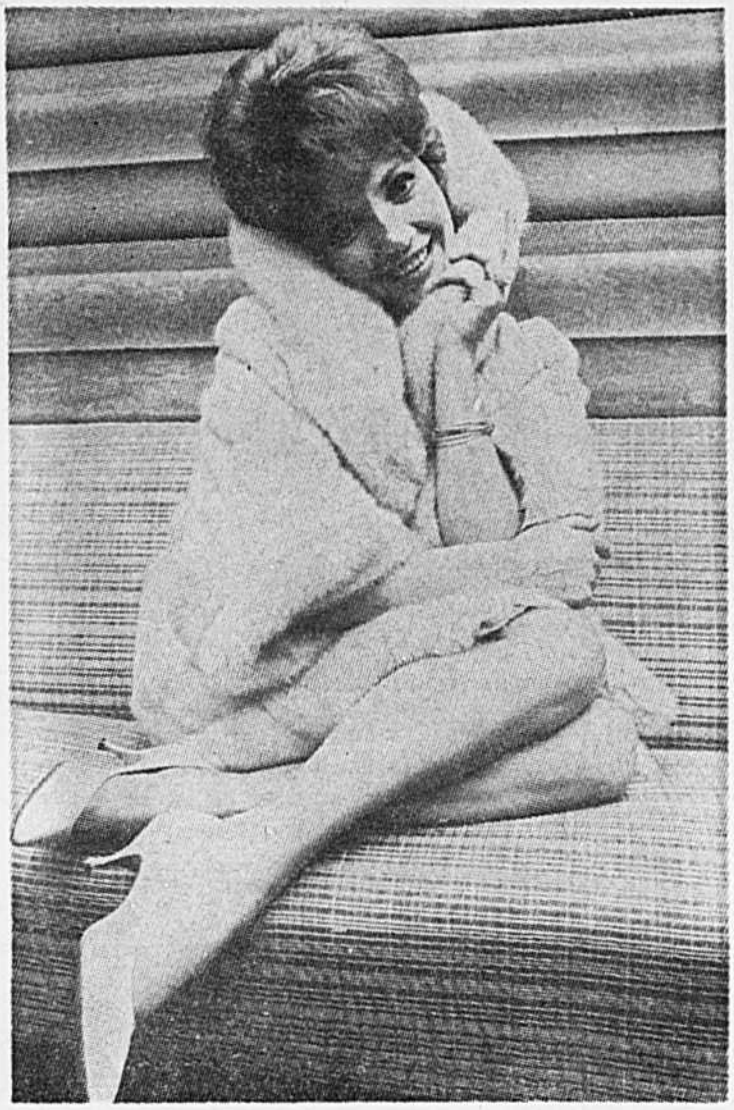
MONTREAL
Semaine du 2 au 9 mai 1964
VOL. 28
No 3

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS



Une permission spéciale

Depuis huit ans, l'actrice hollywoodienne **Ruta Lee** tentait de faire venir sa grand-mère de Russie quand elle apprit récemment que celle-ci, âgée de 84 ans, était mourante. Elle décida alors de se rendre elle-même au chevet de son aïeule. Après des jours de vaines démarches, elle téléphona à nul autre qu'au chef du Kremlin, M. K, et le rideau de fer s'entrouvrit pour la laisser passer chez les rouges.

Une famille heureuse!

Guy Morin, le "Rocket" du cyclisme canadien, avec ses deux plus fidèles admirateurs : son épouse **Josée** et son fils **Guy**. Dans une interview, les Morin nous disent comment ils se sont préparés en vue des Six-Jours. Et en même temps on évoque la carrière d'un de nos grands cyclistes, qui a été la révélation des Six-Jours du Centre Paul-Sauvé.

(Voir article en page 7.)

Selon les statistiques

Votre médecin fait de l'argent, mais il meurt jeune!

(A lire en page 4)



(Photo John Taylor)

On dit tant de choses...

. . . Quelques curiosités observées à la Foire internationale de New York. Pour empêcher les milliers de visiteurs de s'attarder trop longuement devant la Pietà de Michel-Ange, des tapis roulants les font circuler coûte que coûte après des arrêts d'environ une minute . . . On n'a pas raison de manquer de monnaie sur les terrains de la Foire : des machines échangent automatiquement des billets de un dollar. Il y a aussi des distributrices de monnaies étrangères qui fonctionnent à la manière des vendeuses de gomme "balloune" . . . En plus des nouveaux téléphones à boutons, des cabines téléphoniques familiales sont à la disposition du public. Celles-ci ressemblent à de gigantesques oeufs de plastique où plusieurs personnes peuvent prendre part à une conversation téléphonique . . . Et pour les amateurs de vieilles voitures, une compagnie loue des antiquités de la route remises en condition.

. . . Dimanche prochain, les amateurs de cyclisme auront le plaisir de revoir leurs favoris des derniers Six-Jours dans des compétitions pour le championnat des courses à l'américaine. Il y aura des rondes éliminatoires entre pistards solos et par équipes. Les participants devront surtout faire preuve de vitesse et d'habileté, car, contrairement aux Six-Jours, ce spectacle ne durera que quatre heures. Une soirée à ne pas manquer.

. . . La petite gare du Canadien National, boulevard Décarie, se nomme Monkland, parce que ce boulevard qui traverse Saint-Laurent et Cartierville portait autrefois ce nom. Un lecteur suggère qu'on change désormais le nom de la gare en celui de Décarie. Ce serait tellement plus simple et il n'y aurait plus d'erreur possible pour ceux qui consultent l'indicateur du CN. D'autant plus qu'il y a déjà une rue Monkland à Notre-Dame-de-Grâce.

. . . A l'occasion de la Semaine du camping, le marché canadien a été inondé d'accessoires de qualité plutôt douteuse. On se demande, parmi les amateurs de ce sport, si le gouvernement du Canada ne devrait pas imiter différents pays d'Europe. Par exemple, en France, en Allemagne, en Italie et en Suisse, ces accessoires portent le sceau du gouvernement après avoir été soumis à une inspection sérieuse. On sait donc à quoi s'en tenir sur la valeur des produits en vente.

. . . Le mercredi 6 mai, à 8 heures, grande soirée sportive sous les auspices de l'Association de Paralysie cérébrale, au Centre sportif Gadbois. En plus d'une partie de ballon-soccer qui déterminera l'équipe gagnante de l'année, le programme sera agrémenté de chants et de danses en chaise roulante. L'organisation de cette soirée est sous la direction de M. Gilles Durocher et de ses jeunes handicapés. Pour plus de renseignements, veuillez composer : 322-8574.

. . . Une histoire que raconte Roger Vilard, l'auteur de FERMEZ LE BAN : "Ce Parisien, dit-il, a décidé de prendre ses vacances dans un petit coin charmant du Midi, et il est en train de parler avec le propriétaire de la maison qu'il voudrait louer pour le mois d'août. — Le coin est vraiment merveilleux, reconnaît-il, mais il me semble qu'il y a beaucoup de moustiques. — Peut-être, répond l'homme du Midi, mais, vous savez, nous avons un très bon moyen pour qu'ils ne nous embêtent pas. — Vraiment ? Lequel ? — On sort le grand-père, on lui colle du miel sur la figure, et les moustiques vont tous sur lui. Le Parisien est indigné et s'écrie : — Mais c'est affreux ! Le malheureux doit se gratter jusqu'au sang. — Lui ? Il ne peut pas, il est paralysé."

. . . Des écoles russes d'une spécialité dangereuse ! Selon le major Per Lindgren, de l'Armée suédoise, l'Union soviétique a plus de 200 écoles d'espionnage réparties en Russie et dans les pays satellites. Il y a même une université de dangereux savoir près de Berlin Est. L'officier suédois soutient que 20 de ces institutions ont coûté $20 millions au gouvernement soviétique. Quant aux sommes d'argent consacrées aux 180 autres, il n'a pas de chiffres. Ça coûte cher, l'élevage des espions !

. . . Savez-vous pourquoi vos enfants préfèrent étudier au son de leur radio à transistors ? Ou vous demandez-vous plutôt comment ils peuvent le faire ? Un savant de Johannesburg (Union sud-africaine), le professeur G. R. Bozzoli, a trouvé une réponse scientifique à vos deux questions. "Un appareil de radio en opération, dit-il, enterre les bruits qui surviennent toujours durant une période de trop grand silence. Ce sont précisément ces bruits qui nuisent à l'étude." Qu'en pensez-vous ? La science est rendue loin, n'est-ce pas ?

Roland Verrette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



(Photo Keystone)

Dernière découverte de Joséphine Baker

A peine arrivée à l'aéroport d'Orly, **Joséphine Baker** (à droite, s'est précipitée à l'Olympia où elle a présenté sa dernière découverte, **Carmen de Lavallade**, une superbe danseuse noire de 25 ans. Joséphine (qui, elle, avoue 57 ans) compte lancer sa "perle noire" dont elle inclut le numéro dans son spectacle fastueux.

Vous déménagez ?

Il faut vider les lieux le 30 avril à minuit...

par Louis Bodoin

C'est la première fois depuis la guerre qu'autant de gens déménagent le premier mai. Les locataires ne s'entendent-ils donc pas avec les propriétaires ?

L'an dernier, le bureau du protonotaire de la Cour Supérieure de Montréal a émis 36,865 brefs dont 3,396 brefs en saisie-gagerie, à la suite de plaintes formulées tant par des locataires que par des propriétaires. Ces chiffres, à faire dresser les cheveux, expliquent en partie pourquoi près de 4,000 familles changeront de domicile cette année.

Ainsi pour certains propriétaires, le 1er mai évoque le départ tant souhaité d'un locataire indésirable. "Fini, pensent-ils, les coups de balai sur le plafond pour prévenir de baisser le volume de la radio; fini, les fleurs du jardin piétinées; fini, les gros mots sur le perron. Et ils attendent les nouveaux locataires d'un meilleur oeil.

Pour leur part, les locataires s'interrogent toujours, au moment de changer de loyer, sur les avantages de leur futur logement.

La loi stipule bien que l'ex-locataire doit quitter les lieux avant le 30 avril à minuit, mais plusieurs en sont incapables. Ils permettront seulement à leur successeur de mettre ses meubles dans une des pièces du logement.

Les nouveaux occupants ne l'entendent pas toujours ainsi et veulent chasser l'étranger du logis. Tous les ans, des poursuites judiciaires sont intentées pour "assauts sur la personne" survenus le premier mai.

Me Edmond Courchesne, protonotaire, affirme que le nouveau locataire peut normalement poursuivre son prédécesseur pour les frais occasionnés par le retard à prendre possession des lieux.



(Photo Marce)

Me Edmond Courchesne : "Un locataire qui ne quitte pas son logement à temps est sujet à des poursuites devant les tribunaux."

La Régie des loyers accorde toutefois un délai de trois jours, soit jusqu'au 4 mai, avant de signer la révocation de la prolongation du bail et de permettre l'éviction du locataire. A ce moment-là, par suite de la décision de la Cour, les meubles des récalcitrants sont tout simplement mis sur le trottoir.

Il est beaucoup question, présentement, que l'on reporte au premier juillet 1965 plutôt qu'au premier mai la journée du déménagement. Les baux d'un an qui entrent en vigueur à compter du premier mai 1964 prendraient fin le 30 juin. Ce changement permettrait aux enfants de terminer leur année scolaire à la même école.

Le gouvernement essaie entretemps de savoir si le propriétaire perdra la location du mois de juin ou si ce sera aux locataires à verser un léger surplus.

Quoi qu'il en soit, ce qui m'intrigue le plus c'est de savoir si certains locataires pourront endurer un mois de plus leur . . . propriétaire.

André Faubert, pilote amateur :

"J'ai moins peur à bord de mon avion qu'au volant de mon auto"

par Huguette Roberge

N'allez surtout pas lui proposer une petite balade du dimanche sur les routes et les ponts encombrés de notre belle province. Car M. André Faubert a sa façon bien à lui de voyager. Depuis qu'il a fait l'acquisition d'un hydravion, il y a quatre ans, ce pilote amateur ne tarit pas d'enthousiasme : il a déjà donné le baptême de l'air à plus de 200 personnes, dont sa femme, bien sûr, sa fillette de 9 ans et . . . sa bonne grand-mère 81 ans !



(Photos Marce)

Sur la terrasse de leur demeure, à Pont-Viau, les Faubert travaillent en équipe au grand ménage de leur avion privé.

Ma grand-mère, à moi — qu'elle repose en paix — ne se serait jamais risquée sur un de ces trucs-là. Elle qui disait avec un petit air réprobateur et un gros bon sens que nul ne songeait à lui contester : "Si le bon Dieu avait voulu qu'on vive dans les airs, eh bien ! il nous aurait gréés d'ailes, comme les oiseaux ! C'est dangereux comme tout, ces machines volantes et ça pardonne jamais quand ça décide de faire une victime." Mais cette race de grand-mères semble en voie de s'éteindre. A preuve, la réflexion de l'aïeule de M. Faubert, mi-enchantée, mi-déçue, au terme de sa première expédition aérienne : "Bien plaisant, ton petit tour en haut . . . mais tu l'as pas fait long !"

Quand la température est favorable, M. Faubert, à qui sa situation de gérant d'hôtel laisse beaucoup de loisirs, ne peut résister à l'appel des hauteurs. Il presse alors sa femme, sa fillette Suzanne et même le petit chien de la maison, Mickey, dans son petit appareil trois-places. Et hop ! On décolle. En ligne directe, à un prudent 100 milles à l'heure, vers un des lacs du Nord dont on rapportera quelques truites saumonées pour le souper . . . Car papa est un fervent de la pêche, et de la chasse quand vient la saison.

Du haut des airs, avant de contempler les spendeurs de la nature, les Faubert jettent un regard de compassion sur ces pauvres automobilistes prisonniers des emboutellages à l'entrée de ponts.

● Plus sûr que l'auto

Au moment de mon arrivée chez M. Faubert, on procédait au "grand ménage du printemps" de l'avion stationné sur la terrasse de sa maison, à Pont-Viau. Et comme c'est l'affaire de toute la famille, chacun y allait de son petit coup de torchon, de pinceau ou de marteau.

"L'avion offre tant d'avantages, me dit M. Faubert. La route est toujours libre. On se rend où on veut, en ligne droite, en un rien de temps. Pas d'embouteillage, pas de détours, pas d'énervement et pas de contraventions !

—Mais il y a des lois et des sanctions pour les pilotes amateurs . . .

—Oui, bien sûr. A la fin de son entraînement, le licencié connaît ces lois sur le bout de ses doigts. Il sait qu'il lui est interdit de survoler une institution pénitentiaire en deçà d'une certaine altitude ou de se donner en spectacle acrobatique en rasant les maisons, par exemple. Mais les amendes prévues pour de tels délits sont tellement sévères que personne n'a intérêt à violer les lois.

—Avez-vous l'impression ou la sensation de vous adonner à un sport dangereux ?

—Non. Pas du tout. En fait, j'ai beaucoup moins peur à bord de mon avion qu'au volant de ma voiture ! Là-haut, je n'ai que moi à surveiller, que mes réflexes à contrôler. Quand on connaît les techniques d'envolée et d'atterrissage ou d'amerrissage, le reste est un jeu d'enfant. L'appareil, arrivé en position de vol, se conduit tout seul et me laisse pieds et mains libres. Je peux facilement prendre des photos.

—Plusieurs se sont pourtant cassé le cou à ce jeu-là !

—Il y a trois grands ennemis du pilote : la routine, la mauvaise température et l'alcool. Il est important pour celui qui conduit un avion de sentir à tout instant l'attraction terrestre comme une menace sous lui. Un moment de distraction, une fausse manoeuvre et c'est la fin du voyage, c'est le cas de le dire ! Mais quand la température est clémente, quand le pilote est sobre et attentif à ce qu'il fait, il n'y a rien à craindre.

● 25 ans de retard

—L'aviation privée, le "flying" comme vous l'appelez, devient un sport de plus en plus populaire chez nous, n'est-ce-pas ?

—Oui mais dans ce domaine, nous avons au moins 25 ans de retard sur les Etats-Unis. Là-bas, les pilotes amateurs ne se comptent plus. Plusieurs médecins peuvent se permettre des vacances et, en cas d'urgence, voler littéralement au secours de leurs patients."

Bien entendu, ce genre de transport ne convient pas à tout le monde. En plus de l'entraînement, il faut une santé parfaite aux candidats pilotes. L'examen médical est de rigueur à tous les deux ans. Les moyens financiers sont aussi... de rigueur !

—A combien de gros sous peut se chiffrer l'achat d'un appareil convenable ?

—Un avion du genre de celui-ci, répond M. Faubert en désignant son appareil, coûte environ $18,000 si on l'achète neuf et tout équipé (de roues, de flotteurs et de skis). C'est à peu près ce qu'on peut trouver de moins cher sur le marché. Il est cependant possible d'acquérir un appareil usagé en bonne condition pour beaucoup moins, car c'est durant la première année qu'il subit le plus gros de sa dépréciation. Sans compter que le modèle ne change pratiquement pas d'année en année. Quant à l'entretien et l'approvisionnement d'essence, le coût en est comparable à ceux des automobilistes.

—Enfin . . . c'est le prix d'une maison de banlieue !

—J'en connais, rétorque M. Faubert, qui en quelques années ont placé autant d'argent sinon davantage aux courses ou dans les bars. Aussi bien employer cet argent à la pratique d'un sport qui nous plaise vraiment et nous permette de profiter de la nature, non ?

Sur la route qui me ramène au bureau, je me prends à rêver altitude, nature, nuages rosés . . . quand la voix impatiente d'un camionneur me parvient aux oreilles : "Alors ! Tu t'penses toute seule sus l'chemin ?"



La petite **Suzanne** a aussi son travail à accomplir. Aidée de papa, elle procède à l'époussetage de la cabine.



Assis sur l'un des flotteurs de leur appareil, **M.** et **Mme André Faubert** se reposent en rêvant de voyages en plein ciel.

Le médecin fait des sous, mais il meurt jeune

par Huguette Roberge

"Pour celui qui veut s'enrichir et qui ne vise qu'à cela, il existe des moyens beaucoup plus faciles et bien moins fatigants que l'exercice de la médecine !" Voilà ce que rétorque un médecin d'expérience quand on lui parle de l'exploitation du public par messieurs les médecins dont les honoraires varient à l'infini suivant que leurs patients sont assurés ou non, riches ou pauvres ou tout bonnement naïfs . . .

C'est un fait que les tarifs des médecins sont élevés. Le seraient-ils beaucoup moins qu'ils nous le sembleraient toujours trop : personne n'aime payer pour subir un traitement qui fait mal, même s'il doit guérir. Il est tellement plus agréable de dépenser $10 pour un bon dîner ou une soirée de théâtre. C'est normal. C'est humain.

Certes, il y a des abus. Le malade, le plus souvent ignorant des choses médicales, est si facile à tromper ! Les noms agissent sur lui comme des formules magiques, il n'y comprend rien, il n'a qu'à s'incliner. Et à payer. Sans parler des naïfs de nature, et des autres que la nécessité, l'urgence d'une situation, rend tout à fait incapables de discuter les prix.

Qui songerait un instant à plaindre le médecin ? Celui-là même que vous avez fait venir chez vous, l'autre jour, et qui est arrivé vêtu comme une carte de mode, sortant d'une luxueuse voiture dernier modèle. Celui-là dont la visite a duré à peine dix minutes et qui dut tirer de sa poche une liasse de billets de banque pour vous rendre la monnaie de votre dernier $10 (si monnaie il y avait !) . . . C'est avec un peu d'envie que vous le regardiez s'en aller vers un autre patient . . . vers un autre $10, en vous demandant. "Combien ça fait-y au bout de la journée, pis au bout de la semaine ?"

Ah ! la belle vie que celle du médecin, vue de ce côté-ci de la lentille ! Il doit pourtant y avoir des nuages dans le ciel des toubibs . . . Voilà pourquoi j'ai demandé au docteur Roger Dufresne, directeur des relations professionnelles du Collège des médecins et chirurgiens de la province de Québec, de nous exposer la vie du médecin dans ses grandes lignes (qui ne sont pas nécessairement celles qui apparaissent au premier plan dans le cliché que nous, profanes, nous en faisons).



(Photo Marce)

"Pour éviter les abus, on a formé un comité chargé d'étudier les différents services médicaux et d'en fixer les honoraires", dit le docteur **Roger Dufresne.**

● 30 ans et . . . des dettes !

— Le public est là pour savoir que les médecins gagnent beaucoup d'argent. Mais on tient rarement compte des dépenses qu'exige la formation du médecin. Quelle est, habituellement, la situation financière du jeune diplômé ?

Le docteur Dufresne est tout désigné pour répondre à ma question. Tout en exerçant sa profession de médecin spécialiste en médecine interne, il fut pendant vingt ans professeur à la faculté de médecine de l'Université de Montréal, doyen de cette faculté de 1954 à 1960 et chef du département de médecine de 1960 à 1963 . . . Les étudiants, il les connaît, il les comprend aussi.

—Prenons le cas d'un médecin récemment diplômé. Après ses études classiques (baccalauréat), il a fait quatre années d'études en médecine, plus une année d'internat. S'il est spécialiste, il a dû étudier de quatre à cinq ans de plus. Pendant tout ce temps, non seulement il a fallu qu'il s'acquitte des frais de scolarité (environ $600 par année pour ce qui est du cours universitaire) mais encore il devait s'équiper de livres et d'appareils d'étude parfois très coûteux. Quand on pense aux frais, on pense aux déboursés en argent. Et qu'en est-il de l'absence de gain, du temps consacré à l'étude ? Il faut bien qu'il vive durant toutes ces années, notre étudiant !

— Alors, il s'endette ?

— Oui. C'est le cas de la grosse majorité. Au début de sa carrière, le jeune médecin de 30 ans se trouve souvent criblé de dettes, surtout s'il s'est marié au cours de ses études. Plusieurs n'ont pas les moyens de se marier alors qu'ils sont étudiants mais . . . Et nous n'avons pas encore mentionné l'achat d'une automobile, la location et l'installation d'un bureau, les voyages d'études et de spécialisation à l'étranger, etc . . .

— La formule de pratique de groupe semble de plus en plus populaire chez les jeunes médecins. De nombreuses cliniques médicales s'ouvrent chaque année . . .

— Cette formule relativement nouvelle assure aux patients un meilleur service. Les cliniques sont ouvertes 24 heures par jour et l'équipement y est plus complet que dans la plupart des bureaux privés. Les médecins qui s'unissent pour fonder une clinique se partagent les frais d'installation qui sont plus coûteux, aussi . . . Songez qu'un appareil de rayons X signifie une dépense de l'ordre de $25,000. Par contre, les médecins se relayant, chacun peut se permettre un peu plus de loisirs, un peu plus de présence à son foyer, enfin, une vie plus normale. Travaillant au contact des confrères, les médecins peuvent se consulter pour certains cas et profiter des expériences médicales des autres. Le seul inconvénient, à mon avis, est le manque de relations personnelles entre le patient et le médecin car il arrive qu'un médecin se fasse remplacer par un confrère dans le soin d'un patient dont il avait entrepris le traitement.

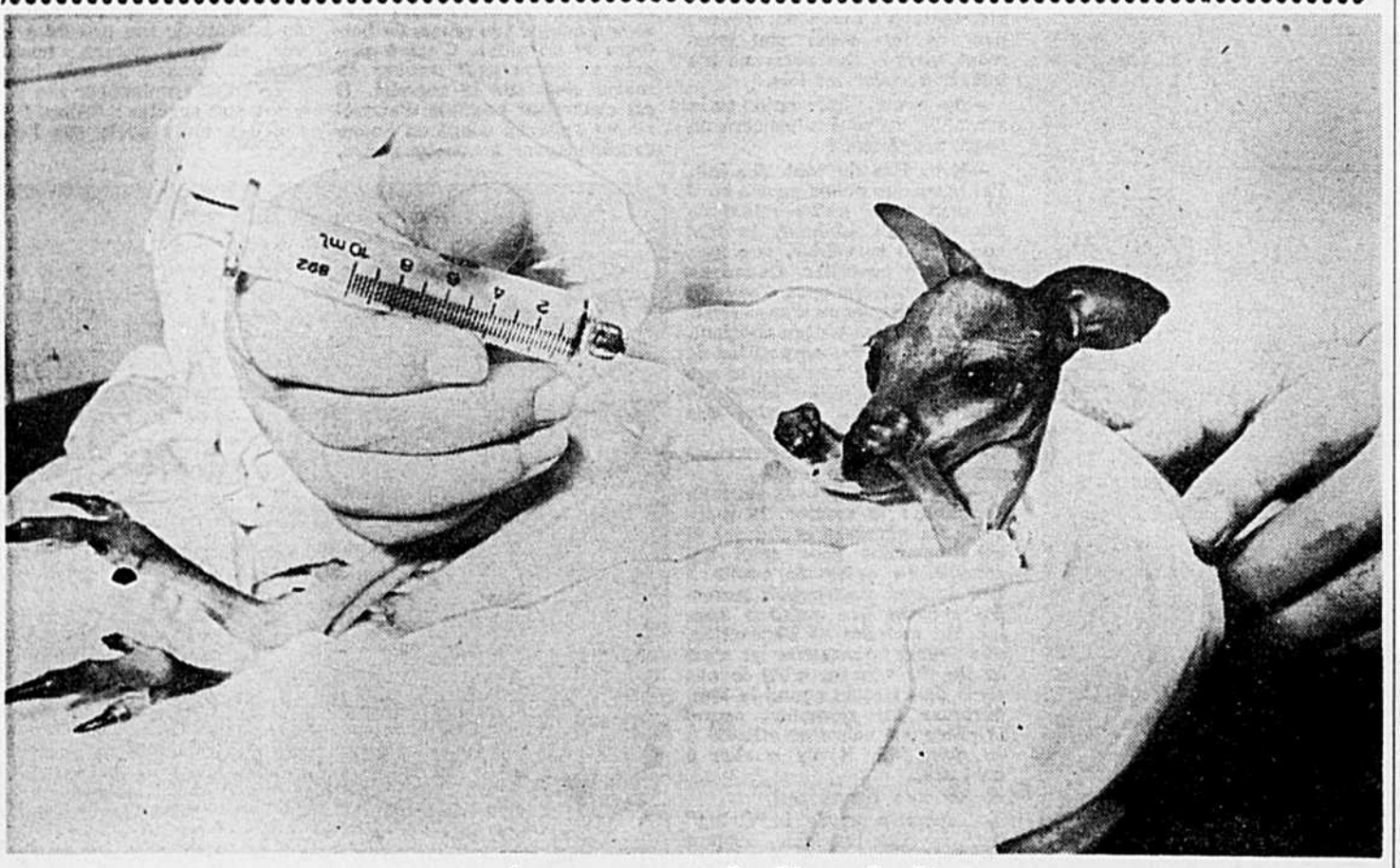
● La vie dure et courte

Il y a eu des abus. Il y en aura encore. Certains médecins exploitent leurs clients, haussent leur tarif pour celui qui est assuré, de façon que le pauvre bougre ait toujours à fouiller dans sa poche.

— Les honoraires des médecins sont-ils fixés par le Collège des médecins ou bien laissés à la liberté entière de chaque praticien ?

— Jusqu'à présent et encore pour quelques mois, les médecins peuvent fixer eux-mêmes leurs tarifs. Mais pour éviter les abus, on a formé un comité chargé d'étudier les différents services médicaux et de fixer un tarif pour telle ou telle activité du médecin. La chose est actuellement à l'étude et un rapport doit être produit d'ici deux ans. Il est évident que pour le même service, la même injection par exemple, que donne un médecin de pratique générale ou un spécialiste, on

(Suite à la page suivante)



Au secours de l'orphelin

Il n'avait que trois mois quand sa maman est morte, ce petit kangourou. C'est dans un contenant spécial qu'on a recueilli et soigné le jeune orphelin. Nourri artificiellement, bébé reprend maintenant goût à la vie et à . . . son régime liquide !

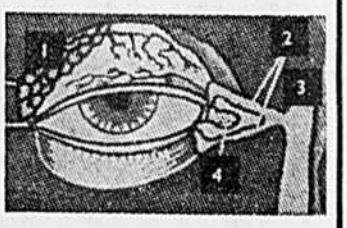
MYOPES

voyez NET (de près ou de loin)



Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique) pour corriger **LA MYOPIE, LA PRESBYTIE, LE STRABISME, L'ASTIGMATISME, LE DECOLLEMENT DE LA RETINE, LA CATARACTE.**

Facile à suivre chez vous. Dès demain votre VUE REDEVIENDRA progressivement NORMALE. Vous n'aurez plus l'ennui des lunettes.



Brochure gratuite sur demande vous expliquant "Gymno-Vue" (Gymnastique des yeux) et rééducation visuelle pour tous de 7 ans à 97 ans.

MEDICO DISTRIBUTION,
2211 Bélanger est, Montréal
RA. 2-9487

NOM .....

ADRESSE .....

Pour QUEBEC :
221, 4e rue (Limoilou)
Tél. : LA. 3-7621 (Qué.)

Le médecin...

(Suite de la page précédente)

ne peut exiger le même taux. La compétence et l'expérience entrent ici en ligne de compte.

Même fixés selon les normes du juste et du raisonnable, ces tarifs demeureront toujours sujets à critique, tant qu'on ne comprendra pas que les revenus du médecin couvrent une carrière généralement plus courte que les autres. Si vous êtes un peu méchant, consolez-vous en vous disant que votre médecin, dont vous critiquez les prix, mourra probablement avant vous ! A ce sujet, consultons les statistiques.

A la suite d'une compilation s'échelonnant sur une période de huit ans, soit de 1954 à 1962, le tableau de l'Office fédéral de la statistique nous indique que plus du tiers des décès enregistrés chez les médecins spécialistes, soit 36.36 p. 100, se produisent entre 50 et 59 ans. Pour les médecins en général, spécialistes et non-spécialistes, le taux des décès entre 60 et 70 ans s'établit à 42, comparativement à 29 pour le reste des mortels. Comme la compilation s'est faite sur des milliers de cas, ces chiffres sont valables. Il est alors facile d'en déduire que la vie du médecin est une vie dure, exténuante, tuante. Mais laissons le docteur Dufresne, qui la connait bien, nous en parler.

— Le travail du médecin est très absorbant au point de vue intellectuel. La médecine étant une science qui évolue constamment, il est important pour le médecin de se tenir à jour. En réalité, le médecin étudie toute sa vie. Ce travail est dévorant au point de vue du temps et de la santé. Le médecin, ambitieux ou non, ne s'appartient pas. Il n'appartient pas non plus à sa famille. Il est médecin. Il doit être à l'affût 24 heures par jour, prêt à se déranger la nuit ou durant une réception. Il porte la responsabilité de "ses" malades avec lui, partout et toujours.

— La vie familiale ?

— C'est le gros inconvénient de la profession que le manque de vie familiale. Le médecin est à tout le monde et peu à sa femme et à ses enfants. C'est pourquoi il doit exister une race d'épouses spéciale pour les médecins. Je remarque cependant que les jeunes médecins s'organisent de façon à consacrer plus de temps à leur vie conjugale et familiale, soit en s'unissant en cliniques, soit en transférant leurs appels à un confrère consulté auparavant. Les fiancées de médecins doivent s'attendre et se préparer à une vie de sacrifice, si bien payée soit-elle ! A l'université, on donne aux fiancés des cours de préparation au mariage spécialement conçus pour eux. C'est le temps de la désillusion pour celles qui prévoyaient une vie confortable et douce. Mais pour celles qui aiment suffisamment et qui ont cette vocation, car c'en est une, la vie dans le mariage est possible et le succès réalisable.

— Il y a pourtant des médecins qui, serait-on porté à croire, se la coulent douce . . . ne se lèvent pas la nuit, s'offrent des vacances magnifiques, etc . . .

— Les médecins responsables, les vrais, se lèvent la nuit et j'insiste sur le fait que c'est normal ! Je n'ai jamais entendu un médecin se plaindre ou se vanter d'avoir passé la nuit au chevet d'un malade. Bien sûr, il arrive souvent que le déplacement soit inutile et que le médecin s'en aperçoive aussitôt. Il peut alors donner ses conseils au téléphone, parfois une simple parole de réconfort. Il y a cette panique de la nuit que plusieurs personnes éprouvent. La nuit, tout paraît plus grave, plus inquiétant. Le médecin, lui, est habitué à la nuit . . . Un autre fait à souligner : le jeune médecin accepte plus volontiers de s'arracher au sommeil pour voler au secours de celui qui le fait demander souvent inutilement. Ce n'est pas qu'il soit plus zélé ou ambitieux que les autres. Mais il est habituellement plus vigoureux. Après dix ou quinze années de travail de jour et de nuit, il est exténué et doit prendre ses nuits de sommeil s'il veut accomplir sa tâche du lendemain. Parce que ce temps coïncide avec celui d'une certaine réussite, de l'établissement d'une bonne clientèle, on dit qu'il est assez riche pour ne plus se lever la nuit ! Pourtant, ils sont très rares, les médecins qui n'acceptent pas de se déranger, quelle que soit l'heure, quand le cas signalé est sérieux ou qu'ils connaissent l'histoire de cas du patient.

● Le médecin et la B.A.

— On dit souvent que les médecins s'enrichissent rapidement. Mais leurs comptes sont-ils toujours payés ? Le médecin ne fait pas enquête sur la solvabilité de son patient avant de le traiter . . .

— Le médecin est, je crois, le professionnel à qui sont offertes les occasions les plus nombreuses de faire une B.A., de travailler bénévolement ou de soigner un patient qui ne peut payer. Combien de médecins, encore jeunes, ont dans leurs classeurs des états de comptes en souffrance qui s'élèvent à des milliers de dollars, mis ensemble. Après quelque temps, ces comptes sont jetés au panier et oubliés ! Il y a d'ailleurs toujours une possibilité de s'entendre avec le médecin sur les honoraires de celui-ci. Avant une opération par exemple, le patient devrait discuter des tarifs du chirurgien, ce qui éviterait bien des plaintes ensuite. Mais chez certaines gens, la mauvaise volonté est manifeste. On refuse de payer le médecin mais on change sa voiture, on s'offre un voyage, on s'achète un appareil stéréo ou un manteau de fourrure . . . S'il y a des *médecins qui exploitent leurs* clients, certains clients exploitent aussi leur médecin !

Les plaintes et critiques sont si faciles et si fréquentes qu'il fallait présenter l'envers de la médaille, le point de vue du médecin. Si le patient vivait quelques jours dans les chaussures du toubib, il serait le plus souvent désireux de rechausser ses vieilles bottines de pauvre homme !

Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT !

Magnifique Service à SALADE de 9 Mcx

Vous recevrez :

- un grand saladier
- un couvert à salade
- 6 bols appareillés

CHAQUE PIECE EST SI JOLIE ET SI UTILE !

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ÉCLAIR À VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi les 2 FAUTEUILS, tel qu'illustré. Je paierai comme suit :

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $39.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Couleurs : Beige ☐ Noir ☐ Turquoise ☐ Tangarine ☐

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Tél. : .....

Ville ..... Comté .....

Employeur .....

Numéro de compte précédent ..... Livré via ☐ C.N.R. ☐ C.P.R.

PHO.—1-5-64



2 POUR $39.95 SEULEMENT

$1.00 COMPTANT

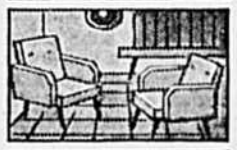
$5.00 PAR MOIS

MODELE ÉLÉGANT

GRAND FORMAT
LARGEUR : 25"
HAUTEUR : 27"
SIÈGE : 20" x 19"



RECOUVERTS D'UNE LUXUEUSE ÉTOFFE DE VINYLE À GRAIN DE CUIR, QUI RÉSISTE AUX TACHES, AUX ÉGRATIGNURES ET À LA DÉCOLORATION. Il suffit de l'essuyer avec un linge humide. Modèle élégant, à profil irrégulier, qui convient à tout décor, à toute pièce. Notez ces caractéristiques : pieds de bois dur, fini noyer • construction à ressorts à grande spirale, qui ne s'affaisse pas • bâti de bois dur renforcé • rembourrage de caoutchouc mousse "poly-foam" et de coton blanc.







Rembourrage de douillet caoutchouc mousse recouvert de vinyle résistant à grain de cuir.



Construction à ressorts à grande spirale, qui ne s'affaisse pas et qui assure une beauté durable.

CE SONT LES FAUTEUILS DONT VOUS AVEZ TOUJOURS RÊVÉ. Ils sont à la fois pratiques et jolis. Ils procurent le bien-être d'un fauteuil confortable. Leur solide construction assure des années de service indéfectible. Ils vous sont offerts à un prix unique très modique. Donnez votre commande aujourd'hui même. *(La lampe, la table et les accessoires ne sont pas compris dans cette offre)*

C'est l'idéal, au foyer, au bureau, au chalet ou au motel.

COMMANDEZ AUJOURD'HUI à L'AIDE du COUPON ci-haut

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

ABC

Publié et imprimé à
0, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941 *
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$6.00	$3.25	$1.75
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.75	$2.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Satisfaite de "Trouble-fête"

Monsieur le Directeur,

Que M. Lacombe ait vu plus de 200 films, au cinéma, par an, n'implique nullement qu'il s'y connaisse en art cinématographique. Je me contente d'en voir à peine 20 et j'essaie de les comprendre avant de les juger.

J'ai vu le "Trouble-fête". Je suis heureuse qu'il soit canadien. M. Lacombe, vous qui connaissez le cinéma, vous avez sans doute remarqué avec quelle justesse les personnages étaient rendus par les acteurs. Des prises de vue aussi humoristiques que celles de la juxtaposition des images du Sacré-Coeur ne vous ont pas échappé, j'espère. Le petit chef-d'oeuvre qu'on a tiré de la partie de tennis sur table, pourquoi n'en parlez-vous pas ?

On ridiculise la religion ? Allons, M. Lacombe, ce n'était pas l'histoire de nos sanctuaires qu'on racontait ! La langue ? Un peu peuple parfois, mais l'histoire du film ne se déroulait pas parmi des gens de l'aristocratie. La musique de Claude Léveillée ne vous plaît pas, question de goût. Lucien Hamelin est un très brillant jeune acteur et personne ne peut contester le talent de Louise Rémy. M. Lacombe, vous êtes allé voir ce film en "Trouble-fête", prêt à lui trouver des défauts. Il n'y a rien de bon ni rien de mauvais qui le soit entièrement. Le "qui-perd-sa-langue-perd-sa-religion" est passé de mode, cher monsieur. Ce film n'attaquait en aucun point les croyances des catholiques, il est le reflet de nos problèmes actuels. Nous n'évoluerons pas en tant que race parce que des gens comme vous refusent de voir le progrès de la pensée canadienne. Quand je lis des lettres comme la vôtre j'ai beaucoup plus honte de mon peuple que lorsque je vois un film tel le "Trouble-fête".

Michèle H.
(Montréal)

La jeunesse est-elle pourrie ?

Monsieur le Directeur,

Le 15 avril, j'ai écouté "Votre Opinion s.v.p." sur les ondes de CKVL. Une remarque, de la part d'une auditrice, m'a complètement abasourdie : "Je suis d'accord : la jeunesse est pourrie; où donc allons-nous ? Cette très chrétienne dame semble inquiète à notre sujet. Je veux la rassurer.

Si nous allons chez le diable, je lui dis au nom de tous les jeunes de la Terre : "Après vous, Madame !" Je ne veux pas être agressive, mais il y a une limite à tout. Depuis le temps qu'on nous en met sur le dos, nous commençons à en avoir assez. Et nous n'acceptons plus ces sourires indulgents que vous nous adressez quand nous essayons de réagir. Ce que nous voulons, c'est un véritable dialogue avec vous, nos aînés.

Que tous et chacun fassent un effort et il n'y aura plus ni vieux ni jeunes, mais des collaborateurs de tous les âges.

Fière de mes 19 ans,
P. S.
(Farnham)

Les familles de nos athlètes

Monsieur le Directeur,

J'ai lu il y a quelques semaines votre article sur la famille Toe Blake, et je l'ai trouvé très intéressant. Je vous écris pour vous en remercier. J'aimerais bien, maintenant, que vous alliez visiter d'autres familles des joueurs du club Canadien.

Que diriez-vous d'interviews avec Henri Richard et Robert Rousseau au milieu des leurs ? Ce sont mes deux joueurs préférés, et comme je souhaiterais en connaître davantage sur leurs petites familles ! Je suis certaine qu'ils seraient heureux de faire plaisir à leurs milliers d'admirateurs en se prêtant à vos questions.

Tous en vous remerciant à l'avance, Monsieur le Directeur, j'espère que vous répondrez à ma demande dans un prochain numéro de Photo-Journal.

Mlle D. R.,
Sainte-Clotilde-de-Horton
(comté d'Arthabaska)

"Une farce, la démocratie !"

Monsieur le Directeur,

Il y a quelque temps, des policiers superzélés du Québec ont arrêté un peintre qui avait vendu une toile le dimanche. Quelle farce que cette loi du dimanche et bien d'autres lois, qui ne sont faites que pour embêter le "petit" ! Les "gros", eux, comme les postes de radio et de télévision, peuvent nous casser les oreilles à longueur de semaine avec des commerciaux chantés tous plus stupides les uns que les autres.

On défend à un pauvre diable de vendre des cartes de hockey ou de baseball, de jouer au bingo, d'aller dépenser son argent chez un "bookie"... mais 10,000 personnes envahissent Blue Bonnets chaque soir, le canal 10 fait fortune avec des tirages de toutes sortes, et cela c'est légal. Quelle farce ! Et on appelle ça la démocratie...

Un "délinquant" juvénile,
P. Lemay,
rue Bélanger
(Montréal)

La différence entre écolières et étudiantes

Monsieur le Directeur,

Permettez-moi de répondre à votre lectrice qui, récemment, signait sa lettre Micheline Guérin. Mademoiselle, je crois que vous avez fait erreur en disant : "...nous les étudiantes"... Vous auriez dû écrire : "...nous les écolières".

Je doute fort que de vraies étudiantes en soient à l'âge du twist et du rock'n'roll. C'est plutôt l'apanage des fillettes que de rechercher les disques qui font beaucoup de bruit. Pour ce qui est du reste de votre lettre, l'âge et la maturité vous feront sans doute changer d'idée.

Denis Charbonneau
H.E.C.
(Montréal)

L'autre est mort à 74 ans

Khrouchtchev vivra-t-il plus vieux que Staline ?

(D.R.I.) — Quatre jours après la fausse nouvelle de sa mort, Khrouchtchev a fêté son 70e anniversaire. Il est loin d'être le doyen du monde communiste : Tito et même Mao Tsé-toung sont ses aînés. Des hommes qui ont gouverné l'U.R.S.S., il est cependant le second, après Staline, mort à 74 ans, à devenir septuagénaire. Lénine a disparu à 54 ans et Malenkov, l'éphémère successeur de Staline, n'est que sexagénaire.

"Monsieur K" peut battre le "record" de longévité de Staline, mais il ne battra guère la durée de son séjour au pouvoir : 29 ans. Il faudrait qu'il y reste encore plus de 18 ans pour l'égaler. Or, si un Adenauer ou un Churchill étaient valides à plus de 80 ans, c'est qu'ils n'avaient pas eu la même jeunesse difficile — usine, mines, prison — que Nikita. Celui-ci, même d'après les calculs les plus optimistes, devra, d'ici à cinq ou six ans, prendre sa retraite totale ou partielle.



Nikita Khrouchtchev
... une jeunesse difficile

Plusieurs leaders communistes sont d'ailleurs à la tête de leur pays depuis plus longtemps que lui : Tito et Enver Hoxa d'abord, qui dirigent respectivement la Yougoslavie et l'Albanie depuis 1945, et puis Mao Tsé-toung, qui est le maître de la Chine depuis 1949.

Chez les hommes politiques "bourgeois" actuellement au pouvoir, un grand nombre sont plus âgés que Khrouchtchev : de Gaulle, Franco, Salazar, Inonu, Segni, de Valera., Papandréou, pour ne citer que les principaux. Et il y a les "retraités" : Churchill, Adenauer, Ben Gourion, Macmillan, Truman, Eisenhower, Hoover.

Notons enfin que si le dernier tsar de l'Empire russe, Nicolas II, fut exécuté à 49 ans, son "tombeur", Kerensky, vert octogénaire, jouit toujours d'une excellente santé et travaille à ses Mémoires en Californie.

Par crainte de la mort ?

En France, on se marie de plus en plus jeune

par Corinne Sergiot

PARIS. — (Keystone) — Les Français se marient de plus en plus jeunes. Serait-ce parce qu'on a constaté un taux de mortalité plus élevé chez les célibataires, notamment chez les hommes ? Contrairement à des pays comme l'Angleterre, la Suède ou la Hollande, la France compte à peine 8 p. 100 de jeunes filles restées célibataires, alors que 10 p. 100 des jeunes Français semblent s'abstenir du mariage.

Grâce au succès dont jouit à présent l'institution du mariage, le tiers à peu près des jeunes mariées n'ont même pas atteint le cap des 20 ans et leur conjoint, en moyenne, ne dépasse point les 25 printemps.

Récemment, des informations parvenues d'Allemagne fédérale faisaient état d'une surpopulation féminine ainsi que d'un mouvement visant à organiser "l'exportation" de jeunes Allemandes afin qu'elles puissent avoir la chance de trouver un mari. Et la première mesure prise dans ce sens devait consister à passer des annonces dans la rubrique "Mariages" de certains journaux spécialisés, notamment en France. Cette mesure a-t-elle été prise et le résultat a-t-il été satisfaisant ? Je ne saurais le dire. Toujours est-il que, selon une thèse de doctorat soutenue à la Sorbonne par M. Alain Girard et qui portait sur une "Enquête psycho-sociologique touchant le choix du conjoint dans la France contemporaine", les gens réussissant à fonder un foyer par l'entremise des petites annonces ou bien des agences matrimoniales ne représentent même pas 1 p. 100 de l'ensemble des nouveaux couples.

Par contre, il s'avère que 17 p. 100 des jeunes mariés se sont connus soit au bal, soit au cours de surprise-parties organisées chez des amis.

Selon la thèse en question, les mariages sont dus aussi dans une proportion de 15 p. 100 à des circonstances fortuites, de 13 p. 100 aux relations forgées sur le lieu de travail, de 11 p. 100 à des relations d'enfance, de 11 p. 100 également à des relations de voisinage, de 11 p. 100 toujours à des présentations, de 10 p. 100 à des rencontres sur des lieux de distractions, de 6 p. 100 à des réunions de société, de 6 p. 100 à des cérémonies de famille. Le taux de mortalité ayant été établi comme plus élevé chez les célibataires comparé aux gens mariés, il faut croire que le mariage conserve !



(Photo Keystone)

Sauvées par un chat !

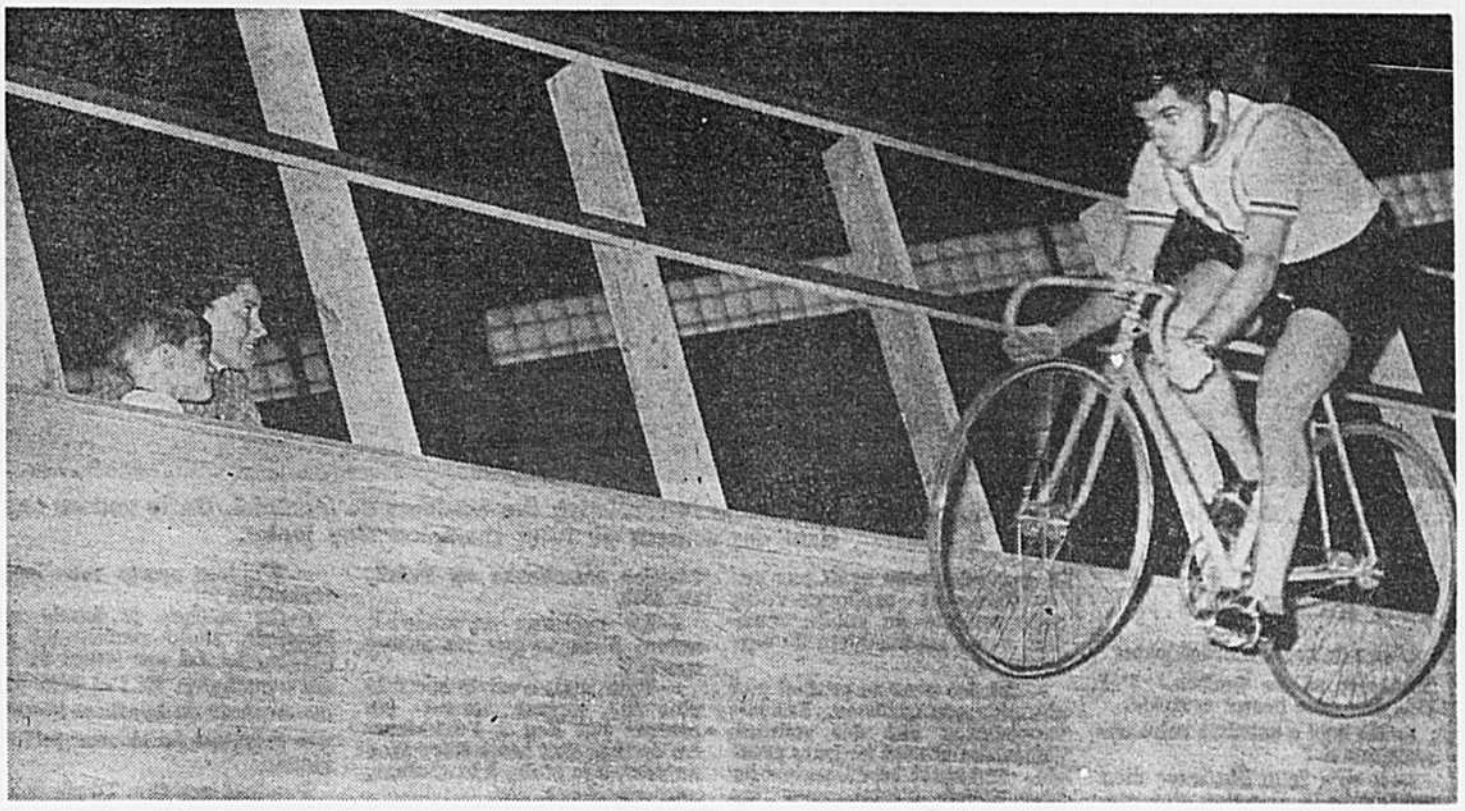
La jeune **Rosnie Benence**, 15 ans, et sa soeur cadette **Colette**, 11 ans, doivent une fière chandelle à Zizi, leur chatte. En effet, c'est le miaulement de celle-ci qui les a sorties de leur sommeil, l'autre nuit, alors que leur maison, à Chaville, était en flammes. Les pompiers, appelés aussitôt, réussirent à maîtriser l'incendie.

Et il ne fume plus !

Pour les Six-Jours, Morin a dû perdre 37 livres

par Roland Verrette

Guy Morin, notre "Rocket" du cyclisme canadien, a eu son premier vélo de course à l'âge de 14 ans. Il l'avait acheté de Louis Quilicot, le papa des cyclistes. Et, depuis, Guy Morin en a parcouru des milles et gagné des trophées ! Mais dans la victoire comme dans la défaite, c'est le courage de ce petit athlète qu'on a toujours admiré le plus. Les Six-Jours 1964 nous l'ont ramené plus déterminé que jamais . . .



(Photos John Taylor)

Mme Guy Morin et son fils **Guy junior** se sont rendus au Centre sportif Paul-Sauvé pour voir à l'oeuvre leur grand champion.

Guy Morin a les yeux noirs, les cheveux d'ébène et la fougue de Maurice Richard. C'est ce qui lui a valu le titre de "Rocket", même si sa taille est beaucoup moins imposante que celle de Monsieur Hockey. En effet, Guy Morin mesure à peine 5 pieds 5 pouces. Et quant à son poids, il a dégringolé de 180 à 143 livres depuis décembre dernier. C'est donc un Guy Morin en pleine condition physique que j'ai rencontré la veille des Six-Jours. Durant son entraînement, il avait parcouru 4,000 milles à vélo, dont 2,000 milles en Floride. Est-ce suffisant pour prouver que notre cycliste montréalais n'avait rien ménagé pour bien figurer au cours des Six-Jours du Centre sportif Paul-Sauvé et du Colisée de Québec ?

J'ai interviewé Guy Morin en compagnie de ses deux plus grands admirateurs : sa charmante épouse Josée et son fils Guy junior. Ce dernier vient d'avoir ses cinq ans et marche déjà sur les traces de son champion de père. Quant à Mme Morin, elle se réjouit des exploits de ses deux Guy. Voici donc la conversation que j'ai eue avec les Morin près de la piste des Six-Jours.

