



# L'improbable destin de Luc Plamondon



**KIM ALARIE**

[kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca](mailto:kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca)

**TROIS-RIVIÈRES** — Le destin de Luc Plamondon est à l'image de ses chansons: une parcelle de rêve qui prend vie. Du haut de ses 75 ans, le petit gars de Saint-Raymond-de-Portneuf a une vue imprenable sur sa carrière, aussi magistrale qu'improbable.

«Je n'étais pas du tout destiné à ça, d'autant plus que chez moi sur la ferme, il n'y avait pas de piano. Ma mère chantait

beaucoup, en faisant à manger, en faisant le repassage... mais ça ne m'a pas donné une voix pour autant. Je chante très, très mal», lance-t-il avec humour.

**«Je n'étais pas du tout destiné à ça, d'autant plus que chez moi sur la ferme, il n'y avait pas de piano»**

«J'ai appris le piano grâce à ma tante Laura. Quand j'allais chez elle, où ma grand-mère habitait, j'avais une cousine qui jouait du piano. J'allais souvent mettre mes mains sur le piano et j'essayais. J'avais 7 ou 8 ans à ce moment, pas plus.»

C'est lorsque sa tante Laura, qui était aussi sa marraine, l'a mis sous l'aile de mademoiselle Augustine, qui a été l'organiste du village pendant 60 ans, pour des leçons de piano, que son lien avec la musique s'est lentement consolidé.

«Elle montait aussi des comédies musicales, des petites opérettes à la salle paroissiale et tout d'un coup, je me suis retrouvé à y participer. Ça me plaisait et j'ai fait ça jusqu'à l'âge de 12 ans», se remémore le prolifique auteur.

C'est à cette époque qu'il a pris le chemin du Séminaire de Québec où il a poursuivi les leçons de piano jusqu'à 16 ans.

«Je sentais bien que je n'avais pas le talent pour être un pianiste professionnel, donc j'ai arrêté de jouer mais je me

suis mis à improviser des mélodies sur le piano et à essayer de faire des chansons.» Cette période coïncide avec sa découverte de la chanson française et de la chanson québécoise qui naissait à ce moment-là.

## **PARTIR POUR SE TROUVER**

L'adage suggère que les voyages forment la jeunesse. On ne saurait le contredire. Par contre, dans le récit que M. Plamondon livre si généreusement, les aventures de son jeune temps sont des détours surprenants qui l'ont amené à vouloir se bâtir une carrière qui lui permettrait de voyager encore plus.

**Suite à la page E3**

## SORTIE DVD

SUR LES TABLETTES LE 21 MARS

- > Assassin's Creed
- > Chantez! (Sing)
- > Dans la mire (Miss Sloane)
- > Fille du diable, La (Devil's Daughter, The)
- > Ils vivent la nuit (Live By Night)
- > Julieta
- > Master of None - Season 1



## À SURVEILLER

- 1 CHARLES RICHARD-HAMELIN ET L'OSTR**  
Samedi, 20 h, à la salle J.-A.-Thompson
- 2 TOCADÉO**  
Samedi, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
- 3 DAWN TYLER WATSON**  
Samedi, 20 h, au Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco

## À L'ÉCOUTE

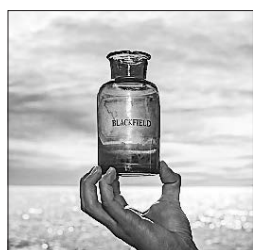


★★★★½

## CHANSON

Robidoux premier  
**MICHEL ROBIDOUX**  
ET INVITÉS

**Enfin son album!** Il y a quelque chose de touchant dans ce premier album portant le nom de Michel Robidoux. Grand complice de Robert Charlebois, compositeur de la majorité des titres du mythique *Jaune* de Jean-Pierre Ferland (entre autres réussites), ce prolifique artiste sort de l'ombre en revisitant, avec une brochette d'artistes, des chansons qui portent sa griffe. Dans ce *Petit roi* tout en douceur livré par Pierre Flynn, dans ce chaleureux *Je rêve à Rio* revisité par Bia, dans cette sensuelle *Ce soir je fais l'amour avec toi* par Catherine Major, dans cette pimpante *Quand on aime on a toujours 20 ans* revue par Alex Nevsky ou dans cette double relecture du *Chat du café des artistes* (épuration chez Pierre Lapointe, gonflée de programmations chez Ariane Moffatt), on sent beaucoup de respect et d'amour pour l'homme (qui se permet d'intervenir çà et là) et son œuvre. L'hommage était mérité. Et il tombe à point. **GENEVÈVE BOUCHARD**



★★★★½

POP-ROCK-ART  
ROCK

V  
**BLACKFIELD**

**Retour aux sources.** Steven Wilson (Porcupine Tree) s'était éloigné de Blackfield laissant la barre à son complice Aviv Geffen. Ce dernier n'avait pas mal fait, mais visiblement, c'est lorsque les deux hommes œuvrent ensemble que Blackfield est à son meilleur. V en témoigne : la pop rock aussi concise que léchée et mélodique du duo fait mouche. Wilson défend des titres efficaces (*Family Man*), des envolées planantes (*From 44 to 48*) et même une ballade à fleur de peau, s'appuyant uniquement sur du piano et des cordes (*October*). Pour sa part, Geffen se distingue sur *The Jackal*, aux teintes blues, ou l'acoustique *Sorrys*. À défaut d'être novatrice, cette réunion est un heureux retour aux sources, avec de rares faux pas. **NICOLAS HOULE**

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

**BALLERINA** ★★★  
Animation. Félicie est une jeune orpheline bretonne passionnée par la danse. Avec son ami Victor, elle met au point un plan pour s'évader de l'orphelinat et aller à Paris. Félicie devra se battre pour réaliser son rêve le plus fou : danser à l'Opéra de Paris. (CB, Cap, FdL)

**ÇA S'ENT LA COUPE** ★★★  
Comédie dramatique. Max partage son temps entre son petit appartement et le magasin de souvenirs sportifs hérité de son père. Quand sa conjointe le quitte, il doit réévaluer sa vie. Entre le premier et le dernier match d'une saison du Canadien, il devra faire la part des choses entre l'amour du hockey et l'amour tout court. (CB, FdL)

**CHANTEZ** ★★★  
Animation. Pour sauver son théâtre, Buster, un élégant koala, organise un concours de chant. Cinq animaux aux personnalités complètement différentes s'affrontent en finale chacun nourrissant l'espoir de changer le cours de sa vie. (Cap, FdL)

**CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES** ★  
Drame sentimental. À la suite d'une séparation, Anastasia accepte de revoir Christian Grey. Il propose de nouvelles règles pour raviver leur relation. Leur plaisir fait oublier le passé, mais Christian est toujours aussi possessif alors qu'Anastasia doit aussi subir un patron trop entreprenant et les menaces d'une ex-compagne de Christian. (CB, FdL)

**GOON: LE DERNIER DES DURS À CUIRE** ★★  
Comédie. Après une énième commotion, un dure à cuire du hockey doit mettre au rencart son rêve des ligues majeures et se contenter d'une carrière de vendeur d'assurance, comme le lui suggère son épouse enceinte. Mais il ne peut résister aux sirènes des Highlanders, et met tout en branle pour retrouver la gloire. (Cap, FdL)

**LA BELLE ET LA BÊTE** N.D.  
Famille. Adaptation en prises de vue réelles de ce classique de Disney. (CB, FdL, Cap)

**LA GRANDE MURAILLE (3D)** ★★★

Aventures fantastiques. Dans la Chine médiévale, William et Pero, derniers survivants d'une expédition européenne, sont capturés. Ils permettent pourtant à l'armée de repousser une attaque des monstres. Ils sont alors invités à rejoindre l'état-major pour anéantir les envahisseurs. (CB, Cap, FdL)

**LE DERNIER JOUR DE MA VIE** N.D.  
Drame. Une élève du secondaire se rend compte qu'elle est peut-être en train de revivre sans cesse le dernier jour de sa vie jusqu'à ce qu'elle fasse les choses bien. (CB, FdL)

**IQUALUIT** ★★★  
Drame. Une femme vient de Montréal à Iqualuit au chevet de son mari qui a subi un accident. À sa mort, elle refuse de suivre la dépouille pour rester et comprendre ce qui s'est passé. Dans ce milieu hostile, elle découvre un pan complet de la vie de son mari qu'elle ignorait. VFSTF (TR)

**JOHN WICK, CHAPITRE 2** ★★★  
Film d'action. John Wick n'aspire plus qu'à la retraite. Un homme influent l'oblige à remplir un dernier contrat : tuer une femme dangereuse à Rome. (Cap, FdL)

**KONG: SKULL ISLAND (3D)** ★★★  
Aventures fantastiques. Une équipe de scientifiques, militaires et aventuriers va explorer une île mythique du Pacifique. Ils pénètrent le territoire du terrifiant Kong et déclenchent une guerre entre l'homme et la nature. (CB, Cap, FdL)

**LEGO BATMAN LE FILM** ★★★  
Animation. Batman adopte un enfant. Grâce à Barbara Gordon, il endosse son rôle de parent. Quand le Joker s'échappe de prison et réunit tous les principaux malfaiteurs. Le maire de Gotham demande à Batman de rétablir l'ordre. Un tremblement de terre l'oblige à faire alliance avec ses ennemis pour sauver Gotham. (Cap, FdL)

**LION** ★★★  
Drame. Égaré, Saroo, un Indien, doit apprendre à vivre seul. Adopté par des parents australiens, et devenu adulte, il rêve de retrouver sa famille en Inde. Il parcourt des images sur Google Earth, dans l'espoir qu'une d'elles lui rappelle quelque chose de sa vie d'avant. (CB, FdL)

**L'ODYSSÉE** ★★★  
Drame biographique. Jacques-Yves Cousteau ne rêve que d'aventure. Il n'hésite pas à envoyer ses enfants en pension pour devenir explorateur à bord d'un navire restauré : la Calypso. Il aura maille à partir avec son fils et sa femme qui l'accuse de ne pas être un bon mari. (TR)

**LOGAN** ★★★★★  
Aventures fantastiques. Logan et le professeur Xavier font face à la capitulation des X-Men devant une corporation dirigée par Nathaniel Essex. Les pouvoirs de guérison de Logan s'affaiblissent à vue d'oeil, mais il doit combattre Essex avec l'aide d'une jeune fille, clone femelle de Wolverine. (CB, Cap, FdL)

**MES VIES DE CHIEN** N.D.  
Comédie familiale. Dans ce film, les chiens ont plusieurs vies. C'est du moins le cas de Bailey, chiot sauvage qui a appris à faire confiance aux humains grâce à son maître adoré Ethan. Tour à tour chien de compagnie, chien de sauvetage, etc. dans chaque vie, il tentera de retrouver son maître adoré. (FdL)

**MOONLIGHT: L'HISTOIRE D'UNE VIE** ★★★★★

Drame. Dans un quartier malfamé de Miami, Chiron mène une enfance solitaire. Quand il découvre son attirance pour les hommes, il subit des railleries à l'école. Pour échapper à la persécution, il devient gangster. Devenu un adulte redouté, pourra-t-il assumer son homosexualité? (TR)

**L'OUTSIDER** N.D.  
Drame biographique. L'histoire vraie de Jérôme Kerviel un employé modeste, mais ambitieux d'une grosse banque française. Le jeune homme œuvre dans l'ombre à la Société Générale. Tout en cherchant par tous les moyens à gravir les échelons jusqu'à la mythique salle des marchés. Il prendra des risques insensés qui le mèneront à la catastrophe. (TR)

**RÉPARER LES VIVANTS** N.D.  
Drame. L'histoire d'un jeune homme victime d'un accident mortel et d'une femme en attente d'un nouveau cœur. (TR)

## EN LIBRAIRIE



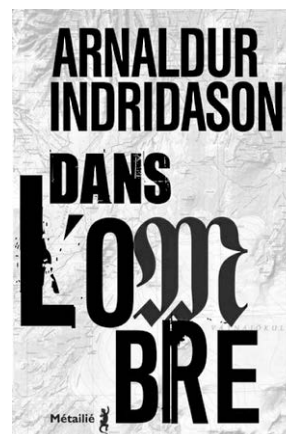
**JEAN-PIERRE BOURASSA**  
*Fascinants insectes*  
ÉDITIONS MULTIMONDES

Professeur émérite au département des sciences de l'environnement de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Jean-Pierre Bourassa est un véritable passionné du monde des insectes. Il a d'ailleurs été le tout premier directeur général de l'Insectarium de Montréal. Le scientifique a publié dernièrement *Fascinants insectes*, un livre qui permet de découvrir ces petits êtres vivants qui jouent un rôle fondamental pour les écosystèmes. Jean-Pierre Bourassa a sélectionné dans cet ouvrage de vulgarisation scientifique quelques insectes bien connus de tous pour les démystifier et montrer leurs surprenantes stratégies d'adaptation. **GABRIEL DELISLE**



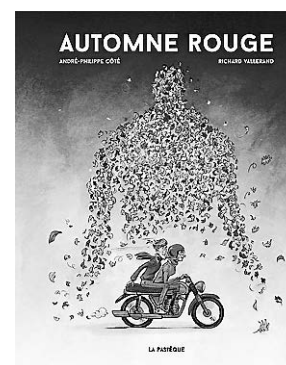
**STEPHEN KING**  
*Fin de ronde*  
ALBIN MICHEL

Stephen King est insatiable. L'auteur de plus de 50 romans et de 200 nouvelles continue de construire une œuvre phénoménale. *Fin de ronde*, son nouveau roman, vient conclure sa trilogie de l'inspecteur Hodges amorcée avec *Mr Mercedes* et *Carnets noirs*. Dans la chambre 217 de l'hôpital Kiner Memorial, Brady Hartsfield, connu sous le nom de Mr Mercedes, est dans un état végétatif depuis sept ans où il subit les expérimentations du docteur Babineau. Malgré cet état, Brady est bien vivant et il est capable de commettre un autre carnage sans quitter son lit. Il est encore habité par la haine de l'inspecteur Hodges, son vieil ennemi. **GABRIEL DELISLE**



**ARNALDUR INDRIDASON**  
*Dans l'ombre*  
MÉTALIÉ

Arnaldur Indridason a défini le roman policier islandais. Récipiendaires de nombreux prix partout sur la planète, ses polars noirs suscitent l'intérêt. Avec *Dans l'ombre*, il propose une nouvelle trilogie. Ce roman s'amorce alors qu'un commerçant étranger est retrouvé sans vie dans un appartement de Reykjavik. Il a été tué d'une balle de Colt dans la tête et son front a été marqué d'un «SS» en lettre de sang. Les policiers soupçonnent rapidement les soldats étrangers qui sont partout dans la ville en cet été de 1941. Deux inspecteurs novices sont chargés de l'enquête. Les lecteurs découvriront leur parcours, mais aussi une île qui est frappée de plein fouet par la modernité et les chamboulements de la guerre. **GABRIEL DELISLE**



**ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ ET RICHARD VALLERAND**  
*Automne rouge*  
LA PASTÈQUE

Laurent, treize ans, vit à Québec en 1970. Alors que montent les sentiments nationalistes, son enseignant demande à toute sa classe de réaliser un travail sur un héros québécois. Mais qu'est-ce qu'un héros québécois et comment doit-il se comporter? Le jeune adolescent va tenter de répondre à ces questions en cherchant des réponses du côté de sa mère syndicaliste, de sa tante, serveuse dans un bar avec des problèmes de drogues, de son père de substitution ou encore de Jason, un jeune Huron en colère. Son parcours sera toute-fois parchemin d'embûches, car le Québec est plongé dans des événements politiques et sociaux importants. **GABRIEL DELISLE**

## Suite de la page E1

«J'ai appris plusieurs langues et j'ai fait des études à l'école du Louvre aussi. J'ai vécu à New York pour perfectionner mon anglais. Un moment donné, je voulais être traducteur. Je me disais: "Qu'est-ce que je vais faire dans la vie?" J'écrivais des textes de chansons mais je me disais que je ne gagnerais jamais ma vie avec ça! Pas au Québec en tout cas.»

«J'ai aussi pensé être un journaliste international. Par la suite, j'ai pensé que je pourrais être enseignant dans une école, ce qui me laisserait beaucoup de temps pour voyager l'été... et pour écrire, peut-être. J'avais fait un bac en pédagogie à l'Université Laval et cinq ans plus tard, je me suis résolu à me trouver une *job* d'enseignant de langues. J'ai eu une proposition du Cégep Édouard-Montpetit qui m'a offert d'enseigner l'allemand et l'espagnol.»

