

Jacques Godin et Paule Baillargeon
dans Décembre de Guy Dufresne
aux Beaux Dimanches

(article en pages 8 et 9)
Photo André LeCoz

Faut voir ça: Serge Lama

René Simard en Super star

Début de Génies en herbe

Il était une fois... l'homme



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 16
au 22 décembre 1978

Volume 12
numéro 51

• Nous signalons à nos lecteurs que la pièce d'Ivan Tourgueniev **Un mois à la campagne**, diffusée sur nos ondes le dimanche 3 décembre à 20 h 30, a été réalisée d'après une adaptation d'André Barsacq.

• **A Science-réalité**, le mercredi 20 décembre à 22 heures, l'animateur Donald Dodier présentera aux téléspectateurs MM. Jean Burton, biologiste; Gilbert Carbonneau, préfet du comté des Iles-de-la-Madeleine; Denis Gagnon, ingénieur-géologue, et Paul Montreuil, biologiste, qui nous parleront de «l'environnement menacé des Iles-de-la-Madeleine». Recherche et interview: Yanick Villedieu. Réalisation: Karl Parent.

Donald Dodier



J'AI FAIT UN RÊVE... CELUI D'AIMER

MARCEL-CHARLES ROY



• Les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec les Editions Leméac, ont publié tout récemment un ouvrage du docteur Marcel-Charles Roy intitulé **J'ai fait un rêve... celui d'aimer**. Cet ouvrage, abondamment illustré, est le compte rendu d'une interview accordée à Wilfrid Lemoine par le Dr Marcel-Charles Roy à l'émission **Rencontres** (réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne), le 27 décembre 1977.

Jeune médecin (il vient tout juste de dépasser la trentaine),

le docteur Roy a déjà à son actif une carrière de «missionnaire-aventurier». Il s'est dévoué au service des malades aux Philippines, en Thaïlande, au Cambodge et au Vietnam. Il a d'ailleurs fait paraître, à la suite de son séjour au Vietnam, un livre intitulé *Au-delà des massacres, la vie ou J'ai vu mourir l'Indochine*. Le docteur Roy raconte les péripéties de ses diverses aventures en Asie à Wilfrid Lemoine et aux lecteurs de **J'ai fait un rêve...**, en vente dans toutes les librairies.

Semaine du 11 au 15 décembre

Les Coqueluches

(du lundi au vendredi, 12 h 30)

Guy Boucher et Gaston L'Heureux, nos populaires **Coqueluches**, accueilleront au Complexe Desjardins, le **lundi 11**: Guy Auger, Yolande Dulude et les deux gagnants du Festival de la chanson de Granby; le **mardi 12**: Edith Butler, Donald Lautrec, Suzanne Jacob et Suzanne Parayre; le **mercredi 13**: Gilles Pelletier, «coqueluche du mois», entouré de ses plus chers camarades Monique Leyrac, Angèle Arsenault, Françoise Faucher, Gilles Vigneault et Marc Favreau (ces derniers sur film). Le **jeudi**

14, les Coqueluches recevront Gabrielle Jean, Manuel Tradros, Michel Louvain et Rosita Salvador, et le **vendredi 15**: Véronique Béliveau, Pascal Normand, Jean-Loup Chauby et Bruno Laplante. Direction musicale: Léon Bernier. Coordonnateur: Alex Page.

L'Heure de pointe

(du lundi au vendredi, 17 h 00)

A **L'Heure de pointe**, 17 heures, Winston McQuade aura comme invités: le **lundi 11**: Boule Noire et Jean Besré, metteur en scène de la pièce *1 sur 6*,

présentée par la Compagnie Jean Duceppe. On verra, le **mardi 12**: Robert Paquette et Louise Beaudet qui nous parlera du cinquantième de Mickey Mouse, célébré par des projections à la Cinémathèque les 12 et 19 décembre. Le **mercredi 13**, on verra Pierrette Boucher et Jean-Pierre Bérubé; le **jeudi 14**: Michel Rivard et Jacques Castonguay, auteur de *la Psychologie au secours du consommateur*, publié par Fides, et enfin, le **vendredi 15**: Chantal Goya et Serge Nancy. Direction musicale: François Cousineau. Coordonnateur: Jacques Demers.

Cinéma, 14 h 30:

mardi 5 et jeudi 7: **Les Misérables**. (1re et 2e parties).

Rencontres, 23 h 20:

mardi 5: Le père Emile Legault.

Propos et confidences, 23 h 50:

mardi 5 et mardi 12: Pierre Dudan (3e et 4e).

Initiation à la musique, 16 h 00:

dimanche 10: «Formons un orchestre» (dernière de 2).

Aux frontières du connu, 16 h 30:

dimanche 10: **La Science au service de l'art**, (1re de 3): «Conservation des monuments».

Les Beaux Dimanches, 19 h 30:

dimanche 10: annuler: Faut voir ça: André Gagnon se raconte, **Inscrire**: Nana Mouskouri.

Grandeur nature, 11 h 00:

vendredi 15: «Révérend Clément Cormier» (dernière).

Les Fantômes du château, 19 h 00

vendredi 15: «Noël d'autrefois» (dernière).



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Second regard
dimanche 17, 17 h 00

«Conférence sur l'ordination des femmes»

A **Second regard**, le dimanche 17 décembre à 17 heures, on proposera, après les actualités religieuses nationales et internationales, un compte rendu de la deuxième *Conférence sur l'ordination des femmes catholiques* qui eut lieu à Baltimore les 10, 11 et 12 novembre derniers. A cette occasion, Mlle Dolly Pomerleau, organisatrice en chef de la conférence, nous parlera de la première réunion (qui se tint à Détroit en 1975) et nous dira également en quoi consistait celle de Baltimore. Cette rencontre internationale, qui groupait cette fois environ 2000 déléguées venues d'Allemagne, de Belgique, de Hollande, d'Afrique, du Mexique, du Canada et des Etats-Unis, avait pour but de sensibiliser le public à la question de l'ordination des femmes. On y vota environ 34 résolutions et on décida même de préparer une troisième conférence qui aura lieu à Rome en 1980 en même temps que le synode des évêques.

Invitées: Odette D'urcel (Belgique), théologienne laïque, fondatrice de la section européenne du Mouvement pour l'ordination des femmes; Denise Peeters, représentante du Mouvement des femmes et des hommes dans l'Eglise de Bruxelles; Caroline Osiek, de Chicago, une aspirante à la prêtrise catholique. En studio pour analyser la situation au Québec: Monique Dumais, théologienne.

Animation, recherche et interviews: Myra Cree. Réalisation: Lucien Létourneau. Assistante: Hélène Laporte.

Myra Cree



Plongeon, hockey, football
semaine du 16

Concours de plongeurs

Cette semaine, la télévision de Radio-Canada présentera des concours de plongeurs, du hockey et du football aux amateurs de sport.

Le 16 décembre à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, Pierre Dufault nous présentera des concours de plongeurs à la piscine du centre Claude-Robillard avec des jeunes de la région de Montréal qui exécuteront leurs sauts des tremplins de 1,3 et 10 mètres. Patrice Toubex sera l'analyste de cette rencontre sportive. L'émission sera réalisée par André Latour, assisté de Johanne Bouchard.

A 13 heures l'animateur Raymond Lebrun nous invitera à regarder à l'émission **Football américain** le match qui opposera les Bears de Chicago aux Redskins de Washington. Cette rencontre sera télévisée en direct du Robert F. Kennedy Stadium de Washington. Jean Séguin sera l'analyste du match. Animateur en studio: Serge Arsenault. Une réalisation de Julien Dion, assisté de Nicole van Chesteing.

Ce même samedi 16 décembre à 20 heures, dans le cadre de la série **la Soirée du hockey** la télévision de Radio-Canada présentera, en direct du Maple Leaf Gardens de Toronto, la partie qui opposera les Red Wings de Détroit aux Maple Leafs. Les reporters sportifs seront René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et de Francine Lamoureux.

Le dimanche 17 décembre à 13 heures, à l'émission **Football américain**, présentation en direct du Shea Stadium de New York, du match qui opposera les Cowboys de Dallas aux Jets de New York. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arsenault. Une émission de Julien Dion, assisté de Nicole van Chesteing.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 18, 13 h 35

Art, écriture, écologie

A l'émission du **lundi 18 décembre, Femme d'aujourd'hui** se rendra au *Salon des métiers d'art*. Chantal Auger qui en est la présidente nous donnera des détails sur cette exposition annuelle, et l'un des artisans de ce Salon, Robert Malenfant, nous parlera du casse-tête éducatif qu'il a créé. En 2e partie, deux invités nous diront *Comment chauffer sa maison au soleil*. Il s'agit de Jacques Sicotte, inventeur de capteurs solaires et fondateur de Thermo Solar, premier fabricant québécois de capteurs, de chauffe-eau et de chauffe-piscines. Le second invité, de réputation internationale, Tom Lawand, est directeur de Brace Institute où depuis vingt ans on met au point une foule d'appareils solaires. Il nous expliquera comment construire sa maison pour la chauffer au soleil. Cette émission réalisée par Yves Dumoulin sera animée par Louise Arcand. Recherche: Marie-Thérèse Ribeyron.

Ecriture au féminin est le titre du premier sujet que l'on abordera à l'émission du **mardi 19 décembre**. Ce reportage, réalisé à l'Institut Simone-de-Beauvoir de l'Université Concordia, nous permettra de rencontrer la directrice de l'Institut, Mme Mair Verthuy, Simone de Beauvoir et des élèves. On y parlera, bien sûr, de la littérature féminine dont on comprend maintenant davantage l'originalité, la qualité du langage qui lui est propre et le renouvellement de cette forme d'expression. Recherche: Nadia Ghalem. Nous verrons ensuite un groupe de femmes de la région de Matane, qui a publié récemment un document sur le retour de la sage-femme. Mettant en commun leurs expériences, ces femmes souhaitent une réhabilitation de la sage-femme. Recherche: Hélène Cantin. Réalisation: Gilbert Langlois. Animation: Aline Desjardins.

