

Yolande Gingras

Réjean Olivier noéliste

Mon intérêt pour les cartes de Noël

Édité par Réjean Olivier



L'arrivée du sapin à la brunante, par Tom Newson. CARE.

Joliette
Édition privée
2015

Réjean Olivier noéliste

Yolande Gingras

Réjean Olivier noéliste

Mon intérêt pour les cartes de Noël

Édité par Réjean Olivier



Joliette
Édition privée
2015



Dépôt légal :
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives nationales du Canada

ISBN : 978-2-924448-29-8

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière

Réjean Olivier noéliste

Par Yolande Gingras

LA PAGE DU COLLECTOPHILE

Exposition de la collection de cartes de souhaits (2006)



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Catherine Bouvier, archiviste, et Réjean Olivier : exposition de quelques-unes de mes 6,000 cartes du Temps des Fêtes.

« En 1990, il a fait don d'une grande partie de sa collection au Centre régional d'archives de Lanaudière – maintenant Archives Lanaudière. »



Pour classer plusieurs milliers de cartes de Noël par thèmes, il faut un espace assez grand et prendre le temps d'examiner chacune. C'est quand même un travail intéressant pour quelqu'un qui aime le Temps des fêtes et tout ce qui s'y rattache.

« Monsieur Olivier est fier de montrer ses pièces de collection qu'il rattache à l'enfance, à l'émerveillement, au rassemblement des familles, aux joies de l'hiver, thèmes qui soulèvent beaucoup d'émotions chez lui, parfois de la nostalgie, car son cœur d'enfant n'a pas oublié les Noël's d'autrefois. »

Yolande Gingras

Mon intérêt pour les cartes de Noël

Mon intérêt pour les cartes de Noël remonte à ma tendre enfance. Vers l'âge de dix ans, j'ai collé dans un cahier d'école quelques cartes familiales. J'y ai aussi ajouté des textes commémoratifs de cette époque de l'année. Ce rare cahier est conservé dans mon fonds à Archives Lanaudière au Collège de l'Assomption.

J'ai profité d'une semaine alors que je pouvais étaler mes cartes pour les classer. Ce fut un travail intéressant. Je voudrais attirer l'attention sur deux collections : l'une où j'ai inclus les cartes faites dans Lanaudière (105); plusieurs sont très originales; l'autre qui renferme les cartes faites à la main (210).

J'invite les chercheurs en patrimoine à se servir de ces artéfacts qui méritent notre attention pour illustrer leurs études.

Bonne consultation!

Réjean Olivier, noéliste et collectophile



Le 11 mars 2015

**Merci à Yolande Gingras, auteure et éditrice assumptionniste,
pour cette analyse de ma collection de cartes de souhaits du
Temps des Fêtes.**

Réjean Olivier noéliste

Par Yolande Gingras

*Souvenance*¹ poursuit sa présentation de gens dits « ...philes ». Vous lirez dans ces pages, le récit d'un collectionneur à qui l'on pourrait attribuer plusieurs « ...philes », mais nous nous limiterons à son intérêt pour les cartes de Noël et autres objets qui concernent la belle fête de Noël dont il est toujours friand, à soixante ans passées. Réjean Olivier est né à Ste-Élizabeth (Lanaudière), en 1938. Il habite Joliette depuis 1968, donc un Lanaudois pure laine, car il y a toujours vécu et travaillé. Un monsieur très enraciné dans sa région où il connaît autant les politiciens que les hommes d'église et son voisinage.

Sa petite famille a grandi et étudié à Joliette et à L'Assomption. Monsieur Olivier fut bibliothécaire au Collège de l'Assomption pendant 33 ans (1965-1998) et bénévole au Centre régional d'archives de Lanaudière, près de deux ans (1998-2000). Inutile de dire que nous sommes devant un amoureux du livre, collectionneur émérite qui a déjà fait don de belles pièces à différentes institutions au Québec, parce qu'il ne pouvait pas tout garder; sa remise débordait de toutes parts et de tous côtés!



