NOTRE REPORTER INTERVIEW LIZ TAYLOR

PHOTO JOURNAL

Vol. 37 — No 3 — Montréal — Semaine du 30 avril au 6 mai 1973

Elle a recours à ses avocats

DODO en a ASSEZ d'ANDRÉ PAYETTE





J'AI DROIT À MA VIE PRIVÉE

JEAN BEAULNE



Au sous-sol où un bar a été installé. C'est au tour de Jean de nettoyer le miroir.

AURA UN ENFANT DE NATHALIE

On a appris beaucoup de divorces ces derniers temps. Heureusement que pour compenser il y a par exemple des naissances! Et le prochain "heureux papa" de la colonie artistique n'est autre que Jean Beaulne.

En effet, la chanteuse Nathalie Delage, sa compagne depuis un an, attend un heureux événement pour la fin de l'été. Il faut le savoir car ça ne paraît pas; de plus, elle a une mine resplendissante et il paraît qu'elle n'a aucun symptôme de grossesse, tels que maux de coeur, nausée, etc. Tous les deux préféreraient un garçon, mais tout de même si c'est une fille, ils seront heureux!

ENTRE DEUX COUPS DE MARTEAU...

Jean Beaulne et Nathalie Delage viennent d'emménager dans une nouvelle maison à Saint-Léonard et, lorsque je suis allée leur rendre visite, l'installation n'était pas encore terminée, d'où les coups de marteau qui de temps en temps, résonnaient à travers les murs.

C'est d'ailleurs Nathalie que j'ai vue en premier? Il était 10 heures du matin et elle préparait le café. Nous avons commencé à en boire en attendant que Jean Beaulne soit prêt (j'avais juste vu une tête hirsute passant par la porte de la salle de bains!) Elle m'a annoncé cette heureuse nouvelle et m'a raconté aussi qu'elle avait travaillé dernièrement comme maître de cérémonie dans les cabarets tous les jours, pendant un mois, notamment à Grand' Mère, Granby, St-Côme-de-Joliette et dernièrement au Café du Nord. Cette expérience lui a plu mais à présent, elle préfère se reposer un peu.

Elle va prochainement enregistrer un nouveau 45-tours composé de deux chansons de Pierre Létourneau et fera partie de l'émission "Boubou", le 9 mai.

Finalement, Jean Beaulne est sorti de la salle de bains et s'est joint à nous. Il n'avait pas encore l'air trop réveillé mais après une bonne tasse de café, ses idées se sont replacées petit à petit.

— Avez-vous l'intention de vous marier?

— (Jean) L'enfant est arrivé plus tôt que je le pensais et mon divorce prend plus de temps que je le pensais. Mais on va se marier.



Devant sa coiffeuse, Nathalie donne un dernier coup de brosse à ses cheveux. Jean Beaulne approuve!



Deux sur la balançoire, c'est le titre d'une pièce et Jean et Nathalie illustrent très bien ce titre.

IL ATTEND TOUJOURS SON DIVORCE



Dans la cuisine. C'est l'heure du petit déjeuner. Jean Beaulne n'est pas encore très réveillé!



Même si elle attend un bébé, Nathalie Delage a un teint éblouissant et n'est pas du tout fatiguée.

Jean Beaulne n'habite ici que depuis tros semaines, mais auparavant il demeurait déjà à St-Léonard. "Toute ma famille est dans le coin. Mon frère, ma soeur, mon père; comme une vraie famille italienne, quoi!"

Il n'est pas d'origine italienne. Nathalie Delage par contre est de parents polonais. Mais peut-être quitteront-ils St-Léonard un jour car Jean Beaulne aimerait bien s'acheter une petite ferme, pas très loin de Montréal (pas à plus de 30 milles).

UN PETIT SIMARD OU FERMER LES PORTES!

— Comment marche votre compagnie de disque "Profil"?

— Une compagnie de disques au Québec n'est pas rentable comme elle aurait pu l'être autrefois. Il y a trop de compétition; de plus, on ne peut pas rivaliser avec les grosses compagnies américaines qui ne font pas seulement de la concurrence dans ce domaine mais un peu partout: motoneige, vêtements de ski, chaussures, etc.

— Mais si c'était à refaire, recommenceriez-vous?

— Oui, j'aime mon travail. Mais des fois je me dis qu'il y a seulement deux solutions: je vais frapper un petit Simard un moment donné ou on va fermer les portes. Ce serait un autre Québécois qui serait sur l'assurance-chômage.

Jean Beaulne me dit tout ça avec son large sourire. Les difficultés qu'il peut rencontrer actuellement n'ont pas l'air de le démoraliser outre mesure. "Autrefois quand ça allait mal, je paniquais. A présent, je me dis que c'est normal d'avoir des années grasses et des années maigres."

— Allez-vous remonter sur une scène?

— Je n'ai jamais vraiment fait de spectacles depuis que j'ai quitté les Baronnets. J'aurais peut-être le goût de faire une semaine quelque part. Vous savez, je n'ai pas à me plaindre parce que mon père a un gros commerce de télévision et j'ai des parts là-dedans mais je suis tellement piqué par le domaine artistique que je ne veux pas le quitter. Si ce n'est pas dans le disque, ce sera ailleurs, mais je resterai dans ce domaine.

"Depuis l'âge de douze ans, je m'occupe du commerce de mon père. Il rêvait de me voir administrer son commerce. Maintenant, j'ai envie d'aller vers le film, j'ai des idées de scénario. Qui sait! Ca viendra peut-être plus vite qu'on ne le pense".

PAS PEUR DU MARIAGE

Comme il le précisait tout à l'heure, Jean Beaulne, a déjà été marié une fois. Il n'a cependant pas eu d'enfant.

— Ca ne vous fait pas peur un second mariage?

— Non, je n'ai jamais eu peur du mariage. Ce n'est pas le mariage qui doit faire peur, mais les femmes que l'on épouse... et la première fois, j'ai soudain eu peur!

— Est-ce que c'est toujours la maison du Bon Dieu chez vous? Les copains viennent-ils encore sans arrêt?

— Oui, c'est toujours pareil. A présent, il y a même plus de place pour les recevoir.

— Qui est-ce qui commande, Nathalie ou vous?

— Elle commande son domaine, je commande le mien.

Je pose la même question à Nathalie qui s'était absentée pour répondre au téléphone (qui a d'ailleurs sonné sans arrêt): "Je laisse Jean commander."

— Est-il bricoleur?

— Il a de la misère à planter un clou, mais il aime planter des fleurs, avoir son petit jardin.

— (Jean en riant) Je vais planter des petites tomates comme les Italiens de St-Léonard.

— Dites-moi, est-ce que vous vous marierez à St-Léonard aussi?

— (Toujours en riant) Non, à Reno!

Avant de m'en aller, je leur demande s'ils ont d'autres choses à me dire auxquelles je n'aurais pas pensé. "Nous allons gagner à la Loto le gros lot de 200,000 piastres."

Mais ils n'avaient pas encore acheté leur billet!

Carmen Montessuit

PHOTO JOURNAL

La compétition de Mademoiselle Québec s'est engagée dans sa dernière phase. Après les rondes éliminatoires à Montréal et en province, c'est la grande semi-finale qui a eu lieu à l'hôtel Windsor au cours du week-end de Pâques. Nos lecteurs et nos lectrices pourront connaître les 10 finalistes qui participeront au grand gala du 20 mai, en parcourant les pages 27, 28, 29 et 30.

PHOTO JOURNAL
934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT
• Micheline Reid
• Hélène Contant

Tirage certifié

PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD

PUBLICITAIRES
• Diane Guay
• Louise Gagné
• Louise Mailloux
• Lise Major
• Guy Leduc

SECRÉTAIRE
Martine Charbonneau

GRAPHISTE:
Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée



Jacques Michel a donné un excellent spectacle.

Jacques Michel: le meilleur

Jacques Michel doit partir incessamment en Europe, car il a l'intention de s'occuper de sa carrière européenne. Il a bien raison, c'est le moment ou jamais.

Son fameux spectacle "Dieu ne se mange plus..." qu'il a donné le Samedi Saint à la Place des Arts était, une fois de plus, un des meilleurs qui ait été présenté dans cette salle, cette saison.

Contrairement à son habitude, Jacques Michel est moins statique, il fait plus de gestes en scène et même si ça surprend pendant les deux ou trois premières chansons, on s'y habitue très vite. C'est à peu près le seul chanteur qui, lorsqu'il chante, me fait oublier complètement où je suis et me captive au point que la salle pourrait se vider, je ne m'en apercevrais même pas. De plus, le son était très bon et ses musiciens excellents, ce qui donne un spectacle complet.

Il ya juste la tenue vestimentaire qui aurait pu être plus choisie. La veste saharienne qu'il portait précédemment lui allait très bien, pourquoi ne pas l'adopter? Ce serait ainsi sa marque de fabrique.

Gilles Latulippe a de la résistance

A voir Gilles Latulippe, on pourrait croire qu'il est au bord de la dépression nerveuse, qu'un rien pourrait le faire tomber, mais détrompez-vous, il a une résistance terrible.



Gilles Latulippe: ça dure depuis quinze ans.

Ainsi, il doit partir à Paris (cette semaine je crois) tourner un film avec Jean-Marie Proslier (ça promet d'être drôle). Mais comme il sera absent deux semaines, il a dû enregistrer d'avance des épisodes de "Symphorien". Tout ceci ne serait pas trop grave, s'il ne jouait pas tous les soirs au Théâtre des Variétés, avec deux ou même trois représentations les fins de semaine.

Il ne faut pas oublier les commerciaux qu'il fait à droite et à gauche et les textes qu'il doit écrire. Mais comme je lui demandais s'il prenait le temps de respirer, il m'a répondu que ça faisait 15 ans que ça durait et qu'il n'y avait pas de raison que ça ne continue pas.

Vous voyez qu'il ne faut pas toujours se fier aux apparences!

Germaine Giroux: on ne pense plus à elle

On dit souvent pour s'amuser "c'est triste la vie d'artiste!" C'est certainement ce que doit penser Germaine Giroux en ce moment. Je l'ai rencontrée dernièrement lors de l'émission "Le travail à la chaine".

Elle qui a été une grande comédienne, un personnage même, se retrouve du jour au lendemain sans travail, attendant chez elle que le téléphone sonne pour qu'on lui propose quelque chose.

Germaine Giroux n'a pas l'air abattu pour autant, elle reste fidèle à son image; mais tout de même, elle a décidé que si d'ici l'automne rien ne changeait, elle s'orienterait ailleurs, peut-être vers la couture.

Germaine Giroux n'est toutefois pas seule au monde. Elle a des amis; de plus, elle vit avec ses deux soeurs. Elle ne regrette pas de ne jamais avoir été mariée, "ça ne m'empêche pas d'avoir des amoureux" m'a-t-elle précisé en souriant. Tout de même, si en plus elle avait des engagements, ça irait beaucoup mieux.

Les petits et grands secrets de



Germaine Giroux attend que son téléphone sonne.

Line Bourgeois revient malade du Liban

Line Bourgeois est revenue du Liban malade et, depuis deux semaines, elle est hospitalisée. Elle a attrapé un virus que l'hôpital de Verdun n'arrive pas à détecter, ne connaissant pas tous les virus du Moyen-Orient. On a tout d'abord cru que c'était la mononucléose, mais les examens ont été négatifs. Alors on cherche... Ce qui est ennuyeux c'est que Line a depuis ce temps 103° de fièvre continuellement et qu'elle est vraiment très affaiblie.

La meilleure chose qu'on puisse lui souhaiter actuellement est que ce virus soit trouvé très vite, afin qu'elle puisse se rétablir.



Line Bourgeois aimerait bien que l'on trouve son virus.



Un moment de la journée de Geneviève Ière, pendant sa tournée d'adieu au Québec. A Québec même, elle a participé à l'une des plus populaires émissions de CHRC, animée par Pierre Bourboin, que l'on voit à ses côtés, ainsi que le directeur des programmes de cette station.

Avez-vous remarqué comme Hervé (du duo Charlotte et Hervé) ressemble à M. Robert Lemieux. Il ne s'en était pas rendu compte jusqu'au jour où, dans un restaurant, quelqu'un l'a pris pour le célèbre avocat le félicitant pour son récent plaidoyer.

• • •

Beaucoup d'hommes se plaignent de leur belle-mère.



Marylène: téléphonez-lui.

Je ne pense pas que ce soit le cas d'André Guy, car la sienne est charmante et a un entrain formidable... même vers les deux heures du matin!

• • •

Saviez-vous que Denis Drouin s'occupe d'un club de Chasse et de Pêche? Il aurait bien voulu vous le dire à la récente émission du "Travail à la chaine", mais hélas, la petite cloche a sonné avant!

• • •

La qualité du steak chez "Françoys" est toujours aussi bonne, mais il y a parfois des garçons qui ne sont pas particulièrement souriants. Ainsi l'autre soir, en compagnie d'autres confrères du journal, nous avons été servis par un croquemort plutôt que par une personne qui s'occupe de gens bien vivants! De plus, il nous a fallu attendre près de 45 minutes pour avoir nos steaks.

• • •

Marylène, qui habite maintenant à Chicoutimi, se plait bien dans cette ville. Toutefois, elle ne connait pas encore grand monde et son téléphone ne sonne pas, alors qu'à Montréal, il carillonnait parfois trop. Aussi, si vous voulez l'appeler, elle sera ravie. Son numéro? 549-7909.

• • •

C'est un Donald Lautrec complètement métamorphosé et rajeuni que j'ai vu la semaine dernière dans "Appelez-moi Lise". J'ai vraiment hâte de le revoir sur une scène.

Micheline a été élue Miss Hospitalité 1973. Elle travaille au restaurant Rieno. Elle porte bien son nom car j'ai mangé dans ce restaurant dernièrement et elle a été très gracieuse.

• • •

En regardant par hasard "A la Canadienne" l'autre soir, je suis tombée sur Michèle Richard interprétant "Samedi soir à Saint-Dilon". Elle l'a très bien chantée et elle était particulièrement en beauté dans un ensemble de peau.

• • •

Les disques Barclay viennent de sortir un microsillon de Baden Powell, enregistré en public à Tokyo. Il vaut la peine de l'écouter.

• • •

Il y a de plus en plus d'activités au Grand Théâtre de Québec. Ainsi, après l'Orchestre Symphonique de Québec le 1er mai, Eva chantera le 3 mai et du 5 au 8 mai, les Productions Mutuelles présenteront "le saut du lit", avec Jean Duceppe, Guy Hoffman, Catherine Bégin etc.

• • •

Une nouvelle troupe de théâtre amateur "le théâtre Laval" donnera deux représentations des "Belles-

CARMEN MONTESSUIT



Anne Renée: cinq jours à Paris

Guy Cloutier est sans conteste celui qui réussit le mieux dans le milieu du disque québécois. Il a eu évidemment la chance de découvrir René Simard, mais c'était aussi une question de flair et il l'a eu au bon moment.

Guy Cloutier "attaque" maintenant le marché français. En compagnie de René Angelil, il a récemment passé cinq jours à Paris et aura sa propre étiquette en France. Anne Renée que j'ai d'ailleurs rencontrée dernièrement était du voyage. Elle a enregistré un disque là-bas et m'a dit qu'elle n'avait pas eu le temps de voir grand'chose, à part quelques magasins, l'Arc de Triomphe et Pigalle, qui l'a énormément déçue. Je la comprends très bien!

Il parait que pendant la tournée des frères Simard (René et Régis), cinq personnes très influentes dans le milieu artistique français viendront ici assister à leur spectacle. Il se pourrait bien qu'ensuite on assiste à une carrière européenne de nos "deux petits monstres".

Un voyage de cinq jours qui a l'air d'avoir porté ses fruits! L'avenir nous le dira.



Anne Renée: ne lui parlez pas de Pigalle.

CKLM: trois petits tours et pus s'en vont

"Ainsi font, font, font... trois petits tours et puis s'en vont" (air connu), c'est le thème de CKLM. Mais oui, figurez-vous que René Ferron a démissionné de son poste de directeur des programmes. Il ne faut pas oublier non plus le va et vient continuel du personnel dans cette station.

Mais quoi faire pour remédier à ce malaise qui règne à CKLM? On ne peut tout de même pas incriminer continuellement ceux qui quittent leur poste ainsi, il faut aller chercher plus haut, à la direction générale par exemple! Car il parait que si l'on n'est pas un "yesman" on ne tient pas à CKLM. Tout de même, un directeur des programmes est là pour faire la programmation justement, et si à tout bout de champ on l'empêche de faire son travail, lui mettant des bâtons dans les roues, on se demande pourquoi il est engagé.

Alors voilà! Qui va prendre le relais? Est-ce Michel Montpetit? Mais que ce soit lui ou un autre, combien de temps tiendra-t-il le coup?



Paul Davis n'avait pas enregistré depuis trois ans.

Paul Davis aime notre pollution

Paul Davis qui a beaucoup travaillé pendant tout l'hiver a décidé de se reposer un peu à présent. Il veut profiter de Montréal car pendant tous ces mois, où il était presque continuellement en province, la métropole lui manquait. A un point, que lorsqu'au volant de sa voiture, il traversait un des ponts, son automobile en faisait des bonds et lui sautait de joie. Il en arrivait à aimer notre pollution!

Il va — enfin — enregistrer un nouveau 45-tours, chose qu'il n'avait plus faite depuis trois ans. C'est pour le compte d'une nouvelle maison "Ampli" qu'il enregistrera deux de ses compositions.

En attendant, pendant ses heures de loisirs, il peint, des tableaux futuristes m'a-t-il précisé. Il ne les vend pas, mais il en fait cadeau de temps en temps à ses amis.

Mario Verdon en Italie

Il y a quelque temps, j'avais annoncé que Mario Verdon tournait un film pour l'ONF, où il incarnait un décorateur Italien, qui a notamment fait la décoration du restaurant Paesano.

Comme certaines scènes devront se tourner en Italie, Mario prend donc l'avion pour ce pays. Lorsque je lui ai demandé combien de temps il resterait, il m'a dit qu'il n'en savait rien. Le tournage devrait durer deux semaines et peut-être bien qu'après il en profitera pour visiter l'Italie. Mais s'il veut tout voir, il n'est pas encore rentré!



Mario Verdon s'envole pour l'Italie pour le tournage d'un film de l'ONF.

Soeurs" de Michel Tremblay, les 4 et 5 mai prochains. Elles auront lieu à la Régionale de Mille-Iles, à 8 h 30.



Denis Drouin: si on parlait de chasse et de pêche!

• • •

Va-t-il venir à Montréal? Je veux parler de James Last qui, avec son populaire orchestre, donnera un concert au Colisée de Québec, le lundi 21 mai, tout ceci grâce aux soins de CHRC.

• • •

Le nouveau film de Claude Fournier "Le tonnerre rouge" sortira le 14 septembre prochain. La distribution en a été confiée aux Films Mutuels. On retrouvera dans la distribution Jean Duceppe, Donald Sutherland et Francine Racette.

• • •

C'est Monique Miller qui sera la prochaine invitée de Lucille Dumont, le 4 mai, à l'émission "Le temps d'aimer".

• • •

Toujours à Télé-Métropole, l'émission "Québec sait chanter" sera supprimée les 6 et 13 mai prochains pour faire place à une émission d'affaires publiques. Le titre en est "Observer une guerre" et Michel Gauvin, chef de la Délégation canadienne à la Commission Internationale de Contrôle et de Surveillance au Vietnam ainsi que le journaliste Jacques Moisan, nous raconteront ce qu'ils ont observé au Vietnam.

Un regard sur les derniers spectacles



Pierre Lalonde est content de sa nouvelle expérience.

Chaque spectacle ou revue présenté au Théâtre des Variétés obtient toujours beaucoup de succès et la revue à l'affiche jusqu'à la fin de ce mois n'échappe pas à la règle.

Il s'agit de "L'une n'attend pas l'autre", avec bien entendu Gilles Latulippe. Il est entouré cette fois de Pierre Lalonde, qui fait ainsi ses débuts dans ce genre de spectacle, Paul Berval, France Castel, Andrée Boucher, Jenny Rock, Denise Andrieu et Robert Desroches.

C'est drôle, les gens s'amusent, il y a quelques bons gags, dont celui de la balançoire. Pierre Lalonde se débrouille très bien dans le rôle du chanteur en vogue. De par ce fait, il interprète évidemment plusieurs de ses chansons et je l'ai trouvé plus à l'aise que jamais. C'est la première fois qu'il participe à une revue de ce genre et lui-même est très heureux de cette nouvelle expérience.

Gilles Latulippe est toujours égal à lui-même; quant à Andrée Boucher, Paul Berval et Robert Desroches, on connait leur talent et ils ne déçoivent pas. Il faut souhaiter à France Castel que sa carrière dans la chanson démarre pour de bon car elle le mérite. Mais pourquoi Jenny Rock continue-t-elle à s'habiller comme une petite fille? Ca ne se fait plus les mini-jupes et les hot-pants, elle y gagnerait tellement si elle voulait enfin changer de style.

ÉLÉGANCE ET PLEIN CONFORT

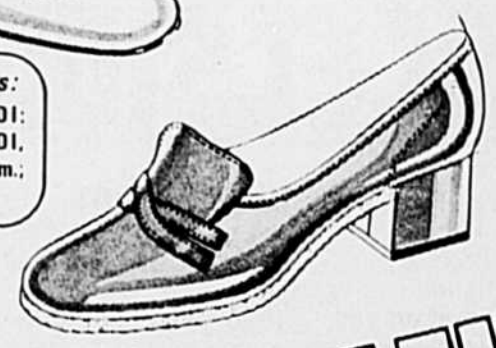
AVEC LES SUPERBES CHAUSSURES de

Murray-Selby



Souple cuir perforé.
Blanc ou beige.
Largeurs AA-B.
$25.

Nouvelles heures d'affaires:
LUNDI, MARDI, MERCREDI: 9.30 a.m. à 5.30 p.m.; JEUDI, VENDREDI: 9.30 a.m. à 9 p.m.; SAMEDI: 9.30 a.m. à 5 p.m.



Tout-aller en cuir, avec support. Noir, tan ou caramel.
Semelles de crêpe.
Largeurs AA-B-D.
$25.

CHARGEX

BEAUSOLEIL INC

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522 6338
781 est, rue JEAN TALON, coin St-Hubert, face au Metro, tel: 272 7222

Du soleil pour nos vieux

Un immense bingo avec de beaux prix — réveille-matin, montres, radios, châles, chaises de détente, oeufs de Pâques, bonbonnières, un buffet offert par la Brasserie Molson — voilà qui déjà avait mis en fête le coeur des vieux et des malades de la Résidence Dorchester. C'était, en ce mardi de Pâques, leur fête de Pâques à eux que les jeunes d'Opération-Soleil avaient décidé d'ensoleiller par des activités tout à fait spéciales.

Les vieux attendaient le soir avec impatience. Un spectacle donné par des artistes généreux devait clore en beauté la journée. Certains des vieillards avaient pris siège dans la salle longtemps à l'avance afin d'être assurés d'une place de choix. Les autres, ceux qui ne se déplacent qu'en chaise roulante, devaient attendre leur tour d'être conduits par l'une ou l'autre des infirmières ou des aides qui toutes affichaient un large sourire, une patience et une douceur sans bornes.

Pendant le spectacle, ils ont ri, souri, applaudi comme des enfants comblés. La musique leur faisait peut-être revivre leurs jeunes années, les jeunes visages des artistes, trouver la vie plus légère.

La Résidence Dorchester, dont le directeur général est M. Raymond Brassard, compte 350 personnes — hommes et femmes, malades et invalides.

"Depuis que l'équipe d'Opération-Soleil — dirigée par Pierre Michaud — vient chaque semaine les faire participer à diverses activités, les vieux se portent beaucoup mieux, ils s'intéressent plus à la vie et dorment mieux la nuit".



Vieilles dames et vieux messieurs prêtaient une oreille attentive, affichaient un sourire épanoui pendant que Monique Saint-Laurent leur fredonnait ses chansons.



Dany Aubé, mutine et gavroche comme une toute petite fille est venue chanter pour faire plaisir aux vieux qui ne l'oublieront pas.



Véronique, mignonne et tendre, a apporté sa fraicheur et sa jeunesse en plus de sa voix, bien sûr.

Photos:
Roger Lamoureux



Le directeur de la Résidence Dorchester, M. Raymond Brassard, tout heureux pour "les vieux" en compagnie de Marcelle Pallascio, en charge du Gala-Soleil.



Steve Fiset et Marcella Saint-Amant ont assumé une bonne partie du spectacle. Il y avait de plus Maryse Kingsley au piano, Red Mitchell à la guitare, Mathieu Léger à la batterie, Chris Castle à la conga.

AGENCE DE RENCONTRE
EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Bertha Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal

DODO en a assez de toute cette histoire

Il arrive parfois que la roue tourne. C'est peut-être ce que pense Dominique Michel en ce moment. Ainsi, elle qui a été "l'enfant chérie" des journalistes pendant longtemps, a l'air d'être prise pour cible depuis quelques mois.

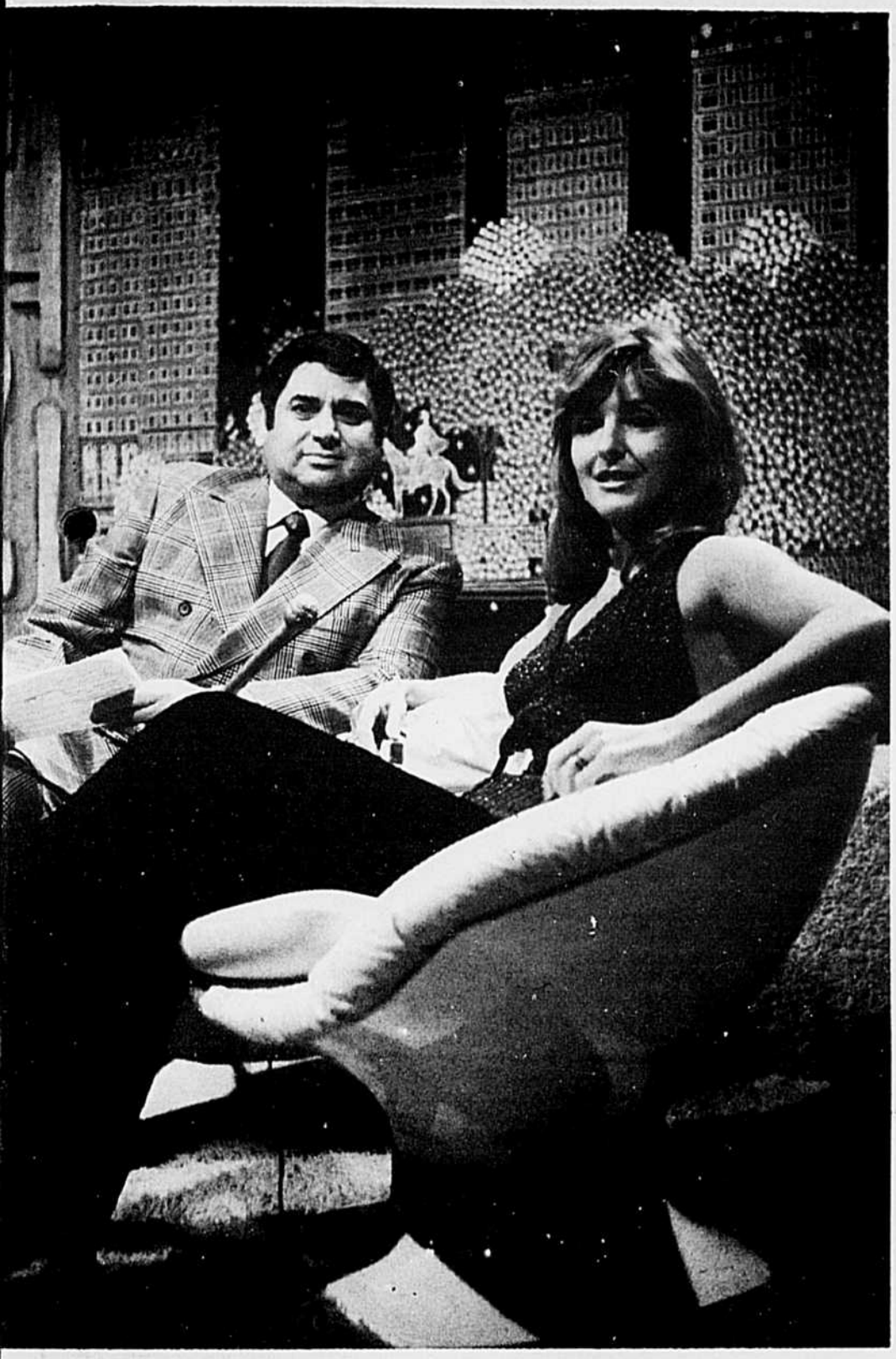
ANDRÉ PAYETTE donne sa version

André Payette quant à lui ne veut absolument pas s'occuper de cette affaire.

"Demandez à Dominique, c'est elle qui est mise en cause. Ce que je peux vous dire, c'est que nous nous sommes rencontrés une fois, c'est tout. Depuis vingt ans que je travaille sans que personne ne s'occupe de ma vie privée, ce n'est pas maintenant que ça va commencer. Je fais mon travail le mieux possible, je travaille sept jours sur sept, c'est tout ce que j'ai à dire".



André Payette fait son métier depuis vingt ans et ne veut pas que l'on s'occupe de sa vie privée.



Est-ce à cause d'Altitude, que tous les meilleurs de Dominique Michel ont commencé? (Ici avec Réal Giguère).

Elle qui a eu le prix Orange (décerné par les journalistes à l'artiste la plus coopérative avec eux); elle est en nomination cette année pour le prix Citron (qui est exactement le contraire du prix Orange). Et si ça continue comme ça, elle risque bien de l'avoir ce prix!

● montre les dents

Mais venons-en au fait. La semaine dernière, un hebdomadaire titrait: "Dominique Michel amoureuse de l'ex-mari de Lise Payette". Chose très curieuse, ce journal est dirigé par Jacques Matti qui dernièrement participait à "Altitude 755" et à qui Dominique Michel a dit: "avec moi, vous avez toujours été très gentil". De toute manière, en lisant l'article, tout pouvait paraître très plausible, or, ce n'est pas vrai et c'est Dodo elle-même qui me l'a confirmé.

"C'est absolument faux toute cette histoire, je ne sais pas où ils ont pris ça. On dit qu'on nous a vus souvent ensemble, or je ne connais pas du tout ce monsieur; je lui ai juste parlé lorsqu'il est venu à mon émission. Je ne suis même pas allé dîner une seule fois avec lui".

De toute façon, on peut tout de même aller dîner avec une personne sans que pour ça il y ait idylle!

— Mais où pensez-vous qu'ils soient allés chercher cette histoire?

— Je n'en sais rien. Les journalistes me font des problèmes en ce moment, alors moi, je montre les dents.

Elle m'a dit également qu'elle remettait cette affaire entre les mains de son avocat. Ce ne sera qu'une fois de plus d'ailleurs. On se souvient qu'il y a quelques semaines, elle avait déjà adressé, par l'intermédiaire de son avocat, une lettre de mise en demeure au Petit Journal et à Photo-Journal, au sujet de photos où elle aurait posé nue. (Photo-Journal n'y était d'ailleurs absolument pour rien et n'a jamais eu connaissance de ces photos).

Mais tout de même, pourquoi tout à coup cette agressivité, de part et d'autre? Car il faut bien admettre qu'il a déjà été écrit beaucoup de choses sur notre "Dodo nationale", souvent romancées, et que même si parfois elle rouspétait pour la forme, elle était plus ou moins complice et ne voulait pas faire d'histoires. D'ailleurs Dodo reconnaissait elle-même que les journaux se servaient de son nom parce qu'il était populaire et qu'elle en faisait augmenter le tirage.

Est-ce à cause d'Altitude?

Tout a commencé, je pense, avec "Altitude 755". Je dois dire sincèrement que depuis le début de cette émission, il ne s'est pas passé une semaine sans que Dodo ou l'émission par elle-même ne soient attaquées.

Et puis, il y a aussi André Lawrence. Même s'il est en France et si le mariage a l'air d'être retardé (jusqu'à preuve du contraire, rien ne prouve qu'il ne se fera pas) il n'est peut-être pas content de voir que pendant son absence, on annonce une idylle pour Dominique Michel. Et à cela, elle doit certainement y penser.

Maintenant, en ce qui concerne sa santé, qu'en est-il exactement? On parle de tumeur cancéreuse. C'est démenti la semaine d'après, mais c'est un fait que Dodo a maigri et qu'elle peut à juste raison s'inquiéter. Si elle a évité l'opération l'année dernière, ce n'était peut-être que reculer pour mieux sauter!

Finalement, je souhaite que tous ces incidents ne soient qu'une tempête dans un verre d'eau. Avec le temps, les choses s'arrangent toujours.

Dominique pourrait peut-être redevenir ce qu'elle était auparavant... et les journalistes l'oublier un peu pour son émission. Même si certains la trouvent mauvaise, ils l'ont assez répété.

Au fait, savez-vous que lors des premières émissions de "Moi et l'autre", tous les critiques s'étaient acharnés disant que cette émission ne durerait pas un an?

Carmen MONTESSUIT

SUGGESTIONS POUR LA
FÊTE DES MÈRES
CADEAUX POUR SON CONFORT

NOUVEAU SOULIER WHITE CROSS AVEC SEMELLE PLATE-FORME

DIMANCHE, le 13 MAI,
c'est la fête de toutes les mamans.
Tout naturellement,
la vôtre vient en tête et pour lui témoigner
vos meilleurs sentiments
vous ne pouviez trouver
de plus parfaits présents
pour son confort, son agrément

White Cross Shoes



A—Escarpin de fantaisie en cuir verni blanc avec semelle plate-forme et empeigne montante. Pointures: 4½ à 10½.
$24.95

B—Délicat escarpin en cuir avec semelle plate-forme. Dessus et côtés entrelacés. Tons de brun, beige et vison. Pointures 5 à 10.
$24.95

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.
A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITEE
6914 St-Hubert — 273-2813

CHAUSSURES Lido INC.
6596 St-Hubert — 276-2013

GILLES PROULX



Voilà dix ans que Gilles Proulx travaille à la radio québécoise. Autrefois animateur-reporter, il est chef-adjoint à l'information de CKLM. Il a fait un an de stage de perfectionnement à Radio Luxembourg et à l'Agence France Presse.



Ce que les autres n'osaient dire...

Gilles Proulx est un gars courageux. C'est le moins qu'on puisse dire de lui, qui a osé écrire en détails ce qu'une foule de gens pensaient tout bas, mais n'auraient jamais exprimé en public.

En 1972, Gilles Proulx, chef-adjoint à l'information au poste CKLM à Montréal, publiait "Pour une radio civilisée", un premier volume dans lequel il contestait âprement la radio québécoise. "Une plaidoirie contre la vulgarité et l'exploitation" précise Gilles Proulx.

Ce qui aurait pu attirer sur lui les foudres vengeresses des bonzes de la radio a été jugé tellement vrai, tellement judicieux, qu'on n'a pu que l'en féliciter, et bien sûr l'approuver. Mais... Gilles Proulx n'était pas allé assez loin. Il exposait des faits mais n'apportait aucune solution constructive. Voici qu'il le fait avec un deuxième volume qui vient tout juste de paraître "Pour une radio réformée."

— Croyez-vous que vos livres aideront à apporter un changement valable dans la radio québécoise?

— Je suis drôlement heureux que mon livre soit paru avant le rapport Juneau du CRTC (Conseil de la Radio et de la Télévision Canadienne) puisque ce rapport dit en substance la même chose que j'exprime dans mon deuxième livre. Autrement on m'aurait accusé de plagier. Mais peut-être que les deux — le rapport et le livre finiront par avoir plus de poids ainsi. Mais personnellement, je ne crois pas qu'il y ait de changement substantiel dans la radio tant qu'il n'y aura pas de changement constitutionnel au Québec.

Le rapport juneau indique clairement que la radio, pour jouer les rôles social, culturel, politique et économique qui lui sont assignés, devra se définir avec une qualité différente.

La radio est avant tout un organe d'information. C'est vraiment l'information qu'elle servait avant l'avènement de la télévision. Depuis la télévision, elle a réussi à s'en sortir monétairement. Mais elle ne s'est pas renouvelée, elle n'a pas réussi à se redéfinir. C'est surtout grâce au transistor — dont on célèbre cette année le 25e anniversaire — le Hit parade et maintenant les bandes FM dans les autos, qu'elle est soutenue.

Plus colonisée qu'ailleurs

C'est l'ors d'un séjour d'études en Europe que Gilles Proulx a eu l'idée de réagir concrètement contre la radio québécoise actuelle. Non pas que la radio d'ailleurs ne soit en rien moins stupide, moins bête ou moins ennuyeuse, "... **mais notre radio souffre de carence plus chronique qu'ailleurs parce qu'elle est plus colonisée qu'ailleurs.**"

Comment la rendre plus utile, s'est demandé Gilles Proulx. Il y a d'abord la prolifération des stations. Si on considère qu'à New York, il y a 38 stations de radio, à Paris, trois, et 20 à Montréal pour une population beaucoup moindre. De ce nombre, 10 stations sont de langue anglaise ou partiellement anglaise.

"C'est ridicule de voir la prolifération des stations anglaises à Montréal, quand, en vérité, elles répondent aux besoins d'une population minoritaire, commente Gilles.

Des stations spécialisées.

On verrait donc plus équitablement 5 stations françaises, 2 ou 3 anglaises, 1 bilingue et 1 multilingue. Cette station multilingue existe déjà, c'est CFMB, mais elle est à prédominance anglaise. Il serait beaucoup plus naturel qu'elle devienne à prédominance française puisque nous sommes au Québec, dans la deuxième ville française au monde.

CBF, la station d'Etat, qui est déjà solide en information pourrait être la station spécialisée en information; une autre pourrait adopter une formule populaire où la langue parlée serait un excellent français et non pas le joual comme il arrive souvent dans nos stations de radio; une autre pourrait être patronnée par les centrales syndicales comme cela se fait en Hollande, une autre religieuse, également comme en Hollande, et qui pourrait aborder toutes les grandes questions de l'heure et donner la position des Eglises. Voilà qui diversifierait la radio québécoise et éloignerait la manie des imitations (d'un poste à l'autre on retrouve le même genre d'émissions, le même genre de supposés spécialistes) que suscite la hantise des cotes d'écoute.

Et nos universités?

Sur le sujet des fameuses cotes d'écoute, Gilles Proulx met en doute l'efficacité du BBM (Bureau of Broadcasting and Measurement). C'est depuis Toronto que se font les analyses sur le territoire du Québec. Au Minnesota, c'est l'Université qui est chargée de faire les sondages pour la radio et les journaux. Pourquoi ici l'Université de Montréal ou celle du Québec ne se chargerait-elle pas de faire ces analyses?

De plus les méthodes de travail du BBM laissent songeur. On envoie 1,000 coupons questionnaires par mois à diverses personnes. Hors, on connait les habitudes non participationnistes des Canadiens français et celles très participationnistes des Canadiens anglais. Il est certain que ces derniers répondent aux questionnaires en plus grand nombre que les Canadiens français. C'est pourquoi les stations anglaises ont toujours les plus grosses cotes d'écoute.



En 1972, le premier livre de Gilles Proulx "Pour une radio civilisée" paraissait. Il vient de publier le deuxième "Pour une radio réformée". On le voit ici lors du lancement du premier volume en compagnie de Fernand Robidoux.

Faire ou défaire une nation

"Si des changements valables sont apportés à la radio canadienne, celle-ci a des chances de devenir excellente", affirme Gilles Proulx.

"Mon livre se veut à la fois cri d'alarme, ébauche de solution, et défi. Aujourd'hui le Québec vit un moment critique de son histoire. Le temps jugera de la responsabilité de ceux qui avaient en main la possibilité de faire ou de défaire une nation, écrit à la fin Gilles Proulx.

Claire Hartins



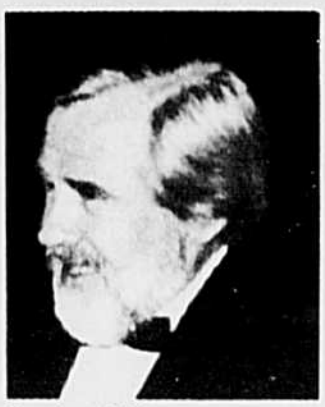
Lise Payette... à bientôt Lise.



Willie Lamothe... en nomination.



Tex... ça swing.



Gratien Gélinas... un anniversaire.

Daniel Grégoire

DANS LES COULISSES DE LA TÉLÉ

Des vacances pour les idoles

Malgré le grand succès de leur spectacle au Café de l'Est, Claude Blanchard et Léo Rivet n'envisage aucune tournée durant l'été. Ils se produiront à quelques reprises dans certaines expositions régionales, mais aucune tournée systématique n'est prévue. Des vacances!

Léo Rivest s'occupera de la ligue de baseball dont il est le président tandis que Claude Blanchard passera les mois d'été à sa maison de Repentigny, où il pourra faire du bateau à son saoul. (sans peu de mots)

D'ici là il sera possible de les voir le douze mai prochain à l'Aréna Paul-Sauvé. Ils seront au nombre des participants au Festival du Rire.

Sous son toit, on s'amuse

Il suffit d'assister à l'enregistrement de "Sous mon toit" pour comprendre immédiatement le succès de cette série. On ne travaille pas chez Tex, on s'amuse.

Dès lors, que pourrait nous montrer la caméra sinon les images du plus joyeux des "happenings". A l'enseigne de la bonne humeur, on rie, on saute, on crie, on chante, le tout aux accords du rire communicatif d'un Paul Baillargeon ou du rire moqueur d'un Paul (Tex) Lecor.

Cette formule de la spontanéité a semblé plaire beaucoup à Chantal Pary, invitée à l'émission du six mai prochain.

De la télévision nature, quoi! Et on pourra en profiter durant la belle saison puisque l'horaire d'été de Télé-Métropole nous offre, en reprise, les meilleures émissions de la saison passée.

Visite de Radio-Canada

Les familles des employés de Radio-Canada peuvent, chaque dimanche, profiter des services d'un guide pour visiter les nouveaux locaux de notre société d'état.

"Et nous, les payeurs de taxes, que faisons-nous là-dedans? A-t-on pensé à nous?" demanderez-vous avec raison.

Et bien oui. Nous les payeurs de taxes, nous aurons aussi notre tour. A compter du 24 juin en effet, et ce, tous les après-midi, une jolie hôtesse sera à la disposition de toutes les personnes intéressées à visiter la nouvelle Maison de Radio-Canada (c'est son nom).

Pour de plus amples informations, vous pouvez communiquer avec Mlle Maryse Forget, du service des relations avec l'Auditoire.

Le Patriote: une bonne année

La saison 72-73; une saison mémorable dans l'histoire de notre "Bobino" québécois.

Il y eut d'abord la consécration définitive du vedettariat d'un Claude Dubois, d'une Diane Dufresne et d'un Sol. Jouant d'audace, les proprios du Patriote nous présentèrent ensuite Michel Simon (avec le succès qu'on connait) et Eddie Constantine (avec le succès qu'on connait... lui aussi).

Et ce n'est pas fini. On ne se repose pas sur ses lauriers. L'imagination ne manque pas chez les dirigeants de la Boîte à Chansons montréalaise. Percival Bloomfield est de retour d'un voyage en France. Pas un voyage de repos. Selon Yves Blais, l'associé de l'autre, si ce voyage donne les résultats espérés, Le Patriote n'a pas fini de faire parler de lui l'an prochain.

Souhaitons-leur d'autres succès. Des succès à la Michel Simon... naturellement.

Un an... déjà

Mardi dernier, c'était jour de fête pour Lise.

En effet, Lise Thomas, esthéticienne, célébrait le premier anniversaire de son entrée à Télé-Métropole où elle travaille depuis lors comme maquilleuse.

C'était là le premier anniversaire de la réalisation d'un rêve... Premier anniversaire d'une carrière bien lancée, et promise à un brillant avenir.

Bravo Lise!

Willie Lamothe: le meilleur ?

Willie Lamothe est un homme occupé et heureux. Très heureux.

Occupé... En plus de son émission hebdomadaire à Télé-Métropole, de ses nombreux engagements, il vient de terminer le tournage de deux films, dont un pour l'O.N.F. Tellement occupé qu'il doit, à son grand regret, refuser plusieurs propositions intéressantes.

Heureux... la cote d'écoute de son émission (17e selon les derniers rapports de la BBM, avec 673,800 spectateurs) et le grand succès de la Mort d'un bûcheron, choisi pour représenter le Canada au Festival de Cannes.

Très heureux... Vers la mi-mai, il quitte Montréal en direction de Cannes où il est en nomination au titre de "meilleur acteur". Tout un honneur!

Willie Lamothe a cependant démenti des rumeurs voulant qu'il profite de son séjour là-bas pour discuter certains projets de films en Europe. Pour le moment, il n'est aucunement question pour lui de faire du cinéma à l'étranger.

On disait autrefois que "le journalisme menait à tout à condition d'en sortir". Peut-être, aujourd'hui, pourrait-on en dire autant du Western...

Corrida et C.S.P.C.A.

Une Corrida aura lieu au Forum de Montréal les 18, 19 et 20 mai prochains. C'est une initiative intéressante du producteur montréalais Jean Louis Nadeau.

Mais la Société Protectrice des Animaux, de son côté, trouve-t-elle l'initiative aussi intéressante? Nous avons rejoint au téléphone le Colonel Comtois, responsable de cet organisme. Il nous apporte les précisions suivantes.

"La Société Protectrice des Animaux s'oppose à tout spectacle comportant un risque pour la santé ou la vie des animaux. C'est un principe de base. Cependant, en ce qui concerne la Corrida qui doit avor lieu à Montréal, nous avons reçu l'assurance des organisateurs qu'aucun mal ne serait fait au taureau".

Le colonel poursuit en expliquant que les banderilles ne seraient pas plantées dans le garrot du taureau, mais plutôt collées par un procédé spécial. Il précise: "Nous en avons fait l'expérience sur nous-mêmes, et ça ne cause aucune douleur".

"Dans ces conditions, de conclure le Colonel Comtois, nous estimons que le spectacle s'avère plus dangereux pour les toreros que pour le taureau; nous n'avons donc aucune objection à sa présentation".

Nous n'avons malheureusement pas eu le temps de communiquer avec la Ligue des Droits de l'Homme afin de connaitre leur position sur cette affaire.

"Tit-Coq": 25 ans

Le 27 mai prochain marquera le 25e anniversaire de cette oeuvre que René Lévesque qualifiait à l'époque de "l'une des plus originales et des plus poignantes du théâtre moderne".

D'abord jouée 408 fois en français et en anglais, portée ensuite à l'écran par l'auteur lui-même en 1953, souvente fois présentée à la télévision depuis, l'oeuvre de Gratien Gélinas a depuis longtemps gagné ses lettres de noblesse.

Afin de souligner dignement cet événément, la radio de Radio-Canada offre aux auditeurs de Sur Toutes les Scènes du Monde la version radiophonique de Tit-Coq, telle qu'établie par l'auteur. Est-il nécessaire de préciser que Gratien Gélinas tient le rôle-titre? C'est le lundi 30 avril, à 20 heures.

Et dire qu'après 25 ans, certaines personnes s'étonnent encore (quand elles ne se scandalisent pas) devant une création en langage populaire...

Lise Payette: une femme correcte

Il existe, c'est bien connu, des relations d'étroite dépendance entre les hebdomadaires et les vedettes: les artistes ont besoin de publicité, et les journaux... de nouvelles.

Ces relations sont parfois tendues. Elles sont le plus souvent très harmonieuses, surtout lorsque de part et d'autre on fait preuve de conscience professionnelle et d'honnêteté intellectuelle.

J'ai demandé à Mme Payette de m'accorder une entrevue pour Photo-Journal. Elle a refusé. Bravo Mme Payette et Félicitations!

