

SAMEDI, 25 AVRIL 1959

**110 planches
et 450 cartes
dans l'Atlas**

(Voir page 3)

**Architecture
très moderne
au Vénézuéla**

(Voir page 5)

**La compagnie
de ballet de
Nesta Toumine**

(Voir page 6)

**Calgary, la
ville-reine
du pétrole**

(Voir page 8)

**La sculpture
des totems
est un art**

(Voir page 11)

**Songez déjà
à faire un
joli jardin**

(Voir page 13)

Couronnement de dix ans de travail

Le nouvel Atlas du Canada



Le premier Atlas du Canada entièrement en français est le couronnement de dix années d'un travail de recherches et d'édition cartographique sans parallèle dans le monde. C'est en traçant les cartes de base qu'on se rend compte qu'il serait impossible d'inscrire, sur les mêmes cartes, des renseignements dans les deux langues. On décida donc de pré-

parer un Atlas français, actuellement sous presse, et on confia à un comité d'experts le soin de garder dans leur appellation originale, mais tout en tenant compte des traditions et des usages locaux, des noms de lieux, que le temps était parvenu à déformer.

Photos de l'Office national du film du Canada par Chris Lund

Armez l'enfant pour la vie

LES difficultés des enfants, leurs défauts, leurs faiblesses, ont fait l'objet depuis quelques années, d'études qui permettent aux parents de les mieux comprendre, mais trop de familles ont encore des notions incomplètes ou fausses sur la façon d'élever leurs fils ou leurs filles. Et pourtant, les erreurs éducatives aboutissent plus tard, chez l'adulte, à des conséquences désastreuses...

Votre enfant doit faire la conquête de la vie. Armez-le donc pour le combat. Respectez cette sensibilité toute neuve, une dispute de parents devant un bébé peut fausser pour toujours le développement de sa personnalité. Il faut dès les premiers mois commencer l'éducation morale; la maman se montrera toujours tendre et souriante, mais elle refusera de se prêter à un caprice.

Organisons donc la vie du petit avec un certain souci de l'exactitude et de la régularité. Si on se lave les mains avant de passer à table, il faut le faire avant chaque repas, sans exception. Si bébé crie et trépigne, il doit savoir qu'on l'emmènera dans la pièce voisine. L'enfant habitué à expérimenter ainsi la conséquence logique de ses actes sera plus discipliné qu'avec des menaces, des cris, des scènes.

L'apprentissage du travail se fait progressivement à la maison avec de petites tâches proposées sous formes de jeu. Dès l'âge de 2 ans, il peut ranger ses petites affaires, essuyer un verre d'eau renversé. Il est préférable de ne pas se substituer à lui lorsqu'il entreprend quelque tâche, cela développera son indépendance et sa volonté. Les jeux ne seront jamais du temps perdu si vous choisissez un matériel qui exerce l'attention et la concentration. Très tôt, achetez à votre fils un mecano, à votre fille, un métier à tisser. C'est dans cette voie qu'il faut orienter les grands-parents, les oncles et les tantes pour l'achat des étrennes.

Pour mener vos enfants à une vie heureuse, vous devez fortifier toutes leurs possibilités physiques et intellectuelles. S'il est paresseux, lent, menteur, conduisez-le chez le médecin, même s'il vous semble en parfaite santé. Aucune dépense faite pour l'éducation des enfants n'est superflue.

Et surtout, donnez l'exemple, l'exemple de l'activité, du travail, l'exemple de la bonté et de la dignité, tout enfant subit de la part de l'ambiance où il vit, une suggestion constante.

Edith HARE



En 1938, les Quatre Grands de Munich: Chamberlain, Daladier, Hitler et Mussolini retardèrent d'un an l'inévitable guerre.

Le château

IIe guerre mondiale

CAUSES — DEROULEMENT — SUITES

IIIe article:

De l'occupation de la Rhénanie à la crise de Munich (1936 - 1938)



Par Jacques GOUIN

UNE fois investi du pouvoir suprême en Allemagne, le 23 mars 1933, Hitler s'appliquait sans tarder à mettre en oeuvre son programme politique. Ce programme, au fond, était assez simple et obéissait à une logique étonnamment rigoureuse, si l'on se rappelle qu'il avait pris naissance dans un cerveau germanique par ailleurs plutôt brumeux. En voici les lignes essentielles: la race germanique, proclamée d'essence supérieure par le philosophe Nietzsche, — qu'Hitler avait pris au pied de la lettre, — a été brutalement humiliée par le traité de Versailles. Acculée au désespoir de ne jamais pouvoir se libérer de pareilles chaînes, il lui faut à tout prix s'en libérer. En outre, la race germanique étant une masse dynamique en perpétuel devenir, la libération des chaînes de Versailles ne saurait lui suffire. Il lui faut de l'espace vital, du lebensraum, pour employer la

jargon nazi. Or, cet espace vital doit s'obtenir aux dépens de l'Europe orientale, d'où le second slogan nazi: drang nach Osten, ou "marche vers l'Est". Mais avant de procéder à cette marche vers l'Est, il faut d'abord rassembler les membres épars de la race allemande, séparés du Reich, qui se trouvent dispersés en Autriche, en Tchécoslovaquie et en Pologne. Le programme hitlérien devra donc se réaliser en trois étapes bien définies: la réunion de l'Autriche au Reich, ou Anschluss; la réunion des Allemands des Sudètes, compris dans la Tchécoslovaquie; et enfin la réunion des Allemands de la Prusse orientale, séparés de leur frères par un corridor territorial accordé à la Pologne par le traité de Versailles. Par une succession de coups d'audace, Hitler réussira à franchir sans guerre les deux premières étapes de son programme implacable. La troisième étape provoquera la guerre.

Afin de pouvoir réaliser ce programme, une condition préalable s'imposait à Hitler: le réarmement de l'Allemagne. Or, le traité de Versailles avait fixé à 100,000 hommes seulement les forces armées dont l'Allemagne pouvait désormais disposer. De plus, le grand état-major allemand, responsable plus encore que Guillaume II de la première guerre mondiale, devait être dissous à tout jamais. Malgré ces dures obligations, dont la contravention devait entraîner des sanctions immédiates de la part de la Société des Nations, Hitler disposait d'un atout précieux dans son jeu: le refus irrévocable de la caste militaire allemande de se soumettre au démembrement des forces militaires allemandes, seules garantes du maintien de l'ordre dans un pays constamment menacé de dissolution. D'ailleurs, dès le lendemain de l'armistice, des dispositions secrètes avaient été prises au sein du grand état-major allemand pour maintenir en existence les cadres essentiels à la reconstitution d'une armée.

Deux autres événements allaient favoriser la réalisation du programme hitlérien. Dès 1931, au mépris des principes préco-

nisés par la Société des Nations, le Japon entamait une guerre non déclarée contre la Chine, établissant en Mandchourie un Etat fantôme et préparait la voie à une pénétration méthodique du territoire chinois, qui devait dégénérer en conflit général en 1937. La Société des Nations restant impuissante à réprimer ce coup de force japonais, trois ans plus tard, en 1934, à l'autre extrémité du globe, Mussolini, invoquant à son tour le principe du lebensraum, s'en prenait à l'Éthiopie. Encore une fois, à l'exception de sanctions économiques, à vrai dire inopérantes, la Société des Nations se voyait forcée d'entériner en quelque sorte ce second coup de force.

Ces deux accrocs à la sécurité internationale encouragèrent alors Hitler à risquer les premières étapes de son programme, convaincu que la Société des Nations resterait de nouveau impuissante. Le 7 mars 1936, il risquait donc son premier coup de force en réoccupant militairement la Rhénanie, zone tampon qui devait rester démilitarisée, aux termes du traité de Versailles. La France, dont l'armée était pourtant encore, à cette

époque, très supérieure à l'armée allemande en voie de réorganisation, ne bougea pas et s'en remit aux bons offices de la Société des Nations, avec le résultat que l'on sait.

Hitler ayant franchi le Rubicon, rien ne devait plus l'arrêter. En 1938, après avoir éternisé la résistance autrichienne à l'hégémonie allemande, l'Anschluss tant désirée était réalisée. Encore une fois, la France, n'obtenant que de très vagues engagements de la part de l'Angleterre, n'osait pas bouger. La même année, Hitler décidait alors d'en finir avec la Tchécoslovaquie. Cette fois, la France et l'Angleterre décidèrent d'agir, mais, conscientes toutes deux de leur irrésolution à résister, les armes à la main, aux revendications d'Hitler, acceptaient l'humiliant compromis de Munich. Si Chamberlain proclamait, au retour de cette conférence odieuse, qu'il avait de nouveau assuré la paix du monde, quelques mois plus tard la Tchécoslovaquie avait vécu. Restait la Pologne, mais cette fois, c'était la guerre.

La semaine prochaine: 4^e La marche vers la guerre (1938-1939).

Dow

GARANTIE

la meilleure bière que vous ayez jamais bue

parce qu'elle est "climatisée"

Secrets de l'éducation

Collaboration entre les parents et les instituteurs

UNE autre année scolaire avance à pas de géant et tirera bientôt à sa fin. Nos écoliers ont réussi à s'adapter à leur maître et à s'acclimater à l'atmosphère de leur classe. Cette adaptation doit se continuer jusqu'au bout et les parents doivent contribuer à ce phénomène, facteur de succès.

Les parents qui s'intéressent au progrès de leurs enfants en classe doivent rencontrer l'instituteur ou l'institutrice qui a charge de ces enfants. Le maître ne peut que s'intéresser à tel ou tel élève s'il sent qu'il se dévoue en collaboration avec les parents. Il existe entre parents et instituteurs, une communion d'idées qui contribuent au progrès de l'enfant, tant dans le domaine de l'ins-truction que dans celui de l'éducation.

C'est un des grands secrets de l'éducation! C'est le triangle parfait formé des parents, de l'enfant et de l'instituteur.

QUESTIONS

1°—Mon petit garçon de 9 ans n'est pas aimé de son instituteur. Que puis-je faire?

—Vous arrive-t-il de critiquer, devant vos enfants, ceux qui se donnent à l'enseignement? C'est peut-être la cause de ce conflit entre l'enfant et son maître. Il voit peut-être en lui "ce monstre" que vous critiquez. Rendez-vous à l'école et expliquez votre inquiétude à l'instituteur de votre enfant. Vous verrez un changement radical.

— o —

2°—Ma fillette de 12 ans ne veut plus porter l'uniforme demandé par l'école qu'elle fréquente. Dois-je suivre son goût ou m'en tenir au règlement de l'école?

—On n'a jamais réussi en éducation à former des hommes et des femmes en leur donnant tous les caprices. Il faut comprendre une fillette de 12 ans qui commence à se transformer en demoiselle à la mode. Il faut également comprendre l'importance d'un règlement. Les parents acceptent souvent l'uniforme quand il s'agit de groupes militaires ou autres: fanfares, scouts, guides, chorales, etc. Certaines écoles considèrent l'uniforme comme un moyen de favoriser un esprit de groupe ou pour placer tous les enfants sur le même niveau dans un groupe. Encouragez votre petite fille, lui expliquant que la vie est remplie de règlements semblables auxquels il faut souvent se plier.

R. D.

Atlas du Canada



On ne peut obtenir de cartes sans explorateurs. Depuis les débuts de la colonie jusqu'à nos jours, des hommes ont tracé, sur papier, le visage de notre pays. Tout a été mis en œuvre pour obtenir cette image: voyages à pied, en traîneau, en avion, relevés variés et photos aériennes de toute l'étendue du Canada.

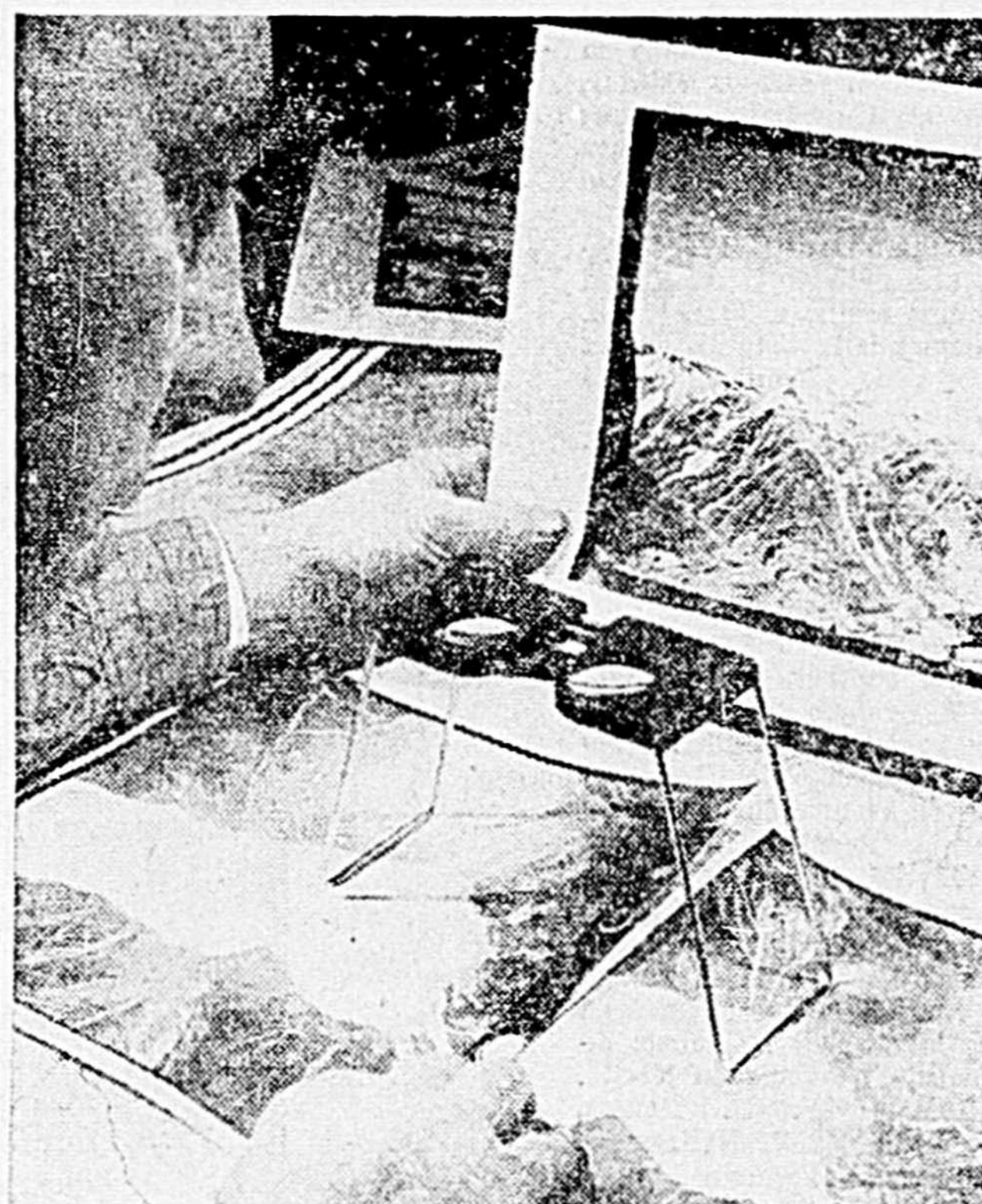
(Photos de l'O.N.F.)



