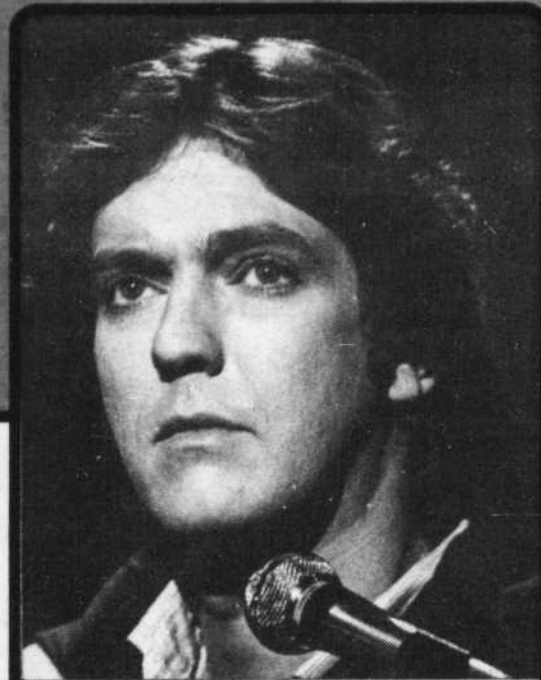


220-  
FIVE  
**GAGNEZ DES \$\$\$  
NOTRE  
CONCOURS  
LA VEDETTE  
MYSTÈRE**



**DENISE  
FILIATRAULT,  
PARTIE POUR  
LA GLOIRE!**

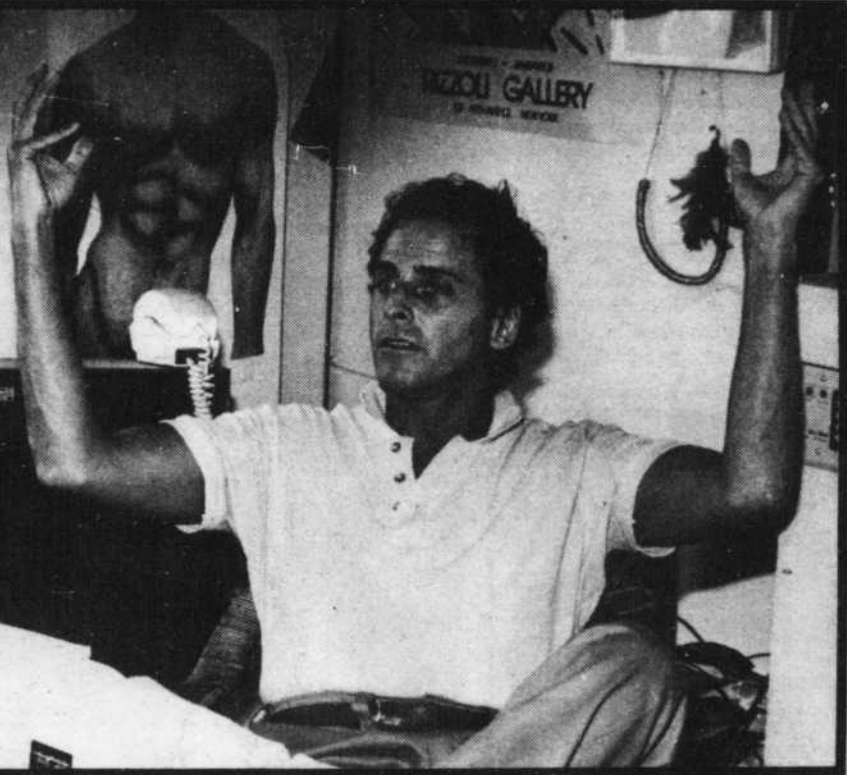


**ALAIN  
MONTPETIT  
AU COEUR  
DU DRAME**

**IL REVIENT AU BERCAIL  
ET ABANDONNE TOUS  
SES PROJETS  
INTERNATIONAUX**

**DEVANT LES POURSUITES  
JUDICIAIRES,**

**DOUGLAS  
LÉOPOLD  
NE  
PARLE  
PLUS!**



**ELLE REPREND LE MÉTIER  
MARIE-JOSÉE  
LONGCHAMPS**

**DE  
RETOUR  
AU  
PETIT  
ÉCRAN**



**LOUISE  
DESCHÂTELETS  
S'EN PREND À  
TVFQ-99**

**LES ARTISTES QUÉBÉCOIS  
LÉSÉS DANS LEUR ARGENT?**



1

1

1

# JACQUES NORMAND VOUDRAIT FAIRE DU CABARET!

N'allez surtout pas demander à Jacques Normand s'il est content d'effectuer un retour avec l'émission "Quartier Normand", il vous répondra tout de go qu'il ne s'agit pas d'un retour puisqu'il n'est jamais parti!

Pétant de santé, même si son éternel mal de dos persiste toujours, Jacques Normand aura animé, au total cet été, soixante-quinze émissions.

"Non, je ne trouve pas cela difficile. J'ai du plaisir à faire l'émission et je ne demande qu'à travailler" confie-t-il.

L'animateur, âgé de 60 ans, est plus actif que jamais. Outre l'émission à Télé-Métropole, il anime toujours son émission à CKVL et de plus, il songe à

effectuer un retour au cabaret, mais pas à n'importe quel prix.

"Je rêve toujours de présenter un spectacle d'une heure tous les soirs, dans un cabaret chic à Montréal mais avec les conditions économiques, ce n'est pas le temps de se lancer dans les projets. Ce cabaret prendra peut-être forme l'an prochain, ça reste à voir."

Jacques Normand nous racontait d'ailleurs que l'an dernier, il avait fait quinze



Jacques Normand nous a confié qu'il nageait tous les jours pour empêcher son dos de lui causer des problèmes. Toujours aussi vif, l'animateur a des projets plein la tête.

jours de cabaret à Québec, en interprétant des chansons d'autrefois, et qu'il avait obtenu beaucoup de succès. Après 35 ans de métier, il n'a certes plus de preuves à faire!

Pour le moment, il ne sait pas exactement ce que l'automne lui réserve mais il se pourrait bien qu'on le retrouve encore à la télévision.

"Chose certaine, cet

hiver, je vais me permettre quelques vacances. J'irai dans le sud de la France, comme à chaque année, là où ma compagne et moi avons des amis qui y demeurent."

## MIA encourage la concurrence

"Cette année, il y aura beaucoup de concurrence au niveau des télé-romans, de dire Mia Riddez ce qui n'est pas mauvais; des jeunes auteurs feront leur apparition sans parler du téléroman de madame Lise Payette ou de Solange Chaput-Rolland."

"Je crois que la diffusion de télé-romans prouve bien que les gens aiment ce style; on nous présente maintenant beaucoup de séries américaines, et ce à divers réseaux mais je ne crois pas que ces séries américaines touchent le public québécois. Les téléspectateurs ne se reconnaissent pas et ils aiment bien les comédiens de chez nous."

## "SUPER BALCONVILLE" DE CJMS À LA RONDE

Les membres de la station CJMS se préparent au "Super Balconville" qui se déroulera à La Ronde le 12 août prochain; on y fêtera les 25 ans de carrière du toujours séduisant Michel Louvain. À cette occasion, une promotion spéciale prendra place, notamment l'entrée ainsi que les manèges seront gratuits; toutes les émissions de CJMS seront produites à partir du site. À 20h00, la célébration pour le "crooner" se déroulera en présence d'une quinzaine d'invités; mentionnons que des prix de présence seront également décernés.



Quelques membres de la troupe "La Turlutaine".

## GRÂCE AU RÉSEAU CBC: "LA TURLUTAINÉ" "FROM COAST TO COAST"!

La troupe québécoise "La Turlutaine" sera vue et entendue "from coast to coast" grâce au réseau CBC. La troupe participera au festival "The Music Maker Show" qui se déroulera à Ottawa le 8 août prochain au parc de la Confédération.

Jeanne D'Arc Charlebois agira à titre d'animatrice-chanteuse dans la capitale fédérale en compagnie des 11 musiciens comprenant 5 grans violoneux du Québec sous la direction musicale de Théo Bujeau; les Ontariens auront également la chance de voir "Les Danseurs Québécois".

Gilles Roy et Donna Lowe, champions canadiens de la gigue ainsi que les danseurs de la troupe folklorique "Moromagui".

Le spectacle sera diffusé sur tout le réseau anglophone de Radio-Canada au cours de la saison automnale; le directeur de la troupe Théo Bujeau espère bien voir les portes de la télévision s'ouvrir bien que l'horaire d'automne de "La Turlutaine" soit bien rempli. Ajoutons que cette troupe se spécialise dans la musique folklorique québécoise, irlandaise ainsi qu'écossoise.



Que les admirateurs de Shirley Thérout se rassurent: cette dernière est en pleine forme.

## Shirley Thérout retombe en enfance!...

Non, Shirley Thérout ne souffre pas de sénilité suite à la naissance de son fils Bruno-Pierre! Il est vrai qu'elle retombe en enfance... pour les besoins de l'émission "Avis de Recherche" de cette semaine; l'interprète de la chanson est l'invitée de Gaston L'Heureux.

À partir d'une photo de classe, 6e année "B", 1956-57, école Marie-Immaculée-Conception, les téléspectateurs et téléspectatrices sont conviés à suivre la vie et la carrière de la nouvelle maman; les anciennes compagnes de classe "6e année B" sont recherchées afin de faire connaître quelques anecdotes de la vie estudiantine de Shirley Thérout.

## SELON LOUISE DESCHATELETS

# LE RÉSEAU TVFQ-99 FAVORISE LA FRANCE AU DÉTRIMENT DES ARTISTES DU QUÉBEC

La présidente de l'Union des Artistes, Louise Deschâtelets, n'est nullement satisfaite du contrat conclu entre le ministère des Affaires intergouvernementales du Québec et la France relativement à la fourniture d'émissions à la chaîne TVFQ-99 que les abonnés du câble peuvent synthoniser.

**ELLE DEMANDE DES GARANTIES**

Selon la présidente, l'entente signée ressemblerait plutôt à l'échange d'un lapin contre un cheval pour les artistes québécois!

"Ce contrat est relatif à l'échange d'heures de production pour les années 1982 à 1985 sans que les porteparoles des artistes québécois n'aient été consultés par le ministère québécois avant les signatures officielles. L'entente prévoit que les chaînes françaises TF-1, A-2 et FR-3 présenteront 2 500 heures de produc-

tions aux abonnés du câble du Québec tandis que les maisons de production canadiennes soit Radio-Canada, Radio-Québec, le réseau TVA et l'Office National du Film offriront 100 heures de leurs productions aux cousins français! En effectuant un rapide calcul, on arrive au grand total d'une heure d'émissions québécoises présentées en France pour 25 heures présentées au Québec. De plus, rien n'assure, dans le contrat, que les émissions produites ici seront présentées en France tandis que la production française est assurée de sa diffusion; lors d'un récent voyage en France, j'ai rencontré le délégué général du Québec en France qui fut dans l'impossibilité de me fournir, noir sur blanc, la preuve de la diffusion de nos émissions."

La présidente estime qu'une autre clause de l'entente grève les artistes québécois de revenus supplémentaires; dans la belle province, les artistes n'ont aucune garantie quant à la remise des cachets que cet échange d'émissions entraîne car l'argent est remis aux maisons de productions qui relèvent bien souvent de l'état; en France, l'argent versé à titre de droits d'auteurs est réparti entre les différents artistes participants.



La présidente de l'Union des Artistes, Louise Deschâtelets, n'est nullement satisfaite de l'entente.



Serait-ce un retour sur les ondes montréalaises, notamment à CJMS, pour Alain Montpetit?

## ALAIN MONTPETIT DIT ADIEU À SES PROJETS

Tout comme dans la fable de Lafontaine, "Perrette et le pot au lait", Alain Montpetit récite à son tour, pour l'instant, "Adieu États-Unis, Los Angeles et Toronto"; on retrouve donc à nouveau Alain à titre d'animateur à la station CJMS, en remplacement de Normand Fréchette qui revient de vacances le 9 août prochain. Mais, comme le déclarait le principal intéressé, "on ne sait jamais ce qui peut arriver".

Il appert qu'Alain Montpetit aurait reçu dernièrement des propositions de travail à Montréal: "Il est vrai que j'ai reçu des offres mais je ne veux en parler pour l'instant! De toutes manières, tant que mes démêlés avec la justice de Montréal ne sont pas réglés, je demeure au Québec; je serai donc dans la métropole jusqu'en janvier au moins".

Interrogé à savoir si les offres provenaient de la station radiophonique CJMS, Alain Montpetit nous conviait à s'adresser au directeur de la programmation, Réjean Villeneuve.

"RIEN POUR L'INSTANT"

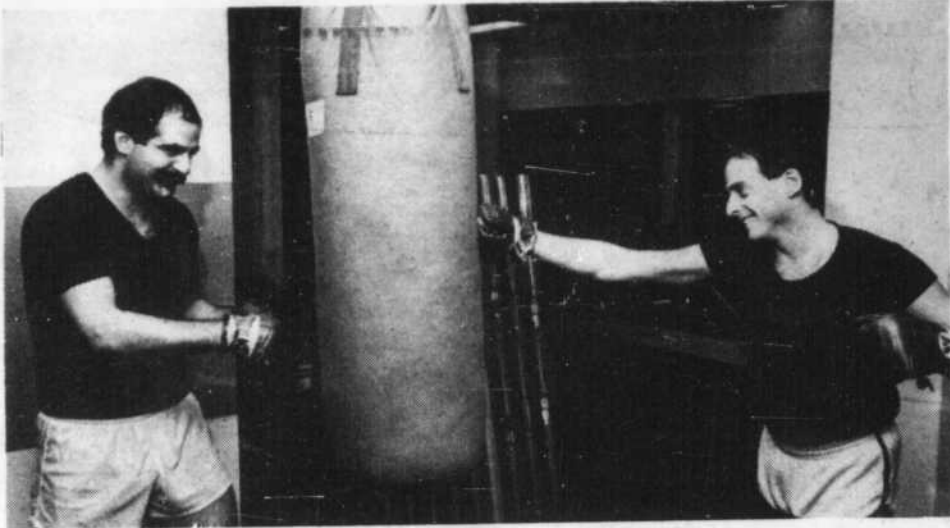
### SERAIT-CE UN RETOUR SUR LES ONDES MONTRÉALAISES?...

Télé-Radiomonde s'est donc adressé au directeur de la station, monsieur Denis Bergeron, mais ce dernier s'est refusé à dévoiler quoi que ce soit: "À compter de lundi dernier et jusqu'au 9 août prochain, Alain Montpetit est en ondes, en remplacement de Normand Fréchette qui est en vacances; c'est tout ce que je peux confirmer. Si jamais il y avait de nouveaux dévelop-

pements, je les ferais savoir; pour l'instant, rien ne nous amène dans la direction d'une offre d'emploi."

Il y a quelque temps déjà, Alain Montpetit quittait ses emplois pour faire le point et voyager; il était également question pour ce dernier de projets de travail aux États-Unis ou à Toronto. Il connaissait cependant une notoriété dont il se serait bien passé avec l'histoire du meurtre du mannequin Marie-Josée St-Antoine à New York; suite à cette histoire, Douglas Léopold faisait des déclarations fracassantes à un journal spécialisé dans l'information judiciaire, "Photo Police". Tout récemment, Alain Montpetit déclarait au journal "Échos Vedettes" tenter une poursuite en libelle diffamatoire au montant de 175 000\$ et il entend bien demeurer à Montréal "jusqu'à ce que sa réputation soit lavée et que toute cette affaire insensée soit éclaircie".

TELE-RADIOMONDE — semaine du 31 juillet au 7 août 1982 — page 3



Douglas Léopold s'entraînerait-il pour affronter les poursuites...?

## DOUGLAS LÉOPOLD FACE À DEUX POURSUITES: "JE N'AI AUCUN COMMENTAIRE À FAIRE!"

"Aucun commentaire. Je n'ai aucun commentaire à faire. Je n'ai rien à parler. C'est dommage parce qu'Alain était un gars que j'aimais beaucoup. Pas de questions, pas de réponses. Je ne parle de rien".

Face à une poursuite au montant de 175 000\$ de la part d'Alain Montpetit ainsi qu'une autre poursuite au montant de \$??? de la part de Michel Girouard, Douglas Léopold ne répond que par ce laconique message!

### MONTPETIT: UN GARS QU'IL AIMAIT BEAUCOUP!

"Si Alain Montpetit est "tombé deuxième", c'est parce qu'il a voulu m'imiter et ça n'a pas marché. Il est un gars "straight" qui a tenté de jouer les "flyés" comme moi, mais ça n'a pas pris. Il a très mal accepté que je fasse pâillir son étoile, six mois

seulement après mon arrivée à la radio. Il a ragé contre moi".

"Il m'arrivait souvent de conclure de bons contrats pour Alain, mais je n'étais jamais capable de le rejoindre pour lui confirmer ses engagements puisqu'il n'habitait jamais au même endroit. Son numéro de téléphone changeait sans arrêt. Il me fallait le saisir au vol à CKMF, durant ses heures de travail. J'ai vraiment tout fait pour aider ce gars-là, mais il n'a jamais voulu s'aider. Il est sensible mais il réussit à mal à se prendre en main. Il se lève à des heures impossibles et n'a aucune discipline. Il m'arrivait souvent de le remplacer à pied-levé à son émission, parce qu'il n'était

pas en condition pour animer son "show". Ce gars-là a passé deux ans à la guerre du Vietnam et je crois qu'il en a été marqué".

Ce sont quelques-unes des déclarations de Coco Léopold telles que supposément faites au journal Photo-Police suite au meurtre du mannequin Marie-Josée St-Antoine, survenu à New-York, et pour lequel Alain Montpetit voulait agir à titre d'intermédiaire entre la famille et la police de cette ville. Ces déclarations qui faisaient la manchette de ce journal méritent à Douglas une poursuite en libelle diffamatoire de l'animateur Alain Montpetit, représenté par l'avocat Gary Martin; ces propos "du gars qui aimait beaucoup Alain" portent des préjudices graves tant au niveau professionnel qu'au niveau de la vie privée d'Alain Montpetit.

Il fut un temps où les deux protagonistes n'iaient ces rumeurs, l'un réfutant avoir fait de telles déclarations, l'autre réitérant leur amitié en déclarant qu'il s'agissait de mensonges; la faute devait en être imputée au journaliste qui avait écrit cette nouvelle.

Et pourtant le directeur de Photo-Police, Pierre Schneider, déclara que les propos sont véridiques, un enregistrement attestant de la véracité des dires au journaliste François Dowd; il semble même que la bande contient plus que ce qui a été publié.

### LE "CAS" LÉOPOLD: GIROUARD S'EN OCCUPE!

Michel Girouard a également l'intention de s'occuper du cas Léopold par l'entremise de ses avocats; comme le déclare Michel. "Et on dira tout, sans rien cacher, des problèmes que Douglas a pu causer dans ma vie, allant du "cas" Miranda, jusqu'au cas Ouimet".

# DENISE FILIATRAULT ENTOUREE D'UNE PLEIADE D'ETOILES DANS "LOUISIANE"

Denise Filiatrault qui débarquait dernièrement en France pour s'y tailler une carrière referra ses bagages en octobre prochain afin de se rendre chez les Cajuns pour tenir le second rôle dans le film "Louisiane"; elle sera aux côtés de la vedette américaine Jaclyn Smith qui campe le personnage principal de Virginie Tregan.

Pour les principaux rôles masculins, plusieurs noms sont avancés mais rien n'est encore définitif; on mentionne les noms de Philippe Noiret, Victor Lanoux et, surtout, de Jean Rochefort avec qui la comédienne québécoise n'a jamais joué.

Le tout est cependant conditionnel à la signature du contrat de "l'ange américain", Jaclyn Smith; tant que l'entente n'est pas finalisée aux États-Unis, aucun autre contrat ne sera signé.

