



Écrire - Dessiner - Colorer

Cahiers d'art interactif sur

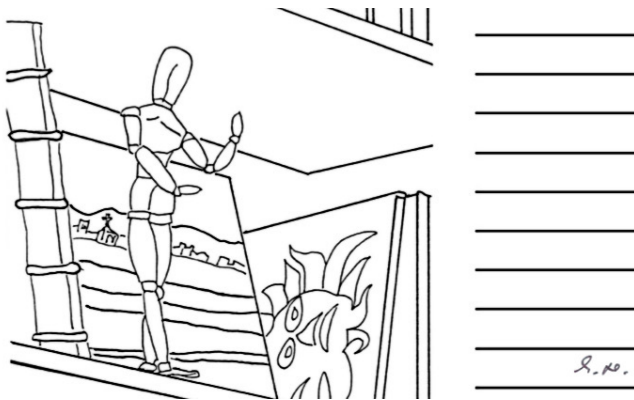
LA NATURE LES HUMAINS,
LES ARTS L'INSOLITE

Guy Demers
Les Pots d'Amis - 2019

LA DÉMARCHE EN IMAGE ET EN MOTS SUGGÉRÉE

Sur le thème de la nature, des humains que nous sommes, des arts que nous faisons, ou sur un pot-pourri de tout cela, en se référant aux exemples donnés ci-après, ÉCRIRE les mots que nous inspire telle ou telle image, ILLUSTRER PAR UN DESSIN ce que nous disent les paroles choisies de tel ou tel artiste ou écrivain, enfin, COLORER les dessins en grand format réalisés et suggérés par l'auteur. Si les circonstances le permettent, comparer son travail avec celui d'autres personnes et ensemble les exposer.

Écrire à partir d'un dessin



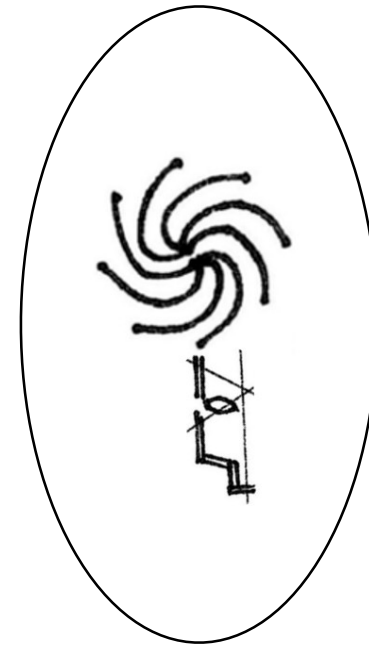
Bibliophile habite sur le plus beau rayon de ma bibliothèque, celui des livres d'art : le monde des masques anciens aussi bien que celui des plus mystérieuses ruches d'abeilles en argile accrochées au tronc des arbres. C'est mon meilleur ami. J. D.

Dessiner à partir d'un écrit

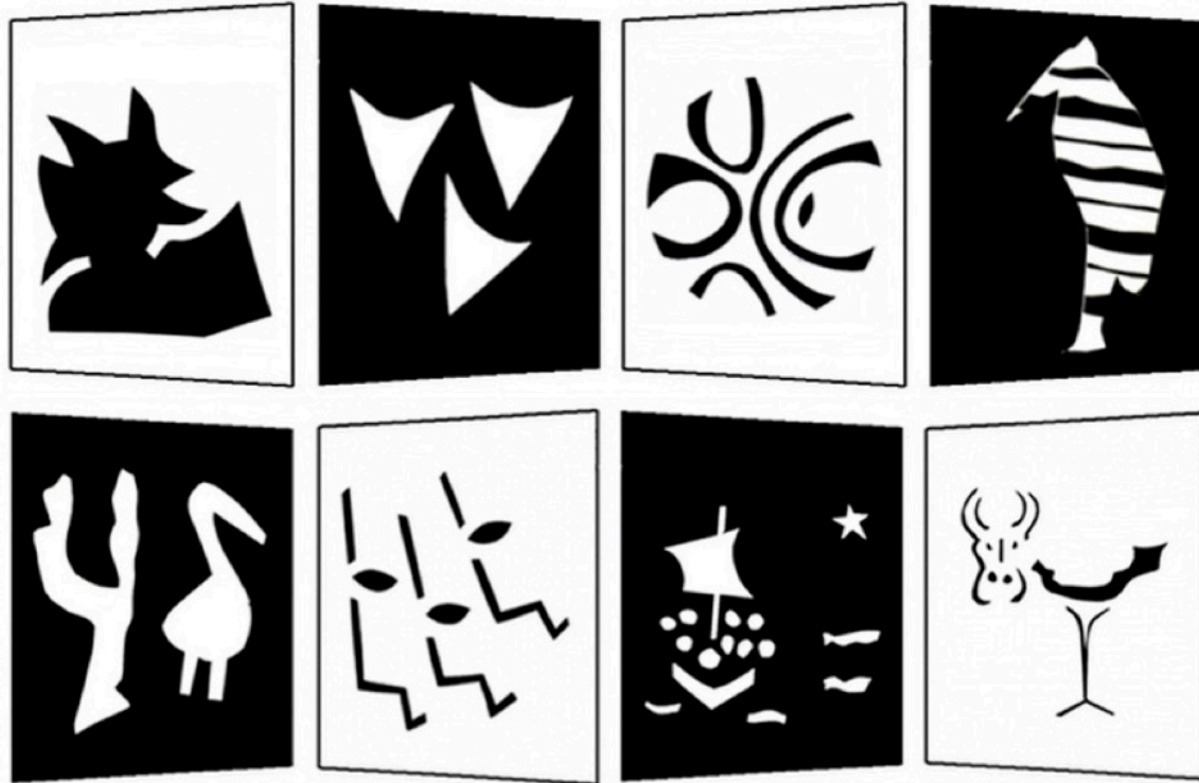


Déjà le monde entier forme un rêve pareil au tien et c'est un soleil énorme qu'une main d'enfant retient.

Louis Aragon



L'ART ET L'ÉCRITURE
Des Images et des Mots pour le dire



chassé croisé théâtre amadou marabout *l. no.*
le pareil et son contraire l'ange chante O peuple bateau tricorne

CITATIONS REMARQUABLES SUR LES COULEURS

Quand je n'ai pas de bleu, je mets du rouge.
Pablo Picasso

Tous les écologistes sont daltoniens, ils voient vert partout.
Raymond Devos

La solitude du gilet jaune.
Joe Brisby

La moitié d'une orange goûte aussi sucrée qu'une orange entière.
Johann Wolfgang von Goethe

Ciel rouge le soir laisse bon espoir, ciel rouge le matin, pluie en chemin.
Proverbe français.

La ville mauve en bas allumait peu à peu ses devantures.
Louis Aragon

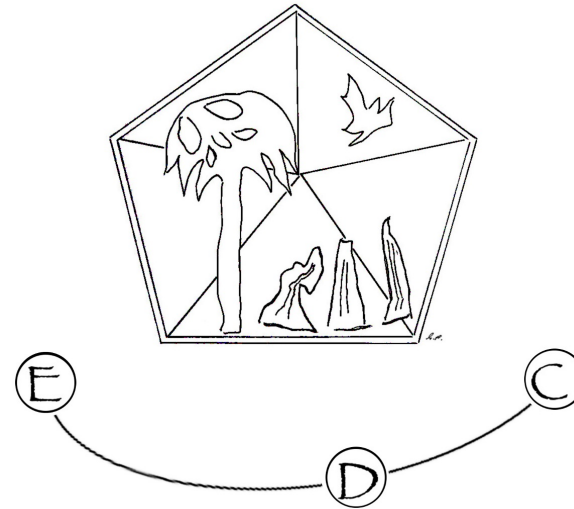
Moi je t'offrirai des perles de pluie venues de pays où il ne pleut pas.
Jacques Brel

Écrire - Dessiner - Colorer

Cahiers d'art interactif
sur la nature, les humains, les arts
et un pot-pourri du plus insolite

LA NATURE

Guy Demers
Les Pots d'Amis - 2019

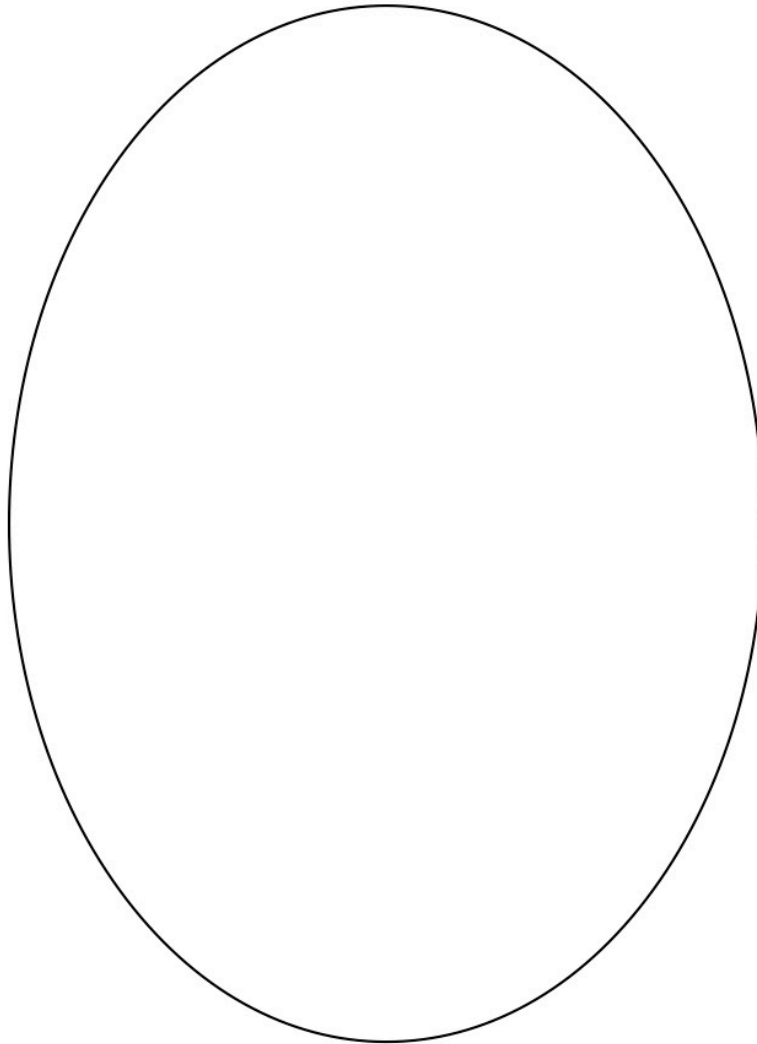


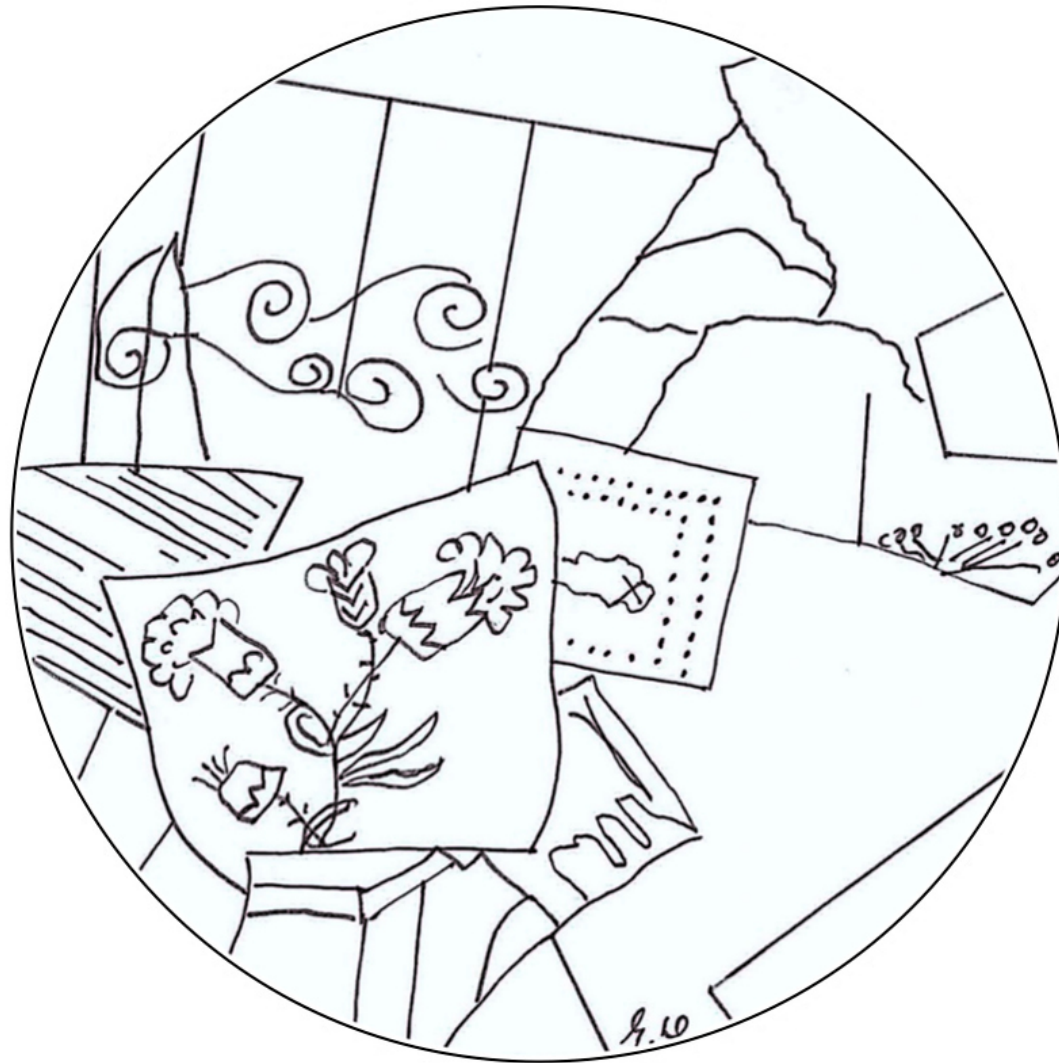


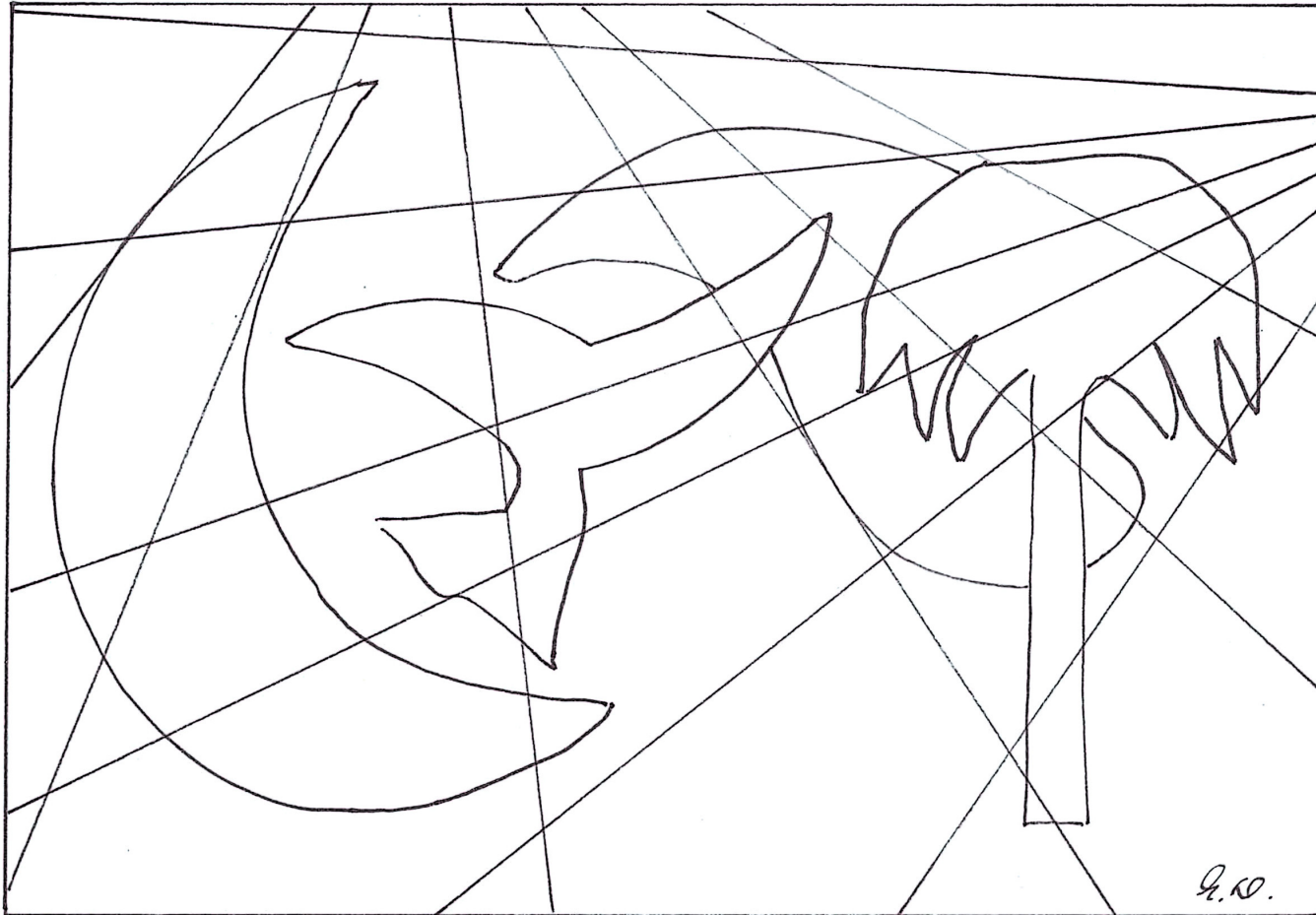


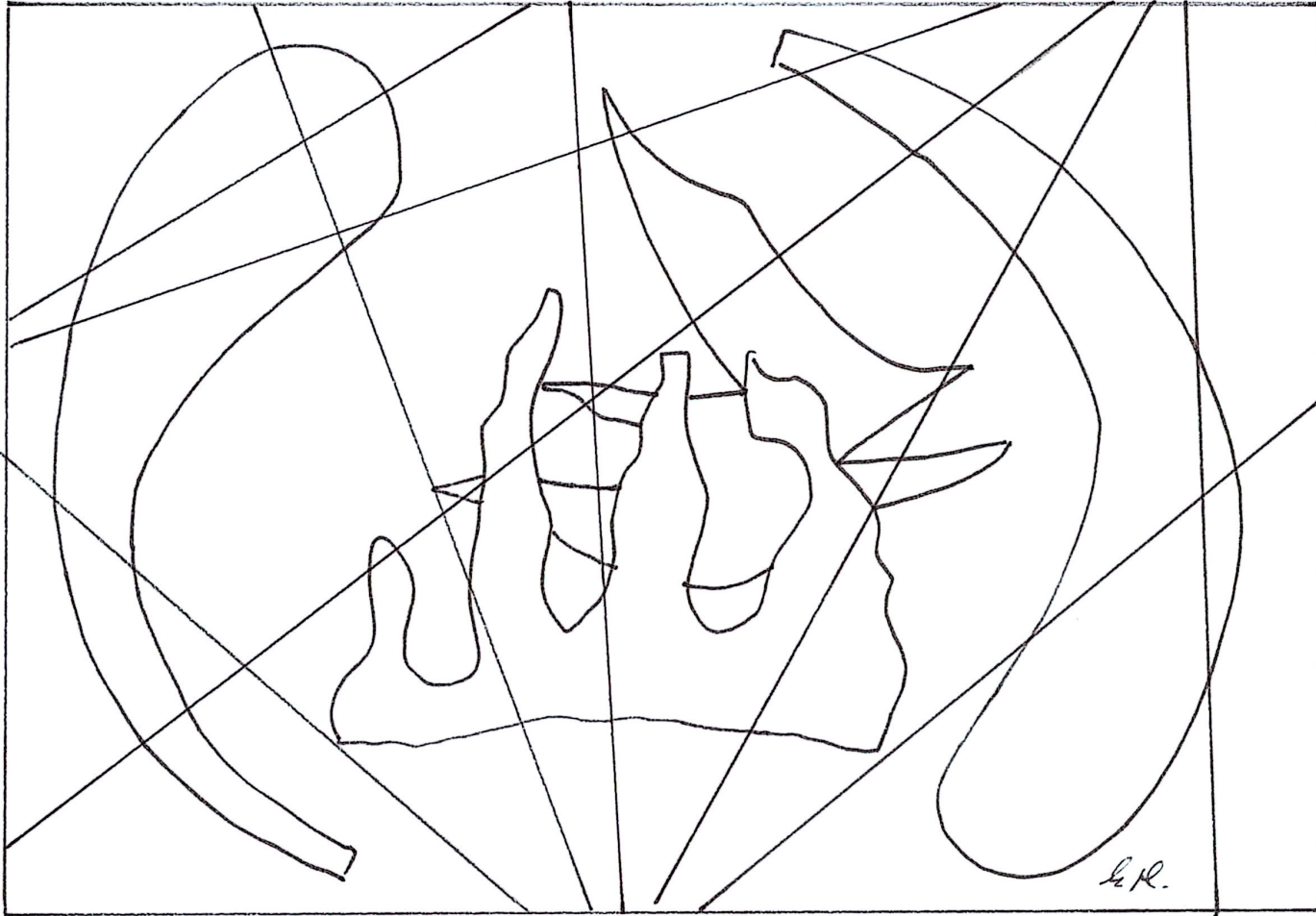
La planète terre est notre île
partagée, unissons nos
forces pour la protéger.

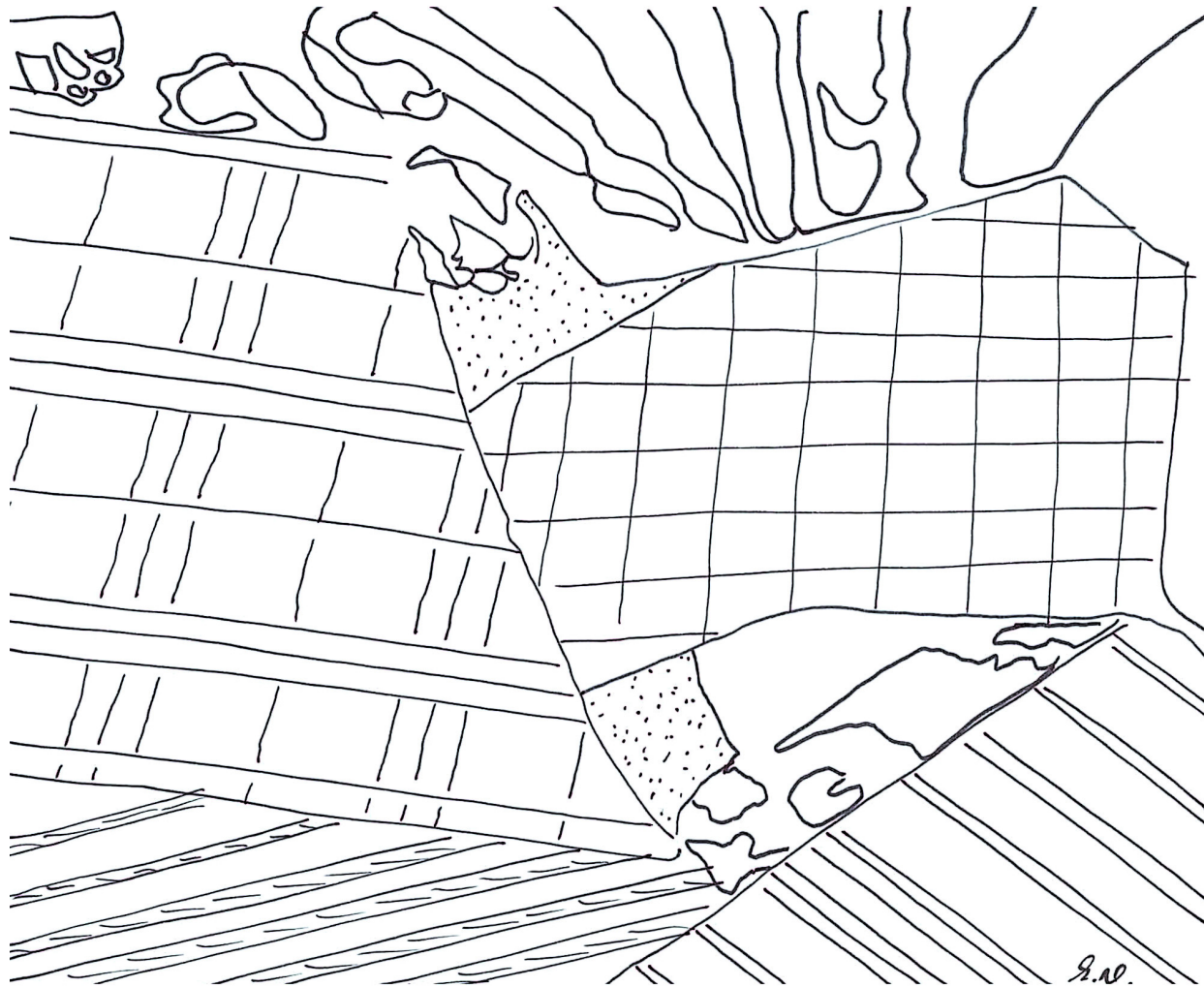
Ban Ki-moon

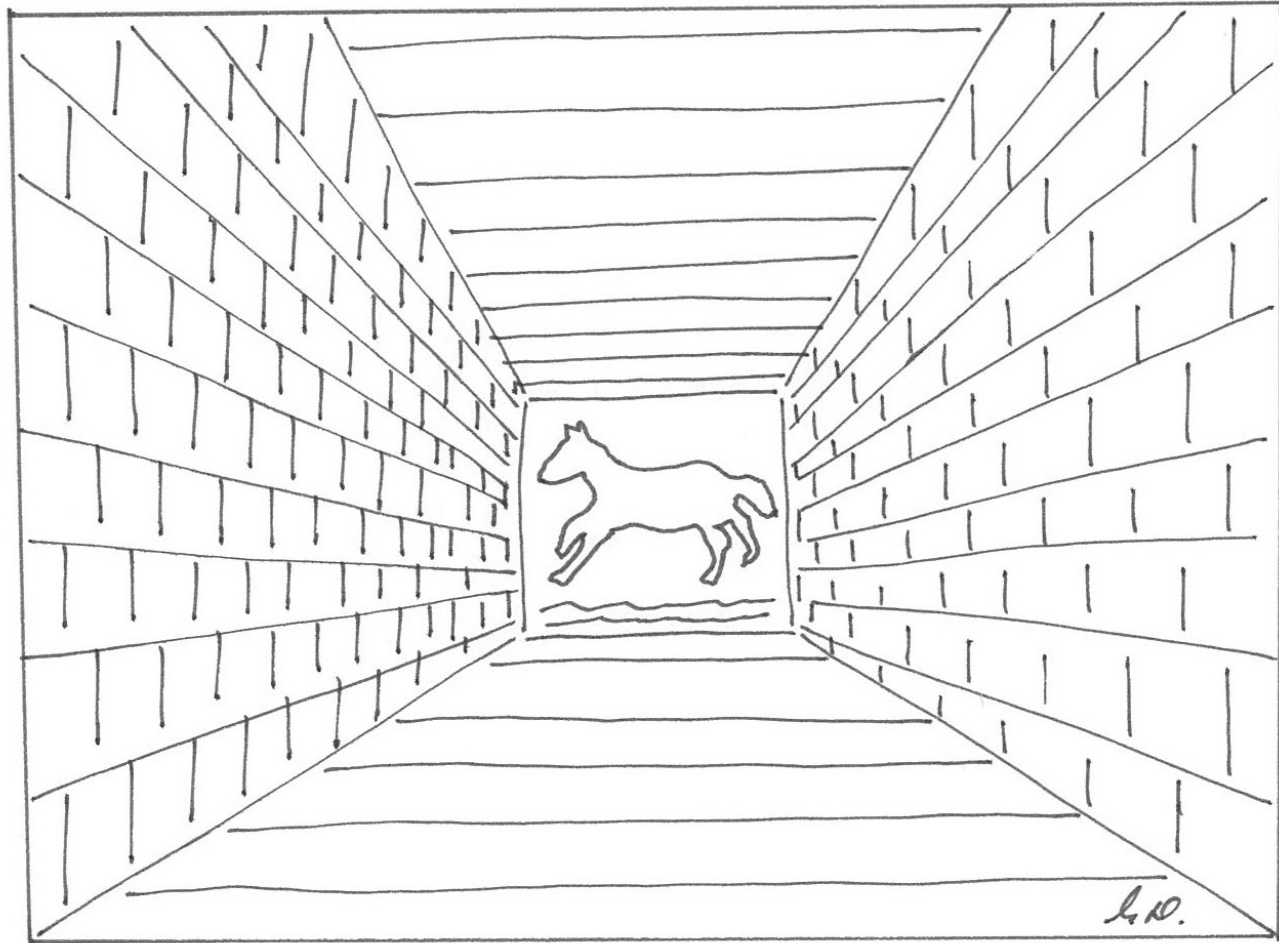


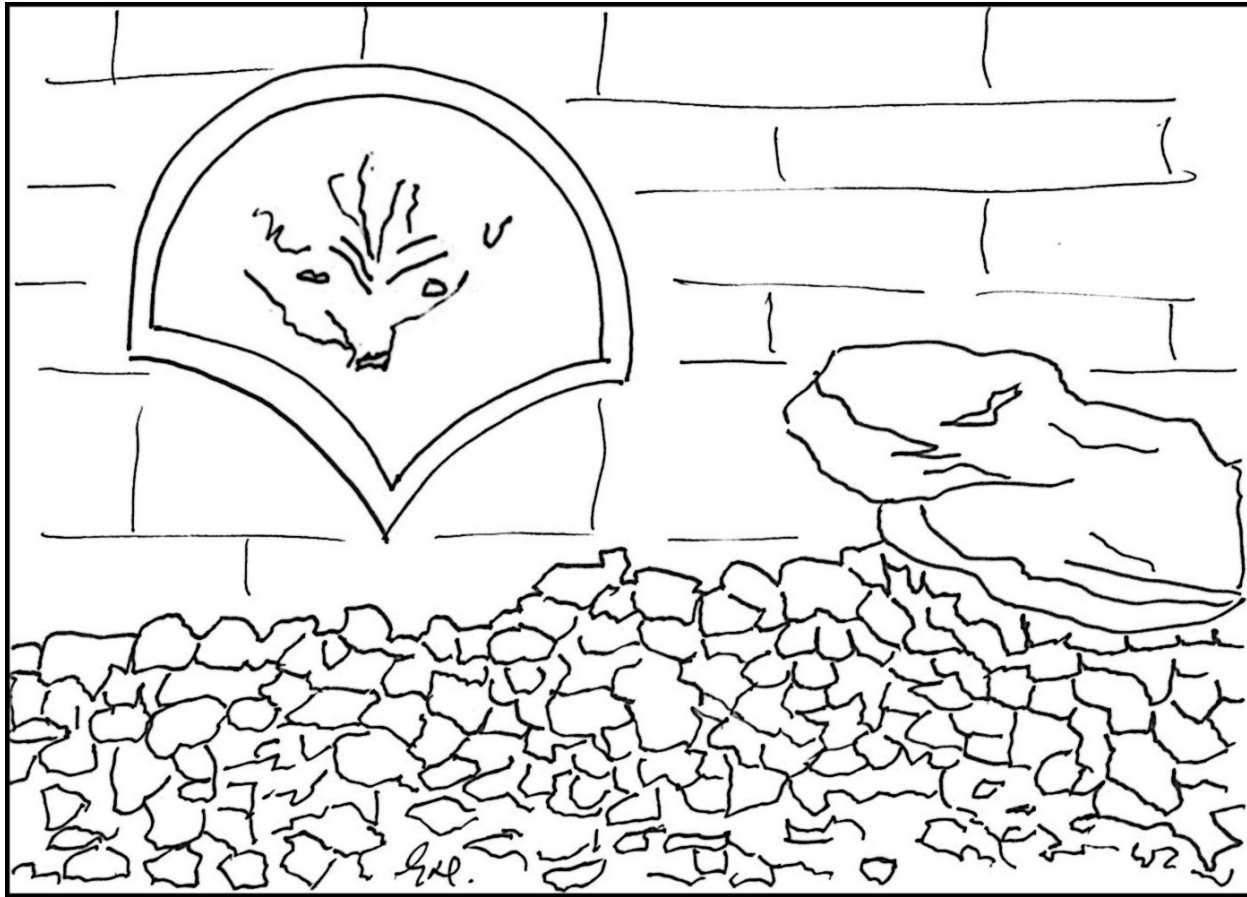


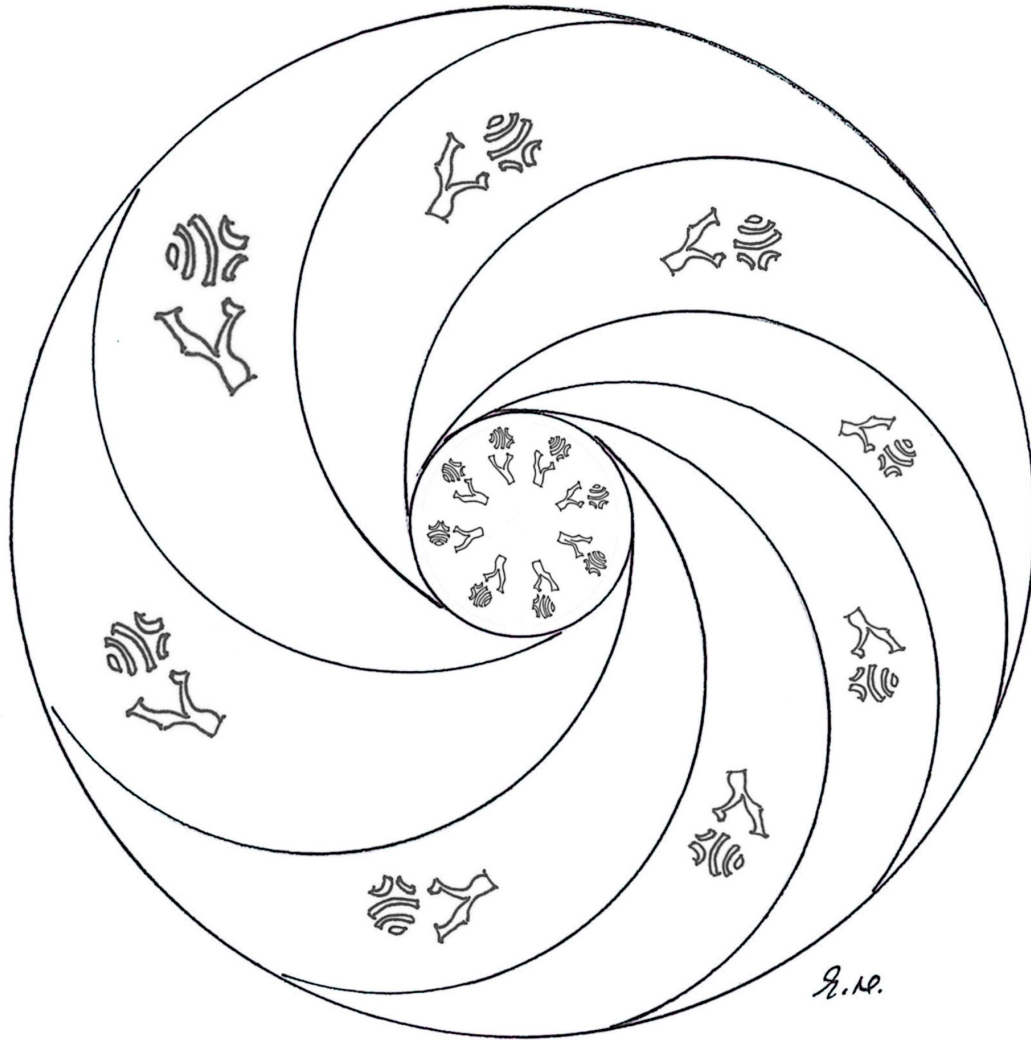






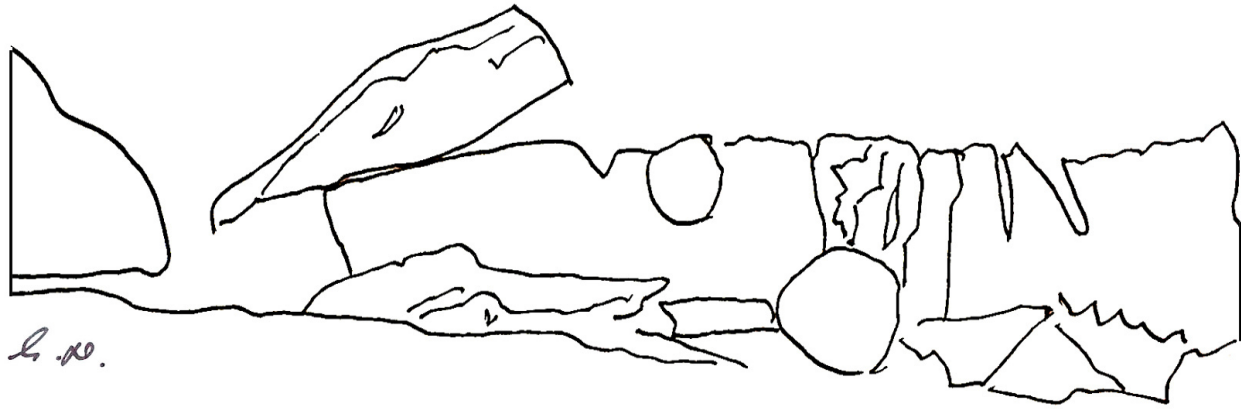


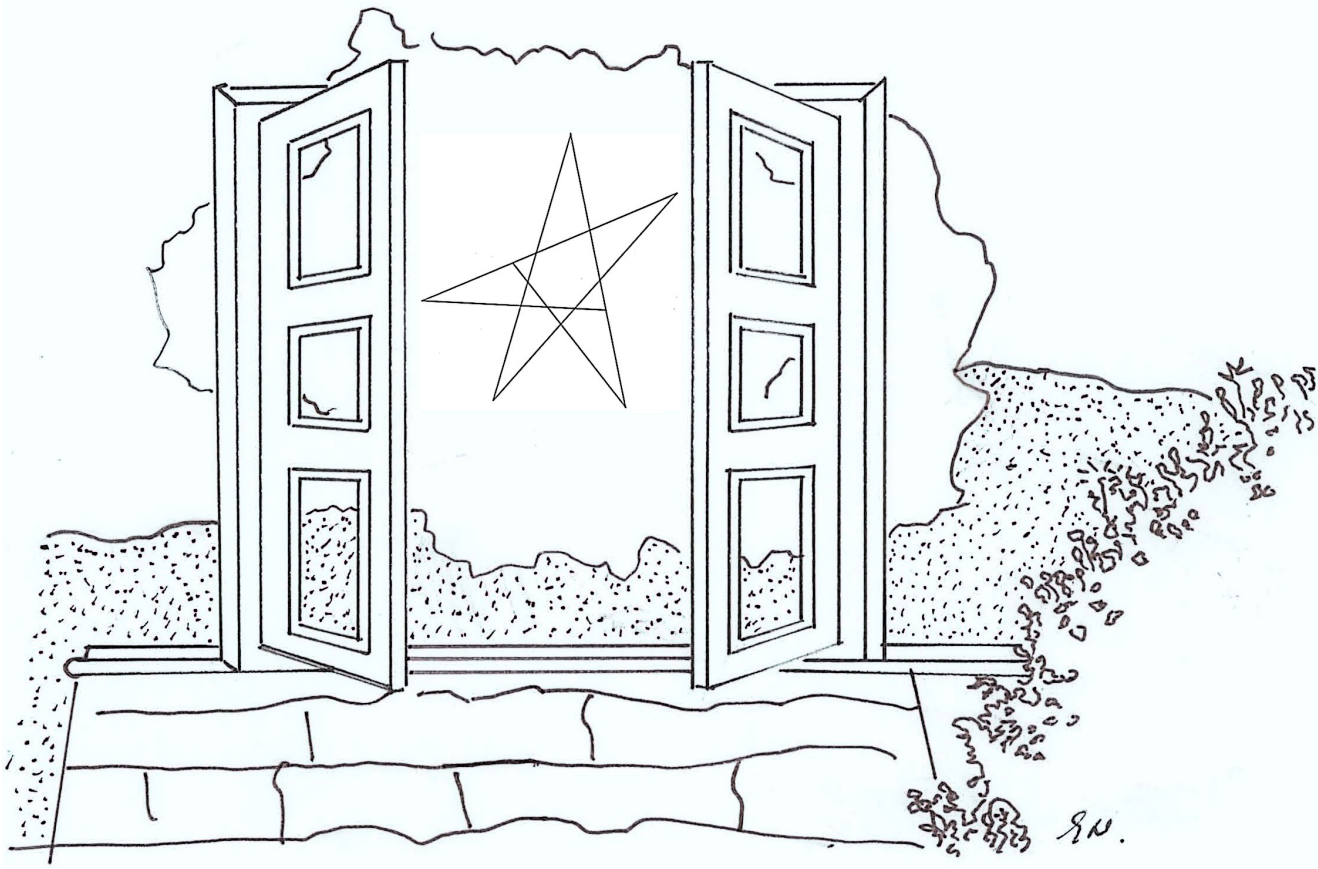


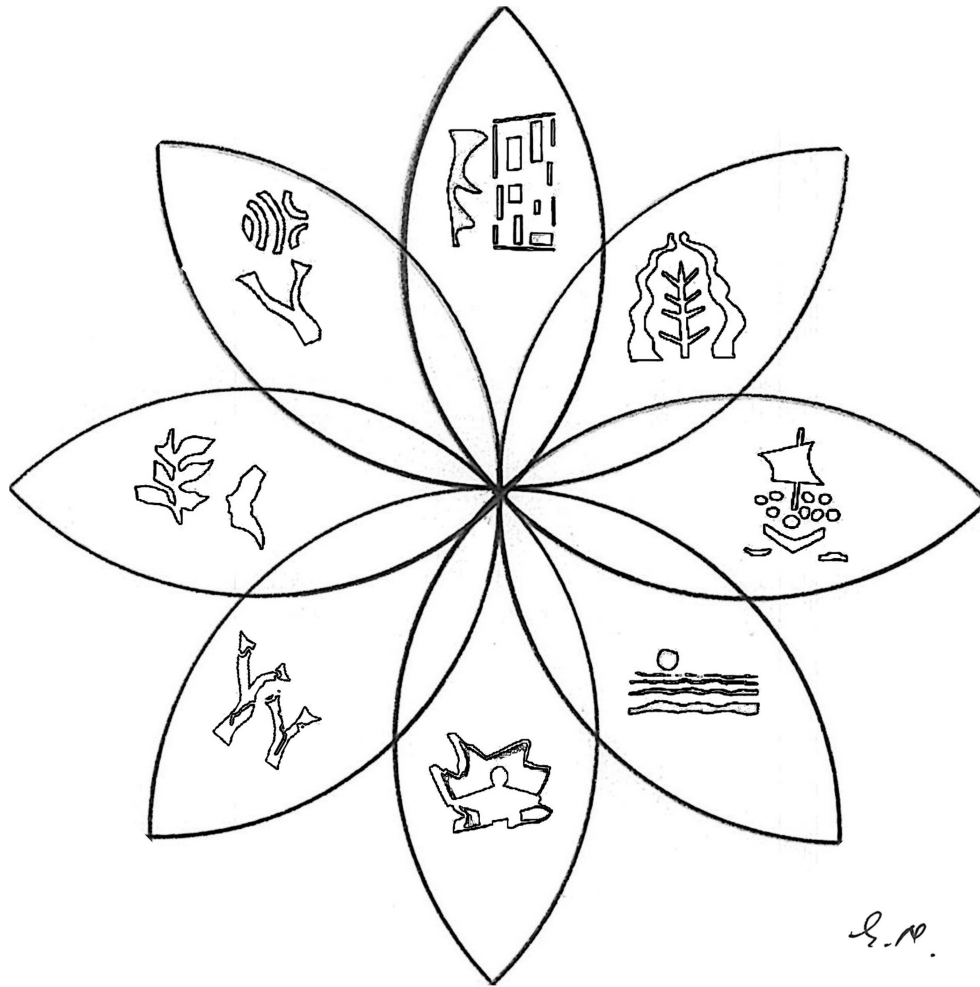




A.R.