L'Atlas est un impressionnant volume qui raconte en 110 planches et 450 cartes l'évolution historique, économique, sociale, culturelle et politique de la nation. Chaque carte, dont certaines ont jusqu'à douze couleurs différentes, peut être détachée et utilisée séparément, facilitant l'insertion de nouvelles feuilles, à leur parution.



Il aurait été impossible de publier l'Atlas sans une classification rigoureusement scientifique des millions de renseignements recueillis dans toutes les parties du pays. A cause de cette contribution canadienne totale, on est parvenu à préparer un volume qui nous donne une image véridique de tous les lieux géographiques du Canada.



Une fois en possession d'une documentation accumulée au cours de longues années de recherches scientifiques, le géographe a dessiné les cartes clefs sur lesquelles tous les détails ont été inscrits. Les cartes ont ensuite été tracées, corrigées, photographiées, gravées et imprimées aux ateliers du ministère des Mines et des Relevés techniques.

1934 — Il y a vingt-cinq ans! — 1959

par Jean-Charles DAOUST

LES journaux d'Irlande, suivant l'initiative prise par le "Standard" de Dublin, considéré l'organe officiel du clergé catholique, appuyait la campagne visant l'abolition des salles de danse consacrées au jazz et des bains mixtes et des autres spectacles blessant la décence publique sur la plage et dans les piscines.

A Québec, Mgr Camille Roy, recteur de l'université Laval, faisait part d'un cours d'instruction religieuse obligatoire pour tous les étudiants.

Une pression s'exerçait dans les milieux politiques fédéraux en vue de faire nommer M. Maurice Duplessis, nouveau chef conservateur du Québec, à la magistrature ou au Sénat. Inutile de dire que le premier ministre actuel de la Belle Province coupa les ailes à ce canard.

Strasbourg, sur la partie française du pont du chemin de fer de Kehl, un Allemand fit tomber un gendarme français sur le nez avant de s'enfuir. Il causait ainsi un incident international!

Charles Sullivan se proposait de se rendre de la Tamise jusqu'en Australie dans un canot de 17 pieds de longueur et de trois pieds de largeur.

A Pouce Coupé (Colombie-Britannique), Israël Tremblay, fils du premier colon blanc de la région, s'est noyé en voulant traverser à cheval la rivière du même nom à deux milles du centre du village.

Dans le domaine politique, la province d'Ontario organisait les élections générales de 1934.

A Sudbury, les libéraux nommaient M. E.-A. Lapierre, ancien député de Nipissing aux Communes, pour faire la lutte à l'hon. Charles McCrear, conservateur et ministre des Mines dans le cabinet Henry.

Le Sénat canadien nommait un comité pour favoriser l'expansion du tourisme. Les visiteurs avaient dépensé au delà de 300 millions de dollars au Canada en 1929, selon le sénateur Dennis.

Le 26 avril 1934, les citoyens de Hull évoquaient les tragiques souvenirs du "grand feu de 1900".

Le député Joseph-E. Piché présentait une délégation de Rouyn au premier ministre Taschereau. Elle demandait l'établissement d'une cour de circuit de comté à Rouyn.

A Tucson (Arizona), les mêmes limiers qui avaient capturé John Dillinger étaient à la recherche de la petite June Robles, six ans, enlevée et détenue pour une rançon de \$15,000.

A Ottawa, les sénateurs félicitaient leur confrère le très hon. George P. Graham, de Brockville, un des parrains de Mitch Hepburn, à l'occasion du 75e anniversaire de sa naissance. Editeur du journal "Recorder et Times" de Brockville, le sénateur Graham avait reçu les félicitations des sénateurs (Dr) Gustave Lacasse, de "La Feuille d'Erable" de Tecumseh (Ont.); Georges Parent, "Le Soleil", Québec; J.-E. Prévost, "L'Avenir du Nord", Saint-Jérôme; W. H. Dennis, "Herald and Mail", Halifax; J. S. McLennan, "Sydney Post"; W. A. Buchanan, "Lethbridge Herald"; J. D. Taylor, "New Westminster Columbian"; R. F. Green, "Nelson News"; R. C. Hocken, "Orange Sentinel"; R. S. White, "Montreal Gazette" et John Lewis, "London Morning Advertiser".

Pour protéger son ami, qui avait gagné \$3,400 grâce à un billet de loterie, un citoyen de

Hull avait porté une plainte contre John Burns, qui fut condamné à une amende de \$7.65 par feu le juge Achim. L'hon. juge Alphonse Fournier de la Cour de l'échiquier, alors député de Hull, représentait Burns.

Le premier ministre Bennett, en recevant la délégation de la CTCC sous la présidence de M. Oslas Filion de Montréal, a rendu hommage à Ottawa, au patriotisme de l'Eglise catholique au Canada.

Le T. R. P. Anthime Desnoyers,

o.m.i., troisième assistant général des Oblats à Rome, faisait sa première visite canonique dans les maisons oblates de langue française au Canada et aux Etats-Unis.

Douze villes du Canada avançaient leurs horloges d'une heure le samedi soir 29 avril 1934.

La pègre américaine cherchait à exterminer Mme Mary-Elizabeth Fontaine d'Ottawa et Philadelphie.

Au Festival dramatique du Canada à Ottawa, le groupe no 3 du

Hart House Theatre de Toronto gagnait le trophée Bessborough. Le juge James T. Grein proclamait le Cercle Molière de Winnipeg, lauréat de la section française.

Le Saint Père, au cours d'une cérémonie de béatification au Vatican, a condamné le néo-paganisme "qui prend des proportions dangereuses et est devenu absurde".

Le sénateur Beaubien publiait la liste du comité des fêtes du 400e centenaire de Jacques Car-

tier, dont il était conjointement le président avec le sénateur Graham.

Au début de mai, les journaux lançaient la rumeur voulant que Meighen succède à Bennett en moins d'un an.

Les communistes avaient suscité partout des troubles du "premier mai", notamment en France et à Cuba.

Le même jour, le Montcalm, du Pacifique-Canadien, était le premier navire à entrer dans le port de Montréal.



DE PLUS EN PLUS DE CONSOMMATEURS ACHÈTENT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et cela se constate par le nombre croissant de gens qui achètent O'Keefe... la bière douce. À votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE



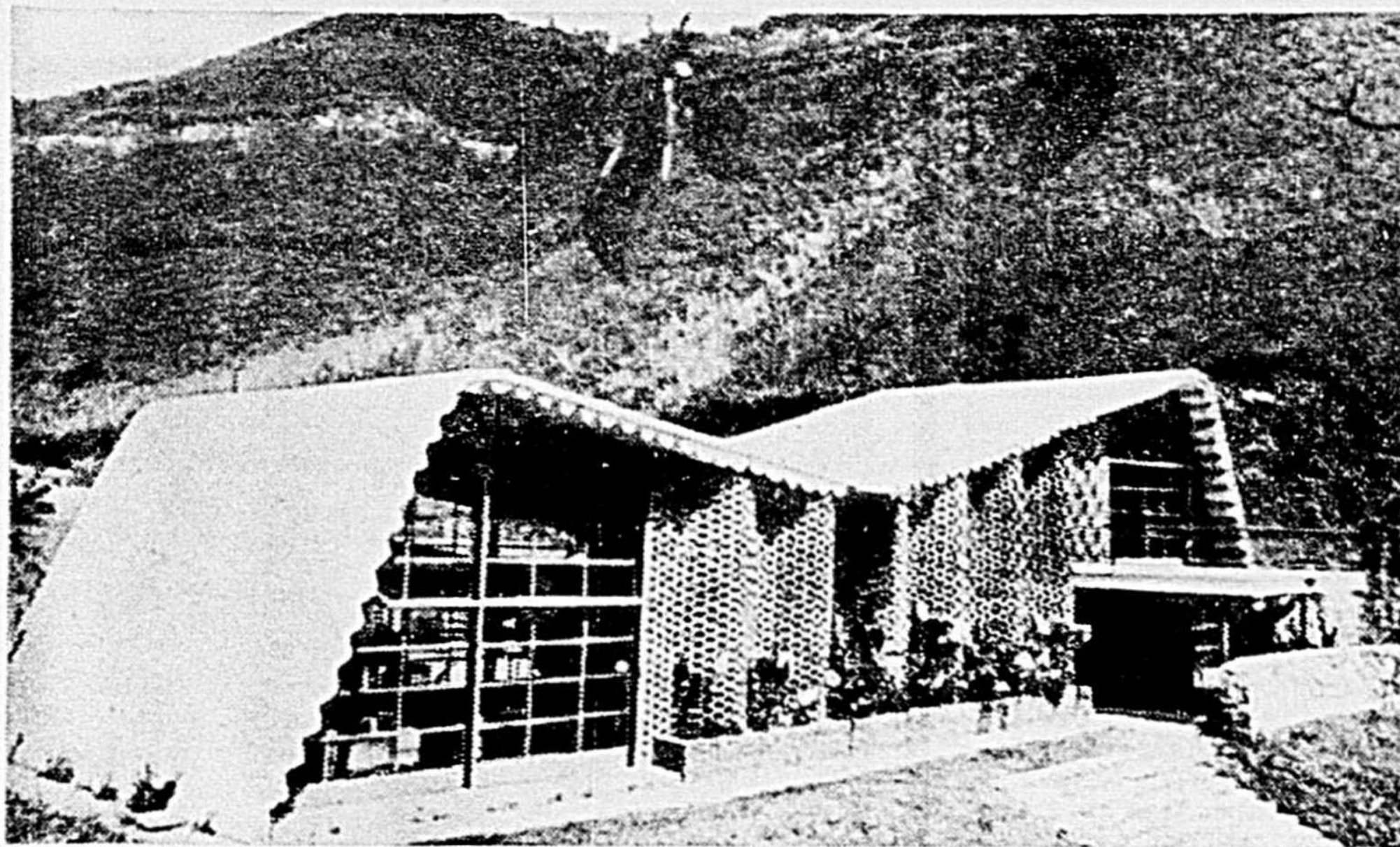
Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viti-culteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver duraisins sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.



Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.



Buvez O'Keefe La Bière Douce!



Cette maison en brique et en ciment s'harmonise bien avec le paysage montagneux. Un solarium et de grandes fenêtres permettent de jouir du paysage.

Architecture au Vénézuéla

QUEL sera le style de la maison que vous habitez en 1970?

Sera-t-elle étincelante de verre et de ciment coloré?

L'intérieur sera-t-il décoré d'œuvres d'art aussi bien que votre jardin?

Peut-être les matériaux utilisés refléteront-ils son environnement: rustiques pour la campagne, élégants pour la ville?

Peut-être!

Déjà en Amérique du Sud vous pouvez voir de telles maisons... style non orthodoxe mais d'une beauté et d'une originalité surprenantes. Ces demeures reflètent tellement bien leur entourage qu'en dépit de leur modernisme on les croirait sorties du sol tout comme les arbres et l'herbe qui les entourent.

C'est au Vénézuéla que vous aurez le meilleur aperçu de l'avenir architectural. L'ingéniosité et l'esprit créateur des jeunes architectes vénézuéliens a révolutionné l'apparence habituelle des villes. Les touristes sont ébahis! Comment un pays aussi vieux peut-il prendre un air si moderne en si peu de temps?

L'architecte ne se contente pas

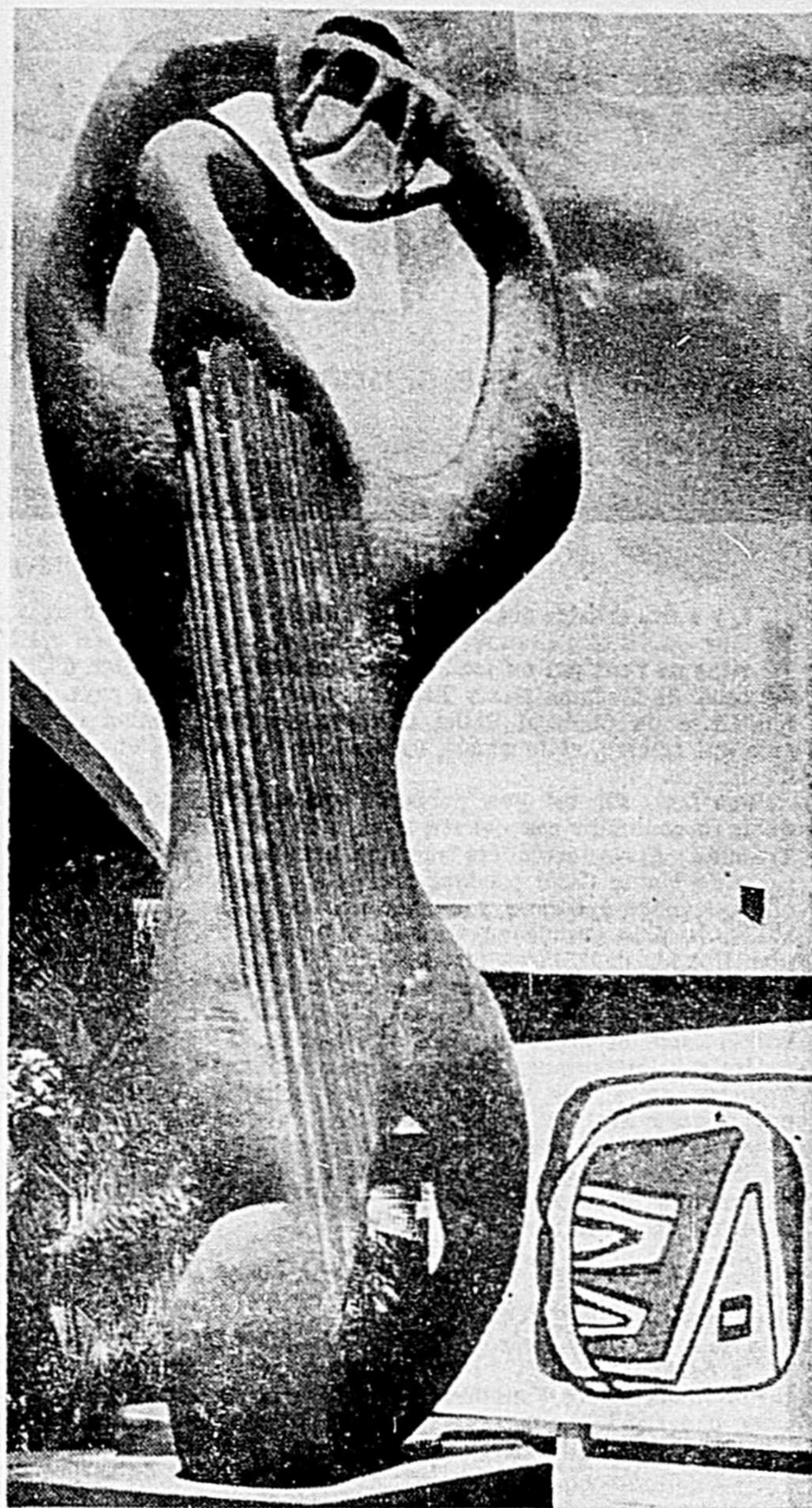


Pour combattre le soleil, l'Université de Caracas a de nombreux grillages et auvents.

de voir à la construction de certains modèles de maisons. Il prépare un plan d'ensemble qui affectera la vie quotidienne de vastes agglomérations en traçant les plans pour des villes en-

tières, pour des projets communautaires et pour des centres domiciliaires.

