Week-en



Gala Artis
Les prédictions de notre chroniqueure Linda Corbo
E10

LA FORCE TIMIDE D'UN CABREL
E3



PHOTO: LA PRESSE

CINÉMA
Le parcours parsemé de surprises de Céline Bonnier
E7





MUSIQUE
Boom Desjardins défend la liberté
E9



TOURISME
Comment découvrir la Chine en groupe
E21

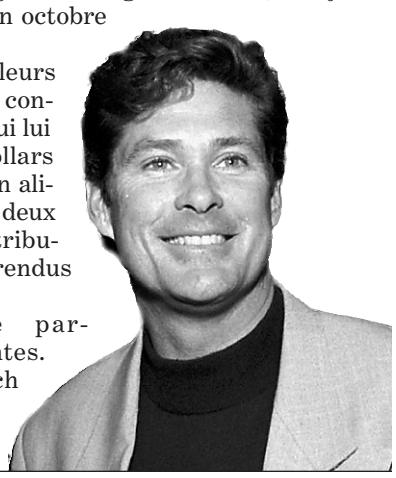
Star Week-end

David Hasselhoff: plus de peur que de mal

Los Angeles (AP) — L'ancienne star d'*Alerte à Malibu*, David Hasselhoff, a été admise samedi dernier au Centre hospitalier universitaire de Californie pour y subir une légère opération chirurgicale bénigne au-dessus de l'oeil, a annoncé son agent Judy Katz à l'*Associated Press*.

Hasselhoff «se porte bien; il a subi une légère ablation (d'une excroissance) et est sorti lundi soir», a déclaré l'agent, sans toutefois préciser la nature exacte de l'ablation subie. Quant aux rumeurs selon lesquelles l'acteur était en fait entré pour une nouvelle cure de désintoxication, elles sont infondées, a-t-on précisé de même source.

Celui qui a incarné de longues années le fringuant sauveteur courant sur les plages de Malibu, aujourd'hui âgé de 55 ans, a déjà été hospitalisé pour son alcoolisme en octobre dernier.



David Hasselhoff vient par ailleurs de perdre une bataille judiciaire contre son ex-épouse Pamela Bach, qui lui réclamait un total de 25 000 dollars mensuels (15 711 euros) de pension alimentaire pour elle-même et leurs deux filles, selon les documents du tribunal des affaires matrimoniales, rendus publics la semaine dernière.

Le couple a la garde partagée de leurs deux adolescentes. David Hasselhoff et Pamela Bach s'étaient mariés en 1989 et ont divorcé en 2006.•

Oprah Winfrey: procès reporté pour la surveillante accusée de viols

Johannesburg (AP) — Le procès pour agressions sexuelles de la surveillante du dortoir de l'institution pour jeunes filles en difficulté fondée par Oprah Winfrey en Afrique du Sud a été reporté, l'avocate de l'accusée ayant demandé plus de temps pour préparer sa défense.

La juge Thelma Simpson a donné une suite favorable à la requête déposée par le conseil de Tiny Virginia Makopo. Le procès est ainsi reporté, vraisemblablement en juillet, a indiqué la juge à l'issue d'une audience préliminaire.



Le procureur Etienne Venter a dénoncé ce report, estimant pur sa part que le ministère public était prêt à ce que l'affaire soit jugée. «On ne peut pas laisser traîner cette affaire en longueur», a-t-il fait valoir.

La prévenue a plaidé non coupable des charges d'agressions sexuelles et atteinte à la pudeur qui pèsent sur elle. Selon les enquêteurs de la police, les viols des six victimes présumées se seraient déroulés pendant quatre mois.•

Anna Kournikova: le mariage? Très peu pour moi

Saint-Domingue, République dominicaine (AP) — Quitte à en surprendre plus d'un, le chanteur espagnol Enrique Iglesias, qui n'en est pas à sa première demande en mariage à sa compagne Anna Kournikova, n'a pour l'instant obtenu que... des fins de non-recevoir.



Le chanteur, fils du crooner espagnol Julio Iglesias à la ville, s'en est confié vendredi dernier aux journalistes, alors qu'il arrivait en République dominicaine pour le premier des neuf concerts qu'il doit donner en Amérique latine.

Bien que la relation entre le chanteur et la star du tennis féminin dure maintenant depuis au moins trois ans, celle-ci reste de marbre lorsqu'il lui demande sa main. «J'essaye encore et encore, mais rien à faire, elle m'ignore», a-t-il déclaré.•

LES CONNAISS'ARTS

Avec quel humoriste français ***Stéphane Rousseau*** a-t-il fait plusieurs duos?



À quel compositeur doit-on la comédie musicale *Le fantôme de l'opéra*?

RÉP.: Andrew Lloyd Webber

À SURVEILLER CE WEEK-END

1. **Stéphane Rousseau**
   Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
2. **Concert *De l'ombre à la lumière***
   Aujourd'hui, 20 h, à la chapelle du Séminaire St-Joseph
3. **Concert de chansons d'hier à aujourd'hui**
   Aujourd'hui, 19 h30, à l'église de Saint-Étienne-des-Grès
4. **Concert *Y'a de l'amour dans l'air***
   Demain, 19 h30, à l'auditorium des soeurs de l'Assomption
5. ***Le moulin rouge*** **(École de danse Guylaine Bourdage)**
   Samedi, 19 h 30 au Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E13-E15
C'était hier	E18
Cinéma	E4 à E7
Disques	E20
Divertissements	E16-E17
Les Vins	E19
Livres	E12
Mégagrille	E14
Stars Week-end	E2
Télévision	E10-E11
Tourisme	E21 à E24

Je suis un mouton

Éric **Langevin**



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

De façon plutôt honnête, je dirais que je vois annuellement une cinquantaine de spectacles. De toutes sortes. J'ai un petit penchant évident pour le théâtre, mais je me considère assez ouvert. Je diviserais ces 50 spectacles en quatre catégories: pour mes obligations professionnelles, mes goûts personnels, pour découvrir des artistes et par amitié pour certains acteurs du milieu culturel.

Peu importe la circonstance, je suis assez bon public. Bien que je sois peut-être un peu plus sévère pour le théâtre, je me laisse habituellement gagner par la magie quand elle opère. Bref, j'adore être spectateur.

Dans cette chronique, j'ai déjà exprimé mon désarroi face au manque de savoir-vivre de certains spectateurs qui ne se gênent pas pour parler fort, répondre aux acteurs, s'adonner à d'interminables séances de *développpage* de bonbons-suremballés-dont-on-ne-peut-absolument-pas-se-passer... Vous avez été plusieurs à réagir.

Je vise aujourd'hui ceux qui savent trop bien vivre dans les salles de spectacles. Il existe plusieurs façons de récompenser le talent de ceux qui sont sur scène. Les applaudissements entre les chansons, ou encore à l'entracte, sont de mise. Je tolère parfois les cris quand le spectacle s'y prête. Les rires constituent une réaction normale lorsque le propos le commande.

Je fais ici une grosse parenthèse: message aux spectateurs occasionnels de théâtre. Le théâtre, ce n'est pas NÉCESSAIREMENT drôle. Certaines personnes ont encore en tête que cet art se résume au style théâtre d'été qu'offraient (déformez-vous la bouche pour prononcer son nom comme il le faisait si bien dans ses publicités de l'époque) Georges Carrère et Mariette Duval au Théâtre des marguerites. Ces personnes se conditionnent à vouloir rire coûte que coûte.

J'ai en tête une anecdote bien précise. C'était la pièce *Vol au-dessus d'un nid de coucou* présentée par le Théâtre des gens de la place. Deux femmes assises derrière moi rient depuis le début des pitreries des fous de l'hôpital. Les comédiens étaient assez convaincants que certains, je dis bien certains, moments étaient assez comiques. Or, voilà qu'arrive la finale alors que McMurphy revient sur scène sur une civière après avoir subi une lobotomie. En le voyant, les dames se mettent à rire et à rire, et à rire... alors que leurs voisines ont peine à retenir leurs larmes en constatant la vengeance de la garde Ratched sur le récalcitrant patient. Même dans cette montée dramatique, les deux spectatrices rient. Elles n'ont pas aimé que je leur fasse remarquer. Ça été plus fort que moi!

Tant qu'à y être, voici une autre anecdote. Je suis dans la file pour entrer au Théâtre du nouveau monde. La pièce présentée est l'adaptation de Dominic Champagne et Alexis Martin de l'*Odyssée* d'après Homère. L'une des plus grandes tragédies du théâtre grec qui raconte la chute de Troie et le retour d'Ulysse, roi d'Ithaque, après la guerre. La dame devant nous consulte le programme et constate que Sylvie Moreau est de la distribution. Sa réflexion: «Ça va être drôle cette pièce-là, elle est tellement folle Sylvie Moreau!» Quand je vous dis que certains se conditionnent à vouloir rire...

Revenons aux spectateurs trop polis. On dirait qu'il s'est développé un automatisme qui fait en sorte que l'ovation debout (le pléonasme est voulu ici) est maintenant une chose acquise. De la cinquantaine de spectacles que je vois chaque année, je ne me rappelle pas un où il n'y a pas eu une ovation. Et je vous dis, j'ai vu des choses passablement mauvaises qui auraient mérité des huées. Bien non, systématiquement après un spectacle, on se lève. C'est ridicule.

Une collègue prône le retour aux huées. Je serais moralement incapable d'aller jusque-là. Mais je me questionne sur la véritable valeur d'une ovation maintenant. On ne prend parfois même plus la peine de souligner les performances d'acteur en attendant que le ou les personnages principaux se pointent sur scène avant de se lever, dès que c'est fini, on est debout.

On dirait que notre monde est à ce point aseptisé et dans un alignement de politesse extrême qu'il est pratiquement impossible comme spectateur de manifester sa désapprobation. Même dans les spectacles d'improvisation, on a délaissé les fameuses claques de caoutchouc ou autres objets équivalents. Pour éviter les blessures, justifie-t-on. Les blessures physiques ou les blessures d'ego?

Je dénonce tout cela, mais vous savez quoi? Je suis un mouton. Je le fais aussi. Je ne sais pas si c'est la peur d'être jugé, mais si les gens se lèvent, je me lève aussi. Je vais parfois résister jusqu'à ce que se pointe le comédien ou la comédienne que j'ai particulièrement apprécié, mais j'ai du mal à rester assis si tout le monde se lève.

Je démarre donc un mouvement contre les ovations systématiques. Il faut redonner de la valeur à ce geste qui ne doit être réservé qu'aux véritables prestations qui le méritent.•



PRIX CITRON

Il n'y a qu'un seul méritant cette semaine et c'est Remstar. Acheter un réseau de télévision généraliste en envisageant éliminer l'information, c'est tout simplement inacceptable. Le Québec y perd, la région aussi. J'ai une pensée pour mes collègues de la salle des nouvelles de TQS. Même à travers ce prix citron, je vous lève mon chapeau et vous encourage à vous battre. On est derrière vous.

Richissime poésie



PHOTOS: LA PRESSE

Francis Cabrel présente son 11e album, *Des roses et des orties*, qui compte son lot de petits bijoux.

Des roses et des orties de Francis Cabrel s'est déjà écoulé à 150 000 copies en France



Linda **Corbo**

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Montréal — Dans le hall élégant d'un hôtel montréalais, Francis Cabrel se présente tout en gentillesse, sa timidité bien sentie, non feinte, presque contagieuse. Son débit est posé, sa voix est basse, son regard un peu de biais, mais persistant. Son sourire se pointe ici et là, furtif, et les silences retombent régulièrement sur son discours, tout doucement, le temps d'une réflexion plus élaborée, ou d'un point bien marqué.

Ce n'est pas 20 millions d'albums vendus qui vont empêcher Francis Cabrel de douter de lui. Au cours de la dernière année, il a créé ce nouvel album intitulé *Des roses et des orties*, un 11e opus qui s'est écoulé à 150 000 copies en France depuis sa sortie, début avril, et qui risque de se répandre aussi brillamment ici, par la force de ses propos, et une poésie richissime. Il ne savait trop à quel accueil s'attendre.

«Je m'inquiète tout le temps, moi. Je m'inquiète quand j'écris, quand je fais écouter, quand j'enregistre, avant d'entrer sur scène, je suis tout le temps dans l'inquiétude et le doute. Jamais rassuré.» Aucune certitude. «Elles sont mauvaises conseillères. Ça peut nous amener à bâcler le travail.»

Lui préfère façonner. Il aime la minutie, la patience que l'écriture oblige, l'artisanat des mots. Il aime même la page blanche. «Et chez moi, la page blanche, elle est longtemps blanche», sourit-il.

Des roses et des orties a été élaboré au fil de la dernière année, au quotidien, dans sa campagne d'Astaffort, là où il est entouré de poules, de canards, d'oies, d'ânes, et d'un cheval, «mais je n'ose pas monter dessus», confie-t-il. «Il est tranquille dans le pré. Personne ne le dérange.»

Dans ce quotidien, l'inspiration peut survenir à tout moment, en route, sinon devant les informations télévisées ou un journal. Mais ce n'est qu'à la maison qu'il trouvera la quiétude qui lui permettra d'y poser des mots. Et le délai peut s'étirer sur plusieurs semaines avant d'en faire une chanson, dit-il.



«J'écris dans une pièce de ma maison où il y a des guitares partout, des instruments, des disques, des livres, une sorte de repaire où j'ai mes marques, mes objets familiers. Il faut être rassuré quand on écrit. Moi en tous cas. Vaut mieux être chez soi.»

Il apprécie ces moments. Même qu'il songe à se laisser aller à l'étendue d'un roman, peut-être autobiographique, sinon à des nouvelles. «Je pense que je ne suis pas encore prêt mais je m'approche. Faut s'arrêter longtemps... Déjà que mes disques sont longs à venir, s'il fallait que je mette trois ans de plus, c'est pas raisonnable.»

Les chansons prennent joliment l'espace. Elles naissent sur sa guitare d'abord. «Je pars toujours d'une petite mélodie et la mélodie décide sur quel territoire elle vous emmène. Je me laisse porter par les notes qui surgissent. Si c'est tendre, ça devient une chanson d'amour ou de sentiments, et si il y a un petit peu de violence dedans, ça devient plus social.»

Sur cet album-ci, il pose entre autres son regard sur l'indifférence des «cardinaux en costume», il questionne la religion, prône l'immigration, observe les gens de pouvoir, qui l'exaspèrent. «Le pouvoir rend suffisant, lointain dédaigneux, j'aime pas.»

Mais il y parle également des premiers émois amoureux, ou de peinture. Aussi, il est demeuré surpris, en France, d'entendre qualifier son album de politique ou de très social. «Je pensais avoir fait le bon dosage entre l'insouciance et le sérieux. Moi dans ma vie, je suis plutôt dans l'insouciance. Je ne suis pas un garçon très sérieux, sauf quand je fais des chansons. Je suis venu à la chanson avec le blues et le rock, où il y avait toujours quelqu'un de malheureux quelque part, alors pour moi une chanson, c'est toujours un peu pesant, pas triste mais bluesy. Sinon elle ne m'intéresse pas. Sauf que dans ma vie, j'écoute plutôt la Compagnie créole, la musique des Caraïbes ou de la Guadeloupe.»

Son principal moteur de création demeure cette envie qu'il a de déclencher le rêve chez l'autre. «Et si je réussis, je suis content.» En 30 ans de création, la période actuelle est plutôt sereine, «comparée à des périodes plus tourmentées», dit-il. «Je dois changer... Mais je ne change pas dans mon approche de la chanson et dans ma passion pour elle. Même que je dirais que ça s'accentue tous les jours.»•



Optimiste, sans illusion

Montréal (LC) — Francis Cabrel n'entretient plus aucune illusion par rapport au pouvoir d'une chanson. Sur ce sujet, il a écrit *Des gens formidables*, qui se moque des artistes.

«Je suis un peu ironique dans la vie. J'ai un humour assez grinçant», dit-il. «Mais c'est surtout moi que je décris dans cette chanson. Je désacralise un peu tous les moments où je me suis senti important, en disant des choses matures...», sourcille-t-il. «Je me suis peut-être parfois illusionné sur le pouvoir de quelques chansons. Elles ne vont pas changer des mentalités entières.» Il dénonce toujours, mais «je ne me fais pas d'illusion que ce sera vraiment utile.» Ce qui ne lui enlève pas pour autant sa croyance. «J'ai quand même de l'espoir en l'humanité. Je suis un optimiste. Je pense que les consciences se réveillent tout doucement par rapport à l'écologie, par exemple. Les gens sont plus soigneux, plus organisés. Je me dis que ça peut peut-être déteindre dans d'autres domaines, dans la tolérance, le respect.»

En chanson, il prône la tolérance, et dans la vie, il la pratique. «C'est une idée fixe chez moi. Je suis curieux de la culture des autres, de leur mode de vie, de leur religion, de leurs traditions, donc j'aimerais que le monde le soit davantage. Ça résoudrait pas mal de problèmes.»

Il y a trois ans, il a adopté une fillette vietnamienne, qui a aujourd'hui quatre ans. Sur cet album, il a écrit une chanson à la mère de cet enfant, sous le titre *Mademoiselle l'aventure*. Un bijou. «C'est une chanson que j'ai écrite en deux heures, un flot. C'est tellement puissant comme truc que c'est pas tellement compliqué à écrire. J'en avais écrit deux à trois fois plus. Il a fallu que je coupe et que je soupèse chaque mot.»

Il y ressent du déchirement. «C'est ce qu'on ressent quand on adopte un enfant. On l'arrache à ses racines, à son pays, on le fait voyager loin de sa culture, de ses ancêtres. On est heureux et mal à l'aise en même temps. C'est comme un vertige.»

La chanson est d'une grande tendresse, et lui fait vivre un autre vertige dans la perspective de la faire en public. «Parce qu'elle est trop émouvante à mon goût. Mais je vais l'essayer quand même. Je vais me soigner», sourit-il.

«Je suis un peu fleur bleue, moi, avec des trucs comme ça... Je ne voudrais pas m'effondrer larmes devant tout le monde», glisse-t-il. La situation ne lui est encore jamais arrivée mais là, il considère que ce serait possible. Aucune chanson ne lui avait encore fait cet effet. «À ce point là, non.»

Il sera sur les scènes québécoises en avril 2009, avec un soir à Trois-Rivières.•

L'ÉTÉ ENFIN! (SUITE)

Indiana Jones ressort son fouet, les quatre héroïnes de *Sex and the City* ressortent leurs vêtements griffés. Oui, l'été est bel et bien à nos portes. En guise de hors d'oeuvre, *Le Nouvelliste* propose aujourd'hui un aperçu du copieux menu du cinéma sur la scène internationale auquel s'attaqueront les cinéphiles au cours de la saison estivale.

INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTALSKULL

Film d'aventures réalisé par Steven Spielberg. Avec Harrison Ford, Cate Blanchett, Karen Allen, Shia LaBeouf, Ray Winstone.

Vingt-sept ans après avoir fait son apparition dans *Raiders of the Lost Ark*; 19 après *The Last Crusade*, Indiana Jones reprend du service pour de nouvelles aventures, toujours sous la direction de Steven Spielberg. L'intrigue du film se déroule d'ailleurs 19 ans après la fin du récit de *La dernière croisade*, soit en 1957. L'avant-première du film aurait lieu au Festival de Cannes. Harrison sortira-t-il son fouet sur la Croisette?

www.indianajones.com

SORTIE: 22 MAI

SPEED RACER

Film d'action réalisé par Larry et Andy Wachowski. Avec Emile Hirsch, Christina Ricci, Susan Sarandon, John Goodman, Matthew Fox.

Les aventures de Speed, jeune pilote en quête de gloire à bord de son rugissant Mach 5.

Laissant derrière leur trilogie des *Matrix*, dont le dernier volet fut présenté il y a cinq ans, les frères Wachowski proposent cette fois une adaptation de la série de dessins animés japonais créée par Tatsuo Yoshida, qui date des années 60. Emile Hirch, vu l'an dernier dans *Alpha Dog* et, surtout, *Into the Wild*, est la jeune vedette de ce film.

www.speedracerthemovie.com

SORTIE: 9 MAI

SEX AND THE CITY THE MOVIE

Comédie dramatique réalisée par Michael Patrick King. Avec Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon, Kristin Davis, Chris Noth.

Les quatre personnages principaux de la célèbre série télévisée reprennent vie quatre ans plus tard.

Même s'il reste à peine plus d'un mois avant la sortie de ce film pour le moins attendu, peu de choses ont encore filtré du récit réunissant les quatre célèbres amies de Manhattan. Tous les personnages phares de la série télévisée reprennent du service pour l'occasion, dont l'incontournable Big (Chris Noth). Jennifer Hudson, lauréate d'un Oscar grâce à sa performance dans *Dreamgirls*, prête par ailleurs ses traits à la nouvelle assistante de Carrie Bradshaw.

www.sexandthecitymovie.com

SORTIE: 30 MAI



Sex and the City

THE DARK KNIGHT

Drame réalisé par Christopher Nolan. Avec Christian Bale, Michael Caine, Heath Ledger, Gary Oldman, Maggie Gyllenhaal.

Batman poursuit son combat contre les organisations criminelles qui hantent les rues de Gotham City. Il doit notamment faire face à un ennemi redoutable The Joker.

Grâce à sa vision très particulière, Christopher Nolan a relancé, avec *Batman Begins*, une franchise que tout le monde croyait moribonde. Avec *The Dark Knight*, l'auteur-cinéaste et Christian Bale refont de nouveau équipe. Cela dit, ce nouveau film attirera beaucoup d'attention à cause d'un retournement de situation inattendu. La mort tragique de Heath Ledger, qui interprète le Joker, donnera évidemment un tout autre sens à sa composition.

thedarkknight.warnerbros.com

SORTIE: 18 JUILLET

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

Comédie d'aventures réalisée par Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Depardieu, Alain Delon, Stéphane Rousseau, Benoît Poelvoorde.

Astérix et Obélix s'inscrivent aux Jeux olympiques mais ils doivent faire face à un redoutable adversaire *Brutus*, le fils de César, prêt à tout pour gagner.

Cela devait être le succès de l'année en France. Malgré l'imposante campagne de publicité qui a marqué la sortie du film en Europe au mois de janvier, ce nouvel opus des aventures du célèbre guerrier gaulois a plutôt suscité l'hostilité de la presse, et guère plus d'enthousiasme auprès du public. Maintenant que le ciel leur est déjà tombé sur la tête outre-Atlantique, à quoi peuvent s'attendre les artisans dont Stéphane Rousseau six mois plus tard en Nouvelle-Gaule?

www.asterixauxjeuxolympiques.com

SORTIE: 11 JUILLET

MAMMA MIA!

Comédie musicale réalisée par Phyllida Lloyd. Avec Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgard.

Alors qu'elle s'apprête à se marier, une jeune femme invite à la noce trois anciens amants de sa mère afin de découvrir lequel d'entre eux est son père...

La réalisation de cette adaptation cinématographique a été confiée à Phyllida Lloyd, celle-là même qui a déjà conçu et assuré la mise en scène du célèbre spectacle sur scène. Des pointures font partie de la distribution, en l'occurrence des acteurs de la trempe de Meryl Streep, Pierce Brosnan et Colin Firth. Rappelons que le récit de *Mamma Mia!* est ponctué de chansons du groupe phare de la chanson pop des années 70 Abba.

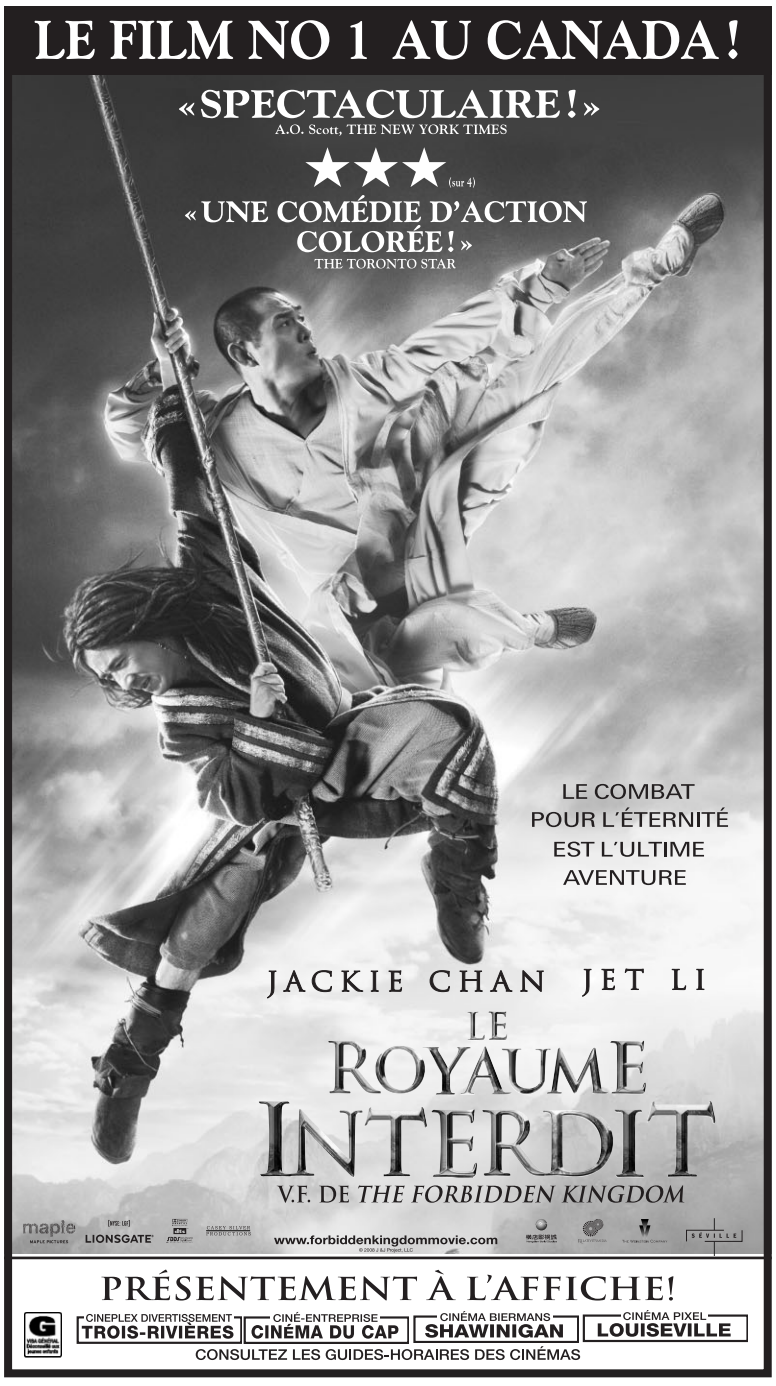
www.mammamiamovie.com

SORTIE: 18 JUILLET

IRON MAN

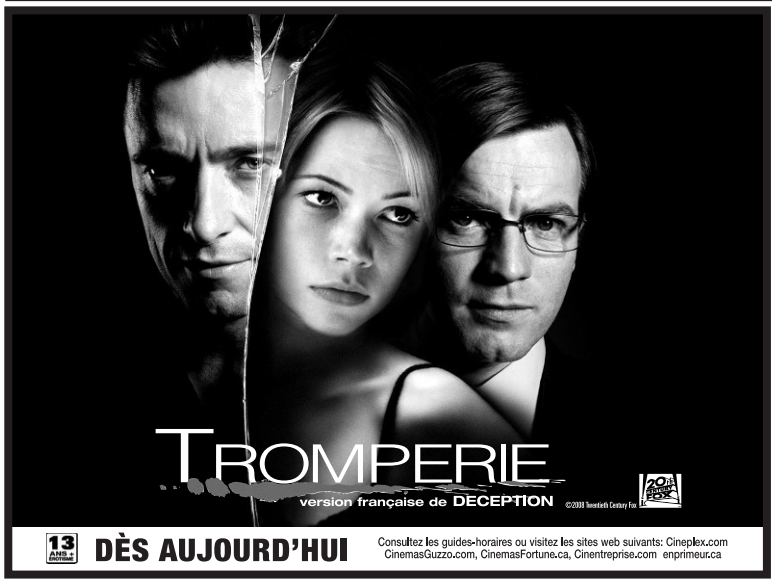
Film d'aventures réalisé par Jon Favreau. Avec Robert Downey, Jr., Terrence Howard, Jeff Bridges, Gwyneth Paltrow.