"Louisiane" est une saga de quelque 12\$ millions relatant la vie de trois générations à travers laquelle on retrouve Virginie Tregan, française née en Louisiane qui a séjourné en France et qui retourne en Louisiane; elle aspire à retrouver ses terres et son rang social, sans dédaigner l'hommage des hommes. Le film est une adaptation des romans de l'auteur Maurice Denusière soit "Louisiane" et "Fausse rivière"; cette fresque historique est réalisée par le producteur québécois Denis Héroux en coproduction avec la



Denise Filiatrault tient le second rôle féminin dans "Louisiane".

Compagnie Gaumont et Antenne 2.

Le tournage devrait débuter le 4 octobre prochain en Louisiane; le film est réalisé autant pour le cinéma que pour la télévision où il sera présenté en épisodes.

### DENISE DEVIENDRAIT "MIGNETTE"!

La vedette québécoise interpréterait le rôle de Mignette dans cette super-production; le personnage de Mignette est celui de la femme de chambre ainsi que confidente de l'héroïne. L'auteur et interprète de "Chez Denise" estime ce rôle des plus intéressants; elle se repose présentement à sa ferme dans la région de Montréal en attendant la signature des contrats.

Les projets ne manquent cependant pas

pour Denise Filiatrault; elle garde en tête un projet de théâtre où elle tiendrait le rôle principal en France. Elle a d'ailleurs rencontré Jean-Michel Rouzière du "Palais Royal", théâtre parisien, ainsi que le metteur en scène français, Pierre Mondy. Si jamais elle ne réussit pas à se trouver une pièce qui l'intéresse, Denise n'est pas à court d'idées puisqu'elle songe à écrire sa propre pièce.

Il est également question que Denise Filiatrault fasse la navette cet automne entre la Louisiane et le Québec pour le tournage de la seconde partie du film "Les Plouffe" où elle interprète le rôle de Cécile; elle aura dans cette production un rôle assez important et son personnage vivrait plusieurs tourments.





Jean Rochefort



Philippe Noiret



Jaclyn Smith, l'ex-drôle de dame.

		<b>Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.</b>			
<b>Editeur</b> ..... Pierre Luc <b>Directrice</b> ..... Danièle Potier <b>Directeur du Tirage</b> ..... Philippe Brisebois <b>Directeur de la Promotion</b> ..... Jean Barbeau <b>Directeur de la publicité</b> ..... Jean-Claude Emery					
<b>Administration, rédaction et publicité:</b> 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec Tél.: (514) 282-9600 <b>Publicité Nationale:</b> 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312					
<b>DISTRIBUTION:</b> Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680					
<b>IMPRIMERIE:</b> Imprimerie Dumont division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Bolvin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580 <b>COMPOSITION ET MONTAGE:</b> Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514.					
<b>ABONNEMENTS:</b> Canada 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États Unis 1 an \$65.00 6 mois \$37.50 3 mois \$16.75 Autres Pays 1 an \$65.00 6 mois \$37.50 3 mois \$16.75 Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de <b>LES MESSAGERIES DYNAMIQUES</b> Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339. Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec					
<b>N.B.</b> Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde					

## UN TROISIÈME ENFANT BIENTÔT

# ENTRE DEUX CONFÉRENCES POUR LE RESPECT DE LA VIE, MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS VEUT REDEVENIR COMÉDIENNE!

C'est une Marie-Josée Longchamps radieuse, les yeux étincelants, plus belle que jamais, que nous avons rencontrée la semaine dernière. Bien des choses dans sa vie dont une grande nouvelle qui en réjouira plusieurs: elle compte effectuer un retour au showbiz.

Marie-Josée s'était effacée, le temps de vivre d'autres expériences et elle est maintenant prête à reprendre son rôle de comédienne.

"J'ai le goût de travailler, de renouer avec le métier. Dès que j'aurai mis au monde mon troisième enfant, je serai disponible." Car, vous ne le saviez sans doute pas, la belle Marie-Josée attend un troisième enfant prévu fin octobre.

"Je ne sais pas encore si ce sera une fille ou un garçon et à vrai dire, cela m'importe peu. L'important est qu'il soit en bonne santé."

Ce troisième enfant s'ajoutera donc à Alexandre, 9 ans et à Karina, 11 ans.

## PERSONNAGE INOUBLIABLE

Même si elle est absente depuis un certain temps de la télévision québécoise, les gens se souviennent encore de Marie-Josée. On la reconnaît, on lui rappelle à quel point on aimait son rôle de Janine Jarry et on lui demande si on la verra plus souvent.

"J'étais très marquée par mon personnage. Lorsque j'ai décidé de quitter "Rue des Pignons", il y eut toute une histoire mais tout cela est chose du passé."

Maintenant âgée de 34 ans, Marie-Josée rappelle qu'elle avait tout juste dix-huit ans lorsqu'on lui confia le rôle de "la blonde à Maurice Milot". Elle avait auparavant joué dans "Rue de l'Anse".

"Je suis aussi folle qu'avant (éclat de rire) mais je suis plus mûre. J'ai comme eu un coup de jeunesse et j'ai envie de reprendre là où j'ai laissé. Ça prendra le temps qu'il faudra, je ne suis pas pressée."

C'est là l'une des belles

qualités de Marie-Josée: elle vit au jour le jour et ne s'en fait pas avec la vie. Elle pense toujours positivement et a beaucoup plus confiance en elle qu'il y a quelques années.

Rencontrer Marie-Josée Longchamps, c'est un peu comme si l'on rencontrait le bonheur en personne. Elle est resplendissante et elle est heureuse, ça se sent. Mariée depuis novembre '81 au docteur Jean-Marc Brunet — ils se connaissent depuis environ quinze ans — Marie-Josée est une femme comblée par un merveilleux mari et des enfants adorables qui attendent avec impatience



Une photo qui rappelle bien des souvenirs à la belle Marie-Josée.



Marie-Josée n'était pas très âgée lorsqu'on lui confia le rôle de Janine Jarry, la jeune fille qui tombait amoureuse du boxeur Maurice Milot, incarné par Réjean Lefrançois.



"J'ai le goût de renouer avec le métier, de reprendre ma carrière", dit-elle.



Marie-Josée, en compagnie de Manon Bernard, dans le défunt téléroman "Rue des Pignons".

le nouveau (ou la nouvelle) venu(e).

Directrice du mouvement "Offensive pour la vie" — on connaît sa position sur l'avortement — Marie-Josée rencontre régulièrement des groupes d'étudiants à l'occasion de conférences.

"Simplement au Québec, il y a 25 000 avortements par année. Il y a des angles positifs à la maternité et j'ai constaté, depuis bon nombre d'années, que les gens manquent d'information. Autant avant il y avait de la restriction côté sexuel, autant aujourd'hui il existe ce que j'appelle un excès de liberté. Les gens doivent prendre conscience que la liberté signifie également responsabilité."

Comme nous le disions un peu plus haut, Marie-Josée s'est mariée l'an dernier.

"Jean-Marc et moi croyons beaucoup au mariage, c'est un geste de foi en l'amour, en la vie. J'attends actuellement un troisième enfant et il n'est pas dit que je m'arrêterai là car nous croyons beau-

coup à la famille."

Marie-Josée a donc été absente de la télévision depuis ce rôle qu'elle tenait à un certain moment dans "Le clan Beaulieu". Elle est bien déterminée à reprendre le collier et le public ne peut que s'en réjouir car Marie-Josée a prouvé — il y a déjà trop longtemps — qu'elle était une excellente comédienne. Reste à se croiser les doigts que quelqu'un se décide à exploiter ce talent qui a été ignoré durant des années.

Pour gens sérieux  
**TOI & MOI ENR.**

Agence de rencontre  
amicale et matrimoniale  
de distinction  
Mme Solange Potvin  
9370, rue Lajeunesse  
(de midi à 21h) **381-1657**

Sur rendez-vous  
Un seul bureau — toujours à la  
même adresse depuis 1969

Le professeur Josée Dubreuil dans "Terre Humaine":



Elisabeth Chouvalidzé: "le public a des idées toutes faites ou des préjugés face au métier de comédien".



Elisabeth Chouvalidzé n'est pas contre le "star-système" mais il ne faut pas oublier l'être humain.



"Seul le présent compte puisque le passé en fait partie."

# ÉLISABETH CHOUVALIDZÉ,

## FEMME ET COMÉDIENNE!

"Je ne joue pas dans la vie. Je me souviens d'une phrase d'un professeur de théâtre qui disait "il faut être homme et femme avant d'être homme et femme de théâtre". Le métier de comédien ou comédienne se joue, se fait dans l'instant; c'est éphémère, autant que la vie. De ce fait, il peut être confondu, comme deux êtres qui s'aiment; c'est le même amour de la part de deux êtres distincts."

c'est plutôt une interaction."

**IDÉES TOUTES FAITES ET PRÉJUGÉS**

"Les profanes s'imagi-

vèculent des idées toutes faites sur le métier sans parler des préjugés! L'évidence n'est pas forcément la vérité ce qui entraîne la confusion; le connu de l'acteur c'est le mythe, l'aura. Je ne suis pas contre ce fait ou contre le "star-système" mais dans toute personne il y a l'être humain avec son vécu, son cheminement; rien n'est facile, pas plus pour l'acteur."

"Je tiens à ce que l'on respecte les acteurs; j'emploie cette expression dans le sens que l'on cesse de croire qu'ils appartiennent à tout le monde; ils ne font pas ce métier parce qu'ils ne sont pas capables de faire autre chose, ou parce qu'ils font beaucoup d'argent sans trop se fatiguer! Pour faire ce métier, il faut beaucoup de courage, il faut être fou aussi car il n'y a aucune sécurité, aucune garantie de travail. Pour moi comme pour beaucoup d'autres, en autant que je gagne suffisamment d'argent pour vivre, l'important c'est d'exercer un métier que j'aime et que j'ai choisi."

L'automne prochain, on retrouvera Elisabeth Chouvalidzé, la comédienne, dans "Terre humaine"; on retrouvera la femme avec l'expérience de comédienne dans "Art Québec" qui reprend l'antenne avec la même formule mais quelque peu modifiée ce qui lui apportera une plus grande popularité. Les projets: ce qui arrivera à la femme et à la comédienne!

Page 6 semaine du 31 juillet au 7 août 1982 — TÉLÉ-RADIOMONDE

Elisabeth Chouvalidzé, femme et femme de théâtre. On la voit à la télévision depuis 27 ans, elle est de la distribution de "Terre humaine"; elle utilise son immense talent au théâtre, cet été elle fait partie de la pièce au Théâtre du parc de Drummondville dans "Faut divorcer!" de Bertrand B. Leblanc. Lors de la saison régulière de "Art Québec" présenté au réseau Inter-Vision, elle nous parle de ce qui se passe en ville, tant au niveau de l'auteur et de l'oeuvre, par le biais de sa chronique à l'intérieur du Cahier théâtre; cette nouvelle facette de son métier lui plaît beaucoup car elle lui permet de parler de ce qu'elle connaît et de ce qu'elle aime. On la retrouve au même réseau cet été alors qu'elle nous entretient toujours du théâtre sous l'angle de la saison estivale; "La ruée vers l'art", un des volets de l'émission régulière, nous fait connaître des auteurs, comédiens que l'on retrouve dans les théâtres d'été.

Qui est cette femme et cette comédienne aux mille facettes et talents? Elle vous répondra comme elle nous a répondu que "le passé est plus ou moins



"Femme et comédienne se confondent mais dans la vie je ne joue pas."

important, que seul le présent compte puisque le passé en soi y est"; la biographie de sa carrière ne l'intéresse pas (on n'a qu'à prendre son curriculum vitae) car dans la femme on retrouve la

comédienne et vice-versa. "Le passé est terminé. Je prends le vécu pour ce qu'il est. Le passé a de l'importance parce qu'il faut ce que nous sommes devenus; il a moins d'importance dans le sens



Elisabeth Chouvalidzé, comédienne, animatrice et femme.

de l'événement, de l'anecdote."

"J'ai appris le métier de comédienne mais la femme et la comédienne l'ont appris simultanément; il n'y a pas de cloisonnement entre ces deux personnes,

nent très mal ce qu'est le métier de comédien; ils jugent selon les apparences, ils connaissent superficiellement les acteurs ou les confondent avec des personnages et c'est dommage. Ils

Elle sera chic, chic, chic

# La "p'tite" fille de Radio-Mutuelle s'habille toute en musique...

L'heure du grand bouleversement a sonné à Québec. On en parlait depuis longtemps dans la Vieille Capitale mais comme l'Asie, elles étaient loin.

Elles, ce sont CHIK-MF et CITF-MF, les deux stations MF dont le CRTC a permis l'ouverture l'an dernier. Les deux petites nouvelles viennent s'ajouter à CKRL-MF, CBF-FM, CHOI-MF et CJMF-MF,



L'équipe d'expérience qui amorcera l'existence de CHIK-MF de Québec le 1er août prochain: dans l'ordre, les animateurs Robert Boulay, Normand LaBerge, Gilbert Hérard, Denis Walsh, Laval Provencher et le directeur général Guy Aubry.



Il y a quelques jours à peine, une équipe de techniciens dont celui-ci, complétait l'installation de pièces d'équipement.

ainsi qu'à une foule de stations AM et viendront sectionner et spécialiser davantage le marché qui n'en demandait pas moins.

## CHIK-MF

CHIK-MF, qui est entré en ondes le 1er août. À la seule écoute de CHIK-MF on peut déjà prévoir que la fille de Radio-Mutuel obtiendra un succès considérable.

La raison? La musique, la beauté de la musique, tout son calme, toute la détente qu'elle procure. C'est d'ailleurs sous le thème "La détente qui s'entend" que CHIK-MF s'éparpille dans la Vieille Capitale et sa région.

CHIK-MF s'adresse à... tout le monde. À tous ceux qui en ont ras le bol des interventions outrageuses des animateurs et des paroles des chansons et qui recherchent la musique, rien que la musique... Pour leur plaisir, plus de 65 pour cent des airs diffusés à CHIK-MF sont instru-



Marie-France Poirier et le spécialiste de la musique classique, Paul Renaud attendent fébrilement le 1er août, date officielle de l'entrée en ondes de CHIK-MF.

(Photos: Denis Méthot)

mentaux. Et les autres s'enterrent personne

avec des voix comme celles de Barbara Streisand, Neil Diamond, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour...

CHIK-MF (99, au cadran) entreprend sa carrière mais déjà, elle possède un bagage d'expérience fabuleux: tous ses animateurs sont des gens de métier, qui plus est, ont occupé des postes de direction dans diverses stations. Les principaux noms? Laval Provencher, Normand Laberge, Gilbert Hérard, Robert Boulay, Denis Walsh, Paul Renaud. Toute cette équipe a été réunie par un jeune loup de Mutuel, Guy Aubry, dont le mandat de construction de la station prendra fin en décembre prochain.

Selon ce dernier, CHIK-MF constitue la première station française de détente au monde. Cette formule de "beautiful music" existe déjà en Anglais. Les airs instrumentaux seront de TM, une maison rattachée à Walt-Disney. TM assure la musique à plusieurs centaines de stations.

Le seul message de CHIK-MF est la détente, l'anti-stress, l'oubli des forces quotidiennes, la relaxation. Les interventions des animateurs sont discrètes afin de respecter cet objectif.

Par la beauté de sa musique, CHIK-MF est assurément vouée à un vif succès; 65 pour cent de musique instrumentale, c'est à faire rêver. Avec la mise en ondes de CHIK eytt de CITF, le glissement des auditeurs de Québec vers la bande MF ne pourra que s'accroître.

# NOUVEAU HEPARTICHAUT

Aide NATURELLEMENT en favorisant l'augmentation de la sécrétion biliaire.

LA VIE VOUS SERA PLUS AGRÉABLE si vous aidez votre appareil digestif à retrouver d'une façon naturelle son bon fonctionnement avec HEPARTICHAUT.



**POURQUOI?** Parce que votre organisme doit éliminer toutes les substances toxiques que vous absorbez avec la nourriture: comme les colorants chimiques, les saveurs artificielles, etc..., et aussi les déchets naturels contenus dans votre alimentation.

**POUR QUI?** Pour ceux qui pensent au travail gigantesque de leur appareil digestif, pour ceux qui prennent soin de leur santé et pour ceux qui aiment les plaisirs de la table.

**FOI DE QUÉBÉCOIS HEPARTICHAUT EST LÀ...** Favorisez l'écoulement de la bile et aidez votre digestion avec un ami et un dégraisseur naturel HEPARTICHAUT à base de produits de source naturelle (artichaut, sels biliaires et magnésium).

Expédiez-moi .....  
bouteilles d'Hepartichaut au bas prix de 7,95\$ la bouteille + 1,00\$ de frais de port et de manutention. Total 8,95\$.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.  
C.P. 267, station R Montréal, H2J 1X9  
1125 Mont-Royal est, Montréal, H2J 1X9

Pour C.O.D.  
(inclure \$2.00 de dépôt)

EN LETTRES MOULÉES

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Province ..... Code Postal .....

T.R. 7/8/82

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 31 juillet au 7 août 1982 — page 7

# Pour contrer André Arthur CKVC entre dans le bal, engageant GUY BERTRAND

Qu'on se le dise, CJRP et CHRC ne sont plus seuls dans la course pour la suprématie des ondes le matin à Québec. Muette à ce jour, la station CKCV vient de se mettre sur les rangs avec l'embauche comme animateur, d'un ancien procureur des Gens de l'Air, l'avocat et agent négociateur Guy Bertrand.

L'annonce de l'engagement de Me Bertrand a été faite par la Presse Canadienne. La direction de la station du Carré d'Youville a permis à Télé-Radiomonde d'aller photographier l'initiateur du projet d'Équipe-Québec au hockey, confirmant de cette façon la mise sous contrat de cet avocat indépendantiste.

Selon l'agence de presse, l'embauche de M. Bertrand se situerait dans le cadre d'une émission de type face-à-face que CKCV voudrait opposer aux émissions de Montpetit-Laplante (CHRC) et d'Arthur (CJRP). Devant le refus de l'ancien premier ministre Robert Bourassa d'être la voix opposée de M. Bertrand, ajoutait la PC, la direction de la station se serait tournée vers l'ancien ministre du Travail du

## Il est l'initiateur du projet "Équipe Québec" au hockey

cabinet Bourassa, M. Gérard Harvey. Ce dernier aurait accepté de relever le défi de ce face-à-face.

### GUY BERTRAND

Natif de Montmagny, Me Bertrand s'est surtout fait connaître par ses prises de position résolument indépen-



L'avocat de Québec, Guy Bertrand entreprend une carrière radiophonique au micro de CKCV mais ne délaisse pas sa fonction d'homme de droit pour autant. (Photo: Denis Méthot).

dantiste, bien que ses faits d'armes juridiques ne soient pas importants que son orientation politique. Il a notamment représenté les Gens de l'Air lors de la crise du bilinguisme aérien en 1976 et a poursuivi et fait condamner à un fort dédommagement financier, Réal Caouette et Jean-Pierre Bonneville pour

## Il fut représentant de "Les Gens de l'Air"

propos diffamants tenus à l'endroit de son client, M. Antonio Flamand. Il a également défendu ce dernier avec succès lorsque poursuivi par la Reine dans une histoire de moeurs.

Guy Bertrand est aussi cet homme qui avait lancé l'idée de "Équipe-Québec", une équipe de hockey formée de joueurs professionnels québécois qui auraient représentés la province dans les compétitions internationales.

À titre d'agent négociateur de Michel Goulet et de Pierre Lacroix, des Nordiques de Québec, il a, le premier, obtenu

## Face à Arthur, le fédéraliste

des contrats en français de la LNH. Il est toujours représentant de joueurs de la Ligue Nationale et vient à peine de faire signer un contrat à Jocelyn Gauvreau, 2e choix du Canadien, avec l'organisation du Tricolore.

