



PAGES DE COMIQUES

dans

PROGRÈS

OUTAOUENAY

SAMEDI, 17 DECEMBRE 1955

THEATRE THIMBLE
présente

POPEYE

PAR TOM SIMS & BILL ZABOLY

POPEYE, VOUDRAIS-TU METTRE CE POT DANS UN EMBALLAGE A CADEAU?

JE VERRAI A CE QUE LA CHOSE SOIT FAITE, TANTE JONES!

SWEE'PEA AIME A SE RENDRE UTILE!

OSCAR LUI PRETERA MAIN-FORTE!

TANTE JONES NE VEUT PAS QUE VOUS LE BRISIEZ!

NOUS IRONS EN DOUCE, POPEYE... NOUS Y METTRONS BEAUCOUP DE PAPIER!

J'AI TROUVE UNE BOITE!

IL EST TRES FRAGILE!

TRES FACILE A BRISER!

PING!

ON LE METTRA A LA POSTE, OSCAR!

DANS CE CAS, NOUS LE PROTEGERONS SUR TOUS LES COTES!

MAINTENANT, PLAÇONS LE DESSUS DE LA BOITE!

N'ATTACHE PAS MON DOIGT SWEE'PEA. JE VEUX RESTER ICI!

NE BOUGE PAS ET NE PARLE PAS TANT!

VOUS AVEZ FAIT ÇA SANS AIDE?

JE DEVRAIS TRAVAILLER DANS UN MAGASIN!

BEAU TRAVAIL, N'EST-CE PAS?

© 1955, KING FEATURES SYNDICATE, INC., WORLD RIGHTS RESERVED.

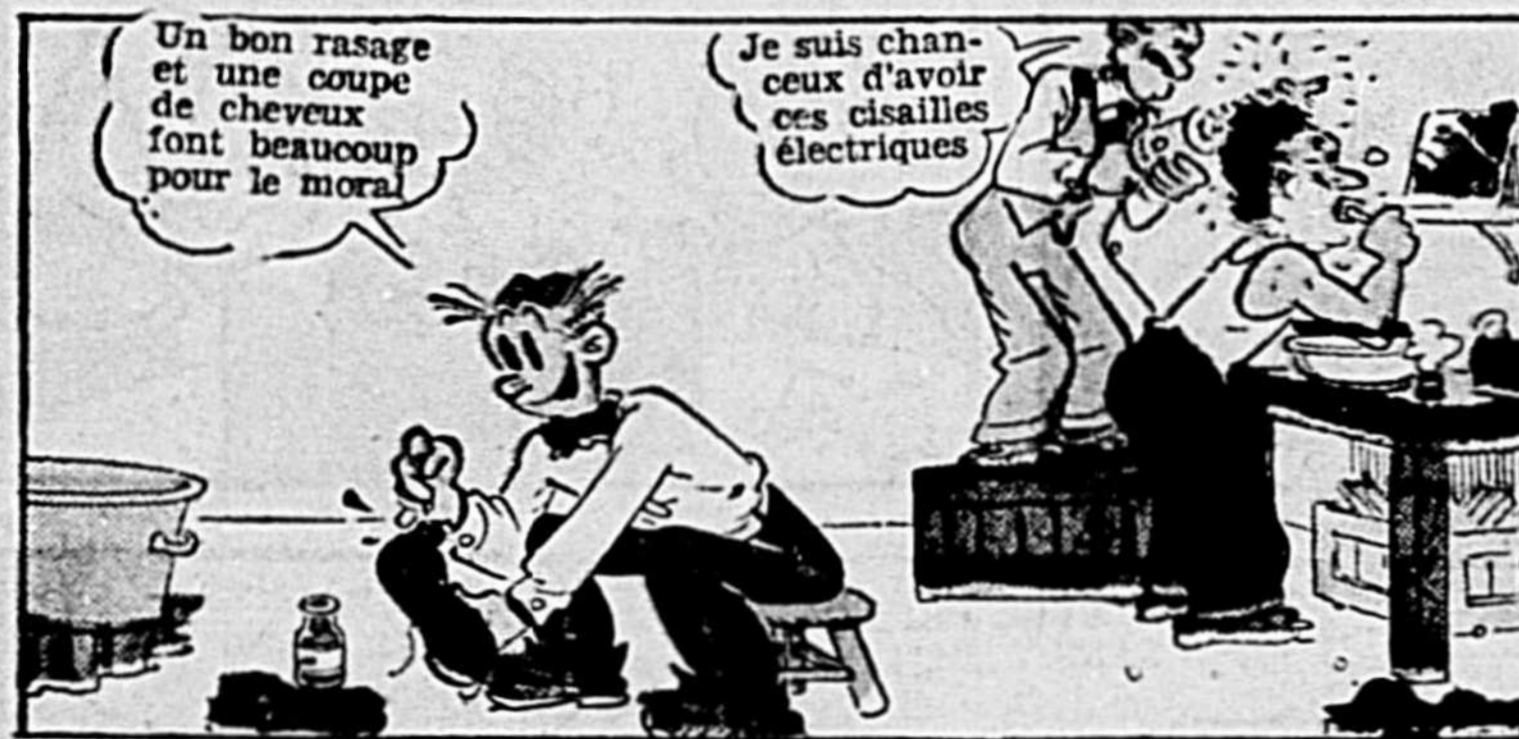
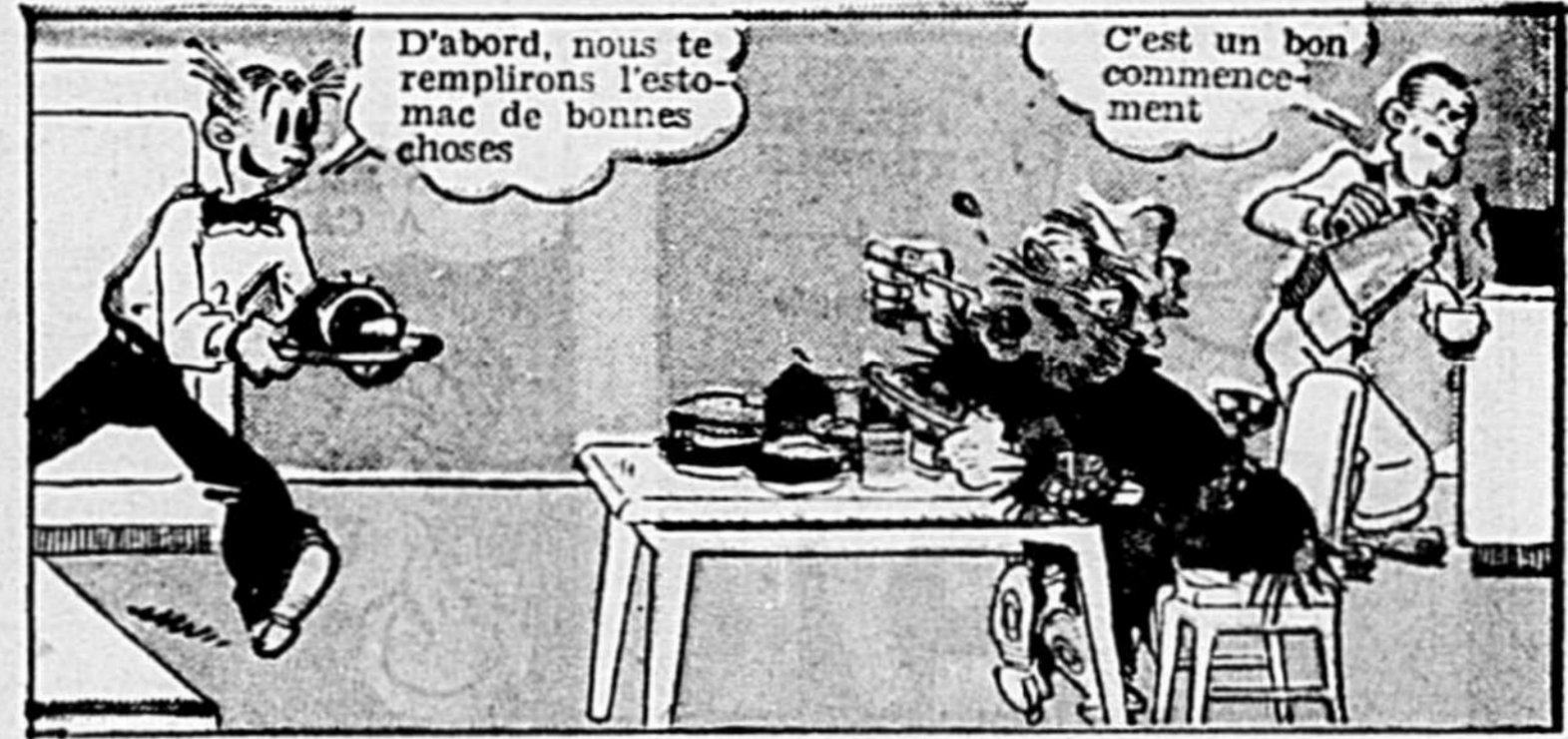
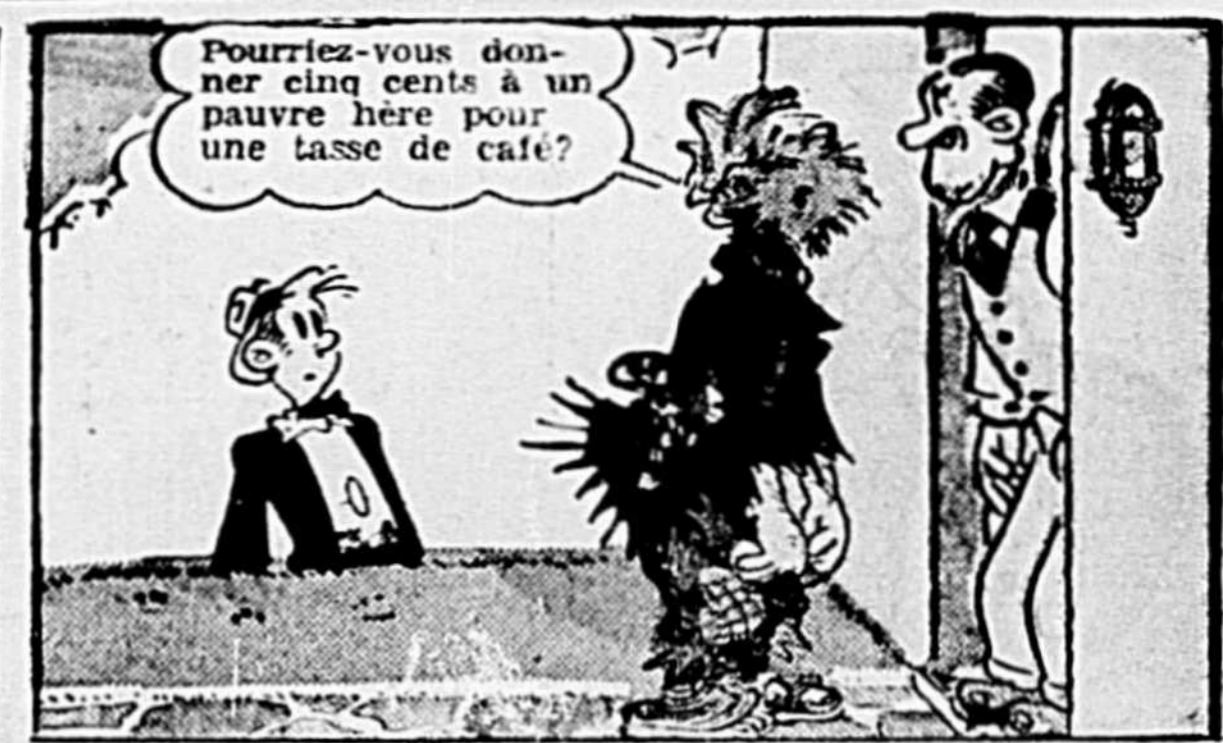
MAINTENANT, ECRIVONS LE NOM!

PUIS NOUS AURONS FINI!

ETES-VOUS PRETS A Y PLACER LE POT?

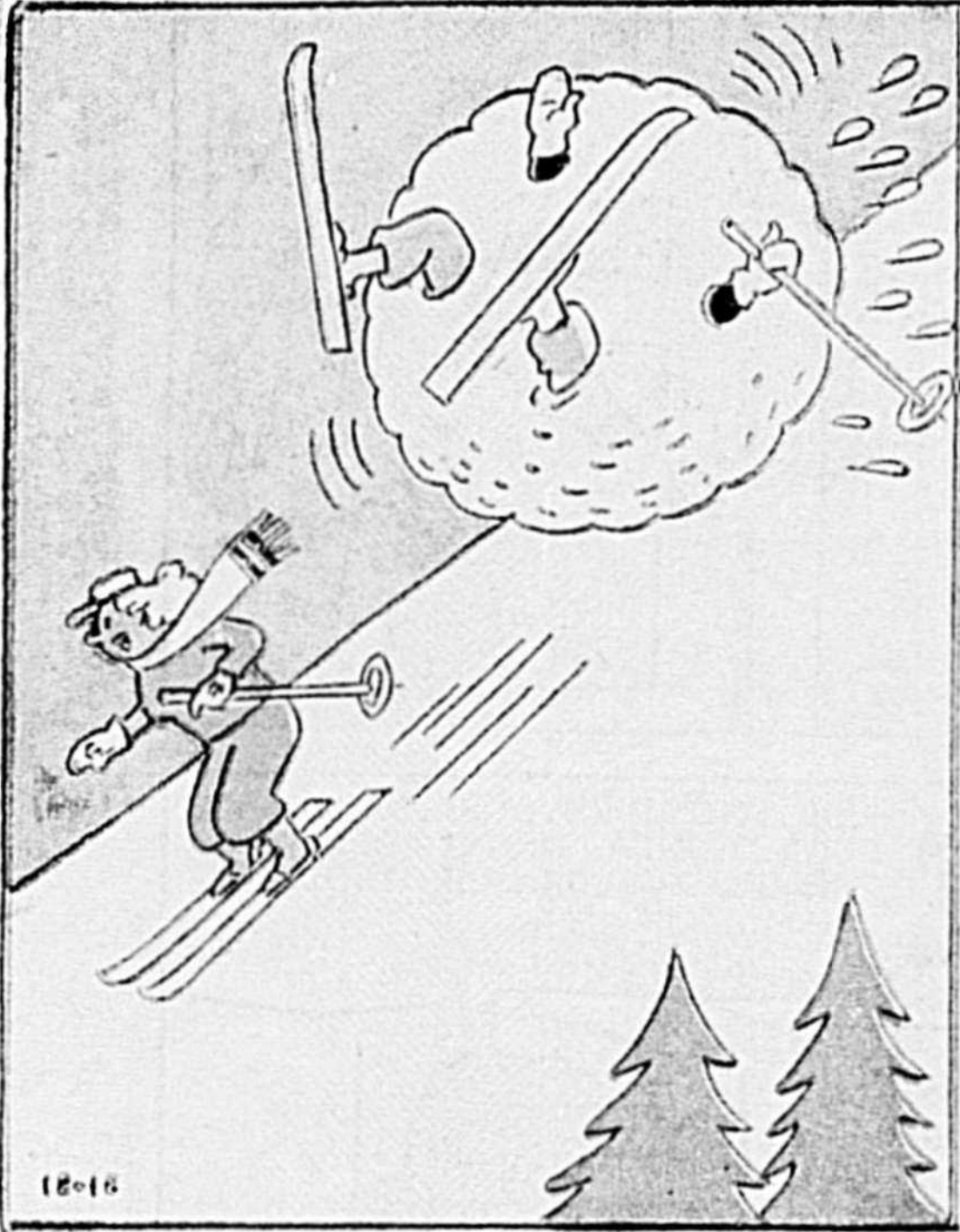
BLONDINETTE

PAR
CHIC YOUNG

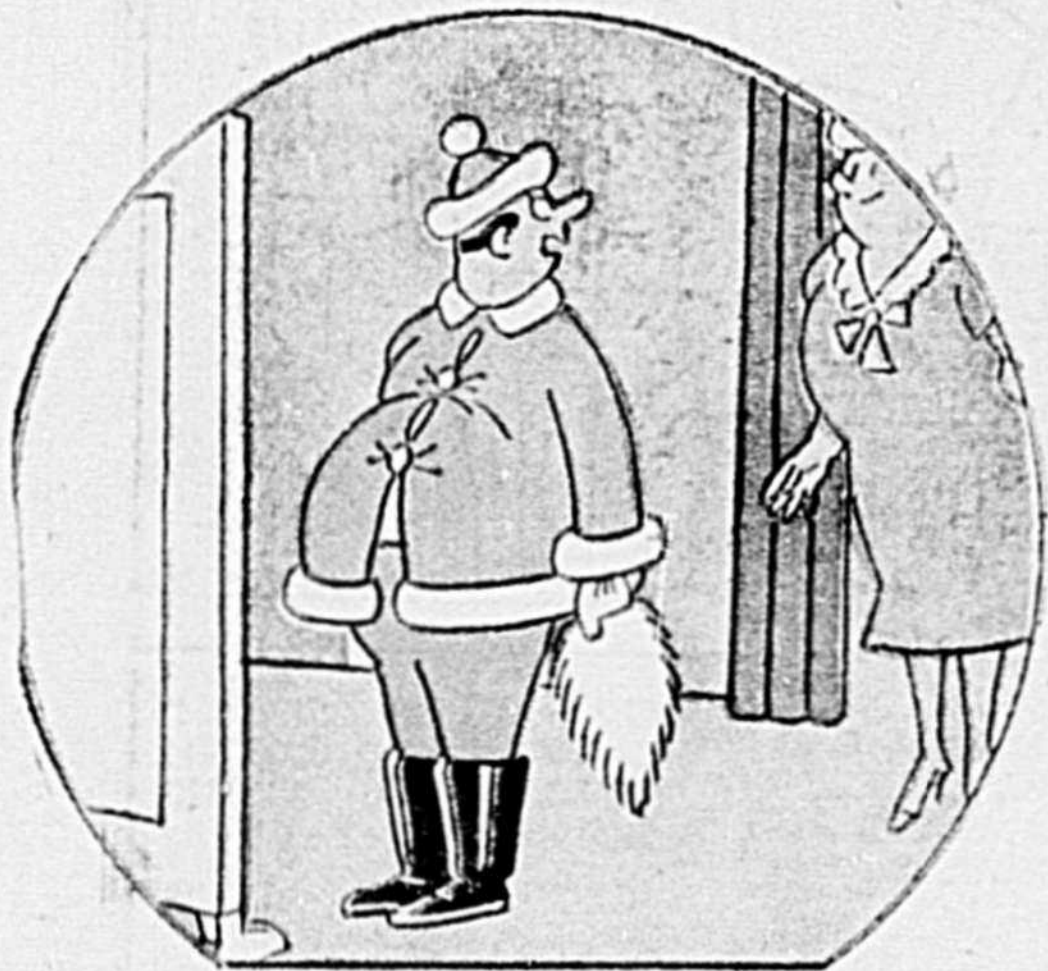


ENTRE NOUS

par E. D. REED



"JE N'AI PAS PEUR, CHERI, QUAND JE SAIS QUE TU DESCENDS DERRIERE MOI."



"ENLEVER QUEL OREILLER!"

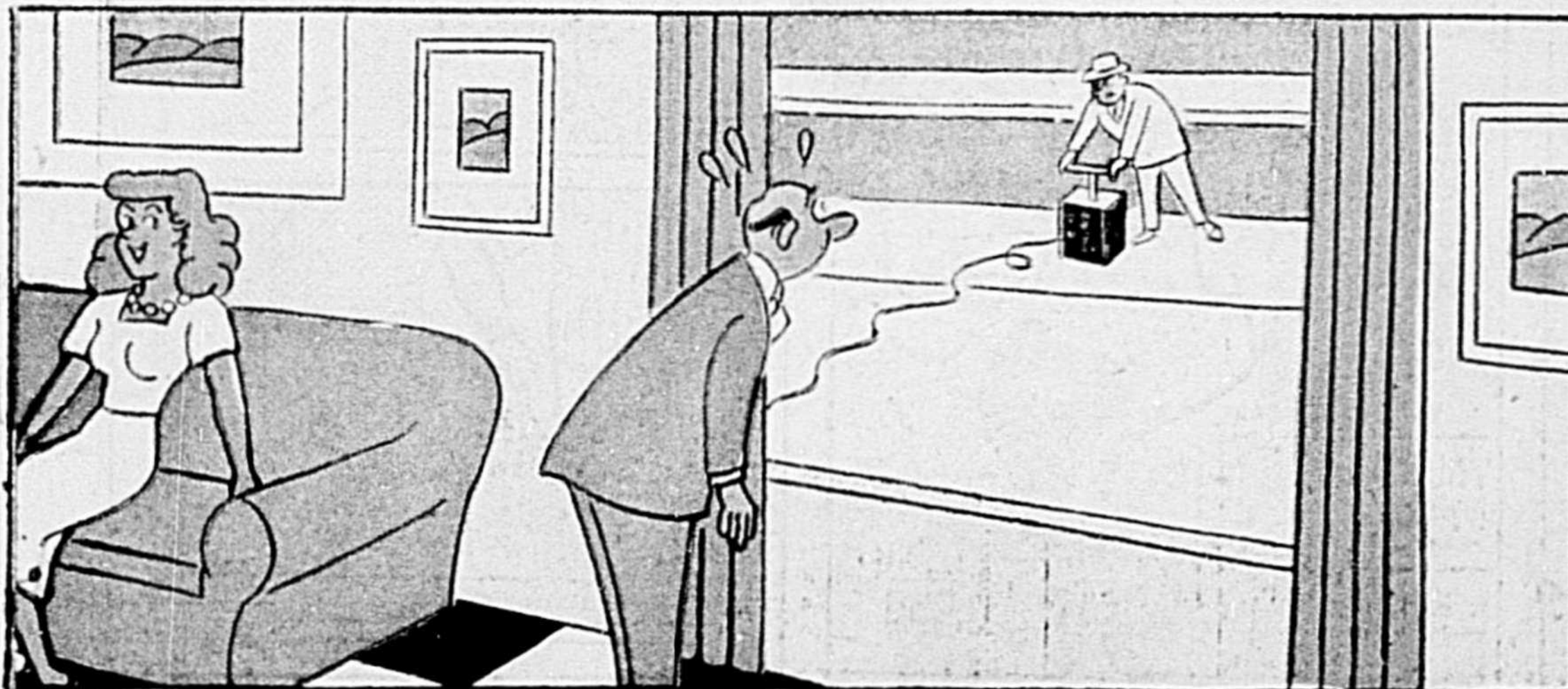
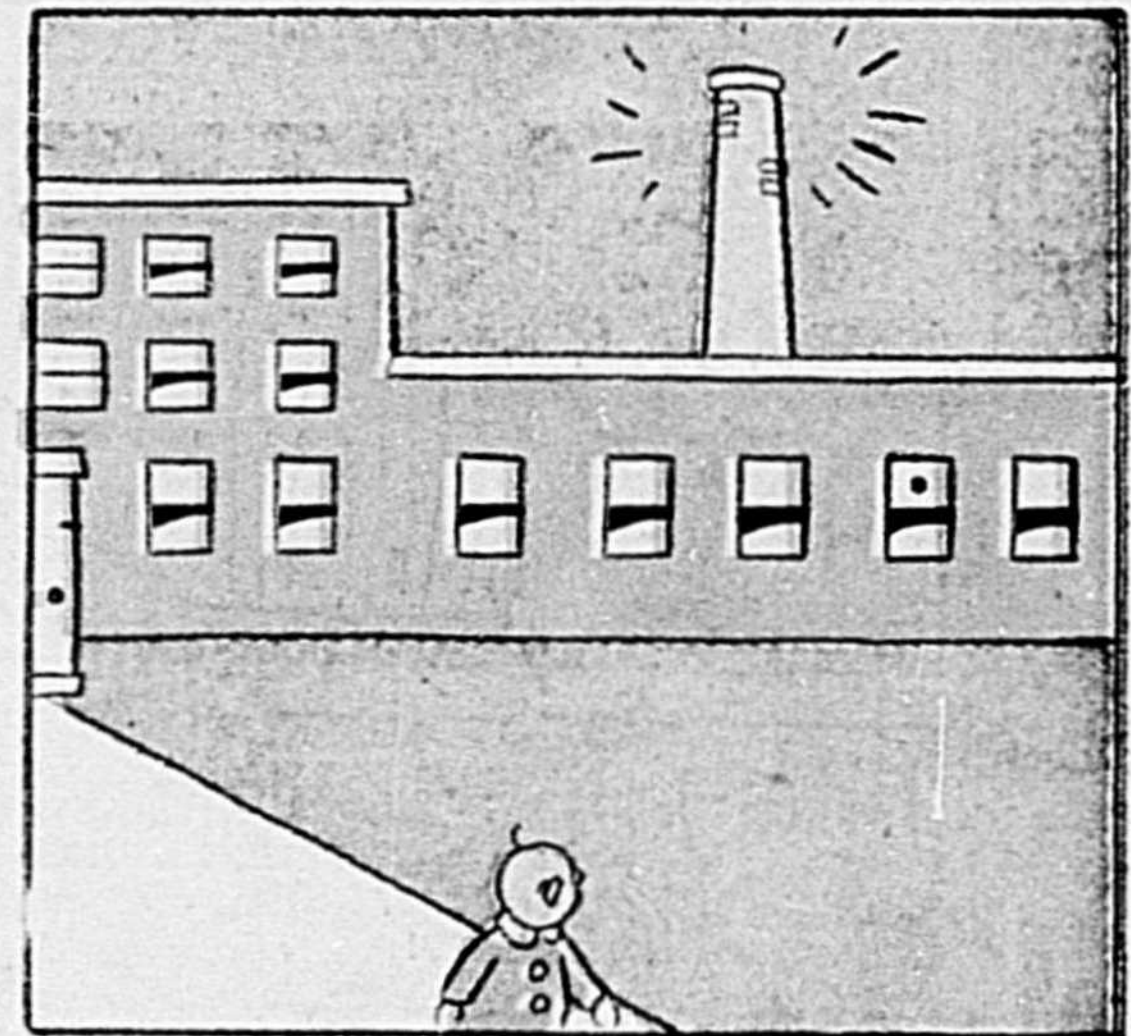
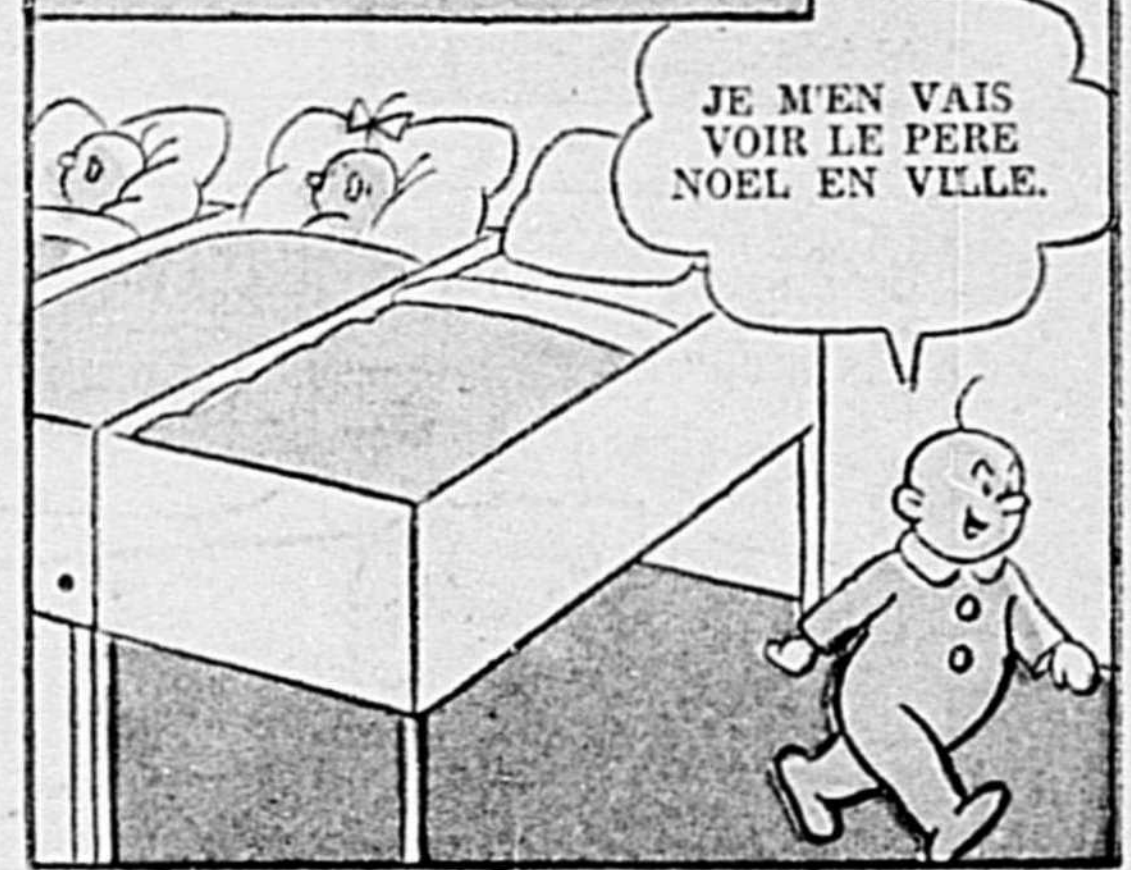