Comme le Vénézuéla ne possède aucune tradition architecturale, les architectes ne sont



A Caracas, règne la collaboration entre l'architecte, l'artiste et le sculpteur. Dans un jardin se trouve une mosaïque murale de Fernand Léger et une œuvre du sculpteur français Henri Laurens.

nullement entravés et peuvent laisser s'épanouir leur imagination créative.

Quel est toutefois le principe de base qui gouverne cette école nouvelle d'architecture. C'est simple. On veut que le pays lui-même ressemble à sa topographie, à son climat et à ses richesses naturelles.

Comme au Vénézuéla, le soleil est d'un éclat particulier, l'on a dû concevoir nombre de trucs ingénieux pour contrôler la chaleur et les rayons du soleil. Par contre comme le bois et l'acier sont plutôt rares et dispendieux,

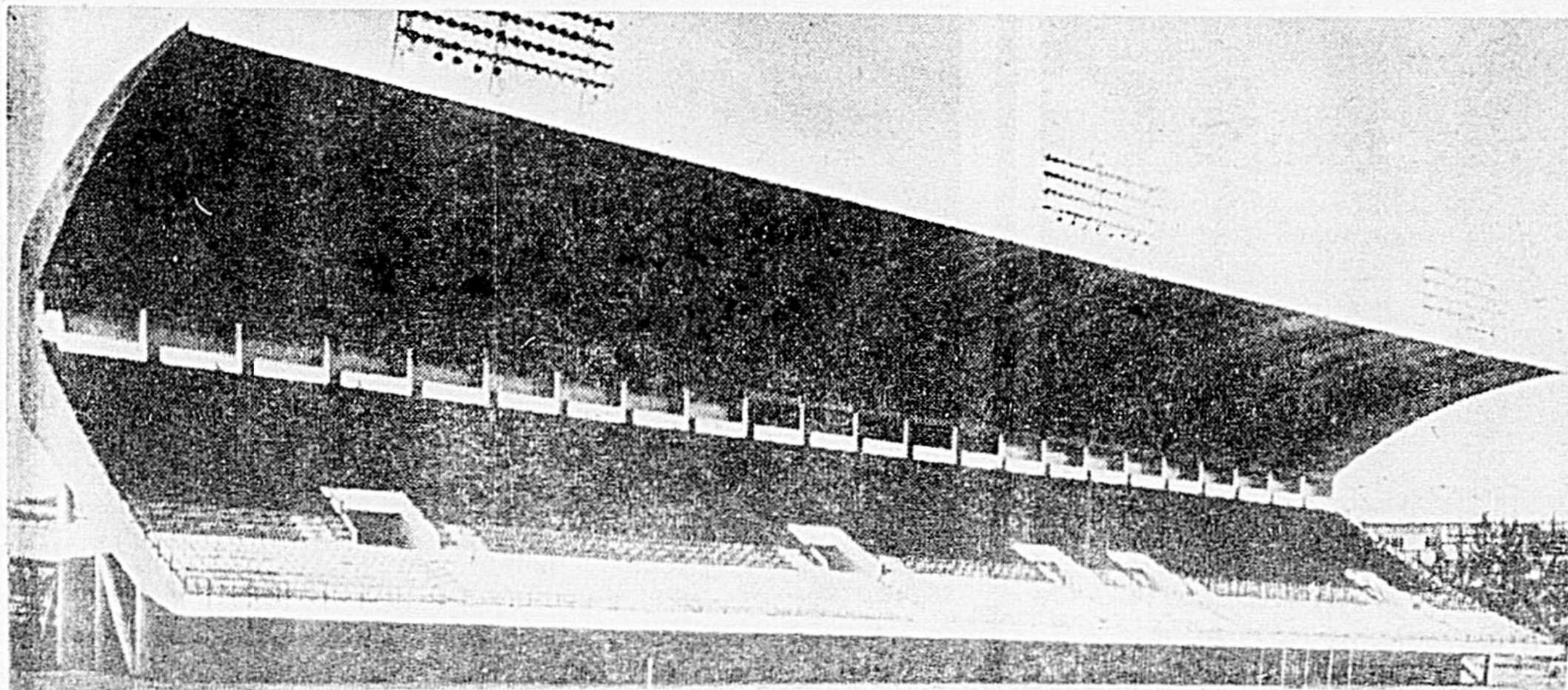
le ciment est à la base de presque toutes les constructions. On varie sa teinte et sa texture en plus de recouvrir le ciment de tuile céramique. Comme résultat l'on obtient des édifices d'une harmonie parfaite avec le sol, la mer et le ciel vénézuélien.

L'apport de l'art dans l'architecture moderne n'est certes pas à dédaigner. Les architectes ont travaillé main dans la main avec les sculpteurs et les artistes de leur pays, de l'Europe et des Etats-Unis. Par exemple, à l'Université de Caracas, Fernand Léger, Jean Arp et Henri Laurens sont parmi les artistes européens qui ont travaillé à la décoration de cet édifice ultra moderne.

La capitale de Caracas est elle-même un brillant témoignage de l'évolution de l'architecture de ce pays d'Amérique latine. D'un vieux pays, l'on a fait un ensemble rempli de jeunesse, de gaieté, de joie-de-vivre.

Une exposition de la création architecturale vénézuélienne parcourt actuellement l'Amérique du Nord. Cette exposition parcourra tous les principaux centres jusque vers la fin de 1960. On y présente tous les aspects de l'architecture: hôtels, églises, maisons domiciliaires, manufactures, etc. Des exemples d'architecture coloniale sont aussi inclus pour faire contraste.

Si vous désirez avoir un aperçu de ce qui peut vous être réservé pour l'avenir dans le domaine de l'architecture, ne manquez pas de visiter cette exposition lorsqu'elle sera présentée près de chez vous.



La couverture du Stadium Olympique s'avance gracieusement au-dessus des estrades sans l'aide de supports et assure une protection contre les éléments sans une vue obstruée.

Le "Classical Ballet" d'Ottawa représente le Canada aux E. - Unis

La dixième saison de la compagnie de ballet de
Nesta Toumine — représentation à Ottawa, le 1er mai.

Un article d'Edgard DEMERS

Il y a des artistes qui ont le souci de soigner leur publicité. D'autres l'ont moins et certains ne l'ont pas du tout. Ce dernier cas est celui de Madame Nesta Toumine, directrice-fondatrice du Classical Ballet d'Ottawa, compagnie qui célèbre, cette année, sa dixième saison d'existence.

Pourtant, s'il est une personne qui mérite de faire connaître son oeuvre, c'est bien Nesta Toumine. Après avoir été membre du Ballet russe de Monte Carlo pendant plusieurs saisons, elle est venue à Ottawa y animer une école de ballet, la plus grande au Canada, et y former une troupe, dont l'excellence vient d'être reconnue aux Etats-Unis par une invitation de participer, en mai, au Festival de ballet de Wilkes-Barre et Scranton, en Pennsylvanie.

Malgré l'importance de ses succès, Madame Toumine parle très rarement de ses activités qui comprennent la participation de ses danseurs dans divers spectacles, à l'instar de ceux de l'Orpheus, du Grand Opéra d'Ottawa et de nombreuses autres oeuvres. La modestie et la gêne lui dictent le silence.

En 10 ans

Le Classical Ballet d'Ottawa a vu le jour, en 1949, grâce à la Société de l'appréciation du ballet, qui invita Nesta Toumine à fonder une école et former une troupe. Au début, il y avait 99 élèves.

Pendant trois ans, Nesta Toumine travailla, assistée de Joanne Ashe, sans rémunération aucune. En 1952, la Société de l'appréciation du ballet décida de remettre entre les mains des deux femmes la responsabilité du Classical Ballet. Elles ont

mené à bonne fin cette entreprise.

En seulement dix ans, l'école est passée de 99 élèves à près de cinq cents. Aussi, Nesta Toumine a-t-elle formé une compagnie qui a chaque performance publique ne cesse de surprendre par ses promesses.

L'influence de l'école a dépassé depuis longtemps les murs de la ville d'Ottawa. En effet, le Classical Ballet a ouvert des studios de ballet à City View, Buckingham et Morrisburg, sous la direction de Judy Hayes Sharon Empringham et Elizabeth Spohn.

Par exemple, un pur hasard a révélé à l'auteur de ces lignes le fait que l'école du Classical Ballet d'Ottawa était la plus grande du genre au pays. Un soir, nous avons surpris Nesta Toumine et sa partenaire Joanne Ashe au milieu d'une conversation. Elles parlaient d'écoles de ballet au pays. En guise de comparaison, nous demandâmes à ces dames quelques détails quant aux écoles les plus importantes du pays et le nombre d'élèves de chacune. Puis, nous posâmes les mêmes questions en ce qui concerne le Classical Ballet. C'est alors que Madame Toumine répondit tout bonnement: "Nous avons près de 500 élèves. Au fait, nous sommes la plus grande école de ballet au Canada."

En poursuivant notre questionnaire, nous avons appris que le Classical Ballet comptait au moins 300 élèves de plus que le Ballet national du Canada. Sans le hasard de cette rencontre, nous doutons fort que Nesta Toumine nous eût fait part de ce renseignement. C'est alors que nous avons décidé d'assaillir ces dames de questions en vue du présent article.

Il en est ainsi de la renommée de la troupe. Le fait que le Concert Group, qui comprend huit des meilleurs danseurs de la compagnie, ait été la seule troupe canadienne de ballet à être invitée à participer au Festival de Wilkes-Barre et Scranton s'avère une preuve de première valeur.

Nesta Toumine

Tant de progrès dans le domaine de l'enseignement du ballet et celui de l'exécution d'oeuvres classiques par la compagnie reflète sur le talent, le dévoue-

(Suite à la page 7)



"DON QUICHOTTE" — Les premiers danseurs de la compagnie de Madame Toumine, Joanne Ashe et David Moroni, exécuteront le "Grand pas de deux" de "Don Quichotte", le 1er mai, à l'Ecole technique d'Ottawa.



"La fille du mandarin". C'est une scène de ce dernier ballet que dansent Sviatoslav Toumine et Carla Katznelson.



"Les Sylphides" avec, de gauche à droite, Gay Weir, David Moroni et Beverley Bourguignon, ainsi que Toni Layton.

...le "Classical Ballet" d'Ottawa

(Suite de la page 6)

ment, l'entrain, l'enthousiasme et la merveilleuse personnalité de Madame Nesta Toumine. Depuis des années, elle a tout donné à la cause de la danse classique et il est agréable de constater que le Classical Ballet est à se tailler une place de choix dans le monde du ballet au pays.

Née Nesta Williams, en Angleterre, la cadette de huit enfants, la future directrice-fondatrice du Classical Ballet rentra au Canada huit mois plus tard. Sa mère, Anglaise d'origine, avait voulu qu'au moins un de ses enfants voit le jour dans son pays natal.

La petite Nesta grandit et fut éduquée à Ottawa. Lorsque sa mère mourut, elle était âgée de seulement 15 ans. Quelques mois plus tard, une de ses trois sœurs l'amena en Europe. Mandée d'urgence à Ottawa, cette dernière conseilla à sa jeune sœur de demeurer à Londres et peut-être de poursuivre ses études de danse. C'est ce que fit Nesta.

A l'époque, Nesta Williams chérissait un seul rêve, soit d'étudier le ballet afin de pouvoir l'enseigner une fois rentrée à Ottawa. En cours de route, la jeune fille dut interrompre ses études pour accepter des engagements au théâtre et au cinéma comme danseuse et parfois comme danseuse et chanteuse.

Après un temps, Nesta se rendit compte qu'elle ne progressait pas dans la carrière de son choix. Il fallait étudier sérieusement la danse. Elle s'inscrivit à l'école Craska-Ryan.

En 1935, au terme de ses études, Nesta Williams était acceptée par le Ballet russe de Monte Carlo. C'est au sein de cette compagnie que sa romance avec Sviatoslav Toumine, un des talentueux danseurs de compositeur, résultat en une promesse de mariage.

Sviatoslav Toumine

La guerre vint interrompre la tournée européenne du Ballet russe de Monte Carlo. Les circonstances séparèrent Nesta et Sviatoslav. Après mille aventures, la jeune danseuse parvint à New York où la compagnie l'attendait pour commencer les répétitions en vue d'une saison au Met. Pendant ce temps, son fiancé arrivait en Australie avec les Ballets du colonel de Basil. Sviatoslav fiança officiellement sa Nesta 18 mois après leur séparation. Il lui glissa la bague au doigt entre deux trains dans la gare de Toronto. Quelques mois plus tard, avec la collaboration d'un journaliste à la recherche d'une bonne histoire, le couple était uni par le mariage.

En 1941, le premier de deux fils naquit. C'est alors que Nesta Toumine décida d'abandonner sa carrière de danseuse. Pour sa part, son époux allait quitter le ballet pour le Broadway afin d'être prêt de sa petite famille. A Broadway, Sviatoslav Toumine parut dans plusieurs comédies musicales à succès, dont "Song of Norway".