Au plan politique, il avait déjà réclamé du gouvernement du Québec qu'il proclame la Souveraineté de façon unilatérale.

Ses champs d'action ou d'intervention sont pratiquement illimités, allant du social au politique, en passant par le juridique.

Il a déjà ses vues sur l'émission qu'il animera, ou co-animera selon le cas; celle-ci comprendrait un volet d'information, une prise de position des animateurs et l'intervention des auditeurs.

Démocrate et libéral, au sens d'un défenseur de la liberté, Guy Bertrand a réclamé la liberté totale d'expression à son futur employeur. Tout laisse croire qu'il l'a obtenue.

# NOUVELLES ILLUSTRÉES

TOUTE UNE BANQUE D'INFORMATIONS POUR LA QUÉBÉCOISE MODERNE!

# LA VEDETTE-MYSTÈRE



DEVINEZ À QUI APPARTIENNENT CES YEUX?



INDICES:

Il suffit de trouver le nom de la personnalité et de nous le faire parvenir en remplissant le bon de participation ci-dessous.

### RÈGLEMENTS:

- 1— Le concours débute le 31 juillet 82 pour se terminer le 9 oct. 1982.
- 2— À chacune de ces dates, soit le 10 août, 24 août, 7 sept., 21 sept., et 5 oct., Télé-Radiomonde tirera au hasard parmi tout le courrier accumulé un coupon. Si la réponse est bonne, le signataire recevra 200,00\$ sinon, Télé-Radiomonde ajoutera 200,00\$ plus un indice et ainsi de suite jusqu'à concurrence de ces cinq tirages.
- 3— Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 4— Les prix seront expédiés par la poste.
- 5— Les employés de Quebecor et de ses filiales ainsi que les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles au concours.
- 6— Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 7— Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 8— Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9— Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit avoir trouvé le nom de la personnalité.

NOM: .....  
 ADRESSE: .....  
 VILLE: .....

CODE POSTAL: .....  
 RÉPONSE: .....  
 TÉL: .....

Expédier à:  
 Concours  
 "Vedette Mystère"  
 C.P. 366, Station "N"  
 Montréal, P.Q.  
 H2X 3M7

T.R. 7/8/82

DE RETOUR À CJMS

# MICHEL DESROCHERS:

## UN EXCELLENT TONIQUE POUR OUBLIER TOUS NOS PROBLÈMES!

Tous les Québécois, en général, connaissent bien sa voix mais bien peu son visage. C'est qu'à chaque fois qu'il apparaît à la télévision, il est, la plupart du temps, dans la peau de l'un des nombreux personnages publics qu'il s'amuse à personnifier, pour son plaisir et celui des autres.

En fait, Michel Desrochers, un vieux routier qui a maintenant plus de vingt ans de carrière derrière lui, ne s'en plaint pas du tout et la radio demeure toujours son média préféré.

"J'aimerais peut-être faire de la télévision; je me verrais très bien comme animateur d'un jeu questionnaire humoristique", confie-t-il.

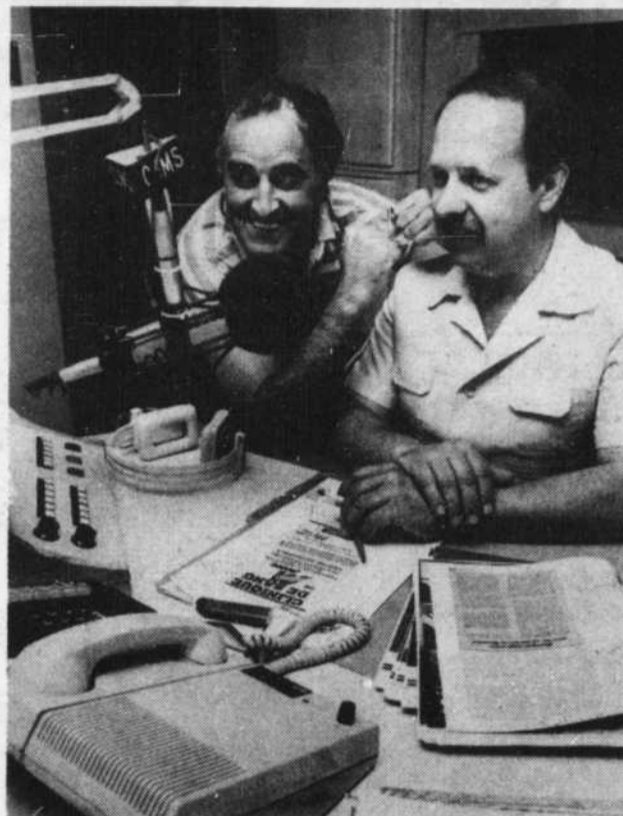
Pas de vacances pour Michel cet été. L'animateur est de retour à CJMS depuis déjà quelques semaines et il anime, du lundi au vendredi, son émission de 1h à 3h. Et lorsqu'on dit "animer",



Michel Desrochers professeur? "Les étudiants pensaient que ce serait une partie de fun... On a eu du plaisir mais ils ont également beaucoup travaillé".

dans le cas de Michel Desrochers, le mot n'est pas trop fort. On connaît son humour et on connaît également sa versatilité pour imiter pratiquement tous les personnages publics. Tenant compte de cela, on peut être assuré de passer deux heures agréables en sa compagnie. D'ailleurs, le jour où cette entrevue a été réalisée, en l'espace de dix minutes, on a pu entendre tour à tour à son émission Réal Giguère, le jovialiste André Moreau et Claude Ryan... Pas le temps de s'ennuyer avec Desrochers...

Vagabond des ondes(!), Michel Desrochers a pu être entendu notamment à CJMS (à l'époque des "bons gars de CJMS"), Radio-Canada, CFGF, CIEL et CKAC. Depuis qu'il



Michel Desrochers et Normand Fréchette, deux animateurs de CJMS qui sont en ondes l'un après l'autre la semaine. Ils ont d'ailleurs travaillé ensemble il y a plusieurs années, à CJMS.

avait quitté CKAC, Michel était pourtant au travail. Il a se faisait silencieux mais il en effet été professeur à

l'UQAM, et chargé d'un cours qui visait à démystifier la radio, en plus de prêter sa voix pour des réclames publicitaires.

"L'expérience a été merveilleuse et je ne dis pas que je ne la reprendrai pas un jour. J'avais exactement 50 étudiants dans ma classe et même si nous nous sommes bien amusés, ils ont travaillé très fort." Il est fortement question que Michel retourne à l'UQAM pour la session hiver '83.

Âgé de 37 ans, Michel Desrochers est un véritable bout-en-train, le genre de gars qu'on voudrait inviter à son party pour y mettre de la vie. Outre la radio, Michel lit beaucoup et adore particulièrement les romans policiers. L'été ne sera pas trop chargé pour lui mais il n'aura que les week-end pour se reposer. Et puisque la rumeur court depuis quelque temps que CJMS s'apprête à faire de grosses surprises à ses auditeurs cet automne, il ne serait pas surprenant que Michel Desrochers devienne l'un des atouts majeurs de cette station car plus que jamais, par les temps qui courent, les Québécois ont besoin de rire et de se divertir et ma foi, Michel Desrochers serait un excellent tonique.

# RELAXOL

## DOUX CALMANT

Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues. Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie. **RELAXOL**, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuits paisibles et reposantes. **RELAXOL**, un

### BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.

C.P. 267, station R Montréal  
1125 Mont-Royal est. Montréal H2J 1X9

POUR C.O.D.  
(INCLURE \$2.00 DE DEPOT)

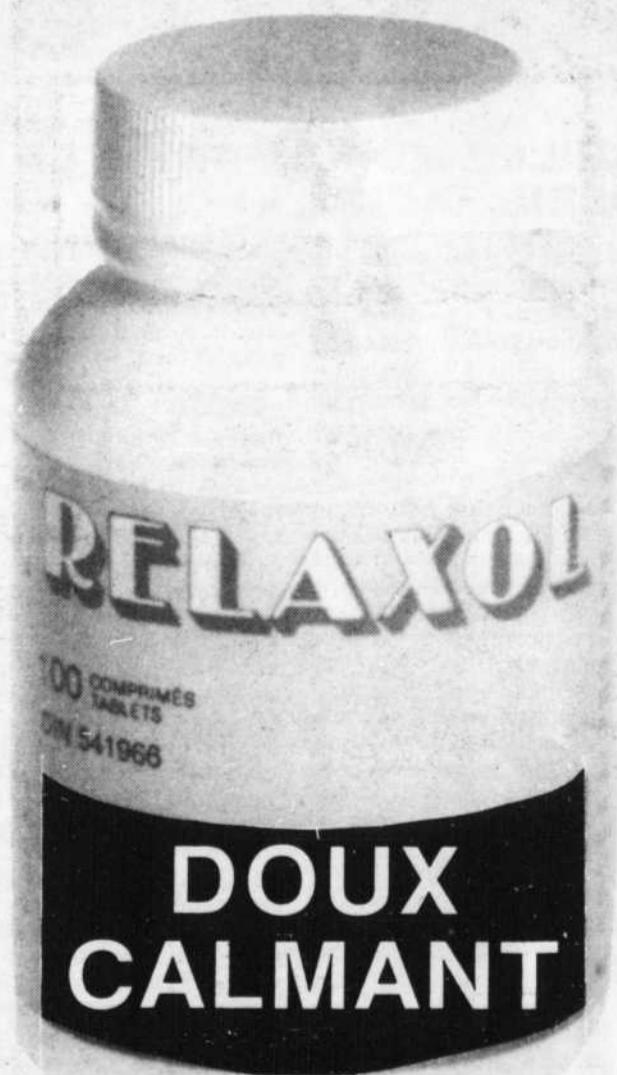
Oui, je désire régulariser mon stress.

Expédiez-moi \_\_\_\_\_ bouteilles de "Relaxol" au bas prix de \$9.95 plus \$1.00 de frais de port et d'emballage Total: \$10.95  
Economisez, commandez-en deux au bas prix de \$17.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage Total: \$19.45

EN LETTRES MOULÉES

Nom .....  
Adresse .....  
Ville .....  
Province ..... Code postal .....

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 31 juillet au 7 août 1982 — page 9



DOUX  
CALMANT

# CITÉ-FM ENTRE EN ONDES À QUÉBEC

Il est midi ce 22 juillet 1982 dans la Vieille Capitale. Dans le studio nouvellement aménagé d'un édifice de la Grande-Allée, un geste anodin: une main qui s'avance vers la clé qui autorise l'utilisation d'un micro. Une action banale en soi mais qui dans les circonstances, prend une signification particulière: quand la voix de l'animateur se fait entendre, la radio de Québec franchit du même coup une étape importante: CITF-FM, le dernier-né du réseau Télémedia, prend son envol.

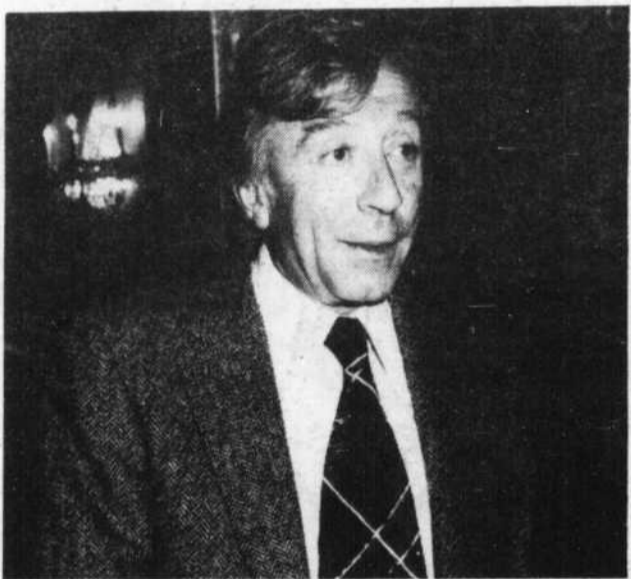
Un envol aux conséquences incalculables: l'entrée en ondes de CITF-FM, si elle précède de quelques semaines l'élan de son confrère de Radio-Mutuelle CHIF-FM, annonce surtout un bouleversement important des habitudes radiophoniques des auditeurs de la région de Québec. Avec cette cinquième FM de la ville, la réorientation des stations AM est imminente: plus que jamais, celles-ci devront s'orienter vers la radio de service, laissant à leurs consoeurs du FM le soin de fournir leurs auditeurs en musique. CITF-FM donne également le signal d'une spécialisation accrue des deux FM conventionnels de la ville, CHOI-FM et CJMF-FM qui elle aussi, vont sentir ou sentent déjà l'obligation de se positionner face au marché et se concentrer sur des auditoires-cibles.

## CITF-FM

L'ouverture de CITF-FM, subséquemment diffusée en différé lors d'un somptueux dîner tenu à la salle de bal du Château Frontenac, marque pour le réseau Télémedia l'aboutissement d'un vieux projet, la première demande pour l'installation d'une station FM dans la Vieille Capitale remontant à aussi loin qu'en 1974. Finalement, le CRTC a donné son accord l'an dernier, en même temps qu'il permettait au réseau Mutuel d'ouvrir également sa station FM



Le directeur de la programmation Alain Tanguay, le directeur général André Gagnon et le directeur commercial Marcel Auclair préparaient ce moment depuis des mois: CITF-FM est entré en ondes le 22 juillet dernier à midi.



Le grand comédien Paul Hébert propose aux auditeurs chaque matin de 9h00 à 12h00 l'origine des noms de familles de nos ancêtres qui ont peuplé la Nouvelle-France.

(Photos: Denis Méthos)



Une partie de l'équipe d'animateurs de CITF-FM: Jean Archambeault, Paul Hébert, Irénée Goulet et Denys Beaumont.



Des invités de prestige à l'occasion du lancement de CITF-FM: assis, dans l'ordre, le ministre des Communications du Québec M. Jean-François Bertrand, le président des Entreprises Télémedia M. André Bureau, le président des Nordiques de Québec, M. Marcel Aubut; derrière, même ordre, le vice-président, division FM, de Télémedia, M. Pierre Béland, le directeur de la programmation Alain Tanguay et le directeur général M. André Gagnon.

dans la cité de Champlain.

Selon des chiffres mentionnés par le vice-président, division FM, de Télémedia Communication, M. Pierre Béland, la mise en route de CITF-FM signifiera un investissement total de 2\$ millions. La station viendra s'ajouter aux 8 postes que ce réseau détient en Ontario et aux neuf dont elle était déjà propriétaire au Québec, dont les FM de Sherbrooke, de Hull et de Montréal.

Au plan de la program-

mation, CITF-FM présentera autant de pièces instrumentales que de pièces vocales. La station emprunte d'ailleurs à CITF-FM de Montréal, son "jingle" et son thème publicitaire, "Pour l'amour de la musique". CITF-FM offrira à plusieurs moments de la journée, de la musique sans interruption.

Au plan de l'animation, CITF-FM a fait appel à des animateurs locaux, dont Micheline Poitras et Paul Hébert, qui tous les matins,

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00, proposent aux auditeurs l'origine des noms de famille de nos ancêtres qui ont peuplé la Nouvelle France. Les fidèles de la station entendront également deux voix montréalaises, celles de Fernand Gignac et de Roland Chenail, qui tous deux auront une émission de deux heures le dimanche.

On retrouve CITF-FM à 107,5 au cadran.



Le soleil brille avec moins d'intensité à la station-soleil suite aux 4 personnes mises à pied et aux 3 démissions.

## LE SOLEIL BRILLE MOINS FORT À LA STATION-SOLEIL, CHRS...

Le soleil ne brille plus pour tout le monde à la station-soleil, CHRS! En effet, quatre des 26 employés ont eu la mauvaise surprise d'apprendre qu'ils étaient mis à pied en raison de coupures budgétaires pour contrer la situation économique à la baisse qui affecte tout le monde, même les postes de radio.

Certains journaux faisaient la mention de deux directeurs qui auraient fait partie des personnes mises à pied afin de réduire l'enveloppe salariale de quelque 4000\$ hebdomadairement.

Selon le directeur général de la station radiophonique, monsieur Antoine Dicaprio, ces mises à pied sont normales compte tenu du contexte économique. "La majorité des personnes mises à pied sont des employés surnuméraires, à l'exception d'une personne; ces coupures de personnel sont tributaires de la situation économique en raison d'un coût d'opération trop

élevé. La direction n'avait plus le choix mais voulait avant tout faire le moins de mal possible aux gens en place ainsi qu'à la station elle-même; d'ailleurs ces coupures sont peut-être temporaires et font partie du cycle normal de toute entreprise fonctionnant avec la situation économique que l'on connaît présentement".

Un animateur soit Éric Rémi aurait démissionné volontairement, selon le directeur général, n'étant pas d'accord avec les procédures utilisées lors des mises à pied; il appert que les autres employés continuent à travailler normalement. Toujours d'après mon-

sieur Dicaprio, d'autres changements sont à prévoir; à compter du 6 août prochain, les propriétaires, soit Filia-trault & Associés, prendront personnellement la direction de la station en mains.

Le directeur général infirme également la nouvelle de la mise à pied d'un directeur; selon ce dernier, le directeur, en l'occurrence Laurent Simard, aurait remis sa démission bien avant que les coupures de personnel soient effectuées, environ depuis un mois.

Mentionnons également que ce directeur général a aussi démissionné et ce le 7 juillet dernier, préférant un emploi de consultation en marketing pour une compagnie américaine, monsieur Dicaprio devrait quitter son poste sous peu mais la station continue ses opérations professionnelles malgré ces démissions et les mises à pied.

**POUR LA RITA TOULOUSE DES PLOUFFE:**

# “L'AMOUR C'EST CE QU'ON EN FAIT”

**ANNE LÉTOURNEAU**

“L'amour n'est pas nécessairement synonyme de souffrance. Je ne crois pas dans des amours dramatiques mais je crois aux amours où l'amour est complice de l'humour. L'amour c'est ce qu'on en fait.”

Celle qui définit ainsi l'amour se perçoit comme une personne qui n'est pas patiente et qui fait preuve de diversité. Son nom: Anne Létourneau. C'est elle qui personnifiait Rita Toulouse dans le film “Les Plouffe” de Gilles Carle; Anne est la fille unique de Monique Lepage et de Jacques Létourneau (le Pirate Maboule de “La boîte à surprises”).

En plus de connaître l'amour de ses parents et de sa grand-mère Coralie Lepage, Anne déclarait

avoir connu l'amour dès l'âge de seize ans, amour qui a duré quatre ans. C'est avec tendresse qu'elle se penche sur ses amours d'adolescence; femme aujourd'hui, elle préfère les hommes plus âgés qu'elle.

Selon cette dernière, l'amour n'est pas statique; il n'y a pas de guide d'emploi ou de formule toute faite à l'avance que l'on n'a qu'à suivre. L'amour devient ce que l'on veut qu'il devienne, ce qu'on invente. L'amour n'a pas qu'une facette; à ce titre, elle compare ce



Anne Létourneau, “Rita Toulouse”, en compagnie de son “Ovide” (Gabriel Arcand) dans le film “Les Plouffe”.

Anne Létourneau croit à l'amour complice de l'humour.

sentiment à une mosaïque de paradoxes devant laquelle la passivité n'a pas sa place ni la souffrance car comme elle le dit “pour être en amour, il n'est pas nécessaire de souffrir.”

Anne Létourneau est une personne qui aime franchir des obstacles, voir même en sauter; pour ce faire elle provoque les événements sans pour autant rien négliger de ce qu'elle a à accomplir. Sa carrière est jeune et pourtant remplie compte tenu de son âge; en plus de son rôle dans “Les Plouffe”, elle interprétait vingt-trois personnages dans un film de Gilles Carle, “Masques”, et a tourné dans le film de Gérard Ismael intitulé “La Fête des Mères”. Cette dernière a participé à plusieurs émissions de télévision dont “Y a pas de problème” de Réginald Boisvert, “Le pont” de Michel Gréco ainsi qu'à “Rue de l'Anse” et “D'Iberville”; à seize ans, elle faisait ses débuts au cinéma dans le film “Taureau” où sa mère Monique Lepage interprétait également un personnage.