1955, The Register and Tribune Syndicate



"ENTREZ UN INSTANT... JE SAIS QUE MON PERE AIMERAIT BIEN FAIRE VOTRE CONNAISSANCE."

LES TROIS BEBES

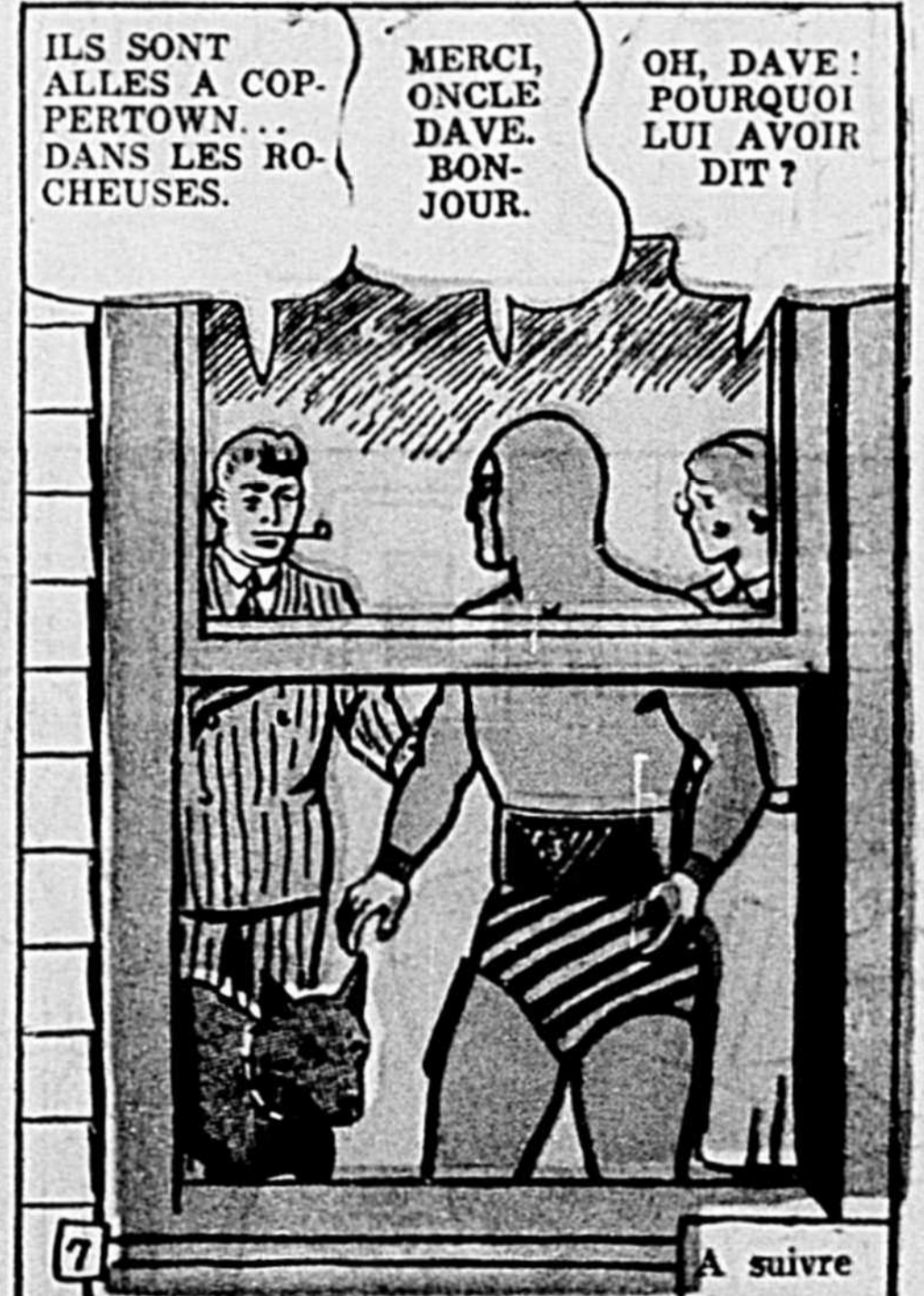
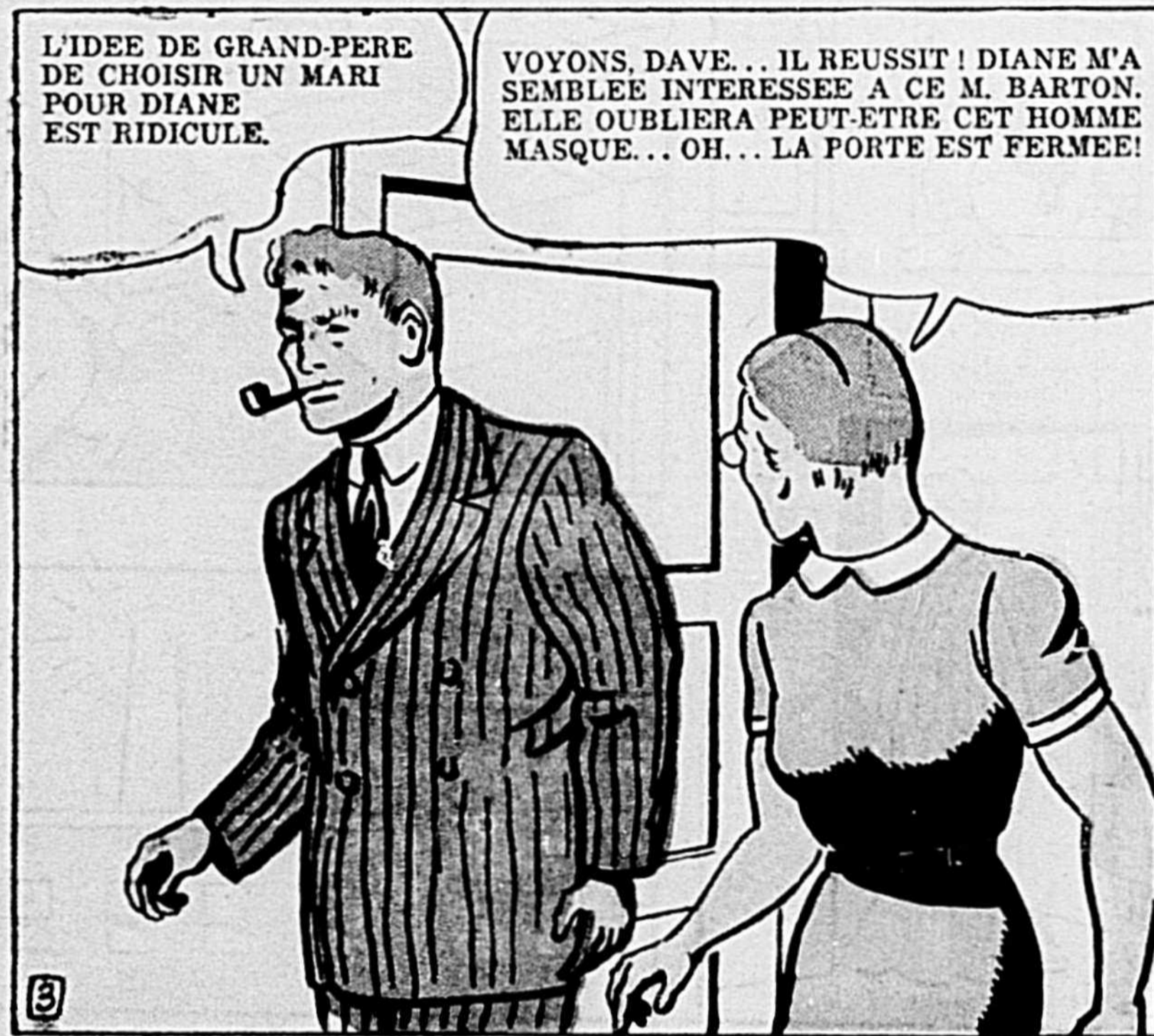


"PAPA, FRANÇOIS A REÇU UN DUR COUP QUAND J'AI REFUSÉ SA BAGUE DE FIANÇAILLES."



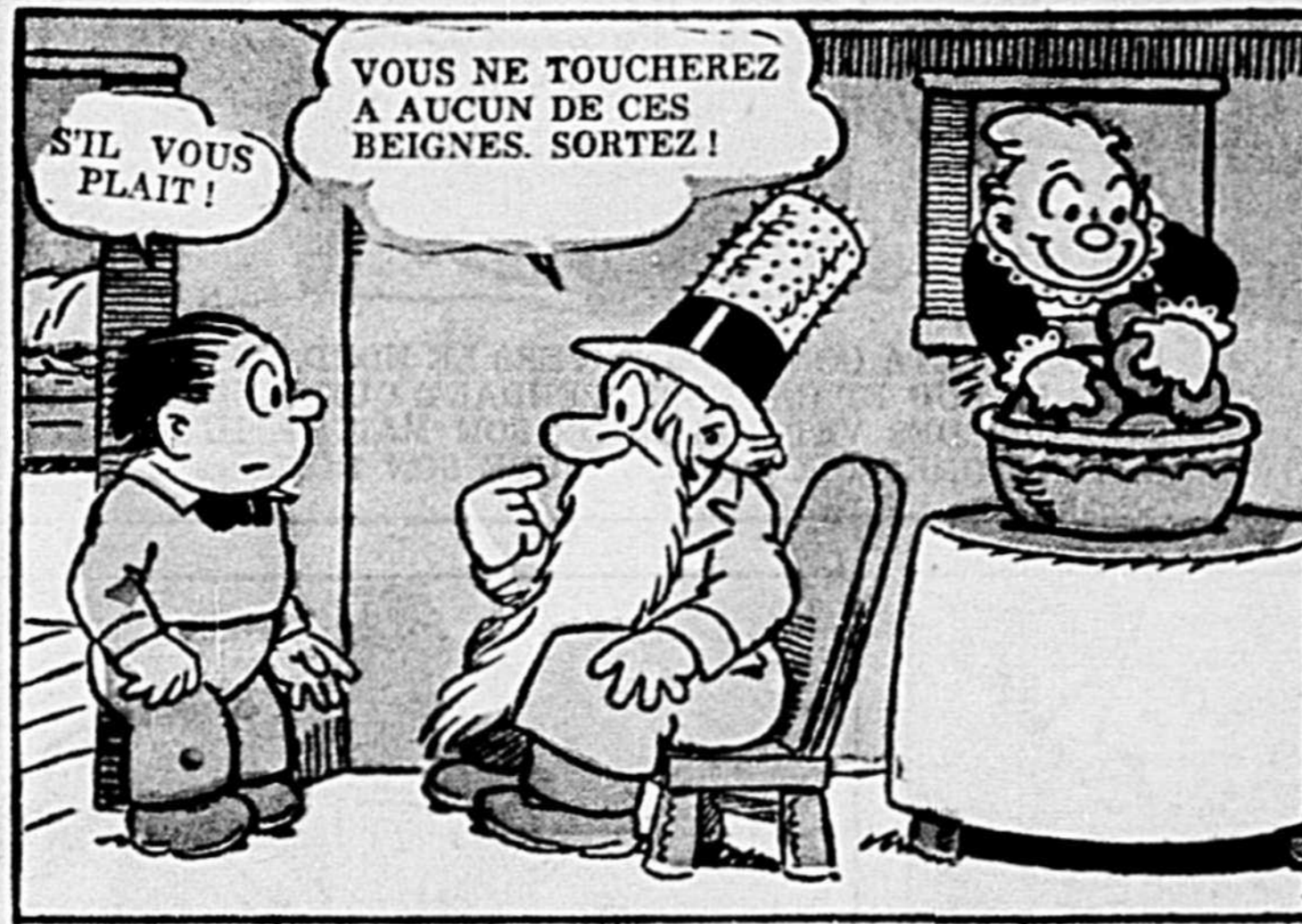
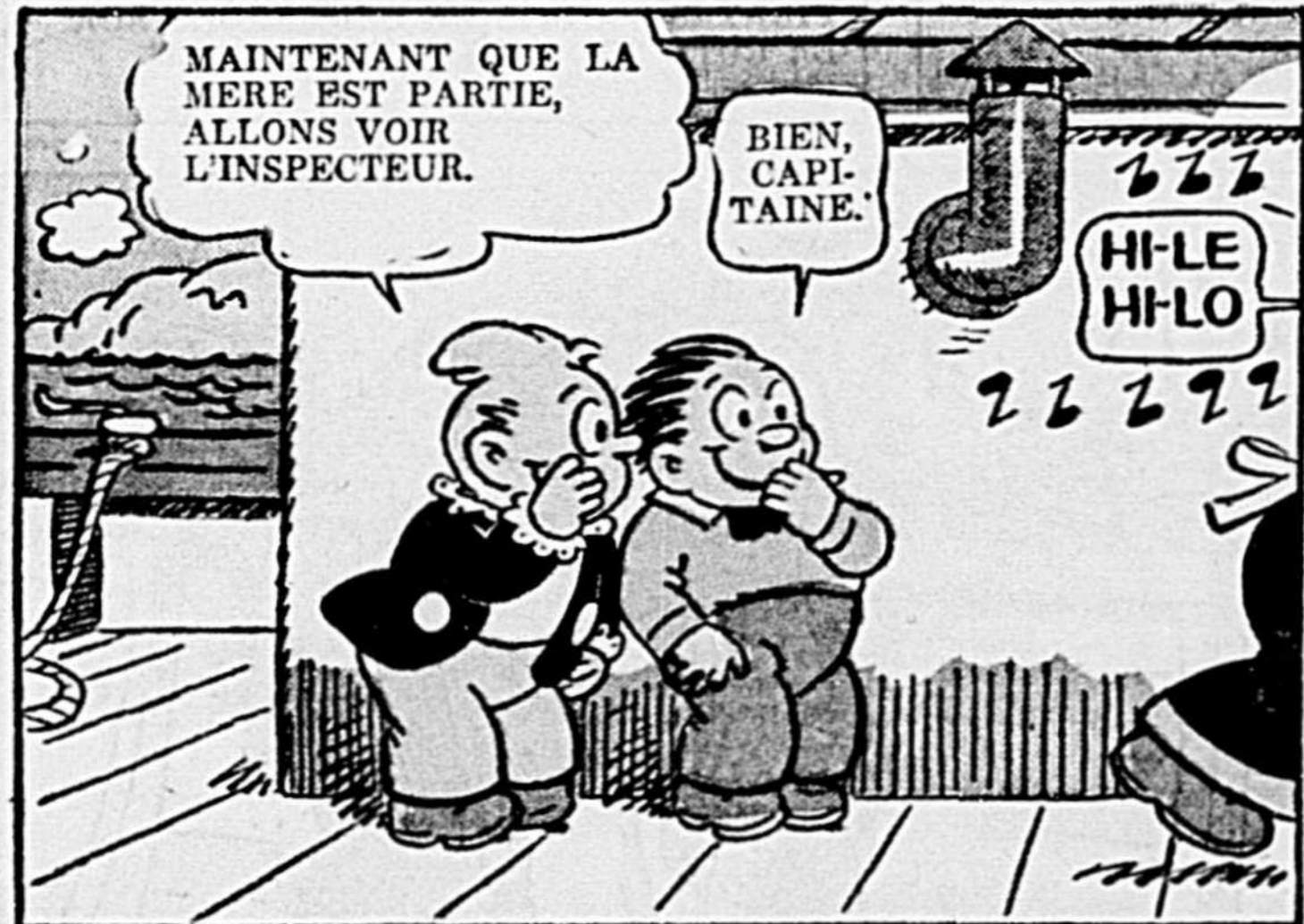
Le FANTOME

PAR
LEE FALK
et
WILSON McCOY

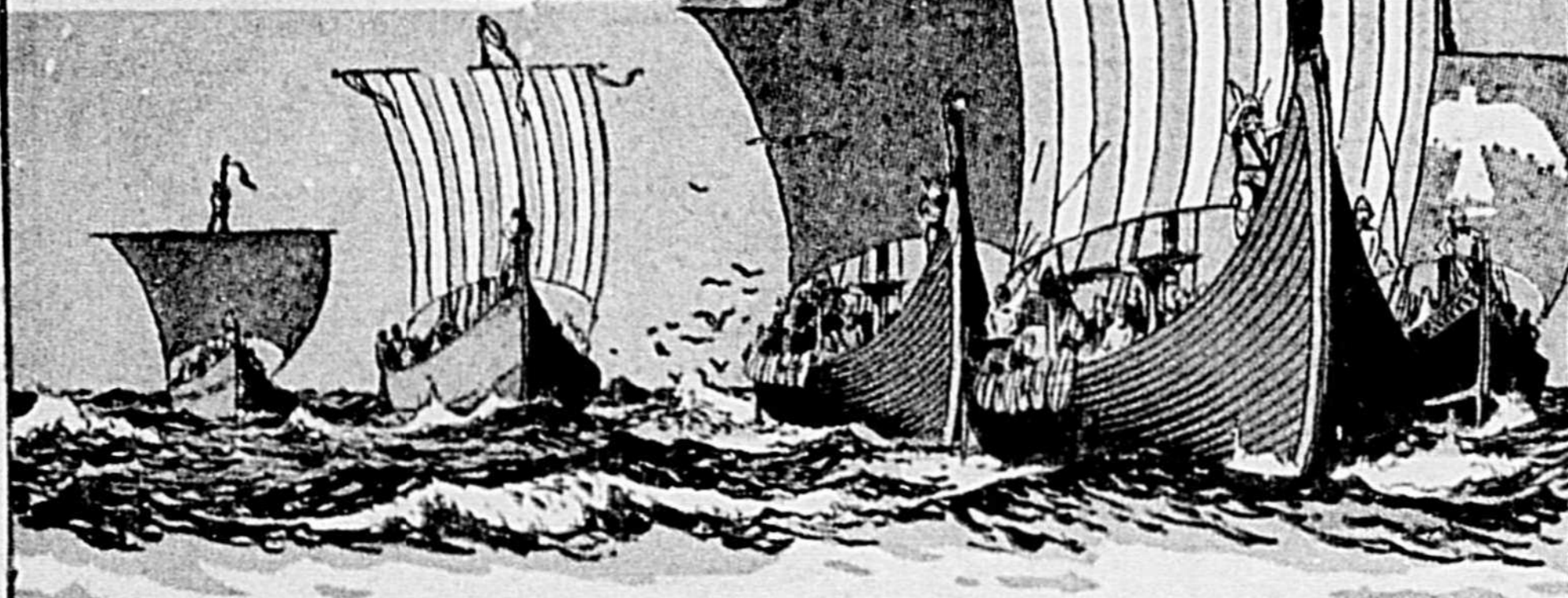


TOTO et TITI



Le Prince Vaillant

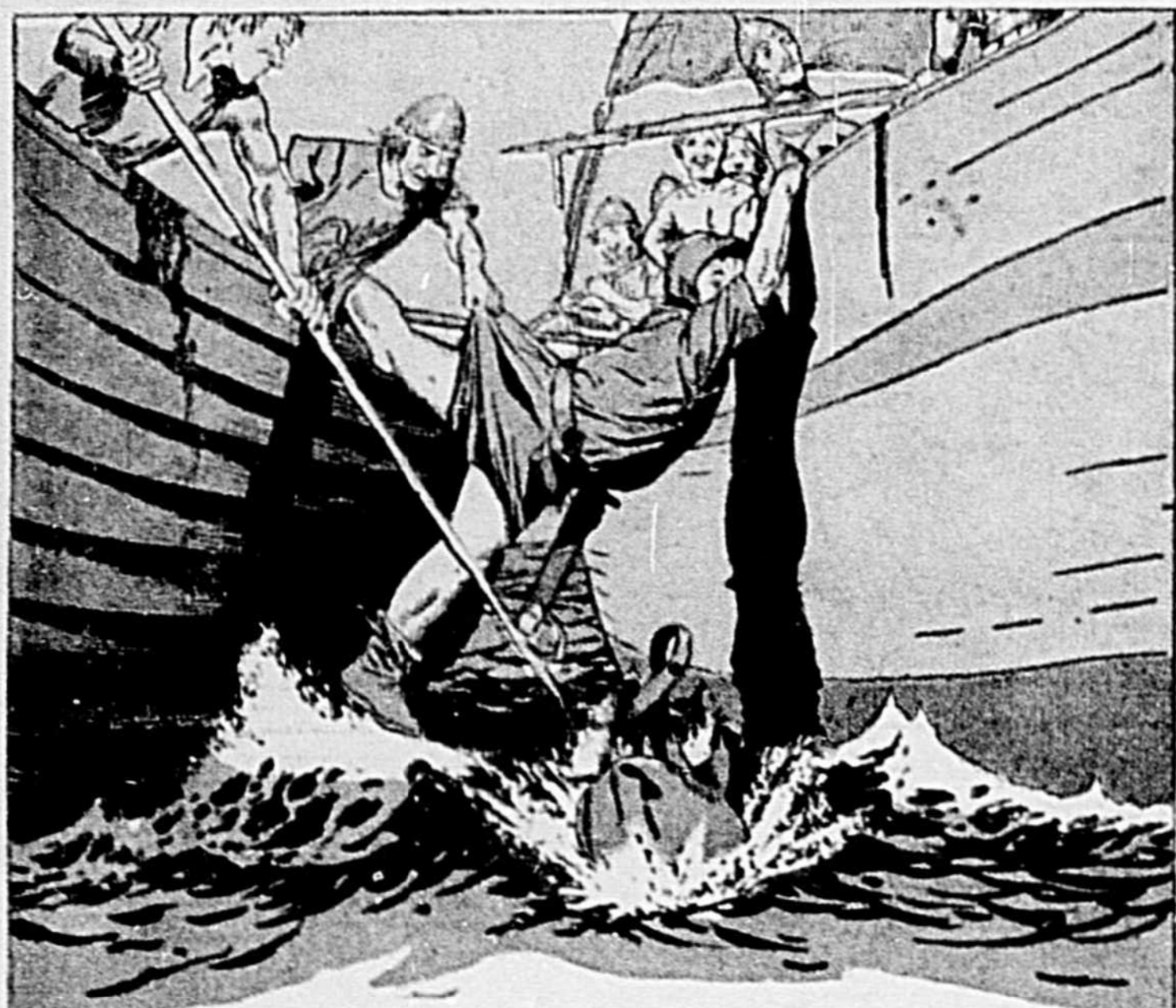
AU TEMPS DU ROI ARTHUR



NOTRE HISTOIRE: LES DEUX VAISSAUX DU PRINCE VAILLANT SE JOIGNENT AUX TROIS AUTRES QUI APPARTIENNENT AUX PIRATES D'ANGLETERRE. AVEC UNE FLOTTE SI PUISSANTE, ILS VOYAGENT SANS ENCOMBRES SUR LES EAUX DANGEREUSES ENTRE LE DANEMARK ET SKANDIA.



