

La grille sur le grill

Les projets d'émissions pour la saison automne-hiver de CIBL Radio-Montréal ont été déposés et reçus avec beaucoup d'enthousiasme. Le comité de programmation planche en ce moment à une nouvelle grille. Le suspense est total. La tension monte. Car les propositions sont de qualité et les délibérations, ardues.

Les décisions seront rendues lors de la deuxième semaine du mois d'août. Chaque responsable de projet sera alors contacté par un membre du comité.

Merci à tous ceux et celles qui ont manifesté leur intérêt pour la station. On leur souhaite bonne chance !

**Date de la prochaine
Assemblée Générale :
2 décembre 2006**

CIBL au cœur de sa communauté

En collaboration avec les acteurs socio-économiques et les associations de commerçants de Hochelaga-Maisonneuve et de Rosemont-Petite-Patrie, Radio-Montréal fera la promotion de l'importance de magasiner et d'acheter dans nos quartiers. Destinée aux nouveaux résidents et à tous ceux qui auraient oublié qu'une artère commerciale locale en santé est synonyme d'emplois, de prospérité et de préservation d'un tissu social sain, ce blitz promotionnel de grande envergure est la première d'une série de campagnes civiques sur les enjeux locaux.

Montrons l'exemple et achetons localement!

Renseignements

Maurice Nantel : 514-526-2581 poste 226

Édith Tessier : 514-526-2581 poste 233

Des dates à inscrire dans votre agenda...

Les 10, 11 et 12 novembre : le Radiothon 2006 de CIBL Radio-Montréal.

Le retour du DP

Signe des temps et de la santé de la station, la saison 2006-07 de CIBL Radio-Montréal verra renaître de ses cendres le poste de directeur (ou directrice) de la programmation.

Sous l'autorité de la direction générale, la personne s'occupera de la conception, de la réalisation et du suivi de la programmation radiophonique de la station, en conformité avec la licence du CRTC. La personne agira à titre de pilote de l'équipe d'animation permanente et bénévole de la station et assumera généralement les responsabilités suivantes:

- :: Faire le suivi de la qualité et de la pertinence du produit livré par les animateurs et animatrices en ondes;
- :: Administrer les horaires de travail et gérer le personnel d'animation, de production et de mises en ondes;
- :: Faire le suivi, l'encadrement et la formation des producteurs bénévoles et des metteurs en ondes;
- :: Assurer une étroite coordination du travail de l'équipe d'animation en vue d'atteindre les objectifs de la station;

:: Collaborer au développement des stratégies et des plans d'action et participer au déploiement des activités de promotion de la station;

:: Développer l'application des axes stratégiques de la station à l'intérieur de la programmation en collaboration avec la direction ;

:: Coordonner les activités du comité de programmation.

Exigences

:: Baccalauréat en communication ou toute autre formation et/ou expériences pertinentes à la fonction ;

:: Expérience et aptitudes pour la planification, la logistique et l'encadrement de ressources humaines;

:: Maîtrise du français oral et écrit ainsi qu'une bonne culture générale et musicale;

:: Bon sens de l'initiative et facilité à travailler en équipe;

:: Connaissance du milieu de la radio et la connaissance du milieu communautaire;

:: Maîtrise de l'informatique.

Qualités personnelles

Aptitude en conceptualisation, souci élevé de la qualité et de la pertinence, sens de la planification et de l'organisation, leadership, habiletés de « coaching », aptitude au travail d'équipe, entregent, enthousiasme, capacité d'écoute, excellent communicateur, autonomie.

Salaire et conditions: de 32 000 \$ à 38 000 \$ selon expérience

Horaire de travail: 35 hr/semaine

Entrée en fonction : août 2006

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation par la poste, ou par courriel avant le 4 août 2006, 16 heures, à:

CIBL, Radio-Montréal
1691 boulevard Pie-IX
H1V 2C3

Téléphone : (514) 526-2581

Courriel : direction@cibl1015.com

Sésame, ouvre-toi !

