

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 11  
au 17 juin 1983

Volume 17  
numéro 24



*Le programme d'été de la télévision de Radio-Canada est axé en bonne partie, comme il se doit en cette période propice aux vacances, sur le divertissement et la détente. Il fait une large place, en effet, aux émissions légères — comédies, variétés —, au cinéma et aux reportages sportifs.*

*On rira de bon coeur, en suivant les aventures loufoques des personnages de la série Vivre à trois, le jeudi à 19h30, et en revivant les meilleurs moments des séries Pop Citrouille et Du tac au tac, le dimanche à 19 heures et le lundi à 19h30 respectivement, Pop Citrouille adoptant le nouveau titre Court-circuit.*

*Au domaine des variétés, la télévision de Radio-Canada diffusera, du lundi au vendredi à midi 30, un nouveau jeu-questionnaire, le Grand Circuit, animé par Serge Laprade. Ce jeu-questionnaire sur la sécurité routière sera produit en collaboration avec nos stations affiliées.*

*Elle diffusera aussi, le vendredi à 19 heures, des spectacles produits par nos stations régionales et, aux Beaux Dimanches, la série Si on chantait, produite par les Télévisions française, belge, suisse et luxembourgeoise, ainsi que par Radio-Canada.*

*Les amateurs de cinéma seront choyés cet été, car Radio-Canada leur offrira du cinéma, les lundis, mardis et jeudis à 14h30; Télé-sélection, le lundi à 20 heures; Nous, les comiques, le mardi à 20 heures; les Grands Films, le jeudi à 20 heures; et, quand il n'y aura pas de reportages sportifs, Cinéma, le samedi à 14 heures et le samedi à 19h30; et Ciné-pop, le dimanche à 13 heures. De plus, du mardi au dimanche inclusivement, il y aura en fin de soirée présentation d'excellents longs métrages.*

*Les amateurs de sport, de leur côté, pourront voir, dès l'ouverture de la saison d'été, le dimanche 12 juin, la Formule Atlantique, de 8 heures à 9 heures, et le Grand Prix du Canada, de 13 heures à 16h30. Par la suite, ils pourront suivre les reportages sur le Baseball des Expos, le mercredi à 19 heures; la présentation d'un certain*

*nombre de matchs de baseball également, le samedi en après-midi et en soirée, ainsi que des matchs de la Ligue canadienne de football. Feront aussi l'objet de reportages, l'Universiade 83, du 1er au 11 juillet; les Jeux d'été du Québec, les 13, 14, 20 et 21 août.*

*Finalement, pour compléter l'éventail des émissions dites de divertissement, mentionnons les séries filmées le Vagabond, le lundi à 19 heures; Quincy, le mardi à 19 heures; l'Incroyable Hulk, le vendredi à 19h30, et le Monde merveilleux de Disney, le samedi à 18h30.*

*Si nous regardons maintenant les émissions à caractère plus culturel et informatif, il importe de signaler, entre autres, les séries dramatiques l'Aéropostale et Ce diable d'homme, diffusées à Hors série, le vendredi à 20h30; les intéressants documentaires les Grands Déserts, le Choc des énergies, Ces malades qui nous gouvernent et Gui Dao, présentés aux Beaux Dimanches, ainsi que le long métrage l'Avare, avec Louis de Funès, et, dans la série Aéroport, la dramatique Issue de secours, produite par Antenne 2, aux Beaux Dimanches également.*

*Pour sa part, le Service de l'information nous propose durant l'été les émissions quotidiennes de nouvelles Ce soir et le Téléjournal, le magazine d'actualités Première page, le mardi à 21h30, de même que les émissions la Télévision des autres, le vendredi à 21h30, Hebdo-dimanche, le dimanche à 18h05.*

*Si nous ajoutons à tout ce que nous venons d'énumérer, les émissions dites de service, les magazines d'information spécifique et les émissions destinées aux enfants, nous avons un programme d'été à la télévision de Radio-Canada vraiment substantiel.*

*Bonne saison à tous.*

En première partie des **Beaux Dimanches** cet été, section variétés, deux spectacles mettant en vedette Yvon Deschamps les 19) et 26 juin, et, du 3 juillet au 4 septembre inclusivement, **Si on chantait**.

**Francis Cabrel au Québec**

À Paris et en province, il connaît un succès boeuf auprès des jeunes. À Montréal, il a été accueilli triomphalement à titre de vedette internationale et d'ami intime de Pierre Bertrand (du duo Jim et Bertrand). Francis a chanté au Transit, au St-Vincent et à l'Habitat Saint-Camille, où son récital a été enregistré pour la télévision.

Télé-Music-Hall et Specdici présentent **Francis Cabrel au Québec** où les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** entendront, le 12 juin à 19h30, *les Chemins de traverse, Cartes postales, Tu es toujours la même, Star à sa façon, L'Encre de*



et les accidents. Tout cela pourrait être lugubre. Pas avec Yvon Deschamps qui nous dit: «Si c'est vrai qu'on vit pour souffrir, vieillir et mourir, vaut mieux pas y penser et en rire, en rire, en rire...»

*C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux* était une production Québec Spec Inc.

**Si on chantait**

C'est de la Suisse que nous parviendra la grande première de la série **Si on chantait** le 3 juillet. Cette série de dix émissions d'une heure chacune aura comme animateur Bernard Pichon, de la Télévision suisse et chacun des pays participants produira deux émissions. Tous membres de la Communauté des Télévisions francophones, la France, la Belgique, le Luxembourg, la Suisse et le Canada présenteront cette série originale afin de faire connaître davantage aux publics francophones, à travers l'Europe et l'Amérique, des vedettes de la chanson déjà très populaires et d'autres appelées à le devenir.

Les responsables de la série dans chacun des pays ont voulu présenter **Si on chantait** dans les décors les plus typiques de leur coin du monde et ils ont demandé aux citoyens des lieux où ils ont tourné de participer le plus possible aux émissions.

Le Service des émissions de variétés de Radio-Canada doit enregistrer une émission à Saint-Félicien, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, du 20 au 24 juin, et une autre à Québec, du 27 juin au 1er juillet. Ces émissions seront diffusées respectivement les 17 et 31 juillet.

Les artistes invités à Saint-Félicien seront Nicole Croisille, Jean-Pierre Ferland, Daniel Lavoie, Ariane Voyer, ainsi que Nathalie et René Simard. À Québec, on pourra applaudir Ginette Reno, Martine St-Clair, Michel Fugain, Diane Tell et Raymond Desmarteau.

Les deux émissions seront réalisées par Michel Mercier, de CBVT-Québec, et coproduites par Radio-Canada et la SSR, avec la collaboration du ministère des Affaires intergouvernementales et du ministère de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme. L'émission tournée à Québec soulignera le 375e anniversaire de la fondation de la ville de Québec par Samuel de Champlain, en 1608.

Au cours de l'été, on verra des enregistrements venant, dans l'ordre, de Suisse (le 3 juillet); de France (le 10 juillet); de St-Félicien au Québec (le 17 juillet); de France (le 24 juillet); de Québec (le 31 juillet); du Luxembourg (le 7 août et le 14 août); de Belgique (le 21 août et le 28 août); et enfin de Suisse (le 4 septembre).

**Bernard Pichon, maître d'oeuvre et animateur de la série**

Venu de la radio où, dès l'âge de dix ans, il a rempli successivement les fonctions de comédien-enfant, de disc-jockey, et de reporter-journaliste, Bernard Pichon est maintenant l'une des figures les plus populaires de la Télévision suisse romande où il produit et anime des talk-show suivis bien au-delà des frontières de son pays. C'est ainsi que des milliers de téléspectateurs belges et français regardent, en même temps que les Suisses, des séries comme *les Oiseaux de nuit* et *Jardins divers*, deux des meilleures productions de Bernard Pichon. Celui-ci travaille également à la Télévision française. Il a triomphé en 1980 lors d'une série d'interviews d'enfants faites avec des petits Belges, Français, Suisses, Ivoirins, Marseillais, etc.

La trentaine dynamique, passionné par son métier, Bernard Pichon étonne tout le monde par son incroyable capacité de travail, la précision de chacune de ses interventions et surtout par sa chaleur communicative.

Son ambition avec la série **Si on chantait** est d'aérer un peu les variétés télévisées que les studios et les décors de carton-pâte menacent d'asphyxie. En sa compagnie, les vedettes connues et les talents à découvrir évolueront cet été dans quelques-unes des plus belles villes de la francophonie, sous l'oeil de caméras légères et volubiles.

À l'aube des échanges par satellites, **Si on chantait**, la série de Bernard Pichon, diffusée sur les anten-



Jean-Pierre Ferland Daniel Lavoie



Martine St-Clair



Diane Tell



nes de France, de Belgique, de Suisse, du Luxembourg et du Canada va faire de lui le premier animateur à bénéficier d'une audience intercontinentale.



*tes yeux, Même si j'y reste, De l'autre côté de toi, les Murs de poussière, Je l'aime à mourir, Méo penché* (en duo avec Pierre Bertrand); *les Patrons de naphthaline, Monnaie Blues, la Dame de Haute-Savoie et Ma place dans le trafic.*

C'est une réalisation de Dominique Delbast.

**Yvon Deschamps**

Yvon Deschamps prendra la vedette les 19 et 26 juin. Tout seul sur la scène de la Place des Arts, il avait intitulé son spectacle *C'est tout seul qu'on est l'plus nombreux*. Sous les traits d'un personnage naïf, paranoïaque et maladivement angoissé, Yvon Deschamps disserte sur la vie qui est le lot de trop de citoyens aujourd'hui. Célibataire, assisté social et affreusement seul, le pauvre gars a peur de tout: de la bombe H et des cataclysmes naturels, jusqu'aux microbes et aux virus en passant par les femmes, le mariage

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, durant la saison des vacances, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs deux séries de films documentaires d'un intérêt exceptionnel. **Les Grands Déserts** (6 émissions) et ensuite, le 10 juillet: **le Choc des énergies** (3 émissions).

#### Soirée japonaise

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 19 juin à 20h50, Radio-Canada proposera une émission à la fois documentaire, musicale et dramatique sur le Japon intitulée: **Soirée japonaise**. Après une brève description du Japon aux points de vue historique et géographique, on s'étendra un peu plus sur la peinture des grandes caractéristiques culturelles, artistiques et sociales du pays. On décrira évidemment aussi les aspects les plus populaires de la technologie japonaise ainsi que ses applications. Sera également présenté un documentaire réalisé durant le tournage du film *Kagemusha* d'Akira Kurosawa. Par ailleurs, on verra et entendra l'Orchestre philharmonique d'Osaka interpréter la *Symphonie no 3* de Beethoven (*l'Héroïque*). Animateur: Jacques Fauteux. Coanimatrice: Mieko Kondo. Réalisation: Jean Savard.

#### Les Grands Déserts

Une série de six émissions réalisées par Henri de Turenne qui ne veut pas seulement décrire ces régions et leur admirable beauté mais qui essaie de montrer le rôle extraordinaire et méconnu qu'elles ont joué dans l'histoire du monde. Son ambition, dit l'auteur, est de replacer les déserts, longtemps craints, méprisés ou haïs, dans la perspective de la grande aventure de l'homme sur la terre. Car, à y regarder de près, il semble au contraire que les déserts soient à l'origine et à la fin de tout. C'est en effet de là qu'ont surgi les grands guerriers et les grands conquérants de l'histoire. C'est de là que viennent également les grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme, islam) car l'infini du désert provoque une soif inextinguible d'absolu.

Depuis un siècle, l'humanité a découvert que ces régions «deshéritées» recélaient les richesses les plus extraordinaires de la planète: pétrole, diamant, uranium, phosphate, fer, etc. Quant au Grand Nord (Canada, Alaska, Russie), il contient,

affirme-t-on, des réserves minières et pétrolières encore inexploitées, supérieures à celles de tout le reste de la planète.

Nous verrons également que ces déserts ne sont pas les pays de la mort, bien au contraire, et qu'ils furent, de tout temps, inspirateurs d'épopées, de grandes aventures humaines de toutes sortes... C'est cette grande aventure de l'humanité à travers les déserts que souhaiterait retracer cette série de six émissions.

#### Le 5 juin: le Désert de Tamerlan

Les origines de l'histoire. Les grandes invasions indo-européennes et mongoles. La formation du guerrier et du conquérant.

#### Le 12 juin: le Désert de Dieu

Les origines des religions monothéistes. La conquête arabe. Les croisades. Et, aujourd'hui, le pétrole, revanche d'Allah, suite des croisades, etc.

#### Le 26 juin: le Désert conquis

Sahara: le plus grand désert du monde. L'homme face au désert par excellence: le temps, l'espace et l'infini. L'irrésistible tentation métaphysique. Les problèmes de survie. Finalement, l'homme est conquis par le désert.

#### Le 3 juillet: le Désert oublié

La préhistoire. Les origines de l'homme et du monde. Une faune d'arche de Noé. Les Boshimans, modèles des premiers hommes. Diamant et uranium.



#### Le Choc des énergies

Une série de trois émissions réalisées par Claude de Givray, intitulées respectivement: **le Temps des pionniers; le Temps des consommateurs; le Temps des producteurs.**

Le réalisateur et son équipe se proposent de retracer l'histoire des énergies (charbon, pétrole, fission nucléaire, énergies renouvelables), depuis le début du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Seront alors évoqués l'origine de ces différentes énergies, leur essor, les problèmes politiques et sociaux qu'elles ont souvent créés, quelquefois leur déclin et leur renouveau.

#### Le 10 juillet: le Temps des pionniers

Les débuts de la houille au XIXe siècle dont la consommation va doubler tous les 20 ans. Ça permet le déblocage de la grande industrie. Vient ensuite le pétrole qui supplante la houille et qui requiert de grands organisateurs comme J.D. Rockefeller, les frères Nobel, Henri Deterluig. Les machines à vapeur sont remplacées partout par des engins à mazout. On ferme les mines de charbon et le pétrole s'impose. Commence alors l'histoire de l'organisation pétrolière mondiale.

#### Le 17 juillet: le Temps des consommateurs

L'histoire de la crise de 1929 à

travers les énergies. Un ralentissement de la consommation énergétique mondiale apparaît. C'est le marasme de l'industrie charbonnière et, aux États-Unis, le New Deal tente de relancer la consommation au moment où les grandes compagnies pétrolières découvrent les fabuleux gisements du Moyen-Orient. L'économie américaine connaît une accélération sans précédent grâce au pétrole à bon marché du Moyen-Orient. Mais tout cela est ébranlé en 1956 par la crise de Suez et ce seront les premiers ralentissements. On relance alors l'idée d'une énergie unique et le nucléaire trouve de nombreux défenseurs cependant que l'abondance du pétrole contribue à entretenir l'illusion de l'énergie à bon marché. Mais en 1968 commence la grande crise pétrolière du monde.

#### Le 24 juillet: le Temps des producteurs

La revanche des pays producteurs qui veulent imiter la première nationalisation pétrolière par le gouvernement mexicain en 1938. Ce sera l'Anglo-Iranien Oil en 1952 et, en 1959, ce sera au tour du Vénézuéla à nationaliser. En 1973, une foule d'événements favoriseront une spectaculaire augmentation du coût du pétrole par l'OPEP. Cette crise incitera l'humanité à intensifier la recherche pour de nouvelles énergies de remplacement. C'est le temps des nouvelles stratégies et peut-être d'une nouvelle sagesse.

Signalons que ces émissions ne sont pas abstraites. Elles sont abondamment illustrées par des documents de cinémathèque, des reportages originaux sur les lieux historiques et des entretiens avec des spécialistes.



Les émissions musicales qui seront proposées durant la belle saison aux **Beaux Dimanches** comptent une parodie d'une soirée d'opéra, **les Contes d'Hoffnung**; un ballet de Léo Delibes, **Docteur Coppélius**, inspiré du ballet *Coppélia*; un **Concert populaire** de musique hongroise; un poème symphonique inspiré par un volcan en éruption, **le Piton de la Fournaise**, et un court métrage sur le compositeur canadien **Jacques Héту**.

**Le 12 juin: les Contes d'Hoffnung**

Un opéra en un acte comique ou, si vous le préférez, une parodie de quelques grands opéras du répertoire classique. C'est une réalisation de Jacques Bourton, de la R.T.B.F., avec la participation du Nouvel Orchestre symphonique de la R.T.B.F. sous la direction de Laurence Leonard, et de l'Ensemble vocal de la R.T.B.F. Une production de Georges



Dumortier qui met en vedette Anne-Marie Owens, mezzo; Theresa Lister, soprano, et Philip Doghan, basse.

**Les Contes d'Hoffnung**, c'est une énorme parodie, c'est l'art lyrique en avalanche: *Tosca*, *Carmen*, *la Bohème*, *Othello*, *les Walkyries*, *Salomé*, *les Maîtres chanteurs*, et on en passe et des meilleurs. Tous ces grands personnages s'y poursuivent, se rencontrent, se parlent et ne manquent aucune occasion de nous faire rire. Vous découvrirez, par exemple, que Brunehilde n'est pas exactement le personnage que vous pensiez! Quelle est la vérité vraie? «Celle d'Hoffnung, bien sûr.» Et la partition pour grand orchestre de R. William Mann entrecroise judicieusement les thèmes célèbres des grands opéras, selon une construction musicale impeccable et hautement savoureuse.

**Le 3 juillet: Docteur Coppélius**

Un ballet inspiré par la célèbre musique de Léo Delibes dans son ballet *Coppélia*.

Cette production réalisée par Ted Kneeland met en vedette Walter Slezak dans le rôle du docteur Coppélius, Claudia Corday dans celui de Swanilda-Coppélia et Caj Selling, Eileen Elliot et Luis Prendes dans ceux de Frantz, Brigitta et le maire. Jo Anna Kneeland a signé la chorégraphie. L'Orchestre du Gran Teatro Del Liceo de Barcelone est sous la direction d'Adrian Sardo.

Le Larousse de la musique résume ainsi l'argument de ce ballet: «Bien que fiancé à Swanilda, qu'il aime, Frantz est attiré vers la nièce du vieux Coppélius, Coppélia, dont la beauté mystérieuse et la présence perpétuelle derrière sa fenêtre l'intriguent. Jalouse, Swanilda dérobe à Coppélius la clef de sa maison, y pénètre et découvre que sa rivale est un automate. Le vieux Coppélius surprend Frantz, qui, de son côté, s'est introduit chez lui par escalade; il l'endort, grâce à un narcotique, lui ravit son âme et en fait don à l'automate, qui devient une agile danseuse. Au réveil de Frantz, qui n'a rien vu, Coppélia a disparu. Chassé par Coppélius et guéri de son illusion, il revient vers sa fiancée pour toujours.»

**Le 10 juillet: Concert populaire**

C'est un **Concert populaire** d'été enregistré à l'aréna Maurice-Richard, avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction du chef invité Gyorgy Lehel et qui met en vedette le pianiste hongrois Jenő Jando. C'est aussi une soirée de musique hongroise puisque pour souligner le centenaire de Kodály, deux oeuvres de ce compositeur apparaissent au programme: les *Dances de Galanta* et la *Suite Hary Janos*. Notons que cette suite met d'ordinaire en vedette un instrument hongrois: le cimbalom. N'ayant pu trouver de soliste pour jouer de cet instrument, c'est un musicien de l'Orchestre qui a interprété l'oeuvre sur un piano préparé.

Le pianiste Jenő Jando interprète ici le *Concerto no 1 en mi bémol* de Franz Liszt. L'éminent artiste hongrois est lauréat de plusieurs compétitions de piano internationales et professeur assistant de l'Académie de musique Franz-Liszt de Budapest. Il est lauréat du concours

Beethoven de la Radio hongroise, du concours George-Cziffra de Versailles et du concours international de piano Dino-Ciani de Milan. Ses tournées l'ont conduit dans presque tous les pays d'Europe aussi bien qu'en Australie, au Japon, au Canada et aux États-Unis.

Le chef Gyorgy Lehel est l'un des plus illustres chefs d'orchestre de Hongrie. Depuis 1962, il est directeur musical et premier chef de l'Or-



chestre symphonique de Budapest. Il a dirigé des orchestres dans les plus grandes villes du monde et il a obtenu le Prix Liszt en 1955 et en 1962.

Ce concert populaire est une réalisation de Yolande Catrice.

**Le 24 juillet: le Piton de la Fournaise**

C'est un poème symphonique improvisé par les Percussions de

Strasbourg sur une éruption volcanique du «Piton de la Fournaise», un des deux volcans de l'île de la Réunion, au large de l'Afrique dans l'océan Indien. Le «Piton de la Fournaise» est situé à 800 kilomètres à l'est de Madagascar.

Sur des images fulgurantes du cinéaste Maurice Kraft, les Percussions de Strasbourg improvisent une musique inspirée et descriptive de la lave en fusion et en furie qui crache des fontaines de basalte et de gaz des cratères du volcan.

Une réalisation de Maurice et Katia Kraft.

**Le 31 juillet: Jacques Héту, compositeur**

Un film de Laurent Gagliardi, avec la collaboration de Jean-Marc Beauchamp et produit par Gilles Lenoir pour la Société Radio-Canada. C'est un portrait du jeune compositeur qui explique comment il a découvert le monde de la musique et comment il travaille pour composer une oeuvre.

Jacques Héту se remémore ses années d'apprentissage et il rend hommage à ses maîtres Clermont Pépin, Olivier Messiaen et Henri Dutilleul.

Le Quintette à vent du Québec: René Bernard, basson; Jean-Louis Gagnon, cor; Bernard Jean, hautbois; Jean Laurendeau, clarinette, et Jean Morin, flûte, interprète le *Quintette pour instruments à vent* de Jacques Héту. C'est une pièce dont la qualité d'écriture et le jeu de timbre coloré conviennent parfaitement à cet ensemble musical québécois. C'est une oeuvre de choix inscrite au répertoire d'ensembles tant canadiens qu'américains et européens.

**Jacques Héту, compositeur**, un film de près de trente minutes qui nous fait découvrir un homme sympathique et attachant, de même qu'un musicien distingué.



Durant la saison estivale 1983, les Grands Films présenteront, tous les jeudis à 20 heures, des oeuvres spectaculaires de qualité de tous les genres: comédies dramatiques ou satiriques, comédies de mœurs, drames psychologiques et historiques, etc.

