LE DEVOIR

Vol. LXXVI — No 196 | Ensoleillé avec passages nuageux. Max.: 23 **(détail page 22)** | Montréal, samedi 24 août 1985 | Côte-Nord, Abitibi à Gaspésie: 85 cents; Nouveau-Brunswick: 90 cents; Toronto: 1,00$ | **75 CENTS**

LOCATION NOMA L'AutoBail INC
les professionnels de la location d'automobiles
15,949 rue Sherbrooke, Mtl. 642-2220

NDLR

— Rédactice en chef du DEVOIR depuis quarante mois, Lise Bissonnette a décidé de quitter ses fonctions en septembre prochain.
Elle demeure au DEVOIR et désire revenir beaucoup plus intensément à l'écriture.
Elle s'en explique en page éditoriale, où on trouvera aussi le commentaire du directeur, Jean-Louis Roy.

LE COMITÉ MIXTE REMET SON RAPPORT
La libéralisation du commerce avec les É.-U. devra se faire à tout petits pas

IDS: Mulroney décidera lui-même

PAULE DES RIVIERES

OTTAWA - A l'heure de « la menace protectionniste », le Canada devrait entreprendre sans plus tarder des « discussions préliminaires » avec les États-Unis, en vue d'arriver à un accord commercial global entre les deux pays.

Cependant, il serait « prématuré » d'entamer des négociations formelles sur le libre-échange avec les États-Unis. De plus, le gouvernement canadien ne devrait pas mettre tous ses oeufs dans le même panier et, dans cet esprit, il doit relancer les discussions multilatérales avec ses autres partenaires commerciaux.

C'est ce que conclut le comité mixte spécial sur les relations extérieures avec le Canada, dans un rapport qu'il a remis hier au gouvernement, après deux mois de travail et de consultations auprès de la population canadienne.

« Avant de plonger dans la piscine, il faut s'assurer qu'il y a de l'eau », a déclaré hier le député Tom Hockin, qui, avec le sénateur Jacques Flynn, co-présidait le groupe composé de 12 députés et cinq sénateurs. Mais cette mise en garde étant faite, il reste que le comité trouve « logique » que le Canada franchisse une nouvelle étape dans ses rapports commerciaux avec les États-Unis, à la lumière du rapprochement annoncé en mars dernier lors du Sommet entre le président américain, M. Ronald Reagan, et le premier ministre canadien, M. Brian Mulroney.

Selon M. Flynn, « cela réflète à la fois l'opinion générale et la tradition canadienne ».

« Ce que nous proposons, n'est pas très différent, a-t-il poursuivi hier, de ce que les provinces ont souhaité cette semaine (réunies en conférence annuelle à Saint-Jean) ni de ce que nous entendrons à la Commisson MacDonald (sur l'avenir du pays et qui remettra son rapport le 5 septembre).

En plus de la question du commerce bilatéral avec les États-Unis, le comité a aussi étudié une autre question brûlante, la participation canadienne à la recherche sur l'Initiative de défense stratégique(IDS), devant conduire au déploiement d'un bouclier antimissiles.

Sur ce second point, le comité a été en proie à d'intenses divisions, lesquelles réflèteraient « les opinions grandements divergentes » des Canadiens.

Le comité se contente donc,sur l'IDS, d'une recommandation principale « sommaire » : il demande au gouvernement de ne prendre aucune décision « avant d'avoir obtenu les renseignements additionnels nécessaires concernant les incidences stratégiques, financières et économiques » de l'IDS.

L'IDS est le nom du programme de recherche de US $26 milliards auquel le président américain, a invité le Canada et d'autres alliés à s'associer. M. Reagan espère mettre au point un système de défense spatial contre les missiles balistiques.

Voir page 10: Mulroney décidera

LE DEVOIR CULTUREL



Ivan Passer

Le président du jury au 9e Festival des films du monde est un homme discret. Né à Prague, ayant participé avec Milos Forman au renouveau du cinéma tchèque des années soixante, il a, comme Forman, quitté son pays au début des années soixante-dix. On le présente maintenant comme Américain depuis qu'il travaille de ce côté-ci de l'Atlantique. Nathalie Petrowski a rencontré l'auteur d'*Éclairage intime* et de *Cutters' Way*. Par ailleurs, en marge du festival, nos chroniqueurs présentent leurs blocs-notes sur une vingtaine de films.
Pages 29 et 34

Qui a peur du Vieux-Port ?

Le site est énorme, au bas de la ville. Depuis plusieurs années on n'arrive pas vraiment à l'habiter, à en faire un rendez-vous agréable pour activités culturelles. Et puis la dernière faillite de l'entreprise qui devait « animer » les lieux, Cominter, n'arrange rien. Cet automne, des consultations (encore) auront lieu pour trouver la formule magique. Notre collaborateur Paul Cauchon s'y est promené, et fait le point sur le Vieux-Port comme lieu culturel possible.
Page 32

LE DEVOIR ...A LOISIR

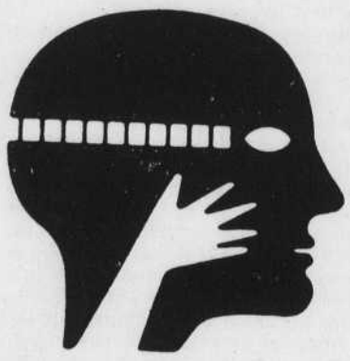
Entre deux vins

Depuis quatre mois, Pierre Petel tient au DEVOIR la chronique des vins. Pour mieux « démocratiser » le goût des bons crus, il présente cette semaine (ce n'est d'ailleurs pas la première fois) quelques vins à prix modique « qui ne se prennent pas pour d'autres mais qui en valent autant ».
Page 20

Entre deux vents!

On attribue à un général chinois du IIe siècle avant Jésus-Christ l'invention du cerf-volant. S'il a permis à Benjamin Franklin, en 1752, de découvrir les effets percutants des courants électriques, il demeure avant tout objet de loisir, comme une lucarne dans le ciel. Autant en emporte le vent . . .
Page 19

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE



Gardos et Regueiro relèvent la compétition

FRANCINE LAURENDEAU

Malheur aux retardataires ! Car l'affluence est telle, devant les cinq salles du Parisien, qu'ils n'arriveront sans doute pas à trouver la moindre place assise. Depuis jeudi, et souvent pour des films de cinéastes parfaitement inconnus ici, c'est la foule, sinon la cohue, dès huit heures trente du matin.

Quelques anicroches techniques seront, il faut l'espérer, très bientôt corrigées. Que le micro des présentatrices ne fonctionne qu'une fois sur deux, ce n'est pas bien grave, nous savons ce que nous sommes venus voir. Mais que le public soit obligé de rappeler à l'ordre le projectionniste qui a oublié de vérifier le son ou le cadrage, c'est plus ennuyeux.

Voir page 10: Le Festival

Les communautés culturelles

Les HAÏTIENS: la communauté de tous les dangers

Le prochain Guy Lafleur pourrait s'appeler Magloire Lauture

CAROLE BEAULIEU

ILS ne sont pas venus pour rester, mais ils resteront, toutes les études le prouvent. Il n'y a pas d'émigration à rebours. Et pour la première fois de leur histoire, les Québécois doivent imaginer la québécitude noire (faudrait-il dire la négritude québécoise?) de 40,000 immigrants haïtiens, la plus importante minorité noire de Montréal, autant d'âmes qu'à Drummondville!

Le processus ne va pas sans mal. Pas plus pour les Haïtiens que pour les Québécois.

À peine sortie de l'enquête sur le racisme dans l'industrie du taxi, pas tout à fait remise des affrontements étudiants des polyvalentes et des manchettes l'associant au sida, la communauté haïtienne panse aujourd'hui ses plaies. Ici et là, on travaille à consolider des institutions, à planter des racines dans le tissu socio-économique du Québec et à éviter les journalistes « qui ne parlent des haïtiens que quand ça va mal ».

« La situation économique de la majorité ne s'est pas améliorée. Les batailles actuelles sont à ras de quotidien, explique Karl Lévesque, un jésuite animateur d'une émission radiophonique consacrée à la communauté haïtienne sur les ondes de CIBL-FM. Ce sont des batailles de longue haleine, pour lesquelles il faut des instances, de l'organisation. »

Outre le maintien des services offerts à une communauté où le taux d'analphabétisme, de chômage (entre 35 et 50%) et d'éclatement des familles prend des proportions parfois effarantes, les efforts des dernières années ont surtout porté sur la création d'emplois.

« Les Haïtiens ont été plus lents que d'autre communautés à acheter des maisons ou à créer des entreprises parce qu'ils n'avaient pas de capitaux », explique Jean-Marie Abel, président de l'Association des gens d'affaires haïtiens de Montréal (AGAHM). « Mais c'est de plus en plus fréquent depuis les dernières années ».

Quelques restaurants créoles, des salons de coiffure, des épiceries, un magasin de disques, un tailleur, des garages, des coopératives d'habitation . . . la petite-Haïti montréalaise existe mais est encore discrète et éclatée géographiquement, de Ville St-Michel à Montréal-Nord, en passant par St-Léonard et Rivière-des-Prairies.

Arrivé au Québec, il y a 15 ans, Jean-Marie Abel a lui-même travaillé plusieurs années comme moniteur de conduite avant d'ouvrir un magasin de disques « qui n'a pas réussi » puis une manufacture « qui n'a pas fait ses frais ». Aujourd'hui, il travaille 60 heures par semaine dans son école de conduite et rêve d'ouvrir une autre succursale.

Ailleurs dans l'est de la ville, un plancher de danse croule sous le nombre de couples qui « reggaent »

Voir page 10: Les Haïtiens

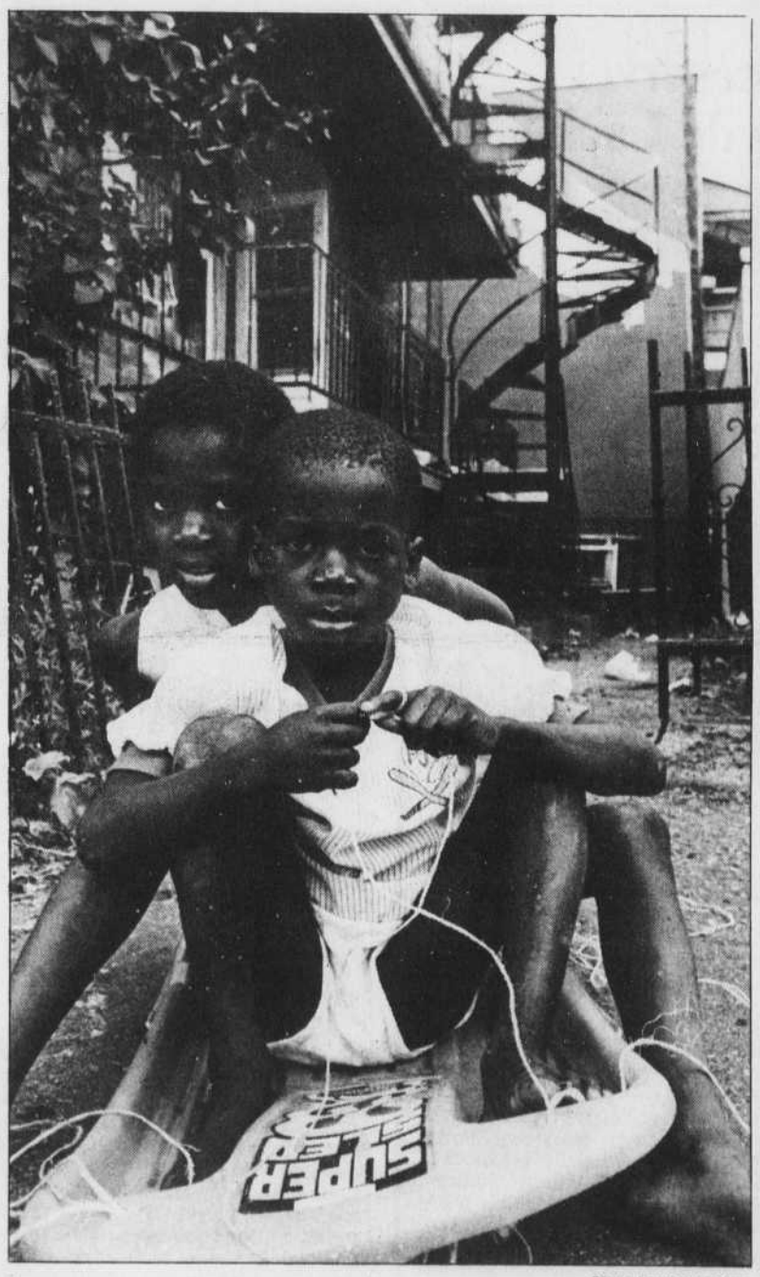


Photo Louise Lemieux

La transition n'est pas toujours facile pour les centaines de jeunes enfants haïtiens, partis de la campagne haïtienne ensoleillée pour se retrouver dans les demi sous-sols sombres et exigus de la métropole. Encore Haïtiens, pas tout à fait Québécois, ils sont au coeur de la difficile recherche d'une première québécitude noire.

Un maître espion de la RFA decide de passer à l'Est

BONN (AFP) — Catastrophe pour le contre-espionnage ouest-allemand : un de ses chefs les plus haut placés et les plus qualifiés est passé à l'Est en début de semaine.

C'est l'agence de presse officielle est-allemande ADN qui l'a annoncé hier, précisant que M. Hans Joachim Tiedge, 48 ans, avait demandé asile à la RDA.

C'est par cette dépêche laconique que le gouvernement de Bonn a été informé. « Nous partons du principe que cette information est exacte », a déclaré le secrétaire d'État à l'Intérieur, M. Hans Heinrich Neusel, qui n'a pas caché que cette défection était « lourde de conséquences ».

Le gouvernement a créé une commission d'experts siégeant à la chancellerie et chargée de « limiter les dégâts ». Hans Joachim Tiedge, qui se faisait prénommer Heinz en RFA, travaillait depuis 19 ans pour le contre-espionnage ouest-allemand dont il était devenu, selon le secrétaire d'État, l'un des plus brillants éléments. Depuis quatre ans, il dirigeait la section chargée de démasquer les espions est-allemands en RFA. Il a donc pu certainement empêcher leur arrestation. Il est donc, de ce fait, soupçonné d'avoir averti les trois autres espions ou espionnes présumés qui ont disparu de Bonn ces dernières semaines, bien que les autorités se refusent pour le moment à confirmer un lien entre les différents cas.

Il n'est pas encore établi depuis

Voir page 10: Un maître espion

Pétromont, les raffineries, le textile en toile de fond

Le caucus québécois du PC est à Jonquière

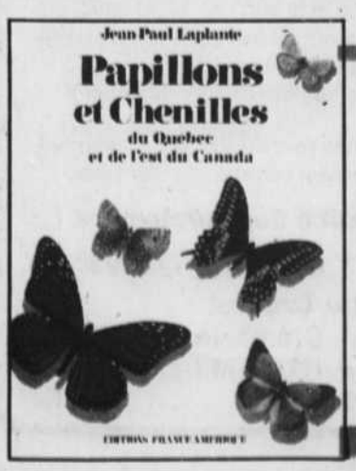
MAURICE GIRARD
de la Presse canadienne

JONQUIERE — De retour de vacances, les députés du Parti conservateur sont arrivés, en fin de journée hier, au Saguenay pour participer à la première réunion du caucus québécois du PC à se tenir à l'extérieur de la capitale fédérale.

Prévue pour préparer la rentrée parlementaire du 9 septembre, cette réunion, à laquelle participeront 55 des 58 députés, doit porter essentiellement sur l'économie bien que la chute de popularité du PC dans les sondages ne devrait pas manquer d'alimenter les discussions à huis clos qui doivent durer toute la journée.

Le premier ministre Brian Mulroney doit se joindre à ses députés en après-midi et participer à une réception en l'honneur du nouvel ambassadeur du Canada à Paris, M. Lucien Bouchard, en fin de journée,

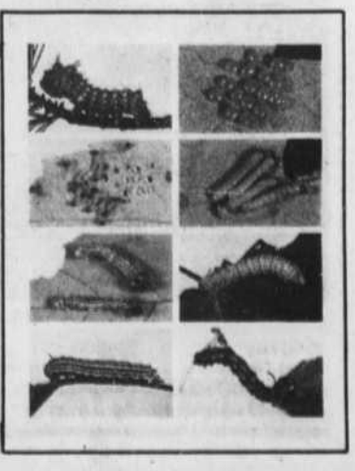
Voir page 10: Le caucus du PC



Papillons et chenilles
du Québec et de l'est du Canada
Jean Paul Laplante

Résultat de plus de 30 années de recherche, *Papillons et chenilles du Québec et de l'est du Canada* est sans aucun doute, l'ouvrage le plus complet sur le sujet. Traitant de près de 300 espèces et sous-espèces de papillons et de plus d'une centaine d'espèces de chenilles, oeufs etchrysalides, ce livre, qui comporte plus de 1,000 sujets en couleurs, s'avère un instrument essentiel pour tous ceux qui s'intéressent aux papillons et chenilles de l'est du Canada.

FRANCE-AMÉRIQUE



Enquête à Rivière-des-Prairies

L'Association des hôpitaux du Québec est « songeuse »

MONTRÉAL (PC) — « Extrêmement songeuse » devant la tournure que prennent les travaux de la Commission d'enquête sur l'hôpital Rivière-des-Prairies, l'Association des hôpitaux du Québec a jugé bon d'intervenir dans le débat hier pour demander à l'organisme de s'en tenir à son mandat.

« L'enquête a pris, à nos yeux, une tournure de procès du système institutionnel au profit de la déinstitutionnalisation, » a affirmé dans un communiqué le président de l'Association, M. André Brousseau.

« Ce qui est encore plus regrettable, a-t-il soutenu, c'est de constater que la Commission d'enquête, dans son déroulement, cloue littéralement au pilori de l'opinion publique, les membres du conseil d'administration, les gestionnaires et l'ensemble du personnel qui travaillent pourtant dans des conditions pénibles et cause un tort irrémédiable à cette institution qui a pourtant rendu et continue à rendre d'énormes services à une clientèle extrêmement lourde et démunie. »

M. Brousseau a invité la Commission présidée par Me Richard Shadley à donner un coup de barre pour revenir au mandat qui lui a été confié par le ministère des Affaires sociales, soit celui d'examiner la véracité d'un certain nombre d'allégations relatives à un présumé réseau de prostitution et de trafic de drogues à l'intérieur des murs de l'hôpital.

Tout en rappelant que la problématique de la déinstitutionnalisation a déjà fait l'objet d'audiences publiques de la sous-commission des Affaires sociales, M. Brousseau souligne qu'il n'appartient pas à une commission d'enquête comme celle de Rivière-des-Prairies de faire une évaluation des différentes approches thérapeutiques.

« Nous sommes fermement d'opinion qu'un commissaire n'a pas à assumer le rôle d'une commission royale d'enquête sur les soins psychiatriques ou encore de faire le procès de la psychiatrie au Québec, à moins d'en avoir reçu le mandat expressément, ce qui n'est pas le cas », précise-t-il.

Le président de l'AHQ, un organisme qui représente quelque 200 hôpitaux publics au Québec, s'est dit en outre totalement d'accord avec la prise de position de l'Association des parents de l'hôpital Rivière-des-Prairies qui affirmait récemment que l'enquête n'avait eu pour effet que d'instaurer un climat de doute et d'anxiété chez les parents et amis des bénéficiaires de l'institution.

Réplique au Conseil des universités

L'Institut catholique de Montréal estime être jugé « avec légèreté »

JEAN-PIERRE PROULX

« Nous sommes surpris de la légèreté avec laquelle ont été jugés, en quelques heures, certains aspects de notre dossier », écrit l'Institut catholique de Montréal dans un document que l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire, a transmis le 19 juin dernier au ministre de l'Enseignement supérieur, M. Yves Bérubé.

L'Institut commente ainsi l'avis défavorable qu'a rendu le Conseil des universités au début de juin sur son projet. Le ministre de l'Enseignement supérieur n'a toujours pas rendu de décision. Il attend l'avis du service juridique de son ministère. L'Institut n'entend pas moins offrir dès le 3 septembre à une quinzaine d'étudiants un programme d'études menant à un baccalauréat en enseignement préscolaire et primaire.

Pour sa part, la Direction générale de l'enseignement et de la rechercher universitaire (DGERU) du ministère de l'Enseignement supérieur, a-t-on appris hier, a transmis ses recommandations dès février dernier et son avis était, lui aussi, globalement défavorable. Il n'a pas changé d'avis depuis.

La DGERU n'en a pas moins, malgré certaines réserves, posé un jugement plutôt favorable sur le programme d'étude projeté par l'Institut. Sur ce point, la DGERU est d'accord avec l'Institut: le Conseil des universités a fait « une lecture rapide » du dossier.

Cependant, les structures proposées par l'Institut dérogent aux normes en vigeur dans les institutions de niveau universitaire, n'en pense pas moins la DGERU. Par exemple, son programme devrait être formellement sanctionné par un règlement pour conférer une certaine stabilité au programme et donner le cas échéant des recours aux étudiants.

La DGERU constate que rien n'assure la participation des différentes composantes, en particulier des professeurs, à la vie de l'Institut. À cet égard, l'Institut propose un modèle qui nous ramène à l'époque des Écoles normales, constate-t-on.

Pour sa part, le président du Conseil des universités, M. Jacques L'Ecuyer, qui n'avait pu prendre connaissance hier de la réplique de l'Institut, a néanmoins expliqué au DEVOIR que le Conseil et l'Institut n'évaluaient pas le projet à partir des mêmes critères. « L'État a, à la fin des années 60, décidé que la formation des maîtres se ferait à l'Université et non plus dans des écoles normales et nous n'avons pas de raison de remettre ce choix en question ». Or l'Institut a gardé l'École normale comme schème de référence.

En juin, le Conseil des universités exprimait aussi son inquiétude face au modèle de fonctionnement de l'Institut. « Nulle part dans l'organigramme de l'Institut n'est-il prévu de lieux où puissent s'exprimer le dynamisme et les préoccupations des professeurs ou des étudiants », écrivait-il.

« Les mécanismes de participation, réplique l'Institut, seront constitués au fur et à mesure que les besoins le requerront. Il est inutile d'organiser d'avance une douzaine de comités différents pour une centaine d'étudiants, professeurs et personnel cadre et de soutien (...). L'Institut catholique n'est aucunement rébarbatif aux mécanismes de participation et de dialogue. Il souhaite même leur mise en place, pourvu que ceux-ci arrivent, à point nommé, sans ambiguïté sur les rôles et les fonctions, et favorisent l'atteinte des objectifs de l'Institution ».

Dans ce même document, l'Institut se déclare par ailleurs «prêt», comme le lui a suggéré le Conseil, à s'affilier à une université « pourvu que son autonomie soit respectée ». Toutefois, il lui faudra auparavant obtenir un permis délivré en vertu de la Loi sur l'enseignement privé.

DAns une lettre datée du 24 octobre 1984,le président de l'Université du Québec, M. Gilles Boulet a expliqué au président de l'Institut qu'en vertu de l'article 4c de sa loi constituante, l'Université du Québec peut « conclure, avec tout établissement d'enseignement ou de recherche, tout accord qu'elle juge utile à la poursuite de ses fins » , accord qui pourrait aller jusQuà un « contrat d'affiliation ».

Un tel contrat pourrait-il permettre à l'UQ de décerner les diplômes de l'Institut? Interrogé hier par LE DEVOIR, M. Boulet a répondu que deux interprétations contraires avaient cours là-dessus à l'UQ sans qu'aucune position officielle n'ait été arrêtée.

M. Boulet a ajouté que l'UQ suivait néanmoins ce dossier de près parce que l'UQ a en fait le mandat général d'assurer le développement universitaire au Québec. Aussi, a-t-il précisé, « si le ministre de l'Enseignement supérieur, a-t-il dit, allait contre l'avis du Conseil des universités, nous réagirions certainement ».

Par ailleurs, le caractère confessionnel de l'Institut ne pose pas à ses yeux de difficultés. « Rien dans la loi et la tradition universitaire québécoise n'empêcherait l'UQ de conclure des ententes formelles avec un tel organismes». Du reste, certaines constituantes de l'UQ compte déjà des départements de théologie catholique.

M. Boulet a précisé qu'il rendait compte d'opinions personnelles qui n'engagent d'aucune façon l'UQ.

CECO

Le ministère de la Justice refuse toujours de rendre public le rapport

ANGÈLE DAGENAIS

Le journaliste de *The Gazette*, Robert Winters, n'a pas réussi à mettre la main sur le rapport d'enquête remis en décembre dernier au ministre de la Justice, M. Pierre-Marc Johnson, sur les quatre ans d'enquête et de perquisitions menées par la CECO auprès de centaines de personnes de l'industrie du vêtement et de la fourrure au Québec.

Appelé à se justifier hier devant la Commission d'accès à l'information (CAI), le ministère de la Justice du Québec, représenté par deux de ses avocats, Mes Jean-Paul Dupré et Lucien Leblanc, a fait valoir que l'accès public de ce volumineux document de quelque 600 pages (neuf volumes) aurait sans doute de fâcheuses conséquences sur l'administration future de la justice, notamment «porter atteinte au droit d'une personne à une audition impartiale de sa cause» devant les tribunaux.

Sans confirmer que des accusations précises seraient portées contre des personnes de l'industrie du vêtement et de la fourrure, les deux avocats ont indiqué que les recommandations de l'enquête de la CECO sont présentement à l'étude au ministère et que des «compléments d'enquête» seront peut-être requis.

Ils ont par ailleurs remis à la commissaire Thérèse Giroux de la Commission d'accès à l'information une copie amputée de tous les témoignages recueillis à huis-clos par la CECO en conformité avec l'article 32.3 de la Loi de la police qui interdit de révéler ces témoignages sans l'autorisation de la Commission de police du Québec. Or cette autorisation n'a même pas été sollicitée, comme l'a confirmé plus tard Me Dupré au cours de l'audience publique.

Me Mark Bantey, représentant Robert Winters et *The Gazette*, a fait valoir pour sa part que tous les rapports antérieurs des enquêtes de la CECO sur le crime organisé avaient été rendus publics. Il est inexplicable que celui-ci soit tenu secret, a-t-il ajouté, étant donné que le ministre Johnson a affirmé lui-même en commission parlementaire le printemps dernier qu'il n'y avait «pas de crime organisé dans l'industrie de la fourrure et du vêtement», tout au plus, des infractions à des lois qui ne relèvent pas du Code criminel. Le critique Libéral en matière de Justice, M. Herbert Marx, avait alors exigé que le ministre Johnson rende le rapport public, quitte à noircir les noms des personnes citées et interrogées, afin de dissiper le «nuage de suspicion» qui recouvre maintenant cette industrie.

Le journaliste Winters et le ministère de la Justice feront valoir leurs arguments sur les documents en litige devant la commissaire Thérèse Giroux le 23 septembre prochain.

Québec devrait préserver les îles du Rapide de Lachine

LOUIS-GILLES FRANCOEUR

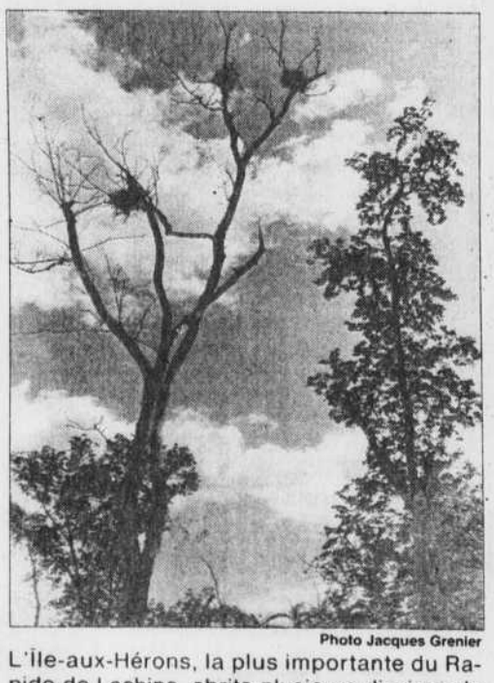


Photo Jacques Grenier

L'Île-aux-Hérons, la plus importante du Rapide de Lachine, abrite plusieurs dizaines de grands nids de ces oiseaux dont l'envergure en vol dépasse souvent 3 mètres.

Le gouvernement québécois doit acquérir et accorder le statut très spécial de *réserve écologique* à cinq sites exceptionnels de la région métropolitaine dont les îles du Rapide de Lachine.

Cette recommandation apparaît dans le dernier rapport du Conseil consultatif sur les réserves écologiques (CCRE), qui a été rendu public il y a deux jours et ce, au moment même où Hydro-Québec met la dernière main à ses études sur le barrage qu'elle voudrait notamment asseoir sur l'île au Diable, la plus en amont du groupe, qui lui appartient comme les autres d'ailleurs.

Le Conseil consultatif propose à Québec de conférer le statut de réserve écologique à quatre autres sites, soit le secteur sud de la baie de Carillon, le petit archipel formé par les îles Avelle, Wight et Hiam au nord de l'Île Perrôt, les Iles Dowker et Madore juste en face de Sainte-Anne de Bellevue et l'Île-aux-Chats sur la rivière des Prairies.

Le statut de réserve écologique confère à un site la protection la plus complète étanche qui soit aux joyaux du patrimoine naturel québécois. Toute visite y est interdit et à plus forte raison les activités récréatives. Les chercheurs qui veulent y poursuivre des recherches en raison de l'intérêt scientifique de ces témoins souvent intacts d'un passé révolu, ne peuvent y pénétrer sans une permission du ministre de l'Environnement. Le rapport du CCRE ne précise d'ailleurs pas comment Québec devrait disposer de la centaine de chalets installés sur l'Île-aux-Hérons, la plus grande du rapide de Lachine. n

Même si la Loi sur les réserves écologiques date d'une dizaine d'années et que 28 projets ont été soumis depuis 1974, le sud-ouest du Québec ne compte que deux réserves écologiques, souligne le rapport du CCRE.

Cet organisme a étudié les caractéristiques de 42 sites potentiels pour en retenir treize. Les cinq qui devraient immédiatement être protégées se retrouvent en tête de cette liste très sélective.

L'archipel du Rapide de Lachine est constitué de quatre îles importantes, soit l'Île-aux-Chèvres, l'île-aux-Hérons et l'Île-du-Diable où Hydro-Québec compte assoir son barrage. On y trouve aussi les toutes petites Iles-des-Sept Soeurs.

En plus d'abriter la plus importante héronnière du Québec, les îles du rapide abritent la seule colonie de bihoraux à couronne noire du sud de la province. Ces grands oiseaux, qui ressemblent aux hérons, cohabitent avec ces derniers sur le même site, ce qui est jugé exceptionnel par les biologistes. Les « eaux vertes » du fleuve, dont ce milieu constitue le plus précieux témoins, d'après le CCRE, abritent les « rares » frayères de truites brunes, de truites arc-en-ciel et d'esturgeon de la région de Montréal. Ces îles, poursuit le rapport du CCRE, ont une grande importance pour la sauvagine et on y recense 20% des espèces végétales « rares » du Québec en raison du microclimat fluvial.

On trouve aussi une importante colonie de grands hérons bleus aux Iles Dowker et Madore. Les sites situées dans les eaux « brunes » de l'Outaouais abritent des espèces végétales rares d'érables et de chênes.

Eaux usées de la Rive-Sud

Lévesque appuie Longueuil

LOUIS-GILLES FRANCOEUR

Invité d'honneur au lancement des 78 premiers projets visant à mettre en valeur au coût de $8.5 millions les ressources naturelles du futur Parc national de l'Archipel, le premier zinistre, M. René Lévesque, a pris publiquement fait et cause hier pour le projet de la ville de Longueuil de remblayer le fleuve Saint-Laurent sur une distance de trois kilomètres pour y enfouir l'intercepteur des eaux usées de la Rive-Sud.

Cette prise de position du premier ministre — qui a déclaré parler à titre de « député » de la Rive-Sud — survient alors que le ministre de l'Environnement, M. Adrien Ouellette, n'a pas encore adressé au cabinet provincial les conclusions de son ministère sur ce projet. M. Ouellette attend que ces fonctionnaires aient terminé l'analyse du dossier de Longueuil et il a autorisé, il y a quelques jours, le Bureau d'audiences publiques sur l'Environnement (BAPE) à divulguer son rapport sur la question. Le BAPE y rejetait catégoriquement le projet de Longueuil en invoquant les pratiques environnementales des ministères et organismes autant fédéraux que provinciaux au cours des dernières années.