Même si elle est jeune, la carrière d'Anne est bien remplie.

DÉCOUPER



*Terre Solaire*

**LE BAIN DE SOLEIL PERPÉTUEL!**

*Cette urne contient une complexion resplendissante, des joues ravissantes et des lèvres tout à fait séduisantes.*

**LE MAQUILLAGE MIRACLE NATUREL À USAGES MULTIPLES!**



**DÉMONSTRATION GRATUITE — SANS OBLIGATION**

sur présentation de cette réclame. En plus, un **RABAIS de \$1.00** sur tout achat de *Terre Solaire* durant le mois de juillet '82 à tous les magasins “WOOLCO”, les SALONS DE COIFFURE, D'ESTHÉTIQUE et de BRONZAGE, COMPTOIRS DE COSMÉTIQUES, MAGASINS NATURISTES, PHARMACIES ou BOUTIQUES. Si *Terre Solaire* n'est pas en magasin, demandez à votre marchand de communiquer à (514) 668-3055 sans délai.

DÉCOUPER

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 31 juillet au 7 août 1982 — page 11



Page 12 — semaine du 31 juillet au 7 août 1982 — TÉLÉ-RADIOMONDE

### LE CINÉMA QUÉBÉCOIS EN 1982

Tel est le thème de l'émission "Société 82". L'animateur Jacques Morency reçoit le cinéaste et producteur Denis Héroux pour qui l'industrie cinématographique se porte bien; ce dernier traitera du cinéma québécois en 1982 et du désir d'exportation des longs-métrages qui deviennent de plus en plus des productions de grande qualité.

### RÉINVENTER LES COURS D'ÉCOLE!

Réinventer les cours d'école, tel est le thème de l'émission "Maintenant"; le jeu est indispensable au développement physique et intellectuel de l'enfant. Cette émission touchera aux multiples problèmes reliés au jeu chez l'enfant.

### MIREILLE MATHIEU OUVRE LA PORTE

Dans le cadre de son émission "Venez donc chez-moi", Alain Stanké rend visite à Mireille Mathieu dans sa résidence; la Demoiselle d'Avignon qui ne se livre que très difficilement aux journalistes a accepté d'ouvrir la porte à l'animateur.



# ANDR



Andrée Boucher, une femme entière.



Andrée Boucher en compagnie de Michel Mongeau, la voix de l'avocat, Pierre Gobeil, Monsieur Ordinaire, et Louis-Paul Allard, l'animateur de "Justice pour tous".

si tout le monde faisait cela, on pourrait s'en sortir. Je suis à l'écoute des injustices à tous les niveaux bien que je ne crois plus à beaucoup de choses venant de la politique; je ne suis pas aigrie mais déçue, un peu comme Lise Payette. Ce à quoi je rêvais était trop utopique; je pense maintenant que lorsque des personnes arrivent au pouvoir elles sont coincées par une multitude de patterns."

#### "PAS UN COUPLE DE PAPIER!"

"Ce n'est pas un secret pour personne; Jean-Pierre Bélanger et moi-même vivons notre amour. "On" a dit qu'on devait se marier mais, si jamais il y avait un mariage, je n'aurais pas le goût de le dire; j'estime qu'il y aurait danger de devenir un couple de papier dans le sens où la fiction dépasse la réalité. Je crois qu'il faut protéger un couple et je veux protéger le mien. Jean-Pierre et moi sommes deux êtres qui avons accepté de suivre le même chemin."

#### LES PROJETS?

Andrée Boucher continue son travail à la télévision mais en y ajoutant un projet de spectacle; ce "one woman show" est en chantier mais il pourrait devenir un "one couple show"! Pour l'instant, Jean-Pierre et Andrée écrivent chacun de leur côté; Andrée voudrait ce spectacle drôle, estimant que les choses sont plus belles lorsqu'elles sont comiques. Elle remontera jusqu'à 20 ans en arrière; c'est son vécu qu'elle veut présenter.

En attendant ce spectacle, on retrouve Andrée et Jean-Pierre au Théâtre du Chenal-du-Moine dans la pièce "Old Orchard?... Connais pas!" en compagnie de Monique Leblanc et Richard Niquette; c'est une pièce à voir cet été.

Andrée et Jean-Pierre, un couple à préserver.

# ANDRÉE BOUCHER:

## QUI EST "MADAME ORDINAIRE"?

"Madame Ordinaire", tel est le nom d'Andrée Boucher qui est la partenaire féminine du couple "Ordinaire" illustrant diverses situations pour le bénéfice de l'émission "Justice pour tous", émission produite par le service d'Aide juridique. Qui est cette "Madame Ordinaire"? Nous avons posé la question à l'interprète.

"Avant tout je suis une femme, bien que ce ne soit pas évident tout le temps! Je suis moins "cute" qu'au temps de la jeune fille bien que le fait de vieillir physiquement ne me fasse pas peur en autant que j'aie la santé; depuis la maladie et le décès de mon père ainsi que de ma mère, je suis très consciente de l'importance de la santé et de la forme physique. Je suis la mère d'une fille de 21 ans et j'ai un peu plus de responsabilités que j'en avais auparavant."

#### "PLUS DE RESPONSABILITÉS FACE AU MÉTIER"

"Je suis consciente d'avoir plus de responsabilités face à mon métier, je ressens que depuis que j'interprète le personnage de Madame Ordinaire dans "Justice pour tous" mon nom a une portée sociale ce qui me donne une certaine responsabilité. Cette émission se dirige

vers une portée sociale accrue afin de dédramatiser la loi; à partir de la crédibilité du couple "Ordinaire", les gens s'identifient. Une femme, rencontrée par hasard, m'a déjà demandé s'il était préférable pour sa fille enceinte de faire reconnaître la paternité; la question s'adressait à Madame Ordinaire, non pas à Andrée Boucher elle-même."

"Je suis une perfectionniste qui ne peut supporter l'amateurisme dans le sens de dilletant; ce que je fais, je veux le faire bien. Je crois que l'on vit dans un pauvre monde où la raison de vivre est absente; la raison de vivre, pour moi, c'est la motivation au travail bien que maintenant on n'a plus le choix, c'est une question de survie. À cette survie, la notion de récompense que l'on s'accordait a disparu; selon moi, il y a également de l'abus que ce soit dans le travail ou dans les loisirs,

c'est trop d'un ou trop de l'autre. Avec la disparition de la raison de vivre ou la motivation, on a également perdu la joie de travailler; il y a déjà eu des périodes plus balancées où il y avait un équilibre entre le travail et le repos mais maintenant c'est déjà magnifique de pouvoir gagner sa vie!"

#### "PAS AIGRIE MAIS DÉÇUE"

"Je ne sais si je peux de prendre position au quelque chose mais je me niveau social; je me dis que



# LES GRANDES CARRIÈRES



## DE "PAUL ET PAUL" À BERNIE LACASSE EN PASSANT PAR

# SERGE THÉRIAULT

De 1970 à 1972, à l'Université du Québec à Montréal, des cours de sexologie.

Ma carrière a commencé en 1965 comme mime-imitateur-fantaisiste dans les boîtes à chansons du Québec, travail que je fis jusqu'en 1970.

Ma première pièce de théâtre fut en 1968 GIRATOIRE de Pierre Voyer dans une mise en scène de Robert Spickler, dans laquelle je jouais plusieurs rôles. Cette pièce a été primée dans le cadre des Festivals d'art dramatique à Montréal et à Windsor en Ontario.

En 1969 dans une production du Théâtre d'Aujourd'hui une pièce de Tom Stoppard, mise en scène par Robert Spickler ROSENCRANTZ ET GUILDENSTERN, le rôle de Hamlet."

1970: Création et mise en scène collective de La Quenouille Bleue, à l'Université du Québec à Montréal LE CHIEN SHOW.

1971-72: En tournée dans 35 villes du Québec, je joue plusieurs rôles dans LE SHOW DE VOT'VIE, autre création collective de La Quenouille Bleue, dans une mise en scène de Gabriel Arcand.

"Cette année 1972 marque mes débuts à la télévision dans le téléroman de Janette Bertrand QUELLE FAMILLE, co-auteur, Jean Lajeunesse, une réalisation de Aimé Forget, à Radio-Canada, le rôle de Étienne Allaire.

Je fais également mes débuts au cinéma dans le film de Denys Arcand LA MAUDITE GALETTE, production Carle-Lamy, télévisée ensuite sur les ondes de CBFT. Je joue un adolescent.

Dans une autre création collective de La Quenouille Bleue, NI PROFESSEUR, NI GORILLE, mise en scène signée Julien Poulin, dans une tournée de 42 villes du Québec et en 1973, reprise au Patriote de Montréal... plusieurs rôles."

Mais en plus d'être ce comédien fantaisiste, qui a obtenu des critiques des plus élogieuses, Serge Thériault est aussi un auteur. Eh oui, de 1972 à 1975, il écrit les textes



Dans la vie de tous les jours, il est timide et réservé.

## DÉJÀ 17 ANS DE MÉTIER

Un homme de ménage modèle que ce Bernie.

Bernie Lacasse, je crois n'a pas besoin de présentation, mais peut-être connaissez-vous

moins bien SERGE THÉRIAULT, qui est l'interprète de ce rôle.

Alors, Serge, parlez-nous de vous.

"D'abord, mes études: de 1965 à 1970, au Collège Sainte-Marie où

j'ai obtenu un diplôme d'études collégiales en sciences sociales.

En même temps, je prenais des cours de guitare, et au Studio Elle Oren, des cours d'expression corporelle.

d'une émission pour les enfants: MINUTE MOU-MOUTE, une réalisation de Renault Gariépy, d'André Bousquet, de Jean Picard et de Pierre-Jean Cuillierier pour la Société Radio-Canada.

1973: un autre film LA GAMMICK de Jacques Godbout, production ONF, le rôle d'un garagiste. Ce film a été présenté à la télévision. Puis un autre film TU BRÛLES, TU BRÛLES, de Jean-Guy Noël, produit par l'Association coopérative des Producteurs en audio-visuel: Un croque mort. Au Théâtre du Nouveau Monde, rôle d'un soldat dans LA BALLADE DES MORTS D'Irwin Shaw, adaptation et mise en scène Olivier Reichenbach.

Autre téléroman: LA P'TITE SEMAINE de Michel Faure, réalisation Rolland Guay, à CBFT — rôle d'un peintre en bâtiments et en 74, celui d'un travesti au Théâtre du Trident, SALUT GALARNEAU de Jacques Godbout, adaptation de Denis Chouinard, mise en scène Jean-Luc Bastien — rôle de François du temps passé.

Avec la NCT LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams, adaptation de Marcel Duhamel, mise en scène Louis-Georges Carrier — rôle de Jim.

À nouveau, à titre d'auteur, un texte de 26 minutes présenté dans le cadre de l'émission COSMIK, à Radio-Canada, une réalisation de Jean Boisvert.

1974: un film réalisé et adapté par Richard Martin, d'après la pièce de Marcel Dubé, LES BEAUX DIMANCHES, production Mojack Film Limitée.

Puis vient une production Carle-Lamy Limitée, le film GINA de Denys Arcand — rôle d'un assistant-caméraman.

Dans une production de l'ONF, dans le cadre d'une série "TOULMONDE PARLE FRANÇAIS", LE TEMPS D'UNE VENTE, DE Jacques Gagné. ET UN AUTRE film de l'ONF UN FAIT ACCOMPLI d'André Théberge, pour la même série.

1974-75: une émission pour enfants DU SOLEIL À CINQ CENTS de Francine Ruel et al, animation de Claude Lafortune, réalisation de Pierre-Jean Cuillierier, à CBFT — rôle de Serge.

Encore pour Radio-Canada, l'émission LES FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI, animation Henri Bergeron, réalisation Paul Leduc.

Autre téléroman AVEC LE TEMPS, de Normand Gélinas et Louise Matteau, réalisation Maurice

Falardeau, rôles: un annonceur et Philippe.

Production ONF LA FLEUR AUX DENTS de Thomas Vamos, rôle de Michel — diffusé aussi à la télévision. À la Compagnie Jean Duceppe VISA LE NOIR, TUA LE BLANC de Dale Wasserman d'après le roman de Ken Kessey, traduction française de Jacques Sigurd, adaptation québécoise de René Dionne, mise en scène Albert Millaire.

1976: scripteur pour la pièce LES NERFS À L'AIR, en collaboration avec Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Claude Meunier et Jean-Pierre Plante, dans une mise en scène de Robert Duparc à la NCT.

À la fin de cette année BYE BYE 76, réalisation de Jean Bissionnette, je joue plusieurs rôles. À l'été de 76 j'ai formé, avec Jacques Grisé et Claude Meunier le Groupe Paul et Paul qui passe en première partie des Mimes Électriques à la PDA.

1976-77: j'écris et je joue dans la série pour enfants LA FRICASSÉE, une réalisation d'André Bousquet, à Radio-Canada — rôle du professeur Guillaume.

Tournée dans le Québec de Paul et Paul (160 représentations et en février 77 le spectacle est donné à l'Évêché de l'Hôtel Nelson, dans le Vieux-Montréal. En suite de ce spectacle de février 77, un disque en a été tiré.

Puis Paul et Paul sont au Patriote de Montréal, puis à celui de Sainte-Agathe."

Ce fut en 1977 que le public fit la connaissance de ce sympathique Bernie Lacasse, homme de ménage humain et bon, qui a su se gagner les faveurs des téléspectateurs dans JAMAIS DEUX SANS TOI (et avec lui), comédie de Guy Fournier, réalisation de Rolland Guay, à Radio-Canada, rôle qu'il a joué jusqu'à la fin de la série (avec reprises).

"1978: encore en collaboration avec Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Jacques Grisé, Claude Meunier et Jean-Pierre Plante, j'écris les dextes de LA TÉLÉVISION DU BONHEUR, réalisation de Raymond Boucher, et j'y joue plusieurs rôles. Puis un film pour le Ministère de l'Éducation, J'VEUX VOLER DE MES PROPRES AILES, réalisation de Guy-Jude Côté, à l'Outremont, Paul et Paul en spectacle, pour ensuite partir en tournée au Québec, d'octobre 78 à mai 79.

1979: j'écris les textes et je joue occasionnelle-



Bernie en compagnie de sa patronne et d'une amie. Angèle Coutu, Serge Thériault et Valérie Gagné.



Dans "Bonne Année Roger" présenté le 1er janvier 1982, il en a surpris plusieurs par ses multiples talents.



En 1981 dans "Au jeu" avec Josée Cusson.



Serge est aussi un membre de Paul et Paul.



En 1980 à l'Arlequin, Paul et Paul font un succès monstre. On reconnaît Serge et Claude Meunier.



Dans "Jamais deux sans toi" avec Angèle Coutu.

ment dans l'émission pour enfants POP CITROUILLE, réalisation Renault Gariépy, pour Radio-Canada.

Dans le cadre du GALA DE L'ASSOCIATION DU DISQUE ET DE L'INDUSTRIE DU SPECTACLE QUÉBÉCOIS (ADISQ), Paul et Paul remporte le trophée Félix, décerné aux meilleurs scripteurs de l'année. L'émission est diffusée en direct de l'Expo-Théâtre, dans le cadre des BEAUC DIMANCHES, à Radio-Canada. Je joue un séducteur dans un bar, dans le film, AU REVOIR, À LUNDI, réalisation de Maurice Dugowson, coproduction Fildebroc et Sommerville House Prod.

1980: Dans le film CORDELIA, d'après le roman "La lampe dans la fenêtre" de Pauline Cadieux, dans une réalisation de Jean Beaudoin et Marcel Sabourin, production ONF, je suis le journaliste Gravel.

À la Radio FM de la Société Radio-Canada, dans le cadre de l'émission PREMIÈRES, je joue plusieurs personnages dans MEURTRE AU MANOIR, d'Isabelle Doré, une réalisation Jean-Pierre Saulnier. Puis ce fut le rôle de Fernand dans le film de Francis Mankiewicz, scénario et dialogues de Réjean Ducharme, production Prisma LES BONS DÉBARRAS. À nouveau, Paul et Paul à l'émission FAUT VOIR ÇA, puis à titre de présentateurs, ils sont à la remise des trophées décernés dans le cadre du 2e GALA DE L'ASSOCIATION DU DISQUE ET DE L'INDUSTRIE DU SPECTACLE QUÉBÉCOIS (ADISQ) et en novembre Paul et Paul présentent un spectacle à l'Institut Canadien, à Québec et d'octobre 80 à juillet 81 c'est la tournée du Québec. Ils reviennent à la PDA en janvier 81.

1981: à la Comédie Nationale, le rôle de Réjean dans APPELEZ-MOI STÉPHANE, de Louis Saia et Claude Meunier, mise en scène Louis Saia, une production Beaubec."

Si pour le grand public, il fut d'abord Bernie, pour le public théâtre Serge Thériault est un grand comédien. Comique, il est en même temps un grand timide. Il n'aime pas parler de lui, sa vie privée demeure son secret. "Je n'aime pas accorder des entrevues, je n'aime pas qu'on soit indiscret. Qu'on s'en tienne à ma carrière, mais rien d'autre." Cette fois vous avez été bien servi, Monsieur Thériault.

IL AVAIT JOUÉ DURANT 4 ANS  
DANS "LES BERGER"

# STEVE FISET: UN ARTISTE EN QUÊTE D'UN PERSONNAGE

À 35 ans, même s'il n'a jamais complètement abandonné le showbiz, Steve Fiset est plus déterminé que jamais à se faire une place au soleil. On sait que Steve a eu des démêlés avec la justice à cause d'une histoire de drogues mais tout cela est chose du passé et Steve veut oublier toute cette histoire.

"J'ai écrit des chansons et je voudrais monter un spectacle, mais quelque chose de spécial, quelque chose de différent, dit-il. Mon 45 tours intitulé "Le

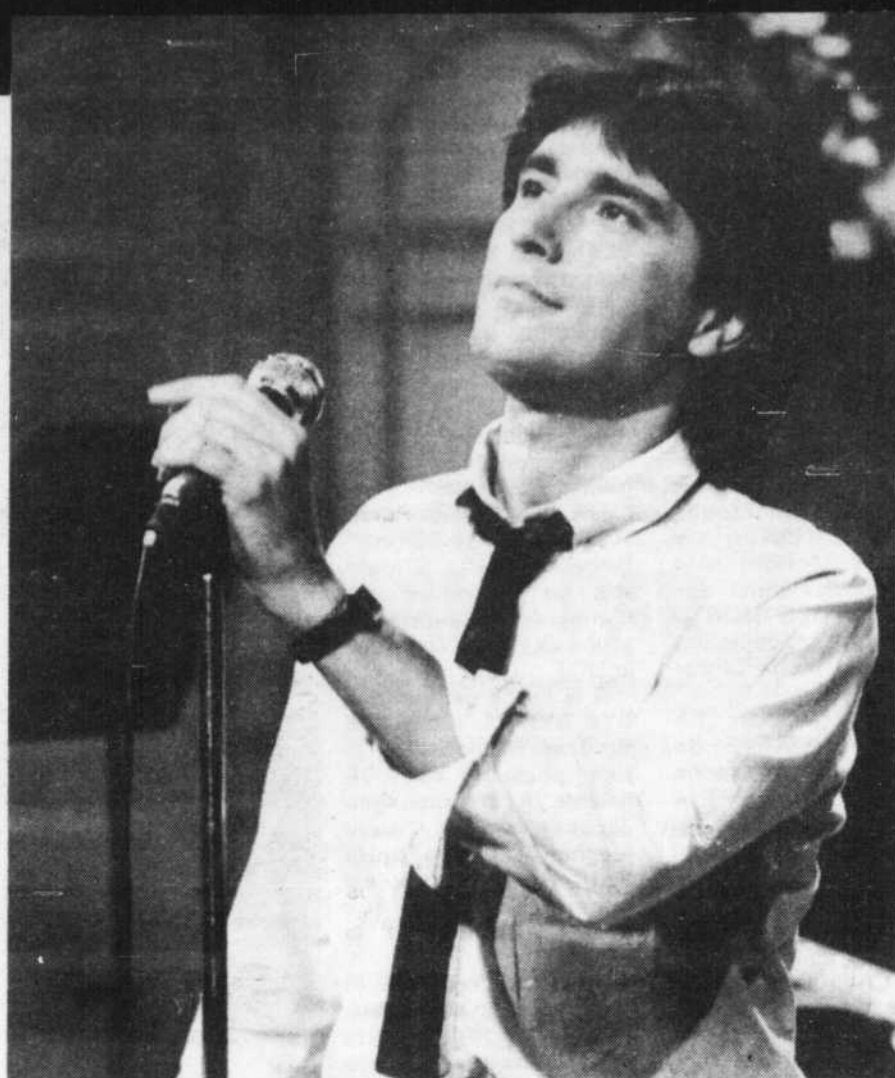
Graffiti" fonctionne très bien jusqu'à maintenant et j'aurai probablement un microsillon sur le marché cet automne".