**Le 16 juin: la Banquière**

Ce drame social réalisé par Francis Girod met en vedette Romy



Schneider, Jean-Louis Trintignant et Marie-France Pisier. À la fin des années 20, une Juive d'origine modeste parvient, grâce à des amitiés particulières, à se hisser à la tête d'une banque prospère. Elle réussit grâce aux gros intérêts qu'elle sert aux petits épargnants. Cette politique lui attire des ennemis puissants et sa vie privée, trop libérée pour l'époque, fournit à ceux-ci des armes psychologiques.

**Le 23 juin: Idylle à pas lent**

Ce drame sentimental qui met en vedette Paul Sorvino, Anne Ditchburn et Nicols Coster a été réalisé par John G. Avildsen. Le journaliste Lou Friedlander s'intéresse aux gens dont le talent, la beauté ou la valeur humaine risque d'être étouffé par leur milieu. C'est ainsi qu'il rencontre un jeune drogué passionné par les percussions et une jeune danseuse dont la maladie compromet la carrière.

**Le 30 juin: le Pullover rouge**

Ce drame social réalisé par Michel Drach met en vedette Serge Avedikian, Michelle Marquais et Régis Porte. Il s'agit, en fait, de l'affaire Ranucci: une fillette a été enlevée et assassinée. Certaines circonstances incriminent le dénommé Ranucci. Mais les faits à sa décharge sont ignorés et par le juge d'instruction et par les avocats de la défense, lors du procès.

**Le 7 juillet: Grand-père à louer**

Il s'agit d'une comédie psychologique réalisée par Jack Lemmon, avec Walter Matthau, Deborah Winters et Felicia Farr. Un veuf septuagénaire vit chez son fils et sa bru. Il s'y plaît bien mais il sent qu'il est de trop. Plutôt que de se réfugier dans un centre pour personnes âgées, il s'achète une petite maison et aide une jeune fille, ex-gardiennne chez son fils, à mener à terme une grossesse non désirée.

**Le 14 juillet: les Fourberies de Scapin**

Une adaptation cinématographique de la célèbre comédie de Molière réalisée et interprétée par Roger Coggio, avec Michel Galabru. Le valet Scapin, inépuisable en intrigues et en ruses, réussit à extorquer de l'argent pour un couple de jeunes qui se sont épousés en cachette de leurs parents.



**Le 21 juillet: les Demoiselles de Wilko**

Un drame psychologique réalisé par Andrzej Wajda, avec Daniel Olbrychski, Maja Komoroska et Christine Pascal. L'administrateur d'un domaine agricole appartenant à des religieuses va passer quelque temps chez son oncle pour raison de santé. Il retrouve là cinq soeurs qu'il a jadis connues. Le temps les a changées mais toutes semblent avoir été marquées par lui. Chacune essaie de le séduire à sa façon. Mais lui ne se livre pas et retourne à ses occupations...

**Le 28 juillet: Émergent des brumes**

Un drame historique réalisé par Ken Hughes, avec Richard Harris, Alec Guinness et Dorothy Tutin. En 1640, le roi Charles 1er d'Angleterre convoque le Parlement pour s'assurer des fonds dans une guerre contre l'Écosse. Mais il en résulte

une guerre civile où Olivier Cromwell, seigneur campagnard, se signale à la tête de l'armée. La guerre terminée, Cromwell réussit à dominer le Parlement, à faire condamner le roi pour trahison et à établir sa dictature sur l'Angleterre.

**Le 4 août: la Tente rouge**

Il s'agit d'un drame réalisé par Mikhail Kalatozov, avec Peter Finch, Claudia Cardinale et Sean Connery. En 1926, Umberto Nobile réalisa avec Amundsen la première expédition de survol du pôle Nord à bord du dirigeable Norge. Il repartit en 1928 à bord du dirigeable Italia qui s'écrasa au large du Spitzberg. Un brise-glace soviétique sauva Nobile et une partie de son équipage, tandis que Amundsen périssait en tentant de leur porter secours.

**Le 11 août: l'Invasion des profanateurs**

Drame d'horreur réalisé par Philip



Kaufman, avec Donald Sutherland, Brooke Adams et Leonard Nimoy. Une jeune femme signale à son patron, un inspecteur du service de santé de San Francisco, que son ami a changé de personnalité du jour au lendemain. D'abord incrédule, l'inspecteur constate lui-même ce phénomène chez d'autres personnes. Lorsqu'il en découvre la cause, il est déjà trop tard...

**Le 18 août: le Lion et le vent**

Ce film d'aventures réalisé par John Milius met en vedette Sean Connery, Candice Bergen et John Huston. À Tanger en 1904. Un chef berbère kidnappe une Américaine et ses deux enfants. L'affaire prend une envergure internationale dont chaque partie tente de profiter. Pendant que les négociations suivent leur cours entre Théodore Roosevelt et le sultan du Maroc, la prisonnière apprend à connaître et à estimer son ravisseur.

**Le 25 août: Annie Hall**

Une comédie réalisée et interprétée par Woody Allen, avec Diane Keaton, et Tony Roberts. Deux fois divorcé, un comédien de la scène et de la télévision s'éprend d'Annie Hall, une jeune fille qui rêve de faire carrière dans la chanson. Le comédien pense avoir enfin trouvé la femme de ses rêves. Mais à cause de leur origine différente et de leur ambition personnelle, ils finissent par se séparer en conservant des liens d'affection.

**Le 1er septembre: Justice pour tous**

Un drame satirique avec Al Pacino, Jack Warden et John Forsythe, dans une réalisation de Norman Jewison. Un avocat, Arthur Kirkland, a de fréquents démêlés avec le juge Fleming, un homme inflexible beaucoup plus à cheval sur la lettre que sur l'esprit des lois, qui a envoyé en prison beaucoup de gens pour des vétilles. Mais voici que le juge lui-même est accusé de viol et de voies de fait et demande Kirkland comme avocat.

**Le 8 septembre: les Chiens de mer**

Un drame d'aventures du réalisateur Peter Yates, avec Robert Shaw, Jacqueline Bisset et Nick Nolte. En vacances aux Bermudes, deux Américains qui font de l'exploration sous-marine découvrent une ampoule de morphine près de l'épave d'un navire américain coulé durant la guerre. Ils découvrent en même temps des indices leur permettant de déceler la présence au même endroit d'un trésor datant de la colonisation espagnole...

Les téléspectateurs qui aiment les personnages historiques et les grands romans seront choyés en regardant le **Télé-sélection** de la saison estivale de Radio-Canada, diffusé le lundi à 20 heures.

#### Le 20 juin: **Évita Peron** (suite et fin)

Les travailleurs argentins font appel à Peron, et Évita leur retourne l'appel et leur demande de voter en



masse pour élire Juan à la présidence du pays. Peu après son élection, Juan épouse Évita qui s'occupe de plus en plus des pauvres, des malades et du prolétariat. Après l'Argentine, l'Europe adopte Évita.

De retour en son pays, elle désire ardemment devenir vice-présidente. Mais elle rencontre une vive opposition de la part de la Prensa. Elle meurt d'un cancer à l'âge de 33 ans.

En vedette: Faye Dunaway, Michael Constantine et Pedro Armendariz. Réalisation: Marvin Chomsky.

#### Les 27 juin, 4 et 11 juillet: **Un privé dans la nuit** (The Dain Curse)

Une trilogie réalisée par Martin Poll et qui met en vedette James Coburn, Hector Elizondo, Jean Simons et Beatrice Straight. L'action se situe en 1928 dans une grande famille américaine. Enquêtant sur un vol de diamants, le détective Nash découvre que la fille des riches Leggaett, Gabrielle, a un comportement bizarre. D'après lui, elle est sous l'emprise d'un envoûtement mystérieux. C'est le premier d'une série de mystères que le détective devra résoudre.

#### Les 18 et 25 juillet: **les Marchands de rêve**

Cette saga illustre de façon saisissante la lutte légendaire des pion-

niers du cinéma américain, des stars prestigieuses et des financiers qui ont vécu au tournant du siècle et jusqu'à l'avènement du cinéma parlant, à la fin des années vingt.

La distribution met en vedette Mark Harmon, Vincent Gardenia, Morgan Fairchild, Brianna Leary et Robert Picardo.

L'histoire raconte la carrière fulgurante du producteur de films Johnny Edge (Harmon), un rusé petit combinard qui va mettre toute sa force et déployer tout son talent au service de son aîné, Peter Kassler (Gardenia), un opérateur de bastringue rêveur et visionnaire, pour mettre sur pied une dynastie hollywoodienne.

#### Les 1er, 8 et 15 août: **Chronique irlandaise**

Une adaptation de trois nouvelles de James T. Farrell dont le héros se nomme Studs Lonigan. Cette minisérie mettra en vedette Harry Hamlin, Colleen Dewhurst et Charles Durning, dans une réalisation de James Goldstone.

En résumé, la série raconte les aspirations et les déboires d'un jeune Irlandais, entre 1916 et 1929 aux États-Unis.

Dans le premier épisode, Stud Lonigan a quinze ans et il rêve de devenir roi du baseball. Mais sa mère songe à faire de lui un jésuite, tandis que son père voudrait qu'il prenne la relève dans son entreprise de peinture en bâtiment...

Dans le deuxième épisode, Stud retrouve la Lucy de ses quinze ans, mais ses manières trop frustes lui jouent un bien mauvais tour. Dans cet épisode, on raconte également l'histoire de la soeur de Stud qui veut épouser un Juif, ce qui ne plaît pas à la famille...

Enfin, dans le troisième épisode, Stud, qui a rêvé et souffert toute sa vie, comprend bien tard qu'il était aimé...

À la fin de la saison estivale, **Télé-sélection** mettra à l'affiche: le 22 août, un drame policier, **le Dossier Anderson**, avec Sean Connery. Le 29 août, un autre drame policier, **Une robe noire pour un tueur**, avec Annie Girardot. Le 5 septembre, une comédie policière, **À nous deux**, avec Catherine Deneuve.

Le vendredi à 20h30, dans le cadre de **Hors série**, la télévision de Radio-Canada nous propose d'abord une série originale de six épisodes, **l'Aéropostale** et, en reprise, une passionnante biographie de Voltaire, sous le titre **Ce diable d'homme**.

Du vendredi 17 juin au vendredi 22 juillet: **l'Aéropostale**. Une série qui retrace l'aventure des pionniers de l'aviation commerciale dont se détachent les noms de Mermoz, Saint-

comédienne Adrienne Lecouvreur, meurt empoisonnée et elle n'aura même pas droit à une sépulture décente. Et Voltaire dira: «Paris est un bijou dans les salons et un égout dans les chaussées».

Les autres épisodes portent les sous-titres suivants: *Émilie contre Frédéric*, *les Orages de Prusse*, *le Supplicié de Toulouse* et *Mourir à Paris*.

Bref, une superbe production à



Exupéry, Guillaumet, Daurat et Latécoère.

La série fera revivre l'extraordinaire aventure de ces hommes volants qui n'étaient pas fous et de leurs machines qui n'étaient que des «coucous» de bois, de toile et de colle. Ces hommes, ces machines, ont permis à une lettre postée à Paris d'être lue à Santiago du Chili, cinq jours et demi plus tard. Il s'agit de l'histoire, tantôt dramatique, tantôt cocasse, toujours profondément humaine, de la première grande entreprise de l'aviation commerciale du monde. La série met en vedette Bernard Fresson, Michel Duchaussoy, Benoist Brionne, Jean-Pierre Bouvier et Benoit Allemane. Une réalisation de Gilles Grangier.

Du vendredi 29 juillet au vendredi 2 septembre: **Ce diable d'homme**. Une biographie filmée de Voltaire, un des écrivains-philosophes les plus illustres de la littérature française. Une série réalisée par Marcel Camus et qui met en vedette Gérard Caillaud, Nicole Garcia et Jean-Paul Moulinot.

1er épisode: *le Scandale et le bâton*. Son nom ne lui apportant que tracas et mépris, François-Marie Arouet prendra le nom de monsieur de Voltaire. 2e épisode: *Contrebandidier de la liberté*. En exil en Angleterre, Voltaire devient contrebandidier de la littérature. Il écrit ses *Lettres anglaises*. Son amie, la grande



Le mardi à 20 heures, la chaîne française de Radio-Canada présente **Nous, les comiques**, des comédies filmées pour égayer notre été. La série propose huit productions originales: **Un vrai cinglé du cinéma, le Gendarme et les extra-terrestres, le Fou du labo, les Tribulations d'un Chinois en Chine, Jour de gloire, Julie Pot-de-colle, Maître d'école et Bête mais discipliné**. Huit comédies qui en sont à leur première diffusion à la télévision canadienne.

#### Le 14 juin: Un vrai cinglé du cinéma

Une comédie burlesque de Frank Tashlin, avec Dean Martin, Jerry Lewis et Anita Ekberg. Deux comparses gagnants dans un tirage d'automobile partent pour Hollywood, l'un en quête d'argent, l'autre à la recherche de son idole de toujours.

#### Le 21 juin: le Gendarme et les



#### extra-terrestres

Une comédie française de Jean Girault, avec Louis de Funès, Michel Galabru, Maria Mauban et Maurice Risch. Toujours à Saint-Tropez, les gendarmes sont-ils, cette fois, victimes d'hallucinations? Si, encore, un seul d'entre eux avait vu de ses yeux vu ces extra-terrestres...

#### Le 28 juin: le Fou du labo

Une comédie de Jacques Besnard, avec Jean Lefebvre, Bernard Blier, Maria Latour et Pierre Brasseur. En manipulant ses éprouvettes, le chimiste Balançon laisse tomber la cendre de sa cigarette dans un alambic. Il s'en dégage un gaz qui a la propriété de rendre euphorique et bon celui qui le respire. La défense nationale va donc s'intéresser à la découverte.

#### Le 5 juillet: Barnabé

Une comédie humoristique de Norman Panama avec Sid Ceasar et

Juliet Mills. Léo Fisk, un escroc roué mais sympathique, poursuivi par un magnat de la pègre qu'il a roulé, entraîne une veuve, sa fille et leur koala Barnabé dans une aventure palpitante.

#### Le 12 juillet: les Tribulations d'un Chinois en Chine

Des aventures fantaisistes de Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress et Jean Rochefort. Malgré sa fortune, Arthur n'est pas heureux. La vie ne l'intéresse pas et il songe vaguement au suicide. Mais voilà qu'il s'éprend d'une belle danseuse et entreprend maintenant de fuir des assassins qu'il croit à ses trousses.

#### Le 19 juillet: la Carapate

Une comédie de Gérard Oury, avec Pierre Richard, Victor Lanoux et Raymond Bussières. Un condamné à mort s'est échappé à la faveur d'une mutinerie dans une prison. Au passage, il attrape son avocat qu'il entraîne avec lui dans une suite d'aventures rocambolesques.

#### Le 26 juillet: Jour de gloire

Une comédie de Jacques Besnard, avec Jean Lefebvre, Pierre Tornade, Darry Cowl et Jacques Marin. En 1944, le facteur d'un village, suite à un accident provoqué par des enfants, est pris pour un espion à la fois par les Allemands et par les Américains. Il s'en sortira toutefois à son avantage.

#### Le 2 août: Je suis timide... mais je me soigne

Une comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Aldo Maccione et Mimi Coutelier. Le caissier d'un hôtel de Vichy est un grand timide. Un représentant de commerce lui vend un ensemble de produits pour l'aider à vaincre ses complexes. Amoureux d'une cliente de l'hôtel, le caissier abandonne son emploi lorsque celle-ci se rend à Nice.

#### Le 9 août: Julie pot-de-colle

Une comédie sentimentale de Philippe de Broca, avec Marlène Jobert, Jean-Claude Brialy et Alexandra Stewart. Au Maroc par affaires, un banquier français se voit mêlé bien malgré lui à une affaire de meurtre. Pour comble, la jeune femme qu'il a voulu aider s'accroche à lui et le suit jusqu'à Paris où elle ne cessera de lui compliquer l'exis-

tence.

#### Le 16 août: Un micro dans le nez

Une comédie britannique de Daniel Petrie, avec Lionel Jeffries, Laurence Harvey et Daliah Lavi. Un membre du service de contre-espionnage britannique force un vétérinaire à piéger un magnifique bulldog que le gouvernement anglais offrira au premier ministre d'une puissance étrangère. L'animal remplit sa mission à merveille... jusqu'au jour où les agents britanniques doivent traverser le Rideau de fer pour soigner l'animal malade.

#### Le 23 août: Maître d'école

Un film de Claude Berri, avec Michel Coluche, Jacques Debary et Josiane Balasko. Un vendeur dans une boutique de vêtements quitte sa place sur un coup de tête. Comme il a fait son bachot et qu'il aime les enfants, il devient «instituteur» en banlieue. Il ne sait rien de la routine, commet des bourdes, mais il aime tellement les enfants...

#### Le 30 août: Cause toujours, tu m'intéresses

Une comédie sentimentale d'Édouard Molinaro, avec Jean-Pierre Marielle, Annie Girardot, Jacques François et Umban V. Kset. Un divorcé compose un numéro de téléphone au hasard. Il entre en communication avec une célibataire à qui il se présente sous une fausse identité. Lors de sa rencontre avec la jeune femme, François aura un rival... l'homme du téléphone dont rêve Christine.

#### Le 6 septembre: Bête mais discipliné

Une comédie de Claude Zidi, avec Jacques Villeret, Michel Aumont, Kelvine Dumour et Michel Robe. Simple soldat, Jacques est bête mais discipliné. Il est aussi naïf et candide. On lui confie la conduite d'une ambulance et il décide de faire un détour pour retrouver sa bien-aimée. Et c'est à ce moment que les ennuis commencent.

Au cours de la saison estivale, Radio-Canada présentera des films, les samedis 2 juillet, 6 et 20 août à 19h30. Voici les titres: **Les tziganes s'en vont vers les cieux, le Grand Cirque et Les Muppets, ça c'est du cinéma**.

#### Le samedi 2 juillet: Les tziganes s'en vont vers les cieux

Un drame russe du réalisateur Emil Lotyanu, avec Svetlana Toma et Grigori Grigoriu. Le tzigane Louïko Zobar est le meilleur voleur de chevaux. Un jour, il est blessé par les soldats et il se cache dans la forêt. Il y rencontre la belle Rada qui le soigne, le guérit et ensorcelle son cœur.

#### Le samedi 6 août: le Grand Cirque

Une comédie dramatique de Henry Hathaway, avec John Wayne, Claudia Cardinale et Rita Hayworth. Les affaires étant plus ou moins prospères en Amérique, Matt Masters, directeur de cirque, s'embarque pour l'Europe avec sa troupe. En même temps, il espère y retrouver Lili, la femme qu'il a aimée et qui est la mère de Toni, une jeune écuyère qu'il a élevée.

#### Le samedi 20 août: Les Muppets, ça c'est du cinéma

Un film d'animation de James Frawley, avec les Muppets et la participation de Charles Durning, Mel Brooks, Carol Kane, James Coburn et Bob Hope. C'est l'histoire fantaisiste des personnages du Muppet Show. Comment Kermit fut découvert par un agent d'Hollywood dans un marais reculé et fut persuadé de tenter sa chance dans la capitale du cinéma.

Du samedi 18 juin au samedi 10 septembre, Radio-Canada met à l'affiche de son **Cinéma** du samedi à 14 heures, 10 longs métrages. Les samedis 6, 13 et 20 août, on prévoit du **Baseball** avec les Expos et les **Jeux du Québec** (le 20 août).

#### **Les 18 et 25 juin: Un pont trop loin**

Un drame de guerre de Richard Attenborough, avec Sean Connery, Anthony Hopkins, Michael Caine et Dirk Bogarde. En septembre 1944, le général Montgomery, pour des raisons de stratégie, organise l'opération «Market Garden», i.e. le largage de troupes chargées de s'emparer de six ponts à la frontière de la Hollande et de l'Allemagne. L'opération est compromise parce que les troupes ont été parachutées un peu trop loin et que leur contact radio fait défaut.

#### **Le 2 juillet: le 747 en péril**

Un drame de Jack Smight, avec Charlton Heston, Karen Black et George Kennedy. Un Boeing 747 vole de Washington vers Los Angeles. En plein vol, un avion privé heurte le Boeing. Le pilote gravement blessé ne peut plus tenir les commandes. Une hôtesse de l'air parvient à maintenir l'avion en vol tandis que grâce à un hélicoptère ultra-rapide, on réussit à installer un autre pilote dans la cabine pour faire atterrir l'appareil.

#### **Le 9 juillet: les Naufragés du 747**

Film d'aventures de Jerry Jamieson, avec Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro et James Stewart. Un riche industriel transforme sa résidence en musée et organise une réception pour l'inauguration de la collection. Son luxueux Boeing privé transporte les invités. Mais l'avion est détourné. Le Boeing heurte une plate-forme de forage en mer et les passagers vont vivre un cauchemar épouvantable.

#### **Le 16 juillet: l'Aventure du Poséidon**

Un drame de Ronald Neame, avec Gene Hackman, Ernest Borgnine, Red Buttons et Carol Linley. Le paquebot Poseidon est renversé par une immense vague de fond et se retrouve la coque en l'air. Au lieu d'attendre des secours problématiques, un pasteur énergique convainc quelques compagnons de tenter de remonter vers la chambre des moteurs.

#### **Le 23 juillet: l'Âge de cristal**

Un drame de science-fiction de Michael Anderson, avec Michael York, Jenny Agutter et Richard Jordan. En 2274, ce qui reste de l'humanité vit dans une société aseptisée où tous les problèmes ont été résolus. Naissances contrôlées par un ordinateur et à trente ans, chacun doit mourir dans une fête pseudo-religieuse. Or certains refusent cette fin et tentent de fuir vers un sanctuaire caché.

#### **Le 30 juillet: Audrey Rose**

Un drame de Robert Wise, avec Marsha Mason, Anthony Hopkins, John Beck et Susann Swift. Un certain Hoover tente de convaincre le couple Templeton que leur fille Ivy est la réincarnation de sa propre fille, Audrey Rose, décédée sept ans auparavant.