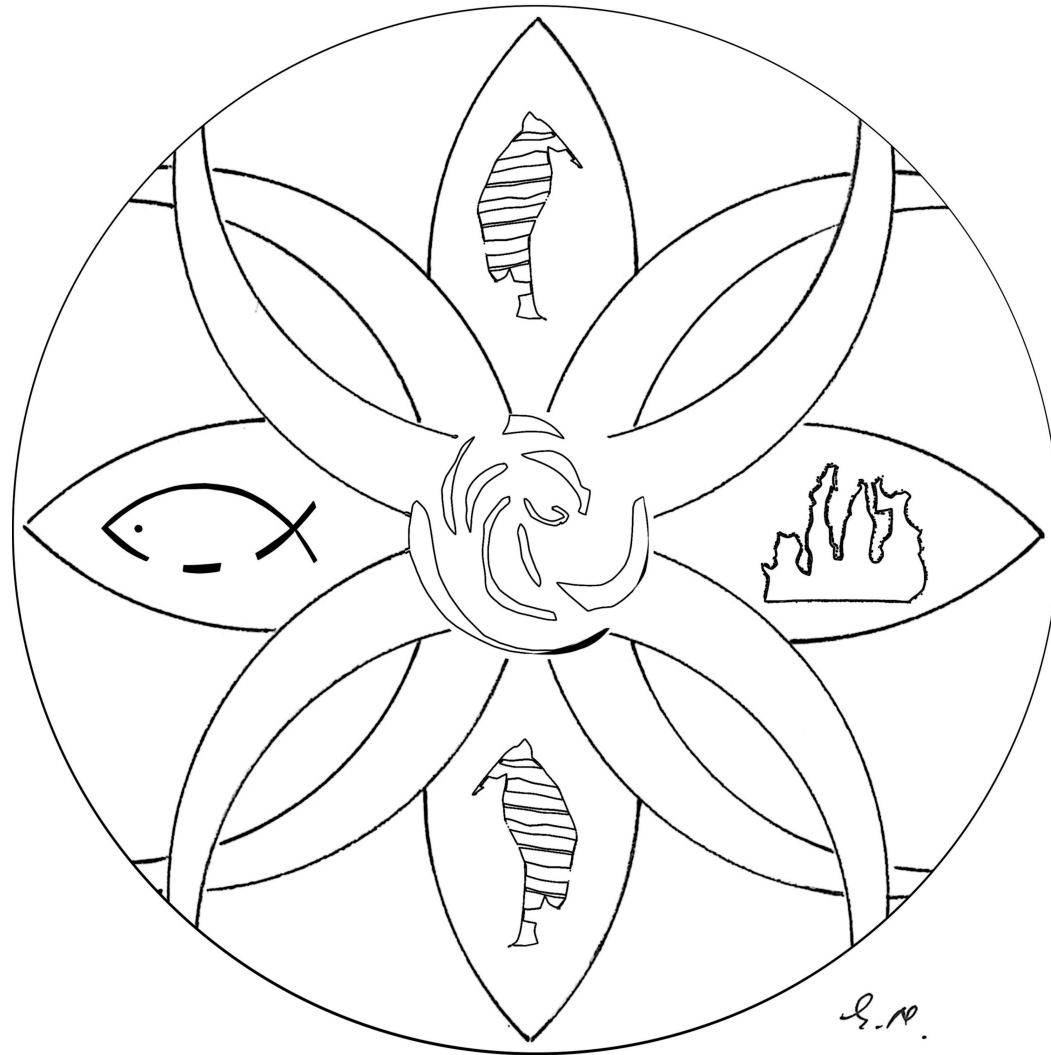






h.v.

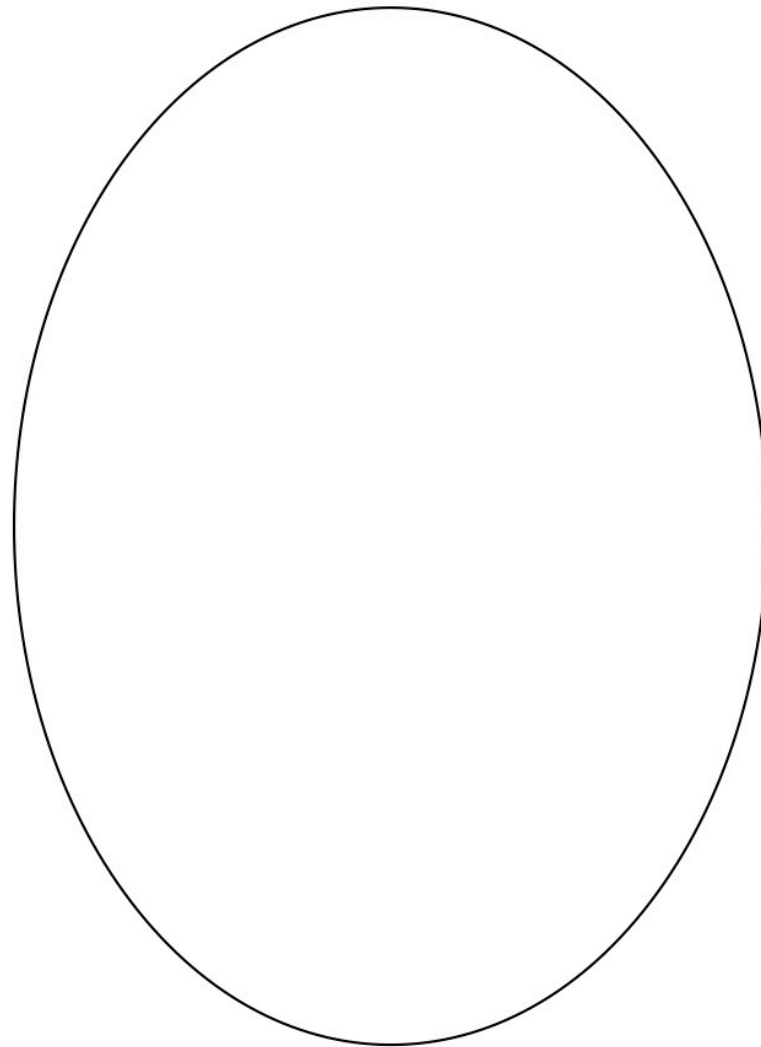






Rien n'est plus souple ni plus faible
que l'eau
mais pour enlever le dur et le fort,
rien ne la surpasse.

Lao Tseu



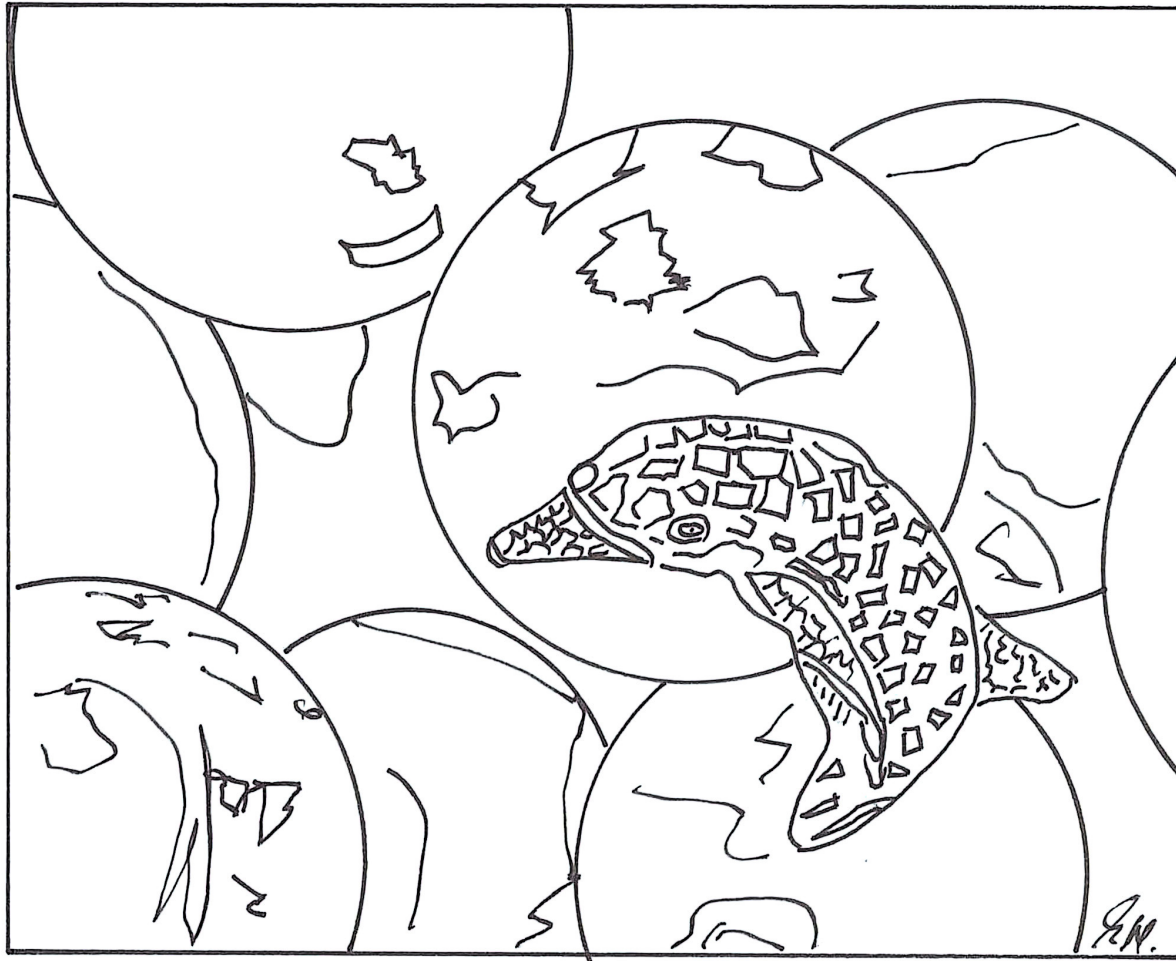


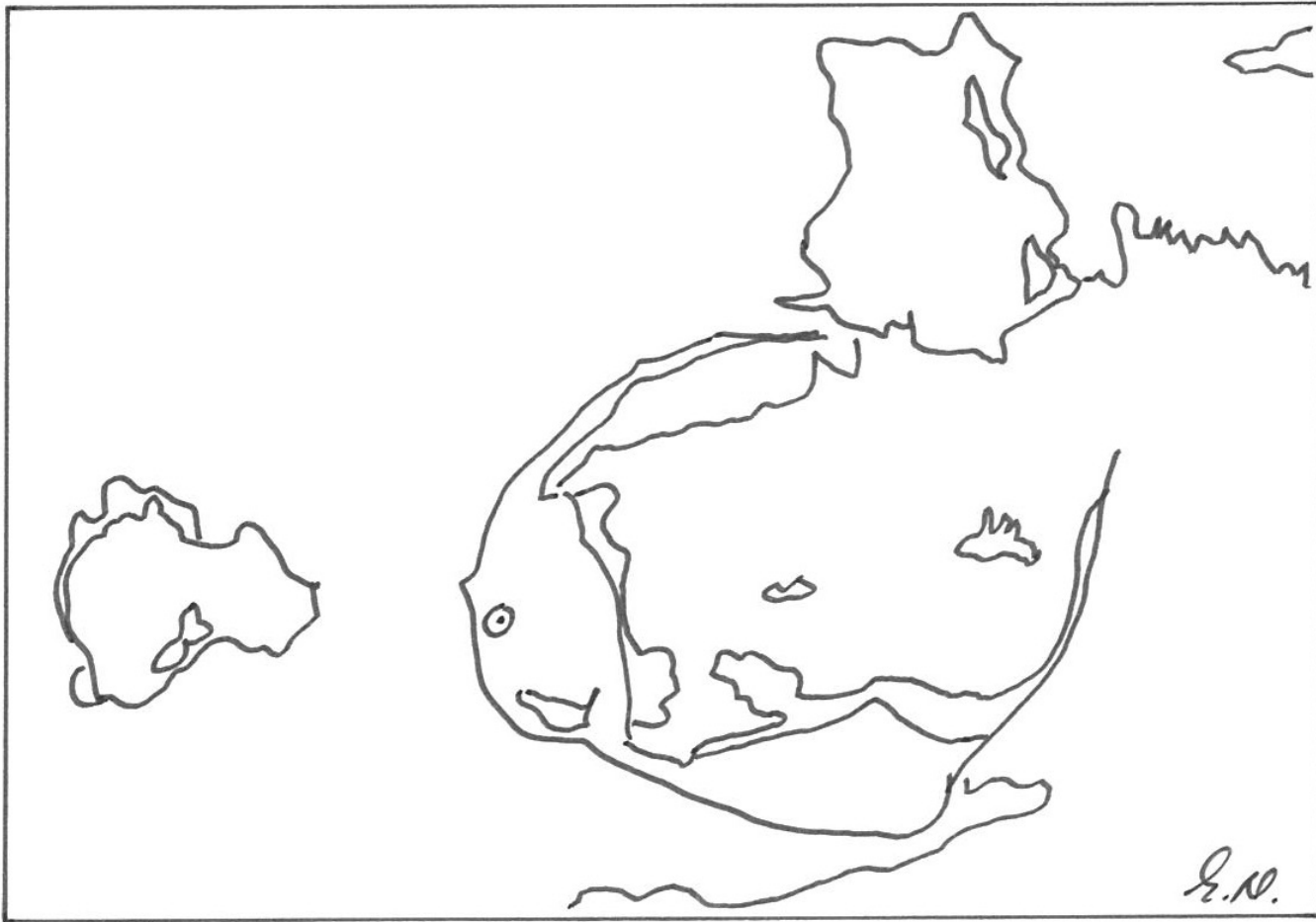
-- Ce que je dois faire, c'est me
mettre au lit et m'allonger.
Je veux me concentrer sur quelque
chose d'inoffensif sur cette terre.
-- De quel monde parles-tu donc ? Il
n'y a rien d'inoffensif sur cette terre.
-- Que sí. Le bleu. Ça ne fait de mal à
personne. Le jaune non plus.

Toni Morrison - Beloved



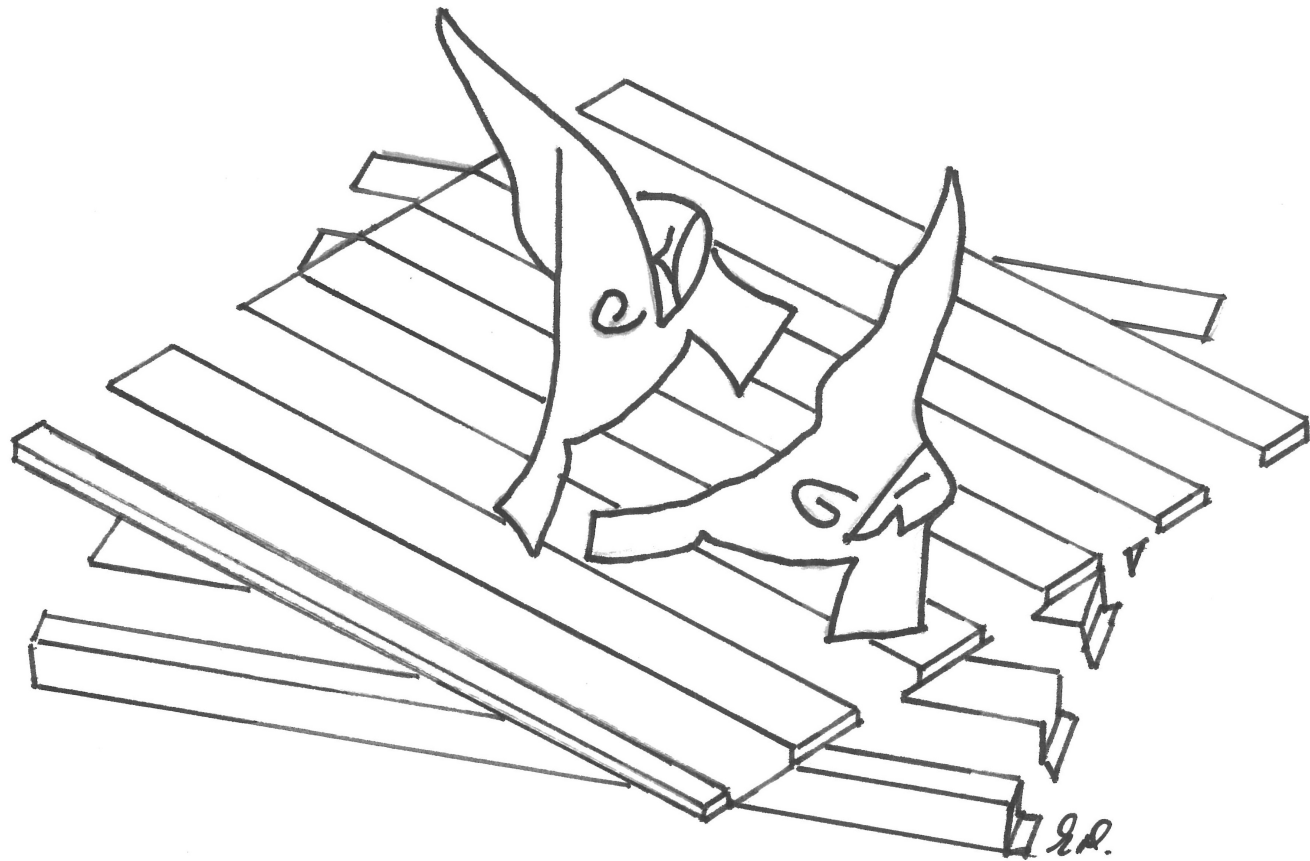


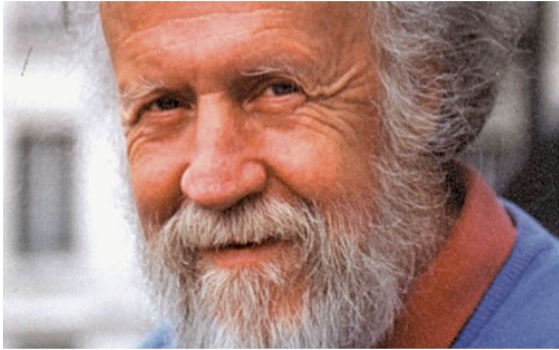






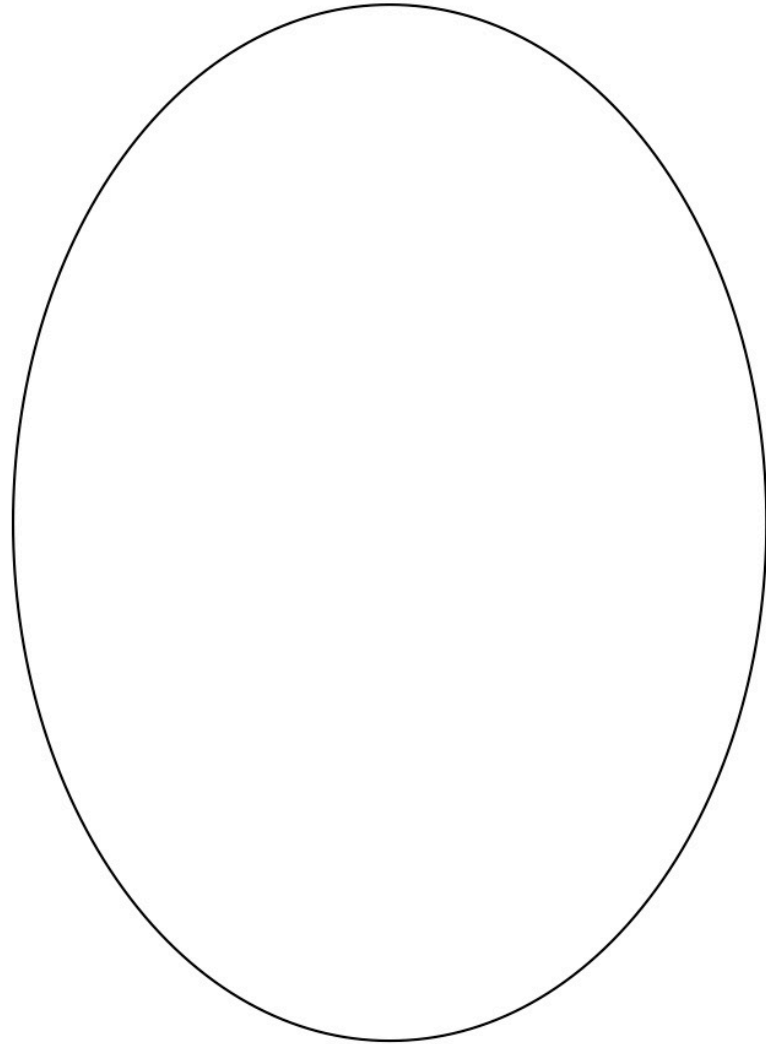
L. 20





Que s'est-il passé sur la Terre
[pour qu'apparaisse une oasis]
qui n'a pu arriver ailleurs dans notre
système solaire et à quoi nous devons
notre existence ?

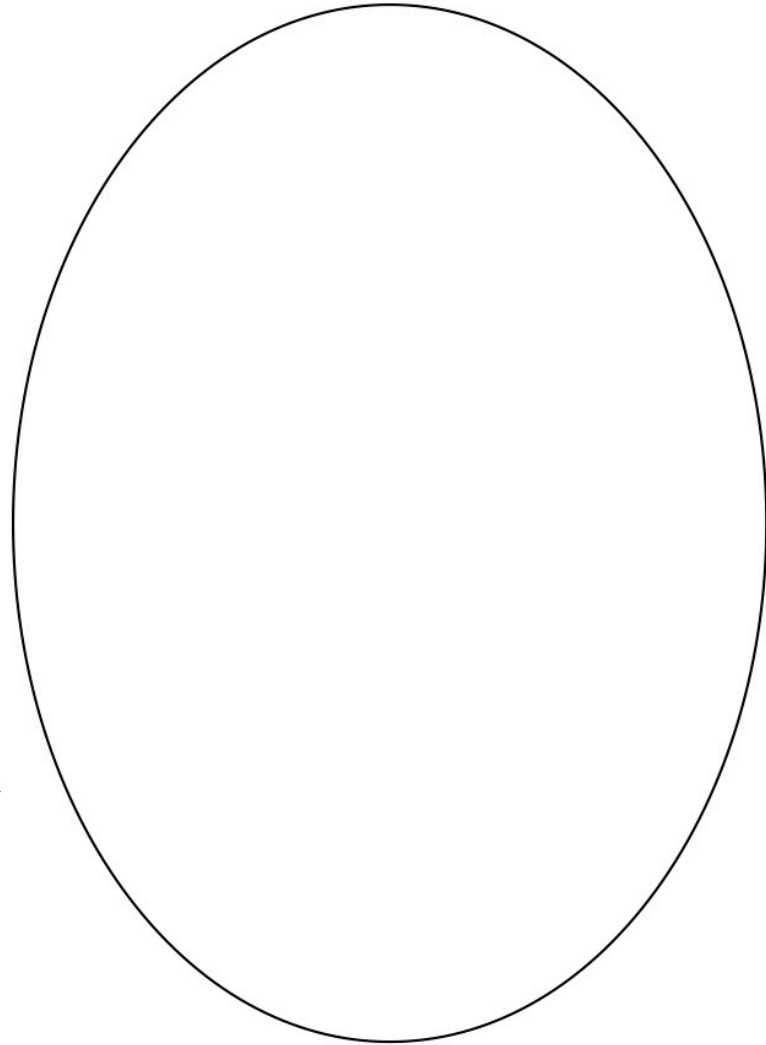
Hubert Reeves

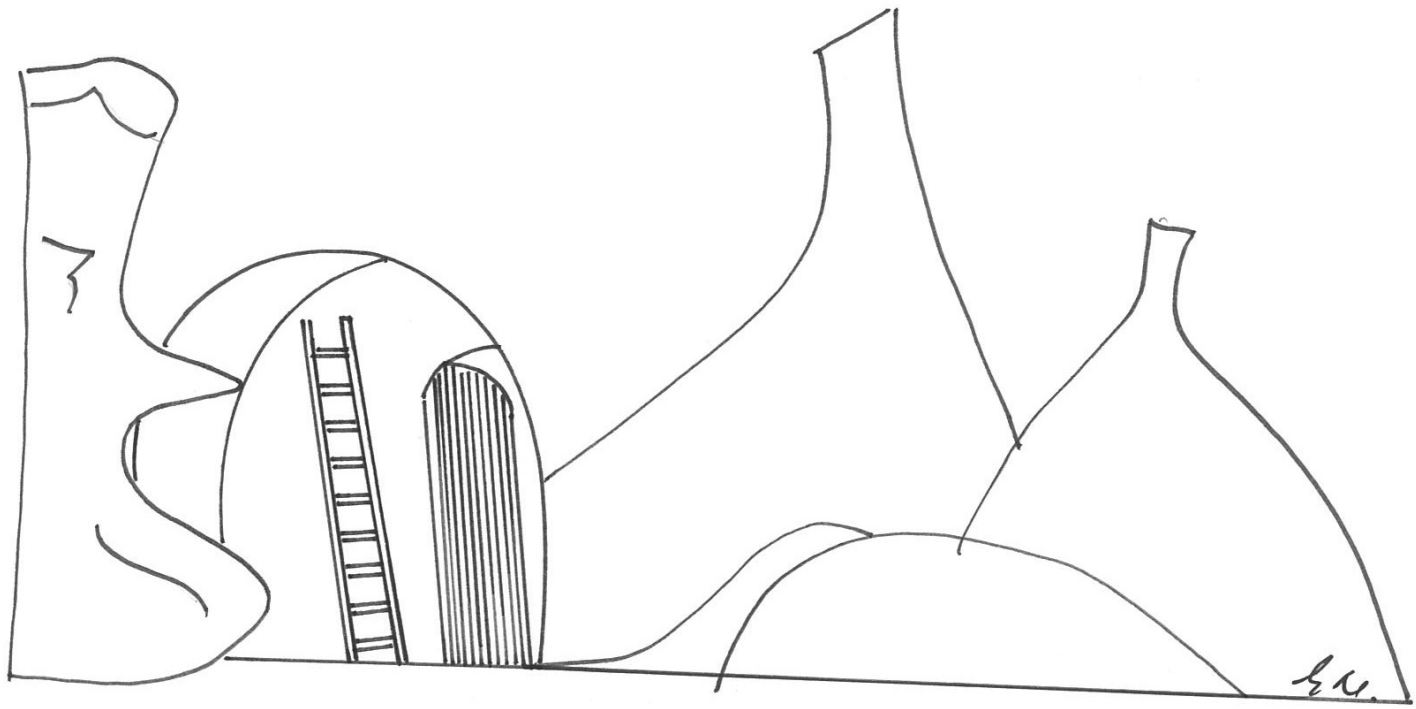


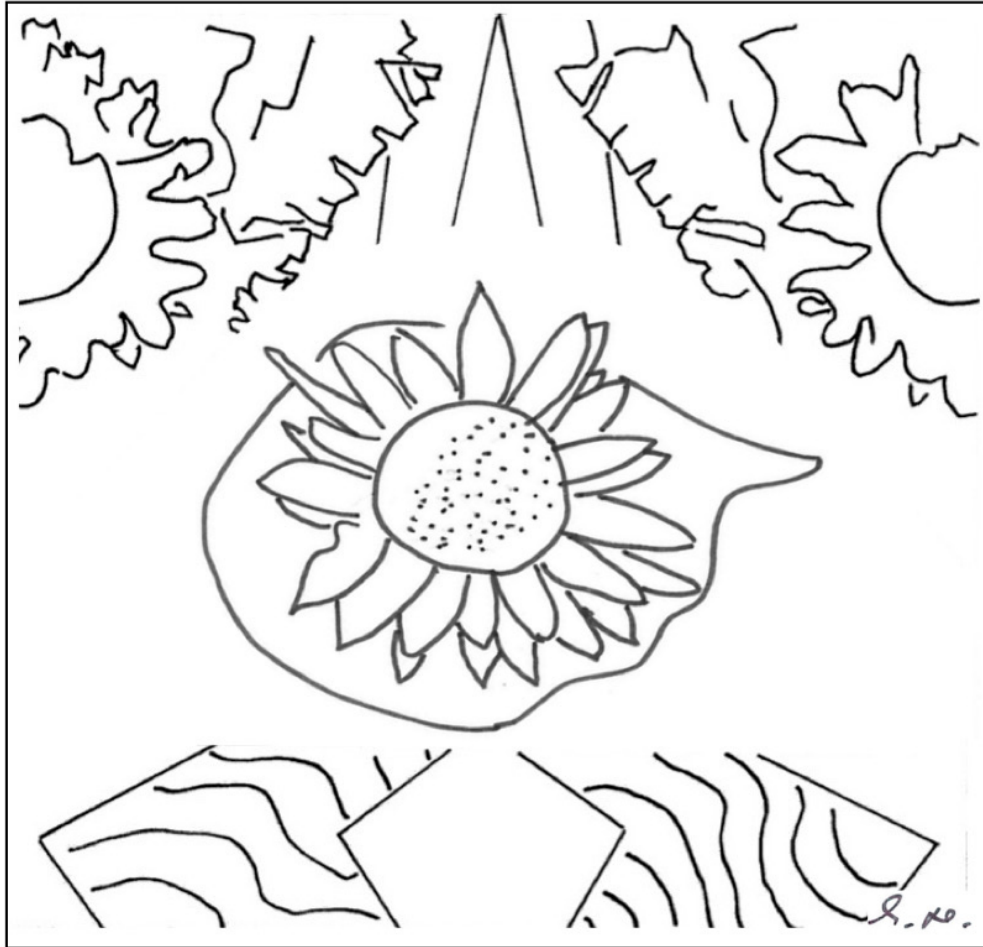


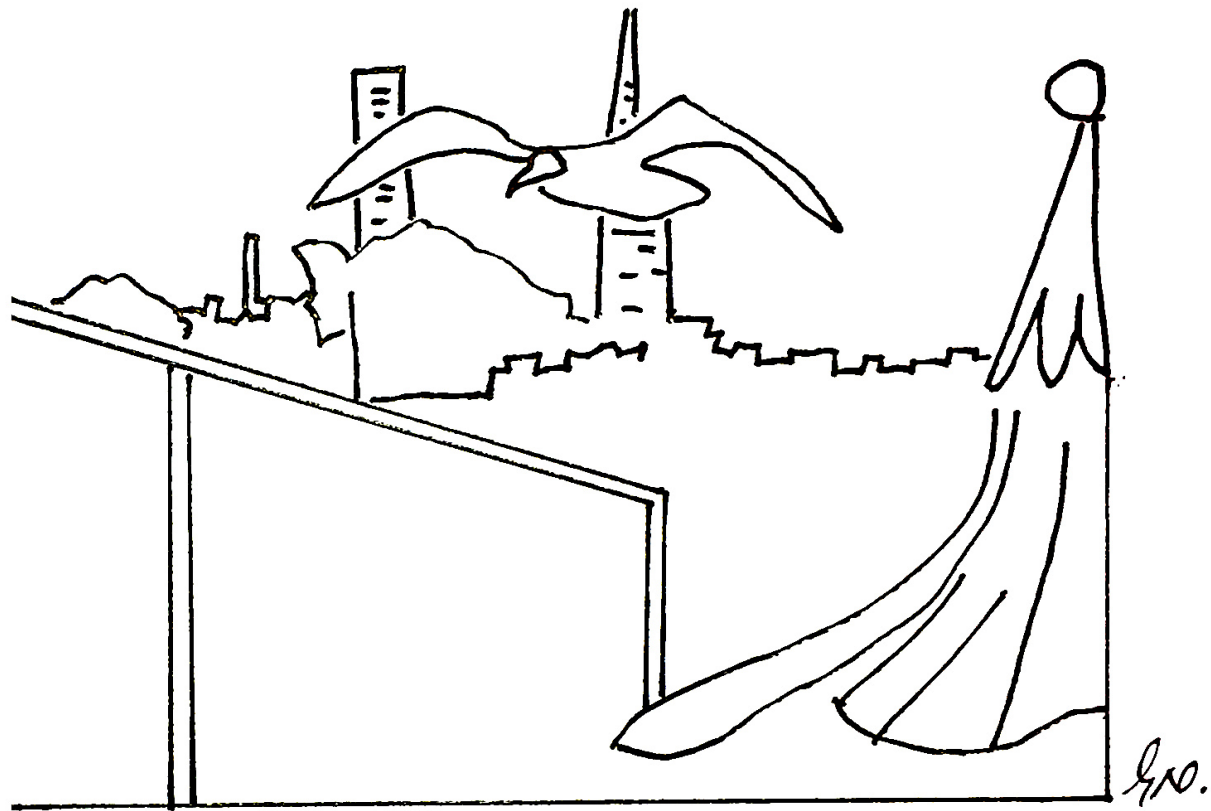
Le soleil ne saute pas un village parce
qu'il est petit.

Proverbe Africain





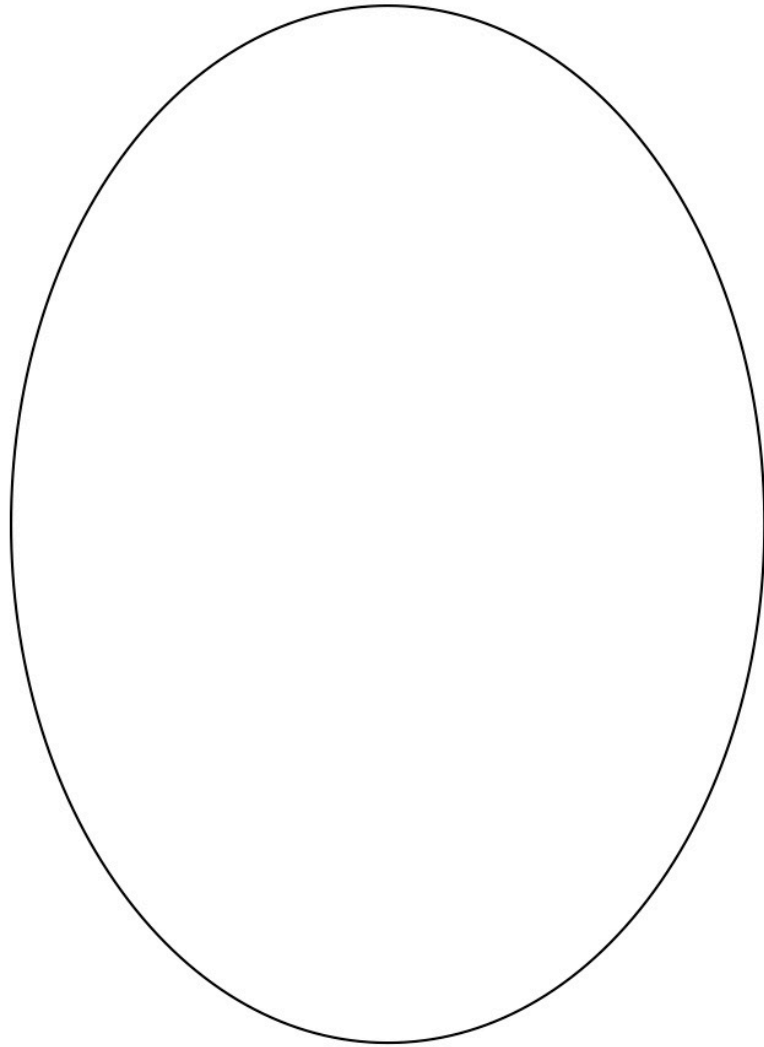




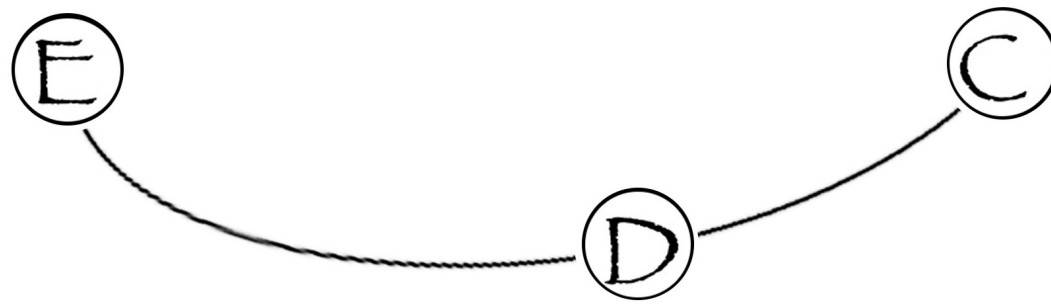


La fleur de macadam tire sa beauté et sa grandeur du fait qu'elle passe presque inaperçue dans une audace et une force qui lui est propre. Regardez-la sous vos pieds dans la bitume des rues, sobre et humble, éclatante de dignité, à peine vue.