Félicitations parce que vous aviez promis cette interview à un confrère d'un journal concurrent et que vous avez tenu votre promesse. Bravo parce que vous avez préféré laisser tomber la publicité d'un "front page" que de manquer à la parole donnée.

"Je tiens à conserver de bonnes relations avec la presse", avez-vous répondu; "mettez-vous à la place de celui à qui j'ai promis cette entrevue en exclusivité; si c'était vous, vous n'aimeriez pas que je manque à ma parole". Que faire devant pareille attitude? Lever son chapeau. C'est ce que je fais, Madame Payette.

Vous avez ajouté: "Une prochaine fois? Avec plaisir". En attendant cette prochaine fois, je salue la femme correcte que vous êtes, Lise Payette.

FESTIVAL DES PISCINES

COLECO

PISCINES '73



MODÈLES JAMAÏCA (jolise motifs vert et tressé)		MODÈLES CONTINENTAL (Motifs turquoises - fleuris)		MODÈLES AQUARIAN GOLDCOAST	
15'x48"	$395.	18'x48"	$649.	20'x48":	$699.
18'x48"	$499.	24'x48"	$775.	24'x48":	$749.
24'x48"	$599.	27'x15'ovale:	$1075.	28'x48"	$899.
25'x12' ovale	$695.	30'x15' ovale:	$1125.	26'x16' ovale:	$999.
32'x16' ovale	$879.	33'x15' ovale:	$1195.	32'x16' ovale:	$1179.

LES ACCESSOIRES SONT INCLUS:
Échelle aluminium — Filtre-sable. Écumoire permanente - balayeuse aquatique - filtre à charpie - produits chimiques - testeur d'eau - bassin lave-pieds - sable à filtrer.

PISCINES OLYMPIA INC.

2245, des Laurentides - Vimont - Laval Tél.: 381-8398

Ouvert tous les jours de 10 h a m a 9 h p m samedi jusqu'a 5 h

SPECIALISTE EN RECREATION AQUATIQUE DEPUIS 6 ANS



Jacques Desrosiers... $4,000 pour un après-midi. Il y a de ces hasards, dans la vie!



S'inspirant de la chanson "A regarder la mer", le peintre québécois Pauline Girard a offert au chanteur Alain Barrière une splendide toile, lors de son passage à Québec, plus précisément à CJRP.



Raoul Duguay... il ne participera pas à la relance du groupe "L'Infonie".

Les enfants, ça rapporte !

Le "bag" des enfants, c'est peut-être bien funny, mais c'est surtout très payant. L'ami des tout-p'tits, l'increvable PATOF, est certes l'un de ceux qui peuvent le mieux en témoigner. Si vous voulez un petit, un mignon exemple de ce que PATOF peut rapporter à Jacques Desrosiers, ouvrez bien grandes vos pupilles. Le dimanche de Pâques, Patof donnait son show dans le mail de Place Laurier, à Québec. Okay, me direz-vous, ce n'est pas spécialement plaisant de travailler le jour de Pâques. Ca, les chauffeurs de taxis, les employés de services publics, et j'en passe, sont tous d'accord là-dessus. Mais la différence, c'est qu'eux ne gagnent pas $4,000. pour un après-midi de travail. Selon des sources très fiables, c'est bien le montant d'argent sonnant que le souriant PATOF a rapporté dans sa Sibérie montréalaise, fruit de son labeur pascal. Pensez-en ce que vous voudrez... moi, je vous laisse méditer sur les hasards de notre humble existence...

Voici d'autres clowneries

A Québec (Télé-4), on a justement trouvé un succédané local à l'omniprésent Patof, soit un clown prétentieux appelé Sidnez. Bien qu'il incarne ce personnage de façon très parallèle à son autre carrière d'animateur-chanteur, Yves Sauvé ne suit pas moins les traces du richissime Patof, tous les jours de la semaine au petit écran. Sidnez s'exprime en une langue fort correcte, voire un tantinet affectée, ce qui est un magistral bon point en sa faveur. Et Sidnez, naturellement, prépare un microsillon. Je considère Yves Sauvé comme un excellent copain, ce qui ne m'empêche pas de penser qu'à mon avis, Sidnez arrive un peu sur le tard. J'ai cependant noté que les enfants, eux, semblent bien apprécier leur grandiloquent ami. Après tout, un bouffon de plus ou de moins, les chers petits en ont l'habitude!

DANS LES RUES DE QUÉBEC



Guy David

L'oreille du dépisteur

Sur la rive-sud, à Lévis, un groupe dynamique et bourré de talent appelé "Complex IV" s'est rallié une légion d'admirateurs. Les gars sont bons, vraiment. Autrement meilleurs que bien des pseudo-groupes "Pop" du Québec que la radio nous charrie quotidiennement. Complex IV se cherche une compagnie de disques qui risquerait quelques centaines de dollars sur eux. Pour ma part, je crois que l'investissement pourrait s'avérer des plus sûrs!

Ville de gladiateurs

A ma connaissance, les lutteurs bien connus Jacky Wieckx, Rénald Dubé, Antonio Baillargeon, Pat Lawrence et le redoutable Maurice "Mad Dog" Vachon ont tous pignon sur rue à Québec. D'autres as du matelas, séduits par le charme de notre ville, songeraient sérieusement à y déménager leurs pénates...

Trois albums d'un coup !

Samedi dernier, au restaurant la Soucoupe Volante de Québec, l'organiste LUC NADEAU a lancé officiellement et simultanément pas moins de TROIS ALBUMS 33-tours ! L'organiste-maison de la "Soucoupe" est des plus prolifiques, car, d'ici quelques mois, il mettra 9 autres microsillons sur le marché! Le tout sur étiquette Astro-Disques. Ca doit sûrement constituer une manière de record, pareille productivité!

L'infonie: pas morte !

Le groupe progressif L'INFONIE, dont on entendait plus ou moins parler dernièrement, repart à l'assaut des salles de spectacles du Québec. Leur x...ième nouvelle formation, sans la participation de Raoul Duguay, apparemment, se lancera officiellement au palais Montcalm de Québec, le 5 mai. Personnellement, je ne manquerais pas ça pour bien gros.

Homme versatile

A LS-Radio, Léopold Lévesque vient d'être nommé directeur de l'information. Cet homme affairé cumule en outre les fonctions d'animateur et de directeur des sports... ce qui en fait l'un des radiomen les plus complets dans la région de Québec.



Ouvert tous les jours

SPÉCIALISTES DANS LES BUFFETS DE TOUS GENRES

FERNAND DO'S Restaurant Delicatessen

fameux pour son smoked meat

VIANDES FUMÉES

856, est, STE-CATHERINE TÉL.: 844-3661

OBSCÉNITÉ SCANDALES DROGUE

CONFRONTATION

avec

REINE CHARRIER

LISE LAPIERRE

JEAN-MARIE MENARD

850

2:30 à 4 P.M. CKVL

PROSTITUTION SEXE DÉBAUCHE

DIVORCE POLLUTION JALOUSIE FRAUDE CRIME VICES

PORNOGRAPHIE AVORTEMENT ADULTÈRE SÉGRÉGATION

Pour la première fois au Québec, Jacques Famery montera sur scène

Pour Jacques Famery, ce sera la première fois qu'il montera sur une scène québécoise. En effet, lui qui est au Québec depuis quelques années maintenant, n'avait jamais fait de théâtre ici mais beaucoup plus de cinéma, alors qu'en France, c'était exactement le contraire: il montait surtout sur les planches.

Cet événement se passera au Théâtre de la Fenière, dirigé par Georges Delisle et situé à l'Ancienne Lorette, tout près de Québec.

Qu'allez-vous jouer exactement?

— Du 23 juin au 2 août, il s'agira d'une pièce de Jean Valmy et de Raymond Vinci, intitulée "J'y suis, j'y reste". Elle est même reprise à Paris en ce moment, où elle marche très bien.

Il s'agit bien entendu d'une comédie, pas mal désopilante même, où Jacques incarnera un baron très snob, très bourgeois, et où il sera pris entre trois feux (c'est-à-dire trois femmes): sa tante, une vieille comtesse, sa femme, qui est partie avec le coffre-fort et une autre femme qui celle-là est tout le contraire de la snob.

Vous devez jouer une autre pièce ensuite?

— Oui, cette fois ce sera "Oscar" où je reprendrai le rôle créé par De Funès. Il s'agit d'un vaudeville des plus fous et là aussi, j'aurais bien des problèmes.



Jacques ne sait pas encore s'il confiera son "toutou" ou s'il l'emmènera en tournée afin de lui faire découvrir les beautés du Québec.

La jeune comédienne Hélène Rolland fera également partie de la distribution.

Il est inutile de préciser que Jacques Famery est fou de joie (et quand il est heureux, je vous assure qu'il le fait voir!). Pendant tout l'été, il demeurera donc, soit à Québec ou à l'Ancienne Lorette.

Il en profitera pour prêter son appartement de Montréal à de la famille qui doit venir en vacances.

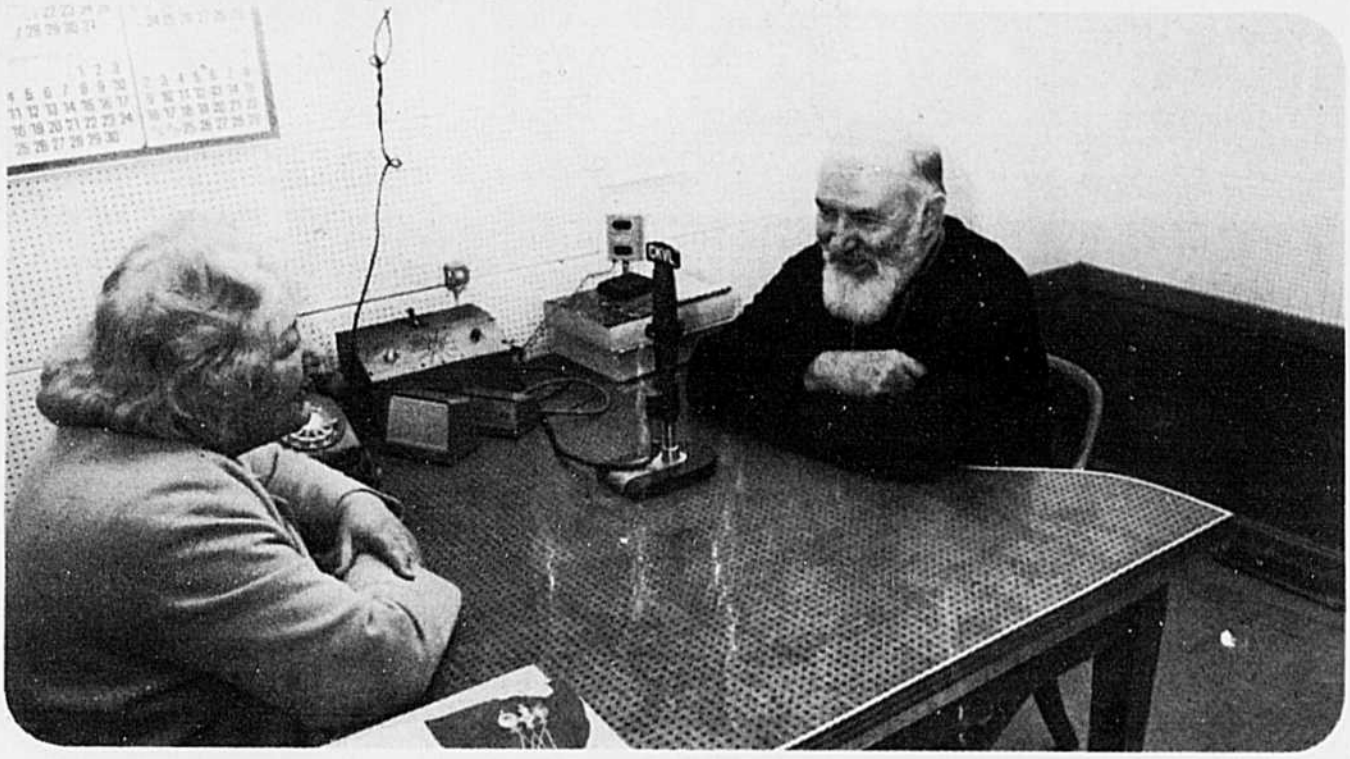
De plus, il va enfin pouvoir visiter Québec de fond en comble, ville dont il ne connaissait que deux cinémas: ceux qui projetaient "Finalement" et "Les chats bottés" et où il avait été pour la première.

A propos des "Chats bottés", ce film doit être repris à Québec pendant l'été, en double programme avec "Les deux femmes en or". Ainsi, lorsque vous aurez vu Jacques Famery habillé au Théâtre de la Fenière, vous pourrez allez le voir déshabillé dans "Les Chats bottés"!

Carmen MONTESSUIT

REINE CHARRIER L'A INTERVIEWÉ

Ce n'est pas tous les jours qu'un Patriarche nous visite



Il est évident qu'il suffit de voir cette photographie d'un patriarche, pour savoir qui il est. Ce n'est pas tous les jours qu'un Patriarche visite Montréal. Reine Charrier l'a interviewé, voilà l'entrevue, tirée du ruban sonore utilisé à cette fin.

— Béatitude, vous êtes le Patriarche d'Antioche. Ca veut dire quoi exactement?

— Le Patirarche, c'est l'évêque d'une des villes apostoliques, d'une des cinq villes fondées par les apôtres. Et ces cinq villes reconnues dans l'Histoire de l'Eglise et dans les premiers conciles oecuméniques sont: Rome, Constantinople, Alexandrie, Antioche et Jérusalem. Ces cinq villes sont les villes les plus importantes des premiers siècles de l'Histoire de l'Eglise et leurs évêques ont le titre de Patriarche.

— Il semble que dans la religion catholique, le représentant de Pierre sur terre, c'est le pape. Relevez-vous du pape?

— Nous reconnaissons le pape, certainement, comme chef de l'Eglise; mais comme l'a rappelé le Concile du Vatican récemment, le pape est le successeur de Pierre et les évêques à travers le monde sont les successeurs des apôtres. En plus de cela, les Patriarches sont particulièrement successeurs des apôtres puisque le premier Patriarche d'Antioche, c'est précisément Pierre. Avant d'aller à Rome, il a été durant sept à huit ans Patriarche d'Antioche.

— Alors vous seriez donc le représentant de Pierre sur la terre?

— Non, le titre de successeur de Pierre est réservé actuellement, dans l'Eglise catholique, au Souverain Pontife, le pape de Rome. Mais les autres Patriarches, autrefois surtout, participaient à la direction de l'Eglise — les affaires de l'Eglise — et c'est ce que l'on appelait dans les cinq ou six premiers siècles, la Pentarchie. Ce qui veut dire la direction de l'Eglise par les cinq Patriarches. Aujourd'hui, les Patriarches catholiques étant absolument soumis au Saint-Père, les Patriarches orthodoxes, c'est-à-dire ceux qui ne sont pas en communion avec l'Eglise romaine, ont gardé l'autonomie et l'indépendance qu'ils avaient pendant les premiers siècles.

L'Eglise d'Orient ne doit rien à...

— Quelle différence y a-t-il entre l'Eglise dont vous êtes le chef et l'Eglise catholique dont le Pape est le chef?

— Encore une fois, nous sommes catholiques? Vous parlez plutôt de l'Eglise latine, que nous appellerions l'Eglise d'Occident. Je dois dire qu'il y a une différence totale entre les deux Eglises. L'Eglise d'Orient s'est développée, s'est constituée en dehors de l'Eglise d'Occident. Elle ne doit rien à l'Eglise d'Occident, ni dans sa liturgie, ni dans sa théologie, ni dans sa vie spirituelle. Elle doit tout à elle-même.

J'ai participé au Concile...

— Nous avons eu récemment le Concile oecuménique qui tend de plus en plus à grouper tous les Chrétiens sous la même houlette. Quelle est votre attitude vis-à-vis de ce Concile?

— D'abord nous y avons participé. Mon prédécesseur y a joué un rôle de premier plan. Moi-même j'ai participé à ce Concile en tant qu'Archevêque de Galilée. Nous sommes absolument d'accord avec toutes les décisions du Concile. Nous pensons que ce Concile a été une grâce dans l'Eglise, qu'il a ouvert une ère nouvelle de liberté, de respect et d'amour dans l'Eglise. Quant à ce qui concerne les relations entre les différentes Eglises catholiques et non-catholiques, je crois que le Concile a bien précisé qu'il n'est pas question de tout soumettre à une même houlette. Au contraire, on a évité le nom de Réunion et on a toujours parlé de communion. Tous nous devons nous retrouver "un" dans le Christ, le Fondateur de l'Eglise. Et le Concile oecuménique a édicté un décret d'une très grande importance qui a donné aux catholiques du monde des directives en ce qui concerne les chrétiens non-catholiques. Le Concile oecuménique demande aux 500 ou 600 millions de catholiques-latins de mieux connaître, de respecter et de chérir les Eglises d'Orient.

Un climat d'amour à Jérusalem...

— Béatitude, vous êtes Patriarche de Jérusalem. Est-ce que vous demeurez à Jérusalem?

— Actuellement, comme j'ai deux autres patriarcats dont je suis chargé, je ne demeure pas à Jérusalem en permanence. J'ai un vicaire général, un évêque, qui y demeure en permanence. Moi je suis obligé de faire le tour des patriarcats dont je suis chargé et de nos fidèles à travers le monde. C'est pourquoi je suis ici à Montréal.

— Jérusalem a une histoire fantastique... C'est le berceau... Mais à l'heure actuelle, Jérusalem a une histoire encore plus palpitante, si je puis dire, puisqu'elle est au coeur de ce que vous connaissez. Alors, quelle est la situation de votre Eglise dans un milieu aussi difficile, aussi explosif que celui que nous connaissons à l'heure actuelle pour Jérusalem?

— La situation de notre Eglise n'est pas différente de la situation des autres Eglises. La situation que nous souhaitons, c'est une situation de paix et d'amour, et de compréhension entre les Chrétiens, les Musulmans et les Juifs que nous sommes heureux d'appeler nos frères chrétiens, nos frères musulmans et nos frères juifs. Nous souhaiterions que vraiment on voit la paix à Jérusalem et je crois que si on a la paix à Jérusalem, on a la paix à travers le Proche-Orient et peut-être à travers le monde. Ce que nous souhaiterions, évidemment, c'est de voir plus d'ouvertures d'esprit dans l'Israël actuel qui a fait de Jérusalem sa capitale, en permettant à nos Chrétiens, aux Chrétiens des pays arabes, aux Musulmans de pays arabes d'accéder plus facilement à leurs Lieux Saints, ce qui ne nous est pas permis en ce moment.

La situation explosive...

— D'après ce que vous dites, on serait porté à croire que ce sont les Juifs qui bloquent cette compréhension entre les humains.

— Je ne dirais pas directement les Juifs. Mais je dirais que peut-être la situation explosive dans laquelle les Juifs et les Arabes se trouvent empêche une paix à Jérusalem. Je me retourne moi-même vers les Nations-unies, vers les décisions des Nations-unies et je souhaiterais les voir davantage appliquées en ce qui concerne Jérusalem, en ce qui concerne les réfugiés arabes, et en ce qui concerne la paix entre Arabes et Israël.

Il est impossible pour Photo-Journal de publier en entier cette entrevue que le Patriarche a accordé à Reine Charrier, il faudrait utiliser toutes les pages.

Cependant, c'est l'essentiel pour savoir ce que le Patriarche de Jérusalem pense sur les Chrétiens et la difficile situation de la Chrétienté dans le monde actuel.

Lise Lapierre

PIERRE DUDAN "Maintenant, je commence vraiment à vivre!!"



Pierre Dudan... il en a eu d'autres mais celui-ci est vraiment le "seul enfant de ma vie".

Le dimanche 22 avril, à l'hôpital Ste-Jeanne d'Arc, est né à 14 h 30 un petit garçon qui a rendu un homme, son père, fou de joie.

— Comment va-t-il s'appeler, Pierre?

— Mon petit poussin de Pâques aura les prénoms de Wassili, celui de mon oncle, frère de ma mère, de Pierre, celui de mon père, et d'André, celui du père de ma femme.

Sa femme, Mariette, qu'il a baptisée Ariâme et dont il a fait l'héroïne de son roman "Ariâme, plage nue".

— Tout s'est bien passé?

— Admirablement! Et tu sais, il est vraiment magnifique, on n'a même pas eu besoin de lui apprendre à têter, il a fait ça tout seul!

Il manifeste un enthousiasme de jeune papa.

— Ce n'est pourtant pas ton premier enfant?

— Non, mais c'est vraiment le seul enfant de ma vie, la réincarnation de mes parents; cette certitude-là, j'y crois et j'y tiens beaucoup. Les autres, c'est des enfants qu'on m'a faits; celui-là, c'est vraiment moi qui l'ai fait. C'est maintenant que ma vie commence vraiment.

Maune Victor

Pour celles qui aiment la perfection...



Mme A. Courval inc.
CORSETIERE

6550 Plaza Saint-Hubert
• 1909 est, rue Mont-Royal
• 3679 est, rue Ontario
• 4491 boul. Saint-Laurent
• 4861 ouest, rue Sherbrooke
• Centre d'achats Duvernay
• Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE DANS LE GRAND MONTRÉAL



JEROME CHOQUETTE
... ça "score"



HENRI RICHARD
... en beauté



DOMINIQUE MICHEL
... une émotive



JEAN-MARC BRUNET
... un passe-droit



REAL GIGUERE
... égal à lui-même

COUPS DE GRIFFE



LISE LAPIERRE

Orangeade parfaite

C'est bizarre, mais c'est comme ça. Je suis à l'aise pour en parler, n'ayant pas voté cette année pour les prix Orange et Citron.

En nomination pour le prix Orange: LISE PAYETTE... qui le mériterait. Il n'y a pas une femme dans la colonie des artistes qui a été aussi assaillie qu'elle et, pourtant, Lise est toujours demeurée la même.

En nomination chez les hommes: JACQUES FAUTEUX... qui n'a jamais été tellement couru par les journalistes. Mais, connaissant la gentillesse de Jacques, cette année il s'est efforcé de répondre à tous les journalistes... sachant pertinement que ceci moussait "Appelez-moi Lise". Comme ils sont deux sur l'émission, il doit donc répondre à une certaine publicité. Il mériterait donc ce prix.

En nomination pour le prix Citron, chez les hommes: REAL GIGUERE... Il y a longtemps que Réal donne du fil à retordre aux journalistes, ça lui revient donc. Il n'a pas fait d'efforts spéciaux pour se le mériter. Mais il est logique quand même qu'il soit en lice.

En nomination chez les femmes: DOMINIQUE MICHEL... qui s'est toujours mérité le prix Orange... Ce n'est pas un secret que Dominique fait tout pour se faire détester par les journalistes au su et au vu de tous, et surtout des téléspectateurs... Elle le mériterait, après tant d'efforts.

Et, c'est comme ça, qu'on risque de voir les deux équipes qui se sont affrontées dans leur télémission respective... avec toutes les oranges d'un bord et les citrons de l'autre... Comme orangeade, les journalistes n'auront pas fait mieux et le public goûtera comme des "poires" ce que tous appellent "faire du show".

Les relations servent

J'essaie de savoir comment JEAN-MARC BRUNET, le prince des naturopathes, a réussi à se faire interviewer par Radio-Canada, dans le cadre des nouvelles sportives, la semaine dernière.

Il n'y a pas un sportif encore qui a pu se faire interviewer aussi longtemps que Jean-Marc Brunet. Il semble que l'invitation lui ai été faite sous prétexte d'un problème d'alimentation existant chez les futurs athlètes aux Jeux Olympiques en 1976.

Entrevue tirée par les cheveux. Tout ça, au fond, permettait tout simplement au "petit prince de l'alimentation" d'annoncer la conférence qu'il était pour donner en public, la semaine suivante.

Les responsables des nouvelles concernant les sports devraient visionner cette entrevue et empêcher que le fait se reproduise. Ce fut une belle publicité gratuite pour les naturopathes, mais qui n'a pas à être payée par la population. Et si Jean-Marc Brunet veut de la publicité pour les conférences qu'il donne à Montréal, que cela soit fait dans le cadre des émissions éducatives. Ce qui ne lui serait pas facile, il faut bien l'avouer.

Encore une fois, quand on a des "chums" à la Société d'Etat, on peut donc se permettre des choses...

L'avers ou l'envers !

On ne sait si c'est l'avers ou l'envers de la médaille, mais fait certain il y a quelque chose qui ne tourne pas rond. Et c'est le moins que l'on puisse dire.

A l'occasion de la fête de Pâques, on donne un congé de trois jours à un prisonnier et quand il ne rentre pas au bercail au moment où il se doit, les autorités annoncent qu'un DANGEREUX prisonnier vient de s'évader.

Ces prisonniers qui téléphonent à leur môman, qui sautent la clôture, qui ne rentrent pas à la suite d'un congé, sont-ils dangereux avant ou après.

Si tout continue ainsi, le ministre de la Justice, JEROME CHOQUETTE, devra donner des explications en ce qui a trait aux prisons qui sont sous le contrôle du gouvernement du Québec... ou alors demander des explications à Ottawa pour ce qui relève du Fédéral.

Ces gars-là "scorent" aussi vite que HENRI RICHARD ces temps-ci!

En se lavant les mains

M. PAUL-J. AUDET, président de l'ASSOCIATION CANADIENNE DES RADIODIFFUSEURS DE LANGUE FRANCAISE fait des déclarations pour ne rien dire.

Bref, il admet qu'il faut étudier sérieusement les réflexions exprimées par la FEDERATION PROFESSIONNELLE DES JOURNALISTES DU QUEBEC, à l'effet que les postes de radio accordent des tribunes gratuites et régulières aux chefs politiques en place sans offrir de réplique aux représentants des partis d'opposition, faussant ainsi le jeu de la démocratie.

D'autre part, pour clore le sujet, Paul-J. Audet précise qu'il est préférable pour son association de patrons de radio de ne pas intervenir directement dans le débat, afin de laisser à chacun sa responsabilité dans le domaine. Ce qui veut carrément dire... "nous sommes une association de patrons et si nous préférons laisser la parole aux gens du pouvoir, ça regarde chaque patron..."

Partir ou ne pas partir en beauté

Voir HENRI RICHARD sur la glace contre les FLYERS de PHILADELPHIE, mercredi dernier au Forum, a été un spectacle qui a su reconquérir les Québécois au hockey, même les amateurs de hockey les plus tièdes ont recouvré leur engouement.

Mais Henri, capitaine des Canadiens, s'il quitte définitivement son Club l'an prochain, ne terminera pas en beauté. Evidemment, il faut définir ce que c'est que partir en beauté.

Pour Henri, ce sera quitter en vrai sportif mais avec combien de points de suture à la figure.

J'en connais qui se sont retirés sans se faire massacrer. Mais pas Henri qui, comme MAURICE, est un acharné. Coûte que coûte, il faut qu'il passe...

Dodo, ça suffit !

Madame DOMINIQUE MICHEL, je vous ai toujours reconnu du talent. Si je commence ainsi, ce n'est pas pour vous flatter, mais reconnaître ce qui est vrai.

D'autre part, vous êtes portée à perdre la tête un peu trop facilement ces temps-ci à propos des journalistes. Je ne suis pas là pour défendre mes confrères et mes consoeurs. Mais cessez de faire monter vos cotes d'écoute avec toutes sortes de débats où vous, parce que j'admire davantage la façon propre de REAL GIGUERE, défendez votre, quand ce ne sont pas vos points de vue. Vous faites du "show", bravo... Mais ne faites pas du "show" en mentant effrontément.

Les journalistes s'emparent de votre vie? Faut-il croire Madame qu'on vous a tordu le bras pour vous photographier aux côtés de vos supposés prétendants.

Quand vous étiez au Mexique, vous collaboriez avec un EDWARD REMY, recherchiste, aujourd'hui, à votre émission. Vous avez toujours eu vos préférés chez les journalistes et qui savaient, eux, très bien organiser une histoire à l'eau-de-rose pour vos admirateurs. Vous êtes aussi gentille, aimable et très correcte avec plusieurs autres journalistes honnêtes, faisant preuve de "droiture" vis-à-vis du métier et aussi professionnels que vous l'êtes.

Madame Dominique Michel, vous êtes une émotive. Vous "arrangez" les choses comme vous voulez au petit écran, sachant pertinement bien que vous avez la faveur du public.

Cependant, madame, laissez-moi vous rappeler mon premier article à propos de vous, dans la ville de Québec, lors d'une tempête de neige à faire rire "toute la ville en parle"; vous avez accordé l'entrevue tout en me faisant "poireauter" avec vos camarades... non pas parce que je le méritais... mais vous savez, vous, pourquoi...

Or, je vous en prie. Cessez le jeu. On gagne notre vie comme vous. Si trois journalistes ne vous plaisent pas, donnez leur nom et que le tout se termine une fois pour toutes.

Jouez dans la boue, ça ne fait que barbouiller... vous comme les autres. J'espère que la direction de TELE-METROPOLE saura à l'avenir, utiliser d'autres méthodes pour faire grimper ses cotes d'écoute que celle qui consiste à permettre qu'on utilise ses ondes pour répandre le mensonge.

Merci Madame. C'est fini... mais j'avais à vous le dire.

Une publicité qui "triture"

Une publicité qui "triture" les méninges et qui angoisse, c'est celle de AVCO à la télévision. Il est surprenant de constater que la Société d'Etat laisse passer sur le petit écran une telle réclame. "Venez nous voir, nous vous aiderons à acheter tout ce que vous voyez à la télévision". Sachant déjà combien est tentante une réclame présentée à la télévision, imaginez ceux qui renchérissent dans les bégonias et qui vous offrent de vous payer tous ces objets... Et vive le crédit. Elle est malsaine cette réclame. La CRTC devrait y voir.



FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté de Champlain, P.Q.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau / 739-2167 du soir

Elizabeth Taylor

De notre correspondant en Europe: Roger Alain Houzé

Londres, dans le hall du SAVOY, Liz Taylor marche de long en large, les cheveux à peine coiffés, les yeux voilés, l'air absent. Elle est manifestement nerveuse.

Sur ses épaules, un superbe manteau de vison noir est jeté négligemment.

C'est à ce moment que je me suis décidé à lui poser quelques questions.

— Etes-vous heureuse?

A peine avais-je parlé de bonheur que Liz s'arrêta de marcher, cherchant du regard un fauteuil libre, elle s'y dirigea et s'y assit.

— Non! Je ne suis pas heureuse en ce moment. Je suis même anxieuse comme je ne l'ai jamais été! Depuis hier j'attends un coup de téléphone de Richard. Je ne sais pas où il est. Il s'est littéralement volatilisé. J'ai cherché par tous les moyens à le joindre mais impossible.

Alors vous comprenez!

Ses mains battent l'air, les paupières des plus beaux yeux du monde ont de la peine à retenir quelques larmes et ça se voit.

— Je n'ai pas fermé l'oeil de la nuit. Nous devions nous rencontrer ce week-end mais je pense que c'est fichu.

DES MENACES DE MORT

Devant mon air sceptique, Elizabeth Taylor continue à parler, chose assez rare en ce qui la concerne. Elle ne parle pas directement en général. Elle s'arrange toujours pour que ce soit Richard qui réponde aux questions des journalistes ou encore ses secrétaires lorsqu'ils sont là.

Et l'autre jour, ils y étaient bien, mais ils étaient très affairés avec le téléphone.

— Les menaces de mort, d'enlèvement qui pèsent sur vous sont-elles sérieuses?

— J'ai peur que oui! C'est pourquoi je ne sors plus qu'accompagnée de deux gardes du corps. Les menaces de ces gens-là sont toujours sérieuses. Et c'est seulement maintenant que je me rends vraiment compte de ce que je représente pour eux!

D'abord, quelques centaines de milliards de publicité s'ils arrivent à m'abattre, ou encore à voler quelques-uns de mes bijoux!

Remarquez bien qu'ils seraient assez surpris de voir que ceux que je porte sont très souvent de pacotille. Je ne porte ceux de valeur que lors des grandes soirées mais il y a toujours plusieurs policiers privés qui ne me quittent pas de l'oeil.

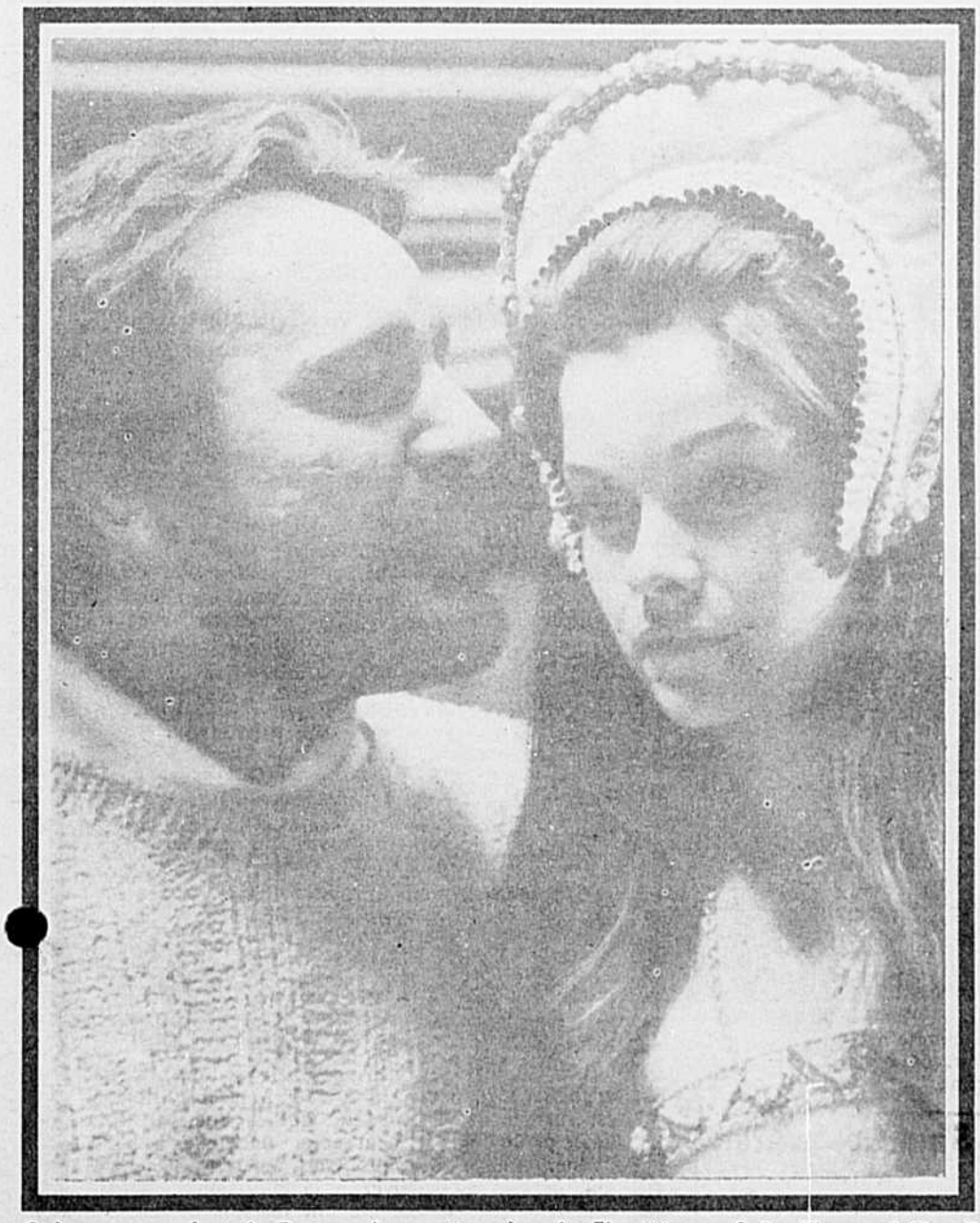
Cette bague par exemple n'a aucune valeur marchande, elle n'en a qu'une: elle est purement sentimentale.

UNE JALOUSIE TERRIBLE

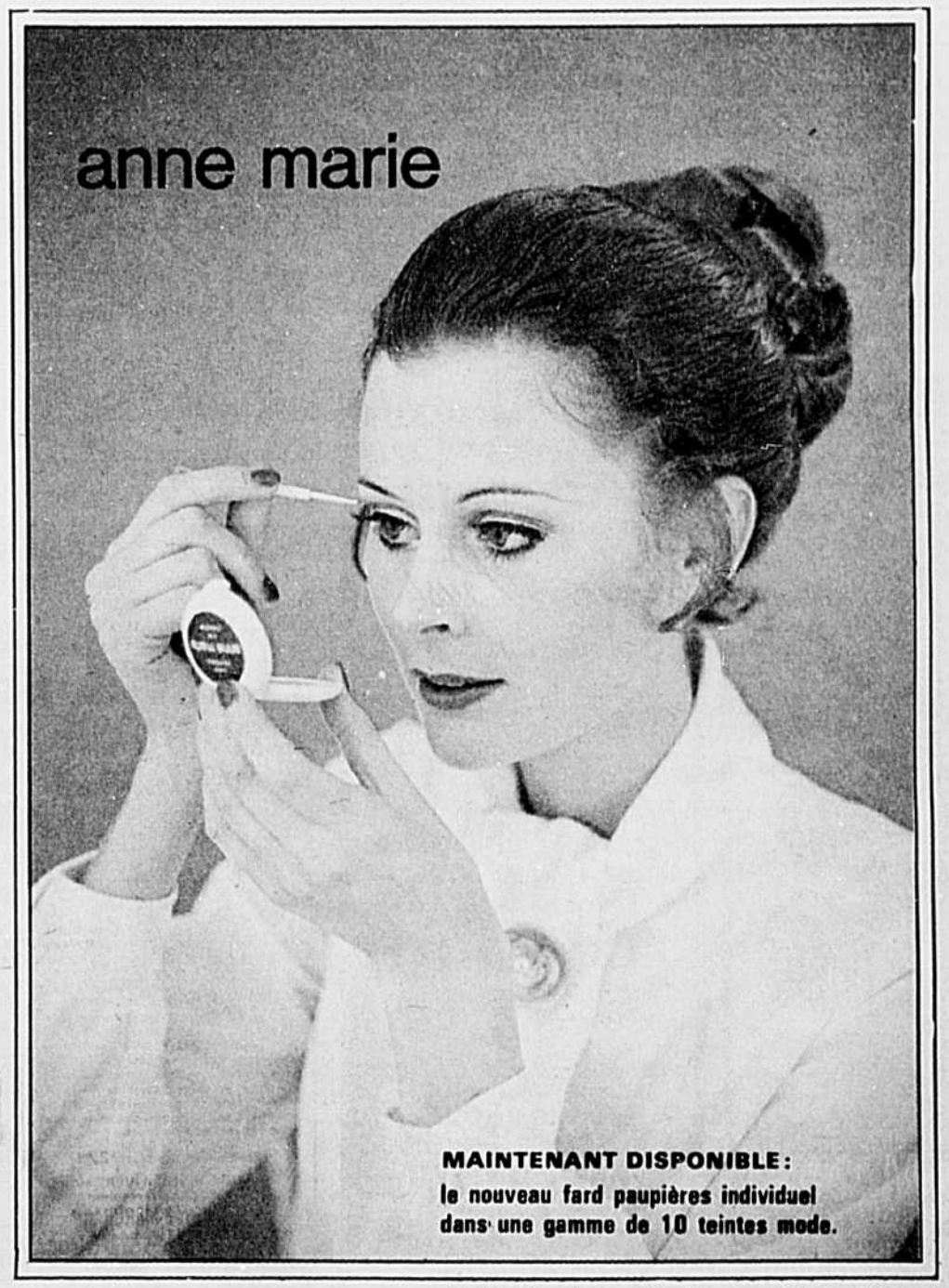
Ma vie? Eh bien, personnellement je m'en fiche! J'ai



"Si Richard Burton me quittait, j'en mourrais !"



Qui ne se souvient de Burton, dans cette scène du film "Anne of the Thousand Days" avec Geneviève Bujold. A l'époque, la présence de Bujold avait fait couler beaucoup d'encre. On prétendait que Liz Taylor était jalouse et qu'elle ne cessait de surveiller son mari. Ce qu'il y a de vrai, en tout cas, c'est que Liz est, de son propre aveu, terriblement jalouse.



connu tellement de bonheurs et de malheurs que je crois bien avoir eu ma part. Je crois que plus rien ne peut vraiment me toucher.

L'homme que j'ai le plus aimé? Tous, mais à chaque fois c'était différent et je crois bien qu'à chaque fois c'était plus fort que les précédentes. Regardez Richard, avec lui, j'ai connu un amour, une vie tellement formidable que si demain, il me quittait pour refaire sa vie avec une autre femme, je crois bien que j'en mourrais!

Avec lui, c'est formidable la vie. C'est vrai, nous avons des moments difficiles ensemble. Nous nous battons, nous nous hurlons après, mais nous ne pouvons nous empêcher de nous sentir perdus lorsque nous sommes séparés.

Jalouse? Oui, je le suis vraiment et croyez-moi, avant qu'une autre femme me le prenne il faudra d'abord qu'elle ait affaire à moi. Je peux vous jurer que j'irai jusqu'au meurtre mais je ne me laisserais pas prendre Richard.

Qui dirige dans notre ménage? Mais personne! Ni lui, ni moi. Nous avons dépassé ce stade. Nous devons vivre comme nous avons envie de vivre! Sans nous gêner l'un l'autre.

Divorce entre nous? Mais vous êtes fou! Non! Jamais! Et si un jour Richard devait me quitter, d'abord je ne pourrais plus vivre mais lui non plus! Nous sommes trop bien ensemble! Même si parfois nous donnons l'image d'un couple sur le point de divorcer.



Elizabeth Taylor et Richard Burton, c'est l'amour avec tout ce qu'il comporte de passion et de "sauvagerie". "Nous nous battons, nous nous hurlons après, mais nous ne pouvons nous empêcher de nous sentir perdus lorsque nous sommes séparés", déclare Liz Taylor.

JE NE LUI EN VEUX PAS

C'est vrai que Richard a eu des aventures avec d'autres femmes! Je le sais! Il me l'a raconté! Je ne lui en veux pas, c'est un homme! Et, à partir du moment où elles n'ont aucune répercussion sur notre vie à tous les deux, je lui laisse toute la liberté qu'il veut!

Avec Nathalie Delon? Je ne sais pas. Je ne crois pas! Richard me l'aurait dit! Maintenant vous ne pouvez pas empêcher les journaux de raconter ce qu'ils veulent. Nous ne nous donnons même pas la peine de démentir. La plupart du temps nous rions de ce qui est écrit sur nous.

La vie? La mode, l'argent et tout ce qui fait ma vie ne m'intéresse plus vraiment. J'ai tout eu dans la vie et je n'ai plus rien à demander au Seigneur.

POURQUOI TANT DE HAINE ?

Qu'il soit Juif, Chrétien ou autre, c'est le Seigneur quand même! Je me demande de tout simplement si un jour, le monde pourra vivre en paix! J'ai bien peur que non, et ne croyez pas que ce soit une folie de ma part que de parler ainsi, mais je me demande pourquoi tout ce sang, toute cette haine qui anime les hommes qui gouvernent le monde! Je ne le comprends pas et ça me donne souvent mauvaise conscience lorsque je vois tout le malheur qui m'entoure et lorsque je regarde la vie que j'ai!

Mais que faire? Tout donner! Je ne le peux pas! C'est au dessus de mes forces, mais j'aimerais tant que le monde soit plus sage et qu'on vive enfin en paix! Sans se demander de quoi sera fait le lendemain.

Remarquez que si demain je donnais tout ce que j'ai ça ne servirait pas à grand chose car il y aura toujours des gens pour me traiter de folle et me jeter la pierre.

Honnêtement non, je ne suis pas d'accord avec les chiffres que l'on dit sur mes cachets. On voit toujours ce que je gagne mais jamais ce que je donne au fisc, aux oeuvres et autres choses dans ce goût-là!

J'AIMERAIS QU'ON M'OUBLIE

La gloire me fatigue. Je ne peux pas vivre comme une femme normale. J'en suis à un tel point que je me demande si un jour, j'arriverai à vivre normalement. Ce jour-là peut-être je crèverai de ne plus attirer les regards ni les écrits des journalistes mais en attendant j'aimerais vivre complètement ignorée. Que l'on oublie que j'existe pour me laisser vivre heureuse avec l'homme que j'aime et qui m'aime!

POUR RÉDUIRE VOS TAUX D'ASSURANCE

APPRENEZ À CONDUIRE

DANS UNE ÉCOLE RECONNUE

ÉCOLE DE CONDUITE VILLENEUVE

PERMIS PROVINCIAL D'ÉCOLE DE CONDUITE NO: 54

Téléphonez à: 843-8821 843-8822 843-8823 843-8824 843-8825



En juillet, Guy Casaril entreprendra le tournage d'un film relatant la vie, les amours et la carrière d'Edith Piaf, d'après le livre de Simone Bertaud, la soeur de l'ex-grande vedette de la chanson. Pour jouer le rôle principal, l'ordinateur a désigné Brigitte Ariel, âgée de 19 ans, qui n'a jamais connu Piaf et qui n'a jamais fait de cinéma.

Les Américains et les Chinois n'entendent pas en rester au ping-pong. On apprend simultanément que Shirley MacLaine étudie présentement à Pékin la condition de la femme chinoise moderne; qu'en la capitale du paradis de Mao, 120,000 personnes ont applaudi le "Beau Danube bleu" joué par un orchestre capitaliste et qu'enfin Sidney Glazier, le producteur des films de Woody Allen, entreprendra bientôt une coproduction sino-américaine.

• • •

Hirson et de Stephen Schwartz. Bob Fosse, qui a obtenu un Oscar pour la mise en scène de "Cabaret", serait aussi de la partie.

• • •

Antonioni est devenu avare de confidences. On sait que son prochain film s'intitulera "Simplement douce" et qu'il sera tourné en Espagne. Mais rien de plus.

• • •

On projette, à Puerto Rico, de porter à l'écran, de son vivant, la vie de Pablo Casals. Le célèbre musicien y évoquera ses souvenirs de la révolution russe et son expérience du Far West tel qu'il le connut il y a X années.

• • •

Commentant l'Oscar attribué à son film "le Charme discret de la bourgeoisie", Louis Bunuel a tout simplement déclaré: "A mon âge, on ne se soucie plus des prix."

• • •

La censure espagnole a interdit le "Carmen" de Pedro Oleo dans lequel Carmen Sevilla apparait plutôt dévêtue. Comme en France le film échappe à la règle morale du caudillo, les Espagnols s'engouffrent en nombre effarant dans les salles de cinéma de Perpignan et de Biarritz.

• • •

Au 40e Gala de l'Union des artistes, en France, Juliette Gréco a tourné, à moto, sur le mur de la mort. Philippe Noiret a présenté un numéro comique réglé par Robert Dhéry. Annie Fratellini — une enfant de la balle — et Francis Perrin ont fait du trapèze tandis qu'Elsa Martinelli et Minka ont réussi de dangereuses acrobaties aériennes. Qui dit mieux?

• • •

Jean-Louis Trintignant consacre présentement ses loisirs à une tournée de promotion de "Une journée bien remplie", film dont il a assuré la mise en scène. Il vient tout juste de terminer par ailleurs le tournage de "Défense de savoir", sous la direction de son épouse Nadine.

• • •

LES GRANDES CAPITALES

Maune Victor



Avant d'être vedette de cinéma, Elisa Andrade, 28 ans, fut l'une des héroines de la lutte pour l'indépendance de son pays, l'Angola. Elle a de plus écrit deux livres dont le second, "De l'esclavage à l'immigration spontanée", a été traduit en français. Elle est la vedette du film "Sambizanga" de Sarah Maldoror.

Pour mieux connaitre le Hollywood des années dorées il faut lire "les Rois de Hollywood" par Bob Thomas. Harry Cohn, fondateur de la Columbia, y tient une large place. On sait que c'est lui qui produisit le célèbre "New York-Miami" de Frank Capara avec Claudette Colbert et Clark Gable.

