

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 20
au 26 décembre 1980

Volume 14
numéro 52

Joyeux
Noël



Francis Forley



ous le titre de *Mystère de Noël*. **Second regard** proposera en reprise, le dimanche 21 décembre à 17

heures, une émission qui, l'année dernière, avait soulevé l'enthousiasme de nombreux téléspectateurs tant par son originalité que par sa haute tenue artistique.

Il s'agissait en effet, sous l'initiative de Caroline Guay, conseillère pédagogique en musique, d'organiser dans le sanctuaire Marie-Reines-des-cœurs une fête religieuse collective pour les enfants de 4^e année de la région est de la C.E.C.M. autour du thème de Noël.

On a voulu ainsi, dans la tradition du théâtre du moyen âge présenter 5 tableaux dans le chœur de l'église avec décor, chant, gestes et participation des parents. L'objectif était donc, en raison des affinités entre les valeurs religieuses et les valeurs esthétiques, d'actualiser le mystère de l'incarnation à travers les arts, pour faire redécouvrir le sens du sacré.

Ce fut un travail d'envergure, réalisé en décloisonnant les disciplines (catéchèse, musique, art plastique, animation) avec la participation active de 20 professeurs spécialisés, de 50 titulaires et de plus de 1 000 enfants de 4^e année de la région est de la Commission des écoles catholiques de Montréal.

Signalons que, même à cette émission spéciale, seront données comme d'habitude par Myra Cree les informations religieuses nationales et internationales.

Animation: Myra Cree. Script: Laura Monette. Recherche et interviews: Denise Robillard. Réalisation: Jean Charbonneau.

• À l'occasion du 25^e anniversaire des émissions agricoles à la télévision de Radio-Canada, **la Semaine verte** proposera, le dimanche 14 décembre à midi, une émission spéciale propre à intéresser un vaste public.

En effet, à partir de quelques extraits bien sélectionnés des meilleures émissions, une rétrospective de 25 années d'information, de renseignements pratiques, d'idées, de création. À ce propos, MM Paul Bouquet, Auray Blais, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy

nous feront revivre les chroniques les plus remarquables de cette époque.

On en profitera pour mettre l'accent sur la nouvelle orientation des émissions agricoles depuis 1972, comme la pêche, les forêts, les ressources naturelles et l'environnement.

Cette partie, d'une durée de 30 minutes environ, sera réalisée par Armand Fortin et commentée par Jean-Guy Roy. Suivront ensuite, comme à l'accoutumée, la chronique horticole, les commentaires sur l'actualité agricole et, pour terminer, le «court sujet» qui, cette fois, sera consacré à un événement de grande actualité: le congrès général de l'U.P.A.

Réalisation: Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

• Les prix de journalisme Judith-Jasmin du Cercle des femmes journalistes ont été attribués au Salon du livre de Montréal, Place Bonaventure, le jeudi 27 novembre dernier. Ces prix sont décernés à des journalistes de la presse écrite, des périodiques et de la presse électronique.

Dans cette dernière catégorie, section radio, il nous fait plaisir de signaler que ce sont Mme Madeleine Champagne et le réalisateur André Breton qui ont remporté le prix pour le texte *la Prostitution... ici et ailleurs*, qu'on se souviendra avoir entendu à l'émission *Présent de Radio-Canada*. Assistante à la réalisation: Micheline Provost.

Rappelons que Madeleine Champagne a collaboré également durant deux ans, en 1974 et 1975, aux émissions de télévision suivantes: **Actualité 24** et **Tout à l'heure** (CBOFT).

Dans la section télévision, c'est le film *les Enfants de la débauche* de Mme Roberte Auclair et du réalisateur Franck Duval, qui a été distingué par le jury. Ce film, qui avait soulevé un grand intérêt, a été présenté cette année à Radio-Canada dans le cadre de la série **Femme d'aujourd'hui**, le 24 avril. Script: Ginette Phaneuf.

La Société Radio-Canada est heureuse d'offrir ses sincères félicitations aux gagnants.

Semaine du 8 au 12 décembre incl.:

12h05 — Midi Plus. Semaine des Métiers d'Art. Lundi 8 déc.: Réjean Genois, Lise Richer, Raymond Phaneuf, Los Calchakis, Jeff Lamothe, Fabienne Thibault et le groupe Nouvelle Aire. **Mardi 9 déc.:** Jacques Garnier, Ginette Ravel, Johanne Blouin et Johnny Farago. **Mercredi 10 déc.:** Michel Dumoulin, Philippe Chatel, Richard Adams et Claire Cyril. **Jeudi 11 déc.:** Françoise Gaudet-Smet, Denise Auger, Linda Mailhot et Paolo Noël. **Vendredi 12 déc.:** Lise Watier, Claude Paquette, Charles Lamy, Guy Auger et Francesca.

Jeudi 11 décembre:

13h30 — Femme d'Aujourd'hui. Annuler: contenu. **Inscrire:** Peut-on reconnaître l'impact des cours d'éducation populaire (ex. les relations parents-enfants) dispensés dans nos écoles il y a deux ans? Entr.: Claudette Lambert. Diane Simoneau, auteur du livre *les Médecines populaires au Québec*, nous en parle; elle évoquera aussi des traditions québécoises du temps des fêtes. Entr.: France Labbé. Table ronde animée par Carmel Dumas sur la tradition de Noël. Réal.: Fernand Choquette.

Vendredi 12 décembre:

13h30 — Femme d'Aujourd'hui. Inscrite: Hommage aux artisans à l'occasion du Salon des artisans de Québec. Rencontre avec l'historien Jean Provencher qui vient de publier un livre sur le printemps, le premier d'une série de quatre volumes racontant la vie quotidienne des Québécois selon les saisons. Entr. et anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques De Varennes.

Samedi 13 décembre:

11h00 — Téléjeans. Inscrite: Réal.: Francine Charron.

Vendredi 19 décembre:

13h30 — Femme d'Aujourd'hui. Entr. avec Guy Gilbert, un prêtre qui a choisi d'apporter un peu d'amour aux jeunes qui vivent dans les rues et le métro de Paris. Il a raconté son expérience dans les livres *Un prêtre chez les Loubards* et *la Rue est mon église*. Rech. et entr.: Lise Garneau. Les desserts des fêtes avec Renée Rowan et Louise Lambert-Lagacé. Réal.: Claude Routhier.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Detilleux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:

Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Composition et impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Émissions religieuses spéciales

pour Noël

les 24 et 25 décembre



ans le cadre des émissions spéciales à l'occasion de Noël, l'une des plus belles et des plus spectaculaires

émissions du grand artiste Claude Lafortune, **les Saintes Écritures en papier**. Une occasion à ne pas manquer d'éprouver à nouveau le plaisir fascinant de voir ses figures en papier toujours plus surprenantes les unes que les autres et toujours aussi divinement belles... Le mercredi 24 à 22h55.

Cette fois, il s'agit du survol des trois grands livres chrétiens: l'Ancien Testament, les Évangiles et les Actes des Apôtres.

Figures en papier: Claude Lafortune. Comédiens et chanteurs dont Gilles Pelletier. Musique: Mario Bruneau. Script: Henriette Major. Recherche: Jean-Guy Dubuc. Narration: Gilles Dupuis. Réalisation: Gérard Chapdelaine.

«**Cette nuit-là**». Dans une atmosphère d'amour et de paix, nous revivons Noël en sons et en images selon l'interprétation des enfants. En effet, Gabrielle Lavigne, Claude Lafortune (créateur des merveilleuses histoires en papier) et un groupe d'enfants entonnent quelques cantiques de Noël tels que: *Venez divin messie, Il est né le divin enfant, les Anges dans nos campagnes, Ça berger rassemblons-nous*, etc.

Il s'agit d'une émission on ne peut plus appropriée à la fête de Noël et qui se déroulera en douceur, en sons et en images dont on se souviendra longtemps. Les enfants créeront une scène de Noël (une crèche) sur un tableau, au gré de leur imagination, sous l'habile direction de Claude Lafortune dont on ne cesse d'admirer autant l'inépuisable faculté créatrice que la dextérité manuelle confondante.

Invités: Gabrielle Lavigne et Claude Lafortune entourés d'une quinzaine d'enfants. Au piano: Herbert Ruff. Réalisation: Thérèse Dubhé. Le mercredi 24 à 23h30.

«**La Messe de minuit**». Cette année, la célébration eucharistique de Noël sera diffusée en direct de la paroisse Saint-Anne, à Varennes (Québec), et sera retransmise par satellite aux pays de la Communauté des télévisions francophones TF1 (France), RTL (Luxembourg), RTBF (Belgique), SSR et TS1 (Suisse).

Tout d'abord, on décrira les lieux (surtout pour nos amis européens) à l'aide de films et de photos. La messe elle-même sera célébrée par le Père Maurice Lafond, un clerc de Sainte-Croix, ancien aumonier national de la J.E.C. qui, après maintes activités religieuses, est actuellement curé de la paroisse Sainte-Anne, à Varennes.

Il s'agira d'une messe de type paroissial avec une chorale de cinquante personnes. L'homélie sera prononcée par le Père Richard Guimond, o.p. Nous assisterons également à un court entretien entre le Père Paul-Émile Legault et le Père Pierre Abeberry, o.p., des Émissions catholiques de la Télévision française.

Recherche: André Daris. Réalisation: Réal Gagné.



Le Temps de vivre

mercredi 24, 14h30

Pour évoquer nos traditions du temps des fêtes

les pour le temps des fêtes, des émissions que les téléspectateurs de Radio-Canada ne voudront pas manquer. La première sera diffusée le mercredi 24 décembre à 14h30; elle nous permettra d'entendre de savoureuses anecdotes sur nos traditions des fêtes et de sympathiques chanteurs et musiciens viendront compléter le programme en beauté.

Nous rencontrerons M. Jean Lavoie, Père Noël. Gilles Normand de La Presse écrivait de lui: «Je ne sais pas si le Père Noël existe, mais s'il en est un c'est sûrement M. Lavoie.» Agent de liaison pour une compagnie pétrolière, M. Lavoie rêvait d'être Père Noël depuis sa jeunesse. Un jour, il entendit un appel à la radio; on avait besoin de pères Noël. À 42 ans, son rêve se réalise et, depuis lors, il réserve ses vacances annuelles pour jouer avec bonheur son rôle préféré.

