



**Marcel Girard  
et Yolande Roy  
dans Pâques  
de Strindberg**  
(article en pages 4 et 5)

A Son et images:  
William Tritt, pianiste

Femme d'aujourd'hui  
et l'Electro-nucléaire

Propos et confidences de  
Jean-Louis Gagnon

# Ici Radio-Canada

Volume 11  
numéro 13

Semaine du 20 mars  
au 1er avril 1977

Programme  
de la télévision

• Se sentant dangereusement menacés par l'inspecteur Corby, des hors-la-loi obligent ce dernier à démissionner de la force constabulaire de la ville de Londres. Devenu agent libre, Tom Corby décide de laver son honneur en démasquant ce groupe d'hommes peu recommandables, ce qui se terminera par un enlèvement. C'est ainsi que débute **John, l'intrépide**, série d'origine britannique produite par la BBC qui prendra l'affiche le samedi à 10 h 30, à compter du 26 mars, à la chaîne française de Radio-Canada. Le titre de l'émission désigne le fils de l'inspecteur Corby qui nous entraînera dans une course folle à travers l'Angleterre et l'Écosse, à la recherche de son père détenu par les criminels. Comme les autres émissions jeunesse du samedi matin, **John, l'intrépide** donnera aux jeunes téléspectateurs l'occasion de prendre connaissance d'une autre région de notre planète par le biais de très belles images tournées en montagne, autour d'un lac et sur mer.

• Agé de 89 ans, homme aux mille et un métiers, M. Ernest Roy raconte sa carrière d'enseignant et apporte un violon qu'il a fabriqué de ses mains. Mmes Rheault et Dionne rappellent la vie qu'elles ont menée pendant les années 30 lorsqu'elles étaient enseignantes auprès des Indiens de Saint-Maurice. Claire Desjardins nous entretient d'une coopérative de loisirs en plein air pour personnes âgées. M. Fafard nous parle des plantes. Tels seront les invités de Pierre Paquette lors du **Temps de vivre**, le mercredi 30 mars à 14 h 30. Gilles Derome réalisera cette émission qui nous permettra en outre d'apprécier les talents d'un groupe de danse folklorique.

• A compter du jeudi 31 mars à minuit cinq, les téléspectateurs auront l'occasion de retrouver les héros de **Brigade spéciale**. Le premier épisode de cette série policière réalisée par Dennis Vance mettra en vedette George Sewell, Roger

Rowland et Geoffrey Bayldon. Dans **les Chemins de la liberté**, un quinquagénaire idéaliste piégera le centre des données d'une banque importante, prendra une femme de ménage en otage et menacera de tout faire sauter si une activiste noire n'est pas mise en liberté et conduite dans un pays de son choix.

• Les étudiants de l'école Leblanc, à Duvernay, rencontreront ceux de l'école de Mortagne, à Boucherville, lors de la prochaine édition de **Génies en herbe**, le samedi 26 mars à 18 heures. Marc Filion anime cette série que réalise Louise Collette, avec l'aide de Claire Bissonnette qui remplit la fonction de juge. La coordination de cette série nationale a été confiée à Olivier Caron, du poste CBOFT à Ottawa.

• A **Ciné-jeunesse**, le samedi 26 mars à 15 h 30, les cinéphiles seront invités à voir **Pierrot et compagnie**, film yougoslave où une bande d'écoliers décide à l'insu des adultes de rénover un vieux moulin délabré. En deuxième partie, les jeunes téléspectateurs verront **Plein soleil**, fantaisie visuelle inspirée

Pierre Paquette



de «L'Ouverture 1812» de Tchaïkovski.

• **Popol et le scoutisme**, nouvel épisode de la série **Popol**, convie les téléspectateurs, le lundi 28 mars à 19 h 30, à une demi-heure d'humour débridé. Incarnant le rôle titre, Paul Buissonneau attrapera une mouffette en pleine chasse aux papillons et donnera un cachet bien personnel à un grand jeu scout. Cette série est réalisée par Yves Hébert pour le compte du Service des émissions jeunesse de Radio-Canada.

• **L'Autre Monde**, dernier volet de la série **Carcaoju et le péril blanc** que réalise Arthur Lamotte, sera diffusé le lundi 28 mars à 23 h 05. On y verra comment de vieux Amérindiens parlent aux pierres pour entrer en communication avec les esprits.

• Yvon Deschamps, Raymond Devos, Jean-Pierre Chabrol, Gilles Vigneault, Sol, Lawrence Durrel, Jean Carrière et Antoine Blondin seront au programme de la deuxième émission consacrée au **Rire**, le mercredi 30 mars à 21 heures. Roger Fournier réalise ce document qui comporte en outre des séquences de «Wayne and Shuster» et de «John Wayne».

• La jeunesse hongroise poursuit une démarche identique à celle du réalisateur Miklos Jancso vers la revalorisation de traditions orales et de coutumes folkloriques oubliées. Dans le cadre de la série **D'hier à demain**, un reportage intitulé **Un pays, une musique, la Hongrie** permettra d'apprécier l'ampleur de ce mouvement. Réalisé par Robert Manthoulis, ce documentaire prendra l'affiche le dimanche 27 mars à 13 heures.

**Les Coqueluches, 12 h 30:**

**vendredi 18 mars:** Aimé Major, Martine Fugère, Claude Tremblay et Les Zerbini, acrobates.

**mercredi 23 mars:** Claude Garden, Florian Chiasson et Marylène.

**vendredi 25 mars:** Gilles Valiquette, Lucille Dumont et Suzanne Papayre.

**vendredi 18 mars:**

**13 h 35 Femme d'aujourd'hui.** «L'Electro-nucléaire: l'année du choix». Directement de la salle de commande de la Centrale nucléaire de Gentilly, une brève enquête et une discussion avec quatre invitées de M. Paul-André Léger, directeur des centrales nucléaires dépendant de l'Hydro-Québec. Les animatrices Louise Arcand et Françoise Faucher discutent d'énergie nucléaire avec Mmes Nicole Villeneuve, Solange Dubé-Vincent, Elsa Rousseau et Danielle Fontaine. Réal.: Georges Francon.

**dimanche 20 mars:**

**12 h 00 La Semaine verte.** Annuler: Dossier: visage d'un pêcheur côtier, M. Benoit Francoeur. Inscire: Dossier: entrevue avec M. Jean Caron, ministre de l'Agriculture.

**21 h 30 Les Beaux Dimanches.** Titre du débat sur l'état de la Constitution: **Un pays incertain.**

**mercredi 23 mars:**

**16 h 30 Le Grenier.** Accidentellement Moustapha Aroune Al'Arichide, un ami de Sadou atterrit au beau milieu de la table de pique-nique.



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Jacques Dupire,  
René Houle, Jean-Luc Paquette

**Responsable des horaires:**  
Francine Laniel

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.  
**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Son et images  
dimanche 27, 11 h 00

Sous le chêne de Mambré  
dimanche 27, 17 h 00

«Je m'appelle William Tritt...»

C'est le brillant pianiste William Tritt qui sera l'invité de **Son et images**, le dimanche 27 mars à 11 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Bien que très jeune encore, William Tritt a déjà une carrière intéressante à son actif et il est détenteur de prix prestigieux. Invité pour jouer deux oeuvres, William Tritt parlera également aux téléspectateurs de sa vie, de sa carrière, de ses trophées, de ce qu'il aime et de ce qu'il est dans la vie. C'est d'ailleurs pourquoi le réalisateur Pierre Morin a sous-titré cette émission «Je m'appelle William Tritt...»

Au programme: *Chaconne en ré mineur* de Jean-Sébastien

William Tritt



Bach, extraite de la seconde *Partita pour violon solo*, transcrite pour le piano par Busoni; et *Etude-tableau no 5 opus 39 en mi bémol mineur* du compositeur russe Serge Rachmaninov.

Il s'agit de la reprise d'une émission présentée pour la première fois le 25 mars 1973.

Recherche et scénario: René Homier-Roy; dispositif scénique: Hugo Wuetrich; prise de son: André Pelletier; direction technique: Louis-O. Comte.

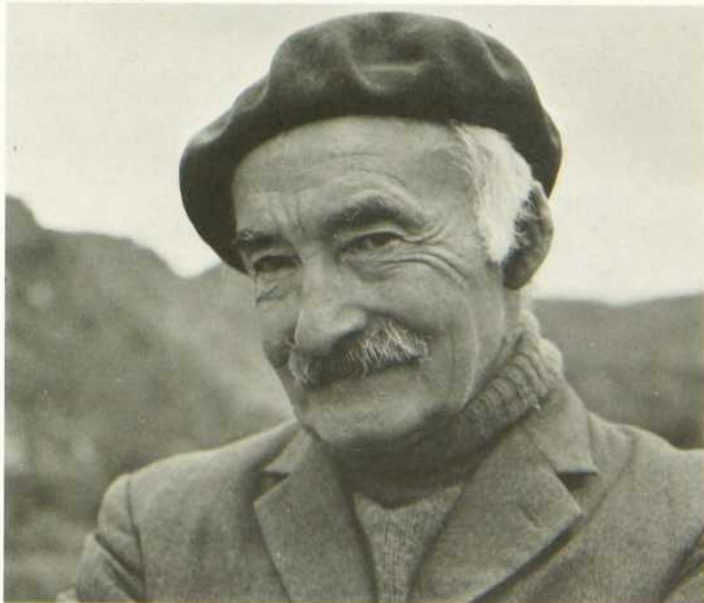
Le réalisateur Pierre Morin était assisté par la script-assistante Rachel Moride.

«Une communauté de base cinquantenaire»

Lors d'une précédente émission de la série **Sous le chêne de Mambré**, les téléspectateurs de Radio-Canada ont fait connaissance avec un être exceptionnel en la personne de Marcel Légaut, ce mathématicien français devenu paysan. Nous l'avons rencontré dans le petit hameau «Les Granges» où il a vécu pendant 30 ans comme berger. Nous avons vu sa résidence actuelle, l'abbaye de Val Croissant, où il vit avec sa femme et deux de ses fils et où il nous a parlé d'émouvante façon de la prière et de la mort. Il nous a surtout entretenus de la fidélité à soi-même, valeur essentielle, selon lui, pour une vie réussie et heureuse...

Au cours de cette dernière émission le concernant et qui sera diffusée le dimanche 27 mars à 17 heures, nous le retrouverons à un troisième endroit: Mirmande, petit village médiéval à 100 milles au sud de Lyon. Ce sont ses disciples et ses amis qui nous parlent de lui. En effet, depuis l'âge de 20 ans, Marcel Légaut a toujours réuni des confrères autour de lui. Une «communauté de base»

Marcel Légaut



s'est ainsi constituée avant la lettre et s'est agrandie. Les membres du groupe racontent ce qu'a été Marcel Légaut dans leur cheminement intérieur.