Le **mercredi 20**, Minou Petrowski s'entretient avec Just Jaeckin qui a réalisé *Emmanuelle, Histoire d'O, Madame Claude*. Si ces films ont été vus, appréciés

et critiqués par un grand nombre de personnes et dans plusieurs pays, Just Jaeckin est toujours demeuré un peu dans l'ombre. Né d'une mère anglaise et d'un père autrichien à Vichy pendant la guerre, cet homme a exercé bien des métiers différents avant de faire du cinéma. Reconnu comme cinéaste commercial, il voudrait maintenant faire autre chose, créer pour lui. «Il est peut-être temps, dit-il au cours de l'entrevue, que je devienne moi-même». Il a amorcé une recherche qui le mènera sans doute vers des réalisations nouvelles. Il nous parlera aussi de son dernier film actuellement à l'affiche à Montréal, *le Dernier Amant romantique*. Comme deuxième sujet, il sera question de la pièce *Ah! qu'un chum est platte!*, écrite et jouée par Sylvie Prigent et André Boulanger. Recherche: Roberte Auclair. En dernier lieu, on parlera de la librairie *le Palais du livre* dont nous rencontrerons le propriétaire, Pierre-Roger Nadeau. On verra comment cette librairie peut vendre ses livres moins cher. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Franck Duval.

Le **jeudi 21**, nous verrons un reportage filmé sur Andréa McCrady, qui est carillonneuse et qui donne un concert tous les dimanches à l'Oratoire Saint-Joseph. Elle sera interviewée par France Nadeau. On rencontrera ensuite deux jeunes femmes qui se partagent un même emploi, séparant en deux le salaire aussi bien que les avantages sociaux. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Claude Routhier.

En provenant d'Ottawa, l'émission du **vendredi 22** nous renseignera sur le *Centre d'étude de l'enfant* de l'Université d'Ottawa. Rachel Verdon s'entretiendra avec la directrice de ce centre, Mme Agatha Sidlauskas. On parlera ensuite des mariages précoces dont on étudiera les raisons. Invité: Donald Fleury, prêtre et sociologue. Et pour terminer, deux étudiantes nous donneront les résultats d'une recherche qui vient d'être faite sur les moyens d'accroître la qualité de la vie du couple. Réalisation: Jean-Marc Trépanier.

Rencontres
mardi 19, 23 h 20

le 3e Age
semaine du 11, 14 h 30

Le Dr Alfred Tomatis: la mort et la vie

Le mardi 19 décembre à 23 h 20, **Rencontres** proposera la deuxième émission d'une série de deux consacrées au Dr Alfred Tomatis. Cette émission avait été remise à plus tard à cause de circonstances exceptionnelles.

Rappelons que le Dr Tomatis, médecin, chercheur scientifique, théoricien, inventeur et spécialiste de l'ouïe, a écrit de nombreux ouvrages dont *l'Ecoute, l'Oreille et la vie* et *l'Oreille et le langage*. Le docteur Tomatis a acquis une renommée internationale par ses travaux sur les phénomènes de l'audition, du langage et de la communication. Il est arrivé à en tirer une philosophie, voire une métaphysique de la vie et de l'univers.

Il nous disait, par exemple, lors de la première émission, comment, selon lui, l'oreille est plus que l'organe de l'audition et qu'en plus d'assurer la verticalité de l'homme, elle charge le cerveau en stimulations «électriques» qui lui donnent de l'énergie.

Lors de cette deuxième émission, le Dr Tomatis nous parlera surtout de sa vie, à partir de son enfance, de son amour du travail, et, surtout, de sa mort clinique et de son retour à la vie. Il nous expliquera également sa manière de voir son rôle de médecin voué à chercher comment guérir les malades, même si personne ne croit en leur guérison.

Interviewer: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

Wilfrid Lemoine



Vieillir sans conjoint

D'amour et d'eau fraîche

C'est de Jonquière que nous parviendra la 4e émission de la série **D'amour et d'eau fraîche** enregistrée au Saguenay-Lac-St-Jean le lundi 18 décembre à 14 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Le thème de cette émission sera «le veuvage».

L'animateur Georges Dor nous présentera quatre invités: deux veufs et deux veuves, tous quatre chargés d'ans et d'expérience, encore très alertes et ne manquant pas d'humour. On fera connaissance tour à tour avec Mme Grazella Villeneuve, 72 ans; M. Joseph Girard, 80 ans; Mme Gérarda Desmeules, 73 ans et M. Charles Fillion, 88 ans.

Mme Grazella Villeneuve est née à Sainte-Anne de Chicoutimi-Nord en 1906. Elle a élevé 14 enfants en 48 ans de vie conjugale. Effondrée après le décès de son mari, elle a peu à peu changé radicalement son rythme de vie. Aujourd'hui elle sort avec M. Joseph Girard mais ne veut pas se remarier car elle le trouve «trop vieux».

M. Girard avoue qu'il est très heureux d'avoir rencontré Mme Villeneuve: «C'était tellement ennuyant avant.» Il fréquente régulièrement la veuve mais lui aussi se trouve trop vieux pour se remarier.

Mme Gérarda Desmeules, de Chicoutimi-Nord également, a élevé 15 enfants nés de deux mariages successifs. De nouveau veuve depuis cinq ans, elle supporte difficilement l'épreuve: «La solitude me pèse même si je sens qu'il est toujours présent.» En 1962, elle a été la première francophone à mériter le titre de «Mère canadienne de l'année».

Quant à M. Charles Fillion, il est père de 11 enfants et veuf depuis vingt ans, après 47 ans de vie à deux. Reconnu pour sa bonne humeur et sa lucidité, M. Fillion incite les veufs à se remarier: «A deux, la vie est plus supportable.»

Cette émission a été réalisée à Jonquière par Jean-Luc Crevier.

Le Temps de vivre

À l'émission **Le Temps de vivre** du mercredi 20 décembre à 14 h 30, Pierre Paquette recevra des Métis de la région de Winnipeg.

M. Henri Létourneau, conservateur du musée Louis-Riel à Saint-Boniface, spécialisé dans l'histoire des Métis du centre du pays, parlera de leurs ancêtres appelés «les voyageurs» qui, par milliers, gagnaient ces régions riches en gibier pour y travailler pour la Compagnie du Nord et celle de la Baie d'Hudson. M. Wilmer Bruce, de Saint-Laurent, évoquera l'époque où il pratiquait la pêche sur les glaces du lac Manitoba et le jour où il a perdu un attelage de chevaux en allant lever ses filets.

Mme Rosalie Lafrenière, de Saint-François-Xavier, chantera en s'accompagnant à l'harmonium *la Chanson des Patriotes* et, en «saulteux», un cantique de Noël. Un autre musicien, M. Emile Lavallée, de Saint-Laurent, nous jouera au violon une gigue pour accompagner Mmes Olive Pahl et Délima Lavallée.

Comme note gastronomique au menu de cette émission, les invités de Pierre Paquette proposent des plats typiques de leur région: la «rababou» ou ragoût de lièvre et de canard, la galette qui accompagne ce mets ainsi que des tartes aux petites poires, fruit sauvage qu'on ne trouve que dans la région de Winnipeg. Autre dessert propre à la région: les «beignes croches». Le doyen du groupe, M. Paul Lavallée, de Saint-Ambroise, âgé de 84 ans, chantera une vieille chanson faisant partie du répertoire de cent mélodies qu'il connaît par coeur.

Les Ateliers

Le vendredi 22 décembre à 14 h 30, **les Ateliers** auront comme décor «l'atelier» de la maison Desmarais et Robitaille, rue Notre-Dame dans le Vieux-Montréal où on monte des vitraux.

Pour nous parler de cet art et nous en apprendre les rudiments, le réalisateur J. Réal Gagné a invité M. André Robitaille, propriétaire actuel de ce magasin fondé en 1904 par son père et toujours consacré à la vente

d'objets d'art religieux. Aujourd'hui on a ajouté au stock des objets d'art profane destinés aux touristes.

Dans la soixantaine, M. Robitaille est passionné d'art religieux. Avec son ami M. Pierre Osterrath, professeur à l'Université Laval et verrier de profession, M. Robitaille initiera les téléspectateurs de Radio-Canada à l'art du vitrail. Dans un merveilleux décor constitué par un fond de vitraux multicolores décorant les murs de l'atelier, MM. Robitaille et Osterrath nous apprendront à découper le verre à l'aide d'un couteau spécial à trois lames. Ils nous enseigneront la manière de tailler un patron sur papier et comment s'en servir pour travailler ensuite le verre. Comme tous les métiers d'art, le vitrail a son vocabulaire particulier. On entendra donc parler de «dalle» pour désigner les grandes plaques de verre qu'on découpe au marteau; de «cabochons» pour nommer les éclats qu'on en tire, etc.

Toute cette partie de l'émission se passe dans une ambiance de grande gaieté tout en étant très sérieuse parce que Mme Jeanne Maranda, coanimatrice avec Henri Saint-Georges, s'initie sans complexe à l'art du vitrail. Elle accumule les maladresses mais ne se sent pas intimidée pour autant.

Pour terminer l'émission, Henri Saint-Georges et Jeanne Maranda nous présentent une Roumaine: Mme Irina-Maria Tuluca qui peint des icônes sur verre d'après des livres d'art ancien de son pays d'origine. Encore là c'est Jeanne Maranda qui devient élève et crée une icône artisanale qui ne rejoint évidemment pas les canons des véritables icônes roumaines. Celles-ci, d'une facture spéciale, exigent énormément de patience et de minutie. Les sujets sont très variés, la plupart d'inspiration religieuse d'abord mais avec beaucoup de dessins ornementaux de fleurs, de feuillages et même d'animaux et de personnages hiératiques. Pourtant, selon Mme Tuluca: «C'est un art qui peut être pratiqué par presque tout le monde.»

Un défi pour les jeunes

A compter du 21 décembre, la série **Génies en herbe** sera diffusée tous les jeudis à 19 heures. Cette émission, qui s'adresse tout particulièrement aux élèves du secondaire V, ne manquera pas d'intéresser toute la famille. Car ce passionnant jeu-questionnaire aborde en une seule émission une vingtaine de sujets différents, en plus des trente questions-éclair.

