

L'ABC DE LA BD

Volume 2, n° 1, janvier 1994

EN PRIMEUR :
LES GAGNANTS DU CONCOURS

ÇA VA BD!

QUI ONT RESPECTÉ

L'ÉTHIQUE PROPOSÉE :

L'ÉCOLE AVANT TOUT



EN COLLABORATION AVEC :

Fédération
des producteurs
de lait du Québec

CROC

La Presse



L'ÉCOLE AVANT TOUT
STAY IN SCHOOL

**PLUS 4 BD FINALISTES
SUR LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE**

POUR LE BÉNÉFICE DE :

**jeunes
PROJET**

Le premier concours CA VA BD !

Un succès à tout point de vue !

ancé en mai dernier en collaboration avec le magazine CROC, le journal La Presse, la Fédération des producteurs de lait du Québec et l'initiative fédérale: L'ÉCOLE AVANT TOUT, le concours CA VA BD ! de L'ABC DE LA BD a récompensé ses cinq premiers gagnants le 15 novembre dernier dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Chacun a remporté une bourse de 1 000 \$ et quatre d'entre eux, qui ont respecté le thème proposé, L'ÉCOLE AVANT TOUT, voient aujourd'hui leur BD publiée dans ce numéro spécial de L'ABC DE LA BD. L'autre BD gagnante paraîtra dans un prochain numéro du magazine CROC.

Ce concours, qui avait pour but de stimuler la création de bandes dessinées auprès d'auteurs et de dessinateurs d'ici tout en combattant le décrochage scolaire, a également permis de remettre 2 500 \$ à Jeunes Projet, un organisme sans but lucratif oeuvrant dans les écoles primaires et secondaires du Québec.

Le jury, présidé par Jacques Hurtubise, éditeur du magazine CROC, a évalué plus de 150 bandes dessinées dont plusieurs étaient d'une très grande qualité. De l'avis des six membres du jury, les choix se sont souvent révélés déchirants.

Les gagnants sont les suivants :

- Geneviève Gosselin, 12 ans, de Saint-Bruno, dans la catégorie 12 ans et moins
- Christian Faucher, 15 ans, de Laval, dans la catégorie 13-17 ans
- Pascal Brullemans, 22 ans, de Montréal, dans la catégorie 18 ans et plus
- Yannick England, 16 ans, de Saint-Jean-sur-Richelieu, pour le respect du thème
- Stéphane Simard, 26 ans, de Montréal, pour le respect du thème

Cinq autres bandes dessinées ayant respecté le thème ont été retenues pour publication dans ce numéro, complété par un survol des mesures prises par le gouvernement fédéral pour contrer le décrochage scolaire depuis le début du programme L'ÉCOLE AVANT TOUT. Plusieurs autres des BD reçues seront également publiées dans le prochain numéro de L'ABC DE LA BD, qu'elles aient respecté ou non le thème.

Ce premier concours a reçu un si bon accueil de la part des amateurs de bandes dessinées qu'il sera relancé dès février 1994, afin de permettre aux étudiants de réaliser leur projet de BD avant la fin de l'année scolaire. Le concours restera ouvert, bien entendu, aux 18 ans et plus qui ont participé en grand nombre. Le règlement sera disponible dans le prochain numéro de CROC. Bonne chance à tous!



Au premier plan, Geneviève Gosselin et sa BD Luce Tucru. Puis, de gauche à droite : Stéphane Simard et La petite histoire de l'école, Yannick England et Lâche, lâche pas, Nicole Dubé, directrice de la promotion et de la publicité de la Fédération des producteurs de lait du Québec, Richard Leclerc, coéditeur de L'ABC DE LA BD, Pascal Brullemans et Maude, Gaston Plourde, directeur général des programmes Développement des ressources humaines Canada et Christian Faucher, auteur de la BD Adieu, qui sera publiée dans un prochain numéro de CROC.

SOMMAIRE

Luce Tucru retourne à l'école <i>par Geneviève Gosselin</i>	3
L'ÉCOLE AVANT TOUT	5
La petite histoire de l'école <i>par Stéphane Simard</i>	9
Lâche, lâche pas <i>par Yannick England</i>	11
Maude <i>par Pascal Brullemans</i>	12
La décision <i>par Louis-Guy Dumais</i>	15
L'école... c'est accrochant <i>par André Viens</i>	16
Un matin comme les autres <i>par Nadia Messier</i>	16
L'ÉCOLE AVANT TOUT (suite)	17
Profession d'effroi <i>par Martin Roy</i>	21

L'ABC DE LA BD ©

Vol. 2, n° 1, janvier 1994

Le fanzine L'ABC DE LA BD s'adresse à tous les amateurs de bandes dessinées intéressés à découvrir de nouveaux auteurs et dessinateurs locaux ou étrangers, en organisant notamment un concours annuel intitulé CA VA BD !

Coéditeurs : Lucie Archambault,
Gérard Dansereau et Richard Leclerc
Coordination et textes: Alain Gaudreault
Conception graphique: Michel Hébert

Adresse :

L'ABC DE LA BD, 172, chemin de Saint-Jean,
La Prairie (Québec) J5R 2K1
Téléphone : (514) 444-0839
Télécopieur : (514) 444-2273

Dépôt légal : Bibliothèque Nationale du Québec,
Bibliothèque Nationale du Canada

LUCE TURU

(LA BEAUTÉ SUBLIME)

retourne à l'école.

AVERTISSEMENT:

CETTE B.D. EST VICTIME D'EXAGÉRATION SUR LE RETOUR À L'ÉCOLE, DES ANNÉES APRÈS AVOIR DÉCROCHÉ. JE VOUS ENCOURAGE QUAND MÊME À NE PAS LÂCHER...

MERCI,
LA BÉDÉISTE.



QUÉLIDA, ES-TU CONTENTE? ON EST À L'ÉCOLE! J'SUIS EN CLASSE... EUH... BI!