— M. Morin, qu'est-ce qui vous a attiré vers le cyclisme ?

— J'allais souvent au magasin de René Cyr, le rendez-vous préféré des cyclistes. Leurs nombreuses discussions sur les courses cyclistes m'ont finalement gagné. A force d'entendre Henri Lepage, Jules Audy, Laurent Gadou, René Cyr et René Paquin, j'ai été gagné. En 1947, j'ai acheté ma première bicyclette d'occasion . . . Je l'ai payée $27. C'est Louis Quilicot, "le papa des cyclistes", qui me l'avait vendue.

— Nul doute que vous avez acheté plusieurs autres bicyclettes depuis ?

— Une bonne dizaine. Actuellement, j'ai deux Torpados évaluées chacune à $140. Elles sont de fabrication italienne.

— Faites-vous du cyclisme dans un but lucratif ?

— Non, je suis d'abord technicien dentiste. Le cyclisme, c'est un sport pour moi, même si je suis assez bien rémunéré pour les Six-Jours de

(Suite à la page suivante)

SPÉCIAUX EN PRÉLARTS À LA VERGE ET EN TUILES

à l'occasion des déménagements et ménages du printemps

TUILES

TUILES LINOLEUM incrustées 9, x 9 au fini lustré — patron jaspé — c'est une tuile de première qualité en spécial : LA TUILE **9¢**

TUILES VINYLE amiante 9 x 9 — reconnues pour leur facilité d'entretien — épaisseur domestique dans les patrons marbrés — choix de 14 teintes en spécial : LA TUILE **10¢**

TUILES VINYLE PUR 9 x 9 — nouveaux patrons — choix de couleurs deux tons — ne requiert pratiquement pas d'entretien — et si faciles à maintenir lustrées LA TUILE **18¢**

PRÉLARTS À LA VERGE

2 verges de largeur, petits motifs de cuisine et chambre à coucher — pratiques aussi pour chalets d'été — Spécial la verge carrée **45¢**

75 rouleaux — prèlart imprimé — 2 verges de largeur au fini vinyle; choix de patrons et aussi de teintes nouvelles — Spécial la verge carrée **89¢**

Congoléum deux et trois verges de largeur — nouveaux patrons 1964 — c'est une marque entièrement garantie par le manufacturier — sa qualité est aujourd'hui reconnue. la verge carrée **95¢**

Prélart vinyle laminé 6 et 9 pieds de largeur; c'est une valeur exceptionnelle pour ce prix grâce à un achat spécial — patron sur fond blanc avec nouvelles teintes or et argent — Spécial la verge carrée **1.19**

Prélart incrusté sur base de canevas — modèle jaspé — dans un choix de 12 couleurs nouvelles. Ce prélart est reconnu pour sa durée — ne s'effaçant pas vu qu'il est incrusté d'un travers à l'autre — 2 verges de largeur — nouveau fini lustré — la verge carrée **1.89**

Autres spéciaux en TAPIS

Estimés gratuits — Termes faciles
Nous honorons la carte de crédit de la Plaza St-Hubert.



Lamy

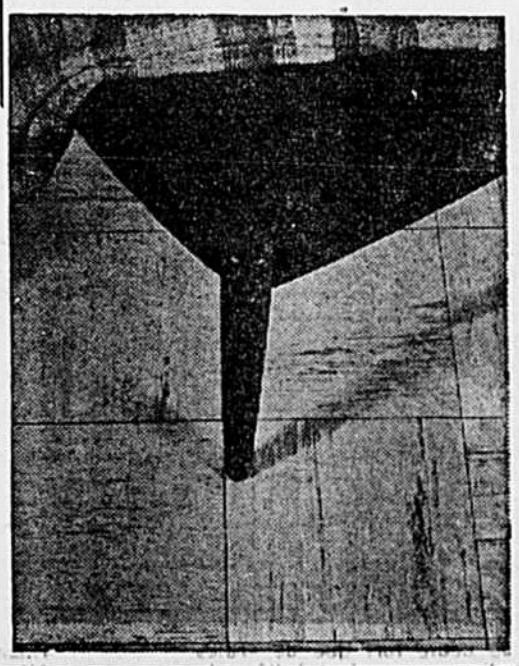
PRELARTS Ltée FONDEE EN 1902

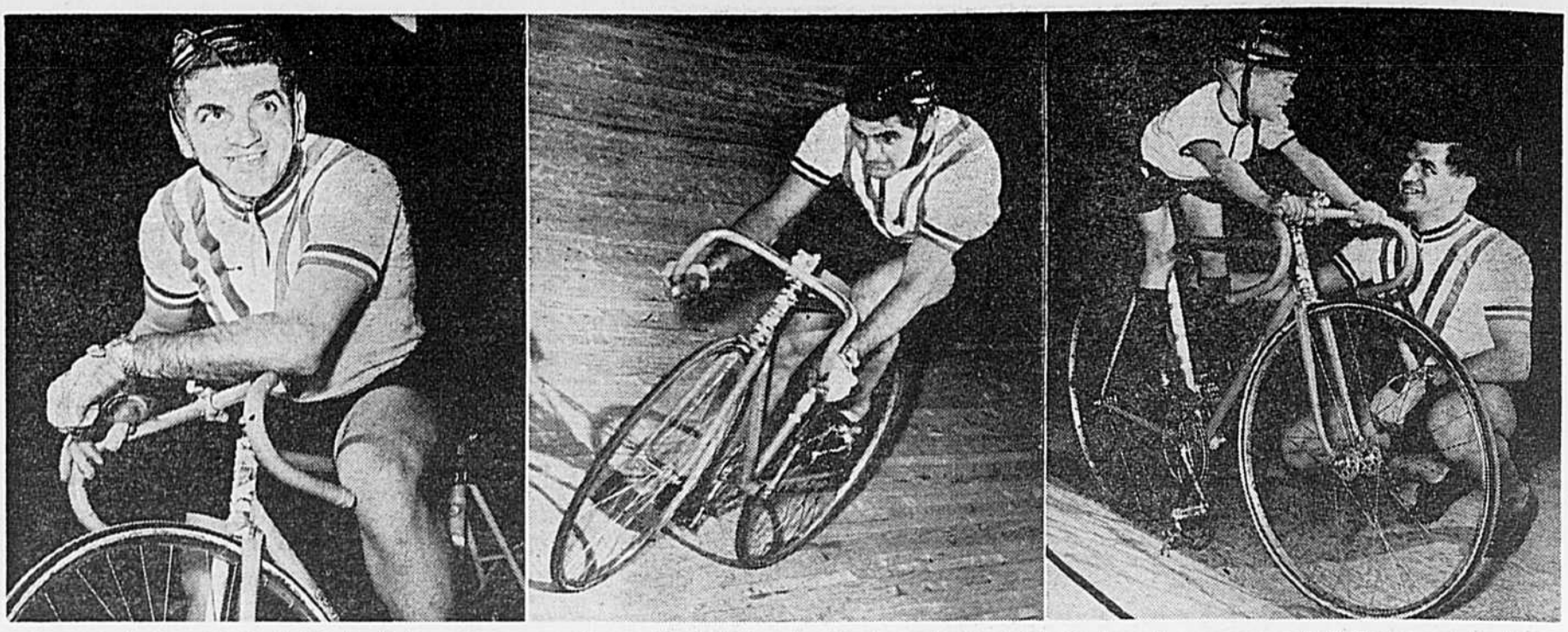
René Saint-Jean, président

MONTREAL

6756 ST-HUBERT (entre ST-ZOTIQUE et BELANGER) Tél. : 273-1551

Guy Saint-Jean, gérant





De g. à d., **Guy Morin**, le "Rocket" du cyclisme canadien et la révélation des Six-Jours de Montréal. On le voit au repos, puis à l'oeuvre, puis dondant des conseils au futur champion **Guy junior.**

Pour les Six-Jours...

(Suite de la page précédente)

Montréal et de Québec. J'ai l'un des plus beaux contrats.

— En quoi a consisté votre entraînement ?

— Il m'a fallu diminuer mon poids sous la direction d'un médecin. Depuis décembre, j'ai perdu 37 livres. Je suis passé de 180 à 143 livres. Je fumais 4 paquets de cigarettes par jour, et maintenant je ne fume plus du tout. J'ai fait 4,000 milles de route à vélo, dont 2,000 milles durant un séjour d'un mois en Floride.

— Pourquoi les cyclistes européens semblent-ils tellement supérieurs aux cyclistes américains et canadiens ?

— Le cyclisme, en Europe, c'est comme le hockey au Canada. Là-bas ils en mangent, du bicycle ! Pour former une équipe de six hommes, ils ont le choix entre 30,000 et 40,000 cyclistes. Dans le Québec, il y en a à peine de 200 à 300. En Europe, il y a peut-être de 8 à 10 Six-Jours par année. Les Européens nous arrivent en pleine forme, tandis que pour les Canadiens nos Six-Jours sont comme une course d'entraînement. J'espère que les Six-Jours du Centre Paul-Sauvé vont contribuer à populariser ce sport. Ça prenait tout de même un promoteur audacieux pour risquer $60,000 dans les Six-Jours, alors qu'il y avait 21 ans qu'on n'en avait pas vu.

— Comment expliquez-vous cette apathie du public canadien avant les Six-Jours de septembre ?

— Ici, les gens ne portent pas attention aux cyclistes. Les automobilistes ont des voitures puissantes et sont toujours pressés. Pourquoi modéreraient-ils pour éviter d'éclabousser les cyclistes ? Je n'accuse personne, car moi-même j'ai pris l'habitude d'une grosse voiture et de vivre vite.

— Qu'est-ce qui vous plaît dans le cyclisme ?

— Il n'y a rien de mieux pour oublier ses petits tracas quotidiens. Quand je monte à bicyclette, je prends la route et je ne songe plus à rien. Je deviens comme un enfant dans un parc d'amusements.

— Mais nos routes ne sont-elles pas trop bondées ?

— Je me rends habituellement en voiture sur des routes tranquilles, comme celle d'Oka.

— Depuis 1947, vous avez participé à plusieurs courses, n'est-ce pas ?

— J'ai couru huit fois l'épreuve Québec-Montréal. Une année, j'ai perdu la première place par sept pouces seulement. Quant aux autres, voici les résultats que je n'ai pas oubliés : 2 fois troisième; 2 fois quatrième; les trois autres années, sixième, septième et dix-huitième. J'ai participé aux courses d'Allemagne en 1960. J'ai aussi été instructeur de l'équipe canadienne au Brésil, en 1963.

— Le cyclisme demande-t-il autant d'efforts que les autres sports ?

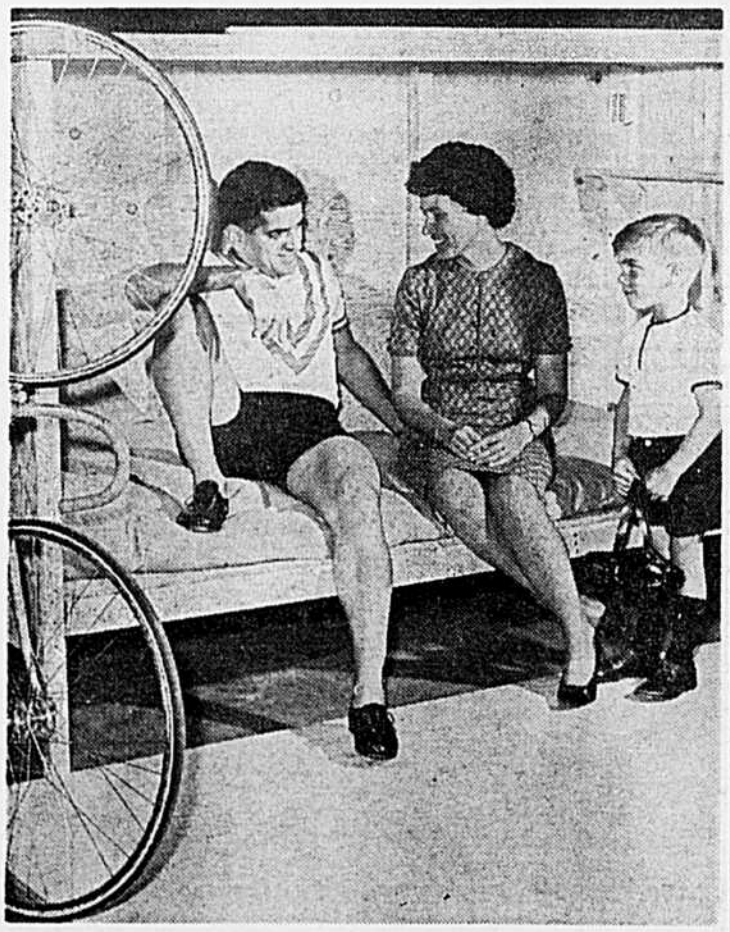
— Pour moi, c'est le sport le plus dur, surtout quand les courses ont lieu à l'extérieur. Le cycliste doit alors faire face au vent, à la pluie, à la chaleur, aux crevaisons, etc.

— D'autres sports vous intéressent-ils ?

— Au collège, je jouais au baseball, mais maintenant je préfère le ski sur neige et le ski aquatique. Et j'ai déjà été un amateur de bowling; j'avais une moyenne de 165 aux petites quilles.

Pendant que Guy Morin s'entraînait sur la piste, j'ai eu le plaisir de causer avec sa charmante épouse, une Franco-Irlandaise, Josée Bigras-Morin. Le futur champion cycliste canadien, Guy Morin junior, suivait sagement notre conversation tout en regardant rouler son père.

(Suite à la page suivante)



Un moment de détente pour **Guy Morin** en compagnie de son épouse **Josée** et du **petit Guy.**

ATTENTION — 4 MAI

commencera le prochain
COURS du JOUR et du SOIR à
l'Académie Rollande St-Germain Inc.

Faites votre entrée immédiatement afin de commencer votre cours à temps.
Renseignez-vous sur notre **"Cours d'été continuel"**



La seule école de coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

Notre GRANDE GRADUATION

aura lieu le **11 mai à 8 h. p.m.** *au* **Restaurant Maxime's salle l'Oasis,** *(salon de réception et mariages) 10145 boul. Lajeunesse. Nous invitons spécialement les propriétaires de Salons de coiffure à venir se choisir des artistes parmi nos gradués(ées).*

●

Notre COURS de PERFECTION

donne aux coiffeurs et coiffeuses une formation des plus complètes afin de prendre une place honorable au sein de cette profession artistique.

●

COIFFEURS et COIFFEUSES : venez consulter ROLLANDE afin de mieux préparer vos concours de compétition et déterminer le style de la coiffure pour les traits des modèles choisis.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession très rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc., école de Haute Coiffure.
A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement avancé et complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière.
De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain.
La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Diplôme attribué aux gradués.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Conseils aux parents

La profession de coiffeur est une des plus rémunératrices, si ce n'est pas comme patron c'est comme employé. Chers parents, consultez Rollande qui vous prouvera que votre garçon ou votre fille peut, oui ou non, réussir dans cette profession lucrative. Rollande vous offre une académie de coiffure pour orienter vos enfants dans une nouvelle carrière.
Ce cours est d'une durée de 6 mois ou 5 jours par semaine, de 9 a.m. à 5.30 p.m. Entrées limitées. Trousse gratuite contenant instruments nécessaires.

Pour tous renseignements
272-5745
ou postez ce coupon immédiatement

Académie Rollande St-Germain Inc.,
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL.: .....



Le dernier fléau mondial...

La visite des prodigieux "Beatles" aux Etats-Unis a suscité une hystérie contagieuse ! Les "Lady Bugs", qui ne voudraient pas pour tout l'or au monde entrer en concurrence avec leurs très honorables idoles, les "Beatles", ont décidé elles aussi de répandre le "yé-yé" parmi toutes les nations...

Pour les Six-Jours...

(Suite de la page précédente)

— Madame Morin, où avez-vous rencontré votre mari ?

— Lors d'une danse d'étudiants. Comme Guy ne parlait pas un mot d'anglais, et moi pas un mot de français, nous nous sommes bien amusés ! Et à notre rendez-vous suivant, nous sommes allés faire une promenade à bicyclette. Mais en amour ça va vite, apprendre l'anglais et le français. Et cinq ans plus tard nous nous épousions.

— Faites-vous encore de la bicyclette ?

— Non. Et pourquoi en ferais-je ? Nous avons une voiture, c'est bien moins fatigant et bien plus rapide.

— En avez-vous contre le cyclisme, maintenant ?

— Non, pas du tout. J'aime encore le cyclisme, mais pas autant que mon mari. Pour lui, le cyclisme, c'est sa vie. Je ne vous cache pas que je prends plaisir à le voir courir. Et mon fils aussi.

— Votre petit Guy est-il aussi mordu du cyclisme que son père ?

— Le jour de sa naissance, il a reçu un tricycle en cadeau. Ce jour-là, mon mari courait aux Etats-Unis, et ce sont ses compagnons qui avaient acheté le premier tricycle de mon petit Guy. Ce dernier n'a que cinq ans, et il a déjà ruiné deux tricycles. Il se promène maintenant à bicyclette depuis son troisième anniversaire de naissance. Il dit vouloir devenir un champion comme son père.

— Quelles sont les principales qualités de votre mari ?

— Il est si généreux qu'il pourrait donner sa chemise !

— Il doit bien avoir aussi quelques défauts ?

Un peu hésitante devant cette dernière question, parce que son mari venait de se joindre à nous, Mme Morin s'en est bien tirée :

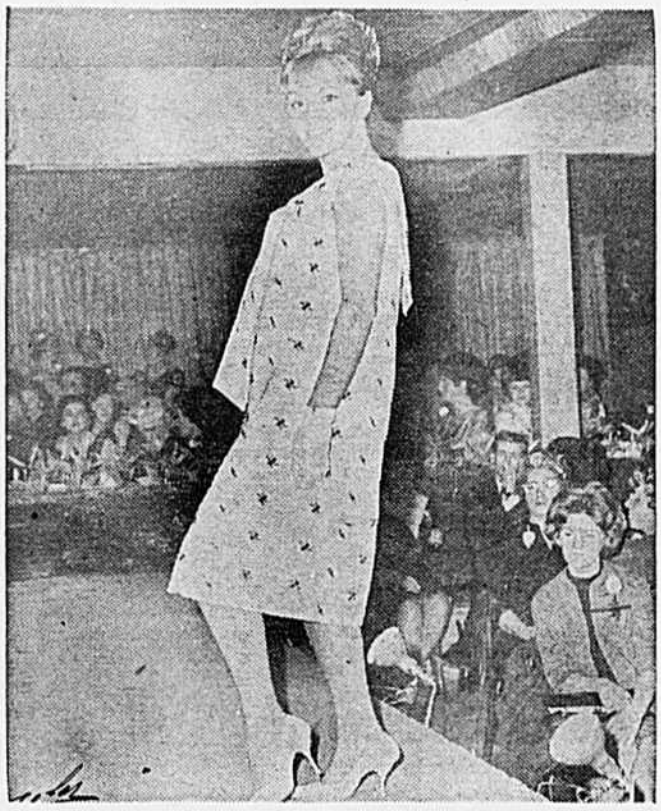
— Mon mari n'a pas de défauts... Il est très prompt, parfois il parle fort, mais ce n'est jamais dangereux.

Le large sourire de Guy Morin venait confirmer qu'il n'avait, pour sa part, que du bien à dire de son épouse. En somme, M. et Mme Morin sont heureux et ne le cachent à personne. Et, avec raison, car il est précoce, ils sont fiers de leur petit Guy.

Que Guy Morin remporte ou non les Six-Jours de Montréal et de Québec, peu importe ! Le "Rocket" du cyclisme canadien aura quand même su nous faire honneur. Il a le courage et la détermination des grands champions.

Lucille Boivin

BOUTIQUE de MATERNITE



Robe de toile blanche imprimée de fleurs brodées bleu marine.

FELICITATIONS

M. et Mme Claude Gervais, 2171, rue Cuvillier, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Claudine".

M. et Mme Edouard Viau, 2639 Châteaubriand, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Sylvie".

M. et Mme Michel Labrosse, 3994, rue Normand, Pierrefonds, à l'occasion de la naissance de leur fille "Carole".

M. et Mme Tourigny, 2575, rue Langelier, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "Daniel".

M. et Mme Gilbert Martin, 41 Berner, Dorion, à l'occasion de la naissance de leur fils "Jean-François".

M. et Mme Yvon Gravel, 5394, rue Baldwin, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fille "Sylvie".

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) **CR. 9-7963**

Edifice Lily Simon

1326 est, rue BEAUBIEN

Grande Vente

de

Liquidation

La Vente commencera

jeudi le 30 avril

à 10 hres

1326 est, rue BEAUBIEN

Vêtements de Sport

et

Confection pour Dames

Vous trouverez le tout
à des prix imbattables

1326 est, rue BEAUBIEN

voisin de Lily Simon

entre Chambord et De Lanaudière

"Bienvenue au Canada!" (2)

Notre pays, pour eux c'est la "terre promise"

par Jules Béliveau



(Photos Roger Lamoureux)

Toute la famille Lallouz, en compagnie d'un ami français rencontré au Maroc. De gauche à droite, dernière rangée : **M. Maurice Cambin, M. Victor Lallouz, M. David Lallouz** et sa femme (4 enfants), **Mme Georges Lallouz** et son époux (3 enfants).

Décidément, si le séparatisme et le terrorisme n'effraient pas plus que cela la grande majorité des Canadiens, j'ai constaté, à bord du "Carmania", que les Européens s'en font une tout autre idée. A un certain moment, je me suis même demandé comment il se faisait que des Européens avaient décidé de venir s'établir au Canada.

Le "Carmania" était accosté à l'Anse-au-Foulon, près de Québec, depuis la fin de l'après-midi de ce 14 avril. Peu à peu, les immigrants "en permission" dans les rues de Québec regagnaient le paquebot. A minuit, le grand salon de la classe touriste avait déjà été transformé en véritable salle de danse. Demain, des personnes qui ne s'étaient jamais rencontrées avant de prendre le bateau à Southampton, à Cobh ou au Havre, et qui s'étaient liées d'amitié au cours de la traversée, allaient se séparer pour chercher domicile dans l'une ou l'autre ville du Canada dont elles ne connaissaient guère plus que le nom.

Certes, le ministère de l'Immigration a des représentants dans la plupart des villes importantes de notre pays, et l'arrivée d'un nombre imposant d'immigrants avait été signalée à la ronde, mais la nervosité se lisait sur plus d'un visage. "On a beau nous rassurer, m'a chuchoté à l'oreille un brave père de famille, un peu honteux d'avouer un sentiment si naturel en de telles circonstances, nous ne savons pas exactement ce qui nous attend..."

En fait, l'immigrant dont il est question a fini par confesser qu'il avait vu, sur des journaux français, des photos d'émeutes séparatistes : tout un tralala d'automobiles en feu tournées sens dessus dessous et des dégâts causés par les bombes et les pétards de nos terroristes. Je pouvais jurer au pauvre homme que jamais, de toute ma vie de journaliste, je n'avais entendu parler d'automobiles démolies et incendiées pour la cause de la "libération du Québec", il m'affirmait avoir vu ces photos !



M. Clarence F. Raynor
... "ma fiancée viendra"

Pressée de répondre à la question suivante : "Pensez-vous arriver **en Amérique ?**" une jeune Française, Mlle Françoise Lavault, accompagnée de son fiancé italien, M. Donato Massaro, demande :

— N'arrivons - nous pas en Amérique ?

Je m'explique :

— Croyez-vous que le Canada est une "terre promise" ?

— Oui et non, dit-elle. J'espère que c'est une "terre promise" tout en croyant qu'on ne nous la laissera pas si facilement !

Attendu que les Français sont habituellement d'une volubilité rare, et que Mlle Lavault est Française, elle ne pouvait pas me laisser comme cela. J'en aurais d'ailleurs attrapé le hoquet. Sans plus de transition, elle enchaîne :

— Donato (son fiancé) est mécanicien, et l'Immigration veut nous envoyer à Sherbrooke. Nous ne voulons pas aller à Sherbrooke, car dans deux ou trois ans nous voudrions ouvrir un salon de coiffeurs à Montréal, avec le frère de Donato...

Et Donato l'Italien y va de son français :

— Aujourd'hui, je suis mécano. Demain, je serai coiffeur !

M. Alain Findlay, administrateur régional adjoint (Région de l'Est) du ministère de l'Immigration, étant dans les parages, je tenais l'occasion rêvée de voir comment se réglait un cas !

Eh bien ! Avec une patience et une gentillesse exemplaires, M. Findlay a écouté jusqu'au bout le discours des jeunes personnes, et après un court moment de réflexion il leur a expliqué de long en large que le ministère ne les obligeait pas à s'établir dans une ville en particulier, mais qu'il leur suggérait de le faire, attendu le métier ou la profession de l'intéressé et les chances d'emploi dans ce domaine signalées par le Service de placement de ladite localité.

L'affaire conclue, les fiancés redevinrent comme soulagés d'un poids énorme.

Radieuse et fort éloquente, Mlle Lavault n'en finissait plus de répéter :

— C'est rassurant de constater qu'on nous écoute, que chacun des cas peut être considéré comme différent des autres, que nous ne sommes pas enrégimentés, etc.

Un autre immigrant m'a fait des éloges à peu près semblables du Canada. Il s'agit de M. Georges Lallouz. Ou peut-être de son frère David. Des Lallouz, il y en avait douze à bord du "Carmania" : ces deux-là, leurs femmes, les sept enfants Lallouz et M. Victor Lallouz, frère des deux premiers, célibataire.

Depuis huit ans, toute cette famille, qui a habité le Maroc et la France, a un bon nombre de cousins établis à Montréal.

— Nous avons appris, de dire MM. Georges et David Lallouz, qu'il y avait des ouvertures au Canada. Et qu'il n'y a pas de problème de logement. Nous avons donc décidé de venir. Nos femmes n'ont fait aucune opposition. Elles étaient même très heureuses de venir.

Les Lallouz ont encore un frère à Casablanca.

— Il est transporteur, poursuivent-ils. Nous aimerions qu'il vienne nous rejoindre ici.

— Et vous, que faites-vous ?

— Je suis comptable, répond M. Georges Lallouz. David est coiffeur et Victor est conducteur de cars.

— Quand j'ai vu qu'ils partaient, d'enchaîner Victor Lallouz, j'ai décidé de faire le convoi. Je trouve cela formidable ! . . . Nous avons une soeur qui doit venir aussi. Quand on nous a dit qu'on parlait français dans la province de Québec, cela nous a donné beaucoup de courage. Nous avons très confiance.

Et derrière mon dos j'entends l'un des Lallouz proclamer :

— La nouvelle patrie, c'est le Canada !

Et tout le monde se regarde droit dans les yeux en approuvant résolument d'un signe de tête. Nous verrons d'ailleurs, pendant le trajet Québec-Montréal, les trois frères Lallouz s'encourager mutuellement. Appuyé sur le bastingage du pont arrière du paquebot, les yeux grands ouverts sur les magnifiques paysages des rives de notre Saint-Laurent, l'un dira à l'autre :



M. Henri Loiseau
... "pour moi, c'est Hamilton"

— Regarde ces terres immenses et fertiles ! Le Canada, c'est un pays riche. C'est un beau pays ! C'est le pays de l'avenir !

Et l'autre approuvera de nouveau et se mettra à parler avec enthousiasme de projets qu'il verra se dessiner de plus en plus clairement dans son esprit, à mesure que le bateau se rapprochera de Montréal.

Montréal ! C'est dans quelques heures . . .

Les cheveux défaits par le vent, une femme se met soudain à chantonner les quatre premières mesures de O Canada . . . Le voyage achève et une nouvelle vie commence.

Les immigrants de langue française se disent enchantés qu'on parle français dans la province de Québec. Et pourtant, un jeune homme qui vient directement de Paris proclame bien haut sa décision d'aller s'établir dans un milieu où la langue anglaise domine :

— Pour moi, c'est Hamilton, en Ontario, dit Henri Loiseau.

— Pourquoi avez-vous choisi l'Ontario ?

— Parce que le Québec, c'est pas nouveau. Ç'a été fréquenté. J'ai fait ma demande pour venir au Canada depuis le mois d'octobre, et j'ai appris qu'il y a plus d'ouvertures en Ontario.

— Parlez-vous anglais ?

— Non, mais j'apprendrai. L'anglais, je sais que ce n'est pas difficile. Au bureau de l'Immigration, à Paris, il y a un monsieur canadien qui est très gentil... je ne me souviens plus de son nom. C'est lui qui m'a recommandé Hamilton.

— Comment fait-on la propagande du Canada en France ?

— En faisant des conférences sur le Canada et en plaçant des communiqués dans les journaux. On nous dit que l'espace ne manque pas au Canada, qu'il n'y a pas de crise du logement, et qu'il y a du travail pour les bons travailleurs.

— Est-ce qu'un emploi vous attend à Hamilton ?

— Non, mais j'espère en obtenir un très bientôt. On m'a dit que l'Immigration m'aiderait à trouver.

Au moment où les immigrants ne voient encore du Canada que les deux rives du fleuve, ils connaissent généralement assez bien leur pays d'adoption. De-

(Suite à la page 12)

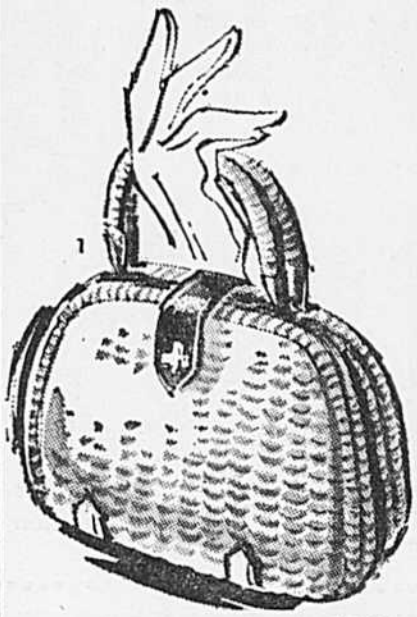
SACS à MAIN

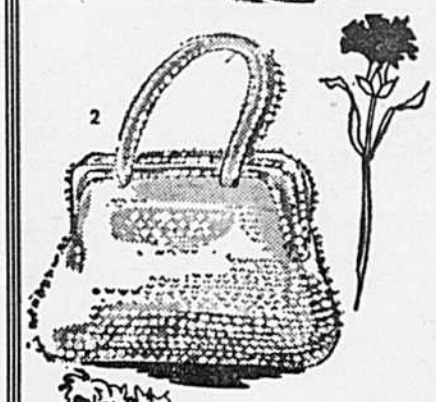
Nos modèles sont arrivés

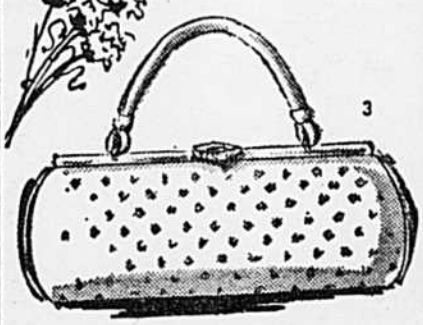
à compter de

$2.98

à $25.00









Aussi grand choix de

BOURSES

- VEAU FIN
- TAPISSERIE
- MAROQUIN
- VINYLE



Geo. MERCIER LTEE

vous offre des suggestions pratiques pour la

FÊTE DES MÈRES



VALISES

réputées telles que :

- Samsonite • Jet Liner
- McBrine • Carson • Skyway
- American Tourister

Vaste choix de styles et couleurs

Ensemble de 3 MORCEAUX à compter de **$29.95**

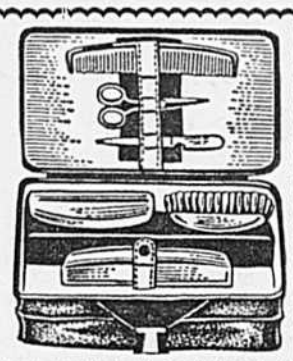


NECESSAIRE DE VOYAGE

HOMMES ou FEMMES

Etui de cuir noir, brun ou tan avec fermeture-éclair.

A compter de **$3.95**



SPECIAL

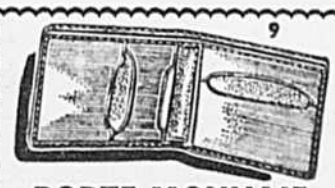
PORTE-MONNAIE

FRANÇAIS

cuir florentin, alligator, veau, maroquin

NOIR · ROUGE · TAN · BRUN · BEIGE

Rég. $6.95 SPECIAL **$3.98**



PORTE-MONNAIE

maroquin, alligator, veau, phoque

Prix à partir de **$2.98**

SAC d'avion

100% nylon

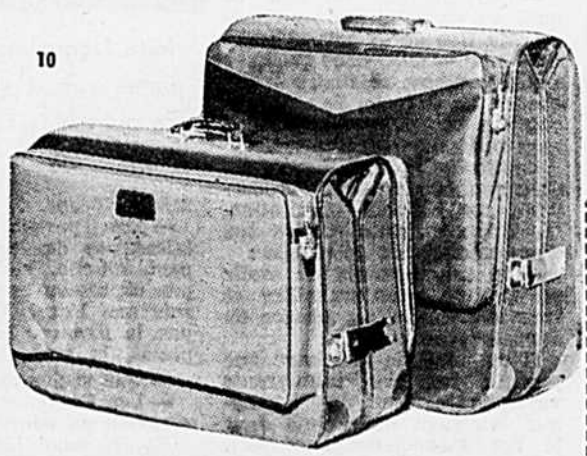
POUR DAMES

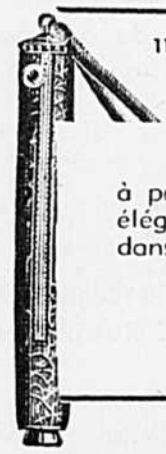
Nouveau nylon durable double épaisseur, structure de bois incassable, poches extérieures, supports solides, serrures d'extension pour surplus de bagage, compartiment intérieur lavable pour chaussures.

Modèles 4 robes SPECIAL A $15.95

Autres modèles pour hommes à partir de $15.95

Modèle en cuir jusqu'à $125.00





PARAPLUIES

pliants

à peine 12" de hauteur dans son élégant fourreau... atteint 36" dans sa pleine longueur.

En SPECIAL **$4.95**

PARAPLUIES

avec poignée

Importation italienne

Ligne élancée ou pagole, style moderne, poignée élégante. Plusieurs motifs différents, avec ou sans étui de même teinte.



Ligne élancée ou ligne pagode

A compter de **$3.95**

Satisfaction garantie ou argent remis

Geo. MERCIER LTEE

Commandes postales remplies avec soin

Valises — Sacs à main — Parapluies

6845 ST-HUBERT — CR. 4-8359 • 1689 est, MONT-ROYAL — LA. 7-1061

GEO. MERCIER Ltée

6845 St-Hubert, Montréal

S.V.P. m'expédier l'item No ..... à $ .....

Couleur ..... Je paierai sur livraison.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....



STUDIO DE BEAUTÉ

Lise G. Emond

Pour répondre à une demande croissante, le Studio Trix, sous l'habile direction de Lise Emond, a agrandi ses cadres pour servir efficacement les intéressées au service de la beauté.

Vous pouvez devenir une :

- Esthéticienne
- Electrologiste
- Visagiste
- Maquilleuse

Spécialiste en traitements de beauté

Toutes les élèves qui compléteront leur cours recevront un diplôme approprié.

L'ESTHÉTICIENNE

L'élève apprendra le peeling profond, le visagisme, ainsi que tous les secrets des esthéticiennes professionnelles.

Sujets bénévoles

Les personnes désirant servir de modèle pour les élèves bénéficieront de tous les traitements sans aucuns frais
Par contre, elles devront défrayer le coût des produits.

Trix manufacture ses propres machines ainsi que tout son équipement au service de l'esthétique, ses machines brevetées et ses équipements approuvés sont offerts aux étudiants au prix coûtant.

Pour votre beauté, Madame,

Quel que soit votre problème,
le studio Trix, grâce à son **peeling** *le plus perfectionné au Canada, vous assure un résultat inespéré.*

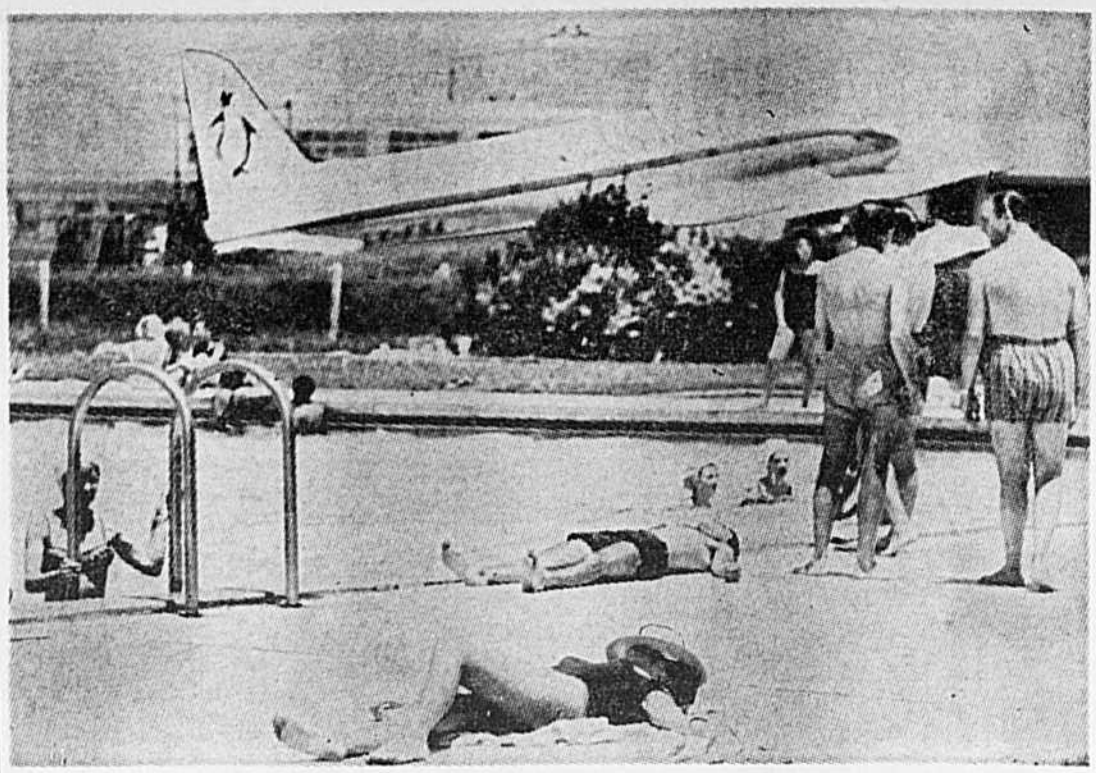
Points noirs **Acné** **Les rides profondes ou légères**
Taches de rousseur **Poils superflus**

Le Studio Trix vous garantit de les faire disparaître et de vous faire retrouver votre beauté d'antan.

Pour informations :

Studio TRIX

7153, rue DROLET — CR. 1-6356



Etrange piste de décollage !

Non. Ce n'est pas de la piscine que cet avion a pris son envol. Il s'élève lentement de l'aéroport de Buenos Aires, et la piscine est située juste à côté. Les baigneurs peuvent voir les avions atterrir et s'envoler tandis que les passagers peuvent admirer les jolies baigneuses. Pourvu que le spectacle ne constitue pas pour les pilotes une distraction dangereuse.

Notre pays...

(Suite de la page 10)

puis le jour où l'on a décidé de quitter son pays d'origine, on s'est documenté, et l'on a porté une attention toute particulière aux émissions de radio et de télévision et aux articles de journaux concernant le Canada.

— Que pensez-vous de la Police montée, ai-je demandé à bon nombre de personnes ?

Les réponses se faisaient parfois fort confuses. Il semble que tous les films sur le Canada vus en Europe montrent au moins une "tunique rouge" à cheval. Ce qui laisse croire à plus d'un arrivant qu'ils verront, à leur descente du bateau, des policiers de la Gendarmerie royale en uniforme diriger la circulation dans les rues de Montréal !

Un Jamaïquain noir ayant demeuré pendant 13 ans en Angleterre, M. Clarence Fitzgerald Raynor, m'a donné une réponse particulièrement pondérée. Décelant sans doute un piège ou une méprise, il s'est contenté de répondre :

— Je sais que la Gendarmerie royale canadienne est l'un des corps policiers les plus habiles au monde. Mais je ne la connais pas davantage . . .

— En arrivant au Canada, vous ne craignez pas pour vous la discrimination raciale ?

— Pas du tout. On m'a dit qu'il n'y en avait pas au Canada. Ma fiancée — qui est noire elle aussi — doit, dans quelques mois, venir me rejoindre à Kitchener, en Ontario. Je suis machiniste et je veux pratiquer mon métier honorablement.

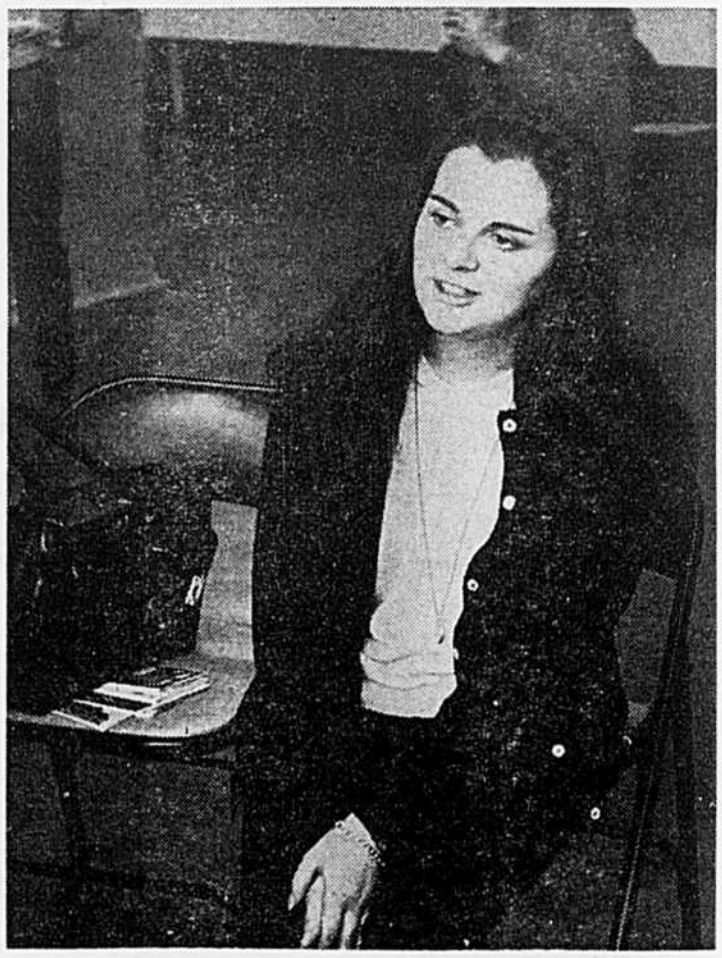
Comme s'il avait senti soudain que sa vie prenait aujourd'hui une nouvelle orientation, M. Raynor ajoute sur le ton d'une déclaration solennelle :

— Je suis heureux de venir au Canada pour travailler et pour me mettre au service de mon nouveau pays.

Il est aisé de constater que presque tous les immigrants voyageant à bord du "Carmania" viennent chez nous dans le but d'améliorer leur sort. Mais parmi toutes ces personnes il se trouve un bon nombre de jeunes qui doivent rechercher autant les sensations nouvelles d'une aventure grandiose que l'amélioration d'un sort encore incertain.

Par exemple, le Yougoslave Vucina Nikola, qui a vécu en France pendant trois ans, et l'Italien Benetto Cerracchio, qui a passé les huit dernières années en Suisse et qui espère se trouver aussi bien au Canada que là-bas.

Et il y a Mlle Jacqueline Leymarie, 19 ans, de Paris.



Mlle Jacqueline Leymarie explique qu'elle a quitté Paris parce qu'elle n'aime pas la mentalité des Français. "Mais ce qui me fait peur, ajoute-t-elle, c'est qu'on ma dit que les Canadiens français n'aiment pas les Français . . ."

— Mes parents ne consentaient pas du tout à mon départ, dit-elle. Mais je suis un peu un oiseau migrateur. Et je suis une Française qui n'aime pas la France. Je n'aime pas, plutôt, la mentalité française.

— Que voulez-vous dire ?

— Les Français sont très peu respectueux pour les filles.

Et la jeune Leymarie, pour qui le mot "aimer" semble la clef de voûte de toute l'existence, lance froidement :

— Ce qui me fait peur, c'est qu'on m'a dit que les Canadiens français n'aiment pas les Français . . .

Il fallait s'y attendre, Mlle Leymarie a entendu parler du livre de Nathalie Fontaine : "Maudits Français" !

Pendant que je m'apprête à laisser mon métier de journaliste de côté pour quelques minutes, le temps d'expliquer à la jeune fille l'antipathie malvenue de certains Canadiens français à l'égard des Français, ou vice versa, un jeune Français, un fermier dont le père a une terre de 300 hectares et cinq tracteurs, me demande, la main en visière au-dessus des yeux :

— Qu'est-ce que c'est, les oiseaux, là-bas ?

— . . . Des canards.

Le "Carmania" vient de passer devant les îles de Sorel.

Tout à l'heure, nous accosterons à Montréal. Tout le monde défilera devant les douaniers, les représentants de l'Immigration, des compagnies de chemins de fer. On y rencontrera des officiers de la ligne Cunard, des ministres de différents cultes, des membres de l'Accueil aux voyageurs, des porteurs, etc.

Une nouvelle vie commencera pour près de 500 personnes. Un nouveau départ, sur le seuil d'une grande porte de hangar, au port de Montréal . . .

GAGNEZ $100-$500 OU $1000 EN ARGENT



au jeu Dominion

"BOUT À BOUT" DU CANADA

Un nouveau jeu vraiment canadien

DES MILLIERS DE GENS ONT GAGNÉ DE L'ARGENT AU JEU "4 de suite ou 4 d'une sorte"!

Dans le concours récemment terminé "4 de suite ou 4 d'une sorte", *plus d'un quart d'un million de dollars* fut décerné en 11 semaines seulement! Vous avez vu des photos par centaines de personnes gagnantes dans les journaux. Des milliers d'autres ont profité du plaisir et de l'intérêt à jouer à ce jeu. Si vous n'avez pas eu le plaisir de participer au dernier jeu Dominion, voici l'occasion de le faire. Commencez votre jeu aujourd'hui même! Vous pouvez être parmi les premières personnes à gagner!

Obtenez votre CARTE GRATUITE aujourd'hui... et à chaque visite au magasin!



VOICI UN JEU AMUSANT ET INTÉRESSANT . . . Un nouveau jeu intrigant qui peut vous faire gagner des milliers de dollars! Pensez-y, vous pouvez gagner de l'argent en surplus pour les vacances d'été . . . pour une garde-robe d'été! Obtenez une carte gratuite au Dominion. Emportez-la chez vous et trempez-la dans l'eau. Le nom d'une ville canadienne ou d'une province (d'après la liste au verso de la carte) apparaîtra dans l'espace en blanc:

COLLECTIONNEZ le nom de cinq villes différentes situées dans la *même* province (d'après la liste au verso de la carte) et gagnez..... **$100**

COLLECTIONNEZ le nom complet de cinq PROVINCES différentes (d'après la liste au verso de la carte) et gagnez... **$500**

BONI! Si les mots "MA VILLE" apparaissent dans l'espace en blanc sur votre carte, vous gagnez $2.00 et une autre carte.

NOMS DES VILLES ET PROVINCES À COLLECTIONNER

COLOMBIE-BRITANNIQUE: Burnaby, New Westminster, Vancouver, Vernon, Victoria. **ALBERTA:** Calgary, Edmonton, Lethbridge, Medicine Hat, Red Deer. **SASKATCHEWAN:** Moose Jaw, Prince Albert, Regina, Saskatoon, Swift Current. **MANITOBA:** Brandon, Dauphin, Flin Flon, Selkirk, Winnipeg. **ONTARIO:** Hamilton, Kingston, London, Ottawa, Toronto. **QUÉBEC:** Granby, Montréal, Sherbrooke, St.-Hyacinthe, Trois-Rivières. **NOUVEAU-BRUNSWICK:** Edmunston, Fredericton, Moncton, Saint-Jean, Sussex. **NOUVELLE-ÉCOSSE:** Glace Bay, Halifax, Kentville, Liverpool, Truro. **ÎLE-du-PRINCE-ÉDOUARD:** Charlottetown, Montague, St. Peters, Summerside, Wellington. **TERRE-NEUVE:** Bonavista, Botwood, Corner Brook, Gander, St. John's.

LISEZ LES RÈGLEMENTS ET LES DÉTAILS SUR LES CARTES!

COLOMBIE-BRITANNIQUE

ALBERTA

SASKATCHEWAN

MANITOBA

ONTARIO

QUÉBEC

NOUVEAU-BRUNSWICK

NOUVELLE-ÉCOSSE

ÎLE-DU-PRINCE ÉDOUARD

TERRE-NEUVE

Votre marché alimentaire amical d'un bout à l'autre du Canada

DOMINION

radio... télévision... théâtre

Yvette Brind'Amour, femme de tête...au profil de médaille

par Rudel-Tessier

C'est certainement une femme de tête . . . Mais comme se serait beau si toutes les femmes de tête présentaient ce pur profil grec !

C'est une femme qui s'habille . . . Mais comme ce serait bien si toutes les femmes qui s'habillent s'habillaient aussi bien !

C'est une comédienne . . . Mais comme ce serait merveilleux si toutes les actrices avaient autant de talent, autant de respect pour leur métier !

Comme ce serait bon, aussi, pour le théâtre, si tous ses animateurs montréalais avaient autant d'enthousiasme et en même temps autant de bon sens !

Car je soupçonne Yvette Brind'Amour d'avoir beaucoup de bon sens dans sa belle tête, et tout le monde sait qu'elle a, à sa façon, autant d'enthousiasme que les animateurs du théâtre d'avant-garde.

En y pensant bien, ce n'est pas difficile de se persuader qu'elle a rendu au théâtre montréalais le plus grand des services, quand elle a réussi à faire partager à un capitaliste sa certitude qu'un Stella rendu au théâtre pourrait être une bonne affaire pour son propriétaire. Le Stella témoigne, en effet, depuis quatre ans, que le théâtre n'est pas nécessairement une aventure pour capitalistes naïfs.

J'ai demandé à madame Yvette Brind'Amour si le propriétaire du Stella pouvait se dire qu'il avait eu raison de l'écouter.

"Je suis tout à fait certaine, m'a-t-elle répondu en souriant, qu'il est très content de ce qui arrive à sa mise de fonds. Et ce n'est pas moi qui me plaindrai qu'il y trouve son compte.

— Mais cela ne veut pas dire pour autant que le théâtre, au Stella, est une affaire rentable . . . je veux dire : qui peut se passer de subventions.

— Non, bien sûr ! Nous recevons des subventions dont nous ne pourrions nous passer. Vous voulez savoir combien nous recevons des trois conseils des arts ?

Eh bien ! ce n'est pas beaucoup. A partir de la somme des trois subventions annuelles que reçoit le Théâtre du Rideau-Vert, j'ai fait un calcul : pour quelques centaines de milliers de dollars de subventions annuelles, les trois dispensateurs de subventions aux activités artistiques pourraient assurer la prospérité d'une douzaine de théâtres comme le Stella !

A condition, bien sûr, qu'ils soient tous en aussi bonnes mains que les jolies mains de la directrice du Rideau-Vert !

— On dit souvent que le prix des places n'a, à Montréal, aucune influence sur la fréquentation des spectacles. Pourtant, au Stella, vous pratiquez des prix très bas . . .

— Et je suis certaine que nous avons raison . . . Non seulement parce qu'il ne faut pas rendre l'amour du théâtre trop onéreux, mais parce que nous savons, nous, que nous avons un public assidu qui ne pourrait venir à tous nos spectacles si nous augmentions le prix des places. On parle souvent de théâtre populaire; je crois, moi . . . nous croyons, au Rideau-Vert, que la première condition du théâtre populaire c'est la réduction au minimum possible du prix des places.

— Est-ce que cela veut dire que viennent au Stella des gens qui ne vont jamais au théâtre autrement que chez vous ?

— Mais je pense bien ! Et il y en a beaucoup ! Beaucoup qui ne sont jamais allés dans une autre salle, et d'autres qui n'y vont presque jamais. Cela, nous le savons parce qu'on nous le dit.

— Vous avez 400 fauteuils . . . vous les remplissez ?

