

# **Scène de crime:** **L'AFRIQUE**

---

**Romans policiers, romans noirs, aventure, thrillers, espionnage et politique-fiction**

---

**UNE BIBLIOGRAPHIE**



**JUIN 2012**

**[nspehner@sympatico.ca](mailto:nspehner@sympatico.ca)**



Cette bibliographie, partiellement annotée recense les romans policiers, d'aventures (avec éléments criminels), d'espionnage et de politique-fiction, publiés en français, dont l'action se passe en tout ou en grande partie en Afrique noire, dite subsaharienne. Pour chaque entrée, on précise s'il y a lieu la nationalité de l'auteur, le genre ou catégorie de récit et le lieu, réel ou fictif, du crime. Pour les romans traduits, on mentionne aussi le titre original avec sa date de publication. La recension se termine en juin 2012. Précision : les polars d'auteurs africains dont l'action n'est pas située en Afrique ne figurent pas dans cette liste.

## A

AARONS, Edward Sidney, **Mission Locomotive**, Paris, Gallimard. (Série noire), 1972, 187 pages. Ed. or. : **Assignment : Golden Girl**, 1971. Auteur américain. Récit d'espionnage se déroulant dans l'état imaginaire du Pakuru. Serie : Dan Durell (33)

\_\_\_\_\_ **Opération Scorpion**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1974, 181 pages. Ed. or. : **Assignment : Silver Scorpion**, 1973.

Récit d'espionnage. 36<sup>e</sup> mission de Dan Durell, agent de la CIA, au Boganda : coup d'état, corruption.

ABOUSSOLO, Evina Calvin, **Cameroun/ Gabon : le D.A.S.S. monte à l'attaque**, Paris, L'Harmattan (Polars noirs), 1994, 200 pages. Ed. or. 1985.

Auteur du Cameroun. Espionnage à la Gérard de Villiers au Cameroun.

ABRAHAMS, Peter, **Une nuit sans pareille**, Paris, Casterman, 1966, 263 pages. Ed. or. : **A Night of their Own**, 1965.

Roman policier. Afrique du Sud au temps de l'apartheid. Premier auteur noir Sud Africain à avoir connu un certain succès financier.

ACCOCE, Pierre, **Le Safari du Polonais**, Paris, Plon, 1965, 252 pages.

Espionnage en Afrique.

ADAMS, **L'Angola broie du noir**, Paris, Éditions Galliera, (Adams, 3), 1974, 221 pages.

Auteur français, Pseudo. Angola.

ADIAFFI, Jean-Marie, **Les naufragés de l'intelligence**, Abidjan, Éditions Ceda, 1985, 325 pages.

Auteur de la Côte d'Ivoire.

ADONON, Sophie, **Le Sourire macabre**, Nantes, Éditions Amalthée,

2011, 124 pages.

Auteur née au Bénin. Roman policier.  
Disparition au Bénin. Lionel Aza.

\_\_\_\_\_ **Le Plat qui se mange froid**,  
Nantes, Amalthée, 2011, 148 pages.

Polar. Le commissaire Aza sur les traces d'un  
tueur.

AGUALUSA, José Eduardo, **Barro-  
co tropical**, Paris, Métailié, 2011, 276  
pages.

Auteur né en Angola. roman mi-policier, mi-  
fantastique dont l'action se déroule à  
Luanda.

AJAVON, Robert, **S.A.B . 009 à  
Dakar**, Paris, Éditions de l'Athnor,  
1977, 174 pages.

Espionnage au Sénégal.

ALEXANDER, Patrick, **Mort d'une  
bête à la peau fragile**, Paris,  
Gallimard, (Super noire), 1978, 276  
pages. Ed. or. : **Death of a Thin-  
Skinned Animal**, 1976.

Auteur anglais. Récit d'espionnage se  
déroulant en Afrique., avec Richard Abbott.

ALLEMAND, André, **Au coeur de  
l'île rouge**, Paris, Rivages, (Rivages  
/noir), 1999, 256 pages.

Auteur français. Une enquête du  
commissaire Rakoto à Tananarive  
(Madagascar), dans les années 80.

ALLENDE, Isabelle, **La Forêt des  
pygmées**, Paris, Grasset, 2006, 278  
pages. Ed. or. : **El bosque de los  
Pigmeos**, 2004.

Auteur chilien. Récit d'aventure se déroulant  
au Kenya (braconnage)

AMBLER, Eric, **Sale histoire**, Paris,  
Stock, (Évasion), 1971, 255 pages.  
Ed. or. : **Dirty Story**, 1967.

Auteur anglais. Récit d'espionnage se  
déroulant en Afrique. Sous-titre : nouveau  
récit de la vie et des aventures d'Arthur  
Abdel Simpson.

ANANISSOH, Théo, **Lisahohé**,  
Paris, Gallimard, (Continents noirs),  
2005, 135 pages.

Auteur congolais. Meurtre à Lisahohé, petite  
ville située près de la capitale d'un pays  
africain non identifié.

\_\_\_\_\_ **Un Reptile par habitant**,  
Paris, Gallimard, (Continents noirs),  
2007, 105 pages.

Meurtre et disparition, avec incidences  
politiques.

ANDERSON, Lin, **Poussière d'èbène**,  
Paris, Payot, (Suspense), 2009,  
374 pages. Ed. or. : **Dark Flight**,  
2007.

Écrivain écossais. Roman policier dont  
l'action se déroule au Nigéria. Série : Rhona  
MacLeod, experte de la police scientifique  
de Glasgow.

ANDRE-CUEL, George, **Feu de  
brousse**, Paris, Plon, 1941, 266 pages.

Auteur français. Aventures au Bénin.

ARNAUD, G. J., **Le Moine  
d'Asmara**, Paris, Fleuve noir,  
(Espionnage), 1975, 218 pages.

Auteur français. Espionnage en Éthiopie.

\_\_\_\_\_ **Peur blanche pour le  
Commander**, Paris, Fleuve Noir,  
(Combat de l'ombre), 1977, 219

pages. Espionnage et baroud au Cameroun.

ARNO, Marc, **Signes particuliers : espions**, Paris, Fleuve noir, 1963, 219 pages.

Auteur français. Espionnage au Niger.

\_\_\_\_\_ **Impasse noire**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1963, 219 pages.  
Espionnage au Sénégal.

\_\_\_\_\_ **Espions en perdition**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1976, 217 pages.  
Espionnage en Côte d'Ivoire.

\_\_\_\_\_ **Espions à retardement**, Paris, Fleuve Noir (une aventure d'action et d'espionnage), 1978, 217 pages.  
Auteur français. Pseudo. de Jean-Pierre Bernier. Espionnage au Cameroun.

\_\_\_\_\_ **L'espion rentre en Seine**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1979, 220 pages.  
Espionnage en Côte d'Ivoire.

AVRIL, Marc, **Bondieu d'Avril**, Paris, Fleuve noire, (Espionnage), 1979, 220 pages.  
Auteur français. Pseudo de José-André Lacour. Espionnage en Afrique.

\_\_\_\_\_ **La Langue trop longue**, Paris, Fleuve noir, (Une aventure d'action et d'espionnage), 1979, 220 pages.  
Espionnage an Afrique

## B

BAKER, Everett, **les Loups de Prétoria**, Paris, Vaugirard, (Missions antivices, 2), 1993, 220 pages.  
Polar. Afrique du Sud.

BANKS, Russell, **American Darling**, Arles, Actes Sud & Montréal, Leméac, 2005, 392 pages.  
Ed. or. : **The Darling**, 2004.  
Auteur US. Thriller politique. Libéria.

BARD, Patrick, **La quatrième plaie**, Paris, Fleuve noir, (Polar santé), 2004, 220 pages.  
Auteur français. Polar. Ouganda. Vol de médicaments.

BARSAC, Luc, **Signal de détresse**, Paris, L'Arabesque, (Espionnage), 1962, 214 pages.  
Espionnage en Afrique du Sud.

BASTIDE, Jean-Pierre, **Le Trans-africain**, Paris, Fleuve noir, (Aventure sans frontière), 1996, 305 pages.  
Auteur français. Aventures sur un gigantesque chantier ferroviaire au Rwango.

\_\_\_\_\_ **Galère noire**, Paris, Vaugirard, (Mako), 2000, 345 pages.

BATAILLE, Jean, **Commando Sud**, Yvelines, In Octavo, 2005, 263 pages.  
Auteur français. Sous-titre : contre-terrorisme en Afrique, années soixante-dix.

BENNETT, Ronan, **Le Catastrophiste**, Paris, Phébus, (D'aujourd-

d'hui), 2001, 324 pages. Ed. or. : **The Catastrophist**, 1999.

Auteur irlandais. Thriller politique. Au Congo (1959) au temps de Patrice Lumuba.

BENGA, Sokhna, **Le Temps a une mémoire : Le médecin perd la boule**, Dakar, Éditions Oxyzone, (Mes carnets d'hivernage – À bout portant) 2007, 148 pages.

\_\_\_\_\_ **Le temps a une mémoire : Les Souris jouent au chat**, Dakar, Les Éditions Oxyzone, (Mes carnets d'hivernage – À bout portant), 2007, 132 pages.

\_\_\_\_\_ **Le Temps a une mémoire : La Caisse était sans proprio**, Dakar, Éditions Oxyzones, (Mes carnets d'hivernage – À bout portant), 2007, 170 pages.

Auteur sénégalais. Roman noir. Sénégal.

BERCHEM, Paul, **Safari à l'homme : Mogadishu**, Paris, Le Livre Contemporain, 1960, 246 pages.  
Auteur français. Thriller. Somalie.

BERENBOOM, Alain. **Le Roi du Congo : Michel Van Loo détective privé**, Paris, Bernard Pascuito, 2009, 390 pages.

Auteur belge. Une enquête du détective Michel van Loos au Congo belge en 1948, une colonie au bord de l'implosion.

BERNSTEIN, Hilda, **Nuit noire à Prétoria : roman sud-africain**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 1990, 330 pages. Ed. or. : **Death is part of**



**the Process**, 1983.

Auteur et activiste anglaise née en Afrique du Sud. Thriller politique : Afrique du Sud dans les années 60.

BESSON, Patrick, **Mais le fleuve tuera l'homme blanc**, Paris, Fayard, 2009, 483 pages.

Auteur français. Règlement de comptes au Congo-Kinshasa.

BEUKES, Lauren, **Zoo City**, Paris, Éclipse, (Éclipse fantastique), 2011, 343 pages. Ed. or. : **Zoo City**, 2010.

Auteur d'Afrique du Sud. Récit noir avec touches de fantastique. Johannesburg alternatif [uchronie]

BINNS, Otwell, **L'Or blanc**, Paris, Librairie des Champs-Élysées, (Émeraude), 1939, 244 pages. Ed. or. **White Gold**, 1932.

Auteur anglais. Aventures en Afrique.

BLANC, Henri-Frédéric, **Fenêtre sur jungle**, Paris, Flammarion, 1999, 177 pages.

Drame politique : prise d'otages dans un consulat français d'Afrique.

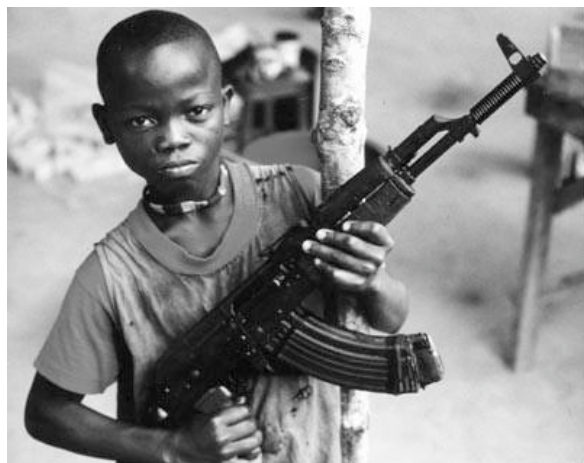
BOLYA, **La Polyandre**, Paris, Serpent à Plumes, (Serpent noir), 1998, 236 pages.

Auteur congolais. Pseudo de Désiré Bolya Baenga. Corruption, trafic d'armes et viols en série au Congo. Protagoniste : l'inspecteur Robert Nègre.

\_\_\_\_\_ **Les Cocus posthumes**, Paris, le Serpent à plumes, (Serpent noir), 2001, 217 pages. [idem]

BOMMART, Jean, **Les Philantropes** Paris, Gallimard, (Série noire), 1966, 186 pages.

Auteur français. Jack Curtis de la CIA joue les espions au Congo.



BOUCHARD, Camille, **Les Petits soldats**, Montréal, Tryptique, 2000, 410 pages.

Auteur québécois. Le drame des enfants-soldats en Afrique.

\_\_\_\_\_ **Des Larmes mêlées de cendres**, Montréal, Stanké, 2000, 435 pages.

Auteur québécois. Thriller : chasse au terroriste, notamment au Soudan.

\_\_\_\_\_ **L'Agence Kavongo**, Lévis, Alire, 2007, 273 pages.

Roman policier et d'espionnage.

BOURDERON, Jacques, **Corrida à Brazza**, Paris, Denoël, (Crime-Club, 239), 1965, 156 pages.

Auteur français. Polar. Congo-Brazzaville.

BOYD, William, **Brazzaville plage**, Paris, Seuil, 1995, 376 pages. Ed. or. **Brazzaville Beach**, 1990.

Auteur anglais né au Ghana. Aventures dans un pays d'Afrique non identifié.

BRAUN, M. G., **Permis de tuer**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1965, 217 pages.

Auteur français. Pseudo. de Maurice Gabriel Brault. Espionnage en Afrique

\_\_\_\_\_ **Tuer est mon métier**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1968, 249 pages.

Espionnage au Cameroun

BRÉAL & KARUL, **Quand les flamboyants fleurissent...les blancs dépérissent**, Paris, Rochevigne, (Les Corruptibles), 1985, 199 pages.

BRÉZAULT, Alain, **La Noce des Blancs cassés**, Paris, Fayard, (Fayard noir), 2009, 265 pages.

Auteur français. Roman policier. Enquête sur meurtre au Bangali, riche en diamants. Avec l'inspecteur Colombo et son adjoint Shériff.

BRICE, Michel, **Les Femmes-mygales de Côte d'Ivoire**, Paris, Plon, (Brigade mondaine), 1982, 217 pages.

Collectif d'auteurs français. Sexe et sang en Côte d'Ivoire.

\_\_\_\_\_ **Cyclone à l'île Maurice**, Paris, Vauvenargues, (Brigade mondaine, no 181), 1998, 222 pages.

BRIEN, Nell, **Safari**, Paris, Harlequin, (Les Best-Sellers, 141), 2001, 500 pages. Ed. or. : **Lioness**, 2000.