Louise Vanier





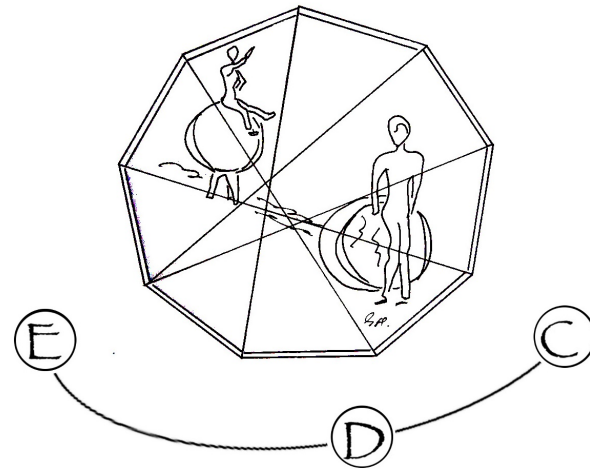


Écrire - Dessiner - Colorer

Cahiers d'art interactif
sur la nature, les humains, les arts
et un pot-pourri du plus insolite

LES HUMAINS

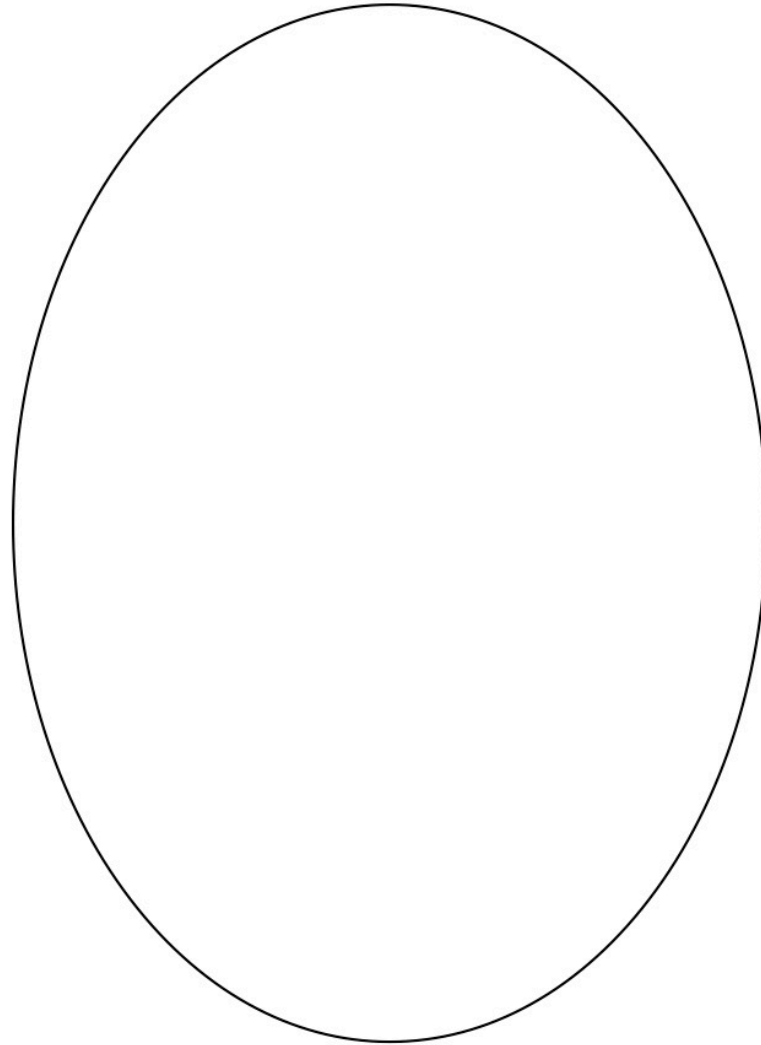
Guy Demers
Les Pots d'Amis - 2019

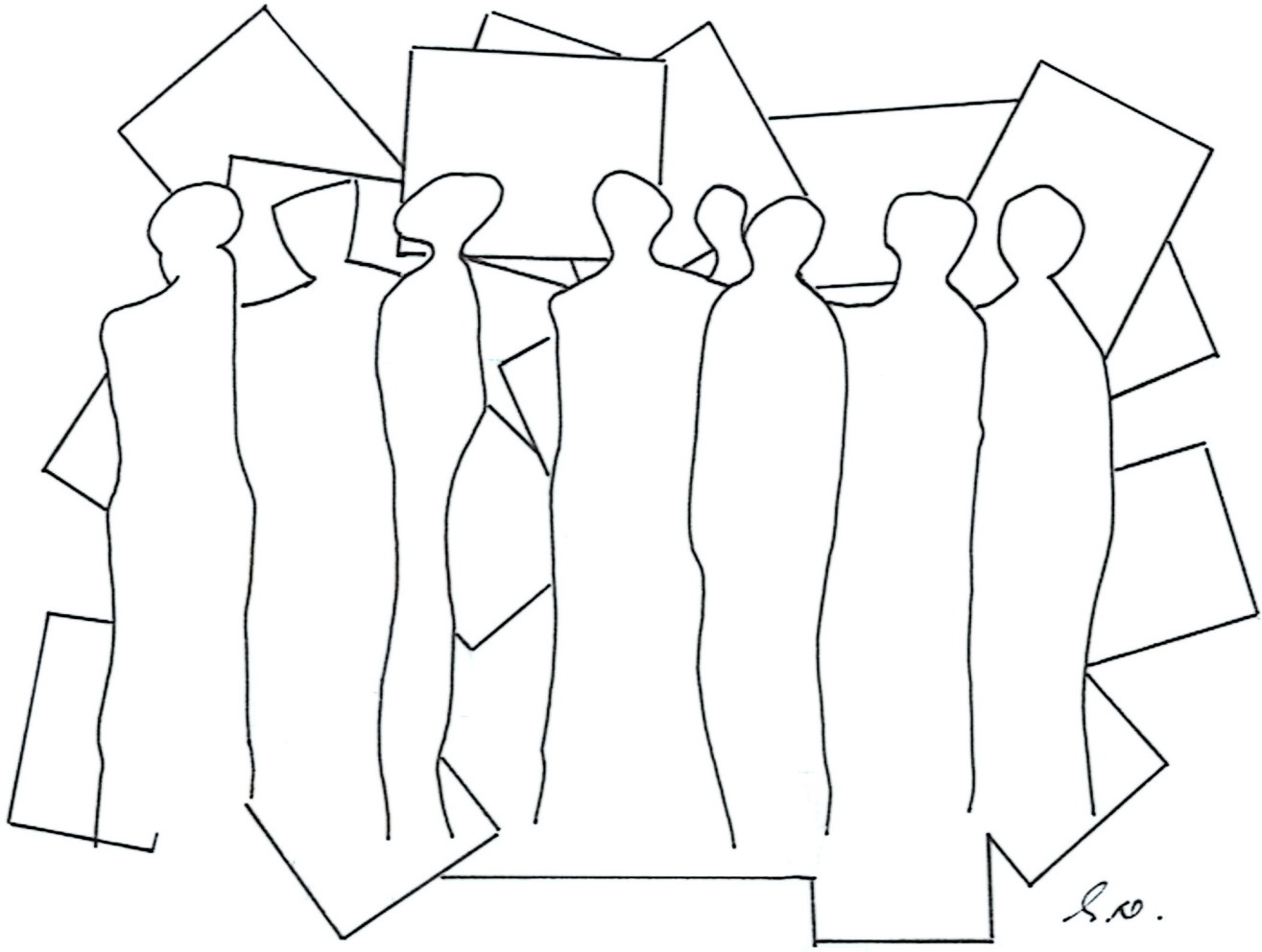


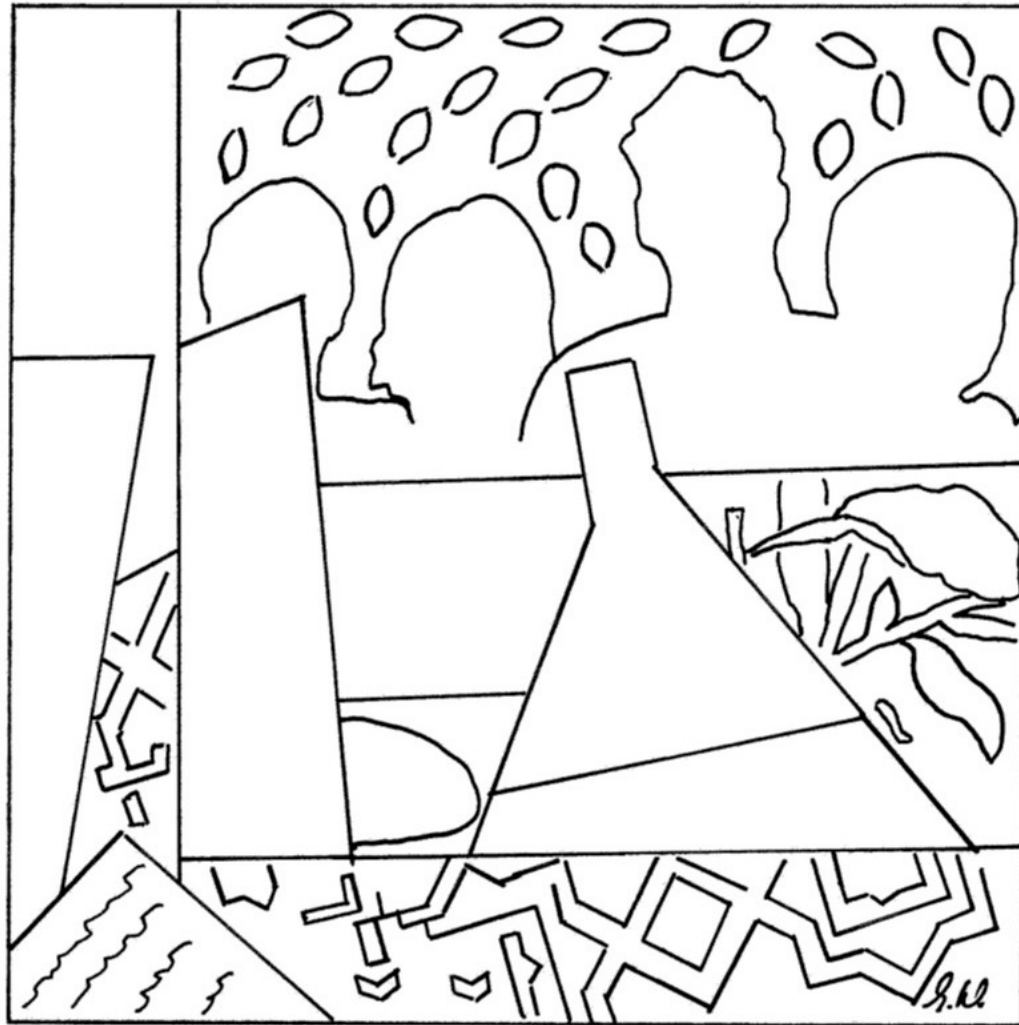


Heureux qui comme Ulysse
a vu cent paysages et puis a
retrouvé après maintes traversées
le pays des vertes allées.

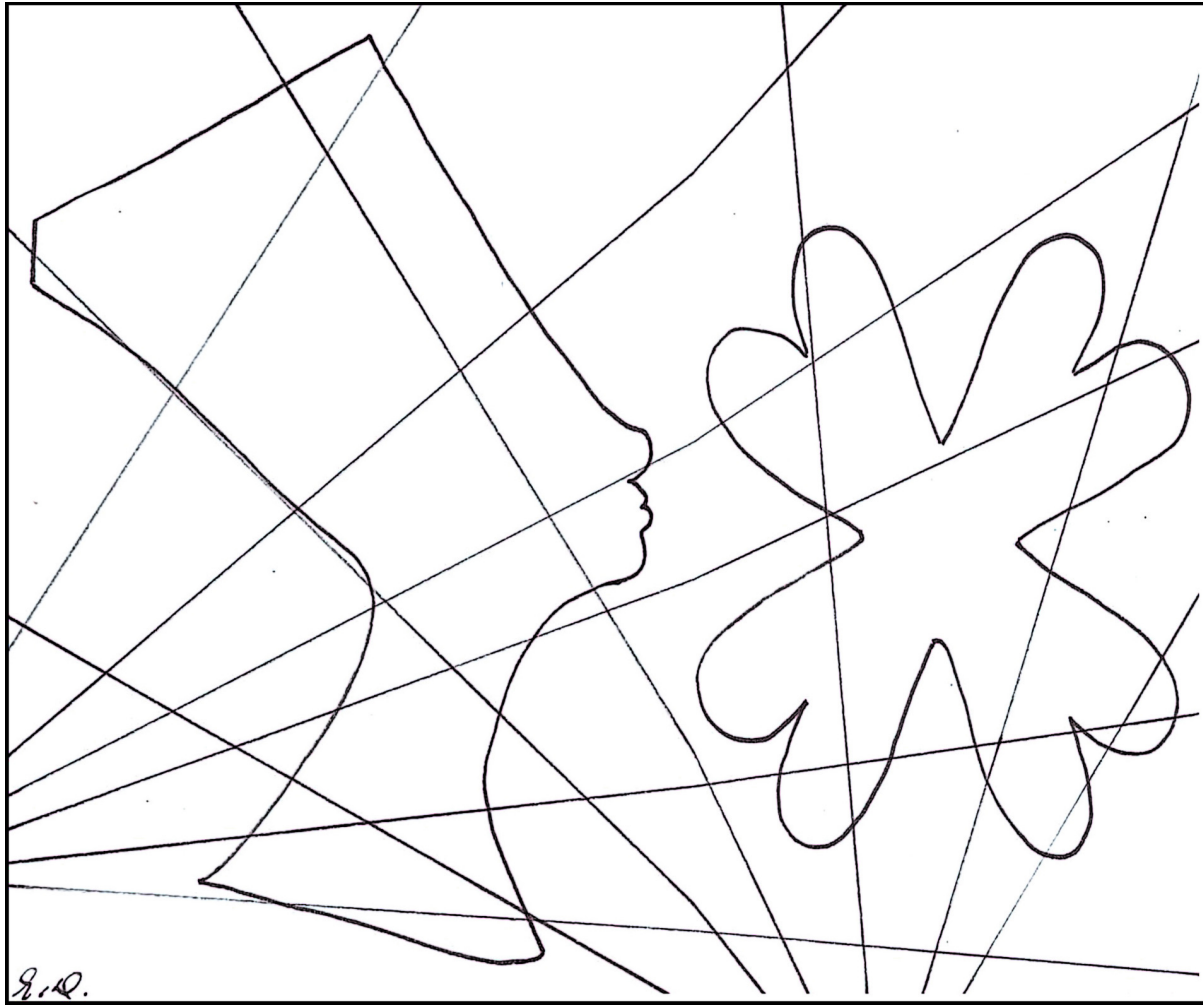
Georges Brassens







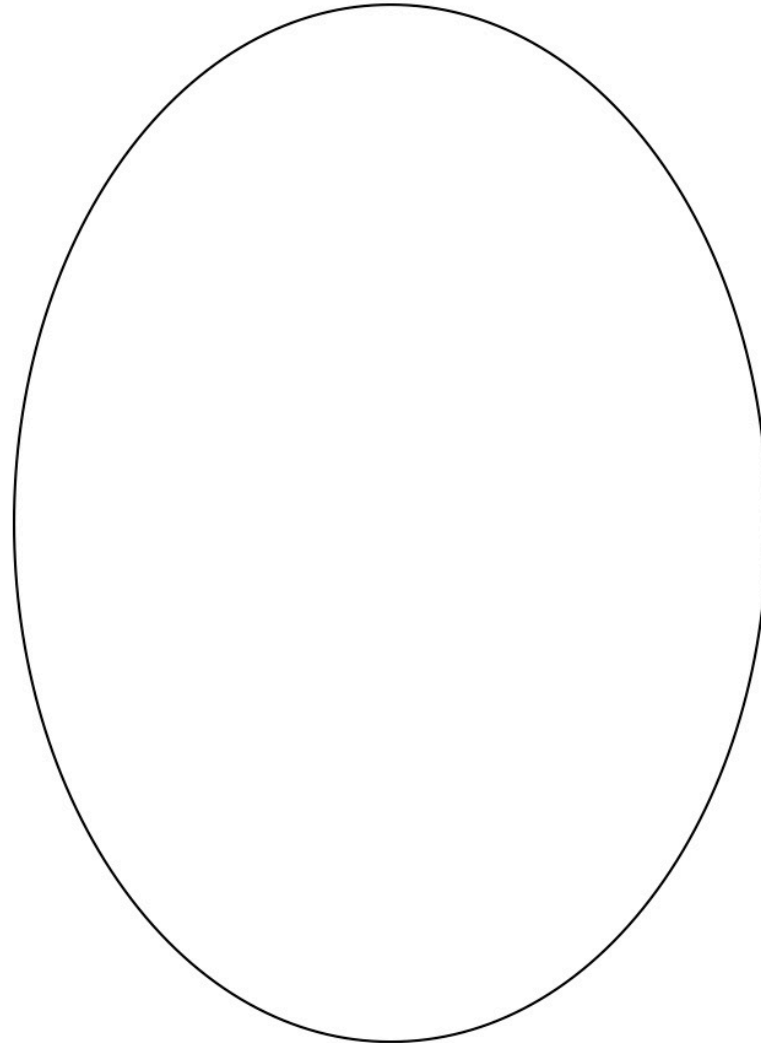


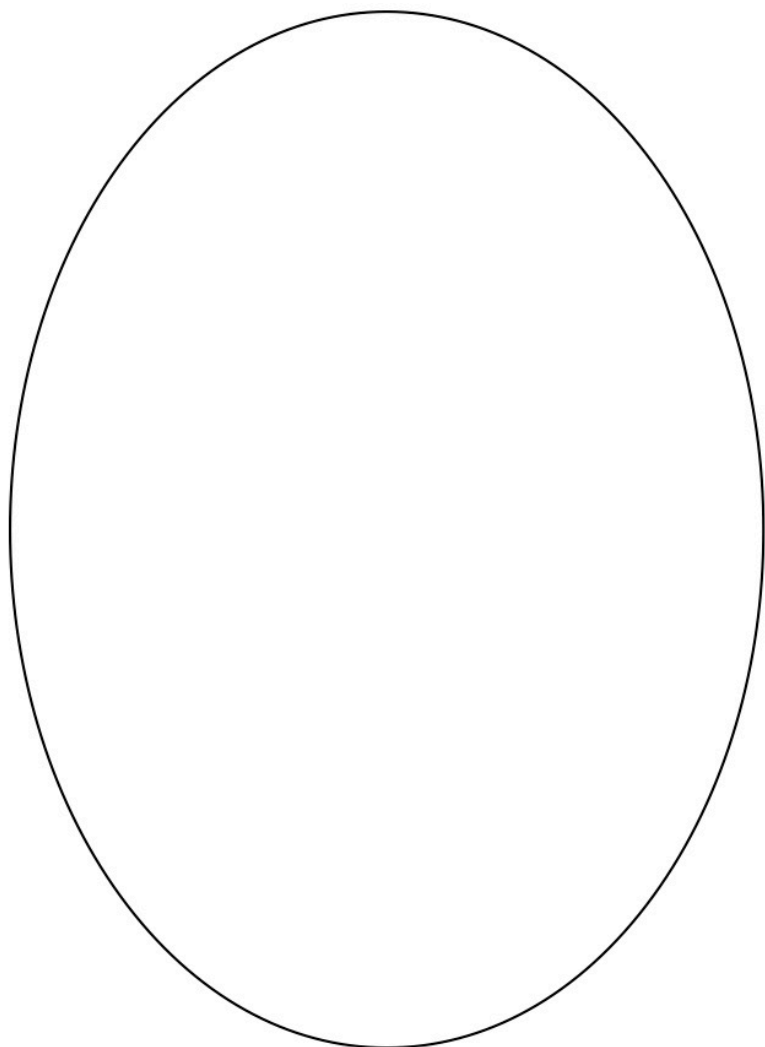




L'homme est de glace aux
vérités,
il est de feu pour les
mensonges.

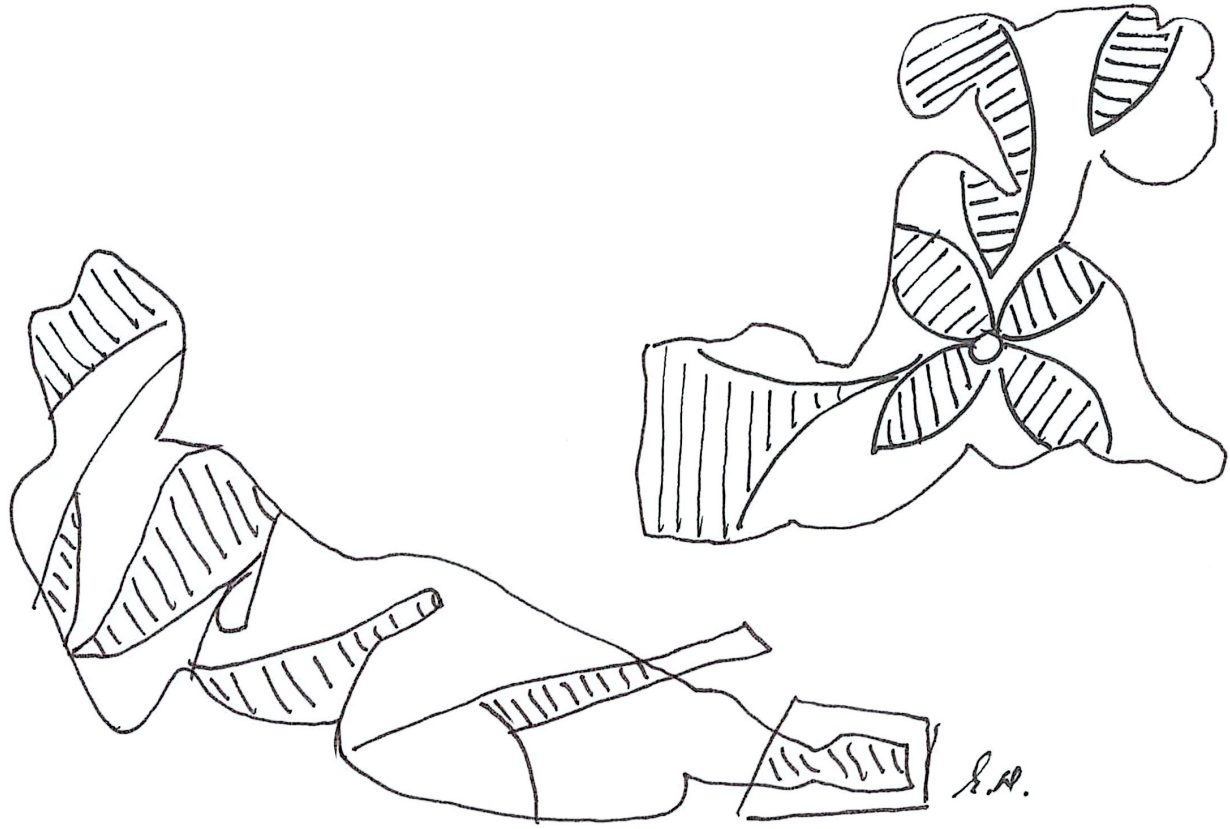
Jean De La Fontaine

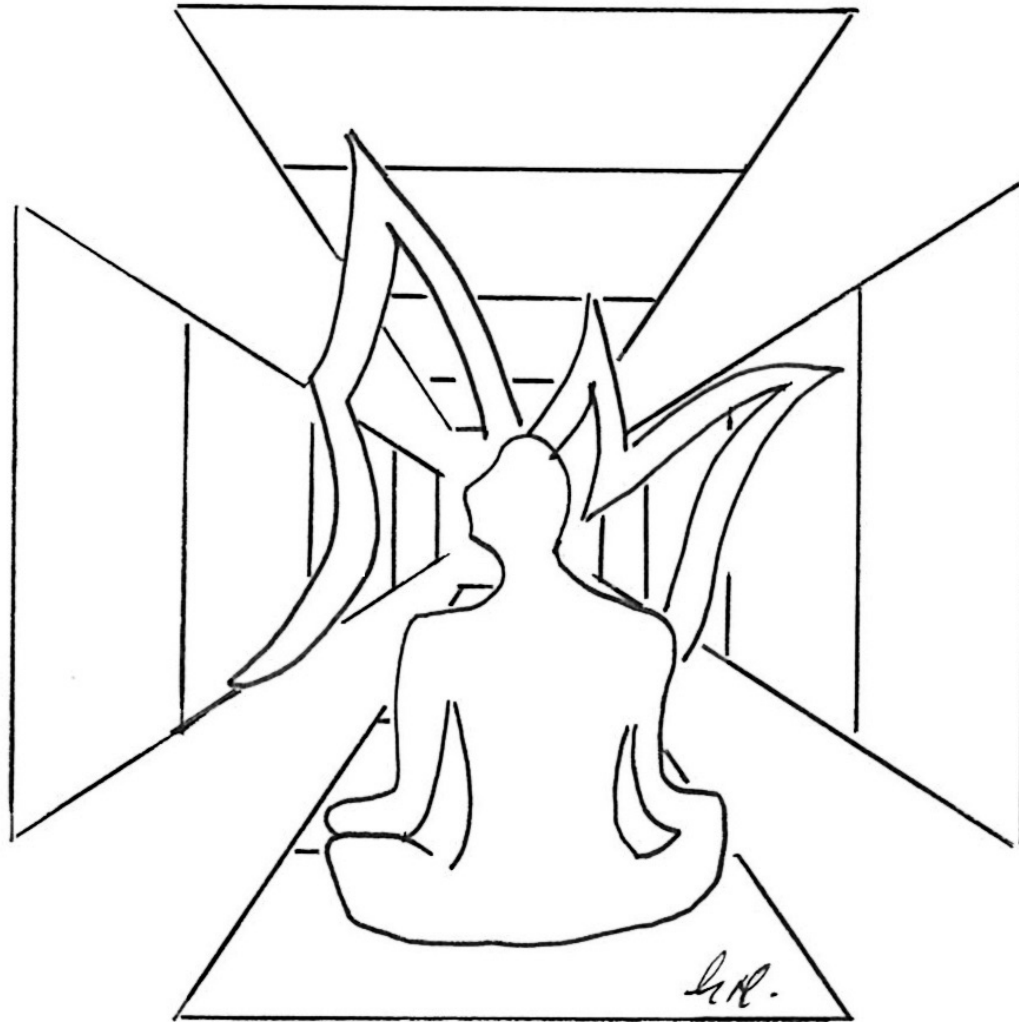


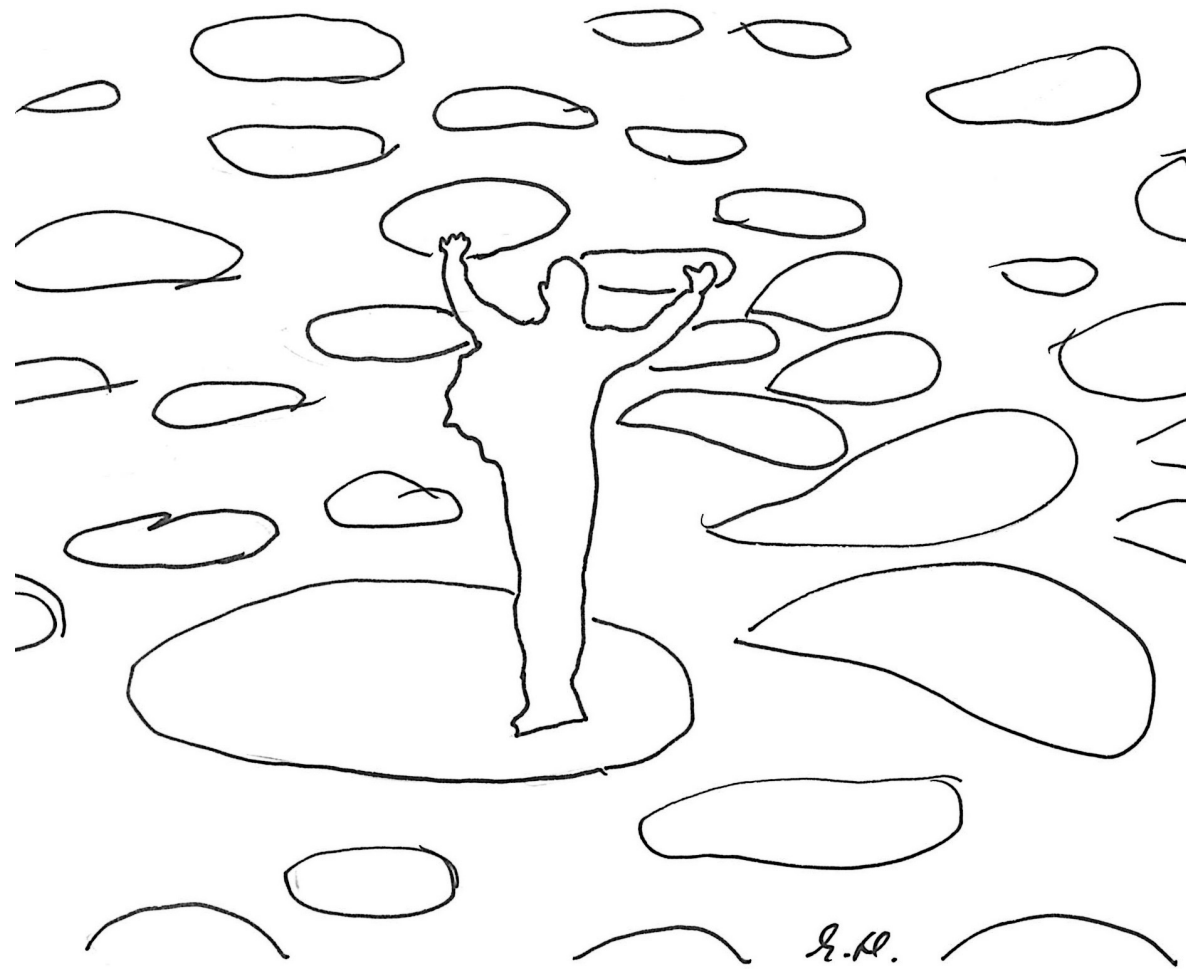


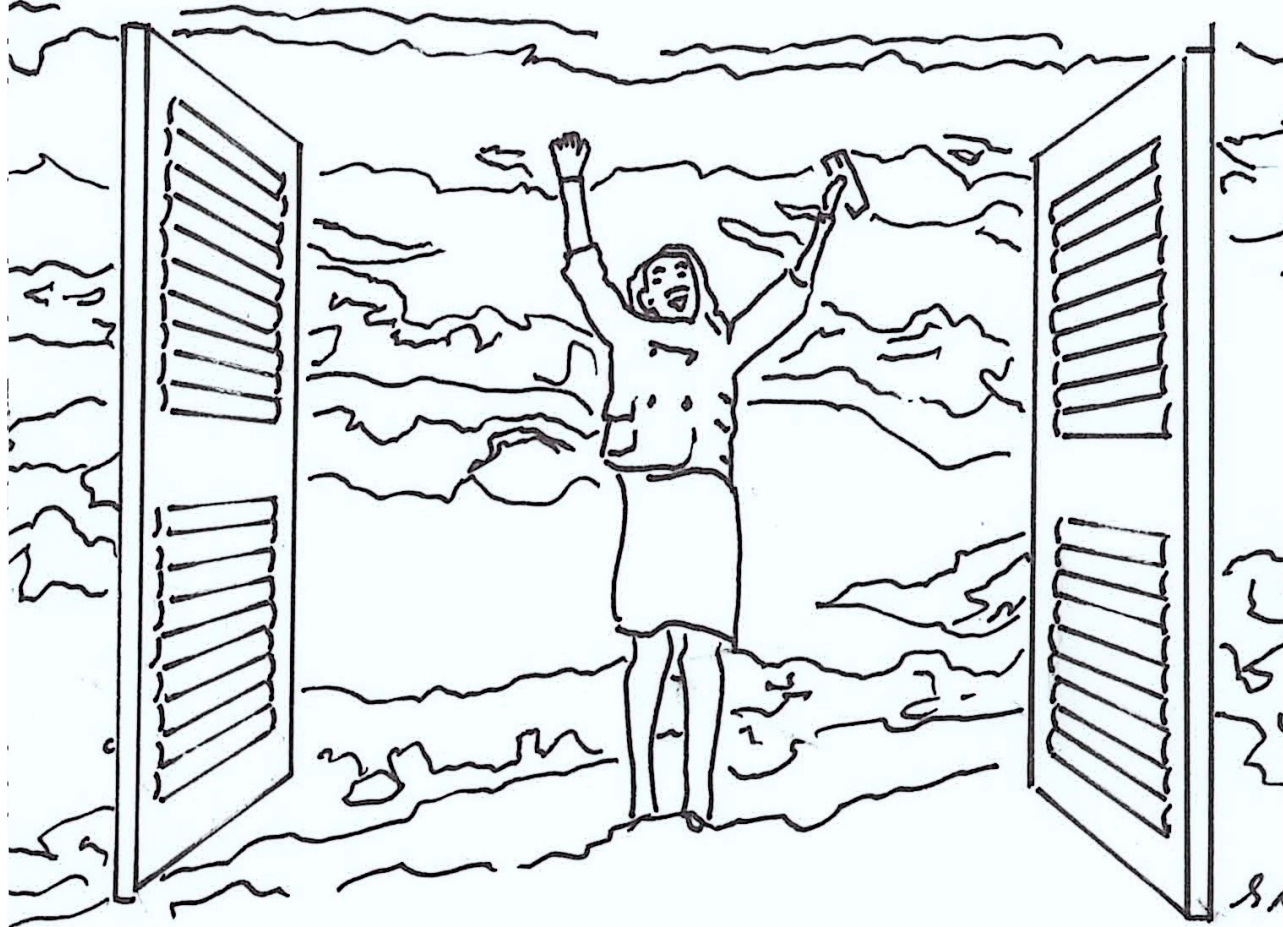
On se prend souvent
pour quelqu'un
alors qu'au fond, on est
plusieurs.

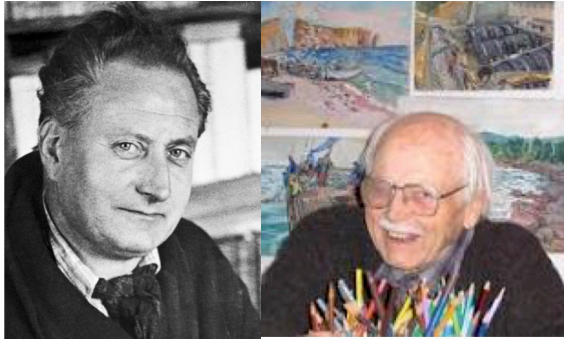
Raymond Devos





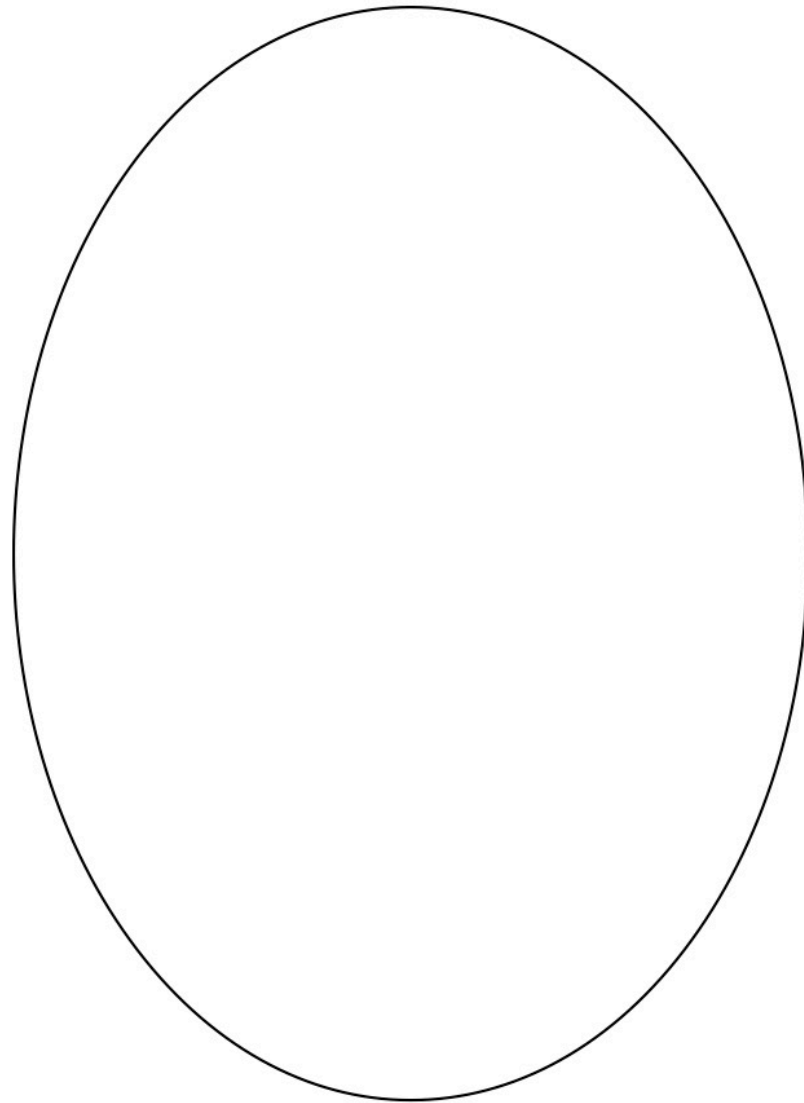


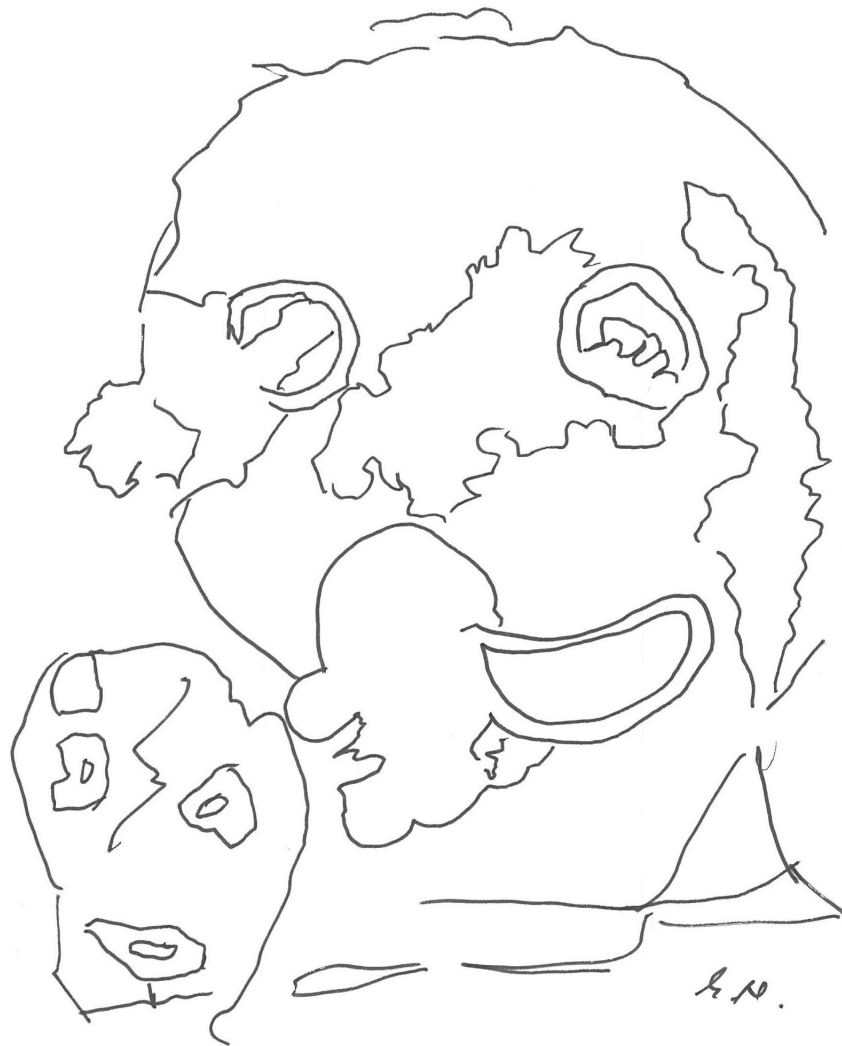


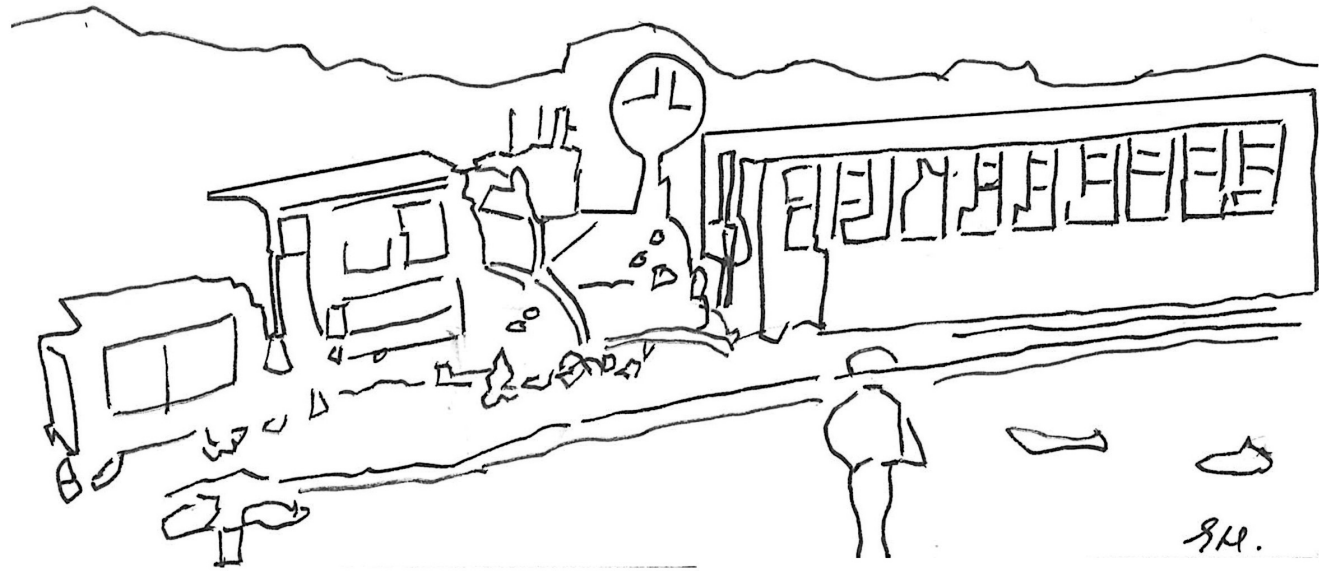


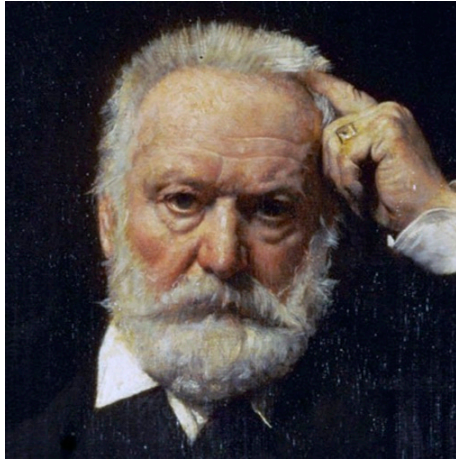
« L'homme qui plantait des arbres » Si un homme seul a réussi à re-donner vie à un monde sans espoir, nous le pouvons nous aussi.