#### **Le 27 août: Les Quatre Fils de Katie Elder**

Un western de Henry Hathaway, avec John Wayne, Dean Martin, Michael Anderson. Quatre frères se retrouvent dans une petite ville du Texas pour assister aux obsèques de leur mère. Ils apprendront alors comment elle fut dépossédée de son ranch par celui-là même qui avait assassiné leur père.

#### **Le 3 septembre: les Extravagantes Aventures d'un visage pâle (Little Big Man)**

Un western d'Arthur Penn, avec Dustin Hoffman, Chief Dan George, Faye Dunaway et Richard Mulligan. Le vieux Jack Crabb, 125 ans, raconte sa vie aventureuse. Recueilli par les Cheyennes à l'âge de 15 ans, il est élevé à l'indienne. Adolescent, il retourne chez les blancs pour y exercer divers métiers. Il passe d'un monde à l'autre jusqu'à la bataille de Little Big Horn dont il est le seul survivant blanc.

#### **Le 10 septembre: l'Étalon noir**

Une comédie dramatique de Carroll Ballard, avec Kelly Reno, Mickey Rooney et Teri Garr. À la suite d'un naufrage, un garçon se retrouve sur une île déserte avec un superbe étalon noir. Petit à petit, il l'apprivoise. Trouvés par des pêcheurs et ramenés aux États-Unis, ils sont pris en charge par un ancien entraîneur.

À compter du 19 juin jusqu'au 4 septembre, la série **Ciné-pop** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche à 13 heures, un programme varié pour ensoleiller les vacances familiales. Huit films passent pour la première fois à la télévision: **les Grandes Vacances, Faites sauter la banque, Un micro dans le nez, Attachez vos ceintures, D'Artagnan l'intrépide, l'Arbre de l'espoir, Crin bleu et Trop jolies pour être honnêtes.**

#### **Le 19 juin: les Grandes Vacances**

Une comédie de Jean Girault, avec Louis de Funès, François Lécia et Ferdy Mayne. Un directeur de collège «échange» son fils aîné contre une jeune fille anglaise, et ce, pour la durée des grandes vacances. Le jeune homme n'a guère envie de vacances en Angleterre et se fait remplacer par un ami.

#### **Le 26 juin: Faites sauter la banque**

Une autre comédie de Jean Girault, avec Louis de Funès, Yvonne Clech, Jean-Pierre Marielle et Michel Tureau. La famille Garnier prépare un gros coup dans la banque Mareuil pour récupérer les sommes d'argent considérables que papa Garnier a placées dans des actions déficitaires.

#### **Le 10 juillet: Attachez vos ceintures**

Une comédie italienne d'Ernst Hofbauer, avec Wolf Goldan, Robert Widmark, Rinaldo Talamonti. Dépêché par son père pour acheter une statue à des religieuses, Giovanni Telli arrive en Colombie où il retrouve ses amis Jim et Jeff qui y vivent d'expédients. Un certain Banaousis convoite aussi la statue.

#### **Le 17 juillet: D'Artagnan l'intrépide (The Glorious Musketeers)**

Un film d'aventures en dessins animés réalisé par John Halas et Franco Cristofani, avec les voix de Francis Perrin, Michel Duchaussoy, Philippe Clay et Perrette Pradier. D'Artagnan et son fidèle hibou rejoignent les mousquetaires Athos, Porthos et Aramis et viennent contrecarrer les manigances du cardinal de Richelieu.

#### **Le 24 juillet: l'Arbre de l'espoir (A Tree Grows in Brooklyn)**

Un drame américain de Joseph Hardy, avec Diane Baker, Cliff Robertson et James Orson. C'est la lutte pour survivre d'une famille pauvre de Brooklyn pendant la Dépression.

#### **Le 31 juillet: J'ai mon voyage**

Une comédie de Denis Héroux, avec Dominique Michel, René Simard, Régis Simard et Jean Lefebvre. Marié à une Canadienne, Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec, accepte un poste à Vancouver. Avec leurs deux enfants et leur chien, le couple décide de franchir le pays d'est en ouest en roulotte.

#### **Le 7 août: La moutarde me monte au nez**

Une comédie de Claude Zidi, avec Pierre Richard et Jane Birkin. Les aventures d'un professeur de mathématiques talentueux mais distrait.

#### **Le 14 août: Gorgo**

Film de science-fiction d'Eugène Lourie, avec Bill Travers et William Silvester. Après l'éruption d'un volcan sous-marin, un jeune dinosaure est exposé dans un zoo de Londres. Un jour, sa mère vient reprendre son «petit» et sème la destruction sur son passage.

#### **Le 21 août: Long Pants**

Un drame de Frank Capra, avec Harry Langdon et Gladys Brockwell. À la veille d'épouser Priscilla, le romantique Harry tombe amoureux d'une belle et intrigante inconnue.

#### **Le 28 août: Crin bleu (Blue Fire Lady)**

Un film australien de Ross Dimsey, avec Cathryn Harrison et Mark Holden. Une jeune fille rêve d'équitation. Elle quitte le foyer paternel et réussit à conduire sa monture au sommet de la gloire.

#### **Le 4 septembre: Trop jolies pour être honnêtes**

Une comédie de Richard Balducci, avec Bernadette Laffont, Elizabeth Wiener, Jane Birkin et Emma Cohen. Installées dans un bel appartement de Nice, quatre jolies filles s'amuse avec des jumelles en regardant deux beaux gars qui comptent des liasses et des liasses de billets de banque.

Aux cinéphiles de l'après-midi, Radio-Canada propose, le lundi à 14h30, des films d'inspiration policière, comédie, drame, enquête et même un western.

Nous verrons d'abord quatre productions originales comme **Détective de fortune (Gumshoe)**, une comédie policière britannique, avec Albert Finney; **l'Assassin**, un drame psychologique, avec Marcello Mastroianni et Micheline Presle; **Sept minutes pour mourir**, un drame policier espagnol, avec Paul Stevens et Betsy Bell, et **Tonnerre rouge**, un western de Claude Fournier, avec Donald Sutherland et Jean Dupespe.

Suivront une série d'enquêtes policières des séries du **Commissaire Moulin... Police judiciaire** et des **Enquêtes de Désiré Lafarge**.

Le lundi 5 septembre, on présentera **Impossible... pas français**, une comédie policière réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Pierre Mondy.

Le mardi à 14h30, on verra des comédies de situation ou de caractère ou même des satires. Avis à ceux qui aiment rire!

Nous verrons, dans l'ordre: **Mais où donc est passée la septième compagnie**, une comédie de Robert Lamoureux, avec Jean Lefebvre; **Matt Helm règle son «comte»**, un film d'aventures, avec Dean Martin et Elke Sommer; **Attention... on va s'âcher**, une comédie avec Terence Hill et Bud Spencer. L'action se passe dans le monde des stock-cars. Le 5 juillet, on verra **Soldat Duroc, ça va être ta fête**, une comédie de Michel Gérard, avec Pierre Tornade et Robert Webber. **Mademoiselle et son bébé** suivra, le 12 juillet. Une comédie, avec Ginger Rogers et David Niven. Le 19 juillet, on propose **le Roi de la vitesse**, une autre comédie, avec Harold Lloyd et Babe Ruth. Suivront **l'Armoire volante**, avec Fernandel et Berthe Bovy; **En grandes pompes** une comédie, avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault; **Tramp, tramp, tramp**, une comédie de Harry Edward, avec Harry Langdon et Joan Crawford; **Capitaine Blomet**, une comédie française, avec Fernand Grévy et Gaby Sylvia; **Un idiot à Paris**, avec Jean Lefebvre et Dany Carrel; **Salut l'artiste**, une autre comédie, avec Marcello Mastroianni et Françoise

Fabian, et enfin **le Gentleman d'Epsom**, une satire de Gilles Grangier, avec Jean Gabin et Madeleine Robinson.

Le jeudi à 14h30, Radio-Canada nous propose un programme varié, avec des mélodrames, un conte, des drames, des comédies, un film musical et des documentaires.

On commencera par les deux épisodes des **Misérables**, les 16 et 23 juin. Un mélodrame qui met en vedette Jean Gabin, Bernard Blier, Danièle Delorme et Bourvil. Et nous verrons un beau conte, **C'est ça l'amour**, une production italienne, avec Christopher George et Gary Hamilton. Suivront **les Dernières Neiges de printemps**, drame italien, avec Bekim Fehmiu et Renato Cestie. Et le film musical canadien **le Rossignol et les cloches** fera revivre le jeune Gérard Barbeau en orphelin à la voix prodigieuse. Dans **Ma femme est formidable**, une comédie d'André Hunebelle, nous verrons avec joie Sophie Desmarets et Fernand Grévy. **Le Petit Marcel** est un drame social, avec Jacques Spiesser et Isabelle Huppert. Suivront **la Petite Fadette**, avec Françoise Donner et Patrick Raynal; **Mon ami le lion**, un documentaire, avec Bill Travers; **Son dernier concert**, un drame sentimental, avec Pamela Villores et Richard Johnson; **Doctor Vlimmen**, un drame hollandais, avec Peter Faber et Roger Van Hool. **Voyages avec ma tante**, une comédie britannique, avec Maggie Smith, et enfin, **le Monde sans soleil**, un documentaire du commandant Cousteau sur une de ses expéditions dans la mer Rouge.

#### Cinéma de fin de soirée

Si vous voulez regarder un bon film en fin de soirée cet été, regardez la télévision de Radio-Canada. Vous serez comblé. Les mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche, vous aurez toujours un film à voir. Des films récents déjà diffusés au cours des saisons 1978, 1979, 1980, 1981 et 1982. Et la soirée de choix sera celle du jeudi soir, qui ne présentera au **Cinéma** de 23h40, que des productions originales, des films qui en sont à leur première diffusion à la télévision. Nous parlerons dans un autre texte du **Ciné-nuit**, qui compte un nombre impressionnant d'amateurs fidèles.

Des films diffusés à minuit quinze à notre antenne, des films variés qui comptent des comédies et des drames policiers, des drames, des westerns, des comédies dramatiques ou sentimentales, des drames d'espionnage et des aventures.

La liste de ces productions internationales comprend **le Voleur qui vient dîner**; **l'Or noir de l'Oklahoma**; **Mon nom est Personne**; **Ouragan sur le Caine**; **Un sac de billes**; **Monsieur Majestic**; **Voyage en Bretagne intérieure** (un documentaire passionnant sur un mariage breton); **Mortadella**; **la Toile d'araignée**, **la Sanction**, **l'Homme qui voulait être roi**; **la Ville de mes rêves** et **le Rendez-vous des dupes**.

Le **Cinéma** de fin de soirée du mercredi sera diffusé à 23h20 et présentera un essai, des drames psychologiques, un drame d'époque, des mélodrames, des comédies et un documentaire. Parmi ces films, des productions françaises, japonaises, britanniques et franco-italiennes.

Mentionnons quelques titres:

**Jamais plus toujours**, un essai sur l'amitié; un drame, **histoire de Paul**; **Notre-Dame de Paris**, avec Gina Lollobrigida; **la Ballade de Narayama**; **le Camion**, une oeuvre de Marguarite Duras; **les Comédiens**, une production allemande; **Hommage à un homme fatigué**, un drame japonais; **le Baron fantôme**; **Hamlet**, le film de Laurence Olivier tourné en 1948 (le 10 août); **Adieu l'héritière**, **la Symphonie des brigands**, **le Beau Serge** et **Touche pas à la femme blanche** avec Catherine Deneuve.

Le **Cinéma** de fin de soirée du jeudi à 23h20 présentera treize films originaux, des films qui en sont à leur première diffusion à Radio-Canada. Des films de qualité pour les amateurs de cinéma.

**Le 16 juin: Mélodie en sous-sol**, comédie policière de Henri Verneuil, avec Jean Gabin et Alain Delon.

**Le 23 juin: Signe de Vénus ou l'Éternel Féminin**, une comédie italienne, avec Sophia Loren et Vittorio de Sica.

**Le 30 juin: le Socrate**, un essai philosophique de Robert Lapoujade, avec Pierre Luzan

**Le 7 juillet: le Blé vert**, une étude psychologique de Ghiro Toyoda, avec Akira Kubo. La belle histoire d'un adolescent timide qui veut devenir poète.

**Le 14 juillet: Belle**, un drame psychologique d'André Delvaux, avec Jean-Luc Bideau et Danièle Delorme.

**Le 21 juillet: la Fin du jour**, un drame de Julien Duvivier, avec Louis Jouvet et Michel Simon; un film de 1939, à voir absolument.

**Le 28 juillet: le Médecin et le sorcier**. Un mélodrame social de Mario Monicelli, avec Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni.

**Le 4 août: Meurtres**. Un drame psychologique de Richard Pottier,



«La Sanction»



«Touche pas à la femme blanche»



avec Fernandel et Jeanne Moreau.

**Le 11 août: le Retour de Sabata**, un western de Frank Kramer, avec Lee Van Cleef et Reiner Schone.

**Le 18 août: Liquidez monsieur Mitchell**, un film policier américain, avec Joe Don Baker et John Saxon.

**Le 25 août: Typhon sur Nagasaki**. Film d'aventures d'Yves Ciampi, avec Danielle Darrieux et Jean Marais (1956).

**Le 1er septembre: les Trois Valses**, film musical, avec Yvonne Printemps, Pierre Fresnay et Henri Guisol. Un film de Ludwig Berger réalisé en 1938.

**Le 8 septembre: Sous les yeux d'Occident ou Razumov**, un drame de Marc Allégret, avec Pierre Fresnay, Michel Simon, Pierre Renoir et Jean-Louis Barrault.

#### Le Cinéma de fin de soirée du vendredi

Diffusé à 23h25, ce **Cinéma** nous présentera quatre originaux, c'est-à-dire des films qui passent pour la première fois à Radio-Canada.

**Le 17 juin: le Coup du lapin**. Un film inspiré par le contre-espionnage britannique, avec Richard Johnson.

**Le 8 juillet: Adieu l'ami**. Un drame policier, avec Alain Delon et Charles Bronson.

**Le 15 juillet: Il ne faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages**. Une comédie, avec Françoise Rosay et Bernard Blier.

**Le 2 septembre: Butch Cassidy et le Kid: Premiers exploits**. Un western de Richard Lester, avec William Katt et Tom Berenger.

Pour compléter la liste de ces films, mentionnons **Histoire d'un péché; le Chacal; Providence; l'Amour en herbe; la Charge de la brigade légère; la Poursuite des tuniques bleues; Peur sur la ville; Police Python**, et **l'Horoscope**.

#### Cinéma de fin de soirée du samedi

Après les *Nouvelles du sport*, le **Cinéma** de fin de soirée du samedi vous présente des longs métrages de genre varié: comédie, western, drame social ou policier, comédie de mœurs ou biographie filmée. Cette saison, ce **Cinéma** présentera, dans l'ordre: **Guerre et amour**, comédie de Woody Allen; **Doc Holliday**, western, avec Faye Dunaway et Stacy Keach; **Pour le meilleur et pour le pire**, comédie de Claude Jutra, avec Monique Miller et Monique Mercure; **la Vie devant soi**, une comédie avec Simone Signoret et Claude Dauphin; **Spécial Magnum**, un drame policier, avec Stuart Whitman, Martin Landau et Carole Laure; **Dis bonjour à la dame**, une comédie, avec Pierre Tornade et Micheline Luccioni; **le Conscrit**, drame social, avec Gaston Vandermeulen; **l'Alpagueur**, un film policier, avec Jean-Paul Belmondo; **le Gitan**, drame policier, avec Alain Delon; **la Vie passionnée de Vincent Van Gogh**, avec Kirk Douglas; **la Loi du talion**, drame policier, avec Rod Taylor; **l'Amant de poche**, avec Pascal Sellier, et enfin **D'amour et d'eau fraîche**, une comédie de mœurs, avec Annie Girardot.

#### Cinéma de fin de soirée du dimanche

En lieu et place du *Ciné-club* durant la saison d'été la télévision de Radio-Canada met à l'affiche son **Cinéma** de fin de soirée, qui présentera, dans l'ordre:

**Le 12 juin: Diabolo menthe**, une chronique de Diane Kurys, avec Eleonore Klarwein

**Le 19 juin: Un accident de chasse** un drame russe, avec Galina Belaieva et Aleg Yankovski

**Le 26 juin: Anne des mille jours**, un drame historique, avec Richard Burton et Geneviève Bujold.

**Le 10 juillet: les Montagnes russes**, drame policier de James Gladstone, avec George Segal et Timothy Bottoms.

**Le 17 juillet: le Noeud de vipères**, drame psychologique, avec Pierre Dux et Suzanne Flon.

**Le 31 juillet: Julia**, drame de Fred Zinnemann, avec Jane Fonda et Vanessa Redgrave.

**Le 7 août: le Grand Embouteillage**, comédie de Luigi Comencini, avec Alberto Sordi et Angela Molina.

**Le 21 août: la Dentellière**. Drame psychologique, avec Isabelle Huppert et Yves Boneyton.

**Le 28 août: la Mort en direct**, drame de science-fiction, avec Romy Schneider et Harvey Keitel.

**Le 4 septembre: Norma Rae**, un drame social, avec Sally Field et Beau Bridges.

#### Ciné-nuit

Le vendredi et le samedi, Radio-Canada offre à ses cinéphiles un **Ciné-nuit** qui leur permet de voir encore des films variés avant d'aller dormir et de rêver. Ici encore, comédies, western, biographies, drames, films policiers et tragédies alternent pour le délassement des téléspectateurs.

Nous verrons, cette saison, les films suivants: **l'Apprenti salaud; les Orgueilleux; Otalia de Bahia; Monsieur Vincent; Entre l'eau et le feu; la Bataille de France; Un type comme moi ne devrait pas mourir; Au long de la rivière Fango; Voici le temps des assassins; Méfiez-vous des blondes; Fort Bravo; Aline n'est plus ici et Oedipe roi**.

Au **Ciné-nuit** du samedi, on présentera cette saison six films en première diffusion. Voici les titres: **l'Esclave** (9 juillet); **Moi, moi, moi et les autres** (16 juillet); **René la canne** (6 août); **la Maison des damnés** (13 août); **la Colline aux bottes** (20 août), et **la Camarde** (10 septembre).

Notons que le 27 août, on prévoit la diffusion d'un match de football en provenance de l'Ouest.

Outre les titres déjà mentionnés, le **Ciné-nuit** mettra à l'affiche les productions suivantes: **l'Hôpital** (18 juin); **la Fureur d'un flic** (25 juin); **l'Appât** (2 juillet); **les Suspects** (23 juillet); **Une fille dangereuse** (30 juillet) et **Repérages** (3 septembre).

«Anne des mille jours»



«Le Grand Embouteillage»



«Norma Rae»



«La Mort en direct»



«Doc Holliday»



Tous les matins de la semaine, les benjamins de la télévision pourront se régaler au cours de l'été qui vient. Radio-Canada leur offre le choix entre **les Voyages de Tortillard**, le lundi à 10h30; **les Floumps**, le mardi à 10h30; **Oum, le dauphin blanc**, le mardi à 10h45; **Puisque la terre nous appartient**, le mercredi à 10h30 (plus tard, **le Lac aux perches**); **Fablio le magicien**, le mercredi à 10h45; **les Aventures de Oui-Oui**, le jeudi à 10h30; **Mon ami Guignol**, le vendredi à 10h30; **Fifi Brind'acier**, le lundi à 11h30; **Gaspard et les fantômes**, le mardi à 11h30; **Sur la corde raide**, suivi de **les Mystères de la Tamise**, le jeudi à 11h30; **Un animal, des animaux**, le mercredi à 11h30; **Un été dans le Grand Nord**, le vendredi à 11h30, et enfin **Félix et Ciboulette**, du lundi au vendredi à 16 heures.

**Les Voyages de Tortillard**

Cette série de dessins animés est pour les enfants une invitation à visiter tous les pays de la terre à bord de la locomotive Tortillard pilotée par le sympathique ami Simon. À la conquête du monde, avec Simon et Tortillard!

**Les Floumps**

Avec leur drôle de nom, les Floumps se présentent aux enfants. Voici maman Floump et papa Floump, entourés de Loulou, Momo, Zouzou et grand-papa Floump. Ils sont tous charmants mais si petits qu'ils s'apparentent aux poussins. En général, tout le monde s'entend bien dans la famille. Mais comme partout ailleurs, si l'un des Floumps est de mauvaise humeur, ça barde. Tous les enfants comprendront ça.

**Oum, le dauphin blanc**

C'est un adorable petit dauphin blanc qui vit sous les tropiques au fond d'une crique enchanteresse. Oum est marié à Mamoun et ils ont un fils appelé Titoum. En compagnie de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux, tout ce beau monde vit de multiples aventures.

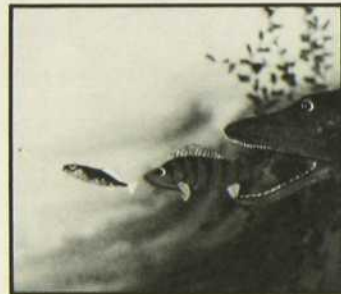
**Puisque la terre nous appartient**

Cette série met l'accent sur l'écologie. On y apprend aux enfants comment prévenir les actes inconscients qui favorisent la pollution. On leur enseigne le rôle des animaux dans la nature, l'utilité du soleil, de la chaleur et de l'humidité et

les problèmes suscités par la pollution des grandes villes.

**Le Lac aux perches**

Pour faire suite à **Puisque la terre...** et dans le même esprit, **le Lac aux perches** initie les tout-petits aux mystères de la chaîne alimentaire en partant des perches qui naissent, vivent et meurent dans un beau lac de la Suède.



**Fablio, le magicien**

C'est le célèbre Bonhomme La Fontaine, protégé de Louis XIV dont il se moquait parfois avec beaucoup de finesse. Sous forme de dessins animés, les enfants font connaissance avec le bestiaire quasi humain du grand fabuliste français.

**Les Aventures de Oui-Oui**

Avec des poupées animées et des chansons, cette série raconte aux enfants les aventures du petit Oui-Oui à Miniville. C'est la capitale des jouets et Oui-Oui s'y installe à demeure à titre de chauffeur de taxi. Le meilleur moyen pour lui de connaître les jouets notables, citoyens importants de la petite ville.