Délaissant le ton badin qu'il utilisait jusque-là, M. Lévesque a lancé avec ferveur que « Les gens de la Rive-Sud ont raison » d'endosser le projet de Longueuil.

« Je sais qu'il y a de petits problèmes environnementaux », a aussitôt ajouté le premier ministre.

Cela n'empêche, a-t-il poursuivi, que les gens de Longueuil ont « sâprement raison (de tenir au projet) car on leur a volé le fleuve avec l'autoroute 132 ». Longueuil voulait construire un parc « linéaire » de 60 pieds de large sur le remblai de trois kilomètres qu'elle escompte pouvoir réaliser en bordure immédiate de l'autoroute 132.

« Comme député (de Taillon), précise M. Lévesque, je favorise leurs démarches! »

Pour plusieurs spécialistes de la faune, récréologues et hauts fonctionnaires présents, cette déclaration jetait un éclairage nouveau sur l'assurance affichée jusqu'ici par Longueuil dans ce dossier.

Un haut-fonctionnaire, présent à la conférence de presse, devait préciser au DEVOIR que « les décisions du gouvernement et du ministère de l'Environnement seront d'autant plus difficile à prendre dans ce dossier que les ententes signées avec Longueuil prévoyaient expressément le financement d'un intercepteur enfoui dans la terre ferme et non dans le fleuve. »

Au cabinet de M. Adrien Ouellette, aucun attaché politique n'était disponible hier pour commenter la prise de position du premier ministre.

Ce dernier semblait d'autre part très satisfait des progrès réalisés hier au cours des derniers mois par l'équipe du Parc national de l'Archipel, qui a mis sur pied quelque 81 projets avec 39 municipalités riveraines qui débourseront au total $2,5 millions.

Il s'agit essentiellement, a expliqué le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche (MLCP), M. Jacques Brassard, de « tronçons d'itinéraires riverains cyclables et piétonniers, de quais, de camps de mise à l'eau, de plages d'échouage pour les embarcations, de centres de location multifonctionnels. Il y aura aussi « quelques interventions de protection et de mise en valeur de l'habitat faunique » et « quelques tronçons du réseau vert métropolitain seront également amorcés. »

M. Brassard a expliqué que son ministère ne s'était pas engagé jusqu'ici dans la sauvegarde d'espaces importants pour la faune ou la conservation. La priorité, a-t-il dit, a été accordée à des projets de moindre importance dont le coût ne dépassait pas $150,000. De plus, a-t-il dit, les projets qui devront être soumis à des audiences publiques ont été réservés pour plus tard. En somme, dit-il, le MLCP a décidé de commencer par l'aménagement des accès aux plans d'eau de la métropole dans le cadre de son réseau d'équipements nautiques.

D'autre part, M. Lévesque n'a pas voulu s'engager à interdire l'implantation d'une centrale hydro-électrique dans le rapide de Lachine, qui a servi de pilier publicitaire au Québec sur le marché touristique nord-américain cet été.

Le premier ministre a toutefois indiqué que « les rapides resteront tels quels », ce qui n'exclut pas la mise en place d'une éventuelle centrale en amont du site.

Réitérant que le projet du Parc national était dissocié du projet hydro-électrique depuis un an, M. Lévesque a réservé son jugement sur les variantes de barrages actuellement à l'étude au sein d'Hydro-Québec. « Nous verrons dans le temps comme dans le temps », a-t-il lancé.

CONVERSATION
ANGLAISE
LA SESSION DÉBUTE LA SEMAINE DU 9 SEPTEMBRE 1985
jour — intensif, du lundi au vendredi
90$ (87 hres — 6 semaines)
Soir: Lundi et mercredi (87 heures — 15 semaines) 80$
Test de classement:
4 et 5 septembre de 9h00 à 12h00 de 18h00 à 21h00
En collaboration avec le Service de l'éducation des adultes de la C.E.C.M.
Un programme pré-scolaire pour vos enfants est disponible pendant vos cours de jour.
Pour de plus amples renseignements, téléphonez-nous au
277-3323
5550, avenue du Parc
Succursale International
MONTRÉAL

CARON LIBRAIRE
LIVRES RÉCENTS ET ANCIENS
la plus grande librairie
251 Ste-Catherine E.

guérin
l'éditeur qui édite
2e ÉDITION
Maintenant disponible
Initiation à l'étude scientifique de l'environnement
Jules J. Mazy
Manuel de l'élève
ISBN-2-7601-1644-1
374 pages 18,95$
En vente dans toutes les librairies

Initiation à l'étude scientifique de l'environnement
Jules J. Mazy

Approuvé par le M.E.Q.
Le manuel s'adresse aux élèves de deuxième et troisième secondaire.
Il comprend cinq modules qui reprennent fidèlement les objectifs du programme du M.E.Q.: Sciences physiques (environnement physique).
MODULE I: Météorologie
MODULE II: Roches et minéraux
MODULE III: Les solutions
MODULE IV: La chaleur
MODULE V: Les changements de phases
Cahier d'activités
ISBN-2-7601-1147-4 6,95$
Guide du maître
(À paraître pour la rentrée scolaire)
guérin
4501 Drolet
Montréal H2T 2G2
Tél: (514) 842-3481
En vente dans les librairies:
4560 rue Saint-Denis, Montréal, Québec, Tél: (514) 849-1112
Station Métro-Longueuil, Longueuil, Québec, Tél: (514) 677-6525
168 est, rue Sainte-Catherine, Montréal, Québec, Tél: (514) 861-5647
4440 rue Saint-Denis, Montréal, Québec, Tél: (514) 843-6241

Consultation PUBLIQUE
AVIS D'AUDIENCES PUBLIQUES SUR LA VOCATION DU VIEUX-PORT
Le Comité consultatif du Vieux-Port de Montréal annonce la tenue de la première partie des audiences publiques sur LA VOCATION DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL les 26 et 27 septembre 1985. Les audiences seront précédées de séances d'information les 4 et 5 septembre. La deuxième partie des audiences, les 18 et 19 novembre, portera sur certaines options d'aménagement.
Nous invitons toute personne ou association intéressée par l'avenir de ce site au coeur de la région métropolitaine à venir exprimer son opinion lors de ces audiences, sous forme de mémoire ou de vive voix.
Le Comité consultatif a préparé un document d'information et de synthèse disponible dans ses bureaux, où toute personne peut aussi consulter le centre de documentation. Nous invitons également la population à visiter l'exposition «Imaginer le Vieux-Port», au centre d'exposition situé sur le quai de l'Horloge, au pied de la rue Berri.
Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le Comité au (514) 283-8208.
Le Comité consultatif du Vieux-Port de Montréal
333, rue de la Commune ouest
Montréal (Québec)
H2Y 2E2
Tél.: (514) 283-8208
Canada

Collège André-Grasset
ÉDUCATION PERMANENTE
COURS DU SOIR
SESSION AUTOMNE 1985

ANGLAIS 104	Anglais élémentaire	lundi
ANGLAIS 301	Anglais intermédiaire	lundi
ARTS PLASTIQUES 901	Organisation picturale	merc.
ÉCONOMIQUE 935	L'économie du Québec	mardi
ESPAGNOL 101	Espagnol élémentaire I	merc.
ESPAGNOL 201	Espagnol élémentaire II	mardi
ESPAGNOL 301	Espagnol intermédiaire I	lundi
ESPAGNOL 901	Espagnol langue avancée	mardi
FRANÇAIS 111	Français écrit	mardi
FRANÇAIS 402	Essai	mardi
FRANÇAIS 940	Littérature policière, fantastique et humoristique	mercredi
GÉOGRAPHIE 214	Géographie politique	jeudi
HISTOIRE 961	Histoire des États-Unis	jeudi
HISTOIRE DE L'ART 905	Hist. de l'art contemporain	lundi
INFORMATIQUE 919	Intro. au langage Pascal	mardi
MATHÉMATIQUES 211	Algèbre	lun.-mer.
MATHMATIQUES 307	Probabilités et statistiques	lun.-mer.
PHILOSOPHIE 101	La connaissance et ses instruments	mardi
PHILOSOPHIE 301	L'homme et la société	jeudi
PSYCHOLOGIE 903	Psychologie sociale	mercredi
SCIENCE POLITIQUE 946	Les régimes politiques du Tiers-Monde	mardi
SCIENCES de la RELIGION 384	Les sectes religieuses	mercredi
SOCIOLOGIE 961	Changement social	lundi

Début des cours: semaine du 9 septembre
INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS:
Collège André-Grasset
1001 est, boul. Crémazie
Montréal, Qué. H2M 1M3
Tél.: 381-4293

Deuxième assemblée régionale, demain à Sherbrooke

L'Estrie est acquise à P.-M. Johnson, fils de pays

Une analyse de
PIERRE O'NEILL

C'est dans le château fort de Pierre-Marc Johnson, que se tiendra demain, la deuxième de la série des dix assemblées régionales que le Parti québécois a organisées, pour permettre aux six aspirants à la succession de René Lévesque de présenter leur programme aux militants du parti.

De l'avis même de ses plus lucides concurrents, le candidat Pierre-Marc Johnson détient dans cette région de l'Estrie, une avance plus forte que partout ailleurs au Québec. Néanmoins, les organisations Marois et Garon misent beaucoup sur la performance de leur candidat à l'assemblée de demain à Sherbrooke, pour renverser le courant et briser l'allure victorieuse de la campagne de M. Johnson.

Le nom de la famille Johnson est inscrit dans l'histoire politique de l'Estrie et gravé à la mémoire des gens de la région. L'ancien chef de l'Union nationale et ancien premier ministre, M. Daniel Johnson, père de Pierre-Marc, est né et a grandi à Danville dans le comté de Richmond. C'est à sa mémoire évidemment, que le comté de Bagot, qu'il a longtemps représenté à l'Assemblée nationale, a été rebaptisé du nom de de Johnson. En 1971, après avoir obtenu sa licence en droit de l'Université de Montréal, Pierre-Marc Johnson s'est orienté vers l'Université de Sherbrooke, pour y compléter ses études en médecine. À peu près à la même époque, il se faisait élire à la présidence de l'association péquiste du comté d'Orford.

Mais il faut évidemment davantage pour expliquer la popularité de M. Johnson dans cette région. Son directeur de campagne pour l'Estrie, M. Maurice Bernier, le coordonnateur de la campagne de Mme Marois dans la région, M. Bernard Bureau, ainsi que M. Jean-Bernard Gagné, responsable de l'organisation de M. Garon, s'entendent tous trois sur un point: le paysage politique de l'Estrie est encore teinté d'un « vieux fond bleu », qui se réflète dans le comportement politique des militants du PQ et favorise la candidature de Pierre-Marc Johnson. Effectivement, l'Estrie a longtemps été le fief de l'Union nationale de Maurice Duplessis. Et plus récemment, aux élections du 4 septembre 1984, les conservateurs de Brian Mulroney en ont chassé les libéraux fédéraux, qui ont conservé, de justesse, les comtés de Shefford (Jean Lapierre) et Richmond (Alain Tardif). Ce qui fait dire à Jean-Bernard Gagné qu'on ne peut dissocier les grands courants d'une population, de la philosophie politique qui anime un parti de masse comme le PQ.

Dans l'ensemble, ces trois organisateurs péquistes de l'Estrie reconnaissent qu'au cours des dernières années, l'état du parti dans la région s'est sensiblement détérioré. Le PLQ y détient quatre comtés: Brôme-Missisquoi, Mégantic-Compton, Orford et Richmond. Le PQ y est représenté par trois députés: Carmen Juneau(Johnson), Réal Rancourt(St-Francois) et Reynald Fréchette(Sherbrooke), ardent supporteur de Pierre-Marc Johnson, ministre responsable de l'Estrie au sein du gouvernement et ancien ministre de l'Union nationale. Quant au comté de Frontenac, il est représenté à l'Assemblée nationale par le député indépendant Gilles Grégoire.

S'il s'était agi d'une région agricole, Jean Garon aurait pu espérer y recueillir des adhésions massives. Mais il en est rien. L'industrie agricole y compte seulement pour 12% de l'activité économique de l'Estrie, essentiellement axée sur l'industrie touristique. Le principal problème de la région, c'est le phénomène des villes mono-industrielles comme Magog avec le textile, Windsor et East Angus qui dépendent principalement des usines de papier, ainsi qu'Abestos et Thetford, dont la vie économique repose sur l'exploitation de l'amiante. C'est l'université de Sherbrooke qui remporte la palme du plus gros employeur de la région.

Qu'est-ce qui permet donc aux Marois, Garon, Lalonde et autres, d'espérer que l'assemblée régionale de demain à Sherbrooke se solde par de nouveaux appuis, dans une région si bien préparée à accueillir Pierre-Marc Johnson? Les résultats des premiers sondages n'ont pas réussi à décourager les organisateurs de Pauline Marois et Jean Garon, qui voient mille et une bonnes raisons de croire au miracle. Dans un premier temps, ils vous diront que les partisans de Pierre-Marc Johnson ne sont pas « figés dans le béton », qu'ils perdent chaque jour un peu de leur foi et que la proportion d'indécis ne cesse de s'accroître.



Pierre-Marc Jonhson: une tradition familiale dans l'Estrie.

Les organisateurs de Jean Garon misent sur la capacité de leur candidat de démontrer, d'ici le 29 septembre, que c'est lui et non Pierre-Marc Johnson qui est le plus apte à vaincre Robert Bourassa aux prochaines élections. Ils prédisent que les sondages changeront de ton quand Jean Garon aura eu quelques semaines de plus pour exploiter ses talents d'orateur et qu'il aura su convaincre les militants des moyens qu'il propose, comme économiste, pour accomplir en création d'emplois, le même exploit qu'il a réussi dans la relance de l'industrie agricole. Enfin, ils misent sur la loi des probabilités et l'espoir que le meneur finisse par commettre des erreurs. « Il suffirait que Johnson fasse une vraie bonne gaffe et tu verrais Pauline passer en avant ».

Dans le clan de Mme Marois, l'optimisme est fondé essentiellement sur la conviction que la qualité du contenu finira par l'emporter sur le caractère superficiel du discours de M. Johnson. Ils misent sur ce contenu pour s'assurer surtout l'appui des femmes, qui comptent pour près de 40% des partisans de Pierre-Marc Johnson. Sur ce terrain, cependant, ce n'est ni M. Johnson, ni M. Garon, qui portent ombrage à Pauline Marois, mais plutôt Mme Francine Lalonde, dont le discours a charmé l'auditoire de Rimouski, et qui pourrait bien en fin de piste recueillir sa part d'adhésions féminines. En janvier dernier, Mme Marois a joué un rôle de premier plan dans le déroulement du sommet socio-économique de l'Estrie, et c'est une donnée que son organisation entend exploiter dans une région où la notion de concertation s'est imposée et où se multiplient les organismes socio-communautaires.

Cela dit, les organisateurs de Mme Marois, tout aussi préoccupés par la performance, promettent d'innover et de se faire « très présents » demain, à l'assemblée de l'université de Sherbrooke. De quoi s'agit-il? Un secret bien gardé. Chose certaine, cette fois-ci, le tirage au sort qui a fixé l'ordre d'intervention des candidats au podium, favorise Mme Marois, qui parlera en tout dernier lieu, précédée de Guy Bertrand, Luc Gagnon, Pierre-Marc Johnson, Jean Garon et Francine Lalonde.

Lors de la première assemblée générale de Rimouski, dimanche dernier, la performance de Jean Garon et Pauline Marois leur avait permis de marquer des points. Ils souhaitent revivre demain à Sherbrooke le même scénario, avec l'espoir que cela suffira à ralentir l'élan de Pierre-Marc Johnson et à redonner un nouveau souffle à leur campagne.

Trois nouveaux appuis pour Johnson

☐ M.-A. Bédard, J.-Y. Morin et David Payne

MARIE-AGNÈS THELLIER

QUÉBEC — Le ministre de la Justice, M. Pierre-Marc Johnson, a reçu hier l'appui du vice-premier ministre et leader du gouvernement, M. Marc-André Bédard, de l'ancien ministre et toujours militant, M. Jacques-Yvan Morin, et du député de Vachon, M. David Payne.

L'appui de MM. Bédard et Payne porte à 35 le nombre de députés qui appuient M. Johnson, dont 17 ministres. Si l'on fait abstraction des trois candidats-ministres et des cinq ministres qui resteront neutres, le ministre de la Justice a l'appui de 17 ministres sur 21. M. Jean Garon a l'appui de M. Gérald Godin. Deux ministres n'ont pas encore fait connaître leur choix (MM. Robert Dean et Guy Tardif) et un ministre doit refaire son choix après le désistement de M. Bernard Landry (M. Jean-Guy Rodrigue).

Alors qu'on s'attendait depuis deux semaines à ce que le député de Chicoutimi appuie M. Johnson, la présence à ses côtés de M. Morin, maintenant redevenu professeur à l'Université de Montréal, était plus étonnante.

Sur le plan constitutionnel, l'ex-ministre des Affaires intergouvernementales appuie son successeur face à certaines opinions émises par un autre candidat, Me Guy Bertrand, sur la position du gouvernement Lévesque. Tout comme M. Bédard, M. Morin estime que la position constitutionnelle du gouvernement Lévesque permet de signer l'Acte constitutionnel sans que l'indépendance soit ensuite soumise au bon vouloir des provinces anglophones.

En effet, le pré-requis à tout accord avec le Québec — c'est-à-dire la reconnaissance du Québec comme un peuple distinct — conservera au peuple québécois le droit de disposer de lui-même. Le droit à l'autodétermination est un droit international, qui est au-dessus du droit constitutionnel canadien, rappelle M. Morin.



Photo CP

À l'instar du député David Payne, l'ex-ministre Jacques-Yvan Morin et le leader du gouvernement Marc-André Bédard ont donné leur appui à la candidature de Johnson.

Aussi bien M. Morin que M. Bédard soutiennent que le meilleur négociateur avec Ottawa serait M. Johnson. Pourtant, M. Morin, en tant qu'observateur universitaire, ne prévoit pas que les négociations avec Ottawa réussiront.

Hier à Québec, MM. Bédard et Morin ont rencontré quelques journalistes pour leur lire chacun une déclaration et pour expliquer les raisons de leur appui. C'est aussi par le biais d'un texte écrit que M. Payne — un des deux anglophones de la députation péquiste — a motivé son propre choix.

L'appui de M. Payne au ministre de la Justice va sans doute décevoir l'entourage de Mme Pauline Marois, qui aurait aimé pouvoir compter sur le député de Vachon.

Tous les trois estiment excellentes les autres candidatures à la présidence du PQ mais M. Johnson leur paraît surclasser les autres concurrents en termes d'expérience, de leadership, d'ouverture et de maturité.

M. Payne trouve notamment que le ministre délégué aux Affaires intergouvernementales canadiennes est le plus sensible aux questions qui touchent les minorités, au Québec comme au Canada. Le député de Vachon s'est entièrement rallié à la décision du congrès de janvier dernier.

À ses yeux, «renoncer provisoirement à une démarche à court terme vers la souveraineté peut se prôner sans commettre d'hérésie».

Dans le même ordre d'idées, M. Bédard estime que Pierre-Marc Johnson est «l'homme le plus convaincu, et par conséquent le plus convaincant, pour véhiculer d'une manière crédible auprès de l'électorat cette nouvelle façon de voir». M. Bédard croit toujours que le peuple du Québec accédera un jour à la souveraineté et, comme M. Johnson, il voit dans tous les gestes posés pour renforcer le Québec des pas vers cette souveraineté.

MM. Bédard et Morin ont dressé le portrait d'un leader politique exceptionnellement doué. «Il est capable d'accompagner le peuple québécois en même temps qu'il le guide», explique M. Jacques-Yvan Morin. Il voit dans les positions constitutionnelles de M. Johnson la preuve qu'il a le sens du Québec, c'est-à-dire à la fois de la nation québécoise et de l'État québécois.

M. Morin voit du «Johnson distillé» dans une phrase prononcée par Pierre-Marc (et qui aurait pu l'être par son père Daniel): «Prenons le temps qu'il faut pour bien faire ce qui doit être fait». «Il sait prendre le temps de réfléchir avant de poser un geste important et creuser un dossier avant de prendre une décision. Non pas qu'il soit le seul à posséder ces qualités, mais il les possède à un degré peu commun», signale son ex-collègue.

Par ailleurs, M. Bédard «verra en temps et lieux» s'il se représente comme député de Chicoutimi lors de la prochaine élection. Actuellement, comme leader du gouvernement à l'Assemblée nationale, il prépare toutes les éventualités possibles pour que le prochain chef puisse décider de la date des élections.

VENTE AUX ENCHÈRES
D'ANTIQUITÉS DE QUALITÉ
Meubles, Objets d'Art de Collection et de Curiosité, Tableaux, Tapis
Le mardi, 27 août à 19h30
provenant de successions et divers

Avec en particulier:

MEUBLES ET SIÈGES: Commode époque Régence; Commode style George III; Bonheur du Jour; Bureau Dos d'Âne de style Napoléon III; Armoires; Vitrines; Fauteuils époque Louis XIII avec tapisseries du 17e siècle; Fauteuils et Bergère d'époque Restauration; Archebanc de style gothique.

ARGENTERIE: Nombreux objets anciens ainsi que Ménagère de style Louis XV; Boites russes; Menus objets, dont certains de Tiffany, etc.

BIJOUX — OBJETS DE VITRINE; Broches; Bracelets avec pierres précieuses; Montre de dame en or; petites Boites en écaille et en or émaillé, en cloisonné, cuivre et en bois; Jades, etc.

OBJETS DE CURIOSITÉ ET COLLECTION: Plumier aux miniatures persanes; Moulin à café, début du siècle; Boite à musique fin 19è siècle; Sabres de Samourai; Miniatures sur ivoire et cuivre; Jouet 19e; etc.

OBJETS DE DÉCORATION: Lampes à pétrole; Assiettes, Vases; Sujets religieux d'Orient; Psyché époque Louis-Philippe; Urnes de style Louis XV en bronze; Service de Porcelaine de Paris; etc.

TABLEAUX CANADIENS: par A. Hébert; J.C. Franchère; L. Larose; J. Hurtubise; B. Séguin-Poirier; F. Constantineau; J. McEwen; L. Scott; N. Poirier; G. Norwell; et

Tableaux européens: par Auguste Aridas, Ange-René Dumeis, etc.

ET DE NOMBREUX AUTRES LOTS.

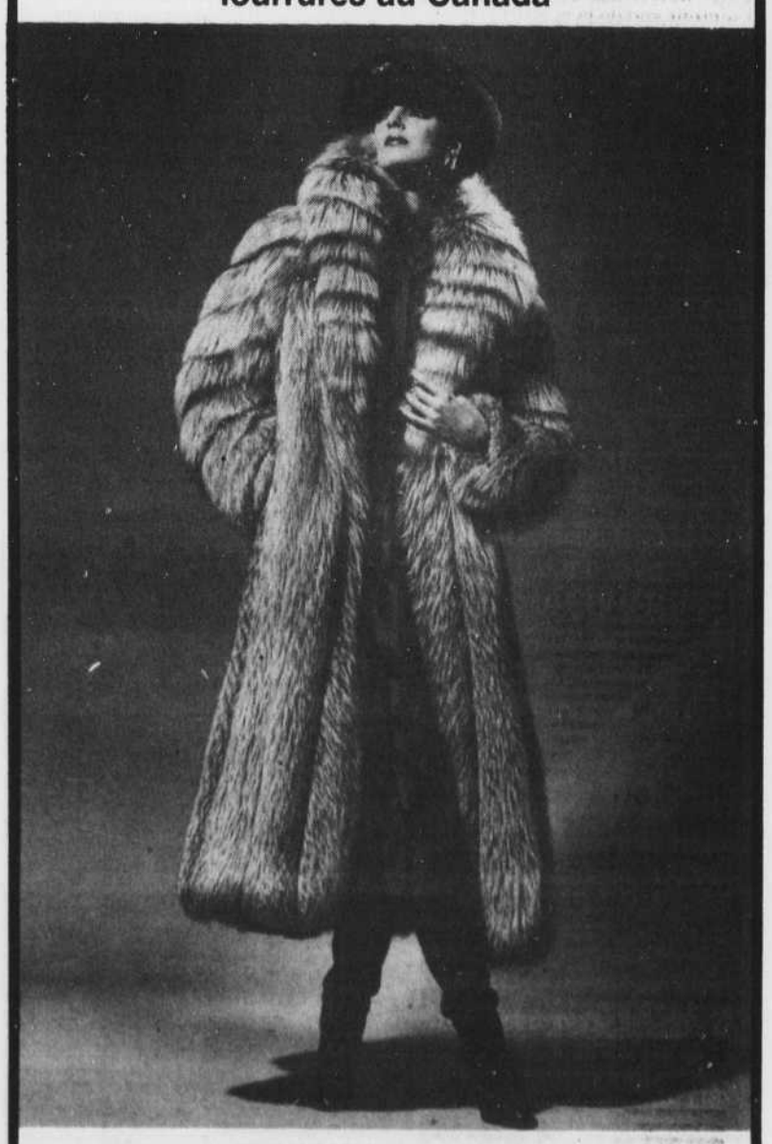
Exposition: samedi, 24 août de 12 heures à 18 heures
dimanche, 25 août de 12 heures à 18 heures
lundi, 26 août de 12 heures à 21 heures

Catalogue disponible sur place 5$.

Iegor de Saint Hippolyte, Commissaire Priseur
HÔTEL DES ENCANS DE MONTRÉAL
4521, boul. St-Laurent, Montréal
Tél.: (514) 849-2505 et 849-6864

Vente Cuir nº 1
La qualité Cuir nº 1 à des prix que vous ne reverrez plus
ESCOMPTES JUSQU'À 40% JUSQU'AU 31 AOÛT
CANAPÉ 3 PLACES CORFOU 1395$
1425, boul. Dorchester ouest
Montréal H3G 1T7
Tél.: (514) 871-9144
CUIR Nº1
Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 21 h
métro Guy
Le nº 1 du mobilier cuir à Paris.
DIVISION DE CUIR CENTER (FRANCE)

La plus grande collection de fourrures au Canada



Magnifique manteau de vison 3000$ à 12800$
Phoque d'Alaska 2600$ à 4400$
Loup 3000$ à 5000$
Castor 2200$ à 4000$
Chat sauvage 2240$ à 5000$

-20% à -40% Labelle Fourrure DEPUIS 1910
6570, rue Saint-Hubert, Montréal, métro Beaubien
Jean Labelle, prop.
276-3701

INFORMATIONS INTERNATIONALES

Le Mozambique fait appel au Zimbabwe dans sa lutte contre les rebelles du RNM

MESSICA(IPS)— Le Zimbabwe est, depuis la mi-juin, engagé dans une véritable épreuve de force avec les forces antigouvernementales du Mozambique, selon divers témoignages recueillis depuis peu par IPS.

Le gouvernement de M. Samora Machel et le Frelimo (Parti au pouvoir) nient que les troupes zimbabwéennes stationnées dans le centre de l'ancienne colonie portugaise, affrontent sur le terrain les forces de la Résistance nationale du Mozambique (RNM).

Jusqu'à récemment, les militaires zimbabwéens étaient chargés de protéger le pipe-line et la voie ferrée reliant le port de Beira, dans l'océan Indien, à la frontière zimbabwéenne.

Mais les habitants de Messica, à une quarantaine de kilomètres de la frontière zimbabwéenne, et les ouvriers étrangers de cette localité soutiennent que le Zimbabwe est bel et bien engagé militairement contre les rebelles mozambicains, notamment aux alentours de l'important complexe forestier de la firme Ifloma.

Messica se trouve sur la principale route reliant l'est à l'ouest du Mozambique et fut créée pour loger les ouvriers d'Ifloma. À l'heure actuelle, près de 700 familles vivent à Messica.

Le complexe d'Ifloma et la plantation de Bandula, proche de Messica, ont à plusieurs reprises été attaqués par les forces antigouvernementales.

La RNM opérerait également à l'est de la capitale provinciale de Chimoio, près de Cafumpe ou l'Ifloma possède une autre plantation.

En mai dernier, un camion d'Ifloma a été attaqué alors qu'il se dirigeait vers Penhalonga, région forestière proche de la frontière avec le Zimbabwe et où des milliers d'hectares de bois ont été coupés pour la scierie de la firme.

Deux travailleurs furent tués lors de cet incident, selon le directeur d'Ifloma, M. Sergio Chitara. « Nous avons pris des mesures de concert avec le commandement militaire provincial afin de parer à d'autres attaques. Je ne peux bien sûr révéler quelles sont ces mesures », a-t-il déclaré en ajoutant que ses ouvriers continuaient de se rendre presque



M. Machel



M. Mugabe

quotidiennement dans la région visée par la RNM.

M. Chitara affirme que Messica est protégée uniquement par des soldats mozambicains et la milice. Reste cependant qu'un officier zimbabwéen aurait récemment indiqué qu'une unité militaire de son pays avait affronté les forces de la RNM en juillet, dans la région de Mavonde au nord de Penhalonga.

Et, aurait souligné cet officier, les Zimbabwéens sont venus à bout de neuf campements de rebelles en trois semaines.

Une autre région forestière située à environ 150 kilomètres au sud, près de Ratanda, est, par ailleurs, fermée aux employés d'Ifloma. Ratanda devait à l'origine fournir du bois, pendant une vingtaine d'années, à la scierie de Messica.

La compagnie forestière envisage à présent de transporter le bois de la région par le Zimbabwe étant donné que la zone de déboisement est proche de la frontière. Les Zimbabweens auraient également détruit une importante base de la RNM dans les collines au nord de Messica.

La base servait au Zanu (aujourd'hui au pouvoir au Zimbabwe) lors de la guerre d'indépendance contre le régime rhodésien d'Ian Smith.

La région a été nettoyée de la présence des rebelles à plusieurs reprises par les forces mozambicaines et zimbabwéennes. Il y a près de deux mois, les soldats zimbabwéens sont retournés dans la région, lançant une nouvelle offensive contre la base.

Leur opération s'est soldée par un succès et avant de se retirer, l'armée zimbabwéenne a pris soin d'y laisser quelques effectifs. De nombreux militaires zimbabwéens peuvent être vus le long de l'autoroute allant de la frontière à la capitale provinciale de Chomoio et les habitants de la région affirment que des envois de 25 camions sont choses communes.

Un officier zimbabwéen a déclaré à IPS que ses forces essayent également de faire la jonction entre le sud de Tete, ville de la province du nord-ouest mozambicain, et Penhalonga.

Selon lui, les Tanzaniens se battent également contre les forces de la résistance natinale du Mozambique. Ces affrontements ont essentiellement lieu au sud de la ville de Quelimane, dans la province de Zambazia, afin d'ouvrir la principale route reliant Quelimane à Beira.

« Lorsque ce sera fait, nous chercherons alors à ouvrir l'autoroute nationale de Beira a Maputo (la capitale du Mozambique) », devait-il expliquer.

Si l'opération commune réussissait, la RNM serait alors privée de sa principale base en territoire mozambicain, située dans le parc de Gorogasa qui s'étend au nord et à l'est de Chimoio.

« La situation semble un peu plus calme à présent, devait-on souligner à IPS. Mais vous ne savez jamais si c'est parce que les bandits (RNM) regroupent leurs forces et préparent une autre offensive ou s'ils fuient vraiment. Nous devons attendre et voir ».

La loi électorale sur la Nouvelle-Calédonie

Le Conseil constitutionnel donne raison à Mitterrand

PARIS (AFP) — Le Conseil constitutionnel a donné raison au président François Mitterrand en déclarant hier conforme à la Constitution la loi sur l'évolution de la Nouvelle-Calédonie, qui instaure un régime transitoire en attendant un scrutin d'autodétermination dans ce territoire français du Pacifique-Sud.

L'avis des neuf membres du Conseil, dont les décisions ne sont susceptibles d'aucun recours, constitue un désaveu pour l'opposition parlementaire. La plupart de ses ténors l'avaient saisi une seconde fois sur cette loi revotée mardi par le Parlement en accusant le président Mitterrand de violer l'esprit de la Constitution.