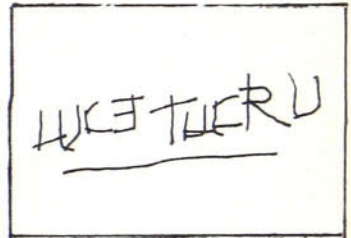
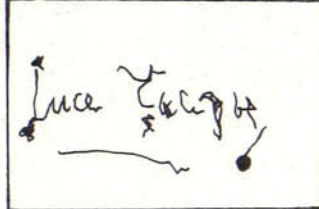
C'EST BIEN VOUS: LUCE TURU, FILLE DE GENEVIÈVE JE GOSSELIN ET DE CRAYON ADEGIN?? VOUS ÊTES EN CLASSE BL, JE CROIS!? DIS-JE VRAI?



J'VEUX FAIRE BONNE IMPRESSION!!!



ELLE A PRIT À ÉCRIRE SON NOM...



ELLE EUT BEAUCOUP MOINS DE PROBLÈMES AVEC LES FILLES QU'AVEC LES GARÇONS...



AH BEN BIEN TU CRUSI C'EST PAS LUCE TURU AH! AH!

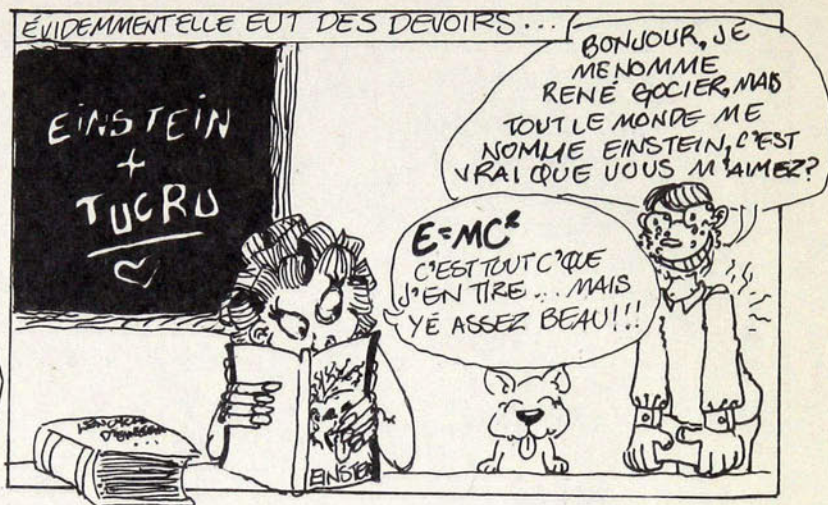


APRÈS BIEN DES ANNÉES, ELLE PASSA AU SECONDAIRE...

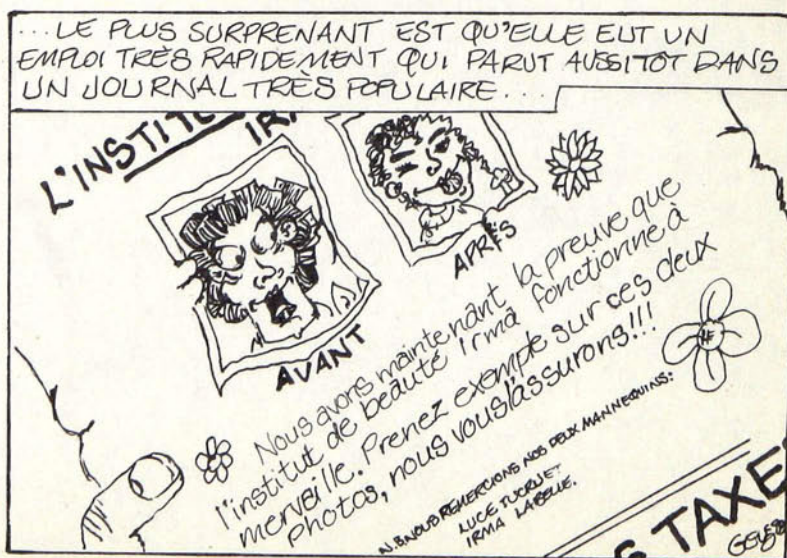


ENFIN J'VAIS POUVOIR LIRE LE TÉLÉHORRAIRE!

BONNE FEMME MALÈRE TOUT!!!



FINALEMENT, LES CASSETES DE MICHEL LOUVAN ET DE DICK RIVERS QUI AVAIENT ÉTÉ LAISSÉES DE CÔTÉ AVEC LA TÉLÉ EN VAURENT LA PEINE, CAR ELLE OBTINT SON D.E.S (DIPLOME D'ÉTUDES SECONDAIRES) POUR LE MÉTIER DE MANNEQUIN...



UN DÉFI DE L'INITIATIVE **L'ÉCOLE AVANT TOUT** :
AMENER SUR LA PLACE PUBLIQUE LE PROBLÈME
DU **DÉCROCHAGE SCOLAIRE**

Lorsque le Gouvernement du Canada s'est interrogé vers la fin des années 80 sur l'avenir de l'économie et la prospérité du pays, une conclusion s'est vite imposée: un virage devait être entrepris pour assurer une plus grande compétence de la main-d'oeuvre.

À ce moment, au Canada, 30% des élèves abandonnaient leurs études secondaires. La situation était pire au Québec où près de 36% des jeunes décrochaient. **Et personne ne semblait s'en rendre compte.** En effet, seulement 14% des Canadiens considéraient ce taux d'abandon scolaire comme un problème.

C'est alors que le gouvernement fédéral a décidé d'agir et de lancer, en février 1990, l'initiative L'ÉCOLE AVANT TOUT. Ce projet de longue haleine voulait sensibiliser le grand public au problème du décrochage et inciter la population à agir.

Près de 300 millions de dollars auront été investis en cinq ans. Tout en reconnaissant la compétence des provinces en matière d'éducation, l'initiative L'ÉCOLE AVANT TOUT a amené le problème du décrochage scolaire sur la place publique et a développé une responsabilité collective face à ce fléau. Des partenariats ont été créés entre les différents niveaux de gouvernements, le monde de l'éducation, les entreprises, les groupes communautaires, les jeunes et leurs parents.