• • •

"Mon nom est personne", le prochain Sergio Leone, sera tourné au Nouveau Mexique, en Espagne et en Italie. Henry Fonda et Terence Hill en seront les protagonistes. C'est l'ex-assistant de Leone, Tonino Valeri, qui en assumera la mise en scène.

• • •

La musique du film "Il était une fois dans l'Ouest" de Sergio Leone a maintenant fait vendre plus d'un million de disques. Son auteur, Ennio Morricone, n'en est plus à un succès près. Il a signé entre autres les musiques de "Sacco et Vanzetti", "le Bon, la brute et le truand", "Il était une fois la révolution", "Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon", "le Clan des Siciliens" et "le Casse".

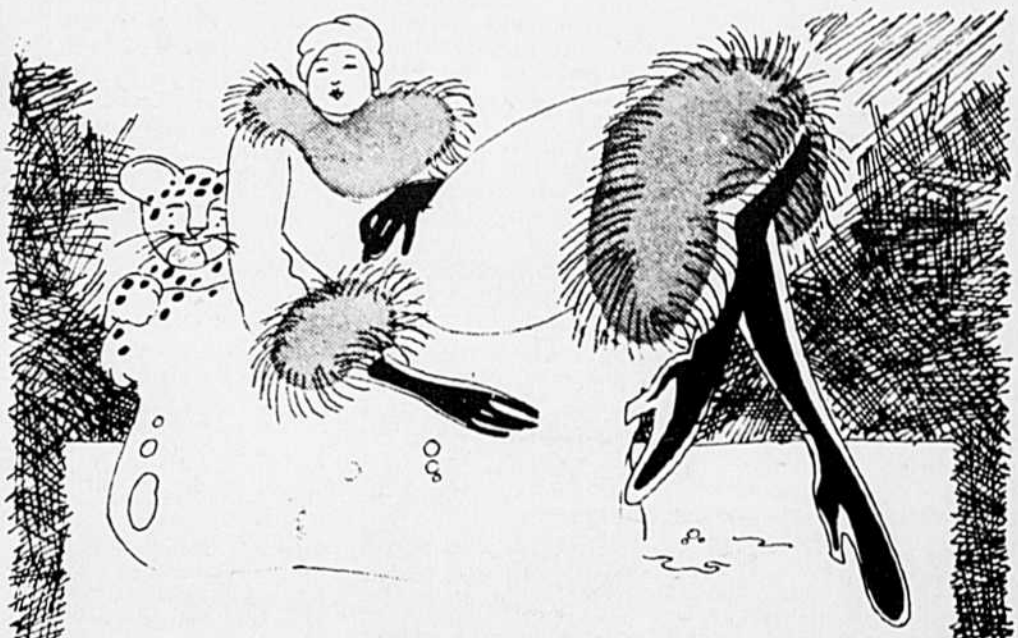
• • •

A 75 ans, Georges Thil reste le plus célèbre des ténors français. Un hommage public lui a récemment été rendu par l'O.R.T.F. qui lui a consacré son émission "les Grandes Voix humaines".

• • •



Xavier Gélin et Michel Huisman peuvent dire merci aux 200,000 étudiants français qui ont décidé de descendre dans la rue afin de protester contre la loi Debré. Leur film "Ras le bol" est une charge contre toutes les entreprises militaires mais les distributeurs attendaient depuis un an le moment de le lancer. La contestation étudiante est ainsi venue à point.





Marie Laforêt renoue avec le succès chanté. "Viens, viens", du film "Devine qui est derrière la porte", s'est vendu à 500,000 exemplaires en quelques semaines à peine.
— J'étais restée trois ans dans le creux de la vague... Alors, quoi, le succès c'est normal, non?

Robert Brown, professeur de linguistique à l'Université de Rome, ne risque pas d'être réduit au chômage dans un avenir prévisible. Il double Henry Fonda en français et Louis de Funès en anglais.

• • •

Après avoir été, avec des hauts et des bas, la productrice parisienne de "Hair", "O Calcutta!" et "Jesus Christ Superstar", Annie Fargue projette maintenant de présenter, en version française, "Peppin", la comédie musicale de Roger



Ce modèle est une reproduction du fameux Clipper Ship, le "CUTTY SARK", 36" de long X 22 1 2 de haut, pour décoration intérieure.

MODÈLES DE
BATEAUX
À VOILES OU ORDINAIRES
EN BOIS OU EN PLASTIQUE

Catalogue illustrant plus de 300 modèles de bateaux historiques, modernes, de sport et de guerre, illustrant en plus au-delà de 200 pièces, accessoires tels: ancres, cordage, cheminées, roues de gouvernes, personnages, etc...

FORMAT 8 1/2" x 11"
50 sous

L'OISEAU BLEU
4146 est, Ste-Catherine
près Pie-IX — 527-3456

**Elles ont besoin de soins.
Confiez-les maintenant à Eaton.**

Assurez longue vie à vos fourrures. Evitez qu'elles soient la proie des mites voraces et des sérieux dommages de la chaleur. Les fourrures sont un précieux investissement, mettez-les à l'abri sans attendre chez Eaton. Les mois d'été qu'elles passent dans le luxe régénérateur des voûtes frigorifiques d'Eaton redonnent un nouvel éclat aux peaux et leur font reprendre du "poil de la bête" pour une prochaine saison.

**COMPOSEZ 842-9331
demandez le poste 820**

Les fourrures confiées au chauffeur-livreur d'Eaton sont déposées dans les voûtes le jour même. Une estimation sans frais est établie dans le cas de réparations ou de nettoyage à effectuer.

EATON Centre-Ville (entreposage et réparations de fourrures, troisième étage seulement, Rayon 1048)

EATON

IAN IRELAND
ne comprend pas que les femmes raffolent de lui

Que les admiratrices d'Ian Ireland se poussent du coude et soupirent de pâmoison en le reconnaissant sur la rue, qu'Ian Ireland ait été choisi parmi les dix plus beaux hommes, qu'il reçoive des centaines de lettres suggestives, que des femmes l'implorent pour avoir un enfant de lui... tout cela étonne beaucoup le bel Ian Ireland.

De voir en ce comédien un très bel homme, grand, mince, viril, à l'allure désinvolte et décidée, une tête magnifique aux cheveux brun roux, aux yeux pers, aux traits racés, superbes, personne n'en disconvient. Ne serait-ce que parce qu'il répond à nos critères de beauté. Et pourtant... Ian Ireland ne se trouve pas beau!

"Oui, je suis surpris de tout ça. Car je ne suis connu, en fait, seulement que par "Mon-Joye". Et je ne passe pas toutes les semaines... Je peux faire, par exemple, cinq apparitions, de suite puis être trois ou quatre semaines sans jouer!"

D'un pays à l'autre

C'est alors pendant ce laps de temps qu'il part régler des choses en Angleterre ou aux Etats-Unis. Ian Ireland se promène d'un pays à un autre. Non pas qu'il soit instable. Simplement que pour lui il est normal de voir, de connaître, d'apprécier des choses, d'autres choses.

Au Québec, il souligne qu'il est très attaché. Qu'il s'entend beaucoup mieux avec les Canadiens français qu'avec les Canadiens anglais à cause de leur naturel et de leur spontanéité! Ian Ireland a des projets plein la tête. Mais il n'en parle pas. Et si ça ne marchait pas, il ne resterait pas au Québec pour ne tenir que le rôle du Dr Collins dans "Mont-Joye" qu'il joue depuis trois ans.

Bien sûr c'est ce rôle qui a consacré Ian Ireland. Mais on se souviendra qu'il a participé à quelques "Moi et l'Autre", à la série "D'Iberville", au téléthéâtre intitulé "Meurtre" en 1968, et à la pièce "La Guerre, yes Sir" de Roch Carrier pour le TNM, qui a fait une tournée en Europe.

Son expérience au théâtre — et au cinéma donc! — ne se limite pas là. Il a déjà écrit trois scénarios de films et une adaptation et n'a pas l'intention de s'arrêter là. Pour le National Film Board of Canada, il a joué dans six films. Il a enregistré pour l'O.R.T.F. à Paris, treize épisodes des "Chevaliers du Ciel" et une télémission de la série "Témoignages", intitulée "Ton regard". Et à Hollywood, ses participations à plusieurs films ne se dénombrent plus. Côté théâtre, il tient le rôle principal dans "Wuthering Heights" au Gésu, en 1965 et joue la même année et l'année suivante dans trois pièces pour le Dominion Drama Festival et le Mc Gill University Drama Festival.

Les moteurs d'avions, la peinture...

Ian Ireland est né il y a trente-deux ans en Ecosse. Très tôt, il est adopté par une famille anglaise et part vivre dans le nord de l'Angleterre qu'il quittera assez jeune pour voir du pays. Il arrive au Québec en 1957 et travaillera trois ans à la Canadair: il dessine des moteurs d'avion en perspectives! Puis, il repart et passe un été en France et en Angleterre: c'est là qu'il commence à peindre.

Revenu à Montréal, il s'installe un studio de peintre dans les Laurentides et y vit retiré du monde extérieur, seul avec la nature. S'il arrive au métier de comédien, c'est un peu, comme il dit, par hasard. Et cela coincide aussi (drôlement) avec ses idées qui veulent qu'il sorte de ce milieu "trop à part". Cependant qu'il continue à peindre et qu'il expose encore. Il a obtenu son baccalauréat en Beaux-Arts à l'université Sir George William, en 1969.

Ian Ireland ne saurait choisir entre le métier de peintre et celui de comédien. Il n'y en a pas un qui prime plus que l'autre. Pour lui, ce sont deux choses bien distinctes et c'est heureux qu'elles le soient.

Et Ian Ireland, natif du signe de la Vierge, déteste que les femmes tentent de le séduire...

Nicole Bonin



Il est beau... mais encore bien plus en personne!
(Photo: Roger Lamoureux)

"French Connection" aura une suite. Le filon vaut la peine d'être exploité. Le film serait tourné à Marseille et à Paris. Jean-Paul Belmondo y serait le partenaire de Gene Hackman.

• • •

Rita Hayworth a faussé compagnie, à Londres, à l'équipe de "Tales that Witness Madness". C'est Kim Novak qui l'a remplacée.

• • •

Débuts tumultueux pour Candide Patou. Elle sera entourée des Charlots dans "le Grand bazar" où elle sera surveillante dans un supermarché. Puis, dans "l'Oiseau rare", elle se fera servir son petit déjeuner au lit par Jean-Claude Brialy, un ancien valet qui a fait un riche héritage et qui devient son patron. Candide n'avait jusqu'ici tourné que pour la télévision: dans "l'Orchestre rouge" et "le Comte Yoster a bien l'honneur".

• • •

Jean-Claude Brialy a accepté de jouer au théâtre, à la rentrée, "l'Hôtel du libre-échange" de Feydeau. Sa partenaire sera Micheline Boudet et la mise en scène sera signée Jean-Laurent Cochet.

• • •

Robert Enrico a proposé à Jean-Louis Trintignant d'être la vedette de "le Compagnon indésirable", d'après un roman de Francis Rick adapté par Pascal Jardin. C'est l'histoire d'un quinquagénaire qui vit dans le Midi avec sa femme. Un vagabond se réfugie en son domicile et Madame prend ombrage de l'amitié qui s'établit entre Monsieur et l'intrus.

• • •

Robert Enrico veut désormais viser le grand public. "Tante Zita" était un pas dans la bonne direction. Il étudie présentement un scénario de Paul Savatier intitulé "Ce neveu silencieux". Il s'agit de l'histoire d'un couple en vacances avec ses deux enfants dont l'un est atteint de mongolisme.

Les Belles
NATILCO MOSAIQUES & TUILES CERAMIQUES



MEDAILLON POUR MURS 72¢ le pi. ca. | VALENCIA MURS & PLANCHERS $1.39 le pi. ca. | DECORATIVE MURS 49¢ le pi. ca. | ARTISTICA PLANCHERS $1.60 le pi. ca.

- Pour SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES SALLES A MANGER SALLES DE JEUX etc
- Inusables toujours propres sans entretien, économiques
- TRES FACILE A POSER Installez-les vous-mêmes ! (nous vous montrerons).
- Elles donnent du prestige et de la valeur à une maison car ce n'est pas une dépense mais UN INVESTISSEMENT



SALLE DE BAINS
MUR "Medaillon 264" 66¢ le pi. ca.
PLANCHER "Sunlight 10400" $1.50 le pi. ca.

CUISINE
MUR & COMPTOIR "Delf 107" 72¢ le pi. ca.
PLANCHER "Octogone 5106" $1.05 le pi. ca.

- LA PLUS RICHE VARIETE AU CANADA
- Choix complet de plus de 1000 modeles et couleurs incluant les nouveaux Lavande, Avocado, Aztec Gold, etc.
- UN DES PLUS GRAND STOCK EN AMERIQUE DU NORD
- Visitez notre salle d'echantillons. Conseils gratuits.
- BIENVENUE AUX PROPRIETAIRES (lorsque vous renovez, ou avant d'acheter une nouvelle maison).
- Prix d'usine a partir de 49¢ le pied carre.

Matériaux pour une LUXUEUSE SALLE DE BAINS de dimensions normales, couleurs de votre choix (comme illustré ci-dessus)
- 80 pi. ca. murs "Medaillon 264"
- 25 pi. ca. plancher "Sunlight 10400"
- Adhésif, ciment pour joints
- Un seul en véritable marbre d'Italie

LE TOUT POUR SEULEMENT $99.00

ACHETEZ VOS MOSAIQUES & TUILES CERAMIQUES
DIRECTEMENT CHEZ
NORTH AMERICAN TILE CORPORATION
Cie Nord Américaine de Carrelages
201 CLYDE (coin Jean Talon) Ville Mont Royal
Tél. 342-2620
jeu. & ven. jusqu'à 9 p.m. samedi jusqu'à 12.30 p.m.

Ou demandez le nom de votre "DISTRIBUTEUR NATILCO" le plus proche

LAVAL (Chomedey) 1306 boul. LABELLE Tél.: 681-6429	EST (PIE-IX) 9151 boul. PIE-IX Tél.: 321-5351
RIVE-SUD (Greenfield Park) 3705 boul. TASCHEREAU Tél.: 676-1836	LAVAL (Auteuil) 4895 boul. des Laurentides Tél.: 622-2730

Du 30 avril au 6 mai



TEX LECOR
&
LES TUNE UP BOYS
(FANTAISISTES)
&
BARBARA ARAYA
(TROMPETTISTE)

7 MAI
WILLIE LAMOTHE
&
BOBBY HACHEY
14 MAI
SYMPHORIEN

LUNDI A DIMANCHE 8 heures P.M.
SAMEDI 7 heures et 11 heures P.M.

Théâtre des VARIÉTÉS
4530 Avenue Papineau, Montréal 177
RESERVATION 526 2527

Melina Mercouri accepte que son mari, Jules Dassin, regarde une jolie fille. Mais elle n'admet pas qu'il se mette à en rêver. Ce qu'elle pense de l'amour?

— Le merveilleux côté de l'amour, c'est qu'il vous fait oublier l'existence de la mort. La mort est l'ennemie de l'homme et de la femme, le seul ennemi auquel on ait, au fond, à faire face. Mais la vie fait oublier la mort, parce qu'elle est perfection et création. Et quand se sent-on mieux vivre qu'en aimant? L'amour nous fait penser au futur qui est à l'opposé de la mort. L'amour nous rend constructifs, nous fait tirer des plans sur l'avenir et nous permet de vivre et de rêver.

• • •

C'est Burt Lancaster qui avait été désigné, en premier lieu, pour le rôle principal du "Parrain" de Francis Ford Coppola. Il est normal qu'il dise aujourd'hui de celui qui l'a remplacé: "Je tiens à être clair, Marlon Brando est un très grand professionnel. mais dans "le Parrain", il est très mauvais".

LES GRANDES CAPITALES



L'acteur français Bruno Cremer n'a pas une vision très optimiste du futur:

— Le monde vit avec un abcès auquel il s'habitue, C'est horrible. Je trouve invraisemblable que des hommes politiques osent encore faire de la morale dans leurs discours, alors qu'ils tolèrent le génocide partout sur la terre. On se fout de notre gueule!

• • •

Sean Connery possède des intérêts dans la "Dunbar Company". Il est même l'un des directeurs de cette banque importante.

• • •

Alexandre Petrovic, à qui nous devons "J'ai même connu des tziganes heureux", a été exclu de l'Académie cinématographique et théâtrale de Belgrade. On lui reproche de s'être porté à la défense de "le Jésus de plastique" de Lazar Stojanovic, qui identifie le socialisme au fascisme et s'en prend violemment au président Tito.



n'acceptez jamais moins !

hausse du salaire minimum

$1.70

à compter du 1er mai 1973.

Ordonnance générale numéro 4 - 72.

TAUX MINIMA/HEURE	Salariés âgés de moins de 18 ans.	Autres salariés
Semaine normale (45 heures)	$1.60	$1.70
Heures supplémentaires	$2.40	$2.55

Dans les établissements d'hôtellerie, ceux qui reçoivent habituellement des pourboires ont droit aux taux mentionnés ci-dessus diminués de $0.30 pour la semaine normale et de $0.45 pour les heures supplémentaires.

Dans l'industrie de la chaussure, l'employeur a droit d'embaucher pour une période de 40 jours des salariés à l'essai dans une proportion ne dépassant pas 10% du total du personnel de production aux taux prévus ci-haut diminués de 10%.

RAPPEL IMPORTANT

Salariés: vous devez recevoir un bordereau de paie indiquant votre salaire et le montant des déductions.

Employeurs: vous devez tenir un registre de paie.

QUÉBEC

COMMISSION DU SALAIRE MINIMUM

4 au 13 mai

Place Bonaventure



AU CARREFOUR

Belvedere | PHOTO JOURNAL | anne marie

VENEZ RENCONTRER LES

10 FINALISTES



au titre de

Mademoiselle QUEBEC

LE PUBLIC POURRA CHOISIR SA PRÉFÉRÉE

Elles ne sont plus que dix... dix finalistes qui aspirent toutes au titre de Mademoiselle Québec 73. La gagnante sera connue le 20 mai, au terme du gala télévisé par Radio-Canada dans le cadre des Beaux Dimanches.

D'ici là, vous pourrez les applaudir toutes au Carrefour Belvédère - Photo-Journal - Anne Marie, point de mire du Salon de la Femme de la Place Bonaventure, du 4 au 13 mai. Deux fois par jour elles vont proposer aux visiteurs le numéro grâce auquel elles entendent décrocher le titre tant convoité. Les disciplines sont variées - chant, danse, comédie, musique - et le tout doit constituer un spectacle équilibré et de belle qualité.

Après chacun de ces mini-spectacles, des bulletins de vote seront remis au public qui pourra ainsi nous faire part de ses préférences. Les résultats de ce scrutin compteront pour 25% des points lorsqu'il s'agira, le 20 mai, de désigner celle qui succédera alors à Geneviève 1ère.

LE SUJET D'UN EXPOSÉ AU 4e SALON DE LA FEMME



Pour la quatrième année consécutive, le Salon de la Femme ouvrira ses portes à la Place Bonaventure le 4 mai en présence de hauts dignitaires. Cette photo qui constitue désormais un document fut prise lors de la coupure du ruban au 1er Salon de la Femme organisé par Jacqueline Vézina, que l'on voit au centre, en présence de Madame Robert Bourassa (à sa droite) de Jacques Boulanger et de nombreuses personnalités.

LES PRISONNIERS FACE AUX RELATIONS SEXUELLES

Enfermés pendant des mois et des années dans des institutions pénitentiaires, sans femme, les prisonniers doivent se résigner bien souvent à exprimer leur sexualité avec des gens du même sexe, ou avec eux-mêmes. Si l'homosexualité ou la masturbation est courante chez les détenus à longue condamnation, ces derniers ne semblent pas se sentir bien dans ce comportement ayant trait à leur vie sexuelle en prison.

La façon dont réagissent plusieurs au manque de la femme n'est pas sans causer des problèmes monstres à ces hommes qui ne se sentent plus de "vrais hommes". C'est l'un des aspects de cette "société à part" qui sera dévoilé vendredi le 11 mai à 4 h, au pavillon de la Fédération du Québec pour le planning des naissances, dans le cadre du 4e Salon de la Femme, Place Bonaventure.

Un sexologue et une infirmière-coordonnatrice de Santé à la Fédération de Planning, Jules-Henri Gourgues et Nicole Ferron, raconteront le fruit de leurs nombreuses rencontres avec des prisonniers purgeant des peines maximales, des prisonniers qui avaient beaucoup à dire de cette chose qui leur manque tellement en prison: la femme, d'où leur défoulement sexuel particulier.

— "Il ne leur reste que ça!", de s'exclamer Mme Ferron, rejointe en marge de son futur exposé au Salon de la Femme. Comme il leur faut tout de même vivre leur sexualité, il est normal qu'ils l'expriment avec des gens ou avec eux-mêmes. Ce qui les défoule, diminue leur angoisse, mais ne les satisfait pas. Et ça, des spécialistes devraient leur expliquer à quel point leur agissement est normal dans leur situation".

Leur perception du sexe, de la femme

Si l'on rencontre beaucoup le phénomène de l'homosexualité et de la masturbation, amené par l'absence de la femme chez les prisonniers, ceux-ci en viennent à concevoir le sexe et la femme d'une curieuse façon.

— **"Ils ont tellement été privés de la femme, ils ont tellement vécu dans cette abstinence par rapport à elle, ils ont tellement craint l'impuissance ou la frigidité, qu'ils en développent souvent des attentes qu'une seule femme ne peut habituellement pas combler au niveau des relations amoureuses. Il leur est donc difficile de se contenter de ce qu'elle peut leur donner lors d'une sortie où ils peuvent enfin la rencontrer après l'avoir imaginée pendant des mois et des mois, parfois des années, d'où un certain déréglement avoué par la majorité", nous fait remarquer le sexologue Gourgues.**

Une tension, une pulsion plus forte à exprimer leur sexualité jamais satisfaite ne sont pas sans causer des difficultés déconcertantes quand un homme et une femme se rencontrent dans leur intimité alors que l'un d'eux a nourri des attentes trop grandes d'une chose qui lui a manqué pendant trop longtemps.

C'est pourquoi les futurs conférenciers au 4e Salon de la Femme, qui ouvrira ses portes du 4 au 13 mai prochain, prônent eux aussi, à l'instar des expériences américaines ou suédoises dans ce sens, les visites conjugales libres de toute indiscrétion.

Viviane Simard

CROIX OU COEUR — MAGNÉTIQUE VITAFORCE

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT



Ceux qui le portent nous écrivent leur satisfaction dans bien des domaines!

Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez-le et voyez ce qu'il peut vous apporter.

Plaqué OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétisés, importés de France). ESSAI GRATUIT.

Veuillez m'envoyer sans engagements votre documentation sur la croix ou le coeur magnétique VITAFORCE.

VITAFORCE — C.P. 325 — MONTRÉAL-NORD 459 — P.Q.

TÉL.: 322-0087

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE ..... PH 2-4-73



Les confidences de MARCEL HUGUET

Retirée dans nos belles Laurentides pour repos forcé, Ginette Ravel a décidé de profiter tout de même de la vie et du beau gibier qu'on y trouve. Elle vient de passer ses examens de chasse avec très grande distinction: 90 p. cent. C'est pas beau ça? Elle qui ne



Ginette Ravel...
un beau coup de fusil.

savait pas faire la différence entre une carabine et un fusil, elle sait maintenant qu'il faut tirer vers l'avant, jamais vers l'arrière. Elle sait aussi qu'elle ne devra jamais se servir de son beau fusil de 1912. Vieux comme il l'est, il pourrait lui exploser en plein visage. Et une femme avec des cicatrices au visage, c'est très laid, n'est-ce pas? Enfin, comme toute bonne chasseresse se doit, Ginette se procurera sûrement son "Petit almanach du chasseur et du pêcheur", mais pas pour le gin De Kuyper car ça aussi, c'est très laid, une femme qui boit... même dans les bois!

• • •

Madame Emile Genest a profité de ses vacances de Pâques pour aller se prélasser pendant deux semaines sous le chaud soleil d'Espagne. Son mari n'a pu la suivre étant retenu par son travail, un travail qui lui pèse un peu lourd sur les épaules d'ailleurs, même s'il se porte bien! Que voulez-vous, avec le beau temps qui arrive, tout le monde rêve de prendre ses vacances annuelles.

• • •

De source sûre, nous pouvons affirmer désormais que Jacques Normand sort avec une jeune femme de Trois-Rivières. Nos deux amoureux célébreront bientôt leurs trois mois de fréquentations mais il n'est absolument pas question de mariage pour le moment.

• • •

La saison du hockey tirant à sa fin, Claudette Auchu ne sera bientôt plus au banc de l'orgue du Forum, mais elle ne sera pas chômeuse pour autant. Dès le lundi 28 mai, elle assurera la musique d'atmosphère à l'émission "Oh la la, oh la la, quel tralala" avec Jean-Pierre Coallier, laquelle remplacera Boubou durant la saison d'été de Radio-Canada. L'émission pilote est prévue pour le 11 mai prochain. Se voulant en forme (comme toujours) Claudette fait chaque matin du "jogging", suivi de culture physique, de natation et d'un sauna.

• • •



Michel Louvain... c'est pas très joli!

André Breton, annonceur à CKVL, arrive d'un séjour à Toronto où il a enregistré des commerciaux. Pour ce faire, nos amis les anglais l'ont obligé à raser sa moustache et son "pinch". Ce qui veut dire que, pendant quelque temps, nous le verrons imberbe à la télé



Marjolaine Hébert...
un beau voyage.

et la barbe "repoussante" dans la vie de tous les jours.

• • •

Le spectacle de Véronique Sanson à la Place des Arts a suscité beaucoup d'effervescence. Des jeunes de 17 et 18 ans ont dansé dans les allées et, à la fin, une centaine d'entre eux se sont rués vers la vedette afin de lui serrer la main. Parmi l'assistance, on a pu remarquer une Jeanne Moreau pas très bien maquillée mais vêtue tout simplement et toujours très belle aux yeux de ses admirateurs.

• • •

Paul Tietolman, le fils de Jack Tietolman, propriétaire de la station CKVL, nous revient de la Floride tout basané et regaillardi. C'est qu'il avait senti un soudain besoin de repos à la suite du vol de sa voiture et de l'infraction que des inconnus avaient commis dans son bureau (on y avait défoncé la fenêtre). De quoi vous mettre les nerfs en boule, et Jack est allé refaire ses forces dans le sud.

• • •

Un loustic me demande si Michel Louvain a bon caractère. Demandez-lui donc de vous raconter ce qu'il a fait en sortant du poste CKRS à Jonquière!!! Les 50 lock-outés de ce poste en savent quelque chose, eux!

• • •

Madame Suzanne Boeck, président de la Fédération des Anciens combattants volontaires Alliés présidera la cérémonie de remise de la Croix des Anciens combattants volontaires de l'Europe, samedi le 5 mai, à 16 heures, au Club Saint-Denis, rue Sherbrooke, à Montréal. Quelque vingt-quatre officiers et soldats se verront décerner cette croix en présence du ministre de l'Immigration, M. Jean Bienvenu.

• • •

Saviez-vous que la grande passion d'Hélène Fontayne, la partenaire de Jacques Matti, est l'équitation et l'élevage des chevaux. Tous les vendredis midi, Hélène part vers sa ferme afin de soigner ses bêtes. Elle en a neuf en ce moment et on me dit qu'elle vient de faire brider ses femelles. Voilà un passe-temps qui fait des p'tits!

• • •

Radio-Canada ne pouvant, para-til, entreposer un secrétaire d'une valeur de $600 dont on avait grand besoin pour l'émission "Rue des Pignons", on a décidé de le louer. $250 chaque fois. Résultat: la location de cette pièce indispensable aurait coûté aux alentours



Patof...
en vedette au cirque.

de... $6,000. On aurait voulu faire exprès, qu'on n'aurait pas agit autrement! Avec nos deniers!

• • •

Un bon mot maintenant! Exceptionnellement, c'est le samedi 5 mai à 22 heures (au lieu du jeudi) que sera diffusée l'émission "Consommateurs avertis" à la chaîne française de la télévision d'Etat et on y traitera de quatre sujets de la plus brûlante actualité: les souliers à semelles surélevées, les concours publicitaires, les fixatifs à cheveux et le coût des médicaments.

• • •

Du 19 au 25 mai, le Grand Théâtre de Québec met à l'affiche de la salle Octave-Crémazie la pièce d'Antonine Maillet: "la Sagouine", avec Viola Léger dans le rôle titre.

• • •

Dans son tout dernier film, "Moi y'en a vouloir des sous", lequel sort à Montréal le 4 mai, le comédien français Jean Yanne jette un coup d'oeil caustique et farfelu sur le monde ouvrier, sur les patrons et sur les relations qu'il y a entre les deux. Aux côtés de Jean Yanne (qui est d'ailleurs à Montréal pour la première de ce film) on retrouvera l'excellent comédien français Bernard Blier et Fernand Ledoux.

• • •

L'émission d'Yvan Ducharme à CKVL ne remporte pas le succès escompté. Dommage, les Insolences d'un téléphone était si populaires, il y a un temps. La haute direction s'interroge beaucoup, mais il n'est pas question qu'Yvan quitte la station pour le moment, car il est lié par un contrat à long terme. On fera plutôt des pieds et des mains pour qu'il remonte dans les cotes d'écoute.

• • •

Contrairement à ce qui a déjà été publié, Norman Knight n'est pas né en 1934 mais en 1937. Ca vous rajeunit quelqu'un de trois ans. On commence à les compter après avoir dépassé le quart de siècle, n'est-ce pas?

• • •

Marjolaine Hébert revient d'un long voyage de plusieurs mois en Europe où elle a visité, entre autres, l'Espagne, la France, l'Italie, la Pologne... Elle a un tas de choses à raconter et elle est en pleine forme pour entreprendre la prochaine saison à son théâtre d'Eastman.

• • •

La grosse surprise (qui n'en sera plus une après que vous aurez lu cet écho, bien entendu) du cirque des Shriners, cette année, ce sera la présence de Patof. En effet, le clown Patof présentera son numéro lors du spectacle que le cirque Shriners donnera du 23 au 27 mai au Forum de Montréal spectacle où les jeunes et les moins jeunes en verront de toutes les couleurs, m'apprend-on.



Geneviève Mercier a voulu terminer son règne en beauté et, depuis le début d'avril, elle a parcouru la Belle Province en tous sens afin de faire ses adieux, en tant que Mademoiselle Québec II, à ses nombreux admirateurs et, surtout, ses nombreuses admiratrices qu'elle incitait à suivre son exemple. Geneviève a accordé des entrevues aux principales stations de radio et, elle a été reçue officiellement à l'hôtel de ville de chacune des municipalités situées sur son passage, signant, comme il se doit, le Livre d'Or. Nous l'apercevons en compagnie du maire Cajetan Gauthier de Montmagny et d'André Mercier, directeur de la station CKBM.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



L'IMAGE D'UN ÊTRE HUMAIN DANS UNE PEAU DE FEMME

200,000 visiteurs, venus de tous les coins de la belle province, vont cette année, du 4 au 13 mai, retrouver avec enthousiasme LEUR Salon de la Femme de la Place Bonaventure.

Jacqueline Vézina, qui en assume depuis quelques années déjà (et avec quelle fougue!) la réalisation, a voulu, en quatrième édition, donner à cette supermanifestation populaire une teinte socio-culturelle. Voilà qui devrait rassurer les Québécois allergiques à tout ce que véhicule — bon ou mauvais — la société de consommation.

C'est ainsi qu'il vous sera donné, mesdames, après avoir pris bien sûr connaissance de toutes les innovations destinées, par exemple, à vous rendre plus agréable et plus facile la tâche au foyer, de vous arrêter au kiosque de la Société pour vaincre la pollution, de prêter une oreille sympathique à l'appel de la SPCA et de participer, à votre guise, aux colloques organisés dans les divers pavillons. 240 heures par jour seront ainsi consacrées à vous informer. Ce quatrième salon, selon l'expression même de son organisatrice, c'est "l'image d'un être humain dans une peau de femme".

Ce sera, pour vous, tous, l'occasion de faire plus ample connaissance avec les dix finalistes au titre de Mademoiselle Québec 73. Deux fois par jour, elles vont défiler sur la scène du Carrefour Photo-Journal - Belvedere - Anne Marie. Elles vont même y présenter le numéro grâce auquel elles espèrent bien décrocher le titre tant convoité au terme du gala télédiffusé par Radio Canada le 20 mai dans le cadre des Beaux-Dimanches.

Des bulletins de vote seront alors remis aux visiteurs présents. Ils pourront nous faire part de leur préférence. Le résultat de ce scrutin, bien qu'il ne soit pas déterminant dans la décision finale, peut cependant l'influencer assez fortement puisqu'il comptera 25% des points inscrits à la fiche de chacune des finalistes.

Rendez-vous à la Place Bonaventure. J'y compte bien, madame, mademoiselle, y retrouver cette image rattachante qui vous ressemble.

MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS
Le plus grand choix de meubles non-peints au Canada (sur mesure ou peints si désiré).
MATELAS
de toutes marques et de toutes grandeurs
LA MAISON DU MATELAS
6042 ST-HUBERT
272-3334
LIVRAISON GRATUITE IMMEDIATE

LIMONADE
ASEPTA
REDONNE DE L'ENTRAIN
Agreable au gout
LAXATIVE-PURGATIVE

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE
L'appareil scientifique hydrotherapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif a eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS
"NEO FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour tous renseignements gratuits écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou ecrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaitre le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées).
Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7730: Mtl, cél. trentaine, professionnel, 5'11" - 175 lb, yeux bruns, bonne app. Aimant: dialogue ciné, voyages, belles sorties. Désire: corr. bonne app. cultivée, sérieuse.

7731: Mtl, cél. trentaine, professionnel, élégant, cultivé, raffiné. Aimant: concerts, théâtre, voyages, sorties. Désire: corr. distinguée, instr.

7732: Mtl, homme 41 ans, 5'10", svelte, très propre, bonne app., ayant beaucoup voyagé. Désire: corr. cultivée, libre, sérieuse, affectueuse.

7733: Mtl, divorcé sans enf., 43 ans, cheveux, yeux bruns, bonne app., situation stable, sobre, sérieux. Aimant: musique, dialogue, ciné, lecture. Désire: corr. bonne app., sincère, honnête.

7734: Mtl, veuf - 49 ans, comptable, cheveux et yeux bruns, bonne app., sobre, cultivé, distingué. Aimant: danse, ciné, sports, belles sorties. Désire: corr. féminine, cultivée, sérieuse.

7735: Homme d'affaires, cél. 52 ans, cheveux et yeux bruns, taille moyenne, bon revenu, sobre, cultivé, honnête, propre. Aimant: dialogue, lecture, belles sorties. Désire: corr. sincère, distinguée.

7736: Veuf, soixantaine, sans enf. 5'8" - 150 lb. Châtain, yeux bleus, apparence soignée, caractère jeune, rentier à l'aise financièrement, sobre, distingué. Désire: corr. cultivée, propre. But: sérieux.

7737: Mtl, veuf, 50 ans, sans enf. 5'8" - 160 lb. Bonne app., situation stable, instruit, cultivé. Aimant: danse, arts, lecture, voyages. Désire: corr. compréhensive, cultivée. But: sérieux.

FEMMES

4548: Mtl, cél. 25 ans, 5'5" - 125 lb, longs cheveux bruns, très belle app. féminine, distinguée, jolie, instruite, belle personnalité. Désire: corr. grand, belle app., honnête, instruit.

4549: Mtl, cél. 26 ans, 5'3" - 110 lb, châtaine, yeux verts, secrétaire, belle app. féminine, douce. Aimant: ciné, danse, sports. Désire corr. instr. spirituelle, belle app.

4550: Mtl. Cél. 34 ans, 5'2", bonne app., cheveux et yeux bruns, bien mise, féminine, sincère, affectueuse. Aimant: dialogue. Désire corr. franc, distingué.

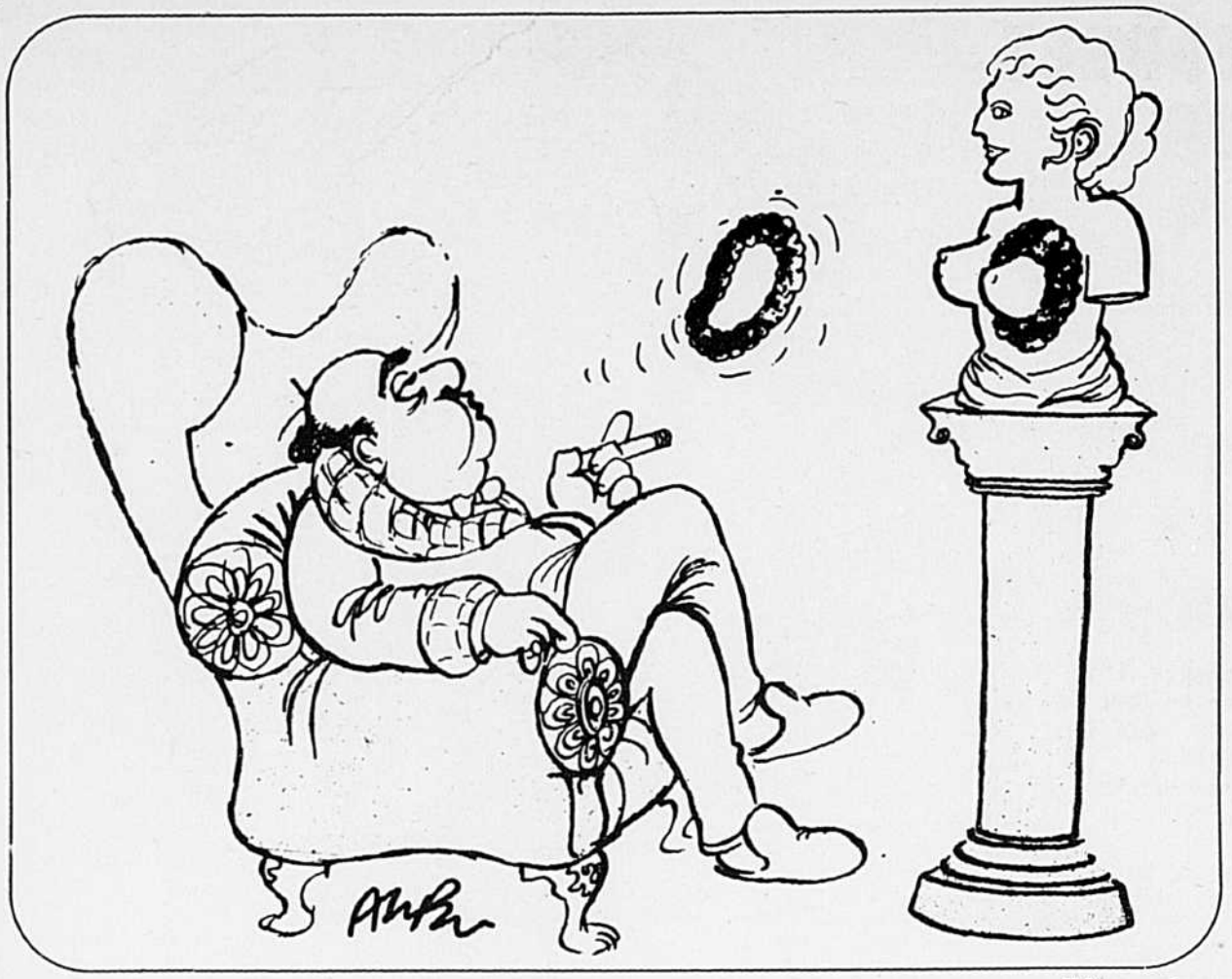
4551: Mtl, divorcée, quarantaine, blonde, 5'3" - 130 lb, aux goûts raffinés. Désire: corr. professionnel ou équivalent, d'excellent milieu, sincère, doux, affectueux.

4552: Mtl, veuve, 58 ans, 5'5" - 139 lb, blonde, yeux bruns. Aimant: voyages, théâtre, balades. Désire: corr. libre, distingué, instr, app. soignée.

CONDITIONS:
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00 *(Confidentiel)*

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. Pho. 30-4-73
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour $1. — trois numéros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour
No ..... No ..... No .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TÉL .....
Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



"Au moins, celle-là, elle ne m'aura pas survécu !"

Saviez-vous qu'une femme vit plus longtemps qu'un homme ?



Selon des statistiques mondiales, il y aurait plus de veuves que de veufs; autrement dit, le sexe dit fort part plus vite que le sexe réputé faible. C'est un ciruex phénomène qu'il serait bon peut-être de tenter d'analyser. Pourquoi une femme vit-elle plus longtemps qu'un homme? Pourquoi, malgré sa fragilité apparente, elle résiste aux rigueurs du temps qui passe? Comment expliquer cette longévité qui dépasse celle de l'homme?

Des chiffres qui en disent long

D'une manière générale, la différence dans la prolongation de la vie entre un homme et une femme serait de trois ans. Une étude plus approfondie des tables de survie nous permet de constater le phénomène suivant:

Avant la puberté, c'est-a-dire vers l'âge de 10 ans, la différence est de quatre ans.

A l'âge de la ménopause, soit vers l'âge de 45 ans, la différence est de quatre ans.

Enfin, à l'âge de la retraite, cette différence tombe à deux ans.

L'avant-dernier recensement général au Canada indique par exemple:

Age	Sur 100,000 naissances mâles	Sur 100,000 naissances femelles
5 ans	94,914	95,943
15 ans	94,043	95,363
30 ans	91,752	93,993
50 ans	85,084	88,911
70 ans	55,020	66,776

Ainsi qu'on peut le voir, on constate qu'il y a en permanence une suprématie de longévité chez la femme.

Une question de résistance et d'hormones

Si l'on considère que le bébé femelle est plus résistant à la naissance que le bébé mâle, autrement dit, si l'on tient compte du fait qu'habituellement le bébé femelle résiste beaucoup mieux au traumatisme de la naissance que le bébé mâle, on peut comprendre même si ce phénomène s'explique, que la femme soit durant toute sa vie biologique plus solide que l'homme.

Toujours dans le cas des hormones féminines, il semblerait que de l'époque de la puberté jusqu'à la ménopause, la production ovarienne aurait pour effet de protéger les vaisseaux sanguins. Nous savons que lorsque nos artères vieillissent, elles perdent de leur souplesse (c'est un phénomène qu'on appelle: l'artériosclérose). Si les femmes ont tendance à faire de l'hypertension mais que leurs artères demeurent souples, elles sont en mesure de se protéger contre les hémorragies cérébrales et surtout contre l'angine de poitrine.

Au point de vue psychologique

En plus de ces privilèges biologiques et leurs conséquences heureuses du point de vue physiologique, la femme a également un autre facteur favorable; c'est le côté psychologique.

En effet, dès son jeune âge, elle sera formée à prendre soin de son corps, à le mettre instinctivement à l'abri des accidents pouvant le mutiler. A noter également qu'elle fait moins d'excès que l'homme. Pour se conserver belle et désirable, elle prend soin d'elle-même méticuleusement. De plus son instinct maternel va la pousser encore plus à se soigner. D'ailleurs, il est facile de constater comment la femme veille à sa santé. Il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil dans les salles d'attente des médecins où la gent féminine affirme déjà sa suprématie.

GEORGES DOR "On s'est mépris sur mon compte!"



Georges Dor, une tête, un coeur, un talent de poète avant tout...

Georges Dor et la facilité ne font pas bon ménage. Loin de là. Cette facilité que certains recherchent désespérément semble lui faire peur. Honte même. A tel point que l'auteur de La Manic sent le besoin de réagir. Et de réagir de façon pratique.

C'est un peu beaucoup par acquit de conscience qu'il a ouvert une galerie d'art dans le Vieux-Longueuil. Georges Dor aime la peinture, c'est un fait. Mais il y avait chez lui au départ plus qu'un amour de la peinture: un besoin d'aider des artistes moins favorisés que lui, chanteur compositeur.

"La chanson telle qu'on la connait maintenant est un mode de vie. Elle fait partie de la société de consommation au même titre que toutes nos autres habitudes. Les chanteurs sont accueillis avec enthousiasme parce qu'ils répondent à un besoin. Une fois qu'ils sont connus, c'est relativement facile pour eux.

La chanson passe, la peinture reste

"Il n'en va pas ainsi des peintres. La peinture est anti-consommation par rapport à la chanson. Et les peintres n'ont pas la partie facile. Mais la peinture est durable, elle, tandis que la chanson est fugace.

"C'est pourquoi, en ouvrant ma galerie, j'ai voulu donner un coup de pouce aux jeunes peintres, qui n'en sont plus à leurs tout-débuts, mais qui ne sont pas encore prêts pour les grandes galeries".

Georges Dor réagit encore de façon plus personnelle contre cette facilité qui lui répugne. Il explique qu'on s'est mépris en quelque sorte sur son compte. On l'a vu comme un chanteur-compositeur très engagé, un peu revendicateur.

"Un moment donné, j'ai eu le sentiment d'être un peu trop démagogique à mon goût. J'ai revisé mes positions. Il est très facile de soulever une foule, une salle complète, de la faire crier, se lever. Une envolée du moment qui reste sans lendemain, ça simplifie trop les choses.

Une envolée...

"Je n'aime pas les hommes qui font marcher les autres et qui ramassent après. La chanson doit témoigner de ce qui se passe. Ce n'est pas elle qui précède ou provoque les événements. Moi, je me sentais mal à l'aise de chanter, d'être applaudi pour avoir fait plaisir aux gens, pour les avoir rassurer sans que ça change quoi que ce soit de façon pratique".

Voilà jusqu'où va l'honnêteté de Georges Dor. **"Je chante le Québec quand même,** ajoute-t-il. **"Dès que t'es Québécois, tu chantes naturellement le Québec..."**

Le 45-tours qu'il doit enregistrer ces jours-ci, s'appelle **"Entre Québec et Montréal"**... "on se croirait dans son pays, entre Québec et Montréal..." Georges Dor prépare un microsillon pour l'automne, mais il lui semblait que cette chanson ne cadrait pas avec les autres. C'est pourquoi il la fait séparément. Parce que le nouveau microsillon comprendra ou des chansons d'amour et d'autres choses ou bien des chansons tournées vers des dimensions plus grandes et prendra alors le titre de "Dans la vallée de Josaphat". Les deux types de chansons sont à peu près prêtes et Georges décidera...



C'est pour donner un coup de pouce aux jeunes peintres que Georges Dor leur a ouvert sa galerie d'art située dans le Vieux-Longueuil. C'est sa femme Margot qui s'en occupe le plus activement.

De tout âge, de tout temps

Quant à "Georges Dor au ralenti", le dernier microsillon paru, le chanteur-compositeur en est un peu déçu. Il avait avec lui des jeunes musiciens et aurait voulu montrer ce qui pouvait être fait avec les jeunes. Il aurait voulu les embarquer à fond.

"Hélas, ils n'ont pas joué le risque jusqu'au bout. Sous prétexte qu'ils voulaient dès le début atteindre la perfection des groupes musicaux les plus connus et les meilleurs. Moi, ça me désappointe, car je crois qu'il faut faire ce qu'on a à faire et ne pas comparer au point d'être figé. Les jeunes après tout, c'est à eux qu'appartient l'avenir et le risque. Et si j'ai voulu travailler avec les jeunes c'est que je veux sentir que ce que je fais est de tout âge, de tout temps".

Pour assurer son équilibre

Et pourtant, c'est auprès des enfants que Georges Dor trouve son équilibre. Il en a quatre à lui, de 6 à 16 ans, qui sont toute sa vie, sans oublier sa femme Margot.

"Mes enfants sont mon plus grand plaisir, ma relation la plus pure, la plus vraie. Eux ne jouent pas. C'est franc, c'est droit. J'ai besoin de ça pour être heureux, pour créer, pour travailler. Après tout, c'est pas long le temps où on peut vraiment s'occuper d'eux, les voir pousser, jouer, jaser avec eux".