¹ Cet article a paru dans la revue de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption en 2007.

Mais par-dessus tout, ce que Réjean Olivier préfère, c'est collectionner les cartes de souhaits, livres et disques liés à la fête de Noël. Nous croyons que déjà très jeune, alors qu'il écrivait une lettre au Père Noël, Réjean Olivier éprouvait une vive émotion à l'approche de cette fête qui ne devait plus le laisser insensible, car encore aujourd'hui, il attend impatiemment les nouveautés chez le libraire ou le disquaire, ou en feuilletant le catalogue des livres relatant cette belle fête.

«Noël! Noël! Chantons tous Noël!» Voilà un air qui le fait trépigner de joie et son cœur d'enfant s'illumine comme le sapin de sa jeunesse. Pour faire durer l'émerveillement, le jeune Réjean conservera les cartes de Noël qu'il reçoit et gardera aussi celles que lui donnent parents et amis; il a sept ans, nous sommes en 1945, et il a presque toujours poursuivi cette quête.

Il y a très longtemps, dans toutes les familles, il était coutume d'envoyer ces cartes de souhaits à la parenté proche ou éloignée. Ces cartes devenaient une belle occasion de donner de ses nouvelles lorsque nos visites étaient espacées; cela demeurait une politesse dont les gens s'accommodaient très bien.

Ces cartes servaient aussi à animer le décor de la maison à l'époque des Fêtes; elles mettaient de la couleur au salon ou dans l'entrée principale. Cette coutume est peu suivie de nos jours, mais elle existe encore chez certaines gens qui prennent plaisir à écrire à des amis ou parents éloignés, absents pour la période des Fêtes. Heureusement pour Réjean Olivier, car il peut augmenter sa collection !



Maintenant, en 2007, notre collectophile lanaudois possède au-delà de 6,000 cartes. Elles sont classées suivant 90 thèmes et sous-thèmes liés à Noël, dont sapins, village, nativité, paysages d'hiver, pour ne nommer que ceux-là.

Monsieur Olivier a aussi dénombré la quantité de cartes pour chacun de ces thèmes : 125 cartes (village), 75 cartes (Lanaudière), 25 cartes (nativité-madone), 100 cartes (couronnes), etc.

C'est donc un travail de moine et nous reconnaissons le bibliothécaire habitué à classer tous ses livres au quotidien, à les répertorier afin de vite les repérer. À chaque année, Réjean Olivier reçoit de nouvelles cartes qu'il ajoute à sa collection; les amis lui offrent aussi les leurs sachant qu'il appréciera le geste. Lesquelles préfère-il ? Les cartes représentant la Nativité, la madone, la crèche et les bergers ainsi que les rois mages. Lesquelles pourraient avoir une plus grande valeur à ses yeux ? Celles où sont illustrés des sapins de Noël, par exemple la petite famille qui s'apprête à décorer le sapin après l'avoir coupé dans la forêt.

Où garde-t-il toutes ses cartes ? Bien entendu les murs de la maison ne sont pas tapissés de cartes de Noël, mais en décembre, elles parent bien les meubles du salon.



Sa collection est conservée dans 25 boîtes de chaussures solidifiées et ce, depuis 1945; c'est ce qu'il avait trouvé de mieux pour le remisage de ces trésors, compte tenu de leurs dimensions idéales.

En 1990, il a fait don d'une grande partie de sa collection au Centre régional d'archives de Lanaudière qui a présenté une exposition de celles-ci à quelques reprises, pour le plaisir des visiteurs.

Monsieur Olivier est fier de montrer ses pièces de collection qu'il rattache à l'enfance, à l'émerveillement, au rassemblement des familles, aux joies de l'hiver, thèmes qui soulèvent beaucoup d'émotions chez lui, parfois de la nostalgie, car son cœur d'enfant n'a pas oublié les Noël d'autrefois. A-t-il gardé les cartes bricolées par ses enfants au temps des fêtes ? Oui, précieusement, puisqu'elles ont été déposées dans le fonds Réjean Olivier au Centre régional d'archives de Lanaudière.