Johanne Duguay-Sarag sur le roman de Jean Giono et le film de Frederic Back



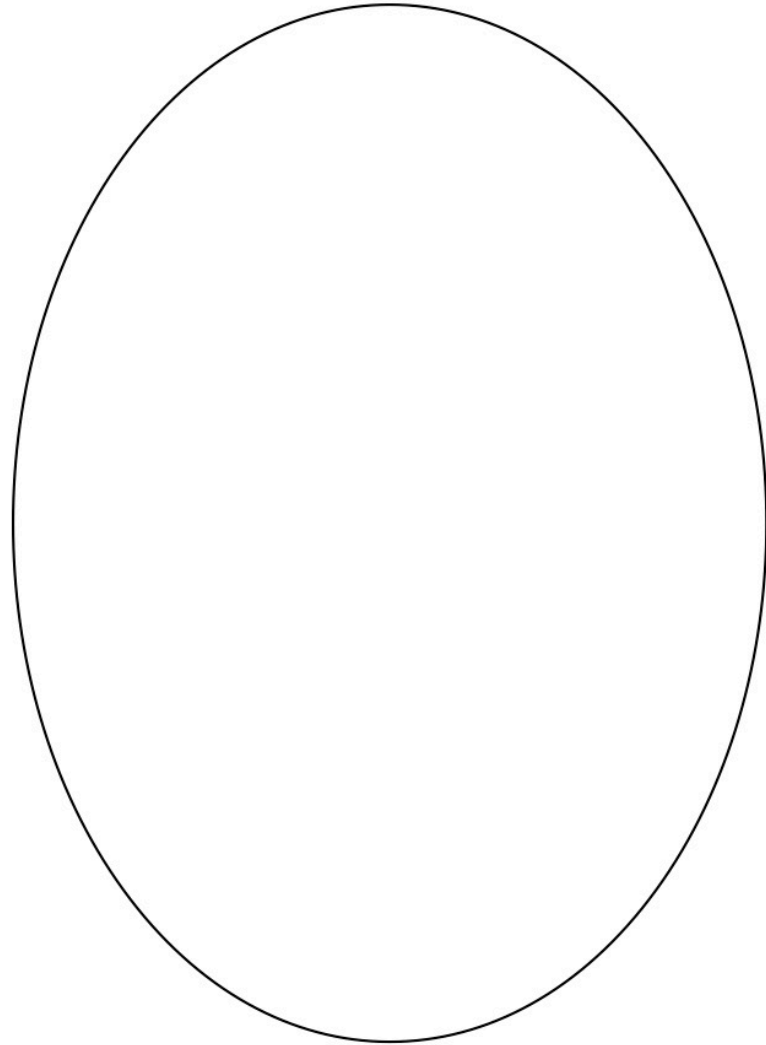






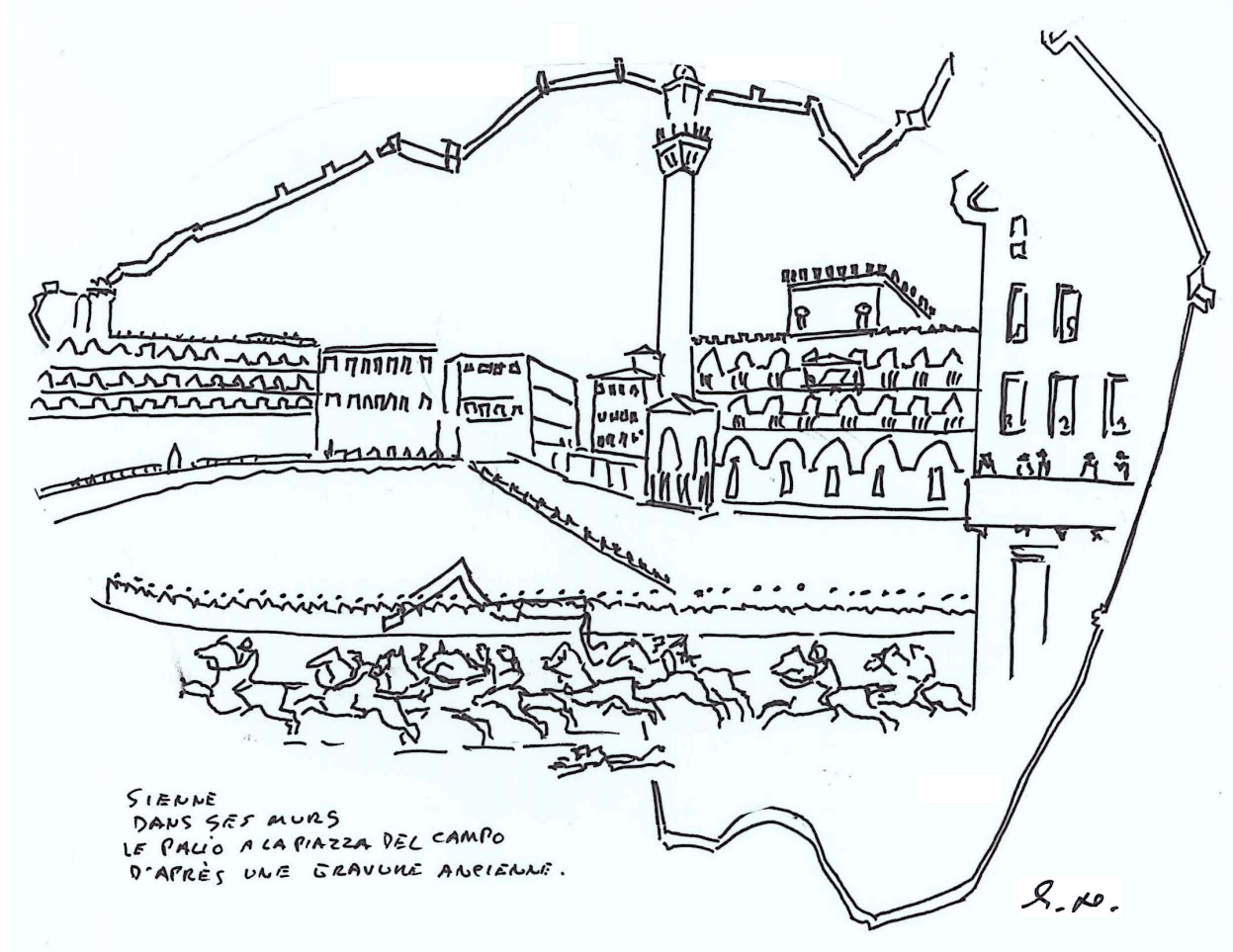
C'est une triste chose de penser
que la nature parle
et que le genre humain
n'écoute pas.

Victor Hugo





SIENNE - D'APRÈS PHOTO L. NO.
TOSCANI



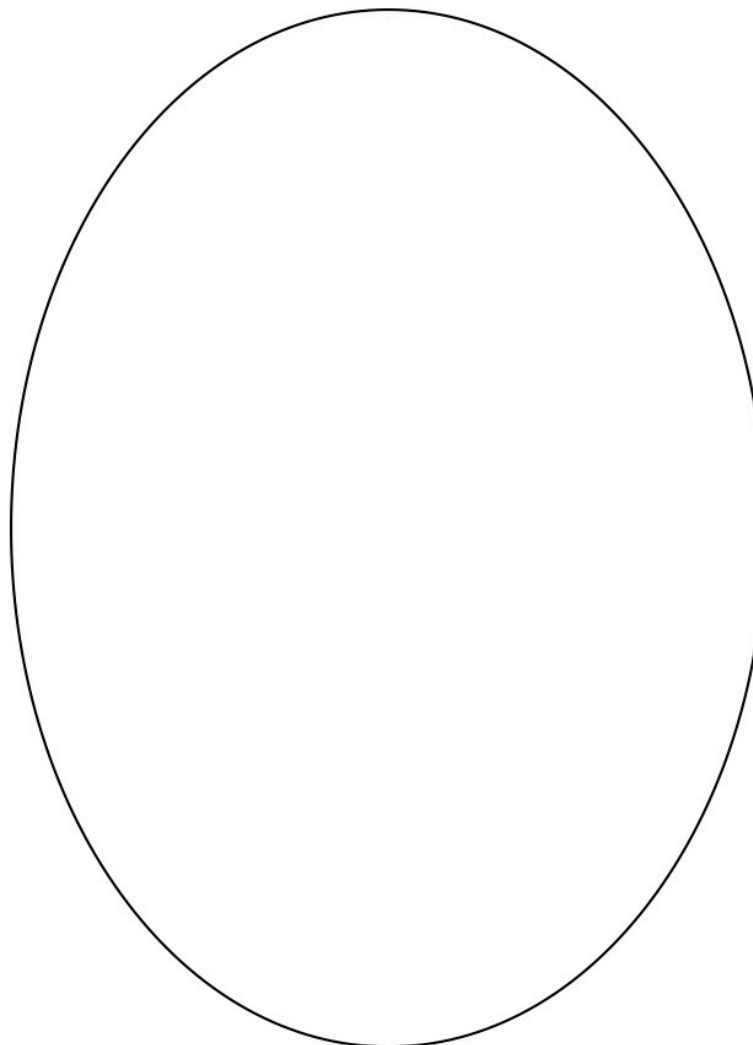
SIENNE
DANS SES MURS
LE PALIO A LA PIAZZA DEL CAMPO
D'APRÈS UNE GRAVURE ANCIENNE.

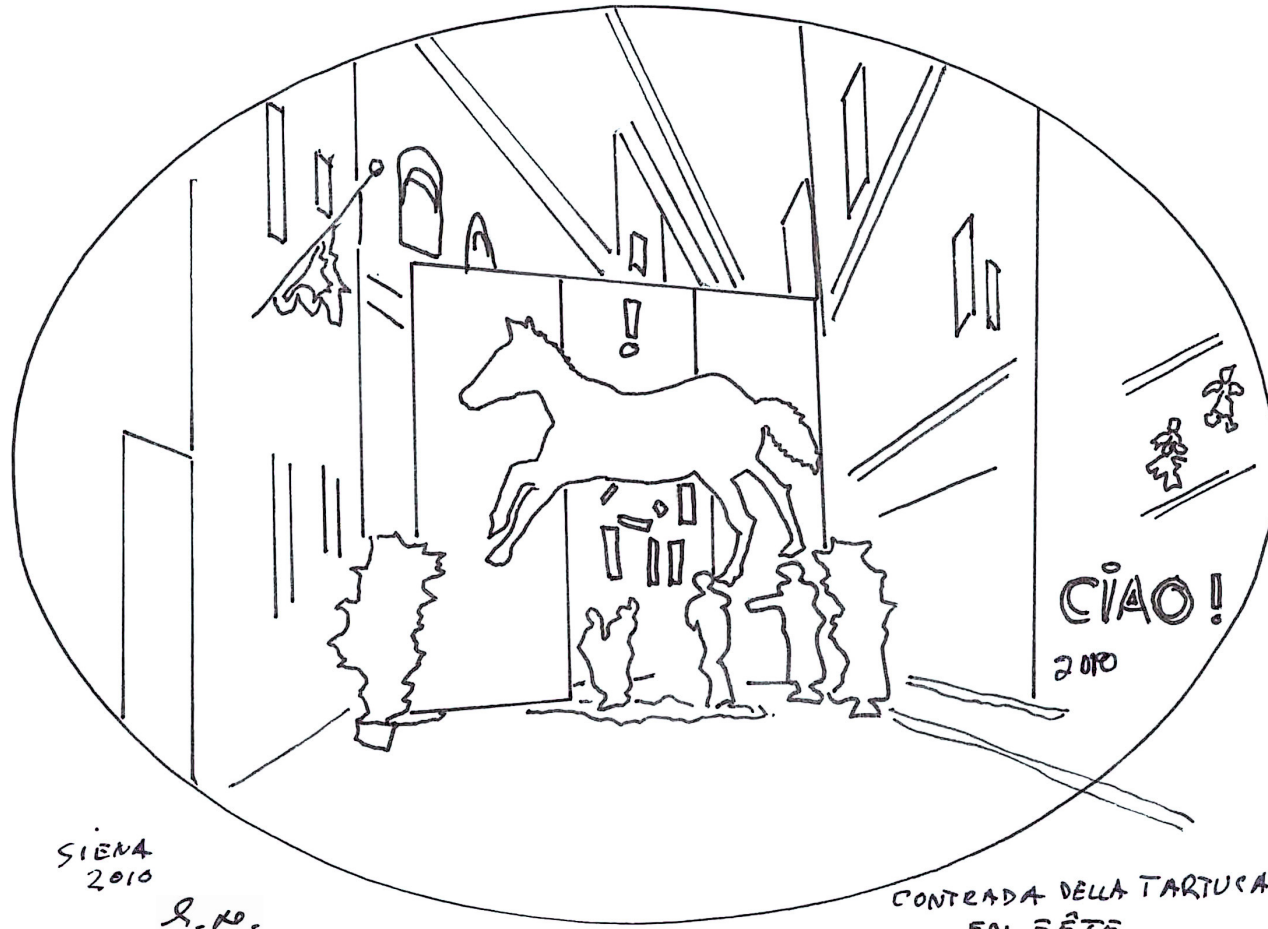




Chaque être humain ressemble
à un ruisseau qui coule seul.
Il va son chemin au gré des jours
sans compter le temps.

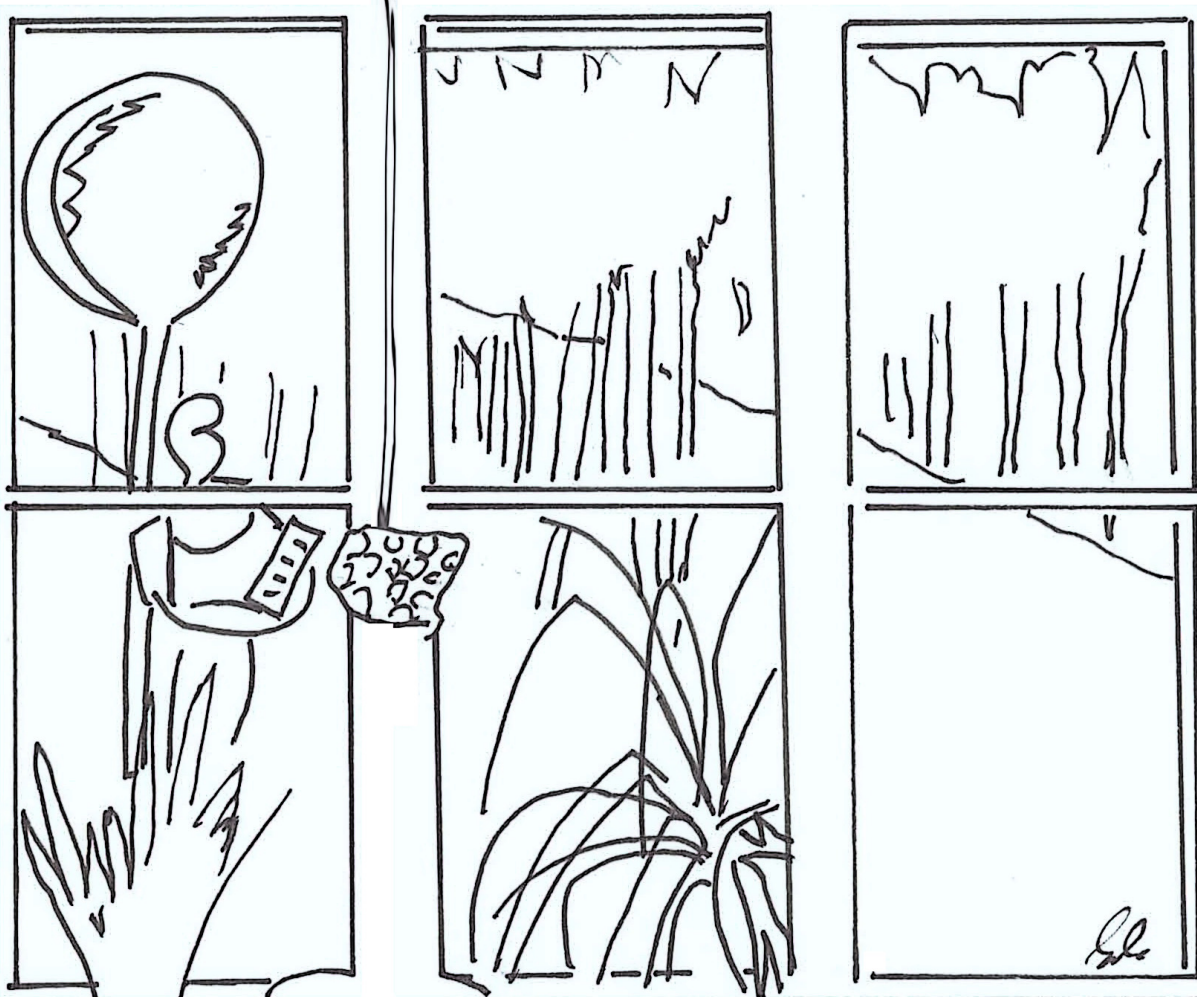
Marie-Émilie Lacroix



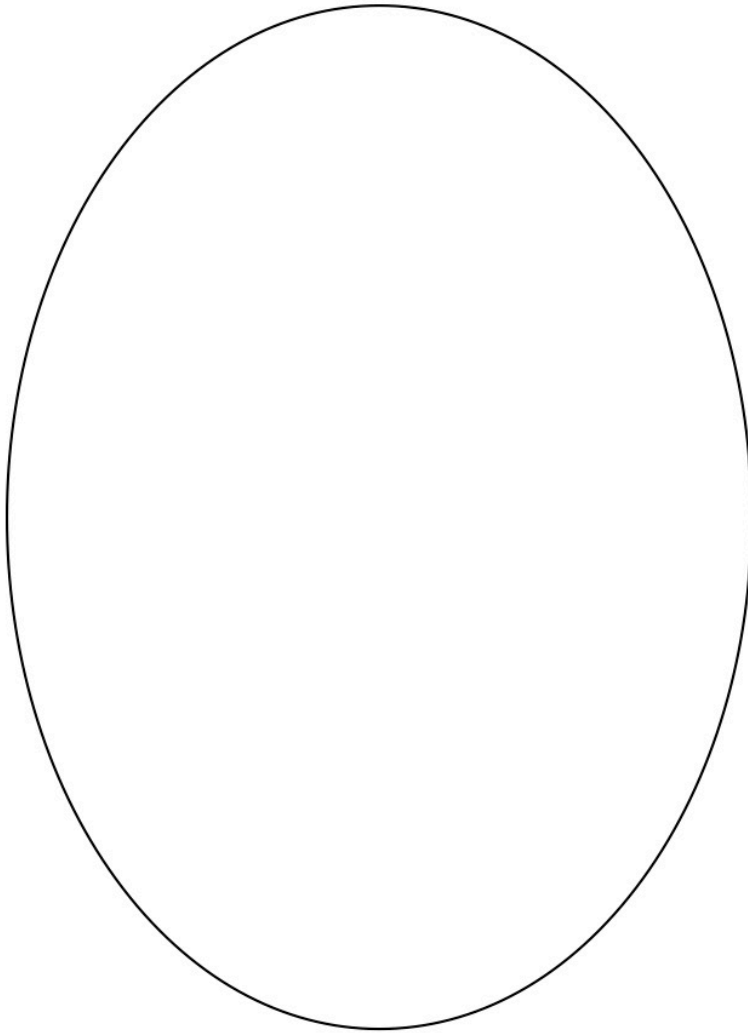


SIENA
2010
S. NO.

CONTRADA DELLA TARTUCA
EN FÊTE

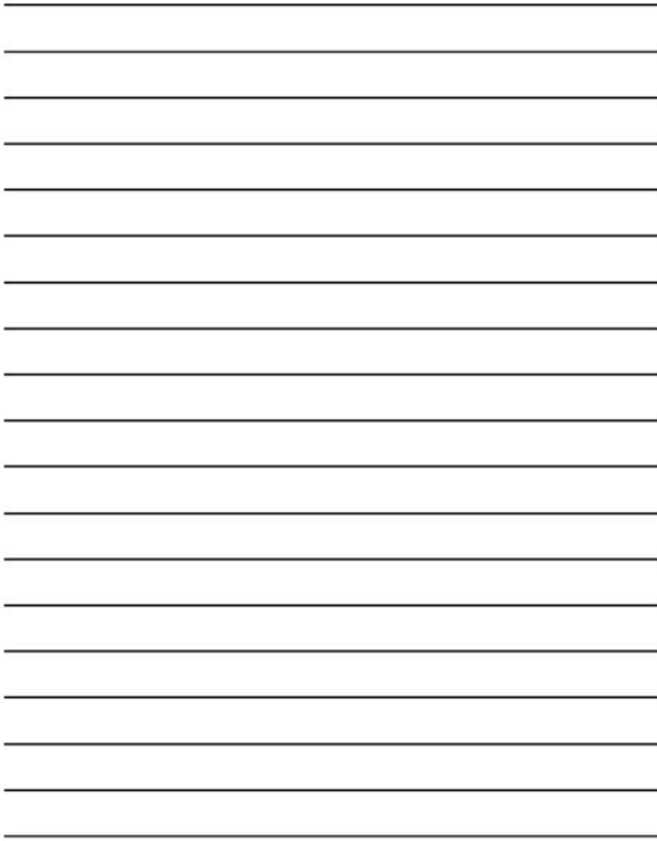


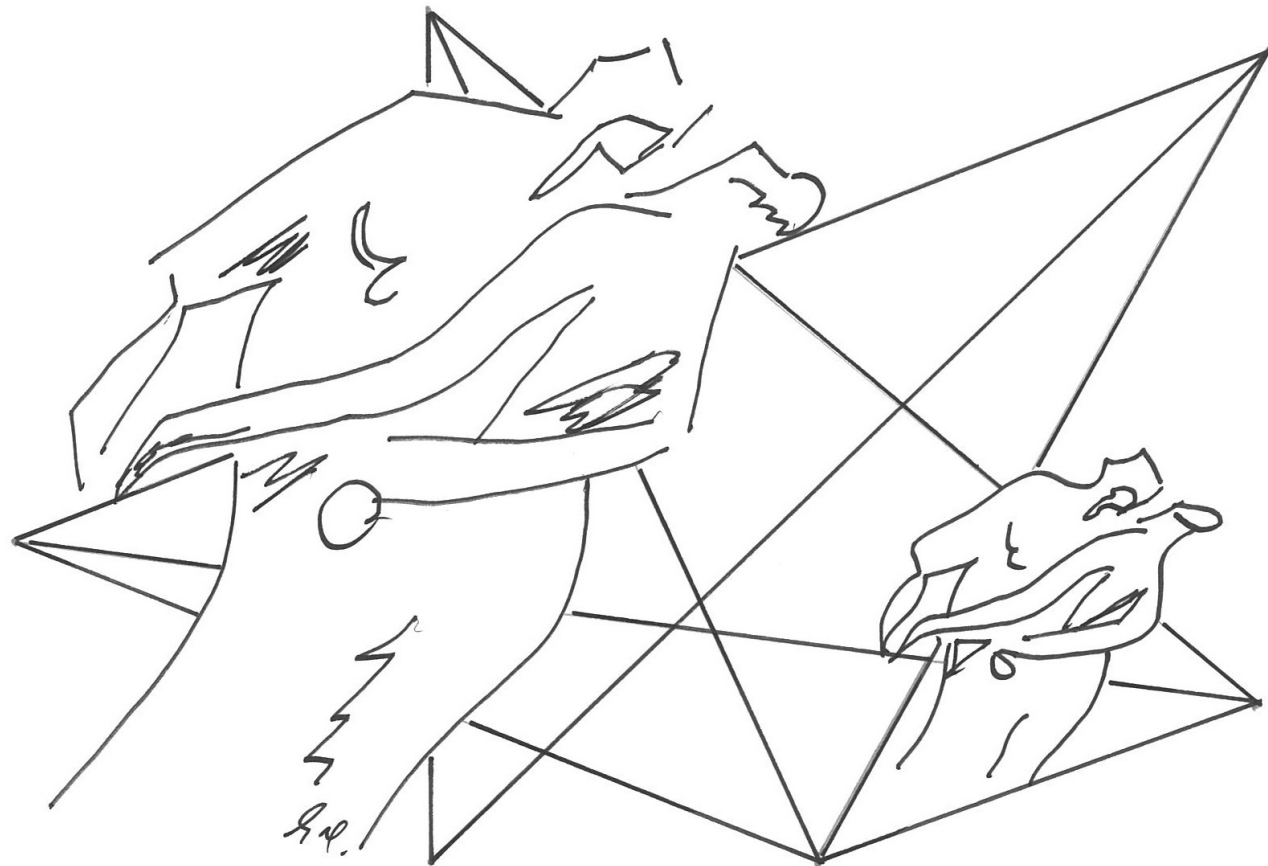


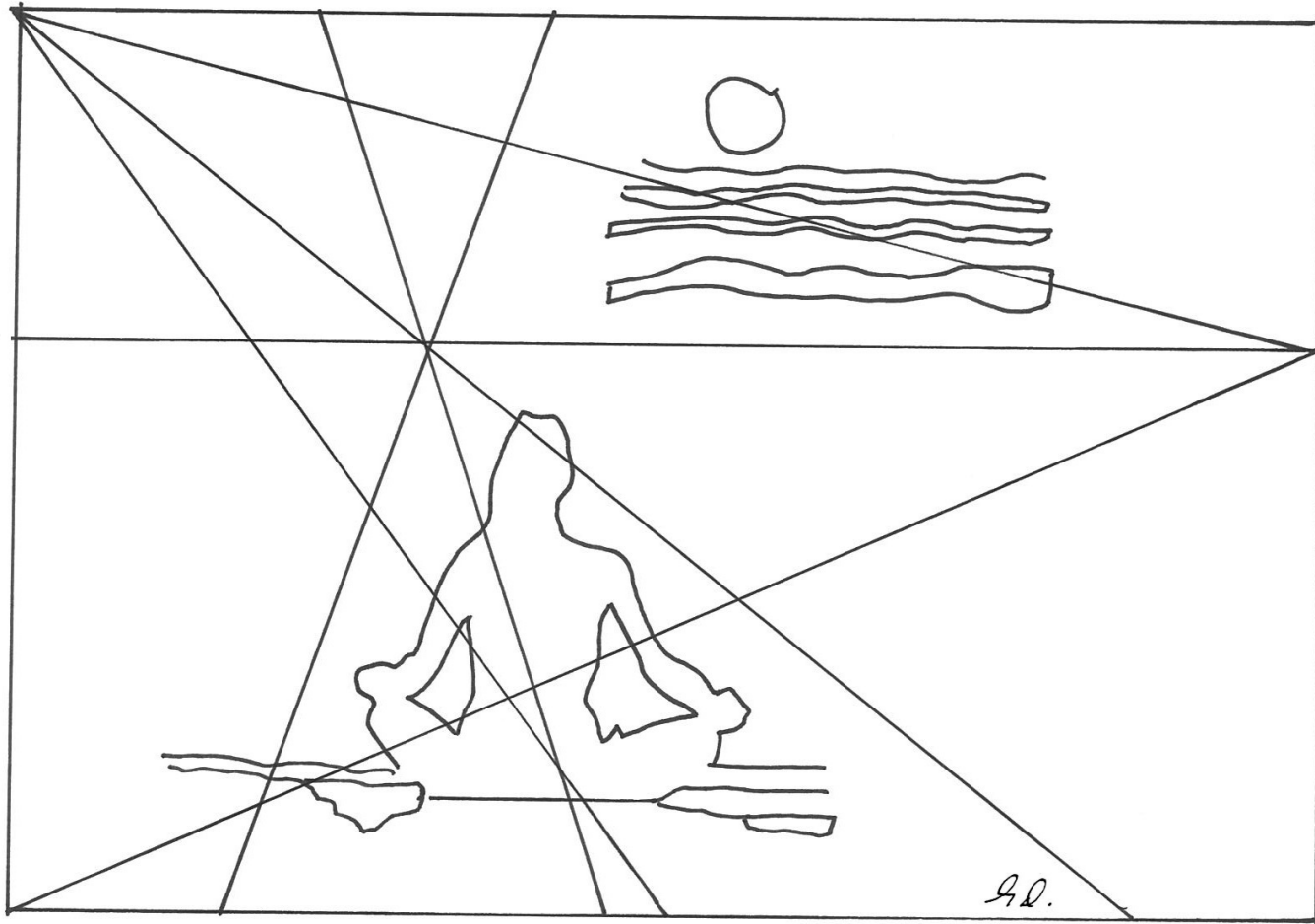


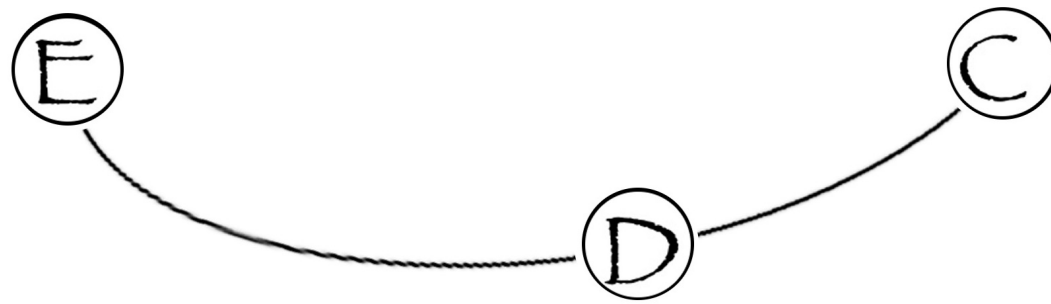
Quand j'étais enfant, ma chère
Aurore, j'étais très tourmentée de
ne pouvoir saisir ce que les fleurs
se disaient entre elles.

George Sand







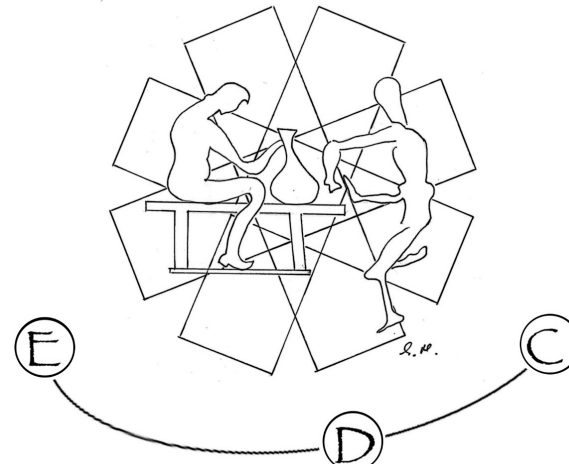


Écrire - Dessiner - Colorer

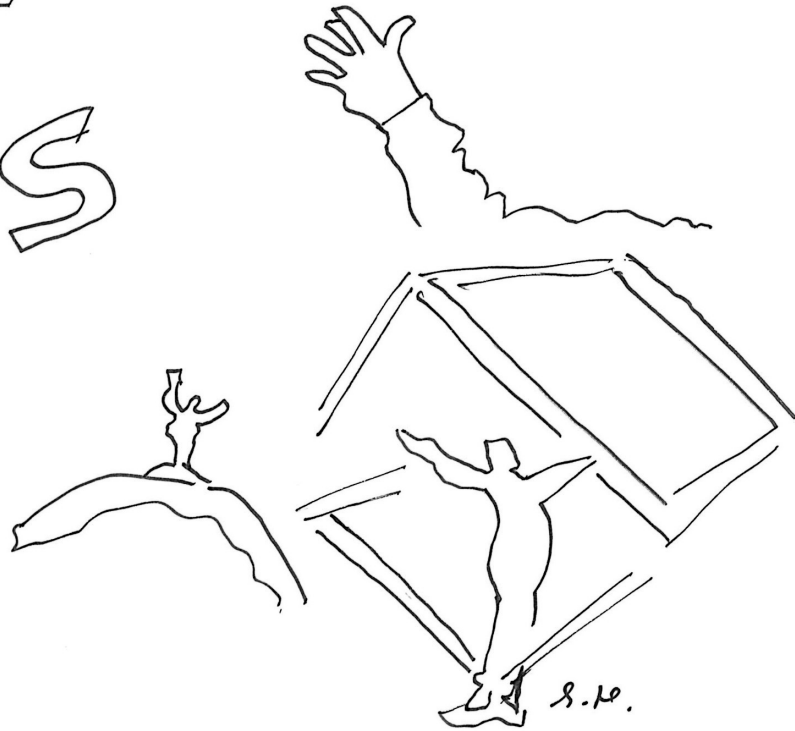
Cahiers d'art interactif
sur la nature, les humains, les arts
et un pot-pourri du plus insolite

LES ARTS

Guy Demers
Les Pots d'Amis - 2019



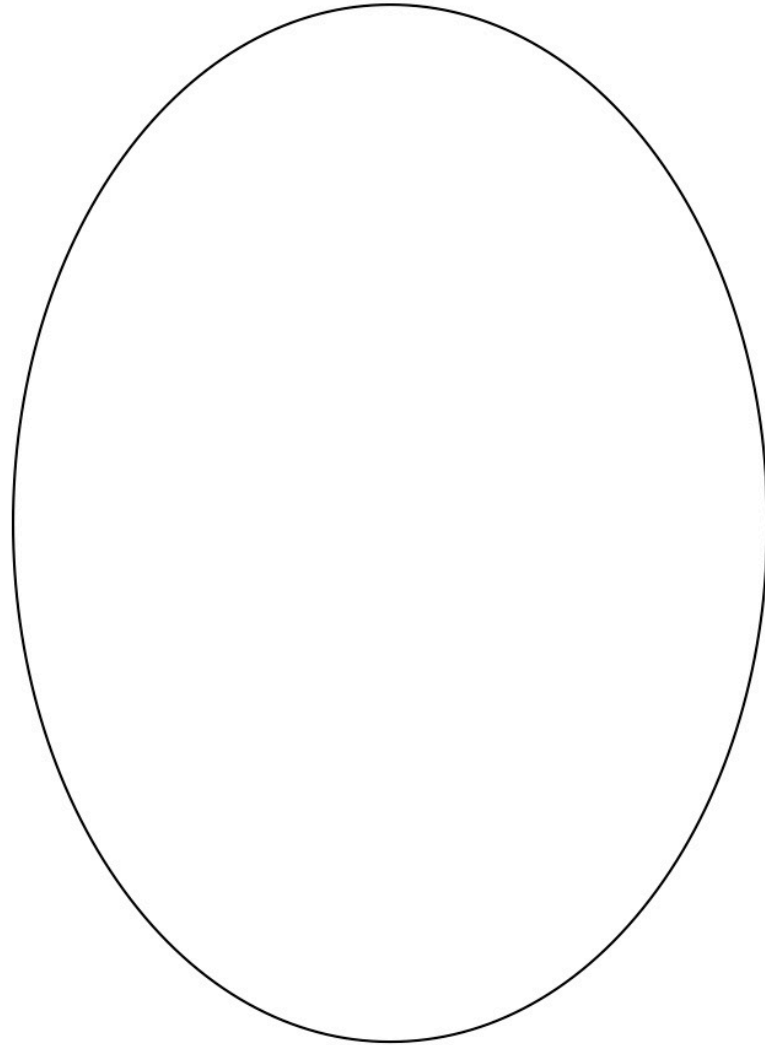
BEALX
ARTS





Un vieil étrang
une grenouille saute
des sons d'eau

Matsuo BASHŌ

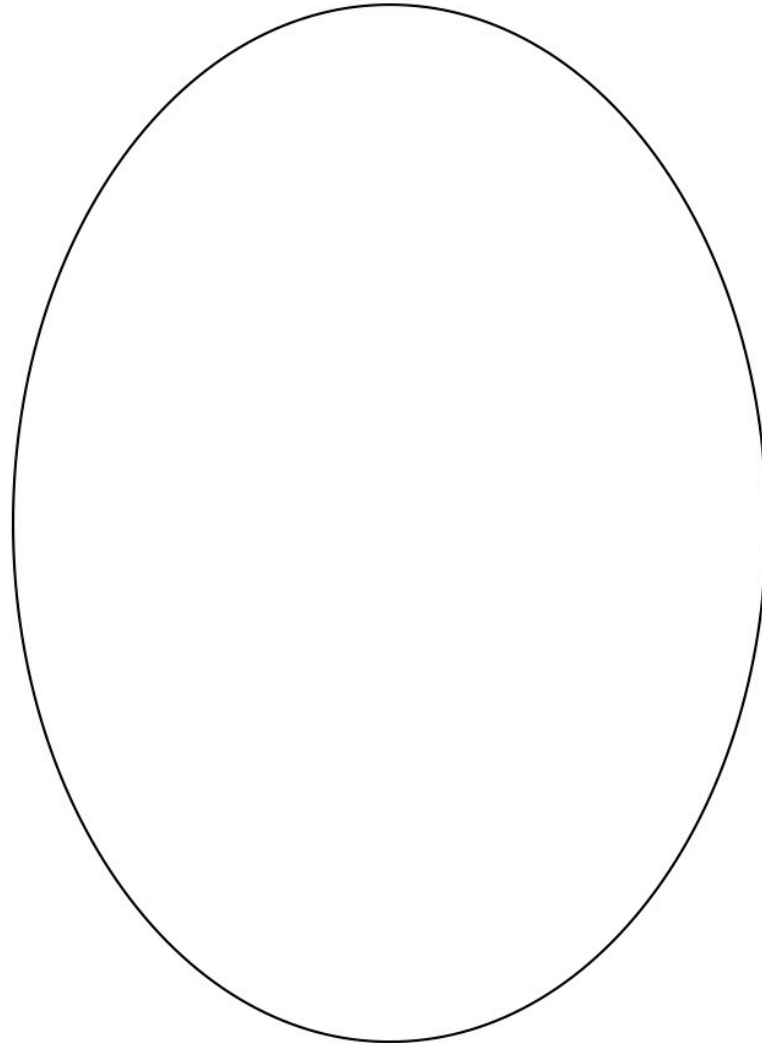




Dansez, dansez, dansez, sinon nous sommes perdus.

Il faut apprendre à être touché par la beauté, par un geste, un souffle, pas seulement par ce qui est dit et dans quelle langue, percevoir indépendamment de ce que l'on "sait".