Le père Léo Hébert, franciscain, est un conteur né. Il nous décrira avec beaucoup de couleur l'histoire des crèches de Noël dans le monde depuis que Saint-François d'Assise créa la première. Il nous racontera aussi comment, jeune novice, il fut appelé à dresser sa première crèche ainsi que l'ingénieux stratagème qu'il mit au point pour disposer des rats qui, alléchés par la farine qui tenait lieu de neige, voulaient envahir son oeuvre.

Agronome, M. André Rémillard est dans le commerce des arbres de Noël depuis 1950; il nous parlera de sa passion pour ceux-ci: «Quand on passe dans un champ d'arbres de Noël, ça devient une fièvre; c'est le plus beau passe-temps qu'on puisse trouver.» Il nous dira également comment reconnaître un bel arbre, les qualités spécifiques du pin, du sapin et de l'épinette.

Sœur Sylvia Rondeau fera l'histoire des petits Jésus en cire, une coutume qui remonte au temps de Mère d'Youville et qui s'est depuis lors répandue un peu partout; en compagnie de Claude Lafortune, elle nous montrera comment on les fabrique.

Par ailleurs, Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune

s'offriront une séance d'emballage de cadeaux et Lucie Lépine nous présentera une table de réveillon dressée par l'Institut d'hôtellerie du Québec.

La partie musicale de l'émission est fort étoffée. Mme Jeannette Galaise Cormier et Mme Estelle Bélanger, qui jouent toutes deux du piano depuis plus de soixante ans, interpréteront en duo *Qui vive*. De plus, Mme Bélanger apportera de précieuses feuilles de musique copiées par sa mère en 1894.

Nous pourrions aussi entendre la Chorale mixte du Club d'âge d'or Saint-Charles Garnier qui regroupe 28 membres. Elle fut fondée il y a deux ans environ et elle offre des soirées de chant dans des maisons de retraités et des hôpitaux. Mme Lapierre qui dirige sa chorale avec enthousiasme et fermeté nous parlera du groupe avec une fierté bien légitime.

Voilà donc une émission du **Temps de vivre** des plus intéressantes, le mercredi 24 décembre à 14h30 sur nos ondes.

Animation: Joel LeBigot; recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Claude Lafortune; direction musicale: Herbert Ruff; réalisation: Gilles Derome et André Groulx.



Gala de l'A.I.P.L.F.
le 21, 19h30



u Centre National des Arts à Ottawa, le 9 septembre dernier, en collaboration avec Radio-Canada, la

section canadienne de l'Association internationale des parlementaires de langue française présentait aux délégués de sa XI^e assemblée générale un concert-gala.

C'est une grande partie de ce spectacle que les téléspectateurs des **Beaux dimanches** pourront voir le 21 décembre de 19h30 à 21 heures. Animé par Monique Mercure et Albert Millaire, ce concert mettait en vedette le compositeur et chef d'orchestre François Dompierre; le monologueur Alain Lamontagne; la troupe de danse les Sortilèges; les duettistes Breton et Cyr; les chanteuses Edith Butler, Monique Leyrac et Julie Arel, le fantaisiste Sol, Colette Boky, la comédienne Rita Lafontaine, Daniel Lavoie, les danseurs d'Eva Von Genscy, Patsy Gallant, le pianiste Louis Lortie, Viola Léger (la Sagouine), les Petits violons sous la direction de Jean Cousineau et la pianiste Edith Boivin-Béluse.

Le programme est entièrement consacré à des créations québécoises ou canadiennes (sauf pour Colette Boky): chansons, musiques ou monologues. Alain Lamontagne nous dit *la Montagne errante*, les Sortilèges dansent *Castor et Petits chars*. Breton-Cyr chantent *J'ai trop peur des loups*. Edith Butler chante *J'étais fi du vent de l'Acadie*. Monique Leyrac chante *l'Hymne au printemps* de Félix Leclerc. Sol nous dit son monologue sur *l'Adversité*. Colette Boky interprète *l'air de Constante*, extrait de *l'Enlèvement au sérail* de Mozart. Julie Arel chante *Kamouraska*. Rita Lafontaine dit un extrait de *Damnée Manon, sacrée Sandra* de Michel Tremblay. Daniel Lavoie interprète *Sans importance*. Les Danseurs d'Eva Von Genscy présentent *Disco-Rock* et Patsy Gallant chante *Ça va très bien*. Louis Lortie joue *Ondine* de Ravel. La Sagouine dit son monologue sur la guerre. Les Petits violons jouent des extraits de la suite québécoise *l'Été* et de la musique du film *Mon oncle Antoine*. La pianiste Edith Boivin-Béluse termine le concert en interprétant le 3^e mouvement intitulé *Spirale* du très beau *Concerto pour piano et orches-*



François Dompierre

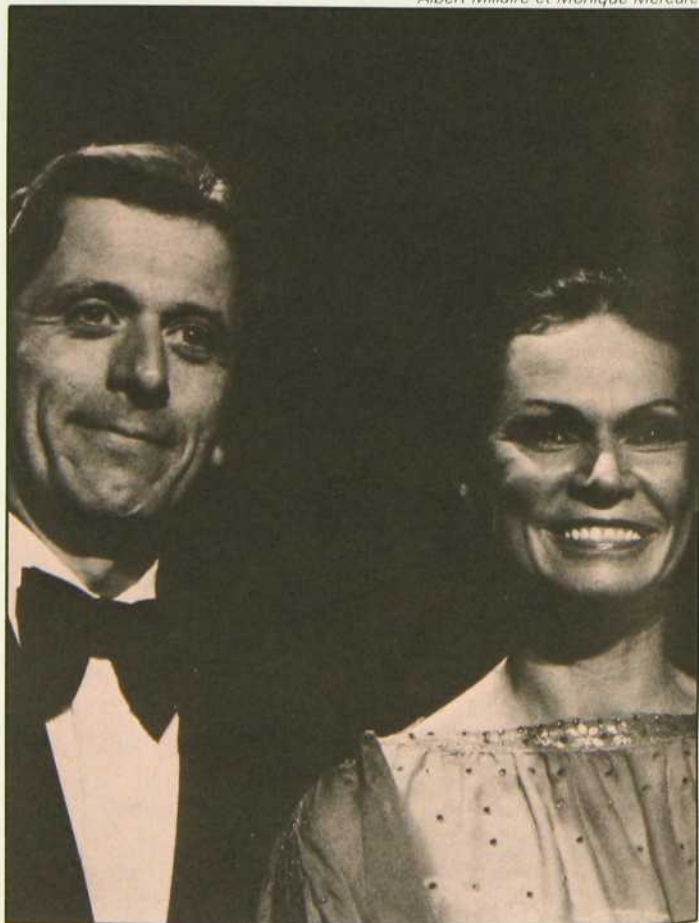
Albert Millaire et Monique Mercure

tre de François Dompierre.

Au générique:

Idéateur: Michel Conte
Textes: Serge Grenier
Décor: Caroline Price
Costumes: Jeanne d'Arc Bergeron
Maquillages: Camille Pelletier, Denise Villeneuve, Mary Neville
Éclairages: Doug Dixon
Son: Michel Massé, Peter Gauer
Montage électronique: Jean Carpentier
Caméramans: Guy Ouellette, Yvon Whissell, Réal Angers, Réal David, Claude Lepage
Régisseurs: Gérald Gauthier, Normand Duceppe
Scripts: Lucie Gagnon, Dominique Bernier
Directeur technique: Robert Hotte
Réalisation: Maryse Bourdeau, de CBOFT
Producteur délégué: Maurice Dubois
Équipe du CNA sous la direction de Pierre Côté.

F.C.



Tel Quel
dimanche 21, 21h00



Le dimanche 21 décembre à 21 heures à la télévision de Radio-Canada, **Tel Quel** se penche sur l'état actuel de

la recherche au Canada, état plutôt précaire tant dans la recherche industrielle que dans la recherche universitaire. Il semble que les Canadiens ne soient pas sensibilisés à l'importance de la recherche qui est pourtant le moteur capital du progrès et de la santé économique dans une société moderne. En fait, la recherche et le développement sont intimement liés dans toutes les sociétés industrialisées. Au Canada, on parle de sous-développement de notre société. Doit-on s'inquiéter? Quelles sont les conséquences à moyen terme d'un tel état de choses?

Dans un premier temps, **Tel Quel** définira la recherche scientifique au Canada et précisera ses difficultés: le manque de fonds, le manque de planification à long terme. Or, de nos jours, la recherche scientifique est une véritable activité culturelle, tout ce qui nous entoure est touché par la science. Il serait fort dangereux d'abandonner ces champs d'activité aux autres car éventuellement, c'est notre indépendance même de pensée qui pourrait être en jeu.

La recherche liée au développement

Or la recherche a une influence considérable sur le progrès économique. Si le monde industrialisé connaît des problèmes de productivité liés à la crise de l'énergie, le Canada est dans une position encore plus inconfortable car on semble assister à une désindustrialisation du pays. Nous sommes en perte de vitesse sur les marchés internationaux; par manque de vision d'avenir, nous nous sommes accrochés à certains secteurs industriels dont la technologie remonte au 19^e siècle et qui relève désormais plus du Tiers-Monde que des pays industrialisés.

Nos carences en recherche et développement pourraient nous placer à la remorque des autres pays développés et nous réduire à un rôle de pourvoyeur de matières premières. Une des causes majeures de cette situation est certes le manque de crédits alloués à la recherche. Ceux-ci sont tombés de 1,9 à 0,9%

de 1969 à 1979. Des chiffres de 1975 révèlent que le Canada investit 75 dollars per capita dans la recherche, soit environ la moitié de ce qui est investi per capita aux États-Unis, en Allemagne ou en Suède. Pourquoi le Canada fait-il si peu? nul ne le sait. Ce qu'on peut affirmer c'est que le problème atteint des proportions alarmantes, que notre avenir est en cause et que des solutions draconiennes s'imposent.

La recherche universitaire

Il n'y a pas que la recherche au développement qui soit mal en point chez nous; la recherche fondamentale qui est en grande partie liée au sort des universités est menacée par la baisse de la population étudiante et il est impérieux de changer la formule de financement lié au pro-rata des étudiants si l'on ne veut pas asphyxier la recherche universitaire. Par ailleurs, si l'on tient compte de la faible population du Canada, il est essentiel de planifier l'octroi des subventions de manière à nous définir des champs de spécialisation. Il est impossible de continuer à travailler dans tous les secteurs en donnant un peu à chacun.

La vitalité de la recherche universitaire est capitale pour la formation des chercheurs. Le Canada ne peut se permettre un exode des cerveaux d'autant plus qu'il faudra renouveler les cadres en recherche d'ici 1990. C'est dans ce but que certaines compagnies conscientes du problème ont mis sur pied des systèmes de bourses pour s'assurer d'une relève compétente.

