

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 15 AU 22 JUILLET 1964

CJBR — AM — FM — TÉLÉVISION

un magazine radiophonique à l'intention des jeunes

La jeunesse d'aujourd'hui est sans doute très discutée par les adultes. Les uns admirent son dynamisme, tout en ayant la nostalgie de leurs propres "folles années" ou en regrettant leur apathie d'antan. Les autres, peut-être blessés par l'appellation de "croulants", que les jeunes utilisent pour qualifier certains de leurs aînés, jettent les hauts cris, s'indignent et finissent généralement par lancer cette vieille rengaine: "Dans mon temps... etc."

En somme, les jeunes prennent leur élan, s'expriment et s'affirment de plus en plus. Afin de les faire connaître davantage, afin de montrer leurs activités et leur pensée, le réseau français de Radio-Canada diffuse, chaque samedi à 11 heures du matin, depuis le 27 juin, un magazine qui se veut le miroir et le reflet de la jeunesse canadienne-française.

Intitulée *Double mesure*, cette émission s'adresse avant tout aux jeunes de 17 à 25 ans — finissants de cours secondaires et de collèges classiques, étudiants d'universités ou jeunes travailleurs — mais peut intéresser aussi les adultes.

Chaque semaine, *Double mesure* illustre l'activité des jeunes dans tous les domaines, par des reportages sur leurs associations ou leurs groupements. L'A.G.E.U.M. tient-elle son congrès annuel, la F.A.G.E.C.C.Q., des journées d'études ou la J.O.C., une réunion, tous ces événements qui occupent les jeunes ont leur écho à l'émission. On y interroge les dirigeants, les responsables, les représentants au congrès. On y parle des questions à l'étude, des projets, des décisions, etc.

Double mesure renseigne également sur les loisirs des jeunes faisant, par exemple, une incursion au camp des Jeunesses musicales au Mont Orford, aux soirées folkloriques de l'Atelier ou encore, comme ce fut le cas récemment, chez des groupes tels que les Co-

pains de Saint-Henri, qui s'efforcent de donner une raison de vivre aux jeunes de leur quartier et de les éveiller à la chose publique.

En plus de ces reportages, aussi variés que les activités des jeunes, le magazine radiophonique *Double mesure* "publie" des sondages d'opinion sur des questions d'actualité telles que la Confédération, le travail d'été, le problème racial au Québec ou sur des sujets tels que le rôle du père, les relations entre étudiants anglophones et francophones, les échanges d'étudiants, pendant l'été, entre le Québec et l'Ontario etc.

Des enquêtes-éclair viennent ajouter à l'émission une note légère, parfois humoristique. Qu'est-ce que la "course aux filles"? Qu'est-ce qu'un snob? Pour ou contre le divorce? Le mari idéal? La femme idéale? Que signifie: avoir une blonde?

Voilà autant de questions qui sont de temps à autre posées à des passants, des jeunes surtout, mais parfois aussi à des adultes. Les responsables peuvent ainsi comparer les réponses en fonction des âges des personnes interviewées.

A ce nouveau magazine, se consacrent le réalisateur Jacques Larie-Langlois, l'animateur Gilles Moreau, et Pierre Bourdon, responsable à la fois de la recherche, des textes et des interviews.

Les sujets ne manquent pas à *Double mesure*. Déjà, Jacques Larie-Langlois a établi une longue liste qui promet d'intéressants reportages jusqu'en décembre prochain. A près quoi, le réalisateur se propose de suivre de près l'actualité, tant chez la jeunesse étudiante que chez la jeunesse ouvrière, consacrant la demi-heure entière à un événement donné.

Voici un aperçu de ce que publiera *Double mesure* au cours des prochaines semaines. Le 18 juillet: un reportage sur les camps de vacances; des interviews avec des étudiants, des professeurs et des dirigeants gouvernementaux sur la nationalisation des collèges classiques; une enquête-éclair auprès des adultes sur les existentialistes. Le 25 juillet: des reportages sur le congrès annuel de l'A.G.E.U.M. et sur la reprise des examens aux niveaux collégial et universitaire.