Rentrés à Ottawa

Parce que sa famille habitait Ottawa, Nesta Toumine y venait très souvent chez les siens. En 1946, lors d'une de ses visites, Yolande Le Duc invita l'ancienne danseuse du Ballet russe de Monte Carlo à enseigner le ballet à son école. Ayant une chance de faire profiter les jeunes enthousiastes de la danse, de ce qu'elle avait appris chez Craska-Ryan et en tournée, Nesta Toumine accepta sur-le-champ. Elle

demeura trois ans chez Yolande Le Duc, soit jusqu'à la fondation du Classical Ballet.

Joanne Ashe

Au cours des années, Nesta Toumine vous dira que sa tâche a été rendue plus facile par l'apport et le soutien de son bras droit Joanne Ashe. En effet, Mlle Ashe, native d'Ottawa, qui est la première ballerine du Classical Ballet, a également consacré dix ans à la compagnie et à la cause du ballet dans la capitale. Pour ce, la jeune danseuse a refusé plus d'une offre à l'extérieur.

En plus d'être à juste titre considérée par plus d'un critique comme l'une des talentueuses ballerines canadiennes, Joanne Ashe est à se mériter une réputation comme comédienne. Cette semaine, par exemple, elle a tenu le principal rôle féminin, celui de Lola, dans "Damn Yankees", une production de l'Orphéus.

La semaine prochaine, soit le 1er mai, le public outaouais applaudira Joanne Ashe à titre de première ballerine lorsque le Classical Ballet se produira à l'Ecole technique d'Ottawa en vue de recueillir des fonds qui permettra au Concert Group de représenter le Canada en Pennsylvanie.

Projets d'avenir

A son retour de Wilkes-Barre, les membres du Concert Group ne se reposeront pas longtemps. En effet, il est question d'une tournée des petits centres de la région, à l'exemple de Hawkesbury, Buckingham, Renfrew, Smiths Falls, etc.

C'est afin de permettre ces tournées que le Concert Group a été formé, il y a 18 mois. Ces projets se réaliseront si le Conseil canadien des arts juge à propos de subventionner cette compagnie. Ce serait un très bon placement culturel.



NESTA ET SVIATOSLAV TOUMINE, respectivement directrice-fondatrice et directeur artistique du Classical Ballet d'Ottawa, compagnie qui célèbre, cette année, sa 10e saison d'activité en participant au Festival de ballet de Wilkes-Barre et Scranton, en Pennsylvanie. Le Concert Group, issu du Classical Ballet d'Ottawa, sera la seule troupe canadienne à participer à ce festival américain. M. et Mme Toumine ont été membres pendant plusieurs années du Ballet russe de Monte Carlo.



La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

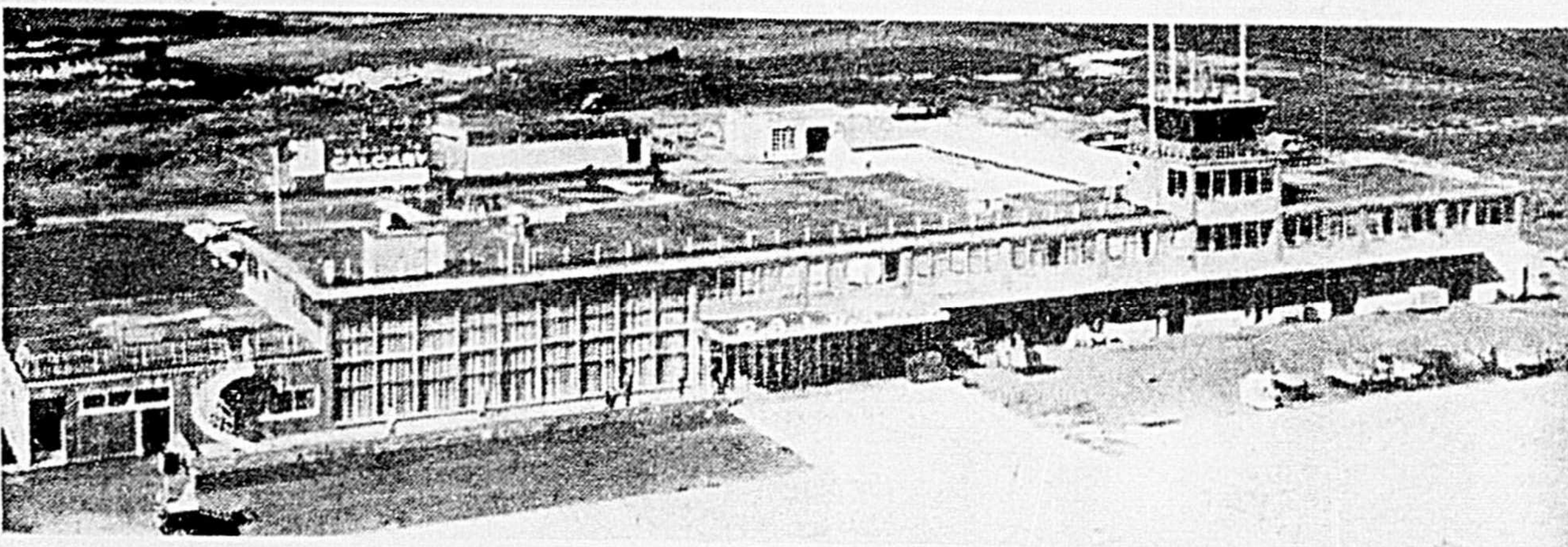
La bière de chez nous

Calgary, reine du pétrole..!

Augmentation de la population — Progrès industriel et financier



Les gens de Calgary vous diront volontiers que, d'après les statistiques, leur ville est celle qui compte le plus grand nombre de jours ensoleillés... Le long de la rivière Bow, les plages ne manquent pas de visiteurs.



L'aéroport de Calgary est, dans les provinces de l'ouest, celui où le trafic est le plus fort. Des hommes d'affaires venant de tous les coins du Canada et des Etats-Unis se rencontrent dans cette ville où les compagnies d'essence et les meuneries ont bâti un gigantesque commerce.



L'île St-Georges, dans le milieu de la rivière Bow, est le grand parc d'attractions de Calgary. C'est là que se trouvent les fameuses reproductions (grandeur nature) d'animaux préhistoriques.

CALGARY, l'une de nos villes canadiennes les plus modernes, naquit il y a un peu plus de trois quarts de siècle au pied des collines d'Alberta. Jadis, un missionnaire catholique avait élevé à cet endroit, au confluent des rivières Bow et Elbow, une énorme croix qui survécut au temps et aux intempéries jusqu'à ces dernières années. C'est un chef de la Police Montée du Nord-Ouest qui décida la construction d'un poste fortifié sur l'emplacement de l'actuelle cité de Calgary. Aujourd'hui, la ville la plus élevée du Canada (altitude 3.489 pieds) dispute à Edmonton son titre de "reine du pétrole", mais elle garde irrémédiablement sa réputation de "ville du stampe".

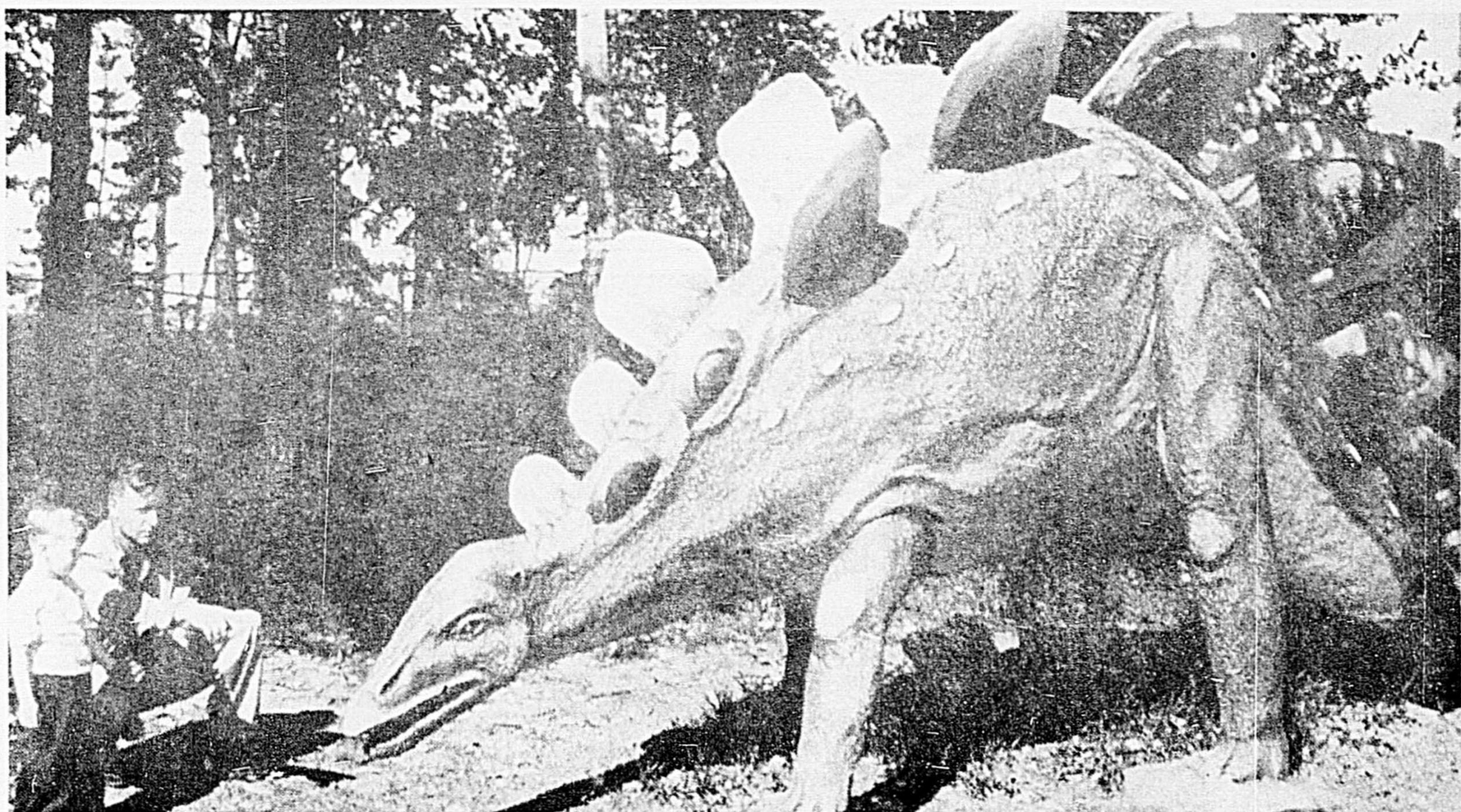
Depuis les cinquante dernières années, et surtout depuis la mise en vigueur des grands programmes d'irrigation de cette région de l'Alberta, Calgary a fait fortune dans l'industrie pétrolière, le commerce des céréales et la mise en conserve des viandes. Ses moulins à farine emploient de 2.500 personnes et ont une capacité journalière de 9.000 sacs. Chaque année, Calgary qui est, dit-on là-bas, la "ville la plus ensoleillée du Canada", voit sa population augmenter de façon appréciable, et une centaine d'industries nouvelles viennent s'y installer.

Vers la seconde semaine de juillet s'ouvre à Calgary le plus extraordinaire rodéo de tout l'ouest canadien, le fameux "Stampede", créé en 1912 par quatre riches fermiers de l'Alberta, qui comptaient établir une fois pour toute, de cette façon, que les cow-boys canadiens valaient bien ceux de nos voisins du sud... Le Stampede de Calgary est certainement l'une des manifestations les plus colorées des provinces de l'ouest et près de 500.000 personnes y assistent chaque année.

Les immenses ressources en gaz naturel et en charbon, découvertes dans la proche région de Calgary, sont au nombre des plus importants gisements du monde entier. L'extraordinaire richesse des dépôts de gaz naturel est telle qu'elle permet de suppléer au chauffage domestiques et industriel de toute la province et d'exporter ce combustible dans les autres provinces du Canada et aux Etats-Unis. L'utilisation du gaz naturel comme moyen de chauffage a fait de Calgary l'une des villes les plus propres du pays et surtout l'endroit où l'air est le moins chargé de poussières et de fumée.

Les gens de Calgary s'honorent à juste titre de posséder l'un des plus beaux parcs municipaux du Canada. Ainsi, les jardins publics de Reader Rock, comptent plus de deux mille espèces d'arbres et de plantes provenant de toutes les parties du monde. Dans le parc zoologique établi sur l'île St-Georges, on peut voir à côté d'animaux exotiques bien vivants, quelques spécimens de monstres préhistoriques qui vivaient dans l'ouest canadien... Il y a 50 millions d'années!

Réplique dans le ciment des animaux d'autrefois en Alberta



Il y a très, très, très longtemps, l'Alberta et les provinces centrales du Canada abritaient des colonies entières de ces sympathiques animaux . . . On peut en rencontrer quelques-uns, à Calgary, figés dans le plâtre et le ciment.

Vue à vol d'oiseau de la magnifique ville de Calgary, Alberta



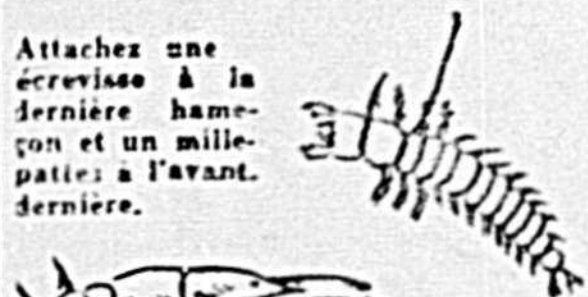
La superbe ville de Calgary, reine du pétrole de l'Ouest canadien, aligne à perte de vue des rues larges se coupant à angle droit.

Essayez ces combinaisons pour les achigans à petite bouche.

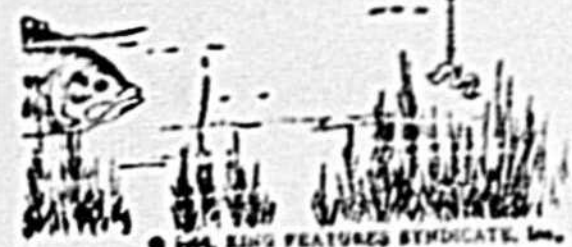


Attachez un cricquet à la dernière hameçon et une sauterelle à l'avant-dernière.