Il semble bien que le message ait été compris. En décembre 1991, soit près de deux ans seulement après le lancement de L'ÉCOLE AVANT TOUT, la Centrale des enseignants du Québec a diffusé les résultats d'un sondage: le phénomène du décrochage scolaire préoccupe 78% des Québécois. C'est l'annonce officielle de l'émergence d'une préoccupation générale et le début d'un effort collectif pour contrer le problème.



L'ÉCOLE AVANT TOUT
STAY IN SCHOOL

L'ÉCOLE AVANT TOUT AU QUÉBEC

Au 31 mars 1994, l'initiative L'ÉCOLE AVANT TOUT devrait prendre fin.

Au Québec, le Gouvernement du Canada y aura investi près de **65 millions** afin d'amener la problématique du décrochage scolaire sur la place publique, de mobiliser les intervenants dans la recherche de solutions et de supporter les efforts faits dans les collectivités pour remédier à ce problème.

Le Gouvernement du Québec, par l'entremise du Ministère de l'Éducation, a lui aussi investi des budgets importants pour favoriser la réussite scolaire. La grande préoccupation de la société québécoise au sujet du décrochage scolaire indique que ces efforts conjugués commencent à porter fruits.

**POUR OBTENIR DES
RENSEIGNEMENTS
OU DES PUBLICATIONS SUR
L'INITIATIVE L'ÉCOLE AVANT TOUT**
communiquez avec le
CENTRE D'EMPLOI DU CANADA
le plus près de chez vous




Gouvernement du Canada Government of Canada



L'ÉCOLE AVANT TOUT

STAY IN SCHOOL

Par le projet **L'ÉCOLE AVANT TOUT** le gouvernement fédéral veut encourager les jeunes à poursuivre et terminer leurs études secondaires pour mieux s'intégrer au marché du travail 

L'ÉCOLE AVANT TOUT

EN ACTION!

La **publicité télévisée** a été le principal outil de sensibilisation du public au problème du décrochage scolaire. Les messages ont montré des jeunes dans des situations courantes en utilisant un langage direct et des personnages crédibles. Ces messages ont été appuyés par des publicités dans les journaux et les magazines, des affiches, des panneaux-réclames, des publications ainsi qu'une ligne téléphonique 1-800 pour l'information.

Au Québec, **plus de 350 000 exemplaires** de publications traitant de différents aspects du décrochage ont été distribués.



MARS 1991
...cette année, 3 étudiants sur 10 ne compléteront pas leurs études secondaires...



MARS 1991
...de plus en plus, de nouveaux emplois exigent un diplôme d'études secondaires...



SEPTEMBRE 1991 ET FÉVRIER 1992
*...J'serais prête à commencer maintenant!
Non, j'ai pas de diplôme d'études secondaires...*



SEPTEMBRE 1992
...Ta carrière, c'est ton affaire...



AVRIL 1993
*...Tout le monde a besoin d'aller aux études...
et revenir plus fort pour aider son peuple!*



SEPTEMBRE 1993
*...Bien oui, je le sais!
J'irai nulle part en lâchant l'école...*



L'ÉCOLE AVANT TOUT

STAY IN SCHOOL

L'EFFET SECONDAIRE

C'est une **création théâtrale** constituée de très courtes scènes rythmées, dynamiques et percutantes dans lesquelles évoluent une vingtaine de personnages et un musicien professionnel. Le spectacle traite de la condition des jeunes de 12 à 17 ans à travers les problèmes auxquels ils font face. Les jeunes spectateurs découvrent ainsi la problématique du décrochage scolaire.

La pièce a été présentée dans les écoles par le théâtre Parminou et était accompagnée d'un guide d'animation à l'intention des professeurs.

Plus de 200 représentations en deux ans !

63 000 jeunes l'ont applaudi !

A PARTICIPÉ À DES ACTIVITÉS DE COMMUNICATION POUR

SENSIBILISER

LES JEUNES AU PROBLÈME DU DÉCROCHAGE SCOLAIRE

LE QUIZ-JEUNESSE

Dans un décor spécialement aménagé pour **la tenue d'un quiz**, les jeunes visiteurs et visiteuses du Salon International Pepsi-Jeunesse ont été invités à mettre à l'épreuve leurs connaissances de la réalité du décrochage scolaire, du processus de planification de carrière, des emplois de l'avenir et du marché du travail.

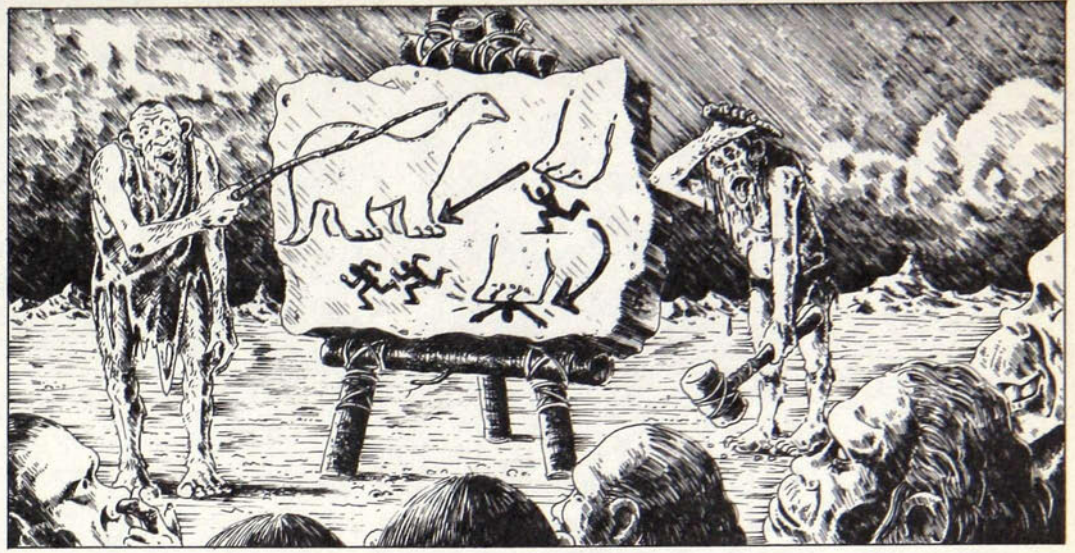
Près de 200 matchs en deux ans !