"IL EST TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR, DIT SIR GAWAIN. JE DOIS RETOURNER A LA COUR DU ROI ARTHUR. CES PIRATES SCOTTIS ME LAISSERONT SUR LA COTE SUD DE L'ANGLETERRE."



LE TRANSFERT D'UN VAISSAU A L'AUTRE NE SE FAIT PAS SANS INCIDENT. S'IL Y A UNE BEVUE A COMMETTRE, PIERRE S'EN CHARGERA!



VAL ET ALETA CONTINUENT VERS LE NORD, GAWAIN VERS LE SUD ET CAMELOT. PENDANT QUE PIERRE S'OCCUPE DES VETEMENTS DE SON MAITRE, IL ENTEND UNE VOIX QUI MURMURE SON NOM.



UN ESCLAVE EN LAMBEAU, ENCHAINE A UNE RAME, S'ADRESSE A LUI. "PIERRE, VIEIL AMI, TE SOUVIENS-TU DE MOI? JE SUIS JEX."



LA REUNION DES DEUX AMIS EST TRES EMOUVANTE. "LIBEREZ JEX! C'EST MON AMI!" PLAIDE PIERRE.



Hal Foster

MAIS LE MAITRE DU VAISSAU EST IMMuable. "LES ESCLAVES NE SE DONNENT PAS, ILS SONT VENDUS... POUR UN PRIX!"
Semaine prochaine: LE PRIX.

ROY ROGERS

AVEC TRIGGER

AL MCKIMSON

AU SECOURS, ROY ! CE MALANDRIN VEUT M'EN-LEVER !

JE T'AVERTIS, COWBOY... ELOIGNE-TOI DE CETTE VOITURE !

LES ARMES A FEU M'EFFRAIENT MAIS JE NE VEUX PAS QU'ON FASSE DE MAL A ROY !

Hé...

BIEN FAIT, CUBE ! CE TYPE TRAVAILLE POUR STOGIE WARD !

M-MAIS, JE NE COMPRENDS PAS ! MONSIEUR WARD DIRIGE MA CAMPAGNE POUR LA POSITION DE SHERIF !

ATTENTION ! UNE AUTRE VOITURE SE DIRIGE DE CE COTE !

NOUS BASCULONS ! SAUTONS !

BONTE ! MA VOITURE LES A POUSES DANS LE RAVIN ! J'ESPERE QUE PERSONNE N'EST BLESSE !

© 1961 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

CUBE, ES-TU BLESSE ?

EN ME DEBARRASSANT DE CE COWBOY, JE POURRAIS ENCORE EM-MENER ROOT AU REPAIRE COMME STOGIE ME L'A ORDONNE !

UHH-H!

HAUT LES MAINS, BANDIT... ET RAPIDEMENT !

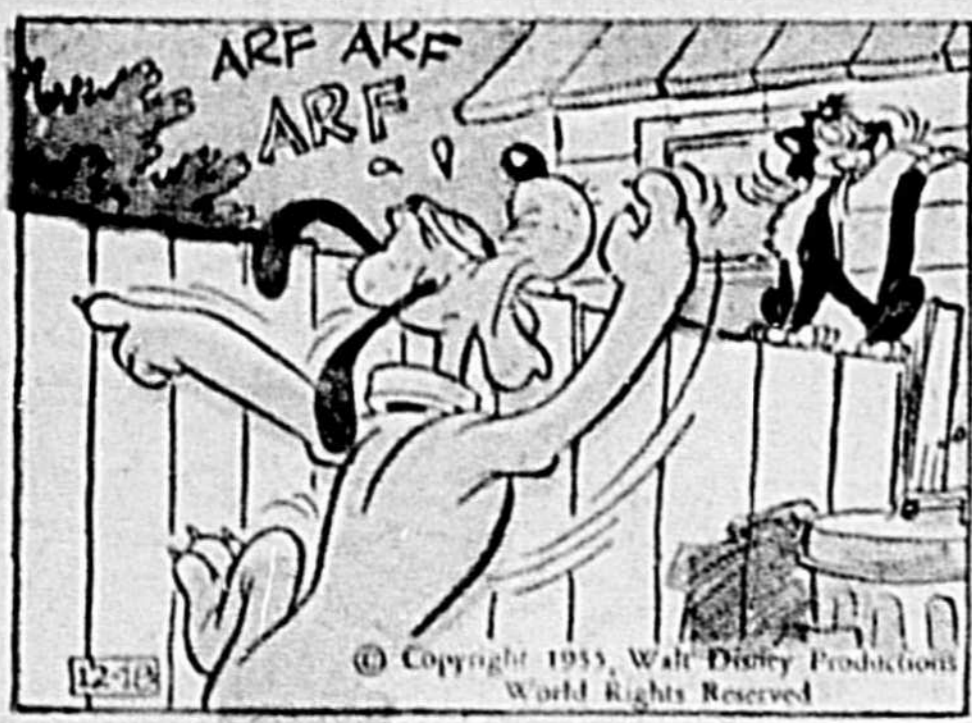
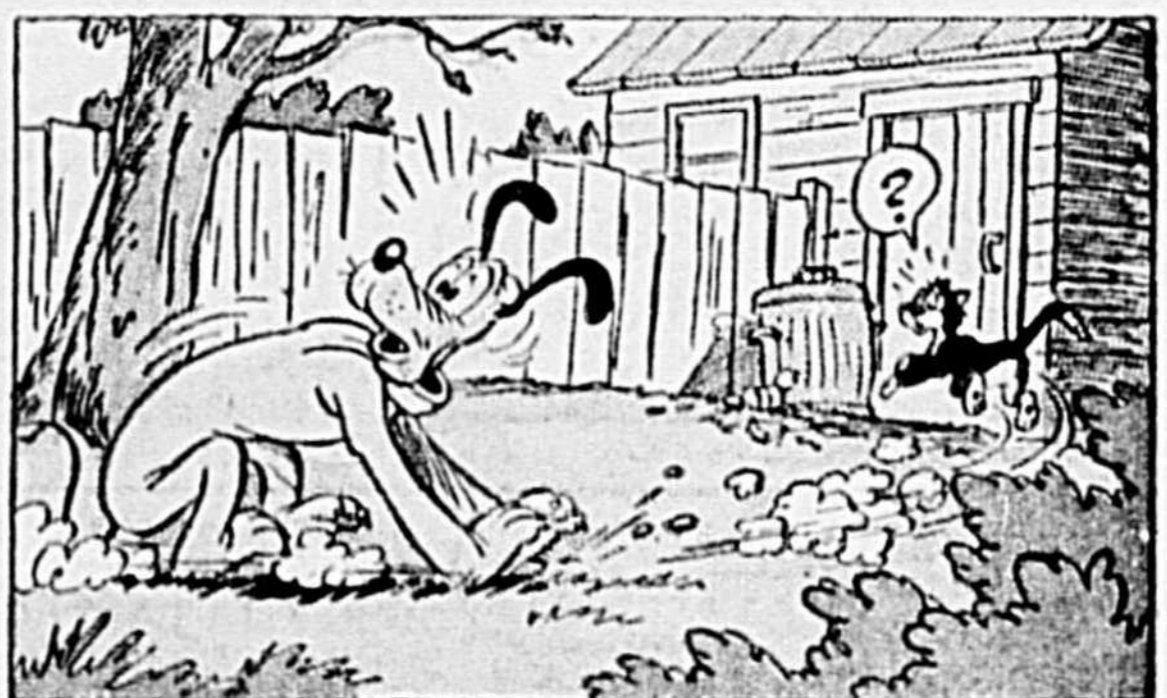
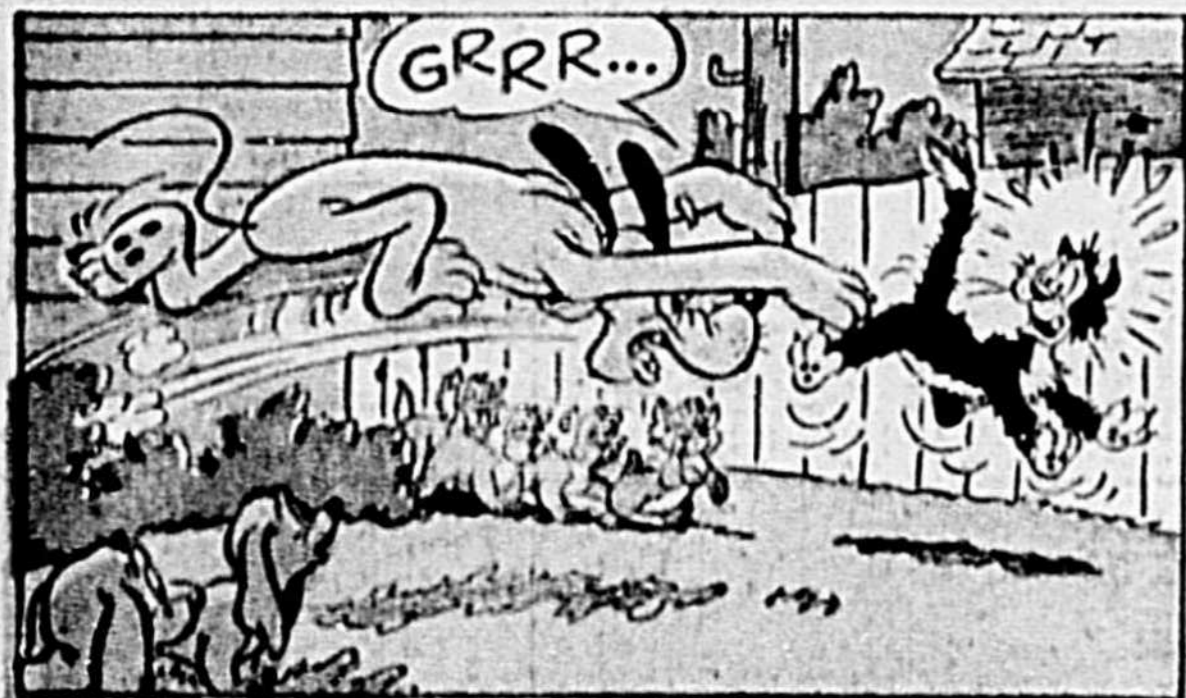
ARENS 12-18

SOURIS MIQUET

WALT DISNEY

Les toutous seront-ils en sûreté pendant que nous serons chez le vétérinaire avec Mabelle?

Bien sûr... Pluto est intelligent! Il en prendra soin!



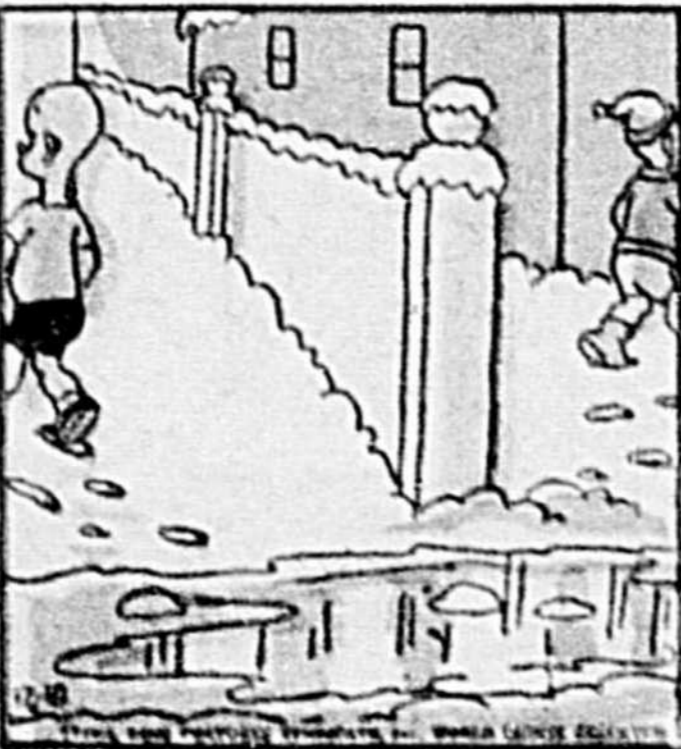
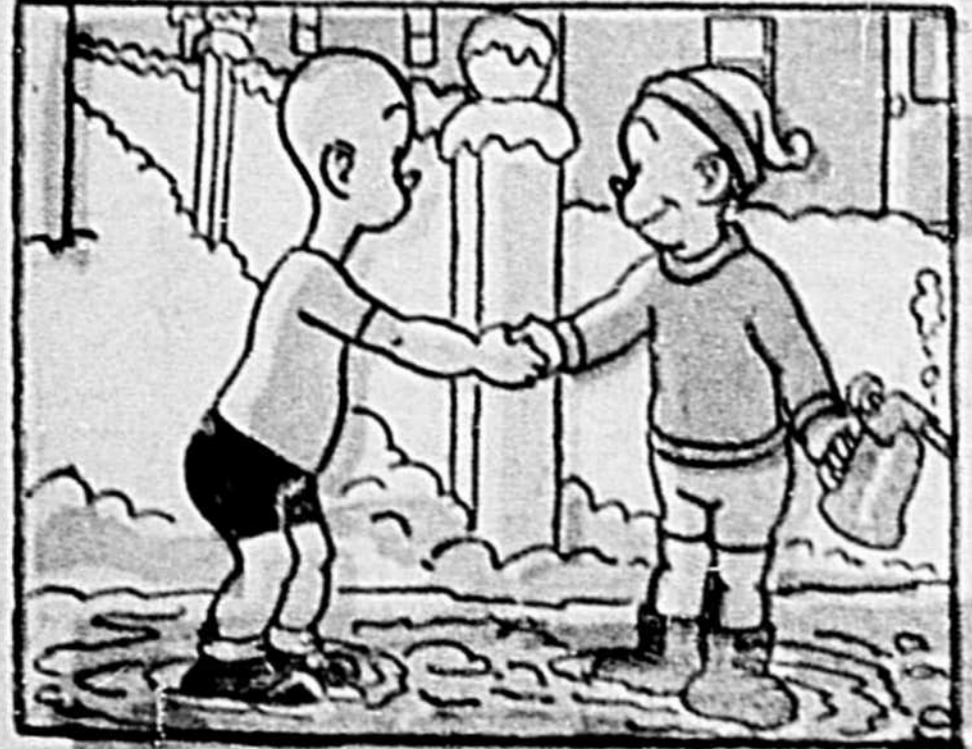
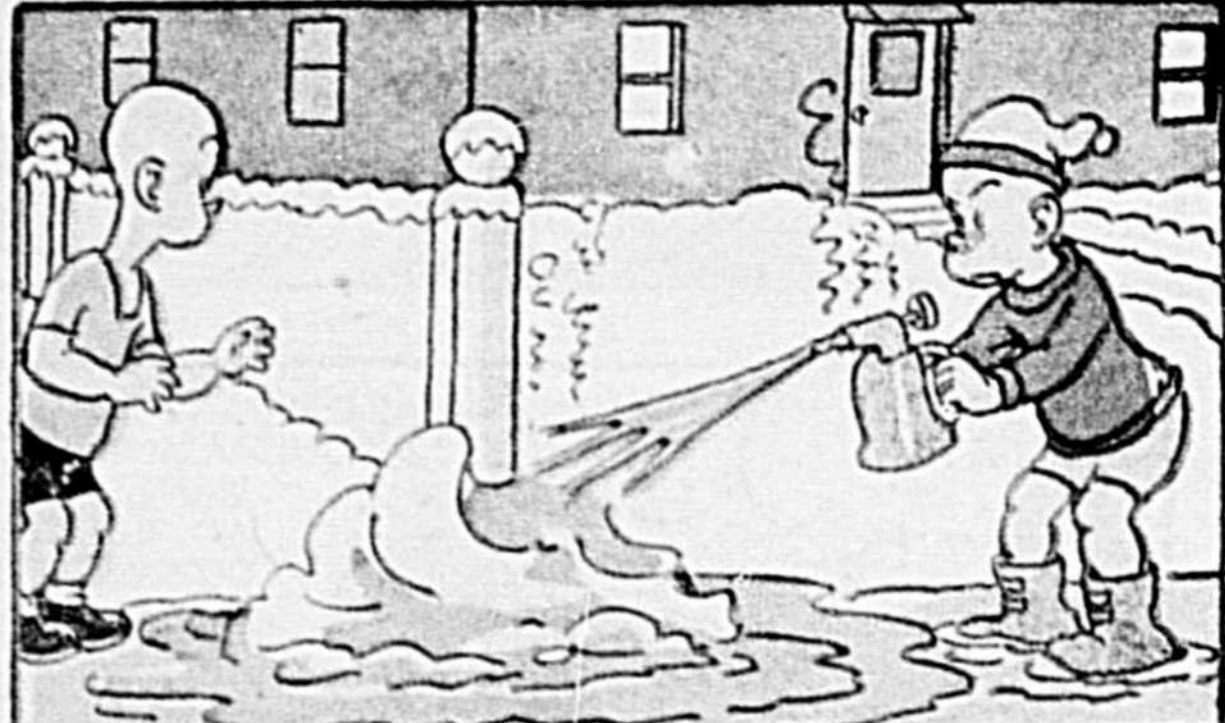
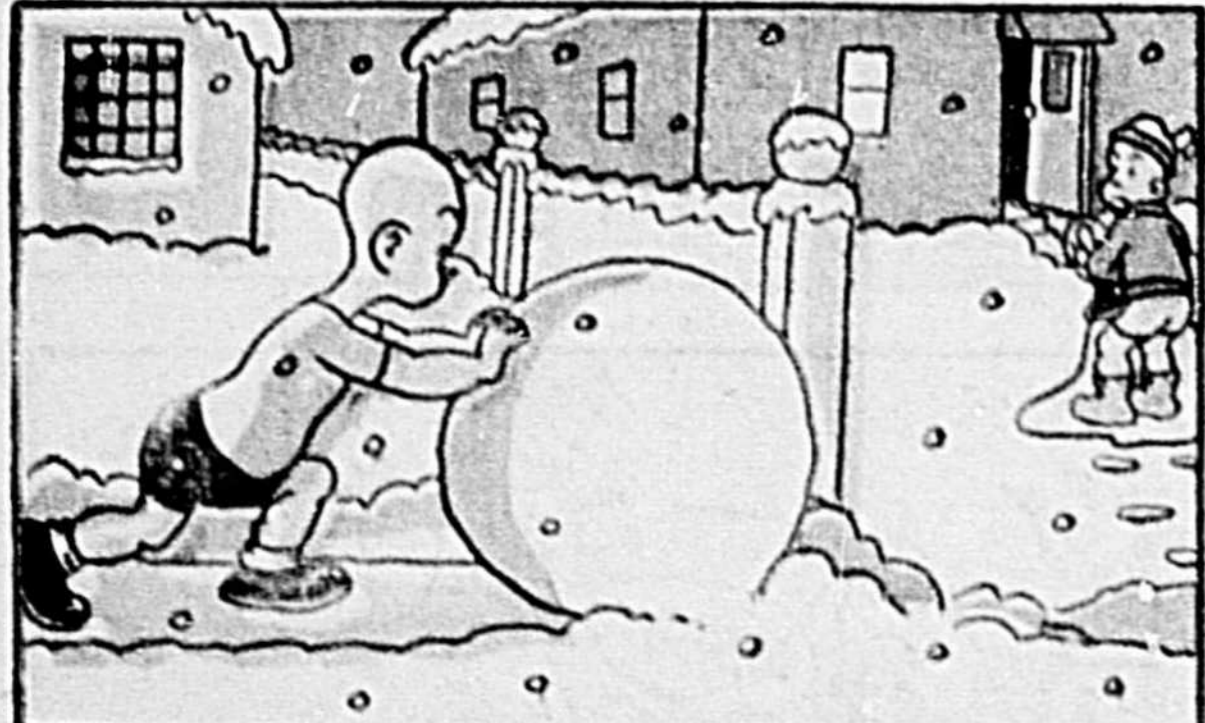
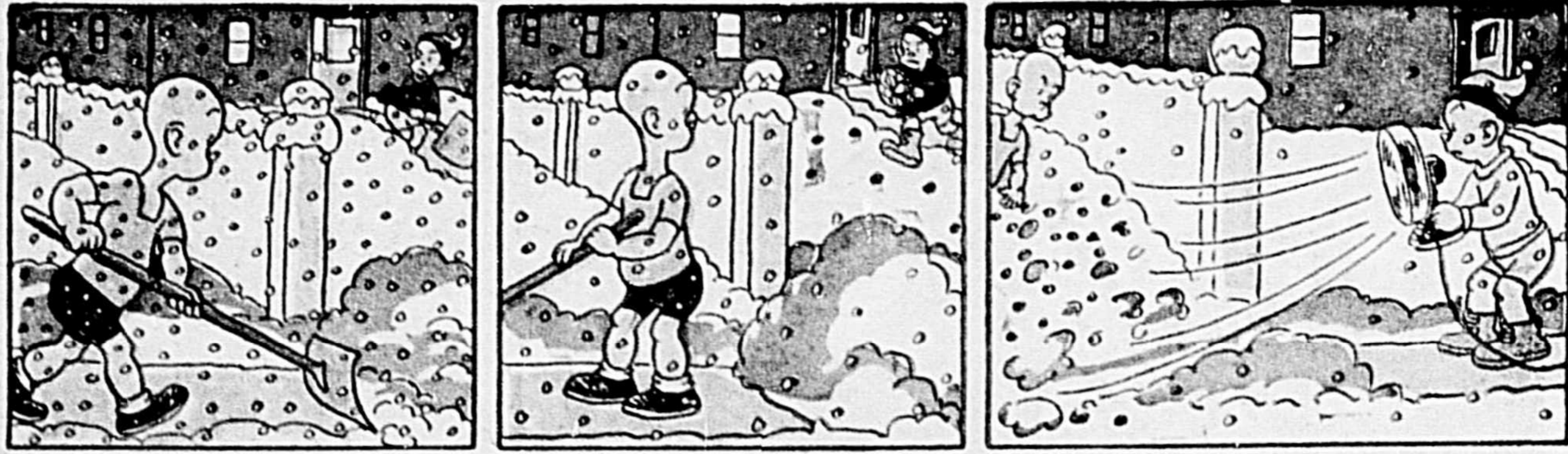
© Copyright 1955, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate

WALT DISNEY

HENRI

CARL ANDERSON



REPORTAGE SUR LE MEXIQUE
(Voir pages 10, 11, 13, 14, 16 et 17)



*Que
maintenant le
si... ?*

**Conseils et
suggestions
en page 23**



COUP D'OEIL . . .

SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

par Guy Beauine

Le Théâtre du Nouveau Monde nous a permis de revoir l'excellent mime français, Marcel Marceau. Après une tournée triomphale au printemps qui l'a mené dans plusieurs villes du Canada et à New-York, Marceau s'était installé, cet été, à Stratford, Ont., pour y jouer "L'Histoire du Soldat" de Stravinsky et pour y donner une série de représentations de son répertoire de pantomimes.

Le succès de Marceau a été éclatant et il jouit d'un prestige exceptionnel que lui méritent des qualités rares de subtilité, d'intelligence et d'expression plastique. On a pu le voir récemment à la télévision où il a repris "L'Histoire du Soldat", à l'Heure du Concert.

Cet automne Marcel Marceau s'est installé au Monument National. Il avait avec lui Pierre Véry et Alec Sandro qui, en plus de donner quelques numéros d'une grande habileté et d'un comique agréable, présentaient les pancartes du spectacle dans une variété de poses qui ravissaient les spectateurs.

Le programme de Marceau est en deux parties. La première consiste en des pantomimes de style: marche contre le vent; l'homme qui monte et qui descend l'escalier; adolescence, maturité, vieillesse et mort; les tireurs à la corde, le jardin public, les joueurs de dés.

La deuxième est consacrée aux sketches de Bip. On y retrouve ce charmant personnage imaginé par Marceau, au visage enfariné, coiffé d'un haut chapeau de feutre gris piqué d'une rose rouge. BIP est une sorte de personnage triste qui rappelle souvent Charlot. Il analyse avec une étonnante précision les faiblesses humaines, les tics de l'homme. C'est une caricature constante de la société. La sensibilité de Marceau se révèle ici dans toute sa richesse, dans son raffinement esthétique. C'est une joie complète que peu de spectacles m'ont donnée.

"AU BEU QUI RIT"

Paul Berval vient de rouvrir son cabaret "Au Beu Qui Rit". C'est un succès à tous points de vue et la petite salle est bondée tous les soirs. On y donne jusqu'à trois spectacles le samedi soir.

Berval est toujours entouré de la même équipe sympathique et dynamique: Denise Filiatrault, Jacques Lorrain, Jean-Claude Deret et Denis Drouin. La pétillante Dominique Michel, rentrée récemment de Paris, y connaît une grande popularité et la nouvelle commère, Odile Adam, a le charme et le talent qui conviennent à une telle revue.

"On ne vas pas "AU BEU QUI RIT", on y retourne", dit la publicité dans les journaux. C'est vrai. Il ne se passe pas une journée sans qu'on rapporte les bons mots qu'on y fait, sans qu'on discute des sketches de la revue et le BEU QUI RIT est devenu l'endroit le plus populaire de la métropole.

Berval continue de mener son "étable" avec bonne humeur et courtoisie. Son franc parler, sa bonne tête, ses tics, ses airs naïfs et malicieux, la joie qui éclate dans tout ce qu'il dit et dans tout ce qu'il fait nous le rendent agréable.

Il faut le voir dans "BEUQUIRIUS", la tragédie classique canadienne, une parodie tordante de tout ce qu'on voudra et d'autres choses encore. Ancien élève du Conservatoire Lassalle où il avait manifesté un talent marqué de tragédien qui lui valut d'être choisi dans une distribution de "PHEDRE", dirigée par Georges Landreau, il joue avec une science parfaite du cabotinage et des exagérations tragiques qui mettent la salle en joie. Drouin, Lorrain, Denyse Filiatrault, Dominique Michel et Odile Adam lui donnent la réplique. Inoubliables ce récit de la bataille par Lorrain et la parade des esclaves qui termine le sketch.

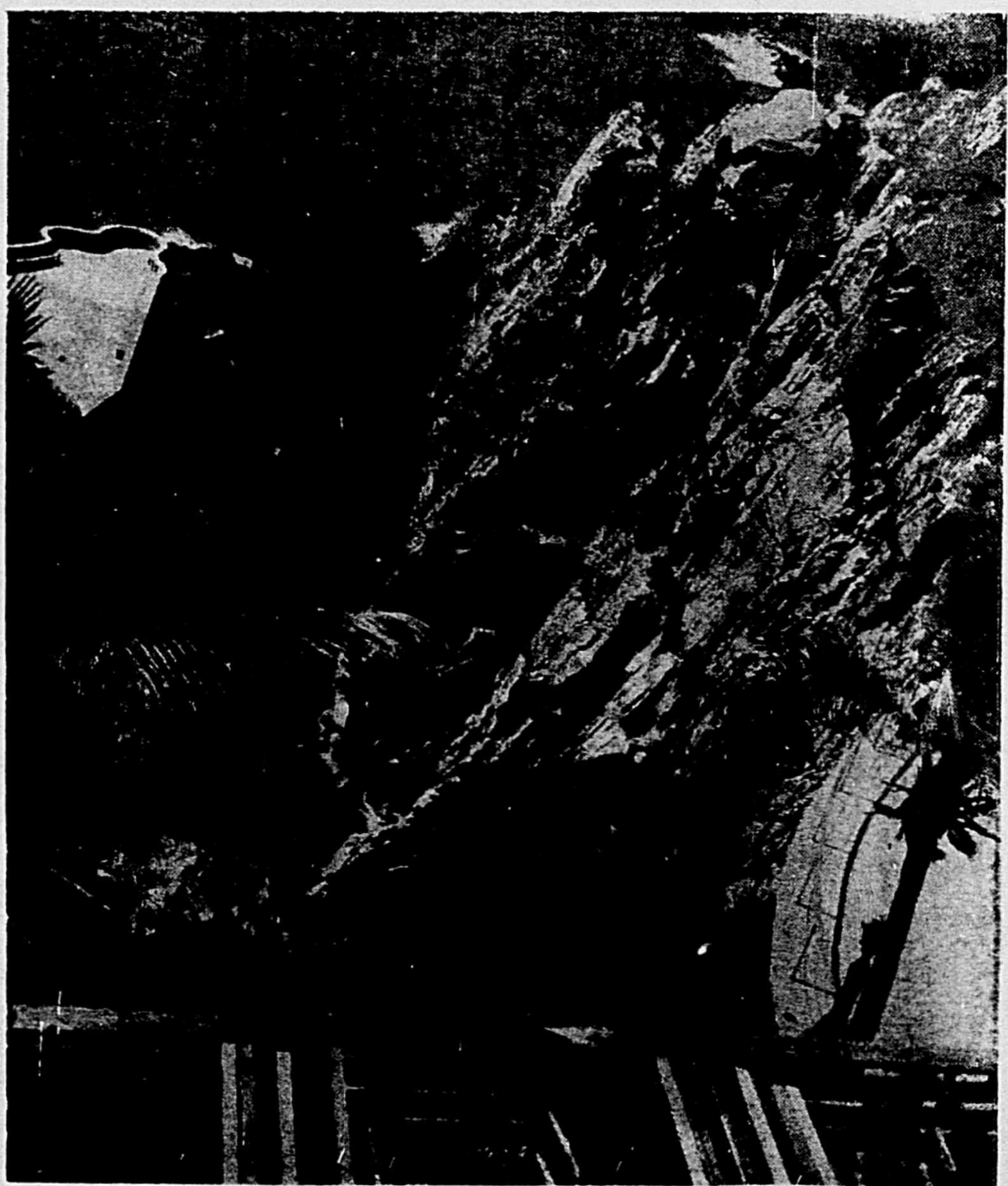
Il faut signaler un numéro habile sur l'actualité des petits journaux à potins et sur les quotidiens de Montréal; un sketch avec Denyse Filiatrault et Dominique Michel autour d'une audition; un dialogue entre Napoléon et Bonaparte qui est un peu long et qui manque de rythme; enfin un chœur final qui est d'une précision et d'une richesse d'interprétation et d'invention comme on en voit rarement dans notre pays où le music-hall est un art inexploité.

La plupart des sketches du "BEU QUI RIT" sont de Jean-Claude Deret. Comédien et chanteur plein de ressources et de talent, il est un des plus précieux collaborateurs de Berval dont il connaît à fond la personnalité qu'il exploite avec beaucoup de bonheur.

Berval et sa troupe ont réussi à créer, à Montréal, un genre nouveau de divertissement, où se mêlent à doses savamment mesurées l'esprit français et l'humour canadien. On a montré aux amuseurs publics, qui dirigent, habituellement, ces sortes de spectacles qu'on peut chez nous être drôles sans être grossiers, être comiques sans être vulgaires.



L'immense cathédrale de Mexico.

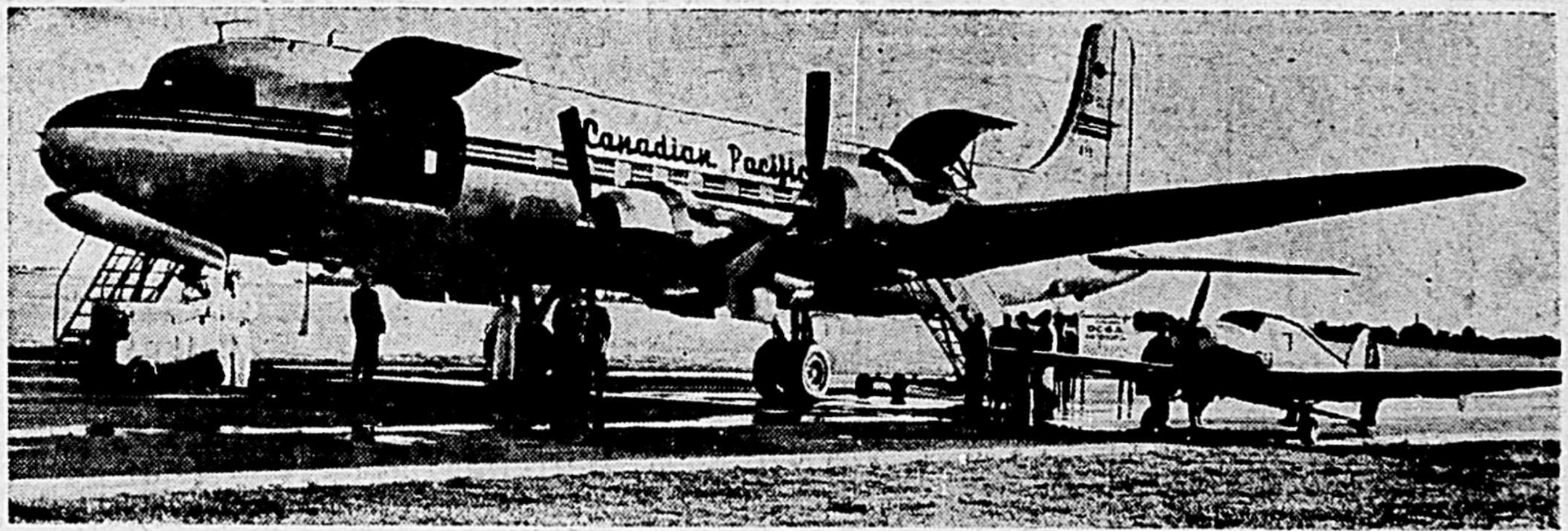


Du patio d'un club de nuit à Acapulco, on peut observer les plongeurs Quebrada.

Solution des mots croisés

HORIZONTALEMENT: 1. Puante — 2. On; Et — 3. Limite — 4. Iriser — 5. S.O. — 6. Epelle — 7. Sérail — 8. At — 9. Embêté — 10. Salués — 11. Sers — 12. S.S.

VERTICALEMENT: 1. Polites — 2. Unir; Pé; Mas — 3. Misérables — 4. Isolateurs — 5. Tête; Li; Tes — 6. Eternelles.



Un luxueux avion des Canadian Pacific Airlines qui effectuent maintenant, sans escale, l'envolée entre Toronto et Mexico.

MEXICO — CUERNAVACA — TAXCO — ACAPULCO

Le Mexique à la porte du Canada, grâce à un nouveau service aérien sans escale

POUR la première fois dans l'histoire de l'aviation commerciale canadienne, les Canadian Pacific Airlines viennent d'établir un nouveau service, sans escale, du Canada au Mexique.

Au début de novembre, cette compagnie aérienne avait invité les journalistes à en faire le voyage inaugural. "Hebdo-Revue" a accepté l'aimable invitation dans le but de mieux faire connaître à ses lecteurs l'un des plus beaux pays, le Mexique.

Un beau pays...

Oui, en effet, l'un des plus beaux pays, parce qu'il est fait de variétés et de contrastes, avec ses villes échelonnées à différentes altitudes, ses cimes de montagnes majestueuses, ses volcans maintenant paisibles et recouverts de neige, ses magnifiques parterres, son feuillage tropical, ses édifices de différents styles, son agréable climat, etc.

Le Mexique moderne donne l'impression d'un gigantesque cinéma où l'on projette sur l'écran une page d'histoire bien vivante. Si New-York est reconnue comme une métropole cosmopolite, le Mexique est le berceau de plusieurs civilisations.

La population...

La population provient soit des anciens Aztèques, des Mayas ou des Indiens; soit encore des Espagnols qui envahirent le pays au XVIIe siècle et qui l'ont colonisé. La population du Mexique est d'environ 30 millions dont 90 pour cent sont catholiques. Les Mexicains ont un culte spécial à la Vierge, tout spécialement sous le vocable de Notre-Dame de la Guadeloupe.

Le départ...

L'envolée inaugurale eut lieu à 11 h. 45 du soir, le 6 novembre, à Toronto, au son d'une agréable musique mexicaine. Après un peu plus de sept heures de vol, l'avion des Canadian Pacific Airlines atterrissait à l'aéroport de Mexico, l'un des plus modernes d'Amérique. M. Jean-Marie Déry, d'Ottawa, troisième secrétaire et vice-consul à l'ambassade du Canada au Mexique, était à l'aéroport pour accueillir les visiteurs qui se retirèrent ensuite à l'hôtel Del Padro.

Mexico...

Mexico, capitale du Mexique, se trouve située sur un plateau incliné, à quelque 7,000 pieds d'altitude, au fond de la vallée du même nom. Elle compte près de 3,000,000 d'habitants.

Cette ville jouit d'un climat des plus agréables. Il fait confortablement chaud pendant le jour, mais les nuits sont relativement fraîches. On l'a justement surnommée la "ville au printemps éternel".

Les excursionnistes ont pu passer deux jours complets dans la capitale du Mexique. Et, grâce au service d'un guide, il n'y eut pas de perte de temps pour avoir une idée générale de la ville et de la banlieue. M. Marcel Dagnis, — parlant un français pur ayant étudié à Nice, en France; — a piloté les journalistes pendant tout leur séjour au Mexique.

Les boulevards...

Le premier point à Mexico ce sont les grands boulevards. L'un des plus importants est le Paseo de la Reforma, de 3 milles environ de longueur. Puis, il y a les grandes avenues résidentielles ou commerciales, bordées de maisons princières ou de gratte-ciel modernes.

Ces grandes artères sont ordinairement plantées d'arbres au centre, palmiers, pins ou eucalyptus.

Bien que dans la nouvelle partie de Mexico les rues soient très larges, la circulation est cependant très intense, à cause de la forte population de la capitale. Comme, il n'y a pas de rues comportant des arrêts, c'est le plus audacieux qui se fraie un chemin. Dans la vieille partie de Mexico, les rues sont très étroites.

Les édifices...

La Plaza de la Constitution est le centre politique fédéral ou municipal de Mexico.

La cathédrale, surmontée de deux énormes clochers et longue de 374 pieds, est la plus grande d'Amérique.

Le Palais national, siège du gouvernement mexicain et bureau du président, est un vaste édifice couvrant environ 10 acres et dont le frontage mesure 675 pieds de longueur. L'hôtel de ville comprend deux constructions de grande dimension.

Cité universitaire...

La Cité universitaire de Mexico est unique au monde. Elle couvre une superficie de plus de 1,500 acres. Elle comprend une vingtaine d'immeubles, dont les uns atteignent jusqu'à 14 étages et les autres sont couvertes d'immenses fresques murales en mosaïque aux couleurs éclatantes. Chaque faculté a son immeuble. La Bibliothèque de onze étages et sans fenêtre, peut contenir plus d'un million de volumes. Puis, ce sont les terrains de jeux et l'immense piscine. Enfin mentionnons le vaste stade pouvant contenir 105,000 personnes. Le coût de cette cité universitaire est d'environ \$25,000,000.

Mexico possède encore bien d'autres édifices publics ou religieux de grande allure: la Chambre des députés, le château de

(Suite à la page 13)



Un des Immeubles de l'immense cité universitaire, à Mexico.



Une sportoriette de Rosaire Barrette

Au temps du "Shinny" dans la péninsule d'Essex

LONGTEMPS avant le jeu de hockey que nous connaissons de nos jours, les chevaliers du patin, au lieu de s'en tenir à des concours de vitesse ou à l'exécution d'arabesques et de tours d'adresse, concurent l'idée de se diviser en deux camps et de se disputer la possession d'un objet quelconque, soit un morceau de bois ou de glace, soit une pelote de laine ou encore une vieille tasse en fer blanc, avec de petits harts recourbés qu'ils allaient se tailler eux-mêmes dans les bois avoisinants. C'est ce qu'on appelait alors le shinny, qui connut une vogue immense par tout le Canada et le nord des États-Unis. Les mares, les ruisseaux et les étangs furent bientôt recouverts de sportifs qui se livrèrent des compétitions inoubliables.

Vers 1830, des militaires stationnés à la garnison de Kingston s'avisèrent d'adapter pour la glace le jeu de hockey sur pelouse, qui avait été introduit au pays aux environs de 1775; mais ils en agrandirent les cadres des équipes et augmentèrent considérablement le nombre de joueurs. C'est ainsi qu'à cette époque on pouvait voir sur la surface glacée du Saint-Laurent, à la hauteur de Kingston, une équipe d'une quarantaine de soldats engager la lutte contre un club d'égal nombre et s'acharner à conserver la possession d'une rondelle carrée, car on la sciait à même un madrier, et le gardien de buts n'avait qu'à bien se tenir.

Dans la péninsule d'Essex, en Ontario, il se développa des joueurs de shinny de haut calibre, si bien que, vers 1830, on pensait déjà au championnat et des équipes entraient en lice pour s'adjuger les honneurs et s'y adonnaient avec fureur sur toute l'étendue de la baie. Dès que la glace prenait, tout le monde allait se procurer un hart et entreprenait alors une saison qui devait être marquée par toutes sortes d'incidents.

Les équipes se composaient parfois de cent joueurs chacune et la surface de jeu n'avait aucune limite déterminée; plus il y avait de participants, plus on éloignait les buts, de sorte que, souvent, celui qui réussissait une montée avait à franchir une longue distance sous les coups qui pleuvaient drus sur lui. Les parties avaient lieu le samedi et le dimanche et duraient jusqu'à ce que l'obscurité vint interrompre les hostilités. On peut dire que, comme spectateurs, il n'y avait que les femmes, les enfants et les vieillards, vu que tous les hommes physiquement aptes évoluaient sur la glace. Au lieu d'une rondelle carrée, comme leurs prédécesseurs de Kingston, les amateurs de cette région utilisaient une balle en caoutchouc dur, ce qui contribuait à augmenter encore la vitesse du jeu.

Parmi ceux qui se distinguèrent le plus à cette époque, il convient de mentionner les Vidal, Dawson, Pardee, Mackenzie, Lacroix, Hitchcock, Gorman, Leslie, Laflamme, Foreman, Dubuc, Chénier, Lanthier, Moore, Pomfret, Denison, Ménard et plusieurs autres athlètes de Sarnia et de ses environs immédiats. Généralement, les adversaires de l'équipe de la petite ville industrielle se recrutaient parmi les résidents de Point-Edward, et, au nombre de ces derniers, plusieurs se signalèrent également, tels les McKee, Boudreault, Heffron, Stout, McDonald, Reilly,

Rigney, Dussault, Vermette, Chevrier, Langlois, etc. Il va de soi qu'une grande rivalité existait entre ces deux localités et que souvent la rencontre dégénérait en bagarre. Le jeu était tellement rude et brutal qu'à la fin de la saison les clubs ne comptaient plus que cinq ou six joueurs chacun; tous les autres apparaissaient sur la liste des blessés.

On sait que c'est au cours de l'hiver de 1890-1891 que, sur les instances de l'honorable Edward Stanley, fils de lord Stanley, Gouverneur général du Canada et donateur de la coupe du même nom, fut formée la première ligue ontarienne de hockey mettant en présence des équipes de villes différentes, et que fut organisée l'Association de Hockey d'Ontario. La ville de Sarnia en fit partie dès la première année, et, depuis ce temps, elle a fourni au hockey nombre de joueurs qui se sont illustrés aux quatre coins du pays.

En 1891-1892, le club de Sarnia fut groupé avec les équipes de London et de Petrolia, et ce circuit resta le même jusqu'à la fin du siècle. Une année, cet ensemble, qui s'était affirmé de façon non équivoque, remporta les honneurs du groupe et détailla avec l'équipe de Listowel pour le championnat. Il se composait des joueurs suivants: Dave McKenzie, Pud Smith, Fred Gorman, Sam Hitchcock, Dick Heffron, Edouard Clément et Charlie Heffron. Edouard Clément fit fureur dans l'Ontario pendant plusieurs années; il était un joueur sans peur et sans reproche et termina toutes ses saisons en tête des compteurs. Dans une joute contre le club de Strathroy, le Sarnia administra aux visiteurs un blanchissage de 15-0 et Clément enregistra à lui seul quatorze de ces points. Lors d'une autre rencontre avec le club de Watford, notre sensationnel compatriote contribua à une victoire de 8-6 en comptant lui-même les huit points.

A cette brillante équipe que dirigèrent successivement William Ryder, Fred Lougheed, Angus McLeod et Adam Laschinger, vinrent s'ajouter Harry Holland, Graham Wanless, Bill Pierce et Hugh Cameron, tous joueurs qui s'inscrivirent au Livre d'or de l'O.H.A. De 1900 à 1913, le club de Sarnia termina plusieurs fois la saison en première position; en cette dernière année, il réussit à constituer une équipe d'étoiles qui prit vite la vedette et donna lieu aussi à une controverse interminable avec les autorités de l'O.H.A., quand elles refusèrent de délivrer des certificats à Imbleau, Proulx, Doré, Jim Grannary et Mike Farlow. Sarnia joua alors plusieurs parties avec des clubs de Toronto qu'il battit à tout coup. Un peu plus tard dans la saison, il se constitua un groupe de consolation avec des équipes de London, Ingersoll et Sarnia dans une division, et des clubs de Preston, Paris et Hamilton dans l'autre. Sarnia décrocha la palme de la division "A" et élimina Preston pour donner à la ville de Sarnia son premier championnat de ligue.

En 1916, le club de la Péninsule remporta pour la première fois les honneurs de l'O.H.A., en prenant la mesure de l'équipe de Belleville. Deux ans plus tard, l'équipe fut admise dans le circuit sénior, mais les blessures et la maladie la forcèrent à lancer l'éponge. Ce n'est qu'en 1948 que les Sailors offrirent à leur ville son deuxième championnat de l'O.H.A.