**Mon ami Guignol**

Théâtre de marionnettes pour enfants, **Mon ami Guignol**, destiné d'abord aux petits Français, plaira tout autant aux petits Canadiens. Ils y feront connaissance avec des personnages inoubliables comme M. et Mme Guignol, les Beausoleil, le fourbe Oscar de Mirlitonaine et un couple de grands-parents appelé les Barbichon. Chez Guignol, on s'agit dans un tourbillon de décors, de costumes et d'aventures cocasses ou tradi-comiques.

**Fifi Brind'acier**

Cette petite fille complètement farfelue, originaire de Suède, s'installe un beau jour avec son cheval et

son singe dans une maison abandonnée. Puis elle rencontre des enfants plus sages qu'elle et les entraîne bien malgré eux dans des aventures rocambolesques.

**Gaspard et les fantômes**

Les enfants adoreront Gaspard, et pour cause! Parce que Gaspard est un brave chien policier qui a la faculté de devenir invisible quand il a peur. Comme Gaspard fait partie d'une bande d'enfants qui se lancent dans une enquête inextricable, Gaspard aura souvent peur et il disparaîtra souvent.

**Sur la corde raide**

Une série qui plaira aux petits qui raffolent des funambules. Ils verront en vedette deux jeunes gymnastes britanniques jouant d'adresse et de finesse avec une bande de voleurs.

**Les Mystères de la Tamise**

Cette série policière britannique faite pour les enfants met en scène deux garçons appelés Sam et Paul, grands amateurs de communication par radio. Leur passion leur permet d'aider la police à mettre la main au collet d'une bande de malfaiteurs.

**Un animal, des animaux**

En vedette à chacune des émis-

sions de la série, un animal étudié à travers l'art, la mythologie, la littérature, la musique et même l'histoire des religions. Façon agréable pour les enfants de s'initier aux mœurs des bêtes en passant par des disciplines nouvelles pour eux.

**Un été dans le Grand Nord**

Sensationnelle série d'aventures qui raconte aux enfants les grandes étapes de la ruée vers l'or au Klondike, au début du siècle. Par la suite, ils verront des films sur la remontée des 50 millions de saumons qui vont frayer dans le Pacifique; sur le comportement des ours polaires et des grizzlys, ainsi que les mille et une péripéties de la chasse à la baleine dans l'Atlantique.

**Félix et Ciboulette**

Une façon agréable pour les enfants de passer l'été en ville sans s'ennuyer. Félix, un étudiant en agronomie, ouvre un atelier de réparations. Ciboulette, une petite chatte curieuse, lui rend souvent visite avec ses amis. Félix fait partager ses connaissances à ce petit monde qu'il initie surtout à l'écologie. En vedette: Jean-François Gaudet (Félix) et Diane Garneau (Ciboulette). Réalisation: Constance Paré, de CBVT-Québec.

Félix et Ciboulette



En fin d'après-midi, du lundi au vendredi, soit entre 16h30 et 17 heures, les jeunes téléspectateurs peuvent voir à Radio-Canada: le lundi, **Albator**; le mardi, **Monsieur Rosée**; le mercredi, **les Héritiers**; le jeudi, **Pierre Fabien et Cie**, suivi de **Temps X**, et le vendredi, **Au coin de ma rue**.

**Albator**  
 Cette série de science fiction plonge les enfants en l'an 2976 en compagnie du héros invincible Albator, qui parcourt les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial Atlantis. Albator fait vivre aux petits des chevauchées fantastiques à travers le cosmos.

**Monsieur Rosée**

Sorti tout droit d'un livre de contes, coiffé d'un chapeau magique, Monsieur Rosée arbitre les conflits entre parents et enfants. Génie bienfaisant, Monsieur Rosée a bonne presse autant du côté des petits que du côté de leurs père et mère.

**Les Héritiers**

Ce documentaire destiné aux adolescents initie les jeunes à divers métiers pratiqués par des enfants de leur âge (moyenne: 12 ans environ). La plupart de ces métiers d'artisans ont été légués aux enfants par le père, un oncle ou le grand-père.

**Pierre Fabien et Cie**

C'est une série qui présente aux jeunes six mois de la vie d'un garçon qui passe de l'enfance à l'adolescence. Chronique fort sympathique des rapports que peuvent entretenir entre eux les enfants et les parents.

**Temps X**

Cette série venant de France propose aux enfants des courts métrages sur les sujets les plus divers. Ils verront par exemple *l'Horloge parlante*, *la Planète rouge*, *la Réponse*, *Frankenstein*, *Boom*, *le Dormeur de l'éternité*, *le Démagogue*, etc.

**Au coin de ma rue**

Afin que les jeunes téléspectateurs canadiens connaissent mieux leurs jeunes amis étrangers, **Au coin de ma rue** présente des émissions sur le *Québec en petit*; les *Hindous*, les *Vietnamiens*, les *Haïtiens*, les *Mexicains*, les *Juifs marocains*, les *Bulgares*, les *Italiens*, les *Africains*, les *Chinois* et les *Chiliens*.



Albator Pierre Fabien et cie



Quatre amis fantastiques



Candy



Le samedi matin à 9 heures, ils peuvent regarder **Belle et Sébastien**; à 9h30, **Candy**; à 10 heures, **Quatre amis fantastiques**, et à 10h30, **Yogi et Cie**.

**Belle et Sébastien**

En s'inspirant de la série **Belle et Sébastien**, créée par la comédienne Cécile Aubry avec son fils de dix ans, des artistes japonais présentent aux enfants une version de la série en dessins animés. Les petits verront des épisodes intitulés *Belle enchaînée*, *les Amis retrouvés*, *Express pour les Pyrénées*, *les Batailles du rail*, *le Vent d'hiver*, *l'Écharpe bleue*, etc.

**Candy**

En dessins animés, c'est l'histoire d'une petite orpheline d'origine américaine placée en pension dans un collège anglais qu'elle déteste. Candy s'enfuit avec l'idée de s'embarquer à bord d'un bateau à destination de l'Amérique. En cours de route, elle rencontre un garçon, orphelin comme elle. Les deux enfants se cachent dans la cale d'un navire qui traverse l'Atlantique. Après bien des péripéties, Candy réussit à retourner à la pension Pony où elle a été élevée et où elle était heureuse.

**Quatre amis fantastiques**

Les Quatre forment une bande douée de pouvoirs très spéciaux. Suzanne peut devenir invisible; Richard a des bras et des jambes qui s'allongent; Johnny peut se transformer en torche vivante, et Ben est un homme-singe d'une force herculéenne. Naturellement, les Quatre vivent des aventures extraordinaires, dans le cosmos notamment, où des personnages malintentionnés viennent les attaquer. Mais grâce à leurs pouvoirs spéciaux, les Quatre réussissent toujours à se tirer des situations les plus périlleuses.

**Yogi et Cie**

Yogi est un brave ours pas très brillant mais doté d'un coeur d'or et toujours prêt à rendre service, souvent à ses risques et périls. Heureusement, Yogi a une bande d'amis qui l'aiment beaucoup et quand des êtres malfaisants veulent s'en prendre à leur chef, ils se portent tous à sa défense courageusement.

Le dimanche, le petit écran affiche **Woody le Pic** à 9 heures, et **les Fantômes du château** à 9h30.

**Woody le Pic**

L'oiseau le plus amusant du monde, personnage très populaire auprès des enfants, Woody entraînera les jeunes téléspectateurs à sa suite dans les aventures les plus farfelues. On verra Woody dans des épisodes intitulés *Woody sur la lune*, *Bon chat chasse de race*, *le Fou du roi*, *Scandale à Brigandville*, *le Super-vendeur d'assurances*, *Woody et le bûcheron*, *Woody, champion de golf*, etc.

**Les Fantômes du château**

Cette série de «fantômes» drôlement dessinés n'a rien pour faire peur aux enfants. Bien au contraire, ils riront aux larmes en voyant les fantômes essayer de s'opposer à l'invasion de leur domaine, un vieux château, par une bande d'enfants. Pour les fantômes, le château est hanté et doit le rester. Mais les enfants, eux, en ont décidé autrement.

Woody le Pic



Yogi et cie



**Formule Atlantique et Grand Prix du Canada**

Le dimanche 12 juin à 8 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, en direct du Circuit Gilles-Villeneuve de l'Île Notre-Dame à Montréal, la course automobile de la catégorie **Formule Atlantique**. Serge Arsenault sera l'animateur de cette émission et Jean Pagé en sera le commentateur. On prévoit également la participation de Jean-Pierre Jabouille comme analyste de cette classique.

Rappelons que des coureurs comme Keke Rosberg et le regretté Gilles Villeneuve ont commencé leur carrière dans cette catégorie de course automobile.

Jean-Guy Fleurquin, Paul Perreault et Robert Auclair seront les directeurs techniques de ce grand reportage réalisé par Michel Quidoz, Jacques Primeau et Jacques Viau.

Et le dimanche 12 juin à 13 heures, Radio-Canada présentera, de nouveau en direct du Circuit Gilles-Villeneuve, **le Grand Prix du Canada**, une classique à laquelle participeront Nelson Piquet, du Brésil; Alain Prost et Patrick Tambay, de France, et Keke Rosberg, de Finlande. Serge Arsenault sera l'animateur de cette émission et Jean Pagé en sera le commentateur. Analyste: l'ancien coureur automobile Jean-Pierre Jabouille. Même direction technique et réalisation que pour le reportage de la matinée.

**Universiade 83**

Du vendredi 1er juillet au lundi 11 juillet, Radio-Canada présentera, en direct d'Edmonton, des reportages sur l'**Universiade 83**, des jeux qui réuniront 4.000 athlètes et officiels représentant environ 85 pays qui se réuniront à Edmonton pour les XIIe Jeux mondiaux universitaires.

C'est la première fois que le Canada reçoit ces Jeux depuis qu'ils furent organisés en 1923 comme un événement modeste pour quelques écoles européennes, par Jean Petitjean, un personnage vénéré dans les milieux universitaires français. Depuis ce temps, ces Jeux sont devenus un des plus importants événements sportifs du monde, dépassés seulement par les Olympiques d'été, et ils sont deux fois plus grands que les Jeux du Commonwealth.

**Universiade 83** présentera 10 disciplines sportives: l'athlétisme, la natation, le plongeon, le cyclisme, l'escrime, le basketball, la gymnastique, le volley-ball, le tennis et le water-polo, durant ces 10 jours de compétition.

Claude Quenneville sera le maître d'oeuvre de ces reportages sur l'**Universiade 83**. Il sera entouré de René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval, Camille Dubé, Pierre Dufault et des analystes Jean-Paul Baert, Robert Descheneaux, Jean-Marie De Koninck, Daniel Robin et André Bédard.

L'équipe de réalisation comprendra Julien Dion, André Latour et le réalisateur-coordonnateur Gaston Dagenais. Michelyne Landreau, Francine Vézina et Nicole Van Chesteing seront les assistantes à la réalisation. Accompagneront également l'équipe de réalisation les scripteurs Yvon Dore et Jean Seguin. Jean Laliberté sera le directeur technique de ces reportages télévisés à la chaîne française de Radio-Canada.

Voici le calendrier des reportages de l'**Universiade 83**:

- Vendredi 1er juillet**
  - de 16h00 à 18h00
  - de 18h30 à 19h00
- Samedi 2 juillet de 17h00 à 19h00**
- Dimanche 3 juillet**
  - de 23h00 à 0h30
- Du lundi 4 au vendredi 8 juillet**
  - de 17h00 à 18h00
  - de 23h16 à 0h15
- Samedi 9 juillet de 17h00 à 18h30**
- Dimanche 10 juillet**
  - de 16h00 à 18h00
- Lundi 11 juillet de 17h00 à 18h00**
  - de 18h30 à 19h00
  - de 20h00 à 21h30
  - de 22h00 à 24h00

**Univers des sports**

Dans le cadre de l'**Univers des sports**, Radio-Canada présentera, le dimanche 19 juin de 15 à 17 heures, un reportage sur *les Championnats canadiens d'athlétisme* tenus à Edmonton les 11 et 12 juin.

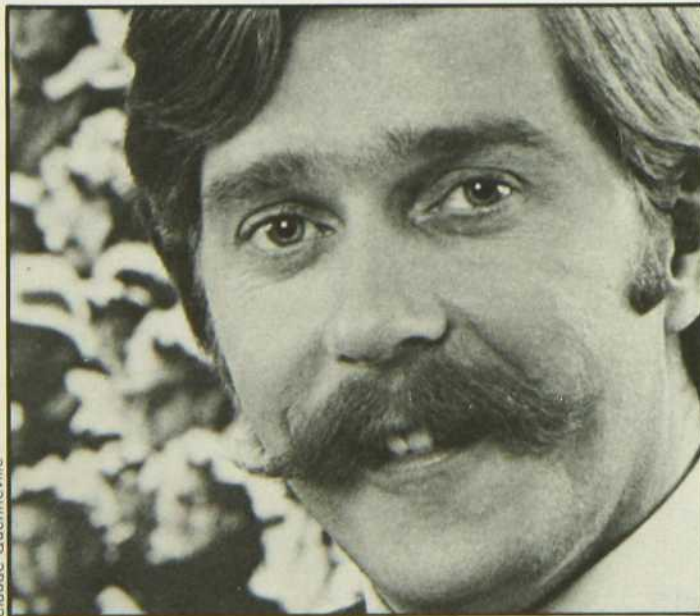
Le dimanche 26 juin, un reportage sur *le Championnat mondial de water polo féminin*: des épreuves tenues à l'Université Laval de Québec du 13 au 19 juin. Ce même dimanche, **Univers des sports** nous invitera à regarder un autre grand reportage sur le Prix de la Reine, la fameuse classique du sport équestre au Canada. Un reportage réalisé à la piste Woodbine, à Toronto.

Rappelons ici que les dimanches 3 et 10 juillet, il n'y a pas d'**Univers des sports**. L'émission est remplacée par **Universiade 83** en provenance d'Edmonton. Le dimanche 17 juillet, **Univers des sports** diffusera trois grands reportages sur les épreuves de sport équestre tenues au parc Angrignon, sur les Régates de Valleyfield et sur les courses de chevaux à Blue Bonnets (le Prix de l'avenir).

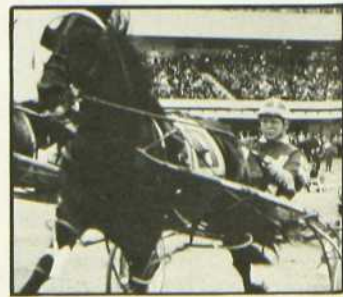
Le dimanche 24 juillet, on télévisera un reportage de course automobile sur le Grand Prix de Grande-Bretagne, une course tenue le 17 juillet. C'est aussi ce dimanche que Radio-Canada diffusera un grand reportage sur le Tournoi de tennis Alcan, tenu le 23 juillet à Chicoutimi. C'est dans le cadre de ce tournoi que Radio-Canada présentera également les matches du Grand Prix pour la Coupe Alcan qui couronnera les épreuves de l'Omnium du Québec Alcan dont les matches seront disputés à Saint-Jovite, Trois-Rivières, Alma et Sillery. C'est un tournoi très important pour tous ceux qui veulent se classer au niveau national et international. Au classement final du circuit, celui qui terminera au premier rang méritera 25 points (en simple). Dans la classe



Serge Arsenault



Claude Quenneville



du double, les tenants de la première et de la deuxième places mériteront 19 points chacun. Jean Pagé sera l'animateur de ces reportages sur le Tournoi et le Grand Prix de tennis Alcan. Une réalisation de Jacques Viau. Direction technique: Robert Auclair.

Le dimanche 31 juillet, **Univers des sports** diffusera des grands reportages sur les Championnats canadiens de natation tenus à la Piscine olympique de Montréal les 26, 27 et 28 juillet et sur les Championnats canadiens de plongeon tenus les 29, 30 et 31 juillet à Pointe-Claire.

Le dimanche 7 août, on présentera d'autres séquences sur les Championnats canadiens de plongeon et un reportage sur le Grand Prix d'Allemagne de l'Ouest, une course automobile tenue le jour même en Europe.

Une grande partie de cette émission de l'**Univers des sports** sera consacrée aux Championnats sportifs du Québec qui auront lieu les 5, 6 et 7 août à Rouyn-Noranda. Ces Jeux regroupent 15 disciplines parmi lesquelles nous trouvons le baseball, le badminton, l'équitation (classique et western), la motocyclette et le canoë-kayac. Jean Pagé sera l'animateur de ces reportages et il sera entouré d'une équipe de reporters et d'analystes. Réalisation: Jacques Viau. Direction technique: Robert Auclair.

Le dimanche 14 août, **Univers des sports** diffusera un important reportage sur les Jeux d'été du Québec qui auront lieu à Sept-Îles du 12 au 20 août. C'est la première fois que ces Jeux se tiennent sur la Côte Nord et c'est également la première fois qu'ils sont organisés en deux blocs de compétition. Les Jeux d'été du Québec annoncent 13 disciplines différentes dont l'athlétisme, la natation, le tennis, le ski nautique, le soccer, la voile et le tir à l'arc. Avis aux amateurs: la mas-

cotte de ces Jeux se nomme Tourloute, ce qui veut dire loutre de rivière, selon les experts. Jean Pagé sera l'animateur de ces Jeux d'été. Il sera encore entouré d'une équipe de reporters et d'analystes réputés. Ces reportages seront signés Jacques Viau. Direction technique: Robert Auclair.

À cette émission de l'**Univers des sports**, nous verrons aussi une importante séquence sur le Grand Prix automobile d'Autriche, qui aura lieu le même jour en Europe.

Le dimanche 21 août, **Univers des sports** présentera d'autres reportages sur les Jeux d'été du Québec tenus à Sept-Îles, et nous verrons également un reportage sur le Grand Prix automobile des Pays-Bas, une course enregistrée le 28 août. Ce dimanche, nous verrons également, en direct, la course du Prix d'été de l'hippodrome Blue Bonnets à Montréal.

Le dimanche 4 septembre, **Univers des sports** présentera des reportages sur les Championnats canadiens de ski nautique tenus les 19, 20 et 21 août à Minnedosa et sur les Régates Henby de St. Catherines, en Ontario. Il est entendu que les chroniques régulières de golf, de pêche ou de chasse compléteront le programme de ces émissions avec des séquences sur le baseball.

Guy DesOrmeaux est le réalisateur-coordonnateur de **Univers des sports**.

#### Les Héros du samedi

Le samedi à 11 heures, les étoiles du sport de demain jouent à la télévision de Radio-Canada. Cette saison, **les Héros du samedi** présenteront: le 18 juin, du soccer pee-wee; le 25 juin, du hockey sur gazon; le 2 juillet, du cyclo-cross; le 9 juillet, un reportage sur les Jeux de l'Acadie à Moncton; le 16 juillet, on présentera du T-ball; le 23 juillet, de la natation bouts d'choux; le 9 juillet, du baseball pee-wee; le 6 août, du canoë-kayac; le 13 août, de l'aviron; le 20 août, de la balle-molle féminine, et le 27 août, des Régates de voiliers Optimiste et de planches à voile. Enfin le 3 septembre, on terminera la saison d'été par un reportage sur une course de boîtes à savon tenue à Saint-Luc. Henri Parizeau est le réalisateur-coordonnateur de la série **les Héros du samedi**.

#### Le Baseball des Expos

Les mercredis et samedis, Raymond Lebrun et Jean-Pierre Roy décriront les excitantes parties du **Baseball des Expos**, à la télévision de Radio-Canada, la télévision des Expos.

Au cours de l'été, vous pourrez voir l'équipe montréalaise affronter tous ses adversaires de la Ligue nationale. Le match des Étoiles sera télévisé le mercredi 6 juillet à 20 heures, en direct de Chicago. Pour toutes les autres parties télévisées, nous vous prions de consulter notre horaire hebdomadaire pour connaître l'heure précise de diffusion des matches.

*Commentateur:* Raymond Lebrun  
*Analyste:* Jean-Pierre Roy  
*Statisticien:* Pierre Murphy  
*Réalisateurs:* Michel Quidoz  
Jacques Primeau

*Réalisateur-coordonnateur:* Gaston Dagenais

#### Football canadien

La saison de **Football canadien** débutera le vendredi 15 juillet à 21h30 par un match disputé à Edmonton entre les équipes de Winnipeg et d'Edmonton.

La Ligue a dressé un calendrier intéressant et six parties seront télévisées entre le 15 juillet et le 5 septembre, à notre antenne.

Outre la partie du 15 juillet, nous téléviserons celle du dimanche 31 juillet à 16 heures, entre Montréal et Calgary, en direct de Calgary; celle du samedi 13 août à 19 heures, entre Ottawa et Hamilton, en direct de Hamilton; celle du dimanche 21 août à 16 heures, entre Hamilton et Calgary, à Calgary; celle du samedi 27 août à 22h30, entre Montréal et Vancouver, à Vancouver, et enfin, la partie de lundi 5 septembre à 19 heures, entre Montréal et Hamilton, à Hamilton.

*Commentateur:* Pierre Dufault  
*Analyste:* Pierre Dumont  
*Reporter:* Camille Dubé  
*Réalisateur:* François Lavallée



Raymond Lebrun



Pierre Dufault



**La Semaine parlementaire à Ottawa**

Cette émission de la télévision française de Radio-Canada, tous les samedis à midi, vient nous tenir au courant de la politique fédérale qui a fait l'objet, durant la semaine, de débats entre le gouvernement et l'opposition. Elle continuera le samedi à la même heure jusqu'à la fin de la dernière session. Animatrice: Catherine Bergman. Réalisation à CBOFT-Ottawa: François Tran.

**Univers inconnus**

Pendant la belle saison, à midi, à partir de la fin de la session, on diffusera quelques-uns des meilleurs films de la série **Univers inconnus**. Ces documentaires des plus remarquables sur la vie des animaux, l'ethnographie, la géographie, etc., sont ainsi réalisés qu'ils peuvent intéresser tout le monde par quelque côté. Qu'on juge de la variété des sujets: *le Corps humain; la beauté du corps; le Désert de main; Reflets d'un monde sauvage; Florence envahie par les eaux; le Jardin carnivore*, etc.

