

CKVL A 50,000 WATTS

Radiomonde
et **TELEMONDE**

VOL. XIX

No 45

MONTREAL, 5 OCTOBRE 1957

10¢

Marc Gélinas

(dont la jeune carrière vous est racontée cette semaine)

TERRASSÉ!

(voir page 5)

Presque secrètement, Yolande se marie



Madame Décarie donnant à son mari son premier baiser d'épouse. Le Docteur et Mme Décarie (Yolande-Roy) se sont mariés samedi matin en la chapelle Saint-Victor de Notre-Dame de Grâce, dans la plus stricte intimité.

Un autre bébé chez les Alarie-Simoneau



Isabelle est déjà une grande demoiselle, et qui ne cache pas sa curiosité pour sa petite sœur toute neuve, Chantal qui vient de rentrer du baptême. N'est-ce pas là un touchant tableau familial? Et qui fera très bien dans l'album Alarie-Simoneau?



Les créations Pierre présentaient la semaine dernière, une exposition de modes, au cours de laquelle ils firent voir les plus nouveaux bijoux de la saison 1957-58. C'est Huguette Proulx qui en faisait les commentaires, tandis qu'Iris Robin était la chanteuse invitée, et Miss Verdun l'invitée d'honneur. A Table également, M. et Mme Pat di Stasio.

ROBIDOUX, LAVÉ PAR LA COUR, POURSUIVRA CEUX QUI L'ONT SALI!

(voir page 26)

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

50,000 WATTS!

NOUS soulignons, la semaine passée, avec quel enthousiasme et quel optimisme, les délégués au Congrès annuel de l'Association canadienne-française des radiodiffuseurs s'engageaient vers l'avenir.

C'était là un démenti à ceux qui proclamaient que "la radio agonisait" sous les coups de la télévision. Voici des preuves éclatantes de sa vitalité.

D'ici peu de temps, deux postes de Montréal et la région métropolitaine diffuseront avec une puissance de 50,000 watts. Ce sont CKAC et CKVL qui ont demandé et obtenu permission du Bureau des gouverneurs de Radio-Canada d'entrer dans le domaine du 5 kilowatts, jusqu'ici réservé aux stations de l'Etat.

CKAC qui, incidemment, célébrait en septembre son trente-cinquième anniversaire de fondation, commencera d'utiliser ses nouvelles ressources d'énergie à la Noël — plus précisément à la veille de cette fête.

Le jeune poste de Verdun — il aura onze ans d'existence en novembre — lancera son premier programme sur 5 kilowatts vers le mois de mars. Inutile de dire que sa direction considère, avec un orgueil justifié, sa marche rapide en si peu de temps: 1,000, puis 10,000 puis 50,000 watts en un peu plus de dix années.

Ceci veut dire que les auditeurs de Montréal et du Québec pourront obtenir un meilleur et plus constant "signal".

Ceci démontre bien, aussi, que la Radio n'a pas l'intention de battre en retraite. Cela coûte passablement cher d'installer les appareils techniques et d'assurer le bon fonctionnement d'un 50,000 watts!

La simple logique nous indique qu'un homme d'affaires n'engloutirait pas ses sous dans une entreprise qui serait condamnée irrémédiablement à périr.

Nous souhaitons succès à ceux qui vont de l'avant et savent réagir à l'heure voulue...

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

SOUS la commandite des meuniers de la farine Purity commence, à CKAC, une série de radio-théâtres sous le titre: "Les feux de la rampe". La série s'ouvre sur "Marius" et comprend plusieurs pièces célèbres: "Rebecca", "Tovarich", "La bataille", "Tessa", "Mon curé chez les pauvres", "Claudine à l'école", "Les hauts-de-Hurlevant", "L'enchantement de Cendrillon", "Le chant du berceau" et autres. Elle sera radiodiffusée par plusieurs postes de la province. Tout en visant à des fins commerciales, le programme a un but philanthropique. Les interprètes versent leur cachet à la Caisse de secours de la Société de bienfaisance des artistes de la radio.

Jean-Marie Beaudet est nommé directeur de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de la province... Yves Thériault, à l'emploi de Radio-Canada depuis quelques semaines à peine, démissionne de son poste... Le premier tournoi des artistes de la radio obtient une grande assistance. Le championnat "Omnium" revient à A. R. (Andy) Wilson de CKVL.

UNE lettre, parvenue de France à Albert Duquesne, apporte la nouvelle tragique de la mort de Lucien Coëdel tué dans un accident de chemins de fer. Il était parvenu à une réputation telle dans son pays qu'on le tenait comme le successeur désigné de Raimu. Sa disparition a ému sincèrement les comédiens et les amateurs de théâtre des années "trente". Il était venu au Canada pour faire partie de la troupe régulière du "Théâtre des arts", ex-Gayety qui reprit son nom après la faillite de la compagnie dramatique et devint tour-à-tour "Radio-Cité" et enfin sera "La Comédie-Canadienne" de Gratien Gélinas. Coëdel avait aussi fait partie du groupe du Stella avec Barry Duquesne.

L'ARCHIVISTE



"Chouette! C'est JACQUES DESBAILLÈTS qui aimerait être à ta place, Roger!"

Le Baluchon de ROB

NOTRE camarade, Jean Béraud, travaille avec enthousiasme à la rédaction de son "histoire du théâtre" que publiera M. Pierre Tisseyre, vers la fin de janvier. Le titre indique bien que ce ne sera pas un opusculé: "350 ans de théâtre français au Canada" ou peut-être: "350 ans de théâtre au Canada français" (l'auteur est indécis entre les deux).

Personne, je crois, ne possède une documentation aussi riche que la sienne sur le sujet. Notre jeune doyen de la Critique a, chacun dans le métier le sait, une érudition extraordinaire faite de notes colligées depuis 25 ans, de dossiers uniques et de fouilles dans le passé.

Son histoire commencera au premier spectacle donné au Canada, le 14 novembre 1606, avec la représentation par Marc Lescarbot d'un divertissement qu'il avait intitulé: "Le Théâtre de Neptune en la Nouvelle-France" et se poursuivra jusqu'à nos jours en passant par le régime français, le régime anglais, tout en évitant la sécheresse puisqu'elle tiendra compte du côté anecdotique.

Le volume contiendra des illustrations, des tables de références, des graphiques etc. En somme, Jean Béraud signera une "Encyclopédie".

OEUVRE D'IMPORTANCE

En fait, "L'histoire du théâtre" sera le premier de neuf tomes d'une "Encyclopédie des arts au Canada français" que M. Pierre Tisseyre désire publier au cours des trois prochaines années. Suivront, d'après les dispositions présentes: "Histoire du roman canadien-français", par Dostaler O'Leary, de "La Patrie"; "La Poésie", par Roger Duhamel; "Nos historiens", par Gustave Lanctôt; "La critique, les polémistes, les pamphlétaires", par René Garneau; "La langue", par Pierre Daviault; "Les arts plastiques" sans doute, de Robert Elie; Notre littérature religieuse et d'autres encore.

Cette mise en oeuvre d'une collection documentaire aussi importante a de quoi étonner si l'on tient compte de la jeunesse des nôtres

— et de notre petit nombre. C'est un coup d'audace qu'il faut reconnaître et admirer.

L'idée de former cette collection est venue à M. Tisseyre quelque temps après la mort de Louvigny de Montigny. Ce dernier avait rassemblé une documentation abondante sur le théâtre, les lettres, les droits d'auteur etc. Cette documentation est presque disparue avec lui, parce qu'il était à peu près le seul à s'y retrouver. Une perte pour nous!

Suivant son expression, l'éditeur tient par sa nouvelle initiative à "fixer les sources" de notre mouvement intellectuel présent et à venir de sorte que les chercheurs puissent se renseigner de manière facile sur ses antécédents.

Enfin, M. Tisseyre espère tenir l'encyclopédie à date, soit par l'impression des fascicules ou soit par des ré-éditions augmentées.

Ceci dit, j'ai bien hâte de lire "L'Histoire du théâtre" de Jean Béraud.

LA VISITE DE LA REINE

La Société Radio-Canada donne aujourd'hui (1er octobre) une conférence de presse sous forme d'une émission télévisée d'Ottawa, en circuit fermé reliant cette ville à Toronto et à Montréal, en marge des divers aspects de la diffusion de la visite royale. Nous n'avons pu accepter l'invitation, car mardi est le jour où nous préparons le journal.

Cependant, nous avons obtenu certains détails de l'allocation de M. Alphonse Ouimet, directeur général de la Société.

Celle-ci calcule que 12,000,000 de Canadiens verront les cérémonies et reportages à la TV et que 75,000,000 d'Américains auront le même privilège, via leurs réseaux.

Elle prévoit une dépense minimum de \$225,000 pour les 20 émissions de circonstances à la vidéo; de \$25,000 à la radio.

Dans d'autres pages, nos lecteurs trouveront d'autres détails sur ces événements spectaculaires.

Ecoutez 24 hres par jour **CKVL** 850 au cadran



CKVL AURA 50,000 WATTS!



M. Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la province de Québec, annonce la nomination de M. MARC THIBAUT au poste de directeur du Service des émissions éducatives et des affaires publiques. Il succède à M. Raymond David, qui quitte la Société Radio-Canada pour retourner à son ancienne carrière de professeur. Né à Lévis, dans la province de Québec, en 1922, M. Thibault a fait ses études secondaires au collège Sainte-Marie, à Montréal, et ses études universitaires en lettres et en histoire à l'université de Montréal. Durant quelques années, M. Thibault fut professeur de langues et d'histoire au collège Sainte-Marie. C'est en 1950 qu'il quittait l'enseignement pour entrer à Radio-Canada, à la réalisation des programmes de Radio-College. Cinq ans plus tard, il était promu au poste de directeur des programmes de CBF.



M. Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la province de Québec, annonce la nomination de M. JEAN-MARIE DUGAS au poste de directeur des programmes de CBF. Il succède à M. Marc Thibault dont il était l'adjoint depuis dix-huit mois. M. Thibault, pour sa part, est promu directeur du Service des émissions éducatives et des affaires publiques. M. Jean-Marie Dugas a poursuivi ses études classiques au collège de Joliette où il a obtenu son baccalauréat ès arts. Licencié en psychologie à l'université de Montréal, il a fait un an de travail social dans la région de Chicoutimi. Il a été plus tard assistant-gérant du poste CKRS de Jonquière, pour entrer ensuite au service de Radio-Canada.

A sa dernière réunion, le Bureau des Gouverneurs de Radio-Canada a accordé au poste CKVL, Verdun, la permission de porter sa puissance à 50,000 watts. Il reconnaissait ainsi la part énorme de sa programmation que CKVL réserve au talent canadien et la

contribution du poste à l'enrichissement de la radio canadienne.

La puissance actuelle de CKVL est de 10,000 watts. Elle avait été augmentée il y a à peine 3 ans. Avec ses nouveaux transmetteurs de 50,000 watts, CKVL deviendra un des sept

postes du pays autorisés à diffuser à cette puissance. Ces postes sont : deux postes de Toronto, les deux postes de Radio-Canada à Montréal, CBF et CBM, et deux postes privés : CKAC et CKVL.

Les autres six postes sont en ondes depuis environ 25 ans.

CKVL, 11 ans, est relativement jeune et l'honneur qu'on vient de lui faire n'en est que plus éclatant.

La construction et la mise au point des installations de transmissions prendront, au dire des ingénieurs, de 3 à 5 mois.

Lucille Dumont enregistrera une chanson écrite pour Edith Piaf

Ça bouge à la compagnie "Music-Hall". Les nouveaux disques sortent à un rythme accéléré, faisant mentir tous ceux qui prétendaient, après les bruyants débuts de la compagnie, qu'elle ne pourrait subsister. Encore aujourd'hui, on raconte ici et là (surtout dans des milieux concurrents) que la compagnie est en faillite. Mais les chiffres sont là pour démentir ces fausses rumeurs et la grosse production de la maison "Music-Hall" est une preuve tangible que les affaires vont bien.

Parmi les nouveaux disques que la firme mettra sur le marché sous peu, il y en a de Monique Gaube, de Jean Marc, de Jean Paquin et de Lucille Dumont. Cette dernière enregistrera entre autres une oeuvre d'André DeChavigny, un chansonnier de Québec. Il s'agit de "On s'aime tant", une chanson qui a toute une histoire et qui a joué un grand rôle dans la vie de celui qui l'a composée.

André DeChavigny, à la suite d'une série de déceptions découlant du peu d'encouragement que

manifestait le public à l'égard de la chanson canadienne, il y a un an, décida de remettre sa guitare et d'abandonner le métier de chansonnier. Après quelques mois d'inactivité, il rencontra, dans un cabaret de Québec, le pianiste d'Edith Piaf, Robert Chauvigny, qui accompagnait la grande étoile dans sa tournée canadienne. DeChavigny lui dit qu'il n'écrivait plus de chansons, n'étant pas encouragé par le succès. Le pianiste de Piaf demanda à voir quelques-unes des oeuvres du jeune Canadien. Il ne cacha pas son admiration pour les chansons de DeChavigny et invita le compositeur québécois à persévérer dans sa carrière. Son emballement fut tel qu'il lui demanda d'écrire une chanson pour Edith Piaf. André DeChavigny se mit au travail avec une ardeur nouvelle. Quelques semaines après, il rencontra une autre fois Robert Chauvigny et il lui montra ce qu'il avait fait pour Piaf. Une fois de plus, le pianiste fut enthousiasmé par le travail d'André DeChavigny. Il fit quelques retouches d'ordre musical et demanda à l'auteur québécois de

changer quelque peu les paroles. Les retouches à faire étaient mineures. La chanson était presque parfaite.

Après avoir varié légèrement le texte de la chanson, André DeChavigny la fit parvenir à Robert Chauvigny, alors retourné à Paris. Il attend des nouvelles de son refrain. Ici, c'est Lucille Dumont qui lancera la chanson qui porte le titre de "On s'aime tant". Elle l'enregistrera sur disques "Music-Hall". En l'entendant, on saura que nous avions failli perdre un de nos meilleurs chansonniers.

Sans la précieuse intervention de Robert Chauvigny, "On s'aime tant", "Les Plaines d'Abraham"



Lucille Dumont

et un grand nombre des prochains succès de la chansonnette canadienne n'auraient jamais existé.

Une tournée d'étoiles et de nouveaux talents

Dans le domaine des projets de la jeune et dynamique compagnie "Music-Hall", on songe à organiser un spectacle de variétés que l'on présenterait dans divers centres au cours d'une grande tournée à travers la province.

Si le projet devient réalité, jamais on n'aura réuni un nombre si imposant de vedettes dans un même spectacle. Le programme comprendrait douze artistes liés par contrat avec la maison "Music-Hall".

La première partie du spectacle aurait pour but de faire

connaître au public six débutants. Le reste de la troupe serait composé uniquement de grandes vedettes de la chanson telles que Yolande Guérard, Jean Paquin, Claire Gagnier, Dominique Michel, etc...

Le désir des dirigeants de la compagnie "Music-Hall" en organisant une tournée semblable serait de permettre à des jeunes de se faire apprécier. Pour leur donner l'occasion de se faire entendre devant un auditoire important on mettrait au programme quelques-unes des têtes d'affiche de la compagnie.

Jac DUVAL

Diffusion du disque canadien en Europe

La chansonnette française et ses interprètes ont toujours joui d'une large diffusion ici. Il n'en est pas de même en France pour les disques des artistes canadiens. Jusqu'à présent, c'était normal puisque le nombre des disques enregistrés par les nôtres étaient restreints. En un sens, c'était mieux ainsi car la qualité médiocre de certains de nos enregistrements ne nous aurait certes pas fait honneur là-bas. Maintenant que la production des disques canadiens a atteint un niveau respectable, il n'est que juste et équitable qu'on songe à faire "tourner" les nôtres à l'étranger et surtout en France, mère-patrie de la chansonnette.

La compagnie "Music-Hall" (encore...) qui ne néglige rien pour faire de la publicité à ses artistes, a fait les démarches nécessaires pour que les disques canadiens bénéficient d'une diffusion en France.

Des représentants de la compagnie d'éditions Paul Beusher de Paris viennent de passer trois jours à Montréal. Ils ont écouté plusieurs enregistrements canadiens et se sont montrés favorablement impressionnés par leur qualité. Résultat : les éditions Beusher s'occuperont de diffuser les disques canadiens en France.

De plus, la compagnie "Music-Hall" nous a annoncé que deux disc-jockeys de Radio-Luxem-

bourg ont promis de faire jouer leurs disques.

Enfin, on enverra en France, des interviews d'artistes canadiens enregistrés sur pellicule sonore à Montréal.

Nos chanteurs et chanteuses deviendront peut-être dans un proche avenir des vedettes internationales... Jac DUVAL



Photo prise dimanche dernier dans un studio de CKVL avant la reprise de l'émission "Le Fantôme au clavier". Debout de gauche à droite Gilles Pellerin, Jacques Normand, Palo Noël et le réalisateur Maurice Thidde. Assis, Fernande Giroux et Billy Munro. "Le Fantôme au clavier" est présenté cette saison à 2 h. 30 le dimanche après-midi et le public est invité à assister à l'émission dans le grand studio-théâtre de CKVL.

L'HISTOIRE DE DIEU

IL TOUCHE L'OREILLE DU BLESSÉ ET LE GUÉRIT. CAR IL NE SERA PAS DIT QU'IL EST VENU COMBATTRE AVEC L'ÉPÉE ET AGIR AVEC VIOLENCE.

REMETS TON ÉPÉE AU FOURREAU. PENSES-TU QUE SI JE L'AVAIS VOULU JE N'AURAIS PU ME DÉFENDRE...



TRÈS DIGNES, JÉSUS S'AVANCE VERS LA GARDE ARMÉE :

ME PRENEZ-VOUS UN BRIGAND ? VOUS VENEZ À MOI AVEC ARMES ET BÂTONS. ET POURTANT TOUS LES JOURS, J'ÉTAIS AU MILIEU DE VOUS À ENSEIGNER DANS LE TEMPLE...



Ainsi, JÉSUS SE LIVRE !... LES APÔTRES, TOUT DÉCONTENANCÉS, PRIS DE PANIQUE, S'ENFUIENT À TRAVERS LES OLIVIER. CEPENDANT, ON SE SAISIT DE JÉSUS, ON LE GAROTTE ET ON L'AMÈNE.



IL PEUT ÊTRE MINUIT OU DEUX HEURES DU MATIN. APRÈS AVOIR TRAVERSÉ LE CÉDRON ET REMONTÉ LE SENTIER QUI PASSE SOUS LES CONTREFORTS DU TEMPLE ON ARRIVE DANS LE DÉDALE DES RUELLES DE JÉRUSALEM. - LES SOLDATS ROMAINS REGAGNENT LEUR CASERNE : CE QUI SUIT N'EST PLUS LEUR AFFAIRE.



C'EST CHEZ HANNAN, APPELÉ AUSSI ANNE, QUE L'ON CONDUIT JÉSUS. HANNAN EST LE BEAU-PÈRE DE CAÏPHE, GRAND-PRÊTRE EN FONCTION CETTE ANNÉE-LÀ. SANS DOUTE, LES ROMAINS ONT LA HAUTE-MAIN SUR LA PALESTINE ET LES JUIFS N'ONT PLUS DE ROI. MAIS ON LEUR PERMET DE SE CHOISIR UN GRAND CHEF RELIGIEUX ET POLITIQUE. HANNAN EST BIEN VU TANT DES JUIFS QUE DES ROMAINS. C'EST UN HOMME FORT INFLUENT, UN "JUIF" AUTHENTIQUE. HANNAN A DES APPARTEMENTS CONTIGUS À CEUX DE SON GENDRE CAÏPHE, ET OUVERTS SUR UNE COUR COMMUNE...



LE BEAU-PÈRE DE CAÏPHE INTERROGE JÉSUS SUR SA DOCTRINE. MAIS JÉSUS REFUSE DE SATISFAIRE SA CURIOSITÉ.

J'AI TOUJOURS PARLÉ EN PUBLIC. POURQUOI M'INTERROGER ? FAITES VOTRE ENQUÊTE : TOUS SAVENT CE QUE J'AI DIT.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

Marc Gélinas récolta ses premiers succès à 15 ans

L'une des plus grandes vedettes actuelles de la radio, de la télévision et de la scène est sans aucun doute le jeune chanteur et compositeur de talent, Marc Gélinas, dont l'étoile monte en flèche et dont plusieurs chansons sont déjà solidement installées au "Hit Parade" français. Ses succès dus à son cerveau créateur, tels que "Aide-toi, le Ciel t'aidera", "Boucles blondes", "Le Bossu", sont déjà sur toutes les lèvres. Je connais Marc depuis six ans et il me fait plaisir par l'entremise de "Radiomonde" de rendre hommage à son talent, tout en rappelant aux lecteurs de ce journal quelques phases intéressantes de la jeunesse de ce jeune prodige.

Marc était encore un adolescent et collégien et avait à peine 15 ans lorsque je le rencontrai pour la première fois. Il était mon voisin, au lac Gagnon, endroit touristique situé au nord de Ste-Agathe. Bien entendu, Marc, alors âgé seulement de 15 ans, était complètement inconnu du public. Il possédait déjà cependant une facilité étonnante pour improviser, composer et cette même voix riche qui lui a permis d'atteindre tout jeune la gloire et une certaine fortune (espérons-le pour lui).

Marc était déjà un grand gailard bien pris pour son âge. Sa sympathique personnalité commençait déjà à s'affirmer. La musique avait pour lui un attrait irrésistible. Disons que le jeune Marc avait de qui tenir. Son père,

de l'hôtel était un type à la mode et ne protestait pas lorsqu'un client, possédant certains talents artistiques, soit comme chanteur, imitateur ou musicien, offrait de démontrer son savoir-faire devant sa clientèle.

Les amis de Marc insistèrent auprès de lui pour qu'il tente lui aussi de se faire valoir. Le propriétaire de l'hôtel, constatant le jeune âge de Marc, ne voyait pas d'un bon oeil qu'il vienne donner son numéro. C'est qu'il ne connaissait pas son talent naturel pour le chant. Lorsqu'il l'entendit chanter, ce monsieur eut vite fait d'être conquis comme tout le monde: Marc était un peu nerveux au début, mais, encouragé par le public, il dompta vite son trac. Il n'avait pas alors commencé à créer ses propres

chansons sont devenues les grands succès du jour. Ses collègues, les chanteurs, reconnaissant la valeur de ce jeune artiste, ne craignent pas d'inclure ses compositions, pleines de fraîcheur et d'originalité, à leur répertoire.

Le sportif

Marc avait, à 15 ans, besoin de se délasser comme tout garçonnet de son âge. Il adorait le tennis, mais, n'étant qu'un novice à ce jeu, il ne remportait pas toujours les victoires désirées. Il démontrait cependant une telle fougue, une telle ambition au jeu, que ses amis, pour le taquiner, l'avaient baptisé "Pancho", le comparant au fameux tennisman Pancho Segura, à cause de la farouche énergie qu'il déployait sur le terrain.



FRANCINE MONTPETIT n'est pas que speakerine; elle est aussi mannequin. La voici, photographiée dans la vitrine de Dori Chaussures, rue Ste-Catherine, alors qu'elle participait à une parade de... souliers d'automne. A l'arrière, des dizaines de belles se font curieuses.

Marc Gélinas terrassé

Un jeune chanteur-comédien de Montréal, dont la popularité a sans cesse grandi depuis un an, a été terrassé par la maladie jeudi dernier.

Marc Gélinas, ressentant divers maux au cours de la journée, rentra précipitamment chez lui au début de la soirée. Le mal s'accroissant, son épouse dut appeler un médecin; ce-

lui-ci conclut à une "légère crise cardiaque", injecta à l'artiste une forte dose de pénicilline et recommanda un repos "de quelques jours".

Gélinas, dont la composition "Aide-toi, le ciel t'aidera" est sur toutes les lèvres, a beaucoup travaillé depuis quelques mois. Il a été en quelque sorte l'esclave de son propre succès.