Kidnappé, un inventeur milliardaire conçoit une armure redoutable pour se libérer de ses agresseurs et tente ensuite de sauver le monde.











Comment s'inscrira cette nouvelle adaptation cinématographique parmi toutes celles qui ont déjà été puisées dans le catalogue de Marvel? Sur papier, cette superproduction réunit des gens de talent, tant devant que derrière la caméra. Notons qu'outre Robert Downey, Jr, qui enfile le costume de fer qu'invente Tony Stark/Iron Man pour se défendre, Gwyneth Paltrow fait aussi partie de la distribution.
ironmanmovie.marvel.com
SORTIE: 2 MAI

UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT

Comédie romantique réalisée par Emmanuel Mouret. Avec Emmanuel Mouret, Virginie Ledoyen, Julie Gayet, Michaël Cohen.

Une femme mariée et son meilleur ami mesurent les conséquences que peut avoir l'échange d'un simple baiser...

Au-delà du charme évident de ce nouveau film réalisé par Emmanuel Mouret, dont l'élégance intellectuelle semble sortir d'une autre époque, *Un baiser s'il vous plaît* possède déjà une notoriété inattendue au Québec. Cette comédie romantique fait en effet figure de symbole dans la guerre qui oppose depuis quelques semaines l'Association des propriétaires de cinémas et cinéparcs du Québec et le circuit Réseau Plus, voué à la diffusion du cinéma d'auteur. Souhaitons que les cinéphiles ne soient pas bêtement pris en otage.
www.tfmdistribution.com/unbaisersilvousplait
SORTIE: 9 MAI

THE CHRONICLES OF NARNIA PRINCE CASPIAN

Film d'aventures réalisé par Andrew Adamson. Avec Georgie Henley, Skandar Keynes, Anna Popplewell.

Un an après être revenus dans notre monde, Lucy, Edmund, Susan et Peter retournent à Narnia. Ils découvrent alors un monde dont la magie a presque disparu.

Le premier volet des adaptations cinématographiques des *Chroniques de Narnia* ayant obtenu un succès public d'une ampleur insoupçonnée, ce deuxième chapitre semble déjà voué au même sort. La même équipe a en effet été réquisitionnée afin d'assurer à ce film, dont le scénario est tiré de l'oeuvre de C.S. Lewis, la même puissance romanesque.
Site internet www.narnia.com
SORTIE: 16 MAI

ANGEL

Drame romantique réalisé par François Ozon. Avec Romola Garai, Charlotte Rampling, Sam Neill.

En 1905, Angel Deverell, jeune écrivain prodige, a du mal à gérer le succès qui découle de son ascension fulgurante.

François Ozon ne s'en cache pas: son premier film tourné en Angleterre s'est soldé par un grave échec. Il y a pourtant un souffle romanesque indiscutable dans cette adaptation d'un roman de l'auteure britannique Elizabeth Taylor, marquée par une performance fiévreuse de Romola Garai (*Atonement*) dans le rôle de l'héroïne.
WWW.ANGEL-LEFILM.COM
Sortie: 23 mai

99F

Comédie dramatique réalisée par Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin, Patrick Mille.

Un rédacteur publicitaire à succès décide de se rebeller contre un système auquel il a lui-même contribué.

99 francs est l'adaptation du roman éponyme de Frédéric Beigbeder, lequel avait fait sensation au début du nouveau millénaire. Jean Dujardin devient ainsi l'alter ego de l'auteur déjanté dans cette satire grinçante, mise en images avec beaucoup de style par Jan Kounen (*Dobermann, Renegade*).
www.99francs-lefilm.com
SORTIE: 6 JUIN

THE HAPPENING

Drame fantastique réalisé par M. Night Shyamalan. Avec Mark Wahlberg, Zooey Deschanel, John Leguizamo,

Une famille essaie de fuir un désastre naturel qui menace rapidement l'humanité tout entière.

Creusant à peu près toujours le même sillon, M. Night Shyamalan (*The Sixth Sense*) revient avec un thriller dont l'intrigue tourne autour de la menace d'une fin du monde imminente. Après l'échec cinglant de *Lady in the Water*, le cinéaste américain a dû se tourner vers une compagnie de production indienne pour assurer le financement de ce film.
www.thehappeningmovie.com
SORTIE: 13 JUIN

THE X FILES : I WANT TO BELIEVE

Drame de science fiction réalisé par Chris Carter. Avec David Duchovny, Gillian Anderson, Lance Henriksen.

Le retour des enquêteurs spécialistes des phénomènes paranormaux.

En parfait accord avec le concept de cette série télévisée qui s'est terminée il y a six ans, le plus grand mystère entoure les nouvelles aventures cinématographiques de Fox Mulder et Dana Scully.
www.xfiles.com
SORTIE: 25 JUILLET

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Comédie réalisée par Dany Boon. Avec Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix.

Muté à Bergues, une petite ville du Nord, autant dire l'enfer à ses yeux, un directeur de la poste découvre peu à peu les charmes de l'endroit.

Cela devait au départ être un petit film sympathique à la *Grande séduction*. Dès son arrivée dans les salles françaises, *Bienvenue chez les Ch'tis* a rapidement pris les allures d'un véritable phénomène. Battant tous les records du cinéma français, y compris celui du nombre de spectateurs (détenu par *La grande vadrouille* depuis 42 ans!), cette comédie de Dany Boon pique évidemment beaucoup notre curiosité.
www.bienvenuechezleschtis-lefilm.com
SORTIE: JUILLET

LA GRAINE ET LE MULET

Comédie dramatique réalisée par Abdellatif Kechiche. Avec Habib Boufares, Harfsia Herzi, Faridah Benkhetache.

À Sète, un homme âgé d'une soixantaine d'années tente de réaliser son rêve de posséder son propre restaurant.

Même si la compétition était forte cette année à la cérémonie des César, *La graine et le mulet* n'a certes pas volé sa consécration en enlevant les trois plus importants trophées (film, réalisation, scénario). Comme avec *L'esquive*, son film précédent, Kechiche propose ici un film rien de moins qu'exceptionnel.
www.lagraineetlemulet-lefilm.com
SORTIE: 1ER AOÛT•



Place BIERMANS CINÉMA
Horaire du 25 avril au 1er mai 2008
539.8899

DANS UNE GALAXIE...2 (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

TROMPERIE (EN ATTENTE)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

HAROLD ET KUMAR (13+ERO+LV)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h10 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LE ROYAUME INTERDIT (GDJE)
Ven. au Dim.: 13h10 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

LE BAL DE L'HORREUR (13+V)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

L'ÎLE DE NIM (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 16h55

ROIS DE LA RUE (13+V)
Tous les soirs: 18h55 - 21h25 (sauf Lun. et Jeu.)
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

21 (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20
Tous les soirs: 18h50 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

OUBLIE SARAH MARSHALL (13+LV)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h25
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

CINÉ-CLUB
LA VIE DE BOB DYLAN (13+)
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00

NO 1 AU BOX-OFFICE!

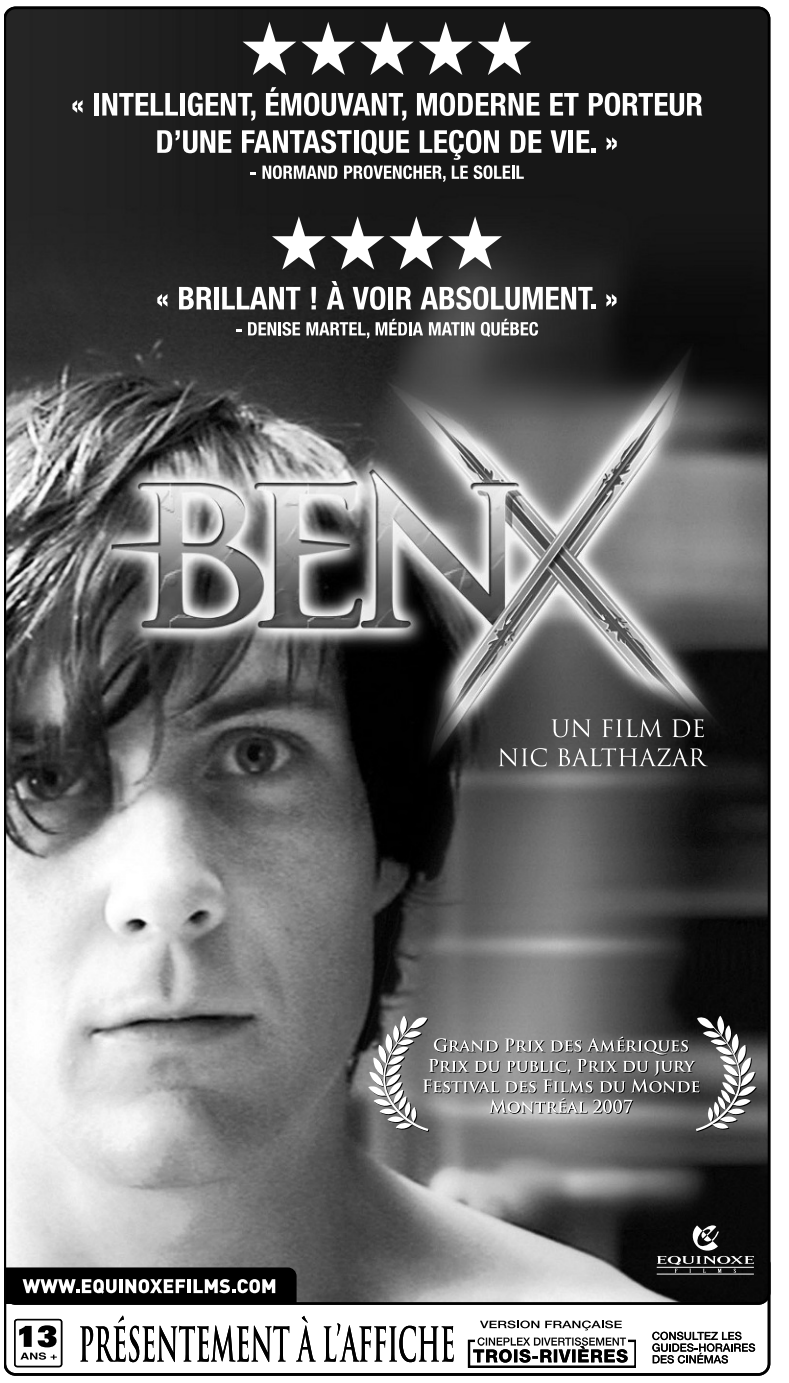
« **Meilleur que le premier** ! Toujours aussi **drôle**, toujours aussi **efficace** !! »
Marie-Hélène Raymond, *Le Grand Journal, TQS Québec*

« **Réjouissant**! Des répliques **savoureuses** et de l'action à revendre! Les **enfants comme les parents** peuvent s'en **délecter**. **Chapeau**! »
Maxime Demers, *Journal de Montréal*

«C'est la **folie** autour de ce film-là! **Allez-y**!!!»
André Robitaille, *Rock Détente*



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES | CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP | CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN | CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



L'amour est une sale affaire

Marc-André **Lussier**
La Presse

Forgetting Sarah Marshall s'inscrit parfaitement dans la lignée de ces films produits par Judd Apatow, le nouveau pape de la comédie aux États-Unis. Rayon «humour vulgaire qui assume quand même ses émotions», Apatow est le leader d'un courant dont les plus dignes représentants sont *Knocked Up* et *Superbad*.

Fidèle à ses collaborateurs de la première heure, notamment ceux avec qui il avait travaillé pour les séries *Freaks and Geeks* et *Undeclared*, Apatow laisse cette fois son temps de glace à Jason Segel. Ce dernier signe ainsi le scénario de ce nouveau film, tout en y jouant le rôle principal. La réalisation a par ailleurs été confiée à Nick Stoller, dont c'est le premier long métrage. Des acteurs bien identifiés à la bande - Paul Rudd et Jonah Hill notamment - campent de leur côté des rôles secondaires bien typés.

Le récit est axé sur les difficultés qu'éprouve un musicien après une rupture amoureuse inattendue. Peter (Segel) tombe en effet des nues le jour où il apprend que sa bien-aimée Sarah Marshall (Kristen Bell), bien connue des admirateurs d'une série policière très populaire, le quitte pour un autre homme. Ne sachant trop comment composer avec sa peine, notre héros décide de s'offrir spontanément quelques jours de repos à Hawaii, l'endroit même où son ex a toujours rêvé d'aller en vacances. Le destin faisant des siennes, Peter ne mettra évidemment pas beaucoup de temps à découvrir que sa Sarah chérie est descendue au même hôtel, en compagnie de son nouvel amoureux (Russell Brand), un chanteur pop britannique.



Peter (Jason Segel) tombe des nues le jour où il apprend que sa bien-aimée Sarah Marshall (Kristen Bell), bien connue des admirateurs d'une série policière très populaire, le quitte pour un autre homme (Russell Brand).

L'humour découle évidemment des moyens que tente de trouver Peter pour composer avec cette situation délicate. Après s'être répandu en restant dans sa chambre à pleurer toutes les larmes de son corps, l'homme compte se refaire une santé auprès d'une employée de l'hôtel compréhensive (Mila Kunis).

Plus que le récit, qui emprunte ici des avenues pour le moins fréquentées, ce sont les gags inattendus qui font de *Forgetting Sarah Marshall* une comédie qui fonctionne. L'aspect satirique - notamment à propos du milieu du showbiz - se révèle assez jouissif aussi. À vrai dire, Segel ose tout. Ses dialogues empruntent parfois même les allures d'un feu d'artifice, et le réalisateur Stoller maintient l'ensemble à bon rythme. Forcément, tout n'est pas d'égale valeur et certains flottements ponctuent le récit. Le type d'humour privilégié ici ne sera pas non plus du goût de tous. Les fidèles de la bande à Apatow devraient toutefois y trouver leur compte.•

FORGETTING SARAH... (V.F.: OUBLIE SARAH MARSHALL)

Comédie réalisée par Nicholas Stoller. Avec Jason Segel, Kristen Bell, Mila Kunis, Russell Brand. 1 h 52.

Parti à Hawaii afin de se remettre d'une peine d'amour, un musicien découvre que la femme avec qui il vient de rompre est sur place avec son nouvel amoureux.

Un humour vulgaire serti d'un aspect émotif bien assumé. Les admirateurs apprécieront.

★★★

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

21 ★★★
Comédie dramatique. Ben Campbell, brillant étudiant au Massachusetts Institute of Technology, est recruté par un groupe d'étudiants qui vont à Las Vegas les week-ends pour battre les casinos au Black Jack. Séduit par ce mode de vie, Ben finit par pousser les limites mais doit se méfier des services de sécurité des casinos.

Le bal de l'horreur n.d.
Suspense. Une jeune fille dont la famille a été anéantie par un psychopathe quelques années auparavant, se prépare pour son bal de graduation. Cette soirée tourne au cauchemar lorsque le tueur, responsable de cette tuerie, s'évade de prison.

Ben X ★★★★
Drame. Ben, un adolescent autiste, subit les mauvais traitements de ses camarades. Il trouve refuge dans l'univers d'un jeu vidéo par lequel il fait la connaissance de Starlite, une compagne de jeu. Quand, sous le poids de la persécution ambiante, il songe au suicide, Starlite lui suggère un plan libérateur.

Horton entend un qui! ★★½
Animation. Horton l'éléphant entend un beau jour un appel au secours venant d'une minuscule poussière flottant dans les airs. Convaincu de la présence de vie sur cette poussière, il décide de venir en aide à ses habitants.

Harold et Kumar s'évadent de Guantanamo n.d.
Comédie burlesque. Les nouvelles aventures de Harold et Kumar. Cette fois, les deux amis sont poursuivis par les services secrets après avoir été pris pour des terroristes.

L'Île de Nim ★★★
Aventures. Nim, une fillette de huit ans, vit sur une île déserte avec son père. Quand celui-ci est victime d'un accident en mer, Nim doit défendre son île contre des pirates. Elle fait appel à Alex Rover sans savoir que c'est un personnage fictif. Sa créatrice, émue par la lettre de Nim, accepte de l'aider.

Iron Man n.d.
Aventures de science-fiction. Iron Man, alias Tony Stark, est un milliardaire souffrant de faiblesses cardiaques suite à une blessure de guerre. Il se confectionne une armure à la fine pointe de la technologie pour combattre le crime.

Maman porteuse n.d.
Comédie. Kate Holbrook est une brillante femme d'affaires célibataire dont la carrière passe avant la vie personnelle. À 37 ans, elle décide d'avoir un enfant et décide d'engager une fille de quartiers ouvriers de Philadelphie pour être la mère porteuse de son enfant.

Oublie Sarah Marshall ★★★
Comédie sentimentale. Peter, un musicien qui vient d'être largué par sa copine, part à Hawaï pour l'oublier mais malheureusement, elle s'y trouve aussi avec son nouveau copain. Peter perd ses repères quand il s'aperçoit qu'il est attiré par la charmante réceptionniste de l'hôtel.

Les rois de la rue ★★
Suspense policier. Un policier de Los Angeles, qui survit tant bien que mal à la mort de sa femme, se voit impliqué dans l'exécution d'un collègue officier. Il est contraint d'aller à l'encontre de la culture policière dans laquelle il a baigné toute sa carrière afin de trouver les véritables coupables.

Le royaume interdit ★★½
Aventures fantastiques. Un adolescent passionné de films de Kung fu trouve dans une boutique chinoise l'arme du roi singe, un combattant légendaire. Le jeune homme est transporté dans la Chine ancienne en compagnie d'experts en arts martiaux, tous partis pour libérer le roi singe.

Tromperie n.d.
Suspense. Jonathan, un comptable solitaire, rencontre Wyatt, un avocat charismatique. Jonathan devient membre d'un mystérieux club sexuel. Quelques jours après y avoir rencontré la femme de ses rêves, celle-ci disparaît mystérieusement et Jonathan est le principal suspect.



Le drame d'un *reject*

Marc-André **Lussier**
La Presse

Après avoir été porté en triomphe au Festival des films du monde l'an dernier, *Ben X* gagne enfin les écrans. Ce film, rappelons-le, est né d'une volonté manifeste de rejoindre un public plus jeune en traitant sérieusement d'un sujet auquel tous peuvent s'identifier.

Le récit de *Ben X* tourne ainsi autour d'un thème vieux comme le monde: celui du «marginal» qui, pour toutes sortes de raisons, ne parvient pas à s'intégrer dans la société. La richesse de ce premier long métrage de Nic Balthazar réside plutôt dans la manière avec laquelle le jeune auteur-cinéaste aborde la problématique de l'exclusion.

Ce faisant, des thèmes difficiles - et très contemporains - sont ici traités de façon très convaincante, sans complaisance aucune ou épanchement inutile. En s'appuyant plutôt sur la force de l'imagination, mise ici en opposition à une réalité parfois insoutenable, Balthazar a su concocter un conte devant lequel il est bien difficile de rester insensible.

Mettant en vedette un acteur remarquable (Greg Timmermans, inconnu chez nous), *Ben X* relate le parcours d'un jeune homme qui n'a d'autre choix que de s'accrocher à son monde imaginaire pour survivre. Souffrant d'une forme légère d'autisme, Ben anesthésie son mal de vivre en se jetant corps et âme dans l'univers des jeux sur l'internet. Il évolue ainsi dans une dimension parallèle, là où on lui donne la possibilité de se transformer en personnage héroïque.

Dans ce monde virtuel, Ben parvient ainsi à trouver ses repères. Il y puise aussi la force qui le pousse à affronter quotidiennement la dure réalité, particulièrement en milieu scolaire. Au grand désarroi de ses parents, Ben est en effet victime de harcèlement. Le vocable «reject» lui colle tellement à la peau que certains esprits chagrins prennent un malin plaisir - parfois même sadique - à l'humilier en toutes circonstances.

Même s'il ne nous épargne rien du drame qui accable son héros, Nic Balthazar trouve le moyen d'éviter les pièges du misérabilisme. Au contraire, *Ben X* serait même un film plutôt tonifiant.

La manière qu'emprunte l'auteur-cinéaste permet en effet à Ben de s'extirper de toute forme d'apitoiement. Rarement, d'ailleurs, a-t-on vu les mondes virtuel et réel s'intégrer de façon aussi harmonieuse au cinéma. Présenté sous la forme de «témoignages» qui ne laissent aucun doute sur le dénouement du drame, le récit ne ménage pas non plus les surprises. À cet égard, le dernier acte se révèle plutôt audacieux sur le plan narratif.

Rappelons que *Ben X* avait obtenu, ex aequo avec *Un secret* de Claude Miller, le Grand Prix des Amériques du Festival des films du monde de Montréal l'an dernier. Il avait aussi raflé le prix du jury œcuménique, de même que le prix du public.•

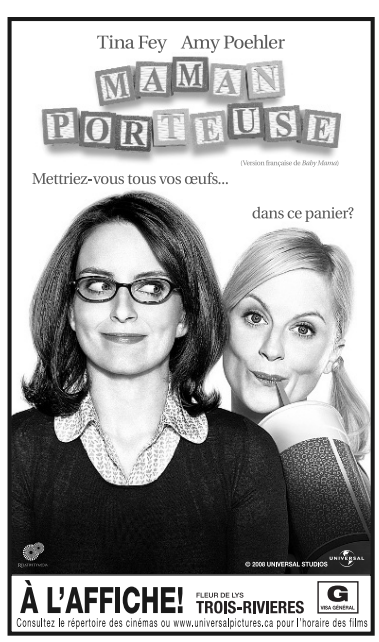
BEN X

Drame réalisé par Nic Balthazar. Avec Greg Timmermans, Marijke Pinoy, Laura Verlinden, Pol Goossen. 1 h 33.

Victime de harcèlement à l'école, un jeune autiste se réfugie dans un monde virtuel.

Un film évocateur sur la problématique de l'exclusion.

★★★★



Un parcours parsemé de surprises

Céline Bonnier revient au cinéma avec un personnage tendre et lumineux



François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Céline Bonnier n'a pas fini de nous étonner. Il est certains registres qu'elle a si peu exploités qu'on ne croyait pas qu'ils aient place dans sa palette d'interprétation. Survient un film comme *Maman est chez le coiffeur* et on a l'impression d'avoir affaire à une nouvelle actrice. Excellente, par surcroît.

Dans le tout dernier film de Léa Pool, elle interprète une femme de carrière, journaliste, également mère de trois enfants, dans les années 60. Une maman comblée, tendre et cajolante pour sa progéniture qui évolue dans un univers lumineux marqué par le bonheur de ses petits. Confrontée à un mari qui la trompe avec un homme, elle est dévastée. À tel point que la seule porte de sortie qu'il lui reste, est d'aller occuper le poste de correspondante à Londres pour le quotidien au sein duquel elle travaille. Quitte à laisser enfants et mari? Quitte à laisser enfants et mari.

Pourtant, le film, sans être léger, est lumineux et le personnage confié à Céline Bonnier est gracieux, plein de tendresse et de douce chaleur. «J'étais étonnée qu'on m'offre ce rôle parce que ce n'est pas le genre de personnage que je fais d'habitude: des écorchées, des battantes, des femmes qui en arrachent. J'étais intriguée par ce qu'Isabelle, la scénariste, voyait en moi pour lui inspirer ce rôle pour moi. Je n'ai pas pu le faire mais déjà, comme j'aime le changement, j'étais contente de pouvoir l'aborder. Le défi, c'était de faire vibrer une chaleur réconfortante pour les enfants pour pouvoir donner à l'absence plus d'importante dramatique.»

«La réalisation de Léa est très belle: elle fait ressortir toute la lumière possible, celle de l'enfance. Ce n'est pas du tout sombre malgré le drame qui se vit. C'est une bouffée de fraîcheur et c'est ce qui est beau, je trouve. Ça me fait penser aux bouffées de fraîcheur que je connaissais, moi, quand je tombais en vacances étant petite. Il y a un langage commun dans le film à travers ce que nous connaissons tous de l'enfance: on sait tous ce que c'est que de partir en gang à bicyclette ou d'aller jouer avec les grenouilles à la rivière ou d'aller jouer dans le foin.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Céline Bonnier poursuit un parcours d'actrice particulièrement intéressant avec le rôle d'une mère qui abandonne ses enfants dans le film de Léa Pool *Maman est partie chez le coiffeur* à l'affiche le 2 mai prochain.

Le film ne s'assure pas de tout expliquer, laissant des zones d'ombre quant aux motivations de son départ, par exemple. Si certains peuvent s'en plaindre, la comédienne apprécie cette approche scénaristique.