C'est peut-être pour cette raison que Georges Dor n'aime pas beaucoup voyager. Il voyage très mal, d'ailleurs. Et comme il faut voyager pour faire des tournées, il les réduit au minimum. Il chante en tout 75 fois par année. Et ça lui suffit. Il vient de terminer sept jours en Abitibi et se réserve le Lac Saint-Jean pour l'automne.

Il voyage mal, mais...

Tout mauvais voyageur qu'il soit, Georges Dor fait quand même son voyage annuel en France. **"C'est presque un défi pour moi que ce voyage. Je retourne toujours aux mêmes endroits que je découvre un peu à la fois. J'aime refaire les mêmes choses, fréquenter les mêmes endroits jusqu'à ce qu'ils me deviennent familiers. J'aime avoir le sentiment de la continuité".**

En attendant son départ en mai, Georges écrit des textes pour **"Paroles et musiques"**, une série de quatorze émissions estivales dont il sera l'animateur, tout comme l'an dernier. Cette année, il aborde la chanson et la poésie québécoise. La série débutera le 7 juin à Radio-Canada et passera à la radio-FM le jeudi soir à 10 h 30 et le samedi à midi trente à la radio-AM.

Claire Harting

Maman, qu'est-ce qu'on mange?

Le menu de Marie-Josée

Menu

Côtelettes de porc au four
Tasses au citron

Bouillon de boeuf
Côtelettes de porc au four
Compote de pommes
Fèves vertes bouillies
Salade verte
Tasses au citron

4 ou 6 côtelettes de porc
1 gousse d'ail
2 oignons coupés en rouelles
4 ou 6 pommes de terre coupées en tranches
1 1/2 tasse de lait
1 1/2 c. à thé de sel
1/2 c. à thé de moutarde sèche
persil séché
poivre
1 c. à table de beurre

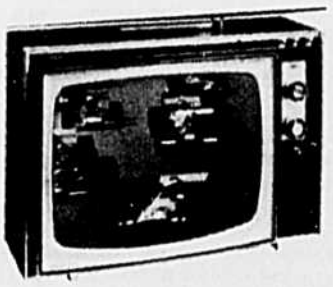
Enlever le surplus de gras, essuyer les côtelettes, les enfariner et les faire dorer dans le beurre avec le poivre et le persil. Beurrer un plat allant au four, placer au fond les tranches de pommes de terre. Déposer les côtelettes rôties. Ajouter les oignons, le lait, le sel et la moutarde. Cuire au four à 350 degrés F pendant 2 heures.

1 tasse de sucre
4 c. à table de farine
zeste d'un citron
sel
3 oeufs
2 c. à table de beurre
1 1/2 tasse de lait
1 c. à table de jus de citron

Défaire le beurre en crème, ajouter le sucre, la farine, le sel, le jus et le zeste. Défaire les jaunes d'oeufs à la fourchette, ajouter le lait. Bien ajouter au premier mélange. Battre les blancs en neige. Incorporer au premier mélange délicatement avec une spatule. Verser dans des plats pyrex individuels. Déposer ces plats dans une grande lèchefrite contenant au moins 1 pouce d'eau chaude. Cuire 45 minutes au four, à 325 degrés F.

GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR

Gagnez un téléviseur couleur RCA Victor, gracieuseté de Faucher, le Roi des Bas Prix, en achetant le livre: "Maman qu'est-ce qu'on mange?"



Remplissez le coupon et retournez-le à l'adresse mentionnée, avec la somme de $2.50. Vous recevrez votre livre autographié par Marie-Josée.

LES PRODUCTIONS CARMEL INC.
C.P. 117
DUVERNAY, LAVAL, P.Q.

Le tirage aura lieu le 22 juillet 1973

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Les conseils de

MADAME X



Regardez les choses en face et devenez cette autre femme!

Q.— Il y a 21 ans que je suis mariée. J'ai 45 ans, mon mari 50, nous avons 5 enfants de 5 à 15 ans. Le problème c'est qu'après plusieurs années de mariage, j'étais très frigide, mais, depuis 5 ans, j'ai changé et mon mari se dit moins capable pour les rapports sexuels. Un soir il m'a dit que si j'étais une autre femme, ça lui dirait de faire l'amour, il s'est tourné et s'est endormi et moi qui brûlais de passion! Il a dit aussi à un de ses amis que s'il trouvait une femme qui ne parlerait pas, il aimerait à faire l'amour avec elle; par malheur, je l'avais compris et tout l'amour que j'avais pour mon mari s'est anéanti. Il prend de la boisson et il me caresse et me dit que si j'étais une autre femme, ce serait la même chose.

Qu'en pensez-vous? La boisson et les femmes, deux choses qui brisent les ménages. J'avais toujours été fidèle à mon mari, mais par malheur, je suis tombée dans les bras d'un autre. Je crois que mon mari ne m'aime plus. Je songe à la séparation ou au divorce. Combien cela pourrait-il me coûter et où devrais-je m'adresser?

R.— J'ai l'impression qu'à l'heure actuelle vous êtes un peu "mélangée"!

D'abord, vous me dites que vous étiez frigide, mais que, depuis 5 ans, vous brûlez de passion. Vous reprochez à votre mari de désirer une autre femme, cela vous blesse. Vous me parlez de l'amour que vous aviez pour votre mari que vous prétendez anéanti et, finalement, après m'avoir dit que vous avez toujours été fidèle, vous prétendez être tombée dans les bras d'un autre homme.

Madame, est-ce que vous réalisez que 21 ans, ou plutôt 21 moins 5, c'est-à-dire 16 ans d'un mariage avec une femme frigide n'ont pas dû être des années très agréables pour votre mari et que, peut-être qu'à force d'avoir un bloc de glace dans les bras, votre mari s'est refroidi au point de désirer une autre femme que vous.

Vous, ma chère madame, vous êtes la femme par excellence! Je sais bien que vous ne buvez pas; je sais bien sûr, aussi que vous ne courez pas parce que ça risque de briser un ménage; non, tout bêtement, vous tombez dans les bras d'un autre!!! Chère petite fleur brisée, que vous avez eu du plaisir à vous faire friper!

Essayez donc de regarder les choses en face; votre mari voudrait avoir une autre femme, eh bien, devenez donc cette autre femme. Vous brûlez de passion? Tant mieux! Mais réchauffez un peu votre mari qui s'est glacé auprès du frigidaire que vous étiez et vous verrez que votre mari ne boira pas parce qu'il n'aura pas besoin d'être saoul pour imaginer les caresses qu'une autre femme que vous pourrait lui donner.

L'argent que vous dépenseriez pour la séparation et le divorce, dépensez-le pour renouveler votre garde-robe et, à la rigueur, même votre apparence extérieure: coiffure, maquillage. Allez-y, jouez le vrai jeu, devenez les autres femmes que votre mari désire et, dans quelque temps, cette fleur brisée que vous prétendez être deviendra une rose épanouie dans le jardin de votre mari.



Si tu n'avais pas toujours été aussi frigide, je ne serais pas obligé de me tremper les pieds dans l'eau bouillante!

Votre suicide ne réglerait rien!

Q.— J'ai 29 ans et je n'ai jamais eu de chance! Je suis la 3ème d'une famille de 11 enfants et j'ai toujours été le mouton noir. A 19 ans, je me suis mariée avec un homme qui avait été élevé à peu près dans les mêmes circonstances. Depuis les 10 ans de notre mariage, nous avons toujours eu des malheurs.

Nous avons adopté un enfant à l'âge d'un an; aucun symptôme ne laissait prévoir qu'il serait déficient mental et j'en suis désespérée. Je garde une petite fille et nous ne savons pas si nous devrions l'adopter; malgré sa grande intelligence, elle nous donne beaucoup de difficultés. Mon mari est malade et nous ne sommes pas riches.

Conseillez-moi car j'en ai plein le dos de tous ces malheurs: j'ai même essayé de m'enlever la vie, mais Dieu n'a pas voulu de moi...

R.— Je comprends que votre départ dans la vie a été douloureux et que vous soyez un peu dépressive.

C'est une dure épreuve que d'adopter un enfant et de constater par la suite qu'il est déficient mental; mais votre suicide n'arrangerait rien. Donnez-lui plutôt beaucoup d'attention et d'amour... et demandez l'aide de spécialistes. Vous pourriez par exemple communiquer avec La Clinique de l'Enfance et de la Famille, sur la rue Bellechasse à Montréal.

D'autre part, vous me dites que vous avez une petite fille qui est très intelligente; vous avez donc les deux extrêmes dans ces enfants et, par conséquent les cas les plus difficiles: avec un enfant sous-doué ou surdoué, on retrouve à peu près les mêmes problèmes.

Si votre mari est malade, je pense qu'il ne serait pas sage d'adopter cette petite fille, car élever deux enfants aussi différents l'un de l'autre risquerait d'être mauvais pour vous et pour eux.

Vous enlever la vie, madame, croyez-vous vraiment, puisque vous avez la foi, que ce serait la fin de vos problèmes? Ne vaut-il pas mieux essayer de vous faire aider au maximum?

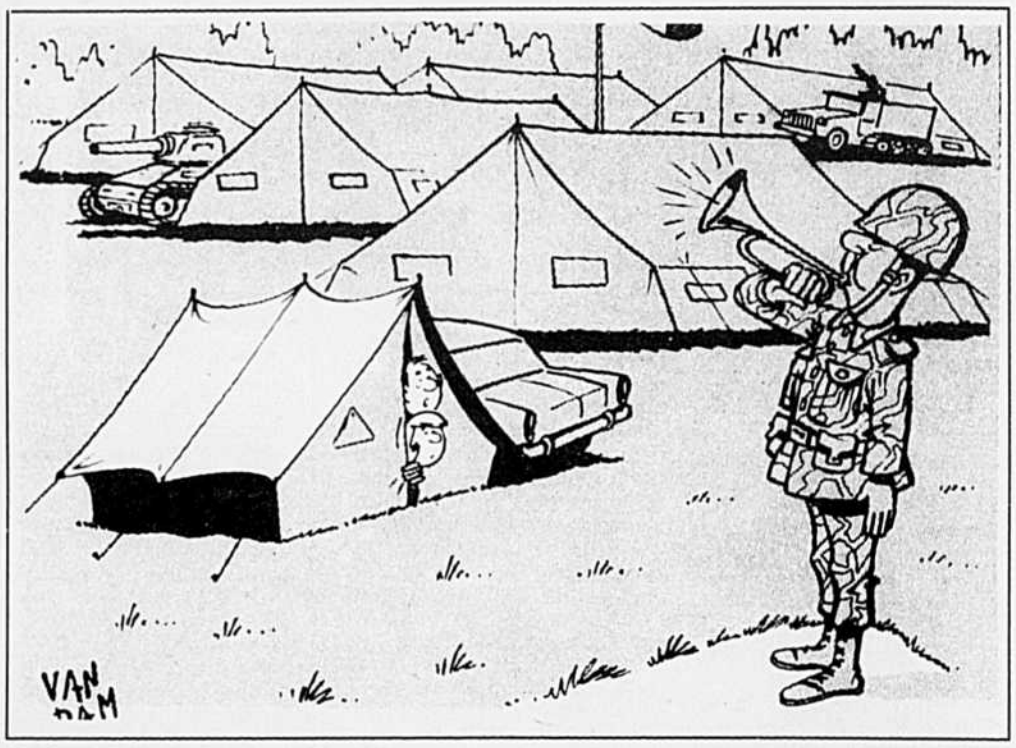
Si c'est dans un but désintéressé...

Q.— Je serais prête à prendre en pension, pour une semaine ou plus, dans le temps des vacances, des enfants qui seraient obligés de rester en ville faute de place dans les colonies de vacances ou ailleurs. Les parents pourraient venir me voir pour prendre des arrangements. Dans le moment, je garde un petit garçon placé par le Bien-être social, mais il doit retourner dans sa famille après 23 mois passés avec nous, ce sera au mois de juin prochain.

Je demeure à St-Charles, comté de Drummond et nom numéro de téléphone est: 472-6249. L'été, nous passons les trois-quarts du temps sur une ferme à six milles d'ici.

R.— Je publie votre lettre et votre numéro de téléphone (c'est un interurbain pour les gens de Montréal) en espérant rendre service aux enfants qui ne pourraient pas aller en vacances.

Cependant, dites-vous bien une chose: les enfants qui ne peuvent pas aller en vacances appartiennent souvent à des familles qui ont des difficultés financières, et si votre but est de gagner de l'argent en gardant ces enfants, je ne pense pas qu'il serait atteint par les réponses que vous pourriez recevoir. Si c'est vraiment dans un but désintéressé que vous voulez prendre ces enfants, chère madame, j'espère que votre lettre ainsi publiée comblera vos désirs.



Crois-tu que nous aurions dû aller passer cette semaine de vacances chez cette dame dont parlait Madame X?"



VOICI COMMENT CONSERVER VOS
seins fermes

Pour affermir et embellir votre buste rien n'égale le massage par l'eau froide sous pression qu'en 2 minutes vous pouvez vous donner avec le nouveau ***massosein Roto★Star*** à turbine exclusive.
Les jets rotatifs de cette nouvelle turbine exercent un massage qui vide les vaisseaux nourriciers. ***Roto★Star*** réveille la vaso-motricité et affermit les tissus.

$26.95

En vente dans les studios d'esthétiques, pharmacies et comptoirs de beauté. Pour renseignements écrire à CLAUDE LIGOT LTÉE, 5125, St-Laurent, Montréal 151, Qué.

Agence matrimoniale

5193 — COMTE DE LABELLE — Veuve, 59 ans, petite brune, 5 pieds, 100 livres, on me donne 45 ans, bonne cuisinière, propre, sérieuse, honnête, j'aime la danse, le sport, le théâtre. J'aimerais correspondre avec un veuf ou célibataire de 50 à 63 ans, sérieux, distingué, honnête, situation stable.

5194 — COMTE L'ASSOMPTION — Veuve, 50 ans, 5'1", 100 livres, cheveux noirs, yeux bruns, honnête et sérieuse, aime vie de famille. Désire rencontrer veuf ou célibataire, bon caractère, sérieux entre 45 et 55 ans.

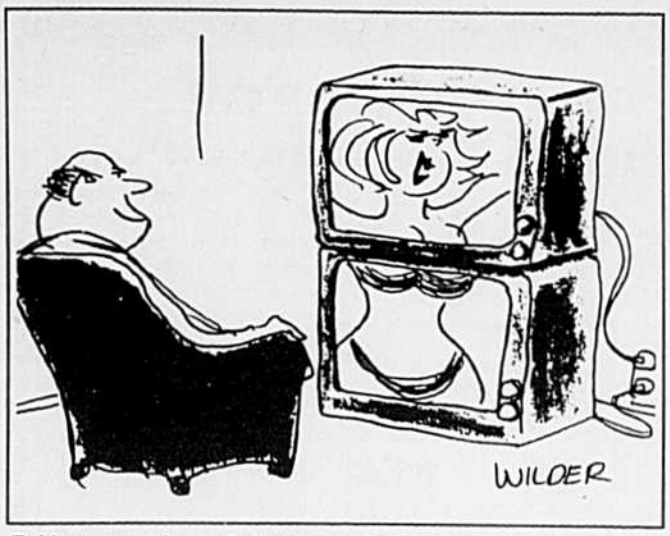
5195 — MONTREAL — Veuf depuis 3 ans, 68 ans, 5'4", 125 livres, yeux bleus, bonne santé, sociable, affectueux, très bonne instruction et situation. Je travaille chez moi. Je ne bois et ne fume pas. Je m'ennuie seul et j'aimerais rencontrer dame libre des environs de Montréal, de 55 à 70 ans, bonne santé, sobre, apparence agréable, affectueuse, aimant la tranquillité de son foyer et de petites sorties en fin de semaine, bonne cuisinière.

5196 — QUEBEC — Célibataire, 47 ans, 5'10", 175 livres, cheveux châtains, yeux verts, physique agréable, bon caractère, sobre, aimerais correspondre avec dame ou demoiselle, de belle apparence, taille minimum 5'4", poids en rapport. But sérieux, photo appréciée.

5197 — COMTE MONTCALM — Je suis une très bonne maman de 42 ans, divorcée, 5'6", 180 livres, cheveux bruns, yeux gris, propre, franche, honnête, très fidèle et sincère. Je suis prête à perdre du poids pour plaire, on me dit très belle femme. Je désire correspondre avec un homme franc, fidèle, sincère, de belle apparence et libre lui aussi.

5198 — COMTE DE L'ISLET — Célibataire, canadienne-française, 27 ans, 5'3", 120 livres, cheveux noirs, yeux verts, on me dit jolie, féminine, très sensible. Je suis institutrice et je serais heureuse de rencontrer un homme célibataire, sérieux, bon, catholique, affectueux, compréhensif, ayant bon caractère. Je le veux grand, frisé, yeux bleus, beau, très ambitieux, aimant les enfants, intelligent et instruit, sachant respecter une jeune fille.

5199 — COMTE MONTCALM — Divorcée légalement, 32 ans, j'ai un petit garçon de 5 ans. Je demeure avec mes parents, mais je m'ennuie, car à la campagne les amis sont rares. J'aimerais connaître un homme honnête, franc et



Evidemment, les solutions ne viennent pas toujours de la station

"Aide-toi et le ciel t'aidera!"

Q.— J'ai entendu votre émission sur le Bien-être social. Lorsqu'un de leurs bureaux ne nous donne pas les renseignements voulus, peut-on s'adresser à un autre bureau?

Mon mari est décédé subitement au mois de janvier 1972. J'avais seulement $5,000 d'assurances et avec les dépenses de l'enterrement, terrain au cimetière, monument, il n'est pas resté grand-chose. J'ai 2 enfants à l'école (16 et 11 ans) et vous savez les dépenses que cela entraine. Je reçois un chèque de pension des veuves et un autre de $100. par mois, assurance qui finit au mois de juin. Je me suis adressée au Bien-être social et ils m'ont dit qu'ils ne paieraient que pour mes remèdes car j'ai fait une dépression après la mort de mon mari.

Ce printemps, il faut que j'habille les enfants et je n'ai pas un sou, voulez-vous me donner l'adresse à Québec où il faudrait que je m'adresse pour obtenir de l'aide?

R.— Si vraiment vous n'avez plus d'argent, il est dommage que vous n'ayez pas placé votre demande au bureau des veuves nécessiteuses avant d'avoir épuisé vos ressources. Je vous conseille de vous adresser d'urgence au Centre de Références: 842-9751, afin qu'on vous vienne en aide avant que le montant qui vous est payé par la compagnie d'assurance ne soit totalement fini.

D'autre part, puisque vos enfants ont déjà 16 et 11 ans, avez-vous essayé de travailler, c'est un bon remède contre la dépression et cela vous permettrait d'être un peu plus indépendante du côté financier. Il est regrettable que vous ne disiez pas votre âge parce que, d'après votre écriture, j'ai l'impression que vous êtes capable de faire quelque chose de valable et je crois que c'est par ce moyen que vous vous en sortirez le mieux. Aide-toi et le Ciel t'aidera...

Adressez-vous à la direction!

Q.— J'ai téléphoné à Radio-Canada au sujet du télé-roman "Rue des pignons" et celle qui m'a répondu s'était sans doute levée du mauvais pied, car lorsque je lui ai demandé si le programme ne pourrait pas durer une heure, elle m'a répondu: "Non, non, une demi-heure, c'est assez".

Comment voulez-vous que les consommateurs puissent jouir de leur TV quand ils se font répondre de cette manière, ils aiment mieux fermer leur TV et écouter la radio. Plusieurs voulaient appeler Radio-Canada, j'ai préféré vous écrire, car je serais étonnée si vous ne me donniez pas une réponse intéressante, ou encore pourriez-vous me donner l'adresse de Mme Mia Riddez qui a l'air d'une dame si compréhensive; d'ailleurs elle a déjà dit que sa porte était ouverte à tout le monde. Mais, il s'agit de savoir laquelle... Je vous remercie de la réponse que vous voudrez bien me donner.

R.— Tout d'abord, laissez-moi vous dire que j'appartiens à CKVL et non à Radio-Canada. Il est donc impossible que je puisse vraiment répondre à votre appel. La programmation des différents postes relève généralement d'une personne même à CKVL, je ne pourrais absolument rien faire en ce qui regarde la programmation car chaque chef de département a sa responsabilité. Cependant les auditeurs et téléspectateurs ont une force qu'on respecte dans chaque poste puisqu'on prend régulièrement l'avis du public par des sondages périodiques qui sont rapportés aux différents postes. Je vous conseille donc d'écrire à la direction qui prendra note, certainement de votre demande si elle est appuyée par d'autres.

Quant à madame Mia Riddez qui est, comme vous le dites, une personne très compréhensive, il y a possibilité de lui écrire en adressant votre lettre soit à Radio-Canada ou à l'Union des Artistes et je suis bien sûre que vous aurez sa réponse dans un bref délai.

loyal, avec lequel je pourrais refaire ma vie. Je suis très affectueuse et mon petit et moi avons besoin d'un bon compagnon qui nous aimerait tous les deux.

5200 — MONTREAL — Jeune célibataire de 22 ans, cheveux longs noirs, yeux bleus, 5'5", 115 livres, sérieuse, sincère, propre, gaie, on me dit jolie, aimant la musique, la danse, le cinéma, les balades, la nature tout ce qui eut beau. J'aimerais correspondre avec un jeune homme de 23 à 26 ans, grand, célibataire, catholique, pas séparé, ni divorcé, ayant les mêmes goûts que moi, sobre, sincère, poli, situation stable. Photo appréciée.

5201 — COMTE LABELLE — Séparé, 56 ans, 5'7", 145 livres. J'ai ma maison et je travaille dans un hôpital. De caractère doux et facile, j'aimerais connaitre une dame douce, bon caractère, petite, entre 115 à 140 livres. Je suis affectueux et sincère.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) Pour communiqer avec un correspondant:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, Poste CKVL, Verdun.





"À la bonne vôtre!" semble vouloir nous dire l'ami Serge. Essayez le merveilleux jus de pomme NATUR, vous verrez.

On peut voir sur la photo Serge Laprade et Madame Charrier prenant leur petit déjeuner pour mieux apprécier les produits NATUR, de plus en plus populaires.

SERGE LAPRADE
ADORE LES PRODUITS NATUR !

Tout le monde connait Serge Laprade; l'image qu'il offre de lui à son public est celle d'un bon vivant heureux de vivre et de faire partager son goût de la vie.

Ce que l'on connait moins, c'est Serge Laprade vis-à-vis lui-même. Eh bien, il est le même, c'est-à-dire qu'il est heureux de vivre et partage son goût de la vie en famille et pour rester le bon vivant qu'il est, il se nourrit bien. Sans être fanatique, il est naturiste; les aliments "NATUR" ont une place d'honneur dans le milieu familial des Laprade. Le petit déjeuner que j'ai partagé avec lui se composait de bon jus de pomme NATUR, de levure NATUR, de céréales NATUR au germe de blé et de café de céréales NATUR (sans caféine) sucré au miel de bleuets NATUR, des tranches grillées croustillantes de pain NATUR à la levure mêlaient leur saveur au parfum des confitures de fraises NATUR pour compléter ce repas matinal. Le tout assaisonné de musique et de rires font un bon départ pour la journée de l'homme heureux, conscient de conserver sa santé, qu'est Serge Laprade.

(Publi-reportage)

SI VOUS PARTEZ EN VACANCES

POUR LE MEXIQUE, L'ESPAGNE OU LE PORTUGAL

MARCEL BROUILLARD

LE JOURNAL INTIME D'UN QUEBECOIS



Editions Populaires $2.00

15,000 DÉJÀ VENDUS

MARCEL BROUILLARD

LE JOURNAL INTIME D'UN QUEBECOIS



Editions Populaires $2.00

REMPLISSEZ CE COUPON ET RETOURNEZ-LE À ÉDITIONS POPULAIRES

934, est STE-CATHERINE, SUITE 140, MONTRÉAL, 132.

Nom .....

Adresse .....

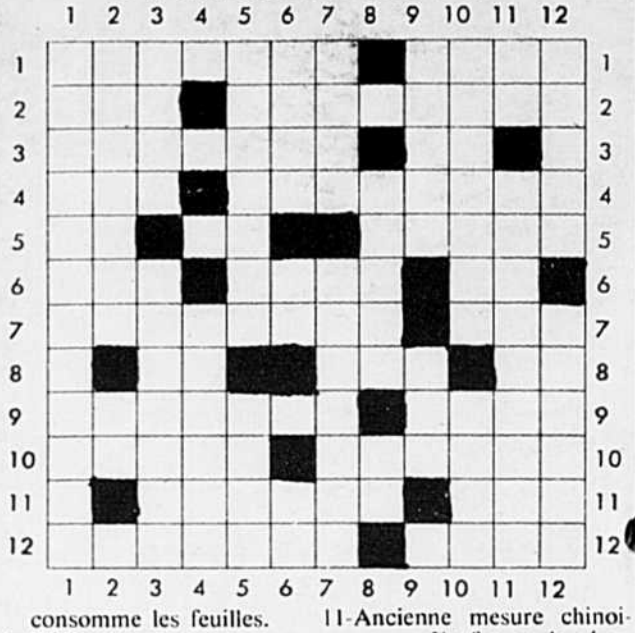
☐ Le journal intime d'un Québécois au Mexique $2.00

☐ Le journal infime d'un Québécois en Espagne et au Portugal $2.00

Les deux pour $3.00 ☐ Chèque ☐ Mandat-poste. Ci-joint la somme de $ .....

Mots croises

Problème no 18



HORIZONTALEMENT

1- Dont on jouit sans payer. — Sans éclat.
2- Liquide incolore. — Qui appartient à la narration.
3- Action de rincer. — Note.
4- Poème destiné à être mis en musique. — Maladie de l'appareil digestif des abeilles.
5- Négation. — Note. — Coiffure ronde et plate.
6- A ôté la vie. — Comédie où l'acteur représente par des gestes l'action ou les sentiments. — Neptunium.
7- Enfant qui a perdu son père ou sa mere — Ruminant à long pelage vivant au Tibet.
8- Fille d'Inchos. — Trois fois. — Article.
9- Trace creusée dans le sol par les roues des voitures. — Ch.-L. de c. (Eure) arr des Andelys.
10- Biologiste français né à Valenciennes (1846-1908) — Petit os en forme d'ongle.
11- Sorte de mouette. — Poisson d'eau douce.
12- Garni de dents. — Comme du Morbihan.

VERTICALEMENT

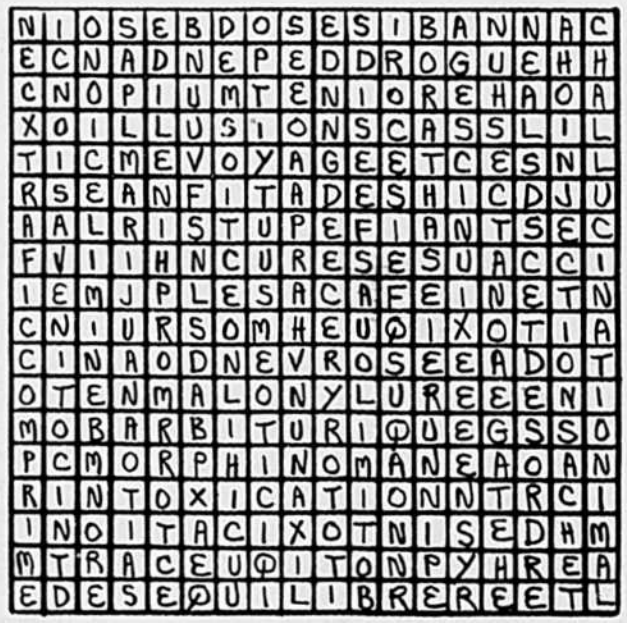
1- Etude des phénomènes de vieillissement.
2- Etat de ce qui est difficile à plier. — Du verbe rire.
3- Ancienne mesure de longueur valant environ 1,188 m. à Paris. — Plante potagère dont on consomme les feuilles.
4- Héritage.
5- Qui exprime un accord complet. — Paradis terrestre.
6- Personnage de l'Othello de Shakespeare. — Pronom personnel. — Note.
7- Adverbe. — Pitoyable, misérable.
8- Bois noir dur. — Négation.
9- Creux de la main. — Désert de pierrailles.
10- Homme de loi qui aux Etats-Unis remplit simultanément les fonctions d'avocat, d'avoué et de notaire — Préparé par la cuisson.
11- Ancienne mesure chinoise. — En forme de sépale.
12- Résultat d'une action. — Ville d'Allemagne.

Solution no 17



Mot mystère (10 lettres)

Thème: la drogue



B
barbiturique
besoin

C
caféine
cannabis
cas
case
cause
cocaine
comprimé
cure

D
dépendance
déséquilibrer
désintoxication
désordre
dose
drogue
élinine
étage
évasion

H
hallucination
haschish
héroine
hypnotique

I
illusions
injection
intoxication

L
LSD
LSD

M
mal
malonylurée
marijuana
morphone
morphinomane

N
névrosée
nicotine

O
opium

S
sachet
secte
sédatif
stupéfiants

T
trace
trafic
toxique

V
voyage

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1— Lire attentivement la liste des mots fournis.

2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, dhhaut en bas ou de bas en haut.

3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deeux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

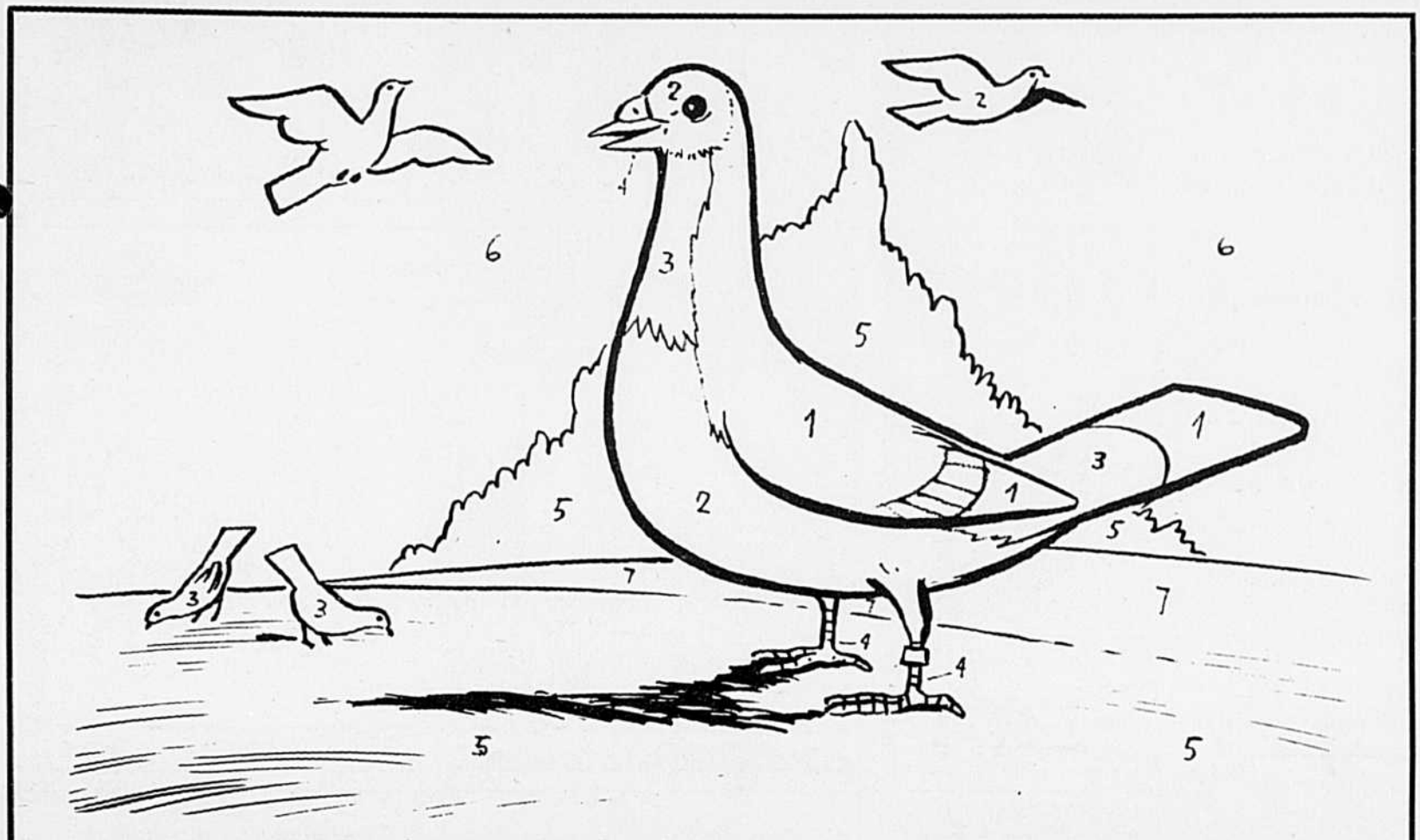
6— Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: toxicomanie



LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



Ohé! les z... ammis!

Coloriez ce dessin en observant les indications suivantes et vous obtiendrez un beau pigeon voyageur en couleurs: 1 — bleu, 2 — gris clair, 3 — gris foncé, 4 — rouge, 5 — vert, 6 — bleu clair et 7 — jaune. Bonne chance!

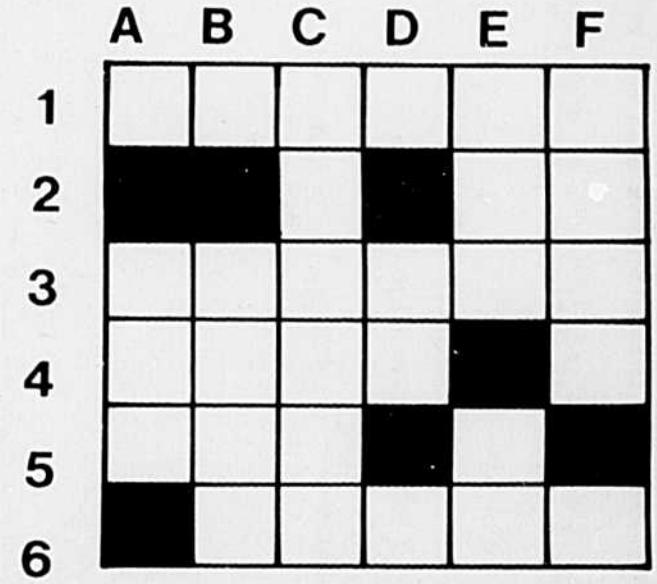
Le secret du pigeon voyageur

Le pigeon voyageur a un secret que plusieurs savants ont essayé de déceler. "Comment se fait-il que cet oiseau, lâché à des centaines de milles de son colombier, réussit à revenir à son point de départ?" L'on sait qu'un pigeon, enfermé dans une cage d'osier, et expédié dans un train à plusieurs milles de son nid, peut une fois en liberté s'orienter directement vers son colombier alors même que l'orage ou le brouillard l'ont obligé à faire de grands détours en route. Plusieurs théories ont été émises, à savoir que ces oiseaux orienteraient leur vol en se guidant sur les vents dominants ou selon le champ magnétique terrestre ou encore selon l'arc apparent que décrit le soleil d'est en ouest. C'est cette dernière théorie qui est la plus prônée. En somme, il n'y a que des conjectures et pas de certitudes.

Cet oiseau si énigmatique a rendu de grands services lors de la Deuxième Guerre mondiale; ils permirent aux Forces Alliées d'obtenir des renseignements sur l'état et la position des armées ennemies, en Europe occupée. En temps de paix, les flottilles de bateaux de pêche en détresse se servent d'eux pour transmettre leurs messages. On leur reconnaît toutes sortes d'utilités.

Enfin quelques caractéristiques: le pigeon a une vie active de huit ans en moyenne, mais l'on cite le cas de l'un qui vécut exceptionnellement jusqu'à l'âge de 32 ans. De plus, il est doué d'une vision 3 fois plus puissante que la nôtre. Et pour terminer, j'aimerais vous poser cette question: "Comment fait-on pour différencier un pigeon voyageur d'un pigeon ordinaire?".

MOTS CROISÉS



HORIZONTAL

1—Quel est le nom de la fleur la plus délicate. Au pluriel.

2—C'est le nom d'un fruit délicieux qui provient des pays chauds.

3—Quel est le titre que l'on donne à toute femme mariée. Au pluriel.

4—Dans les Causses, quel nom donne-t-on à un puits naturel aboutissant à un cours d'eau naturel.

5—a)Trouvez un nom masc. qui désigne une unité d'aire pour les surfaces agraires.
b) C'est le symbole chimique du Strontium.

6—Que doit-on mettre sur le dos du cheval pour faire de l'équitation? Au pluriel.

VERTICAL

1—Verbe "Radier" à la deuxième pers. au sing. du passé simple.

2—Comment appelle-t-on le mammifère sauvage de la Perse intermédiaire entre le cheval et l'âne.

3—Prénom d'un homme. Pensez à Sam.

4—Quel est le nom du prince troyen dont Virgile a fait le héros de son Enéide.

5—a) Trouvez un nom masc. synonyme de "tamis".
b) Pronom personnel de la troisième pers.

6—C'est un genre de légumineuses dont le type est la lentille.

Solution de la semaine précédente

A	M	O	U	R	S
L	U	I	R	E	■
L	E	S	E	■	■
O	R	I	E	N	T
U	■	F	■	O	U
E	N	■	U	S	E

M. Patof -clown- Montréal COURRIER

Cher Patof,
Je pense toujours à toi. Je te félicite pour tes bandes dessinées, elles sont formidables. J'en fais la lecture chaque semaine.
Raynald Labbé, 16 ans
Lac St-Charles

Je suis très content que ça te plaise. Continue à les lire, les prochaines seront fameuses.

Patof.

Bonjour Patof,
Tes contes sur les animaux sont magnifiques et en plus instructifs. J'apprécie de mieux en mieux les animaux et je les trouve très utiles.
Sylvana Rhéaume, 10 ans,
St-Nicolet

Les animaux sont nos meilleurs compagnons. Il faut en prendre bien soin.

Patof.

Beau Patof!
Pour un clown, je te trouve très instruit. Tu es connaissant dans plusieurs domaines. Comment en es-tu arrivé là?

Les voyages que j'ai faits m'ont apporté beaucoup d'expérience, et surtout ils m'ont enrichi.

Patof.

Cher ami,
J'aimerais savoir si tu vas faire un film bientôt? Si c'est possible, fais-moi parvenir ton dernier disque.
Patrice Laramée, 9 ans,
Ville Vanier

Pour le moment je ne fais pas de film. Si j'ai la chance d'en faire un, je vais en profiter.

Patof.

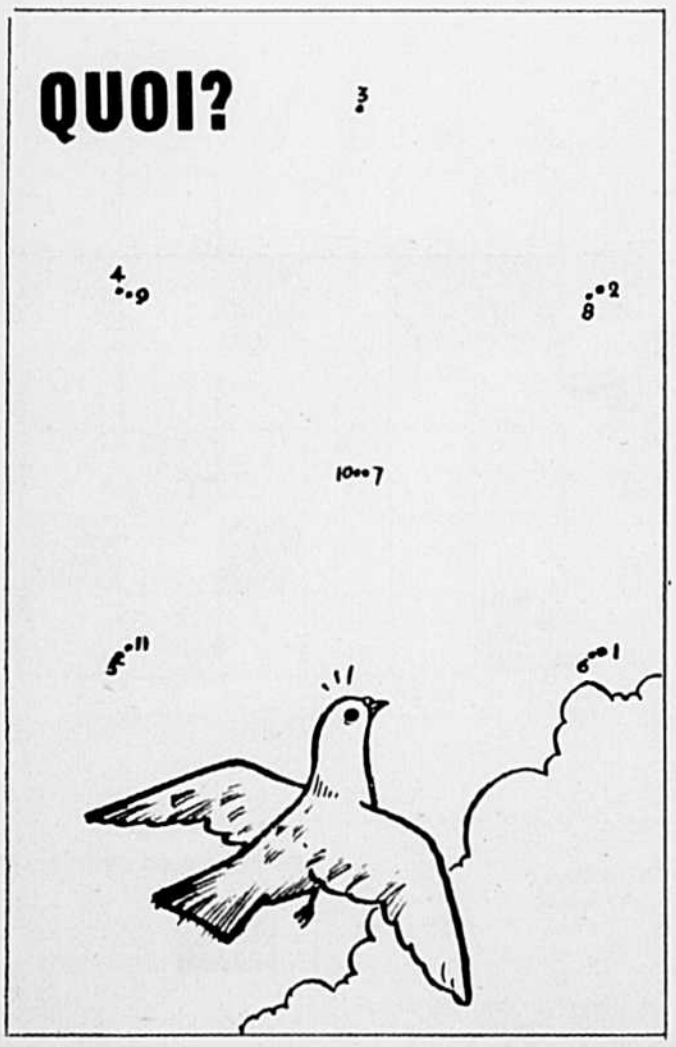
Patof

et le pigeon voyageur





QUOI?



Vous aimeriez savoir, mes petits z...ammis, ce qui rend ce pigeon voyageur aussi perplexe? Hé bien, reliez les chiffres de 1 jusqu'à 11 et vous obtiendrez la réponse à cette fort intéressante question!



Mademoiselle QUEBEC

Une réalisation de

PHOTO-JOURNAL — ANNE MARIE — BELVEDERE



A la table du jury avaient pris place André Guy, Jean Brisson, André Vézina, Suzanne Valéry, Claude Landré, Monique Lepage, Guy Boucher, Christian Lavoie, Colombe Joncas, Serge Laprade et Daniel Pilon. Doris Lussier et Pierre Roche, qui avaient aussi répondu à notre appel, étaient absents au moment du passage de notre photographe.

Le jury de la semi-finale

De midi à minuit!

Douze heures durant, notre jury de la semi-finale s'est penché sur le sort des aspirantes toujours en lice au matin du 22 avril.

L'un d'entre eux, Daniel Pilon, arrivé avec l'idée de repartir — parce qu'attendu ailleurs — à 17 h 00, a laissé filer le temps et s'est, comme tous les autres, acquitté de sa tâche avec une conscience admirable.

De midi à minuit, notre jury a été littéralement coupé du reste de l'assistance. Presque comme en Cour d'Assises. La pause café, il n'y eut droit que dans un salon attenant. Pas une candidate, aucun délégué des stations affiliées, n'a pu l'approcher avant que les cahiers de pointage n'aient été remis au Comité de Mademoiselle Québec.

Les opérations se sont déroulées au su et au vu de toutes les parties concernées et de nombreux observateurs que notre compétition intéresse au plus haut point.



Au terme de la première phase de la semi-finale, le jury se restaure à l'écart. Monique Lepage s'amuse visiblement de la réaction de Guy Boucher au déroulement de la première épreuve.



Les candidates ont toutes proposé à l'attention du jury le numéro grâce auquel elles espèrent décrocher le titre. Claude Landré, Carmen Montessuit et Christian Lavoie délibèrent déjà.



En troisième phase, le dialogue s'est engagé entre les candidates et le jury. Serge Laprade, Simon Bédard et Suzanne Valéry s'en remémorent les séquences les plus palpitantes.

Elles étaient plusieurs centaines au départ



Ginette Charland, de Montréal, aimerait faire du cinéma. Son monologue et ses réponses au jury lui ont valu d'accéder à la finale.



Fabienne Côté avait répondu à l'appel de CKCN (Sept-Iles).



Ginette Roberge, de Charny, est réceptionniste au ministère des Travaux publics.

Quarante-neuf candidates, venues de tous les coins de la Province, étaient réunies en la salle Versailles de l'Hôtel Windsor où se déroulait, le 22 avril, notre semi-finale.

Grâce à l'apport précieux de 17 stations radiophoniques affiliées, elles étaient plusieurs centaines au départ. Le champ s'était rétréci à 49 à la suite des rondes éliminatoires locales et régionales.

En un premier temps, elles vinrent à tour de rôle décliner au micro les raisons pour lesquelles elles avaient fait acte de candidature. Chaque aspirante disposait alors de deux minutes.

Elles devaient revenir, en un deuxième temps, s'exprimer dans la discipline de leur choix: chanson, monologue, danse, musique et... graphisme même!

En troisième phase, elles étaient rappelées au micro dans l'ordre inverse afin de dialoguer avec les membres du jury. C'était l'épreuve dite de culture et d'attitude mentale.

Terminée un peu après minuit — douze heures après le début des défilés — l'opération devait receler son secret jusqu'à 3 h 00 du matin. Après compilation de tous les cahiers du jury, les candidates suivantes accédaient à la finale, qui sera télédiffusée le 20 mai dans le cadre des Beaux Dimanches par Radio-Canada et ses postes affiliés:

Christine Lebel, de Trois-Pistoles, qui avait répondu à l'appel de CJBR (Rimouski).

Ginette Roberge de Charny, ayant accédé à la semi-finale au terme de la ronde éliminatoire de CHRC (Québec).

Diane Genest, de Roberval, aux couleurs CHRL.

Louise-Marie Houde d'Amos, candidate recrutée par Radio-Nord.

Ghislaine Tremblay, de Québec, amenée à la compétition par CHRC.

Monique Hubert de Charlesbourg, réceptive à l'appel de CHRC.

Ginette Charland de Montréal.

Anna-Maria Germain de Montréal.

Ginette Rivet de Pointe-aux-Trembles.

Céline Côté, une recrue de CHRC.



Une aspirante présente son numéro tandis qu'à l'arrière-plan apparait le trophée Belvedere qui sera remis, le 20 mai, à Mademoiselle Québec 73.



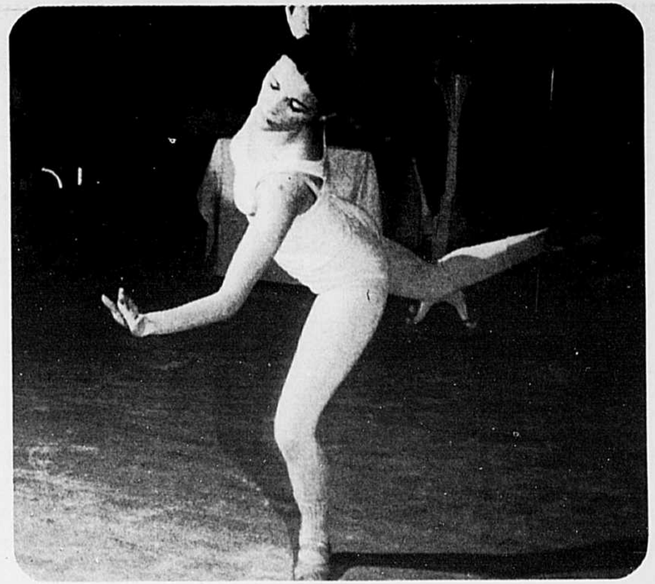
Louise-Marie Houde, d'Amos, avait accédé à la semi-finale lors de la ronde éliminatoire de Radio-Nord.



Denise Saint-Gelais, de Québec, recrue de CHRC, généreusement applaudie dans un numéro de mime sur une chanson d'Yves Montand.



Ginette Rivet, de Pointe-aux-Trembles, a déjà amorcé une intéressante carrière de chanteuse.



Monique Hubert, de Charlesbourg, est originaire du Nouveau-Brunswick. Elle est étudiante et professeur de ballet.



Les chanteuses étaient en quantité et de qualité suffisantes à meubler le plus exigeant des music-halls.



Diane Bonin, de Saint-Hyacinthe, avait répondu à l'appel de CJSO (Sorel).



Ginette Maurais, de Montréal, une chanteuse qui promet.

Mademoiselle QUEBEC
UNE COMMANDITE DE
LES PRODUITS DE BEAUTÉ anne marie
LES CIGARETTES Belvedere



André Guy, membre du jury, Geneviève 1ère, Lise Goyer (déléguée des Produits de beauté Anne-Marie) et Robert DeCourcelles, directeur de CHLT (Sherbrooke) une de nos stations affiliées.