Lundi cependant, alors que nous l'avons rencontré, Marc Gélinas semblait déjà avoir retrouvé sa pleine forme, et il parlait avec anxiété de la reprise prochaine de la télémission "Beau temps, mauvais temps" dont il est une des vedettes.

RUF

Gérard Gélinas, fut déjà un chanteur d'opéra à la Metropolitan et il demeure une des meilleures basses chantantes de la métropole. Sa maman, une journaliste réputée, Simone Gélinas, possède également un gosier d'or. Sa jolie soeur Yolande, d'une année sa cadette, chante également comme un vrai rossignol et pourrait bien d'un jour à l'autre être appelée à suivre les traces de son "grand frère". Un frère aîné, Pierre, fait partie de la chorale d'une église locale. Une soeur aînée, Françoise, fait partie de la rédaction de "Nouvelles et Potins" et se débrouille bien dans le chant, tout comme une soeur plus jeune, Sylvie.

A 15 ans, Marc était un garçon débonnaire, gai. Il avait l'âme d'un poète et possédait un vif sens de l'humour. Il était aussi très sérieux pour son âge et semblait parfois si rêveur qu'on devinait qu'il n'était pas "comme les autres".

Emule de Mariano

Au lac Gagnon se trouvait un hôtel où se réunissaient les touristes de la place. Le propriétaire

compositions et il se contentait d'interpréter avec énormément de brio les succès de Luis Mariano et de Georges Guétary. Marc avait le don de déclencher un enthousiasme délirant parmi l'assistance.

"Rossignol" et "Mexico" étaient alors ses pièces musicales favorites. Lorsqu'il chantait, il déployait un tel art, mettait tellement d'âme dans son interprétation, qu'il était écouté avec un silence religieux. Un frisson d'admiration parcourait la foule lorsqu'il entonnait les notes les plus hautes. Marc a choisi la carrière de fantaisiste et de compositeur et il se tire bien d'affaires dans cette sphère, mais nous demeurons convaincu que l'opéra aurait tout aussi bien pu l'accueillir à bras ouverts. Il en surprendrait plusieurs dans ce domaine.

"Il ira loin", se disaient ceux qui l'entendirent chanter à ses débuts. "J'espère qu'il cultivera un tel talent", pensaient d'autres. Ses plus enthousiastes admirateurs allaient même jusqu'à passer le chapeau dans la salle, afin de lui fournir un gage tangible de leur admiration. Marc devait alors chanter jusqu'à quatre ou cinq chansons et même plus, afin de satisfaire ses amis. Il le faisait toujours avec bonne grâce et il possédait cette voix qu'on ne se lasse pas d'entendre.

Marc possédait cependant un génie que nous ne lui connaissions pas: il composait ses propres chansons, en cachette. Il a choisi depuis de n'interpréter que ses propres pièces, ce qui est beaucoup plus difficile, mais il le fait avec un tel talent, que ses

Dans son ardeur, Marc malménageait sa raquette et bien solide devait être le cadre qui pouvait résister à ses sautes d'humeur. Une fois sa colère passée, Marc était le premier à rire de ses escapades et personne ne lui en voulait d'avoir son "petit caractère". Il démontrait déjà comme sportif qu'il savait ce qu'il voulait et que, dans la vie, il aimait être du côté vainqueur. Voilà le Marc Gélinas que bien des gens ne connaissent pas. Il n'a pas beaucoup changé depuis (sauf ses épaules plus carrées et sa grande réputation), étant resté pour tous ses amis le bon camarade de jadis.

J'ai été applaudir Marc au théâtre Mercier, la semaine dernière. En l'écoutant chanter, je ne pouvais m'empêcher de le revoir à 15 ans, devant un auditoire beaucoup moins nombreux, mais déjà attentif. J'étais heureux de le voir connaître tant de succès et d'avoir pu exploiter ses aptitudes naturelles pour le chant. C'est dans cet état d'esprit que je décidai d'écrire le présent article, qui me permet de lui souhaiter bonne chance. Il fait honneur à sa famille, à ses amis, à ses concitoyens, il est sur la bonne voie. Sa personnalité et la richesse de ses cordes vocales lui permettent d'envisager un avenir doré. Marc m'avait déjà épaté à 15 ans! C'est aujourd'hui toute une nation qui l'applaudit!

Robert DESJARDINS

PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous
les enlever
de la
FIGURE,
BRAS et
JAMBES



★ DEFINITIVEMENT
★ SUREMENT...
★ SCIENTIFIQUEMENT

Consultation
gratuite

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Dolores Sanscartier

ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

6748, rue ST-HUBERT, Montréal

CR. 7-9615

ECOLE DU SOIR

- Instruction individuelle
- Cours complet donné en anglais aux élèves de tous les âges
- Attention courtoise et suivie

PREP SCHOOL

4240, Girouard - HU. 9-3211

En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

Ah ! ben quoi...

Télucubration :

Il faudrait inventer une sorte de télévision sans images, qui n'aurait que le son, de sorte que l'on pourrait vaquer à ses occupations tout en ne faisant qu'écouter.

Mais, j'y pense, la chose a déjà été faite : cela s'appelle "radio".

Les Jeux de l'Amour et du Hussard

La remarque susdite, si elle concerne moult émissions, ne s'applique pas cependant au dernier Théâtre Populaire. Voilà qui fut plaisant à regarder. Félicitations à l'auteur, Michel Greco; au réalisateur, René Verne; et aux in-



terprètes, principalement aux quatre premiers rôles : Mmes Nini Durand et Lucille Gauthier, MM. Marcel Cabay et Jean-Paul Dugas.



JEAN-PAUL DUGAS
Très à l'aise

Et une mention plus qu'honorable, un bravo tout particulier à M. Michel Noël.

L'oeuvre s'intitulait "Les Hutto, père et fils", et, comme nous en prévint Mme Nicole Germain, l'action se situait un peu avant le tournant du siècle, dans le Paris de 1900. J'avais quelque appréhension, au début, je ne sais trop pourquoi. Le titre, peut-être, qui faisait vague. Et la tirade dithyrambique de Mme Germain sur l'époque Lautrec-Offenbach. Et puis, faut-il le dire, la première scène entre les deux femmes était un peu assourdissante par sa volubilité...

Mais cette tension chez les interprètes, probablement due à leur nervosité initiale, ne dura heureusement que quelques instants, et bientôt la pièce adopta

Tel père, tel fils

Simple intrigue de comédie : les Hutto, père et fils (Marcel Cabay et Jean-Paul Dugas) portent tous deux le même prénom, celui de Daniel. Une jeune fille (Lucille Gauthier) s'est éprise du rythme solide et soutenu qui lui convenait.

fils dans un jardin public, sans qu'il lui eut jamais adressé la parole. Elle le suit, obtient son nom, son adresse, lui envoie une



LUCILLE GAUTHIER
Une ingénue

lettre où elle étale la flamme de son amour candide. Le père ouvre la lettre, croyant qu'elle lui est destinée, et se rengorge en pensant qu'il puisse encore susciter de telles passions secrètes (soyez tranquille, tout va bien, il est veuf).

Le père se présente chez la jeune fille, laquelle est absente. Il est reçu par la bonne (Nini Durand), et croit qu'elle est son admiratrice; il lui fait la cour. La bonne joue le jeu, autant parce qu'elle n'a pas le temps de se reprendre, que parce qu'elle veut protéger sa jeune maîtresse.

Dans l'intervalle, celle-ci est retournée au jardin public où elle conte fleurette au fils, s'imaginant que ce dernier a reçu sa lettre. Le fils la croit folle, lui qui ne l'a jamais remarquée auparavant.

Tout finira par s'arranger évidemment. La bonne sera délivrée des griffes libidineuses de Hutto, père, par l'arrivée soudaine de son ancien amoureux, un ex-hussard du nom de Sosthème (Michel Noël), ancien camarade de régiment de M. Hutto, et type parfait du resquilleur farfelu. Sosthème recouvrera la bonne, après de multiples provocations en duel entre les deux anciens hussards — provocations qui seront sans suite.



MICHEL NOËL
L'ex-hussard

Il va sans dire que Hutto, junior, devient soudainement amoureux de la jeune fille. Et tout sera bien qui finit bien.

La note satirique

Comme on voit, il n'y a rien de tellement neuf dans tout cela si l'on s'en tient à l'intrigue pure et simple. La transposition des personnages, l'idée du domestique se faisant passer pour le maître, cela a été maintes fois exploité à la scène, au music-hall et à l'écran. Qu'à cela ne tiennet ! La pièce était bonne, de solide facture et, si la fin était quelque peu faible et embrouillée, M. Michel Greco s'en est quand même tiré fort honorablement. J'imaginais qu'il voulait d'ailleurs parodier un "genre" plutôt que s'y conformer. En cela il a réussi.

Surtout que M. Verne et ses interprètes ont bien compris qu'il s'agissait là d'une satire du mari-vaudage et des quiproquos surannés. Le déroulement de l'intrigue en a pris une allure appropriée.



RENE VERNE
Bonne réalisation

La mise en scène n'avait guère oublié aucun des poncifs propres à de telles comédies de boulevard. Tout y était, jusqu'au plumeau et au "Monsieur est servi!" M. Cabay pour sa part, a joué avec enthousiasme et force mimique. Il lui fallait charger, il a chargé. Parfois trop, et parfois avec une technique trop proche de Guy Hoffman. Mais ce n'était qu'occasionnel, et il a été des plus plaisants, des plus sympathiques à regarder. J'ai aimé notamment ce jeu de physionomie qu'il avait fréquemment envers la caméra, prenant le public à partie de sa bonne fortune ou de ses mésaventures. Une scène dans laquelle il disparaissait dans un fauteuil, le dos à l'auditoire, y aurait encore gagné en drôlerie s'il avait montré sa tête à plusieurs reprises, comme un pantin sortant de sa boîte, au lieu de n'accomplir ce manège qu'une seule fois.

M. Jean-Paul Dugas ne pouvait être plus à l'aise que dans un rôle du genre 1900. Il a bien joué. Et il a fait preuve de beaucoup de sûreté dans sa scène du jardin public, avec Mlle Gauthier.

Cette dernière avait un rôle assez ingrat : celui de l'ingénue. Elle s'en est tirée de façon accomplie.

Mais le plus lourd fardeau de la distribution féminine revenait évidemment à Mme Nini Durand, laquelle était en scène de façon presque continue. Mme Durand manquait de souplesse au début, mais elle se reprit, devint adéquatément enjouée ou coléreuse, selon le moment.

Une bonne entrée

Quant à M. Michel Noël, il a accompli l'une des entrées les plus comiques que l'on ait vues à la TV locale depuis longtemps. Son irruption intempestive, bruyante, désordonnée, sa barbi-che revêche, sa voix rauque, son bagout inlassable et son animation perpétuelle, son sans-gêne et sa soif intarissable — tout cela était de la meilleure veine.

Mme Rose Rey-Duzil et Maude Darcy avaient à incarner un tandem du genre "dames patronesses", qui menaient une enquête sur l'amour. Elles représentaient un autre élément comique dans l'intrigue, et s'en tirèrent de bonne manière, bien que leur présence, et le genre de travail qu'elles avaient à accomplir n'ait pas fait très "belle époque"; cela relève plus de Gallup et des USA. A ce compte, on pourrait toujours reprocher à l'auteur mentionné des "psychiatres" — un mot moderne s'il en fut (avant 1900, on parlait de "physiologues"; mais c'est bien peu important en regard de la pièce — et qui sait si tout cela n'était pas intentionnel pour ajouter à l'élément caustique ?

Un écrivain

M. Jean-Marie Poirier, le lauréat du dernier concours du Cercle du Livre de France, avec son roman "Le Poids de la Solitude", a été interviewé par Mme Michel Tisseyre au dernier "Rendez-Vous". Et M. Poirier avec raison a parlé de son époque de journalisme, et de la formation que celle-ci lui a apportée dans la pensée de son roman. Du moins a-t-il énoncé que le journalisme apportait du matériau humain fort précieux à un écrivain, par l'étude de tous les milieux, de tous les comportements de la société.

Cela m'a rappelé le temps de la "Presse", où nous étions tous



MAUDE DARCY
Une enquête...

deux voisins de pupitre, et où Poirier était considéré à juste titre comme le meilleur rédacteur de la salle. Certains de ses reportages sont restés encore en mémoire des "vieux". Même déjà il nous parlait de son fameux roman... C'est pour cela qu'il nous tarde de le lire, parce que nous connaissons son talent et ses qualités humaines... Je suis persuadé que le prix du C.L.F. ne pouvait être attribué à un écrivain plus consciencieux, plus probe dans son travail.

Le dicton prétend que le journalisme mène à tout, à condition d'en sortir.

M. Poirier en est notre plus récent exemple.

Entretiens du dimanche

Sous le titre général d'"Entretiens du dimanche", les auditeurs du réseau français de Radio-Canada peuvent entendre, tous les dimanches soirs, à 10 h. 15, différents conférenciers qui abordent à leur intention les sujets les plus divers.

Parmi les personnalités qui ont déjà pris la parole aux "Entretiens du dimanche", mentionnons Gabriel Marcel, Françoise Rozay, Pierre Bertin, le R. P. De Lestapis.

A partir de dimanche 6 octobre, un nouveau sujet sera mis à l'affiche et le conférencier invité sera le journaliste montréalais bien connu Jean-Marc Léger.

Jean-Marc Léger a intitulé ses causeries : "Visages de l'Afrique française contemporaine". On sait qu'il a fait récemment un long voyage d'étude en Afrique noire.

Aussi est-ce en toute connaissance de cause que, dimanche 6 octobre, il parlera de "la Révolution pacifique en Afrique noire française". Dimanche 13 octobre, "Force et faiblesses du syndicalisme africain" sera le titre de son entretien. Et, dimanche 20 octobre, il prendra pour thème "la Crise de conscience de la jeunesse africaine".

Toutes les personnes qui sont intéressées par la politique internationale et l'émancipation des peuples de couleur trouveront plaisir à écouter Jean-Marc Léger aux "Entretiens du dimanche", à 10 h. 15, les dimanches 6, 13 et 20 octobre prochains.

La Guilde des musiciens à la radio

Avant que l'Orchestre symphonique de Montréal n'inaugure officiellement une autre saison des Concerts symphoniques, le 15 octobre, et pour donner aux auditeurs du réseau français un avant-goût de cette série, Radio-Canada présentera, mardi 8 octobre, de 8 à 9 heures du soir, le Concert de la Guilde des musiciens, qui sera repris le lendemain soir, au Plateau, sous les auspices de l'université de Montréal.

Radio-Canada ne diffusera qu'une partie du programme confié à Jacques Beaudry : l'Ouverture Iphigénie en Aulide de Gluck et la 5e Symphonie de Tchaïkovsky.

La symphonie de Tchaïkovsky, une oeuvre favorite de tous les publics, fut terminée en 1887 et exécutée cette même année avec un succès qui ne s'est jamais démenti depuis.

Le jeune chef d'orchestre canadien Jacques Beaudry a étudié son art en Europe où il a dirigé plusieurs orchestres de grande réputation.

Depuis son retour au Canada, il a été invité à Toronto par l'Orchestre symphonique de cette ville et ici même, par l'Orchestre symphonique de Montréal, au Chalet de la Montagne. Il se propose d'effectuer une autre tournée en Europe, cet automne. Il dirigera alors le grand Orchestre philharmonique belge et l'Orchestre national de la Radiodiffusion française.

De-ci, de-ca...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

par la p'tite du populo

DROLE DE SITUATION

Une salle de rédaction (du moins celles que j'ai vues), ça n'est déjà pas très confortable pour écrire...

Mais alors, être installée sur une caisse de livres, avec sa machine à écrire sur une étagère, ça devient de l'acrobatie!

Si vous mettez dans le décor deux peintres qui sifflent en travaillant, pour se donner du cœur au ventre, au milieu d'un monceau d'objets qui, tout à coup, me semblent hétéroclites... vous aurez une idée du décor actuel dans lequel je ponds mes papiers cette semaine.

Car je déménage mon bureau, question de sympathie pour l'agence MacLaren... qui transporte elle aussi ses pénates durant le même week-end.

Il flotte ici une bonne odeur de peinture, très saine et tuant les germes de la grippe asiatique, m'a dit mon propriétaire, M. Camille Laurendeau, qui s'affaire en ce moment entre les déménagements et les emménagements de ses six buildings!

Le "palliatif" à la grippe asiatique semble en tout cas être un merveilleux tonique "pour" la fièvre des foins.

D'autant que les courants d'air qui valsent dans cette pièce me semblent des fils conducteurs propres à vous mener à toutes les pleurées, pneumonies et autres gentillessees reparties en masse sur ce vaste monde.

J'arrête ici, sinon je vais bientôt me prendre moi-même pour la Dame aux Camélias!

Ce qui serait dommage, mon local prêtant un sol ingrat à l'éclosion des fleurs... et la saison artistique recommençant et nécessitant des reporters en santé!

LES EVENEMENTS DE LA SEMAINE

...ont été nombreux et variés. Un vrai échantillon de la vie humaine, ocmprenant: deux baptêmes, un mariage, un départ et des succès pour plusieurs.

Les deux baptêmes, vous en verrez les photos dans notre journal, ont été ceux de la seconde fille des Simoneau, baptisée: Chantal, et celui du premier fils du camarade Jean Morin, baptisé: Jean-François.

Aux heureux parents, tous nos compliments. Aux tout-petits, nos vœux de bienvenue dans la colonie.

Chronique du p'tit coup de main

ON NOUS DEMANDE

Les Pierre Pétel désirent, le plus rapidement possible, une bonne pour aide générale dans la maison. Madante Pétel fait elle-même sa cuisine; les conditions sont excellentes et le salaire intéressant. Nombreux congés.

On peut communiquer chez les Pétel en composant: DE. 3028.

NOTA BENE

Toutes les demandes adressées pour cette colonne, doivent être expédiées à Huguette Proulx, à 1448 rue Saint-Mathieu, app. 4.

Pour toutes les autres questions concernant les artistes, s'il vous plaît les adresser au "Courrier de Radiomonde", lequel n'est pas du tout mon domaine, et n'est pas rédigé par moi. Merci!

Le mariage fut celui de Yolande Roy, avec le docteur Léandre Décarrie.

J'ai promis de n'en point faire un article, attendu que j'étais invitée à titre d'amie personnelle, je tiendrai promesse.

Puis-je simplement souligner le fait que ce charmant couple a sauvé l'essentiel dans la cérémonie religieuse qui eut lieu à la petite chapelle Saint-Victor de l'église Notre-Dame-de-Grâce?

Lorsque l'on a la foi et que l'on décide de faire un mariage religieux, il est de bon ton, selon moi, de lui conserver son caractère spécifique. La bénédiction nuptiale ne fut pas transformée, comme c'est trop souvent le cas, hélas, en un "show" monumental.

La chose valait d'être mise en valeur, puisque, si souvent, l'on accuse les artistes de cabotinage!

LE DEPART? CELUI DE JUDITH JASMIN

Judith Jasmin, blonde, radieuse, souriante et spirituelle (comme à son accoutumée) se souviendra longtemps, je pense, de la charmante petite fête que lui organisèrent ses compagnons de travail, la veille de son départ pour Paris.

Judith, à notre grand regret, retourne en Europe pour un autre séjour de douze mois.

Elle nous manquera, car elle possède une intelligence et une classe qui font d'elle l'une des speakrines les plus remarquables que nous ayons eues.

Une fois en France, heureusement, elle continuera de travailler pour le compte de Radio-Canada et enrichira le service des nouvelles de ses reportages toujours si intéressants.

C'est là une consolation.

Mercredi dernier, le boulot terminé, les copains se sont réunis dans le bureau de Lucien Côté, pour serrer une dernière fois la main de Judith. Il y avait là bien du monde. Le maître des céans reçut tous et chacun avec tant de cordiale bonne humeur, que, bientôt, la gaieté régnait.

Françoise Loranger et Jean Michaud, son mari, M. et Mme Guy Mauffette, Robert Gadouas, Jean Degives, Jean Ducharme (en charge du buffet et quel chef il fait!), Andréanne Lafond, Jacques Blouin, Paul-Emile Tremblay, Jean-Marie Dugas, Pierre-Marcel Claude et Jacques Lalonde étaient présents.

On s'amusa ferme... peut-être un peu trop haut... et, pour cacher la mélancolie qu'implique toujours le départ d'une personne sympathique.

Enfin, la fête fut réussie.

Rien n'y manquait, pas même la traditionnelle gerbe de fleurs, que Lucien Côté, genoux par terre, offrit à Judith, au nom de tous les camarades!

LES SUCCES OBTENUS

...Le même jour et à la même heure (si l'Esprit saint pouvait octroyer le don d'ubiquité aux journalistes, quel service il leur rendrait), il y avait coquetel chez Edmond Archambault pour le lancement de l'album des chansons de Pierre Pétel. N.U succès assuré que celui-là.

NICOLAS DOCLIN ET "TZIGANES"

Jusqu'à maintenant, nous n'avons pas gâté Nicolas Doclin, le réalisateur de "Tziganes", par des louanges intempestives.

Qu'il nous soit permis de le féliciter aujourd'hui pour son heureuse initiative, en présentant Carmen Amaya dans une série de danses propres à nous réconcilier avec cet art à la télévision.

Quelle artiste merveilleuse. Une vraie boule de feu! Brova!

* * *

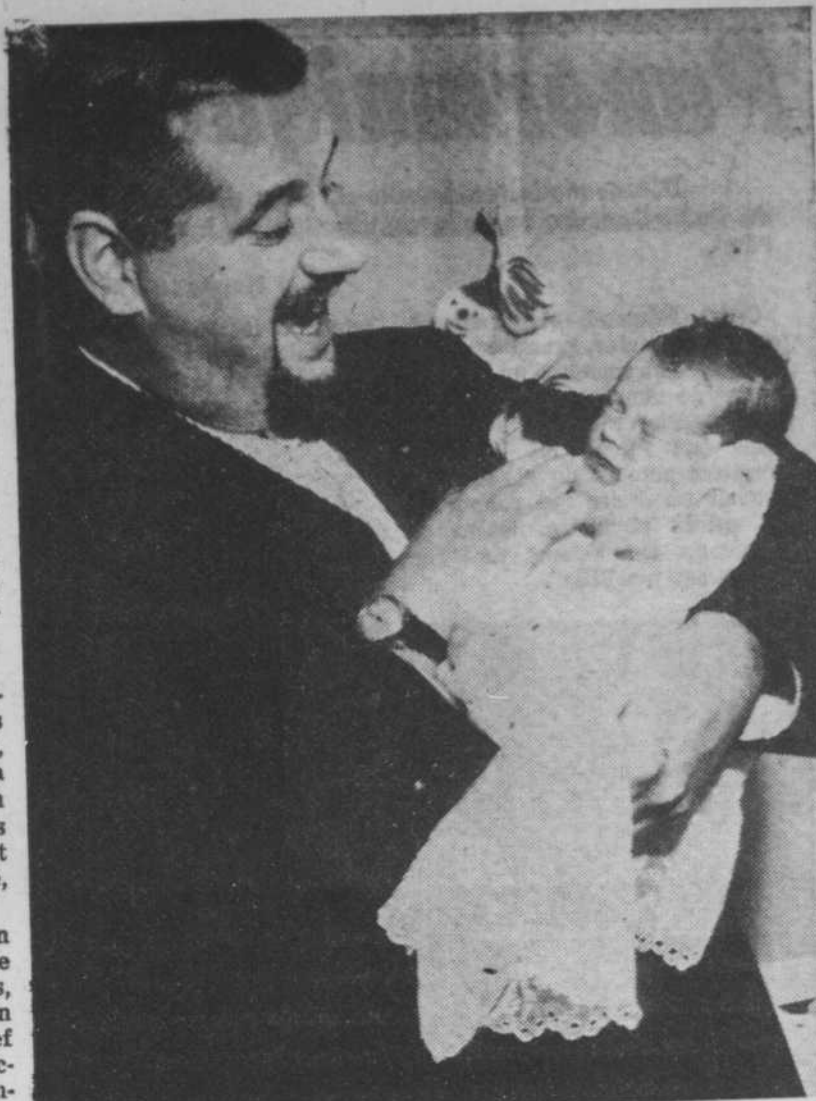
La campagne annuelle de Sainte-Justine aura cette année pour président le lieutenant-colonel Yves Bourrassa.