Comme tout bibliothécaire qui se respecte, il ne pouvait passer à côté des livres relatifs à la fête de Noël. Il en possède près de 500, acquis au fil des ans, en provenance du Québec, du Canada anglais, des États-Unis, de l'Angleterre, aussi souvent commandés en Europe.



Quelques titres et éditions viennent d'Alsace, de Provence; certains livres possèdent une très grande valeur, compte tenu des illustrations et des présentations toujours fascinantes pour l'œil averti qui apprécie, la main qui se réjouit au contact du papier de luxe et le lecteur qui s'imprègne des merveilleux textes qui donnent envie que Noël se prolonge au-delà de ses vingt-quatre heures.

M. Olivier ajoute au plaisir de ses lectures noëliques, celui d'écouter les plus beaux cantiques et airs de Noël. Il possède plus de 400 disques de toutes origines, et les journées ne sont pas assez longues en décembre pour lui permettre de jouir de sa discographie; la maison vibre aux airs de Noël dans la plus grande joie! Sa passion pour Noël a même poussé notre collectophile à éditer des contes, des bibliographies sur Noël et en 1998, il éditait avec Anne Le Blanc, *Noël et Jour de l'an dans Lanaudière*, tout ça pour le plaisir, pour la famille et les amis.

Réjean Olivier et son épouse, Yolande Pelletier, sont les parents de 4 enfants et 4 petits-enfants. Nous pouvons imaginer que grand-papa Réjean est au comble du bonheur: de petits-enfants à qui il pourra lire les plus beaux contes de Noël.

Et l'histoire se poursuivra; un grand-père aura transmis sa joie à l'époque des fêtes de Noël et du Nouvel An, son cœur d'enfant assez grand pour partager ses souvenirs d'antan qu'il leur lèguera. Ici un mot, là une image, ici un air de musique, tout de songes et de rêves enveloppés.

Maintenant, en 2015, Réjean Olivier possède au-delà de 8,000 cartes qui sont conservées à Archives Lanaudière.



Inventaire thématique de l'ajout 2015 à ma collection de cartes noélistes conservées à Archives Lanaudière

Anges, 47

Animaux, 98

Arbres, 22

Art, 26

Artisanat (cartes faites à la main), 210

Bas de Noël, 22

Bergers, 60

Bonhomme de neige, 27

Boules de Noël, 50

Cadeaux, 37

Cannes de Noël, 10

Chandelles, 22

Clergé et religieux, 111

Courones, 55

Députés, 22

Églises, 79

Enfants, 25

Fermes, 5

Fleurs, 20

Foyers et feu, 7

Fuite en Égypte, 19

Gui, 3

Houx, 29

Jeux et jouets, 33

Lanaudière, 105

Livres, 18

Maison, 73

Musique, 42

Nativité :

- Enfant-Jésus, 18
- Madone, 8
- Madone à l'enfant, 174
- Famille, 161
- Général, 182