Attachez une écrevisse à la dernière hameçon et un mille-pattes à l'avant-dernière.



Dans la journée — exceptez au printemps à bonne heure et tard à l'automne — trouvez l'eau profonde recouverte d'herbe. Ce sont les meilleurs endroits au cours des temps chauds.



Si vous pouvez obtenir une carte du lac où vous pêcherez, vous serez chanceux.

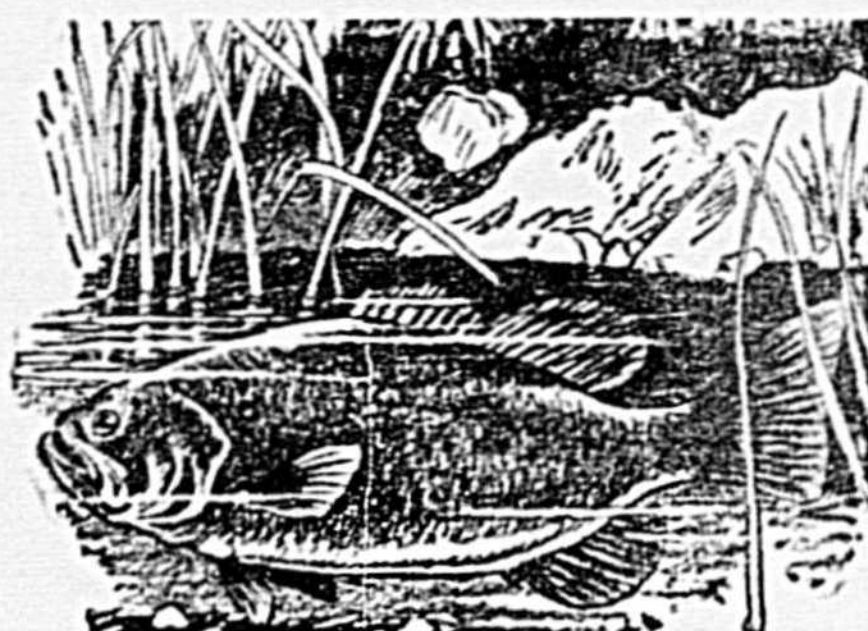
Espace herbeux



Étudiez les profondeurs, les espaces herbeux. Il vaut

mieux connaître à fond un lac que de pêcher au hasard dans une dizaine.

Soyez prêts pour le gros achigan au début de la saison. Vous le trouverez en eau peu profonde non loin de la rive, près des herbages et des billes submergées, attendant pour des appâts de choix. Des appâts vivants s'imposent.



Votre auto

Surveillez vos habitudes au volant et vous ne serez jamais traité de chauffeur despotique ou de vulgaire dandy de la route. Ce qui est le plus important, c'est que vous diminuerez ainsi vos chances de devenir "un accident éventuel".

Si vous ne voulez pas passer pour un autocrate de l'automobile ou un briseur de pare-chocs, vous feriez bien de prendre comme code de la route les points suivants:

- 1°—Ne trichez pas plus à un feu rouge ou à un signal d'arrêt que vous ne le feriez aux courses.
- 2°—Partagez la route au lieu d'usurper le droit de passage aux autres chauffeurs ou piétons.
- 3°—Ne vous servez jamais de votre klaxon comme menace ou remontrance mais plutôt comme signal avertisseur en cas d'urgence.
- 4°—Baissez poliment les phares de votre auto lorsque vous rencontrez d'autres voitures la nuit.
- 5°—Stationnez votre voiture de façon à ne pas empiéter sur d'autres places de stationnement ou à nuire au mouvement des autres voitures.
- 6°—Soyez prévenant en conduisant à une vitesse raisonnable.
- 7°—Faites toujours signe lorsque vous voulez arrêter, sortir de la file, virer ou doubler.
- 8°—Soyez ordonné en gardant toujours votre droite, sauf lorsque vous tournez ou doublez une autre voiture.



Germain Lacombe, électricien de Hull, dit:

"Depuis que j'ai adopté Brading, j'ai une bière à mon goût. Je partage l'avis des juges qui lui ont donné un premier prix".

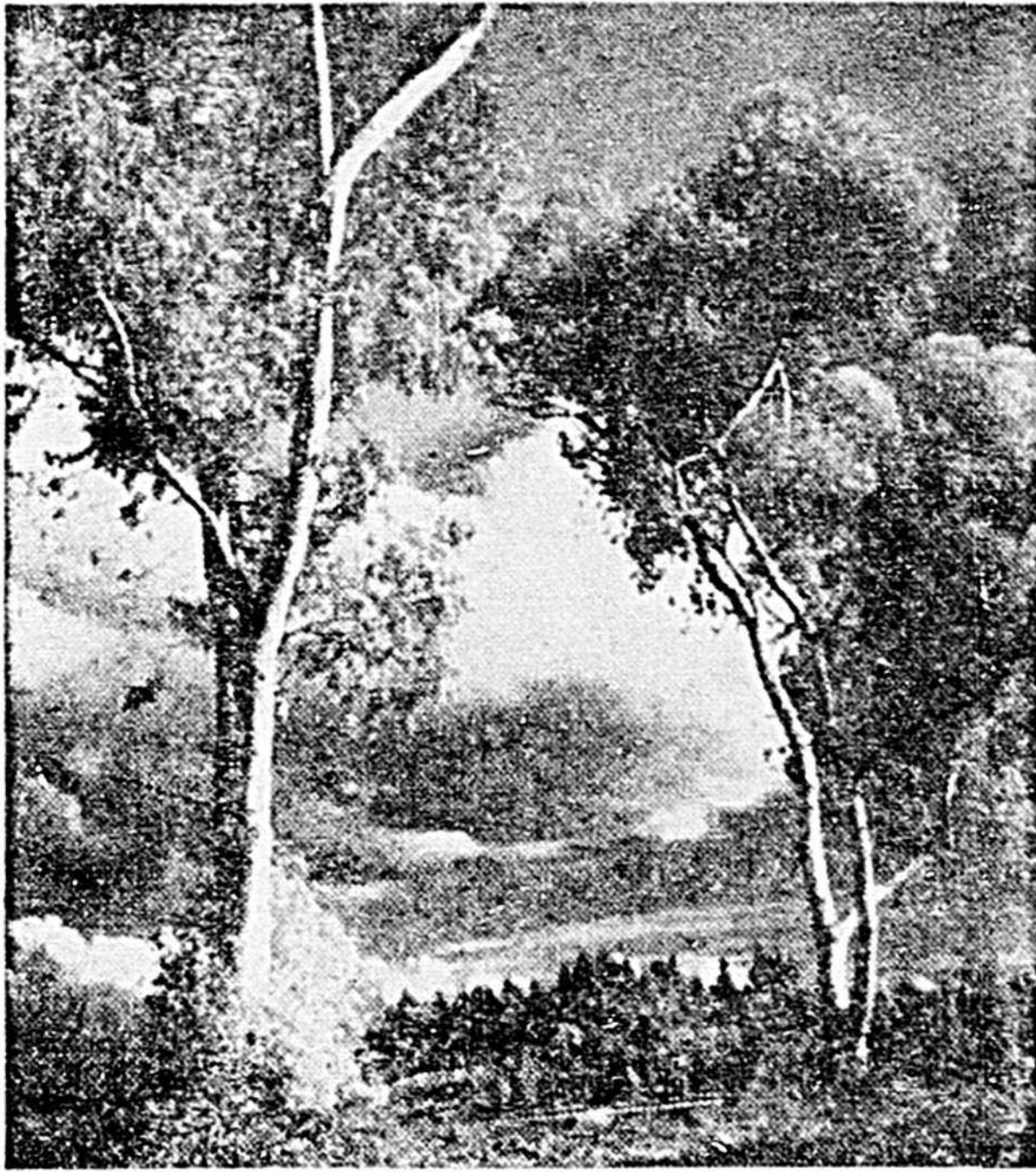


Joignez-vous aux milliers de ceux qui adoptent au Québec la bière PREMIER PRIX... Brading... gagnante de la médaille d'argent au concours international de bières en bouteilles. Preuve que cette bière Brading, limpide et satisfaisante, est la meilleure bière sur le marché!

La préférée des hommes... c'est

BRADING





Voici un exemple d'une photo bien composée, montrant l'avantage de l'emploi d'un filtre pour faire ressortir le blanc des nuages d'orage.

Prenez des photos de tempête à grand effet

Les arbres qui prennent des formes fantastiques sous l'action du vent, les vagues à la crête blanche qui roulent vers la terre pour s'écraser sur les rochers. C'est la nature qui obéit aux lois des vents de mars et qui, en même temps, offre un tableau extraordinaire pour vos instantanés. Toute la nature s'agit et ce sera bientôt la promesse du printemps et d'une nouvelle vie dans la campagne.

Il y a aussi de l'activité dans les maisons, où l'on prépare les cerfs-volants. Car, pour quelle autre raison les vents de mars ont-ils été créés si ce n'est pour faire voler ces planeurs qui montent haut dans le ciel à la grande joie de leurs propriétaires, jeunes et vieux?

Donc, toutes les cameras à instantanés entrent maintenant en action, non seulement pour capter le réveil de la nature, mais aussi pour commencer un nouveau chapitre dans l'album de photos familial.

Quant vous prenez des instantanés en pleine nature, assurez-vous plus que de coutume de ne pas bouger la camera. S'il y a un endroit à l'abri, profitez-en, à condition, bien entendu, que vous puissiez quand même prendre la photo que vous voulez.

Même les cameras peu coûteuses d'aujourd'hui sont assez rapides pour capter les grosses vagues; attendez simplement que la vague soit entièrement formée, et "déclenchez" au moment où elle retombe. Et, pour faire ressortir le blanc de sa crête d'écume, glissez d'abord un filtre jaune sur l'objectif.

Maintenant, jetez un coup d'oeil sur l'illustration ci-dessus, car ici aussi la scène a un effet extraordinaire dû à une bonne composition et à l'emploi d'un filtre à nuages qui fait ressortir les gros nuages et l'éclairage latéral sur les arbres. C'est une photo que vous pouvez prendre, si vous n'avez pas oublié d'emporter votre camera et plusieurs films. Si vous avez oublié le filtre jaune, les films

panchromatiques noir-et-blanc d'aujourd'hui vous permettront quand même d'obtenir de merveilleux effets.

Rappelez-vous aussi que les films d'aujourd'hui, pour la couleur, permettent de prendre des photos, des diapositives et des vues animées en couleurs, avec la même facilité que des instantanés en noir-et-blanc. Oui, une nouvelle saison s'ouvre à vous pour ajouter un chapitre fascinant à votre album de photos familial.

17F — Jacques Lumière

La sculpture des totems.

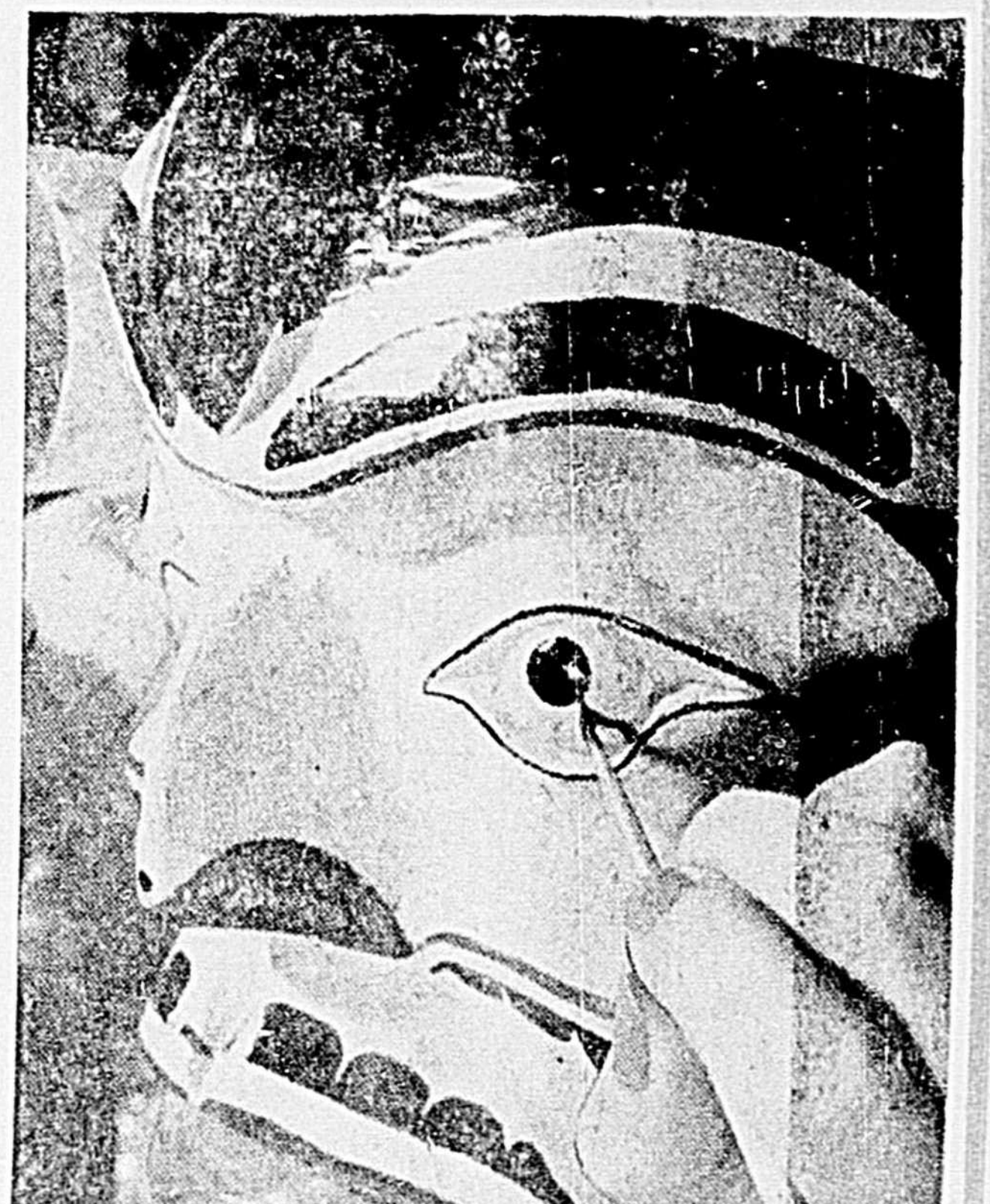
Du poteau de bois de 26 pieds aux boucles d'oreilles — De \$5,000 à \$1



Le charme mystérieux des totems a valu à ces oeuvres primitives une réputation mondiale, qui se maintient grâce au talent affiché par les Indiens de Colombie-Britannique. Parmi les sculpteurs réputés de cette race, le nom d'Ellen Neel occupe une place de choix. Depuis cinq générations les membres de sa famille sculptent des totems. Les siens, toujours inspirés des traditions ancestrales, ont trouvé une place de choix dans les plus grands musées du monde et dans de très belles collections privées. On la voit dans son atelier, travaillant sous le regard du masque de Dsonogwa.