En deuxième partie de cette émission, on nous parlera du frère Flavien Laplante qui nous écrit et qui nous raconte les débuts de sa vie de prière dans son ashram.

Ensuite, il sera question du cénobite Thaddée Matura, un franciscain qui vit dans une «fraternité de prière» à Grambois, village médiéval de Provence. Il témoigne de sa recherche personnelle de Dieu.

Finalement, à travers le *Journal de Julien*, il sera question d'une religieuse aveugle, soeur Marie-Thérèse; d'un groupe québécois: Les Focolarini, et d'un livre liturgique utile: *Parole-Dimanche*.

Recherche et interviews: Julien Cormier et Léon Nadeau. Assistante: Laura Bousquet. Réalisation: Roger Leclerc. Animateur: Jacques Houde.

**Dimanshowsoir**  
le 27, 19 h 30

**Pâques**  
le 27, 20 h 30

### «Mon cher Jean-Guy, c'est à mon tour»

Le **Dimanshowsoir** du 27 mars à 19 h 30 présentera Jean-Guy Moreau, entouré de Sylvain Lélievre et Jacqueline Barrette, dans des extraits de *Tabaslak* sous le thème *Mon cher Jean-Guy, c'est à mon tour*.

Tous ceux qui ont eu la chance de voir Jean-Guy Moreau dans *Tabaslak* ou dans son dernier spectacle, *Mon cher René, c'est à ton tour*, seront ravis de l'applaudir à la télévision. Quant à ceux qui n'ont pu se rendre à la Place des Arts, ils apprécieront à sa juste valeur cet imitateur hors-pair.

Parmi les personnages que Jean-Guy fera revivre pour les téléspectateurs, on verra Sonny Turcotte, le «bouncer» et Guy Godin, le comédien. Jean-Guy Moreau organise également une rencontre assez imprévue entre le Gilles Vigneault de Natashquan et celui de Montréal, rencontre à laquelle il a également invité l'incomparable Sol.

Les critiques de spectacles de tous les grands quotidiens francophones et anglophones: La Presse, Le Devoir, Le Soleil, The Gazette, The Montreal Star, ne tarissent plus d'éloges à l'endroit de Jean-Guy Moreau. Et pour une fois, le grand public est d'accord avec les critiques. Un spectacle de ce «magicien de l'imitation», c'est une bouffée d'air frais, un rayon de soleil, une détente parfaite et du grand art, comme personne d'autre ne peut en réussir.

Louis-Guy Lemieux écrivait, dans Le Soleil de Québec, en mars 76: «Moreau donne ses lettres de créance à l'imitation... Nous savions déjà que Jean-Guy Moreau était drôle. Nous savions qu'il pouvait, mieux que quiconque, imiter une quinzaine de personnages publics d'ici. Nous savons maintenant qu'il est un grand comédien, un homme de scène total. Nous savons maintenant aussi qu'il n'est pas au bout de ses ressources, que l'avenir lui appartient.»

Pierre Beaulieu, du journal Le Devoir, a rencontré Jean-Guy Moreau au lendemain de la cen-

tième de *Tabaslak* et il écrit à ce moment-là: «Nous avons longuement parlé de ce spectacle qui venait en quelque sorte de révolutionner le métier d'imitateur au Québec. Jusque-là, on s'était contenté de bien imiter techniquement des gens connus, des personnalités du milieu artistique ou politique. Jusque-là, les spectacles d'imitateurs consistaient toujours en de petits sketches isolés, sans lien aucun les uns avec les autres... Jean-Guy Moreau, lui, venait d'innover. Il s'était penché sur l'histoire du Québec et nous l'avait présentée à travers des voix et des visages qui nous étaient familiers.» Au cours de leur conversation, Jean-Guy Moreau avait dit à Pierre Beaulieu: «Faire de l'imitation, c'est beaucoup plus que caricaturer Lévesque, Trudeau ou Pierre La-

londe. C'est ça, bien sûr, mais c'est aussi autre chose. Ce que j'aimerais faire dorénavant, c'est me consacrer davantage à la recherche de personnages stéréotypés. Il y a moyen de caricaturer l'étudiant de CEGEP, le policier, le «rocker», le chômeur qui n'a rien à perdre mais qui a tout de même l'impression qu'on veut tout lui enlever.»

Jean-Guy Moreau donnera son spectacle dans des décors de Claude Giraud, avec des costumes de Jeanne d'Arc Bergeron et des maquillages de Jacques Rivest. Direction musicale: Marcel Rousseau. Direction technique: Guy Desmarais. C'est une réalisation de Jean Bissonnette, assisté de Denise Roger.

F. C.

Jean-Guy Moreau



### Une pièce mystique d'August Strindberg

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 27 mars à 20 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: **Pâques** de Strindberg.

Dramaturge génial, un des plus grands que la Suède ait produits, August Strindberg a eu une vie si tourmentée qu'il en a parfois frôlé la folie. Son enfance a été malheureuse; sa vie sentimentale, un véritable échec: ses trois mariages successifs ne lui ont pas apporté le bonheur. Passionné mais instable, Strindberg a toujours été un individualiste exacerbé en quête d'absolu. Influencé par la pensée de Kierkegaard et celle de Nietzsche, par une sorte de romantisme à la Rousseau, tenté tour à tour par l'athéisme et le mysticisme, le grand écrivain suédois s'est livré inconsciemment, dans toutes ses oeuvres dont la plupart sont authentiques. Les confidences qu'il livre au public dans des drames comme *Père, Mademoiselle Julie, la Danse de mort, Orage, le Péllican* sont celles d'un homme dont l'intelligence, la sensibilité, le génie ont transcendé l'apitoiement sur soi-même.

Dans **Pâques**, par exemple, August Strindberg fait sans doute allusion à un chapitre pénible de sa propre vie. Qu'il ait vécu véritablement ce drame ou qu'il ait fait appel à son imagination pour nous le raconter, peu importe; le résultat frappe le spectateur par son authenticité, sa sensibilité, voire son mysticisme. A l'époque où Strindberg a écrit **Pâques**, il devait «croire absolument», selon son caractère entier. L'oeuvre baigne dans un climat de spiritualité, de résignation chrétienne, de soumission à la volonté divine, à un point tel qu'on la croirait due à la plume d'un dramaturge québécois d'avant la révolution tranquille.

Soutenue par la musique des *Sept dernières paroles du Christ* de Haydn, la pièce de Strindberg se déroule comme les trois mouvements d'un trio classique. 1er acte: Jeudi saint ou

*Maestro adagio*; 2e acte: Vendredi saint ou *Pater dimitte illis*, et 3e et dernier acte: Samedi saint ou *Adagio*. L'action se passe dans une petite ville de Suède où la famille Heyst s'est réfugiée après un scandale financier. Par négligence, goût du lucre ou «par orgueil», comme prétend Mme Heyst, le père a dilapidé la fortune de bon nombre de ses concitoyens. Accusé et condamné, il purge sa peine dans cette ville où sa femme, son fils aîné et la fiancée de celui-ci sont venus s'installer.

Pour gagner sa vie, Elis Heyst, le fils aîné, donne des leçons à des étudiants et il doit en plus garder sous son toit Benjamin, un adolescent dont le père a été dépouillé de tous ses biens par M. Heyst. Déshonoré, anéanti, ploquant sous le fardeau de la honte comme s'il avait commis

lui-même les crimes qu'on reproche à son père, Elis vit dans l'angoisse perpétuelle, dans la suspicion, dans l'incertitude. Il a assumé les fautes de son père; il se déclare prêt à rembourser tous les créanciers jusqu'au dernier sou, même si son désir de fuir cette «ville de haine» pour des vacances à la campagne et son amour pour Kristina doivent en souffrir. Car à force de sacrifices, il a réussi à économiser la somme nécessaire pour quelques semaines d'évasion et pour se marier. Mais il ne sera pas dit que le malheureux jeune homme profitera de ce bonheur si chèrement gagné aussi vite qu'il l'aurait cru.

Elis est menacé de partout, dans sa sécurité éphémère. Sa jeune sœur Eleonora, pensionnaire d'un asile psychiatrique, fait brusquement irruption à la

maison alors qu'Elis venait à peine de dire à Kristina: «Et le plus grand malheur que je puisse imaginer en ce moment serait de la voir passer cette porte...»

Bien pis encore, un des plus terribles créanciers de la famille, Lindkvist, a loué une maison juste en face de celle des Heyst dans le but, semble-t-il, de forcer Elis à lui rembourser intégralement les sommes que son père lui a fait perdre. Durant cette fin de semaine pascale, Elis, sa mère, Kristina, Eleonora et Benjamin vivront, chacun à des degrés divers, le drame de la passion du Christ... Avec Lui, Elis pourrait dire: «Mon âme est triste jusqu'à la mort». Mais il y a la Résurrection, fondement de la foi chrétienne, et Strindberg s'est bien gardé de l'oublier en écrivant *Pâques*.

La pièce de Strindberg aura comme interprètes: Yolande Roy (Mme Heyst); Marcel Girard (Elis, son fils); Anne Dandurand (Eleonora, sa fille); Louise Turcot (Kristina, fiancée d'Elis); André Doucet (Benjamin), et Yves Massicotte (Lindkvist, le créancier). *Pâques* d'August Strindberg sera présentée à la télévision de Radio-Canada dans une traduction de C.C. Bjurström et C.A. Ciccione et une adaptation de Robert Gurik. Musique: Léon Bernier. Décors: Léo Hébert. Costumes: Claudette Picard. Maquillages: Norma Ongaro. Ensemblier: Charles Dupas. Eclairages: André Nepveu. Prise de son: Jean-Paul Lafortune. Assistant à la production: Jean-Paul Robinette. Directeur technique: Serge Riendeau.

*Pâques* a été réalisé en janvier dernier par Jean-Paul Fugère, assisté d'Aimée Cacopardo.

Fernand Côté

## «Portrait d'Hugues Cuénod»

La série de six émissions intitulée *Bel canto*, produite en collaboration par les Télévisions de la Suisse, de la Belgique et de la Société Radio-Canada, a fait mieux connaître des chanteurs de ces trois pays.

On nous a d'abord proposé successivement, de la Suisse: Eric Tappy; de la Belgique: Rita Gorr; du Canada: Pierre Duval. Aux *Beaux Dimanches*, le 27 mars, nous verrons et entendrons le ténor suisse Hugues Cuénod dans des extraits des *Noces de Figaro* (Mozart), dans *le Diable boiteux* (Poulenc), *Calisto* (Cavalli), *Automne* (Fauré), *Duo* (Honegger), *le Chapelier* (Satie) et dans un lied de Schubert.