Un déjeuner doit réunir demain midi les membres de la presse, à la brasserie Molson.

Pour des fins publicitaires, un film sera tourné sur l'oeuvre accomplie par l'hôpital et son personnel et c'est Nicole Germain qui en sera la vedette.

La Bible Vous Parle

Tout ce que Dieu a créé est bon et aucun aliment n'est à proscrire, si on le prend avec action de grâce: la parole de Dieu et la prière le sanctifient. (Tim. 4.8.) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)



Allez! jeune homme faites un peu risette à votre papa... C'est Jean-Morin tout heureux de tenir entre ses bras, son premier-né, le sieur Jean-François baptisé dimanche dernier. Au papa et à la maman, "Radiomonde" offre ses vœux les meilleurs, et enregistre déjà parmi les membres de notre colonie, le petit-scribe-mangeur de bouillie...



Les trois Scribes, champagne à la main, contemplant d'un oeil attendri cette toute petite chose, qu'est le fils de Jean Morin... Et André Lecompte (un vieux routier déjà père) Bob Cousineau (célibataire au coeur tendre) comprennent bien combien cette petite chose là, peut déjà représenter pour leur copain.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez **OLYVINE**

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE

Bureau: 2060

Mansfield

Tél. VI. 9-9132

STUDIO **Lausanne**

MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS

Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine

Prop. GEORGES TINGUELY

Panoramique de la chanson canadienne

Débuts modestes de celle-ci, point de départ en trombe grâce aux émissions et au gala de Radio-Canada; la belle contribution de Edmond Archambault et le nouvel album de Pierre Pétel.

(par Huguette PROULX)

Chez Edmond Archambault, mercredi dernier, grand coquetel pour le lancement d'un nouvel album de chansons canadiennes. Celui de Pierre Pétel. On se souvient que Pierre fut l'un des premiers auteurs de chansons à pouvoir en écrire qui connurent un succès populaire. Qu'on se souvienne simplement de "Lumières sur ma Ville".

que tous les auteurs publiés, ont au moins une oeuvre qui pourrait dépasser la frontière et connaître un succès international. C'est énorme.

Efforts concertés

Alors qu'il y a à peine dix ans éditeurs de disques et de musique en feuilles n'osaient pas lancer une chanson canadienne (à

La maison Edmond Archambault Inc. fait sa large part. C'est elle qui, la première, a lancé les albums de chansons canadiennes.

Qu'on se souvienne :

Lionel Daunais et douze de ses compositions, comprenant entre autres : "La Chanson du Maître Cordonnier", "Le Chien de Laine", "Monsieur le Curé" dans le premier album, qui devait être suivi bientôt d'un deuxième. Je dis bien d'un deuxième, puisqu'il est question, pour lui, d'une troisième et très prochaine édition...

Raymond Lévesque et dix de ses refrains : "Les Bûcherons", "La Petite Canadienne", "Les Vieilles Chansons", "La Famille", "Les Trottoirs", etc.

Marie Lebrun, pseudonyme sous lequel se cache la belle chanteuse Anna Malenfant, qui a signé huit excellents chants du folklore acadien, arrangés à sa façon.

Jacques Blanchet et douze de ses succès, dont les plus connus sont : "Tant j'aurai Tangerine", "Retour à Percé", "L'Offrande", "Tes lèvres ne m'ont pas attendu", etc.

Félix Leclerc, dont l'album sortira des presses le 15 novembre, et qui réunira des succès éprouvés et des nouveautés. "Les Perdrix", "La Drave", "Dialogue d'amoureux", "Le Roi viendra demain", et autres.

Jeanne d'Arc Charlebois, dont les chansons furent imprimées au temps où elle ne portait pas encore le glorieux nom de Jeanne d'Arbois. On se rappelle ses refrains d'alors : "La Bombe", "Les Chauffeurs de Taxi", "La Grippe", "Le Métro", "Lés Vieux d'hommes", "J'suis grande fille maintenant".

Jeanne Couët : Zézette, dont les huit chansons enfantines, "Mon Ami Pompon", "Petit Jésus Bonjour", "Au Parc Lafontaine", "La Bavarde", etc., connurent un tel succès qu'on en fera une seconde édition.

Conrad Gauthier et les quarante chansons d'autrefois, éditées en deux albums, donnant libre cours à la "Gaité Canadienne".



Pour ce qui est de la chanson canadienne, ces trois là, en connaissent un bout sur la question. Félix Leclerc est le premier à lui avoir fait franchir les frontières, Muriel Millard, une des interprètes qui n'a jamais eu peur d'en inscrire à ses programmes, et Lionel Daunais, un des premiers auteur-chanteur, à avoir fait ce qu'il fallait pour l'établir chez-nous en permanence.

Aujourd'hui, c'est définitif, la vogue est à la chanson locale.

C'est excellent. Surtout que quelques-unes d'entre elles, sont franchement de bonnes, de très bonnes chansons.

Si l'on considère qu'environ cinq ou six chansons éditées, soit en France ou en Amérique, se méritent les trois étoiles, dans une année, il faut reconnaître que la chanson canadienne est née sous d'heureux auspices. En effet on peut affirmer que pres-

l'exception de très rares Eddy Prévost à qui on devrait élever un monument et qui à lui seul et à ses risques et ses périls en publiés près de 3,000... sans pour cela aujourd'hui faire partie du jury de Radio-Canada au concours de la chanson canadienne... et quelques autres, on se bat désormais pour avoir la primeur du lancement d'une chanson sur feuille ou sur disque!

La roue tourne et c'est très bien.



Jacques Blanchet trouve que la musique mène à tout... et surtout procure de bien charmants moments, alors qu'il se trouve en compagnie de quatre fort jolies filles au coquetel offert pour le lancement des chansons de Pétel. De gauche à droite : Lucille Dumont, Mamzelle Québec, Denise Filiatrault et Colette Bonheur.



Allouette... et Vive la Canadienne! s'est écrié Denise Filiatrault à Rosaire Archambault qui lui montrait le sien. On sait que Denise attend elle aussi la venue de la cicogne pour le mois de février.

Les compagnies de disques

Rivalisent maintenant d'assurance, et c'est à qui lancerait qui...

Epic, dont les représentants exclusifs au Canada, sont Edmond Archambault, Decca, RCA Victor, Alouette, Columbia, London, Vedettes et Music-Hall sont entrées dans la danse.

Le 15 novembre, en même temps que l'album de Leclerc, un disque long playing gravé sur disque "Epic", permettra à la population d'entendre la voix du gars de Vaudreuil à volonté.

A peu près au même moment, la compagnie "Alouette" lancera sur le marché les deux premiers disques de Denyse Filiatrault, dont l'un réunira les chansons "Si" de Raymond Lévesque et "Miss Calypso" de Roger Joubert et Jacques Lorrain; tandis que l'autre mettra en lumière "Rockett Rock and Roll" de Joubert et Lorrain et sur l'autre face, "Il vous faudrait une Femme", une adaptation française de Castel et Casti de la chanson américaine de Chelley et Whitman.

Comme on voit il y a de l'espoir!

Les postes

CKAC et CKVL ont été les deux pionniers dans le domaine de la chanson canadienne. Ce

sont eux qui, au tout début, ont permis la diffusion de demi-heures exclusivement consacrées à nos auteurs et à leurs interprètes. CHLP et CJMS devaient par la suite, leur emboîter le pas.

Mais il revient à Radio-Canada, d'avoir scellé d'un trait lumineux, avec sa série de l'année dernière, et le gala-apothéose du printemps, d'avoir donné droit de veto, à la chanson d'expression canadienne.

Depuis les postes privés, par la voie de leurs disques-jockeys ont fait la meilleure des publicités, en faisant entendre non seulement les disques, mais aussi les auteurs et les interprètes en entrevues.

Tout cela crée une saine émulation, d'où sortira sans doute à l'avenir des chansons nous faisant prendre conscience de notre vie intrinsèque, et nous permettra peut-être par la suite, d'exposer à la face du monde, notre véritable visage.

Il convient donc, qui que nous soyons et dans la mesure de nos moyens, de donner cet indispensable petit coup à la roue, pour lui permettre de tourner rond. L'art populaire de la chanson se doit de s'étendre chez nous. Nous avons en mains, pour ce faire, tous les éléments de base qu'il

ATTENTION...

C'EST MAINTENANT LE TEMPS DE FAIRE LES RESERVATIONS DE LA PROCHAINE SAISON POUR OBTENIR LES SERVICES DE

MICHEL BROUILLETTE

ET SON ORCHESTRE REPUTE DE LA TELEVISION

BALS, RECEPTIONS, DANSES.

ECRIVEZ A 282, boul. LEVESQUE PONT-VIAU

TELEPHONEZ

MO. 4-4883

Léon Lachance, un as du bricolage!

(par Jac DUVAL)

Annonceur de radio compétent et chanteur émérite, Léon Lachance vient de prouver qu'il est non seulement habile avec sa voix mais aussi avec ses mains.

Avec une adresse enviable, il a aménagé une partie du sous-sol de sa maison à ressaut en une salle de repos des plus agréables. Le travail terminé Léon Lachance entend maintenant donner un thème bien défini à ce coin de son "home".

Féru d'aviation, il s'inspirera de ce sujet dans sa décoration. Léon Lachance a d'ailleurs pilo-

demeure. Il consacre actuellement tous ses moments de loisir à la fabrication d'avions miniatures de tous les modèles imaginables. Il les assemble, les peint lui-même. C'est là un travail qui demande une patience inébranlable, une patience qu'on ne peut trouver que dans l'accomplissement d'une chose qu'on aime par-dessus tout.



Le passe-temps préféré de Léon Lachance est la fabrication d'avions miniatures. Il en a assemblé une vingtaine de types différents et il les utilisera dans la décoration du sous-sol qu'il a lui-même aménagé dans sa villa de Beloeil.

(Photos Jac Duval).

té des avions dans sa jeunesse à Québec. C'est pourquoi il peut, en toute connaissance de cause, vous parler de Tiger Moth, de Culver, Monocoupe, Cessna, etc., entre deux émissions à CKVL. C'est donc cet intérêt pour l'aviation qui l'a guidé quand il a voulu donner un caractère spécial à la nouvelle pièce de sa

Il aime la campagne La belle et spacieuse maison à ressaut (split-level) qu'habite la famille Lachance est située à Beloeil. Léon en a fait l'acquisition il y a un an. L'annonceur verdunois a toujours aimé la campagne. Il a toujours fui le bruit, l'atmosphère trépidante des villes. Tour à tour il a vécu à Vau-



Pour transformer une partie de son sous-sol en salle de repos Léon Lachance s'est fait aider d'un de ses amis, Floribert Simoneau. On voit ici les deux apprentis au travail.



Léon Lachance et Claude Séguin comme deux bons voisins qui se respectent se disputent (amicalement) au sujet des bornes de leur terrain. Jean Yale intervient pour régler la question.

dreuil, Châteauguay pour finalement se fixer à Beloeil, ce coin pittoresque au paysage enchanteur. Léon y a trouvé le site idéal à l'épanouissement de sa progéniture. Récemment, les Lachance célébraient leur 13ème anniversaire de mariage entourés de leurs cinq enfants.

En faisant dessiner le plan de sa future demeure, il avait pris soin de situer le foyer dans la cave. Quand il décida de transformer une partie de son sous-sol en salle de repos, le foyer était déjà là prêt à dominer le coup d'oeil de sa masse de pierre et à imprégner à la pièce une atmosphère de chaude hospitalité.

Aidé par un de ses amis, Léon Lachance se mit donc en frais de fixer poutres et soliveaux. Il profita de ses moments libres pour accomplir ce travail. Ses efforts furent récompensés puisque sa salle de repos est une réalisation digne d'un menuisier d'expérience et qu'elle lui mérite les compliments de tous ses amis. En faisant lui-même ce travail il s'est aussi épargné des déboursés considérables.

Dans sa construction Léon Lachance a fait un usage heureux de plusieurs matériaux. Trois des quatre murs de la pièce sont de planches murales et imitent le pin et le noyer. L'autre mur est en pin blanc tandis que le pla-



Après le travail, le repos...

fond est fait de ces tuiles acoustiques que l'on retrouve dans les studios radiophoniques. Le tout crée une ambiance extrêmement sympathique qui donne envie de rester chez-soi calé dans un fauteuil à regarder la TV ou à lire un bon livre. Ainsi se présente le coin qu'a si adroitement aménagé Léon Lachance dans sa villa de Beloeil.

Le populaire annonceur de CKVL est vraiment un as du bricolage.

Richard Verreau à "Music-Hall"

"Music-Hall", qui demeure l'une des plus populaires émissions de la télévision canadienne, présentera un autre spectacle de grande classe dimanche le 6 octobre, à 8 heures du soir.

Le chant et la danse seront encore à l'honneur à "Music-Hall" ce soir-là. L'hôtesse Michelle Tisseire y accueillera le ténor canadien Richard Verreau, qui a joué récemment le rôle-titre de "Faust" à la télévision, et la danseuse Colette Devlin.

Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson.

Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux.

Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik.

A cette émission du 6 octobre, réalisée par Roger Barbeau, l'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.

VOYAGEURS



découvrez l'Europe à peu de frais. ne soyez plus tributaire d'horaires fixes, voyages au volant d'une automobile spacieuse et confortable.

Citroën Dyna-Panhard Simca Renault

Kilométrage illimité Garantie de fabrication

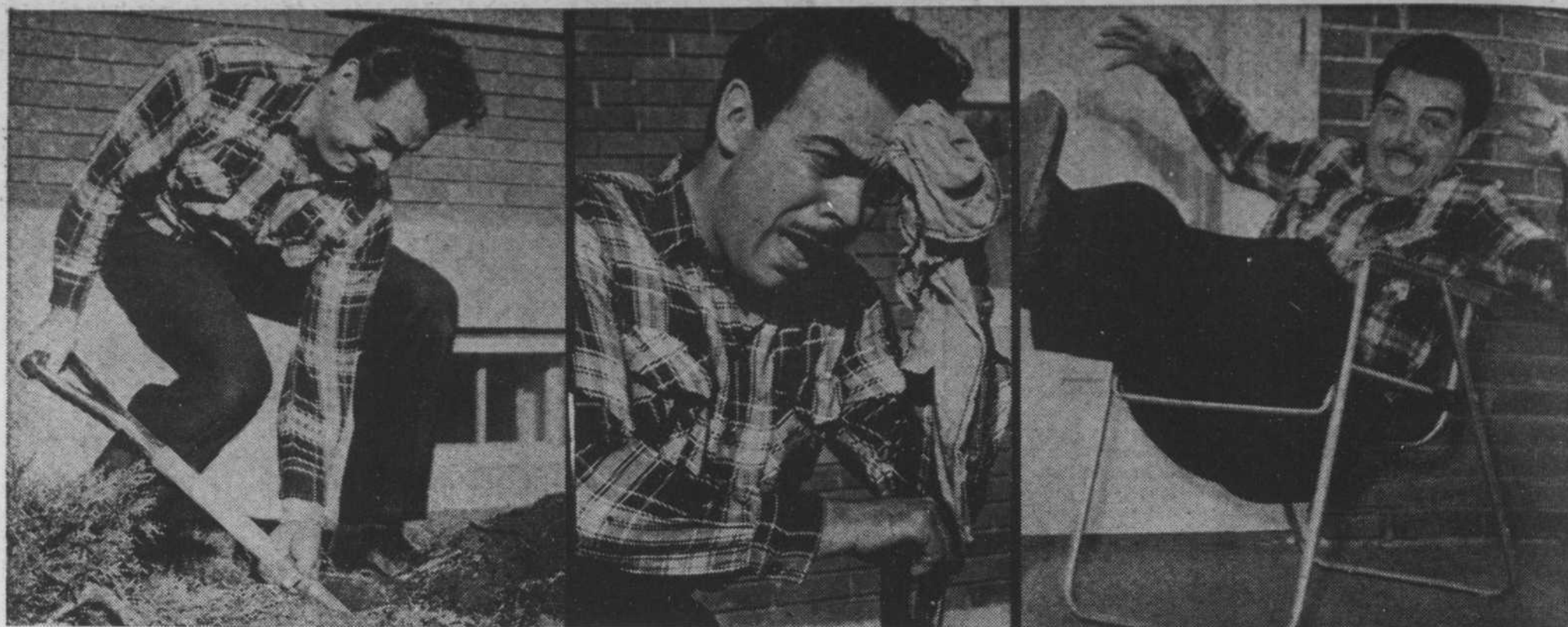
Garantie de rachat en dollars

Permis international Cartes des pays européens (plan de financement de l'usine)

Pour informations, adressez-vous à

**Service Européen de
Tourisme Automobile Enr.**

1225 ouest, rue Dorchester, Montréal — UN. 1-0200



Travaillez...

Prenez de la peine...

Le fond qui manque le moins!

Avez-vous plus d'imagination que...

HENRI BERGERON

Rougissez, vous tous, comédiens et acteurs célèbres. Car celui qui n'a aucune raison d'en avoir, de l'imagination (aucune raison professionnelle, il va sans dire) en a autant que n'importe qui, et plus que bien d'autres. Tout l'été, nous avons demandé à des vedettes de l'écran, de la scène ou du micro de prouver qu'ils avaient de l'imagination. Le moyen? Très simple: ils choisissent un dicton, proverbe, vers célèbre, etc. et l'illustrent par des photos. D'après les lois du jeu, ils deviennent seuls "maître après Dieu" de notre photographe Georges Tinguely et de son appareil.

Ne soyons pas trop méchants; il y en a eu d'excellents. Mais voilà qu'après quelques semaines d'interruptions (nécessitées par la paresse incontrôlable de notre photographe) nous reprenons cette série avec une des meilleures illustrations que nous ayons vues. De qui est-elle? D'Henri Bergeron, l'as-annonceur de CBFT.

Théoriquement, un annonceur a besoin d'imagination, comme une automobile d'une cinquième roue. En principe, il n'a qu'à lire la ponte de quelque scripteur de commerciaux anonyme, du fond de son bureau à quelque agence non moins anonyme.

Voilà pour la théorie et le principe. Il y a maintenant la réalité, qui est toute autre. Et l'expérience a prouvé que, s'il y a des centaines d'annonceurs, ceux qui réussissent ont plus que, comme le disait un méchant, une belle voix et une bonne diction.

Il y a d'abord la personnalité, qui doit être agréable. Il y a

aussi l'intelligence du texte et l'annonceur qui ne comprend pas ce qu'il dit ne fait pas long feu. Enfin, il y a le goût inné et la culture générale, qui permettent de donner à chaque annonce le "ton" qui convient à chacune.

Pour être parfaitement franc, il faudrait ajouter qu'Henri Bergeron triche un peu. As-annonceur de CBFT, il est aussi beaucoup plus qu'un annonceur. Présentateur bilingue (et parfait bilingue, ajoutons-le) de séries haut cotées comme "L'heure du concert", Henri est aussi reporter (on le verra notamment à l'ouverture du Parlement) et maître de céré-

monies (la série des "Concerts pour la jeunesse").

La théorie de l'annonceur n'ayant qu'une belle voix et une bonne diction ne peut séduire que les esprits simplistes... ou bilieux... because les cachets de commandite. Nous en avons connus. Le téléreporter et le téléanimateur ont besoin d'un tout autre bagage intellectuel; même les esprits chagrins en conviendront.

Le seul fait qu'Henri Bergeron brille dans ces domaines prouve déjà qu'il a son quotient d'imagination.

Mais il y a plus. Les téléspectateurs ne s'en doutent pas et peut-être l'occasion ne leur sera-t-elle jamais donnée d'en avoir la preuve, mais, avant d'être annonceur d'un grand réseau de télévision, Henri a d'abord été comédien amateur.

Avant d'être capitaine, il faut être matelot. Henri a été un matelot plein de promesses et seul le destin a voulu qu'il s'oriente vers l'annonce commerciale, plutôt que vers l'art dramatique plus proprement dit.

Tout cela nous éloigne du facteur imagination. Comme toujours, chers lecteurs, Henri Bergeron a joué contre vous.

Son choix de texte: un extrait d'une fable de La Fontaine, si j'ai bonne mémoire, du "Paysan et ses fils". Henri avait choisi "Travaillez, prenez de la peine, c'est le fond qui manque le moins".

Eh bien, cher lecteur, vous avez vu les trois photos. Admettez, entre vous et moi, que vous auriez bien du mal à faire mieux, avec le même texte, en une, deux ou trois ou même cinq photos.

Admettez aussi que votre annonceur préféré mérite un "summa cum laude" pour l'imagination avec laquelle il a décomposé sa citation. Sans compter la vérité des expressions! L'ancien comédien remonte à la surface.

On pourrait ajouter, puisque chaque télé-personnalité que nous avons invitée à jouer à notre jeu a choisi un texte qui correspond à sa nature intime, qu'un annonceur comme Henri Bergeron n'est pas né ainsi, mais que le travail y entre pour une large part.

Henri a travaillé à se perfectionner dans sa "ligne", avec autant d'acharnement que certains sportifs mettent à perfectionner leur "drive" ou leur "putt", mais il est plus que probable que même lui, à l'époque déjà lointaine où il était petit annonceur à \$40 par semaine à CKSB, ne se doutait pas qu'il deviendrait un jour l'as-annonceur de CBFT. Voilà une chose qu'il n'aurait jamais imaginée.

Clément FLUET

Sur le toit des Plouffe

Le deuxième chapitre du populaire téléroman de Roger Lemelin, "La Famille Plouffe", mercredi 9 octobre à 8 h. 30 du soir, promet d'amuser beaucoup par la tournure tragi-comique que prendront les événements.

Les héros de la farce seront cette semaine Cécile et Onésime. Maintenant que la famille est déménagée dans un autre quartier, Cécile se sent ivre de liberté. Elle peut se permettre certaines petites excentricités sans conséquences que sa mère n'aurait pas tolérées alors qu'elle habitait encore le logis d'en bas. C'est ainsi que ce jour-là, la température étant merveilleuse, madame Onésime Ménard décide de monter sur le toit de la maison, afin de prendre un bain de soleil. C'est alors que Stan arrive pour réparer les tuyaux du logement de Cécile. Ne la trouvant nulle part, il s'informe auprès d'une voisine, la sémillante madame Chapados, (avec laquelle nous ferons plus ample connaissance). Celle-ci sug-

gère à Stan de monter sur le toit de la maison pour rejoindre Cécile.

Cécile est très ennuyée d'être surprise en tenue légère par Stan, le coureur de jupons. Tous deux seront-ils surpris à leur tour?

"La Famille Plouffe" est réalisée par Jean Dumas.

Des yeux pour voir

"Ils ont des yeux et ils ne voient pas". Chaque jour, l'homme passe et repasse devant les merveilles de la nature sans seulement les remarquer et parle souvent de sujets qu'il n'a guère approfondis. Ainsi le but de l'émission "Des yeux pour voir" est justement d'aborder sous un angle nouveau et original un sujet pendant une demi-heure.

Jeudi 10 octobre, à 10 h. 30 du soir, au cours du dernier programme de la série "Des yeux pour voir" Charlotte Boisjoli présentera un texte de Gilles Ste-Marie sur la "Photographie".

VENDEUR D'ANNONCES DEMANDE

EXCELLENTE OPPORTUNITÉ À PERSONNE
SÉRIEUSE POUR REPRÉSENTER DEUX
JOURNAUX CONNUS DE MONTREAL.