Auteur US. Thriller. Meurtre, mystère et romance au Kenya.

BRINK, André, **Un Acte de terreur**, Paris, Stock, (Nouveau Cabinet Cosmopolite), 1991, 562 pages. Ed. or. : **An Act of Terror**, 1992.

Auteur sud-africain. Politique fiction, terrorisme en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Les Imaginations du sable**, Paris, Stock, (Nouveau Cabinet cosmopolite), 1996, 629 pages. Ed. or. **Imagination of Sands**, 1996.

Afrique du Sud. Roman de moeurs, historique avec épisodes criminels.

BRUCE, François et Martine, **Le Contrat**, Paris, Presses de la Cité,

(Les nouvelles aventures d'OSS117) 1988, 217 pages.

OSS 117 en Afrique du Sud.

BRUCE, Josette, **Congo à gogo pour OSS117**, Paris, Presses de la Cité, 1966, 188 pages.

\_\_\_\_\_ **Tornade pour OSS 117**, Paris, Presses de la Cité, 1967, 190 pages.

OSS 117 au Sénégal.

\_\_\_\_\_ **Un soir en Côte d'Ivoire**, Paris, Presses de la Cité, (Jean Bruce, OSS 117), 1969, 190 pages.

\_\_\_\_\_ **Dérive à Tananarive**, Paris, Presses de la Cité, 1973, 187 pages.

\_\_\_\_\_ **Safari pour OSS 117**, Paris, Presses de la Cité, 1975, 188 pages.

\_\_\_\_\_ **OSS117 sur un volcan à Abidjan**, Paris, Presses de la Cité, 1975, 188 pages.

\_\_\_\_\_ **Dernier round au Cameroun pour OSS117**, Paris, Presses de la Cité, 1977, 189 pages.

Espionnage au Cameroun

\_\_\_\_\_ **Panique en Afrique pour OSS117**, Paris, Presses de la Cité, 1978, 188 pages. [OSS117 au Bénin]

\_\_\_\_\_ **OSS117 chez les sorciers**, Paris, Presses de la Cité, 1979, 186 pages.

Espionnage aux Seychelles.

\_\_\_\_\_ **OSS 117 : Alarme en Afrique australe**, Paris, Presses de la Cité, 1981, 183 pages.

\_\_\_\_\_ **Coup d'état à Prétoiria**, Paris, Presses de la Cité, 1985, 219 pages.

\_\_\_\_\_ **OSS 117 : Balade en Angola**, Paris, Presses de la Cité, 1985, 219 pages.

BRUNNER, John, **Malédiction sur vous !**, Paris, Denoël, (Sueurs froides), 1973, 293 pages. Ed. or. : **A Plague on Both Your Causes**, 1969.

Auteur anglais, Politique-fiction : les problèmes de l'indépendance d'un nouvel état africain.

BUCHAN, John, **Le Collier du Prêtre Jean**, Paris, Oswald, (Série fantastique, science-fiction, aventure), 1981, 221 pages. Ed. or. : **Prestor John**, 1922.

Auteur anglais. Récit d'aventures se déroulant en Afrique du Sud : rébellion, chasse au trésor.

BUFF, Joe, **Piège en eau profonde**, Paris, Fleuve Noir, 2004, 441 pages. Ed. or. : **Thunder in the Deep**, 2001  
Auteur US. Techno-thriller futuriste. L'Afrique du Sud s'allie aux Allemands contre l'Amérique

\_\_\_\_\_ **Profondeur limite**, Paris, Fleuve noir, 2005, 460 pages. Ed. or. : **Crush Depth**, 2002.  
[idem]

\_\_\_\_\_ **La Menace de l'Axe**, Paris,

Fleuve noir, 2006, 554 pages. Ed. or. : **Tidal Rip**, 2003  
[idem]

\_\_\_\_\_ **Détroit de la mort**, Paris, Fleuve noir, 2007, 576 pages. Ed. or. : **Straits of Power**, 2004. [idem]

## C

CAMBRI, Gérard, **Objectif Amin Dada**, Paris, Star Édition, (Vash), 1977, 220 pages.  
Auteur français. Thriller. Ouganda.

CAMPAGNE, Jean-Pierre, **Le Papillon dans l'oreille de l'éléphant**, Paris, Julliard, 2000, 149 pages.  
Auteur français. L'inspecteur Coeur Léger enquête sur le meurtre du ministre des Affaires étrangères. Kenya.

CANAL, Richard, **La Route de Mandalay**, Paris, L'Atalante, (Insomniaques et ferroviaires), 1998, 249 pages.  
Auteur français. Polar : inspecteurs Samba Ndieye et son adjoint rasta. Sénégal.

CANNING, Victor, **L'Oeil incandescent**, Paris, Gallimard, (Panique, 19), 1963, 192 pages. Ed. or. : **The Burning Eye**, 1960.  
Auteur anglais. Aventures le long des côtes de la Somalie.

CAPUTO, Philip, **La Corne de l'Afrique**, Paris, Albin Michel, 1981,

486 pages. Ed. or. : **The Horn of Africa**, 1980.

Auteur US. Mercenaires en Afrique.

CARNAL, Michel, **Le Proscrit**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1978, 218 pages.

Auteur français. Pseudo. de Michel Lespart. Espionnage au Congo.

CARNEY, Daniel, **Les Oies sauvages**, Paris, Robert Laffont, (Best-Sellers), 1978, 306 pages. Ed. or. : **The Wild Geese**, 1977.

Auteur du Zimbabwe. Aventure, guerre. Les mercenaires en action au Congo.

**Film** : **Les Oies sauvages**, Andrew MacLaglen, 1978.



CARON, Richard & Pierre ANDRO, **Mais qui a tué Monsieur H ?**, Paris, Presses de la Cité, (Espionnage, no 121), 1962, 187 pages.

Espionnage en Afrique.

CARR, Caleb, **Le Tueur de temps**, Paris, Presses de la Cité, 2001, 331 pages. Ed. or. : **Killing Time**, 1999.

Auteur US. thriller + SF dont l'action se déroule partiellement dans la jungle africaine.

CASANOVA, Philippe, **Les trois mercenaires**, Paris, L'Arabesque, 1968, 216 pages.

Auteur français. Baroud au Katanga en 1962.

CASSOU, Marcel, **La Vengeance des terres hautes : au coeur d'une mystérieuse concession chinoise**, Paris, L'Harmattan, 2011, 192 pages.

Auteur français. La (re)colonisation de l'Afrique par les Chinois avides de métaux précieux.

\_\_\_\_\_ **Otages au Mali, aka Yellow Cake**, Paris, Société des écrivains, 2011, 340 pages.

Politique-fiction, au Mali, et en Niger : uranium et indépendance des Touaregs.

CAUVIN, Patrick, **La Reine du monde**, Paris, Albin Michel, (Spécial suspense), 2001, 397 pages.

Auteur français. L'Afrique et ses enfants assassins, ses trafiquants, services secrets, casques bleus, camps de réfugiés à la fin du XXe siècle.

CHABREY, François, **Matt au Mali**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1971, 235 pages.

Auteur français. Pseudo. de Marcel G. Prêtre et Marcus Waeber. Espionnage au Mali.

\_\_\_\_\_ **Matt rôde en Rhodésie**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage),

1977, 219 pages.

\_\_\_\_\_ **Du feu, Matt ?**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1874, 221 pages.  
Espionnage au Mozambique.

CHAILLEY, Baudouin, **Rush sur Faya**, Paris, Fleuve noir, (Secret défense, no 1), 1990, 188 pages.  
Auteur français. Espionnage au Tchad.

\_\_\_\_\_ **Raison d'état**, Paris, Fleuve noir, (Secret Defense, no 8), 1991, 187 pages.  
Auteur français. Espionnage en Afrique.

CHARTERIS, Leslie, **Le Saint en Afrique**, Paris, Fayard, (Les aventures du Saint, 73), 1963, 190 pages.  
Auteur anglais. Roman policier. Afrique.

CHARTRAND, Luc, **Code Bezhentzi**, Montréal, Libre Expression, 1998, 583 pages.  
Auteur québécois. Politique-fiction en Afrique du Sud.

CHASE, James Hadley, **Pas de sentimentalité**, Paris, Gallimard, (Série noire, 443), 1958, 253 pages.  
Ed. or. : **The World in my Pocket**, 1958.  
Auteur anglais. Polar. Sénégal.

\_\_\_\_\_ **Officiel !**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1965, 255 pages. Ed. or. : **This is for Real**, 1965.  
Aventures criminelles et espionnage au Sénégal. Mark Girland.

\_\_\_\_\_ **Le Vautour attend toujours**, Paris, Gallimard, (Poche noire, 79), 1969, 253 pages. Ed. or. : **The Vulture is a Patient Bird**, 1969.  
Polar. Drakenburg's Range & Lesotho.

CHAUVEL, Genevière, **Le Bal des vautours**, Paris, Presses de la Cité, 1977, 253 pages.  
Auteur français. Politique-fiction : la guerre d'Angola.

CHERRUAU, Pierre, **Nena Rastarquouère**, Paris, Baleine (Canaille revolver), 1998, 166 pages.  
Auteur français. Polar. Enquête sur meurtre au Niger.

\_\_\_\_\_ **Lagos 686**, Paris, Baleine, (Canaille/Revolver), 2000, 200 pages.  
Le monde corrompu du foot, à Lagos, avec détour par le Bénin.

\_\_\_\_\_ **Nok en stock**, Marseille, L'Écaillier du Sud, (L'écaillier, no 38), 2004, 242 pages.  
Des têtes coupées, la statuaire nok du Nigéria.

\_\_\_\_\_ **Chien fantôme**, Paris, Après la Lune, (Lunes blafardes), 2008, 144 pages.  
Polar. Mme Diop, détective privée à Dakar, enquête sur la disparition d'une jeune Française.

\_\_\_\_\_ **Togo or not Togo**, Paris, Baleine, (Le Poulpe), 2008, 213 pages.  
Polar de série :Le Poulpe au Togo.

CHERRUAU, Pierre & Claude  
LEBLANC, **Ballon noir**, Marseille,  
L'Écaillier, (L'Écaillier noir), 2006,  
244 pages.

Auteurs français. Mme Diop, détective privé  
enquête sur une disparition de footballeur.  
Sénégal.

CHRISTIE, Agatha, **L'Homme au  
complet brun**, Paris, Librairie des  
Champs-Élysées, (Le Masque, no 69),  
1930, 249 pages. Ed. or. : **The Man in  
the Brown Suit**, 1924.

Auteur anglais. Espionnage en Afrique du  
Sud. Le Colonel Race.

CLERK, Ernie, **Le Mercenaire sans  
solde**, Paris, Fleuve noir, (Espion-  
nage), 1965, 218 pages.

Auteur français. Pseudo. Espionnage au  
Nigéria.

CLIFFORD, Francis, **Le Jeu de la  
mort et du hasard**, Paris, Casterman,  
1965, 256 pages. Ed. or. : **The Green  
Fields of Eden**, 1963.

Auteur anglais. Meurtre et mystère au temps  
de l'Afrique coloniale.

COATMEUR, Jean-François, **Outre-  
Mort**, Paris, Liv'Éditions, (Liv'en  
poche), 2001, 254 pages.

Auteur français. Enquête sur meurtre dans  
Abidjan en 1960.

COBB, James, **Mission Seafighter**,  
Paris, L'Archipel, 2004, 405 pages.  
Ed. or. **Seafighter**, 1999.

Auteur anglais. Techno-thriller. Liberia.  
Commandant Amanda Lee Garrett.

CONDÉ, Maryse, **Histoire de la**

**femme cannibale**, Paris, Mercure de  
France, 2003, 351 pages.

Auteur de la Guadeloupe. Récit dse  
déroulant partiellement en Afrique du Sud  
post-apartheid.

CONTY, Jean-Pierre, **Nuit noire  
pour Mr. Suzuki**, Paris, Fleuve noir,  
(Espionnage), 1965, 218 pages.

Auteur français. Pseudo. de Jean-Pierre  
Valraffer. Espionnage en Afrique.

COOK, Robin, **Chromosome 6**,  
Paris, Albin Michel, 2000, 476 pages.  
Ed. or. : idem, 1997.

Auteur US. Thriller médical. Guinée  
équatoriale.

COUATTO-ZOTTI, **Si la cour du  
mouton est sale, ce n'est pas au porc  
de le dire**, Paris, Le Serpent à Plumes,  
(Serpent noir), 2010, 200 pages.

Auteur du Bénin. Une enquête policière du  
commissaire Santos Guidini et de son  
adjoint l'inspecteur Kakanakou, à Cotonou,  
capitale du Bénin.

COUTO, Mia, **Le dernier vol du  
Flamant**, Paris, Chandeigne, 2009,  
205 pages.

Auteur du Mozambique. Thriller politique.  
Le Mozambique après la guerre civile.

CREASEY, John, **Le Prince,  
l'amour et les diamants**, Paris,  
Fayard, (Le Prince, 13), 1954, 224  
pages. Ed. or. : **Call the Toff**, 1953.

Auteur anglais. Polar classique. Afrique du  
Sud.

CRICHTON, Michael, **Congo**, Paris,  
Mazarine, 1981, 343 pages. Ed. or. :  
idem, 1980.

Auteur US. Thriller scientifique. Congo.  
Singes mutants, mine d'or, cité perdue.  
**Film : Congo**, Frank Marshall, 1995.



CROFTS, Freeman Will, **Les Meurtres de Groote Park**, Paris, Éditions Excelsior, 1933, (Mystères), 255 pages. Ed. or. : **The Groote Park Mystery**, 1923.

Auteur irlandais. Polar classique. Afrique du Sud. Inspecteur Vandam.

CROUZET, Vincent, **Rouge intense**, Paris, Albin-Michel, (Spécial suspense), 2005, 329 pages.

Auteur français qui a beaucoup voyagé en Afrique australe. Thriller d'espionnage dont l'action se passe dans l'univers des diamantaires (en partie en Afrique du Sud).

\_\_\_\_\_ **Villa Nirvana**, Paris, Flammarion, 2007, 445 pages.

Auteur français. Thriller d'espionnage dont l'action se déroule au Cap de Bonne Espérance (Afrique du Sud).

CULPAN, Maurice, **Ministre de l'injustice**, Paris, Librairie des Champs-Élysées, (Le Masque), 1968, 191 pages.

Auteur britannique. Roman policier mettant en vedette l'inspecteur Houghton. Myala (ministre du pays assassiné suite à un complot).

## D

DADIÉ, Bernard Binlin, **Papassidi, maître escroc**, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1975, 79 pages.

Auteur sénégalais. Pièce de théâtre policière.

DAGORY, Jean-Michel, **Raid Maure**, Paris, Fleuve noir, (Engrenage), 1983, 220 pages.