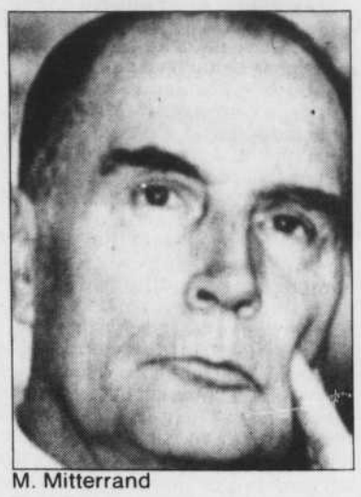
L'ancien président Valéry Giscard d'Estaing, et surtout le président du Sénat, M. Alain Poher, second personnage de l'État selon la Constitution, et personnalité respectée dans tous les milieux politiques en raison de sa réputation de pondération, s'étaient engagés à la tête de cette bataille juridico-politique.

Seuls dans l'opposition, l'ancien premier ministre, M. Raymond Barre, et ses fidèles — qui constituent un courant influent bien que non structuré — s'étaient abstenus de s'associer à cette démarche. Candidat potentiel à la présidence en 1988, M. Barre, en tête des personnalités de l'opposition dans tous les sondages d'opinion, voit ainsi renforcée son image de politicien au-dessus des partis qu'il s'efforce d'imposer.

Réagissant immediatement à la décision du Conseil, le premier ministre, M. Laurent Fabius, a estimé qu'elle « apporte un désaveu catégorique aux personnalités qui (...) avaient cru pouvoir attaquer de façon parfois violente cette loi et la procédure suivie ... »

L'opposition avait obtenu satisfaction une première fois devant le Conseil constitutionnel. L'une des disposition de cette loi avait été jugée non-conforme parce qu'attribuant une représentation trop faible à la région de Nouméa — où les indépendantistes sont minoritaires — dans les deux assemblées locales qui seront élues à l'automne dans le cadre de la nouvelle loi.

Après cette décision, le président Mitterrand avait fait réexaminer la loi en invoquant l'article 10 de la Constitution de 1958 lui permettant de faire repasser devant le Parlement une loi qu'il a déjà votée. Les nouveaux recours déposés par l'opposition portaient notamment sur ce point.



M. Mitterrand

Par ailleurs, M. François Léotard, secrétaire général du Parti républicain (PR — opposition) a proposé hier à Nouméa que des parlementaires français soient chargés de superviser les prochaines élections régionales calédoniennes.

M. Léotard a fait cette proposition au cours d'une conférence de presse donnée à Noumé à la fin d'une visite en Nouvelle-Calédonie au cours de laquelle il a été accueilli par des jets de pierres à Thio, bastion des indépendantistes du Front de libération nationale kanake socialiste.

.Le secrétaire général du PR a exprimé le souhait qu'il « y ait un parlementaire devant chaque bureau de vote lors de l'élection ... pour témoigner de la régularité du scrutin ». Il a précisé qu'il s'adressait à « ses collègues de l'opposition » mais qu'il faisait également appel à des élus de la majorité.

M. Léotard a également indiqué que dès son retour en métropole, il proposerait à ses partenaires de l'opposition d'organiser un meeting commun pendant la campagne électorale calédonienne. Il a précisé qu'il allait écrire à MM. Valéry Giscard d'Estaing, Jacques Chirac et Raymond Barre « en mettant chacun devant ses responsabilités. »

Reagan défend sa « guerre des étoiles »

LOS ANGELES (Reuter) — Le président américain Ronald Reagan a déclaré que la « guerre des étoiles » permettrait à l'espèce humaine de sortir du dilemne nucléaire et a ajouté que les États-Unis iront de l'avant malgré les objections soviétiques.

Parlant à une réunion de son parti républicain pour sa première apparition publique depuis le 11 août, il a aussi défendu la politique américaine en Amérique centrale, autre sujet auquel seront confrontés le gouvernement et le Congrès durant l'automne.

Au sujet de la « guerre des étoiles », Initiative de défense stratégique (IDS), M. Reagan a déclaré : « Nous effectuerons les recherches sur un projet qui nous offre la solution au dilemne nucléaire auquel est confrontée l'humanité depuis 40 ans ».

L'IDS qui vise à trouver une parade à l'intrusion de missiles intercontinentaux est l'un des sujets majeurs de désaccord avec l'URSS aux négociations sur le contrôle des armements de Genève.

« Nous entendons dire par de prétendus experts que notre IDS est irréalisable et constitue un gaspillage. Bien, mais si ceci est vrai, pourquoi les Soviétiques sont-ils aussi agacés », a déclaré M. Reagan.

Justifiant sa politique en Amérique centrale, M. Reagan a déclaré qu'elle visait à limiter ce qu'il a appelé l'expansion du communisme et à honorer son engagement « à faire le nécessaire pour garder notre pays sauf et à préserver la liberté ».

« Aujourd'hui la question est la démocratie gagnera-t-elle au Nicaragua et demain la question sera quand? », a-t-il ajouté.

Le président américain a déclaré qu'il souhaitait le remplacement du gouvernement sandiniste au Nicaragua « dans sa forme actuelle » mais a nié que les États-Unis soient activement engagés dans son renversement par leur aide aux *contras*.

« Nous continuerons à faire ce qui doit être fait pour protéger notre sécurité et aider les peuples d'Amérique centrale à construire des pays libres, prospères et démocratiques », a-t-il dit.

Dirigeant tamoul arrêté en Inde

MADRAS (AFP) — Un dirigeant du mouvement indépendantiste tamoul Tigres de la libération de l'Eelam Tamoul (LTTE), a été arrêté hier à Madras sur ordre du gouvernement fédéral indien, a-t-on appris de sources policières.

Sujet britannique, M. A.S. Balasingam, 45 ans, devait être expulsé vers la Grande-Bretagne dans les 48 heures, à la demande du Sri Lanka, a-t-on précisé de même source.

Hier, le dirigeant du LTTE avait lancé un appel à la révolte, affirmant que son organisation allait fournir des armes et entraîner les Tamouls du nord du Sri Lanka.

L'arrestation et l'expulsion du dirigeant extrémiste tamoul avait été demandée par M. Hector Jayewardene, chef de la délégation srilankaise aux pourparlers de Thimpu où gouvernement de Colombo et les Tamouls s'emploient à trouver une solution à la crise que traverse le Sri Lanka.

L'ALLEMAND?
pourquoi pas!
... venez l'apprendre à
L'INSTITUT GOETHE
Cours de langue — tous les niveaux
SESSION D'AUTOMNE du 9 septembre au 19 décembre 1985
INSCRIPTIONS: 26.8. — 6.9.85 — au Goethe-Institut Montréal
2.9. — 6.9.85 — au Goethe-Institut Ottawa
RENSEIGNEMENTS: à Montréal — Tél.: 514/ 866-6189
à Ottawa — Tél.: 613/ 235-5124
GOETHE — INSTITUT MONTRÉAL
Place Bonaventure, C.P. 428
Entrée LaGauchetière & Université
Montréal, PQ. H5A 1B8

Le Berger du weekend
1 portion de Pastis Berger
4 portions d'eau bien froide
Glaçons si désirés.
EAU
BERGER
BERGER
PASTIS

Le Scriptorium
Aide à l'édition
Rédaction
Refonte
Révision
Traduction (anglais/français)
Traitement de texte
Mise en page (sur ordinateur)
Impression au laser (*Apple*)
Gestion de l'information
Cueillette et traitement de données
Analyse et classification
Identification de langages de spécialisation et d'indexation
Diffusion et circulation de l'information
Pour tout genre de travaux : *Rapport d'activité ou de recherche, compte rendu, texte de conférence, article, mémoire, thèse, curriculum vitæ...*
Index, répertoire, fichier, fiche technique, banque de données...
Louise Lanctôt *Serge Thibault*
C.P. 95, succ. Outremont, Outremont, Qué. H2V 4M6 (514) 274-9521
Conception graphique par *Le Scriptorium enrg.* Fait sur l'imprimante au laser de *Apple*

LE CONSERVATOIRE ☑ JEUNES ☐ ADULTES
DICTION
EXPRESSION ORALE
THÉÂTRE
SCÈNES DIALOGUÉES
ENFANTS (6-9 ans)
JEUNES (10-14 ans)
LES "15-17 ans"
JEUDI, 17h à 18h30 • AU CENTRE VILLE
VENDREDI, 17h à 19h OU
SAMEDI, 10h à 12h • À AHUNTSIC
Inscription POUR septembre
• Prospectus sur demande
CONSERVATOIRE LASALLE
3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, Tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général

LE CONSERVATOIRE ☑ JEUNES ☐ ADULTES
DICTION
EXPRESSION ORALE
THÉÂTRE
SCÈNES DIALOGUÉES
ENFANTS (6-9 ans)
JEUNES (10-14 ans)
LES "15-17 ans"
JEUDI, 17h à 18h30 • AU CENTRE VILLE
VENDREDI, 17h à 19h OU
SAMEDI, 10h à 12h • À AHUNTSIC
Inscription POUR septembre
• Prospectus sur demande
CONSERVATOIRE LASALLE
3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, Tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général

LE CONSERVATOIRE ☑ JEUNES ☐ ADULTES
DICTION
EXPRESSION ORALE
THÉÂTRE
SCÈNES DIALOGUÉES
ENFANTS (6-9 ans)
JEUNES (10-14 ans)
LES "15-17 ans"
JEUDI, 17h à 18h30 • AU CENTRE VILLE
VENDREDI, 17h à 19h OU
SAMEDI, 10h à 12h • À AHUNTSIC
Inscription POUR septembre
• Prospectus sur demande
CONSERVATOIRE LASALLE
3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, Tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général

INFORMATIONS INTERNATIONALES

Pour ne pas compromettre le sommet Reagan-Gorbatchev

Américains et Soviétiques se ménagent malgré l'affaire du pistage chimique

WASHINGTON (AFP) - Les États-Unis ont réaffirmé hier qu'ils n'avaient aucune intention de remettre en cause le sommet Reagan-Gorbatchev de novembre prochain en révélant l'utilisation par le KGB d'une poudre toxique pour filer les diplomates américains en poste à Moscou.

« Le moment choisi pour annoncer cette affaire était uniquement basé sur des préoccupations humanitaires pour les employés de notre ambassade », a déclaré un porte-parole du département d'État, M. Charles Redman.

Répondant au démenti soviétique, M. Redman a affirmé que « les faits sont clairs et que les preuves existent » de l'utilisation par les Soviétiques de cette poudre, connue sous les initiales de NPPD.

Il a laissé entendre que cette affaire ne changerait pas la politique américaine envers l'URSS qui, a-t-il souligné, a toujours été basée sur une « analyse réaliste du comportement soviétique ». « Nous avons l'intention de maintenir le sommet (Reagan-Gorbatchev), et la prochaine rencontre avec le ministre soviétique des Affaires étrangères, M. Edouard Chevarnadze », a-t-il dit.

Les États-Unis et l'URSS se sont ainsi soigneusement efforcés de ménager l'avenir de leurs relations, en dépit de la virulence du ton employé de part et d'autre ces dernières 48 heures dans l'affaire du pistage chimique des diplomates américains à Moscou, constataient hier les observateurs.

Passés depuis longtemps maitres dans l'art de savoir jusqu'où ne pas aller trop loin dans leur guerre psychologique, les deux super-grands ont en effet habilement nuancé les propos très durs qu'ils ont échangés à propos de cet épisode rocambolesque avec des déclarations conciliantes qui apparaissent comme autant d'appels du pied.

Ainsi, côté soviétique, l'agence officielle TASS a diffusé jeudi soir le texte d'une protestation soulignant que « le faux grossier » en provenance de Washington « vise des buts qui sont loin de répondre aux intérêts de l'amélioration des relations soviéto-américaines ».

L'intérêt ainsi manifesté pour la sauvegarde des rapports entre les superpuissances reflète, selon certains observateurs, le souci du Kremlin de ne pas les envenimer à moins de trois mois du sommet Reagan-Gorbatchev, prévu à Genève les 19 et 20 novembre.

Les observateurs ont également relevé que la protestation est moins catégorique qu'il n'y parait à première vue car, si elle rejette les accusations américaines d'un pistage chimique à Moscou, elle ne nie pas formellement qu'un tel procédé ait pu être utilisé aux États-Unis par des Soviétiques. Selon un haut fonctionnaire américain, cela a été au moins une fois le cas.

D'autre part, le Kremlin avait réagi mercredi avec une modération remarquée à l'annonce, la veille, de la décision américaine d'effectuer un premier test de l'arme antisatellite (ASAT) contre une cible dans l'espace. L'URSS s'était en effet bornée à une mise en garde de routine et n'avait nullement mis en question la poursuite des négociations de Genève sur le désarmement.

Côté américain, on s'est attaché jeudi à limiter l'impact diplomatique de l'affaire d'espionnage chimique en exprimant le souhait qu'elle n'affecte pas la coopération bilatérale entre les super-grands. Cette coopération, a souligné un porte-parole du département d'État, « s'est accrue ces derniers mois (. . .) et nous espérons que l'URSS ne sabotera pas ce processus ». Manifestement, le ton n'est pas à la guerre froide.

Ni d'un côté, ni de l'autre, une possible annulation du sommet Reagan-Gorbatchev n'a été mentionnée, ne serait-ce que de manière voilée. Le porte-parole de la Maison-Blanche, M. Larry Speakes, a, au contraire, tenu à souligner que le projet était plus que jamais d'actualité en déclarant jeudi : « Nous avons bien l'intention d'organiser cette rencontre afin de discuter des problèmes sérieux d'une portée considérable » qui se posent entre les États-Unis et l'URSS.

Par ailleurs, le « NPPD » (Nitrophényl-Pentadion), le produit chimique que le département d'État accuse le KGB d'utiliser pour espionner ses diplomates en URSS est une substance inoffensive et « largement répandue » dans le monde, a affirmé hier le quotidien du gouvernement soviétique, *Izvestia*.

« La substance mentionnée par les représentants américains est largement répandue dans la vie quotidienne dans le monde entier », affirme le journal dans le premier commentaire de la presse soviétique sur cette affaire. Ce journal ne précise toutefois pas à quoi on utilise le NPPD dans la vie quotidienne.

Jeudi, un porte-parole de l'American Chemical Society avait indiqué que son organisation n'avait pu découvrir que huit références à ce produit dans la littérature scientifique : sept soviétiques et une australienne.

Le département d'État, poursuivent les *Izvestia*, a lui-même reconnu qu'il n'était « pas possible d'établir avec certitude » que cette poudre était nocive et qu'il n'avait « aucune preuve qu'aucun membre de l'ambassade des États-Unis (à Moscou) en ait souffert ».

Mitterrand et Kohl se rencontrent aujourd'hui

PARIS (Reuter) — Le président François Mitterrand et le chancelier ouest-allemand Helmut Kohl se retrouveront cet après-midi au fort de Brégançon, résidence d'été du chef de l'État français, pour s'entretenir de problèmes de défense et de la prochaine visite en France du leader soviétique Mikhail Gorbatchev, indiquait-on hier de source française autorisée.

La rencontre durera sept heures et sera la première réunion de travail des deux hommes depuis le sommet européen de Milan, à la fin juin. L'Initiative de défense stratégique (IDS) du président Reagan dominera très certainement leurs entretiens. Les divergences de Bonn et de Paris à ce sujet ne sont pas aplanies : alors que la France a rejeté l'invitation américaine à participer à l'IDS et pèse de tout son poids pour faire aboutir son projet *Eureka* de recherche européenne, la RFA s'intéresse aux deux projets, selon elle non contradictoires.

MM. Kohl et Mitterrand examineront aussi la proposition du Parti socialiste français, consistant à étendre le « parapluie nucléaire » français à d'autres pays d'Europe occidentale, notamment la RFA. Jusqu'à présent, la force nucléaire française a été conçue dans une optique purement nationale, mais, dans un sondage publié récemment par le quotidien *Le Monde*, 57 % des personnes interrogées estimaient que la France devait venir au secours de la RFA si celle-ci était gravement menacée.

Si la RFA exprime une satisfaction de principe à toute initiative française visant à raffermir son rôle dans la défense européenne, elle n'en souligne cependant pas moins qu'une telle évolution ne saurait remplacer l'actuel « parapluie nucléaire » américain.

MM. Kohl et Mitterrand s'entretiendront aussi de la prochaine visite à Paris du numéro un soviétique Mikhail Gorbatchev. Ce voyage, qui aura lieu en octobre, sera le premier du dirigeant soviétique en Occident depuis son arrivée au pouvoir.

Ils aborderont aussi la question des relations Est-Ouest, et évoqueront certainement l'affaire d'espionnage qui secoue actuellement la RFA, estime-t-on de source française autorisée. Bien que celle-ci soit essentiellement considérée en France comme une affaire interne ouest-allemande, elle n'en a pas moins des implications plus larges, ajoute-t-on de même source.

La Libye menace de recourir à la force contre la Tunisie

TUNIS (AFP, Reuter) — Le gouvernement tunisien a confirmé officiellement hier que le gouvernement libyen avait proféré « des menaces expresses d'un recours à l'usage de la force contre la souveraineté et l'intégrité de la Tunisie ».

Dans un message adressé hier au secrétaire général de l'ONU, M. Javier Perez de Cuellar, et publié à Tunis, le gouvernement tunisien se déclare « profondément préoccupé » par la gravité de la tension avec la Libye et indique qu'il a pris « ses dispositions pour faire face à toute éventualité ».

Dans ce message, le ministre des Affaires étrangères, M. Beji Caid Essebsi, précise que ces menaces ont été faites jeudi au chargé d'affaires tunisien à Tripoli, convoqué par un responsable du Comité populaire (ministère) libyen.

On affirmait jeudi soir que l'armée tunisienne avait été placée en état d'alerte à la suite d'une démarche libyenne brandissant la menace d'un recours à la force contre la Tunisie.

La Tunisie, a poursuivi M. Essebsi, « considère qu'il est de son devoir d'attirer l'attention de l'ONU sur la gravité de la situation actuelle qui constitue une menace directe au maintien de la paix et de la sécurité dans la région ».

La Tunisie voit dans les expulsions de Libye de dizaines de milliers de ses travailleurs une tentative préméditée de Tripoli pour tenter de déstabiliser son gouvernement.

Selon les derniers chiffres publiés hier, 943 Tunisiens ont été expulsés ces dernières 24 heures, portant à plus de 24,000 le nombre total des expulsions.

M. Essebsi a d'autre part justifié les dernières mesures prises par Tunis à l'encontre de diplomates libyens par « la recrudescence des activités subversives de plusieurs représentants libyens résidant en Tunisie, sous le couvert de leurs qualités d'agents diplomatiques et consulaires, ou exerçant des fonctions auprès d'organismes régionaux ayant leur siège en Tunisie ».



M. Khadafi

La Tunisie avait répliqué à l'expulsion massive de ses travailleurs de Libye en expulsant 253 Libyens accusés « d'activités d'espionnage au profit du régime libyen », ainsi que 30 diplomates déclarés *persona non grata*.

Enfin, la France a exprimé son soutien à la Tunisie dans le différend qui l'oppose actuellement à la Libye, a-t-on appris de source diplomatique hier à Tunis.

L'ambassadeur de France à Tunis, M. Eric Rouleau, a été reçu à sa demande hier par M. Mahmoud Mestiri, secrétaire d'État tunisien aux Affaires étrangères, pour lui faire part de la teneur d'un message du gouvernement français exprimant son soutien à la Tunisie, a-t-on ajouté de même source.

M. Rouleau a indiqué à M. Mestiri que « la France tient à manifester à la Tunisie son amitié dans la situation présente » et « ne lui ménagera pas soutien dans le cadre de la coopération traditionnelle et permanente qui lie les deux pays », a-t-on précisé de même source. Le gouvernement français affirme également que « la France (. . .) souhaite que la tension (entre la Tunisie et la Libye) ne s'aggrave pas. »

Des affrontements font 6 morts en Afrique du Sud

ALIWAL NORTH (Afrique du Sud) (AFP) — De larges taches de sang, des cailloux et du verre brisé étaient encore visibles, hier, dans la rue principale de la township noire d'Aliwal North, là où la nuit précédente, les balles des forces de sécurité ont tué six personnes et en ont blessées 24.

Des dizaines de véhicules de police patrouillaient hier le village, constitué d'environ 400 cabanes, sous le regard renfrogné des résidents. Beaucoup d'entre eux ont exprimé leur horreur devant la brutalité de la répression policière contre des manifestations de rues.

Ces manifestations ont commencé mardi, ont raconté certains, avec un boycottage des cours et ont culminé jeudi avec un boycottage des lieux de travail. Hier, la police a annoncé sur place la mise en vigueur d'un couvre-feu sur la township.

Beaucoup de résidents ont refusé de parler, craignant une nouvelle répression des forces de sécurité, qui suivaient dans leurs déplacements les quelques journalistes arrivés dans la township.

Aliwal n'est pas située dans l'un des 36 districts du pays placés sous état d'urgence et n'avait jamais fait parler d'elle avant cette semaine.

Selon deux résidents, la tension a commencé dans la cité noire d'Aliwal North après la visite « d'un homme venu de Port Elizabeth pour organiser un boycottage des cours ».

« Il n'est resté qu'un jour, ont-ils dit, mais lorsqu'il est parti, les élèves ont commencé à parler d'un boycottage », qui a effectivement débuté mardi.

« Il n'y a pas d'organisation ici. Tout a commencé avec la visite de cet homme, et voyez ce qui s'est passé », dit un résident, qui refuse d'être identifié.

Port Elizabeth, à 500 km au sud, d'où venait le mystérieux personnage, est l'un des principaux foyers de la lutte anti-apartheid.

Plusieurs bâtiments au centre de la township ont été détruits par le feu durant l'émeute de la nuit dernière. Mais un parent de l'une des personnes tuées a assuré que les résidents n'avaient commencé à lancer des cocktails Molotov et des pierres qu'après que la police eut fait irruption, tirant des balles en caoutchouc et lançant des gaz lacrymogènes.

Des résidents ont raconté avoir été menacés de représailles « par quelques jeunes » s'ils allaient travailler jeudi, début du boycottage des lieux de travail. La plupart des résidents sont restés chez eux vendredi, à la suite des violences de la nuit.

Un porte-parole des forces de sécurité sur place a assuré que celles-ci resteraient sur place tant que « tout ne sera pas redevenu normal ». Les émeutiers, a-t-il assuré, « avaient été prévenus à l'avance qu'ils devaient cesser l'émeute » et le recours aux armes à feu ne pouvait plus être évité. La police a encore indiqué que 25 résidents de la township avaient été arrêtés.

Université de Montréal
Faculté de l'éducation permanente

CONFÉRENCES ET DIAPOSITIVES

RAMSES II

MICHEL GUAY
égyptologue

présente l'illustre pharaon
ses objets, son époque

1. RAMSES II ET SON ÉPOQUE
le mardi 27 août à 19:30

2. LE LANGAGE DES OBJETS EXPOSÉS
le mercredi 28 août à 19:30

Lieu: Université de Montréal
Pavillon principal
2900, Chemin de la Tour
Entrée Z-1
(près Decelles et Queen Mary)

Frais: 10$ (une conférence)
15$ (deux conférences)

On s'inscrit sur place

Renseignements:
343-6090



ROGER ST-HILAIRE
instructeur

VENDEURS REPRÉSENTANTS, CONSEILLERS, GÉRANTS DE VENTE...

VOULEZ-VOUS VOUS DÉPASSER DANS LA VENTE?

VENTE STRATÉGIQUE
Vous apprendrez comment:
- conclure vos ventes
- répondre aux objections
- planifier vos entrevues
- accroître votre clientèle
- traiter les plaintes
- disposer de votre temps
- structurer votre territoire
- vendre votre personnalité
- vous motiver à vendre

GÉRANCE DE VENTE
Vous apprenez comment:
- recruter des vendeurs à succès
- les entraîner et les former
- les motiver et les stimulés
- évaluer leur performances
- structurer des territoires
- organiser des concours de vente
- rémunérer vos vendeurs
- organiser des réunions stimulantes
- établir des stratégies de vente
- choisir votre style de gestion
- disposer de votre temps

Québec: 29-30 août
Montréal: 5-6 septembre.
Trois-Rivières: 9-10 septembre

Sherbrooke: 10-11 octobre
Québec: 11-12-13 novembre
Montréal: 18-19-20 novembre

Inscriptions en nombre limité

Cours
Roger St-Hilaire
365, De Navarre, Charlesbourg, Québec
G1G 2M9 Tél.: (418) 626-7498

LE CONSERVATOIRE ☐ jour ☑ SOIR
COMMUNICATION
AU CHOIX
PHONÉTIQUE — PAROLE PUBLIQUE
RADIO — JOURNALISME
THÉÂTRE
ATELIER DU JEU DRAMATIQUE
SCÈNES DIALOGUÉES — VIDÉO
Inscription POUR septembre
• Par cours/par semestre • Prospectus sur demande
Un " CEGEP " pas comme les autres
CONSERVATOIRE LASALLE
D.E.C.? POURQUOI PAS?
3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général
COLLÈGE RECONNU D'INTÉRÊT PUBLIC PERMIS NO 749569

LE CONSERVATOIRE ☐ jour ☑ SOIR
COMMUNICATION
AU CHOIX
PHONÉTIQUE — PAROLE PUBLIQUE
RADIO — JOURNALISME
THÉÂTRE
ATELIER DU JEU DRAMATIQUE
SCÈNES DIALOGUÉES — VIDÉO
Inscription POUR septembre
• Par cours/par semestre • Prospectus sur demande
Un " CEGEP " pas comme les autres
CONSERVATOIRE LASALLE
D.E.C.? POURQUOI PAS?
3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général
COLLÈGE RECONNU D'INTÉRÊT PUBLIC PERMIS NO 749569

LE CONSERVATOIRE ☐ jour ☑ SOIR
COMMUNICATION
AU CHOIX
PHONÉTIQUE — PAROLE PUBLIQUE
RADIO — JOURNALISME
THÉÂTRE
ATELIER DU JEU DRAMATIQUE
SCÈNES DIALOGUÉES — VIDÉO
Inscription POUR septembre
• Par cours/par semestre • Prospectus sur demande
Un " CEGEP " pas comme les autres
CONSERVATOIRE LASALLE
D.E.C.? POURQUOI PAS?
3505, rue Durocher, Montréal, H2X 2E7, tél.: 288-4140
JACQUES LAURIN, directeur général
COLLÈGE RECONNU D'INTÉRÊT PUBLIC PERMIS NO 749569

LE MONDE EN BREF

■ *Ordonez favorable à l'OTAN*

MADRID (AFP) — Le ministre espagnol des Affaires étrangères, M. Francisco Fernandez Ordonez, a déclaré hier qu'il « ne voyait pas l'Espagne hors de l'OTAN ». Nommé à la tête de la diplomatie espagnole le 3 juillet dernier en remplacement de M. Fernando Moran, connu pour son opposition à l'OTAN, M. Ordonez a déclaré à une radio madrilène qu'un retrait de l'Espagne de l'organisation du traité de Washington « poserait un problème très sérieux à divers titres ». Les trois années d'appartenance à l'OTAN (l'Espagne a adhéré en mai 1982) « ont amélioré la position de sécurité de l'Espagne », a dit M. Ordonez. L'appartenance de l'Espagne soulève « un problème de solidarité avec nos amis européens », a-t-il ajouté. « Nous sommes en Europe et nous ne pouvons être en contradiction avec notre politique extérieure ».

■ *Commémoration au Nicaragua*

MANAGUA (Reuter) — Le Nicaragua a commémoré jeudi le septième anniversaire de la prise du Palais national au cours de la révolution contre le dictateur Anastasio Somoza mais n'a pas mentionné M. Eden Pastora, le « commandant zéro » qui commanda l'assaut sandiniste, passé à l'insurrection. M. Pastora avait fait la une de la presse mondiale par cet assaut le 22 août 1978 et la détention de milliers de personnes à l'intérieur du palais en négociant la libération de plusieurs prisonniers du Front sandiniste de libération nationale (FSLN). La cérémonie de jeudi sur la Place de la révolution face au palais s'est déroulée avec la participation de Dora Mariz Tellez et le commandant Hugo Torrez, les numéros 2 et 3 de l'opération. Le commandant Pastora avait été vice-ministre de la Défense après la prise du pouvoir des sandinistes en juillet 1979 mais avait remis sa démission deux ans plus tard se déclarant déçu par la révolution. En 1983, M. Pastora a fondé l'Alliance démocratique révolutionnaire (ARDE) qui compte quelque 1,500 insurgés. Par ailleurs, le ministère de la Justice a annoncé jeudi que M. Rosalio Lopez Vasquez, paysan, qui avait tenté d'assassiner sans arme l'un des membres de la junte sandiniste avait été condamné à 13 ans de prison.

■ *Manoeuvres militaires au Honduras*

TEGUCIGALPA (AFP) — Environ 1,100 hommes — 200 Américains et 900 Honduriens — participeront la semaine prochaine à un exercice de contre-insurrection dans le département de Yoro (nord du Honduras), dans le cadre des manoeuvres militaires américano-honduriennes *Cabanas 85*, a-t-on annoncé jeudi de source officielle à Tegucigalpa. Au cours de la première phase de ces manoeuvres, commencées le 10 juin dernier, une route de 22 km reliant le centre-nord du pays au Pacifique a été construite. Les unités américaines qui seront engagées dans l'exercice de contre-insurrection viendront de la zone du canal de Panama, a indiqué un porte-parole de l'ambassade des États-Unis à Tegucigalpa, M. Artur Skop. Les 900 Américains (400 ingénieurs et 500 hommes de troupes) qui ont participé à la construction de la route Jocon-San Lorenzo resteront stationnés sur place jusqu'au mois prochain, a-t-il ajouté. Au total, 1,800 Américains auront pris part aux manoeuvres *Cabanas 85*, qui doivent s'achever le 27 septembre prochain, a précisé le porte-parole.

■ *Ouganda : reddition de militaires*

NAIROBI (Reuter) — Les rebelles ougandais de l'Armée de résistance nationale (NRA) ont annoncé hier à Nairobi la reddition de plusieurs unités de l'armée gouvernementale dans le triangle de Luwero, au nord-ouest de Kampala. Dans un communiqué, le mouvement armé de M. Yuweri Museveni affirme que les garnisons gouvernementales de Matuga, Busunju et Kiboga, situées à respectivement 25, 35 et 50 km au nord-ouest de la capitale, sur la route menant au lac Mobutu, ont déposé les armes et se sont rendues à la NRA. Cette dernière a jusqu'ici refusé de se rallier aux militaires en place à Kampala depuis le renversement, le 27 juillet, du président Milton Obote. M. Museweni réclame notamment la moitié des sièges au sein du Conseil militaire présidé par le général Tito Okello, le « tombeur » de M. Obote, en exil en Zambie. Récemment, la NRA a durci le ton vis-à-vis des responsables de Kampala en menaçant de lancer une offensive finale si des pourparlers « sérieux » n'étaient pas engagés avec le gouvernement. Ce dernier, qui souhaite rallier tous les Ougandais, a laissé la porte ouverte et n'a pas déclaré ouvertement la guerre aux maquisards de la NRA, dont le triangle de Luwero est un fief traditionnel.

Le procès de 26 personnes accusées de subversion s'ouvre à Casablanca

RABAT (Reuter) — Le procès de 26 personnes accusées d'atteinte à la sûreté intérieure de l'État marocain ou de complicité s'est ouvert jeudi devant la chambre criminelle de la Cour d'appel de Casablanca.

Parmi les prévenus, dont neuf sont en fuite, figurent deux Marocains arrêtés en juillet près de la frontière marocaine qui, selon un communiqué du ministère de l'Intérieur, avaient été entraînés à des actes de subversion par la sûreté militaire algérienne.

Ils sont accusés d'appartenir au mouvement « Jeunesse islamique », une organisation clandestine dont le but est de renverser la monarchie pour la remplacer par une république islamique.

Selon l'acte d'accusation, ils ont été entraînés en Algérie en vue d'entreprendre des actes subversifs à l'explosif dans trois grandes villes du pays — Casablanca, Tanger et Agadir — à des fins de déstabilisation du royaume.

Ce procès est en partie lié à celui de juillet 1984, toujours à Casablanca, où un groupe de 71 jeunes intégristes musulmans avaient été jugés pour complot en vue de renverser la monarchie pour la remplacer par une république islamique à l'iranienne.

Treize des accusés avaient alors été condamnés à mort, dont 10 par contumace, et plus de 30 à la prison à perpétuité. Aucun n'a encore été exécuté.