«Ce qui est bien, c'est qu'on choisit le point de vue des enfants et pour les enfants, il y a toujours des choses qui ne s'expliquent pas. La fille aînée de la famille ne sait pas pourquoi sa mère s'en va et vit quand même la rupture. La question, ici, n'est pas de juger le personnage mais de voir comment se vit la situation. Personnellement, j'aime l'idée que mon personnage se priorise en tant que femme plutôt que mère à une époque, les années 60, où ce n'était pas coutume. Moi, je la comprends. Ce qui ne veut pas dire que je sois d'accord avec elle, mais je la comprends. C'est une compréhension intuitive.»

«Il y a des choses qui m'ont carrément fait craquer et pleurer quand j'ai lu le scénario.»

Par ailleurs, la comédienne poursuit son parcours privilégié de création dans la variété non seulement des thèmes mais des médiums. Elle vient de terminer la très dure pièce *Blasté* au théâtre, elle sera de la distribution du film *La truffe* du Québécois Kim Nguyen et abordera, de nouveau au théâtre, une pièce de Claude Gauvreau, *La charge de l'orignal épormyable* sous la direction de Lorraine Pintal au printemps 2009. Un projet de tournage se dessine également pour l'automne. «J'aime les différents médiums et j'ai le privilège de choisir quelque peu mes rôles. En fait, disons que je choisis mes rencontres.»

«J'ai la chance de ne faire que des choses qui me nourrissent en terme de création. Ça a l'avantage d'être parfois exigeant mais très gratifiant. Au cinéma comme au théâtre, je me mêle toujours de tout, je prends beaucoup de place sur le plateau. Tout m'intéresse et m'inquiète. J'aime le travail en communauté. Je viens d'une assez grosse famille et j'imagine que j'en ai gardé ça.»•

BAR LA RELÂCHE
COMPÉTITION GUITAR HERO
26 avril - 19 h
3 catégories avec bourse
Inscription : 10 $, avant le 26 avril, 19 h
18 ans et plus
Venez en grand nombre
2505, boul. Thibeau
Trois-Rivières
(secteur Saint-Louis-de-France)
819 373-7620
3334777





PLANÈTE COUNTRY

12 avril
Paul Dwayne

19 avril
Tricia Foster

26 avril
Serge Monette

3 mai
Bonita et Jerry Cormier

10 mai
Carole Ann King

17 mai
Châkidor

Le samedi à 20 h
le lundi à 23 h 30 et le jeudi à 13 h

24 mai
Paul Hébert

31 mai
Joëlle Bizier

7 juin
Johanne Provencher

14 juin
Bourbon Gautier

21 juin
Jean-Guy « Chuck » Labelle

tfo.org/planetecountry

4310331-P

TFO

TFO est offert au Québec via la câblodistribution, Vidéotron (illico)
et les systèmes de distribution par satellite, ExpressVu, Star Choice et Look Communications.

LES FINALISTES DE SECONDAIRE EN SPECTACLE POUR LE CENTRE-DU-QUÉBEC

Les 15 et 16 avril, se tenaient les finales régionales pour le Centre-du-Québec de Secondaire en spectacle. *Le Nouvelliste* publie ici les gagnants dans chacune des trois catégories: danse et expression corporelle, interprétation et auteur-compositeur-interprète. Tous les gagnants représenteront le Centre-du-Québec au Rendez-vous panquébécois de Secondaire en spectale qui se tiendra en Outaouais du 29 mai au 1er juin.

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE



Les élèves de l'École secondaire Jean-Nicolet ont présenté *Une histoire frappante*, une pièce instrumentale qui a permis de révéler la qualité des musiciens Loriane Richard, Amélie Lemire-Champagne et, derrière, Étienne Bergeron, Fannie Bourdages, Étienne Thibeault, Élisabeth Provencher et Joël Chassé. Les lauréats sont accompagnés de Michel Viens, de l'Unité régionale de loisir et de sport du Centre-du-Québec (URLSCQ), et de Jacques Daigle, de la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec.



Le touchant numéro *Au-delà des étoiles* a permis à Rosalie Leblanc-Houle, du Collège Clarétain de Victoriaville, d'obtenir son billet pour le Rendez-vous panquébécois. De gauche à droite, on reconnaît Jacques Daigle de la CRÉCQ, la gagnante Rosalie Leblanc-Houle et Marjolaine Arsenault, présidente de l'URLSCQ.

DANSE ET EXPRESSION CORPORELLE



Dans la catégorie «Danse et expression corporelle», le jury a été séduit par la performance de Marie-Anne Théroux, Alexandra et Marina Dagenais, du Collège Saint-Bernard de Drummondville. Le trio a su démontrer technique et émotion à travers son numéro *Passion danse*. Les gagnantes sont accompagnées de Michel Viens, de l'Unité régionale de loisir et de sport du Centre-du-Québec (URLSCQ), à droite, et de Jacques Daigle de la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec (CRÉCQ), derrière.



Le numéro *Face à la vie*, des élèves de l'École secondaire Jean-Raimbault de Drummondville, a également été retenu pour représenter le Centre-du-Québec au Rendez-vous panquébécois, notamment grâce à la complexité et l'originalité de la chorégraphie. On retrouve sur la photo, sur la première rangée, Marie-Joëlle Guilbeault, Mélissa Graveline, Jessica Goulet-Brousseau et Stéphanie Emond; sur la deuxième rangée, Maude Tremblay, Frédérik-Ann Gauthier, Tanya Truchon, Gabrielle Grégoire, Élisabeth Croteau, Valérie Graveline et Marjolaine Arsenault, présidente de l'Unité régionale de loisir et de sport du Centre-du-Québec (URLSCQ), et, derrière, Jacques Daigle de la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec.

INTERPRÉTATION



Marylène Charest, du Collège Notre-Dame-de-l'Assomption de Nicolet, s'est distinguée par son interprétation de *La quête*, de Jacques Brel. La jeune chanteuse, qui a su rendre son numéro avec émotion, était accompagnée au piano par Alex Blondin. Le duo pose avec Jacques Daigle, de la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec (CRÉCQ).



L'interprétation théâtrale d'*Au nom des frustrées*, de Lynda Lemay, a permis à Judith Massé, de l'École secondaire Monique-Proulx de Warwick, de mériter son passeport pour le Rendez-vous panquébécois. La lauréate est entourée de Jacques Daigle, de la Conférence régionale des élus du Centre-du-Québec (CRÉCQ), et de Michel Viens de l'Unité régionale de loisir et de sport du Centre-du-Québec (URLSCQ).

PRIX CAMP CHANSON DE PETITE-VALLÉE



Élodie Cyrenne de l'École secondaire Mont-Bénilde de Bécancour, et Étienne Thibeault, de l'École secondaire Jean-Nicolet de Nicolet ont reçu le Prix Camp chanson de Petite-Vallée remis par Francine Lemire, agente régionale de Secondaire en spectacle.

Boom défend la liberté

Le chanteur a produit lui-même son deuxième album



Marie-Josée Montminy
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Rencontré pour discuter de la sortie de son deuxième album, Boom Desjardins dérive la conversation vers les enjeux de l'autonomie des artistes et de la liberté de création. Le chanteur en parle en connaissance de cause, puisqu'il a consacré un an à produire lui-même son deuxième album solo, *On se ressemble tant*.

L'album a été créé dans le studio-maison de Boom Desjardins. «De nos jours, on peut très bien s'équiper pour moins cher qu'avant, et ça augmente la qualité du produit. J'ai donc eu plus de temps pour faire un album à moindre coût, plus de qualité, et avec plus de pouvoir décisionnel dans la direction artistique», décrit l'ancien chanteur du groupe La Chicane.

D'ailleurs, ce concept de pouvoir décisionnel, le musicien l'évoque quand il parle de l'époque de La Chicane.

«Je n'ai jamais eu de droit décisionnel à l'intérieur du groupe», affirme-t-il quand il raconte le cheminement de La Chicane. Il fait notamment référence au choix de la chanson *Calvaire* comme premier extrait à être présenté au public sur le premier disque du groupe.

«*Calvaire* existait avant que La Chicane n'existe. Je ne voulais pas que ce soit cette chanson qui devienne le premier extrait. C'est un choix de la maison de disque, pas un choix du groupe», raconte-t-il.

Avant de former La Chicane en 1993, le natif de Val d'Or avait travaillé dans les domaines de la construction, du transport, en usine et comme représentant pour une compagnie de bière.

Après trois albums avec La Chicane (*En catimini* en 1999, *Disparu* en 2000 et *Ent'nous autres* en 2003), Boom Desjardins a quitté le groupe et enregistré son premier album, paru en novembre 2004.

La vie des autres

Si son disque éponyme était plus personnel au plan des textes, le second a été inspiré de la vie des autres. «Je me suis donné la mission de parler de choses qui ne viennent pas de ma vie, mais qui me touchent. Les gens vont me reconnaître quand même à travers les textes», affirme le chanteur qui a aussi voulu présenter quelque chose de musicalement différent.

«Je suis étiqueté comme un auteur-compositeur qui fait de la chanson à interprétation, à feeling... Je ne veux pas renier ce que j'ai fait. Mais j'ai beaucoup travaillé la composition. J'ai fait beaucoup d'écoute pendant mon année sabbatique, j'ai redécouvert des artistes, des albums», poursuit-il.

On se ressemble tant regroupe 12 chansons «à 80 %» composées par Boom Desjardins. La dernière pièce de l'album, *Je t'aime comme je suis*, a été écrite par Éric Maheu, bassiste pour Kaïn, qui joue sur l'album de Boom Desjardins avec Danny Ranallo, Yanick Boivin, Maurice SoSo Williams et François Blouin.

La musique en santé

Boom Desjardins aborde spontanément le sujet des mutations dans l'industrie du disque. «On voit négativement la venue d'Internet. Mais pas moi. C'est un nouveau mode d'accès à la musique. La musique n'a jamais été aussi en santé. C'est l'industrie du disque qui est malade, et non l'industrie de la musique», croit-il.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD
Boom Desjardins a lancé son deuxième album solo, *On se ressemble tant*.

Il dénonce le fait que les maisons de disques soient subventionnées selon le nombre d'artistes qu'elles représentent. «On avance de l'argent sur la crédibilité des maisons de disques et non sur la crédibilité de l'artiste», déplore celui qui aimerait voir changer les choses de façon à ce que la création soit reconnue indépendamment des maisons de disques et autres structures.

«L'avenir, c'est que les artistes possèdent leur droit de regard. C'est mon image, c'est moi. De plus en plus, les arts prennent de la place dans la société et les artistes prennent plus de place, ont plus de responsabilité», ajoute-t-il en citant en exemple le chanteur de U2, Bono, impliqué dans la défense de plusieurs causes humanitaires.•

L'ostéoporose ne devrait pas exister!

Le jeudi 1er mai de 16 h à 20 h.



Venez rencontrer Jean-Yves Dionne, auteur de ***S.O.S. OS*** et apprenez comment renforcer vos os à tout âge.

SÉANCE DE DÉDICACES EN MAGASIN

Saviez-vous que :
- Vous pouvez prendre trop de calcium?
- Les lotions solaires ne sont peut-être pas vos alliées?
- Certains nutriments aident à fortifier les os et ce ne sont pas les produits laitiers?
- Des voleurs de minéraux peuvent hypothéquer votre squelette?

GENUINE HEALTH

3336621

En collaboration avec
PHARMAPRIX

3950, boulevard des Forges, Trois-Rivières
819 375-1730

festival international DANSencore

Gala Desjardins



Plus de 50 artistes : tous les styles pour tous les goûts

Vendredi **6 juin** 2008 à 20 h 30 — 29,50 $ + taxes

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2006 — LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2004

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON Billetterie salle J.-Antonio-Thompson : 1 866 416-9797 **festival-encore.com**

3336230

Patrimoine Canadien Canadian Heritage — Québec — Québec — bonjourquebec.com — Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts — MONDOR — Desjardins Association des Caisses de Trois-Rivières — Super 8 Hôtel

Une veille active en prévision du Gala Artis



Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

Jean-François Blais a 36 ans et est originaire de Louiseville.

On est mardi, 13 h 30, Jean-François Blais est sur le décompte du Gala Artis qui sera présenté demain soir, 20 h. Il en est le chef de file, le réalisateur. Il presse le pas dans les couloirs de TVA. À fréquence régulière, et de manière de plus en plus pressante, son cellulaire vibre. Marie-Mai est arrivée plus tôt que prévu pour sa répétition. Ça barde à la régie. Et sur le plan technique, c'est comme si tous les pépins s'étaient donnés le mot pour le punir d'avoir étirer son heure de dîner.

Je plaide coupable, il faisait une entrevue avec moi. Bon joueur, il dénoue un problème à la fois, avec une patience assez exemplaire merci. Bon prince, il me décoche un sourire en raccrochant. «C'est pas grave, c'est toujours comme ça la semaine avant le gala.» Il connaît la chanson. Il en est à son troisième et, de toute évidence, il est au diapason de son cellulaire. Il vibre tout autant.

Jean-François Blais a 36 ans, il est originaire de Louiseville, mais a passé ses quinze dernières années à Montréal, sur les plateaux d'une foule de talk-shows de fin de soirée et de galas, mais je ne vous en dis pas plus. C'est que samedi prochain, on racontera son heureux parcours dans le monde de la télévision, en «une» de notre cahier week-end. On n'a pas étiré son heure de dîner pour rien, quand même.

À la table, je l'arrête évidemment un brin sur ce fameux Gala Artis, qui déterminera demain soir qui sont les chouchous du public à la télévision. Il conçoit cette émission, la réalise, assure sa mise en scène, et il en est tout à fait fébrile. En fait, il a les deux pieds dans la vie qu'il désirait depuis qu'il est enfant. «Je vis mon rêve présentement», glisse-t-il.

Alors voilà. Pour une troisième année, c'est François Morency qui l'animera. «Et ça va être très François Morency», sourit-il. «Une bonne dose d'humour, et de l'émotion.»

Jean-François Blais sait qu'on a souvent accusé ce gala d'être collé sur TVA et il réagit à contresens. «Ma grande volonté, c'était d'avoir un gala multi-réseaux. Je ne sais pas qui seront les gagnants mais on va se faire un gros *chin-chin* multi-réseaux! Ça commencera par Guy A. Lepage, qui lève son verre à Pierre Bruneau, qui lève son verre à Musique Plus, à Canal D, à Météo Média, à Canal Argent, tout le monde est là.»

Et dans le même esprit, avant chaque pause, un artiste va lever son verre à la santé de la personne qui lui a donné l'envie de faire de la télé. «Ce qui est l'fun, c'est que souvent, ces gens-là seront dans la salle, et ils ne savent rien...» Toutes les capsules sont préenregistrées, et Jean-François Blais n'est pas peu fier de son idée. «Attendez d'entendre Marc Labrèche... Ça nous permet d'entrer dans leur intimité. C'est ma petite touche émotion.»

Tous les numéros artistiques de la soirée seront évidemment liés à des émissions de télévision. «C'est le Gala Artis, je ne veux pas avoir un artiste qui vient faire sa chanson pour faire sa chanson.» Marie-Mai, par exemple, fera son numéro en trois thèmes, pour assurer le bloc «émissions jeunesse». «Ce qui est bien, c'est qu'en ayant étant engagé en septembre, j'ai eu le temps de regarder l'année télévisuelle. J'avais toujours un dossier ouvert dans mon ordinateur, pour écrire mes flashes en écoutant la télé.»

Enfin il est particulièrement heureux de son numéro d'ouverture. «Depuis des années, on avait beaucoup de non-chanteurs en débutant le gala. Je voulais aller ailleurs cette fois.» Or il a eu l'idée de faire plutôt un Polaroïd de toutes les époques de la télévision.

Pendant un numéro de 10-11 minutes, on visitera les années 50-60-70-80-90 et 2000, avec beaucoup d'archives, qui se fondront à la présence d'un artiste pour représenter chaque décennie. De grosses pointures. «Je voulais des icônes. J'avais un plan A et un plan B, et je ne me suis servi que du plan A!»

Il nage dans cet univers comme un heureux poisson dans l'eau. Il a hâte à dimanche. Hâte de voir le tout se matérialiser sur la scène du Monument-National. Et en attendant, c'est une boule de passion qui déambule dans les couloirs de TVA. Et qui presse le pas. Et qui vibre. «Allo? Oui, j'arrive. Je suis tout prêt maintenant. Je suis presque là.»•

▶ *En prévision du Gala Artis présenté demain sur les ondes de TVA, notre chroniqueure télévision, Linda Corbo, a osé quelques prédictions sur les gagnants.*

LES NOMINATIONS

CATÉGORIE 1 - ANIMATEUR / ANIMATRICE DE BULLETINS DE NOUVELLES
- Pierre Bruneau
- Bernard Derome
- Jean-Luc Mongrain
- ▶ **SOPHIE THIBAULT**

CATÉGORIE 2 - ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS D'AFFAIRES PUBLIQUES
- Marie-France Bazzo
- Jean-François Lépine
- Denis Lévesque
- ▶ **JEAN-LUC MONGRAIN**
- Charles Tisseyre

CATÉGORIE 3 - ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS DE SERVICES
- ▶ **GINO CHOUINARD**
- Clodine Desrochers
- Denis Gagné
- Claire Lamarche
- Gildor Roy

CATÉGORIE 4 - ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS DE VARIÉTÉS / DIVERTISSEMENTS / MAGAZINES CULTURELS ET «TALK-SHOW»
- France Beaudoin
- Normand Brathwaite
- ▶ **GUY A. LEPAGE**
- Éric Salvail

CATÉGORIE 5 - ARTISTE D'ÉMISSIONS D'HUMOUR
- Jean-Michel Anctil
- Lise Dion
- Patrick Huard
- ▶ **MARC LABRÈCHE**
- François Massicotte

CATÉGORIE 6 - ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS DE JEUX
- Véronique Cloutier
- ▶ **CHARLES LAFORTUNE**
- Patrice L'Écuyer
- Julie Snyder

CATÉGORIE 7 - PERSONNALITÉ D'ÉMISSIONS DE SPORTS
- Pierre Houde
- Jean Pagé
- ▶ **MARIE-CLAUDE SAVARD**
- Michel Villeneuve

CATÉGORIE 8 - RÔLE MASCULIN / TÉLÉSÉRIES QUÉBÉCOISES
- Rémy Girard
- ▶ **CLAUDE LEGAULT**
- Marc Messier
- Jean-François Pichette
- Julien Poulin

CATÉGORIE 9 - RÔLE FÉMININ / TÉLÉSÉRIES QUÉBÉCOISES
- ▶ **SUZANNE CLÉMENT**
- Marie-Chantal Perron
- Julie Perreault
- Sophie Prégent

CATÉGORIE 10 - RÔLE MASCULIN / TÉLÉROMANS QUÉBÉCOIS
- ▶ **DENIS BOUCHARD**
- Sébastien Delorme
- Vincent Graton
- Marcel Leboeuf
- Claude Legault

CATÉGORIE 11 - RÔLE FÉMININ / TÉLÉROMANS QUÉBÉCOIS
- Chantal Fontaine
- Monique Mercure
- Michèle Barbara-Pelletier
- ▶ **GUYLAINE TREMBLAY**

CATÉGORIE 12 - ARTISTE D'ÉMISSIONS JEUNESSE
- Stéphane Bellevance
- Maxime Desbiens-Tremblay
- Jean-François Harrison
- ▶ **MARILOUP WOLFE**

CATÉGORIE 13 - LE PRIX ARTIS - PERSONNALITÉ MASCULINE
- Pierre Bruneau
- Marc Labrèche
- Charles Lafortune
- ▶ **GUY A. LEPAGE**
- Jean-Luc Mongrain



CATÉGORIE 14 - LE PRIX ARTIS - PERSONNALITÉ FÉMININE
- Véronique Cloutier
- Lise Dion
- Julie Snyder
- Sophie Thibault
- ▶ **GUYLAINE TREMBLAY**

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 28 avril au 4 mai 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Brico-récup	Le QC autrement vu	Tribune municipale	Secondaire en spectacle	SLAM	Communiqués	Communiqués
9 h 45	Nicolet-Yamaska	Studio libre	Tel quel	(Mauricie - 9 avril)	Tel quel	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Votre horoscope	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	Direction centre-ville	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Chanson via country	Chanson via country	**Auto test**	Brico-récup	À 16 h Secondaire en	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Brico-récup	Au cœur des gens	spectacle Mauricie 9 avril	16 h 30
17 h	Secondaire en spectacle	Art/Studio libre	Portrait	SLAM	Chanson via country	Brico-récup	Parole et vie
17 h 30	(Mauricie - 9 avril)	Télé-bingo	Art/Tel quel	**Auto test**	Tribune municipale	**Auto test**	Chanson via country
18 h	**Auto test**		Chanson via country	Art/Bulletin des jeunes	15 têtes valent…	SLAM	SLAM
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Entre nous	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Tribune municipale	Nicolet-Y./Studio libre
19 h	15 têtes valent…	Tribune municipale (dir.)	SLAM	Brico-récup	SLAM	Art/Bulletin des jeunes	**Auto test**
19 h 30	S. libre/Bulletin des jeunes	Secondaire en spectacle	Brico-récup	Tribune municipale	Chanson via country	Chanson via country	Votre horoscope
20 h	Portrait	(Mauricie - 9 avril)	Rubrique municipale	Tel quel/N.-Yamaska	Le Festival de la relève	Secondaire en spectacle	Secondaire en spectacle
20 h 30	Le QC autrement vu	Meublez vos passions	Le Festival de la relève	Chanson via country	Meublez vos passions	St-Georges de Beauce	St-Georges de Beauce
21 h	R.-v. chasse et pêche	Au cœur des gens	**Auto test**	Direction centre-ville	Le QC autrement vu	Le QC autrement vu	Les Arshitechs du son
21 h 30	Chanson via country	Le Festival de la relève	Brico-récup	Les Arshitechs du son	Auto test	**Auto test**	Le Festival de la relève

À 22 h, du lundi au vendredi, reprise du bloc « 18 h 30 à 20 h » / À 22 h, sam et dim., reprise du bloc « 18 h à 20 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc.: 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151

AUTOTEST

On se prépare pour la nouvelle série avec Jacques Deshaies.

Vous aimeriez participer à un enregistrement ? Contactez-nous à l'adresse suivante :
autotest@cogeco.com

TVCOGECO

3309915-2104

D'UN CANAL À L'AUTRE

Reporters

Trois-Rivières (LC) — Télé-Québec présente dès cette semaine une nouvelle série française qui transporte les téléspectateurs dans les coulisses des médias, soit dans les studios d'un journal télévisé, et dans la salle de rédaction d'un grand quotidien national.

La série se nomme *Reporters*, et fait place à une série d'enquêtes, de trafic de sources, de pressions internes et de manœuvres politiques. Dans ces méandres, on suivra notamment le couple Thomas et Florence, qui travaillent chacun dans l'un et l'autre de ces médias.

La série comporte huit épisodes de 60 minutes et sera présentée les mercredis 21 h, jusqu'au 18 juin.



Jérôme Robart et Anne Coesens interprètent le couple de journalistes Thomas et Florence, dans la série française *Reporters*, le nouveau rendez-vous de Télé-Québec les mercredis, 21 h.

Pyramide

Radio-Canada nous en parle depuis un petit moment, déjà, de ce jeu qui a connu le succès dans plusieurs pays. Et bien *Pyramide* débute cette semaine, du lundi au vendredi à 17 h 30, avec Sébastien Benoît à l'animation.

Les téléspectateurs y retrouveront un jeu où un concurrent s'allie à un artiste pour deviner des mots, puis des thèmes, en des temps limités. À chaque victoire, on change de jeu et on monte dans la pyramide. Plus ils montent, plus ils gagnent, jusqu'à concurrence de 3000$ par émission. En seconde moitié du jeu, on interchange les équipes.

Chaque semaine, quatre invités y sont conviés. Pour débuter, on fera appel cette semaine à Véronic Dicaire, Jean-Michel Anctil, Patricia Paquin et Patrice Bélanger.

La déchéance de Michael Jackson

On s'est tous posé la question, à savoir comment diable Michael Jackson a pu sombrer dans la déchéance à ce point. Mercredi à 20 h, RDI tentera d'y répondre, aux Grands Reportages, avec la présentation du documentaire *Michael Jackson: La chute du roi de la pop*.

Au menu, on entendra les témoignages de ses plus proches collaborateurs. Parmi eux, Bob Jones, qui a été son gérant pendant 20 ans, a accepté une première entrevue filmée sur le sujet, tout comme on entendra l'un des plus vieux amis de la star déchue. On parle ici d'une histoire sombre et complexe, il va sans dire. Paraît qu'aujourd'hui, il erre de par le monde dans un relatif anonymat.

TLMEP

À *Tout le monde en parle*, Guy A. Lepage ne reçoit pas Fabienne Larouche demain soir... Il recevra plutôt Stéphane Rousseau, Marie-Lise Pilote, le Chef de la Nation huronne-wendat, Max Gros Louis; le comédien François Papineau; le vice-président de l'Impact de Montréal, Richard Legendre; Jean-Philippe Gauthier, du site internet *Le sportnographe*, Mélanie-Claude Bazinet du site *Le hockey pour les filles* et Sonia Benezra.

Ça sent l'été à la télé...

La saison estivale se concrétise de plus en plus au petit écran. Cette semaine, ce sera le retour de la quotidienne matinale *Des kiwis et des hommes*, dès lundi 9 h à Radio-Canada et, sur la même chaîne, de l'émission *Des squelettes dans le placard*, du lundi au jeudi à 19 h. Pour commencer la saison, Patrice L'Écuyer reçoit France Beaudoin, Jean-François Pichette et Francis Reddy. Sur une note plus américaine, la SRC présentera par ailleurs le retour des *Beautés désespérées*, dont le début sera marqué mardi, 20 h.

Écoutez votre chien...

Ne serait-ce pas merveilleux si on pouvait comprendre le langage de son chien? Eh bien voilà, les Japonais ont trouvé un truc. Ça se nomme un traducteur d'aboiements et ça peut vous donner une transcription des émotions, des volontés ou des demandes de toutou. Sans blague. Ils vont en parler lundi soir 20 h, à Télé-Québec, dans le cadre de l'émission *Atomes et neurones*.



Sébastien Benoît anime dès lundi 17 h 30 le nouveau jeu télévisé *Pyramide*, qui sera présenté au quotidien sur les ondes de Radio-Canada.

Isabelle Blais

Pour ceux qui n'ont pas vu, ou qui aimeraient revoir la performance d'Isabelle Blais dans la télésérie *À feu et à sang*, Télé-Québec rediffusera les quatre épisodes, les mercredis 22 h à compter de cette semaine.