Au jour le jour, dans le Monde littéraire

par GUY SYLVESTRE, de la Société royale du Canada



NOUVELLE FORMULE

DIMANCHE — Après y avoir songé depuis quelque temps, j'ai définitivement décidé de modifier la formule de la chronique que je publie dans *Hebdo-Revue*. Celle-ci ne m'a jamais satisfait, et je n'aurais pas dû la maintenir aussi longtemps. Je lui reproche surtout de ne pas me permettre de dire tout ce qu'il faudrait d'un ouvrage important, faute d'espace et de temps. Je rédigerai à l'avenir des chroniques beaucoup plus longues sur les livres qui auront le plus retenu mon attention, que je publierai dans des revues. Et je ferai de ma chronique de *Hebdo-Revue* une chronique d'information pure et simple. J'y signalerai les livres les plus importants qui paraissent, certains événements littéraires qui doivent être soulignés et j'annoncerai d'avance certains livres qui vont paraître sous peu. Ce ne sera que de l'information, mais j'essaierai de la rendre aussi vivante que possible.

LUNDI — Commencé un gros bouquin sur l'Allemagne de l'Est (si peu connue), intitulé *D. D. R. Allemagne de l'Est*, par Georges Castellan (Paris, Seuil, coll. Esprit "Frontière ouverte", 1955, 412 p.). C'est une tragique histoire, peu réjouissante, et peu connue de ce côté-ci du rideau de fer. Document important.

MARDI — Il serait trop long de relever ici les principaux aspects de la vie politique en Allemagne de l'Est. Les chiffres sont éloquentes dans leur brièveté. Aux élections communales de 1946, trois partis se répartissaient presque tous les votes dans la proportion de 47, 24 et 24 p.c. des voix. Aux dernières élections, le Front national obtenait 99,7 p.c. des voix — ce qui montre combien la liberté politique a été détruite. Il y a là une dictature qui n'est pas moins terrible que celle de Hitler.

MERCREDI — Le 7 janvier 1946 a été établi en Allemagne de l'Est un nouveau ministère, celui de la culture. Il surveille toute l'activité culturelle du pays, artistes et écrivains sont enrégimentés, la seule littérature et le seul art permis sont "engagés". Castellan en donne maints exemples, cite maintes déclarations significatives. Grotewolh disait: "L'idée de l'art doit suivre la ligne directrice du combat politique... Ce qui est juste en politique l'est inévitablement en matière artistique". Avec une telle ingérence de la politique dans l'art et les lettres, la liberté créatrice est réduite au néant. Voilà toute une autre partie du monde sur laquelle la nuit est descendue, et sur laquelle on ne sait quand se lèvera le matin.

JEUDI — L'énigme des stigmatisés par le docteur René Biot (Paris, Fayard, 1955). Il n'a jamais approché un porteur de stigmates, son livre n'apporte aucun fait inédit mais c'est une synthèse des problèmes que pose ce difficile problème qui a fait l'objet d'un numéro des *Études carmélitaines* il y a quelques années. Il fait le bilan historique du sujet: plus de trois cents stigmatisés sont entrés dans l'histoire. Il y a des religieux et des laïques, des Européens et des Américains, peu d'hommes, beaucoup de femmes. Un seul stigmatisé a été reconnu comme tel par l'Eglise: saint François d'Assise. Le docteur Biot fait le résumé des faits connus au sujet de stigmatisés plus célèbres: Catherine Emmerich, Louise Lateau, Thérèse Neumann. Il résume aussi ce qu'on sait des phénomènes associés: douleurs, saignement des plaies, maladies, arrêts des fonctions de nutrition, communion à distance, extases et visions etc.

VENDREDI — Le docteur Biot étudie ensuite les névroses hystériques. Il constate qu'il y a maints phénomènes communs aux simples névrosés hystériques et aux stigmatisés. Mais rien ne prouve que les plaies des stigmatisés soient explicables par ces névroses. "Je garde pour ma part un doute et, dans l'état actuel de nos connaissances, je considère que nous avons, non seulement le droit, mais le devoir de ne pas conclure." L'Eglise est d'ailleurs d'une extrême prudence au sujet des stigmatisés. On sait qu'elle a défendu au célèbre Père Pio de montrer ses mains. Le docteur Biot termine en disant que la nature et la cause des stigmates reste "une énigme". Et il ajoute que cela n'a pas grande importance. C'est sur autre chose que repose la foi. Evidemment, le cas de saint François d'Assise est unique: l'Eglise célèbre ses saintes plaies le 17 septembre. En somme, l'histoire retient les noms de plus de trois cents stigmatisés et l'Eglise ne s'est prononcée que dans un seul cas. La stigmatisation reste donc une énigme.



Samedi, le 24 décembre 1955

Numéro spécial de Noël!

...pays des contrastes!

(Suite de la page 11)

Chapultepec, le Palais de justice, le Musée national, le Palais des Beaux-Arts, et de nombreuses églises.

Les monuments...

Mexico se fait aussi remarquer par ses monuments dont les plus importants sont celui de Charles IV, celui de l'empereur aztèque Cuauhtemoc, celui de Christophe Colomb, l'hémicycle de Benito Juarez et le monument de la Révolution, l'impressionnant monument aux six jeunes héros de 1847, celui du 18 mars commémorant l'expropriation des sociétés pétrolières étrangères, dans le bosquet de Chapultepec. On y admire également une poétique fontaine dédiée à Diane la chasserresse.

Au cours de notre séjour à Mexico, nous avons aussi visité l'incomparable marché aux fleurs et une manufacture de verre où travaillent des jeunes de 6, 7, 8 et 9 ans, l'instruction n'étant pas obligatoire au Mexique. Ces jeunes se bousculent en maniant du verre rouge, et il ne semble jamais y avoir d'accident, du moins à ce que l'on dit.

Le dernier soir passé à Mexico, les journalistes furent l'objet d'une "fiesta", à l'hôtel Cortez: patio à ciel ouvert, chants de folklore, spectacle magnifique.

Une randonnée

Le 9 novembre, à 9 heures du matin, les excursionnistes quittaient Mexico en auto pour Cuernavaca. Ici et là, en cours de route on peut voir encore des vestiges du chemin où passaient les Espagnols, en diligence, au temps de la colonie.

Cuernavaca...

Cuernavaca est une ville affairée de 15,000 habitants. Capitale de l'Etat de Morelos où l'on cultive le sucre et le riz, Cuernavaca est le marché pour les villages indiens des environs. Cuernavaca se trouve à une altitude de 4,500 pieds et le climat est chaud en tout temps. C'est un endroit touristique depuis des siècles puisque l'empereur Maximilien et l'impératrice Charlotte passaient l'été à cet endroit. On y rencontre des groupes de musiciens et de danseurs, aux costumes pittoresques.

Quelques visites...

Nous avons pu visiter à cet endroit les fameux jardins Bordea construits au 18e siècle par un riche industriel français, Joseph le Borde, qui voulait imiter les jardins de Versailles, le palais de Cortés, érigé par le conquérant en 1531 pour sa seconde épouse, et maintenant le siège de la législature d'état et du gouverneur local. La principale attraction est une pièce murale de Diego Rivera et représentant la conquête espagnole de Cuauhnahuac et qui fut présentée à la ville par feu D.W. Morrow, ambassadeur américain au Mexique de 1927 à 1930. Enfin, nous nous sommes rendus à l'extraordinaire hôtel Hacienda Vista Hermosa. Cet édifice historique remonte au XVIe siècle et fut successivement un monastère et une habitation pour l'exploitation du sucre.

Taxco...

A 4 heures de l'après-midi, nous arrivions à Taxco, centre industriel minier. Cette ville fut en effet le centre de l'industrie de l'argent au Mexique pendant 400 ans. La ville fut fondée en 1522 par Hernan Cortes. Au début du 18e siècle, les premiers développements réels des mines commencèrent avec l'arrivée à Taxco de l'ingénieur espagnol Juan de la Borda. C'est à l'hôtel de ce nom que nous nous retirâmes. Depuis quelques années, l'industrie de l'argent a repris à Taxco, et on y trouve plusieurs petits magasins qui manufacturent et vendent des objets en argent de toutes formes.

Acapulco...

Le lendemain matin, soit le 10 novembre, nous partions pour Acapulco. La route est très tortueuse. Nous voyagions entre 4,000 et 10,000 pieds d'altitude, parfois même dans les nuages.

Acapulco, la "Riviera" du Mexique, est une station balnéaire très achalandée. Un voyage au Mexique sans une randonnée à Acapulco serait incomplet. Face à l'océan Pacifique, cette ville, avec sa multitude de plages et de baies, offre aux touristes un endroit idéal pour le bain et la pêche.

Mais, il ne faut pas manquer d'aller voir les plongeurs Quebrada. Sur le flanc d'une petite baie, d'une falaise de 138 pieds, les indigènes exécutent leur plongeon. Mais il faut connaître la vague car la profondeur de l'eau à cet endroit n'est que d'environ 15 pieds. A un autre endroit, à la plage Sunset, les touristes, tout en contemplant le coucher de soleil, admirent les indigènes qui donnent une démonstration de leur savoir-faire à travers les vagues dangereuses.

Sur le chemin du retour...

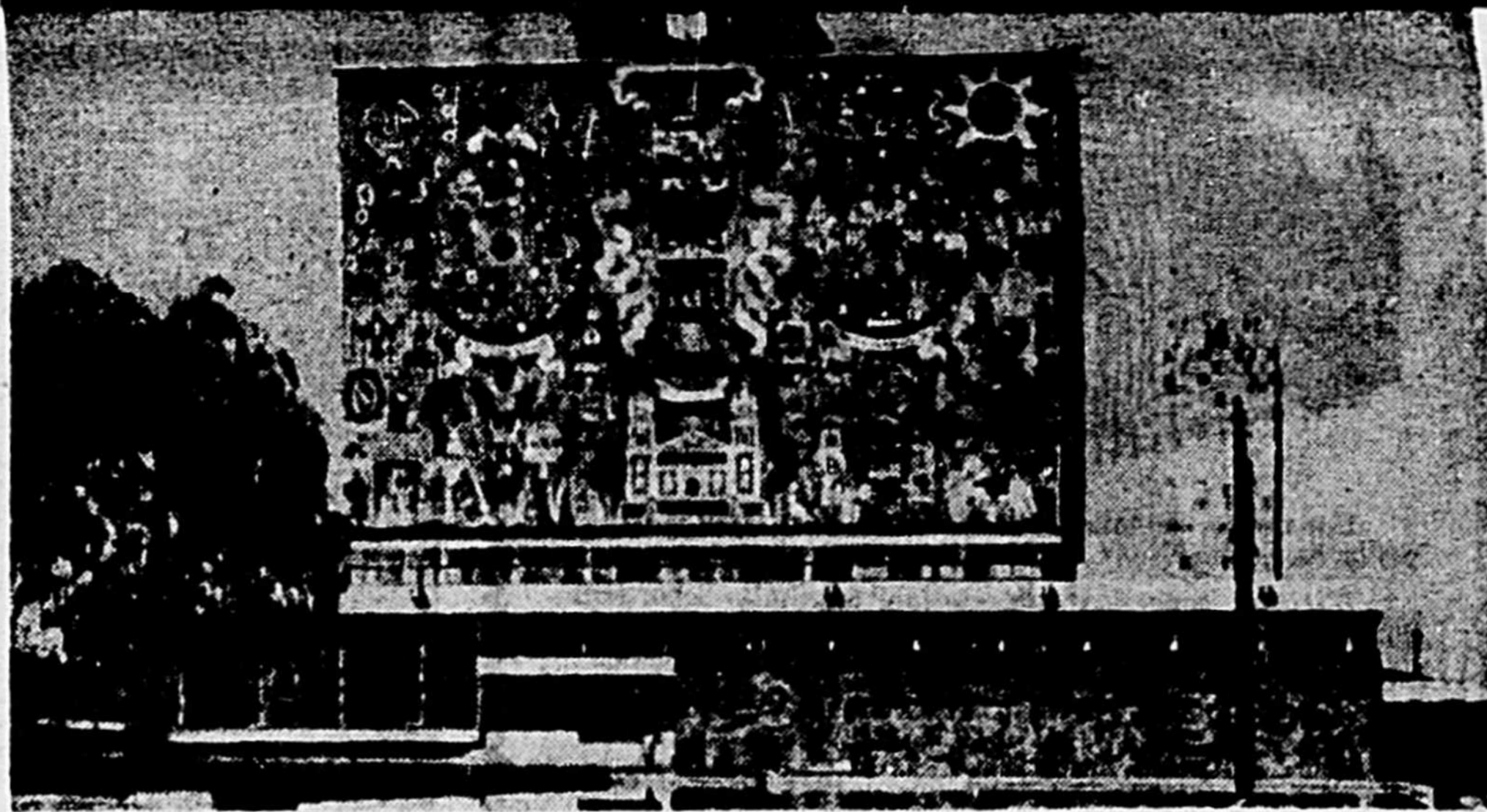
Le voyage tire à sa fin. Le 13 novembre au matin, départ d'Acapulco, à bord d'un avion des Mexican Airlines, pour l'aéroport de Mexico, soit une courte envolée d'un peu moins d'une heure.

Puis, à midi, c'est l'heure du retour. Nous nous embarquons à bord d'un avion des Canadian Pacific Airlines qui nous dépose à Toronto, à 9 heures du soir.

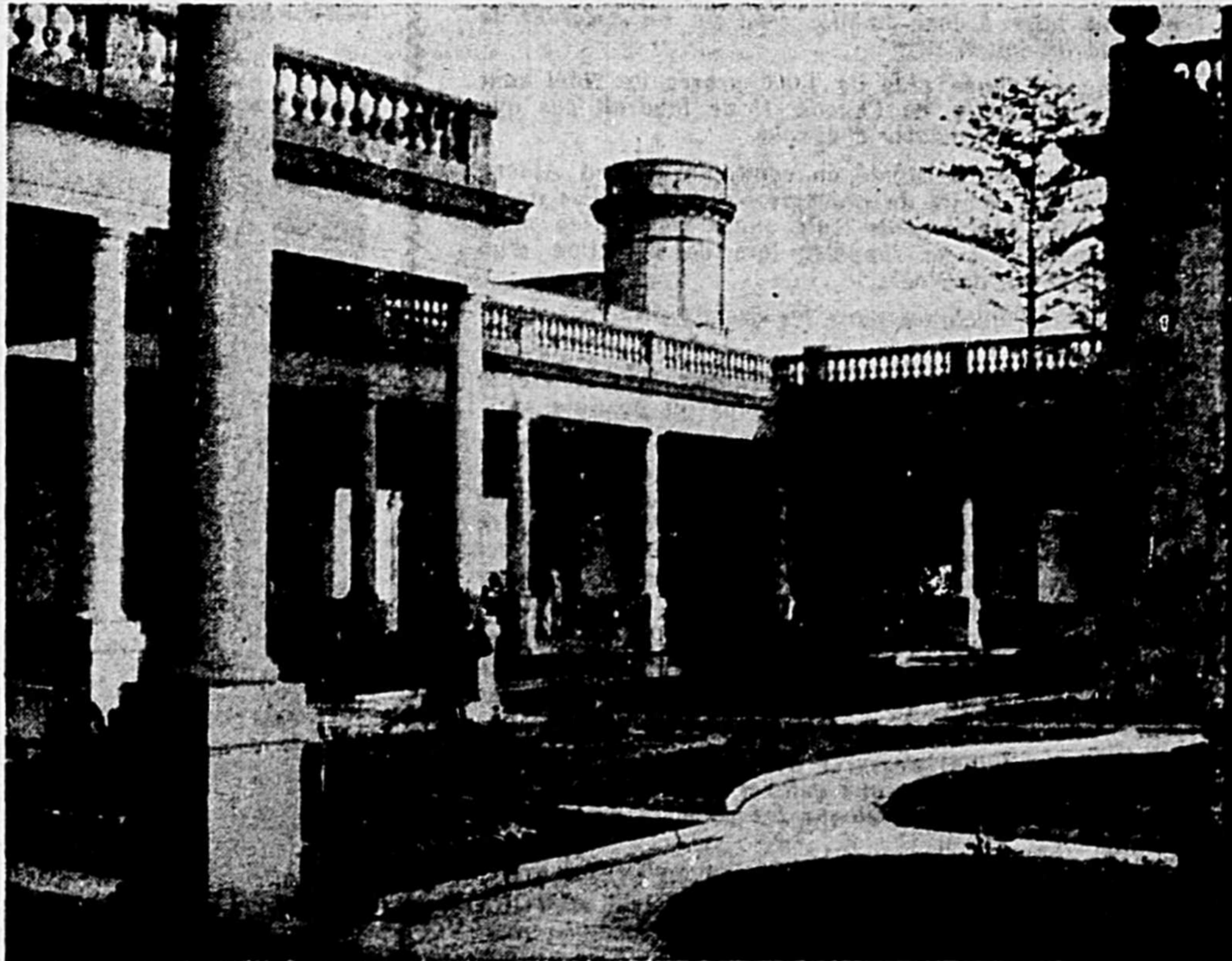
Le Mexique est maintenant à la porte du Canada, quelques heures de vol à peine, sans escale, grâce à une initiative de cette compagnie aérienne. Et, croiriez-vous, que ce voyage peut s'effectuer, en classe touriste, pour aussi peu que \$95.00? Les repas à bord de l'avion sont succulents. Pour le déjeuner, jus de fruits, salade aux fruits, céréales, omelette au poulet, brioches, confiture, café, fruits. Pour le dîner: soupe à la tortue, paillettes au fromage, vin; homard à la Newburg ou sandwiches assortis, avec champagne; fromage, céleri, biscuits, et vin approprié; café et fines liqueurs: cointreau, cognac ou grand marinier. Un menu délicieux, n'est-ce pas? Mais, lorsque vous serez au Mexique, voici un petit conseil important: évitez de boire de l'eau ou de manger des légumes verts ou des repas trop gras.

Au terme de ce voyage d'une semaine au Mexique, un pays incomparable, exotique et accueillant, nous demeurons avec un seul regret, ne pouvoir y séjourner plus longtemps, et avec un seul désir: y retourner le plus tôt possible. Nous songeons aussi à tous les Canadiens qui pourraient réaliser la même aventure pour une modique somme d'argent et dans un court délai de temps. Cela en vaut la peine, croyez-moi.

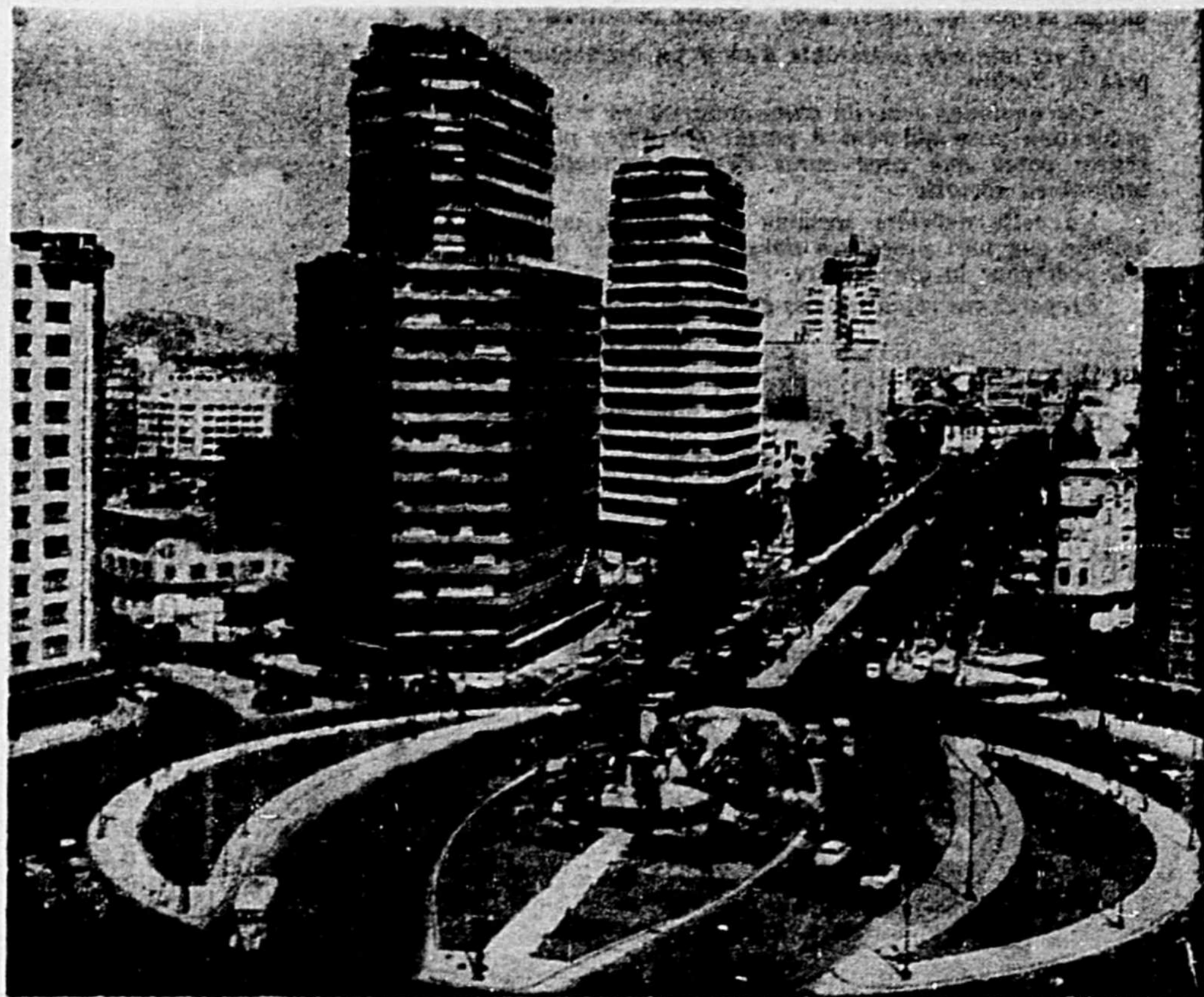
H.R.



La bibliothèque centrale à Mexico.



Jardin supérieur au Palais de Chapultepec.



Quartier général des Canadian Pacific Airlines, à l'hôtel Francis, (à gauche), à Mexico.



Dans une semaine exactement, nous serons à la veille du joyeux jour de Noël.

D'ici là, cependant, la maison familiale regorgera d'activités. Les multiples détails nécessaires au succès des réjouissances accaparent l'attention d'un chacun.

Une des tâches qui font autant la joie des vieux que des jeunes, c'est la décoration de l'arbre de Noël.

Tout en faisant la décoration de cet arbre magnifique et en songeant aux divers cadeaux qui le décoreront le matin du grand jour, il faut que les parents songent sérieusement que le plus beau cadeau qu'ils peuvent faire à leur famille c'est de lui accorder la sécurité du foyer.

Chaque année plus de 1,000 arbres de Noël sont sources d'incendie, au Canada. Il ne faudrait pas que ce malheur se produise chez vous.

Nous avons demandé au capitaine Wilfrid Albert, directeur du comité de prévention des incendies de la brigade des pompiers de Hull, quels étaient les meilleurs conseils à se rappeler lors de l'érection d'un arbre décoratif de Noël.

Voici en quelques mots les grands principes à observer

Tout d'abord, l'arbre de Noël doit être acheté le plus tard possible et enlever le plus tôt possible.

Il faut ensuite diminuer l'inflammabilité de l'arbre en lui faisant reposer le tronc dans un seau d'eau. Ceci a pour but de garder plus longtemps la fraîcheur de l'arbre en lui procurant de l'humidité. Pour permettre à l'eau de pénétrer plus facilement dans l'arbre, il est mieux d'entailler le tronc en biais avant de le poser dans le seau rempli d'eau.

Lorsque vous choisirez l'emplacement de l'arbre, il faut se rappeler que celui-ci doit être autant que possible éloigné de toutes les sources de chaleur telles les calorifères, fournaies, poêles, foyers, etc.

Ensuite il faut s'assurer que l'arbre sera érigé solidement pour ne pas que celui-ci se renverse et crée un incendie ou encore bloque les passages en cas d'incendie.

IL FAUT SURTOUT SE RAPPELER QU'EN TOUT TEMPS IL FAUT S'ABSTENIR DE FUMER AUTOUR D'UN ARBRE DE NOËL.