**700 participants ont joué !
6 000 spectateurs y ont assisté !
250 000 jeunes visiteurs l'ont vu !**



La petite histoire de l'école *En 4 leçons*

DEPUIS LES PREMIERS TEMPS, L'HOMME N'A CESSÉ D'ÉVOLUER, ET POUR CELA, IL A VITE COMPRIS QU'IL DEVAIT TRANSMETTRE SES CONNAISSANCES DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION. ET VOILÀ! C'EST AINSI QUE L'ÉCOLE EST NÉE!



MAIS DÉJÀ, EN CES TEMPS PRÉHISTORIQUES, CERTAINS MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ N'ÉTAIENT PAS TRÈS RÉCEPTIFS AUX ENSEIGNEMENTS DE LEURS AÎNÉS.



QUELQUES MILLIONS D'ANNÉES PLUS TARD, L'ENSEIGNEMENT PREND UNE IMPORTANCE DÉMESURÉE. L'ÉTUDIANT DEVAIT SUBIR DES DISCOURS PHILOSOPHIQUES INTERMINABLES QUI POUVAIENT SÉCHELONNER SUR DES DIZAINES D'ANNÉES. (IL N'ÉTAIT PAS RARE DE VOIR UNE COUR DE RÉCRÉATION BONDÉE DE VIEILLARDS) DE PLUS, LA NÉGLIGENCE ET L'INATTENTION ÉTAIENT TRÈS SÈVÈREMENT RÉPRIMANDÉES.

SI NOUS POSONS QUE LA FONCTION DANS UNE ACTIVITÉ DE L'ÂME ET VERTUEUX EST D'ACCOMPLIR C SUCCÈS CHAQUE CHOSE AU SUI EXCELLENCE QUI LUI EST PR CONSIÉTÉ DANS UNE ACTIO ET, AU CAS DE PLURALITÉ DE NTE ET LA PLUS PARFAITE D ITUEL DIFFÈRE DE LA DISP SCIANCE SEMBLE BIEN ÊTRE AU NOMBRE DES CHOSES QUI DEM

TIKOUNOS!
ENCORE EN TRAIN DE VOUS EXALTER DEVANT CES MÉDIOCRIÉTÉS!

SI VOUS N'ÊTES PAS PRÊT À FORTIFIER VOTRE ESPRIT, ALLEZ DONC TRAVAILLER SUR VOTRE CORPS POUR LE RESTE DU SEMESTRE!



La petite histoire de l'école

En 4
leçons

A LA RENAISSANCE, L'ENSEIGNEMENT RESSEMBLE D'AVANTAGE À CE QUE L'ON CONNAIT AUJOURD'HUI. MAIS LES SIMILITUDES NE S'ARRÊTENT PAS LÀ! PAR EXEMPLE, LES ÉTUDIANTS DE L'ÉPOQUE ET CEUX D'AUJOURD'HUI SE REJOIGNENT DE PLUS EN PLUS, SURTOUT PAR LEURS IDÉES SUR CERTAINS COURS.



BONJOUR! LE COURS DE PEINTURE D'AUJOURD'HUI, PORTERA SUR LE PORTRAIT!



IL Y A DES COURS VRAIMENT INUTILES. CE N'EST SÛREMENT PAS AVEC ÇA QUE JE VAIS GAGNER MA VIE!



J'EN AI RIEN À FOUTRE DE LA PEINTURE!



LEONARDO DA VINCI! CESSEZ IMMÉDIATEMENT DE JACASSER ET DE VOUS PLAINDRE! VOUS DÉRANGEZ VOS CAMARADES!

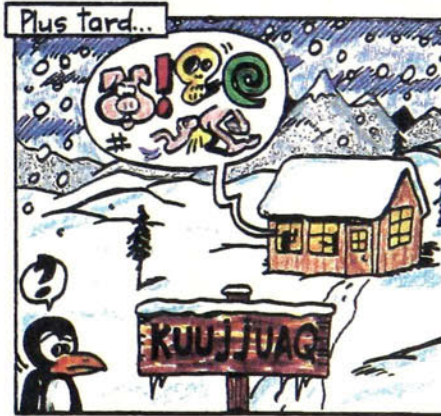
A PRÈS AVOIR FAIT AVEC VOUS CE BREF SURVOL HISTORIQUE, J'ESPÈRE PROFONDEMENT, AVOIR AIGUISÉ VOTRE CURIOSITÉ ET VOTRE SOIF D'APPRENDRE À UN POINT TEL, QUE, LORS DE VOTRE PROCHAIN COURS D'HISTOIRE, OU QU'IMPORTE LA MATIÈRE, IL SE PRODUIRA À PEU PRÈS CE CI!



