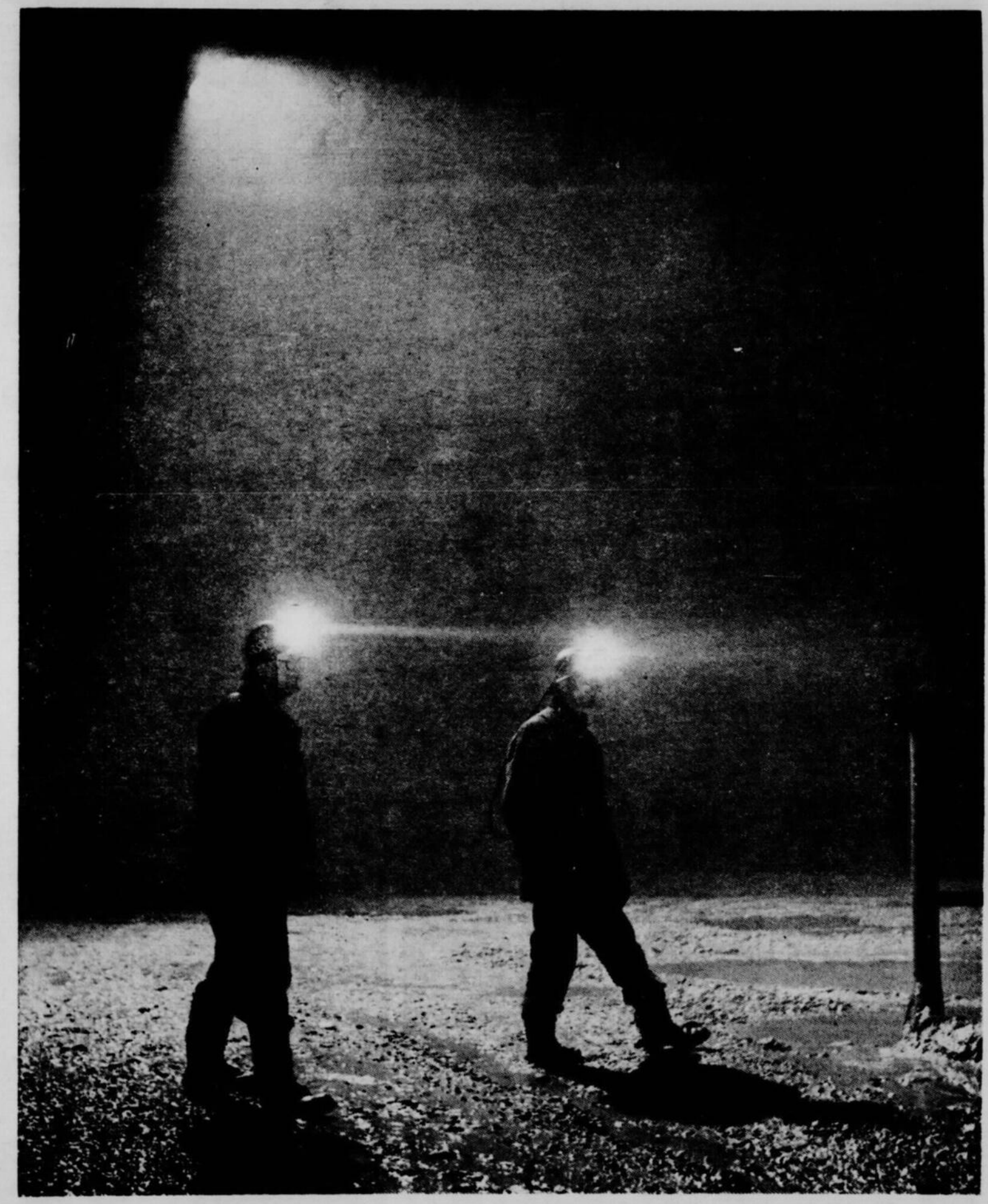
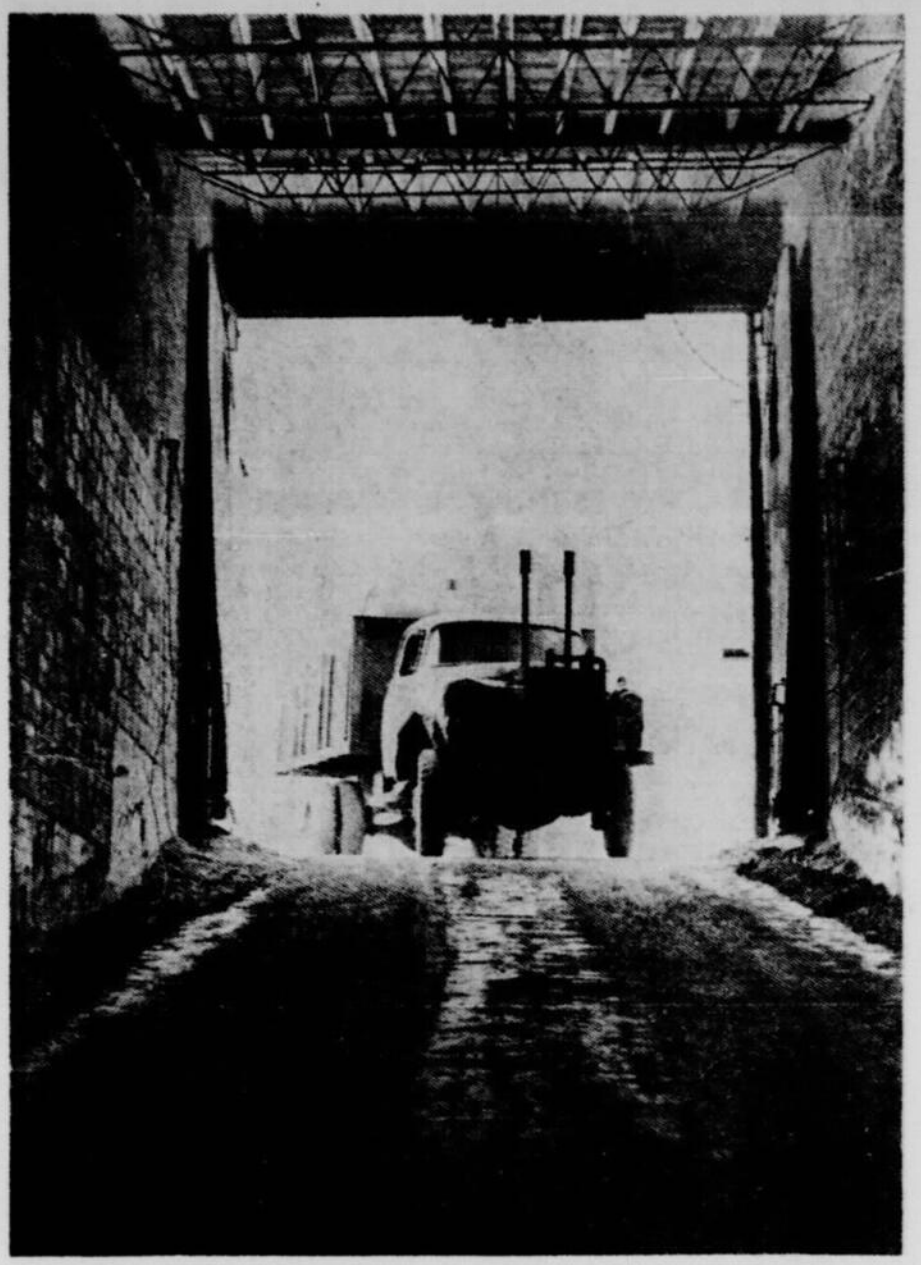
SEMAINE
DU 14 JUILLET
1963

LE PETIT JOURNAL
au service du public

SEMAINE
DU 14 JUILLET
1963

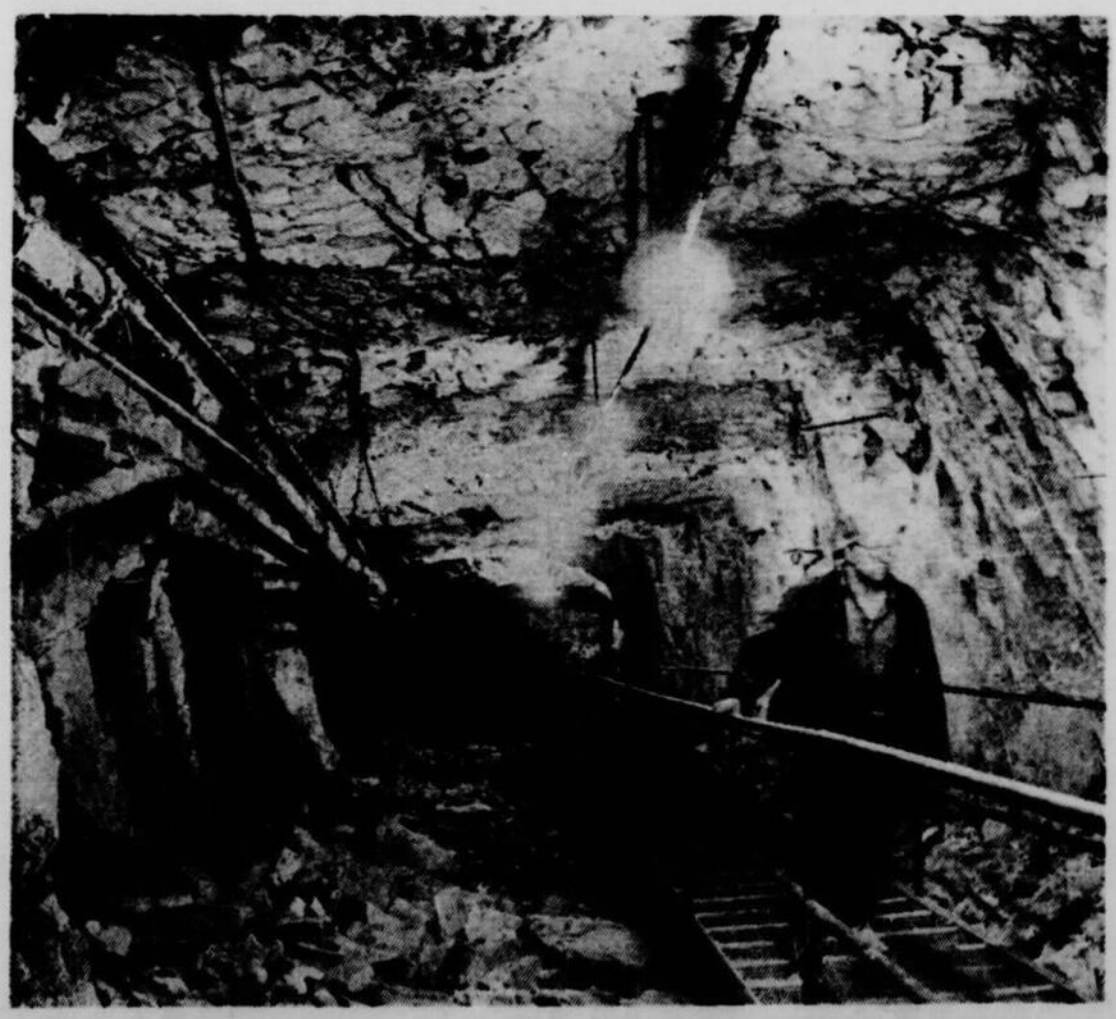


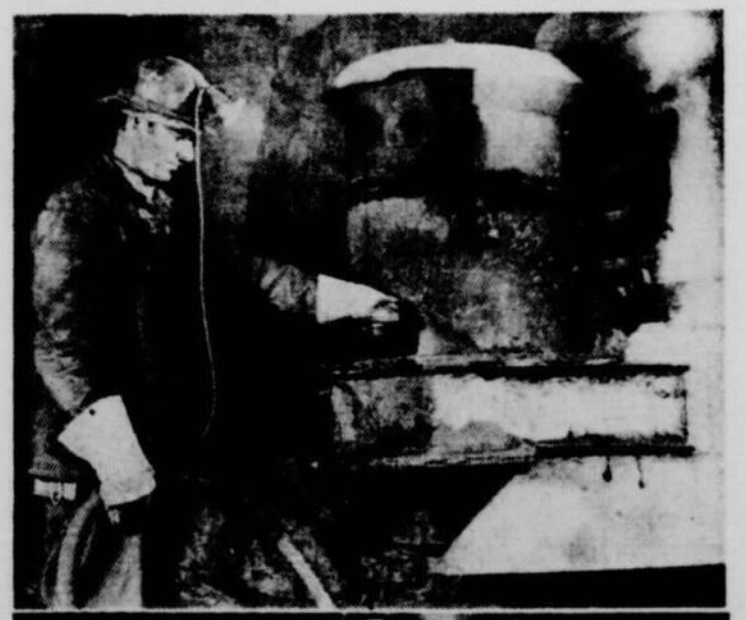
à 800 pieds sous terre...



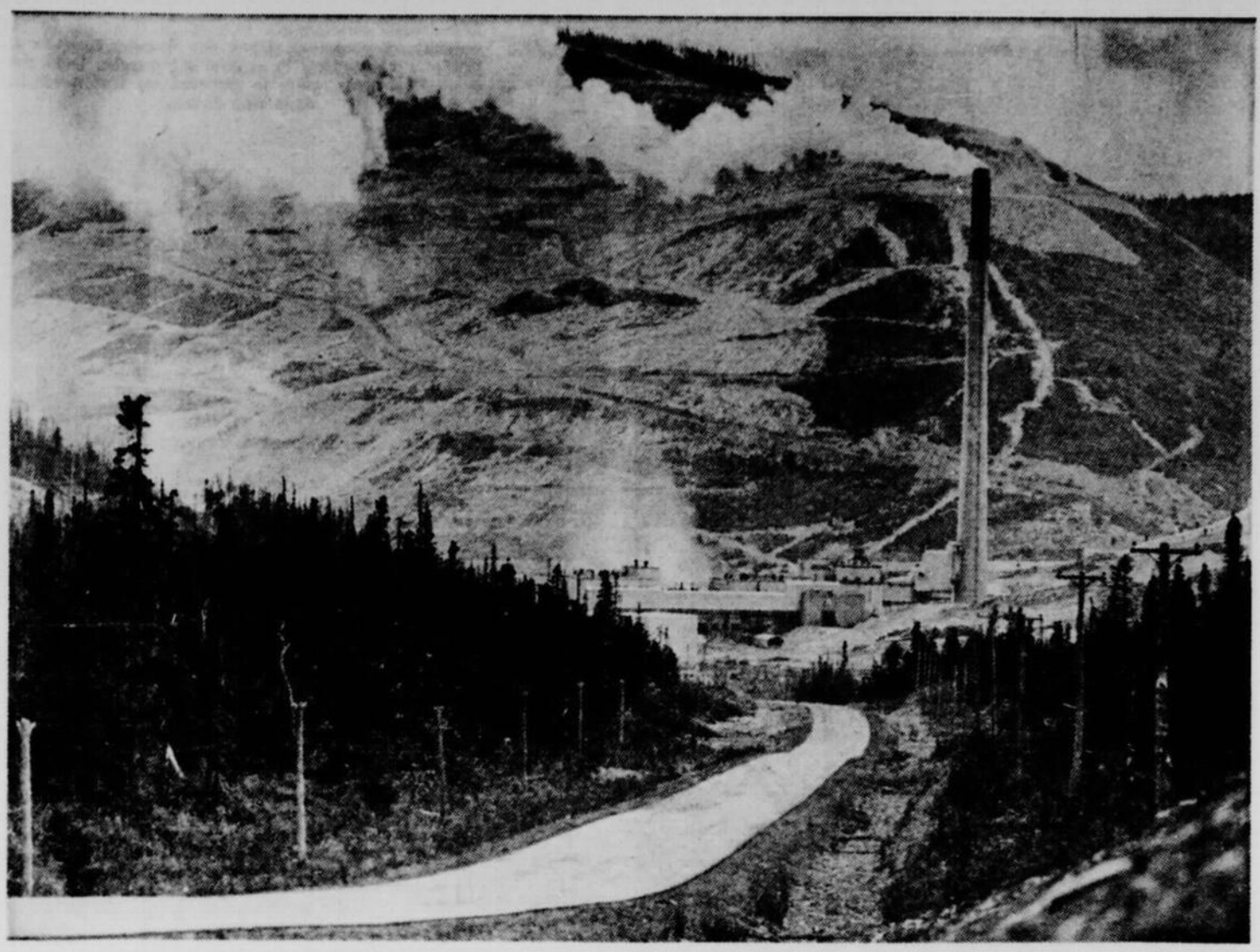
Pêcheurs, cultivateurs et bûcherons se sont faits mineurs et ou milieu de la vallée une ville est née...

Photo-Reportage :
Marcel Cognac





L'aération des mines est très importante. A cause du gaz évacué par les diesels, l'air doit y être renouvelé automatiquement à la cadence de 255 mille pieds cubes d'air à la minute. En hiver, on réchauffe l'air avant de l'insuffler dans la mine. Les mineurs sont d'anciens pêcheurs ou d'anciens cultivateurs de la région.



Au centre de la Gaspésie, se dressent les hauts fourneaux de la mine de cuivre de Murdochville, dont la mise en exploitation a coûté $48 millions.

C'est un des plus importants centres miniers de la Gaspésie. Murdochville, petite ville en voie d'expansion, a pris naissance en 1955 au moment où la Gaspé Copper Mines Limited a commencé l'exploitation d'immenses gisements de cuivre.

Murdochville est née dans une vallée radieuse entourée de montagnes verdoyantes. Son nom lui vient du premier actionnaire de la mine, nommé Murdoch.

Cette petite ville, dont la population actuelle n'est que de 3,000 habitants, a prévu un plan d'aménagement pour 15,000 habitants, en tenant compte uniquement des ouvriers de la Gaspé Copper Mines Limited. Sous peu, d'autres entreprises doivent aussi procéder à l'exploitation de ce sol riche en minerai de cuivre. Ce centre minier est appelé à devenir, dans quelques années, une des villes les plus importantes de la Gaspésie.

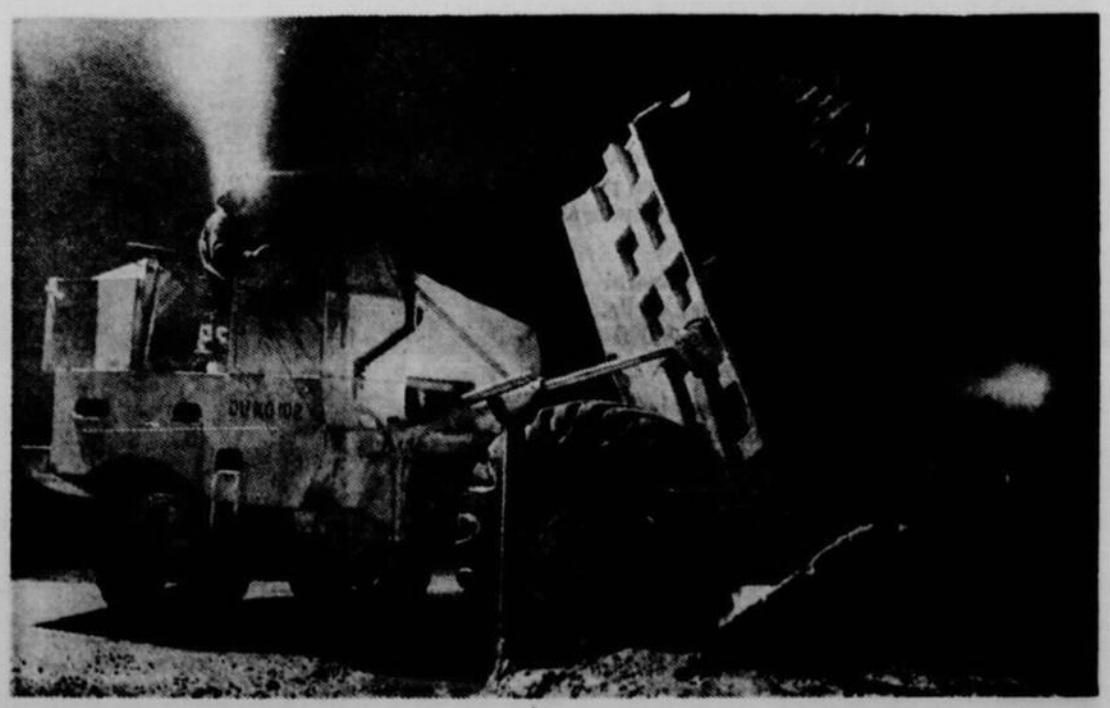
Les directeurs de la mine recrutent de préférence leurs employés parmi les gens du pays: d'anciens pêcheurs ou cultivateurs, ou encore des bûcherons. Leur travail diffère beaucoup de celui des autres catégories de mineurs, aussi préfère-t-on les former sur place.

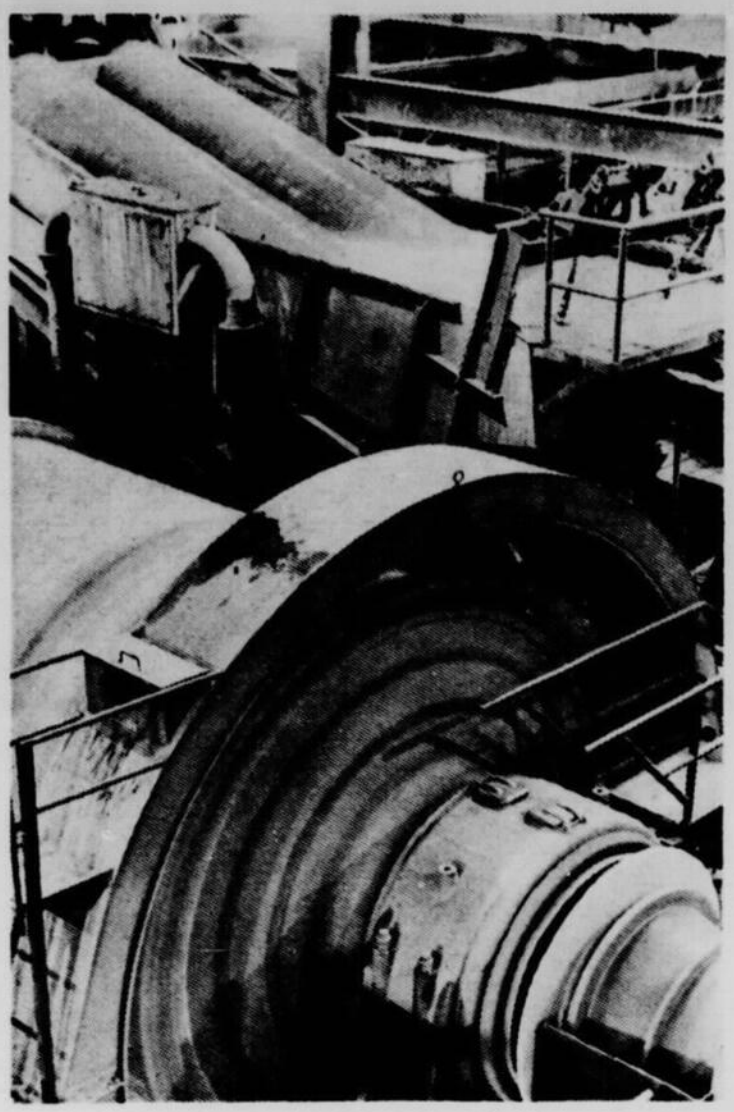
On a investi $48 millions dans la mise en exploitation de ce centre minier. La Gaspé Copper Mines Limited s'ingénie à assurer le bien-être de ses employés et leur offre un plan d'habitation unique au Canada. En voici un exemple: l'homme qui désire travailler à la mine de Murdochville peut acquérir une maison de $10,000 en ne payant, lors de l'acquisition, que de $550 à $800 comptant pour son terrain. Il paiera ensuite la maison à raison de mensualités de $60 à $69 dollars, toutes taxes comprises. Y compris aussi l'assurance-feu. Il n'aura à payer comme intérêt que 2 p. 100, car la Compagnie s'engage à débourser 2 p. 100, ce que fera aussi le gouvernement. Advenant son renvoi, l'employé peut, s'il ne trouve pas d'acquéreur, revendre sa maison à la Compagnie. Cette dernière lui remboursera alors le montant qu'il a versé.

On a construit à Murdochville un très beau centre récréatif avec piscine à eau chaude (80' x 40'), court de tennis, patinoire de hockey, quatre allées de curling et six allées de quilles.