Il avait trouvé ce qu'il allait faire de sa vie.

«J'avais mon contrat à signer, mais à ce moment, j'ai rencontré André Gagnon à qui j'ai montré mes textes et il a dit: «Ce ne sont pas des textes de chansons, ce sont des poèmes, mais je vais t'en mettre une en musique pour te faire plaisir. Il l'a donnée à Monique Leyrac qui l'a chantée. J'étais très impressionné... mais elle l'a chantée trois jours et elle ne l'a plus chantée», raconte-t-il en éclatant de rire.

André Gagnon l'a alors mis au défi de mettre des paroles sur une musique pop qu'il avait écrite. «Il m'a dit: "Si tu es capable de mettre du texte là-dessus, tu pourras être un parolier". Cette musique, c'était *Dans ma Camaro* et du jour au lendemain, il l'a donnée à un producteur de disques, Yvan Dufresne, qui avait lancé Michel Louvain et Donald Lautrec. On espérait que ce soit ce dernier qui chante la chanson, mais Dufresne a dit: "J'ai beaucoup mieux, j'ai un petit chanteur de 22 ans beau comme un cœur..."»

C'est à son retour d'un voyage de deux semaines dans les Rocheuses, prêt à signer son contrat au Cégep Édouard-Montpetit, qu'il est rentré au bercail.

«Quand je suis revenu, j'ai ouvert la radio et j'ai entendu ma chanson, se rappelle-t-il avec un rire de gamin.

«Elle jouait partout, partout, partout! Elle était numéro un. Donc, je n'ai pas signé mon contrat d'enseignant.» Il n'aurait pas prédit la suite même s'il l'espérait.

Monique Leyrac l'a contacté pour lui commander des chansons sur des musiques classiques qu'elle allait interpréter lors d'un concert avec l'OSM. «C'était d'ailleurs la première fois qu'une

chanteuse populaire chantait avec l'Orchestre symphonique de Montréal. J'en ai fait une dizaine et elle les a chantées. C'est ce qui m'a lancé parce que dans la salle, il y avait Renée Claude et Diane Dufresne qui étaient des idoles de Monique. Elles se sont jetées toutes les deux sur moi pour que je leur écrive des chansons.» Une situation qui n'a pas manqué de le surprendre étant donné le créneau classique de ses créations. «C'était étonnant: Renée, était LA chanteuse pop et Diane voulait être la rockeuse du Québec...»

«Toujours est-il que ça s'est réalisé...»

#### DIANE DUFRESNE ALIAS LA MUSE

Quand on lui demande si Diane Dufresne était sa muse, il y a un

«**Je sentais bien que je n'avais pas le talent d'être un pianiste professionnel, donc j'ai arrêté de jouer, mais je me suis mis à improviser des mélodies sur le piano et à essayer de faire des chansons.**»

silence quasi sacré qui s'installe. Pas de signe de malaise, mais un moment empreint d'une profonde reconnaissance.

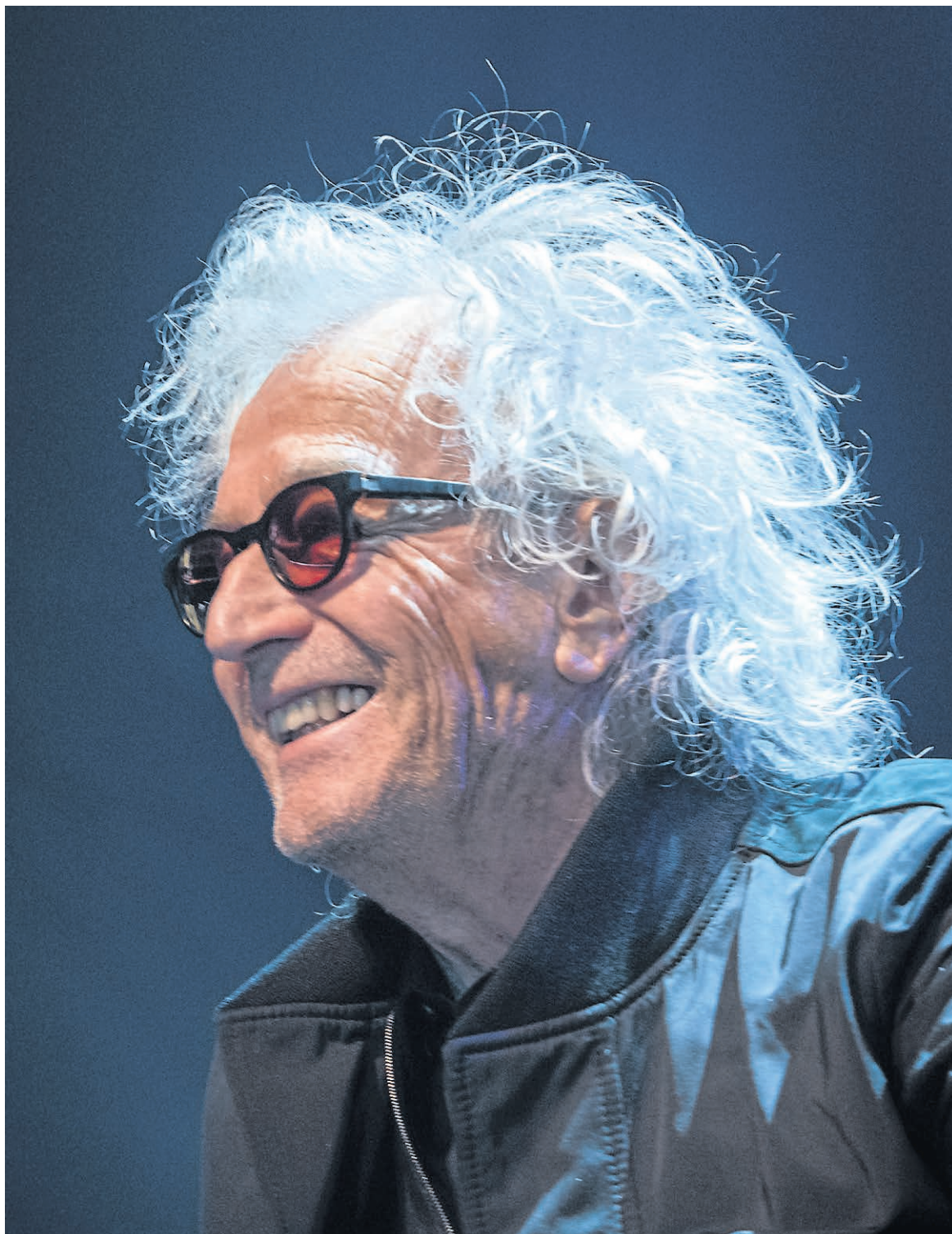
«C'est la seule qui a été ma muse. Oui, Monique Leyrac a été une fée pour moi, Renée Claude a confirmé que je pouvais faire des chansons populaires tout comme le faisait Stéphane Venne.»

«Avec Diane, j'ai inventé quelque chose et elle s'inventait elle-même. Elle me poussait dans mes retranchements et je la pouvais dans ses retranchements à elle aussi. Elle se donnait corps et âme et François Cousineau avait beaucoup de misère à nous suivre.»

Le trio a fait la pluie et le beau temps du paysage musical québécois, notamment avec *Tiens-toi bien j'arrive*. «Avec Diane, ça a été mon explosion. C'est à ce moment-là que j'ai compris que j'en ferais un métier.» Sa collaboration avec l'interprète de *Donnez-moi de l'oxygène* aura duré une douzaine d'années.

«Ce que j'ai fait avec Diane, ça ne ressemblait à rien. Même chose pour ce qu'on a fait avec Michel Berger, c'était une autre façon de recréer quelque chose. Un opéra rock en français, ça n'existait pas.»

«C'était une période formidable pour moi. Par la suite, je suis passé à *Starmania*. Les années 70 ont été de très belles années.» Celles qui ont suivi aussi.



Luc Plamondon était de passage à l'Amphithéâtre Cogeco cette semaine pour le dévoilement du titre du spectacle qui lui rendra hommage cet été. — PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

## Une carrière presque aussi longue qu'une vie

KIM ALARIE  
kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — «C'est de la chance d'avoir duré et d'avoir des chansons qui durent. Je suis un privilégié, c'est sûr», reconnaît Luc Plamondon qui était de passage à Trois-Rivières cette semaine à l'occasion d'une conférence de presse qui a donné les orientations du spectacle qui lui rendra hommage à l'Amphithéâtre Cogeco.

«J'ai renouvelé ou rejuvenancé

mes chansons en allant toujours vers des nouveaux interprètes et des nouveaux compositeurs. J'ai voltigé», se réjouit M. Plamondon.

La retraite ne se pointe toujours pas à l'horizon créatif du parolier québécois. Il travaille en ce moment sur sa septième comédie musicale et verra Brigitte Boisjoli interpréter une ou deux chansons originales.

«Quand je fais une comédie musicale, j'essaie de ne pas faire de chansons pour les chanteurs en même temps, parce que ça prend

trop de mon temps», mentionne-t-il tout en soulignant qu'un tel projet demande entre trois et cinq ans de travail et que le résultat final de son projet du moment n'est pas attendu avant au moins un an.

«J'écris tous les jours. Je suis content quand j'ai écrit quatre lignes. Quand j'écris un vers de deux lignes, je suis content aussi. D'ailleurs, j'ai calculé que dans ma carrière, j'avais écrit deux lignes par jour», lance celui dont le répertoire compte plus de 450 chansons.

LE JARDINIER

# Un baume sur l'âme

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**TROIS-RIVIÈRES** — Un long métrage documentaire de 98 minutes portant entièrement sur un seul jardin privé? L'idée même apparaît un peu saugrenue à moins que le film ne s'adresse à une assemblée d'horticulteurs professionnels. Le *Jardinier*, le film de Sébastien Chabot qui est présenté au cinéma Le Tapis Rouge s'adresse pourtant au grand public et est tout simplement fascinant.

Le mérite en revient forcément au réalisateur mais celui-ci arrive à nous convaincre qu'il n'y est pour pas grand-chose et que c'est son sujet qui fait tout le travail pour lui. Il a peut-être raison, notez bien.

Il est ici question d'un jardin, les Quatre Vents, dans Charlevoix. L'œuvre d'un homme, Frank Cabot, horticulteur et philanthrope. Un Américain ayant fait fortune dans les affaires à New York et qui, après certains revers financiers, a décidé de quitter le monde des affaires. Comme il passe déjà pas mal de temps sur la propriété

## Au générique

Cote: ★★★

Titre: *Le jardinier*

Genre: Documentaire

Réalisateur: Sébastien Chabot

La découverte d'un jardin parmi les plus beaux au monde situé dans Charlevoix mais aussi de son créateur.

Un document très contemplatif mais fascinant et jamais lassant où on donne à la relation entre l'homme et la nature une dimension étonnante.

familiale située au sommet du Mont Murray, dans Charlevoix, il décide de s'investir dans l'aménagement d'un jardin hors norme sur l'immense et magnifique propriété de huit hectares. C'est une œuvre qui se construira sur trois décennies.

Malade et se sachant condamné, Frank Cabot a passé deux jours à répondre aux questions du réalisateur. Le film se construit autour de ce long entretien portant

essentiellement sur ce qu'on peut aujourd'hui considérer comme l'œuvre de sa vie. À travers ses propos, illustrés par des images de ce jardin incroyable, c'est une vision artistique et philosophique qui se révèle.

Pour Cabot, les jardins ont une âme. Ils parlent avec le visiteur pour peu que celui-ci s'ouvre à cette conversation. L'idée est corroborée par plusieurs intervenants qui connaissent son jardin, l'ont étudié et en ont suivi l'évolution. Ils expliquent la signification de chaque section de cette immense œuvre d'art, ce qui fait sa beauté particulière, ce qui lui donne cette âme. Et derrière, le génie de son créateur. Le spectateur finit par adhérer à cette idée que le jardin est un être vivant qui distille une philosophie à laquelle nous aurions sans doute tous intérêt à adhérer.

Notez, on peut aussi se contenter d'admirer le jardin, considéré comme un des plus beaux au monde, et en être comblé. Sébastien Chabot a réussi à donner plusieurs couches à son œuvre. On est littéralement fasciné par le jardin qu'il nous fait découvrir petit à petit, avec beaucoup de gros plans de



Le jardin des Quatre Vents, dans Charlevoix, recèle de coins magnifiques hors du temps.

fleurs magnifiques. Il y a dans cette lente découverte, cette parcimonie, une première leçon de respect de la nature. Un tel jardin impose son propre rythme favorisant la contemplation. Il mérite infiniment mieux que d'être consommé pour sa simple beauté. Comme la nourriture mérite mieux que le *fast-food*.

Par ailleurs, on en vient à apprécier tout autant l'homme qui se dessine derrière l'œuvre. Frank Cabot parle de son jardin comme d'une œuvre qui le transcende et qui lui sert de lien avec des forces supérieures. Appelez-les Dieu ou la nature, tout simplement, il y a là quelque chose qui nous dépasse en tant que simples humains. Sa communion personnelle avec le territoire et les paysages qui l'entourent inspirent un grand respect. Tout comme sa rigueur dans

l'élaboration de son jardin qui cherche à mettre en valeur avec intelligence et sensibilité la majesté qui l'entoure.

Et puis, il y a l'idée de l'héritage, du lien avec la communauté, des liens familiaux qui se semblent s'être tissés sur ce domaine; tout cela fait rêver d'une autre époque puisqu'on se dit que presque plus personne, si ce ne sont les plus riches de ce monde, ne pourront désormais posséder une si fabuleuse richesse. On ne parle pas ici d'argent mais d'une beauté transcendante.

*Le jardinier* est vraiment un document fascinant, un rempart contre le désordre de notre monde en constant bouleversement. Une bienfaisante évasion. L'expression «Courez le voir» est d'autant plus juste qu'il pourrait ne pas être à l'affiche bien longtemps.

## La folie des grandeurs

**LE SOLEIL (EM)** — *L'outsider* est l'histoire d'une ascension météorique et d'une chute en conséquence, celle d'un homme qui a fait vaciller sur son socle le système financier mondial. Avec un sujet casse-gueule, Christophe Barratier réussit à éviter les principaux pièges en transformant un sujet rébarbatif en un suspense prenant, qui perd toutefois son

énergie en cours de route.

Par la nature de son sujet, *L'outsider* est un film exigeant, même s'il y a un bel effort de vulgarisation. Drame biographique, il s'attarde au parcours de cIl trouvera bientôt en Fabien Keller (François-Xavier Demaison, un ancien fiscaliste...) un mentor sévère, mais bien décidé à lui confier tous les trucs du métier.

Sauf que le coloré courtier oublie de lui enseigner la modération. Kerviel, atteint de la folie des grandeurs, va bientôt prendre des risques insensés qui le mèneront à la catastrophe : une perte de 4,8 milliards d'euros pour sa banque en 2008!

L'histoire est connue. Du moins, beaucoup plus de l'autre côté de l'Atlantique. Ce qui est implicite pour le spectateur français l'est beaucoup moins ici — on manque de références. D'autant que les personnages utilisent un jargon financier parfois

difficilement déchiffrable. C'est bien dommage parce que ça rend la réception plus ardue alors que Barratier a justement fait beaucoup d'efforts pour nous captiver.

Le réalisateur a en effet construit son film comme un suspense, multipliant les mouvements de caméra et utilisant un montage nerveux. Kerviel brûle les étapes, ce qui a pour effet de souligner au passage l'hypocrisie de ses supérieurs. Ceux-ci préfèrent regarder ailleurs pendant que leur opérateur de marché

débutant empile les profits. Barratier réussit surtout à nous «vendre» son mystérieux protagoniste, malgré son aspect peu sympathique et son côté obsessif. La performance convaincante d'Arthur Dupont, au regard parfois totalement halluciné, y compte pour beaucoup, surtout dans sa relation presque filiale avec Fabien Keller. La complicité opère entre les deux acteurs, Demaison campant un courtier roublard, mais prudent.

Christophe Barratier a eu l'intelligence de ne pas prendre position — même si on sent une certaine sympathie pour ce jeune homme qui se fait avaler par la machine. Il expose à grands traits le destin tragique de Kerviel, mais aussi sa part de responsabilité. La finance est un monde d'hommes, très macho. On sent un effort pour greffer un personnage féminin fort, Sofia (Sabrina Ouazani), qui sera un temps charmée par son collègue. Mais elle manque cruellement de substance...