L'équipe de Photo-Journal était sur le pied d'alerte afin d'assurer le déroulement harmonieux des opérations: Carmen Montessuit, le président-directeur général Marcel Brouillard, Louise Mailloux, Louise Gagné et Lise Major.

Dans les coulisses de la semi-finale



Geneviève 1ère, à sa sortie de la salle du jury, à qui elle vient de faire part de l'expérience vécue à pareille date l'année précédente.

Les dix finalistes auront, au moment où vous lirez ces lignes, élu domicile en l'Hôtel Windsor, lieux mêmes de leur premier triomphe. Une dame de compagnie leur a été assignée qui sera tout à la fois conseillère en beauté, préfet de discipline et porte-parole du réalisateur André Morin et du Comité de Mademoiselle Québec auprès d'elles.

Le peloton de tête des aspirantes animera, depuis le 4 mai jusqu'au 13, deux défilés par jour au Salon de la Femme de la Place Bonaventure. Au terme de ces défilés, il est bon de le rappeler, les visiteurs du Salon pourront, grâce à des bulletins de vote qui leur seront remis, nous faire part de leurs préférences. Bien que ce scrutin ne soit pas décisif, il compte cependant pour 25% des points et pourrait influencer le résultat du gala qui sera télédiffusé par Radio-Canada le 20 mai dans le cadre des Beaux Dimanches.

Mais revenons à cette semi-finale en la salle Versailles de l'Hôtel Windsor...



Dans la Suite Regal de l'Hôtel Windsor, Yolande Bergeron attend de pied ferme les invités de Photo-Journal et du Comité de Mademoiselle Québec.



Louise Gagné, au nom de Photo-Journal et du Comité de Mademoiselle Québec, remet à chacune des finalistes une fleur signée Michel Louvain.



Ginette Maurais répète avec assurance le numéro qu'elle proposera plus tard à notre jury.



C'est Fernand Robidoux qui aura, toute la journée durant, procédé à l'appel des concurrentes.

LETTRES D'AMOUR



Emile GENEST

Je pense à toi

Entre ces murs de pierre,
d'acier et de béton, dans cet
enclos qu'on appelle une
prison, je pense à toi.
Je pense à toi
Quand je vois le soleil
Qui se lève à l'horizon...
Et dans mon coeur.
Je chante notre chanson
Et dans la nuit,
Seul dans ma cellule,
Parmi les ombres de mon
passé
Je pense à toi.
Et je ne peux m'empêcher
De pleurer ma bêtise
Qui nous a séparés.
Je pense à toi
Et je n'oublie pas nos deux
enfants.



Ils sont les perles précieuses
De mon existene,
Les joyaux brillants
Du trésor inestimable
Qu'ils ont toujours été pour
moi.
A me souvenir de leurs petites voix
Qui disaient "papa",
A repenser à leurs petits
corps
Serrés contre le mien,
Me donne envie de crier et
de supplier:
"Dieu remettez-moi sur le
droit chemin".
Je pense à toi
Rien ne compte dans cette
prison,
Sauf l'unique espoir
Caché au fond de mon
coeur
Qu'un jour, les yeux
De cet homme épuisé
Reverront les êtres les plus
Précieux de sa vie.
D'ici ce jour, je pense à toi.
D'ici ce jour, je paie affreusement
Pour mon erreur.
Je paie avec ma vie, mes
regrets et mes pleurs.
Mais un jour le soleil
Va briller à nouveau.
Et ce jour sera pour moi
une grande fête.
Ce jour sera une délivrance!
Je pense à toi.
Je vis pour toi.
Je t'en prie;
Ne m'oublie pas.

Pierre

C'est toi

Aujourd'hui,
C'est à toi que je veux parler.
Toi, mon mari, mon amant,
Depuis il n'y a pas si longtemps.

A toi, pour moi, représente tout
C'est-à-dire
Le passé, le présent, l'avenir.

Le passé est encore bien présent
Parmi mes souvenirs.
Le présent est tout simplement merveilleux
Et j'espère que l'avenir
Sera encore plus merveilleux
Si possibilité il y a, bien sûr.

Toi et moi, on s'entend bien
On se contente de ce que l'on a
Même si c'est très peu.
Alors on est heureux.
Chéri, je t'aime.

Ta femme bébé, Diane

Sois patiente, un jour, ce
jour peut être près
Mais moi, je suis découragée, désespérée
Je n'ai que 18 ans et pourtant...
Je ne sais si vous avez déjà
Aimé quelqu'un qui ne vous
aimait pas.
Depuis que je suis née, c'est
ce qui m'arrive
Je cherche, je cherche, mais
rien ni personne
Ne vient à mon secours.
L'amour, est-ce si pénible?
Ou bien c'est Dieu qui m'a
oubliée!
J'aimerais tant savoir
Si un jour je serai heureuse.
Si je connaîtrai l'amour, le
bonheur!
Pour l'instant, je n'ai que la
liberté
Et les rêves impossibles.
J'ai tellement besoin d'aimer
De sentir cette chaleur que
l'amour apporte
L'amour viendra-t-il un jour
pour moi?

Sentimentale

Dites-moi, est-ce que c'est si
pénible d'aimer?

Denise St-Pierre

Tu es parti

Tu es parti sans un adieu,
Oubliant derrière toi nos
jours heureux,
Me laissant seule avec ma
peine
Et mes pensées qui ne cherchent que les tiennes.
Le soir, à la tombée du
jour
Je pense à toi, mon amour.
Depuis que tu es parti
Je compte les jours.
Et au loin le temps fuit.
Je ne vis que pour ton retour,
Ton retour, mon amour.
La nuit, je ne dors plus,
Et moi ici, je ne vis plus.
Oui, je te le dis, mon
amour,
Je t'attendrai jusqu'à la fin
de mes jours.
Et dans cette chambre,
Oui, notre chambre,
Et ce lit où nous avons fait
l'amour
si souvent ensemble.
Ce lit que nous trouvions
trop étroit.
Hé bien, aujourd'hui pour
moi,
Il me semble si grand,
Même beaucoup trop grand.
Lorsque je ferme les yeux,
Je ne pense qu'à nos jours
heureux
Où l'amour, mon chou,
Régnait par-dessus tout.
Je t'en supplie,
Reviens-moi, chéri.

De ton amour,
Martine

Monsieur Genest,

Voici un poème que je
dédie à ma chère maman
qui est disparue au mois de
février dernier.
Maman,
Ma pensée va vers toi.
Tu es partie un froid matin.
Pour nous, ce fut le désarroi.
Pourquoi pauvre mère, ne
voulais-tu pas être heureuse?
Accepter la vie avec ses
bonnes et mauvaises choses?
Tu faisais tout pour te créer
une vie malheureuse.
Quand au contraire, c'aurait
été plus facile de faire la
part des choses.
Je sais que la vie t'a beaucoup marquée.
Le chagrin et la misère ont
aigri ton caractère.
Tu te refermais sur toi-
même avec tes idées.
Et Dieu sait comme tu en
as souffert.
Même nous, tes enfants, tu
nous a manqué.
Oh! je sais bien au fond
que c'est sans malice.
Mais ton grand tort, c'est
de nous avoir trop aimés.
Pour toi seule, nous étions
ton caprice.
Tu aurais voulu nous garder
toujours avec toi.
Nous étions ton bien, ta
propriété.
Je crois que ta sécurité,
Tu la trouvais en nous, parfois.
Mais que veux-tu, un jour il
a fallu te quitter.
Parfois, maman, ce fut difficile pour moi de te comprendre.
J'aurais voulu, pour toi, t'aider à te retrouver,
A te refaire une vie après le
départ de papa, évidemment.
Mais voilà on ne s'est pas
comprises.
J'étais bien désemparée.
Maintenant maman, tu ne
seras plus seule.
Papa sera avec toi, à tes
côtés.
Tu n'as pas pu accepter ton
deuil.
C'est pourquoi ton pauvre
coeur a cédé.
Maman et papa de l'au-delà,
Veillez sur vos chers enfants.
Dans nos coeurs toujours
on gardera
Un souvenir tendre de nos
chers parents.
Puissiez-vous trouver en
l'autre monde
Ce bonheur qui vous a tellement manqué.
Ce sera pour vous deux
dans la paix profonde,
Le repos éternel que vous
avez bien mérité.
Que les grâces divines retombent sur vous,
Afin que pour toujours,
vous soyiez heureux
Ensemble au grand jardin,
pour toujours.

Votre fille
Raymonde

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coutu.

La Maison Diana INC.

Jolie mariée toute en fleur

Vous serez la mariée la plus ravissante avec une création de notre magnifique collection de robes pour la mariée et son cortège. Un choix pour tous les goûts et tous les budgets.



- 6902 ST-HUBERT
- LES GALERIES D'ANJOU
- PLACE VILLE-MARIE
- 2020 UNIVERSITÉ (Métro McGill)
- PLAZA ALEXIS-NIHON
- CENTRE LAVAL
- PLACE LAURIER — QUÉBEC

SUCCURSALES À TORONTO

VICTOR ANTIL



possède des dons spirituels

Il y a des milliers de preuves à l'appui en province, au Canada et aux Etats-Unis.

Une guérison du coeur: Madame T. Lavoie, St-Alexandre-des-Lacs, comté Matapédia.

Une guérison du cancer: Madame E. Pelchat, St-Joachim-de-Tourelle, Gaspé-Nord et plusieurs autres malades.

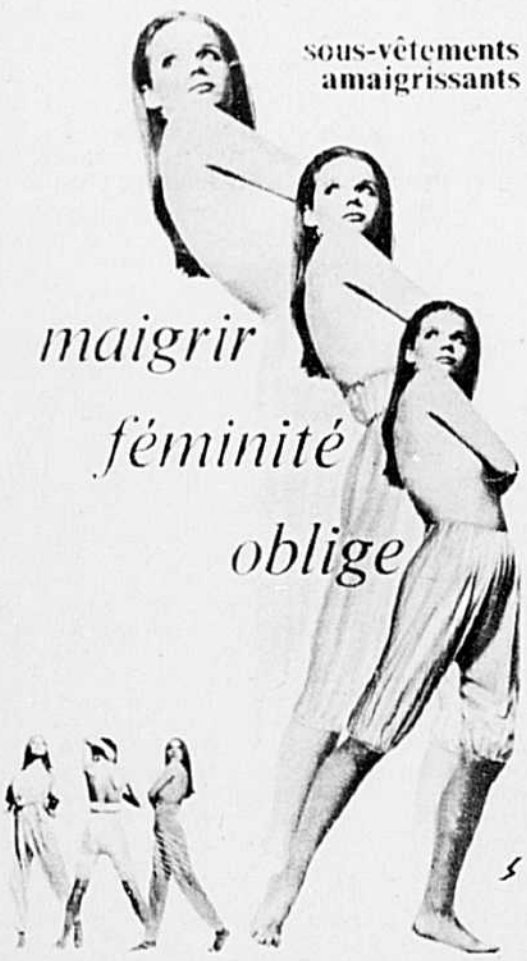
Ecrivez ou appelez pour rendez-vous:

A MONTRÉAL, le mardi seulement:
1870 est, SHERBROOKE **Mtl Tel.: 523-3361 872-1980**

A QUÉBEC, le lundi seulement:
2163 boul. Laurier, Sillery, Qué. **Tel.: 688-0742**

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT DURANT LA SEMAINE

MILADY



Votre corps est gardien de votre féminité, ne le laissez pas vous trahir. MAIGRISSEZ RAPIDEMENT ET FACILEMENT, sans drogue, sans appareil électrique, coûteux ou encombrant.
Les SOUS-VÊTEMENTS AMAIGRISSANTS MILADY agissent selon le principe NATUREL de la SUDATION LOCALISÉE.
Grâce aux 20 modèles étudiés par MILADY vous maigrissez là où vous le désirez et surtout pas ailleurs.
Tous ces modèles sont en CELLUPAN matière douée de propriétés thermo et électroplastique activant la transpiration: bourrelets, plis disgracieux, cellulite "fondent" rapidement.
Portez votre MILADY chez vous en confortable vêtement d'intérieur ou partout ailleurs, il est invisible sous vos vêtements.
Exigez la marque MILADY qui seule vous garantit un sous-vêtement amaigrissant de qualité authentique, en cellupan.

EN VENTE:
FEMME-BEAUTÉ
C.P. 655
MONTRÉAL 379
QUÉBEC

Bon gratuit à adresser à:
FEMME BEAUTÉ
Madame, veuillez m'adresser sans engagement de ma part, la brochure illustrant les 20 modèles de votre collection de sous-vêtements amaigrissants
Nom: .....
Adresse: .....
.....

VOTRE SEMAINE ET CELLE

L'instructeur Billy Reay, des Black Hawks de Chicago, prédit une série du tonnerre. Les Canadiens de Montréal ont la faveur des parieurs. On n'oublie certes pas que les Hawks n'ont jamais eu raison du Bleu Blanc Rouge en finale. Quoiqu'il en soit, les amateurs de hockey seront servis à souhait si l'on tient compte du fait que l'affrontement final met aux prises les champions des deux divisions.

Pour ceux et celles qui ne vivent pas exclusivement à l'heure de la coupe Stanley, l'affaire du Watergate ne manque pas d'intérêt. Il y est question d'espionnage. Les Républicains du président Nixon ont, cela ne fait plus de doute, espionné de façon abusive les quartiers généraux du Parti démocrate du sénateur George McGovern qui doit, aujourd'hui, se mourir de rire. A ce scandale politico-financier viennent se greffer d'étranges révélations qui lient à la campagne du président réélu le financier Roberto Vesco, personnage principal de la déconfiture de l'empire financier "Investors Overseas Services". En somme, des éclaboussures auprès desquelles les révélations de notre enquête sur le crime organisé ne sont plus que de la petite bière. La semaine qui vient devrait, à Washington, être fertile en rebondissements spectaculaires...

Ils célébreront ces jours-ci leur anniversaire de naissance.

Mardi



Danielle Darrieux

Elle a vu le jour dans le sud-ouest de la France, à Bordeaux, le 1er mai 1917. Tout a commencé pour elle en 1931 lorsqu'on fit d'elle la tendre ingénue du film "Le Bal". Elle incarna depuis plus de cent personnages à l'écran; son nom brilla aussi au fronton des grands théâtres parisiens. Rivale (et amie) de Michèle Morgan, elle lui laissa la place pour se consacrer soudain à la chanson. Puis revenue au théâtre, elle fut, en 1970, réclamée par Broadway pour prendre la relève de Katharine Hepburn dans la comédie musicale "Coco" (la vie de Coco Chanel); ça ne dura que quelques semaines, son talent n'arrivant pas à faire oublier aux Américains la présence de "la grande Katharine". En 1963, Danielle Darrieux a reçu la Légion d'Honneur à titre d'Ambassadrice du charme, de la beauté et du prestige de son pays, la France.

Mercredi



Serge Reggiani

Né à Reggio (Italie) le 2 mai 1922, arrivé à Paris à l'âge de 8 ans, il avait 17 ans à sa sortie du Conservatoire et débuta aussitôt dans la carrière en faisant de la figuration aussi bien dans les studios de cinéma que sur le plateau du Mogador ou du Châtelet. Longtemps catalogué comme "mauvais garçon" de l'écran, il y créa des rôles inoubliables; rappelons seulement "le Carrefour des enfants perdus", "Casque d'or", "les Amants de Vérone". En 1959, il triompha au théâtre dans "les Séquestrés d'Altona", une pièce de Jean-Paul Sartre. Et depuis près de sept ans, il y a pour lui la chanson. Il dit aujourd'hui: "Avec le cinéma, la chanson et le théâtre qu'il ne faut pas oublier, j'avoue que j'ai eu une existence assez exceptionnelle en ce sens que, tout en étant resté très éloigné du vedetteriat, je fais un métier qui me passionne et qui m'apporte les plus belles joies!"

Jeudi



Ray "Sugar" Robinson

Le 4 octobre 1940, Henry Armstrong perdait aux mains de Fritzie Zivic, au terme d'un combat furieux d'une durée de quinze rounds, le troisième des titres qu'il ait coiffés à la fois. De retour dans sa loge, quelle ne fut pas sa surprise d'y trouver un jeune boxeur qui venait, en préliminaire, de régler le cas de son adversaire, Joe Echeverria, en moins de quatre minutes de combat. Ray Robinson — car c'était lui, le débutant — se dirigea d'un pas assuré vers le champion déchu et, en lui serrant la main, il lui promit de le venger. Il tint promesse et devint, dans les années qui suivirent, l'un des plus brillants pugilistes que le monde de la boxe ait connu.

Notre camarade Jacques Proulx, natif de Verdun, va fêter ce 4 mai son 38ème anniversaire de naissance. Tout jeune encore, aux côtés de son père, il écoutait CKAC et se disait: "Un jour, je parlerai là-dedans moi aussi!". Parfait bilingue, il obtint son premier emploi à la station anglaise de Québec. Désireux de gagner plus que $38. par semaine, il revint à Montréal où il travailla pour une compagnie d'assurances;

Vendredi



Jacques Proulx

c'est comme ça qu'au cours de ses tournées dans la Province, il s'essaya dans les postes de radio rencontrés. A Matane, René Lapointe lui fit confiance; il resta neuf mois à CKBL. Ensuite, un an à CHRC (Québec) où il remporta, en 1962, le trophée de Radiomonde comme "annonceur le plus populaire du Québec". Aujourd'hui, vous entendez ses "prouesses du matin" de 6 h à 9 h sur les ondes de CKAC, poste qu'il occupe depuis le 2 juillet 1962.

Samedi



Audrey Hepburn

On l'a souvent dite actrice américaine, ce qui n'est pas; Audrey Hepburn est née à Bruxelles, en mai 1929, d'un père écossais et d'une mère hollandaise, la baronne Ella van Heemstra. Débarquée à Londres avec sa famille à la fin de la dernière grande guerre, elle tâta de la danse et fut figurante de cinéma. Après quelques films, en Angleterre et en France, elle fut remarquée par le grand réalisateur William Wyler qui en fit son héroine de "Vacances romaines" aux côtés de Gregory Peck; rôle qui valut un Oscar à Audrey. Mariée à l'acteur Mel Ferrer (1954) à qui elle donna un fils, Sean, elle en divorça en 1968 pour épouser, en janvier 1969, un Italien, le Dr Andréa Dotti. Espérons qu'après l'échec de ce second mariage, la tendre Audrey ne soit pas définitivement perdue pour le cinéma.

Dimanche



Charles Trenet

Un dimanche de mai 1913, Charles Trenet vient au monde à Narbonne dans la vieille maison familiale qu'il chantera plus tard (la Maison du poète). A 19 ans, il est reçu membre de la S.A.C.E.M. (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique), ce qui fait de lui le benjamin des auteurs de France. Un moment attelé avec Johnny Hess, il décide, en 1937, de faire cavalier seul et se lance avec "Je chante". Que dire de plus de ce géant qui, à 60 ans, reste le plus grand de la Chanson française, une "Fleur bleue" que ni les années, ni les changements de mode, n'ont réussi à faner. "la Mer" en a fait un immortel.

Lundi



Claude Raymond

Lorsque la direction des Expos annonça qu'elle avait en quelque sorte "retraité" Claude Raymond, le tollé fut général. Le public du parc Jarry, en majorité composé de Canadiens français, aurait dorénavant peine à s'y reconnaître. Claude annonça alors qu'il était intéressé par un poste de commentateur à la télévision, qu'il avait trois ou quatre projets en tête, qu'il prenait des vacances et qu'il déciderait ensuite... enfin, qu'il voulait vivre une vie normale. Nous le retrouvons cette année commentateur au réseau radiophonique des Expos et nous lirons avec intérêt le livre qu'il doit lancer vers la mi-juin.

DES GRANDS DE CE MONDE

MARDI 1er mai


Marc Favreau

*** LA BALLADE DES MORTS**
d'Irwin Shaw — Adaptation et mise en scène d'Olivier Reinchenback — Musique de Michel Hinton — avec Edgar Fruitier, Jacques Galipeau, Robert Rivard et Louise Rémy — Samedi: 17 h et 21 h — Dimanche: 19 h — En semaine: 20 h — Relâche le lundi — Jusqu'au 19 mai — Théâtre du Nouveau Monde.

*** KNOCK-OUT TECHNIQUE AU DEBUT DE LA DEUXIEME PERIODE**
de Jean Barbeau — Mise en scène de Jean-Louis Roux — avec Denise Filiatrault, Albert Millaire et Roger Garand — Du mardi au vendredi — 12 h 15 — Théâtre du Nouveau Monde

*** L'IMPROMPTU DE VERSAILLES et MONSIEUR DE POURCEAUGNAC**
de Molière — Mise en scène de Danièle J. Suissa — Chorégraphie d'Yvonne Laflamme — avec Gérard Poirier, Yvette Brind'Amour et André Cailloux — Mardi au samedi: 20 h — Dimanche: 19 h — Relâche le lundi — Jusqu'au 19 mai — Théâtre du Rideau Vert.

*** AUGUSTE, AUGUSTE, AUGUSTE**
de Paval Kohout — avec Marc Favreau — Musique de Ginette Bellavance — Mise en scène de Roland Laroche — Lundi, mardi et mrcredi: 15h 45 — Jeudi et vendredi: 19 h 30 — Samedi: 20 h 30 — Jusqu'au 16 mai — Nouvelle Compagnie Théâtrale.

MERCREDI 2 mai


Claude Corbeil

*** MANON**
de Jules Massenet — par l'Opéra du Québec — avec Colette Boky, Georges Liccioni, Robert Savoie, Claude Corbeil, Paul Trépanier, Bruno Laplante, Anna Chornodolska, France Simard, Paule Verschelden et Claude Létourneau — Au pupitre: Jean Deslauriers — Mise en scène: Albert Millaire — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h.

JEUDI 3 mai



*** KRIS KRISTOFFERSON**
Salle Wilfrid-Pelletier — 20 h 30.

*** TOURNOI INTERNATIONAL DE TENNIS**
Aréna Maurice-Richard, 2800 Viau — jusqu'au 6 mai.

VENDREDI 4 mai


Tim Foli

*** LES REDS de CINCINNATI rencontrent les EXPOS DE MONTREAL**
Parc Jarry — 18 h.

*** STAN GETZ ET BILL EVANS**
Jazz — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h 30.

SAMEDI 5 mai


Ron Hunt

*** Les REDS de CINCINNATI rencontrent les EXPOS de MONTREAL**
Parc Jarry — 14 h 15.

*** MANON**
de Jules Massenet — par l'Opéra du Québec — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h.

DIMANCHE 6 mai


Sparky Anderson

*** Les REDS de CINCINNATI rencontrent les EXPOS DE MONTREAL**
Parc Jarry — 14 h 15.

*** 73 ALL STAR FESTIVAL OF SOUL**
The Dramatics, Kool and the Gang et Rufus Thomas — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 18 h 30 et 21 h 30.

*** FESTIVAL POLONAIS**
commémorant le 500e anniversaire de naissance de Nicolas Copernic — avec le choeur polonais canadien de W. Lachman, le ténor A. Cwieczkowski et l'ensemble folklorique polonais — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 15 h 30.

LUNDI 7 mai


Albert Millaire

*** Les ASTROS de HOUSTON rencontrent les EXPOS de MONTREAL**
Parc Jarry — 18 h.

*** MANON**
de Jules Massenet — par l'Opéra du Québec — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — Mise en scène: Albert Millaire.

VOTRE AGENDA

Le décorateur Mark Negin s'est inspiré du style des peintures galantes du XVIIIe siècle, surtout celles de Fragonard, nous reportant ainsi au temps où fut écrite, par l'abbé Prévost, l'histoire de Manon Lescaut. Au premier plan, entourant la scène, un cadre immense:

— Il sert, explique Negin, à situer l'oeuvre dans son époque. De plus, cet important élément du décor souligne la richesse et le luxe qui régnaient en France à ce moment, ainsi que le caractère aristocratique de la noble famille du comte Des Grieux.

Il s'agit, bien sûr, de Manon, de Jules Massenet, la dernière production de la saison de l'Opéra du Québec. Les 2, 5, 7, 10 et 12 mai, Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, dans une mise en scène d'Albert Millaire.

• • •

"Et pis la... la, la, hein?" — tel est le titre du prochain spectacle qui prendra l'affiche, à compter du samedi 19 mai, 20 h 45, au Studio-théâtre de Sainte-Sophie de Lacorne, 1155 rue Morel (près du lac Bellevue) à 6 milles de Saint-Jérôme.

"Et pis la... la, la, hein?" est un psychodrame truffé d'humour, écrit par Lise Leclerc-da Silva. Il semble, au dire de l'auteur, que la plupart des Québécoises se reconnaîtront dans ce portrait.

• • •

Si, "grâce au bon sirop Mathieu" dirait Jacques Proulx, Molière vivait encore, il aurait maintenant 300 ans. Le Théâtre du Rideau Vert a voulu rendre hommage au plus célèbre des hommes de théâtre français en portant à son affiche deux de ses oeuvres: "l'Impromptu de Versailles" et "Monsieur de Pourceaugnac". C'est le dernier spectacle de la saison 72-73 qui se termine ainsi dans un éclat de rire. Vingt comédiens participent au feu d'artifice, au nombre desquels Gérard Poirier, Yvette Brind'Amour, André Cailloux, Yvonne Laflamme, Jean Leclerc, Arlette Sanders, Jacques Zouvi, Serge Bossac, Lenie Scoffie, Vincent Davy, Serge Turgeon, Panos Katteris, Diane Bouchard, Richard Lanthier, Léo Vanasse, Hugo Tétreault et Geneviève Guité. Décors et costumes: Robert Prévost et François Barbeau.

• • •

Manitas de Plata, de son vrai nom Ricardo Baliardo, présentera son spectacle en la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts vendredi le 11 mai, à 10 h et à 22 h. Il se produira aussi le 9 mai au Grand Théâtre de Québec, le 10 au Centre National des Arts d'Ottawa et samedi le 12, en l'Université de Sherbrooke.

Sa carrière remonte véritablement à 1961, alors qu'à la suite d'un reportage paru dans "Time", une compagnie de disques U.S.A. décida d'inscrire à son catalogue deux de ses récitals nocturnes, de ceux qu'il avait toujours, jusque-là, réservé à ses amis les gitans de Saintes-Maries-de-la-Mer. Le succès de ces enregistrements auprès des auditoires américains provoqua son engagement à Carnegie Hall où il donna trois récitals. La France et l'Angleterre n'allaient pas tarder à découvrir son talent. Au cours de cette tournée canadienne, Manitas de Plata est accompagné des Baliardos, c'est-à-dire son fils Manero, son frère Hippolyte, José Reyes et Manolo Arenas.

Le temps qu'il fera



Le soleil paraît et s'entête. Mais n'allons pas nourrir l'illusion que nous venons de nous installer dans l'été. Les nuages se font rares, mais le thermomètre n'atteint pas ces sommets qu'un ciel si bleu laisse présager. Quelques ondées nous rappellent à de plus tristes réalités mais le soleil, radieux mais "tempéré" reprend vite le dessus.

LES FILMS A VOIR A LA

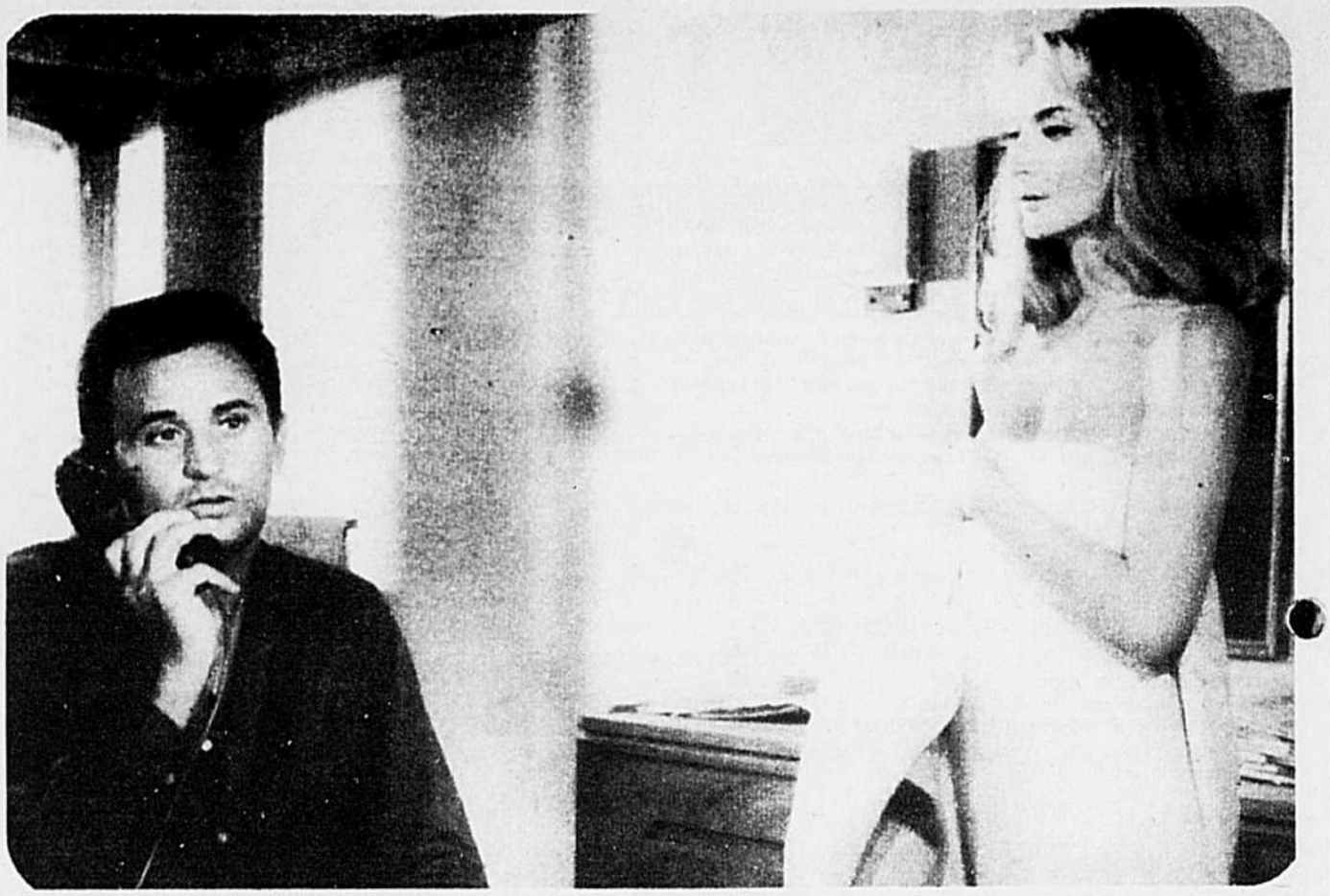
Hanin et Gael au Portugal

Le décor du film semble avoir été choisi pour marquer l'arrivée du mois de mai: "Via Macao" se déroule au Portugal, et nous offre toutes choses que l'on voit agréablement de préférence en vaquant à ses occupations après avoir accompli l'effort du lever du lit.

Aventure, intrigue un peu farfelue, filles ravissantes... tout y est! Il ne faut pas croire cependant qu'il s'agisse d'un film facile sous prétexte qu'il sache être gai: "Via Macao" est un film d'aventure solide et dont l'intrigue ne traine jamais en longueur; elle est même captivante au point d'entrainer le spectateur au coeur même de péripéties qui s'enchainent comme des pièces d'un puzzle généreusement découpé.



Les interprètes principaux en sont Roger Hanin, Anna Gael et Françoise Prévost. La mise en scène — en couleurs — en est assurée par Jean Leduc, auteur de plusieurs courts métrages et de "Transit à Saigon", dont il avait fait une réussite incontestablement. A voir le mardi 1er mai, à 10 h 00.


Roger Hanin: on ne la lui fait pas!


Charles Vanel: le temps ne peut rien sur son talent.

Même mort, Picasso reste étonnant

Picasso a pris part plus d'une fois, à titre de figurant que la caméra nous permettait quand même de reconnaitre, à des films tournés par des amis cinéastes. D'autres — amis cinéastes — ont pensé que l'importance de l'homme et de l'oeuvre justifiait pleinement qu'on lui consacrât un film où il ne serait question que de lui. Le réalisateur Luciano Emmer nous avait donné, en 1954, un "Picasso" avec des commentaires de Claude Roy. Plus récemment, Edward Quinn réalisait un documentaire intitulé: "Picasso, un portrait", et c'est celui qui sera présenté au réseau de Radio-Canada, le mercredi 2 mai, à 17 h 00.

Si l'unanimité a toujours paru sans faille, sans dissidence, pour ce qui était de reconnaitre le génie admirable du grand Espagnol, les avis quand à son influence sont très partagés, et non seulement depuis sa mort. Si tous ont été frappés par la force et l'adresse avec laquelle Picasso s'emparait des choses de la vie, les transformait puis les restituait agrandies, plus varies que nature, certains pensent qu'il n'a plus rien inventé après le cubisme; d'autres, encore, voient en lui un des mythes profitables à l'idéologie dominante.

Il n'est que de mentionner sa prodigieuse énergie créatrice, pour reconnaitre que Picasso avait été doté exceptionnellement par la nature: un an seulement avant sa mort, soit à 90 ans, ses journées de travail normales étaient de 12 heures. "Il ne s'arrête que pour le thé", commentait sa femme Jacqueline. Il lisait pendant la nuit faute d'en avoir le temps le jour, et aussi parce que, grâce aux techniques d'éclairage moderne, il est possible de consacrer de longues heures à la lecture sans se fatiguer les yeux!

Comme les rétrospectives sont à prévoir nombreuses, il est possible que l'on puisse voir prochainement un autre film sur Picasso, produit par la télévision française et sur lequel il avait été investi 3 années de préparation; ce film avait été présenté au public du petit écran, en France, lors de la célébration officielle du 90e anniversaire du peintre.





Maffia et spaghetti: recette infaillible

La fascination qu'exercent sur nos esprits de citoyens rangés les activités de ceux qui enfreignent précisément et de façon systématique l'ordre de la société dont nous sommes, est une chose... fascinante.

Il faut reconnaitre que l'industrie du cnéma a abusé de ce matériau inépuisable que sont les histoires petites ou grandes — de clandestinité.

Les postes du réseau de Radio-Canada mettent à l'affiche le mardi 1er mai, à 14 h 30, une histoire de maffia traitée sous l'angle du drame social. Il s'agit d'un film datant de 1949, de Pietro Germi, avec pour acteur principal Charles Vanel, entouré de Massino Girotti et Ione Salinas. Le titre en est "Au nom de la Loi", et l'action se déroule en Sicile... comme il se doit!

Avec le recul des années, ce genre de films acquiert un charme "d'époque", qu'il n'avait évidemment pas à l'origine. Pour ce qui est du grand acteur Charles Vanel, le temps reste sans effet face à la qualité de sa présence et de son interprétation. En rêvant un peu, on pourrait imaginer qu'un réalisateur est en train de nous préparer des surprises dans le genre maffia, qui équivaudra[illegible] au renouvellement que Sergio Leone a apporté au genre Western.



L'histoire, prétexte à plus d'un conte

Alexandre Dumas n'a jamais pensé écrire des oeuvres de "suspens" - (c'est beaucoup mieux que du Marie-Chantal: une proposition d'académicien, parole d'honneur).

Nous ne le pensons pas non plus qui assistons à travers ses oeuvres et avec un sourire aux combats les plus périlleux, à des trahisons d'une vilainie inqualifiable. Comme il parait peu probable que nous surpassions en bravoure celle des mousquetaires de l'époque, comment expliquer qu'un peu de merveilleux suffise à habiller d'un aspect inoffensif les plus graves excès dans les gestes, et dans les paroles? Ou bien, ne devrait-on pas s'interroger au sujet de ce grand art qu'est le "psychologisme", et grâce auquel le cynisme savamment déployé à l'écran — dans la publicité, dans la propagande politique — parvient à séduire notre esprit, soit par la terreur ou par l'exhaltation, au point que même avertis, nous ne puissions généralement y échapper.

Le canal 13 opte pour le film de cape et d'épée, en mettant à l'affiche le jeudi 3



mai, à 17 h 00, "le Vicomte de Bragelonne" d'après le roman d'A. Dumas. On y retrouvera Georges Marchall dans le rôle d'un jeune admirateur de Louis XIV, qu'il tente de protéger contre les intrigues de Mazarin.



Alexandre Dumas

TELEVISION

Quatre autres bons choix

La Maison des bois

Canaux 2, 3, 9, 11 et 12 (Jonquière) - Mardi 1er mai - 19 h 30 - Film réalisé par Maurice Pialat, avec Pierre Doris, Hervé Lévy et Fernand Gravey - La maison des bois est triste: les nouvelles de Marcel sont rares et la proximité des combats force la population à l'exode.

La Bête humaine

Canaux 2, 3, 9, 11 et 12 (Jonquière) - Mardi 1er mai - 1 h 00 du matin - Drame réalisé par Pierre Renoir avec Jean Gabin, Simone Simon et Fernand Ledoux - Jacques est mécanicien sur le réseau du Nord et l'amant de Séverine, la femme du chef de station. Ils mourront tous les deux tragiquement.

La Bête à l'affût

Canaux 2, 3, 9, 11 et 13 - Lundi 7 mai - 1 h 00 du matin - Drame policier mettant en vedette Françoise Arnoul, Henri Vidal et Gaby Silvia - Un criminel évadé se réfugie chez une jeune et charmante veuve - D'abord dupée par ses manières aimables, celle-ci lui refuse ensuite son appui, et collabore même à son arrestation.

Septième ciel

Canal 10 - Lundi 7 mai - 13 h 30 - Comédie franco-italienne avec Danielle Darrieux, Noël Noël et Paul Meurisse - Brigitte de Ledouville est une dame patronesse zélée doublée d'une femme d'affaires insatiable; et pour mener à bien son entreprise humanitaire, il lui faut beaucoup, beaucoup d'argent...

On attendait une autre Marilyn Monroe, mais...

Le luxe, l'extravagance, sont choses très relatives... et s'il est un peu faux de prétendre que tous les Argentins, même inalphabètes, (comme si cela avait quelque chose à voir) ont droit à leur bifsteak super-rouge, super boeuf, super argentin, au menu quotidien - certaine propagande l'a déjà affirmé - il n'en reste pas moins qu'une pitance jugée insuffisante, selon les normes nord américaines, feraient arrondir les yeux - sinon dégonfler l'abdomen - des habitants de l'Inde.

Au plan de l'esprit, la relativité va encore de soi. C'est ainsi que la très belle et très attirante actrice française, Marie-France Boyer, annonçait en 1968 qu'elle divorçait d'avec son réalisateur de mari, parce que celui-ci refusait de lui faire un enfant; (je pense qu'on imaginerait plus facilement la situation contraire, mais enfin...). Elle avait pourtant eu recours à des arguments de poids avant de renoncer à son conjoint, mais trois tentatives de suicide de sa part n'étaient parvenu à ébranler celui-ci.



Marie-France Boyer.



Un an plus tôt, Mlle Boyer était venue à deux doigts de perdre la vue, irrémédiablement, par suite d'une exposition au soleil prolongée au cours d'un tournage de film au Pérou.

Cela donne à penser que le jour où le salariat médical sera institutué au Québec plusieurs praticiens ne manqueront pas de crier famine! On dirait qu'ils sentent venir, d'ailleurs... Que ces propos moqueurs - si peu - ne vous empêchent pas de regarder le film "L'inconnu de Shandigor", production suisse mettant en vedette Marie-France Boyer et Serge Gainsbourg, au canal 2, le mercredi 2 mai, à 1 h 30 du matin. C'est une parodie de film d'espionnage, dont on dit qu'il ne vas toutefois pas jusqu'à mettre les gens en boite.



L'ESTHÉTICIENNE CONSERVE VOTRE BEAUTÉ

Une belle peau dépend de votre esthéticienne. La réussite de son travail, secondé par les produits professionnels et biologiques du Laboratoire Matis, Paris, France, est sa meilleure publicité. Prenez rendez-vous avec elle afin qu'elle vous conseille sur les produits et les services nécessités.

Invitation aux esthéticiennes, journées culturelles:
30 avril: Motel Le Baron - Sherbrooke
14 mai: Holiday Inn, rue Sherbrooke O., Montréal

LABORATOIRE MATIS, division LA BEAUTÉ FRANÇAISE INC. pour l'avancement de la profession.



Napoléon avait une soeur trop affectueuse!

L'histoire, encore une fois, servira de trame au film de Jean Delannoy intitulé: "Vénus Impériale", dans lequel on traite de manière aimable de l'inceste entre frère et soeur. Il convient peut-être de se rappeler que, si l'on doit à Freud d'avoir décelé dans la répression universelle de l'inceste un des principes déterminant l'édification de toute société, le fait chez certains individus de penchants fortement incestueux a existé de tout temps, et il se trouve relaté tout au long de l'histoire de l'humanité.

Delannoy fait donc de nous des voyeurs en faisant se dérouler sous nos yeux les péripéties les plus scabreuses de la Messaline de l'Empire (napoléonien) que fut Pauline Bonaparte, et qui fut aussi très amoureusement éprise de son frère Napoléon, promu empereur des Français.

Napoléon ne concevait guère des membres de sa famille qu'ils puissent vivre à leur guise. Et, les ayant comblés d'honneurs et de biens, il attendait d'eux, en retour, qu'ils assumassent le rôle de pion docile dans la perspective de l'accomplissement de ses grands desseins politiques et personnels. Pauline fut toujours rebelle à toute contrainte, spécialement lorsqu'il était question de comportements amoureux — et de toute façon le souci de l'Empire ne la fit jamais souffrir d'insomnie!

Canal 2
SAMEDI 5 mai
1 h. 00 du matin

C'est à Gina Lollobrigida que fut confié le soin d'interpréter ce rôle spectaculaire; elle y est resplendissante de beauté! Le film sera présenté au Canal 2, le samedi 5 mai, à 1 h 00 du matin.



Pauline

LES FILMS A VOIR

Est-il acceptable de vivre comme nous le faisons?

Est-il acceptable de vivre...

Peut-on parler d'un Godard suisse au sujet du réalisateur du film "la Salamandre", Alain Tanner?

Sans doute que non, puisque Bulle Ogier, vedette féminine du film, aime bien Tanner et pas beaucoup Godard. L'on peut dire sans risque d'errer que l'entreprise de Tanner en est une, elle aussi, de destruction d'idoles et de mythes, mais il le fait d'une manière discrète — la manière genevoise? — sans se livrer à des réquisitoires enflammés dont l'effet de soulèvement ne dure guère. Tanner ne s'affiche pas comme militant parce qu'il croit que "c'est le rôle du politique de proposer des solutions de caractère politique", et il est absurde de vouloir qu'un cinéaste soit tout à la fois un prophète, un politicien, un artiste, qu'il puisse faire des films desquels on sortirait en ayant tout compris. "Le cinéaste a certes le devoir de se mettre aux avant-postes de la sensibilité et des idées; mais des réponses toutes faites, des solutions préfabriquées pour sortir du bourbier, je n'en ai tout simplement pas!"

Canaux 2, 3, 9
11 et 13
DIMANCHE
6 mai 23 h. 30

La salamandre est un petit batracien d'aspect ingrat, ayant ceci de particulier qu'il peut survivre dans les flammes et même les alimenter. Un tel titre suffit à lui seul à en situer l'héroine Rosemonde, jeune femme rebelle par réflexe vital. Film à voir à tous les postes du réseau de Radio-Canada, le dimanche, 6 mai à 23 h 30.



Bulle Ogier: la révolte au jour le jour.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton des bras, de la poitrine de l'abdomen, des hanches des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaitra vite combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

CINÉ CRITIQUE

Ernest Pallascio-Morin

Un "tango" qui ne libère personne de la servilité

Il semble que l'on vient en ce monde pour accomplir un destin. Il peut être plus ou moins grand, mais il se doit de révéler l'homme à lui-même. De différentes façons, bien sûr, mais la meilleure devient la pire si elle produit des images comme le fait un miroir déformant. D'une situation ordinaire, Bernardo Bertolucci aura consacré beaucoup de temps et d'énergie pour s'attaquer à un mythe connu du cinéma: **le cinéaste grandeur nature.**

Il est bien servi par l'évolution, car il est clair que le cinéma n'est pas seulement la pensée, le coeur, l'esprit, le réalisme ou le fantastique. Il est aussi technique et la création doit se renouveler à chaque film pour tout dire. On risque vite d'être dépassé. L'homme aussi du reste. Voilà l'histoire très simple et très complexe tout ensemble d'un homme qui a été comprimé, cerné, anéanti par une femme qui jouait pour lui le rôle du destin. Cela a tellement duré que cet homme (il se nomme Paul) est devenu servile au lieu d'être serviable. Il a dû vivre dans un milieu assez sordide et aussi dépravé, acceptant comme une bête de somme un travail qui l'écoeure tout de même un peu, bien qu'il en ait besoin pour gagner sa pitance. Libéré par le décès de sa femme, il recommencerait à neuf. On dit que certaines personnes n'avaient qu'à se rencontrer pour devenir amants. Ici, ils sont amants par définition. Paul se livrera à tous les excès avec cette inconnue, sans parvenir à dépasser vraiment le sens véritable d'un destin qu'il ne saurait définir. Il se retrouve vidé de lui-même (à tous les niveaux de la compréhension humaine) et emporté dans un "Tango de Paris" qui est, en fait, celui d'une décadence que l'on touche du doigt, là ou ailleurs dans le monde.

Le défoulement sexuel — **sorte de palliatif offert par une société désabusée à tout révolté de droit ou de fait** — est-il à ce point accepté aujourd'hui qu'un cinéaste en renom comme Bertolucci l'utilise à fond, comme s'il lui revenait de prendre de front tous les tabous sexuels? Si cela est, ce n'est pas tellement rassurant pour demain. On avait dit, dans le temps, lors de la création de la pièce de Eugène Brieux, "Les Avariés", que l'auteur moralisait en étalant le vice. C'était de l'eau de rose comparé au film de Bertolucci. Bien sûr, il y a le cinéma vérité. Je veux bien. Celui-ci conduit justement au tango révélateur en nous apprenant, sans le vouloir peut-être, que si la vie de l'homme ne pouvait s'élever au-dessus de la fonction animale, il deviendrait difficile de le distinguer des animaux. Je ne crois pas que le metteur en scène ait voulu pousser la démarche moralisatrice aussi loin. S'il avait tenté la suggestion, je tiens pour certain que Marlon Brando eût réussi tout aussi bien à nous démontrer que la libération individuelle ne s'opère pas uniquement dans les prouesses du défoulement sexuel. Maria Schneider est sans conteste la partenaire idéale pour le rôle de Jeanne. Puis, on se retrouve au beau milieu du concours de tango où le faux se mêle au non-existant, tandis que la vie véritable se désagrège dans l'épaisse fumée enveloppant des destins qui n'ont plus ni forme ni adresse. Ce "Tango de Paris", qui est, pour tout dire, le néant du coeur, sera par sa technique et aussi son audace un succès cinématographique au prix fort. Au Crémazie, version française.

Espion comme... ses pieds

Lorsqu'on ne sait pas que l'on est espion, que d'autres le savent ou le croient — mais ce n'est pas vrai du tout — que tous vos faits et gestes sont épiés en fonction de ce que vous êtes censé d'être, même votre innocence est en cause. C'est le film inénarrable de Yves Robert que l'on voit présentement à l'Elysée (salle Renais).