TERRITOIRE SANS LIMITES.

REVENU AU-DESSUS DE LA MOYENNE.

BILINGUE DE PRÉFÉRENCE, MAIS
NON INDISPENSABLE.

FAIRE PARVENIR DÉTAILS À :

RADIOMONDE LTEE
BOITE 723,
8430 CASGRAIN,
MONTREAL, QUE.

STUDIO ALFRED BRUNET

Diplômé de la Sorbonne et de l'Institut Phonétique de Paris
Professeur au Conservatoire de la province de Québec

Phonétique - Diction - Art dramatique

Reprise des cours d'ensemble
le 2 octobre.

976 est, rue RACHEL

Pour rendez-vous, appelez :
LAfontaine 2-0963 - 2-7585
Entre 2 et 5 hres - 7 et 8 hres
(sauf le dimanche)

CLÉMENT sans clémence



Après la rentrée des classes, c'est la rentrée des comédiens. Parmi les derniers arrivés: vendredi, Denyse St-Pierre, 3 semaines à Paris; samedi, Roland Chenail, tout l'été à Percé; les Robert Rivard, la France et l'Italie. Restée en Europe jusqu'au 22 octobre: Monique Miller.

Une qui n'est pas partie: Estelle Caron, en pleine forme lundi pour la première des "Joyeux Troubadours".

"Crescendo", la nouvelle émission de Rex Harrison: pas mal d'imagination dans la présentation des numéros, d'excellents danseurs, une distribution du tonnerre et pourtant, le tout a déçu.

Normand Hudon à "Music-Hall": matériel de première qualité, présentation très faible. On m'a expliqué qu'il n'avait eu qu'une courte répétition avec l'orchestre, à la générale.

Le tournoi de tennis radio-TV se poursuit jusqu'à samedi prochain. La raison: trop de candidats, et le congrès du CARTB. La télé fera probablement un reportage de la finale.

On chuchote, dans les couloirs de CBFT, que le reportage sur la visite de la reine, à l'ouverture du Parlement, aura l'ampleur des reportages américains, lors de l'inauguration présidentielle.

Jacques Languirand songe à une saison de 6 ou 7 spectacles à son Théâtre de 10 Heures.

Roland Chenail prévoit une saison de télévision très peu chargée. "Je suis comme les pommes; je produis à tous les deux ans".

Une nouvelle émission pour enfants: "Trèfle à 4 feuilles". Le thème: des aventures pour enfants. Le texte: Alex Pelletier, qui écrivait "Grenier aux images".

Après avoir écouté un groupe d'enfants, j'en conclus que les deux émissions les plus populaires à CBFT, auprès des enfants de huit à douze ans: "Aigle Noir" (même en reprise) et "Opération Mystère".

André Hébert, il fallait s'y attendre, a contracté le mal de la photo amateur, pendant son séjour de deux ans en Allemagne.

La ligue de hockey amateur, entre employés de postes et membres de l'Union, commencera sa saison d'ici peu. Cette année encore, on jouera au Forum.

Les mauvais calembours: "La couronne Dow", pour désigner la série réservée aux talents amateurs et "Ale, ale, the gang's all here" comme nouveau thème, au Forum.

On dit qu'Esso Imperial commandite le hockey pour la dernière fois, cette saison.

Pierre Thériault s'est acheté une station wagon Pontiac chez Boulevard Pontiac Ltée. Une aubaine exceptionnelle.

La compagnie de disques "Music-Hall" a engagé trop d'artistes pour ses facilités d'impression. Paule Valin, qui a signé un contrat de 3 ans, a vu sa séance d'enregistrement remise à janvier prochain, ce qui fait assez son affaire, du reste.

CKVL a obtenu la permission de porter son wattage à 50,000. On prévoit de trois à cinq mois pour la construction et la mise au point du transmetteur.

Raymond Laplante est allé aux noces d'un de ses frères à St-Jean Port-Joli.

André Roche se cherchait un piano d'occasion. Pas trop encombrant ni trop coûteux.

Dans sa brochure sur la visite de la reine, Radio-Canada écrit: "Le choix des responsables s'est tout naturellement porté sur les reporters les mieux qualifiés". Dans une liste de noms impressionnants, on relève celui de Jean Degives. (?) (?) (?)

Clément FLUET



Au send-off offert en l'honneur du départ de Judith Jasmin, pour un nouveau séjour en France, Lucien Côté l'hôte de ce jour là, a galamment mis genou en terre pour offrir au nom des camarades une splendide gerbe de glaïeuls à sa camarade. Juste au moment où il se relevait, notre photographe a croqué la scène sur le vif, et vous apercevez ici les rires largement épanouis de Guy Mauffette, Andréanne Lafond et Pierre Claude.

Les amours de Donatienne

Lundi 7 octobre à 8 heures du soir, le populaire téléroman de Claude-Henri Grignon, "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut", nous fera retrouver quelques-uns des personnages les plus sympathiques de ce programme.

C'est en effet, avec grand plaisir qu'on reverra ce brave docteur Cyprien, qui vient de rentrer de vacances. Le père Ovide et le père Joseph ont sans doute jugé que le médecin s'ennuierait en revenant au village et ils vont lui faire une petite visite d'amitié; peut-être en profiteront-ils pour discuter des graves problèmes de la municipalité.

Quant au journaliste Arthur Buies, pour sa part, son devoir l'appelle à Québec où vient de s'ouvrir la grande conférence interprovinciale. Il aura le plaisir de rencontrer le premier ministre Honoré Mercier, une des grandes figures de la politique provinciale du Québec.

On verra également à cette émission du 7 octobre la belle Donatienne, fille du docteur Cyprien. Donatienne est amoureuse d'Arthur Buies, mais elle commence à être anxieuse car elle sent bien que ses amours avec le beau journaliste sont menacées.

"Les Belles Histoires des Pays d'en Haut" sont réalisées par Fernand Quirion.

Silhouettes au cirque

Le cirque sera la toile de fond devant laquelle se déroulera la dernière émission de la saison de "Silhouettes", jeudi 10 octobre, à 8 heures du soir.

Les vedettes attirées du programme, Pierrette Roy et Jean Paquin, ainsi que l'invitée, Yolande Dulude, ont donc choisi leurs chansons en fonction de ce thème si riche.

Pierrette Roy chantera "Enfant de la balle" et "Le Marchand de ballons". Jean Paquin, pour sa part, interprétera "Gelsomina", la chanson-thème du film "La Strada", et "Le plus grand cirque du monde".

Quant à Yolande Dulude, elle a choisi de faire entendre "It's a Grand Night for Singing" et "My Lili Hello".

La chorégraphie des danses qui viendront agrémenter le spectacle est de L. Milla Chiriac.

"Silhouettes" est réalisé par Roger Racine.



Lucien Côté et Guy Mauffette se sont longuement entretenu avec Paul-Emile Tremblay sur ses activités au Moyen Orient.



Françoise Leranger, à moitié sage, a bavardé avec Robert Gadouas au contraire très sérieux, sous l'œil amusé de Madame Guy Mauffette, qui conserve toujours l'air de sœur aînée de ses six gosses...

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J. A. RACETTE
OPTICIEN — OPTICIENNE
6528, rue Saint-Denis — CALUMET 9572



Le docteur et Madame Léandre Décarie au milieu des membres de leurs familles respectives, à l'issue de leur mariage samedi matin, en la chapelle Saint-Victor de l'Eglise Notre-Dame de Grâces.

YOLANDE ROY VICTIME DE L'AMOUR



Yolande et Léandre choquent leurs coupes de champagne, à leur nouveau bonheur. Image parfaite d'un couple dont la joie ne fait pas doute.



Le Docteur et Madame Décarie, quittent le Ritz à destination de leur demeure afin d'y endosser leurs costumes de voyage. Ensuite en route vers New-York, où pendant dix jours ils prendront un repos bien mérité.



Les amis très intimes seulement avaient été conviés à la noce. Et ils ne furent pas longs à venir présenter leurs vœux au jeune couple. On voit ici Jean Brousseau un vieux copain de Québec serrant la main du docteur Décarie.



Les deux pareilles, celles qu'on prend toujours l'une pour l'autre, ou pour les deux soeurs, Hélène Baillargeon (et son époux Me André Côté) et Hughette Proulx (et son escorte Thad. Trottier) ont trinqué joyeusement à la santé des nouveaux époux.



Jacques Blouin, réalisateur de "Cap-aux-Sorciers" est venu embrasser "sa" Mathilde en lui souhaitant tout le bonheur dont elle a été privée dans l'émission dont il dirige les destinées.



La chanteuse Claire Girard et son escorte, Pierrette Lachance et son époux le docteur Cadotte, étaient aussi de la noce.

VENDREDI, 11 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 The Living Word
- 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

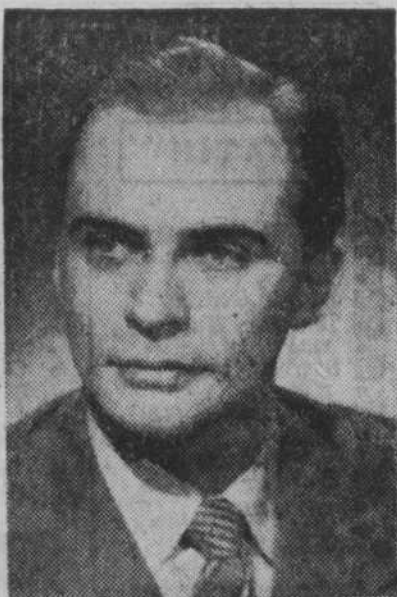
- 12.00
- 5 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Club "80"
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 8 House Party
- 2.50
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 2 9 Musique
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 8 Open House
- 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 9 Préparatifs de la visite royale
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualités féminines
- 8 Commodore Bob
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 9 12 Bobino

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hidden Pages
- 7 Jungle Jim
- 8 The Buccaneers
- 5.15
- 6 Children's Intl. Newsreel
- 5.30
- 2 4 7 9 12 Les ailes de l'aventure
- 6 Mighty Mouse
- 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 2 Vacances d'une caméra
- "Ville flottante", Reportage à bord du paquebot "Ile-de-France"
- 3 Living and Learning
- 4 Kiosque à musique
- 5 News
- 6 Topper
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 9 TBA
- 12 Laurel and Hardy
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Salvation Army Film
- 8 The Early Show
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Jungle
- 7 Overseas Adventure
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 4 Rouge et or
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 Great Gildersleeve
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 L'aigle noir
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 8 News
- 7 Partons à l'aventure
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Le Danube bleu"
- 3 You Can Quote Me
- 4 Récital
- 5 8 Rin Tin Tin
- 6 Studio M
- 7 Les Quatre As
- 12 Film
- 7.45
- 2 4 7 9 12 Pour elle
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Chansons canadiennes
- Charles Danford, Pierre Thérault, Christiane Breton, Thérèse Renaud. Animateur: Pierre Paquette.

- 3 Telephone Time
- 5 Court of Last Resort
- 6 The Last of the Mohicans
- 8 The Adventures of Jim Bowie
- 8.30
- 2 4 7 9 Quiz-variétés
- 3 8 Zane Grey
- 5 Life of Riley
- 6 Plouffe Family
- 12 Rendez-vous avec Jacques Brel
- 9.00
- 2 4 9 Carrefour
- 3 Mr. Adams and Eve
- 5 The Tin Man
- 6 CBC Film Playhouse
- 7 Le maire de Montréal
- 8 Top Plays of 1958
- 12 Sherlock Holmes
- 9.30
- 2 4 7 9 12 Le théâtre des étoiles
- 3 8 Schlitz Playhouse
- 5 Date with the Angels
- 6 Country Hoedown
- 10.00
- 2 4 7 9 — Divertissement
- Dir. André Kostelanetz. Extraits de "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev). — "Octobre" (Tchaikowsky).
- 3 8 The Line Up
- 5 6 Cavalcade of Sports
- 12 Film
- 10.30
- 2 7 9 Affaires de famille
- 3 Person to Person
- 8 Burns and Allen
- 12 Album de famille
- 10.45
- 6 Jim Coleman Show
- 11.00
- 2 4 7 9 12 — Téléjournal
- 3 Great Edition
- 6 CBC TV News
- 5 Late News and Sports
- 8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 2 9 Nouvelles
- 7 News Round-Up
- 8 Weather
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 2 9 Long métrage
- "La tragédie impériale", Harry Baur, Marcelle Chantal.
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Alfred Hitchcock
- 8 Heart of the City
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 11.25
- 12 Ciné-tard
- 11.30
- 5 Tonight
- 7 Fireside Theatre
- 11.45
- 6 Revival Night
- 12.55
- 12 Nouvelles anglaises



Bertrand Gagnon participera au nouveau programme du vendredi soir sur le canal 2, "Affaires de Famille".



Gaétan Barrette nous lira un texte de Rosette Renshaw à Fantaisies Chromatiques à 11 h. de l'avant-midi à Radio-Canada.



Paul Buissonneau sera interviewé par Odile Panet-Raymond mardi matin à 10 h. sur le poste de l'Etat.

Radiomonde TELEMONDE

RADIO-TV LES PROGRAMMES

SAMEDI, 5 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 2 4 7 9 Fon Fon
- 10.30
- 3 Small Fry Frolics
- 10.45
- 3 Off to Adventure
- 11.00
- 3 8 Susan's Show
- 11.30
- 3 Saturday Spotlight
- 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 8 Jimmy Dean Show
- 1.00
- 3 Saturday Spotlight
- 8 Triple Theatre
- 1.55
- 2 4 6 7 Football
- Montreal-Toronto
- 2.00
- 5 Public Service
- 2.15
- 5 Fury
- 2.30
- 8 Second Feature
- 2.45
- 5 World Series Game
- 4.00
- 8 Outdoor Show
- 4.30
- 2 Film
- 4 Dessins animés

RADIO ROMANS-FEUILLETONS du lundi au vendredi

- CBF
- FRANCINE LOUVAIN
- 11 hres A.M.
- DESTIN DE FEMME
- 12 hres A.M.
- RUE PRINCIPALE
- 12 h. 15 P.M.
- Les visages de l'amour
- 1 h. 15 P.M.
- PAGE A LA VIE
- 1 h. 45 P.M.
- PINOCHIO
- 5 h. 45 P.M.
- SERAPHIN
- 6 h. 45 P.M.
- CKVL
- L'AMI PIERRE
- 10 h. 15 P.M.
- Le calvaire d'une veuve
- 12 h. 30 P.M.
- L'HISTOIRE DE DIEU
- 1 h. 30 P.M.
- CKAC
- NAZAIRE ET BARNABE
- 10 hres A.M.
- L'ONCLE ALBERT
- 10 h. 15 A.M.
- Place des Quatre-saisons
- 11 h. 45 A.M.
- CARE CENTRALE
- 12 h. 45 P.M.
- NAZAIRE ET BARNABE
- 7 h. 30 P.M.

- 2 CBFT
- Montréal
- 3 WCAX
- Burlington, Vt.
- 4 CFCM-TV
- Québec, P.Q.
- 5 WPTZ
- Plattsburg, N.Y.
- 6 CBMT
- Montréal
- 7 CHLT-TV
- Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW
- Poland Spring, Me.
- 9 CBOFT
- Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV
- Jonquière, P.Q.

- 6 Film
- 7 Documentaire
- 8 The American Indian
- 5.00
- 2 4 Dessins animés
- 6 Count of Monte Cristo
- 7 Le cirque Boto
- 8 Off to Adventure
- 12 Fon Fon
- 5.15
- 5 NCAA Football
- 8 Terrytunes
- 5.30
- 2 4 9 Le cirque Boto
- Marc Favreau, Cloni Carpi, François Cartier, Hubert Fielden, Denise Filiatrault, Germaine Giroux, Claude Préfontaine. Orch. sous la direction d'Elmer Rivard.
- 3 Dance Date
- 6 Wild Bill Hickok
- 7 Pépino
- 8 Hal Lone Pine Show

SOIR

- 6.00
- 2 Vacances d'une caméra
- "L'arène des audacieux"
- 3 I've Got a Secret
- 4 Le kiosque à musique
- 6 Double Talk
- 7 Orchestre
- 8 Western Theatre
- 12 Le cirque Boto
- 6.15
- 4 Parlons sports
- 6.30
- 2 9 Bougamma
- chasse aux fauves
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Party Line

- 6 Mr. Fix-It
- 7 Cow-Boy G-Men
- 12 Film
- 6.40
- 12 Ce soir
- 6.45
- 2 9 Ce soir
- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 6 CBC TV News
- 7 Cow-Boy G-Men
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température
- 7.00
- 2 9 Le monde du sport
- avec René Lecavallier
- 3 Boston Blackie
- 4 Nouvelles locales
- 5 Get Set Go
- 6 Roy Forest Show
- 7 Télébulletin
- 8 TBA
- 12 Film
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 7 Le courrier de...
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "La pochard"
- 3 TBA
- 5 People are Funny
- 6 Holiday Ranch
- 8 Damon Runyon Theatre
- 7.45
- 2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
- Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 — Aventures
- Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaétan Montreuil. Ce soir: "Terre marine."
- 3 TBA
- 5 6 Perry Como Show
- 8 TBA
- 8.30
- 2 4 7 9 12 Chacun son métier
- Animateur: Fernand Seguin.
- 8 Country Music Time
- 9.00
- 2 4 7 9 Joute-étoile du hockey
- 3 Gale Storm Show
- 5 8 Lawrence Welk
- 6 All-Star Hockey Game
- 12 Film
- 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel
- 12 Ciné-club
- 10.00
- 3 8 Gunsmoke
- 5 Code 3

Le Théâtre Populaire



Thérèse Arbic tiendra un rôle important dans le téléthéâtre de dimanche prochain: "Fabienne", pièce d'Yves Thériault.



Rita Emond, que nous ne voyons pas tellement souvent à la télévision, remplira un des premiers rôles dans le prochain télé-théâtre.

CHANT

ENSEIGNEMENT pose de la voix, interprétation, etc.

LEA VOISARD

4522, Delorimier, L.A. 3-4255

Samedi 5 oct. (suite)

- 10.30
- 2 A la romance
Lucille Dumont, les Boulevardiers et orch. dir. par Allan McIver; invité: Jean Gascon; narrateur: François Bertrand. "Aux marches du palais", "La polka du roi", "Marianne", "Enamorado", "Fascination".
- 3 Assignment Foreign Legion
- 4 Impromptu
- 5 Your Hit Parade
- 6 Cross-Canada Hit Parade
- 7 Quiz Ball
- 8 Late Show • 11.00
- 247912 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News • 11.30
- 29 Nouvelles sportives
avec René Lecavallier, Jean-Maurice Bailey et Richard Gagneau
- 412 Cinéfeuilleton
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 News Round-Up • 11.15
- 29 Long métrage
"Le petit chocolatier", Hans Morén, Theo Lingua, Lucie Englund.
- 3 Ready on Stage 3 • 11.25
- 4 Long métrage
- 12 Nouvelles anglaises • 11.30
- 7 Théâtre d'été • 12.45
- 4 Dernières nouvelles

DIMANCHE, 6 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 38 Lamp Unto My Feet
- 10.30
- 38 Look Up and Live
- 11.00
- 38 U.N. in Action
- 11.30
- 38 Camera Three

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 38 Let's Take a Trip
- 12.30
- 6 This is the Life
- 12.45
- 3 The Christophers
- 1.00
- 6 The Living Sea
- 1.30
- 3 Wild Bill Hickok
- 1.45
- 3 Christian Science
- 2.00
- 6 Face the Nation
- 2.15
- 6 TBA
- 2.30
- 8 Oral Roberts
- 2.45
- 6 Country Calendar
- 3.00
- 8 Colby Telecourse
- 3.15
- 3 Football Preview
- 3.30
- 3 Football
- 3.45
- 6 Junior Magazine
- 4.00
- 7 Inauguration de la cathédrale
- 4.15
- 8 Football
- 4.30
- 5 Oral Roberts
- 4.45
- 7 Sacred Heart
- 5.00
- 7 Documentaires
- 5.15
- 8 Big Picture
- 5.30
- 56 World Series Baseball
- 5.45
- 7 Chansons des Prairies
- 6.00
- 5 Youth Wants to Know
- 6.15
- 7 Autour du monde
- 6.30
- 249 Téléjournal
- 6.45
- 29 Actualités religieuses
- 7.00
- 2479 Long

métrage

"Mon louloque de mari". Lucille Ball, Franchot Tone, Gene Lockhart.

- 4.00
- 6 You are There
- 4.30
- 3 This is the Life
- 4.45
- 12 Lassie
- 5.00
- 12 Football
- 5.15
- 3 World News Roundup
- 5.30
- 8 CBS News
- 5.45
- 279 Kim

Animateur: Richard Péluso. Reportages sur Montréal, la province de Québec et le Canada. Interviews, sports, concours.

- 5.00
- 3 Face the Nation
- 5.15
- 5 TBA
- 5.30
- 6 Fighting Words
- 5.45
- 8 Top Plays of 1958
- 6.00
- 24912 L'aigle noir
- 6.15
- 3 Adventure
- 6.30
- 5 Real McCoys
- 6.45
- 6 RCMP File 1365
- 7.00
- 7 Passe-partout
- 7.15
- 8 Adventure

SOIR

- 6.00
- 249 Nouvelles et actualités
- 6.15
- 3 Captain Gallant
- 6.30
- 5 Meet the Press
- 6.45
- 6 Burns and Allen
- 7.00
- 7 Le maire vous parle
- 7.15
- 8 The Last Word
- 7.30
- 24912 Les travaux et les jours
- 7.45
- 6 Germain Lefebvre, Raymond Laplante et Aury Blain. La ferme Philippe Péluso, de Warwick (médaille d'or du Mérite agricole). — Construction d'une boîte pour compost ou terréau.
- 8.00
- 38 You are There
- 8.15
- 5 Public Service
- 8.30
- 6 Father Knows Best
- 8.45
- 7 Alfred Hitchcock
- 9.00
- 2912 Prise de bec
- 9.15
- 3 State Trooper
- 9.30
- 4 Questions et défis
- 9.45
- 5 The Last of the Mohicans

- 6.00
- 247912 Music-hall
- 6.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 6.30
- 3 TBA
- 6.45
- 5 Steve Allen Show
- 7.00
- 6 Ed Sullivan
- 7.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 7.30
- 247912 Faites vos jeux
- 7.45
- 3 Your Command Performance
- 8.00
- 5 Bob Hope Show
- 8.15
- 6 All-Star Theatre
- 8.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Gérard Delage.

- 7.30
- 247912 La clé des champs
- 7.45
- 3 Jack Benny
- 8.00
- 5 Sally
- 8.15
- 6 CBC News

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

- 8.00
- 247912 Kim
- 8.15
- Le chant et la danse seront encore à l'honneur. L'hôte: Michelle Tisseyre y accueillera le ténor canadien Richard Verreque, qui a joué récemment le rôle-titre de Faust à la télévision, et la diseuse Colette Devlin. Un imposant groupe de danseurs sera au programme; on verra comme solistes Arleigh Peterson, qui réglera aussi la chorégraphie, et Cynthia Hendrickson. Le clown Chester "Bobo" Barnett et le pickpocket Dominique contribueront au divertissement des téléspectateurs, en exécutant quelques-uns de leurs tours les plus fameux. Les interprètes évolueront dans des décors conçus par Peter Flinsch. Les costumes seront signés Warik. L'orchestre sera sous la direction d'Henry Matthews.
- 8.30
- 3 TBA
- 8.45
- 5 Steve Allen Show
- 9.00
- 6 Ed Sullivan
- 9.15
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.30
- 247912 Faites vos jeux
- 9.45
- 3 Your Command Performance
- 10.00
- 5 Bob Hope Show
- 10.15
- 6 All-Star Theatre
- 10.30
- 8 Telephone Time

Animateur: Richard Péluso.

A la Romance



Lucille Dumont nous revient immédiatement après le hockey avec ses invités.