— Non . . . une salle n'est jamais ou presque jamais assez petite pour qu'on puisse la remplir tous les soirs. Mais nous vendons en moyenne pour chaque représentation, 85 p. 100 des places . . . ce qui est presque le maximum réalisable.

— Et pourtant c'est chez vous qu'on joue Claudel, Marivaux, les classiques espagnols, Giraudoux . . .

— Mais, je vous assure, sans faire baisser notre moyenne d'assistance !

— Vous en étiez certaine ?

— On n'est jamais certain de ces choses-là ! Mais au Rideau-Vert nous ne prenons jamais que des risques bien examinés, bien pesés !

— Le Rideau-Vert n'est pas, à proprement parler, une compagnie . . . Vous vous appelez d'ailleurs le Théâtre du Rideau-Vert . . .

— Oui . . . Evidemment, quelques comédiens comme Gérard Poirier, André Cailloux, Denyse Saint-Pierre (elle en a peut-être nommé d'autres) jouent très souvent. Ils ne constituent

(Suite à la page suivante)



Yvette Brind'Amour a réussi ce double tour de force : fêter le quinzième anniversaire de son Théâtre du Rideau-Vert, qu'elle a fondé en 1948, et faire prospérer durant quatre ans le seul théâtre vraiment permanent du Canada. Et ce n'est pas fini !

(Photos John Taylor)

Yvette...

(Suite de la page précédente)

pas une compagnie, mais leur fidélité nous est précieuse — comme leur talent. Quant à une véritable compagnie, je n'y crois pas . . . Certainement pas dans le contexte actuel de notre théâtre. Non ! je crois qu'il faut faire travailler les mêmes comédiens le plus souvent possible, mais c'est bon pour tout le monde — pour les comédiens eux-mêmes et pour le public que le metteur en scène puisse prendre les interprètes de son spectacle où ils sont. On risque moins, ainsi, de faire jouer à des comédiens des rôles qui ne sont pas tout à fait de leur emploi. Et puis, de toute façon, une compagnie formée de comédiens à qui on interdirait toute autre activité coûterait trop cher ! Non, personnellement, je ne vois pas du tout comment une véritable compagnie pourrait servir le Rideau-Vert ou le théâtre.

— Le Stella a 400 fauteuils . . . combien de places aurait la salle idéale ?

— Très exactement 400 places !

— Sérieusement ?

— Mais oui !

Puis elle ajouta en souriant :

"C'est la directrice du Rideau-Vert qui vous parle . . . qui veut toujours garder les deux pieds bien sur la terre . . . qui garde toujours les yeux ouverts pour voir les choses comme elles sont. D'autres peuvent souhaiter des salles plus grandes . . . Nous, nous trouvons très raisonnable de nous contenter de nos 400 fauteuils.

— Vous prenez vos comédiens où ils se trouvent . . . Comme on sait qu'ils se trouvent souvent à la télévision et qu'il y a aussi d'autres scènes à Montréal, est-ce que vous avez de la difficulté à composer vos distributions ?

— Oui, évidemment . . . mais pas trop. Il faut quelquefois renoncer à jouer telle ou telle pièce ou l'ajourner . . . ou choisir parmi les comédiens disponibles. Mais ce n'est pas un gros problème.

— Le nouveau barème de cachets imposé par l'Union des Artistes vous complique-t-il particulièrement la vie ? . . .

Je crois qu'elle a hésité.

— Pas trop . . .

— Vous pourriez encore mettre à l'affiche un spectacle comme "l'Alcade" ?

(Suite à la page suivante)



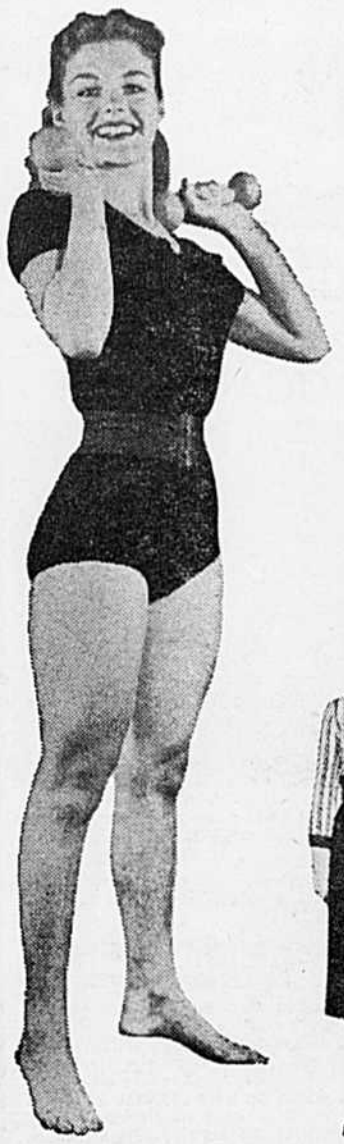
Sa loge, au théâtre Stella, est pour elle un autre chez-soi.

GRANDE OUVERTURE
de 2 autres studios Silhouette

ROSEMONT
3270 est, rue BÉLANGER
(vis-à-vis l'édifice Bell)
RA. 5-9849

Plaza ST-HUBERT
6826, rue SAINT-HUBERT
CR. 4-2461

SPÉCIAL D'-E-X-P-A-N-S-I-O-N



Les 15 premières personnes (dames ou messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront ne paieront que . . .

$1.00 PAR SEMAINE

Pour un cours conçu spécialement pour vous

DERNIERS 3 JOURS AVEC CETTE ANNONCE

RESULTATS ASSURES
Quel que soit votre âge





GRATIS AUX PREMIERS 25 NOUVEAUX MEMBRES

- Bains de vapeur
- Massage vibratoire
- Lampe-soleil
- Programme personnel

SANS FRAIS ADDITIONNELS

GARANTIE — UN AN GRATUIT
si vous n'obtenez pas ces résultats en moins de 60 jours

EMBONPOINT
Vous perdrez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, à la taille, un pouce de moins aux chevilles. Vous retrouverez une silhouette idéale.

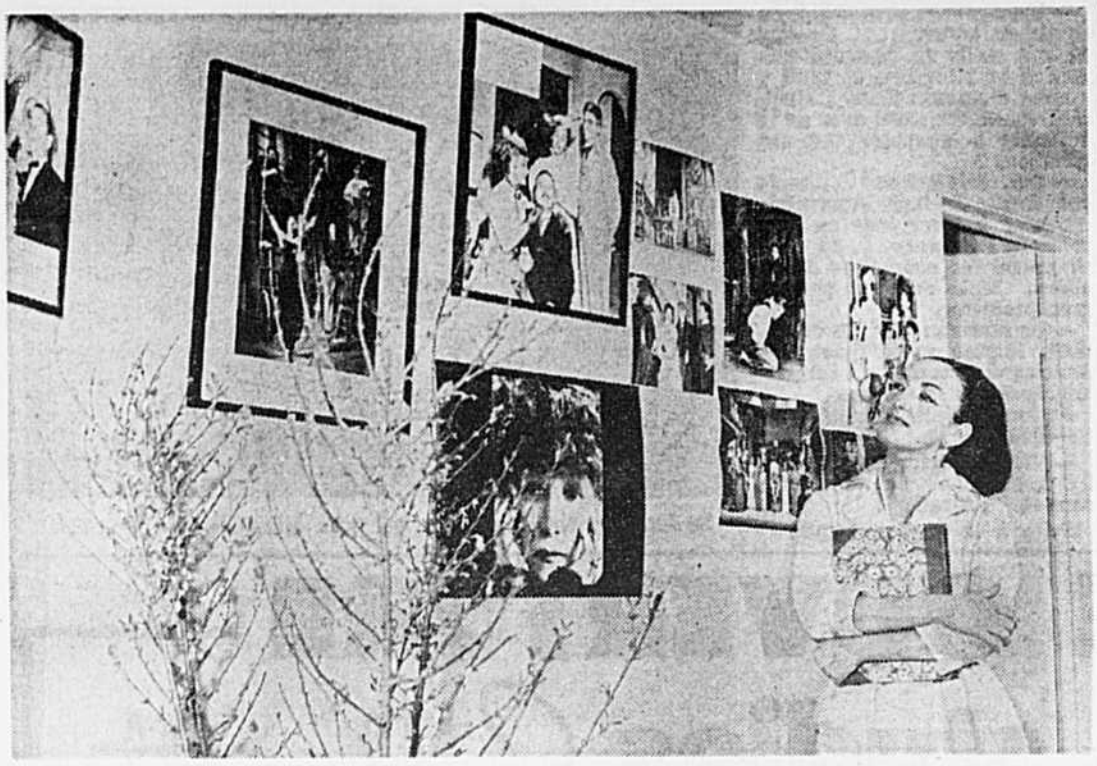
MAIGREUR
Vous gagnerez 2 pouces à la poitrine. 10 à 15 livres de tissus fermes — Vous retrouverez une silhouette idéale.

American Health Studios POUR MESSIEURS
Silhouette INTERNATIONAL
STUDIOS DE SANTE POUR DAMES

MAINTENANT 4 IMPORTANTS STUDIOS

PLAZA ST-HUBERT : 6826, rue ST-HUBERT CR. 4-2461
ROSEMONT : 3270 est, rue BELANGER RA. 5-9849
NORD : 8782, boul. ST-LAURENT DU. 7-2519
EN VILLE : 696 ouest, STE-CATHERINE UN. 6-9355

Studios projetés à Ville St-Laurent — Ville Mont-Royal — Montréal-Nord — Ville Jacques-Cartier — Ville Lasalle



Bientôt, le Théâtre Stella mettra à l'affiche le quarantième spectacle du Rideau-Vert : un spectacle par mois, dix mois par année . . .

Yvette...

(suite de la page précédente)

— Il faudrait réfléchir longuement sur la question, me répondit-elle en souriant.

— Vous avez un secret ?

— J'en ai plusieurs !

— Que je ne vous demanderai pas . . . mais je vous demande si vous avez trouvé une formule magique pour réussir si bien une chose qu'on croyait impossible.

Elle fit celle qui ne comprend pas, mais elle s'amusait.

— Je pense au Stella.

— Eh bien ! me répondit-elle enfin, continuant quand même à sourire, il n'y a pas de formule magique à moins que ce ne soit une formule magique que de nas vouloir tout faire soi-même . . . Depuis le temps que je le dis, on sait que je ne suis pas seule . . . Le Théâtre du Rideau-Vert a un conseil d'administration dont je suis présidente, mais où Mercédès Palomino est secrétaire générale et trésorière, et où Ernest Hébert occupe les fonctions de vice-président. (Le Rideau-Vsrt a un président d'honneur : M. André Montpetit, juge de la Cour supérieure.) Je pense que vous savez quel rôle important, indispensable, joue chez nous Mercédès Palomino. Pour le reste, il s'agit de bien réfléchir à tout ce qu'on fait . . . et avant de le faire, et de ne jamais commettre le crime impardonnable : sous-estimer le public.

— Vous avez choisi de vous adresser à un public en particulier ?

— Pas du tout ! Nous serions d'ailleurs bien en peine de le faire. D'une certaine façon il n'y a qu'un public, je crois, qui se constitue à chaque spectacle, mais qui se recrute dans toutes les classes de la société. Prenez "l'Alcade", ce classique espagnol a plu aux spectateurs les plus divers. . . C'est comme Claudel. Mais dans un théâtre comme le nôtre, dans le contexte actuel, il faut sans doute varier les genres . . . S'il y avait une douzaine de théâtres à Montréal, chacun pourrait se spécialiser, mais en ce moment trop de gens comptent sur nous pour leur présenter des spectacles de genres différents; alors, loin de nous la tentation de nous cantonner dans un seul genre. En cherchant à varier nos spectacles, c'est possible que nous nous trompions à l'occasion, mais je pense que notre public ordinaire a constaté que nous ne faisions pas trop souvent erreur. Il nous reste donc fidèle, et c'est la fidélité de nos abonnés — et de tous ceux qui viennent régulièrement chez nous — qui assure le succès de notre entreprise."

A Yvette Brind'Amour, j'ai aussi demandé si elle avait eu une autre vocation.

Toute jeune, elle rêvait d'être médecin.

"Puis j'avais fini par diminuer mes ambitions. J'attendais d'avoir l'âge requis pour entreprendre des études d'infirmière. Et un jour j'ai lu une annonce dans le journal : Mario Duliani annonçait qu'il tiendrait des auditions au M.R.T., et comme il précisait : "expérience pas nécessaire", je me suis présentée.

— Et vous avez été engagée.

— Engagée est un bien grand mot pour une troupe d'amateurs, mais j'ai été retenue, et Mario Duliani m'a donné tout de suite un petit rôle. Tenez, j'ai débuté sur les genoux de votre beau-père (Georges Dufresne) !

— Vous aviez quel âge ?

— Seize ans !

— Alors, mon beau-père ne l'a certainement pas oublié !

— Mais moi non plus, comme vous voyez !

— Et c'est au M.R.T. que vous avez joué dans "Asmodée".

— Mais vous n'étiez pas à Montréal, à l'époque !

— Non, mais Ottawa n'est pas si loin.

— Alors, vous m'avez vue dans "Asmodée" . . . est-ce que vous m'aviez remarquée, au moins ?

— Mais je ne sais plus si c'est parce que vous aviez du talent . . .

— J'espère bien que non !

— Et la danse ?

— Je suis allée chez un professeur de danse, chez Morenoff, à peu près en même temps que je commençais à jouer au M.R.T.

— Et, si je ne m'abuse, vous avez fait partie du corps de ballet du Metropolitan Opera.

— Mais je n'ai jamais eu mon nom sur les affiches ! C'est même pour cela que j'ai renoncé très vite à la danse. J'avais commencé trop tard. Je risquais fort de rester éternellement parmi les danseuses anonymes. Je suis rentrée à Montréal.

— Et vous avez joué dans les spectacles de l'Equipe de Pierre Dagenais . . .

— Oui. Et à un moment j'ai songé à demander d'être ad-

(Suite à la page 19)

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Unique au Canada!

Madame Thérèse Lorange présente le dernier perfectionnement de la science esthétique

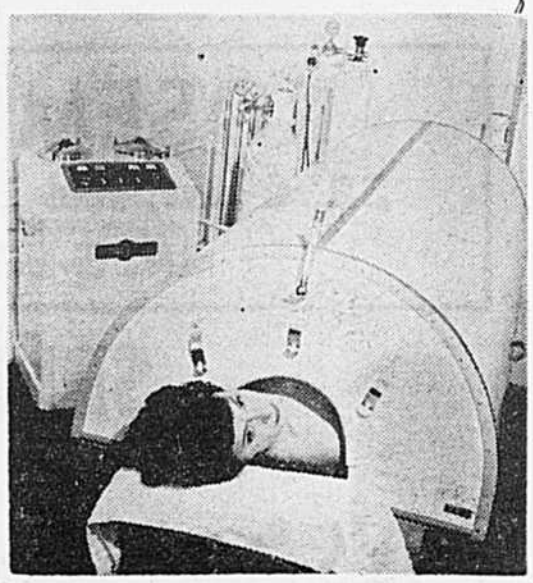
LE BAIN IONOZON

Sans **aucune fatigue pour le coeur,** se donnant à température modérée, le IONOZON, bain de vapeur à l'OZONE (concentré d'OXYGENE ayant la propriété de pénétrer par les pores de la peau) vous apporte dans un confort parfait :

— détente — amaigrissement — amélioration de la circulation du sang

— tonification des tissus — régularisation du PH (acidité de la peau) d'où peau plus belle et plus saine.

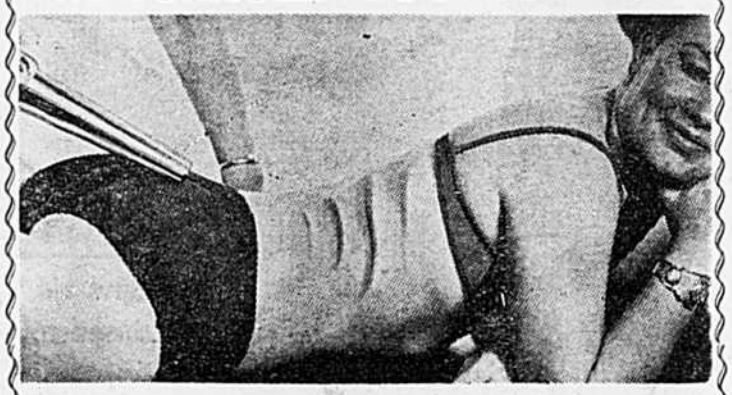
Grands résultats dans les traitements de l'OBESITE : perte de poids en une seule séance 1 à 2 livres ½ sans fatigue, mais au contraire regain d'activité et de dynamisme grâce à l'oxygération.



Un seul traitement au bain ionozon vaut 1 semaine passée à la montagne

(Communication faite au Congrès de Médecine de Nancy (France) par le Dr Marsault)

MAIGRISSEZ LOCALEMENT



Rapidement seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud **"AERODYN". Pour les cas de cellulite** plus étendue, dure et ancienne nous employons la **"SUPER-AERODYN"** ultra-puissante. **1 seul massage** par air rythmé équivaut à **6 massages manuels** et son prix de revient en est inférieur.



Le visage, reflet de la jeunesse. Ne le négligez pas.

- **SOINS DU COU** et rectification de l'ovale du visage
- **PEELING LEGER** (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes)
- **SOINS DU CUIR CHEVELU** (arrête la chute, renforce et fait repousser)
- **SOINS DU BUSTE** (développement, raffermissement)
- **ELECTROLYSE** (épilation définitive des poils superflus)

Un **"FACIAL"** comprenant : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisations. Ne vous coûte que **$8.50**

Nous offrons des séries de traitements à prix spéciaux; renseignez-vous !

Institut De Beauté THERESE LORANGE

esthéticienne diplômée de Paris et New York

10314, boul. ST-LAURENT — Tél. : 387-1618

Le P'tit de Lessette

par Al VERMEER

Tout d'abord, nous allons remplir mon seau, fiston !

Les pères, les premiers !

Je peux apporter mon seau, moi aussi ?

J'essaie de le faire tenir tranquille pendant qu'Émilie est chez le coiffeur !

Ah, oui ! Émilie est chez le coiffeur ?

Voilà ta chance mon vieux de l'amadouer !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Les femmes adorent les compliments. Quand elle reviendra, dis-lui qu'elle est belle !

Bonne idée, je vais en mettre !

Chérie, c'est bien TOI ?

Ou quelque merveilleuse étoile de cinéma ?

Je ne t'ai jamais vue aussi radieuse !

Aussi débordante de beauté !

À vrai dire, tu parais, cinq, non, dix, non VINGT ANS plus jeune !

Je ne mens pas, tu as l'air d'une jolie écolière !

Qu'y a-t-il, mon chou ?

Pourquoi pleures-tu ?

Un jolie brin de fille comme moi...

Condamnée à vivre avec un VIEUX BONHOMME !

© 1964 by NEA, Inc.

eusèbe

MAGASIN LOISIRS

FATIGUES ! OCCUPEZ VOS LOISIRS

MODEL

LES BERLURONS

CARL GRUBERT

©1964, Publishers Newspaper Syndicate. Reg. U.S. Pat. Off.























eusèbe

Le nouvel aspirateur ASPIRNET
Demandez une démonstration
A Bell McClure Syndicate Feature

©1963 Press Features, Inc.



Elle a toujours quelque chose à lire . . . Quelquefois c'est un bilan !

Yvette...

(Suite de la page 16)

mise chez les Compagnons du père Legault, mais il aurait fallu que je renonce à la radio.

— Vous étiez déjà Lisette Boileau . . .

— Vous avez beaucoup de mémoire !

— Je me souviens de "Huis-clos" . . .

— Eh bien ! c'est après "Huis-clos" que je suis partie pour Paris.

— Renonçant à votre rôle de Lisette Boileau.

— Oui . . .

— Vous êtes restée combien de temps à Paris ?

— Six mois.

— Et c'est à votre retour que vous avez fondé le Théâtre du Rideau-Vert . . .

— Oui . . . en 1948.

— A propos, je sais que vous faites encore de la radio, mais vous êtes à peu près absente de la télévision depuis pas mal d'années.

— C'est que je suis fort occupée ailleurs, vous savez. Mais je serai de la distribution de "Marie-Octobre", en mai. . . Du moins nous la mettrons en boîte le 31 mai.

— Vous aimez la télévision ?

Elle n'hésita que l'espace d'un moment.

— Pas beaucoup, il faut bien le dire. Je suis plus à l'aise sur une scène que devant les caméras. Je crois que j'ai besoin du public . . .

— Alors, vous êtes une comédienne comblée . . .

— Je suis assez contente de mon sort, merci !

— Mais vous devez bien souhaiter quelque chose . . . je veux dire : sur le plan professionnel.

— Eh bien ! oui. Nous irons cet été jouer à Paris . . . mais je pense quelquefois à l'Amérique latine, où nous pourrions apporter notre théâtre. Je suis persuadée que ce seraient des subventions bien placées, celles qui nous permettraient d'aller jouer en Amérique latine.

— Vous avez un projet précis ?

Elle éclata de rire.

— Quand on nous en demandera un, ce ne sera pas long !

Puis elle ajouta :

— C'est bien possible que nous n'attendions pas qu'on nous le demande !

Je savais qu'elle était en plein déménagement (elle me l'avait dit).

— Et vous déménagez ? lui demandai-je quand même, posant quelquefois des questions académiques.

— Vous savez cela aussi ? s'étonna-t-elle.

— Mais c'est vous-même qui me l'avez dit, en arrivant.

— Vous voyez, j'ai moins de mémoire que vous !

— Ça m'étonnerait. J'ai l'impression que vous savez toujours parfaitement vos rôles.

— Oh ! mais vous savez, ce ne sont pas toujours les comédiens qui ont le plus de mémoire qui savent le mieux leurs rôles. C'est peut-être que je m'applique beaucoup.

— Je suis aussi tout à fait persuadé que vous prenez tous vos rôles au sérieux — même celui de directrice du Théâtre du Rideau-Vert.

— Merci !

— Revenons à votre déménagement. Je croyais que votre appartement de Montréal n'était qu'un pied-à-terre, et vous m'avez dit que vous emménagiez dans une maison d'Outremont.

— Qui ne sera encore qu'un pied-à-terre ! C'est une toute petite maison.

— Alors, vous gardez votre maison de Vaudreuil . . .

— Mais je pense bien !

Yvette Brind'Amour et son mari, Loïc le Gouriadec (mieux connu sous son pseudonyme de Paul Gury), possèdent, à Vaudreuil, une des plus belles maisons de la région, une maison au pignon aigu, dont le célèbre dominicain Dom Bellot fut un des architectes.

— Vous y allez souvent ? lui ai-je demandé.

— L'été, quand nous sommes au Canada — car cette année mes vacances vont être raccourcies. Mais aussi tout le long de l'année, quand nous disposons d'un peu de temps. C'est notre vraie maison.



Chaque mois, une douzaine de milliers d'amateurs de théâtre . . .

"Trésor Caché" par Corette

Une création Printemps-Eté '64

Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

Ravissant soutien-gorge long avec coussins amovibles push-up procurant un buste tant désiré, les bretelles élastiques largement écartées offrent un confort et une aisance jamais obtenus. **Se transforme en bustier** pour les toilettes cocktail et de plein été grâce **aux bretelles détachables.** Dos décolleté très bas. **EN BLANC** — A & B — 32-36.

$12.00



Style 947

"Trésor caché" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, **"TRESOR CACHE"** sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.



1— Soulevez et ouvrez la pochette intérieure et insérez le coussin.

2— Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

et voici le style 806 court



Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel élastique "LYCRA". **BLANC** ou **NOIR.** — A & B - 32 à 36.

$8.95

Voyez ces nouveautés et essayez-les aujourd'hui chez

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, ave du PARC — AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

Style 947 long "Trésor caché", par Corette, en blanc, à ..... $12.00 ☐
Taille : .....

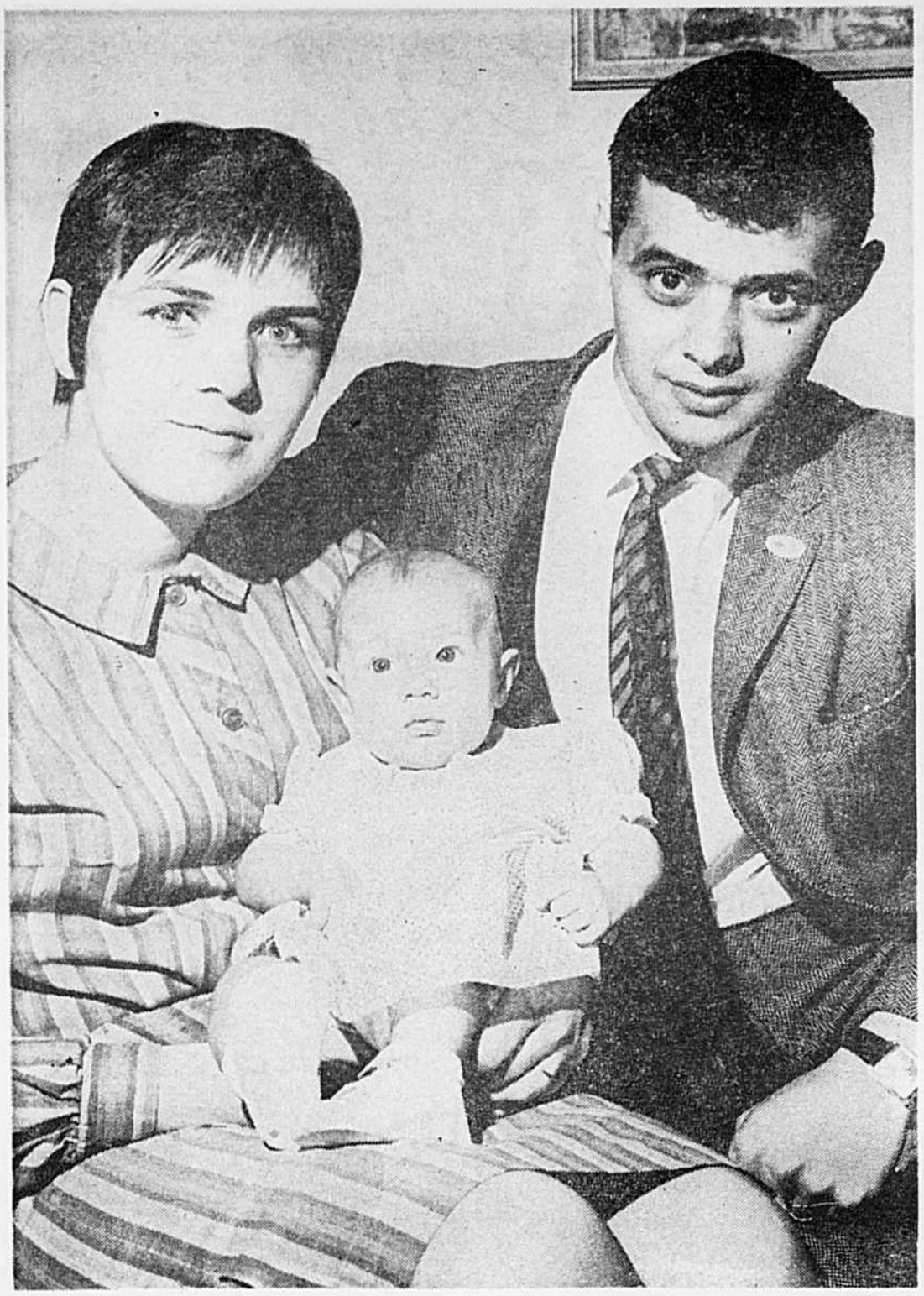
Style 806 court "Trésor caché", à $8.95 ☐
Blanc ☐ Noir ☐ Taille : .....

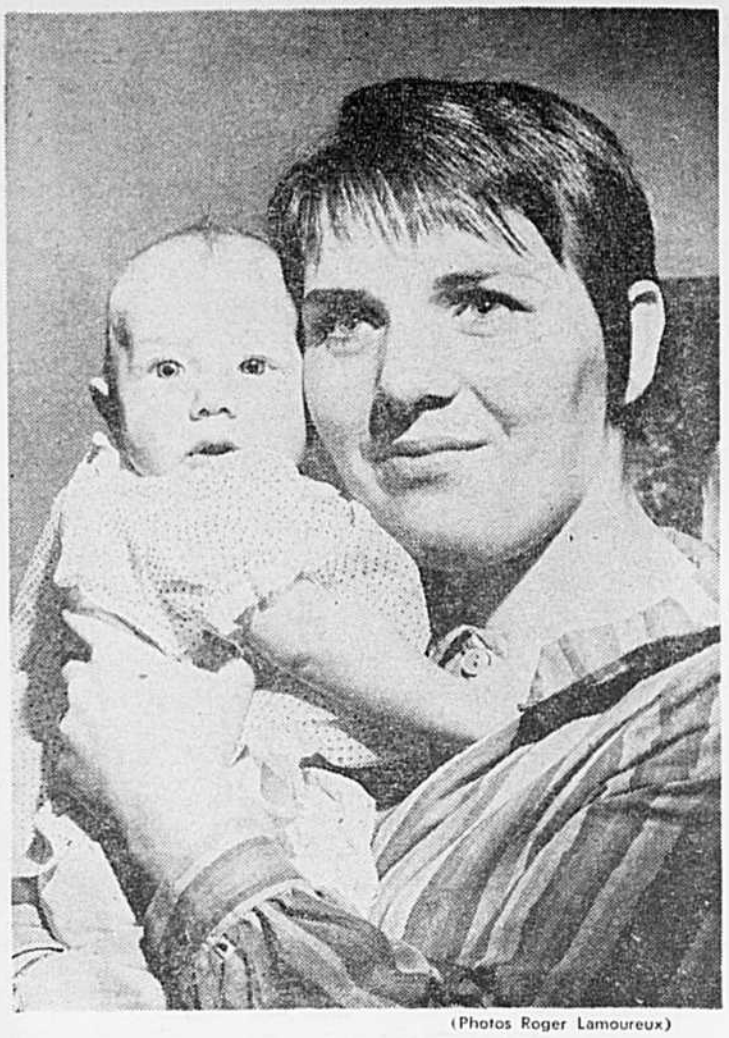
Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxe





(Photos Roger Lamoureux)

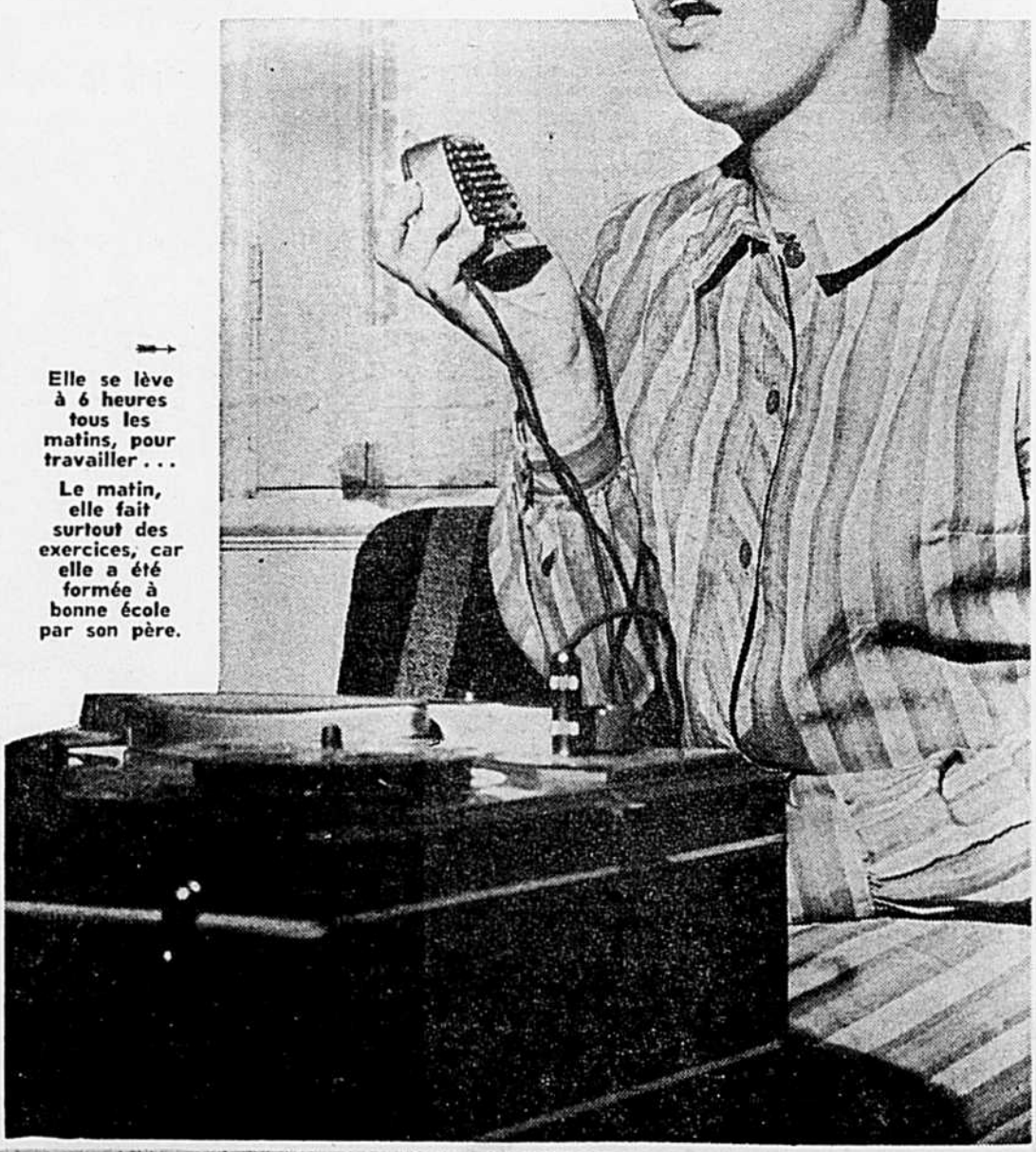
← Portrait de famille : **Danielle Dominique** avec son mari **Serge Dubé** et sa fille **Dominique**, dont elle a pris le prénom pour s'en faire un nom.

Depuis sa plus tendre enfance, elle étudiait le chant avec son père, mais c'est après la naissance de sa fille qu'elle a renoncé à la comédie pour le chant.

21 ans, un mari, un enfant, un avenir !

Elle s'appelle Danielle Dominique, mais depuis si peu de temps qu'elle se demandait encore, il y a quelques jours, si elle s'appelait Dominique ou Dominic ! Elle a 21 ans, elle est mariée depuis quatre ans et elle a une fille de 4 mois. Et voilà qu'il y a quelques semaines (deux semaines, peut-être) quelqu'un m'a parlé d'elle : "Une fille formidable ! Presque une gosse, mais qui a quelque chose dans le ventre et dans le coeur. Je pense que cette fois ils tiennent une vraie découverte !" "Ils" c'étaient la direction du "10" et le réalisateur de "Découvertes 64", car c'était à cette émission que mon informateur enthousiaste avait entendu chanter Danielle Dominique, dont il n'avait retenu que Dominique. Quelques minutes plus tard, je suis au bureau de Jean Duceppe, à qui je dis qu'il faut que je passe un coup de fil au "10" en lui expliquant pourquoi. Et Jean Duceppe éclate de rire : "C'est ma petite soeur !" C'est ainsi que j'ai appris que Danielle Dominique était la soeur-nièce de Jean Duceppe et la soeur de Pierre Duceppe (on sait que Jean Duceppe a été élevé par sa soeur aînée). Le même jour, j'avais Danielle Dominique au bout du fil, mais ça n'a pas été facile : elle avait tellement peur que je m'intéresse à elle à cause de ses frères ! J'ai dû lui expliquer que j'avais résolu de lui envoyer un photographe avant de savoir . . . Le fait est que je n'ai jamais déployé autant de force de persuasion pour obtenir une interview ! Je sais maintenant qu'il n'y a pas de générations spontanées (je m'en doutais !). Danielle Dominique étudie le chant depuis qu'elle est toute petite, avec son père, et elle a étudié durant trois ans chez Alfred Brunet, car elle fut tentée par la comédie, avant de comprendre qu'elle avait une autre vocation — pas si différente tout de même ! . . . Et voilà qu'il ne me reste que l'espace pour dire qu'elle ira loin !

R.-T.



→ **Elle se lève à 6 heures tous les matins, pour travailler . . .**

Le matin, elle fait surtout des exercices, car elle a été formée à bonne école par son père.



La belle saison est la saison idéale pour les femmes dont les corps sont bien tournés!

Mais qu'arrive-t-il aux autres?

Pourquoi se cacher quand les Salons Internationaux de Beauté et Santé vous garantissent des résultats immédiats d'ici la fin de juin,

Du à : Un équipement ultra-moderne,
Une gymnastique scientifique,
Un service individuel et exclusif

Profitez immédiatement de ce spécial !

Les 25 premières personnes à appeler ou à se présenter paieront seulement . . .

$1.00 PAR SEMAINE

pour un cours élaboré pour vous

GARANTIE

5 MOIS DE COURS GRATUITS

si vous N'OBTENEZ pas de résultats en 30 jours, RESULTATS GARANTIS quels que soient votre âge et votre problème



QUELS RESULTATS ETONNANTS !

AVANT — 260 livres
APRES — 190 livres

Il a perdu 12" à la ceinture, 6" aux cuisses, 5" à la poitrine.



APRES AVANT



GRATIS!

aux 15 premières

- **PHYSIOTHERAPIE**
- **BAIN TURC**
- **COURS DE DANSE**
- **CULTURE PHYSIQUE**
- **PROGRAMME INDIVIDUEL**
- **LAMPE-SOLEIL**
- **COURS DE YOGA**
- **LAMPE ULTRA VIOLET**
- **MASSAGES MECANIQUES**

Département séparé pour messieurs!

Quel que soit votre âge, nous garantissons les résultats en 60 jours !

Mme Jerome, mère de 4 grands enfants a obtenu les résultats suivants en moins de 3 mois

AVANT		APRES
34	buste	36
27	taille	22
40	hanches	36
26	cuisses	22





AVANT APRES

DEPARTEMENT DE BAINS TURCS et MASSAGES SUEDOIS

Notre service et vos résultats sont notre réclame!

GARDERIE D'ENFANTS

à votre disposition en tout temps sans aucuns frais

Salons Internationaux de Beauté et Santé

5865, BOUL. ST-MICHEL (11e Avenue) **RA. 7-3732**

2 SPLENDIDES STUDIOS

7370, RUE ST-HUBERT (près Jean-Talon) **CR. 3-3307**

N'en parlez à personne...

par Edward Rémy

Le récital que Claude Léveillée a donné lundi à la Place des Arts a été filmé par Radio-Canada et sera présenté aux téléspectateurs à une date ultérieure qui n'a pas encore été fixée.

Paul Desmarteaux déménage cette semaine à Fabreville, où il vient de faire l'acquisition d'une maison. Pour l'automne, il est question qu'il anime une émission à CKVL avec Olivier Guimond. Il s'agit d'une heure tous les jours, du lundi au vendredi.

Pour l'été, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand espèrent aller en Europe. Mais comme il y a des projets de cinéma dans l'air, ils ignorent s'ils pourront réaliser ce rêve qu'ils caressent depuis



J. Languirand



J. Denis

plusieurs années. Leur émission du canal 10, **Adam ou Eve**, reviendra à l'automne mais quittera l'horaire le 24 juin. Quant à **Comment, pourquoi,** animé par Janette, il est presque certain, à son grand désespoir, que cela ne reviendra pas avec la saison 64-65.

Joël Denis va faire ses débuts au théâtre. Il donnera des monologues au Festival Jean Cocteau, qui débute le 5 mai au Théâtre de la Poudrière.

Le 16 mai, à l'émission **Jeunesse d'aujourd'hui** au canal 10, les invités de Pierre Lalonde et de Joël Denis seront Jean Lajeunesse et Janette Bertrand.

Au canal 2, le Gala des Jeunes Auteurs aura lieu le 31 mai. Toujours à Radio-Canada, "Cou-Cou" partira en vacances le 30 mai. Toutes les émissions féminines entre le 25 et le 31. "Bobino" le 30. "La Vie qui bat" le 26 pour ne plus revenir. "Les Enquêtes Jobidon" le 29. Et "les Insolences d'une caméra" le 26.

Gaby Gascon passera une partie de l'été à Vancouver. Les dirigeants du Festival de cette ville lui ont demandé de faire la mise en scène d'**Irma la Douce,** pièce qui sera au programme en anglais. Il y jouera aussi le rôle qu'il interprétait dans cette pièce quand elle a été présentée par le Théâtre du Nouveau Monde.

Au canal 10, à partir du 15 juin, tous les dimanches de 4 h. 30 à 5 h. 30, début d'une nouvelle série pour hommes seulement, qui aura pour titre "Jeux de dames". Il s'agit d'un magazine pour hommes qui sera animé par Roger Gosselin et illustré par des séquences filmées assez suggestives.

A partir du 9 juin, l'émission **Toute la ville en parle** ira en vacances jusqu'à l'automne.

Le 13 mai à 9 h. 30, début de l'émission qui remplacera "Avec plaisir" et qui aura pour titre "Métro-Mélodies". Michel Noël et Roger Gosselin en seront les animateurs.

Le comédien Pierre Giboyau nous a quittés. Il est reparti pour Paris, sa ville natale, car, depuis cinq ans qu'il était parmi nous, il a jugé qu'on ne lui avait pas donné la place qu'il méritait dans notre colonie artistique.

Un programme musical d'envergure sera présenté l'été prochain par les Jeunesses Musicales, au mont Orford. Du dimanche 28 juin au samedi 29 août, il y aura concert les dimanches, les mercredis et les samedis, en soirée. Le violoncelliste français Paul Tortelier, accompagné au piano par le pianiste suisse Karl Engel, inaugurera la saison. Par la suite, on entendra des artistes invités et professeurs du camp musical, en récitals-concerts. Il y aura quatre soirées de cinéma pendant l'été, de même que quatre représentations du Centre d'Art dramatique du Conservatoire, et une exposition des travaux des cours d'art visuel.

Le dimanche 19 juillet aura lieu la première épreuve éliminatoire du IVe Concours musical national J.M.C., qui est réservé cette année aux pianistes canadiens de moins de trente ans. Les éliminatoires se continueront jusqu'au 28 juillet. L'épreuve finale de ce concours se déroulera le 6 août à la Place des Arts, où les concurrents se feront entendre avec orchestre. Cet événement marquera l'inauguration des Festivals de Montréal.

Jacques Languirand est en passe de devenir un auteur international. Après avoir été jouée à Paris, Londres, Genève et tout dernièrement Toronto, sa pièce "les Grands Départs", sous le titre "The Big Move", traduite par Albert Bermel, prendra l'affiche le 3 mai pour quelques représentations à New York. Il s'agit d'un "Showcase". La pièce sera présentée à des critiques, à des producteurs, à des gens de théâtre susceptibles de s'intéresser à un



N. de Varennes



J. Lajeunesse

projet de production régulière. La mise en scène est signée par M. Scrymgeour, collaborateur de Tyrone Guthrie au Théâtre de Minneapolis. Une des représentations fera l'objet d'une diffusion ultérieure sur le poste radiophonique WBAL.

Gisèle Dufour me reproche d'avoir déformé des informations qu'elle m'a données. Pour la peine, elle m'a mis en pénitence : elle a des nouvelles sensationnelles, mais a refusé de me les donner. Avis aux confrères qui seraient en mal d'informations.

Germaine Dugas est très occupée. Vendredi dernier, elle est partie pour l'Abitibi : c'est la raison pour laquelle elle était absente samedi à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui". Elle était de retour mardi pour participer à l'émission de Jacques Duval, "le Club du Disque", au canal 10, et repartait le soir même pour Loretteville. Elle sera de retour samedi le 2 mai pour "Jeunesse d'aujourd'hui", où elle présentera son nouveau 45-tours. En même temps, elle annoncera une grosse nouvelle la concernant.

Jacques Des Baillets est toujours en Europe. Son retour à **Télé-Métro** est annoncé pour le 4 mai.

C'est presque certain que les Garçons de Minuit auront une émission régulière commanditée à la télévision dès l'automne.

Guy Latraverse présentera un spectacle de variétés avec deux vedettes canadiennes de la chanson vers le 15 juin à la Comédie-Canadienne. Il est aussi question qu'il donne plusieurs spectacles du même genre durant l'été au Chalet de la montagne.

L'émission de CFTM-TV, "De un à dix", animée par Serge Laprade, quittera définitivement l'affiche à la fin de mai.

Le caricaturiste Robert La Palme est maintenant collaborateur régulier du **Financial Times.** Ce n'est évidemment pas une chronique sur la Bourse qu'il rédige . . .

Vendredi dernier, sur la scène du Théâtre de l'Egrégore, Delta Films a tourné un "pilote" pour une série qui sera proposée à la télévision canadienne-anglaise. La vedette en était Claude Léveillée qui personnifiait "Clo-Clo", personnage qu'il interprétait dans la regrettée émission pour enfants du canal 2, "Domino".

Voici les trois noms à ajouter à la liste que j'ai donnée la semaine dernière pour le prochain music-hall canadien à la Place des Arts, qui aura lieu les 22, 23 et 24 mai. Ce sont Claude Blanchard et Léo Rivet, ainsi que le pianiste Billy Munroe.

Mardi soir, lors d'un cocktail au Reine-Elisabeth, Jacques Matti, directeur de la nouvelle compagnie de disques Dinamic (CKAC), a présenté le premier disque de Lolita de Carlo pour cette firme. Dessus, elle chante "Je suis à toi" et "Si j'étais garçon". Il a présenté aussi celui de Normand Fréchette, qui interprète "Obsession" et "Ma solitude". Jacques Matti nous a aussi annoncé le nom du dernier venu dans sa compagnie, Yoland Guérard. Et enfin, pour la quatrième fois en un an, Jacques a encore changé de voiture. Depuis jeudi dernier, il roule dans une Oldsmobile Starfire décapotable.

"Brigitte Bardot, député aux Communes ?" Ce titre de livre sous forme de question vient de paraître. L'auteur en est M. A.P. Herbert (humoriste !).

Je vous avais annoncé que Janine Fluet voulait vendre son bateau. Mais chaque fois qu'un acheteur éventuel se présente,



G. Dugas



G. Dufour

elle se met à pleurer, et le bateau n'est toujours pas vendu, et n'est peut-être pas près de l'être, car elle le mettra à l'eau la semaine prochaine et se propose de belles balades pour l'été.

Il est vrai que Nana de Varennes part pour l'Europe le 10 mai. Mais ce ne sont pas les amis de la Butte qui paient son voyage, comme je le croyais. C'est sa fille Berthe qui lui fait ce cadeau.

Le film de Claude Jutra "A tout prendre" sortira le 15 mai simultanément aux cinémas Saint-Denis et Bijou. A cette occasion, une soirée de gala aura lieu au Saint-Denis. Cet été, Claude Jutra se proposait de faire un autre film, mais, pour des raisons financières, son projet a été remis.

Salon Elyse



"HAUTE COUTURE"
vous présente
toutes
les nouveautés
de la mode
estivale
pour
voyages et
activités
saisonnières.

Manteaux
valeur
jusqu'à
$75.00
pour
aussi
peu
que
$45.00

AVANT
L'ENTREPOSAGE !

Transformez votre manteau de fourrure usagé en magnifique manteau de riche drap de cachemire doublé de cette fourrure — PRIX SUR DEMANDE.

Salon Elyse
MODES EXCLUSIVES
situé au rez-de-chaussée chez
UN. 1-8331
CHAS. DESJARDINS & CIE. LTÉE
1170 RUE SAINT-DENIS

Retrouvez "la joie de vivre",
grâce à
de sains exercices physiques !



l'Institut
Fontainebleau Inc.
FANTASTIQUE par sa qualité et son luxe

SPECIAL
ESCOMPTE DU PRINTEMPS
à un prix convenant à toute la famille

Méthodes Européennes sous d'habiles instructeurs français.

SPECIALITES
• DEVELOPPEMENT DU BUSTE • LAMPE-SOLEIL
• BAINS TURCS (EXCLUSIFS) • MASSAGES MECANIQUES
• PROGRAMME PERSONNEL

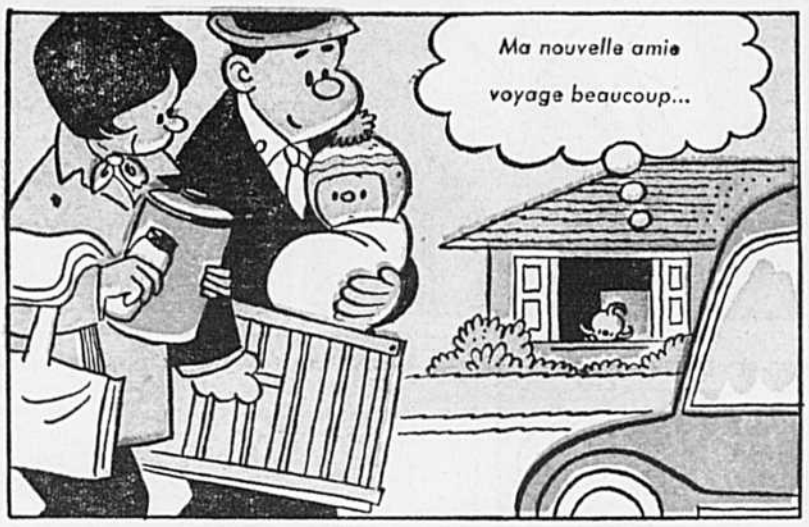
Plus de 30 appareils ultra-modernes mis à votre disposition. Des instructeurs compétents vous démontreront les meilleures façons scientifiques de perdre ou gagner du poids, amincir ou développer votre corps; d'une manière facile, agréable, rapide et permanente.

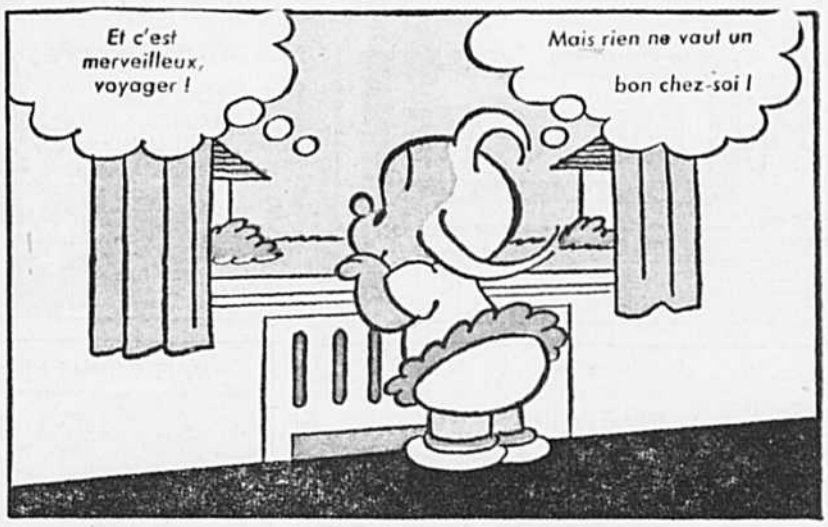
DAMES et MESSIEURS

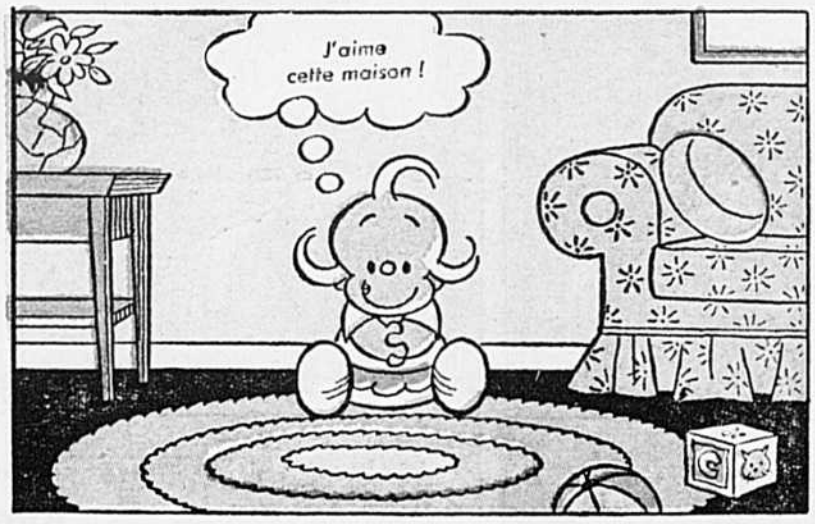
BON pour un ESSAI GRATUIT
SUR APPPOINTEMENT
TELEPHONEZ DES AUJOURD'HUI POUR RESERVATION
Studio de Culture Physique et de Santé
Institut Fontainebleau
INC.
3440 est, ONTARIO
(angle Cuvillier)
Edifice B. M. Fortin
Tél.: 527-1369

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne













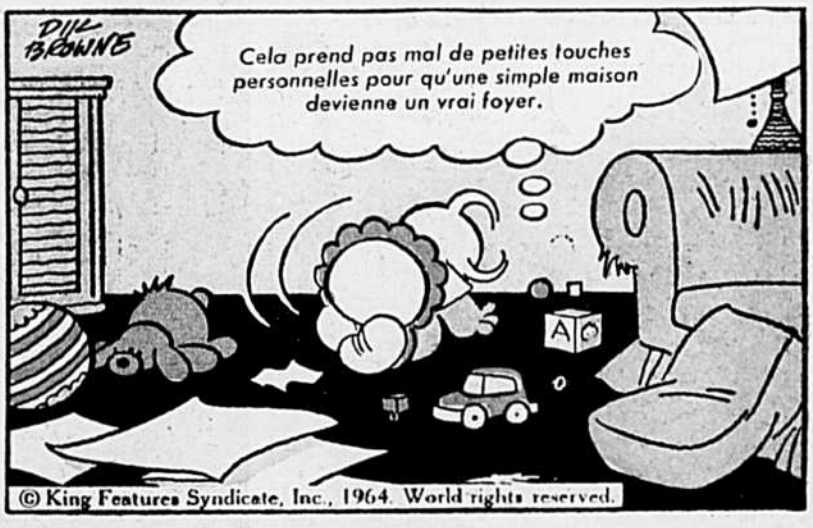












© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

DES MILLIERS DE TÉLÉGRAMMES AFFLUENT POUR FÉLICITER HERVÉ BRUN, MAIS...