On retrouve la comédienne trifluvienne dans les décors du Timor oriental, en 1999, à la veille du référendum où l'on tentera d'accéder à l'indépendance.•

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

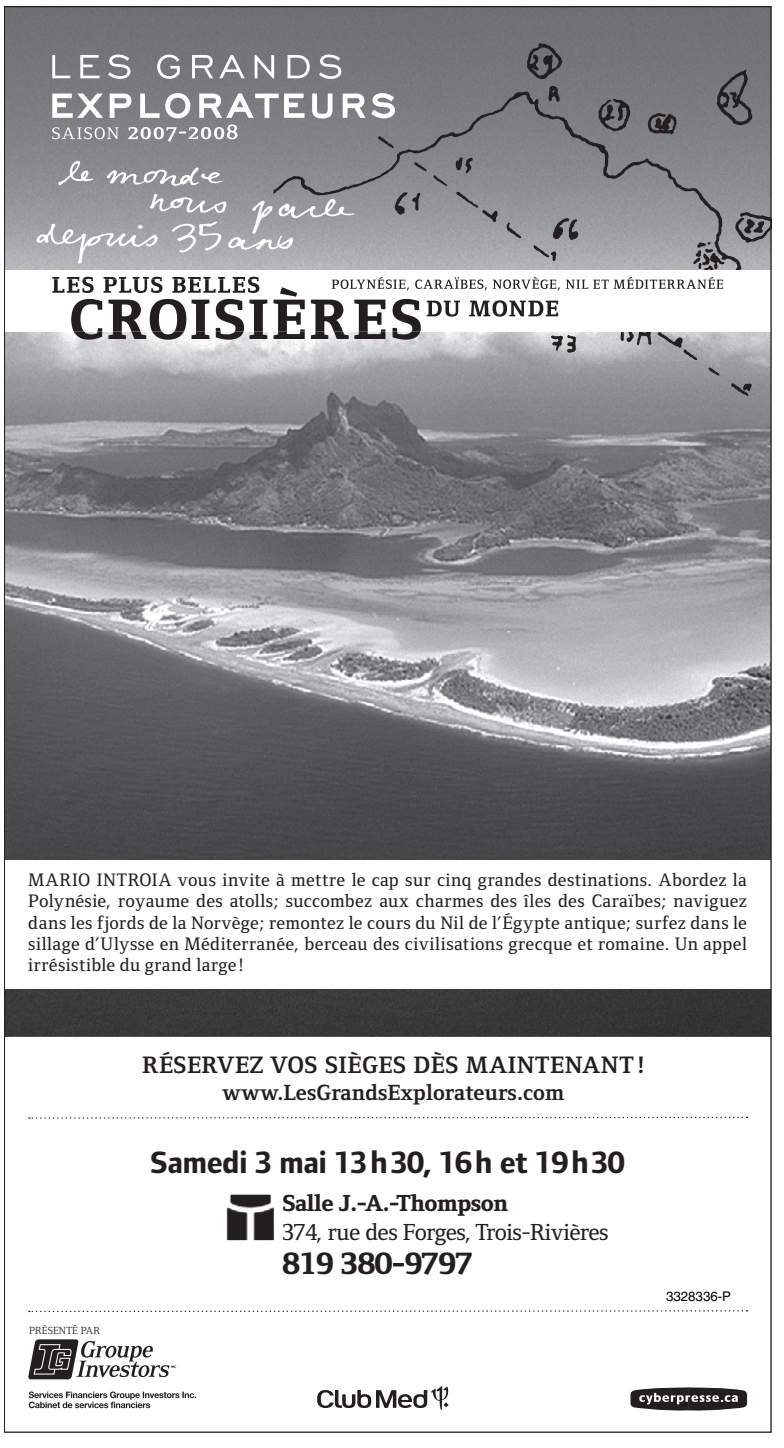
ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5569
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca





Regard sur des personnages troublants

Véronique Marcotte navigue dans une mer troublée et touchante avec *Tout m'accuse*



Cindy **Levesque**

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Un peu à l'image du personnage d'Auguste, le lecteur se projette dans un rôle de voyeur dans le dernier roman de Véronique Marcotte. *Tout m'accuse*, longue découverte des travers et particularités de personnages étonnants, s'arme de tendresse pour cerner deux solitaires fascinants.

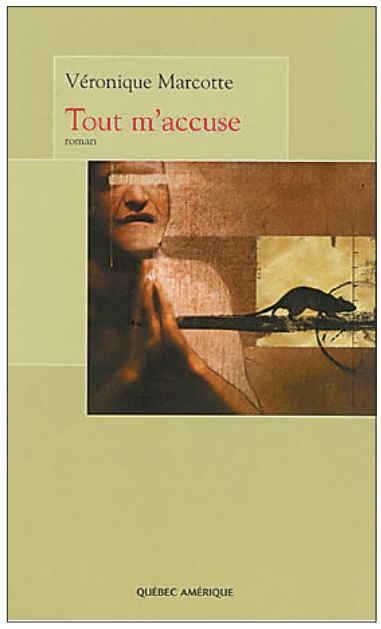
À première vue, la trame de fond semble déconnectée de toute réalité tant l'histoire que raconte Véronique Marcotte est intemporelle. Le Belge Auguste, archiviste d'un hôpital montréalais, a pour toute passion la découverte de l'autre... d'une bien étrange façon.

Il déambule, la nuit, à la recherche des histoires des clients de l'hôpital, ce qu'il fait depuis des années. Ici, aucune méchanceté. À peine un très profond mal de vivre qu'il tente d'oublier soir après soir en explorant la vie des autres.

Sa solitude se heurtera bientôt à celle de Victoire, artiste désoeuvrée qui cherche en vain l'inspiration.

S'y mêlent la voix de la mère d'Auguste, celle de son père, absent, et occasionnellement celle de l'amie de Victoire, voix sortie de nulle part, autant d'acteurs mis en scène de façon convaincante, sans parvenir vraiment atténuer le vide qui assaille le voyeur et celle qui le passionne.

Le rythme semble avoir perdu ses repères dans *Tout m'accuse*. D'une construction complexe, ponctuée des différentes voix



qui s'interpellent malgré elles, le dernier roman de Véronique Marcotte prend le lecteur par la main pour une lente promenade dont elle maîtrise parfaitement les détours.

Il serait difficile de qualifier spontanément cette incursion d'agréable, puisque le malaise des personnages, rendu par la plume efficace de l'écrivaine, touche d'une façon peu commune.

Mais le récit lui-même est prenant et n'impose rien, aucun jugement, laissant celui qui le découvre s'y glisser à son rythme, comme s'il ne fallait pas l'effaroucher.

Histoire d'apprivoisement avant tout – Auguste et son passé, Victoire et son art, tous deux s'entraidant de façon maladroite -, *Tout m'accuse* est peut-être le plus doux des romans de Véronique Marcotte.

L'écrivaine trifluvienne l'a en grande partie travaillé lors d'une résidence en Belgique, où elle a puisé une source bien visible de références de toutes sortes, donnant à l'histoire une allure de long fleuve tranquille armé d'une force sous-jacente qui transformera par à-coups ces personnages mésadaptés.•

Pierre-Hugues Boisvenu chez Clément Morin

Trois-Rivières (CL) — Patricia Powers rencontre Pierre-Hugues Boisvenu demain à la librairie Clément Morin.

M. Boisvenu viendra y présenter son livre *Survivre à l'innommable* (Éditions de l'Homme).

La rencontre littéraire est prévue comme à l'habitude à compter de 11 h.•

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 14 avril au 20 avril 2008

1	**Docteure Irma tome 2 L'indomptable** Pauline Gill	Éditions Québec Amérique
2	**Hormones au féminin** Sylvie Demers	Éditions de L'Homme
3	**Gin tonic et concombre** Rafaëlle Germain	Éditions Publistar
4	**La vie après la mort tome 2** France Gauthier	Éditions de la Semaine
5	**A.N.G.E. tome 4 Sicarius** Anne Robillard	Éditions Michel Brûlé
6	**Survivre à l'innommable et reprendre le pouvoir sur sa vie** Pierre-Hugues Boisvenu	Éditions de L'Homme
7	**Le secret** Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
8	**Les yeux jaunes des crocodiles** Katherine Pancol	Éditions Livre de poche
9	**La valse lente des tortues** Katherine Pancol	Éditions Albin Michel
10	**Le grand dictionnaire des malaises et des maladies** Jacques Martel	Éditions Atma

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

La mystérieuse force de la nature et de l'amitié

Mathieu Fortin signe son premier livre, *Le Loup du sanatorium*

Trois-Rivières (CL) — Le petit livre a l'air de rien. Il promet pourtant beaucoup. *Le Loup du sanatorium* a en quelques pages tout le loisir de captiver son lecteur, à condition de se laisser entraîner dans l'univers de son auteur, Mathieu Fortin.

Le Trifluvien, enseignant, n'en est pas à ses premières armes dans la science-fiction et le fantasy.

Pour son premier livre, qui arrive après plusieurs publications dans diverses revues spécialisées, il jongle également avec l'horreur d'une bien convaincante façon.

La loyauté en amitié vient ici se mesurer à la force de la nature. Adrien doit composer avec une troublante partie de ce qu'il est lorsque, avec ses amis, il visite le sanatorium, bâtiment désaffecté au fond des bois au sujet duquel courent des histoires peu rassurantes.

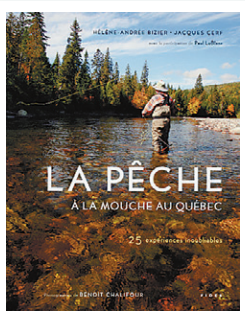


Au fil des pages, construites avec de nombreux sauts dans le temps, le jeune homme devra tant secourir ses amis que découvrir ce qui se cache derrière son étonnante nature.

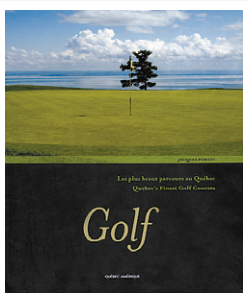
Il serait bien sûr déplacé d'en révéler plus et de gâcher le plaisir de l'horreur.

On se contentera donc de souligner que le récit se plante en Haute-Mauricie et qu'il rappelle ces amitiés de jeunesse pour lesquelles on ferait n'importe quoi... y compris avouer l'inavouable.•

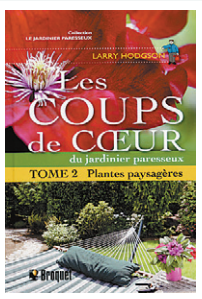
PROMOTIONS DE LA SEMAINE



LA PÊCHE À LA MOUCHE AU QUÉBEC
Hélène-Andrée Bizier et Jacques Cerf
Éditions Fides
31,95$



GOLF
LES PLUS BEAUX PARCOURS AU QUÉBEC
Jacques Fortin
Éditions Québec Amérique
47,95$



LES COUPS DE COEUR DU JARDINIER PARESSEUX
TOME 2 PLANTES PAYSAGÈRES
LARRY HODGSON
Éditions Broquet
31,95$

CLÉMENT MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ

TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

ACTIVITÉS À VENIR

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN
4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le DIMANCHE 27 AVRIL 2008 à 11 h, nous recevrons M. Pierre-Hugues Boisvenu pour son livre « SURVIVRE À L'INNOMMABLE » aux Éditions de l'Homme.

Le VENDREDI 2 MAI 2008 à 17 h, lancement du livre de Mme Céline Tessier « CARNETS DE VIE » hommage à des êtres d'exception. Tous les profits générés par la vente de ce livre seront directement versés à l'unité des soins palliatifs du Centre hospitalier régional de Trois-Rivières.

Les rencontres seront animées par Mme PATRICIA POWERS.

Nos activités littéraires reprendront en septembre.

125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3354658-4874

S'attarder à la fugacité

Guy Langevin présente *Icônes profanes* au Centre des arts

François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: SYLVAIN MAYER
Maître de l'estampe, Guy Langevin présente quelques-unes de ses oeuvres récentes sous le titre *Icônes profanes* au Centre des arts de Shawinigan.

Shawinigan — S'il s'impose toujours davantage sur la scène internationale, Guy Langevin expose régulièrement sur la scène régionale comme présentement, jusqu'au 11 mai prochain, au centre d'exposition Léo-Ayotte du Centre des arts de Shawinigan. L'exposition s'intitule *Icônes profanes*.

On ne retrouve pas ici un volet complètement nouveau de sa création mais bien la continuité d'une démarche entreprise depuis déjà plusieurs années. Il poursuit sa recherche sur la mémoire, la fugacité des choses, le souvenir avec six estampes grand format.

Par le format des oeuvres, déjà, mais aussi par l'ajout d'éléments lumineux rappelant les chandelles ainsi qu'un habile jeu d'ombres créées par rétro éclairage sur les oeuvres, il donne un aspect solennel, quasiment religieux. Les grandes estampes, décollées des murs, se penchent sur le spectateur pour ajouter à l'impression d'être écrasé. Comme le fidèle se sent petit dans la majesté des lieux de culte.

Il n'adore ici que les images parfois approximatives de personnages féminins. Ou d'une seule femme. Les silhouettes suggèrent le mouvement et, ainsi, la fugacité. Comme une réalité qui nous échappe mais qui reste pourtant imprimée dans notre mémoire comme si les détails n'avaient pas suffisamment d'importance pour qu'ils restent nets dans notre esprit. Les souvenirs nous échappent-ils vraiment ou perdons-nous les détails pour ne garder que l'essentiel: une impression? Les souvenirs appartiennent-ils à l'émotion plus qu'à la raison?

La répétition du thème sur les six oeuvres donne un autre niveau à l'exposition vue, cette fois, comme une oeuvre en soi. Chaque oeuvre se défend en elle-même mais l'obsession de l'artiste pour ce thème qu'il décline en six moments, ce martèlement pourrait suggérer le désir de l'artiste de briser quelque chose. Non pas le souvenir lui-même comme le code de sa signification. Comme si, par la répétition, on devait s'attendre à ce qu'une compréhension en émerge.

Le travail de Langevin invite à la réflexion. Évidemment, l'impression est accentuée par l'atmosphère quasiment solennelle ici créée mais les pièces en elles-mêmes nous proposent de nous asseoir pour admirer. Il y a quelque chose de mystique dans ces silhouettes de tendre lumière qui prennent vie sur fond noir dans un étonnant jeu de profondeur. Comme les saints des icônes de notre religieuse enfance qui sortaient de la lumière ou qui la généraient.

Les corps flottent ici dans le néant, un aspect accentué par l'éclairage. Est-ce celui-ci qui fait qu'une grâce particulière émane de chaque estampe? Il en résulte une vision idéalisée du nu féminin suggéré plus qu'exposé. Dans le cas de deux des six oeuvres, il ne s'agirait que d'abstractions si les autres oeuvres autour ne les ramenaient à une nature commune. On sublime l'apparence, les paramètres de nos sens, pour envoyer l'image à une autre dimension. L'imaginaire.

J'aime ce travail de Guy Langevin. J'aime le thème, la qualité technique de la réalisation mais surtout ce regard, délicat, qui n'est assurément pas exempt de tendresse. Ça me touche et m'incite volontiers à la réflexion. C'est déjà beaucoup.•



SUPERGRILLE

No 308

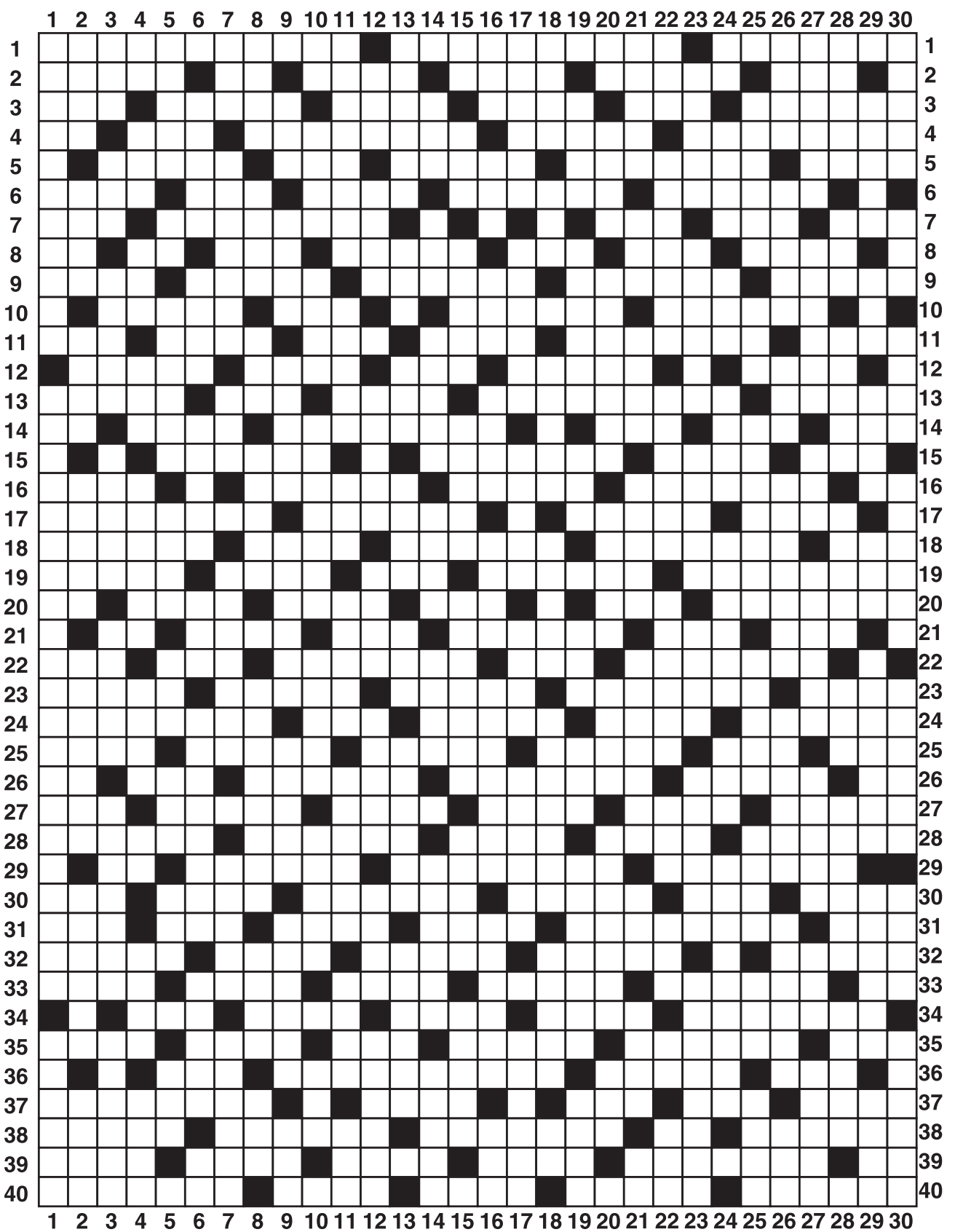
Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Vrai - Vrai - Vrai.
2. Conformes à la vérité - Traditions - Difficile à vaincre - Entre la cuisse et l'abdomen - Système de repérage - Petit avion léger.
3. Jamais - Terme de grammaire - Peu fréquent - Point culminant - Ancienne pièce - Mouton mâle.
4. C'est-à-dire - Personnel - Politesse raffinée - Crochets doubles - Régime politique de la Russie et de l'Empire russe jusqu'en 1917.
5. Instruction, en informatique - Au secours! - Qualifie une plaie (en ...) - Support - Articles de sport.
6. Vrai - Le bétail y est rare - Fait partie d'un cérémonial - Arbrisseaux méditerranéens - Escamotée.
7. Planches - Tribunes - Écrivain italien - Semblable - Ville du Japon.
8. Infinitif - Avalé - Honni - Avancer dans l'eau - Déposé - Balle de service - Livre.
9. Patrie de Brassens - Tas de paille - Bien fixé - Strasbourg s'y trouve - Rétabli.
10. Algues - Abréviation religieuse - Originaire du nord de la France - Permettent de mieux voir.
11. Un peu au sud de Pau - Oublie - Direction générale - Cargaison aérienne - Devenir plus grave - Mentionné.
12. Grand coffre - Se conduit - Flexible - Poste récepteur - De vive voix.
13. Interruption - Parapet - Monnaie du Brésil - Qui adoucissent - Retranchent.
14. Humérus - Démonstration d'un appareil - Qui a rapport au labourage - Choisi par Dieu - À l'heure des poules - Cri de douleur.
15. Sacré - Travaux - Encense - On en fait de la farine.
16. Reconsidéré - L'opuntia, par exemple - Garnir un voilier - Aiguillon du squelette des éponges - Possessif.
17. Annoncer par quelque signe - Éperon d'un navire - Troubles - S'oppose à la vertu.
18. Plante vivace des montagnes - Désagréable - Rejoint - Tracée par des roues - On peut y pêcher.
19. Un cuisinier y travaille - Leste - Monnaie asiatique - Embellissent - Ensemble formé par le coeur, la rate, le foie et les poumons d'un animal de boucherie.
20. Lawrencium - Prince - Atteint - Chez nous - Ancien oui - Mammifères plantigrades.
21. Personnel - S'époumone - Organisation révolutionnaire - Plongé - Base d'une science - Ville d'Afrique.
22. Roue à gorge - Cours d'eau - Choisir pour remplir certaines fonctions - Fibre textile - Nationalisé.
23. Au poker, combinaison de cinq cartes de la même couleur - Valeur mobilière - Chassé d'un groupe - Exigeants - Dieu grec.
24. Petits carrés de pâte alimentaire fourrés de fromage - Colère - Partie de l'intestin - Refus - Embête.
25. Vieille - Brique rudimentaire - Idiots - Ont du culot - Perroquet - Explosif très puissant.
26. A poil - Habitation de certains animaux - D'un trait - Exposent pour la vente - Ce qui est préférable - Terme de psychanalyse.
27. Partie de vignoble - Appuyer fortement sur - Il ne rouille pas - Plante aromatique - Pour fermer une porte - Bordeaux.
28. Unités de temps - Étaient au service du roi - Plus jeunes - Autre nom de l'Irlande - Partie de coque.
29. Bonne action - Se fait après le dîner - Très - Os plat.
30. Pas bien - Qui sont sans corruption - Pas vrai - De l'iris de l'oeil - Bien des délits s'y commettent - Décision par le hasard.
31. Tête d'une tige de blé - A du toupet - Fromage à moisissures - Outil de sculpteur - Imitation de bébé - Fond de bouteille.
32. Désavouent - Tenu attaché - Vieux coffres - Délicates - Matières carbonées noires.
33. Moulure - Célibataire - Prêtre séculier - Chêne vert - Avion - Note.
34. Désavoua - Hameau antillais - Relatif à un orifice - Suisse bien connu - Poisson d'eau douce.
35. Pour suspendre - Très chaste - S'esclaffe - Servent à fixer des objets - Manière dont une chose se présente à la vue - Psychanalyste.
36. Introduit - Témoin - Il est très puissant - Evoque un serpent.
37. Meubles - Abattue - Place - Échelle de sensibilité - Voix de chanteuse.
38. Vêtement liturgique - Port du Brésil - Cause du dégoût - Praséodyme - Petite flûte à six trous.
39. Déclic d'un billard électronique - Alouette nichant au sol - Fromage - Dieu, avec Brahma et Vishnou - Chouchou - Attire les voleurs.
40. Qui viennent à un rang indéterminé - Porc sauvage femelle - Égoïne - Portées - Lourd.

VERTICALEMENT

1. Etre dans le vrai - A vrai dire (trois mots) - Vraie.
2. Vase contenant des cendres - Sa capitale est Dublin - Tas - Glander - Dont on a supprimé ce qui était superflu - Charançons - Reçoit la Moselle.
3. Bruit sec - A moi - Renseignement confidentiel - Puits naturels - Couleur - Divulguer par voie de presse - On le parle à Muqdisho.
4. Interjection - Migraine - Pas laid - Hallucinogène - Courante - Qui lui appartient - Ancien nom d'un dieu - Sein - Se décide.
5. Épée - Remporté - Dérobées - Chaland à fond plat - Lettre grecque - Bois très dur - Chance - Partie molle du pain.
6. Règles graduées - Marque la similitude - BD nippone - Bouclier - Sur ces entrefaites - Chercher à détruire quelque chose à la base - Article.
7. Décapite - Attelle - Vocable - Physicien danois - Impératrice byzantine - Partie du corps de la femme.
8. Sorti - Chenal qui communique avec la mer - En héraldique, figure en forme de T, toujours alésée - Spécialités créoles - Qui ont deux côtés égaux - Percevoir des sons - Agent de conservation.
9. Fourrage - Plantes potagères - Fromage italien - Embrouillent - Grosses étoffes - Dans le champagne - Arrière-train.
10. Patrie d'Abraham - Pourtour - Chevalement - Refaite - Sorte de balcon clos - Qui rend service - Sillon de la peau.
11. Métis - De qualité supérieure - Dieu guerrier scandinave - Mettre en terre - Frappé - On y trouve des cendres - Service chargé de la police fédérale.
12. Terme de judo - Souverain de Russie - Personnes - L'abominable homme des neiges - On en fait des meubles de luxe - Aire de vent - Maladie.
13. Guigne - Est couché - Un col a son nom - Se trouver - Il a une grosse tête - Ouvre des fèves - Découragé.
14. Est attendu par les écoliers - Monnaie - Numéro de chaque page d'un livre - Femme d'un raja - Sortie d'acteur - Qui concerne les avions - Poètes primitifs.
15. Mot d'enfant - A la fin d'une liste - Harassé - Suit parfois la fonte - Entourée - Uni par traité - Plante malodorante.
16. En passant par - Personne niaise - Peut se boire glacé - Possessif - Au bout du monde - Action de charger en remplissant - Petit insecte voisin de la cigale - Dans l'alphabet grec.
17. Brûle à l'église - Inclure - Avoir pour origine - Une couleur que l'on remarque - Affaiblissement - Effacé de la mémoire.
18. Rouleaux vietnamiens - Sélection - Lieu mystérieux et inquiétant - Colis - Affréter un avion - Temps à venir - Avenue.
19. Langue finno-ougrienne - Jour - Division de l'histoire - Avant les autres - Possession - Bécasses - Indique que quelque chose est appétissant.
20. Brome - Dialecte gaélique - Restreints - Huile tirée des fleurs de tiaré - Jardin de délices - Perpétuel - Coupelle.
21. Fatiguée - Circonstance - Petite quantité - Extrait - Exposer à l'air - Venue au monde - Il est très nutritif - A la fin d'une lettre.
22. Ancien nom d'une ville du Japon - Temple aztèque - Plante des prairies - Larvé - Mamelle de brebis - Prise, sur un ordinateur - Saint - Prairie permanente.
23. On y célèbre la messe - Partie protectrice des troncs - Désoeuvré - Port italien - Phrase sacrée - Qui ne sont pas divisibles par deux.
24. Symbole - Peut être triple - Trompée - Du plâtre et de la colle - Profère (des injures) - Atmosphère - Ils ne parlent pas tous français.
25. Ane reproducteur - Ce n'est pas un débutant - Travailler à réaliser quelque chose d'important - Rivière des Alpes du Nord - Engendré - Compagnon de saint Paul - Le Qatar en fait partie.
26. Regimber - Discours à la louange de quelqu'un - Bruit incongru - Joies collectives - Artiste américain - Épuisante - Fureur.
27. Argile - Vin doux et sucré - Bisou - Atteint du VIH - Rongeur d'Afrique - Homogène - S'évanouir (Tomber dans les ...).
28. Exprimée - On y place une petite balle - Relatif à la troisième partie de l'intestin grêle - Escamote - Moment de l'accouplement - Saccagé - Lu lettre par lettre.
29. Oiseaux ratites - A propagé la peste au XIIIe siècle - Contestés - Mesure - Sert à percer ou à graver - Ils aiment à rire - Grosse mouche piqueuse.
30. Amontillado - Canton helvétique - Assemblé - Discipline de vie - En forme de soie de porc - Vérification - Lait fermenté.