L'un des accusés de ce deuxième procès est M. Abdelkrim Moutii, dirigeant de « Jeunesse islamique » vivant à l'étranger et déjà condamné à mort par contumace en 1984.

Selon l'acte d'accusation, les éléments subversifs appartiennent à une cellule dite « katibat badr », issue de « Jeunesse islamique ».

L'un des prévenus, M. Abdellah Hakimi, a déclaré au cours de son audition qu'il avait adhéré à l'organisation en 1983 et avait constitué une cellule de cinq membres dont le but avoué était de remplacer le régime marocain par un régime islamique.

Par ailleurs, le Maroc va établir des relations diplomatiques au niveau des ambassadeurs avec le Pérou et Haïti, a annoncé jeudi le ministère marocain des Affaires étrangères.

Cette initiative entre dans le cadre de l'offensive diplomatique tous azimuts lancée depuis quelques mois par le Maroc pour contrer la campagne algérienne de soutien en faveur de la République arabe sahraouie démocratique (RASD), maintenant reconnue par 62 pays.

L'offensive marocaine vise également des pays ayant reconnu la RASD comme le togo, dont le ministre des Affaires étrangères, M. Koffi Améga, est actuellement en visite dans le royaume.

ABONNEMENT AU DEVOIR

Pour recevoir LE DEVOIR à votre porte tous les jours du lundi au samedi, vous n'avez qu'à remplir et nous retourner le coupon-réponse.

Cochez le tarif choisi:

☐ **32$** (13 semaines) ☐ **62$** (26 semaines) ☐ **120$** (52 semaines)

(Ces tarifs ne sont valables que pour la livraison par camelot ou poste surface au Canada)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

_____ Ville _____

Code postal _____ Tél.: _____

Retournez avec votre chèque ou mandat-poste à:

LE DEVOIR — Abonnements
211 rue du St-Sacrement
Montréal, Québec
H2Y 1X1

Je m'abonne au DEVOIR

LES ANNONCES CLASSÉES 286-1200

LES ANNONCES CLASSÉES DU DEVOIR

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30

Pour modifier, annuler ou placer votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Pour placer votre annonce par la poste: C.P. 6033, succ. Place d'Armes, Mtl, H2Y 3S6

NOUS ACCEPTONS

VISA MasterCard

PAR TÉLÉPHONE

286-1200

■ Antiquités

ENSEMBLE CUISINE début 19ème: Grande table, pin (66" x 44"), plateau larges planches, grand tiroir, grosses pattes tournées. 6 chaises québécoises, fond pin, armoire vaisselier (Stetback), pin, partie supérieure ouverte, couleur originale bleu-vert. Parfaitement restauré, (514) 375-4865. 26-08-85

CHARME ET BONNE QUALITÉ, prix fermes. PIN: 2 bureaux, chambre, 150$ - 300$. 2 petites tables, 150$, chacune. 2 miroirs à carreaux, 300$ - 150$. Table de salon ovale victorienne 225$. Petite desserte, dessus marbre noir 350$. - cuisinière Admiral, amande, four auto-nettoyant, 200$. Ensemble 3 chaises bistrot, 75$. 931-9634. 26-08-85

Maison antique près de 200 ans, pour être déménagée. Prix 1 500$. — 348-8452 après 20h. 26-08-85

■ App. demandés

CHERCHE SECTEUR PLATEAU Mont-Royal, 4½ entre 250$ et 275$, non-chauffé, jeune professionnel tranquille. 253-5376 — 728-0632. 26-08-85

■ App. à partager

Grande et belle maison, métro Sherbrooke, 2 étages, 4 c.c., 2 s.b., ensoleillé, terrasse, 300$, personne sérieuse dans la vingtaine. — Daniel 849-8297. 26-08-85

■ App/logements

OUTREMONT RUE LAURIER

Grand 6½ luxueux dans un immeuble prestigieux de 12 logements seulement avec possibilité d'espace à bureau, 1,000$ à 1,200$

273-8683

26-8-85

■ App./Logements

OUTREMONT, rue Stuart, haut triplex, grand 6½, 1675 p.c., lumineux, foyer, 700$ non-chauffé. 672-4394. 26-08-85

OUTREMONT-EN-HAUT, dans une maison, bachelor meublé, indépendant avec garage. Près U. de M. et hôpitaux — 695-3173. 26-08-85

LONGUEUIL (VIEUX) grand 7 pièces, 3 c.c., foyer, lave-vaisselle, double armoire cèdre, patio, garage, accès cour, près CTCUM. 800$. 679-8200. 26-08-85

CÔTE VERTU. Grand 3½ ensoleillé, piscine extérieure, près Centre d'Achats. 360$. — 337-8825. 26-08-85

CENTRE VILLE, élégante maison victorienne rénovée, 3 c.c. sur 2 étages. Références. — 340-9282. 26-08-85

OUTREMONT 5½ et 6½, non-chauffé 510$ et 530$. — 276-5058. 26-08-85

MÉTRO FRONTENAC, 1½ semi-meublé. 160$. 2645 Bercy = 8. 27-08-85

CENTRE VILLE, grand 4½, refait à neuf, maison victorienne, mur de brique, jardin, laveuse, sécheuse, stationnement privé, chauffage électrique. Idéal pour professionnel. 700$/mois, taxes incluses. Libre 1er octobre. Jour: 844-9716, soir: 282-0554. 26-08-85

SUPERBE CONDO A LOUER, Île Des Soeurs, tout équipé, laveuse/sécheuse, lave-vaisselle, tapis mur à mur, a.c., bain tourbillon, 1165$/mois 765-9981. 26-08-85

CENTRE VILLE, Penthouse 3½, tranquille, électro-ménager, 650$/mois. 5 minutes du métro McGill, entre 18h et 20h. 522-7500. 30-08-85

SOUS-LOCATION, bail renouvelable février. Loft Vieux-Montréal, 1 300 pc., très éclairé, 650$ chauffé. Jour: 843-7466 — 7479. Soir: 286-0674. 03-09-85

SOUS-SOL MEUBLÉ, éclairé, chauffé, conviendrait pour personne seule, près parc Outremont et U. de M. 275$ 273-6494. 26-08-85

C.D.N., rue Kent, 1er septembre 6 pièces, 2 c.c., chauffé, 650$ 739-8262. 03-09-85

VERDUN, bien situé, 4 pièces, rénové, personne adulte seulement. Références. 290$/mois. 769-6753 entre 17h et 19h. 26-08-85

COURT TERME, meublés, superbes apps. et maisons, tout inclus 2 à 12 mois. Troc-Vacances — 288-4194. 29-08-85

AHUNTSIC endroit exceptionnel, parc et rivière, rez-de-chaussée, 6½ chauffé, éclairé, meublé, poêle, réfrigérateur, congélateur, lave-vaisselle, laveuse/sécheuse, idéal pour couple ou personne seule tranquille. 1er septembre 800$/mois. 389-7295. 26-08-85

N.D.G., haut duplex, 6½, chauffé, sur Girouard près métro. Villa Maria. Pas d'animaux. 489-8805. 26-08-85

■ Automobiles

JAGUAR XK/140 Roadster, 1956. Landrover 1974. Les deux en parfaite condition, 20 000$. 481-1359. 26-08-85

RENAULT GTL 1976, bon état, freins et pneus neufs, radio AM/FM, toit ouvrant, 1150$ 695-6439. 26-08-85

TOYOTA TERCEL 81, 40,000 km, excellent état, 4 vitesses, 2 portes, 4 250$. — 376-2361. 26-08-85

■ Bateaux

VOILIER MIRAGE 28, super équipé, course et croisière, valeur de remplacement 60 000$ — Meilleure offre 525-3778. 26-08-85

■ Bureaux à louer

PRESTIGE, SECRETARIAT, courrier, prix minimes, salle de conférence, bureaux A.A.A. 374-8143. 29-08-85

■ Bureaux à louer

OUTREMONT
Rue Laurier, espaces luxueux, chauffés, climatisés, tapis.
273-8683

26-8-85

■ Bureaux à louer

BOISBRIAND, clinique professionnelle située au 206 Grande Côte, dispose de spacieux locaux climatisés pour professionnels. Accès facile, grand stationnement. Information: Michel Letendre 625-1583. René Simoneau 663-7203 (après 19h.) 13-09-85.

■ Chalets à louer

STE-AGATHE, chalet luxueux, 2 foyers, 2 s.b., entièrement meublé, laveuse/sécheuse, cuisinière, réfrigérateur, congélateur, Jen Air 285-1324 ou 1 (819) 326-0876. 26-08-85

WELLS BEACH (MAINE), appartement, face océan, 3 chambres. Libre 17 août-30 septembre. Prix réduit. 1-(207) 646-4206. 01-10-85

■ Chalets à partager

COUPLE dans la trentaine, cultivé, aimant la bonne mangaille, ouvert et très libre, cherchons nos semblables pour partager un chalet dans l'ESTRIE. C.P. 898, Station "A" Montréal, H3C 1G0. 26-08-85

■ Chalets à vendre

Chalet luxueux, 14 appartements, meublé, garage double, remise à bateau, foyer, 700 pieds bord du lac (privé) 300,000 p.c. terrain, 125 000$. 78 milles de Montréal. 321-4982 St-Alexis des Monts: 1-(819) 265-2140. 26-08-85

■ Chambres et pension

ATTENTION! Famille d'accueil privée pour personnes âgées. Résidence de luxe, bain tourbillon, service de médecin à domicile, transport jusqu'au métro. Surveillance 24h sur 24h. — 648-8382. 28-08-85

■ Chambres à louer

A 4838 Papineau, accès au salon et à la cuisine. 55$ semaine. 27-08-85

■ Condominiums à vendre

DUVERNAY, grand 4½ luxueux, vue superbe, foyer, piscine, sauna, tourbillon, tennis etc... 669-7444. 26-08-85

C.D.N., 5304 Decelles, véritable condo divisé, 6½, 3 chambres fermées, coin de rue, 3 côté fenêtres, très ensoleillé, aéré, 3ième et dernier étage, vue imprenable, unique. Vente privée. Négociable. 738-8507. 26-08-85

ÎLE DES SOEURS — Un bijou. Grand salon, salle à manger, 2 chambres, grande terrasse, vue sur le fleuve. Prix 199 000$. Lyse Vinet Daniel 672-0235, 761-5051. Royal Lepage, courtier. 26-08-85

OUTREMONT, choix de condos et de copropriétés de 45 000$ à 125 000$. L. Valois 733-6681. Trust Général, courtier. 26-08-85

LUXUEUX PENTHOUSE, situé dans une maison victorienne. Grande salle de bain avec Jaccuzi, 2 c.c., 1 powder room, salon avec puit de lumière et cheminée, boiseries de chêne, terrasse 20 × 20 pi. donnant sur parc Percey Walters. Sur rendez-vous seulement, après 18:30h. 937-3646. 26-08-85

OUTREMONT «Le Royal York», luxueux appartement, immeuble victorien, 1,590 p.c., 7½ rénové, boiseries, 2 c.c., très grand salon, foyer naturel, solarium, s. à m. fermée 120 000$. Vente privée 277-6278, laissez message. 26-08-85

■ Copropriétés à vendre

ÉDOUARD-MONTPETIT, près de U de M, spacieux 5½ — 45 000$. Occupation juillet 86. Carole Besner 277-9789. 26-08-85

OUTREMONT, 3ième étage d'un triplex, 7½, rénové, 3 puits de lumière, poêle à bois, ensoleillé, 72 000. Disponible immédiatement. 276-6953. 26-08-85

Votre app. est à vendre? Consultez les spécialistes de la copropriété dans OUTREMONT et C.D.N. — Transaction Village Suisse Inc. 273-0000. 26-08-85

ESPLANADE 4856, copropriété indivise, 1000 pc, style loft, entièrement rénové, 59 000$. — 273-9102. 26-08-85

OUTREMONT, copropriété entièrement rénovée, près Bernard, terrasse. J. Lapérière 733-2706, 735-2281. Montréal Trust, courtier. 26-08-85

■ Copropriétés à vendre

FACE AU PARC Lafontaine, près Napoléon, copropriété indivise, rez-de-chaussée, 65 000$, 522-6801. 27-08-85

NAPOLÉON, 3-4½, rénovation exclusive, cachet ancien, entre 40 000$ et 50 000$. 842-3656. 26-08-85

■ Cours

PROFESSEUR DE PIANO EXPÉRIMENTÉ
Méthode accélérée pour adultes
Classique et populaire
Laureate des Conservatoires: Toulouse Metz, France et Université de Montréal
934-0690

26-08-85

■ Cours

Atelier-création
semi-privé, jour, soir.
Cloé, artiste professionnelle vous ouvre son atelier de création. Cours: émaux sur cuivre, Art Brut, Céramique, Masque, Papier... Baby club (4 ans) — enfants — adultes. Place limitées. **Inscription:** 273-3473, 272-8627 de 16h à 20h. À l'atelier: **1192 Van Horne #23 Outremont (coin Bloomfield) les 5-6 septembre de 12h à 20h.**

26-08-85

COURS DE PIANO
Pour enfants 4 à 6 ans.
Privé ou semi-privé.
Méthode dynamique.
COURS PRIVÉS ADULTES ET ENFANTS
Formation musicale complète.
Cours d'harmonie
PROFESSEUR EXPÉRIMENTÉ
387-4490

26-8-85

■ Cours

ATELIER D'ANTIGYMNASTIQUE (méthode Bertherat) commençant semaine du 9 septembre. Soirées d'informations gratuites 29 août & 4 septembre à 19h. 845-3969. 26-08-85

Cours de flûte traversière, débutants, intermédiaires, avancés, professeur diplômé U de M. Contacter Bernard Montas 273-9342. 26-08-85

VIVEZ-VOUS SURTOUT DANS votre tête? Venez faire de l'antigymnastique. Information: 739-5964. 26-08-85

■ Déménagement

À BAS PRIX, appelez Pierre Déménagements, en tout genre, estimation gratuite. 937-9491. J.N.O.

ACCEPTERAIS déménagements de tous genres. Spécialité appareils électriques. Assurances. Téléphone: 253-4374. J.N.O.

DISPONIBLE en tout temps, déménagements. Spécialité cuisinière, réfrigérateur. Local, longue distance, emballage, entreposage, assurance complète. 253-3275. J.N.O.

DEMANDEZ LUI n'importe quoi ou presque..., c'est le meilleur déménagement en ville. Estimation gratuite, Georges 766-5314. 26-08-85

■ Divers

Encognure, armoire, banc et coffre en pin, réfrigérateur 2 portes Moffat blanc, lave-vaisselle Inglis blanc neuf, laveuse, sécheuse Maytag, téléviseur couleur 20" RCA, système de son. Cause: déménagement. Louise Hamelin 465-7595. 26-08-85

COMBINÉ D'EXERCICE, York, support, banc réglable, ainsi que poids. Comme neuf, aubaine 85$. 273-6494. 26-08-85

■ Fermes à vendre

CHERTSEY, fermette, 5½ acres, maison rond, 4 c.c., salle de jeu, 2 s.b., foyer, 2 poêles à bois, salle à dîner, salon, piscine chauffée, garage, autres extra. 850 000$. 1-882-2185. 26-08-85

■ Gardiennes

C.D.N. proximité Outremont, près parc. Gardienne avec expérience, références si désirez, garderais chez-moi enfant. — 342-0798. 26-08-85

GARDIENNE pour s'occuper de 2 fillettes (5 ans et 7 ans) de 11hres à 18hers du lundi au vendredi. Quartier C.D.N. près U de M. rémunération à l'heure ou au pair. Après 18 hres. 341-6196. 03-09-85

V.M.R., gardienne demandée pour enfant 18 mois, vendredis, références nécessaires. 731-6658. 26-08-85

MARY POPPINS, demandée. Bébé 9 mois, 4 ou 5 demies journées/semaines. Outremont 735-3409. 26-08-85

AIDE MÉNAGÈRE ET GARDIENNE, pour 3 enfants de 7 à 10 ans. Conditions: aimer les enfants, être disponible de 8:45 à 17:45, ne pas fumer. Outremont. Téléphoner entre 17:30 et 21:00. 270-5805. 26-08-85

N.D.G. près métro Villa Maria. Recherche dame avec expérience pour garder nouveau-né, de 8h à 18h, lundi au vendredi. Références requises. — 484-1538. 26-08-85

Plateau Mont-Royal. GARDIENNE demandée chez moi, pour garçons 2 ans, 5 jours/semaine. Personne fiable et aimant les enfants. 524-0514. 26-08-85

■ Instruments de musique

PETIT PIANO à queue Newcombe, bonne condition, cause départ 4 000$ — 341-5841. 26-08-85

PIANO YAMAHA G2, 6 pi. avec banc en ébène, également boîte de son complète. Règlement de succession, prix à discuter. Claude Bergel 342-4740, Paul E. Laflamme 677-4975. 26-08-85

■ Log. à partager

OUEST DE L'ÎLE, maison à partager, avec personne âgée autonome, pension complète, références. 457-6503. 26-08-85

OUTREMONT. Grand 6½ à partager, préférence: femme. — 270-2583. 26-08-85

■ Maisons de campagne à louer

STE-VÉRONIQUE, luxueuse maison de campagne, toutes commodités, ski, novembre à avril, 870-5162 (jour), 481-7673 (soir). 29-08-85

ST-LOUIS DE GONZAGUE, grand terrain, 40 minutes Montréal, 325$/mois, 1er octobre. — 1-371-6558. 26-08-85

■ Maisons de campagne à louer

RAWDON. Luxueuse propriété. Style Renaissance. Références. Location 1 an. 680$/mois. 488-5033 — 1-834-6972. 26-08-85

■ Offres d'emplois

MÉDECIN DEMANDÉ, pour clinique avec et sans rendez-vous, temps partiel ou complet, possibilité d'association. 388-3423, 331-1052. 26-8-85

Cuisinière et ménagère honnête avec initiative et expérience pour famille adultes. — 273-0312 ou 1-348-7043. 28-08-85

■ Emplois demandés

Femme 40 ans
recherche un emploi dans le secteur des arts.
—Formation universitaire
—Expérience internationale en art européen, américain, canadien.
—Possède auto.
Écrire à:
Dossier 212
Le Devoir
C.P. 6033
Succ. Place d'Armes
Montréal, H2Y 3S6

26-8-85

■ Offres d'emplois

REPRÉSENTANTS
Maison d'édition spécialisée dans les livres d'informatique recherche représentants pour la vente en librairies.
Les postulants intéressés devront posséder une expérience dans le domaine.
Conditions et avantages sociaux très intéressants.
Communiquer avec
M. Joseph Ouanich
aux Éditions Turgeon.
270-8401

26-08-85

■ Offres d'emplois

LIBRAIRIE RENAUD-BRAY recherche pour son entrepôt de Ville St-Laurent, un(e) COMMIS D'ENTREPÔT avec 3 ans d'expérience dans le domaine du livre. La personne recherchée doit avoir le sens de l'organisation, du dynamisme et d'un bon esprit d'équipe. Faire parvenir votre curriculum vitae par courrier ou en personne: 302 Benjamin Hudon, Ville St-Laurent, Qc. H4N 1J4. 26-08-85

SECRÉTAIRE JURIDIQUE demandée dans un bureau d'avocats oeuvrant principalement en droit du travail et de l'immigration. Envoyer C.V. à: Dossier 214, Le Devoir, C.P. 6033, Succ. Place d'Armes, Montréal, Qc, H2Y 3S6. 26-08-85

Dactylo-réceptionniste demandée pour magazine féministe, excellent français, dactylo 60 mots/min., remplacement congé maternité, début de l'emploi fin septembre 85. Faire parvenir votre curriculum à: Dossier 210. Le Devoir, C.P. 6033, Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3S6. 26-08-85

LE PASSE PARTOUT, restaurant de cuisine française, est à la recherche de serveurs matures et consciencieux aimant leur travail. Postes de soir et de jour du mardi au samedi. Sortie métro Villa Maria. 488-8283. 26-08-85

L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS de Polytechnique est à la recherche d'une personne pouvant assumer des tâches de secrétariat à temps partiel, 3 jours/semaine. Des formulaires d'offres de services sont disponibles de 8 hres à 22 hres à l'entrée des étudiants, 2550 Polytechnique Ch. Ils devront être retournés avant 12 hres le 25 août. 26-08-85

UNE SECRÉTAIRE avec expérience, bilingue, tenue de livres et connaissance de la micro-informatique souhaitable. Les intéressés doivent faire parvenir leur C.V. à: Cie d'Informatique Info Zéro Un, 1227 St-Hubert, Montréal, Qc, H2L 3Y8. 26-08-85

SECRÉTAIRE, 2 jours/semaines. Expérience dactylo électrique. (Cannon VP 2000) avec système de traitement de texte "Worldstar" Votre C.V. à: Dossier 213, Le Devoir, CP 6033. Succ. Place d'Armes, Montréal, Qc H2Y 3S6. 26-08-85

CONTRACTEUR demande avec expérience dans la lingerie pour dames. 382-9160. J.N.O.

■ Offres de services

RELATION D'AIDE PAR LE THÉÂTRE
"masquaterre" DU THÉÂTRE "POUR VOUS"
1982 RACHEL EST
Inscriptions:
les vendredis 23 et 30, de 17 à 20:30 hres, les samedis 24 et 31, de 11 à 15:30 hres.

26-08-85

■ Offres de services

Dactylographie, traitement de textes, à coût abordable. Rédigeons et corrigeons tous types de travaux. — 876-1766. 26-08-85

LAVAGE plafonds, tapis, murs, vitres, peinture, plomberie, ouvrage général. 276-4909. J.N.O.

TRAITEMENT DE TEXTES, graphisme sur ordinateur. Documents divers, C.V. Option: impression laser. Anne-Marie 287-1082. 11-09-85

■ On demande

VOUS PARTEZ POUR quelques temps? Nous recherchons appartements et maisons, complètement meublés pour périodes variant de 2 à 12 mois. Troc Vacances, 288-4194. 26-08-85

ATTENTION, on demande à acheter, louer ou emprunter animaux paralysés, petits de préférence. S'adresser: Marcel Richard, 318, rue Baby, Joliette J6E 2V8 (514) 756-8529. 26-08-85

Achetons vos livres et disques pour argent comptant. Colisée du livre, 1700 rue Berri. — 845-0222. J.N.O.

ARCHITECTE, esthète, recherche app./studio, Centre ville ou Outremont. M. Pandelis 671-2062. 26-08-85

■ Propriétés à louer

N.D.G. près Westmount, belle maison, 11 pièces, garage, 1500$ non-chauffé. 598-5697. 26-08-85

WESTMOUNT Cottage semi-détaché, 4 c.c., 4 s.b., foyer, garage, 5 appareils, 1350$/mois, non-chauffé 323-8380 ou 472-1055. 31-08-85

LAPRAIRIE, maison neuve, complètement meublée ou non, 7½. Septembre pour 10-11 mois. 288-4581. 26-8-85

EN PLEIN AIR... FAITES-LE DONC. POUR VOIR!
PARTICIPACTION

■ Condominiums à vendre



VIEUX MONTRÉAL: Cours Le Royer, app. de coin, 8 grandes fenêtres, vue sur église Notre-Dame, 1280 pc., poutres et murs en bois d'origine, 2 foyers. Directement du propriétaire, prix réduit, 733-4379.

26-8-85

■ Propriétés à louer

LAURENTIDES, PRÉVOST, ¾ heure Montréal. Foyer, sauna, 4 c.c., grand jardin, rivière, ski, 450$/mois. 1-224-7351. Mtl. 844-3810. 26-08-85

PLATEAU MONT-ROYAL, près métro Laurier. Maison centenaire, restaurée, meublée, équipée. 7 pièces, foyer, sous-sol fini, pelouse. Libre 25 août, 740$/mois. 849-6956. 26-08-85

■ Propriétés à vendre

ST-ANTOINE-SUR-RICHELIEU. Bord de l'eau, maison 150 ans restaurée, antiquités, jardin, piscine, ferme de 95 arpents, érablière, grange, bâtiments, atelier. 395 000$. Comptant à discuter. Exclusif. Germain Cadieux. (514) 382-8000. TRUST GÉNÉRAL, courtier. 26-08-85

OUTREMONT, duplex consistant en 3 c.c., au r.d.c. 1½ s.b., sous-sol aménagé pour bureau professionnel. Libre à l'acheteur. Garage double. Magnifique jardin paysager, près de tous les transports. Michelle B. Roche 342-9671 — 277-1250. ROYAL LEPAGE, courtier. 26-08-85

ST-LAMBET: Résidence de prestige pour professionnel, vue sur la ville, secteur recherché, faites vite! HÉLÈNE AUBE 676-7955 Le Permanent Courtier. 26-08-85

■ Condominiums à vendre

■ Propriétés à louer

LANORAIE, maison rénovée, 1,700 p.c. terrain 30,000 p.c., accès privé au fleuve 59 000$. 288-0763 après 18h. 1-887-2675 weekend. 26-08-85

ILE DES SOEURS — Site enchanteur sur le fleuve. Spacieuse maison de ville, 3 chambres. Foyer, garage, grandes pièces. Aire ouverte. MONIQUE GOSSELIN 672-0235 — 761-5437. ROYAL LEPAGE Courtier. 26-08-85

ST-CHARLES: Cottage pierres centenaire — beaucoup de cachet — bord du Richelieu — 45,000 p.c. de terrain, A VOIR! JACQUELINE FOSTER 467-9543 MONTRÉAL TRUST, courtier. 467-1120. 26-08-85

COTE ST-ANTOINE: Résidence unique en pierre, d'intérêt historique, magnifiquement restaurée pour un confort familiale exclusif. Cornélia Saxlehner 483-2770 — 488-1046 MONTRÉAL TRUST, courtier 26-08-85

ST-LUC: Superbe propriété très luxueuse, intercom, terrain 57,300 avec rivière en arrière. JACQUELINE MCKENZIE 465-2000 — 659-1356 Le Permanent Courtier. 26-08-85

■ Santé

MASSAGES THÉRAPEUTIQUES pour femmes (sérieux) — 525-2346. 26-08-85

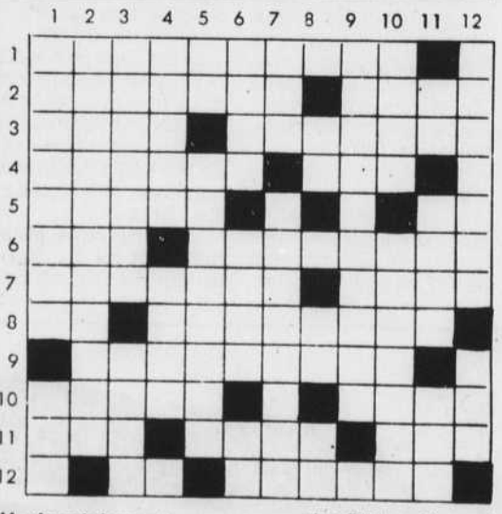
Pour recevoir
LE DEVOIR
à domicile
composez sans frais l'un des numéros suivants:

À Montréal: **332-3891**
À Québec: **(418) 687-2022**

Extérieur:
Code régional:
(514): 1-800-361-6059
(819): 1-800-361-5699
(418): 1-800-463-4748
(613): 1-800-361-5699

Un mot vous échappe... le petit Robert le rattrape.

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Ville de l'Alberta.
2—Pratiquer des ouvertures. — Jeter en l'air, avec force, les pieds de derrière.
3—Bufle sauvage des montagnes de l'Inde et de Malaisie. — Grand bruit..
4—Tache ronde sur une aile d'insecte. — Solipède.
5—Misère. — Bismuth.
6—Roi d'Israël. — Appareil dit « à voilures tournantes ».
7—Nom donné à plusieurs marsupiaux d'Australie. — Audacieuse.
8—Sert à lier. — Action d'omettre.
9—Qu'on ne peut lire.
10—Administrateur d'une faculté. — Grosse pièce de bois pour soutenir provisoirement une construction.
11—Fille de Cadmus. — Petit puma de l'Amérique du Sud. — Époque.
12—Sans vêtement. — Sottise.

Verticalement

1—Oiseau gallinacé. — Un nombre.
2—Action d'éjaculer.
3—Haleras un bateau. — Ch.-l. de la Région Rhône-Alpes et du dép. du Rhône.
4—Crie, en parlant du loup. — Embarcation légère et allongée.
5—Brome. — Subs-jutance protidique existant dans certaines graines.
6—Songe. — Nom poétique de l'arc-en-ciel. — Ytterbium.
7—Se rendra. — Carrière de grès.
8—Cela. — Antimoine. — Astate.
9—Voile du grand mât.
10—Rivière de France. — Genre de cryptogames vasculaires vivant dans les lacs et les étangs. (plur.).
11—Éminence. — Ch.-l. de c. de la Loire. — Unité d'aire pour les surfaces agraires.
12—Membrane de la panse du porc. — Met sa confiance en.

Solution d'hier

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	R	E	S	T	A	T	A	I	R	E	■
2	L	U	C	A	R	N	E	■	F	O	R	T
3	O	Z	O	N	I	S	E	R	■	C	R	U
4	Y	■	P	I	P	E	■	E	T	H	E	R
5	A	R	E	T	E	■	A	D	H	E	R	E
6	G	A	R	A	■	E	P	I	E	U	L	■
7	E	N	■	I	C	H	O	R	■	S	O	U
8	■	C	U	R	E	■	R	E	V	E	U	R
9	D	O	S	E	R	A	I	■	E	T	E	■
10	R	E	A	■	E	L	E	U	R	I	R	■
11	A	U	G	E	■	U	N	S	■	E	N	■
12	P	R	E	T	E	N	T	I	O	N	■	U

Les communautés culturelles

Des Québécois noirs « partis pour rester »

CAROLE BEAULIEU

Son succès a attiré dans les gymnases des dizaines de jeunes Haïtiens désoeuvrés qui en ont fait un peu leur idole. Il a de grandes jambes puissantes, de longs cils et un seul objectif en tête: battre le record du monde de saut en hauteur.

Lorsqu'il s'asseoit nonchalemment sur un banc, après avoir couru longuement autour de la piste du centre Claude-Robillard, des petits Québécois viennent fréquemment lui demander un autographe. À 20 ans, Alain Métellus est l'un des espoirs olympiques du Québec, l'un des 50 meilleurs sauteurs au monde.

Haïtien, québécois, américain? Métellus ne sait plus tellement. « Je suis un peu des trois », déclare philosophiquement ce futur étudiant en traduction qui parle déjà trois langues.

Né à New York, Métellus a grandi au Québec et n'a jamais mis les pieds en Haïti. De compétition en compétition, il a pourtant presque déjà fait le tour du monde. Ses parents, professeurs, sont le modèle type des professionnels haïtiens qui au cours des années 60 ont enrichi Montréal de 500 enseignants et 200 médecins. Il se sait, dit-il, « privilégié ».

Fan de soccer et admirateur de Guy Lafleur, il n'est venu à l'athlétisme que par hasard. Les Haïtiens de son âge préférent en général le soccer. (Montréal abrite plus d'une vigtaine d'équipes haïtiennes de pourchasseurs de ballon. Parfois plus de 5,000 personnes s'entassent dans les estrades du Parc Marquette pour les voir jouer.)

Avec un frère danseur au Japon et un autre photographe en France, Alain Métellus, dit s'interroger bien peu désormais sur son « identité culturelle ».

Difficle d'être noir au pays du sirop d'érable? « Je ne sais pas, répond-il. Je mène une vie plutôt tranquille ».

Bon nombre d'autres jeunes haïtiens empruntent aux jeunes Noirs américains leur costume de casquette à foulard et de souliers de course, de même que leur intérêt pour le *break dancing*. Edrick Floréal, un jeune Montréalais qui suit les traces de Métellus, est lui-même un expert de *break dancing*, en plus d'être recordman canadian du triple saut.

« Les enfants s'intégrent. Ils se sentent Québécois, soutient le docteur André Arcelin, président du comité québécois du Conseil canadien du multi-culturalisme. Mais les parents deviennent agressifs devant une société permissive qui fait que leurs enfants les confrontent. La tension et parfois tellement forte qu'elle court-circuite l'intégration. »

La plupart des groupes communautaires soutiennent que l'adaptation des jeunes passe par une bonne connaissance de leurs origines et de leur culture. Depuis plusieurs années déjà la Maison d'Haïti, l'un des plus anciens organismes communautaires de la ville, organise des camps de vacances et des journées d'activités au cours desquelles les jeunes apprennent des contes et des jeux de leur pays.