Neige, 17

Paix, 45

Pimbina, 18

Poinsettia, 29

Rivière, 10

Sapin, 123

Univers, 5

Varia, 37

Village, 72

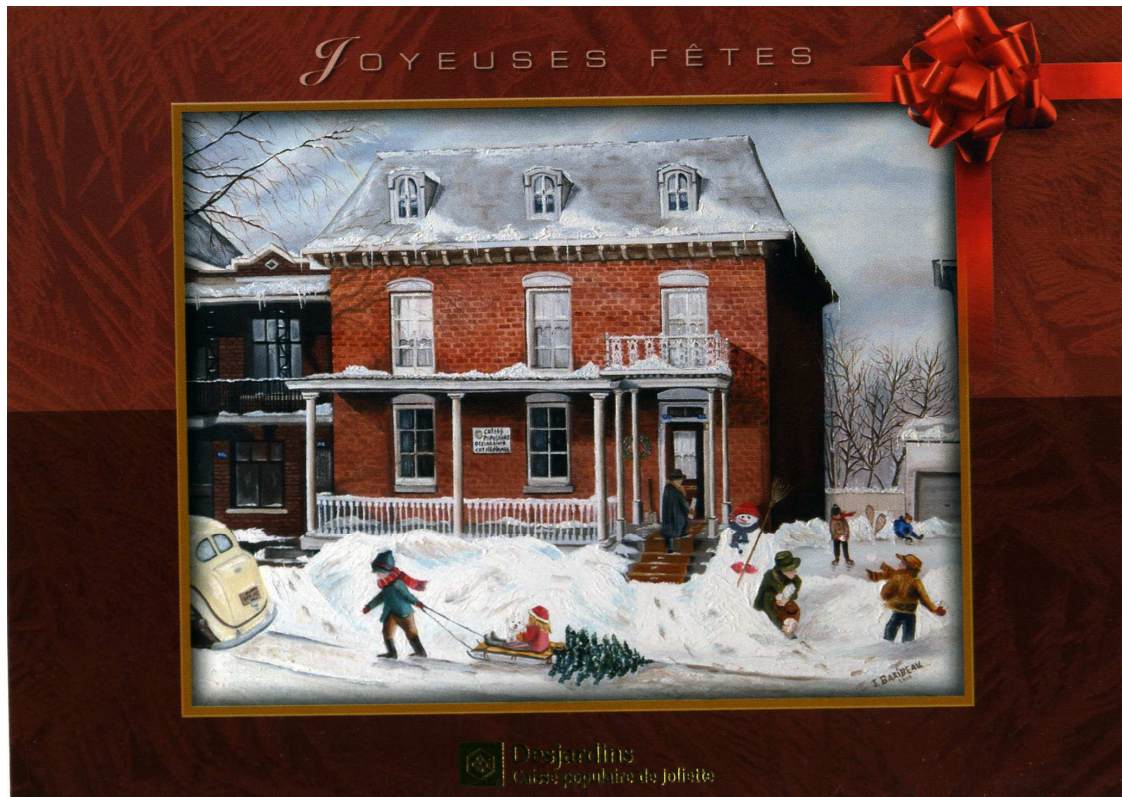
Ville, 33

Total de la collection de 2015 : 2,225 cartes

Grand total de toute la collection : 8,225 cartes



Cartes lanaudoises



La Caisse Desjardins de Joliette a édité de très belles cartes de souhaits avec des reproductions de quelques-unes de ses employées. Ici, nous avons la Caisse Desjardins de la cathédrale, par Johanne Baribeau.



Village sous la neige, par Johanne Baribeau, employée de la Caisse Desjardins de Joliette.



La coupe de la glace sur la rivière L'Assomption, par Philippe Richard, artiste assumptionniste.



La veille de Noël, par Philippe Richard.



Génération d'hier et d'aujourd'hui, par Philippe Richard.



Vitrine du magasin général à St-Barthélemy, par Joseph Mercure, photographe.

http://www.archives-lanaudiere.com/archilogw/images/p0267/p0267_inventaire_fonds_joseph_mercure.pdf

http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqid=201304231437572318&p_centre=06M&p_classe=P&p_fonds=267&p_numunide=2234