«UNE ŒUVRE D'UNE GRANDE BEAUTÉ.»  
ANNE-JOSÉE CAMERON, ICI RADIO-CANADA QUÉBEC

«UN FILM LUMINEUX.» «FASCINANT ET SÉDUISANT.»  
ANDRÉ LAVOIE, LE DEVOIR MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

MARIE-JOSÉE CROZE  
FRANÇOIS PAPINEAU NATAR UNGALAQ

UN FILM DE BENOIT PILON

film BY THE SEA  
SÉLECTION OFFICIELLE FILMFEST HAMBURG 2016  
SÉLECTION OFFICIELLE MILL VALLEY FILM FESTIVAL 2016

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA LE TAPIS ROUGE

LesFilmsSeville Iqaluit-LeFilm.com

« UN SYMPATHIQUE CASSAGE DE GUEULE. DRÔLE DE BOUT EN BOUT ! »  
CINÉMANIAK.NET

LE HOCKEY  
ÇA FESSE.  
LA FAMILLE  
ENCORE PLUS.  
GOON  
LE DERNIER DES DURS À CUIRE

version française québécoise de GOON: LAST OF THE ENFORCERS

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LesFilmsSeville GOON-LEFILM.COM

## Au générique

Cote: □□□

Titre: *L'outsider*

Genre: drame biographique

Réalisateur: Christophe Barratier

Acteurs: Arthur Dupont, François-Xavier Demaison et Sabrina Ouazani

## LE PODIUM

# Un ambitieux projet prend forme



**FRANÇOIS HOUDE**  
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**TROIS-RIVIÈRES** — Le réalisateur et scénariste trifluvien Sylvain Robert a décidé de combiner ses divers talents, puisqu'il est également auteur, compositeur et interprète, dans le cadre d'un projet très ambitieux intitulé *Le podium*, qui combinera un album de musique et, en bout de ligne, un long-métrage ayant l'album comme trame musicale.

*Le Podium* est l'histoire d'amour éprouvante entre une danseuse contemporaine parisienne et un photographe québécois qui tente de se refaire un nom à Paris après avoir connu des déboires au Québec. L'amour entre les deux personnages fera ressurgir le lourd passé du photographe au point de mettre en péril la carrière de la danseuse.

Il s'agira d'un film musical, donc. Or, la première étape concrète de ce projet à long terme, c'est la réalisation concrète de l'album qui est d'ores et déjà en cours de production. Aussi bien le film que l'album préalable ont été écrits par Sylvain Robert en collaboration avec Carl Vaudrin un compositeur qui a beaucoup travaillé dans le domaine du cinéma et de la vidéo.

«Comme tout le film est assis sur la trame sonore, explique Sylvain Robert, c'est l'album qui est la première étape de tout le projet. Quand celui-ci sera complété, il servira à convaincre des producteurs de cinéma d'embarquer avec nous. À l'heure actuelle, nous travaillons déjà avec un producteur exécutif ayant beaucoup d'expérience du monde du cinéma au Québec et qui nous sert de coach, en quelque sorte. Des contacts ont aussi été pris avec des producteurs susceptibles d'investir dans le projet et l'album va leur donner une idée nettement plus précise de la teneur du film éventuel.»

L'équipe du projet est en train de recruter des interprètes vocaux en France et la chanteuse qui prêtera sa voix au personnage principal a déjà été dénichée: il s'agit de Jeanne Rochette, une chanteuse de jazz parisienne. Un collaborateur à Paris poursuit ses recherches pour trouver deux autres interprètes. Même si le processus n'est pas terminé, Sylvain Robert indique que l'équipe sera en mesure de dévoiler le premier



Le réalisateur trifluvien Sylvain Robert met ses vingt ans de métier à profit pour réaliser son projet de film intitulé *Le podium* auquel sera combiné un album musical.

extrait de l'album, la pièce principale qui donnera son titre au film, quelque part cette semaine. Un deuxième extrait suivra dans deux semaines. Pour ce qui est de l'album complet, on vise un lancement en septembre.

On parle ici d'un album conceptuel qui amalgamera le style orchestral traditionnel à la chanson folk francophone. Le tout notamment inspiré par des albums comme *In the Court of Crimson King* du groupe King Crimson, *Magnification*, du groupe Yes ou *L'Heptade*, d'Harmonium.

Parallèlement à ce processus, une campagne de socio-financement a été mise sur pied sur le site Kickstarter. D'ici au 30 mars, on veut récolter 3500 \$ pour assurer un financement minimum qui permettra de débloquer les subventions nécessaires pour compléter l'album dont la production complète devrait coûter environ 20 000 \$. Pour l'instant, 1171 \$ ont

été récoltés. Les deux protagonistes principaux estiment avoir jusqu'ici investi environ 5000 \$ de leur argent dans le projet.

«On est très optimistes quant à la campagne Kickstarter, d'indiquer Sylvain Robert. On sait que dès que la première pièce de l'album sera diffusée sur le Web, ça va susciter plus d'intérêt de la part de donateurs potentiels. Les gens vont avoir une idée plus précise de la teneur artistique du projet», soutient le réalisateur. La pièce en question sera incessamment disponible sur la page Facebook du projet au [www.facebook.com/lePodium.leFilm](http://www.facebook.com/lePodium.leFilm). Par ailleurs, on peut contribuer en se rendant sur cette page facebook ou en allant sur celle de Kickstarter au [www.kickstarter.com/projects/lepodium/le-podium-lalbum](http://www.kickstarter.com/projects/lepodium/le-podium-lalbum).

Pour ce qui est de l'éventuel film, Sylvain Robert parle d'un horizon d'environ quatre ans avant qu'on puisse voir *Le podium* sur grand écran.

leNouvelliste Les Films Séville VOUS OFFRENT LA CHANCE D'ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM

**AUSSI À GAGNER**  
UNE ENTRÉE FAMILIALE POUR LE COSMODOME

**POWER RANGERS**  
SABAN'S  
EN VERSION FRANÇAISE

**LE MERCREDI 22 MARS À 19H**  
**AU CINÉMA DU CAP**

Pour participer, visitez [concoursLesFilmsSeville.com](http://concoursLesFilmsSeville.com)  
Indice : Pouvoirs

Le concours se termine le 19 mars 2017 à 23h59. Les gagnants du grand prix recevront leur prix par la poste. Les gagnants des prix secondaires recevront leur prix par courriel. Valeur totale des prix : 1 180 \$. Règlements du concours disponibles sur [concoursLesFilmsSeville.com](http://concoursLesFilmsSeville.com)

**AU CINÉMA DÈS LE 24 MARS**  
**DÈS LE JEUDI 23 MARS DANS CERTAINS CINÉMAS**

AUSSI DISPONIBLE EN **D-BOX**

Facebook YouTube LesFilmsSeville PowerRangers-LeFilm.com

**PRODUIT PAR JACQUES PERRIN**  
(MICROCOSMOS, Z, ÉTAT DE SIÈGE)

**RÉALISÉ PAR CHRISTOPHE BARRATIER**  
(FAUBOURG 36, LES CHORISTES)

**UN HOMME. 50 MILLIARDS D'EUROS.**  
**UN DES PLUS GRANDS SCANDALES FINANCIERS.**

“François-Xavier Demaison est parfait.”  
★★★★ LA VOIX DU NORD

“Ce thriller financier est une réussite !”  
★★★★ Le Parisien

“Barratier transforme un fait divers en fable passionnante.”  
★★★★ L'OBS

“Captivant !”  
★★★★ la Croix

“Magistral !”  
★★★★ ouest france

**À L'AFFICHE**  
**L'OUTSIDER**

ARTHUR DUPONT FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON SABRINA OUAZAMI

**LE TAPIS ROUGE**  
1850 BELLEFEUILLE TROIS-RIVIÈRES G9A 3Y2

Général

GOON 2: LE DERNIER DES DURS À CUIRE

# On ne pensait pas aller si bas



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**TROIS-RIVIÈRES** — Qui a vu *Goon: dur à cuire* sorti en 2012 n'arrivera probablement pas à imaginer qu'on ait pu obtenir un financement pour en produire une suite. Et pourtant: *Goon 2: le dernier des durs à cuire* vient d'arriver sur nos écrans.

Cet élément est loin d'être le seul défi au bon sens. On se demandait à l'origine comment Jay Baruchel avait pu convaincre des gens comme Marc-André Grondin, Seann William Scott mais surtout le très respectable et respecté Liev Schreiber de participer à cette énorme insulte au bon goût. On est encore plus renversé de constater qu'ils ont récidivé dans la suite. Et si le premier semblait faire reculer les limites de l'outrance acceptable, on découvre qu'il y avait encore de la marge puisqu'on semble aller encore un peu plus loin cette fois-ci.

Posons les bases du film pour qu'on se comprenne bien. Les Highlanders de Halifax existent toujours dans une quelconque ligue senior des Maritimes. Ils sont composés par la même bande d'imbéciles que dans le premier film, incluant non seulement Xavier LaFlamme (Marc-André Grondin), mais aussi Doug Glatt (Seann William Scott) le bagarreur de service. Or, dans une équipe adverse se trouve un autre matamore, qui, dans un match, sacre une volée à Glatt. Blessé et nettement moins utile à l'équipe s'il n'est plus le maître au bout du poing, il doit considérer la retraite. D'autant que sa femme attend un enfant. Glatt se trouve une place comme minable archiviste dans une compagnie d'assurance.

Un des éléments qui choquera les puristes et enchantera les fans de *Slap Shot* dont il est un évident héritier, c'est la version française québécoise avec l'accent exagéré

Dans le répugnant cagibi qui lui sert de bureau, il rêve de hockey. Plus encore quand les Highlanders engagent Anders Caine, la brute qui a blessé Doug. Celui-ci fait secrètement appel à Ross Rhea (Liev Schreiber) l'ancien matamore vedette de la ligue aujourd'hui



Même si son personnage est à la retraite du hockey, Liev Schreiber, à gauche, reprend son rôle de Ross Rhea dans la suite de *Goon*. Il enseigne à Doug Glatt (Seann William Scott) l'art subtil de la bagarre sur patins.

réduit à participer à des spectacles de bagarres sur glace avec d'autres durs à cuire à la retraite. Doug y puise de la technique et des leçons de vie pour faire son retour triomphal avec l'équipe, se venger et laver son honneur.

## PIRE

Le premier film avait été scénarisé par le montréalais Jay Baruchel et réalisé par Michael Dowse. Cette fois, Baruchel passe derrière la caméra. Il mise essentiellement sur tous les ingrédients du premier film: une outrance à peine imaginable, une quantité déraisonnable de sang, une vulgarité sans apparente limite et un humour archi-pesant. Tout cela baigne évidemment dans l'ironie la plus totale.

Par contre, il ne fait pas de doute que beaucoup de spectateurs vont se délecter du premier degré.

L'extrême vulgarité des dialogues et du film en général, sa violence démesurée soigneusement magnifiée, le côté minable du monde qu'il décrit. Quelle proportion des spectateurs prendront ce pamphlet comme la virulente critique de la violence au hockey qu'il est en réalité?

Un des éléments qui choquera les puristes et enchantera les fans de *Slap Shot* dont il est un évident héritier, c'est la version française québécoise avec l'accent exagéré, les sacres mur-à-mur et les termes les plus vulgaires du langage populaire. Pour une raison inconnue, les journalistes de la région ont eu droit à la version originale anglaise pour le visionnement de presse de la semaine dernière. Or, on peut témoigner que la version anglaise n'est en rien plus reluisante. La densité de «fuck» à la phrase carrée constitue probablement un record à homologuer.

Par un curieux phénomène, cette suite, probablement plus outrancière que l'originale, est apparue

plus digeste. Comme si la surprise de l'original passée, on est plus réceptif au second degré. Cela est-il pour autant édifiant? Que non pas! Par contre, l'effort de grandiloquence dans la mise en scène de la violence est apparue plus évident. Certains plans larges de la patinoire couverte de sang avec des corps étendus un peu partout au terme d'une bagarre générale, le tout rappelant le champ au terme d'une bataille militaire, ont un mérite incontestable. Ou alors, les combats filmés en gros plans et au ralenti avec des litres de liquide rouge giclant de partout sur de dramatiques airs d'opéras ne manquent pas non plus d'une certaine inspiration tragique.

Mais comme tout cela se mêle à des scènes comme celles où Doug Glatt observe les hommes qui viennent uriner dans la fenêtre de son bureau miteux en sous-sol, on ne sait trop sur quel pied danser. Espérons seulement que son public aura l'intelligence qu'ont eu les interprètes de prendre le tout au

second degré, ce dont il est malheureusement permis de douter. Cela dit: cette suite était-elle nécessaire?

## Au générique

**Cote:** ★★

**Titre:** *Goon 2: le dernier des durs à cuire*

**Genre:** Comédie

**Réalisateur:** Ray Barushel

**Acteurs:** Marc-André Grondin, Seann William Scott et Liev Schreiber

Doug Glatt est forcé à la retraite mais finit par reprendre sa place de dur à cuire au sein de son équipe de minables.

Une parodie incroyablement outrancière sur la violence au hockey. Vulgaire et violent au possible.

# Retour de Jean Béliveau dans nos salons

**DANIÈLE L. GAUTHIER**  
La Presse canadienne

**MONTRÉAL** — Il nous a quittés il y a moins de trois ans. On aurait voulu notre Jean Béliveau, homme costaud, grand et fort, mais aussi si humain et aimable, immortel. Il était connu de tous les Québécois, même ceux qui n'étaient pas amateurs de hockey, et s'il faisait la fierté des hommes pour ses compétences sur la glace, il plaisait beaucoup aux femmes pour sa gentillesse et son savoir-vivre légendaires.

Historia offre l'occasion de retrouver, à compter du mercredi 22 mars, 22 h, *Béliveau*, surnommé le Grand Jean, dans cinq épisodes qui reconstituent la trame de sa vie et de sa carrière.

Pierre-Yves Cardinal (*Polytechnique, Tom à la ferme, Nouvelle adresse*) tient le rôle principal. Grand, solide, réfléchi, il saura rendre la personnalité si attachante de cette légende qu'est devenu Jean Béliveau. À ses côtés, Madeleine Péloquin (*Les Laviguer, la vraie histoire, Trauma, Les Pays d'en haut*) tient le rôle de sa femme, Élise, qui l'aura aimé jusqu'à la fin.

Depuis les Citadelles de Québec jusqu'au Tricolore, la série raconte plus de 20 ans d'une carrière menée rondement. *Béliveau* nous donne en même temps l'occasion de revivre l'époque de Boom Boom Geoffrion (Patrice Bélanger), Henri Richard (Marc Beaupré), Maurice Richard (Bruno Maril) et René Lecavalier (Stéphane Crête). À noter qu'il y aura rediffusion le jeudi 23 mars, à 15 h et 23 h.

## BÉBÉS SUR MESURE

Il y a maintenant plus de 35 ans naissait Louise Brown, le premier bébé éprouvette conçu par fécondation *in vitro*. Maintenant, chaque année, 350 000 enfants naissent ainsi. Depuis, la science ne cesse d'explorer d'autres avenues dans le but d'améliorer le sort des humains.

On s'est penché sur la stérilité des hommes. Des donneurs de sperme répondent, du coup, aux attentes des homosexuels en désir d'enfants.

Selon la qualité du sperme, on en demande entre 40 et 1000 euros, le prix maximum étant réservé aux spermatozoïdes issus d'un prix Nobel. Il y a également les donneuses d'ovules. Cette pratique étant interdite en France et en Allemagne, les femmes se rabattent sur les États-Unis où une jeune mère de famille explique que de vendre ses ovocytes lui rapporte des milliers de

dollars.

Et, évidemment, ces nouvelles connaissances peuvent inciter

à l'eugénisme bien que, s'il est possible de choisir la couleur des yeux du futur bébé moyennant

un léger supplément de 19 000 \$, les scientifiques ne savent pas encore comment favoriser le Q.I.

ni la couleur de la peau. *Point doc/Bébés à la carte*, le lundi 20 mars, 20 h, à Télé-Québec.