La situation est plus facile pour leurs aînés qui se souviennent encore des bals du pays. Ils n'hésitent pas, eux, à payer $20 pour se retrouver à 5,000 au Sheraton de Montréal pour y entendre le *Tabou Combo*, ou un autre orchestre haïtien venu périodiquement de New York. (Pour connaître la date de ces spectacles, il faut voir le discaire de chez Disco-Mini où bat le pouls d'une bonne part de la vie culturelle haïtienne de Montréal)

L'*Haïti-Observateur*, « le *Journal de Montréal de l'opposition* », vend des milliers de copies à Montréal et y maintient des correspondants. Imprimé à New York, il est avec *Haïti-Progrès* (plus à gauche) et *Haïti Demain*, la principale source de nouvelles imprimées de la communauté. Deux émissions de radio, diffusées sur les ondes de stations communautaires, sont aussi consacrées à la communauté haïtienne.

Envahissants les Haïtiens? Ce n'est certes pas l'opinion de Claude Desmarais. Son épicerie de la rue Bélanger était acculée à la fermeture lorsqu'il a décidé, il y a quelques années, de servir prioritairement la clientèle haïtienne du quartier.

« Y'a pas de meilleurs clients », soutient-il aujourd'hui, montrant fièrement sa petite épicerie qui sent bon les bananes plantain, le yam et les feuilles d'orange. « Y'a pas beaucoup de Québécois qui font des épiceries de $25 ou $30 de fruits et légumes ».

Avec une clientèle aujourd'hui à 80% haïtienne, Desmarais emploie deux jeunes Haïtiens. « De bons travaillants, lance-t-il en décapsulant une bouteille de Cola LaCaye, une liqueur douce à la banane. Le dimanche pour l'un d'eux c'est sacré ».

Chaque dimanche en effet, dans une atmosphère chaleureuse qui rappelle étrangement nos célébrations eucharistiques d'hier, des centaines d'Haïtiens remplissent presque à capacité l'église de la paroisse Saint-Edouard. Les fillettes ont des rubans dans le cheveux et les hommes des souliers cirés. On s'interpelle sur le perron de l'église. « Proché, proché, vinin non, mézanmi », chante la chorale. Pour certains comme Desmarais, cet « approchez, venez mes amis », demeure encore la clé de la « question » haïtienne au Québec. « Du ben bon monde, dit-il. S'agit de les connaître ».

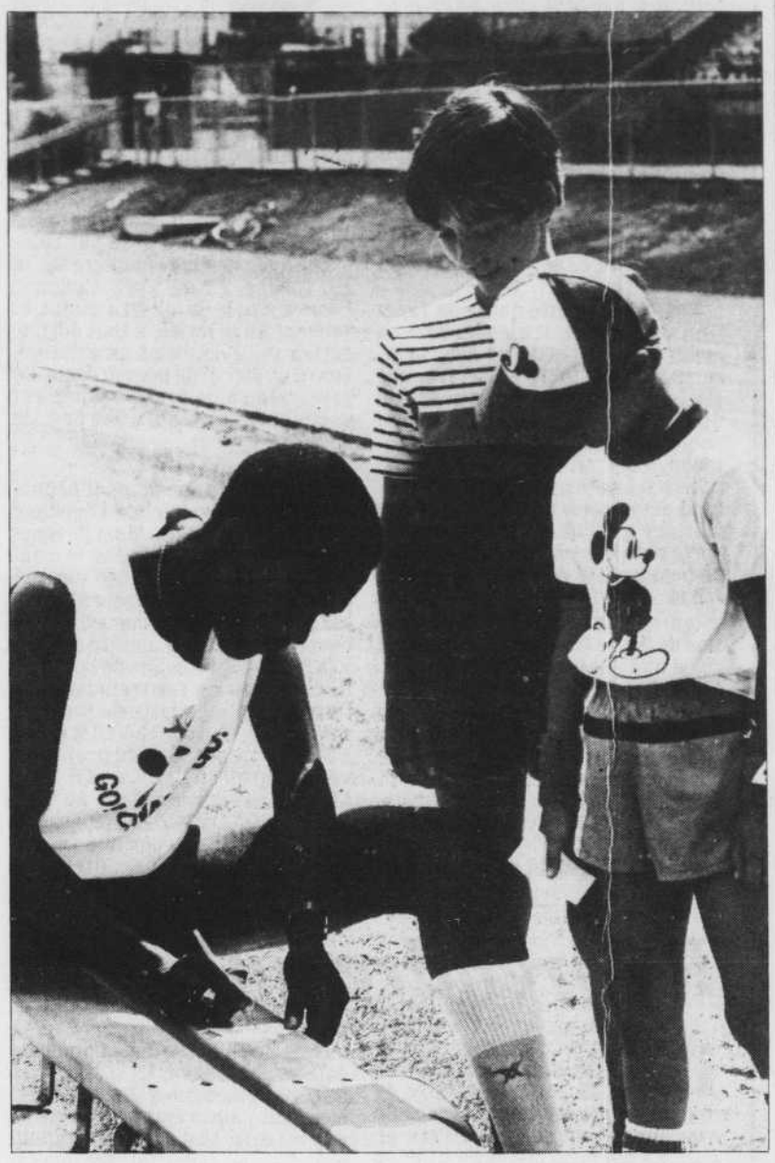


Photo Jacques Grenier

Alain Métellus n'a pas encore la popularité d'un Guy Lafleur mais il fait rarement deux pas sur une piste d'athlétisme sans que de jeunes Québécois viennent lui demander un autographe. Pour eux il est ce « Québécois » aux longues jambes qui pourrait battre le record du monde.

Au profit du Musée des religions

Un premier festival nicolétain

ALAIN DUHAMEL

Toute la région nicolétaine s'anime en fin de semaine de musique, de lumière et de théâtre dans un premier grand rassemblement estival, le festival nicolétain.

Aujourd'hui, en soirée, un spectacle en sons et lumières redonne vie au murs de l'ancien séminaire de Nicolet, réputé l'un des joyaux de l'architecture québécoise. Il s'agit d'un spectacle original réalisé sur un texte de Louis Caron, écrivain, lu par Jean-Paul Nolet, tous deux anciens élèves du séminaire, auquel participe l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières sous les feux de M. Daniel Rolland, de la société Radio-Canada.

Dimanche, en fin de matinée, à la polyvalente Jean-Nicolet, l'Ensemble Nouvelle-France présente au public dans un sons et brioches un panorama de chansons et de danses anciennes familières à nos ancêtres. Cet ensemble, constitué en 1977, a donné de nombreuses représentations dans les églises, les lieux historiques et a même représenté, en 1982, le Québec en Belgique.

En après-midi, à l'auditiorium des Soeurs de l'Assomption, le troupe du Théâtre d'art lyrique de Laval offre *Les Mousquetaires au couvent*, opéra comique en trois actes de Louis Vernay.

« C'est une première et nous espérons en faire un événement annuel » nous dit Mme Yolande LaFerrière, de la Corporation du musée d'histoire, d'ethnographie et d'art religieux de Nicolet à qui l'on doit l'initiative de cette manifestation.

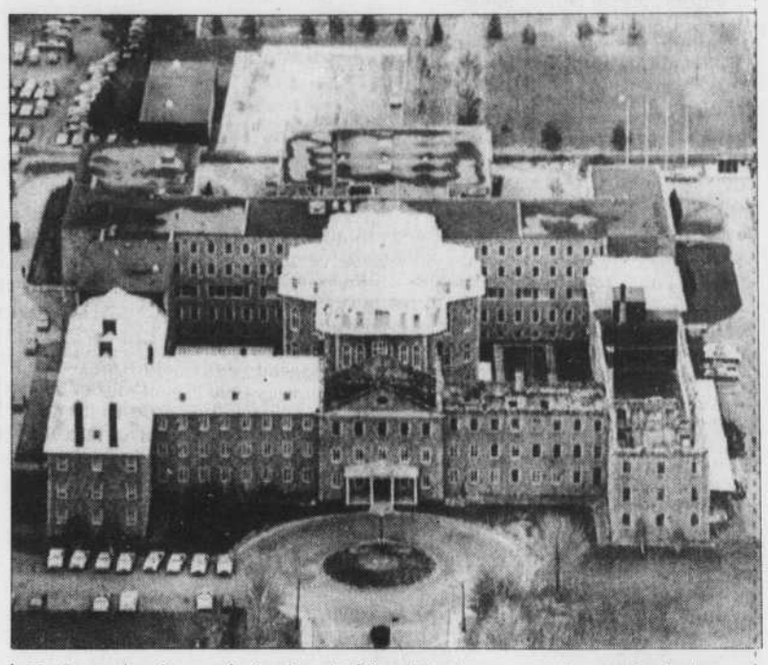
Le festival nicolétain « Patrimoine et religion » constitue en quelque sorte un premier déploiement culturel du projet de musée national des religions en voie de préparation depuis quelques années.

Il s'agit d'une entreprise considérable puisqu'il faut réunir dans une même institution les principales religions du Québec dans un projet commun de sauvegarde et de mise en valeur de leur patrimoine matériel et spirituel.

Elle est fort bien engagée. Il y a quelques mois, un comité d'implantation définissait les objets et la nature d'une institution nationale vouée aux religions. Non seulement, le comité concluait-il à la pertinence du projet, mais il soulignait, dans son rapport, l'urgence de préserver un volet important de notre mémoire collective.

À l'automne, la Corporation du musée devrait recevoir livraison d'une étude sur l'immeuble de l'ancien séminaire. Depuis le début de ce projet, l'espoir de loger dans les ruines du vieux séminaire une institution muséologique de cette ampleur ne s'est jamais démenti. Prudente, la Corporation du musée a refusé à ce jour de se lier à l'égard de cet immeuble, un monument historique laissé en ruines depuis l'incendie de 1973, et a concentré l'essentiel de ses efforts au développement de l'institution.

Le prix des billets d'entrée aux spectacles, fixé à $5 (sauf pour le sons et lumières, $15) sert en même de contribution au projet de musée des religions.



Les murs du vieux séminaire de Nicolet retrouveront, ce soir, le temps d'un spectacle sons et lumières, l'animation des beaux jours de cette institution. L'immeuble est un monument historique, construit dans la première moitié du XIXe siècle, laissé en ruines depuis l'incendie de 1973. Le Musée national des religions songe à s'y loger, si les études de coûts et de faisabilité en cours concluent à la pertinence du projet.

Les zones dénucléarisées se multiplient

NEW YORK (AP) — La décision prise par les habitants des îles du Pacifique-Sud de décréter une moitié de leur océan « zone dénucléarisée » fait entrer une nouvelle et large portion de la surface terrestre dans l'échiquier des zones théoriquement hors de toute activité nucléaire.

Le Traité du Pacifique-Sud, signé le 6 août dernier par huit pays, autorise toujours les vaisseaux américains et soviétiques transportant des armes nucléaires à croiser sur le Pacifique-Sud. Pourtant, en essayant d'écarter l'artillerie atomique de la région, le traité fait des eaux du Pacifique-Sud la troisième grande région du monde « dénucléarisée » », avec l'Amérique latine et l'Antarctique.

Depuis 1959, date de la signature du Traité de l'Antarctique, la surface du globe s'est couverte de restrictions de toutes sortes sur l'emploi des armes nucléaires. Selon le Traité de non-prolifération de 1968, plus de 100 pays sont priés de renoncer à acquérir l'arme nucléaire.

D'autres traités bannissent la mise en orbite ou les essais dans l'atmosphère, tandis que des villes telles que Londres ou Sydney interdisent la fabrication et le transport d'armes nucléaires dans leurs territoires.

En Europe, l'idée d'une zone dénucléarisée est en discussion depuis 20 ans dans les pays nordiques (Finlande, Suède, Norvège et Danemark), et dans les Balkans (Grèce, Bulgarie, Roumanie, Yougoslavie).

En Grèce, le premier ministre socialiste, Andreas Papandreou, milite en faveur de la dénucléarisation des Balkans, appuyé en cela par la Roumanie et la Bulgarie. L'Union soviétique n'a apparemment pas déployé d'armes dans ces deux pays. Mais, à en croire l'Institut international de Recherche pour la Paix, à Stockholm, les forces américaines en Grèce auraient en revanche tout un stock d'armes nucléaires tactiques et la Turquie voisine s'oppose à toute dénucléarisation de la région.

Au bout de chaque cigarette
Un seul filtre: vos poumons

POUR OBTENIR DES CANDIDAT(E)S DE QUALITÉ
UTILISEZ LES CARRIÈRES ET PROFESSIONS DU **DEVOIR**

844-3361

LA GESTION DE L'ÉDUCATION SUPÉRIEURE ET DE LA RECHERCHE AU QUÉBEC
(ADM-5963)

Le département des sciences administratives de l'UQAM offrira à l'automne 1985, le mercredi soir à 17 heures 30, un **nouveau cours** qui s'adresse tout particulièrement à diverses catégories d'étudiants réguliers ou libres:

- Responsables d'études ou de programmes dans les différents organismes des réseaux de l'enseignement et de la recherche;
- Professeurs occupant des postes de direction d'unités ou de programmes d'enseignement, de recherche ou de services à la collectivité;
- Étudiants participant aux structures centrales ou aux structures de base des institutions universitaires;
- Étudiants se spécialisant en gestion, en économie, en sociologie, en analyse politique et en histoire de l'éducation;
- Employés des réseaux de l'enseignement supérieur et de la recherche;
- Étudiants désireux de mieux connaître le monde dans lequel ils étudient.

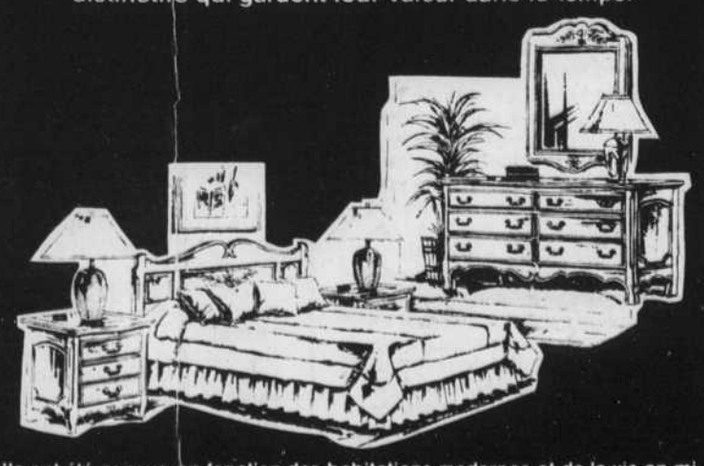
Pour tout renseignement, communiquez avec le:

Département des sciences administratives
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
C.P. 8888, Succursale "A"
Montréal (Québec) H3C 3P8
Tél.: (514) 282-4113

Université du Québec à Montréal

CASAVANT
vous offre des
réductions
de 15% ET PLUS
sur toute la marchandise et ce jusqu'à la mi-septembre

Voici donc une occasion rêvée d'acquérir des meubles distinctifs qui gardent leur valeur dans le temps.



Ils ont été conçus en fonction des habitations modernes et de la vie en milieu urbain, du petit appartement à la résidence spacieuse, ils dégageront chaleur et raffinement.

IL NOUS FAIT PLAISIR DE VOUS ANNONCER

— une nouvelle collection de meubles en chêne.
— une grande variété de moquettes & carpettes de laine.
— l'avantage de vous procurer fauteuils & divans sur mesure.
— un choix de plus de 500 tapis «Design».

VOTRE VISITE EST TOUJOURS TRÈS APPRÉCIÉE, À VOUS D'EN PROFITER

LA MAISON CASAVANT INC.
Venez nous rendre visite au 206, rue Saint-Paul ouest, Vieux Montréal, téléphone 845-7118

Fête du Travail

Gouvernement du Québec
Commission des normes du travail

La fête du Travail est un jour férié et chômé.

En vertu de la Loi sur les normes du travail, le premier lundi de septembre, jour de la fête du Travail, est un jour férié pour l'ensemble des travailleurs et des travailleuses du Québec. Toutefois, si votre convention collective ou votre décret prévoit 6 jours fériés en plus de la Fête nationale, ce sont les dispositions de la convention ou du décret qui s'appliquent.

Les conditions d'admissibilité

Vous êtes admissible au congé si:

- ce jour férié tombe un jour où vous deviez normalement travailler (jour ouvrable);
- vous êtes au service de l'entreprise depuis 60 jours;
- vous ne vous êtes pas absenté du travail sans l'autorisation de votre employeur ou sans raison valable, la veille ou le lendemain de ce jour férié.

Il faut noter que si vous travaillez à temps partiel et que vous rencontrez les exigences énumérées ci-dessus, vous êtes admissible au congé.

L'indemnité pour ce congé

Si vous travaillez habituellement le lundi et répondez aux autres conditions d'admissibilité, votre employeur doit normalement vous accorder une journée de congé en ce lundi 2 septembre. Pour cette journée de congé, il doit vous verser une indemnité égale à la moyenne de votre salaire journalier des deux semaines précédant le jour férié. Toutefois, si vous êtes un travailleur au pourboire, votre employeur doit vous verser une indemnité égale à la moyenne quotidienne de votre salaire et des **pourboires que vous avez déclarés** au cours des deux semaines précédant ce lundi 2 septembre.

Une indemnité ou un congé compensatoire

Si vous répondez aux conditions d'admissibilité, mais que votre employeur ne peut vous accorder une journée de congé en ce lundi de la fête du Travail, il doit:

- vous verser le salaire correspondant au travail que vous effectuez;

et

- vous verser l'indemnité prévue ci-dessus **ou** vous accorder un congé compensatoire d'une journée. Cette journée de congé doit cependant être prise dans les trois semaines précédant ou suivant le jour férié.

Par ailleurs, si vous êtes en vacances en ce lundi 2 septembre, votre employeur doit vous verser l'indemnité prévue ci-dessus **ou** vous accorder une autre journée de congé à une date qui vous convient à tous les deux.

Renseignements

Vous pouvez obtenir plus de renseignements ou porter plainte en vous adressant au bureau de la Commission des normes du travail de votre région.

BAIE-COMEAU	**(418) 589-9931**	**MONTRÉAL**	**(514) 873-7061**
HULL	**(819) 771-6259**	**QUÉBEC**	**(418) 643-4940**
JONQUIÈRE	**(418) 547-6689**	**ROUYN**	**(819) 762-0867**
LÉVIS	**(418) 833-6194**	**SHERBROOKE**	**(819) 565-0441**
MATANE	**(418) 562-2010**	**TROIS-RIVIÈRES**	**(819) 374-4661**

Québec

FAIS CE QUE DOIS

Fondé par Henri Bourassa le 10 janvier 1910 — Directeur: Jean-Louis Roy — Rédactrice en chef: Lise Bissonnette — Rédacteurs en chef adjoints: Jean Francoeur, Christian Bellavance — Directeur de l'information: Jean-Guy Duguay — Directeurs adjoints: Denis Lord, Pierre Beaulieu — Directeur des services administratifs: Michel Paradis

LE CAUCUS DE LA VICTOIRE

DEUXIÈME groupe en importance au sein de la députation conservatrice fédérale, le caucus des 58 députés conservateurs québécois, réuni à Jonquière cette fin de semaine, représente ce qui a manqué depuis un demi-siècle à ce parti pour accéder au pouvoir et s'y maintenir : une présence québécoise significative en quantité et en qualité. Ce caucus est, à tous égards, celui de la victoire. Mais, sournoisement et implacablement, cette appellation dissimule son contraire.

La visibilité du caucus des députés conservateurs québécois, celle aussi d'un grand nombre de ses membres ont été plutôt faibles ces onze derniers mois. Ce constat n'est pas un jugement, l'équipe étant composée à près de 90 pour cent de députés sans expérience parlementaire, sans expérience politique non plus dans de nombreux cas. De plus, les nouveaux ministres ont normalement monopolisé l'attention, ce qui est dans l'ordre des choses. Enfin, le fait que le premier ministre, M. Mulroney, soit lui-même du Québec réduit les chances de ses collègues québécois de s'imposer dans les médias et auprès des groupes à vocations diverses qui entretiennent des rapports avec le gouvernement fédéral.

Mais, pour satisfaisantes qu'elles soient, ces explications ne changent pas l'appréciation qui se répand présentement et qui fait une réputation de mollesse et de faiblesse à un caucus qui mérite mieux. Il mérite mieux dans la mesure où il compte de nombreux éléments aussi valables qu'ils sont inconnus du public. Dans la mesure aussi où certains de ses membres qui ne sont pas ministres ont déjà accompli un travail de qualité, à titre notamment de secrétaires parlementaires ou dans des commissions ou sous-commissions de la Chambre. On pense notamment au président du caucus, M. Pierre-H. Cadieux, au secrétaire parlementaire du ministre de l'Agriculture, M. Pierre Blais, à sa collègue, Mme Monique Landry, rattachée au secrétaire d'État, à M. Jean Charest qui oeuvre auprès du président de la Chambre, à Mme Monique Tardif, secrétaire parlementaire du ministre de l'Industrie et du Commerce, à M. P.-H. Vincent qui occupe des fonctions de même nature auprès du ministre du Revenu, à Mme Lise Bourgault qui a accompli un travail sérieux à titre de membre du comité spécial sur la réforme de la Chambre des communes, pour ne citer que ces cas parmi d'autres.

Une année après la prise du pouvoir, le temps est venu pour le premier ministre d'élargir la confiance qu'il consent aux députés québécois, de permettre au caucus qui les rassemble d'acquérir une plus grande visibilité, de revoir les normes qui président au rapport entre les parlementaires québécois et les médias dans le sens d'une plus grande franchise. Certes, ces libertés ne doivent pas s'exercer au prix de la cohérence dans l'exposé des politiques, de la solidarité du gouvernement et de la cohésion du parti, toutes exigences irrépressibles.

Mais une trop grande mesure de prudence aurait des effets désastreux à moyen terme, les électeurs ne comprenant pas l'absence des élus dans les débats publics, leur éloignement apparent de questions pour eux essentielles. Ces exigences débordent largement le devoir de présence des députés dans leur comté, qui ne saurait par ailleurs être négligé. Elles ont aussi rapport avec l'unilinguisme de nombreux ministres fédéraux. L'impact d'une situation aussi déplorable est certain et lourd à terme, le gouvernement n'existant pas, à toutes fins pratiques, au Québec dans la quotidienneté de l'information sur de nombreux domaines de ses activités.

Mais si la présence des membres du caucus doit être élargie, son rôle comme « caucus québécois » doit, lui aussi, être enrichi. Certes, ses travaux doivent prendre en compte l'ensemble du pays. Mais les députés québécois qui le composent ne peuvent oeuvrer au sein du caucus canadien autrement qu'à titre de mandataires québécois. Des dossiers nombreux doivent retenir leur attention : pétrochimie, agriculture, politique de formation de la main-d'oeuvre, redressement constitutionnel, politique linguistique, développement de l'industrie automobile... Sans transformer tous les dossiers en plaidoirie aussi peu utile qu'elle s'éloignerait de la complexité des réalités en cause, il doit exister un point de vue québécois au sein du caucus « national » et ce point de vue doit être connu.

■

Les députés conservateurs du Québec ont été élus en septembre dernier en raison notamment du déclin de l'équipe libérale, de la piètre performance de M. John Turner, d'une curieuse coalition de libéraux québécois et de péquistes, et de l'habileté politique de leur chef, M. Mulroney. Depuis, ils ont appris leur nouveau métier et, dans plusieurs cas, ils ont contribué fort honorablement aux travaux gouvernementaux. Mais le temps de l'apprentissage est terminé, et avec lui celui de cette superbe prudence qui les a rendus trop souvent invisibles. Une prudence qui, selon plusieurs témoignages, les a aussi tenus éloignés des décisions majeures prises par le gouvernement.

La présence, les travaux et le style du caucus de la victoire doivent déborder les seuls aspects partisans de la vie politique. Ses membres tiennent leur mandat de l'ensemble des Québécois. Voilà pourquoi leur devoir de présence doit être mieux et plus largement exercé, leurs débats plus manifestes, leurs choix davantage partagés. À quelques mois du congrès « national » du Parti conservateur, congrès qui se tiendra à Montréal en 1986, à la veille du premier anniversaire de leur victoire massive au Québec, les députés conservateurs québécois doivent faire le pari de l'audace, de la présence politique, du courage intellectuel qui est exigé d'eux. Ce caucus en est capable. En a-t-il la liberté et la volonté ?

— JEAN-LOUIS ROY

Une terre d'asile

AU CANADA, plus de 15,000 réfugiés attendent impatiemment, certains depuis cinq ans, une décision finale des instances fédérales sur le sort qui leur sera réservé : être accueillis au Canada à titre de réfugiés, ou devoir quitter irrémédiablement le pays. Depuis le début des années quatre-vingt, le nombre de demandes restées en suspens a presque triplé. Certes, les guerres civiles et les tensions politiques dans le tiers monde ont accru sensiblement le flot des réfugiés dans les pays occidentaux. Mais ce facteur est loin d'être déterminant.

D'après les enquêtes récentes, les retards dans l'acheminement des demandes seraient attribuables avant tout à la complexité des formalités et du processus décisionnel. Le ministère de l'Emploi et de l'Immigration, responsable des réfugiés, partage volontiers cette évaluation, comme en fait foi l'analyse rendue publique le 22 juillet dernier. « Il est manifeste, écrivait-on, que ce système ne fonctionne pas et ne peut fonctionner même lorsqu'il s'agit d'un petit nombre de revendications. »

Mais encore faudrait-il expliquer pourquoi les deux tiers des demandes (ce sont les derniers chiffres disponibles de 1983) sont refusées. Parmi ces réfugiés « exclus », plusieurs habitaient le Canada depuis plus de deux ans. Le ministère a-t-il décidé de leur fermer la porte en raison du chômage élevé qui sévit au pays ? Cette hypothèse ne peut être écartée, bien que le nombre de revendications annuelles ne dépasse pas quelques milliers. Il est certain qu'en resserrant les contrôles, le ministère dissuade les réfugiés potentiels de venir au Canada.

La situation est devenue encore plus enchevêtrée quand la Cour suprême du Canada a invalidé, en avril dernier, une partie de la Loi de l'immigration, en reconnaissant aux demandeurs le droit d'être entendus en personne par la Commission d'appel de l'immigration. Selon la procédure actuelle, ceux qui décident du sort d'un réfugié, au Comité consultatif et à la Commission d'appel, le font sur la base d'un dossier écrit. Contraint de respecter le jugement de la haute cour, le ministre responsable, Mme Flora McDonald, déposa à la toute fin de la dernière session un projet de loi (C-55) accordant aux demandeurs le droit de présenter leur défense en personne devant les instances décisionnelles.

Ce projet est heureusement mort-né à la suite du blocage de l'opposition. Il élargissait, bien sûr, les droits des étrangers revendiquant le statut de réfugié, mais ne s'attaquait nullement à la lourdeur actuelle des formalités. Paradoxalement, il risquait, en permettant la défense personnelle, d'accroître les délais et de paralyser davantage le fonctionnement du système.

Certes, la Loi de l'immigration doit être conforme, et dans les plus brefs délais, au jugement de la Cour suprême. Mais il tient de l'évidence que ce problème ne peut être efficacement résolu sans un changement en profondeur de l'ensemble des formalités auxquelles les demandeurs sont soumis. Dans le rapport Plaut rendu public en avril dernier, Mme McDonald trouvera une grande part de réformes qui ne peuvent attendre.

Mandaté par le gouvernement libéral en 1984, le rabbin Gunther Plaut propose que le Canada s'ouvre davantage et sans équivoque aux réfugiés. Il propose notamment la création d'un Office des réfugiés, indépendant du ministère, afin de rendre des jugements justes et équitable. M. Plaut suggère que les différentes étapes du processus décisionnel ne dépassent pas six mois. Des délais aussi courts décourageraient, selon lui, ceux qui ne sont pas véritablement réfugiés et qui tentent de profiter des lenteurs des procédures.

La politique canadienne à l'égard des réfugiés a besoin d'être dépoussiérée rapidement. Une réforme d'ensemble s'impose dans un esprit d'accueil et d'ouverture. Le Canada doit rester ce que nos traditions démocratiques en ont fait : une terre d'asile.

— ALBERT JUNEAU

Une enquête qui déraille

LE MINISTRE de la Santé et des Services sociaux se dit « perplexe » devant la tournure qu'a prise l'enquête sur l'hôpital psychiatrique Rivière-des-Prairies.

Perplexe, on le serait à moins. Cette enquête, qui depuis des semaines cloue au pilori une institution par ailleurs méritante, ses gestionnaires, son personnel, est de toute évidence sortie de ses rails.

La décision en avait été prise en catastrophe par le conseil des ministres à la fin d'avril dernier. Il y avait urgence, disait-on. M. Guy Chevrette disposait du rapport d'un enquêteur extraordinaire chargé d'étudier des plaintes touchant l'existence présumée d'un réseau de drogues et de prostitution à l'intérieur des murs de l'établissement. Les faits étaient « si troublants » que le ministre avait obtenu de ses collègues, réunis en séance spéciale pour étudier le dossier constitutionnel, qu'ils suspendent leurs délibérations pour adopter un arrêté ministériel nommant un commissaire-enquêteur pour faire la lumière sur les allégations retenues.

Le choix même de l'enquêteur, un spécialiste du droit pénal, indiquait bien les limites de son mandat. Qu'il suffise de rappeler qu'une autre enquête, portant cette fois sur le centre psychiatrique Louis-H.-Lafontaine, avait été confiée à une commission formée de trois spécialistes chevronnés, deux psychiatres et une infirmière.

Me Richard Shadley amorçait à peine ses travaux que des pressions s'exerçaient pour qu'il interprète assez largement le mandat reçu.

Ainsi le Syndicat canadien de la fonction publique (section locale 313) soulignait qu'« il ne fallait surtout pas que cette enquête porte sur des cas isolés d'abus de quelque sorte, mais plutôt sur l'ensemble des services offerts aux bénéficiaires ». À son avis, « il y a eu depuis quelques années une dégradation de la qualité à cause des coupures budgétaires et des choix cliniques faits par l'administration ». Il concluait : « C'est là-dessus que doit porter l'enquête. »

De son côté, l'Association du Québec pour les déficients mentaux insistait pour que toute la lumière soit faite « sur la situation qui prévaut dans cet établissement » et que l'enquête conduise à « des modifications majeures dans les conditions de vie des personnes qui y sont hébergées ».

Affirmant que « ce qui se passe actuellement à Rivière-des-Prairies n'est pas une surprise, n'est pas un précédent, n'est pas une exception », l'association exprimait sa crainte que l'enquête se limite aux seuls « présumés faits criminels : viol, violence, drogues et abus ». Elle ne servirait alors qu'à alimenter la bonne conscience de la société québécoise touchant le traitement qu'elle réserve aux personnes atteintes de déficience mentale : « Nous ne nous contenterons pas du châtiment de quelques coupables assorti du maintien du statu quo. »

Me Shadley n'est sans doute pas resté insensible à ces objurgations. Toujours est-il que, le 24 juin, le jour même où il devait remettre son rapport, le commissaire présidait la première d'une longue série d'audiences publiques. Son mandat, apprenait-on, avait été prolongé de trois mois.

Depuis ce temps, il est assez peu question de drogues ou de prostitution. L'enquête s'est transformée en procès. On y remet en cause les approches thérapeutiques de l'hôpital; on y discute le pour et le contre de la désinstitutionnalisation; on s'adonne entre thérapeutes à des règlements de comptes ou autres coups fourrés entre écoles opposées.

Il est légitime que l'on s'interroge aujourd'hui, comme vient de le faire l'Association des hôpitaux du Québec, sur l'opportunité de laisser l'enquête continuer sur cette lancée.

En faisant part, l'autre jour, de sa perplexité, M. Chevrette ajoutait qu'il attendait un rapport intérimaire de son commissaire-enquêteur. Dès qu'il aurait « l'heure juste », il demanderait au conseil des ministres de « réorienter » cette enquête. Le coup de barre, de toute évidence, s'impose.

— JEAN FRANCOEUR

UN SERVICE RENOUVELÉ

LISE BISSONNETTE ne quitte pas LE DEVOIR. Elle nous annonce aujourd'hui qu'elle reprend « sereinement » une part de liberté, en se promettant de la faire fructifier pour le journal par ce qu'elle sait faire de mieux.