Cartes faites à la main

Cartes lanaudoises

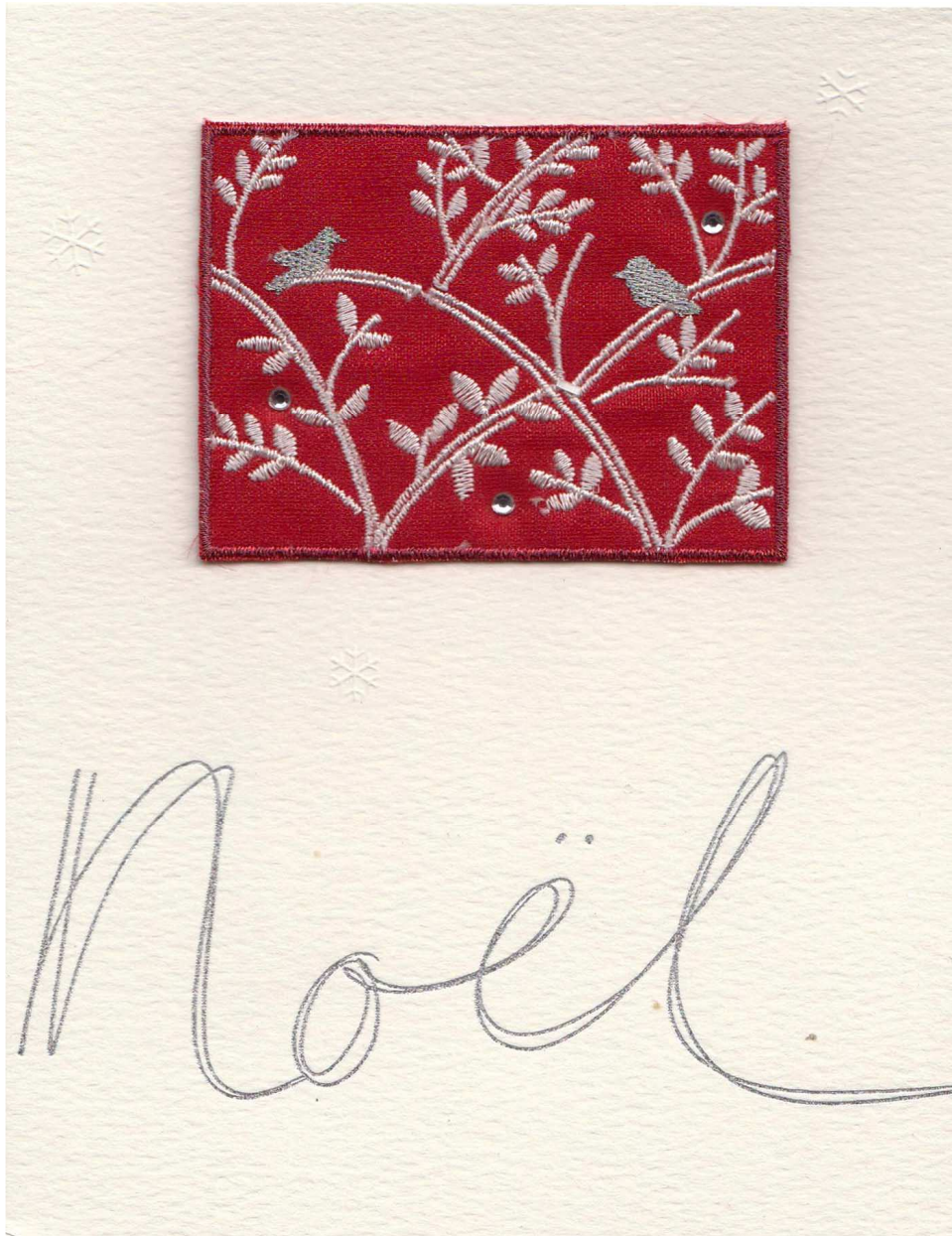


Carte artisanale par Marie Thérèse Miville-Deschênes, Dominicaine de Berthierville. Cette artiste a créé un ensemble de très belles cartes du Temps des Fêtes sur du papier fait à la main avec une grande variété de plantes et de fibres. Une section de la collection de cartes de souhaits est composée de thèmes lanaudois, tant dans la création que dans les photos reproduites et les thèmes choisis.



Marie Thérèse Miville-Deschênes a ajouté une partition musicale de Noël et une branche de cèdre pour symboliser la fête hivernale.