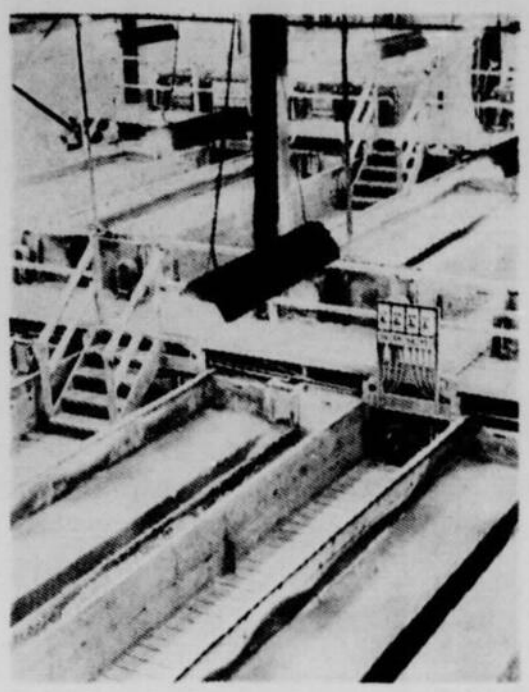
La municipalité construit présentement un hôpital ultra-moderne de 20 lits, ainsi qu'une école de 16 classes. Prévoyant déjà que celle-ci sera trop petite, on projette d'en bâtir une autre très bientôt.

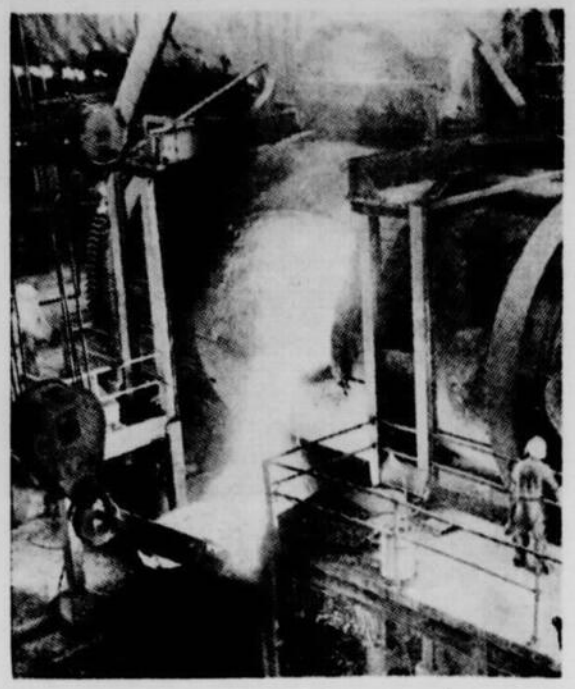
L'exploitation en surface se fait sur une échelle beaucoup plus petite que celle en profondeur. Des camions de quinze tonnes et des pelles mécaniques immenses circulent avec facilité dans des galeries souterraines immenses; certaines mesurent jusqu'à 45 pieds de longueur, 40 pieds de largeur et 130 pieds de hauteur. Elles sont à 800 pieds de profondeur.



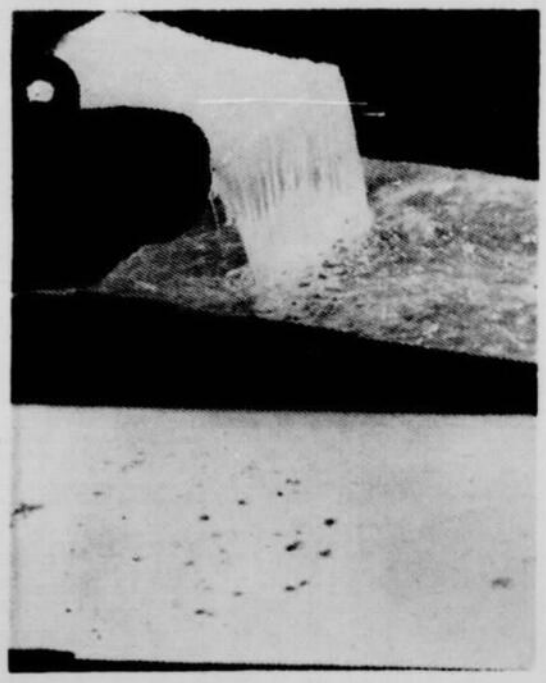


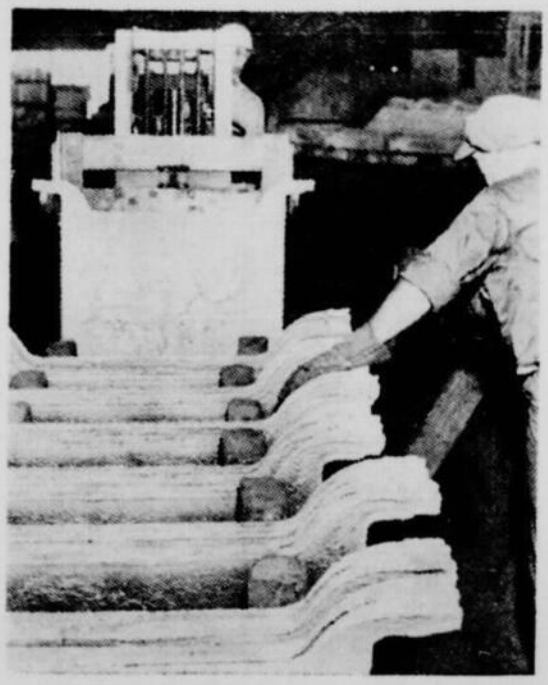
D'énormes concasseurs broient le minerai, le réduisant en poussière. Dans des bassins remplis de produits chimiques, le cuivre est ensuite isolé des autres éléments, puis le minerai en fusion tombe dans des cuves.





Le liquide chaud sort des cuves et remplit automatiquement des moules, d'où il sortira sous forme de plaques. Les lingots de cuivre qu'on aperçoit [illegible] bas sont du cuivre à 99 p. 100 avec un peu d'or et d'argent; chacun pèse 600 livres.





La ville du cuivre veut être un centre touristique

Crise de croissance

Murdochville grandit aussi vite qu'un adolescent: il lui faudra bientôt quelque 200 maisons de plus. En ce moment, chaque famille héberge un pensionnaire qui attend un logement pour pouvoir faire venir sa famille. Et les mariages vont bon train ! Cette année, on en a compté 62.

Murdochville désire voir affluer les touristes, car son site est magnifique. En hiver, on s'y croirait dans un coin enchanteur de la Suisse. Dans quelques années, les belles pistes de ski qu'on y trouve attireront certainement les sportifs.

En attendant, c'est par son minerai de cuivre que Murdochville fait parler d'elle. La mine produit chaque jour quelque 8,000 tonnes de minerai — un minerai très pur.

Les plaques de cuivre sont acheminées vers Gaspé et, de là, dirigées vers diverses usines de transformation du métal. Le camion ramènera de la poussière de minerai venant de Terre-Neuve, pour être fondue et mise en plaques, car les mines de Terre-Neuve ne possèdent pas de hauts fourneaux.

Les déchets de minerai en fusion sont déversés dans un terrain vague, non loin de la mine. On dirait la lave d'un volcan (vignette de droite).

UNE FAMEUSE CRÈME GLACÉE!

PÊCHE À L'ANCIENNE

CRÈME GLACÉE Sealtest

Vous en raffolerez! **La crème glacée "Pêche à l'ancienne" de Sealtest vous rappellera les délices de votre enfance. Chaque cuillerée vous apporte la saveur** des pêches juteuses et celle de la crème onctueuse, **mariées avec un art dont Sealtest possède le secret.**

UN PRODUIT SEALTEST DE DOMINION DAIRIES LIMITED • MONTRÉAL • OTTAWA • TORONTO

LE VOL À L'ÉTALAGE **est-il une forme de** KLEPTOMANIE ?

99 p. 100 des vols à l'étalage sont des actes qui ont été bien calculés, et ne sont donc pas une forme de kleptomanie — car la kleptomanie est une maladie, une folie.

Les psychiatres définissent ainsi la kleptomanie : une impulsion qu'éprouvent certains sujets à subtiliser des objets qui ne leur appartiennent pas. Cette maladie présente tous les caractères de la véritable obsession : intégrité du sens moral, lutte anxieuse contre le désir soudain, soulagement par l'accomplissement du vol, regret immédiat. Le kleptomanie ainsi définie s'observe chez certains obsédés, dans certains cas de mélancolie et, aussi, chez des débiles intellectuels.

C'est souvent une **monomanie,** c'est-à-dire que le sujet garde toute sa raison tant qu'il n'est pas obsédé par le besoin de voler. Elle se manifeste parfois chez les épileptiques et les hystériques. Signalons aussi les tendances kleptomaniques de certaines femmes enceintes.

Nous répétons, d'autre part, que la kleptomanie est très rare. La proportion des vols à l'étalage commis par des kleptomanes ne dépasse pas 1 p. 100. Comment se fait-il que des personnes intelligentes, honnêtes et riches par surcroît, soient kleptomanes ? Ces gens sont évidemment frustrés. Vous savez ce que c'est, exactement, que le subconscient ? C'est le réservoir de tous les sentiments qu'on a eus et de toutes les connaissances qu'on a acquises au cours de la vie — sentiments et connaissances qu'on croit avoir oubliés. Or les kleptomanes se sont sentis rejetés, un jour. Dès lors, ils éprouvent le besoin d'afficher leur hostilité. Le défi est pour eux une nécessité. Le risque aussi. Et dans leurs moments de folie, ils volent.

Si, pour commettre un péché, il faut le plein consentement de la volonté, les kleptomanes ne pèchent sûrement pas quand ils volent à l'étalage, mais . . .

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

Des gens naissent-ils délinquants ?

A voir agir certains gosses, on se demande s'ils ne sont pas nés délinquants ! Pourtant, si l'on naît poète, on ne naît sûrement pas délinquant. On le devient. Et souvent la chose se produit quand il y a divorce marqué entre, d'une part, le milieu dans lequel on vit et, d'autre part, les caractéristiques physiques et psychiques dont on a hérité. Il arrive aussi que l'on tombe dans des crimes quand, pour une raison ou pour une autre, le tempérament que l'on a ne s'harmonise nullement avec notre constitution physique. Cela peut paraître étrange, et pourtant il y a relation entre la constitution physique et le tempérament.

Prenons le cas des personnes fortement musclées. Ces gens doivent être forts également au point de vue émotif. Or, la force, c'est par définition quelque chose de calme. Aussi y a-t-il déséquilibre chez l'individu qui, d'une part, a des muscles puissants et, d'autre part, fait preuve d'instabilité. Beaucoup d'individus de cette espèce deviennent délinquants.

Comme il est plus facile de prévenir que de guérir, il y a vraiment lieu d'aider les enfants en danger de devenir délinquants. Par exemple, des entrevues de diagnostic s'imposent souvent entre, d'un côté, des psychologues ou des psychiatres, et, de l'autre, des enfants, leurs parents, leurs instituteurs et d'autres personnes.

Souvent, les jeunes délinquants sont issus de parents désunis. S'il a été impossible d'empêcher la désunion des parents, on pourrait au moins tenter d'empêcher les enfants de tomber dans le crime. Mais pour cela, il faut s'y prendre tôt.

La belle-mère est-elle si méchante ?

Dieu ! qu'on en raconte des histoires sur les belles-mères ! Ces pauvres belles-mamans, elles ont le dos large et on en fait des boucs émissaires. Elles sont la source de tous nos maux ! Quand le mari et sa femme ne s'entendent pas, c'est évidemment la faute de la belle-mère ! Pourtant . . .

Pourtant, il est avéré que, dans l'immense majorité des cas, les désaccords entre époux ne sont nullement imputables au comportement des beaux-parents. Il est avéré aussi que bien des querelles de ménage ont pour cause l'attitude des époux envers leurs beaux-parents. Quand on croit dur comme fer que la belle-mère est bête, on se conduit souvent bêtement avec elle — ce qui ne peut que blesser l'un des conjoints. **Père et mère tu honoreras afin de vivre longuement.** C'est un commandement, et ce n'est pas parce qu'on est marié qu'il devient nul. Et puis, quoi de plus naturel que d'aimer ses parents ? Le mari qui daube sur sa belle-mère parle contre la maman de sa femme. Sa femme ne peut pas aimer cela. De même, quand l'épouse peste contre la mère de son mari, celui-ci ne peut que lui en tenir rigueur.

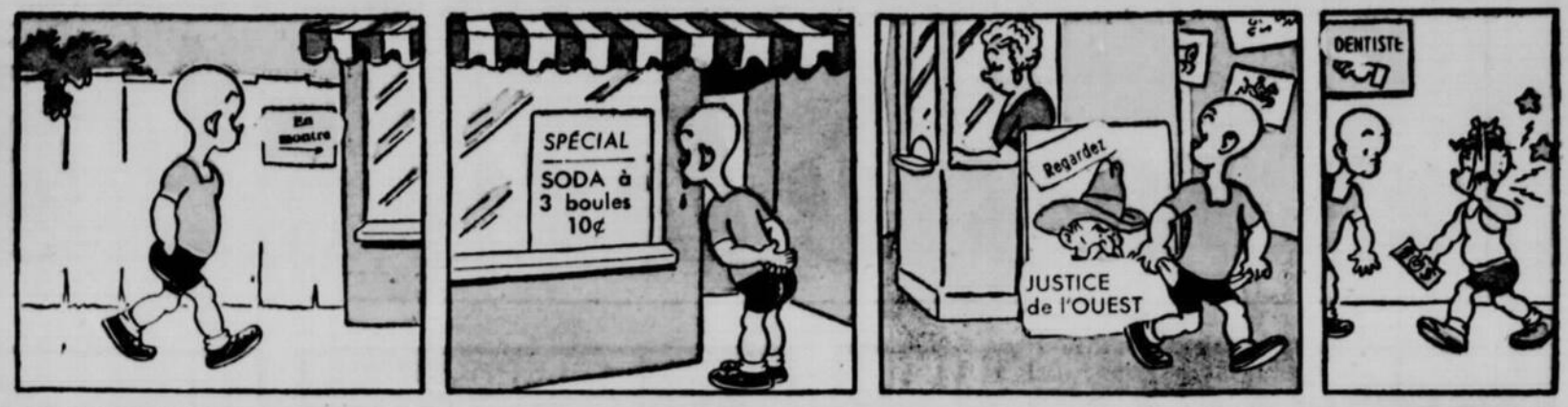
Il y a, bien sûr, des belles-mères qui se montrent très possessives. Cela crée un problème. Mais on ne fera que l'aggraver si on est bête !

Soyons donc toujours bons. N'oublions pas que l'être humain est un éternel blessé en quête de compréhension, de réconfort, d'indulgence . . . Il ne les obtient pas toujours, et son coeur se dessèche. Il devient dur à son tour, comme les autres l'ont été pour lui, et la paix, qui est la richesse de l'homme bon, disparaît . . .

HENRI

par

CARL ANDERSON



C'est toujours comme ça

par

AL FAGALY

et

HARRY SHORTEN

eusèbe

TRAINS

TELEPHONE

© 1963 Press Features, Inc.
A Bell-McClure Syndicate Feature

TRAINS

VOYAGEZ

LIDA, LA JOURNALISTE

Prenons la vie tranquillement, avec un bon livre, et . . .

TOC TOC

La mer est trop houleuse pour permettre de faire de la plongée sous-marine . . .

Tiens, Mamie ! Tu viens me donner une leçon ?

Non, vous prévenir.

Au sujet de **maman** !

Mais cette histoire de poisson était un accident !

Elle a maintenant une excuse pour vous haïr.

Me haïr ? Pourquoi ?

Parce que vous êtes belle et que nous vous aimons tous.

Elle est follement jalouse. Elle peut tout faire pour vous éliminer !

MAMIE ! Comment peux-tu parler ainsi de ta mère ?

Liane n'est pas ma mère. C'est papa qui veut que nous l'appelions ainsi. Il l'a mariée 4 ans après la mort de maman.

Il y a un attroupement sur le pont . . .

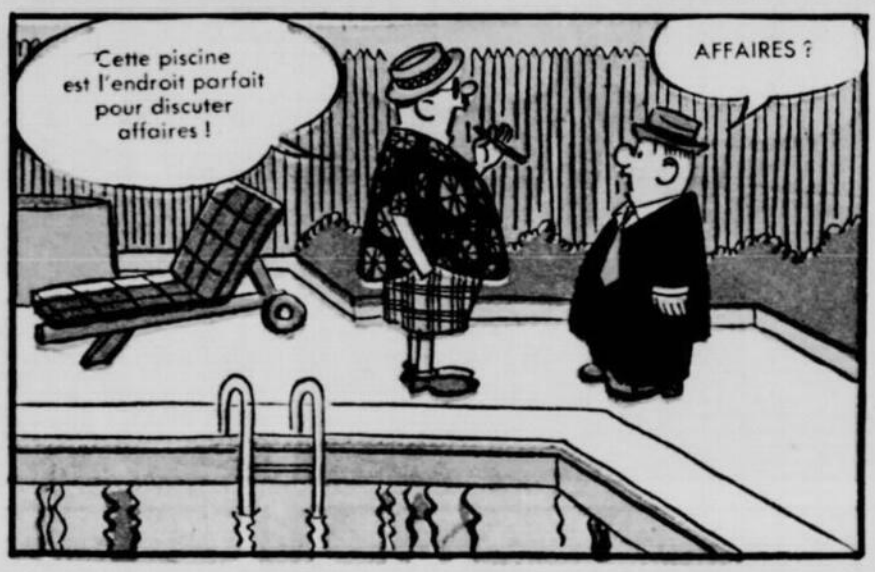
Venez voir, Lida, venez vite !

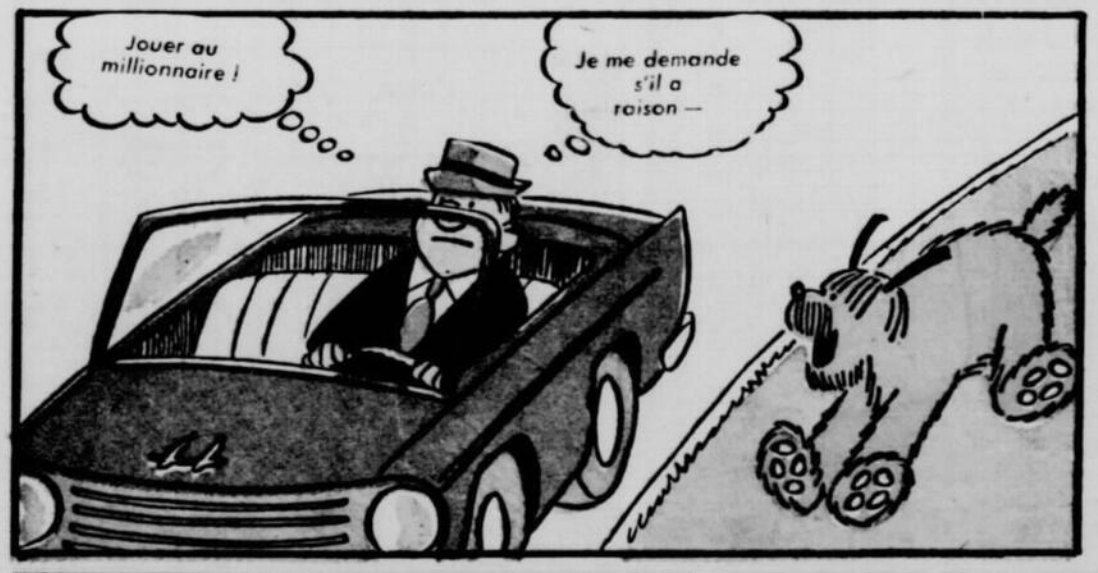
Un banc de **requins** ! Joe va en attaquer un !

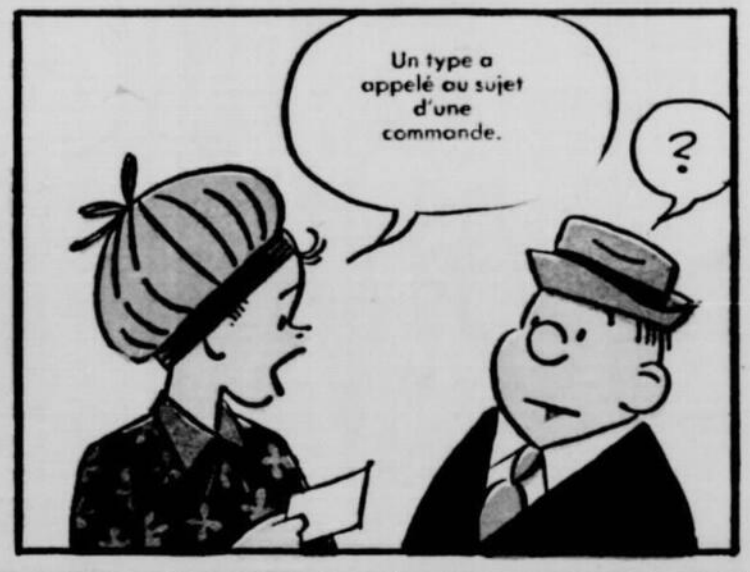
Alors que les yeux sont tournés vers les requins menaçants, une autre menace fond sur Lida, dans son dos . . .

HUBERT

DICK WINGERT







© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

La princesse Astrid de Norvège

La reine-mère d'Angleterre

Il n'y a pas que les vedettes de cinéma qui reçoivent des lettres d'amour d'inconnus

Au cours de son récent voyage en Nouvelle-Zélande et en Australie, à chaque escale ou arrêt, les autorités locales ont remis aux aides de camp de la reine et de Philip un volumineux courrier, destiné aux visiteurs royaux: des sollicitations, requêtes, plaintes... critiques et aussi... des lettres d'amour.

Oui, des lettres d'amour n'émanent pas uniquement de fous ou de folles. Des lettres souvent touchantes, émouvantes, généralement sincères, quelquefois passionnées.

Elisabeth comme Philip tiennent d'ailleurs à lire les plus intéressantes, sauf celles que leurs secrétaires jugent "irrespectueuses", voire "incorrectes".

Cette "distraction" les amuse d'autant plus que le nombre des "lettres d'amour" reçues augmente considérablement lorsqu'ils sont en voyage. A Londres, les missives de ce genre sont assez rares, sauf les proses de quelques "assidus", qui envoient fidèlement et régulièrement leurs "déclarations" à Elisabeth ou à Philip, une... deux... trois ou quatre fois par an.

Les records sont battus — ce qui est, après tout, logique — lorsque la reine ou son mari se déplace seul(e). Alors, les soupirant(e)s vont jusqu'à envoyer leur photo, jusqu'à demander des rendez-vous.

On peut se demander qui, sain d'esprit, peut, en 1963, adresser des lettres d'amour à la reine d'Angleterre et espérer que sa "flamme" sera partagée ?

Il y a parmi ses admirateurs, des collégiens, des malades, généralement incurables, d'hôpitaux et de sanas, de vieux colonels en retraite qui, il y a quinze ou dix ans, ont eu "l'immense bonheur" de l'apercevoir, de toucher sa robe, de lui baiser la main, à Bombay, à Montréal ou à Glasgow, et qui la supplient de leur envoyer une "boucle de cheveux", "un bout de l'ourlet de sa jupe" ou... son mouchoir imprégné de son parfum.

Nul ne sera surpris d'apprendre que le membre féminin de la famille royale d'Angleterre qui a reçu de sa vie le plus de lettres d'amour... d'inconnus, est Margaret. Après l'affaire Townsend, elle en recevait plus de cent par jour, venues du monde entier et écrites aussi bien par des farmers sud-africains ou des commerçants maltais que d'authentiques comtes espagnols, italiens, français, voire de maharadjas hindous et de princes japonais, voulant tous la consoler, lui offrant leur coeur, leur fortune, leur nom.

Le nombre des lettres d'amour reçues, jusqu'à ses récentes fiançailles, par Alexandra de Kent est très inférieur aux missives enflammées adressées à Margaret. Et le courrier "sentimental" d'Elisabeth n'est pas très volumineux, non plus... tandis que Margaret continue à être l'objet des messages passionnés d'hommes qui lui conseillent de "se débarrasser de ce "Polichinelle" de Tony, indigne de son amour", qu'ils se déclarent prêts à remplacer.

Quand ces lettres sont acheminées par la poste, le secrétaire de la princesse peut les jeter à la corbeille sans que la destinataire... et son époux les lisent, mais il arrive aussi que le couple aille dans un night-club ou au théâtre et que Margaret trouve un "billet"... sous sa coupe de champagne ou sur le siège de son fauteuil. Il y a quelques mois, Tony, notoirement impulsif, a fait un véritable scandale dans une boîte de nuit, exigeant que le garçon, qui, moyennant sans doute un généreux pourboire, a accepté de servir de facteur, soit sévèrement puni de son audace.

Avant de quitter l'Angleterre, notons que la reine-mère Elisabeth, malgré ses 62 ans passés, continue à recevoir des lettres d'admirateurs, dont certains n'hésitent pas à lui demander sa main.