Quoi ? M. Daniel n'a laissé AUCUN secret !

Il est mort avant de pouvoir parler..

De plus, Hervé Brun n'a passé que 15 minutes avec lui !

Comment M. Daniel aurait-il eu le temps d'expliquer le rôle de Hamlet !

Hervé admettra-t-il qu'il n'y a pas de secret ?

Nous le saurons bientôt.

MAIS COMME HERVÉ SE REND CHEZ MARIE...

Hervé !

MAX !

Écoutez...

Vous avez été formidable en Hamlet... Je n'aurais pas fait aussi bien que vous, Hervé !

Il y a plus d'une façon de jouer Hamlet, Max !

Votre jeu a quelque chose d'unique ! J'ai tellement été jaloux de vous !

Ecoutez-moi, Max..

Vous deviendrez un grand acteur ! Un jour vous aurez la chance de créer un Hamlet inoubliable !

Jamais comme vous !

Vous ne devez pas oublier que moi, j'avais le secret de M. Daniel ! Vous, Max, compterez sur votre seul talent...

Peut-être...

Que j'étais jaloux ! Mais ce que vous dites me réconforte !

Ne doutez pas de vous-même.

J'y penserai ! Au revoir, Hervé !

Au revoir, Max !

Pour ce qui est de la TV . . .

Nous détenons le record du monde !

Il y a des choses que nous ne faisons pas si mal . . . même quand nous sommes obligés de les faire en grand !

C'est ainsi que quand nous nous sommes donné la télévision nous avons dû voir grand . . . à la largeur du Canada, comme dit M. Réal Caouette. Il y avait nos immenses espaces et il y avait le fait que nous étions déjà deux nations, même si cela ne se disait guère encore tout haut, à cette époque — pourtant si peu lointaine.

Mais nous avons si bien fait les choses, et si vite, que le monde — le monde qui lit les statistiques — sait maintenant que nous avons établi dans ce domaine un record mondial : de tous les pays du monde, c'est ici que la télévision a grandi le plus rapidement, avec ce résultat que déjà au-delà de 95 p. 100 des Canadiens sont dans le rayonnement d'au moins une station (canadienne) de télévision — pour peu qu'ils aient des oreilles de lapin !

Et l'occasion est peut-être bonne de reconnaître que dans le domaine de la télévision, et auparavant dans le domaine de la radio, les minoritaires que nous sommes encore n'ont pas été trop mal servis. Même que Québec aura sa station de la chaîne française de télévision dès septembre prochain... avec une dizaine d'années de retard, bien sûr, mais tout de même !

Ecrit de fort mauvais coeur

Je n'ai pas vu jusqu'au bout "la Grande Oreille". Pour la deuxième fois, à l'Orphéum, on m'avait donné un fauteuil qui me tordait la colonne vertébrale. Je sais bien que le Théâtre du Nouveau Monde n'est que locataire de son théâtre, mais (je me répète peut-être) je crois qu'on aurait pu se passer d'un certain rideau aussi beau que superfétatoire (pour "l'Avare") et assumer les frais d'une revision des fauteuils. Je le crois, et je suis persuadé qu'il est bon que je le dise — et même que je le répète. L'avenir du théâtre montréalais dépend peut-être, jusqu'à un certain point, des fauteuils qu'on propose au public ! Alors, ce n'est probablement pas un mauvais service que je rends en ce moment au théâtre, en cédant à ma mauvaise humeur. Quant à la pièce de P.-A. Bréal, le T.N.M. la joue dans de beaux décors de Robert Prévost, qui a habillé les interprètes de costumes non moins beaux. Quant à la mise en scène de Guy Hoffmann, elle m'a paru excellente au premier acte où tout le monde, à commencer par Guy Hoffmann lui-même, était excellent. La pièce, elle, se veut comique; et elle l'est sans doute plus que je ne le pensais quand je suis parti. Mais j'avoue que l'état de grâce m'avait déjà quitté quand le rideau s'est levé sur le premier acte . . .



Andrée Champagne
. . . début au théâtre ?



Guy Hoffmann
. . . et sa grande oreille

Les Compagnons . . . ces athlètes !

Tout le monde sait que les Compagnons de la Chanson font leur gymnastique quotidienne . . . Personnellement, je ne m'attendais pas à les rencontrer dans les 'coulisses de l'exploit' ! Mais Radio-Canada remettra dès le dimanche 3 mai, à l'horaire de la télévision, cette émission qui s'appelle justement "les Coulisses de l'exploit", et on nous promet, après le Tour de Corse cycliste et son vainqueur Trauttman, après des lutteurs iraniens et autres athlètes . . . les Compagnons de la Chanson. Même si cela fait drôle de les voir assimilés aux héros du sport, on aura quand même plaisir à voir les Compagnons. Nous sommes d'ailleurs déjà entrés dans la saison qui nous ramène les émissions made in France ! "Un, deux, trois, rideau" est déjà revenu, et le dimanche 3 mai on nous proposera "Do ré mi", une émission de variétés avec une gimmick, comme dirait Jean-Yves Bigras. Mais l'affiche est belle : Michel Roux, Robert Dhéry, Claude Bessy, Etienne Lorin, Yves Montand et l'orchestre . . . d'accordéons de Paris. On nous a aussi montré une émission de 'Leclerc enquête', et on nous en montrera, paraît-il, une autre. La première, nous l'avions déjà vue, et ce sera la même chose pour l'autre, j'imagine. Mais on commence à dire qu'on nous présentera une nouvelle série l'automne prochain . . . Ce serait une bonne idée !

Bonne nouvelle . . . tout à fait !

Ciné-club sera pour les couche-tard, mais le ciné-club des pauvres, "Billet de faveur", reviendra à l'affiche et à une heure qui me convient (on n'a pas pensé particulièrement à moi!). Les films de "Billet de faveur" passeront en effet de 8 h. 30 à 10 heures, tous les samedis soir, durant l'été. Pour bien montrer qu'on ira du drame au gai, du sérieux sérieux au sérieux pas sérieux, on nous annonce des films fort divers (et de demi-saison, comme on ne résiste jamais de dire "Coiffeur pour dames", avec Fernandel lui-même et "le Coup de l'escalier", un film à Paris!). Des films comme policier parmi les plus célèbres, qui réunit Harry Bellafonte, Robert Ryan et Shirley Winters (en anglais, "le Coup . . ." s'appelle "Odds against to-morrow"). "Billet de faveur" prendra l'affiche du "2" dès le 2 mai, avec "le Coup de l'escalier".

Bonne nouvelle... Pas si bonne !

Bonne nouvelle ! "Ciné-Club" non seulement va revenir à l'horaire encore cette année, mais plus tôt que d'habitude : dès le mardi 5 mai ! . . . Mauvaise nouvelle ! "Ciné-Club" passera cette année à 11 heures . . . Mais pour les couche-tard il y aura de bien beaux films, dont au moins six qu'aucune salle de Montréal n'a encore mis à l'affiche (because ils ne sont pas rentables . . . ce qui ne veut pas dire qu'ils sont tous bons !), et d'autres qu'on a déjà vus mais qui méritent d'être regardés deux fois et même trois, comme "Quai des Orfèvres", "la Kermesse héroïque, "Rashomon".

(Suite à la page suivante)

BOUTIQUE Jeunette INC.



La Boutique de
la Jeune Canadienne
élégante
propose une collection
de manteaux,
tailleurs, robes et
vêtements sport
de coupe jeune
et raffinée.
Des prix convenant à
tous les budgets.

Robes
chasubles
de soie
imprimée
noir et blanc
jupes de
crêpe noir
$29.95

BOUTIQUE Jeunette INC.
6739 PLAZA ST-HUBERT-TÉL.277-3188
(près St-Zotique)



Pierre Thériault
. . . à l'Orphéum-TNM



Marthe Choquette
. . . et Gratien Gélinas



Loïc le Gouriadec
. . . au Théâtre Stella



Gilbert Comtois
. . . au Th. de la Place



Jean-Louis Millette
. . . au Th. de l'Egrégore

(Suite de la page précédente)

Vous avez le choix, ce soir...

Vous avez le choix : A l'Egrégore on joue "Fin de partie"... Au Stella, on présente "les Amants terribles" . . . A l'Orphéum on vous propose "la Grande Oreille" . . . au Théâtre de la Place on affiche une pièce canadienne : "le Quadrillé" de Jacques Duchesne . . . à la Comédie-Canadienne, reprise de la revue de Gratien Gélinas, "le Diable à quatre" . . .

Au Théâtre des Saltimbanques, le pittoresque théâtre de la rue Bonsecours, on nous proposera, à compter du 2 mai, une pièce de l'auteur canadien Roger Huard, "Pile" qui sera présentée les jeudi, vendredi et samedi soir à 8 h. 30, et le dimanche, à 7 h. 30.

P. Bertin, Paris et Offenbach

A l'occasion du séjour à Montréal de Pierre Bertin, avec la troupe du Théâtre de France, Michel Chalvin a eu la bonne idée d'inviter le grand comédien à venir au micro de Radio-Canada, parler aux auditeurs qui se laisseront séduire, d'Offenbach et du Paris d'Offenbach. Au cours de l'émission il chantera un duo de "la Vie parisienne", mais cette fois avec Suzanne Lapointe, qui chantera aussi un air d'Offenbach. Pour l'écoute, Radio-Canada, à 2 heures, samedi.

Au "Café des artistes", mardi

C'est le mardi 5 mai, à l'heure de "Tête d'affiche", que le réalisateur Guy Parent ressuscitera pour un soir ce "Café des Artistes" des tout débuts de la télévision. Pour cette évocation le réalisateur a réuni Jacques Normand, Lucile Dumont, Jean Mathieu, Gilles Pellerin, Julien Lippé et Denyse Saint-Pierre, dans un décor de Léo Brisset et des costumes de Fernande Rainville. Pour compléter le programme, à la manière du bon vieux temps, Guy Parent a mis au programme un monocycliste et un jongleur. On n'a pas oublié le public: mardi il sera composé de journalistes qui décerneront à la pluralité des voix, quatre prix: un prix Citron, un prix Orange, un prix Citrouille et un prix Vadrouille . . .



Jacques Normand
. . . comme il y a 10 ans !



Lucile Dumont
. . . au Café des Artistes

Deux vedettes dans une...

Jean-Claude Pascal, deux fois vedette — vedette du cinéma français et vedette de music-hall — ne devrait pas avoir de mal à remplir la Comédie-Canadienne où il viendra donner un "one-man show", du 18 au 24 mai. On se rappelle qu'il s'était décommandé — l'an dernier, je crois. Cette fois, c'est pour de bon. On sait que Jean-Claude Pascal (qui n'a pas renoncé au cinéma) est venu tard à la chanson, quand il était déjà un des plus populaires jeunes premiers du film français. Mais il a quand même eu le temps de décrocher deux des prix les plus prestigieux que se disputent les interprètes de la chanson : le **Grand Prix Eurovision** et le **Grand Prix du Disque.** Et son répertoire — auquel contribuent les plus grands auteurs et compositeurs, tels Bécaud, Gainsbourg, Charles Aznavour, Brassens — réunit des chansons comme "l'Absent", "les Amours de décembre", "l'Amour quotidien", "les Feuilles mortes", "le Plat Pays", "Vertes campagnes", "les Bateaux blancs", "la Recette de l'amour fou", "Douze belles dans la peau", "C'était moi" et "L'amour c'est comme un jour" . . . Cet été, Jean-Claude Pascal tournera dans "le Faux Pas".

(Suite à la page suivante)



Jean-Claude Pascal
. . . à la Comédie-Canadienne

L'air pollué — plus dangereux que la cigarette?

A respirer chaque jour la fumée et les gaz déversés sur nos villes, nous avons les poumons noirs de suie. Cette pollution de l'air pourrait même provoquer le cancer du poumon. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de mai comment plusieurs grandes villes s'y prennent pour écarter ce fléau qui constitue un danger grave pour les citadins!

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet, août sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.



LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)
Pour rendez-vous : LA. 4-3745

Toute femme qui veut rester élégante porte

Avec **CLEOPATRE**
la **SUDATION** dirigée est
BIENFAISANTE
EFFICACE

La nouvelle
CLÉOPÂTRE
élaborée par
BRIGITTE
la grande spécialiste
parisienne de beauté



Belle Elégante avec Cléopâtre

Portez **CLEOPATRE**
1 heure en faisant votre ménage
et vous vous sentirez
ALERTE
DETENDUE
RELAXEE

N'est pas vendu dans les magasins

Cléopâtre est GARANTIE

Cléopâtre est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

Cléopâtre peut se porter en dormant. *Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Cléopâtre est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.*

À L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES

Modèle court au-dessous de la poitrine jusqu'aux genoux. $10.95 Plus taxe ☐
Modèle long au-dessus de la poitrine jusqu'aux chevilles. $14.95 Plus taxe ☐

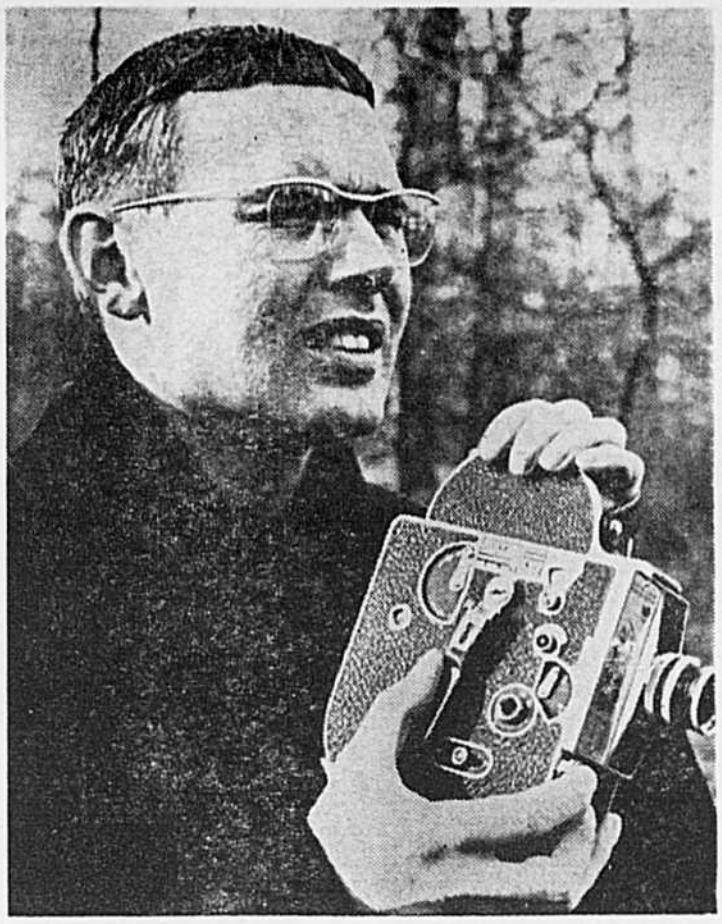
Distribution principale pour le Canada : Victoriaville

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, Canada
Veuillez m'envoyer une "Cléopâtre" sous pli discret.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit.
Voici mon tour de hanches.....pouces.
MME ou M. .....
RUE ..... No .....
VILLE .....
☐ Envoi C.O.D. PHO-23

(Suite de la page précédente)

Le Festival du film d'amateurs

Montréal a son festival international du film d'amateurs . . . Il était temps ! En effet, il se tient chaque année 75 festivals du genre dans le monde. Ce festival canadien s'inscrit dans l'activité de la Société de coopération artistique de Montréal, qui a pris l'initiative d'un festival international après s'être fait la main l'an dernier en organisant un festival national. Cette année, le 30 avril et les 1er et 2 mai, le Festival de Montréal réunit des oeuvres de cinéastes amateurs de nombreux pays, dont le Canada, bien sûr, et la séance de l'après-midi du 2 mai présentera encore cette année, un peu en marge du festival, si j'ai bien compris, les oeuvres des amateurs canadiens en 8 mm. La Société de coopération artistique de Montréal est affiliée à l'Union internationale du cinéma d'amateurs de l'UNESCO et travaille en étroite collaboration avec l'Institut Canadien du Film et l'équipe de "Images en tête", dont l'animateur, on le sait, est Jean-Yves Bigras. Une trentaine de films en 16 mm seront présentés le 30 avril et les 1er et 2 mai, à 8 h. 30, aux studios de l'Office National du Film, chemin de la Côte-de-Liesse, à Saint-Laurent, tandis que, comme je l'ai déjà dit, les films en 8 mm seront projetés le 2 mai, à une séance qui débutera à 2 h. 30 de l'après-midi.



Jan Veenhuysen, l'auteur du court-métrage hollandais "la Pêche au brochet" (Coupe Montel au Festival de Cannes), qui sera montré au Festival international du film d'amateurs, en fin de semaine.

Québec-TV a ses vedettes

Dany Dauberson séjourne dans la Vieille Capitale où elle est venue faire une série de 13 émissions d'une demi-heure pour la Télévision de Québec, avec un camarade qu'elle dit



Dany Dauberson
. . . vedette québécoise

affectionner entre tous : Pierre Dudan, qu'elle appelle son "ami et complice". C'est d'ailleurs Pierre Dudan qui a conçu le projet d'émissions que réalise la Télévision de Québec : l'idée et le scénario sont de lui . . . et peut-être aussi l'idée de faire venir Dany Dauberson à Québec.



Pierre Dudan
. . . complice de Dany

Pierre Bertin
. . . nous avons vieilli !

Berlin : avant... pendant...depuis

Radio-Canada présentera, le jeudi soir 7 mai, à 9 h. 30, une émission spéciale d'un grand intérêt: un document d'une heure réalisé par David Wolper et intitulé "Berlin, gloire et tribulations". David Wolper, c'est ce cinéaste qui a signé "Dix secondes qui ont secoué le monde", "l'Amérique du XXe siècle" et "Jour d'infamie". En une heure, cette fois, Wolper raconte l'histoire de soixante ans de la vie de Berlin, une des grandes villes du monde, qui fut une grande capitale, et qui, coupé en deux par ce mur bien nommé mur de la Honte, reste une ville passionnante . . . qui a séduit Jean-Pierre Ferland!

Soeur Sourire millionnaire !

André Lejeune sera l'animateur d'une nouvelle boîte à l'enseigne de la Clef de sol, qui sera logée à l'Auberge du Totem, à Piedmont . . . Pour la première fois, un disque français (de langue française) s'est classé parmi les "grands champions". Quel interprète a accompli cette performance ? . . . Est-ce que vous avez deviné ? — C'est Soeur Sourire ! Plus d'un million d'exemplaires de son disque (où il y a "Dominique") ont été vendus aux U.S.A. et c'est pas fini.



VOS ROBES DE MATERNITE

peuvent être commandées de chez vous



Ensembles Sport
Jolis trois-pièces, fabrication Arnel, style nouveau, teintes bleu, turquoise et jaune.
Grandeur: 8 à 18
PRIX : $17.95 ou $6.95 la pièce

ROBES
mignonnes, coupe dernier cri, fabrication de coton Arnel quadrillé réhaussées d'une martingale à l'avant. Teintes : rose et blanc, bleu et blanc, noir et blanc.
Grandeur: 8 à 16
PRIX : $15.95

Gisèle
Mode Prénatale

1378 est, BEAUBIEN, Montréal
Tél. : 279-3964

960 est, boul. HENRI-BOURASSA
Tél. : 389-2681

Nouveau !
Frais—confortable—attrayant
Whirlpool
Idéal pour les personnes allergiques au nylon



Style 301 en blanc
$4.50
A-B-C
32-36

En dacron blanc, à fleurs brodées.
Léger, lavage et séchage rapide, bretelles écartées permettant les décolletés osés. Un coussinet léger soulève le buste et le fait pigeonner

Style 612
Blanc
Noir
Riche dentelle de nylon
Grandeur
A-B-C
32-36



$5.00
Capricio

Vous aurez le plus beau, le plus séduisant, le plus profond de tous les décolletés avec Capricio.



SPECIALISTE EN AJUSTEMENTS
CORSETS — BRASSIERES
SALON Mademoiselle ENRG.
2878-B, rue MASSON
RA. 7-6030

COUPON
Veuillez me faire parvenir : CAPRICIO — Style 612 à $5.00
Blanc ☐ Noir ☐ Grandeur .....
Style 301 en dacron blanc à $4.50 — Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l., plus taxe



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

L'étonnante collection de Vincent Price

Quel n'a pas été mon étonnement en passant devant le magasin Simpson, l'autre jour, de voir l'une de ses grandes vitrines de coin — celle où brillent généralement les Cadillacs "à gagner" et les visons — transformée en galerie de tableaux !

Et non pas des oeuvres appartenant à la catégorie d'art dit "de calendrier", celle précisément dans laquelle se spécialisent généralement, hélas, les grands magasins lorsqu'ils tentent d'intéresser leurs clients à ce genre de dépense. Du meilleur art, au contraire : Reppen, Town, Clave, Miro . . . En guise d'explication, un écriteau sur lequel on peut lire: "La collection de tableaux Vincent-Price". Allons vite voir ce dont il s'agit.

L'escalier mobile me mène au 3e étage et là, stupeur ! Au milieu des robes et des manteaux (c'est l'étage de la mode), des clientes et des vendeuses qui s'affairent, on a dressé des cimaises où sont accrochées quelque trois cents oeuvres d'artistes appartenant à diverses époques et à divers pays, et exécutées selon différentes techniques. C'est ainsi que dans le domaine de la gravure et du dessin je verrai des signatures originales aussi prestigieuses que celles de : Jacques Callot (1592-1635), Piranesi, Goya (**Los Caprichos**), Millet, Whistler, Utamaro, Hiroshige; et parmi les contemporains : Rouault, Léger, Braque, Marie Laurencin, Chagall, Picasso, Dufy, Vertes, Vlaminck, Villon. J'oubliais une eau-forte de Vuillard, **Une galerie au gymnase,** qui nous révèle le délicieux intimiste sous un jour inattendu : en peintre abstrait ! Il y a d'autres grands noms, on ne peut pas tous les relever.

Je parlerai tout à l'heure des Canadiens.

Pour l'instant, une vendeuse — sans doute empruntée au rayon de la mode — m'accoste en me demandant si elle peut m'être utile et en me tendant le catalogue de l'exposition. Bravo ! il est bilingue. J'y lis : "Oeuvres d'art originales authentiques — dont les prix sont à la portée de tous — Venez admirer cette collection . . . Faites votre choix . . . et, si vous le désirez, dites simplement : **Portez à mon compte.**" Ajoutons que les prix vont de $17.50 pour des eaux-fortes d'un Canadien encore à peu près inconnu, à plus de $5,000 pour un Riopelle, en passant par $125 pour une eau-forte originale de Goya, $225 pour une toile de Reppen, $300 pour une lithographie de Picasso ou de Chagall. On peut payer à tempérament, et selon la politique du "customer is always right" (1) le magasin reprendra sans mot dire toute oeuvre achetée, serait-ce dans un an ou plus . . . Il n'est guère possible, ce me semble, de rendre l'achat d'une oeuvre d'art plus attrayant à quiconque n'en a jamais connu encore la tentation. Le public est intéressant à observer, d'ailleurs. Pendant que j'étais là, j'ai vu deux femmes-collectionneurs connues et richissimes fixer leur choix, des étudiants par deux et trois, des professionnels profitant de l'heure du déjeuner, des vendeurs et vendeuses dans le même cas, mais aussi des femmes qui visiblement n'étaient jamais de leur vie allées dans une galerie de tableaux, humant les toiles, les touchant du doigt, malgré leurs mauvaises manières, leur marquant un intérêt certain.

— Qu'elles y touchent ! me dit en souriant M. Mazelow, propriétaire de galerie de Toronto qui est le représentant de Vincent Price (2) au Canada, et son conseiller artistique. C'est ce que veut M. Price, que le public se familiarise avec les oeuvres d'art de qualité, que celles-ci ne demeurent pas la chasse gardée d'une poignée de privilégiés. C'est d'ailleurs pourquoi, à la demande de la Compagnie Sears, il y a un peu plus d'un an, il a accepté de constituer cette gigantesque collection dont une vingtaine de sections circulent en même temps aux Etats-Unis, au Canada, et dans d'autres pays comme Porto Rico ou le Mexique.



L'acteur bien connu **Vincent Price** a un hobby fort coûteux : il collectionne les meilleurs tableaux du monde. Sa collection est évaluée à plus de 5 millions.

— Cette collection a dû coûter une fortune ?

— Cinq millions de dollars aux U.S.A. et en Europe, et, jusqu'à maintenant, $250,000 environ au Canada. Cela commence à représenter un encouragement de poids aux artistes contemporains, sans compter la diffusion que l'exposition donne à leurs oeuvres. Songez qu'elle a déjà été présentée dans 600 des 740 magasins Sears aux Etats-Unis, et qu'au Canada elle sera montrée du Pacifique à l'Atlantique. Certains artistes n'auront jamais connu une telle diffusion dans leur vie entière !

Magnifique, en effet — c'est ce qui nous intéresse le plus directement, il faut bien l'avouer, étant moins fortunés que d'autres en ce domaine — cet encouragement aux peintres canadiens, et cette diffusion de leurs oeuvres. Pourtant, Monsieur Mazelow, nous avons un reproche à vous faire, puisque c'est vous qui avez rassemblé, à Toronto, les oeuvres parmi lesquelles Vincent Price, en un bref séjour, a fait son choix définitif. Il y a beaucoup de médiocrité dans les peintres canadiens que vous avez choisis, et vous ne faites aucune place aux peintres canadiens-français de notre Ecole de Montréal, généralement admis comme étant les plus dynamiques représentants de la peinture canadienne. Bien sûr, vous avez Riopelle. Vous ne pouviez pas ne pas l'inclure. Et Dallaire. Fort bien — bien qu'il vive à l'étranger et ne soit plus typiquement représentatif des courants actuels de l'art de chez nous. En dehors de cela, pour le Canada français, **un** nom connu. Lequel ? Je vous le donne en mille : Villeneuve ! (A moins que l'on ne considère Cosgrove comme canadien-français ?) (3)

Non, ce n'est pas sérieux, Monsieur Mazelow. Et je propose très sérieusement à la maison Simpson d'inviter le plus tôt possible M. Vincent Price à venir voir ce qui se fait au Québec. Des noms comme Pellan, Tonnancour, Letendre, McEwen, Mousseau, Gendron, pour la peinture, et Lacroix, Gaucher, Giguère, Dumouchel pour la gravure (pour ne nommer qu'eux, et il y en a bien d'autres) méritent de se trouver aux côtés de talents réels, j'en conviens, comme ceux de Town, Reppen, Hughes, Tanabe, Nakamura, Takashima, Surrey, Fox, Roberts, Mazelow (de ravissants collages), Malczewski (de charmantes aquarelles des Prairies), ou même Krieghoff (dont il y a une oeuvre attachante : **la Vendeuse de mocassins**).

Ne croyez pas que je sois victime d'une crise de nationalisme, en invoquant dans votre collection une importante participation canadienne-française. Ce n'est pas parce qu'ils sont canadiens-français que j'admire nos peintres. C'est que, parce qu'ils sont canadiens-français, parce que, pour des raisons historiques et culturelles — dont vous avez peut-être entendu parler — ils ont été livrés à eux-mêmes, obligés dans leur ignorance et leur solitude de se replier sur eux-mêmes; c'est à cause de tout cela que les Canadiens français ont donné naissance à une peinture qui se distingue par son dynamisme, sa sincérité, son engagement, et qui certes mérite cette magnifique diffusion que vous offrez aux artistes, parmi d'autres oeuvres de haute qualité.

(1) Le client a toujours raison.

(2) Vincent Price, l'acteur de cinéma bien connu, est une autorité en matière d'art. Il est, notamment, conférencier à la Bibliothèque du Congrès et membre du Comité des Beaux-Arts de la Maison-Blanche. Il possède personnellement une très belle collection.

(3) Il y a bien des Niverville (plus que contesté), des Gauthier, Varvarande inconnus. Sont-ils canadiens-français ?



dumas
(père)
OEUVRES CÉLÈBRES
14 volumes
LUXUEUSE RELIURE
(ÉDITIONS RENCONTRE)
le volume et par mois
1.95
autres collections
(815 titres)
BON pour un examen gratuit, sans engagement, ni frais.

ÉDITIONS EUROPÉENNES Ltée
55 est, boul. Charest, Québec 2
Veuillez m'envoyer à l'examen le tome 1 Dumas père, et votre bulletin de présentation. Après 8 jours, je vous retourneral le tout, ou m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
COMTÉ ..... Tél.: .....
PJ-2-5-64

COMBINAISON à SUDATION "PRESTON"
NOUVEAUX PANTALONS A LA TAILLE HAUTE

Vous présente le moyen le plus facile et aussi le plus rapide pour transpirer et cela d'une façon facile et plaisante — sans douleur — sans contrainte.
C'EST FACILE — c'est la méthode de "Bain à vapeur" et vous n'avez pas à vous acheter l'équipement dispendieux. Vous ne perdez pas de temps, portez-le tout en faisant votre travail de maison — vos exercices.
Cette COMBINAISON est fabriquée d'un puissant vinyle de plastique avec bandes élastiques à la taille, aux poignets et aux chevilles.
COMBINAISON COMPLETE $12.95 (plus taxe)
PANTALONS SEULEMENT $8.95 (plus taxe)
GRATIS : avec chaque commande nous vous expédions gratuit un guide "PRESTON" sur les calories et la diète.
COMMANDEZ MAINTENANT
PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY
(Etabli en 1941)
2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. — VI. 4-9577
Veuillez m'expédier immédiatement C.O.D. votre "NOUVELLE COMBINAISON A SUDATION PRESTON" afin que je puisse commencer mon programme de beauté le plus tôt possible. COMBINAISON ☐ PANTALON ☐
MENTIONNEZ GRANDEUR : S. ☐ M. ☐ L. ☐ PHO.—2-5-64
NOM .....
ADRESSE .....
COMTE ..... PROV. .....
C.O.D. ..... TEL. : .....


JOLI MENTON et OVALE PARFAIT
Afin de prévenir l'affaissement des muscles de votre visage ou de retrouver un ovale parfait, donc une allure jeune, un visage reposé, PORTEZ la mentonnière un peu chaque jour.
$5.95 plus taxe
seulement en spécial du printemps
Commandes postales acceptées C.O.D. Pas de frais de poste si mandat joint à la commande.
Institut KATY
1632, av. Seaforth, Montréal
Tél. : WE. 7-8626

Sur les pas d'Isabelle
par GERARD LANGLOIS, journaliste
Une critique amusante et vraie des faits et gestes des FILLES D'ISABELLE et des CHEVALIERS DE COLOMB
Tous les secrets dévoilés
MOTS DE PASSE INITIATION

Plus de 100 pages de documents irréfutables
NOMBREUX DESSINS et CARICATURES
$1.50 L'EXEMPLAIRE
C.O.D. ACCEPTES
2 exemplaires pour seulement $2.00
Editions de La Liberté
Case Postale 45, Station S, Montréal 20, Qué.

Le monde féminin à votre portée...

Pourquoi chercher ailleurs?

Etre une ambassadrice de la mode canadienne est chose facile. Il suffit d'avoir l'oeil ouvert (et le bon !) au moment de faire ses achats, afin de dénicher les vêtements faits au pays et aptes à concurrencer ceux qui portent l'étiquette étrangère. Ensuite, il n'y a plus qu'à les faire admirer à la ronde, à les inclure dans ses malles de voyage, à vanter leurs mérites.

Cette semaine, nous vous proposons une tournée dans la plupart des magasins à rayons et des boutiques de lingerie pour dames, où nous vous ferons apprécier à leur juste valeur les maillots de bain ultra-modernes et extra-seyants conçus par Christina de Montréal. Vous y verrez d'aguichants deux-pièces, d'autres taillés d'une seule pièce mais avec des détails de coupe inédits, des encolures originales, ainsi que des ensembles qui peuvent se transformer en costumes de plage. Après un long et minutieux coup d'oeil à cette jolie naïade, tournez aux pages 42 - 43.

S. P.



En doux et soyeux Helanca, voici un deux-pièces qui fera se retourner plus d'une tête. La partie supérieure offre un dessin d'Arlequin au point de jacquard, et le pantalon, uni, un rappel de tissu contrastant à la taille.



Les propos de Suzanne

Mesdames, aimeriez-vous savoir si vous êtes faciles à vivre ? Avant de poser la question à votre époux, lisez ce qu'en pensent trois hommes mariés (et heureux de l'être) qui traversent le conjungo le sourire aux lèvres.

Le premier dit : "Ce qui me plaît surtout, chez ma femme, c'est son sens de l'humour. Elle a le tour comme pas une de me dérider aux heures difficiles, d'avaler une parole parfois malheureuse ou teintée d'ironie en faisant un mot d'esprit. Sa gaieté comme son sérieux me réjouissent le coeur, car elle est intuitive et sait quand passer de l'un à l'autre. Pourtant, nous sommes "soupe au lait" tous les deux. Nos discussions sont toujours fort animées, mais elles se terminent immanquablement dans un éclat de rire suivi d'un baiser."

Le second affirme : "Ce que j'admire le plus, chez ma femme, c'est sa grande diplomatie. Elle ne parle pas sans arrêt, comme le font certaines épouses de mes amis. Elle respecte mes silences avec autant de facilité qu'elle répond à mes envies de bavarder, en temps et lieu. Et, Dieu merci ! elle déteste les ragots, ne fréquente pas ses voisines, aime recevoir nos amis communs en toute simplicité, partage mes lectures."

Le troisième éclate : "Si toutes les femmes acceptaient l'imprévu sans faire de chichis, elles seraient faciles à vivre ! Tenez, moi j'ai épousé la perle rare. Aussi, je ne crains jamais de lui annoncer, à quelques minutes d'avis, qu'un copain de bureau viendra partager le repas familial, ou encore qu'elle doit se préparer en toute hâte à m'accompagner au golf . . . Et jamais, au grand jamais ! elle ne dit que ses cheveux sont affreux (même quand ils sont raides), que le menu du souper laisse à désirer (son sourire compense les petits plats, et mes amis trouvent bon ce qu'elle leur sert de bon coeur), qu'elle ne peut faire garder les enfants (elle a toujours quelqu'un sous la main), qu'elle est trop fatiguée pour me suivre. Je crois, au contraire, qu'elle aime autant que moi rompre avec la routine et accomplir sous l'impulsion du moment ces choses mêmes qui paralysent d'horreur la plupart des mères de famille."

Alors, qu'en dites-vous, Mesdames ? Vous remarquerez que les mots "jolie, amoureuse, intelligente et bonne ménagère" n'ont pas été prononcés. C'est bon signe. Il faut croire que toutes les femmes possèdent ces qualités !

L'hiver au mois de mai...

Les fourreurs canadiens bouleversent les saisons

par Thérèse Vaillancourt

Grâce à l'Association des fourreurs du Canada, qui présente actuellement à Montréal la mode-fourrures 1965, l'hiver est dans l'air . . . même si ce n'est pas celui du calendrier !

Le Canada est un pays de glace et de feu . . . C'est pourquoi la section féminine de Photo-Journal présente, cette semaine, le fin du fin de l'élégance en matière de maillots de bain . . . et de manteaux de fourrure !

Les rigueurs de l'hiver inspirent autant de coquetterie aux femmes que le chaud soleil de juillet. Les fourrures nous font différentes en suggérant des gestes plus lents, plus gracieux et, pour dire toute la vérité, plus romantiques!

M. François Beauregard, président de l'Association des fourreurs du Canada, est très fier de la superbe collection de fourrures — manteaux, étoles, jaquettes — que les spécialistes en ce domaine présentent ces jours-ci à l'hôtel Mont-Royal. M. Beauregard (il s'y entend puisqu'il est courtier en pelleteries) assure que cette année toutes les fourrures sont à la mode. "Il ne saurait en être autrement, dit-il, puisque les nouvelles méthodes d'apprêt, de teinture et de décoloration permettent aux fourreurs canadiens de créer avec une seule fourrure de nombreux manteaux tout à fait différents les uns des autres.



Ce manteau cape en renard bleu de Norvège a été chaudement applaudi lors du défilé de modes organisé par l'Association des fourreurs.

— Avons-nous en quelque sorte une fourrure nationale?

— Le Canada est renommé dans le monde entier pour ses superbes fourrures: renard, vison, loutre, martre, castor, etc. Chose certaine cependant, le castor a contribué puissamment à l'exploration et au développement de notre pays. C'est pourquoi il apparaît sur le blason du Canada! Autrefois, la chasse aux castors donnait des ailes aux coureurs des bois et les poussait à pénétrer toujours plus avant dans l'inconnu des vastes forêts.

— A l'époque des fameux "chapeaux de castor"?

— Justement! Du temps des explorateurs, les peaux de castor canadien étaient très en demande en Europe. On ne s'en servait pas alors pour vêtir somptueusement les femmes, mais pour fabriquer des chapeaux d'hommes!

— C'est donc la vanité masculine qui incita les coureurs des bois à se rendre jusqu'à la baie d'Hudson!

— Oui, de même qu'aujourd'hui la coquetterie des femmes — coquetterie de bon aloi, s'entend — donne de l'imagination aux fourreurs dans le traitement du castor.

"Il y a quelques années, le castor perdit sa vogue parce que la peau de cet animal se vendait non tondue. Mais grâce à l'ingéniosité des apprêteurs et des teinturiers canadiens, le castor fut tondu et eut tôt fait de reprendre sa place d'honneur dans les défilés de modes. Aujourd'hui, le castor (comme beaucoup d'autres pelleteries, d'ailleurs) est décoloré et teint de couleur huître, caramel, crème ou beige. Résultat? La haute couture lui accorde sa préférence!

— Où se tiennent les grands encans de fourrures?

— Les plus grands encans du monde se tiennent à Londres, à New York et à Leningrad, mais grâce à la Compagnie Hudson Bay et à la Canadian Fur Auction Sales, le Canada occupe une place enviable sur le marché mondial.

Pour M. François Beauregard, le meilleur manteau qu'une femme puisse choisir est celui qui, adapté à son budget, à son âge et à son standing social, se classe bon premier de sa catégorie. Il ne faut pas confondre "manteau luxueux" et "manteau de luxe"! C'est ainsi, par exemple, qu'un mauvais vison ne vaut pas un rat musqué de première qualité. "Les fourrures, dit-il, sont un peu comme les voitures . . . une Volkswagen flambant neuve est cent fois préférable à une Cadillac vieille de 15 ans!"

Un fourreur sérieux se reconnaît au souci qu'il a de vendre à sa cliente le manteau qui lui convient exactement. Une débutante n'a pas besoin du même manteau qu'une jeune mère de famille, et une employée qui gagne $50 par semaine ne devrait pas rêver d'un manteau que pourrait porter sa mère.

"En somme, conclut M. Beauregard, le bon sens s'applique aussi bien dans le choix d'un manteau de fourrure que dans celui d'un maillot de bain!"



L'Association des fourreurs du Canada est fière de présenter ce manteau (longueur sept-huitièmes) de rat musqué teint et garni de vison.

valse de l'élégance

Samedi dernier, au Grand Salon de l'hôtel Reine-Elisabeth, 2,000 jeunes futures "mariées de juin" s'étaient donné rendez-vous pour assister au thé-modes offert en leur honneur par les magasins Steinberg et Miracle Mart. C'est un vrai tour de force, ne trouvez-vous pas, que d'avoir réuni tant de jeunes fiancées à la fois. D'autant plus que les jeunes fiancées semblaient ravies . . . "Nous avons essayé d'offrir aux jeunes filles qui se marieront bientôt, a expliqué M. Paul Grenier, officier de relations publiques, un choix judicieux de vêtements utiles, seyants et pouvant convenir à tous les budgets". Ces vêtements constituaient une garde-robe complète pour l'intérieur, les soirées dansantes, la plage, le voyage de noces et le jour du mariage.



Short et corsage rayé faits de tricot de coton jaune canari.

(Suite à la page 39)

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2		CBFT MONTREAL
3	R	CJBR-TV RIMOUSKI
4	Q	CFCM-TV QUEBEC
4	R	CKRN-TV ROUYN
6	C	CJPM-TV CHICOUTIMI
7		CHLT-TV SHERBROOKE
9	M	CKBL-TV MATANE
9	O	CBOFT OTTAWA
10		CFTM-TV MONTREAL
12	J	CKRS-TV JONQUIERE
13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3	B	WCAX-TV BURLINGTON
4	O	CBOT OTTAWA
5	P	WPTZ PLATTSBURGH
5	Q	CKMI-TV QUEBEC
6	M	CBMT MONTREAL
8	C	CJSS-TV CORNWALL
8	W	WMTW MT. WASHINGTON
12	M	CFCF-TV MONTREAL

DU SAMEDI **2 MAI** AU VENDREDI **8 MAI** INCLUSIVEMENT

SAMEDI LE 2 MAI

8 h. 45
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Cours universitaires

9 h.
3b —Captain Kangaroo
8w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Cours universitaires
3b —Quick Draw McGraw
5p —Ruff'n Reddy Show
8w—Popeye

10 h.
5p —Hector Heathcote
8w—Discovery '64

10 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Conférence
3b —Mighty Mouse Playhouse
5p —Fireball XL-5
8w—Magic Lamp
10 —Cocktail musical

11 h.
2 3r 4r 9m 9o 12i —Pépinot
3b —Rin Tin Tin
4q 13—Am-Stram-Gram
5p —Dennis the Menace
6 —Cuisine
8w—Cartoons

11 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 12i— Tour de Terre
3b —The Roy Rogers Show
4q 7 13 — Coucou
5p —Fury
6 —Sandy and Co.
8w—Beany and Cecil

Le programme de l'après-midi

12 h.
2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 — Les Croquignoles
3b —Sky King
4o —Robin Hood
5p —Lazy L. Ranch
7 —12 O'Clock Jubilee
8w—Bugs Bunny
12m—Meditation

12 h. 15
5q —The Living Word

12 h. 30
2 3r 4r 9m 9o 12i —Coucou
3b —News
4o —Jack in the Box
4q 13—Pépinot
5p —Bullwinkle
6 —Three Star Bowling
7 —Première édition — Sport
8w—American Bandstand
12m—Liberal Arts

12 h. 45
10 —Manchettes - Horaire

1 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Golf et ses étoiles
3b —TV University
4o —Roaring Game
5p —Sports Digest
10 —Cinéma du samedi

"Ruy Blas", d'après l'oeuvre de Victor Hugo, avec Danielle Darrieux, Jean Marais, Marcel Herrand et Gabrielle Dorziat. Un drame plein de péripéties étonnantes, de rencontres, de machinations et de symboles se situant sur le plan de la féerie, faisant partie d'un univers enchanté où les reines peuvent prendre souci de leurs peines de coeur et les étudiants sans fortune, aspirer aux pouvoirs suprêmes. (Adultes, avec nettes réserves.)

12m—We Want An Answer

1 h. 30
4o 5q 6— Amateur Sports Magazine
5p —Youth Show
12m—Let's Find Out

2 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Baseball

Washington contre New York.

3b —Baseball
4o 5q 6 — The World of Sports

Baseball.

12m—Movie

"The Country Chairman", avec Will Rogers et Evelyn Venable.

2 h. 30
5p —New York Mets Baseball
6c —Disco-six
8w—Red Sox Baseball

3 h.
10 —Sur le matelas

3 h. 15
12m—Man Around the House

3 h. 30
6c —Cinéma
12m—Big Time Wrestling

4 h.
10 —La Rampe sportive

4 h. 15
4o —Bowling
5q 6 —Film

4 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Echos du sport
10 —Centres de loisirs
12m—Like Young

5 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — 20 ans express
3b —Wyatt Earp
4o 5q 6—Forest Rangers
5p —The World of Sports
6c —Quilles
8w—Wrestling
10 —Kit Carson

5 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Temps présent
3b —Dance Date
4o 5q 6—Bugs Bunny
6c —Cartoons
10 —Les Quatre Justiciers
12m—Beany and Cecil

Le programme de la soirée

6 h.
2 9m 9o 12i — Rendez-vous Côte d'Azur
3b —News, Weather, Sports
4o 5q 6 — Country Time
4q —Horaire, nouvelles, sports
4r —Commentaires
6c —Sport à la carte
7 —Invitation
8w—The Fugitive
10 —C'est arrivé cette semaine
12m—Spelling Bee
13 —Caméra 13

6 h. 15
4r —Télégazette

6 h. 30
2 3r 9m 9o 12i —Téléjournal
3b —The Saint
4o 5q 6 — A Song for You
4q —Les Hommes volants
5p —Rocky and His Friends
6c —Actualités
7 —Télébulletin, météo et sports
10 —Un avocat
12m—Wagon Train

6 h. 45
2 3r 9m 9o 12 —Langue vivante
4o 5q 6— CBC-TV News
4r —Message de vie
10 —Médecin de famille

7 h.
2 3r 4r 9m 9o —Champ libre
4o 5q 6— The Beverly Hillbillies
4q —Première audition
5p —The Lieutenant
6c —Jeunesse d'aujourd'hui
7 —Soirée canadienne
8w—Death Valley Days
10 —Les Hommes volants

7 h. 30
3b —The Jackie Gleason Show
4o 6— The Saint
4q —Tentez votre chance
5q —Curtain at 7:30
8w—Hootenanny
10 —Jeunesse d'aujourd'hui
12i —Les Informations
13 —Le Siffleur

7 h. 45
12i —Mahalia Jackson chante

8 h.
2 3r 4q 7 9m 9o 12i 13 — Dans les rues de Québec
4r —Au nom de la loi
5p —Lawrence Welk Show
6c —Ciné-spectacle
12m—The Outer Limits

8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Billet de faveur

"Le Coup de l'escalier", film policier de Robert Wise, avec Harry Belafonte, Robert Ryan et Shelley Winters.

3b —The Defenders
4o 5q 6 — Great Movies
8w—Lawrence Welk Show
10 —Les Grands Spectacles

"En avant la musique", version française de "Strike Up the Band", avec Mickey Rooney, Judy Garland et Paul Whiteman.

9 h.
5p —Saturday Night Movie

"The Seven Year Itch", avec Tom Ewell et Marilyn Monroe.

12m—The Untouchables

9 h. 30
3b —Phil Silvers
6c —Remous
8w—At the Hollywood Palace

10 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Les Couche-tard
3b —Gunsmoke
12m—77 Sunset Strip

10 h. 15
6c —Tour d'horizon

10 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Votre choix
4o 5q 6— Juliette
6c —Fin de soirée
8w—World's Best Movies

"Zero Hour", avec Dana Andrews et Linda Darnell.

10 h. 45
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
10 —Nouvelles du jour

10 h. 55
10 —La Couleur du temps

11 h.
3b —Final Edition
4o 5q 6— CBC-TV News
5p —Espionage
10 —La Ronde des sports
12m—News and Pulse

11 h. 10
5q —Penthouse 5

11 h. 15
4q —En roulant ma boule
10 —Cinéma

"L'Homme qui revient de loin", avec Annabella, Paul Bernard et Maria Casarès. André de la Bossière mène une vie très retirée depuis son veuvage. Son usine est dirigée par son cousin, Jacques. André aime Marthe. Un soir, André disparaît. Marthe prétend voir son fantôme lui révélant qu'il a été assassiné. (Adultes, avec réserves.)

6 —The Sports Shop

11 h. 20
2 3r 9m — Cinéma

"Le Brave et la belle", drame de Bud Boetticher, avec Anthony Quinn, Maureen O'Hara et Manuel Rojas. (Adultes.)

11 h. 25
3b —Saturday Night Command Performance

"On the Waterfront", avec Marlon Brando et Eva Marie Saint.

4o —Saturday Theater
4q —Cinéma du samedi soir

11 h. 30
7 —Théâtre du 7
12m—Pajama Playhouse

"I Confess", avec Montgomery Clift et Anne Baxter.

11 h. 35
6 —Film Favorites

"His Girl Friday", avec Cary Grant et Rosalind Russell.

DIMANCHE LE 3 MAI

8 h.

(8)w—The Fisher Family

8 h. 30

(8)w—Colby Course

8 h. 45

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Cours universitaires

9 h.

(8)w—Off to Adventure

9 h. 15

(3)b —The Christophers

(8)w—The Catholic Mass

9 h. 45

(3)b —British Calendar et Living Word (Alternativement.)

10 h.

(3)b —Lamp Unto My Feet

(6) —Time for Sunday School

(8)w—Faith for Today

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Conférence

(3)b —Look Up and Live

(4)q —Mire et musique

(6) —The Answer

(8)w—Popeye

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i (13)— Le Jour du Seigneur

(3)b —Camera 3

(4)o (6)— Church Service

(7) —Messe de la Basilique

(8)w—Sunday Showtime

(10) —Cocktail musical

11 h. 30

(3)b —Faith for Today

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — F=MA

(3)b —This Is the Life

(4)o —Live and Learn

(5)p —Sacred Heart Program

(6) —Film

(12)m—Spectrum

12 h. 15

(6)c —Roule ta boule

12 h. 30

(3)b —Face the Nation

(6) —International Zone

(10) —Horaire — Manchettes

(12)m—Jean's Palace

12 h. 45

(10) —En ce temps-ci

1 h.

(2) (3)r (7) (9)o (12)i (13) —Sextant

(3)b —Big Picture

(4)o (5)q (6)— Speaking French

(4)q —Sourire en coin

(4)r —Sur les ailes de la Foi

(5)p —Sacred Heart

(9)m—Studio 9

(12)m—Forum

1 h. 15

(5)p —The Christophers

(6)c (10) —TV Université

1 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Les Travaux et les jours

(3)b —Insight

(4)o (5)q (6)— Country Calendar

(12)m—Bowery Boys

2 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Magazine international des jeunes

(3)b —Baseball

(4)o (5)q (6) — The Time of Your Life

(5)p —N. Y. Mets Baseball

(6)c —En ce temps-ci

(8)w—Red Sox Baseball

(10) —Cinéma du dimanche

"Le Feu des passions", avec Jean Danet, Pascale Roberts, Conrad San Martin et Marie Rivas. Dans un petit port perdu de l'Espagne du Sud, deux matelots tentent d'échapper à leur condition misérable. L'un d'eux ne répugne pas à employer les grands moyens, fait de la contrebande, gagne de l'argent et séduit ainsi la fiancée de son ami. (Adultes, avec réserves.)

2 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Chasse et pêche

(5)p —Big Picture

(6)c —Centre de loisirs

(8)w—Red Sox Baseball

(12)m—Montreal Minor Hockey

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Les Coulisses de l'exploit

Magazine français de sport. Aujourd'hui: "Les Zourhanes": une secte d'athlètes iraniens s'entraînent à la lutte; "Dix mille et un tournants": le tour de Corse automobile; "Parachutisme ascensionnel"; "Une preuve par neuf": les Compagnons de la chanson; "Le Longchamp du vélo": courses cyclistes au Japon.

(4)o (5)q (6) — Key Notes

(6)c —Auberge de l'amitié

3 h. 15

(4)o (5)q (6) — Outdoors Man

(6)c —Les universitaires vous parlent

3 h. 30

(4)o (5)q (6) — 20/20

(6)c —Long-métrage

(10) —La Science et la vie

(12)m—Family Theatre

"Hazard", avec Paulette Goddard et MacDonald Carey.