Au cours des quinze émissions, s'affronteront chaque semaine deux équipes de quatre étudiants, choisies au hasard parmi les écoles de la région de Montréal. Six séries identiques se déroulent parallèlement dans six autres régions du Canada, jusqu'aux finales qui amèneront les équipes gagnantes de chaque région à Ottawa.

Comme le but de cette émission n'est pas de donner des prix mais de stimuler et d'encourager les jeunes à apprendre, même les équipes perdantes en reçoivent. En fait, les équipes sont avant tout récompensées en fonction de leur participation. Ainsi, une équipe qui se rendra à trois ou quatre émissions avant d'être perdante recevra davantage qu'une équipe qui perd dès la première émission.

Il est évident que les élèves qui sont intéressés à participer à cette série sont obligés de se préparer. Afin de les aider, on leur fait parvenir d'anciens questionnaires pour qu'ils soient en mesure de connaître un peu le genre de questions qui sont posées. Souvent, la collaboration, l'appui du professeur devient un élément important dans l'orientation de la recherche et de la longue préparation qui nécessite des études considérables. Certaines équipes ont des membres spécialisés, tandis que d'autres s'appuient sur les connaissances générales de chacun.

Les nouveaux juges et chercheurs

Lorsque l'on regarde cette série, on ne peut s'empêcher de se demander qui prépare ces questions et qui juge si les réponses sont bonnes ou mauvai-

ses. Car en trente minutes, on pose cent questions et on obtient cent réponses.

Cette année, on a confié cette tâche difficile à Jean Ouellette et à Jean-Claude Hardy. Jean Ouellette est directeur du programme des études juives de la faculté des arts et des sciences à l'Université de Montréal. Ses collaborations à Radio-Canada furent nombreuses. En plus de multiples recherches, il a écrit des textes et a fait diverses entrevues. Pour Jean-Claude Hardy, qui est directeur adjoint à la CECM, il s'agit d'une première expérience dans le domaine de la télévision. Bien qu'ils se soient réparti la tâche selon leurs goûts et leurs connaissances particulières, c'est ensemble que MM. Ouellette et Hardy revisent le travail que chacun a accompli. Leurs expériences respectives se complètent et cela ne fait qu'enrichir la qualité du contenu de l'émission.

Leur travail consiste à trouver, pour l'ensemble des émissions, deux mille questions et réponses. Bien que **Génies en herbe** en soit à sa quatrième saison, Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy ont réussi à exploiter de nouveaux thèmes à l'intérieur d'une structure déjà établie et à créer une nouvelle répartition entre les questions reliées au programme scolaire et celles qui font appel à la culture générale.

Parmi les vingt sujets imposés, on retrouve: la géographie, les sports, l'actualité, les mathématiques, le langage, le théâtre, la littérature québécoise et étrangère, la musique, le Canada, la science, l'histoire générale, l'identification de personnages et une section que l'on appelle variétés.

A cause de sa longue expérience auprès des jeunes et de son travail en milieu scolaire, Jean-Claude Hardy s'occupe davantage des questions qui se rapportent aux connaissances scolaires comme celles qui touchent les mathématiques, la chimie, etc. Jean Ouellette se concentre surtout sur les questions d'ordre culturel. Cette recher-

che des thèmes, des questions et des réponses exige de nombreuses vérifications. Une des difficultés qui se posent à eux, est de trouver des questions pour lesquelles il n'y a qu'une seule réponse. Formant une équipe complémentaire, ils essaient de trouver des sujets qui correspondent aux goûts et aux préoccupations des jeunes. Ainsi, ils ont créé une série de questions sur les bandes dessinées.

A d'autres moments, au contraire, on pousse les jeunes vers des secteurs qu'ils pourraient négliger, comme celui de l'histoire des religions. Pour les questions qui se rapportent au langage, on a fait une plus grande place aux canadianismes, aux expressions propres à notre culture. Et dans la série actualité, on s'attarde davantage aux événements locaux et régionaux.

Si on établit un petit bilan des réponses obtenues, il est facile de voir dans quel domaine les élèves sont faibles et dans quel autre ils sont très forts. Certains diraient qu'ils ignorent tout de la culture alors qu'ils savent beaucoup de choses sur les sports.

Le travail de ces juges n'en est qu'à une première étape lorsqu'on parle de la recherche des questions et des réponses. Présents en studio à chacune des émissions, ils doivent décider en quelques secondes de la valeur d'une réponse qui ne serait pas identique à celle qu'ils avaient trouvée mais qui peut quand même être juste. On sait que des erreurs sont toujours susceptibles de se glisser et on n'insiste pas suffisamment sur le fait que même des livres de références peuvent nous induire en erreur, d'où la nécessité de vérifier chaque réponse dans plusieurs livres afin de vraiment s'assurer que l'on a raison.

L'un des aspects intéressants de cette série est qu'elle nous rafraîchit la mémoire, et les juges eux-mêmes disent qu'ils apprennent des choses en accomplissant cette recherche qui requiert de longues heures de travail. C'est pourquoi les adultes aussi bien que les jeunes trou-

veront dans cette série un stimulant qui en poussera plusieurs à développer leur curiosité dans des domaines qu'ils avaient négligés. Le rythme de l'émission qui est, il ne faut pas l'oublier, celui d'un jeu, en fait une demi-heure amusante. Dans plusieurs familles, on prend parti pour une équipe et on participe à l'émission chez soi. Cent questions en trente minutes; cela exige de la rapidité et c'est pour cela que les participants ont rarement le droit de se consulter; c'est celui ou celle qui appuie sur son bouton en premier qui a le droit de répondre. A cause de la difficulté de certaines questions, les participants ont toujours le droit de contester une réponse au moment d'une période qui est consacrée à cet effet au cours de chaque émission. Mais le taux d'erreur enregistré est de 2%, ce qui est très minime.

L'animateur

Marc Fillion anime cette émission et sa présence est particulièrement importante. Non seulement doit-il constamment suivre le minutage établi et accélérer le rythme des participants, mais il doit aussi surveiller les réactions des juges qui, le cas échéant, lui indiquent s'il peut ou non accepter une réponse qui n'est pas formulée dans les mots qui avaient été choisis par les juges.

Si, pour bien des gens, apprendre est une chose ardue et ennuyeuse, **Génies en herbe** leur fera découvrir la joie d'apprendre, le plaisir qu'apporte toute connaissance, si limitée soit-elle. Car s'il s'agit ici avant tout de mémoire et que certains méprisent cette faculté lorsqu'elle se borne à ne retenir que des données superficielles, il ne faut pas oublier que c'est par la mémoire que l'on peut pousser plus loin les connaissances acquises et qu'elle est l'un des chemins vers la connaissance.

On peut souligner que cette émission ne ressemble en rien à un cours, qu'elle est divertissante et qu'elle est susceptible d'intéresser tout le monde.

Réalisation: Louise Collette.

Hélène Fecteau

Il était une fois... l'homme
vendredi 22, 19 h 00

L'Histoire en bandes dessinées

Une nouvelle série de bandes dessinées, intitulée **Il était une fois... l'homme**, débutera le vendredi 22 décembre à 19 heures.

Raconter l'histoire de l'humanité, des origines à nos jours, en 26 épisodes d'une demi-heure, représente un défi de taille, mais tenter de le faire pour les enfants est encore plus difficile. Pourtant, Albert Barillé, producteur, scénariste et réalisateur de la série, a réussi à nous offrir des épisodes qui respectent les faits historiques, qui sont faciles à comprendre, qui sont amusants et même drôles et qui de plus intéresseront autant les adultes que les enfants.

C'est à travers la vie d'une famille que nous traverserons les grandes étapes de l'histoire de l'homme. De siècle en siècle,

Pour permettre aux téléspectateurs de se situer dans le temps, les dates apparaissent sur l'écran dans un petit cadran conçu à cet effet.

Cette encyclopédie par l'image aborde l'histoire de la manière dont les jeunes s'y intéressent. Ceux qui se demandent ce qui est arrivé aux dinosaures, quel âge a la terre et comment chassaient les hommes primitifs trouveront dans **Il était**



une fois... l'homme des réponses simples mais vraies. Ici et là, des prises de vues réelles nous montreront des endroits comme Saint-Pierre de Rome et sa coupole, des fresques ou des sites archéologiques. Car sans s'écarter des faits historiques, l'auteur réussit à nous informer tout en nous amusant. Chaque épisode est rempli de trouvailles humoristiques. Et même sans tenir compte de l'histoire, ces bandes dessinées captiveront jeunes et moins jeunes par la qualité de l'image, du dialogue et par l'humour qui est constamment présent.

Pierre, le père, fait un travail différent à chacun des siècles qu'il traverse et il en est ainsi pour chacun des personnages, dont Maestro, le vieillard sage et savant qui est tour à tour inventeur, ingénieur, artiste, con-



seiller, etc. Mais pour ce qui est de la famille, elle est toujours aux prises avec les problèmes de son temps et des situations qui caractérisent le siècle.

Il a fallu six ans de préparation à Albert Barillé pour réaliser son vieux rêve. Il a dû au préalable s'assurer la collaboration de plusieurs Télévisions pour mettre son projet à exécution. Dans un article de Geneviève Dehamna, on dit qu'il veut



faire de la télévision non plus la «baby sitter» électronique, mais un prétexte pour s'instruire, se distraire et dialoguer.

C'est dans une série comme celle-ci qu'on se rend compte qu'enseigner, apprendre n'est jamais ennuyeux sous la main habile d'un créateur. L'auteur de *Colargol* nous offre cette fois les résultats d'un travail patient et acharné qui nous prouve qu'il



est à la hauteur de ce projet ambitieux. On pourrait s'attarder au travail préparatoire qui a nécessité la lecture de très nombreux livres d'histoire puis la recherche d'un dessinateur qui allait rejoindre sa façon de voir. Après avoir parcouru de nombreux pays, c'est à un jeune Français de vingt ans qu'il confie le soin d'illustrer **Il était une fois... l'homme**.