Arts visuels Week-end

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES DU CENTRE-MAURICIE
Samedi 26 avril de 13h à 16h: Démonstration de peinture par Louise Ruelland au local de l'AAPCM, 535 6ième rue, secteur Grand-Mère.

ATELIER DE DENISE JORDAN
Denise Jordan expose à son atelier ses peintures et ses dessins, petits et grands formats. Invitation à tous sur rendez-vous: 819, 376-3307.

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ
Guy Vaillancourt, peintre, présente «Figuration et Abstraction». Jusqu'au 28 avril.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE
Jusqu'au 17 mai, exposition des toiles réalisées par les élèves de l'artiste-peintre Nicole Saint-Yves. Horaire: mardi de 12h30 à 15h, mercredi de 18h30 à 21h, jeudi de 15h30 à 18h, vendredi 18h30 à 21h et samedi de 9h30 à 12h.

COIN DES ARTISTES
Oeuvres de Monique Drolet, coordonnatrice de la Cité des Mots, et des bénéficiaires de l'organisme. Au Coin des Artistes à Shawinigan-Sud, 1489, 5e avenue. Exposition jusqu'au 4 mai. Les profits de la vente des tableaux seront versés à La Cité des Mots. Info: 819-537-1055.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC
Jusqu'au 10 mai: «Les quatre saisons» de Régina Tardif

CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN
Jusqu'au 11 mai, «Icônes profanes» de Guy Langevin et «Longues pierres» d'Ingo Hessel. Ouvert du samedi au mercredi de 13h à 17h et le jeudi et vendredi de 13h à 20h. Info: 8199-539-1888 ou www.cultureshawinigan.ca

GALERIE D'ART DU PARC
Marilyse Goulet: «Errance nocturne», estampe.
Martine Savard: «Et pourtant dans le monde il y a... la grimace et c'est le problème», peinture. Jusqu'au 1er juin.

GALERIE D'ART LE GRAAL
Nouveaux artistes de la Mauricie. Au 21 Boulevard Est, Maskinongé. Info: 819 227-4727

GALERIE D'ART MAURICIENNE
Exposition «Autres regards». Jusqu'au 22 juin. 273, bld Ste-Madeleine.
Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 16h. Info: 819-376-1108

GALERIE D'ART MAISTRE
Collection permanente. Mardi au dimanche de 12 à 17h. Info: 819-375-8912.

LIBRAIRIE POIRIER
Exposition des oeuvres de Marlène Harvey, Manon Fortin, Réjean Bergeron, Annette St-Pierre, Micheline Ménager et Lise Proulx L'Hérault, au 1374, boul. des Récollets, jusqu'au 13 mai. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
«Il était une foi...». Oeuvres représentant les traditions catholiques et leurs évolution. Jusqu'au 6 octobre.
«Culte et collection», exposition permanente.
Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Du 6 avril au 4 mai, «Acquisitions récentes du musée» et Hélène Richard, artiste-peintre graveur expose «Herbier de fleurs sauvages du Québec»
Heures d'ouverture : du mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite. Info: 819-376-4459 poste 127 ou 128

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON
«Le phénomène Passe-Partout», jusqu'au 1er septembre 2008
«Peau, pelure et texture», jusqu'au 5 octobre 2008
«Accro du vélo», jusqu'au 11 janvier 2009
«Se prendre au jeu», jusqu'au 18 janvier 2009.
«L'ogre de la forêt à Gaultier», jusqu'au 21 juin 2009
«Vox Populi», jusqu'au 11 janvier 2009
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

OEIL TACTILE
Jusqu'au 13 octobre, exposition «Couleur et passion». 1562, rue Notre-Dame, Trois-Rivières.

REGARD SUR L'OIE BLANCHE
Jusqu'au 4 mai, Art animalier au centre communautaire de Baie-du-Febvre.

RESTAURANT LE ROUGE VIN
Jusqu'au 28 mai, au salon La galerie: Magella Bouchard. Vernissage le 27 avril à 15h30. Ouvert tous les jours. Info: 819-691-0670•



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE
Le café galerie l'Embuscade présente simultanément des oeuvres du photographe Benoît Paillé (à gauche) et du peintre McLeod dont les oeuvres sont inspirées des photos de son collègue. L'exposition se déroulera jusqu'au 3 mai.



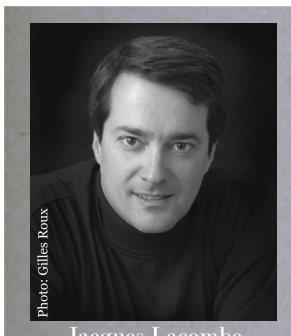
PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE
Jusqu'au 1er juin prochain, la Galerie d'art du Parc présente les oeuvres de Marylise Goulet dans une exposition intitulée *Errance Nocturne* ainsi que celles de Martine Savard, dont cette photo donne un aperçu dans une exposition intitulée *Et pourtant dans le monde il y a ... la grimace impolie et c'est le problème.*

SEMAINE DES DÉCOUVERTES CULTURELLES

Voici la liste des établissements qui proposent des expositions dans le cadre de la semaine des découvertes culturelles:

- Pavillon Maurice-Pitre
- Foyer Gilles-Beaudoin
- Maison de la culture
  (Centre d'exposition Raymond-Lasnier et Salle régionale)
- Musée québécois de culture populaire
- Maison Hertel de la Fresnière
- Centre culturel Pauline-Julien
- Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac

Pour la liste complète des activités consultez *cyberpresse.ca/nouvelliste*•


Photo: Gilles Roux
Jacques Lacombe
Directeur artistique

30e saison
OSTR
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, directeur artistique


Illustration: Pascal Blanchet

HOMMAGE AUX AMIS DE L'OSTR

En cette semaine de l'action bénévole, la direction de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières souhaite exprimer sa gratitude envers les membres des Amis de l'OSTR qui consacrent généreusement leur temps et leur énergie au développement de l'orchestre.

Présidés par madame Suzanne Michaud, les Amis de l'OSTR regroupent des membres participant activement au rayonnement de l'OSTR, que ce soit lors des concerts, du Concours annuel de l'OSTR, des récitals Muffins aux sons, des escapades musicales, des activités de relations publiques, des événements-bénéfices, des activités jeunesse ou pour des besoins ponctuels.

3335822-P

Suzanne Michaud, présidente
Rachel B. Marois, boutique
Marie-Paule Desaulniers, concours annuel de l'OSTR
Ginette Lacroix, récitals Muffins aux sons
Marie Napert, activités jeunesse
Monique Turcotte, concerts et cocktails
Luisa Vidal, défilé de mode

Robert Auger
Lise Belhumeur
Louise Bigué
Line Blackburn
Renée Boucher
Denise Carle
Brigitte Casaubon
Marie-Chantal Chartrand
Denise Colbert
Daniel Cournoyer
Diane Crête Corbeil
Hélène Désilets
Doris Desmarais
Diane Drouin
Céline Duplessis
Claire Gagné
Françoise Gagnon-Matte
Philippe Germain
Louise de Grandmaison
Johanne Harnois
Lise Houde
Hélène Lemire
Claire Mailhot Germain
Henriette Pagé
Diane Panneton
Marthe Poisson
Lise Potvin
Thérèse Poudrier
Thérèse Roberge
Pauline Simard
Céline Tessier
Marcelle Trépanier
Paul Turcotte
Julie Veilleux

Hydro Québec · Desjardins Caisse des Trois-Rivières · MARMEN · COGECO · ALCOA
Conseil des arts et des lettres Québec · Conseil des Arts du Canada / Canada Council for the Arts · Trois-Rivières Ville d'art et d'histoire · Patrimoine canadien · TVA

LA PHRASE **SECRÈTE**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de H.W. Arnold

L	D	E	C	L	E	S	S	C	E	A	N	A	E
S	D	N	T	H	M	E	D	R	R	S	M	O	N
	A	E	E	A	O	U	N	D	E		S	S	T
	E		P	P	U	O	N	I	A		E	D	

SOLUTION du dernier numéro

L'éloignement et la longue absence nuisent à toute amitié.

MOT MYSTERE

INSTRUMENTS ET MUSICIENS - Un mot de 10 lettres

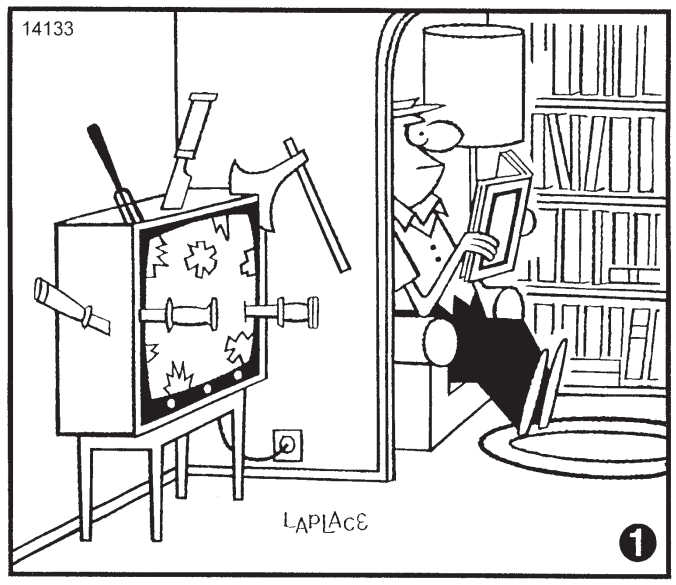
S	C	I	E	L	A	D	E	P	I	N	E	T	T	E
C	S	I	S	T	R	E	R	A	V	E	L	I	E	R
S	E	H	R	O	N	E	T	E	Y	E	E	M	F	Y
O	I	E	Y	A	S	Y	C	L	Y	U	L	B	F	L
N	U	B	O	H	M	O	E	L	M	Q	E	R	O	E
N	O	E	H	P	R	O	L	X	A	I	K	E	T	B
X	V	Z	A	D	B	U	P	R	E	L	U	D	E	R
Z	I	N	E	B	L	A	E	I	E	C	I	D	L	O
N	O	O	A	B	G	B	D	R	Y	B	U	S	O	E
N	R	N	V	A	A	U	E	B	R	O	E	T	Z	H
L	J	E	N	B	M	C	A	C	U	B	L	L	E	T
O	I	I	T	A	E	C	E	E	D	A	L	U	O	R
R	N	P	V	S	L	I	J	B	I	N	I	O	U	I
I	N	I	A	L	A	N	S	E	R	M	E	T	W	O
T	D	R	A	H	N	I	E	R	I	C	H	T	E	R

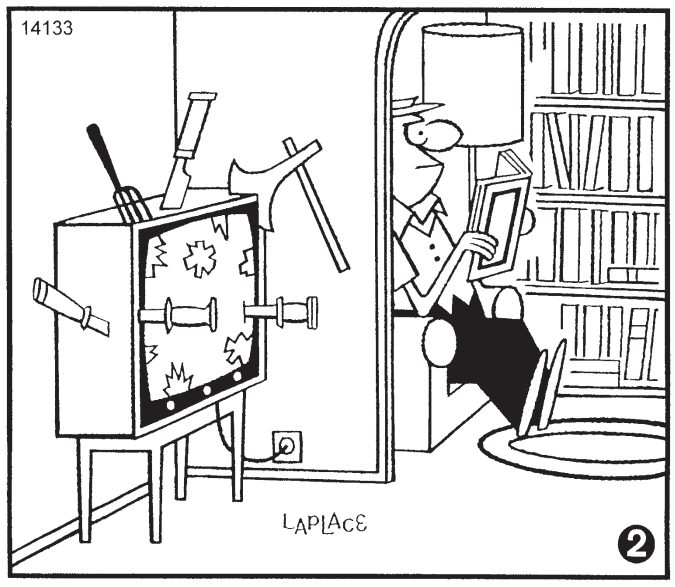
Solution du dernier problème : INSULARITE MM2221

AEDE
ALAIN
ALBENIZ
ALTO
AMY
ANSERMET
BANJO
BINIOU
BLOW
BOELY
BOHM
BUCCIN
BYRD
CABEZON
CLIQUE
CORDE
DIVA
DUO
EPINETTE
ETOFFE
EXECUTER
GAMELAN
JEU
LISZT
LULLY
LYRE
ORPHEON
OUIES
PAGANINI
PEDALE
PRELUDER
RAVEL
REBAB
REBEC
REBEL
REINHARDT
RICHTER
RIPIENO
ROULADE
SCIE
SISTRE
SON
STERN
TENOR
TEORBE
THEORBE
TIMBRE
TRIO
TYMPANON
UKELELE
VOIX
YSAYE

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.





SOLUTION

1 Col de l'homme. **2** Pages du livre sous la main de l'homme. **3** Accoudoir droit du fauteuil incomplet. **4** Un livre en moins sur le rayon du bas. **5** Câble du poste TV plus long. **6** Talon de la hache plus long. **7** Fourchette plus grosse. **8** Bas du mur incomplet sous le poste TV.

HOROSCOPE — 26 avril 2008

Bélier
(21 mars au 19 avril)

Tandis qu'une conjonction Lune-Jupiter s'oppose à Mars dans l'axe Capricorne-Cancer, il est recommandé de tourner votre langue sept fois dans votre bouche avant de parler. Assurez-vous de n'induire personne en erreur. Choisissez des termes précis afin d'exprimer vos attentes sans équivoque. Certes, un samedi qui demande réflexion, mais qui ne vous empêche pas de tirer votre épingle du jeu.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Vous ne devez pas douter de la sincérité des gens qui recherchent votre compagnie. Avec une conjonction Lune-Jupiter au trigone de Mercure en Taureau, vos relations interpersonnelles bénéficient d'une influence favorable. Les efforts que vous fournissez pour perfectionner vos aptitudes garantissent une longueur d'avance sur vos rivaux ou adversaires.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

La peur de l'inconnu nous incite parfois à se cramponner au statu quo, même quand celui-ci gagnerait à être modifié. Ne vous laissez pas perturber par l'incertitude d'une autre personne. Suivez votre première idée et passez à l'action tel que vous l'aviez envisagé. Les meilleures propositions sont claires, tenez-vous à l'écart de celles qui comportent trop de facteurs indéterminés.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Opposée à Mars en Cancer, la conjonction Lune-Jupiter en Capricorne, peut créer pas mal de turbulences! Mais rassurez-vous, l'instabilité ambiante ne devrait pas perdurer. Si rien ne vous oblige à prendre une décision immédiatement, il serait préférable de patienter quelques jours, histoire de ne pas poser de gestes catégoriques sous le coup de l'impulsivité.

Lion
(23 juillet au 22 août)

Il n'est pas forcément nécessaire de gagner ou d'avoir raison. La modestie et l'humilité peuvent vous procurer davantage d'admiration et de reconnaissance. Vous pouvez découvrir un nouveau sentiment de bien-être en vous libérant de certains comportements motivés par une fierté excessive, et les gens qui vous côtoient vous apprécieront d'autant plus.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

Située au trigone de votre Signe, la conjonction Lune-Jupiter en Capricorne favorise les gains et les protections. Des changements de dernière minute sont susceptibles de transformer à votre avantage la dynamique d'une situation. Vous constaterez que les éléments face auxquels vous étiez mal-à-l'aise sont absents, qu'ils ont disparu ou qu'ils ne vous affectent plus de la même façon.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

La nostalgie pourrait s'emparer de vous aujourd'hui. Chaque point dans le temps étant unique, il semble impossible de reconstituer identiquement d'anciennes circonstances. Il vaut mieux assouplir vos attentes si vous essayez de faire en sorte que le passé se fasse présent. Malgré la Lune en Capricorne, ce samedi peut vous sourire si vous faites preuve d'ouverture d'esprit.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

N'oubliez pas que votre charisme énigmatique peut être intimidant. Une personne que vous considérez difficile d'approche pense probablement la même chose de vous. Pourquoi attendre que ce soit elle qui brise la glace alors que vous êtes en mesure de le faire vous-même dès maintenant? Vos interactions sociales prendront le ton que vous souhaiterez leur donner.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Il est préférable de ne rien négliger en ce moment. Tout problème que l'on essaye d'ignorer finira toujours par faire surface, et probablement à un moment inopportun. Ainsi, vous auriez avantage à régler une affaire qui vous tracasse dès aujourd'hui. C'est le meilleur moyen de vous en débarrasser et d'avoir l'esprit tranquille en vous endormant ce soir.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

En face de Mars en Cancer, la conjonction Lune- Jupiter en Capricorne intensifie votre charisme, orientant les regards sur vous. Vous aurez l'occasion de briller et de faire des conquêtes lors d'activités sociales. La jalousie de personnes envieuses constitue le seul bémol possible, mais si vous faites preuve d'humilité et de courtoisie, même celles-ci seront incapables de vous en vouloir.

Verseau
(20 janvier au 18 février)

Ce dernier samedi d'avril ne devrait pas vous déplaire. Les personnes que vous souhaitez inclure dans vos activités semblent bien disposées à s'adapter à votre programme. Toutefois, il ne serait pas superflu de vous assurer qu'elles sont capables de vous suivre; sans quoi, elles ne voudront pas répéter l'expérience ultérieurement.

Poissons
(19 février au 20 mars)

C'est le moment de foncer à nouveau! Tandis que Mars en Cancer soutient Uranus en Poissons, un nouveau souffle stimule votre volonté et votre inspiration. Votre vie sociale bénéficie de cette influence planétaire. De plus, avec la Lune en Capricorne, de nouvelles fréquentations peuvent prendre davantage de place dans votre quotidien et vous offrir de belles opportunités.

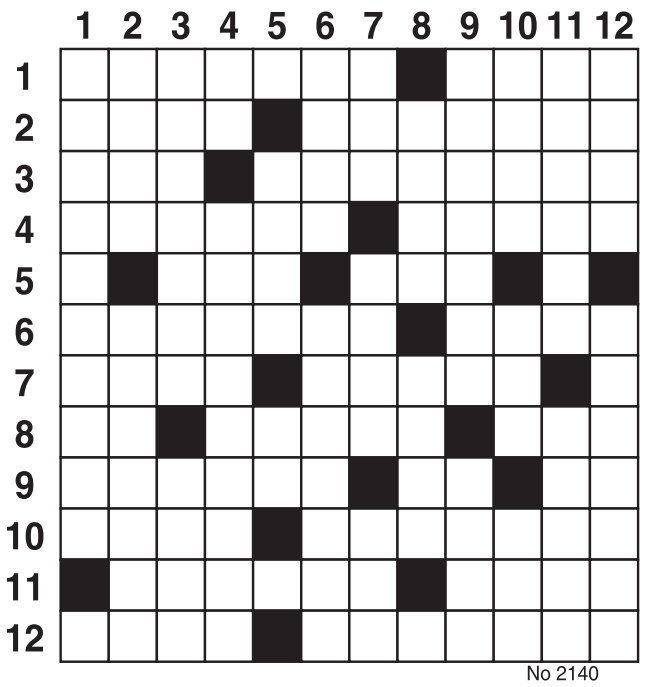
MOTS FLÉCHÉS

BEAUCOUP DE CHAMPAGNE / BORBO-RYGME
ATTEINDRE / RETENU
ARTICLE CONTRACTÉ / RIVIÈRE AFRICAINE
HURLÉS
CHIEN D'ARRÊT / FEUILLETÉE
JEUNE MILITAIRE / MOLYB-DÈNE
SÉVÈRE / CAP ESPAGNOL
GRACIEUX / MALOTRU
VÉHICULE PUBLIC / ACIDE SULFURIQUE
OUBLIE / ADRESSE INTERNET
HENRI IV / RAME
NAÏF / PAS BON MARCHÉ
BOISSON INODORE / RÉSERVE D'ARGENT
NENNI
DESTINENT / ÉCOSSAIS
QUELQU'UN / EFFLUVE
GAGNANT / FAIRE LA CHOUETTE
MOT HÉBREU
ARGENT
SERT DE MONNAIE D'ÉCHANGE
TRAJETS
PÂTE ALI-MENTAIRE / TROMPÉ
RÉPRIMANDER DUREMENT
FAIT PLANER / FOURMILLER
ARGENT EN RÉSERVE / UNIE ET POLIE
TRONÇON DE BOIS
PROPHÈTE HÉBREU / ÉBRANLÉ
MÉDECIN / HERBES AQUATIQUES
PRIS SUR LE FAIT / PIERRE LE GRAND
EAU-DE-VIE / MOUTON
EMBROUILLÉ / CONCERT EN PLEIN AIR
GRIZZLI / SÉLECTION
REND HOMMAGE / VEDETTE
LAWREN-CIUM / GRAND ARBRE
GRAND-PAPA / HAUTEUR GRECQUE
MÈRE DE ZEUS / MOÏSE Y EST MORT
CENTRE D'INTÉRÊT
TITRE BRI-TANNIQUE / COULE EN ROUMANIE
CONSACRÉE
VILLE DU NIGERIA
FROMAGE OU RIVIÈRE / ASTATE
GREFFER
QUI PROVO-QUE LA MORT / GÉNÉRAL EN CHEF
QUI A TROP DE TRAVAIL
HARDIES

No 308

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 2140

HORIZONTALEMENT

1. Peintre québécois mort à Paris - Il aime la douleur.
2. Sens par lequel sont perçus les sons - Pleurnicher.
3. Habitude ridicule - Unité monétaire principale du Kenya.
4. Donne en échange - Objectif.
5. Large cuvette - Tout d'un coup.
6. Herbe-aux-chats - Espadon.
7. Barre servant à fermer une porte - D'une couleur jaune dorée.
8. Lawrencium - Construit en réseau - Patrie du peintre Jackson Pollock.
9. Très pâle - La moitié d'un gâteau - Thallium.
10. Femme d'Héraclès - Chevalet.
11. Pénurie - Difficile à vaincre.
12. Conifères - Casser les pieds.

VERTICALEMENT

1. Peintre italien. Il est l'auteur de la *Naissance de Vénus*.
2. Percevoir des sons - Au premier abord.
3. Fromage italien - Exprime un bruit soudain.
4. Petit morceau cubique - Divisions administratives.
5. Enduré - De même.
6. Le céleri en est une - Partie d'une charrue.
7. Troisième personne - Spécialités vietnamiennes - Dose de radiations.
8. Algue verte marine - Poupon.
9. Participer activement - On y met des bûches.
10. Dans le pastis - Pas beaucoup - Du verbe avoir.
11. Moutarde des champs - Étape d'une évolution.
12. Il y en a dans la bière - Déterminer le prix de.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	E	C	A	U	D	■	P	I	L	A	F
2	A	M	I	■	S	U	B	O	D	O	R	E
3	R	E	M	O	U	S	■	L	E	U	R	S
4	B	R	E	V	E	■	E	L	E	V	E	S
5	A	I	■	O	L	I	V	E	■	E	T	E
6	R	■	R	I	■	O	I	N	T	■	E	■
7	A	N	O	D	I	N	S	■	R	A	R	E
8	■	A	M	E	R	I	C	A	I	N	■	N
9	C	I	A	■	R	E	E	L	■	N	E	T
10	H	A	R	D	I	■	R	E	F	U	T	E
11	I	D	I	O	T	I	E	■	B	E	A	T
12	C	E	N	S	E	■	R	A	I	L	L	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

26 AVRIL

2006 - La famille d'une défunte de Boucherville révèle qu'en juillet 2005, son corps a été trouvé décapité au salon funéraire; la police enquête.
1959 - Durant son voyage en Amérique du Nord, le nouveau président cubain Fidel Castro s'arrête à Montréal.
1920 - À Montréal, un juge statue que les avis dans les commerces doivent être bilingues.
1908 - Dans l'Outaouais, à Notre-Dame-de-la-Salette, un glissement de terrain tue 37 personnes.
1900 - Poussé par le vent, un incendie parti de Hull atteint Ottawa; le sinistre fait sept morts et 15 000 sans abri.
1865 - Dans une grange de Virginie, cernée par la police, 12 jours après avoir assassiné Abraham Lincoln, John Wilkes Booth est tué.
1607 - À Cap Henry, en Virginie, John Smith fonde la première colonie anglaise permanente en Amérique.•

27 AVRIL

2006 - Ottawa règle le conflit du bois d'oeuvre avec Washington, qui devra rembourser 80 pour cent des droits abusifs prélevés.
2001 - La ministre Pauline Marois refuse de déplacer des machines à sous du casino à l'hippodrome, à Montréal, jugeant qu'il faut «limiter l'offre de jeu de hasard et d'argent».
1977 - Le gouvernement Lévesque dépose à l'Assemblée nationale le projet de loi 1, la Charte de la langue française qui sera adoptée le 26 août suivant, sous le numéro 101.
1967 - L'Exposition universelle de Montréal, Expo 67, débute.
1942 - Référendum sur la conscription au Canada: le pays vote oui à 63 pour cent, le Québec vote non à 71 pour cent.
1838 - Au Bas-Canada, levée de la loi martiale, proclamée lors des troubles de l'automne précédent.
1813 - Les troupes américaines incendient le parlement, à Toronto.•

Sudoku

	4					8		3
					9			
	1		3		2			6
8	6	9		5				
							1	
2				6				4
				4	6		8	5
	7	3						1
	8							

Niveau de difficulté : MOYEN 0867

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans u colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

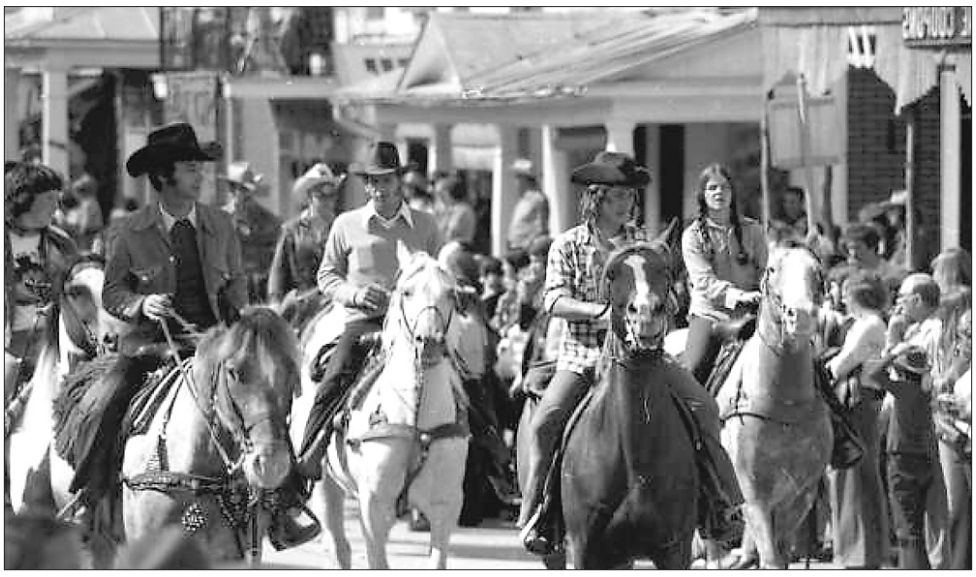
2	4	1	3	5	6	7	9	8
8	6	3	9	7	2	4	1	5
9	7	5	8	4	1	2	3	6
4	2	6	1	9	5	8	7	3
1	9	8	4	3	7	6	5	2
5	3	7	2	6	8	1	4	9
3	8	2	7	1	9	5	6	4
6	1	4	5	8	3	9	2	7
7	5	9	6	2	4	3	8	1

Par Fabien Savary 0866

Ce jeu est une réalisation de Ludipre
Pour plus d'informations, rendez-vous
le site **www.les-mordus.com** ou écri
à **info@les-mordus.com**

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE



Cavaliers à Saint-Tite

Les cow-boys arrivent en ville! À chaque mois de septembre, ils conquièrent les rues, les ranchs et les écuries de Saint-Tite et réveillent à leur passage l'esprit du Festival pour en faire la plus grande attraction western de l'est du Canada, comme en fait foi cette scène de 1975.