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Dans tous les cantons

(4)o (5)q (6) — Heritage

(5)p —Golf

(10) —Défi au danger

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Commission Laurendeau-Dunton

(4)o (5)q (6) —The 20th Century

(5)p —Bowling

(10) —Monsieur le Maire

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — A l'heure du Concile

(3)b —Sports

(4)o (5)q (6)— American Musical Theatre

(6)c —La Revue de la semaine

(8)w—Trailmaster

(10) —Les P'tits Bonshommes du dimanche

(12)m—Telepoll

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Heure des quilles

(3)b —Amateur Hour

(4)o (5)q (6)— Some of Those Days

(5)p —G. E. College Bowl

(6)c —Les P'tits Bonshommes du dimanche

(12)m —The Flintstones

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —20th Century

(4)o (6) —Mr. Ed

(5)p —Meet the Press

(5)q —World at Large

(8)w—Waterfront

(10) —Dernière heure

(12)m—Walt Disney Presents

6 h. 15

(10) —Faits vécus

6 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i —Présence de l'art

(3)b —Mr. Ed

(4)o (6) —My Three Sons

(4)q —Destination Danger

(4)r (6)c (10) —Les Jeunes Talents Catelli

(7) —Au nom de la loi

(8)w—The Greatest Show on Earth

(13) —Film

7 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Caméra '64

(3)b —Lassie

(4)o (5)q (6) —Hazel

(6)c —Ciné-spectacle

(10) —Qui dit vrai?

(12)m—The Danny Thomas Show

7 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Robin des Bois

(3)b —My Favorite Martian

(4)o (5)q (6) — Flashback

(5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color

(8)w—Empire

(10) —Ciné-spectacle

"La Pêche au trésor", version française de "Love Happy", avec les Marx Brothers et Ilona Massey. Un collier de grande valeur est envoyé à une comtesse dans une boîte de sardines. Ce sont les frères Marx qui s'en emparent . . . (Adultes.)

(12)m—Mr. Novak

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Septième-Nord

(3)b (4)o (5)q (6)— The Ed Sullivan Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Do, ré, mi

Avec Michel Roux, Robert Dhéry, Claude Bessy, les Cinq Pères, Etienne Lorin, l'Orchestre d'accordéons de Paris, et la participation d'Yves Montand.

(5)p —Magilla Gorilla

(6)c —Le Saint

(8)w (12)m— Arrest and Trial

9 h.

(3)b —Made in America

(4)o (5)p (5)q (6) — Bonanza

(10) —Police des plaines

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Un, deux, trois, rideau !

(3)b —Celebrity Game

(6)c —Indiscrétion de . . .

(10) —Bon voyage

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Affaires publiques

(3)b —Candid Camera

(4)o (5)q (6) — Horizon

(5)p —Joey Bishop

(6)c —R.I.N.

(8)w—Ensign O'Toole

(10) —Découvertes '64

(12)m—The Hourglass

10 h. 15

(6)c —Tour d'horizon

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal

(3)b —What's My Line ?

(5)p —Burke's Law

(6)c —Fin de soirée

(8)w—World's Best Movies

"The Girl Can't Help It", avec Tom Ewell et Julie London.

(10) —Télé-charades

10 h. 45

(2) (3)r (4)r — Supplément régional

(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Sport-éclair

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(7) —Théâtre du 7

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(4)o —News and Sports

(6) —Sports

(10) —Face à face

11 h. 15

(3)b —Sunday Night Classic

"The Big Store", avec les Marx Brothers.

11 h. 25

(4)o —Film

11 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m —Conférence

(12)m—Platform

(13) —Ciné-soir

11 h. 40

(6) —Shoestring Theatre



Etrange découverte

Cette jeune fille ne fait pas le ménage de printemps de son jardin. Elle fait partie d'une équipe d'aides volontaires qui ont trouvé récemment des vestiges du petit village de Clopton, dans le Cambridgeshire, en Angleterre. Ce village serait "mort" au XVIe siècle. Les squelettes déterrés sont tous dans un état remarquable de conservation.

LUNDI LE 4 MAI

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(3)b —Test Pattern

(5)p —Today and News

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Industry on Parade

(5)p —TV School Time

(7) —Départ express

9 h. 30

(3)b —Film Shorts

(5)p —Make Room for Daddy

10 h.

(3)b —Mike Wallace and News

(5)p —Say When

(6) —Schools Telecast

(7) —Le Coq au 7

(9)m—Mire et musique

(12)m—Liberal Arts

10 h. 30

(2) (4)q (9)m (9)o (13) Emission scolaire

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6)— Chez Hélène

(4)q —Mire

(5)p —Word for Word

(8)w —The Price Is Right

(10) —Cocktail musical

(12)m—Coffee Break

10 h. 45

(4)o (5)q (6)— Nursery School Time

11 h.

(2) (9)m (9)o —Long-métrage

"Tabor" ou "Les Lions de l'Atlas", film de guerre de Georges Péclet, avec Armand Mestral et Pierre Larquey. Pendant la campagne pour la Libération, les exploits d'un groupe de gouniers marocains. — "Echos du cinéma". (Adultes et adolescents.)

(3)b —The Real McCoys

(4)o (5)q (6)— The Loretta Young Show

(5)p (8)w—Concentration

(7) —Emission scolaire

(12)m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)o (5)q (6)— Girl Talk

(4)q —Palmarès

(5)p —Jeopardy

(7) —L'Heure de Pierrot

(8)w—Missing Links

(10) —Bien l'bonjour

(12)i —Mire et 1,000 cycles

(12)m—Romper Room

(13) —Télé-matinée

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Billboard

(4)q —Horaire, nouvelles

(5)p —First Impression

(6) —En France

(7) —12 O'Clock Jubilee

(8)w—Father Knows Best

(10) —A.B.C.

(12)i —Au petit comptoir

(12)m—Lunchtime Theatre

12 h. 15

(4)o —Feature Film

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Movie Matinee

(7) —Première édition et sport

(8)w—Tennessee Ernie Show

(10) —En matinée

"L'Enfant perdue", comédie sentimentale avec Jacques Jansen, Micheline Francey, Denise Grey et Lucien Baroux. Jean Frenoy croit devoir quitter sa femme Yvette parce qu'il a perdu sa voix qui faisait sa fortune. Il s'en va, laissant sa petite fille Gilberte aux soins de sa belle-mère. (Adultes.)

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(4)r —Nouvelles sportives

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i —Long-métrage

"On ne badine pas avec l'amour", pièce de Musset, réalisée et interprétée par Jean Desailly, avec Simone Valère et Fernand Ledoux. Dédaigné par sa cousine, un jeune homme courtise une paysanne. (Adultes.)

(3)b —Across the Fence

(4)q —Siège réservé

(5)p —General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Matinee

(12)m—Channel 12 Theatre

"Champagne Waltz", avec Fred MacMurray.

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(5)p —Day Report

1 h. 40

(5)p —On the Local Scene

2 h.

(3)b (4)o (5)q (6)— Password

(5)p —The Price Is Right

(6)c —A.B.C.

(7) —Kermesse

(8)w—Town and Country Time

(10) —Super Bingo

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill

(4)q —Fémini-thé

(5)p —The Doctors

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(10) —Tout pour la femme

(12)m—Bowlaway

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre cuisine, Madame

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6)— Take Thirty

(5)p —You Don't Say

(8)w—General Hospital

(12)m—Here's Looking at You

3 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Revue de la maison

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Miroirs d'Eve

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6)— Friendly Giant

(8)w—Queen For a Day

(12)m—People in Conflict

3 h. 45

(4)o (5)q (6)— Misterogers

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— This Living World

(5)p —Father Knows Best

(6)c —Le Théâtre des petits

(8)w—Trailmaster

(10) —Destination danger

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Boîte à surprises

(3)b —Gale Storm

(4)o (6) —Sea Hunt

(5)p —Cartoons

(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Ouragan

(3)b —Woody Woodpecker

(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle

(8)w—Superman

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i —Atome et galaxies

(3)b —Time for Sports

(4)o (5)q (6)— Time for Music

(4)q —Capitaine Tombalo

(5)p —Len Cane Sports

(6)c —Le Roi de la jungle

(7) —Colt 45

(8)w—The Early Show

(10) —Défi

(12)m—Mickey Mouse Club

(13) —Popeye

5 h. 45

(3)b —Living and Learning

(5)p —Space Angel

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Jeunesse oblige

(3)b —Sports

(4)o —The Donna Reed Show

(4)q —Horaire, nouvelles, sports

(5)p —Rocky and his Friends

(5)q —Rustlers of Red Dog

(6) —Montreal Magazine

(6)c —Télé-magazine

(7) —Melody Ranch

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama '64

(12)m—A Kin to Win

(13) —Caméra 13

6 h. 15

(3)b —News

(4)r —Télégazette

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 30

(2) —Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b —CBS World News

(3)r —Nouvelles et Météo

(4)o —One for All

(4)q —Détente

(5)q —News

(6) —Citizen James

(6)c —Actualités

(7) —Télébulletin, météo et sport

(9)m—Télémagazine

(9)o —Nouvelles

(12)i —Télé-charade

(12)m—Pulse

6 h. 45

(4)q —Votre foyer

(4)r —Tourbillon de la comédie

(5)p —Huntley Brinkley Report

(5)q —Sport Clinic

6 h. 50

(10) —Sport-images

6 h. 55

(4)q —Panorama

7 h.

(2) (9)o—Aujourd'hui

(3)b —The Rebel

(3)r —Du 3 au 13

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)r —Les Boucaniers

(5)p —The Bill Dana Show

(5)q —Lawman

(6)c —Les Vikings

(7) —Ville vedette

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)i —Film

(12)m—Death Valley Days

7 h. 15

(4)q —La Boîte aux chansons

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth

(3)r (13)— Ciné-policier

(4)o (5)q (6)— Don Messer

(4)q —Du tac au tac

(4)r —Les Hommes volants

(5)p —Monday Night Movie

(6)c —Broadway Goes Latin

(7) —Comment ? Pourquoi ?

(8)w—Outer Limits

(9)m (12)i— Les Détectives

(10) —Arrêt

(12)m—Redigo

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Les Belles Histoires des pays d'en haut

(3)b —I've Got a Secret

(4)o (5)q (6) —Wayne and Shuster

(6)c —Qui dit vrai ?

(12)m—Dick Van Dyke

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Poule aux oeufs d'or

(3)b —The Lucille Ball Show

(6)c —Avec plaisir

(8)w—Wagon Train

(10) —Télépolicier

(12)m—McHale's Navy

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Bras dessus, bras dessous

(3)b —The Danny Thomas Show

(4)o (5)q (6)— Playdate

(6)c (10)—Télé-quilles

(12)m—Phil Silvers

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)— De 9 à 5

(3)b —Andy Griffith

(5)p —The Hollywood Story

(12)m—Take a Chance

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Faim des autres

(3)b —East Side, West Side

(4)o (5)q (6) — Inquiry

(5)p —Sing Along With Mitch

(6)c —Québec en marche

(8)w—Breaking Point

(10) —Les Détectives

(12)m—Dr. Kildare

10 h. 15

(6)c —Tour d'horizon

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal

(4)o (5)q (6) — Explorations

(6)c —Fin de soirée

(10) —Sous le ciel de Montréal

10 h. 45

(2) (3)r (4)q— Supplément régional, sports

(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13)— Cinéma

"Jeunesse perdue", film de Pietro Germi, avec Massimo Girotti et Jacques Sernas. Les méfaits de la guerre chez quelques adolescents de milieux bourgeois. (Adultes.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)q —Aventures dans les îles

(4)r —Prévisions de la météo

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—News and Weather

(10) —La Ronde des sports

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(7) —Sunset Strip

(10) —Cinéma

"Miss Catastrophe", avec Sophie Desmarets, Micheline Dax, Louis Seigner et Nadine Tallier. Une jeune fille, peintre de son état, et sans argent, remue tout Paris pour rencontrer un milliardaire. (Adultes et adolescents.)

11 h. 20

(3)b —Top Star Bowling

(5)q —Penthouse 5

(8)w—World's Best Movies

"Three Blondes in His Life", avec Jack Mahoney et Greta Thyssen.

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

(12)m—Pierre Berton

11 h. 35

(4)o —The Detectives

(6) —Science Fiction Theatre

"Frankenstein", avec Boris Karloff.

MARDI LE 5 MAI

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(3)b —Test Pattern
(5)p —Today and News
7 h. 30
(5)p —News

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo
8 h. 15
(8)w—Farm and Home
8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(5)p —TV School Time
(7) —Départ express
9 h. 15
(3)b —Sacred Heart Program
9 h. 30
(3)b (5)p —Film Shorts

10 h.
(3)b —Mike Wallace and News
(5)p —Say When
(6) —Schools Telecast
(7) —Le Coq au 7
(9)m—Mire et musique
(12)m—Liberal Arts
10 h. 30
(2) (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i (13)— Emission scolaire

(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)— Chez Hélène
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—The Price Is Right
(10) —Cocktail musical
(12)m—Coffee Break
10 h. 45
(4)o (5)q (6)— Nursery School Time

11 h.
(2) (9)o —Long-métrage
"Les étoiles ne meurent jamais", anthologie cinématographique de Max de Vaucorbeil. Extraits de films, avec Harry Baur, André Lefaur, Jules Berry, Max Dearly, Louis Salou, Victor Boucher, Louis Jouvet, Marguerite Moreno et Raimu. (Adultes.)
(3)b —The McCoys
(4)o (6) —The Loretta Young Show
(7) —Emission scolaire

(8)w—Get the Message
(12)m—The Ed Allen Exercise Show
(13) —Télé-matinée
11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(4)o (6) —Girl Talk
(5)p (8)w —Missing Links
(7) —L'Heure de Pierrot
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3)b —Love of Life
(4)o —Billboard
(4)q —Horaire — Nouvelles — Sports
(5)p —Your First Impression
(6) —Montreal Magazine
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Father Knows Best
(10) —A.B.C.
(12)i —Au petit comptoir
(12)m—Johnny Jellybean
12 h. 15
(3)b —CBS News
(4)o —Patti Page Show
12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)o —Cuisine
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Movie Matinee
(7) —Première édition et sport
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(10) —En matinée
"Uniformes et grandes manoeuvres", comédie avec Fernandel, Andrex, Paulette Dubost et Ginette Baudin. Luc, portier dans une boîte, se laisse entraîner par son ami Duroc dans une série d'aventures catastrophiques au cours desquelles on le fait passer pour le duc de Miramar. (Adultes, avec réserves.)
12 h. 45
(2) —Télé-journal
(3)b —Guiding Light
(9)o —Nouvelles

1 h.
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i— Long-métrage
"La Maison du souvenir", film de Carmine Gallone, avec Roland Alexandre, Elisa Cegani et Danièle Delorme. Histoire de la maison Ricordi, éditeurs de musique. (Adultes et adolescents.)
(3)b —Across the Fence
(4)o —Almanac
(4)q —Siège réservé
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinee
(12)m—Channel 12 Theatre
"Quiet Weekend", avec Derek Farr et Marjorie Fielding.
1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(5)p —News

2 h.
(3)b (4)o (5)q (6)— Password
(5)p —The Price Is Right
(6)c —A.B.C.
(7) —Kermesse
(8)w—Town and Country Time
(10) —Super Bingo
2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill
(4)q —Fémini-thé
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Bowlaway

3 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre cuisine, Madame
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)— Take Thirty
(5)p —The Loretta Young Show
(8)w—General Hospital
(12)m—Here's Looking at You
3 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison
3 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre enfant, Madame
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)— Friendly Giant
(5)p —You Don't Say
(8)w—Queen for a Day
(12)m—People in Conflict
3 h. 45
(4)o (5)q (6)— Misterogers

4 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)— Fireball XL-5
(5)p —Father Knows Best
(6)c —Le Théâtre des petits
(8)w—Trailmaster
(10) —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Surprise Party
4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Boîte à surprises
(3)b —Midweek Movie
(4)o —Sea Hunt
(5)p —Trailmaster
(5)q —At Home
(6) —Dennis the Menace
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Vie qui bat
(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle
(8)w—Superman
5 h. 30
(2) (3)r (9)m—La Flèche brisée
(4)o (6)— Come, Listen a While
(4)q —Les Vikings
(5)p —Len Cane Sports
(5)q —Western Theatre
(6)c —Rin-Tin-Tin
(7) —Furie
(8)w—The Early Show
(9)o —Cartes sur table
(10) —Ti-Toto le Clown
(12)i —Panorama junior
(12)m—Mickey Mouse Club
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o Jeunesse oblige.
(3)b —Sports
(4)o —International Showtime
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(5)p —Rocky and his Friends
(6) —Youth Special
(6)c —Télé-magazine
(9)o —Cartes sur table
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '64
(12)m—A Kin to Win
(13) —Camera 13
6 h. 15
(3)b —News
(4)r —Télégazette
6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine
(3)b —CBS World News
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)o —Adventure
(4)q —Comment ? Pourquoi ?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —News and Sports
(6)c —Actualités
(7) —Télébulletin, météo et sport
(9)m—Télémagazine
(12)m—Pulse
6 h. 40
(2) —Edition métropolitaine
(9)o —Nouvelles
6 h. 45
(2) —Nouvelles du sport
(4)r —Aigle noir
(5)q —Dateline Quebec
(9)o —Quoi de 9 ?
6 h. 50
(10) —Sport-images

7 h.
(2) (3)r (9)m (9)o— Aujourd'hui
(3)b —Huckleberry Hound
(4)o (6)— CBC TV News
(5)p —Leave It to Beaver
(5)q —Stoney Burke
(6)c —Aventures dans les îles
(7) —A première vue
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)i —Plus on est de fous
(12)m—The Littlest Hobo
(13) —La Course au Grand Prix
7 h. 15
(4)q —Panorama
(4)r —Film
(10) —Ciné-roman
7 h. 30
(3)b —Marshall Dillon
(4)o —Focus
(4)r (7) (12)i (13)— Police des plaines
(6) —The Way Things Are
(8)w —Combat
(10) —Le Saint
(12)m—My Favorite Martian

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Rue de l'Anse
(3)b —Red Skelton
(4)o (5)q (6)— Patty Duke
(5)p —The Deputy
(6)c —Votre opinion, s.v.p.
(12)m—Sunset Theatre
"Street of Chance", avec Burgess Meredith et Claire Trevor.
8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Tête d'affiche
(4)o (5)q (6) — Ben Casey, M.D.
(5)p (8)w—McHale's Navy
(6)c —Adam ou Eve
(10) —Le Club du disque

9 h.
(3)b —Petticoat Junction
(5)p —Richard Boone
(6)c —Les Hommes volants
(8)w—Big Movie
(10) —Tentez votre chance
9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Les Insolences d'une caméra
(3)b —Jack Benny
(4)o (5)q (6)— Front Page Challenge
(6)c —Un air d'accordéon
(10) —Comm' dans l'bon temps
(12)m—Joey Bishop's Show
9 h. 45
(6)c —Entrée des artistes

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Réalités économiques
(3)b —Garry Moore
(4)o (5)q (6)—CBC Newsmagazine
(5)p —The Orient Express
(6)c —Toute la ville en parle
(10) —Visite industrielle
(12)m—The 11th Hour
10 h. 15
(6)c —Tour d'horizon
10 h. 30
(2) (3)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Téléjournal
(4)o (5)q (6) — Nature of Things
(6)c —Fin de soirée
(10) —Toute la ville en parle
10 h. 45
(10) —En première page
10 h. 55
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13) —Ciné-club
"Au coeur de la vie", film de Robert Enrico. Trois épisodes de la guerre civile américaine: "La Rivière du hibou", "La Rivière de la mort" et "L'Oiseau moqueur".
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Cinéma
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse
11 h. 05
(4)r —Ce soir, demain
11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(8)w—News and Weather
11 h. 15
(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(7) —Fireside Theatre
(10) —Cinéma
"On n'aime qu'une fois", avec Renée Faure, Françoise Rosay et Marcel Herrand. Une jeune fille rêve d'épouser un jeune médecin. Celui-ci va étudier à Paris pour devenir un grand chirurgien. Le père de la jeune fille oblige celle-ci à épouser le régisseur du château, qui l'abandonne bientôt avec ses enfants. (Adultes, avec réserves.)
11 h. 20
(3)b —Tuesday Night Adventure
"Buffalo Bill", avec Clayton Moore.
(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(8)w—World's Best Movies
"Fabiola", avec Michèle Morgan et Henri Vidal.
11 h. 30
(5)p —Tonight Show
(12)m—Pierre Berton
11 h. 35
(4)o —British Movie Night
(6) —Cinema Starlight
"Shady Lady", avec Charles Coburn et Ginny Sims.

MERCREDI LE 6 MAI

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Compass
(5)p —TV School Time
(7) —Départ express

9 h. 30

(3)b —Film Shorts
(5)p —Make Room for Daddy

10 h.

(3)b —Mike Wallace and News
(5)p —Say When
(6) —Schools Telecast
(7) —Le Coq au 7
(12)m—Liberal Arts

10 h. 30

(2) —Musique
(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)—Chez Hélène
(4)q —Mire et musique

(5)p —Word for Word
(8)w—The Price Is Right
(10) —Cocktail musical
(12)m—Coffee Break

10 h. 45

(4)o —Nursery School Time

11 h.

(2) (9)o —Long-métrage

"Le Charme de Dolorès", film de Geza von Cziffra, avec Maria Litto et Willy Fritz. Une jeune fille, qui a pris secrètement des leçons de danse, obtient un engagement dans un cabaret. — "Visite à nos cousins": Anaa, île du Pacifique. (Adultes.)

(3)b —The McCoys

(4)o (6) —The Loretta Young Show

(5)p —Concentration

(7) —L'Heure de Pierrot

(8)w—Get the Message
(12)m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys
(4)q —Palmarès
(5)p (8)w —Missing Links
(6) —Girl Talk
(10) —Bien l'bonjour
(12)i —Mire et 1,000 cycles
(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Billboard
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(5)p —First Impression
(6) —Focus
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Mire et musique
(10) —A.B.C.
(12)i —Au petit comptoir
(12)m—Johnny Jellybean
(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(6) —Feature Film

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Movie Matinee

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(9)m—Front and Centre
(10) —En matinée

"Le Capitaine noir", film de cape et d'épée avec Marina Berti, Steve Barclay et Mario Ferrari. Marco, en revenant de l'étranger, apprend que sa sœur a été séduite par un seigneur que protège le duc de Corvara. Il veut venger sa sœur et est mis en prison pour avoir tué un ami du duc. (Adultes et adolescents.)

12 h. 40

(4)r —Nouvelles sportives

12 h. 55

(2) —Téléjournal
(9)o —Nouvelles

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o Long-métrage

"Pierre et Jean", comédie dramatique d'André Cayatte, d'après le roman de Maupassant, avec Renée Saint-Cyr, Jacques Dumesnil et Gilbert Gil. Un jeune homme soupçonne sa mère d'avoir jadis trompé son mari. (A déconseiller.)

(3)b —One O'clock Weather
(4)q —Siège réservé
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinee
(12)i —Long-métrage
(12)m—Channel 12 Theatre

"Hard, Fast and Beautiful", avec Claire Trevor et Carlton Young.

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 30

(5)p —News

2 h.

(3)b (4)o (5)q (6) —Password
(5)p —The Price Is Right
(6)c —A.B.C.
(7) —Kermesse
(8)w—Town and Country Time
(10) —Super Bingo

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill
(4)q —Fémini-thé
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Bowlaway

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) —Votre cuisine, Madame
(9)o —A l'heure du thé

3 h. 15

(2) —Actualités féminines
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)—Take Thirty

(5)p —Loretta Young Theatre
(8)w—General Hospital
(12)m—Here's Looking at You

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Le Temps de vivre
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)—Friendly Giant
(5)p —You Don't Say
(8)w—Queen for a Day
(12)m—People in Conflict

3 h. 45

(5)q (6) —Misterogers

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm

(5)p —Father Knows Best
(5)q (6) —The Cisco Kid
(6)c —Théâtre des petits
(8)w—Trailmaster
(10) —Sur demande
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —Midweek Movie
(5)p —Trailmaster
(5)q —The Three Stooges
(6) —Sea Hunt
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) Kosmos 2001

(5)q (6) —Razzle Dazzle
(8)w—Superman

5 h. 30

(2) (3)r (9)o (12)i—L'Epée de Florence
(4)q —Le Coin des amis
(4)r —Tourbillon de la comédie
(5)p —Lan Cane Sport
(5)q (6) —Woody Woodpecker
(6)c —Furie
(7) —Rin-Tin-Tin
(8)w—Early Show
(9)m—Opération Mystère
(10) —Aventures d'outre-mer
(12)i —Panorama iunior
(12)m—Mickey Mouse Club
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o—Jeunesse oblige
(3)b —Sports
(4)o —Adventure
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(4)r —Télégazette
(5)p —Rocky and his Friends
(5)q —Provincial Affairs
(6) —Montreal Magazine
(6)c —Télé-magazine
(7) —Melody Ranch
(10) —Télémétro
(12)i —Panorama '64
(12)m—A Kin to Win
(13) —Caméra 13

6 h. 15

(3)b —News
(5)p —News, Weather and Sports
(5)q —Cartoons

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)b —CBS World News
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)o —Arthur Haynes
(4)q —Activités sportives
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Dateline Quebec
(6) —The Phil Silvers Show
(6)c —Actualités
(7) —Télébulletin, Sports et Météo
(8)c —News, Sports and Weather
(9)m—Télémagazine
(12)m—Pulse

6 h. 40

(2) —Edition Métropolitaine
(9)o —Nouvelles

6 h. 45

(4)q —Panorama
(4)r —Concours Lactantia

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport
(9)o —Quoi de 9 ?
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (3)r (9)m (9)o—Aujourd'hui
(3)b —Ripcord
(4)o (6) —CBC Evening News
(4)q —Panorama
(4)r —Film
(5)p —Sports Digest
(5)q —Burke's Law
(6)c (12)i —La Science et la vie
(7) —La Gargotte
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)m—Hennessey

7 h. 15

(4)q —Pattes de mouche
(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —C.B.S. Reports
(4)q (4)r (7) (10) —Adam ou Eve
(4)o (6) —Nation's Business
(5)p —The Virginian
(6)c —Film
(8)w—Ozzie and Harriet
(9)m—Police des plaines
(12)i —Entre vous et moi
(12)m—Burke's Law

7 h. 45

(4)o (5)q (6)—Mr. Fix-It
(6)c (12)i (13)—Cri-cri

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Le Pain du jour
(4)o (5)q (6)—Red River Jamboree
(6)c —Tour du lac
(8)w—Patty Duke
(10) —Avec plaisir

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—La Cité sans voiles
(3)b —Suspense
(4)o (5)q (6) —Perry Mason
(5)p —The Rebel
(6)c (10) —De 1 à 10
(8)w—The Farmer's Daughter
(12)m—Sunset Theatre

"So, This Is Love", avec Jane Weldon et Merv Griffith.

9 h.

(3)b —The Hillbillies
(5)p (8)w—Ben Casey
(6)c (10) —Intrigues à Hawaii

9 h. 30

(2) (3)r (9)m—Sous le signe du Lion
(3)b —The Dick Van Dyke Show
(4)o (5)q (6) —Festival
(4)q (4)r (7) (13)—Le Saint
(9)o —Contre-plongée
(12)i —Le Théâtre des étoiles

10 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o Actualités politiques
(3)b —The Danny Kaye Show
(5)p —The Eleventh Hour
(6)c —Sous le ciel de Montréal
(8)w—77 Sunset Strip
(10) —Devinez juste
(12)i —Aventures d'outre-mer

10 h. 15

(6)c —Tour d'horizon

10 h. 30

(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Téléjournal
(3)r —Aventures dans les îles
(4)o (5)q (6) —News Special
(6)c —Fin de soirée
(10) —Yves Christian
(12)m—Know your Sports

10 h. 45

(2) (3)r (4)q—Supplément régional et sports
(9)o —Nouvelles du sport
(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (13) Les Golden Gloves
(3)b —News
(4)o (5)q (6)—CBC News
(4)q —Sur le matelas
(4)r —Nouvelles sportives
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Dernière édition
(8)w—Murphy Martin - News
(10) —La Ronde des sports
(12)i —Cinéma
(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (5)q (6)—Viewpoint
(7) —Théâtre du 7
(10) —Cinéma

"Ils seront des hommes", avec Umberto Jimenez Pons, Ignacio Garcia Torrès et Ragael Estrada. Les problèmes de l'enfance délinquante sous forme de quelques cas particuliers illustrant la nécessité de lutter contre la misère, contre l'alcoolisme et contre l'ignorance des parents, trois causes fréquentes de ces drames. (Adultes.)

11 h. 20

(3)b —Wednesday Night Wrestling
(4)o —Night Final and Sportstime
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies

"Open Secret", avec John Ireland.

11 h. 30

(6) —Sports
(12)m—Pierre Berton

11 h. 35

(6) —The Golden Gloves

11 h. 40

(4)o —East Side, West Side

JEUDI LE 7 MAI

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Film Shorts

(4)q —Mire et musique

(5)p —TV School Time

(7) —Départ express

9 h. 30

(3)b (5)p —Film Shorts

10 h.

(2) —Musique

(3)b —Calendar

(5)p —Say When

(6) —Schools Telecast

(7) —Le Coq au 7

(12)m—Liberal Arts

10 h. 30

(2) (4)q (4)r (9)o (12)i (13) —Emission scolaire

(3)b —I Love Lucy

(4)o (5)q (6)— Chez Hélène

(5)p —Word for Word

(8)w—The Price Is Right

(10) —Cocktail musical

(12)m—Coffee Break

10 h. 45

(4)o (5)q (6)— Nursery School Time

11 h.

(2) (9)o —Long-métrage

"Ma tante dictateur", comédie de René Pujol, avec Marguerite Moreno, Pauline Carton et Armand Bernard.

(3)b —The Real McCoys

(4)o (5)q (6)— The Loretta Young Show

(4)q —Palmarès

(5)p (8)w—Concentration

(7) —Emission scolaire

(8)w—Get the Message

(12)m—The Ed Allen Exercise Show

(13) —Télé-matinée

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)o (5)q (6)— Girl Talk

(5)p (8)w—Missing Links

(7) —L'Heure de Pierrot

(10) —Bien l'bonjour

(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Billboard

(4)q —Horaire — Nouvelles — Sports

(5)p —First Impression

(6) —Montreal Magazine

(7) —Tentez votre chance

(8)w—Father Knows Best

(10) —A.B.C.

(12)i —Au petit comptoir

(12)m—Johnny Jellybean

12 h. 15

(4)o —Kerry Wood Story Book

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)o —Film

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Feature Film

(7) —Première édition et sport

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —En matinée

"Le Grand Cirque de Moscou", documentaire russe.

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(4)r —Nouvelles sportives

12 h. 55

(2) —Téléjournal

(9)o —Nouvelles

1 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Long-métrage

"Mademoiselle Vendredi", comédie sentimentale réalisée et interprétée par Vittorio de Sica, avec Anna Magnani et Adriana Benetti. Une jeune orpheline s'éprend du médecin de l'institution. (Adultes.)

(3)b —Across the Fence

(4)o —Almanac

(4)q —Cinéma Kraft

(5)p —General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Matinee

(12)i —Long-métrage

(12)m—Channel 12 Theatre

"No Limit", avec George Formby et Florence Desmond.

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)r —Cinéma Kraft

(5)p —News

2 h.

(3)b (4)o (5)q (6)— Password

(5)p —The Price Is Right

(6)c —A.B.C.

(7) —Kermesse

(8)w—Town and Country Time

(10) —Super Bingo

2 h. 25

(10) —Télé-Guide

2 h. 30

(3)b —House Party

(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill

(4)q —Fémini-thé

(5)p —The Doctors

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(10) —Tout pour la femme

(12)m—Bowlaway

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre cuisine, Madame

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6)— Take Thirty

(5)p —The Loretta Young Show

(8)w—General Hospital

(12)m—Here's Looking at You

3 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre enfant, Madame

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6)— Friendly Giant

(5)p —You Don't Say

(8)w—Queen for a Day

(12)m—People in Conflict

3 h. 45

(4)o (5)q (6)— Misterogers

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6)— Mr. Piper

(5)p —Father Knows Best

(6)c —Le Théâtre des petits

(8)w—Trailmaster

(10) —Le Comte de Monte-Cristo

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Boîte à surprises

(3)b —Midweek Movie

(4)o —Sea Hunt

(5)p —Trailmaster

(5)q —At Home

(6) —Huckleberry Hound

(6)c (10) — Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Roquet belles oreilles

(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle

(8)w—Superman

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o— Grand prix

(4)o (6) —Music Hop

(4)q —Mains habiles

(4)r —La Science et la vie

(5)p —Sports

(5)q —Western Theatre

(6)c —Rin-Tin-Tin

(7) —Kit Carson

(8)w—The Early Show

(10) —Ti-Toto le Clown

(12)i —Panorama junior

(12)m—Mickey Mouse Club

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Jeunesse oblige

(3)b —Sports

(4)o (6)— The Observer

(4)q —Horaire, nouvelles, sports

(4)r —Télégazette

(5)p —Rocky and his Friends

(6)c —Télé-magazine

(7) —Ti-Blanc Richard

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama '64

(12)m—A Kin to Win

(13) —Caméra 13

6 h. 15

(3)b —News

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 20

(4)q —Nouvelles sportives

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b —CBS News

(3)r —Nouvelles, Sports et Météo

(4)q —Tout le monde en place

(5)p —Huntley Brinkley Reports

(5)q —Dateline Quebec

(6)c —Actualités

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

(13) —13 atout

6 h. 40

(2) —Edition métropolitaine

(9)o —Nouvelles

6 h. 45

(4)r —Aventures d'outre-mer

6 h. 50

(2) —Nouvelles du sport

(9)o —Quoi de 9 ?

(10) —Sport-images

7 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Aujourd'hui

(3)b —Hennessy

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Panorama

(5)p —Wagon Train

(5)q —Roaring Twenties

(6)c —Le Club du disque

(7) —Une n'attend pas l'autre

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)i —Mes trois fils

(12)m—Sunset Theatre

"Blue Dahlia", avec Alan Ladd et Veronica Lake.

7 h. 15

(4)r —Cri-cri

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Password

(4)o (6)— Candid Camera

(4)q (4)r—La Famille Stone

(6)c (10)—Comment ? Pourquoi ?

(7) —La Science et la vie

(8)w— The Flintstones

(12)i —Le Théâtre chez vous

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)— Filles d'Eve

(3)b —Rawhide

(4)o (5)q (6) — The Lucy Show

(6)c —Télé-club

(8)w—The Donna Reed Show

(10) —La Famille Stone

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)o (9)i (13) — Tous pour un

(4)o (5)q (6)— The Serial

(5)p —Dr. Kildare

(6)c —Cinéma

(8)w—My Three Sons

(10) —Cinéma Kraft

"Le Tombeur", avec Jacques Jouanneau, Pierrette Bruno, Marthe Mercadier et Gaby Morlay. Croyant se rendre chez Babette dont il est tombé amoureux, "Doudou" Doucin, jeune et riche directeur d'une raffinerie de sucre, se trompe d'étage et arrive chez Poupette dont il s'éprend également. (Adultes et adolescents.)

(12)m—To Tell the Truth

9 h.

(2) (3)r (9)m (12)i — Rendez-vous Côte d'Azur

(3)b —Perry Mason

(4)o (5)q (6)— Grindl

(4)q (4)r (7) (9)o (13) — Les Détectives

(8)w—Fun Afloat Show

(12)m—Zero One

9 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Berlin : gloires et tribulations

(4)o (5)q (6)— Parade

(5)p —Hazel

(8)w—The Jimmy Dean Show

(12)m—Jack Paar

10 h.

(3)b —The Nurses

(4)o (6) —Alfred Hitchcock

(5)p —Kraft Suspense Theatre

(5)q —Zero One

(6)c —Tentez votre chance

(8)w—The Edie Adams Show

(10) —Le Prix Plaza

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal

(5)q —Candid Camera

(6)c —Tour d'horizon

(8)w—ABC News

(10) —Cri-Cri

(12)m—The Honeymooners

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée

(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (13) Cinéma

"Pour l'amour du ciel", comédie de Luigi Zampa, avec Jean Gabin et Mariella Lotti. Un sursis de vie est accordé à un riche industriel, condamné à l'enfer pour son injustice envers un inconnu. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Cinéma

(4)r —Prévisions de la météo

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(10) —La Ronde des sports

(12)i —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint

(7) —Fireside Theatre

(10) —Cinéma

"Le Secret de Mayerling", drame historique avec Jean Marais et Dominique Blanchar. Le prince héritier Rodolphe a plus d'une aventure sentimentale à son actif. Marié à une femme peu intéressante, il est constamment à la recherche du nouveau. Une petite fille est en admiration devant lui. Il l'aimera vraiment, vivra une magnifique aventure qui fera scandale à la cour d'Autriche. (A déconseiller.)

11 h. 20

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(5)p —Sports

(8)w—World's Best Movies

"Rumba", avec George Raft et Carole Lombard.

11 h. 25

(3)b —Thursday Night Thriller

"Women of Mystery", avec Hazel Court.

11 h. 30

(5)p —Tonight's Show

(6) —Sports

(12)m—Pierre Berton

11 h. 35

(4)o —Gunsmoke

(6) —Thursday Special

VENDREDI LE 8 MAI

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Your Neighbor

(7) —Départ express

9 h. 30

(3)b —Film Shorts

(5)p —Make Room for Daddy

10 h.

(3)b —Mike Wallace and News

(5)p —Say When

(6) —Schools Telecast

(7) —Le Coq au 7

(12)m—Liberal Arts

10 h. 30

(2) (9)o —Musique

(4)o (5)q (6)— Chez Hélène

(4)q —Mire et musique

(5)p —Word for Word

(7) —Cinéma Kraft

(8)w —The Price Is Right

(10) —Cocktail musical

(12)m—Coffee Break

10 h. 45

(4)o (5)q (6)— Nursery School Time

11 h.

(2) (9)o —Long-métrage

"La Ligne blanche", drame de Luigi Zampa, avec Raf Vallone et Gina Lollobrigida. Une nouvelle délimitation de frontières divise un village en deux. — "Tête à tête", avec Guylaine Guy et Marc Hesral. (Adultes et adolescents.)

(3)b —The Real McCoys

(4)o (5)q (6)— The Loretta Young Show

(5)p —Concentration

(8)w—Get the Message

(12)m—The Ed Allen Exercise Show

(13) —Télé-matinée

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)o (5)q (6)— Girl Talk

(4)q —Palmarès

(5)p (8)w—Missing Links

(10) —Bien l'bonjour

(12)i —Mire et 1,000 cycles

(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Billboard

(4)q —Horaire, nouvelles, sports

(5)p —First Impression

(6) —Astronomy

(6)c —A.B.C.

(7) —12 O'clock Jubilee

(8)w—Father Knows Best

(12)i —Au petit comptoir

(13) —Télé-matinée

12 h. 15

(4)o —Feature Film

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Feature Film

(7) —Première édition et sports

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —En matinée

"Madame et son auto", avec Sophie Desmarets, Jacques Morel et Jacques Jouanneau. Sophie, qui est professeur d'histoire dans un petit village, gagne une auto à la loterie, apprend plus mal que bien à conduire, monte à Paris. (Tous.)

(12)m—Johnny Jellybean

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

(4)r —Nouvelles sportives

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i —Long-métrage

"La Soupe à la grimace", drame de Jean Sacha, avec Georges Marchal et Maria Mauban. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —Across the Fence

(4)q —Siège réservé

(5)p —General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Matinee

(12)m—Channel 12 Theatre

"Golden Earrings", avec Ray Milland et Marlene Dietrich.

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(5)p —News

2 h.

(3)b (4)o (5)q (6)— Password

(5)p —The Price Is Right

(6)c —A.B.C.

(7) —Kermesse

(8)w—Town and Country Time

(10) —Super Bingo

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill

(4)q —Fémini-thé

(5)p —The Doctors

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(10) —Tout pour la femme

(12)m—Bowlaway

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre cuisine, Madame

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —The Loretta Young Show

(8)w—General Hospital

(12)m—Here's Looking at You

3 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Eternel Féminin

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6)— Friendly Giant

(5)p —You Don't Say

(8)w—Queen for a Day

(12)m—People in Conflict

3 h. 45

(4)o (5)q (6)— Misterogers

4 h.

(2) (3)r (4)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —Sir Francis Drake

(5)p —Father Knows Best

(6)c —Le Théâtre des petits

(8)w—Trailmaster

(10) —Furie

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Boite à surprises

(3)b —Current Events

(5)p —Trailmaster

(5)q —Cartoons

(6) —Sea Hunt

(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Ti-Jean Caribou

(3)b —Bozzo the Clown

(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle

(8)w—Superman

(12)m—Yogi Bear

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o —Les Enquêtes Jobidon

(3)b —Yogi Bear

(4)o (5)q (6)— Kingfisher's Cove

(4)q —Capitaine Tombalo

(4)r —Tourbillon de la comédie

(5)p —Party Time

(6)c —Les Boucaniers

(7) —Plus on est de fous

(8)w—The Early Show

(10) —Remous

(12)i —Panorama junior

(12)m—Mickey Mouse Club

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m — Jeunesse oblige

(3)b —Sports

(3)r —Ciné-roman

(4)o —Hightime

(4)q —Nouvelles et sports

(4)r —Télégazette

(5)p —Rocky and his Friends

(5)q —The Three Stooges

(6) —Montreal Magazine

(6)c —Télé-magazine

(7) —Melody Ranch

(9)o —Perspective

(10) —Télé-métro

(12)m—A Kin to Win

(13) —Caméra 13

6 h. 15

(3)b —News

(9)o —Hebdo-sports

6 h. 20

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 30

(2) (9)o —Téléjournal

(3)b —News

(3)r —Cinéma Kraft

(4)o —Hollywood and the Stars

(4)q —Microsillon

(5)q —Dateline Quebec

(6)c —Actualités

(7) —Télébulletin et sports

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 45

(5)p —Huntley Brinkley Report

(8)w—Changing Times

7 h.

(2) (9)o —Aujourd'hui

(3)b —You Can Quote Me

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Panorama

(4)r —Comment ? Pourquoi ?

(5)p —The Price Is Right

(5)q —Whiplash

(6)c (7) —Comme dans le bon vieux temps

(8)w—News

(9)m—La Revue de la maison

(10) —Dernière heure

(12)m—The Bill Dana Show

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Great Adventure

(3)r (4)q —Police des plaines

(4)r —Alfred Hitchcock

(5)p (8)w—Destry

(5)q —McHale's Navy

(6) —Projection

(6)c —Sur le matelas

(7) —Les Hommes volants

(9)m—Soirée canadienne

(10) —En première

"Deux sœurs vivaient en paix", version française de "Bachelor and the Bobby Soxer", avec Cary Grant, Myrna Loy et Shirley Temple. Suzanne s'est amourachée d'un jeune professeur. La sœur de Suzanne est un juge austère qui reconnaît dans le professeur un prévenu qu'elle a acquitté. (Adultes et adolescents.)

(12)m—Petticoat Junction

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Adèle

(4)o (5)q (6)— Country Hoedown

(12)m—Think of a Word

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Cinéma international

"Mam'zelle Nitouche", film d'Yves Allégret, avec Fernandel, Pier Angeli et Jean Debucourt. Une jeune pensionnaire remplace la principale interprète d'une opérette. (Adultes.)

(3)b —Route 66

(4)o (5)q (6)— The Defenders

(5)p —Bob Hope

(6)c —La Famille Stone

(8)w—The Andy Griffith Show

(12)m—Jack Benny

9 h.

(6)c —Alors... raconte

9 h. 30

(3)b —Twilight Zone

(4)o (5)q (6) — Télescope

(5)p —This Is the Week that Was

(6)c —Découvertes '64

(8)w—The Price Is Right

(10) —La Tête des autres

(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(3)b —Alfred Hitchcock

(4)o (6) —The Nurses

(5)p —Jack Paar Show

(5)q —Hour Glass

(6)c —Lumières sur le Concile

(8)w—The Fight of the Week

(10) —Alors . . . raconte

(12)m—Breaking Point

10 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13)i (12) — La Politique provinciale

(6)c —Tour d'horizon

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Téléjournal

(6)c —Fin de soirée

(10) —Un air d'accordéon

10 h. 45

(2) (3)r (4)q— Edition métropolitaine-Sports

(10) —Dernière heure

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m — Cinéma

"Le Salaire de la peur", drame psychologique d'Henri-Georges Clouzot, avec Yves Montand et Charles Vanel. Quatre aventuriers doivent transporter un dangereux explosif. (Adultes, avec réserves.)

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)r —Prévisions de la météo

(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—Murphy Martin - News

(12)i —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(9)o —Cinéma

11 h. 15

(4)o (6) — Viewpoint

(5)q —Penthouse 5

(7) —Théâtre du 7

(10) —Cinéma

"Gervaise", avec Maria Schell, François Périer, Suzy Delair et Armand Mestral. Abandonnée avec deux enfants par son amant Lantier, la jeune boiteuse Gervaise épouse Coupeau, un bon garçon, couvreur de son métier. Un malencontreux accident conduit Coupeau au chômage. Il devient paresseux, se met à boire et vit aux crochets de la jeune femme. (Adultes, avec réserves.)

(13) —Ciné-soir

11 h. 20

(4)o (6)— Final Edition, News and Sports

(8)w—World's Best Movies

"The Bridge of San Luis Rey", avec Lynn Bari et Akim Tamiroff.

11 h. 25

(3)b —Weekend Ski Report

11 h. 30

(3)b —Friday Night Movie Date

"Patterns", avec Van Heflin.

(4)q —Cinéma

(5)p —Tonight Show

(12)m—Pierre Berton

11 h. 35

(6) —Friday Premiere

"New Orleans Uncensored", avec Arthur Franz et Beverley Garland.

11 h. 45

(4)o —Channel 4 Playhouse

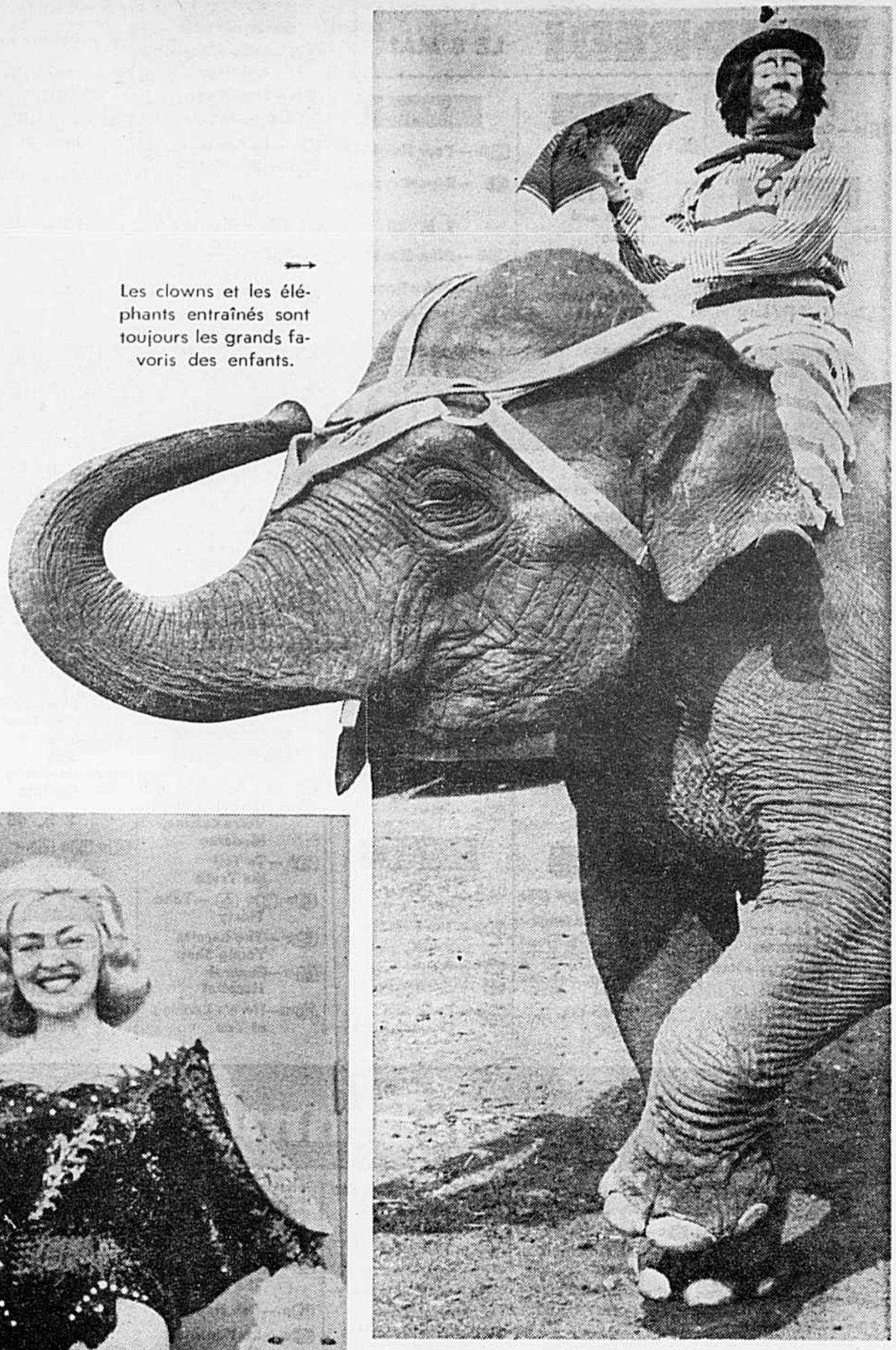
12 h.

(12)m—Pajama Playhouse

"Animal Farmer", cartoon satirique.



Celui qu'on a surnommé le "Maître des fauves sanguinaires", **le Prince El Ki Gerdo.**



Les clowns et les éléphants entraînés sont toujours les grands favoris des enfants.



Des "prisonniers" qui n'ont rien de dange- tout ire !

Pour la 25e fois

Les Shriners reviennent!

Les enfants et . . . les autres seront enchantés du spectacle que donnera, au Forum du 2 au 9 mai, le cirque des Shriners. Comme on fête, cette année, le vingt-cinquième anniversaire de la venue des Shriners à Montréal, les organisateurs de ce cirque grandiose nous promettent un spectacle comme on n'en a jamais vu encore dans la Métropole. Parmi les vedettes de ce spectacle, mentionnons le Prince El Ki Gerdo, un intrépide entraîneur de fauves; la famille Corona dont les membres nous émerveilleront par leurs prouesses acrobatiques; les experts du trapèze volant, les "Flying Zacchinis"; l'étoile de l'âge atomique "Céleste"; Mio Ho Pin qui accomplit une descente vertigineuse sur fil de fer; le maître de l'illusion d'optique, Leslie Kolosky; des bouffons, des acrobates, des éléphants, des chiens savants, des singes, etc. Le clou de ce spectacle étourdissant sera la projection de l'extraordinaire Hugo Zacchini d'un canon.

Comme par les 25 années précédentes, le cirque des Shriners viendra à Montréal sous les auspices du Temple des Shriners qui vient en aide à l'hôpital des Shriners pour les enfants infirmes de toutes les nationalités. On est prié de noter que le spectacle sera offert tous les jours du 2 au 9 mai, sauf le dimanche où il n'y aura aucune représentation.

(Suite de la page 30)

Lors du défilé de modes, nous avons remarqué de jolis deux-pièces importés d'Italie, des robes à l'allure très jeune, des maillots de bain et de ravissantes toilettes destinées aux mères des mariés et aux demoiselles d'honneur. Pimpante et sage, la mariée est apparue vêtue d'une robe blanche en organza et poult-de-soie garnie de broderie anglaise; une longue traîne de tulle transparent partait des épaules.

Les demoiselles d'honneur portaient de longues robes d'organza de soie jaune or, ornées de manches "lanterne". Conclusion : il n'est pas nécessaire de s'endetter pour paraître jolie et élégante !

Sachez faire du soleil l'ami de votre beauté . . . et non pas votre ennemi. L'idée fixe de trop de femmes semble être de brunir à tout prix. Et pourtant ! Si le soleil permet de revenir de la campagne avec un beau teint hâlé qui fait l'envie et l'admiration de vos amies, il peut aussi ruiner votre santé. Pris sans ménagement, le soleil peut réveiller des accidents pulmonaires, en provoquer de nouveaux si les bronches sont fragiles, être la cause d'urticaire géant et occasionner bien des désagréments si vous souffrez d'une maladie chronique ou si votre coeur, vos reins, votre foie sont fragiles. Certaines précautions nous paraissent essentielles pour affronter le soleil.