Yves Robert, qui a fait "la Guerre des boutons" ne tourne pas tellement souvent. Mais lorsqu'il vous arrive avec un produit comme "Le grand blond avec une chaussure noire", vous vous rendez compte que vous n'avez rien perdu pour avoir attendu quelque temps. Le metteur en scène est dans le monde de l'espionnage cette fois-ci. Il s'agit — pour tromper la vigilance de l'ennemi — de faire croire à un "superman" inconnu qui, dans l'ombre, agit comme l'éminence grise de la "patente". On se mettra en quatre pour découvrir cet être mystérieux. Le patron aura choisi le premier venu. Il n'a pas plus l'air d'un espion que ma tante Armandine ressemble à Ursula Andress. Une seule chose le distingue. Il porte un soulier brun et un soulier noir. Ce qu'il faut en regarder des pieds pour trouver cet homme, car lorsque dix mille personnes marchent dans la rue, une gare, une église, ou n'importe où, ce n'est pas tellement facile. L'innocence se cache où elle veut, mais ici, elle est orchestrée par Yves Robert et il sait ce qu'il peut en faire pour déclencher le rire. C'est réussi sur toute la ligne. Il y a aussi l'imprévu, naturellement. Si vous avez quelques soucis ou quelques difficultés avec l'impôt, allez voir ce grand blond drôlement chaussé. Vous oublierez tout... ne serait-ce que pendant une heure et demie. Ca vaut le coup.

PALMARÈS officiel "Jeunesse"

1—Oh ma Lili ..... Michel Stax
2—Ani Kuni ..... Madeleine Chartrand
3—Ne viens plus frapper à ma porte ..... Mimi Hétu
4—Premier amour ..... Jean Nichol
5—Du fil, des aiguilles et du coton ..... France Castel
6—Une belle histoire ..... Jacques Salvail
7—Mon petit gars ..... François Bernard
8—Enerve-toi pas ..... Steve Fiset
9—Il ferait si bon de nous revoir ..... Johnny Farago
10—Tous les jours de la semaine ..... Pierre Létourneau



Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

LES 45

MICHELE RICHARD
Etiquette Trans-Canada
A— J'ai deux mains, j'ai deux pieds, une bouche et puis un nez
B— Il faut qu'il me revien-

Quel titre impossible que celui-ci, choisi par Yves Martin comme le prochain hit de Michèle Richard, il est pour le moins original et correspond assez bien au genre de chansons avec les-



Michèle Richard... très soigné, mais se vendra-t-il?

quelles Michèle Richard a volé de succès en succès depuis plusieurs années.

Je ne serais pas prêt à affirmer que ce nouveau 45-tours sera un succès commercial, j'aurais même tendance à en douter, mais il faut lui reconnaitre une grande qualité, celle d'être très soigné et de jouir d'une excellente production d'ensemble, rendons hommage ici à Jacques Crevier dont les orchestrations sont vraiment remarquables, également à Yves Martin un des producteurs les plus discutés et également le plus irrégulier, mais quand il s'y met, il est capable du meilleur et à ce niveau, le disque de Michèle Richard est une belle réussite. Se vendra-il? Peut-être pas!

VERONIQUE
Etiquette Lauréat
A— Je voudrais
B— Oui je chante

C'est son deuxième 45-tours et bien qu'elle n'aie rien cassé avec son premier, on peut tout de même entrevoir de belles possibilités chez cette jeune fille qui chante agréablement en utilisant intelligemment un bon filet de voix et une bonne technique vocale et si elle est bien dirigée, elle devrait réussir une belle carrière artistique avec des ouvertures au cinéma où son adorable visage pourrait faire un malheur. Mais revenons-en à ce disque qui est assez bien fait dans son ensemble et dont les chances de réussite sont assez bonnes. "Je voudrais" est une chanson de François Bernard et Roch Poisson, tout comme "Oui, je chante" la face B du disque et même si nous ne croyons pas à un super tube de palmarès, nous misons sur ce 45-tours pour une bonne carrière et une honnête vente.

JOHANNE QUINN
Etiquette P.C.F.
A— Un sourire
B— I love you Mammie

On la croyait disparue cette jeune enfant prodige que l'on avait aimé voir détrôner le petit René Simard, mais qui ne parvint même pas à obtenir le



Johanne Quinn... une autre atrocité.

moindre succès commercial et le revoilà avec une autre atrocité sur 45-tours bilingue. Un disque produit par un nommé André Collin qui revendique également les compositions et les éditions de ce disque qui ne devrait pas l'enrichir si l'on se base sur sa qualité qui est vraiment pitoyable. La petite Johanne Quinn continue à crier au lieu de chanter, son répertoire n'est pas de son âge et sa véritable place est sur les bancs de l'école que bon gré, mal gré, elle devra vite réintégrer, faute de réussite artistique.

PIERRE DUFRESNE
Etiquette Trans-Canada
A— Eurydier et Orphée
B— Comme la source

Quel excellent 45-tours que celui-ci, probablement le premier enregistré par Pierre Dufresne qui, à l'instar de Serge Reggiani, se lance tardivement dans la chanson après une belle carrière commencée à l'opérette, puis continuée au théâtre. Il a une très belle voix ce Pierre Dufresne et il chante intelligemment de très belles chansons, l'une "Comme la source" est inspirée d'un motif de la symphonie pas-



Pierre Dufresne... excellent.

torale de Beethoven et l'autre est une remarquable chanson française très bien orchestrée par Yves Meunière. Même si tout ceci semble être de la matière à microsillon, il ne serait pas impossible de voir ce disque se tailler une belle part du marché populaire, et, qui sait, peut-être même faire le palmarès radiomutuel. Ce serait, en tous les cas, bien mérité pour les responsables de cet excellent 45-tours.

NICOLE MARTIN
Etiquette Campus
A— Je t'oublierai
B— Si c'est toi

Un nouveau 45-tours de Nicole Martin, c'est maintenant presque un succès assuré d'avance et, dans le cas présent, l'unique problème réside dans le choix à faire entre la face A et la face B. Personnellement, je préfère "Si c'est toi"; ça ne semble pas être la chanson sur laquelle on mise chez Campus, mais "Je t'oublierai" est également une bonne chanson. Les deux sont signées Pierre Létourneau pour les paroles et la musique de "Si c'est toi" est de Jimmy Bond qui en a assuré la production et les orchestrations. "Je t'oublierai" est une version d'un succès



Nicole Martin... un succès à prévoir.

américain dont Jacques Crevier et Yves Martin se sont partagés la réalisation.

Le tout est bien fait et avec le succès personnel qu'obtient actuellement Nicole Martin au cash box québécois, ce 45-tours est un succès à prévoir.

LES 33

"LE COUNTRY POP A SON MEILLEUR"
Paul Ménard
Etiquette RCA — Gala no. CGPSX-397

Il faut vraiment être rendu au fond du baril de la production de microsillons québécois, pour consacrer ces quelques lignes à l'analyse d'un microsillon aussi insipide. Qui est Paul Ménard? La pochette ne nous le dit pas. D'où sort-il? Nous l'ignorons. Ce qui semble évident, c'est qu'il est violoneux et qu'il se débat avec son archet du country au western en flirtant souvent avec la musique tzigane. On a ramassé quelques bonnes pistes dans les tiroirs de RCA, on s'est assuré, pour que ça ne coûte rien, que le répertoire était du domaine public, on



"Le Country Pop à son meilleur"... c'est à pleurer de rage.

a ajouté par-dessus le violon de Paul Ménard, et voilà, le tour est joué, on obtient un microsillon western à faire se pâmer les plus difficiles.

Et que penser du répertoire "POP", "Apple Rag" "Lady be good" "Old Joe Clark" "Sugarfootrag" et "Sweet Georgia Brown". C'est à faire rêver, et dire que nous avons dû perdre près de 30 minutes à l'audition d'un pareil 33-tours, c'est à en pleurer de rage et suffisant pour dégoûter à jamais les plus endurcis.

DOMINIQUE MICHEL à qui le marché du disque n'a pas souri depuis son fameux "En veillant sur le perron" se prépare à effectuer un retour sur microsillon. C'est une nouvelle assez inattendue que l'on doit à la hardiesse d'un Stéphanne Venne qui travaille actuellement une oeuvre musicale complète qui nous ferait découvrir une Dominique Michel chanteuse nouveau genre, beaucoup plus adulte et pour une fois bien traitée musicalement. C'est tout un challenge que s'est fixé Stéphanne Venne et sans douter de ses grandes possibilités, nous ne voyons vraiment pas comment il va faire pour rivaliser avec la petite voix de la délicieuse "DODO" avec les Productions Pop 73 actuellement sur le marché. Quant à Dominique, nous ne voyons vraiment pas ce qu'elle aurait à gagner dans une telle entreprise, très périlleuse il faut bien le dire!



Dodo... un retour sur microsillon.

• • •

Une maison de production dont le dynamisme impressionne vraiment, c'est la maison "FANTEL" qui se spécialise dans les productions de disque pour enfants et avec un énorme succès. Cette très jeune compagnie, dont les responsables sont Normand Fréchette et Pierre Gagnon, compte déjà deux solides succès "la souris verte" et "Au jardin de Pierrot" et elle vient d'en sortir deux nouveaux: Ceux de "Picotine" et de "Nic et Pic", disques produits d'après les populaires émissions d'enfants de la Société Radio-Canada. D'autres titres viendront bientôt s'ajouter à cette liste déjà impressionnante, soit ceux de "Minute Moumoute" "Pirate Maboule" et enfin pour le dessert, le fameux "SOL" l'un des plus populaires personnages du monde des tout-petits.

• • •

LIZ BRADY, pour ceux qui l'ignoreraient, c'est l'une des deux Scarabées qui se sont séparées. Elle fait maintenant cavalier seul et avec un physique de fantaisiste elle chante des chansons de genre et c'est peut-être là sa plus grande difficulté. Son disque est très



Liz Brady... maintenant cavalier seul.

bon, c'est un disque Profil qui a pour titre "Je voulais faire de l'amour", elle y démontre de grandes qualités.

• • •

PETULA CLARK qui fut il n'y a pas très longtemps la plus grosse vendeuse de disques au Québec, tout comme en France d'ailleurs, vient de publier pour le compte de M.G.M. un nouveau 45-tours de grande qualité. La face "A" s'intitule Bleu, Blanc, Rouge, une chanson qui pourrait marcher en France, mais peut-être moins ici. En face "B" "Il est temps" version française de "Wedding Song", de Pierre Delanoë, une magnifique chanson et un disque d'une qualité exceptionnelle.



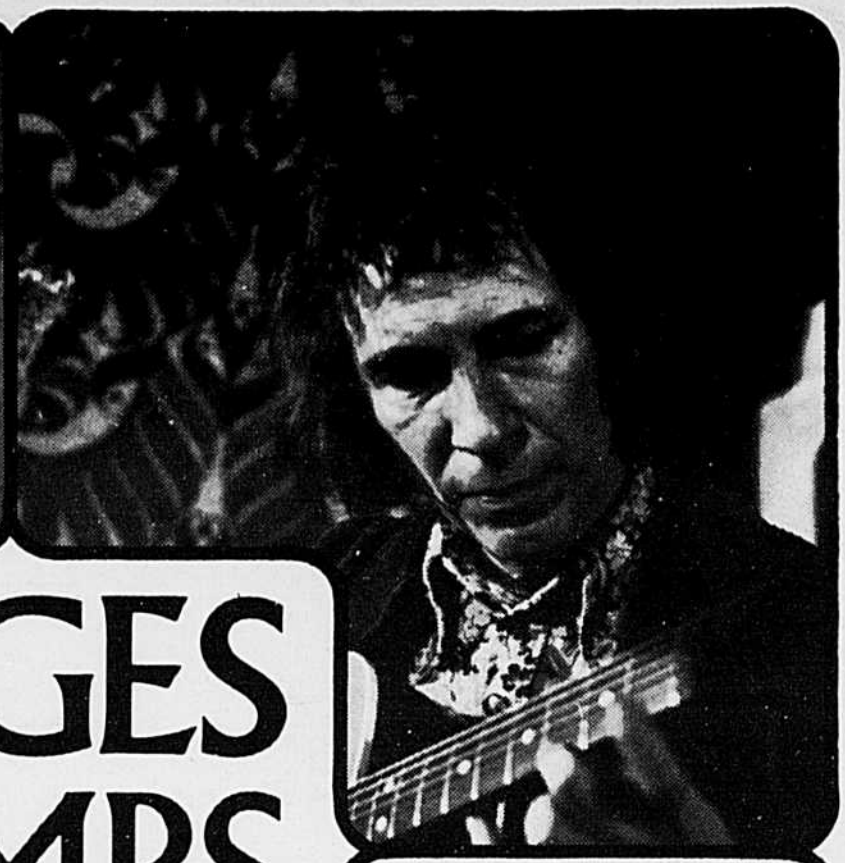
Petula Clark... un disque d'une qualité exceptionnelle.

• • •

Nous parlions récemment du nouveau "45-tours" de Pierre Lalonde "Honey Honey" comme d'un succès à prévoir, et bien voici que avant même que ce disque ne nous soit parvenu par le courrier normal et alors qu'il commence à peine à être distribué chez les disquaires, le palmarès de C.J.M.S. qui va toujours de l'avant, vient de l'inscrire à son palmarès en 30e position. Cela signifie qu'il sera numéro un alors que sa vente n'aura pas encore atteint 50% et qu'il disparaitra de cette même charte alors qu'il se vendra encore plus que tous les autres. N'y a-t-il pas un peu de ridicule là-dedans?







4 VISAGES DU TEMPS





ÉMISSION SPÉCIALE

DERNIÈRE D'UNE SÉRIE DE TROIS

DIMANCHE LE 6 MAI

9 heures p.m.

ftq

AVEC LA PARTICIPATION DE

jean pierre ferland
andré gagnon
ginette ravel
les gauloises

production: **JPL productions inc.**





Le magasin de Québec aujourd'hui. Maurice Pollack avait-il vu si loin?



Le magasin de Québec autour des années 1930.

Le défi d'entreprendre une tradition familiale chez Pollack de Québec

Parlez de Pollack à Québec et tous les Québécois vous diront sans coup férir que les Pollack sont aussi québécois que n'importe lesquels d'entre eux.

La famille Pollack en est à la troisième génération en terre canadienne, québécoise plus précisément. Quand le grand-père est arrivé de sa Russie natale, il portait un nom beaucoup plus compliqué et plus long que celui de Maurice Pollack. L'officier d'immigration hésita plusieurs fois devant le nom étranger et prononça ce qui lui semblait être "Maurice Pollack". Et le nouvel arrivé adopta d'emblée ce nouveau nom qu'il transmit à ses enfants et petits-enfants.

Travailleur dur et acharné, il décida d'ouvrir son magasin à Québec en 1902. Quand ils furent en âge, ses fils vinrent lui prêter main forte, et prirent par la suite la relève du père vieillissant. Excepté un, Samuel L. qui était devenu obstétricien gynécologue. Même médecin, cependant, il mit la main à la pâte lui aussi et s'occupa toujours d'administration, de comptabilité.

Au bas de l'échelle

Le fils du Dr Samuel L. Pollack, Stewart, fit ses études à Québec et se spécialisa en administration au Boston University College of Administration. Le petit-fils de Maurice Pollack décida de faire son apprentissage de façon fort indépendante.

Il entra chez Holt Renfrew et livra des colis au salaire de $50 par semaine. Il gravit ainsi tous les échelons jusqu'à ce qu'il devienne assistant au vice-président de la mise en marché. Il ouvrit un service de vente à rabais avec un ami, travailla chez Eaton, passa à diverses compagnies.

Il y a trois ans, le Dr Samuel Pollack, décida d'abandonner la médecine et de consacrer tout son temps à l'entreprise familiale. Il est donc maintenant président-directeur général de Pollack Ltée.

Comme père et fils s'entendaient à merveille, Stewart joignit du même coup la firme familiale. Il fit ses premières armes chez Pollack comme gérant du bureau d'achats de Montréal. Il y a un an, il en fut nommé vice-président.

A 29 ans, Stewart Pollack a sur ses épaules de lourdes responsabilités: celles de tous les achats, de la mise en marché, du planning et de la direction.

Père et fils s'entendent bien

"Mon père me fait entièrement confiance. Nos rapports sont d'ailleurs excellents. Je considère mon père comme un homme de grande valeur. Il a été un médecin consciencieux et admirable qui ouvrait son bureau deux soirs la semaine gratuitement à toutes celles qui n'avaient pas les moyens de payer un obstétricien ou un gynécologue. Il apporte la même conscience professionnelle dans les affaires".

Le père a également du respect pour le fils et il déclare qu'il ne sait que faire pour l'arrêter de travailler.

C'est en effet six jours par semaine que Stewart travaille du matin au soir. Il passe trois jours à Montréal et trois à Québec. Il voyage énormément pour voir ce qui se fait ailleurs, pour acheter aussi et apporter aux Québécois ce qu'il y a de mieux et de plus avantageux.



Stewart Pollack, le petit-fils du fondateur, s'occupe des achats. Il voyage beaucoup et partout. Il s'est rendu dernièrement voir les collections de prêt-à-porter en France et en Angleterre.

"Nous nous faisons un devoir cependant d'acheter des marchandises canadiennes avant tout: 90 p. 100 faites au Canada, 70 p. 100 au Québec. Nos importations ne se font jamais au détriment du pays. Montréal peut se vanter de faire les vêtements junior les meilleurs, les plus avant-gardistes au monde. Pourquoi irions-nous les acheter ailleurs?"

A travers le monde

Stewart se promène partout à travers le monde, en Europe, en Orient, au Proche-Orient. Il a fait quatre fois Florence, le Japon, l'Espagne, le Danemark, Israël, l'Angleterre, la Hollande, l'Allemagne, etc.

"Il est extrêmement intéressant d'acheter pour la Québécoise qui est très consciente de la toute dernière mode, très vive à adopter les nouveaux styles. Elle nous force à être continuellement sur le qui-vive. Et comme notre magasin est un grand magasin à rayons, on sait très bien que l'acheteur québécois est un consommateur averti".

Pour Stewart, c'est le monde qui s'offre à lui, tel un vaste marché où il puise ce qui convient à ses compatriotes. Son poste d'acheteur est pour lui un challenge formidable, un métier dans lequel il a déjà une bonne expérience, une industrie dans laquelle la plupart des haut placés sont beaucoup plus âgés que lui.

Un magasin à Montréal bientôt...

Mais déjà Stewart voit loin. Il rêve du jour où les magasins Pollack s'étendront d'un océan à l'autre au Canada. En attendant cette vaste réalisation, Pollack Limitée vient s'établir à Montréal tout prochainement. Il existe déjà trois magasins: un à Québec, un à Sainte-Foy et un autre à Trois-Rivières. Le projet de Montréal comprend aussi trois futurs magasins.

Comme toute sa famille, Stewart a été élevé à Québec, il parle français et appelle presque tous les employés des magasins par leurs noms. **"Mon père, lui, les connait tous".**



CLAUDE LANDRÉ:
"La vie, c'est rien qu'un gag"



"L'avantage d'un fantaisiste, c'est que les gens qui sont venus le voir sont venus pour rire... L'avantage d'un personnage que j'incarne comme le "bouncer", c'est que je peux lui faire dire ce que je veux".

"Les gens s'adressent toujours à moi de façon grave. Pourtant je ne suis définitivement pas sérieux. En attendant, à cause du rôle social que je joue comme divertisseur, il est important de peser et de souspeser ce que je dis... alors qu'avant je disais n'importe quoi".

"La vie, c'est rien qu'un gag, poursuit Claude Landré très naturellement. C'est un trip de chaque minute. La vie, c'est du cinéma, un jeu. Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. L'absurdité me fait rire.

"Les bipèdes sont drôles... même quand ils se prennent au sérieux. Les révolutionnaires, Jane Fonda et compagnie, je trouve ça comique.

"Je lis les journaux, je ris assez. Trudeau déclare... Madame Chose étouffe son bébé... Masse s'en va au P.C.... Cassius Clay ne parle plus pendant trois mois... Dave Schultz mange à la table de Pierre Bouchard. Deux jours après, ils se battent sur la patinoire...

"Le gros Matti... A chaque fois que je le vois, il me fait rire. Sa façon ridicule de s'habiller, etc... Ce qui me révolte le plus, c'est la médiocrité. D'abord ça me choque; puis ça me fait rire. Quand je fais mon imitation de Jacques Matti avec une tête de cochon, lui, il ne le prend pas. Mais il y a bien des gens qui le prennent..."

L'humour agressif, la provocation

"Je fais une traduction libre d'une situation que je vois: ce n'est pas méchant".

Claude Landré prendra l'affiche du Patriote en mai. Les téléspectateurs le verront à l'émission "Appelez-moi Lise" dans le cadre du gala des Prix Orange et Citron et du Trophée Olivier-Guimond, le 11 mai prochain. Et la Place des Arts, c'est pour le mois de novembre. Le spectacle s'intitule "Mon oeil sur l'actualité".

"Je bâtis un spectacle dans l'optique de mes débuts. Sans gamiques, sans gadgets... Je cherche à atteindre le divertissement total. Le spectacle est exclusivement basé sur les mots. Rapide. Nerveux. Ca lâche pas. Il y aura évidemment aussi des imitations".

Claude Landré voit une situation d'ensemble à sa façon. Il apprécie énormément l'humour agressif, la provocation. Foncer tout le temps, c'est ce qu'il veut.

"Le gag, c'est l'imprévu. La chose qui arrive au moment où l'on ne s'y attend le moins. Le punch est toujours à la fin. C'est l'élément surprise qui fait le gag".

"Quelqu'un qui a de l'esprit est quelqu'un qui possède une culture, une rapidité d'esprit, qui fait des mots de façon très spontanée, à un rythme hallucinant, alors que l'humoriste met beaucoup de recherche dans son travail. Exemple: Stephen Leacock, Alphonse Allais, Claude Landré...

"Cela ne s'attribue pas au vaudeville. Latulippe ne fait pas de l'humour: il est comique. Blanchard ne fait pas de l'humour: il est drôle. Jacques Normand a de l'esprit... Pierre Daninos fait de l'humour: il y a de la recherche dans ce qu'il fait. Ici, on peut citer Guy Fournier et nos caricaturistes qui réussissent très bien, avec d'excellentes caricatures, à cerner l'actualité. Moi qui fait des imitations dans l'actualité, c'est une forme de caricature.

Claude Landré qui apprécie en particulier Alphonse Allais pour l'avoir beaucoup lu ne peut s'empêcher de le citer. **Allais avait écrit dans un journal: "Tous les politiciens sont des fraudeurs". Evidemment on lui demande de se rétracter, ce qu'il fait: "Tous les politiciens ne sont pas des fraudeurs"...**



Et si... je citais

J'ai bien souvent remarqué que j'ai mal à la tête quand je me suis longtemps contemplé dans un miroir concave. (Lichtenberg, "Aphorismes")

• • •

J'ai laissé pousser ma barbe pour voir pourquoi on se laissait pousser la barbe. Et je n'ai rien trouvé qu'une barbe. La barbe est la raison de la barbe. (Boris Vian, "Les bâtisseurs d'empire")

• • •

— A quoi penses-tu? fit-elle brusquement.

Je suis en train de calculer la surface approximative de ton joli corps, et, divisant mentalement cette superficie par celle d'un baiser, je calcule combien de fois je pourrais l'embrasser sans t'embrasser à la même place.

— Et ça fait combien?

— C'est effrayant... Tu ne le croirais pas. (Alphonse Allais, "Le chat noir")

• • •

— Méfie-toi! Méfie-toi!

— Comment fait-on?

— En se méfiant. (Raymond Queneau, "Le vol d'Icare")

• • •

— C'est vrai, 13 bis, est-ce un nombre pair ou un nombre impair? (Raymond Queneau, "Le vol d'Icare")

• • •

Une sortie, c'est une entrée que l'on prend dans l'autre sens. (Boris Vian, Inédit)

• • •

Le ridicule ne tue plus, nulle part, mais aux U.S.A., il enrichit drôlement. (Boris Vian, "Jazz Hot")

• • •

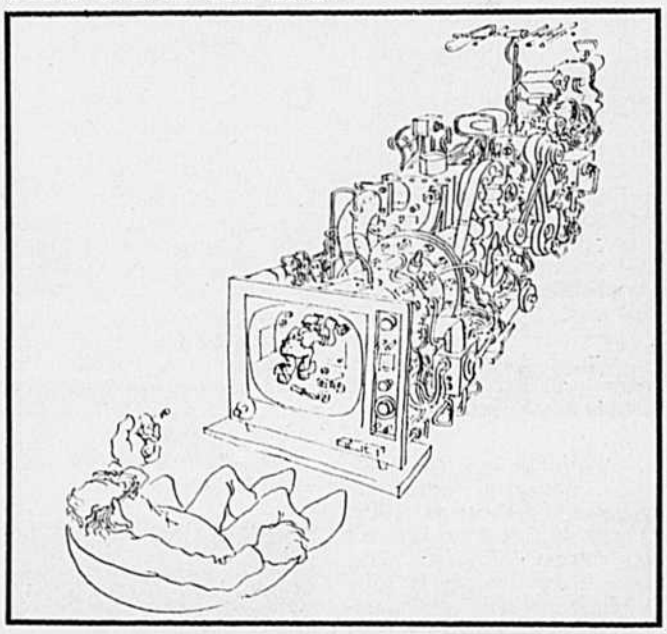
Combien la Bible peut-elle avoir nourri de gens, commentateurs, imprimeurs et relieurs? (Lichtenberg, "Aphorismes")

Le dessin humoristique ...avec Barbe

Né à Nimes en 1936, ce n'est qu'en 1965 qu'André-François Barbe choisit de ne vivre que du dessin d'humour. Entre-temps — il faut toutefois préciser qu'il a commencé à dessiner très jeune — il décroche deux baccalauréats, s'engage à 18 ans dans l'armée de l'Air (d'où il sera d'ailleurs radié) ce qui lui vaut un séjour d'un an au Canada et aux Etats-Unis, puis il occupe différents postes au sein d'Air France ce qui lui permet en outre de beaucoup voyager. En 1958, il publie ses premiers dessins d'humour dans "le Rire".

Le dessin de Barbe est d'une telle précision! Barbe aime les arabesques. Son trait de crayon est juste, net, fin. Les détails affluent. La minutie et le souci du graphisme, l'importance d'un message à transmettre sont au nombre des qualités qui font de Barbe un des grands du dessin humoristique.





Ce qu'ils en disent...

Force est de reconnaître que le rire, de nos jours, est devenu plus sage, plus sophistiqué plus intellectuel en vérité, et beaucoup moins percutant. Car le grain de folie, qui grinçait avant 1914 dans les rouages de la France, a disparu, sans doute avalé par l'épidémie d'héroisme qui dura quatre ans et en contamina davantage. Et ce grain de folie, on ne le retrouve qu'exceptionnellement de l'autre côté de l'Atlantique, mais décanté malgré tout, torréfié. Et de ce côté-ci de l'Atlantique, il faut le chercher loin et longtemps. En France, d'une façon générale, ce n'est plus la gratuité, la démence ou l'incongru qui font rire, c'est la vie banale de tous les jours, l'auto en panne, la télévision ou la 2 cv, le réfrigérateur ou les contributions, bref nos petites joies et nos petits tracas. On peut le regretter. Nos humoristes ont gagné du style et de la lucidité, un zeste de bon ton et du métier, mais ils ont perdu la santé. Ils pensent plus, certes, et plus profond, mais ils sont moins naturellement doués. Ils font mieux, mais c'est moins bien. Et moins drôle, certainement. (Préface de Jacques Sternberg, "les Chefs-d'oeuvre du rire", anthologie Planète).



AVIS: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.



L'HOROSCOPE

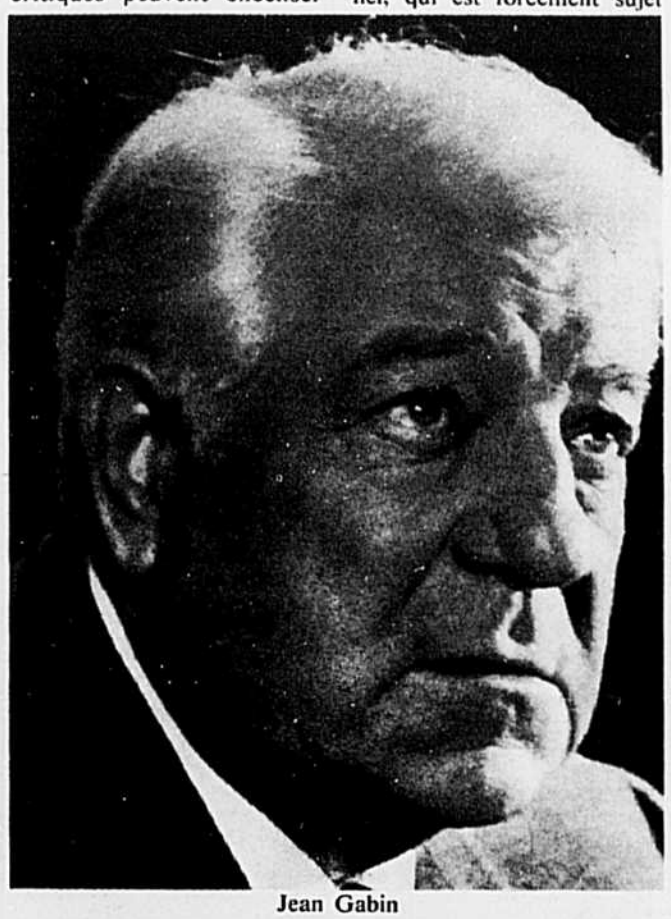
de ceux et de celles qui vivent à deux

La minute de vérité de Jean Gabin

Stabilité, persévérance, sont quelques-unes des tendances des natifs du Taureau (21 avril au 20 mai). Bon sens pratique, volonté énergique sans limite. Physiquement, comme dans la plupart de ses rôles de cinéma, tel nous est apparu Jean Gabin. Voyons comment, en sa minute de vérité, il colle aux réalités Taureau.

La publicité

Dans la mesure où on est un acteur, on est un homme public. En dehors de mon métier, je n'ai pas besoin qu'on parle de moi. La publicité faite sur un film, j'estime que c'est bidon. Les critiques peuvent encenser ou démolir un film, cela n'a aucune influence sur la carrière de ce film. Il n'y a qu'une publicité qui obtient de l'effet, c'est celle qui est faite de bouche à oreille. Les critiques ne donnent jamais que leur avis personnel, qui est forcément sujet à caution. On a vu des films bénéficier de publicités retentissantes et d'articles dithyrambiques, se solder par des "bides" également retentissants. On a vu des films dont personne n'avait jamais parlé battre tous les records de recettes. Par exemple, "Un homme et une femme".



Jean Gabin

La vieillesse

Je suis à l'automne de la vieillesse. Si je devais être inquiet, il y a longtemps que je le serais. Non, ce qui me tourmente un peu, je vais le dire: c'est que je voudrais voir mes enfants à un certain âge, tirés d'affaire, parce qu'on ne sait jamais, dans l'époque où nous vivons, ce qu'on peut devenir. Je voudrais voir mes gosses sortis de l'auberge.

La mort

J'y ai toujours pensé. Et ça ne me fait pas peur. Je sais que je suis de passage sur terre. "Nul ne sait ni le jour ni l'heure", je crois que c'est dans l'Evangile selon saint Mathieu. Et j'ai été frappé très jeune par cette citation que j'avais lue sur un calvaire.

La foi

Je ne suis pas croyant. Je l'aurais peut-être été si j'avais été élevé dans la religion. Enfin, l'expérience de la vie m'a appris que, même croyant, il y a des choses qui vous rendent sceptique.

Le bonheur

On n'est jamais pleinement heureux. Le bonheur, c'est une légende. Je crois que ce qui compte surtout, c'est la santé et la famille.

La chance

Oui, bien sûr, elle m'a comblé. Je lui dois tout. Je me rends parfaitement compte que je suis un veinard et un élu parmi les centaines de milliers, dans un métier où tant d'autres échouent. Oui, j'ai eu une grande chance.

La peine de mort

Catégoriquement pour. Les gens qui vous disent: "La personne humaine est sacrée, on n'a pas le droit de disposer de la vie des autres..." Non, pas d'accord! Il y a des crimes trop affreux. On les met dans des asiles. Ce sont des bêtes nuisibles, autant les supprimer. Ce sont les grands penseurs, les grands avocats qui sont contre. Je voudrais bien voir la tête qu'ils feraient s'ils avaient une fille qui soit violée et étranglée les adversaires de la peine de mort!

Ce qui l'irrite

Oh la la! beaucoup de choses. Tout ce qui est illogique. Tenez, par exemple, ces gens qui vont dans la Lune, c'est extraordinaire, c'est sensationnel, mais tout de même! Dépenser tant de milliards alors qu'il y a encore tant de pays sous-développés! Je pense d'abord que la France est un pays sous-développé, ne serait-ce que les routes et le téléphone. Et l'on nous dit que nous sommes un des plus grands pays du monde! Ca ne marche pas tellement bien sur terre et on veut conquérir le ciel!

Une autre chose qui me révolte, c'est la politique. Pour faire de la politique, il faut au départ savoir qu'on va mentir. Moi, je serais incapable d'en faire, car je ne sais pas mentir. Quand j'ai envie de dire merde à quelqu'un, je le dis. Je ne pourrais jamais dire à vingt millions de téléspectateurs que nous sommes bourrés de pognon alors qu'on sait que les caisses sont vides. La politique, c'est le bourrage de crâne organisé et pas seulement chez nous, sous quelque régime et dans quelque pays que ce soit. Il faut être vicieux pour vouloir diriger les hommes. Vous savez les soi-disant élites. Ils ont fichu la pagaie en France. Je me souviens d'un mot de Clémenceau: "La plus grande vacherie qu'on pourrait faire aux Allemands, c'est de leur foutre une école polytechnique".

Ses défauts

J'en ai beaucoup. Je suis très coléreux. Je suis assez rancunier. Je n'attaque jamais mais je n'oublie pas. Je suis très violent. J'ai assez mauvais caractère. Egoiste? Je dois l'être comme tout le monde. Mais ce sont les circonstances qui vous rendent égoiste. Moi, mon pognon, c'est moi qui l'ai gagné. On ne me l'a pas donné.

L'argent

Je ne lis jamais. Si "Paris-Turf". Je ne lis pas. J'ai jamais lu. Je ne suis pas un monsieur cultivé. Je suis un affreux matérialiste. On parle de philosophie. La seule que je connaisse, c'est celle de l'argent. Vous pouvez toujours en faire, de la philosophie, quand il n'y a rien à becqueter. Déjà, il faut travailler et j'aime pas ça! Je suis fainéant de nature.

Son métier

Il ne m'a jamais enthousiasmé! Je l'ai toujours fait consciencieusement mais uniquement pour gagner ma vie. Je vous dirai que j'ai tourné des films qui m'ont drôlement em...! Par exemple "le Président". Mais je le faisais quand même. Je vous le répète, aller au studio, ça m'a toujours em... et ça continue. Je suis fainéant comme une couleuvre. Ceci dit, je reconnais que c'est un métier plus agréable que beaucoup d'autres.

La semaine du Taureau

Mardi 1er mai
Une journée bénéfique au cours de laquelle vous poserez des actes réfléchis. Attention aux excès de table.

Mercredi 2
Il faudra redoubler d'ardeur au cours de l'après-midi car le reste de la journée ne vous est pas favorable. L'accident bête doit être appréhendé.

Jeudi 3
Evitez les refroidissements. En amour, la journée sera plutôt tumultueuse. Ne vous engagez pas sans avoir bien pesé le pour et le contre.

Vendredi 4
Bonne journée pour les secrétaires du signe. En amour: catastrophe. Il sera, en maints milieux, question de divorce.

Samedi 5
Une soirée au cours de laquelle nous vous conseillons de vous défouler. Car pour le reste, vous serez en butte à de sérieuses difficultés.

Dimanche 6
Inutile de compter sur votre entourage. La journée sera ni bonne ni mauvaise.

Lundi 7
Journée enfin favorable aux choses du coeur. Par contre, en affaires, n'accueillez qu'avec un grain de sel la belle affaire qu'on vous proposera et qui voudrait faire de vous un millionnaire en un tournemain.

Boutique D'UNIFORMES
L'Allure Professionnelle



POUR LUI:
20641 - 65% polyester/35% coton. Blanc et bleu pâle.
20941 - Polyester/tricot de nylon cordé. Blanc, bleu royal et or.
Tailles : 34 à 46.
Prix: $12.98

POUR ELLE:
44988 - Robe-chandail à devant complètement boutonné en tricot "Royal Suprême". Blanc seulement.
Tailles : 5 à 15 junior.
Prix: $18.98

CENTRE-VILLE
800 EST, STE-CATHERINE
Metro Berri-Demontigny
849-7029

575 OUEST, BOUL. DE MAISONNEUVE
Metro McGill
842-9814

NORD DE LA VILLE
5729 CÔTE-DES-NEIGES
angle Côte Ste-Catherine
735-2658

Epargnez à notre département d'escompte situé au 1er étage magasin Côte-des-Neiges

P.S.: COMMANDES POSTALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES



PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin

Coup de fil à Gilles Gingras

J'ai passé plusieurs fois devant le studio de Gilles Gingras avec la ferme intention de le saluer. Mais le temps, le temps, le temps, comme le chante Aznavour, le temps fuyait. Heureusement, il y aura toujours le téléphone, même au tarif augmenté ou pas. C'est en lui parlant, au bout du fil, que j'ai appris qu'il aura une exposition de quarante oeuvres tout à fait nouvelles, exposées à New York, (ce n'est pas la première fois) à compter du dix mai prochain, et cela, pour un mois.

L'exposition continuera jusqu'au onze juin inclusivement, au consulat canadien, au Rockefeller Centre, (Salle Canada) et c'est en collaboration avec la Maison du Québec à New York que cet événement a été pour ainsi dire mis en place. L'un des grands responsables est encore M. Armand Fournel, directeur de la Banque Provinciale à New York et ami du peintre. Gilles Gingras est très enthousiaste. Il y a de quoi. New York ne manque pas d'artistes. On dit même que l'on est d'ores et déjà sur le plan international dès qu'on y expose ses oeuvres. Notre peintre de Montréal en est à sa troisième exposition, si j'ai bonne mémoire. Il produit vite et bien. Le succès remporté à la Galerie de Blue Bonnets a encore des échos dans l'air et il a eu le temps de travailler à quarante tableaux qui sont prêts à partir. Quelques-uns sont déjà en route pour Rockefeller Centre.



Gilles Gingras... A Rockfeller Centre, New York.

Gilles en a gardé un certain nombre qu'il entend présenter à quelques intimes et amis au cours d'une réunion, dans son studio du Parc Lafontaine, le 30 avril prochain, au cours de l'après-midi. Il emballera les derniers après le départ de ses invités.

Cette petite réception se fait sous l'égide de Claude Desjardins, Inc., qui s'occupe, en exclusivité, de l'aspect exposition et relations avec le public pour Gilles Gingras. Je me promets bien d'aller jeter un coup d'oeil et de souhaiter toute la chance possible à ce travailleur inlassable.

La Balade des morts

La guerre! Est-ce un fléau de Dieu ou une invention de l'homme? Personne n'en veut. Mais voilà, lorsqu'elle vous est imposée, le devoir vous impose de la faire. Il peut y avoir des objecteurs de conscience. On les catalogue vite comme des lâches et ils font la guerre dans une cellule. Parfois, pour se donner bonne conscience, l'homme dit faire une "guerre sainte". Le résultat est le même. On tue! Dans la pièce de Irwin Shaw, mise en scène par Olivier Reichenbach, au Théâtre du Nouveau Monde, les objecteurs sont les morts eux-mêmes. Défiant toute logique, six soldats tombés au champ d'honneur, refusent de se laisser enterrer. Six pieds sous terre sans l'avoir voulu, sans avoir été consultés, probablement vite oubliés, non, ils n'acceptent pas. Il y a mille raisons de vivre: aucune de mourir. Mais on n'a pas de raison de mourir à vingt ans! Ce n'est pas parce que des généraux l'ont décidé que l'on tue trois cents hommes pour avancer de dix pieds dans la boue. L'auteur avait espéré, lorsqu'il a écrit cette pièce, qu'elle serait entendue dans le monde entier. Aussi qu'elle ferait réfléchir les hommes. La belle affaire!

Cependant, c'est compliqué pour l'état-major, la société, les journaux, etc., lorsque six soldats, déclarés morts par un médecin-major



Olivier Reichenbach... son choix de Robert Prévost s'est prouvé excellent.

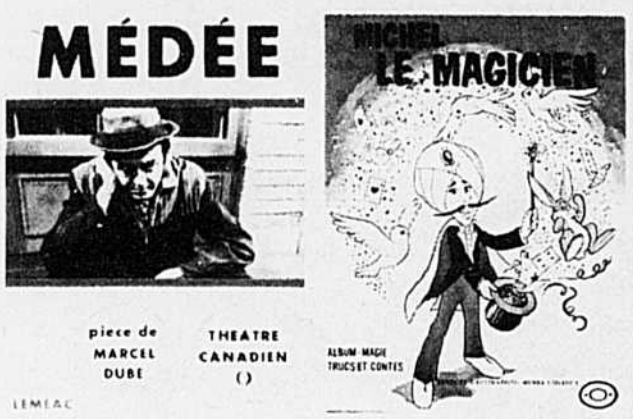
compétent, ont décidé de ne pas descendre dans la tombe. Des morts debout, c'est impensable pour ceux qui les ont fait tuer. Ce n'est pas la guerre qui est noble, mais il faut beaucoup de noblesse pour la subir. Donc, six soldats se lèvent. Ils sont déjà étrangers à la vie, mais ils en ont gardé toute la nostalgie. On veut même leur faire croire — car on leur parle — que la vie ne vaut pas la peine d'être vécue et que la mort doit bien avoir quelque charme puisqu'elle règle vos problèmes pour toujours. Cela se dit bien, mais se porte assez mal. Il n'y a rien à faire, ils restent debout. Perturbation générale. Contestation inimaginable! Défi à la logique des choses, car selon le monde, quand on est mort on ne devrait plus avoir envie de vivre. Mais non. Ils s'obstinent. On fait appel à leurs épouses afin de les convaincre de se coucher. Rien à faire. Ils sont debout comme des témoins indestructibles maintenant de la bêtise humaine. Les morts changeront-ils les vivants? La preuve n'est pas encore faite. Irwin Shaw en est lui-même si peu persuadé, qu'à un certain moment, il ne voulait plus qu'on montât sa pièce.

Il aura fallu beaucoup de technique pour donner à cette oeuvre, qui ne perd pas de son actualité, puisque l'on se bat toujours au Vietnam, tout son impact. Olivier Reichenbach y parvient en conjuguant ses efforts avec ceux de Robert Prévost, responsable du décor étonnant, des costumes et des éclairages exigeant une main sûre et expérimentée. La musique de Michel Hinton est à souligner. Plus de vingt-quatre comédiens se partagent les rôles et y vont de tout leur talent.

Choix de nouveautés

Médée

L'initiative de la maison Leméac, éditeurs, de publier des auteurs dramatiques va son chemin. Il y a des pièces de théâtre, mais aussi des textes déjà entendus à la télévision laquelle est assurément un moyen de transmettre la pensée de nos auteurs: ceux-ci deviennent mieux connus d'un plus important public en nombre. Yves Dubé dirige la collection "Théâtre canadien" qui a déjà un bon nombre d'ouvrages de théâtre s'adressant en particulier aux gens de théâtre bien sûr, mais aussi aux étudiants, (on sait que les programmes d'études comportent une option-théâtre maintenant, en plusieurs endroits) aux professeurs, aux comédiens, et aux spectateurs de partout. Dans cette Collection vient de paraître "Médée" de Marcel Dubé. Ce téléthéâtre, écrit pour Radio-Canada, a eu, à ce moment-là, un succès retentissant. Raymond Lévesque jouait le rôle-titre. Il eût été déplorable que les textes de Marcel Dubé et de nos autres auteurs dramatiques eussent disparu dans des classeurs ou des tiroirs personnels, chez les auteurs. L'idée de cette collection était bonne. Les Editions Leméac ont assuré, à ce jour, la parution de vingt-six oeuvres dramatiques. De plus, il faut ajouter quelques récents ouvrages de cette collection "Le rêve passe",



de Clémence Desrochers, "C'est toujours la même histoire", de Claude Jasmin, et naturellement, "Médée", l'histoire de ce pauvre idiot de quartier, un grand coeur, des mains malhabiles, des yeux nostalgiques sans peine et pleins d'eau dans la joie, (s'il sait ce qu'est la joie). Tous ceux qui lui furent hostiles durent, un jour, reconnaître, que dans sa vie esseulée, peuplée d'êtres différents ou inhabituels, Médée goûtait un bonheur inconnu, celui de ne faire le malheur de personne.

Michel le Magicien

Les Editions Héritage publient "Michel le Magicien", texte et illustrations de Michel Cailloux, sorte d'album-magie, truc et contes, qui devraient faire la joie des enfants et sans doute de certains adultes qui n'ont pas trop vieilli ces derniers temps. On dirait une petite encyclopédie du bel art de la prestidigitation. De la couleur, de la fantaisie, et peut-être plusieurs amusants moyens d'égayer une soirée. Tous y trouveront leur compte. J'ai essayé quelques trucs: ça réussit!

Mon livre de la semaine

C'est une joie renouvelée, à chaque avril, au moment où nous arrive "Livres et auteurs québécois", la plus intéressante en même temps que la plus complète des revues littéraires de l'année. C'est une publication des Editions Jumonville dont la teneur et la qualité vont de pair. La littérature canadienne semble en grande forme. Cette revue atteint maintenant quelque quatre-cent-quarante-quatre pages, des illustrations, des articles par des auteurs chevronnés, des critiques par les spécialistes reconnus du métier. Ce n'est pas le livre de la semaine, c'est celui de toutes les semaines pour le chercheur, l'étudiant, le documentaliste, le lecteur, peut-être et surtout, le journaliste qui pourra s'y référer aussi souvent qu'il le voudra bien.

On n'est pas pour autant étonné de voir combien cette revue s'installe, pour ainsi dire, dans nos habitudes de lecture. Il nous semble que quelque chose n'irait pas si elle



Adrien Thério... solide au timon

manquait le bateau un jour. Espérons que cela n'arrivera jamais. Elle est devenue une source inépuisable — et annuelle — de renseignements, d'information, de documentation, (plus les critiques littéraires) qui font qu'elle est aussi indispensable à quiconque se veut bien informé du mouvement et de l'activité littéraire canadienne et québécoise. Le grand responsable reste toujours le dynamique directeur général, Adrien Thério, qui présente l'ouvrage et écrit beaucoup de choses sur les ouvrages d'imagination. En dépit de ses travaux à l'Université d'Ottawa, il lui tient à coeur de s'occuper de cette publication, et cela, depuis les débuts, je pense. Il fait aussi la mise en page et est le concepteur de la page-couverture. Cela représente un boulot considérable qu'il tient à réaliser chaque année.

Je crois que pas une bibliothèque, pas une université, une polyvalente, enfin aucune école digne de ce nom peut se dispenser d'avoir en main cette revue, unique au Québec certainement.