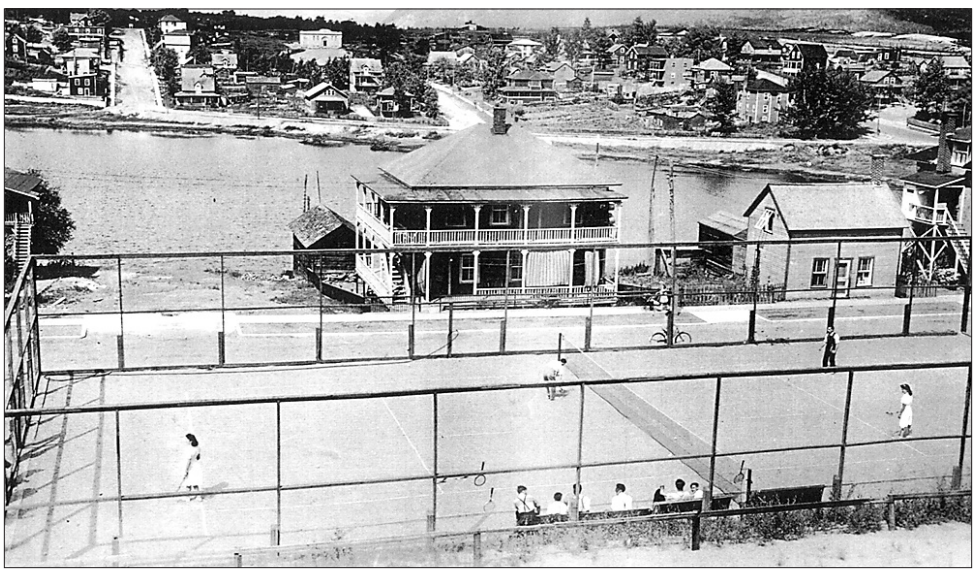
(Source: Collection Michel Pothier, photographe)



Cowboys de La Tuque

Ces hommes à chevaux de l'Association des Cowboys de La Tuque ont franchi plusieurs dizaines de kilomètres en trois jours pour le rendez-vous annuel du Festival Western de Saint-Tite. Cette spectaculaire chevauchée de 1980 est ici photographiée à leur arrivée. Pari gagné: on s'en rappelle encore!

(Source: Collection Michel Pothier, photographe)



Tennis à La Tuque

Par une belle journée d'été, on s'en donne à cœur joie sur le court de tennis de la rue Saint-Georges à La Tuque. Cette scène se déroule vers 1950.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: *info@appartenancemauricie.net*. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Notre premier concessionnaire



François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Jacques Hertel de la Fresnière a été le premier concessionnaire de notre histoire régionale. Non, je ne parle pas d'une concession d'automobiles ou de hamburgers.

Je veux dire : le premier Français qui a reçu une concession de terre, avant même que ne débarque sur nos rives ce brave Laviolette.

Pour comprendre, il faut remonter en 1629. Cette année-là, des corsaires au service de l'Angleterre prennent Tadoussac et somment Champlain de leur livrer Québec. Ces corsaires-là, les frères Kirke, ne sont pas de vrais anglais, puisqu'ils sont originaires de Dieppe, en Normandie : ils sont donc considérés comme des traîtres par les Français.

Champlain est mal placé pour leur résister : il a tout juste un peu de poudre et de farine (à ne pas confondre)... Il ne peut attendre aucun secours de la France, puisque les Kirke patrouillent dans le golfe et interceptent tous les navires français. Champlain va donc céder Québec et repartir pour la France, mais tous ses compatriotes ne le suivront pas sur l'Atlantique.

Certains employés de la traite, interprètes et soldats vont s'enfoncer dans l'arrière-pays, pour vivre avec les tribus autochtones, en attendant la suite des événements.

Jacques Hertel est de ceux-là. Il vit au milieu des Algonquins, cultive leur amitié, les garde fidèles à la France et se prépare à sortir du bois au retour des Français.

Trois ans plus tard, c'est chose faite. La France reprend possession du Canada, Champlain revient comme gouverneur et le développement de la colonie sera désormais assuré par un nouveau joueur : la Compagnie de la Nouvelle-France, dite aussi «des Cent-Associés».

En décembre 1633, la Compagnie concède un premier fief de deux cents arpents, à la jonction du fleuve Saint-Laurent et de la rivière dite «des Trois-Rivières».

Vous connaissez l'heureux concessionnaire, qui vient de sortir du bois : c'est Jacques Hertel, plus que jamais «sieur de La Fresnière».

Remarquez, une «fresnière» étant une plantation de frênes, on aurait envie d'appeler Hertel «sieur de la Pinière», parce que le lieu nommé «les Trois-Rivières» est plutôt fameux pour ses coteaux chargés de pins, mais enfin...

Toujours est-il que, lorsque Laviolette se présente, l'été suivant, il dresse sa palissade un peu plus haut que le fief Hertel, sur une éminence appelée le «Platon».

Hertel fera partie des premiers colons. Comme il est déjà un gros propriétaire terrien, il peut conclure un mariage avantageux, ce qu'il va faire avec Marie, sœur de son collègue François Marguerie, fameux interprète au service de la Compagnie de la Nouvelle-France.

Le premier enfant du couple, un garçon, sera baptisé par un bon missionnaire de passage à Trois-Rivières, Jean de Brébeuf. Les deux autres enfants, des filles, vont se marier avant quinze ans, ce qui n'est pas si rare, à l'époque.

Et le soir, dans les soupers de famille, les deux beaux-frères Hertel et Marguerie devaient raconter leurs aventures avec les Indiens, puisqu' ils avaient vécu dans les tribus de l'arrière-pays. Mais, par contre, devant les femmes et les enfants, ils préféraient taire leurs aventures avec les Indiennes, ce qui est dommage. Mais on devine...•

En Bourgogne, chez Pascal Marchand



Jacques Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

À 22 ans et alors qu'il venait de terminer ses études au Centre de formation professionnelle agricole de Beaune, Pascal Marchand, de Laval, se vit confier, par son propriétaire, le soin de... vinifier le Pommard 1er cru Clos des Epeneaux Domaine du Comte Armand.

C'était en 1984. Or, dès son premier millésime (1985), ce Pommard bien concentré, solide, plein d'éclat, jusque-là peu réputé, se détacha d'un coup du lot.

Le tout jeune homme venait de gagner son pari!

«La Bourgogne est capable du meilleur comme du pire», disait à la mi-mars Pascal Marchand, aujourd'hui âgé de 45 ans, et qui vit là-bas depuis cette époque.

C'était chez lui, dans sa très jolie maison de la rue du Dessous, dans le village de Monthélie, où j'ai goûté en sa compagnie près d'une vingtaine de ses vins.

Beaucoup -beaucoup- de choses ont changé pour Pascal Marchand depuis ses débuts.

En bref: après avoir vinifié 14 millésimes des vins du Domaine du Comte Armand (1985 à 1998), puis huit millésimes du Domaine de la Vougeraie (1999 à 2006), il travaille désormais, simultanément, en Bourgogne, en Australie, au Chili et en Californie.

Autrement dit, il est devenu ce qu'on appelle, au sud de la frontière, un flying winemaker.

En Bourgogne, il vinifie les vins du Domaine Jean Féry & Fils et ceux du Domaine Thomas-Moillard, tout en supervisant les vinifications chez Veranda (1200 hectares de vignes), du Chili.

«2006 est mon premier millésime chez Jean Féry, dit-il. Je fais vraiment les vins et je supervise le boulot à la vigne.»

En ce qui concerne Veranda, du Chili, qui fut d'abord une coentreprise franco-chilienne, il a mis la main à la pâte dès sa fondation, en 2002, cependant qu'il était au Domaine de la Vougeraie, de la famille Boisset.

Depuis, précise-t-il, les Boisset ont vendu leurs parts à leurs associés chiliens.

Autre facette de son activité, il est consultant auprès de trois maisons d'Australie (Carlei, Prancing Horse et Turner's Crossing).

Pour ce qui est de la Californie, son principal travail est de conseiller la maison Joseph Phelps sur «les assemblages finaux» de ses vins de Chardonnay et de Pinot noir produits avec ses 40 hectares de vignes dans la vallée de la Sonoma.

Enfin, il a aussi créé Marchand & Burch avec des associés d'Australie occidentale (l'entreprise produit trois vins). Et, peut-être plus étonnant encore, il vient de fonder son propre négoce bourguignon.

Bref, comme la chose est fréquente dans le monde du vin, il n'arrête pas!



Geelong 2005 Pinot noir Scothmans Hill

La signature Marchand

Goûtés alors qu'ils étaient encore soit en fûts, soit en cuve (peu avant la mise en bouteilles, donc), trois des rouges 2006 du Domaine Jean Féry (Savigny-les-Beaune Ez Connardises, Savigny-les-Beaune 1er cru Les Vergelesses et Vosne-Romanée 1er cru Aux Réas), m'ont semblé tous trois bien concentrés, quoique sans rien de massif, et même un peu carrés, plutôt austères, du moins pour l'instant.

Il se peut que je sois dans l'erreur, mais toujours est-il qu'il y a, à mon sens, une signature (comme on dit) dans les vins de Pascal Marchand.

Vinificateur de talent, et comme il le faisait par exemple pour les nombreux vins du Domaine de la Vougeraie, il réussit en effet à laisser parler les terroirs et les appellations, tout en y laissant sa marque, caractérisée entre autres par une concentration notable sans que ce soit excessif.

Il en va bien différemment pour ses vins de négoce.

Car, pour ceux-ci, il y a plusieurs cas de figure. Soit qu'il achète des vins faits, soit qu'il vinifie lui-même de concert avec un ami, soit qu'il achète des vins faits qui seront élevés dans des fûts qui lui appartiennent, comme c'est le cas pour son très beau Morey Saint-Denis 1er cru Clos des Ormes 2006.

«J'achète le vin, et ils le mettent dans mes fûts», dit-il au sujet de son Morey Saint-Denis, bien serré et aux tannins de qualité, dont il commercialisera 900 bouteilles.

Dans le cas du Gevrey-Chambertin 2006 (1200 bouteilles), il l'a vinifié avec un ami, chez cet ami, et même chose pour son Nuits Saint-Georges 1er cru Les Damodes (600 bouteilles), dense, compact, typé.

Il aura beaucoup plus de bouteilles de son Bourgogne 2006 (environ 700 caisses, soit 8 400 bouteilles), plus que moyennement corsé, tannique quoique sans dureté, et étonnamment bon pour un simple bourgogne.

Pour ce vin, explique-t-il, il achète des vins faits de plusieurs appellations, qu'il assemble. «Des Monthélies, des Saint-Romains, des Côtes de Nuits Villages, des Chassagnes 1er cru et des Moreys Villages», dit-il.

On peut ajouter que Pascal Marchand a été pour beaucoup dans le succès de ces très beaux vins de Pinot noir de l'Ontario que produit le Clos Jordanne (une coentreprise de Boisset et de Vincor, de l'Ontario). Car c'est lui, à partir de 1999, qui détermina où il fallait planter les vignes et qui fut responsable du choix des clones de Chardonnay et de Pinot noir, mais également des porte-greffes (presque partout dans le monde, il faut greffer les pieds de vigne sur des souches, ou porte-greffes, qui sont «des hybrides de vignes américaines résistantes au phylloxéra et de Vitis vinifera (vignes européennes)», comme l'explique Michel Dovaz dans le Dictionnaire Hachette du vin).

Aucun des vins dont il vient d'être question n'est pour l'instant commercialisé au Québec.

Le plus beau de l'histoire : malgré ses succès, Pascal Marchand, comme tous les vinificateurs talentueux, a la sagesse de rester simple, sans prétention.

Et, bien qu'il vive en France depuis quelque 25 ans, il a conservé l'essentiel de l'accent d'ici.

Dégustés pour vous

■ Givry 1er cru Les Bois Chevaux Didier Erker. Bourgogne rouge de couleur rouge clair, au bouquet d'une franchise exemplaire, et très framboises après un temps d'aération. De corps moyen, charnu sans qu'il soit très concentré, tannique et assez ferme, on goûte le grand millésime, bien que ce ne soit pas le plus distingué des bourgognes. Savoureux (209 caisses). **C, 880492, 24,60 $, ★★★½, $$$, 2008-2011.**

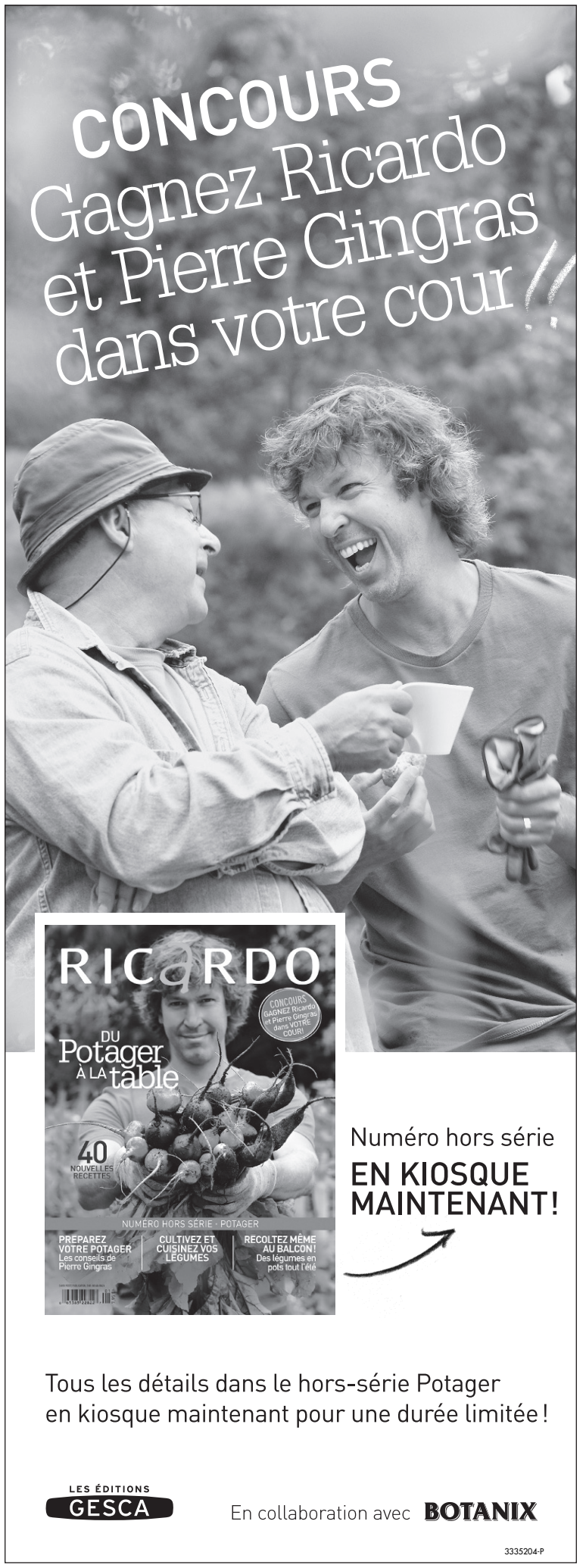
■ Geelong 2005 Pinot Noir Scotchmans Hill. Vin de Pinot noir d'Australie, se présentant sous une robe rouge clair-acajou, au bouquet séduisant et nuancé, de fruits rouges et cuits, avec des notes un peu vanillées, m'a-t-il semblé. Souple et velouté, son après-goût persiste un bon moment. Impeccable (467 caisses). **S, 576553, 32 $, ★★★½, $$$ 1/2, 2008-2010.**

■ Dundee Hills 2005 Pinot Noir Erath Estate Selection. Autre vin de Pinot noir, de l'Oregon celui-là, au bouquet de bonne ampleur et bien typé. Charnu, d'une bonne concentration, ses tannins sont gras, aimables. Très bon, quoique sans la richesse de nuances du précédent. 12,5 % d'alcool seulement (75 caisses). **S, 10928371, 38 $, ★★★, $$$$, 2008-2010.**

■ Menetou-Salon 2006 Clos des Blanchais Henry Pellé. Vin blanc de Sauvignon de la Loire, au bouquet mûr, non boisé, qu'accompagne une petite note rappelant les fruits exotiques. Il a du moelleux en bouche, du gras, avec l'acidité suffisante et des saveurs relevées (210 caisses). **S, 872572, 25,50 $, ★★★, $$$, 2008-2011?•**

Recommandation de la semaine

Vin rouge de la vallée du Rhône, le Côtes du Ventoux 2006 La Vieille Ferme -un classique du répertoire général- pourra faire, à prix doux, un vin fort correct pour tous les jours. Élaboré avec quatre variétés différentes (Grenache, Syrah, Mourvèdre et Cinsault), d'une couleur pourpre-grenat assez soutenue, son bouquet, dominé par des arômes de fruits rouges, comporte certaines nuances, et n'est donc pas unidimensionnel. La bouche suit, un peu plus que moyennement corsée, avec des saveurs marquées par des arômes tout aussi fruits rouges, et aux tannins sans agressivité. Rien de très complexe, mais on en a pour ses sous. À servir assez frais, aux environs de 13-14 degrés (plus de 4000 caisses disponibles).
C, 263640, 13,85 $, ★★½, $ 1/2, 2008-2009.



ALTERNATIF

13 Blues For Thirteen Moons
THEE SILVER MT. ZION

★★★½

Une détresse actuelle

Pour certains, *Thee Silver Mt. Zion* (*Memorial Orchestra & Tra-La-La Band*) est le prolongement logique de *Godspeed You! Black Emperor*. Toutefois, depuis dix ans déjà, cette formation à géométrie variable(sept membres en tout) élabore une musique beaucoup plus instinctive à mi-chemin entre le rock expérimental et le folk engagé. Sur le sixième et récent *13 Blues For Thirteen Moons*, la voix d'Efrim Menuck semble être le point de ralliement de ces pièces aux ambiances plutôt inquiétantes. On a ainsi droit à une suite baroque de quatre longs morceaux où se relègue sans cesse le calme mélancolique et la distorsion vertigineuse. Proche de la musique de chambre contemporaine au départ, les compositions de Mt. Zion osent désormais un rock farouche et ouvert sur l'étrange contexte du monde actuel. Au final, une oeuvre atypique qui va jusqu'au bout d'un combat presque viscéral.



David Cantin (collaboration spéciale)

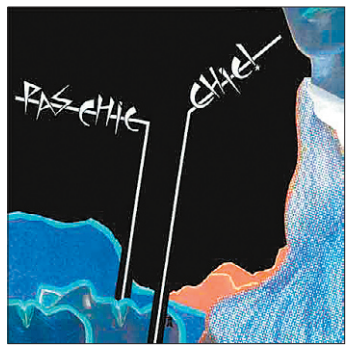
POP

Au contraire
PAS CHIC CHIC

★★★★

Causer la surprise

Après une certaine attente, *Au contraire* de Pas Chic Chic arrive telle une véritable bouffée d'air frais. Avec sa pop charnelle et légèrement psychédélique, ce quintette francophone s'affirme déjà comme la révélation printanière à découvrir à tout prix. Formé d'anciens membres de groupes aussi différents que Fly Pan Am (rock expérimental) et Cobra Noir (hardcore), Pas Chic Chic étonne grâce à une musique qui joue sur les contrastes entre textes nébuleux et mélodies affriolantes. La voix de Roger Tellier-Craig gagne en assurance sur des pièces comme



Haute infidélité, *En chaîne et en vogue*, de même que la très rétro *Haydée morcelée*. La réalisation de Radwan Moumneh (également à la guitare et au clavier), ainsi que les arrangements délicats ajoutent un charme indéniable. Toujours est-il que ce premier album s'écoute avec un plaisir rare et unique en cette époque de zapping constant. On en reparlera sans doute.

David Cantin (collaboration spéciale)



Plus de 600 célibataires en ligne!

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT

NOTEZ le numéro de l'annonce

COMPOSEZ par la suite le

1 900 830-0303*

FÉMININE ET SINCÈRE, Mauricie, 60aine, 5'4", 138 lb, blonde, n-fum, autonome, aime la vie, désire H. **202302**

QUAND MON COEUR EST PRÊT IL S'EXPRIME, châtaine de Bécancour, 60 ans, 5'1", 110 lb, yx bruns, jolie, sympa, positive, aime randonnées, sports, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3302351**

LA BEAUTÉ EST DANS LES YEUX DE CELUI QUI REGARDE, belle femme de 3Riv, 50 ans, 5'6", 160 lb, châtaine, yx pers, positive, romantique, aime plein air, sports, désire rencontrer H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3529049**

RETRAITÉE JOVIALE ET NATURELLE, 60aine, app jeune, en forme, aime grand air, ciné, quilles, voyages, souhaite veuf, autonome, sincère, cordial et actif pour amitié et peut-être plus. **198263**

VIENS PLONGER DANS MON UNIVERS, femme de 3Riv, 33 ans, 5'6", blonde, yx bleus, app agréable, drôle, respectueuse, aime pêche, sports, cherche H 25-45 ans, pour aventure et plus. **2964856**

SYLVIE SOUHAITE QUELQU'UN COMME ELLE, 50 ans, 5'6", 160 lb, chev bruns bouclés aux épaules, belle app, souhaite rencontrer H 50-55 ans, 5'8" et plus, ayant poids prop, n-fum, aimant pêche, nature, resto et ciné. **59002**

EST-CE QUE ÇA DOIT TOUJOURS ÊTRE COMPLIQUÉ? Blonde de 3Riv, 38 ans, 5'8", yx gris, app agréable, passionnée, aime badminton, ciné, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **3057569**

LYNE EST COQUETTE, FÉMININE ET PLEIN DE VIE, 53 ans, 5'4", 130 lb, châtaine, yx bleus, fum, autonome, aime rire, nature, randonnées, raquette, pêche, moto, plaisir, désire rencontrer H, de 3Riv, grand et costaud. **62762**

SÉDUIS-MOI D'ABORD PAR TON ESPRIT BRILLANT, brune de 3Riv, 41 ans, 5'5", yx pers, belle, passionnée, spontanée, aime sports, littérature, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1932053**

NOËLLA, DISTINGUÉE ET ENJOUÉE, 3Riv, 56 ans, 5', 126 lb, chev et yx bruns, n-fum, paraît plus jeune, propre, fière, sociable, sincère, franche, honnête, cherche à rencontrer H. **46252**

DOUCE, FÉMININE ET DISTINGUÉE, 3Riv, début 50aine, 5'4", 120 lb, n-fum, belle app, aime plein air, ciné, voyages, désire compagnon, authentique, aimant la vie et partageant mêmes affinités. **198045**

SAURONS-NOUS NOUS RETROUVER QUELQUE PART? Retraitée de 60 ans, 5', 98 lb, féminine, aime escapades, horticulture, cuisine, arts, désire rencontrer H, sensible et raffiné, pour l'accompagner sur chemin de la vie. **198356**

FEMME DE COEUR ET D'ESPRIT, mi 50aine, 5'2", poids prop, brune, yx pers, distinguée, douce, active, aime la vie, désire H, positif, pour vie de couple avec joie, confiance, respect, épanouissement. **195600**

ÉLISE ADORE LES ACTIVITÉS DE PLEIN AIR, 28 ans, 5'4", 150 lb, chev brun-châtain, yx pers, a garçon (7 ans), aime humour, volleyball, équitation, désire H, pour amitié et plus si affinités. **202562**

BESOIN D'AIDE?
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!
1-888-985-2233
DE 9AM À MINUIT TOUS LES JOURS.