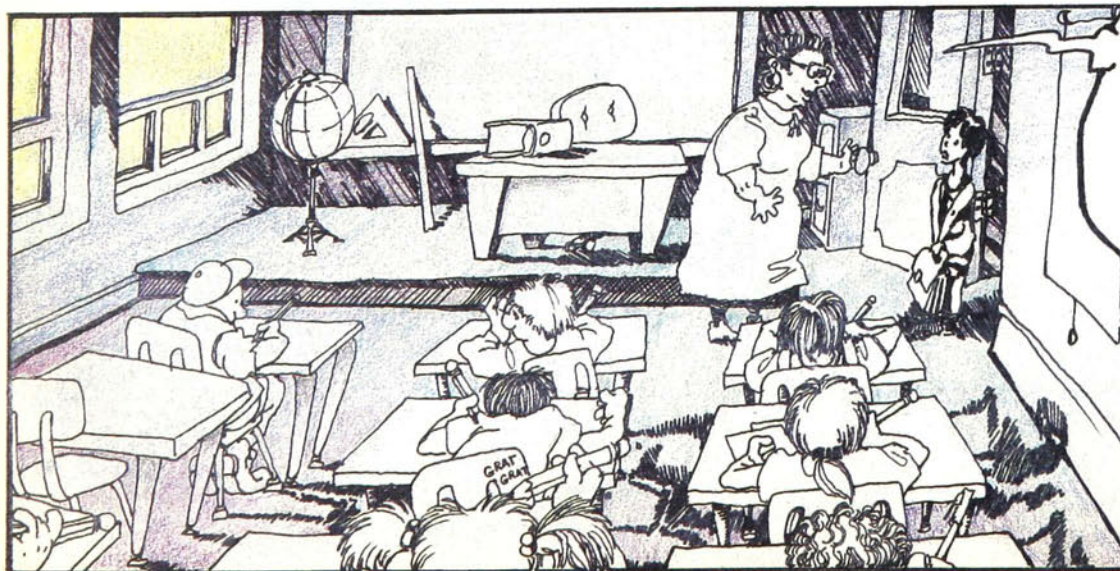
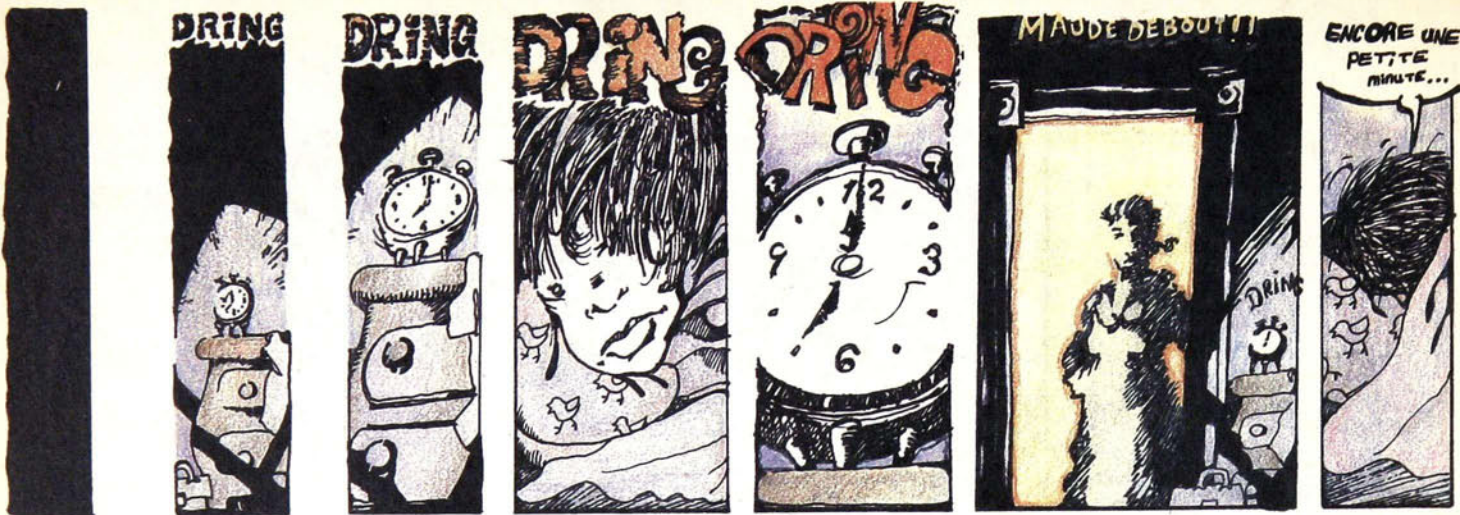
VOTRE CAHIER D'EXERCICES À LA PAGE 243!



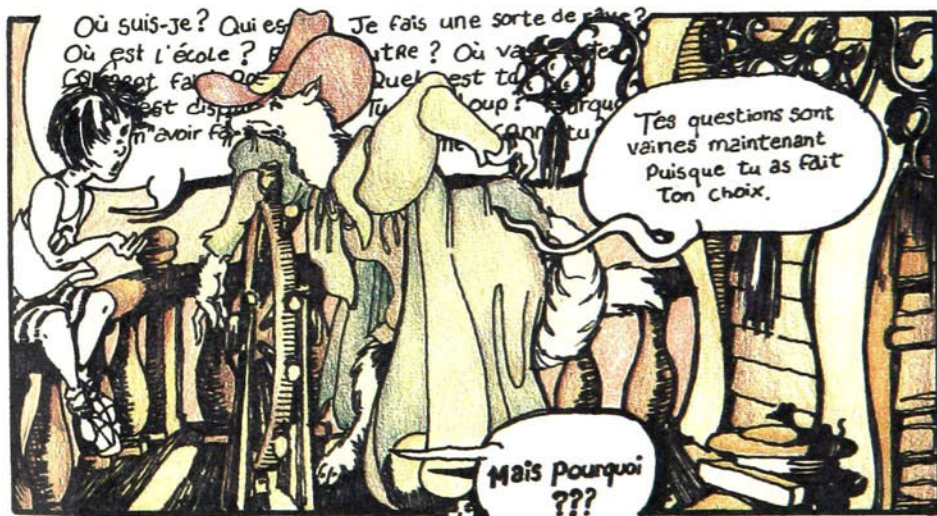
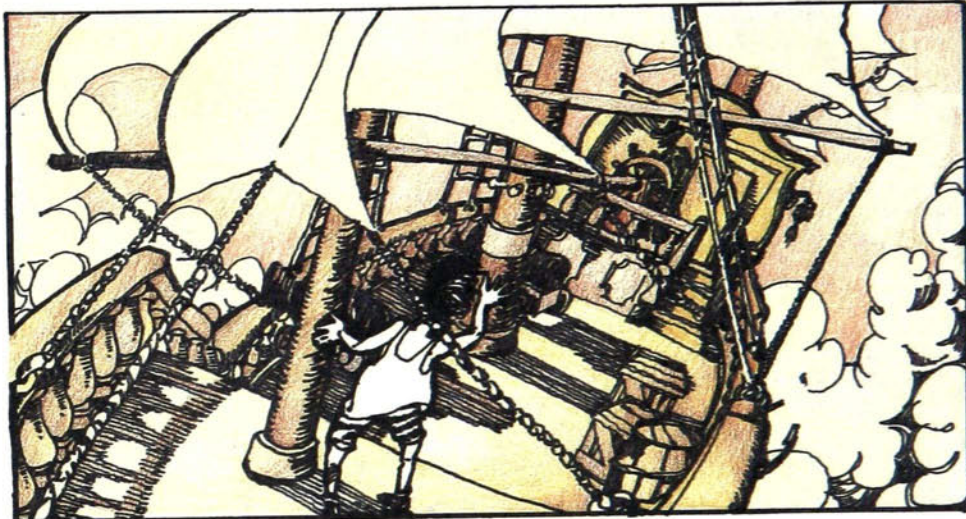
FIN