Jean Gascon interprétera quelques chansons au premier programme de "A la Romance".



Allan McIver dirigera l'orchestre à l'émission "A la Romance".

JEUDI, 10 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 3 Garry Moore
- 10.30
- 5 Arlene Francis Show
- 10.40
- 3 Arthur Godfrey
- 10.50
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 8 Sacred Heart
- 11.10
- 5 TV School Time
- 11.20
- 3 Strike It Rich
- 11.30
- 5 Truth or Consequences
- 11.45
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 12.10
- 5 Tic Tac Dough
- 12.20
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.30
- 38 Love of Life
- 12.40
- 3 Search for Tomorrow
- 12.50
- 5 It Could Be You
- 1.00
- 8 All Star Theatre
- 1.10
- 3 Guiding Light
- 1.20
- 56 World Series Baseball Game
- 1.30
- 38 Movietime U.S.A.
- 1.40
- 3 Mixing Bowl
- 1.50
- 3 As the World Turns
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 2.10
- 8 Ladies Fair
- 2.20
- 29 Musique
- 2.30
- 3 Open House
- 2.40
- 8 House Party
- 2.50
- 3 The Big Payoff
- 3.00
- 8 American Bandstand
- 3.10
- 29 Long métrage
- 3.20
- "Le mendiant de minuit", Arturo de Cordova, Zully Moreno, Enrique Chacón.
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 3.40
- 4 Vous êtes invitée
- 3.50
- 6 Kiddies' Corner
- 4.00
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.10
- 3 Brighter Day
- 4.20
- 5 Queen for A Day
- 4.30
- 6 Open House
- 4.40
- 7 Menu à la carte
- 4.50
- 3 Secret Storm
- 5.00
- 3 The Edge of Night
- 5.10
- 4 En matinée
- 5.20
- 6 Howdy Doody
- 5.30
- 7 Matinee with Sally
- 5.40
- 8 Commodore Bob Show
- 5.50
- 12 Propos culinaires
- 6.00
- 5 Modern Romances
- 6.10
- 7 Le ¼ d'heure de Pierrot

SOIR

- 6.00
- 29 Vacances d'une caméra
- 6.10
- "Le naufrage volontaire". Aventure maritime vécue par le docteur Alain Bombard. "Cap sur l'infini". Principaux types d'avions modernes français, pilotes d'essais, passage du mur du son, réacteurs, sécurité.
- 6.20
- 4 Kiosque à musique
- 6.30
- 5 News
- 6.40
- 6 Red Feather Film
- 6.50
- 7 Les gais lurons
- 7.00
- 8 Tri-State News
- 7.10
- 12 Entrevue des lutteurs
- 7.20
- 12 Intermède
- 7.30
- 3 Sports Digest
- 7.40
- 4 Parlons sports
- 7.50
- 5 Tele Auction
- 8.00
- 8 The Early Show
- 8.10
- 12 Film
- 8.20
- 3 Newstime
- 8.30
- 4 Chansonnettes
- 8.40
- 5 Cisco Kid
- 8.50
- 6 Wonder of the Wild
- 9.00
- 7 Sheena of the Jungle
- 9.10
- 12 Charivari
- 9.20
- 3 News
- 9.30
- 6 CBC TV News
-

Mercredi 9 oct. (suite)

- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 3 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House
- 3 House Party
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 3 American Bandstand
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 29 Musique
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 24912 Bobino
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Swing Your Partner
- 7 Gene Autry Show
- 8 Wild Bill Hickok
- 5.30
- 2479 Opération mystère

avec Marcel Cabay, Hervé Brousseau, Louise Marleau, Gérard Poirier.

- 6 Rin Tin Tin
- 8 Mickey Mouse Club
- 5.45
- 3 Duke and His Swingbillies

SOIR

- 6.00
- 29 Vacances d'une caméra
- "Au feu!" Une chronique de Jean Masson, consacrée à la lutte contre le feu dans toute la France; le régiment des sapeurs pompiers de Paris, les pompiers maritimes de Marseille, les pompiers forestiers des Landes.
- "A la recherche du Paradis"
- 4 Kiosque à musique
- 5 News
- 6 Robin Hood
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Opérations mystères

- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Curley Plummer Show
- 8 The Early Show
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 City Detective
- 6 Movie Museum
- 7 Tales of the Texas Rangers
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 3 Sports Digest
- 12 Température et sports
- 7.00
- 29 Ce soir
- 3 Whirlybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 La musique que vous aimez
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 58 News
- 7 Encyclopédie sportive.
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "La pochard"
- 3 Susie
- 4 Sur trois notes
- 568 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Film
- 7.45
- 247912 Les Collégiens troubadours
- 8.00
- 247912 Le point d'interrogation
- Andréanne Lafond, Jeanine Beaubien, Gil Laroche, Guy Boulizon. Invités: les membres de la Chambre de Commerce de Montréal-Nord.
- 3 My Favorite Story
- 12 Film
- 8.30
- 247912 La famille Plouffe
- Téléroman de Roger Lemelin. Les héros de la farce seront cette semaine Cécile et Onésime. Maintenant que la famille est déménagée dans un autre quartier, Cécile se sent ivre de liberté. Elle peut se permettre certaines petites excentricités sans conséquences que sa mère n'aurait pas tolérées alors qu'elle habitait encore le logis d'en bas. C'est ainsi que, ce jour-là, la température étant merveilleuse, madame Onésime Ménard décide de monter sur le toit de la maison, afin de prendre un

- bain de soleil. C'est alors que Stan Labrie arrive pour réparer les tuyaux du logement de Cécile. Ne le trouvant nulle part, il s'informe auprès d'une voisine, la séduisante madame Chapados (avec laquelle nous ferons plus ample connaissance). Celle-ci suggère à Stan de monter sur le toit de la maison pour rejoindre Cécile. Cécile est très ennuyée d'être surprise en tenue légère par Stan, le coureur de jupons. Tous deux seront-ils surpris à leur tour? Le programme est réalisé par Jean Dumas.
- 3 The Big Record
- 58 Navy Log
- 6 Wyatt Earp
- 9.00
- 247912 Pays et merveilles
- avec André Laurendeau
- 3 The Millionaire.
- 56 Kraft TV Theatre
- 8 Gale Storm Show
- 9.30
- 247912 La pension Velder
- Tout le monde a hâte de voir en fin le programme de Robert Choquette: Lucie de Vienne-Blanc (Mme Joséphine Velder), Françoise Faucher (Elise Velder) et Robert Gadouas (Alexis Velder) seront les premiers à accueillir les téléspectateurs dans la grande maison de la rue Sherbrooke, coin St-Denis, où l'incubable Mme Velder vient d'emménager. Ce programme sera réalisé par Jean-Pierre Sénécal.
- 3 Highway Patrol
- 8 I've Got A Secret
- 10.00
- 247912 La lutte
- 3 U.S. Steel Hour
- 58 Wed. Night Fights
- 6 Summer in Normandy
- 4 L'oeuvre du grand séminaire
- 7 Le théâtre chez soi
- 9 Hebdo-sports
- 10.45
- 8 Famous Fights
- 11.00
- 247912 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 6 CBC TV News
- 5 Late News and Sports
- 8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 29 Nouvelles sportives
- 4 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 8 Weather
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 29 Télépolicière
- "L'ange rouge"
- 6 Bob Cummings
- 7 Local Front News
- 8 The Lone Wolf
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 11.25
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 7 Théâtre au coin

C'est la Vie



Jean Duceppe nous parlera du rôle du comédien au prochain programme de C'est la Vie.



Janine Mignolet jouera dans le sketch qui illustre le programme de C'est la Vie.



Jean-Paul Dugas donnera la réplique à Janine Mignolet dans le sketch de C'est la Vie.

Dimanche 6 oct. (suite)

- 6 Showtime
- 8 Alfred Hitchcock
- 10.00
- 5 The Webb
- 6 Close-Up
- 8 Football Game of the Week
- 10.30
- 247912 Point de mire
- L'événement de la semaine, avec René Lévesque.
- 3 Your TV Theatre
- 5 Amateur Hour
- 6 BBC Presents
- "Portraits of Power: Hitler"
- 8 What's My Line?
- 11.00
- 247912 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 6 CBC TV News
- 8 Sunday News Special
- 11.10
- 27 Nouvelles sportives
- 6 This Week
- 11.15
- 3 Desperate Desmond Show

- 11.30
- 29 Album de famille
- Pierre Desgranges feuilletera l'album de famille de l'académicien André Maurois. On évoquera alors des faits peu connus de la vie de Maurois. Les téléspectateurs prendront sans doute plaisir à cette rencontre avec le romancier et biographe français, que des oeuvres telles que "Climats", "Le Cercle de famille", "Disraeli" et "La Vie de Shelley" ont contribué à faire connaître à travers le monde.
- 11.35
- 6 Feature Film
- 11.45
- 4 Dernières nouvelles

LUNDI, 7 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey Time
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Christian Science
- 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 38 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Your All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Club "60"
- 2.00
- 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 38 Houseparty
- 5 Bride and Groom
- 2.45
- 3 Industry on Parade
- 56 World Series Baseball
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée

SOIR

- 6.00
- 29 Vacances d'une caméra
- "Alpinisme"
- "A la poursuite des harpons et des buffles en Afrique équatoriale française."
- 3 Hunting Show
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Sir Lancelot
- 7 The Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 La lanterne magique
- 6.15
- 3 Sport Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Country Style

Music-Hall



Richard Verreau, un de nos meilleurs chanteurs, sera à l'affiche de Music-Hall.



Colette Devlin, chanteuse, sera l'une des artistes invitées à Music-Hall.



Dominique, ce pickpocket extraordinaire, nous fera quelques tours à sa façon à Music-Hall.

Lundi 7 oct. (suite)

Joseph ont sans doute jugé que le médecin s'ennuierait en revenant au village et ils vont lui faire une petite visite d'amitié; peut-être en profiteront-ils pour discuter des graves problèmes de la municipalité. Quant au journaliste Arthur Buies, pour sa part, son devoir l'appelle à Québec où vient de s'ouvrir la grande conférence interprovinciale. Il aura le plaisir de rencontrer le premier ministre Honoré Mercier, une des grandes figures de la politique provinciale du Québec. On verra également la belle Donatienne, fille du docteur Cyprien. Donatienne est amoureuse d'Arthur Buies, mais elle commence à être anxieuse, car elle sent bien que ses amours avec le beau journaliste sont menacées.

- 3 TBA
- 5 Ozzie and Harriet
- 6 The Millionaire
- 8 TBA
- 8.30
- 247912 La Rigolade
- 3 Godfrey's Talent Scout
- 5 Wells Fargo
- 6 On Camera
- 8 Bold Journey
- 8.00
- 247912 Porte ouverte

Colette Bonheur, Roland Gosselin et orch. dir. par Lionel Renaud; invité: Robert Lamouret, ventriloque; avec les danseurs Jack Ketchum, Michel Martin et Gail Gerber. "Bond Rond Rond", "La route enchantée", "Toi, tu ne ressembles à personne"; extraits de "Pajama Game" et de "South Pacific"; fantaisie: "Sur le pont d'Avignon".

- 3 Danny Thomas
- 5 Twenty One
- 6 I Love Lucy
- 8 Voice of Firestone
- 12 Film
- 9.30
- 247912 Le théâtre Colgate
- 3 December Bride
- 5 Alcoa Theatre
- 6 Front Page Challenge
- 8 Lawrence Welks
- 10.00
- 249 Images
- Vieux Montréal. Mgr Olivier Maurault parlera du séminaire Saint-Sulpice.
- 3 Frontier
- 5 Suspicion
- 6 Studio One
- 7 Le maire de Montréal vous parle
- 12 Lutte au Texas

- 10.30
- 3 My Favorite Story
- 6 Best Break
- 7 Les idées en marche
- 8 Monday Night Fights
- 11.00
- 247912 —
- Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 29 Nouvelles sportives
- 4 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 29 Télépolicié
- "L'ange rouge". Paul Meurisse, Tilda Thamar.
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Little Theatre
- 8 Tomorrow's Headlines
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.25
- 8 Weather
- 11.30
- 6 The Tapp Room
- 7 Texas Wrestling

Porte Ouverte



Colette Bonheur réouvrira la porte à son émission cette semaine.



Roland Gosselin sera l'un des artistes invités à Porte Ouverte, lundi à 9 heures.



Lionel Renaud dirigera l'orchestre pour l'émission Porte Ouverte.

Mardi 8 oct. (suite)

- 5 Tele Auction
- 8 The Early Show
- 12 Film
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Quitte ou double
- 5 Federal Men
- 6 The World Through Stamps
- 7 Combat Sergeant
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 29 Ce soir
- 3 Golden Playhouse
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Dessins animés
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weather
- 7.15
- 279 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 58 News
- 12 On s'amuse chez Ti-Mousse
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "La pocharde"
- 3 Name that Tune
- 4 Tour de chant
- 5 Men of Annapolis
- 6 Life with Elizabeth
- 7 A l'ombre d'une personnalité
- 8 Cheyenne
- 7.45
- 247912 Film "Partir d'un bon pied"
- 6 Sports Topics
- 8.00
- 247912 Rendez-vous des sports
- 3 Phil Silvers Show
- 5 Eddy Fisher Show
- 6 Big Town
- 12 Film
- 8.30
- 247912 Variétés miniatures
- Chansons de Mariano; Aimé Barelli et son orchestre; José Rollet; Anita Aros. Disc-jockey: Pierre Paquette.
- 3 Eve Arden Show

- 6 Dragnet
- 8 Phil Silvers
- 12 Film
- 9.00
- 247912 C'est la vie

Animateur: Alban Flamand. La vie du comédien intéresse à plus d'un titre une grande partie du public. Tel qui admire le jeu d'un artiste, que ce soit à la radio, à la scène ou à la télévision, désirera connaître la personnalité de l'interprète, ses antécédents, ses goûts, etc., tel autre lira avec avidité les révélations sur la vie privée d'une vedette. Mais il est un aspect que les journaux et les revues traitent plus rarement: le côté humain du métier même du comédien. Celui-ci doit parfois surmonter bien des obstacles, avant de décrocher un rôle. Et lorsqu'il a réussi à s'imposer, un sentiment d'incertitude demeure en lui. Parviendra-t-il à garder la faveur du public? Pourra-t-il assurer des revenus suffisants pour se créer une existence normale? En somme, que lui réserve l'avenir? Ces questions qu'ont souvent à se poser la plupart des comédiens feront le sujet du programme, alors que l'animateur Alban Flamand aura comme invité Jean Duceppe, le populaire Stan Labrie des "Plouffe", qui occupe présentement le poste de président de l'Union des Artistes. Avant que la discussion ne s'engage entre Alban Flamand et Jean Duceppe, un sketch d'Eugène Cloutier viendra illustrer le problème du jour. On verra dans ce sketch François Rozet, Jean-Paul Dugas et Janine Mignolet. Le tout est réalisé par Jean St-Jacques.

- 3 To Tell the Truth
- 5 Meet McGraw
- 6 Great Plays "To Kill a Man"
- 8 Broken Arrow
- 9.30
- 247912 Histoires d'amour

"Dernier amour". Mettant en vedette Annabella, Georges Marchal, Jeanne Moreau et Jean-Pierre Kérien, ce film raconte comment la jalousie d'une femme risque de briser son bonheur. Cette épouse soupçonneuse jette son mari dans les bras de celle qu'elle croit être sa rivale. Et lorsqu'elle découvre que son mari lui était fidèle, il est trop tard pour revenir en arrière. Seul un événement dramatique remettra les choses en ordre. Basé sur un roman de Georges Ohnet, le film a été réalisé par Jean Stelli.

- 4 Captain Grief
- 5 Bob Cummings

- 6 Music and Ballet
- 8 Red Skelton
- 10.00
- 247912 L'heure du concert

Dir. Jean Fournel. Trois Nocturnes pour voix de femmes et orch. (Debussy). — "Til-gane" (Ravel); soliste: Hyman Bress. — "Valse nobles et sentimentales" (Ravel) avec les Grands Ballets canadiens.

- 3 \$64,000 Question
- 5 Californians
- 6 Profile
- 8 Damon Runyon

- Theatre
- 12 Téléthéâtre
- 10.30
- 3 Assignment Foreign Legion

- 5 Public Service
- 6 Music to See
- 8 Count Your Blessings
- 10.45
- 5 Public Service Feature

- 11.00
- 3 Final Edition
- 6 CBC TV News
- 5 Late News and Sports
- 8 Tomorrow's Headlines

- 11.10
- 8 Weather
- 11.15
- 3 Tomorrow's Weather

- 7 Local Front News
- 6 Ray Milland
- 11.20
- 3 Dangerous Assignment

- 7 Sports in Review
- 11.30
- 7 Fireside Theatre
- 12 Téléjournal
- 11.40
- 2 Nouvelles sportives
- 4 Cinéfeuilleton
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.45
- 29 Télépolicié

- "L'ange rouge"
- 6 Lili Palmer
- 11.55
- 12 Nouvelles anglaises
- 12.15
- 6 News
- 12.25
- 12 Cinéfeuilleton

- 6 Ray Milland Show
- 1.00
- 6 Top Plays

La Pension Velder



Lucie de la Vienne-Blanc interprétera le rôle de Joséphine Velder dans le programme du même nom qui commence mercredi.



Françoise Faucher personnifiera Elise Velder dans la Pension Velder.



Robert Gadouas remplira le rôle d'Alexis Velder.

MARDI, 8 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Norman Vincent Peale
- 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic-Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 38 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Your All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.

- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 2.00
- 5 Club "60"
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Ladies Fair
- 2.15
- 6 All Star Baseball
- 2.30
- 29 Musique
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 8 House Party
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 29 Long métrage
- "Trois Argentins à Montmartre". Georges Rigaud, Raphael Medina, Paloma de Sandoval.
- 3 Duke and His Swingbillies

- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Dooddy
- 7 Matinee with Sally

- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 249 Bobino
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 The Earth and Its People
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot
- 12 Film
- 5.30
- 247912 Pinocchio
- Gaétane Lanielle, Robert Gadouas, Germaine Groux, Georges Groulx, Jean-Claude Deret. "Les Iles de la Madeleine"
- 6 The Bengal Lancers
- 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 29 Vacances d'une caméra
- "Les animaux curieux du Vénézuéla"
- 4 Kiosque à musique
- 5 News
- 6 Rocky Jones
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Entrevue au Colisée
- 6.10
- 8 Watch Your Weather
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports

MERCREDI, 9 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
- 5 Garry Moore
- 10.30
- 3 Arlene Francis Show
- 5 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich

- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Man to Man
- 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough

- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 38 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 56 World Series
- Baseball Game
- 1.00
- 3 News



Pierre Boucher un autre copain de la vieille Capitale a dû en raconter une bien bonne à Yolande pour que tous deux rigolent ainsi !...



Au moment de quitter ses deux mères... Yolande a eu un petit moment d'émotion... Au centre Mme Roy, mère de Yolande, et à gauche sa mère d'adoption, Mme Eudore (Hélène Baillargeon) de Cap aux Sorciers.



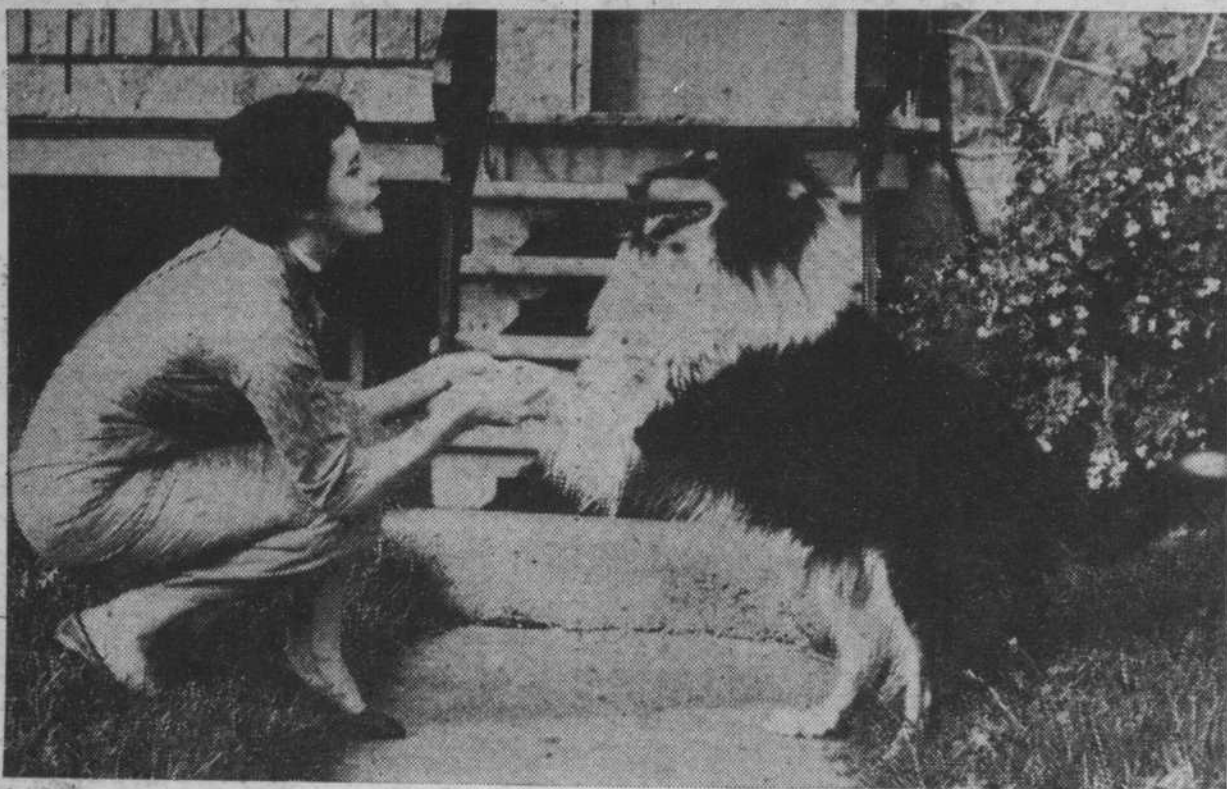
Francine Montpetit, se laisse gentiment plaisanter sur son état (elle attend un enfant) par son époux, Gérard Poirier à gauche et par un camarade à eux, Jacques Blouin. N'est-ce pas qu'elle affiche déjà l'air sérieux qui convient à une jeune mère ?

Louise Remy se rit des superstitions !

Pas tout à fait, c'est-à-dire puisque, malgré elle, elle a horreur des chats noirs. Une horreur tempérée, une horreur modérée, comme la petite fille sage qu'est Louise Rémy, mais si vous lui posez nettement la question, elle vous dira, avec l'air d'un peu s'excuser : "Je n'aime pas les chats noirs". Pour le reste, elle ne croit pas aux superstitions populaires.

Et pourtant, cette jeune comédienne qui n'a pas encore 20 ans, aurait au moins deux bonnes raisons d'être superstitieuse. La première, c'est une fonction publique qu'elle a remplie il n'y a pas longtemps. La seconde est une tradition qui existe dans le monde du théâtre, on ne sait pas pourquoi d'ailleurs.

Radiomonde ne l'a jamais avoué auparavant, mais la superstition a longtemps existé, jamais à faire une aussi belle carrière que son aîné (e) La encore, Louise Miller aurait dans la carrière où sa soeur aînée était déjà star. Pourquoi, en fait, être supers-



Mickey, 8 ans, son plus fervent admirateur.

parmi le personnel de notre journal, que le fait d'être choisie comme héraut d'armes, lors du couronnement d'une reine de la radio, apportait le mauvais sort.

"En général", disait-on couramment dans les salles de rédaction, "celle qui fait le héraut d'armes ne fait rien de bon". On comprend pourquoi Radiomonde ne le disait pas trop fort, qu'il y avait un "jinx" sur la fonction de héraut d'armes. Chaque année, une reine radio-TV est couronnée et que la fonction de héraut apporte le mauvais sort ou non, il en faut un tous les ans.