L'innovation

La mise à jour de la technologie de nos entreprises, la découverte de nouveaux procédés de fabrication, la capacité de créer dans des secteurs de pointe et de prévoir le développement de ces secteurs, l'innovation, c'est un peu tout cela et c'est la clé du succès économique au seuil de l'an 2000.

À ce chapitre, il faut que nos gouvernants fassent preuve d'une vision d'avenir. C'est cette vision qui fit défaut à l'administration Diefenbaker il y a vingt ans lorsqu'elle refusa de soutenir le projet de l'avion de combat Avro Arrow, un avion que les spécialistes comparent avantageusement avec le modèle acquis dernièrement à grands frais par le gouvernement fédéral. Le Canada a

alors raté une chance de se placer à la fine pointe de l'industrie aéronautique. Par contre, l'appui accordé plus récemment au projet Challenger a permis le développement d'un avion dont le Canada exporte 95% de la production.

Les provinces

Au chapitre de la recherche et de l'innovation, il semble que le Québec et l'Alberta soient les seules provinces à s'être dotées d'une politique cohérente. L'Alberta, grâce à ses revenus pétroliers, a pu se donner des moyens considérables et elle consacre logiquement une grande partie de ses efforts dans le domaine énergétique.

Une nouvelle vague industrielle

Les communications et la télématique sont les secteurs appelés à régner sur l'économie de demain et le Canada aurait avantage à s'y tailler une place. Une chance nous est offerte avec le Telidon, un système vidéotex canadien qui pourrait nous permettre de nous accaparer d'une part importante du marché de la télévision bi-directionnelle.

En fait, il nous faut d'emblée nous engager dans les secteurs de pointe, nous tourner vers l'avenir. Pour y arriver, des choix difficiles devront être faits; il faudra cesser de subventionner des industries sans avenir comme le textile et des entreprises à la dérive comme Chrysler ou Massey-Ferguson. Conséquemment, il faut aider la société à s'adapter aux nouvelles technologies, faire face au chômage technologique, travailler à recycler la main d'oeuvre.

Éléments de solution

Selon le groupe de recherche Gamma, la stratégie de sautemouton serait notre seul moyen de surmonter les difficultés présentes et de ne pas nous placer à la remorque des autres. Cette stratégie consiste à brûler les étapes technologiques, à profiter des acquis de l'extérieur non pour simplement les reproduire mais pour aller plus loin. C'est ainsi que les Japonais ont réussi dans le domaine de la télévision en couleurs et qu'ils s'apprennent à percer dans le monde de l'informatique.

Par ailleurs, il faudrait forcer les entreprises multinationales installées chez nous à exporter des emplois créateurs dans leurs branches cana-

diennes.

Cependant, ces solutions ne pourront être appliquées que si le Canada se dote d'une politique cohérente et accorde à la recherche et au développement nécessaires l'importance qui leur revient; car notre future place sur les marchés mondiaux et par conséquent notre futur niveau de vie en dépendent.

Pour dresser l'analyse en profondeur que constitue *Science et société... un avenir à repenser*, **Tel Quel** a recueilli le témoignage d'invités prestigieux dont voici une liste partielle: Fernand Séguin, biochimiste et vulgarisateur scientifique émérite; René J.A. Lévesque, vice-doyen à la recherche à l'université de Montréal; Lionel Boulet, directeur de l'IREQ; Paul Samuelson et Vassili Leontief, tous deux prix Nobel en économie; Maurice Labbé, directeur général du Conseil des sciences du Canada; Kimon Valaskakis, directeur-fondateur du groupe de recherche Gamma; Jean de Grandpré, président du conseil d'administration de Bell Canada et Herman Kahn, directeur du Hudson Institute de New York.

Voilà donc un **Tel Quel** des plus intéressants, le dimanche 21 décembre à 21 heures sur les ondes de Radio-Canada.

Gil Cimon

Au générique

Animateur: Jean Ducharme
Recherche et documentation: Frank Varon
Collaboration à la recherche: Madeleine Rousseau
Images: Claude Pelland, Patrice Massenet, Jocelyn Belzile
Prise de son: Bernard Tétu
Recherche de film: Jacques Larocque
Montage: Michel Clément
Mixage: Richard Charlebois
Assistante à la réalisation: Gabrielle Dagenais
Réalisation: Thérèse Patry



omme tout le monde, vous avez des cadeaux à faire à Noël ou au Premier de l'an? À l'oncle Ernest et à la tante Joséphine? À papa et maman, ou encore et surtout aux petits enfants qui aiment tant les cadeaux?

Ce n'est pas le choix qui manque à Radio-Canada du côté des droits dérivés de la télévision. Tant pour faire plaisir aux adultes qu'aux enfants... et à des prix très abordables. Un coup d'oeil sur le catalogue vous convaincra sans doute...

Pour les adultes

Vous pouvez commander par la poste ou venir acheter au magasin de la Maison de Radio-Canada, boulevard Dorchester, des livres comme *le Lexique de la photographie d'amateur* et celui de *la Cinématographie d'amateur* de Ray Pollet; *Objectif 200* de Robert Dubuc; *la Météo* d'Alcide Ouellet; *En mouvement* de Claude Bouchard et Jean Brunelle; *Mes 500 meilleures recettes* de Germaine Gloutnez ou *les Recettes de Juliette* par Juliette Huot ou encore *Jeune délinquant* de Robert Gurik, sans compter le choix des publications de la Société comme par exemple *Vingt-cinq ans de dramatique à la télévision de Radio-Canada*; *Décors, costumes, maquillage et arts graphiques*. Ne pas oublier non plus, pour ceux que cela intéresse, *le Temps de vivre*, Volumes 1 et 2 ainsi que l'album de chansons du même titre.

Pour les enfants

Toujours fidèle à son slogan *l'Enfant, pour nous, c'est important*, Radio-Canada met à la disposition des petits un choix sans égal de livres, de disques, de posters, de jeux ou de personnages: poupées ou montages pouvant satisfaire tous les goûts. Parmi les jeux les enfants peuvent choisir entre les casse-tête Albator, Bobino, Bobinette, Candy, Nic et Pic, Virginie, etc. Comme marionnettes ils ont Bobinette et Nic et Pic. Du côté des poupées chiffon fabriquées par la Maison des Poupées que dirige Mme Huguette Desrosiers, les enfants peuvent choisir entre Fifi Brind'acier, grande ou petite et Candy, grande ou petite. Ils aimeront aussi les petits posters de



Bobino, Bobinette, Nic et Pic, Virginie et autres.

Comme disques ils trouveront notamment *Albator*, *Animagerie (le Chat)*; *Au Jardin de Pierrot* et toute une série de *Bobino*... à l'auberge, à la librairie, ou avec Beethoven, Mozart et Chopin. Enfin s'ils aiment la lecture les enfants pourront se procurer au choix des livres sur *Albator*; *Bobino et Bobinette*; *Candy*, *Fifi*, *Nic*

et *Pic*, *Virginie* et *Slika* l'intrigant. À signaler également, car les enfants adorent ça, des figurines articulées, des séries d'albums à colorier et des photos géantes de *Candy* et *Albator*.

Avec un tel assortiment, que vous ayez affaire à un adulte ou à un enfant, vous êtes assuré de trouver l'article qui convient au goût de l'un ou de l'autre et qui fera plaisir à toute la famille.





a période des fêtes appartient toujours aux enfants et, en cette semaine de Noël, la télévision de Radio-Canada

a inscrit à son horaire de nombreuses émissions spécialement conçues pour eux.

le dimanche 21 décembre

Les enfants pourront suivre de 9h30 à 9h45 la première partie du **Conte de Noël de Colargol**, au Bois-Joly, la Noël se prépare. On décide d'aider les malheureux, mais la méchante fée Carabosse met tout en oeuvre pour nuire à cette fête. Elle sera mise en déroute par un enchantement et Colargol, qui a recueilli un pauvre chien errant, pourra l'offrir en cadeau. La deuxième partie de ce conte sera présentée le dimanche 28 décembre à la même heure.

le mercredi 24 décembre

Le Noël de Miguelito, un film, sera diffusé à 11h30. Il raconte l'histoire du petit Miguelito qui est muet et qui déteste la fête de Noël parce qu'elle lui rappelle la mort de son père survenue lors d'un accident. Heureusement, ses amis l'aideront à découvrir un sens nouveau à la fête de Noël.

À 16h30, sur la **Place du fondateur**, la **Petite Héroïne**, Marie-Louise, prend la décision, oh combien difficile, de ne plus manger de bonbons. Un des amis, pour l'aider, décide d'employer l'hypnose. Elle tombe alors dans un profond sommeil et rêve que tous ses copains de la Place se sont transformés en personnages légendaires du temps des fêtes, Père Noël, Saint Nicolas, Fée des étoiles, lutins et viennent la couvrir de cadeaux, cadeaux qui sont précisément des sucreries. Avec Yvon Bouchard, Gaëtan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé; réalisation: Claude Poulin.

Tukiki est une charmante histoire en dessins animés qui sera présentée à 19h30. Tukiki est un petit Inuk des plus enjoués qui trouve une carte de Noël poussée à ses pieds par le vent. Intrigué, il en demande le sens à ses amis le morse, l'ours polaire, le caribou et le boeuf musqué, mais trop occupés, ils lui suggèrent de s'adresser au vent du Nord. Celui-ci



emmène **Tukiki** faire le tour du monde pour apprendre les diverses coutumes de Noël. Partout on lui remet des cadeaux pour ses amis de l'Arctique et **Tukiki** pourra constater que le sens de Noël est dans la joie de partager.

Le Père Noël est une féérique aventure en dessins animés qui saura intéresser les enfants à 20 heures. Les poupées de chiffon Ann et Andy et leur chien Arthur devront combattre Alexander Graham Wolf qui veut s'emparer de l'atelier de jouets du Père Noël et le transformer en une manufacture ultra-moderne où tout est à vendre. De plus, il veut recouvrir tous les jouets d'un enduit protecteur qui les rendra indestructibles mais résistants au point que les petits ne pourront s'amuser avec eux.

Comète, un renne envoyé dans le Sud pour quêrir quelques bâtons forts supplémentaires, entend Alexander exposer son sinistre projet. Il veut retourner au Pôle Nord en toute hâte pour prévenir le Père Noël mais il aura besoin d'aide et comptera sur Ann et ses amis pour déjouer le fourbe.

le jeudi 25 décembre

Une fenêtre sur Noël, à 8h30, nous amènera au village du Père Noël où nous trouverons Yvan et Pauline qui sont en train de décorer l'arbre de Noël et de se préparer à la

fête. Réalisateur: Pierre-Jean Cuillerier.