Parce que le soleil bouleverse tout de même votre organisme, il faut adopter un régime sain et léger, sans alcool, sans sauces et sans matières grasses.

Le brunissage n'est pas proportionnel à la chaleur. Aux heures très chaudes de l'été, les rayons infrarouges pénètrent en profondeur dans la peau, mais ne la hâlent pas; ces rayons brûlent, tout simplement! Aux heures moins chaudes, vous recevez surtout les rayons ultraviolets, qui sont les meilleurs puisqu'ils produisent le pigment brun. L'exercice pris en plein air, les bains de lumière dans un champ, à l'ombre d'un arbre, suffisent à parfaire un hâle égal et harmonieux.

Si vous ne voulez pas revenir de vacances couverte de taches brunes et de zébrures, n'utilisez jamais d'eau de Cologne avant de prendre votre bain de soleil.

Pour éviter que vos cheveux ne se dessèchent, n'hésitez pas à vous donner un shampooing tous les soirs, avant de poser vos bigoudis. Si vos cheveux sont fins et fragiles, ne les exposez pas trop longtemps au soleil, car alors ils perdraient leur souplesse naturelle et vous risqueriez de les voir longtemps cassants et difficiles à coiffer.

Si vos yeux sont fatigués, ne regardez jamais le soleil en face sous peine de les voir accuser des troubles qui peuvent être graves. La grande lumière des plages et les rayons solaires fatiguent beaucoup les yeux sensibles. Si tel est votre cas, baignez-les tous les soirs avec du thé tiède.



Somptueuse robe de mariée en organza et poult-de-soie rehaussé de broderie anglaise. La coiffe est ornée de boucles de tulle et de satin.

ronde des boutiques

La mode, dans la chaussure canadienne, marche de pair avec l'aspect fluide des nouveaux vêtements printaniers. Parmi les nouveautés, nous avons remarqué des modèles "bride arrière" légers et dégagés, des ouvertures latérales, des empeignes basses, raccourcies et ajourées, d'audacieuses découpes sur les côtés du soulier, ou encore des échancrures en forme de coquille sur les escarpins de grande toilette.

A cause de la popularité grandissante de la version canadienne du talon redressé et recouvert de cuir — en général d'une hauteur d'un pouce et trois quarts —, il semble que le talon ultra-haut soit moins en vogue que la saison dernière.



Petite jaquette en vison saphir canadien. A noter : le col qui se porte relevé ou baissé et la martingale qui vient se terminer sur les poches.

Courrier consultation

Réponse à "Nadine". — Vous pouvez mettre jusqu'à $100, dites-vous, pour votre toilette. Alors, suivez mon conseil : allez dans une excellente boutique de Montréal, et faites-vous-y montrer tous les modèles convenant à votre taille, à votre âge et à votre complexion. Si la vendeuse est compétente, elle verra aussitôt ce qui vous va et ce qui ne vous va pas. Les vendeuses inexpérimentées ne méritent pas d'être encouragées; si la vôtre ne songe qu'à faire une vente et non pas à vous aider vraiment, glissez-en un mot au gérant, et dirigez-vous ailleurs. Avec la somme rondelette dont vous disposez, vous devriez trouver une robe exquise.

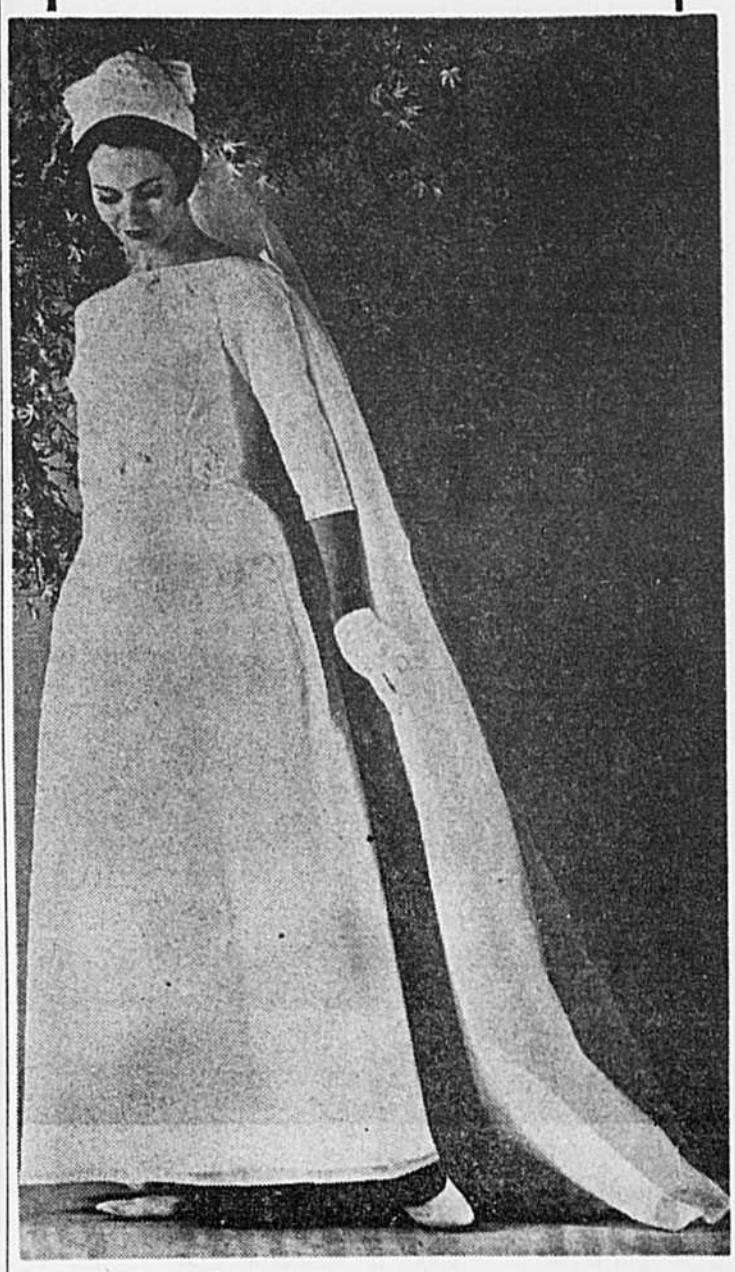
Réponse à "Mme et Mlle du comté de Wolfe". — La toilette rose ou turquoise que vous désirez porter pour un mariage célébré à la fin d'août me semble un peu estivale pour la

(Suite à la page 41)

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :

Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

Le jour où le bonheur s'exprime par la beauté



D'influence nouvelle en satapeau cape cardinal formant traîne détachable.

Nous vous invitons cordialement à venir visiter nos magasins, où notre collection printanière de manteaux, tailleurs et robes est maintenant complète.

PROCUREZ-VOUS VOTRE CARTE DE CREDIT "PLAZA" EN NOS MAGASINS

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143



Un pas vers la beauté



Les sourcils, légèrement épais, se tracent en courbe douce.



Pour accentuer la luminosité du regard, appliquez le fard à joues vers les tempes, près de l'oeil — et non pas vers le nez.

Oeil "sirène" et lèvres de nacre

Avec un petit air plein de ciel bleu et de soleil, la haute couture parisienne, pour la saison printemps-été 1964, préconise une mode inspirée du temps des vacances. Les slogans des plus célèbres instituts de beauté se lisent comme suit : "Une femme attirante et fascinante comme une sirène qui enchante", ou encore : "Oeil sirène et lèvres de nacre". La sirène, cet été (n'oubliez pas que cette sirène . . . c'est vous-même !) se montre captivante mais surtout naturelle; son teint à peine fleuri est sans hâle trop accentué et sans pâleur. Le nouveau maquillage d'été est un maquillage nacré basé sur les nouvelles créations de rouges à lèvres. La mode, comme vous le savez, jaillit toujours des instituts de beauté ! Nous vous présentons ici six coloris choisis, étudiés, subtils, pouvant convenir aux brunes et aux blondes.

Harmonies bleutées: a) Rouge à lèvres "Nacré" (blanc rosé)
b) Rouge à lèvres "Irisé" (rose vif)
c) Rouge à lèvres "Opaline" (rose nacré)

Harmonies dorées : a) Rouge à lèvres "Perlé" (rose thé)
b) Rouge à lèvres "Coraline" (capucine)
c) Rouge à lèvres "Orient" (corail)

La lèvre supérieure est pleine, peu arquée, et plus longue que la lèvre inférieure.

T.V.

Le fard à paupières, pour donner plus de légèreté à l'oeil, s'applique sur la partie inférieure de la paupière, près des cils, et s'allonge vers les tempes.



Vive l'été ! Cette robe pratique, jeune d'allure et facile à coudre, est en coton infroissable vert eau parsemé de fleurs roses et jaunes.

(Suite de la page 39)

saison. Pourquoi ne pas choisir un jersey Arnel dans des tons de beige, de vert ou de rouge, ou encore un tissu qui pourra se porter une partie de l'automne comme le shantung ou la soie brute "tussah" ? J'ignore si votre visage est rond, ovale, triangulaire ou long : il m'est donc impossible de vous indiquer le genre de chapeau qui conviendrait à votre type physique. Pour ce qui est de votre mère, je puis vous assurer que son choix de bleu poudre et de bleu marine sera vraiment élégant.

Réponse à "Rofran". — Une excellente revue canadienne, intitulée "Mon mariage", vous fournira mille et un conseils pour votre mariage à vous. Vous y trouverez des suggestions, accompagnées de photos, sur les robes de mariage, les ensembles de voyage, les accessoires, etc.

Réponse à "Voyage d'automne". — Premier conseil pour la voyageuse : ne vous encombrez pas de vêtements inutiles ! Pour septembre et octobre, n'apportez aucun vêtement d'été, mais un bon (et un beau !) tailleur de lainage, un twin-set, un ensemble composé d'une robe décolletée et d'un boléro de la même teinte, un imperméable, une paire de chaussures à talons plats et une autre à talons hauts. Il vous faudra aussi un manteau de voyage — en lainage de préférence—, quelques chemisiers, et des vêtements de nuit assez chauds. (Paris est souvent humide et froid en octobre, et les chambres d'hôtel y sont mal chauffées.) Pour le voyage en bateau effectué en classe touriste, je vous conseille, en plus de votre trousseau de voyage, un pantalon, deux jolies robes habillées dont une pour danser,



Robe longue d'inspiration orientale. Noter la fente jusqu'au genou et le petit boléro plein d'envol...

une jupe, un beau chandail et quelques foulards de tête.

Réponse à "Deux fois heureuse". — Pour votre toilette de mariage, je vous conseillerais une jolie robe de dentelle beige accompagnée d'un manteau d'été caramel ou d'un beige plus soutenu. Si vous n'aimez pas l'idée du manteau, je vous suggère une robe un peu décolletée, à jupe droite, que vous accompagnerez d'une jaquette du même tissu. Pour votre voyage de noces, choisissez un joli tailleur qui pourra vous servir en automne. Comme vous êtes encore très jeune, je ne vois pas pourquoi vous vous priveriez d'une cérémonie de mariage à laquelle vous inviterez tous vos parents et amis.

Réponse à "Ninon". — Il m'est assez difficile de vous conseiller une robe sans manches ou une robe à manches semi-longues pour votre promotion : tout dépend de la mentalité de l'école que vous fréquentez. Personnellement, j'opte pour un petit bout de manche ! Mais vous pouvez contourner la difficulté en faisant du deux dans un. Sur une robe montante en avant, mais décolletée dans le dos, vous porterez un petit boléro très ajusté, moulant bien le buste et qui s'arrêtera à la taille. Bien entendu, le boléro aura des manches se terminant sous le coude. Pourquoi ne pas choisir une robe blanche ? Après tout, on ne prend ses grades qu'une fois dans sa vie ! Choisissez un tissu de bonne qualité que vous pourrez teindre en vert eau, en bleu pâle ou en bleu marine pour l'été qui vient.

Réponse à "Yasmine". — Votre ensemble de voyage est de bon goût, et je vous félicite de votre sobriété. M'en voudrez-vous, cependant, si je vous confesse que je n'aime guère l'idée d'un veston d'homme de la même teinte que le tailleur de sa jeune épouse ? Vous vous ferez remarquer, et vous trouverez la chose fort déplaisante... surtout en voyage de noces.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS PRIMAIRE ET SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE
Programme officiel du département de l'Instruction publique
La seule école privée du Canada commissionnée par le gouvernement fédéral

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN, PHO.—2-5-64
5435, rue Angers, Montréal 20

Veuillez m'envoyer le prospectus gratuit.

SCIENTIFIQUE	GENERAL	COMMERCIAL
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e
☐ 10e et 11e	☐ 10e et 11e	☐ 10e et 11e
☐ 12e	☐ 12e	☐ 12e

NOM .....
ADRESSE .....
EMPLOYEUR ..... TEL. .....

COURS de DEBUTANTS et COURS AVANCES en

- Coiffure
- Manucure et facial
- Perfectionnement



Tous les anciens élèves sont cordialement invités à la graduation qui aura lieu le 30 mai à l'hôtel Sheraton-Mont-Royal, salle Champlain. Pour plus d'informations, s'adresser à l'institut.

Cette coiffure est une création personnelle de Mlle Colette Proulx — étudiante senior.

Ecrivez pour obtenir un dépliant gratuit à :

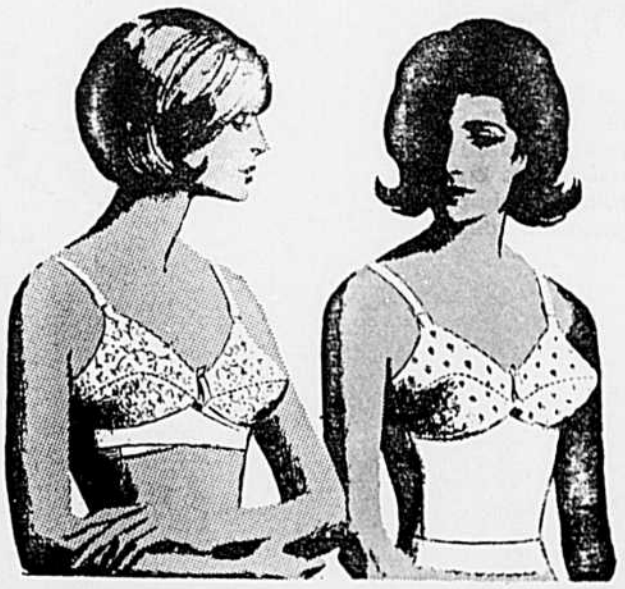
Art Institute of Hairdressing Inc.
Incorporé depuis 1947
Ecole de coiffure
"Mary Hue"
1186 ouest, rue Ste-Catherine — 866-5477

NOUVEAUX SOUTIENS-GORGE AU DEVANT CROISÉ...

sarong*

Sarong... le nouveau bandeau en nylon Antron* brodé, la fibre qui rend un soutien-gorge plus opaque mais le laisse néanmoins léger et féminin. Il est façonné avec toutes les caractéristiques des autres soutiens-gorge Sarong 32-36 A, 32-38 B, 32-40 C $3.00

Soutien-gorge long doté d'une bande élastique de deux pouces à la taille possède toutes les caractéristiques nécessaires au maintien ferme et à une ligne ininterrompue. 34-40 B, 34-42 C, 34-44 D $5.00



Mlle Bégin Inc.
CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante
1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

* Marque déposée

Regardez!

Admirez...

Comparez!



On l'appelle "costume de jeu"... mais il sait nager! Le tissu? Un coton satiné à dos élasticisé pour mieux mouler l'anatomie...





A la fois jeune et coquet, ce maillot tricolore en tricot de coton possède une encolure arrondie qui plonge jusqu'aux reins...

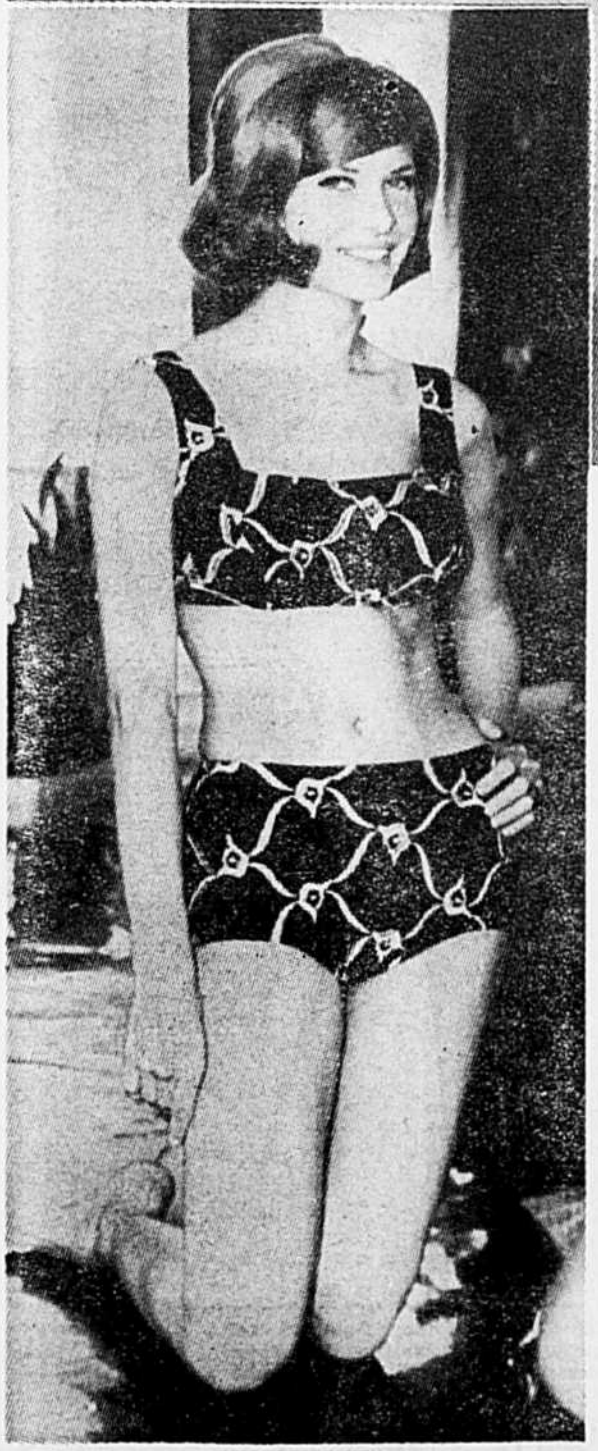
Taillé dans un imprimé exotique, voici un autre modèle Christina composé du deux-pièces, si en vogue cette année, et de la jaquette assortie.





Pas banal ce maillot mariant l'uni à l'imprimé floral. Vu de face ou de dos, il capte l'attention. Comme tous les autres, il est signé Christiana de Montréal.







↑ A porter au clair de lune, ou certains jours de fête lorsque le grand chic est de rigueur. En noir et or, ce maillot a grande allure, et quelle sobriété de coupe !

← Un corsage à encolure équarrie . . . un pantalon court porté bas sur les hanches. Deux atouts qui font d'un simple maillot de bain une pièce de résistance !

→ Entièrement recouvert de broderies suisses, ce maillot-fourreau noir vous redit que l'histoire de la mode canadienne fait honneur aux siens . . .

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

No 4924 — Le blazer fait sa réapparition. Choisissez le vôtre avec col chemisier, ou de style cardigan. Tailles 10-18. La taille 16 requiert 1⅝ verge de tissu de 35 pouces; ½ verge de tissu à doubler. **Prix : 40¢.**

No 4527 — Les vêtements qui moulent deviennent gênants par temps chaud. Cette robe, à peine cintré, ne "colle" pas. Tailles 9-17. La taille 13 requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 4624 — Pour les personnes à taille forte, une robe à encolure carrée et une manche très courte, en prolongement de l'épaule. Tailles 14½ à 24½. La taille 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4679 — Une veste et deux jupes, l'une droite, l'autre évasée et à plis. Tailles 12½ à 24½. La taille 16½ requiert 3¾ verges de tissu de 35 pouces pour la jaquette et la jupe étroite. **Prix : 50 cents.**

No 4997 — Un modèle de robe toute simple avec manches raglan. Les doubles plis, à la jupe, rendent la démarche plus dégagée. Tailles 10-20. La taille 16 requiert 4¼ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**



HAUTE COUTURE



No 422 — Les couturiers exhibent déjà des modèles pleins de fraîcheur, voire de laisser-aller, sans pour autant déroger aux préceptes de l'élégance. Le corsage entièrement bordé, avec une encoche à la taille, boutonne dans le dos. Tailles 12-20. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces.

No 384 — Le décolleté guillotine met en valeur le cou et les épaules, tandis qu'un drapé souple et plongeant traverse le dos, retenu de chaque côté par un noeud. La jupe, très fournie, semble voltiger autour d'une taille de guêpe. Tailles 12-20. La taille 12 requiert 4¾ verges de tissu de 45 pouces.

No 302 — Avec une telle robe dans votre placard, vous ne serez jamais prise au dépourvu; vous pourrez accepter n'importe quelle invitation au pied levé. Le boutonnage du corsage en accentue la ligne très ajustée. Tailles 12-20. La taille 12 requiert 3¼ verges de tissu de 45 pouces.



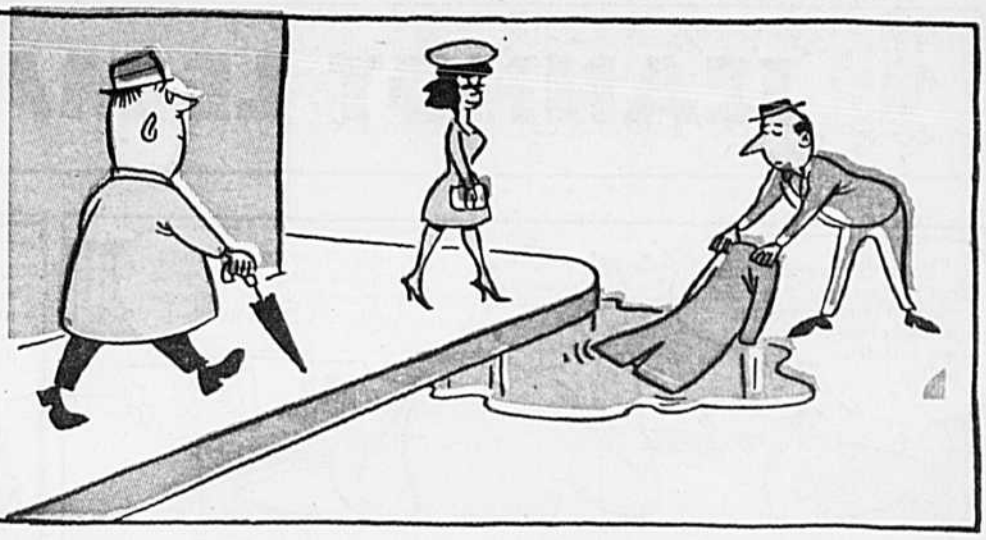
Notre nouveau catalogue du printemps est maintenant en vente. Il contient plus de 40 patrons. Obtenez votre exemplaire en nous expédiant la somme de 50 cents.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

**Les patrons Lady Fair, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.**

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





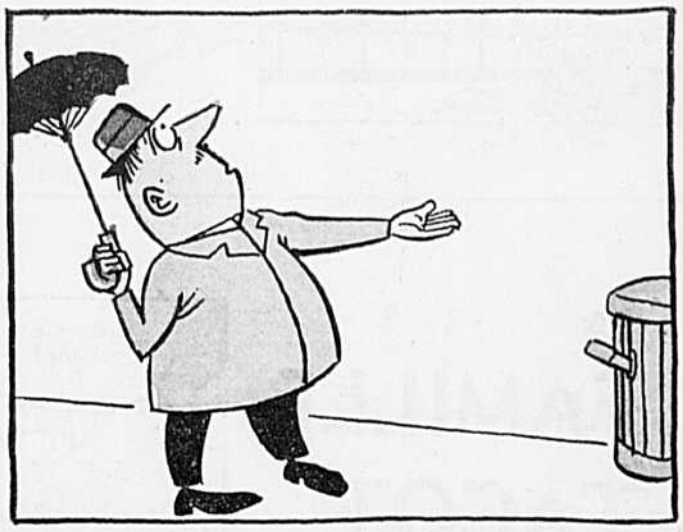


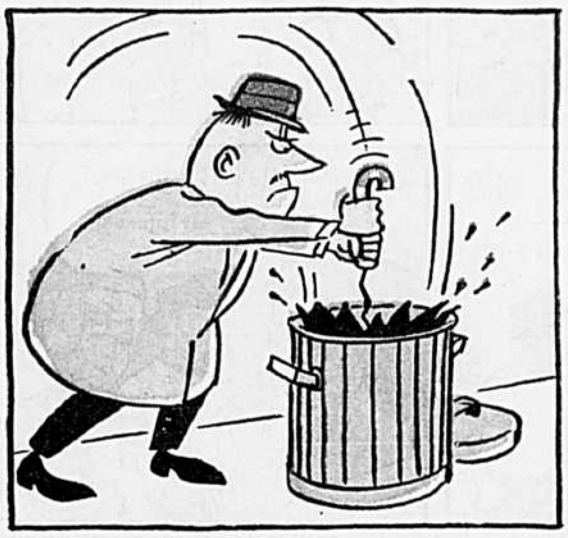








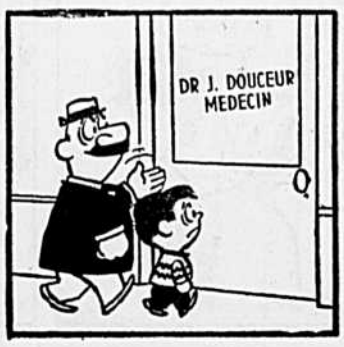










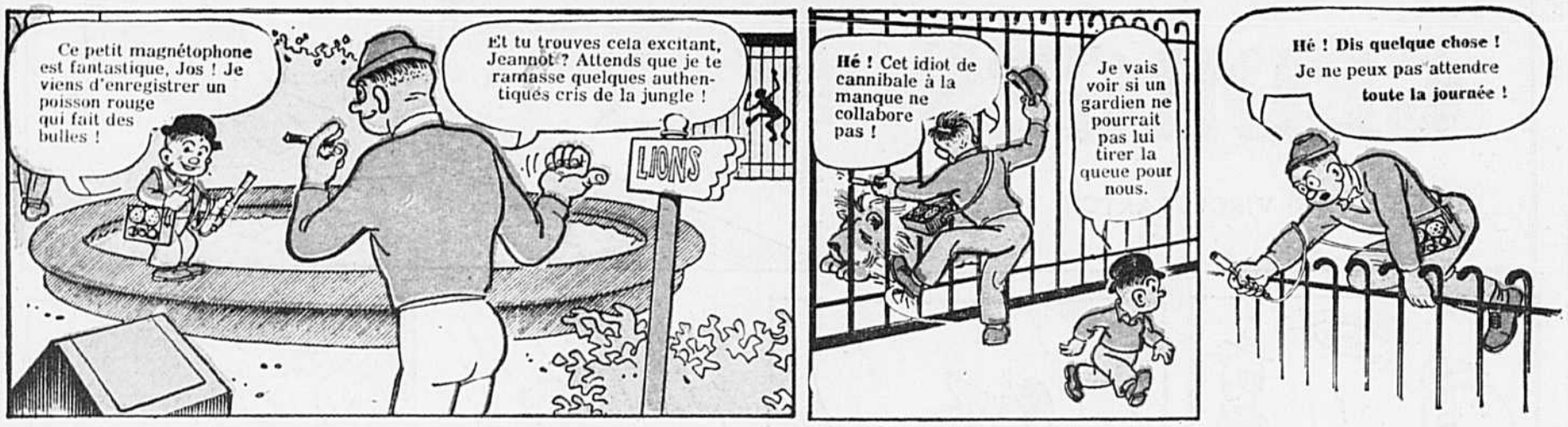








JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

Reg. U. S. Pat. Off.
© 1964 by The Chicago Tribune

Bill Perry



un médecin VOUS PARLE

Un mal bénin: la varicelle

Parmi les maladies contagieuses, la varicelle est certainement la plus bénigne et sans doute la plus aisément transmise : elle se répand telle une traînée de poudre.

La varicelle est une maladie infectieuse, caractérisée par une éruption, se faisant en plusieurs poussées, de petite bulles qui se flétrissent et se dessèchent au bout de quelques jours. Pendant les jours qui précèdent l'éruption, certains enfants feront un peu de fièvre, auront un rhume de cerveau et se sentiront généralement indisposés; d'autres, par contre, n'auront aucun malaise précurseur, et peuvent ne pas se sentir davantage affectés au moment où apparaissent les bulles.

Nous avons déjà dit que la varicelle est ordinairement très bénigne. Le risque de complications n'existe à peu près pas. Une seule éventualité est à redouter lorsque la maladie revêt un caractère de gravité exceptionnel, et que l'on risque de se méprendre sur l'interprétation des symptômes, en posant un diagnostic de variole. Dans ce cas, la médication prescrite pourrait, en contrariant le déroulement normal de la maladie, provoquer des résultats funestes.

La seule chose véritablement ennuyeuse, en parlant de varicelle, est la démangeaison — souvent très vive — causée par l'éruption. Certaines lotions et des onguents adoucissants procurent l'apaisement souhaité et diminuent d'autant l'envie parfois irrépressible de se gratter. Ceci est très important, et les applications d'onguents devront être répétées très souvent, comme moyen de prévenir les cicatrices que laissent les bulles par trop malmenées. L'habitude veut que l'on fasse revêtir des "mitaines" aux bébés et enfants trop petits pour "entendre raison". Il vaudrait mieux alors prendre la peine d'enrober chaque doigt séparément, pour éviter à l'enfant l'immobilisation de ses mains, et ne pas le priver complètement du contact par le toucher; car ce contact par le toucher joue un grand rôle dans l'élaboration de son "moi".

On désigne fréquemment la varicelle sous le nom de **petite vérole volante,** à cause de sa grande propension à la contagion; les sécrétions du nez et de la gorge servent de véhicules à la contagion. Isoler un enfant — ou quiconque — pour qu'il ne contamine pas son entourage, est un procédé aussi inutile que barbare : le risque de contagion est à son maximum pendant la phase préeruptive, tandis que la maladie n'est pas encore décelable; d'autre part, maintenir à la chambre, voire au lit, un enfant actif et n'éprouvant nulle fatigue, constitue un régime difficilement supportable. A l'époque scolaire, toute apparition de varicelle prendra, nécessairement ou presque, une tournure épidémique. Et pourquoi s'en alarmer, puisque voici un genre d'épidémie que l'hygiène moderne ne commande même pas de réprimer. Des parents qui sont convaincus de cette vérité pratique ne font même pas manquer l'école à ceux de leurs enfants qui "font une varicelle", mais par ailleurs se portent bien.

● Courrier du docteur Bauer

Q.— Cher docteur Bauer, j'ai une cataracte sur chaque oeil, et on doit me les retirer prochainement. Avant de me soumettre à l'intervention chirurgicale, je m'inquiète du temps qu'il me faudra passer en convalescence, en attendant la cicatrisation complète. J'ai un emploi de secrétaire, et j'aimerais savoir combien de temps après l'opération je pourrai reprendre mon travail.

R.— Il n'existe pas de normes permettant de prévoir exactement la durée d'une convalescence après une opération pour cataractes. Celle-ci ne devrait pas se prolonger au-delà de quelques semaines, puisque, en général, la cicatrisation se fait très rapidement. Ce qui peut prendre plus de temps et vous paraîtra sans doute lassant, sera de vous habituer à travailler avec des lunettes. Cela encore dépend de votre adaptabilité générale, et de ce que sera votre vue après le retrait des cataractes.

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE. IRENE DELORME

Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

INSTITUT AUDET

Etudes par correspondance

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme — Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DES COURS : 15 MAI

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"



La Banque de Montréal

nous a vraiment permis de partir!

Grâce à la Banque de Montréal, vous aussi pourrez prendre les vacances de *vos* rêves!

Alors pourquoi attendre puisque vous pouvez obtenir l'argent nécessaire à votre voyage au moyen du Plan de Financement Familial de la Banque de Montréal? Chaque année, des milliers de gens ont recours à ce plan économique, comportant une assurance-vie, pour financer toutes sortes de vacances reposantes—depuis un voyage en Europe jusqu'à une villégiature dans le Sud.

Rendez-vous aujourd'hui à la succursale de la Banque de Montréal de votre voisinage. Notre personnel se fera un plaisir de vous indiquer comment un prêt du Plan de Financement Familial peut vous aider. Il ne vous restera plus qu'à arrêter vos plans, faire vos réservations et . . . vous voilà en route!

Il nous tarde de vous aider à partir.

En Europe ou dans le Sud?

NE MANQUEZ PAS DE VOUS MUNIR DU GUIDE QUE VOICI...

Quelle que soit votre destination, l'Ancien Monde ou le Nouveau, ce guide attrayant et commode vous permettra de résoudre les problèmes du change. Offert à toutes les succursales de la Banque de Montréal.



MAIS PAR-DESSUS TOUT...

Avant de partir, convertissez votre argent de voyage en chèques de voyage offerts à la Banque de Montréal. Ils peuvent être encaissés facilement et rapidement en n'importe quel endroit—mais *vous seul* pouvez les changer. Leur coût est minime et votre argent de voyage est aussi en sûreté qu'à la banque.

BANQUE DE MONTRÉAL

"MA BANQUE" POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS B de M

Plan de Financement Familial

DISPONIBLE À LA SUCCURSALE DE LA B de M DE VOTRE VOISINAGE



Il y a 85 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

FFP-66F55



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Tous ne peuvent être Lacordaire!

Q. — Etant de la société des Lacordaire, mon mari se doit non seulement de ne pas boire, mais aussi de ne jamais avoir d'alcool, de bière ni de vin à la maison. Nos deux fils ne chantent pas sur le même ton, car ils ont des amis et veulent les traiter; ils apportent donc de l'alcool à la maison, et ils en boivent à l'occasion. Ils ont respectivement 23 et 25 ans, et nous ne pouvons plus les diriger. De là des ennuis. Vous me direz qu'à leur âge ils devraient être mariés et déjà partis de la maison; mais il n'en est pas question. La semaine dernière, mon mari leur a dit des mots qu'il regrette. Comme nos deux fils avaient bu en compagnie d'amis, il leur a signifié d'aller vivre ailleurs, et le cadet veut aller vivre en chambre . . . ce qui me désespère. Nous n'avions jamais eu d'ennuis avec ces enfants jusqu'à il y a trois ans, c'est-à-dire jusqu'à ce qu'ils commencent à boire. Comment leur parler ?

LA PROTECTRICE DE JEAN

R. — Il faut laisser vos garçons agir à leur guise. Vous pouvez tout au plus — en souriant, remarquez bien — leur faire observer que trop c'est trop quand il s'agit d'alcool; mais vous ne gagnerez rien à insister davantage. Quant aux menaces de votre mari à l'adresse de vos fils . . . c'est toujours à vous, la mère, qu'échoit la tâche de réparer les pots cassés — car c'est vous qui avez pour cela le tact et la tendresse qu'il faut. Votre mari ne s'excusera pas, ne s'amendera pas, pour ne rien perdre de son prestige de père et de son prestige d'homme; mais vous pouvez dire à votre fils le regret de son père. Cela suffira. Et puis un jour vos fils se marieront bien, j'imagine. Et vous resterez toujours bons amis. On ne peut demander à quiconque n'a pas juré d'être un parfait Lacordaire de vivre comme celui qui l'a fait. Il y a des gens qui boivent sans être méprisables, n'est-ce pas ? Et cela, votre mari devra en convenir.

Mère légère, père coureur et leur fille...

Q.—J'avais 14 ans quand j'ai vu dans la maison un étranger embrasser ma mère. J'ai maintenant 18 ans. Que j'en ai vus circuler de ces hommes en petite tenue dans la maison! Mon père revenait parfois. C'était alors des reproches avec des mots bien à découvert et des accusations de la part de ma mère, parce qu'elle avait trouvé des adresses et des bâtons de rouge à lèvres dans l'auto de mon père. Je vous fais grâce du reste.

Mon père était au courant de ce qui se passait à la maison, mais il n'y attachait pas l'importance que ma mère attachait aux escapades de mon père. De tout cela je suis restée dégoûtée et je n'aime personne. Personne! Les jeunes gens qui me font des niches ressemblent à ces hommes en petite tenue que j'ai si souvent vus rôder dans la maison. Y a-t-il des jeunes gens qui peuvent vous offrir autre chose que des sorties en auto pour vous proposer des expériences sexuelles?

QUE DEVIENDRAI-JE?

R. — Vous vous demandez ce que vous allez devenir ? Je le sais bien. Un jour, toute cette amertume va crever comme un mauvais abcès. Pour cela, il faut connaître beaucoup de jeunes gens. Ils se ressemblent énormément de 18 à 20 ans, mais, un jour, vous rencontrerez un grand garçon pour qui l'amour est un sentiment respectueux d'abord. Pour s'aimer il suffit d'un. Un seul. Pour se marier aussi. Ce n'est pas tout de suite sans doute que vous rencontrerez celui qui possède l'âme que vous attendez. Soyez patiente, ne brusquez rien. Ecartez ce qui ne vous convient pas, et tournez ailleurs vos jolis yeux qui ont vu trop de choses ! Votre mère n'était pas heureuse, votre père non plus. Ne les méprisez pas : il y a un grand ennui dans la vie qu'ils ont menée. Croyez-moi. Plaignez-les de toujours chercher et de si mal chercher. Soyez plus sage, parce que vous êtes, à 18 ans, plus avertie que votre mère, qui continue à vivre dans une habitude. Soyez calme et souriante devant le bonheur que vous cherchez et que vous trouverez.

Jeune fille déçue de sa faiblesse

Q. — J'aurais tant voulu arriver au mariage sans en avoir connu les joies physiques, quoiqu'elles ne fussent pas complètes. Je n'ai plus de raison d'être fière de moi. Je me le reproche avec honte, et lui, je lui en veux de m'avoir abaissée à ce point. J'avais plus confiance en moi que cela, je ne croyais pas qu'on puisse me faire cela à moi.

Il est vrai que nous allons nous marier l'an prochain (il me courtise depuis neuf mois). Mais j'ai peur de porter mes remords du passé toute ma vie, d'en vouloir à mon futur mari de m'avoir respectée seulement lorsqu'il s'est rendu compte que les choses pouvaient devenir dangereuses. Je voudrais comprendre le pourquoi de ses agissements, puis oublier ses faiblesses et les miennes, ne plus y repenser, être bons tous les deux et être heureux.

QUE FAUT-IL FAIRE ?

R.—Ce qu'il faut faire ? D'abord ne plus recommencer le jeu. Vous n'avez pas eu d'ennuis physiquement, mais vous voyez dans quel pétrin moral et mental vous vous êtes mise ? Vous n'avez pas à mépriser l'homme qui vous désire et vous ne pouvez vous mépriser de lui avoir cédé : pour poser de tels gestes il y va de l'assentiment des deux. Si vous n'aviez réellement pas voulu, rien de tout cela ne serait arrivé. Vous avez été faibles, tous les deux, et en somme assez raisonnables. Plutôt raisonnables. Je vous le dis pour que vous combattiez chez vous ce sentiment de culpabilité qui détruit votre bonheur. D'accord vous avez fauté, mais de là à croire que rien ne se pardonne et que rien ne s'oublie . . .

Vous voulez comprendre pourquoi ce jeune homme qui est votre fiancé et qui sera votre mari dans moins d'un an a agi ainsi ? Parce qu'il est normal, parce que, physiquement, vous êtes pour lui le désir (on appelle cela aussi la tentation). Pourquoi c'est arrivé à vous ? Parce que vous avez cédé. Si vous aviez toujours dit non, cet homme vous aime trop pour avoir insisté. Laissez vos remords et prenez la résolution de ne plus continuer. Et si cela vous arrive encore, combattez de nouveau avec vous-même plutôt qu'avec lui. Et ne lui gardez pas rancune. L'amour physique est un fichu beau compliment. Il s'agit d'en prendre et d'en laisser. Et cela, mon petit oiseau, ça vous regarde.

(Suite à la page suivante)

CLINIQUE D'ÉLECTROLYSE

MICHÈLE ENRG.

• **Spécialiste de l'épilation radicale des poils superflus** avec la Nouvelle Méthode HOFMAN de New York, médicalement reconnue, NI TRACE, NI DOULEUR.

• **Enrichissez votre apparence**

FINIES LES PINCES ! Faites-vous épiler pour toujours : les poils de la lèvre supérieure, joues, menton, bras, jambes, seins, aisselles.

Faites-vous tracer les sourcils à votre avantage.

PRENEZ RENDEZ-VOUS aujourd'hui même à l'une de nos deux succursales en appelant : **381-0959**

10150, BOUL. SAINT-LAURENT Montréal

503, BOUL. DES LAURENTIDES (Edifice Banque Canadienne) PONT-VIAU

THERESE VEILLEUX, directrice

COURRIER pharmaceutique

Depuis qu'Anne-Marie m'a souri, mon coeur a des ailes. Je ne croyais pas que jamais je lui plairais. Il y a quelques temps, j'avais des boutons et points noirs au visage. Sur votre conseil, j'ai appliqué la crème ACNEMYCIN et j'ai adopté le traitement interne de cette condition : les comprimés ETANOREX. Je crois maintenant que je vais être heureux en amour.

Gustave L. de Limoilou

Mlle Monique, je ne crois pas que Monsieur le curé vous en veuille si vous dites un peu moins d'Ave Maria pour vous endormir et si vous prenez à l'occasion un comprimé SIESTAN qui aide à dormir.

Je l'attends chaque soir. Pour lui faire plaisir, j'ai encore aspergé mes cheveux d'EAU DE FLORIDE de Murray and Lanman. Il a coutume de dire que cette eau de toilette complète les soins de la propreté et comme j'aime pour lui me faire belle, je n'oublie pas mon Eau de Floride.

Anne

A Gertrude.

Nous étions deux enfants et nous ne comprenions pas ce qui nous arrivait l'un l'autre. Je me rappelle qu'un jour, j'eus un atroce chagrin de vous voir souffrir du rhume de cerveau. Aujourd'hui, je vous tendrais tout simplement une capsule TETRAMINE qui procure un soulagement de douze heures . . . et comme je serais heureux de le faire !

A Mme Lucienne.

Les tourments de l'enfer seront bien pires, paraît-il, que vos douleurs névralgiques. Consolez-vous, prenez à l'occasion un comprimé RUMATAN contre douleurs rhumatismales ou névralgiques et, au lieu de penser à l'enfer, vous penserez au ciel.

Ça fait quarante ans que je suis au monde, ça fait quarante ans que je mange des fèves au lard. Pourquoi faut-il aujourd'hui que j'aie de la difficulté à les digérer ?

Eudore

Avec le temps certains aliments, comme les mets gras, nous occasionnent des difficultés biliaires. Il faut alors mieux surveiller son alimentation et recourir à l'occasion aux excellents comprimés KETOBYL.

J'ai toujours eu un tempérament d'artiste mais j'étais loin de me douter de ce qui m'arriverait. Comme j'avais toujours le nez bouché, je suis allé voir le médecin qui m'a dit que j'avais six musiques dans la tête.

Emile

REP. : Il voulait probablement dire une sinusite. Pour aider à mieux respirer et à tenir le nez dégagé vous pourriez utiliser la Gelée FAREX-NASAL non graisseuse.

Il paraît que Mme L.D. de Coaticook aime cela se plaindre, pour que ses enfants accourent prendre soin d'elle. Son gendre, affectueux, trouve la chose un peu moins drôle et je lui ai recommandé, la prochaine fois que sa tendre belle-mère se plaindra de douleurs musculaires au bas du dos, dues à une infection urinaire, de lui administrer des comprimés RENITAN.

C'est quand la police s'est mise à courir après moi que j'ai commencé à regretter d'avoir fait trop bonne chère.

Achille

Hélas, nous devons tous passer par là. Nous devrions tous avoir le bon sens de prendre de temps à autre le bon THE DES CARMELITES, cet éliminateur des déchets recommandé aux personnes grasses.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

VÊTEMENTS DE MATERNITÉ

PRETS A PORTER

FUTUR PAPA !

Vous aimerez que votre future petite maman soit élégante et confortable à l'occasion de la Fête des Mères. Offrez-lui un vêtement qu'elle sera fière de porter durant toute sa grossesse.

Assortiment complet de robes, costumes et vêtements sport pour la saison d'été. Nouvelle ligne en magasin pour les petits budgets.



Renée Mode

6627, 25e Avenue, Rosemont (au nord de Beaubien) Tél. : 722-6462

(suite de la page précédente)

Le mari a pris soin de l'argent de sa femme !

Q. — Lorsque j'ai hérité de mon père, j'allais me marier. C'est mon mari qui a pris en main cette question de placements, car je n'avais aucune idée en affaires. Ma mère non plus d'ailleurs. Comme elle habitait avec moi, ses biens ont aussi été gérés par mon mari. Imaginez que cela dure depuis bientôt huit ans et que je viens seulement de m'ouvrir les yeux! J'ai découvert, par pur hasard, que mon mari a depuis notre mariage une maîtresse, et qu'il habite avec elle depuis plus longtemps qu'il habite chez moi.

Je suis allée voir un avocat, non à ce sujet, mais pour qu'il jette un coup d'oeil sur les placements dont j'avais hérité. Mon mari avait dilapidé une bonne moitié de ma fortune ! Je me suis affolée, j'ai fait une dépression nerveuse, mon mari a quitté la maison pour demeurer définitivement chez sa maîtresse. J'ai pensé le tuer. Depuis, je suis bien malade. J'ai 41 ans. J'ai été trompée sur tous les plans. A qui donner ma confiance ?

IL EST TROP TARD

R.—Vous avez été bien trompée, ma pauvre amie. Dans votre longue lettre dont j'ai résumé ici l'essentiel, vous m'avez dit que votre mari a toujours été pour vous et votre mère d'une gentillesse qui vous dorait la vie. Evidemment, vous croyez aujourd'hui que tout cela n'était qu'une façade. Vous convenez aussi, quelque part dans votre lettre, que le fait d'habiter avec votre vieille mère a sans doute enlevé à votre mari le goût du foyer. Je vous trouve bien brave de vous chercher des torts à travers ce tissu de mensonges dont vous avez été victime. Heureusement, votre fortune n'a pas fondu en entier. Et vous n'avez que 41 ans. Comme on ne peut rien contre ce passé, il n'y a pas d'autre moyen que de l'oublier et d'aller de l'avant. Pour cela il faut croire. Croire que votre mari n'est certainement pas le prototype de l'humanité. Il y a d'autres êtres qui méritent votre confiance, et à qui vous devez la donner. Je dis bien : devez. Ce n'est pas parce que l'un d'eux vous a laissée tomber que vous allez refuser la main d'un autre qui se tendra vers ce gouffre où vous semblez être en ce moment. Je ne sais pourquoi, mais je pense à ce que Jésus a dit un jour à Lazare ou à je ne sais qui : "Prends ton grabat et marche !".. Autrement dit, on se ramasse avec sa misère sur le dos et on s'en va vers la lumière avec la joie de vivre, sans plus demander à la vie que d'être là, de voir, de respirer, d'entendre. C'est tout. Et cela suffit. Cela suffit, croyez-moi. J'ai essayé. Seulement il faut parfois recommencer le jeu. Avoir le courage de se relever plus d'une fois. Le bonheur se gagne. La sérénité aussi. Ce serait trop beau, entre nous, si tout cela était gratuit, pas vrai ?

Un mari au sana, un fils infirme, une fille...

Q. — Mon lot n'est pas rose. Mon mari doit rester encore un an au sana. Mon fils de 18 ans est en chaise roulante pour la vie, et ma fille ainée est si mal mariée que je m'en fais un cas de conscience. Elle a épousé un alcoolique, elle est bourrée d'enfants, elle est défaillante. Et moi je ne vaux guère plus.

LA VIEILLE GASPESIENNE

R.—Les malheurs arrivent en groupe, et quand ils s'en vont, Dieu merci, ils partent ensemble. Et ouf ! on respire. Votre mari va revenir du sana avec de belles joues roses et la joie de se retrouver à la maison. Ne croyez pas que votre fils soit si malheureux de son état; vous, vous l'êtes, mais lui, j'en suis sûre, trouve sa joie chaque matin. La plus malheureuse serait encore votre fille, la pauvre, mais elle est jeune. On n'a pas idée de ce que l'on peut supporter dans la jeunesse. Ne vous imaginez pas coupable. Vous avez cru à ce mariage, vous étiez dans la vérité : c'est que les choses ont mal tourné. Mais elles retourneront encore, je vous le dis, et de l'envers vous verrez l'endroit. Ne pleurez plus. Tout s'arrange dans la vie. Il suffit d'un peu de patience. Et quand il en faut encore un peu plus de cette patience, eh bien ! on en met encore. Ecrivez-moi. Et courage !

Une veuve qui demeure inconsolable

Q. — Je vous écris, tapie dans le fond de ma maison à ne plus avoir envie de sortir, car où irais-je ? Pourquoi sortirais-je? Pour qui ? Je n'ai pas d'enfants, je suis veuve depuis bientôt 6 ans. J'ai 52 ans. La vie m'a gâtée, je l'admets. Mariée à 24 ans, j'ai eu un mari en or qui m'a comblée mais qui m'a laissée si vite que je n'ai pas eu le temps d'apprendre à vivre seule, c'est-à-dire à me débrouiller même avec les affaires élémentaires d'une maison. J'ai essayé de travailler, mais que voulez-vous que je fasse, pas plus préparée que je ne le suis ? Je suis une ménagère, voilà tout. Et dire que j'aurais pu apprendre un métier... Mais est-ce que j'aurais seulement pensé que mon mari partirait avant moi ? Il avait cinq ans de moins que moi.

ORIENTEZ-MOI, JE VOUS PRIE

R.—Savez-vous qu'il existe **à Montréal une association pour l'orientation des veuves, des personnes seules ? Et cela est très sérieux. C'est le R. P. Adrien Malo qui a fondé cette oeuvre, il faut bien le dire, car c'est vraiment une oeuvre sociale. Il y a seulement quelques décennies, non seulement on ne s'occupait pas des gens esseulés, des veuves, des célibataires, mais on ne s'intéressait même pas au sort des enfants. Il y a eu un boum formidable et très heureux pour le bonheur et l'orientation des petits. Et voilà que l'on pense à ceux qui ne sont plus jeunes, qui sont amoindris, diminués de santé et de ressources, privés de toutes joies. Vivement, je vous donne l'adresse de cette merveilleuse association du père Malo : Association des veuves de Montréal Inc., 101 ouest, boul. Saint-Joseph. Allez vous remonter le coeur au sein du groupe, vous y trouverez des amitiés, une compréhension sûre et une orientation. Bravo au père Malo.**

Il l'a fait boire pour la séduire

Q.— C'est arrivé l'été dernier. Nous faisions une promenade en auto. Il buvait, j'ai bu aussi. Ensuite, après le temps normal, je me suis rendu compte que je n'étais plus une demoiselle. Je suis découragée. Mes parents n'en savent rien et je n'ose pas leur dire la vérité, parce qu'ils sont très durs. Enceinte d'un saoulon . . .

JE NE SAIS PLUS QUE FAIRE

R. — Je crois que le plus sage est d'orienter votre vie vers un travail en ville. Puisque vous ne pouvez déclarer votre état à vos parents, il va falloir sortir de la maison. Vous habitez un tout petit village : c'est ce qui vous rend plus vulnérable. Dites bien à vos parents que vous voulez travailler et, une fois en ville, prenez contact avec le Centre Rosalie-Jetté, 1801, boulevard Gouin, Montréal. Ou la Villa Saint-Michel ou le Manoir Sainte-Dorothée. On vous aidera à trouver un emploi en attendant votre enfant. Et vous accoucherez en toute sécurité sous la protection de gens fort humains.

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours ULTRA-FACILE éprouvé par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO.—2-5-64
2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
OCCUPATION ..... AGE .....

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

Soyez belle grâce aux plantes

Embellissez votre peau avec des produits contenant des extraits de végétaux hydratants et adoucissants.

Produits des Laboratoires "Fleurs sauvages, formule Maurice Msségué" maintenant à votre disposition à

L'Institut Diet-Esthétique

ainsi que les soins et les conseils d'Esthéticiennes compétentes.

Maintenant à votre disposition le fameux traitement "celluline" de Maurice Méssegué. Perdez ces livres en trop qui vous obsèdent. Ayez une ligne "BIKINI" pour vos vacances !

Ouvert du mardi au samedi inclus de 10 h. à 6 h. Vendredi jusqu'à 8 heures

1468, rue BISHOP — Tél.: 844-1343



"4 proportionnées? 4 quoi?"