Comme décorations de l'arbre, abstenez-vous de vous servir de chandelles dangereuses. Les ampoules électriques sont habituellement sûres lors que bien installées et que les fils sont en parfaite condition.

Il est toujours préférable d'avoir un extincteur tout près de l'arbre.

Ces quelques conseils d'une autorité en matière de prévention vous aideront à passer des fêtes plus heureuses parce que vous aurez l'esprit tranquille vous sachant en sécurité.

En cette dernière semaine avant Noël, nous souhaitons que tout procédera dans l'ordre pour que tout soit prêt pour la grande fête.

Préparez vos réjouissances en veillant sur la sécurité.

ANGUSMORE

vous est offert avec les hommages
de la BRASSERIE



Le stade olympique a Mexico



Sous le soleil de novembre, à Acapulco, près de Mexico.



Des jardins flottants à Mexico.

FERNANDEL

Millionnaire à cause de ses dents semblables à "32 notes pour piano géant !" — Il aime à faire rire les autres, mais non à faire rire de lui !

Par Henry Robertson

La face de Fernandel a ce quelque chose qui porte quiconque à rire. Récemment, Errol Flynn a tellement ri en voyant le comique dans un chic restaurant de Rome qu'il a reçu l'assiette de spaghetti de ce dernier sur la tête. "Je ne puis souffrir que l'on rit de moi", expliqua Fernandel par la suite. Grâce à sa drôle de bouche, le plus célèbre comique de France est aujourd'hui millionnaire. Fernandel reçoit plus de \$90,000 par film. Il rêve à devenir un homme d'affaires et à jouer des rôles dramatiques.

Il y a quelques mois, Errol Flynn, l'étoile du cinéma américain, dînait en compagnie de jeunes et polies admiratrices dans une chic restaurant de Rome. Le repas fut tout à coup interrompu par l'arrivée d'un homme à la démarche gauche dont le laid visage et l'interminable sourire ont fait la fortune tout en le faisant connaître à travers le monde. Le ridicule personnage se nommait Fernand Joseph Désiré Contadin, mieux connu des cinéphiles sous le nom de Fernandel.

Le maître d'hôtel conduisit le plus célèbre comique de France à une table. A son passage, les têtes se détournèrent et les dîneurs souriaient derrière leur serviette. Pour sa part, Errol Flynn ne se contenta pas de sourire, mais se mit à rire aux éclats. A chaque regard porté sur la vedette du "Petit monde de Don Camillo" Flynn riait de plus bel.

Après un moment, Fernandel se rendit compte de toute l'attention que lui portait la vedette américaine. Il en fut ennuyé. Se levant de table et prenant entre ses mains l'assiette de spaghetti qu'il avait à peine touché, Fernandel se dirigea vers Errol Flynn. Il s'arrêta près de lui et lui renversa le contenu de l'assiette sur la tête, puis salua poliment et quitta le restaurant.

"Je ne puis souffrir que l'on rie de moi, expliqua le comique une heure plus tard. Ceci arrive toujours lorsque je parais en public à cause de ma physionomie particulière et de mes dents longues. Je suppose que je ne devrais pas me plaindre, continua-t-il, mais je trouve agaçant que l'on rie à cause de ma face et non à cause de mon talent de comédien.

"Il va sans dire que je suis de ces hommes de qui les époux peuvent dire en sortant du cinéma: 'Ce soir, j'ai vu sur l'écran quelqu'un de plus idiot et de plus laid que moi — Fernandel'.

Si le célèbre comique, dont on a décrit les dents comme étant "32 notes pour piano géant", est sérieux ou pas en disant cela, on ne peut trop savoir. Toutefois, il n'y a pas de doute lorsqu'on dit que sa face a fait sa fortune. Fernandel est sans contredit l'idole de la France. Il a été jusqu'à date la vedette de 112 films et chacun d'eux a été un succès financier.

De nos jours, Fernandel tourne en moyenne deux films par an. Il reçoit \$90,000 dollars pour chacun et un pourcentage des profits. En plus, il perçoit au moins un autre \$25,000 dollars pour prêter sa drôle de "gueule" pour différents produits, dont la pâte dentifrice.

Aujourd'hui, à 51 ans, Fernandel se place

au nombre des plus riches personnes de France. ("En francs, je puis dire que je suis un trillionnaire.") Toutefois, il est loin d'être heureux. Ces rires qu'il déclenche si facilement le troublent. Dire qu'il ne peut même pas entrer dans un restaurant sans être le risée de tous les clients. Bien souvent, il demandera au maître d'hôtel de l'entourer d'un paravent afin que "les clients mangent en paix".

Fernand Joseph Désiré Contadin fait rire depuis l'âge de 5 ans, alors qu'il monta sur une scène pour la première fois. Son père était pianiste dans un music-hall. A 14 ans, il faisait la tournée des music-halls de second ordre à Marseille, sa ville natale. Entre ses engagements, il fut postillon et huit fois commis de banque. On le mettait toujours à la porte pour insubordination.

Lorsque Fernandel quitta Marseille, ce fut pour tenter sa chance à Paris. Il débuta à "Bobino", en 1928, à raison de 22 dollars par semaine. Deux ans plus tard, le cinéma parlant le sacra la vedette. Il débuta aux côtés du regretté Raimu dans "Le blanc et le noir", d'après une pièce de Sacha Guitry. L'année suivante, le comique à la drôle de "gueule" tournait "Le rosier de Mme Husson", son premier grand film, qui lui mérita l'estime de la France. Depuis maintenant 25 ans que les Français le tiennent en estime.

Fernandel a deux ambitions secrètes. La première, de se faire accepter comme un homme d'affaires sérieux et la seconde de pouvoir jouer des rôles dramatiques. C'est ce qu'il déclarait lors d'une conférence de presse tenue à Londres à l'occasion du lancement de son film "Le mouton à cinq pattes". Les journalistes ne purent s'empêcher de sourire.

Le fameux comique expliqua qu'il comptait plusieurs maisons-appartements à Paris et à Marseille. Un jour, il espérait se voir à la tête d'une importante entreprise. "Toutefois, avoua-t-il, je crois que c'est peine perdue, car après m'avoir vu une fois mes employés ne pourraient plus travailler parce que courbés pour rire".

Quant aux rôles dramatiques, il voulait incarner Don Juan ou encore le bossu de Notre-Dame. Ce n'est sûrement pas se faire la tâche facile.

"A cause de ma laideur et de mes longues dents, ajouta Fernandel, je suppose que je ne pourrai personnifier ces hommes. Pour ce qui est de mes dents, je vous apprendrez qu'elles sont identiques à celles de Mistinguette. Pourtant, on ne passe jamais de remarques désobligeantes à son égard".

Fernandel vient de compléter le rôle-titre de "Don Juan", de Molière.



FERNANDEL, le plus célèbre des comiques français, est l'une des plus riches personnes de France. A 14 ans, soit en 1918, il faisait la tournée des music-halls de Marseille, sa ville natale. Il débuta à Paris, au "Bobino", en 1928, pour la fabuleuse somme de \$22.00 par semaine. Le cinéma parlant l'attira, mais seulement comme objet de curiosité. Son premier film, "Le blanc et le noir", le lança au firmament des étoiles de cinéma. Il s'y maintient depuis 25 ans. Des 112 films tournés jusqu'à date par Fernandel, il faut mentionner "Bonasse", "Ignace", "Barnabé", "Simplet" ou voire son astucieux "François 1er", quelques films dus à Marcel Pagnol qui nous montre un Fernandel poignant, "Naïs", "Regains", "La fille du puisatier" et le meilleur, "Angèle", tourné en 1934. Il y a aussi "Emile l'Africain", "L'armoire volante", ainsi que ses plus récents, "Topaze", "Meurtres", "Le petit monde de Don Camillo", "Le retour de Don Camillo", "Le mouton à cinq pattes", dans lequel il interprète cinq rôles différents, et "Don Juan", son tour dernier.

Saviez-vous que...

La ville de Sydney, Australie, projette une exposition mondiale des manufacturiers, du 26 juillet au 4 août 1956.

Au cours de 1955, une unité d'hélicoptères contre les sous-marins a été formée. C'est la première du genre dans l'histoire de la Marine canadienne.

La salle d'opéra la plus moderne de l'Europe fut inaugurée en 1955 à Hambourg, en Allemagne de l'Ouest. Elle contient 1,600 sièges.

Pachuca, au Mexique, a été pendant des siècles, la plus grande mine d'argent de l'univers.

La Suède a 77 autos par 1,000 personnes; le Danemark, 57 et la Norvège, 52.

Les aigles peuvent vivre jusqu'à 100 ans, et occuperont toujours le même nid pendant des générations.

Ronald Amundsen fut en 1906 le premier à voyager de l'Atlantique au Pacifi-

que en passant par l'Océan Arctique.

L'Université de Naples, l'une des plus vieilles en Europe, fut fondée en 1224.

Mombasa, en Afrique orientale, fut pendant des siècles un port important avant que Vasco de Gama y atterrisse en 1498.

La cathédrale de Spolito, en Toscane, près de Rome, fut commencée au cours du VIIe siècle.

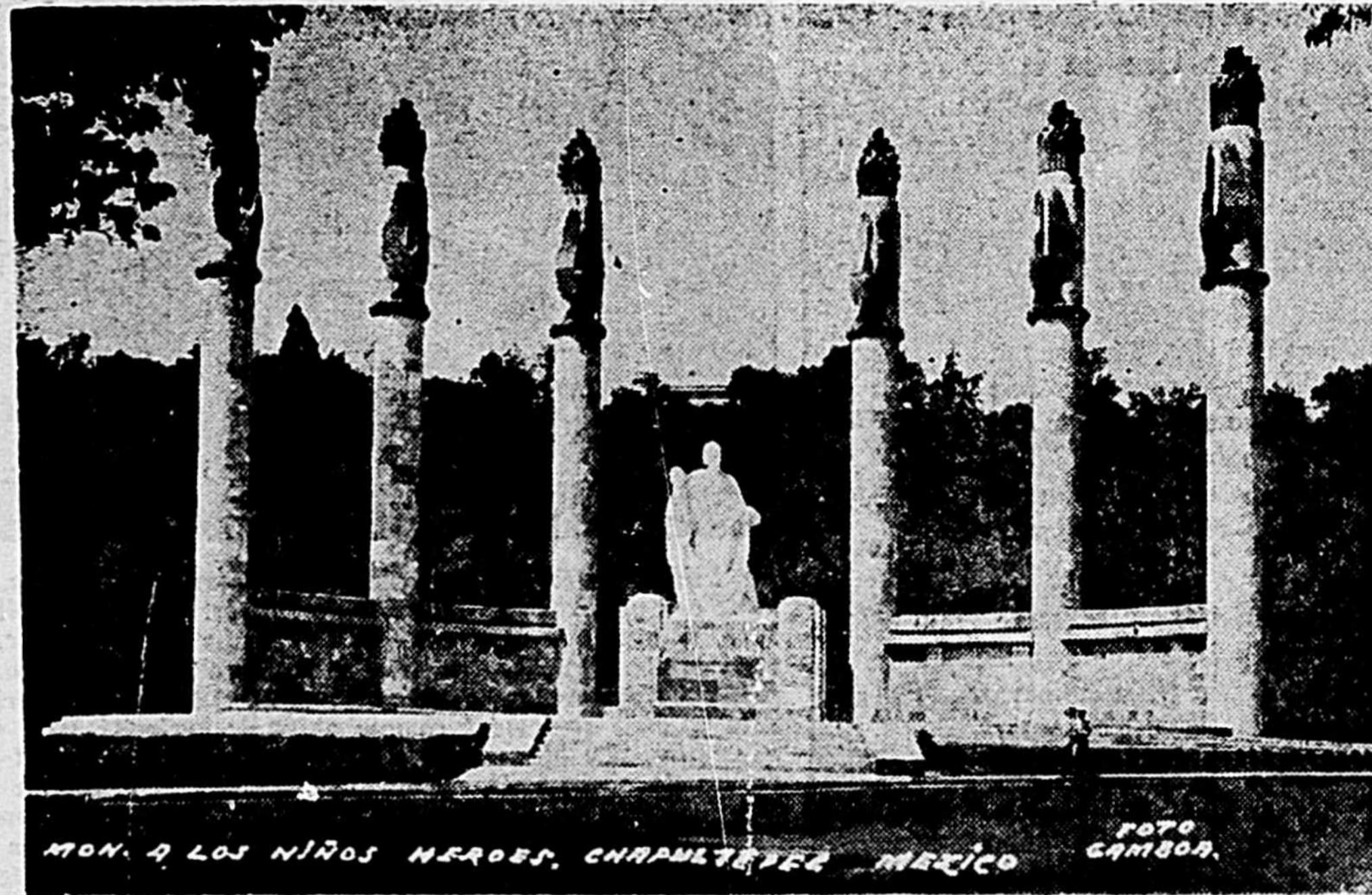
Il y a plus de 200 espèces d'eucalyptus en Australie.

La ville de Forlì, près de Bologne, en Italie, remonte, dit-on, à l'an 300 avant Jésus-Christ.

Le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest possédaient en 1953, 16 des 8,194 aciéries au Canada.

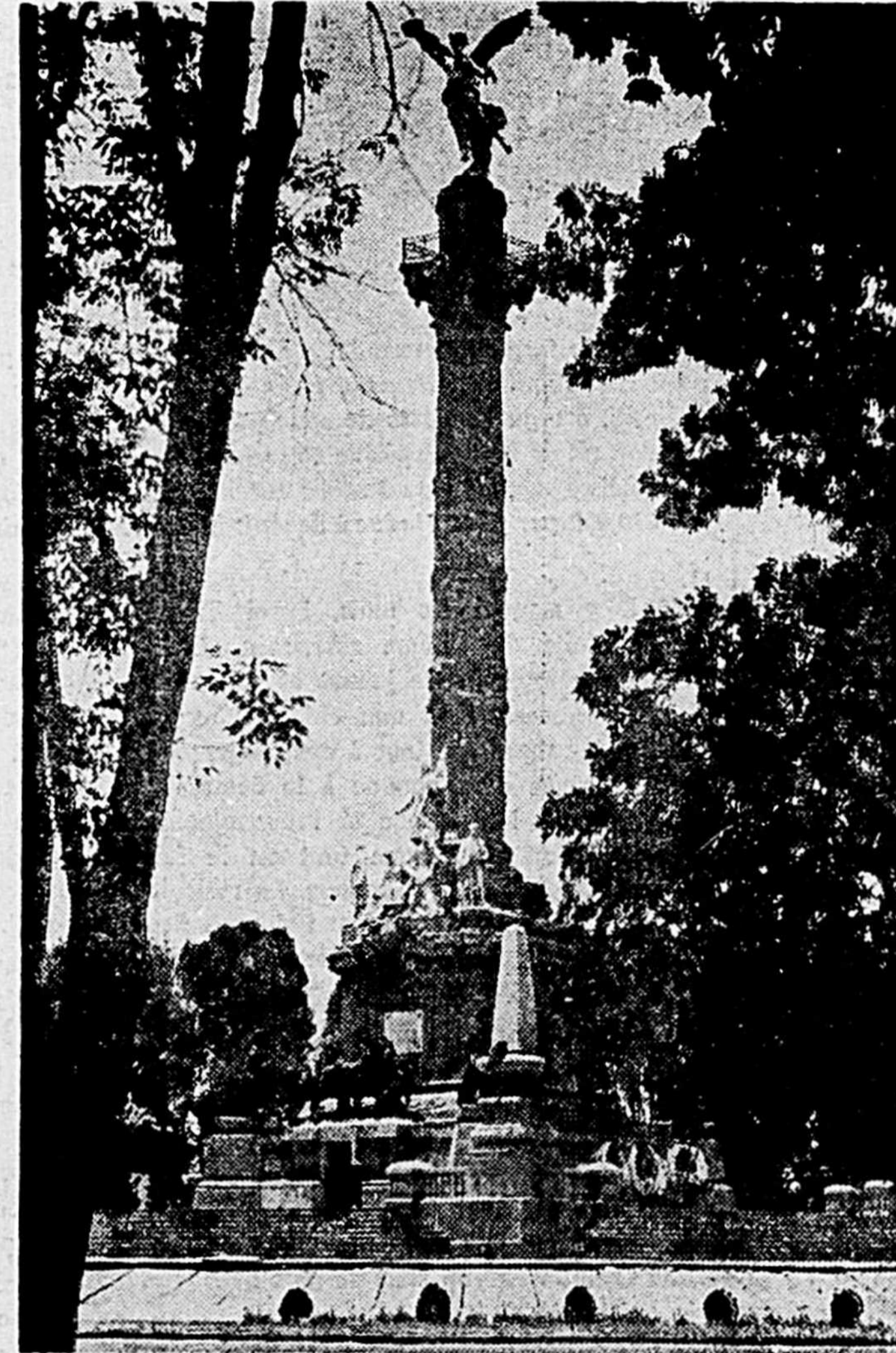
L'an dernier, les paiements d'allocations familiales ont coûté aux contribuables canadiens, quelque \$366.5 millions et la pension de vieillesse universelle, \$353 millions.

Le Mexique, pays de variétés et de contrastes !



MON. A LOS NIÑOS HEROES, CHAPULTEPEC, MEXICO. FOTO CAMBON.

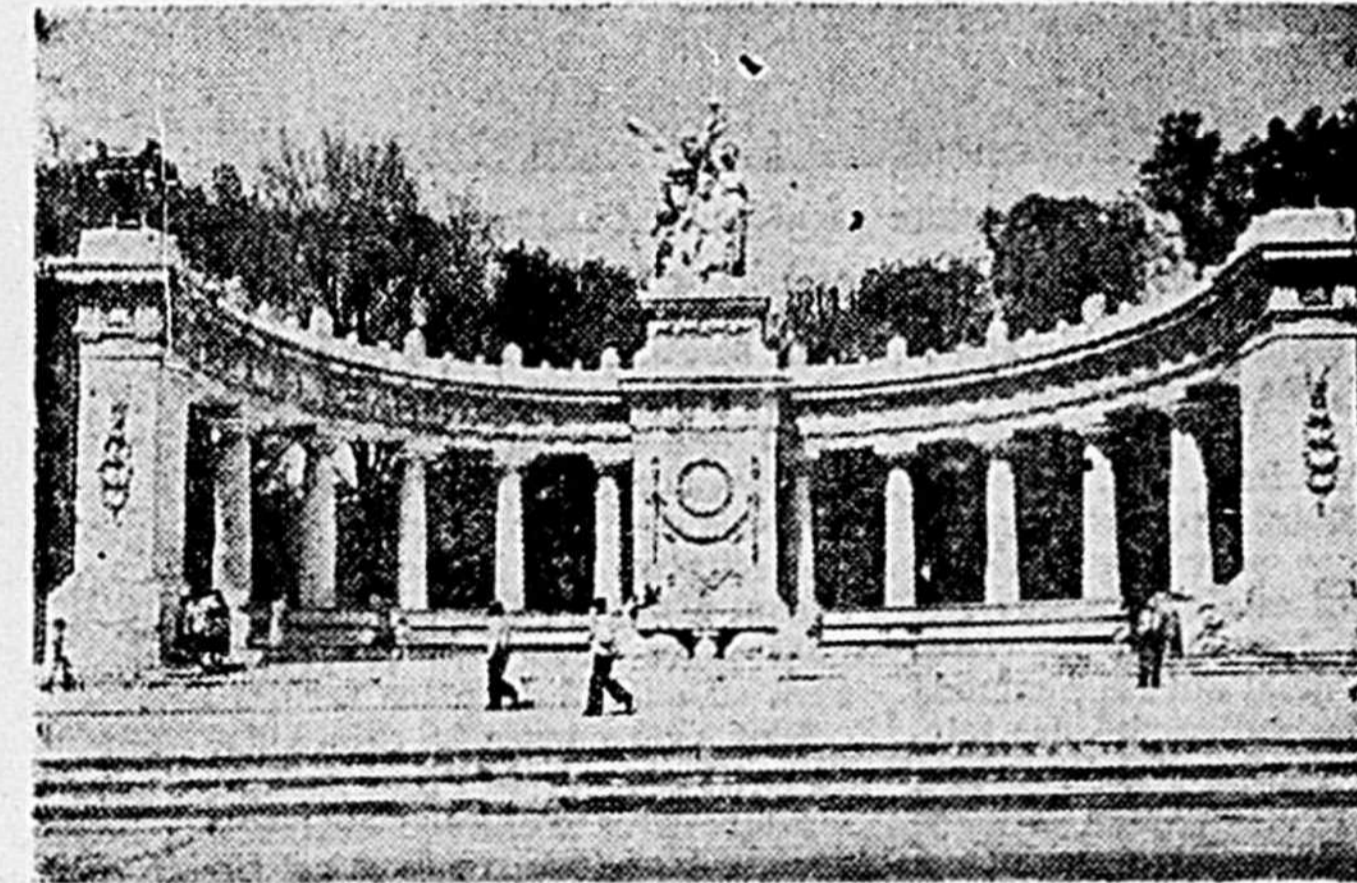
Monument des six jeunes Mexicains qui, en 1847, firent le sacrifice de leur vie dans la guerre entre les Etats-Unis et le Mexique.



La Colonne de l'Indépendance.