Elle avait notamment un soupirant... tenace en Afrique du Sud, un artiste peintre, qui avait commencé par faire, d'après ses photos, son portrait, flatteur et picturalement assez réussi, que la reine-mère avait tenu à remercier par une lettre autographe.

Ce premier succès a débarrassé notre homme de sa timidité. Il s'est mis à déclarer carrément sa flamme, et lorsqu'il n'a pas reçu de réponse, il a récidivé plusieurs fois, appuyant même son offre de mariage par un argument politique: la veuve de George VI épousant un Sud-Africain (veuf lui aussi) renforcerait les liens, assez flous depuis quelque temps, de l'Angleterre et de l'Afrique du Sud. "Si vous êtes trop habituée à votre Europe, mon amour est assez fort pour me décider d'aller habiter avec vous à Londres."

Malgré cette preuve d'amour aussi incontestable qu'éclatante, la reine-mère a décliné l'offre ou, plus exactement, n'y a simplement pas répondu. Ce qui est peut-être dommage. Après un photographe, la famille royale d'Angleterre comprendrait un artiste peintre.

Celle de Norvège compte deux roturiers: les époux des princesses Ragnhild et Astrid, filles du roi Olav et soeurs du prince héritier Harald.

C'est sans doute parce qu'ils se sentaient encouragés par la "mésalliance" de la jolie Ragnhild, mariée à l'armateur Lorentzen, que l'encore plus belle Astrid recevait, tant qu'elle était célibataire, un nombre record de lettres d'amour et de demandes en mariage.

En 1958, un soupirant tenace lui envoyait chaque jour une douzaine d'oeillets blancs, ayant lu quelque part que c'était sa fleur préférée. Or, Astrid, ayant fait faire une enquête discrète sur l'identité de son admirateur qu'elle n'avait encore jamais vu, apprit que c'était un modeste jeune magistrat, dont cette "passion coûteuse" devait absorber une bonne partie de ses appointements... surtout l'hiver.

Elle a décidé de lui écrire, pour le remercier de ses belles lettres et de ses charmantes fleurs en lui demandant de cesser leur envoi. Elle a inventé le pieux mensonge affirmant (ce n'était pas... encore vrai à l'époque) que son coeur n'était plus libre.

L'argument a porté. Les bouquets de fleurs s'espacèrent, n'arrivant plus que pour le 12 février, anniversaire d'Astrid et pour le Nouvel An — puis un dernier — très beau... et très coûteux, pour son mariage.

Cette histoire touchante, mais mélancolique, a eu cependant son épilogue "satisfaisant".

Le hasard a permis à la princesse d'apprendre que, peu de mois après son propre mariage, son prétendant fidèle s'est marié, lui aussi.

Alors, elle a envoyé — non pas des fleurs — mais un très joli service de table au jeune couple "avec les voeux de bonheur les plus sincères de la famille royale".

Sans aucun doute, l'ex-amoureux (platonique) était ravi et ému, mais nul ne sait s'il a avoué la vérité à sa femme ou s'il lui a laissé croire que ce cadeau... royal était dû à ses mérites personnels et à ses relations... haut placées.

(à suivre)

PINOTTES

SCHULZ

SERGE

par BOB MONTANA

Petite anthologie du crime

Dans la soirée du 26 novembre 1933, une centaine de chahuteurs vociféraient devant la prison de San José, où Thomas H. Thurmond et John Holmes étaient détenus. Le shérif Enig avait compris. Il recourut à toutes les mesures possibles pour prévenir l'invasion de la prison. Tous ses aides — une trentaine — furent mobilisés. Il ordonna d'utiliser les gaz lacrymogènes et les garcettes si nécessaire, mais interdit toutefois l'utilisation des armes à feu. La situation était déjà assez effarante sans risquer de tuer.

Les gaz lacrymogènes stoppèrent les premiers assauts de la foule en délire, et qui grossissait à vue d'oeil. Mais les cartouches de gaz s'épuisaient, tandis que les attaques se multipliaient. Six mille personnes — parmi lesquelles des femmes et des enfants en bas âge — participaient maintenant ou voulaient participer à l'invasion de la prison.

Le gouverneur refuse

Le shérif Enig constata qu'il ne pourrait tenir longtemps. Il téléphona au gouverneur de la Californie, James Rolph, pour le supplier d'envoyer la troupe à sa rescousse. M. Rolph refusa catégoriquement. Le shérif eut beau lui décrire la situation par le menu détail, l'assurer qu'on allait se saisir de ses prisonniers pour les lyncher, le gouverneur persista dans son refus.

Quelques hardis assiégeants parvinrent à enfoncer la porte de la prison à l'aide d'un bélier improvisé. Le shérif et ses gardes, dans un courageux corps à corps, résistèrent jusqu'à ce qu'ils fussent réduits à l'impuissance. Pour sa part, le shérif Enig dut passer plusieurs semaines à l'hôpital pour récupérer.

Le personnel de la prison finalement mis hors de combat, les envahisseurs enlevèrent les clés du shérif et se lancèrent à la recherche de Thurmond et de Holmes.

Ils trouvèrent celui-ci caché dans un cabinet de toilette.

— Je ne suis pas Holmes ! cria-t-il, désespéré, plus mort que vif.

On frappait à tour de rôle

Un des émeutiers le saisit au collet, tandis qu'un autre le frappa brutalement sur la bouche. Succombant sous les coups qui pleuvaient de toutes parts, Holmes s'écrasa par terre, inconscient. On le releva pour le frapper encore. Puis deux hommes le maintinrent adossé au mur pour permettre aux autres, toujours de plus en plus nombreux, de frapper à la figure plus facilement.

Quand le malheureux n'eut plus que l'apparence d'une loque humaine, on lui passa une corde au cou et on le traîna dans l'escalier pour le jeter en pâture à la foule, qui hurlait effroyablement, au sein de transports qui n'avaient plus rien d'humain.

Puis on revint à l'intérieur à la recherche de Thurmond. Il avait réussi à grimper sur la grille d'une fenêtre, au troisième étage. Ce n'était évidemment pas un refuge sûr : il n'en pouvait subsister à l'épreuve de cette horde de forcénés.

Vite appréhendé, Thurmond subit le même traitement que son complice, avant d'être jeté dans la foule qui vociférait : "Lynch ! Lynch ! Lynch !" et où l'on distinguait les voix plus claires des femmes, de même que les cris de fausset des enfants qu'on avait amenés à la fête.

Pendus à un arbre

Des milliers de personnes trépignaient de satisfaction quand on pendit les deux malheureux, aux branches d'un arbre, dans le parc Saint James, en face même de la prison.

Thurmond était encore sans connaissance quand on tendit la corde à noeud coulant. Ce fut différent pour Holmes, un solide colosse. Après avoir été battu jusqu'à l'inconscience à l'intérieur de la prison, il avait repris ses sens, une fois à l'extérieur, et lutta désespérément contre ses bourreaux. Alors qu'on s'efforçait de passer la corde qui allait le pendre au-dessus d'une branche, par deux fois il réussit à sortir la tête du noeud coulant. Tentatives désespérées et inutiles naturellement. Que pouvait-il contre le nombre ? Il combattit quand même jusqu'à l'extrémité et il fallut que des gaillards se suspendent à ses jambes pour provoquer la strangulation.

Kidnapping et meurtre

Les deux prisonniers attendaient de subir un procès pour meurtre. Ils étaient accusés d'avoir enlevé, puis assassiné, Brooke Hart, le fils d'un riche marchand de San José. Même après la mort de leur victime, ils avaient tenté d'obtenir une rançon de M. Hart, père.

Les deux ravisseurs avaient été appréhendés grâce au flair et à l'habileté du shérif Enig. Peu après leur arrestation, les deux suspects avaient avoué leur crime. C'est d'après leurs indications qu'on avait retrouvé le cadavre du jeune Hart, le matin même du 26 novembre 1933.

Bien que douloureusement atteint par la mort de son fils, M. Hart blâma les auteurs du double lynchage.

Le gouverneur Rolph s'en réjouit. Il était tellement satisfait de l'affaire qu'il proclama officiellement que toute personne appréhendée pour avoir participé au lynchage serait immédiatement relâchée et immunisée contre toute poursuite judiciaire.

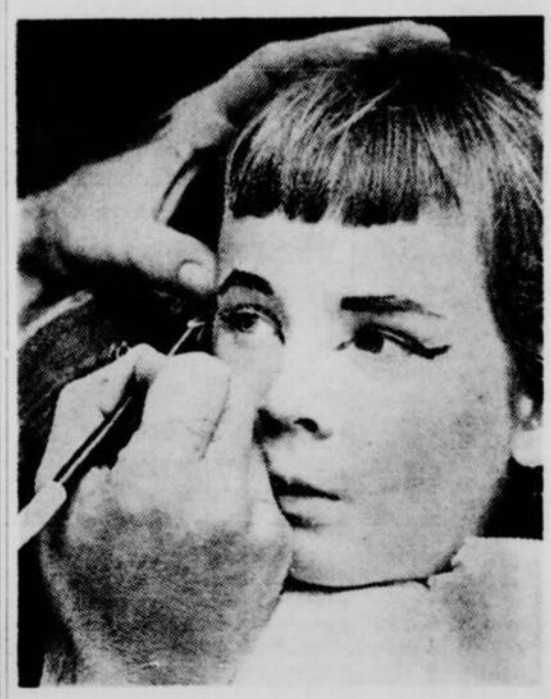
Et l'on vit alors des jeunes gens se pavaner dans les rues de San José, en se glorifiant d'avoir pris part au supplice de Thurmond et de Holmes, même si ce n'était pas la vérité.

Robert Millet

Ça n'a pris que trente minutes à Andy Schmidt pour décrocher son rôle dans "Madame Butterfly". On la voit ici avec Stanley Levine.

Prima donna à l'âge de quatre ans

Elle était en compagnie d'autres fillettes, près du Dallas State Fair Music Hall, lorsqu'on l'a choisie. Ce choix n'était cependant pas aussi spontané qu'il pouvait le paraître: la mère de Amy Schmidt l'avait préparée à jouer dans "Madame Butterfly".



Un sourire coquet inspiré par le succès illumine le charmant visage de la petite Amy.

Sitôt choisie, on fit disparaître Amy dans une des loges du music-hall où l'on entreprit de la maquiller. La fillette de quatre ans parut environ 30 minutes sur scène, dans le dernier acte de l'opéra, tout ébahie et ravie de se trouver là... Et c'est le gérant, M. Stanley Levine, lui-même, qui l'avait préférée à toutes les autres ! Quel honneur !

Sacrifices humains !

JANETTE BERTRAND

Le refuge sentimental

"Il a des manières efféminées"

A votre place je serais très inquiète et je vous conseille la prudence...

Je fréquente depuis trois ans un garçon de dix ans mon aîné. J'ai 20 ans. Il a déjà été fiancé. Tout le monde constate qu'il a des manières féminines. Parfois, il sort avec un homosexuel, et il va souvent à un certain club reconnu pour être hanté par des initiés. Souvent, il aime essayer des choses féminines comme mon manteau de fourrure, pour voir s'il lui va bien, ou des pantoufles de femme. Trouvez-vous cela normal ? Même si c'est pour rire, je commence à m'inquiéter. Je lui ai demandé s'il était inverti, mais il a nié. En lui, je cherche quelque trait masculin, mais rien dans ses manières et ses paroles n'est viril. Il ne pratique aucun sport. Pourtant, avec moi, il se comporte d'une manière normale. Il parle même de mariage. Si vous étiez à ma place cela ne vous tracasserait-il pas ? Je l'aime, mais j'ai peur d'épouser un homme qui ne serait pas normal. Comment faire pour savoir s'il est des deux sexes ? Il aimerait être toujours seul avec moi et il ne veut voir personne. En party, il agit comme un demi-civilisé. Dès que je m'amuse, monsieur s'en va et boude. Il semble très jaloux. Que faire ?

O SOLE MIO

A votre place, je serais très, très inquiète. Essayez de découvrir s'il a déjà eu des aventures avec des hommes, et surveillez ses réactions avec vous. Eprouve-t-il du désir pour vous ? Quand vous l'embrassez . . . enfin, vous devez bien sentir s'il a des réactions d'homme normal ! Soyez prudente; c'est un drame épouventable que d'épouser un homosexuel, et j'ai bien peur qu'il le soit.

★ J'ai 24 ans, je sors avec un garçon de 36 ans. Je n'éprouve pour lui que de l'amitié. Il boit, il est très coléreux, il me parle en blasphémant, il me boude pour des riens, il m'humilie devant des étrangers, il flirte avec les femmes, raconte des histoires sales, il est amoureux de sa belle-soeur et j'ai les preuves qu'il me trompe. Il m'a même battue. Me conseillez-vous de l'épouser ?

JE SUIS DEGOUTEE

En condensant votre longue lettre, j'ai trouvé suffisamment de griefs pour vous prouver que la vie avec ce garçon est déjà pour vous un purgatoire et qu'elle deviendra un enfer, une fois que le mariage vous aura unis. Quittez-le ! Vous êtes jeune, vous rencontrerez l'amour, le vrai, et vous aurez enfin votre part de bonheur.

★ J'ai 17 ans. Il y a quelque temps, je sortais avec un garçon d'un an mon aîné et il a abusé de moi. Lorsque nous faisions des choses pas très belles, il me disait toujours : "N'aies pas peur, je ne le dirai jamais à personne ! " Et j'ai été assez bête pour le croire.

Nous nous sommes quittés voilà cinq mois, et je l'aimais par-dessus tout; du moins, j'avais cette impression. Puis j'ai rencontré un bon garçon que j'ai aimé tout de suite. Ce qui est affreux, c'est que mon premier ami lui a tout raconté. Et le pire, c'est que la moitié de ce qu'il lui a dit n'est pas la vérité — il a tout bavassé de travers. En apprenant de telles choses, mon nouvel ami m'a dit qu'il n'aimerait pas sortir avec moi tout de suite. Comment pourrais-je lui prouver que je n'aime plus l'autre ? C'est ça qu'il me demande. Quel moyen dois-je prendre ? S'il y a des filles qui lisent cette lettre, je voudrais leur dire de toujours suivre les conseils que leur mère leur donne; surtout de ne jamais faire quoi que ce soit avec quelqu'un qui pourrait ensuite bavasser et briser leur bonheur comme le mien a été brisé.

J'AIME LE NOUVEAU

Surtout, n'allez pas refaire la même bêtise pour prouver à votre nouveau que vous n'aimez plus l'ancien. Vous tomberiez dans un cercle vicieux. Enfin, j'espère que vous avez eu votre leçon — et que vous savez que certains jeunes garçons n'hésitent pas, quand ils laissent tomber une fille, à salir sa réputation. Mon conseil : oubliez l'ancien et le nouveau, et recommencez à neuf avec un coeur neuf.

★ J'aimerais que vous me donniez votre opinion sur un garçon qui, après quelque temps de fréquentation, quitte une jeune fille, sans un mot d'explication.

JOHANNE

Ce garçon est un peureux, un mal élevé, un lâche. Il se conduit malheureusement comme beaucoup de garçons qui, s'apercevant qu'ils n'aiment pas une fille, la quittent sans un mot. Je n'exige pas d'eux qu'ils soient héroïques et disent la vérité vraie au risque d'essuyer une tempête de larmes, de cris, d'accusations et de lamentations . . . Non, mais il y a tant de mensonges pieux . . . Ce garçon a eu peur de votre réaction, et il a fui. Oubliez-le ! Un garçon qui se dérobe ainsi à ses responsabilités n'est pas un bon prétendant.

★ J'ai 15 ans et j'appartiens à une famille qui m'est fort peu sympathique. Mon père me bat et je pleure souvent; à son avis, tout ce qui va mal à la maison, c'est moi qui en suis la cause. Parmi cinq enfants que nous sommes, la justice n'a jamais régné : on m'a toujours préféré les autres. Je me suis confiée à mon institutrice, mais elle ne me comprend pas et ne fait aucun cas de moi; je dois sans doute l'ennuyer. Personne ne m'a jamais aimée et j'en souffre beaucoup. Je ne crois pas au bonheur. Aidez-moi ! Que dois-je faire ? Mais ne me conseillez pas d'attendre, je suis fatiguée de cette existence déprimante.

FLEUR BLEUE

Et vous, aimez-vous les autres ? Au risque de me répéter, je dois vous donner à vous aussi ma recette de bonheur — la seule vraie : pour être aimé, il faut aimer soi-même, se donner sans compter, sans attendre de reconnaissance. Faites plaisir aux autres et, si en retour

(Suite à la page suivante)

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante :

Le Refuge sentimental,
a/s Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.

Pour être toujours dans le ton

Les invitations sans cérémonie peuvent être transmises par un mot court ou un appel téléphonique. Il en est de même pour les réponses. Seules les invitations à la troisième personne requièrent une réponse écrite à la main. Cependant, toutes les invitations méritent une réponse rapide.

QUELLE SILHOUETTE CHOISIRIEZ-VOUS?

Le Dr BEN WEIDER, N.D., diététicien et professeur de culture physique, vous révèle comment vous pouvez acquérir une silhouette admirable.

Par le Dr BEN WEIDER, N.D.

Analysez bien les photos de ces deux dames et pensez au genre de physique que vous préféreriez avoir. Naturellement, votre choix sera porté vers celui de la dame illustrée à gauche. En effet, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., il vous sera maintenant possible de réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant ma méthode universellement connue.

Comment VOUS FAIRE UN CORPS impeccable?

Pour trop se laisser aller, de nombreuses femmes paraissent beaucoup plus vieilles qu'elles ne le sont en réalité. Ci-haut, à gauche, Mme Jeanine Matte de Montréal, mère de 4 enfants, elle fut aussi forte que la dame assise à droite. En suivant ma méthode, Mme Matte est parvenue à perdre 45 livres et à modeler son corps de la façon remarquable que vous voyez vous-même. Vous aussi vous pouvez en faire autant.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de $7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.

COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. P.J.
2875 Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESSIEURS ATTENTION

Agence Matrimoniale de JANETTE BERTRAND

Madame,

Je suis de celles que la vie n'a pas favorisées au point de vue amour avec un grand "A". Pourtant, on me dit gentille. Le jeune homme que je voudrais rencontrer n'a pas besoin d'être brun ou blond ni d'avoir les yeux bleus ou noirs : le physique n'a aucune importance.

Etant d'un naturel assez simple, j'admire beaucoup la franchise et l'honnêteté chez un garçon. Je voudrais aimer et être aimée. Je suis bonne, et digne de connaître un foyer heureux. En retour, je suis sûre de pouvoir faire le bonheur d'un mari. Toute ma vie, j'ai souffert d'humiliation. Sans amour, la vie vaut-elle la peine d'être vécue ? J'hésite à brosser un tableau de mes qualités, car se connaît-on soi-même ? Mes amies me disent généreuse, loyale, très compréhensive mais aussi très prompte. Je serais intéressée à rencontrer un monsieur qui gagne honorablement sa vie. J'apprécie l'honnêteté, la sobriété et surtout la loyauté. Qu'il possède les qualités pour rendre une femme heureuse et que son âge varie entre 28 et 45 ans. J'ose espérer, messieurs, que vous viendrez à mon secours et mettrez fin à ma solitude. Réponse à tous.

CHATON BLESSE

Madame,

Le hasard n'est pas mon maître. Je veux dire ici que je ne crois pas que le hasard me permettra de rencontrer un jeune homme de 23 à 26 ans. Je voudrais qu'il ait une position stable, qu'il soit sérieux, sobre et honnête. Je n'aime pas les "chanteurs de pomme"... J'ai 22 ans, et une position stable dans un hôpital métropolitain. Malgré mes petites taches de rousseur, on me dit assez jolie : cheveux "auburn," mes yeux bleus s'allient assez bien à mon teint clair. Je mesure 5' 5" et pèse 115 livres. J'adore les voyages, la lecture, le sport, le théâtre et le cinéma. Par contre, je n'aime guère les clubs de nuit. Si la solitude vous pèse aussi, je serai heureuse de la combler. Une photo S.V.P.

GAIETE

Madame,

Je vis dans un milieu où le mariage et les hommes sont l'invention du diable pour damner le monde et le perdre. Plus jeune, on avait besoin de moi : j'ai refusé plusieurs bons partis. Maintenant, personne n'a plus besoin de moi et je peux enfin penser à moi, mais je n'ai plus personne pour m'aider. On m'a tout fait perdre : position, amis, mais pas le courage de rendre quelqu'un heureux. Malgré tout, j'ai un caractère jeune et gai, compréhensif. J'aime la compagnie des gens et mes idées ont évolué avec le siècle. J'ai 49 ans, je mesure 5' 3", mes cheveux sont châtains, mes yeux pers, mon teint clair. Je parais 10 ans de moins que mon âge. Pas trop laide, à ce que l'on dit, je suis propre, distinguée, mon apparence est bonne et, enfin, je suis bonne ménagère. Je serais la plus heureuse des femmes si je pouvais rencontrer un mari. Vous êtes ma seule et véritable grande amie.

MIMI

Madame,

Je suis veuve. J'ai 50 ans, je mesure 5' 4", pèse 125 livres. Je suis une châtaine aux yeux bleus. Catholique, honnête, j'ai un bon caractère. Je ne fume pas, je ne bois pas, et je ne fréquente jamais les clubs et les salles de danse. J'aime la TV, la vie tranquille, mais j'adorerais voyager. Je voudrais rencontrer un veuf sérieux, doux, honnête, avec un bon caractère, qui aurait un métier ou une situation convenable. Un compagnon digne d'être aimé trouverait en moi une bonne épouse. Si vous désirez d'autres renseignements, écrivez-moi. Je me ferai un plaisir de vous répondre.

DESIR ARDENT

Les correspondants de l'Agence sont soumis à de nouvelles exigences... On ne pourra désormais accepter que les lettres de célibataires des deux sexes âgés de plus de 21 ans, et celles des veufs et veuves de moins de 50 ans.

Un tri sera fait chaque mois, et sept lettres seront publiées chaque semaine. Les autres seront brûlées. AUCUNE lettre ne sera gardée plus d'un mois. Si, après quelques semaines, vous constatez que votre lettre n'a pas été publiée, rien ne vous empêche d'écrire à nouveau. L'adresse de l'Agence est toujours la même :

Agence matrimoniale de Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Ne demandez pas qu'on vous envoie les noms et adresses des correspondants dont les lettres sont publiées. Madame Bertrand se chargera de faire parvenir vos lettres aux personnes de votre choix, si vous mentionnez leur pseudonyme. Si la personne à qui vous écrivez est intéressée à vous connaître, elle vous écrira elle-même.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT.

Madame,

Je suis une châtaine aux yeux bleus. Catholique, honnête, j'ai un bon caractère. Je ne fume pas, je ne bois pas, et je ne fréquente jamais les clubs et les salles de danse. J'aime la TV, la vie tranquille, mais j'adorerais voyager. Je voudrais rencontrer un veuf sérieux, doux, honnête, avec un bon caractère, qui aurait un métier ou une situation convenable. Un compagnon digne d'être aimé trouverait en moi une bonne épouse. Si vous désirez d'autres renseignements, écrivez-moi. Je me ferai un plaisir de vous répondre.

DESIR ARDENT

Madame,

J'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille par l'entremise de votre agence. Je suis à Montréal depuis quelque temps et je n'ai pas encore eu la chance de rencontrer quelqu'une qui me plaise. J'ai 27 ans, je mesure 5' 6", mes cheveux et mes yeux sont bruns, et je suis en très bonne santé. Mes loisirs sont consacrés au cinéma, à la TV, aux quilles, et je pratique le Hatha Yoga. J'aimerais rencontrer une jeune fille qui aurait de 22 à 27 ans et à peu près les mêmes goûts que moi. Merci à l'avance

YOGI

Madame,

Etant célibataire et désirant fonder un foyer heureux et durable, je me permets de vous écrire. Je suis Français, j'ai 36 ans, je mesure 5' 10" et pèse 165 livres. Je suis ouvrier boulanger, catholique pratiquant. Je ne bois pas, ne fume pas, ne fréquente ni les clubs, ni les salles de danse. Je n'aime que le cinéma, le théâtre, la musique et la lecture. Je passe mon temps au travail ou dans ma chambre. Je n'ai pas de famille au Canada, et pas d'ami. Il m'est impossible dans ces conditions de faire la connaissance d'une jeune fille en vue du mariage. Je suis sûr qu'il existe, dans la province, une jeune Française de 25 à 28 ans qui se trouve dans le même cas que moi et qui a les mêmes aspirations. J'aimerais la connaître, par correspondance pour commencer. Par la suite, nous pourrions nous rencontrer. Seule une jeune fille vivant avec ses parents m'intéresse, je ne veux pas d'aventurière. J'ai des économies et de bonnes références.