Mais 4 serviettes proportionnées! Voilà ce que Kotex vous offre: 4 serviettes proportionnées, à l'épreuve des accidents. L'une d'elles aura exactement la largeur, la longueur, l'épaisseur et l'absorptivité qui répondent à *vos* besoins. Sous leur recouvrement doux, doux, doux, elles ont toutes cette fameuse paroi interne à l'épreuve des accidents ainsi que des lisières latérales.

Voilà pourquoi plus que jamais, Kotex est un symbole de confiance.

CHOISISSEZ LA SERVIETTE KOTEX PROPORTIONNÉE QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX



RÉGULIÈRE Largeur, épaisseur, longueur et absorptivité moyennes

NOUVELLE SUPER Longueur régulière, plus large, plus épaisse et 16% plus absorbante

SLENDERLINE Plus étroite, plus épaisse, plus courte, absorptivité régulière

OBSTÉTRICALE Très longue et très large, extra absorbante pour les soins après l'accouchement

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited.



Future épouse de Ben Bella ?

On parle beaucoup, ces jours-ci, d'un mariage possible entre le président de la République algérienne, Ben Bella, et la ravissante **Yasmina**, directrice d'un salon de haute couture d'Alger et ex-mannequin-vedette du couturier parisien Jacques Estérel. La raison d'Etat voudrait, pour l'équilibre du monde arabe, que le leader algérien épouse la fille du président Nasser. La raison d'Etat l'emportera-t-elle sur la raison du coeur ?

GAGNEZ DE L'ARGENT

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Opportunité splendide. **CROSBY COMPANY**, Dept. N, Casier 3012, Montréal

Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

PETITE FERME

située près de Drummondville

Prix $300.00, conditions $10.00 comptant, balance $5.00 par mois sans intérêt. Ecrivez à SENNEVILLE RANCH, La Baie, comté de Yamaska, Québec.



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE

Culture physique



• HOMMES, JEUNES GENS;

Devenez en santé, fort, musclé. Ayez rapidement des épaules larges, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez rapidement un champion culturiste et un homme fort. Demandez notre cours gratuit de culture physique et la revue CULTURE PHYSIQUE ET SANTE. (C'est une valeur de $3.00). Inclure $0.25. Adressez:

ADRIEN GAGNON
Casier postal 41, Station Youville, Montréal, P.Q.

MAUX DE DOS et douleurs RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25
Demandez **"AIL-A-VER"** aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.



Une belle **POITRINE**
souci de toute femme moderne

Notre appareil "Venus"
est la solution à votre problème
DEVELOPPE - RAFFERMIT - EMBELLIT

S'adapte facilement au robinet de votre salle de bain. Par son massage rotatif naturel à l'eau froide, SANS AIDE DE CREMES, vous apporte le résultat désiré ainsi qu'une sensation de bien-être, de détente. Appareil esthétique, médicalement approuvé. N'hésitez pas — ayez recours aux effets bienfaisants, à l'efficacité de l'appareil *Venus*.

Commandes postales acceptées C.O.D. Pas de frais de poste si mandat joint à la commande.

SPECIAL DU PRINTEMPS $24.95
(plus taxe)

Venus **Sculptress**
ENRG.
6338 av. Victoria — Suite 3 Mtl
Tél. : 735-0343
en vente dans les pharmacies et salons de coiffure

TRAVAUX À L'AIGUILLE







Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyer 35 cents, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

NO 543 — La sobriété des meubles modernes fait que l'on peut distribuer de tous côtés des coussins multicolores et disparates. En nid d'abeilles, un coussin rond de 12 pouces, un oblong de 11 x 15 pouces, puis un triangle de 13 pouces.

NO 948 — Une veste élégante et inusitée, pour les jours de température variable. Se fait au crochet, avec des motifs carrés, que vous aurez vite assemblés. Instructions pour tailles 32-34 et 36-38.

NO 865 — Pour garnir vos serviettes, nappes et napperons, voici de gracieuses silhouettes du temps jadis, qui seront exécutées au point de croix. Un choix de 20 sujets différents, allant de 1 pouce à 6 x 6¼ pouces.

Le confort parfait pour pieds sensibles



Chaussures faites à la main
D'après moulage en plâtre de votre pied. Egalement tous genres de supports.

FITWELL SHOES Ltd.
5464, avenue Westminster, Montréal — Tél. : 488-8280

90% DES FEMMES NE SONT PAS SATISFAITES DE LEUR POITRINE



Le Super MASSOSEIN "ROTO-STAR"



de Paris a été mis au point pour que toutes les femmes puissent enfin être fières de "leurs charmes".

Cet appareil a été réalisé à la demande et sous la surveillance de plusieurs médecins. Son usage est donc sans danger.

Qu'il s'agisse de **développer, raffermir,** ou même **réduire** une poitrine trop lourde, le Super MASSOSEIN "ROTO-STAR" convient à votre cas particulier.

Notice explicative envoyée sur demande (en toute discrétion)

Facilités de crédit sur l'achat de l'appareil : seulement 50% comptant balance 30 jours.

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. Saint-Laurent — CR. 6-8525



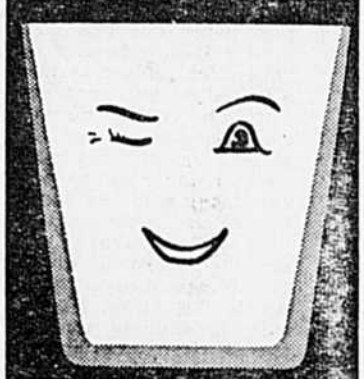
Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois ☐ Gros format de 60 jours pour $3.75. (Prix rég. $5.00).**

LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $3.50 — ☐ Traitement complet : $10.00.

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

En un clin d'oeil



BROMO MADELON

Soulage
INDIGESTION
MAL DE TÊTE
NERFS EN BOULE
Vendu partout : restaurants, épiceries casse-croûte bars, etc.

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

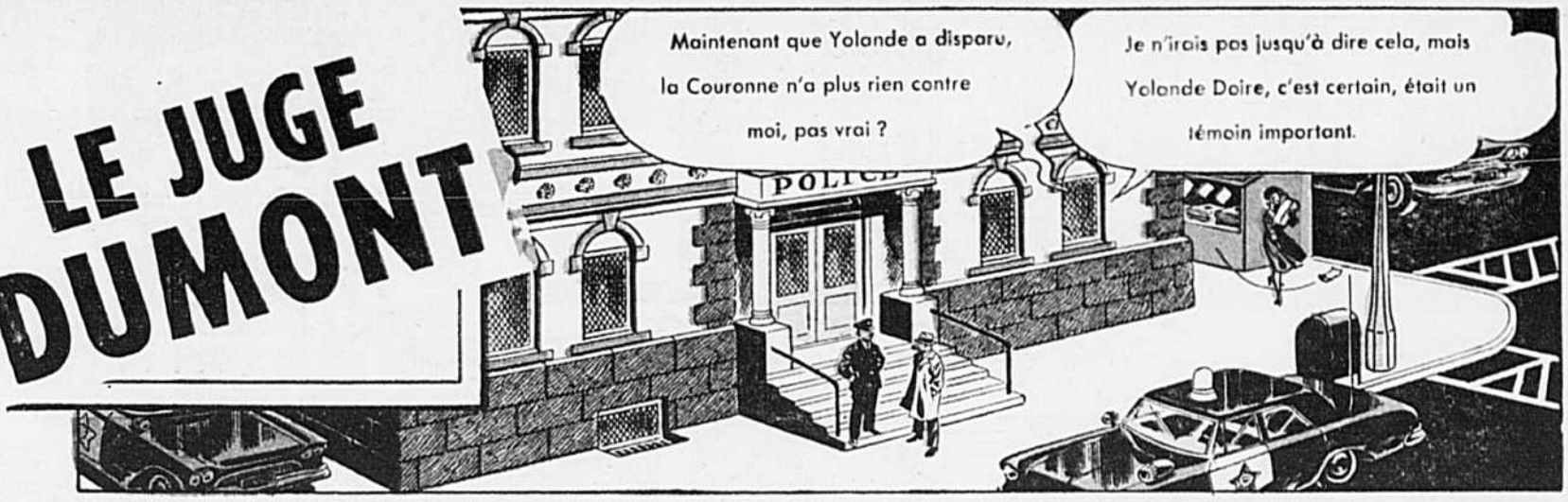


La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Qué.

LE JUGE DUMONT









PENDANT CE TEMPS, À MONTRÉAL...

















JULIE

par Stan Drake





















© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Que disent les astres

Pour la semaine 2 au 9 mai



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

La démarche que vous espérez pouvoir éviter n'en est pas moins indispensable. Les paroles blessantes, qui vous ont fait subir un terrible choc, ne vous étaient pas destinées. Ceux et celles qui savent prendre des initiatives au bon moment éprouveront à la longue de nombreuses satisfactions.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Votre vie sentimentale aura été une succession de hauts et de bas. Vous pourrez difficilement parvenir à la stabilité, si vous ne vous résignez pas à bien garder les pieds sur la terre. Etre réaliste, c'est encore le seul moyen de tirer le meilleur parti des êtres et des choses. Votre surmenage peut avoir pour cause la nervosité. Consultez un médecin.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Semaine idéale pour fixer la date d'un mariage ou pour les fiançailles. Les jeunes filles, surtout, seront bien influencées, et les initiatives qu'elles prendront produiront de bons résultats. Contrariétés passagères d'ordre financier. Perspectives d'avancement dans votre travail. Evitez les occupations oiseuses; il faut vous occuper de votre avenir.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous avez tort de fuir la vérité. Regardez-la en face, tranquillement, elle vous paraîtra déjà beaucoup moins terrifiante. Une distraction grave risque de compromettre une affaire sur le point de bien tourner. Ne vous entourez pas de gens tellement différents les uns des autres que vos amis ne sachent jamais sur quel pied danser.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Qui risque rien n'a rien, selon le dicton. Dans la vie de chacun, vient un moment où il faut payer d'audace. Attendez-vous à l'aplanissement d'une difficulté avec un être cher qui a eu des ennuis. Un accord profond règne entre les amoureux. Les ménages progresseront dans la compréhension mutuelle.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Aucune perspective de succès ou d'accroc, cette semaine. Tenez-vous-en à la ligne de conduite tracée, sans toutefois renoncer aux occasions de vous faire valoir. Vous êtes de nature fidèle et sensible, et ne recherchez que les affections sincères. Bonne nouvelle d'une personne chère et dévouée, qui vit à l'étranger.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Ni demain, ni plus tard, vous ne pourrez revenir en arrière. La gravité de certains actes exige qu'on y réfléchisse bien avant de les poser. Votre existence sera moins mouvementée qu'à l'accoutumée. L'avenir vous permettra d'entretenir des espoirs encourageants. La sincérité de vos arguments vous gagnera la confiance de tous.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Il faut réagir avec fermeté contre votre tendance à la mélancolie. Libérez-vous momentanément de vos soucis, ils vous paraîtront moins grands quand vous y reviendrez avec un esprit détendu. Rien n'est si noir que ce que l'on noircit à plaisir, poussant la complaisance jusqu'à avoir pitié de soi.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Une nouvelle contrariante retardera la réalisation d'un projet ou d'un désir. Risques de conflit entre amoureux, mais de courte durée. C'est à cause de leur nature propre que les femmes s'adaptent mieux que les hommes aux fluctuations sentimentales. Coquettes, elles sont cependant moins vaniteuses.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Des amis vous distrairont du chagrin que vous cause l'éloignement momentané d'un être cher. Profitez de votre demi-isolement pour vous adonner à quelque activité sportive ou artistique. Les reproches que l'on vous a adressés sont partiellement fondés. Vous n'arrangez pas les choses en niant vos torts.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Excellente semaine pour l'action. Le goût de vivre et de vivre mieux va stimuler votre imagination et peut déclencher une série d'événements heureux. Vous surmonterez sans peine une complication sentimentale. Amélioration de votre situation financières d'ici à quelques mois.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Prendre les bouchées doubles, c'est très gentil, très pratique; encore faut-il être sûr(e) de pouvoir les assimiler sans inconvénients. Le peu de respect que l'on témoigne à une personne que vous voulez croire digne d'estime devrait vous donner à réfléchir et vous ouvrir les yeux.

JEAN GERVAIS

vous présente un cadeau idéal et vraiment utile pour

la Fête des Mères

HOOVER à cadran

"Dial-A-Matic"

Modèle 1102

Aspirateur DIAL-A-MATIC révolutionnaire à cadran, à la puissance de succion amplifiée et contrôlée (1⅛ c.-v.). Ce cadran à 6 degrés d'intensité d'absorption, est logé le long de l'enveloppe rigide "Cyclac", laquelle renferme le sac à poussière en papier. La poussière absorbée passe directement du parquet au tuyau au sac; ce qui élimine tout encrassement.

Les accessoires, moyennant un léger supplément, comprennent : tuyau "Tufflex", tubes de rallonge, brosses à tapisserie, à plancher, à meubles, suceur plat, tablier de rangement. Gris nacré, grange, gris brouillard.



$124.95

Léger supplément pour accessoires

CIREUSE-POLISSEUSE

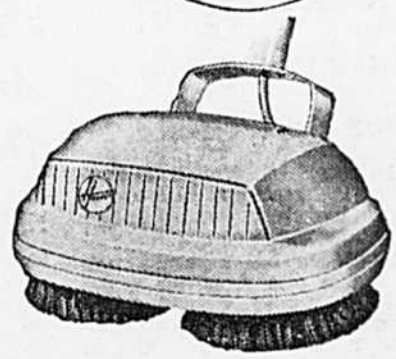
Modèle 5333

Magnifique nuance de gris

Prix ordinaire $44.95

SEULEMENT

$28.50



Nouveau moteur puissant. Nouvelles brosses flottantes. Nouveaux bas prix pour votre avantage. Utilisez notre plan "mise de côté", si cela vous accommode mieux.

Modèle 446



Nouveau modèle 1964

$49.95

Puissante et efficace parce que de marque Hoover. Flotte vraiment sur l'air, pas besoin de tirer ou trainer. Jeu complet d'outils de nettoyage. Lance combinée à tapis et planchers nus. Boyau s'élirant en deux sens. Grand sac amovible à poussière.

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN – CR. 7-4103

1145 est, MONT-ROYAL – LA. 4-6817

(anciennement Robert & Robert)

Jehane Benoit dans sa cuisine



C'est le temps des asperges!

Comme la chanson le dit : "C'est le temps des asperges". Comment les choisir pour s'assurer qu'elles soient bien fraîches ? Les asperges à la tige dure et dont les feuilles du haut, au lieu d'être serrées en bouquet uni, sont largement séparées, ne sont pas recommandées. Les choisir bien vertes, l'extrémité en bouquet bien serré, la texture assez luisante. Les asperges contiennent peu de calories, mais beaucoup d'eau et de cellulose. Leur eau naturelle est suffisamment riche en vitamines A et C pour qu'elles constituent un légume intéressant à manger.

L'eau de la cuisson d'asperges est très savoureuse. On l'utilise pour ajouter à une soupe, pour délayer une crème d'asperges en boîte, ou pour faire une crème d'asperges fraîches.

Les asperges se servent nature avec du beurre, du sel et du poivre, ou avec un peu de jus de citron et de sel seulement ajoutés au beurre, ou accompagnées d'une des sauces suivantes :

Sauce hollandaise.
Sauce blanche aromatisée au citron.
Sauce blanche au fromage Gruyère.
Sauce maltaise (hollandaise à l'orange).



La cuisson des asperges

1) Laver et gratter légèrement les asperges. Enlever la partie blanche et dure de la tige en la cassant.

2) Mettre les asperges nettoyées à plat dans un grand poêlon. Verser dessus assez d'eau bouillante pour les recouvrir. Ajouter ¼ de c. à thé de glutamate de monosodium par livre d'asperges et une pincée de sucre. Couvrir. Cuire de 8 à 10 minutes, sur feu vif, de façon que l'eau reste toujours à forte ébullition. En principe, l'asperge ne doit pas être trop cuite : cela la rend aqueuse et sans saveur.

3) Dans le cuiseur à pression: Nettoyer, tel qu'indiqué. Mettre les asperges sur la claie du cuiseur avec ½ tasse d'eau. Fermer le cuiseur. Augmenter la pression. Cuire 1 minute. Réduire vivement la pression. Servir.

Cervelles de veau

1) Mettre les cervelles à tremper une demi-heure, à l'eau froide, et les débarrasser de la mince membrane nerveuse qui les enveloppe.

2) Faire tremper de nouveau 10 minutes dans de l'eau froide additionnée de 1 c. à soupe de vinaigre; elles deviendront alors très blanches.

3) Cuire de 15 à 20 minutes, dans un court-bouillon. Egoutter et servir telles quelles, ou avec du beurre fondu, ou avec de la mayonnaise, ou frites au gras.

4) Court-bouillon (pour 1 livre ou plus de cervelles). Laisser mijoter ensemble, durant 20 minutes, 2 tasses d'eau, 1 oignon coupé en deux, 1 feuille de laurier, ¼ de c. à thé de moutarde sèche, 1 c. à thé de sel, ¼ de c. à thé de poivre et 1 c. à soupe de vinaigre.



Asperges à la flamande

1) Cuire les asperges en suivant la méthode de cuisson. Egoutter, mettre sur le légumier.

2) Hacher finement 1 oeuf dur, 1 c. à soupe de persil; ajouter 3 c. à soupe de beurre fondu et 2 c. à soupe de jus de citron. Chauffer et verser sur les asperges.

Pain de veau aux champignons

Mélanger ensemble 1 livre de veau haché, 1 livre de jambon cru haché, 4 c. à soupe de catsup, 3 c. à soupe de piment vert émincé, 1 oignon moyen râpé, 2 oeufs, 1 c. à thé de sel, ¼ de tasse de panure, 1 tasse de soupe aux champignons non diluée. Bien mélanger et en verser la moitié dans un moule à pain. Recouvrir d'une tasse de champignons grillés (frais ou en conserve). Etendre sur les champignons le reste du mélange de viande et cuire 1 heure dans un four à 350°. Servir chaud ou froid.

Asperges à la polonaise

Ranger les asperges sur le légumier, saupoudrer d'un mélange d'égale quantité d'oeufs durs et de persil émincé. Recouvrir de tout petits croûtons frits au beurre.

Asperges milanaises

Ranger les asperges cuites sur le légumier, saupoudrer les têtes de fromage râpé, verser dessus un beurre noisette — c'est-à-dire du beurre fondu jusqu'à ce qu'il soit couleur de caramel.



Asperges hollandaises

La hollandaise — qui pour tant d'entre vous, mesdames, apparaît comme une sauce remplie de mystère — est en somme la sauce la plus facile à réussir si l'on se convainc qu'elle doit cuire avec le minimum de feu, puisqu'elle est uniquement une émulsion de beurre et de jaunes d'oeufs. Je me refuse à préconiser les méthodes de bain-marie et de beurre fondu. Voici la façon la plus simple et la plus rapide de faire la sauce hollandaise :

1) Mettre dans un poêlon 2 c. à soupe débordantes de beurre très froid, 2 jaunes d'oeufs, simplement battus à la fourchette, le jus d'une moitié de citron — ou moins, selon votre goût. Placer la casserole sur un feu lent; brasser sans arrêt, jusqu'à l'obtention d'un mélange qui ressemble à du beurre mis en crème. A mesure que la casserole chauffe un peu trop, retirer du feu et continuer de battre. Dans bien des cas, selon l'épaisseur de la casserole utilisée, on se rend compte que la chaleur même de la casserole suffit pour cuire la sauce.

2) Si par malheur la sauce tourne, ajouter sans tarder 1 c. à soupe d'eau glacée et brasser fortement en dehors du feu, jusqu'à ce qu'elle devienne lisse. Si l'eau n'est pas suffisante, on doit alors battre un jaune d'oeuf frais et ajouter la hollandaise tournée à ce jaune d'oeuf, en battant le tout sur un feu très lent.

Sauce maltaise

C'est la sauce par excellence pour servir avec les asperges.

Remplacer le jus de citron de la hollandaise par 4 c. à soupe de jus d'orange et la pelure râpée.

Boulettes de pâte pour le ragoût

2 tasses de farine tout-usage
4 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de sel
2 c. à soupe de graisse végétale froide
¾ de tasse de lait

Tamiser la farine. Ajouter la poudre à pâte et le sel. Tamiser ensemble une fois. Retamiser dans un bol. Y couper finement la graisse végétale froide.

Faire un puits dans les ingrédients secs et ajouter le lait. Mélanger légèrement.

Laisser tomber par cuillerées sur le dessus d'un ragoût épaissi. On doit laisser assez d'espace libre dans la casserole pour que les dumplings puissent se gonfler.

Bien couvrir, mijoter 15 minutes.

Attention : Même si vous en êtes tentée, ne levez pas le couvercle pendant la cuisson !



Langues de veau dans le vinaigre

1) Recouvrir d'eau chaude 2 langues de veau. Laisser mijoter 1 heure. Ajouter 3 grains de poivre, 6 clous de girofle, 2 c. à thé de sel, 2 feuilles de laurier, ½ tasse de vinaigre. Couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que les langues soient tendres.

2) Laisser refroidir dans le bouillon. Enlever la peau et nettoyer. Laisser entières ou couper en morceaux. Placer dans des pots stérilisés.

3) Dégraisser le bouillon. Couler et amener à ébullition. Verser bouillant sur les langues. Fermer. Garder au réfrigérateur.



Plus de 100 spécialistes à votre service

LA PLUS GRANDE MAISON DU GENRE AU CANADA

La finition des films, en noir et blanc ou en couleur, est un art qui exige bien des heures de travail. Cependant, Photo Poste peut vous assurer que vos films seront développés et finis dans les 8 heures suivant leur réception. Grâce à son équipement moderne et son nombreux personnel, Photo Poste peut développer et imprimer, par jour, 10,000 rouleaux de noir et blanc et 4,000 rouleaux de couleur. **De plus, chez Photo Poste, vous pouvez vous procurer vos films neufs KODAK avec une réduction de 33-⅓%.** Avec Photo Poste vous êtes sûr d'obtenir un service ultra-rapide et une satisfaction totale, à des prix vraiment économiques.

SERVICE DE FINITION
de FILMS en 8 heures
50% sur rouleau BLANC et NOIR
ROUL. de 8 poses 3½ x 5 .35
ROUL. de 12 poses 3½ x 3½ .60
ROUL. de 20 poses 3¼ x 4½ 1.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢
30% sur rouleau KODACOLOR
ROUL. de 8 poses 3½ x 5 3.00
ROUL. de 12 poses 3½ x 3½ 4.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢
EKTACHROME ET ANSCOCHROME
rouleaux de 8, 12 ou 20 poses avec montures 1.15
N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis. S.V.P. Pas de commande C.O.D.

Envoyez toujours vos photos à:
PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC
UNE MAISON QUÉBÉCOISE APPARTENANT À DES CANADIENS-FRANÇAIS

Les droits de la femme

Victime d'un mari éponge

Depuis quatre ou cinq ans, un mari s'adonne à l'alcool de façon exagérée. Il est ivre la plupart du temps et néglige de plus en plus l'exercice de sa profession. Bien qu'il ne soit pas violent au point de porter des coups à son épouse, il lui rend la vie quotidienne impossible à supporter. La santé de sa femme s'altère : elle doit recourir aux services professionnels de médecins.

Le mari fait des séjours dans un sanatorium, se soumet aux traitements de spécialistes, mais en vain : il ne peut ou ne veut renoncer à la "dive bouteille". Il s'avère incurable.

Pour ces raisons et, bien qu'il ne se soit pas montré violent à son égard, l'épouse de cet alcoolique a obtenu contre lui un jugement en séparation de corps. VOIR : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Interdiction

Un mari consomme de l'alcool de façon exagérée. Son épouse s'en inquiète et en souffre. Il semble devenu incorrigible. L'épouse se résout finalement à recourir aux grands moyens, c'est-à-dire à l'interdiction.

Elle convoque un conseil de famille, puis présente une requête à la Cour pour faire statuer que son mari est devenu un ivrogne d'habitude et que, par conséquent, l'intérêt des deux parties exige qu'il soit interdit. Satisfait de la preuve offerte par l'épouse-requérante, le président du tribunal accepte la requête et prononce l'interdiction.

Peu après cependant, le mari interdit s'adresse également à la Cour pour faire casser le jugement en interdiction. D'après lui, le décret d'interdiction aurait été obtenu illégalement. Sa femme, en effet, ne s'était pas fait autoriser pour intenter des procédures en interdiction.

Qu'elle soit séparée de biens ou commune en biens, une épouse doit être autorisée par son mari ou par la Cour avant d'instituer des procédures en interdiction. Comme, dans l'espèce, l'épouse-requérante ne pouvait obtenir l'autorisation de son mari, elle aurait dû, préalablement à sa requête en interdiction, se faire autoriser par la Cour à ester en Justice. Le mari a donc réussi à faire casser le jugement qui avait décrété son interdiction. VOIR : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Preuve

Une épouse a institué des procédures en séparation de corps. Au cours de son témoignage devant le tribunal, elle porte contre son mari des accusations qui, si elles sont véridiques, donnent ouverture à un jugement en séparation.

Témoignant pour sa défense, le mari contredit catégoriquement sa femme sur les points essentiels et accusateurs de sa déposition. Aucun autre témoin n'est appelé pour appuyer ou contredire les affirmations de l'épouse-demanderesse. Il reste donc deux témoignages contradictoires. Le mari paraissant autant de bonne foi que sa femme, le président du tribunal a statué que les témoignages contradictoires s'annulaient. L'action en séparation de corps a donc été rejetée, faute de preuve. VOIR : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Pension provisoire

Une épouse a institué une action en séparation de corps. Contrairement à ce qui se produit généralement dans les actions du genre, le mari, avant de produire sa défense, s'adresse à la Cour pour demander que sa femme lui verse une pension hebdomadaire provisoire en attendant le jugement final, qui statuera sur l'action en séparation. Au soutien de sa requête, le mari-défendeur allègue qu'il est malade, invalide et absolument incapable de travailler et donc de subvenir à ses besoins, alors que son épouse opère un commerce prospère et gagne suffisamment pour lui permettre de payer une telle pension provisoire, sans restreindre le moins du monde son propre train de vie et sans nuire à ses affaires.

La preuve faite en Cour sur la requête du mari-défendeur a en effet établi qu'il était pauvre, impotent, invalide et évidemment incapable de subvenir à ses besoins. L'épouse-demanderesse, pour sa part, gagnait suffisamment pour être en mesure de payer une pension.

Mais la Loi est formelle. Seule la femme, pendant une instance en séparation de corps, peut demander et obtenir une pension alimentaire provisoire. Quel que soit son état d'indigence et d'incapacité, ce privilège est refusé au mari, qu'il soit demandeur ou défendeur. C'est pourquoi le Tribunal a rejeté la requête du mari-défendeur. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

TROPIQUE DANS L'ARCTIQUE

Il nous arrive souvent de nous émerveiller sur les récits des voyageurs ayant visité les pays tropicaux, mais savez-vous que dans l'Arctique canadien, soit dans la région de Mackenzie, il existe une vallée tropicale dont le climat chaud serait dû aux sources d'eau chaude originaires d'anciens volcans. En lisant le dernier numéro du DIGESTE ECLAIR, vous connaîtrez tous les détails sur cette vallée mystérieuse connue d'un très petit nombre d'explorateurs.

LE DIGESTE ECLAIR



L'ENSEIGNEMENT AUDIOVISUEL A B Say INC.

1, avenue du Collège, Québec 5,
660, boul. Laurentien, Montréal 9,

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir les renseignements concernant le cours d'anglais A-B-Say, ainsi que votre disque d'essai.

nom
adresse
ville comté
occupation âge

PHO.—2-5-64

• MESDAMES
Avec l'été qui approche, pensez à vous renouveler.

Nous avons, maintenant, parmi notre personnel

Mlle CLAUDETTE

Nous invitons ses clientes et amies à nous visiter.

A VOTRE SERVICE TOUJOURS UN PERSONNEL COMPETENT POUR TOUS SOINS DE BEAUTE



Nous avons, aussi, la nouvelle permanente "MODELING" à différents prix.

SALON DE BEAUTE **ALADIN**

Mme Ghislaine Bérubé-de Leonardis, prop.

VENEZ AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

1599, rue ST-DENIS **VI. 4-9890**

FACE AU THEATRE ST-DENIS



Seul sarong• au devant croise, maintient et galbe sans gêner.

Cette gaine-culotte à taille haute, pour personnes aux proportions plus fortes, vous offre un soutien ferme et un confort absolu. Panneau avant brodé, panneau arrière en satin de lastex, fond en jersey pouvant s'ouvrir et se refermer. Fermeture éclair. Grandeurs: 27-40 (sauf 33-35-37-39) $14.00

Légère gaine à devant croisé, en power net de Lycra* spandex. Panneau avant en coton Pima de Dacron* brodé. Elle vous découpe parfaitement. P-M-G-XG $7.50

• Marque déposée

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET: QUÉBEC • MONTRÉAL • TORONTO • VANCOUVER

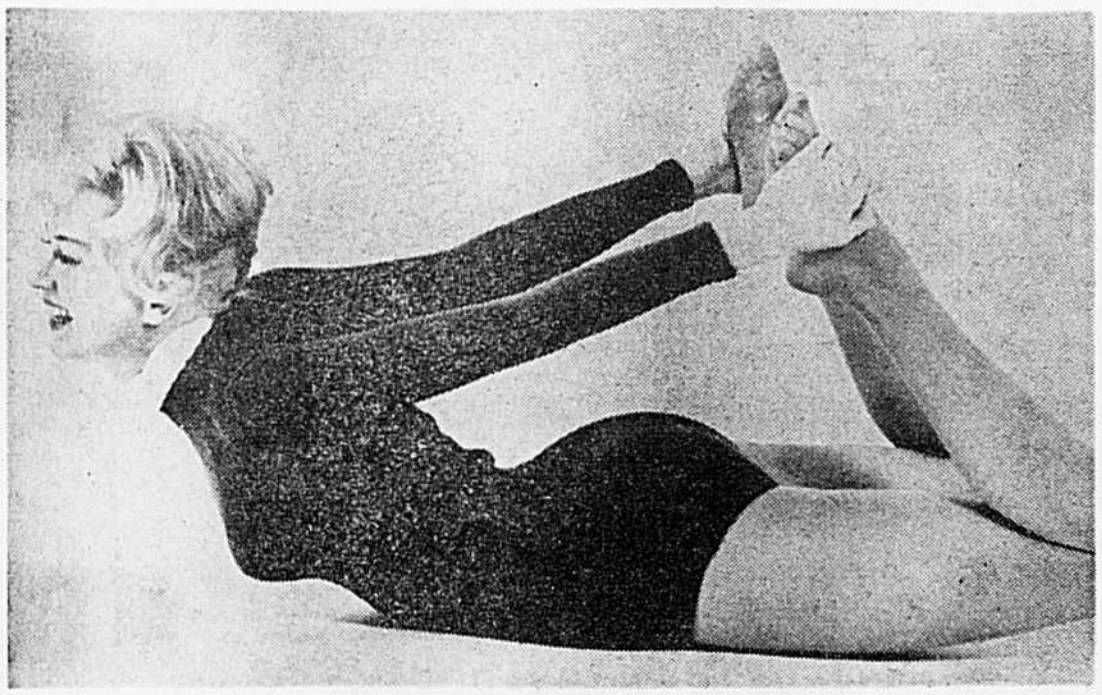


Ce mouvement de l'extension du losange formé par les jambes est excellent pour la future maman.

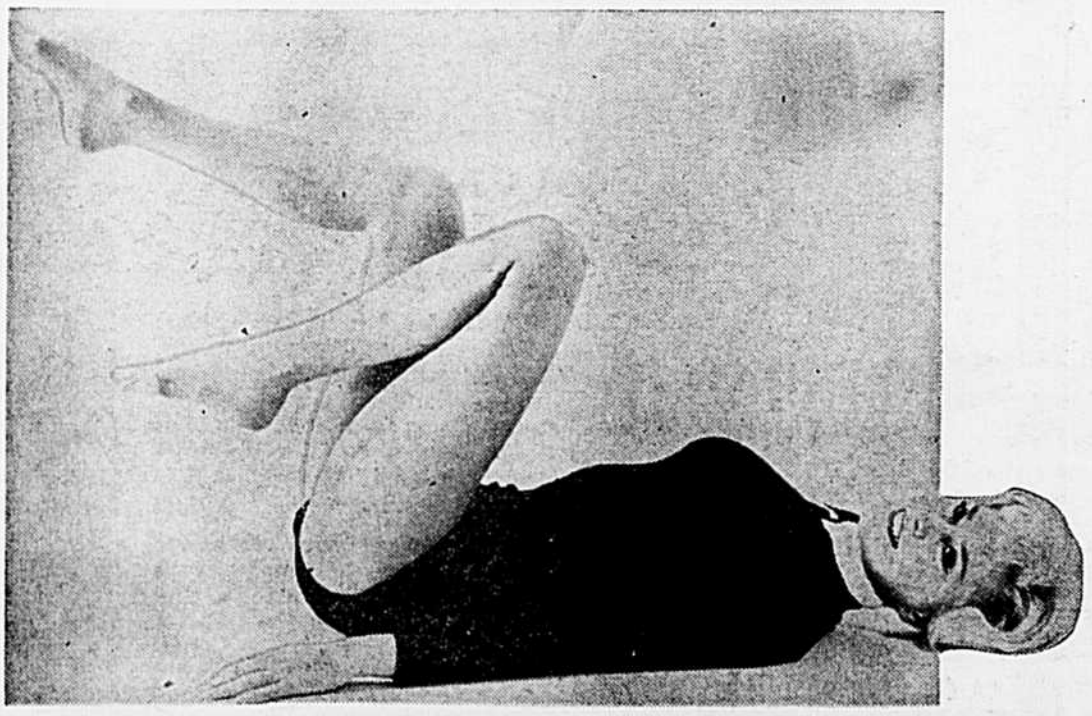
Excellent dès le réveil : le mouvement du cycliste

par Debbie Drake

Rien ne démarre mieux une journée qu'un bon exercice de bicyclette. Couchée sur le dos, bras étendus de chaque côté, pédalez exactement comme si vous conduisiez une bicyclette. Portez les jambes aussi loin que possible durant le mouvement. Répétez vingt-cinq fois les premiers jours et augmentez graduellement jusqu'à cinquante fois. Pour celles qui désirent réduire leur tour de taille et affiner du même coup leurs cuisses, voici l'exercice tout indiqué : à plat ventre sur le sol, pliez les genoux tout en levant la tête le plus possible. Puis saisissez vos chevilles et attirez-les le plus possible en avant. Gardez cette position pendant trois temps et relâchez vos jambes en baissant la tête. Commencez par pratiquer cinq fois cet exercice et augmentez peu à peu à douze. Vous remarquerez bientôt une réduction appréciable de votre taille et de vos cuisses. La future maman demeurera souple et s'assurera un accouchement plus facile si elle pratique régulièrement et chaque jour l'exercice suivant : couchée sur le dos, pliez les jambes en losange et appuyez ensemble les plantes de vos pieds. Puis, lentement, étendez les jambes le plus loin possible tout en gardant appuyées les plantes des pieds. Au plus fort de l'extension, tournez les pieds (orteils en haut) et reprenez la position originale. Répétez trois fois au début et augmentez à sept fois les jours suivants.



Pour affiner la taille et les cuisses, je suggère fortement l'exercice illustré ci-haut.



Un peu de bicyclette prédispose à une bonne journée de travail.

Québec, tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE-GENEVIÈVE
QUÉBEC 4

Montréal, tél.: 729-3558

ECOLE officiellement reconnue par le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE

- ☐ 12e Commerciale Spéciale
- ☐ Commercial complet
- ☐ Comptabilité supérieure
- ☐ Sténo-dactylo
- ☐ 8e et 9e commerciale
- ☐ 6e et 7e pratique
- ☐ VENTE
- ☐ GERANCE DE BUREAU
- ☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION GENERALE et SCIENTIFIQUE

avec examens officiels du département de l'Instruction publique

- ☐ 12e (garçons et filles) A-B
- ☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
- ☐ 10e et 11e général option MATH.
- ☐ 8e et 9e pré-scientifique ou général
- ☐ Préparatoire à l'école technique
- ☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.—2-5-64

Le summum du bon goût et de la féminité!



dream-lift

DE **Wonder·bra®**

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Térylène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Modèle 1350 en blanc et noir et dernier caprice de la mode dans un **ravissant bleu français.** Tailles : 32-36, bonnets A.B.C. Seulement **$5.00**

Et pour vous permettre l'ensemble parfait, nous vous offrons une gaine légère en lycra avec panneau de dentelle de nylon, dans les tailles S.M.L. **Dans le bleu français** au prix de **$9.50**

Grand choix de gaines et gaines-culottes WONDER BRA en blanc et noir à partir de **$7.00** et **$9.00**

Salon Desjardins

Marie Desjardins, prop., corsetière diplômée

Spécialiste en ajustement — Corsets et brassières — Altérations gratuites

4174 est, rue STE-CATHERINE — LA. 1-5374

(coin Desjardins)

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir

Soutien-gorge "Dream Lift" à $5.00

Blanc ☐ **Noir** ☐ **Bleu français** ☐ **Taille :** .....

Gaine bleu français à ..... **$9.50** **Taille :** .....

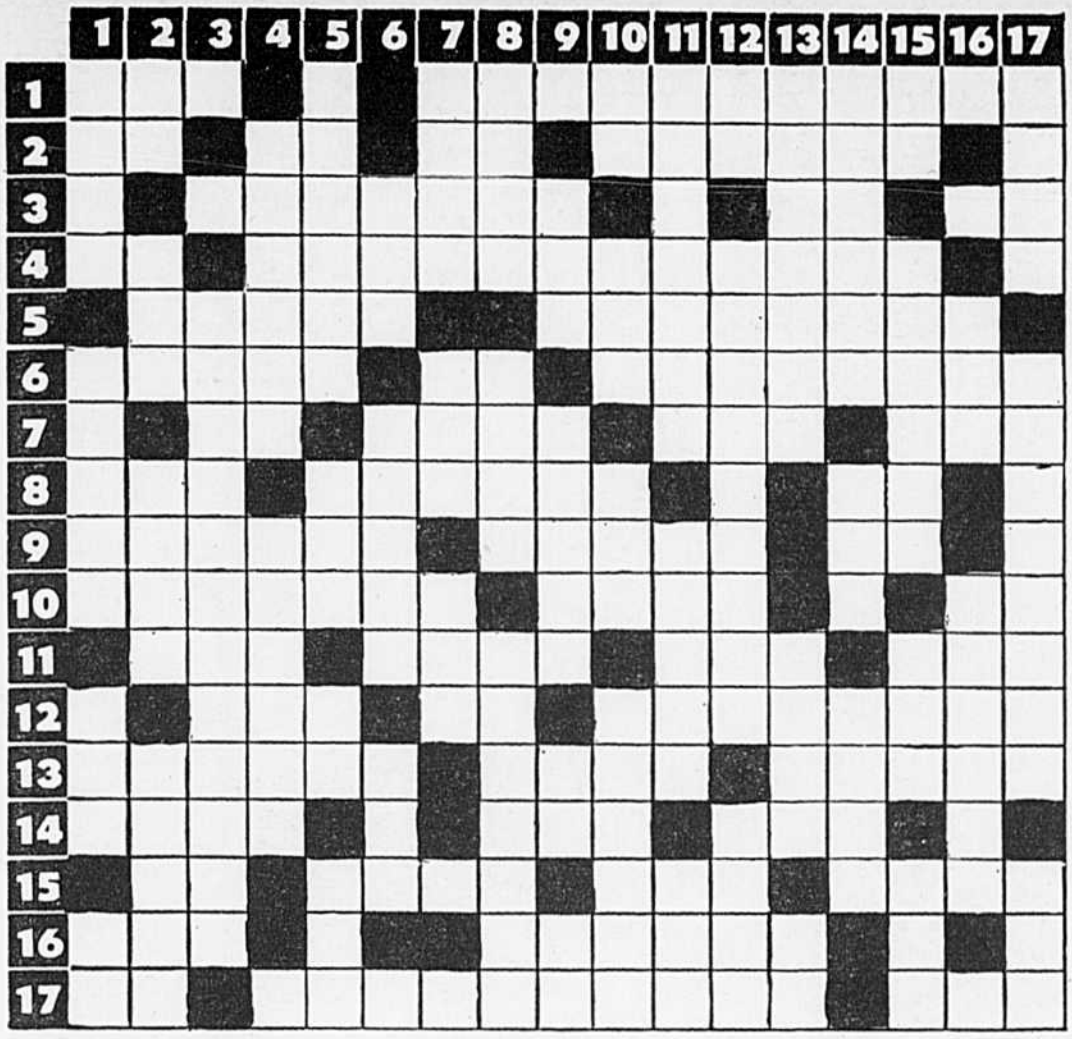
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PROV.** .....

colis postal p.s.l. plus taxe

Problème No 82



HORIZONTALEMENT

1—Préfixe signifiant pour. — Epouses des vicomtes.
2—Petit ruisseau. — Symbole chimique de l'étain. — Sigle des oculistes. — Nom de deux rois de la Perse.
3—Empereur romain de 117 à 138. — Ancienne ville de Chaldée. — Appris.
4—Sigle d'un point cardinal intermédiaire. — Qui concernent les frères (fém.).
5—Celui qui s'est rendu célèbre par sa valeur, ses exploits. — Action d'aérer.
6—Du verbe peser. — Préfixe signifiant l'origine. — Mammifère aquatique.
7—Symbole chimique de l'étain. — Surveillant, dans le langage des écoliers. — Grande centrale syndicale française. — Ancienne marque de voiture.
8—Sigle d'un point cardinal intermédiaire. — Cédée. — Article simple.
9—Chef-lieu de canton, département du Nord. — Personnes du sexe féminin. — C'est-à-dire (abrév. latine).
10—Temps pendant lequel on attend. — Sans valeur (plur.). — L'après-midi.
11—Titre porté par les baronets. — Situation, disposition. — Monnaie roumaine. — Sorte de cabriolet.
12—Moitié de visées. — Gros paresseux. — Faire un dessin.
13—Etat de ce qui est pâle. — Préposition. — Nom vulgaire d'une ombellifère.
14—Terres. — Salutation latine. — Préfixe signifiant tout.
15—Note de la gamme. — Ce que l'homme doit gagner à la sueur de son front. — Ancienne ville portugaise des Indes. — Le premier homme.
16—Abrév. de cents. — Oiseau palmipède.
17—Ile française sur la côte de l'Atlantique. — Du verbe décréter. — Coupé jusqu'à la peau.

VERTICALEMENT

1—Capturé. — Petit ours arboricole de l'Inde. — Epouse de Saturne. — Abrév. de crédit.
2—Petit ruisseau. — Exclamation. — Propres. — Principal vaisseau sanguin sortant du coeur.
3—Indispensables (fém.).
4—Tige verticale du gouvernail qui fend l'eau. — Ventilées.
5—Ile de la Grèce, dans les Cyclades. — Moitié d'anodin. — Appris. — Petite prairie.
6—Coupé jusqu'à la peau. — Action de pondre. — Donna un coup de patte, en parlant d'un animal.
7—Regarde. — Département français. — Moitié d'établi.
8—Représentation d'une chose dans l'esprit. — Saut en avant. — Etat de celui qui est riche.
9—Sigle d'une mouvement de renaissance économique lancé par Roosevelt au début de son administration. — Rien. — Voyelle et consonne. — Voyelle et consonne.
10—Boeuf, en anglais. — Venus au monde. — Bouleversé par une émotion. — Vieille femme exerçant une surveillance importune.
11—Prénom d'un ancien maire de Montréal. — Pronom personnel. — Aviron, en anglais.
12—Abrév. de transitif. — Bienfaits. — Abrév. de parachutiste.
13—Chant liturgique. — Habitation rurale dans le nord de la Russie. — Deux consonnes.
14—Calme, sans nuage. — Attaché. — Célèbre victoire de Napoléon 1er.
15—Initiales sinistres dans l'Allemagne de Hitler. — De six heures à minuit. — Sigle d'un grand chemin de fer canadien. — Solide, résistant à la pression.
16—Venue au monde. — Plat espagnol célèbre à base de fruits de mer et de riz.
17—En sécurité. — Mois de l'année. — Habitation rurale dans le midi de la France.

Solution No 81

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	F	■	M	E	I	N	■	S	E	R	A	I	■	A	R	C
2	■	R	E	M	P	L	I	R	■	M	A	I	N	■	L	E	O
3	P	I	N	■	E	L	■	E	S	P	■	■	F	A	■	M	N
4	O	N	■	B	I	E	N	V	E	I	L	L	A	N	T	E	S
5	■	G	E	O	R	G	I	E	■	R	A	■	M	E	R	D	E
6	F	A	I	N	E	A	N	T	■	E	T	N	A	■	I	I	I
7	O	L	■	A	■	L	O	U	I	S	I	A	N	E	■	A	L
8	■	E	■	P	E	I	N	E	E	■	T	I	T	A	N	S	■
9	N	■	P	A	R	T	■	■	N	O	U	V	E	A	U	■	L
10	S	A	U	R	I	E	N	■	A	N	D	E	S	■	I	R	E
11	F	U	I	T	E	■	A	J	■	■	E	S	■	D	S	O	■
12	■	■	S	I	■	O	T	A	I	S	■	■	D	U	E	S	■
13	R	A	■	S	A	T	I	S	F	A	C	T	I	O	N	S	■
14	A	L	■	T	R	E	V	E	■	P	O	U	R	■	T	E	R
15	P	E	N	E	T	R	E	■	G	E	R	E	E	S	■	R	A
16	E	S	■	S	■	A	S	S	U	R	A	■	■	A	N	I	S
17	S	E	T	■	A	S	■	U	S	A	N	C	E	■	B	E	E

POUR ETRE VRAIMENT FEMME

L'appareil scientifique hydrothérapique "NEO-FORME"



les crèmes à massage "FORMOSA"

DEVELOPPEMENT - RAFFERMISSEMENT ou même REDUCTION DU BUSTE

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations et littératures gratuites, écrivez ou téléphonez.

C.P. 62, Station Rosemont, Montréal 36

Tél. : 524-2973

NEO-FORME FLO BELL SALES CO.

Pour vos toilettes du printemps

portez un soutien-gorge comme vous n'en avez jamais vu !

Whirlpool



Vous aurez la plus belle taille et vos toilettes seront plus séduisantes avec les nouvelles

BRASSIERES "Stretch"

Fait de Batiste-Zéphir doublé de Tyrelène-Dacron, légèrement soussinée.

Brassière COURTE No 310 — A.B.C. 32 à 36 : $5.50

Brassière LONGUE No 510 — A. 32 à 36 — B.C. 32 à 38 : $8.00

BLANC SEULEMENT

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

Un seul magasin à

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la STRETCH :

☐ LONGUE au prix de $8.00 ☐ COURTE au prix de $5.50

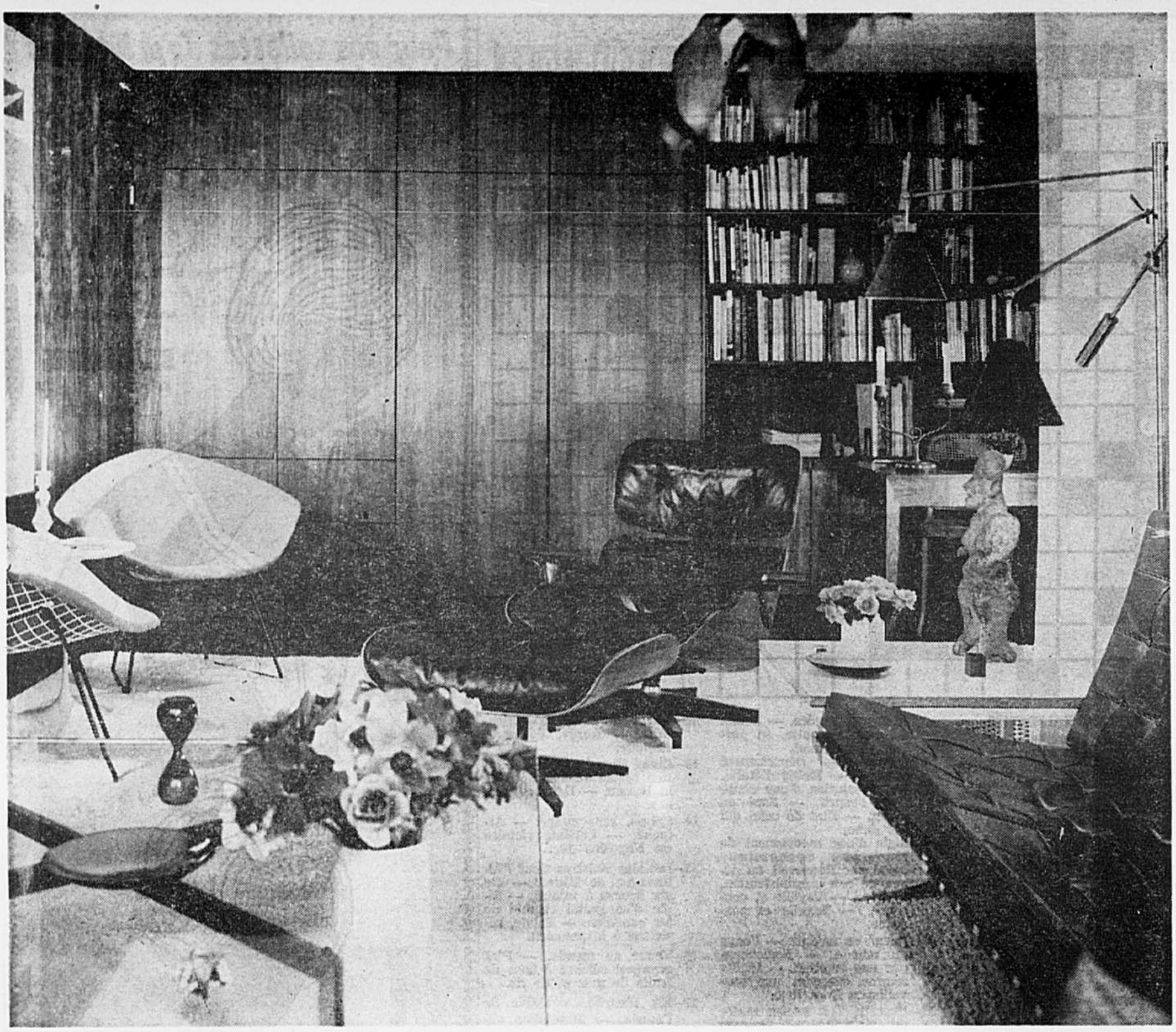
Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

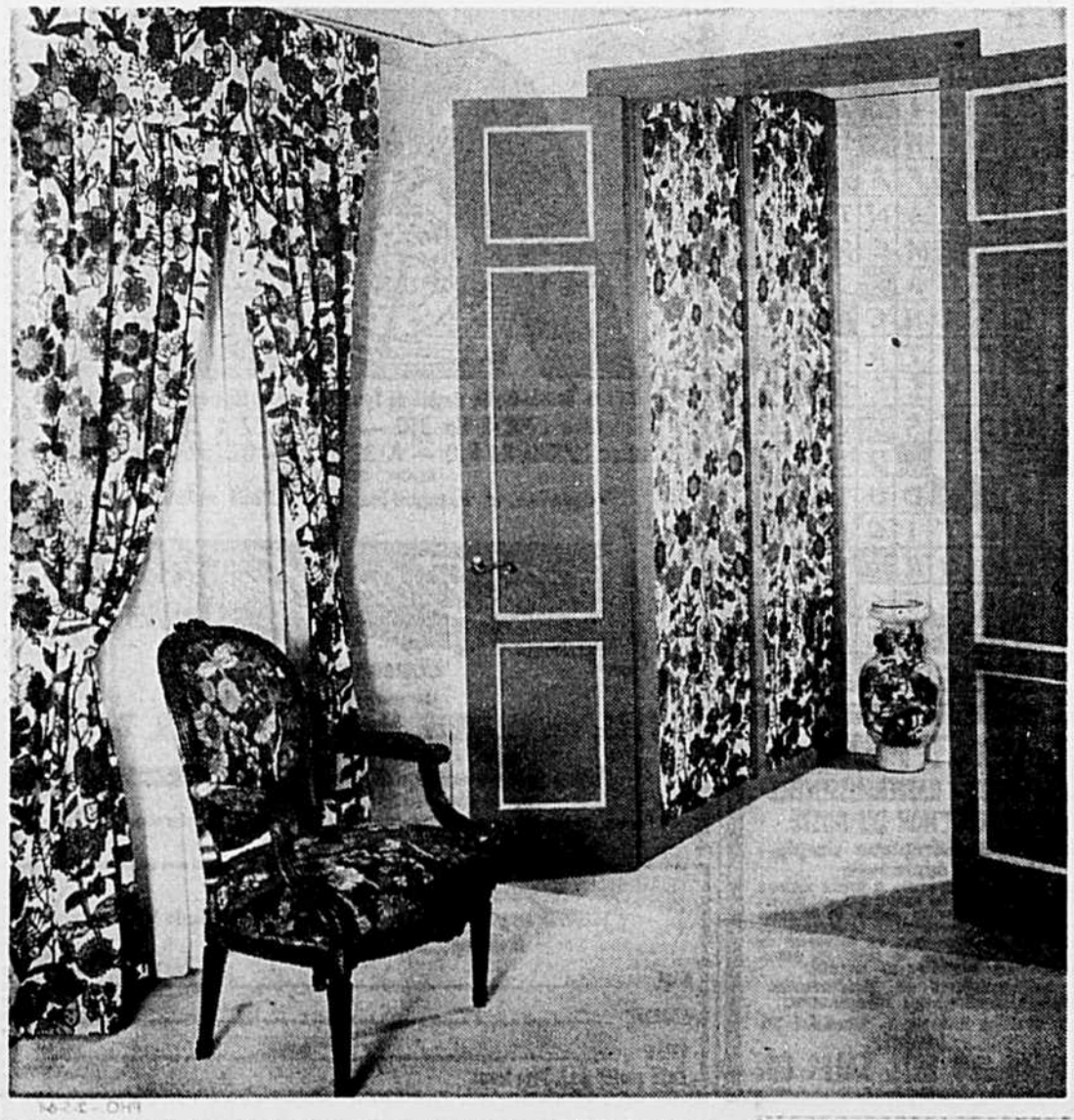
VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes



Ce living-room d'esprit résolument moderne illustre avec bonheur la façon idéale d'aménager l'appartement d'une seule pièce. Rien n'y manque en effet, puisque le revêtement de bois sombre du mur abrite divers éléments dont un lit; sous le rayonnage, une table de travail. A remarquer les sièges de lignes variées, donnant l'impression du plus grand confort.