Si vous avez raté l'épisode du cambriolage, vous ne savez peut-être pas que la nouvelle règle est de barrer la porte d'entrée en soirée à CIBL. Un petit changement dans la tradition qui peut déstabiliser certaines personnes parmi lesquelles nos invités. Pour que la station puisse perpétuer sa réputation

d'ouverture sans se faire plumer pour autant, elle s'est dotée d'un système hypersophistiqué pour s'assurer que les artistes et autres visiteurs bienveillants puissent entrer à CIBL sans problème. Une sonnette a été installée à la porte d'entrée (celle qui à l'air la plus neuve!). Elle déclenche deux

mécanismes complexes dont on vous épargne la description des détails techniques. En gros, ça sonne ben fort dans la station et un voyant lumineux scintille dans le studio. Fini le stress de se faire voler et la peur de rater la visite d'un invité. Vive la technologie!

CIBL s'affiche !

Nous sommes présentement à ratisser les eaux du Web pour accroître la visibilité de Radio-Montréal. Nous nous appliquons à mettre à jour tous les sites qui

présentent notre bannière ou un lien vers notre site.

Si vous connaissez des sites qui arborent fièrement le nom de la station ou encore, certains qui

voudraient se parer de notre magnifique emblème, faites-nous le savoir. Vous n'avez qu'à faire parvenir le lien à l'adresse suivante : projets@cibl015.com.



Au-delà de votre portefeuille

À la frontière de la social-démocratie et du néo-libéralisme surgissent deux intellectuels libres-penseurs dont l'unique but est de stimuler une réflexion sur les grands enjeux économiques de la société québécoise. L'un est membre de la génération vide, Alain Halley, et l'autre, Yvon Bigras, un véritable baby boomer. Ils sont tous deux professeurs, respectivement aux HEC Montréal et à l'UQAM. Sans prétention mais avec justesse et précision, ils soulèvent les vraies questions et tentent surtout

d'élargir le débat à tous les acteurs et les intervenants de la société québécoise, en prenant toutefois soin de placer le citoyen au centre de toutes les discussions.

Chaque mercredi, Alain et Yvon vous donnent rendez-vous et vous proposent un contenu riche avec des chroniques comme Le clin d'œil économique, La capsule des auditeurs, L'éditorial de la semaine, en plus de la réflexion autour du thème central de

l'émission. Une occasion pour tous de pousser la réflexion sur des questions qui sont souvent poussées du revers de la main par nos politiciens et nos décideurs. À ne manquer sous aucun prétexte !

Au-delà de votre portefeuille, tous les mercredis, de 18 h à 19 h.

Recherche et animation : Alain Halley et Yvon Bigras

Mise en ondes : Alain Halley et Martine Di-Loretto

Faites l'amour le samedi après-midi !

Seul ou en groupe, Jean-François Porlier et ses acolytes vous invitent à faire l'amour sur les ondes de CIBL. C'est une ode au plaisir, le plaisir de monter un show plutôt qu'une émission, avec des chroniques irrévérencieuses et un son musical de bord de piscine, de nettoyage de salon, de vêtements à repasser...et de baisés déchaînés !

Voilà donc pourquoi l'émission comprend des musiciens live, un radio-roman (Jeanine, Troglodyte de l'amour), des fausses pubs et des chroniques plus sérieuses...De tout pour tous et dans la bonne humeur ! L'animateur, Jean-François Porlier est comédien de formation et il fait de la radio depuis

15 ans dont 10 pour la radio de Radio-Canada à travers le pays

Michel Borduas, le co-animateur, est auteur-compositeur-interprète et comédien. Fait intéressant, il n'a jamais participé à Star Académie mais gagne quand même sa croute en chantant ! On lui doit le thème musical de Faites l'Amour, pas l'Réer (FAPR) et la co-écriture de Jeanine, Troglodyte de l'amour.