Auteur français. Polar : Mali, Niger, Haute-Volta, Côte d'ivoire, au pays des Dogons.

DANDIEU, Julien, **Double Nelson**, Paris, Bernard Pasquito, 2005, 155 pages.

Auteur français. Politique-fiction en Afrique du Sud.

DANGOR, Achmat, **Fruit amer**, Paris, Mercure de France, (Bibliothèque étrangère), 2004, 381 pages.

Ed. or. : **Bitter fruit**, 2001.

Auteur sud-africain. Cicatrices de L'apartheid Meurtre, viol, vengeance en Afrique du Sud.

DASTIER, Dan, **Warden et l'alliance brisée**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1965, 218 pages.

Auteur français. Pseudo. de Yves Chantepie. Espionnage en Éthiopie.

\_\_\_\_\_ **Les Tabous du Kivu**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1973, 234 pages. Espionnage au Congo.

DÉDOLA, Loulou, **419 African Mafia**, Éditions Éric Fravre, (Tribal), 2009, 374 pages.

Le 419 niégérien est la plus Mafia au monde.

DEKOBRA, Maurice, **L'Amazone de Prétoria**, Paris, Presses de la Cité, 1963, 317 pages.

Auteur français. Pseudo de Maurice Tessier. Sous-titre : un épisode de la guerre du Transvaal, 1899-1902.

DELAFOSSÉ, Jérôme, **Le Cercle de sang**, Paris, Robert Laffont (Best-Sellers), 2007, 405 pages.

Auteur français. Rwanda, Soudan et Zaïre.

DELTEIL, Gérard, **Gombo**, Paris, Liana Lévi, (Policiers), 2009, 288 pages.

Auteur français. Pseudo Gérard Folio. Polar dont l'action se passe au Cameroun.

DEREY, Jean-Claude, **Black Cendrillon**, Paris, Rivages, (Rivages/noir), 1999, 219 pages.

Auteur français. Espionnage au Tchad.

\_\_\_\_\_ **Toubab or not toubab**, Paris, Rivages (Rivages/noir), 2001, 216 pages.

Auteur français qui a vécu longtemps en Côte d'Ivoire. Roman noir. Prison d'Abidjan.

\_\_\_\_\_ **La Côte des Mal-Gens**, Paris, Rivages, (Thriller), 2008, 200 pages.

Roman noir. Incompréhension entre Blancs et Noirs au Libéria.

DESPREEZ, Louis-Ferdinand, **La Mémoire courte**, Paris, Phébus, (Rayon noir), 2006, 213 pages.

Auteur sud-africain écrivant directement en français. Enquête criminelle (meurtres en

série) en Afrique du Sud post-apartheid. protagoniste : l'inspecteur Francis Zondi, policier d'élite à Prétoria.

\_\_\_\_\_ **Le Noir qui marchait à pied**, Paris, Phébus, (Rayon noir), 2008, 224 pages.

L'inspecteur Zondi enquête sur une série de disparitions d'enfants. Afrique du Sud post-apartheid.

DÉTIS, Jean, **Rapace chasse de race**, Paris, Fleuve noir, (L'Aventurier), 1972, 234 pages.

Auteur français. Aventures en Éthiopie.

DEY, Paul, **Safari d'espion**, Paris, André Martel, (Le Crabe), 1963, 189 pages.

Auteur français. Espionnage en Afrique.

DIA, Iba, **Fureur noire à Kango**, Abidjan, et al., Nouvelles Éditions Africaines, 199 ?, 175 pages.

DIALLO, Aïda Mady, **Kouty, mémoire de sang**, Paris, Gallimard, (Série noire), 2002, 164 pages.

Auteur du Mali. premier roman policier écrit par une jeune femme noire africaine. Vengeance au Mali en 1984.

DIALLO, Boubacar, **La Nuit des chiens**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 1999, 160 pages.

Auteur du Burkina Faso. Politique-fiction dont l'action se passe à Ouagadougou.

DIÈYE, Tsafir Ndické, **Casamance ou l'Assassinat de Madeleine**, Lyon, Éditions Bellier, 2004, 149 pages.

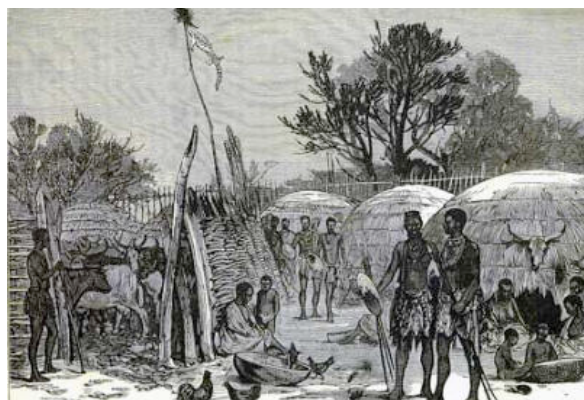
Auteur né au Sénégal. Roman noir, Sénégal.

\_\_\_\_\_ **Ces Fossoyeurs de la République**, Saint-Hubert (Québec), Éditions Mélonic, 2005, 224 pages.

. Politique fiction ayant pour cadre le pays fictif de la République du Galan, en Afrique de l'Ouest.

\_\_\_\_\_ **Odeur de sang**, Paris, Éditions Le Manuscrit, 2008, 210 pages.  
Roman noir. Sénégal.

\_\_\_\_\_ **Horreur au Palais**, Abidjan, Nouvelles éditions Ivoiriennes, 2010, 148 pages.  
Politique fiction. Le Galan. Une dénonciation des tares et dérives du pouvoir en Afrique.



DIKOLO, Jean-Pierre, **Scorpion l'Africain : machines à découdre**, Paris, ABC, (Les Archives secrètes du BSI), dossier 6, 1976, 93 pages.  
Espionnage en Angola.

DIOP, Boubacar Boris, **Le Temps de Tamango**, Paris, Le Serpent à Plumes, (Motifs), 2002, 250 pages.  
Auteur sénégalais. Politique fiction mâtinée d'anticipation.

DJÉA, Jean-Luc, **Crimes crapuleux à N'Glowama**, Abidjan, Sésame Éditions, (Police tropicale), 2007, 150 pages.

Auteur ivoirien. Polar, présenté comme « le premier thriller ivoirien » dont l'action se déroule au Foundi, un « pays de paix ».

DOMINIQUE, Antoine, **Le Gorille dans le cirage**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1958, 191pages.

\_\_\_\_\_ **Le Pavé du Gorille**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1958, 191 pages.  
Espionnage au Soudan.

\_\_\_\_\_ **Le Gorille aux mains d'or**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1960, 191 pages.  
Auteur français. Pseudo de Dominique Ponchardier. Espionnage en Côte d'Ivoire.

\_\_\_\_\_ **Le Gorille chez les Mandingues**, Paris, Plon, 1978, 215 pages.  
Espionnage en Éthiopie. Personnage : Géo Paquet dit Le Gorille.

DOVEY, Ceridwen, **Les Liens du sang**, Paris, H. d'Ormesson, 2008, 214 pages. Ed. or. : **Blood Kin**, 2008.  
Auteur sud-africain. Thriller politique. Corruption, otages, coup d'état.

DOW, Unity, **Les Cris de l'innocente**, Arles, Actes Sud, 2004, 357 pages. Ed. or. : **The Screaming of The Innocent**, 2002.  
Auteur du Botswana. Polar. Enquête sur une disparition, rituels barbares.

DRISCOLL, Peter J., **La Conspiration Wilby**, Paris, Fayard, 1974, 291 pages. Ed. or. : **The Wilby Conspiracy**, 1972.

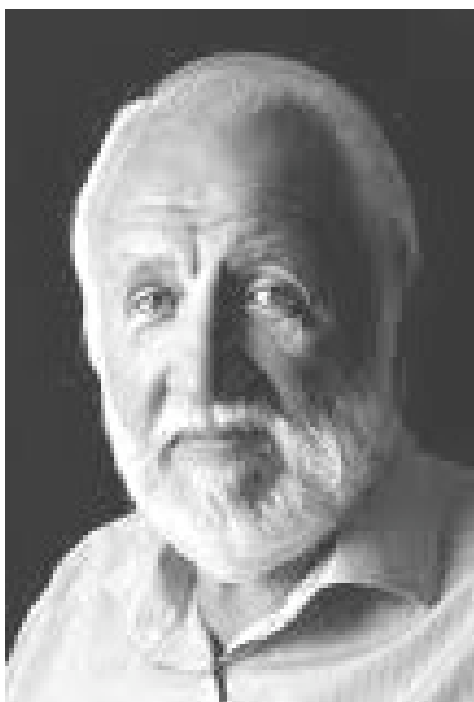
Auteur anglais qui a évu en Afrique du Sud. Thriller politique. L'Afrique du Sud sous l'apartheid.

**Film** : **Le Vent de la violence**, Ralph Nelson, 1975.

DURIN-VALOIS, Marc, **Noir prophète**, Paris, Jean-Claude Lattès, 2004, 302 pages.

Auteur français. Ouganda.

## E



EBERSOHN, Wessel, **Coin perdu pour mourir**, Paris, Crapule productions, (Sombre crapule), 1989, 189 pages. Ed. or. : **A Lonely Place**

**to Die**, 1979.

Auteur d'Afrique du Sud, farouchement antiapartheid. Polar. l'Afrique du Sud sous l'Apartheid. Personnage : Yudel Gordon, psychiatre dans une prison

\_\_\_\_\_ **La Nuit divisée**, Paris, Crapule productions, (Sombre crapule), 1989, 222 pages. Ed. or. : **Divide the Night**, 1981.

[idem]

\_\_\_\_\_ **Le Cercle fermé**, Paris, Rivages, (Thriller), 1993, 359 pages. Ed. or. : **Closed Circle**, 319 pages.

ENGLAND, Barry, **Silhouettes dans un paysage**, Paris, Robert Laffont, 1969, 303 pages. Ed. or. : **Figures in a Landscape**, 1968.

Aventure en Afrique. Chasse à l'homme en hélicoptère.

**Film** : **Deux hommes en fuite**, Joseph Losey, 1970. [qui a transposé l'action en Amérique du Sud]

ERRER, Emmanuel, **La Bombe et la sagaie**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1975, 183 pages.

Auteur français. Manips et coups fourrés au Bwasa.

ESSOMBA, Jean-Roger, **Le Paradis du Nord**, Paris, Éditions Présence Africaine, 2000, 115 pages.

Auteur du Cameroun.

\_\_\_\_\_ **Alerte à la bonté**, Paris, Éditions Présence Africaine, 2010, 115 pages.

EVANS, Alan, **Piste de secours**, Paris, Gallimard (Série noire, 1467),

1972, 255 pages. Ed. or. **The Big Deal**, 1971.

Auteur anglais. Aventures au coeur d'une Afrique en pleine révolution (1969)

## F

FABRE, Dominique, **La Tête en feu**, Paris, Denoël, (Relire), 1987, 224 pages. Auteur français. Polar. Afrique.

FARMER, Philip Jose, **La Jungle nue**, Paris, Champs libre, (Chute libre, 2), 1974, 303 pages. Ed. or. : **The Adventures of the Peerless Peer**, 1974.

Auteur US. Aventures. Pastiche de Sherlock Holmes, avec Tarzan.



FEEHAN, Christine, **Jeux interdits**, Paris, Milady, 2012, 510 pages.

[Ghostwalkers, 4]. Ed. or. : **Conspiracy Game**, 2006.

Auteur US. Thriller romantique. Conspiration mondiale au Congo.

FARRIS, John, **Pouvoir**, Paris, Denoël, 2005, 463 pages. Ed. or. **The Fury and the Power**, 2003

Auteur US. Thriller. Troisième volet du cycle des pouvoirs. Kénya.

FENKAM, Frédéric, **Safari au paradis noir**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 2005, 290 pages.

Auteur du Cameroun. Deux blancs aux prises avec la police africaine.

FENNEL, Connie, **Meurtres à Freetown**, Marseille, Éditions Oris, (Le Corbeau), 1945, 234 pages.

Polar dont l'action se passe en Sierra Leone.

FEREY, Caryl, **Zulu**, Paris, Gallimard, (Série noire), 2008, 392 pages.

Polar. Afrique du Sud. Personnage ; Ali Neuman, chef de la police du Cap. Violence, sida et corruption.

FIARD, Jean-Claude, **Quand chante le tamboura**, Paris, Librairie des Champs Élysées, (Espionnage), 1964, 191 pages.

Espionnage en Afrique

FLEMING, Ian, **Les Contrebandiers du diamant**, Paris, Plon, 1966, 149 pages. Ed. or. : **The Diamond Smugglers**, 1957.

James Bond et les diamants de sang.

FODEN, Giles, **Le Dernier roi d'Écosse**, Paris, Éditions de l'Olivier, 2000, 458 pages.

Auteur anglais. L'Ouganda sous le règne terrifiant d'Idi Amin Dada.

**Film : Le dernier roi d'Écosse**, Kevin MacDonald, 2006

\_\_\_\_\_ **Les Tortues de Zanzibar**, Paris, Éditions de l'Olivier, 2003, 452 pages. Ed. or. : **Zanzibar**, 2002. Conspiration et terrorisme à Zanzibar.

FOUMANE, Guy Josué, **Les Disparus d'Abomé : AIA : African Investigating Agency**, Achères, Éditions Dagan, (Afro-Polar), 2010, 250 pages.

Auteur du Cameroun. Premier roman d'une collection avortée mettant en scène une Agence panafricaine de lutte contre le crime.

FORSYTH, Frederik, **Les Chiens de guerre**, Paris, Mercure de France, 1975, 453 pages. Ed. or. : **The Dogs of War**, 1974.

Auteur anglais. Thriller, récit de guerre. Les exploits des mercenaires au Zangaro, une dictature fictive. Platine, coups d'état.

**Film : Les Chiens de guerre**, John Irwin, 1980.



FOX, James, **Sur la route de Nairobi**, Paris, Presses de la Renaissance, 1988, 303 pages.

Enquête sur le meurtre du comte Errol assassiné près de Nairobi le 24 janvier 1941.

FRADIER, Catherine, **Un poison nommé Rwanda**, Paris, Baleine, (Le Poulpe), 1998, 143 pages.

Auteur français. Série : Le Poulpe au Rwanda.

FRANCIS, Dick, **Écran de fumée**, Paris, Belfond, 1987, 213 pages. Ed. or. : **Smokescreen**, 1972.

Auteur anglais. Polar. Courses de chevaux en Afrique du Sud. Sans Noirs africains.

FRAY, Jacky, **Zambie sans zombies**, Marguerites, Promodifa, (S.O.S.), 1977, 186 pages.

Auteur français. Polar. Zambie.