• Menu servi à volonté aux tables  
• Notre spécialité : les oreilles de crisse  
• Samedi soir : danse avec animation  
• Chacun apporte ses consommations

**OUVERTURE LE 12 MARS**

À votre service depuis 65 ans

**Journée rétro avec Mario Paquet**

**ÉRABLIÈRE**  
**Denis Bédard**

Réservez dès maintenant au 418 328-3800  
418 328-3015 (érablière)  
185, route 159, Saint-Stanislas

**PRINCE**  
ÉRABLIÈRE

**P.A. LEMAY**  
en spectacle le samedi soir

**Réservez tôt!**

**REPAS TRADITIONNEL À VOLONTÉ, PETITE FERME, CERFS ET SENTIERS, BALADE À CHEVAL, TIRE SUR LA NEIGE**

Informations et réservations: 819 224 4222  
[www.erabliereprince.ca](http://www.erabliereprince.ca) | Saint-Wenceslas

**OUVERTURE 11 mars**

**CABANE À SUCRE**  
Ginette & Marcel Leblanc

321, Rang St-Charles, St-Proper  
418 328-3519 | [leblancginette9@gmail.com](mailto:leblancginette9@gmail.com)  
[www.gmleblanc.ca](http://www.gmleblanc.ca)

**SUCRERIE DU MOULIN**

Menu de cabane à sucre et service aux tables à volonté  
Vente de produits d'érable  
Capacité de 95 personnes  
Apportez vos consommations

Alain et Jacqueline  
819 537-9567  
819 383-6135

Balade en traîneau à cheval GRATUIT  
4911, route Lamothe, Notre-Dame-du-Mont-Carmel GOX 3JO

**Vous voulez vivre une expérience différente?**

- Érablière Linda et Gilles vous offre un service personnalisé
- Repas 7 services servis dans de la vaisselle en porcelaine
- Four à pain d'autrefois
- Salle de réception moderne d'une capacité de 40 personnes (sur fin de semaine seulement)

**APPORTEZ VOTRE VIN**

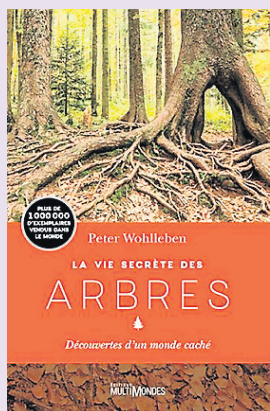
**Sur réservations seulement : 819 244-3463**

Adulte : 25 \$ + taxes  
Enfants 6 à 11 ans : 13 \$ + taxes

10 205, route des Peupliers  
Bécancour, secteur Ste-Gertrude

## club de lecture

Exceptionnel ★★★★★  
 Excellent ★★★★  
 Bon ★★★  
 Passable ★★  
 À éviter ★

LE LIVRE  
DE LA  
SEMAINE

**PETER WOHLLEBEN**  
*La vie secrète  
 des arbres*  
 MULTIMONDES

**L'histoire :** *La vie secrète des arbres*, c'est nos forêts racontées autrement, comme si elles étaient composées d'êtres humains qui communiquent, qui s'entraident et qui se préviennent des dangers. Sauf que ce ne sont pas les humains qu'on y décrit, mais les arbres. Fiction? Mais non. L'auteur, un garde forestier, a puisé dans la littérature scientifique et ses propres expériences pour nous en convaincre.



**L'auteur :** L'Allemand Peter Wohlleben a travaillé toute sa vie en milieu forestier en y appliquant les méthodes bien modernes de coupes agressives et de pesticides à grands jets avant de commencer à regarder la forêt différemment, à mieux la comprendre et, du coup, à mieux la traiter. C'est pour partager ses apprentissages et son savoir que le garde forestier de la commune de Hümmell qu'il a écrit *La vie secrète des arbres*, traduit dans une quinzaine de langues et vendu à plus d'un million d'exemplaires.

L'arbre qui  
cachait la forêt

**SONIA BOLDOC**  
 sbolduc@latribune.qc.ca

**P**ourquoi avons-nous beaucoup plus de difficultés à comprendre les plantes que les animaux?

La question n'est pas de moi, mais de Peter Wohlleben lui-même. L'auteur de *La vie secrète des arbres* y va aussi d'une réponse courte, «parce que l'évolution nous a très tôt coupés du monde végétal» insérée dans une proposition beaucoup plus complète et complexe, un périple dans le monde qui nous entoure et dont nous ne savons, ma foi, que bien peu de choses.

Mon fauteuil de lecture est orienté directement vers une forêt dans laquelle on s'enfonce dès qu'on a franchi la porte. Une forêt d'érables, de pruches, de sapins et d'épinettes que j'entretiens à tâtons depuis des années, sévissant à la hache ou à la scie à chaîne selon les besoins. Mes besoins.

Wohlleben et sa vie secrète des arbres viennent de remettre les compteurs à zéro, de rétablir l'équilibre et mon rapport à la végétation environnante, et tout particulièrement aux générations d'arbres qui se côtoient dans mon arrière-cour.

Parce que je suis une néorurale armée d'un crochet à bois? Non. Wohlleben aborde la vie des arbres avec une telle simplicité et sous tellement de facettes que tous les petits et grands curieux y trouveront des réponses à des questions qu'ils ne se sont souvent jamais posées. Pourquoi les feuilles sont vertes? Combien de temps les arbres naturels mettent-ils à pousser? Comment se défendent-ils contre les agresseurs? Comment se nourrissent-ils et s'approvisionnent-ils en eau lorsqu'ils sont là, au milieu de rien?

Tout ça dans un langage clair, au gré d'une traduction qui ne nous largue pas aux confins d'une forêt allemande où le garde forestier a fait ses classes avant de devenir l'auteur d'un livre millionnaire idéal pour «renouer le dialogue avec les plantes».

MA COTE ★★★★★

## EXTRAIT DU LIVRE

Il y a longtemps de cela, alors que je parcourais l'une des anciennes réserves de hêtres de ma forêt, de curieuses pierres moussues ont attiré mon attention. J'étais assurément passé maintes fois à côté sans les remarquer, jusqu'à ce jour où je me suis arrêté et accroupi. Leur forme, en léger arc de cercle, était peu ordinaire. En soulevant un peu la mousse, je mis au jour de l'écorce. Ce que je croyais être des pierres était en fait du vieux bois. Le bois de hêtre pourrissant habituellement en l'espace de quelques années sur un sol humide, la dureté du morceau que j'examinais m'étonna. Surtout, je ne pouvais pas le soulever, il était solidement ancré dans le sol. Je grattai

alors un petit morceau de cette écorce avec un canif et découvris une couche verte. Verte? Cette couleur n'apparaît que lorsqu'il y a présence de chlorophylle, soit dans les feuilles fraîches, soit stockée sous forme de réserve dans les troncs des arbres vivants. Une seule explication était possible : ce morceau de bois n'était pas mort! À y regarder de plus près, les autres «pierres» n'étaient pas disposées au hasard, mais formaient un cercle de 1,50 mètre de diamètre. Je me trouvais en présence des très anciens vestiges d'une immense souche d'arbre. Il ne subsistait que quelques fragments de ce qui avait jadis été l'écorce tandis que l'intérieur s'était depuis longtemps décomposé et transformé en humus...»

Une troublante  
découverte

**GILBERT LAVOIE**  
 glavoie@lesoleil.com

**J'**ai toujours rêvé d'avoir ma forêt, d'y faire un beau nettoyage des arbustes indésirables qui obstruent la vue et bloquent le chemin, de n'y laisser que les grands arbres dont j'aurais émondé la base... Quelle ignorance!

Parce que sous la plume de Peter Wohlleben, les arbres sont des êtres vivants qui dépendent les uns des autres, qui se transmettent des messages, et dont la vie est d'une trop grande complexité pour n'y voir que du bois de chauffage. Tout, dans ce livre, est un impressionnant plaidoyer pour le respect des arbres, au même titre que la vie animale.

«Comment s'étonner que les arbres soient traités comme des choses? Nous utilisons des êtres vivants qui sont tués pour satisfaire nos besoins, c'est la réalité», conclut l'auteur.

Ainsi formulées, les conclusions de Wohlleben peuvent sembler

exagérées, mais ce n'est pas le cas. Son livre est le résultat de nombreuses études scientifiques sur la vie des arbres du sous-sol jusqu'aux feuilles, leurs rapports les uns avec les autres et leur contribution exceptionnelle à notre univers.

Dans la savane africaine, une espèce d'acacia augmente en quelques minutes la teneur en substances toxiques de ses feuilles pour éloigner les girafes. Les acacias agressés émettent un gaz avertisseur pour informer leurs voisins de l'imminence d'un danger.

Les arbres s'échangent des éléments nutritifs par leurs racines et les immenses réseaux de champignons qui occupent le sous-sol. Une forêt de hêtres très serrée est plus productive. Si on débarrasse un arbre de ses «concurrents», il devient solitaire. «Si les plus faibles disparaissent, tous y perdent. La forêt devient ouverte à tout, aux brûlures du soleil, aux vents violents qui pénètrent jusqu'au sol et modifient l'environnement climatique, frais et humide».

J'espère avoir piqué votre curiosité, parce que la lecture de ce livre changera à jamais vos randonnées en forêt.

MA COTE ★★★★★

## ÉCRIVEZ-NOUS

Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitales Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ **80 mots (500 caractères)** avec votre **nom** et votre **lieu de résidence** à [clubdelecture@gcmedias.ca](mailto:clubdelecture@gcmedias.ca)

## À VENIR

## LA SEMAINE PROCHAINE



**INDIA  
 DESJARDINS**  
*La mort d'une  
 princesse*  
 ÉDITIONS DE  
 L'HOMME

1<sup>er</sup> AVRIL  
**BLAISE NDALA**  
*Sans capote ni kalachnikov*  
 MÉMOIRE D'ENCRICHER

8 AVRIL  
**LORI LANSENS**  
*Les égarés*  
 ALTO

ARTS VISUELS

**BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ**  
Jusqu'à la fin de mars: oeuvres de Francyne Gagnon-Genest.

**BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN**  
Jusqu'à la fin de mars: oeuvres de Danielle Desaulniers.

**BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN**  
Jusqu'au 15 avril: oeuvres de Sylvie Tourville.

**BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE**  
Jusqu'au 24 mars: oeuvres de Claire Béland.

**BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER**  
Jusqu'à la fin de mars: oeuvres de Maryse Beaudet.

**CAFÉ-BAR ZÉNOB**  
Jusqu'au 8 avril: oeuvres de Jujy Benoît.

**CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE**  
Jusqu'au 2 avril: *Passeport pour... la Chine.*

**CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER**  
Jusqu'au 26 mars: *Les choses qui me rendent heureuse*, de Nicole E. Schlosser.

**CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER**  
Jusqu'au 21 mai: *La question de l'abstraction.*

**GALERIE BOUTIQUE MANU FACTUM**  
Jusqu'au 31 mars: *Toile Papier Tissu*, collectif d'artistes peintres (René Marcotte, Mariette Giguère, Lise Sinclair, Francine Munger et Simon Paradis).

**GALERIE D'ART DU PARC**  
Jusqu'au 26 mars: *Se révéler par la surface*, de Camille Bernard-Gravel et *Flouer le temps*, d'Émilie Guilbault.

**GALERIE R3 (UQTR)**  
Jusqu'au 31 mars: *Point de basculement* de l'artiste José Luis Torres.

**GAMBRINUS**  
Jusqu'au 4 avril: oeuvres de Jacynthe Bergeron

**LIBRAIRIE POIRIER**  
Jusqu'au 4 avril: oeuvres de

20 artistes de l'Association des artistes-peintres du Centre-Mauricie.

**MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE**  
- Jusqu'au 4 septembre 2017: *Souffle I, II*, oeuvres de Daniel LeBlond

- Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

**MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE**  
- Jusqu'au 19 mars 2017: *Pignons sur glace.*

- Jusqu'au 11 novembre 2017: *Jean-Julien Bourgault: témoin de son temps.*

- Jusqu'au 28 janvier 2018: *L'art de la BD.*



› JOSÉ LUIS TORRES EXPOSE À LA GALERIE R3

La galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières présente l'exposition *Point de basculement*, de l'artiste José Luis Torres, jusqu'au 31 mars. Cette exposition inédite met en scène des objets usuels des environnements de travail de bureau, réunis de façon fantaisiste, renversant littéralement l'idée que le spectateur se fait de ces éléments. — PHOTO SYLVAIN MAYER

**PLUS DE PHOTOS**  
Sur nos applications mobiles et au [www.lenouvelliste.ca](http://www.lenouvelliste.ca)

LES GRANDS EXPLORATEURS .COM  
Présenté par Desjardins  
Coopérer pour créer l'avenir

**russie éternelle**  
avec Michel Drachoussoff

**réservez maintenant!**

SALLE J.-A.-THOMPSON  
Samedi 25 mars  
13h30, 16h30 et 19h30  
819 380.9797

Ce soir! **ostr** VIVEZ -LA- MUSIQUE

**Charles Richard-Hamelin et Chopin**

Série Grands concerts Samedi 18 mars 2017 à 20 h Salle J.-A.-Thompson

Jacques Lacombe direction  
Thomas Le Duc-Moreau direction  
Charles Richard-Hamelin piano

*Richard-Hamelin is a welcome new voice on the pianistic firmament. - Gramophone Magazine (Londres)*

COGECO Hydro Québec CANIMEX MARMEN  
GROUPE SOMAVRAC CALQ Conseil Régional de la Capitale TRÈS Trois-Rivières Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

www.ostr.ca • 819 380-9797 • f

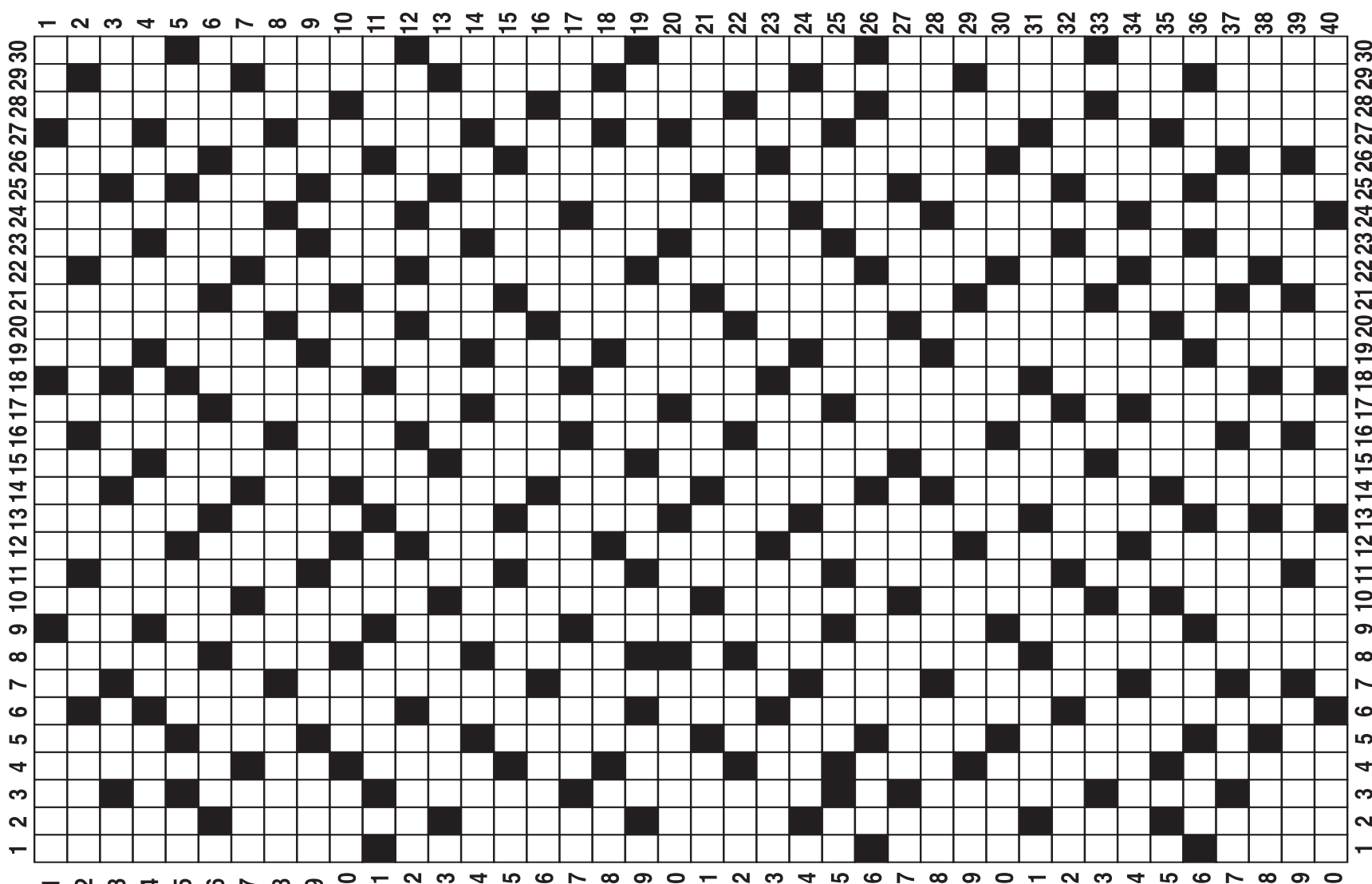
*Si vous voulez boire, c'est votre affaire, si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire.*

**ALCOOLIKES ANONYMES**  
1 866 376-6279 sans frais

## S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com

NO 772



20. Modifier - Ville du Piémont - Agent secret qui a vécu bien avant James Bond - Bises - Lettre grecque - Système antiblocage.