Tout pour charmer l'oeil et le retenir



On a choisi un coton imprimé de grosses fleurs bleues sur fond blanc pour habiller la fenêtre de cette chambre à coucher. On accède au dressing-room sans transition, les portes ouvertes créant l'impression d'une baie. L'homogénéité devient complète grâce aux portes du placard revêtues du même tissu que les rideaux.

votre ENFANT

Un moyen violent de protester

Certains enfants, au cours de la première année, se font les adeptes d'une pratique assez étrange, qui consiste à suspendre leur respiration tout à coup, jusqu'au point de tomber dans le coma. Inutile de dire combien ce spectacle peut être affolant pour la mère non avertie. L'enfant renonce à cet "exercice de haute acrobatie" vers l'âge de 4 ou 5 ans ou plus tard.

L'enfant qui retient son souffle entend ainsi protester contre une frustration qu'on lui a infligée; c'est un moyen de punir celui ou celle qui ose contrarier son initiative. Chez un autre, le phénomène sera déclenché par la peur, une douleur aiguë, une correction humiliante. Marie se voit interdire l'accès au placard à victuailles; elle pleure, proteste énergiquement, et au bout de quelques secondes arrête complètement de respirer. Son visage devient bleu, mais elle reste toujours consciente et maîtresse des événements. Au bout d'une minute environ, son corps et ses membres se raidissent, elle est prise de soubresauts musculaires, voire d'incontinence urinaire. Aussitôt le rythme de la respiration rétabli, la peau reprend sa coloration normale, l'enfant quitte son état de stupeur et retourne à ses activités le plus naturellement du monde.



L'enfant a donc perdu conscience par suite du manque d'oxygène, la respiration ayant pour fonction première d'amener l'air aux poumons. Dès lors que la contrainte volontaire n'est plus imposée à l'organisme, la fonction respiratoire reprend automatiquement.

Ces réflexes que nous venons de décrire ne doivent pas être interprétés comme ayant un caractère épileptique. Ici, l'enfant est conscient, au début, de la crise, contrairement au cas d'épilepsie; il n'aura pas de convulsions non plus; la crise épileptique est suivie d'un profond sommeil, tandis que Marie est retournée tranquillement à ses jeux.

Il n'existe aucun moyen de prévenir ou de mettre fin à ces brusques arrêts de la respiration. Le mieux est encore de ne pas y prêter trop d'attention, et, bien entendu, d'éviter autant que possible tout ce qui peut constituer une cause de conflit chez l'enfant.

Un moyen de prévoir une crise cardiaque

"Une crise cardiaque peut être *évitée* ou tout au moins retardée de plusieurs années", affirme un spécialiste, en décrivant un nouveau traitement préventif auquel on devrait se soumettre sans hésitation. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de mai comment, grâce aux recherches d'un grand cardiologue, votre médecin est maintenant en mesure de dire si vous êtes menacé d'une crise, à quel âge et ce qu'il faut faire pour l'éviter. Achetez Sélection aujourd'hui!

PHOTO-JOURNAL publie l'horaire complet de la télévision

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 9 mai 1964
(L'inscription doit être faite avant le 7 mai 1964)

INSTITUT NÉRON
C.P. M1336, QUEBEC

UNE des ÉCOLES de COIFFURE des plus MODERNES

C'est ce qu'offre maintenant à ses élèves M. Jean-Claude ZAGO, un des meilleurs coiffeurs de France — décoration par le Président de la République Française — ayant remporté les grands prix internationaux à PARIS - NEW YORK - LAUSANNE - CHICAGO, actuellement Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne — Vice-Président International, représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure.



Devenez coiffeur, coiffeuse de renom...

LOCAUX ULTRA-MODERNES, air entièrement climatisé, **DECORATION D'UN GOUT SUR,** facilitent l'épanouissement des jeunes talents sous la direction de M. Jean-Claude **ZAGO** qui enseigne selon ses méthodes avancées ayant fait leurs preuves, secondé par des professeurs chevronnés.

Inscrivez-vous maintenant pour
notre prochain COURS commençant le 6 juillet
Il reste quelques places d'ici là. Vous pouvez aussi vous inscrire pour une date vous convenant mieux. Renseignez-vous.



Démonstration par M. Jean-Claude Zago d'un exercice de coiffure sur perruques individuelles, dans une classe de débutants.



Invité : M. SZENONER, actuel champion du monde de la coiffure lors d'une démonstration aux élèves.



Consécration : le diplôme de l'académie ZAGO vous ouvrira les portes du succès.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Académie Artistique de la Coiffure ZAGO

8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal
Tél. : 866-6601

Envoyez-moi SANS AUCUN ENGAGEMENT de ma part des renseignements sur

☐ Votre cours pour les débutants
☐ Sur votre cours de haute coiffure (avancé)
Cours du jour ☐ cours du soir ☐

M. MLLE MME .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **Tél. :** .....

PHO.—2-5-64

Le film de la semaine



La belle Lolita **(Sandra Milo)** garde pour elle ses aspirations secrètes.



La rencontre de Piero **(Marcello Mastroianni)** fait d'Adua **(Simone Signoret)** une tout autre femme.

"Adua et ses compagnes"

Un film dur, comme la vie des prostituées...



Les quatre amies en voie de réhabilitation sont effondrées quand éclate le scandale de leur passé.

"Adua et ses compagnes" est un film choc d'Antonio Pietrangeli qui raconte les efforts de quatre prostituées pour sortir de leur milieu et vivre honnêtement. Forment ce quatuor : Adua (Simone Signoret), plus très jeune mais toujours belle; Milly (Gina Rovere), sympathique et pleine d'énergie; Lolita (Sandra Milo), légère et superficielle, et enfin Marilina (Emmanuelle Riva), au coeur sensible mais aux sens impétueux.

Un jour, le propriétaire de la maison où elles exerçaient leur "métier" les informe de la fermeture de l'établissement. Les quatre amies se retrouvent libres mais désemparées, inquiètes devant un avenir qui ne leur promet rien. Adua suggère à ses compagnes de réunir toutes leurs économies pour ouvrir un restaurant derrière lequel elles pourraient, plus tard, camoufler leurs activités. Mais le permis leur est refusé, vu leurs antécédents peu reluisants. C'est un ancien "client", Ercoli (Claudio Gora), qui les tire d'embarras... mais à certaines conditions...

On l'a internée

Daniela Rocca a trop bien simulé la folie

On croyait ce genre de crises réservé aux stars de Hollywood. Mais Daniela Rocca, devenue célèbre grâce au rôle de l'épouse dans "Divorce à l'italienne", vient de montrer qu'à Rome aussi certains abus peuvent avoir des conséquences tragiques.

"J'avais froid, grand-peur, et je me mis à hurler . . ."

C'est en ces termes décousus que la belle artiste décrit aujourd'hui la crise terrible qui s'empara d'elle vers la fin d'une très joyeuse soirée romaine, obligeant les maîtres de maison à appeler police-secours. Pour emmener la jeune femme, qui se roulait à terre en hurlant, il fallut lui passer la camisole de force.

Elle est toujours "au secret" dans une discrète clinique de Rome, et n'a pu se confier qu'au moyen d'une lettre écrite à des amis. Elle fait une longue cure de sommeil. Même ses proches ne donnent pas l'adresse de cette clinique. Dans sa lettre, Daniela Rocca affirme avoir été atteinte d'une hépatite virale, qui peut provoquer des crises brutales, semblables à la malaria. Un médecin qui a soigné la vedette a également parlé d'hépatite virale.

● Quelle vie !

Mais en général les cures de sommeil sont plutôt indiquées pour des désordres nerveux. Et, à Rome, on dit beaucoup, beaucoup de choses au sujet du rythme insensé de l'existence que menait la jeune actrice sicilienne : elle travaillait le jour et passait des nuits entières à danser, à boire, à passer des night-clubs aux réceptions. Certains parlent de drogue; d'autres, seulement d'un fameux tranquillisant excitant.

Au lendemain de la soirée de la crise, on vit la presse italienne hésiter entre le désir d'exploiter une nouvelle à sensation et celui de ne pas nuire à une actrice qui, jusqu'alors, n'avait jamais donné matière à scandale. On ne répéta pas tous les propos insensés qu'elle avait tenus, menaçant notamment de tuer un jeune homme qui essayait de lui faire entendre raison. D'autres étaient tout à fait indécents et incohérents.

● Comédie ratée

Hépatite ou non, on sait toutefois que la clinique où se trouve Daniela Rocca est une maison de santé spécialisée dans les maladies nerveuses. Dans sa lettre, la vedette dément à la fois les propos qu'on lui attribue et le fait qu'il a fallu lui mettre une camisole de force. Les personnes présentes à cette soirée se taisent à présent, comme si elles étaient dépositaires d'un secret d'Etat. Ce qui est assez normal : étant les amis de Daniela, ils réalisent à présent que leurs récits du lendemain de cette nuit mouvementée peuvent causer du tort à une carrière qui a pris un beau départ.

Ils ont "officiellement" adopté la version de Daniela, qui écrit : "Jamais je ne m'étais sentie si mal, mais j'ai tenté de le cacher en feignant une hilarité et une bonne humeur que j'étais loin d'éprouver. Hélas !. je n'ai pu jouer cette comédie jusqu'au bout . . ."



Daniela Rocca est dans une maison de santé spécialisée dans les maladies nerveuses. Sa crise nerveuse lors d'une soirée romaine en serait la cause.

Une bonne recette

Pour les starlettes qui veulent réussir

(A.M.) — "Méfiez-vous des routes tortueuses vers le succès". Le conseil n'est pas original. Ce qui l'est, c'est de l'entendre dans la bouche d'un metteur en scène, en l'occurrence Robert Wise, adressé à des actrices.

Cela se passait à une réunion du Club féminin des Studios d'Hollywood. Eh oui, même là-bas, il y a des clubs féminins...

Le metteur en scène, invité d'honneur, avait promis de répondre à toutes les questions qui lui seraient posées. Ce fut un feu roulant.

— Comment pouvons-nous réussir à Hollywood ?

— En essayant vraiment.

— Comment puis-je faire bonne impression en me présentant pour un rôle ?

— En ne cherchant pas trop à vous mettre en valeur. Nous



Robert Wise
. . . quelle franchise !

n'aimons pas l'actrice qui entre en disant : "Quel que soit le rôle, je suis le personnage !" Laissez-nous avoir notre propre réaction, notre propre jugement.

— Quelles qualités spéciales cherchez-vous chez une actrice?

— Aucune, sinon qu'elle convienne au rôle prévu . . . Nous savons que ces entrevues sont toujours difficiles, et nous essayons de ne pas nous laisser influencer par la nervosité ou la timidité de la postulante. La réserve est toujours une bonne chose.

Plusieurs starlettes n'en sont pas encore revenues !

OBTENEZ VOS FILMS GRATIS

Pour un service de première qualité, très rapide, à prix spéciaux par la poste, confiez vos films à :

LA SEULE MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE EN ONTARIO !

Nous offrons : Billets de prime • Retour de commande par la poste payé • Aucune taxe de vente à payer • Enveloppes et liste de prix gratuites • Nous acceptons commandes C.O.D.

FILMS NOIR et BLANC

8 poses, format géant, avec film gratuit .... 79¢
SANS FILM 49¢

12 poses, format géant avec film gratuit $1.09
SANS FILM 70¢

Réimpression 5¢ chacune

FILMS EN COULEUR KODACOLOR

Rouleaux de 8 poses $2.25
Avec nouveau film même numéro $3.35
Rouleaux de 12 poses $3.25
Avec nouveau film même numéro $4.35
Réimpressions 25¢ ch., 10 pour $2.19

Envoyez vos films aujourd'hui même !

METRO PHOTOS
CASE POSTALE 670
ADELAIDE-VICTORIA STATION
TORONTO, ONTARIO

EN PRIMEUR 2 GRANDS FILMS



• CHAMPLAIN •
1615 ST-CATHERINE E. LA4-1685

JEAN-PAUL BELMONDO
un nommé la rocca
Un film de Jean BECKER
L'Excommunié
avec CHRISTINE KAUFMANN



PLAZA
6505 ST-HUBERT — CR.4-6155
CANADIEN
3204 EST, STE-CATHERINE LA.3-5180

vive HENRI
vive L'AMOUR



EN COULEURS

NICOLE COURCEL
DANIELLE DARRIEUX
DANIELE GAUBERT
MELINA MERCOURI
SIMONE RENANT
FRANCIS BLANCHE
BERNARD BLIER
PIERRE BRASSEUR
FRANCIS CLAUDE
ROGER HANIN
ARMAND MESTRAL
VITTORIO DE SICA
JEAN SOREL
dans une réalisation de
CLAUDE AUTANT-LARA

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Marlon Brando porte une perruque Beatle

Marlon Brando reste imprévisible . . . Tout dernièrement, il s'est fait raser la tête. Puis quand ses amis lui présentèrent solennellement une perruque Beatle, il la mit tranquillement sur sa tête et, depuis, il ne la quitte plus ! Et il se promène en ville, perruque en tête, sacré Marlon, va ! Très sérieusement il a accepté d'être la vedette de "Morituri", le film que 20th Century-Fox a tiré du roman de Georges Luedbdke.

Et son producteur sera nul autre qu'Aaron Rosenberg, le producteur de "Mutiny on the Bounty" — quand tout le monde croyait que les deux hommes ne pouvaient se sentir depuis "Mutiny". On dit que c'est Aaron Rosenberg qui a insisté pour être le producteur de "Morituri", alors qu'il savait que Marlon Brando en serait la vedette. Personne n'y comprend rien !



Votre beau **Marlon Brando**, mesdames, n'est plus le même. Il a décidé de se faire raser le crâne pour porter une perruque Beatle.

On prédit qu'Audrey Hepburn décrochera un autre Oscar pour son rôle de "My Fair Lady", qui sortira en octobre prochain, mais ses amis savent que ce qui lui ferait encore plus plaisir ce serait d'avoir un autre enfant. Alors, on lui souhaite les deux !

On prédit que Cary Grant épousera éventuellement sa très jeune et très blonde compagne, Dyan Cannon. On en est surtout persuadé depuis qu'on a appris que Cary, dont la réputation d'aimable avarice est faite, a envoyé pour au moins mille dollars de fleurs à Dyan, qui a très mal à une de ses jolies mains, celle sur laquelle elle a refermé une porte avec avec assez de vigueur pour la blesser cruellement. Alors, maintenant, on dit que Cary et Dyan s'épouseront dès que celle-ci aura terminé la tournée qu'elle fait en ce moment avec une compagnie qui promène "How to succeed in business without really trying".

Yves Montand et Simone Signoret ont aussi des projets de films pour cette année. Miss Signoret tournera "Chéri" avec Alain Delon, sous la direction de Tony Richardson. Montand, lui, dans un drame intitulé "Coustarache", sera la vedette du premier film de Jean-Christophe Averty, le réalisateur de TV.



Cary Grant
. . . un autre mariage

Le prochain film de Paula Prentiss avec M.G.M. a pour titre "The Hank William Story".

La collection d'armes de Gary Cooper sera dispersée à moins qu'un riche amateur n'y mette le prix et se paye cette fameuse collection. Sa veuve a confié la collection complète à Kerr's, le célèbre armurier et marchand d'articles de sport, qui la mettra en vente. Mrs. Cooper a expliqué qu'elle avait voulu que ces armes passent en des mains qui sauront les apprécier. Le prix total de la vente sera d'ailleurs versé à des oeuvres de charité.

Natalie Wood est si fière de sa petite soeur, qui a obtenu un rôle important dans un film tourné modestement par un groupe fort désargenté, qu'elle se lève au petit matin pour conduire elle-même Lana à son studio dès six heures du matin. Lana a dix-huit ans . . .

Judy Garland n'a jamais été aussi mince. Le fait est qu'elle pèse au moins quinze livres de moins que le poids minimum qui rassurerait ses médecins. Malheureusement, elle est encouragée à persévérer dans son régime par des amis qui ne cessent de lui dire combien sa maigreur lui sied bien ! Evidemment, Judy est extrêmement nerveuse . . .

Pour lancer son film "The Chalk Garden", Ross Hunter a invité tout le monde à une présentation de modèles de son atelier de haute couture. Mais on a remarqué que si les jeunes vedettes comme Debbie Reynolds et Natalie Wood ont refusé de faire office de mannequins, les vieilles de la vieille, comme Irène Dunne et Rosalind Russell étaient là . . .

Cela ne donnera pas beaucoup d'émotions aux plus jeunes, mais ceux qui se souviennent du couple Barbara Stanwyck-Robert Taylor apprendront sans



Judy Garland
. . . elle maigrit toujours

doute avec joie qu'un producteur a réuni encore une fois ces deux-là, qui furent mari et femme, dans le temps. C'est dans "The Night Walker" qu'on retrouvera ces deux-là, elle dans le rôle d'une femme qui vit sur deux plans, celui de la réalité et celui du rêve . . . et lui, dans le rôle double du mari de l'héroïne et de son avoué. Le premier tour de manivelle sera donné en juin.

Samantha Eggar a changé encore une fois d'idée . . . La première fois c'était pour renoncer à jouer dans "The Collector", et juste avant le premier tour de manivelle . . . et cette fois c'est pour reprendre

(Suite à la page suivante)



Debbie Reynolds
. . . elle a dit non

L'actrice incarnera Mme Williams aux côtés de George Hamilton. Il s'agit d'une production Sam Katzam, dont Gene Nelson est le directeur.





Marlon Brando...

(Suite de la page précédente)

son rôle. Pourquoi ce va-et-vient ? On a dit que Miss Eggar et le metteur en scène n'étaient pas d'accord sur le rôle que celle-ci doit jouer dans ce film de Columbia Pictures, qui met aussi en vedette Terrence Stamp. Apparemment, William Wyler et Miss Eggar sont enfin tombés d'accord . . .

On tournerait une suite à "The Longest Day", et Irina Demick, la seule femme du film, serait cette fois la vedette, mais cette fois encore Mlle Demick jouerait le rôle d'une authentique héroïne de la dernière guerre. Le film s'appellerait "Epitaph for an enemy" et Darryl Zanuck a annoncé qu'il serait tourné en Normandie.

Pier Angeli n'est pas une fille à perdre son temps . . . C'est ainsi qu'on sait maintenant que durant ses moments de loisirs sur le plateau où elle a tourné **"O.S.S. 117 Menaces Bangkok"** et le rôle de Gordon Pacha (le général Charles Gordon) sera tenu par Burt Lancaster, qui se spécialise maintenant dans les princes et les grands hommes.



Burt Lancaster
. . . en Général Gordon



Nathalie Wood
. . . très sportive

Le film, pour lequel on ne lésinera pas, sera tourné à Londres pour les intérieurs, mais au Soudan même pour les scènes d'extérieur.



Cyd Charisse
. . . tout un gala

(avec Robert Hossein et Kerwin Matthews) elle a trouvé le temps d'écrire son premier scénario. Elle aurait déjà demandé à Paul Newman de partager la vedette du film avec elle . . . quand son scénario sera tourné.

Sophia Loren avait à peine terminé son dernier film (partenaire : Marcello Mastroianni) qu'elle s'envolait vers Israël, où on l'attendait pour tourner "Judith" (d'après Laurence Durrell).

On va faire un film du roman d'Evelyn Waugh, "The Loved One". Le film sera tourné à Hollywood, et réunira sir John Gielgud et Tony Richardson. Sir John jouera un personnage qui ressemble à l'auteur : un romancier anglais. Parmi les vedettes du film il y aura le jeune et déjà célèbre Robert Morse, qui fait sensation sur Broadway.

On va tourner "Khartoum"



Irina Demich
. . . un autre rôle

Les enfants de 10 ans et plus admis en matinée.
Etudiants de 18 ans et plus admis en tout temps.
.99

Réservez vos billets par téléphone :
UN. 1-2807
Samedi — dimanche — Fêtes
Matinées (à 2 h.) — $2.00
Matinée mer. (à 2 h.) — $1.50
Soirées (à 8 h.) — $2.50

AUJOURD'HUI à 8 h. P.M.
THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE
ULTRA-PANAVISION TECHNICOLOR
ALOUETTE
St-CATHERINE & BLEURY : MA. 3-3961

Il arrive un moment — un long moment — quand tout se risque avec l'étranger que l'on aime !
NATALIE WOOD
STEVE McQUEEN
A PANDA-MULLIGAN PRODUCTION
Love WITH THE PROPER STRANGER
written by ARNOLD SCHULMAN
Co-starring EDIE ADAMS
HORAIRE :
10.35 - 12.45 - 3.00
5.10 - 7.20 - 9.35
Air Climatisé
PALACE

Cinema PLACE VILLE MARIE
De Rome, s'achemine un charmeur vers la Suède, où les femmes sont belles et séduisantes et les aventures qui s'ensuivent sont une vraie comédie!
Alberto Sordi.
"To Bed... or not to Bed"
Horaire: 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35
Climatisé
15e SEMAINE
CLIMATISE
Cinema de Paris
SUDDENLY SHE BECAME A WOMAN!
"THE SWEDISH MISTRESS"
BIBI ANDERSSON
MAX VON SYDOW

Simone SIGNORET
Marcello MASTROIANNI
adua et ses compagnes
avec EMMANUELE RIVA
SANDRA MILO
Air Climatisé
Le Parisien
Horaire : 9.55 - 12.10 - 2.25
4.40 - 6.55 - 9.20

Voilà Bob . . . sur le chemin de la paternité !
Bob Hope and The Global Girls in A Global Affair
AIR CLIMATISE
A L'AFFICHE
LOEW'S

ELVIS se querelle
ELVIS aime
ELVIS danse
M-G-M Presents
ELVIS PRESLEY
joue deux rôles pour la première fois
Chansons de ce film endisquées sur RCA Victor.
KISSIN' COUSINS
Panavision and METROCOLOR
CO-STARRING ARTHUR O'CONNELL · GLENDA FARRELL · JACK ALBERTSON · PAM AUSTIN · CYNTHIA PEPPER · YVONNE CRAIG
Air Climatisé
HORAIRE :
10.45 - 12.55 - 3.05
5.20 - 7.30 - 9.45
CAPITOL

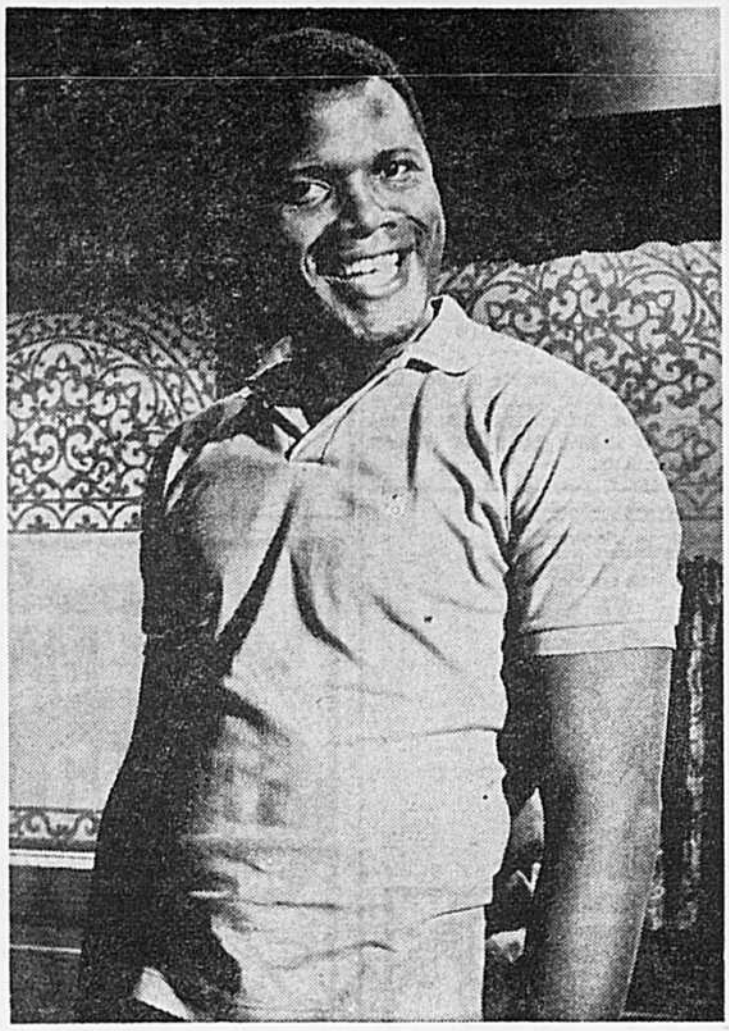
FORUM ★ 2 au 9 MAI
MATINEES LUN. - MAR. - MERC. - VEND. à 3.15 - SAMEDI à 2.30 p.m.
MATINEES JEUDI à 12.30 et 3.30 p.m. — SOIREES à 8.00 p.m.
(AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)
CIRQUE des SHRINERS
25ième ANNIVERSAIRE
EN AIDE A L'HOPITAL SHRINERS POUR ENFANTS INFIRMES ET AUX OEUVRES DU KARNAK TEMPLE
SIEGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE $2.00 et $2.50
★
ADMISSION GENERALE EN VENTE LE 2 MAI
ADULTES: $1.50 — ENFANTS: .75

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 2 AU 9 MAI 1964

Sidney Poitier a connu toutes les humiliations

par Jean-Paul Mellet

(A.M.) — "Il ne faut jamais me dire que je ne peux pas faire quelque chose, car dès lors je suis sûr que je la ferai", dit Sidney Poitier, l'interprète de "Lilies of The Field", le seul noir qui ait jamais obtenu un Oscar pour la meilleure interprétation masculine au Civic Auditorium de Santa Monica, près d'Hollywood.



Sidney Poitier est le premier Noir à remporter un Oscar; c'est pourquoi il est doublement fier de son exploit.

Sidney Poitier était bien jeune lorsqu'il commença à mettre en action sa devise volontaire. En 1943, c'était un teen-ager quand à Miami il trouva un travail dans un parking. On lui ordonna de déplacer des voitures, mais il n'avait jamais mis la main sur un volant. Il ne termina pas la journée et fut licencié. Il trouva encore du travail dans un parking. Là, on le licencia au bout de deux jours.

A son quatrième emploi dans un parking, il savait conduire.

Poitier est né en 1924, à Cat Island, dans les Bahamas. C'était le dernier d'une famille de huit enfants, et son père était un fermier prospère, qui s'occupait de culture de tomates.

Ce jeune garçon noir a peu connu l'école. Il avait des professeurs privés, entre autres le pasteur du village, mais il préférait courir les bois qu'user son fond de culotte assis devant des livres.

● Un singe

"J'étais comme un singe, dit-il aujourd'hui. Je passais mon temps à grimper sur les arbres, à chasser, à vagabonder. Jamais je n'aurais soupçonné à l'époque qu'il existait d'autres activités que celles que j'exerçais."

Mais cette sorte de paradis terrestre devait bientôt s'éloigner. Cette fois, ce ne fut pas à cause d'une pomme, mais de la tomate et de la crise agricole. Son père, rhumatisant, en incapacité de travailler, ne pouvait plus faire vivre la famille.

Sidney n'avait que quinze ans, il portait une longue culotte et une chemise bariolée quand il débarqua à Miami pour rejoindre son frère Cyril, qui s'était établi et marié là-bas. Dans le sud de l'Amérique, il fit bientôt l'expérience de ce que signifie avoir la peau noire. Son accent des Indes occidentales, qui rendait son langage presque inintelligible, n'arrangea pas les choses.



Sidney Poitier
. . . un singe

"Ma vie fut pleine de frustrations et de confusion, raconte-t-il. Je fis l'expérience d'une terrible solitude, me rendant compte pour la première fois que je ne pouvais pas faire confiance aux adultes."

On lui trouva néanmoins du travail comme garçon de courses dans un drug-store. Sa première commission fut de livrer un paquet dans la banlieue de Miami. Pour s'y rendre, il s'accrocha à un car réservé aux Blancs. Six énormes policiers le firent descendre.

"Ils furent très drôles, dit Poitier en évoquant cette scène. L'un dégaina son revolver et me le pointa d'abord contre un oeil, puis contre l'autre, et sans cesser ce manège il dit à ses camarades : "De quel côté allons-nous tirer sur ce petit nègre ?" Ils discutèrent pendant dix minutes, sans que le policier eût cessé de me viser l'un ou l'autre oeil. Ils me relâchèrent enfin. Mais ils me recommandèrent : "Marche, mais sans jamais te retourner." Grâce au reflet d'une vitrine, je vis qu'ils s'esclaffaient, mais je n'eus pas le courage de me retourner. Je ne sais pas si j'avais peur. Ce qui est sûr, c'est que j'avais faim."

Sa deuxième expérience au drug-store ne fut guère plus brillante. Ayant sonné à un appartement de Miami pour remettre un paquet, il s'entendit crier rageusement par la femme qui lui ouvrit d'emprunter l'entrée de service. Poitier, qui ne connaissait pas encore bien les usages, jeta le paquet par terre, et dit à la femme : "Votre paquet est là, vous pouvez le ramasser."

Le soir, en rentrant à la maison, il trouva la famille de son frère, en pleine obscurité, qui tremblait. La femme avait téléphoné au drug-store pour le mettre au courant de la conduite de son livreur. Aussi son frère Cyril et sa femme s'attendaient-ils à des représailles.

● $1.50 en poche

Après ses expériences dans les parkings, Sidney comprit que le Sud ne donnait pas de nombreuses occasions de réussite à un homme de couleur. Il fit donc ses bagages et se rendit à New York, avec $1.50 en poche.

"Je fus stupéfié par le bruit, raconte-t-il. Jamais je n'avais vu autant de Blancs et d'hommes de couleur de ma vie. Et là, à New York, j'eus tout de suite ma chance. En passant devant le Turf Restaurant de Broadway, je vis un écriteau où il était inscrit que l'on recherchait un plongeur pour $3 par nuit.

Pendant des semaines et des mois, Sidney lava des assiettes. Il lavait et il rêvait. A la fin de la semaine, il ne se rappelait pas ce qu'il avait fait, mais ce qu'il avait pensé.

Un jour, une annonce de journal vint briser ses rêveries. L'American Negro Theater, le Théâtre Noir Américain, demandait des acteurs. Ce ne fut pas le feu sacré qui poussa Sidney Poitier vers le théâtre, mais la pensée que ce travail était meilleur que celui de laver des assiettes.

● Hors de théâtre

Le directeur du théâtre lui posa des questions. Il lui demanda s'il avait fait du théâtre, s'il avait suivi des cours d'art dramatique, et Sidney répondit toujours par l'affirmative. On lui donna enfin un texte à lire, et à son grand étonnement, quelques minutes après, on le jetait hors du théâtre, presque à coups de pied.

"Ce fut la même scène qu'avec les policiers blancs, dit-il en se rappelant cet épisode pénible. En refermant la porte, j'entendis que tout le monde riait à pleine gorge, à propos de mon accent des Indes occidentales."

Et il ajoute à nouveau : "Il ne faut pas me dire que je ne peux pas faire quelque chose, car dès lors je suis sûr que je la ferai."

Une fois encore, le ressort de la volonté de Sidney Poitier se mit à jouer : la nuit, il lavait ses assiettes, et le jour, pendant des heures, il écoutait les annonceurs de publicité à la radio. C'est ainsi, en imitant leur façon de parler, qu'il apprit la diction et supprima son accent. Puis il décida de revenir au Théâtre Noir Américain, pour se présenter à un concours comme élève à l'école d'art dramatique rattachée au théâtre.

On lui avait dit qu'il fallait apprendre un texte par coeur. Lui qui, à cette époque, n'avait pas les moyens d'acheter un livre, acheta un magazine, et il apprit par coeur une histoire d'amour. Mais il eut encore une nouvelle désillusion. Au lieu de lui demander de jouer son texte, on le pria d'improviser une scène. Or, il n'avait jamais appris la signification de ce mot.

● Premier rôle

Sidney fut néanmoins accepté

(Suite à la page suivante)

L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night...

DINER ET SOUPER
Musique du populaire
Trio Paul Notar et
Johnny Gallant au piano

RESERVATIONS : ALEX
VI. 2-4212

SERVICE DE STATIONNEMENT
PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

LE THEATRE DU NOUVEAU MONDE
joue à l'Orpheum
LA GRANDE OREILLE !
Comédie de P.A. Bréal
Mise en scène: Guy Hoffmann
Costumes et décors: Robert Prévost
tous les soirs à 9h.
dimanche: 7h.30
(sauf lundi)
Location par téléphone:
VI 9-2153 VI 5-7149

LA GRANDE IDOLE DU ROCK ET DU ROLL
JOHNNY HALLYDAY
EN COULEURS ET SCOPE
d'où viens-tu JOHNNY ?
Un miroir de la jeunesse
Ses amours, Ses sensations et SES CHANSONS

2e GRAND FILM
VOIR DEAUVILLE ET MOURIR... DE RIRE!
NOUS IRONS À DEAUVILLE
SACHA DISTEL • PASCALE ROBERTS
Cinéma JEAN-TALON
CENTRE D'ACHATS JEAN-TALON
STATIONNEMENT GRATUIT

Sidney ...

(suite de la page précédente)

à titre d'essai. O'Neal, le directeur du théâtre, s'offrit à lui donner des cours d'art dramatique, en échange de corvées dans les coulisses du théâtre. Sa chance fut de rencontrer, dans ce groupe d'acteurs, Harry Belafonte, le célèbre chanteur et acteur noir, qui le prit sous sa protection, qui le fit travailler, lui donna des livres à lire, et lui apporta enfin le premier rôle de sa carrière. Le talent de Sidney fit le reste.

"Je n'ai jamais connu un acteur qui eut un corps plus articulé que le sien, dira plus tard Daniel Petrie, son metteur en scène des "Raisins de la colère". Je tournai sur un plateau minuscule, pour donner la sensation d'étroitesse d'un appartement de Noirs à Chicago. Sidney fut merveilleux. Une surface grande comme une pièce de monnaie lui suffit pour se mouvoir. Chacun de ses membres se meut et s'exprime.

● Son mariage

Une série de films, l'un meilleur que l'autre, apportèrent le succès à Sidney Poitier. Entre autres, "la Ville nue" et "Porgy and Bess". Désormais, Poitier pouvait songer à s'installer et à fonder une famille. Le 29 avril 1950, il se maria avec une ravissante Noire, Joanita Hardy, une danseuse qui avait remporté un prix de beauté et allait lui donner trois filles : Beverly, Pamela et Shirley. Il acheta un appartement de quatre pièces, il s'offrit une psychanalyse, une passion pour le golf, un ulcère de l'estomac, et des ennuis avec le service du contentieux du fisc.

"Je ne fais pas de cas de l'argent, dit-il. Ce que je veux, ce sont des rôles qui me donnent le sentiment d'avoir une valeur."

Le jour où on lui proposa le rôle de Porgy, dans "Porgy and Bess", les organisations noires américaines firent pression sur lui pour qu'il refusât. Pour tous les Noirs américains, cet opéra était considéré comme une peinture ridicule de leur existence. La majorité d'entre eux espérait que ce projet n'aboutirait pas.

Après des semaines d'indécision, après avoir arraché au producteur la promesse que le film ne montrait pas le côté négatif des Noirs, Poitier accepta. Otto Fleminger, le metteur en scène, fut aux anges.

"J'étais là durant les premiers jours du tournage, raconte un témoin. Le plateau, au lieu d'avoir l'air d'un studio de cinéma, donnait plutôt l'impression d'un terrain où allaient s'affronter des combattants. Le problème était de savoir si le texte allait être joué dans un patois noir ou dans un anglais standard. On connaissait Fleminger comme un metteur en scène n'aimant pas discuter, et tout le monde était sur les nerfs.



C'est dans le film "Porgy and Bess" que **Sidney Poitier** fit connaître réellement son talent de comédien. On le voit ici en compagnie de **Dorothy Dandridge.**

"On tournait la scène où l'on fait la quête de l'argent pour l'enterrement. Sidney, au milieu du plateau, était à genoux, car le personnage de Porgy est estropié. Soudain, tout le monde s'aperçut que l'accent de la diction de Sidney changeait lentement, de celui d'un charretier à celui d'un gentleman de Mayfair. Fleminger se râcla la gorge. Et Sidney déclama son texte d'un ton exagérément shakespearien. Ce changement était tellement évident, que la script s'exclama soudain : "Mon Dieu, ils sont tous fous !" Sidney se leva, et s'étant approché de Fleminger, il lui cria : "D'accord, Otto, montre-nous comment nous devons jouer ça."

A la fin, on accepta l'anglais standard, pour ne pas ridiculiser la population américaine noire.

● Caractère de rebelle

Même avec le succès, Sidney Poitier n'a pas renoncé à son caractère de rebelle, à sa liberté. Pour se rendre indépendant des soucis financiers, et pouvoir ne jouer que les textes qui l'intéressaient, il ouvrit avec un groupe d'amis une chaîne de restaurants à Harlem. Dans ce but, il inventa une sauce des Caraïbes, pour les barbecues, d'une formule inédite. Malheureusement, elle était tellement inédite que personne ne vint jamais la manger.

Même dans son ménage, il conserve sa liberté. Souvent, il dit à sa femme : "Je pars ce soir pour plusieurs jours."

Et sa femme, qui le connaît, ne lui demande jamais pour où; mais simplement : "Combien de paires de chaussettes te faut-il ?"

Cet amour de la liberté s'allie à l'orgueil de sa race.

"Les Blancs, dit-il volontiers, sont encore des racistes. Ils ne se rendent pas compte que les trois cinquièmes du monde sont peuplés par des gens de couleur. Vont-ils rejeter trois cinquièmes du monde ? Aujourd'hui, peut-être. Mais demain ?"

Sam. 2 h. — 8 h. 30
Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30

STANLEY KRAMER
CINERAMA
et Technicolor

- 20e semaine
- 209 représentations
- 121,000 spectateurs

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

- Vous rirez à vous tordre les côtes !
- HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h., mer., sam. — le dim.: 1 h., 4 h.45, 8 h. 30
- Sièges réservés en vente au THEATRE, PAR COURRIER ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE.
- Pas de réservation par téléphone.
- Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. — dim. 1 h.
- Guichet ouvert : 10 à 9 — le dim. : 12 à 9.

CINERAMA IMPERIAL
1430 BLEURY, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA



Mlle MICHELINE DUBUC, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★

"VOUS TREMBLEREZ DE RIRE EN VOYANT NOS DEUX NIGAUDS AUX PRISES AVEC LE MONSTRE !"

BUD ABBOTT et LOU COSTELLO dans LES DEUX NIGAUDS contre FRANKENSTEIN

2 GRANDS FILMS

VICTOR MATURE
MARI BLANCHARD

TECHNICOLOR

LE PRINCE DE BAGDAD

MERCIER • ELECTRA • VILLERAY

CL.5-6224 4260 ST-CATHERINE EST LA.2-9177 1114 ST-CATHERINE EST DU.8-5577 8040 ST-DENIS



Dès leur arrivée dans l'Ouest, les héros du film durent se construire un abri temporaire, trouver de l'eau potable, semer au plus vite pour pouvoir se nourrir . . . enfin faire quelque chose de rien.

"Un autre pays"

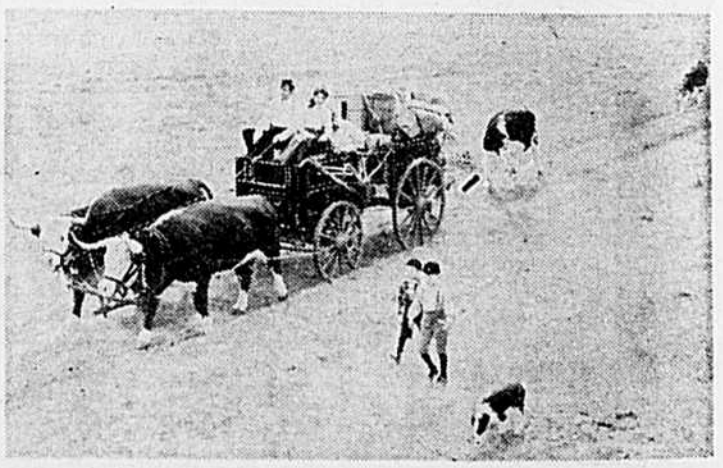
L'histoire des pionniers de l'Ouest canadien



Sourire aux lèvres, espoir au coeur, le jeune couple (**James Douglas** et **Frances Hyland**) entreprend le long et pénible travail du développement de l'Ouest.

"Un autre pays" est l'histoire merveilleuse des luttes, des difficultés, des succès, de l'énergie et du courage qui ont marqué le développement de l'Ouest canadien. Une page de l'histoire du Canada racontée de façon grandiose et émouvante par des comédiens de premier plan et dans un déploiement cinématographique ultra-moderne. Production de l'Office national du Film, "Un autre pays" remporte un succès monstre à travers le Canada. Les critiques ont mis en relief la valeur et l'authenticité du sujet et la vigoureuse interprétation des acteurs Frances Hyland et James Douglas.

Le jeune couple, vedette de ce long-métrage de 70 minutes, s'établit dans l'Ouest vers 1907. Les pionniers avaient tout à bâtir, tout à apprendre dans ce pays neuf où parfois une tempête de quelques heures réduisait à zéro les efforts de plusieurs mois. A force de travail et de persévérance, ils arrivèrent à fertiliser la terre. Des champs productifs à perte de vue, des maisons vastes, des bâtiments bien tenus, tel était le bilan d'une vingtaine d'années quand l'épouvantable sécheresse et la crise économique de 1929 survinrent . . .



La sécheresse de 1929 provoque l'abandon des fermes . . . Tout est à recommencer !

La fille de Gary Cooper renonce à tout!

par Richard Wirth

(Keystone) — A moins d'un miracle, le nom de Gary Cooper ne sera pas perpétué sur les écrans par sa fille unique. Contrairement à ce qui se passe avec les descendants des autres "monstres sacrés" de Hollywood, Maria Cooper ne veut pas faire de cinéma. Et ce ne sont certes pas les propositions qui manquent !

Certains producteurs aimeraient donner sa chance à Maria dans le seul souci de rendre un hommage à la mémoire du grand acteur disparu. D'autres, par contre, pour lesquels "business is business", donneraient beaucoup pour que la jeune fille accepte de se laisser transformer en star.

Il est prouvé, depuis un certain temps, que les enfants des vedettes de l'écran constituent un "investissement" presque sûr. Jane Fonda, fille de Henry Fonda, avait réussi au cinéma et à Broadway avant de se rendre en Europe, où elle poursuit une carrière internationale. Peut-on affirmer que le nom de son père ne l'a pas aidée dans ses entreprises? Les impitoyables échotiers de la Mecque du cinéma pardonnent rarement aux comédiens qui leur "résistent". Et pourtant, Jane Fonda a eu de nombreux démêlés avec la presse, sans cependant en subir des conséquences. "C'est la fille de Henry . . ." disait-on.



Maria Cooper et sa mère ne se quittent plus depuis la mort du célèbre Gary Cooper.

● Loin de tout

Maria Cooper sait tout cela. Elle n'ignore pas, non plus, que son père aurait aimé la voir suivre sa trace. Qu'il aurait été heureux de voir un jour le nom de sa fille à un générique. Alors pourquoi s'obstine-t-elle à refuser les propositions qu'on lui fait? Plus encore: elle se tient loin de la vie tapageuse de Hollywood. Elle n'est pas fiancée et, à 26 ans, Maria Cooper ne semble pas prête à fonder un foyer.

A la mort de Gary Cooper, on avait annoncé qu'elle se retirerait dans un couvent. D'aucuns, à l'époque, avaient voulu voir dans ces rumeurs la machination d'un coup publicitaire qui aurait pour but d'attirer l'attention du public et de préparer une carrière cinématographique. Mais les mauvaises langues en furent pour leurs frais: Maria n'est pas entrée dans les ordres, et elle s'est abstenue de faire le moindre effort qui lui aurait ouvert les portes d'un monde où a brillé son père.

● En religion ?

On dit que c'est sa mère qui l'a convaincue de ne pas prendre le voile. Ensemble, toutes les deux, dans cette villa de Beverley Hills que Gary Cooper avait fait construire pour elles, des journées entières elles parlent de cet homme extraordinaire, de cet acteur de grand talent qu'a été Gary Cooper — celui qui a gardé sa dignité jusqu'à sa mort. Ces longues conversations sur le père et l'époux, mère et fille les poursuivent, de temps à autre, dans leur propriété de Long Island, près de New York.

Maria Cooper a également reçu d'innombrables demandes en mariage. On a même chuchoté, à un moment, qu'elle s'était enfin décidée. Evidemment, sa jeunesse ne pouvait toujours rester indifférente à l'amour. Il est probable que cet amour, elle l'ait connu, qu'elle ait été sur le point de l'accepter. Mais elle a renoncé. Le souvenir de son père la hante encore. Gary Cooper a été plus qu'un père pour elle: un ami, un confident, un être extraordinaire.

On comprend que Maria ne puisse encore se décider. La grande silhouette de cet être adorable est encore tellement présente en elle qu'aucun amour, aussi fort soit-il, ne peut ouvrir définitivement son coeur.

Quant au cinéma . . . Si elle s'y refuse, c'est qu'elle a le sentiment de trahir son père en embrassant la carrière d'actrice. Le trahir, c'est-à-dire ne pas atteindre à une renommée digne de son père. Elle ne veut pas d'un échec, toujours possible, qui ternirait le nom de Gary Cooper. Et c'est la raison majeure pour laquelle elle ne veut pas franchir le seuil des studios.

MACISTE CONTRE LES MONSTRES...



REG. LEWIS
MARGARET LEE
(SCOPE — COULEURS)



Que devient-il ?
Une sorte de monstre ?
PARAMOUNT PICTURES presents
JERRY LEWIS as "THE NUTTY PROFESSOR"
(A Jerry Lewis Production)
TECHNICOLOR®

STEVE McQUEEN
BOBBY DARIN · FESS PARKER
HARRY GUARDINO · NICK ADAMS · BOB NEWHART
AND INTRODUCING



L'ENFER EST POUR LES HEROS !

Amherst
ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, UN. 6-6851

4 DERNIERES SEMAINES !

"Un film monumental !"
—N. Y. World-Telegram

THE CARDINAL

MATINEES :
Mer., sam. et dim.
à 2 h. 15 p.m.
EN SOIREE : 8 h. 15
DIMANCHE : 7 h. 45

SEVILLE
WE. 2-1139

Sièges réservés
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES

ST-DENIS et BIJOU

L'enfant prodige du siècle!

EN COULEURS



JOSELITO

chante avec encore plus de joie et d'enthousiasme que jamais!

le Rossignol des Montagnes

distribution EUROFILM 87 minutes

Un film d'une intence émotion



LES CLOCHES ONT CESSÉ DE SONNER

ENFIN ! DEVENEZ VOTRE PATRON

• FINIS les petits salaires • FINIE l'insécurité d'emploi



GAGNEZ de $150 à $300 par semaine

COURS de VENTE et de PERSONNALITÉ

PAR CORRESPONDANCE

DROIT D'AUTEUR RESERVE A OTTAWA

- Peu importe votre âge ou votre sexe
- Que vous demeuriez en ville ou à la campagne
- Il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi

APPRENEZ à inspirer confiance — à développer votre personnalité — à vaincre votre timidité. Lancez-vous en affaires.

Pour plus de détails gratuits *Postez ce coupon aujourd'hui même*

Plusieurs centaines d'élèves bénéficient présentement des nombreux avantages que notre COURS leur apporte.

Institut Maisonneuve

3555 EST, BOUL. METROPOLITAIN, SUITE 801 MONTREAL 38 — P.Q.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

D-10

CINEMA ★ TELEVISION ★ REPORTAGES RADIO SPORTS MODES

PHOTO JOURNAL

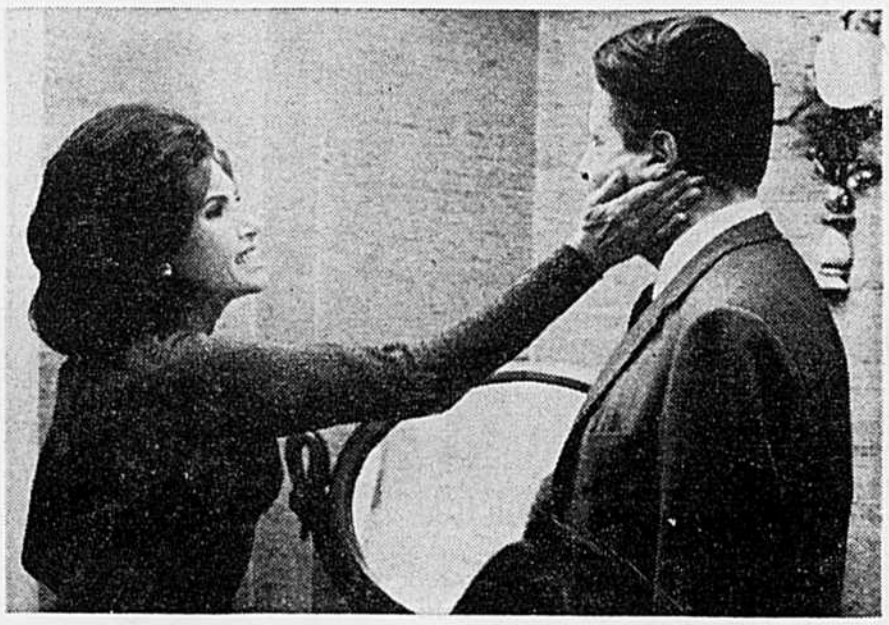
Jamais moins de 8 "comics" en couleurs exclusifs en français



ANDREA PARISY et JEAN-PAUL BELMONDO sont les deux principaux interprètes de "Cent mille dollars au soleil", de Henri Verneuil.

Les films français présentés à Cannes

Deux films français ont été sélectionnés pour le Festival de Cannes 1964, inauguré le 29 avril et qui se poursuivra jusqu'au 14 mai. Les réalisations de ces films sont signées François Truffaut et Henri Verneuil. Le premier présente "la Peau douce", un film dur qui ne saurait se clore par un "happy end". Il s'agit d'une histoire d'amour et d'adultère. Le trio traditionnel est formé par Pierre (Jean Desailly), sa femme Franca (Nelly Benedicti) et "l'autre", Nicole (Françoise Dorléac). Le second film en vedette a pour titre "Cent mille dollars au soleil", et la distribution est assurée par Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Bernard Blier et Andréa Parisy.



Dans "la Peau douce", Franca (NELLY BENEDICTI) n'est pas l'épouse trompée mais résignée qu'on retrouve dans les autres triangles au cinéma.



Dans une chambre modeste d'atmosphère trouble, Pierre **(Jean Desailly)** et Nicole **(Françoise Dorléac)** cachent leur passion . . .