FRIBERG, Patrick de, **Le Dossier Déisis**, Bordeaux, le Castor Astral, (Momentum), 2009, 282 pages.

Auteur franco-qubécois. Thriller d'espionnage : accord secret entre la Russie et le Soudan (pétrole contre maïs transgénique).

## G

GALGUT, Damon, **La Faille**, Paris, Verticales, 1998, 201 pages. Ed. or. : **The Quarry**, 1994

Auteur sud-africain. Polar noir.

\_\_\_\_\_ **Un docteur irréprochable**, Paris, Éditions de l'Olivier, 2005, 293

pages. Ed. or. : **The Good Doctor**, 2003.

Auteur sud-africain. L'Afrique du Sud post-apartheid. Contrebande.

GALLERNE, Gilbert, **Magie noire**, Paris, Baleine, (Baleine noire), 2007, 411 pages.

Auteur français. Aventures et terreur sur une île au large de l'Afrique.

GASTON, Sery D., **Commissaire K contre Dragax**, Abidjan/Dakar, Nouvelles éditions Africaines, 1975, 58 pages. Premier polar ivoirien.

GAVRON, Laurence, **Boy Dakar**, Paris, Le Masque, 2008, 341 pages.

Auteur français. A Dakar, le brigadier Jules enquête sur un meurtre dans les quartiers des trafics et des gargottes.

\_\_\_\_\_ **Hivernage**, Paris, le Masque, 2009, 267 pages.

Le commissaire Jules-Souleyman Faye enquête à Dakar et à Louga, non loin des régions des Peuls nomades.

GENÈVE, Pierre, **L'Afrique aux affreux**, Paris, les Presses noires, (Espionnage, 21), 1965, 156 pages.

Auteur français, Espionnage en Afrique.

GERVY, Pierre, **Le Refroidi de Djibouti**, Givors, A, Martel, (Start. 11 Espion), 196 ?, 158 pages.

GILMAN, Dorothy, **Le Safari de Mrs. Pollifax**, Paris, Presses de la Cité, 1979, 247 pages. Ed. or. : **Mrs Pollifax on Safari**, 1976.

Auteur US. Espionnage : Lusaka, Zambie,

Rhodésie. Emily Pollifax est capturée par des terroristes.

GORDON-GENTIL, Alain, **Devina**, Paris, Julliard, 2009, 162 pages.

Auteur né à l'île Maurice. Meurtre mystérieux sur l'île Maurice. Conflits inter-ethniques.

GRANGÉ, Jean-Christophe, **Le Vol des Cigognes**, Paris, Albin Michel, 1994, 379 pages.

Auteur français. Thriller dont l'action se passe en partie en Centrafrique au temps de Bokassa.

GRAY, Dulcie, **L'Affreux baby**, Paris, Union Générale d'édition,, 1963, 183 pages. Ed. or. : **Baby Face**, 1953.

Auteur anglais. Roman policier, Afrique du Sud.

GREENE, Graham, **Le Fond du problème**, Paris, Laffont, 1949, 347 pages. Ed. or. : **The Heart of the Matter**, 1948.

Auteur anglais. Thriller dont l'action se passe dans l'Afrique coloniale de L'Ouest.

**Film : Le Fond du problème**, George More O'Ferrall, 1953.



\_\_\_\_\_ **La Saison des pluies**, Paris, Robert Laffont, 1961, 311 pages. Ed.

or. : **The Burnt-Out Case**, 1961.  
Thriller. Congo belge.

\_\_\_\_\_ **Le Facteur humain**, Paris, Laffont, (Pavillons), 1978, 407 pages.  
Ed. or. : **The Human Factor**, 1978.  
Espionnage en Afrique du Sud.  
**Film** : **Le Facteur humain**, Otto Preminger, 1979.

GRELLET, Gilbert & Hervé GUILBAUD, **Le Souffle austral**, Paris, Flammarion, 1988, 264 pages.  
Auteurs français. Terrorisme en Afrique du Sud et en Namibie.

GRONDIN, Nicolas, **L'Afrique, le fric**, Paris, Fleuve noir, (@lias), 1998, 281 pages.  
Auteur français. Suspense et magouilles en Afrique.

GRUBER, Michael, **Tropique de la nuit**, Paris, Presses de la Cité, 2004, 538 pages. Ed. or. : **Tropic of Night**, 2003.  
Auteur US. Thriller. Mali, Nigeria. Sorcellerie

GUERNICA, Bébé, **Djinn à Djibouti**, Paris, Promodifa, (Le Condor, 19), 1976, 188 pages.

GUEYE, Assé, **No Woman No Cry**, Paris, L'Harmattan, (Polar noir), 1986, 215 pages.  
Espionnage au Sénégal

\_\_\_\_\_ **Negerkuss : échecs et meurtres**, Abidjan, Nouvelles Éditions Africaines, 1988, 155 pages.  
Auteur ivoirien. Côte d'Ivoire.

GUILLAUME, Laurent, **Doux comme la mort**, Paris, Manufacture de livres, 2011, 344 pages.  
Auteur français ancien flic des stupés. Une mission du Messenger, un ancien commando de marine, enfermé au Mali.

GUYONNE ROEHMER, Jean, **L'Axe : Raid en Ouganda**, Paris, Fleuve noir, (Claude Rank présente...), 1981, 216 pages.  
Espionnage en Ouganda.

## H

HACHI, Rachid, **L'Enjeu du Sibéria**, éditeur indépendant, 2007.

\_\_\_\_\_ **La Couronne du Négus**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 2008, 192 pages.  
Politique-fiction dont l'action se passe à Djibouti.

HALL, Adam, **Mission Tango**, Paris, Hachette, 1974, 281 pages. Ed. or. : **The Tango Briefing**, 1973.  
Espionnage dans un désert africain. Personnage : Quiller.

HANLEY, Gerald, **L'Année du lion**, Paris, Mercure de France, (Parallèles), 1966, 201 pages. Ed. or. : **The Year of the Lion**, 1953.  
Auteur anglais qui a vécu au Kenya et en Somalie. Roman d'aventures se déroulant au Kenya au moment du déclin de l'Empire britannique.  
**Série TV** : **The Year of the Lion**, BBC, 1984.

HARDY, Ronald, **Les Rivières de la nuit**, Paris, Presses de la Renaissance, 1980, 476 pages. Ed. or. : **Rivers of Darkness**, 1979.

Auteur anglais. Thriller médical, Mozambique en 1973.

HARRISON, William, **Savannah Blue**, Paris, Denoël, 1984, 274 pages. Ed. or. : idem, 1977.

Auteur US. Mercenaires en Afrique.

HENRY, Joëlle, **Requiem pour un margouillat**, Mamoudzou (Mayotte), Éditions du Baobab (Polar mahorais), 2000, 288 pages.

Enquête sur meurtre sur l'île de Mayotte.

HILD, Jack, **Certains choisissent l'enfer**, Paris, Hunter, 1986, 217 pages. [S.O.B. Soldiers of Barrabas] Ed. or. : **Some Chose Hell**, 1985.

Auteur US. Action, aventure. Afrique du Sud.

HIRAM, **La Sourate du Khamsin**, Paris & Monaco, Le Rocher, (Grands romans), 2010, 304 pages.

Auteur français. Pseudo. Roman d'espionnage et de politique-fiction dont l'action se passe à Djibouti en 2009.

HOVEN, Jacques, **La Margaïe aux espions**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1971, 234 pages.

Auteur français. Espionnage au Tchad.

HUXLEY, Elspeth, **Safari sans retour**, Paris, Librairie des Champs Élysées, (Les maîtres du roman policier), 1984, 158 pages.

Ed. or. : **Murder on Safari**, 1933.

HYNE, C. J. Cutcliffe, **Kate Meredith**, Paris, La Renaissance du livre, 1932, 256 pages. Ed. or. : **Kate Meredith, Financier**, 1906

Auteur anglais. Aventures en Afrique de l'Ouest.

## I

IAMS, Jack, **Le Macchabée a loupé le coche**, Paris, Editions des Deux Hommes, 1950, 189 pages. Ed. or. : **The Body Missed the Boat**, 1947.

Polar humoristique. Congo colonial.

IBRAHIM, Niandou, **Le Surdoué**, Niamey, Afrique lecture, 2010, 87 pages.

Auteur nigérien. Roman noir dont l'action se déroule à Niamey (Niger)

INCHAUSPÉ, Dominique, **Une Saison immuable**, Arras, Littéra, 1996, 237 pages.

Auteur français. Polar. Mali.

INNES, Hammond, **Les Grandes empreintes**, Paris, Albin Michel, 1978, 330 pages. Ed. or. : **The Big Footprint**, 1977.

Auteur anglais. Aventures. Afrique de l'Est (secteur du Lac Rudolph).

## J

JACOBSON, Dan, **Une danse au soleil**, Paris, Gallimard, 1958, 287 pages. Ed. or. : **A Dance in the Sun**, 1956.

Auteur sud-africain. Une ferme retirée de l'Afrique du Sud dans les années 50. Noir.

JACQUEMARD, Serge, **La Théorie du cercle**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1980, 220 pages.

Auteur français. Pseudo. d'Henry Sergg. Espionnage en Ouganda.

\_\_\_\_\_ **Enrôlez-vous en Rhodésie**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1980, 215 pages.

JENKINS, Geoffrey, **La Côte des épaves**, Paris, Presses de la Cité, 1960, 332 pages. Ed. or. : **A Twist of Sand**, 1959.

Thriller, aventure. Côte Sud Ouest de l'Afrique.

\_\_\_\_\_ **Des Diamants sous la mer**, Paris, Robert Laffont, 1965, 355 pages. Ed. or. : **The River of Diamonds**, 1964.

Aventure et action en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **L'Île de la fin du monde**, Paris, Robert Laffont, 1965, 375 pages. Ed. or. : **A Cruel of Ice** aka **The Disappearing Island**, 1962.

Aventure et action en Afrique.

\_\_\_\_\_ **Le Diamant maudit**, Paris, Presses de la Cité, 1974, 184 pages. Ed. or. : **A Cleft of Stars**, 1973.

Auteur anglais. Aventure et action : la recherche du diamant Cullinan.

JODY, Jean-Paul, **La Position du missionnaire**, Paris, Les Contrebandiers, (Noire), 2004, 344 pages.

Auteur français. Sur fond de massacre au Rwanda et au Congo.

JORDAN, David, **Un compte numéroté**, Paris, Fayard, (Thriller), 1976, 299 pages. Ed. or. : **Black Account**, 256 pages.

Auteur anglais. Thriller dont l'action se passe en Afrique dans les années 70.

## K

KABRE, Sidbéwendin Issouf, **L'Affaire du car de Rakyaye**, Ouagadougou, L'Harmattan Burkina, 2009, 174 pages.

Auteur du Burkina Faso. Roman noir, erreur judiciaire.

KAKOU, Julien, **Scorpion l'Africain : Trafic d'âmes**, Paris, ABC, (Les Archives secrètes du BSI), dossier no 7, 1976, 93 pages.

Espionnage au Sénégal.

KAPOKO, Omar, **Scorpion l'Africain : les statuettes sanglantes**, Paris, ABC, (Les Archives secrètes du BSI), dossier 2, 1976, 93 pages.

Espionnage au Libéria.

KEITA, Modibo Soundako, **L'Archer bassari**, Paris, Éditions Karthala, [1984 et 2000] (Lettres du Sud, 2000, 198 pages.

Au Sénégal, le commissaire Mbaye

recherche un archer mystérieux qui abat des hommes riches et corrompus. Détournement d'aide humanitaire.

KELLERMAN, Jonathan, **La Psy**, Paris, Seuil, (Policiers), 2007, 492 pages. Ed. or. : **Therapy**, 2004. Auteur US. Un meurtre aux États-Unis a des liens avec le génocide du Rwanda.

KENNY, Paul, **Coplan va trop loin**, Paris, Fleuve Noir, (Espionnage), 1974, 254 pages. Espionnage en Angola.

\_\_\_\_\_ **Le Grec de Dakar**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1977, 156 pages.

\_\_\_\_\_ **Les Beautés de Kinshasa**, Paris, Fleuve noir, (Paul Kenny), 1981, 217 pages. Pseudo. de Gaston Van den Panhuysen & de Jean Libert. Espionnage au Congo.

\_\_\_\_\_ **Sensuelles Seychelles pour Coplan**, Paris, Fleuve noir, (Paul Kenny), 1994, 187 pages.

\_\_\_\_\_ **Handicap au Cap pour Coplan**, Paris, Fleuve Noir, (Paul Kenny), 1995, 188 pages. Espionnage en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Razzia au Kenya pour Coplan**, Paris, Fleuve noir, (Paul Kenny), 1995, 189 pages.

\_\_\_\_\_ **Tuerie à Sun-City autour de Coplan**, Paris, Fleuve Noir, (Paul Kenny), 1996, 190 pages.

Espionnage en Afrique du Sud

KHADRA, Yasmina, **L'Équation africaine**, Paris, Julliard, 2012, 336 pages. Auteur algérien. prises d'otages et pirates en Somalie.

KHIOUD, Sakanoko, **Le Tueur du remblai**, Abidjan, Nouvelles éditions ivoiriennes, (Enigmas), 2002, 182 pages.

\_\_\_\_\_ **Le Secret des Christianins**, Abidjan, Nouvelles éditions ivoiriennes, (Enigmas), 2002, 206 pages.

\_\_\_\_\_ **Dans les griffes du cartel**, Abidjan, Nouvelles éditions ivoiriennes, (Enigmas), 2002, 159 pages. Trois titres dans une collection éphémère, par un auteur de la Côte d'ivoire.

KIEFER, Warren, **Le Code Lingala**, Paris, Hachette, 1974, 190 pages. Ed. or. : **The Lingala Code**, 1972. Auteur US. Espionnage et politique-fiction dans le Congo explosif des années 60.

KILGORE, Axel, **Safari vaudou**, Paris, Vaugirard, (Le Mercenaire), 1989, 219 pages. Le Mercenaire au Sénégal.

\_\_\_\_\_ **Le Justicier de Monrovia**, Paris, Vaugirard, (Le Mercenaire), 1990, 222 pages. Auteur US. Pseudo de Jerome Ahern. Du rififi au Libéria.

\_\_\_\_\_ **Les Tueurs du Rio Negro**, Paris, Vauvenargues, (Le Mercenaire, 9), 2006, 220 pages. Ed. or. : **Bush Warfare**, 1982.

KOHLER, Sheila, **Splash**, Paris, Gallimard, 2001, 246 pages. Ed. or. : **Cracks**, 1999.

Auteur sud-africain. Suspense psychologique. Afrique du Sud.

**Film : Cracks**, Scott Jordan, 2009

KOKOLO, Victor, **Mariage horrible à Botana**, Cotonou, Éditions Souvenir, 2003, 159 pages.