À 16 heures, **Bobino** fête Noël dans un spécial d'une heure. À la ferme du Vieux Moulin, Bobinette a vu le Casse-Noisettes de Tchaikowski deux fois. Complètement envoûtée, notre Bobinette rêve... si bien qu'elle s'endort et Télécino projette ses visions de petite fille qui erre à travers le monde. Bobinette s'aperçoit en voyageant que tous les petits enfants du monde ne célèbrent pas



Noël de la même façon; certains, même, pas du tout. D'autres, bien qu'ils ne soient pas chrétiens, sont sensibilisés à cette grande fête des enfants. Nous verrons aussi Bobinette se ballader du Pôle Nord à l'Afrique en passant par le Mexique, le Japon et le Viêt-nam. Une réalisation de Thérèse Dubhé avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer.

À 18h30, **le Petit Bourriquet brun** est un conte de Noël touchant, illustré en dessins animés et en chansons. Un petit âne méprisé, tant par les humains que par les animaux, en vient à penser qu'il est une créature inutile, qu'il ne peut rien faire de bon. Il rencontre Omar, un petit rat du désert fort débrouillard et vit avec lui diverses aventures où l'ingéniosité du second tranche avec la naïveté du premier. Mais un jour, les amis seront séparés et notre âne sera vendu à l'encan pour une somme dérisoire à un brave homme du nom



de Joseph. Le petit âne portera sur son dos la femme de Joseph jusqu'à Bethléem et sera témoin de la Nativité en compagnie des Mages, des anges et même d'Omar qui s'est glissé jusque l'a.

le vendredi 26 décembre

Le Noël de Marie-Rose, à 11h30, ravira les jeunes qui aiment le chant et la danse. Il s'agit d'un court-métrage de 30 minutes composé en partie de séquences d'animation. Marie répète sans cesse des chorégraphies compliquées tout le jour, et la nuit elle rêve d'un monde où tout danse: hommes, femmes, enfants et objets.

À 18h30, **Babirole** nous fait rencontrer une jeune fille qui rêve que la poupée qu'elle a reçue en cadeau prend vie. Il s'agit d'un conte plein de fantaisie qui met en vedette Louise Bombardier dans le rôle principal. Réalisation: François Labonté.

Cinéma

semaine du 22, 12h05



idi Plus et **Femme d'aujourd'hui** font relâche du 22 décembre au 9 janvier. Au cours de cette période, le ré-

seau français de Radio-Canada met à l'affiche de nombreux longs métrages qui sauront divertir les téléspectateurs.

Au programme cette semaine:

le lundi 22 décembre:
Par l'amour possédé

Aux prises avec de sérieux problèmes familiaux, Arthur Winner se rend bien compte qu'il lui manque une véritable compréhension humaine et il décide alors de changer sa conduite. Ce film américain réalisé en 1961 par John Sturges d'après un best-seller de James Gould Cozens est superbement interprété par Efrem Zimbalist Jr., Lana Turner et George Hamilton.

le mardi 23 décembre:
Milliardaire pour un jour

Il s'agit également d'un film américain tourné en 1961. Celui-ci nous permettra de revoir l'excellente Bette Davis dans le rôle d'une vieille alcoolique en haillons qui vend des pommes sur un coin de Broadway. Elle a une fille en Espagne et lui envoie régulièrement de l'argent pour lui faire croire qu'elle est encore une grande dame. Elle reçoit une lettre la prévenant de l'arrivée prochaine de sa fille. Comment sauvera-t-elle les apparences?

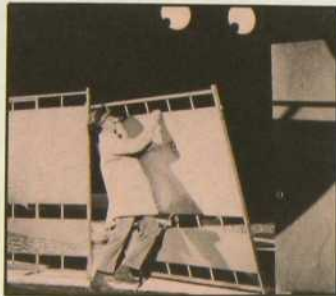
le mercredi 24 décembre:
Goodbye Mr Chips

Cette comédie musicale réalisée en 1969 par Herbert Ross raconte l'histoire d'un professeur qui ne vit que pour son métier jusqu'au jour où il tombe amoureux d'une jeune chanteuse de music-hall. Les princi-

paux interprètes sont Peter O'Toole, Petula Clark et Michael Redgrave.

le jeudi 25 décembre:
Mon oncle

Cette magnifique comédie a été réalisée en 1958 par Jacques Tati qui tient lui-même le rôle de M. Hulot. L'argument du film repose sur le contraste entre la villa moderne et mécanisée où vivent M. Arpel, sa femme et son fils, et l'in vraisemblable demeure dans un vieux quartier



où vit M. Hulot et où il invite son neveu ce qui n'est pas sans troubler M. Arpel.

le vendredi 26 décembre:
South Pacific

Une comédie musicale haute en couleurs réalisée en 1958, ce film américain raconte les aventures de quelques officiers, hommes et femmes, de la marine américaine, au



début de la guerre du Pacifique, dans une île des Nouvelles-Hébrides. Les rôles principaux sont tenus par Mitzi Gaynor, Rossano Brazzi et John Kerr; le réalisateur est Joshua Logan et le film est basé sur la pièce à succès de Rogers et Hammerstein.

Rencontres

les mardis 23 et 30, 23h30

Margaret Power et la justice sociale

L'émission **Rencontres**, qui maintient toujours sa solide réputation d'excellence auprès des téléspectateurs, promet d'être toujours aussi passionnante au cours de l'année prochaine.

Écrivains, philosophes, historiens, théologiens et scientifiques continueront de nous entretenir de l'aventure spirituelle de l'homme ainsi que de leur vision personnelle du monde.

Nous entendrons, par exemple, dès les premiers mois de 1981: l'historien français Pierre Chaunu ainsi que son compatriote Jean Lacouture, journaliste et biographe éminent. À la fin de janvier, Hans URS von Balthasar, l'un des plus grands théologiens de l'heure, nous dira pourquoi il est chrétien.

Viendront ensuite: Paul Toupin, Alain Besançon, Lucien Coutu, Henri Caffarel, Remy Chauvin, le père Chenu, Sean MacBride, prix Nobel de la paix, etc.

À l'émission des mardis 23 et 30 décembre à 23h30, Marcel Brisebois rencontrera pour nous Margaret Power, une «dame» du Sacré-Coeur qui, à plus de 70 ans, se consacre à la dure tâche de la justice sociale et de la répartition des richesses au nom de l'Évangile.

Diplômée de l'université McGill, Margaret Power est entrée chez les soeurs du Sacré-Coeur où elle est devenue directrice du couvent réputé de la rue Atwater, à Montréal. Maintenant, à sa retraite, elle s'est recyclée en allant habiter dans le quartier de la Petite Bourgogne et y militer en faveur des plus défavorisés.

Script: Denise Panaccio. Recherche-interviewer: Marcel Brisebois, ptre. Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Les 36 Cordes

mercredi 24, 21h00

Marc Favreau, alias Sol, invité aux 36 cordes

Quand il a écrit son fameux monologue sur «la rétrovision», Marc Favreau, notre Sol national, ne savait pas qu'on l'inviterait un jour à la télévision comme vedette d'une émission intitulée **les 36 Cordes** où il serait appelé à nous révéler ses cordes sensibles.

Sol répondra aux questions de l'animateur Jacques Beaulieu les mercredis 24 et 31 décembre à 21 heures. Quant aux deux couples invités en studio, ils pourront, selon les règles du jeu, miser des points et des dollars sur les réponses de l'artiste invité. Sachant que Sol est extrêmement sensible en général, il est possible qu'on lui demande qu'est-ce qui le fait vibrer le plus? La nature: fleurs ou paysages? La beauté: celles des femmes, des enfants ou celle de l'art? Certains êtres en particulier ou certaines situations? Les incroyables jeux de mots qu'il crée comme à plaisir, où les trouve-t-il? Est-il vrai qu'il s'inspire parfois des réflexions de son jeune fils qui disait par exemple qu'il voulait aller à «l'école bleue» parce qu'elle était toujours en grève? En fait, le petit avait entendu à la radio et à la télévision des bulletins sur les conflits avec les cols bleus.

Sol, comme plusieurs artistes qui l'ont précédé aux **36 cordes**, a-t-il une personnalité très différente, en réalité, de celle que le public lui prête en se basant sur ses disques ou ses spectacles? C'est ce qu'on verra les 24 et 31 décembre à 21 heures à l'émission de Martin Gaudreau.



Bilan

vendredi 26, 20h00



endredi à 20 heures, la télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche le premier des quatre épisodes de **Bilan**, une dramatique de Marcel Dubé

réalisée par Paul Blouin. Les autres épisodes seront télévisés les 2, 9 et 16 janvier 1981.

Bilan a été le début, pour Dubé, d'une violente critique visant une certaine bourgeoisie du milieu québécois. Cette peinture impitoyable s'est poursuivie dans *les Beaux Dimanches*, *Au retour des oies blanches*, *Équation à deux inconnues* et *Un matin comme les autres*.

Ce bilan est celui d'une vie d'hommes d'affaires qui s'est déroulée péniblement, pas toujours très honnêtement, et qui aboutit au succès sur le plan de l'aisance matérielle mais à un échec lamentable sur celui

de la vie familiale.

Le personnage central de la pièce est celui du père, William, énorme, tonitruant, sûr de lui malgré les difficultés qu'il rencontre, mais qui finira par être ébranlé par la prise de conscience des drames qui se sont formés à son insu dans sa famille. Ce type d'homme québécois, admirable et exécrable à la fois, croit avant tout au succès mais se sent démuni face aux drames sentimentaux des siens, dans lesquels il ne se reconnaît pas.

Marcel Dubé s'est expliqué sur la portée de son oeuvre: «Mon rôle n'est pas d'apporter la nouveauté à tout prix, ni de créer des modes, ni de réconforter le public. Le rôle que je me suis donné est tout simplement de faire le bilan de mes connaissances par le truchement de l'illusion dramatique».

Bilan est interprété par Jean Duceppe dans le rôle du père, entouré de Janine Sutto, Juliette Huot, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Suzanne Marier, Hubert Loïselle, Dominique Briand, Yves Létourneau, Benoit Girard, Pierre Dufresne et les regrettés Paul Guévremont et Paul Desmarteaux. **Bilan** est une réalisation de Paul Blouin.