Rouli-roulant à Caraquet

Le lundi 20 juillet à 8 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada seront transportés dans les Maritimes avec l'émission de variétés *Rouli-roulant*, enregistrée sous la tente, lors du passage de la Caravane de Radio-Canada à Caraquet au Nouveau-Brunswick.

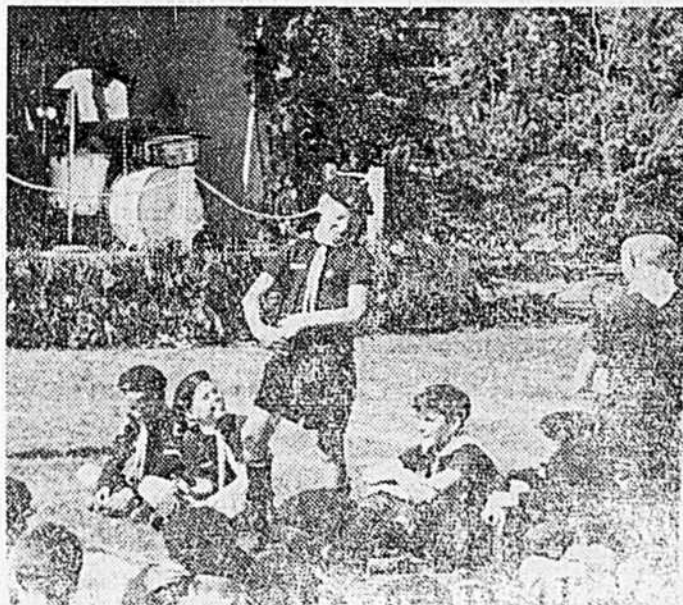
A ce spectacle, Aglaé et Roger Baulu accueilleront la pétillante Clairette, le chanteur Pierre Létourneau et les Six-Young qui feront un numéro tout à fait inusité.

La deuxième émission enregistrée à Caraquet passera le 27 juillet. On y verra notamment, comme artistes invités, Hélène Baillargeon, les Flamingos et les Cycling Kirk.

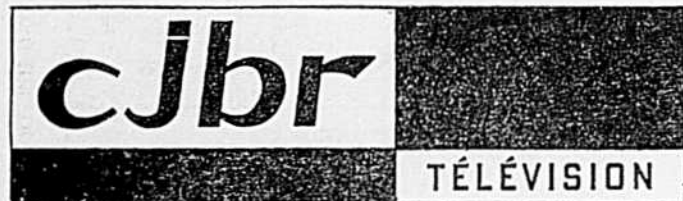
Ginette Ravel au Festival de Monaco

Pour la première fois cette année, Radio-Canada participe au Festival de Monaco pour le Prix Jean-Antoine Triumph Variété, décerné à la meilleure émission de variétés. La Société y a délégué la jeune chantense Ginette Ravel.

Ce concours international est ouvert à toutes les radios et télévisions étrangères, et est organisé par Radio Monte-Carlo.



Au clair soleil est une émission hebdomadaire estivale du réseau français de Radio-Canada faite par des jeunes pour les jeunes, dans des colonies de vacances du Québec. L'émission, diffusée tous les mardis après-midi à 5 h. 30, se compose de danses, de jeux et de chants et donne aux enfants l'occasion de s'exprimer avec toute leur spontanéité naturelle devant les caméras de télévision.