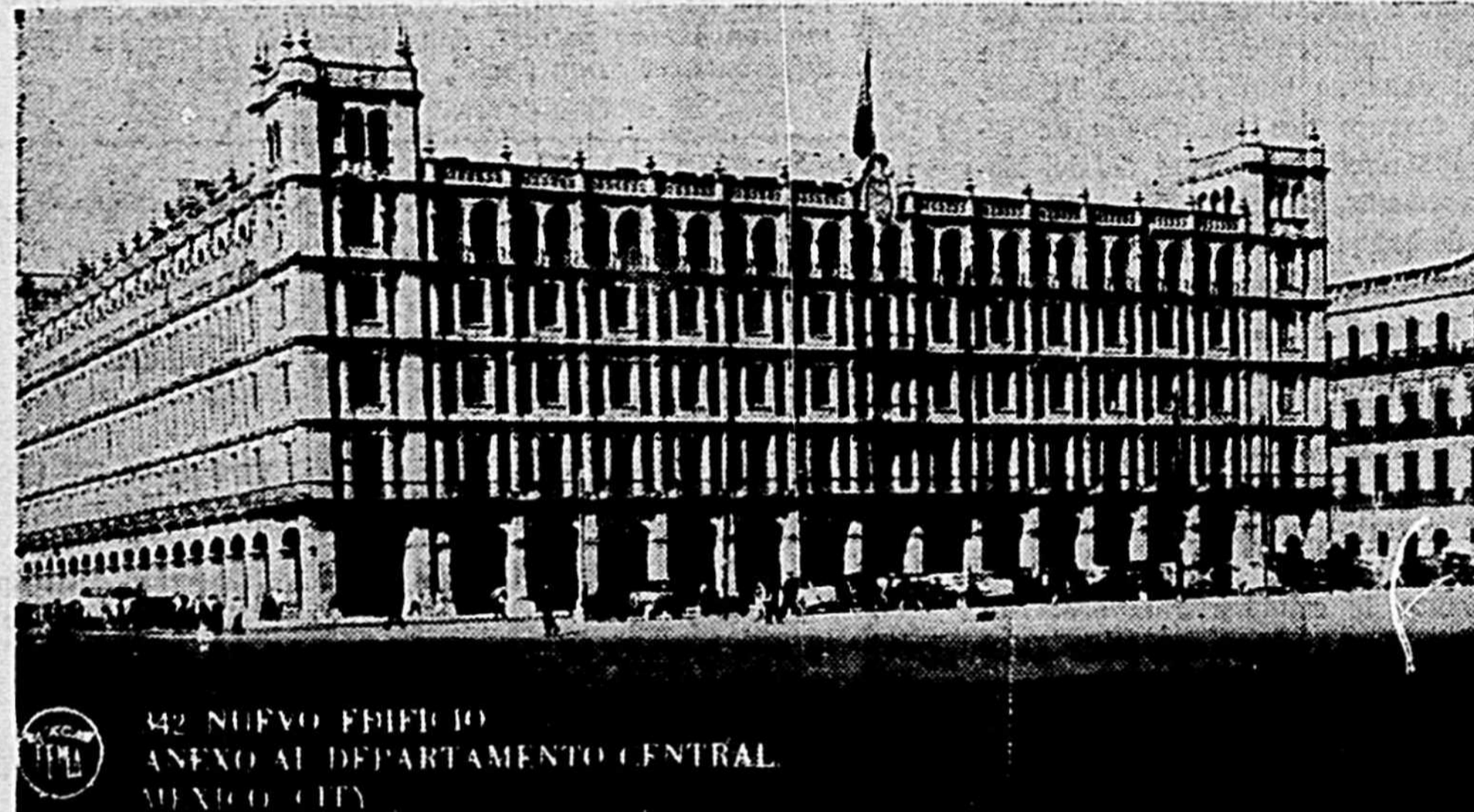
La fontaine de Diane



Hémicycle à la mémoire de Juarez

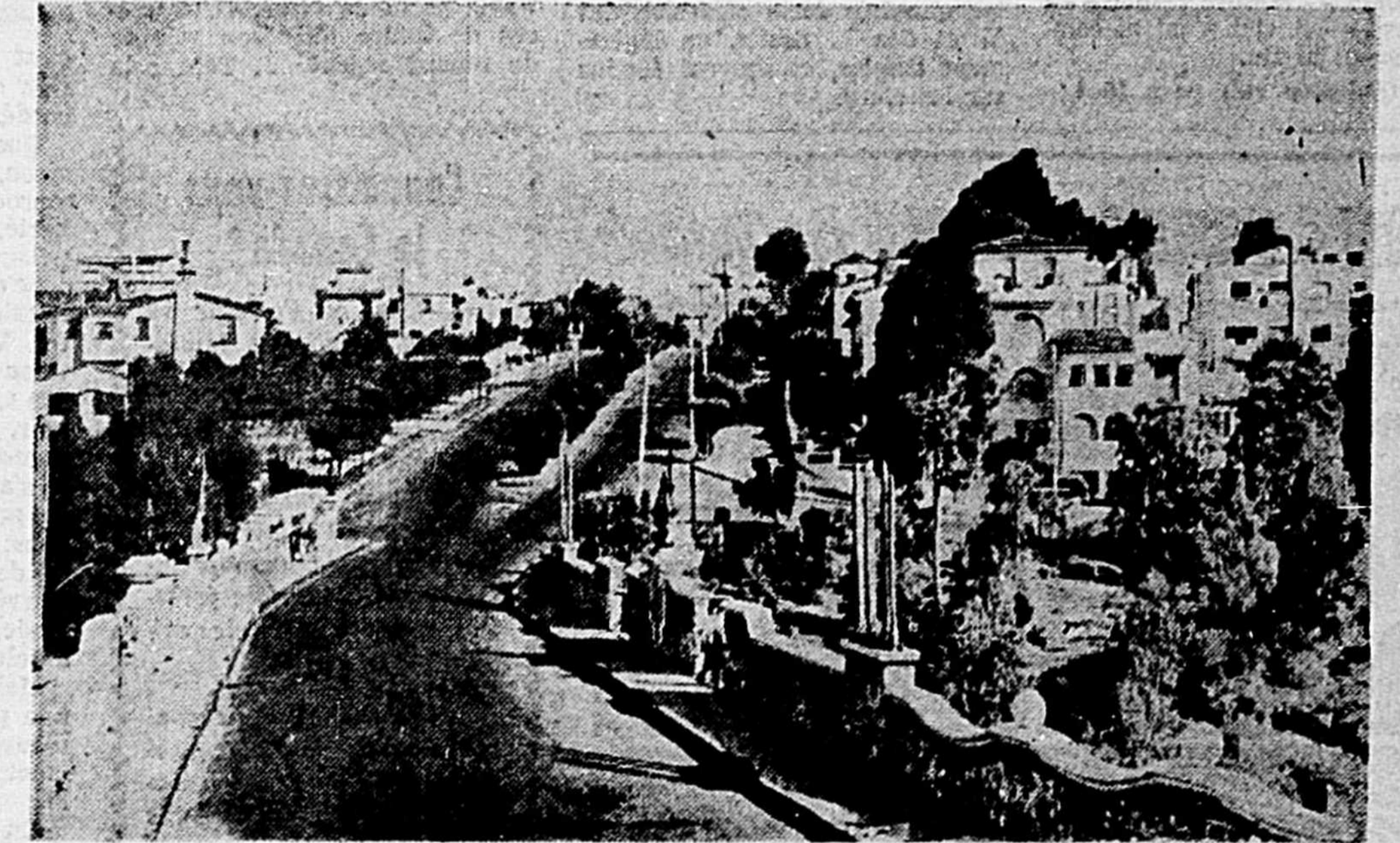


La Plaza Mayor, centre de la vie politique fédérale et municipale à Mexico.



L'hôtel de ville de Mexico, au style espagnol et mauresque.

-MEXICO-



Le bosquet de Chapultepec, quartier des demeures princières.



Voici une partie de la célèbre avenue Juarez



Ces deux immeubles donnent une idée des maisons de rapport à Mexico.



Le Palais des Beaux-Arts, à Mexico.

... les fourrures

Un article de
Suzanne Normand

CHAQUE année, la même interrogation est formulée: "Qu'auront-ils, cette fois, trouvé de nouveau?" Ils, ce sont les grands fourreurs français qui ayant décidé, une fois pour toutes, de toujours dépasser leur propre perfection, s'acharnent à une recherche inlassable et au désir d'offrir à tout prix du nouveau. On peut donc dire, que pour créer une mode dans la fourrure, il faut une espèce de génie.

Il y a le manteau, il y a la veste, il y a aussi, et surtout cette année, la garniture: cols, poignets, parements, bordures de robes ou de vêtements. Il y a les accessoires: manchons, chapeaux, plastrons, cravates et écharpes. Soyons précis:

Manteaux: la ligne générale établie sur un buste aux épaules toujours rondes, mais légèrement élargies, est souvent plus droite. Elle allège la silhouette sans la marquer. On voit aussi les vêtements à l'effet de fausse redingote. La longueur ne varie pas sur celle de l'an dernier. C'est-à-dire, suivant la silhouette, de 22 à 32 cms du sol. Mais il faut noter une très forte offensive des $\frac{3}{4}$ et des $\frac{7}{8}$ droits, ou légèrement amples, et souvent fendus sur les côtés.

Vestes: La veste reste courte, d'allure jeune. Elle est particulièrement appréciée pour le sport et la conduite de la voiture. Les manches montées "tailleur" sont droites, moins importantes, parfois rétrécies dans le bas. Les cols, eux, peuvent être soit petits et dégagant la nuque et le cou. Ou alors nettement accentués et élargissant encore la carrure. Pour les couleurs, deux tendances nouvelles s'imposent: les fourrures claires, très en faveur. Et les fourrures noires. Ainsi le castor peut-il être blanc. Blanc aussi le ragodin, et le loup, et l'hermine de Russie. Ainsi le castor peut-il être noir. Ainsi que la loutre, ainsi que l'astrakan. Ainsi que le vison. Entre ces extrêmes, des nouveautés font sensation: l'agneau breischwanz saphir. La loutre bronze. Le castor rose saphir ou ardoise. Et enfin, l'astrakan de toutes teintes: du graphite au rouge chaudron, en passant par le vert.

Loutre de mer dorée, cravatée de vison sauvage. Vêtement de daim blanc fourré de vison. Astrakan noir à col de vison blanc. Pelisse de vison sauvage et de breischwanz blanc. Vêtements de renard Kamchatka, castors sables ou blancs. Deux pièces de Breischwanz garni de vison. Deux pièces de loutre d'Hudson relevée de renard argenté... Tout cela



Revillon: — Manteau d'astrakan garni satin. Chapeau de Svend.

c'est la somptuosité, l'imagination et le goût, parfaitement accordés.

Quant au vison... L'infortuné vison, dont très peu d'éléments reproducteurs sont laissés en liberté, et qui est tué dès que son pelage est "à point", le vison, donc est l'animal qui s'accommode le mieux de la diversité des teintes. Vison ranch, vison sauvage, vison blanc... Et dans la série des visons bleus: royal pastel, saphir, souffle de printemps, sauvage-saphir, ceruléen. A tout cela s'ajoute cette année — pour la première fois présenté chez nous: le vison saga en provenance des élevages sélectionnés de Norvège, de Danemark et de Finlande, et équivalant en souplesse à celui du Canada.

Mais de quoi ne s'émerveillent-on pas? "Des visons comme s'il pleuvait", murmurait songeusement une femme devant le défilé.

En effet, si précieux, si coûteux soit-il, si incomparable d'aspect, le vison n'est pas actuellement une fourrure rare. En revanche, l'ocelot, la loutre de mer, à cause des chasses sans merci qui leur ont été livrées, bientôt auront disparu. Et quand ils prennent place dans une collection, c'est en qualité de pièce rare.

Plus rare encore le chinchilla. Ce petit rongeur du Pérou malgré les tentatives d'élevage entreprises en Amérique, reste quasi introuvable — et par conséquent d'un prix élevé. Fragile, d'une couleur qui jaunit facilement, cette fourrure que le dictionnaire Larousse prétend à juste titre "estimée" était pour nos grands mères l'expression même du luxe et de la grande vie. A la génération présente, elle ne paraît pas, rareté mise à part, la plus féérique... A moins que l'enchantement, aujourd'hui comme hier, ne se mesure avant tout à la valeur marchande?

(S.I.F.)

Une Etoile de la Radio et de la TV dit comment elle évite les succédanés lorsqu'elle demande ASPIRIN. Voici ce que dit

AMANDA ALARIE

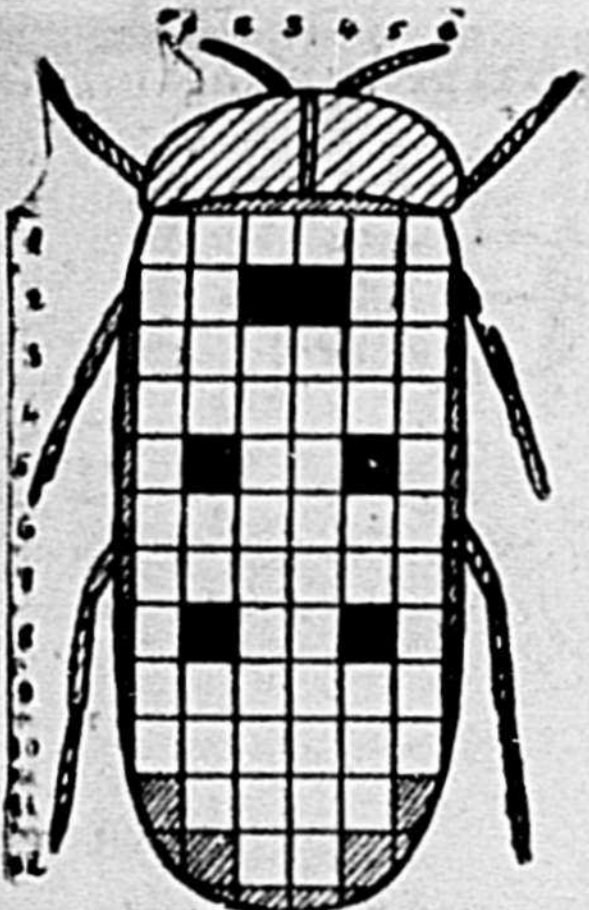


"Moi, je veux *ASPIRIN et rien d'autre. C'est pourquoi j'insiste toujours pour avoir le paquet avec la Croix Bayer."



Un Produit BAYER

PRENEZ ASPIRIN POUR UN SOULAGEMENT RAPIDE DES MAUX DE TÊTE ET DES MALAISES DUS AU RHUME, À LA NÉVRITE, À LA NÉURALGIE ET AU RHUMATISME.



Mots croisés

Le lampyre

HORIZONTALEMENT: 1. Qui sent très mauvais — 2. Pronom — Conjonction — 3. Borne — 4. Donner les couleurs de l'arc en ciel — 5. Deux lettres de Tours — 6. Lit en décomposant — 7. Palais des princes musulmans — 8. Préfixe — 9. A le même sens, mais est plus vulgaire qu'ennuyé — 10. A qui l'on a donné une marque de courtoisie — 11. Te rends utile — 12. Deux fois la même consonne.

VERTICALEMENT: 1. Manières courtoises — 2. Assembler — Saint pyrénéen — Ferme provençale — 3. Dignes de pitié — 4. Ils supportent les fils électriques — 5. Chef — Mesure chinoise — Possessif — 6. Qui n'ont ni commencement ni fin.

(Solution voir page 10)

CENT POUR CENT! Par Cinquante



"... et le combat cessa, taute de combattants!" Une hécatombe pareille doit se célébrer avec une bonne bouteille de Labatt '50' bien fraîche. Quelle bière remarquable! (Pas étonnant d'ailleurs, car elle est plus légère et plus moelleuse que les autres.) Laissez faire '50'! Pour la soif de tous les jours comme pour les grandes occasions, dites: "Cinquante!" Vous ne le regretterez pas. La Brasserie Labatt.



LABATT

NY A RIEN QUI LA BATTE!

Connaissez-vous le Canada?

6.—Quel est l'origine du nom de la ville de Winnipeg?

7.—Quelle province canadienne détient la première place pour le revenu net annuel de l'agriculture? De l'industrie manufacturière? De l'industrie forestière? De l'industrie minière?

8.—L'an dernier, le gouvernement fédéral a-t-il perçu plus de revenus des douanes sur les produits importés ou des taxes de ventes sur les produits canadiens?

9.—Quels drapeaux furent combinés pour former l'Union Jack?

10.—En décembre 1954, il y avait 181,674 personnes à l'emploi du gouvernement fédéral. Combien avaient-elles gagné durant le mois?

10. \$44,862,660. 9. La croix rouge de Saint George pour l'Angleterre, la croix blanche de Saint André pour l'Ecosse et la croix blanche de Saint Patrice pour l'Irlande. 8. Les douanes ont rapporté \$393 millions; les taxes de vente \$576 millions. 7. La Saskatchewan pour l'agriculture; l'Ontario, produits manufacturiers; Québec, produits forestiers; L'Ontario, les mines. 6. Winnipeg est un mot indien qui signifie "eau boueuse".

(Québec-Press)

D'un seul coup
Je nettoie planchers
murs et boiseries



SANS RINÇAGE
SANS ESSUYAGE

avec le nouveau
NETTOYEUR INSTANTANÉ

Yes!

Avec la même facilité, vous nettoyez—d'un seul coup—tuiles, poêles, tablettes, vitres, évier, baignoires, réfrigérateurs, planchers peints, stores vénitiens, etc.



GRATIS

avec chaque boîte de "Yes" un cube désodorisant

NE TRAVAILLEZ PLUS COMME UNE ESCLAVE — EMPLOYEZ "YES"

Incredibly true!



1 SEUL
bidon de
PARA
Super-Lac VAUT

5 bidons de cire ordinaire

et donne un meilleur résultat en plus de l'économie

PARA Super-Lac

'PARA Super-Lac' donne un meilleur résultat que n'importe quel poli ou cire à plancher ordinaire. 'PARA Super-Lac' ne contient pas de cire. C'est un nouveau fini à plancher. Il brille, brille, brille... longtemps.

En vente chez votre fournisseur



LE MONDE vous parle...



La dépouille de Genghis Khan trouve enfin le repos

Pendant plus de sept cents ans, le secret qui entourait la disparition et les funérailles du célèbre conquérant mongol demeura impénétrable. Il y a quelques temps cependant, les communistes chinois ont donné en fin un lieu de repos officiel, un peu voyant il est vrai, à Genghis Khan; l'antique cercueil d'argent enrichi d'étranges sculptures qui contient les restes du grand mongol a été placé bien en vue dans un nouveau musée élevé à Yeke-Etjen-Koro, la ville sainte. A vrai dire, sans qu'on le sut, le cercueil de Genghis Khan avait déjà reposé, durant des siècles, non loin de cette ville. Au moment de l'avance des troupes japonaises, en 1939, les gardiens de Genghis Khan avaient exhumé le cercueil et, par de longs détours, l'avaient conduit jusqu'aux frontières du Tibet.

Les communistes n'ont donc fait que rendre Genghis Khan à sa première demeure. Mais les conditions de ce retour n'étaient certainement pas de nature à plaire au grand conquérant. Celui-ci, en effet, à l'heure de rendre le dernier soupir, avait pris des mesures draconiennes pour que le plus grand mystère entourât ses funérailles. Le corps fut porté de Chine en Mongolie par une caravane composée de ses serviteurs les plus dévoués. Afin que nul ne pût jamais percer le secret de son lieu de repos, toutes les personnes que le hasard plaça sur le chemin de la caravane furent impitoyablement mises à mort, hommes, femmes et enfants. Mais il n'est de mystère si bien gardé qui ne finisse par se découvrir, et Genghis Khan repose désormais dans un musée.



Un nouveau bathyscaphe

Le professeur Piccard et le commandant Houot, ont maintenant des émules aux Etats-Unis. L'ingénieur américain Edmund Martine vient de construire à ses frais un bathyscaphe. Il lui a donné le nom de "Cétacé". Cet engin pourra, dit-on, atteindre la profondeur de 13,000 M. Il s'agit d'ailleurs d'un véritable petit sous-marin qui pourra emporter un équipage de cinq hommes, se mouvoir par ses propres moyens et couvrir, sans ravitaillement, plus de 3,000 Kms. D'un déplacement de cinquante-trois tonnes long de treize mètres et haut de cinq mètres, le "Cétacé" file dix noeuds en surface et sept en plongée.

Avec son bathyscaphe, Martine

et son adjoint, Fred Zendar, un ancien champion olympique de plongée, espèrent pouvoir atteindre des profondeurs où l'homme n'a jamais pénétré. Les premiers essais qui viennent d'avoir lieu au large des côtes de Californie autorisent les plus grands espoirs pour le succès de l'ingénieur Martine. Grâce à des projecteurs surpuissants il espère pouvoir réaliser des films en couleur au fond de la mer.



Le football devient-il un sport dangereux?

Jusqu'à présent, les risques de blessures semblaient être l'apanage des courses automobiles. Il n'en est plus rien depuis le match qui vient d'opposer à Naples les deux équipes "Napoli" et "Bologna". Mécontente du match nul que venait d'arrêter l'arbitre par un score de 3 à 3, la foule a envahi le stade de Naples pour se venger de l'arbitre et, probablement, de certains des joueurs. L'arbitre réussit à se réfugier dans le vestiaire, mais s'y trouva bloqué par des centaines de manifestants. La police commença à utiliser des gaz lacrymogènes. La foule grossissant encore, les membres des forces de l'ordre commencèrent à tirer des coups de feu en l'air, qui ne firent que surexciter la foule. Au cours des bagarres qui durèrent plusieurs heures, 150 personnes ont été blessées, dont cinquante policiers et gendarmes. L'un des blessés avait été atteint d'une balle dans la bouche.



La conférence du beau langage

Les experts sont bien inquiets sur l'issue de la présente conférence de Genève. Heureusement, certaines personnes y trouvent des consolations. L'autre jour, Monsieur Molotov s'était fait longuement prendre à parti par Monsieur Moshe Sharett, premier ministre d'Israël. Celui-ci parlait un russe impeccable, digne du temps des Tsars, et Monsieur Molotov était en admiration devant son interlocuteur. Le ton montait mais, heureusement, Monsieur Sharett se retira à temps. Tandis que Gromyko qui n'avait jamais entendu parler sa langue avec une telle pureté, s'étonnait, Molotov s'écria: "Comment pourrions-nous, même indirectement, faire la guerre à ceux qui parlent si admirablement notre langue."

Plus tard, Pinay dit à Faure, qui parle également le russe: "Attention, Clémenceau a perdu le traité de Versailles pour avoir parlé anglais à Lloyd George. Faites comme moi, parlez français avec les Russes. C'est plus sûr."

LES PLAISIRS DE LA ROUTE

Par CAROL LANE
Conseillère De Voyage



Cadeaux de Noël aux automobilistes

Si le problème des cadeaux de Noël vous laisse perplexe voici quelques idées pour ceux qui font de l'auto ou qui voyagent:

Pour elle: Un fer à repasser de voyage ultra-léger sous étui à fermeture éclair; une boîte pour papiers-mouchoirs; une paire de gants pour la voiture; un miroir à maquillage se fixant sur le paresoleil; une mallette de voyage garnie; une pendulette de voyage; un nécessaire de couture; une série de flacons de plastique dans un étui imperméable; une couverture de voyage.

Pour lui: Un cadre de luxe pour la plaque d'enregistrement; un phare anti-brouillard; un grand cendrier à ventouse; une boussole et un altimètre d'auto; un jeu de chaînes; des guides de stationnement; un cric hydraulique; un étui pliant pour cartes routières; un projecteur orientable; un livre de comptes.

Pour tous: Nécessaire à pique-niques; housses de voiture; bouteille isolante à robinet; sièges pliants; magazines de voyages; valises; lampe de secours; radio portatif; réchaud de camping; sac à biberon isolant; berceau pliant; certificat-cadeau échangeable à la station service la plus proche.



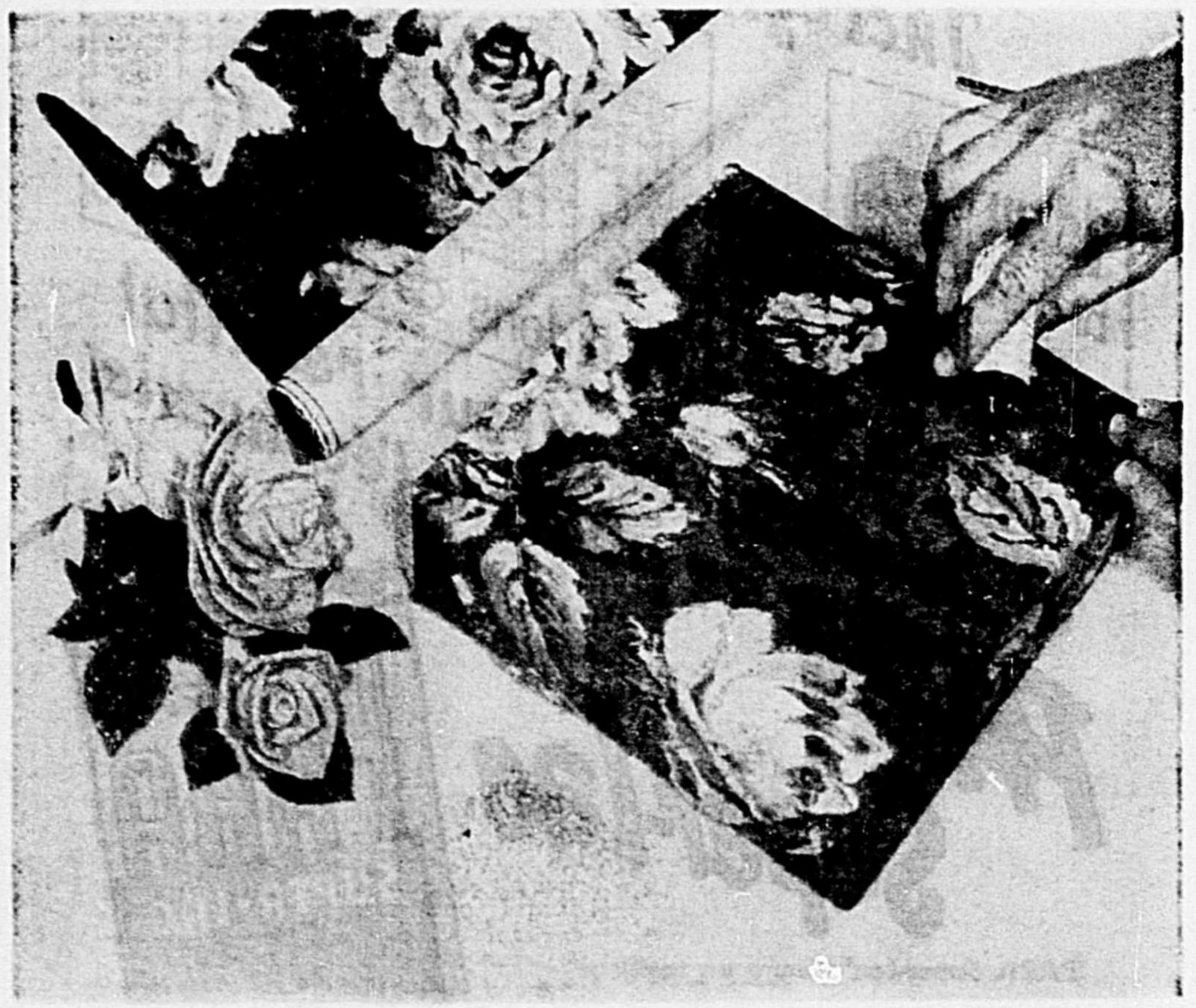
CHANDELLE BRILLANTE — Mary West, styliste de l'emballage "Tie-Tie" pour cadeaux, montre comment il est facile de créer une chandelle brillante sur un colis de Noël. Après que la poussière scintillante est apposée à une extrémité d'un ruban, il ne reste qu'à le mettre en place en ayant soin de l'enduire d'un peu de colle. Le ruban est amené et le noeud est fait avant la formation de la flamme.