ÊTRE BIEN C'EST ÊTRE SOI-MÊME, femme de 3Riv, 44 ans, 5'9", 200 lb, chev noirs, yx pers, jolie, respectueuse, sociable, aime quilles, ciné, recherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **3507169**

AMANTE DE LA NATURE AU LOOK ACTUEL, 3Riv, début 50aine, 5', 105 lb, brune, yx bleus, n-fum, sobre, paraît plus jeune, alerte, enjouée, bien dans sa peau, aime nature, escapades, désire rencontrer H, avec affinités. **199985**

JULIE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! 47 ans, joyeuse, aimerait rencontrer H, aimant camping, balades en auto et resto, pour faire rencontres. **198979**

PROFITER DU MEILLEUR, femme de 3Riv, 67 ans, 5'5", chev poivre et sel, yx pers, app agréable, spontanée, franche, aime ciné, hockey, cherche à rencontrer H 55-70 ans, pour amour et plus. **2063605**

UN P'TIT MOT DOUX MON MINOU! Femme de Shawinigan, 45 ans, 5'5", 106 lb, chev bruns, yx verts, belle app, sociable, passionnée, aime ciné, musique, désire faire la connaissance de H 35-45 ans, pour amour et plus. **2692978**

LENTEMENT MAIS SÛREMENT, femme de Louiseville, 63 ans, 5'1", 118 lb, chev blonds, yx bruns, app agréable, attentionnée, réfléchie, aime vélo, plein air, cherche à rencontrer H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2747224**

BELLE RETRAITÉE AMOUREUSE ET ACTIVE, 57 ans, 5'5", 115 lb, chev blonds, yx verts, app jeune, libre, dynamique, bonne vivante, aime la vie, lire, voyages, souhaite rencontrer H, 5'8" et plus, poids prop, disponible. **187110**

NICOLE EST DOUCE ET CHALEUREUSE, 52 ans, 5'1", 140 lb, châtaine, yx bleus, sympa, affectueuse, honnête, fidèle, aime camping, danse, marche, recherche H 50-65 ans, ayant affinités, pour relation sérieuse. **202472**

RÉSERVÉE AUX BELLES VALEURS, Shawinigan, 52 ans, 5'3", grassette, blonde, n-fum, sobre, app agréable, aime sports, ski de fond, raquette, danse, veut H, 5'6" et plus, en santé et ayant affinités. **58823**

UN JOUR À LA FOIS, femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", poids moyen, brunette, fidèle, honnête, aime danse, chant, voyages, pêche, souhaite faire connaissance avec H 60aine, n-fum, sobre, pour faire activités ensemble. **176499**

LOUISETTE SERA HEUREUSE DE VOUS RAPPELER, Rive-Sud, 59 ans, franche, fidèle, aime dialogue, marche, soirées tranquilles, recherche H 55 ans et plus, de Rive-Sud, n-fum, sérieux, pour amitié d'abord. **190879**

ELLE RÊVE D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE... Mauricie, 60aine, 5'5", chev et yx bruns, fidèle, aime pêche, resto, petits voyages, cherche à rencontrer H 58-70 ans, n-fum, libre, fidèle, pour amitié et plus si affinités. **3137444**

HONNÊTETÉ, AUTHENTICITÉ ET SIMPLICITÉ, belle femme de 3Riv, 64 ans, 5'4", 155 lb, chev et yx bruns, pantoufarde, gentille, aime musique, sports, désire rencontrer H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3274230**

LOUISE, FEMME DE COEUR ET D'ESPRIT! Retraitée de 3Riv, 58 ans, brune, grassouillette, rieuse, passionnée, contemplative, aime arts, désire rencontrer H, libre, autonome et rieur, pour but amical et plus si affinités. **199446**

LE SECRET... Femme de 3Riv, 49 ans, 5'5", 139 lb, chev châtains, yx pers, belle app, indépendante, respectueuse, aime ski de fond, plein air, cherche à faire la connaissance de H 45-55 ans, pour relation amoureuse. **3472571**

LAISSONS-NOUS SURPRENDRE, femme de 3Riv, 37 ans, 5'5", 128 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, passionnée, généreuse, aime ciné, vélo, cherche H 35-45 ans, pour amitié et plus. **3526514**

DANIELLE EST DISTINGUÉE, 54 ans, sportive, joviale, souhaite H, pour relation amicale et peut être plus. **197022**

FEMME CHERCHE HOMME

MÉLANIE, SEXY AYANT UNE FORTE LIBIDO, 49 ans, 5'5", 130 lb, brune, yx cochons, provocante, sans tabou, petites fesses et forte poitrine, désire rencontrer H, chaud et cochon, pour vivre moments occasionnels intenses. **197951**

ÉQUILIBRÉE ATTIRANTE ET TRÈS ROMANTIQUE, 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, rieuse, aime surprises, imprévus, désire H, 5'11" et plus, romantique, tendre et ayant humour, pour tendresse et douceur. **2520400**

JOLIE GRASSOUILLETTE AUX YEUX BLEUS, Mauricie, 28 ans, chev longs, a travail stable, cherche à rencontrer bel H, de Mauricie, ayant travail stable, aimant nature et sorties entre amis, pour but amical ou sérieux. **203057**

KARINE EST INTELLIGENTE ET SOCIABLE, Grand-Mère, 5'4", 110 lb, chev blonds et mèches brunes, yx bleus, très belle app, porte lentilles, romantique, souhaite rencontrer H 40 ans et moins, pour amitié d'abord. **199375**

STÉPHANIE, BELLE P'TITE POUPÉE! Hygiéniste dentaire de 25 ans, 5'2", 108 lb, chev et yx bruns, frisée, bonne cuisinière, douce, aime soirées animées ou romantiques, souhaite rencontrer H, mature, pour beaux moments. **197932**

CHÂTAINE EN QUÊTE DE SOIRÉES SENTIMENTALES... 35 ans, 5'5", 110 lb, mèches blondes, désire faire connaissance avec H, pour partager loisirs et passer soirées chaudes. **200948**

VOUS PRÉFÉREZ LES BLONDES? CONTACTEZ MARTINE! 5'7", 135 lb, yx bleus, a enfants, aime nature, randonnées, promenades, désire rencontrer H 50-55 ans, honnête, fidèle, sincère et ayant mêmes goûts. **190372**

KARINE, ENJOUÉE ET PAS COMPLIQUÉE! 22 ans, 5'7", 140 lb, très belle app, chev et yx bruns, sociable, aime avoir du fun, désire bel H, avec affinités. **199756**

JOLIE, CULTIVÉE ET BIEN DANS SA PEAU, début 50aine, souhaite rencontrer H, disponible, fidèle, bien dans sa peau, aimant voyages, danse, camping et musique. **1654306**

TRIPPANTE ET OUVERTE D'ESPRIT, région de Shawinigan, 29 ans, belle app, recherche bel H 25-35 ans, propre, gentil et sociable. **199080**

JOHANNE EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU, 3Riv, 42 ans, 120 lb, chev bruns longs et mèches blondes, yx bruns, sans enfant, calme, réservée, fidèle, cherche H, calme, honnête, sérieux, pour amitié d'abord. **202358**

SÉRIEUSE AIMANT RIRE ET PROFITER DE LA VIE, 3Riv, 5'4", 120 lb, très belle app, désire rencontrer H 50 ans et plus, 5'10" et plus, chev rasés ou sans calvitie, sobre, sérieux, responsable, sachant où il va. **177506**

MÉLANIE CHERCHE CELUI QUI COMBLERA SA VIE! Grand-Mère, 41 ans, 5'7", 125 lb, chev et yx bruns, aime camping, souper en famille ou en tête-à-tête, désire H, avec affinités. **201344**

VEUVE APPRÉCIANT LES SOUPERS ENTRE AMIS, 3Riv, 62 ans, n-fum, belle app, autonome, souhaite bel H, grand, n-fum, propre, aimant plein air, sports, spectacles et ayant belles valeurs. **193610**

JOLIE RETRAITÉE EN QUÊTE DE SINCÉRITÉ, 5'3", 130 lb, châtaine, n-fum, aime plein air, danse, voyages, souhaite faire la connaissance de retraité 60-70 ans, n-fum, honnête et ayant affinités, pour rencontres d'abord. **202730**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

RENÉE A UNE DEMANDE SPÉCIALE POUR UN AMATEUR DE MOTO! 53 ans, 5'6", a un poids santé, rousse, yeux verts, vraie et autonome, a un coeur jeune, aime la nature, les balades en moto, désire un Homme, pour de l'amitié et des petits voyages. **202998**

SUZANNE EST DE COMPAGNIE AGRÉABLE, Yamachiche, 56 ans, 5'8", 250 lb, chev poivre et sel, yx bruns, a 2 enfants et 7 petits-enfants, aime bingo, cartes, désire rencontrer H 50-65 ans, 5'8" et plus, sobre et doux. **3980**

SOURIANTE PRÔNANT LA SIMPLICITÉ, 48 ans, 5'8", belle app, aime plein air, pêche, voyages, vélo, désire H, 5'8" et plus, sobre, autonome, sincère, passé réglé, pour relation stable, enrichissante. **197229**

ELLE CROIT EN LA VIE DE COUPLE HARMONIEUSE, 3Riv, 56 ans, 5', poids prop, active, sociable, désire H, sportif, ayant de joie de vivre, pour relation amoureuse chaleureuse et enrichissante. **196913**

BRUNETTE AYANT ENVIE DE PARTAGER, retraitée de 54 ans, 5'2", 124 lb, yx bruns, n-fum, sobre, aime nature, plein air, bord de l'eau, souhaite compagnon, sérieux, pour relation sérieuse. **190095**

CYNTHIA, UNE JEUNE ET FIÈRE MAMAN! 22 ans, 5'8", 200 lb et plus, chev noirs, yx brun-noisette, paraît bien, a fils (5 ans), aimerait connaître H, pour relation amicale d'abord. **200612**

LE TEMPS EST UN NAVIRE ET NON UNE DEMEURE, châtaine de 3Riv, 66 ans, 5'4", 127 lb, yx verts, belle app, sociable, positive, cherche à rencontrer H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2424704**

UNE CÉLIBATAIRE EN QUÊTE DE SÉRIEUX, Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, 5'4", grassette, chev blonds courts, yx bleus, châtaine, aime lecture, bonne bouffe, désire H 45-55 ans, célibataire et franc. **201756**

J'AI LE GOÛT DE FAIRE PLEIN DE CHOSES, VIENS-TU? Jolie blonde de Shawinigan, 37 ans, 5'6", yx bruns, indépendante, aime volleyball, désire H 35-45 ans, pour intimité et plus. **3276756**

UNE MÉLOMANE AIMANT DANSER, 74 ans, 5', 135 lb, très autonome, a voiture, aime marche, désire H, sérieux. **201121**

TRÈS FÉMININE DE TYPE DENTELLE... 48 ans, 5'4", mince, en forme, vit à la campagne, a humour, bon emploi, désire rencontrer H 45-50 ans, 5'9" et plus, poids prop, autonome, pour discuter, activités et complicité. **188016**

KARINE ATTEND VOS QUESTIONS, brunette de Grand-mère, 26 ans, 5'4", 115 lb, yx bleus, aimerait H, pour amitié d'abord et peut-être plus si affinités. **1939**

REVIENS-MOI... Blonde de 43 ans, 275 lb, yx pers, n-fum, sobre, aime théâtre, bingo, cartes, désire connaître H, sobre et sérieux, pour but sérieux. **200619**

ELLE AIME QUAND ÇA BOUGE! 25 ans, belle app, ouverte d'esprit, sympa, sportive, aimerait beaucoup apprendre à connaître H, sans but précis. **52128**

HOMME CHERCHE FEMME

MARIO, PASSIONNÉ, FIDÈLE ET INTÈGRE, 38 ans, 5'11", 190 lb, chev et yx bruns, en forme, a 2 enfants, désire F, poids prop, vraie, aimant enfants et ayant bon équilibre de vie, pour relation. **202488**

ROGER EST GALANT, Shawinigan, 5'10", 155 lb, chev et yx brun-noir, honnête, sérieux, a garçon (9 ans), aime marche, camping, resto, souhaite F 35-49 ans, grandeur et poids prop. **202883**

POUR LUI, LE POIDS IMPORTE PEU... 60aine, aime marche, promenades en auto, soirées tranquilles, aimerait F 60aine, de 3Riv et environs. **201277**

SI TU AIMES LA VIE, LA COMPLICITÉ ET LA STABILITÉ, châtain de Cap-de-la-Madeleine, 43 ans, 5'8", 155 lb, yx bruns, joli, sympa, aime bateau, désire F 35-45 ans, pour amour et plus. **3464803**

RETRAITÉ CULTIVÉ APPRÉCIANT LA QUIÉTUDE, 66 ans, 5'3", 150 lb, franc, honnête, responsable, homme à tout faire, passé réglé, aime musique, nature, veut F, étant toujours de bonne humeur. **200878**

BERNARD, SYMPATHIQUE ET AFFECTUEUX, Grand-Mère, 47 ans, 6', 175 lb, n-fum, allure athlétique, fidèle, aime vélo, roller, pêche, a bon emploi, désire jolie F 38-48 ans, pour but sérieux. **179158**

RETRAITÉ AIMANT LE CLIMAT DU SUD ET LA MOTO! 56 ans, 5'10", 195 lb, n-fum, sobre, allure athlétique, posé, vit au Sud l'hiver, convoite agréable F, poids prop, pour belle vie. **201444**

MICHEL, DOUX AYANT DE BELLES VALEURS FAMILIALES, Victo, 50 ans, 6'4", 230 lb, n-fum, affectueux, bécoteux, souhaite F, n-fum, douce, pour former cellule familiale traditionnelle. **177495**

TOUT LE PLAISIR DE L'AMOUR EST DANS LE CHANGEMENT, Shawinigan de 42 ans, 5'9", 165 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, sociable, généreux, aime natation, convoite F 35-55 ans, pour amour et plus. **3492092**

IL AIME LES BELLES CHOSES ET DÉSIRE PARTAGER, 50aine, 5'8", poids santé, chev poivre et sel, n-fum, de signe Balance, aimerait rencontrer dame, 5'-5'8", poids santé, sincère, mature et ayant but dans la vie. **202461**

SEUL DANS SA GRANDE MAISON DE CAMPAGNE... 52 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, fidèle, a bon travail, aime camping, vélo, voyages, théâtre, désire F 48-54 ans, 5'-5'4", poids prop, n-fum, simple. **192345**

AMANT DE LA NATURE CHERCHANT UNE FEMME ÉQUILIBRÉE, Mauricie, 51 ans, 5'4", châtain, sobre, beau, simple, aime danse, plein air, veut jolie F 35-51 ans, honnête, pour long terme. **201823**

LES RÊVES DE DEMAIN; SOUVENT MIEUX QUE LES SOUVENIRS D'HIER, beau châtain de 3Riv, 50 ans, 5'9", 180 lb, yx bleus, sympa, aime vélo, golf, veut F 45-55 ans, pour amour et plus. **3415461**

IL FAUT TOUJOURS GARDER ESPOIR, châtain de 3Riv, 34 ans, 5'8", 141 lb, yx pers, app agréable, sociable, romantique, aime billard, sports, cherche F 25-35 ans, pour amour et plus. **3032020**

PIERRE, SENSUEL AUX YEUX BLEU CIEL, 51 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, attentionné, romantique, désire rencontrer F 48-55 ans, en forme, curieuse, aimant lingerie fine et belles escapades. **202979**

RETRAITÉ EN QUÊTE D'UNE BONNE VIVANTE, 58 ans, 6', 180 lb, châtain-brun, aime sorties, spectacles, désire dame dans 50aine, sportive, joviale, aimant golf, vélo, canot, pour amitié et plus. **202307**

SI ÇA VOUS INTÉRESSE... CHARLES, 32 ans, 5'11", 176 lb, chev courts, yx brun-vert, cherche F, pour rencontres occasionnelles intimes. **202026**

VEUF ESPÉRANT TROUVER QUELQU'UN POUR REFAIRE SA VIE, Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, aimerait F, pour relation sérieuse à long terme. **201623**

JOHN AIME DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX ENDROITS, 29 ans, 5'8", 170 lb, châtain, yx verts, beau, sexy, sportif, aime camping, vélo, désire jolie F, douce, sympa, pour sorties et intimité. **124772**

L'IMPORTANT EST DE RESTER SOI-MÊME, homme de Bécancour, 48 ans, 5'6", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, sympa, aime ski, désire F 45-55 ans, pour amour et plus. **3415690**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

RAYMOND SE FERA UN PLAISIR DE JASER AVEC VOUS! Célibataire de 51 ans, 150 lb, fumeur, sobre, autonome et travaillant, a le sens de l'humour, aimerait beaucoup une Femme, ayant le sens de l'humour. **203004**

PASSIONNÉ, AUTHENTIQUE ET PLEIN DE VIE, 3Riv, 37 ans, 5'11", 202 lb, châtain, yx bleus, belle app, spontané, aime hockey, musique, aimerait F 25-35 ans, pour amour et plus. **1528619**

COSTAUD EN QUÊTE DE LA DOUCE MOITIÉ QUI AIME JASER! 30 ans, 6'2", 225 lb, simple, aime cuisiner, marche, vélo, spectacles, resto, désire connaître F, aimant activités diverses. **201383**

STEVE, OUVERT ET SANS TABOU, 32 ans, 5'11", 165 lb, brun, yx pers, belle app, sans tabou, cherche F ou couple, pour vivre nouvelles expériences. **125996**

AMATEUR DE TENDRESSE ET DE DOUCEUR, 55 ans, 5'11", 170 lb, beau, a personnalité agréable, désire jolie F, discrète et simple, pour bons moments. **202474**

BENOÎT DÉSIRE UNE COPINE À GÂTER! 38 ans, 6', teint bronzé, artiste du air brush, a beaux projets, humour, veut très jolie F, pour faire diverses sorties. **202901**

KID SOUHAITE SE MARIER! Veuf secteur Cap-de-la-Madeleine, 56 ans, désire jolie dame, pour relation sérieuse à long terme et mariage si affinités. **202421**

DERRIÈRE CHAQUE NUAGE IL Y A TOUJOURS UN SOLEIL, châtain de 3Riv, 60 ans, 5'8", 225 lb, x bleus, joli, respectueux, aime plein air, randonnées, désire F 55 ans et plus, pour amour. **1912761**

JEAN, UN HOMME DE SENTIMENTS, 62 ans, 5'5", 155 lb, chev châtains courts, cultivé, aime sports, voyages, désire rencontrer F 25-60 ans, pour rencontres occasionnelles sentimentales. **199354**

BEAU ET JEUNE EN QUÊTE DE RELATIONS INTIMES, 3Riv, 25 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx verts, prend soin de lui, désire F, sexy, mature et discrète, pour rencontres occasionnelles. **64805**

AU PLAISIR!... CHRISTIAN, Mauricie, 52 ans, 5'10", poids prop, cherche F 45-55 ans, pour l'accompagner, sortir et passer bon temps ensemble. **199325**

RETRAITÉ RESPECTUEUX ET JOVIAL, 3Riv, fin 60aine, 5'8", poids santé, sobre, libre, a passé réglé, aime marche, danse, festivals, désire F mi 60aine, pour but sérieux avec joie et bonheur. **165402**

CHEVAUCHER LA VIE À DEUX, châtain de 3Riv, 37 ans, 5'8", 180 lb, yx pers, joli, timide, drôle, aime camping, veut F 35 ans et moins, pour amour et plus. **3448381**

OÙ EST LA BIEN-AIMÉE QUI VERRA SON COEUR D'ENFANT? Homme de 60 ans, 5'10", 150 lb, sensible, simple, a joie de vivre, aime nature, cherche F, intuitive, pour marcher côte à côte. **58545**

HOMME CHERCHE HOMME

AFFECTEUX EN QUÊTE DE RENCONTRES OCCASIONNELLES, 54 ans, 6', 170 lb, belle app, doux, a personnalité agréable, souhaite faire connaissance avec beau compagnon, tendre et discret. **200887**

LIBRE COMME L'AIR, homme de Cap-de-la-Madeleine, 29 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, sociable, tendre, aime sports, musique, cherche à faire la connaissance de H 28 ans et moins, pour amour et plus. **1204740**

AU MASCULIN... Homme début 50aine, 5'9", 180 lb, corps agréable, cherche à faire connaissance avec H, pour rencontres occasionnelles. **201562**

MICHEL, MASCULIN, EN FORME ET DISCRET, 3Riv, 59 ans, 160 lb, brun, belle app, rasé, propre, ouvert à tout, aime films XXX, désire rencontrer bel H, poids prop, propre, en santé, pour partager moments de plaisir. **198273**

DISCRET EN QUÊTE DE RENCONTRES AU MASCULIN, mi 40aine, 5'10", 175 lb, masculin, sportif, respectueux, cherche H fin 30aine-40aine, bien prop, poilu et discret, pour rencontres occasionnelles ou régulières. **128012**

TENDRESSE ET DOUCEUR, homme de 3Riv, 64 ans, 154 lb, tendre, authentique, aime littérature, musique, aimerait faire la connaissance de H, pour relations intimes et plus. **1192998**

À LA RECHERCHE D'UN COUPLE GAI, homme début 40aine, 5'11", 170 lb, chev et yx bruns, aimerait rencontrer couple HH 50 ans et plus, de 3Riv, pour amitié et plaisirs. **202876**

IL A DE BELLES SURPRISES POUR TOI! 54 ans, 5'10", 195 lb, bien découpé, sans tabou, souhaite rencontrer H, pour rencontres régulières et plus. **201626**

STÉPHANE DÉSIRE VIVRE UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE, 3Riv, 41 ans, 5'6", 160 lb, yx bleus, belle app, bien prop, aimerait prendre contact avec H ou couple HF. **202590**

AMITIÉ ET AMOUR, homme de 3Riv, 52 ans, 5'10", 155 lb, chev et yx bruns, belle app, sympa, drôle, aime plein air, musique, aimerait rencontrer H 35-65 ans, pour amour et plus. **1634351**

JEANNOT DÉSIRE BÂTIR UNE BELLE RELATION, Trifluvien 50aine, 5'5", 170 lb, peut recevoir, souhaite rencontrer H, pour partager ensemble relations intimes avec discrétion. **195299**

DE BELLES QUALITÉS POUR PARTAGER L'INTIMITÉ! Trifluvien début 60aine, 5'8", 140 lb, a bonnes valeurs, aimerait faire la connaissance de compagnon 55 ans et plus, sincère. **201748**

FEMME CHERCHE FEMME

MIKA, AMUSANTE ET TRIPPANTE! Ste-Hyacinthe, 21 ans, chev et yx bruns, souriante, aime sortir prendre un verre et s'amuser, désire faire connaissance avec F ou H. **202806**

IL Y A TOURJOURS UN CÔTÉ POSITIF, femme de 3Riv, 46 ans, 5'2", 120 lb, chev et yx bruns, app agréable, romantique, franche, aime sports, vélo, désire faire la connaissance de F 35-55 ans, pour relations intimes. **1758432**

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 62%

15 min - 25$
30 min - 40$
60 min - 60$

Pour plus d'informations, composez gratuitement le (819) 379-7979 et appuyez sur le 0.

PUBLIEZ votre annonce GRATUITEMENT

Placez GRATUITEMENT votre annonce en composant le (819) 379-7979.
Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution le samedi suivant.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT

Récupérez gratuitement vos messages en composant le (819) 379-7979. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité, et écoutez tous vos messages.

18 ans et plus, ouvert 24h, 7 jours semaines * Des frais de 2,29$/ min seront portés à votre compte de téléphone. 3341763-2604

Tourisme

Découvrir la Chine en groupe

Mario **Girard**
La Presse



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Les touristes québécois semblent trouver la montée sur la Grande Muraille assez essouflante.

Après un faux départ causé par l'une des dernières tempêtes de neige du mois de mars dernier, nous sommes partis en compagnie d'un groupe de touristes québécois effectuer un voyage de 21 jours en Chine. Premier point de chute: Pékin et sa splendeur. Nous avons ensuite visité Xi'an, ville impériale reconnue pour son armée de 6000 soldats en terre cuite datant de 2000 ans. Puis, ce fut Shanghai et ses alentours Hangzhou, Suzhou et Wuzhen, petit village charmant appelé la «Venise orientale» à cause de la présence de canaux.

De Yichang, nous avons emprunté un bateau pour effectuer la fameuse croisière des Trois Gorges du fleuve Yangtsé (Yangzi Jiang ou fleuve Bleu). Le programme s'est poursuivi avec Guilin, Guangzhou et Hong Kong.

Ce parcours de plusieurs milliers de kilomètres bénéficiait visiblement d'une grande expertise. Un voyageur néophyte aurait eu du mal à composer un tel programme et à rencontrer la logistique qui s'y rattache.

«Jamais on n'aurait pu voir autant de choses, dit Carolle Fortin. Ça nous aurait pris deux mois.» Cette Lavalloise et son conjoint, Gérard, en étaient à leur première expérience de voyage de groupe. Normalement, le couple voyage seul ou avec des amis. Pour la Chine, ils se sont tournés vers une agence montréalaise.

«Des amis m'avaient prévenu, raconte Alain Blais. Si on ne parle pas l'une des langues chinoises, les choses sont très difficiles. C'est ce qui m'a amené à partir avec un groupe», ajoute le Montréalais de 46 ans.

Zhang Xiao-qin est guide nationale depuis près de 20 ans. Celle qui préfère qu'on l'appelle Fanfan comprend ceux qui s'en remettent à une agence pour leur voyage en Chine. «C'est un pays qui n'est pas facile à découvrir quand on voyage en solitaire, dit-elle. Les déplacements représentent tout un défi.»

Lors de ce voyage, effectué en basse saison, les voyageurs étaient répartis dans trois autocars: deux groupes francophones et un groupe anglophone. Pas plus de 20 personnes prenaient place dans chaque autobus. Un luxe. En haute saison les véhicules sont la plupart du temps bondés. Chaque groupe disposait d'un guide national, présent durant toute la durée du voyage. Lors de notre arrivée dans une ville, un guide local se greffait au groupe. Dans le cas où ce guide ne pouvait s'exprimer en français ou en anglais, le guide national servait de traducteur.

Mireille Marchand a longtemps enseigné l'histoire dans une école secondaire. Cette retraitée de 58 ans avait donc certaines attentes quant à la qualité des guides. «C'est l'une des raisons qui m'ont incitée à faire ce voyage, dit-elle. Je voulais bénéficier de guides professionnels. C'est l'histoire de ce pays qui m'intéressait au départ.»

Cette attitude enchante Fanfan. «Il n'y a rien de pire que quelqu'un qui regarde la Chine avec ses propres idées, dit-elle. Ceux-là, je les reconnais tout de suite. Ils ne m'écoutent pas quand je parle. Pour venir ici, il faut être ouvert d'esprit.»