Tennis de table, hockey, football américain
semaine du 20

D'intéressantes confrontations

Les Canadiens à Edmonton et à Québec

Le samedi 20 décembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** présentera le match qui opposera les Canadiens de Montréal aux Oilers d'Edmonton en direct du Northlands Coliseum d'Edmonton, une partie qui devrait favoriser le jeu offensif. Le mardi 23 décembre à 19h30, nous pourrons suivre la deuxième confrontation Canadiens/Nordiques en direct du Colisée de Québec. La première partie disputée entre ces deux équipes cette année fut remportée par le Tricolore au compte de 5-4 et l'on peut affirmer que ce fut l'une des meil-

leures rencontres présentées cette saison. Les Canadiens mettront tout en oeuvre pour remporter leur première victoire à Québec et le match de mardi devrait être très excitant car les rapides patineurs des deux clubs s'en donneront à coeur joie. Les deux parties seront décrites par René Lecavalier en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay; les reporters sont Richard Garneau et Lionel Duval et **la Soirée du hockey** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le Football américain

Le samedi 20 décembre à midi trente, les amateurs de football pourront suivre la partie qui mettra aux prises les Jets de New York et les Dolphins de Miami en direct de l'Orange Bowl de Miami. Les Dolphins n'ont pas vaincu les Jets depuis longtemps: même s'ils possèdent une équipe supérieure et il faut prévoir qu'ils lutteront avec force pour terminer la saison en beauté devant leurs partisans qui ont certes été déçus de leur rendement au cours de la saison.

Les Vikings du Minnesota visiteront les Oilers de Houston à l'Astrodome dans une partie qui sera cruciale pour ces derniers. Les Oilers forment l'une des meilleures équipes de la Ligue nationale, ils comptent sur le meilleur porteur de ballon du football, Earl Campbell (34), sur l'un des passeurs les plus précis, Ken Stabler (12) et sur deux ailiers rapprochés exceptionnels, Mike Barber (86) et Dave Casper (87). Les Vikings ont cependant joué leurs meilleurs matchs contre des équipes supérieures, Atlanta et Pittsburgh mais leur vulnérabilité contre l'attaque au sol pourrait leur être fatale contre un Earl Campbell en forme. Raymond Lebrun assurera la description des deux parties en compagnie de l'analyste Jean Séguin; l'hôte en studio est Serge Arsenault et le réalisateur du **Football américain** est François Lavallée.

Les Héros du samedi

Pour les jeunes, soulignons l'émission **les Héros du samedi** qui sera présentée le 20 décembre à 10 heures. Au programme, une compétition de tennis de table en provenance du Centre Pierre-Charbonneau. Commentateur: Serge Arsenault; analyste: Paul Normandin; réalisation: Julien Dion.



Ciné-club
dimanche 21, 23h15

Cinéma
mardi 23, minuit

Les Grands Films
jeudi 25, 20h00

Cinéma
vendredi 26, 23h10



l'affiche de **Ciné-club** le dimanche 21 décembre à 23h15 un classique du cinéma français, une œuvre

qui n'a pas vieilli même si elle date déjà de 28 ans: *Casque d'or* réalisé en 1952 par Jacques Becker.

En vedette: Simone Signoret, agressivement belle et aguichante dans le rôle-titre, celui de Marie dite Casque d'or. Autour d'elle une brillante distribution masculine comprenant Serge Reggiani (Manda); Claude Dauphin (Leca); Raymond Bussières (Raymond) et Gaston Modot (Danard).

Jacques Becker confiait à Georges Sadoul pour *les Lettres françaises* lors de la sortie de son film: «J'ai bâti mon film sur un fait historique (puisque Manda et Leca défrayèrent la chronique judiciaire de 1900). Manda, ancien pupille de l'Assistance publique, était devenu ouvrier. Je l'ai fait ouvrier chez un petit artisan de Belleville. Il doit épouser la fille du patron quand il rencontre, avec un vieil ami devenu escarpe (voleur qui ne recule pas devant le meurtre) la belle Marie surnommée Casque d'or. C'est le coup de foudre et l'amour conduit Manda au meurtre et à la guillotine».

Becker n'a jamais prétendu au titre de peintre des moeurs françaises. Pourtant, bien des Français se sont reconnus dans ses films et les divers milieux qu'il a décrits: celui de la haute couture avec *Falbalas*; celui des chambres de bonnes avec *Antoine et Antoinette*; celui des snobs avec *Edouard et Caroline* et celui que fréquentèrent Renoir et Maupassant avec *Casque d'or*.

«Le mariage à la mode»

À minuit, le mardi 23 décembre, **Cinéma** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un film écrit et

réalisé par Michel Mardore et intitulé *le Mariage à la mode*.

En vedette: Catherine Jourdan (Ariel); Yves Beneyton (Jean-Michel); Géraldine Chaplin (Marie-des-Anges); Julian Negulesco (Richard) et Clotilde Joanno (la lesbienne).

Issu d'une certaine philosophie contemporaine, de la mode actuelle et du plus pur snobisme «rive gauche», *le Mariage à la mode* plonge le spectateur en pleine folie verbale et morale, où toutes les excentricités sont permises et encouragées; où hommes et femmes dansent un ballet érotico-maso-sadique et ennuyeux à périr à force de se répéter. Elle travaille au club Méditerranée. Il prend son apéro dans les bars où a tourné Godard. Elle s'approvisionne chez Fauchon. Il aime le théâtre de Hans Dietrich Grabbe et il cite Fourier, Sade et Freud. Convertis à «l'hexagonal», ils parlent comme écrivent *les Cahiers du cinéma*. Ce ne sont que caricatures de femmes-objets; intellectualisme-tapisserie de la bourgeoisie; sexisme, etc, etc.

«L'ambition avouée du *Mariage à la mode* est de brosser un portrait du mal de vivre contemporain... Mais, enlisé dans un parisianisme de bonne compagnie, le film de Mardore ne parvient qu'à ressusciter le cinéma des téléphones blancs et débouche sur une manière de Lelouch pour intellectuels». En dépit de cette critique féroce, le film vaut d'être vu... précisément à cause de ses outrances.

«C'est ça, l'amour»

Le soir même de Noël, le jeudi 25 décembre à 20 heures, **les Grands films** mettent à l'affiche un mélodrame italien intitulé *C'est ça, l'amour*.

Le sujet du film n'est pas la fête de Noël mais l'amour ardent d'un enfant pour ses parents. Ne dit-on pas, depuis des lustres, qu'on a gâché la fête de Noël, que les marchands de babioles en ont détruit toute la signification profonde, que Noël n'est plus la fête des enfants mais seulement l'occasion pour les adultes de s'empiffrer et s'enivrer autour d'un sapin illuminé?

Sur un scénario de Enrico Oldoini inspiré d'un cas médical authentique, le cinéaste italien Filippo Ottoni met en vedette dans *C'est ça, l'amour* un petit garçon de huit ans atteint d'une déficience congénitale d'immunité bactériologique. Le petit Tommy doit vivre dans une chambre aseptisée d'une clinique de Londres d'où il ne peut jamais sortir. Seuls ses parents et son unique ami Larry sont autorisés à venir le voir... sans même pouvoir le toucher.

Le pauvre Tommy a autant besoin des visites de ses parents que de l'air qu'il respire. Aussi est-ce un drame pour lui quand les visites si attendues commencent à s'espacer. Tommy devine que quelque chose ne tourne pas rond entre son père et sa mère. Pour en avoir le coeur net, le garçon s'évade de la clinique et, au risque de sa vie, retourne à la maison paternelle.

«Cabaret»

Cinéma présente, le vendredi 26 décembre à 23h10, le très beau film de Bob Fosse: *Cabaret*.

Sorti en 72, *Cabaret* a fait courir les foules pendant des années non seulement à cause du jeu éblouissant de Liza Minelli, fille de Judy Garland, mais en outre parce que le metteur en scène a réussi une remarquable évocation de la folle vie des Berlinois durant les années 30 au moment où le nazisme pointait.

Inspiré de la comédie musicale de Joe Masteroff, John Kander et Fred Ebb le film met en vedette, outre Liza Minelli, Michael York, Helmut Griem, Georg Hartman et Joel Grey.

Sally Bowles, une femme-enfant, excentrique, ambitieuse et insupportable tient la vedette d'un cabaret de second ordre appelé le Kit Kat. Un étrange meneur de jeu invite une clientèle interlope où se côtoient riches industriels, escrocs et invertis à s'amuser et à s'enivrer au son des bouchons de champagne qui sautent, d'un orchestre trépidant et de la voix ensorcelante de Sally.

Comme l'a souligné la critique: «Liza Minelli. Un nom qui explose dans *Cabaret*, drame musical parfaitement interprété par les autres comédiens... dont l'intérêt ne réside pas tellement dans les deux ou trois intrigues amoureuses simplettes qui en composent le fond mais plutôt dans l'impression habilement suggérée de la lente montée du nazisme dans un Berlin étourdi de plaisirs factices.»