Steve ne nous a pas caché qu'il aimerait beaucoup redevenir comédien s'il en avait la chance. On se souviendra que durant quatre ans, il avait interprété le rôle de Jean-Claude, le fils Berger. Il a une bonne gueule qui saurait certes plaire aux

jeunes filles et il a prouvé qu'il pouvait se débrouiller à merveille devant une caméra. Suffirait que quelqu'un se décide à lui donner une chance.

"On ne sait jamais ce que l'avenir nous réserve et les temps sont durs pour tout le monde. Je demeure cependant optimiste et j'ai comme un pressentiment que ma carrière connaîtra un nouvel essor."

Il y a déjà quelques temps, Steve avait été forcé de travailler comme barman pour pouvoir réussir à boucler son budget. "Même si tu vends des disques, ça ne rapporte pas beaucoup, pas autant que les gens pensent. Il serait plus que temps que le Gouvernement revise sa loi sur les droits d'auteur."



Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez  
c'est notre affaire  
**ALCOOLIKES ANONYMES**  
Tél.: 527-4101

**POUR UN VENTRE  
PLAT**  
15 exercices  
faciles à faire  
chez-soi

#### PUBLICITÉ

Avoir un ventre plat et le conserver, c'est le rêve de plusieurs femmes. Avoir une belle et mince silhouette veut aussi dire que vous êtes en forme, bien dans votre peau et... dans vos vêtements. VIVRE du mois d'août a spécialement conçu pour vous 15 exercices faciles que vous pouvez faire à la maison afin de vous aider à atteindre votre but. Faites-les et vous nous en donnerez des nouvelles.

**VIVRE**

Si un membre de  
votre famille ne peut  
plus s'empêcher de  
boire, vous constaterez sans  
difficulté les effets  
de l'alcool sur lui.  
Mais vous rendez-vous bien compte  
des effets que ce  
problème a sur  
vous ?

Pour obtenir des renseignements  
et de l'aide, communiquez avec:

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

inquiétude  
problème  
question

**grossesse  
secours**  
842.8641

## NOUVEAU RÔLE ET NOUVEAU DISQUE POUR: FERNAND GIGNAC

C'est un Fernand Gignac débordé de travail que nous avons rejoint cette semaine. En plus de jouer tout l'été la pièce "Les Moineau chez les Pinson" au théâtre, Fernand a enregistré un microsillon qui sortira en septembre.

"J'ai enregistré cet album avec le Ballroom Orchestra et les gens y retrouveront de grands succès des années '30 et '40. J'y interprète des chansons de Perry Como, Bing Crosby, Tony Dorsett, etc."

Outre l'enregistrement de cet album, Fernand a participé déjà à cinq

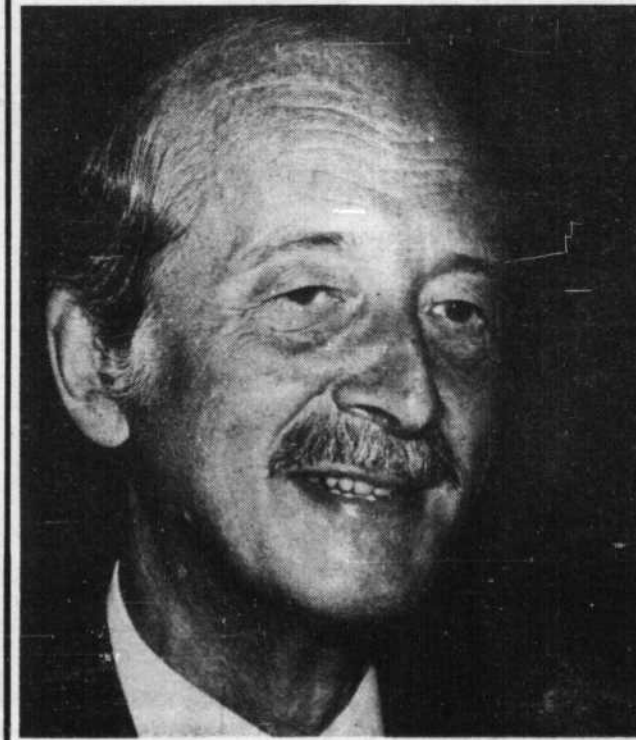
enregistrements du téléroman de Télé-Métropole qui s'intitulera "Les Moineau et les Pinson". "J'y incarnerai le rôle de Marcel-Marie Moineau, un chauffeur de taxi" confiait Fernand.

Outre ces occupations, Fernand est toujours en ondes à CITE-FM les samedi et dimanche matins. Pas le temps de se reposer et le chanteur nous confiait que cet automne, alors qu'il aura quelques semaines de libre parce que les enregistrements du téléroman seront avancés, il ira probablement se reposer dans le sud.

Déjà, pour l'automne, il est assuré que le chanteur aura une émission spéciale d'une heure à Télé-Métropole, qui coïncidera presque avec la sortie de l'album et il est également fort probable qu'il sera appelé à co-animer l'émission de Michel Jasmin à un certain moment.

"Je n'y ai pas vraiment songé mais je crois bien que ce ne sera qu'à l'automne '83."

Comme quoi le travail n'a jamais fait de tort à personne...



### PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS A NOTRE  
CENTRE DE  
RÉADAPTATION ET  
VOUS SEREZ  
COMME NEUF

CLAUDE BOURGEOULT  
DIRECTEUR  
Téléphone: 1-819-326-3520



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340  
Ivry-sur-le-lac, Qué.  
J8C 3C6

# CINEMA

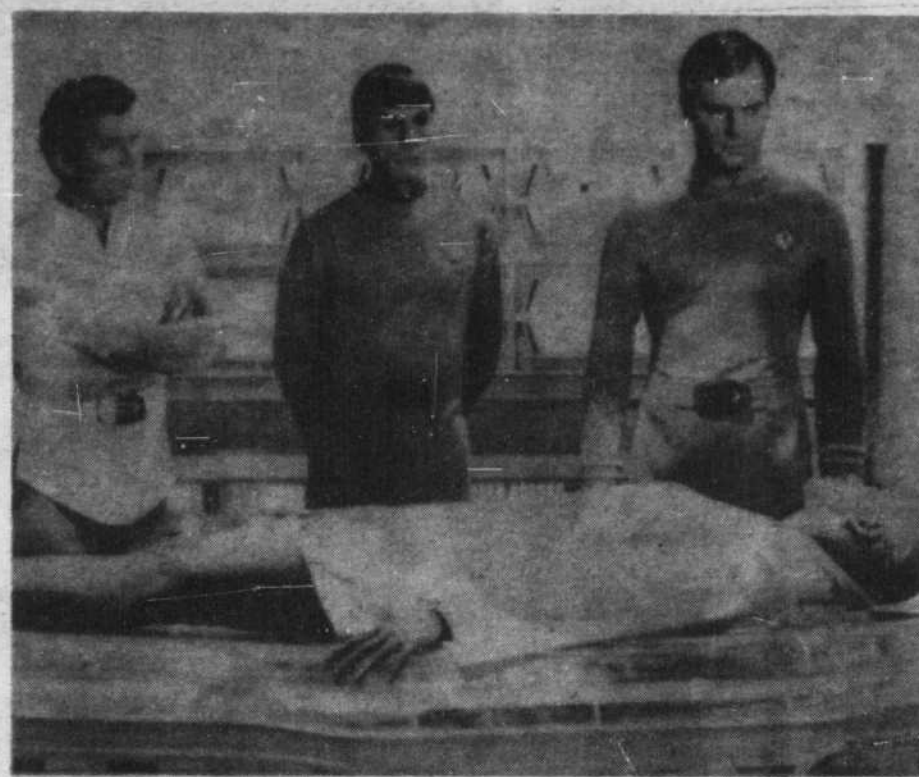
## APPRECIATION: 8/10

Hollywood a trouvé la solution à ses problèmes financiers: refaire ses succès avec des suites meilleures que l'original ou, à tout le moins, aussi bonnes que, l'idée qui leur a donné naissance! *Coppola* avait compris ça avec *'The Godfather, Part II'* tout comme *Lucas* avec *'The Empire Strikes Back'* là où *Spielberg* avait refusé de faire, avec raison, *'Jaws'*... Mais *Stallone* ne s'était pas trompé avec son *'Rocky II'* pas plus que la Paramount avec ce *'Star Trek: The wrath of Khan'*.

Ce deuxième épisode de la version long-métrage de la série télévisée (l'idée du film provient directement de *'Space Seed'* de la télé) s'inspire davantage que son prédécesseur de l'esprit de la série et constitue une fort satisfaisante aventure de l'espace avec l'incroyable Capitaine *Kirk* et son équipage de l'*Enterprise*... Cette fois, *William Shatner* se retrouve admirant le vaisseau quand ce dernier atterrit par erreur sur la planète Ceti Alpha 5 (au lieu de 6) au cours d'une mission exploratoire. Cette erreur permettra au vilain *Khan* interprété par *Ricardo Montalban* (*'Fantasy Island'*) de se venger du Capitaine qui l'a exilé là il y a 15

ans suite à quoi sa femme est morte! Il s'agira donc pour lui d'attirer le Capitaine dans un piège une fois volé le fameux Projet *Genesis* qui a le don de recréer la vie sur des planètes mortes sauf que *Khan* voudra s'en servir pour détruire les autres planètes civilisées... Le Capitaine aura besoin de toute l'aide de son personnel et en particulier de *Spock* qui y sacrifiera sa vie pour se tirer de ce mauvais pas! Mais ça, c'est une autre histoire...

Le réalisateur *Nicholas Meyer* et le scénariste *Jack Sowards* ont adopté un ton plus intimiste que dans l'épisode précédent pour raconter leur histoire et



Meilleur qu'à la télévision

## "Star Trek II" en attendant la suite...

le film y gagne beaucoup étant donné qu'il existe une bien meilleure ambiance sympathique et humoristique entre les cadres et le personnel de l'équi-

page à l'image de la série-télé.

Les effets spéciaux sont impeccables et il ne fallait pas s'attendre à autre chose avec la

participation de l'usine de *Lucas*, *Industrial Light & Magic*! Les scènes d'action se passent avec une distribution réduite et des décors aux dimen-

sions raisonnables ce qui permet aux acteurs de se faire valoir plutôt que d'être écrasés par les plateaux. *Shatner* se défend encore mieux que d'habitude ici et son personnage prend une dimension additionnelle dans la dernière partie du film une fois qu'il a découvert un fils mis au monde par une maîtresse oubliée parmi ses voyages interplanétaires! *Leonard Nimoy* joue à merveille son rôle de héros et on peut se demander — car la finale laisse peu de doute là-dessus — dans quel état il ressuscitera pour nous revenir dans le prochain épisode... Et aussi incroyable que cela puisse paraître après son rôle mielleux et stéréotypé de *'Fantasy Island'*, *Ricardo Montalban* s'en tire très bien et de façon crédible dans le personnage central du méchant.

Le scénario pêche un peu par naïveté par moments, particulièrement au niveau des erreurs de *Khan*, mais le tout se termine magnifiquement avec les effets animés du *Genesis Project* à la satisfaction d'une audience invariablement ravie!



## Au Vieux Fort Chambly! "MÉLI-MÉLO": DU CHAMPAGNE

Les critiques, autant de la presse écrite que de la radio, sont unanimes. Vous ne risquez pas de le

regretter, c'est drôle, c'est pétillant, c'est placé, c'est léger, enfin tous les éléments pour vous faire

passer une bonne soirée. Il s'agit d'une désopilante comédie de *Pierre Guenet*, *"Méli-Mélo"* ou *"Le*

Mortel secret" avec de g. à d., *Richard Lalancette*, *Carole Séguin*, *François Trottier* et *Lénie Scofflé*. L'action se passe à Montréal en 1920. Ce soir-là chez les *Brind'osiers*, on célèbre l'anniversaire de *Marie-rose*, l'épouse d'un *Adolphe* un peu plus vieux qu'elle... Mais l'arrivée inattendue risque de ternir l'éclat que le mari voulait donner à cette soirée. Pour connaître le dénouement (que vous n'imaginez pas) il faut vous rendre au Théâtre du Vieux Fort Chambly, rue *Bourgogne*, juste en face du Vieux Fort. Fait à noter, il s'agit là du seul théâtre d'été qui donne des représentations le dimanche soir à 21 heures. Il y a relâche le lundi et mardi soir et le samedi deux représentations, à 19h 30 et 22 h. La musique de cette création québécoise est de *Pierre Lenoir*. Le rire étant un élément important de *"Méli-Mélo"*, vous goûterez pleinement votre soirée au Théâtre du Vieux Fort Chambly à 20 minutes de Montréal!



## "LA RUÉE VERS LAURE": JANINE MIGNOLET À SON MEILLEUR

*"La Ruée vers Laure"*, une comédie tout à fait habile, signée *Marie-Thérèse Quinton*. L'auteur fait intervenir les ingrédients indispensables à provoquer le rire, selon la critique élogieuse et unanime ci-dessus. *Guy Mignault* et *Janine Mignolet*, dans une scène de cette comédie pleine de rebondissements présentée au Théâtre de la Chèvre-rie, à *St-Fortunat*, cté *Richmond*, jusqu'au 28 août

CENTRE BETTY FARHOOD  
274-6545

7100 rue St-Hubert, Montréal  
(métro Jean-Talon)

ARRÊT DE GROSSESSE À MONTREAL

Gynécologues licenciés • Pas de consentement requis • Aucun rendez-vous nécessaire • Procédure immédiate • De 8h30 a.m. à 19h00 p.m. • Retour chez-vous même jour.  
• Aussi prothèse mammaire par spécialiste • Lifting • Ligature des trompes.  
• Appelez pour renseignements • Confidentiel.

SPECIALISTE DANS LES CAS JUSQU'À 24 SEMAINES  
LEGAL

## LINE RENAUD AUX BEAUX DIMANCHES



"Telle est Line": un show à grand déploiement!

## UN GRAND SHOW REMPLI D'INVITÉS!

C'est à un show à grand déploiement auquel nous convie Line Renaud, la grande vedette française; c'est dans le cadre de l'émission "Les Beaux Dimanches" que les téléspectateurs pourront voir "Telle est Line".

Dans ce spectacle, Line Renaud et ses invités feront revivre quelques-uns des grands moments de la chanson française et offriront aussi un éventail diversifié de chansons nouvelles.

Fidèle à un style qui lui a valu la renommée, la vedette internationale présente un spectacle où l'imagination et la fantaisie s'appuient sur une grande expérience de la scène; elle danse,

## LA SEXOLOGIE À "MAINTENANT"

Au moment où le viol, l'inceste, l'homosexualité font de plus en plus les manchettes, l'émission "Maintenant" présente un dossier traitant de sexologie; en résumé, l'émission abordera la description et l'explication de quatre formes de sexualité interdites par la loi soit l'exhibitionnisme, le voyeurisme, l'inceste et la pédophilie.

## INTÉRESSÉ PAR LE FUTUR?

Le futur vous intéresse? Jacques Morency nous propose à son émission "Science et technologie" la futurologie; la futurologie ou la prospective est une science dont l'ensemble des recherches concerne l'évolution future de l'humanité, ce qui permet de dégager des éléments de prévision pour savoir ce que nous réserve l'avenir; comme vous le verrez au cours de cette émission, la prospective s'avère une méthode scientifique permettant de compiler certaines données afin d'interroger l'avenir et ainsi une vision lucide du futur rend apte à recevoir ces changements sans craindre le pire.

chante et devient comédienne dans des costumes et des décors qui donnent un certain relief à sa personnalité et à son talent.

Dans ce spectacle, Line Renaud s'entoure de vedettes fort bien

connues parmi lesquelles on retrouve Annie Cordy et Johnny Logan; pour les besoins du spectacle, Line et son invitée Annie Cordy se transforment en chanteuses et danseuses polynésiennes!



La vedette internationale Line Renaud en compagnie d'une de ses invitées, Annie Cordy.

## SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

### Roulade aux pommes et au miel

#### Ingrédients

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| Pâte Brisée                 | 1/4 de tasse de noix hachées |
| 1/3 de tasse de miel        | 1/4 de c. à thé de cannelle  |
| 1/2 tasse de dattes hachées | Une pincée de clou moulu     |
| 2 pommes pelées et hachées  |                              |

#### Préparation

1. Abaissez la pâte en un rectangle de 10 X 12.
2. Étendez du miel sur la pâte jusqu'à 1/2 pouce du bord.
3. Parsemez de fruits, de noix et d'épices.
4. Roulez à la façon d'un gâteau roulé et pressez les bords.
5. Cuisez au four à 400° F, jusqu'à ce que la pâte soit dorée (de 30 à 35 minutes).
6. Étendez le reste du miel sur le roulé.
7. Servez chaud ou froid avec de la crème glacée ou fouettée.



Cette recette est tirée du livre  
**CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE**  
publié aux Éditions Quebecor  
en vente à 9,95\$  
Commandez-le par téléphone  
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345  
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et  
de manutention ou \$2.00 si vous payez directement  
le facteur. **VISA/MASTER CHARGE**

**LES BONS BOUQUINS (Fax Services)**  
C.P. 70, Succ. N., Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl., Que H2W 2N6

**PLUS DE 50 PHOTOS UN DOCUMENT EXCLUSIF À CONSERVER**

format 5 1/4" x 8 1/4"  
160 pages 9,95\$

**le dernier virage** CHRISTIAN TORTORA

5 ans avec Gilles Villeneuve



**le dernier virage** CHRISTIAN TORTORA

5 ans avec Gilles Villeneuve

### LES ÉDITIONS Quebecor

Le dernier virage..... 9.95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tél. ....

Ci-joint un chèque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur. **T.R. 7/8/82**

**LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE**  
C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2

**PAR TÉLÉPHONE:**  
À Montréal: 282-0373  
À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

## JACLYN SMITH, comment elle projette d'élever son enfant



Jaclyn Smith est maintenant une femme heureuse.

**Maintenant que la ravissante Jaclyn Smith est devenue mère d'un beau garçon, elle est la femme la plus heureuse, la plus comblée du monde!**

Depuis son enfance, elle a toujours rêvé d'avoir un bébé, c'est pourquoi elle a beaucoup réfléchi quant à la manière dont elle l'élèverait. "Je pense que la chose la plus importante que vous pouvez donner à un enfant est l'amour et le fait qu'il vous sente près de lui" de dire la nouvelle maman qui croit aussi que la qualité et non la quantité de temps que vous passez avec votre enfant est ce qui compte davantage. "Et je sais que je peux donner cela à mon fils" ajoute-t-elle.