(Semaine du 17 au 22 juillet)

VENDREDI

- 1.55—A l'affiche
- 2.00—Coupe Davis
"Australie-Canada"
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Mes trois Fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Cinéma Kraft
- 8.00—Adèle
- 8.30—Cinéma International
- 10.15—Affaires de l'Etat
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Nouvelles de chez nous
- 10.55—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma
"Le bateau d'Emile"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

SAMEDI

- 1.55—A l'affiche
- 2.00—Coupe Davis
"Australie-Canada"
- 5.30—20 ans express
- 6.00—Roman de la science
- 6.30—Entrevue
- 6.45—Illusions amusantes
- 7.00—Au Secours
- 7.30—Qui dit moi
- 8.00—A livre ouvert
- 8.30—Billet de faveur
"L'affaire Dreyfus"
- 10.00—Déetective International
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.50—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma
"Panique dans la rue"

DIMANCHE

- 3.00—L'homme et le fleuve
- 3.30—Coupe Davis
"Australie-Canada"
- 4.45—Suisse au 20e siècle
- 5.00—Jour du Seigneur
- 5.30—Festival de Charley Chaplin
- 6.00—Travaux et les jours
- 6.30—L'Afrique noire d'hier à demain
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Caméra '64
- 8.00—En reprise
- 9.00—Cinéma du dimanche
"Un clair de lune à Maubeuge"
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Document

11.30—Fermeture

LUNDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Mes 3 fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Les 4 justiciers
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—Rouli-Roulant
- 9.00—Sérénade estivale
- 9.30—Premier Prix
- 10.00—Copain Copain
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supp. régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture.

MARDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar
- 5.30—Au clair soleil
- 6.00—Gendarmerie Royale du Canada
- 6.30—Manchettes internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Comment, pourquoi
- 7.30—Les hommes volants
- 8.00—Au chien d'or
- 8.30—Jeunesse Oblige
- 9.00—Déetectives
- 9.30—Bonsoir, amitiés:
Henri Salvador
- 10.00—Sur la corde raide
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles du Sport
- 11.00—Ciné-Club
"A bout de souffle"
- 12.30—CBC TV News
- 12.40—Fermeture

MERCREDI

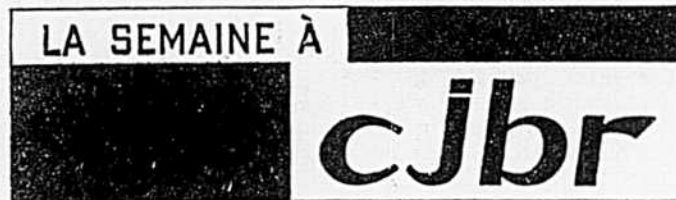
- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Roquet belles oreilles
- 5.30—Kosmos 2001
- 6.00—Mes 3 fils
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives

- 7.00—La Science et la vie
- 7.30—La famille Stone
- 8.00—Dans tous les cantons
- 8.30—Cité sans Voiles
- 9.30—Le Saint
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Une invitation de
Fernand Gignac
- 11.15—Long métrage
- 12.45—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 3.25—A l'affiche
- 3.30—Long Métrage
- 5.00—Ulysse et Oscar

- 5.30—Le roi de la jungle
- 6.00—Chevalier de maison rouge
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo selon Dorval
- 6.40—Nouvelles régionales
- 6.50—Nouvelles sportives
- 7.00—Ici Interpol
- 7.30—Du 3 au 13
- 8.00—Cinéma de Paris
"Taxi pour Tobrouk"
- 9.30—Hollywood présente
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
- 10.54—Nouvelles sportives
- 11.00—Relais d'Europe
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

**VENDREDI**

- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 1.30—Rythmes et chansons
- 3.00—Palmarès américain
- 4.00—Succès français
- 5.00—Chanteurs canadiens
- 7.15—Soirée canadienne
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Succès américains de la semaine
- 12.30—Musique de danse jusqu'à 2.00

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Météo, l'heure, sports et musique variée
- 11.30—Rythmes et refrains
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 8.30—Cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 10.30—Plein Soleil
- 1.15—Rythmes et vedettes
- 2.15—Surboum et copains
- 5.00—Succès '64
- 8.00—Arts et Lettres
- 10.30—Le club 900

MARDI

- 8.00—Regards sur le Canada français

JEUDI

- 8.00—Place publique

cjbr

FM

(Semaine du 17 au 22 juillet)

VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
symphonie no 38 — mozart; — concerto no 2 pour flûte — haydn; — quatuor en ré majeur — franck; — symphonie no 7 — bruckner; — l'amour sorcier — de falla.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour piano — liszt; — concerto pour violon et orchestre — brahms.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
charles trenet.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
les sylphides.
- 9:00 p.m. **SYMPHONIES**
les fontaines de rome — respighi; — symphonie no 2 — dvorak; — prélude à l'après-midi d'un faune — debussy.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
fantaisie impromptu op. 66; tarantelle op. 43; berceuse op. 57; 3 écossaises; andante spianato et grandes polonaise brillante — chopin; — quatuor en la majeur op. 18 no 5 — beethoven.
- 11:00 p.m. **JAZZ-STEREO**
ken mc intyre; — le quartette clark terry et le sextette de coleman hawkins.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
concertos nos 1-2-5 "brandebourgeois" — bach; — symphonie no 5 — tchaikovsky; — mélodies de franz liszt; — quatuor à cordes op. 112 — schmitt; — symphonie no 9 en mi mineur — williams.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
trio de jacques loussier.
- 7:00 p.m. **L'HEURE STEREOGRAPHIQUE**
suites nos 2-3 "water music" — haendel; — suite en la mineur pour flûte et cordes — téléman.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jacqueline François.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates nos 2-3 pour piano — beethoven; — quatuor op. 10 no 2 — kodaly.
- 9:30 p.m. **EMISSION DE L'UNESCO**
à l'échelle de la planète: aujourd'hui "l'hydrologie" i.e. la science de l'eau.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour basson — kozeluh; — concerto no 11 en fa majeur k. 413 pour piano et orchestre — mozart; — concerto pour violon — glazounov.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**

jennifer vyvyan, soprano.
11:30 p.m. **JAZZ**
le quartette de paul desmond.

DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
te deum — michel-richard de lalande (heather harper, soprano; eileen mc loughlin, soprano; john whirtworth, haute-contre; leslie fyson, ténor; james atkins, basse); — musique pour les feux d'artifice royaux — haendel; — symphonie no 101 — haydn; concerto no 3 pour piano et orchestre — beethoven (kempff, soliste).
- 5:00 p.m. **CONCERT STEREOGRAPHIQUE**
symphonie no 5 en si bémol majeur — schubert; — trio en mi bémol majeur, koeschel 542 pour violon, violoncelle et piano — mozart; — introduction et allegro pour harpe avec acc. de quatuor à cordes, flûte et clarinette — maurice ravel.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
hervé brousseau.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
l'ensemble de lou donaldson.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
oeuvres pour harpe de soler, angles, casanovas et cabezon (marcel grandjany, soliste); — mélodies de gioacchino rossini (jennie tourel, soprano); — 6 intermezzi — brahms (glenn gould, pianiste.)
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
rené-louis lafforgue.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES DU DIMANCHE**
lisette morin, journaliste.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE CONTEMPORAINE**
sérénade concertante — murray adaskin; — pièce concertante no 1 pour piano et orchestre — jean papineau-couture; — symphonie no 5 op. 50 — carl nielson.
- 9:30 p.m. **CONCERT DE LA BBC**
oeuvres de liszt, stravinsky et énesco.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
litanie en ré majeur de "lorette" — mozart; — prélude, fugue, variation et cantabile — franck (andré marchal, organiste).
- 11:30 p.m. **JAZZ**
trio de joe daley.
- LUNDI**
- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
concerto pour flûte — haydn; — sérénade dite "haffner" — mozart; — symphonie no 3 — sibélius; —

quatuors nos 4 et 6 — bartok; — pétouchka — stravinsky.

- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 1 pour violon — paganini; — concerto pour violoncelle et orchestre — dvorak.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
joël holmès.
- 9:30 p.m. **SYMPHONIES**
marche slave — tchaikovsky; — symphonie en si bémol majeur op. 4 — dvorak; — rhapsodie espagnole et marche joyeuse — chabrier.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
jan pearce, ténor.
- 10:00 p.m. **CHEFS-D'OEUVRE FRANÇAIS**
oeuvres de nivolas chedeville et de chambonnière et leclair.
- 10:30 p.m. **L'HEURE STEREOGRAPHIQUE**
concrto no 24 en do mineur pour piano — mozart; — fantaisie et variations pour piano et orchestre — dello joio; — airs tziganes op. 20 — sarasate.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
oscar brown.