Hugues Cuénod a déjà derrière lui de très nombreuses années de succès remporté partout dans le monde. Au cours de ce «portrait» télévisé, nous pourrions apprécier non seulement un grand chanteur en pleine possession de ses moyens mais surtout un artiste à l'instinct infallible.

S'étant très tôt rendu compte qu'il n'avait ni le physique ni la voix qu'on est en droit d'attendre de ceux qui incarnent les rôles de jeunes premiers, Hugues Cuénod se spécialisa tout de suite dans les seconds rôles. D'ailleurs, son sens inné du théâtre conférerait à ceux-ci un relief exceptionnel. C'est pourquoi un compositeur de l'envergure de Stravinski alla même jusqu'à composer des oeuvres comme *Noces* tout spécialement pour lui.

Ce *Portrait d'Hugues Cuénod* fera appel à l'Orchestre de chambre de Lausanne. Production: Eric Bauer. Réalisation: Raymond Barrat.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que ce «Portrait d'Hugues Cuénod» sera diffusé le dimanche 3 avril. Le dimanche 27 mars, c'est un «Bel canto» mettant en vedette Collette Boky qui sera au programme. Nous y reviendrons plus longuement dans notre prochaine livraison.

Louise Turcot et Marcel Girard



Marcel Girard, André Doucet et Anne Dandurand



**Femme d'aujourd'hui**  
vendredi 18, 13 h 35

**Femme d'aujourd'hui**  
samedi 26, 14 h 00  
semaine du 28, 13 h 35

**«L'Electro-nucléaire:  
l'année du choix»**

*L'Electro-nucléaire: l'année du choix*, fait l'objet de trois émissions spéciales à la télévision de Radio-Canada, ainsi que nous l'annoncions la semaine dernière. De plus, **Femme d'aujourd'hui** étudie sensiblement le même problème, le vendredi 18 mars à 13 h 35.

Directement de la salle de commande de la Centrale nucléaire de Gentilly, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a mené une brève enquête et amorcé une discussion avec quatre invitées de M. Paul-André Léger, directeur des centrales nucléaires dépendant de l'Hydro-Québec.

Les animatrices Louise Arcand et Françoise Faucher discutent d'énergie nucléaire avec Mmes Nicole Villeneuve, Solange Dubé-Vincent, Elsa Rousseau et Danielle Fontaine. Il sera question des définitions de l'électricité et de l'énergie nucléaire, des déchets radioactifs, des autres sources d'énergie non épuisables comme l'air, le soleil et le vent, et, en conclusion, de la conservation de l'énergie.

C'est une réalisation de Georges Francon, assisté de Ginette Phaneuf. Recherche: Arlette Couture.

**Des sujets  
pleins d'intérêt**

La reprise hebdomadaire de **Femme d'aujourd'hui**, le samedi 26 mars à 14 heures, consistera en la présentation du film intitulé: *Aperçu du Saguenay-Lac-Saint-Jean*. Ce film tente de répondre à la question: la réputation du Saguenay-Lac-Saint-Jean d'être une région dynamique est-elle fondée? Pour parler de cette région du point de vue économique, social et culturel, on a fait appel à des gens de cette partie du Québec. Il y sera également question de la situation de la femme, du nombre d'associations féminines que l'on y trouve, du marché du travail, du taux de chômage, des industries régionales, de l'implication des grèves de l'ALCAN et d'autres points d'intérêt se rapportant aux Saguenéens et aux Jeannois.

On entendra alors les témoignages des participants suivants: Alyne et René Tremblay, agriculteurs d'Alma; Rachel Ouellet, conseiller pédagogique à l'éducation des adultes à la Commission scolaire régionale du Lac-Saint-Jean; Christiane Laforge, journaliste au «Quotidien» de Chicoutimi; Gisèle Simard, épouse d'un travailleur à l'ALCAN d'Arvida, et Louis-Marie Bouchard, géographe et délégué régional de l'OPDO de Chicoutimi.

Animatrice: Micheline Archambault; recherche: Colombe Métivier; réalisateur: Jean-Pierre Ratté, de Québec.

Le **lundi 28 mars** à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission spéciale axée sur

*l'Érotisme*. On en parle tellement aujourd'hui dans la presse, à la radio et à la télévision que, dans l'esprit de trop de gens, l'érotisme se confond avec la pornographie. L'équipe de **Femme d'aujourd'hui** s'est préoccupée justement de préciser la différence entre les deux notions. Avec les invités de l'émission: Jacques Bouchard, publicitaire; Francine Chabot et Jean-Yves Desjardins, sexologues; Denise Gagné, peintre, et Brigitte Purkhardt, comédienne, l'animatrice et recherchiste Hélène Roy prend bien soin de définir l'érotisme, de noter les différences entre l'érotisme et la pornographie, de préciser si l'érotisme est simplement relié à la sexualité, et enfin, d'analyser le concept de la passivité de la femme dans l'amour. Parmi les questions posées aux invités, on peut noter: Quelle est votre définition de l'érotisme? Quelles sont les images qui vous viennent à l'esprit quand je dis le mot érotisme? On parle beaucoup de sexualité, pas assez d'érotisme? Les gens vivent-ils leur érotisme par pro-curation?

Cette émission sur l'érotisme est une réalisation de Louis-Philippe Beaudoin. Montage: Elise Ancil.

**Femme d'aujourd'hui** présente, le **mercredi 30 mars**, un *multiplex*: Vancouver-Toronto-Québec-Jonquière-Montréal sur *les Nouvelles Alliances*.

Selon l'évolution normale de notre société mais surtout grâce aux efforts de sensibilisation à la situation de la femme dans le monde, les modèles traditionnels d'union de l'homme et de

la femme sont de plus en plus remis en question. On se demande notamment si cette préoccupation est générale chez la femme et à quel degré elle est partagée par l'homme, si ces nouveaux types d'alliance ont des conséquences prévisibles ou déjà vécues dans les relations sexuelles, émotives, affectives, inter-personnelles, etc.

Ce *multiplex* a été rendu possible grâce aux réalisateurs et aux animatrices de Vancouver: Judy Regan et Danièle Bouchard; Toronto: Jean-Marc Thériault et Monika Mérinat; Québec: Jean-Pierre Ratté et Micheline Archambault; Jonquière: André Bouchard et Danielle Dubé, et Montréal: Claude Routhier et Françoise Faucher.

Le **vendredi 1er avril**, **Femme d'aujourd'hui** propose une interview de Louise Arcand avec la grande comédienne Monique Mercure, entourée de ses trois enfants: sa fille Michèle, chanteuse, guitariste et compositeur; ses fils jumeaux Christian et Daniel. Christian joue de la cithare et du tablas (sorte de tambour) et Daniel est pianiste. Pour les téléspectateurs, il sera particulièrement agréable de connaître ces deux facettes de la personnalité de Monique Mercure: la mère et la musicienne, car elle est aussi éprise de musique que ses enfants.

C'est une réalisation de Claude Routhier.

Françoise Faucher



Micheline Archambault



Monique Mercure



Louise Arcand



### Michel Louvain, toujours aussi populaire et séduisant

Le chanteur de charme québécois Michel Louvain sera l'artiste invité de **Vedettes en direct**, le mardi 29 mars à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Toujours aussi populaire et aussi séduisant après vingt ans de métier, Michel Louvain a conquis un public extrêmement fidèle depuis ses débuts. Certaines vedettes: chanteurs, chanteuses, comédiens ou musiciens connaissent parfois de brillants débuts suivis d'éclipses plus ou moins longues, voire, de chute spectaculaire. Michel Louvain, lui, n'a pratiquement jamais connu l'insuccès. Sa carrière a été marquée de triomphes à un point tel que durant les années 60, à l'époque du *Club des autographes*, il devait s'entourer d'un cordon de gardes de sécurité pour circuler librement avant ou après ses spectacles. Michel avait, parmi les filles surtout, des «fans» si enrégées qu'elles se ruaient sur lui comme des folles, lacérant ses vêtements pour s'approcher de lui ou pour garder un souvenir tangible de la vedette.

Heureusement pour Michel, ce temps est passé. Ce qui ne si-

gnifie pas pour autant que Michel Louvain est moins populaire. Au contraire, avec les années, Michel Louvain a acquis du métier, de l'expérience et s'il a toujours gardé ses auditoires d'antan, il a le don de se faire beaucoup d'autres admirateurs. Il suffit d'aller à Miami en hiver pour voir jusqu'à quel point Michel est resté la vedette numéro un dans le cœur des Québécois en vacances.

Michel Louvain posséderait-il un secret que d'autres lui envient? Le secret de Michel... il est tout simple. Il réside dans le naturel et la simplicité. Michel Louvain plaît à tout le monde parce qu'il est chaleureux, facile d'accès, parce qu'il ne fait jamais de chichi et qu'il ne complique pas la vie des autres. Tous les gens qui ont travaillé avec lui sont d'accord sur ce point: Michel est le camarade le plus gentil, le plus coopérant; il n'a jamais joué à la vedette et ce n'est pas aujourd'hui qu'il va changer d'attitude.

A **Vedettes en direct**, Michel Louvain charmera son public avec de récents succès et quelques-unes des chansons qu'on lui redemande inlassablement.

Cette émission sera réalisée par Jean-Jacques Sheitoyan. Direction musicale: Yvan Landry.

Michel Louvain



### «Les Valeurs traditionnelles et la critique psychanalytique»

Les téléspectateurs ne devraient pas manquer l'émission **Rencontres** du mardi 29 mars à 23 h 05, alors qu'on leur présentera Solange Nobécourt, une ex-élève du célèbre docteur Jacques Lacan dont les prises de position ont bouleversé une science déjà bien inquiétante pour plusieurs.

Solange Nobécourt, qui exerce elle-même comme clinicienne selon l'esprit et les méthodes du docteur Lacan, a bien voulu répondre aux questions de Marcel Brisebois, qui l'a rencontrée, chez elle, à Paris.

A un certain moment de sa vie, alors qu'elle passait par une profonde et déchirante crise religieuse, Solange Nobécourt se rendit compte que la psychanalyse constituait en elle-même une sorte de démarche, de quête de la vérité qui n'était pas sans rapport avec la connaissance de la Vérité annoncée par le Christ. Elle se dit alors que la Vérité ne pouvait pas craindre la vérité tout court...