Il serait inutile de mentionner chacune des étapes de ce travail de six années. Lorsqu'on sait qu'il faut de vingt mille à quatre-vingt mille dessins sur feuilles de celluloid transparentes pour faire trente minutes de film à raison de vingt-quatre images par seconde, on imagine qu'Albert Barillé ne mentait pas lorsqu'il disait qu'il travaillait cent heures par semaine.

Bien des adultes découvriront



qu'ils ne savent pas tout sur les Egyptiens et sur les moyens que ceux-ci utilisaient pour construire leurs pyramides, ni sur les Romains ou les Grecs. De l'homme de Néanderthal à la Révolution française en passant par l'âge des Vikings, la guerre de Cent Ans, l'Angleterre d'Elizabeth, **Il était une fois... l'homme** est une série humoristique qui, tout en nous parlant du passé, exprime ce que nous sommes encore aujourd'hui.

Lors d'une entrevue, Albert Barillé déclarait: «A quoi bon les diplômes? La passion suffit pour se mettre à ce qu'on aime». Cette série dont la qualité ne fait aucun doute lui donne raison mais encore faudrait-il ajouter l'immense talent qui a soutenu cette gigantesque réalisation.

Hélène Fecteau



Super star

vendredi 22, 20 h 30

En grande vedette:
René Simard

René Simard à **Super star**, le vendredi 22 décembre à 20 h 30 à la télévision de Radio-Canada.

Depuis son Grand Prix de la chanson au Festival international de la musique à Tokyo en 1974 et son *Frank Sinatra Award* reçu au même festival, René Simard est une super star au Japon, aux États-Unis, en Europe et au Canada. Il faut dire aussi qu'il a accumulé les trophées et les récompenses: douze micro-sillons en or et dix 45 tours en or. Vedette consacrée à Los Angeles et à Las Vegas, René Simard est, depuis deux ans, l'animateur-vedette du «René Simard Show», à la télévision anglaise de Radio-Canada.

Invité de l'animateur Jacques Boulanger à l'émission **Super star** du 22 décembre, René Simard sera accompagné par un orchestre de douze musiciens, un chœur de six voix dirigé par Jacques Laffèche, et il interprétera les succès suivants: *Danse, danse signorita* et un pot-pourri d'airs de Noël: *Joyeux Noël, Noël blanc, Glory, glory, alleluia, Bonhomme hiver* et *Promenade en traîneau*.

René Simard chantera également en solo la belle chanson de Raymond Lévesque: *Quand les hommes vivront d'amour*. En duo avec Jacques Boulanger, il interprétera *les Enfants oubliés* et *Sainte nuit*.

Enfin, à l'occasion de Noël, René Simard réserve à ses téléspectateurs une surprise...

René Simard chantera dans un décor de Claude Jasmin. Jean-Paul Lafortune fera la prise de son, et les éclairages seront de Rock Labelle. Gilles Amyot assurera la direction technique de **Super star**. L'émission sera réalisée par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré et de Claude Côté.



Faut voir ça: Serge Lama

le 17, 19 h 30

Son goût de vivre
l'a sauvé

En grande vedette à **Faut voir ça**, le dimanche 17 décembre à 19 h 30: **Serge Lama**. Dans un récital filmé venant de France, une coproduction SFP/Serma, réalisée par Bernard Lion, l'idole des Français et de tant de Québécois chantera dix-huit de ses plus grands succès: *Je voudrais tant que tu sois là; A quinze ans; Charivari; Dans l'espace; Mon ami, mon maître; Toute blanche; D'aventures en aventures; la Braconne; la Salle de bains; l'Algérie; l'Enfant d'un autre; les Petites Femmes de Pigalle; Je suis malade; Superman; Mémorandum pour un pucelage; les Ballons rouges; Une île et le Temps de la rengaine*.

Fils d'un ténor d'opérette et d'une mère abusive, Serge Lama a gardé d'une enfance pas très heureuse la détermination de réussir dans le monde artistique et une sorte de misogynie qui, paradoxalement, lui attire des milliers d'adoratrices. Il n'est pas particulièrement beau et à la suite d'un grave accident d'automobile, il boite légèrement. Mais il est bon enfant, simple et naturel; il a une voix prenante, un sens de l'humour parfois féroce et un dynamisme, une énergie indomptables. Tout ce qu'il faut pour plaire à l'autre sexe. Il est le premier surpris de cette admiration inconditionnelle que lui vouent les femmes: «Ce qu'elles aiment en moi, c'est le rêve», comme il disait l'an dernier à une journaliste de la revue «F» qui avait d'ailleurs titré son article: «Saint Lama et ses dix mille vestales».

Il est vrai qu'il sait accommoder le rêve à toutes les sauces de la vie moderne. Il le sert à plein récital, en tournée, à la ville et en province, en France et à l'étranger, sur disque, à la radio et à la télé. Ses admiratrices ne se lassent jamais de l'entendre. A tel point qu'on se demande quand il trouve le temps de dormir, de boire et de manger, sans parler de prendre des vacances; il semble que pour Serge Lama, la chanson

c'est la vie. Quand on sait qu'il doit participer à cent cinquante galas par année et que ses engagements un peu partout à travers le monde l'ont tenu captif de janvier 78 à avril 79, on a une petite idée de la capacité de travail de cet homme.

Serge Lama, une force de la nature, un artiste qui n'en a pas l'allure. Quand on voit Lama en scène ou même quand on se contente de l'écouter sur disque, on a l'impression qu'il chante comme il respire, sans effort apparent, à la bonne franquette comme le brave gars dont il projette l'image. Qu'on ne s'y trompe pas. Pour en être arrivé à ce parfait naturel, à cette aisance proverbiale, à cette gouaille délibérée qu'il affiche dans presque toutes ses chansons, même les plus chargées de tendresse, il a sué sang et eau. Autant que pour «ressusciter» à force de volonté et d'énergie après l'accident qui aurait pu faire de lui un imposteur pour le reste de ses jours.

Son talent, sa volonté de fer et son acharnement au travail lui ont valu sept Disques d'or (100,000 exemplaires de 33-tours), la première place au palmarès presque tous les ans... et l'amour de toutes les femmes du monde.

Fernand Côté

Serge Lama



Viola Léger, Jacques Godin et François Lanctôt



Jacques Godin et Paule Baillargeon



Viola Léger et Yves Massicotte

Viola Léger et Paule Baillargeon



Jean Brousseau et Jacques Godin



Décembre
le 17, 20 h 30

Une dramatique documentaire émouvante et forte

Guy Dufresne peut être considéré à juste titre comme l'un des scripteurs et des auteurs dramatiques les plus productifs et les plus talentueux de la radio et de la télévision canadiennes. En effet, ce créateur équilibré et sensible, sensuel et rationnel, qui vit à la campagne, écrit de la façon la plus naturelle qui soit. Ses textes, ses drames, ses contes, ses téléromans semblent obéir aux rythmes de la nature. Tel un grand pommier majestueux et prolifique, Guy Dufresne produit des fruits savoureux, mûris à point, selon une osmose continue entre le terroir québécois et son monde intérieur. Il n'est que de nous souvenir de séries radio-phoniques comme *le Ciel pardessus les toits* et *Légendes de Noël* ou, à la télévision, de *l'Île aux pommes*, *la Veilleuse*, «*Kébec*», *Mesures de guerre*; de séries prestigieuses du genre *Cap-aux-Sorciers*, *Septième Nord*, *les Forges de Saint-Maurice*. On n'aura pas oublié non plus sa remarquable adaptation pour le petit écran de *Des souris et des hommes* de Steinbeck et le succès de sa pièce *la Cri de l'engoulevent* créée à la Comédie-Canadienne.

Guy Dufresne, partout et toujours, sensible à la plasticité infinie de la nature, à l'infinie variété et profondeur des êtres, a créé un monde multiple et multiforme, plein de «bruit et de fureur», rempli de contradictions et qui nous emporte, tel le torrent de la vie, dans le devenir... Il ne serait pas exagéré de dire qu'il y a en lui quelque chose d'héraclitéen, un sens profond des antagonismes inhérents à l'univers.

Les téléspectateurs qui aiment ce que fait Guy Dufresne, et ils sont légion, ne voudront pas manquer *Décembre*, une dramatique documentaire qu'il a créée avec le réalisateur Jean-Paul Fugère et qui sera présentée aux **Beaux Dimanches**, le 17 décembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

La dramatique

Décembre, un documentaire dramatique solide et émouvant, profondément humain qui raconte avec les moyens du cinéma les efforts d'une jeune femme pour quitter un chanteur western qui la domine et qu'elle sert depuis dix ans.

En effet, Fernande Roy, qui possède une très bonne formation musicale, souffre et se sent de plus en plus frustrée de devoir écrire les paroles et de faire les «arrangements» pour les médiocres «tounes western» de Steve Rajotte. Plus ou moins amoureuse et complaisante, non seulement elle écrit les chansons de Steve, mais l'accompagne au piano, chante et se saou-le avec lui.

Après un demi-succès et deux disques qui se sont peu vendus, Steve, qui perd son public et ne signe plus de contrats, n'a à offrir à sa compagne que misère et alcool... Si ce n'était qu'une amie comme Géraldine vienne l'aider, Fernande n'aurait plus que la rue pour refuge. Evidemment, un certain homme d'affaires à la petite semaine fait montre de les renflouer, mais en les exploitant au maximum. On enregistre même un disque mais en lésinant sur les moyens. Et Fernande, qui voudrait au moins un enregistrement «potable», se fait mettre hors du studio. Incapable de fournir quelque effort, hostile aux exigences de qualité de Fernande, Steve tente d'oublier sa médiocrité dans l'alcool. Fernande, du fond de son désespoir, entreprend de retrouver sa dignité, sa liberté et de vivre enfin à travers une musique qu'elle aime.