Cartes faites avec des tissus



Saffron. Dessiné par Mel Fields (Publié par Métropolis)



L'Enfant-Jésus entouré de dentelle.



Tissu de soie.



Dentelle et feutre.



Fait à la main par des enfants de la rue - Enda Bolivie.



Cette carte est faite de papier recyclé afin de mieux respecter l'environnement. Elle est reproduite localement par des jeunes de l'adaptation scolaire inscrits à un programme d'insertion communautaire (P.I.C.) de la polyvalente des Rives (Baie-Comeau).



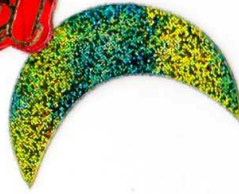
(Indéchiffrable)... Distribué par Lobotexil inc.



Carte faite à Madagascar.



Joyeux
Noël



D. A.



Madeleine Gagnon.



Fait à la main par des enfants pauvres sous les soins des Sœurs du Bon-Pasteur, Philippines.

Cartes faites avec des plantes



Angamaly South, Kerala, Inde.



Réalisation : Judith d'Albuquerque.

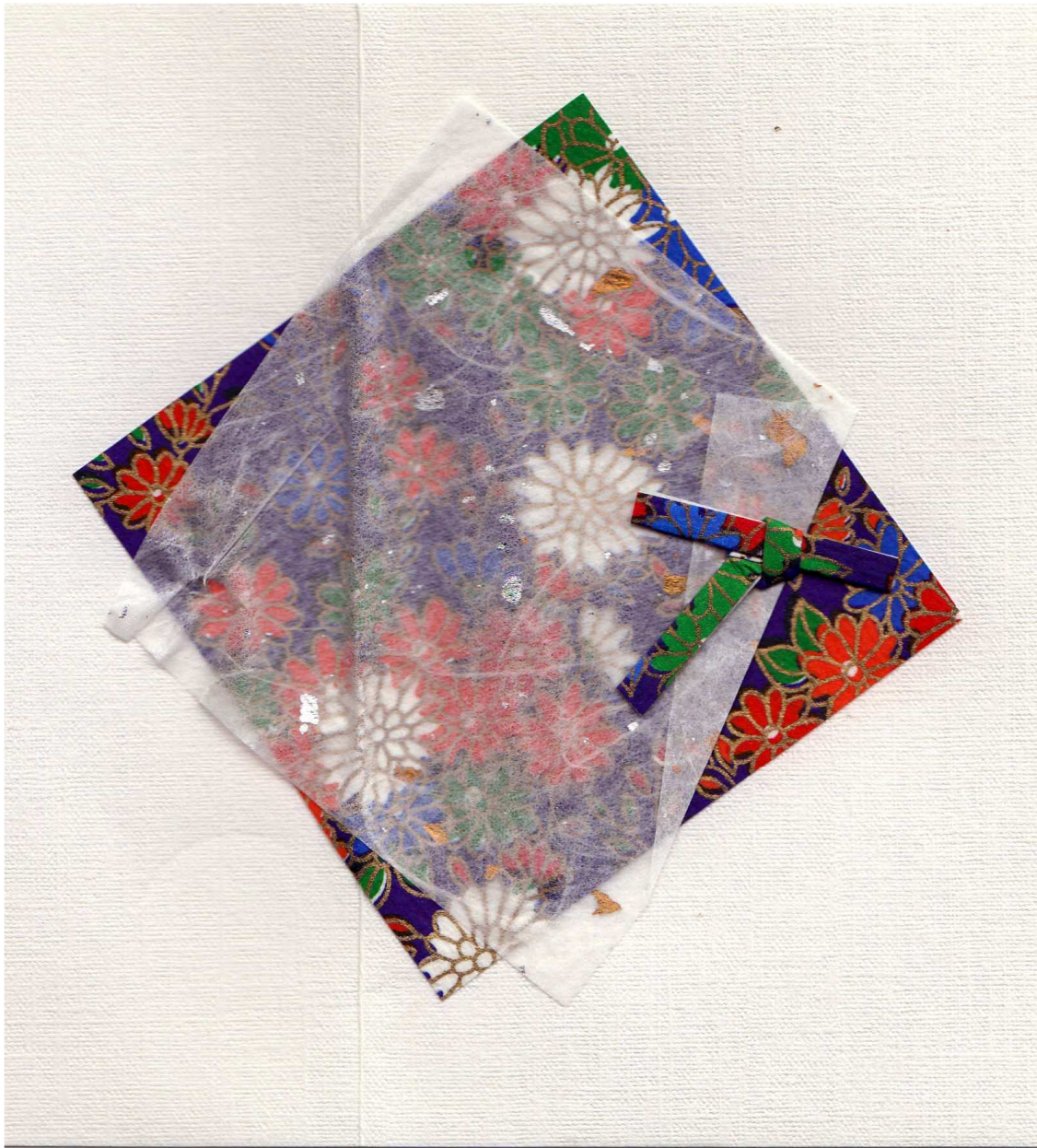


... du Collège Esther-Blondin.