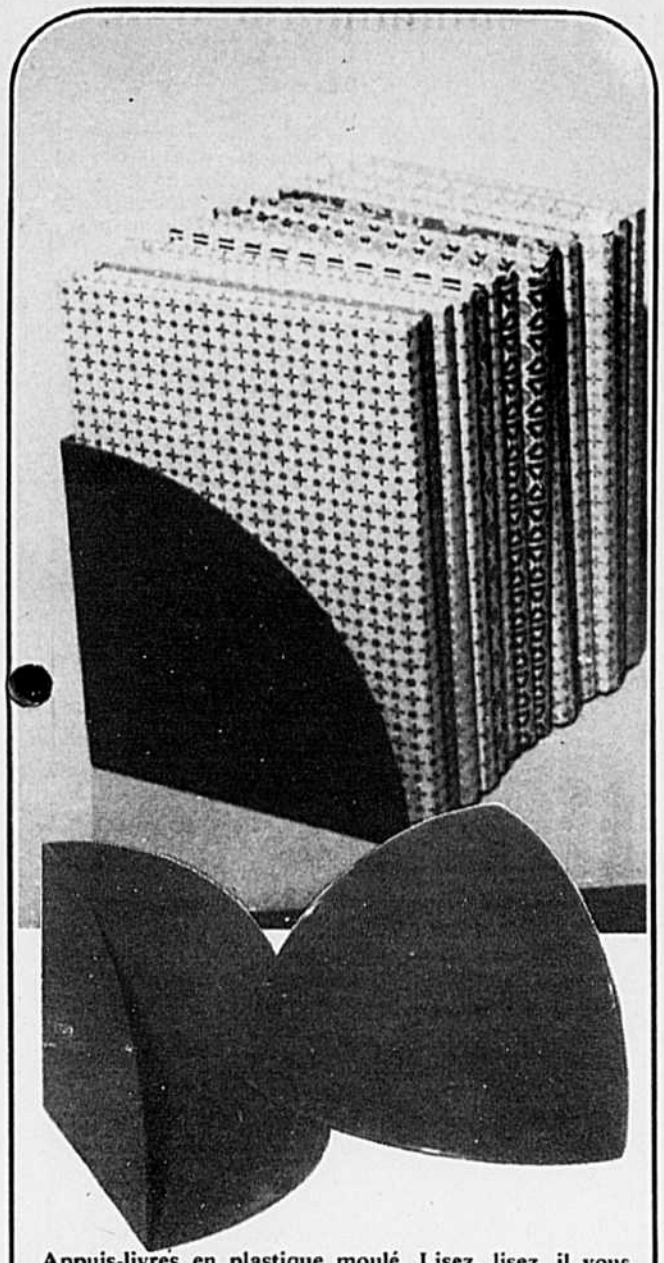
On y trouve, entre autres, quelques centaines de comptes rendus critiques des meilleurs livres de l'année, des renseignements de toutes sortes sur la vie littéraire d'ici, des articles spéciaux, des études, etc. Elle fait assurément partie de ce que l'on appelle, à la TV, la mémoire du temps. Elle est captivante aujourd'hui... mais elle est faite pour demain. Sa présentation générale est magnifique. Bravo monsieur Thério et tenez bien, car comme timonier vous êtes un as.



D'ELLE à LUI

Solange Gagnon





Appuis-livres en plastique moulé. Lisez, lisez, il vous en restera toujours quelque chose ...

Lisez encore, lisez toujours

"La lecture une porte ouverte sur un monde enchanté." (François Mauriac, Le Figaro littéraire)

La lecture, c'est la connaissance, l'évasion. C'est la psychologie d'un personnage, la beauté d'un art, la découverte d'un pays. La lecture, c'est un monde. Merveilleux, fascinant étrange.

Vous lisez beaucoup. Vos livres s'entassent sur votre table de travail, ils débordent de votre bibliothèque, ils flânent dans des caisses... Peut-être auriez-vous besoin d'appuis-livres dont la propriété est de retenir autant de livres que vous le voulez. Notez que leurs angles arrondis soutiennent bien les volumes. Donc, plus vous avez de livres... plus vous éloignez les appuis-livres. C'est aussi simple que ça! Ceux-ci, importés d'Italie, sont en plastique moulé rouge ou blanc. Ils se vendent $6. Les autres, plus hauts encore, servent à retenir les microsillons. Leur prix: $8. (A la boutique Pour l'Instant.)



Une magnifique pièce de collection. Tête d'Indien... pour collectionneur non raciste.

Indien vaut mieux que deux tu l'auras...

"Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras." (Proverbe)

On peut parodier ce proverbe bien connu, le transformer en... Indien vaut mieux que deux tu l'auras. Pour rire. Pour s'amuser un peu, quoi! D'autant plus que cette magnifique pièce de collection, une tête d'Indien effectivement, se prête bien au jeu de mots. Non seulement ça. Comme c'est une pièce unique, c'est le cas de dire: "Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras." En ce sens qu'il vaut mieux posséder un bel objet que rêver à deux ou trois objets rares qu'on ne pourra peut-être jamais se permettre.

Bref, cette magnifique pièce de collection est réalisée par un artisan de St-Jean-Port-Joli, **Gilles Bissonnette.** Le profil de l'Indien est taillé dans le pin. Sa longue chevelure est en laine de mouton. Il s'agit vraiment d'une création originale. (A la Centrale d'artisanat du Québec, rue Saint-Denis.)

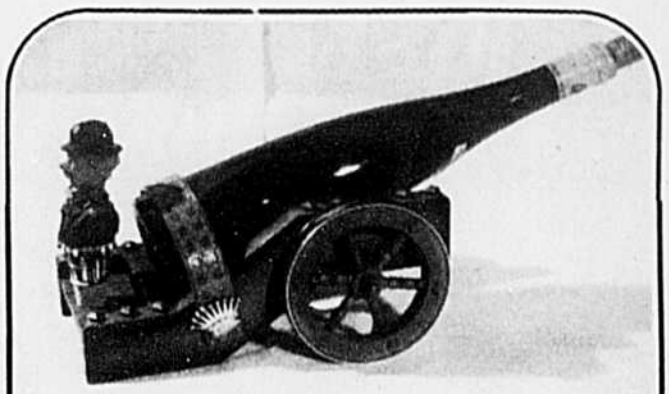


Votre vice préféré: le café. Maxi-soucoupe et maxi-tasse sont donc à la hauteur de votre vice...

Pour les maxi-buveurs

"Le goût n'est pas seulement une partie et un index de la moralité; c'est la "seule" moralité" (J. Ruskin)

Le goût. Un mot qui englobe bien des choses. Goût de partir en voyage. Goût d'aimer. Goût de déguster son plat préféré. Goût de... Goût de... Pour votre part, vous avez le goût indomptable de boire du café. Vous êtes un maxi-buveur de café. Le goût étant votre seule moralité... vous oubliez votre santé au profit du café. Voilà donc ce qu'il vous faut: maxi-soucoupe et maxi-tasse à la mesure de votre péché mignon. Vous voulez boire beaucoup de café? Et bien c'est la solution. En plus de satisfaire votre goût, vous pouvez aussi satisfaire votre oeil, car ces objets sont très colorés, très jolis. Fleurs et feuillages peints sur la tasse et la soucoupe. L'ensemble se vend à des prix variés. S'il vient du Japon, il vaut $2.50. S'il vient d'Italie, il vaut $4. (Chez Cargo Canada, rue Sherbrooke Ouest.)

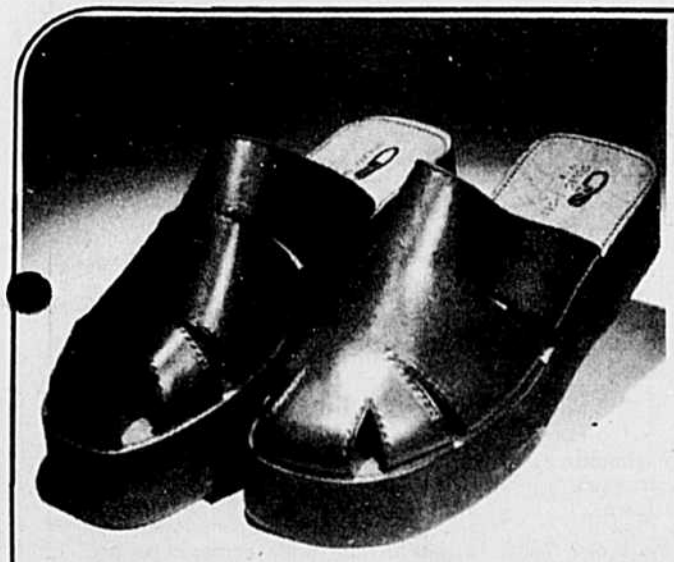


Drôle de char d'assaut... assailli par une bouteille de vin. On aime ou on n'aime pas, mais c'est pratique.

Drôle de char d'assaut

"Le bon vin m'endort et l'amour me réveille encore..."

Boire du vin, c'est déjà une excellente idée. Dormir, s'en est une autre tout aussi agréable Mais la meilleure idée... c'est sûrement de se faire réveiller par l'amour. Pour en revenir au vin, disons donc qu'il y a des façons amusantes de le servir. On aime ou on n'aime pas.... mais ce simili char d'assaut a au moins la qualité de bien tenir une bouteille de vin. Et le petit bonhomme à chapeau melon et nez pointu est en réalité un bouchon terminé par du liège. Au cas où vous ne videriez pas la bouteille illico... (Au Petit Versailles.)



Un mille à pied ça use les souliers... et les nerfs. Aussi vous faut-il choisir des sandales confortables pour l'été.

Un mille à pied ça use, ça use

"Je passerai l'été dans l'herbe, sur le dos, La nuque dans les mains, les paupières mi-closes..."
(Sully-Prudhomme, Sieste)

C'est une bonne idée pour qui veut passer des vacances à lézarder, à flâner, à se détendre, à ne rien foutre couché dans l'herbe tendre, le nez au soleil, la tête dans les nuages... Par contre, il y a ceux qui passent leurs vacances dans un tourbillon. Ou ils vont à la mer et se promènent inlassablement sur la plage. Ou ils ont la rage d'aller visiter les vieux pays, de découvrir de nouveaux horizons. Alors là, ils marchent, marchent à la recherche de la nouveauté. Conclusion; il leur faut de bons pieds et surtout de bons souliers ou des sandales confortables... comme une pantoufle. Celles-ci, importées d'Italie, feront le bonheur des vacanciers agités. Les larges lanières de cuir retiennent bien le bout du pied et la grosse semelle en liège sert quasiment de coussin au pied. Vendu! (A la boutique Adam, chez Eaton. A $30.)

TOUT POUR LA FUTURE MAMAN...

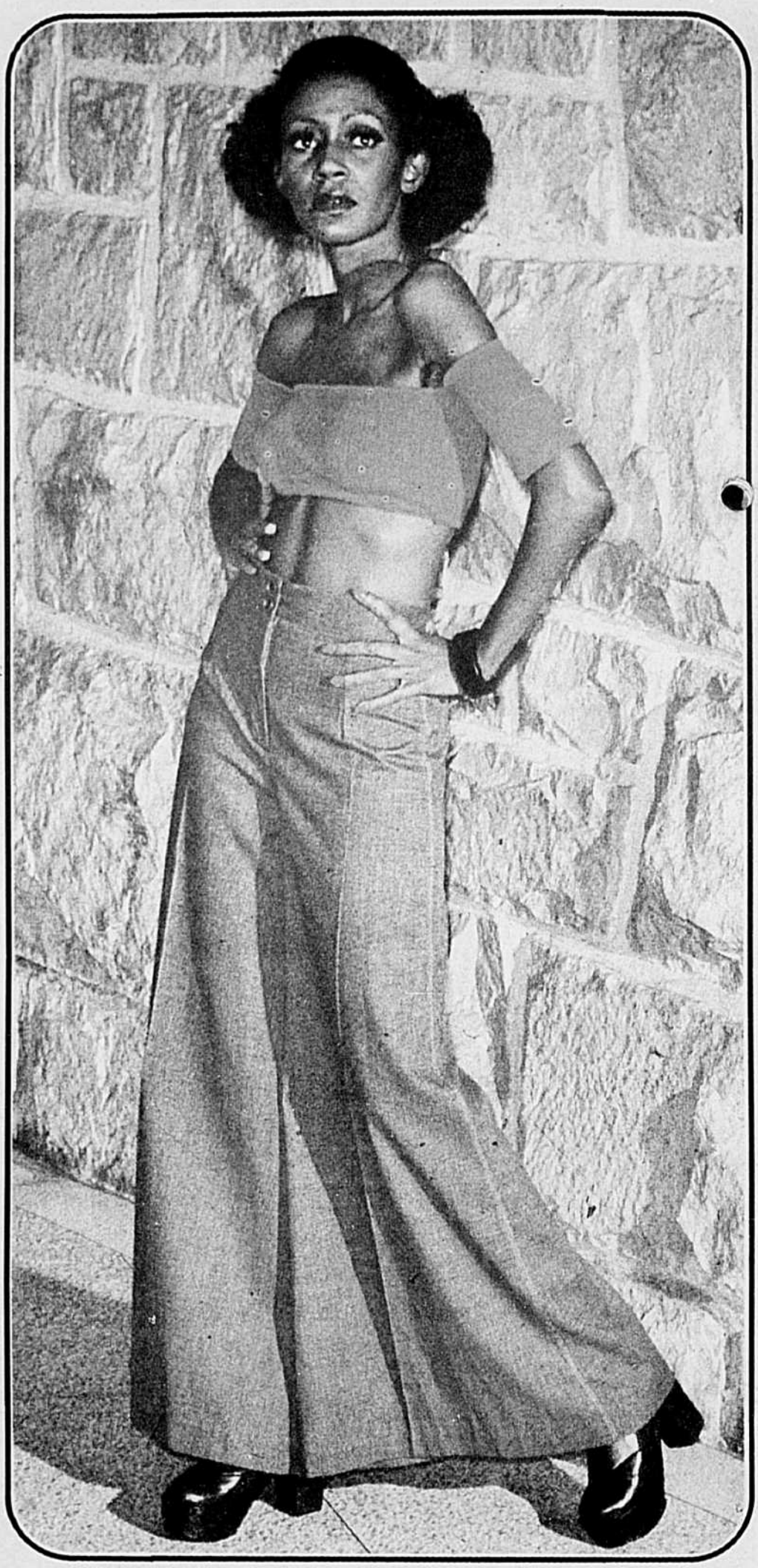
Gisèle
MODE PRÉNATALE

Choix varié de robes d'après-midi
costumes - ensembles sport - pantalons etc.

CHARGEX 1370 est, Beaubien (près de Lanaudière) Montréal. TEL: 273-1436

Bleu, bleu, le ciel d'été sera bleu...





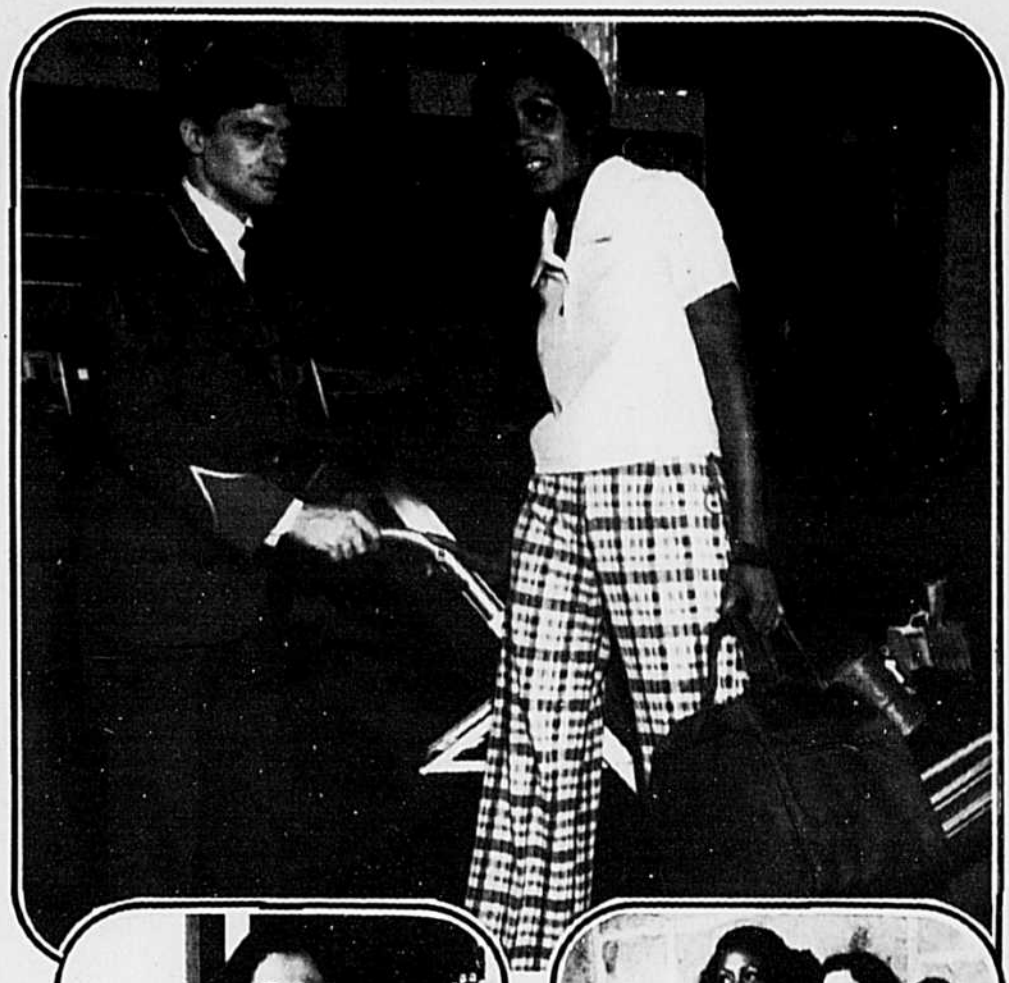
La bicyclette et le tennis ont fortement influencé la mode estivale et printanière. Et si les vêtements conçus pour la pratique de ces sports n'ont jamais été aussi frais, aussi jolis, ils promettent de mettre les rues en fête lorsque le soleil brille ardent et chauffant.

Bleu, bleu, c'est le chambray bleu qui domine dans cette collection sans prétention Street Talk de Pierre de Paris. C'est plein de petites choses jolies et fort pratiques. Pantalon palazzo, shorts, robes, vestons à taille élasticisée, tout est frais, pimpant.

Pour un printemps et un été en douceur...

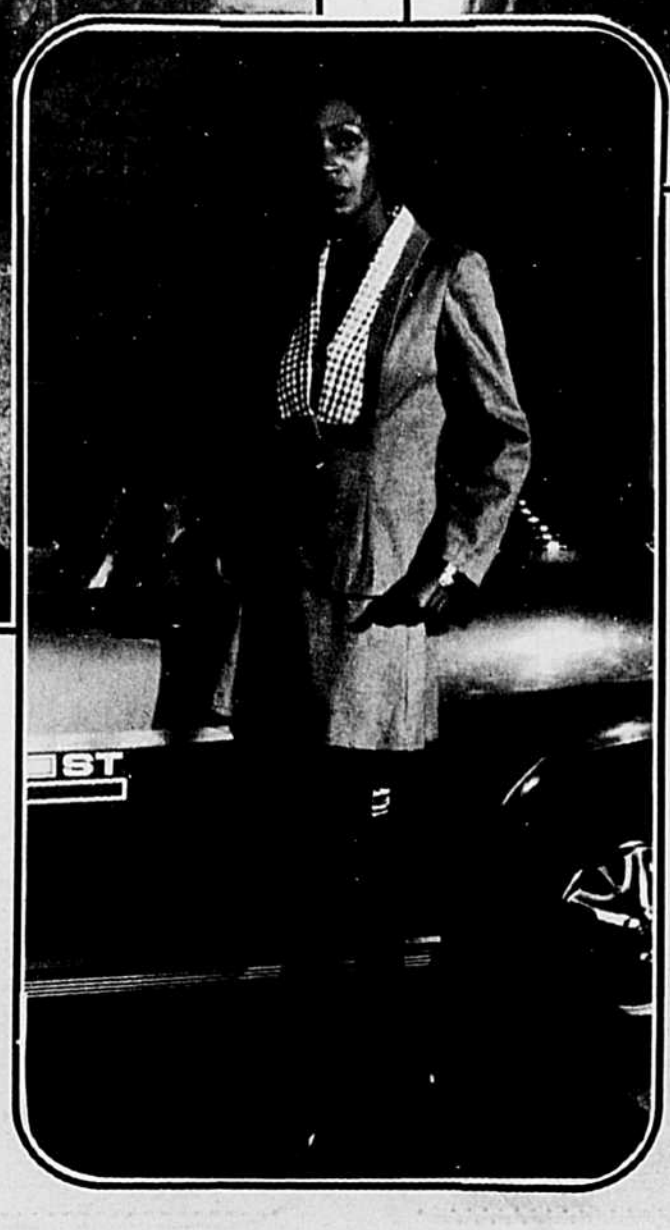
Claire Harting


1




3





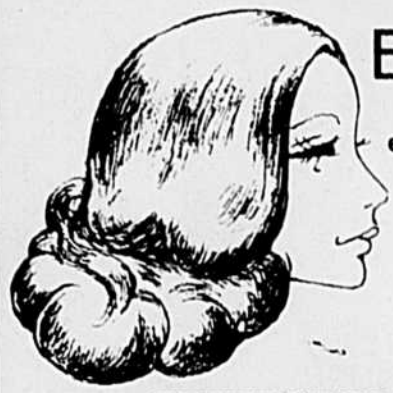
1 Jumper de chambray léger bleu bleu, petite blouse à carreaux bleu, blanc, rouge. Pour la petite secrétaire jolie...

2 Plaid bleu, blanc, rouge, un pantalon de polyester et soie, idéal pour le voyage. Bye, bye!

3 Petite robe chemisier à taille élastique en chambray bleu, pantalon palazzo de chambray également, bustier élastique rouge clair.

4 Jupe évasée, une veste longue à taille élastique, un ensemble pour la ville et la campagne.

5 Blazer à revers allongés, petite jupe évasée en chambray bleu... et la voiture sport, tout est complet! (Street Talk de Pierre de Paris)



EATON
Salon Élysée
et "Hairworks"

PERFECT TOUCH
la permanente revitalisante
pour les coiffures du jour
Prix courant 30.00

Offre de lancement 25.00

Un traitement nouveau, une formule nouvelle, une découverte européenne pour revitaliser la chevelure et lui donner plus de corps et de vie! Le traitement à action contrôlée ne détruit pas les protéines, ne rend pas les cheveux crépus. Convient pour cheveux fins, colorés ou endommagés. Essayez-le!
EATON Centre-ville (Salon Élysée, cinquième étage) composez 842-9331, poste 461 ("Hairworks", troisième étage) 842-9331, poste 661; Anjou (Salon Elysée, deuxième étage) 353-4411, poste 260 ou 261; Pointe-Claire (Salon Elysée, niveau de la promenade) 697-6420, poste 254 ou 245.
SERVEZ-VOUS DE VOTRE COMPTE EATON





Comme les bourgeons qui éclosent

Il m'a toujours semblé que les mamans enceintes au printemp c'était comme si cela faisait partie intégrante de la nature elle-même. Elles font penser aux bourgeons qui sont prêts d'éclore, à la mousse tendre qui deviendra gazon, aux boutons de rose qui s'épanouiront ...

Pour créer des vêtements en fonction du corps qui se transofme de mois en mois, de semaine en semaine, pour que ces vêtements aient une coupe parfaite, qu'ils tombent juste bien, il faut une spécialiste. Mme Lucile Boivin fait des vêtements sur mesure, du prêt à porter également depuis des années. Elle les conçoit et les fait si bien qu'un vêtement maternité peut être acheté au troisième mois de la grossesse et être porté sans retouches jusqu'au neuvième mois. Une fois le bébé terminé et bien au monde, une fois que la maman a retrouvé sa taille, le vêtement peut être transformé pour continuer à servir.

Claire Harting

si vous aimez vos cheveux



Le shampooing KIRO-LAC nettoie sans dessécher les cheveux

D'un cheveu sec et abimé, le traitement KIRO-LAC fait un cheveu comme neuf!

vous voudrez sûrement les protéger du soleil, de la poussière, de la pollution, des teintures [illegible] nentes. Alors le TRAITEMENT KIRO-LAC est tout désigné pour cela, car en plus de les protéger d'une mince couche transparente, il les rend souples et brillants. Il redonne du tonus à la chevelure et facilite la mise en plis. Enfin Kiro-Lac est le traitement idéal pour ceux qui aiment leurs cheveux. A noter que le [illegible] SHAMPOOING KIRO-LAC prépare et prolonge l'effet de ce traitement.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES COMPTOIRS DE BEAUTE.

offre spéciale

avec l'achat d'un produit KIRO-LAC vous recevrez un jeu Kolofil qui amusera votre enfant pendant que vous prouverez à vos cheveux que vous les aimez!



CLAUDE LIGOT LTÉE, Paris, Londres, New York, Montréal.





1 Un superbe manteau long à frange rose Kennedy porté sur une robe longue en voile à imprimé rose et bleu. (Boutique Lucile Boivin).

2 Un trois-pièces magnifique: pantalon en Courtelle noir, une robe blanche doublée sur col roulé noir.

3 C'est un petit chaperon rouge mignon qui se cache sous cette robe de plage à capuchon et maillot extensibles rouges bordés de blanc.

4 Un ensemble marine et blanc composé de la marinière en coton drip & dry et du pantalon en [illegible]





5 Un beau coton Boussac pour cette petite robe à imprimé noir et blanc. (Boutique Lucile Boivin).

6 Robe en Courtelle rouge, manteau en tricot-maison rouge et blanc.

7 Un imprimé aux teintes superbes dans les tons de turquoise, de rose et de marine. Un col, des poignets blancs éclairent le tout.

8 Un ensemble sport en worsted anglais bleu royal. (C'est Hélène Alie de l'Institut Lise Watier qui a joué pour nous à la future maman).

(Photos: Roger Lamoureux)





Un petit air bien européen...



...avec la maille jersey enveloppante, offerte en noir, rehaussée de teintes miroitantes.

Au rayon de la Mode — Tailles (14-20), (14½-28½), (40-48)

Salon Juliette LTÉE

Stationnement gratuit
5120 Earnscliffe

5457 ch. REINE-MARIE (près d'Earnscliffe)

484-3558

Ouvert jeudi jusqu'à 21 h.

Malartic se prépare à recevoir les amateurs de camping

Suite à une suggestion des membres du Club des Lions de Malartic, il a été décidé par les autorités de cette ville de construire un terrain de camping qui suppléera au manque d'équipement touristique majeur dont souffre toute la région de l'Abitibi. Ce projet sera financé en vertu d'une entente de A.R.D.A. (Québec-Canada) et sera exploité et administré par la ville de Malartic.

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune

Les visiteurs bénéficieront de tous les services suivants offerts par la ville elle-même: deux terrains de golf de neuf trous, un chalet pour les golfeurs, un tennis, un restaurant, une salle de repos, un curling, une bibliothèque, une aréna, un centre récréatif, un cinéma, un terrain de jeux, un parc de repos, un musée minier, un hôpital, un aéroport, etc.

Le terrain de camping lui-même sera situé à un



mille de la ville et un sentier "promenade" sera aménagé afin de faciliter aux campeurs l'accès à la plage du lac Malartic, où on prévoit l'installation d'une marina pour l'utilisation des 100 milles d'eau navigable. La superficie du terrain de camping atteindra 48 milles carrés et comprendra 250 emplacements entièrement aménagés, 150 emplacements semi-aménagés et 150 autres à l'état sauvage. Chaque emplacement aura une étendue minimum de 50 pieds x 60 pieds et la plupart n'auront pas de limite en profondeur.

Chaque suite offrira tous les services nécessaires: égout, aqueduc, électricité, table à pique-nique, foyer, poubelle. Un pavillon communautaire central abritera une foule de commodités comme l'administration, une salle polyvalente, un centre d'art, une boutique de souvenirs, une discothèque, un bar, un gymnase, un bain sauna, une garderie d'enfants, une chapelle intérieure et extérieure, un théâtre intérieur et extérieur, une bibliothèque, un espace d'entreposage, de réparations et de buanderie. Un autre pavillon de ce genre sera également érigé.

Pour les baigneurs, le camping prévoit deux piscines extérieures chauffées et une pataugeuse extérieure chauffée. Plusieurs postes sanitaires seront construits, comprenant des douches pour femmes et hommes et des abreuvoirs.

Le Camping Malartic présentera tout l'équipement nécessaire aux jeux communautaires: tennis, tennis sur table, badminton, croquet, golf miniature, fers à cheval, tir à l'arc, pétanque, balançoire, glissoire, ballon-volant, terrain de balle molle, etc. Le kiosque de perception, en plus d'offrir une salle de réception, servira d'infirmerie.

Un beau et grand projet qui décidera sûrement les campeurs à visiter ce beau coin de la province qu'est l'Abitibi.



Le Loman 225, un véhicule facile à manier et qui peut être utilisé à l'année longue.

Un véhicule quatre-saisons

Dernièrement, au Salon Camping, Chasse et Pêche, un produit a attiré tout particulièrement l'attention des campeurs: il s'agit du véhicule tout-terrain Loman 225.

C'est un véhicule monté sur quatre roues et muni d'un moteur de type CCW qui lui permet d'atteindre une vitesse de 50 milles à l'heure. La carrosserie est fabriquée de métal et le capot est en plastique ABS rigide. Il possède une suspension à lames indépendantes. En fait d'équipement standard, il offre: pare-chocs avant et arrière à triple placage de chrome, des feux avants et arrières jumelés, un siège baquet bien coussiné, une barre de protection et appui-dos combinés, des freins hydrauliques, un frein à main à action positive, un pare-brise incassable et une trousse d'outils.

Son poids est de 290 livres et ses dimensions sont 79 pouces par 39 pouces par 33 pouces. La puissance des phares est de 12 volts et le réservoir à essence peut contenir 3 gallons.

On le dit facile à manier quelles que soient les pentes à monter, les ruisseaux à traverser et les terrains accidentés à parcourir. Durant la saison d'hiver, on n'a qu'à le monter sur des skis pour apprécier les plaisirs de la motoneige. Deux adultes peuvent y prendre place aisément. Le Loman 225 est un produit québécois.



La roulotte motorisée "camion chalet enr." fabriquée par les frères Béliste de St-Jean-Baptiste de Rouville est vraiment un véhicule fait sur mesure et qui répondra aux goûts des campeurs les plus exigeants.

Une roulotte motorisée sur mesure

Les frères Bélisle de St-Jean-Baptiste de Rouville qui nous avaient gracieusement offert leur véhicule spécial, genre camion chalet, lors de nos deux voyages en Floride cet hiver, m'ont sérieusement impressionné par la qualité de leur produit. Grâce à leur entreprise, monsieur "tout le monde" pourra posséder sa luxueuse roulotte motorisée façonnée suivant ses goûts personnels.

Lors de nos deux voyages en Floride nous avons été à même d'en faire un essai poussé et de considérer objectivement toutes les qualités de ce véhicule. La première chose à souligner est sûrement le vaste espace intérieur où l'on a l'impression de vivre et circuler avec aisance. Quant à l'équipement, il rencontre certainement toutes les normes des plus élégantes des roulottes motorisées: on y retrouve un réfrigérateur d'une grandeur dépassant la normale, un poêle à gaz propane avec four superposé, l'eau chaude et froide à volonté. La salle de bains est étonnante par ses commodités dont la douche spacieuse, le lavabo et la toilette, et tout le véhicule offre de nombreux espaces de rangement.

En ce qui concerne la camionnette elle-même, elle possède une grande puissance grâce à ses 350 c.v. qui permettent une vitesse de croisière très confortable de 70 milles à l'heure. Elle est munie de quatre roues à l'arrière et d'une suspension renforcée; sa tenue de route est impeccable et je la compare avantageusement à d'autres véhicules du même genre. L'espace de rangement extérieur est remarquable et l'on peut même y installer une génératrice d'électricité complètement indépendante.

Commandez-la à votre goût

Je me suis rendu à l'atelier des frères Bélisle où j'ai pu vérifier sur place la qualité de construction de ces camions chalets. J'ai noté entre autres, que la carcasse était complètement fabriquée en acier et que l'isolation était excellente faite de styrofoam de deux pouces d'épaisseur; la tuyauterie est entièrement intégrée à l'isolation. L'ensemble du montage est extrêmement solide et j'en ai eu la preuve lors de mes essais en janvier et février dernier.

Il est donc possible de s'acheter une camionnette et de la faire modifier par la suite en véritable roulotte motorisée et ce, selon les directives personnelles de chacun. Pour $10,000. et moins, on vous livrera un produit fini de première qualité. Je ne veux en rien discréditer les véhicules du même genre fabriqués en série, mais j'ai plaisir à mentionner une entreprise québécoise qui propose aux campeurs une façon formidable de posséder une roulotte motorisée à meilleur marché et rencontrant leurs goûts respectifs.

iw.h.perron

Pour réussir une belle pelouse passez d'abord chez...

iw.h.perron

... et c'est maintenant le temps de semer



MÉLANGE SPÉCIAL

PAYSAGISTE

POUR DE BELLES PELOUSES.

Mélange sans mil et sans trèfle. Un mélange velouté spécial de croissance rapide et durable. Ce mélange constitue le choix des paysagistes et des préposés à l'entretien des terrains de golf. Utilisez-le pour vos nouvelles pelouses ou bien pour regarnir les endroits de votre pelouse actuelle; vous embellirez ainsi votre demeure.

Semez à raison de 1 lb par 200 pi. ca. 10' x 20'

1 lb	$1.15
5 lb	$5.25
10 lb	$9.75
25 lb	$23.50

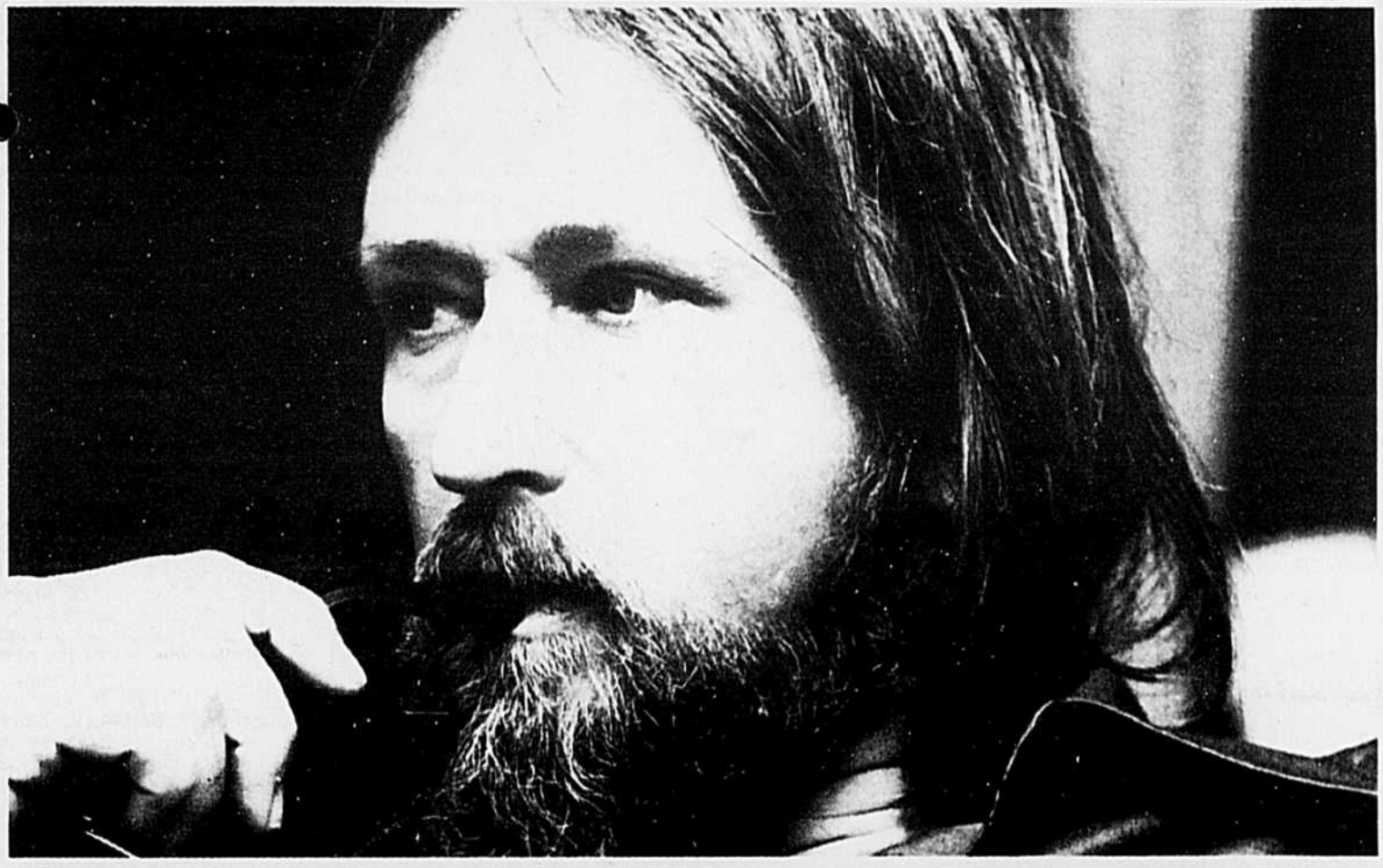
iw.h.perron

515 boul. Labelle, Chomedey,
332-3610 (Montreal et banlieues)

- ½ mille au nord du pont de Cartierville
- Vaste terrain de stationnement gratuit

Ouvert: lundi, mardi, mercredi de 8.00 à 6.00 p.m.
jeudi, vendredi de 8.00 à 9.00 p.m.
samedi de 8.00 à 5.00 p.m.

À "QUI VIVE" l'automne prochain



Réalisateur de "Qui vive", Pierre Charlebois explore le monde à la recherche des hommes qui font quelque chose pour contrer les problèmes de l'environnement.

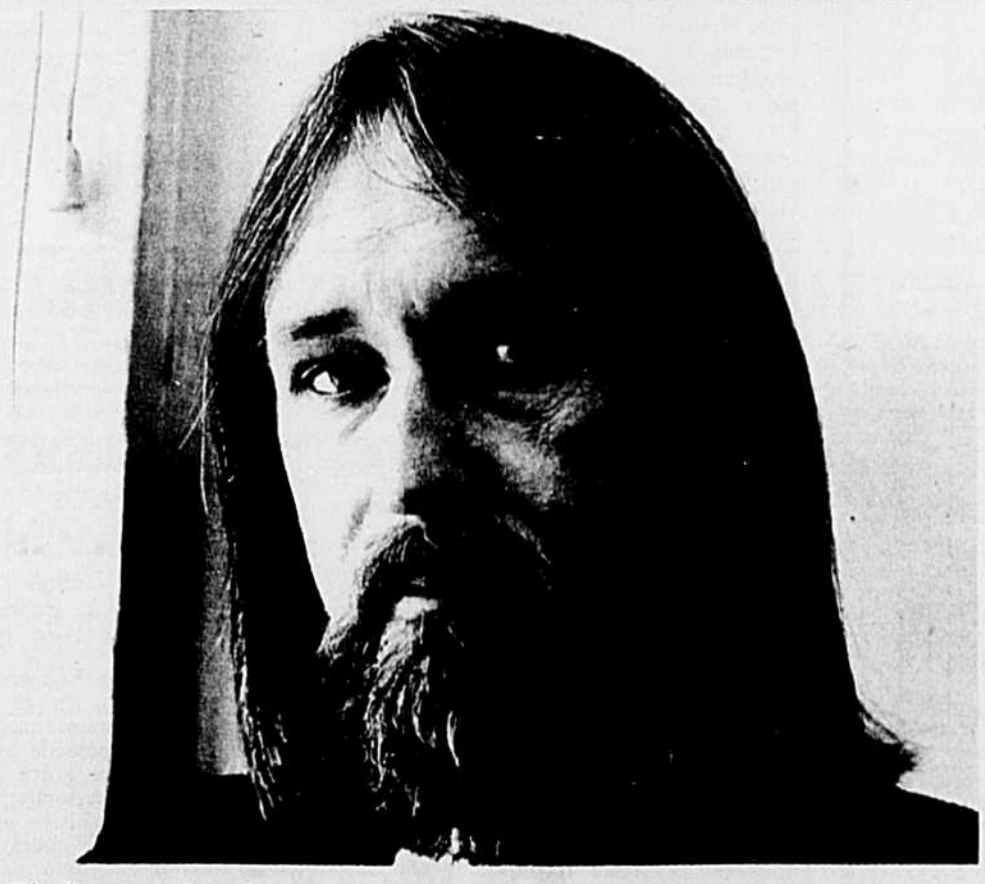
De Londres dépolluée à un village de France menacé dans son écologie à "Qui vive" l'automne prochain.

Qui vive... mot d'ordre très ancien, signal d'alarme plus que jamais à la mode depuis que la pollution et tous les problèmes écologiques s'y rattachant sont devenus les ennemis numéro 1 de notre civilisation. Qui vive n'est donc pas un vain titre accolé à une série sur l'environnement, l'écologie et les hommes qui en vivent.

Cette série télévisée, fort populaire la saison dernière, reprendra l'affiche à l'automne. Pour l'instant le réalisateur Pierre Charlebois et son recherchiste Christian Allègre explorent le monde à la recherche des hommes ou des sociétés qui font quelque chose pour contrer les problèmes de l'environnement.

Récemment Pierre Charlebois et Christian Allègre sont allés à Londres, à Paris, en Haute-Savoie, dans le bassin méditerranéen et dans le Gers en France pour se documenter et faire du film en vue des treize émissions de Qui vive qu'ils présenteront aux téléspectateurs à l'automne. Mais leurs pérégrinations à travers le monde sont loin d'être terminées. Nos voisins, les Américains, combattent eux aussi de toutes leurs forces la pollution et rivalisent d'ingéniosité dans l'invention de moyens qui assureront à l'homme "un esprit sain dans un corps sain" comme on disait à l'époque au sujet du sport.

DE LONDRES DÉPOLLUÉE À UN VILLAGE DE FRANCE MENACÉ DANS SON ÉCOLOGIE



Dès l'automne, les téléspectateurs pourront voir cette nouvelle série préparée par Pierre Charlebois et son recherchiste Christian Allègre.

Bien sûr la pratique du sport est toujours saine... mais elle le sera bien davantage quand nous aurons réussi à assainir l'air, l'eau et même la terre.

C'est précisément ce que vont constater aux USA Pierre Charlebois et Christian Allègre. En effet ils sont invités à voir outre-frontière les expériences en cours d'application en vue de récupérer les énergies primaires ou gratuites telles que l'énergie solaire, géothermique, hydro-électrique, la thermique du vent, etc. A titre d'exemple Qui vive fera voir aux téléspectateurs de Radio-Canada des "fermes solaires" c.a.d. des exploitations agricoles dont le système électrique est alimenté par de l'énergie solaire emmagasinée, non seulement pour la consommation courante mais également (comme possibilité) pour fertiliser le sol et, qui sait, dans un avenir rapproché, même des étendues désertiques. Il en va de même des expériences tentées en utilisant le gaz méthane. Les Américains ont réussi à se chauffer, à actionner des tracteurs et autres machines aratoires en se servant du gaz méthane (sous-produit des combustions animales) qu'on garde sous scellés et qui se transforment en énergie utilisable.

Avant d'aller aux Etats-Unis Pierre Charlebois et Christian Allègre ont traversé le Canada d'est en ouest et se sont aussi promenés à travers plusieurs pays d'Europe pour recueillir une abondante documentation sur les expériences en cours. A Londres par exemple ils ont pu constater de visu que la capitale britannique est presque aux trois quarts dépolluée: sort que Montréal et des centaines d'autres grandes villes européennes ou américaines lui envient. Londres autrefois tristement célèbre par son "smog" est aujourd'hui presque lumineuse, même par temps de pluie. Tout simplement parce qu'on a entièrement éliminé le chauffage des maisons au charbon de bois, source de fumée noirâtre et d'émanation de gaz toxiques. Quant à la Tamise où les Londoniens n'avaient plus vu un seul poisson depuis au-delà de dix ans, elle en accueille maintenant près de cinquante variétés; on y a même aperçu dernièrement des saumons, espèce rarissime dans ses eaux.

En France par contre les responsables de Qui vive ont rencontré à Fos-sur-mer, petite localité près de Marseille, bon nombre de Français alarmés par la réalisation prochaine d'un centre industriel impressionnant qui menace de détruire l'écologie d'une région restée jusqu'ici à peu près sauvage. Il est question d'installer dans ce coin de France un complexe sidérurgique, des raffineries de pétrole et des tas d'industries connexes dans le cadre du Marché Commun... avec tous les risques de pollution que comporte l'entreprise. A ce sujet Qui vive a enregistré les témoignages de plusieurs ouvriers et paysans de la région ainsi que celui d'un représentant du ministère de l'Environnement de France.

Toujours au pays de nos ancêtres, Pierre Charlebois et Christian Allègre ont rencontré à Fleurance dans le Gers le guérisseur Maurice Mességué, maire de la ville et naturiste convaincu, qui a persuadé une douzaine de bouchers de la région de ne vendre à leurs clients que de la viande "naturelle" c.a.d. de la viande d'animaux nourris avec des aliments naturels à l'exclusion de tout produit chimique ou fabriqué industriellement.

Enfin dans une ferme près de Chartres Pierre Charlebois et Christian Allègre ont causé longuement avec un vieux paysan français, plein d'expérience et d'astuce, encore très vert et en possession de toutes ses facultés qui donne le fruit de ses réflexions sur l'évolution de l'agriculture depuis sa jeunesse jusqu'à aujourd'hui. Qui vive compte bien trouver au Québec un pendant de ce fermier français pour compléter l'émission.

La série automne-hiver 73 devrait se terminer par l'exposé des opinions de personnalités européennes bien au fait des problèmes de l'écologie et de l'environnement en rapport avec l'avenir des sociétés humaines.

Fernand Côté

PHOTO VOYAGE



Claude et moi dans le décor haitien.



Une scène de la vie de tous les jours.



Me voici entourée du docteur Maugile et du chauffeur qui nous a mené chez Jane Barbancourt, établissement où l'on fabrique des liqueurs à base de rhum et de fruits.

HAÏTI

Est-ce le climat qui les rend aussi amoureux ou est-ce tout simplement leur tempérament? Toujours est-il qu'ils sont incapables de dire non à une femme. Là où je ne suis pas d'accord, c'est qu'en général, le mari qui se permet certaines libertés accepte difficilement un écart de la part de son épouse. Remarquez que l'on retrouve ce problème un peu partout dans le monde. Vers les quatre heures, nous prenons congé de notre hôte.

En sortant de chez monsieur Lamothe, nous nous apercevons que le soleil qui nous avait faussé compagnie quelques heures plus tôt est maintenant radieux. Il pleut très rarement en Haiti. Exception faite de la période où les paysans ensemencent le maïs, autour des 18, 18, 20 et 21 mars. A cette époque, la luie vient presque infailliblement le soir et ne dure qu'une demi-heure environ.

Que le monde est petit

Ce soir, nous dinons à la salle à manger du Plaza. De nombreux Québécois se joignent à nous et nous fêtons cette soirée au champagne. Outre madame Doré, dont j'ai déjà parlé, il y a madame Comtois, une gentille veuve que j'avais rencontrée l'an dernier en Jamaique (Dieu! que le monde est petit ...), Liliane jeune et jolie Montréalaise qui travaille en Haiti depuis un mois seulement, Bruno qui est comme nous en vacances pour quelques jours avec la différence qu'il demeurera là-bas pour y travailler lui aussi et enfin Patrick, un Longueillois, boute-en-train du groupe. La discussion s'engage et chacun y va de son opinion sur Haiti. Il est très rare que des touristes ne critiquent pas le pays qu'ils visitent. D'abord parce que la plupart d'entre nous avons la fâcheuse habitude de rechercher ailleurs ce que nous avons laissé chez nous: confort, nourriture, mode de vie, etc ... Trop de gens oublient que c'est à eux à s'adapter aux coutumes des pays étrangers. Après ce copieux repas qui nous fut servi par Michel, adorable jeune Haitien, nous nous donnons tous rendez-vous au Sans Souci, club de nuit où s'épanouissent les nuits les plus joyeuses.

La chanson et la danse

Nous marchons jusqu'au Sans Souci accompagnés de madame Comtois et de Patrick. La place est déjà remplie à capacité et nous devons patienter quelque peu pour avoir droit à une bonne table. Le reste du groupe se disperse ici et là. Les gens du pays nous ont beaucoup parlé d'un bonhomme fort original, journaliste de son métier. Nous brûlons d'envie de le rencontrer et la situation ne tarde pas à se présenter. Madame Comtois qui le connait, nous prévient qu'il occupe la deuxième table en avant de la nôtre. Monsieur Jolicoeur, c'est son nom, est un homme dans la cinquantaine, assez élégant, petit de taille qui ne sort jamais sans sa canne dont il n'a en réalité nul besoin. Ce soir il est en compagnie de son épouse, une Québécoise évidemment, qu'il fait danser religieusement tous les mardis au Sans Souci. Lorsque monsieur Jolicoeur apprend par je ne sais qui, que monsieur Poirier est journaliste et mademoiselle La-Bonne ex-miss Québec, il se précipite à notre table pour s'enquérir de plus d'informations. Il nous promet que le lendemain, dans son carnet mondain qu'il rédige dans un journal local, nos deux noms feront la manchette.