Jackie planifie toutefois de retourner au travail après avoir passé quelques mois à la maison avec son nouveau rejeton. Cependant, elle veut convertir alors une roulotte en nursery afin de passer quand même beaucoup de temps avec son petit Gaston Anthony, même quand elle

aura à se déplacer pour les besoins de sa carrière.

Son mari qui l'admire beaucoup, approuve les plans de sa femme qui s'arrange pour combiner maternité et carrière. Il sait d'ailleurs très bien que Jaclyn serait prête à sacrifier cette carrière à n'importe quel moment si celle-ci l'empêchait de demeurer avec son fils.

"Il est vrai que je suis vraiment impliquée par mon travail" admet la vedette, "mais, avant tout, je suis une fille de famille. J'aurais été très déçue et frustrée si, pour une raison ou une autre, je n'aurais pu avoir d'enfant. Et, si ma carrière avait ruiné mes chances de fonder un foyer et d'élever convenablement une famille, je crois que malgré cette implication intense, je l'aurais quittée."

Heureusement, tel n'est pas le cas et il ne semble

pas que cela devienne nécessaire. Jackie sera sûrement capable de combiner le meilleur de ses deux métiers: celui d'actrice et celui de mère. "Je veux", dit-elle "donner à mon enfant toutes les belles et bonnes choses dont mes parents m'ont comblée. Mon enfance me fut si précieuse que je sens qu'il est juste pour moi de la recréer pour mon fils que j'adore. De tout temps, un bébé, petit, mignon et innocent, fait sortir le meilleur de moi-même et, bien entendu, mon enfant plus que tout autre."

Bébé Richmond, qui fait déjà l'orgueil de ses parents, dort dans un berceau qui est la réplique exacte du lit antique de sa maman, charmant, avec ses fleurs délicates peintes à la main. Il est vrai que ce petit chérubin sera choyé mais, plus important que tout, le bébé de Jackie se sentira désiré, aimé et en sécurité auprès de ses parents.



Gigi Garner a enregistré un disque appelé tout simplement "Gigi".

**La fille de James "Rockford Files" Garner**

## GIGI GARNER, chanteuse: une tournée mondiale

**En un peu plus d'un an, la vie s'est transformée de façon dramatique pour Gigi Garner, une jeune beauté américaine de 23 ans. L'été dernier, elle habitait encore dans la résidence somptueuse de ses parents à Hollywood, et travaillait comme assistante à la production pendant le tournage de la série télévisée de son papa James Garner, "The Rockford Files".**

Douze mois plus tard, elle se trouvait cet été à Tokyo où elle a été invitée à participer comme chanteuse au Festival mondial de la musique populaire. Et cet automne, elle entreprendra une tournée mondiale après la sortie de son premier album intitulé simplement "Gigi".

Gigi Garner, qui étudiait la musique depuis l'âge de 6 ans, a rencontré Tony Adams en Angleterre l'an dernier quand elle a visité son papa au studio où il jouait dans le film de Blake Edwards, "Victor Victoria".

Adams, qui est le co-producteur du film, dirige aussi une compagnie de disques, Runaway Records et cherchait du talent neuf. Quelques heures en studio d'enregistrement l'ont convaincu que Gigi avait l'étoffe d'une future grande vedette.

Son premier 45-tours, "Love Hurts" a connu un succès instantané qui la conduira cet automne en Suisse, Australie, Japon, Italie, Belgique, Allemagne de l'Ouest et, bien sûr, dans son Amérique natale. Lors d'une visite récente en

Allemagne, elle est apparue dans les 5 principales émissions de variétés à la télé.

Quant à son style, on l'a défini comme du "pop-rock électronique". La vie privée de Gigi s'est également transformée, car elle est amoureuse de celui qui fait la promotion de ses disques, Allan James, et afin de ne pas trop s'éloigner de lui, elle a décidé de s'installer en permanence à Londres.

Comme nombre d'enfants de parents célèbres, Gigi hésite toujours à parler de son père mais l'affection qu'elle ressent pour lui ne fait pas de doute: une grande photo en couleurs de James Garner occupe la place d'honneur dans son appartement londonien.

# les GENS qui font l'évènement

Les travaux de rénovation chez les **Kenny Rogers** ont dépassé le devis prévu des 300 000\$. Il est vrai de souligner que le manoir est maintenant une forteresse à l'abri de toutes les interventions de l'extérieur... quoiqu'il ne faille jurer de rien. Ne disait-on pas la même chose de **Buckingham Palace** jusqu'au jour où un loustic s'est glissé dans la chambre de la reine pour griller un "joint" ? Alors...

Depuis qu'elle est la compagne attitrée de **Burt Reynolds**, **Loni Anderson** a droit au traitement royal, comme en témoigne ce cachet d'un million de dollars qu'elle touchera pour donner la réplique à son bien-aimé dans "Stand On It". Premiers tours de manivelle à la fin de septembre...



Loni Anderson

Le même **Reynolds** ayant appris que **Sophia Loren** s'était désistée de son rôle dans "Tieta d'Agreste" à cause de différends au niveau de l'interprétation avec **Lina Wertmuller**, a offert la coquette somme de 4\$ millions à la bellissima pour être sa partenaire dans "Success", un autre des multi-projets de la star.



Erin Moran

Erin "Joanie Cunningham" **Morgan** aura **James Taylor** comme producteur de son premier long-parcours.

Pour deux émissions d'une heure dans le cadre de "Falcon Crest", l'un des soaps de fin de soirée fort bien réussi, **Richard Burton** qui, à l'instar de



Richard Burton

son ex-épouse, accepte toute manne qui passe, recevra 1.3\$ million.

C'est le 19 août prochain que le réseau CBS vous offrira "The Six Annual Circus of the Stars" où seront mises à contribution vingt-trois des plus grandes vedettes de la capitale. **Linda Evans**, **Brooke Shields**, **Elliott Gould** et **Bob Newhart** seront les hôtes de cette inoubliable soirée.

C'est en Italie et en Tchécoslovaquie que se tournera le maxi-téléfilm de trois heures, "The Scarlet and the Black" qui mettra en vedette des interprètes aussi chevronnés que **Gregory Peck**, **Sir John Gielgud** et **Christopher Plummer**.

Au réseau NBC, "La petite maison" change de nom à la rentrée et devient

"Little House: A New Beginning". Les nouveaux personnages virevolteront autour de **Melissa Gilbert** (**Laura Ingalls**) et **Dean Butler** (**Almonzo**).

**Ricardo "Fantasy Island" Montalban** vient de l'avouer: il souffre de douleurs chroniques à la colonne vertébrale depuis les vingt-cinq dernières années. Une opération ne changerait rien à sa condition, alors que toute absorption de drogues fortes accentuerait son mal à plus ou moins brève échéance. Au fait, saviez-vous que ce "latin lover" avait épousé la soeur de... **Lorette Young**? Que oui et ça dure depuis 36 ans très exactement.

Un constat de **Dolly Parton**. Je suis la dernière des grandes vedettes populaires. C'est pourquoi le vitriol de la critique officielle ne m'atteint jamais.

**Tony Curtis** vient de mettre en vente sa collection de toiles impressionnistes pour laquelle il demande un peu plus de 4\$ millions. Curtis a besoin de liquidité pour régler de façon définitive son onéreux divorce d'avec **Leslie Allen**.

Discussions au sommet entre **Gary Burghoff** et le réseau CBS. On cherche à s'entendre de part et d'autre sur une série dérivée de "M\*A\*S\*H" dans laquelle burghoff reprendrait son rôle de "Radar".

Les trois premiers épisodes de rentrée de "Simon and Simon" seront filmés à Hawaï.

La Canadienne **Kate Reid** et l'Argentin **Fernando Lamas** seront des réguliers de "Gallivan", cette nouvelle série du réseau NBC qui met en vedette **Robert "Vegas" Urich**.



Robert Urich

**Tom Selleck**, après une très courte idylle avec **Phyllis Davis**, est retourné partager le hide-a-bed de **Mimi Rogers** qu'il aurait l'intention d'épouser en

mars prochain.



Catherine Deneuve

**Brigitte Bardot** a refusé six millions \$ et **Catherine Deneuve** quatre pour personnifier deux lesbiennes passionnées qui découvrent avec effroi qu'elles sont soeurs dans "Love's Lovely's Counterfeit" qui fera plutôt l'objet d'une mini-série du réseau ABC.

À la fin du mois d'août, **Marie Osmond** donnera à **Utah** (qui se veut sa base) un récital pour venir en aide aux enfants atteints de paralysie cérébrale. Son invité pour la circonstance sera **Frank Sinatra**.

Selon **Barbara Walters**, on en serait aux derniers chapitres de l'histoire d'amour de **Farrah Fawcett** et de **Ryan O'Neal**. Les deux mis en cause cherchent un fond honorable.

Coup de griffe de **Rex Reed** qui demande... Qu'est devenu ce **Maxwell Caulfield** qui devait tout renverser sur son passage dans "Grease II"? A-t-il réellement pris sa retraite? Plutôt méchant, non?

"The Sixteenth Channel", tel est le titre du téléfilm que **Rock Hudson** tournera au cours de l'hiver. Il s'agit d'un téléfilm d'espionnage qui l'opposera à **Maud Adams**, **Sharon Gless**, **Nicky Goulet** (la fille de **Bob**, née à Montréal) et **Ruth Warrick**.



Henry Fonda

Henry Fonda est sorti

d'hôpital comme il le souhaitait, mais il n'effectuera pas de retour à l'écran comme il le prévoyait. En tout cas pas avant six mois, aux dires de ses médecins traitants.

Le champion de tennis **Guillermo Vilas** cherche un éditeur qui publierait ses poèmes d'amour à **Caroline de Monaco**. Avis.

**Angie Dickinson** a été approchée par le producteur **Billy Hale** pour être la nouvelle "Madame Bovary" d'après le classique de **Flaubert**.

Depuis qu'elle a plaqué le demi des **Rams de Los Angeles**, **Jeff Sevenson** avec qui elle vivait depuis bientôt cinq ans, **JeniLee Harrison** fait les 400 coups avec le riche coureur automobile **Bill Simpson**.

**Darren McGavin**, qui donna sa première chance à **Burt Reynolds** est la vedette principale de "Small and Frye", une nouvelle sitcom des studios **Walt Disney** dont on vient d'enregistrer les cinq premiers épisodes.

Le tournage de "Jigsaw" ayant été interrompu, **Michael Caine** en profitera pour tourner en Espagne dans "Educating Rita", une comédie-bouffe, après quoi il rejoindra **Richard Gere** au Mexique pour les besoins de "The Honorary Consul".

C'est à Londres que **Geraldine Chaplin** montera son film d'anthologie sur **Papa Charlot**. **Orson Welles** et **Sir Ralph Richardson** feront la narration.

Ce film sur "Piaf" que **Lelouch** tournait avec **Patrick Dewaere** dans le rôle de **Marcel Cerdan** sera repris à neuf. Avec dans le rôle du boxeur, son fils, **Marcel Cerdan Junior**. **Lelouch** doit tourner avec **Evelyne Bouix**, toujours, un autre "Piaf", sans **Cerdan**, cette fois...

**Lucille Ball** se cherche un condo à Hollywood. Non pas pour y retourner en permanence, mais bien pour être près de sa fille **Lucie Arnaz** (**Madame Laurence Luckinbill**) qui attend un second enfant.

"Il est la délicatesse personnifiée, il a toujours un bon mot pour ses camarades de plateau et il a un sens de l'altruisme qui rappelle celui de **Bill Holden**". Qui a dit cela? **Barbara Stanwick** en parlant de son partenaire **Richard Chamberlain**.



**André "Toto" Gingras vous dit...**

**"Exigez le film**



**pour diapositives couleur DS 135-36"**

**Traitement inclus — 36 poses**



John Schneider préfère se donner à fond à son métier d'artiste.

Le beau brumel de "The Dukes of Hazzard"

# JOHN SCHNEIDER

## ne pense toujours pas à l'amour ni au mariage

Il est difficile de trouver une personne à Hollywood et spécialement s'il s'agit d'une femme, qui puisse critiquer le beau John Schneider, vedette de la populaire série "The Dukes of Hazzard".

Charmant... prévenant... chaleureux... travailleur, tels sont les adjectifs qu'on peut entendre à son sujet et auxquels s'ajoutent bien sûr très beau et sexy. Le jeune acteur, âgé de 25 ans, préfère se consacrer uniquement à sa carrière plutôt que de penser à l'amour et au mariage. Ce qui ne veut pas dire qu'il se prive de sortir avec de jolies filles, loin de là mais, pour le moment du moins, il croit qu'il est préférable de ne pas s'attacher afin de faire une immense réussite de sa carrière d'acteur.

Il est vrai que si l'on examine l'histoire de John depuis son enfance, on peut arriver à comprendre pourquoi il fait actuellement ce choix.

Né à New York, élevé à Atlanta, John Schneider, enfant de parents divorcés, fut un petit gars triste qui mûrit trop vite. Dès sa jeunesse, le monde du spectacle devint son rêve, son moyen d'évasion des réalités décevantes de la vie. "Le cinéma et la télévision, c'étaient mes moyens d'évasion, mes buts et je dois dire que j'ai été absolument sérieux concernant le show-business toute ma vie."

Avec un pareil concept, un idéal tellement puissant et ancré en lui, il est tout naturel que John Schneider fasse passer son métier avant l'amour. "Plus tard, lorsque j'aurai finalement atteint l'objectif que j'envisage, peut-être alors je m'attacherai définitivement à une femme et l'aimerai totalement, assez pour l'épouser et lui donner des enfants", confirme-t-il avec sincérité.

John étant d'une intégrité parfaite, il n'a jamais trompé ses amies en leur faisant croire mer et monde. Il a toujours été très franc avec elles concernant son point de vue et ses aspirations.

"John est le parfait gentleman" de dire une compagne de travail, il est aussi d'une candeur charmante." Daron

Thomas, son gérant, nous en parle en ces termes: "John possède un talent légendaire, il a l'étoffe d'une super vedette. Il deviendra d'ailleurs un second John Wayne... il peut rivaliser avec Travolta à son meilleur."

Considérant l'attitude du jeune acteur, sa façon d'envisager l'avenir et celle de ceux qui le dirigent face à son grand talent, qu'est-ce qu'une femme peut attendre de lui à ce moment précis de sa vie?

Plusieurs jolies femmes ont été vues en compagnie de John, parmi tant d'autres, trois jeunes vedettes ont retenu son attention: Marie Osmond, Marilu Henner et Melinda Naud. C'est d'ailleurs avec cette dernière qu'il eut la plus longue relation. Melinda commença à sortir avec John, peu de temps après son arrivée à Hollywood en 1978. Fraîchement sortie d'une école de théâtre avec le feu sacré, elle plut immédiatement au jeune acteur rempli d'idéal. Lorsqu'il obtint son rôle de Bo Duke dans "The Dukes of Hazzard", Melinda était toujours près de lui pour l'encourager et le conseiller, trop heureuse de demeurer dans l'ombre de son amour.

Mais, avec le temps, la plupart des relations changent, tel fut le cas pour John et Melinda. Quelques amis du couple racontent que la jeune femme demandait de plus en plus de temps à son amoureux et que celui-ci ne pouvait le lui donner en raison des longues heures de tournage de la série; d'autres croient que John avait besoin d'une femme plus mûre et plus indépendante pour le comprendre.

Le couple s'est séparé et réconcilié à maintes reprises et un ami intime du bel acteur confie: "Je crois que John aime réellement Melinda mais il sait au plus profond de lui-même qu'ils ne sont pas faits l'un pour l'autre. Cependant il ne peut se résoudre à briser définitivement les liens qui les unissent."

Thomas, son gérant, nous en parle en ces termes: "John possède un talent légendaire, il a l'étoffe d'une super vedette. Il deviendra d'ailleurs un second John Wayne... il peut rivaliser avec Travolta à son meilleur."

Considérant l'attitude du jeune acteur, sa façon d'envisager l'avenir et celle de ceux qui le dirigent face à son grand talent, qu'est-ce qu'une femme peut attendre de lui à ce moment précis de sa vie?

Plusieurs jolies femmes ont été vues en compagnie de John, parmi tant d'autres, trois jeunes vedettes ont retenu son attention: Marie Osmond, Marilu Henner et Melinda Naud. C'est d'ailleurs avec cette dernière qu'il eut la plus longue relation. Melinda commença à sortir avec John, peu de temps après son arrivée à Hollywood en 1978. Fraîchement sortie d'une école de théâtre avec le feu sacré, elle plut immédiatement au jeune acteur rempli d'idéal. Lorsqu'il obtint son rôle de Bo Duke dans "The Dukes of Hazzard", Melinda était toujours près de lui pour l'encourager et le conseiller, trop heureuse de demeurer dans l'ombre de son amour.

Mais, avec le temps, la plupart des relations changent, tel fut le cas pour John et Melinda. Quelques amis du couple racontent que la jeune femme demandait de plus en plus de temps à son amoureux et que celui-ci ne pouvait le lui donner en raison des longues heures de tournage de la série; d'autres croient que John avait besoin d'une femme plus mûre et plus indépendante pour le comprendre. Le couple s'est séparé et réconcilié à maintes reprises et un ami intime du bel acteur confie: "Je crois que John aime réellement Melinda mais il sait au plus profond de lui-même qu'ils ne sont pas faits l'un pour l'autre. Cependant il ne peut se résoudre à briser définitivement les liens qui les unissent."

Chose certaine, John Schneider qui semble quelque peu réticent en amour pourrait bien se faire prendre un de ces jours par la flèche de Cupidon mais, en attendant, ce talentueux personnage ne manque certes pas de cordes à son arc et, avec son idéal et son travail acharné, il atteindra sûrement les plus hauts sommets de la carrière artistique qu'il s'est choisie et à laquelle il est prêt à tout sacrifier.

### SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

#### Crème de concombres

##### Ingrédients

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 3 concombres                   | 1 tasse de lait        |
| 3 c. à table de beurre         | 1/2 oignon haché       |
| 2 c. à table de farine         | 1 pincée de macis      |
| 2 tasses de bouillon de poulet | 1/2 tasse de crème 15% |
| Sel et poivre                  |                        |

##### Préparation

1. Pelez et coupez les concombres. Enlevez les graines.
2. Faites cuire au beurre pendant 10 minutes, ajoutez la farine, puis le bouillon.
3. Faites frémir le lait avec l'oignon et le macis.
4. Ajoutez aux concombres, puis passez le tout au mélangeur.
5. Ramenez à ébullition, ajoutez la crème, salez et poivrez.

RELIURE SPIRALE



Cette recette est tirée du livre  
**CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE**  
publié aux Éditions Quebecor  
en vente à 9,95\$  
Commandez-le par téléphone  
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345  
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur. **VISA/MASTER CHARGE**  
**LES BONS BOUQUINS (Fax Services)**  
C.P. 70. Succ. N. Mtl., Qué., H2X 3M2  
Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 rue Roy, Mtl., Que. H2W 2N6



Reflexions sur les femmes, les syndicats, les politiciens, et l'amour...  
Viens faire l'humour  
Doris Lussier  
182 - 12,95\$

Plus de 70 photos-souvenirs  
Olivier Guimond  
Manon Guimond  
151 - 12,95\$



Un livre passionnant sur l'amour  
La peine d'amour  
145 - 12,95\$



Un récit bouleversant  
Un tendre amour de Virginie, prostituée  
Virginie  
144 - 12,95\$



Un livre indispensable à la femme moderne  
Le guide de la beauté  
Mariette Lévesque  
147 - 11,95\$

Témoignage émouvant  
Ma victoire  
Le cancer ce n'est pas toujours la fin du monde  
Elizabeth Clément  
142 - 14,95\$



## Les Éditions Quebecor

- 182 - Viens faire l'humour ..... 12,95\$
- 151 - Olivier Guimond ..... 12,95\$
- 145 - La peine d'amour ..... 12,95\$
- 144 - Un tendre amour ..... 12,95\$
- 147 - Le guide de la santé ..... 11,95\$
- 142 - Ma victoire ..... 14,95\$

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... C.P. ....  
Tél.: .....