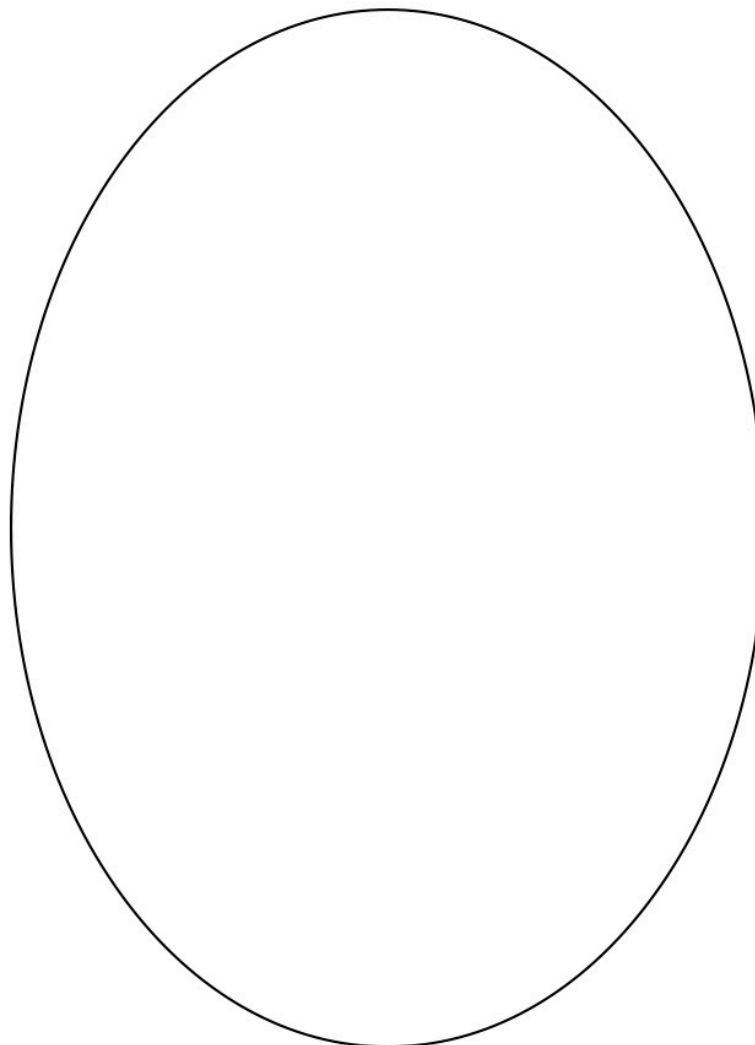
Pina Bausch

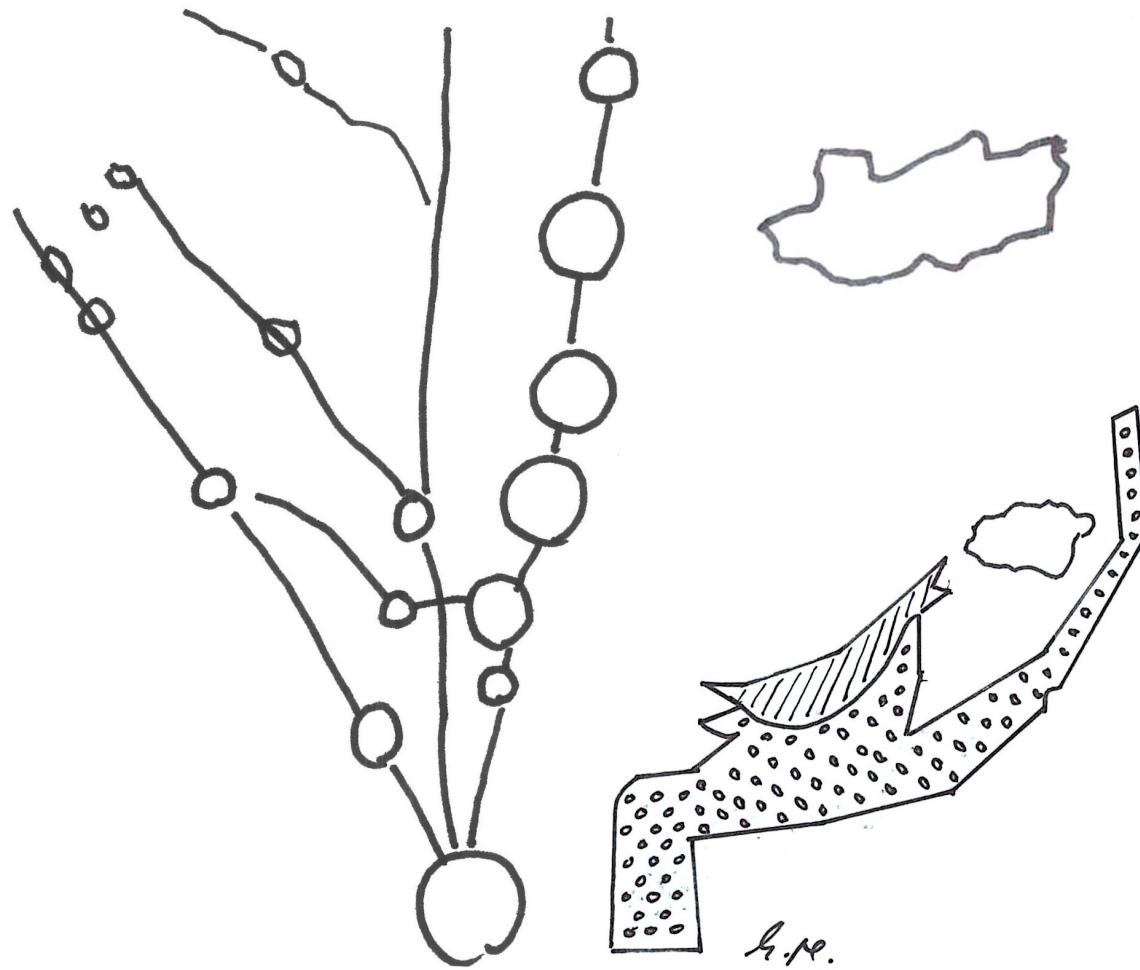


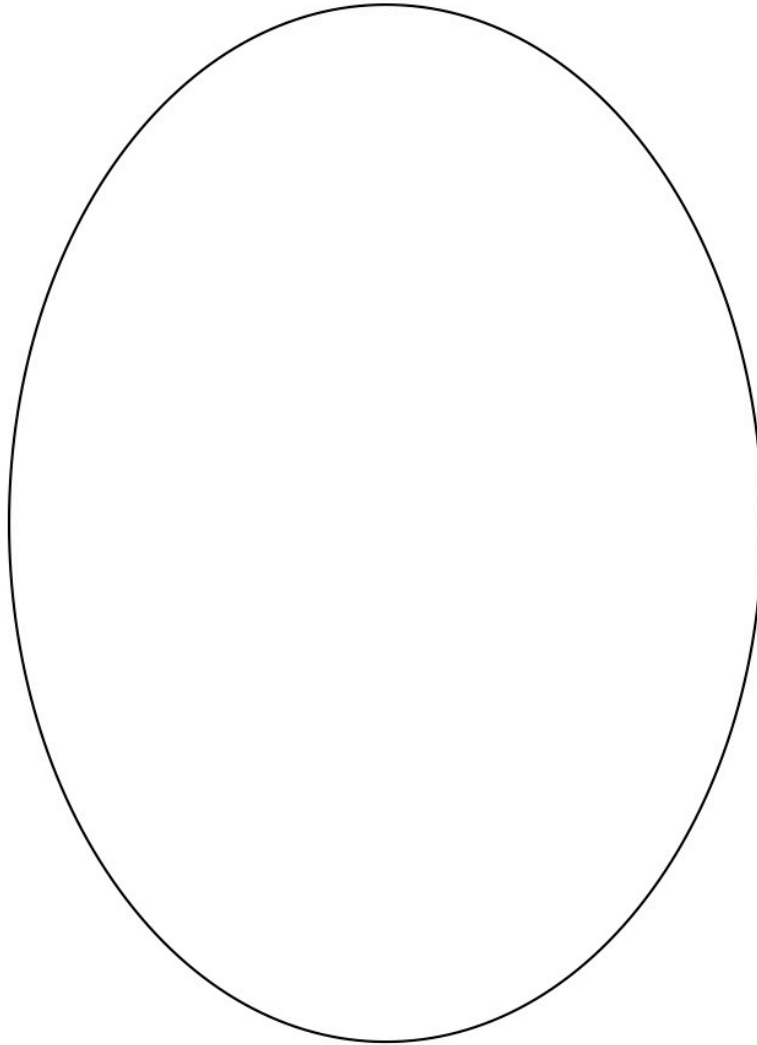


Que de livres dans cette chambre,
que de chambres dans ces livres.

Christian Bobin

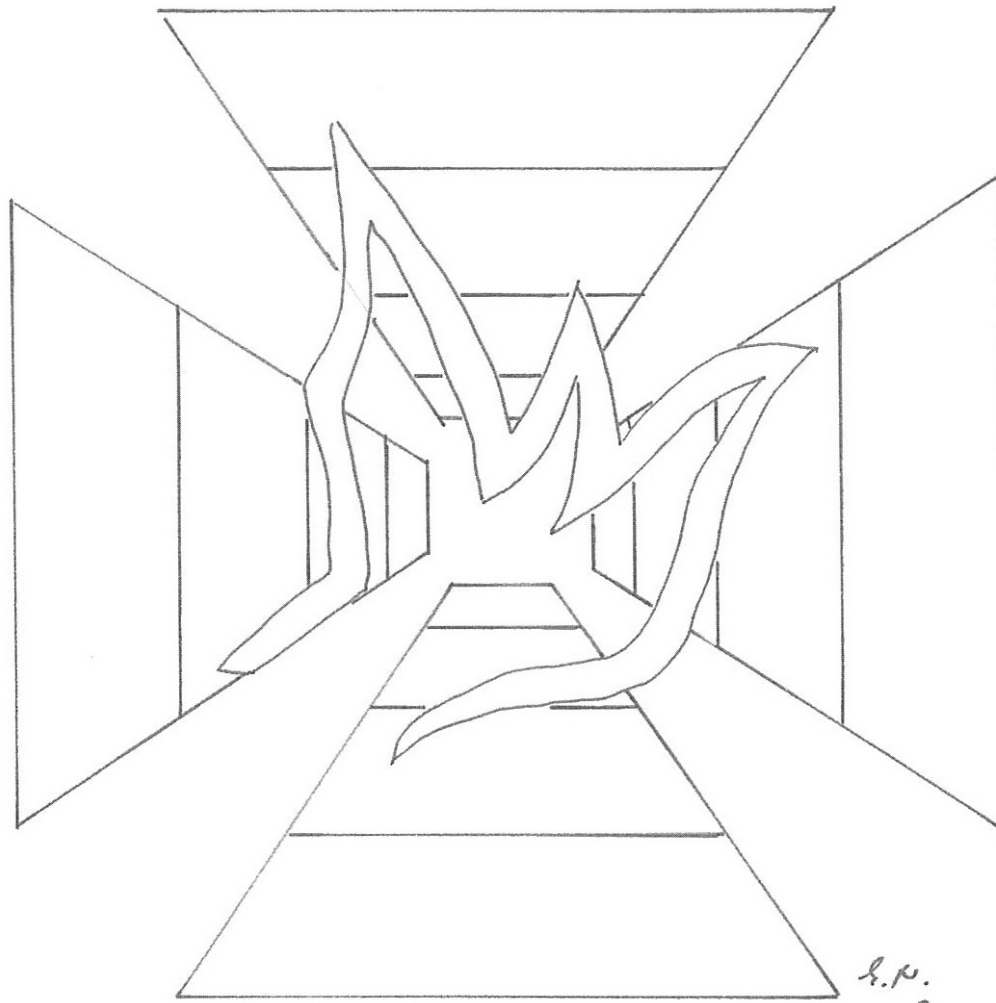


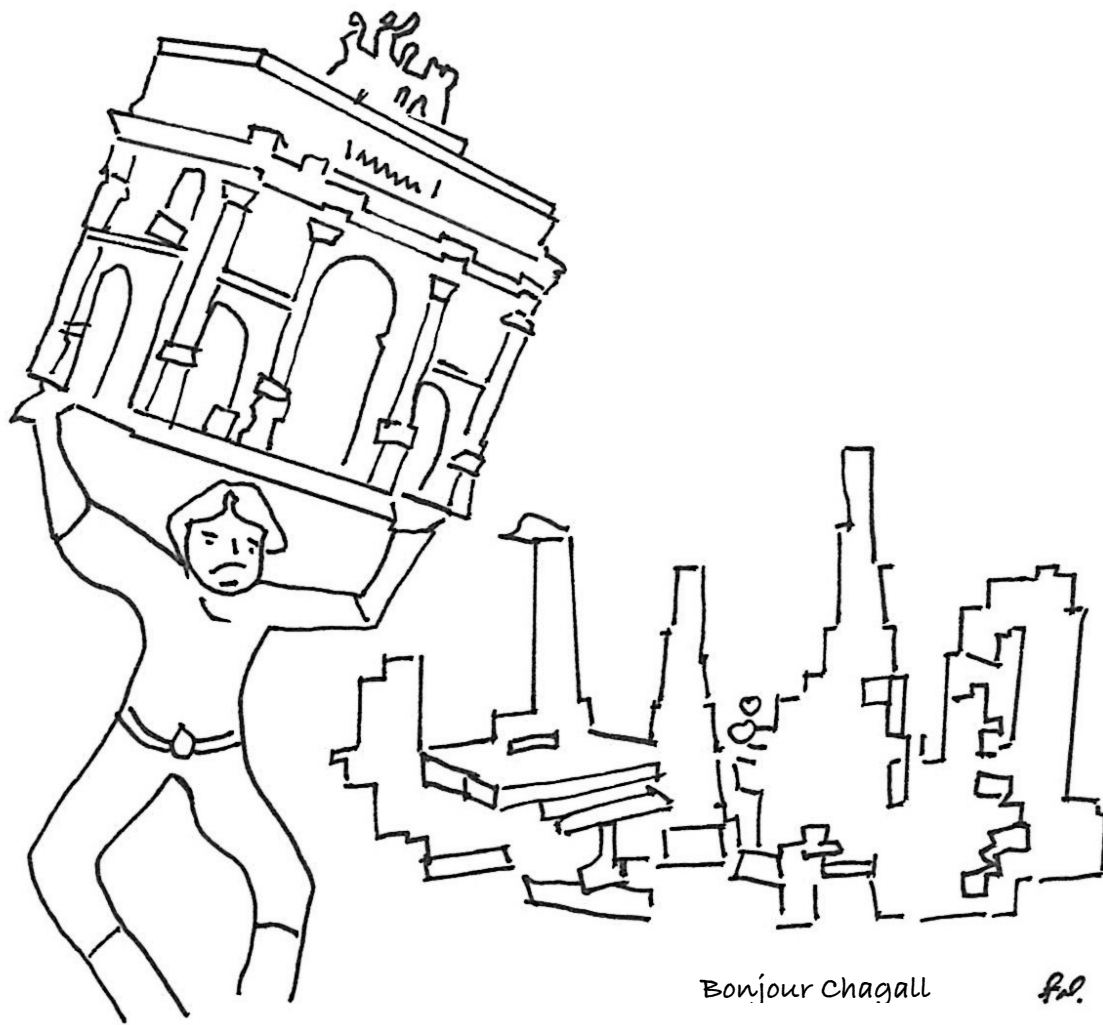




J'aimerais
étonner
Paris
avec
une pomme.

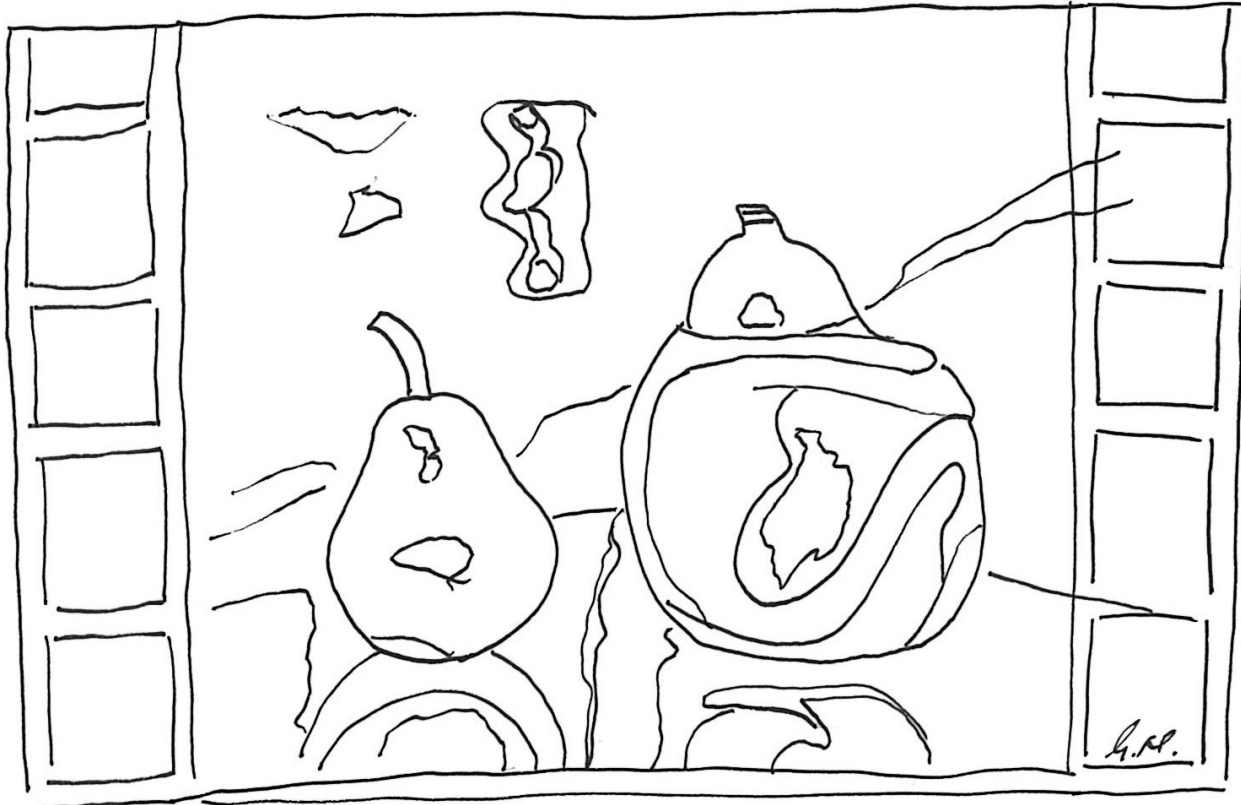
Paul Cézanne



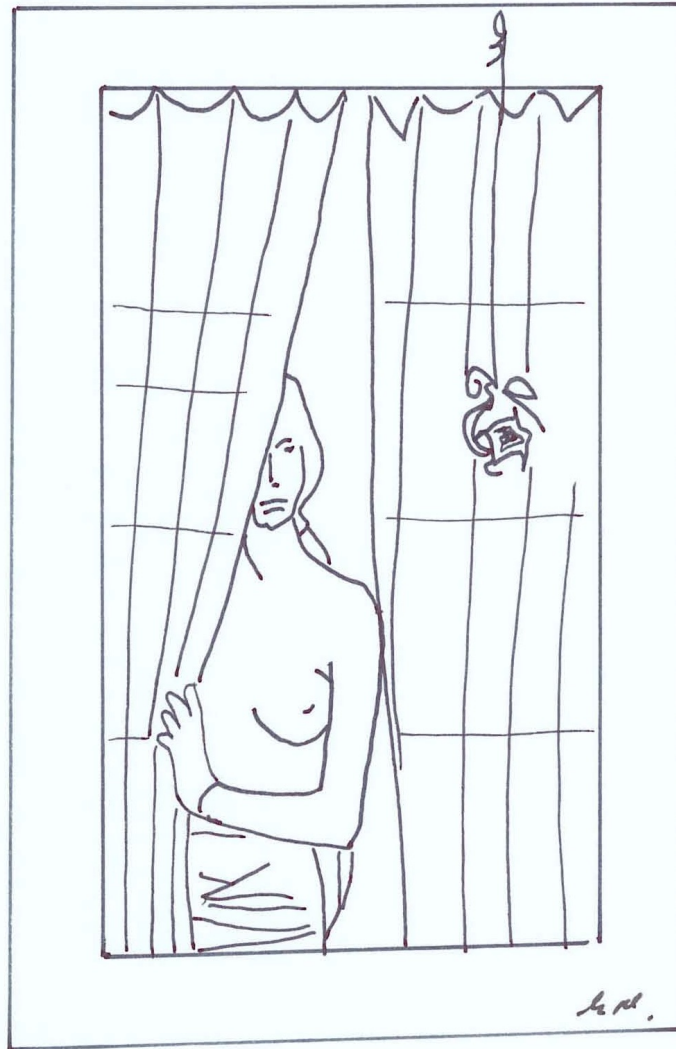


Bonjour Chagall *fl.*



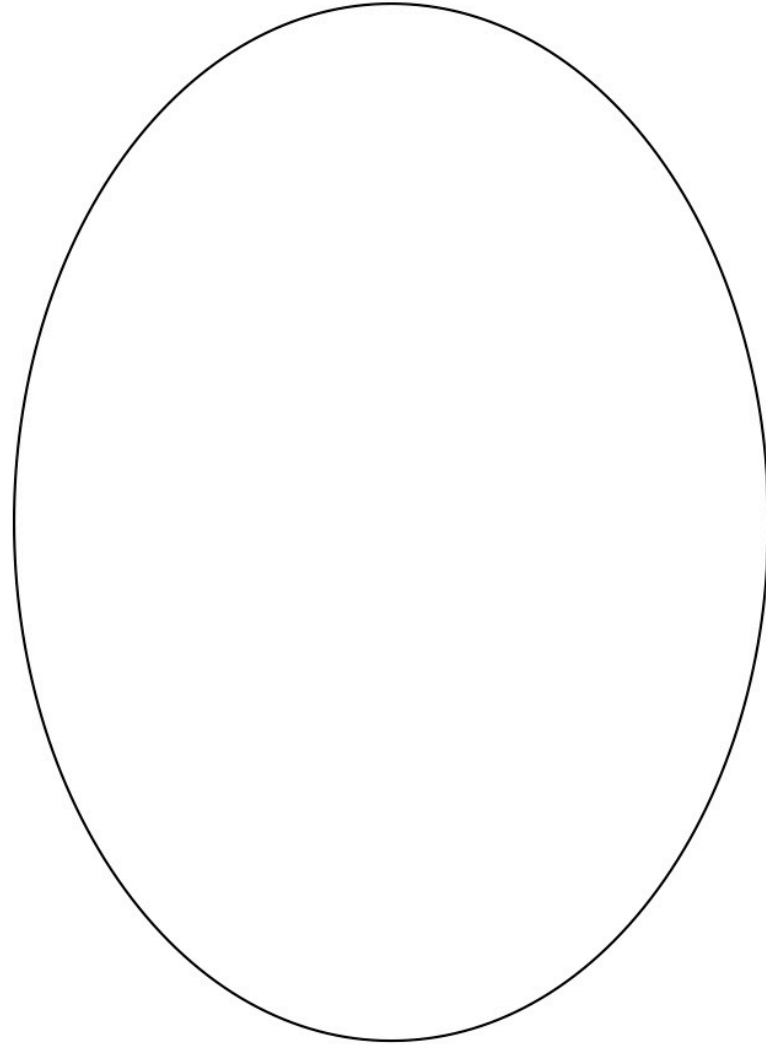


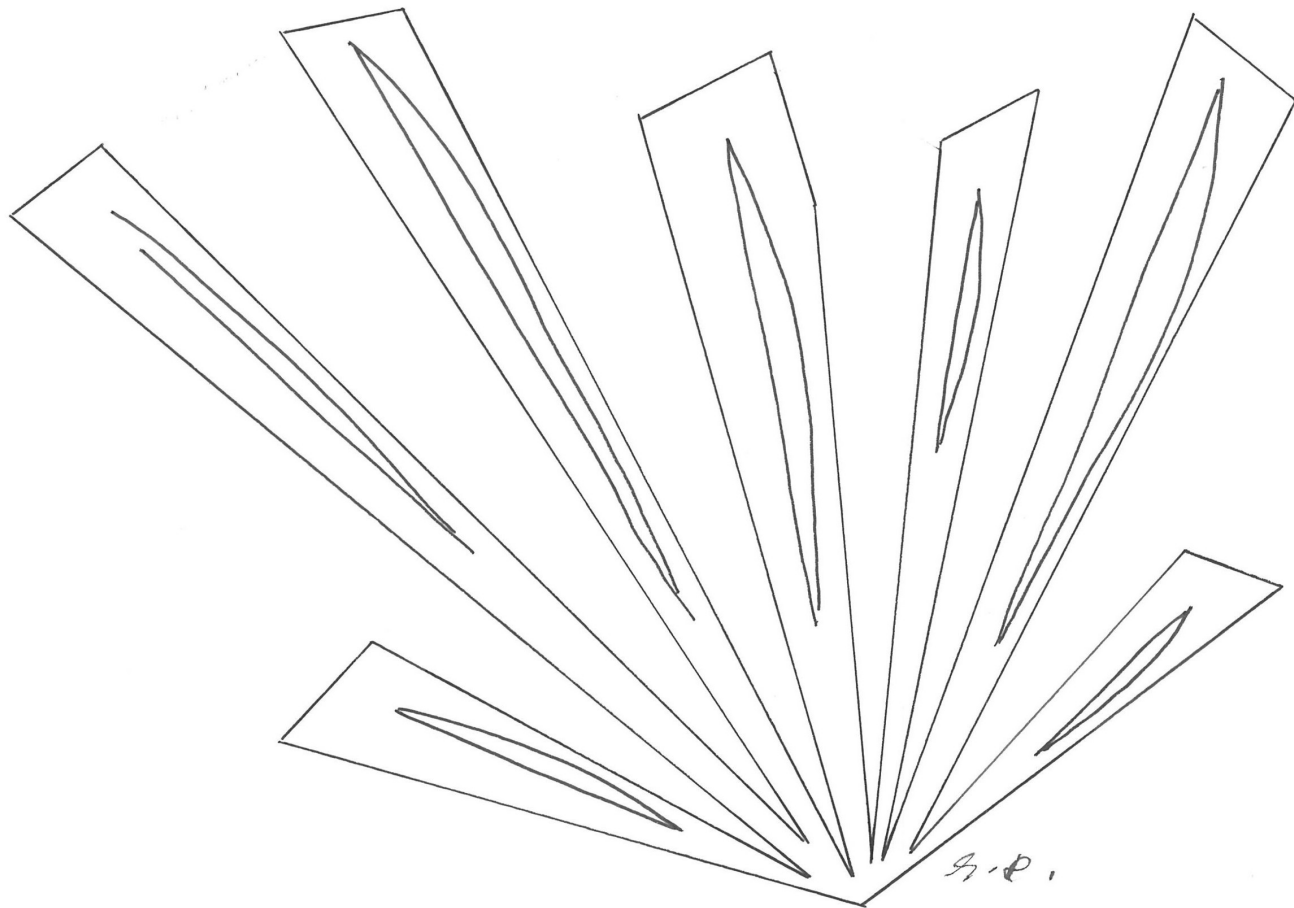
a

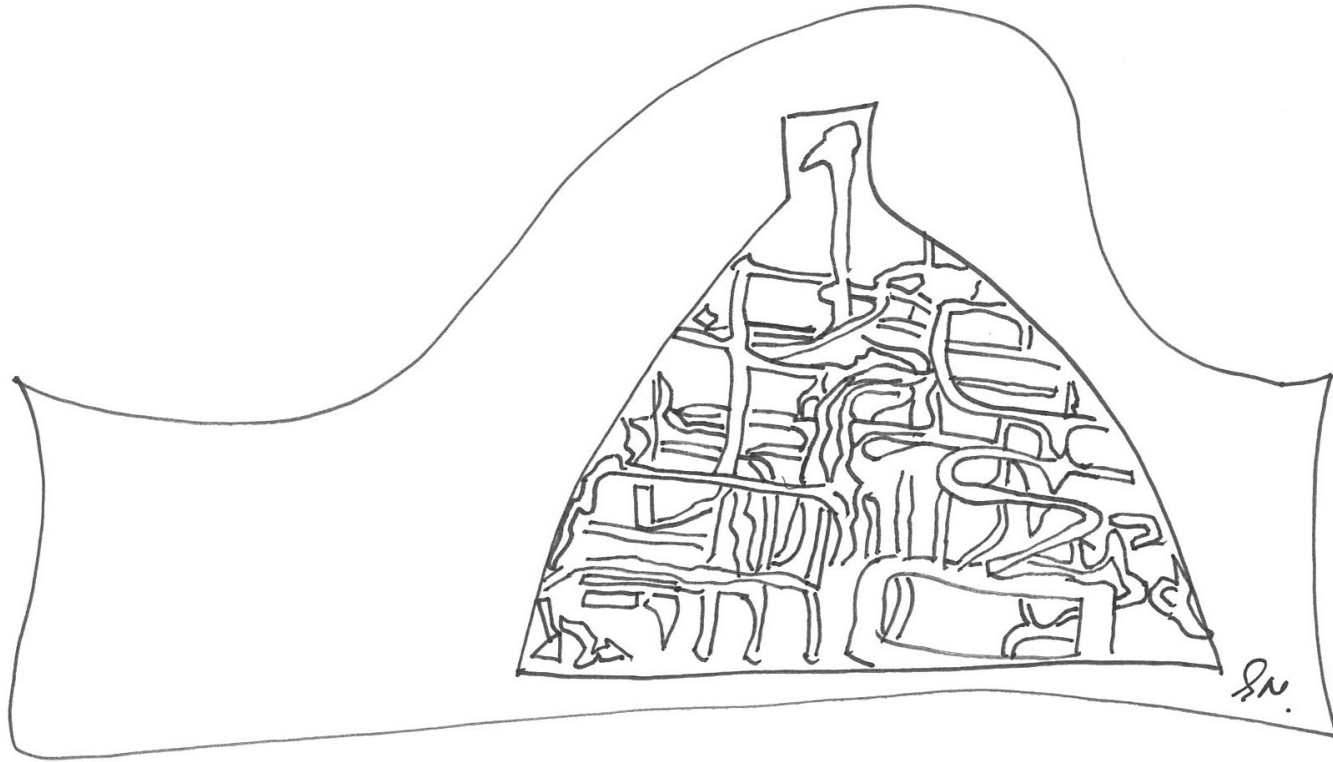


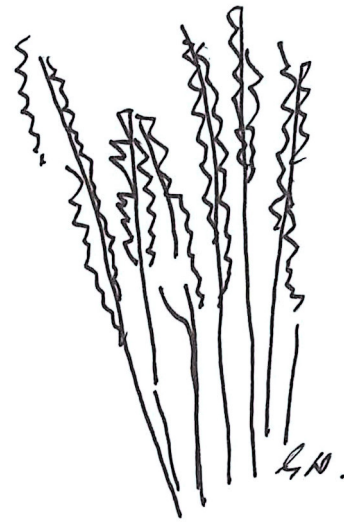


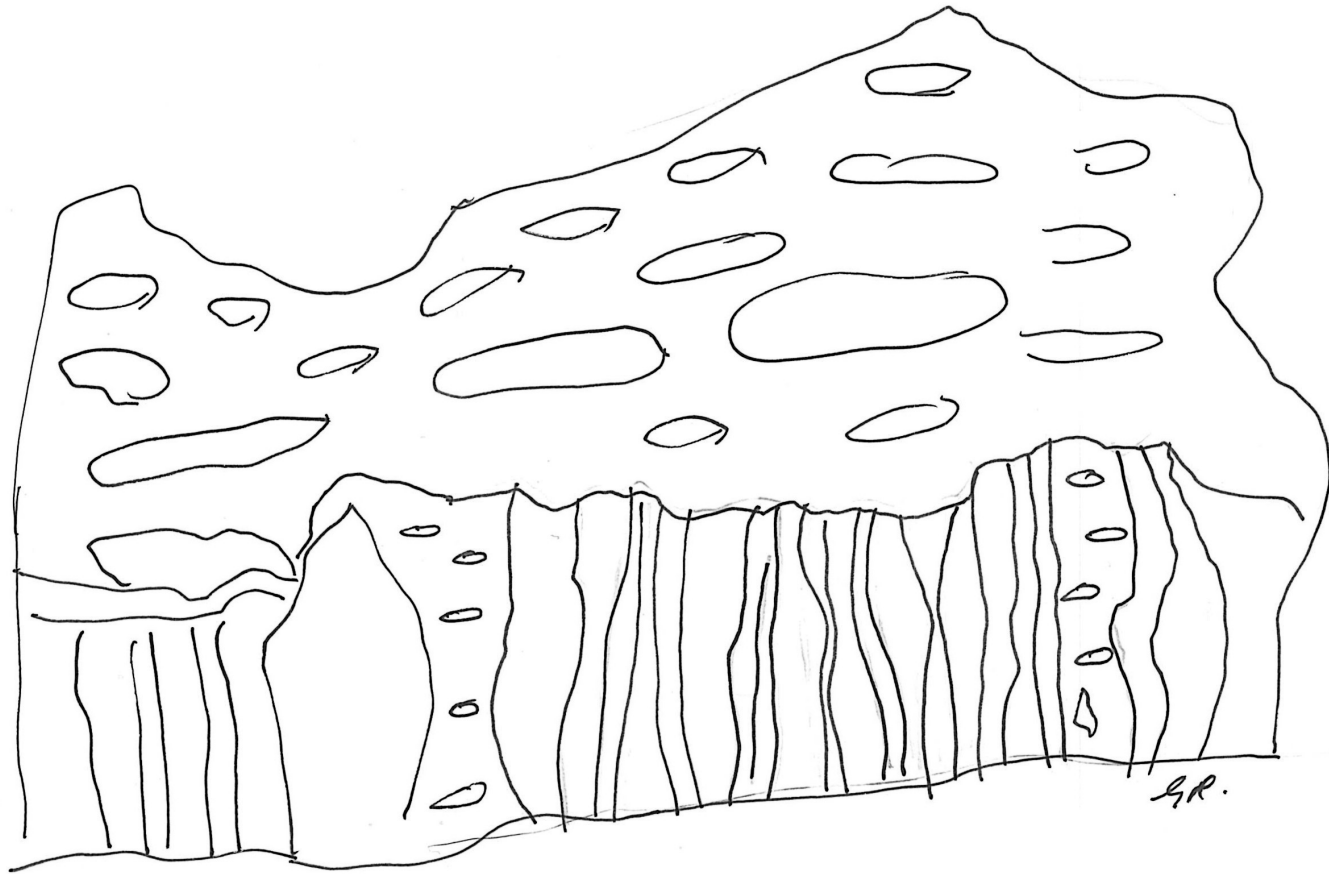
Qu'est-ce que tu racontes
dans ton oeuvre ? Ça, ça ne
triche pas.

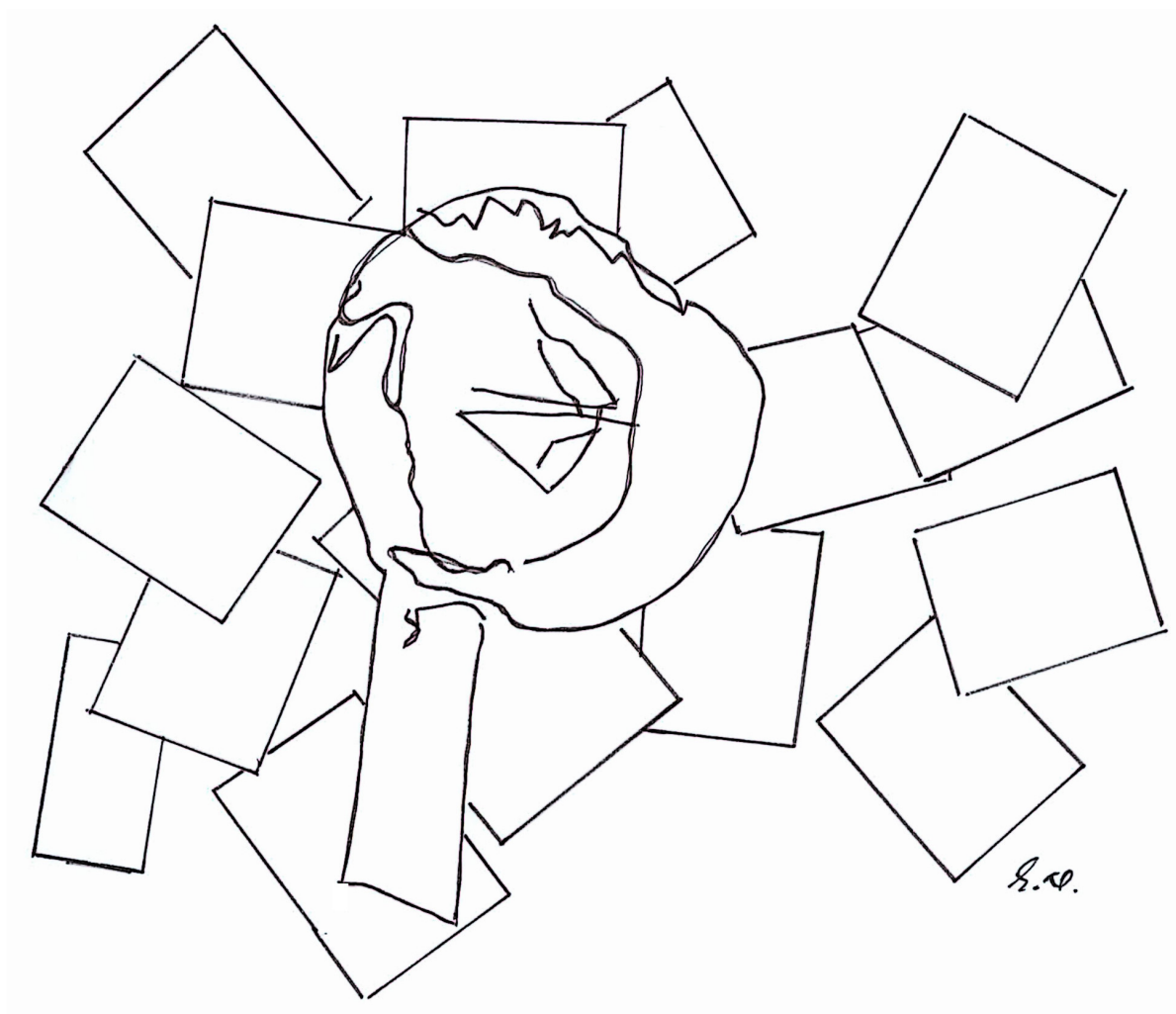


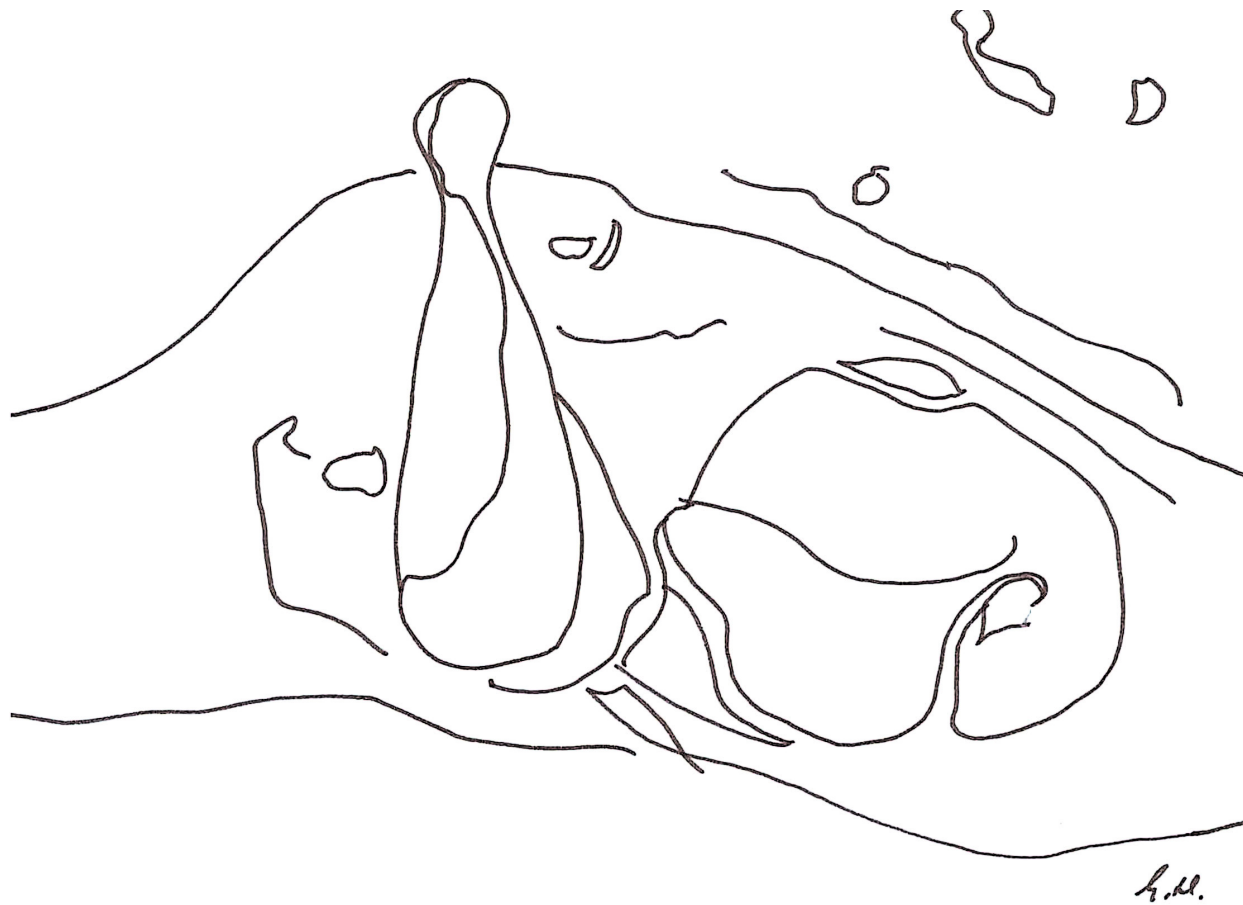








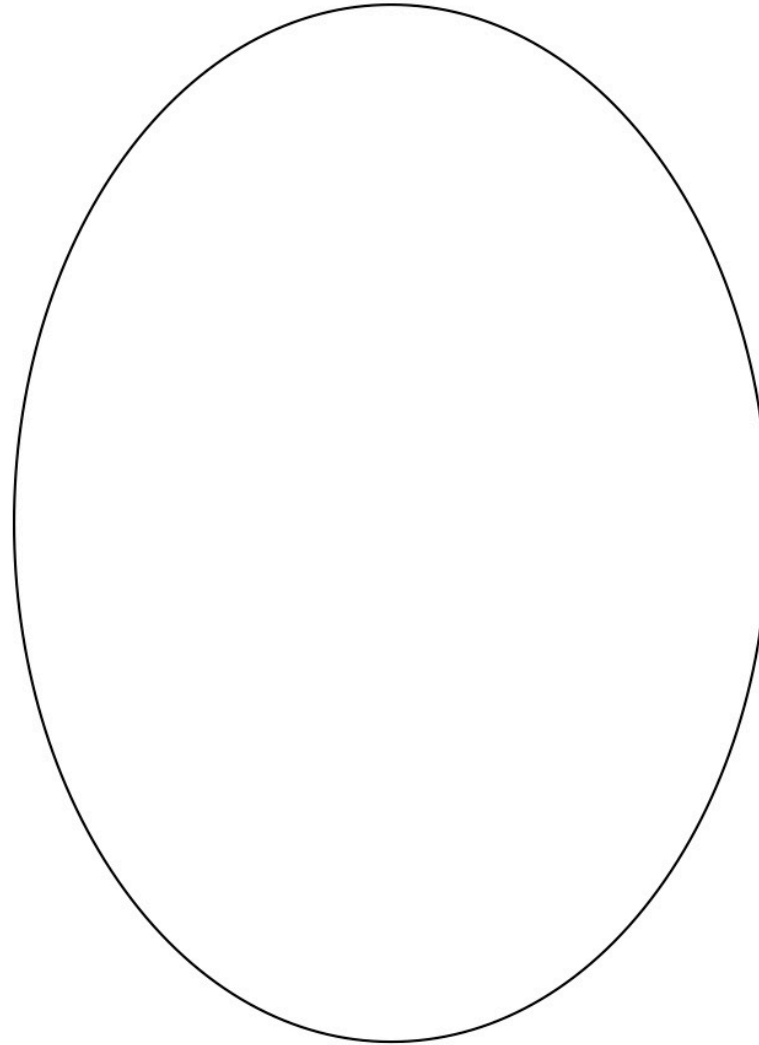






Le surréalisme est la surprise
magique de trouver un lion
dans un placard, là où on était sûr
de trouver des chemises.