## VERTICALEMENT

1. Bande de tissu rapporté repliée sur la couture (deux mois) - Pour faire des points très rapidement - Bande de cuir entre deux cuirs cousus ensemble, pour renforcer la couture - Couture provisoire à grands points.
2. Divisions d'une pièce - Huile de Sibérie - Renouveler l'air - Plate-forme reposant sur un bas-mât - Quelques maisons - Non pollué - Constellation.
3. Cité antique - Coquillage du groupe des porcelaines - Maintien - Plante bulbeuse - Elle pique - La fin de la conclusion - Le Haut-Richelieu en est une.
4. Bidonville du Brésil - Cale en forme de lettre - Qui est fréquenté par des individus de mauvaise réputation (mal...) - Soudium - Rivière d'Autriche - Fut changée en taure - Trois fois - D'un abord désagréable - Lettre grecque.
5. Déesse égyptienne - Emploi moins de 500 salariés - Maître des Vents - État de la Malaisie - Ondulations - Démonstratif - Bliffer - Note retournée.
6. Période géologique - Conçurent - Le moi - Plats italiens - Il a du mal à vivre avec les autres.
7. Conjonction - Habillé pour sortir - Manger - Perpétuel - Signal sonore bref - Récif des mers chaudes - Mesure chinoise.
8. Rassasiée - Écrivain italien - Obtenue - Fricelée - Oeuvre théâtrale - Terriers anglais.
9. Se traverse facilement - Fixer - Désavantagés - Poèmes lyriques - Bord d'un bois - Les plus vieux - Monnaie.
10. Partie d'un escalier - Héroïne d'une légende médiévale - Mauvais tableaux - On en fait des palmiers - D'aller - Lac situé entre le Canada et les États-Unis.
11. Espaces sablés - Longue la mer - Est-Nord-Est - Groupe d'entreprises - Fric - Chant liturgique.
12. Prénom masculin - Une peur raisonnée - Allongé - Chanteuse française qui a fait ses débuts dans la rue - Croûton d'un pain - Refus d'accorder ce qui est dû - Copiée.
13. Instrument chirurgical - Fonda la ville de Lavinium - Eclusee - Crochet double - Indifférence - Remarqué - Place de la pupille.
14. Saisi - Normé à une fonction - Technétium - Berger - Convoqué - Mille-pattes - Où l'air circule - Récompense
21. Bruit de pleur - Coup - Embrouillait - Chaviré - Différent de la valse - Pousse sur les vieux arbres.
22. Article - Écrivain né à Boston - Corbeille à anses servant de berceau - Baie des côtes d'Honshu - Pour madame ou pour monsieur - Conjonction, sésamite - Roche sédimentaire - Débandade - Élévations de terre - Véritable.
24. Rongeur gris frugivore - Pour attirer l'attention - Lumière faible - Poisson plat - Qui a peu de creux.
25. Admiration - Ensemble de pages Web accessibles via internet - A, moitié - Canal - Inséparable du yin - Ville des Pays-Bas.
26. Cinéma - Qui concerne les soeurs - Traitent les autres avec mépris - Manteau court à capuche.
27. Thulium - Trinquet - Musique - Montant - Original - Fait effet.
28. Chagrin causé par une mort - Personne méchante - Du poids au fond du navire - Huitième fils de Jacob - Se procurer dans une réserve.
29. Elle est souvent polluée - Avait cours en Grèce - On se sert de leurs feuilles en cuisine - Cultivés pour leurs grames.
30. Sentir mauvais - Retranché - Pluies - Muse de la Poésie - Brutallement - Idée favorite.
31. Personnel - Piller - Pas une goutte - Issus d'un croisement - Force cosmologique.
32. Racine d'Amérique du Sud - On en fait du fromage - Désavoué - Nouer - Dirigent.
33. Sans vêtements - Vitreux - Plus mauvais - Corps résultant de la combinaison de l'oxygène avec un autre élément - Rendu moins exubérant.
34. Classées - Pour prendre des oiseaux - Qui provient - Toit tropical - Commencer à exister.
35. S'apprennent par coeur - Plaque utilisée en rellure - Petite ville de la Montérégie - Vaut 3,26 années de lumière - Volcan du Japon.
36. Obtenir - Tragi-comédie de Cornelle - Réticence - Produits - Style musical - D'avoir.
37. Brome - Détesté - Se dit d'une feuille qui se termine en une pointe fine et allongée - Mémoire - Qui a un verre dans le nez - Partagé.
38. Eprouve de la tendresse - Filet de pêche - Arrêt obligatoire - Sans variétés - Charpente d'un objet.
39. En héraldique, couronne des barons - Ancien nom de Tokyo - Manière d'être - Transmet -
15. cinématographique. Fait comme un chevreuil - Inflammations des vaisseaux - Chaland à fond plat - Championnats de golf ouverts aux amateurs et aux professionnels - Ligne d'amarrage - Un peu acide.
16. Réfléchi - Se crie au cheval - Cheminée - Inconfort - Colorer légèrement - Sous-produit du chanvre.
17. Pelle creuse pour vider l'eau - Abjecte - Se déplacer d'un lieu à un autre - Endroit - Il habite dans un désert - Parties latérales de la tête.
18. Faire céder - Accaparée par une occupation - Assujettis - Déplaître - Araignée.
19. Jonction chez le cheval - Porte au pouvoir - Au revoir ! - Fourrage - Petit cheval - Unité de titre des fibres textiles - Période de jeûne - Au moins, il ne radote pas.
20. Stupéfié - Exprime le doute - Impayée - Consommement - Autre nom de l'Irlande - Trouvailles - Mise contre le banquier.
21. Administrer les affaires d'un autre - Évoque la samba - Exprime une sensation de froid - Moulure - Aigles d'Australie - Se crie dans l'arène - A un effet stimulant sur l'activité musculaire.
22. Mets provençal - A été visitée en 1969 - Elle ne travaille pas - Se servir de son nez - Article - Son plumage est très coloré - Petite pomme - Avant deux.
23. S'oppose à là-bas - Projets - Gouet - Singe-araignée - Règle graduée - Proche - Poisson - On y met des fleurs.
24. Latentes - Réseau internet - Surveillé - Meurtrière - Écorce moulue - Ils dépendaient d'un seigneur - Collé au corps.
25. Lawrencium - Le soleil s'y lève - Il n'a pas de pattes - Font couler - Vergue - Groupe (de maisons) - Son esprit est borné - Grand oiseau raitte.
26. Fourrure - Imprégné d'un sentiment - Jamais - Nairnes de certains animaux - Confiserie orientale - Perspicace.
27. Te trouves - Sainte - Courant - Pas à profusion - Existera - Sans rouler - Douze - Réactionnaire extrémiste.
28. Qui loue avec exagération - Moquerie collective - Manouche - Le temps des travaux extérieurs - Vérifié - Qui ont des dessins sur le corps.
29. Qui ont vu le jour - Mesquin - Emballage - Bois - Prononcer - Ont cours en Algérie - Fait un classement.
30. Meubles - Regardés avec dédain - Descente directe à seau - Sans domicile fixe - Relatifs au vent.

## HORIZONTALLEMENT

1. Coudre à grands points pour maintenir provisoirement - Ensemble des articles destinés à la couture - Très utile en couture - Sert à coudre.
2. Boulettes frites - Préfixe qui multiplie - Portée au pouvoir - Excroissance osseuse - Entente de narcotrafiquants.
3. Ancienne note - Bas - Textes sanskrit traditionnels - Un sacré stimulant ! - Enchâsser - Risquant.
4. On en fait du vinaigre - Du verbe pouvoir - Très utile en pâtisserie - Il ne pousse pas dans le bon sens - Urbainisme américain - Maraudage - Doubles règles.
5. On les voit sur les radiographies - Figure la Nativité - Unie - Partie d'un navire - Villa de Tiwoli.
6. Bouton à fleur que l'on confit dans le vinaigre - Lambin - Avant les autres - Levée, aux cartes - Gros nuage épais - Épreuve.
7. Estuaire profond et découpé - Conditions atmosphériques - Période - Il garde des détenus - Entre deux roues.
8. Jaune mêlé de noir en parlant de la robe d'un cheval - Très vive - Exprimé - Pronom - Thulium - Voile.
9. Grosseit la Seine - Leurs feuilles sont charnues - Galle des végétaux - S'emploie pour conspuer - Vapeurs d'eau.
10. Classement - Ancien bouclier - Région sans culture - Série de trois cartes - Grain de beauté - Personnel.
11. Harpon pour gros poissons - Adresse internet - Enveloppe des fruits - Glabre - Il joue le rôle d'un diaphragme.
12. L'argent en est un - Hommage rendu à un dieu - Dont l'altitude est faible - Bain à remous - Fait cuire à feu vif.
13. Légèrement ivre - A tel prix - Terrain conçu pour des atterrissages et des décollages - Du verbe naître.
14. Elle a un large bec - Grand dieu - Bandit - Petit suisse - Matière plastique - Et cetera.
15. Marque le doute - Se former en gouttelettes - Concassée - Brosse ou manteau - Exprime le dédain.
16. Pète de l'Église - Petite plante lacustre - Tenir secret - Gros réservoir - Plus dans la bouteille.
17. Venu au monde - Division - Institution de l'ONU - Dédicé - Plantes utilisées en pharmacie.
18. Ne manque pas de sable - Témoigne - Limiter quelqu'un de façon grotesque - Grands et minces.
19. Sa tige fournit des fibres - Pronom personnel - Sent souvent mauvais - Dressée -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

# Paul Simon reprend la route pour promouvoir la biodiversité

**NEW YORK** — La légende folk rock Paul Simon a annoncé une nouvelle tournée aux États-Unis pour promouvoir la biodiversité sur fond de craintes pour la survie des espèces. Le chanteur et compositeur de 75 ans qui, il y a un an, songeait à la retraite, a indiqué que tous les profits de cette tournée de 17 dates iraient à la E.O. Wilson Biodiversity Foundation. Cette fondation, qui

porte le nom d'un scientifique de Harvard, soutient des projets éducatifs et de recherche sur la biodiversité et les vies étroitement liées des différentes espèces de la planète. Edward Osborne Wilson, un expert de renom sur les fourmis, affirme que la planète traverse sa sixième grande extinction d'espèces : la destruction des forêts tropicales, les changements climatiques et d'autres

actions humaines provoquent la disparition d'espèces à un rythme particulièrement rapide. Paul Simon, qui a annoncé cette tournée sur le site de défense de l'environnement Mongabay, lundi, a raconté avoir rencontré M. Wilson en 2007 et s'est dit frappé quand il lui a dit que «la Terre est un joyau, mais elle est en voie de disparition». «Ça va prendre du temps, peut-être 100 ans, peut-être 200 ans, pour arrêter ça. Mais nous le pouvons, et après, ce sera comme vivre au paradis», a estimé le chanteur américain. «Mais [M. Wilson] a dit que ça allait seulement

prendre 75 à 100 ans pour faire [de la Terre] un lieu de désolation», a-t-il ajouté. Alors que des responsables de l'administration du président Donald Trump mettent en doute le consensus des scientifiques en matière de changement climatique, Paul Simon a qualifié le message du chercheur d'optimiste. «C'est plus enthousiasmant de cette manière-là que la peur», a déclaré le chanteur. Paul Simon démarrera sa tournée le 1<sup>er</sup> juin à St. Augustine, en Floride, et donnera 16 autres concerts solo dans tout le pays, pour la plupart en plein air. Pour son dernier concert,

il sera la tête d'affiche du festival des Eaux Claires, dans le Wisconsin, lancé il y a trois ans par le chanteur de Bon Iver, Justin Vernon. Paul Simon, qui a formé auparavant un duo avec Art Garfunkel, a publié un album de ses morceaux les plus connus comme *Bridge over Troubled Water* et *Mrs. Robinson* et a contribué à populariser la world music avec l'album de 1986 *Graceland*. Le chanteur avait évoqué la retraite l'an dernier, mais il est remonté sur scène depuis, à la convention du Parti démocrate en juillet et lors d'une tournée en Europe. AFP

trait d'union  
WWW.TRAITDUNION.CA



## RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-788-0303\***

**#7979\*** BELL, ROGERS/FIDO  
TELUUS, VIDEOTRON

## ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

**819-379-7979**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ  
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**CETTE BELLE JOLIETTAINE T'OFFRE DU TEMPS DE QUALITÉ!** 62 ans, 5'4", châtaine, yeux noisette, est bien dans sa peau, rassembleuse et pas compliquée, a des valeurs familiales, aime le camping, recherche un beau grand bonhomme, généreux. **398884**

**JEUNE FEMME TRÈS ENJOÛÉE,** Mauricie, 31 ans, cherche à connaître H, aimant s'amuser, avec qui avoir plaisir et faire nouvelles rencontres, dans but amical. **398757**

**QUAND SYMPA RIME AVEC PATRICIA!** Repentigny, 26 ans, 5'4", 170 lb, chev brun-noir aux épaules, yx bruns, langue percée, tatouée, souriante, veut H, sociable, dynamique, ayant mêmes valeurs, pour but sérieux. **399405**

**DENISE A BESOIN D'UN HOMME DISPONIBLE,** 58 ans, 5'1", 137 lb, chev noirs, yx bruns, a 2 enfants, 1 petits fils (1 1/2 an), aime recevoir, désire H 50aine, fier, ayant écoute et valeurs, pour amitié d'abord. **400594**

**UN NOUVEAU VIE AUPRÈS D'ISABELLE!** 57 ans, 5'3", 110 lb, en forme, nouvellement retraitée, cherche H de 3Riv, 5'8"-5'10", prêt pour nouvelle vie, pour beaux projets. **397905**

**LYNE T'EN DIRA PLUS SI TU L'APPELLES!** 57 ans, demeure à Lanaudière, cherche à connaître H, sociable, aimant et souriant, avec qui partager très belles soirées. **400581**

**IL N'EN TIENT QU'À VOUS D'EN APPRENDRE DAVANTAGE!** Femme de 59 ans, 5'6", 145 lb, chev brun foncé et yx verts, travaille domaine de la santé, a passé réglé, veut rencontrer H, ayant aussi passé bien résolu. **400592**

**LA COMMUNICATION EST PRIMORDIALE POUR DIANE,** Lanaudière, 60 ans, 5'1", blonde aux yx pers, n-fum, aime lecture, balades en auto, resto, nature, désire H 60 ans et plus, franc, respectueux, pour amitié et plus. **396979**

**POUR SYLVIE, C'EST LE COEUR QUI COMPTE!** 58 ans, 5'3", 180 lb, châtaine aux yx bleu-pers, cherche à rencontrer H 60-65 ans, fidèle, sincère et honnête. **399072**

**BELLE COMPLICITÉ,** femme de 3Riv, fin 50aine, 5', poids prop, n-fum, autonome, active, a humour, désire H, n-fum, actif, affectueux, aimant voyages, nature, pour but stable, à long terme. **398453**

**UN COMPAGN DE SORTIES POUR SYLVIE!** Lanaudière, 53 ans, célibataire, cherche bon ami, avec qui sortir au resto, au ciné, aller faire randonnée pédestre ou autres activités. **398846**

**PASSION DISCRÈTE...** Femme de 3Riv, 42 ans, 5'6", ronde, châtaine, yx bleus, désire H 40-59 ans, n-fum, marié, tendre, affectueux, respectueux, disponible, pour intimité secrète et intime. **4554912**