No. de votre carte .....  
Banque émettrice .....

Ci joint un chèque de ..... plus \$1,50 pour frais de port et de manutention, ou \$2,50 si vous payez le facteur.

N.1. 7/8/82  
LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE  
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345  
Québec, H2X 3M2

## Le coin des gastronomes:

# LES STARS SE METTENT À TABLE

Des recettes simples, faciles, rafraîchissantes, vite faites, préparées par vos artistes préférés et les grandes personnalités internationales. Bon repas!



Monica Vitti, excellente comédienne, vante l'excellence de ce plat.

## PAUPIETTES GÉNOISES SAUCE MONICA VITTI

Il est très curieux qu'on ait baptisé génoise cette sauce qui diffère de la napolitaine par le fait que l'on remplace les tomates par des oignons; en réalité cette recette est plus napolitaine que la précédente. Quelques amis experts m'ont expliqué qu'il s'agit de la recette originale utilisée à Naples avant la découverte de l'Amérique, alors qu'on ne connaissait pas encore la tomate. Mais personne n'a su m'expliquer pourquoi on lui a donné le nom de génoise. Peut-être est-ce en hommage à Christophe Colomb? mais je n'y crois guère car, en ouvrant la route du Nouveau Monde, Colomb fut indirectement le pionnier de la tomate et la sauce à la génoise refuse précisément la tomate. Quoi qu'il en soit, voici cette recette:

Il vous faut 6 tranches de boeuf, préparées comme dans la recette précédente. Sur chaque tranche vous déposez une demi-cuillerée de parmesan râpé, une pincée de persil haché, un petit morceau de carotte, sel et poivre. Vous roulez chaque tranche en forme de paupiette et la maintenez avec un petit fil blanc. Entre-temps, vous avez mis au feu un plat avec suffisamment d'huile et 1 kilo d'oignons découpés en tranches fines. Quand les oignons blondissent, vous déposez les paupiettes dans le plat et vous laissez cuire doucement pendant deux heures, jusqu'à ce que la viande soit devenue très tendre et les oignons comme une purée qui forme une sauce épaisse mélangée avec le jus de la viande. Telle est la véritable génoise, l'authentique, l'originelle, sans tomates ni vin.

Vous pouvez à votre choix servir cette sauce très concentrée avec la viande oui, comme on le fait plus souvent, la délayer et l'utiliser pour assaisonner des pâtes. (Loyalement je dois dire que les Napolitaines ajoutent souvent aujourd'hui, au cours de la cuisson, des tomates ou un concentré de sauce tomate, ne serait-ce que pour donner une coloration au plat).

## GRILLADE SUÉDOISE À LA ELKE SOMMER!

### INGRÉDIENTS:

- 1 livre et demie de steak de ronde coupé en cubes (680 g)
- 1 oignon en tranches
- 1 tomate pelée et tranchée
- 6 champignons frais tranchés
- 1 tasse de carottes tranchées (240 mL)
- ½ poivron vert en languettes
- 1 c. à table d'huile d'olive (15 mL)
- 1 c. à thé de sel (5 mL)
- ½ c. à thé de poivre (2 mL)
- 1 c. à thé de basilic (5 mL)
- ¼ de tasse de riz non cuit (60 mL)
- ½ tasse de cheddar râpé (120 mL)

### PRÉPARATION:

Faire chauffer l'huile dans un poêlon et y faire brunir les cubes de steak.

Dans le fond d'un plat à four, placer le tiers des légumes, mettre une couche de la moitié de la viande, saupoudrer d'un peu de riz et assaisonner avec la moitié des épices. Faire une deuxième couche avec un autre tiers des légumes, le reste de la viande, le reste des épices. Saupoudrer avec le reste du riz.

Couvrir avec le troisième tiers des légumes et cuire à four modéré (350°F — 175°C) durant 45 min.

Retirer du feu, saupoudrer de fromage cheddar et laisser cuire 20 minutes de plus.



Un plat qui ravira les palais les plus délicats.

## OMELETTE AUX COURGETTES: RECETTE DE DOM DELUISE!

À Rome, c'est un plat de tous les jours ou presque mais on ne s'en fatigue jamais. J'ai appris à le faire, en suivant la recette traditionnelle.



Romain de naissance, Don a conservé un goût particulier pour les recettes de son pays.

Lavez et coupez en fines tranches 100 grammes de courgette environ. Mettez-les dans une casserole avec une cuillerée d'huile que vous allongerez peu à peu de quelques cuillerées d'eau pour que les courgettes deviennent bien tendres. Battez 6 oeufs et ajoutez-y les courgettes, 1 pincée de sel, 1 pincée de poivre, un peu de persil haché puis versez dans une poêle. Cette omelette se fait normalement cuire avec de l'huile, mais elle aura plus de goût si vous utilisez du saindoux.

# EXCLUSIF À NOS LECTEURS

## MICHÈLE TORR REÇOIT

### DANS SON "CHÂTEAU DU BONHEUR"



Assez étonnamment, Michèle Torr obtient plus de succès auprès de son public depuis qu'elle a pris certaines distances du métier. "Avouez que c'est le comble de l'ironie, conviendra la chanteuse avec ce sourire qui la caractérise. Vous travaillez comme une forcenée, jour et nuit, et rien ne fonctionne pour vous. Et puis, un jour, comme ça, le public se souvient... Comme quoi il n'y a pas de règles bien définies. Il n'y a que des coups de coeur. Ou le public vous porte aux nues ou il vous boude, mais toujours c'est lui qui a raison"...

Ces distances du métier, elle les a prises, après la naissance de ses deux filles. "Cette seconde carrière me semblait cent fois plus intéressantes, plaidera la blonde interprète qui dira avoir marié le prince charmant de ses rêves. Et puis, ici, jamais on ne parle de métier. Pour mes deux filles, les meilleurs interprètes sont encore Sheila et Sylvie (Vartan). C'est tout dire, non..."

#### HAVRE DE BONHEUR

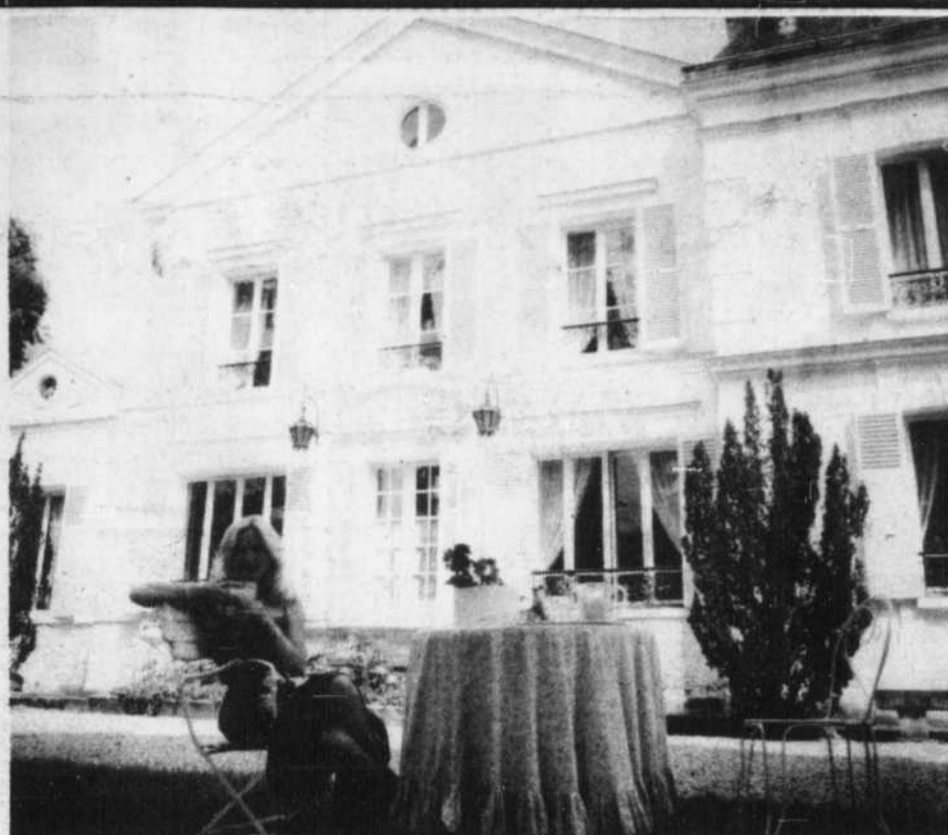
Dans un château sis en banlieue de la Ville Lumière qu'elle considère comme un havre de repos, de bonheur et de quiétude, elle vit on ne peut plus intensément avec et pour son



Michèle conviendra que sa carrière d'interprète vient désormais au second rang.

clan. "Le métier, je ne le fais plus qu'en dilettante, reprendra-t-elle. Peut-être suis-je moins tendue et c'est pour ça que ça traverse bien. Ma véritable vie, c'est d'être la compagne d'un homme qui m'adore et la copine de mes deux filles. Leurs jeux sont les miens et leurs préoccupations sont mes angoisses"...

La maison est aussi vaste que chaude avec ses grandes pièces éclairées et teintées de plantes vertes. Partout

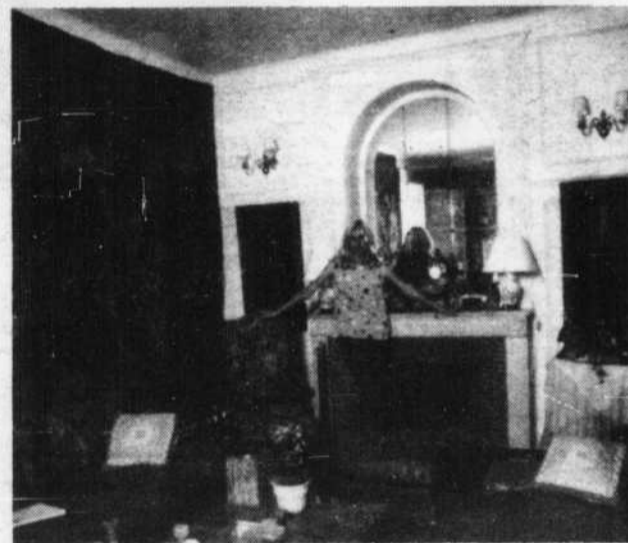


La châtelaine devant son imposant havre de bonheur et de paix.

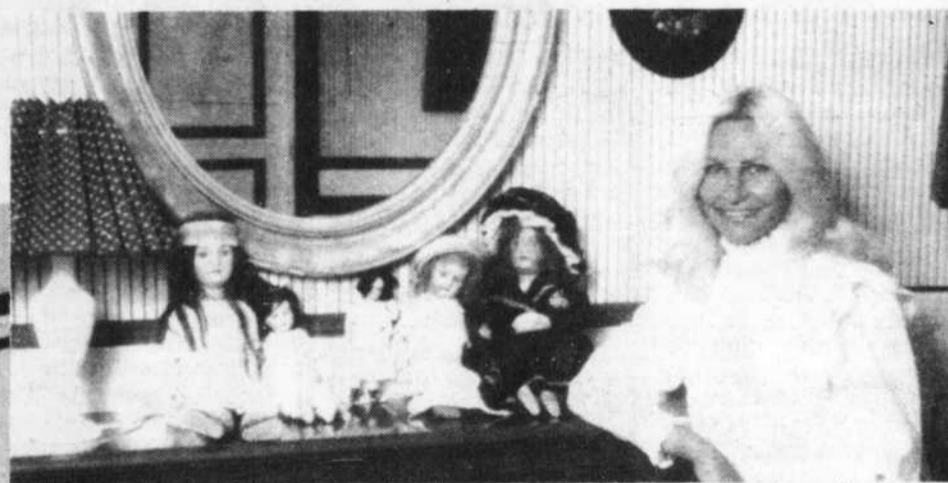
sur les murs et sur les tables des souvenirs de voyage. Ici un samovar rapporté de Russie, là un service à thé en or qui lui fut donné en Algérie...

"Le grand collectionneur, c'est mon mari, précisera-t-elle avec candeur. Les meubles Louis XV et les toiles de petits maîtres, c'est son rayon à lui. Moi, je suis heureuse de ma collection de poupées"...

#### HONNÊTETÉ



Le petit salon avec à gauche une très belle tapisserie d'époque.



La chanteuse dans son petit bureau... devant sa collection de poupées.

Souhaiterait-elle que ses filles suivent, un jour ses traces? "Pas le moins du monde, lance-t-elle. C'est un métier de dingues. Ça fait plus de quinze ans que je le pratique et je trouve que rarissimes sont les gens qui sont vraiment équilibrés. Peut-être cette mesure ajoute-t-elle au talent, qui sait..."

"Et puis avec les enfants, sait-on vrai-

ment...? Aujourd'hui, elles veulent être infirmière et hôtesse de l'air. Demain, ce sera autre chose. Tout ce que j'essaie de leur inculquer, c'est que chaque métier à ses joies et ses peines et que l'honnêteté envers soi et les autres doit toujours primer. Quand on sait ça, on peut tout réussir dans la vie..."



Décontractée avec la main à la pâte pour préparer l'un de ces gâteaux dont elle a le secret.



Le coin salle à diner avec des souvenirs ramenés de ses nombreux voyages à l'étranger.

## La vedette de la semaine



## GENEVIÈVE PARIS: UNE ÉRUDITION CONSIDÉRABLE

Un regard perçant, un sourire attachant, et une ardeur judicieusement répartis par l'intelligence analytique de Mercure, planète maîtresse de GENEVIÈVE, qui est née un 7 septembre 1956 en banlieue de Paris sous le signe de la Vierge.

Ses cartes selon son nom, prénom, date de naissance et vibration numérique sont le IX l'hermite, le XIII la mort qui signifie des changements radicaux et réguliers, le I le bateleur, et sa vibration est le V le Pape. GENEVIÈVE, fait preuve de beaucoup de raisonnement, de lucidité et possède un caractère voué à l'autoritarisme. C'est une fille qui a une érudition considérable et qui a une grande facilité d'expression (en exemple, elle peut discuter des sentiments les plus nobles et ramener le tout à un niveau utilitaire). Pour elle les raisons du cœur sont discutées et analysées avec sang-froid, car la passion va

pour son travail. GENEVIÈVE, par moments, a besoin de solitude pour s'observer et remettre en question des idées reçues car son esprit est apte (et cela est sûrement devenu un goût) à choisir entre diverses possibilités. Elle aurait pu être critique littéraire ou criminologue mais, par chance pour nous, elle a choisi l'écriture et la chanson; il suffit d'écouter ses chansons pour s'apercevoir avec quelle sensibilité elle sait nous exprimer les émotions que nous vivons avec la vie actuelle en y intégrant toutes les générations et cela va lui emmener un public de choix. Je sais qu'elle voyagera beaucoup et qu'elle n'aura aucun problème avec le travail en pays étrangers. GENEVIÈVE je sais que tu es très sensible à l'opinion d'autrui mais soyez assurée, chère Dame de votre talent et réussite. **BEAUCOUP DE BONHEUR ET À BIENTÔT.**

# L'Astrologie

vue par le

SEMAINE DU  
31 JUILLET AU 6 AOÛT 1982

# MARON



de DANIEL MALENFANT

**BÉLIER: DU 21 MARS AU 20 AVRIL**



De petits ennuis de séjour pourraient survenir, peu graves, vous saurez les solutionner au mieux. Une parfaite sérénité marquera vos élans affectifs, en principe rien ne devrait troubler cette bonne entente. Pas de soucis à vous faire pour le travail, ayez l'esprit tranquille de ce côté. Bonne vitalité physique, maintenez votre forme.

**TAUREAU: DU 21 AVRIL AU 21 MAI**



Vous serez peut-être appelé à des discussions d'intérêt concernant vos biens familiaux, maintenez vos positions. En ce qui concerne le climat affectif, période qui risque d'être quelque peu maussade. Si vous bénéficiez de liberté, rien de fâcheux ne devrait arriver au travail, soyez rassuré sur ce sujet. Restez toujours maître de vous-même.

**GÉMEAUX: DU 22 MAI AU 21 JUIN**



Vous aurez à vous accommoder au mieux de petits inconvénients de la vie quotidienne en les solutionnant sans retard. Organisez votre intimité affective à votre convenance. Fructueuse activité pour les gens qui travaillent pour les divertissements, les autres pourront enrichir leurs connaissances. Une vie régulière vous sera bénéfique.

**CANCER: DU 22 JUIN AU 23 JUILLET**



Un certain ombrage plane sur vos relations affectives. Ne brusquez rien pour maintenir une bonne entente, même recommandation pour l'entourage, prenez sur vous d'apaiser les petits heurts possibles. Si vous avez une occupation estivale, rendement très satisfaisant et vous pourrez faire des économies. Pendant les chaleurs de la saison, surveillez votre alimentation.

**LION: DU 24 JUILLET AU 23 AOÛT**



Période propice pour se laisser vivre sans soucis et en se laissant aller à sa fantaisie, relaxez-vous au maximum. Amours sereines. Vous pourrez compter sur une harmonie plus affective que passionnée, excellente communion de pensée. Les étudiants qui voudront se faire de l'argent de poche trouveront facilement un emploi temporaire.

**VIERGE: DU 24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE**



Si vous êtes en vacances, profitez pleinement de vos loisirs, attendu que vous n'aurez pas de soucis domestiques. Semaine très clémente pour les amours, vous serez comblé par les propos du conjoint. Pour ceux retenus à leur emploi, déroulement normal des activités lesquelles seront très réduites pour le moment. Pas d'imprudence, maintenez-vous en forme.

**BALANCE: DU 24 SEPTEMBRE AU 23 OCT.**



Portez grande attention aux dépenses et prévoyez pour le retour de vacances des frais imprévus. Petite contradiction dans vos rapports sentimentaux. Pas d'inquiétude à vous faire au sujet de vos occupations, tout se déroulera normalement. Évitez l'inaction, mais pas d'exagération dans vos divertissements préférés.

**SCORPION: DU 24 OCT. AU 23 NOVEMBRE**



Pas d'obstacle important à prévoir si vous avez bien pensé le déroulement de vos obligations familiales. Vos relations affectives dépendront essentiellement du comportement personnel, les rapports seront bons ou défectueux suivant votre attitude. Au cours des vacances vous avez mis en attente des projets pour l'avenir, c'est le temps d'y penser.

**SAGITTAIRE: DU 24 NOV. AU 22 DÉCEMBRE**



Vie familiale agréable et rien n'est sensé troubler cette harmonie. Attention aux dépenses. Bonne ambiance sentimentale, vous pourrez donner libre cours à vos élans affectifs, goûts et plaisirs étant partagés. Activités très réduites pour ceux retenus à leur emploi. Pour eux, tout se passera normalement. Repos, vie saine et modération alimentaire.

**CAPRICORNE: DU 23 DÉC. AU 20 JANVIER**



L'accord sentimental aura une grande influence sur la vie quotidienne dont le déroulement ne présentera aucune difficulté. Vos amours bénéficieront d'un parfait rayonnement. Harmonie très agréable cette semaine. Perspective de nouer d'excellentes relations, toutes vous seront profitables selon toutes prévisions. Prenez un bon délassément extérieur.

**VERSEAU: DU 21 JANV. AU 19 FÉVRIER**



Tolérance et compréhension avec les membres de l'entourage. Apaisez les petits heurts qui pourraient se produire. Risque de contradictions dans vos rapports affectifs. Pour ceux retenus au travail, peut-être des problèmes embarrassants. Agir avec pondération pour les résoudre. En toutes circonstances, recherchez apaisement et repos.