S. G.

Madame,

Je vous confie mon avenir. Je suis cuisinier et menuisier de métier. Je fais la cuisine dans les chantiers l'hiver et un peu de menuiserie l'été. Je demeure seul dans ma maison que je finis par temps perdu. Dans mon entourage, les filles sont trop jeunes pour moi. Je suis célibataire, j'ai 31 ans, mesure 5' 8", yeux bruns et cheveux bruns ; je pèse 148 livres. J'ai un caractère tranquille et gai. J'aime la lecture, la musique et la pêche. Je désire rencontrer une fille de 21 à 30 ans, assez grande, sobre et sérieuse, habitant de préférence la région de Québec ou du St-Maurice. Une photo serait appréciée.

LAUREA

Madame,

Je désire rencontrer, dans un but sérieux, une jeune fille de 19 à 23 ans, demeurant à Montréal ou ses environs. De préférence mesurant 5' 3" ou plus, pesant 115 à 135 livres, gaie, possédant un bon caractère et une bonne éducation. Quant à moi, j'ai 23 ans, je mesure 5' 11", pèse 233 livres. Mes cheveux sont châtains, mes yeux bleus. Assez timide, je demeure avec mes parents. J'ai une position stable : je suis estimateur. Sobre, sérieux, j'aime la natation, le yachting, la campagne, les voyages, le cinéma, la lecture. Mon sport préféré : la natation.

ATTENDRE, CHERCHER

Madame,

Je suis veuve depuis deux ans et j'ai deux fils. Je suis âgée de 35 ans, je mesure 5' 4" et pèse 110 livres. Mes yeux sont noirs et mes cheveux blonds. Je parais plus jeune que mon âge. Sans me vanter, je puis dire que j'ai une assez belle apparence. Je suis sérieuse et très gaie. Mes deux fils souffrent beaucoup du manque d'amour paternel. J'aimerais connaître un veuf dans la même situation que moi ; je pourrais me dévouer pour élever et aimer ses enfants. Il pourrait faire la même chose pour mes fils. J'aimerais qu'il possède une belle instruction, une belle éducation, qu'il ne soit pas âgé de plus de 45 ans et, avec ses cheveux. Qu'il soit aussi financièrement à l'aise... Je veux faire un mariage de raison. Bien à vous.

ANGE DE LA TERRE

Le refuge sentimental — suite

on ne vous aime pas, au moins vous serez fière de vous.

Kiki — Je n'ai qu'un conseil à vous donner : avoir pour les autres l'indulgence que vous voudriez qu'on ait pour vous.

Manon — Vos cadeaux seront d'autant plus appréciés qu'ils seront choisis selon les goûts de ces généreuses. Faites une petite enquête à ce sujet et ça vous aidera beaucoup.

Une qui se croit très malade — Vous êtes en pleine santé. Vos sens sont en bonne santé, en trop bonne santé. Surveillez-les, évitez-leur les tentations afin qu'ils ne vous mettent pas dans de mauvais draps.

S.O.S. — Je vous conseille de voir, à n'importe quel grand hôpital, un spécialiste des maladies de la peau.

★ Voici mon problème. J'ai un fils qui a découvert récemment dans un journal l'adresse d'une école de détectives privés. Il lui a écrit et en a reçu une réponse. D'ici peu, il suivra des cours de cette école, qui lui a demandé une de ses photos. Se peut-il que ce soit une organisation de pègre ou quelque chose de ce genre ? Je ne sais pas et je suis très inquiète pour mon fils.

MERCI

Quand on doute de l'honnêteté d'une entreprise, on peut toujours demander des renseignements au Better Business Bureau, qui se fait un plaisir de vous en donner gratuitement. Il vous suffit de signaler 866-1691 au téléphone.

★ **J'ai un bon mari, mais je ne peux le rendre heureux dans nos relations parce que me voilà** rendue presque frigide, surtout depuis ma ménopause. Il y aurait peut-être une sorte de stimulant que je pourrais prendre, car ce n'est pas la faute de mon mari, croyez-moi.

MADAME HELENE

Un bon médecin spécialiste des maladies de la femme pourra vous conseiller mieux que moi. N'hésitez pas, puisque le bonheur de votre ménage en dépend.

★ Je suis une jeune fille de 15 ans et je suis très malheureuse. Pourriez-vous m'aider ? Ma mère ne veut pas que je rentre d'un "party" à une heure et demie du matin, qu'en pensez-vous ? Il me semble que je pourrais avoir un peu plus de liberté, au moins, pour les "parties". La semaine, il faut que je rentre entre huit et neuf heures du soir. On dirait que ma mère n'a pas confiance en moi.

GIGI

Les filles de 15 ans doivent rentrer le plus tard à minuit les soirs de "party" et ne pas sortir le soir sur semaine. C'est mon avis. Ce que vous allez me détester ! . . . N'est-ce pas ?

Petite fille — Les verrues disparaissent grâce à des médicaments peu coûteux, que l'on trouve dans les pharmacies.

Elle n'a plus le souci des poils superflus!

Comme des millions d'autres femmes à travers le monde, Mme Marie Labelle, de Montréal, eut à faire face au problème des poils superflus. Mais, contrairement au grand nombre de celles qu'afflige ce problème, elle se rendit à l'évidence de la nécessité de réagir. Elle réussit à éliminer ses poils superflus d'une manière permanente.

"Maintenant", dit-elle, "lorsque je rencontre des gens, je me sens à l'aise et je suis fière de mon apparence, non pas timide et honteuse comme auparavant.

"Je suis tellement heureuse des merveilleux résultats de la méthode d'épilation Gregory et je regrette de ne pas l'avoir essayée plus tôt."

MME MARIE LABELLE

L'enthousiasme de Mme Labelle est identique à celui des autres femmes qui ont découvert la méthode d'épilation Gregory et qui réalisent les bienfaits d'être débarrassée pour la vie des poils superflus. C'est merveilleux d'être délivrée à tout jamais de ces vilains poils et par conséquent de mettre fin à l'emploi de la pincette, du rasoir, de la cire ou autres dépilatoires.

C'est aussi merveilleux de pouvoir profiter d'une méthode d'épilation confortable, à bas prix, qui libère votre peau des poils superflus d'une manière permanente, quels que soient le moment et l'endroit où ils apparaissent.

Gregory a rendu ce traitement possible grâce à sa méthode d'épilation perfectionnée. Les techniciennes Gregory sont entraînées par des experts et elles se consacrent uniquement à ce travail. Aussi, les cliniques Gregory emploient ce qu'il y a de mieux et de plus moderne en fait d'appareils d'épilation.

C'est pourquoi la méthode que vous offre Gregory permet l'épilation plus rapide, sans douleur et à très bas prix.

Pourquoi ne pas venir constater vous-même ce qui en est ? Téléphonez tout de suite pour prendre rendez-vous pour un examen et une démonstration.

TROIS CLINIQUES GREGORY A MONTREAL !

Trois cliniques ultra-élégantes Gregory System sont à votre disposition à Montréal :

EN VILLE : Tél.: UN. 1-9741 — Suite 301, Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine;

A SNOWDON : Tél.: HU. 1-3522 — Suite 303, Edifice Banque Royale, 5292, Queen Mary Road, coin boul. Décarie;

PLAZA ST-HUBERT : Tél.: 272-9664 — Suite 300, Edifice Lombank, 6339, rue St-Hubert. Stationnement gratuit pour nos clientes aux trois adresses de Montréal.

A QUEBEC : Tél.: 529-1879 — Suite 2 — Edifice Morisset, 695 est, boul. Charest;

A OTTAWA : Tél.: CE. 5-2085 — Suite 1110, Edifice Fuller, 75, rue Albert.

Ouvert tous les jours de 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m. et les samedis de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Ecrivez pour recevoir notre nouvelle brochure, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale". Vous pouvez téléphoner ou, mieux encore, venir pour votre exemplaire gratuit.

Même élevé par des hommes,

un singe sera toujours un singe

Si, étant gorille,
vous viviez parmi les humains,
vous apprendriez
probablement
un ou deux trucs
sophistiqués,
mais,
en fin de compte,
vous ne seriez pas
mieux élevé
que si vous l'aviez été par
votre propre mère !
Voilà
ce qui ressort
de la fascinante
expérience faite sur
les bébés gorilles
Goma et Jambo, nés de la même
mère,
au zoo de Bâle, en Suisse.
La guenon Goma
fut élevée comme un
petit d'homme,
alors que son frérot
menait tout bonnement sa vie
de singe
aussi naturellement
que pouvait le lui permettre
l'enclos du zoo.
Nous vous racontons ici
l'histoire de Goma,
élevée chez des humains,
et de Jambo, son frère,
qu'on a laissé aux bons soins
de sa mère...

Goma fut le premier gorille à naître en Europe. Dans son livre "Goma le bébé gorille", le Dr Ernest Lang, directeur du zoo de Bâle, en Suisse, raconte comment, après que sa mère Achilla l'eut presque laissée mourir de faim, la guenon de 36 heures fut apportée à la maison et "adoptée" par la famille Lang et son chien.

A la maison, elle fut traitée en tout comme un bébé humain: on la faisait boire au biberon, on changeait ses couches, on la laissait jouer dans un parc à bébés et, plus tard, Goma accompagnait les Lang au restaurant et dans leurs voyages. Elle s'était tellement bien adaptée à la vie des humains que "*même aujourd'hui, elle continue de croire que ma femme et moi sommes ses parents*", déclare le Dr Lang. Je me suis rendu à Bâle pour connaître la suite et la fin de l'expérience Goma.

Juste après que le Dr Lang eut terminé son livre, la mère de Goma donna naissance à un singe mâle, qu'on nomma Jambo, et elle décida cette fois de l'élever elle-même. La décision posait un problème au Dr Lang: jusqu'à quel point la différence d'éducation se refléterait-elle dans le comportement des deux bébés singes ?

Récemment, Goma quittait la maison Lang pour rejoindre ses congénères au zoo de Bâle. Le Dr Lang a maintenant la réponse à sa question: il n'y a pas plus de différence entre Goma et Jambo qu'il y en a entre n'importe quels frère et sœur d'une famille humaine. Pas à pas, le petit Jambo, près de sa mère, a fait les même progrès que sa sœur "sophistiquée".

Durant les deux premiers mois de leur existence, Goma et Jambo firent aussi bien que des petits d'homme qui auraient eu deux fois leur âge ! Comme les singes vivent deux fois moins longtemps que l'homme, ils doivent progresser beaucoup plus rapidement.

Le Dr Lang donne sa version: "La différence entre des bébés gorilles et des bébés humains n'est pas tellement grande. Au début, le cerveau du singe se développe sensiblement de la même manière que celui de l'homme, puis il se développe par la suite différemment — sans la parole, par exemple. Mais le petit du singe acquiert une adresse que le petit de l'homme ne parviendra pas à égaler."

Jambo a été élevé "dans les jupes de sa mère", qui continue à le choyer et l'empêche de jouer librement avec ses petits voisins. Quant à Goma, elle s'est vite fait un cercle d'amis. Entre autres, un bébé gorille qui a eu la chance d'être, lui aussi, élevé chez les Lang. On a d'ailleurs, petit à petit, habitué Goma à vivre avec ses congénères du zoo. Durant les premiers mois, on la laissait avec ses copains le jour et on l'emmenait coucher à la maison chez les Lang. Elle est maintenant acclimatée.

Dès la naissance de Jambo, en avril 1961, le Dr Lang enregistra régulièrement des notes de comparaison avec sa soeur Goma. Il s'aperçut que leurs progrès étaient parallèles.

A leur naissance, Goma et Jambo étaient aussi démunis devant la vie que n'importe quel bébé humain. Mais, au bout de trois mois, ils s'asseyaient bien droit: Goma y arrivait en s'agrippant au bord du panier dans lequel elle vivait au foyer des Lang, et Jambo en s'accrochant à une barre de la cage qu'il partageait avec sa mère. Les deux bébés gorilles apprirent à se traîner à l'âge de trois semaines; les Lang laissaient Goma se traîner sur le tapis du vivoir, alors qu'Achilla, la guenon, enseignait à Jambo à faire la même chose en le poussant devant elle et en le faisant ainsi faire le tour de la cage. Et leur rire se manifesta pour la première fois à l'âge de six semaines dans les deux cas.

Goma cependant était en avance sur un point: à deux mois, alors qu'elle reposait encore dans son panier, elle pouvait serrer les doigts des Lang ou la bouteille de lait qu'on lui tendait. Jambo, qu'uncun humain n'aidait, y parvint avec un retard de trois semaines. Les deux gorilles firent leurs premières dents en même temps, soit à quinze semaines, et commencèrent alors à prendre quelque intérêt aux mets solides. Goma pouvait boire avec une tasse dès son année faite; là, Jambo accusait un retard puisque, à un an et demi, il bavait et laissait tomber des gouttes.

A mesure que Goma prenait de l'âge, elle apprenait des manières sophistiquées que Jambo, faute de milieu propice, ignorait tout à fait. Elle se montrait très attirée par tout ce qui est mécanique: sa passion allait aux commutateurs électriques, aux robinets. Et comme elle aimait ouvrir et fermer des portes ! Mais, pour être juste, le Dr Lang avoue: "Je suis convaincu que si Jambo avait eu la même chance, il aurait développé les mêmes goûts."

Autre amusement que ne pouvait connaître Jambo: Goma prenait plaisir à imiter les humains dans leurs façons d'être et de se vêtir. Quel plaisir pour elle que de pouvoir mettre la main sur un chapeau de femme ! Elle vous le mettait de travers et se baladait avec fierté. Ou encore, chaussant des souliers, elle marchait en traînant les pieds. "Après tout, c'est une fille et Jambo est un garçon", explique le Dr Lang.

C'est il y a six mois, alors que Goma n'avait que deux ans et demi, que les Lang décidèrent qu'il était temps pour la guenon de quitter la maison et de rejoindre ses congénères au zoo de Bâle. C'était la fin d'une vie agréable avec ces humains que Goma était venue à considérer comme des gorilles sans poil.

On veilla à ce que la transition se fasse sans heurt, car les gorilles se montrent très sensibles dans leur besoin de compagnie et les Lang voulait éviter à Goma un choc psychologique.

L'arrivée de Goma parmi les gorilles a créé de graves problèmes de relations familiales. Dans la cage voisine, séparés d'elle seulement par des barreaux, vivent Achilla et Jambo, qui ne semblent pas pressés d'accepter la jeune guenon. Le fait est qu'Achilla couve littéralement son fils unique: elle agit comme les mères humaines qui défendent à leur précieux rejeton de jouer avec les vulgaires petits voisins... Et pourtant Goma a des compagnons gentils, avec qui Jambo aimerait bien jouer ! Mais Achilla regarde de haut ces "beatniks" poilus. Jamais son cher fiston ne se mêlera à un tel groupe tant qu'elle vivra !

Gordon YOUNG

Soyez l'ami des BÊTES

On peut arriver à discipliner les loups

Un couple de cinéastes qui vécurent un an et demi dans le Grand Nord américain eurent un jour l'idée de tenter une extraordinaire expérience : celle de vivre avec des loups, en essayant d'apprivoiser ceux-ci et de leur laisser autant de liberté qu'à des chiens.

Pour réaliser ce projet, il fallut d'abord se procurer des petits en découvrant une tanière et en tuant les parents. L'élevage commença avec deux petits. Il y avait eu cinq bêtes dans la portée, mais l'une avait refusé de s'alimenter, une autre s'était étranglée avec la corde qui la liait, la troisième enfin s'était échappée et avait été tuée par les chiens esquimaux.

Les deux petits survivants, âgés de deux mois, furent chaque jour promenés en laisse. Ils tiraient comme des forcenés, de tous côtés, sans la moindre velléité de discipline. Un jour, leur maître dit :

—Je vais les lâcher et les laisser nous accompagner.

Sa femme le regarda, stupéfaite.

—Mais c'est beaucoup trop tôt ! Ils vont filer et nous ne les reverrons jamais.

Cette tête qu'on imagine toujours féroce peut prendre un air de douceur lorsque l'animal, discipliné, réussit à faire confiance à l'homme.

C'était un risque calculé.

Effectivement, les petits loups filèrent en flèche. Mais, soudain, l'un deux, la petite femelle, virevolta et courut vers l'homme. Et elle se mit à sourire.

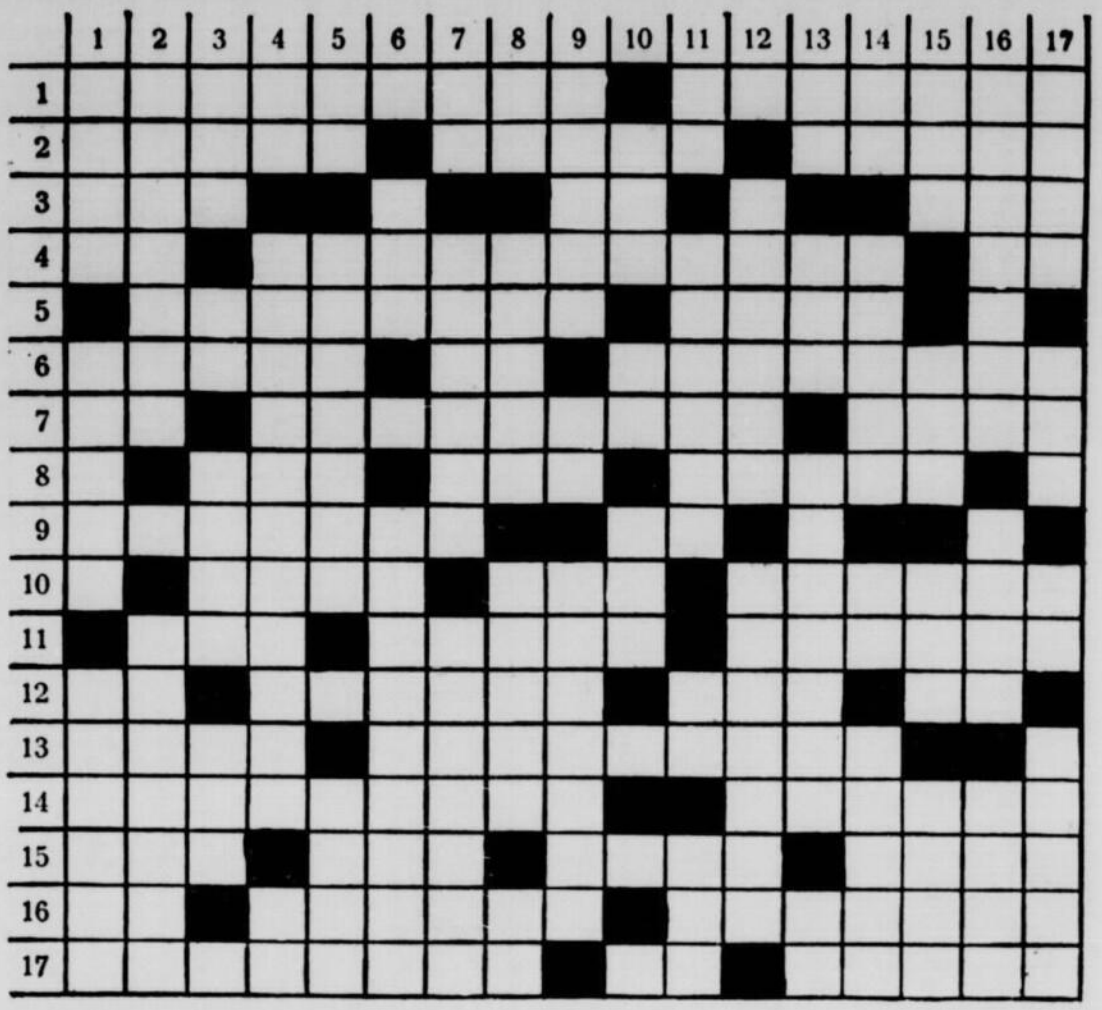
L'animal offre sa nuque

Que le lecteur se garde de sourire à son tour. Le loup sourit de tout son corps, comme un chien, mais aussi avec sa face, comme l'homme. Il exécute une danse avec ses pattes de devant, penche sa tête d'un côté et lève la patte du côté opposé, en un véritable geste d'amitié. Quant à sa face, un naturaliste l'a définie comme la plus expressive de toutes les têtes d'animaux. Les yeux surtout sont d'une extrême éloquence, ces yeux qui, vus de loin, ne sont que d'inquiétantes fentes couleur de pierre de lune. Vus de près, ces yeux sont grands et leur teinte, selon l'humeur, vire au gris, à l'or ou au vert. La dimension des pupilles noires varie sans cesse sous l'influence des émotions de l'animal. Dans le "sourire", les oreilles s'aplatissent, le beau regard se voile de douceur, la gueule même s'entrouve dans un rire silencieux plus accentué que celui des chiens.

Mais le plus touchant est un véritable salut de sujétion, la tête au ras du sol, qui a une signification profonde et bouleversante. En effet, tout animal sait que la nuque est la partie de lui-même la plus vulnérable, avec la gorge. Instinctivement, il s'efforce au moindre danger de la mettre hors d'atteinte. La présenter longuement signifie vraiment, pour l'animal, remettre sa vie entre les mains de celui qu'il se donne pour maître.

MOTS CROISÉS

PROBLEME No 110



HORIZONTALEMENT

1—Action d'adhérer (plur.). — Du verbe ébranler.

2—Déesse de la chasse et des forêts. — Qui sont à lui. — Qui n'existe qu'en imagination.

3—Personne avec laquelle on est lié par une amitié réciproque. — Satellite de Jupiter. — Personnage légendaire des contes d'enfants.

4—Note de la gamme. — Relatives aux jardins. — Symbole chimique du sodium.

5—Pièce de bois placées en travers de la voie pour supporter les rails. — Longue robe des femmes de l'Inde.

6—Parcours suivi par une voie. — Deux voyelles. — Connaissances qu'on a d'une chose.

7—Du verbe rire. — Espèce de ver marin. — Chef-lieu du Gers, archevêché.

8—Moitié d'Istres. — Partie d'une église qui va du choeur au portail. — Du verbe oser.

9—Monsieur. — Ancienne note de la gamme.

10—Nom de divers arbrisseaux du genre casse. — Conjoncture, circonstance. — Espèce de chat sauvage de l'Amérique du Sud.

11—Moitié d'aurore. — Déesse de la chasse et des forêts. — Ville d'Espagne.

12—Consonnes jumelles. — Submergé par les eaux. — Rouge, en anglais. — Pronom personnel.

13—L'un des Grands Lacs. — Fruits du noisetier.

14—Individus. — Diptère africain qui transmet la maladie du sommeil.

15—Du verbe ôter. — Rouge, en anglais. — Ville de la Tchécoslovaquie. — De couleur intermédiaire entre le jaune et le rouge.

16—Note de la gamme. — Flux et reflux de la mer (plur.). — Appareil servant à fermer une porte.

17—Soldat qui reste en arrière de la troupe. — Abrév. cent. — Se dit d'un jour pendant lequel le travail doit cesser.

VERTICALEMENT

1—Le premier de tous les hommes. — Dans les tissus, le fil qui croise les fils de la chaine. — Transport d'un dessin sur pierre lithographique.

2—Nom russe. — Faire un arrêt.

3—Détesté. — Coup de baguette sur un tambour. — Sorti de. — Du verbe aller.

4—Préposition. — Caquetages bruyants. — Note de la gamme.

5—Pronom personnel. — Tournis du mouton. — Ville et port d'Algérie.

6—Mesure agraire. — Du verbe redonner.

7—Partie dure du corps humain. — Nom vulgaire d'une grande grive d'Europe. — Recouvrir d'eau.

8—Négation. — Prophète de l'Ancien Testament. — Arbrisseau d'Arabie. — Abrév. d'Edouard.

9—Fleuve qui traverse Paris. — Abrév. de canadien-français. — Femelle de l'âne (plur.).

10—Moitié de noires. — Sigle d'un point cardinal intermédiaire. — Qui a de l'usure.

11—En les. — Sabot fait d'une seule pièce. — Deux consonnes. — Point cardinal.

12—Véridiques. — Ne pas dire ou ne pas faire quelque chose qu'il fallait dire ou faire.

13—Du verbe rire. — Epoque. — En Espagne, officier de justice. — Initiales de la France.

14—Préfixe. — Montagne d'un grand désert égyptien. — Article espagnol. — Construction où l'on cultive des plantes à l'abri du froid en toute saison.

15—Partie d'une église située entre le choeur et le portail. — Moitié de Cusset. — Fatigué. — Trait d'habileté et de ruse.

16—Célèbre médecin français qui découvrit l'auscultation (1781-1826). — Unité de base de la franc-maçonnerie. — Du verbe surir.

17—Evénement incertain soumis au hasard. — Prnom personnel anglais. — Adjectif possessif. — Contrariée.