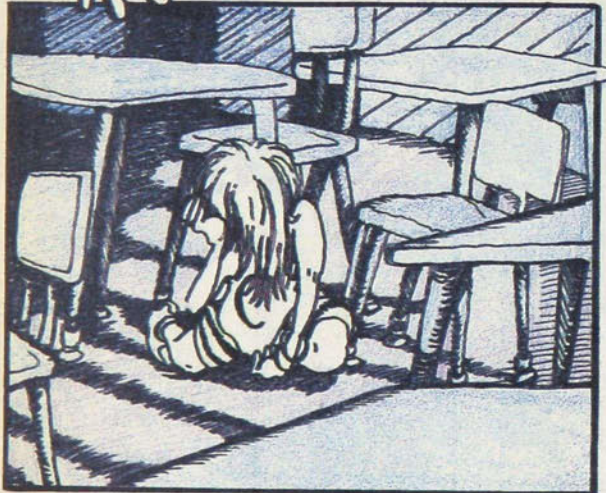
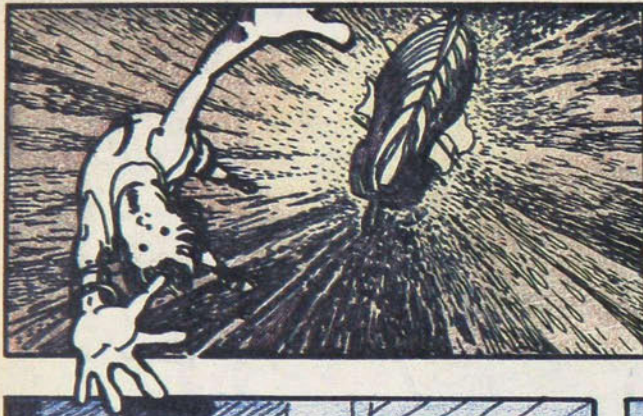


YAN 13

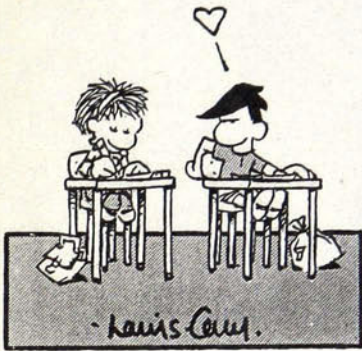


Nous disons donc 15 minutes de RETARD. Cela nous laisse 1h15 pour terminer complètement l'examen du chapitre 15. À votre place Maude.
Et bonne chance, vous en aurez sûrement besoin.





LA DÉCISION



J'ME SUIS TROUVÉ UN EMPLOI DANS UNE USINE D'ARACHIDES SALÉES!
J'VAIS ÊTRE "ÉCAILLEUR DE PEANUTS"
PAS PIRE, HEIN?



BI NOUÏ ! ÇA NE SERT À RIEN DE RESTER À L'ÉCOLE, VOYONS !
YA PLEIN D'ARGENT À FAIRE SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL !



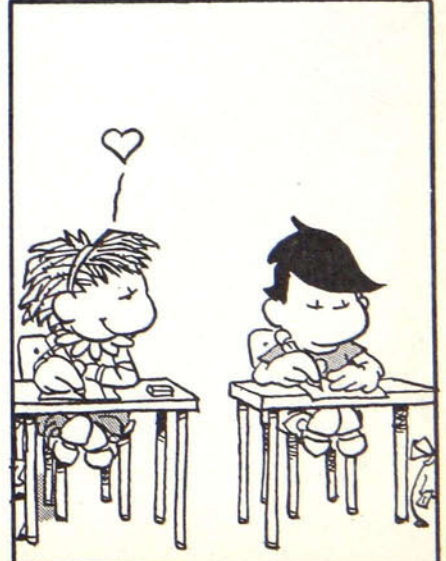
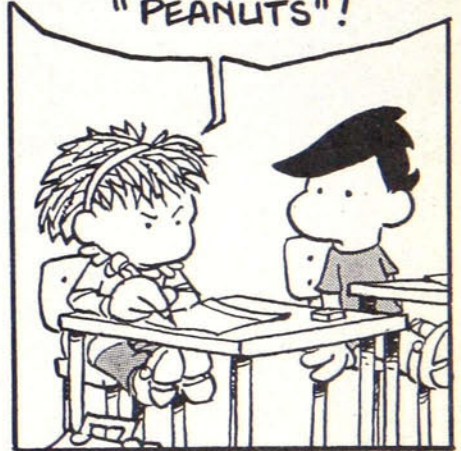
AH OUI, C'EST VRAI ! MADAME VEUT POURSUIVRE SES ÉTUDES !!
RÉVEILLE-TOI ! T'AURAS PAS PLUS DE CHANCES DE TROUVER UN MEILLEUR EMPLOI !... C'EST LE CHÔMAGE QUI T'ATTEND !!



PEUT-ÊTRE ! MAIS JE VEUX PRENDRE LE "RISQUE" DE POUVOIR FAIRE CE QUE J'AIME DANS LA VIE, DE RÉALISER MES RÊVES !