**POISSON: DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS**



Gardez le sourire et un bon moral en ajoutant de l'entrain autour de vous, on vous saura gré. Climat affectif agréable mais avec un brin de nostalgie. N'ayez aucune préoccupation au sujet du travail, tout se passera bien, vous pouvez avoir l'esprit tranquille à ce sujet. La "dolce farniente" des vacances pourrait affliger certaines dames par un léger embonpoint: demeurez actifs.

## ELISABETH DANS "TERRE HUMAINE"



Dans "Terre humaine", Élisabeth (Denise Chartier) est une jeune veuve qui fait face à la vie.

Pour Denise Chartier, émissions de télé pour enfants, théâtre et commerciaux.

"Pour devenir une grande comédienne, il faut du talent, bien sûr, mais il faut aussi avoir acquis une certaine expérience de la vie. Pour y parvenir, il faut être sincère, vraie et être réceptive aux autres. L'expérience ça s'acquiert avec les années."

Denise Chartier, comédienne, est surtout connue pour son rôle d'Élisabeth dans "Terre humaine", la jeune veuve qui fait face à la vie. Denise Chartier fait aussi face à la vie car elle sait où elle se dirige.

### AU BOUT DE SOI...

Fille de notable, Denise Chartier ne se destinait pas nécessairement à la carrière de comédienne;

# DENISE CHARTIER, COMÉDIENNE: SINCÈRE À LA TÉLÉ ET DANS LA VIE

originaire de Plessisville, elle suivait des cours de ballet classique pendant cinq ans, des cours de chant et un peu de piano à travers ses études classiques mais son attrait au métier de comédienne vient de sa mère qui avait touché au théâtre amateur pendant ses études; à 18



Pour Denise, être comédienne c'est une façon de respirer, de s'exprimer.

n'était pas à l'aise dans ce milieu où il lui semblait que la comédienne se continuait en dehors des cours.

### UNE CARRIÈRE REMPLE

Même si elle n'a que trente deux ans, Denise Chartier a déjà une carrière bien remplie à son actif. Côté théâtre, elle a participé à la pièce "Florence" de Marcel Dubé, "Coup de sang" de Jean Daigle, "Le père humilié" de Claudel, "Britannicus" de Racine.

Côté télévision, elle faisait partie de la distribution de "Nic et Pic", "Pop Citrouille", "Psst, psst, aie là!", émissions destinées aux jeunes; émissions qu'elle affectionne particulièrement par leur fraîcheur, leur spontanéité et la place à la créativité. Et bien entendu le rôle créé pour elle dans "Terre humaine", celui d'Élisabeth.

Lorsqu'elle ne fait pas de théâtre, de télévision ou n'enregistre pas de commerciaux, Denise Chartier occupe ses moments de loisirs par la lecture, la musique et les repas au restaurant, avouant un penchant marqué pour les mets chinois. Ses ami(e)s proviennent de l'extérieur du métier, probablement par besoin d'évasion, tout en mettant l'accent sur la communication.

Denise ne regrette rien du choix qu'elle a fait à travers le métier de comédienne même si cela implique une certaine solitude sentimentale car il n'est pas facile de vivre à deux en exerçant ce métier qui prive l'autre de sa présence; il n'est pas dit cependant qu'elle ne tentera pas une incursion du côté de la chanson, quelque chose qui ressemblerait à la façon de Monique Leyrac.

## Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



### Le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres moullées) \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Montant versé: \$ \_\_\_\_\_ Chèque Mandat \_\_\_\_\_

Veuillez m'envoyer un reçu pour mes d'impôt.

Comité provincial des malades  
Succursale Complexe Desjardins,  
C.P. 458  
Montréal,  
H5B 1B5

ans, elle s'inscrit au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, forte de l'encouragement de sa mère.

Être comédienne pour Denise, c'est aller au bout de soi. "Le métier de

comédienne c'est une façon de respirer, de m'exprimer et d'évoluer aussi." Pour elle, ce métier entraîne de nombreuses

remises en question à cause des divers types de rôles à interpréter et aussi à

cause des gens que la comédienne fréquente, notamment les auteurs qui demandent le maximum de l'interprète.

Les études au Conservatoire furent plus difficiles qu'elle ne l'avait prévu; elle



Paul Houde n'avait rien à déclarer aux douanes sauf... une grippe!

## PAUL HOUDE: LA FRANCE ET UNE GRIPPE!...

On part ou on arrive à la station CFGL. Il s'agit de vacances, bien entendu! Parlant de retour, Paul Houde effectuait sa rentrée après des vacances en France; il semble que Paul a fait un très beau voyage bien qu'il faisait extrêmement chaud. Serait-ce dû à notre climat "froid" si Paul a attrapé la grippe!...

Mireille Lemelin revient également de vacances dans la région d'Ogunquit où elle a bénéficié d'un temps superbe. Jacques Lemieux, lui, est toujours en vacances; il se proposait de bricoler à la maison mais il semble qu'il s'offrira une semaine de douce vie dans un quelconque Club Med.

Il y a même certaines personnes qui repartent en vacances! C'est le cas de Serge Laprade qui, après une semaine de repos chez lui, s'accordera une autre semaine à Paris, le chanceux; définitivement, il sera en forme à son retour pour son émission radiophonique ainsi que pour son émission de télé!

## Nouveau gérant général à CHRC et CHOI-MF

Les stations radiophoniques CHRC et CHOI-MF de la ville de Québec sont dorénavant dirigées par un nouveau patron en la personne de J. Roger Hébert; monsieur Hébert qui occupe le poste de gérant général est déjà entré en fonction et on dit qu'il a des idées plein la tête!

## LA MOTO DE RÉMI D'ANJOU EST-ELLE À VENDRE?...

Désirez-vous des conseils sur ce qu'il faut faire et ne pas faire en moto? Demandez à Rémi D'Anjou de la station québécoise CKCV-1280, il vous dira ce qu'il ne faut pas faire! En effet, ce dernier, enfourchant une moto pour la première fois de sa vie le 19 juillet dernier, a probablement conduit cet engin pour la dernière fois! Le résultat de sa balade: un bras et une jambe cassés! Rémi a tenu, malgré tout, à effectuer ses reportages en direct mais l'histoire ne dit pas s'il a utilisé la moto fatidique... Toujours est-il que Rémi reprend l'antenne lundi pour animer son émission de l'après-midi.

Pendant que son confrère remet tranquillement ses os en place, Pierre Poitras tente de réitérer l'exploit de la pêche miraculeuse; l'accompagnant dans cette tentative d'une semaine, on retrouve notamment André Côté. Il faut croire que les histoires de pêche circulent la semaine prochaine à la station CKCV; à deux, on s'encourage!...



Donald Robichaud est en grande forme même s'il n'a pris aucune période de vacances.

## COUP DE FOLIE À CKOI-MF!...

Il semble que ce serait un coup de folie à la station CKOI-MF d'ici quelque temps! Selon toutes les apparences, un coup de folie aura l'allure d'une bombe, du jamais vu en Amérique du Nord! C'est une histoire à suivre! Pendant ce temps, le 11 août prochain, CKOI

présente le spectacle de l'année au Stade McGill avec "Pulsion d'Été 82"; "The Police", "Corbeau" et "A Flock of Seagulls" participeront au spectacle.

L'équipe de balle-molle de la station est en grande pratique pour leur rencontre du 25 août prochain au parc Kent (angle Van Horne et Côte-des-Neiges) qui les opposera à de nombreux artistes des Productions Vogel-Sabourin; parmi ces derniers, mentionnons, Garolou, Daniel Lavoie, Gaston-Mandeville, Pierre Flynn du groupe "Octobre" et possiblement Georges Thorogood.

Comme on peut le constater, en dépit de la période des vacances, la station CKOI-MF planifie de nombreux projets; il faut dire que Donald Robichaud et son assistante Christiane Guy sont en grande forme même s'ils n'ont pris aucune vacances!

## Pour Gilles Tremblay DES VACANCES SANS VACANCES!

Le directeur de la promotion à CJMT Chicoutimi, Gilles Tremblay, est revenu de vacances tout en songeant à ses prochaines vacances car il aurait bénéficié de "vacances sans vacances"! Ce dernier occupait ses matinées par le travail pour la station; il aurait donc le temps de "farniente" à récupérer!...

## LE ROI DE L'INQUISITION?!...

Jacques Lévesque de la station CJLM-1350 de Joliette est passé maître dans l'art des entrevues. Jacques reçoit du lundi au vendredi à son émission "En entrevue" des représentants des organismes à but non lucratif, à but social ou encore des artistes; il renseigne ainsi ses auditeurs et auditrices. On le surnommait bientôt le "roi de l'inquisition"!...

## LE NUMÉRO 1 DES HEBDOS ARTISTIQUES

au QUÉBEC

**ECHOS  
VEDETTES**

Maintenant  
**3 dans 1**

- VOTRE JOURNAL RÉGULIER
- TÉLÉ-PROGRAMME
- SUPPLÉMENT EN VILLE



PRÉPAREZ-VOUS À  
FÊTER NOS 20 ANS

**\$25,000** en prix.

# AVEZ-VOUS TROUVÉ SA MAIN?...



Il semble que l'animateur matinal de la station CKLM, Pierre Durivage, ait connu une période de vacances épuisante; on raconte même qu'il aurait perdu sa main au... golf! Pour tout mordu du golf, il y a raison suffisante pour retourner en vacances et se pratiquer au golf...

Michel Girouard ne passe jamais inaperçu et encore moins lorsqu'il recevait son invitée à son émission présentée le midi du lundi au vendredi; en effet, le mannequin Ulla Moreland rendait visite à Michel. On raconte que beaucoup de têtes se retournaient à la station...

C'est demain qu'Émile Genest reprend l'antenne à la station; on dit même qu'Émile aurait fait quelques pêches miraculeuses dans les lacs et rivières du Québec pendant ses 5 semaines de vacances! Le dernier remplaçant d'Émile était Paolo Noël qui avait pris la relève de Monique Vermont et Jean Faber; on raconte que Paolo s'amusait à jouer les jeunes puisqu'il se déplace dans une voiture Volkswagen convertible!



Pierre Durivage de la station CKLM est à la recherche de sa main...

Une absence très remarquée à CKLM soit celle de madame Huguette Proulx; cette dernière occupe un splendide bureau au Pavillon du Canada à Terre des

Hommes. Madame Proulx n'a pas quitté la station mais a dû déménager ses pénates afin d'animer son émission quotidienne qui parvient en direct au Pavillon des Amérindiens;

le public est nombreux afin d'assister aux émissions diffusées de 13:30 à 15:00 car en plus des Québécois on retrouve des gens des États-Unis.

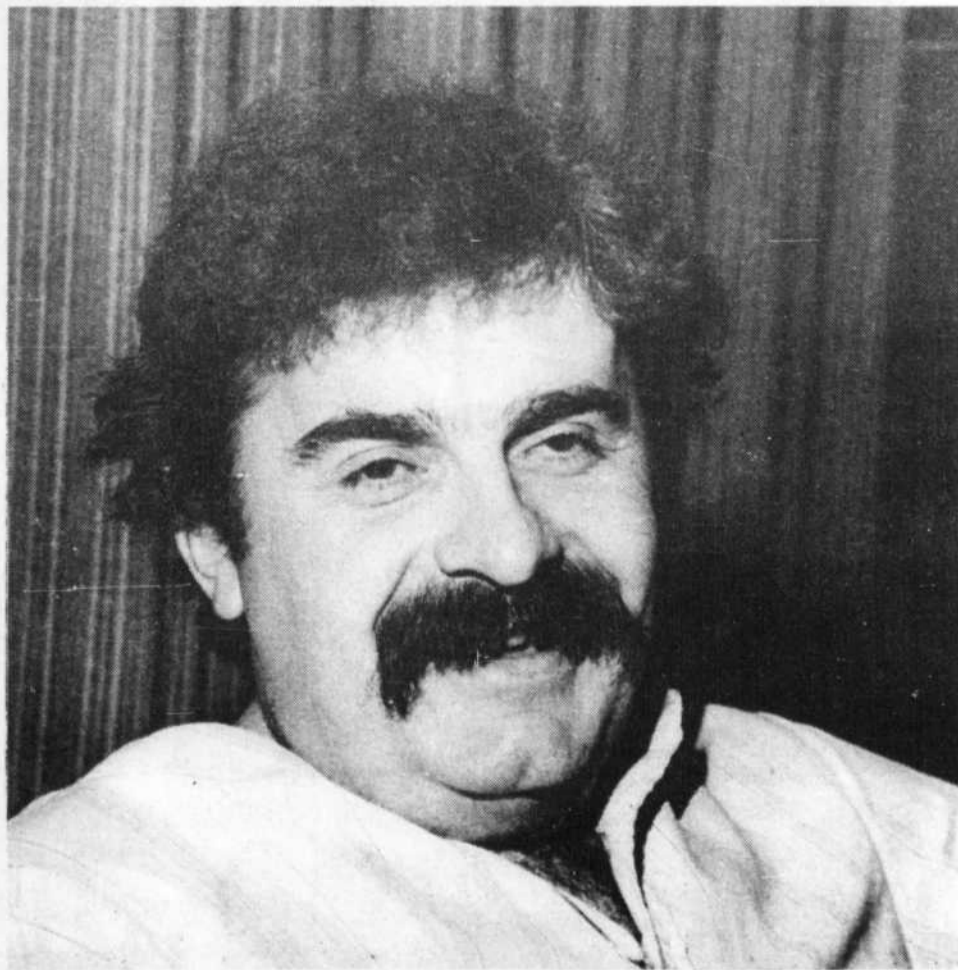
## MARIAGE TRÈS DOULOUREUX À SEPT-ILES!...

Le mariage ne réussit pas plutôt que de leur offrir les à tout le monde! La preuve: vœux usuels de bonheur à Claude Lambert de la l'occasion de leur mariage, station radiophonique il est plus de circonstances CKCN de Sept-Iles avait de leur offrir des vœux de cédulé son mariage prompt rétablissement! pendant sa période de Pendant que certains se vacances; effectivement, il soignent, un autre se a bel et bien convolé en balade dans Montréal; en justes noces mais il a dû effet, l'animateur et également demander un directeur de l'information congé de maladie. Les de cette station, Réal-Jean nouveaux époux se Couture, profite de ses soignent mutuellement car vacances pour visiter la les deux sont malades; région.

L'invitée de Michel Girouard à son émission, Ulla Moreland, a fait tourner bien des têtes lors de son passage!

## RICHARD NIQUETTE BAPTISÉ

Le comédien-animateur Richard Niquette a été baptisé pour une seconde fois... sur les ondes de CKLM; Richard semble emballé par la co-animation qu'il faisait tout récemment. Qui pourrait l'en blâmer puisque la coanimatrice n'était nulle autre que Danielle Ouimet! Tous les soirs, on retrouve Richard Niquette au Théâtre du Chenal-du-Moine dans la pièce "Old Orchard?... Connais pas!"



Un baptême bien apprécié pour Richard Niquette en compagnie de Danielle Ouimet.

# UNE PREMIERE MONDIALE

**Succulent, délicieux, savoureux, onctueux, merveilleusement bon**

**UN LAIT FOUETTÉ POUR RÉGIMES À TENEUR RÉDUITE EN CALORIES**



# Kiloshake™



**Un "Super-Shake" pour Un "Super-Snack"**

**VOUS DEVEZ ABSOLUMENT L'ESSAYER!**

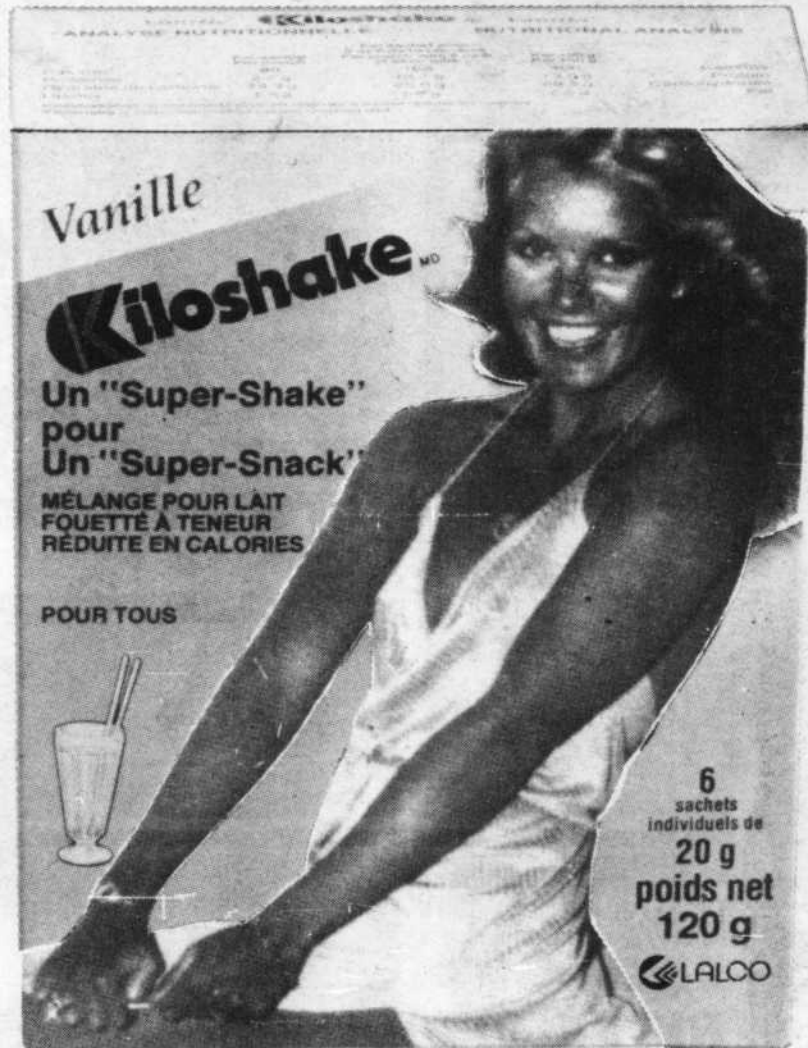
**Si vous ne le trouvez pas MEILLEUR que tout ce que vous connaissez il vous sera remboursé intégralement.**

**6 SAVEURS**

• VANILLE • CHOCOLAT  
• BANANES • ANANAS

• FRAMBOISES  
• FRAISES

- Par sa protéine végétale naturelle, comble la faim agréablement et complètement.
- Seulement 80 calories par sachet et 135 calories du lait partiellement écrémé à 2% mg.
- S'emploie chez les adultes et les enfants. Les jeunes adorent le goût du KILOSHAKE.
- Économique: un Kiloshake (250 ml) coûte environ 0,65\$ + le lait. Par rapport à 2,00\$ pour un lait fouetté.
- Coupe une fringale. Excellent pour la taille. Excellent pour la santé.



- Présenté en format de 6 sachets pour moins de 4,00\$.
- Aussi bon ou meilleur au goût que les laits fouettés des bars laitiers.
- Enfin, un substitut pour remplacer une fringale, présenté en six saveurs: Vanille, Bananes, Chocolat, Ananas, Framboises et Fraises.
- Se fouette instantanément avec mélangeur ou contenant avec couvercle.
- Contient protéines végétales, fructose et dextrose.
- Kiloshake est très consistant et comble l'appétit.

**Kiloshake, contient seulement 215 calories. RÉGALEZ-VOUS ET SAUVEZ DES CALORIES**

Kiloshake est vendu également sous le nom de: Nutrishake md, Super-Shake md, Super-Snack md. Par Superco, Montréal, Can.

Un excellent produit de  
**LALCO** Canada en vente partout



écoutez la différence

**ÉMISSION RADIO**

**"À VOTRE SANTÉ"**  
de MADAME X

CHRS 109 am

le matin de 10 h à 11 h  
du lundi au vendredi

**GARANTIE LALCO**

Si Kiloshake ne vous donne pas 100% satisfaction, retournez 5 sachets et votre preuve d'achat. Un remboursement total vous parviendra par retour du courrier.

C.P. 280, Station Montréal  
Rosemont, H1X 3B8