En un sens, cette part de liberté, elle ne l'a jamais totalement abandonnée. J'en vois une preuve indéniable dans le texte qui suit et qui porte sa signature. Dans la manière aussi de ce départ vers d'autres fonctions au sein du journal, de ce départ qui annonce un service renouvelé et dans le libre choix du moment retenu.

Lise Bissonnette quitte sa fonction de rédactrice en chef « au meilleur de sa solidarité avec la direction du DEVOIR ». Je reprends ses mots pour les faire miens. Ils décrivent avec justesse cet impalpable qui tient à des réflexes communs, à des mises et à des déceptions partagées, à un accord sur le fond des choses qui se vit bien davantage qu'il ne se dit et qui comporte notamment une façon claire de poser et de résoudre les différends.

Mais, en un second sens, la décision de Mme Bissonnette comporte aussi une vraie reprise de liberté. J'en conviens avec elle.

Nos visiteurs sont souvent surpris par la modestie de nos moyens, la dimension restreinte de notre équipe, le caractère quotidien et constant des rapports professionnels entre la direction et la rédaction du DEVOIR. Ces facteurs conjugués ont un effet direct notamment sur les investissements en temps exigés des membres de la direction. Comités statutaires, réunions spontanées de planification, rencontres quotidiennes de production, préparation de plans de couverture, examen des budgets, choix et évaluation des collaborateurs : la liste n'en finit plus des contraintes qui épongent le temps, cette liberté qui nous manque toujours. Mais il faut aussi accueillir nos visiteurs qui sont toujours les bienvenus chez nous, lire documents et dépêches, prendre avis par téléphone avec des informateurs sur la rue voisine, à New York, Calgary, Ottawa, Paris ou ailleurs. Enfin, et souvent en priorité, il faut écrire, écrire pour l'édition prochaine, écrire aujourd'hui pour demain. Se soustraire à ce rythme équivaut vraiment à reprendre une part de liberté.

Nos lecteurs connaissent la qualité de la réflexion et de l'écriture de Lise Bissonnette. Mais ils ignorent vraisemblablement le contexte de travail qui fut le sien depuis quatre ans. Ils ignorent aussi ses investissements consentis à la consolidation de la qualité du DEVOIR et à la promotion de la rédaction au sein de l'entreprise : réforme de la maquette du journal, réorganisation du DEVOIR CULTUREL, préparation du projet devenu depuis LE DEVOIR... À LOISIR, appui constant au DEVOIR ÉCONOMIQUE, préparation de cahiers spéciaux qu'elle voulait aussi beaux que substantiels, démarches pour faire une place au DEVOIR dans cette coopérative regroupant les plus importants quotidiens de quatre continents pour la préparation du supplément international « Un seul monde ». Et tout ce qui ne se comptabilise pas et qui contribue à la qualité quotidienne du journal : relecture et correction de textes, souci de l'esthétique du journal, examen de dossiers chauds soumis par un journaliste...

■

En avril 1982, en confiant à Mme Bissonnette la fonction de rédactrice en chef, j'avais évoqué la filiation prestigieuse qui fait cette fonction et qui en fait l'une des plus exigeantes de la profession au Québec. On pense notamment à la qualité des prédécesseurs immédiats de Mme Bissonnette, MM. André Laurendeau et Michel Roy. Je constate aujourd'hui qu'elle a enrichi cette filiation et qu'elle laisse un héritage politique, intellectuel et professionnel d'une qualité exceptionnelle. Un témoignage aussi qui fait de l'exercice de l'autorité un service large et généreux.

Outre une solidarité sans faille, un courage constant et une dextérité professionnelle remarquable, c'est bien cette façon de conjuguer générosité et exigence, gravité et plaisir de faire qui caractérise le mieux Lise Bissonnette. En la remerciant, je lui dis tout le plaisir que nous aurons à l'accueillir dès octobre dans d'autres fonctions au sein de l'équipe et dans les pages du DEVOIR.

— JEAN-LOUIS ROY

Reprendre une part de liberté

LE 30 AVRIL dernier, j'ai informé le directeur du DEVOIR, M. Jean-Louis Roy, de mon intention de démissionner de mes fonctions de rédactrice en chef. La décision prendrait effet en septembre, et elle était, lui ai-je écrit, « mûrie et finale ». Elle était, elle est aussi, limpide. C'est pourquoi je crois bon de l'expliquer aujourd'hui à nos lecteurs. Pour qu'aucun malentendu, aucune rumeur ne viennent troubler ce moment serein, que je voudrais tout simple dans la vie d'un quotidien que je ne quitte pas.

Il y aura quarante mois, en septembre 1985, que j'occupe la fonction de rédactrice en chef. Quand je l'ai acceptée, j'avais clairement affirmé mon intention d'y passer plutôt que d'y aboutir, d'en faire une période de service à un journal auquel je dois plus que je ne lui donnerai jamais. J'avais fixé la limite à quatre ans. Nous y sommes presque. Il n'y a pas de bon moment pour tirer la ligne. Le désir de se délester ne saurait transcender les regrets, et je ne suis pas de ceux qui jurent n'éprouver jamais de regrets. Des réformes que nous avons entreprises, dans l'enthousiasme et un brin de folie, certaines prennent déjà un peu d'âge mûr, et bon, d'autres sont inachevées. Jusqu'au dernier jour, j'aurai éprouvé l'envie de m'y retenir. Mais le bon moment, peut-être, ne saurait-il être que celui qu'on choisit librement, presque gratuitement, pour que la vie prenne une autre direction sans que les circonstances ne nous y forcent. Je quitte ce poste au meilleur de ma solidarité avec la direction du DEVOIR, et cela me semble juste, et pour l'institution, et pour moi.

Je ne pars pas. J'aime LE DEVOIR, comme j'y vis. C'est une chance inouïe que d'appartenir à ce lieu unique, fragile et solide, indépendant et enraciné, qui forge nos idées en même temps qu'il les traduit, et qui ressent l'exigence comme un plaisir. Les dernières années m'ont permis, au surplus, de pénétrer intensément au coeur de sa production, dans le monde anonyme de ceux qui nous permettent de tenir chaque jour entre nos mains ce miracle de papier, particulièrement beau on l'admettra. Planifier, se réunir, prévoir, affecter, choisir, refaire, corriger, transcrire, dessiner, mettre en pages, vendre l'espace publicitaire, promouvoir, payer, compter, rendre des comptes, distribuer : la somme d'énergie qui se dépense pour cet objet de quelques sous est tout à fait démesurée. Mais elle se donne, sans désemparer, tandis que n'en tirent gloire que ceux dont la signature apparaît. J'ai participé des deux mondes du journal et c'est moins le pouvoir qui m'a fascinée dans la gestion, que sa gravité. Une aridité aussi, pour laquelle je respecterai toujours ceux qui peuvent la soutenir plus longtemps.

Je suis entrée au DEVOIR par la porte de l'écriture, toutefois, il y a plus de onze ans déjà, et il me tarde d'y revenir sans avoir à en voler chaque moment à des tâches plus pressantes. Je reprends une part de liberté, en me promettant de la faire fructifier pour le journal par ce que je sais faire de mieux. Je remercie Jean-Louis Roy, le directeur et le collègue qui a su transformer le travail en complicité, le partage des objectifs en amitié, d'avoir compris ma décision. Nous continuons à faire LE DEVOIR ensemble.

— LISE BISSONNETTE

LETTRES AU DEVOIR

■ *De Botha à Tutu...*

DEPUIS que les États-Unis se sont fait bouter dehors de l'Iran et que la Russie procède au génocide de l'Afghanistan afin de conserver sa maîtrise hégémonique en ce lieu, une nouvelle heure a sonné pour tous les pays de la Terre : celle de la souveraineté nationale et de l'appartenance socio-culturelle !

Que l'agence Tass, dans ses efforts de survie, cesse de manifester qu'elle manque de souffle (serait-elle à l'heure de ses derniers soupirs ?) en faisant une guerre larvée aux Occidentaux, et aux Américains en particulier, sur le dos des masses nationales en difficultés !

Il y a déjà longtemps que les États-Unis ont éliminé la facilité de l'apartheid, et cela se poursuit encore. Mais il commence aussi à « faire longtemps » que la presse libre est « exclue » de la Russie (et, en ce temps-ci, de l'Afghanistan en particulier). Où se situe la presse vraiment universelle ? Certainement pas en Russie !

Non à toute violence, même celle trop longtemps déguisée d'une presse muselée par le régime !

Que l'Afrique se prenne désormais en mains. Que ses États décident qui, des Noirs ou des Blancs, peut désormais se payer le luxe de l'apartheid. Nul ne peut espérer d'une solution vraiment pacifique que si elle est éthique tout autant qu'ethnique. La violence n'engendre que la violence, le désespoir que le désespoir, et le sang n'appelle que le sang !

Que les États africains démontrent eux-mêmes à la face du monde leur habileté à négocier diplomatiquement à partir de ce qui est « blanc » (qui le demeurera) et de ce qui est « noir » (qui le demeurera aussi.)

Que la Russie se (tasse et) se toise autant qu'elle ignore la liberté « universelle » de presse.

Que l'Occident poursuive activement ses interventions dans le respect et le discernement, mais aussi dans une sympathie universelle, (les États-Unis inclusivement mais non spécialement).

Avec le fascisme, il y a près d'un demi-siècle, l'Occident a fait la preuve qu'il n'existe pas de solutions politiques miracles en ce monde. Qu'on se le dise, que l'on soit rouge ou bleu !

— PHILIPPE POIRIER
SUZANNE DIGNARD
LISE-L. POIRIER
JOHANNE HAMEL
LOUIS-MARC MORIN
Montréal, 16 août.

■ *VLB : quel génie !*

Lettre adressée à Robert Lévesque.

JE VOUDRAIS me porter à la défense, comme si besoin était, de votre chroniqueur Victor-Lévy Beaulieu, récemment pris à partie par deux types dans la colonne des lecteurs.

Il y a, en fait, déjà un bon bout de temps que je voulais vous dire l'innommable plaisir que je prends à lire le papier de VLB dans votre livraison du samedi; à tel point que je suis déçu lorsque, le Maître n'ayant pas condescendu à se mettre à table, il n'y a rien de lui dans le vénérable journal.

C'est justement le style de Beaulieu qui me séduit. Sa langue est complètement lâchée « lousse » et c'est ce qui en fait, je pense, le charme; débridée mais littéraire, et de haute volée à part de ça. Sans artifice, ni rien de factice. Comme une imagination foudroyante prise dans le corset à baleines de la Phrase. Et puis ses tournures succulentes qui atterrissent toujours à point dans le décor fulgurant de sa pensée torrentielle, comme le soulignait fort à propos, il y a quelque temps, une typesse dans votre même colonne des lecteurs.

Non, il faut le reconnaître, Victor-Lévy Beaulieu exprime et domine le génie québécois à un niveau de quintessence certain.

Vrai, quelques-unes de ses critiques blasées et un tantinet hargneuses ont un petit côté tannant sur les bords. Sûr, ses accents lubriques venus des Trois-Pistoles dépassent parfois la mesure; mais ne sont-ils pas de saison ? Et quelques-unes de ses pétarades de subordonnées sont à l'occasion stylistiquement gênantes, en plus bien sûr d'être déroutantes. En fin de compte, tout ça ne prouve qu'une chose, que nous enseigne la Vie, c'est que les grands esprits tombent dans de grands travers et que, aussi, leurs moindres peccadilles risquent toujours de se transformer en crimes horribles.

Je ne doute pas un seul instant, si cela peut rassurer les sceptiques, qu'une fois la canicule passée, VLB, s'étant rhabillé, nous donnera encore plus de belles lignes à nous mettre sous la dent.

— RICHARD DOUCET
Montréal, 9 août.

■ *Subtilité*

JE TROUVE un peu curieux que certains estiment ambigu le slogan de Pierre-Marc Johnson selon lequel le PQ s'est donné une « nouvelle façon de voir ». À mon avis, bien qu'il soit teinté d'une touche de subtilité, ce slogan n'en demeure pas moins limpide qu'honnête. Après tout, le PQ s'est effectivement donné une nouvelle façon de voir : il a changé ses lunettes pour des « verres de contact ».

— JEAN-CHARLES MERLEAU
Aylmer, 20 août.

LE DEVOIR

LE DEVOIR est publié par l'imprimerie Populaire, société à responsabilité limitée, dont le siège social est situé au numéro 211, rue du Saint-Sacrement, Montréal H2Y 1X1.
Il est composé et imprimé par l'imprimerie Dumont, division du Groupe Quebecor Inc., dont les ateliers sont situés à 9130 rue Boivin, Ville LaSalle. L'agence Presse Canadienne est autorisée à employer et à diffuser les informations publiées dans LE DEVOIR.
LE DEVOIR est distribué par Messageries Dynamiques, division du Groupe Quebecor Inc., située à 775 boulevard Lebeau, Ville Saint-Laurent, H4N 1S5. Tél.: 332-0680.
LIVRAISON À DOMICILE PAR PORTEUR: Édition quotidienne: 2,50$ par semaine. Le samedi seulement: .75¢. Pour information: à Montréal: 332-3891; à Québec: (418) 687-2022
ABONNEMENT: Édition quotidienne 120$ par année; 6 mois 62$; 3 mois: 32$. À l'étranger: 225$ par année; 6 mois 115$; 3 mois: 60$; édition du samedi 65$ par année. Postez votre chèque ou mandat-poste à: LE DEVOIR, 211 rue St-Sacrement, Montréal, Québec H2Y 1X1. Tarif de l'abonnement servi par la poste aérienne sur demande. Pour information: (514) 844-3361.
Courrier de deuxième classe: enregistrement numéro 0858. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

DES IDÉES, DES ÉVÉNEMENTS

Le retour à l'école

LES ANNÉES QUI VIENNENT

JEAN-PAUL L'ALLIER

L'IMPORTANT petit monde de l'éducation met de l'ordre dans ses vacances et prépare, sans enthousiasme apparent, la rentrée scolaire.

Syndicats et patrons, ministère en tête, repassent leur contentieux et constatent que rien n'a fondamentalement changé dans leurs rapports depuis des années : mêmes tensions, mêmes frustrations, mêmes impuissances.

On discutera encore de sécurité d'emploi, de charges d'enseignement, de restrictions budgétaires, de modifications de programmes à la hâte sinon dans l'improvisation, de locaux inadéquats et, bien sûr, de réforme scolaire.

Chacun la voit à sa façon, cherchant la plupart du temps à consolider ses assises pour mieux remplir ses tâches et ses mandats, quitte à alourdir considérablement les contraintes qui pèsent sur les autres partenaires.

Il y a heureusement ici et là de plus en plus d'expériences valables mais toutes aussi marginales les unes que les autres malgré l'enthousiasme de ceux qui les vivent et l'ouverture d'esprit de ceux qui les rendent possibles.

Ceux qui ont des enfants d'âge scolaire perdent vite pied et se résignent très tôt à considérer comme inéluctable une école dont il semble que personne ne veut plus tout à fait mais que tout le monde défend, de fait, en protégeant les droits acquis, les intérêts et quelques réformes trop durement conquises pour être immédiatement remises en question.

L'école officielle et publique ouvre ses portes mais reste solidement fermée à toute remise en question fondamentale.

Il y aura ici et là colloques, discours et conférences pour multiplier les diagnostics, pour expliquer les contraintes, pour justifier les lacunes ou amplifier les revendications.

Avec beaucoup de grincements, des milliers de gens de bonne volonté, nombre de professeurs à bon droit démotivés et des élèves qui resteront sur leur faim quant à leur envie d'apprendre et de créer, le système se remet en marche sans souplesse, lourd et dépassé, comme une vieille machine à battre le grain.

À bien y penser, la situation n'est sans doute pas aussi déprimante que la description que je viens d'en faire. Dans ce domaine comme dans bien d'autres, les lacunes sont toujours plus évidentes que les succès et les diagnostics alarmistes sont à la fois plus faciles à énoncer et plus nombreux que les voies de solution.

Éducation et enseignement, formation et apprentissage, création ou dressage : qu'est donc l'école d'aujourd'hui par rapport à la place qu'elle doit occuper dans une société en santé ? Quelles sont ses fins et que cherche-t-elle à accomplir ? Pourrait-on faire mieux en allant plus loin que les interminables jeux de structures ? J'en étais à ces interrogations, pour moi largement sans réponses évidentes, quand j'ai lu, en quelques heures gourmandes, un texte exceptionnel.

Il est très rare mais il arrive quand même, à travers les lectures qu'on peut faire, de tomber sur des écrits qui collent tellement à ce qu'on pense, à ce qu'on imagine même confusément et à ce qu'on accepterait facilement comme solution qu'on voudrait que tout le monde l'ait lu, pour en parler.

Il s'appelle Louis Raillon et son livre, publié il y a moins d'un an aux Presses universitaires de France, a pour titre *L'Enseignement ou la contre-éducation*. Je pense qu'il est un prophète de l'éducation. Une bonne dizaine de milliers de jeunes Québécoises et Québécois l'ont rencontré dans les années 70 alors qu'il était, en France, l'un des principaux et des plus sympathiques responsables des échanges de l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

Son ouvrage est, de toute évidence, écrit à partir de l'expérience française mais il y a, ici et là, dans la centaine de textes mentionnés en bibliographie, une ou deux références à des publications de chez nous.

Ce n'est pas autant la façon de faire que la raison de faire que remet en cause d'une façon spectaculaire Louis Raillon. Comment n'être pas d'accord avec quelqu'un qui dit que le système est devenu en lui-même une contrainte plus lourde que tous les avantages qu'il a pu générer dans le passé ?

Comment ne pas reconnaître que si le but premier de l'école, à tout le moins dans ces années de transition entre la vie familiale et la vie en société plus large, est l'éducation avant l'instruction, on l'a sérieusement mutilé en y enchevêtrant une masse d'informations à gober par des élèves qui doivent être unanimement tournés vers le maître, source de connaissances, de reconnaissance et de sanctions ?

Reconnaître que l'école d'aujourd'hui a atteint le versant négatif d'une évolution par ailleurs éminemment utile au cours des dernières années, c'est déjà permettre la recherche d'une nouvelle génération de réformes.



« L'école impose à tous, en effet, un comportement uniforme. Elle fixe les esprits sur des activités formelles — lecture, écriture, grammaire, orthographe, calcul — sans que l'enfant soit encore en mesure d'en ressentir l'intérêt, la nécessité. Or, l'être humain ne saurait être contraint, pendant des mois et des années, à des activités qui lui semblent absurdes, sans adopter une attitude réactionnelle de fuite, d'hébétude ou d'agressivité. Que ces activités soient de nobles activités culturelles, qu'elles doivent être très utiles "plus tard", ne change rien à l'affaire. La productivité de l'école, d'ailleurs, au plan culturel, est très mince : la plupart des gens qui ont appris à lire lisent très peu "plus tard", même les notices qui les concernent. »

Y a-t-il beaucoup de parents, d'enseignants et de pédagogues qui ne partagent pas l'essentiel de cet énoncé ?

« L'enseignement s'adresse aux esprits, mais les enfants ne sont pas des esprits. Ce sont des êtres complexes, en qui domine l'affectivité, en qui l'intelligence s'éveille et se dégage progressivement de la sensibilité. Or, cette croissance n'est pas favorisée; elle est même, le plus souvent, contrariée. L'école maintient ses élèves dans un état de fausse enfance; les empêchant de constituer leurs projets personnels, de prendre conscience de leur être, de leurs capacités, d'établir des relations humaines avec l'environnement, de bâtir leur avenir. C'est là véritablement une très grave contre-éducation. »

Il est vraisemblable que notre propre système public d'éducation, plus souple et à bien des points de vue plus léger que les systèmes européens, ne présente pas une situation aussi nettement inadéquate. C'est cependant, semble-t-il, la voie dans laquelle il est engagé.

Et c'est ainsi, pendant 200 pages, sans s'attarder sur les diagnostics mais en s'appuyant solidement sur les états de faits, qu'un petit ouvrage passé presque inaperçu chez nous nous offre d'aller beaucoup plus loin que la mesure des tâches d'enseignement et la refonte des organigrammes en nous invitant à *refonder* l'école.

LA FOI PARADOXALE D'UN SYNDICALISTE

BERNARD GUETTA
du journal *Le Monde*

PHOENIX (Arizona) — Aucun incendie n'avait déchiré la nuit, mais trois secours d'urgence, un accouchement à un arrêt d'autobus plus les bricoles qui ne valent même pas mention, cela suffit à ne pas laisser une heure de sommeil. Au petit matin, la fatigue plissait donc le regard et alourdissait les traits du pompier Cantelme, personnalité montante de la ville.

Ce n'était pas exactement le moment pour une question sur les mérites du capitalisme, mais la réponse est tombée du tac au tac, concise et définitive : « C'est le plus efficace des systèmes et celui qui offre la liberté la plus grande. » On n'aurait su mieux dire ni à la Chambre de commerce ni au Parti républicain, et Pat Cantelme est pourtant, par excellence, un homme de l'autre bord, celui qui est en perte de vitesse aux États-Unis et au renouveau duquel il croit dur comme fer. Non content d'être syndicaliste et démocrate, il est encore, en effet, responsable du syndicat des pompiers de Phoenix, numéro un, pour l'ensemble de la conurbation, de l'AFL-CIO (la confédération syndicale américaine), et résolument fidèle, de surcroît, à l'aile libérale du Parti démocrate, la plus à gauche et la plus décriée dans l'*establishment* politique, la presse et l'opinion publique.

Un ancien combattant ? Il a étudié les sciences politiques et la philosophie à l'université (qu'il s'est payée avec ses premiers salaires de pompier fils de pompier). Une bourse l'a envoyé à un séminaire de Harvard. Il pourrait, sans difficulté, faire carrière ailleurs, mais ne juge pas fou, à 35 ans, de placer ici ses — évidemment grandes — ambitions car, dit-il, « je sais qu'ici je peux être efficace ». Père de famille, il a encore une tignasse d'étudiant, mais sa moustache est prolétarienne tandis que le polo recherché et les lunettes de soleil le tirent vers le jeune cadre. L'ardeur à vouloir convaincre, la tranquille certitude de l'argumentation, les journées bourrées de réunions, cette volonté surtout de continuer à aller à sa caserne assurer un service auquel rien ne l'oblige, sont enfin celles d'un militant à la foi bien ancrée.

Pat Cantelme est un hybride, encore rare sur la scène américaine mais dont la composition laisse à penser qu'il n'a peut-être pas tort d'affirmer qu'aussi malade soit-il le syndicalisme n'est pas encore condamné aux États-Unis.

À s'en tenir aux chiffres, la cause est entendue puisque les syndicats n'organisent plus aujourd'hui que 19 % des salariés contre 35 % il y a 30 ans. Ce recul est d'autant plus marqué que 50 % des membres de l'AFL-CIO travaillent dans l'industrie et la construction, qui n'emploient plus que 22 % de la force de travail. À l'inverse, alors que la plupart des emplois créés durant la dernière décennie l'ont été dans les services, seuls 10 % des salariés de ce secteur sont syndiqués.

Plus grave, car leur déclin s'en nourrit, l'image des syndicats est exécrable. Ils sont à la fois vus, d'abord, comme une organisation de privilégiés bénéficiant de salaires plus élevés que la moyenne et comme une organisation qui a failli puisqu'ils sont maintenant incapables de défendre les avantages qu'ils ont, hier, conquis de haute lutte.

L'appareil syndical, ensuite, a la réputation — justifiée — d'être beaucoup moins composé de militants que de salariés qui ont perdu le contact avec leur base et les réalités. Si l'on ajoute à cela que flotte toujours, autour des dirigeants syndicaux, un vieil effluve des années de corruption morale et financière, on comprend que le principal reproche adressé à M. Mondale durant la campagne présidentielle de l'année dernière ait été qu'il bénéficiait de l'appui de l'AFL-CIO.

Tout cela, Pat Cantelme le sait si bien qu'il acquiesce, partiellement au moins, à ce qu'il n'a pas dit lui-même et explique, d'entrée de jeu, que la situation est encore bien pire en Arizona. Dans la haute technologie, qui assure la moitié des 16 % d'emplois industriels de l'État, seuls 3 % des salariés sont syndiqués. Virtuellement, aucun ne l'est dans les finances, les assurances et l'immobilier (6 % de l'emploi), et ce n'est que dans la construction (7 % de l'emploi) ou dans l'administration (20 % de l'emploi) que l'on trouve des taux de syndicalisation de 20 % ou plus, qui permettent d'arriver péniblement à un taux global de 11 %.

Secrétaire de l'AFL-CIO pour l'État, Darwin Aycock aura ainsi en lui, à 52 ans, beaucoup de rage et de lassitude — deux traits des vaincus. « L'Arizona, dit-il, ou plutôt hurle-t-il, est au syndicalisme ce que le Mississippi était aux droits civils dans les années 60 ! » Le doigt tremblant de colère, il pointe sur un tableau le montant maximal de l'indemnité hebdomadaire de chômage en Arizona : à $115, elle n'est supérieure qu'à celle de Puerto Rico. « Vous voyez ça ! Ils croient toujours que c'est le 19e siècle ! Ils sont ignobles, tous, à tous les niveaux, y compris l'administration, oui ! Y compris ce gouverneur démocrate qui veut se présenter à l'élection présidentielle ! » Là, on sent qu'il s'est emporté plus loin qu'il ne l'aurait voulu, mais il ne se dédit pas.

« Ils », ce sont les patrons et les élus : les riches — un autre monde pour Darwin Aycock, armoire à glace, fils de paysan, frère d'un accidenté du travail resté invalide à vie, ancien soldat et ancien imprimeur venu au syndicalisme après un licenciement « injuste ». Darwin Aycock est un prolétaire d'Épinal, même s'il a « deux secrétaires » (il le répétera trois fois en deux heures); même s'il évoque avec un ravissement d'enfant ses dernières vacances dans les capitales européennes et ses parties de golf sur les gazons de la région parisienne; même enfin si — comme tous ses homologues des autres États — il bénéficie, dans la machine démocrate, d'une formidable influence qui a fait de lui un vieux renard politique.

Pour lui, les malheurs du syndicalisme local tiennent essentiellement à l'adoption par l'Arizona, en 1946, de sa loi sur le « droit au travail », qui interdit à tout employeur, public ou privé, de conclure avec les syndicats des accords réservant l'emploi à leurs membres.

L'Arizona avait été l'un des tout premiers États à se doter d'une telle législation, aujourd'hui en vigueur dans 20 autres, et qui prive le mouvement ouvrier américain d'un outil de développement privilégié grâce auquel une bataille gagnée signifiait la création d'un nouveau bastion. « Avec cette loi, dit Darwin Aycock, nous avons perdu de larges possibilités d'organisation... » « Ah ! les salauds ! *Droit au travail* ! Savourez l'expression ! », enchaîne-t-il en évoquant, pêle-mêle, Ronald Reagan (dont les coupes budgétaires ont « probablement été responsables de plus de morts que le Viêt-nam »), le profit (« J'y crois, mais il y a des moments où il devient obscène ») et encore la liberté, qui « existe dans ce pays, mais n'empêche pas qu'on puisse vous y rendre la vie très dure ».

Inutile de lui demander si les usines automatiquement syndicalisées à 100 % n'ont pas contribué à la sclérose des syndicats américains : il n'entend pas. Darwin Aycock est le meilleur des hommes, mais — pardon à lui — appartient à une autre époque, avec son candide goût du golf, la virulence de son verbe et son triste local aux allures de vieille administration.

Retour chez Pat Cantelme. Le téléphone ne cesse de sonner, pas question d'avoir cinq minutes sans qu'un militant ne pousse la porte : ça vit. Le « droit au travail » ? Le problème, répond-il, « est purement psychologique et, en fait, dépassé. Croyez-vous qu'un gars de 25 ans se soucie de cela ? Ses préoccupations, ce sont les violations des règles de sécurité, les traites et ce qu'il devra payer pour que ses enfants reçoivent une bonne éducation. Notre boulot à nous est donc de l'aider à obtenir de meilleures conditions de vie et de travail : pas de lui enseigner l'histoire ».

Et comment remonter la pente ? Réponse : premièrement, consolider l'implantation là où elle existe, et, deuxièmement, s'implanter là où il n'y a pas d'implantation. Certes, mais... « Mais non, dit-il, ce n'est pas si compliqué. Pour ce qui est de consolider, il faut gagner une influence politique et savoir l'utiliser. Si un promoteur, par exemple, veut lancer une opération, qu'il a un problème avec le plan d'occupation des sols, que nous l'aidons à régler ce problème, et que 100 % de syndiqués travaillent sur le chantier, c'est parfait pour tout le monde. »

La différence entre le Vieux Monde et le Nouveau est qu'ici on exprime les rapports de force et qu'on négocie au grand jour, sourires et *colts* sur la table, tandis que, dans l'hypocrite Europe, le vice rend des hommages à la vertu. Mieux ? Pis ? Comme on voudra, mais une question à propos de vice : ne craint-il pas un jour, au milieu de tant de millions en jeu, de se laisser corrompre ? Pat Cantelme : « Non, car j'ai confiance en moi. »

(Le Monde du 10 août.)

L'Islam sans frontières

LU
PIERRE MONETTE

★ En collaboration, **Géopolitique des Islams. 1 : Les Islams « périphériques »; 2 : Les Centres de l'Islam**, Paris, *Hérodote*, nos 35 et 36, 1984, 1985.

CHAQUE PUBLICATION de la revue de géographie et de géopolitique *Hérodote* est là pour approfondir notre connaissance des territoires de l'actualité. En se penchant, avec ses derniers numéros, sur une *Géopolitique de l'Islam*, la revue d'Yves Lacoste se propose exactement de faire éclater notre point de vue sur l'Islam contemporain.

L'actualité nous présente toujours un point de vue monolithique de l'Islam, en réduisant le plus souvent son aire d'influence à celle des pays arabes. Avec un premier numéro sur *Les Islams « périphériques »*, *Hérodote* nous introduit dans le vaste territoire de cette religion qui, avec son milliard d'adeptes, occupe une bonne partie du sud des anciens mondes, de l'Afrique à l'Indonésie. Ce numéro fait le constat de la force de pénétration de l'Islam et d'une certaine cohésion transnationale comme produit du concept de l'*umma*, la communauté des Croyants. Mais, en même temps, les articles de ce numéro démontrent que, si l'Islam crée pareille cohésion, il n'est pas garant d'une unanimité internationale des différents islams nationaux. De cette façon, *Hérodote* nous oblige à réévaluer la crainte d'un Islam tout d'un bloc associé contre nos belles valeurs de l'Occident chrétien.

Il reste que, quand on parle de l'Islam arabe, on peut supposer que cette religion y supporte des points de vue plus unifiés que de par le reste de sa vaste pénétration. En mettant au pluriel le titre de son second numéro consacré à la *Géopolitique de l'Islam* : *Les Centres de l'Islam*, *Hérodote* pose que même dans le territoire originel de l'Islam, les divergences nationales, sociales et entre les diverses « confessions » de l'Islam — sunnite, chiite, etc. — fractionnent l'unanimité qu'on y suppose (et à laquelle prétendent certains musulmans) et qui n'est encore là qu'une réduction, facile et pratique à soutenir nos idées reçues, de l'état des faits réels.

Du problème du Sahara occidental aux incidences de l'islamisme iranien, *Hérodote* parcourt le Proche et le Moyen-Orient pour y découvrir les dynamiques qui activent les relations internationales des pays de l'Islam arabe, et celles de leurs relations internationales avec le reste du tiers monde et l'Occident.

L'article de Taoufik Monastiri sur « La logique unitaire libyenne et les mobiles du colonel Kadhafi » est peut-être le plus intéressant du numéro. On peut y découvrir que l'opprobe généralisé de l'insaisissable Kadhafi origine justement dans le fait qu'il est insaisissable, trouvant toujours sa place dans l'échiquier des politiques mondiales, tiers-mondistes et même arabes au détour des torpeurs diplomatiques. Kadhafi n'est certainement pas le fou qu'on le prétend. Au contraire, il est sans doute l'un des seuls dirigeants arabes contemporains qui sache jouer assez habilement des multiplicités ethniques, sociales et idéologiques qui traversent l'Islam d'aujourd'hui.