L'essentiel de ce drame de la recherche de l'identité, de la personnalité et de l'épanouissement se passe entre trois personnages qui réagissent très différemment devant «la difficulté d'être». Fernande, douée, intelligente et forte au fond, s'est laissé prendre aux illusions de l'amour. Steve, viril et brutal, artiste médiocre qui compte plus sur la publicité que sur le travail créateur, est au fond un faible et un naïf. Quant à Gé-

raldine, elle fait partie de ces gens à la fois équilibrés et généreux qui, hors de tout moralisme, savent renforcer ce qu'il y a de positif chez les autres. La scène finale est d'ailleurs éclairante: Géraldine, en effet, habilement et sans trop insister, aide Fernande à sortir de son chaos. On se plaît à imaginer une Fernande enfin sûre d'elle-même, développant la face solaire de sa personnalité.

La réalisation

Pour ce film, Guy Dufresne et Jean-Paul Fugère ont collaboré pour ainsi dire à égalité, chacun apportant le meilleur de lui-même. Il en est résulté une oeuvre qui nous rappelle les réussites du néo-réalisme et du cinéma-vérité. On se souviendra d'ailleurs que ce travail en commun avait donné un excellent résultat avec *Johanne et ses vieux*.

Le film, tourné entièrement en extérieurs dans le quartier dit le «Plateau Mont-Royal» où vivent justement des chanteurs et des comédiens, a été conçu après maintes et maintes interviews auprès de musiciens du genre de Steve Rajotte. Toute la dramatique, dans son ensemble comme dans la plupart de ses détails, a été structurée à partir de ce milieu et de ces personnages. Un film riche de toutes les questions qu'il soulève: la génétique et le milieu; l'ambition et l'entropie; l'être et le paraître; la qualité et la médiocrité, etc.

Le triangle Fernande-Steve-Géraldine est à ce point excellent qu'on se pose l'éternelle question du paradoxe du comédien et l'on se rappelle l'idée que s'en faisait le grand cinéaste Alia Kazan. Aussi, Paule Baillargeon, Viola Léger et Guy Godin sont Fernande, Géraldine et Steve.

René Houle

La distribution

Fernande .. Paule Baillargeon
Steve Jacques Godin
Géraldine Viola Léger
Le patron Yves Massicotte
Benoit François Lanctôt
Gontran Jean Brousseau
Mike Henry Gamer

L'équipe de réalisation

Musique Louis Baillargeon
Décors Gaston Lebrun
Costumes Sylvie Mélançon
Habilleuse Denise D'Arcy
Maquillage Marika Greti
Graphiste Gérald Brunet
Ensemblier Hervé Ouimet
Chef de permanence
..... Charles Papineau
Chef machiniste
..... Denis L'Heureux
Bruiteur Régis Rivet
Prise de son
..... Roger Bouchard
Perchiste Gérald Vallée
Eclairages André Nepveu
Directeur de la photographie
..... Roland Martin
Assistants .. Albert Bourbeau
..... Paul Gravel
Montage Elise Ancitil
Assistant à la production
..... Henri Boucher
Script-assistante
..... Aimée Cacopardo
Réalisation
..... Jean-Paul-Fugère

Le «Gloria» de Vivaldi par nos plus grands interprètes

Pour célébrer le trois centième anniversaire de la naissance d'Antonio Vivaldi, les **Beaux Dimanches** présenteront, le 17 décembre à 22 heures, le *Gloria en ré majeur* de ce compositeur. Cette émission a pour titre: **Né à Venise en 1678 — Antonio Vivaldi**.

C'est une évocation des fastes musicaux de la Venise du XVII^e siècle que cette émission consacrée à l'une des oeuvres chorales baroques les plus jouées et enregistrées. La critique est unanime à affirmer que le *Gloria* est une oeuvre monumentale dans laquelle Vivaldi semble avoir concentré toute sa puissance créatrice.

Selon les musicologues, le *Gloria* est composé dans le style de la «messe cantate», c'est-à-dire que «les paroles sont découpées en épisodes divers dont chacun fait l'objet d'une composition séparée et homogène». Il se divise en douze mouvements qui se distinguent les uns des autres par la diversité des ensembles instrumentaux et vocaux et par leur caractère musical très différencié.

Colette Boky, soprano, et Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano, seront les deux solistes invitées et c'est Alexander Brott qui dirigera l'orchestre et les chœurs de René Lacourse. Les solos instrumentaux seront confiés à Mireille Lagacé, à l'orgue et au clavecin; Lotte Brott, au violoncelle, et Laura Jaeger, au hautbois.

Cette production du *Gloria en ré majeur* ne tente pas de reproduire mais de nous faire entrevoir, avec un regard actuel, une certaine Venise du XVII^e siècle. Le visuel emprunte ses formes autant aux nefs des cathédrales qu'aux éléments architecturaux extérieurs, ses couleurs aux drapés et aux fresques dont les teintes ocrées ont subi la patine de trois siècles.

Dans un lieu presque irréel, traversé par l'esquisse d'un pont de bois, une immense cathédrale dont la lumière devient

pratiquement le seul soutien des voûtes, des arcs et des ogives, deux solistes, un chœur et un orchestre interprètent cette oeuvre marquante de Vivaldi dont l'écriture se partage entre la musique de chambre et la masse orchestrale.

La caméra n'est pas sans souligner ces contrastes entre les caractères intimistes ou grandioses de l'oeuvre; que ce soit dans cette longue marche du «Et in terra pax hominibus» où les dissonances insistantes sur le mot «Pax» se traduisent par une longue série d'entraves à franchir avant d'apercevoir les formes d'un chœur mieux définies et plus éblouissantes; ou dans le «Quoniam tu solus sanctus», quand le thème du début est repris avec un caractère plus lumineux, presque aveuglant dans une lumière trop blanche qui nous montre le décor encore plus esquissé, un peu comme si la peinture voulait céder à la gravure.

Le décorateur Pierre Major a créé cet environnement visuel éclairé par Michel Audet, tandis que Gilles-André Vaillancourt en a conçu les costumes. Les maquillages ont été confiés à Jacques Rivest et les graphiques à Emile Chevalier. C'est Hervé Bibeau qui a assuré la repro-

duction sonore du *Gloria de Vivaldi*.

L'équipe technique dirigée par René Yelle comprend aussi: Réal Angers, Robert Beauchemin, Robert Lowe, Jean-Jacques Vallières et Claude Veilleux aux caméras. Robert Tremblay au contrôle de l'image et Yves Tétrault à l'aiguillage. Claude Faucher était chargé du montage magnétoscopique. Ensemblier:

Denis Paquette. Chef machiniste: Robert Comète.

C'est une émission de Guy Rajotte, assisté de Jules Lazure à la production et de Denise Viens à la réalisation.

C. L.

Alexander Brott



Mireille Lagacé



samedi 16, 23 h 10

samedi 16, 1 h 15

mercredi 20, 24 h 20

jeudi 21, 20 h 30

«Frénésie»

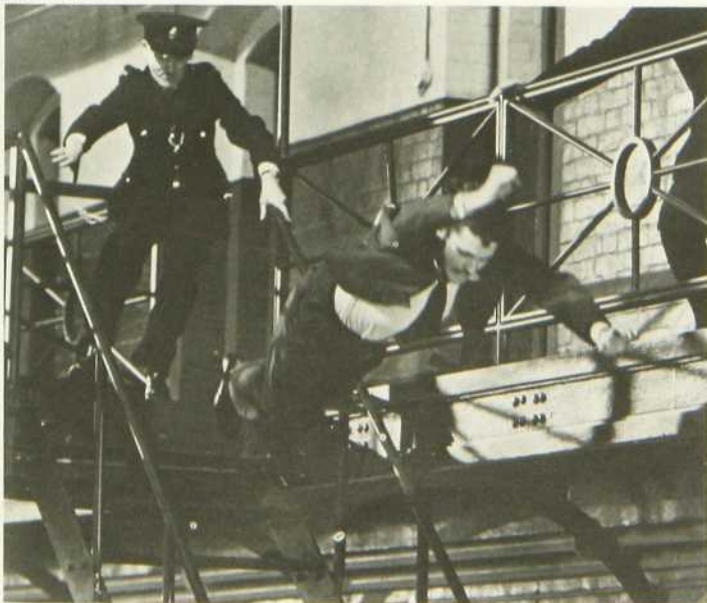
C'est un drame policier réalisé par Alfred Hitchcock, *Frénésie* (Frenzy), tiré du roman «Goodbye Piccadilly, Farewell Leicester Square» d'Arthur La Bern, qui sera à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 16 décembre à 23 h 10. Ce film met en vedette Jon Finch, Alec McCowen et Barry Foster.

Une série de meurtres se produit à Londres dont les victimes sont des femmes étranglées à l'aide d'une cravate. Un ancien pilote de la R.A.F., Richard Blaney, attire les soupçons de la police lorsque son ex-femme et sa maîtresse sont successivement tuées par le maniaque. Arrêté et condamné sur des preuves de circonstances, Richard Blaney s'évade pour se venger.

Selon la critique, pour son 52e film, Hitchcock est retourné sur les lieux de ses débuts et il a même repris en quelque sorte le sujet d'un de ses premiers suspenses: «The Lodger».

Le film *Frénésie* constitue une autre réussite du maître du suspense. Les comédiens jouent leur rôle avec vigueur et nous offrent un captivant mélange de tension et d'humour.

Frénésie



«L'Homme à la Ferrari»

A **Ciné-nuit**, le samedi 16 décembre à 1 h 15, Radio-Canada mettra à l'affiche *L'Homme à la Ferrari* (The Tiger and the Pussycat), comédie satirique réalisée par Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Ann-Margret et Eleanor Parker.

Peu après être devenu grand-père, un industriel, Francesco Vincenzini, se laisse prendre aux avances d'une jeune fille, Carolina, dont son fils s'est épris. Surpris puis flatté par l'intérêt que lui porte Carolina, Vincenzini s'engage dans une liaison orageuse qu'il tente de cacher à sa femme. Carolina exige bientôt qu'il rompe avec sa famille pour vivre avec elle.

Ce film de Dino Risi traite le triangle traditionnel avec beaucoup d'invention dans la forme et avec un sens marqué pour les trouvailles comiques. Vittorio Gassman est un interprète toujours fascinant qui joue ici avec son brio habituel.