**PETITE BRUNETTE COQUETTE,** Lisa de Lanaudière, 62 ans, 5'2", taille moyenne, jolie, croyante, sans enfants, aime danse, animaux, dialogue, désire H 65 ans et plus, fidèle, croyant, pour jaser autour d'un café. **127925**

**POUR L'AMITIÉ!** Dame de 59 ans, fait emboupoint, veut rencontrer H, avec qui développer belle amitié seulement pour l'instant. **399443**

**DENISE A SIMPLEMENT BESOIN D'UN AMI,** Retraitée de Cap-de-la-Madeleine, 57 ans, 5'1", 120 lb, a 2 enfants, petit fils, aime parler et écouter, désire H 50-62 ans, fier, à l'écoute, pour sorties et échanges. **399838**

**SANS PRÉTENTION, DIANE SE DIT PLUTÔT JOLIE!** Joliette, 57 ans, app jeune, veut H, bien, sérieux, vrai, honnête, sincère, fidèle, pour développer quelque chose à long terme. **400179**

**TU POURRAIS BIEN ÊTRE MON MEC À MOI!** Belle petite blonde énergique de 3Riv, 60 ans, 5'1", 130 lb, yx bleus, provocante, généreuse, aime musique, littérature, désire H 53-62 ans, ayant affinités, pour amour. **3560640**

**JEUNE FEMME CRÉATIVE, FRIANDE DE DÉFIS,** 33 ans, travailleuse, organisée, foncée, a grand coeur et initiative, aime sports, voyages, désire grand H, poids prop, gentil, doux, attentionné, pour but stable. **4241947**

**DES POUS RIRES EN COMPAGNIE DE CHRISIE!** Mascouche, 52 ans, drôle, passionnée, vraie, loyale, généreuse, à l'écoute, souhaite H, pour vivre relation sérieuse et durable. **4624958**

**LOUISE, UNE CHALEUREUSE BRUNETTE,** 3Riv, 52 ans, 5'2", 195 lb, yx noisette, n-fum, n-droguee, autonome, honnête, fidèle et affectueuse, aime vélo, raquette, resto, bon vin, musique, ciné, cherche H, n-fum. **400499**

**PROFITONS DU TEMPS QUI PASSE!** Professionnelle retraitée de 72 ans, racée, équilibrée, a belle personnalité, désire H 70-85 ans, de MtL, Laval ou Rive-Nord, instruit, distingué et ayant belle personnalité. **395778**

**UNE GRAND MAMAN AIMANTE,** Yamachiche, 64 ans, 5'8", grasse, chev gris, franche, a lunettes, désire gentil compagnon 60-68 ans, 5'8", n-jaloux, aimable, communicatif, pour amitié et plus dans avenir rapproché. **398637**

**IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR TOMBER EN AMOUR!** Chantal, 68 ans, désire H, simple tout comme elle, ayant passé réglé, aimant encore la vie et petites choses simples, pour s'aimer. **398644**

**JULIETTE RESPIRE LA DOUCEUR,** Victo, 60 ans, 5', poids moyen, châtaine, yx pers, affectueuse, sincère, aime bowling, balades en auto, marche, lecture, désire H, sobre, doux, travailleur, ayant humour et valeurs. **359052**

**DANIELLE SOUHAITE MONTER EN AMOUR!** Secrétaire médicale de Mascouche, 52 ans, ouverte, aime musées, discussions, opéra, voyages, désire H, avec affinités, pour rêver ensemble. **4616397**

**MARIE AIMERAIT QUE VOUS L'APPELIEZ!** Souhaite H 70-80 ans, n-fum, de fière allure et intéressé à en savoir plus à son sujet. **398133**

**HUGUETTE S'INTÉRESSE À PLEIN DE CHOSES,** 67 ans, 5'2", 160 lb, chev blond-roux, n-fum, jolie, fière, passionnée, aime spectacles, hockey, quilles, jeux de société, désire H 67-75 ans, sensible, ayant humour. **398269**

**MARIE VEUT ÊTRE ACCEPTÉE TELLE QU'ELLE EST!** 70 ans, aime sorties au resto, balades en auto et plein d'autres choses, cherche ami 68-71 ans, ayant goûts similaires, avec qui développer quelque chose de sérieux. **395300**

**À TOI DE DÉCOUVRIR LISETTE!** St-Etienne-des-Grès, 57 ans, 5'2", chev bruns longs, yx bleus, veuve, recherche H du même âge, 5'8" et plus, de poids prop, franc, honnête et fidèle, pour amitié d'abord. **398872**

**LUCIE SE SENT BIEN À LA CAMPAGNE,** Mauricie, 55 ans, 4'11", chev blonds, yx bleus, aime chevaux, marche, camping, vélo, désire H 50-60 ans, demeurant lui aussi en Mauricie. **399429**

**UNE HISTOIRE DE COEUR,** belle Joliettaïne de 61 ans, 5'4", grasse, châtaine aux yx noisette, aime plein air, recherche H, honnête, cultivé, ayant bonne famille et amis, avec qui s'investir tranquillement. **392818**

**QUELQUE CHOSE D'AGRÉABLE ET DE DURABLE,** femme de 3Riv, 62 ans, 5'1", poids santé, chev poivre et sel, yx foncés, jeune de coeur, aime harmonie, marche, balades en auto, désire H 69-77 ans, sobre, respectueux. **399045**

**LA JOLIE MONIQUE A DES GOÛTS VARIÉS** Repentigny, 65 ans, 5'3", 145 lb, n-fum, simple, autonome, travaille encore 28 heures/semaine, désire H fin 50aine-60aine, ayant affinités et mêmes goûts, pour but sérieux. **279728**

**VIENS JASER AVEC FRANCINE!** Terrebonne, 55 ans, 5'5", 135 lb, chev courts, yx bleus, aime ciné et balades en auto, cherche H, avec qui parler d'abord et on verra la suite. **399340**

**ON DIT QUE LIETTE POSSÈDE UN BEAU CHARISME,** 52 ans, 5'4", 170 lb, fum, positive, a fils (28 ans) et fille (30 ans), aime la vie, cherche à connaître H, bien, aimant femmes rondes et mâles tout comme elle. **365525**

**ANGÈLE RÊVE DE QUELQU'UN À AIMER!** 53 ans, 5'7", 115-120 lb, délicate, désire H de coeur, sérieux, au passé réglé, pour vie active, projets, soirées tranquilles, promenades. **398089**

**OSEE DÉCOUVRIR LOUISE!** Belle brunette aux yx verts de 3Riv, 55 ans, 5'5", 149 lb, positive, romantique, ne sort pas dans bars, a beaucoup à offrir, veut H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3853019**

**APPRENEZ-EN PLUS SUR MARIE!** Aime promenades à l'extérieur, veut bon monsieur 72-80 ans, n-fum et intéressé à la connaître. **398322**

**CETTE DAME ATTEND VOTRE APPEL MONSIEUR!** Mauricie, 70 ans, 5'4", pas trop grosse et pas difficile, cherche H, capable de tendresse et d'amour, pour amitié d'abord. **394470**

**CLAUDINE AIMERAIT BEAUCOUP TE RENCONTRER!** Terrebonne, 58 ans, divorcée, désire H, distingué, honnête, fidèle, communicatif, sérieux, intéressé, pour but sérieux. **4548074**

**POSITIVE BRUNETTE, BIEN DANS SA PEAU!** Lanaudière, 53 ans, 5'5", 175 lb, yx bleus, vraie, sans préjugés, a passé bien réglé, aime rire, communique, nature, marche, promenades, cherche H, avec qui jaser. **391146**

**JOLIETTAINE REMPLIE DE BELLES QUALITÉS!** Dans 60aine, joyeuse, ricaneuse et heureuse, veut rencontrer H, semblable. **399650**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**UN BON GARS BIEN ÉTABLI,** Marco de Ste-Julienne, 46 ans, est calme, assez drôle, a une maison et un bon emploi, recherche une Femme, sérieuse et prête à s'investir, avec qui développer une relation sérieuse. **4627506**

**PAT LE DJ ATHLÉTIQUE!** MtL, 36 ans, 5'9", 175 lb, travaille comme serveur et fait beaucoup de sport, souhaite F, intéressée. **400632**

**BEAU JEUNE HOMME EN FORME,** 3Riv, 50aine, 5'8", 150 lb, chev et yx bruns, sans barbe ni moustache, autonome, sans enfant, aime bouger, désire F, 3Riv, MtL ou Qc, poids prop, aimant moto, marche et vélo. **399228**

**PRÊT À DONNER AUTANT QU'À RECEVOIR...** Homme de la Mauricie, 56 ans, 5'6", 186 lb, chev et yx bruns, costaud, très bien pourvu, se déplace, désire F, pour tendresse, massages et détente. **400373**

**À TOI QUI EST CURIEUSE,** homme de la Mauricie, 53 ans, 5'10", mince, réservé, a bon emploi, vie remplie, amis et 2 grands garçons, aime nature, cherche grande F, n-fum, active, pour partager activités et valeurs. **298669**

**STÉPHANE VOUS SALUE!** 45 ans, 5'11" 1/2, 160 lb, chev rasés, yx bruns, ouvert à tout, cherche F, plutôt ronde et intéressée. **321763**

**UN PONT ENTRE DEUX ÊTRES QUI SE CHERCHENT!** Mario de St-Alexis, 57 ans, 6', dodu, châtain-blond, costaud, yx bruns, mal voyant, actif, à l'écoute, aime oiseaux, désire F, n-coïcée, pour respect et tendresse. **374154**

**BEAU JOLIETTAINE FACILE À VIVRE,** 70 ans, 5'9", poids santé, généreux, recherche F 55-65 ans, 5'2" et plus, poids santé, douce, aimant resto, ciné et autres bonnes choses de la vie, pour partager bons moments. **394198**

**JASON SERA TON GARDE DU CORPS PRIVÉ...** Agent de sécurité de la Mauricie, 25 ans, 5'8", 180 lb, chev courts, yx verts, jaser et s'entraîne beaucoup, recherche F, avec qui faire très chaudes rencontres. **399896**

**SPORTIF AU GRAND SENS DE L'HUMOUR,** Joliette, 57", 165 lb, travaille en restauration, aime dialogue, soupers en tête-à-tête, raquette, ski de fond, baseball, recherche belle F 50-55 ans, pas trop grassette. **400444**

**LE SOLEIL DES ÂMES C'EST LA TENDRESSE,** bel homme de Shawinigan, 70 ans, cherche dame 50-70 ans, de Shawinigan ou Grand-mère, pour partage d'affection, de tendresse et d'amour, lors de belles soirées. **375403**

**POUR UN PEU D'AVENTURE!** Michel, 66 ans, cherche F, intéressée, avec qui il pourrait jaser et avoir beaucoup de fun. **400474**

**DIALOGUE ET AFFECTION AU PROGRAMME!** Homme de Joliette, 50 ans, cherche F 50-55 ans, grassette si possible, ayant goûts similaires, pour sortir et passer bon temps ensemble. **400449**

**ANDRÉ AIMERAIT VOUS VOIR ET VOUS ÉCOUTER,** 59 ans, 5'7", 178 lb, doux, calin, à l'écoute, de signe taureau, aime regarder télé en pyjama avec doudou, souper en amoureux, musique, petits voyages, espère F. **400459**

**VOICI UN GARS PLUTÔT TRANQUILLE!** Shawiniganais de 69 ans, n-fum, aimerait bien connaître dame 65-74 ans, de 3Riv, Shawinigan et environs, simple et d'app soignée. **399581**

**ANCIEN MILITAIRE EN FORME,** 3Riv, 31 ans, 5'10", 195 lb, cherche demoiselle, avec qui partager moments cocasses et intimes. **400506**

**LE BEAU PAT RÊVE D'UNE FEMME PLUS ÂGÉE,** Lanaudière, 40 ans, simple, colleux, doux, communicatif, attentionné, a humour, désire F 55 ans et plus, chev noirs et forte poitrine si possible, pour bons moments. **360183**

**YVAN EST TANNÉ D'ÊTRE SEUL,** Mauricie, 52 ans, 5'11", 170 lb, chev poivre et sel, seul depuis 5 ans, souhaite contacter demoiselle, sensuelle, honnête, aimant intimité et capable de le faire vibrer. **399863**

**JEAN-FRANÇOIS RÊVE D'UNE VIE À DEUX,** Lavaltrie, 43 ans, 5'10", 140 lb, yx bleus, n-fum, sans dépendances, désire F 43 ans et moins, de Lanaudière, taille mince à moyenne, n-fum, sans dépendances et indépendante. **385630**

**JASER, CUISINER OU REGARDER LA TÉLÉ ENLACÉS?** Homme de Bécancour, 54 ans, 5'9", 200 lb, châtain, yx pers, n-fum, n-violent, fidèle, à l'écoute, a 5 enfants, veut F 40-55 ans, 185 lb et moins, n-fum, pour amour. **4121413**

**VINCENT AIMERAIT QUE ÇA DURE LONGTEMPS,** Joliette, 24 ans, rond, chev blonds et yx verts, désire F 30 ans et moins, avec qui développer relation sérieuse et durable. **400327**

**PARTONS À L'IMPROVISE EN DÉCAPOTABLE!** Jacques, fier retraité de 63 ans, 5'4", 147 lb, chev poivre et sel, propre, affectueux, a lunettes, désire Jolie F 58-65 ans, 5'4" et moins, poids prop, affectueuse. **361191**

**LA VIE EST SI JOLIE!** Beau bonhomme de 59 ans, 6'2", poids prop, chev bruns courts, yx pers, généreux, bon vivant, fier, propre, aime balades, magasinage, recherche F, de bonne humeur, afin de vivre belle vie à deux. **329938**

**SIMON RÊVE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX,** région de Bécancour-Gentilly, 57 ans, 6'3", 210 lb, très beau, aime balades en voiture, resto, recherche F, pour discuter, se rencontrer et apprendre à se connaître. **320466**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**ANDRÉ SERAIT UN BON AMI,** 3Riv, fin 40aine, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx brun foncé, cherche H de la Mauricie, pour partager loisirs ou café lors de rencontres amicales, occasionnelles. **400650**

**JONATHAN ATTEND VOS APPELS!** MtL, disponible dès maintenant, cherche chum de gars 55-70 ans, ayant véhicule, avec qui faire belles rencontres de fins de semaines. **366859**

**PLUSIEURS FOIS PAR JOUR...** Bisexuel sympa de 6'2", 250 lb, brun, yx pers, a emploi, veut très beau jeune H 35 ans et moins, de Shawinigan, n-fum, sobre, grand, mince, musclé, n-pou, bien pourvu, avec voiture. **383222**

**SALUT LES GARS!** Homme de 57 ans, 5'8", 135 lb, disponible, adore câlins, langoureux baisers et position du 69, cherche H, intéressé. **378129**

**CHLOÉ AIME PLAIRE AUX HOMMES DE TEMPS EN TEMPS,** jeune travesti de 28 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx bleus, hétéro à la base, aime parfois s'habiller en femme sexy, veut H, bien pourvu, pour chaudes soirées. **399891**

**UN LIBIDO DU TONNERRE!** Homme de 3Riv, mi 50aine, 5'11", mince, simple, doux, affectueux, cherche couple HH 65 ans et plus, de 3Riv, pouvant recevoir, pour amitié et plus. **400455**

**J'AI PLEIN DE TENDRESSE À T'OFFRIR...** Affectueux châtain de Grand-Mère, 57 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, recherche H 57 ans et plus, assumé, bien dans sa peau et aimant bonne cuisine, pour amour à long terme. **444069**

**NOUS FERONS DURER LE PLAISIR...** Homme de la Mauricie, 39 ans, 5'8", 175 lb, 32 de taille, bien pourvu, masculin, se déplace et reçoit, cherche H, sans tabous, sachant ce qu'il veut et aimant prendre son temps. **400112**

**IL Y A LONGTEMPS QUE DAVID NE L'A PAS FAIT...** 30 ans, a très envie d'intimité, aimerait H, avec qui faire rencontres sensuelles. **369776**

**VIENS T'AMUSER AVEC LE BEAU BENOÎT!** Repentigny, 50 ans, 5'7", 160 lb, imberbe, bisexuel, ouvert, a bon emploi, aime porter lingerie, veut H, pour plaisir lors d'un bon trip. **400460**

**VOICI UN BÉCOTTEUX!** Louiseville, 57 ans, 5'8", 135 lb, adore câlins et petits becs, souhaite contacter H, ayant mêmes besoins. **400491**