**D'hier à demain**

Depuis plusieurs années, la série **D'hier à demain** continue d'intéresser un public friand de documentaires exceptionnellement bien réussis tant en ce qui a trait à la documentation qu'au point de vue visuel. Les amateurs seront heureux d'apprendre qu'au cours de l'été, ils pourront, le samedi à 13 heures, entreprendre des voyages enchanteurs à travers le monde réel de la géographie, de la science, de l'art, de la nature, etc. À retenir, quelques titres: *Pacifique-Sud avec Éric Tabarly; Henry Moore chez lui; Sculpture environnementale; Une prière qui danse*, etc.

**Méli-mélo**

Une émission particulièrement divertissante susceptible d'intéresser tout le monde: des petits films d'animation, des courts sujets traités avec esprit et humour, des documents pleins de finesse. Donc, cet été le samedi à 16h30, **Méli-mélo** avec, entre autres sujets: *Adagio pour cordes; On peut se débrouiller seul; Un violon en pleine mer; Portraits d'enfants; Il faut chercher pour apprendre*, etc.

**Bagatelle**

Les enfants, en général, raffolent

de dessins animés et ils ont une prédilection pour ceux qu'on leur présente à **Bagatelle**. Cette série sera diffusée cet été le samedi à 17 heures, à compter du 18 juin. Au programme, entre autres titres: *les Meilleures Histoires du professeur Kitzel Lindsey; M. Magoo s'en va-t-en guerre; le Chat Félix; le Crayon magique; Au bout du voyage*, etc.

**Les Écrivains français**

Le samedi à 18h05, durant la saison des vacances, une série française fort bien conçue, intitulée: **les Écrivains français**. Rien de lourdement didactique. Au contraire, une conception allègre, vivante, pleine d'imprévu. On veut ainsi faire connaître certains grands écrivains français au plus vaste public possible, à travers des extraits bien choisis de leurs oeuvres lus par des comédiens chevronnés sur un fond de documentaire audio-visuel fascinant. On reconstitue ainsi leur vie et l'atmosphère dans laquelle ils ont vécu. Nous verrons cet été, à partir du 18 juin: *les Enfances de Pagnol; Balzac en Touraine; la Flandre de Verhaeren; Michel de Montaigne; Madame de Sévigné; Rimbaud à Cherleville*, etc.

**Le Monde merveilleux de Disney**

**Le Monde merveilleux de Disney** porte bien son titre car l'enchantement dans lequel vivent ceux qui regardent ces films semble inépuisable. Il n'est rien de ce qui est féérique, énigmatique ou exaltant pour l'imagination que le grand cinéaste qu'était Disney n'a vu ou exploré. Il conçoit tout dans le dessein de charmer, séduire et instruire en même temps, aussi bien les adultes que les enfants. Le samedi à 18h30 à partir du 18 juin: *Une journée dans la vie de Pluto; l'Hommage de Goofy à papa; En vacances avec Mickey et ses amis; les Fantômes de l'école militaire*.

**Le Jour du Seigneur**

Cette émission religieuse du dimanche à 10 heures continue tout l'été, pour un très vaste public auquel elle est indispensable. En effet, tous les dimanches, Radio-Canada diffuse la messe à partir des différentes régions du pays. Le 12 juin, on commencera par Rouyn-Noranda, et ensuite suivront: Québec, Moncton, Montréal, Drummondville, Jonquière, Rivière-du-Loup, Trois-Rivières, etc. Réalisateur-coordonnateur: Simon Richer.

**La Semaine à l'Assemblée nationale**

Au début de l'été, Radio-Canada continue, le dimanche à 11 heures, à présenter, et ce jusqu'à la fin de la session, **la Semaine à l'Assemblée nationale**. Il s'agit de la diffusion des principaux débats qui se sont déroulés durant la semaine à Québec. Réalisation: Jocelyn Lemieux, de CBVT, Québec.

**Films d'art**

Dès la fin de l'émission **la Semaine à l'Assemblée nationale**, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, le dimanche à 11 heures également, une série intitulée **Films d'art**. Des films culturels de premier ordre sur les grands artistes, les oeuvres immortelles, les grands mouvements ou écoles de peinture, etc. Entre autres sujets cet été: *le Surréalisme; Un artiste républicain en colère; Honoré Daumier; Egon Schiele; Monsieur René Magritte*, etc.

**La Semaine verte**

**La Semaine verte**, l'un des plus grands succès de Radio-Canada, qui atteint à longueur d'année une cote d'écoute de centaines de milliers de téléspectateurs. Rien n'est oublié à **la Semaine verte**: de l'agro-alimentaire à la pêche, en passant par l'élevage aussi bien au Québec que partout au Canada ou ailleurs dans le monde. Animateur: Yvon Leblanc. Commentateurs: André Laprise, Gustave Larocque, Jean-Guy Roy et Denis Marier. Réalisation: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine LaFrance et Armand Fortin. Le dimanche à midi.

**Second regard**

Un magazine consacré à l'actualité religieuse nationale et internationale qui retient l'attention d'un

public toujours plus nombreux, tel est **Second regard**. On aime bien cette formule qui nous présente en une première demi-heure l'actualité proprement dite à travers des interviews et, ensuite, lors de la deuxième demi-heure, l'étude de dossiers sur des sujets de primordiale importance pour le monde religieux et les croyants de toute obédience. Cet été, le dimanche à 17 heures, tout d'abord en reprise: des épisodes de la série *les Chrétiens*, puis, en août, une série intitulée *les Fils d'Abraham*.

**Hebbo-dimanche**

Cet été, le dimanche à 18h05, après **le Téléjournal** de cinq minutes, on présentera **Hebbo-dimanche**. Une émission bien appréciée qui renseigne les téléspectateurs sur l'actualité régionale canadienne à travers les commentaires précis et lucides des correspondants et des journalistes de Radio-Canada. Réalisation: Raymonde Crête.

**Une fenêtre sur le monde**

Une série particulièrement bienvenue durant la saison estivale, **Une fenêtre sur le monde** proposera cet été, le dimanche à 18h30, à compter du 12 juin, des commentaires d'intérêt familial. Présentés par Lise Marchand dans un décor enchanteur qui met en valeur certains éléments de chaque film, tous les sujets sont fascinants. Qu'on en juge par quelques titres: *Salut, glaciers sublimes; Chercheurs d'opales; les Modèles réduits; l'Hélicoptère qui sauve; Visite au pôle Sud*, etc. Réalisation: Estelle Cassou.

**Court-circuit**

À compter du dimanche 12 juin à 19 heures, **Court-circuit**. Une nouvelle émission qui vient divertir le grand public de façon inusitée. En effet, cette émission, un varié où se mêlent l'humour, la parodie, la fantaisie, apparaît comme... un *Pop-Citrouille* pour toute la famille. Avec ses gags, ses chansons surprises, ses mini-comédies, tout est mis en oeuvre pour déclencher le rire et la détente chez les téléspectateurs. Lors de la première émission, participeront: André Cartier, Denyse Chartier, Michelle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réalisation: François Côté.

### En mouvement

De plus en plus d'êtres humains de tous âges et conditions à travers le monde s'adonnent à des sports ou à des exercices physiques en vue de conserver leur santé et leur «jeunesse» le plus longtemps possible. Toutes les télévisions du monde diffusent des émissions de conditionnement physique et Radio-Canada, avec **En mouvement**, vient proposer à ses téléspectateurs un programme particulièrement bien équilibré et efficace sur ce sujet. Cette série, toujours suivie tout au long de l'année parce qu'elle répond à un besoin de la population, reprend durant l'été des émissions particulièrement bien adaptées à la saison estivale.

Ainsi, du lundi au vendredi de 10h15 à 10h30, des spécialistes viendront, à compter du 13 juin, nous donner quelques notions sur les sports ou activités de plein air en général. Nous saurons comment prendre un bain de soleil selon notre condition physique ou de quelle façon il faut respirer. En plus de nous enseigner à chaque émission des mouvements de culture physique, des experts nous instruisent sur tout ce qui concerne l'art de vivre en bonne santé tout en se divertissant. Cet été, il sera question entre autres choses de la marche en plein air, des sports nautiques, de camping, etc. Experts-animateurs: Micheline Matte, Suzanne Marquis-Roussel, Monique Tremblay, Pierre Tessier et Raymond Gagnon. Réalisation à CBVT, Québec: Jean-Claude Houde.

### Le Grand Circuit

Animé par Serge Laprade, **le Grand Circuit**, du lundi au vendredi à 12h30, est un jeu questionnaire sur la sécurité routière qui ne manquera pas de passionner tout le monde tant par son dynamisme, son imprévu que par ce qu'il nous apprendra. Produit par les stations affiliées, en collaboration avec Radio-Canada, d'après une idée originale des productions Duroy, ce «quiz» promet d'être aussi instructif et utile que divertissant. En effet, il est à parier que les téléspectateurs qui suivront l'émission régulièrement seront «incollables» sur tout ce qui concerne la conduite automobile, la sécurité routière et le code de la route.

L'émission se déroule comme suit: On fait d'abord appel au grand

public des régions de Trois-Rivières, Sherbrooke, Jonquière, Rivière-du-Loup et Rouyn-Noranda, parmi lequel on choisit quatre personnes au hasard, qui auront au préalable réussi un petit examen. Ensuite, ces quatre concurrents, groupés en deux groupes de deux, s'affrontent en des jeux d'observation sur des panneaux de signalisation ou doivent répondre très vite et correctement à des questions sur le code de la route, etc. Ces jeux, très variés afin de maintenir un intérêt constant, sont intitulés par exemple: *le Grand Circuit*; *En voiture*; *le Carré magique*; *Tic-Tac-Tacot*; *le Mini-circuit*, etc. Selon l'accumulation des points, les gagnants de chaque équipe doivent s'affronter en un combat final et reçoivent des prix en rapport avec leurs mérites respectifs.

**Le Grand Circuit** sera diffusé:

le lundi de: CKTM — Trois-Rivières; réalisation: Roland Fafard.

le mardi de: CKSH — Sherbrooke; réalisation: Luc Doyon.

le mercredi de: CKRS — Jonquière; réalisation: Pierre Lawrence.

le jeudi de: CKRT — Rivière-du-Loup; réalisation: Claude Aubé.

le vendredi de: CKRM — Rouyn-Noranda; réalisation: Michel Bélanger.

Organisatrice: Lisette LeRoyer. Réalisateur-coordonnateur: Marcel Brisson.

### Reflets d'un pays

Avec **Reflets d'un pays**, du lundi au vendredi à 13h30 à compter du 13 juin, tous les Canadiens pourront continuer à vivre au rythme du Canada tout entier et à acquérir une connaissance toujours meilleure des différentes régions de l'Atlantique au Pacifique. À cette émission, on ne nous assène pas des renseignements vagues d'ordre général. On nous amène directement chez les gens, au cœur de chaque région où ils nous apprennent eux-mêmes ce qui les caractérise vraiment. Et cela, aussi bien dans les domaines psychologique, folklorique, économique ou culturel. En plus d'en apprendre davantage sur la géographie de l'endroit, des personnalités marquantes viennent nous raconter leur vie, leur carrière, leurs ambitions et leurs espoirs. **Reflets d'un pays** nous parviendra cet été tour à tour de Carleton, Edmonton, Jonquière, Matane, Moncton, Montréal, Ottawa, Québec, Rimouski, Rivière-

du-Loup, Rouyn, Sherbrooke, Toronto, Trois-Rivières, Vancouver, Winnipeg.

### Propos et confidences

Rien de plus stimulant, même au cœur de l'été, que d'entendre de grandes personnalités venir nous raconter au petit écran les points saillants de leur vie et de leur carrière. Tout ce que ces personnes remarquables viennent ainsi nous confier sur elles-mêmes nous enrichit, nous instruit et nous exalte. Au cours de la saison estivale, du lundi au vendredi à 18h30, du 4 au 22 juillet, nous aurons donc le plaisir d'entendre le cardinal Paul-Émile Léger; Robert Dèbré, pédiatre français, et l'animateur de radio et de télévision de chez nous: Jacques Normand. Réalisation: Jean Faucher.

### Rencontres

À la suite de **Propos et confidences**, du lundi au vendredi à 18h30 à compter du 25 juillet: **Rencontres**. Une émission dont on vante l'exceptionnelle qualité. Les téléspectateurs seront heureux de rencontrer à nouveau durant l'été des personnalités prestigieuses (philosophes, théologiens, écrivains, scientifiques, etc.), dont la pensée et les œuvres ont presque toutes une profonde influence sur les grands courants d'idées de notre temps. À nouveau Marcel Brisebois avec l'extraordinaire maîtrise intellectuelle et la chaleur humaine qu'on lui connaît, fera donner à ces personnes le meilleur d'elles-mêmes. Nous verrons et entendrons donc en reprise cet été: Maurice Herzog; l'abbé Pierre; Marie Gratton-Boucher; Vladimir Jankélévitch; Michel Jaouen; Régine Pernoud; Jacques de Bourbon-Busset; Hubert Reeves; Isabelle Mourral; le père Jean; Solange Nobécourt; Mgr Albert Tessier; Arnaud Desjardins; Richard Bergeron; Adalbert de Vogüé; Petru Dumitriu; Marie-France James; Gilbert Cesbron. Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Il est à noter que cette année, le lundi à 22 heures, du 13 juin au 25 juillet, Radio-Canada proposera, également en reprise, quelques-unes des meilleures **Rencontres**. Lire l'article page 18.

### Portraits de révolutionnaires

Une nouvelle série de six émissions à la suite de **Rencontres**, du lundi au vendredi à 18h30 à compter du vendredi 26 août. Et c'est Henri Guillemin, dont on connaît le talent prodigieux, qui viendra faire vivre devant nous trois grandes figures de révolutionnaires: Lénine, Staline et Trotsky. Il consacre à chacun deux émissions afin de bien leur restituer une existence dont les livres et l'iconographie les ont privés depuis longtemps. Ainsi, Henri Guillemin nous rend Lénine familier et il sait avec art évoquer autant ses défauts, ses limites, que ses qualités et ses mérites. Par ailleurs, il nous présente en Staline un homme secret, lucide et cynique, doué cependant, selon le général de Gaulle, d'un «charme ténébreux». En revanche, il balaya d'un revers de main la légende d'un Léon Trotsky champion de la liberté. Ce révolutionnaire était, selon lui, tout aussi peu démocrate et aussi totalitaire que l'étaient Lénine et Staline. Production: Jacques Senger. Mise en image: Bertrand Theubert.

### Le Téléjournal

La terre ne cesse de tourner et l'histoire des hommes, avec une vitesse sans cesse accrue, accumule les événements en quantité toujours plus grande. La télévision de Radio-Canada, toujours à la fine pointe de l'actualité, vient renseigner ses téléspectateurs, en toute saison, sur ce qui se passe au pays comme partout ailleurs dans le monde. Cet été, comme tout au long de l'année, des bulletins d'information ainsi que des commentaires sur les événements régionaux, nationaux et internationaux, viendront tenir le public au courant de ce qui se passe de vraiment important sur les cinq continents. Il y aura donc **le Téléjournal** de 5 minutes du lundi au vendredi à 12h23, suivi de **Ce soir**, à 18 heures. Finalement, **le Téléjournal** habituel, à 22h30, suivi des **Nouvelles du sport**, ramasse l'ensemble des informations du jour en une synthèse claire, précise, complète et vivante.

La journée du lundi réserve aux téléspectateurs une dizaine de séries sélectionnées tant pour la qualité de leur réalisation que pour la diversité de leurs sujets. On verra donc cet été **Rien que pour vous**, à 11 heures; **la Porteuse de pain**, à 11h55; **les Trouvailles de Clémence**, à 13 heures (jusqu'au jeudi inclusivement); **Angie**, à 17 heures; **la Vie secrète des animaux**, à 17h30; **le Vagabond**, à 19 heures; **Du tac au tac**, à 19h30; **Quatre femmes, quatre vies**, à 23h20, suivi de **Mazarin** (4 épisodes), et des **Claudine** (également 4 épisodes).

**Rien que pour vous**

Ce magazine socio-familial nous parvient de Jonquièrre et il est animé par Renée Lavergne. L'émission se divise en trois segments répartis comme suit: l'alimentation (hygiène et soins de beauté) et le rôle du notaire; les voyages, les activités physiques et l'entretien de l'automobile, et enfin, les finances et les placements ainsi que le petit dépanneur et les trucs-maison. Recherche: Martine Payeur. Réalisation: Pierre Lawrence, de CKRS-TV à Jonquièrre.

**La Porteuse de pain**

C'est Martine Sarcy qui joue le rôle-titre de cette adaptation pour l'écran du célèbre roman de Xavier de Montépin. Elle est entourée de Philippe Léotard, Henri Marteau, Laurence Vincedon et Bernard Girardeau. L'intrigue se situe à Paris au milieu du XIXe siècle. Jeanne Fortier est une veuve honnête qui refuse toute compromission pour rester fidèle à son mari et pour obéir à la morale stricte de son époque. Malheureusement, la pauvre Jeanne est entraînée bien malgré elle dans une série de déboires qui la mènent en prison durant des années pour des crimes qu'elle n'a pas commis, et elle est séparée de ses enfants pour lesquels elle est prête à remuer mer et monde.

**Les Trouvailles de Clémence**

C'est une émission estivale par excellence. En effet, avec Clémence on retrouve toujours le soleil d'un sourire, d'un mot d'esprit pas méchant, d'une moquerie un peu aciculée, d'un humour bien caractéristique. Au cours de l'été, Clémence Desrochers initiera les téléspectatrices à l'art de dénicher des antiquités intéressantes, au bricolage-maison, au tricot et la couture et à

des recettes pour composer des menus aussi rafraichissants que délicieux, faciles à digérer et surtout pas trop engraisants.

**Angie**

Américaine typique, Angie vient d'un milieu plus que modeste. Serveuse de restaurant (sa mère vend des journaux), Angie s'amourache d'un séduisant psychologue, millionnaire de surcroît. Au cours de l'été, on verra Angie, aujourd'hui mariée à son psychologue, dans diverses aventures comme *Angie à la recherche du romantisme perdu*; *Marie fait le coup de la valise*; *Angie assiste une amie dans ses premières douleurs... chez le coiffeur*; *Angie se demande comment elle recevra... le président des États-Unis en personne*, etc.

**La Vie secrète des animaux**

À tous ceux que la vie et les moeurs des animaux intéressent, cette série propose au cours de la belle saison treize émissions captivantes. Au programme: *le Secret des grottes*; *le Grand Rhinocéros de l'Inde*; *Au royaume des éléphants*; *les Universiades*; *les Insectes ingénieux*; *les Géants des profondeurs du nord*; *la Complexité de la vie tropicale*; *les Serpents mortels d'Amérique du Sud*; *Un grand nez*; *le Faucon et la buse*; *les Serpents mortels d'Afrique* et *les Dauphins*.

**Le Vagabond**

Enfants et adultes adorent le Vagabond, ce magnifique chien policier doué d'un instinct qui frise l'intelligence, surtout dans certaines situations. Au cours de l'été, on retrouvera «le plus fidèle ami de l'homme» dans diverses aventures intitulées respectivement *Chasse à l'homme*; *le Fugitif*; *le Détective privé*; *l'Héritage*; *les Terroristes*; *Willy et Kate*; *Second départ*; *les Feux de la rampe*; *le Vol de fourrures*; *le Van Gogh* et *Pour la dernière fois*.

**Du tac au tac**

Cette excellente série humoristique écrite par André Dubois plonge les téléspectateurs dans le monde parfois farfelu, parfois sérieux, le plus souvent tragi-comique de la publicité artistique. Avec Jean-Jacques Lemay, Mario Duquette, Gamache et cie, on ne s'ennuie jamais. Au cours de l'été, on verra des reprises des meilleures émissions des saisons dernières, comme

*Fausse alarme*, *les Duquette*, *le Capital*, *Du sang-froid*, *Madame est servie*, *les Bons Samaritains*, etc. Réalisation: Maurice Falardeau et Raymonde Boucher.

**Rencontres**

Le lundi à 22 heures, Radio-Canada proposera en reprise, du 13 juin au 25 juillet inclusivement, quelques **Rencontres** particulièrement remarquables, avec Gilbert Cesbron, Guy Gilbert, Margaret Power, René Pinsard, Françoise Dolto et Marie-Madeleine Davy. Interviewer: Marcel Brisebois. Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**L'Avenir du futur**

À compter du lundi 1er août à 22 heures, succédera à **Rencontres** une nouvelle série d'un intérêt exceptionnel intitulé **L'Avenir du futur**. Cette série de six émissions veut s'attaquer de front à la grande crise de notre temps qui est celle du «progrès». Celui-ci, suivant l'évolution de l'homme, a aidé l'humanité à dominer son environnement. Mais ce progrès connaît aujourd'hui un début de dégénérescence. Car l'homme, en effet, est devenu assez puissant pour détruire son propre milieu. Il a d'ailleurs commencé à le faire.

**L'Avenir du futur** analysera les dimensions multiples et complexes de cette crise sous toutes ses facettes. Elle montrera par ailleurs qu'il y a un espoir à l'horizon: la connaissance... Participeront à cette émission des personnalités aussi prestigieuses que: Roger Garaudy, Edgar Mitchell, Ilya Prygogine, Buckminster Fuller, Barbara Max-Hubbard, Louis Leprince-Ringuet, etc. Interviewer: Yves Leclerc. Réalisation: Roger Barbeau.

Calendrier des émissions:  
 1er août: *Apocalypse ou avenir*  
 8 août: *Au seuil de l'ère universelle*  
 15 août: *les Nouveaux Outils*  
 22 août: *Deux futurs: travail et éducation*  
 29 août: *l'Homme et le cosmos*  
 5 septembre: *Une nouvelle spiritualité?*

**Quatre femmes, quatre vies**

La comédienne Nicole Courcel campe quatre personnages féminins très divers et très attachants.