Ces masques, à la fois captivants et grotesques, ont été sculptés et peints par madame Neel et ses sept enfants, tous d'habiles sculpteurs. Le totem est devenu le symbole préféré de la Colombie-Britannique.



Les totems varient en prix et en grosseur. On va du poteau de bois de 26 pieds de haut, aux boucles d'oreilles finement sculptées, et de \$1.00 à \$5,000.00 par oeuvre.

Photos de l'Office national du film du Canada par Gar Lunney.



ELEGANCE PRATIQUE — Ce n'est pas seulement la femme fastueuse qui arborera un large sac à main. Celle qui songe à l'utilité d'un sac dans lequel elle pourra emporter toutes les petites choses qu'elle désire pour un voyage, une fin de semaine, une randonnée, sera émerveillée de cette création en cuir lavable à l'intérieur comme à l'extérieur. Le grain fin et la teinte grège conviennent à toutes les toilettes estivales.



LA BERTHE est le thème inépuisable de la saison. Ici, Richard Cole l'emploie pour encercler l'encolure dégagée de cette élégante robe qui peut être confectionnée de coton satiné, de soie, ou de toile. La jupe vapoureuse semble être une invitation à la brise légère. Ce patron M-188 peut être obtenu dans les grandeurs 10 à 18, en envoyant nom, adresse, taille désirée, numéro du patron et \$1 en argent à Service des patrons, La Droit, 60 rue Front, Toronto.



Ces mets polynésiens adaptés à la cuisine canadienne feront les délices des gourmets.

Un repas exotique!

Les mets de la Polynésie sont excellents. Le "Luau" est le nom qu'on donne là-bas à un plantureux banquet. Un vrai Luau comprend un si grand nombre de mets qu'il faut environ une semaine pour le préparer. Nous frémissons à la pensée de tant de calories et de... travail. Toutefois, voici trois recettes qui ont toute la saveur exotique des îles sans requérir d'ingrédients étranges.

Ces trois recettes que nous partageons avec vous aujourd'hui se nomment Poulet Kona (dans une écaille de coco sur la photo ci-contre), Bananes au cari et Crevettes frites. On les sert avec une sauce rouge ou une sauce moutarde micronésienne dont nous donnons également les recettes. Si vous ajoutez à ces mets du céleri croquant et des oignons verts, votre repas est prêt. Des napperons de bambou, de la poterie rugueuse et des ustensiles de bois ajoutent l'atmosphère voulu à votre table.

POULET KONA (5 portions)

- 4 c. à table de beurre
- 2 c. à table de cari en poudre
- 1/4 tasse d'oignon émincé
- 1/2 tasse de champignons tranchés
- 2 c. à table de piment vert haché
- 1/2 tasse d'ananas en conserve coupés en dés
- 1/2 tasse de céleri coupé en dés
- 2/3 tasse de pomme coupée en dés
- 2 tasses de poulet cuit, coupé en dés
- 2 tasses de lait
- 2 c. à table de fécule de maïs
- 2 c. à table de lait froid
- 1 c. à thé de sel
- 1/4 tasse de noix de coco râpée

Sauter dans le beurre le cari, l'oignon, les champignons et le piment vert jusqu'à ce que légèrement dorés. Incorporer l'ananas, le céleri, la pomme, le poulet et le lait. Amener au point d'ébullition. Combiner la fécule de maïs, le lait froid; ajouter au mélange de poulet. Cuire jusqu'à épaississement. Assaisonner. Au moment de servir ajouter la noix de coco.

N.B. Pour servir ce poulet à la mode polynésienne, utiliser comme récipient une coquille de coco préalablement vidée; garnir d'une bordure de pommes de terre pilées et dorer au four.

CREVETTES FRITES (10 portions)

- 1 tasse de farine à tout-usage, tamisée
- 4 c. à table de fécule de maïs
- 3 c. à table de farine de maïs
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/4 c. à thé de poudre à pâte
- 1 oeuf, légèrement battu
- 1 1/2 tasse d'eau
- 1/2 tasse de lait
- 2 1/2 lb de grosses crevettes, nettoyées
- graisse pour frire

Mêler les ingrédients secs. Ajouter l'oeuf, l'eau et le lait; remuer juste assez pour mêler. Tremper les crevettes dans cette pâte et les faire frire à 400°F, 3 à 4 minutes. Servir avec une sauce rouge et de la moutarde Micronésienne (recettes ci-après) ou avec du catsup et de la moutarde préparée.

Sauce rouge — Combiner 1/2 tasse de sauce piquante (catsup) 3 c. à table de raifort préparé, 1 c. à thé de jus de citron, soupçon de tabasco, sel et poivre.

Moutarde Micronésienne — Mêler 1/4 tasse d'eau bouillante et 1/4 tasse de moutarde sèche. Ajouter 1/2 c. à thé de sel et 2 c. à thé de beurre mou.

BANANES AU CARI (4 portions)

- 4 bananes vertes
- 4 c. à table de beurre fondu
- 4 c. à table de farine
- 1 1/4 tasse d'eau chaude
- 2 cubes de bouillon de poulet
- 1 c. à thé de cari en poudre

Peler les bananes. Les badigeonner avec 1 c. à table de beurre et les placer dans une casserole beurrée de 1 pinte. Incorporer la farine au reste du beurre. Dissoudre les cubes de bouillon de poulet dans l'eau chaude, les ajouter graduellement au roux précédent. Cuire jusqu'à ce que épais et lisse. Incorporer la poudre de cari. Verser sur les bananes; couvrir. Cuire à four moyen (375°F) 18 minutes.

N.B. Les bananes au cari sont délicieuses avec le jambon, le rôti de porc, le bacon, la saucisse ou le poisson et peuvent être utilisées comme garniture ou prendre la place des légumes.



QUAND VOUS POUDREZ votre figure, prenez le soin de mettre à l'encolure de votre robe, quelques serviettes de papier ou mouchoirs de papier. Cette précaution empêchera de tacher votre toilette. Il est toujours très pratique de garder dans son sac à main un paquet de mouchoirs de papier, pour servir, ainsi, à l'occasion.



UNE TABLE DE BOUT ou une table à café qui est égratignée ne signifie pas, pour si peu, qu'il faille la mettre de côté. En effet il se vend dans les magasins locaux, un revêtement très décoratif, qui imite parfaitement le grain du bois. On n'a qu'à couper la dimension qu'il faut pour recouvrir le meuble endommagé et l'envers est adhésif; il collera indéfiniment à la surface du meuble. Fait de lastex, ce revêtement résiste aux taches et est lavable.

Thérèse est TRISTE

DOULEURS MENSTRUELLES

Midol soulage plus rapidement les douleurs menstruelles parce qu'il agit de trois façons — soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le cafard. Maintenant, Thérèse prend Midol au premier signe de douleurs menstruelles.

Thérèse est HEUREUSE

GRÂCE À MIDOL



SENORITA — Le grand couturier Yves St-Laurent de la maison Dior, de Paris, a créé cette romantique robe du soir, confectionnée de verges de dentelle noire formant des panneaux superposés, sur la jupe descendant à la cheville. Une charmante mantille espagnole de dentelle Chantilly assortie, complète cette évocation des guitares et des castagnettes.

Votre santé

Besoin de boire...

Le besoin de boire correspond à une nécessité impérieuse, celle de remplacer les pertes liquides de l'organisme par la transpiration, les sécrétions des urines et la respiration qui élimine la vapeur d'eau. Ces pertes peuvent être considérables dans le cas de travaux pénibles par temps humide et chaud. En effet, la transpiration représente le moyen de lutte le plus puissant contre l'échauffement du corps, car l'évaporation de la sueur à la surface de la peau produit du froid. Aussi ne doit-on pas empêcher cette action par des vêtements trop serrés et lourds. Une ventilation au contraire la favorise.

Une partie de l'eau nécessaire est fournie par les aliments solides qui en contiennent parfois une grande quantité, tels les légumes, les fruits, la viande. Il y a ainsi des régimes composés d'aliments fortement aqueux et qui n'exigent pas de supplément d'eau.

Il existe un grand nombre de boissons, naturelles ou préparées qui subissent des modes passagères ou sont spécialement recherchées pour diverses qualités. L'eau pure est plus agréable lorsqu'elle est fraîche, gazéifiée, acidulée, sucrée, aromatisée. Le lait est une boisson particulièrement nutritive, de même que les jus de fruits. Les boissons alcoolisées, on le sait depuis longtemps, sont nocives au delà d'une certaine quantité.

Le thé et le café sucrés, chauds ou froids, sont d'excellentes boissons stimulantes.

Docteur M. B.

Songez déjà au jardin

Par Jean-Marc TREPANIER

DEJA, des milliers d'amateurs sont tout heureux et fiers de sortir de la remise râteaux, bèches, pioches, ciseaux, pots et semences pour s'attaquer au petit lopin de terre qu'ils se sont réservé pour leurs heures de loisirs.

Hebdo-Revue présentera à ses lecteurs, d'ici quelque temps, cette chronique afin de les aider, par ses conseils, à se tailler un jardin respectable.

L'initiative que chacun mettra à suivre les conseils donnés ici, qui nous viennent de spécialistes reconnus, et ses propres découvertes, seront les gages de ses succès.

Pour cette première chronique, Hebdo-Revue vous offre quelques considérations d'ordre général sur le soin de quelques-unes des fleurs les plus populaires, ici, au printemps.

Les chroniques qui suivront traiteront d'aspects plus particuliers de l'aménagement de votre jardin.

Bon jardinage!

Quelles sont les variétés de fleurs de jardin les plus populaires en notre pays, vous demandez-vous? Ce sont, sans contredit, les zinnias, les pétunias et les soucis. Il y en a une variété d'autres, mais les trois qu'on vient de nommer sont celles qui requièrent le moins de soins. C'est à vous cependant de découvrir toute la joie qu'il y a dans le fait d'avoir son petit coin de jardin à soi et de voir se développer en des myriades de couleurs les fleurs qu'on y a plantées.

Disposition

Tout le monde s'efforce d'aménager ses plates-bandes de façon à ce que les fleurs les plus grandes soient à l'arrière et les plus petites, en avant. Ceci est certainement bon, mais il se trouve des exceptions à la règle. En effet, si vous plantez les fleurs les plus grandes à l'arrière, du côté sud, elles se trouveront ainsi innocemment à enlever du soleil aux plus petites en avant d'elles. Alors, si votre plate-bande a le dos au sud, il faut tâcher de voir à ce que toutes les fleurs que vous y plantez soient d'égale longueur, de même chaque fleur aura la part de soleil qu'il lui faut.

Chaleur

Plusieurs d'entre nous donnent trop de chaleur aux fleurs qu'on veut faire germer à l'intérieur. La température idéale, pour à peu près toutes les variétés, est de 65 à 70 degrés de chaleur. Il faudrait alors surtout faire attention de placer les pots sur les rebords de fenêtres, qui sont une excellente place parce qu'au soleil, mais non quand celle-ci est située au-dessus d'un calorifère.

Certaines semences exigent de la fraîcheur pour germer. C'est le cas surtout des pieds-d'alouette. Alors, si vous en voulez dans votre jardin, tâchez de les planter à bonne heure, au printemps, alors que le sol est encore frais.

Les semences de pétunias ont absolument besoin de lumière autant que d'humidité pour germer; c'est pourquoi il ne faut pas trop les recouvrir de terre lorsqu'on les plante. L'idéal serait simplement de préparer la terre et ensuite de répandre seulement la semence sur la surface pour la recouvrir d'une vitre qui y conservera une haute teneur d'humidité à la surface. On aura soin de retirer la vitre dès que la semence aura germé.

Variétés

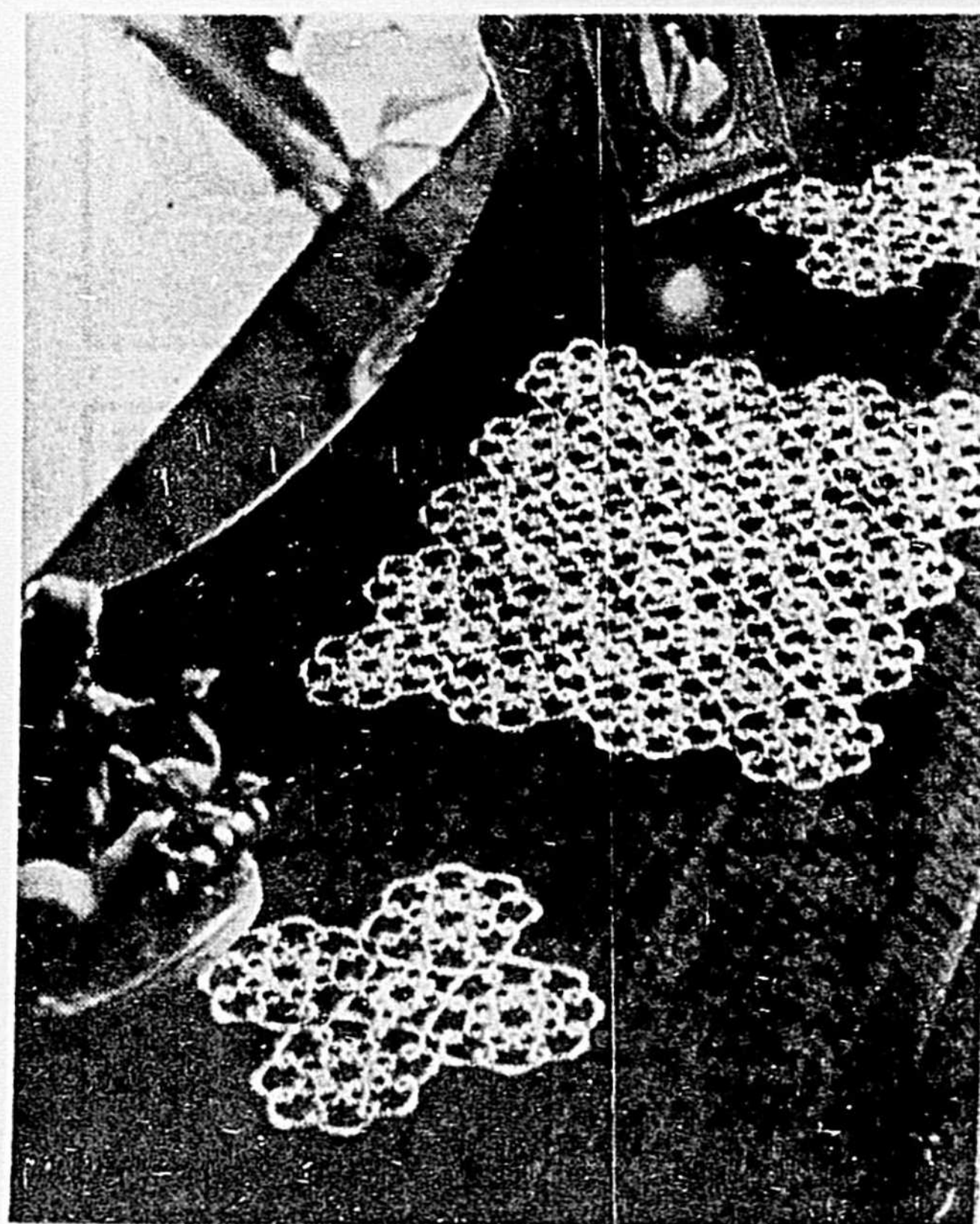
Les variétés de fleurs ont laissé tomber les noms descriptifs dont on les affublait et qui ne nous voulaient à peu près rien dire, comme "Purple Top Strap Leaf" et "Double Bush Flowering Mixed", pour se parer de noms harmonieux qui parlent au coeur: "Pink Satin", "Scarlet Lustre" et "Confetti".