SOLUTION No 109

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	E	Z	E	■	O	R	■	B	O	M	B	A	R	D	■	C	A
2	G	A	R	I	N	■	P	U	R	■	O	L	■	E	M	O	I
3	A	G	E	N	■	M	E	S	■	E	S	I	T	■	O	N	T
4	R	R	■	S	T	E	R	I	L	I	S	E	R	E	N	T	■
5	D	E	H	O	R	S	■	R	I	■	U	N	E	S	■	R	I
6	■	B	O	N	I	■	D	I	M	E	■	A	P	O	D	E	S
7	S	■	I	O	■	B	I	S	O	N	S	■	A	N	E	E	S
8	T	E	R	R	I	E	N	■	N	O	I	R	S	■	S	S	■
9	U	T	■	I	S	B	A	S	■	U	S	E	S	■	S	■	V
10	D	A	N	S	■	E	R	I	G	E	E	■	E	M	E	R	I
11	I	N	■	E	T	■	D	R	U	S	■	A	R	A	R	A	T
12	O	C	T	R	O	I	■	E	Y	■	D	I	A	N	T	R	E
13	■	O	R	A	C	L	E	■	A	D	O	N	I	S	■	E	L
14	C	N	■	I	C	■	T	E	N	U	■	■	S	A	■	F	L
15	C	■	R	E	A	L	I	T	E	■	C	M	■	R	■	I	I
16	C	H	A	N	T	E	R	A	S	■	P	A	R	D	I	E	U
17	P	R	E	T	E	R	A	I	■	P	R	O	C	E	D	E	S

CLAUDE

DARMONT

star

Alfred Andriola

Ça vous paraîtra idiot, mais la visite de la police me distrait beaucoup d'une existence monotone.

Et vous n'avez pas tout vu, chère amie.

D'où sors-tu?

?!!

Raconte vite!

Sous la fenêtre de la chambre de l'actrice, il y avait des traces d'échelle.

"Et j'ai trouvé l'échelle dans le garage!

"Avant de pouvoir prendre des empreintes, on m'assommait!

"Puis, l'échelle était partie!"

Alfred Andriola

L'échelle est trop lourde pour ces deux-là!

Il n'y en a qu'un ici pour la soulever!

Quoi! Pas au lit?

Je veux me pomponner pour le sergent Darmont.

Mes bons vieux bijoux, TI-DE-LOU!

!

GAZOU

GUS EDSON and IRWIN HASEN

INTRIGUÉS PAR LES PETITS MYSTÈRES DONT S'EN TOURENT GAZOU ET TOUPET, LES EXPLORATEURS DÉCIDENT DE LES SUIVRE EN CACHETTE

Heureusement que Ticou est un bon chien policier, hein, les senteux ?

Sois pas fâché, Gazou, je ne recommencerai plus jamais.

JURE-LE !

ÉCORNIFLEURS !

PISSENLIT ! Je me demande si on n'a pas été trop durs avec les copains. Penses-tu ?

On avait raison, non ?

Oublie pas que c'est un peu la même chose que nous faisons à M. Hix.

NOUS, c'est différent, Gazou !

© 1963 by The Chicago Tribune.

Nous sommes des détectives !

Je me demande si M. Hix prendrait ça comme ça !

Il nous jugera peut-être comme des espions.

Maringouin ! Fais-moi pas peur toi, là !

Psst ! Viens ici, vite !

Mais je pensais qu'on devait filer immédiatement, Gazou.

File si tu veux, vieux. Moi je reste. Si on nous découvre, on est des espions, sinon on est de bons détectives, tu saisis ?

MONSIEUR SAINT-GALLON

Diable! Ma balle a obliqué vers le fairway de droite!

Je ne sais jamais où va atterrir la balle que je frappe.

Vous en faites pas à ce sujet...

Tout le monde est au courant lorsque vous jouez!

Le Docteur Luc

par BRADLEY et EDGINGTON

Vous êtes venue ici parce que vous vouliez me parler, n'est-ce pas, Élisabeth ?

Ici, Élisabeth. Assoyez-vous ici.

Luce, essayez d'atteindre son mari. Dites-lui de venir ici le plus vite possible.

ENTRE-TEMPS...

Soyez juste, Paula Larocque ! Croyez-vous vraiment que $150,000, ce n'est pas trop demander comme compensation ?

Personne ne comprendra jamais jusqu'à point j'ai souffert !

Mais, nous, nous comprenons, ma chère, croyez-moi !

Mme Lamoureux, puis-je vous parler de nouveau seul à seul quelques minutes ?

Qu'est-ce que vous pensez, Mme Lamoureux ?

Je me fis entièrement à vous, docteur.

Je vais lui offrir $75,000. Pas un sou de plus. Je ne veux pas que vous payiez plus que ça !

©1963, Field Enterprises, Inc. Reg. U. S. Pat. Off.

Il est sûr qu'elle exigera du comptant. Pouvez-vous trouver ça d'ici demain ?

Ça veut dire que je devrai vendre quelques valeurs. Je peux trouver les 75,000 sans que mon mari le sache.

BRADLEY and EDGINGTON

MONSIEUR SAINT-GALLON

Le chien de M. St-Gallon admire beaucoup son maître!

C'est que M. Saint-Gallon est son idole !

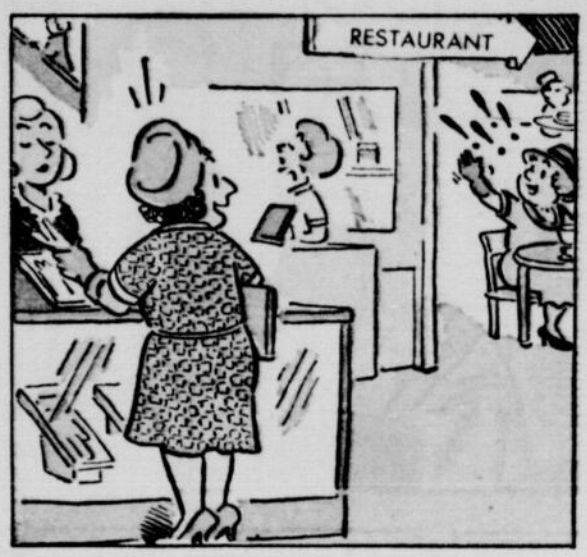
Je sais.

N'est-ce pas ridicule ?

© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.

Ferd'nand

MIK



Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1963 by United Feature Syndicate, Inc.

MONSIEUR
SAINT-GALLON

On fait son somme où on peut et quand on peut

Au beau milieu des décors, entre deux prises de vues, au moindre moment libre, artistes et cameramen s'écroulent, pour quelques minutes, sur le premier siège trouvé, et sommolent à qui mieux mieux. C'est que les journées sont longues et le travail pénible en studio ! On pique un somme là et où on peut ! Les dormeurs de cette page ont été croqués durant leur sommeil dans cinq pays différents.

Dans la vignette du haut, à gauche, Susannah York dort comme un ange, sur un élégant sofa du XVIIIe siècle, en Angleterre, entre des scènes de "Tom Jones". Quant au figurant de droite, il dort comme un bienheureux. C'est aussi ce que fait Lawrence Harvey en compagnie d'un cameraman, alors qu'il tourne en Espagne. A Munich, Richard Attenborough est moulu de fatigue et roupille. Quant à Richard Widmark, qui tourne "Flight From Ashiya", il a baissé sa casquette sur ses yeux . . . et "au dodo" !

Pendant les jours chauds de l'été, il faut s'efforcer de présenter à table des mets rafraîchissants et légers pour tenter les appétits paresseux, mais il faut tout de même donner à sa famille un mets substantiel contenant les vitamines et les calories nécessaires.

Les plats que nous vous suggérons aujourd'hui sont préparés, puis servis dans une croûte de tarte déjà cuite. Le tout va ensuite au réfrigérateur. Vous servez donc un repas complet dans cette tarte fraîche où peuvent entrer viandes, légumes ou fruits.

Vous n'avez qu'un plat à préparer et votre repas est servi; ces tartes sont savoureuses et appétissantes et peuvent être préparées plusieurs heures d'avance.

Pour les jours chauds des tartes fraîches

A cause de la gélatine neutre qui entre dans leur composition, elles conservent intact et velouté le goût des ingrédients qui les composent. Vous n'êtes pas obligée de passer plusieurs heures au-dessus d'une cuisinière brûlante; vous n'avez qu'à faire dissoudre la gélatine, qu'à mêler les autres ingrédients, puis à les déposer dans l'abaisse.

Nous vous proposons ici une tarte au poulet où vous retrouverez du céleri croustillant et beaucoup d'autres légumes; vous pourrez la décorer avec des piments rouges ou verts...

La deuxième recette que nous vous suggérons constitue un plat à la fois nourissant et savoureux, c'est un pain de boeuf (en conserve) et de chou, que vous pourrez servir comme un aspic, ou, mieux encore, dans une croûte de tarte...

Quand vous préparez vos abaisses, faites-en plusieurs à la fois; elles se conservent très bien au réfrigérateur; vous n'aurez qu'à les remplir d'une délicieuse crème au lait ou d'un flan au fruit que vous garnirez ensuite de fruits frais; pêches, fraises ou poires... pour un dessert exquis.

Tarte au poulet

2 enveloppes de gélatine neutre
1½ tasse d'eau froide
1 tasse de bouillon de boeuf condensé
1 tasse de vinaigrette
2 c. à table d'oignon haché
1 c. à thé de sel
2 c. à table de jus de citron
2 c. à table de piment haché
1 tasse de céleri haché
2 tasses de poulet cuit et coupé en dés
1 abaisse de tarte de 9 pouces (cuite)

Saupoudrez la gélatine dans l'eau, dans une grande casserole, pour amollir. Placez à feu doux en agitant continuellement pour dissoudre (3 minutes). Enlevez du feu; incorporez le bouillon de boeuf, la vinaigrette, l'oignon, le sel, le jus de citron et le piment. Fouettez avec le malaxeur jusqu'à ce que ce soit lisse. Refroidissez. Ajoutez le céleri et le poulet. Versez dans la coquille de pâte. Refroidissez bien. Pour servir, garnissez avec du piment vert et du piment rouge. 6 portions.

N.B. — Vous pouvez doubler la recette si vous le voulez. Vous pouvez substituer au poulet 2 tasses de boeuf en conserve, de dinde, de fruits de mer ou 2 boîtes de 7 onces de tuna dans l'huile végétale.

des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats

Pain de boeuf et de chou

2 enveloppes de gélatine neutre
1 tasse d'eau froide
1 c. à thé de sel
2 c. à table de jus de citron
¼ de c. à thé de Tabasco
1½ tasse de vinaigrette
2 c. à table d'oignon émincé
½ tasse de cornichon sucré et haché
1 tasse de céleri en dés
1 tasse de chou finement haché
1 boîte (12 onces) de boeuf finement coupé

Saupoudrez la gélatine dans l'eau dans une casserole de 2¼ pintes pour l'amollir. Placez à feu modéré en remuant constamment jusqu'à ce que la gélatine soit dissoute (3 minutes). Enlevez du feu. Ajoutez le sel, le jus de citron, le tabasco, la vinaigrette et l'oignon. Fouettez avec le malaxeur. Ajoutez le cornichon sucré, le céleri, le chou et le boeuf. Versez dans un moule de 6 tasses. Refroidissez jusqu'à fermeté. Démoulez et garnissez de laitue. 6 portions.

N. B. Ce mélange peut être refroidi dans une abaisse de tarte de 9 pouces...

...vingt ans de mystère ...vingt morts étranges

On cherche encore à démasquer l'assassin du millionnaire canadien Sir HARRY OAKES

par P. Hofstetter

Maurice Leblanc, le créateur d'Arsène Lupin, écrivait autrefois un roman qui portait le titre angoissant de "L'Ile aux trente cercueils". New Providence, la principale des quelque sept cents îles formant les Bahamas, et où est situé Nassau, la capitale de l'archipel, mérite bien, elle, désormais, le surnom de "l'île aux vingt morts étranges". A preuve que Scotland Yard, pour la seconde fois, vient d'y dépêcher deux de ses plus fins limiers.

Un (premier) crâne fracassé

Les Bahamas ont une histoire colorée où pullulent aventuriers, pirates, contrebandiers. Mais la transformation moderne de l'archipel en petit paradis tropical pour millionnaires lui a donné un air de bonne tenue et de respectabilité incontestable. C'est justement l'assassinat d'un de ces millionnaires, le Canadien sir Harry Oakes, dans la nuit du 7 au 8 juillet 1943, qui marque à Nassau le début d'une troublante série de morts étranges et violentes dont aucun responsable n'a pu être indentifié jusqu'ici.

Sir Harry, ancien prospecteur d'or au Canada, qui fit fortune par hasard — un gardien de train l'avait éjecté du wagon où il se trouvait sans billet, et, là où il tomba, il trouva le mirifique gisement de Lake Shore, le deuxième du monde en superficie! — fut découvert au matin par son ami Harold Christie qui avait passé la nuit dans la splendide propriété de Westbourne. Il avait le crâne fracassé et, de plus, l'assassin avait mis le feu au lit pour dissimuler les traces de son forfait.

Un procès qui tourne à la farce

Les soupçons se portèrent sur le comte Marie-Alfred Fouqueraux de Marigny, originaire de l'île Maurice, qui avait épousé l'année d'avant Nancy Oakes, fille de sir Harry. Les relations entre le Canadien et son beau-fils, qu'il taxait d'être un "play-boy" et un arriviste, étaient remarquablement mauvaises. Le procès s'ouvrit en octobre 1943 et dura trois semaines: Alfred de Marigny fut acquitté — encore que le jury recommanda sa déportation.

Depuis, on a plus ou moins perdu sa trace: il occupa un temps un poste de traducteur à New York et divorça d'avec Nancy Oakes, laquelle s'est remariée depuis avec le baron Ernst Lyssard von Hoyningen-Hueue.

Mais le point important à souligner est celui-ci: cet acquittement était inévitable, parce que le dossier présenté par l'accusation fourmillait d'erreurs et révéla, de la part de la police et des enquêteurs, une incompétence rare.

Si rare, en fait, que des mauvaises langues prononcèrent les mots de "corruption" et de "chantage". Jugez-en: aucune analyse ne fut faite du matériel utilisé pour mettre le feu au lit de sir Harry; des empreintes digitales et des marques sur les parois de la chambre furent ignorées; des linges maculés de sang dans la salle de bains ne furent pas sérieusement examinés; les interrogatoires de l'enquête se déroulèrent dans des conditions souvent fantaisistes; enfin, des témoins ne furent pas interrogés ou, au moment crucial du procès, étaient subitement tombés malades . . .

Aux yeux de beaucoup, ce procès ne fut qu'une farce. C'est la raison pour laquelle, chroniquement, on entend quelque détective amateur annoncer: "Je suis sur la piste du mystère, je vais tout révéler . . ."

Un seul meurtre éclairci

Justement, en 1950, une Américaine se disant détective privée, Betty Ellen Renner, qui était venue à Nassau enquêter sur l'affaire, fut assassinée et découverte au fond d'un puits. La même année, d'ailleurs, un matelot finlandais révéla que le nom du meurtrier d'Harry Oakes lui avait été transmis par un paysagiste américain; il s'agissait d'un mannequin, Betty Roberts, qui déposa au procès — mais Betty Roberts, dûment interrogée, put prouver qu'elle n'était en aucune manière impliquée dans le meurtre.

En 1953, d'autre part, James Barker, l'expert des empreintes digitales, fut abattu à coups de feu.

Seul, des quelque vingt morts étranges qu'on a découvertes depuis 1943, aux Bahamas, ce meurtre fut éclairci: Barker fut tué par son fils à la suite d'une violente dispute. Tous les autres crimes — pratiquement tous en rapport avec l'assassinat de sir Harry Oakes — demeurent sans solution.

Un policier "suicidé"

L'année dernière, par exemple, c'est Dorothy Macksey, âgée de soixante ans, secrétaire de Harold Christie — ancien associé de sir Harry — qui fut frappée à mort. L'opposition à l'Assemblée de Nassau exigea une enquête; or, la principale "étoile" de cette enquête, l'inspecteur de police Norman Tovey, mourut au moment critique — nouveau meurtre curieusement camouflé en suicide par les autorités lasses d'être accusées d'incompétence.

Si Scotland Yard a néanmoins été invité à envoyer à Nassau deux fins limiers — la deuxième fois en deux ans — c'est que, précisément au début de février, vient d'être découvert un nouveau meurtre: celui de Campbell Greenidge, le patron d'une auberge, qui a été étranglé.

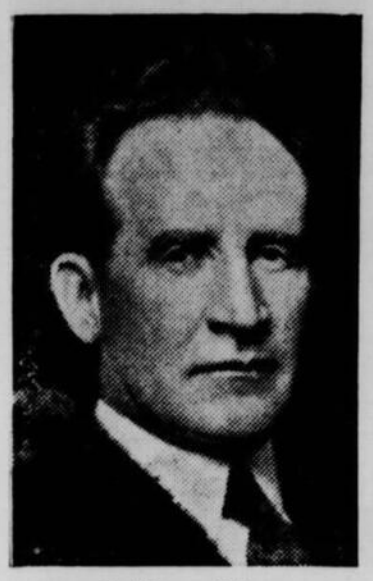
Les deux inspecteurs du Yard n'ont pas été mécontents de quitter les brumes de la Tamise pour le paradis tropical des Bahamas. Mais, à ces heures, ils auront déjà constaté que le soleil antillais n'empêche pas, à Nassau, les crimes les plus étranges et les enquêtes les plus embrouillées. L'incroyable série d'affaires criminelles qui se sont produites dans l'archipel depuis vingt ans semble volontairement enveloppée de ténèbres.

Il ne faut pas secouer la poussière

Pourtant, il est presque certain que les assassins — d'Harry Oakes comme de toutes les malheureuses victimes qui ont suivi — ont depuis longtemps quitté les îles de l'archipel. "Ce sera dur, a dit Bon Acott du Yard, mais nous réussirons. Le meurtrier, je l'aurai". Il parlait, bien sûr, de celui de Greenidge — non des autres.

Cependant, à Bay Street, la rue aux millionnaires de Nassau, et dans les clubs huppés de New Providence, on demeure d'un prudent mutisme. Après tout, qui sait? Quelque commentaire déplacé pourrait mener à la solution de toute l'affaire et, de là, à un scandale de vaste envergure.

Or, les millionnaires des Bahamas sont partisans de secouer le moins possible de poussière; l'opposition à l'Assemblée guette leur moindre accroc — une opposition qui cherche à frayer la voie vers une indépendance de l'archipel qui gênerait énormément les nababs de Bay Street, du Cabana, du Balmoral et autres clubs exclusifs . . .



Sir Harry Oakes

Le comte de Marigny

A l'origine, il n'y avait qu'un continent

Il y a cinquante ans, un météorologue allemand, Alfred Wegener, émettait la théorie qu'à l'origine les cinq continents n'en formaient qu'un seul. On le traita alors de lunatique.

Cette semaine, à Oxford, Patrick Blackett, professeur de physique à l'Imperial College et l'un des savants les plus réputés du monde, vient de confirmer cette théorie d'une manière éclatante.

Non seulement il démontre comme Wegener, que les continents s'imbriquent nettement les uns dans les autres, mais il explique comment ils ont pu se séparer. Wegener attribuait cette séparation à la rotation de la Terre — ce qui semblait invraisemblable.

Les recherches du professeur Blackett reposent sur le fait qu'à leur formation certaines roches sont magnétisées dans un sens qui ne change plus. Ces roches sont donc de véritables "compas fossiles". Leur comparaison est des plus utiles pour reconstituer la géographie primitive de la planète. C'est ainsi que l'Amérique du Sud, l'Afrique du Sud, l'Australie et l'Inde devaient à l'origine se toucher et être beaucoup plus près qu'aujourd'hui du pôle Sud. Et l'Europe du Nord était plus proche de l'Equateur, avec des forêts tropicales qui ont formé nos actuelles réserves de charbon.

La croûte terrestre flotte en quelque sorte sur l'intérieur de la Terre. Or, des courants circulent du centre vers la surface de cette gigantesque matière en fusion. Lorsque ces courants atteignent la croûte terrestre, ils cherchent une voie de sortie. Cette pression lente mais intense a pu suffire peu à peu à séparer les continents.

De deux maux...

Un nègre intente un procès à son frère de race. Il prête serment et le juge lui dit:

— Attention ! vous avez juré de dire la vérité. Vous savez ce qu'il vous en coûtera si vous mentez.

— Oui, j'irai en enfer.

Puis se grattant la tête, il murmure:

— Mais si je dis la vérité, je perdrai mon procès . . .

La foi qui transporte des montagnes ?

ROME (Italie). — Ils ne vont pas seulement à la montagne, ils l'amènent à eux . . . Il faut dire qu'ils n'ont pas tellement de mérite et pas tellement de force à déployer, puisqu'il s'agit d'un décor de studio. Ce pan de montagne a été le théâtre d'aventures sensationnelles dont il répercutait l'écho . . . grâce aux ingénieurs du son ! Dire qu'il y a encore des gens qui croient en ce que voient leurs yeux . . . Avec le cinéma, il faut toujours être sur ses gardes, autrement on se fait passer des vessies pour des lanternes . . . et facilement !

SI VOUS VISEZ À L'ÉPARGNE — VISEZ PLUS JUSTE AVEC PSP

Si vous visez à l'épargne vous atteindrez mieux et plus vite votre but avec le PSP, le programme d'épargne garanti par l'assurance-vie. Renseignez-vous auprès d'un employé de la Scotiabank.

Scotia BANK
LA BANQUE DE NOUVELLE-ÉCOSSE

N-1F

Fernand Venis
COMMENTE LES

FAITS ET GESTES

"Les bras nous en sont tombés"

Une exposition plutôt inusitée

Une dépêche venue de Melbourne (Australie) mande que Marie-Louise Towae, une Française âgée de trente ans, est en passe de s'établir une réputation internationale comme peintre. Cependant, un grand nombre de ses admirateurs, qui ne l'ont jamais vue personnellement, ignorent un

Riek de Vos, de Hollande, se spécialise dans des tableaux ayant les fleurs pour sujet.

fait qui leur fait dire, dès qu'ils l'apprennent: "Les bras m'en sont tombés . . ."

C'est que Marie-Louise Towae est née sans bras.

Quittant sa demeure en Alsace, elle s'est rendue en avion à Melbourne en vue d'assister à la première exposition pour artistes travaillant avec leur bouche ou leurs pieds. Elle représentait l'association internationale des 44 personnes infirmes qui se livrent quand même à des travaux de peinture ou de sculpture.

Tous ont perdu l'usage de leurs bras et la plupart peignent avec leur bouche. Cependant Marie-Louise fait exception : elle utilise ses orteils, et avec une indépendance telle qu'on n'a guère besoin de l'aider, ni pour ramasser et placer ses pinceaux, ni pour "manipuler" ses tubes ou ses godets, ni pour mélanger ses couleurs.

Pendant toute la durée de l'exposition, Mlle Towae a bu des rafraîchissements au moyen d'un chalumeau, tout en donnant aux visiteurs, par le truchement d'un interprète, des explications sur ses méthodes de travail. De temps à autre, afin d'éclaircir certains détails, elle ramassait nonchalamment un crayon avec ses orteils et esquissait des dessins ou écrivait des phrases . . .

Bien qu'elle détienne plusieurs prix italiens et français pour ses oeuvres, elle déclare : "Ces choses ne m'intéressent pas. Je ne peins pas pour les honneurs."

Plusieurs de ces artistes manchots exposèrent à Melbourne en même temps que Marie-Louise Towae.

Il y avait, entre autres, des oeuvres du Canadien Earl Bailly, de Lunenberg (Nouvelle-Ecosse). Il commença tout jeune à dessiner avec un crayon entre ses dents. Non seulement M. Bailly travaille ainsi l'huile et l'aquarelle, mais il taille au ciseau des estampes sur linoléum. M. Bailly a déjà exposé à Montréal, Toronto, Philadelphie, Boston, New York et Palm Beach. L'une de ses peintures se trouve à la Galerie nationale d'Ottawa. Un grand nombre de cartes de Noël vendues en Amérique sont des reproductions de ses oeuvres.

On remarqua aussi, à Melbourne, quelques compositions de Cefischer. Cet Allemand n'est pas né sans bras : il les perdit au cours d'un raid aérien durant la Seconde Guerre mondiale. Mais cet artiste professionnel, à l'emploi d'un journal de Francfort, ne voulut pas perdre son emploi. Courageusement, il se mit à dessiner en tenant ses pinceaux entre ses dents; il maîtrisa si bien son art que ses bandes illustrées occupent une page de ce journal chaque semaine. Il se spécialise dans des représentations d'animaux. L'Europe entière l'admire depuis quinze ans, et ses livres de "comics" ayant des animaux comme personnages se vendent partout.