Cartes faites avec des cartons

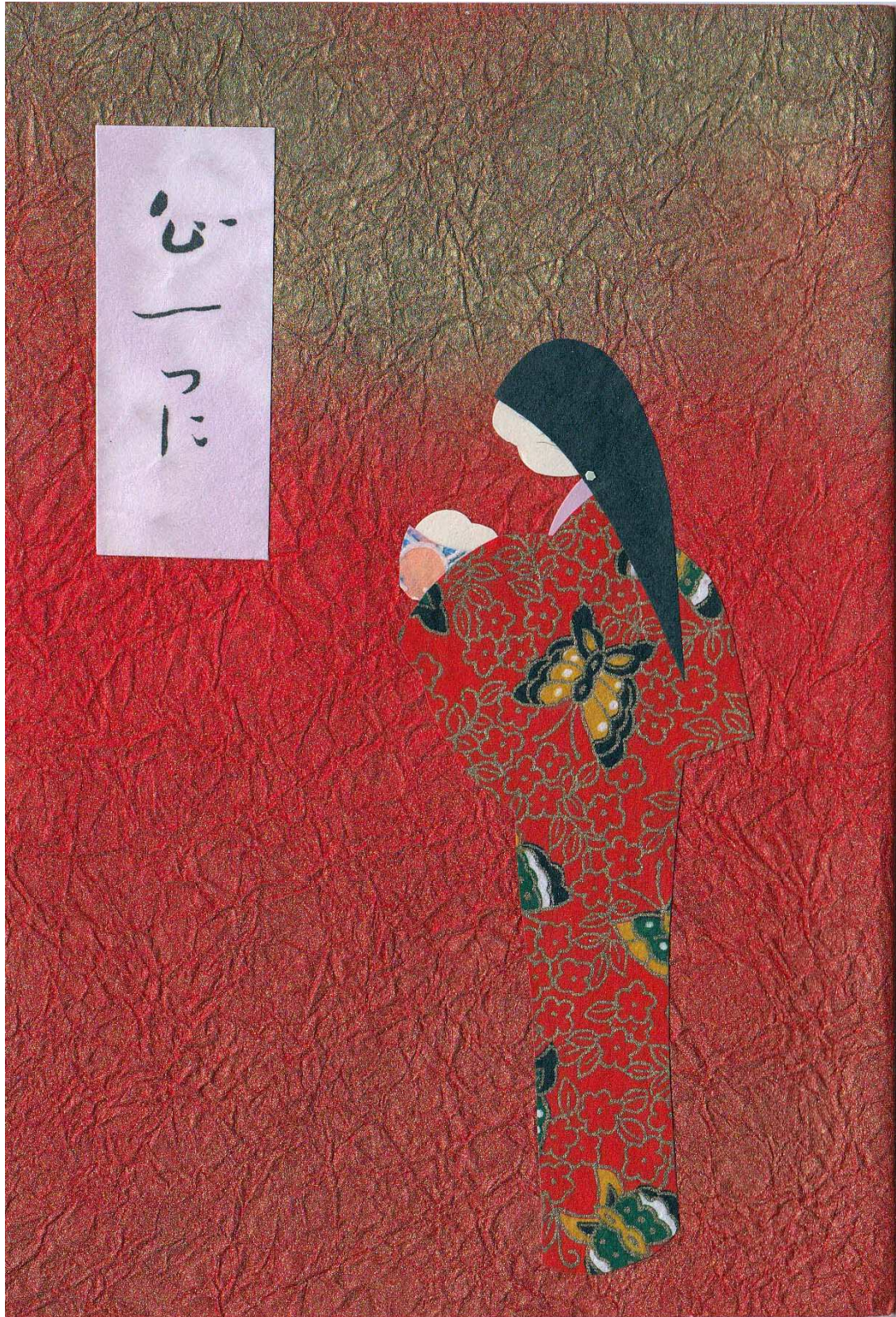




Missionnaires de l'Immaculée-Conception.



Tilda, C.N.D.



Carte du Japon, Missionnaires de l'Immaculée-Conception.

Cartes spéciales



Carsona.



Atelier du Seigneur Masson. Papier haut de gamme. Sérigraphie ancestrale. Fait à la main.

La coupe du sapin de Noël

Un de mes thèmes préférés.



Celui-là, par Robert Foisy (Montréal).



Nous avons trouvé notre sapin, par Littorio Del Signore.



C'est le plus beau! Getty Images. Paper Magic Group.



**L'arrivée du sapin la veille de Noël.
Illustration par Bill Breedon. Paper Magic Group.**



Enfin, nous l'avons trouvé..., par R. McNeil. Paper Magic Group.



Le petit sapin pour les enfants, par Paul Landry. UNICEF.



Nous avons le plus beau!



Jocelyne Bouchard. LEUCAN.



L'arrivée du sapin dans la carriole.
Image Source. Société de recherche sur le cancer.



Entre nous.



The drive home, par John Sloane.



Le sapin et les bœufs.



L'hiver à la ferme, par B. Hogan. Peint avec la bouche.



Bringing in the tree, par Lee Stoncek.



Un beau sapin pour nous deux. Hallmark.



A la brunante. Masterpiece Studio.