Auteur du Bénin. Polar.



Moussa Konate (Mali). Photo Alain Chambartaud

**Moussa Konate**

KONATE, Moussa, **L'Assassin du Banconi** (ed. or. 1989), suivi de **L'Honneur des Kéita** (ed. or. 1998), Paris, Gallimard, (Série noire, 2650), 2002, 264 pages.

Auteur malien. Roman policier mettant en scène le commissaire Habib Keita et son adjoint l'inspecteur Sosso de la police criminelle de Bamako (Mali).

\_\_\_\_\_ **L'Empreinte du renard**, Paris, Fayard, (Fayard noir), 2006, 264 pages.

Enquête au pays des Dogons.

\_\_\_\_\_ **La Malédiction du Laman-tin**, Paris, Fayard, (Fayard noir), 2009, 224 pages.

Une autre enquête du commissaire Habib au Mali.

KOULIBALY, Mamady, **La Cavale du Marabout**, Paris, L'Harmattan, (Écrire l'Afrique), 2006, 94 pages.

Auteur guinéen. Roman noir. Guinée.

\_\_\_\_\_ **L'Aventure de Sankolo**, Paris, Edi'Livres, 2008, 128 pages.

\_\_\_\_\_ **Le Mystère de Sankolo**, Paris, L'Harmattan, (Écrire l'Afrique), 2010, 78 pages.

Meurtre et mystère en Guinée: qui a tué Mme Sokokamis ?

KOUROUMA, Ahmadou, **En attendant le vote des bêtes sauvages**, Paris, Seuil, 1998, 380 pages.

Politique-fiction. Côte d'Ivoire.

KWASSI, Tété François, **Lutte à mort**, Lomé, Nouvelles Éditions Africaines du Togo, 1999, 177 pages.  
Auteur togolais. Polar. Togo.

<b>L</b>
----------

LAFOREST, Serge, **Les Hommes sans visage**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1965, 218 pages.  
Pseudo de Serge Arcouët. Espionnage en Afrique.

LANGENDORF, Jean-Jacques, **Zanzibar 14**, Infolio, 2008, 127 pages.  
Auteur français. Zanzibar, en 1914.

LALINON GBADO, Béatrice & Roger YARATCHAOU, **Hedomey : le nid qui tue**, Cotonou, Ruisseaux d'Afrique, (Tanéka), 2003, 63 pages.  
Auteurs du Bénin.

LARTÉGUY, Jean, **Le Roi noir**, Paris, De Fallois, 1991, 511 pages.  
Auteur français. Espionnage et politique-fiction au royaume du Kinduland (Angola ?) en 1988, déchiré par une guerre civile.

LATIMER, Jonathan, **Noir comme le souvenir**, Paris, Rivages (Rivages /noir, 20), 1987, 246 pages.  
Auteur US. Safari meurtrier au Congo à l'aube de la Seconde Guerre Mondiale.

LAY, André, **La Lionne**, Paris, Fleuve noir, (Spécial police), 1958, 219 pages.  
Pseudo de A.B. St. Maur. Polar. Afrique

\_\_\_\_\_ **La dernière piste**, Paris, Fleuve noir, (Spécial police), 1961, 220 pages.  
[idem].

LE BRETON, Auguste, **L'As au Sénégal**, Paris, Plon, (Les anti-gangs, 70, 1978, 214 pages.  
Auteur français. Du rififi au Sénégal.

LE CARRÉ, John, **La Constance du jardinier**, Paris, Seuil, 2001, 488 pages. Ed. or. : **The Constant Gardener**, 2001.  
Auteur anglais. Pseudo de David Cornwell. Thriller d'espionnage. Kenya, Nairobi  
**Film : La Constance du jardinier**, Fernando Mireilles, 2005.

\_\_\_\_\_ **Le Chant de la Mission**, Paris, Seuil, 2007, 345 pages.  
Espionnage. Comment les chefs de guerre complotent pour mettre la main sur les richesses du Congo.

LECAS, Gérard, **Le Seigneur de Makéni**, Paris, Gallimard, (Série noire, 2050), 1986. 241 pages.  
Auteur français. Ravages du colonialisme dans un village de la Sierra Leone. Gisement d'uranium.

\_\_\_\_\_ **Le Syndrome du volcan**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1993, 347 pages.  
Auteur français. Aide humanitaire envoyée dans certains pays africains. Soudan.

LEONARD, Elmore, **Dieu reconnaîtra les siens**, Paris, Rivages, (Thriller), 2003, 220 pages. Ed. or. : **Pagan Babies**, 2002.

Auteur US. Polar dont l'action se situe à Détroit et au Rwanda.

LESLIE, Peter, **L'Affaire du chameau radio-actif**, Paris, Presses de la Cité, (Télé-Mystère). Ed. or. : **The Radioactive Camel Affair**, 1966.

Auteur anglais. Un épisode de la série d'espionnage Man of UNCLE.

LESSING, Doris, **Vaincue par la brousse**, Paris, Plon, 1953, 255 pages. Ed. or. : **The Grass is Singing**, 1950.

Auteur anglais, née au Zimbabwe. Maurtre et tensions raciales en Rhodésie à la fin des années 40s.

LESTAVEL, Christian, **Africa Corse**, Paris, Toucan, (Toucan noir), 2009, 263 pages.

Auteur français. Blanchiment d'argent en Afrique, mafias et magouilles.

LEYGONIE, Alain, **Mal melo**, Paris, Baleine, (Le Poulpe), 1999, 154 pages.

Auteur français. Polar de série : le Poulpe au Mali.

LIVANDERT, Graham, **Terre brûlée**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1954, 220 pages.

Espionnage au Kenya.

LORILLARD, Gilles, **L'ombre du diable : kinvuli cha shetani**, Paris, Thélès, 2008, 300 pages.

Auteur français. Chasse à l'homme (un braconnier tueur) à travers le continent africain.

## M

MAAROUF, Aziz, **Scorpion l'Africain : Le Tueur d'élite**, Paris, ABC, (Les Archives secrètes du BSI), dossier 1, 1976, 93 pages.

Espionnage au Congo.

MABANCKOU, Alain, **African Psycho**, Paris, Serpent à plume (Fiction française), 2003, 190 pages.

Auteur originaire du Congo. Roman noir (psychopathe)

MACDONALD, Hector, **Cortex**, Paris, Lattès, (Suspense & Cie), 2001, 382 pages. Ed. or. : **The Mind Game**, 2001.

Auteur anglais. Thriller scientifique dont l'action commence au Kenya .

MAD, Lucio, **Les Trafiqueurs**, Paris, Gallimard, (La noire), 1995, 242 pages.

Auteur franco-sénégalais. Pseudo. d'Éric Madelin. Roman noir. Côte d'Ivoire.

\_\_\_\_\_ **Dakar en barre**, Paris, Baleine, (Le Poulpe, 59), 1997, 178 pages.

Le Poulpe se promène au Sénégal, avec détour par la Gambie.

\_\_\_\_\_ **Paradis B.**, Paris, Gallimard, (La noire), 1998, 316 pages.  
Roman noir. Contexte : le Zaïre

\_\_\_\_\_ **Bamako !**, Paris, Baleine, (Tourisme et polar), 1998, 48 pages.

MANKELL, Henning, **La Lionne blanche**, Paris, Seuil, (Policiers), 2004, 430 pages. Ed. or. : **Den vita lejoninnan**, 1993.

Auteur suédois qui vit aussi au Mozambique. Polar dont l'action se passe en partie en Afrique du Sud. Complot afrikaaner contre Mandela. Insecteur Kurt Wallander.

\_\_\_\_\_ **Le Cerveau de Kennedy**, Paris, Seuil, 2009, 391 pages. Ed. or. : **Kennedy's hjärna**, 2005

Thriller. Enquête sur un suicide. Propagation du sida en Afrique.

\_\_\_\_\_ **Le Chinois**, Paris, Seuil, (Policiers), 2012, 554 pages. Ed. or. : **Kinesen**, 2008.

Auteur suédois. Polar. Dénonciation virulente du néo-colonialisme chinois en Afrique.

MANUEL, Florent, **L'Homme de Madagascar**, Paris, Ferenczi, 1951, 32 pages.

MAROCCU, Luciano, **Debras libanos : une enquête de l'Inspecteur Serra**, Lyon, La Fosse aux ours, 2010, 154 pages.

Auteur sarde. Addis-Abeba, 1937 sous occupation italienne. Enquête sur un meurtre, sur fond de massacre.

MATHIEU, Bernard, **Du Fond des temps**, Paris, Gallimard, (Série noire), 2009, 428 pages.

Auteur français. Dans la vallée de la Kibish, aux confins du Soudan, du Kenya et de l'Éthiopie.

MAUGE, Roger, **Luis contre**

**l'Apartheid**, Paris, Plon, 1982, 249 pages.

MAZARIN, Jean, **Safari-tueurs**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1978, 219 pages.

Auteur français. Pseudo. de René-Charles Rey. Espionnage en Ouganda.

MBANGO, Antoine Didier, **L'Évadé de K...**, Bemenda, Langaa EPCIG, 2011, 118 pages.

Auteur du Cameroun. Roman noir, prison du Cameroun qui est un mouiroir.

McAULEY, Paul J., **Les Diables blancs**, Paris, Laffont. (Ailleurs et demain), 2005, 574 pages. Ed. or. : **White Devils**, 2004.

Auteur anglais. Thriller de SF. Congo post-cataclysmique.

Alexander McCall Smith



McCALL SMITH, Alexander, **Mma Ramotswe détective**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2003, 249 pages. Ed. or. **The no 1 Ladies Detective Agency**, 1998.

Auteur écossais né en Rhodésie. Lieu : le Botswana. Polar classique de type « cozy ».

Série TV : **The no 1 Ladies Detective Agency**, 2008-2009.

\_\_\_\_\_ **Les Larmes de la girafe**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2003, 237 pages. Ed. or. : **The Tears of the Giraffe**, 2000.

[idem]

\_\_\_\_\_ **Vague à l'âme du Botswana**, Paris, 18-18, (Grands détectives), 2004, 249 pages. Ed. or. : **Morality for Beautiful Girls**, 2001.

[idem]

\_\_\_\_\_ **Les Mots perdus du Kalahari**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2004, 222 pages. Ed. or. : **The Kalahari Typing School for Men**, 2002.

[idem]

\_\_\_\_\_ **La Vie comme elle va**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2005, 236 pages. Ed. or. : **The Full Cupboard of Life**, 2003.

[idem]

\_\_\_\_\_ **En charmante compagnie**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2005, 281 pages. Ed. or. : **In the Company of Cheerful Ladies**, 2004.

[idem]

\_\_\_\_\_ **1 Cobra, 2 souliers et**

**beaucoup d'ennuis**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2007, 254 pages.

Ed. or. : **Blue Shoes and Happiness**, 2006. [idem]

\_\_\_\_\_ **Le bon mari de Zebra Drive**, Paris, 18-18 (Grands détectives), 2008, 253 pages. Ed. or. **The Good Husband of Zebra Drive**, 2007. [idem].

\_\_\_\_\_ **Miracle à Speedy Motors**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2009, 252 pages. Ed. or. : **Miracle at Speedy Motor**, 2008. [idem]

\_\_\_\_\_ **Vérité et feuilles de thé**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2010, 254 pages. Ed. or. : **Tea Time for the Traditionally Built**, 2009.

[idem]

\_\_\_\_\_ **Un Safari tout confort**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2011, 253 pages. Ed. or. : **The Double Comfort Safari**, 2010. [idem]

\_\_\_\_\_ **Le Mariage avait lieu un samedi**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2012, 282 pages. Ed. or. : **The Saturday Big tent Wedding Party**, 2011.

McCARRY, Charles, **Opération Golgotha**, Paris, Gallimard, (Super noire, 9), 1975, 253 pages. Ed. or. : **The Mirniek Dossier**, 1973.

Auteur US. Espionnage, avec partie de l'action au Soudan.

McCARTHY, Ava, **De poussière et de diamant**, Paris, Presses de la Cité, (Sang d'Encre), 2011, 438 pages. Ed. or. : **The Courier**, 2010.

Auteur irlandais. Roman policier, avec Harry Martinez. Trafic de diamants en Afrique du Sud.

McCLURE, James, **Le Chien qui chante**, Paris, Gallimard, (Série noire, 2237), 1994, 365 pages. Ed. or. : **The Song Dog**, 1991.

\_\_\_\_\_ **Le Cochon qui fume**, Paris, Gallimard, (Série noire, 2380), 1985, 332 pages. Ed. or. : **The Steam Pig**, 1971.

\_\_\_\_\_ **Le Flic à la chenille**, Paris, Galimard, (Série noire, 24 25), 1996, 302 pages. Ed. or. **The Caterpillar Cop**, 1972.

Auteur sud-africain. Protagonistes : le lieutenant Tromp Kramer, un Afrikaaner, et le détective Zulu Zondi.

Des enquêtes criminelles dans le Zululand des années 70.

McDONALD, Gregory, **Fletch père & fils**, Paris, J'ai Lu, (Roman policier), 1989, 281 pages. Ed. or. : **Fletch, too**, 1986.

Auteur US. Roman policier dont l'action se déroule à Nairobi, au Kenya. Série : Fletch

MENONVILLE, Marc, **Nuit sur Lukanda**, Paris, Flammarion, (Tribal), 1999, 182 pages.

Pseudo. de Jean-Marc Mendel. Politique fiction au Bokwangi où il y a une épidémie de choléra.

MERCADO, Patrick, **K.O. Final au Sénégal : le polar du routard**, Paris, Hachette, (Hors Collection), 2001, 192 pages.

Auteur français. Un globe-trotteur enquête sur la mort du toubab Eddie.

MEYER, Deon, **Jusqu'au dernier**, Paris, Seuil, (Policiers), 2002, 387 pages. Ed. or. : **Dead Before Dying**, 1999.

Auteur sud-africain. Protagoniste : Matt Joubert, police du Cap.



\_\_\_\_\_ **Les Soldats de l'aube**, Paris, Seuil, (Policiers), 2002, 448 pages. Ed. or. : **Dead at Daybreak**, 2000.

Protagoniste : le privé Zatopek van Heerden. Toile de fond : la guerre du Bush entre l'Angola et la Namibie

\_\_\_\_\_ **L'Âme du chasseur**, Paris, Seuil, (Policiers), 2005, 422 pages. Ed. or. : **The Heart of the Hunter**, 2002.

Protagoniste : Thobela Mpayipheli dit P'tit, ancien mercenaire des services secrets. Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **13 heures**, Paris, Seuil, (Policiers), 2010, 416 pages. Ed. or. : **Thirteen Hours**, 2009.