Si mauvais sort il y a eu, il est bel et bien conjuré et les jolies demoiselles à qui l'on offrira d'être héraut d'armes au couronnement n'ont plus rien à craindre. Le mauvais sort a été conjuré par une jolie fille qui est aujourd'hui une jolie (et récente) maman.

Elle s'appelait Pierrette Lachance (nom symbolique !) et, après avoir bravé le mauvais sort qui pesait sur les hérauts d'armes, elle a été en vedette, pendant deux ans de suite, à plusieurs séries télévisées. Pas plusieurs émissions, mais plusieurs séries. Le mauvais sort n'opérait plus, grâce à Pierrette.

Il n'opéra pas non plus dans le cas de Louise Rémy. Elle ne s'appelait pas Lachance, mais elle n'a pas pris de chance non plus. Elle a commencé sa carrière avant d'être choisie comme héraut d'armes.

C'est avant aussi qu'elle s'était donné le nom de Louise Rémy. "Donné" puisqu'elle ne pouvait garder le sien. Pourquoi s'appeler Louise Miller, quand Monique était déjà grande vedette ?

Car il existe, chez les acteurs, une autre superstition, selon laquelle le cadet ou la cadette d'un ou d'une artiste célèbre n'arrive

pu avoir peur. Il n'en fut rien. Bravement, elle se coupa les deux "I", réorganisa un peu les quatre lettres qui restaient de son patronyme et fonda tout droit

titieuse quand toute l'histoire du théâtre prouve que cette superstition n'a aucun fondement. Il n'est pas nécessaire de remonter (Suite à la 23e page)



Bonne volonté... beaucoup à apprendre.

Courrier de Radiomonde

- 1—Quand aurons-nous le plaisir de voir Denyse St-Pierre dans un Théâtre Populaire ou un autre théâtre, car il est dommage de ne pas la voir plus souvent ?
- 2—Pourquoi Denyse n'a-t-elle pas son programme à deux personnages à la TV comme beaucoup d'autres ? Nous l'aimons tant à la radio dans "Quelles Nouvelles" avec Miville Couture. Voulez-vous la féliciter pour moi ?
- 3—Parlez-moi de Denyse St-Pierre, s'il vous plaît.

MERCI

- 1—Durant la prochaine saison vous aurez sûrement l'occasion de la voir dans un Théâtre Populaire ou dans un téléthéâtre.
- 2—Envoyez cette suggestion aux réalisateurs de Radio-Canada, peut-être l'écouteront-ils ? Je ferai votre message avec plaisir.
- 3—DENYSE ST-PIERRE est née un 10 janvier, c'est une jolie blonde aux yeux marrons qui mesure 5 pieds et 5 pouces. Elle a étudié l'art dramatique avec François Rozet, Mme Jeanne Maubourg et prit quelques leçons avec Gérard Vlémink. Elle parle très bien le français, l'anglais et l'espagnol. On se souvient que Denyse fit partie de la troupe de Madeleine Ozeray pendant un an et demi en Amérique du Sud et qu'elle joua six mois avec Paul Cambo à Mexico. Grande voyageuse, Denyse St-Pierre a visité l'Amérique du Sud, l'Amérique Centrale, les Antilles, la Floride, la province de Québec, l'Angleterre, la France, la Suisse, l'Italie, etc. L'équitation est le sport préféré de Denyse. Les émissions radiophoniques auxquelles elle a participé ne se comptent plus. Tout le monde se souvient de sa magnifique interprétation de Dodo dans "Métropole". Les succès qu'elle a remportés et remporte encore à la télévision sont de plus en plus nombreux. Denyse St-Pierre a épousé Paul Colbert le 24 décembre 1947 en la cathédrale de Montréal. En 1954 Denyse St-Pierre devenait Miss Radio, Cinéma et Télévision.

- 1—Pourriez-vous me dire quelle est la grandeur et le poids de Jean Coutu ?

- 2—Quel est son chanteur canadien préféré ?
- 3—Quelle est sa plus grande qualité ?

CATHERINETTE

- 1—Jean Coutu mesure 6 pieds et 2 pouces et pèse 175 livres.
- 2—Jean Coutu aime bien Félix Leclerc et Yoland Guérard.
- 3—La discrétion.

* * *

- 1—Serait-ce possible de me dire si c'est M. Gaston Girouard qui a obtenu le trophée Radiomonde en 1953 lors du couronnement de Mme Denyse St-Pierre ?

UNE LECTRICE DE RADIOMONDE

- 1—Miss Radio, Cinéma et Télévision 1953 n'est pas Denyse St-Pierre mais Gisèle Schmidt. Denyse St-Pierre fut couronnée en 1954. Le trophée Radiomonde a été attribué à Claude Séguin (Montréal) et St-Georges Côté (Québec) en 1953 et à Jean-Maurice Bailly (Montréal) en 1954 et Yvon Goulet et Annette Leclerc (Québec).

* * *

- 1—Voulez-vous me parler de Francine Montpetit et de Gérard Poirier ?

- 2—Voulez-vous les féliciter pour moi ?
- 3—Est-ce que nous verrons Francine Montpetit dans une continuité ou au Théâtre Populaire ?

14 PRINTEMPS

- 1—FRANCINE MONTPETIT est née à Montréal un 17 août; elle mesure 5 pieds et 6 pouces, a les cheveux châains et les yeux bleus. Elle a étudié la diction au Conservatoire Lasalle et l'art dramatique avec le Père Legault. Elle a participé à plusieurs émissions radiophoniques et télévisées. Depuis quelques mois Francine Montpetit est Mme Gérard Poirier. GERARD POIRIER est le type parfait du jeune premier. Il mesure près de 6 pieds, a les yeux et les cheveux bruns. Il a joué à la télévision dans "Le jeu de l'amour et du hasard" et a participé à d'autres théâtres télévisés. Gérard est un jeune espoir du théâtre canadien.

- 2—Avec plaisir.
- 3—Cela n'est pas dans le domaine de l'impossible.

* * *

- 1—Pourriez-vous me dire à quel âge peut-on participer au "Point d'interrogation" de Doris Lussier ? Si ma petite fille de six ans et demi y participait et gagnait, croyez-vous que je pourrais répondre à sa place ?

- 2—Pourriez-vous me dire si le programme "Docteur Claudine" continue et à quel poste ?

- 3—Jean Coutu, notre Survenant, va-t-il revenir à la télémission "Le Chenail du Moine" ?

JEUNE MENAGERE

- 1—Chère madame, je crois que ce serait plus sage de participer vous-même au "Point d'interrogation", puisque votre fillette qui est encore trop jeune, ne pourrait répondre aux questions.

- 2—Le programme "Docteur Claudine" passe sur les ondes de CKVL à 9 heures du matin tous les jours.

- 3—Non, je ne crois pas que Jean Coutu incarne un autre personnage au "Chenail du Moine". Il en est parti pour un long voyage.

* * *

- REPONSE A MADAME DENIS LESTAGE: Chère madame, pour recevoir cette information, adressez-vous directement aux réalisateurs de cette télémission, aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

* * *

- AVIS: Ceux qui seraient intéressés à acheter les anciens numéros de "Radiomonde", à partir du 17 avril 1954, n'ont qu'à s'adresser à Mlle Lise Poirier, 6358 Chambord, Montréal.

* * *

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me dire où il faut s'adresser pour recevoir les photos de Guy Provost, Denise Vachon, Monique Miller, Robert L'Herbier, Rolande Désormeaux et Georges Carrère ?

UNE QUI A HATE

DE SAVOIR

- 1—Ces artistes ont tous des émissions à Radio-Canada. Adressez donc personnellement vos demandes aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.



Les Collégiens Troubadours : des touristes chantants!

Combien de Québécois connaissent leur province? Sauf pour quelques commis voyageurs, et d'autres que leur profession appelle à circuler un peu partout au Québec, la plupart des Canadiens français connaissent assez mal leur propre pays. Quelqu'un à qui j'ai posé la question m'a répondu: "A peine cinq pour cent".

L'idée de faire, d'une télémission de variétés, un voyage à la découverte de la province est donc excellente. Elle ne pouvait venir que de quelqu'un qui, connaissant bien le Québec, a pu mesurer à quel point la plupart des Québécois le connaissent peu. Cette idée est de Ted Fisher, de la publicité de Pepsi-Cola.

De par sa profession, Ted Fisher a été appelé à voyager un peu partout en Nouvelle-France. Il a trouvé la province de Québec très belle et a imaginé de donner aux vedettes Pepsi, à la TV, le décor réel de la province de Québec.

Cette année encore, les Collégiens Troubadours sont donc re-devenus des touristes chantants. Suivis par une équipe technique dirigée par Jean Boisvert, ils ont fait, cette fois, le tour de la Gaspésie et de la Côte Nord.

Les meilleurs décorateurs de CBFT auraient beau dépenser tout leur talent, jamais ils n'arriveront, dans leurs studios, à concevoir et réaliser décor plus beau que celui-là.

Il y a de tout dans ce décor. La mer et son immensité bleue a scandé les refrains que les Collégiens Troubadours ont chanté, à bord d'une barque de pêche gaspésienne, quand l'une de leurs émissions a eu comme décor l'océan Atlantique.

Il en est de même de toutes les émissions. Ici la forêt, là la ferme, ailleurs les immenses génératrices d'une grande usine hydroélectrique, comme ce fut le cas à Shipshaw. A cet endroit, Jean Boisvert, son caméraman et son ingénieur du son ont pu suivre les Collégiens Troubadours là où très peu de touristes ont eu l'occasion de descendre.

Il serait impossible de raconter, dans un journal, toutes les aventures vécues par le quatuor de touristes chantants et l'équi-

pe, car chaque étape de leur itinéraire a fourni son aventure. L'itinéraire, de Matane à Percé et de là, vers la Côte Nord, couvre une superficie immense et chaque endroit signifie, non seulement un nouveau et pittoresque décor, mais aussi une population locale ayant sa personnalité propre.

Partout où ils sont passés, les Collégiens Troubadours ont été accueillis avec cette hospitalité souriante qui caractérise les Québécois. L'enthousiasme était, naturellement, à son comble là où la présence d'appareils récepteurs leur avait permis de se faire connaître, avant leur arrivée.

A des endroits comme Jonquière et Chicoutimi, par exemple, les Collégiens durent s'habituer à trouver normal que les enfants en troupes joyeuses viennent assister aux prises de vues, mais même là où la TV n'a pas encore pénétré, comme sur la Côte Nord, la présence des caméras exerçait un mystérieux attrait sur la population juvénile.

Pays de contrastes

Ce n'est pas seulement physiquement que Québec est un pays de contrastes. Si la province a offert aux Collégiens Troubadours des décors incomparables: plaines souriantes, rochers escarpés de l'île Bonaventure, elle leur a aussi réservé des surprises, du côté humain.

Le Canadien français trouve parfaitement normal, par exemple, qu'un concitoyen portant un nom typiquement anglo-saxon ne

sache pas un traître mot d'anglais et qu'un descendant d'un Écossais ayant appartenu à une loge maçonnique du rite écossais soit aujourd'hui un fervent catholique.

L'inverse se produit aussi. Au cours de leurs pérégrinations, les Collégiens Troubadours ont pu, par exemple, faire connaissance avec une famille d'Écossais dont tous les membres parlent un excellent français. Mais, au lieu d'être des assimilés, ils ont été des assimilateurs. Les jeunes filles de cette famille ont épousé des Canadiens français: ils ont tous embrassé la foi protestante. Les hommes ont marié des petites Canadiennes: elles sont devenues des protestantes.

Une minorité? Evidemment,



Ce cabriolet... ou carriole, comme on dit chez nous, a au moins 75 ans. Elle a servi, il y a 60 ans, au mariage de Mme Amédée Fournier, chez qui les Collégiens ont tourné, à l'Islet.

puisque pour chaque cas du genre, il y a 99 cas contraires. Mais cela prouve une chose:

que notre province renferme des richesses insoupçonnées, du point (Suite à la 22e page)



Les Collégiens Troubadours: Claude Duguay, Gaston Rochon, Claude Gosselin et Claude Mercier, avec le pêcheur Raoul Bourget, au large de Percé.



Mont-Joli, au nom si gracieux, sera en vedette en octobre.



L'équipe technique comprenait: Ginette Gambini, script girl; David Harris, technicien du son, Jean Boisvert, réalisateur et Thomas d'Hoste, caméraman.



En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

Depuis que la brasserie Molson a acheté le club Canadien on chuchote dans différents milieux que la compagnie Dow achèterait la franchise d'un club de baseball majeur pour Montréal. Malheureusement nous n'avons pu vérifier cette rumeur.

Claude Chouinard le jeune frère de Jacques Normand et de la charmante maquilleuse Rita Chouinard, est arrivé lundi après-midi du Caire après un séjour d'un an en Egypte avec les forces d'occupation des Nations Unies.

Le programme de télévision pour les enfants "La Lanterne Magique" qui devait se terminer à la fin de septembre, prendra fin au milieu de novembre.

C'est maintenant un fait : "Le Grenier aux Images" du grand père Cailloux ne reviendra plus sur les ondes de CBFT. Il sera remplacé par un programme d'aventure qui se passera à l'époque de la révolution Irlandaise. Le titre : "Le trèfle à quatre Feuilles". L'auteur : le même que celui du "Grenier aux Images" soit Alec Pelletier. Alec Pelletier est l'épouse de Gérard Pelletier.

Cette année, Carl Dubuc ne sera pas seul pour écrire les textes du populaire programme de TV "Le Petit Café". En effet Louis Pelland fait maintenant parti de l'équipe. Lundi matin a eu lieu la première assemblée de production qui réunissait outre les deux scripteurs, le réalisateur, F. Coleman, Dominique Michel, Pierre Thériault et Normand Hudon.

Charlotte Savary l'auteur "Des Visages de l'amour", écrit actuellement un texte pour "Quatuor". La trame : la vie d'une femme qui a illustré notre histoire.

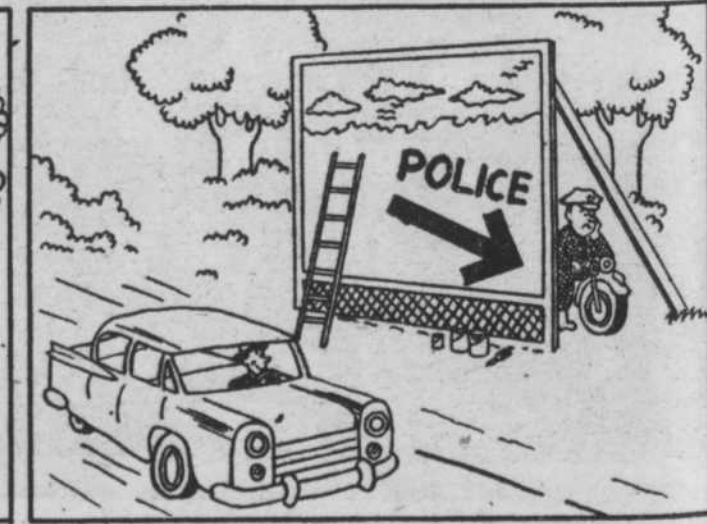
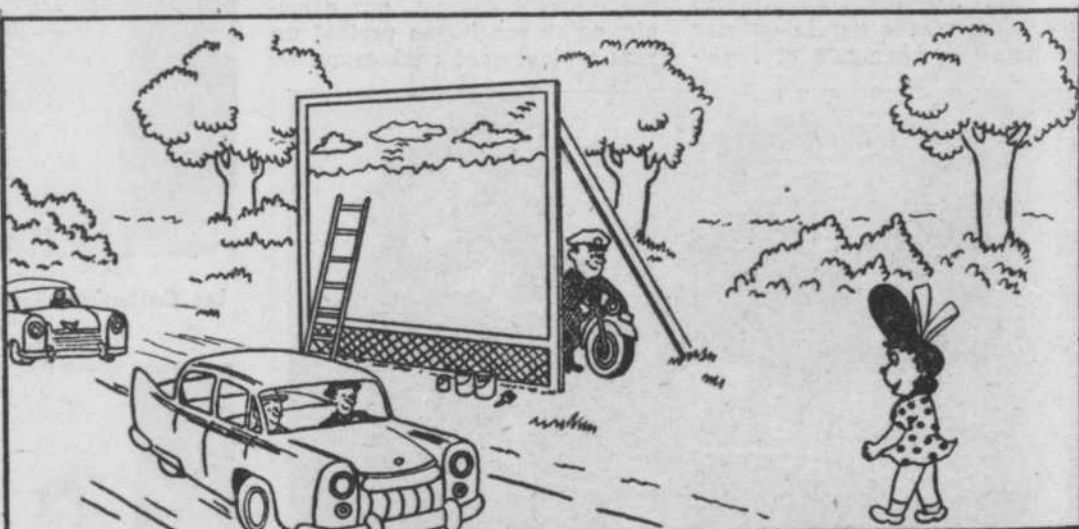
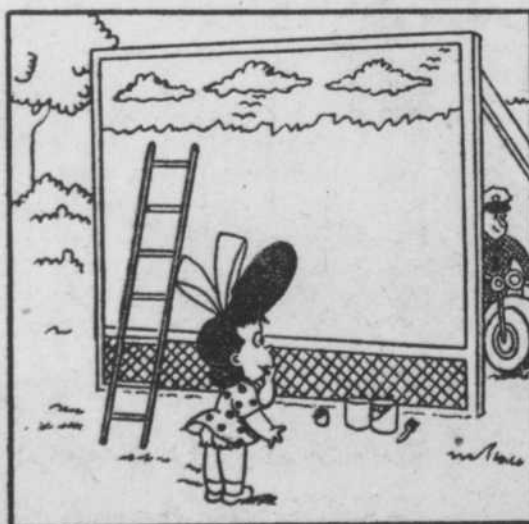
C'est M. Philippe Carrette de Trois-Rivières, beau-frère de Camille Ducharme qui lui a servi de père. Celui de la jeune mariée étant retenu à la maison par la grippe, c'est Louis Pelland qui l'a remplacé.

Les annonceurs de Radio-Canada étaient très heureux lundi. En effet, leur patron, Ernest Hébert qui avait été retenu à la maison durant quinze jours par la grippe, était de retour.

André Hébert qui a passé deux ans en Allemagne avec l'armée canadienne d'occupation est de retour à Radio-Canada. Il reprendra son poste d'annonceur d'ici quelques jours. Il est très heureux d'être de retour au pays.

Radio-Canada aura 19 annonceurs et commentateurs à Ottawa pour décrire les multiples manifestations qui se dérouleront durant le séjour de la Reine à Ottawa.

Mardi après-midi, les journalistes de Montréal, Québec, Sherbrooke, Rimouski d'un côté et ceux de Toronto et des autres villes où existent des postes de TV affiliés ou du réseau ont été convoqués à une conférence de presse émanant d'Ottawa. M. Alphonse Ouimet et les principaux responsables de la réalisation des programmes spéciaux qui auront lieu tant à la radio qu'à la TV durant le séjour de la Reine à Ottawa, seront à Ottawa d'où ils parleront aux journalistes de la province de Québec sur un circuit fermé. Les journalistes ont pu émettre leur demande toutes les questions qu'ils désiraient poser grâce à un service de micros. De trois heures à quatre heures la même chose eut lieu sur le réseau anglais. C'était la première fois que pareille conférence de presse avait lieu au Canada. A la suite de son succès il se peut que la chose se renouvelle et que même, lors de déclarations importantes, le premier Ministre se serve de cette formule qui rejoint la presse de tous le pays sans que personne n'ait à se déplacer.



A Monsieur et Madame Léopold Simoneau est née tout récemment encore, une fille baptisée dimanche dernier : Marie Carole-Chantal. Parrain et marraine : M. et Mme André Meloche (Thérèse Alarie) M. le curé Gilles Dubé au moment où il faisait couler l'eau sur le front de l'enfant.

'Histoires d'amour' et 'Album de famille'

Parmi les films que la télévision présente chaque semaine, il est deux séries en particulier qui semblent s'être créés un public assidu : "Histoires d'amour" et "Album de famille".

A "Histoires d'amour", les téléspectateurs ont l'avantage de voir des longs métrages de qualité. Ces succès du cinéma français, offerts en quatre épisodes à raison d'un par semaine, ont ceci de commun qu'ils tournent tous autour de l'éternel sujet : l'amour.

Au cours des derniers mois, on a pu voir, à "Histoires d'amour", "Le Garçon sauvage", avec Madeleine Robinson et Frank Villard, "Le Secret de Mayerling", avec Jean Marais et Dominique Blanchard, "Ombre et lumière", avec Maria Casarès, Simone Signoret et Jacques Berthier.

Le 8 octobre, à 9 h. 30 du soir, un autre film prendra l'affiche :

"Dernier amour". Mettant en vedette Annabella, Georges Marchal, Jeanne Moreau et Jean-Pierre Kérien, "Dernier amour" raconte comment la jalousie d'une femme risque de briser son bonheur. Cette épouse soupçonneuse jette son mari dans les bras de celle qu'elle croit être sa rivale. Et, lorsqu'elle découvre que son mari lui était fidèle, il est trop tard pour revenir en arrière. Seul un événement dramatique remettra les choses en ordre.

Basé sur un roman de Georges Ohnet, le film "Dernier amour" a été réalisé par Jean Stelli.

Il est toujours intéressant de se voir révéler certains traits in-

édits d'une grande personnalité de notre temps, d'entrer plus intimement dans sa vie.

Chaque dimanche, à 11 h. 15 du soir, "Album de famille" permet aux téléspectateurs de faire plus ample connaissance avec des gens que leurs oeuvres ou leurs exploits ont rendus célèbres. Le 8 octobre, Pierre Desgraupes feuillettera l'album de famille de l'académicien André Maurois. On évoquera alors des faits peu connus de la vie de Maurois. Les téléspectateurs prendront sans doute plaisir à cette rencontre avec le romancier et biographe français, que des oeuvres telles que "Climats", "Le Cercle de famille", "Disraeli", "La Vie de Shelley" ont contribué à faire connaître à travers le monde.

ÉCOUTEZ "ZEZETTE" LE SAMEDI MATIN À 11 HEURES À CKVL

Nina Diaconesco admire les artistes canadiens

Tous les journaux quotidiens ont raconté l'odyssée de la jeune mais grande vedette roumaine Mlle Nina Diaconesco. Avant de s'enfuir de son pays elle était la première vedette du Théâtre National de Bucarest, du cinéma, de la radio et de la télévision roumaines.

A Montréal depuis plus de deux mois, cette grande artiste n'a que des éloges envers notre ville. Elle découvre enfin ce

qu'est la liberté. La liberté de parler, la liberté de penser, la liberté de flâner dans les rues et surtout, surtout, dit-elle, de

voir les gens gais, de rencontrer des hommes jeunes, car dans son pays les gens ne savent plus rire et la jeunesse est dans des camps, soit de travail, soit de concentration.

Les journées de mademoiselle Diaconesco sont bien remplies depuis qu'elle est à Montréal. Malgré qu'elle parle très bien le français elle suit des cours afin de faire disparaître son accent (son accent ressemble à celui de Elvire Popesco). De plus, elle étudie l'anglais, elle qui sait déjà, outre le roumain et le français, l'allemand et le russe. L'avant-midi et l'après-midi elle prend de longues marches dans Montréal et admire nos arbres. C'est la seule métropole du monde où il y a autant d'arbres, nous dit-elle.

Le soir, c'est très simple, elle passe ses soirées à regarder la télévision. Elle est emballée par notre TV. "Nulle part en Europe, dit-elle, la télévision ne possède autant d'artistes de métier et de talent qu'à Montréal. Pour ce qui est de la technique, par ce que je vois et ce que j'ai vu, Montréal a tout à y gagner de la comparaison."