Bibliographie noéliste

Olivier, Daniel. *Bibliographie sur la guignolée, le Jour de l'An, la Quête de l'Enfant Jésus et le Temps des Fêtes en général*. [Ste-Élisabeth]: [D. Olivier], 1973.

Olivier, Réjean. *Bibliographie sur Noël et le Temps des Fêtes: établie à partir du catalogue de la collection de la famille Olivier de Joliette*. Joliette: Édition privée, 1984.

Olivier, Réjean. *Bibliographie sur Noël et le Temps des Fêtes: établie à partir du catalogue de la collection de la famille Olivier de Joliette*. Joliette: Édition privée, 1986.

Olivier, Réjean et Anne Le Blanc. *Noël et le Jour de l'An dans Lanaudière*. Joliette: Édition privée, 1998.

Olivier, Réjean. *Noël, le Jour de l'An et le Temps des Fêtes chez les Olivier dit Lavictoire et les Roch dit Fuseau dans Lanaudière*. Joliette: Édition privée, 2007.

Olivier, Réjean. *Le temps des fêtes dans Lanaudière*. L'Assomption: Éditions Point du jour, 2011.

Bergeron, Bertrand. *Olivier, Réjean. Le Temps des Fêtes dans Lanaudière*. (L'Assomption, Éditions Point du jour et Réjean Olivier. Société québécoise d'ethnologie, 2012. (Recension)

<<http://id.erudit.org/iderudit/1013571ar>>.

Téléchargé en mars 2015