On la verra dans *Être heureux sans le bonheur*; *Des chandails pour l'hiver*; *Belle alliance et la Maison bleue*. Dans *Être heureux sans le bonheur*, Nicole Courcel joue le rôle d'une jeune femme abandonnée par son mari et qui a une liaison avec un jeune homme d'un milieu autre que le sien. Dans *Des chandails pour l'hiver*, elle est Laurence, 40 ans, subjuguée par une amie féministe qui la persuade de tout lâcher pour trouver, soi-disant, la liberté. Dans *Belle alliance*, on la retrouve sous les traits d'une femme de 40 ans qui a sacrifié sa vie personnelle à sa vie professionnelle. Enfin, dans *la Maison bleue*, Nicole Courcel devient Nicole Taillandier, 43 ans, complètement désespérée après le départ de deux de ses trois fils adorés. Elle se demande comment vivre cette nouvelle phase de sa vie.

**Mazarin**

Le célèbre cardinal Mazarin, surnommé «le petit Sicilien», est la vedette de cette série de quatre émissions. Incarné par François Périer, le personnage est extrêmement attachant et vivant en dépit de sa rouerie et de ses intrigues pour conserver le pouvoir. On le verra comme conseiller de Louis XIII et parrain du dauphin, bras droit de la régente et son plus fidèle ami. On le verra également face au Parlement, à Monsieur, frère du roi, et à la plupart des courtisans qui s'acharnent à sa perte.

**Les Claudine**

Inspirée de l'oeuvre de la grande Colette, la série **les Claudine** met en vedette Marie-Hélène Breillat dans le rôle-titre. Elle joue fort bien le personnage de la petite provinciale à la fois naïve et frondeuse qui affronte le monde parisien de «la belle époque». Suivant l'ordre de parution des livres de Colette, on retrouvera *Claudine à l'école*; *Claudine à Paris*; *Claudine en ménage* et enfin *Claudine s'en va*.

**De bien belles choses**

La série **De bien belles choses** nous proposera cet été, le mardi à 11 heures, quelques-unes de ses meilleures émissions. Tous voudront voir et entendre ces comptes rendus sur la situation économique du pays et ce que le gouvernement entreprend pour combattre l'inflation et le chômage. Une émission qui veut à la fois inciter à la détente et à la créativité. Dans la première partie, on enseigne des techniques de fabrication de toutes sortes d'objets. Dans la seconde, on propose des mini-séries qui visent à «démystifier» certains arts comme la haute lisse, la vannerie, la sculpture sur bois. Animatrice: Lise Thibault. Réalisation: Marcel Lamy, à Trois-Rivières.

**L'Âge de l'énergie**

Une série sur la crise de l'énergie, le mardi à 11h55, à compter du 14 juin. On y démontre que nous faisons plutôt face à une gestion de l'énergie qu'à une véritable crise du pétrole. On y étudie également toutes les formes de l'énergie, comme le nucléaire, les énergies douces, etc. Quelques titres: *la Crise du pétrole; Géographie de l'énergie; l'Hydro-électricité, il y a des limites; l'Énergie nucléaire; la Route du pétrole*, etc.

**Histoire de la marine**

Le mardi à 17 heures, pendant une partie de l'été, à compter du 14 juin: **Histoire de la marine** où on retrace de manière quasi exhaustive la façon dont l'humanité a inventé des moyens de transport sur les eaux, depuis les voiliers jusqu'aux forteresses flottantes en passant par les paquebots et les sous-marins. Les titres: *À la découverte de la mer; À la découverte du monde; l'Aventure de la voile; le Temps des paquebots; les Forteresses flottantes; Menace sous la mer; les Hommes de la mer.*

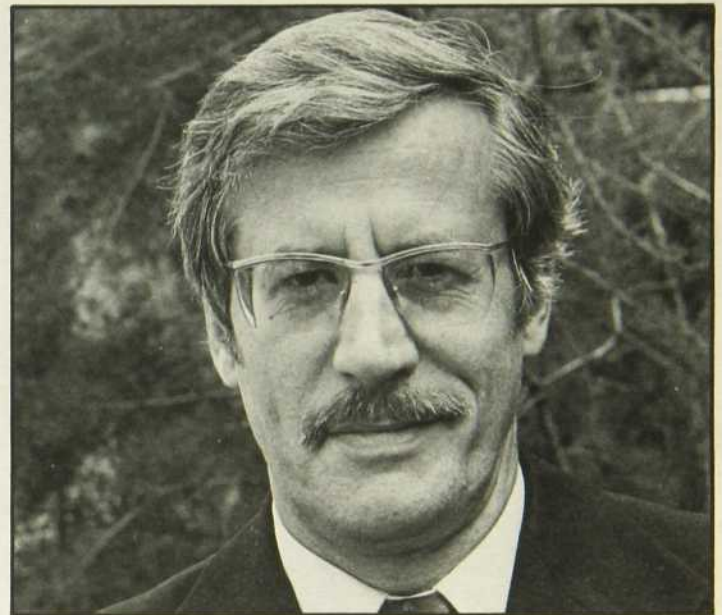
**L'Aventure de la vie**

Une série de cinq émissions intitulée **L'Aventure de la vie**, le mardi à 17 heures. On nous y montre de façon inoubliable, à travers des documentaires surprenants, les moyens inimaginables qu'invente la vie pour se perpétuer et se répandre: depuis les habitants du désert à la faune et à la flore marines, en passant par tout ce qui vit dans les grandes forêts tropicales. Nous verrons

donc, à partir du 9 août: *la Vie sans eau; Entre terre et mer; la Forêt vierge; Terres sans marine; l'Eau vivante.*

**Quincy**

En reprise cet été, le mardi à 19 heures, quelques-uns des meilleurs épisodes de la série policière **Quincy**, avec, en vedette, Jack Klugman. Cet homme sensationnel, un pathologiste doublé d'un fin li-



Normand Gagné, Karl Parent et Renault Gariépy. Rédactrice en chef déléguée: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

**Ainsi va la vie**

Le mardi à 23h10, durant l'été, l'émission **Ainsi va la vie** reprend quelques-unes des meilleures émissions des séries: *Second regard; la Semaine verte; Au jour le jour*. On touche ainsi un peu tous les sujets qui concernent l'homme mo-



mier, ne cesse de nous épater par son intelligence intuitive hors du commun. Il nous entraîne d'ailleurs à sa suite dans mille et une aventures à suspense. Les premiers épisodes, à compter du 14 juin: *Double meurtre; Complice de meurtre; Une nuit d'épouvante; Retour des Caraïbes; les Six Dernières Heures; Au coeur du problème*, etc.

**Première page**

**Première page** a acquis très vite un vaste auditoire et celui-ci aimera retrouver cet été son émission préférée, le mardi à 21h30 à partir du 14 juin. Animée par Louis Martin, cette émission traite de l'actualité sous tous ses aspects et en décrit les conséquences à plus ou moins brève échéance et ce, en ce qui a trait à la politique, à l'économique et au social. Ainsi, aucun des aspects de l'actualité provinciale, nationale, nord-américaine et internationale n'est ignoré. **Première page** est re-

connue par tous comme une émission d'information hebdomadaire de très haut niveau. Animateur: Louis Martin (Aline Desjardins prendra la relève en août). Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Jean Giroux, Yves Blouin, Alain Borgognon, Pierre Devroede et Solange Gagnon. Réalisation: Marc Renaud, Nicole Aubry, Pauline Payette, Hélène St-Martin, Jean Rémillard, Suzanne Mercure, Marx Cacopardo,

derne dans tous les aspects de sa vie. Animateur: Gaétan Lemay. Réalisation: Roland Gagnon.

## LES ÉMISSIONS DU MERCREDI

Le mercredi, on peut voir à la télévision de Radio-Canada, **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**, à 11 heures (le vendredi aussi, à la même heure); **la Terre des mille colères**, suivi des **Belles Folies** et des **Métiers traditionnels**, à 11h55; **le Temps de vivre**, à 14h30; **Cosmos**, à 17 heures; **Festival de jazz de Montreux**, à 21h30, et **Bizarre, bizarre**, à 22 heures.

### La Fine Cuisine d'Henri Bernard

Tout le monde connaît le chef Henri Bernard. Ce bon vivant originaire du pays basque a appris les rudiments de son art à Biarritz. Puis il a exercé à Londres, à Bruxelles et à Paris. Après la guerre de 1939-45, Henri Bernard est venu s'installer à Montréal où il donne des cours de fine cuisine très courus. À son émission, on peut tout apprendre: non seulement les recettes des meilleurs plats mais également les techniques, les petits secrets qui font toute la différence entre la bonne cuisine et la médiocre. Réalisation: Alex Page.

### La Terre des mille colères

Cette série de six émissions étudie le phénomène des volcans de façon scientifique. Les volcanologues, un peu partout à travers le monde, tentent de prévoir les éruptions en faisant l'analyse des gaz au ras des fumerolles et en se basant sur les données des recherches

thermiques et géologiques. La série étudie *les Volcans sous la loupe*; *Cendre qui pleut, terre qui rit*; *les Cratères à touristes*; *Échec au volcan*; *les Volcans à la trace* et *L'histoire est sous la cendre*.

### Les Belles folies

Cette série de quatre émissions analyse certains comportements humains considérés comme de «belles folies». On verra donc une



émission intitulée *l'Épave de la dune de l'Est*, consacrée à l'intérêt puissant des Madelinots pour les épaves qu'ils trouvent sur leurs pièges de sable. La deuxième émission portera sur *Une aventure de curiosité* ou le portrait d'un des plus grands naturalistes du Québec. La troisième est sous-titrée *À la recherche du grand teint*, c.a.d. un rappel de ce qu'étaient les «grands teints» en France et l'utilisation courante au-

jourd'hui des colorants synthétiques. La dernière émission de la série s'intitule *Jean Saint-Germain illimité*. C'est une interview fort intéressante avec le seul Québécois capable de vivre de ses inventions.

### Les Métiers traditionnels

Ce trio d'émissions porte sur *la Pêche à l'anguille*; *le Ferblantier et les Souliers de boeufs*.

La pêche à l'anguille a longtemps

émissions sur *les Rivages de l'océan cosmique*; *Une voix dans la fugue du cosmos*; *l'Harmonie des mondes*; *le Ciel et l'enfer*; *Blues pour une planète rouge*; *Récits de voyageurs*; *l'Épine dorsale de la nuit*; *Voyages à travers le temps et l'espace*; *la Vie des étoiles*; *Au seuil de l'infini*; *la Persistance de la mémoire*; *Encyclopédie du Galactica* et *Qui parle au nom de la terre*.

### Festival de jazz de Montreux

Les amateurs de jazz du monde entier attendent chaque année avec impatience le célèbre Festival de jazz de Montreux qui attribue à la meilleure oeuvre ou au meilleur groupe son prix tant convoité: la Rose d'or. C'est au cours de l'été, dans cette charmante ville suisse au bord du lac Léman, qu'a lieu ce que les experts considèrent comme le festival de jazz le plus réputé du monde. À cette occasion, Montreux reçoit les sommités du jazz international et résonne de tous les cuivres et percussions des orchestres que les mélomanes pourront apprécier cette année.

### Bizarre, bizarre

La série britannique **Bizarre, bizarre**, axée sur l'insolite et le jamais vu, interprétée magnifiquement par des comédiens de classe et captivante à chacune de ses émissions, offre aux téléspectateurs au cours de l'été six histoires intitulées respectivement: *Situation d'avenir*; *Petits et grands moyens*; *Drôle d'oïseau*; *la Bonne Morale*; *le Creux de la vague* et *la Peau d'un autre*. Pour avoir une idée des intrigues, il suffit d'un coup d'oeil sur celle de *la Bonne Morale*, par exemple: *Une rentière rend service à un jeune voyou qui tentait de cambrioler son appartement. Son geste est-il vraiment bien inspiré?*

Carl Sagan



été un à-côté intéressant pour les fermiers du Bas-du-Fleuve. La famille St-Pierre, de Saint-André-de-Kamouraska, a conservé la façon traditionnelle de la pratiquer dans cette région. Un artisan en ferblanterie nous fait redécouvrir la théière, la râpe, la petite-main, le porte-ordures, etc. Enfin, M. Robert Michaud, de Saint-André-de-Kamouraska, cordonnier de son métier, nous parle de la fabrication de «souliers de boeufs», comme il les faisait lui-même dans sa jeunesse.

### Le Temps de vivre

L'animateur Pierre Paquette présente, au cours de la belle saison, quelques-unes des meilleures émissions de la série **le Temps de vivre**. Au programme, des émissions sur *le Jardin botanique*; *l'Art de se faire plaisir*; *les Miraculés*; *les Éboulements*; *Claude Robillard*; *Grande-Vallée*; *les Laurentides*; *les Collectionneurs*; *les Nouveaux Mariés*; *Rivière-du-Loup*; *Alliance culturelle*; *Voyages et loisirs* et *les Anciens Canadiens*.

### Cosmos

Cette série scientifique animée par l'astronome Carl Sagan étudie les grands problèmes géologiques, astronomiques et aéronautiques et aborde avec nous le mystère de l'évolution de l'univers et tous les phénomènes qui s'y rattachent. Au cours de l'été, le savant animera des

**Les Ateliers**

Ceux et celles qui suivent régulièrement tout au long de l'année l'émission **les Ateliers** seront heureux de la retrouver cet été le jeudi à 11 heures. Ceux qui sont à leur retraite ou qui ont beaucoup de temps libre aiment bien apprendre divers bricolages ou formes d'artisanat. On y enseignera durant les vacances: la menuiserie, la sculpture sur bois, la fabrication des orgues, des bibelots de bois, des fleurs séchées, des mouches à pêche, etc. Animateur: Jacques Houde. Une émission sous-titrée pour les malentendants.

**Artisans québécois**

**Artisans québécois**, une émission passionnante pour tous ceux qui aiment l'artisanat et les beaux métiers anciens qui sont en train de disparaître. Au cours de l'été, **Artisans québécois** sera présenté le jeudi à 11h55. Composée de documentaires réalisés par l'Office national du film du Canada, avec la collaboration de la Société Radio-Canada, cette série proposera donc: *les Boeufs de labours; Léon Corriveau, maréchal-ferrant; le Pain d'habitant; Armand Hardy, menuisier-tonnelier; les Statues de M. Basile; les Fromages de l'île d'Orléans*, etc.

**Des goûts, des formes et des couleurs**

Le jeudi à 13 heures, à compter du 28 juillet, une série intitulée **Des goûts, des formes et des couleurs** vient succéder aux **Trouvailles de Clémence**. Il s'agit d'interviews, de rencontres, d'entretiens avec des personnalités du monde de l'art, de l'artisanat, parfois de documentaires, qui viennent enrichir nos connaissances en art comme la musique, le théâtre, la gravure. Une production de Via le Monde.

**Le Temps des As**

La série **le Temps des As**, proposée le jeudi à 17 heures à partir du 16 juin, ne manquera pas de passionner jeunes et vieux qui s'intéressent à tout ce qui touche le monde de l'aviation. Cette série, en effet, raconte de façon dramatique l'histoire des pionniers, de ceux qui pensèrent et inventèrent les premiers avions: Blériot, les frères Voisin, Édouard Dobet, etc. On nous y montrera également les faits les plus spectaculaires, à travers des histoires fort bien charpentées et

interprétées. Réalisation: Claude Boissol.

**La Conquête du ciel**

À la suite du **Temps des As**, **La Conquête du ciel**, même jour, même heure, vient, en six épisodes tout aussi bien conçus et réalisés, nous raconter sous forme dramatisée les exploits vraiment spectaculaires de même que les échecs de l'aviation moderne. Réalisation: Claude-Jean Bonardot.

**Génies en herbe**

L'émission **Génies en herbe** continue cet été et nous aimerons, à compter du jeudi 30 juin à 19 heures, retrouver nos jeunes amis, les étudiants du niveau secondaire, en compétition les uns avec les autres. Ces joutes intellectuelles, auxquelles nous ne manquons pas de participer nous-mêmes en tâchant de répondre avant les concurrents, sont toujours aussi excitantes.



- 30 juin:** Collège des Eudistes, contre la polyvalente Le Boisé
- 7 juillet:** Séminaire Sacré-coeur, contre l'école St-Georges
- 14 juillet:** École secondaire Le Campus, contre la polyvalente Mathieu-Martin
- 21 juillet:** Polyvalente Paul-Hébert, contre le collège Louis-Riel
- 28 juillet:** Collège Louis-Riel, contre l'école secondaire Le Campus
- 4 août:** Polyvalente Le Boisé, contre

l'école St-Georges

**11 août:** Polyvalente Paul-Hébert, contre le collège des Eudistes

**18 août:** Polyvalente Mathieu-Martin, contre le séminaire Sacré-Coeur

**25 août:** École secondaire Le Campus, contre la polyvalente Paul-Hébert

**1er septembre:** Polyvalente Le Boisé, contre le séminaire Sacré-Coeur

**8 septembre:** École secondaire Le Campus, contre le séminaire Sacré-Coeur.

**Vivre à trois**

Durant la saison estivale se poursuivra, le jeudi à 19h30, la populaire série britannique **Vivre à trois**. Tout empreinte de légèreté avec des passages dramatiques, la série met en scène surtout trois personnages fort sympathiques et bien de notre temps: Jack, Janet et Chrissy. Ce trio peu banal nous réservera encore



bien des surprises dans les scènes divertissantes à souhait où les gags se succèdent à une vitesse effrénée. Interprètes: John Ritter, Joyce Witt, Suzanne Somers. Production: NRW Company en collaboration avec TTC Productions Inc.

**À première vue**

À compter du jeudi 23 juin (à 23h20 pour les deux premières émissions et à 23h10 pour les suivantes), Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs une nouvelle émission intitulée **À première vue**. Il s'agit d'un magazine sur le cinéma, animé par René Homier-Roy et Chantal Jolis. Ces deux critiques québécois bien connus se donneront la réplique à propos des nouveaux films présentement à l'affiche dans nos cinémas. On prévoit une reprise de l'émission le lendemain. Il est à remarquer que cette nouvelle série se poursuivra durant

toute la saison 1983-84. Réalisation: Gary Plaxton. C'est une production du Verseau.

René Homier-Roy



Chantal Jolis



Le vendredi, cet été, les téléspectateurs pourront voir **les Exclus**, à 11h55; **Traits de mémoire**, suivi de **Grandeur nature** et de **la Tradition de l'orgue**, à 13 heures; **Des lendemains pour l'homme**, suivi de **Une histoire de la médecine** et de **Tigris**, à 14h30; **Pile ou face**, à 15h30; **Héros légendaires**, à 17 heures; **l'Incroyable Hulk**, à 19h30, et **la Télévision des autres**, à 21h30.

**Les Exclus**

Cette série qui analyse avec beaucoup de compréhension les problèmes des gens handicapés physiquement, mentalement ou psychologiquement tente de faire comprendre au grand public que «les exclus» sont, comme tous les autres, des citoyens à part entière. Les 13 émissions de la série portent comme sous-titres *le Poids de l'étiquette épilepsie; les Chaises roulantes; le Réveil des aveugles; Autopsie d'une exclusion; les Mères célibataires; les Abandons successifs des malades chroniques; le Choc de la sortie; les Enfants de la Cour; la Longue Marche en institution; les Enfants de la Cour; Une chance sur mille; les Enfants de l'émotion; Lésion et indépendance et Gestes absurdes.*

**Traits de mémoire**

La série **Traits de mémoire** étudie l'évolution de la pensée et de l'expression graphique à partir des dessins préhistoriques des grottes de Lascaux jusqu'à la bande dessinée contemporaine, en passant par l'imprimerie et les «bulles». Les six émissions de la série portent sur *les Échos du silence; Des images par milliers; Du côté de chez Hansi; les Pionniers de l'image fixe; Opera Comic's et la Légende des bulles.*

**Grandeur nature**

Les quatre émissions de cette série brossent pour les téléspectateurs de Radio-Canada les portraits de quatre Canadiens célèbres qui ont contribué énormément à l'évolution de notre pays, chacun dans son domaine. Il s'agit du père Clément Cormier, fondateur de l'Université francophone de Moncton; du frère Marie-Victorin, créateur du Jardin botanique de Montréal; d'Armand Bombardier, inventeur québécois considéré comme «un génie de la simplicité» et fondateur de la dynastie Bombardier au-

jourd'hui connue du monde entier; enfin de Sir Frederic Banting, prix Nobel 1923 pour avoir percé le mystère du diabète et peintre éminent qui disait: «Je ne veux pas qu'on achète mes toiles à cause de ma réputation de chercheur».

**La Tradition de l'orgue au Québec**

Comme un trio de Schubert ou de Beethoven, cette série présente aux téléspectateurs une histoire en trois mouvements de l'orgue au Québec. Premier mouvement: *le Luxe du son* analyse l'influence de la religion dans l'implantation de la facture d'orgue au Québec. Deuxième mouvement: *l'Ordinateur de bois* étudie l'apport des facteurs français, anglais et du premier facteur québécois: Louis Mitchell, et enfin, l'influence énorme de la famille Casavant. Troisième mouvement: *Vivre avec la musique: la famille Lagacé* nous présente Bernard Lagacé, sa femme Mireille et leur fille Geneviève, tous trois organistes dont la réputation a franchi nos frontières depuis longtemps.

**Des lendemains pour l'homme**

Cette série analyse la gravité de la situation actuelle de l'homme dans les domaines pétrolier, industriel ou technique et les moyens de l'améliorer. La série comprend quatre émissions intitulées respectivement *Dépasser le gâchis; Un futur sur mesure; En finir avec la faim et Retour aux sources.*

**Une histoire de la médecine**

Cette série n'a pas la prétention de résumer tous les hauts faits de la médecine depuis Hippocrate mais plutôt de donner aux téléspectateurs un aperçu de ce qui se fait en ce domaine aujourd'hui, tant du côté des professionnels de la santé que du côté des patients. C'est pourquoi les quatre émissions de la série s'intitulent *Les malades passent à l'acte; les Médecins: du notable au cabinet de groupe; la Médecine conquérante ou conquise et Médecine et médecins.*

**Tigris ou le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl**

L'odyssée de l'explorateur suédois Thor Heyerdahl comporte cinq étapes intitulées *le Jardin d'Éden; le Départ; les Navigateurs; Civilisations et Tac.* On assiste d'abord à la construction du Tigris, un bateau fait de roseaux comme à l'époque des

anciens Égyptiens; à l'incident qui retarde le départ de plusieurs jours; aux périls qu'affronte l'équipage en pleine mer; à la rencontre des «civilisations» créatrices de conflits, et enfin au triomphe de Thor Heyerdahl qui a prouvé que les Sumériens, les Égyptiens et les pré-Colombiens entretenaient des rapports entre eux et tenaient la mer avec leurs bateaux de roseaux.