«Parfum de femme»

Le film *Parfum de femme* (Profumo di donna) sera à l'affiche de **Cinéma**, le mercredi 20 décembre à minuit vingt. Cette comédie psychologique réalisée par Dino Risi d'après le roman «Il Buio e il mele» de Giovanni Arpino met en vedette Vittorio Gassman, Alessandro Nomo, Agostina Belli, Moira Orfei, Sergio di Pinto et Torindo Bernardi.

Un soldat doit servir d'ordonnance au capitaine Fausto, qu'une explosion a rendu aveugle et qui veut se rendre de Milan à Naples. Aigri par son accident, Fausto fait la vie dure à son compagnon et le met dans des situations embarrassantes tout au long du voyage. A Naples, le capitaine retrouve un ancien compagnon d'armes, aveugle lui aussi, et une jeune fille qui est amoureuse de lui mais dont il repousse l'affection. Le véritable but du voyage de Fausto se révèle alors à son ordonnance qui découvre le drame que cache l'attitude plastronnante de l'officier.

La critique a beaucoup apprécié ce film de Dino Risi et elle a particulièrement remarqué le jeu de Vittorio Gassman qui campe, avec une maîtrise éblouissante, un personnage à la fois cruel et pitoyable.

L'Homme à la Ferrari



«Le Jouet»

A l'émission **les Grands Films**, le jeudi 21 décembre à 20 h 30, Radio-Canada présentera *le Jouet*, comédie satirique de Francis Veber, avec Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco, Jacques François, Susy Dyson, Charles Gérard, Michel Aumont et Daniel Ceccaldi.

Journaliste en chômage, François Perrin parvient à trouver du travail dans un hebdomadaire que dirige le puissant et redouté Rambal-Cochet. Alors qu'il effectue un reportage sur les jouets dans un grand magasin, François se retrouve devant le jeune Eric Rambal-Cochet, qui ordonne qu'on lui livre le reporter en paquet-cadeau. Malgré les observations de son entourage, l'enfant maintient ses exigences, si bien que, pour ne pas le contrarier, on persuade François de jouer le jeu un moment. Il est alors transporté dans une caisse et déposé à l'hôtel particulier des Rambal-Cochet, dans la salle de jeu d'Eric. A la vue de son employé, le P.D.G. manque de se fâcher contre son fils mais, croyant à une plaisanterie, il se ravise et s'amuse du gag. Pas longtemps pourtant, car Eric fait un caprice... Pour ne pas perdre sa situation, François accepte donc de rester et de devenir un jouet obéissant. Mais il transformera l'enfant et prouvera au père que l'argent ne peut pas tout acheter ni tout corrompre...

samedi 16 décembre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec. A travers des marionnettes, les enfants d'âge préscolaire retrouvent des situations familières. «Bonjour».
- 9h00 CANDY**
 «Avec Albert».
- 9h30 KARINO**
 Histoire d'un cheval de race qui devient champion de course. «Le Domptage». Les jeunes chevaux doivent s'habituer à la selle et au fardeau du cavalier. Grazyna décide de s'occuper personnellement de Karino.
- 10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**
 Aventures réalisées par Tom Parkinson. Avec Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Ken Blackburn, Ilona Rogers et Ernie Stanley. **12e**. Scott se retrouve seul, tournant en rond, ne gagnant rien, alors que l'échéance s'approche inexorablement quant à l'avenir de son père. Mais Baddock, Molly et O'Halloran ne sont pas de meurtriers inactifs.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Centre Claude-Robillard. «Plongeon». Animateur: Pierre Dufault. Analyste: Patrice Toubex. Réal.: André Latour.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique: Dominique Arel. Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Au Robert F. Kennedy Stadium de Washington, les Bears de Chicago rencontrent les Redskins. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arsenault. Réal.: Julien Dion.
- 16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «8e semaine de la course».
- 17h00 BAGATELLE**
 «Caliméro»: «Caliméro au festival». «Contes et légendes»: «Le Roi Midas». «Barbapapa»: «Le Gâteau de Barbapapa». «Le Capitaine Marc Simon». «Les Contes de Bolek et Lolek»: «Le Petit Chaperon rouge». «Monsieur Magoo»: «Bulletin de santé». «Mini-Proutt»: «En forêt». «Pouf et Riqui»: «Chasse au château». «Bugs Bunny»: «Ali Baba Bunny». «Le Rouge et le bleu»: «L'Aspirateur».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**
 Magazine d'information. Anima-

- teur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 «La Pyramide». Le lancement d'une fusée-test est interrompu par une interférence cosmique. Jaimie et son ami Christian entrent en contact avec des extra-terrestres mayas.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Maple Leaf Gardens de Toronto, les Red Wings de Détroit rencontrent les Maple Leafs. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Frénésie (Frenzy). Drame réalisé par Alfred Hitchcock, avec Jon Finch, Alec McCowen et Barry Foster. Une série de meurtres se produit à Londres: des femmes sont étranglées à l'aide d'une cravate. Un ancien pilote de la RAF attire les soupçons lorsque son ex-femme et sa maîtresse sont étranglées (USA 73).
- 1h15 CINÉ-NUIT**
L'Homme à la Ferrari (The Tiger and the Pussycat). Comédie réalisée par Dino Risì, avec Vittorio Gassman, Ann-Margret et Eleanor Parker. Peu après être devenu grand-père, un industriel se laisse prendre aux avances d'une jeune fille, dont son fils s'est épris (It. 67).
- 3h10 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
CBLFT—COLARGOL
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
- 8h15 CBLFT—OUM LE DAUPHIN**
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
- 19h30 CBUFT—RENCONTRES**
 Théophile Mathias.
- 20h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**
21h00 CBUFT—TÉLÉJEANS
21h30 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
- 22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 CBWFT—CBKFT—Deux hommes dans l'Ouest.
CBXFT—La Fureur de vaincre.
CBUFT—La Prison.
- 24h04 CBUFT—Un peu de soleil dans l'eau froide.**
- 1h10 CBWFT—CBKFT—Considérons l'affaire comme terminée.**

dimanche 17 décembre

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 «Les Deux Côtés».
- 9h00 WOODY LE PIC**
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert. «Envoyé spécial» (dernière).
- 9h30 LES FLOUMP**
9h45 UNE FLEUR M'A DIT
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettistes: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Réal.: Réal Gagné. «Les Découvertes la curiosité».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Le 3e dimanche de l'Avent. De la paroisse de St-Alphonse d'Youville, à Montréal, célébration de la messe par l'abbé Marc-André Boutin. Animateur: père Emile Legault. Réal.: André Simard.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la forêt privée et la réformation forestière au Nouveau-Brunswick. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: l'achat des plantes cadeaux, avec Gilles Domaine. — Commentaire sur l'actualité agricole. — Le point de vue de M. Edgar Pisani, de France, sur la protection de terres arables, avec Gustave Larocque. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Au Shea Stadium de New York, les Cowboys de Dallas rencontrent les Jets. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arsenault. Réal.: Julien Dion.
- 16h00 INITIATION À LA MUSIQUE**
 «Le Canon». Animateur et chef d'orch.: Mario Deschênes. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Etude des grands problèmes scientifiques. **La Science au service de l'art** (2e de 3). «Conservation des documents graphiques». Le rôle du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques est triple: trouver les causes qui provoquent la détérioration d'un document, mettre au point un traitement adéquat empêchant sa destruction, trouver des méthodes de conservation pouvant prévenir toute autre altération. Invités: Françoise Flieder, Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques, France; Christian de Tassigny et Alain Ramière, C.E.A., France. Narration: Marc Fillion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. **Reprise demain à 23 h 20.**
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Conférence sur l'ordination des

femmes». Mlle Dolly Pomerleau, organisatrice de la conférence qui s'est tenue les 10, 11 et 12 novembre à Baltimore, parle de la première conférence qui a eu lieu à Détroit en 1975 et explique en quoi consistait celle de Baltimore. Invitées: Odella D'urcel, théologienne laïque, fondatrice de la section européenne du Mouvement pour l'ordination des femmes; Denise Peeters, représentante du Mouvement des femmes et des hommes dans l'Eglise de Bruxelles; Caroline Osjek, de Chicago, aspirante à la prêtrise catholique. Invitée en studio: Monique Dumals, théologienne. Animation, recherche et interviews: Myra Cree. Réal.: Lucien Létourneau.

- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau et Denis Mercier. Rita a mal aux dents et éprouve une peur terrible du dentiste. L'oncle Procule et Luce l'y accompagnent. Réal.: Louis Bédard.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES



Faut voir ça: Serge Lama. Au programme: «Je voudrais tant que tu sois là», «A quinze ans», «Charivari», «Dans l'espace», «Mon ami mon maître», «Toute blanche», «D'aventures en aventures», «La Braconnière», «La Salle de bains», «L'Algérie», «L'Enfant d'un autre», «Les Petites Femmes de Pigalle», «Je suis malade», «Superman», «Mémorandum pour un pelage», «Les Ballons rouges», «Une Ile» et «Le Temps de la rengaine». Réal.: Bernard Lion. Co-prod.: S.F.P./SERMA.

- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Décembre. Drame écrit par Guy Dufresne. Avec Paule Baillargeon, Viola Léger, Jacques Godin, Yves Massicotte, François Lancôt, Jean Brousseau et Henri Gamer. La lente déchéance de deux êtres incapables de se reprendre en main. La femme, qui a fait de solides études musicales, se sent de plus en plus frustrée de devoir faire les arrangements de médiocres «tounes western». Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 22h00 LES BEAUX DIMANCHES**
 Né à Venise en 1678; Antonio

Vivaldi, «Gloria en ré majeur» de Vivaldi, interprété par Colette Boky, soprano, et Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano, Orchestre dirigé par Alexander Brott. Choeurs de René Lacourse. Réal.: Guy Rajotte.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23h10 CINÉ-MAGAZINE

Chronique de films. Chronique d'actualité. Animateur: Jacques Fauteux. Chef recherchiste: Jean-Claude Carqueville. Rech.: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

23h55 D'HIER À DEMAIN

«L'Oeil tribal ou le Monde tribal: les larmes du soleil». Documentaire réalisé par Michael McIntire. L'usage de l'or chez les Aztèques et les Incas. La convulsion que suscite ce métal précieux (AII.).