Les deux autres membres de l'équipe sont Alain Pernot et Véronique Meunier. Comme Michel, Alain est auteur-compositeur-interprète. Il vient d'ailleurs de lancer son premier album solo Between Time and Space. Il a travaillé avec des classiques de la musique pop comme Rudeluck, Petro Guelfucci et

Mitsou. Véronique, passionnée de grand air et de jardinage, est l'athlète en résidence de FAPR. Elle dit participer à l'émission dans le but de trouver l'âme sœur comme Jeanine, notre héroïne du radio-roman !!!! Plus sérieusement, elle trouve que c'est un bon truc pour arrêter de zozoter...

Maintenant que vous savez tout sur l'émission, il ne vous reste qu'à venir faire l'amour avec eux !

Faites l'Amour, pas l'Réer, le samedi de midi à 14 h

Animation et mise en onde : Jean-François Porlier

Piano : Michel Borduas

Co-animation : Véronique Meunier et Alain Pernot

La folle histoire de CIBL

Par Roger Fritz Rhéaume (ancien de CIBL)
Troisième épisode

À nous la ville !

Au début des années 1980, la station opte, à la suite d'un processus de consultation publique, pour un changement de cap. Elle proposera au CRTC d'élargir la diffusion à l'ensemble de la ville de Montréal. « J'ai cru à la Radio Communautaire de l'Est jusqu'à ce que je me rende compte qu'elle n'était pas viable financièrement, indique Jacques Primeau. On avait fait nos devoirs au niveau des quartiers de l'est. On pouvait donc, sans trahir les objectifs de départ, étendre cette façon de voir à l'ensemble des quartiers. Je pensais qu'on était des précurseurs et qu'on pouvait prendre notre place au niveau de l'information municipale aussi bien que de l'information culturelle. »

Yves Bernard, qui fut de l'aventure durant 22 ans, coordonnait la demande au CRTC. « Nous avions la ferme intention de marquer, voire de révolutionner l'histoire de la radio montréalaise, se souvient-il. Nous étions en constante recherche d'un équilibre difficile à trouver entre radio locale et alternative, entre l'information sociale et l'information culturelle et entre un médium informatif et créatif. Nous voulions également faire changer la politique du CRTC à l'égard des radios communautaires urbaines puisque cette instance refusait de nous accorder une vocation municipale. Tout cela nous a valu d'être considéré comme une radio urbaine modèle par le CRTC et même d'aller chercher l'appui unanime de l'Assemblée nationale (Gouvernement du Québec) à notre projet. »

Merci à Daniel Côté pour le look de ce bulletin et à Fabienne Cabado pour son petit grain de sel !



PSSS : On a besoin de bénévoles !

Appelez-nous au (514) 526-2581 poste 229

Les p'tites zannonces...



Pour placer une annonce, envoyez vos courriels à : membres@cibl.cam.org

:: Daniel Côté. Conception graphique. Que ce soit cartes d'affaires, dépliants... danielcote28@videotron.ca

:: Anie crée des colliers et bijoux superbes différents et non traditionnels. Pour de plus amples renseignements: Les Bijoux Cayou anie@c4com.ca

:: Le Parrainage Civique de l'Est de l'île de Montréal - organisme d'intégration en santé mentale et déficience intellectuelle - recherche des bénévoles pour relation d'aide dans un contexte amical. Suivi et formation assurés. www.pceim.ca 514-255-1054



LES MOQUETTES COQUETTES AU CAMP D'ÉTÉ





CIBL à l'INM

Avis aux Cibéliens intéressés par l'engagement social, environnemental et politique. CIBL Radio-Montréal sera au cœur du rassemblement de l'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde du 16 au 20 août prochain. Votre radio présentera les émissions du Midi libre et du 4 à 6 en direct de l'UQAM, lieu de cet événement qui réunira les penseurs et les décideurs de la société actuelle.