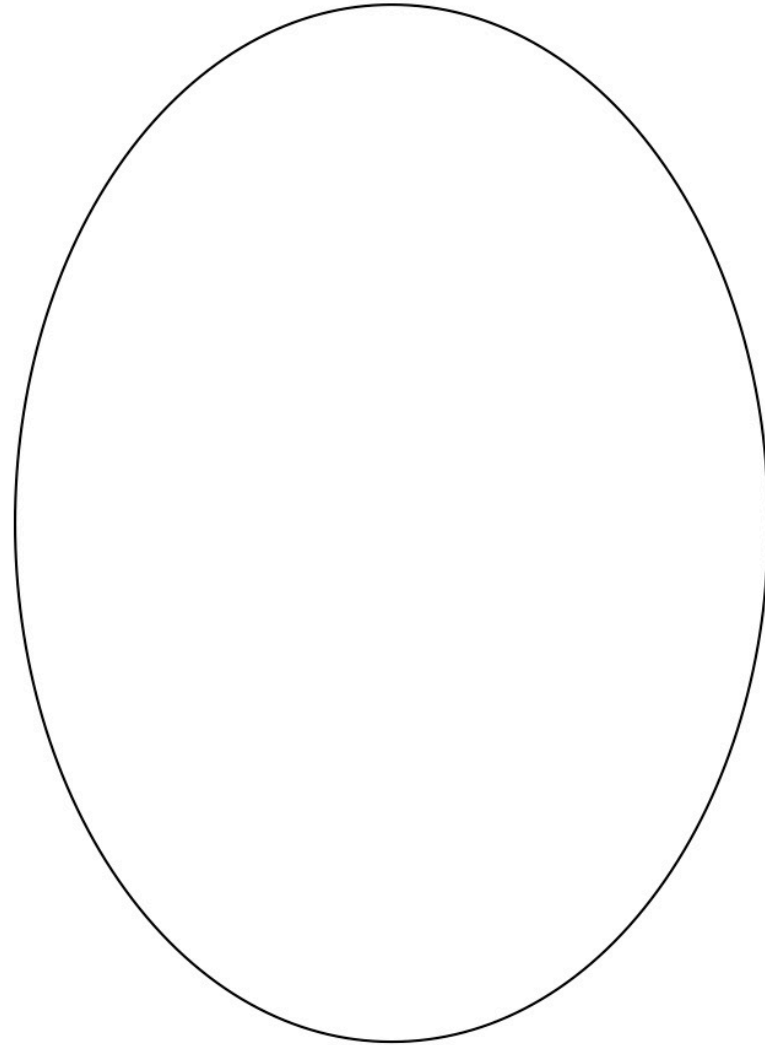
Frida Kahlo

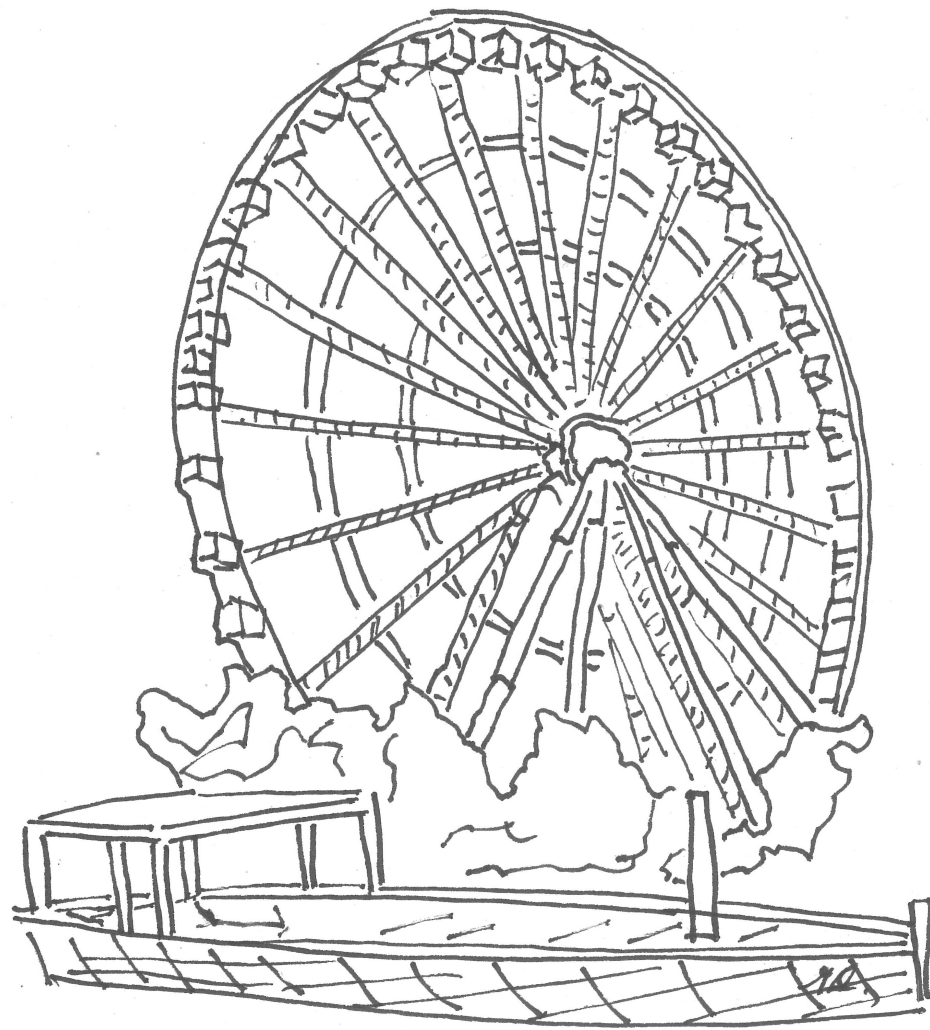


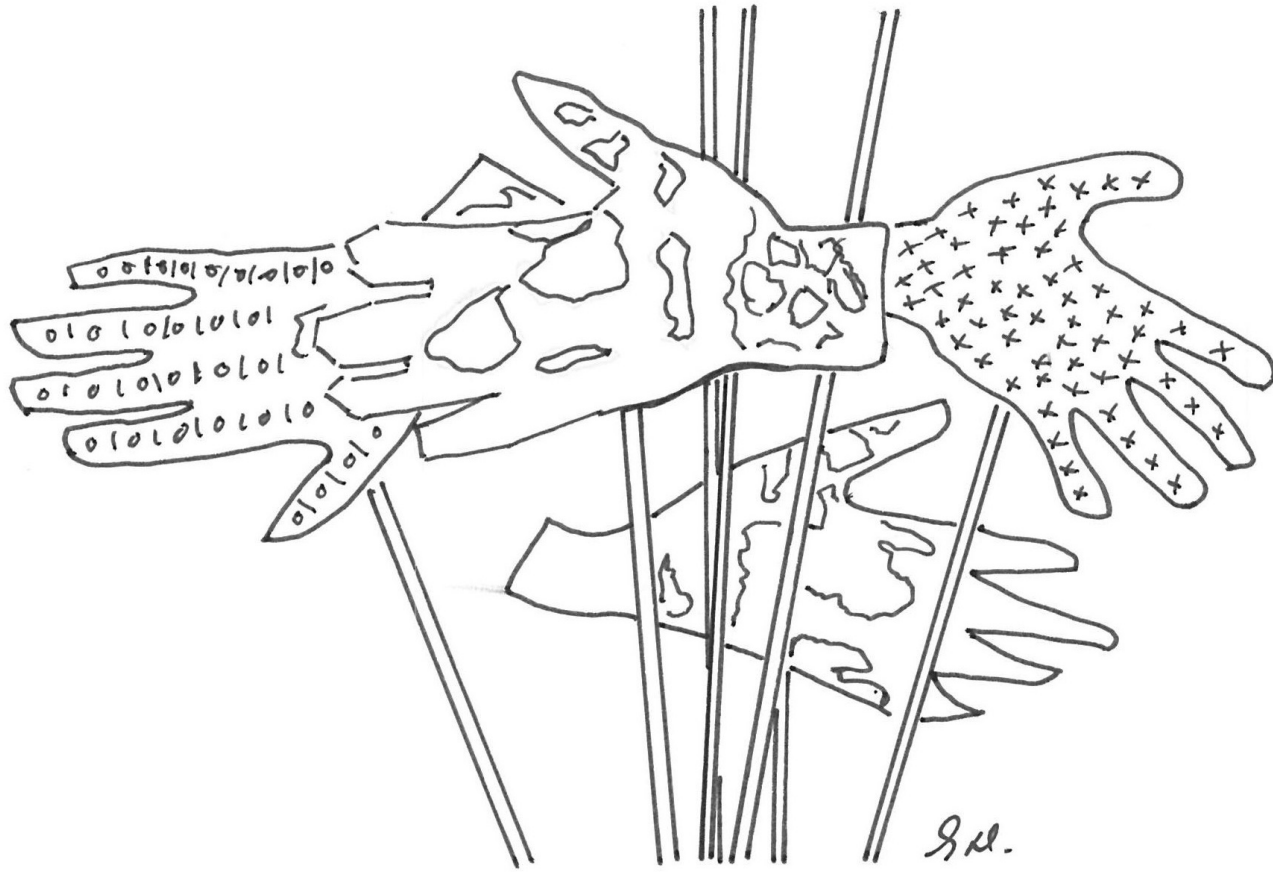


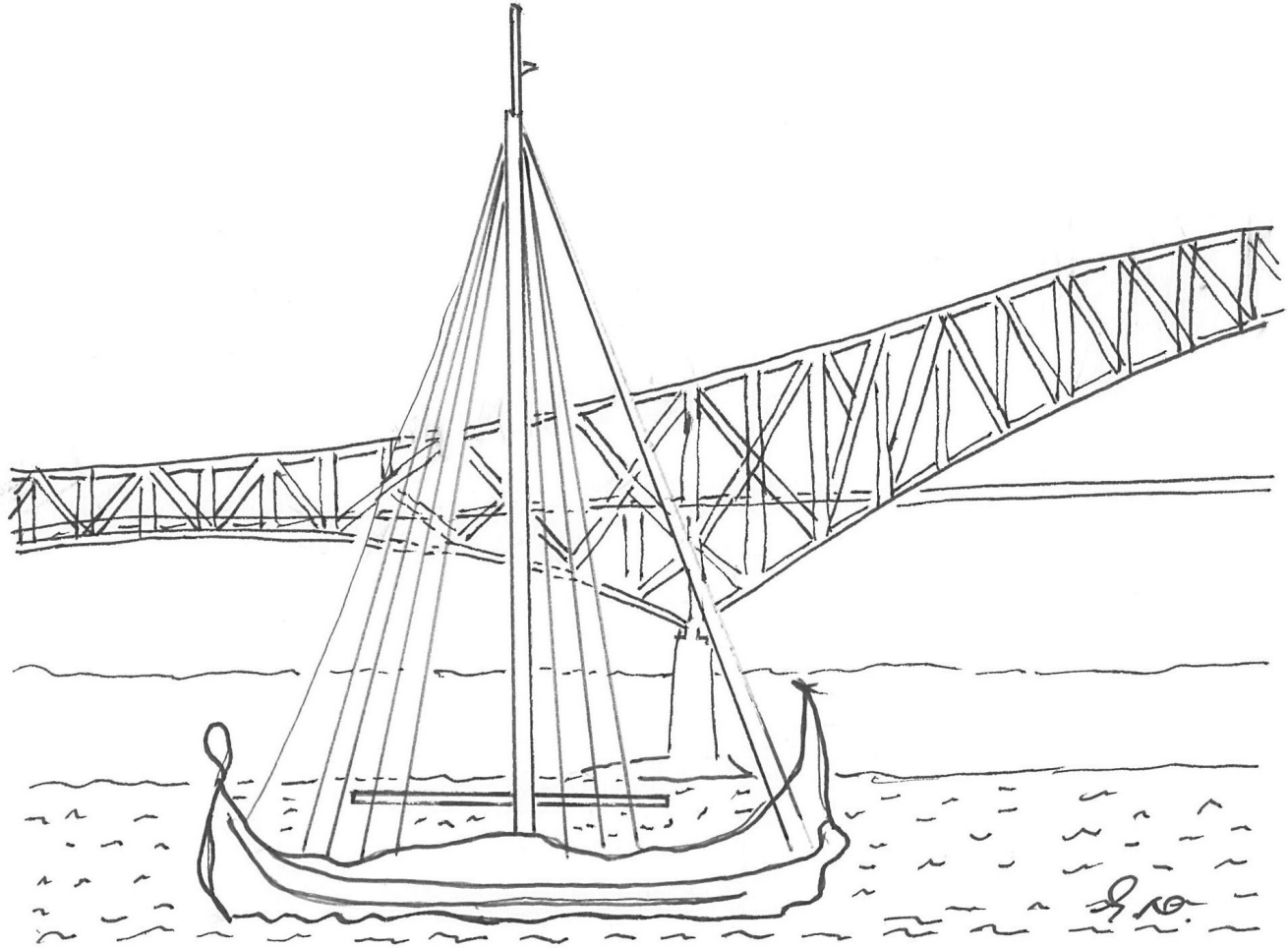
J'ai le chapeau bas à la main
devant mes frères bohémiens.

Félix Leclerc



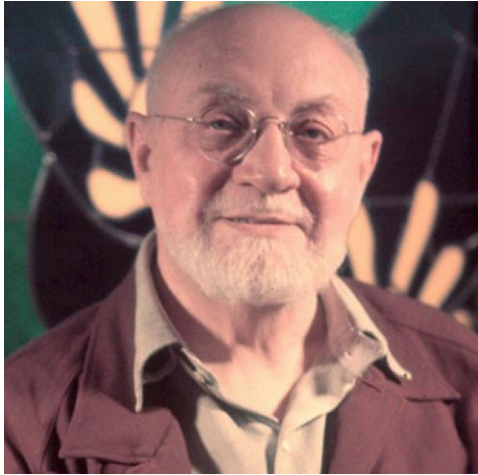






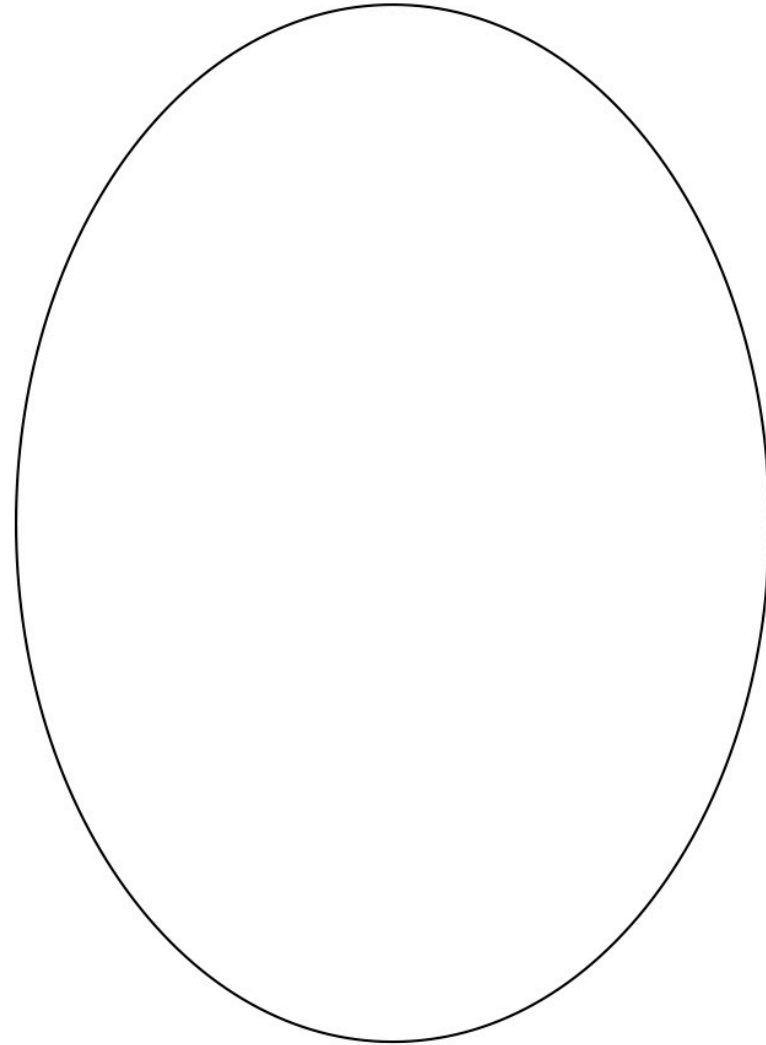


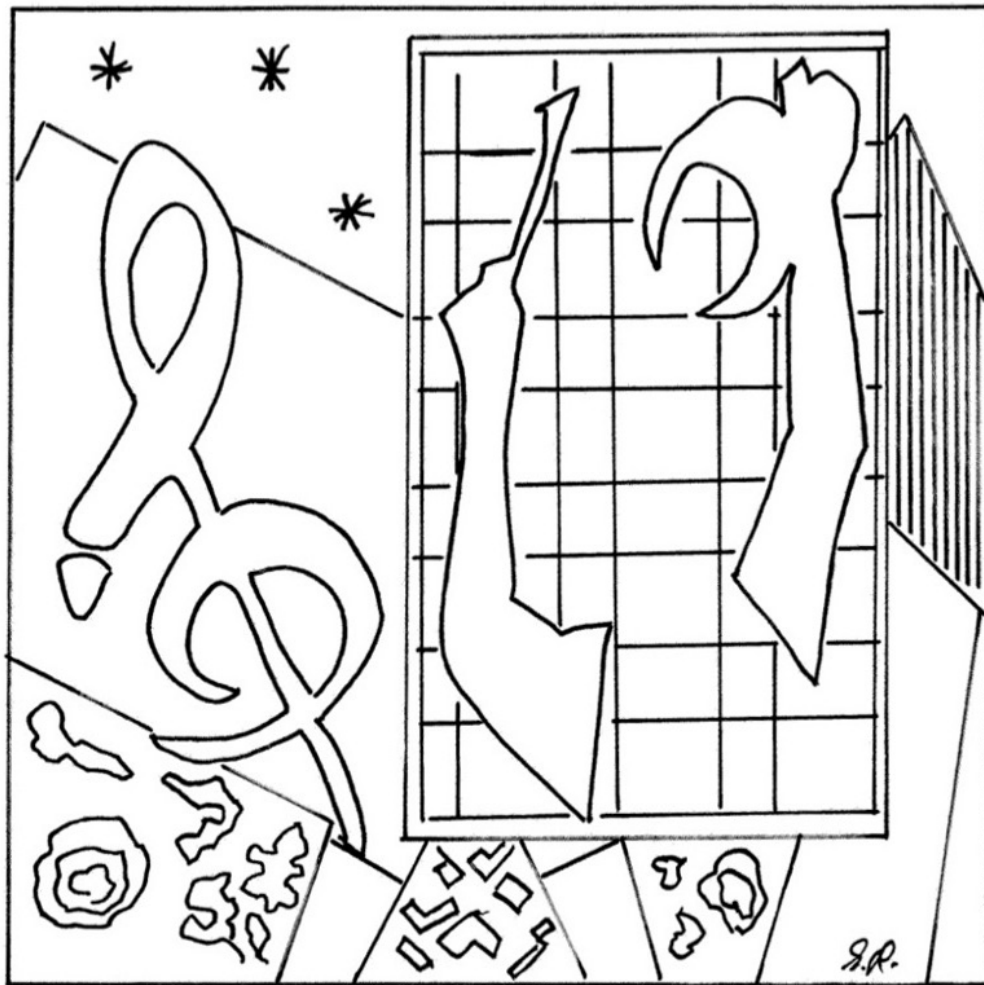
Li H.

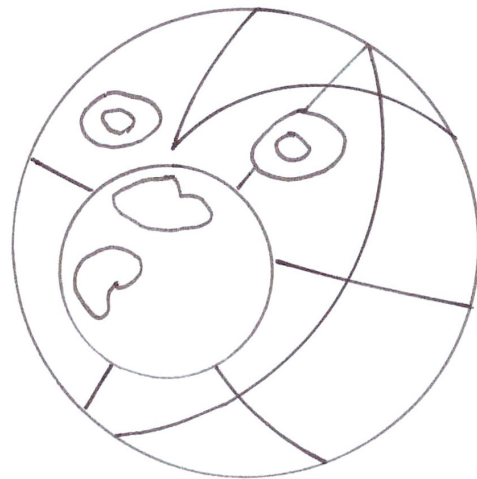
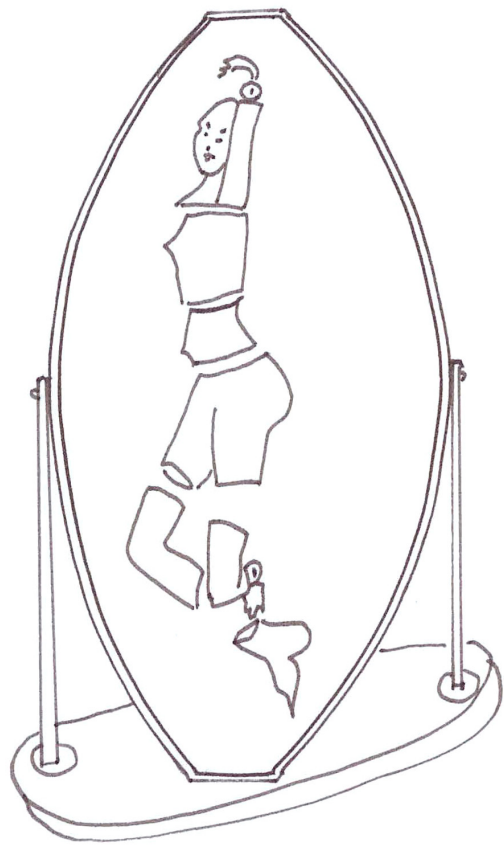


Un ton seul n'est qu'une couleur,
deux tons c'est un accord,
c'est la vie.

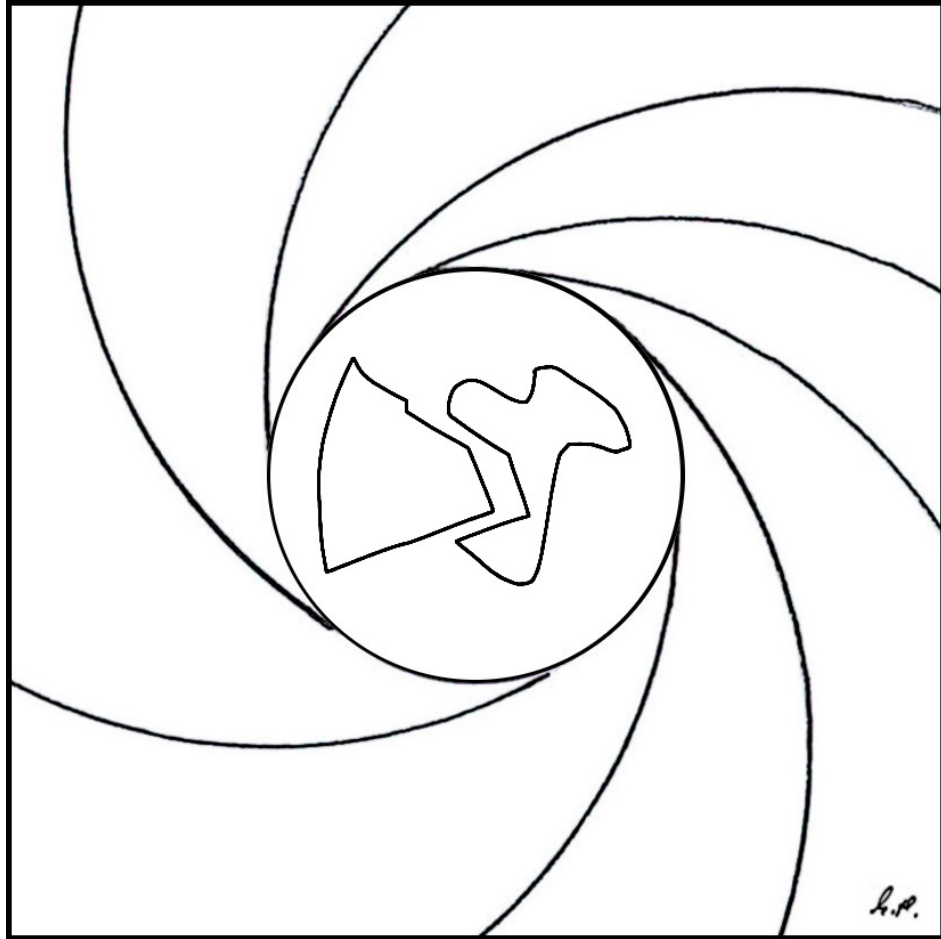
Henri Matisse

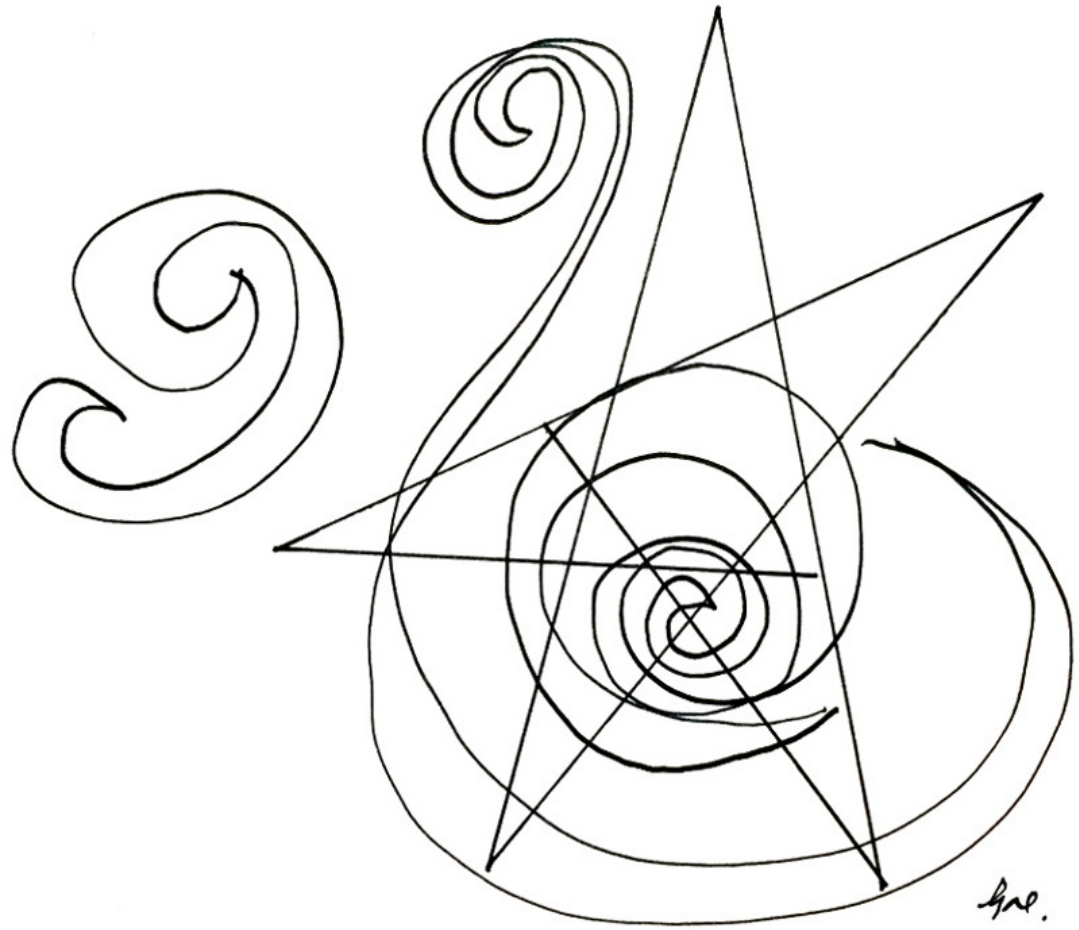


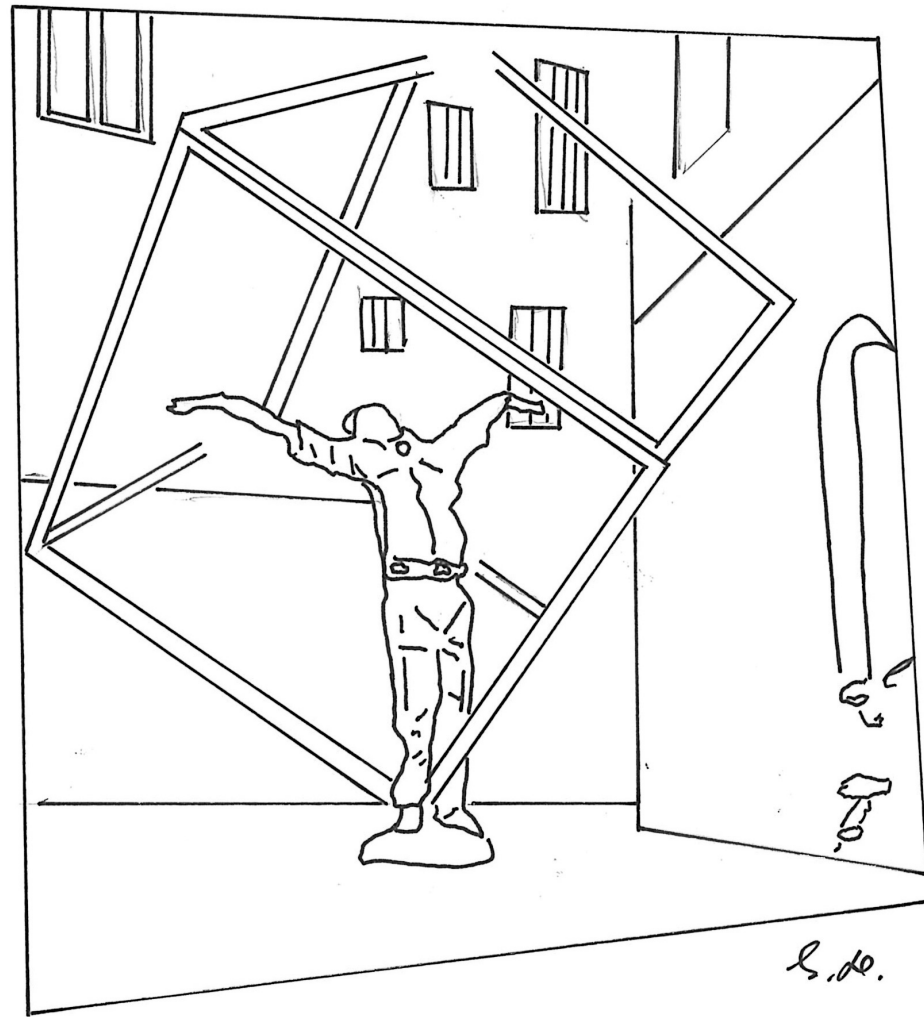


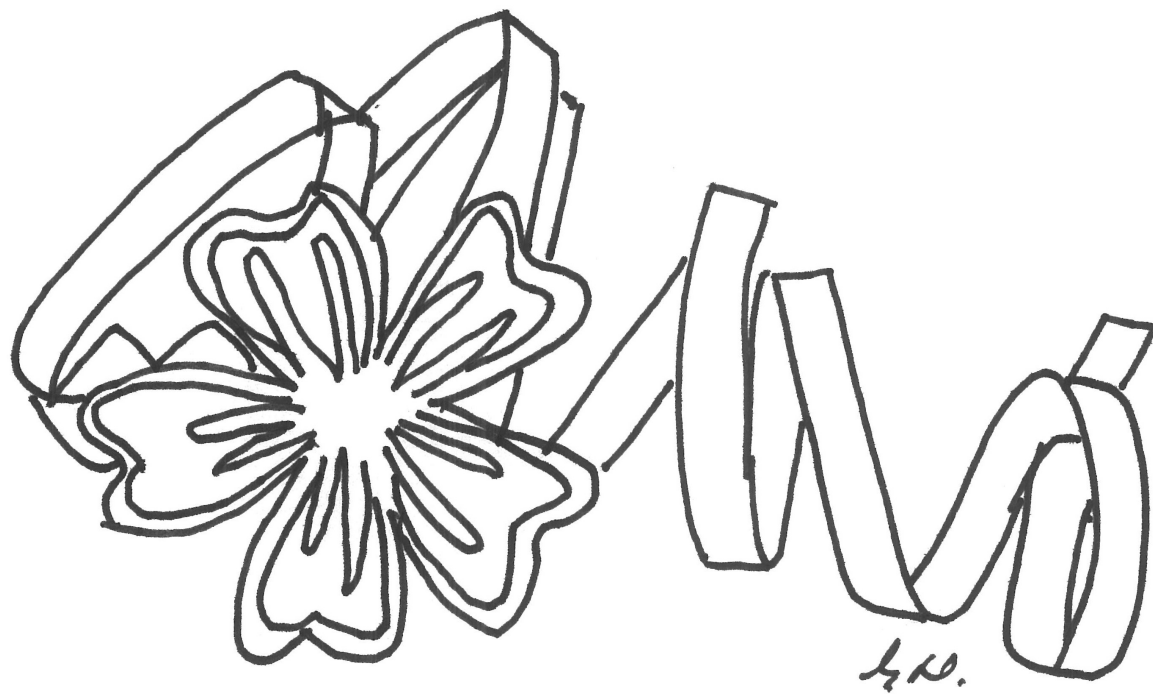


S.R.

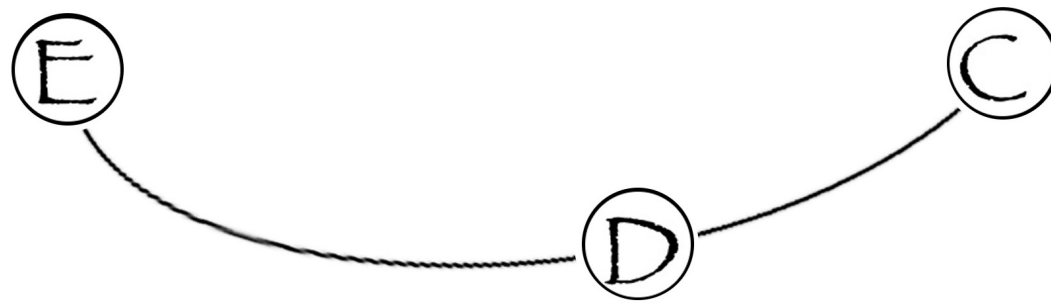








40.