L'artiste allemand Cefischer, qui perdit les deux bras durant la guerre, rapprit à peindre, avec ses dents, les animaux qu'il aime. Il a ainsi conservé son emploi dans le journal de Cologne qui l'employait avant le conflit mondial. Sa réputation dépasse de beaucoup les frontières de son pays.

Enfin, les Australiens ont pu admirer des travaux de Mme Riek de Vos (Hollande). Née avec les bras et les jambes paralysés, elle peint avec sa bouche des sujets floraux. "Si j'avais vu le jour avec des membres normaux, explique-t-elle, je serais devenue une spécialiste dans le jardinage des fleurs. Je dois me contenter de les peindre, mais c'est déjà beaucoup."

Quatre vignettes, montrant ces artistes courageux et extraordinaires, accompagnent notre présent article.

EXPOSITION D'ARTISTES SANS BRAS

Une exposition des oeuvres d'artistes sans bras a fait sensation à Melbourne (Australie). Notre vignette du haut montre Marie-Louise Towae, que les Australiens ont particulièrement admirée. Cette jeune Française, qui peint avec ses orteils, est en train de parvenir à une réputation mondiale. Dans la vignette du bas, l'on voit à l'oeuvre le Canadien Earl Bailly. Non seulement peint-il avec sa bouche, mais il peut tailler à la perfection des gravures sur linoléum en tenant un ciseau entre ses dents. Pour de plus amples détails, voir notre article ci-contre.

Petit courrier

● M. le rédacteur : On est bien fiers de notre plus jeune fille Orcina qui est rendue fille de table dans un restaurant de la rue Saint-Laurent à Montréal. Elle est venue nous voir avec une étole de fourrure et elle nous a montré son linge d'en dessous, tout sorti de la manufacture de M. Nilon, qu'elle dit, c'est tellement fin qu'on voit tout à travers et doux comme du duvet de petit canard. Pourtant, elle a été rien qu'à la petite école, mais c'est notre plus jolie. Pas instruite, comprenez-vous comment qu'elle fait pour réussir si bien que ça, bonté divine ? — Mme Euchère Le Voie, Rang Bout-du-Monde, Saint-Paulin.

Chère Mme Euchère Le Voie : Je peux faire une petite enquête, mais j'ai déjà l'impression que sa réussite n'a rien à voir avec la bonté divine.

Colonies de vacances

● Cher grand-papa : On part pour se baigné et je sais nagé en torpille, ces ta dire la tête en bas et l'autre bout en l'air. X X X X X X X X X, ça c'est des becs sur le front et O O O O O O, ça c'est des becs sur les joues et x x x x x x, ça c'est des becs sur ton vieux nez et ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ), ça c'est des becs en pincette. — Ton petit garçon qui t'aime, Udège.

● Cher grand-papa : Ce matin j'ai été à l'étable des vaches

du fermié Altimas Laventure qui fourni du lait à la colonie et à l'étable il y avait une souris dans le lait et jai dit ça à M. Laventure et il a dit Parle zen pas et j'espère que tu las enlevé de la chaudière à lait la souris et o non que j'ai répondu j'y ai mis le chat. Et M. Laventure semblait fâché et il a

(Suite à la page suivante)

FAITS et GESTES — FAITS et...

(Suite de la page précédente)

jeté le lait. — Ta petite fille à toi tout seul, Arfilia.

● **Cher grand-papa : Je les ai suivi en tornon tes conseils. Je grimpe pas aux poteaux de télégraphe pour pas être électrocuté, je mange pas les pnules qu'ont sur la boutelle une tête de mort, je demande au moniteur de mettre de l'iode sur mes coupures, je me pend pas par les jarets en dessous du pont et je mange tout ce qui nous serve à table, parce que comme tu le dit, moins ou aime ça et mieux c'est pour la santé. Hier j'ai eu une grosse indigestion. — Je te salut, Oreas.**

Fantasiitchesky !

● Selon le chef du Bureau central de la statistique soviétique, M. Starovski, le dernier recensement montre qu'il y a vingt et un millions de femmes en surnombre en U.R.S.S. C'est beaucoup et périlleux pour les voisins. "Si l'équilibre n'est pas rétabli vers 1980, estime-t-il, il est à craindre qu'un conflit n'éclate, provoqué par les femmes partant hors des frontières à la conquête d'un mari."

● **"C'est très facile"** — Un ingénieur moscovite de 31 ans, Eugène Serguiev, parle convenablement 17 langues en plus du russe. M. Serguiev a vécu dans d'innombrables pays. Dans chacun, il est parvenu à parler à peu près couramment la langue locale. De toutes ces langues — parmi lesquelles le français — M. Serguiev précise que c'est le finlandais la plus difficile et l'indonésien la plus facile.

Sports

● On annonce de Gstaad (Suisse) que la rage, pour les skieuses, sera de porter, l'hiver prochain, le "chauffe-coeur". Un tricot se nouant dans le dos, c'était un vetement favori de nos grand-mères durant "la belle époque". Egalement à la mode durant la prochaine saison de ski : des moufles de fourrure pour les mains et les pieds gelés, et des gants avec les doigts amovibles pour ceux qui cherchent, dans le sac à main ou la poche de paletot, des billets d'autobus durant la saison hivernale.

La machine jugera. — Le club professionnel de football de Milan (Italie) possède une machine électronique qui calcule instantanément les performances et les mérites individuels de chaque joueur. Elle évalue aussi les amendes et les boni que se sont mérités les membres du club. Jusqu'à ce jour, on n'a pu prendre en défaut cette machine extraordinaire.

Subridemus !

("Rions sous cape")

● L'Institut biologique de Dresde (Allemagne de l'Est) a demandé au gouvernement une allocation de chevaux pour des expériences de sérums. La réponse officielle a été la suivante : "Il y a actuellement une pénurie de chevaux, **mais vous pouvez formuler une demande de tracteurs."**

● **L'épouse attentive.** — Dans "la Presse", ce titre : "Quand son mari devient trop loquace, madame Lester Pearson tire le bas de son veston."

● **Arrêt de rigueur.** — Un journal suisse a mis en relief un accident occasionné par un automobiliste qui "brûla" un feu rouge et l'a commenté avec d'autant plus d'indignation que l'imprudent était père de famille nombreuse. Plus que l'accident, le titre de l'article a dû émouvoir les lecteurs : "Un père de 11 enfants a été condamné à une amende **pour n'avoir pas voulu s'arrêter a temps."**

Sûreté et fantaisie

NEW YORK. — Voulez-vous, messieurs, donner un cadeau à une femme "qui a tout" et qui est un peu blasée ? Voici des ceintures de sûreté pour automobiles. L'une est en vison, l'autre en ocelot (chat sauvage du Mexique, à robe mouchetée). Ci-haut, le joli mannequin DIANA LAWRENCE essaie les deux pour voir laquelle convient à sa taille.

Parmi les lions !

ROME. — Marina Vlady, la vedette du cinéma français âgée de 24 ans, que l'on voit ici photographiée sur une plage italienne, est partie pour la jungle africaine, en voyage de noces. Elle a épousé, sans crier gare, le pilote aviateur Jean-Claude Brouillet, 36 ans, à Libreville, capitale de la république du Gabon, en Afrique Equatoriale française. L'agent de publicité de Marina à Rome a déclaré qu'il s'agissait d'un mariage civil. Après quoi les nouveaux mariés sont partis, dans un avion à deux places, pour une lune de miel parmi les girafes et les lions.

Mystères

● Quand Joseph Ducatel fut mort (à Caudéran, France), sa femme brûla la corde dont elle s'était servie et lava le sol de la salle à manger pour enlever le sang qui s'y trouvait. Le lendemain matin, elle se présenta à la gendarmerie en disant que son mari était mort. "Hier soir, révéla-t-elle, il est arrivé à la maison tandis que je dormais, et je l'ai trouvé mort ce matin. Je crois qu'étant ivre, il a trébuché sur le buffet et s'est frappé la tête sur un angle du meuble. Pour moi, c'est un vrai mystère." L'autopsie démontra que Ducatel avait reçu une centaine de coups de bâton et qu'ensuite on lui avait serré le cou avec une corde. La veuve finit par avouer qu'elle était la meurtrière.

Affaire reprise. — Suicide singulier à Lille (France). Guy Millot, 26 ans, manoeuvre, était un spécialiste des querelles de ménage. La dernière fois, la dispute fut si violente que la jeune femme retourna chez sa mère. Lorsque ces deux dames revinrent ensemble chez Millot, celui-ci aurait manipulé devant elles un petit couteau de cuisine et s'en serait porté un coup au coeur. Il aurait ensuite retiré le couteau et l'aurait jeté par terre en criant : "Regardez ce que je viens de faire !" Les deux femmes ont alors déclaré être sorties de la maison, prises de panique, sans toucher à quoi que ce soit et être allées à la recherche d'un médecin : quand elles revinrent avec lui, à minuit, le mari était décédé, le couteau était essuyé et toute trace de sang épongée. La gendarmerie a décidé de reprendre l'affaire à zéro.

Pleureuses

● Le Dr James Miller a complété ses recherches en Angleterre et a révélé que les femmes peuvent verser de véritables larmes durant 58 minutes sans arrêt, alors que les hommes ne le peuvent que durant 34 minutes.

L'entretien des yeux. — Rose-Marie Herold, 27 ans, a été élue "la fille des Alpes qui a les plus beaux yeux". Le jury, réuni à Gstaad, (Suisse), était composé de 12 experts masculins sur la beauté des yeux féminins. "Je repose mes yeux au moins une fois tous les quarts d'heure, explique Rose-Marie; et je puis pleurer très facilement. Il n'y a rien comme les larmes pour entretenir les yeux dans leur beauté et leur fraîcheur."

"La vie a plus de prix que la vue"

— J'estime que la vie est plus précieuse que la vue, et s'il faut rendre notre petit Thomas aveugle pour le garder vivant, nous n'hésiterons pas une minute.

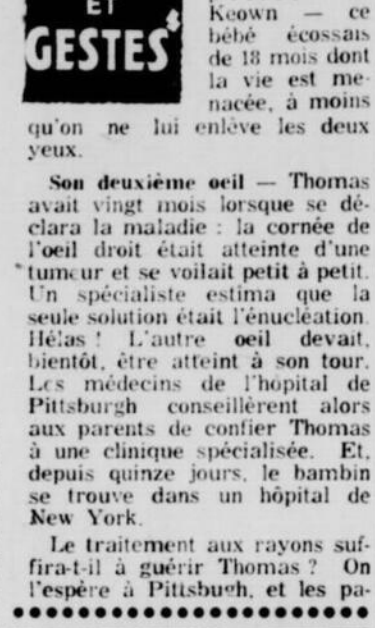
C'est le raisonnement que tient un modeste ménage de Pittsburgh. M. et Mme Ernest Bricknell (le mari est mécanicien dans un garage) connaissent le même cas de conscience douloureux que les parents de la petite Mac Keown — ce bébé écossais de 18 mois dont la vie est menacée, à moins qu'on ne lui enlève les deux yeux.

Spécial à FAITS ET GESTES

Son deuxième oeil — Thomas avait vingt mois lorsque se déclara la maladie : la cornée de l'oeil droit était atteinte d'une tumeur et se voilait petit à petit. Un spécialiste estima que la seule solution était l'énucléation. Hélas ! L'autre oeil devait, bientôt, être atteint à son tour. Les médecins de l'hopital de Pittsburgh conseillèrent alors aux parents de confier Thomas à une clinique spécialisée. Et, depuis quinze jours, le bambin se trouve dans un hôpital de New York.

Le traitement aux rayons suffira-t-il à guérir Thomas ? On l'espère à Pittsbueh, et les parents attendent avec anxiété le retour de l'enfant pour son troisième anniversaire de naissance, préparant avec amour les jouets qu'ils lui donneront.

Mais ils sont formels, contrairement au père et à la mere de Margaret Mac Keown, qui s'opposent à une intervention chirurgicale dans les yeux de leur fillette, ce qui la rendrait aveugle, disant qu'ils ont confiance en Dieu et que "la foi fait des miracles". S'il faut que Thomas soit aveugle pour vivre, déclarent ses parents, leur choix est fait : il vivra, et s'amusera avec ses jouets sans les voir . . .



Un seul est grand

Dans le Moyen-Orient, l'opposition au gouvernement n'emploie pas les mêmes méthodes que chez nous. C'est ainsi qu'un tract diffusé en Syrie et en Egypte est considéré comme subversif et dangereux pour NASSER parce qu'il porte uniquement la mention suivante : "SEUL ALLAH EST GRAND".

Sexe faible

● Des rapports de police, publiés à Moscou et venus des républiques soviétiques d'Asie centrale, indiquent que plus de 40 années d'administration par le Kremlin n'ont pas empêché la polygamie, l'achat des femmes et leur exploitation comme esclaves.

Le plus vieux métier. — La prostitution va être supprimée dans les deux provinces de la République Arabe Réunie, mande une dépêche de Damas (Syrie). Le président Nasser a signé un décret-loi ordonnant la suppression de la prostitution dans l'ensemble de la R. A. U. Il sera immédiatement en vigueur et sera appliqué dans un délai de six mois dans la province Nord.

N'AYEZ JAMAIS PEUR DE L'EAU

...même certains jours du mois!

Si ça vous le dit, pourquoi ne pas nager, faire du ski aquatique, faire de la plongée, même sous-marine? Demandez à vos amies: elles vous diront que tous les sports aquatiques vous sont accessibles, grâce à la protection hygiénique interne de Tampax.

Elles vous diront aussi que lorsque vous êtes en costume de bain, Tampax ne vous trahit jamais, puisqu'il est invisible. Son coton chirurgical est tellement absorbant qu'il vous évite tout ennui. Etant d'usage interne, Tampax n'est jamais affecté par l'eau. Il ne cause ni échauffaison ni irritation. Tampax est si délicat que vous ne le sentez même pas lorsqu'il est en **place.**

NI CEINTURES NI EPINGLES NI BANDES NI ODEUR

Canadian TAMPAX Corporation Limited Barrie, Ontario

L'avis du docteur

Le corps se renouvelle chaque année

Nous avons chaque année un corps tout neuf. Des recherches faites par la Commission d'Energie atomique ont révélé que tous les 12 mois, 98 p. 100 des atomes de notre corps sont remplacés par de nouveaux. Comme cet échange d'atomes ne se produit pas d'un coup, cela signifie que nous sommes un peu différents chaque jour, chaque heure et même chaque seconde. Théoriquement, on pourrait conclure que nous pourrions vivre éternellement puisque nous avons constamment un corps neuf. Il existe des maladies qui peuvent donner à un enfant de 4 ans l'aspect d'un vieillard de 90 ans. Et certaines personnes dans la vingtaine, surtout sous les tropiques, ont déjà l'air de vieilles gens. Aux Etats-

Unis, une femme de 50 ou même de 60 ans peut avoir l'air aussi jeune que sa fille.

Les différentes parties du corps ne vieillissent pas au même rythme. Un homme de 70 ans peut avoir le cerveau aussi alerte que celui d'un homme de 40 ans, mais avoir le corps aussi faible que celui d'un vieillard de 90 ans. En vieillissant, il est faux de penser que les symptômes que nous développons sont nécessairement dus à l'âge. Ils peuvent être causés par une maladie facile à guérir. Aucune raison valable n'a été trouvée pour que la durée normale de la vie ne soit pas de 125 ans...

Le sel: ami ou ennemi?

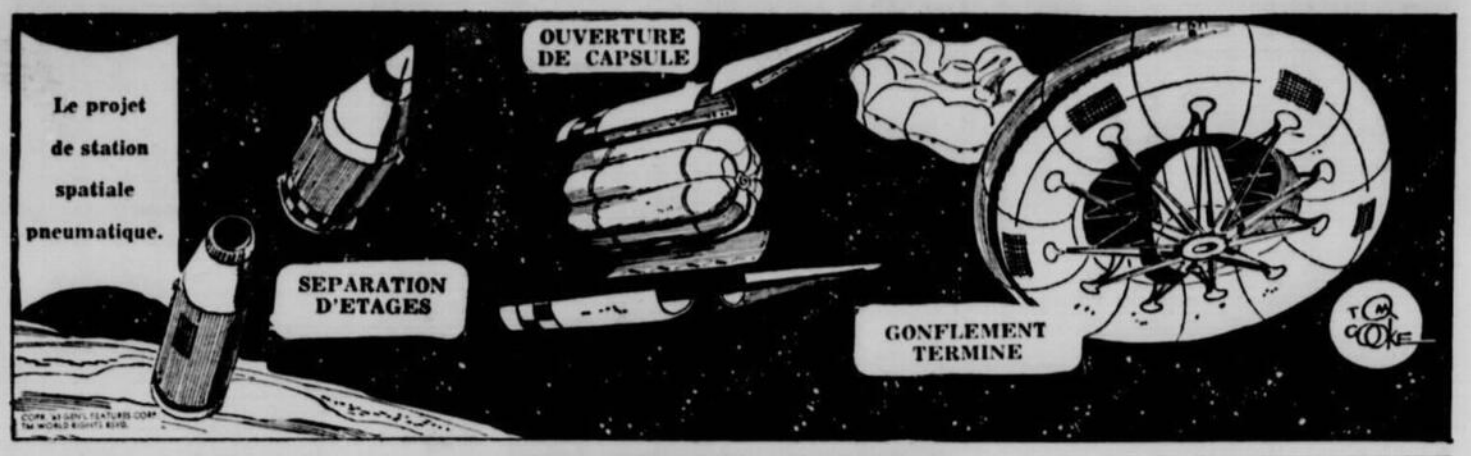
Le sel de table ordinaire est nécessaire pour conserver la vie, mais il peut aussi être un poison. Vous vous souvenez de ce qui est arrivé dans un hôpital d'enfants lorsqu'un jour, par erreur, on employa du sel au lieu du sucre dans la nourriture des bébés : plusieurs petits en moururent. Certains animaux sont devenus malades d'avoir léché trop de sel sur le bloc que l'on mettait à leur disposition.

Un danger d'empoisonnement par le sel moins sérieux, mais réel, existe quand on donne à des bébés souffrant de diarrhée

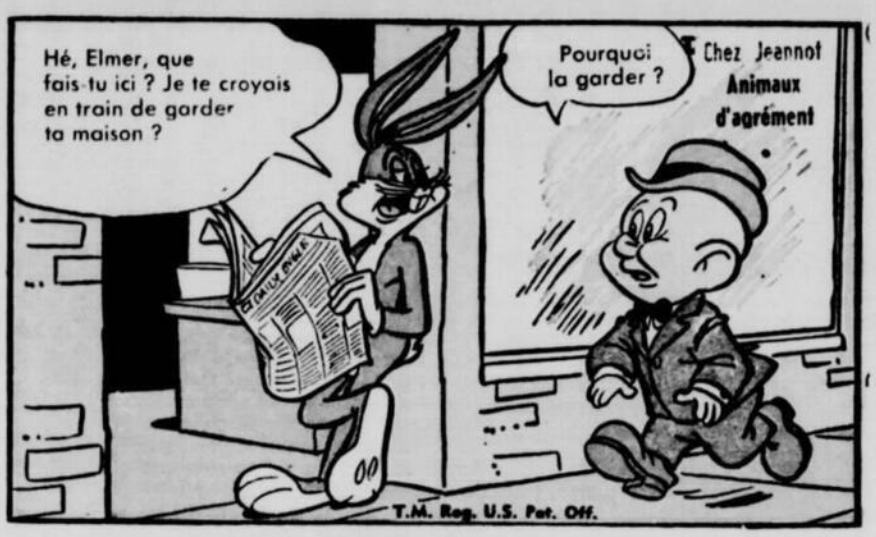
du lait de vache écrémé. La quantité de sodium par calorie étant très élevée dans le sel, un enfant déjà malade est encore plus inapte qu'un autre à l'assimiler, surtout s'il perd beaucoup d'eau.

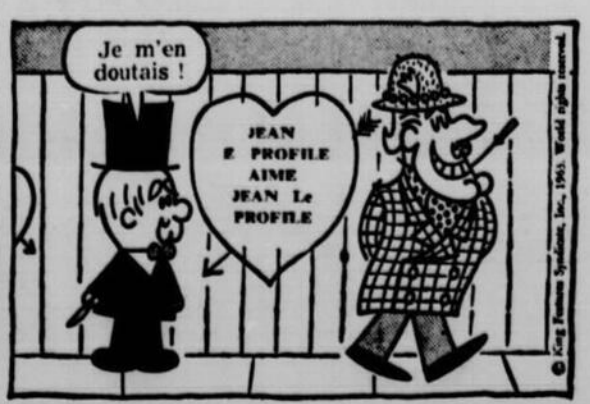
Pour que le sel soit efficacement dissous dans le corps, il faut faire absorber beaucoup de liquide à l'enfant qui souffre de diarrhée. De toute évidence, la vieille coutume de donner au bébé une formule à base sel-sucre-lait est dangereuse.

DANIEL MARLEAU par Tom Cooke et Phil Evans



JEANNOT LAPIN





La chronique d'astrologie

Nos lecteurs trouveront chaque semaine, dans ces colonnes, une analyse du caractère et de la personnalité des natifs de chacun des signes du Zodiaque. En plus, on y fera une analyse des possibilités de réussite d'une union entre hommes et femmes de différents signes.

La femme née sous le signe du Cancer

(du 22 juin au 21 juillet)

Dame Cancer, douce, belle, rêveuse, pâle, mystérieuse, un peu lymphatique, cache sous un calme apparent la crainte que lui cause la vie.

Facilement angoissée, peu sûre d'elle-même, elle préfère vivre parmi les gens qu'elle connaît, qu'elle affectionne. Elle fera son possible pour demeurer dans son milieu. Dame Cancer est une maîtresse de maison avant tout. Elle aime faire son nid, et sans cesse le parer, l'embellir. Elle a pour elle-même la même sollicitude, et aime s'occuper de sa beauté : elle se dorlote. Elle aura recours aux parfums, aux dentelles, aux tissus soyeux, à tout ce qui peut rehausser sa féminité. Elle tient à être à la page, et suit la mode de très près. Il n'est pas étonnant qu'elle soit belle : elle y voit !

Tout comme le garçon Cancer, la jeune fille Cancer s'identifie à sa mère, et lui porte une admiration sans bornes. Mais si ce sentiment ne handicape pas sa féminité, son grand attachement à sa famille et sa crainte d'affronter la vie quotidienne l'empêchent souvent de se marier. Le célibat est fréquemment le lot de notre amie, malgré son grand désir de maternité. Car elle adore les enfants ! L'amour que sa mère lui a donné, elle le redonnera à sa progéniture. Le fait de se donner à ses petits lui permet d'oublier les inquiétudes que lui cause le monde extérieur, et fréquemment la maternité apporte confiance et force de caractère à maman Cancer.

Rêveuse et romanesque, ce signe lunaire désire soit une vie remplie d'aventures idéales et de voyages par delà les mondes, soit une vie calme et reposante dans la sécurité du mariage si elle réussit à se convaincre qu'elle n'est plus une enfant. Pour réussir sa vie maritale, il est essentiel qu'elle fasse complètement confiance à son époux. Un homme dominant, mais souple et compréhensif, qui saura ne pas heurter sa sensibilité excessive, sera l'être qu'elle recherchera. Ce sera une épouse fidèle, possessive et facilement jalouse. (La jalousie étant le propre des personnes qui ne sont pas sûres d'elles-mêmes.)

Dame Cancer est facilement influençable; ses amis, son mari, sa famille ont un grand ascendant sur elle. Elle attache de l'importance à ce qu'ils pensent d'elle. Elle est facilement susceptible et il faut faire attention de ne pas la froisser. Il lui faut beaucoup d'encouragement.

Artistiquement

Notre amie Cancer a des doigts de fée, doublés d'une imagination féconde et d'un goût exquis. Elle est sensible à tous les arts, particulièrement à la musique, à la poésie, à la pantomime, et aux arts plastiques.

Financièrement

L'argent sera pour elle une sécurité bienfaisante qui la soulage de son angoisse et de son anxiété. Elle sait bien tenir son budget, ne dépense jamais au delà de ses moyens. Elle n'a aucune ambition ni désir de gagner beaucoup d'argent. Pourvu qu'elle ait ce dont elle a besoin . . .

Professionnellement

Son amour pour les enfants semble suggérer un travail dans une garderie, une maternelle. La pédiatrie serait la branche de la médecine qui l'attirerait le plus. Elle peut être institutrice. Comme elle aime l'eau, monitrice des enfants dans une piscine lui serait plaisant. Elle possède les qualités requises pour être une assistante sociale. Il y a aussi la décoration intérieure qui est tout indiquée pour cette belle qui aime tant la maison. Tout ce qui touche la mode a aussi le don de lui plaire.