Protagoniste : l'inspecteur Benny Grissel de la police du Cap. Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Le Pic du Diable**, Paris, Seuil, (Policiers), 2006, 478 pages. Ed. or. : **Devil's Peak**, 2008.

Protagoniste : Thobela Mpayipheli, pourchassé par Benny Grissel.

\_\_\_\_\_ **Lemmer l'invisible**, Paris, Seuil, (Policiers), 2008, 432 pages. Ed. or. : **Blood Safari**, 2009

Lemmer, garde du corps. Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **A la trace**, Paris, Seuil, (Policiers), 2012, 726 pages. Ed. or. : **Trackers**, 2011.

Protagonistes ; Matt Joubert et Lemmer. L'Afrique du Sud contemporaine au fond de terrorisme, avec en caméo, le défunt Oussama Ben Laden.

MGH-DONNAËS, **Aller Simple pour Brazza : une aventure de Miguel Mendès**, Saint-Denis, Edilivre-AParis, 2011, 411 pages.

Pseudo de Marcel Donnaës. Aventures au Congo belge en 1962 alors que la guerre civile fait rage.

MICHEL, Nicolas, **Corsika**, Paris, Buchet Chastel, 2008, 288 pages.

Auteur français. Le commissaire Étienne Girouard s'intéresse aux affaires mafieuses d'une ONG située en Ouganda.

MILES, John, **Un Silence hallucinant**, Paris, L'Harmattan, (Écritures), 2003, 325 pages. Ed. or. : **Deadening Silence : Police Novel**, 1996.

Écrivain d'Afrique du Sud. genre policier (corruption). Afrique du Sud.

MILLER, Wade, **Du plomb dans l'aile**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1952, 248 pages. Ed. or. : **The Killer**, 1951.

Auteur US. Safari au Kenya. Gibier : l'homme

MOLAS, Aurélien, **Les Fantômes du delta**, Paris, Albin Michel, 2012, 500 pages.

Auteur français. Thriller dont l'action se passe au Nigéria en 2004-2010.

MOMPLÉ, Lilia, **Neighbours**, Montréal, les Allusifs, 2007, 171 pages. Ed. or. : 2001.

Auteur du Mozambique. Meurtre et conspiration au Mozambique.

MONGO BETI, **Trop de soleil tue l'amour**, Lyon, Éditions des Remparts, (Rêves bleus), 1960, 224 pages.

Auteur du Cameroun. Corruption et dictature au Cameroun.

\_\_\_\_\_ **Branle-bas en noir et blanc**, Paris, Julliard, 1999, 239 pages.

[idem]

MORCET, Robert, **Le Cartel du Diamant**, Paris, La Sentinelle, (Le Celte, no 23), 2003, 248 pages.

Auteur français . Afrique du Sud.

MORTON, Anthony, **Le Baron est prévenu**, Paris, Librairie es Cahmps Élysées, (Le Masque/le Baron), 1986, 157 pages.

Auteur anglais. Pseudo de John Creasey.  
Afrique du Sud.

MOURIC, René, **Pagaille noire**, Paris, Presses de la Cité, (Punch), 1973, 254 pages.

Auteur français. Action au Congo.

MWANGI, Meja, **La Ballade des perdus**, Paris, Dapper, 2001, 252 pages. Ed. or. : **Kill me Quick**, 1973.

Auteur kényan. Roman noir dont l'action se situe à Nairobi.

\_\_\_\_\_ **Descente à River Road**, Paris, Dapper, 2002, 384 pages. Ed. or. : **Going Down River Road**, 1976  
Roman noir. Kénya.

## N

NDIAYE, Abdoulaye, **le Mannequin de bois**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 2001, 192 pages.

Auteur sénégalais. Enquête pour meurtre à Podor (Sénégal).

NDIAYE, Abdourahmane, **Terreur à Casamance : les convoyeurs d'armes**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 1994, 160 pages.

Auteur sénégalais. Trafic d'armes au Sénégal.

NDIONE, Abasse, **la Vie en spirale**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1998, 362 pages.

Publication originale aux Nouvelles Éditions Africaines en 1982 et 1987.



\_\_\_\_\_ **Ramata**, Paris, Gallimard, (La Noire), 2000, 448 pages.

NEMOURS, Pierre, **A la santé du Général**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1971, 236 pages.

Auteur français. Pseudo de Pierre Guillemot.  
Espionnage au Soudan.

\_\_\_\_\_ **Le Safari de la vengeance**, Paris, Fleuve noir (Spécial Police), 1972, 234 pages.

Polar. Afrique.

\_\_\_\_\_ **Le Général et le zombi**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1972, 234 pages. Espionnage en Afrique.

\_\_\_\_\_ **Un appel de Kinshasa, Général**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1976, 221 pages.  
Espionnage au Congo belge

\_\_\_\_\_ **Le Général et les squatters de l'Équateur**, Paris, Fleuve noir, (Combat de l'ombre), 1977, 215 pages. Espionnage au Congo-Brazzaville

\_\_\_\_\_ **Le Général sur la route de l'uranium**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1982, 215 page.  
Espionnage au Niger.

NESBO, Jo, **Le Rouge-gorge**, Larbey, Gaïa. (Polar), 2004, 482 pages. Ed. or. : **Rodstrupe**, 2000.  
Auteur norvégien. Polar de la série Harry Hole. Se passe en partie en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Le Léopard**, Paris, Gallimard, (Série noire), 2011, 760 pages. Ed. or. : **Panserhjerte**, 2009.  
Série Harry Hole. L'action se passe en partie au Congo.

Achille F. Ngoye



NGOYE, Achille F., **Kin-la-Joie, Kin-la-Folie**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 1993, 191 pages.  
Auteur congolais. Polar humoristique dont l'action se passe à Kinshasa.

\_\_\_\_\_ **Agence Black Bafoussa**, Paris, Gallimard, (Série noire, 2413), 1996, 261 pages.

\_\_\_\_\_ **Sorcellerie à bout portant**, Paris, Gallimard, (Série noire, 2146), 1998, 253 pages.

\_\_\_\_\_ **Ballet noir à Château-Rouge**, Paris, Gallimard, (Série noire, 2618), 2001, 241 pages.

NGUGI, Wa Thiongo, **Pétales de sang**, Paris, Dakar, Présence africaine, 1985, 476 pages. Ed. or. : **Petals of Blood**, 1977.

Auteur kényan. Thriller de politique fiction dont l'action se passe pendant la rébellion des Mau Maus.

NICOL, Alex, **Le Sonneur noir de Lorient, ou enquête à Mayotte**, Paris, Éditions Nuit blanches, (Polar Breizh), 2010, 210 pages.  
Auteur né à Madagascar. Roman noir, à Mayotte.

NICOL, Mike, **La Tapisserie de l'ibis**, Paris, Seuil, 2004, 268 pages. Ed. or. : **The Ibis Tapestry**, 1999.  
Écrivain d'Afrique du Sud. Thriller dans l'Afrique du Sud post-apartheid.

NOLANE, Richard, **Les Démons d'Abidjan**, Paris, Vaugirard, (Gore), 1990, 151 pages.

Auteur français. Pseudo. d'Olivier Raynaud. Meurtres et horreur en Côte d'Ivoire.

NONREGMA, Alphonse, **Périphérie**, Ouagadougou, Harmattan Burkina, 2009, 229 pages.

Auteur du Burkina Faso. Roman noir, crimes dans la périphérie des villes.

NORD, Pierre, **Vols de vautours sur le Congo**, Paris, Fayard, (Espionnage), 1966, 249 pages.

Auteur français. Pseudo. de Pierre Brouillard. Espionnage.

NORO, Fred, **Un homme et de la peur**, Paris, Fleuve noir (Espionnage), 1965, 218 pages.

Pseudo. de Siegfried Schwartz. Espionnage en Afrique.

NOUHOUAï, Jérôme, **La Mort du lendemain**, Paris, Présence africaine, 2010, 265 pages.

Auteur originaire du Bénin. Lors d'une manifestation hostile au pouvoir en place, une balle va infléchir le destin d'un homme.

NOUVEL, Paul S., **A chacun ses affreux !** Paris, L'Arabesque, (Espionnage), 1964, 219 pages.

Auteur français. Espionnage au Gabon.

NUNN, Malla, **Justice dans un pays de rêve**, Paris, Édition des Deux terres, 2011, 391 pages. Ed. or. : **A Beautiful Place to Die**, 2009.

Auteur née au Swaziland. Roman policier : inspecteur Emmanuel Cooper, Afrique du

Sud au temps de l'Apartheid.

\_\_\_\_\_ **Le Sang et la poussière**, Paris, Éditions des Deux Terres, 2012, 361 pages. Ed. or. : **Let the Dead Lie**, 2010. [idem].



**Malla Nunn**

NZAU, Antonio Junior, **Traite au Zaïre**, Paris, L'Harmattan, (Polars noirs), 1984, 255 pages.

Auteur congolais. Magouilles et trafics au Zaïre.

NZEZA KILUANGA, Mptu, **Qui-proquo national**, Paris, Acoria Éditions, 2010, 206 pages.

Politique fiction : La Chine et la France rivalisent pour mettre la main sur les richesses de la Guinée du Nord.

## O

OPPENHEIM, Edward Phillips, **L'Imposteur**, Paris, Hachette, (Les

meilleurs romans étrangers), 1932, 255 pages. Ed. or. : **The Great Impersonation**, 1920.

Auteur anglais. Espionnage, disparition dans la jungle africaine.

\_\_\_\_\_ **Je n'ai pas tué**, Paris, Morgan, 1947, 287 pages. Ed. or. : **A Millionaire of Yesterday**, 1900.

Thriller. Afrique de l'Ouest.

ORFORD, Margie, **Les Captives de l'aube**, Paris, Payot, (Suspense), 2008, 327 pages. Ed. or. : **Like Clockwork**, 2006.

Auteur née à Londres, élevée en Afrique du Sud et en Namibie. Roman policier. le Cap. Clare Hart, profileuse.

\_\_\_\_\_ **Roses de sang**, Paris, Payot, (Suspense), 2009, 392 pages. [idem].

\_\_\_\_\_ **Daddy's Girl**, Paris, Payot, (Suspense), 2010, 422 pages. Ed. or. : idem, 2009. [idem].

OTSIEMI, Janis, **Peau de balle**, Paris, Éditions du polar, 2007, 215 pages.

Auteur gabonnais. Meurtre, enlèvement, rançon et ripoux au Gabon.

\_\_\_\_\_ **La Vie est un sale boulot**, Marseille, Jigal, 2009, 137 pages. Roman noir. Libreville, Gabon.

\_\_\_\_\_ **La Bouche qui mange ne parle pas**, Marseille, Jigal, 2010, 159 pages.

Roman noir. Gabon.

OVONO, Luc, **Requiem à Entebbe**, Paris, Promodia, (C.R.A.C., 27), 1976, 187 pages.

Espionnage en Ouganda.

## P

PARIS, Alain & Roland C. WAGNER, **La Course du Springbok à travers le veldt**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1987, 155 pages.

Auteurs français. Espionnage en Afrique du Sud. Roman pro-apartheid.

PASQUET, Jean-Marc, **Nègre blanc**, Montréal, Mémoire d'encrier, 2006, 320 pages. Ed. or. Paris, Laffont, 1997.

Roman noir dont l'action se déroule quelque part en Afrique de l'Ouest, entre la Côte d'Ivoire et le Ghana.

PELMAN, Brice, **Conakry, c'est fini**, Paris, Fleuve noir, (Spécial Police), 1974, 234 pages.

Auteur français. Polar. Guinée.

PENDLETON, Don, **Les Charniers d'Abidjan**, Paris, Presses de la Cité, (L'Éxécuteur, 89), 1990, 216 pages.

\_\_\_\_\_ **Jackpot au Rwanda**, Paris, Vauvenargues, (L'Éxécuteur, 139), 1996, 215 pages. Ed. or. : **Cutting Edge**, 1990.

\_\_\_\_\_ **Les Chiens blancs de Lagos**, Paris, Vauvenargues, 2004, 218 pages. Ed. or. : **Triple Reverse**, 2002.

Auteur maison : Jerry van Cook. Aventure au Nigeria et sur la Côte d'Ivoire. Série : Mack Bolan, L'Exécuteur.

\_\_\_\_\_ **Les Sables de l'Apocalypse**, Paris, Vaugirard, (L'Exécuteur, no 214), 2004, 220 pages. Ed. or. : **Fear Rally**, 2002



PEPETELA, **Jaime Bunda, agent secret**, Paris, Buchet-Chastel, 2005, 446 pages. Ed. or. : **Jaime Bunda, agente secreto**, 2002.

Auteur angolais. Roman policier dont l'action se passe en Angola.

PERRY, Anne, **Traitors Gate**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 2003, 378 pages. Ed. or. : idem, 1995.

Auteur anglais. Thomas et Charlotte Pitt esur les traces d'un traître qui révèle des informations sur la politique africaine de l'Angleterre.

PICARD, Gilbert, **Les Lions sont morts à l'aube**, Paris, Librairie des Champs Élysées, (Service secret, no 3), 1964, 191 pages.  
Espionnage en Afrique.

\_\_\_\_\_ **La Manipulation**, Paris, Librairie des Champs Élysées, (Le Masque), 1978, 252 pages.  
Auteur français. Tentative de coup d'état au Kumba (Zaire ?)

\_\_\_\_\_ **Les Mirages du désert**, Paris, Fleuve noir, (Une aventure d'action et d'espionnage) 1983, 186 pages.  
Espionnage au Tchad

\_\_\_\_\_ **Les Gazelles du Tchad**, Paris, Fleuve noir, (Une aventure d'action et d'espionnage), 1984, 184 pages.

\_\_\_\_\_ **Le Négus rouge**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1987, 157 pages.  
Espionnage.

PIERQUIN, Georges, **Safari guinéen**, Paris, Les Presses noires, (Espionnage), 1968, 211 pages.  
Auteur français. Espionnage en Guinée.

PINOL, Albert Sanchez, **Pandore au Congo**, Arles, Actes-Sud, 2007, 460 pages.  
Auteur espagnol. Récit d'aventures épique et historique avec enquête sur un meurtre: le Congo en 1914.

POPESCU, Petru, **Primitif**, Paris, Lattès, 1997, 663 pages. Ed. or. : **Almost Adam**, 1996.

Auteur roumain/US – Thriller scientifique, chaînon manquant en Afrique.

PREISLER, Jerome, **Sur le fil du rasoir**, Paris, Albin Michel, 2006, 513 pages. Ed. or. : **Cutting Edge**. Série : Tom Clancy's Power Games  
Auteur US. Techno-thriller. La bataille de la fibre optique en Afrique.