SIZES
14½-24½

COQUETTERIE MODESTE

La femme s'attire invariablement les regards et souvent indiscrets lorsqu'elle revêt un habit de jeux. Ce modèle tout élégant et féminin est aussi très modeste, et surtout facile à confectionner. Dans les tailles 14½ à 24½, il convient parfaitement à la femme de taille plus forte qui ordinairement ne porte pas le short. On peut obtenir ce patron en envoyant nom adresse, numéro du patron et 40c en argent ainsi que taille désirée à Anne Adams, Service des patrons, Le Droit, 60 rue Front, Toronto.



Un joli centre très délicat travaillé à la frivolité sera toujours très remarqué pour orner une coiffeuse. Des motifs supplémentaires viendront s'ajouter pour convenir aux dimensions des autres bureaux. Modèle No T-6951-F, explications en français. — Pour le commander, inclure 10 cents en argent au Service des Patrons, "Le Droit", 375, rue Rideau, Ottawa, Ont. Ajouter une deuxième enveloppe portant timbre ainsi que nom et adresse.

Un jeu

Le cheval!



Il faut être au moins huit et au maximum douze. Les joueurs se divisent alors en deux camps: on désigne au sort le camp qui "s'y colle" le premier, c'est-à-dire celui qui va fournir les chevaux. C'est d'ailleurs le rôle le moins attrayant du jeu. Voyons les chevaux. Ils s'installent de la façon suivante: courbé en deux, le buste horizontal, bien arc-bouté sur ses jambes, les mains appuyées contre un mur, telle est la position du premier. Le second appuie sa tête contre la taille du premier et le tient en même temps aux hanches pour bien assurer sa stabilité dans cette position courbée en avant, le troisième, le quatrième et ainsi de suite, jusqu'à ce que toute la cavalerie soit en ligne.

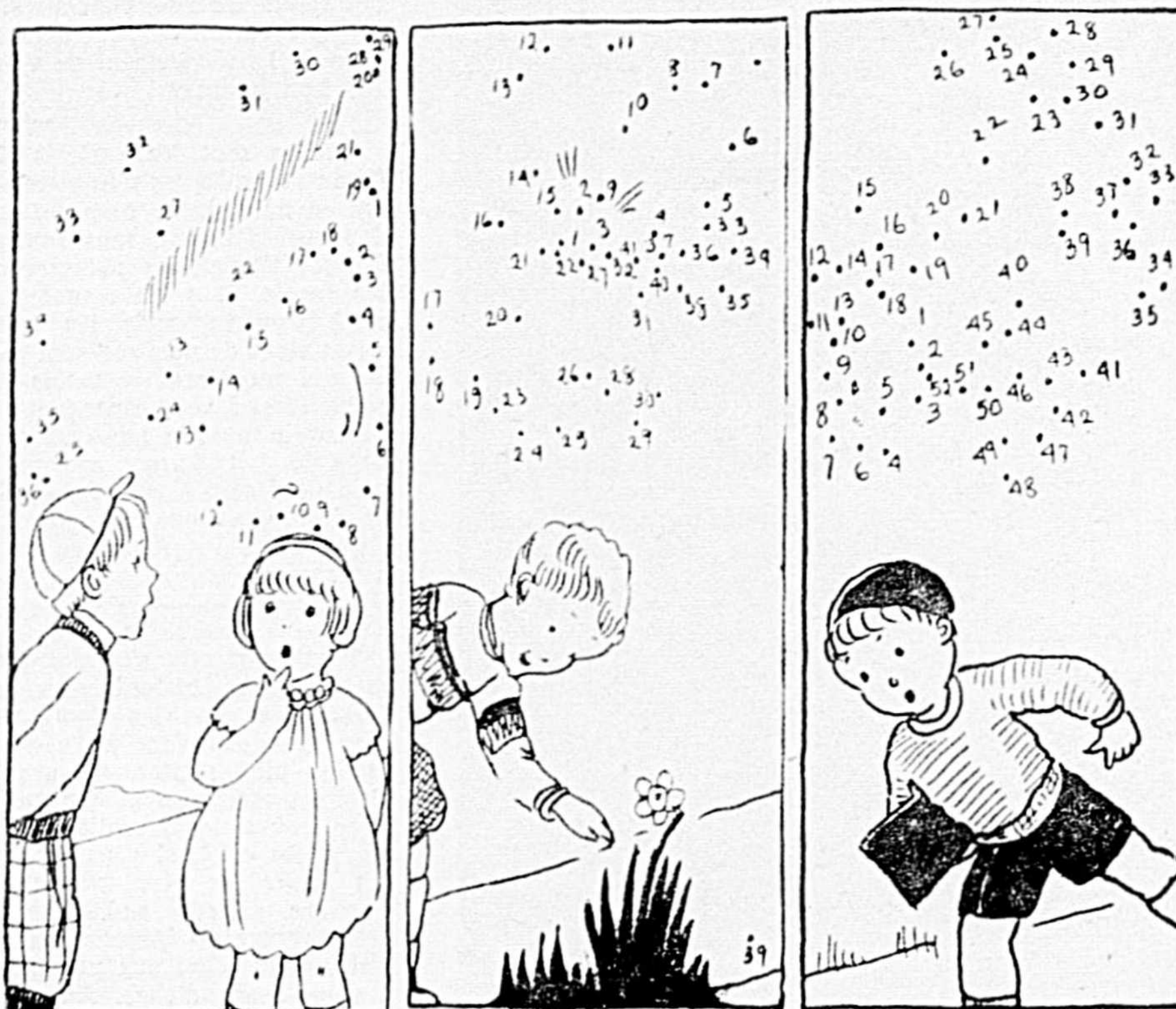
Le rôle des cavaliers consiste dès lors à sauter à cheval, chacun prenant son élan à tour de rôle et le saut se faisant en longueur et non pas de côté. Il faut que les cavaliers restent à califourchon, inclinés ou non en avant jusqu'à ce que le dernier d'entre eux ait sauté. Si, pendant un saut, un des cavaliers et même celui qui saute, tombe à terre, immédiatement les rôles sont intervertis et c'est au tour des chevaux de devenir cavaliers.

C'est généralement le meilleur sauteur qui part le premier pour aller se mettre à califourchon le plus loin possible et laisser les premiers chevaux libres pour les moins forts qui peuvent ainsi sauter plus facilement. Mais la grande fantaisie consiste à opérer en sens contraire, les plus forts sautent les derniers et passent par-dessus les autres qui se couchent le plus possible sur leur monture. Un cheval peut supporter quelquefois deux cavaliers couchés l'un sur l'autre, le second étant lui-même à califourchon sur le premier.

Le rôle du cheval qui reçoit le choc du cavalier n'exige pas une résistance bien grande, mais enfin il est tout de même indispensable de s'assurer un bon équilibre sur les jambes légèrement écartées et surtout de ne pas creuser les reins, mais au contraire d'arrondir le dos.

Le Coin des Jeunes

Complétez ces trois dessins

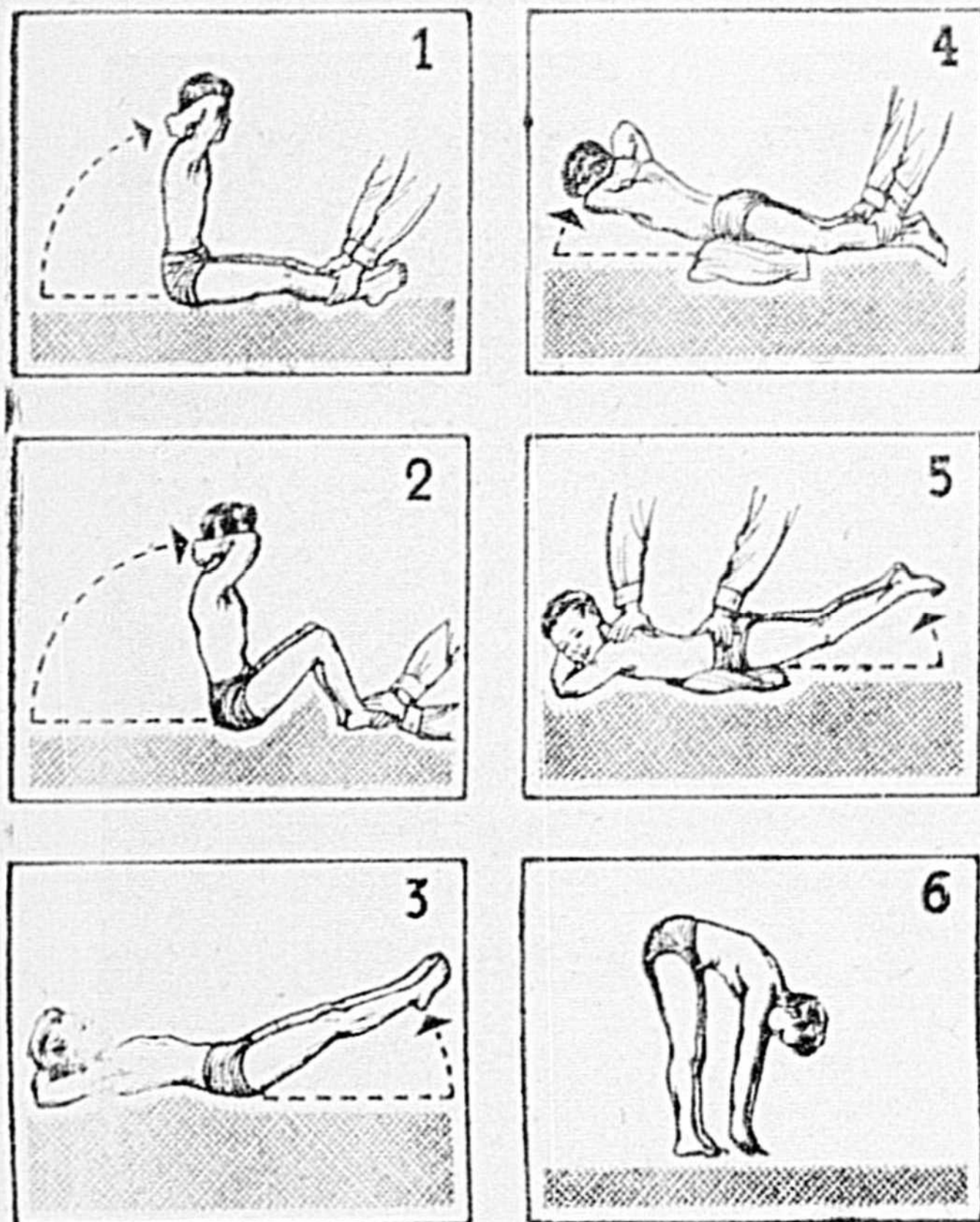


Suivez les chiffres au crayon

Un joli dessin à colorier...



Il y a quelque temps, c'était la fête de Pâques. Fleurs et friandises faisaient la joie des jeunes. Variez les couleurs en coloriant ce dessin.



Culture physique: — 1-) Après vous être étendu à terre asseyez-vous sans bouger les jambes; 2-) même exercice que le précédent, mais avec les genoux pliés; 3-) Couchez-vous à terre et relevez les jambes en ligne droite; 4-) étendu sur le ventre, relevez la partie supérieure du corps, avec mains croisées en arrière; 5-) couché sur le ventre, relevez les pieds en ligne droite; 6-) allez rejoindre le bout de vos pieds en vous tenant le corps droit.

Quand Marseille détrôna Arpin à la lutte!

Partir de Grenoble, le colosse Arpin arriva à Paris par un beau jour du mois de mai 1850. Cet homme extraordinaire, qui avait voyagé un peu partout en Europe, se présentait devant le public parisien avec la meilleure des réputations. En peu d'années, il s'était emparé en dominateur du théâtre de la lutte.

Arpin avait bien raison de se glorifier; n'avait-il pas couché sur le dos tous les arceides du Nord et du Midi, de l'Est et de l'Ouest, les mastodontes de la Germanie, ceux des montagnes pyrénéennes, de Belgique et d'Angleterre, les hercules de l'Italie et de l'Algérie, ainsi que les hommes forts de la Russie? Les Français les avait tous forcés à demander merci. Il avait répandu une si grande terreur autour de son nom, qu'il avait fini par ne plus trouver un seul mortel qui osât se mesurer avec lui. Il en était arrivé à ce point de confiance et d'enivrement qu'il offrait deux cents francs, en guise de couronne, à quiconque parviendrait à l'arracher de son piédestal.