Amoureusement

Une fois que le désir d'être enfant peut être changé en celui d'avoir un enfant, dame Cancer devient prête à se marier. Elle sera une excellente épouse, assez passive sexuellement, et une mère parfaite.

Amicalement

Elle est l'amie sincère et loyale, dont l'amitié dure toute la vie. Elle gardera ses amies d'enfance, qui pourront toujours compter sur elle.

Et du côté santé

Dame Cancer devra faire attention à son estomac, d'autant plus qu'elle aime les plats très riches et très lourds. Elle sera encline à se croire malade, à se chercher des maladies, et par le fait même à en développer. Elle a tout de la malade imaginaire.

VOTRE HOROSCOPE

BÉLIER

du 21 mars au 19 avril

Evitez qu'une confiance exagérée ne vous cause une cruelle déception. De petites querelles peuvent ébranler vos sentiments en amour; ce ne sera que passager, mais il est préférable d'éviter pareille chose. Redoublez de patience envers vos parents et amis. Vos projets ne sont pas toujours appréciés à leur mérite. Prudence dans vos achats et vos prêts.

TAUREAU

du 20 avril au 20 mai

Vous êtes parfaitement heureux en amour. Clarifiez tous les récents malentendus qui peuvent subsister. Les débutants, dans ce domaine, verront leurs rêves se réaliser. Les relations familiales et amicales sont prometteuses. Ne négligez pas vos amis. Le travail vous rendra heureux. Légers gains financiers à l'horizon.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Vos amours vous rendent rêveur. Méfiez-vous de votre imagination. Efforcez-vous plutôt d'accorder à l'être aimé toute la compréhension et l'attention possibles. Rien d'anormal ne se passe dans votre famille. Soyez quand même prêt à un sacrifice éventuel. Les vieux amis vous demeurent fidèles. Gains et avantages financiers.

CANCER

du 22 juin au 21 juillet

Intéressantes nouvelles et agréable surprise venant de la personne aimée. Vous pourrez mieux vous entendre, dans votre intérêt commun. Un cadeau surprise serait le bienvenu. Des parents et amis vous aideront à résoudre un problème difficile. Votre activité sociale vous méritera le respect de votre entourage. A vous d'en tirer profit pour votre carrière.

LION

du 22 juillet au 21 août

Un voeu ancien se réalisera. Ne faites pas voir à l'être aimé que vous êtes attaché ailleurs. Vous ne trouverez pas la tranquillité dans votre cercle de famille. Un jeune parent ou ami aura besoin de vous: ne le repoussez pas. Petits ennuis dans la vie sociale, compensés par de grandes satisfactions. Dépenses imprévues et pertes d'argent.

VIERGE

du 22 août au 22 septembre

Plusieurs d'entre vous ferez, cette semaine, des rencontres qui se transformeront en amitiés significatives pour votre avenir. Les fiancés doivent s'exercer à la compréhension. Vous vous montrez susceptible à l'endroit de vos parents et amis et ceci peut nuire à vos bonnes relations. Retardez de quelques jours tout projet concernant votre foyer.

BALANCE

du 23 septembre au 22 octobre

De légères contrariétés n'affecteront pas vos amours. Gardez-vous toutefois de dramatiser la moindre incompréhension, au risque de compromettre des relations jusqu'ici à l'abri de tout. Il y aura aussi des contrariétés familiales. Et vous ne serez pas davantage à votre aise avec les amis. Voyez à vos affaires intimes. Refusez tout engagement social.

SCORPION

du 23 octobre au 21 novembre

Une nouvelle connaissance, un flirt ou une marque de tendresse vous remplira de joie. Avec le temps, cela peut menacer vos bonnes relations avec la personne aimée, que vous semblez négliger. Des parents vous rendront service. Semaine agréable avec les amis. Rivalité possible avec les voisins. Que votre subconscient n'aille pas vous faire estimer les gens outre mesure.

SAGITTAIRE

du 22 novembre au 21 décembre

Légers mécontentements et incompréhensions fugitives dans vos amours. Vous constaterez que vous en êtes amplement la cause. Ne faites rien de nature à contrarier votre entourage. Tenez-vous loin des querelles de famille: montrez-vous désintéressé. Essayez d'oublier un ami qui a perdu votre confiance. Réglez vos petits problèmes financiers et juridiques.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

La mauvaise humeur rendra insupportables vos amours. Tâchez qu'elle ne déteigne pas sur l'être aimé. Surveillez vos intérêts, comme les héritages possibles, les prêts consentis, etc. — si un parent y est intéressé. Clarifiez dès maintenant vos malentendus avec les amis. Ce n'est pas le moment de multiplier les visites.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Réglez toute impasse dans vos amours avant que ne se produise la rupture définitive. Tout cela tient à votre mesquinerie exagérée, à votre mécontentement. Ne cherchez pas une affection ailleurs. Un fils ou un jeune parent sera pour vous une source de joie. Succès au travail. Des projets importants se réalisent. Difficultés temporaires dans le domaine financier.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

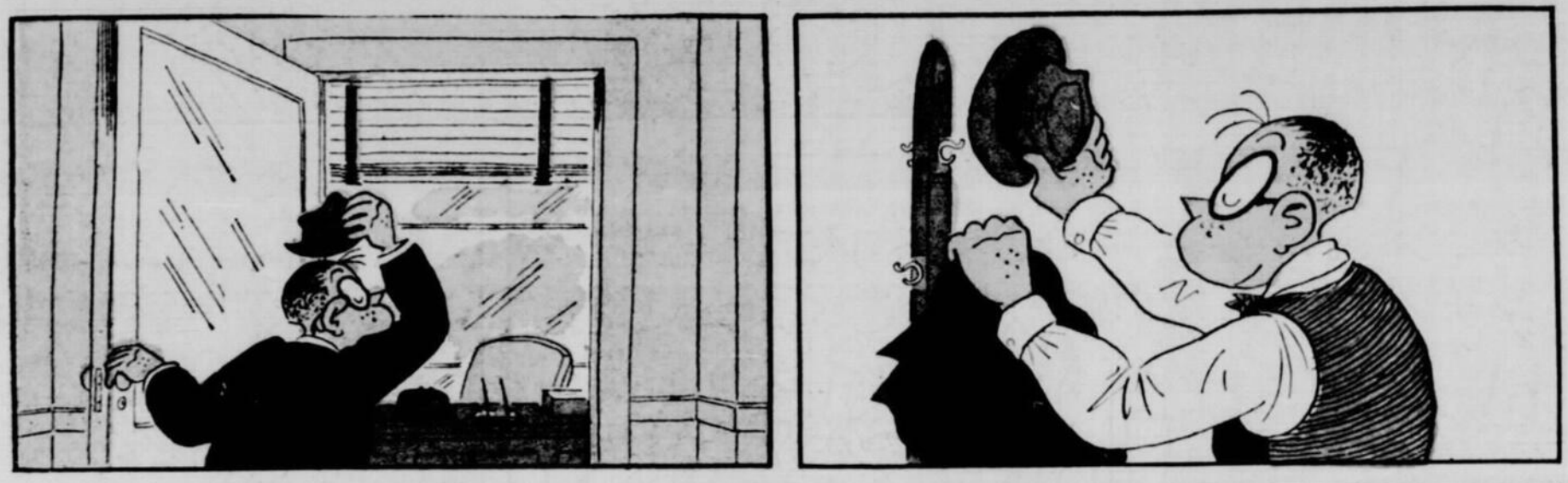
Excellente semaine dans le domaine sentimental et pour des préparatifs de mariage. Cette joie se reflétera chez vos parents et amis, avec qui vous vous entendrez bien. Ne remettez pas à plus tard votre correspondance, le règlement d'ententes ou d'affaires de loi. Retardez plutôt les voyages ou les randonnées d'agrément. Bonne semaine au travail et gains financiers.

Blandine

par Bellaco Tune

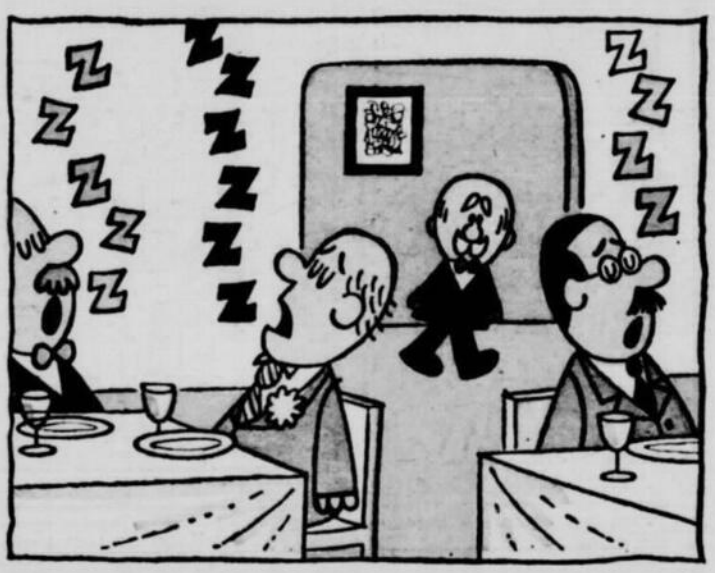
ELPHÈGE

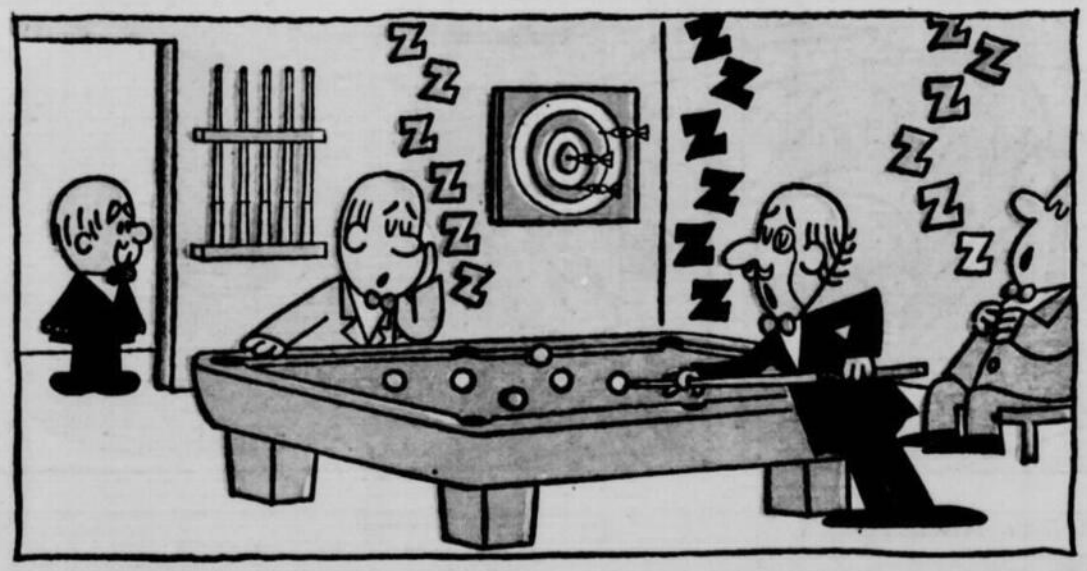
PAR DAVE BREGER

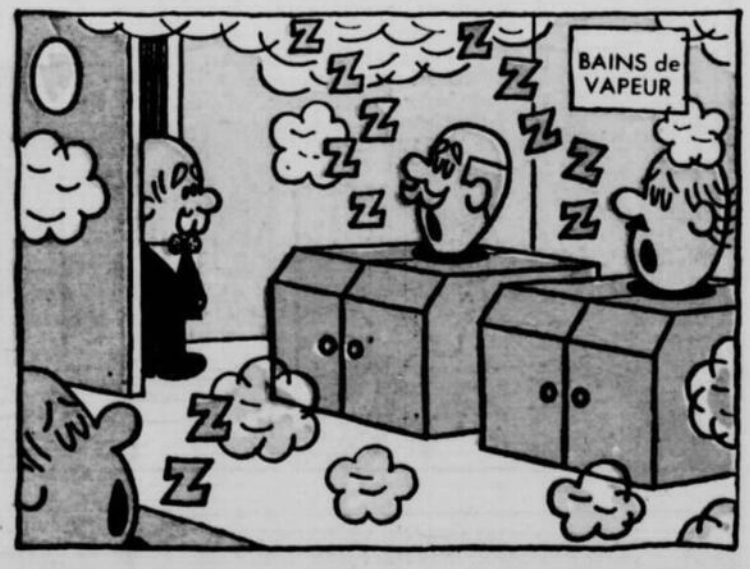


© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.

MONSIEUR SAINT-GALLON







© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

LE SURHOMME

Par
WAYNE
BORING

Le professeur Ben Weider

...pour que la famille entière se maintienne toujours

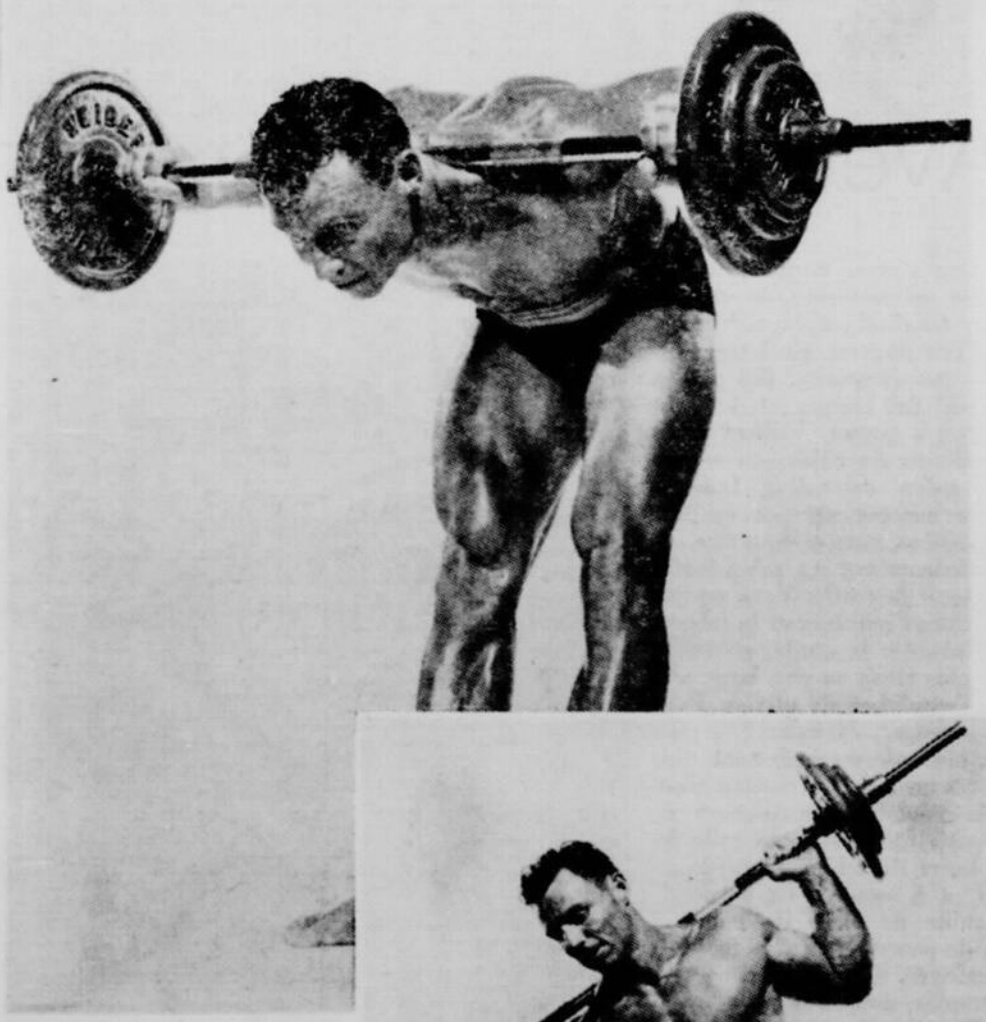
en pleine forme

Pour les dames aussi

Nous nous intéressons, cette semaine, à la taille et aux hanches. Les exercices décrits ici feront disparaître les dépôts de mauvaise graisse qui s'y accumulent tout en renforcant les muscles de cette région. Les dames et les jeunes filles peuvent, avec grand profit, pratiquer les mêmes mouvements. Elles n'auront qu'à utiliser des poids qui conviennent à leur force.

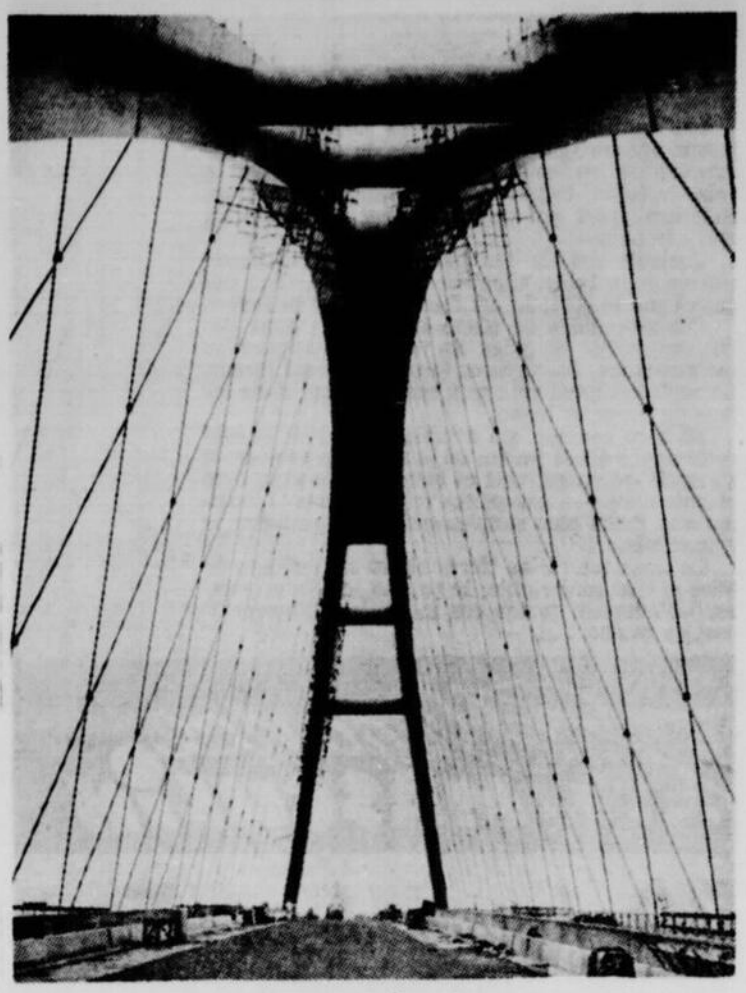
— Si vous désirez des détails supplémentaires, écrivez-moi aux soins du *Petit Journal*.

Le corps penché vers l'avant, les jambes écartées, une barre légère posée derrière la nuque, vous ferez une rotation du torse comme dans la photo de gauche. Faites un tour vers la gauche en aspirant, un tour à droite en expirant. Essayez de toucher le sol avec l'extrémité de la barre chaque fois que vous faites une torsion. Durant cet exercice, les jambes ne bougent pas.



Debout, la barre à la nuque, les jambes légèrement écartées, faites une flexion du torse en avant, jusqu'à ce que le corps soit en position horizontale. Expirez en fléchissant. Revenez ensuite en position de départ en aspirant. Recommencez jusqu'à la fatigue. Le poids de la barre doit vous permettre de faire les cinq premiers mouvements sans aucune peine.

Position de départ semblable à celle de l'exercice précédent, barre à la nuque. Faites, cette fois, une flexion latérale du torse. Pliez le plus loin possible. Faites le mouvement une fois à gauche, une fois à droite. Aspirez en position verticale, expirez en fléchissant. Gardez bien le ventre en dedans. Recommencez jusqu'à la fatigue.



Dessin d'acier

Silhouette élégante sur un ciel clair, la partie centrale du pont reliant l'Allemagne de l'Ouest à l'île Fehmarn dans la mer Baltique présente un délicat réseau de fils métalliques dans un arc imposant de près de 820 pieds de base. Grâce à ce nouveau pont, le trajet Hambourg-Copenhague sera diminué d'une heure et demie.

L'"infirmière électronique"

(A.F.P.) — L'"infirmière électronique" est entrée en fonction dans un hôpital de la banlieue de Londres. Un ensemble de transistors adaptés sur le corps du patient fournit à tout moment les indications concernant son rythme cardiaque, sa température, sa pression sanguine, etc.

Ces indications s'inscrivent sur un tableau devant lequel se tient l'unique infirmière de l'établissement. Celle-ci suffit, dans ces conditions, à veiller une vingtaine de malades à la fois.

SKIN BRACER DE MENNEN
rafraîchit la peau
au lieu de l'irriter!

Terminez votre rasage sur une note de fraîcheur. Utilisez cette limpide et verte lotion, au parfum bien masculin.

MENNEN

Monsieur va à la plage

Les maillots de bain de la nouvelle saison seront accompagnés de blousons de couleurs harmonisantes ou contrastantes qui recouvrent à peine la taille, évitant le désagrément des longues chemises sport qui se mouillaient si facilement après le bain.

Quelques-uns de ces blousons ont une bande cintrée à la taille, d'autres sont droits avec des pattes sur le côté; le col continental est le favori.

Ces ensembles de plage sont taillés dans des couleurs vives et gaies de teintes identiques ou contrastantes; les rayures feront vraiment fureur. Le mille-raies est très populaire, surtout dans les tons de rouge et blanc.

Mais la couleur qui semble avoir tout envahi cette année est le jaune; on le retrouve partout; il s'associe au rouge, vert et bleu ou encore au café et noir dans des ensembles très élégants. L'homme aux goûts plus simples préférera peut-être le noir et blanc.

Le classique ratine (terry cloth) est toujours de mise et très confortable; le poncho douillet a beaucoup d'adeptes; toutes ces marinières s'harmonisent au maillot . . .

Élégance ... au MASCULIN

Une histoire de poches

Les poches sont une des dernières prérogatives laissées aux hommes par les femmes qui s'en servent comme décoration (sauf madame kangourou) mais qui préfèrent les profondeurs de leur sac à main. Pour les messieurs, les poches ne sont pas seulement une partie importante du style, elles servent à transporter des objets . . . mais entendons-nous : pas trop . . .

Les poches ne devraient jamais être gonflées; il ne faut pas s'en servir pour les journaux et les petits colis. Un poids trop lourd déforme la poche et la découd . . . Une dernière recommandation : elles n'ont pas été faites pour y mettre les mains...

O. E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE

Pour briller sur la plage, à gauche le blouson à la taille, au col continental s'harmonisant au maillot; à droite, le poncho aux rayures éclatantes doublé de ratine et noué par un cordon . . .

Cher monsieur Schoeffler

Q.—J'adore jouer au golf, même lorsqu'il fait très chaud. J'ai vu souvent des photos de golfeurs portant des shorts. Aucun membre de mon club ne le fait, mais il me semble que cela serait pratique et confortable. Puis-je me risquer, même si je suis le seul ?

C. L.

R.—Si les règlements de votre club le permettent, pourquoi pas? Vos amis n'attendent peut-être que l'occasion pour se décider. Il existe sur le marché des shorts très confortables, spécialement conçus pour le golf, avec poche arrière pour les balles supplémentaires, et bande élasticisée à la taille pour une meilleure aisance.

Q. — J'ai reçu une invitation à une danse "habillée" le mois prochain et j'ai acheté pour cette occasion un nouveau veston en mille-raies noir et blanc. Comme ce n'est quand même pas une soirée de gala, puis-je porter une chemise blanche ordinaire plutôt qu'une chemise pour le soir ?

M.K.

R. — Je regrette, mais je ne crois pas que cela conviendrait; bien que votre veston du soir soit moins "habillé" que le style habituel, il n'en demande pas moins certains accessoires classiques, comme la chemise du soir. Vous trouverez ces chemises dans des tissus légers, comme le coton ou la batiste, par exemple, qui sont des plus confortables en été.

Q. — Jusqu'ici je m'étais contenté d'être un amiral de chaise longue, mais j'ai l'intention cet été de pratiquer le yachting pour vrai. Existe-t-il des souliers spécialement conçus pour ce genre de sport ?

R. L.

R. — Oui il existe des souliers sport spécialement conçus pour le yachting — ils ressemblent à des "sneakers"; le haut du soulier est de toile, mais les semelles sont fabriquées de telle sorte qu'elles s'agrippent au pont et empêchent de glisser. On les trouve sur le marché en blanc et en couleur. Choisissez-en une paire qui s'harmonise au reste de vos vêtements.

Agrémentez VOTRE VIE !

Enroulez la corde très fermement autour du panier, que vous aurez enduit de colle. En terminant, coupez la corde et fixez-la solidement.