24h55 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

13h00 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ

13h30 CBUFT—LES FLOUMP

CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO

CBOFT—DEMAIN LA VIE

14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR

15h00 CBUFT—C'ÉTAIT HIER

16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE

23h10 CBWFT—CBKFT—Pousse-Pousse.

CBXFT—CINÉ-MAGAZINE

CBUFT—Les Comédiens. ●

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBFLT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CBEFT 78 Windsor

CBUFT 26 Vancouver

CBKFT 13 Régina

CJBRT 3 Rimouski

CHAU 5 Carleton

Stations affiliées

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKSH 9 Sherbrooke

CKRS 12 Jonquièrre

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La grosseesse et la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «L'Anniversaire de Couac».

9h30 PASSE-PARTOUT

«Chacun son tour».

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: art. «Une photo, ça vaut mille mots».

10h15 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Secret de l'île».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Vivre à la moderne avec l'ancien. Les meubles anciens sont confortables, légers, peu encombrants. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. La source, l'amplification; la reproduction. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: huiles et fromages aromatisés, avec Josée Di Stasio. Bricolage: panier pour garder le pain chaud, avec François Décario.

11h30 HAROLD LLOYD ●

La route qui mène de l'hôtel à l'autel est parsemée d'embûches pour Harold. — Buffalo Lloyd rive son clou au tyran Jim Nastic.

12h00 VERS L'AVENTURE

Histoire d'un garçon, Mebratu. «Le Rocher du géant».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Roger Joubert. Invités: la Chorale des jeunes, Jeanjinius et Nicolette, Jean Faber, Monique Vermont et Jeannot Lessard. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Le Salon des métiers d'art». Invités: Mme Chantal Auger, présidente, et M. Robert Malenfant qui nous parle du casse-tête éducatif qu'il a créé. — «Comment chauffer sa maison au soleil». Invités: MM. Jacques Scotte, inventeur de capteurs solaires et fondateur de Thermo Solar, et Tom Lawand, dir. de Brace Institute. Animatrice: Louise Arcand. Rech.: Marie-Thérèse Ribeyron. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Jonquièrre. «Le Veuvage». Invités: Mmes Grazella Villeneuve et Gérard Desmeules, et MM. Joseph Girard et Charles Fillion. Ils parlent du veuvage,

avec le recul des années. Animateur: Georges Dor. Réal.: Jean-Luc Crevier.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

«Gigue».

15h45 LES CHIBOUKIS

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG

Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «La Criée pour les âmes».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Serge Brodeur. Réal.: Jean Rémillard. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragnon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B.-Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LES CIRQUES DU MONDE

«Les Olympiades du cirque». Le cirque Royal de Belgique organise les premières Olympiades du cirque où le public décerne lui-même les médailles.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Reine France, Serge Turgeon, José Rettino et Guy Provost. C'est l'anniversaire de Marthe; Jeanne lui prépare une petite fête. Laurent Dantin rend visite à son beau-père, maire du village, et lui demande conseil sur des projets qu'il a en tête. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Angoisses: Camouflage (The Crazy Kill). Drame réalisé par Dennis Vance, avec Andy Cronin. L'occupation de sa maison par des bandits sert de diversion à un médecin pour cacher le meurtre de sa femme (Brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Reprise de l'émission du dimanche 17 décembre à 16 h 30.

23h50 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

«Les Feux fermés au pays de l'hiver». Documentaire réalisé par François Brault et Michel Lessard. Conserver le feu n'a jamais été simple pour nos ancêtres.

24h20 LES BRIGADES DU TIGRE

Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. «Le Cas Valentin». Une descente est organisée contre la pègre parisienne: les oiseaux ont déserté le nid. Une enquête conclut à l'indiscrétion d'un membre de la Brigade et dénonce le commissaire Valentin.

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBFT—L'ATELIER DES PISSENLITS

11h00 CBFT—EN BREF

11h15 CBFT—ENVIROSCOPE

19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS

23h20 CBFT—CBEFT—ONTARIO 30

24h20 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Le Crime du sultan. CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—De la poudre et des balles.

CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE—La Couronne du tsar.

Stations régionales

du lundi 18

au vendredi 22 décembre

10h30 CBFLT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h00 CBFLT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)

17h00 CBAFT—COUP D'OEIL

17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

18h30 CBFLT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITE CBVT—CE SOIR... de Québec CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)

18h45 CBVT—MÉTÉO

18h51 CBVT—LES SPORTS

19h00 CBVT—03

22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE

22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL

23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)

23h02 CBFLT—NOUVELLES RÉGIONALES

23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS

23h05 NOUVELLES RÉGIONALES

23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Le Cou». Les boissons alcooliques et la santé. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Souris, c'est moi le chat».

9h30 PASSE-PARTOUT
 «Où est là?»

10h00 ANIMAGERIE
 «L'Ecuireuil» (1re de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Boulier»: «La Famille deux-têtes», «Le Photographe» (chanson), «La Tête de l'ordinateur», «L'Éléphant», «Suzanne, livreuse d'étoiles et de rêves».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Le Meuble», avec Jean-Pierre Bellemare. Historique du mobilier à travers le monde. «Référence-express»: le Cercle des Jeunes Naturalistes, «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Composition du cheveu; moyenne de pousse par mois.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Une couronne de mousse d'avocat, avec Louise Godin. Décorations de Noël, avec Michelle Armandier.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «La Pologne». Dans les vastes forêts de la Pologne orientale, vivent en liberté des animaux oubliés du reste de l'Europe.

12h00 LASSIE
 «Un jeu dangereux». En jouant avec un chiot, Lassie s'enferme dans une maison abandonnée.

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Claude Stéban, Bobinet, Grujot et Délicat et Reynald Bouchard. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Ecriture au féminin». Inv.: Mmes Mair Verthuy, directrice de l'Institut Simone de Beauvoir; Simone de Beauvoir, écrivain, et des élèves. — «Le Retour de la sage-femme». Un groupe de femmes de la région de Matane a publié un document sur le retour de la sage-femme. Anim.: Aline Desjardins. Rech.: Nadia Ghalem et Hélène Cantin. Réal.: Gilbert Langlois.

14h30 CINÉMA
Cendrillon aux grands pieds (Cinderella). Comédie réalisée par Frank Tashlin, avec Jerry Lewis, Judith Anderson et Anna Maria Alberghetti. Le naïf Fella habite une luxueuse demeure avec sa belle-mère et ses deux demi-frères. Comme Cendrillon, il est traité en serviteur jusqu'à ce qu'il hérite d'une fortune (USA 60).

16h00 BOBINO
16h30 LES ÉGRÉGORES
 Réal.: Hubert Blais.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LE MONDE DE DISNEY
 «Joyeux Noël».

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Pauline Martin et Rita Lafontaine. Armande loue un local juste à côté de la bijouterie. Réal.: Lucille Leduc.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Mario Verdon, Margot Campbell et Micheline Lanctôt. «L'homme propose, elle dispose». Rémi suggère à Francine de friser ses cheveux. Marie-Josée suggère de les couper. Réal.: Geneviève Houle.

21h00 TÉLEMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan, Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pilon, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h00 VIVRE SA VIE
 «L'Homme cosmique». L'homme serait-il à la veille de devenir l'égal des dieux? Avant de déboucher sur la conscience cosmique, il doit triompher de la crise de civilisation actuelle et du pouvoir qu'il a de s'autodétruire. Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Charles Binamé.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Invité: Dr Alfred Tomatis. Eminent spécialiste de l'oreille auteur de nombreux ouvrages dont «L'Oreille et la vie». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES
 Antonine Maillet se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA
 ● **Une si jolie petite plage** Drame réalisé par Yves Allegret, avec Gérard Philipe, Madeleine Robinson et Jean Servais. Un homme arrive sur une petite plage. Seul un hôtel isolé est ouvert, tenu par deux personnes. Il est suivi par un inconnu qui dit l'avoir vu tuer sa maîtresse (Fr. 48).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—SUNRUNNERS
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
11h00 CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
19h30 CBOFT—SPORT ATOU
CBVT—HORS JEU
23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES
24h20 CBWFT—CBKFT—Les Étrangers.
CBXFT—Fortune carrée.
CBUFF—Mon mari est merveilleux. ●

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Un régime alimentaire équilibré. Anim.: M. Tremblay. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «La Naissance à Bethléem».

9h30 PASSE-PARTOUT
 «Poils et plumes».

10h00 TAM TAM
 «Plusieurs thèmes» (1re de 2).

10h15 YOU HOU
 «Le Feu» (dernière de 2).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Marlette Allyson, Anatomie du sein: alimentation du nourrisson. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Des laits nouveaux à notre portée.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Un aquarium, avec Daniel Vachon, Canapé de crevettes, avec Keldoc Turcot.

11h30 LES EXCLUS
 «Fragiles espoirs». Amélioration de la situation des malades chroniques.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Promenade dans les bois» (der.).

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Dany Aubé, Steve Fiset et Guylaine Campion. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Minou Petrowski s'entretient avec Just Jaecin, réalisateur de films. — «Ahl qu'mon chum est platte!», pièce écrite et jouée par Sylvie Prigent et André Boulangier. — «Le Palais du livre». Rencontre avec M. Pierre-Roger Nadeau, propriétaire de cette librairie. Rech.: Roberte Auclair. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Franck Duval.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 «Des métiers de la région de Winnipeg». M. Henri Létourneau, conservateur du Musée Louis-Riel, Saint-Boniface, M. Wilmer Bruce parle de la pêche sur les glaces du lac Manitoba. Mme Rosalie Lafrenière interprète la chanson des Patriotes et un cantique de Noël. M. Emile Lavallée accompagne au violon Mmes Olive Pahl et Délila Lavallée dans une gigue. M. Paul Lavallée interprète une vieille chanson et M. Henri Létourneau raconte une légende.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 M. et Mme Sanschagrín cherchent de nouveaux collectionneurs.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galpeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Robert Maltais, Yvan Ponton et Jean Faubert. «Chagrin d'amour». Murielle pleure et sa mère se demande pourquoi. Réal.: Bruno Paradis.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Monique Aubry, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Jacinthe Chaussé, Paul Guévremont, Louise Turcot, Robert Rivard, Mireille Deyglun, Louise St-Pierre et Roger Blay. Le père de Mathilde arrive chez elle sans s'annoncer. Abel veut se confier à Marie. Réal.: Jean-Yves Laforce.