Elle a hâte que la saison débute afin de pouvoir suivre les continuités. Elle a déjà entendu parler des "Plouffe" et espère avoir la chance de ne pas manquer une émission. Elle nous a surpris en nous parlant des émissions "Les Belles Histoires", "Cap-aux-Sorciers", "Marie Didace", de nos téléthéâtres et de nos "Théâtres Populaires". C'est son oncle qui lui a raconté les intrigues de ces différents programmes.

Mlle Diaconesco a pu assister aux Festivals de Montréal. Elle a été ravie par le jeu de nos artistes tant lyriques que comédiens, surtout par Jean Gascon, Jean-Louis Roux et Guy Hoffman, malgré sa courte scène. Elle n'a qu'un désir, les revoir avec la troupe au complet du "Théâtre du Nouveau Monde". Elle sait qu'ils sont formidables dans Molière et Mlle Diaconesco est une fidèle interprète de Molière. En outre de Molière, qu'elle a joué en plusieurs langues, demeure son auteur de prédilection.

Elle a assisté à la première du Père Gédéon. "Quel grand artiste, que ce monsieur Doris Lussier. Son personnage est international. Avant la révolution, on le retrouvait chez nous. Chaque mot, chaque geste, chaque mimique, a été étudié avec minutie."

"J'aimerais bien un jour avoir la chance de jouer à vos côtés, M. Lussier," de dire la jeune femme lorsqu'elle lui fut présentée après le spectacle. Doris Lussier a été très touché car, recevoir un tel compliment par une artiste du renom de Mlle Diaconesco, c'est plus que flatter.

Par la suite, elle a assisté au spectacle des "Scribes". En sortant, elle riait encore: "Jamais je ne me suis autant amusée, ce qu'ils ont du talent et de l'esprit, ces trois individus. Dans mon pays, une telle liberté de parole n'existe plus malheureu-



La parodie de la chanson "Sur l'perron" l'a fait éclater de rire.

sement, mais je suis très heureuse qu'ici cette liberté n'a pas été violée, et que les chansonniers peuvent chanter et rire des hommes politiques comme de leurs camarades artistes."

En quittant la boîte Mlle Diaconesco a promis d'y revenir très souvent afin de prendre "un

bain de rire". "Et la prochaine fois, j'espère avoir le plaisir de rencontrer personnellement ces trois scribes si pétillants."

Nous lui avons demandé quels étaient ses projets pour la prochaine saison? "Voir tous les

(Suite à la 22e page)



Voici Mlle Nina Diaconesco six semaines avant son départ pour Venise où elle représentait en vedette son pays, la Roumanie. Pour se rendre en pays "capitaliste" on l'a obligée à couper sa magnifique chevelure.



"J'aimerais bien un jour avoir la chance de jouer à vos côtés, M. Lussier", a déclaré mademoiselle Nina Diaconesco à l'ami Doris après la première du Père Gédéon aux Trois-Castors.



La chanson satirique sur les journaux de Montréal l'a bien amusée, mais elle pensait que les journaux de son pays, eux, ne sont plus libres.

EXCLUSIF A "RADIOMONDE"

Voici le mariage de Camille Ducharme



Comme Radiomonde l'annonçait en exclusivité, la semaine dernière, CAMILLE DUCHARME a épousé samedi, dans la plus stricte intimité, Mlle Hughette Boudreau, sa jeune fiancée. La cérémonie eut lieu dans une chapelle de la Cathédrale de Montréal — à cinq heures de l'après-midi — et fut bénie par le Père Ambroise Lafortune, bien connu pour ses fréquentes apparitions à la télévision. Aucun photographe n'avait été admis par Camille Ducharme, mais Orrsagh a réussi à se faufiler à la réception qui a suivi (photo de gauche, montrant les nouveaux époux, à droite de la photo) à l'hôtel Ritz. Puis les amoureux, dans une voiture d'un ami (photo du milieu) sont partis pour une destination inconnue. Sur la photo de droite, on voit M. et Mme Camille Ducharme, au sortir de la cérémonie de la Cathédrale. Bon voyage et félicitations à Hughette et Camille !

Brillante saison chez les Jeunesses musicales

La neuvième saison des JMC sera sans contredit la plus importante que cette société, maintenant répandue dans toutes les villes importantes du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick, aura présentée.

En effet, des noms aussi prestigieux qu'un "Tortellier", qu'un "Szering" et qu'un "Engel" paraîtront sur les programmes des concerts. Au lieu des 8 groupes d'artistes que les JMC pouvaient entendre l'an passé, Gilles LeFebvre en envoie cette année douze en tournées. Et les membres de "Montréal" auront l'occasion d'entendre tous ces artistes, alors que les centres hors de la métropole devront choisir entre les trois séries de quatre concerts.

Au Plateau, seront donc entendus successivement : 23 octobre, "Georges Gourdet", saxophone; 19 novembre, "Bouchard & Morisse", duo-piano; 29 novembre, "K. Engel", pianiste; 4 décembre, un ténor de réputation internationale dont le nom sera confirmé plus tard; 20 décembre, "Paul Tortelier", violoncelle; 14 janvier, "Monique et Guy Fallot", violoncelle et piano; 29 janvier, "Otto Joachim", alto; 11 février, "Henryk Szeryng", violon; 28 février, "Eldon Lehman", trompette et "Charles Reiner", pianiste; 8 avril, "Rafael Masella", clarinette; 2 mai, "Hyman Bress", violon; 23 avril, "Ronald Turini", piano.

La Bible Vous Parle

Le Seigneur est bon, éternel et son amour, sa fidélité demeure d'âge en âge. (Ps 100, 5) (Texte choisi par la société catholique de la Bible).

Sandryon sort !

La compagnie de disques Sandryon a conclu une entente avec les magasins Woolworth en vertu de laquelle la maison de disques s'engage à "fournir" des artistes à Woolworth.

Ces artistes iront signer leur autographe aux comptoirs de disques des magasins de Mme Barbara Hutton. Il s'agira évidemment de ceux qui ont enregistré chez Sandryon.

Voici les premiers rendez-vous des Sandryonneux avec les Woolwortheurs :

Vendredi le 4, Michèle Sandry sera au 1466 est, rue Mont-Royal et André Roc sera coin St-Laurent et Ste-Catherine.

Samedi le 5, Fernand Robidoux et Raymond Massard au Centre d'Achat Champlain; André Roc à St-Hubert et Beaubien.

Jeudi le 10, Michèle Sandry et Robidoux à Lachine, sur la 45ème avenue.

Vendredi le 11, Roc l'après-midi et Irène McNeil le soir à Lachine; Raymond Massard, rue Mont-Royal.

Samedi le 12, Massard à Lachine. Robidoux rue Mont-Royal, Irène McNeil coin St-Laurent et Ste-Catherine, et Roc au Centre d'Achat de Montréal-Nord.

★ Les Collégiens ...

(Suite de la 19e page)

de vue paysage comme du point de vue humain. Cette province inconnue, la compagnie Pepsi-Cola essaie de nous la faire connaître, tout en nous présentant des artistes de chez nous.

Ils ont choisi le nom de Collégiens Troubadours. A l'origine, ils étaient réellement des collégiens, au moment où ils formaient un quatuor vocal.

Aujourd'hui, ils sont bel et bien professionnels, puisqu'un seul est encore aux études, en Sciences Sociales. Les autres ? Tout bonnement des chanteurs, à la télévision.

Sur les quatre, trois sont mariés et deux sont déjà pères d'un enfant.

Et pourtant, l'appellation de Collégiens ne choque pas, car ils sont vraiment jeunes.

Jeunes d'âge et jeunes de métier. Ils étaient plus ou moins des débutants quand ils ont été engagés, par une brasserie canadienne, pour la série "Colette et ses copains".

L'année suivante, les "copains" chantaient seuls. Le commanditaire avait changé. Il vendait aussi une boisson, mais gazeuse et plutôt qu'alcoolique.

Et il avait une idée. Combien de Québécois connaissent leur province ? se demandait-il. Trop peu. Et ceux qui la connaissent reverront avec plaisir les coins charmants où les chanteurs situent leurs chansons.

Et voilà pourquoi, depuis deux ans, Gaston et les trois Claude ont parcouru la province en touristes chantants. Chaque semaine, le mercredi à 7 h. 45, CBFT nous offre leurs chansons et les agréments de leur voyage. Vous voulez connaître votre province. Ecoutez les Collégiens Troubadours.

Clément FLUET

★ Dina Diaconesco ...

(Suite de la 21e page)

spectacles possibles à Montréal et les principaux programmes de TV; en second lieu, avoir la possibilité de jouer sur une scène montréalaise et, enfin, si on a confiance en moi, faire un peu de télévision et de radio quand mon accent sera atténué."

Mlle Diaconesco est certainement un apport dans notre monde

de artistique et nous espérons qu'une troupe saura exploiter son grand talent et son sûr métier. (N'a-t-elle pas gagné le prix d'interprétation lors du festival international du théâtre à Venise?)

Nous espérons également qu'à la TV un réalisateur songe à lui confier un rôle, soit dans un Théâtre Populaire, soit dans un téléthéâtre.

J.-L. L.



Le sketch "Telephone Placating Service" a bien amusé la vedette roumaine Mlle Diaconesco.

RUF sur l'onde



Marc Gélinas publiera, à la fin d'octobre, un roman intitulé "Le Bossu". Assistera au lancement du livre un ami à Marc, bossu, qui s'adressera à ceux du Québec qui ont prêté de mauvaises intentions au jeune chanteur lorsque celui-ci a composé et enregistré chez RCA Victor sa chanson "Le Bossu"...

Estelle Caron était (pour la première fois) furieuse, en fin de semaine dernière. De jeunes voyoux avaient, à la faveur de la nuit, brisé la vitre avant de la Chrysler décapotable '57 de son mari. Une affaire de \$185... Alexandre Guillet n'est plus à CJMS...

En regardant la parade de l'armée, dimanche, rue Sherbrooke, Jacques Normand fredonnait la chanson "Quand un soldat s'en va-t-en guerre" tandis que Pellerin chantait "Adèle, l'Angleterre t'appelle"...



Dominique Michel, à droite

Yves Montand accepterait enfin de venir au Canada. On sait que les Etats-Unis ne veulent pas le laisser rentrer, mais que notre pays est prêt à l'admettre "en autant qu'il ne reste pas trop longtemps". Une grosse société de Montréal est présentement en pourparlers avec le camarade...

Emile Genest, nouvel assistant-publicitaire de la Molson Arena Company. Lire: Forum... Le programme hebdomadaire de Fernand Robidoux, au canal 7, débute vendredi de cette semaine... Marc Gélinas a demandé \$1800 par semaine pour aller chanter dans une boîte de Québec...

Pour troubles sanguins, André Rancourt vient de passer quatre jours à l'hôpital... Carlo d'Orléans avait une Buick '55 bleue. Carlo s'est fait voler sa voiture. Carlo aimerait retrouver sa voiture. La voiture de Carlo porte les plaques immatriculées 236-176...

Une des chansons les plus souvent réclamées aux disc-jockeys depuis une semaine: "Padre Don José" par Rina Ketty... Le professeur Henri Vonne déclare à qui veut l'entendre que la grande étoile artistique des prochaines années est une inconnue du nom de Suzelle Vaugeois...

Marc Gélinas (encore lui?) sera papa une troisième fois d'ici une dizaine de jours... Jean Coutu n'est pas allé à Paris, cette semaine... Hughette Proulx, qui vient d'acheter un boey, se cherche maintenant un piano automatique... Rép. à Gaston Houle: Non...

Guy Langis, ex-CKACiste, vient d'être nommé chef des nouvelles à CJMS... CKVL a repris son "Fantôme au Clavier"... On a refusé à un Terreneuvien la permission d'installer un nouveau poste de langue anglaise à Montréal... "Silhouette" termine jeudi prochain...

Avez-vous entendu les nouveaux disques Alouette de Denyse Filiatrault? Ne vous privez pas de ce plaisir: "Mlle Calypso" et "Si" sont extrêmement amusants, sans parler de "Rock 'n' roll de Maurice Richard". Ce dernier, cependant, n'est pas encore en vente. Il le sera dans un mois...



C'est enfin décidé: Pierre Valcour ne se présentera pas à l'échevinage. Il est cependant possible qu'il fasse quelques discours en faveur du maire Drapeau... Madame Arthur, à la Barak...

Denyse Filiatrault, à gauche
Jean Coutu, à droite



Dominique Michel se fiance à Noël! C'est du moins ce qu'a déclaré son amoureux, le joueur de hockey Camille Henry des Rangers de New-York, à des amis du club Canadien. Les fiançailles auraient lieu à Québec, et le mariage (?) serait célébré après la saison de hockey...

Léo Ayotte, on le sait, expose présentement dans le hall d'entrée des 3-Castors. Au cours des sept premiers jours, on a acheté huit de ses 26 toiles... Tous les jours, à l'heure du midi, de même que le dimanche soir, à compter de 6 heures, vous êtes invités au restaurant Olympic où vous serez reçus par

André RUFFANGE

Le comédien et son métier à "C'est la vie"

La vie du comédien intéresse à plus d'un titre une grande partie du public. Tel qui admire le jeu d'un artiste, que ce soit à la radio, à la scène ou à la télévision, désirera connaître la personnalité de l'interprète, ses antécédents, ses goûts, etc., tel autre lira avec avidité les révélations sur la vie privée d'une vedette.

Avant que la discussion ne s'engage entre Alban Flamand et Jean Duceppe, un sketch d'Eugène Cloutier viendra illustrer le problème du jour. On verra dans ce sketch François Rozet, Jean-Paul Dugas et Janine Mignolet.

"C'est la vie" est réalisé par Jean St-Jacques.



Denyse FILIATRAULT, qui vient d'enregistrer chez Alouette deux disques dont un est déjà en vente et qui porte: "Si", une fantaisie de Raymond Lévesque, et "Miss Calypso", dont les paroles sont de Jacques Lorrain et la musique de Roger Joubert. Denyse a aussi enregistré un "Rock 'n' roll Maurice Richard", mais cette chanson ne sera publiée que dans quelques semaines, alors que la saison de hockey marchera rondement. Dans ses disques, Denyse a joint à son interprétation fantaisiste beaucoup d'humour, et ils sont fort plaisants à écouter. L'orchestre est sous la direction de Roger Joubert.

Louise Remy se rit...

(Suite de la 17e page)

aux frères Mounet pour constater que deux personnes de la même famille peuvent faire, côte à côte, carrière honorable.

Beaucoup moins loin dans le temps et l'espace, n'y avait-il pas, au cinéma américain, Olivia de Havilland et Joan Fontaine. Encore plus près de nous, Sita et Mia Riddez. Et tout près, tout près: Hélène et Hubert Loiseau? Jean et Gaby Gascon?

Si elle n'a pas le même nom et si, physiquement, elle n'a avec Monique qu'un air de parenté, Louise Rémy n'échappe pas totalement à la comparaison avec celle qui est, cette année, Miss Radio-Cinéma-TV. En effet, elle a la même voix.

Au point qu'à la radio, elle pourrait doubler Monique et qu'on s'en apercevrait à peine.

Mais Louise Rémy est de la jeune génération. C'est à la TV surtout qu'elle a fait carrière.

Et carrière il y a déjà. Il suffit de mentionner la liste des émissions où elle a paru. La liste est impressionnante pour une petite bonne femme de 19 ans.

impressionnante pour une petite Son rôle principal est, évidemment, Dolorès Langevin, de "Beau temps, mauvais temps", où elle joue la petite fille orpheline et pauvre mêlée à un groupe de jeunes bourgeoises. Mais il y a eu aussi:

Une série de Quatuor, celle du "Beau Brummel"; Deux "Profil d'adolescents"; Des "Sophies Magazine"; Un Théâtre Populaire: "Avantage Pour" et des pantomimes à "Tapp Room".

La radio aussi l'a engagée, notamment à "Gare Centrale" et "Boîte aux merveilles".

Sans compter le théâtre. Le TNM lui avait confié la tâche de remplacer Janine Mignolet dans le rôle de la mariée du "Chapeau de paille d'Italie".

En somme, Louise Rémy, alias Miller, est une débutante qui n'en est plus une. Il serait même un peu tard, maintenant, pour céder à la superstition.

Ajoutons qu'elle a eu, à un point de vue, la vie plus facile que Monique. Là où l'ainée, quoique douée d'un grand talent, a dû lutter contre l'opposition de ses parents, pour avoir le droit de choisir la carrière de comédienne, Louise n'a connu aucune de ces difficultés. "Ils ne pouvaient plus rien me défendre".

Les parents n'ont pas fait d'objections et, malgré le mauvais sort et les superstitions, le talent et le travail feront le reste. Louise Rémy! On n'a pas fini d'en entendre parler.

Clément FLUET



A part le badminton, la natation, l'équitation, l'escrime.

La Série mondiale

La radiodiffusion des joutes de baseball de la Série mondiale aura lieu au réseau français de Radio-Canada les mercredi et jeudi 2 et 3 octobre, à midi et 50 de l'après-midi; les samedi, dimanche et lundi 5, 6 et 7 octobre, à 2 h. 45 de l'après-midi, ainsi que les mercredi et jeudi 9 et 10 octobre, à midi et 50. Les joutes des 2, 3, 9 et 10 octobre auront lieu à New-York; ces jours-là, "Face à la vie" sera entendue à 3 h. 45; "Pages de vie" à 4 heures; "les Visages de l'amour" à 4 h. 15, et "D'un jour à l'autre" à 4 h. 30. "L'Heure de l'opéra" de samedi 5 octobre sera supprimée. Dimanche 6 octobre, "Connaissance de la musique" sera entendue à 9 h. 30 du soir. Lundi 7, "Sur nos ondes" passera comme d'habitude à 5 h. 45.

A la télévision, la Série mondiale sera télédiffusée à CBMT seulement.

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Une bombe: départ de Christo Christy. — "Nouveaux horizons" d'octobre. — Nouvelles de nos artistes québécois. — De choses et d'autres.

Une bombe: le départ de Christo Christy

Oui la nouvelle a produit l'effet d'une bombe: on croyait Christo Christy fixé à Québec à tout jamais et voilà qu'il vient d'annoncer son départ pour la Californie. Il y a déjà séjourné mais cette fois il semble déterminé à y rester à demeure.

Né à Brunswick, Maine, Christo Christy fit ses études dans la province de Québec. Il demeura dans la Vieille Capitale depuis plusieurs années déjà, et il y donnait une chronique de cinéma sur les ondes de CKCV, lorsqu'il fut appelé à faire son service militaire au pays de l'oncle Sam.

C'est après son licenciement qu'il se dirigea vers la capitale américaine du film. Il y fut correspondant pour diverses publications traitant de films, entre autres "Cinéma" qui était publié à Montréal. On lui confia même les fonctions de secrétaire de l'Association des correspondants étrangers.

Inutile de dire que pendant ce séjour de quelques années à Hollywood, Christo Christy a établi des contacts fort utiles et fait la connaissance d'un grand nombre de vedettes de l'écran. Plusieurs l'honorèrent de leur amitié; ce fut le cas d'une façon toute spéciale pour l'acteur Glenn Ford, originaire des environs de Québec.

Toutefois, en 1948 Christo Christy décida de revenir au Canada. CKCV le reprit aussitôt à son service. Il y donna une chronique quotidienne sur le cinéma. On pouvait lui poser toutes sortes de questions sur les artistes de cinéma, il sait tout: l'âge de telle vedette, les goûts et préférences de telle autre, tous les films dans lesquels Clark Gable a joué, les mensurations de Marilyn Munro, rien ne le prend au dépourvu. C'est cette chronique quotidienne qui se termine vendredi le onze octobre, veille du départ de Christo Christy.

Pendant plusieurs années Christo Christy "la voix de Hollywood" a également été titulaire d'une émission hebdomadaire demi-heure. L'auditoire de CKCV se souvient particulièrement de la lecture qu'il y fit de son roman "Mourir pour vivre". Celui-ci n'a pas été publié, mais "Warner Brothers" l'a quand même retenu pour étudier la possibilité d'en faire un film. Christo Christy est l'auteur de plusieurs autres manuscrits.

Reconnu pour ses vastes connaissances cinématographiques, Christo Christy était celui à qui on pensait naturellement de s'adresser dès qu'on avait une question à résoudre concernant Hollywood et ses artistes. Lui seul sait combien d'appels téléphoniques il a reçu à cet effet. Pourtant il n'a jamais tiré vanité de sa supériorité en ce domaine; il est reconnu pour son affabilité et son effacement. Il est également très hospitalier; non seulement les artistes locaux mais même les artistes montréalais ou autres étaient toujours assurés d'être bien accueillis chez lui.

Christo Christy s'était aussi mérité le surnom "d'apôtre de la bonne cause" à cause de ses nombreuses initiatives charitables. Entre au-

tres, chaque année à l'époque de Noël il faisait appel à son auditoire de CKCV pour ramasser de quoi constituer de nombreux paniers de Noël qu'il allait lui-même porter chez ses protégés. Sans doute ceux-là seront-ils les premiers à déplorer son départ, mais ils ne seront pas seuls car les amis de Christo Christy sont légion.

A Hollywood, notre concitoyen remplira des fonctions de publiciste pour le compte de la compagnie Warner Brothers. Nous lui souhaitons bon succès et un séjour agréable; si jamais il a la nostalgie de la Vieille Capitale, il pourra y revenir avec la certitude d'y retrouver une foule d'amis. Bon voyage!

* * *

"Nouveaux horizons" du mois d'octobre

La série inaugurée en septembre sur les ondes de CKCV et intitulée "Nouveaux horizons" a semblé rencontrer la faveur d'un grand nombre de personnes. On sait qu'elle est une collaboration de CKCV et de la Faculté des Lettres de l'Université Laval qui y délègue ses professeurs et des invités de marque.

A la suite du distingué Doyen, M. Maurice Lebel, se sont succédés MM. Camu, Dasseville, de Socy, Galarneau et Latreille. Leurs entretiens furent aussi intéressants l'un que l'autre.

Le programme d'octobre a été établi; il est varié puisqu'il comporte des sujets comme la linguistique, les langues modernes, la géographie. L'histoire du Canada. En voici du reste le détail.

Cette semaine MM. Roch Valin et William Mackey avaient pour sujet: "Le congrès international de linguistique d'Oslo" auquel ils furent délégués de Laval. Le huit, Mlle Louise Marquis et M.P.P. Rioux feront rapport sur "Le récent congrès des langues modernes aux États-Unis." La semaine suivante, les propos de M. Gaston Dulong porteront sur "les enquêtes linguistiques". Suivront, MM. Richard Pattee et Igracio Soldevila dont l'entretien portera sur "Le Portugal et ses colonies". Et la dernière semaine d'octobre MM. Marcel Trudel et Claude Galarneau nous apprendront "Du nouveau en histoire du Canada".

On aura sans doute plus d'une raison d'être à l'écoute de CKCV pour la série d'octobre des "Nouveaux horizons". Le programme est entendu le mardi soir à huit heures trente. C'est une réalisation de Michel Gariépy.

* * *

Nouvelles de nos artistes québécois

Laurent Gervais... demeure fidèle au théâtre de tournée. Après avoir présenté, avec ses artistes, le mélodrame "Un crime au village" à Portneuf-Station, samedi dernier, il répètera cette pièce dimanche le 6 octobre à St-Flavien de Lotbinière.

Il a monté aussi des spectacles de variétés qu'il a présentés à St-Casimir de Portneuf lundi dernier, qu'il répète ce jeudi 3 octobre à Victoriaville et qu'il réserve à d'autres endroits pour un avenir prochain.

La présentation de "Faust" à la télévision a semblé plaire à tout le monde. Au plaisir d'une audition de grande qualité, les québécois pouvaient ajouter un sentiment de fierté légitime du fait que plusieurs de ceux qui ont assuré le succès de cette production sont des concitoyens. Richard Verreau a en effet montré une fois de plus qu'il possède une voix magnifique, Gilles Lamontagne a fait preuve de dons scéniques vraiment étonnants, François Bernier a réussi une réalisation de grande classe. Félicitations à tous.