«Le Mariage à la mode»



«Cabaret»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Matériaux et outils.*
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés.
- 9h30 PACHAT**
 Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Tennis de table au centre Pierre-Charbonneau. Anim.: Serge Arsenault. Anal.: Paul Normandin. Réal.: Julien Dion.
- 10h30 STAR TREK**
 Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *L'Esprit sacré.*
- 11h00 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Opinions sur la jeune. Des cadeaux à faire soi-même. Chronique sur les livres. Reportage: La pièce *le Petit Prince* par la troupe Les Pissenlits. Musique: Pat Benatar. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Francine Charron.
- 11h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.
- 12h30 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Les Jets de New York rencontrent les Dolphins de Miami. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Anal.: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.
- 15h30 DÉCLIC**
Carrés. À l'aide de mimes, de graphismes et de bricolage, **Déclic** décrit de façon originale le monde qui nous entoure et suscite le développement de l'imagination. Cette série envisage notre environnement immédiat en s'attachant plus particulièrement aux éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Co-production de BBC et la Communauté des télévisions francophones.
- 16h00 BAGATELLE**
17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
 Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Michel Benoit.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre de la semaine. — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PIERRE ET COMPAGNIE**
 «Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Northlands Coliseum d'Edmonton, les Canadiens rencontrent les Oilers. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Michel Benoit.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
L'Évadé (Breakout). Film d'aventures réalisé par Tom Gries, avec Charles Bronson, Robert Duval et Jill Ireland. Une femme entreprend de faire évader son mari, enfermé dans une prison du Mexique pour un meurtre qu'il n'a pas commis (USA 74).
- 0h50 CINÉ-NUIT**
Pas folles, les mignonnes (Anyone Can Play). Comédie de moeurs réalisée par Luigi Zampa, avec Claudine Auger, Véra Lisi, Ursula Andress et Marisa Mell. Pour échapper aux attentions du jeune comptable de son mari, une jeune femme se rend à Rome retrouver trois anciennes compagnes de classe (It. 67).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
Où est le chat de grand-mère?
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Lili a disparu.*
- 9h30 CONTE DE NOËL DE COLARGOL**
Le Noël de Colargol. Préparatifs de Noël au Bois-Joli. Colargol offre en cadeau un chien errant qu'il a recueilli.
- 9h45 LES PÉLERINS**
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacourrière. Narr.: Gilles Dupuis. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Nicolas.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Trois-Rivières. Cél.: Martin Veillette. Réal.: Roger Rochette.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: Film. Les pâtres norvégiens. Chronique horticole: exposition de chrysanthèmes. Court sujet: l'aménagement des boisés de ferme pour la chasse au chevreuil, avec Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron et Denis Faulkner. Anim.: Yvon Leblanc.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Les Vikings du Minnesota rencontrent les Oilers de Houston. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
Makart et son époque. Documentaire réalisé par Jean-Louis Fournier. Vieux et exubérant, Hans Makart fut la coqueluche de l'empire, le panache des Habsbourg. Fastueuse et pompeuse, sa peinture fait écho aux harmonies généreuses de Strauss (Aut. 77).
- 17h00 SECOND REGARD**
 De l'église Marie-Reine-des-Coeurs. Une fête religieuse collective avec des enfants de 4e année autour du thème de Noël. Gilles-Claude Thériault rencontre Luc-André Godbout, le «ramoneur des pauvres». Anim.: Myra Cree. Réal.: Jean Charbonneau.
- 18h00 HEBDO DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoit. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, Louise Dussault, Paul Berval, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Normand Brathwaite et Odette Guimond. *La Crèche de Noël.* Christian et le personnel du restaurant doivent représenter les personnages de la crèche à la messe de minuit célébrée dans

leur paroisse. Au moment de se rendre à l'église, ils apprennent que Thérèse est sur le point d'accoucher. Réal.: Jean-Yves Laforce.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Concert de gala à l'occasion de la XIe assemblée générale de l'A.I.P.L.F. (Association internationale des parlementaires de langue française). Nous verrons une grande partie du spectacle présenté en septembre dernier à Ottawa par nos artistes canadiens. Au programme: Alain Lamontagne, le groupe Les Sortilèges, Breton et Cyr, Edith Butler, Monique Léyrac, Sol, Colette Boky, Julie Arel, Rita Lafontaine, Daniel Lavoie, Patsy Gallant, les danseurs d'Eva Von Genscy, Louis Lortie, Viola Léger, Les Petits Violons et Edith Boivin-Béluse. Anim.: Monique Mercure et Albert Millaire. Orchestre sous la direction de François Dompierre. Producteur délégué: Maurice Dubois. Réal.: Maryse Bourdeau, Ottawa.

21h00 TEL QUEL

Science et société: un avenir à repenser. Comment se porte la recherche au Canada? De quoi parle-t-on au juste lorsqu'on parle de la recherche scientifique? Comment se définit le rôle du chercheur dans une société moderne? La recherche et le développement sont devenus intimement liés dans toutes les sociétés industrialisées. Au Canada, on parle du sous-développement de notre industrie. A-t-on raison de s'inquiéter? Quelles sont les implications sociales d'un tel sous-développement? Peut-on envisager des scénarios pour redresser une situation qui atteint, selon plusieurs analystes, un point critique? Anim.: Jean Ducharme. Réal.: Thérèse Patry.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Michel Benoit.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23h15 CINÉ-CLUB

Casque d'Or. Drame réalisé par Jacques Becker, avec Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin et Raymond Bussières. Casque d'Or, la maîtresse d'un membre d'une bande bien organisée, s'éprend d'un ancien prisonnier devenu charpentier (Fr. 52).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 22 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Il n'est pas nécessaire de viser une performance maximale à chaque entraînement. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *La Sculpture de Cybèle*.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Mouton. (1re de 5)*.

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *Le Toucher*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *La Patience*.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. *Veste à carreaux*, *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Comment présenter un repas plus élaboré en tenant compte d'un budget étroit.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Marleau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: différents petits plats à l'ananas.

11h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Bon appétit, Gaby!*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 CINÉMA

Par l'Amour possédé (By Love Possessed). Avec Lana Turner, Ephrem Zimbalist et Jason Roberts. Réal.: John Sturges. Une série d'événements malheureux vient perturber la petite existence bourgeoise de l'avocat Arthur Winner et sa famille. (Am.)

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie

Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

Des îles-de-la-Madeleine. M. Ayila Leblanc, conteur des îles, nous raconte ses souvenirs et les Noël passés. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Ronald Cormier. Réal.-coord.: J.R. Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

De Québec. L'évolution du théâtre à Québec. Inv.: M. Noël Moisan, 63 ans, qui débuta comme comédien vers 1936. Il fut le premier «Bonhomme Carnaval» et incarna ce personnage pendant treize ans. Il nous parle du théâtre, de son évolution et nous livre ses impressions sur le théâtre d'aujourd'hui. Également, entrevue avec la troupe de théâtre La Bordée. Nous verrons un extrait de la pièce «Ben voyons donc ma tante», exécutée par cette troupe, puis nous terminerons par une table ronde où il y aura échange d'impressions sur le théâtre d'hier et d'aujourd'hui. Réal.: Andrée Thériault.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

L'Amour défendu.

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël et Nana De Varennes-Godin. Noël approche avec l'éternel problème que cause l'échange de cadeaux. On en vient même à se demander s'il ne serait pas plus simple de se donner de l'argent, ou plutôt de s'échanger de l'argent... Réal.: Aimé Forget.

17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Simon Oakland, Barbara Gordon, Neil Dainard et Duncan Regehr. *Le Loup-garou de Kennebec Cliff*. Les Tanner et Kit s'arrêtent à Kennebec Cliff où Ruth Crawford leur livre les ennuis que lui cause une bande de loups.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE

D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine

familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: dinde de Noël.

19h30 LAUTREC '81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demiers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Roger Lebel, Michel Forget, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Christiane Pasquier et Nicole Filion. *Une sortie de femmes*. Catherine, Sylvie et Thérèse se rendent dans une boîte de nuit où s'exhibent des danseurs mâles devant un public principalement féminin. À l'insu de leurs femmes, Mario et Louis se sont arrangés pour faire également partie de l'assistance, sans se douter qu'ils y feraient une rencontre pour le moins gênante. Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Le Vent sur la maison. Drame réalisé par Frank Apprederis, avec Marie-Josée Nat, Pierre Vaneck et Pascal Sellier. Un adolescent de quinze ans, au comportement incompréhensible, voit peu à peu peser sur lui une lourde accusation à la suite de la disparition de son camarade de lycée (Fr. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

Anim. Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Prétontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 MARTIN LUTHER KING

Biographie réalisée par Abby Mann, avec Paul Winfield, Cisely Tyson et Ossie Davis. (5e de 6). En plus de promouvoir les droits des Noirs, Martin Luther King se prononce contre la guerre du Viêt-nam.

Oh30 LA PÊCHE MIRACULEUSE

Drame réalisé par Pierre Matteau, avec Charles Apotheloz et Roland Armontel. (2e de 6). *La Dernière Héloïse*. Paul poursuit ses études de droit à Neuchâtel. Il fait par hasard la connaissance de la nièce du notaire Landrizon, une jeune femme renfermée et

timide à qui il aimerait redonner le goût de vivre.

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 23 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les effets de la relaxation. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour musculé.

9h30 ANIMAGERIE

Le Mouton (2e de 5)

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Le Sapin*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Pas de géant.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Assurances. J.W. Barry, courtier d'assurances. L'assurance feu-voil. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le Noël d'antan.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: Jeanne d'Arc Charlebois. En faisant le bilan de sa carrière, Jeanne d'Arc Charlebois se révèle une femme étonnante et captivante.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Les Petits Pains blancs*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 CINÉMA

Milliardaire pour un jour (Pocketful of Miracles). Comédie dramatique réalisée par Frank Capra avec Bette Davis, Glenn Ford et Arthur O'Connell. Une vieille clocharde de New York a une fille qu'elle a envoyée très jeune dans une pension espagnole, à l'insu de tous. Toutes ses économies ont réussi à l'y maintenir. Sa fille lui annonce sa prochaine visite, afin de lui présenter son fiancé, un riche comte espagnol. (Am.)

14h30 CINÉMA •

Georges Braque ou le Temps différent. Documentaire réalisé par Frederic Rossif, avec Pierre Vaneck et Suzan Flon. Portrait biographique du peintre Braque relatant chaque étape de la carrière de l'artiste dans le contexte où elle s'est située (Fr. 74).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du côté-

bre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcouraient les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAFEU

Lettre compromettante. Au cours du ménage du printemps, Délima découvre des poèmes que Fred lui avait autrefois dédiés.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Le Cerveau. (7e de 8). *De la vue et du langage.* Bien que le rôle de chacun des hémisphères du cerveau soit différent, leur dualité est indispensable pour une série d'activités. Inv.: Prof. Michel Imbert, Collège de France et Dr François Bresson. CNRS, France. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

18h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Poney sauvage. (dernière de 2).

19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Colisée de Québec, les Canadiens rencontrent les Nordiques. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Priemeau.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

Et puis après... Documentaire réalisé par Charles Biname. L'avenir linguistique du monde est un multilinguisme formé de langues internationales de communication et de langues maternelles revalorisées comme principal instrument d'expression culturelle. Dans un contexte international, quel sera l'avenir de la francophonie? D'Europe, d'Afrique et des Amériques, des gens répondent à ces questions.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: Margaret Power **(1re de 2)**. Margaret Power, diplômée de l'université McGill, est entrée chez les sœurs du Sacré-Coeur où elle est devenue directrice du couvent réputé de la rue Atwater, à Montréal. Maintenant à sa retraite, elle s'est recyclée en allant habiter dans le quartier de la Petite Bourgogne pour y militer en faveur des plus défavorisés. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA

Le Mariage à la mode. Drame psychologique réalisé par Michel Mardore, avec Catherine Jourdan, Yves Beneyton et Géraldine Chaplin. L'épouse d'un journa-

liste de Lyon a une aventure avec un photographe bohème qui affiche des idées modernes et prône la liberté mutuelle du couple (Fr. 73.)