PRESTON, Douglas et Lincoln CHILD, **Fièvre mutante**, Paris, Le Grand livre du mois, 2011, 480 pages. Ed. or. : **Fever Dream**, 2010.  
Auteurs US. Thriller dont l'action se passe en partie en Afrique (Zambie). Série : Aloysius Pendergast.

PRÊTRE, Marcel G., **Tableaux de chasse**, Paris, Fleuve noir, (Spécial police), 1984, 184 pages.  
Auteur français. Polar. Afrique du Sud.

PROKOSCH, Frederic, **La Tempête et l'écho**, Paris, Gallimard, (L'imaginaire), 2000, 378 pages.  
Auteur US. Expédition périlleuse au coeur de la jungle congolaise.

## Q

QUARTEY, Kwei, **Épouses et assassins**, Paris, Payot, (Suspense), 2009, 341 pages. Ed. or. : **Wife of the Gods**, 2009.  
Auteur du Ghana. Roman policier dont l'action se passe dans la petite ville de Ketanu. Inspecteur : Darko Dawson.

QUÉMÉNEUR, J. S., **Les Coups pour rien**, Paris, Gallimard, (Série noire, 869), 1964, 191 pages.

Auteur français. Pseudo. de Jean Seignard. Polar dont l'action se passe en Guinée dans la période qui précède son indépendance : magouilles, trafics, chasse au trésor, règlements de comptes.

\_\_\_\_\_ **La Plainte du broussard**, Paris, Gallimard (Série noire, 930), 1965, 191 pages. [idem]

\_\_\_\_\_ **A la santé d'Adolphe**, Paris, Gallimard, (Série noire, 1026), 1966, 191 pages. [idem]  
Réédité en Carré noir sous le nom de Jean Seignard en 1981.

\_\_\_\_\_ **La Grande Godille**, Paris, Gallimard, (Série noire, 1212), 1968, 255 pages. [idem]

## R

RABE, Peter, **Haut les nains !**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1967, 255 pages. Ed. or. : **The Spy who Was 3 Feet Tall**, 1966.  
Auteur US. Récit d'espionnage. Le Motona (fictif). Personnage ; Many DeWitt.

RANK, Claude, **Express pour Jobourg**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1965, 222 pages.  
Auteur français. Pseudo. de J. Gaston Petitjean Darville. Espionnage en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Le Naufrage du Mocimboa**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1965, 222 pages. [idem]

\_\_\_\_\_ **Les Batteries de Muizenberg**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage 659), 1968, 250 pages.  
Espionnage en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Mes femmes du Kilimandjaro**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1970, 234 pages.  
Espionnage en Tanzanie.

\_\_\_\_\_ **Nous n'irons plus à Kampala**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1973, 233 pages.  
Espionnage en Ouganda.

\_\_\_\_\_ **La Petite femme du Cap**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage. Le Monde en marche), 1974, 214 pages.  
Espionnage en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Libéria, Libéria chéri...**, Paris, Fleuve Noir, (Espionnage. Le Monde en marche), 1977, 213 pages.  
Espionnage au Libéria.

\_\_\_\_\_ **Mayotte à la casse**, Paris, Fleuve noir, (Une aventure d'action et d'espionnage), 1984, 186 pages.  
Espionnage à Mayotte.

RENÉ (Commandant), **Mission confidentielle en Guinée**, s.l., le Livre artistique, 1961, 351 pages.

RESCH, Aurélie, **Pars, Ntangu !**, Ottawa, Éditions David, 2011, 184 pages.

Auteur franco-ontarien. Guerre en Sierra Leone.

REVEST, Marc, **Kern dans le pot au noir**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1968, 252 pages. Espionnage au Congo.

\_\_\_\_\_ **Cocody Kern**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1978, 219 pages.  
Espionnage en Côte d'Ivoire.

REYNAUD, Catherine, **L'Oeil du démon**, Paris, Denoël, 1987, 331 pages.

Auteur français. Vol de mygales dans un labo médical d'Afrique noire. Meurtres et cérémonies vaudous.

RIO, Michel, **Coupe réglée : une non-enquête de Francis Malone**, Paris, Fayard, 2009, 187 pages.  
Auteur français. Le commissaire divisionnaire Francis Malone au Mandéland, riche en pétrole.

ROBERTS, Nora, **Coup de coeur**, Paris, France Loisirs, 2003, 410 pages. Ed. or. : **Hot Ice**, 2002.  
Auteur US. Suspense romantique. Madagascar.

ROLIN, Olivier, **Port-Soudan**, Paris, Seuil, (Fiction & Cie), 1994, 124 pages.  
Auteur français. Roman noir. L'action se passe au Soudan.

ROLLINS, James, **La Bible de Darwin**, Paris, Fleuve noir, 2009, 505 pages. Ed. or. : **Black Order : A Sigma Force Novel**, 2006.  
Auteur US. Thriller scientifique et

ésotérique. Afrique du Sud (en partie)

\_\_\_\_\_ **La Clé de l'Apocalypse**, Paris, Fleuve Noir, 2012, 451 pages. Ed. or. : **The Doomsday Key**, 2009. Thriller ésotérique, Série : Sigma Force. Mali (partiellement).

ROOKE, Daphne, **L'Arbre à fièvre**, Paris, Buchet Chastel, 1954, 255 pages. Ed. or. : **A Grove of Fever Trees**, 1950. Écrivain d'Afrique du Sud. Suspense et romance. Afrique.

ROUSSELIER, Danièle, **Tananarive qu'aux autres**, Paris, Baleine, (le Poulpe), 1999, 154 pages. Auteur français. Le Poulpe à Madagascar. Polar de série.

ROUX, Christian, **Kadogos**, Paris, Rivages, (Rivages/Noir), 2009, 316 pages. Auteur français. Les enfants-soldats du Congo débarquent à Rambouillet...

ROVIN, Jeff, **Mission pour l'honneur**, Paris, Albin Michel, (Op Center, 9), 2005, 594 pages. Ed. or. : **Mission of Honor**, 2002. Auteurs US . Thriller. Bostwana, coup d'état et trafic de diamants.

S
---

SAINT-GILLES, **Baroud au Tibesti**, Paris, Arabesque, (Espionnage, 55), 1957, 192 pages.

Auteur français. Pseudo. de G.J. Arnaud. Espionnage au Tchad.

SAINT-HAMONT, Daniel, **Un été provisoire**, Paris, Flammarion, 1992, 226 pages. Auteur français. Histoire d'un crime dans une ancienne colonie française, le Territoire.

SAINT-MOORE, Adam, **Face d'ange dans le dédale**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage) 1976, 234 pages. Auteur français. Pseudo de Jacques Douyau. Espionnage au Congo-Brazzaville.

\_\_\_\_\_ **Face d'ange, la dame et l'ogre**, Paris, Fleuve noir, (Espionnage), 1976, 217 pages. Espionnage en Ouganda.

SALA, Paul, **Filière blanche pour l'ami noir**, Paris, Fleuve Noir, (Spécial polar), 1977, 219 pages. Auteur français, Polar. Afrique.

SAPIR, Richard & Warren MURPHY, **Conférence de la mort**, Paris, Plon, 1978, 218 pages. Ed. or. : **Summit Chase**, 1973. Auteurs US ; Serie : Remo Williams. Afrique.

\_\_\_\_\_ **Safari humain**, Paris, Plon, (L'implacable), 1979, 217 pages. Ed. or. : **Slave safari**, 1973. Auteurs US . Serie : Remo Williams. Afrique

\_\_\_\_\_ **La Cité des gangs**, Paris, Vauvenargues, 2002, 253 pages. Ed. or. : **A Pound of Prevision**, 2000. Auteurs US. Série : Remo l'Implacable.

Afrique de l'Est : conspiration de gangs.

SAST, Saïd-Ahmed, **Sang des volcans ; des Kalach et des Comores**, Paris, L'Harmattan, (Lettres de l'Océan Indien), 2011, 140 pages.

Auteur originaire des Comores. Magouilles françafricaines sur fond d'or noir.

SCHOLEFIELD, Alan, **Les Aigles du mal**, Paris, Presses de la Cité, 1968, 252 pages. Ed. or. : **The Eagles of Malice**, 1968.

Auteur anglais né en Afrique du Sud. Aventures en Namibie, l'Afrique sous domination allemande en 1904.

SEIGNARD, Jean, **Un Week-End à Konakry**, Paris, L'Harmattan, 1990, 192 pages. Voir aussi J.S. Quémeneur. Aventures : chasse au trésor et dictature de Sékou Touré. Guinée.

SEMIONOV, Julian, **L'Agence Tass est autorisée à déclarer...**, Paris, Belfond, 1989, 317 pages.

Auteur russe. espionnage et politique fiction au Nagonia qui vient de réussir une décolonisation rapide et violente. Contexte de Guerre Froide.

SHARPE, Tom, **Mêlée ouverte au Zoulouland**, Paris, Éditions du Sorbier, (L'Étrangère), 1986, 309 pages. Ed. or. : **Riotous Assembly**, 1971.

Auteur anglais. Zululand, satire, crime.

\_\_\_\_\_ **Outrage public à la pudeur**, Paris, Éditions du Sorbier, 1987, 353

pages. Ed. or. : **Indecent Exposure**, 1973.

Crime et satire en Afrique.

SHENDA, **Parfum de Mangrove**, Mayotte, Éditions Baobab, (Polar mahorais), 2001, 114 pages.

Collectif de 9 auteurs de l'Institut de Formation des Maîtres.



SHERIFF, Vamba, **Borderland**, Paris, Métailié, (Bibliothèque anglo-saxonne), 2012, 151 pages. Ed. or. **Bound to Secrecy**, 2010.

Auteur né au Libéria. Enquête policière dans une petite ville frontalière du Libéria.

SIME, Abel, **Le Passé composé du crime**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 1997, 130 pages.

Auteur du Cameroun. Polar : une enquête de l'inspecteur Boka.

SIMENON, Georges, **Coup de lune**, Paris, Le Livre de poche, 2003, 189 pages. Ed. or. : 1933.

Auteur belge. L'Afrique coloniale : le Gabon.

\_\_\_\_\_ **45 degrés à l'ombre**, Paris, Gallimard, (Folio policier), 2003, 180 pages. Ed. or. : 1936.

Relations de classes à bord d'un paquebot en partance du Congo.

\_\_\_\_\_ **Un Crime au Gabon**, Paris, Offenstadt, (Nouvelles aventures policières), 1938, 15 pages. Fascicule.

\_\_\_\_\_ **Le Blanc à lunettes**, Paris, Gallimard, (Folio Policier), 2004, 224 pages. Ed. or. 1939.

Roman noir : une plantation de café au fin fond du Congo. Décadence coloniale.

SIMON, Wilfrid, **Balade africaine**, Paris, Monaco, Le Rocher, 1998, 239 pages.

Crimes, torture, corruption et trafics de drogue en Guinée dictatoriale.

\_\_\_\_\_ **Les Rats d'Obiang**, Paris & Monaco, Éditions du Rocher, (Affaires secrètes), 1999, 170 pages.

Corruption et pollution en Guinée équatoriale.

SISSOKO, Aboucabar Eros, **Mais qui a tué Sambala ?** Paris, L'Harmattan, (Écriture d'Afrique), 2011, 172 pages.

Meurtre au Mali où se déroulent des élections.

SLOVO, Gillian, **Poussière rouge**, Paris, Bourgois, 2001, 395 pages. Ed. or. ; **Red Dust**, 2002,

Auteur d'Afrique du Sud. Thriller judiciaire qui repose sur des faits réels.

Film° **Red Dust**, Tom Hooper, 2004.

SMITH, Neville, **Gumshoe**, Paris, Rivages, (Rivages/noir), 2000, 200 pages. Ed. or : idem, 1971

Auteur anglais. Polar. Afrique du Sud.

Film : **Gumshoe**, Stephen Frears, 1971.

SMITH, Roger, **Mélanges de sang**, Paris, Calmann-Lévy, (Robert Pépin présente...), 2011, 305 pages. Ed. or. : **Mixed Blood : A Cape Town Thriller**, 2009.

Écrivain sud-africain. Roman noir. Le Cap, Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Blondie et la mort**, Paris, Calmann-Lévy, (Robert Pépin présente...), 2012, 305 pages. Ed. or. : **Wake up Dead**, 2010.

Genre : roman (très) noir. Dans les bas-fonds et autres quartiers chauds de Cape Town.

SMITH, Wilbur, **Le Dernier train du Katanga**, Paris, Laffont, 1965, 351 pages. Ed. or. : **The Dark of the Sun**, 1965.

Auteur sud-africain. Thriller, guerre, aventures au Katanga (Congo).

Film : **Le dernier train du Katanga**, Jack Cardiff, 1968.

\_\_\_\_\_ **D'or et d'ébène**, Paris, Presses de la Cité, 1970, 283 pages. Ed. or. : **Gold Mine**, 1970.

Aventures en Afrique du Sud, mine d'or.

\_\_\_\_\_ **Les Chasseurs de diamants**, Paris, Presses de la Cité, 1974, 249 pages. Ed. or. : **The Diamond Hunters**, 1971.  
Aventures en Afrique.

\_\_\_\_\_ **L'Oeil du tigre**, Paris, Presses de la Cité, 1976, 281 pages. Ed. or. : **The Eye of the Tiger**, 1976.  
Aventure en Afrique.

\_\_\_\_\_ **Les Amazones du désert**, Paris, Presses de la Cité, 1977, 317 pages. Ed. or. : **Cry Wolf**, 1977.  
Récit d'espionnage. La guerre italo-éthiopienne, 1935-1936.

\_\_\_\_\_ **Paroles d'hommes**, Paris, Presses de la Cité, 1976, 280 pages. Ed. or. : **Shout at the Devil**, 1968.  
Thriller d'aventures. Afrique, Zanzibar et Afrique de l'Est, braconniers.  
**Film : Parole d'homme**, Peter Hunt, 1976.

**Wilbur Smith**



\_\_\_\_\_ **La Piste du chacal**, Paris, Presses de la Cité, 1978, 415 pages. Ed. or. : **A Sparrow Falls**, 1977.  
Aventures en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Le Léopard chasse la nuit**, Paris, Presses Pocket, 1989, 440 pages. Ed. or. : **The Leopard Hunts in Darkness**, 1984.  
Récit d'espionnage au Zimbabwe. Traite de l'ivoire.

\_\_\_\_\_ **Le Royaume de tempêtes**, Paris, Presses de la Cité, 1988, 519 pages. Ed. or. : **Power of the Sword**, 1986.  
Récit d'aventures. Afrique du Sud : 1901-1961.

\_\_\_\_\_ **Le Dernier safari**, Paris, Presses de la Cité, 1990, 452 pages. Ed. or. : **A Time to Die**, 1989.  
Aventures au Mozambique et en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **La Piste du renard**, Paris, Presses de la Cité, 1991, 401 pages. Ed. or. : **The Golden Fox**, 1990.  
Terrorisme en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Le Dernier éléphant**, Paris, Presses de la Cité, 1992, 501 pages. Ed. or. : **Elephant Song**, 1992.  
Aventure en Afrique. Contrebande d'ivoire.