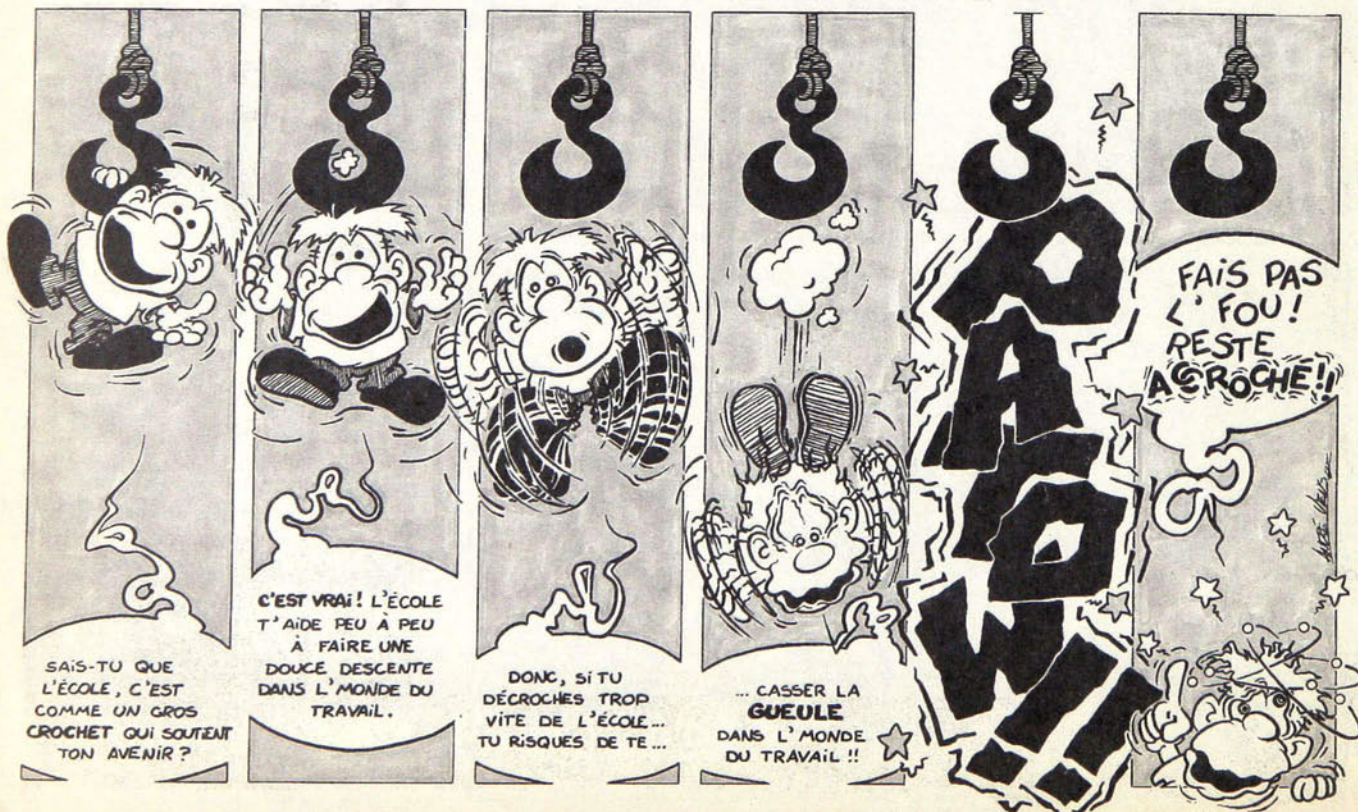
EN TOUS CAS, FAIS CE QUE TU VEUX, MAIS MOI, JE CROIS QUE TU VAUX BEAUCOUP PLUS QUE DES "PEANUTS" !





Nadia Messier B.

L'ÉCOLE ... C'EST ACCROCHANT!



L'ÉCOLE AVANT TOUT

A PARTICIPÉ À DES ACTIVITÉS
DE COMMUNICATION
POUR

SENSIBILISER

LE GRAND PUBLIC
AU PROBLÈME DU
DÉCROCHAGE SCOLAIRE

ÇA VA BD!

Un concours de **bandes dessinées** dont le sujet proposé est l'école avant tout et la lutte au décrochage scolaire. La promotion du concours a été faite par le magazine CROC et le journal La Presse. Des bourses de 1 000 \$ ont été accordées aux cinq gagnants à l'occasion d'une cérémonie spéciale au Salon du livre de Montréal.

Près de 150 participants !

**70 000 copies
des dessins primés
ont été diffusées !**

LES EXPOS NOUS RAPPELLENT QUE C'EST L'ÉCOLE AVANT TOUT

Le club de baseball les Expos de Montréal s'est associé à l'initiative L'école avant tout en organisant **une journée spéciale**. À cette occasion, les spectateurs ont été invités à descendre sur le terrain et à photographier les joueurs. Des messages touchant la problématique du décrochage scolaire ont appuyé la promotion de cette journée et ont été diffusés au moment de la rentrée scolaire.

35 000 spectateurs !

**350 000 personnes
ont vu les messages
en deux semaines !**



L'ÉCOLE AVANT TOUT

A SOUTENU
DES ÉVÉNEMENTS DE
MOBILISATION

DES INTERVENANTS
POUR L'INCITATION À
LA PLANIFICATION DE CARRIÈRE
ET LA VALORISATION
DE LA FORMATION

VISÉO

Cette série de **37 émissions** de télévision sur l'emploi a été diffusée sur les ondes de Télévision Quatre Saisons, de Radio-Québec ainsi que dans toutes les écoles du Québec par l'entremise de vidéocassettes. Animées par Elisabeth Paradis et découpées en courts reportages, ces émissions font découvrir aux jeunes différents profils d'emplois à travers les multiples facettes du marché du travail.

**Gagnant d'un prix
Gémeaux '93
pour la meilleure
réalisation d'une émission
d'information jeunesse**

LES OLYMPIADES DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

C'est un **concours de reconnaissance** des meilleurs étudiants inscrits en formation professionnelle au Québec. Organisé pour la première fois en 1992, ce concours est maintenant devenu un événement annuel de promotion de la formation professionnelle auprès des étudiants des niveaux secondaire et collégial et auprès des employeurs.

**En 1993,
5 000 compétiteurs inscrits !
400 finalistes !
148 gagnants !
28 métiers représentés !**

**17 des médaillés d'Or du Québec
ont participé au concours américain
«US Skills Olympics»
et y ont gagné 9 médailles !**



L'ÉCOLE AVANT TOUT
STAY IN SCHOOL

L'ÉCOLE AVANT TOUT

DES COLLOQUES, RENCONTRES, CONFÉRENCES ET TABLES DE CONCERTATION !