**Pile ou face**

C'est un jeu-questionnaire qui nous vient de l'Ouest canadien. Il met aux prises deux concurrents originaires du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta ou de la Colombie-Britannique. L'animateur Stéphane Cherpit pose des questions sur tous les sujets imaginables: histoire, géographie, science, cinéma, télévision, etc. Les concurrents peuvent gagner des sommes d'argent alléchantes, ainsi que des collections de monnaie et même un lingot d'or et, pour le dernier finaliste: un voyage pour deux à Las Vegas. Réalisateur-coordonnateur: François Savoie.

**Héros légendaires**

En dessins animés pour les enfants et ceux qui le sont restés, la série raconte l'histoire de personnages célèbres comme *Cyrano de*

*Bergerac, Robinson Crusoe, Monte Cristo* et de lieux comme *l'Île au trésor, l'Île mystérieuse, l'Île d'incognito*, ainsi que *le Voyage au centre de la terre, les Voyages de Gulliver, 20000 lieues sous les mers, le Prince noir* et *le Prince et le mendiant.*

**L'Incroyable Hulk**

On connaît l'histoire de David, cet homme de science dont les recherches sur la force ont abouti pour lui à la catastrophe. Victime d'une erreur de dosage, il doit fuir et mener une vie errante. Parce que, sous le coup de la colère ou de la peur, il se transforme en une sorte de brute monstrueuse d'une force fantastique. Au cours de l'été, on verra Hulk dans des épisodes intitulés *Folie furieuse; Comme un frère; Pour sauver Majestic; la Surdouée; Double face; le Piège*, etc.

**La Télévision des autres**

Au cours de l'été, Simon Durivage animera **la Télévision des autres**, et nous présentera, le vendredi à 21h30, des reportages intitulés respectivement *Vidéo Gratias*, le 17 juin; *le Café*, le 24 juin; *le Miracle de la vie*, le 1er juillet; *Mustafa Attaturk*, le 8 juillet; *le Clou volé ou les Gitans*, le 22 juillet; *Openheimer, père de la bombe atomique*, le 29 juillet; *Maman, je t'entends*, le 5 août; *les Filles du Nil*, le 12 août; *la Carte orange*, le 19 août; *De mains et d'espoir*, film de l'ONF, le 26 août; *le Fils du voisin*, le 2 septembre, et en reprise, le 9 septembre, *le Miracle de la vie*.

Diffusé en première le 1er juillet, *le Miracle de la vie* est un document si exceptionnel que la coordonnatrice de la série, Huguette Pilon, a décidé de le présenter en reprise le 9 septembre. Ce film décrit d'une façon originale et scientifique, mais avec un luxe de détails et une précision jamais égale, le processus de la reproduction humaine. C'est un document d'une extrême délicatesse que tout adolescent devrait voir.

Simon Durivage



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Montréal, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 11 JUIN

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

#### SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *L'Anniversaire d'Oscar* (dernière).

### 7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West (dernière).

### 8h00 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de rue dans le quartier Manhattan à New York. *Coup de poker* (dernière).

### 8h30 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Les Envahisseurs* (dernière).

### 9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *Les Gitans*.

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

### 10h00 CASPER

Dessins animés (dernière).

### 10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Dudur* (dernière).

### 11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

### 11h30 ÉMISSION SPÉCIALE

Congrès du Parti conservateur, en direct du Centre municipal d'Ottawa. Anim.: Bernard Derome. Réal.: Louis Lalonde, Réjean Chayer et Olivier Caron. Réal.-coord.: Gilles Thibault. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Nouveau Parti démocratique.

### 23h15 CINÉMA

### Les Cendres de Bouddha (Puzzle)

Drame réalisé par Gordon Hessler, avec James Franciscus, Wendy Hugues et Gérard Kennedy. Un banquier se suicide. Son épouse est poursuivie par un mécano qui veut deux millions en retour des cendres de Bouddha qu'il a volées à la demande de son mari. Un homme tente de lui venir en aide (austr.).

### 1h05 CINÉ-NUIT

**Pas de jeu sans soleil.** Drame réalisé par Claude Bérubé et Hugues Tremblay, avec Francine Vernac et Michel Laprise. Un homme et une femme travaillant dans une agence de service social n'osent s'avouer l'affection qu'ils ressentent l'un pour l'autre. La jeune femme imagine un jeu qui leur permette de s'exprimer librement. Elle feint de se présenter au jeune homme comme une inconnue dans une rencontre fortuite (can. 71).

### 2h20 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 12 JUIN

### 7h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h00 FORMULE ATLANTIQUE

Du circuit Gilles-Villeneuve à l'île Notre-Dame, course automobile Formule Atlantique, disputée la veille. Anim.: Serge Arsenaud. Comm.: Jean Pagé. Analyste: Jean-Pierre Jabouille. Réal.: Jacques Primeau, Michel Quidoz et Jacques Viau.

### 9h00 WOODY LE PIC

Début. Dessins animés. *Woody sur la lune*.

### 9h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU

Début. Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Le Dernier des De Bauche*.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée en studio, avec un groupe de Rouyn-Noranda. Célébrant: Pierre Larivière, prêtre. Réal.: Michel Bélanger, CKRN — Rouyn-Noranda.

### 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la ferme Taillon, ferme prospère du Lac-St-Jean. Comm.: Gustave Larocque. — Chronique horticole: l'aménage-

ment classique d'un parterre. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le parc Terra Nova à Terre-Neuve, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine LaFrance et Armand Fortin.

### 13h00 LE GRAND PRIX DU CANADA

En direct du circuit Gilles-Villeneuve à l'île Notre-Dame, course automobile Formule 1. Anim.: Serge Arsenaud. Comm.: Jean Pagé. Analyste: Jean-Pierre Jabouille. Réal.: Jacques Primeau, Michel Quidoz et Jacques Viau.

### 16h30 COURT MÉTRAGE

### 17h00 SECOND REGARD

Dossier: *les Fils d'Abraham*. Série sur les religions secrètes. Prod. belge. Anim.: Myra Cree, Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 18h01 ÉMISSION SPÉCIALE

Bilan du Congrès du Parti conservateur.

### 18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

Début. Présentation: Lise Marchand. *Salut, glaciers sublimes*. Documentaire filmé dans les Hautes Alpes, en Suisse. L'évolution, les crevasses et leur marche en général. Mise en ondes: Estelle Cassou.

### 19h00 COURT-CIRCUIT

Début. Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Francis Cabrel au Québec.** Au programme: *les Chemins de traverse*, *Cartes postales*, *Tu es toujours la même*, *Star à sa façon*, *l'Encre de tes yeux*, *Même si j'y reste*, *De l'autre côté de toi*, *les Murs de poussière*, *Je l'aime à mourir*, *Méo penché* (en duo avec Pierre Bertrand), *les Patrons de naphthaline*, *Monnaie Blues*, *la Dame de Haute-Savoie* et *Ma place dans le trafic*. Réal.: Dominique Delbast. Prod.: Télé-Music-Hall et Spedici.

### 20h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 20h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Les Grands Déserts (4e de 6).** *Le Désert de Dieu*. Désert de l'Arabie. «Un désert qui n'est pas que sable et vents, soleil et soif mais plénitude de ceux qui ont découvert une vérité: juifs, chrétiens et musulmans». Narrateur: Henri de Turenne. Réal.: Jean-Marc Leblon.

### 21h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Les Contes d'Hoffnung.** Parodie comique de quelques grands opéras du répertoire classique, mettant en vedette Theresa Lister, soprano, et Philippe Doghan, basse. Au programme: *extr. de Tosca*, *Carmen*, *la Bohème*,

*Othello*, *les Walkyries*, *Salomé* et *les Maitres chanteurs*. Avec la participation du Nouvel Orchestre symphonique de la R.T.B.F., sous la direction de Laurence Leonard et de l'Ensemble vocal de la R.T.B.F. Prod.: Georges Dumortier, R.T.B.F.

### 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 CINÉMA

**Diabolo menthe.** Chronique écrite et réalisée par Diane Kurys, avec Eléonore Klarwein, Odile Michel et Anouk Ferjac. À la fin de l'été 1963, deux sœurs quittent leur père avec qui elles ont passé les vacances pour rejoindre leur mère à Paris et reprendre leurs classes au lycée. Divers incidents se succèdent au long de l'année scolaire tant pour l'aînée qui vient d'avoir quinze ans que pour sa soeur, de deux ans plus jeune. Pendant ce temps, leur mère a aussi des problèmes (fr. 77).

### 0h50 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 13 JUIN

### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

### 10h15 EN MOUVEMENT

Les activités de plein air. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

### 10h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD

Début. Dessins animés racontant l'évasion par le rêve d'un petit garçon nommé Simon. Il s'embarque sur une petite locomotive, Tortillard, en compagnie d'un vieil ami, Globetrotter.

### 11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laverigne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV.

### 11h30 FIFI BRINDACIER

Début. Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue et de ses amis Tomy et Annika. Prod. allemande.

### 11h55 LA PORTEUSE DE PAIN

Début. Feuilletton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants (**1re de 13**): Jeanne Fortier et son mari coulent des jours heureux. Une seule ombre au tableau: leur petite fille doit pensionner à la campagne sur ordre du médecin. Le mari s'attend à une promotion à l'usine mais voilà qu'il meurt dans un accident. Gareau, un ami de la famille, sensibilise le patron de

l'usine aux problèmes de la veuve Fortier.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 LE GRAND CIRCUIT**

**Début.** Jeu questionnaire sur la sécurité routière; jeux d'observation sur les panneaux de signalisation; questions sur le code de la route. Anim.: Serge Laprade. De Trois-Rivières. Réal.: Roland Fafard, CKTM — Trois-Rivières.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Confection de différents petits baluchons japonais, avec Josée di Stasio. — Comment tresser des chaussures avec du raphia, avec Marie-Josée Lanoix.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Winnipeg. *L'Agriculture.* Clo-taire Denis, fermier de St-Denis, en Saskatchewan, parle de son travail lorsque la campagne se pare de pourpre et d'or. Un homme qui désarme l'interlocuteur par sa franchise. — Gérard et Arlette Gaudet, écologistes convaincus de Domrémi, en Saskatchewan. Ils font prospérer leur exploitation agricole, en utilisant les moyens les plus naturels. Heureux ainsi, ils nous parlent de leur expérience. Réal.: Maurice Arpin, CBWFT — Winnipeg.

**14h30 CINÉMA**

**Détective de fortune** (Gumshoe). Comédie policière réalisée par Stephen Frears, avec Albert Finney, Frank Finlay et Billie Whitelaw. Un présentateur dans un club de nuit de Liverpool a placé dans un journal une annonce où il se présente comme détective privé. Un inconnu fait appel à lui et le voilà embarqué dans une affaire de trafic d'armes où il découvre son propre frère impliqué (brit. 71).

**16h00 FÉLIX ET CIBOULETTE**

**Début.** Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec.

**16h30 ALBATOR, LE CORSAIRE DE L'ESPACE**

**Début.** Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantic. Prod.: ZIV International Inc. *Le Pavillon noir.*

**17h00 ANGIE**

Comédie réalisée par Thomas L. Miller et K. Davis, avec Donna Pescow et Robert Hays. Une mère a le coup de foudre pour le pédiatre de son enfant: Brad Benson.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

**Début.** Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Le Secret des grottes.* La grotte est un laboratoire isolé et idéal pour

tout scientifique qui surmonte sa peur de l'obscurité.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

**19h00 LE VAGABOND □**

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** *Chasse à l'homme (1re de 2).* Un homme est pourchassé pour un meurtre qu'il a commis en état de légitime défense.

**19h30 DU TAC AU TAC**

**Début.** Téliroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. En vedette: Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Roger LeBel, Christiane Pasquier, Marthe Choquette, Frédérique Collin, Benoît Marleau et Marcel Huard. Louis, qui écoute aux portes, apprend une mauvaise nouvelle concernant Mario. Il en avertit le patron et Sylvie qui sont tout bouleversés. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Évita Peron (dern. de 2).** Drame biographique de M. Chomsky, avec Faye Dunnaway, Michael Constantine, Pedro Armadarez et Katy Jurado. La vie d'Eva Peron, épouse du dictateur argentin Juan Domingo Peron (amér.).

**22h00 RENCONTRES**

Inv.: Gilbert Cesbron, écrivain décédé en 1979. Il traite de l'avenir de l'homme, de la vie intérieure et de sa rencontre avec l'essentiel. Auteur de *Les saints vont en enfer*, *Chiens perdus sans collier*, *la Ville couronnée d'épines*. Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 QUATRE FEMMES, QUATRE VIES**

**(1re de 4).** *Belle alliance.* Film réalisé par Robert Mazoyer, avec Nicole Courcel, Jean Sorel et Eva Swann. Célibataire dans la quarantaine, Claire a toujours accordé plus d'importance à sa carrière qu'à sa vie sentimentale. À la suite d'une déception, elle revient visiter sa ville natale. Elle aura l'occasion d'épauler Isa, une grande amie en proie à la dépression et verra la nécessité de donner un autre sens à sa vie (fr. 79).

**1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

nière. Ils s'accrochent de leur situation tant bien que mal jusqu'à leur rencontre avec un lieutenant dont l'avion a été abattu. Ce dernier les entraîne dans une opération de harcèlement qui sème la pagaille dans les lignes ennemies (fr.-it. 73).

**16h00 FÉLIX ET CIBOULETTE**

**16h30 MONSIEUR ROSÉE**

**Début.** Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile, et de Claudia, une fillette qui habite avec son grand-père.

**17h00 HISTOIRE DE LA MARINE**

**Début.** Documentaire historique réalisé par Daniel Costelle et Jean-Marc Leblon. *À la découverte de la mer.* Comment l'homme en est venu, par besoin, utilité ou ambition, à s'aventurer sur la mer, à inventer des moyens pour la mer. L'évolution de la navigation, de la préhistoire à la fin du Moyen Âge.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 QUINCY**

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Double meurtre.* Marie Yager meurt subitement de ce qui semble être une crise cardiaque. Son mari s'empresse de la faire incinérer, ce qui rend difficile la tâche du médecin-légiste Quincy.

**20h00 NOUS, LES COMIQUES**

**Début.** Un vrai cinglé du cinéma (Hollywood or Bust). Comédie réalisée par Frank Tashlin, avec Dean Martin, Jerry Lewis et Anita Ekberg. Deux comparses sont favorisés dans un tirage d'automobile et partent pour Hollywood, l'un en quête d'argent et l'autre à la recherche de son idole. Un chien danois complète le trio et se révèle bon gardien à l'occasion. Une panne d'essence vaut aux voyageurs une heureuse rencontre qui les mène à Las Vegas où la fortune leur sourit. Arrivés à Hollywood, les studios Paramount sont témoins d'une poursuite ébouriffante (amér. 56).

**21h30 PREMIÈRE PAGE**

L'actualité sous ses aspects politiques, économiques, scientifiques, culturels, sociaux ou internationaux. Anim.: Louis Martin. Rep.: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Jean Giroux, Yves Blouin, Alain Borgognon, Pierre Devroede et Solange Gagnon. Réal.: Marc Renaud, Nicole Aubry, Pauline Payette, Héléne Saint-Martin, Jean Remillard, Suzanne Mercure, Max Cacopardo, Normand Gagné, Karl Parent et Renalt Gariépy. Rédactrice en chef déléguée: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**

**MARDI 14 JUIN**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

Le bain de soleil et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 LES FLOUMPS**

**Début.** Histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche.

**10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**

**Début.** Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

**11h00 DE BIEN BELLES CHOSES**

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM.

**11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**

**Début.** *L'Apparition du capitaine.* Les enfants demandent l'aide de leurs amis journalistes afin d'éclaircir le mystère d'une vieille demeure, hantée par le fantôme du capitaine Ahaab.

**11h55 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**

**Début.** Documentaire réalisé par Aimée Danis, Y. Plouffe et Jacques Gagné. *La Crise du pétrole.* Une crise de la gestion de l'énergie plutôt qu'une véritable crise du pétrole. Production du Verseau, en collaboration avec l'Hydro-Québec.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 LE GRAND CIRCUIT**

Anim.: Serge Laprade. De Sherbrooke. Réal.: Luc Doyon, CKSH — Sherbrooke.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Confection d'un sac à linge original, avec Denise Saulnier. — Recette japonaise de soupe au miso, avec Louise Godin. — Agencement de plumes décoratives, avec Josée Di Stasio.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn-Noranda. *Dépannage aux nouvelles accouchées.* Entr. avec la responsable de ce service qui vise à apporter une aide aux femmes qui viennent d'accoucher, à leur sortie de l'hôpital. — Visite du musée régional des mines et des arts, de Malartic. Méthodes d'exploitation minière des années 50. Anim.: Judith Meilleur. Réal.: Michel Plante, CKRN-Rouyn-Noranda.

**14h30 CINÉMA**

**Mais où est donc passée la septième compagnie?** Comédie réalisée par Robert Lamoureux, avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy, Aldo Maccione et Eric Colin. Trois soldats français échappent aux Allemands tandis que leur unité est faite prison-

**23h20 AINSI VA LA VIE**

**Début.** Anim.: Gaétan Lemay. Réal.: Fernand Gagnon. Reprises du dossier de **Second regard** intitulé *Violence à New York*, réalisé par Roger Barbeau, et de *Visage d'un pêcheur*, de **la Semaine verte**, réalisé par Jean-Paul Plouffe.

**0h15 CINÉMA**

**Le Voleur qui vient dîner** (The Thief Who Came to Dinner). Comédie réalisée par Bud Yorkin, avec Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset et Warren Oates. Un spécialiste dans le vol de bijoux se fait inviter aux réunions d'un homme d'affaires qu'il fait chanter (amér. 73).

**2h05 FIN DES ÉMISSIONS****CLÉMENCE**

Recette d'une tarte aux pacanes, avec Claudette Taillefer. — Confection d'une veste de berger, avec Lise Poiré-Godin.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Moncton. *La Poutine râpée*. Historique et tradition; méthode de fabrication; festival de la poutine; la commercialisation. Anim.: Gérard Leblanc. Réal.: Herménégilde Chiasson, CBAFT — Moncton.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte et André Groulx. *Le Jardin botanique*.

**16h00 FÉLIX ET CIBOULETTE**

**16h30 LES HÉRITIERS □**  
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). **Début.** Documentaire réalisé par Paul Saltzman. *L'Enfant de l'or*. Âgé de 10 ans, Gopal Dyal, jeune citoyen de Jaipur, la fascinante «ville rose» de l'Inde, apprend l'art antique du «minakari» ou de l'émaillage d'or et d'argent.

**17h00 COSMOS**

**Début.** Série sur l'astronomie et les sciences de l'univers en général. Anim.: Carl Sagan, astronome. *Les Rivages de l'océan cosmique*. L'évolution de l'univers, de la Terre, de l'humanité, de même que notre perception de cette évolution.

**18h00 CE SOIR****18h40 LES NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 BIZARRE, BIZARRE**

*Pour un doigt*. Un Américain est à l'entraînement sur un bateau-école en rade en Jamaïque. Il fait la connaissance d'un vieil Anglais original. Un hasard de la conversation les amène à conclure un étrange marché.

**19h30 BASEBALL DES EXPOS**

Au Three Rivers Stadium, les Pirates de Pittsburgh reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**EN CAS DE PLUIE:****CINÉ-SOLEIL**

**Le Jour où la bulle éclata.** Film réalisé par Joseph Hardy, avec Donna Pescow et Robert Hays. Histoire dramatisée du krash de 1929 et de sa répercussion dans la vie d'individus de tous les rangs de la société (amér.).

**OU:**

**Je te tiens, tu me tiens par la barbichette.** Comédie satirique réalisée et interprétée par Jean Yanne, avec Mimi Coutelier et Jacques François. Un inspecteur de police est chargé de mener une enquête sur la disparition d'un animateur vedette (fr. 78).

**22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX****22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h05 LES NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

**Jamais plus toujours.** Essai réalisé par Yannick Bellon, avec Bulle Ogier, Loleh Bellon, Jean-Marc Bory et Roger Blin. À Paris, une jeune femme retrouve, dans l'entrepôt d'un encan, des objets ayant appartenu à une amie. Elle renoue avec un professeur qu'elle a connu autrefois. Après avoir assisté à la dispersion des souvenirs de son amie, elle revoit le professeur et leurs destins semblent s'orienter vers un avenir commun (fr. 75).

**0h45 FIN DES ÉMISSIONS**

Aubé, CKRT — Rivière-du-Loup.

**13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Conseil pour réparer des clignotants de voiture, avec Thierry Ménégos. — Une recette traditionnelle d'Acadie, la «poutine à trous», avec Marielle Boudreault.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquières. *Les «Mushers»*. Compétitions de courses d'attelage de chiens; historique du club d'attelages de chiens du Saguenay. — *La Société historique du Saguenay*; conservation de vieux documents. Société fondée par Mgr Victor Tremblay. — *Escamotel*. À 65 ans, M. Henri Morissette a réalisé son rêve; devenir magicien. Anim.: Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquières.

**14h30 CINÉMA**

**Les Misérables (1re époque).** Mélodrame réalisé par Jean-Paul LeChanois, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Bourvil, Gian Esposito et Danièle Delorme. Histoire romancée de Jean Valjean et de Cosette, personnages des *Misérables* de Victor Hugo (fr. 58) (2e époque présentée le jeudi 23 juin à 14h30).

**16h00 FÉLIX ET CIBOULETTE****16h30 PIERRE FABIEN ET CIE**

**Début.** La vie quotidienne d'un enfant de douze ans; son passage progressif de l'enfance à l'adolescence. *Le Petit Monde de Pierre Fabien*.

**17h00 TÉLÉ 5**

**Début. Le Temps des As.** Feuilletton dramatique sur l'histoire de l'aviation, réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent (1re de 6). Pionnier de l'aéronautique, compagnon de Blériot et des frères Voisin, Édouard Dabert s'est juré de ne jamais plus voler: sa femme est morte dans un accident d'avion et c'est lui qui était aux commandes. Leur fils Julien, âgé de onze ans, l'accuse d'avoir tué sa mère. Dabert prend le parti de disparaître, sans laisser de traces... D'errance en errance, il finit par se faire embaucher sous un faux nom, comme mécano dans un garage de Bretagne. Là, il se lie d'amitié avec son compagnon de travail Étienne Leroux.