Vous pourrez entendre en soirée sur les ondes du 101,5 FM les grandes

conférences qui traiteront de sujets aussi divers que la crise israélo-palestinienne ou le développement des sociétés modernes par le progrès technique. Le jeudi 17 août et le vendredi 18 août, le Midi libre et le 4 à 6 présenteront chacun le résumé des ateliers marquants de la journée. Citoyenneté écologique, réduction de la pauvreté au Québec, exode des jeunes des régions québécoises, alliance de la sécurité et de l'immigration au Canada, figureront parmi les sujets rapportés par les collabo-

rateurs du Midi libre et du 4 à 6. Tout au long de l'École d'été, les participants s'activeront à élaborer un manifeste qui contiendra leurs aspirations à devenir une société plus équitable et plus participative.

Restez branchés sur nos ondes au 101,5 FM ou par internet au www.cibl.cam.org. Pour plus d'information, communiquez avec Caroline Bourgeois, directrice de l'information par intérim au 514-526-2581 poste 224.

L'Omnivore en direct du Festival des vins de Terrebonne

Les 12 et 13 août prochains, l'émission L'Omnivore sera en direct des Jardins du Collège St-Sacrement dans le cadre plus qu'enchanté du Vieux-Terrebonne. Au menu : dégustations, échanges, entrevues relevées avec sommeliers, délégués de maisons de

vins et exposants de produits fins. Animée par l'inimitable Carl Witchel, cette édition spéciale du grand classique gourmand de Radio-Montréal sera diffusée le samedi 12 de 10 h 30 à 14 h et le dimanche 13, de 10 h à 14 h 30. Belle occasion pour nos

membres et auditeurs d'aller le saluer et déguster de grands crus et autres bouchées à faire damner le gourmand en vous... à très peu de frais! **Renseignements : Festival des vins de Terrebonne : (450) 471-0619 ou le www.festivaldesvins.com**

Soirée traditionnelle en direct du bistro du terroir Vices & Versa

Le bistro du terroir Vices et Versa et CIBL vous convie à un 4 à 6 à rallonge le 29 août prochain. En pleine Petite-Italie, cet endroit chaleureux vous offre de la bière brassée de façon artisanale et un menu débordant de

péchés auxquels on ne peut résister. Venez danser et taper du pied avec les animateurs de CIBL Radio-Montréal et passer une soirée comme il ne s'en fait plus. La musique traditionnelle à son meilleur

! Bonne humeur garantie. Violons et guimbardes non-inclus.

Le Vices & Versa : 6631, boulevard St-Laurent. Pour info : www.vicesetversa.com Diffusion : 29 août de 16 h à 22 h

Radio Montréal en direct du Festival de la Grande rencontre

CIBL et le Festival de la Grande rencontre s'associent de nouveau pour virer la ville à l'envers, les 25, 26 et 27 juillet prochains. Dans le cadre de la 14e édition du festival, nous diffuserons en direct du Parc La Fontaine et ferons tout ce qu'y faut pour mettre le feu dan'cabane ! Au programme, danse et musique traditionnelles, concerts et sessions d'apprentissage avec les artistes. Venez découvrir ceux qui renouvellent la tradition par leurs créations et leurs interprétations originales de mélodies, de chansons, de danses et de podorythmies. L'événement est parrainé par nul autre qu'Yves Lambert, ex chanteur de la Bottine Souriante.

Venez nombreux, on vous attend ! Mais pour l'occasion, vinyenne, laissez tomber votre beau perlé pis amenez vos jambes et votre galanterie, rapport qu'les mam'zelles adorent...

Le festival de la Grande rencontre : du 23 au 27 août au Parc La Fontaine www.festivallagranderencontre.com

Rock et Belles Oreilles

Par Richard Z. Sirois

Les jeunes années de RBO : Bruno Landry, Richard Z. Sirois, Yves Pelletier, Guy A. Lepage et Serge Lafortune

Au début, nous voulions faire une émission sérieuse sur le rock, mais très rapidement nous nous sommes mis à faire les fous (alcool et autres substances aidant beaucoup). À partir de là, on a fabriqué des parodies de chansons, de faux bulletins de nouvelles, de fausses publicités. C'est

ainsi que tout a commencé. C'est aussi simple que cela. CIBL, école? Laboratoire? Stage de fin d'études? Des chums qui délirent? Ce fut un peu tout cela à la fois, mais une chose est sûre : l'essentiel de ce que RBO et ses membres sont devenus se trouve en substance dans près de

100 émissions de radio diffusées à CIBL entre mai 1981 et septembre 1983. RBO et ses membres sont nés de la radio, d'une radio. CIBL. Une chose me trouble cependant quand je regarde de vieilles photos de RBO époque CIBL : j'étais mince.