A compter de ce moment, l'analyse critique la rendit réfractaire à tout engagement religieux de pratique naïve, superficielle et volontariste auquel on l'avait pliée depuis son enfance. Sa recherche de la vérité passa désormais à travers le moi profond, authentique et unique, irréductible. La psychanalyse, qu'elle choisit ensuite en connaissance de cause comme profession, lui apparut n'avoir en aucun cas trouvé d'explication définitive en ce qui concerne la croyance religieuse. Même les conceptions freudiennes qui assimilent le sens religieux aux névroses obsessionnelles ou collectives n'ont pas été formellement prouvées.

Après avoir démontré par ailleurs combien l'enseignement religieux à travers des corps constitués peut être entaché des imaginations et des phantasmes de ceux qui le professent, Solange Nobécourt nous parle de la découverte et de la

lecture qu'elle fit des grands textes sacrés des mystiques et comment ils la libèrent de la pédagogie moutonnaire.

A travers les Evangiles et les écrits de saint Jean de la Croix et sainte Thérèse d'Avila, elle découvrit la grandeur et la beauté de l'ascèse chrétienne, combien personnellement valorisante, comparée aux recettes pieuses et aux pratiques superstitieuses.

Selon Solange Nobécourt, la recherche de la Vérité passe tout d'abord par le désir personnel qui est la vérité profonde de chaque être. Autrement, «tout n'est que mascarade et massacre d'une subjectivité».

Certes, l'ascèse pratiquée et recommandée par les mystiques peut nous apparaître, au contraire, comme une sorte de castration de tout désir. Mais n'oublions pas que c'est pour se maintenir à la hauteur du plus grand désir, de l'absolu, de l'infini, de Dieu.

L'ascétisme n'est ni facile ni tout de suite à la portée de tout le monde. Et les mystiques, au dire de Solange Nobécourt, ne sont pas des êtres «normaux»; mais leurs écrits, mieux que n'importe quel groupe religieux, nous permettent l'approche de Dieu. Il y a là pour chacun un enseignement: la véritable sagesse s'atteint dans ce que ces mystiques appellent la connaissance par l'Amour. Lacan lui-même aimait répéter: «Je voudrais que les analystes soient des saints.»

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Marcel Brisebois



**Propos et confidences**  
mardi 29, 23 h 35

### Jean-Louis Gagnon évoque sa carrière journalistique

M. Jean-Louis Gagnon, commissaire au CRTC et ex-ambassadeur du Canada à l'UNESCO, évoquera des souvenirs de sa brillante carrière journalistique, au cours de quatre émissions de **Propos et confidences**, à la télévision de Radio-Canada, à compter du mardi 29 mars à 23 h 35.

Ce soir-là, l'émission aura pour titre: *Naissance d'un journaliste*. Suivront, le 5 avril: *Un journaliste à l'étranger*; le 12 avril: *Un journaliste au Québec*, et finalement, le 19 avril: *Un journaliste et la langue*. Réalisation: Jean Faucher.

Né à Montréal le 21 février 1913, Jean-Louis Gagnon a étudié aux collèges Sainte-Marie et Jean-de-Brébeuf et à l'Université d'Ottawa. En 1940, alors qu'il n'a que 27 ans, il occupe le poste de rédacteur en chef de *L'Événement-Journal*, à Québec. L'année suivante, on le retrouve à Accra, directeur d'un poste de radio qui dessert l'Afrique occidentale. Entre 1943 et 1945, il est chef de bureau de l'agence France-Presse, à Montréal et à Washington, avant d'être nommé par la suite

directeur de l'information pour la société Brazilian Traction Light and Power, à Rio de Janeiro. De retour à Montréal, il fonde deux périodiques: *Les Ecrits du Canada français* et *La Réforme*. On le retrouve ensuite au journal *Le Canada*, aujourd'hui disparu, avant de devenir rédacteur en chef de *La Presse* et du *Nouveau Journal*.

En 1963, il devient membre de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et sur le biculturalisme et, en 1968, à la suite de la mort d'André Laurendeau, il accède au poste de coprésident de cette Commission, avec Davidson Dunton, alors recteur de l'Université Carleton. En 1970, il est nommé directeur d'Information-Canada. La même année, il reçoit le prix du National Press Club, en reconnaissance de sa remarquable contribution au journalisme canadien.

**Propos et confidences** est réalisé par Jean Faucher.

Jean-Louis Gagnon



**Mesdames et Messieurs**  
jeudi 31, 23 h 05

### Danièle Delorme et Yves Robert

Le jeudi 31 mars à 23 h 05, l'animateur de **Mesdames et Messieurs**, René Homier-Roy, accueillera devant les caméras de Radio-Canada deux grandes personnalités du cinéma français: Danièle Delorme et son mari Yves Robert.

De passage à Montréal pour le lancement de leur film *Un éléphant, ça trompe énormément*, le cinéaste Yves Robert et la comédienne Danièle Delorme ont accepté avec plaisir de se faire connaître davantage aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Bien connus au Canada français tous les deux, Danièle Delorme comme excellente comédienne, Yves Robert comme réalisateur-producteur, ces deux artistes français ont donné au public cinéophile des réalisations aussi étonnantes que *la Guerre des boutons*, *Bébert et l'omnibus*, *Alexandre le bienheureux*, *le Grand Blond avec une chaussure noire*, *Salut l'artiste* et le dernier en date, qui dépasse à Paris un million d'entrées: *Un éléphant, ça trompe énormément*.

Cette émission sera réalisée par Royal Marcoux.

Danièle Delorme



### Entrevue avec Marie Perreault et René Homier-Roy

Comment ne pas parler cuisine, gastronomie, bonne chère et bon vin quand vous êtes installés à la table d'un des meilleurs restaurants français de Montréal en compagnie de bons vivants comme Marie Perreault et René Homier-Roy?

Les deux vedettes de **Mesdames et Messieurs** aiment la vie intensément, chacun à sa façon. Tout feu, tout flamme tous les deux, ils se donnent à fond à tout ce qu'ils entreprennent. Assez curieusement, ils aiment ou détestent presque sans nuances tous les deux. Quand Marie lance: «Mon Dieu, que j'ai trouvé ça mauvais», elle devient agressive. Quand René mord dans un «J'hais ça, j'hais ça», c'est tout juste s'il ne met pas trois trémas sur le i de hair.

En contrepartie, quand Marie ou René s'emballent pour quelque chose ou quelqu'un, ils y vont également à fond de train. C'est dans cet esprit qu'ils se sont lancés tous deux dans l'aventure, le défi de **Mesdames et Messieurs**. La série est relativement jeune encore puisqu'elle a débuté le 6 janvier 77. Comment faire un bilan après seulement trois mois sur les ondes? Pourtant, parce qu'ils y croient tous les deux, parce qu'ils y consacrent toutes leurs énergies et parce qu'ils sont optimistes, Marie et René déclarent: «Globalement, nous pensons que ça marche très bien. La critique a été sévère, souvent même cruelle et, comme tout le monde, nous y sommes sensibles. Mais ce qui compte par-dessus tout, c'est l'opinion des téléspectateurs. Or, nous l'avons expérimenté nous-mêmes, et d'autres personnes qui travaillent avec nous et que le public ne connaît pas ont fait l'expérience: nous avons demandé à des gens pris au hasard ce qu'ils pensaient de telle ou telle émission, et la plupart du temps, les téléspectateurs les plus modestes déclaraient avoir particulièrement aimé telle ou telle interview que

les intellectuels avaient démolie. Nous, nous sommes là pour plaire aux téléspectateurs, pour leur donner quelque chose qu'ils aiment; c'est pourquoi si l'opinion publique et les résultats des cotes d'écoute nous apprenaient, par exemple, que nous ne faisons pas l'affaire, nous ferions nos bagages et nous irions pendre la crémaillère ailleurs. C'est aussi simple que ça.»

Mais en attendant, Marie et René n'ont pas de temps à perdre en hypothèses et en conjectures. Ils travaillent sérieusement toute la semaine à la préparation de l'émission à venir. En collaboration étroite avec les deux réalisateurs de la série, Maurice Dubois et Royal Marcoux, ils participent aux réunions de production. Ils font des prodiges pour rejoindre des per-

sonnalités pratiquement impossibles à amener devant les caméras et ils sont fous de joie quand ils réussissent à présenter aux téléspectateurs le maire de Montréal, par exemple, ou le chanteur espagnol Julio Iglesias. Et ce n'est jamais fini; Marie et René ne sont pas du genre à s'endormir sur leurs lauriers. Pour eux, une victoire ne signifie pas la fin de la campagne. Le terrain gagné doit toujours s'enrichir d'autres appoints. Parmi leurs projets: inviter à **Mesdames et Messieurs** Claude Chabrol, Stéphane Audran, Peter Falk, le célèbre Colombo; le docteur Spoch, ce psychiatre qui, après avoir prôné pendant toute sa carrière l'éducation libre pour les enfants, prêche maintenant le retour à la discipline. Les animateurs de **Mesdames et Mes-**

**sieurs** songent également à recevoir Flora McDonald, et nul autre que le ministre des Consommateurs, coopératives et institutions financières dans le cabinet Lévesque: Mme Lise Payette.

Pour réunir tout ce beau monde, il faut beaucoup d'appels téléphoniques, des tas de démarches, une tonne de patience et surtout de la foi et de la persévérance. Et puis, quand l'invité a donné son accord, Marie s'arrange pour passer plusieurs heures avec lui (ou elle) afin de le mieux connaître avant qu'il ne soit bombardé à la fois par les feux des projecteurs et ceux des questions de René.

Métier exigeant, que celui de Marie et René. Métier difficile et parfois frustrant... la critique est si aisée! Pourtant, métier qu'ils adorent tous les deux et

dont ils ne voudraient jamais changer. Parce qu'ils le pratiquent avec confiance, avec amour, avec toute la conscience professionnelle dont ils sont capables... Marie équilibrant son horaire chargé entre la recherche, le sport et la cuisine et René cherchant dans un autre travail le dérivatif nécessaire au premier, sans négliger évidemment les douceurs et les petits luxes qui rendent la vie si agréable... après huit, douze ou seize heures de travail, selon les jours.

Fernand Côté



**Les Exclus**  
jeudi 31, 19 h 00

### «Lésion cérébrale et indépendance»

Les téléspectateurs qui ont suivi avec intérêt la série **les Exclus** ne devraient pas manquer l'épisode intitulé *Lésion cérébrale et indépendance* qui sera diffusé à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 31 mars à 19 heures.

On nous amène tout d'abord dans un grand centre commercial où des paralytiques cérébraux tentent de sensibiliser les passants à leur triste condition et où l'on nous montre également les réactions de ces derniers.

Un médecin nous explique ensuite ce qu'est la paralysie cérébrale et nous dit quelles en sont les causes et les thérapies possibles.