MARDI

- 3:00 p.m. **MATINEE STEREOGRAPHIQUE**
concerto en fa pour piano et orchestre — gershwin; — 3 nocturnes — debussy.
- 4:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
symphonie en ré majeur — mica; — concerto pour piano — haydn; — symphonie no 4 en mi bémol majeur — bruckner; — "l'âge d'or" ballet — shostakovitch; — quatuor — milhaud.
- 7:00 **SYMPHONIES**
ainsi parla zarathoustra — strauss; — simple symphonie — britten.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
francis lemarque.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
"les pêcheurs de perles" — opéra en 3 actes — georges bizet; (pierrrette alarie; léopold simoneau; rené bianco, xavier deprez).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
suites nos 1-2-3 pour violoncelle — bach; — trio en ré majeur opus 70 no 1 — beethoven.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
illinois jacquet.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
concerto no 4 pour violon — mozart; — symphonie no 5 en do mineur — beethoven; — quatuor no 1 en do mineur pour piano et cordes opus 15 — fauré; — scherzos — chopin; — oeuvres pour orchestre — wagner.
- 7:00 p.m. **L'HEURE STEREOGRAPHIQUE**
Concerto no 6 en ré majeur, k. 271a pour violon — mozart; — concerto no 1 pour orchestre —

pétrassi; — 5 menuets — schubert.

- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jean ferrat.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL GABRIEL FAURE**
fantaisie pour piano et orchestre — mélodies (camille maurane, baryton); — préludes en ré et en sol majeur.
- 9:30 p.m. **CHORALE**
chorale robert shaw.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuor — haydn; — sonate pour violons — de boismortier.
- 11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**
animateur: jean dumas.

JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
concertos nos 2 et 5 pour piano — beethoven; — symphonie no 4 — schumann; — 2 rhapsodies pour violon et orchestre — bartik; — l'apprenti sorcier — dukas; — symphonie no 2 en mi bémol — elgar.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
"richard 3" — smétana; — symphonie en si bémol majeur op. 4 — dvorak; — 4 danses écossaises — arnold.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
germaine dugas.
- 8:30 p.m. **CONCERTO EN STEREO**
concerto en ré mineur pour violon et hautbois — bach; — concerto en si mineur, op. 3 no 10 — vivaldi; — concerto no 2 pour piano — prokofiev.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
folklore canadien — (allan mills et héliène baillargeon).
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
dietrich fischer-dieskau.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate no 3 en ré mineur pour violon et piano — brahms; — images et estampes — debussy (d. ericourt, pianiste).
- 11:30 p.m. **JAZZ**
l'ensemble de lem winchester.

pour une
détente
parfaite

SYNTONISEZ

cjbr-fm

- musique
- chanson
- théâtre

Pauline Julien, déléguée par Radio-Canada en Pologne

Les 4, 5 et 6 août prochains aura lieu le Festival annuel de la chanson internationale, en Pologne. La partie canadienne de ce festival, auquel participeront 29 pays, est organisée par Radio-Canada. La Société a choisi cette année la brillante chanteuse Pauline Julien pour représenter notre pays.

Ce Festival est divisé en trois parties. Le premier jour, il y a un concours de la chanson où chaque interprète chante une chanson de son pays. Pauline Julien a choisi le célèbre *Jack Monnoloy* de Gilles Vigneault. Le deuxième jour, se déroule un concours de la chanson polonaise où les chanteurs interprètent dans leur langue une chanson d'un auteur polonais. Notre pétillante ambassadrice chantera alors *Marie-toi Johnny*. Enfin, au cours de la troisième partie du Festival, qu'on a intitulée *la Chanson ne connaît pas de frontière*, les participants peuvent chanter n'importe quelle chanson de leur choix. Celui de Pauline Julien s'est arrêté sur *Barbara*.