Les voyages organisés, comme leur nom l'indique, sont accompagnés d'une structure. Non seulement les programmes des visites sont établis selon un horaire très précis, mais la logistique entourant les enregistrements à l'hôtel, les repas et les déplacements aériens à l'intérieur du pays sont pris en charge par les organisateurs.

«C'est exactement ce que nous voulions, disent Jean-Guy et Ginette Hébert. On aime que ça bouge et voir beaucoup de choses. On est donc gâtés.»

Mais voyager en groupe, lorsqu'on est habitué à faire du tourisme en solitaire, exige une certaine adaptation. Fatima Younès, 59 ans, est du genre à partir, sac au dos, à la découverte d'un pays.

SUITE EN PAGE E22



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Le groupe de touristes québécois arrive pour visiter la pagode des Six Harmonies, dans la ville de Hangzhou

Voyez quelle offre alléchante nous avons concoctée.



FORMULE DE REPAS DISNEY GRATUITE
à l'achat de ce forfait vacances Disney

D'une durée limitée!
Vous devez réserver avant le 22 juin 2008!
Informez-vous sur les forfaits de différentes durées.

Renseignez-vous sur les avantages exclusifs de *AAA Vacations*[MD].

Contactez-nous dès aujourd'hui.

Forfait de 5 nuits/6 jours incluant l'hébergement, les billets pour les parcs thématiques et la formule de repas Disney GRATUITE.

1 354 $* US

Pour une famille de quatre personnes.

HÔTELS DISNEY SÉLECTIONNÉS DE CATÉGORIE « VALUE »

En chambre standard. Forfait offert pour la plupart des nuits du 24/08/08 au 20/09/08.

Partez confiant. Revenez heureux.

CAA Voyages

www.caaquebec.com

TROIS-RIVIÈRES
4085, boul. des Récollets
819 376-9394

Walt Disney World Resort en Floride
Là où les rêves se réalisent

Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Tous les visiteurs qui partagent la chambre doivent bénéficier du même forfait et des mêmes options de billet. Pourboires non inclus. La formule de repas Disney n'inclut pas les boissons alcoolisées et les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible.

Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Images et propriétésDisney : © Disney

3335962 P

Made in China

Mario **Girard**
La Presse

Les visiteurs qui vont en Chine sont très sollicités sur le plan commercial. Partout, des vendeurs proposent, souvent avec insistance, des objets de toutes sortes. Si, dans chaque ville, les mêmes objets reviennent, les négociations (véritable sport national) sont chaque fois à recommencer. Voici le palmarès des 10 objets les plus populaires.

1. LE PETIT LIVRE ROUGE DE MAO

En mandarin, en anglais ou en français, le *Petit livre rouge de Mao* est partout. Le prix de départ est parfois élevé mais on peut obtenir les citations de l'ancien président chinois pour une dizaine de yuans (environ 1,25 $).

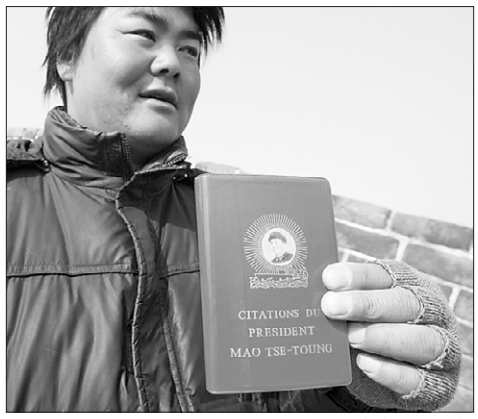


PHOTO: LA PRESSE

Le Petit livre rouge de Mao

2. BAGUETTES

On ne peut quitter la Chine sans rapporter des baguettes. En bois, en jade ou en plastique, il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses.

3. FAUX SACS VUITTON

On retrouve en Chine beaucoup de faux produits de luxe. Vuitton, Chanel, Dior, Prada, tout est reproduit. Mais attention, ce commerce est illégal. Vous pourriez avoir des problèmes aux douanes.

4. SOIE

La Chine fabrique beaucoup de produits en soie. Foulard, draps, nappes, c'est le moment de mettre la main sur ces fines étoffes.

Un conseil: évitez les vendeurs qui vous pressent dans la rue. Vous pourriez vous retrouver avec un vulgaire tissu synthétique.



PHOTO: LA PRESSE

Une femme vend des T-shirts.

5. FLACONS DÉCORATIFS

Les Chinois sont les maîtres de la peinture minutieuse. L'une des techniques consiste à peindre l'intérieur de flacons à l'aide de pinceaux très fins. Un véritable tour de force. Si on vous demande peu pour ces objets, dites-vous qu'ils n'ont pas été peints à la main.

6. CHANDAILS

La Chine n'échappe pas au commerce des T-shirts touristiques. Si vous allez visiter la Grande Muraille, attendez-vous à ce que l'on vous propose celui où il est écrit «J'ai marché sur la Grande Muraille». Ringard vous avez dit?

7. LUNETTES FUMÉES RONDES

Rendues célèbres par Hergé dans *Le lotus bleu*, les fameuses lunettes fumées de forme ronde sont souvent recherchées par les Occidentaux. On en trouve encore dans les marchés et les brocantes.

8. PIPE D'OPIUM

Les fumeries d'opium de la Chine ont frappé l'imaginaire collectif au tournant du XXe siècle. Un peu partout on vous propose des pipes d'opium. Pour la beauté et l'esthétisme de l'objet bien sûr.



PHOTO: LA PRESSE

Flacon décoratif

9. CHAPEAUX DE CULTIVATEURS DE RIZ

Les chapeaux de paille que portent les cultivateurs de riz sont typiques. Ceux qu'on nous propose sont repliables. Bref, ils se glissent dans la valise pour accompagner vos sessions de jardinage.

10. LES FUWA

Jusqu'à la tenue des Jeux olympiques, les cinq mascottes auront la cote.

Toutous, porte-clés, tasses, casquettes ou chandails, les Fuwa multiplient les moyens pour montrer leur sympathique bouille. Si au début on les trouve charmantes, après quelques jours on les trouve... très présentes.•

Découvrir la Chine

(SUITE DE LA PAGE E21)

Au cours des dernières années, la Montréalaise a visité l'Égypte, la Jordanie, la Syrie, la Grèce, la Turquie et plusieurs autres pays. Pour elle, les voyages de groupe sont collés à un programme trop rigide.

«J'aurais souhaité plus de moments libres, dit-elle. Je suis du genre flâneuse. Là, c'était presque impossible.»

La découverte d'un pays suscite des commentaires qui sont difficiles à contenir. En groupe, cela mène inévitablement à des discussions animées. «J'apprécie ces échanges, dit Michel Léonard. En revanche, je me suis interrogé sur ma capacité à entrer dans la culture chinoise. Est-ce que le fait d'être avec un groupe de Québécois m'a empêché d'être totalement en Chine?»

La moyenne d'âge du groupe dont nous faisions partie était d'environ 55 à 60 ans. Plusieurs «jeunes retraités» composaient cette joyeuse troupe. La grande majorité affichait une excellente forme physique.

Venue seule, Nancy Hébert était la plus jeune adulte du groupe. Pour l'enseignante de 35 ans, l'âge de ses compagnons de voyage n'avait aucune importance. «C'est la personnalité des gens qui compte, confie-t-elle. Je trouve qu'il y a une bonne énergie dans ce groupe.»

Mais le véritable benjamin du groupe était Marc-Antoine Blais, 10 ans. Venu avec son père, Alain, le jeune garçon a librement partagé ses impressions de voyage aux autres membres du groupe. Ainsi, au retour de la Grande Muraille, il a eu ces mots

«Je suggère qu'on installe les milliers de guerriers en terre cuite de Xi'an sur la Grande Muraille. Ça serait bien, non?» Les adultes autour de lui n'ont pu que s'incliner devant une telle audace.•

VOIR LA CHINE D'UN AUTRE OEIL

Nous avons profité de notre voyage en Chine en compagnie d'un groupe de Québécois pour recueillir leurs commentaires sur ce pays qui connaît actuellement une énorme transformation. Entre l'image de carte postale et la réalité, il y a toute une marge. Que représente pour vous la Chine maintenant que vous y avez mis les pieds? C'est la question que nous leur avons soumise alors que nous voguions tranquillement sur le Yangtsé (Yangzi Jiang).



PHOTO: LA PRESSE

«Je voyais la Chine comme quelque chose de moins organisé. J'imaginais un pays sombre et gris. Je découvre un pays lumineux et structuré. Je perçois maintenant les Chinois comme des gens très ingénieux. »
Robert Martineau, Montréal

«Je savais que le pays vivait un boom économique et technologique mais à ce point, jamais. J'ai la nette impression qu'ils vont nous supplanter. »
Roger Labonté, Saint-Jean-sur-Richelieu

«Partout où l'on va on voit des chantiers de construction. On travaille à des mégastructures. C'est très impressionnant. Par contre, je pense qu'ils ont un grand défi avec la pollution. »
Jean-Marie Quintin, Saint-Jean-sur-Richelieu

«J'ai été déçu de voir qu'il y avait autant de gens qui quêtaient dans la rue. Naïvement, j'ai toujours pensé que le système communiste faisait en sorte que les gens n'en arrivent pas là.»
Benoît Mathieu, Montréal

«Pour moi, la Chine c'était le conte mythique que je ne comprenais pas. La Chine est aujourd'hui synonyme de la démesure. J'ai hâte de revenir ici pour suivre cette évolution. »
Julie Langevin, Montréal

«Je m'attendais à voir beaucoup de belles femmes. Malheureusement, elles sont rares. Les gens ont l'air triste. Mais dès que tu entres en contact avec eux, ils s'animent. »
Pierre Henrichon, Saint-Bruno

«J'avais une perception négative du développement du fameux barrage sur le Yangtsé. Je sais maintenant que ça se fait de façon beaucoup plus harmonieuse qu'on nous le dit. »
Réjean Parent, Brossard

«J'imaginais un pays très peuplé et riche en histoire. C'est ce que j'ai vu. Je ne pensais toutefois pas côtoyer autant de modernité. Je n'avais pas l'image d'un pays si évolué. »
Mireille Marchand, Sherbrooke

«J'était sûre de voir des ville sales. Or, je réalise que c'est plus propre qu'à Montréal. »
Louise Hénault, de Saint-Bruno

Propos recueillis par Mario Girard

EN BREF

OBSERVATION D'OISEAUX

Halte migratoire et lieu de nidification pour une vingtaine d'espèces de canards, le parc national des Îles-de-Boucherville organise une nouvelle activité de découverte en rabaska sur le thème «Regard sur les canards en migration». Parmi les espèces observées sur ce territoire, notons le canard colvert, le canard chipeau, la sarcelle à ailes bleues et plusieurs représentants de la famille des hérons. La durée de l'activité est d'environ 2 h 30. Les départs ont lieu tous les samedis jusqu'à la fin du mois de mai (incluant aujourd'hui) à 9 h 30. Coût 8,42 $ par adulte et 4,21 $ par enfant (taxes et tarification d'accès en sus). Avirons, gilets de sauvetage et jumelles fournis. Réservation obligatoire: 450-928-5088.

LE JAPON À L'HONNEUR AU CHÂTEAU RAMEZAY

Ce week-end seulement, le Musée du Château Ramezay accueille l'exposition Ikebana, art floral japonais, présentée par la Société ikenobo de Montréal. À voir: des compositions issues d'une tradition de la sculpture florale vieille de plus de 1500 ans. Les amateurs d'art et de botanique sont invités à se laisser imprégner par la quiétude des fleurs venues du pays du Soleil levant. Cette exposition sera agrémentée par un concert de musique traditionnelle japonaise, le dimanche 27 avril à 14 h. L'accès à cette expo est inclus dans le prix d'entrée au musée. Info : 514-861-3708.

LE RÉVEIL DES REPTILES

Partout dans le monde, c'est chez les amphibiens et les reptiles que l'on retrouve la plus forte proportion d'espèces en péril. Pourtant, ces animaux jouent un rôle considérable dans les écosystèmes en mangeant quantité de petits organismes et en servant à leur tour d'aliment à de nombreux animaux. Aujourd'hui et demain, le parc national du Mont-Saint-Bruno organise des activités d'information et d'observation afin de nous permettre de lever le voile sur ces deux classes d'animaux souvent méprisées. Des randonnées guidées sont au programme (12 h 30 et 14 h) ainsi que des kiosques de découverte (de 12 h à 15 h) ayant pour thème les reptiles et les amphibiens. Les activités sont gratuites, seule la tarification d'accès au parc est exigée. Info 450-653-7544.

LES EXTRATERRESTRES DÉBARQUENT À MONTRÉAL

Situé dans le Vieux-Port, le Centre des sciences de Montréal présente, jusqu'au 1er septembre 2008, l'exposition *Extra ou terrestres*, qui explore la science derrière la recherche d'une vie extraterrestre. Inaugurée à Londres en 2005, cette exposition se divise en quatre grandes zones thématiques: le danger venu d'ailleurs, de la science-fiction à la science, les scientifiques imaginent des mondes et les communications extraterrestres. Les visiteurs pourront entre autres écrire leur propre message aux habitants de l'extérieur de la Terre! Renseignements et achats de billets 514-496-4724 (1-877-496-4724) ou *www.centredessciencesdemontreal.com*

L'AUBERGE SAINT-ANTOINE REMARQUÉE

Située dans le Vieux-Port de Québec, l'Auberge Saint-Antoine a été ajoutée à la prestigieuse liste du magazine *National Geographic Traveler* des «Hôtels que vous aimerez» (*Stay List Hotels You'll Love*). L'auberge fait partie des 150 lieux d'hébergement retenus en Amérique du Nord et dans les Caraïbes. La liste complète est publiée dans l'édition d'avril 2008 du magazine américain. Les critères de sélection: la situation géographique, l'architecture, l'ambiance, le design, les services et la qualité des chambres. *Info www.saint-antoine.com*

MICROBES AU CENTRE LAVAL

Du 6 au 22 mai prochain, toute la famille est invitée à découvrir l'univers fascinant du monde microscopique en visitant l'exposition *Microbes à la Une!* dans la cour centrale du Centre Laval. Guidés par les animateurs-scientifiques du Musée Armand-Frappier, petits et grands apprendront à connaître et à comprendre les micro-organismes inoffensifs, voire très utiles, ainsi que les micro-organismes pathogènes, causant des maladies. Le Musée Armand-Frappier a choisi d'aller à la rencontre du public en suscitant cette collaboration unique avec le Centre Laval. *Info www.musee-afrappier.qc.ca*

SPAS RELAIS SANTÉ: NOUVEAUX MEMBRES

L'association Spas Relais santé accueille quatre nouveaux membres, ce qui porte son nombre total à 29. Deux des nouveaux membres se trouvent dans Lanaudière. Il s'agit du Spa Santé Corps, situé à L'Assomption, qui offre un large éventail de soins de santé, et du Spa Natur'Eau, un centre de thermothérapie situé à Mandeville. La région de Montréal compte aussi un nouveau membre, le Médime, qui offre sous un même toit une clinique de chirurgie plastique et des traitements de massothérapie. L'autre nouveau venu est l'Infinima Le Spa Sens et Beauté, de Sainte-Foy, qui offre des bains nordiques ainsi que des traitements aux coquillages chauds. *Info www.spasrelaissante.com.* •



OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ...
Grâce à notre programme de financement, vous pouvez payer en 6 versements égaux.

Obtenez 450 milles de récompense AIR MILES md* + un rabais de 100 $**

Vous pouvez utiliser un nombre ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles** pour réserver votre voyage; 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 $ de Club Voyages.

Autres partenaires participants : VACANCES transat, NOLITOURS, vacances Sunquest, VACANCES AIR CANADA, TMR, Club Med

SUISSE, BAVIÈRE ET AUTRICHE
Départ : 12 au 28 septembre
Circuit exclusif et exceptionnel
DÉPART GARANTI

CROISIÈRE DANS LES ANTILLES
Départ : 30 janvier 2009
4 places disponibles

Accompagné par Hélène Morissette

ÎLES DE LA MADELEINE
Départ : 31 juillet au 6 août
DÉPART GARANTI / BEAUCOUP D'INCLUSIONS

LAS VEGAS
Départ : 25 au 29 août
2 spectacles
Cirque du Soleil inclus.

BAIE JAMES
Départ : 13 au 19 août

Accompagné par Denyse Drainville

LES PLUS BEAUX SECRETS DE LA GRÈCE
2e départ : 13 au 27 septembre
DÉPART GARANTI



LA TURQUIE EST, SES MONDES
2e départ : 2 au 19 octobre
DÉPART GARANTI

Accompagné par Alain Tousignant

ITALIE DU NORD AU SUD
Départ : 7 au 26 septembre
DÉPART GARANTI - CIRCUIT EXCLUSIF
Pour une 7e année!

Accompagné par Mireille Mongrain


Mireille Mongrain, PDG.

NON INCLUS 3,50 $/1000$ OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR.


Hélène Morissette | Lina Chevrette | Denyse Drainville | Manon Gervais | Karin Vanlandeghem | Kim Gendron | Lisette Marcotte | Berta De Melo | Huguette Bergeron | Julianne Prince

Permis du Québec 3306303

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
(face au Centre commercial Les Rivières)
819 374-1050

Galeries du Cap
300, rue Barkoff
819 379-7661

WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM

3336613

Avec mon agent club voyages Super Soleil ça clique et ça zippe!

Vous pouvez utiliser un nombre ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 $ de Club Voyages

Avec les partenaires participants : VACANCES transat, NOLITOURS, Club Med, TMR, VACANCES AIR CANADA vacances Sunquest

COSTA DEL SOL/BAJONDILLO
- Studio-cuisinette
21 octobre - 3 semaines 1595 $
21 octobre - 4 semaines 1719 $
avec Gabie Gervais

COSTA DEL SOL/BAJONDILLO
- Studio-cuisinette
2 octobre - 3 semaines
1699 $
avec Jacques Désilets
(minimum 22 pers.)

SORRENTO (ITALIE)
4 au 18 novembre
Hôtel 4****
2 repas par jour
2099 $ taxes incluses

NOUVELLE-ÉCOSSE
8 août - 7 jours 1199 $
Incluant : autocar, hôtels, visites,
TOUS LES REPAS.

SUPER SPÉCIAL / COSTA BRAVA (ESPAGNE)
14 juin : 1 semaine 999 $ taxes incluses
2 semaines 1279 $ taxes incluses
Avion direct + hôtel + 2 repas par jour

*Le nombre de places est limité sur chaque programme. Prix par personne sur base de deux par chambre.

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h
Samedi fermé

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre Lisette Durocher au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 $/1000 $ Office protection consommateur 3317778

club voyages Le conseiller
1592, 41e Rue
Centre commercial SUPER C
Shawinigan G9N 7Y9
Interurbain gratuit : 1 800 401-7709
Permis du Québec
Durocher 819 539-6943

Populaire, la location d'un chalet

Stéphane **Champagne**
Collaboration spéciale



PHOTO STÉPHANE CHAMPAGNE

Vous comptez visiter une région du Québec cet été? Pourquoi ne pas y louer un chalet et grossir les rangs d'un nombre croissant de Québécois qui optent pour ce type de villégiature. En effet, il ne s'est jamais loué autant de chalets dans la Belle Province.

Vous comptez visiter une région du Québec cet été? Pourquoi ne pas y louer un chalet et grossir les rangs d'un nombre croissant de Québécois qui optent pour ce type de villégiature? En effet, il ne s'est jamais loué autant de chalets dans la Belle Province. Plusieurs raisons expliquent ce phénomène.

«Depuis trois ou quatre ans, le nombre de sites internet et d'outils conviviaux où l'on peut louer un chalet se sont multipliés. Plusieurs chalets ont également changé de mains depuis quelques années. À cause de l'inflation immobilière, les gens veulent rentabiliser leur investissement et mettent leur chalet en location à certaines périodes de l'année», explique Claude Péloquin, analyste au réseau de veille à la Chaire de tourisme Transat de l'UQAM.

Selon M. Péloquin, qui s'appuie sur des chiffres colligés par une firme de recherche, le nombre de personnes qui ont loué un chalet privé au Québec entre 2002 et 2007 est passé de 219 000 à 373 000. Cette hausse s'expliquerait aussi par le fait que de plus en plus de Québécois ne veulent plus se casser la tête durant leurs vacances.

«Les gens aiment se faire plaisir en vacances. L'aspect «slow travel» (inspiré du mouvement du «slow food») est de plus en plus recherché. Louer un chalet, c'est aussi choisir de préparer de bons repas au lieu d'aller au restaurant, inviter des membres de la famille élargie, etc. Ce sont des choses qu'un séjour en hôtel ne permet pas», ajoute Claude Péloquin.

C'est vrai qu'en louant un chalet, vous aurez non seulement un pied-à-terre dans la région touristique de votre choix, mais entre deux activités, vous pourrez vivre comme si vous étiez à la maison. Et selon le type de chalet loué, il vous en coûtera probablement moins cher que de dormir dans un établissement hôtelier de qualité équivalente.

Mode d'emploi

La première étape avant de louer un chalet consiste évidemment à déterminer la région touristique où vous comptez séjourner. Ensuite, afin de connaître ce que le marché a à offrir, l'une des meilleures pistes à suivre est de vous adresser à l'association touristique régionale de votre choix (www.atraq.com).

Profitez-en pour demander quelques conseils pratiques aux intervenants touristiques le prix moyen demandé pour louer un chalet dans leur région, le meilleur site à choisir selon vos intérêts ou le type d'activités que vous comptez pratiquer, etc.

Les moteurs de recherche comme Google sont aussi d'excellents outils. Tapez le nom de la région ou de la ville où vous désirez louer votre chalet (par exemple Kamouraska et chalet) et le tour est joué. C'est de cette façon que votre scribe est tombé sur un joli chalet privé situé en bordure du fleuve dans la région de Chaudière-Appalaches.

En utilisant l'internet, vous aboutirez sur deux types de sites: ceux où des particuliers possèdent un ou plusieurs chalets à louer; et ceux où des entreprises de location s'affichent. Dans les deux cas, plus le site est complet (photos, tarifs, témoignages), moins vous risquez d'être déçu. D'ailleurs, si vous souhaitez louer un chalet pour plusieurs semaines, il serait sage d'aller le visiter avant de vous engager.

Parmi les sites les plus prisés www.chaletsalouer.com, qui offre des chalets dans différentes régions du Québec, de même que plusieurs liens intéressants; www.chaletsqc.com, qui se définit comme «l'index web des chalets à louer au Québec»; ou bien www.chaletsauquebec.com, qui se targue d'avoir «1067 chalets à louer, 34 chalets à vendre, 1675 membres et 5475921 visiteurs» sur son site.

Peu importe vos démarches, la prudence est de mise. Selon Jean-Jacques Préaux, de l'Office de la protection du consommateur (OPC), il est toujours préférable de signer un contrat (ou à tout le moins un document écrit) au moment de louer un chalet. Votre correspondance par internet est également une bonne façon de conserver des preuves si des pépins devaient survenir.

Selon la grandeur du chalet, l'emplacement où il se trouve et la période de l'année où vous le louerez, les prix varient beaucoup, entre 500 $ et 2000 $ la semaine. Jean-Jacques Préaux, de l'OPC, recommande de verser le plus petit acompte possible. En réservant une table dans un bon restaurant, on ne vous oblige pas à payer à l'avance, n'est-ce pas?

La Société des établissements de plein air du Québec (SEPAQ), organisme parapublic qui gère 22 parcs nationaux, 15 réserves fauniques et 9 centres touristiques dispose d'environ 600 chalets à louer aux quatre coins de la Belle Province.

Ceux qui réservent tôt ont évidemment l'embarras du choix. Mais selon Marika Perron, de la SEPAQ, il resterait encore de beaux chalets, à des dates intéressantes, aux parcs de la Gaspésie, du Mont-Tremblant et de Frontenac, de même qu'aux réserves fauniques de Portneuf et de Papineau-Labelle. Infos 1-800-665-6527 ou par www.sepaq.com.

Autre tendance observée ces dernières années: la location de condos situés près des centres de ski. Évidemment, vous n'aurez pas droit à une maisonnette située sur le bord d'un lac. Mais vous aurez un pied-à-terre dans une région donnée, et parfois pour moins cher que vous ne l'auriez cru. Et dans certains cas, vous aurez droit à une maison de deux étages avec vue sur le fleuve.

C'est le cas au Versant du Massif. Cette entreprise compte 70 condos neufs situés à 400 mètres d'altitude près du centre de ski Le Massif. La vue sur le Saint-Laurent, on le devine, y est spectaculaire. En prime, une énorme piscine creusée à flanc de montagne•



PHOTO: STÉPHANE CHAMPAGNE

En louant un chalet, vous aurez non seulement un pied-à-terre dans la région touristique de votre choix, mais entre deux activités, vous pourrez vivre comme si vous étiez à la maison.

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
IATA
La Chine est grande,il faut y être pour le croire
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2 Place-D'armes Détenteur de permis de Québec No: 702106

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 15 jours
Départ de Montréal: 16 Nov
Croisière en "China Regal"
à partir de 2 988$+
Beijing, Xi'an, Guilin, le fleuve Yangtsé, Shanghai, Hôtels de 4 étoiles, pension complète, transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 22 jours
à partir de 3 788$+
Départ de Montréal: $3 788 28 Oct $3 958 2/9/14/30 Sept
Départ de Québec: $3 788 28 Oct $3 958 2/9 Sept; 5 Oct
Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, +9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. **Non inclus**: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.
Continental Airlines
Croisière en "Century Star"

Grand tour du Vietnam 21 jours
Départ de Montréal:
$3888 16 Nov $3988 27 Dec
à partir de 3 888$+

Chine Classique 12 jours
à partir de 1 888$+
Départ touts les **Mardi** *à Beijing, garanti avec 2 personnes (portion terrestre)*
Beijing 4 nuits Xi'an 2 nuits
Guilin 2 nuit Shanghai 3 nuits
hôtel deluxe, petit-déjeuner et dîner inclus

Chine et Japon splendides 25 Jours
06 Sep; 10 Oct; 01 Nov
Croisière en "Century Star" ou "East King"
à partir de 5 288$+
Inclus: Beijing,Trois Gorges, Xi`an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (63 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.
Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine.

Présentation gratuite
3354384-P
17 Mai Trois-Rivières
13h00 à 14h00 Japon et Vietnam
14h30 à 16h00 Chine
Hôtel Delta Trois-Rivières Salle Beaudoin
1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivieres, QC G9A 6E5

Tous les prix incluent la contribution des clients au fonds d`indemnisation des clients des agents de voyages de 3.50$/1000$