Au lieu d'un gros chou de ruban, Jérôme s'est creusé les méninges pour décorer une boîte de carton qui lui servira de couverture pour le cadeau qu'il mettra à l'intérieur. Le fond de la boîte est recouvert d'un large ruban plqué d'étoiles. Le couvercle, de papier imprimé; des anges et des étoiles jaunes. Enfin, comme il sait bien qui sera la personne chanceuse, il a découpé dans la mousse de caoutchouc à base de plastic deux plans de sapin qu'il entrera un dans l'autre pour former un arbre à quatre sections. Son arbre sera étincelant puisqu'il l'a décoré de glaçons et d'étoiles rouges.

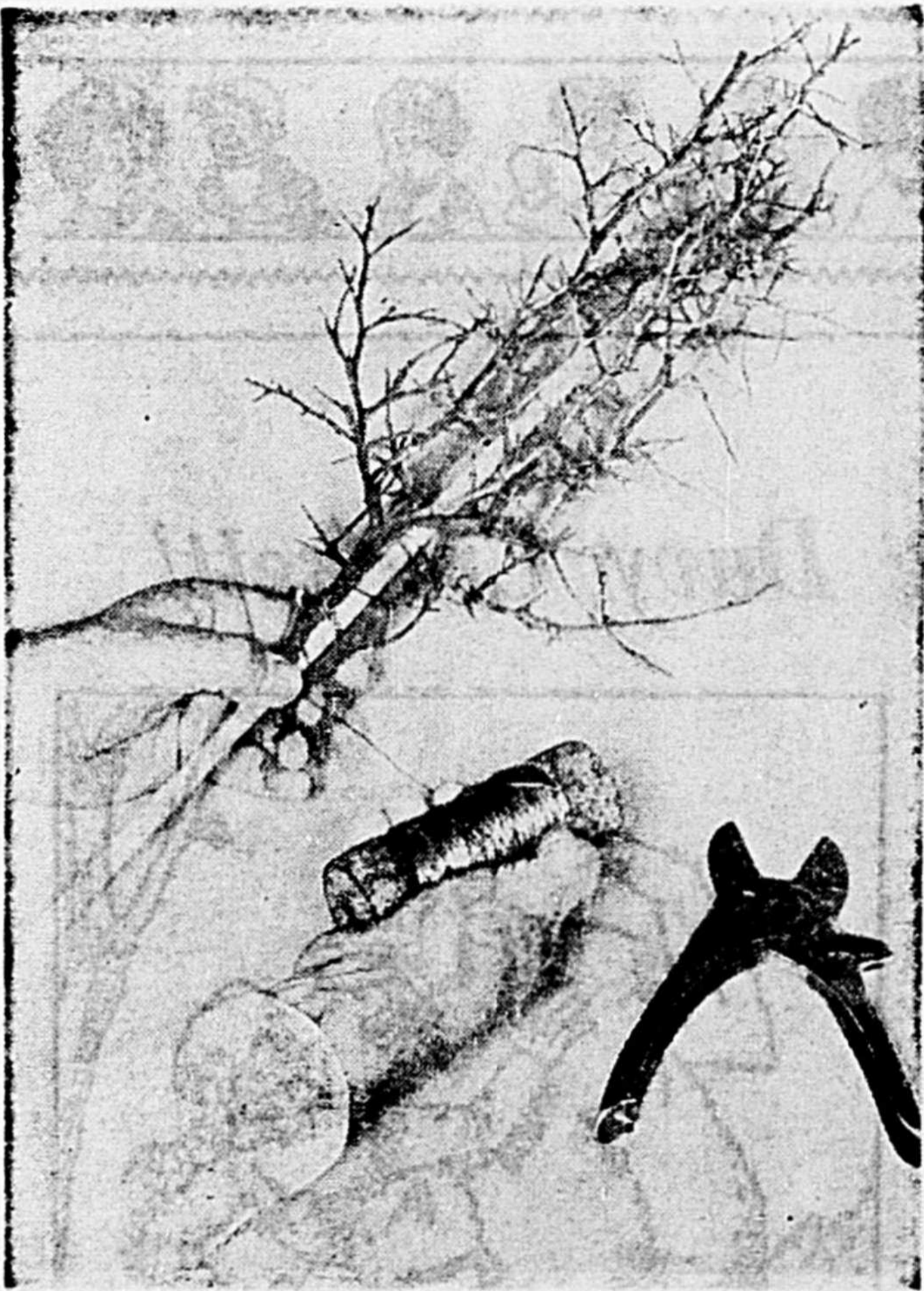


Un trio bien intrigant et bien joli. Pour fabriquer l'emballage de gauche, il vous faut un papier velours bleu marine, une étoile découpée dans de la mousse à base de plastic, et de minuscules étoiles rouges. Celui de gauche est un papier à tapisserie, entouré d'un ruban de satin, de la même couleur, et surmonté d'une houpette décorée de verre. Le paquet avant a été emballé avec un papier à fleurs, bien ordinaire, mais dont vous avez contourné les dessins avec un peu de poussière métallique.



N'est-ce pas l'heure la plus excitante de l'année, celle où vous sortez de l'âtre mystérieux les jolis cadeaux que vous avez préparés de longue date? Plusieurs mamans trouvent que le prix de l'emballage est quelquefois bien élevé pour les objets qu'elles ont insérés à l'intérieur; ou bien, dans le cas d'un objet d'assez grande valeur, un emballage moyen ne serait pas apprécié. Alors là, il faut encore verser de l'argent pour une belle présentation. Les mamans seront heureuses de savoir que le papier-tenture une fois décoré de poussière métallique a un effet des plus chatoyants et des plus riches. C'est l'emballage le moins dispendieux à réussir!

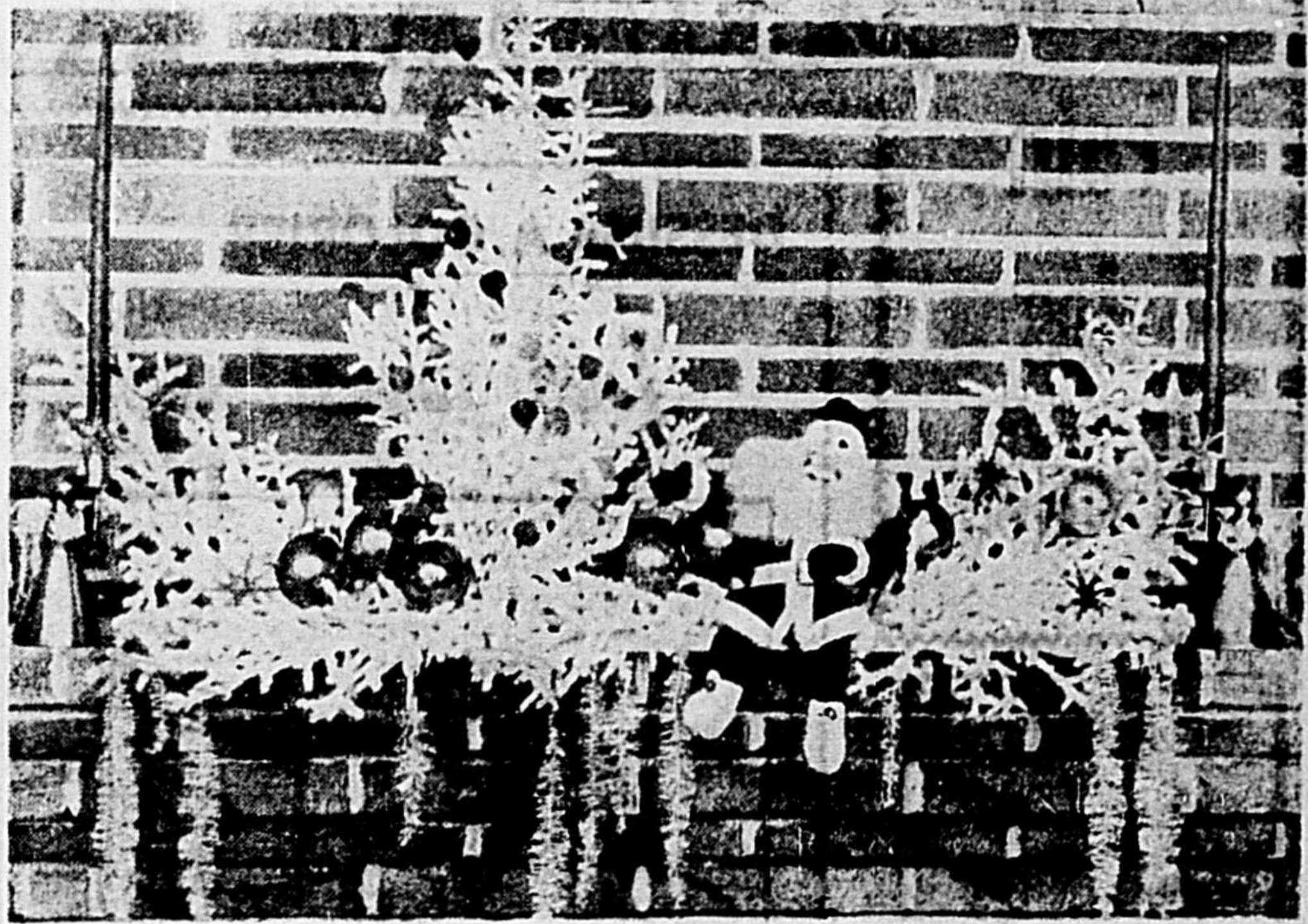
- Décorations de Noël -



Vous ne pouvez pas vous acheter de sapin, pas même d'épinette, et vous voulez un arbre ? Ramassez quelques branches sèches que vous trouverez même dans votre jardin, ajustez-les à un bâton rond ou carré, avec l'aide d'un fil de métal.



La seconde opération consiste à le faire tenir dans un pot à fleurs. La plâtre de Paris est la meilleure invention. Ensuite, arrosez les branches de peinture. Lentement, laissez tomber des flocons de laine. Placez un journal en dessous du pot pour utiliser le résidu. Quand vous soufflez la peinture vous devez vous assurer que la ventilation de la pièce est adéquate. Pour la deuxième couche, il est recommandé de mettre peinture et laine dans la même opération. Selon la couleur de la laine vous aurez un arbre rose, bleu, blanc, ou rouge... Seulement, utilisez la même couleur de peinture.



Une tête de cheminée ainsi garnie vous vaudra plusieurs félicitations. Un Père Noël, des chandelles tenues par deux anges de cire, quelques boules de métal brillant, glaçons et pâtes de fruits sont les seuls éléments à ajouter à l'arbre de laine que vous aurez fabriqué.



Vous aurez une plus grande joie à échanger vos cadeaux si l'emballage est attrayant et reflète un peu de votre personnalité. Il est vrai que toutes les attentions et tout le goût que vous aurez déployés ne dureront que très peu de temps, mais la joie causée à une autre personne vous sera, en ce soir de Noël, doublement rendue.

...le
coin
des
jeunes



DESSINS A COLORIER

Les aventures de Davy Crockett!



Les soldats du régiment de Davy admirent son héroïsme et le nomment colonel...



C'est formidable, Davy, au cours d'une seule année, a tué une centaine d'ours...



Suivez les chiffres au crayon de 1 à 27 et vous saurez ce que voit Gertrude.

— Oui, dans une semaine, ce sera Noël! —



Pierre délivre ses cadeaux lui-même...

Noël est avant tout une fête religieuse...

Cadeau nouveau genre, un beau petit chien...

Des cadeaux appropriés aux enfants !

— Quelques conseils et suggestions —



Un jeune antiquaire peut construire des modèles exacts de quatre locomotives historiques avec cet ensemble en plastique, et d'assemblage très facile. Les parties se joignent si solidement l'une à l'autre que les locomotives pourront circuler sur des rails formant une voie en rond.

DANS une semaine à peine, ce sera Noël... C'est la fête de la joie et il convient de semer du bonheur autour de soi.

L'un des meilleurs moyens, c'est encore d'offrir des cadeaux, comme veut la tradition, d'ailleurs.

En tout premier lieu, il convient de songer aux enfants. Avant de songer à des parents éloignés ou à des étrangers, et avant de trouver de l'argent pour des réceptions coûteuses ou pour de la boisson, il est bien naturel de donner la préférence aux enfants.

Mais, même là, il ne faut pas agir à l'aveuglette.

Tout d'abord, essayons de donner aux enfants des cadeaux à leur goût, autant que possible.

Mais, si ceux-ci sont trop exigeants et désirent des cadeaux trop coûteux ou dangereux, il faut procéder avec psychologie et les orienter tranquillement vers d'autres présents. Il est tellement facile par exemple de leur faire savoir indirectement que le petit voisin ou la petite cousine demandent telle ou telle chose pour Noël. Votre enfant, le lendemain, manifestera le même désir.

Dans l'achat des cadeaux, il faut d'abord songer à l'âge des enfants. Un train électrique pour un enfant de 3 ans, n'est-ce pas un peu gaspiller de l'argent. Il ne faut pas oublier le sexe de l'enfant. Laissons les poupées aux fillettes et les camions aux garçonnets.

Un autre point, c'est de donner autant que possible des cadeaux pratiques à vos

enfants. Il faut des jouets pour les enfants, cela s'impose, mais pourquoi ne pas y ajouter des vêtements que l'enfant sera fier de porter au temps des fêtes. Les jeunes vont-ils à l'école, pourquoi ne pas offrir des articles scolaires. De plus, il y a nombre de jouets qui développent les facultés des enfants: casse-tête, assemblage, dessins, coloriage, etc.

Un facteur à tenir compte dans l'achat des cadeaux, c'est qu'ils soient durables, de matériel solide, pouvant résister aux épreuves que leur feront subir les nouveaux jeunes propriétaires.

Enfin, — et il aurait peut-être fallu commencer par là, — les parents doivent éviter d'acheter des jouets dangereux.

N'achetez pas de poupées ni jouets en celluloïde ni de costumes en papier. Les jouets actionnés par l'alcool, le pétrole ou l'essence sont particulièrement dangereux. Ils sont à éviter. Les adultes doivent insister que tous jouets qu'ils destinent à des enfants soient de toute sûreté et non susceptibles de causer incendie, choc ou explosion. On doit faire usage dans les projecteurs que des films ininflammables (à base d'acétate). Les enfants ne devraient se servir de jouets à moteur qu'en présence d'un adulte. Les jouets électriques doivent porter l'étiquette des Laboratoires des Assureurs du Canada. Il est dangereux de faire fonctionner des trains ou d'autres jouets électriques sous l'arbre de Noël.

En résumé, songeons d'abord à l'enfance pour l'achat des cadeaux; achetons des présents appropriés et pratiques, et surtout ne comportant aucun danger.



Ce séchoir à cheveux intriguera bien des petites filles qui aimeront à coiffer les poupées qu'elles recevront au temps des fêtes. Le jouet n'est pas à l'électricité, mais il ne souffle pas moins l'air. Les deux jouets illustrés ci-haut sont manufacturés par Northwestern Products Co., St. Louis, Mo.



Cet ensemble Campbell procure aux jeunes tout ce qu'il faut pour préparer un bon repas, dans le ranch. Les jeunes qui aiment à jouer au "cowboy" ou à la "cowgirl" apprécieront un tel cadeau manufacturé par American Metal Specialties Corp., Hatboro, Pa.



J'AI FAIT TOUTES MES EMPLETES DE NOEL AU PRINTEMPS — MAIS J'AI DONNE TOUS MES CADEAUX POUR DES MARIAGES, RECEPTIONS, ETC., ETC. ...!



VEUX-TU ME FAIRE UNE SURPRISE A NOEL?

COMBIEN C'EST TE SURPRISE VATELLE ME COUTER!



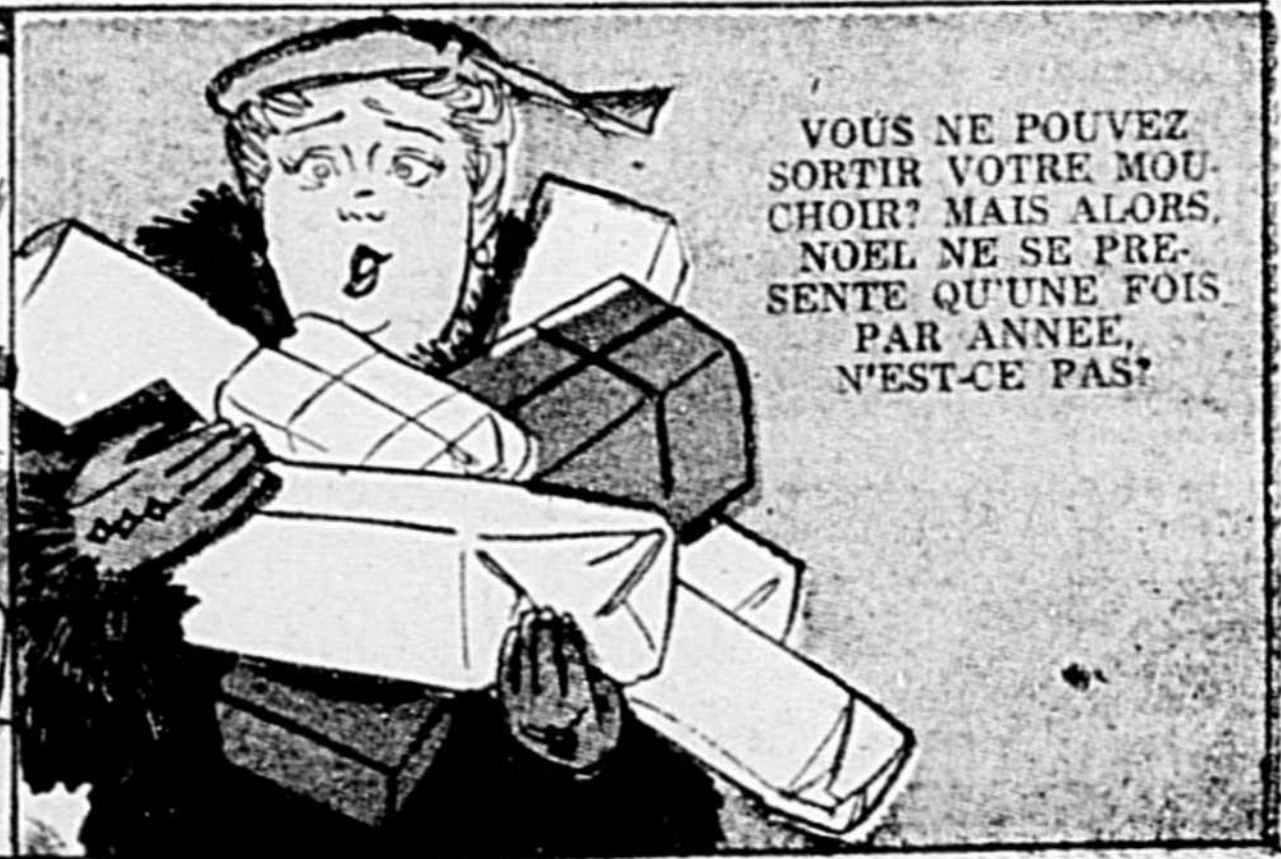
VOUS POUVEZ AIDER BEAUCOUP EN ACHETANT VOTRE PROPRE CADEAU... A COMPTE IL VA SANS DIRE.

WEINERT 12-11

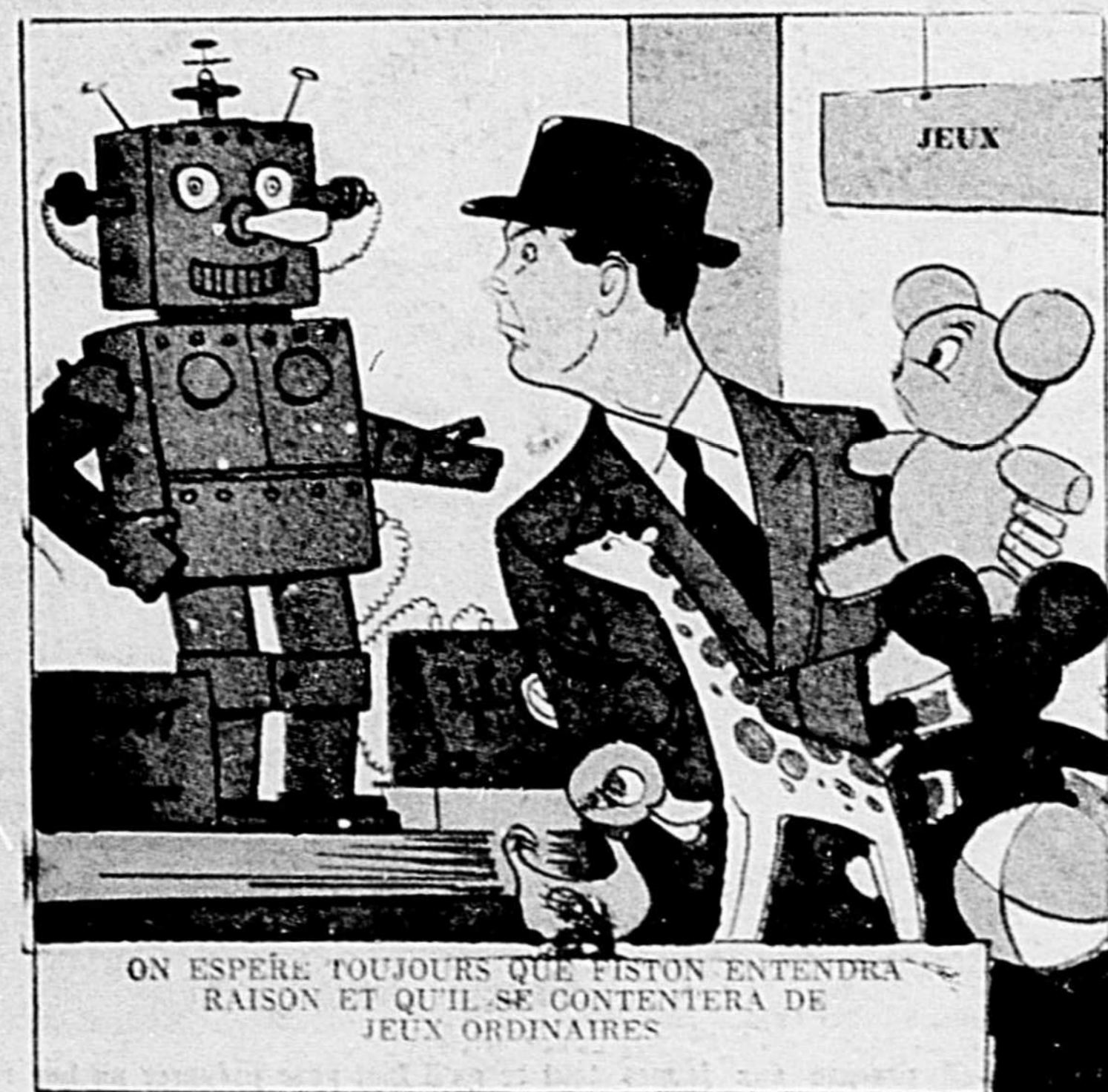
©OPR. 1955 BY GENERAL FEATURES CORP. TM-WORLD RIGHTS RESERVED.



MAIS, VOUS POUVEZ TOUJOURS SUGGERER ET CONTINUER A ESPERER...



VOUS NE POUVEZ SORTIR VOTRE MOUTOIR? MAIS ALORS, NOEL NE SE PRESENTE QU'UNE FOIS PAR ANNEE, N'EST-CE PAS?



JEUX

ON ESPERE TOUJOURS QUE FISTON ENTENDRA RAISON ET QU'IL SE CONTENTERA DE JEUX ORDINAIRES



NOUS VIVONS DANS L'ESPOIR QUE LE COMPLET TIENDRA BON QUELQUES MOIS ENCORE.



"SAIS-TU SI QUELQU'UN NOUS DONNERA UNE CARPETTE A NOEL — OU DEVRONS-NOUS EN ACHETER UNE NOUS-MEMES?"