Toutes ces activités reliées à la problématique du décrochage ont donné l'occasion de discuter des problèmes, de leurs conséquences et d'élaborer des plans d'action.

Un partenariat qui a impliqué pendant quatre ans des représentants du monde de l'éducation, des organismes communautaires, des gens d'affaires, des parents et des jeunes !

A SOUTENU

DES ÉVÉNEMENTS DE

MOBILISATION

DES INTERVENANTS

POUR LA RECHERCHE

DE SOLUTIONS

AU PROBLÈME

DU DÉCROCHAGE SCOLAIRE

VULGARISATION DE TRAVAUX DE RECHERCHE !

Ces travaux ont porté sur différentes questions touchant le décrochage comme : la collaboration école/famille, le cheminement scolaire des élèves, la relation entre les jeunes et les employeurs, la violence à l'école.

Les résultats ont été diffusés aux intervenants par l'entremise de publications spécialisées !

DE NOUVELLES APPROCHES !

Dans la recherche de solutions au problème du décrochage, il faut considérer le développement de nouvelles approches. *L'école avant tout* a soutenu financièrement des projets novateurs tels *Allô Prof* qui cherche à utiliser le téléphone et la télévision dans l'aide aux élèves et le *mentorat* par lequel des partenaires de la collectivité jouent le rôle de conseillers auprès des jeunes, *l'entraide par les pairs* où des élèves aident ceux en difficulté scolaire.



L'ÉCOLE AVANT TOUT

A FINANCÉ DES PROJETS

POINT DE DÉPART

SPÉCIALEMENT CONÇUS
POUR ENCOURAGER LES JEUNES
À POURSUIVRE LEURS ÉTUDES

LES PETITS PAS

Un guide d'intervention et d'activités qui a été conçu et produit pour prévenir l'abandon scolaire et favoriser la réussite éducative.

Plus de 1 000 exemplaires distribués aux intervenants !

DES PROJETS POUR IDENTIFIER

les jeunes qui pourraient peut-être décrocher et leur apporter une aide particulière.

DES PROJETS

POUR ENCADRER

les jeunes en difficulté scolaire comme l'aide aux devoirs, la motivation, l'orientation, l'organisation de stages, l'information sur le marché du travail, la connaissance de soi.

DES PROJETS

POUR SUPPORTER

les actions de parents, d'enseignants et de partenaires dans leur lutte contre le décrochage.

Plus de 2 000 projets ont été financés en cinq ans !

Près de 30 000 jeunes ont bénéficié d'un soutien direct!



L'ÉCOLE AVANT TOUT
STAY IN SCHOOL

PROFESSION D'EFFROI

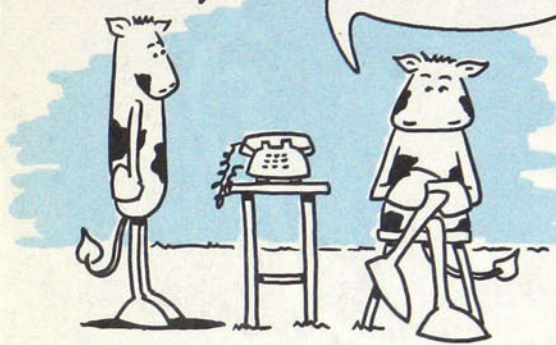
PAR MARTIN ROY





T'attends un appel?

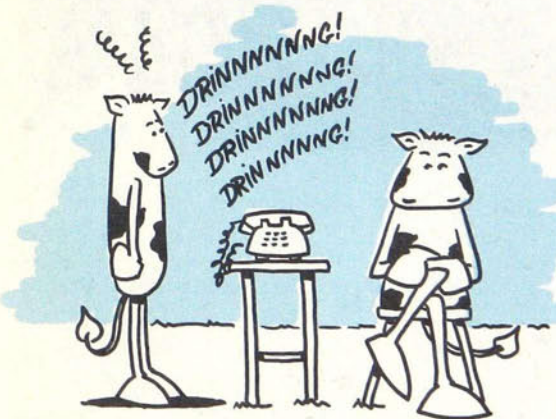
Oui, le principal de l'école veut me parler du décrochage scolaire.



DRINNNNNNG!
Ah! enfin!



DRINNNNNNG!
DRINNNNNNG!
DRINNNNNNG!



Alors! Tu réponds pas?

Non! Y'é pas question que je décroche!



PAUL BRAZEAU

Manquez pas le meilleur... Le lait.



PROCUREZ-VOUS UN
NUMERO SPECIAL DE



ET UNE AFFICHE D'HERGÉ

Vous aimez les bandes dessinées ? Vous avez le goût de découvrir de nouveaux auteurs et dessinateurs ? Alors, procurez-vous le numéro spécial du fanzine L'ABC DE LA BD. Un fanzine?

Le mot le dit, c'est un magazine pour fans! Plus qu'une revue de bandes dessinées, c'est un véritable lieu d'échanges conçu et réalisé pour des amateurs de BD qui rêvent de voir leurs oeuvres publiées, souvent pour la

première fois. Ce numéro sera constitué d'une sélection des meilleures bandes dessinées reçues dans le cadre du concours ÇA VA BD ! mais qui n'ont pas été primées.

Pour recevoir ce numéro et l'affiche couleur Hergé (65 cm sur 85 cm), réalisée dans le cadre de l'exposition Hergé à Montréal au Palais de la civilisation en 1988, remplissez le bulletin ci-dessous.

Pour plus de renseignements, appelez L'ABC DE LA BD au (514) 444-0839.



J'aimerais recevoir :

- * LE NUMÉRO SPÉCIAL DE L'ABC DE LA BD : 5 \$
- * L'AFFICHE HERGÉ : 20 \$
- * LE NUMÉRO SPÉCIAL ET L'AFFICHE : 22 \$

NOM

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE ()

VILLE

ÂGE

TÉLÉCOPIEUR ()

Prière d'expédier à:

L'ABC DE LA BD inc.

172, chemin de Saint-Jean La Prairie (Québec) J5R 2K1