\_\_\_\_\_ **Le Septième Papyrus**, Paris, Presses de la Cité, 1995, 475 pages. **The Seventh Scroll**, 1995.  
Récit d'espionnage. Chasse au trésor en Éthiopie.

\_\_\_\_\_ **Le Destin du chasseur**, Paris, Presses de la Cit. 2009, 510 pages. Ed. or. : **Assegai**, 2009.

Récit d'espionnage. Afrique orientale à la veille de la Première Guerre Mondiale.

SOMCYNSKY, Jean-François, **La Frontière du milieu**, Saint-Laurent, Éditions Tisseyre, 1983, 180 pages.

Auteur québécois. Politique-fiction dans l'état imaginaire du Gondia.

SOUBIRON, Pierre, **La Poudrière des Seychelles**, Paris, Denoël, 1992, 318 pages.

Auteur français.

STANGALA, Erich, **Furia au Nigéria**, Givors, A, Martel, (le Crabe/Espionnage), 195 ?, 1987 pages.

STANLEY, Michael, **Un Festin de hyènes**, Paris, Lattès, 2009, 568 pages. Ed. or. : **A Carrion Death**, 2008.

Auteurs sud-africains. Pseudo de Michael Sears & Stanley Trollip. Roman policier. Botswana. L'inspecteur David Bengu, alias Kibu (l'hippopotame).

\_\_\_\_\_ **La Seconde mort de Tinubu**, Paris, Lattès, 2011, 548 pages. Ed. or. : **The Second Death of Goodluck Tinubu**, 2009. [idem].

STEVENS, Taylor, **Dernière piste**, Paris, Presses de la Cit., (Sang d'encre), 2011, 404 pages. Ed. or. : **The Informationist**, 2011.

Auteur US. Thriller dont l'action se déplace au Cameroun, en Guinée équatoriale. Série : Vanessa Munro.

ST ONGE, Daniel, **Le Gri-Gri**, Montréal, Triptyque, 2001, 197 pages. Auteur québécois. Aventures en Guinée.

STREIFF, Gérard, **Les Marques du fouet**, Paris, La Manufacture du livre, 2011, 176 pages.

Auteur français. Meurtre au Mali d'un ancien colon français, ex-militaire.

SUNJATA, **Kalachnikov Blues**, La Roque d'Anthéron, (Vents d'Ailleurs), 2009, 128 pages.

Le commissaire Doré Dynamite aux prises avec les barbouzes de la Françafrique opposés à la démocratie.

SWINDELLS, Madge, **Les Moissons du passé**, Paris, Robert Laffont, (Best-Sellers), 1999, 489 pages. Ed. or. : **Harvesting the Past**, 1995.

Auteur anglais qui vit en Afrique du Sud. Meurtre en Afrique du Sud.

SYLVAIN, Dominique, **Guerre sale**, Paris, Viviane Hamy, (Chemins nocturnes), 2011, 317 pages.

Auteur français. Les turpitudes de la nébuleuse Françafrique (rétro-commissions occultes, contrebande d'armes, etc...) constituent la toile de fond de ce polar.

<b>T</b>
----------

TARDIF, Louis, **Les Assoiffés**, Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1991, 517 pages.

Auteur québécois. Thriller de politique-fiction. Éthiopie. Combat pour l'eau.

TCHAK, Sami, **Al Capone le Malien**, Paris, Mercure de France, 2011, 297 pages.

Auteur originaire du Togo. Meurtres, banditisme et corruption à Bamako (Mali).

TCHOUNGUI, Elizabeth, **Bamako Climax**, Paris, Plon, 2010, 403 pages.

Auteur originaire du Cameroun. Attentats et disparitions en Afrique.

TEMBARDE, Christophe, **Cacaco amer**, Paris, Les Contrebandiers, (Petite noire), 2006, 233 pages.

Auteur français. Pseudo de Christophe Roturier. Meurtres dans une plantation de cacao.

TEMPLE, Peter, **Un monde sous surveillance**, Paris, Rivages, (Thriller), 2011, 400 pages.

Auteur australien né en Afrique du Sud. Magouilles américaines en Afrique. Massacre de villageois.

THUILLIER, Jean, **La Vierge du Cap**, Paris, Rivages, (Écrits noirs), 1997, 239 pages.

Auteur français. Polar, Trafic de drogue aux Seychelles.

TRILLARD, Marc, **Les Mamiwatas**, Arles, Actes Sud, (Domaine français), 2011, 295 pages.

Auteur français. Politique-fiction et romance au Cameroun en insurrection.



VALLAEYS, Anne, **Coup de bambou**, Paris, Payot, (Romans Payot), 1991, 225 pages.

Auteur belge née au Congo. Enquête criminelle sur la mort d'un Blanc adulé par les Noirs.

VAN DER POST, Laurens, **Plume de Flamant : histoire africaine**, Paris, Albin Michel, 1956, 379 pages.

Thriller. Afrique dans les années 60.

VERNE, Jules, **L'Étoile du Sud, le Pays des Diamants**, Paris, Jules Hetzel, 1884, 337 pages.

Auteur français. Roman d'aventures de Jules Verne dont l'action se passe en Afrique du Sud, dans la région des mines de diamants.

VIGNEAU, Daniel, **Yellowcake**, Boucherville (Québec), B. Dumont éditeur, 2011, 217 pages.

Auteur franco-québécois. Thriller. Afrique à la fin des années 70. Trafic de yellowcake.

VILAR, Alexis de, **African Blues**, Londeys, Alizés, 1989, 396 pages.

Auteur français. Polar

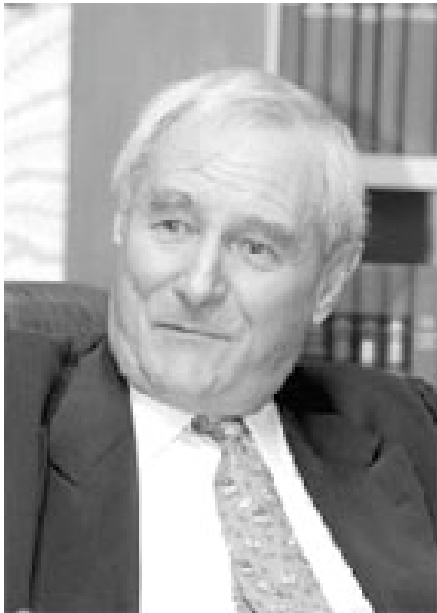
VILLARD, Roger, **Sous l'oeil des vautours**, Paris, Fleuve noir, (Spécial police), 1967, 217 pages.

Auteur français. Pseudo. de Roger Valuet. Crime au Congo.

VILLEMOT, Jean-Marie, **Les Petits hommes d'Abidjan**, Paris, Rivages, (Rivages/noir), 2006, 331 pages.

Auteur français. Une enquête du Père Abel Brigand en Côte d'Ivoire.

VILLIERS, Annick de, **Le rapport Erasmus**, Paris, Plon, 1979, 218 pages.  
Espionnage. Afrique du Sud.



**Gérard de Villiers**

VILLIERS, Gérard de, **Guerres tribales en Afrique**, Paris, Gérard de Villiers (SAS – Hors Collection), 2005, 1282 pages.

Omnibus : **Guépier en Angola – Compte à rebours en Rhodésie – Le Trésor de Négus – Panique au Zaïre – Putsch à Ouagadougou**

\_\_\_\_\_ **Tumultueuse Afrique**, Paris, Gérard de Villiers, (SAS – Hors Collection), 2005, 337 pages.

Omnibus : **SAS broie du noir – La Blonde de Prétoria – La Piste de Brazzaville – Les**

**Croisés de l'Apartheid – Zaïre adieu.**

\_\_\_\_\_ **Mourir pour Zanzibar**, Paris, Plon, 1973, 249 pages.

\_\_\_\_\_ **Guépier en Angola**, Paris, Plon, 1975, 254 pages.  
SAS en Angola

\_\_\_\_\_ **SAS broie du noir**, Paris, Plon, 1976, 252 pages.  
SAS au Burundi

\_\_\_\_\_ **Panique au Zaïre**, Paris, Plon, 1978, 249 pages.

\_\_\_\_\_ **Naufrage aux Seychelles**, Paris, Plon, 1978, 245 pages.

\_\_\_\_\_ **Des armes pour Khartoum**, Paris, Plon, 1981, 250 pages.

\_\_\_\_\_ **Putsch à Ouagadougou**, Paris, Gérard de Villiers, 1984, 250 pages.  
SAS au Burkina Faso

\_\_\_\_\_ **La Blonde de Prétoria**, Paris, Gérard de Villiers, 1985, 249 pages.  
SAS en Afrique du Sud

\_\_\_\_\_ **Aventure en Sierra Leone**, Paris, Gérard de Villiers, (S.A.S.), 1988, 252 pages.

\_\_\_\_\_ **La Piste de Brazzaville**, Paris, Éditions de Villiers, 1991, 249 pages. SAS au Congo-Brazzaville.

\_\_\_\_\_ **Les Croisés de l'Apartheid**, Paris, Gérard de Villiers, 1994, 250 pages. SAS en Afrique du Sud.

\_\_\_\_\_ **Zaire adieu**, Paris, Gérard de Villiers, 1997, 255 pages.

\_\_\_\_\_ **Compte à rebours en Rhodésie**, Paris, Plon, 1990, 249 pages.

\_\_\_\_\_ **Mission impossible en Somalie**, Paris, Gérard de Villiers, 2005, 249 pages.

\_\_\_\_\_ **Féroce Guinée**, Paris, G. de Villiers, 2010, 319 pages.

\_\_\_\_\_ **Enquête sur un génocide**, Paris, Malko Productions, 2000, 254 pages. SAS au Rwanda.

VLADIMIR, **Monsieur Afrique et le rat de brousse**, Paris, Fleuve noir, (Aventures sans frontières), 1995, 218 pages.

Auteur français. Aventures en Afrique. Conflits armés en Afrique occidentale.

VLATIMO, Roger, **Terreur en Somalie**, Paris, Arabesque, (Espionnage), 1963, 160 pages.

Auteur français. Espionnage en Somalie.

<b>W</b>
----------

WABERI, Abdourahman A., **Passage des larmes**, Paris, Lattès, 2009, 249 pages.

Auteur né à Djibouti. Politique-fiction se passant à Montréal et Djibouti.

WAGNEUR, Alain, **Djoliba, fleuve de sang**, Arles, Actes Sud, (Actes noirs), 2010, 321 pages.

Auteur français. Polar. Néo-colonialisme, magouilles politiques, meurtres rituels et horreur au Mali.

WALTERS, Minette, **Les Démons de Barton House**, Paris, Robert Laffont, (Best-Sellers), 2006, 378 pages. Ed. or. : **Devil's Feathers**, 2006.

Auteur anglais. Roman policier. Action se déroule en partie au Zimbabwe et en Sierra Leone.

WATKINS, Leslie, **La Mort d'Idi Amin**, Montréal, Presses Sélect, 1977, 232 pages. Ed. or. : **The Killing of Idi Amin**, 1976.

Auteur anglais. Politique-fiction en Ouganda.

WEBSTER, Paul, **L'Or de Kruger**, Paris, Éditions du Félin, (Collection d'aventures et d'histoire), 1997, 320 pages. Ed. or. : **Kruger's Gold**, 1984. Thriller historique. Afrique du Sud, guerre des Boers.

WEKAPE, Lottin, **Je ne sifflerai pas deux fois**, Paris, L'Harmattan, (Encres noires), 2010, 212 pages.

Auteur de Centrafrique. Les mémoires d'un sifflet de policier.

WESTLAKE, Donald E., **Kahawa**, Paris, Presses de la Cité, 1983, 369 pages.

Thriller. Le vol d'une cargaison de café appartenant à Idi Amin Dada (Ouganda).

WESTON, Carolyn, **Casse-gueule au tiers monde**, Paris, Gallimard, (Série noire), 1970, 255 pages. Ed. or. : **Danju Gig** alias **Spy in Black**, 1969 Auteur US. Espionnage au Danju (région imaginaire de l'Afrique orientale).

WHALE, Philip, **Je mets les macs d'Abidjan à l'amende**, Paris, Presses de la Cité, (L'Aventurier), 1987, 218 pages.

\_\_\_\_\_ **Je rackette les pourris du Gabon**, Paris, Presses de la Cité, (L'Aventurier, 6), 1988, 217 pages.

\_\_\_\_\_ **J'embarque le trésor des trafiquants d'ivoire**, Paris, Presses de la Cité (L'Aventurier, 3), 1989, 221 pages.

\_\_\_\_\_ **Je fauche les lingots des sorciers de Guinée**, Paris, Vaugirard, (L'Aventurier), 1990, 220 pages.

WYLLIE, John, **Safari noir**, Paris, 10-18 (Grands détectives), 1995, 253 pages. Ed. or. **Skull still Bone**, 1975. Auteur canadien né aux Indes. Roman policier classique dont l'action se passe en Akhana (imaginaire = Ghana). Personnage : le Dr. Sam Quarshie

\_\_\_\_\_ **Safari papillon**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 1996, 286 pages. Ed. or. : **The Butterfly Flood**, 1975. [idem]

\_\_\_\_\_ **Safari tam tam**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 1997, 253 pages. Ed. or. : **Death is a Drum...Beating**

**Forever**, 1977.

\_\_\_\_\_ **Safari sorcier**, Paris, 10-18, (Grands détectives), 1998, 254 pages. Ed. or. : **A Pocket Full of Dead**, 1978. [idem]

\_\_\_\_\_ **Pour tout l'or du Mali**, Paris, Librairie des Champs Élysées, (Le Masque, no 1752), 1984, 155 pages. Ed or. : **A Tiger in Red Weather**, 1980.

## Z

ZABALO, François-Xavier, **Samy de Kisangani : diamants et guerre ou, tout est possible là où rien ne va**, Paris, L'Harmattan (Encres noires), 2007, 286 pages. Conflits ethniques sanglants et contrôle du trafic des diamants de sang au Congo.

ZINSOU, S. A., **Le Club**, Lomé, C.T.C.E. – Éditions Haho, 1984, 68 pages [pièce de théâtre].

ZONGO, Norbert, **Le Parachutage**, Paris, L'Harmattan, (Écrire l'Afrique), 2006, 162 pages. Auteur du Burkina-Faso. Politique –fiction.

### A signaler :

Une bibliographie thématique semblable intitulée **Crime Scene : Africa** recense les titres en anglais. Elle est disponible sur les sites de Scribd et Academia.edu