1h40 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 24 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les conséquences économiques d'une mauvaise condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Visite des mages.*

9h30 ANIMAGERIE

Le Mouton. (3e de 5).

9h45 OUF5

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *La Fête de Gnouf.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Temps des fêtes.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Fabrication d'un mobile avec des gros coquillages. *À votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé. Recette: confiture sans sucre.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Louise Godin. Au menu: des mets exotiques.

11h30 LE NOËL DE MIGUELITO

Film réalisé par George Mendeluk. Miguelito, qui est muet, déteste Noël parce qu'il associe cette fête à la mort de son père. Son chien et un marchand lui démontrent que Noël peut prendre un nouveau sens.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 CINÉMA

Goodbye Mr. Chips. Comédie musicale réalisée par Herbert

Ross, avec Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave et George Baker. Mr. Chips, professeur dans un collège d'Angleterre, rencontre une chanteuse de music-hall qu'il épouse peu après. Arrive la guerre de 1939... (Brit. 69)

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

De Montréal. Chorale: St-Charles Garnier dont la directrice est Mme Florence Lapierre. En duo au piano, Jeannette Galaise-Cormier et Estelle Bélanger. Entr.: Soeur Sylvia Rondeau qui fabrique le personnage de Jésus en cire; Institut d'hôtellerie du Québec (réveillon); André Rémillard qui nous parle de la culture des arbres de Noël; le Père Léo Hébert qui nous parle des crèches de Noël et Jean Lavoie (Père Noël). Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaëtan Labrèche, Anne-Marie Provencher, Jacques Galipeau, Jérémie Boudreault et Louise Laparé. *La Petite Héroïne.* Marie-Louise Surprenant a décidé d'agir de façon héroïque.

17h00 TÉLÉ-5

Michel Strogoff. (3e de 7). Drame - réalisé par Jean-Pierre Decourt, d'après l'oeuvre de Jules Verne. Avec Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri et Valeriu Popescu. Tandis que Strogoff et Nadia s'élancent à travers la Sibérie, Ivan Ogareff et Sangara parviennent à leur tour à la frontière. Ayant réussi à tromper la vigilance des gardes, Ogareff rejoint finalement les tribus révoltées.

18h00 CE SOIR

18h30 PISTROLI

Spécial, de Moncton. Variété où se côtoient chansonniers acadiens et interprètes de musique traditionnelle. Inv.: Eddi Poirier, «Reels»; Raymond Breau, «la Grand-mère»; Roseline Blanchard, «Noël blanc» et «la Tourtière»; Eme Lacroix et Donat Lacroix, «Noël des hommes»; Eme Lacroix et la chorale Lafrance, «Nuit de lumière»; la chorale et une troupe de danseurs, «Célébrons le temps des fêtes». Dir. mus.: René Cormier. Anim.: Donat Lacroix. Réal.: Pierre Leblanc.

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Rencontre entre l'externat Sacré-Coeur de

Rosemère et le collègue Stanislas d'Outremont.

19h30 TUKKI À LA RECHERCHE D'UN JOYEUX NOËL

Histoire en dessins animés, qui raconte les aventures d'un petit Inuk. Intrigué par une carte de Noël, Tukki parcourt le monde pour en trouver le sens. Il découvrira comment on célèbre la fête de la Nativité aux quatre coins du monde.

20h00 LE PÈRE NOËL

Film d'animation. Anne et Andy, deux poupées de chiffon, accompagnés de leur chien Arthur, auront fort à faire pour déjouer les plans d'Alexander Graham Woolf qui veut s'emparer de la boutique de jouets du Père Noël et en faire une manufacture complètement mécanisée.

20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman de Pierre Gauvreau. Avec Monique Aubry, Denys Paris, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Marie-Lou Dion, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, René Gingras, Claude Prigent et Daniel Gadouas. Joseph-Arthur consulte le notaire Fournier au sujet du contrat qu'il va signer avec le gouvernement. Devant la proposition de Joseph-Arthur de faire une corvée pour les foins, Rose-Anna désire retirer ses deux filles de chez leurs patrons pour quelques jours. Réal.: Yvon Trudel.

21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Marc Favreau.

21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). Avec Jack Weston, Glen Spencer, Don Fellows et David Healy. *Le Grand Plongeon.* À bord d'un transatlantique, les passagers sont invités à mettre au enchères la distance que parcourra le navire dans les douze prochaines heures en misant sur les prévisions du capitaine. Réal.: Michael Tuckner.

22h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Denyse Charrier, Jean Ducape et Julien Besette. Après avoir manifesté un courage exceptionnel depuis la mort de Jean-François, Elisabeth finit par s'abandonner au milieu d'une crise de nerfs. Venue la reconforter, Jeanne implore sa bru de venir passer quelques jours chez elle. Réal.: René Verne.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h55 LES SAINTES ÉCRITURES EN PAPIER

L'Ancien Testament, les Évangiles et les Actes des Apôtres seront portés à l'écran avec les personnages en papier façonnés par Claude Lafortune. Narr.: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bru-

neau. Réal.: Gérard Chapdelaine.

23h30 CETTE NUIT-LÀ

Dans une atmosphère d'amour et de paix, Gabrielle Lavigne, Claudé Lafortune et un groupe d'enfants entonnent quelques cantiques de Noël et nous feront revivre un Noël en sons et en images, selon l'interprétation des enfants. Au piano: Herbert Ruff. Réal.: Thérèse Dubhé.

0h00 MESSE DE MINUIT

En direct de la paroisse Sainte-Anne, à Varennes (Québec). Retransmise par satellite en France, en Belgique, au Luxembourg et en Suisse. L'homélie sera prononcée par le Père Richard Guimond, o.p. Célébrant: Père Maurice Lafond, curé de la paroisse. Chorale de cinquante personnes. Également, court entretien entre le Père Paul-Émile Legault et le Père Pierre Abeberry, o.p. des émissions catholiques de la télévision française. Réal.: J. Réal Gagné.

1h30 JEAN CARIGNAN, VIOLONEUX

Long métrage de l'ONF réalisé par Bernard Gosselin, sur le grand virtuose québécois du «reel», Jean Carignan. Sa vie est une étonnante histoire d'amour entre son violon et lui; c'est aussi un témoignage social, et c'est la redécouverte toute récente d'une musique, de compositeurs, de virtuoses méconnus. (CA 75)

3h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

12h05 CINÉMA

Mon Oncle. Comédie réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec A. Servantie et A. Becourt. Le fils d'un industriel vit en serre chaude dans un milieu ultramoderne, mécanisé et fonctionnel. Ses balades avec l'oncle Hulot lui permettent de prendre un contact vivifiant avec un monde plus décontracté.

14h30 CINÉMA

Le Jouet. Comédie satirique écrite et réalisée par Francis Veber, avec Pierre Richard, Michel Bouquet et Fabrice Grégo. Alors qu'il fait un reportage à une exposition de jouets, un journaliste est choisi comme «cadeau» par le jeune fils de son patron (Fr. 76).

16h00 BOBINO

Spécial de Noël. Bobinette voyage du pôle Nord, pays d'origine du père Noël, jusqu'en Afrique en passant par le Mexique, le Japon et le Viêt-nam. Textes: Michel Cailloux. Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Réal.: Thérèse Dubhé.

17h00 LES PIERRAFEU

Une étoile est née. Les Pee-Wee de St-Granit choisissent Fred comme arbitre.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir; comme la naissance d'un éléphantéau, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR

18h05 VOEUX PROVINCIAUX

Voix du premier ministre du Québec, M. René Lévesque, et du lieutenant-gouverneur, M. Jean-Pierre Côté.

18h30 LE PETIT BOURRICOT BRUN

Dessins animés. Un petit âne dont personne ne veut en vient à croire qu'il ne vaut rien, jusqu'au jour où après de multiples aventures, il sera vendu à un brave homme du nom de Joseph. Il transportera une femme enceinte jusqu'à Bethléem et sera témoin de la Nativité. (Can.)

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coudu, Jean Besré, Mario Verdon, Margot Campbell et André Lacoste. *La Mutinerie.* On cherche un directeur administratif chez Desmarais. Nicole aurait toutes les aptitudes requises pour ce poste... Réal.: Roland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Jean Brousseau, Louise Rémy, Roger Garand, Reynald Robinson, Diane Cardinal, Yves Fortin, Raymonde Gagnier, Danielle Frappier et François Pratte. *Un cauchemar.* Ce soir, on raconte deux espèces de mauvais rêves, celui du héros, Clovis, bourré de remords, de culpabilité diffuse... et de restes de porc frais! Mais aussi et surtout celui des mères

de ce temps-là, isolées, veuves d'été. Louise Rémy joue la détresse de cette solitude des mamans car Gervaise Jobin va éclater et son fils en sera vraiment remué. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

C'est ça l'amour (The Last Night of Christmas). Mélodrame réalisé par Filippo Ottoni, avec Sven Valsecchi, Christopher George et Gay Hamilton. Un garçonnet, souffrant d'une grave maladie, s'évade de la clinique où il est gardé dans une chambre aseptisée pour rejoindre la maison familiale (It. 78).

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Catherine Bégin, Doris Lussier, Marthe Choquette et Mario Lirette. Anim.: Yoland Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 CINÉMA

Le Rock du méchant loup (Rock'n roll Wolf). Comédie musicale réalisée par Elisabeth Bostan, avec Olag Popov, Florian Pitis et Marina Poliak. Le méchant Zourou veut enlever les enfants de la belle Rada et en obtenir une rançon en or (Russe 78).

0h50 CINÉ-NUIT

Noël blanc (White Christmas). Comédie musicale réalisée par Michael Curtis, avec Bing Crosby, Danny Kaye et Vera Ellen. Deux anciens combattants s'associent pour monter un numéro de music-hall. Ils font la connaissance de deux sœurs qu'ils engagent dans leur troupe. Le quatuor se rend dans une station de sports d'hiver où nos deux héros reconnaissent, dans le directeur de l'hôtel, leur ancien général (USA 54).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Mode. avec Marielle Fleury, école de mode Marie-Victorin. La mode: un art industrialisé. Les catégories de prêt-à-porter et la durabilité d'un bon vêtement. Également au programme: un entretien avec Jean-Marie Lachance, directeur général de Vacances-famille. Court historique de cet organisme à but non lucratif qui compte plus de 50 000 membres et jouit d'un imposant réseau d'hébergement à travers les 10 provinces et dans 17 pays.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Marie Perreault. Inv.: Jules Roiseux. Entretien sur les vins avec le sommelier Jules Roiseux.