Pensons aux difficultés quasi insurmontables auxquelles doivent faire face des paralysés comme Gilles, par exemple, qui veut quitter l'institution où il se trouve pour vivre en appartement. Qui lui apprendra les gestes de son indépendance?

Une jeune fille de 17 ans, totalement dépendante de sa mère, a-t-elle eu toutes les ressources auxquelles elle aurait eu droit?

Par contre, Marie-Claude, à 10 ans, était gravement handi-

capée par son incapacité à communiquer avec les autres. Elle peut aujourd'hui, grâce à une machine spéciale, se faire comprendre et écrire des poèmes. C'est le début d'une indépendance.

Il en est de même pour Jules qui, après de terribles luttes, est maintenant critique d'art et organisateur d'expositions.

En somme, cette émission veut nous démontrer que la paralysie cérébrale n'est ni héréditaire ni épidémique et qu'elle est encore moins une maladie mentale.

Enfin, on posera plusieurs questions à la société qui est loin de faire tout ce qu'elle devrait pour les gens atteints de ce handicap.

Images: Michel Brault; son: Claude Beaugrand; réalisation: Michel Moreau; production: E-ducfilm.



**Badminton, volleyball, hockey**  
semaine du 26

**Tournoi invitation Lady Scott**  
vendredi 1er, 20 h 30

### Les meilleurs moments des compétitions olympiques de volleyball

Le samedi 26 mars à midi, l'émission **les Héros du samedi** présentera des joutes de badminton en provenance de la polyvalente de Saint-Jérôme. Commentateur: Winston McQuade; analyste: Clément Beauchamp; réalisateur: Julien Dion.

Aussitôt après, à 13 heures, **Sporthèque** poursuivra sa présentation des meilleurs moments des compétitions olympiques de volleyball (seconde de huit émissions), cette fois chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Jacques Samson; réalisateur: Jacques Primeau.

Le même jour, à 20 heures, **la Soirée du hockey** présentera, en direct du Forum de Montréal, la joute mettant aux prises les Red Wings de Détroit et les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 27 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** présente un reportage sur «Les Expos en Floride» et un documentaire sur l'emplacement des prochains Jeux du Commonwealth qui auront lieu à Edmonton en 1978. Réalisation: Michel Quidoz.

Le dimanche 27 mars à 15 h 30, **l'Heure des quilles** offrira, une fois de plus, un tournoi de grosses quilles, en provenance du salon de quilles Laurentien. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

Jean Pagé



### Seize excellents golfeurs et golfeuses à l'oeuvre

Le vendredi 1er avril à 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera un reportage sur le **Tournoi de golf invitation Lady Scott** qui s'est déroulé à Victoria, en Colombie-Britannique, les 13 et 14 septembre derniers. Huit golfeurs seniors jumelés à huit golfeuses du circuit américain LPGA (Ladies Professional Golf Association) participaient à cet important tournoi. Ce sont: Donna Caponi Young et Tommy Bolt; Pat Bradley et Art Wall; Jocelyne Bourassa et Julius Boros; Mary Bea Porter et Doug Sanders; Sandra Post et Bob Rosburg; Laura Baugh et Sam Snead; Carol Mann et Mike Souchak; Jan Stephenson et Stan Leonard.

Les commentateurs seront Pierre Dufault et Jocelyne Bourassa; l'analyste: Luc Brien, et le réalisateur: Jacques Primeau.

Jocelyne Bourassa



**Ciné-club**  
dimanche 27, 23 h 10

**Télé-sélection**  
lundi 28, 21 h 00

**Cinéma**  
mardi 29, 24 h 05

**Les Grandes Films**  
jeudi 31, 19 h 30

### «La Croisière jaune»

Les amateurs de documentaires ne devraient pas manquer *la Croisière jaune* de Léon Poirier qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 27 mars à 23 h 10.

Ce document exceptionnel, réalisé entre 1929 et 1932, est un compte rendu à la fois fidèle et émouvant de la fameuse expédition Paris-Pékin effectuée en automobiles par Citroën-Haardt — Audouin-Dubreuil.

Cette oeuvre de Léon Poirier n'est pas seulement un remarquable carnet de voyage visuel mais une sorte d'odyssée cinématographique montrant en détail les mésaventures mais aussi les événements dramatiques et tragiques de l'expédition. Nous assistons par exemple à la halte qu'il fallut faire à Urumchi, où les deux colonnes d'aventuriers se rejoignirent, parce que Haardt venait d'y mourir d'une pneumonie.

L'expédition, dont l'une des deux colonnes était partie de Beyrouth et l'autre de Pékin, n'était pas sans rappeler celle de Marco Polo, 600 ans auparavant. Mais les motifs évidemment n'étaient pas les mêmes. Alors que Marco Polo voulait ouvrir une nouvelle route au commerce, Citroën aspirait à promouvoir l'emploi des moyens de transport modernes. Marco Polo revint avec des légendes et des richesses tandis que Citroën revint avec un excellent film et la satisfaction d'avoir prouvé ses dires à propos des transports automobiles.

*La Croisière jaune* est en large partie redevable de son succès à l'excellent montage de Léon Poirier. Celui-ci se fit d'ailleurs connaître à compter de 1925 grâce à des documentaires comme *Amours exotiques*, *Coisière noire*, *l'Appel du silence*, *la Route inconnue*, etc.

### «A vous, mes anges»

**Télé-sélection** présente, le lundi 28 mars à 21 heures, *A vous, mes anges*, un film de John Llewellyn Moxey.

Kate Jackson, Farrah Fawcett-Majors et Jaclyn Smith incarnent respectivement les rôles de Jill, Sabrina et Kelly, trois splendides ex-policiermes devenues les employées d'une agence de détectives privés.

A la tête de cette entreprise règne le mystérieux Charlie dont l'identité est connue du seul Woodville, qui sert alors d'intermédiaire entre le chef et les trois «belles».

En général, toutefois, quand une affaire plus ou moins mystérieuse, de vol ou de meurtre, se présente, Charlie n'a qu'à faire appel par téléphone à ses trois «anges» pour qu'elles la résolvent illico. Elles sont d'ailleurs irremplaçables, quand une enquête demande du doigté.

Cette fois, l'intrigue se passe en plein coeur d'un vignoble californien. En effet, le client de Charlie veut prouver que le propriétaire, Vince Lemaire, a été assassiné par Rachel, la femme de ce dernier, avec l'aide du contremaître Beau Creel.

Afin de démasquer les meurtriers, nos «anges», avec l'appui de deux détectives de l'agence, se font passer pour les membres d'une entreprise pétrolière. Ils essaient de convaincre Creel de faire prospecter la partie marécageuse du vignoble où ils pensent que le corps de Lemaire doit être dissimulé.

Un certain soir, nos «anges» aperçoivent bien Creel en train d'extraire le cadavre de l'eau... Mais l'«angélique» trio est découvert...

*A vous, mes anges*



### «Qu'est-il arrivé à tante Alice?»

C'est un drame policier réalisé par H. Katzin d'après le roman *The Forbidden Garden* d'Urula Curtiss et intitulé *Qu'est-il arrivé à tante Alice?* qui sera proposé aux téléspectateurs du **Cinéma** de Radio-Canada, le mardi 29 mars à minuit cinq. Les principaux interprètes en sont Geraldine Page, Ruth Gordon et Rosemary Forsyth.

Devenue veuve et ruinée par suite des dettes contractées par son mari, Madame Marrable n'accepte pas son sort et décide de ne reculer devant rien pour refaire fortune. Fine et astucieuse, elle engage donc successivement diverses gouvernantes ayant un certain pécule. Ensuite, sous prétexte de placements sûrs, après avoir bien convaincu ses victimes, elle les dépouille de leurs économies, les tue et les enterre dans son jardin.

Une amie de la dernière gouvernante assassinée, qui a des soupçons, se fait engager à son tour et mène sa propre enquête. Mais au moment où elle croit pouvoir démasquer la criminelle, elle disparaît à son tour...

*Qu'est-il arrivé à tante Alice?*: un suspense de qualité, tout en finesse, si l'on peut dire, feutré, mis en scène de main de maître et interprété de façon brillante par Geraldine Page et Ruth Gordon.

*Qu'est-il arrivé à tante Alice?*



### «Alfred le Grand, vainqueur des Vikings»

A l'affiche des **Grands Films** le jeudi 31 mars à 19 h 30, *Alfred le Grand, vainqueur des Vikings*, un drame historique réalisé par Clive Donner, avec David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome et Colin Blakely.

Aux environs de l'an 871, l'Angleterre était divisée en une infinité de petits royaumes saxons. Dans l'un de ceux-ci, le Wessex, le roi se meurt au moment où, justement, son frère, le prince Albert qui l'ignore, se prépare à prendre la bure et à faire serment de ne jamais tuer d'êtres humains.

Par ailleurs, le roi de Mercie et sa fille Edwige sont en visite à la cour. Le prince Alfred s'éprend d'Edwige et veut l'épouser. Mais le jour de leurs noces, le roi de Wessex décède et Alfred lui succède. Ce dernier, persuadé que son mariage n'a été qu'un stratagème pour le détourner de la vie religieuse et le faire monter sur le trône, renonce aux épousailles et viole Edwige...

Pendant ce temps, l'Angleterre est ravagée par les incursions sanglantes de Gudrun et de ses Vikings. Obligé de traiter avec l'ennemi, Alfred leur cède un trésor et sa femme. Celle-ci, après avoir donné naissance à un fils d'Alfred dans le camp des Vikings où elle est prisonnière, devient la maîtresse de Gudrun.

Alfred, réfugié dans les marais, fait alliance avec les hors-la-loi et prépare une contre-offensive...