Avec un bout de ficelle...

Une simple corde peut devenir un matériau de décoration original et économique.

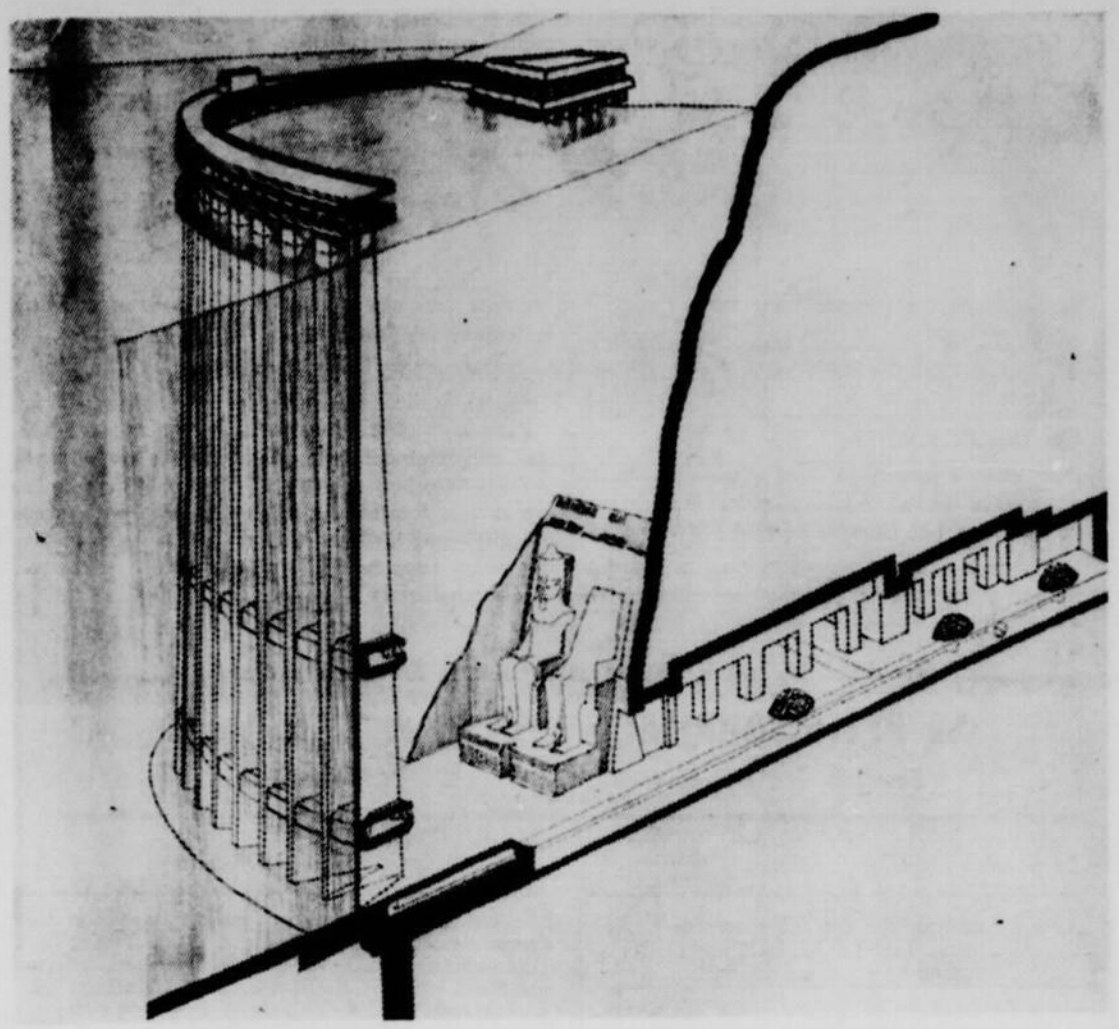
Vous pourrez ainsi transformer des chapeaux, des pots à fleurs, des lampes et des corbeilles à papier. Utilisez de la ficelle ou du câble, ou encore un galon de coton. Lorsque vous ornerez un pot ou une chaudière, assurez-vous que ces contenants ont un rebord afin de tenir la corde. Vous pouvez émailler l'intérieur et le rebord.

Enroulez la corde, en allant du plus étroit au plus large afin de l'empêcher de glisser. Pour commencer, dérouler 1½ pouce, placez-le verticalement, puis faites un tour horizontalement, cela vous servira d'ancre de départ. Etendez de la colle ici et là, et tirez bien la corde au fur et à mesure. La corde de Manille de 3/16 de pouce à ¼ de pouce est la plus facile à employer. Quand la corde est enroulée, coupez-la.

Pour la décoration, vous aurez besoin de couleur pour bois, ou encore de peinture à l'huile, dont vous enlèverez le surplus avec un buvard. Peignez des motifs clairs et simples, et pour terminer ajoutez une bordure de couleur au bas et au haut.

Vous emploierez également la corde pour orner un sac à main ou un chapeau d'été. Vous disposerez des noeuds de corde d'une façon amusante et vous compléterez avec des motifs divers . . .

Un sac à main et un chapeau décorés avec un simple noeud de corde, quoi de plus joli !



Une suggestion qui arrive un peu tard . . .

Un musée sous-marin

Fruit des cogitations d'un cerveau irlandais, un projet unique en son genre permettrait, tout en conservant intactes les richesses du temple d'Abou Simbel, de les admirer à travers des murs de béton percés de fenêtres.

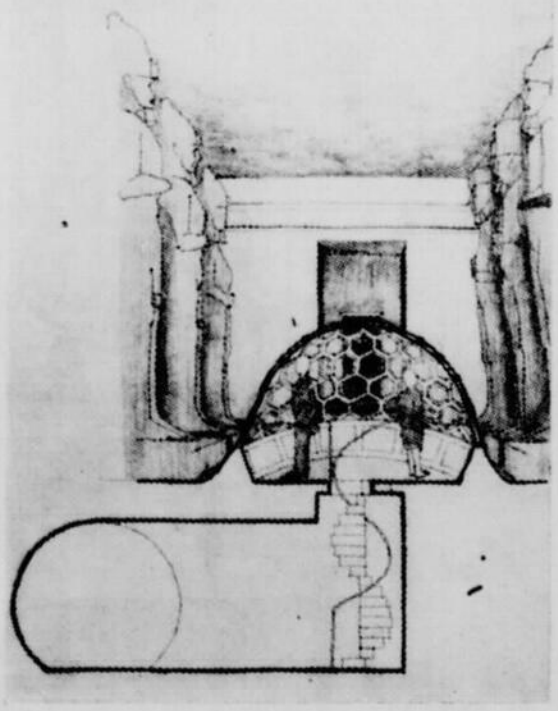
Mis au point par des ingénieurs et des architectes londoniens, le projet du producteur cinématographique William MacQuitty arrive cependant avec un peu de retard. Il vaut tout de même la peine qu'on en parle.

C'est une méthode tout à fait révolutionnaire de protéger l'ensemble des temples qu'a fait ériger Ramsès II, un ensemble prodigieux ! Le projet consistera en la construction d'un mur protecteur autour des temples, avant l'inondation que provoquera le barrage d'Assouan. Ce mur pourra être très mince, donc relativement peu dispendieux, puisqu'une pression extérieure compensera pour l'amas d'eau claire qu'on aura laissé pénétrer entre les temples et le lac artificiel que créera le barrage.

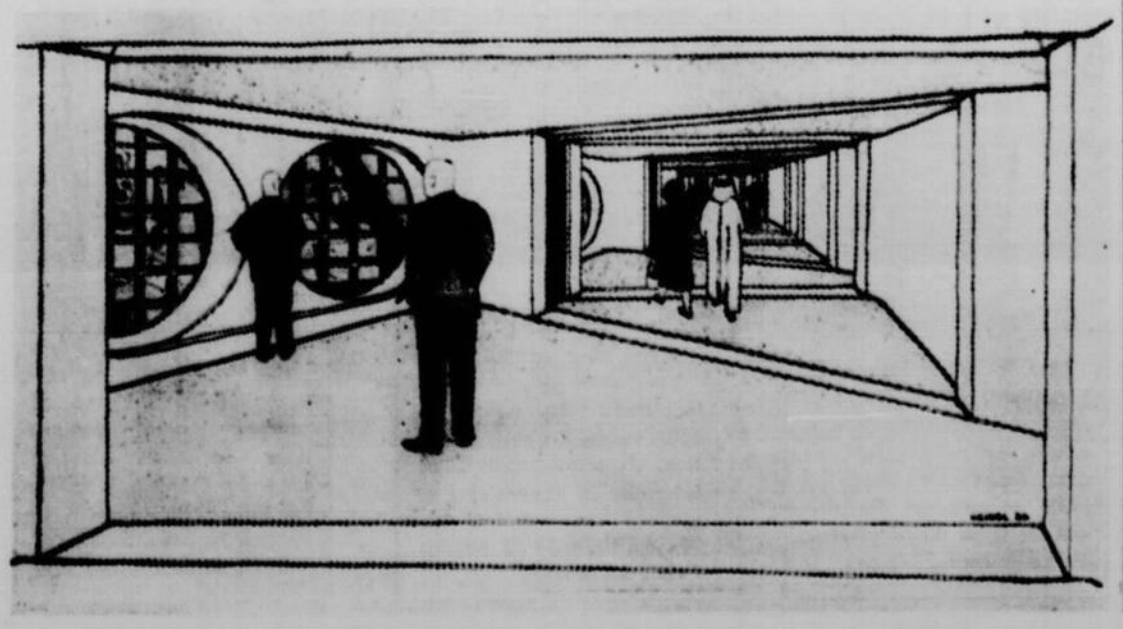
Les visiteurs pourraient circuler à l'intérieur du temple d'Abou Simbel, dans des corridors qui leur permettraient de monter jusqu'aux chambres d'observation en verre solidement armé. Il resterait un problème à résoudre : le danger des dommages que pourrait causer l'eau claire aux temples qu'elle baignerait.

La solution de ce problème n'a plus d'importance puisque, déjà, des travaux sont en cours qui consistent à soulever l'ensemble des monuments de l'île sacrée de Philae, ainsi que la montagne dans laquelle ils ont été creusés et sculptés, afin de les mettre hors de portée des eaux du lac artificiel que créera l'inondation après la finition du barrage d'Assouan.

Il a été fait mention de ce vaste projet dans notre édition du 17 septembre 1961. Parmi



plusieurs projets soumis avant cette date, celui de Piero Gazzola avait rallié les suffrages, bien qu'on le considère comme très hardi. C'est à une hauteur de 300 pieds qu'on doit soulever la masse rocheuse.



Les sorciers du soleil

On les appelle dans la région "les sorciers du soleil". Depuis quatorze ans, quatre savants français cherchent à résoudre d'une manière insolite quelques-uns des plus délicats problèmes industriels de notre temps.

Leurs travaux ont d'ores et déjà donné des résultats radicalement opposés : une application moderne du principe d'Archimède leur permet d'utiliser les rayons du soleil pour produire de très hautes températures ; l'héliochimie, au contraire, science nouveau-née, permettra de refroidir à bon compte les pays torrides.

Il y a un an seulement que le professeur Félix Trombe, le docteur Max Foex, les physiciens Lé-Phat-Vinh et Robert Delmas transforment la chaleur en froid, toujours avec l'aide du soleil.

Les "boites à froid" ont été installées sur la terrasse d'un des laboratoires. Certes, les frigidaires existent de longue date, mais, à la différence de l'électricité et du gaz, le soleil est gratuit. En l'occurrence, ce facteur économique est d'une importance primordiale. A dire vrai, cette invention est un nouvel oeuf de Colomb.

Car les "boites à froid" sont de vraies boites completement vides, revêtues à l'extérieur d'une matière brillante qui n'absorbe pas la chaleur et est protégée par un écran de rayons directs du soleil. Et dans ces boites, le miracle s'accomplit : la température y descend à plusieurs dizaines de degrés au-dessous de la température ambiante. Le froid est d'autant plus grand, à l'intérieur des "boites", qu'il fait plus chaud dehors.

Tout le secret de la découverte consiste dans les matériaux utilisés, dans la forme et dans la position des appareils, qui n'ont que 20 pouces de côté, et dont les parois internes sont d'aluminium pur. Mais l'élément essentiel est une feuille d'aluminium oxydé qui couvre le fond des boites. Telles quelles, ces boites émettent de la chaleur mais n'en reçoivent pas, et la température intérieure baisse avec une rapidité impressionnante.

Ce système pourra être utilisé pour refroidir les maisons des pays chauds, à raison seulement d'une dépense initiale.

Supermousse

Le grand écran se moque du petit. On verra bientôt, dans "The Thrill of It All", une satire des annonces de savons qu'on passe à profusion à la télévision. Nous voyons ici PAMELA CURRAN dans un des grands moments du film, "Happy Soap", où elle recommande l'emploi d'un certain produit à celles qui veulent "sentir" comme les vedettes.

Mélomanie

Pendant un concert de l'orphéon de Fouillies-les-Oies, le chef d'orchestre se précipite, à l'entracte, au bureau du directeur du casino.

— Il y a encore ce type de la Brigade des Jeux qui se tient au premier rang et qui ne nous quitte pas des yeux. Sa place serait plutôt dans la salle de baccara ! Vous y comprenez quelque chose ?

— Bien sûr, répondit le directeur. Il ne vous quitte pas des yeux parce que vos musiciens jouent faux !

Le meilleur vermouth sur glace

. . . meilleur en cocktails aussi!

CINZANO

essayez le **CINZA-CINZA!** Moitié Cinzano français (sec), moitié Cinzano italien (doux), de la glace et un zeste de citron.

Ce qu'en pense OLEG CASSINI

Vêtir les animaux! Où allons-nous, grand dieux!

Personne au monde ne peut plus que moi, plaider en faveur de la mode — du moins c'est ce que je croyais. Mais j'ai appris l'autre soir, à ma plus grande stupéfaction, qu'une organisation de bonne foi cherche à convaincre le public de vêtir les animaux.

Je dois admettre que je n'ai pas compris grand-chose à l'émission de télévision à laquelle participaient plusieurs membres de cette organisation : je riais trop. Mais entre mes accès d'hilarité, j'ai pu constater que ces gens-là paraissaient tout ce qu'il y a de plus sérieux. De toute évidence, ils considèrent cette affaire comme étant d'une importance capitale.

Et en réalité, dès que j'ai pu cesser mes accès de rire, j'ai réalisé qu'ils avaient raison. Cette affaire est d'une très grande importance en effet. Quand un groupe d'individus apparemment sains d'esprit se réunissent pour consacrer leur temps et leur énergie, sans compter leur argent, à un but aussi ridicule que de nous amener à vêtir nos animaux, je crois que la situation est grave et qu'elle mérite toute notre attention.

Où allons-nous, grands dieux ! quand parmi tant de causes urgentes qui réclament désespérément des travailleurs et des fonds, il faut qu'un groupe d'êtres humains choisissent une histoire comme celle-là.

Car si j'ai ri à l'idée d'enfiler de force des vêtements à mon magnifique chat siamois, j'ai trouvé moins drôle l'idée qu'un groupe de personnes s'emploient à me convaincre de le faire.

Evidemment, ils ont droit à leurs idées — j'ai combattu dans une guerre pour défendre ce droit et je me battrais de nouveau si cela devenait nécessaire.

Cependant, ce groupe n'en est pas moins ridicule. Un pays comme le nôtre mérite que ses citoyens utilisent leur temps et leur énergie d'une façon plus profitable.

D'abord, s'il ne s'agit que du point de vue esthétique et coquetterie, les gens n'ont pas besoin d'encouragement. Les caniches, en particulier, portent des colliers de pierres du Rhin et des noeuds depuis fort longtemps. Et par ailleurs, que pourrait-on ajouter à la grâce et à l'élégance naturelle de la plupart des animaux domestiques, le chat, le chien, le cheval ?

Quant à la modestie, il faut être complètement idiot pour penser que la morale de ce pays pourrait être affectée d'une façon ou de l'autre par l'habillement des animaux.

Et quant à l'idée de protéger les animaux contre les intmpéries, eh ! bien, il ne vaut vraiment pas la peine d'en parler. Voilà un argument absolument insensé.

Miroir de la mode

Personne n'en parle, mais c'est tout de même un fait : les ruches sont maintenant populaires dans la garde-robe féminine.

Peut-être à cause d'une longue association avec la frivolité et la coquetterie, le mot "ruche" a pris une signification péjorative dans la description d'un vêtement autre qu'une robe de fillette. Donc personne ne prononce le mot "ruche", mais il en existe plusieurs styles fort chics et sophistiqués.

Personnellement, je n'aime pas non plus utiliser ce mot, et je souhaiterais qu'on en trouve un autre tout neuf et plus agréable à l'oreille, car j'aime cette mode des ruches et je serais désolé de la voir disparaître.

Conseils opportuns

Un bijou ne vous plait plus ? Peinturez-le. Quelques minces couches d'émail coloré et vous obtiendrez une nouvelle broche ou un nouveau bracelet.

Si vous vous sentez un peu plus artistique, vous pourriez appliquer plusieurs couleurs différentes au moyen d'un pinceau en poil de martre.

Un poli à ongles assorti à votre rouge à lèvres peut avoir beaucoup d'effet sur une paire de boucles d'oreilles.

La plupart des femmes aiment s'amuser de cette façon, et, en général, les résultats sont charmants.

Soyez prudente toutefois quand vous peinturez au vaporisateur un collier de boucles : si la peinture devient trop épaisse, les boucles colleront ensemble en séchant et s'écaleront.

VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés :

a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.

d) Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

Pour éviter tout retard, adressez vo're enveloppe de la manière suivante :

LE PETIT JOURNAL
Service des Patrons
Suite 800
5460, Ave ROYALMOUNT
MONTREAL

9286 — Petite robe tout-aller au col piqué, à la manche raglan. Le patron s'obtient dans les tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 50 cents.**

9068 — Pour toute heure du jour, une coquette robe boutonnant à l'arrière et ornée d'une mince ceinture. Le patron s'obtient dans les tailles juniors 9, 11, 13, 15, 17. La taille 13 requiert 4⅜ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

9095 — Pour vous sentir fraiche et confortable, voici le muu-muu exotique, servant de peignoir et de manteau de plage. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille 16 requiert 4½ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

9057 — Pour les beaux jours, petite robe fraîche : corsage à petits plis et jupe étroite. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 3⅛ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 40 cents.**

9451 — Un ensemble pratique : veste courte à petit col, choix d'une jupe étroite ou large. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille 16 (veste et jupe étroite) requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

9496 — Charmante robe aux lignes princesse accompagnée d'un boléro pratique. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 4¾ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

Pour celles qui PRÉFÈRENT la haute couture

Pour faire venir ces patrons inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée, et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante :

LE PETIT JOURNAL
Les Patrons Lady Fair,
Suite 1020,
5460, avenue Royalmount,
Montréal.

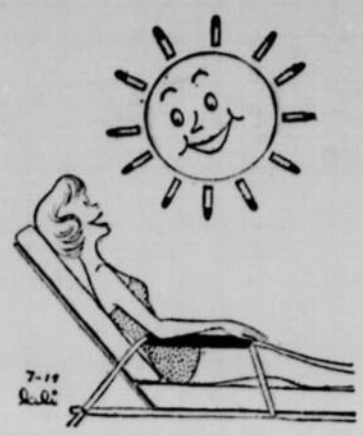
335

123 — Pour évoquer le grand large, aux heures de joyeuse compagnie, une exquise robe aux lignes simples, au large col marin, se nouant sur le corsage. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 3¾ verges de tisu de 45 pouces. **Prix : $1.**

303 — Voulez-vous valser avec moi ? J'ai mis pour vous plaire ma nouvelle robe à jupe froufroutante, au frais décolleté. Notez aussi la large ceinture et les jolis boutons. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces. **Prix : $1.**

335 — Une autre jolie robe d'après-midi, aux lignes féminines à souhait. Avez-vous vu le col amusant, la large jupe ornée d'un panneau et les boutons qui soulignent celui-ci ? Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 3¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : $1.**

Les conseils de beauté d'Andrée



En été, ne vous encombrez pas de complications esthétiques. Adoptez une coiffure courte et simple, facile à entretenir. Laissez respirer vos ongles en les passant seulement au polissoir, et en les enduisant chaque soir d'un liquide régénérateur. Maquillez-vous sommairement: crème protectrice et rouge à lèvres, c'est tout. L'été aime les teints brillants et un beau visage lumineux perd de son éclat sous la matité de la poudre.

Pas de maquillage accentué

Votre beauté ne perdra rien si votre maquillage est peu accentué. Au contraire. La légère luisance naturelle d'un visage exposé au grand air, les couleurs que fait naître et qu'avive la chaleur, animeront suffisamment votre visage pour le mettre en valeur. Rien ne durcit, rien ne vieillit davantage qu'un maquillage accentué sous la lumière du soleil, impitoyable aux artifices.

Comment se maquiller pendant la semaine ? me demandez-vous. En appliquant sur le visage un fond de teint solaire mat qui unifiera l'épiderme exposé pendant les excursions du dimanche. Rouge à lèvres gras et lumineux, rose-franc, corail ou orange. Brossez vos sourcils avec une brosse sèche et dure. Evitez le crayon et l'eye-liner, trop artificiels, mais vous pouvez user de cosmétique sur vos cils.

Maquillage de nuit d'été

Pour celles qui passent toutes leurs journées au soleil et qui, un soir de partie ou de bal, désirent être originales, je leur conseille ce maquillage dont tout l'accent doit être porté sur les yeux et la bouche. Pas de poudre. Pas de rouge à joues. Un fond de teint hydratant très foncé. Les sourcils seront faits à l'aide d'un pinceau mouillé et frotté sur du cosmétique bleu-nuit. L'oeil sera contourné à l'aide de ce même pinceau trempé dans l'eye-liner de votre choix (brun, noir ou bleu) et du fard doré lui sera superposé. Un rouge à lèvres orangé sera étalé au pinceau et la bouche sera cernée d'un trait de crayon châtain. C'est un maquillage de grand soir. Un maquillage de nuit d'été.

Chère Andrée...

— Mon visage (les joues, la lèvre supérieure, le menton et une partie du cou) se couvre de duvet assez long. J'ai tellement peur d'aggraver la situation que je me prive en ce moment de toute crème. Je ne veux pas avoir recours à l'électrolyse. Mes joues sont sèches; mon front, mon nez et mon menton sont huileux. Que pensez-vous des crèmes que j'utilise ?

J'ETAIS SI HEUREUSE AVANT

— Décolorez votre duvet sur la lèvre et le cou à l'aide d'une eau oxygénée à 20 ou à 30 volumes. Utilisez de la cire froide sur les joues et le menton. Soignez la ligne médiane de votre visage qui est grasse et choisissez vos produits de beauté dans les marques Arden, Harriet Hubbard, Lancôme, Payot, Stendhal, Helena Rubinstein, par exemple. Je ne vous conseille pas de répondre à l'annonce dont vous me parlez; et vous comprendrez que je ne puis, dans le journal, faire de publicité ou contre-publicité particulière. Au sujet de cette poussée insolite, interrogez-vous sur votre fonctionnement glandulaire, et n'hésitez pas à consulter un médecin spécialiste.

— J'ai les cheveux terriblement secs, sans vie, rebelles et crépus tellement ils sont frisés. Avant chaque shampooing, je fais un traitement à l'huile d'olive, sans grand résultat. J'aimerais avoir des cheveux souples et raides, et ils ressemblent à ceux d'une négresse ! Un conseil, s.v.p.

23 ANS ET CHEVEUX BRUNS

— Massez votre cuir chevelu à l'aide d'huile de ricin désodorisée. Faites des shampooings-massages aux jaunes d'oeufs, auxquels vous ajouterez une cuillerée d'huile d'olive et une cuillerée de rhum. Rincez dans plusieurs eaux tièdes. Allez chez un coiffeur pour lui demander qu'il vous défrise les cheveux. C'est très facile. Vous avez pu remarquer, sans doute, que les femmes noires sont maintenant presque toutes défrisées. Pourquoi pas vous ?

— Je suis un régime pour perdre 10 livres. Est-ce que le saut à la corde fait maigrir ? J'ai 16½ ans.

DANIELLE

Continuez vos exercices physiques. Sautez à la corde, en respirant bien, et chaudement couverte. C'est excellent. Ne vous obnubilez pas avec la teneur en calories de vos aliments. A 16 ans et demi, il vous faut vous nourrir normalement. Mangez de la viande, des légumes, des fruits — sans vous priver. Supprimez les pâtisseries, les sucreries, et buvez seulement entre les repas.

★ ★ ★ LE PETIT JOURNAL ★ ★ ★
au service du public

C'EST LA VIE...

par FRED NEHER