Le Festival de la chanson internationale se tiendra dans la salle de l'Opéra de Gdansk, près de Sopot. Pauline Julien sera accompagnée par le pianiste François Cousineau.

Après ce Festival, Pauline Julien partira en tournée à travers les principales villes de la Pologne.

Le choix du mélomane

Le jeune ténor Guy Lavoie est rentré au Canada pour deux mois. Originaire de Grande-Baie, dans le comté de Chicoutimi, notre compatriote est devenu depuis quelque temps une des vedettes de la célèbre scène lyrique de Salzbourg. Il y a tenu 28 fois le rôle de Don José de *Carmen* et 20 fois celui de Pinkerton de *Madame Butterfly*. Dès son retour à Salzbourg, en août prochain, il participera à deux opéras: *Gianni Schicchi* de Puccini et le *Vaisseau fantôme* de Wagner.

Pendant son séjour au pays, Guy Lavoie a été invité par le poste CJB de Chicoutimi à donner un récital qui sera diffusé au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 19 juillet à 11 heures du matin. Guy Lavoie chantera des lieder de Robert Schumann, des mélodies de Gabriel Fauré et des airs de l'époque classique italienne.

Mentionnons encore d'autres émissions radiophoniques de Radio-Canada qui nous permettront d'entendre quelques grands interprètes: le samedi 18 juillet à 1 h. 30 de l'après-midi, Renée Morisset et Victor Bouchard joueront le *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns; le dimanche suivant, à l'Heure du concerto à 8 h. 30 du matin, Jacques Thibault et Pablo Casals seront les solistes du *Double Concerto* de Brahms; le mercredi 22 juillet, à 8 heures du soir, Guy Fällot, violoncelliste français; Bela Siki, pia-

niste suisse, et Laurand Fenyes, violoniste israélien, joueront trois des plus célèbres trios du répertoire: le *Trio de l'Archiduc* de Beethoven; le *Trio en si de Brahms* et le *Trio en si bémol* de Schubert.
Noël Bisbrouck

Les échanges Radio-Canada-R.T.F.

La Radiodiffusion-Télévision française vient d'inscrire à son horaire trois émissions réalisées par Radio-Canada à Montréal. Une d'elles est consacrée à une oeuvre de Claude Jasmin, *la Mort dans l'âme*, présentée à *Jeu-théâtre* en décembre 1962. Cette pièce, qui met en vedette François Tassé, Gilles Pelletier et Catherine Bégin, a été présentée par la R.T.F. sur la première chaîne, le mardi 7 juillet à 9 h. 10 du soir. La deuxième oeuvre dramatique, qui sera à l'horaire des émissions de la R.T.F., sur

la deuxième chaîne, le 15 août à 8 h. 45, est *Inquisition* de Diego Fabbri, présentée au *Télé-théâtre* de Radio-Canada. Enfin, à la première chaîne, le 22 septembre à 9 h. 30, les téléspectateurs français verront *le Square*, de Marguerite Duras, joué par les comédiens Geneviève Bujold et Georges Groulx.

La R.T.F. se propose également de diffuser plus tard le *Téléthéâtre Un beau dimanche de septembre* d'Ugo Betti ainsi que *la Voix humaine* de Cocteau-Poulenc que présentait l'Heure du concert.

Ces émissions font partie d'un programme d'échanges entre Radio-Canada et la R.T.F. Radio-Canada, pour sa part, a déjà télévisé en décembre dernier deux des émissions de la R.T.F. *Casse-Noisette* et *Cinq Anglais pour Noël*. Trois autres émissions qui viennent de parvenir à Radio-Canada seront inscrites à l'horaire au cours des prochains mois.



- HOPITAUX
- MOTELS
- HOTELS

SERVICE


DE LOCATION

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph



CINÉMA
KRAFT

VENDREDI
6.30
À
8.00 p.m.

UNE
PRÉSENTATION
DE
KRAFT
FOODS

CJBR-TV — Rimouski