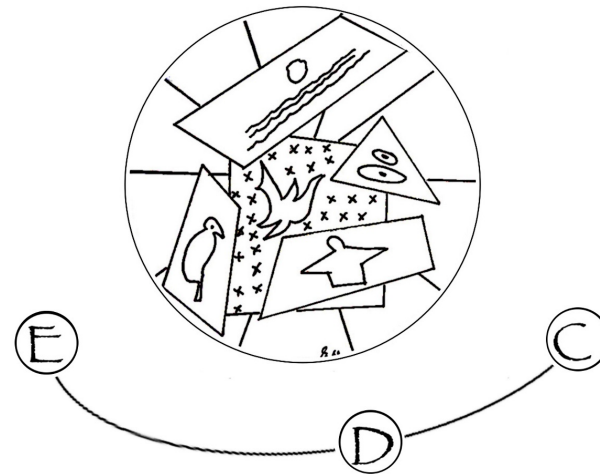


Écrire - Dessiner - Colorer

Cahiers d'art interactif
sur la nature, les humains, les arts
et un pot-pourri du plus insolite

POT-POURRI - INSOLITE

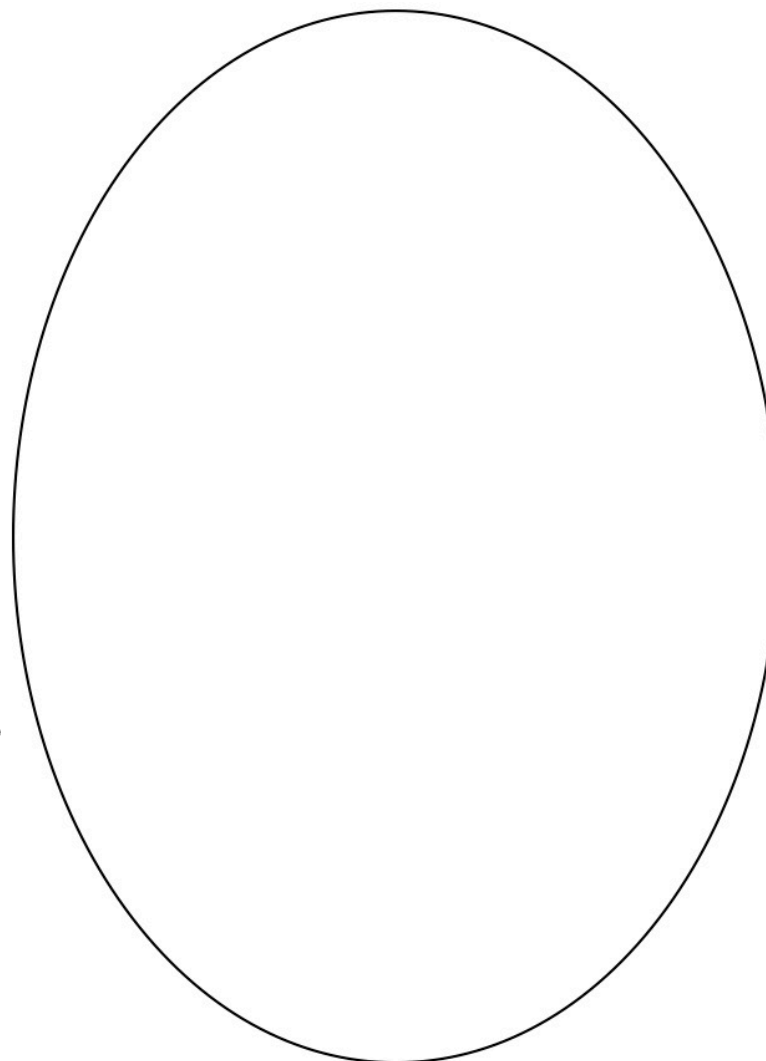
Guy Demers
Les Pots d'Amis - 2019

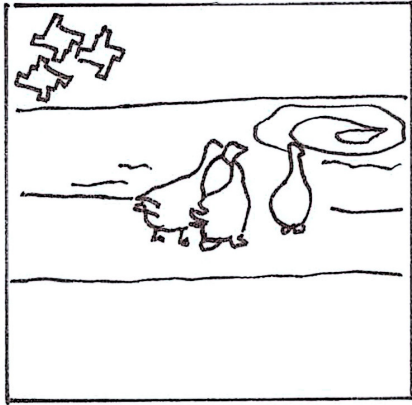
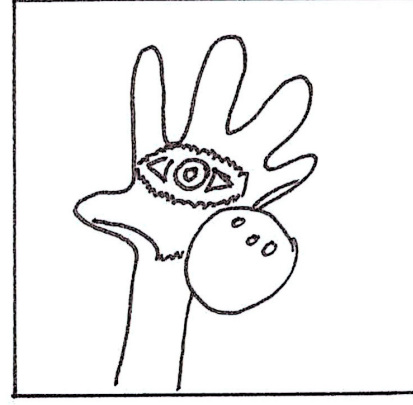
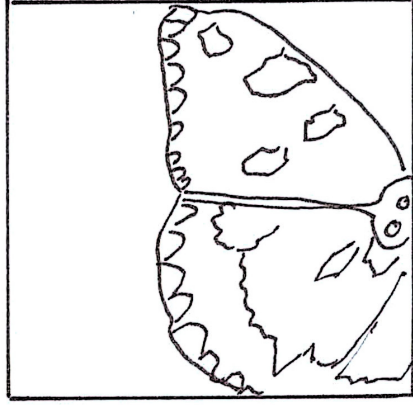
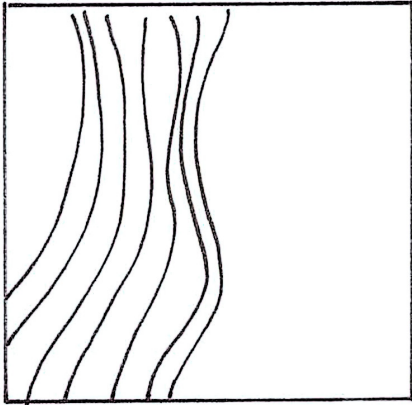




Ici, seule face aux mouettes, j'écris,
je ris et je rends grâce.

Elisabeth Barillé



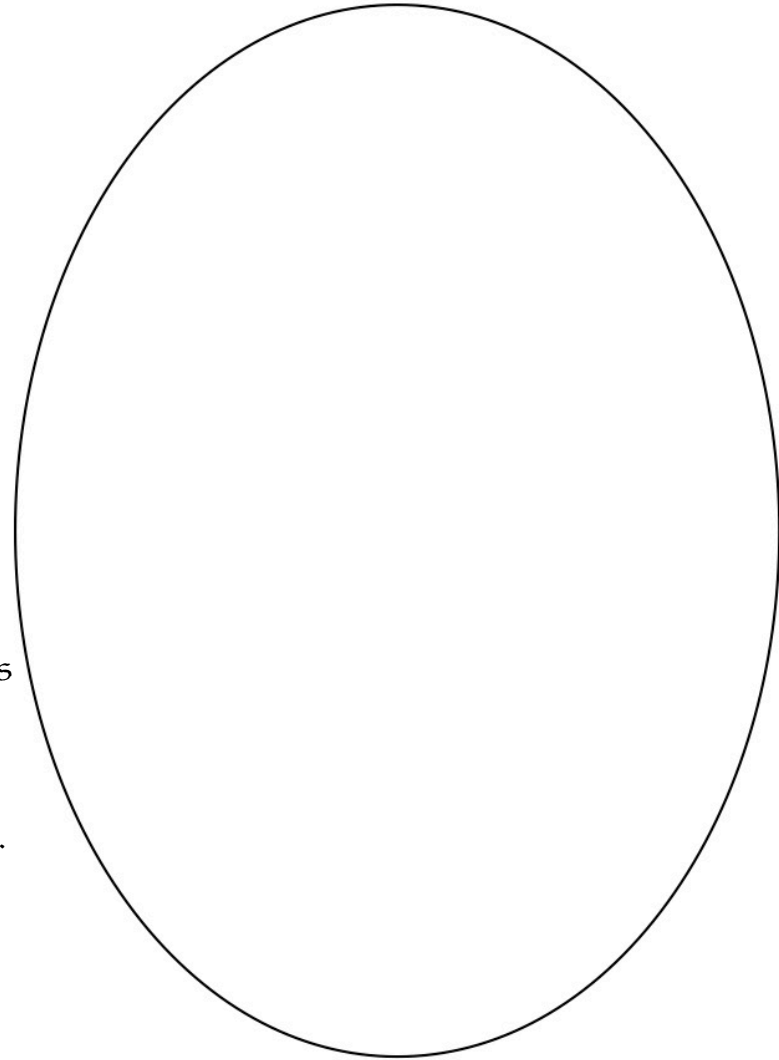


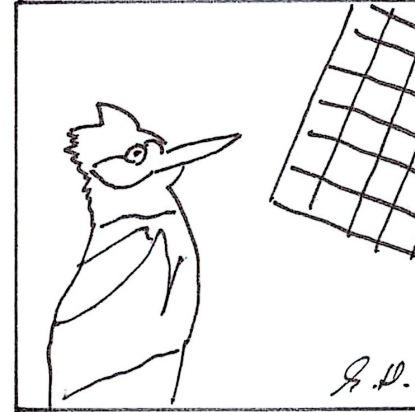
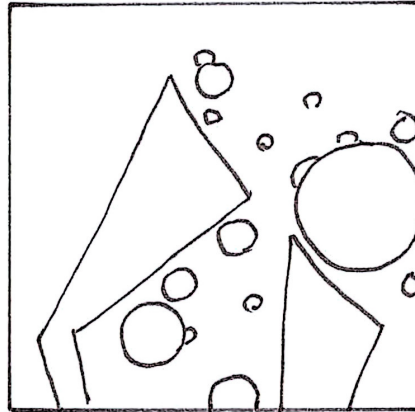
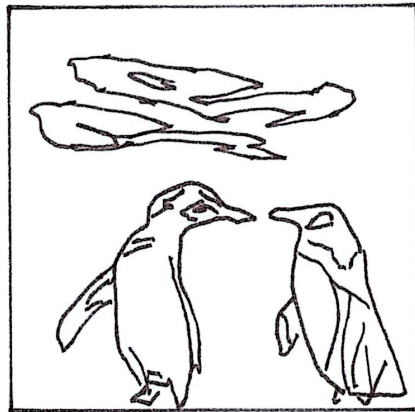
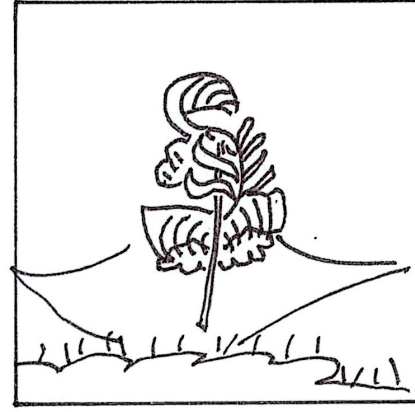
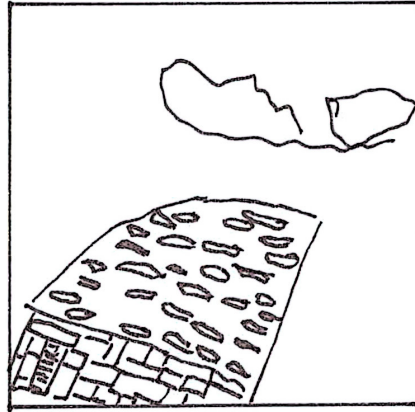
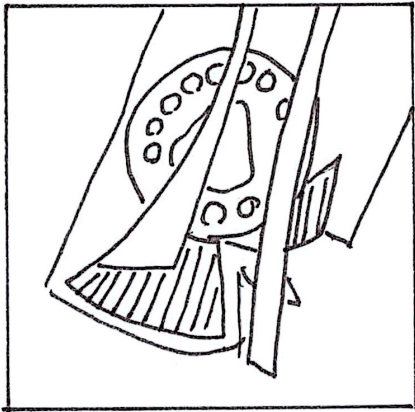
210.

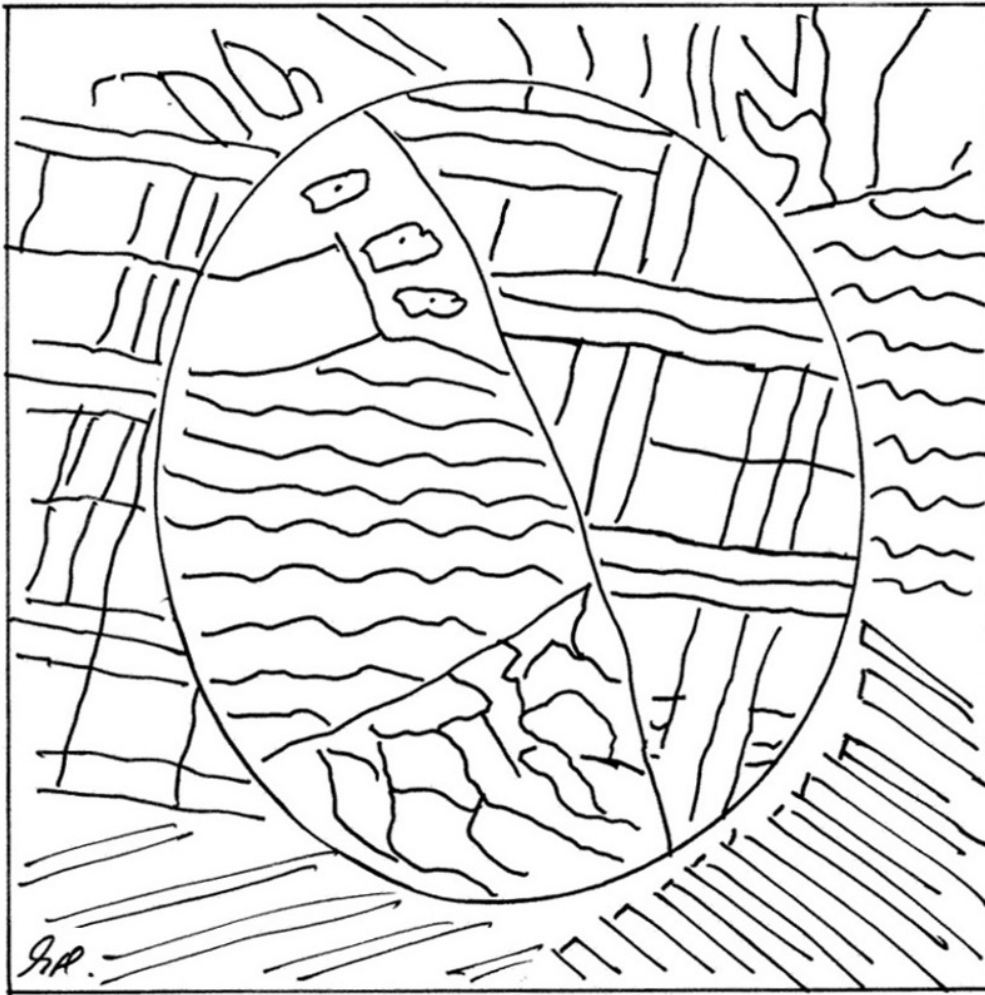


Celui qui regarde du dehors à travers
une fenêtre ouverte,
ne voit jamais autant de choses que
celui qui regarde une fenêtre fermée.

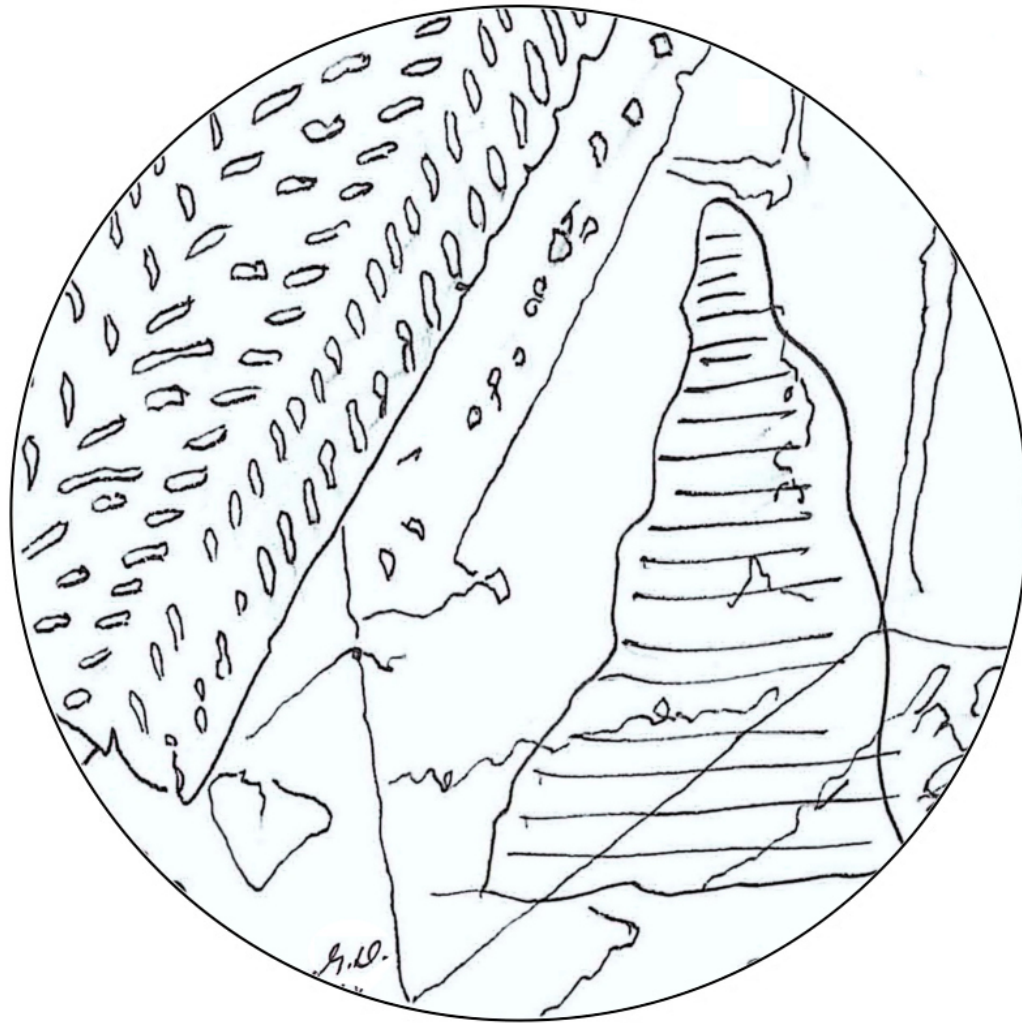
Charles Beaudelaire

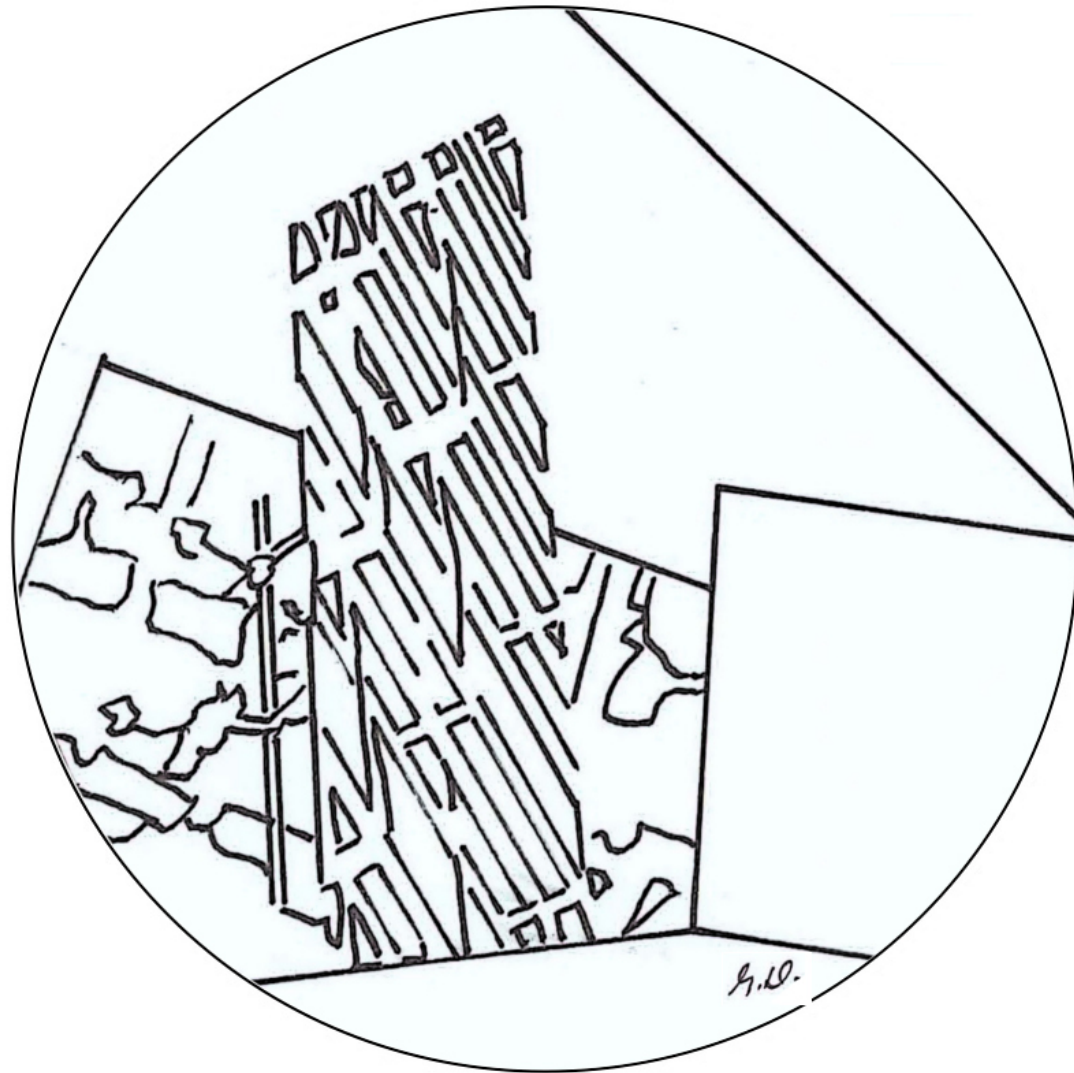


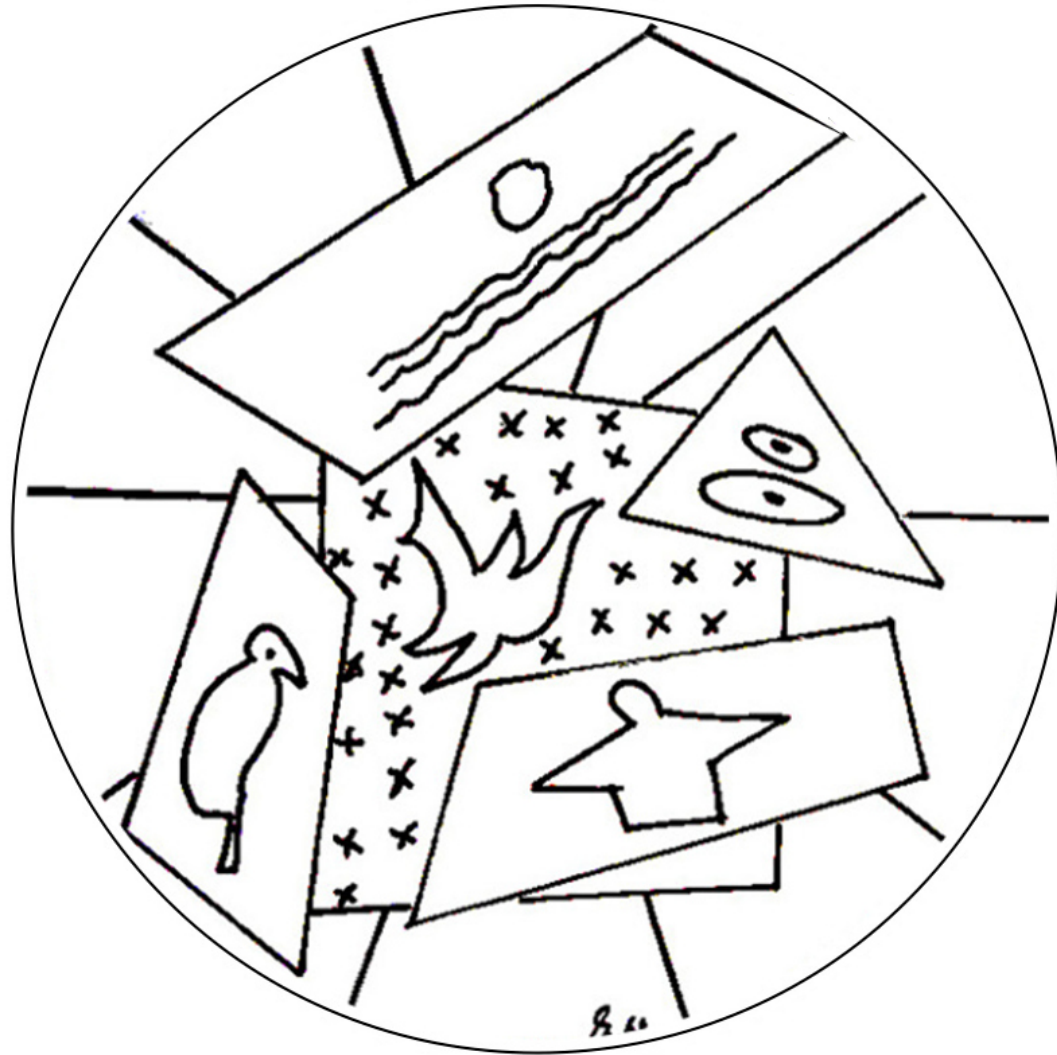




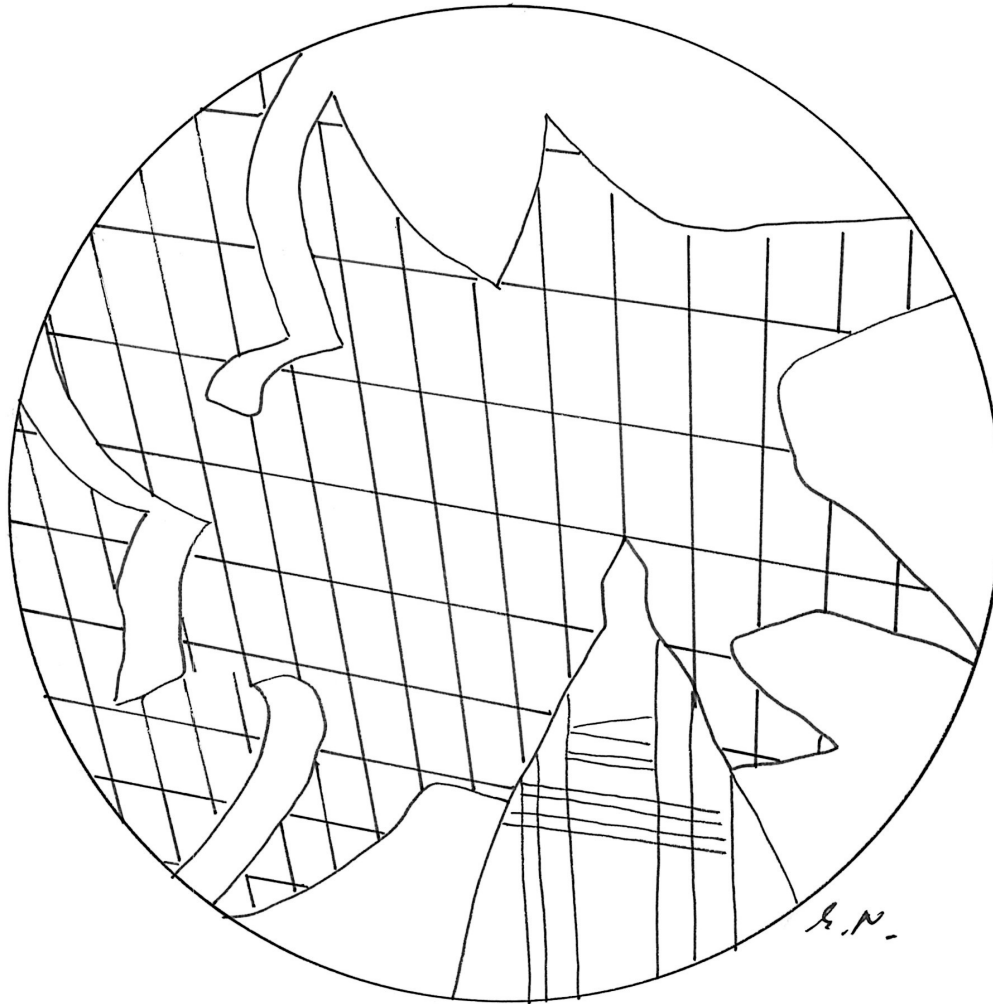


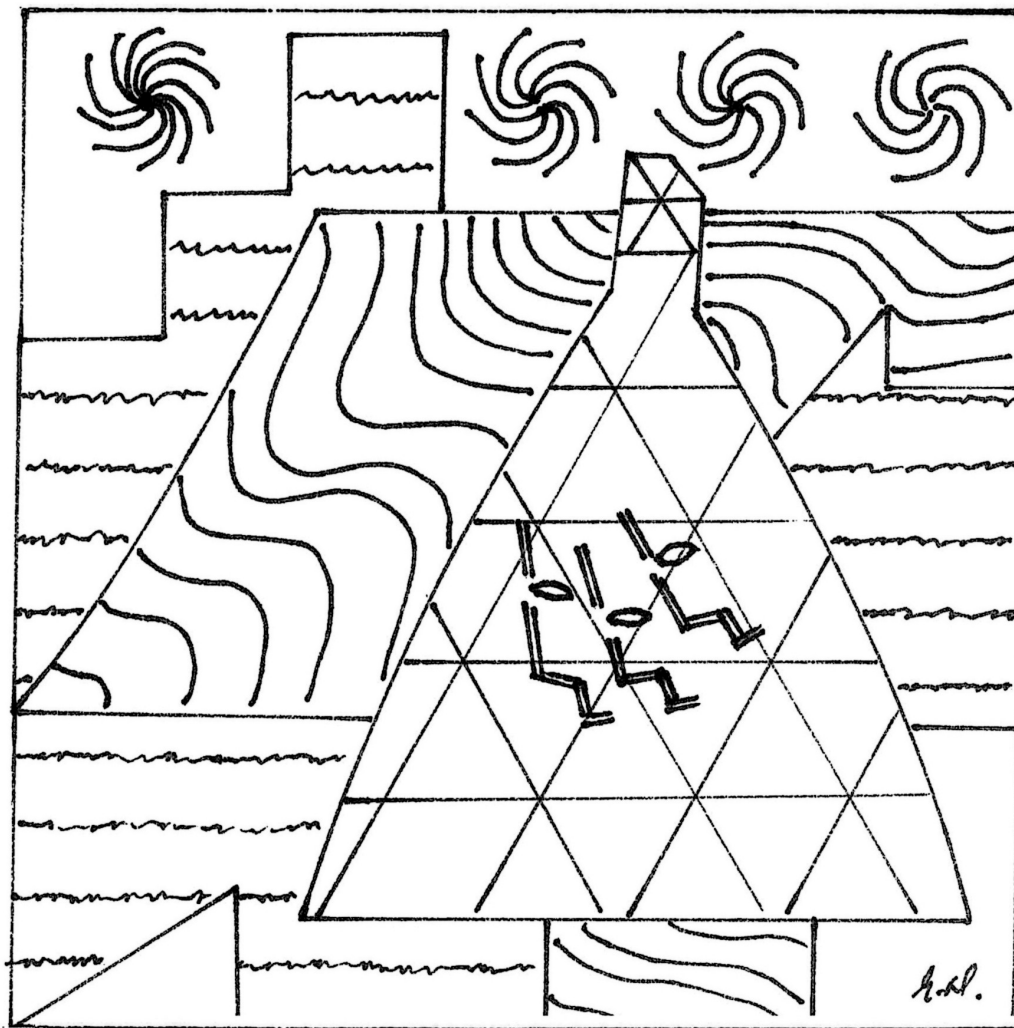




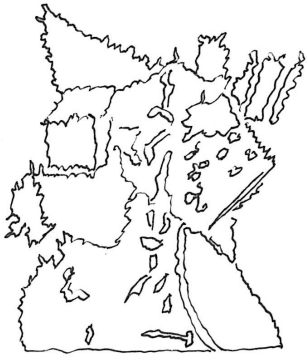
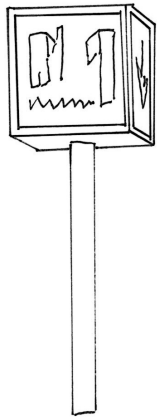




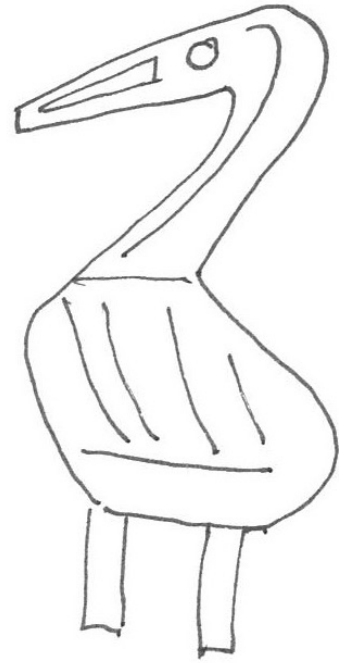
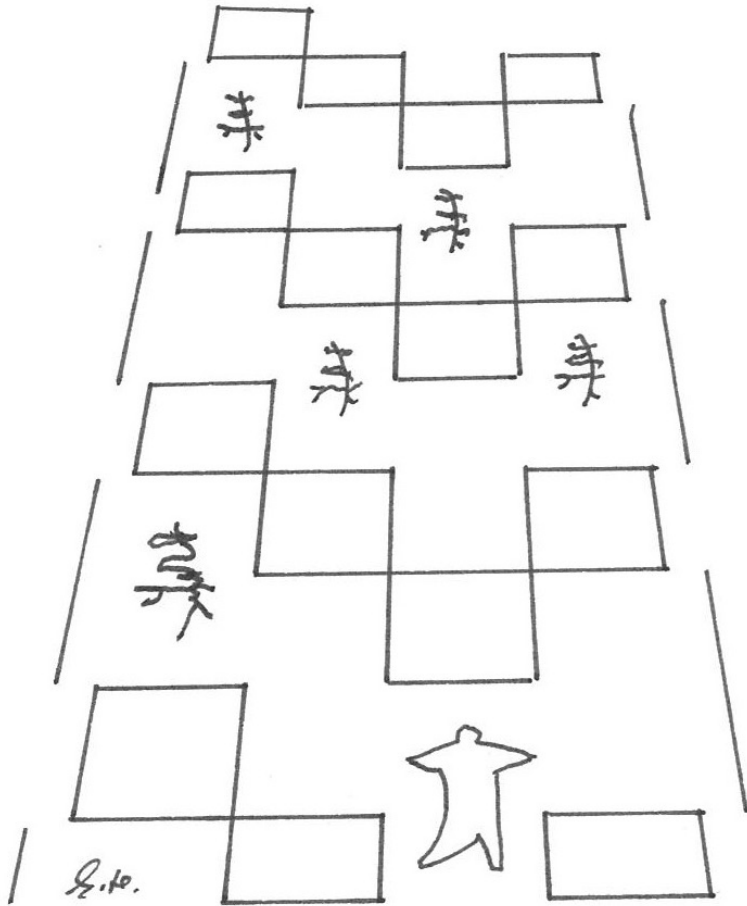




A series of 18 horizontal lines for writing, arranged in a column on the left side of the page.



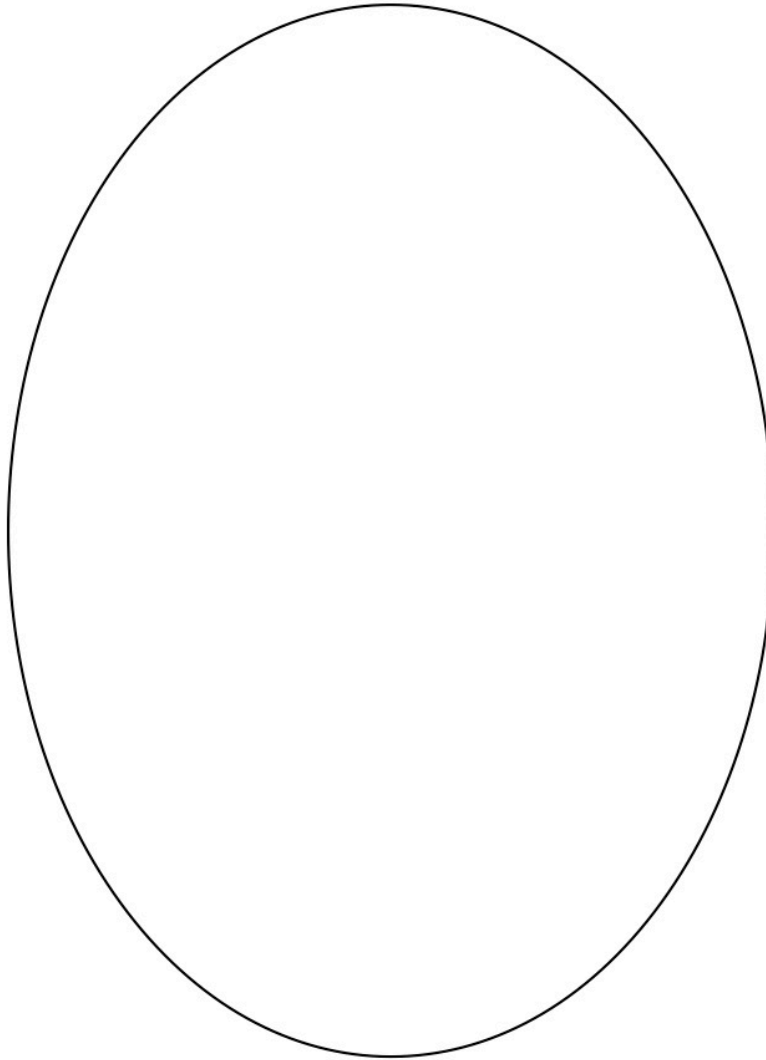
h.a.





Si je ne vivais plus
Quand viendront
les rouges-gorges
Donnez à celui qui porte
une cravate rouge
Une croûte de pain
en mémoire de moi.

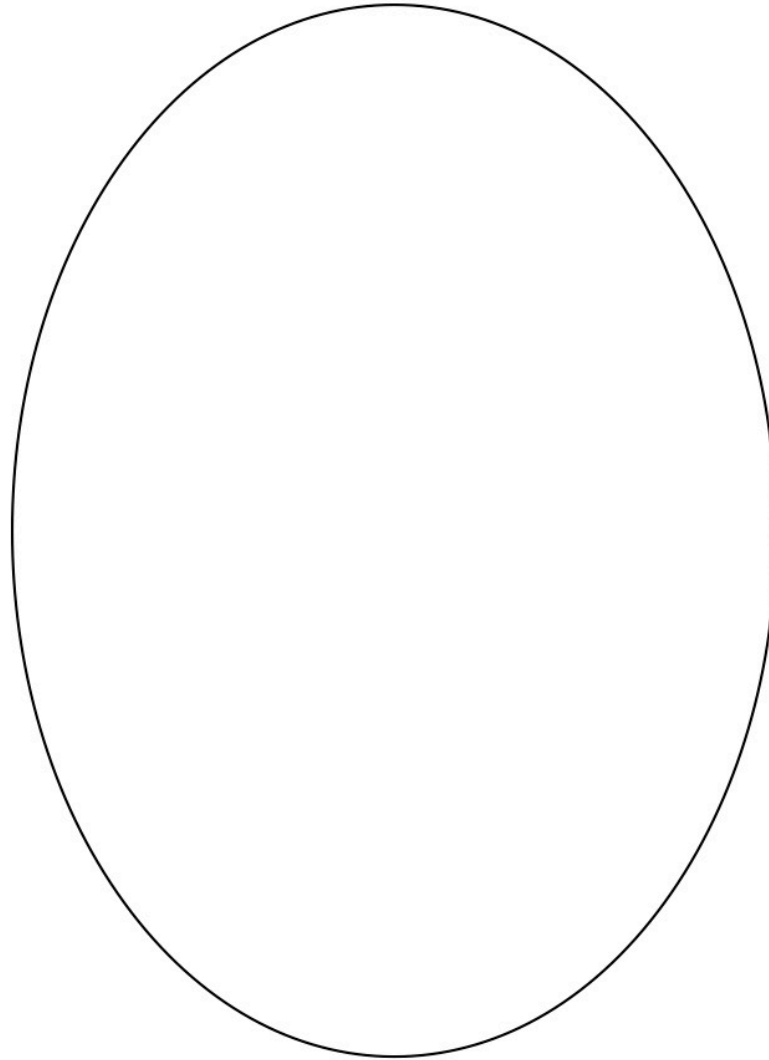
Emily Dickinson

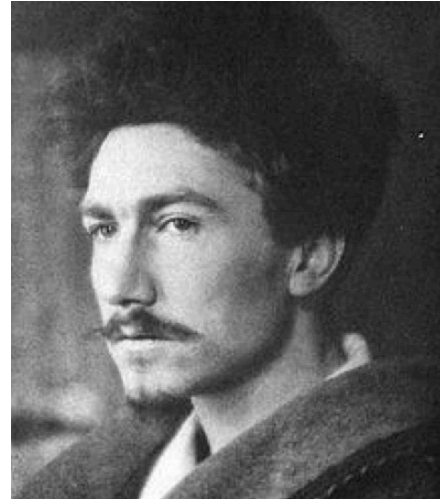
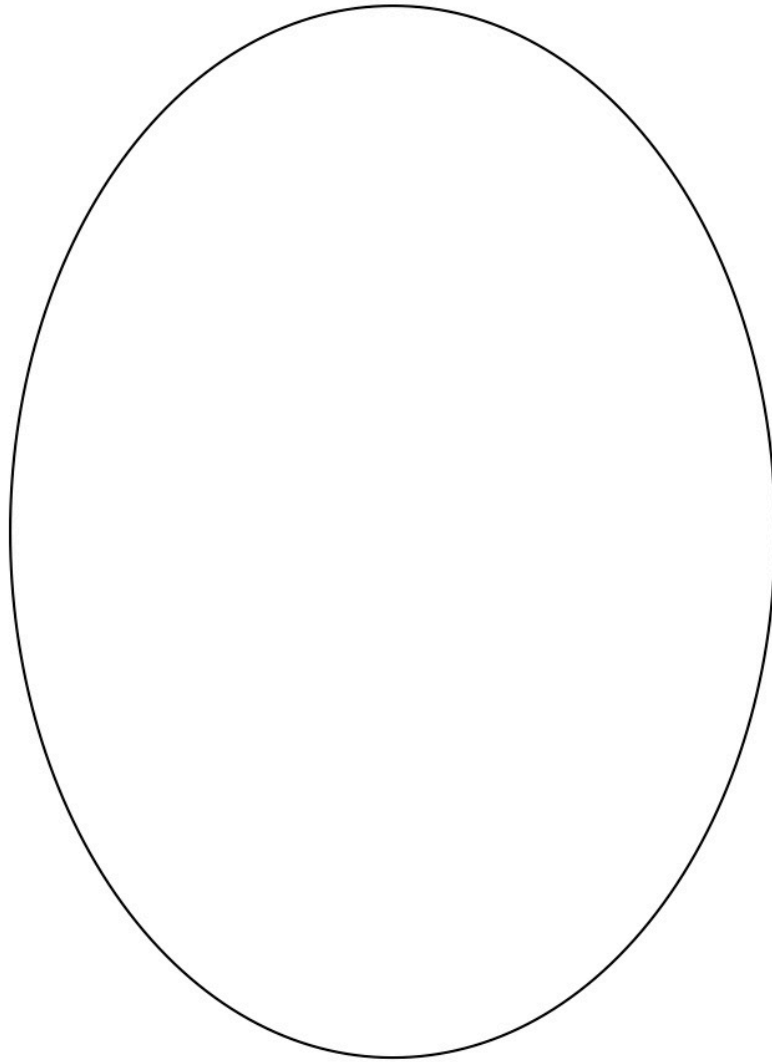


Un miroir, c'est une petite patinoire.