Si vous voulez avoir un livret souvenir (26 pages de souvenirs et d'anecdotes) et une épinglette du 25^e anniversaire de CIBL, passez les prendre à la station ! C'est gratuit !



DEVENEZ MEMBRES !

Passez le mot ! Encouragez vos amis, votre famille ou vos animaux domestiques à devenir membre de CIBL - Radio Montréal pour la modique somme de 25 dollars annuels. Vous soutenez ainsi votre radio communautaire et lui permettez de développer une foule de nouveaux projets !

Palmarès francophone du 23 juillet 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	5	5	Les Breastfeeders*	Tout va pour le mieux dans le pire des mondes
2	4	8	Chinatown*	Tour assassine
3	3	8	R.Wan	Politique et manigances
4	14	4	454 Supertork*	Si tu veux me voir tout nu
5	1	8	Call me poupée*	Appel interurbain
6	8	6	Sébastien Lafleur*	Glucosamine
7	19	3	Max Planck*	Son audible
8	10	8	Pierre Étienne Rouillard*	Un doigt sur la gâchette
9	13	7	La cédille	La chien
10	24	3	Série B*	L'avenue Mont-Royal
11	15	5	400 lapins*	Nul si découvert
12	2	4	Boogat*	Funky Beat
13	20	4	C-Drik*	Bouge
14	18	4	Mahjorbidet*	(couple)stérile et assorti
15	32	2	Vulgaires machins*	Puits sans fond
16	6	8	Paul Kunigis*	Toi et moi
17	16	7	Les u*boys*	Objet sexuel
18	22	3	Kulcha connection*	Pas d'ici
19	23	4	Têtes raides	Latuvu
20	11	5	Jaune diète*	Les surgelé
21	25	4	Les 2 Tom avec Boogat*	À contre courant (la rivière)
22	12	10	Avec pas d'casque*	Chaloupe
23	29	2	Akli D	C Facile
24	30	2	Namori*	Tadoussac
25	31	5	Emily Loiseau	Boby chéri
26	0	1	Band de garage*	Mon chum Simon
27	35	2	La Blanche	Alcoolique (version 2)
28	33	3	Les Country Girls*	Pit pit
29	38	2	Frédéric Gary Comeau*	J'ai déjà vu
30	36	2	Monk.e*	Dude !!!
31	40	2	Boolum	Tcheck
32	37	2	Nicolas Nourrit	L'ère du tant
33	28	5	La galère*	As-tu du feu ?
34	0	1	El Motor*	Hippocampe
35	0	1	Métatuk*	La vida de Maria
36	0	1	Lara*	La mouche
37	0	1	Viviane Audet*	Ton ventre
38	0	1	Karpatt	Militant
39	0	1	Pierre Perret	Le tabou du sexe
40	0	1	C. Mali avec Les fils de Teuhipu	On s'en fout

Palmarès jazz-blues du 23 juillet 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	5	Namori*	Gui blo
2	3	3	Thom Gossage*	Other Voices
3	5	3	Christine Jensen*	Look Left
4	1	7	the Ed Palermo Big Band	Take Your Clothes Off When You Dance
5	9	2	World Saxophone Quartet	Political Blues
6	10	2	Brad Mehldau Trio	House On Hill
7	0	1	John McLaughlin	Industrial Zen
8	0	1	Carnival Skin	S/T
9	0	1	D.D. Jackson	Serenity Song
10	6	6	Stéphane Huchard	Bouchabouches