20h30 HORS SÉRIE
Racines. Drame d'après Alex Haley. 9e: 17 ans plus tard, George, qui a maintenant 35 ans, apprend que le docteur William est son père.

21h30 SCENARIO
La Peur du voyage. Dramatique de Louisa Mourti. Avec Louise Bombardier, Andrée Cousineau, Gisèle Dufour, Guy Provost, Amulette Garneau, Janine Sutto, Denise Filiatrault, Benoit Marleau, Marthe Nadeau, Christiane Delisle et Réal Béland. L'histoire du divorce d'un couple et ses conséquences sur leurs filles (2e de 4). Réal.: Aurèle Lacoste.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «L'Environnement aux Îles-de-la-Madeleine». Inv.: MM. Jean Burton, biologiste, Centre de recherches écologiques de Montréal (C.R.E.M.); Gilbert Carboneau, préfet de comté des Îles-de-la-Madeleine; Denis Gagnon, ingénieur-géologue, Société minière Louvem, et Paul Montreuil, biologiste, Environnement-Canada (Pêcheries). Rech. et int.: Yanick Villiedieu. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. La situation des théâtres à Matane et dans la région de Trois-Rivières. Des représentants des troupes de théâtre itinérantes des Forges, du théâtre de Face, et des Compagnons de Notre-Dame. Le théâtre d'été de Georges Dor: le «Théâtre des ancêtres». Cinéaste: Serge Lafontaine. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

24h20 CINÉMA
Parfum de femme. Comédie réalisée par Dino Risì, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli, Moira Orfei, Sergio di Pinto et Torindo Bernardi. Un capitaine qu'une explosion a rendu aveugle se rend à Naples où il retrouve une jeune fille qui est amoureuse de lui (It. 74).

2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—EN BREF
11h15 CBLFT—ENVIROSCOPE
19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJBR—TOUJOURS PRÈS D'ICI
19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUJOURS L'ÉTOUR
22h00 CBVT—CONTRÉCHAMP
24h20 CBWFT—CBKFT—La Patrouille de la violence.
CBXFT—L'Héritier.
CBUFF—Fantasmagorie.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Le Troisième Âge». Relaxation, activité physique et santé mentale. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS
 «Oralie».

9h30 PASSE-PARTOUT
 «Pousse-tire».

10h00 ANIMAGERIE
 «L'Écureuil» (2e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Brindille, le grand ménage sur la terre». «Les Trois Mousquetaires». «Pluie, pluie, ri que ti qui» (chanson). «Alain photographe». «La Pomme». «Boulimie, les boules».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 Le cuir: confection d'une jardinière en cuir. «Référence-express»: Fédération des Unions de familles. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent. Fort Gary: son histoire.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
11h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
 «Johnny à Denis à Alfred». La tradition de violoneux va-t-elle se perpétuer chez les Comeau de la Nouvelle-Écosse? Réal.: Michel Brault.

12h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «Galopin est arrivé».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Anne-Marie, Emmanuelle, Denise Parent et Jean-Pierre Corbeil. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 France Nadeau interviewe Andréa McCrady, carillonneuse à l'Oratoire Saint-Joseph. — Rencontre avec deux femmes qui se partagent un même emploi, séparant en deux le salaire et les avantages sociaux. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA
Les envahisseurs attaquent (Kaiju Sosbingeki). Drame réalisé par Ishiro Honda, avec Akira Kudo, Kioko Ai et Kenji Sawara. En 1999, des monstres qui ont ravagé la Terre sont gardés sous contrôle dans une île du Pacifique. Des envahisseurs venus de la planète Killak s'emparent de l'île et lancent les monstres pour obtenir la soumission des Terriens. Des astronautes japonais découvrent sur la Lune la base des envahisseurs et reprennent le contrôle des monstres (Jap. 68).

16h00 BOBINO
16h30 SOL ET GOBELET
 «La Douche vie».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GÉNIES EN HERBE
 Début.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Jean-François Fournier et Madeleine Langlois. Jean-Jacques a un coup de vieux, Gaétan lui donne sa carte de l'Âge d'or, ce qui ne l'aide pas. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
Le Jouet, Comédie réalisée par Francis Veber, avec Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Gréco et Jacques François. Un journaliste en chômage se trouve un emploi à la rédaction d'un grand hebdomadaire parisien dirigé par un fils capricieux (Fr.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 JASON KING
 «Une rose à la main». A cause d'une gerbe de roses rouges, Jason King est pris pour un tueur à gages. Il se voit ordonner de tuer un banquier qui est détenteur du testament de Hitler (dernière).

24h20 CINÉMA
Dernier train pour Frisco (One More Train to Rob). Western réalisé par Andrew V. McLaglen, avec George Peppard, John Vernon et Diana Muldaur. Après avoir réussi un vol de train, un homme est emprisonné à la suite d'un stratagème mis au point par un complice. A sa sortie de geôle, l'homme retrouve en Californie le traître devenu un important rancher et s'appretant à dépouiller de leur or des mineurs chinois (USA 70).

2h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL

11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

11h15 CBLFT—COLARGOL

18h30 CBAFT—PROFIL

19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS

24h20 CBWFT—CBKFT—Les Performances amoureuses du Sicilien.
 CBXFT—Alexandre le Grand.
 CBUFT—Le Financier.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 L'apparence physique, un problème individuel. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour, la manivelle».

9h30 PASSE-PARTOUT
 «Coq ou poule».

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. Lettre L. «Le Noël lumineux».

10h15 VIRGINIE
 «Le Régime».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. «La Santé de l'enfant», avec le Dr Robert Thivierge. La phobie scolaire chez l'enfant.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine: charlotte au chocolat, avec Françoise Sésé. Bricolage: couronne de Noël, avec P. Larue.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 «La Pêche au brochet». Un ex-champion nageur devient l'entraîneur de son fils et se montre très exigeant. Un séjour dans la forêt l'adoucirait.

12h00 PRINCE NOIR
 «La Famille s'agrandit» (1re).

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Régis Simard et Jackie Brousseau, Poku et Pepper, le clown. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 D'Ottawa. «Le Centre d'étude de l'enfant, Université d'Ottawa». Invitée: Mme Agatha Sidlauskas. — «Les Mariages précoces à Gatineau». Invité: M. Donald Fleury, prêtre et sociologue. — «Enrichissement conjugal». Les moyens d'accroître la qualité de la vie de couple. Invitées: Dyane Adam et Marie Gingras. Rech. et anim.: Rachel Verdon. Réal.: Jean-Marc Trépanier.

14h30 LES ATELIERS
 De Montréal. «Vitreaux, verrières et reproductions d'icônes sur verre». Inv.: Mme Irina Maria Tuluca, et MM. André Robitaille et Pierre Osterrath. Anim.: Henri St-Georges et Jeanne Maranda. Réal.: J.-Réal. Gagné.

15h30 FANFRELUCHE
 «Le Souhait de Noël».

16h00 BOBINO
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante «Noël».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Invités: Paul Trépanier et Les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Réal.: André Desbiens.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
 Début.

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. 1re: «Et la terre... fut».

19h30 LA VIE DE MARIANNE
 (3e de 6): «Une ingénue à Paris». Marianne arrive à Paris avec sa protectrice. Son oncle chez qui elles comptaient s'installer est mort et la vieille femme ne tarde pas à en faire autant. Un religieux recommande Marianne à M. de Climal qui la place chez une couturière.

20h30 SUPER STAR
 Récital (Montréal) et tirage de la Loto-Canada. Invité: René Simard. Animateur: Jacques Boulanger. R. Simard: «Danse, danse signorita». «Quand les hommes vivront d'amour» et un pot-pourri: «Joyeux Noël», «Noël blanc», «Glory, Glory Alléluia», «Bonhomme hiver» et «Promenade en traîneau». R. Simard et J. Boulanger: «Les Enfants oubliés» et «Sainte nuit». Réal.: Aurèle Lacoste.

21h30 FORUM
 Animateur: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Opération «Lady Marlène». Comédie réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Bernard Menez, Michel Serrault, Pierre Tornade et Sybil Danning. Sous l'Occupation, un Français se voit forcé de quitter son village pour Paris. Il y devient le complice d'un trafiquant de marché noir. Des membres de la Résistance l'embrigadent (Fr.-all. 75).

24h50 CINÉ-NUIT
Fiançailles à l'italienne. Comédie réalisée par Dino Risì, avec Nino Manfredi, Pamela Tiffin et Ugo Tognazzi. Pour avoir ajouté foi à des calomnies, un barbier s'est aliéné l'affection de sa fiancée qui est partie pour Rome. Il s'efforce de la retrouver, perd tout goût au travail et en vient à tenter de se suicider. La nouvelle parue dans un journal attire l'attention de la jeune fille qui, entre-temps s'est mariée (It.-fr. 69).

2h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—SUNRUNNERS
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS

18h30 CBOFT—ACTUALITÉ

19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS

19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

23h20 CBWFT—CBKFT—Un été avallon.
 CBXFT—Le Vieux Fusil.
 CBUFT—M.A.S.H.

1h10 CBWFT—CBKFT—Alphaville ou Une étrange aventure de Lemmy Caution. ●

1h25 CBUFT—Les Mercenaires de la violence, l'homme en noir.

**Gabrielle Lavigne
et Colette Boky
dans le Gloria
de Vivaldi**

(article en page 10)

Photo André LeCoz