**MONTRE-MOI LA DOUCEUR D'UN HOMME!** Bel homme de 3Riv, 51 ans, 5'10", 180 lb, se déplace jusqu'à Qc, recherche H, intéressé à le déshabiller, le caresser, l'embrasser, le faire jurer, pour se donner à lui. **399355**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**AUSSI ATTIRÉ PAR L'INTELLECTUEL QUE LE MANUEL,** retraitée de Grand-Mère, 62 ans, en santé, active, positive, dévouée, d'humeur égale, a humour, aime famille, aime, désire F, n-fum, équilibrée, fiable, pour but stable. **4437150**

**CES FOUS-RIRES COMPLEXES,** femme de Shawinigan, 51 ans, 5'8", 168 lb, châtaine, yx pers, a chien, aime pêche et motocross, recherche bonne amie 35-55 ans, avec qui discuter et partager diverses activités. **4279461**

**COUPLE**

**QUESTION DE BIEN SATISFAIRE MADAME...** Jeune couple H-F dans fin 20aine, aimerait beaucoup contacter H, propre, mature et très discret, afin de réaliser fantasmes et avoir beaucoup de plaisir à trois. **399296**

**CE PRINTEMPS,  
PRENEZ LES DEVANTS**

Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

**Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une...**

*Bonnes rencontres et joyeux printemps!*

Surveillez nos promotions à venir  
Pour plus d'informations  
contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

**UN TÊTE-À-TÊTE AVEC CETTE SENSIBLE TRIFLUVIENNE!** Fin 60aine, 5'3", 120 lb, sincère, a 2 chats, aime balades, voyages, vin, danse, animaux, désire H, 5'9" et plus, ayant affinités. **399341**

**HÉLÈNE VOUS ESPÈRE AFFECTUEUX,** 59 ans, 110 lb, chev et yx bruns, se déplace en fauteuil roulant, cherche à connaître H de coeur 55-65 ans, respectueux et affectueux. **399649**

**UN AMOUR OÙ L'ON SE CHOISIT!** Jolie femme de 3Riv, 58 ans, 5'4", 120 lb, propre, aime yoga, marche, plein air, théâtre, désire H, heureux, attentionné, ayant humour, aimant arts, plein air, pour évoluer ensemble. **398750**

**AIMERIEZ-VOUS FAIRE UN BOUT DE CHEMIN À DEUX?** Dame de St-Tite, 71 ans, 5'4", 126 lb, fum, en santé, simple, aime danse, cocooning, conversations, marche, balades en auto, désire H 69-77 ans, sobre, respectueux. **399045**

**LA JOLIE MONIQUE A DES GOÛTS VARIÉS** Repentigny, 65 ans, 5'3", 145 lb, n-fum, simple, autonome, travaille encore 28 heures/semaine, désire H fin 50aine-60aine, ayant affinités et mêmes goûts, pour but sérieux. **279728**

**VIENS JASER AVEC FRANCINE!** Terrebonne, 55 ans, 5'5", 135 lb, chev courts, yx bleus, aime ciné et balades en auto, cherche H, avec qui parler d'abord et on verra la suite. **399340**

**ON DIT QUE LIETTE POSSÈDE UN BEAU CHARISME,** 52 ans, 5'4", 170 lb, fum, positive, a fils (28 ans) et fille (30 ans), aime la vie, cherche à connaître H, bien, aimant femmes rondes et mâles tout comme elle. **365525**



PROSPÈRE ONT PEUR DES LIEUX CLOS	PETITES VOIES ABROGÉ	ONY FAIT DES FEUX C'EST DE L'ARGILE	QUI A UN CARACTÈRE MALSAIN	INFUSIONS GROS COUSSIN	FAIT D'AVOIR ASTRAGALE	ISOLÉ DES AUTRES IRLANDE
ÉTRE SOUMIS VÉHICULE			METS SUISSES RESSEMBLE À L'ALOËS		LONGUE DIVISION PASCAL	
RIVIÈRE D'ALSACE SAULE		GRAISSE DE RUMINANTS DE LA CAMPAGNE		PARFOIS À PLAT BOUT DE CIGARE		SAUTEUSE
FAIT RIGOLER	VIENT APRÈS PRISON		CADMIUM PETIT POIL	TERME D'ÉCHECS PARTAGÉ	BOIS TRÈS DUR RUBANS ÉTROITS	
TOUCHE AU TIBET ILÉ DES MERS CHAUDS		ESTUAIRE BRETON RÉMIGE		ABRI NUIT PRÉNOM FÉMININ		GRAVITANT AUTOUR D'UNE PLANÈTE
ÉLÉMENT	UVULES FRISSONNE		LOIS ROYALES PEUR DE CHANTEUR		INDIQUE LE LIEU	
GAZ INTESTINAL	SIMILAIRE MONTANT DU PRIX		GRINCHEUX PROFIT		QUOTE- PART TIRE PARTI	
ÉPOUX TROUBLÉ		BALLE DE SERVICE FEMME DE RAJA		SOUS UNE BALLE DIRE PAR DES GESTES		ARRACHE DES POILS
FIBRE TEXTILE TROU DANS LE BUDGET			VOIE PIËTONNE PETIT POËME	LU PAR LES FIDÈLES	VOILE D'AVANT	
		POISSONS MARINS		C'EST L'HEURE DU CRIME !!		
			PARFAITES			

La solution dans l'édition de lundi

No 772

# Horoscope



## Bélier (21 mars au 19 avril)

Le cycle de la Lune en Sagittaire pourrait faire ressortir la facette cachée de votre personnalité de Bélier. N'agissez donc pas avec trop de retenue et laissez-vous aller. Vous ne regretterez pas d'avoir fait de la place pour un petit brin de folie dans votre emploi du temps. Certes, la routine est rassurante, mais pourquoi ne pas vous en déloger cette fin de semaine?



## Cancer (22 juin au 22 juillet)

On ne dégage pas une épée pour tuer un moustique. La Lune en Sagittaire pourrait vous donner envie d'avoir recours aux grands moyens. Toutefois, de réagir avec une certaine retenue entraînera des répercussions plus favorables que d'avoir recours à des mesures draconiennes. Prenez le temps d'évaluer la gravité de la situation avant de poser un geste disproportionné.



## Lion (23 juillet au 22 août)

L'influence de la Lune en Sagittaire suscitera sa part de remous, et vous éviterez les frictions en vous gardant d'émettre un commentaire désobligeant sous le coup de l'émotion. Le silence sera probablement mieux indiqué. Si vos désirs ne briment pas la liberté d'autrui, pourquoi vous les interdirez? Profitez plutôt de la fin de semaine en vous accordant une petite fantaisie...



## Vierge (23 août au 22 septembre)

Étant donné que la Lune en Sagittaire n'est pas la plus favorable à la Vierge, son influence pourrait vous déstabiliser. Les accès de colère ne seront pas plus exclus que les crises de fou rire, et d'une manière générale, se seront vos réactions qui pourront étonner par leur vivacité. Votre énergie débordante pourrait être plus profitable si vous êtes capable de bien la canaliser...



## Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Étant donné que la Lune se trouve en Sagittaire, en face des Gémeaux, les tentatives trop risquées gagneront à être écartées. Il serait préférable de ne miser que sur les valeurs sûres plutôt que de trop miser sur la chance. Ce climat incertain se dissipera toutefois sous peu. Inutile, donc, de précipiter une affaire qui pourrait encore patienter. Laissez passer la fin de semaine...



## Balance (23 septembre au 23 octobre)

Avec la Lune en Sagittaire, une proposition inusitée pourrait être émise par la dernière personne à qui vous auriez pensé. Idéalement, vous devriez vous accorder un peu de temps afin d'y réfléchir, car il serait dommage d'accepter ou de décliner sans considérer les éventuelles conséquences. Mais si vous devez absolument choisir tout de suite, écoutez votre cœur.



## Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

La présence de Mars en Taureau, face à votre Signe, pourrait vous offrir un climat plutôt frénétique. Le comportement exubérant de certaines personnes en surprendra plusieurs et peut-être même... choquera. Vous ferez meilleure figure en vous tenant à l'écart des débordements. Mais possibilité de sympathiser avec quelqu'un qui vous intriguait depuis un certain temps.



## Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Il ne faut pas appeler le tigre pour chasser le chien. La Lune en Sagittaire risque de vous amener à remplacer un mal par quelque chose de potentiellement pire. Rappelez-vous que le climat Lunaire de cette fin de semaine pourrait vous amener à juger hâtivement les gens et les événements. Mieux vaudra réfléchir et demander conseil avant de prendre une décision importante.



## Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

En raison de l'actuelle présence de Mars en Taureau, les esprits pourraient s'échauffer plus facilement, et même avec des intentions louables, il sera préférable de ne pas intervenir dans les affaires des autres, à moins bien sûr d'y avoir été expressément invité. Toute ingérence risquerait de se retourner contre vous ou d'envenimer la problématique initiale.



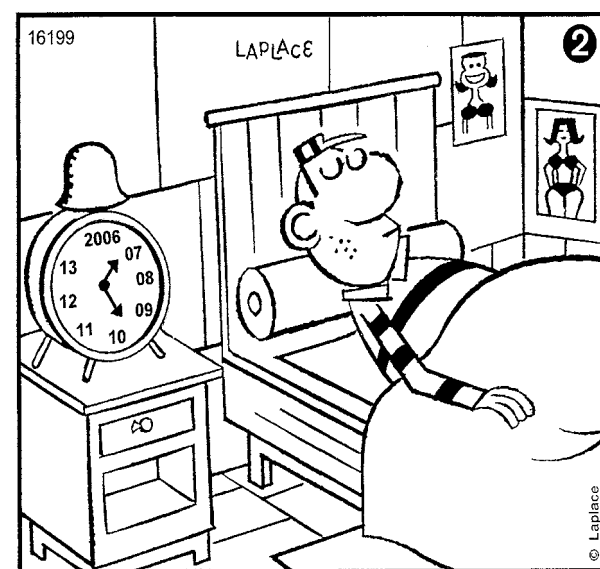
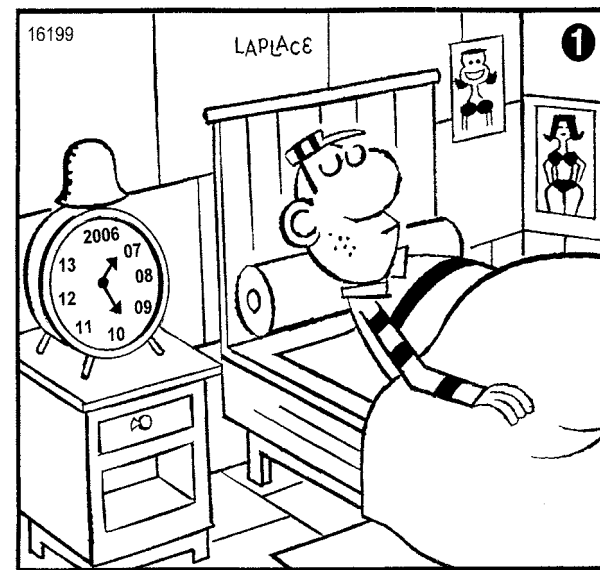
## Verseau (20 janvier au 18 février)

Le fait que Mars en Taureau fasse un pied de nez à votre Signe ne veut pas dire que rien ne pourra s'arranger dans de brefs délais. Vous ne devriez pas vous casser la tête afin de faire fonctionner quelque chose. Si vous faites confiance à la vie, les solutions que vous espérez se présenteront sur votre chemin sans que vous n'ayez à forcer. Lâchez prise et changez-vous les idées.



## Poissons (19 février au 20 mars)

Avec le Soleil encore de passage en Poissons, le proverbe «plus on est de fous plus on ri» pourrait bien s'avérer exact. N'hésitez pas à tendre la main aux personnes esseulées afin de les inclure dans vos activités. Les individus que vous présenterez les uns aux autres pourront s'entendre à merveille, créant une dynamique de groupe sympathique et effervescente.



Êtes-vous observateurs? Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

**SOLUTION**  
1 La casquette de l'homme est moins large. 2 La pointe gauche de son col. 3 Bande noire complétée sur le dos de l'homme. 4 Le coin du drap est plus long. 5 Matelas incomplet à gauche du traversin. 6 Dallage du sol complet. 7 La patte arrière du réveil matin est plus longue. 8 Un joint de pierre en moins sur le coin du mur.

# Boissons pour se la couler douce

**CAROLINE CHAGNON**

À LA VÔTRE  
Collaboration spéciale



avaient déjà mis la barre haute avec leur gin québécois, mais voilà qu'ils portent l'audace un cran plus haut. Et, c'est franchement réussi!

Selon une vieille tradition du temps des sucres, le bouilleur ajoutait du gin au réduct d'eau d'érable afin d'offrir une liqueur on ne peut plus



**LIQUEUR DE GIN ET SIROP D'ÉRABLE, RÉDUIT, PIGER HENRICUS** (CODE SAQ : 12 933 043 — 33 \$)

La bande de joyeux lurons qui nous a donné le très original et incontournable gin de panais récidive avec ce réduct de gin et sirop d'érable. Les subversifs

ndissociable du folklore québécois, l'érable arrose les mets autant qu'il remplit les verres. Liqueur, vin, mousseux, vodka, crème, bière ou cidre, la palette des alcools à base d'érable ou aromatisés d'érable est aussi diversifiée que délicieuse!

québécoise à ses invités. Les distillateurs du Bas-Richelieu ramènent la coutume sur la table en prenant soin de remplacer le gros gin par le gin Piger Henricus. Avec seulement 23 % d'alcool, c'est une liqueur digeste qu'on apprécie pour son onctuosité et ses arômes de tire d'érable. Servir le digestif sur glace, chaud ou en cocktail.

**VIN D'ÉRABLE PÉTILLANT, DOMAINE LABRANCHE** (CODE SAQ : 12 502 761 — 19,95 \$)

Cabane à sucre, vignoble, verger... il n'y a pas grand-chose que le Domaine Labranche ne fait pas! L'entreprise familiale propose un mousseux unique élaboré à base d'eau d'érable. Comme il est demi-sec et qu'il possède des arômes d'érable, il mérite le titre d'invité d'honneur lors d'un brunch bien arrosé... de sirop d'érable! Autrement, faites sauter le bouchon en soirée avec un saumon laqué à l'érable, des huîtres fraîches ou des dattes enrobées de bacon à l'érable pour l'apéro.



**LIQUEUR DE WHISKY À L'ÉRABLE, COUREUR DES BOIS** (CODE SAQ : 11 724 979 — 35,25 \$)

Il faut vraiment vivre dans le bois pour ne pas connaître la crème et le whisky Coureur des bois. Les puristes les dégustent sur glace et les autres en

cocktail. Pour ma part, ils prennent tout leur sens en cuisine. Le site jaimelerable.ca propose d'ailleurs de glacer les beignes dans la liqueur de whisky à l'érable chauffée... Miam!



**SUZANNE MARCEAU, MICROBRASSERIE DE L'ÎLE D'ORLÉANS**

Il était une fois une jeune fille de 14 ans qui se fait voler son fiancé par sa sœur aînée. La pauvre se marie à 19 avec son second amour, mais perd la vie après avoir donné naissance à son premier enfant. La mémoire de Suzanne Marceau est immortalisée à jamais sur cette bière au sirop d'érable. Cette ambrée de l'Île d'Orléans est d'ailleurs concoctée avec du sirop d'érable de l'Île. À regarder sa belle couleur rubis et sa mousse riche, on se dit que ça commence déjà mieux que la vie à Suzanne. Ce n'est pas une bière dessert puisque l'arôme d'érable y est très subtil. Cheers à Marceau!



Bon temps des sucres!

Vous avez des questions ou des commentaires? Suivez-moi sur Twitter @carolinechagnon1 ou écrivez-moi à [caroline.c.chagnon@gmail.com](mailto:caroline.c.chagnon@gmail.com).