* * *

Au sujet de Gilles Lamontagne, soulignons que ce baryton sera le soliste invité lors de la présentation de "La Bohème" en forme de concert au Palais Montcalm, dimanche le 24 novembre prochain.

* * *

Le pianiste Charles Magnan est heureux comme jamais de ce temps-ci. Tout en continuant de professer au profit de ses élèves québécois, il est établi à St-Basile de Portneuf où on lui a confié un important poste de professeur de piano et d'orgue.

De plus, M. Magnan a donné récemment un récital au Sana Bégin, à Ste-Germaine de Dorchester. Ce récital a tellement plu que les auditeurs et auditrices lui ont adressé une requête pour qu'il y retourne prochainement. Nous avons vu ces feuilles portant plus d'une centaine de signatures.

A noter que le pianiste Charles Magnan est entendu régulièrement sur les ondes de CKCV depuis son retour à Québec, il y a environ un an et demi. Ce programme est entendu le samedi soir à neuf heures.

* * *

C'est le six octobre qu'on aura le plaisir d'entendre le ténor québécois Jean Coulombe au "Récital" du dimanche soir à six heures trente, au réseau français de Radio-Canada.

Prochainement, on l'entendra aussi à l'un des "Petits Concerts" diffusés de Québec, sous la direction de Sylvio Lacharité.

* * *

Ce jeudi trois octobre, Patricia Poitras, mezzo-soprano, est l'artiste invitée à un congrès de Médecins, à Montebello.

C'est elle qui a clôturé la série des "Concerts d'été", dirigés par Sylvio Lacharité, samedi dernier à Radio-Canada. Elle prévoit plusieurs autres activités aux cours de la prochaine saison.

Il est assuré que pour quelques mois, à compter d'octobre elle apparaîtra au programme "Vous êtes invitées", à la TV locale. Dans ces interviews, elle parlera de l'aspect artistique et culturel de certains pays d'Europe qu'elle a visités récemment. Elle fera voir certains objets qu'elle a rapportés comme souvenirs.

Patricia Poitras passera à l'émission du jeudi, entre trois heures et demie et quatre heures et demie. La réalisatrice de "Vous êtes invitées" est Hélène Roberge et l'hôtesse Denise Paradis.

Il est possible que Patricia Poitras donne aussi une série à la radio.



Christo Christy, chroniqueur de cinéma à CKCV, s'en va demeurer en Californie.

Jeannine et Roger Lachance sont à polir un projet de programme radiophonique qui semble avoir de bonnes chances d'être accepté.

* * *

Il faisait plaisir de voir la sympathique Jean Boileau à Music-Hall dans sa composition de vieux terrien: le père Mathias. Il a fait montre de possibilités que la TV devrait exploiter davantage.

* * *

De choses et d'autres

Depuis cette semaine l'horaire de CKCV comporte deux nouvelles émissions l'avant-midi. Il s'agit de présentations de cinq minutes.

Dans le premier cas il s'agit d'une présentation quotidienne. Jean Lajeunesse revient en effet dans son entretien intitulé "Bon à connaître" et qui commence à neuf heures trente.

Le lundi, le mercredi et le vendredi, à neuf heures et cinquante c'est "Costumes du Québec" un programme qui promet d'être très intéressant.

* * *

La série des "Petits Concerts", en provenance des studios de CBV, revient à l'horaire de Radio-Canada ce jeudi 3 octobre. Le chef d'orchestre est de nouveau Sylvio Lacharité.

* * *

Le chanteur Jean Coulombe et son épouse avaient eu la gentillesse d'inviter Le Veilleur à une réception donnée dimanche dernier en leur résidence de Ste-Pétronille, Ile d'Orléans. Un engagement antérieur nous a cependant privé de ce plaisir.

* * *

D'autre part les "Collégiens-Troubadours" nous reviennent dans leur série de télémissions filmées. C'est encore Pepsi-Cola qui nous les présente le mercredi soir à sept heures et quarante-cinq, à compter de cette semaine.

Le vingt-cinq septembre marquait les dix-neuf ans d'existence du poste CBV, de la Société Radio-Canada, à Québec.

En octobre, quelques postes privés de notre province célébreront aussi l'anniversaire de leur fondation. Ainsi, le 17, CHLN, Trois-Rivières, comptera vingt ans d'existence; le dix-neuf, CFDA, Victoriaville en aura six, et le vingt-six SFGT, St-Joseph d'Alma existera depuis quatre ans.

* * *

Il est peut-être un peu tôt pour porter un jugement sur la nou-

velle télémission du vendredi soir, huit heures trente, intitulée "Quizz-Variétés". Il semble qu'elle apportera du nouveau. L'animateur est Roland Bélanger, assisté d'Andrée Baudin. Le programme est porté au réseau français de télévision et est réalisé par Noël Gauvin qui vient expressément de Montréal, chaque semaine, pour cette production.

* * *

A la première de "Quizz-Variétés", Dominique Michel était l'une des quatre personnalités invitées pour jouer le rôle de concurrents. A une question de l'animateur elle a admis être sérieusement amoureuse du joueur de hockey Camille Henry, et avoir fait l'acquisition d'une maison à Charlesbourg.

* * *

Au moins deux artistes québécois font partie de la distribution du film "Il était une guerre" tourné par l'Office National du Film. Ce sont Camille Fournier et Noël Moisan. Dans la distribution, on relève aussi les noms d'au moins deux ex-québécois: Yvon Dufour et Pat Gagnon. Parmi les autres artistes il y a aussi Paul Berval. Des scènes ont été tournées à Valcartier la semaine dernière.

LE VEILLEUR

"Les machinistes" aux "Nouveautés Dramatiques"

Un texte inédit d'un tout jeune écrivain de Jonquières, Jean Renault, sera à l'affiche de "Nouveautés Dramatiques", dimanche 6 octobre à 7 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada. Il s'intitule les "Machinistes" et met en scène trois jeunes couples, les filles: Lyse, exubérante, garçon manqué, Mariette, à peine plus réservée, Berthe, vivante mais beaucoup plus retenue; les garçons: Gérard, genre "Elvis Presley", Serge, bon garçon mais superficiel et Jean, vivant et profond à la fois.

On fait tout d'abord connaissance avec les cinq premiers personnages. Ballade en auto, dîner au restaurant... Jean, lui, est à la campagne, à vivre comme un sauvage dans la belle nature. Les amis vont l'y rejoindre et là, dans un camp d'été on danse et on boit... tandis que Jean entraîne Berthe vers des plaisirs moins terre à terre.

"Nouveautés dramatiques" est une réalisation de Paul Legendre.



Don Juan faisant la cour à Dona Elvira ? ... Non, mais Yoland Guérard qui a profité du seul temps où les spectacles n'étaient pas simultanés, l'heure du thé samedi "A La Porte St-Jean", pour aller applaudir l'artiste qu'il admire le plus : Mme Claire Gagnier. "Si je n'étais pas le seul homme dans l'assistance, je crierais bravo !" s'exclama un enthousiaste Yoland Guérard à la fin du spectacle.

'Dona Elvira' et 'Don Juan' à Québec

Sans tambours ni trompettes... ni violons, Dona Elvira et Don Juan sont arrivés dans la Vieille Capitale. Claire Gagnier apparut en vedette pendant une semaine "A la Porte St-Jean" tandis que Yoland Guérard élu domicile pendant deux semaines au "Coronet".



Yoland Guérard semble tenir la Porte St-Louis de Québec dans sa main. Il m'a avoué qu'il a même rêvé de pouvoir mettre tout Québec dans sa main et se sauver avec à Montréal... Son enthousiasme pour Québec est grandissime et il regrette ne pas pouvoir s'y installer!...

Leur succès ici à Québec fut retentissant et mérité lorsque l'on considère le bond que ces artistes ont dû faire de l'opéra dans lequel ils ont brillé cet été, au répertoire plus léger du cabaret. Ils ont prouvé leur versatilité et leur connaissance approfondie de l'art vocal. Le "rossignol canadien" a soulevé l'enthousiasme des clients de "La Porte St-Jean" en interprétant du Cole Porter et du Van Parys. "Un jour, tu verras", "I Love You", "Aimer comme je t'aime" et "Begin the Beguine" ont été particulièrement appréciés. Quant à Yoland "Vierge Marie" Guérard (comme les Québécois l'ont surnommé), ses succès déjà endisqués, en particulier "Les Amants d'un Jour", de même que certains extraits d'opérettes et "Vivre avec Toi", "Concerto d'Automne", etc., lui valurent des applaudissements nourris.

Les jeunes qui n'ont pas accès dans les boîtes de nuit ont toutefois pu, dans certains grands magasins, aller voir de près leurs artistes tant aimés et même se procurer des disques autographiés.

Québec fut gâté, en est vraiment reconnaissant et espère que "Dona Elvira" et "Don Juan" lui feront la faveur d'un "encore"...

Pourquoi pas lui faire un cadeau à l'occasion de Noël... ou même de Pâques ?



Claire Gagnier, courant de répétitions à spectacles à séances d'autographes lors de son séjour à Québec, prenait tout de même le temps de s'arrêter afin d'offrir son sourire charmeur à ses nombreux admirateurs et admiratrices à la porte du cabaret.



Voici le charmant "rossignol canadien" lors d'un de ses spectacles à "La Porte St-Jean". Les clients ont pu applaudir sa voix magnifique et nuancée, son talent, sa féminité et sa grâce. Comme Claire Gagnier était jolie dans sa robe de velours noir moulante et drapée !

EPARGNEZ SUR VOTRE IMPOT
tout en épargnant pour votre retraite
RENSEIGNEZ-VOUS SUR CETTE OPPORTUNITE

Pour obtenir tous les détails, sans obligation, vous n'avez qu'à mettre à la poste le coupon ci-dessous.

J. E. FREGEAU

6260 Ave Victoria, Montréal, P.Q.

Tél. Office : UN. 6-6411 — Rés.: RE. 8-5786

Local 778-773

Sans m'engager d'aucune façon, j'aimerais connaître la manière d'épargner sur mon impôt.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Occupation.....

Bagues à
DIAMANT
et **ALLIANCES**
CADEAUX
DE MARIAGE
une spécialité

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

Fernand Robidoux, lavé (par la justice), entend poursuivre ceux qui l'avaient sali

Un juge met fin à l'une des plus longues histoires judiciaires dans les annales de l'Union des Artistes lyriques et dramatiques de Montréal. — Piou-Piou, le chat de gouttière de Robidoux, viendra au Canada se réjouir avec son maître des événements heureux qui viennent d'arriver.

(par RUFI)

Ayant à présenter Fernand Robidoux sur une scène locale, et devant un public nombreux, Jacques Normand disait récemment: "Voici le seul artiste canadien dont la vie privée a été fouillée et étalée autant que la mienne".

Jacques n'eut pas besoin de faire de dessin. Les indications supplémentaires auraient été de mauvais goût. Le public comprit tout de suite que l'enfant terrible référait aux procès nombreux où Robidoux fut mêlé depuis quelques années et des retentissantes manchettes auxquelles ils ont donné lieu dans nos journaux.

L'éloignement du créateur de "Je croyais" — il a passé près de trois ans en France — avait laissé pendante la dernière affaire à laquelle il fut mêlé (judiciairement) et qui avait rapport à un tirage de voiture. De voiture qui ne fut pas gagnée. Ou de voiture qui fut gagnée, mais qui ne fut pas donnée. Ou de...

C'est fini

Anyway, le juge Cloutier a mis fin, la semaine dernière, à la désagréable aventure de Fernand Robidoux, en le déclarant non coupable, tout comme la cour avait exonéré de tout blâme, il y a trois ans, les deux autres personnes intéressées, M. Antoine Pilote, de Trois-Rivières, et M. Maurice Gauvin, de Montréal.

A partir de maintenant, c'est une nouvelle vie pour Fernand Robidoux. Et nous avons voulu connaître ses impressions et ses projets.

Il a été radical.

"Je recommence à zéro... Toute cette mauvaise publicité m'a nui. Elle m'a nui énormément. Plus que ça: elle a cassé ma carrière. Et je me demande si j'aurai l'énergie d'autrefois pour gravir les échelons de l'échelle. Je le crois, mais ce sera difficile... Pour comble de malheur, lorsque j'étais en France, j'ai subi un épouvantable accident d'automobile qui m'a tenu inactif pendant près d'un an. C'est une inactivité qui m'a coûté cher."

Ça commence

Fernand n'est cependant pas découragé. Il vient d'accepter, comme porte-bonheur, de réenregistrer "Je croyais", mais un "Je croyais" modernisé. Il commence aussi, vendredi, une émission de TV hebdomadaire sur les ondes du canal 7 de Sherbrooke. La direction des 3-Castors l'a aussi approché pour être le maître de cérémonies de son spectacle et, au moment d'aller sous presse, l'acceptation, par chaque partie, des conditions était une chose presque bâclée.



"Je passe à l'attaque"

Ça va barder

Au sujet des journalistes et autres gens, qui, dans le temps, avaient profité de ses "mésaventures" passagères pour salir sa réputation, Fernand Robidoux tient à faire la déclaration suivante:

"Je suis à sasser l'affaire en compagnie de mes avocats. Il est fort possible que, d'ici quelques semaines, j'intente des procédures judiciaires contre trois ou quatre de mes dénigreurs les plus acharnés."

Robi — comme on l'appelle à Paris — ne veut cependant pas en dire plus long sur ce sujet.

Ça va miauler

En parlant de Paris, il nous annonce que Piou-Piou s'en vient!

Piou-Piou, c'est un chat. Un vulgaire chat de gouttière. Mais aux yeux de Fernand, c'est la plus belle bête du monde. Son histoire est courte, mais adorable. Laissons le chanteur la raconter lui-même:

"Un soir de l'an dernier, je rentre chez moi, rue Turbigo, près de la République. Avant d'ouvrir la porte, j'ai dû déposer ma serviette sur le palier. Ce chat arrive de je ne sais où et, sans sourciller, se couche sur ma serviette. J'essaie de le chasser; rien à faire, il me regarde, les yeux presque plaintifs. J'ouvre la porte, il entre avec moi. J'essaie de le renvoyer; rien à faire, il est déjà sous mon lit. J'ai ensuite, en moins de temps qu'il en faut pour dire souris, succombé à ses "charmes". Je l'ai adopté."

"Quand je suis arrivé au Canada, je croyais n'y rester que deux ou trois mois. J'avais donc laissé Piou-Piou à Paris. Mais,

puisque je reste jusqu'au printemps prochain, je le fais venir. Mes amis français du Prix de l'Héroïsme se sont cotisés et ont payé le passage de Piou-Piou, qui arrive en fin de semaine par Air-France, ma chère!"

Piou-Piou sera témoin de la deuxième carrière de son maître... et peut-être des coups durs qu'il portera à ceux qui, il y a trois ans, ont stoppé, mis fin à sa première carrière.

Liliane Couton au récital du vendredi

Des oeuvres d'Alexandre Georges, d'Alexis Contant et de Canteloube sont inscrites au programme du récital que donnera Mme Liliane Couton, soprano, vendredi 4 octobre, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Mme Couton, qu'on a entendue souvent au "Réveil rural" et qui a donné de nombreux récitals à Radio-Canada, sera accompagnée de l'excellent pianiste Herbert Ruff.

Elle interprétera tout d'abord "Quatre chansons de Miarka", composées par Alexandre George: "Hymne au soleil", "L'Eau qui court", "Nuages" et "Pousière". En second lieu, on entendra "Tout le long" et une berceuse, deux oeuvres d'Alexis Contant. Enfin, Mme Couton chantera "Quatre chansons d'Auvergne" de Canteloube: "Bailero", "L'Eau de la source", "Où irons-nous?" et "Là-bas dans le Limousin".

Ce récital du vendredi soir est une réalisation de Jean-Yves Contant.



"Après mon accident, à Paris"

PREMIER GRAND ROLE D'UNE JEUNE COMEDIEENNE

Dimanche 6 octobre, à 9 h. 30 du soir, le "Théâtre Populaire" met à l'affiche une oeuvre originale d'Yves Thériault intitulée "Fabienne". Ce drame psychologique, qui a pour cadre un hôpital et pour héros un médecin et une infirmière, fera retrouver aux téléspectateurs des comédiens bien connus tels que Gérard Poirier, Jani Pascal, Marc Favreau, Thérèse Arbie et Rita Emond.

Le rôle-titre, cependant, sera joué par une jeune vedette qui apparaîtra pour la première fois à la télévision. Elle est encore inconnue du grand public qui pourra juger de son talent après la représentation de "Fabienne".

Ce talent, les organisateurs du "Théâtre Populaire" l'ont consacré officiellement en confiant sans hésiter un premier rôle à Céline Léger pour ses débuts sur nos écrans.

Céline Léger est une toute jeune fille, charmante de simplicité, légèrement romantique et un peu timide, la première étonnée de la chance qui lui échoit. Pourtant, cette grâce ne lui est pas tombée du ciel. Elle la doit à ses dons réels de comédienne et au travail énorme qu'elle a fourni durant ses années d'études.

Après avoir complété son cours secondaire au Collège Marie de France, Céline Léger s'inscrit aux cours du Théâtre du Nouveau Monde où elle étudia avec Jean Dalmain, dont elle garde un excellent souvenir. Après l'école du Nouveau Monde, ce fut le Conservatoire d'Art dramatique de la Province de Québec. Elle y suivit tous les cours au programme, et elle rappelle avec admiration les leçons de Jan Doat.

Son apprentissage de comédienne terminé, en juin dernier, Céline Léger remportait le premier prix du Conservatoire en comédie moderne et le second prix en tragédie classique.

Céline Léger avoue un goût marqué pour la tragédie. Passionnée de Racine et de Giraudoux, elle rêve de jouer un jour le rôle de Junie dans "Britannicus", celui d'Iphigénie et d' Ondine.

Pour le moment, la jeune actrice n'a pas eu le temps encore de donner la pleine mesure de ses dons. Prise par ses études, elle n'a pu faire autant de théâtre qu'elle l'aurait désiré. Pourtant, elle a déjà pris part à des émissions de radio réalisées par René Major, du Service International de Radio-Canada. Quant à la télévision, elle s'y lancera comme dans une grande aventure riche d'émotions dont elle espère tirer la plus belle expérience.

La Bible Vous Parle

Seigneur, tu es mon refuge aux heures d'épreuves et de détresse. Ceux qui te connaissent peuvent compter sur toi. (Ps 9, 10-11) (Texte choisi par la société catholique de la Bible).



Michèle Tisseyre

(par HUGHETTE)

Mensurations

Grandeur : 5 pieds et 10 pouces;
poids 145 livres. Taille : 22; buste:
34; hanches 35.

Type

La très grande femme élégante.

Sa définition de l'élégance

"C'est, ce je ne sais quoi, qui fait qu'on se retourne sur le passage d'une femme, grâce au choix harmonieux de ses vêtements. La femme élégante n'accroche jamais l'oeil... elle le retient."

Ses couleurs préférées

L'hiver : le noir et le violet;
l'été : le blanc et le jaune poussin.

Ses tissus de prédilection

L'hiver : les lainages, toute la gamme, des plus fins ou les plus gros et les soies un peu bruisantes. L'été : les toiles.

Bijoux rêvés et obtenus

La tourmaline en gourmette montée sur or que lui a fait Lucas et que lui a offerts son mari, et une broche en croissant diamants montés sur or, souvenir de famille.

Accessoires choisis

Michèle aime beaucoup les chapeaux de fourrure, les grands sacs confortables, et pour la marche, les chaussures très plates.

Détail à remarquer

Elle a toujours l'air grande dame dans tout ce qu'elle porte.

Pour travailler Michèle affectionne cette petite robe toute simple, admirablement coupée dans un crêpe de laine, de ton violette de Parme. Détail de la saison les manches sont courtes.

Pour commenter la présentation des modes au St-Denis chez Dupuis Frères, Michèle arborait son ensemble des grands soirs. Long fourreau souple en crêpe romain noir, réchauffé d'une courte étole de renard polaire blanc.



Pour recevoir chez elle, Michèle porte cette ravissante robe de petit soir, en soie française, de ton beige moyen. Le tissu de la robe et son savant drapé la dispensent de tout autre garniture.



Michèle bien que très à la page, est de type conservateur quant à ses toilettes. De la silhouette actuelle, elle a retenu pour cette jolie robe en jersey anthracite, l'encolure bateau et le flou-look obtenu grâce à un drapé. On la voit en compagnie de Marcelle Lefort et d'Albert Cloutier à la TV.

Lisez "Samedi-Dimanche"

HOTEL LA SAPINIÈRE



VAL-DAVID, P.Q.

Sur les bord du lac
60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations

TELEPHONER
SANS FRAIS
DE MONTREAL

UN. 6-8262

\$5,000.00 à GAGNER



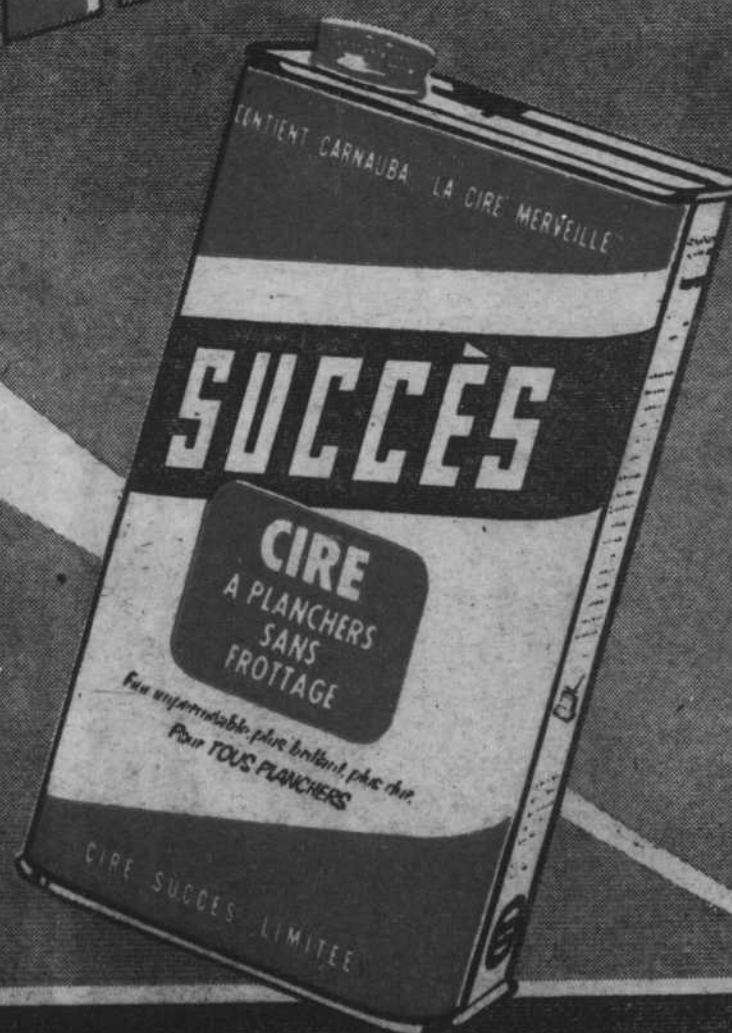
Un encouragement
aux talents de chez-nous

ÉCOUTEZ

*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

un nouveau programme radiophonique

**TOUS
LES DIMANCHES
À 12.30 HRES P.M.**



CKVL

VERDUN

CHRC

QUÉBEC

CHLN

TROIS RIVIÈRES

CJBR

RIMOUSKI

CHNC

NEW CARLISLE

CKBL

MATANE

CHRL

ROBERVAL

CFGT

ST-JOSEPH D'ALMA

CJEM

EDMUNDSTON

CKVM

VILLE-MARIE

CKRN

ROUYN

CKVD

VAL D'OR

CHAD

AMOS

CKLS

LA SARRE

CKRS
JONQUIERES