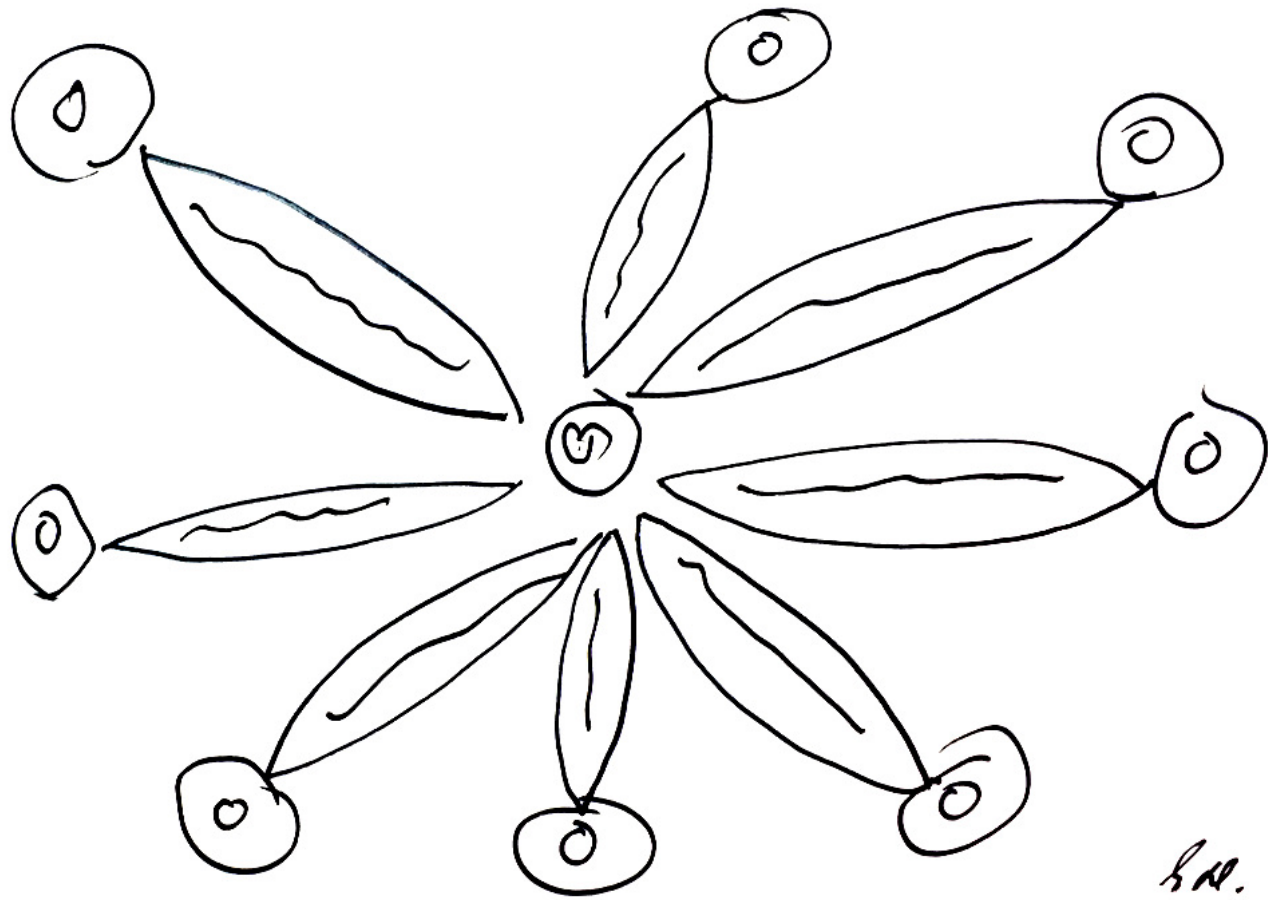
Réjean Ducharme



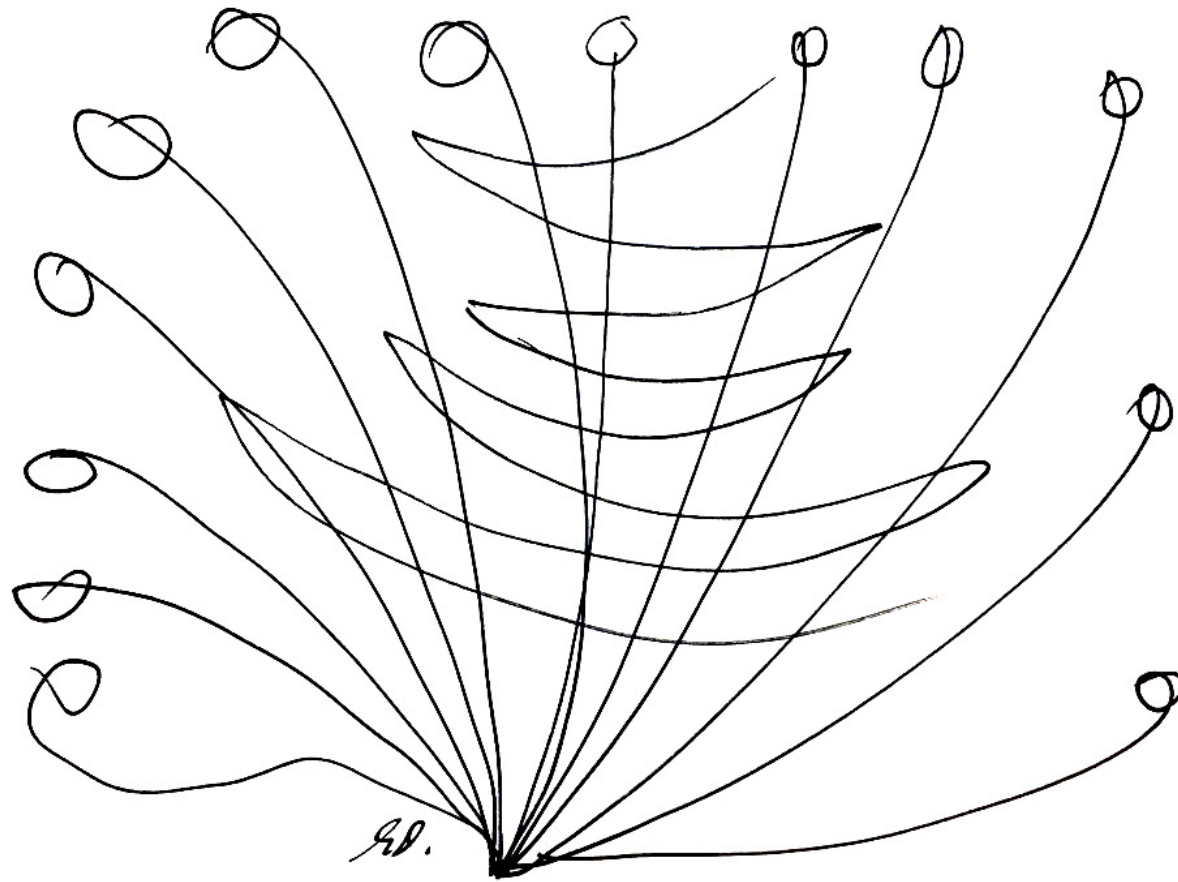


Or une rivière s'allongea
pour ne pas se perdre.

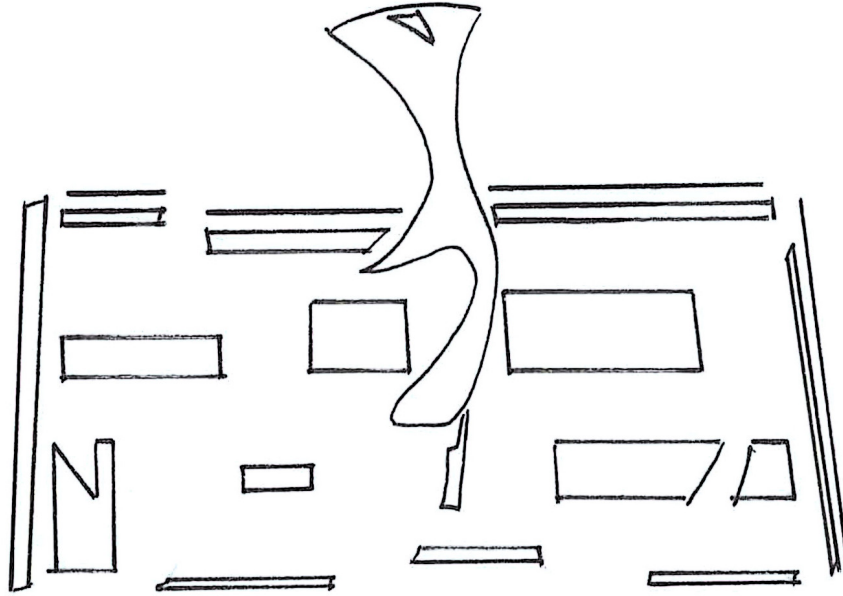
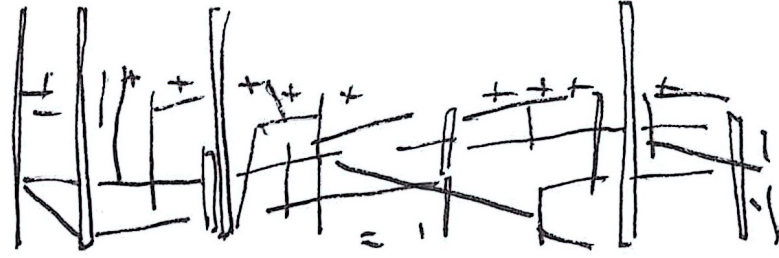
Paul Éluard



S.M.



SP.

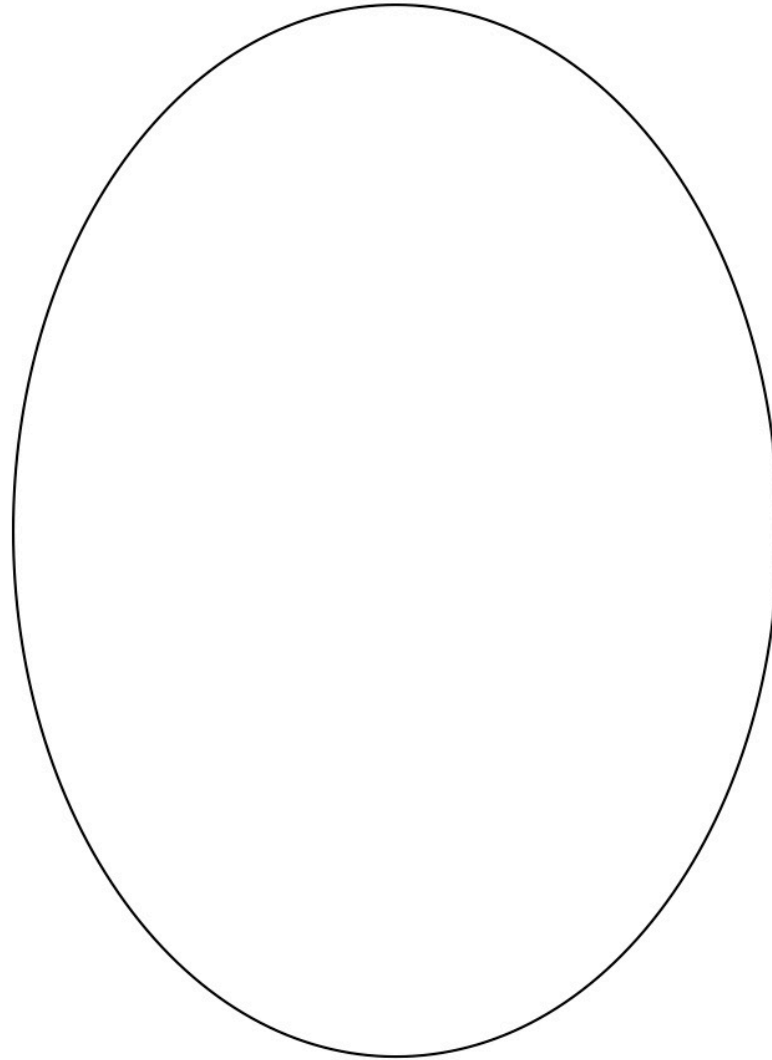


S.H.



À quoi reconnaître un vrai sourire ?
Quand tout le visage s'éclaire, quand
les yeux sourient. Les enfants savent
cela.

Simone Guerin

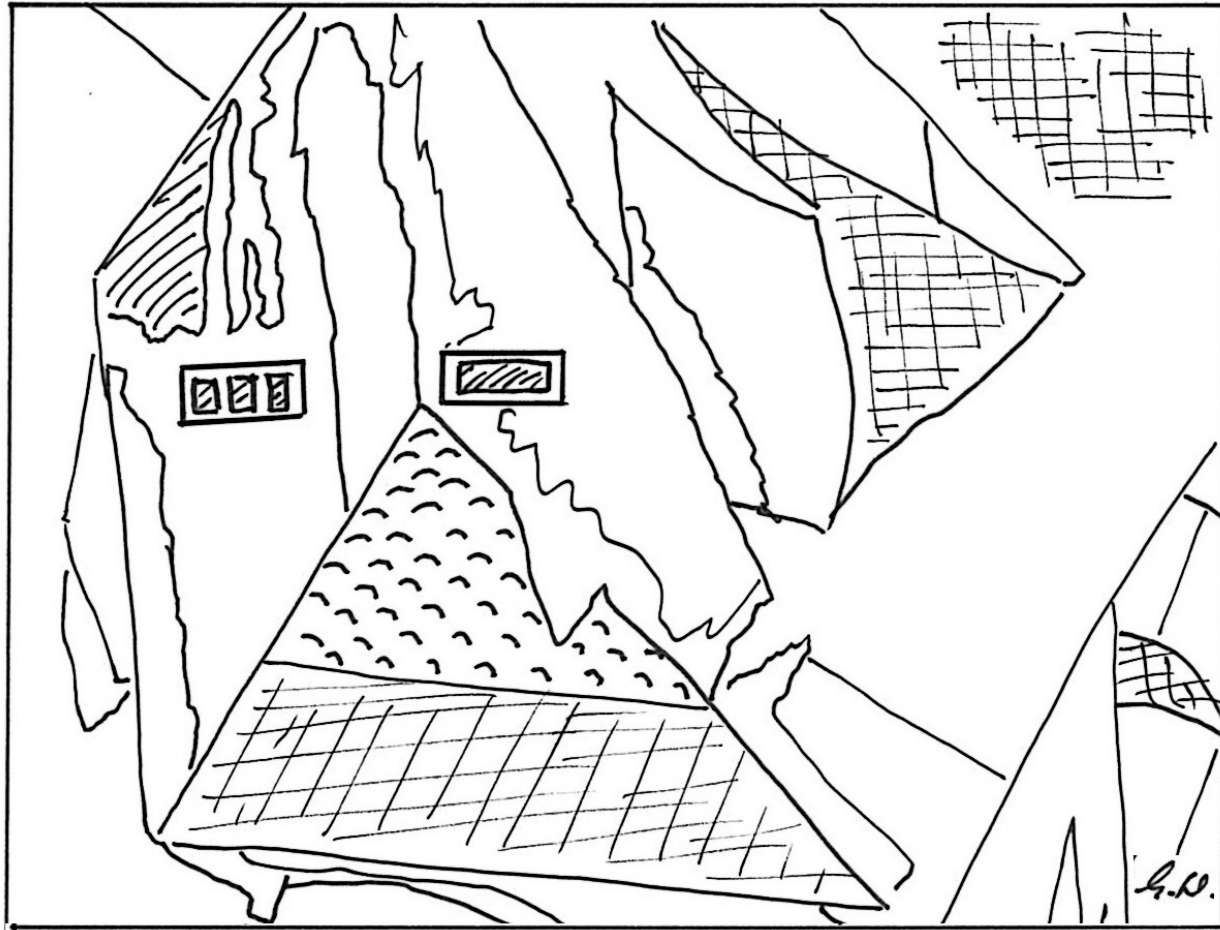








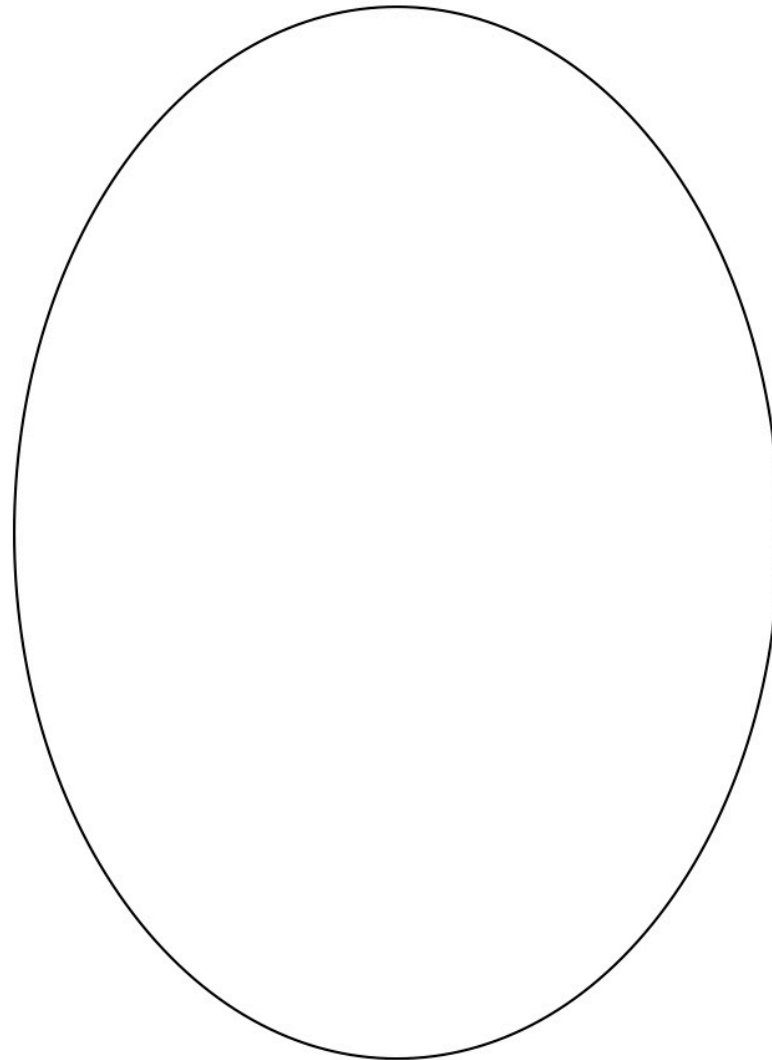


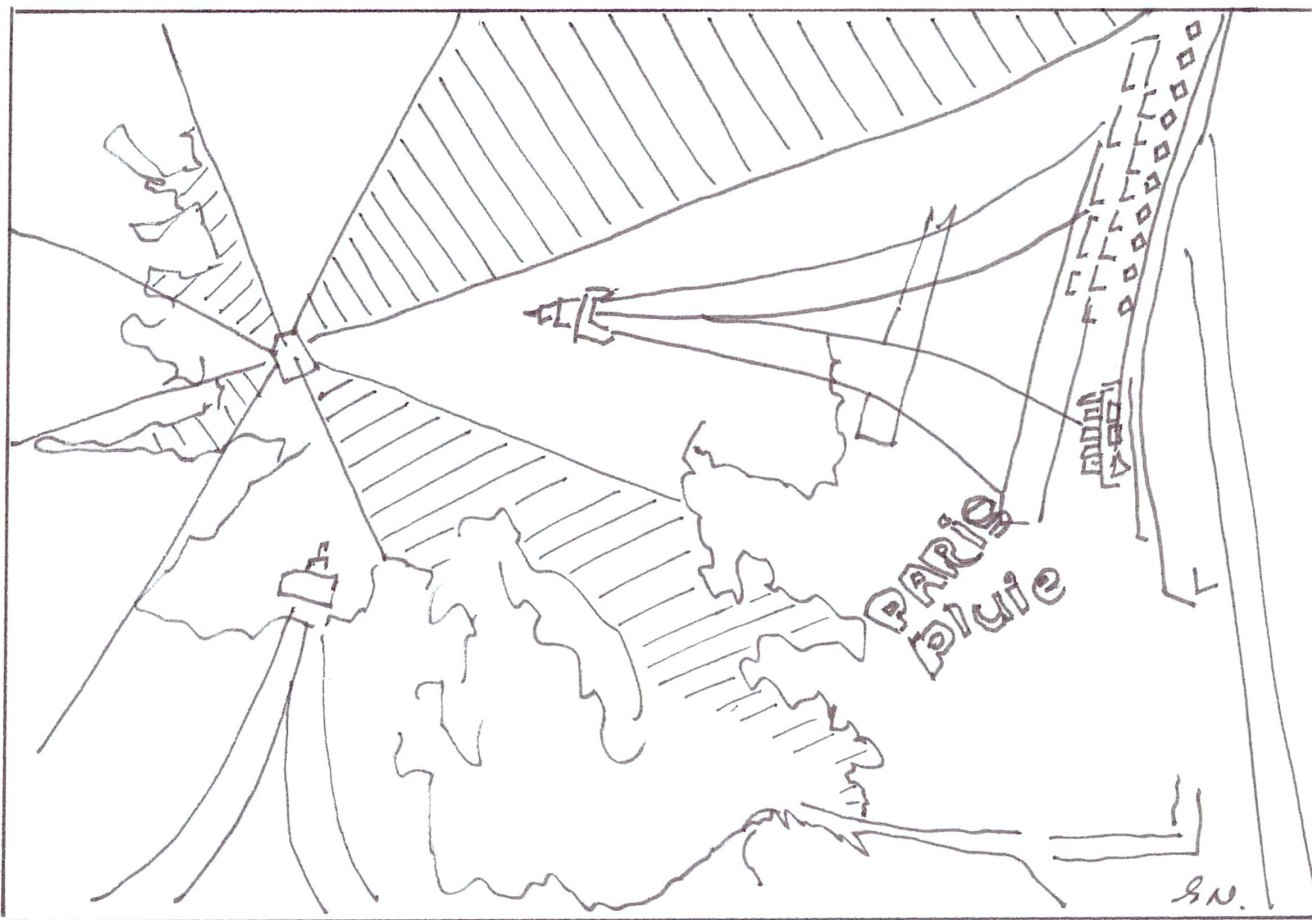


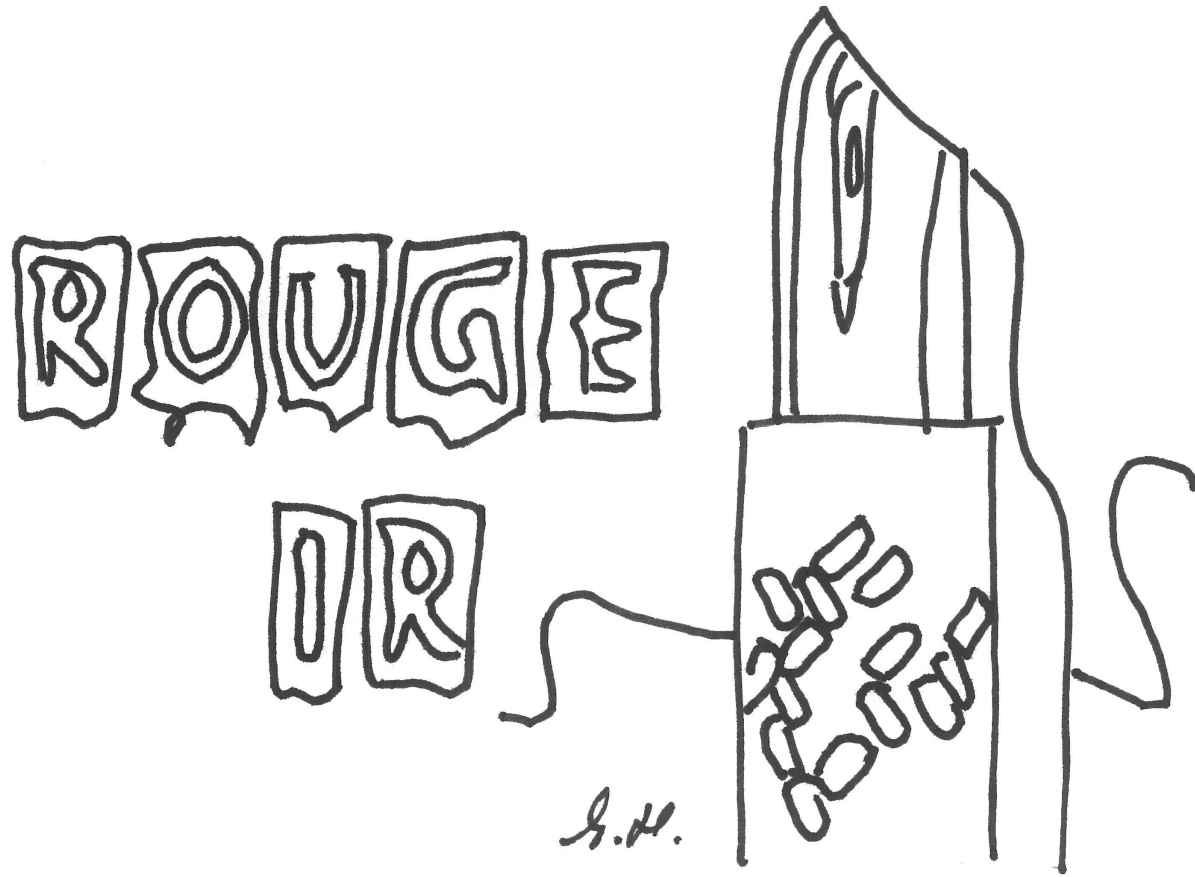


Et pendant qu'on voltigeait entre les tables, en frôlant les lampadaires et les fauteuils, j'ai compris, à ce moment-là, que ce qu'on faisait, ce qu'on était en train de faire, c'était danser avec l'Océan, nous et lui, des danseurs fous, et parfaits, emportés dans une valse lente, sur le parquet doré de la nuit.

Alessandro Baricco - Novecento



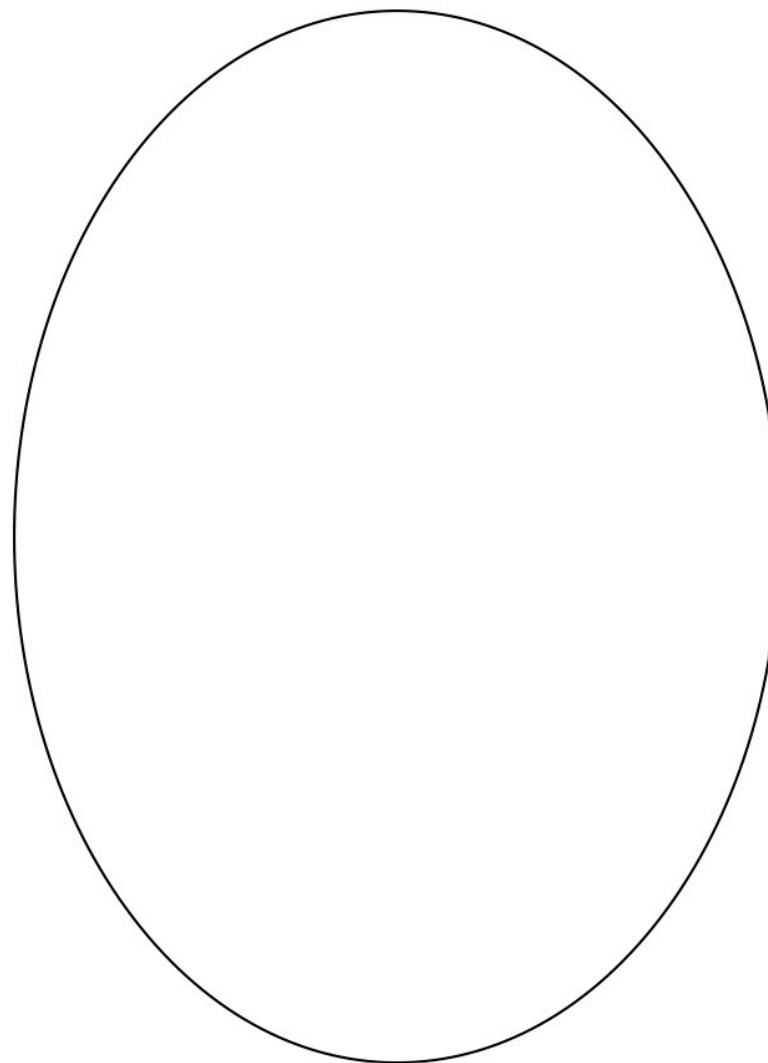


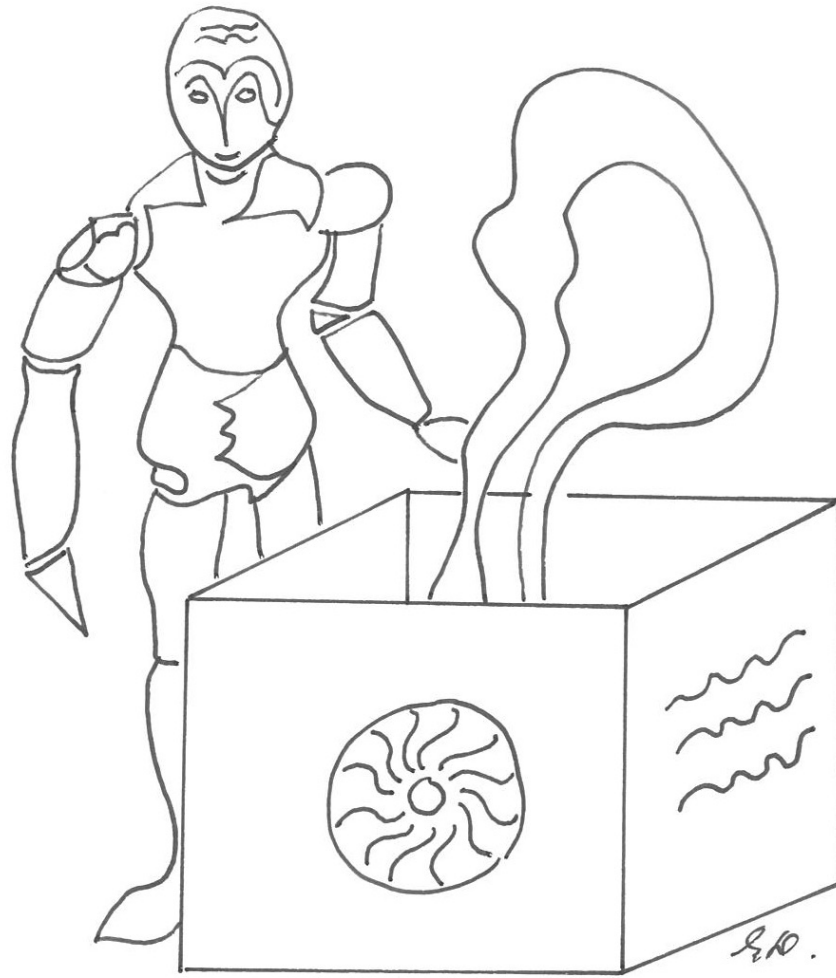


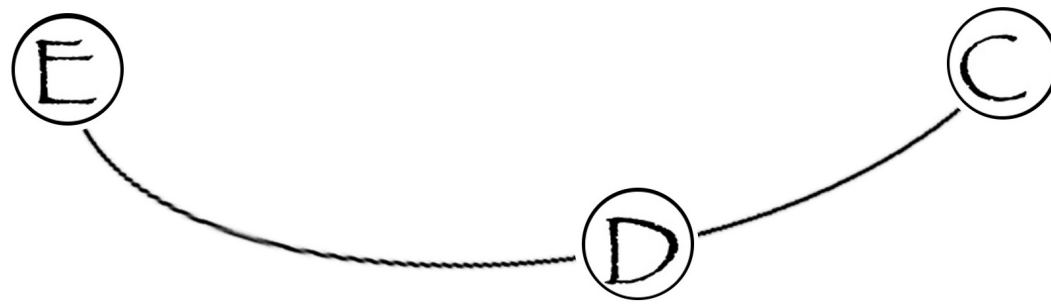


Les mots du poète tricotent
par devant, par derrière,
mailles à l'endroit, mailles à
l'envers. Cela donne des
quantités de mondes aussi
vrais qu'improbables.

Guy Demers







L'ART ET LA LITTÉRATURE

De tous temps les peintres ont fasciné les écrivains et on ne compte pas les œuvres où les deux arts sont mêlés. Balzac, Gogol, Poe, Baudelaire, Zola, Wilde, Proust, Nabokov... La liste pourrait s'étendre sur des pages sans devenir exhaustive. Les titres aussi sont éloquents : L'œuvre, Le chef-d'œuvre inconnu, Le portrait ovale, Le portrait de Dorian Gray, La Vénitienne, Les perles de Vermeer, Nu couché, Le tableau du Maître flamand...

(<http://www.encres-vagabondes.com/dossier%20peinture/dossier.htm>)

Mais attention à ce qui y est dit. Ce n'est pas d'aujourd'hui que l'on doit craindre de s'arrêter de penser, autant devant une œuvre d'art que devant un texte littéraire.

Voyons ce qu'en disait Platon en son temps :

Un passage fameux du Phèdre de Platon rapportant le mythe de l'invention de l'écriture par le dieu égyptien Theuth, insiste sur la menace que représente l'écrit pour la pratique philosophique : « Car, à mon avis, ce qu'il y a de terrible, Phèdre, c'est la ressemblance qu'entretient l'écriture avec la peinture. De fait, les êtres qu'engendre la peinture se tiennent debout comme s'ils étaient vivants ; mais qu'on les interroge, ils restent figés dans une pose solennelle et gardent le silence. Et il en va de même pour les discours [logographies]. On pourrait croire qu'ils parlent pour exprimer quelque réflexion ; mais, si on les interroge, parce qu'on souhaite comprendre ce qu'ils disent, c'est une seule chose qu'ils se contentent de signifier, toujours la même. »

<https://www.universalis.fr/encyclopedie/phedre-platon/2-critique-de-l-ecriture-et-enseignement-oral/>

*de but en blanc
montrer patte blanche
mettre tout en couleur
bleu canard -- ciel -- marine -- nuit
vert amande -- céladon -- émeraude -- forêt -- olive -- pomme -- turquoise
jaune citron -- jonquille -- moutarde -- poussin
orange d'automne -- mandarine -- paruline -- souci
rouge bourgogne -- cerise -- coquelicot -- fraise
violet aubergine -- coquillage -- iris
tout aussi bien
cordon bleu -- fleur bleue -- ou peur bleue
main verte -- feu vert -- ou verte randonnée
gilet jaune - pas pour rire jaune
ni pour boulet rouge et ultra violet
mieux vaut la couleur
que broyer du noir ou faire grise mine
de but en blanc
re-montrer patte blanche
recolorier*

L. N.

Table des matières

Pré-face

Démarche proposée	2
L'art et l'écriture - des images et des mots pour le dire	3
Citations remarquables sur les couleurs	4

La Nature	5
Les Humains	43
Les Arts	81
Pot-Pourri du plus insolite	119

Post-face

Art et littérature	156
De but en blanc - mettre tout en couleur	157

Livres publiés par l'auteur
libres d'accès en format pdf à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Collages, Voir autrement dire, 2009

AEncrages, Écrits d'atelier et estampes originales, 2015

Au dire de l'allumeur de réverbères, Photographies et citations, 2015

Faire de l'art ensemble, Survol de mes ateliers d'art et d'écriture, 2018

Alexandre Calder au fil du temps, 2018

* * *

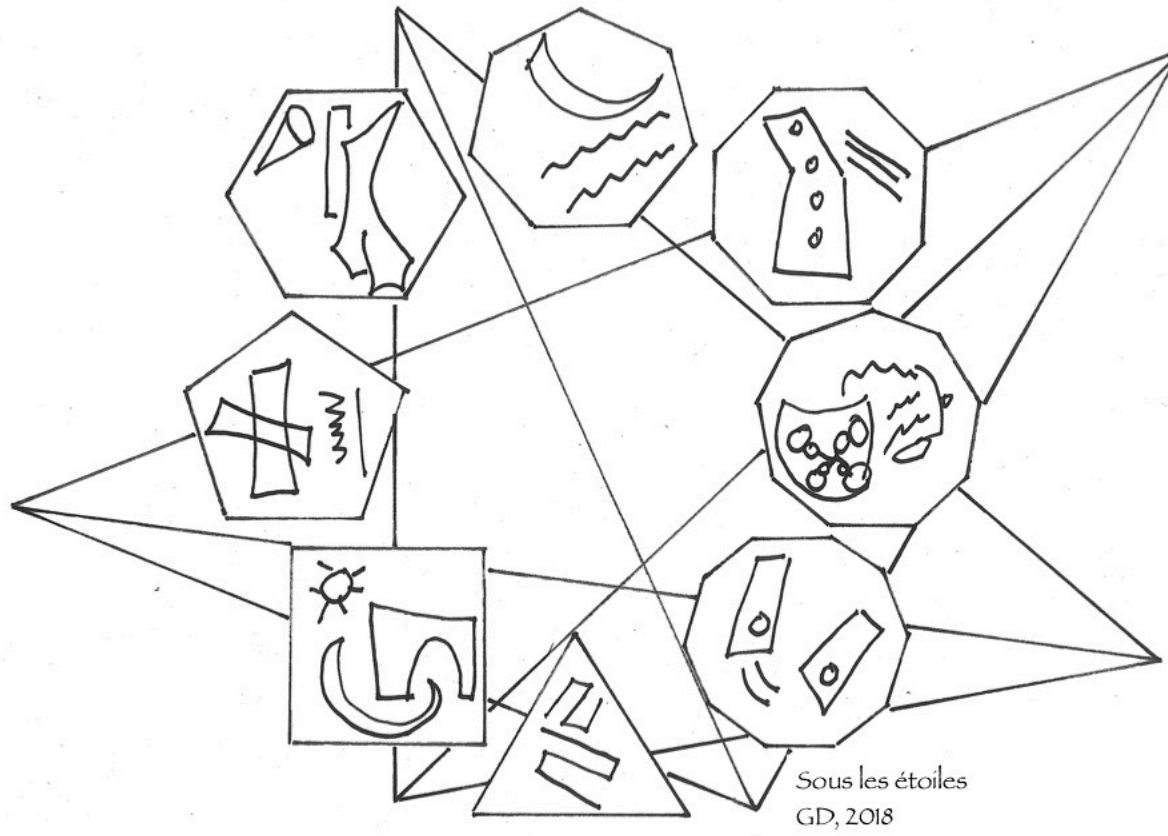
Guy Demers - *Écrire Dessiner Colorer*

Cahier d'art interactif en quatre parties :
la nature, les humains, les arts et un pot-pourri du plus insolite

Dépôt légal - février 2019

ISBN - pdf : 978-2-9818024-1-5

ISBN - imp : 978-2-9818024-0-8



Sous les étoiles
GD, 2018

*Nous sommes nés afin de voir simultanément, de manière instantannée
non seulement en nous mais en dehors de nous. Marc Chagall*