*Alfred le Grand, vainqueur...*



samedi 26 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «A la recherche du papa-grenouille».
- 9h30 WICKIE**  
 «Maman et bébé baleines». A leur retour du Groenland, les Vikings aident un bébé baleine à retrouver sa mère.
- 10h00 MISHA LA BOULE**  
 Spectacle de marionnettes, «Misha part en voyage».
- 10h30 JOHN, L'INTREPIDE Début.**  
 La course folle à travers l'Angleterre et l'Ecosse de John à la recherche de son père, détenu par une bande de criminels. Avec Jan Francis, Simon Turner et Glyn Houston.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «Binny, assistante sociale». Binny s'improvise assistante sociale. Les soins aux personnes âgées deviennent vite encombrants.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Badminton», de la polyvalente St-Jérôme. Commentateur: Winston McQuade. Analyste: Clément Beauchamp. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÉQUE**  
 Compétitions olympiques. «Volleyball» (2e de 8). Chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Saguenay-Lac-St-Jean». La situation de la femme, le nombre d'associations féminines, le marché du travail, le taux de chômage, les industries de la région et l'implication des grèves de l'ALCAN. Invités: Alyne et René Tremblay, agriculteurs d'Alma; Rachel Ouellet, conseiller pédagogique à l'éducation des adultes à la Commission scolaire régionale du Lac-St-Jean; Christiane Laforge, journaliste au «Quotidien» de Chicoutimi; Gisèle Simard, épouse d'un travailleur à l'ALCAN d'Arvida, et Louis-Marie Bouchard, géographe et délégué régional de l'OPDO de Chicoutimi. Rech.: Colombe Métivier, Animatrice; Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.
- 15h00 TECHNO-FLASH**  
 Lecteur: Pierre Perreault.
- 15h30 CINE-JEUNESSE**  
**Pierrot et compagnie.** Film réalisé par Vladimir Tadej. Dans un petit village, une bande d'écoliers décide de rénover un vieux moulin délabré, à l'insu des adultes (Yougoslave).  
**Plein soleil.** Dessin animé. Fantaisie visuelle sur «L'Ouverture 1812», de Tchaïkovski.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro». «El Kabong hors-la-loi» et «Foulnard, Babillard et le maître d'hôtel délicat». «L'Agent Sans-secret»; «Sophie». «La Poudre à canon». «La Fourmi atomi-

dimanche 27 mars

- que»: «Charlemagne». «Cristalline et son chien»: «Minet». «Pouf et Riqui»: «La Colère de Cahincaha» et «Henri Safari, le bandit hardi». Dessin de Sturlis: «Les Visiteurs». «Croquis magique»: «Navigation». «Bugs Bunny».
- 18h00 GENIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire. Les quarts de finale entre les écoles Leblanc, à Duvernay et De Mortagne, à Boucherville. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**  
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**  
**Tante Zita.** Drame réalisé par Robert Enrico, avec Joanna Shimkus, José Flotas, Bernard Fresson et Katina Paximou. Impressionnée par la lente agonie de sa tante Zita, une jeune fille erre durant une nuit entière dans les bistrotts, les dancings, avec des amis, des flirts, cherchant un sens à la vie et à la mort (Fr. 67).
- 24h45 CINÉ-NUIT ●**  
**L'Homme à l'imperméable.** Comédie réalisée par Julien Duvivier, avec Fernandel, Jacques Duby, Judith Magre et John McGiver. Parce que durant l'absence de son épouse il a voulu se distraire, un clarinettiste est impliqué dans une affaire de meurtre (Fr.-It. 56).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h00 CBOFT—GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire entre la polyvalente Mont-Bleu et l'école secondaire de Maniwaki. Animateur: Pierre McNicoll. Réal.: Olivier Caron.
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
- 18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**
- 20h00 CBUFT—Le Combat du capitaine Newman.**
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 CBWFT—La Faute de l'abbé Moutret.**  
**CBXFT—Hec Ramsay: le Mystère de la diligence.**  
**CBUFF—Les Aventuriers.**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Théâtre de marionnettes. «Le Petit Chaton». Guignol apporte un chaton à Clémentine. Oscar veut créer des problèmes.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**  
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Arthur Bergeron et Jean-Pierre Waserman. «David, le roi».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Célébration de la messe, de l'abbaye Notre-Dame-des-Prairies, St-Norbert. Animateur: Jean-Louis Roban. Réal.: François Savoie, CBWFT-Winnipeg.
- 11h00 SON ET IMAGES**  
 «Je m'appelle William Tritt...». William Tritt, pianiste, se raconte et joue: «Chaconne» en ré mineur de Bach, extr. de la seconde «Partita pour violon solo», transcrite pour le piano par Busoni, et «Etude-tableau» no 5 opus 39, en mi bémol mineur, de Serge Rachmaninov. Réal.: Pierre Morin.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: la position concurrentielle de l'industrie des pâtes et papiers. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Le système métrique et l'agriculture, avec Germain Lefebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Un pays, une musique: la Hongrie». Reportage réalisé par Robert Manthoulis. La jeune génération hongroise poursuit une démarche identique à celle du réalisateur Miklos Jancso pour réanimer les traditions orales et les coutumes folkloriques oubliées.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 «Les Expos en Floride» et «Les Jeux du Commonwealth». Réal.: Michel Ouidoz.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Au cœur des Rocheuses». Ces montagnes offrent un refuge aux espèces animales jadis florissantes mais que l'homme est en train de décimer.
- 17h00 SECOND REGARD**  
**Sous le chène de Mambré** (5e de 7). «Marcel Légaut: Une communauté de base cinquantenaire

(dernière de 3). Mirmande, petit village médiéval à 100 milles au sud de Lyon. Témoignages de plusieurs personnes qui nous racontent ce qu'a été Marcel Légaut dans leur cheminement intérieur. — De retour du Bangladesh, le frère Flavien Laplante nous raconte les débuts de sa vie de prière dans son ashram. — «Thaddée Matura, cénobite». Franciscain, théologien ouvert, oecuméniste, il vit dans une fraternité de prières, à Grambois, village médiéval de Provence. — «Le Journal de Julien». Soeur Marie-Thérèse, une aveugle qui voit Dieu chez les autres aveugles et leur a consacré sa vie. Les Focolarini québécois. Commentaire du message biblique pour les pratiquants qui veulent mieux comprendre les textes liturgiques. Animateur: Jacques Houde. Rech. et interviews: Léon Nadeau et Julien Cormier. Réal.: Roger Leclerc.

- 18h00 DÉCLIC**  
 «Les Jeux».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 18h35 TELESCOPIE**  
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**  
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, André Lacoste, Anne-Marie Provencher, Marcel Gauthier, Michel Noël et André Cousineau. Philidor annonce à sa famille qu'il a un projet pour l'été. Mireille présente son nouvel ami à ses parents. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Dimanshowsoir.** Thème: «Mon cher Jean-Guy, c'est à mon tour». Jean-Guy Moreau, entouré de Sylvain Lelièvre et Jacqueline Barrette, J.-G. Moreau; extr. de la revue «Tabaslak»; imitations de Sonny Turcotte et Guy Godin; confrontation fictive entre le Gilles Vigneault de Natashquan et celui de Montréal et rencontre avec Sol. Dir. musicale: Marcel Rousseau. Réal.: Jean Bissonnette.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Pâques.** Pièce d'August Strindberg. Avec Yolande Roy, Marcel Girard, Anne Dandurand, Louise Turcot, André Doucet et Yves Massicotte. L'action se passe entre le Jeudi saint et le dimanche de Pâques. Un père avait négligé de payer ses dettes, exposant ses enfants à la honte et à la ruine. Mais le créancier le plus redoutable se souvient d'un service que lui a jadis rendu le père et il pardonne. Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Bel canto: Colette Boky.** Au programme: «L'Air des bijoux», extr. de «Faust» (Gounod); «Barcarolle», extr. des «Contes d'Hoffmann» (Offenbach); «Je suis Titania», extr. de «Mignon» (Thomas); «Adieu, notre petite table», extr. de «Manon» (Masse-

net); «L'Air de la folie», extr. de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti); «Rien ne peut changer mon âme», extr. du «Barbier de Séville» (Rossini); «Addio del passato», extr. de «La Traviata» (Verdi), et «Chanson de Vylia», extr. de «La Veuve joyeuse» (F. Lehár). Dir. musicale: Vladimir Jelinek. Réal.: Pierre Morin.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h45 SPORTS-DIMANCHE**

**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**

L'Union nationale.

**23h10 CINÉ-CLUB**

**La Croisière jaune.** Documentaire réalisé par Léon Poirier. L'expédition Paris-Pékin en automobiles, la première colonne partant de Beyrouth, et l'autre de Pékin (Fr. 29).

**24h45 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h10 CBWFT—L'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung. ●
- CBXFT—Le Droit du plus fort ou Fox et ses amis.
- CBUFT—La Maman et la putain. ●

**du lundi 28 mars  
au vendredi 1er avril**

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- CBLFT—L'ACTUELLE
- CBOFT—ACTUALITÉ
- CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE (Du lundi au jeudi)
- CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

**9h05 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h10 SUNRUNNERS**

L'apprentissage de l'anglais.

**9h30 LES ORALIENS**

«En camping».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Activité physique, température et vieillissement. Avec Lise.

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**

«A cause d'un mouton québécois pas de laine».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

«Arc-en-ciel». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Education», avec Jean-Guy Doucet. Le réaménagement physique en classe et à la maison.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: tarte aux pommes, avec Claudette Taillefer. — Bricolage: père à monter soi-même, avec Luc Courchesne.

**11h30 LA BONNE ÉQUIPE**

Série policière réalisée par Imo Moskowitz, avec Théo Lingén, Willi Millowisch et Dominique Joos. «Un voyage surprise».

**12h00 CHER ONCLE BILL**

«Bon anniversaire».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Daniel Héту. Réal. et coord.: Marcel Brisson.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«L'Érotisme». Définition de l'érotisme. Différentes manifestations érotiques de l'homme et de la femme. Différences entre l'érotisme et la pornographie. L'érotisme est-il simplement relié à la sexualité? Invités: Jacques Bouchard, publicitaire; Francine Chabot et Jean-Yves Desjardins, sexologues; Denise Gagné, peintre; et Brigitte Purkhardt, comédienne. Rech. et entrevues Hélène Roy. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA**

**L'Homme au cerveau greffé.** Drame psychologique réalisé par Jacques Doniol-Valcroze, avec Mathieu Carrière, Nicoletta Machiavelli, Michel Duchaussoy et Jean-Pierre Aumont. On greffe un nouveau cerveau à un jeune accidenté qui allait mourir. L'opération est réussie mais le jeune homme doit apprendre à vivre avec sa nouvelle personnalité (Fr. 72).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

«Le Jongleur». La visite du jongleur Barolo Baroli s'annonce amusante.

**17h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

«La Communication animale». Inventaire des formes de communication dans le monde animal.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**



Du Complexe Desjardins, magazine animé par **Michel Desrochers**. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapiere. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drovin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brousseau. Coord.: Lyse Distexhe.

**19h00 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivelette Thibault, Yvon Dufour, Francine Tougas, Ousseynou Diop et Anne Camiran. Suzanne fait la connaissance d'Evelyn, femme légitime d'Etienne. Ils se retrouvent tous les trois chez les Lajoie. Lucien prend une décision qui stupéfie tout le monde. Réal.: Claude Désorcy.