## SUPERGRILLE

### Solution du No 771

1	I	N	L	A	N	D	S	I	S	Z	O	N	E	G	L	A	C	I	A	L	E	T	O	U	N	D	R	A	1
2	C	O	U	V	E	R	T	I	L	B	E	B	E	S	I	N	G	E	C	R	U	S	R	U	S	2			
3	E	R	R	E	U	R	A	N	U	S	M	O	L	L	E	T	S	R	E	V	E	S	S	U	C	S	3		
4	B	I	O	B	E	I	G	E	O	U	L	E	O	E	U	R	O	S	S	T	O	P	H	O	4				
5	E	N	A	O	E	I	D	E	R	R	A	N	C	H	L	O	T	T	E	S	B	A	B	E	L	5			
6	R	I	N	C	E	E	T	I	M	I	D	E	T	H	O	M	A	S	E	P	E	L	E	E	6				
7	G	R	E	T	R	I	E	E	T	E	L	E	E	T	A	E	R	I	R	I	S	E	N	T	7				
8	A	G	E	O	D	E	S	I	R	S	T	I	N	I	P	E	B	E	L	I	A	L	8						
9	A	N	S	E	D	E	S	I	R	S	E	S	A	M	E	O	F	F	E	R	T	E	A	N	G	E	9		
10	R	I	A	N	T	E	S	N	O	C	I	F	J	O	N	Q	U	E	T	E	R	I	N	A	V	10			
11	C	E	N	S	E	E	U	N	I	O	N	G	O	U	T	V	U	M	E	T	R	E	C	O	L	A	11		
12	T	N	T	T	S	A	R	T	U	Z	O	U	O	H	E	O	O	R	U	E	R	I	12						
13	I	S	O	L	E	D	I	T	A	B	E	L	E	T	A	L	E	M	E	N	T	R	E	D	A	N	13		
14	Q	N	O	R	I	A	R	I	C	A	N	E	N	T	N	D	E	R	U	N	E	R	B	14					
15	U	T	C	C	D	R	O	M	N	M	O	N	I	A	L	E	B	E	T	A	H	E	R	E	15				
16	E	R	R	A	T	A	O	P	I	A	C	E	C	A	M	P	S	L	I	N	O	T	T	E	I	M	16		
17	A	I	L	E	R	O	N	T	R	O	L	L	E	P	D	I	O	U	F	A	R	I	O	S	O	17			
18	I	V	G	S	E	R	I	N	E	S	A	U	S	T	I	N	S	E	M	I	L	L	A	N	T	U	18		
19	S	E	A	N	T	G	N	O	N	O	N	T	R	E	A	L	E	S	N	O	E	L	E	U	S	19			
20	A	L	A	S	T	I	U	T	A	H	H	A	I	G	U	S	E	U	S	A	G	E	R	S	20				
21	T	O	L	E	R	E	N	E	X	I	I	G	O	B	E	N	T	C	R	S	L	E	S	E	21				
22	I	O	V	N	I	A	U	R	E	O	L	E	E	A	R	E	T	R	I	S	T	A	N	E	22				
23	S	A	T	I	E	T	E	S	O	L	L	U	N	C	H	Z	I	E	U	T	E	R	E	S	E	23			
24	M	E	O	U	V	R	E	U	S	E	E	D	I	T	S	G	R	E	E	U	V	E	E	N	24				
25	L	I	O	R	A	I	N	N	A	S	A	L	O	I	N	T	S	P	S	I	S	O	25						
26	A	M	A	R	R	E	B	A	D	I	N	E	S	I	M	U	L	E	R	B	E	T	O	N	U	R	26		
27	B	I	N	G	O	F	A	N	M	U	R	I	C	A	S	E	E	C	R	U	L	O	U	P	E	27			
28	B	E	A	U	T	E	U	T	O	P	I	E	N	E	S	A	S	I	E	P	O	R	T	S	28				
29	E	L	E	L	A	D	I	N	O	E	P	I	S	S	O	I	R	O	S	T	E	N	D	E	O	29			
30	C	O	O	U	I	E	C	L	A	S	S	E	U	L	V	E	S	I	O	N	E	R	O	S	30				
31	P	A	G	I	N	E	R	P	L	I	E	E	N	T	E	R	O	U	E	L	L	E	S	I	R	E	31		
32	H	U	I	T	S	E	N	S	E	R	O	U	T	E	H	E	L	A	S	E	T	O	N	N	E	32			
33	O	R	E	E	S	A	I	F	E	N	D	L	A	U	S	E	T	H	E	S	E	S	E	33					
34	Q	I	M	U	E	I	T	O	U	Z	O	N	E	I	S	S	U	O	I	R	E	N	E	E	34				
35	U	S	A	D	R	I	F	T	M	I	E	E	G	A	L	E	P	O	U	T	R	E	I	S	O	35			
36	E	G	A	I	L	S	C	E	S	A	V	A	L	E	S	E	L	R	E	G	O	L	36						
37	S	T	A	L	I	N	E	A	L	U	C	I	T	E	L	E	G	E	R	E	T	E	S	E	L	O	I	37	
38	E	C	O	Y	I	D	D	I	S	H	H	U	E	E	U	N	I	A	M	A	U	R	O	S	E	38			
39	A	N	E	S	E	T	E	N	E	I	D	E	U	E	L	E	S	A	N	I	C	L	E	N	39				
40	D	R	E	S	S	E	U	R	S	A	L	E	T	E	S	T	R	E	N	T	E	M	E	N	U	S	40		

**CARPE DIEM**  
Centre de ressources Alzheimer

1765, boul. Saint-Louis  
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7  
Tél.: 819 376-7063

# Le Tonga entre le rouge et le noir



**GILLES FISSETTE**  
Collaboration spéciale

**ROYAUME DE TONGA** — Quand les jeunes Tongiens ont décidé de jouer aux Carrés rouges, il y a quelques années, ils ne l'ont pas fait à moitié. Ils ont détruit 80 pour cent de Nuku'Alofa, la capitale. Il a fallu les armées de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande pour ramener le calme. La colère des jeunes avait été attisée par la crise économique, le chômage et l'absence de mesures correctrices.

La guide, Saane, est atterrée de réaliser que cette information s'est rendue jusqu'en Amérique.

« Nous sommes un tout petit pays et tout ça, ce n'est pas le reflet de ce qui se passe ici », rassure-t-elle.

Il ne faut donc pas croire que les Tongiens sont un peuple violent et ingouvernable. Comme l'ensemble des Polynésiens, ils sont d'une nature plutôt calme. Mais, visiblement, il ne faut pas les chercher! Le guerrier maori en eux n'est jamais très loin.

Quand l'explorateur James Cook a abordé l'île, en 1773, il l'a baptisée l'île des Amis tant il avait été séduit par la chaleur de l'accueil que lui avaient réservé les habitants. On peut se demander si Cook n'a pas plutôt fait montre de cet humour britannique pincésans-rire et sarcastique, car, quelques jours plus tard, les gentils Tongiens massacraient quelques-uns de ses hommes qui, avouons-le, l'avaient cherché. De son côté, le capitaine Bligh, abandonné à son sort par les mutins du Bounty, dans une barque, avec dix-huit de ses hommes, a tout fait pour passer au large, par crainte de ces « Amis », malgré la précarité de sa situation. Il a mis le cap directement sur le Timor.

Le Royaume de Tonga est le dernier groupe d'archipels entre la Polynésie française et la Nouvelle-Zélande. Les 106 000 sujets de Tupou VI sont répartis dans plusieurs des 170 îles et îlots que comptent les trois archipels du Tonga.

Nous sommes toujours en pays maori, car ces navigateurs venus de l'Asie du Sud-est ont peuplé toute la vaste région comprise dans un triangle qui pourrait



À l'autre bout de l'île, on peut se baigner dans les eaux calmes du Vakaloa Beach Resort, un lagon protégé par la longue barrière de corail. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES FISSETTE

être dessiné entre Hawaï, l'Île de Pâques et la Nouvelle-Zélande.

Quand notre navire a accosté au quai, près du palais royal, à Nuku'Alofa, on a immédiatement remarqué que plusieurs Tongiens étaient habillés de noir et que leurs tailles étaient ceintes du traditionnel ta'ovala, un pagne de feuilles de pandanus que ceinture une corde faite de végétaux tressés.

« Nous portons le deuil », explique Saane.

Il y a quelques jours, la reine mère, Halaevalu Mata'aho, est décédée. Elle avait 92 ans. Elle était adorée par les Tongiens. Avant elle, la reine Salote avait aussi laissé un souvenir impérisable au cœur de ses sujets, mais aussi dans de celui des habitants de nombreux pays. Cette femme imposante, dont la taille atteignait pratiquement les deux mètres, s'était fait remarquer de la planète entière, lors du couronnement d'Élisabeth II. Par respect pour la foule, la reine Salote avait traversé Londres dans un

landau à capote découverte. Sous la pluie, elle était demeurée digne et stoïque. Du coup, Tonga venait de trouver sa place sur la carte du monde.

L'île principale du royaume est une vaste plaine. Contrairement aux îles de la Polynésie où on peut grimper des montagnes de plus de 1000 mètres, le paysage tongien est plat. Si le niveau de la mer montait de quelques mètres seulement, l'île disparaîtrait dans les flots. C'est certain.

À la sortie du quai, après l'immense bâtiment en construction où sera relogé le parlement, on trouve facilement un cybercafé. C'est, il va de soi, le Friends. Remarquant notre intérêt pour une immense photographie de la reine Salote, une serveuse nous signale la présence d'une princesse, au côté de nous. Elle pianote sur son ordi. En toute simplicité. Sa suite déguste tranquillement un café, en prenant des « selfies ». Le quotidien de 2017 est

le même, partout dans le monde, finalement.

On prend un bus pour se rendre à la plage du Vakaloa Beach Resort, à la pointe ouest de Tongatapu. Nichée entre deux villages, la plage de sable blanc permet une baignade dans des eaux aussi tranquilles que chaudes puisque, là aussi, la barrière de corail brise les déferlantes, au large.

Le décor est trop beau. On ne peut résister à la table invitante de la salle à dîner ouverte aux quatre vents. Voilà l'endroit idéal et le dernier avant la Nouvelle-Zélande pour goûter au plat traditionnel par excellence de la Polynésie : du poisson cru dans du lait de coco et du jus de lime. Rien de plus doux et délicieux pour le palais. Un repas royal.

*Retraité de La Tribune, Gilles Fiset a entrepris un tour du monde en croisière. Nous vous invitons à le suivre dans son périple jusqu'en mai.*

# Les routes du Rwanda et de l'Ouganda

**JONATHAN  
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



## LE BOURLINGUEUR

Votre mission, si vous l'acceptez, consistera à parcourir le trajet entre Kigali, au Rwanda, et le village de Katunguru, au cœur du Queen Elizabeth National Park, en Ouganda. Vous devrez utiliser le transport en commun. Distance à parcourir : environ 300 km. Temps requis : au moins cinq heures.

Pas de triche! Pas le droit de louer une voiture. Pas que ce ne soit pas permis de la faire dans les pays africains. C'est surtout que ça enlèverait un niveau de difficulté. Quoique de passer la frontière avec un véhicule de location peut aussi présenter quelques embûches. Dans le même sens, on m'avait déconseillé de conduire en Ouganda. Les conditions routières sont, selon les rumeurs, médiocres.

Encore, si vous vous retrouvez derrière le volant, au milieu de nulle part, une fois la nuit tombée, vous vous exposez à un certain danger. C'est ce qu'on dit. Pas envie de vérifier.

Pas envie de vérifier, pas plus que j'avais envie de faire du pouce, pour une autre bonne raison : se retrouver seul, en bordure de route, dans un secteur peuplé par des animaux sauvages comme des éléphants, des hippopotames et

des lions, non merci.

J'avais considéré la possibilité d'engager un chauffeur. Non seulement saurait-il à quoi s'attendre des routes à parcourir, mais il saurait également composer avec les risques dont j'ignorais tout. Coût demandé pour un chauffeur : plus de 350 \$US. En groupe, l'entreprise aurait pu en valoir la chandelle. Seul? Pas question!

Mes amis expatriés m'ont recommandé le transport en commun : simple, facile, efficace... mais beaucoup plus lent. Et je vous le donne en mille, aucun autobus ne fera le trajet Kigali-Katunguru, de porte à porte. Il faudra des « correspondances ». Du moins, c'est ce qu'on m'a laissé entendre.

Objectif : arriver à destination avant la nuit, qui tombe entre 19 et 20 h. Heure de départ : 6 h 30 du matin. On n'est jamais trop prudent.

Première étape, monter sur un boda-boda, une moto-taxi, avec un gros sac à dos et un bagage à main pour me rendre au terminus. Le poids important dans mon dos m'a permis de travailler un peu mes abdominaux.

Deuxième étape, dans le chaos du terminus : trouver un taxi partagé qui roulera jusqu'à la frontière. Ces taxis, des voitures ordinaires qui peuvent contenir neuf



Il n'est pas toujours évident de trouver le bon bus dans un terminus comme celui de Mbarara, en Ouganda. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

passagers bien entassés, partent quand ils sont remplis. On a compressé mon sac à dos dans le coffre et quand j'ai regardé à l'intérieur, j'ai dû demander : où est-ce que je m'assois? Deux hommes se sont collés pour faire une petite place sur la banquette arrière. J'ai dû courber le cou parce que le plafond était trop bas. Temps du trajet : un peu moins de deux heures.

Passer la frontière amène un peu de confusion. Avec un peu de chance, notre voisin de banquette nous guide à travers le processus, où il faut marcher sur une route en terre entre les contrôles rwandais et ougandais. Les postes frontaliers sont situés dans de petites cabanes. Une fois les formalités remplies, un officier nous laisse passer.

De la ville frontalière de Kabale, il fallait trouver un nouveau véhicule. Le bus vers Katunguru ne circule que la nuit, me dit-on. Difficile de distinguer le vrai du faux, mais on m'encourage à monter dans un matatu, une minifourgonnette qui ne décolle qu'une fois

tous les sièges occupés. Capacité : une vingtaine de passagers. Sur-tout, on me signale de vérifier la destination du véhicule avec les autres passagers. Des chauffeurs sans scrupules pourraient tricher et vous faire monter uniquement combler un siège. Au final, à la mauvaise destination, vous êtes dans de beaux draps.

Les matatus, où nous sommes souvent les seuls étrangers, sont généralement tellement pleins qu'il est pratiquement impossible de bouger une fois qu'on s'y est installé. Il n'y a pas d'horaire fixe, pas d'arrêts fixes non plus, si ce n'est la destination. On avertit le chauffeur quand on veut qu'il nous dépose. Chaque fois qu'une place se libère, en cours de route, on tentera de la combler avec un autre quidam attendant un transport sur le bord du chemin. Il est aussi bon de savoir que les gens se déplacent moins entre 10 h et 13 h. Il est probable qu'il faille attendre plus longtemps quand on s'assoit dans un matatu à cette heure-là.

J'ai effectivement attendu plus

d'une heure avant de partir pour Mbarara, ville carrefour où la station de bus grouille de tous les côtés. Après quelques heures assis sur une surface dure recouvrant la transmission d'un matatu, j'étais heureux de pouvoir marcher deux minutes. On m'a rapidement incité à monter dans un véhicule presque plein partant vers Katunguru.

À partir de là, l'état de la chaussée était médiocre. Tellement qu'on roulait plus souvent sur l'accotement que sur la portion asphaltée ponctuée de cratères. Impatient d'arriver, je suivais notre progression sur mon téléphone cellulaire. Enfin, quand j'ai aperçu Katunguru, après que nous avons croisé quelques babouins et un sanglier géant sur la route, le soleil s'apprêtait à se coucher.

Au moment de monter sur un dernier boda-boda, j'étais en transit depuis environ 11 h. Coût total du voyage : moins de 20 \$. Mission accomplie.

Suivez mes aventures au [www.jonathancusteau.com](http://www.jonathancusteau.com)

## CONFÉRENCES VOYAGE GRATUITES



### BIENVENUE À TOUS, MEMBRES ET NON-MEMBRES

Dernière chance d'assister à nos conférences sur nos départs de 2017. Nos conférenciers et conseillers en voyage vous attendent pour répondre à vos questions et vous aider à planifier votre prochain voyage de rêve.

#### DIMANCHE 26 MARS

10 h 00 | Croisière sur le canal de Panama  
11 h 30 | Circuit au Pérou  
13 h 00 | Circuit dans les Rocheuses canadiennes et croisière en Alaska

14 h 30 | Croisière dans les îles Galapagos  
16 h 00 | Circuit en Inde du Nord



PLACES LIMITÉES.  
RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

MUSÉE BORÉALIS  
200, AVENUE DES DRAVEURS, TROIS-RIVIÈRES

819 376-9393

[caa.quebec.com/voyages](http://caa.quebec.com/voyages)

Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

**CAA** **Voyages**  
QUEBEC MD ÇA VOUS AVANTAGE