Il se trouve, de plus, une question très importante qui imprègne ces deux numéros d'*Hérodote*. L'Islam est une communauté de jeunes États, fraîchement débarrassés pour la plupart des tutelles coloniales. Or les luttes anti-coloniales n'ont pas été menées sous l'égide de l'Islam mais, au contraire, sous celle de la modernisation. Ce n'est, le plus souvent, que dans le processus de consolidation du nouveau pouvoir que la donnée islamique est annexée à la cause nationale.

L'Islam, comme toutes les religions, est un appareil idéologique fondamentalement conservateur. Le recours à ses principes unificateurs, dans le contexte actuel des enjeux internationaux, manifesterait alors les crises du post-colonialisme. Et *Hérodote* laisse la question ouverte, opérant en même temps une percée béante dans les frontières de nos partis pris.

La géopolitique d'*Hérodote* est ainsi conçue. Si la géographie ne sert qu'à faire la guerre, pour reprendre la formule d'Yves Lacoste, l'entreprise critique de cette revue apparaît d'autant pacifiste par les frontières de notre compréhension du monde qu'elle nous permet d'abattre.

LETTRES AU DEVOIR

■ *Nouvelle industrie*

Lettre adressée à M. Jean Pelletier, maire de Québec.

C'EST UNE touriste choquée qui vient ici exprimer sa colère. La raison en est, bien sûr, une contravention émise samedi soir 10 août sur le boulevard Champlain.

Arrivés à Québec la journée même et logés à Sainte-Foy, il nous fut impossible, le soir, de trouver une aire de stationnement. La ville était bondée, les restaurants pleins à craquer et leurs horaires scrupuleusement respectés. Nous avons donc dû garer la voiture dans un endroit interdit, nous et des dizaines d'autres...

Monsieur, il faut être logique : attirer les touristes, c'est parfait, mais encore faut-il leur donner des facilités d'accès à l'intérieur de la ville. Je comprends mal qu'on les y invite à venir goûter une fine cuisine et admirer la beauté des lieux sans leur permettre de « débarquer en ville », sans souci de stationnement.

Si j'en juge par le nombre de contraventions que j'ai vues accrochées aux pare-brise des voitures, ce n'est pas l'industrie du tourisme qui est rentable à Québec mais bien « l'industrie du stationnement des touristes ! »

— DANIÈLE BERNIER

Montréal, 14 août.

RENAUD-BRAY
TOUS
les «Que sais-je?»
jusqu'à minuit 7 jours par semaine

SUITES DE LA PREMIÈRE PAGE

◆ Les Haïtiens

de façon effrénée. C'est samedi soir au Super Club 80, le tout dernier et premier véritable club haïtien de Montréal. Le rhum Barbencourt y coule plus souvent que la bière et les nuits s'y terminent, à regret, peu après 3 heures du matin, dans un dernier solo de saxophone.

Ouvert depuis à peine quatre mois, le club de la rue Jean-Talon est rapidement devenu le rendez-vous des « sorteux » de plus de 20 ans. (Les jeunes Haïtiens qui ont grandi au Québec préfèrent Michael Jackson à la musique antillaise, soutiennent les deux propriétaires Joe Odman et Pierre Fenius). Devant le succès de l'entreprise, Odman et Fenius ont décidé d'ouvrir à la fin du mois un deuxième plancher.

Guitariste et technicien de radio, Joe Odman est arrivé au Québec juste un peu avant ce qu'il est désormais convenu d'appeller la deuxième vague d'immigration haïtienne. Après les « professionnels, exilés politiques des années 60 », cette deuxième vague a amené depuis 10 ans au Québec quelque 28,000 paysans haïtiens. Parlant plutôt créole que français, ils ont fui « la misère et la corruption du régime Duvallier ». Après les « cerveaux », les « bras » disent cyniquement certains d'entre eux.

Mais la Terre Promise québécoise, ce territoire 50 fois plus grand que leur île antillaise pour une identique population de six millions d'habitants, s'est rapidement avérée être le pays de tous les dangers plutôt que de toutes les richesses. Ils ont découvert le Québec de « l'hiver de force » et du racisme.

Entassés souvent à plusieurs dans les demi sous-sol sombres et exigus de Montréal-Nord, les nouveaux arrivants ont connu et connaissent encore le Montréal des manufactures surchauffées de la rue Chabanel et de la domesticité à quelques dollars de l'heure.

L'« entrepreneurship » des Haïtiens ne fait pourtant pas de doute.

« J'ai travaillé comme coupeur dans des manufactures à $2.10 de l'heure. J'avais un emploi le jour et un autre le soir », raconte Patrick Jean, un immigrant de la deuxième vague, aujourd'hui tailleur et propriétaire d'une boutique montréalaise de confection pour hommes.

« Ceux qui sont arrivés ici sont souvent les plus débrouillards, explique le père Karl Lévesque. Pour survivre dans une culture de pauvreté et de répression (Haïti a le produit intérieur brut le plus faible du continent américain), ils ont appris le mensonge et la méfiance. Ce n'est pas facile pour eux de désapprendre tout ça. »

Jamais avant eux, les Québécois n'avaient-ils été si fortement confrontés avec la « différence ». Bruyantes parties de *bezigue* (un jeu de cartes antillais), longues veillées funèbres ... les voisins sont souvent médusés.

« Je ne comprends pas, je ne comprends pas », se lamente doucement Elena, une grand-mère de Ville Saint-Michel dont les plate-bandes sont constamment dévastées par ses nouveaux petits voisins haïtiens, fraîchement débarqués de la perle des Antilles. « Les parents les laissent seuls, ils crient, cassent mes fenêtres ».

À la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ) on hésite à commenter le fait qu'un nombre « important » d'enfants haïtiens ont actuellement des dossiers auprès du service. « En Haïti l'autorité des parents n'est jamais contestée, explique Pierre Noël, un psycho-éducateur établi au Québec depuis 15 ans. Les enfants haïtiens qui grandissent ici adoptent rapidement des comportements différents. Les parents, dépassés, font appel aux seules méthodes qu'ils connaissent, y compris la *riguaz* (morceau de cuir tordu utilisé pour discipliner les enfants). Ils adorent leurs enfants. Ils n'accepteraient jamais que quelqu'un d'autre lève la main sur eux. »

Là ou la différence à été reconnue, comme dans les écoles, des services ont été mis en place pour réduire le fossé de l'incompréhension. Ces efforts semblent porter fruits, indiquent plusieurs porte-parole de la communauté.

Les liens entre les immigrants et leur famille restée dans l'Île sont encore très forts. Les files d'attente sont toujours longues chez Hatrexco, une firme montréalaise qui transfère en Haïti une bonne part du maigre salaire des immigrants. Les fonctionnaires de Bell Canada sont quant à eux médusés par les impressionnantes factures d'interurbains qu'accumulent bon gré mal gré de pauvres familles haïtiennes dont les parents abusent des appels à « frais viré s. Pour palier à ce problème, dans un pays à culture plus verbale qu'écrite, plusieurs ont acheté des magnétophones à leurs familles et s'échangent des cassettes.

Même « à l'abri » dans leur terre d'accueil ils refusent souvent d'être associés de trop près aux opposants du régime Duvallier, « par crainte que leur famille restée là-bas en subisse des conséquences ».

L'ombre des *tontons macoutes*, les hommes de main du régime, continue de planer sur eux, même à Montréal. Certains vont jusqu'à dire que Montréal a ses propres *tontons macoutes* et que « les menaces sont fréquentes ».

Cette présence à distance du régime entretient dans la communauté un climat de méfiance qui fait parfois avorter les meilleures initiatives.

Entre ses « anciens » et ses « nouveaux leaders », parfois en désaccord sur l'importance à accorder à la situation politique et économique de leur pays d'origine, le troisième maillon le plus populeux de la diaspora haïtienne (après New York et Paris) cherche péniblement sa voix, quelque part entre l'unité impossible et la diversité à respecter.

Pour Karl Lévesque, comme pour Paul Dejean, le directeur du Bureau de la communauté chrétienne haïtienne (BCCHM) et récipiendaire 1985 du prix québécois des communautés culturelles, l'unité haïtienne est une illusion qui ne cadre pas avec la réalité d'une communauté diversifiée qui prend de plus en plus l'allure d'un « grand village ».

Des progrès ont été faits, témoignent-ils. Mais beaucoup reste encore à faire et une bonne part devra venir des Québécois. Au-delà de la méfiance ils devront reconnaître les difficultés mais aussi les richesses d'une communauté assiégée qui cherche à se faire une place au froid soleil québécois. Et le temps presse. Un jour peut-être le prochain Guy Lafleur s'appellera Magloire Lauture...

◆ Mulroney décidera

Néo-démocrates et libéraux estiment que le comité « abdique ses responsabilités » en ne formulant pas de recommandation précise au gouvernement.

L'un et l'autre partis sont opposés à la participation canadienne au projet de recherche américain, notamment parce que la militarisation d'un nouveau terrain, soit l'espace- ne peut que contribuer à une escalade de la course aux armements .

Le libéral, M. Lloyd Axworthy, s'en remet pour sa part à M.Mulroney, qui a promptement réagi à l'indécision du comité en disant que « l'affaire doit être réglée et je prendrai la décision pour eux (les membres) », possiblement vers le 9 septembre.

M.Axworthy estime que « une rare occasion se présente à nous d'avoir notre mot à dire dans ce domaine. Nous pouvons dire quelque chose de très important et de dramatique pour mettre un frein à cette folie ».

Sur la question du commerce bilatéral avec les Etats-Unis, libéraux et conservateurs s'entendent pour dire que: « Seules les discussions préliminaires et des négociations subséquentes éventuelles (après le dépôt d'un rapport devant le Parlement) permettront de déterminer dans quelle mesure nous pouvons nous engager dans la libéralisation du commerce bilatéral ».

Le NPD trouve quant à lui qu'il y reste trop de questions pour poser un tel geste et, surtout, il estime qu'il faudrait d'abord obtenir des Américains qu'ils acceptent de discuter des problèmes précis que causent les menaces ou mesures protectionnistes dans les secteurs canadiens du bois d'oeuvre, du porc et des pêches.

A cela, le président du comité, M. Hockin, rétorque: « cela fait 150 ans que l'on parle de commerce avec les États-Unis. Le NPD trouve que nous n'avons pas assez d'informations. Sur l'IDS, le même parti se satisfait de 150 jours ». Pourtant, le rapport lui-même exprime de nombreuses réserves en suggérant des limites aux discussions à venir:

- Les deux pays devraient accepter de soustraire certains produits d'un accord global: et «au sommet de la liste de ces exemptions,, on trouverait la politique culturelle, la politique sociale, le secteur agricole et le Pacte canado-américain de l'automobile»;
- tout accord bilatéral avec les Etats-Unis devrait prévoir des dispositions pour laisser aux intéressés «le temps de s'ajuster et de s'adapter». Une commission pourrait même être créée, pour «régler les bouleversements à court terme»;
- des études de rentabilité devraient être menées avant et pendant les négociations;
- le Canada devrait s'assurer qu'un mécanisme est prévu pour régler les différends découlant d'une éventuelle entente bilatérale.

Mais la stratégie commerciale du Canada ne doit pas se limiter aux États-Unis et le comité propose en outre - et ici les trois partis sont d'accord- que le gouvernement continue d'exercer des pressions en faveur d'une nouvelle ronde de négociations multilatérales.

Une telle ronde devrait, selon le comité, englober une série de questions non visées par l'Accord du GATT (Accord général sur le commerce et les tarifs), comme les obstacles non tarifaires et le comerce des services et des produits agricoles.

De plus, il serait logique que le gouvernement canadien amène les provinces à réduire les obstacles commerciaux qu'elles dressent elles-mêmes pour se prémunir contre d'autres provinces. Le gouvernement serait aussi bien avisé d'aider ses producteurs à régler leurs différends avec d'autres pays.

Par ailleurs,sur le projet de guerre des étoiles, le comité a surtout relevé les innombrables « incertitudes », « inquiétudes » et questions qui demeurent.

Les députés conservateurs (la majorité) ont quand même fait un certain nombre de recommandations secondaires, qui n'ont guère davantage rallié les libéraux et les néo-démocrates. Un député conservateur s'est par ailleurs ouvertement prononcé contre la participation canadienne à l'IDS, M. Pat Crofton.

Pour la majorité du comité cependant, il est « prudent et logique » de la part des Etats-Unis de poursuivre la recherche dur l'IDS, vu les inquiétudes que suscitent les recherches soviétiques.

La « majorité » du comité recommande aussi que les facteurs technologiques et économiques ne soient pas perdus de vue, lorsque le gouvernement canadien prendra une décision. Mais force lui est de noter que « on n'a pas prouvé au comité que la participation du gouvernement à l'IDS entrainerait la création d'un grand nombre d'emplois au Canada ».

La « majorité » au sein du comité croit aussi que le gouvernement canadien devrait développer son propre programme spatial. « Un effort beaucoup plus soutenu » s'impose, croit le comité, ceci indépendamment de la décision dans le cas de l'IDS.

En plus des membres déjà mentionnés, Mmes Paline Jewett, Suzanne Duplessis et MM Jean Chrétien, André Harvey, Bud Jardine, Bill Kempling, Steven Langdon, Bob Porter e Reginald Stackhouse.

Le comité avait été initialement chargé de faire rapport au gouvernemet sur le livre vert du Secrétariat d'Etat aux Affaires extérieures, M. Joe Clark. En juin, il fut décidé qu'un rapport préliminaire serait déposé avant la fin de l'été parce que le temps pressait.

◆ Le Festival

En compétition officielle hier matin et cet après-midi, un film espagnol et un film hongrois très différents l'un de l'autre, mais tous deux intéressants. *Padre nuestro* est le douzième long métrage de Francisco Regueiro, peintre et écrivain. Le thème en est gratiné, c'est le moins qu'on puisse dire.

Après avoir passé trente ans au Vatican, un cardinal espagnol (Fernando Rey), se sachant condamné par la médecine, demande au pape la permission de rentrer chez lui, dans son petit village de Castille, pour mettre ses « affaires » en ordre.

Car ce fut jadis un joyeux luron de prêtre. Séducteur de nombreuses ouailles, il engrossa avant de partir pour Rome une des servantes de sa mère. Il vient d'apprendre qu'il se retrouve aujourd'hui non seulement père mais grand-père.(« Que celui qui n'a jamais rêvé d'être grand-père lance la première pierre ! » commente le pape, compréhensif).

Saisi d'un remords tardif, le prélat veut assurer l'avenir de ces trois femmes et donner son nom à sa fille (Victoria Abril). Ce qui ne sera possible que si elle épouse son frère l'athée (Francisco Rabal) qui ne s'est jamais marié parce qu'il se croit impuissant ...

Sur un scénario ingénieux et des dialogues spirituels un film délicieusement facétieux où les situations les plus scandaleuses sont malicieusement traitées avec (et c'est là la séduction du film) une réjouissante apparence de sérieux.

La direction des comédiens est à l'avenant, c'est-à-dire tout en finesse. On a été dur pour *Padre nuestro* à Cannes. Non, évidemment, Regueiro n'est pas Bunuel, son art n'est ni surréaliste ni décapant. Sa manière est classique, son style feutré. J'ai bien aimé son film, le public aussi qui s'est franchement amusé.

Inutile de dire que ce n'est pas en Espagne franquiste qu'on aurait pu exploiter impunément un sujet aussi irrévérencieux. Ni non plus dans un Québec d'il n'y a pas si longtemps ... Cette similitude culturelle doit créer des affinités ...

Aux antipodes de cette façon mesurée de raconter une histoire outrancière, *L'Attraction de Philadelphie*, premier long métrage du réalisasteur hongrois Peter Gardos, est le développement captivant d'une idée simple, enfin pas si simple que ça.

Sajek (Karoly Eperjes), jeune acrobate de cirque, vient d'avoir un accident qui le laissera boiteux pour la vie. Il ne veut pas jouer les utilités, mais qui voudra de lui, affligé de cette très apparente claudication ?

Sa mère lui a parlé du vieux Binder (Kamill Feleki), un illusionniste jadis célèbre, plus célèbre encore que le grand Houdini. Un riche admirateur allemand lui offrit même, après avoir vu son numéro à Philadelphie, cinquante années de pension dans un grand hôtel de Budapest.

C'est là que Sajek le dénichera, reclus et solitaire. Car l'artiste, oublié de tous, n'a d'autres ressources ni refuge que cet hôtel aujourd'hui vieillot dont le personnel semble aussi âgé que l'immeuble.

Or le vieux Binder est coriace et refuse d'abord de vendre son numéro à son jeune disciple. Il faut dire qu'il est sensationnel, son numéro : l'illusionniste s'enfermait dans un bloc de glace, sans oxygène, pour s'en libérer par ses propres moyens après quarante-huit heures ... Mais Sajek est déterminé, obstiné, obsédé.

La caméra suit le rythme de son obsession, accentuant l'étrangeté des lieux, des personnages et de la situation par des angles légèrement déformants. L'intrigue, que je ne vous raconterai pas, est d'une singulière originalité, même par rapport aux autres films hongrois que j'ai pu voir ces dernières années.

Peter Gardos a trouvé un style bien à lui, c'est un véritable auteur. Et avec *Padre nuestro* et *L'attraction de Philadelphie*, la compétition a trouvé, espérons-le, son rythme de croisière.

◆ Un maître espion

quand Tiedge travaillait pour l'Est. Il a toujours occupé au cours de sa carrière des positions importantes dans « les fonctions les plus sensibles du contre-espionnage », selon M. Neusel.

Toutefois, aucun de ses supérieurs n'ignorait qu'il était un personnage à haut risque car il souffrait de dépressions, s'adonnait à l'alcool et croulait sous les dettes. Cette situation a été expliquée officiellement par le décès de sa femme il y a trois ans, lui laissant la charge de ses trois filles.

Des voisins, qui ont témoigné jeudi soir à la télévision, ont affirmé avoir dénoncé sa vie décousue aux supérieurs de Tiedge, lesquels auraient ordonné en 1983 une enquête de sécurité. Selon le secrétaire d'État à l'Intérieur, il a été décidé, en dépit des risques, de le maintenir en fonctions en raison de sa haute qualification et de ses problèmes personnels. « Déplacer un détenteur de secrets est aussi dangereux que le maintenir en poste »; a expliqué à la presse M. Neusel. « Mettre un homme à risques dans une situation psychologique difficile, a-t-il ajouté, revenait à l'exposer davantage ».

Sa disparition a été constatée lundi à midi. Ses filles ont lancé un avis de recherche, croyant à un éventuel suicide, selon les porte-parole du contre-espionnage. Toutefois, a admis M. Neusel, ce n'est que 48 heures plus tard dans le courant de la journée de mercredi que le dispositif de contre-mesures le plus complet a été mis en place.

Il n'a pas été exclu, enfin, par le secrétaire d'État à l'Intérieur que d'autres « taupes » se trouvent encore à des échelons élevés.

◆ Le caucus du PC

avant de reprendre l'avion pour la capitale fédérale.

Si l'horaire de la réunion est à huis clos, la liste des problèmes économiques propres au Québec est connue : sauvetage de Pétromont, implantation de l'usine Toyota, menace de fermeture d'une autre raffinerie dans l'Est de Montréal, fermeture annoncée de deux usines de la Dominion Textile à Valleyfield et Saint-Jean, contestation de la loi C-25 sur la stabilisation des produits agricoles, sans compter les difficultés des industries du secteur mou comme le textile et la chaussure.

Si on ajoute à cela les problèmes d'ordre local, ce devrait être suffisant pour renfrogner les mines réjouies et rendre blafards les teints basanés qu'affichaient les députés du PC à leur arrivée hier dans cette région, qu'ils profiteront pour visiter au cours de leur séjour de 48 heures.

En toile de fond de ce retour de vacances des députés du PC se profile une conjoncture politique difficile. Pour la première fois depuis les élections générales du 4 septembre 1984, les conservateurs du Québec sont devancés en popularité dans les sondages par les libéaux de John Turner.

Pis encore, la lune de miel avec le gouvernement du Québec, à l'origine d'une véritable détente dans les rapports entre les deux capitales, est officiellement terminée. C'est le premier ministre René Lévesque lui-même (l'homme du « beau risque ») qui a sonné la fin de la récréation à la conférence des premiers ministres à Saint-Jean, Terre-Neuve.

Au coeur du contentieux Québec-Ottawa, l'épineux problème de la formation professionnelle de la main-d'oeuvre, soulevé depuis des semaines par le Québec, qui a su manoeuvrer habilement pour se rallier le reste des autres gouvernements provinciaux au cours de la dernière conférence des premiers ministres provinciaux.

C'est en fin de journée, aujourd'hui, qu'on saura de quelle façon les députés conservateurs réagiront devant tous ces problèmes. Auparavant, le ministre d'Etat aux petites entreprises, M. André Bissonnette, devrait remettre, indiquait-on hier, six subventions à des organismes de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Par ailleurs, revigoré par les sondages et inspiré par l'horaire « léger » de la rencontre, le député libéral de Schefford aux Communes, M. Jean Lapierre, n'a pas voulu rater l'occasion de se faire du capital politique sur le dos de ses adversaires conservateurs.

Dans une communication téléphonique de son bureau de comté, M. Lapierre a déclaré à la Presse Canadienne: « Je n'en reviens pas. Les conservateurs font des tours organisés du Lac Saint-Jean au même moment où le Québec est en train de se faire organiser par Ottawa. J'ai de la misère à admettre autant d'inconscience. »

Marois dit non au ticket modérateur

LYNDA BARIL

La candidate à la présidence du Parti Québécois, Mme Pauline Marois ne croit pas à l'utilisation d'un ticket modérateur pour endiguer la surconsommation des services de santé. Selon elle, la solution au problème passe plutôt par l'éducation populaire.

« La responsabilisation des individus, dit-elle, est en bout de piste surement plus rentable que tout espèce de moyen de contrôle qui crée une surchage administrative et a des effets négatifs au niveau de l'accessibilité »

Pour que les frais modérateurs soient efficaces, ceux-ci doivent être assez élevés explique Mme Marois. « Or, s'ils sont sont trop élevés, cela a un effet néfaste sur l'accessibilité et s'ils sont trop bas cela n'a aucun effet sur la surconsommation »

« Jusqu'à preuve du contraire », la députée de La Peltrie doute de l'efficacité des tickets modérateurs, qui déjà utilisés dans certains pays « n'ont pas encore fait leurs preuves ».

Mme Marois préfère mettre en valeur des moyens de sensibilisation et d'éducation tels le carnet de santé et l'envoi de factures symboliques. Ces factures auraient pour effet de conscientiser l'utilisateur au coût des services reçus. Pour appuyer son idée, la candidate à la présidence du Parti Québécois s'est elle même donnée en exemple: « On m'enverrait un papier qui dirait voici Mme Marois, dans les dernières semaines, vous vous êtes présentée quatre fois à l'urgence avec votre dernier bébé, voilà ce que ca va coûter aux citoyens »

Mme Marois ne verrait également pas d'inconvénients à verser les subventions nécessaires à des groupes qui par les moyens qu'ils auraient eux-mêmes choisi éduqueraient leurs membres à la nécessité d'une consommation raisonnable des consultations et des soins de santé.

Mais à cet égard, elle s'en remettra aux recommandations du groupe de travail Rochon qui enquête présentement sur les politiques sociales au Québec.

La semaine dernière, M. Pierre Marc Johnson avait fait de même mais s'était cependant prononcé, avec certaines restrictions, en faveur de l'utilisation du ticket modérateur. Mme Marois n'a pas manqué de souligner l'inconfort q'elle ressentait « à toujours devoir commenter » les déclarations de ses collègues inscrits à la course au leadership. « Ca donne malheureusement l'impression qu'on cherche à se contredire et ça m'ennuie. Ce n'est pas à moi mais aux militants et militantes de se prononcer sur ce que proposent mes collègues » a t-elle laissé entendre.

Mme Marois s'est entretenu hier, comme l'avait déjà fait ses confrères Landry et Johnson, avec les représentants de la Fédération de l'âge d'or du Québec (FADOQ). Ils ont notamment discuté des régimes de rentes, des services à domicile et des problèmes de logement. Selon M. Raymond Mayer, secrétaire générale de la FADOQ, « les candidats n'ont apporté aucune nouvelle proposition mais ont assuré le maintien des programmes sociaux déjà existants ». On dénombre au Québec 1,2 millions de personnes de plus de 55 ans.

Le tribunal Marois recommande un statut et une échelle salariale propres aux ambulanciers

PIERRE CAYOUETTE

Le Tribunal d'arbitrage chargé d'examiner les problèmes dans le domaine du transport ambulancier dans la région de Montréal recommande « que soit reconnu un statut propre aux 600 techniciens-ambulanciers et que leur fonction particulière soit appariée à mi-chemin entre la fonction d'infirmier et celle d'infirmier-auxiliaire ».

Dans son rapport présenté hier au ministère des Affaires sociales, le Tribunal que présidait Me Pierre Marois recommande une échelle salariale de base propre aux techniciens-ambulanciers. Leur salaire devra se situer entre celui d'une infirmière ou d'un infirmier-auxiliaire et celui d'une infirmière ou d'un infirmier.

Les arbitres recommandent également que ces taux de salaire soient applicables rétroactivement au 1er janvier 1985.

Au chapitre de la formation, le rapport Marois recommande qu'une formation additionnelle, acquise dans des secteurs connexes, soit reconnue. « Cette reconnaissance deviendrait, pour les techniciens-ambulanciers, un moyen de gravir des échelons dans l'échelle salariale », indiquent les auteurs du rapport.

« Plus encore, la reconnaissance de la formation ouvrira pour les techniciens-ambulanciers la possibilité d'envisager leur métier en terme de carrière », écrivent les arbitres.

L'acquisition d'une formation additionnelle de la part des ambulanciers constituera pour le public un gage de service encore plus professionnel et de meilleure qualité.

Toujours sur le plan de la formation, le Tribunal recommande « que tous les techniciens-ambulanciers qui ne l'ont pas puissent obligatoirement, avant la fin du décret, acquérir la formation de base exigée par le CRSSSMM ».

Cette formation de base comprend, en plus des 285 heures obligatoires , 51 heures additionnelles, dont 30 heures d'initiation au système d'Urgences santé. Les 21 autres heures permettront aux techniciens-ambulanciers d'augmenter leurs connaissances en matière de conduite des ambulances et des véhicules-médecins.

Sur la question des avantages sociaux, le Tribunal apporte certaines clarifications au sujet des congés de maternité. Le rapport propose que les droits des salariées qui s'en prévalent soient protégés et qu'elles puissent jouir de congés spéciaux dans les cas de grossesses risquées.

Le Tribunal demande enfin au ministre des Affaires sociales d'émettre des permis additionnels pour de nouvelles ambulances.« La demande et le besoin le justifient largement », précise le rapport.

Le président du Tribunal, M. Marois, juge que les 23 recommandations et suggestions incluses dans le rapport d'une soixantaine de pages constituent « une étape importante dans la poursuite du dialogue entre les parties impliquées ».

Formé le 26 décembre 1984, avec le consentement des deux parties, le Tribunal spécial avait pour mandat de formuler des propositions au ministre des Affaires sociales du Québec et aux parties impliquées dans la négociation , relativement aux problèmes dans le secteur du transport ambulancier.

Le comité devait s'attarder plus spécifiquement sur les difficultés relatives à l'appariement, à la rémunération, aux exigences de formation et aux avantages sociaux des techniciens ambulanciers.

La direction du CRSSSMM se refuse pour l'instant à tout commentaire. M. Bernard Allaire, responsable des services techniques à Urgences santé, a expliqué que le rapport était parvenu trop tard hier pour que la direction puisse en prendre véritablement connaissance et tenir des rencontres internes.

Légers retards à Toronto

Les pilotes assurent les passagers de la sécurité de tous les vols d'Air Canada

MONTRÉAL (PC) — Un porte-parole des pilotes d'Air Canada a assuré les passagers, hier, de la sécurité des vols de la compagnie, malgré la grève du personnel de bord.

« Aucun avion d'Air Canada ne quitte le sol sans que le pilote n'ait jugé qu'il ne présente aucun danger », a souligné le capitaine Brian Morris, dans une interview téléphonique de Brampton, en Ontario.

« Si les pilotes ne sont pas satisfaits, a-t-il ajouté, les suppléants sont immédiatement remplacés par la compagnie ».

Le capitaine Morris a rappelé que, depuis le début de la grève des 3,200 agents de bord, trois pilotes ont fait remplacer six substituts de l'avion, parce qu'ils étaient incapables de répondre à leurs questions sur la sécurité.

Il y a également le ministère des Transports qui procède fréquemment à des vérifications auprès des remplaçants.

Le ministère des Transports a d'ailleurs approuvé les cours sur la sécurité qui sont donnés aux suppléants.

Ces cours ne durent que de six à huit jours, contrairements aux cours habituels qui sont de cinq semaines et demie.

Mais les cours aux remplaçants, a noté M. Denis Couture, représentant d'Air Canada, concernent surtout la sécurité.

D'autre part, une dizaine de vols d'Air Canada ont subi des retards de 10 à 30 minutes, à l'aéroport international Pearson de Toronto hier, à cause d'une « session d'étude » d'une demi-heure tenue par quelque 200 mécaniciens.

Un dirigeant syndical, M. Jim McWilliams, a dit que les mécaniciens voulaient ainsi protester contre la lenteur des négociations. Leur dernier contrat de travail est expiré depuis le 24 mars.

M. McWilliams n'a pas voulu éliminer la possibilité qu'il y aurait ainsi d'autres « sessions d'étude » illégales dans l'avenir.

Dans les pourparlers entre Air Canada et ses 8,000 mécaniciens, on en est actuellement au stade de la conciliation, ce qui rend toute grève illégale.

Il y a cependant la grève parfaitement légale des 3,200 agents de bord de la compagnie, mais cette grève n'a jusqu'ici empêché aucun vol.

M. MacWlliams a par ailleurs affirmé que les mécaniciens ne prisaient pas du tout le fait de travailler au côté de « briseurs de grève ». Il voulait parler des remplaçants des agents de bord en grève.

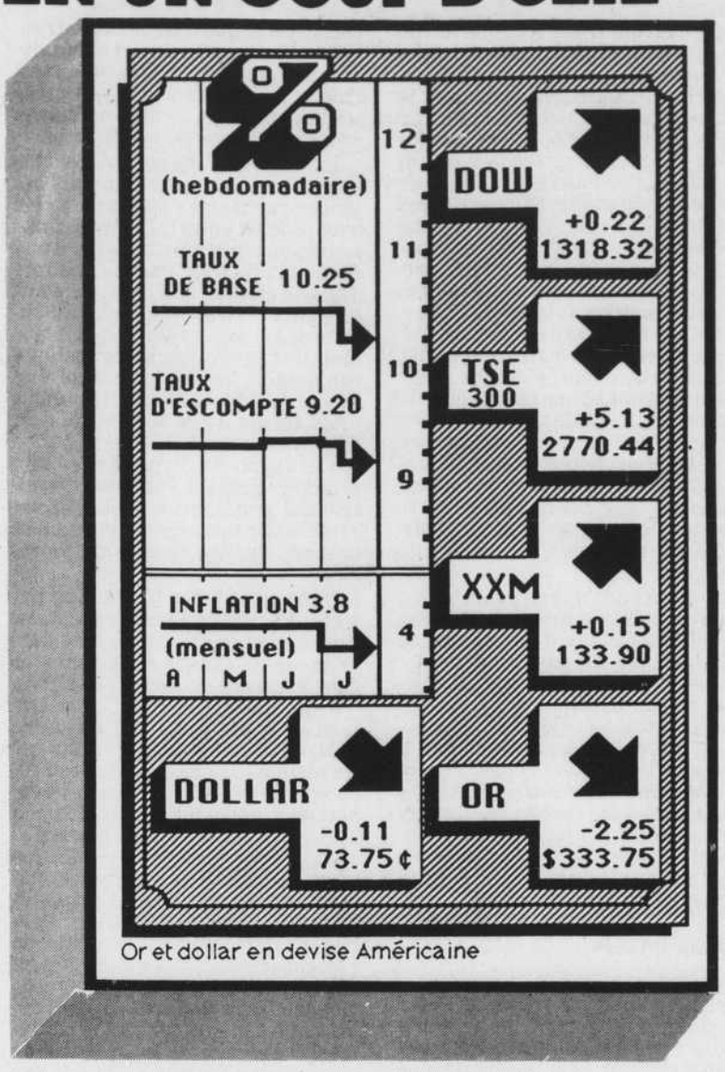
A Montréal, le syndicat des agents de bord a soutenu que des chauffeurs de camions livrant des aliments pour les passagers d'avions ont refusé de franchir les piquets, à l'aéroport de Dorval. Cette information a cependant été niée par la direction d'Air Canada et par le syndicat des mécaniciens.