**19h30 POPOL**

«Popol et le scoutisme». Au cours d'une chasse aux papillons, Popol attrape une mouffette... Comment en est-il arrivé à participer à un grand jeu scout et comment s'en sortira-t-il? Avec Paul Buissonneau.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Francine Vernac, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Roger Lebel, Roger Garceau, Diane St-Onge et Jean-Luc Montminy. Charlie ayant obtenu le premier rôle d'un film s'empresse de donner sa démission chez Beaumont. Réal.: René Verne.

**20h30 AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Matteau, Louise Dufresne, Mario Desmarais, Janine Sutto, Janine Fluet et Marthe Nadeau. Francine s'intéresse de plus en plus à Donat Laprise. Comment sa mère réagira-t-elle? Réal.: Jean Picard.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

**A vous, mes anges.** Avec Farrah Fawcett-Majors, Jaclyn Smith et Kate Jackson. Trois femmes détectives travaillent pour un patron qu'elles ne voient jamais et qui leur confie la mission de confondre les propriétaires d'un vignoble dont ils ont hérité à la suite d'un meurtre (USA).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC** Documentaire réalisé par Arthur Lamothe. Avec Marcel Jourdain. «L'Autre Monde». Les vieux Indiens parlent aux pierres pour entrer en communication avec les esprits. En termes Indiens, on appelle cette manifestation la «surie» (dernière).

**24h05 CINÉMA**

**Texas, nous voilà.** Western réalisé par Michael Gordon, avec Dean Martin et Alain Delon. Recherché par la justice, un noble espagnol se réfugie au Texas. Ses belles manières ne manquent pas d'amuser les cowboys. Sa galanterie lui vaudra la protection d'une jeune Comanche (USA 66).

**1h45 CBEFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...
- 24h05 CBVT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC
- CBWFT—Un peu de soleil dans l'eau froide.
- CBXFT—Le Bossu de Rome. ●
- CBUFT—Krakatoa, est de Java.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 28 Windsor
- CBUFT 76 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquières
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Verbo à cheval».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Le Dîner sur l'herbe».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». Jeûne et exercices. Avec Suzanne.

**10h00 YOU HOU**  
 «La Bouche» (1re de 2).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Futaie, les prunes». «Rock du bateau avec des pattes» (chanson). «L'Ami d'Alain». «La Contrebasse à vapeur». «L'Ecureuil» (dessin-minute). «La Crème glacée». «La Grenouille Ernest». «Le Pain». «Le Vendeur de bo-los».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Accessoires et chapeaux» avec Jacline Gilbert.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Nettoyage du cuivre. — Quatre façons de draper un turban, avec Yolande Cardinal. — Une petite table à café avec un banc de piano, avec Marc Favreau.

**11h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**  
 Veit retourne à Paris en compagnie de Sylvia Berg. Elisabeth fait la tournée des magasins et revient à la photographie. La production se transporte à Deauville et Elisabeth ressent de la jalousie.

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «La Dette».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**  
 Animatrice: Rachel Verdon. Rech. et entrevues: Françoise Girard. Réal.: Kristina von Heltky (Ottawa).

**14h30 CINÉMA**  
**Le Viol.** Science-fiction réalisé par Jean Dasque, avec Maurice Chevit et Alain Mottet. En cherchant un nouvel emploi, un homme s'aperçoit qu'il est codé, numéroté, fiché, analysé et que plus rien de sa vie n'est un secret pour personne (Fr.).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 «Le Génie de l'érablière».

**17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Refuge de Longue Pointe». La faune sauvage des marais du lac Erié, photographiée par John Bax.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Le plus grand cerveau du monde» (dernière de 2). Avec Edward Andrews, Kim Richards et Eric Shea. La première tâche du maire de Riverton est d'accumuler les preuves de l'escroquerie du trésorier et d'arrêter le coupable et ses complices. La brièveté de son mandat ne facilite pas sa tâche.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Du-

fresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine et Elsa Lessonini. Pendant que Charles-Henri, Jean-Paul et Armande discutent, Martine et Geneviève arrivent chez grand-papa tout en pleurs. Réal.: Aimé Forget.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invité: Michel Louvain, Direction musicale: Yvan Landry. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Nicole Leblanc, René Caron, Louise Deschâtelets, Philippe Robert, Jean Ricard, Jacques-Louis Lorain, Sylvie Léonard, Louise Gamache, Reine France, Andrée St-Laurent et Sébastien Dhavernas. Le capitaine Bérubé poursuit son enquête. Jolivet rend visite à Doudou. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**



Animateur: **André Payette**. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 RENCONTRES**  
 Invitée: Solange Nobécourt. Psychanalyste, elle a été l'élève du célèbre docteur Jacques Lacan. Elle est très intéressée par la mystique. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Jean-Louis Gagnon, commissaire au CRT, se raconte (1re de 4). «Naissance d'un journaliste». Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA**  
**Qu'est-il arrivé à tante Alice?**  
 Drame réalisé par Lee H. Katzin, avec Geraldine Page, Ruth Gordon, Rosemary Forsythe et Robert Fuller. Une veuve apprend que son mari est mort ruiné. Elle élabore un plan machiavélique pour obtenir les fonds nécessaires à la grande vie dont elle a rêvé pour son veuvage (USA 69).

**1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

**18h30 CBOFT—ACTUALITÉ 30**  
**24h05 CBWFT—Pendulum.**  
**CBXFT—Le Chagrin et la pitié: l'Effondrement.**  
**CBUFT—Les Fusils du Far-west.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Bain de Picot».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Au bord de la mer».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». L'activité physique et les ulcères. Avec Lise.

**10h00 YOU HOU**  
 «La Bouche» (dernière de 2).

**10h15 VIRGINIE**  
 «Les Sucres».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «La Cardiologie» (4e de 6). Avec le Dr Gilles Lepage. Maladies des valves et valvules; symptômes; diagnostic; traitement médical; chirurgie à cœur ouvert et à cœur fermé.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Comment remplacer un carreau, avec Jacques Langlois. — Les couteaux, leur usage, leur entretien, avec Monique Chevrier. — Comment poser des cadres, avec Jean-Louis Robillard.

**11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**  
 «Ballade sur un ordinateur». Le comte Yoster se frotte à un gang international de trafiquants d'armes dont l'action est coordonnée par ordinateur.

**12h00 SKIPPY**  
 «Le Wombat».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Louise Lemire et Pière Senécal. Réal.: Lise Chayer.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**  
 «Les Nouvelles Alliances». Anim.: Françoise Faucher, assistée de Janine Corbeil, psychologue (Montréal); Danièle Bouchard (Vancouver); Monika Mérimé (Toronto); Micheline Archambault (Québec), et Danielle Dubé (Jonquière). Réal.: Georges Francon et Claude Routhier (Montréal); Judy Regan (Vancouver); Jean-Marc Thériault (Toronto); Jean-Pierre Ratté (Québec), et André Bouchard (Jonquière).

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Un groupe de Hull. M. Ernest Roy, 89 ans, apporte un violon qu'il a fabriqué de ses mains. Mmes Rheault et Dionne, enseignantes auprès des Indiens de St-Maurice, au cours des années 30, Des danseurs folkloriques s'exécutent. Claire Desjardins nous parle d'une coopérative de loisirs en plein air pour personnes âgées. M. Fafard poursuit ses entretiens sur les plantes. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Daniel Simard, Monique Lalonde et Gilles Proulx. Réal.: Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
 «La Course des baignoires». Le ferrailleur écoule ses baignoires à des prix d'abaînes et offre en secret à chaque acheteur d'être son commanditaire dans

la course des baignoires.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Perreault.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 DANIEL BOONE**  
 «Chef Mingo». Le chef des Cherokee est tué par un trappeur blanc. Mingo devient le nouveau chef.

**20h00 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Roger Lebel, Michel Forget, Luc Durand, Nicole Leblanc, Marthe Choquette, Elizabeth LeSieur, Michel Dumont, Christiane Pasquier et Jacques Lorain. Geneviève, Vincent, Luc et Louise décident d'aller se reposer au chalet. Quelle idée Luc a-t-il en tête? Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 LE TRAVAIL A LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

**21h00 LE RIRE**  
 Emission humoristique (2e de 2). Avec Raymond Devos, Yvon Deschamps, Jean-Pierre Chabrol, Lawrence Durrell, Jean Carrière, Antoine Blindin et la participation de Gilles Vigneault et Sol. Réal.: Roger Fournier.

**22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage. Réal.: Jean-Paul Plouffe, André Groulx et Karl Parent.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Rivière-du-Loup: «Une croisière sur le St-Laurent et le Saguenay à bord du yacht l'Epaulard». M. Lévis Ross, des Berges-ronnes, nous fait connaître le mode de vie des baleines. — Mme Jeannot Lavoie de l'Anse St-Jean: l'histoire de la Madone qui surplombe le Saguenay. Anim.: Denise Roussel; Interview: Gervais Desbiens; rech.: Gilles Gosselin. Réal.: Claude Aubé.

**24h00 CINÉMA**  
**Le Mariage.** Drame réalisé par Claude Lelouch, avec Bulle Ogier, Rufus, Marie Dea et Oscar Freitag. Le 6 juin 1944, jour du Débarquement, un jeune couple prend possession d'une petite maison au bord de la mer. Dans les années qui suivront, le mari se prendra pour un héros de la Résistance. Nous revoyons le couple à chaque 10e anniversaire du Débarquement (Fr. 74).