11h30 LE NOËL DE MARIE-ROSE

Une petite fille qui chante et qui danse fait un rêve au cours duquel tout s'anime dans la maison.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 CINÉMA

South Pacific. Comédie musicale réalisée par Joshua Logan, avec Mitzi Gaynor, Rossano Brazzi et John Kerr. Pendant la guerre du Pacifique, une infirmière américaine s'éprend d'un Français, tandis qu'un lieutenant américain tombe amoureux d'une Tonkinoise (USA 58).

14h30 CINÉMA

Le Monde sans soleil (World without Sun). Documentaire réalisé par Jacques-Yves Cousteau, Simone Cousteau et Albert Falco. Sous les ordres du commandant Cousteau, quelques hommes s'installent dans une base sous-marine accrochée à un récif de corail, à 160 pieds sous la surface de la mer Rouge. À partir de cette base, ils peuvent plus facilement entreprendre l'exploration des profondeurs dont ils rapportent des observations et des images impressionnantes (Fr. 64).

16h00 BOBINO

16h30 DANS CE PAYS

Début. *Canada.* Au cours de ces émissions, nous faisons un tour culturel de chaque pays, en passant par la danse folklorique, jusqu'au mets national. Des anecdotes seront racontées, des sketches représentant une scène spécifique du pays, entourés de récits et de contes. Nous visiterons aussi le pays, à l'aide de séquences filmées. Réal.: Marcel Laplante.

17h00 HISTOIRES D'HER ET D'AUJOURD'HUI

Un conte de Noël. Dessins animés réalisés par Walter J. Hucker. Il s'agit de l'histoire de M. Scrooge, personnage bien connu pour son avarice. La nuit de Noël, différents esprits lui apparaissent à tour de rôle et réussissent à l'attendrir, non sans quelques difficultés.

18h00 CE SOIR

18h30 BABIOLE

Fantaisie dans laquelle une jeune fille fait un rêve où la poupée ré-

JEUDI 25 DÉCEMBRE

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 UNE FENÊTRE SUR NOËL

Au village du Père Noël, Pauline et Yvan décochent l'arbre de Noël et se préparent à la fête à laquelle nous assisterons. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

9h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h30 CETTE NUIT-LÀ

Reprise de l'émission de la veille.

10h00 MESSE DE NOËL

Reprise de la messe de minuit.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Le Château. (dernière de 2).*

12h00 NOËL SUR LA VILLE

Court métrage.

VENDREDI 26 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique des enfants. Anim.: Pierre Tessier.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

Le Mouton (dernière de 5).

9h45 MON AMI GUIGNOL

Guignol, marchand de jouets.

10h00 PASSE-PARTOUT

La Réprimande.

cue en cadeau s'anime. Avec Louise Bombardier, Marthe Boisvert, Jacques Couture, Serge Christiaenssens et Bernard Fortin. Réal.: François Labonté (Can.)

Ce programme est établi à l'heure locale

19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par Alex Segal, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec John Anderson, Dimitra Arliss et Penny Peyser. Malgré l'attitude amicale de Rudy, Billy n'est pas décidé à faire la paix. Il décroche un emploi subalterne dans une compagnie de disques. De son côté, Wesley devient simple manutentionnaire à la firme Westco. Comme les affaires ne sont pas très bonnes dans sa compagnie, Rudy confie à une jeune avocate la tâche d'éclaircir ses doutes sur les agissements de son rival, Charles Estep.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Bilan. (1re de 4). Avec Jean Duceppe, Janine Sutto, Monique Miller, Benoit Girard, Andrée Lachapelle, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris. Un homme qui veut se lancer en politique invite à une soirée un organisateur de parti, un juge, des gens qui peuvent l'aider. Entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, cet homme nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. À la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie. Réal.: Paul Blouin.

20h30 HORS SÉRIE

Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. (2e de 6).
Drame sentimental réalisé par Jean Delannoy, d'après le roman de l'abbé Prévost. Avec Fanny Cottencon, Frank David et Jacques Balutin. Manon Lescaut relance le chevalier des Grioux et le convainc de quitter le séminaire. Mais le frère de Manon, un être vil, dénué de scrupules, surgit dans leur vie et incite sa soeur à tirer profit de ses charmes.

21h30 REVUE DE FIN D'ANNÉE

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Cabaret (Cabaret Adieu Berlin). Comédie dramatique réalisée par Bob Fosse, avec Liza Minnelli et Michael York. En 1931, un jeune Anglais venu à Berlin pour y poursuivre des études fait la connaissance d'une chanteuse américaine qui se produit dans une boîte de troisième ordre (USA 72).

1h10 CINÉ-NUIT

La Patrouille de la violence (Bullet for a Badman) Western réalisé par R.G. Springsteen, avec Audie Murphy, Darren McGavin et Ruta Lee. Une femme mène une vie tranquille avec l'enfant de son premier mariage et un ancien policier du Texas. Elle vit heureuse jusqu'au jour où reparait son ex-mari, un criminel notoire, à la suite d'un vol de banque (USA 64).

2h30 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Samedi 20 décembre

- 8h00 CBEFT — CBLFT — OUM LE DAUPHIN.**
- 8h15 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.**
- 8h45 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR.**
- 9h30 CBUFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.**
- 10h30 CBXFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.**
- 12h30 CBUFT — DÉCLIC.**
- 13h00 CBUFT — BAGATELLE.**
- 13h30 CBXFT — DÉCLIC.**
- 14h00 CBUFT — PACHAT.**
- 14h00 CBXFT — BAGATELLE.**
- 14h30 CBUFT — LES HÉROS DU SAMEDI.**
- 15h00 CBUFT — CBXFT — STAR TREK.**
- 15h30 CBUFT — CBXFT — TÉLÉJEANS.**
- 16h00 CBUFT — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE.**
- 16h00 CBXFT — LE TÉLÉJOURNAL.**
- 16h05 CBXFT — NOIR SUR BLANC.**
- 17h00 CBXFT — LA SEMAINE PARLEMENTAIRE.**
- 17h00 CBUFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.**
- 18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.**
- 19h30 CBUFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.**
- 20h00 CBEFT — CBLFT — CINÉMA. Roméo et Juliette.**
- 20h30 CBXFT — LA COURSE AUTOUR DU MONDE.**
- 20h30 CBUFT — LE TÉLÉJOURNAL.**
- 20h35 CBUFT — NOIR SUR BLANC.**
- 21h30 CBUFT — CBXFT — PIERRE ET COMPAGNIE.**
- 22h50 CBOFT — LE TÉLÉJOURNAL.**
- 23h05 CBXFT — CINÉMA. Un Condé.**
- 23h15 CBUFT — CINÉMA. La Chasse au diplôme.**
- 1h00 CBEFT — CINÉ-NUIT. La Dernière Séance.**
- 1h00 CBUFT — CINÉ-NUIT. Pleins feux sur Stanislas.**

Dimanche 21 décembre

- 9h00 CBUFT — LE JOUR DU SEIGNEUR.**
- 10h00 CBUFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.**
- 11h00 CBXFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.**
- 13h00 CBUFT — D'HIER À DEMAIN.**
- 14h00 CBUFT — LE PETIT CASTOR.**
- 14h00 CBXFT — D'HIER À DEMAIN.**
- 14h30 CBUFT — CONTE DE NOËL DE COLARGOL.**
- 14h45 CBUFT — LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER.**
- 15h00 CBUFT — CBXFT — LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ.**
- 16h00 CBUFT — CBXFT — LA SEMAINE VERTE.**
- 23h05 CBXFT — CINÉ-CLUB. Le Crépuscule des dieux.**

23h05 CBEFT — LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

Lundi 22 décembre

- 11h30 CBEFT — PRINCE NOIR.**
- 18h00 CBAFT — GENIES EN HERBE.**
- 18h00 CBOFT — ACTUALITES (jusqu'au vendredi incl.)**
- 18h30 CBAFT — COUP D'OEIL. (jusqu'au vendredi incl.)**
- 19h00 CBOFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)**
- 19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)**
- 19h00 CJBRT — SURVOL.**
- 19h00 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)**
- 19h30 CBVT — CBOFT — GENIES EN HERBE.**
- 20h00 CBAFT — CONTREPARTIE.**
- 20h30 CBEFT — LA GRANDE VALLÉE.**
- 21h30 CBEFT — CENT FILLES À MARIER.**
- 23h00 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)**
- 23h00 CBVT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)**
- 23h05 CBOFT — CBGAT — CJBRT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL. (Jusqu'au vendredi incl.)**
- 23h15 CBXFT — DOUBLE JEU.**
- 23h20 CBOFT — À L'AFFICHE. (Jusqu'au vendredi incl.)**
- 23h30 CBEFT — ARSÈNE LUPIN.**
- 0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)**
- 0h15 CBXFT — LA POUPE SANGLANTE.**

Mardi 23 décembre

- 17h00 CBXFT — CE SOIR.**
- 17h30 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.**
- 19h30 CBVT — SÉRIES RÉGIONALES.**
- 19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**
- 20h00 CBXFT — MOI AUSSI JE PARLE FRANÇAIS.**
- 20h30 CBXFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.**
- 21h30 CBXFT — AUX FRONTIÈRES DU CONNU.**
- 22h00 CBXFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**
- 23h00 CBEFT — LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.**
- 23h45 CBXFT — CINÉMA. Goodbye Columbus.**

Mercredi 24 décembre

- 17h00 CBOFT — CBVT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.**
- 18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.**
- 19h00 CBXFT — RÉVEILLON CHEZ LA BOUCANE.**
- 19h30 CBEFT — CBLFT — ACTUALITES ONTARIENNES.**
- 20h00 CBAFT — PISTROLI.**
- 23h00 CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL.**

Jeudi 25 décembre

- 17h00 CBVT — LAUTREC '81.**
- 17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.**
- 17h30 CBOFT — À TOUT PRIX.**
- 20h00 CBAFT — PROFIL.**
- 22h55 CBXFT — CINÉMA. Le Rock du méchant loup.**

Vendredi 26 décembre

- 18h00 CBAFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**
- 19h00 CBXFT — GENIES EN HERBE.**
- 19h30 CBVT — JAMAIS DEUX SANS TOI.**
- 19h30 CBOFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.**
- 19h30 CBWFT — CBXFT — À CONTREPOIDS.**
- 22h50 CBXFT — CINÉMA. L'Affrontement.**
- 23h30 CBEFT — CINÉMA. Le Chasseur de chez Maxim.**