Grisés par l'alcool et emportés par les rythmes joyeux, nous dansons follement. Le temps file et c'est maintenant l'heure du spectacle. Ils ont la danse dans le sang ces Haitiens! Quel plaisir de les regarder évoluer ...

La place du tambour dans la musique haitienne est capitale, qu'il s'agisse de danses sacrées ou profanes. Accessoire de toute manifestation culturelle, complément de toute représentation folklorique, le rythme du tambour est celui de la vie. Même s'ils finissent par se ressembler, ces spectacles folkloriques que de jeunes Haitiens présentent aux touristes dans les boites de nuit, nous captivent toujours. A la fin de la représentation, l'orchestre attaque à nouveau et nous oublions nos soucis dans cette atmosphère de gaieté qui règne jusqu'aux petites heures.

Une véritable galerie d'art

Il ne nous reste plus que quelques jours de vacances mais je me refuse à les compter et je veux en jouir pleinement jusqu'à la dernière minute. Une autre journée consacrée au soleil et à la baignade et pour détendre mes muscles endoloris par la danse de la veille, je fixe un rendez-vous à la masseuse. Madame Jolicoeur nous invite à passer la soirée chez elle. Le chauffeur connait l'endroit et nous y mène en quelques minutes. Madame Doré, Liliane, Patrick, Claude et moi avons accepté l'invitation. Madame Jolicoeur est sur son balcon

TRAVELAIDE - ECONAIR • VOLS NOLISÉS AUX PRIX LES PLUS BAS

DÉPARTS	RETOURS	CONTR#	TARIFS
07 MAI	29 MAI	925	
14 MAI	05 JUIN	926	
28 MAI	19 JUIN	929	
03 JUIN	23 JUIN	1056	$214.
11 JUIN	03 JUIL.	930	
17 JUIN	04 JUIL.	1153	
27 JUIN	26 JUIL.	1059	
02 JUIL.	24 JUIL.	932	
06 JUIL.	30 JUIL.	1062	
09 JUIL.	31 JUIL.	933	
15 JUIL.	08 AOÛT	1061	$249.
23 JUIL.	14 AOÛT	936	
25 JUIL.	23 AOÛT	937	
30 JUIL.	21 AOÛT	938	
08 AOÛT	06 SEPT.	940	

ECONAIR est le seul service de vols nolisés à utiliser exclusivement les DC-8 d'Air Canada. Ce qui vous assure les services d'une compagnie digne de confiance. Et en plus, les consommations sont gratuites pendant toute l'envolée. Les conseillers **TRAVELAIDE** vous renseigneront sur les conditions et règlements A.B.C. Les exigences nécessitent réservations très à l'avance.

PARIS

DÉPARTS	RETOURS	CONTR#	TARIFS
13 AOÛT	04 SEPT	941	
20 AOÛT	11 SEPT	942	
27 AOÛT	18 SEPT	944	
03 SEPT	25 SEPT	945	$214
09 SEPT	30 SEPT	946	
10 SEPT	02 OCT	947	

VOYAGES TRAVELAIDE

RENSEIGNEZ-VOUS AU PLUS TÔT

LONDRES

DÉPARTS	RETOURS	CONTR#	TARIFS
01 MAI	23 MAI	801	
15 MAI	06 JUIN	803	
22 MAI	13 JUIN	804	
29 MAI	20 JUIN	805	$199.
05 JUIN	27 JUIN	806	
08 JUIN	29 JUIN	1050	
12 JUIN	07 JUIL.	807	

DÉPARTS	RETOURS	CONTR#	TARIFS
26 JUIN	21 JUIL.	1052	
01 JUIL.	28 JUIL.	809	
13 JUIL.	04 AOÛT	812	
15 JUIL.	13 AOÛT	813	
20 JUIL.	11 AOÛT	814	
22 JUIL.	20 AOÛT	816	$229
29 JUIL.	18 AOÛT	817	
03 AOÛT	27 AOÛT	818	
05 AOÛT	03 SEPT.	819	
10 AOÛT	01 SEPT.	820	
17 AOÛT	08 SEPT.	822	
26 AOÛT	24 SEPT.	824	$199.
31 AOÛT	22 SEPT.	825	
07 SEPT.	29 SEPT.	826	

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine MÉTRO PEEL
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC **861-7272**

TRAVELAIDE — CENTRE LAVAL
Sortie 6E Autoroute
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ **688-5310**

TRAVELAIDE — ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien, MÉTRO BEAUBIEN
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE, rue ST-ANDRÉ **273-7755**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE — Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal MÉTRO MT-ROYAL
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE **845-8225**

TRAVELAIDE — PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien, MÉTRO BEAUBIEN
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE rue ST-ANDRÉ **273-7755**

TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ **679-3777**

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

pour saluer notre arrivée et nous réserve un accueil des plus chaleureux. Sa maison est une véritable galerie d'art. Les artistes du pays lui apportent leurs toiles car elle reçoit beaucoup de gens et peut facilement les vendre.



Claude Poirier, moi-même et John Lessard, le propriétaire du Simbie Palace.

DES RYTHMES JOYEYX ET DES NUITS ENDIABLÉES

Un sombre tableau

Son journaliste de mari ne [illegible] pas à la maison, elle l'excuse en invocant le métier qu'il pratique. Elle nous confie qu'elle s'est très bien adaptée au pays et qu'elle ne reviendrait au Québec pour rien au monde. Elle déteste le froid comme la majorité d'entre nous et ajoute qu'elle fait la belle vie ayant à son service trois serviteurs. A l'écouter parler de son pays d'adoption, on ne peut qu'aimer Haïti. Nous la quittons en fin de soirée et Liliane qui connaît mieux Haïti que nous parce qu'elle y travaille depuis quelque temps, sans démentir madame Jolicoeur, nous brosse quand même un tableau moins reluisant du pays. Par exemple, faute de moyen de transport, elle éprouve des difficultés inouies pour se rendre à son travail. Pour se loger convenablement, il en coûte extrêmement cher. Quand elle est malade, elle ne parvient pas à obtenir les soins rapides et efficaces qu'elle trouvait au Québec et il en est ainsi d'une foule de petites choses, qui passent inaperçues aux yeux du touriste de passage mais pour celui qui doit vivre là-bas, c'est différent et cette situation devient agaçante à la longue. Le progrès nous rend la vie [illegible]e ici, quand il nous faut retourner des dizaines d'années en arrière et se contenter de moyens rudimentaires de vie, c'est, j'imagine, bien pénible. Par contre, pour y passer des vacances, Liliane ajoute que c'est le plus merveilleux endroit.

Au El Rancho

Nous ne voulons quitter Haïti, sans avoir vu le El Rancho. En ce jeudi soir, madame Doré demande à Toussaint (un chauffeur de taxi) de nous y conduire. "Tu nous accompagnes", lui dit-elle, "nous t'offrons un verre, tu fais danser Liliane et moi et en plus nous te payons cinq dollars." "D'accord Toussaint?" "Oui, oui, madame". C'est ainsi que nous arrivons au El Rancho, nos deux amies aux bras de Toussaint, mon chevalier servant et moi. Nous y rencontrons plusieurs Québécois venus se distraire en ce luxueux hôtel qui abrite l'une des plus belles pistes de danse que nous ayons vues en Haïti.

Accueillis comme des rois

Le lendemain, monsieur Maugile inscrit à notre horaire une visite à Barbancourt. L'après-midi nous quittons l'hôtel en voiture et nous prenons le chemin de la montagne. A vingt minutes de la ville, dans un câdre vraiment pittoresque, se dressent les établissements Jane Barbancourt qui fabriquent des liqueurs à base de rhum et de fruits, dont la réputation n'est plus à faire. Les touristes y sont accueillis comme des rois. Les responsables de la distillerie nous invitent à déguster les dix-sept sortes de rhum et cela sans qu'il ne nous en coûte un cent. Et pour a modique somme de deux dollars, vous pouvez rapporter à vos amis une de ces nombreuses essences qui sont un véritable délice. C'est passablement joyeux que nous prenons le chemin du retour.

Monsieur Baussan nous a invité à passer notre dernière fin de semaine à Ibo Beach. Malheureusement, n'étant pas très en forme et peu disposée à faire le long trajet qui nous sépare de l'île, nous refusons. D'autant plus que deux camarades de Radio-Canada sont arrivées la veille et j'aimerais les rencontrer, si le temps nous le permet, avant notre départ. Le samedi, Bernadette et Madeleine nous invitent à passer la journée au Simbie Palace. Nous faisons la connaissance de monsieur John Lessard, propriétaire de ce splendide hôtel situé face à la Baie et pouvant accommoder quatre-vingt-cinq personnes. Monsieur Lessard est montréalais et était avant de s'établir en Haïti, il y a quatre ans, le président de Police Equipment. Il nous a longuement entretenu de ses difficultés à faire travailler l'Haïtien mais il ne regrette nullement de s'être installé là-bas.

Un combat de coqs

Dimanche matin, nous assistons à un combat de coqs à Piéton-Ville. Les combats de coqs sont l'une des passions des Haïtiens qui se réunissent dans les "gaguères" en assemblées hurlantes et pittoresques pour assister à ces joutes que nous, étrangers, même si nous n'y sommes pas familiarisés, ne tardons pas à trouver captivantes. Le reste de journée file rapidement autour de la piscine en compagnie de ces touristes qui sont vite devenus nos amis. Patrick, que les "punch au rhum" ont rendu bien joyeux, nous raconte ces folles nuits en compagnie de belles Haïtiennes. Madame Doré prépare son voyage de retour tandis que l'autre veuve, madame Comtois nous fait tous envie puisqu'elle ne quitte Haïti que dans quelques trois semaines seulement, puis elle passera une semaine à Porto Rico avant de rentrer définitivement au Québec. Liliane, est un peu attristée de perdre ses copains mais elle est bien décidée à relever le défi et à travailler au moins un an en Haïti.

Très à bonne heure mercredi, messieurs Baussan et Maugile viennent nous serrer la main et nous souhaiter un bon voyage. Les peintures dans le hall de l'aéroport constituent le dernier contact du voyageur aérien avec la vie haïtienne. Le travail de force des hommes, le labeur patient des femmes, deux représentations d'une activité quotidienne, d'une tâche que la nation assume seule pour bâtir un avenir meilleur en toute indépendance.

Le pays du sourire

Un voyage en Haïti est une excursion au pays du sourire, une promenade dans un monde où l'hospitalité retrouve son caractère naturel, fait de gaieté et de spontanéité, au service d'une nature généreuse. L'étranger trouve là, beaucoup plus que ce qu'il apporte. Il vient avec un désir de dépaysement exotique, il vit dans une exaltation continuelle, faite de découvertes et d'émerveillements, il repart avec le sentiment de n'avoir pu assouvir totalement une passion.

Nicole Labonne

LA GRANDE AGENCE DE TOURISME
QUE VOUS ALLIEZ EN EUROPE, AU SUD, OU HORS DES SENTIERS BATTUS, LES EXPERTS DE L'AGENCE DE VOYAGES VIAU POURRONT EFFECTUER POUR VOUS TOUTES LES RÉSERVATIONS NÉCESSAIRES: AVION — BATEAUX — HÔTELS — LOCATION D'AUTOS.
LAISSEZ-NOUS VOUS AIDER
AGENCE DE VOYAGES VIAU
3428 ST-DENIS
842-1751
GALERIES D'ANJOU
353-7650

Vous dit: mieux vaut trop tôt que trop tard !"
AGENCE DE VOYAGE ATLAS 527-8881
1821 est rue Sherbrooke Mtl
MEMBRE IATA — T.A.P.S.C. — ATC
L'OUEST CANADIEN
2 SEMAINES ALLER-RETOUR PAR AIR CANADA à partir de $615.00
DÉPARTS: 30 juin, 7-8-14-15-21-28 juillet, 4-11 août
2 SEMAINES ALLER PAR LE CN, RETOUR PAR AIR CANADA à partir de ... $615.00
DÉPARTS: 30 juin, 7-14-21-28 juillet, 4-11 août
NOUVEAUTÉ '73 - 3 semaines aller-retour par AIR CANADA
UN SEUL DÉPART: 15 juillet
DÉPART SPÉCIAL 7 JUILLET
Stampede de Calgary Klondike Day
L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS*
1821 SHERBROOKE E., MTL 133
J'aimerais recevoir votre depliant .....
Nom .....
Adresse .....
Mieux vaut trop tôt que trop tard
527-8881

TOURNEES PAR Voyageur

voyages de groupe
avec guide
LES CHUTES NIAGARA $125
DURÉE : 5 jours : comprend aussi visites du Village Upper Canada, Toronto, Ottawa et croisière à travers les Mille Iles.
DÉPARTS : Tous les lundis durant juillet et août.
LA GASPÉSIE $219
DURÉE : 7 jours : Comprend douze (12) repas, croisière vers l'Ile Bonaventure et traversier entre St-Siméon et Rivière-du-Loup.
DÉPARTS : 30 juin; 7, 14, 21 et 28 juillet; 4, 11, 18 août; 2 septembre.
LES PROVINCES MARITIMES $329
DURÉE : 12 jours: Comprend cinq (5) repas. Visites des villes de St-John, Halifax, Charlettetown et Fredericton. Parcs Nationaux de Grand Pré et Annapolis Royal ainsi que le spectaculaire chemin Cabot.
DÉPARTS : 25 juin; 2, 9, 16, 30 juillet; 13 août; 3 septembre.
FLORIDE — MIAMI BEACH $295
DURÉE: 16 jours : Comprend visites de Marine Land, Walt Disney World, Cypress Gardens, Key West et Silver Springs. (opéré avec chauffeur-guide)
DÉPARTS : 19 mai; 16, 30 juin; 14, 18 juillet; 18 août; 15 septembre.
Arrêts tous les soirs - Pourboires pour valises - Tous les frais de visites et admissions - Services de guide - Repas tels qu'indiqués dans nos tournées pour la Gaspésie et Maritimes.
Composez 842-2281
Et demandez notre dépliant
Pour réservation et renseignements, consultez votre agent de voyages ou notre
BUREAU DE VOYAGES — TERMINUS VOYAGEUR
505 est, boul. De Maisonneuve
Tél. 843-4231

La toque blanche

YOLANDE BERGERON





Les pains-éclair, rien de tel pour une collation ou la pause-café. Aux fruits, aux dattes ou encore au délicieux beurre d'arachides, c'est à essayer.

DES GATEAUX SUCCULENTS

Pour combler une grande demande dans mon courrier je vous entretiendrai encore une fois de la préparation de gâteaux simples d'apprêt mais conbien délicieux. Ici, j'aime à éliminer les gâteaux qui demandent un glaçage. Ce sont des gâteaux que l'on sert directement du moule, bons pour le pique-nique et épatants pour les boîtes à lunch. Les gâteaux moulés cuits dans un moule tubulaire ou le moule Bundt sont aussi délicieux et ne demandent qu'à être saupoudrés de sucre glacé.

J'ai essayé de trouver des recettes pas comme les autres et qui, j'espère sauront plaire aux palais les plus difficiles. J'ai réuni un éventail de gâteaux assez variés qui apporteront une note de gaieté dans la maison et une voluptueuse odeur de gâteaux-maison. Je pense par exemple au gâteau aux pommes et noix dont la glace garniture vous réservera une surprise. Le gâteau à l'orange, simple et fondant dans la bouche. Le gâteau au chocolat et aux dattes: un autre élément de surprise.

Donc n'hésitez pas à faire la pause-café et à offrir aux vôtres un cake ou un pain-éclair confectionné-maison, et surtout... ne pensez pas que c'est démodé.

Quelques règles à suivre

• Utiliser toujours des tasses OU cuillères à mesurer "standard" et mesurer avec exactitude (les mesures doivent être rases dans le cas des ingrédients secs) — les tasses en pyrex avec un bec verseur: **pour mesurer les liquides** — et les tasses en plastique OU en métal **sans bec: pour les ingrédients secs).**

Quant aux cuillères à pâtisserie OU à préparation diverse, ces cuillères portent l'inscription d'après la grosseur de chaque cuillère; soit 1 c. à table — 1 c. à thé — 1/2 c. à thé — 1/4 c. à thé. Quand on mentionne 1/8 de c. à thé, il s'agit d'une pincée.

• Les oeufs se battent plus rapidement et donnent un plus grand volume s'ils sont à la température de la pièce et battus dans un grand bol.

• Pour obtenir du lait sûr, employer 1 c. à table de vinaigre blanc et ajouter suffisamment de lait frais pour obtenir 1 tasse. Laisser reposer à la température de la pièce pendant quelques instants.

• Avant d'utiliser des moules à gâteaux neufs; bien les graisser et les mettre au four à chaleur modérée pendant 1 heure. Laisser les moules refroidir avant de les laver.

• Pour mesurer facilement la mélasse, sirop de maïs OU miel: bien graisser OU passer à l'eau froide les tasses OU les cuillères à mesurer.

• Si les moules à pains OU à gâteaux sont en pyrex, la température du four doit être **diminuée de 25 degrés Farenheit.**

• Les gâteaux étagés donnent un meilleur volume si les parois OU bords des moules à gâteaux ne sont pas graissés.

• NE JAMAIS graisser les moules de gâteaux des anges. La pâte doit adhérer OU s'agripper aux parois du moule afin d'atteindre un bon volume.

• PRECHAUFFER le four de 10 à 15 minutes avant la cuisson afin d'obtenir le bon degré de chaleur lorsque le gâteau sera prêt à cuire.

• Avoir de la méthode dans son travail, soit: toujours préparer tous les ingrédients avant de commencer les gâteaux OU autres pâtisseries. Avoir tout sous la main et ne pas laisser en attente la pâte à gâteau. TOUJOURS graisser OU préparer son OU ses moules selon la recette indiquée, **avant** de commencer la préparation.

GÂTEAU AUX POMMES À LA MODE DU SUD

C'est un gâteau cuit dans un moule tubulaire ou Bundt. Une glace ou garniture chaude au sucre brun imbibe le gâteau et vous réserve une heureuse surprise.

1 1/4 de tasse d'huile végétale
2 tasses de sucre
3 oeufs
1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
1/2 c. à thé de canelle
Une pincée de muscade râpée
1 c. à thé de sel
3 tasses de farine tout-usage
1 c. à thé d'essence de vanille
1 tasse de raisins blancs (golden raisins)
3 tasses de pommes pelées en dés
1 tasse de noix grenoble ou pacanes

Glace ou garniture au sucre brun:

1 tasse de cassonade ou sucre brun
1/4 de tasse de lait
1/2 de tasse de beurre
1 c. à thé d'essence de vanille

1—Réduire en crème l'huile végétale, le sucre et les oeufs.

2—Tamiser et mesurer la farine, soda, sel, canelle et muscade et ajouter au mélange d'oeufs.

3—Incorporer les noix, raisins blancs, pommes en dés et la vanille. Ne pas trop battre la préparation — seulement bien mélanger les ingrédients et déposer dans un moule tubulaire ou Bundt non graissé.

4—Cuire à four 350° F, environ 1 heure et 20 minutes ou jusqu'à bien cuit.

5—Glace ou garniture chaude au sucre brun: Déposer le sucre brun, le lait, le beurre et la vanille dans une casserole et porter à ébullition 3 minutes.

6—Laisser refroidir le



Que dire d'un merveilleux gâteau au gingembre et sirop d'érable? Servi chaud, il saura satisfaire le palais le plus délicat. Froid il est un bon compagnon de la boite à lunch.

DÉFILÉ DE MODE
AU
SAMBO INC.
Le RESTAURANT de Distinction
TOUS LES MARDIS À 19 HEURES
Tout en admirant les dernières creations de la mode, vous pourrez deguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.
MARDI, 8 MAI :
LILY SIMON
1320 - 1336, RUE BEAUBIEN - Mtl
CHEZ LILIANNE LINGERIE
ÉDIFICE LILY SIMON - RUE BEAUBIEN, MTL
Mme Anita Barriere organisatrice et commentatrice des defiles.
CADEAUX * SURPRISES
GAGNEZ UN VOYAGE
Montréal-Paris pour 2 personnes via AIR CANADA en boeing 747 et $200.00 en argent de poche, une gracieuseté du Sambo Inc.
En vedette tous les soirs: AU PIANO-BAR Guy Lemaire
La musique à son meilleur à la discotheque LE MIRAGE
Pour réservations:
256-1694
SAMBO INC.
Le RESTAURANT de Distinction
5666 est, rue Sherbrooke



Le gâteau à l'orange et le plantureux gâteau aux pommes à la mode du sud vous surprendront par leur petit... je ne sais quoi...

gâteau chaud dans son moule et décoller la bordure du gâteau à l'aide d'une lame de couteau. Pratiquer quelques incisions ou piqûres ou trous à l'aide d'une fourchette sur le gâteau.

7—Verser la glace ou garniture chaude du sucre brun sur le gâteau encore chaud, piqué et non démoulé. Laisser légèrement refroidir dans son moule 10 minutes et enfin démouler. Servir chaud accompagné de crème glacée ramollie à la vanille ou de crème chantilly (fouettée).

GÂTEAU AU CHOCOLAT ET AUX DATTES

1 tasse d'eau bouillante
1 tasse de dattes hachées
1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
1/2 c. à thé de sel
1 tasse de shortening Crisco
1 tasse de sucre
2 oeufs
2 c. à table de cacao en poudre
1 c. à thé d'essence de vanille
1-1/3 tasse de farine tout-usage
1 sachet de "chipits" au chocolat (6 onces)
1/2 tasse de noix hachées

1—Dans un bol, déposer les dattes, le bicarbonate de soude (soda), le sel et verser la tasse d'eau bouillante. Laisser en attente.

2—Réduire en crème le shortening Crisco, le sucre et les oeufs, ajouter le cacao en poudre et l'essence de vanille.

3—Incorporer la farine dans le mélange réduit en crème (oeufs - shortening - sucre) en alternant avec la préparation aux dattes.

4—Verser dans un moule habillé d'un papier brun graissé ou graisser le moule et bien le fariner (8" x 8"). Saupoudrer la préparation de gâteau non cuit de "chipits" au chocolat et de noix hachées.

5—Cuire à four 350° F environ 50 minutes. Servir chaud, tiède et même froid en carrés.

PAIN-ÉCLAIR AU BEURRE D'ARACHIDES

2-1/4 tasse de farine tout-usage
4 c. à thé de poudre à pâte Magic
1/2 c. à thé de sel
3/4 de tasse de beurre d'arachides CREMEUX
1/2 tasse de sucre
1 c. à thé d'essence de vanille
1-3/4 tasse de lait

1—Tamiser et mesurer la farine, la poudre à pâte Magic et le sel.

2—Dans un grand bol battre le beurre d'arachides crémeux, le sucre et l'essence de vanille.

3—Incorporer les ingrédients secs en 3 parties en alternant avec le lait. Battre le mélange jusqu'à ce que bien lisse.

4—Verser dans un moule à pain 9" x 5" x 3" graissé.

5—Cuire à four 350° F environ 1 heure ou jusqu'à bien cuit en piquant le centre du pain avec une broche (elle doit sortir du pain bien sèche et aucune pâte qui ne colle à la broche).

6—Sortir du four et laisser refroidir 10 minutes dans le moule. Démouler après 10 minutes de refroidissement et refroidir complètement sur un grillage à gâteaux.

* Note: Manger ce gâteau ou pain-éclair en minces tranches avec ou sans beurre. Le pain doit être **complètement refroidi**. On peut le saupoudrer de sucre glace à l'aide d'un tamis.

GÂTEAU À L'ORANGE

Délicieux gâteau qui peut être dans un moule tubulaire de 10" ou le moule "Bundt" qui donne une si jolie présentation.

1 tasse de beurre
1 3/4 de sucre
3 jaunes d'oeufs
3 tasses de farine tout-usage
1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
1 tasse de lait de babeurre (buttermilk)
3 c. à table de zeste d'orange
6 blancs d'oeufs battus en neige ferme

1—Réduire en crème le beurre, le sucre et les 3 jaunes d'oeufs.

2—Tamiser et mesurer la farine et le bicarbonate de soude (soda); ajouter les ingrédients secs au mélange réduit en crème en alternant avec le lait de babeurre. Ajouter le zeste d'orange.

3—Battre les 6 blancs d'oeufs en neige ferme et incorporer à la préparation de gâteau.

4—Verser dans un moule tubulaire de 10" ou un moule "Bundt" graissé et fariné. Cuire à four 325° F, environ 55 à 60 minutes.

5—Lorsque cuit, retirer du four et laisser refroidir le gâteau dans son moule 10 minutes; puis démouler sur un grillage à gâteau.

6—Lorsque refroidi, saupoudrer de sucre glace à l'aide d'un tamis.

PAIN DE GINGEMBRE AU SIROP D'ÉRABLE

1 tasse de sirop d'érable
1 tasse de crème sure commerciale
1 oeuf battu
2-1/3 tasses de farine tout-usage
1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
1-1/2 c. à thé de gingembre moulu
1/2 c. à thé de sel
4 c. à table de beurre ou de margarine fondu

1—Mélanger le sirop, la crème sure commerciale et l'oeuf battu.

2—Tamiser les ingrédients secs et verser dans le mélange de sirop-crème sure commerciale.

3—Ajouter le beurre ou la margarine fondu et bien battre afin de rendre le mélange homogène.

4—Graisser un moule de 8" x 12" ou 13" x 9" et fariner; verser le mélange à gâteau et cuire à four 350° F environ 30 minutes.

5—Laisser refroidir légèrement le gâteau et saupoudrer de sucre glacé et servir chaud en carrés.



Le gadget de la semaine

Le merveilleux et pratique moule à gâteau style "BUNDT" est en fonte et réalise des gâteaux tout simplement bons et surtout jolis de présentation. On peut se le procurer dans les bonnes quincailleries, grands magasins et chez Belle Cuisine... rue Bishop à Montréal.

Visitez le Centre de l'Armoire de Cuisine

Prix exceptionnellement bas pour des armoires d'une telle qualité. Par exemple notre ensemble de base, d'une largeur de 6 pieds, comprend les armoires du haut et du bas avec dessus, ou "comptoir", pré-moulé. Le tout, de magnifique apparence, ne coûte que $328 taxe et livraison incluses. Pour plus de détails et pour admirer nos cuisines tout installées, venez visiter notre salle d'exposition située à 2000 boul. Industriel à Chambly. Vous pouvez aussi nous appeler à 658-0647.

"J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg

Nom _____

Adresse _____

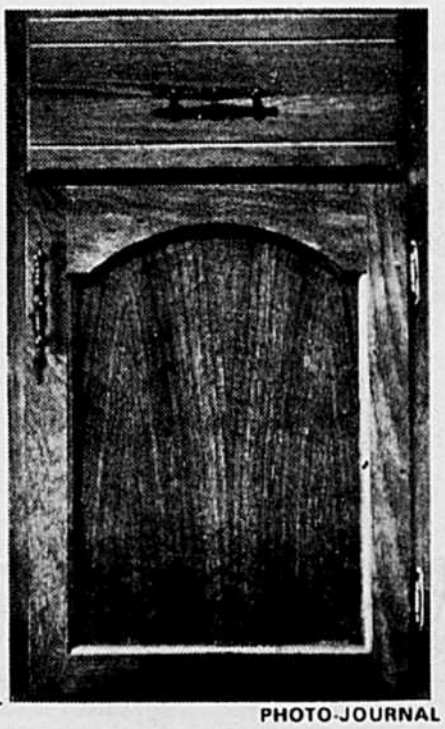
Ville _____ Tel _____

— PH-5

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000 boul. Industriel, Chambly

Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est





ALLEGRO ROUGE et ALLEGRO SEC, présentés en belles bouteilles d'un litre (35 oz), sont tous deux délicieux.

ALLEGRO ROUGE (554-D $2.20) se boit tel quel ou sur glace. ALLEGRO SEC (554-B $2.20) est pour les martinis, les gibsons et autres cocktails.

Adoptez la nouvelle génération de vermouths sans tarder!

Vins Brights

VINS CANADIENS DE QUALITÉ DEPUIS 1874

JACQUELINE VÉZINA:

Un pied-à-terre ou brillent les tuyaux de plomberie



Sa chambre, qu'elle n'a pas encore fini de décorer faute de temps, est de style moderne. Des meubles québécois aux lignes pures. Du blanc réchauffé d'orangé.

"Tu oublies que tu es une femme quand tu travailles comme je le fais. Je n'ai pas le temps d'aller chez le coiffeur, de m'habiller à mon goût, de me bichonner et ça me manque. Ces jours-ci, je me sens comme un robot qui saute dans ses pantalons le matin, ne choisit même pas la blouse qu'elle enfile... et part travailler".

Oui, à quelques jours du Salon de la Femme, Jacqueline Vézina est littéralement une machine à penser, à produire... Malgré tout le travail qu'elle a abattre, elle trouve le tour de relaxer un peu. Elle habite un appartement ultra-moderne en face de son bureau. Femme pratique. Et comme le temps où elle préfère vivre est le matin, elle se tape un de ces petits déjeuners... Tranquillement, pas vite.

Une instinctive avant tout

"Je me couche le soir en pensant que je vais déjeuner le matin, dit-elle. J'aime le gruau comme un enfant. Je mange du bacon, des oeufs, des muffins. Je bois du jus d'orange et du chocolat chaud. Quand je mange des rôties, je les accompagne de miel, de foie gras, de beurre d'arachides. Je mêle tout ça et ça fait mon bonheur... La santé est une chose très importante pour moi". Mais après ce déjeuner copieux, la journée de Jacqueline Vézina part en trombe: une fusée.

Femme curieuse. Femme collectionneuse. Elle a beaucoup de gravures, des tableaux, dont un de Suzor Côté, des sérigraphies. "Je collectionne aussi des aquarelles et des cuivres. J'en ai acheté des superbes en Bretagne et en Hollande. Là, je veux acheter des tableaux de peintres québécois". Un investissement, sans doute.

— Dans tout ce que je fais, j'ai l'air d'une femme d'affaires, mais je suis une instinctive avant tout. Tout ce que je touche se transforme en piastres, mais ce n'est pas prémédité. Quand je fais quelque chose c'est parce que j'aime ça".

Sa détente: lecture et nature

La semaine, elle va coucher dans son appartement du centre-ville. Un pied-à-terre très sympathique. Le salon est de style futuriste; des meubles de Pierre Fortier sont fabriqués avec des tuyaux de plomberie en cuivre. La table est recouverte de verre. Les chaises de lanières de cuir. Les fauteuils marient les tuyaux de plomberie et les lanières de cuir supportant ces coussins en velours coupé blanc cassé. Les fins de semaine, elle s'évade à la campagne. "Je me détends dans la nature et je m'occupe de ma maison. En bas, je décorerai dans le style canadien. En haut, dans le style futuriste. Ca fera deux maisons dans une".

Autre moyen de se détendre: la lecture. "Pour me reposer du Salon de la Femme, je lis des scénarios de films québécois. Même avant d'avoir mon poste à la S.D.I.C.C. j'étais un amateur de films québécois. Notre cinéma est une nou-



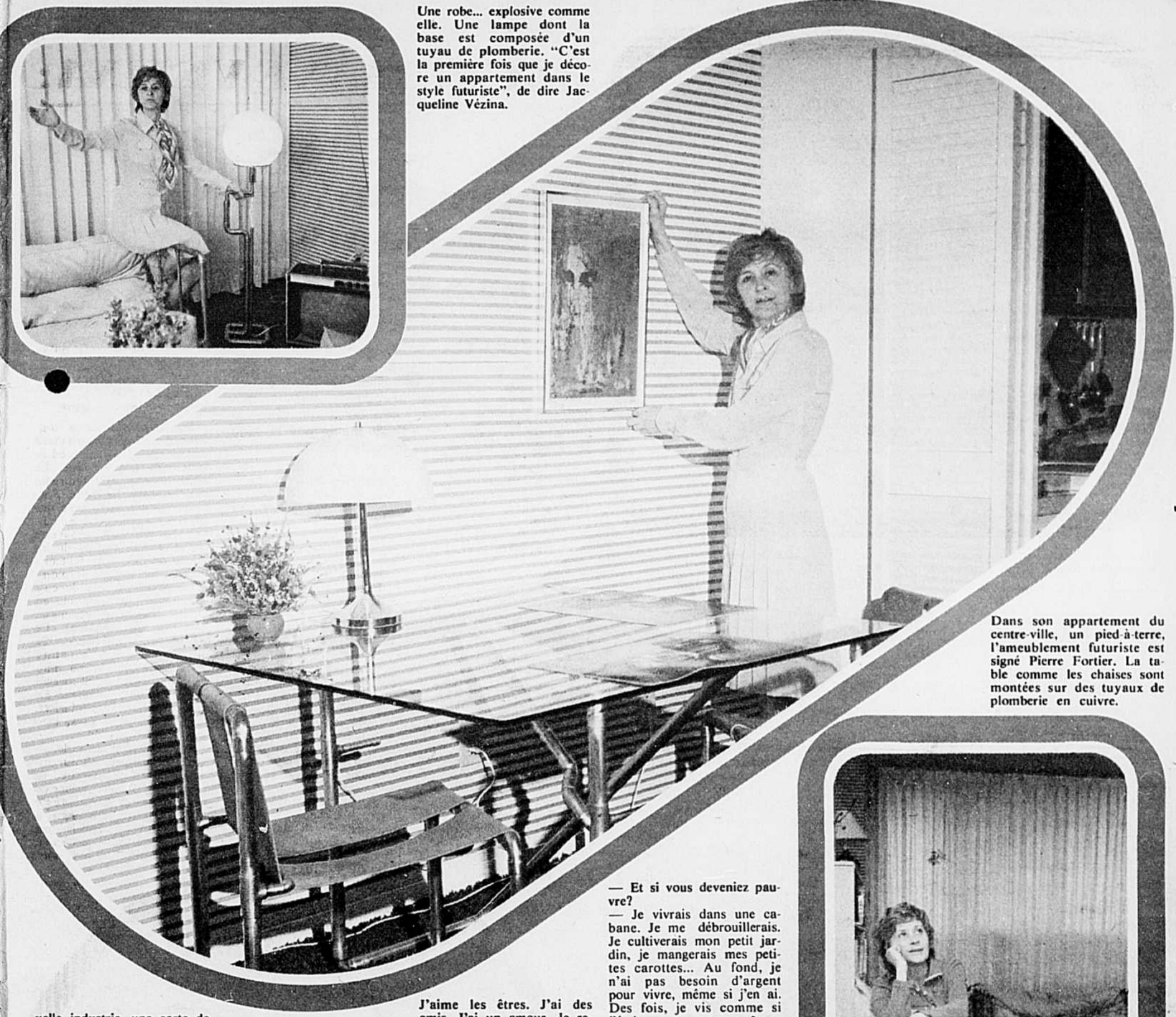
"Je suis amateur de vin, dit Jacqueline Vézina. J'adore manger et tu ne peux pas bien manger sans bien boire". Dans sa cuisinette règnent les tons de vert.



5212 Queen Mary Road, Montréal
6842 St-Hubert Montréal
Les Galeries d'Anjou Montréal
Place Laurier, ville de Québec dans le nouveau mail de Place Laurier, premier étage près de l'escalier Simpson Sears

VEUILLEZ S.V.P. ME FAIRE PARVENIR VOTRE CATALOGUE GRATUIT.
Shirley K Maternity
8162, Devonshire, Montréal, P.Q.
NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....

Une robe... explosive comme elle. Une lampe dont la base est composée d'un tuyau de plomberie. "C'est la première fois que je décore un appartement dans le style futuriste", de dire Jacqueline Vézina.



Dans son appartement du centre-ville, un pied-à-terre, l'ameublement futuriste est signé Pierre Fortier. La table comme les chaises sont montées sur des tuyaux de plomberie en cuivre.

velle industrie, une carte de visite qu'on pourra jouer sur le plan international. Sur le plan touristique, c'est une façon de faire connaître nos paysages, nos vieilles maisons, de montrer qui on est, ce qu'on pense, comment on vit. Comme la chanson québécoise fut notre drapeau à ses débuts, le film québécois est une façon de montrer notre identité. C'est un départ, mais un bon départ. Dans dix ans, on sourira en disant: "C'était nos débuts".

"n'ai pas subi le joug familial"

Oui, Jacqueline Vézina s'octroie parfois du repos. Elle met parfois le mot STOP sur son agenda. Elle cuisine. Elle lit. Elle adore les livres de psychologie. "C'est la découverte de l'être humain, donc de moi-même. En ce moment, je lis des choses sur la réincarnation; ça me fait plaisir d'y croire. Appelez ça éternité ou autrement... mais je ne veux pas m'arrêter. Je veux qu'il y ait autre chose après. On a besoin de l'espoir pour vivre". Elle s'intéresse à la pensée des grands philosophes. Les livres sur l'émancipation féminine l'achalent...

— Je suis rendue plus loin que ça. Je suis libérée depuis l'âge de quinze ans. Mon père est mort quand j'avais quinze ans et ma mère est morte quand j'avais dix-neuf ans. Je n'ai jamais subi le joug familial. Je n'ai jamais été prise dans l'étau familial. Et comme je n'ai ni mari, ni enfants, je suis encore beaucoup plus libre au départ.

Jacqueline Vézina raconte que le matin des funérailles de sa mère, elle avait un billet d'autobus, pas une "cenne" dans ses poches et qu'elle ne savait même pas où elle irait coucher le soir. Son premier emploi: entrer et sortir les voitures dans un lave-autos. "Conduire une auto, c'est tout ce que je savais faire..." Elle s'est débrouillée. Elle s'est tirailée avec la vie. Elle a gagné. "J'aime la vie, dit-elle. J'aime les êtres. J'ai des amis. J'ai un amour. Je reçois de l'amour et j'en donne beaucoup. Je fais des concessions; je ne suis pas un animal sauvage qui refuse les changements dans sa vie. Je suis une femme heureuse; je porte quelque chose d'heureux en moi. Je ne suis pas angoissée, je ne suis pas cafardeuse pour cinq "cennes" même si j'ai mes problèmes comme tout le monde".

"Je vais mourir millionnaire"

Sa tête est un bâton de dynamite, un feu d'artifices, une mer en mouvement. "Je voulais être comédienne et ça me manque le côté artistique. J'aimerais faire de la mise en scène, écrire un scénario de film ou produire un film. Je ne ferai pas le Salon de la Femme toute ma vie... mais c'est une formule en or et je suis ambitieuse. Je vais probablement mourir millionnaire", conclut-elle. Elle ne se refuse rien. Elle vit intensément.

— Et si vous deveniez pauvre?

— Je vivrais dans une cabane. Je me débrouillerais. Je cultiverais mon petit jardin, je mangerais mes petites carottes... Au fond, je n'ai pas besoin d'argent pour vivre, même si j'en ai. Des fois, je vis comme si j'étais pauvre, pauvre. Je ne sors pas, je me fais des feux de bois, je prépare des plats économiques.

Elle est convaincue qu'il ne faut pas se laisser dépasser par le tourbillon qu'est la société de consommation. "Il faut que tu fasses un choix. Si tu écoutais la publicité, tu changerais ton auto, ton ameublement, tes appareils ménagers tout de suite..." C'est bien beau en théorie. Mais en pratique Jacqueline Vézina se promène en Corvette.

— Ben oui! Mais c'est un gros joujou pour moi. Si je n'avais pas d'argent, je me promènerais en Baby Austin. J'ai déjà vécu avec rien et je serais capable de le faire encore. Peut-être parce que je sais que je m'en suis déjà sortie et que je serais capable de m'en sortir encore...

Solange Gagnon

Photos: Roger Lamoureux



Un coin du salon de Jacqueline Vézina où les fauteuils allient le cuir et les tuyaux de plomberie supportant des coussins en velours coupé. Une chaudière à charbon en cuivre sert de porte-journaux.

CERCLE D'ÉCONOMIE de la FUTURE MÉNAGÈRE

Spécialiste dans la formation de trousseaux pour future mariée depuis au-delà de 28 ans vous offre: un ensemble de lingerie de 189 morceaux de première qualité produits par des manufacturiers spécialisés tels que:

TEX-MADE — Caldwell

ainsi que des importations toiles et fines broderies.

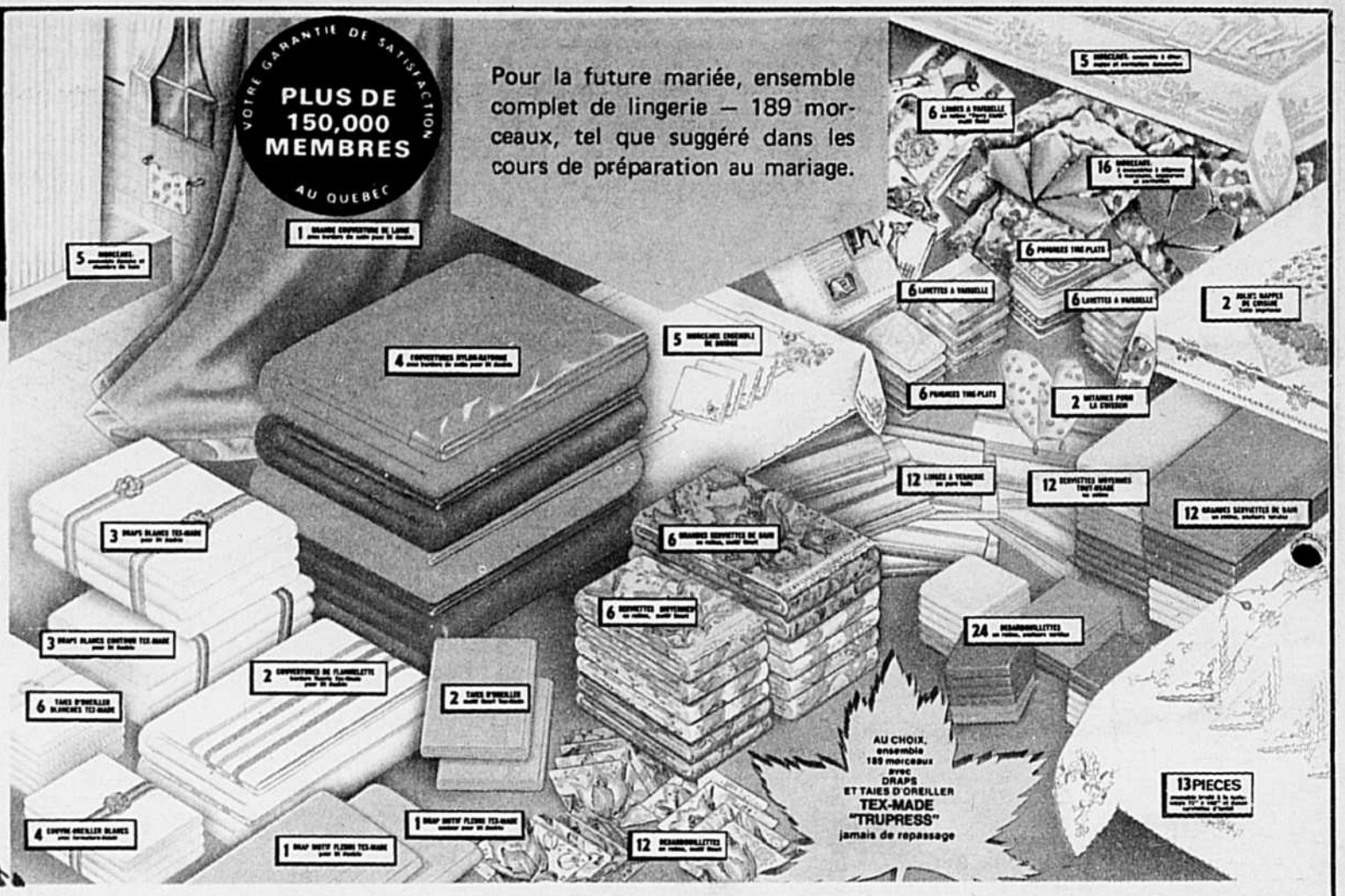
Jehane Benoit



de renommée internationale

experte dans l'art

culinaire vous présente:



Ensemble de cuisine 169 morceaux d'une qualité et d'une valeur incomparables comprenant une batterie de cuisine Jehane Benoit platinoir 20 morceaux garantis à vie. Acier inoxydable chirurgical 18/8 Mn + 3 plis. Le seul ustensile au Canada entièrement breveté pour la cuisson sans eau. Brevet no 818173

Ensemble platinoir de luxe 149 morceaux comprenant service de vaisselle "Bone China" translucide platinoir de 57 morceaux

Une verrerie de 40 morceaux, coutellerie en acier inoxydable 42 morceaux avec coffret fini acajou, service à salade en acier inoxydable 2 morceaux.

La couleur vive du platine et du noir composent un dessin des plus modernes tout en conservant un chic luxueux et distingué.

Pour plus de renseignements, communiquez avec la succursale la plus près de chez vous.

Chicoutimi, P.Q. - 23 rue Du Pont, app. 4 (418) 549-8635

Hauterive - 2332 Alice (418) 589-2686

Ottawa 7, Ont. - 1056 boul. St-Laurent (613) 745-1301

Québec, P.Q. - 2485 Centre d'Achat La Canardière, Suite 203 (418) 667-2044

Rimouski, P.Q. - 130 rue Cathédrale (418) 724-4011

Rivière-du-Loup, P.Q. - 338 rue Lafontaine, C.P. 13 (418) 862-8802

Ste-Foy, P.Q. 2750 Chemin Ste-Foy, app. 109 (418) 651-4212

Sept-Iles, P.Q. - Edifice Concorde, Local 40 (418) 968-8338

Sherbrooke, P.Q. - 2313 Ouest, rue King, Centre d'Achat King O. (819) 567-3952

Trois-Rivières, P.Q. - 1581 rue Royale, app. 1 (819) 379-1337

Val d'Or - 981 Delorimier (819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERRURBAINS



Encyclopédie de la cuisine canadienne par Jehane Benoit, 1,000 pages photos et recettes.

OFFRE GRATUITE

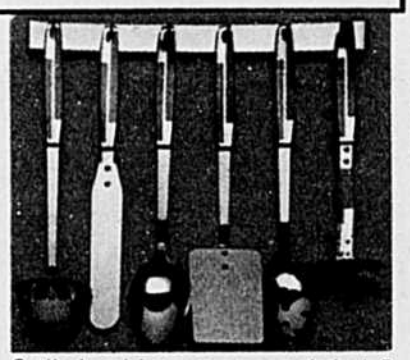
Primes gratuites pour temps limité

Téléphonez immédiatement

727-6466

Service de 24 heures

CHARGEX



Outils de cuisine avec support platinoir 7 morceaux. Cet ensemble est de la même couleur et du même dessin moderne que la coutellerie.



Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquées 22 microns.

Pour plus d'informations, tél.: **727-6466**
ou utilisez le coupon ci-dessous.

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles sur vos ensembles.

Ensemble Tex-Made ☐ Ensemble de cuisine platinoir ☐

S.V.P. écrire en lettres moulées

Nom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Ville ..... Zone ..... Comté .....

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 — 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

Termes faciles, $2.00 ou plus par semaine
Vous achetez directement du manufacturier.

BATTERIE DE CUISINE "Jehane Benoit. Platinoire" 20 MORCEAUX

- LE SEUL USTENSILE ENTIEREMENT BREVETE POUR LA CUISSON SANS EAU (Brevet No 818173)
- ACIER INOXYDABLE CHIRURGICAL EXTRA-PESANT 18/8 MN +3 PLIS



ENSEMBLE "PLATINOIR" 149 MORCEAUX

FABRICATION ET IMPORTATION EXCLUSIVES D'UNE TRÈS GRANDE QUALITÉ

Offert pour la première fois au Canada

D'un chic luxueux pour la future ménagère moderne