**1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

**18h30 CBUFT—LA SAGUINÉ**  
**CBOFT—ACTUALITÉ 30**  
**19h30 CBGAT—LES VOYAGIERS**  
**24h00 CBWFT—Charlie Chaplin: Monsieur Verdoux.**  
**CBXFT—Le Chagrin et la pitié: le Choix.**  
**CBUFT—Lily, aime-moi.**

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les Esquimaux de Centour».
- 9h30 **LES ORALIENS**  
 «La Ferme».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Abdomen». Durée et fréquence des séances de relaxation. Avec Suzanne.
- 10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 «La Lettre D». Les dix ou douze idées du dernier des détectives délégués.
- 10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Poissons d'avril».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Poullet. Semis et repiquage des herbes aromatiques et culture des noyers. — «Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Grapho-analyse», avec Marguerite Paquet.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÈMENCE**  
 Le soin des ongles, avec Pascale Maby. — Comment récupérer un cadre ancien, avec François Décarie. — Dorade au four, avec Claudette Taillefer.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Des montagnes à la mer». La mer, du côté du Pacifique, en allant vers les Rocheuses. Vie des otaries, oies blanches, oiseaux de mer et de terre. Petits et gros animaux, du rat musqué à l'original.
- 12h00 **PRINCE NOIR**  
 «L'Entraîneur».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Bernard Blanc, Chantal Catala et Monique Rousseau. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 14h30 **CINÉMA**  
 Le Grand Secret. Documentaire réalisé par Gérard Calderon. Narrateur: Pierre Fresnay. Le point des connaissances actuelles sur la genèse de la terre, l'évolution des règnes, l'origine de la vie et sur les mystères de l'infiniment petit et de l'infiniment grand (Fr. 60).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **FANFRELUCHE**  
 «La Princesse et le chevalier».
- 17h00 **LES MOHICANS DE PARIS**  
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Le général Frémont réunit les Mohicans afin qu'ils se choisissent un chef. Mais la dissension règne au sein du groupe.
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES EXCLUS**  
 «Lésion cérébrale et indépendance». Documentaire réalisé par Michel Moreau. Narrateur: Jacques Blanchet. Qu'est-ce que la paralysie cérébrale? Une maladie, une épidémie ou tout simplement une lésion au cerveau? Plus de 12,000 cas au Québec (dernière).
- 19h30 **LES GRANDS FILMS**  
 Alfred le Grand, vainqueur des Vikings. Drame réalisé par Clive Donner, avec David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome et Colin Blakely. En l'an 871, le prince Alfred, du royaume de Wessex, renonce à la vie monastique afin de prendre la tête d'une armée de paysans et repousser les envahisseurs danois (Brit. 69).
- 22h00 **MON PAYS, MES AMOURS**  
 «Un Portugais, c'est ça». Documentaire réalisé par Michel Belaïeff. Des Montréalais d'origine portugaise confient certaines caractéristiques de leur ethnie: leurs aspirations, leurs loisirs, ce qu'ils attendent de leur nouveau pays et ce qu'ils lui apportent.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**  
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Invités: Danièle Delorme et Yves Robert. Recherchiste et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Royal Marcoux.
- 24h05 **BRIGADE SPÉCIALE**

**Début.**

Série policière réalisée par Dennis Vance. Avec George Sewell, Roger Rowland et Geoffrey Bayldon. «Les Chemins de la liberté». Un quinquagénaire idéaliste a piégé le centre des données d'une banque importante et garde une femme de ménage en otage. Il menace de tout faire sauter si une activiste noire n'est pas mise en liberté et conduite dans un pays de son choix.

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

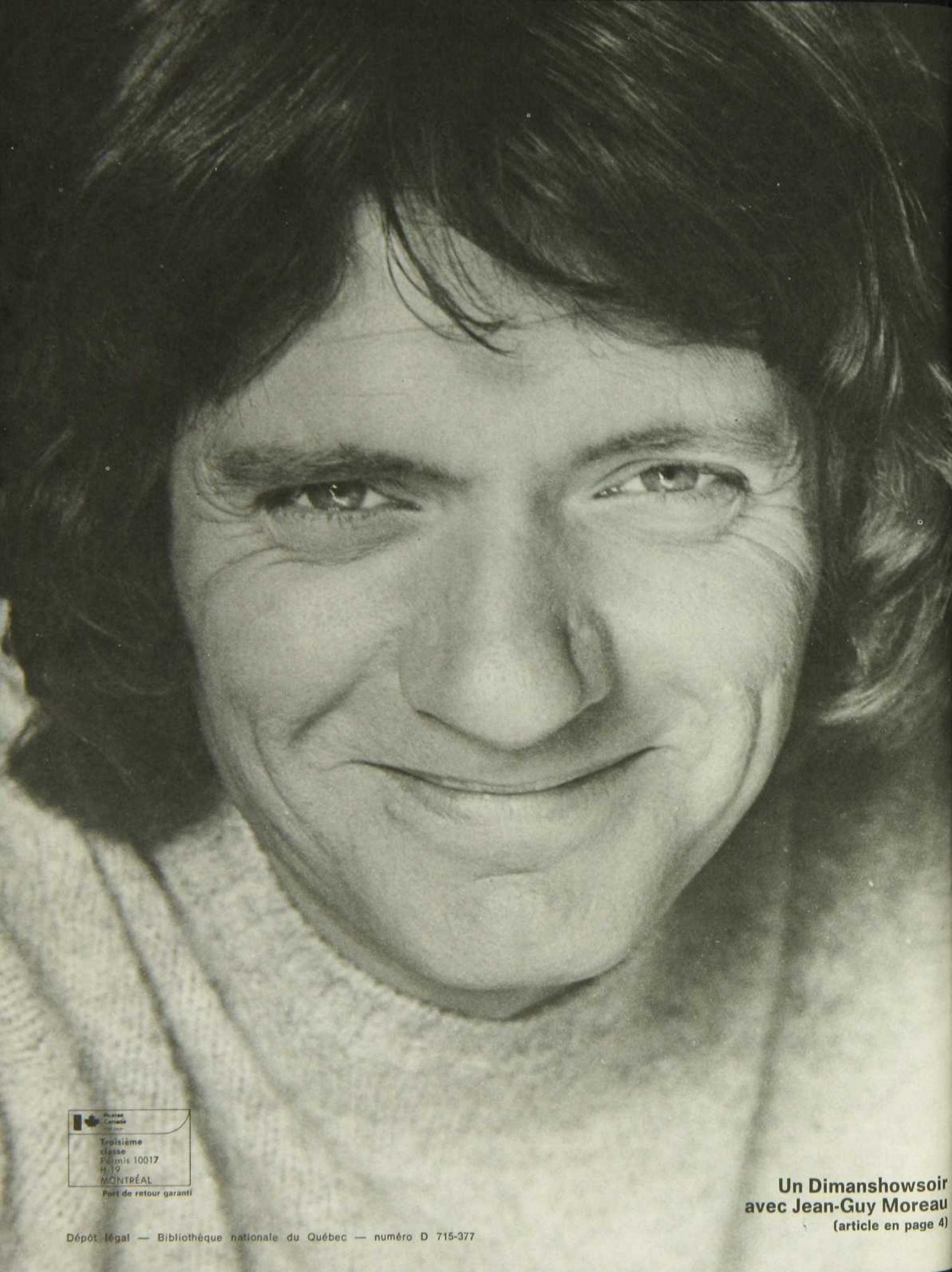
20h00 **CBAFT—PAR 27**  
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**  
 23h45 **CBVT—LA PÊCHE MIRACULEUSE**

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Bric-à-brac».
- 9h30 **LES ORALIENS**  
 «Le Souper d'adieu».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général».
- 10h00 **TAM-TAM**  
 Les mécanismes de la pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Correspondance» (4e de 5).
- 10h15 **VIRGINIE**  
 «La Surprise de gros Guillaume».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Services gouvernementaux provinciaux». Cours prénatal. Entrevue avec le Dr Madeleine Blanchet.
- 11h00 **GRANDEUR NATURE**  
 «Robert McLaughlin». Fils de cultivateur, bricoleur à ses heures, il a vite appris les secrets de la fabrication des carrioles; son entreprise devint la plus grande du genre dans l'Empire britannique de 1900.
- 11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●  
 Extraits du cinéma muet. «Attachez vos ceintures». «Week-end». «Les Sportifs». «Les Enfants terribles».
- 12h00 **POLY EN TUNISIE**  
 Avec Christophe Grimbert. Le jardinier confie un bouquet à Victor pour le porter à l'hôtel de l'Oasis. L'inspecteur arrive à l'hôtel; Victor l'aperçoit et envoie Poly chercher Nathalie et Mustapha. En traversant le marché, Poly reconnaît les complices de Théo.
- 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Patsy Gallant, Jimmy Bertrand et Jacques Salvail. Réal.: Renault Gariépy.
- 13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Louise Arcand interviewe Monique Mercure, comédienne et musicienne, accompagnée de sa fille Michelle, guitariste, chanteuse et compositrice, et de ses fils jumeaux; Christian, qui joue de la cithare et du tablas, et de Daniel, pianiste. Réal.: Claude Routhier.
- 14h30 **CINÉMA**  
 Cramponne-toi, Jerry. Comédie réalisée par George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis. Un homme apprend qu'il n'en a plus que pour quelques mois à vivre. Sa femme lui suggère de s'adonner à son sport favori: la pêche en haute mer. Il n'aura qu'à utiliser ses nombreuses cartes de crédit et, à sa mort, les assurances paieront (USA 68).
- 16h00 **BOBINO**  
 16h30 **SOL ET GOBELET**  
 «La Preuve par l'oeuf».
- 17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Le Sosie du capitaine Double-trouble».

- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide Quellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.
- 18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Les Paris». Arthur mise sur «Pierre à mouder» dans la 1re, «Roche à béton» dans la 2e et «Equaroc» dans la 3e course.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Nguyen». Un militaire américain de race noire revient du Vietnam avec un petit garçon qu'il veut adopter. L'enfant souffre d'une maladie rare.
- 20h30 **TOURNOI DE GOLF INVITATION LADY SCOTT**  
 De Victoria, en Colombie-Britannique. Commentateurs: Pierre Dufault et Jocelyne Bourassa. Analyste: Luc Brien. Réal.: Jacques Primeau.
- 21h30 **SCÉNARIO**  
 Echen et mat. Pièce de Jean Trudelle. Avec Christine Olivier, Denis Mercier, Suzanne Langlois, Jacques Galipeau et Pascal Rollin (2e de 4). Réal.: Jac Segard. «Le Roi».
- 22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot. Analyste: Fernand Seguin. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
- 22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **CINÉMA**  
 De l'or pour les braves. Comédie réalisée par Bryan G. Hutton, avec Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles et Donald Sutherland. Durant la guerre, en France, un soldat américain apprend qu'une fortune en lingots d'or se trouve dans la banque d'un village, derrière les lignes ennemies (USA-youg. 70).
- 1h30 **CINÉ-NUIT**  
 Galilée. Drame historique réalisé et interprété par Lilliana Cavani, avec Cyril Cusak, Gigi Ballista et Lou Castel. La grande opposition médiévale entre science et religion n'a jamais été aussi éclatante qu'à l'époque de Galilée. L'invention du télescope lui a fait découvrir la rotation de la terre autour du soleil. Il est sommé d'abjurer et de se soumettre à l'enseignement traditionnel (It.-bulg.).
- 3h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
 11h00 **CBOFT—FILM**  
 11h30 **CBOFT—GRANDEUR NATURE**  
 18h30 **CBUFF—ENCORE DEBOUT**  
 23h05 **CBWFT—Banacek; Traces fantômes.** ●  
 CBXFT—La Bande à Bonnot.  
 CBUFT—Le Chaud Lapin.



 **Bibliothèque nationale du Québec**  
Troisième  
classe  
Palmis 10017  
H.12  
MONTRÉAL  
Port de retour garanti

**Un Dimanshowsoir  
avec Jean-Guy Moreau**  
(article en page 4)