**18h00 CE SOIR****18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 LE PAYS EN CHANSONS**

**Début.** Émission de variétés.

**19h30 VIVRE À TROIS**

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Dave Powers, avec John Ritter, Suzanne Somers et Norman Fell. Une ruse de Jack se retourne contre lui.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**La Banquière.** Drame social réalisé par Francis Girod, avec Romy Schneider, Jean-Louis Trintignant, Daniel Mesguich, Marie-

**MERCREDI 15 JUIN****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

La protection de l'organisme. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT**

**Début.** Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Olivier Bujard. Actes inconscients face aux problèmes de la pollution.

**10h45 FABLIO, LE MAGICIEN**

**Début.** Dessins animés inspirés des fables de La Fontaine. *La Grenouille et le Rat*.

**11h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale; recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: côtes de porc fermière et jardinière de légumes.

**11h30 UN ANIMAL DES ANIMAUX**

**Début.** Documentaire réalisé par Lester Cooper. La vie et le comportement des animaux dans leur milieu naturel. *Le Pélican*.

**11h55 LA TERRE DES MILLE COLÈRES**

**Début.** *Les Volcans sous la loupe*. Documentaire réalisé par Jean Dasque. Partout dans le monde, des volcanologues tentent de prévoir certaines éruptions grâce aux analyses de gaz au ras des fumerolles, aux mesures thermiques et aux recherches géologiques.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL****12h30 LE GRAND CIRCUIT**

Anim.: Serge Laprade. De Jonquières. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquières.

**13h00 LES TROUVAILLES DE****JEUDI 16 JUIN****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

*Le Troisième Âge*. Le réchauffement. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 LES AVENTURES DE OUI-OUI**

**Début.** Un petit garçon fait la rencontre de divers personnages de Minville, capitale des jouets. Production britannique. *Oui-Oui au pays des jouets*.

**11h00 LES ATELIERS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. *La Menuiserie*. Inv.: Lionel Couture, de Chicoutimi. À sa retraite, M. Couture a su la préparer de longue haleine. Ayant toujours voulu travailler le bois, il s'est monté un atelier où il a acquis une grande dextérité. Réal.: Daniel Hamel, CKRS-Jonquières.

**11h30 LA CORDE RAIDE**

Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démentés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.

**11h55 LES ARTISANS QUÉBÉCOIS □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). **Début.** Documentaire réalisé par Bernard Gosselin et Léo Plamondon. *Les Boeufs de labour*. Jusqu'à la fin des années 40, les cultivateurs se servaient de boeufs pour les labours. Deux automnes étaient nécessaires pour vraiment former adéquatement une bonne équipe de boeufs.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL****12h30 LE GRAND CIRCUIT**

Anim.: Serge Laprade. De Rivière-du-Loup. Réal.: Claude

France Pisier, Jean-Claude Brialy, Claude Brasseur et Jacques Fabry. Au début des années 30, une femme dirige une entreprise bancaire qui prospère grâce à la confiance des petits épargnants. Ses concurrents interviennent auprès du gouvernement et l'on entreprend une action contre elle, l'accusant de malversations. La jeune femme s'efforce de tenir tête et se préoccupe surtout de justifier la confiance de ses déposants (fr. 80).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**

**Mélodie en sous-sol.** Comédie policière réalisée par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Alain Delon et Maurice Biraud. Durant un séjour de cinq ans derrière les barreaux, un homme a mûri un nouveau coup qui doit assurer ses vieux jours; un vol sensationnel au Casino de Cannes. Il s'adjoint, comme hommes de main, un jeune truand et le beau-frère de ce dernier. Les préparatifs terminés, le trio s'installe sur la Côte d'Azur, dans un hôtel de grand luxe. Arrivé le jour J et, après maintes péripéties, le vol réussit et on cache le magot dans une cabine de bain. Il ne reste plus qu'à l'en sortir (fr.-it. 62).

**1h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**VENDREDI 17 JUIN**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h15 EN MOUVEMENT**

La respiration. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 MON AMI GUIGNOL**  
**Début.** Théâtre de marionnettes. *Guignol, chercheur d'or. La Princesse et l'anneau.*

**11h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
 La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: tourtière saguenéenne.

**11h30 KARINO**  
 Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. *Difficile épreuve.* À la Grande Pardubice, difficile course d'obstacles, Karino remporte un succès sans précédent.

**11h55 LES EXCLUS** □  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).**  
**Début.** Documentaire réalisé par Michel Moreau. *Le Poids de l'épilepsie.* Comment les éducateurs et les parents

peuvent-ils aider à l'intégration des épileptiques dans la société?

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 LE GRAND CIRCUIT**

Anim.: Serge Laprade. Réal.: Michel Bélanger, CKRN-Rouyn-Noranda.

**13h00 TRAITÉS DE MÉMOIRE**  
**Début.** *Les Échos du silence.* Documentaire réalisé par Claude Miller. Des cavernes préhistoriques à la bande dessinée, c'est l'histoire du monde que nous lisons à travers l'expression picturale. Les peintures de la grotte de Lascaux sont les ancêtres de la bande dessinée.

**13h30 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Matane. *Les Diamants d'eau.* Documentaire sur les phares du St-Laurent. Visite des derniers phares; la vie des gardiens; l'abandon et le remplacement des phares par des techniques électroniques. Entrevue avec M. Roland Boudreau, gardien de phare comme le furent son père et son grand-père. — *Les Faiseurs de barges.* Construction d'une barge de pêche, modèle «skill de Terre-Neuve», par Jean-Marie et Philippe Verreault, originaires de Les Méchins, en Gaspésie. Réal.: Alain Desjardins, CBGAT — Matane.

**14h30 DES LENDEMAINS POUR L'HOMME**  
**Début.** Série réalisée par Claude de Givray (1re de 4). *Dépasser le gâchis.* Les énergies fossiles (charbon, pétrole, etc.) seront épuisées dans une trentaine d'années, à moins qu'on n'invente des méthodes d'exploitation plus rationnelles. Mais l'exploitation des principaux minerais étant de moins en moins rentable, on envisage sérieusement d'arracher aux fonds marins des milliards de nodules riches en cuivre, nickel ou cobalt.

**15h30 PILE OU FACE**  
**Début.** Jeu questionnaire animé par Stéphane Cherpit. Ces rencontres de finale mettent en présence des candidats du Manitoba, de la Saskatchewan, de l'Alberta et de la Colombie-Britannique. Concurrents cette semaine: Patricia Turenne, de St-Boniface, et Laurier Gareau, de la Saskatchewan. Réal.-coord.: François Savoie.

**16h00 FÉLIX ET CIBOULETTE**  
**16h30 AU COIN DE MA RUE**  
**Début.** Mireille, 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénarisation: Anik Doussau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Doussau. Prod.: Via le Monde Inc. *Québec en petit.*

**17h00 HÉROS LÉGENDAIRES**

**Début.** *Cyrano de Bergerac.* Film d'animation réalisé d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand avec les dessins de Hanna-Barbera.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 GÉNIES EN HERBE**

Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Demi-finale métropolitaine (**dern. de 2**). Le collègue Saint-Jean-Vianney rencontre le collègue des Eudistes.

**19h30 L'INCROYABLE HULK**  
 Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno, et Lee Bryant. *Folie furieuse.* Une étrange maladie frappe un ami de David et il devient aveugle. David s'expose au même agent chimique qui a contaminé son ami et devient aveugle lui aussi.

**20h30 HORS SÉRIE** □  
**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).**  
**L'Aéropostale.** Série retraçant l'aventure des pionniers de l'aviation commerciale dont se détachent les noms de Mermoz, Saint-Exupéry, Guillaumet, Daurat et Latécoère (**1re de 6**). *Monsieur Daurat.* Mai 1919. Pierre Latécoère semble avoir des idées bien précises pour relier la France à l'Amérique du Sud en transportant d'abord du courrier puis des individus par avion. Les premières liaisons sont cependant catastrophiques et l'entêtement de Pierre Latécoère entre plus d'une fois en conflit avec le côté pratique du chef d'atelier Didier Daurat.

**21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES**  
**Début.** Documentaires produits au Canada ou à l'étranger. Anim.: Simon Durivage. *Video gratias.* Reportage de Jean-Louis Roy qui propose de jeter un regard critique sur les Églises électroniques aux États-Unis. Mise en ondes: Huguette Pilon.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 VIVRE EN FORME**  
 Conseils pratiques concernant les sports de participation.

**23h25 CINÉMA**  
**Le Coup du lapin** (Danger Route). Film d'espionnage réalisé par Seth Holt, avec Richard Johnson, Gordon Jackson et Carol Lynley. Un agent secret britannique est chargé d'éliminer les personnes qui menacent la sécurité de l'État. Il reçoit pour mission de tuer un savant tchèque qui s'est livré aux Américains. Après avoir réussi l'opération, il est capturé et apprend que son réseau est contrôlé par un traître qui utilise ses talents de tueur pour des intérêts personnels (brit. 67).

**1h05 CINÉ-NUIT**  
**L'Apprenti Salaud.** Comédie réalisée par Michel Deville, avec Robert Lamoureux, Christine Dejou, Claude Pieplu et Jean-

Pierre Kalfon. Un quadragénaire employé dans une quincaillerie voit sa vie transformée après la mort de sa mère. À l'occasion de l'enterrement, il fait la connaissance d'une stagiaire chez un notaire, et avec sa complicité innocente, se lance dans l'escroquerie immobilière. Son entreprise ayant réussi, il tente une nouvelle affaire en faisant miroiter l'espoir d'un héritage devant les nombreux membres d'une famille de province (fr. 77).

**2h45 FIN DES ÉMISSIONS**

**Correctif**

**Samedi 4 juin:**  
**15h30 Annuler: Marionnettes japonaises.** Inscrivez: **Génies en herbe.** Demi-finale métropolitaine (**1re de 2**). Le Collège de Montréal rencontre l'école secondaire Antoine-Brossard, de Brossard. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

**Dimanche 5 juin:**  
**12h00 La Semaine verte.** Chronique horticole. Annuler: les plantes tropicales. Inscrivez: les plantes suspendues cultivées en serres, avec Yves Lavoie.

**Mardi 7 juin:**  
**14h30 Cinéma.** Inscrivez: **Le Tatoué.** Comédie réalisée par Denys de la Patellière, avec Louis de Funès, Jean Gabin et Dominique Davray. Un brocanteur enrichi dans le commerce des peintures découvre un jour un authentique Modigliani tatoué sur le dos d'un ancien légionnaire. Le marchand lui offre de le lui «acheter», moyennant la remise à neuf de sa bicoque de campagne. Quelle n'est pas la surprise du brocanteur quand il découvre que la prétendue bicoque est en fait un magnifique château du XIVe siècle qu'il faudra des millions pour restaurer (fr.-it. 68).

Semaine du 11 au 17 juin 1983:

**CBFT — MONCTON**

**LUNDI 13 JUIN:**  
18h00 COUP D'OEIL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE  
(jusqu'au vendredi incl.)

**VENDREDI 17 JUIN:**  
20h00 GÉNIES EN HERBE  
Finale de Regina.

**CBST — SEPT-ÎLES**

**LUNDI 13 JUIN:**  
18h30 CE SOIR CÔTE-NORD  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CBVT — QUÉBEC**

**LUNDI 13 JUIN:**  
18h00 CE SOIR DE QUÉBEC  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h39 L'ENTREVUE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h58 CARNET D'ÉTÉ  
(jusqu'au vendredi incl.)  
19h00 QUÉBEC MAGAZINE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CBOFT — OTTAWA**

**LUNDI 13 JUIN:**  
18h00 ACTUALITÉ  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h56 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET  
NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CBFT — TORONTO**

**LUNDI 13 JUIN:**  
18h00 CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au jeudi incl.)  
18h30 PILE OU FACE  
(mardi et mercredi également)  
22h50 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

**JEUDI 16 JUIN:**  
18h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX  
(vendredi également)  
19h00 REFLEXION

**CBFT — WINDSOR**

**SAMEDI 11 JUIN:**  
23h20 CINÉMA  
Les Cendres de Bouddha.

**LUNDI 13 JUIN:**  
18h30 PILE OU FACE  
(jusqu'au mercredi incl.)  
20h00 ARSÈNE LUPIN  
21h00 SPLENDEURS ET MISÈRES  
DES COURTISANES  
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 14 JUIN:**  
20h00 NOUS, LES COMIQUES  
Ma femme est dingue.

**MERCREDI 15 JUIN:**  
19h30 CINÉMA  
La Mélodie du bonheur.

**JEUDI 16 JUIN:**

18h30 À COMMUNIQUER  
19h00 REFLEXION

**VENDREDI 17 JUIN:**

18h30 À COMMUNIQUER  
23h20 CINÉMA  
Les Grenouilles.

**CBWFT — WINNIPEG ET**

**CBKFT — REGINA**

**SAMEDI 11 JUIN:**

10h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE  
À OTTAWA  
10h30 CONGRÈS DU PARTI CONSERVATEUR  
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES  
DU SPORT  
22h00 POLITIQUE FÉDÉRALE  
22h10 CINÉMA  
Pourquoi Patricia.  
23h30 CINÉ-NUIT  
La Steppe.

**DIMANCHE 12 JUIN:**

11h00 LA SEMAINE VERTE  
12h00 LE GRAND PRIX DU CANADA  
16h00 SECOND REGARD  
17h00 LE TÉLÉJOURNAL  
17h01 BILAN DU CONGRÈS DU PARTI  
CONSERVATEUR  
17h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE  
18h00 COURT-CIRCUIT  
18h30 LES BEAUX DIMANCHES  
19h30 LE TÉLÉJOURNAL  
19h50 LES BEAUX DIMANCHES (suite)  
21h50 SPORTS DIMANCHE  
22h05 CINÉMA  
Diabolo menthe.

**LUNDI 13 JUIN:**

18h30 PILE OU FACE  
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION  
Évita  
21h00 REFLEXION  
21h30 LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h10 DU TAC AU TAC  
22h40 TERRY FOX

**MARDI 14 JUIN:**

18h30 PILE OU FACE  
19h00 NOUS, LES COMIQUES  
20h30 PREMIÈRE PAGE  
22h10 RENCONTRES  
22h40 REFLETS D'UN PAYS

**MERCREDI 15 JUIN:**

18h30 BASEBALL DES EXPOS  
21h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
JAZZ DE MONTRÉUX  
22h10 RENCONTRES  
22h40 CINÉMA  
Le Général della Rovere.

**JEUDI 16 JUIN:**

18h30 PILE OU FACE  
19h00 LES GRANDS FILMS  
La Banquière.  
22h10 PAR 27  
22h40 CINÉMA  
Rififi à Tokyo.

**VENDREDI 17 JUIN:**

18h30 VERSO  
19h00 GÉNIES EN HERBE  
19h30 HORS SÉRIE  
L'Aéropostale.  
20h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES  
22h10 CINÉMA  
L'Histoire d'Adèle H.  
23h50 CINÉ-NUIT  
Juliette et Juliette.

**CBXFT — EDMONTON**

**SAMEDI 11 JUIN:**

9h30 CONGRÈS DU PARTI CONSERVATEUR  
20h30 LES GRANDES VILLES DU MONDE  
22h50 LE RÉGIONAL  
(dimanche également)  
23h15 CINÉMA  
Super Express 109.

**DIMANCHE 12 JUIN:**

11h00 LE GRAND PRIX DU CANADA  
14h30 COURT MÉTRAGE  
15h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ  
16h00 LA SEMAINE VERTE

**LUNDI 13 JUIN:**

18h30 COURT MÉTRAGE  
22h55 LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h10 QUATRE FEMMES, QUATRE VIES

**MARDI 14 JUIN:**

18h30 COURT MÉTRAGE  
23h10 AINSI VA LA VIE  
23h40 CINÉMA  
Le Voleur qui vient dîner.

**MERCREDI 15 JUIN:**

18h30 COURT MÉTRAGE  
19h00 BASEBALL DES EXPOS  
Montréal à Pittsburgh.  
21h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
JAZZ DE MONTRÉUX  
22h00 BIZARRE, BIZARRE  
23h10 CINÉMA  
Jamais plus toujours.

**JEUDI 16 JUIN:**

18h30 COURT MÉTRAGE  
19h30 PAR 27  
23h10 CINÉMA  
Mélodie en sous-sol.

**VENDREDI 17 JUIN:**

15h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX  
18h30 COURT MÉTRAGE  
23h10 VIVRE EN FORME  
23h15 CINÉMA  
Le Coup de lapin.  
CINÉ-NUIT  
L'Apprenti salaud.

**CBUFT — VANCOUVER**

**SAMEDI 11 JUIN:**

8h30 CONGRÈS DU PARTI CONSERVATEUR  
19h30 CINÉMA  
Hatha Yoga  
21h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE  
À OTTAWA  
23h10 CINÉMA  
Le Complot.  
1h00 CINÉ-NUIT  
Deux cloches dans la neige.

**DIMANCHE 12 JUIN:**

8h00 FORMULE ATLANTIQUE  
9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR  
10h00 LE GRAND PRIX DU CANADA  
13h30 COURT MÉTRAGE  
14h00 WOODY, LE PIC  
14h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU  
15h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ  
16h00 LA SEMAINE VERTE

**LUNDI 13 JUIN:**

18h00 LE VAGABOND □  
18h30 DU TAC AU TAC  
19h00 LE RÉGIONAL  
(mardi, jeudi et vendredi également)  
19h30 LE TÉLÉJOURNAL  
(mardi, jeudi et vendredi également)  
22h30 QUATRE FEMMES, QUATRE VIES

**MARDI 14 JUIN:**

18h00 QUINCY  
22h30 AINSI VA LA VIE

**MERCREDI 15 JUIN:**

18h00 BIZARRE, BIZARRE  
18h30 LE RÉGIONAL  
22h00 LE DÉSERT FLOTTANT  
22h30 LE TÉLÉJOURNAL  
23h00 CINÉMA  
Lumière d'été.

**JEUDI 16 JUIN:**

18h00 À COMMUNIQUER  
18h30 VIVRE À TROIS  
22h30 PILE OU FACE  
23h00 CINÉMA  
Au fil du temps.

**VENDREDI 17 JUIN:**

18h00 L'INCROYABLE HULK  
20h00 GÉNIES EN HERBE  
22h30 VIVRE EN FORME  
22h35 CINÉMA  
L'Alpagueur.  
0h45 CINÉ-NUIT  
La Balade sauvage.



# HORAIRE DE LA TÉLÉVISION — été 1983

Les titres en caractères gras indiquent que les émissions sont présentées par toutes les stations du réseau

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE	
						Belle et Sébastien	Woody le pic	09h00	
						Candy	Les Fantômes du château	09h30	
						Quatre amis fantastiques	Le Jour du Seigneur	10h00	
10h15	En mouvement								
10h30	Les Voyages de Tortillard	Les Floumps	Puisque la terre nous appartient	Les Aventures de Oui-oui	Mon ami Guignol	Yogi et Cie		10h30	
10h45		Oum, le dauphin blanc	Fablio, le magicien		Mon ami Guignol				
11h00	Rien que pour vous	De bien belles choses	La Fine Cuisine d'Henri Bernard	Les Ateliers □	La Fine Cuisine d'Henri Bernard	Les Héros du samedi	La Semaine à l'Assemblée nationale/Films d'art	11h00	
11h30	Fifi Brind'acier	Gaspard et les fantômes	Un animal, des animaux	La Corde raide/Les Mystères de la Tamise	Un été dans le grand Nord				
12h00	La Porteuse de pain	L'Âge de l'énergie	La Terre des mille colères/Les Belles Folies	Artisans québécois □	À première vue	La Semaine parlementaire/ Univers Inconnus	La Semaine verte	12h00	
12h25	Téléjournal								
12h30	Le Grand Circuit								
13h00	Les Trouvailles de Clémence			Les Trouvailles de Clémence/Des goûts, des formes et des couleurs	Traits de mémoire/Grandeur nature/La Tradition de l'orgue au Québec	D'hier à demain	Ciné-pop	13h00	
13h30	Reflets d'un pays								
14h30	Cinéma	Cinéma	Le Temps de vivre	Cinéma	Des lendemains pour l'homme/Une histoire de la médecine/Tigris	Cinéma	Univers des sports	14h00	
15h30					Pile ou face			15h00	
16h00	Félix et Ciboulette								
16h30	Albator	Monsieur Rosée	Les Héritiers □	Pierre Fabien et cie Temps X	Au coin de ma rue	Méli-mélo		16h30	
17h00	Angie	Histoire de la marine/L'Aventure de la vie	Cosmos	Télé-5	Héros légendaires	Bagatelle	Second regard	17h00	
17h30	La Vie secrète des animaux								
18h00	Ce soir								
18h30	Propos et confidences/Rencontres/Portraits de révolutionnaires								
19h00	Le Vagabond □	Quincy	Baseball	Génies en herbe	Le Pays en chansons	Baseball + Football	Cinéma	18h00	
19h30	Du tac au tac			Vivre à trois	L'Incroyable Hulk			Les Beaux Dimanches	19h30
20h00	Télé-sélection	Nous, les comiques		Les Grands Films					
20h30					Hors série □				
21h30		Première page	Festival international de jazz de Montreux		La Télévision des autres	Festival international de jazz de Montreux		21h30	
22h00	Rencontres/L'Avenir du futur		Bizarre, bizarre			Bizarre, bizarre		22h00	
22h30	Téléjournal								
23h00	Nouvelles du sport								
23h10	Quatre femmes, quatre vies/Mazarin/Les Claudine	Ainsi va la vie	Cinéma	À première vue	Vivre en forme	Cinéma	Cinéma	23h00	
23h40				Cinéma					
0h10		Cinéma							
0h40					Ciné-nuit	Ciné-nuit		0h30	



1983

ANNEE MONDIALE DES  
COMMUNICATIONS

Publié par le service de Publicité télévision, mai 1983  
ISSN 0226-4781