Palmarès world du 23 juillet 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	4	Cheb i Sabbah	LA GHRIBA: La kahena remixed
2	4	4	Senor Coconut and his orchestra	Yellow Fever!
3	5	3	Afrodizz*	Froots
4	1	5	Marc Minelli	Electro Bamako
5	0	1	Raoul*	Klezbeat
6	3	7	Think Of One	Trafico
7	6	4	Valle Son	No se tire compay
8	0	1	Ali Farka Toure	Savane
9	8	8	Pau Kunigis*	Exodus
10	9	5	Gigi	Gold Wax

Palmarès alternatif du 23 juillet 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	2	5	Sonic Youth	Rather Ripped
2	9	4	Peaches*	Impeach my Bush
3	10	4	Nouvelle vague	Bande à part
4	4	8	Mission of Burma	The Obliterati
5	7	7	Home	Sexteenr
6	8	7	Ladyhawk*	S/T
7	12	6	Swords	Metropolis
8	5	11	The Fiery Furnaces	Bitter Tea
9	13	5	Camera Obscura	Let's Get Out Of This Country
10	22	5	Mohave3	Puzzles like you
11	19	4	King Creozote	Rocket D.I.Y.
12	6	7	Be Your Own Pet	S/T
13	18	5	The Futureheads	News and Tribute
14	20	3	The Magestic Twelve	Schizophrenology
15	21	5	Gomez	How we operate
16	14	4	Cities in Dust*	Night Creatures
17	15	7	Code Pie*	This habit
18	0	1	Thom Yorke	TheEraser
19	16	8	The Charlatans UK	Simpatico
20	26	4	The Blood Lines*	S/T
21	17	9	Deus	Pocket Revolution
22	27	2	Tapes'n Tapes	The Loon
23	30	2	The Dresden Dolls	Yes, Virginia
24	28	2	The Fever	In the city of sleep
25	0	1	Harvee*	Sink or Swim
26	0	1	1986	Nihilism is nothing ti worry about
27	0	1	Say Hi To Your mom	Impeccable Blahs
28	0	1	Fond of Tigers*	A thing to live with
29	0	1	Silversun pickups	Carnavas
30	0	1	Ghost House*	Departures

Palmarès loud rock du 23 juillet 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	1	11	Moonspell	Memorial
2	3	8	Korpoklaani	Tales Along This Road
3	4	8	Daylight Dies	Dismanting Devotion
4	2	12	Terror 2000	Terror for Sale
5	0	1	Strapping Young Lad*	The New Black
6	8	6	Satyricon	Now, Diabolical
7	6	6	Celtic Frost	Monotheist
8	0	1	Shadow Fall	Fallout from the War
9	5	19	Kataklysm*	In The Arms of Devastation
10	10	5	Luca Turilli's Dreamquest	Lost Horizons Magic Circle
11	7	8	Atheretic*	Apocalyptic Nature Fury
12	14	7	Scar Symmetry	Pitch Black Progress
13	9	6	Dragonforce	Inhuman Rampage
14	11	4	Metal Church	A Light in the Dark!
15	13	7	Sodom	S/T

Palmarès électronique du 23 juillet 2006

CS	SP	NS	Artiste	Titre
1	3	4	Kraak & Smaak	Boogie Angst
2	2	8	Black Turtleneck*	Musical Chairs
3	10	2	Québec Connection*	Bojour Expo
4	9	2	Gloomy*	EP
5	1	4	R. Dorfmeister vs. M. de los A.	Grand Slam
6	11	2	Banditos	Digital egg
7	4	8	Stephen Beaupré*	Foe Destroyer
8	0	1	MSTRKRFT*	The Looks
9	0	1	Matthew Herbert	Scales
10	0	1	Sissy*	All Under
11	5	9	Tiga*	Sexor
12	0	1	Four Tet	DJ-Kicks
13	0	1	Shout Out Out Out Out*	Not Saying/Just Saying
14	8	9	Ricardo Villalobos	Salvador
15	12	3	High Tone	Re-Processed