Le lutteur s'exhibait sur des tréteaux dressés au carré Marigny, où les badauds pouvaient se régaler des plus beaux spectacles forains, en humant les parfums qui s'exhalaient des cuisines et des fritures en plein vent. Les tableaux-affiches représentaient là les plus curieuses merveilles du globe; l'oreille se dilatait aux sons des grosses caisses et des musiques les plus variées. Là, on courait la bague sur des chevaux de bois, l'escarpolette tendait les bras de ses fauteuils. On pouvait admirer des soeurs siamoises, des phoques, la marquise de Lilliput, épouse du nain Tom Pouce, Auriol qui marchait sur des bouteilles, de jolies écuyères, l'homme-serpent, Franconi, le roi de la voltige, et tout ce que l'on voit d'ordinaire dans les foires de ce genre. C'était donc dans une telle ambiance qu'Arpin donnait des démonstrations de sa force et de sa puissance prodigieuses.

Or, un jour, les honnêtes et paisibles habitants du petit village provençal de la Palud connurent une agitation inaccoutumée. Un jeune meunier, célèbre dans toute la contrée pour son habileté à jeter ses camarades sur les reins, venait d'être mis au courant des exploits du terrible Arpin. Le meunier, qui s'appelait Marseille, ne manquait jamais, lorsqu'il rencontrait un ami, de le prendre corps à corps et de le coucher dans la poussière. Par ce fait, il s'était acquis le surnom d'in-fatigable lutteur.

La nouvelle de l'existence d'Arpin l'aiguillonna sur le champ. Marseille ne pouvait se contenter de son auréole départementale; les lauriers de l'Ours de Grenoble l'empêchaient de dormir. Lutteur ambitieux, il voulait détrôner cette réputation jusque-là inébranlable. Il prit donc la diligence et roula aussitôt vers la capitale.

A Paris, dès qu'Arpin sut qu'un rival était arrivé de la Provence, il se hâta de faire savoir au jeune présomptueux qu'il tenait deux cents francs à sa disposition, si ce dernier était vainqueur; mais Marseille, repoussant l'offre d'Arpin, lui répondit qu'il donnerait cinq cents francs à lui ou à tout autre qui parviendrait à le renverser. Étonnement et sourire de pitié d'Arpin, lequel déclara à ses adhérents qu'au bout de cinq minutes de lutte, il serait l'heureux possesseur des cinq cents francs.

Les deux s'entendirent et choisirent une date et le carré Marigny comme lieu de la rencontre. La nouvelle de ce combat fit grand bruit dans le monde sportif du temps, et d'innombrables paris furent engagés sur l'issue de ce match.

Enfin arriva le jour; à dix heures précises, après quelques exercices préliminaires, Arpin parut dans l'arène, le regard fier et la tête haute. Des milliers et des milliers de braves accueillirent le lutteur. Sa taille énorme en imposait à l'assistance; il avait des bras vigoureux, solidement attachés à des épaules carrées, un torse d'hercule et des jambes d'éléphant.

Quelques instants plus tard, Marseille fit son apparition. Les spectateurs virent devant eux un jeune homme mince, nerveux, et qui semblait fluet auprès du roc de Gibraltar destiné à lui faire face.

Comme c'était la coutume à l'époque, un ensemble musical joua la "Marche des Gladiateurs", puis les deux rivaux se donnèrent la main. Le combat s'engagea, pendant qu'un frisson courait parmi la foule hâlante. Vif comme une panthère, Arpin saisit Marseille et le pressa entre ses doigts puissants; mais celui-ci glissa comme une anguille, fit quelques pas en arrière et, à son tour, se précipita sur Arpin, étonné de voir Marseille respirant encore. Les deux hommes s'attaquèrent, s'enlacèrent, se tordirent, se haïsèrent, se relevèrent, essayant toutes les prises imaginables et essayant de découvrir, comme on dit, le défaut de la cuirasse.

La foule comprit vite qu'elle

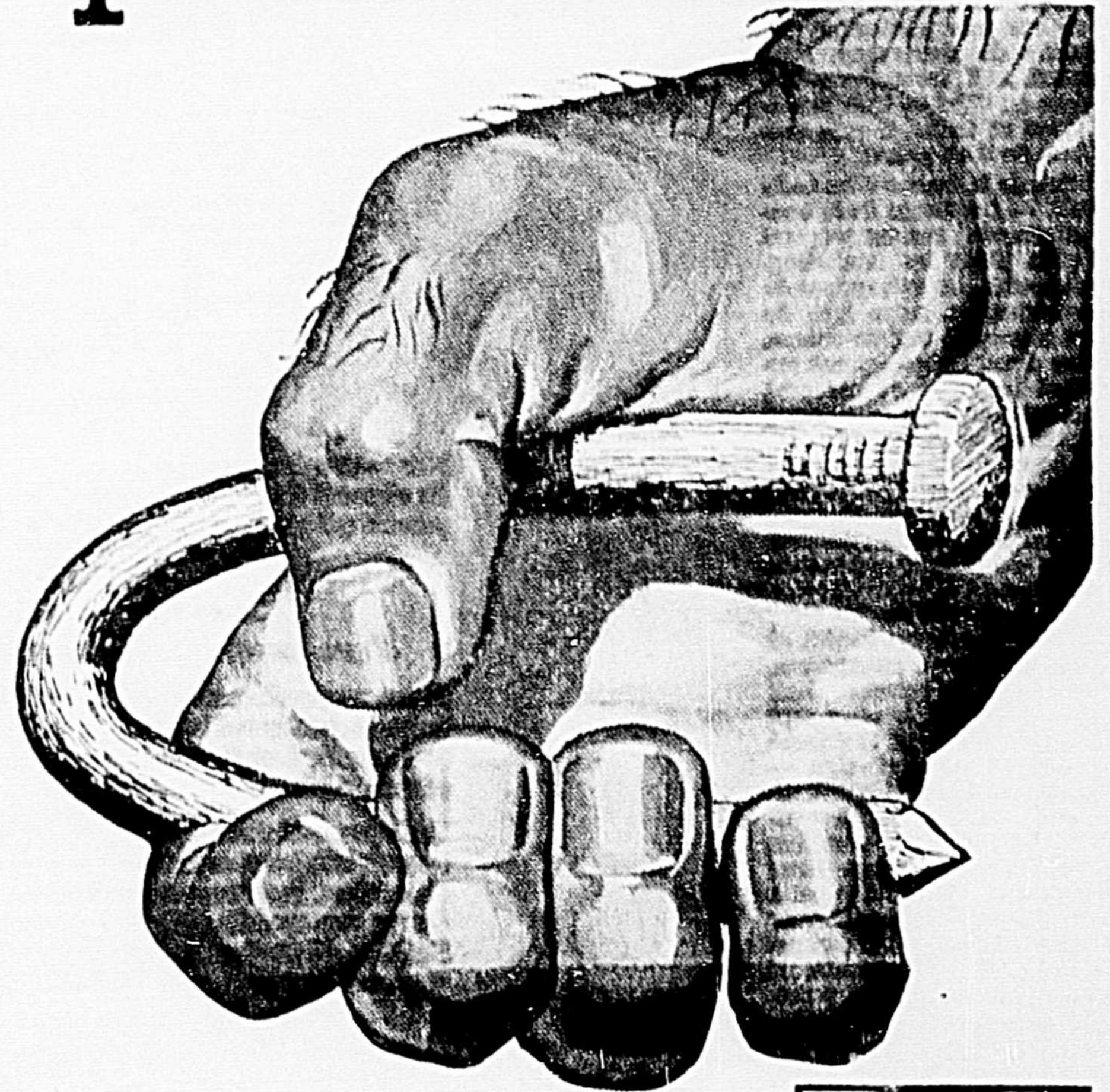
était témoin d'un numéro éplique; des gouttes de sueur ruisselaient sur le corps nu d'Arpin, tandis que le torse et les bras de Marseille semblaient froids à l'oeil comme la peau d'un serpent. Toutes les poltrones battaient, les yeux étaient rivés sur les deux athlètes en présence, et pendant plusieurs

instants les gens restèrent muets de stupéfaction de voir le jeune homme résister aux attaques farouches du colosse.

Il y avait trent-cinq minutes que les deux antagonistes étaient aux prises, et la victoire n'était pas encore décidée. Qui l'emporterait du loup ou de l'agreau?

Tout à coup, un hurra immense retentit et enveloppa le carré Marigny d'un tonnerre infernal; l'un des deux adversaires venait de rouler sur les planches; c'était le vainqueur des vainqueurs, l'invincible Arpin! On porta Marseille en triomphe, et toute la foule trinqua à sa splendide victoire.

IPA-une bière forte pour l'homme fort



brassée dans
le Québec
au goût
du Québec
par



LABATT

Potins....!

Selon des biologistes nippons, il est facile de combattre le trac redoutable éprouvé par certains étudiants pendant les compositions en leur faisant entendre des gazouillis d'oiseaux. A titre d'expérience, des cages contenant des oiseaux chanteurs ont déjà été déposés dans plusieurs salles de cours.

X X X

Pour combattre la sécheresse et irriguer le désert de Californie, l'Institut océanographique de San Francisco envisagerait d'y transporter... un iceberg! S'il est vrai qu'il ne faudrait pas moins de six puissants remorqueurs pour amener du pôle une montagne de glace de 300 mètres de haut, 30 kilomètres de long et un de large, les spécialistes estiment qu'un seul de ces géants alimenterait pendant un an toute une région désertique qu'il transformerait en un vaste jardin. Mais il y a loin de la coupe aux lèvres...

• — Ici et là, à travers le monde...

Un curieux verdict

LONDRES — Rien que marié et père de cinq enfants, Francis Locke pensait qu'à 32 ans, il était navrant de travailler huit heures par jour pour assurer la subsistance de sa famille. On sait qu'en Angleterre, si les enquêtes semblent être menées non sans légèreté sur la vraie nature, authentique ou professionnelle des chômeurs, les indemnités qui leur sont allouées sont fort honorables. Ce qui fit réfléchir notre homme. Et après avoir mûrement réfléchi, il pensa que, tout bien pesé, mieux valait être chômeur que travailleur. En trois années, on estime que Francis Locke a touché plus de \$11,000 d'indemnité et que malgré la précarité de sa situation, il ne se soucia jamais d'avoir un emploi ou, s'il le trouvait, de le conserver. En une seule année, il fut renvoyé trois fois des trois entreprises où on l'avait placé pour absence injustifiée et l'on estime qu'il a perdu sans motif deux cents journées de travail. Appelés à statuer sur ce cas très particulier, les magistrats de Nottingham l'ont condamné... à trouver du travail dans un délai de trois semaines. Passé ce terme, il sera conduit tout droit en prison.

Evolution de la femme allemande

BONN — Les temps de la femme allemande romantique ne sont plus. Dans les ministères, les universités, les entreprises de toutes sortes, un autre type de femme a succédé aux premières. Nombre d'entre elles fument aujourd'hui le cigare et occupent des postes importants dans toutes les branches de l'activité humaine. A l'exemple des hommes, les femmes sont parties à l'assaut des postes de commandement; plusieurs centaines d'entre elles sont à la tête de grosses entreprises industrielles, 177 sont professeurs d'université. En outre, alors que depuis de longues années et en dépit de guerres meurtrières, le nombre des hommes était beaucoup plus élevé, elles font dans ce domaine — où la volonté n'entre cependant pour rien — un redressement sensationnel: elles sont aujourd'hui 2,400,000 entre 18 et 25 ans, un demi-million seulement de moins que leurs contemporains. En dépit de cette importance prise de position de la femme allemande dans la société, l'enquête prouve qu'elle ne dédaigne pas pour autant les problèmes domestiques.

Vers la légalisation des jeux?

NEW YORK — Si le jeu, sous toutes les formes, est toléré dans quelques Etats américains, l'interdiction dont il est généralement frappé ailleurs permet à toute une pègre incroyablement organisée de proliférer de façon inquiétante, grâce à son exploitation clandestine. On estime en effet qu'elle en tire, et principalement des courses, l'essentiel de ses revenus.

Un seul remède semble s'imposer: la légalisation des jeux dont l'Etat aurait le plus gros bénéfice, et la création d'un organisme officiel pour recueillir les paris des turfistes.

Il y a quelques dizaines d'années, la prohibition avait eu les mêmes conséquences et posait les mêmes problèmes qui furent en leur temps heureusement résolus. On n'a pas oublié, de New York à San Francisco, et de Chicago à la Nouvelle-Orléans, l'impitoyable guerre à laquelle se livraient les "gangs" pour les importations clandestines d'alcool et chasser à coups de mitraillette leurs rivaux des zones dont ils prétendaient les uns et les autres avoir le monopole. Calcul de l'Etat mit un terme à leurs agissements.

Alors que depuis quelques années la pègre relève la tête d'une façon inquiétante, l'Etat trouvera là un bon moyen pour lui bar-

rer, en grande partie, la route. A ce sujet, le maire de New York, M. Wagner, a cité l'exemple offert par la Nouvelle-Zélande: de-

puis la légalisation des jeux, 75% de ceux qui vivaient de leur exploitation clandestine ont dû chercher un emploi moins rémunérateur mais plus utile à la collectivité. Il n'est pas douteux qu'on assisterait aux Etats-Unis à un phénomène identique.

MESSAGE SPÉCIAL

À

L'HOMME D'AUJOURD'HUI DU QUÉBEC

DE LA PART DE

CARLING

Nos maîtres-brasseurs ont accompli un progrès d'un intérêt tout particulier pour vous. Ils viennent de mettre au point un procédé de brassage tout à fait nouveau et différent... un procédé qui nous permet de vous présenter maintenant la meilleure bière au Québec...

LA NOUVELLE BIÈRE RED CAP À SAVEUR "EXTRA"

— une bière canadienne qui a vraiment du corps,
d'une saveur infiniment supérieure à celle de toutes les autres bières!

Comment parvient-on à réaliser cette saveur incomparable? Grâce à un nouveau procédé de brassage, nos maîtres-brasseurs emprisonnent toute la vraie saveur de la bière. Ensuite, ils la purifient et ils l'améliorent encore, jusqu'à ce que la bière Red Cap atteigne une saveur au point de perfection... LA SAVEUR "EXTRA"... et cette saveur dure.

Voilà pourquoi nous pouvons affirmer que la nouvelle Red Cap à saveur "extra" possède un goût infiniment supérieur à celui de toute autre bière. Nous vous invitons à en juger par vous-même. Pour vous rendre compte à quel point un procédé de brassage différent peut donner une agréable différence au goût de la bière, essayez aujourd'hui même la nouvelle Red Cap de Carling. Dégustez sans tarder la seule bière faite spécialement pour vous... l'homme d'aujourd'hui du Québec!

La présente atteste que la brasserie Carling est la seule au Québec à utiliser le procédé de brassage qui vous apporte la SAVEUR "EXTRA".



R. G. Black.

R. G. BLACK
MAÎTRE-BRASSEUR