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

CAHIER 2

Montréal, samedi 24 août 1985

EN UN COUP D'OEIL



Or et dollar en devise Américaine

Grâce au cumul de deux fonctions et plus des dirigeants

La CVMQ dénombre plus de 1,500 liens directs entre les 128 plus grandes sociétés

JOCELIN DUMAS

Il existe parmi les 128 sociétés les plus importantes assujetties à la *Loi sur les valeurs mobilières du Québec* quelque 1,520 liens directs et 57,258 liens indirects créés par le truchement d'individus cumulant deux fonctions et plus de dirigeants.

Il est à noter toutefois que moins de 450 dirigeants sont à la source de ces liens, en d'autres termes seulement 11 % des dirigeants composant l'échantillon occupent plus d'un poste.

Ces données sont tirées d'une étude réalisée par la Commission des valeurs mobilières du Québec (CVMQ) intitulée *Le cumul des postes de dirigeants*. Le phénomène de la concentration de la structure économique canadienne est certes bien connu et « quoique nous soyons avertis de la pratique du cumul des postes de dirigeants, il faut admettre que nous en mesurons peu l'ampleur », notent les auteurs, Sabine Altier et Martin Martin, qui sont les premiers au Canada à conduire une étude systématique sur ce thème.

Un lien est de forme directe lorsqu'un individu est à la fois dirigeant de deux sociétés, autrement dit, une société A est directement liée à une société B lorsqu'un dirigeant de A est également dirigeant de B. Un lien est de forme indirecte lorsque deux sociétés sont liées par l'intermédiaire d'une tierce société. Par exemple, la société A est indirectement liée à la société C lorsqu'un dirigeant de A et un dirigeant de C se rencontrent au conseil de la société B. Le lien indirect entre les sociétés A et C est donc formé de deux liens directs A-B et B-C.

Les liens existants entre les 19 sociétés les plus importantes de l'échantillon, à savoir celles qui affichaient pour l'exercice financier 1982-83 un actif supérieur à $ 4 milliards, à l'exclusion des banques, démontrent que toutes ces entreprises forment un réseau où les contacts sont fréquents.

Parmi elles, cinq se distinguent par le nombre de liens entretenus. Il s'agit de Canadien Pacifique (CP) Ltée, d'Entreprises CP Ltée, de Bell Canada, de la Compagnie Seagram Ltée et de Great-West, Compagnie d'Assurance-Vie. Ces sociétés sont à la source de plus de la moitié de tous les liens dénombrés auprès des 19 sociétés. Elles cumulent en moyenne 20 liens directs et 870 liens indirects. CP Ltée enregistre 32 liens directs et 1,199 liens indirects auprès des sociétés de cet échantillon restreint. Entreprises CP suit de près alors qu'elle enregistre 31 liens directs et 1,185 liens indirects.

On a de plus établi que ce sont les secteurs des mines, des combustibles minéraux, des services bancaires et des autres secteurs non financiers qui entretiennent le plus de liens avec les autres secteurs économiques. Par ailleurs, plus de la moitié des liens de chacun de ces secteurs sont communs aux trois autres.

Après avoir isolé les sociétés d'un même secteur, on a d'autre part pu constater que celles appartenant à l'industrie des combustibles minéraux sont presque toutes liées entre elles. Ce phénomène est également ressenti dans les mines, l'alimentation, le bois et le papier ainsi que dans les autres secteurs non financiers.

Par contre, il existe peu de liens entre les sociétés des secteurs du commerce de détail, de l'immobilier, des communications et des autres secteurs non financiers. Le peu de liens recensés proviennent de sociétés du même groupe.

On note qu'à l'intérieur du secteur

Voir page 12 : Liens directs

Nombre de postes occupés par les dirigeants (1) d'entreprises

Nombre de postes occupés	Dirigeants Nombre	%
1	3 507	88,69
2	252	6,37
3	107	2,71
4	50	1,26
5	17	0,43
6	8	0,20
7	6	0,15
8	5	0,13
9	1	0,03
10	0	0,00
11	1	0,03
	3 954	100,00

1. Un dirigeant est toute personne exerçant les fonctions d'administrateur, de président, de vice-président, de secrétaire, de trésorier, de contrôleur ou de directeur général ou des fonctions analogues.

LES AFFAIRES ...EN QUELQUES LIGNES

PAUL DURIVAGE

■ DEAN, WITTER, REYNOLDS FUSIONNE AVEC GARDINER

Les courtiers Dean, Witter, Reynolds (Canada) Inc. et Gardiner, Watson Limitée, toutes deux de Toronto, entendent fusionner leurs activités sous le nom de Dean, Witter, Reynolds (Canada) Inc.

La fusion, qui devrait être complétée vers le 30 septembre 1985, devra recevoir l'assentiment des actionnaires et des organismes appropriés de réglementation. La nouvelle firme née de la fusion, laquelle continuera d'être une société à contrôle canadien, aura des bureaux à Toronto, Montréal, Ottawa, Calgary, Medicine Hat et Vancouver, ainsi qu'à Londres en Angleterre.

Les administrateurs des deux sociétés croient que la fusion résultera en une « organisation qui pourra fournir le meilleur service possible à la clientèle, des opportunités plus grandes pour les employés, et le développement de nouveaux produits et services dans l'industrie des services financiers. »

■ Desmarais pourra vendre ses actions; le prospectus de Power est approuvé

Power Corporation du Canada a approuvé hier les termes du prospectus simplifié définitif qu'elle va déposer auprès des commisions provinciales de valeurs mobilières du Canada. Celui-ci vise à permettre la revente au public des deux millions de ses actions comportant des droits de vote limités que détient le président du conseil, M. Paul Desmarais, par l'entremise de sa société de portefeuille Prime Investors Ltd.

■ Forte hausse de Marshall Drummond

Marshall Drummond McCall Inc. a réalisé des bénéfices de $ 952,000, ou 20 cents par action, sur des ventes de $ 79.7 millions au deuxième trimestre de 1985, au regard de bénéfices de $ 151,000, ou 3 cents par action, sur des ventes de $ 71.8 millions lors du même trimestre de l'exercice antérieur.

Le fabricant de produits de l'acier de Montréal a annoncé le 29 juillet dernier l'abandon des exploitations de la division Drummond McCall aux entrepôts de Richmond en Colombie-Britannique en raison des pertes soutenues et de la perspective incertaine du marché. Elle a par contre entrepris la production aux installations de Memphis au Tennessee.

■ First City quintuple son bénéfice

First City Financial Corporation Ltd. de Vancouver a presque quintuplé son bénéfice au dernier semestre. La société de services financiers intégrée a réalisé en effet un bénéfice de $ 15.8 millions ou 78 cents par action pour le semestre terminé le 30 juin 1985, comparativement à $ 3.4 millions ou $ 1.91 par action pour la période correspondante de l'exercice antérieur.

À cela s'ajoute cependant une perte extraordinaire de $ 2.7 millions, perte extraordinaire enregistrée par Aberford Resoures Ltd. Cette filiale pétrolière et gazière détenue à 39 % a essuyé en effet des pertes de change et la cession d'une propriété minière.

■ Nominations à Cantel

Le comité exécutif de La société de téléphonie cellulaire Cantel Inc. de Toronto a annoncé hier que M. John T. McLennan remplacera M. George A. Fierheller à la présidence du conseil d'administration tandis que ce dernier deviendra président et directeur général. M. McLennan était jusqu'alors président de la société.

■ Financial Post hausse son tirage

Le lignage publicitaire de l'hebdomdaire financier anglophone *Financial Post* a augmenté de 25 % au cours des cinq premiers mois de l'année par rapport à la même période de l'année précédente. Par contre, le magazine du *Financial Post* a vu ses espaces publicitaires vendus diminuer de 28.3 %.

Un récent article sur la presse anglophone inversa ces données.

■ Genstar offre $ 45.20 l'action

L'offre d'achat des actions de la société Hypothèques Trustco déposée par Genstar est de $ 45.20, et non de $ 42.50 comme le laissait croire à tort une coquille paru dans ces pages hier.

Rappelons que « en l'absence d'une meilleure offre », les administrateurs de la compagnie ont invité les actionnaires à déposer leurs actions en réponse à la proposition de Genstar.

Une nouvelle étape vers la prise de contrôle de Provigo

Unigesco lance une émission de $ 35 millions

CLAUDE TURCOTTE

Unigesco Inc. a déposé hier auprès de la Commission des valeurs mobilières du Québec un prospectus provisoire en vue d'une émission de $ 35 millions de capital-actions.

Les actions émises et celles qui seront émises suite à l'exercice des bons de souscription pourront être incluses dans un régime d'épargne-actions, à raison de 100 % pour les actions achetées en 1985, et de 75 % pour les actions achetées au cours des années subséquentes.

Cette émission vise strictement à obtenir les capitaux nécessaires pour les projets d'expansion de l'entreprise. Il s'agit notamment d'une nouvelle étape en vue d'une prise de contrôle de Provigo Inc., une intention exprimée clairement et publiquement par le président et directeur général d'Unigesco, M. Bertin Nadeau, le mois dernier.

On indique dans le prospectus provisoire que le produit net de l'émission sera affecté, jusqu'à concurrence de $ 4 millions, au remboursement de l'emprunt bancaire contracté pour financer en partie l'acquisition de 500,000 actions ordinaires de Provigo. Le solde servira à financer l'achat de 127,500 actions ordinaires additionnelles de Provigo détenues par la Caisse de dépôt et placement et à « augmenter les liquidités de la compagnie en vue de projets d'expansion, d'acquisition et de placements futurs ». Pour l'instant, Unigesco n'a vraisemblablement aucun autre projet d'expansion en tête que celui de Provigo.

Depuis un mois, Unigesco a conclu d'importantes ententes avec divers partenaires majeurs en vue toujours de cette prise de contrôle de Provigo. Ce fut d'abord l'entente avec la Caisse de dépôt, par laquelle Unigesco achetait 500,000 actions de Provigo détenues par la Caisse; il y avait aussi une option d'achat sur 1.5 million d'actions additionnelles.

Puis cette semaine, il y a eu un accord avec la Banque Nationale du Canada pour l'achat de 50,000 actions ordinaires de Provigo en échange de 238,096 unités pour des actions de classe « A » d'Unigesco. Deux jours plus tard, Unigesco obtenait 120,000 actions ordinaires de Provigo de la part du Groupe La Laurentienne, en contrepartie de 571,428 unités pour des actions de classe « A » d'Unigesco.

L'acquisition de ces divers blocs d'actions portera à plus de 4 % la participation acquise par Unigesco dans Provigo. Le solde de son option avec la Caisse de dépôt lui permettrait de porter ce total à plus de 11 %.

Pour revenir à l'émission annoncée hier, les titres offerts seront sous forme d'unités, chaque unité étant composée d'une action subalterne ou à droit de vote limité de classe « B » et d'un demi-bond de souscription à des actions subalternes de classe « B ». Chaque bon de souscription entier conférera à son porteur le droit d'acheter une action subalterne classe « B » d'Unigesco à un prix fixe jusqu'au 31 décembre 1987.

C'est Geoffrion, Leclerc Inc. qui dirige le syndicat, tandis que McLeod Young Weir Ltée et Lévesque, Beaubien Inc. assureront le placement à titre de preneurs fermes.

Les actions « B » d'Unigesco inscrites à la Bourse de Montréal se sont transigées depuis le début de ce mois à un prix variant de $ 3.90 à $ 4.75. Jusqu'en juillet, c'est-à-dire jusqu'au moment de l'annonce des intentions d'Unigesco à l'endroit de Provigo, les actions « B » cotaient entre $ 2.55 et $ 3.80.

Télémédia voit s'atténuer son influence dans la société montréalaise

40 % des droits de vote de Cancom passent aux mains d'un groupe de Colombie-Britannique

PAUL DURIVAGE

Le groupe de communications British Columbia Broadcasting Company Ltd. (BCBC) s'est assuré du contrôle de la société Communications par satellitte canadien (Cancom) Inc. au cours de transactions privées avec les trois autres principaux actionnaires.

L'entreprise de radiotélédiffusion de Burnaby en Colombie-Britannique a acquis en effet près de 40 % des droits de vote de la compagnie montréalaise en rachetant un même nombre d'actions aux trois autres actionnaires fondateurs, soit la société Télémédia Communications Inc. de Montréal, Selkirk Communications Ltd. de Toronto, et Cathton Holdings Ltd. Celles-ci, qui détenaient chacune environ 12 % des actions, n'en ont maintenant plus que 6 %.

Le président de Cancom, M. Pierre Morrissette, a expliqué au DEVOIR qu'il s'agissait d'une transaction interne répondant essentiellement à des fins commerciales. Aucune modification n'a d'ailleurs été apportée au conseil d'administration ni à son plan stratégique. Il n'a pas voulu dire laquelle des deux parties a incité la transaction. La transaction a reçu l'accord du Conseil de la Radiotélédiffusion et des Télécommunications canadiennes, le CRTC.

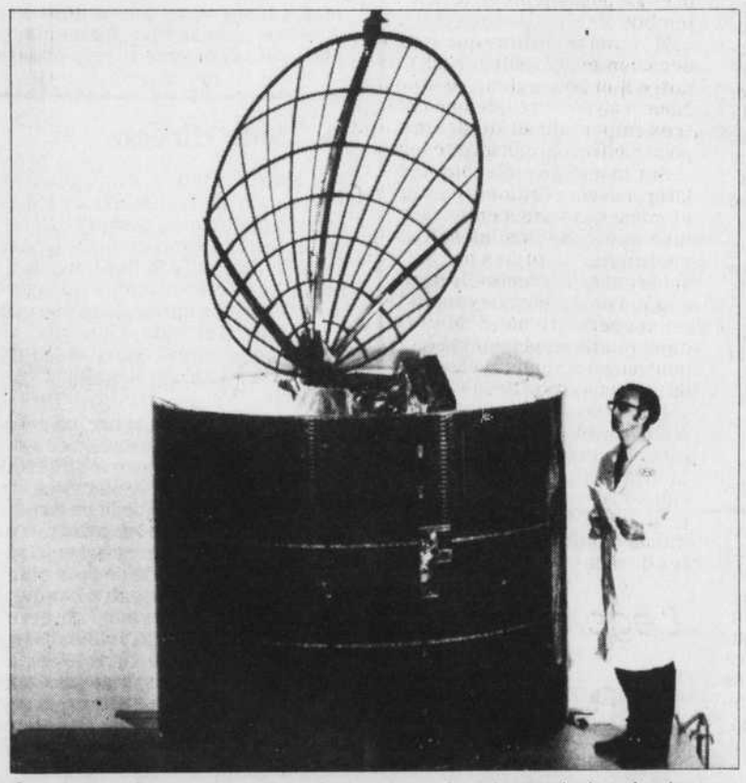
Le groupe BCBC est un important membre du réseau CTV à Vancouver et à Victoria. Il exploite, entre autres, la station CHAN-TV de Vancouver, qui dispose de 118 émetteurs en Colombie-Britannique et diffuse aussi au Yukon, dans la région de MacKenzie et dans les Territoires du Nord-Ouest. Elle possède aussi les stations de radio CKNW-AM et CFMI-FM de Vancouver, CJOB-AM et CHMM-FM de Winnipeg, CHQR-AM de Calgary et CHML-AM et CKDS-FM de Hamilton.

Le principal actionnaire de BCBC est la société ouverte WIC Western International Communications de Vancouver qui détient 59 % des parts. La société Selkirk détient les 41 % restants. Fait à noter, cette participation de Selkirk dans BCBC fait en sorte que, somme toute, elle détient encore aujourd'hui sensiblement le même intérêt dans Cancom qu'avant, bien que de façon indirecte.

Pour Télémédia Inc., cela a pour effet d'ajouter quelque $ 4.3 millions à ses liquidités. La société de M. Philippe de Gaspé Beaubien, après avoir disposé de 552,000 actions ordinaires et de 3,200 actions privilégiées rachetables de catégorie A de Cancom, détient maintenant 645,042 actions de l'entreprise et plus aucune des actions privilégiées convertibles.

« Nous demeurons cependant actif dans Cancom », a déclaré au DEVOIR un porte-parole de Télémédia,

Voir page 12 : Cancom


Cancom, grâce aux satellites Anik, assure la retransmission de signaux de télévision et de radio.

RÉNOVATIONS L'ACADIE VOUS PROPOSE SA VASTE GAMME DE CUISINES

■ CHÊNE ■ PIN ■ ÉRABLE ■ MERISIER ■ MELAMINE ■ STRATIFIÉ

À PRIX RÉDUIT

23 ANS D'EXPÉRIENCE...

NOS SPÉCIALITÉS

• SALLE DE BAINS • SALLE DE JEUX • RAJOUTS • TOUT GENRE DE RÉNOVATIONS

HEURES D'OUVERTURE
SAMEDI ET DIMANCHE 10 h à 17 h
LUNDI À MERCREDI 9 h à 18 h
JEUDI ET VENDREDI 9 h à 20 h

RÉNOVATIONS L'ACADIE VISITEZ NOTRE VASTE SALLE DE MONTRE 9725 BOUL. L'ACADIE OU ESTIMATION GRATUITE 337-0702

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

Subventions alimentaires et régimes de change : les principaux points de politique économique

Le tiers monde a 6 choix pour réduire de 20 % les prix à la consommation

(Tiré du *Bulletin du FMI*) — Les subventions alimentaires et les régimes de change — deux points de la politique économique sur lesquels les gouvernements des pays en développement doivent faire des choix critiques — figurent parmi les sujets traités dans le dernier numéro de *Staff Papers*, publication trimestrielle du Fonds consacrée à l'analyse des questions économiques. Les études effectuées par des économistes des services du Fonds et publiées dans le numéro de juin 1985 (vol. 32, no 2) aboutissent aux conclusions suivantes :

— Dans les pays en développement, il peut être nécessaire de limiter les subventions alimentaires aux groupes sociaux les plus défavorisés si l'on veut éviter des graves distorsions économiques.

— La sélection d'un régime de change ne se limite pas nécessairement à un choix entre un taux fixe et un taux flottant, mais doit plutôt s'attacher à déterminer le degré optimal de flexibilité pour chaque pays en développement.



Un des six choix de politique économique proposés se traduirait par une baisse de la production intérieure à court terme et par une forte diminution des recettes des producteurs.

Subventions alimentaires

Dans un article intitulé *Food Subsidies : A Multiple Price Model* (Subventions alimentaires : modèle faisant intervenir diverses subventions et leur incidence sur les prix), Robert R. Schneider élabore un modèle mathématique simple pour déterminer les liaisons entre les subventions alimentaires, les importations de produits alimentaires, le revenu des producteurs intérieurs de denrées alimentaires et le budget de l'État.

R. Schneider utilise ce modèle pour comparer ce qu'il appelle « le succès relatif de six politiques différentes visant à diminuer de 20 % les prix à la consommation pour les 40 % d'habitants les plus pauvres ». Ces politiques sont les suivantes : 1) le subventionnement des importations de denrées alimentaires pour tous les consommateurs; 2) le subventionnement des importations seulement pour les pauvres; 3) le relèvement des prix officiels au producteur, les importations de denrées alimentaires restant au niveau initial et les prix intérieurs à la consommation étant maintenus en dessous des cours mondiaux; 4) un relèvement des prix officiels au producteur assez important pour assurer l'autosuffisance, associé à une politique de subventionnement général de la consommation; 5) un relèvement des prix officiels au producteur assez important pour assurer l'autosuffisance, associé à des subventions alimentaires réservées aux plus pauvres; et 6) une redistribution des produits alimentaires par le biais de taxes perçues sur les producteurs pour subventionner soit les groupes à revenu élevé (par exemple, les fonctionnaires et les militaires), soit les classes pauvres.

Dans la simulation de la politique no 1, la production intérieure baisse légèrement dans le court terme et les recettes des producteurs diminuent fortement. Dans le long terme, la production intérieure continue à se dégrader, ce qui oblige les autorités à subventionner un nouvel accroissement des importations de produits alimentaires. Cette politique est soutenable, note l'auteur, « tant que la position extérieure du pays est confortable ». Mais des difficultés apparaissent lorsque la position extérieure se dégrade. « Généralement, les autorités tentent de maintenir la politique no 1 aussi longtemps que possible, observe R. Schneider, parce qu'elles préfèrent restreindre d'autres importations plutôt que de faire face à la décision difficile qui consiste à augmenter les prix des denrées alimentaires ou à réduire le champ d'application des subventions. »

Dans le cas de la politique no 2, qui ne fournit des subventions qu'aux plus pauvres, le modèle de l'auteur montre que les agriculteurs ne subissent aucune perte, que la production intérieure se maintient et que les coûts budgétaires sont faibles par rapport à la politique no 1. En revanche, le double système de prix de la politique no 3 « entraîne des coûts budgétaires très élevés ». La politique no 4, qui associe l'autosuffisance à des subventions alimentaires accordées à tous les consommateurs, est encore plus coûteuse, tandis que la politique no 4 — autosuffisance associée à des subventions limitées aux plus pauvres — représente une réduction des coûts par rapport à la politique no 4, de 45 % dans le court terme et de 52 % dans le long terme.

Dans le cas de la politique no 4, si les denrées alimentaires ne sont subventionnées que pour les fonctionnaires et les militaires, les prix des denrées alimentaires pour les consommateurs du marché libre sont plus élevés, et les prix au producteur sont plus faibles que les prix qui prévaudraient en l'absence d'intervention de l'État. Ce programme, fait observer l'auteur, se transforme en « un impôt implicite sur les producteurs et sur ceux qui ont la malchance de devoir acheter sur le marché libre ». En revanche, les taxes perçues sur les producteurs dans le cadre de la politique no 6, et destinées à subventionner seulement les plus pauvres, « font augmenter les recettes agricoles au-dessus des niveaux qui prévaudraient dans le cadre d'une politique de non-intervention ».

R. Schneider tire de cette analyse la conclusion qu'une politique d'importations subventionnées au profit de tous les consommateurs est en grande partie financée par le secteur agricole. La réduction de la production agricole résultant d'une diminution des incitations entraîne une augmentation des importations de denrées alimentaires et une hausse des coûts budgétaires du subventionnement. « Étant donné des contraintes budgétaires raisonnables, ces problèmes ne peuvent être évités que si les producteurs intérieurs sont isolés des effets du programme de subventions aux produits alimentaires, conclut-il. Pour ce faire, il faut que les subventions soient limitées aux classes les plus pauvres de la société ».

Choix d'un régime de change

Dans un autre article paru dans ce numéro de *Staff Papers*, Peter Wickham passe en revue les études consacrées au problème que pose aux pays en développement le choix d'un régime de change. Il fait remarquer que, aux termes du deuxième amendement aux statuts du Fonds, entré en vigueur le 1er avril 1978, les pays membres peuvent adopter l'un des régimes de change suivants : flottement indépendant; flottement concerté; ou rattachement à une autre monnaie, au DTS, ou à un panier de monnaies librement choisi. Son article, intitulé *The Choice of Exchange Rate Regime in Developing Countries* (Le choix d'un régime de change par les pays en développement), examine tour à tour la faisabilité d'un régime de flottement dans les pays en développement, l'application des idées sur les zones monétaires optimales au choix d'un régime de change, la gestion du taux de change en fonction de diverses formes de flexibilité, la sélection d'une valeur de référence appropriée et les études empiriques sur le rapport qui existe entre le régime de change d'un pays et certaines caractéristiques économiques nationales.

Selon l'auteur, les études sur les zones monétaires optimales affirment souvent que les pays en développement, dont l'économie est généralement petite et ouverte, « doivent ou devraient rattacher leur monnaie afin d'en assurer la valeur monétaire ». L'un des arguments consiste, par exemple, à dire que si une petite économie ouverte laisse flotter sa monnaie par rapport à celle d'un grand partenaire commercial, les amples fluctuations du taux de change — et la forte variabilité des prix qui y est associée — tendent à entraver le fonctionnement de la monnaie du pays et à encourager la substitution de la monnaie nationale par des devises étrangères. Avec un taux de change fixé par rapport à une monnaie, selon cet arguement, le niveau des prix intérieurs et des prix relatifs serait plus stable, ce qui encouragerait l'usage persistant de la monnaie nationale.

P. Wickham souligne que ces questions restent sans réponse et que « l'on peut émettre des réserves à propos des arguments affirmant que l'ouverture de l'économie et la substitution de monnaie font du flottement un régime de change impossible ». Néanmoins, ces arguments « soulèvent des questions importantes quant aux difficultés que les autorités d'un pays en développement peuvent rencontrer dans la gestion de la monnaie nationale et la conduite de la politique monétaire avec un taux de change flexible. » L'auteur fait observer que les études sur les zones monétaires optimales citent des contraintes influençant les politiques intérieures dans le cadre d'un régime de rattachement, qui « peuvent ne pas être mal accueillies » par les autorités des pays en développement qui tentent toutefois de maîtriser l'inflation. Il note toutefois que les attitudes vis-à-vis des avantages et des coûts de différents taux d'inflation « varient d'un pays à l'autre ». Les pays en développement qui « semblent obligés d'accepter des taux d'inflation sensiblement différents de ceux de la norme mondiale devraient, ou même doivent, choisir la flexibilité du taux de change ».

P. Wickham fait remarquer que « le flottement n'est pas la seule forme de flexibilité du taux de change qui peut être envisagée ». Il note que, dans ces études, les discussions portent en grande partie sur la question de savoir si la flexibilité du taux de change peut isoler une économie des chocs extérieurs et, le cas échéant, comment parvenir au degré adéquat de flexibilité et selon un calendrier approprié — peut-être, par exemple, par le biais d'une forme de « parité ajustable ». L'article donne un aperçu des opinions de plusieurs auteurs sur le rôle et la gestion des régimes de parité ajustable, qui permettent de procéder fréquemment à de petites dévaluations en fonction d'une règle ou d'une convention, généralement fondée sur les différentiels d'inflation intérieure et extérieure.

Bien que certains arguments militent en faveur d'une certaine forme de flexibilité, P. Wickham note que de nombreux pays en voie de développement choisissent néanmoins le rattachement à une monnaie. Le choix d'une valeur de référence, dit-il, est conçu comme « un instrument de politique adéquat pour minimiser ou éviter au moins une partie des conséquences néfastes de la variabilité du taux de change entre les monnaies étrangères ». Une grande partie des discussions entre spécialistes de cette question au sujet de la sélection d'une monnaie de référence concerne les objectifs qui doivent guider le choix entre une référence à une seule monnaie et une référence à un panier de monnaies. Les objectifs qu'il convient de prendre en compte pour faire ce choix sont notamment la stabilité de différentes variables-cibles macroéconomiques et la réduction des risques et des incertitudes provoqués par la variabilité du taux de change.

P. Wickham donne en outre un aperçu des études empiriques consacrées au choix d'un régime de change dans les pays en développement. Il note que de graves problèmes méthodologiques apparaissent lorsqu'on tente d'associer statistiquement le type de régime de change à certaines caractéristiques économiques d'un pays. Enfin, il cite des domaines où les recherches mériteraient d'être poursuivies, en soulignant la nécessité d'évaluer de façon plus précise le degré optimal de la flexibilité du taux de change.

Autres articles

Également paru dans ce numéro de *Staff Papers*, un article de Peter Montiel, *A Monetary Analysis of a Small Open Economy with a Keynesian Structure*. (Analyse monétaire d'une petite économie ouverte de structure keynésienne), traite du fait que l'approche monétaire de la balance des paiements a été mise à l'épreuve à l'occasion de divers programmes importants de stabilisation économique entrepris à la fin des années 70, mais qu'elle n'a pas donné des résultats tout à fait satisfaisants. Selon l'approche monétaire, la balance des paiements est exprimée sous la forme de la différence entre la demande de monnaie et l'offre de crédit. Les critiques de cette théorie estiment que les postulats fondamentaux de cette approche ont été démentis par le fait que, dans le court terme, l'écart entre la production effective et les capacités s'est accentuée, et les prix et les taux d'intérêt intérieurs ne se sont pas rapprochés de ceux qui sont appliqués à l'étranger.

P. Montiel fait toutefois remarquer que l'approche monétaire de la balance des paiements repose sur une identité de bilan qui, par elle-même, ne permet pas d'énoncer des hypothèses vérifiables. De plus, une grande partie des travaux empiriques sur l'approche monétaire s'est fondée de façon implicite sur le modèle « monétariste global », dans lequel des forces extérieures déterminent la plupart des variables économiques clés dans une petite économie ouverte appliquant une parité de taux de change. Cependant, l'auteur remarque que « l'adoption d'une approche monétaire de la balance des paiements n'oblige pas à faire un choix spécifique d'un modèle structurel ». Il illustre ce point en analysant une petite économie ouverte à l'aide d'un modèle keynésien « très traditionnel » qui « s'adapte bien au cadre de l'approche monétaire ».

P. Montiel signale que son analyse appuie l'opinion selon laquelle l'approche monétaire « est sans rapport avec le débat entre les analyses néo-keynésiennes et monétaristes d'une économie fermée, puisque les modèles de chaque catégorie peuvent être adaptés à une approche monétaire de la balance des paiements ». Mais il suggère que, si tant est que son modèle keynésien donne une image exacte du comportement à court terme d'une économie, tout programme de stabilisation qui se fonderait sur des hypothèses « monétaristes globales » pourrait constituer une grave erreur. Cela risquerait d'avoir des répercussions peu souhaitables sur l'économie nationale.

Dans un autre article de ce numéro, *Exchange Rate Systems and Adjustment in Planned Economies* (Régime de change et ajustement dans les pays à économie planifiée), Thomas A. Wolf fait appel à une terminologie uniforme et à un cadre analytique commun pour comparer les régimes de change dans les économies de marchés types, les économies classiques à planification centrale et les économies planifiées « modifiées ». Il examine le rôle que jouent les taux de change dans la stabilisation économique et l'ajustement structurel en URSS, en République démocratique allemande, en Pologne (pendant les années 70 seulement) et en Hongrie. T. Wolf conclut que les recherches doivent dépasser le cadre des modèles hautement conventionnels pour tenter de comprendre l'incidence réelle des taux de change dans les économies planifiées. Il ajoute que « la diversité des régimes de change étudiées peut se révéler utile pour analyser et tenter de prévoir le rôle potentiel que les taux de change pourraient jouer dans différentes économies planifiées ».

Enfin, ce numéro de *Staff Papers* présente un article de David Folkerts-Landau, intitulé *The Changing Role of International Bank Lending in Development Finance* (L'évolution du rôle des crédits bancaires internationaux dans le financement du développement). L'auteur note dans son article que, au cours des quinze dernières années, « le marché des crédits bancaires internationaux a pris le relais du marché obligataire international et de l'investissement direct pour devenir la principale source des capitaux privés qui contribuent au financement du développement ». Il ajoute que la rééchelonnement de la dette extérieure — qui s'effectue normalement dans le cadre d'un programme global de stabilisation — « a remplacé la situation de défaut de paiement ». Cet article analyse la façon dont les innovations introduites depuis une dizaines d'années au sein des institutions financières ont favorisé cette évolution. L'auteur arrive à la conclusion suivante : en réduisant le niveau reconnu des risques dans les prêts des banques privées aux pays en développement emprunteurs, les innovations ont entraîné une augmentation sensible du volume de ces prêts.

Le Nordais lance *Mode Hors Série*

(PC) — L'éditeur Claude Durocher compte vendre 50,000 exemplaires de *Mode Hors Série*, revue semestrielle de haut de gamme qu'il lançait mercredi, et se limiter à ce tirage.

« Si nous devions en vendre plus, ce serait le signe que nous ne la faisons pas bien », a ajouté le dirigeant des éditions Le Nordais. Ce groupe de Mont-Royal publie déjà des mensuels sur papier glacé comme *Décoration chez soi*, *Santé* et *Clin d'oeil*.

« La cible de *Mode Hors Série* est très précise. Ce sont les femmes de 30 ans ou plus et disposant d'un certain revenu. Ce segment du marché n'était pas encore servi par une publication québécoise », a ajouté l'homme d'affaires originaire de Shawinigan.

Le magazine, dit-il, est aussi le premier au Québec à ne parler que de mode vestimentaire, misant exclusivement sur la photo : « La mode, ce n'est pas des mots mais de l'image. Alors nous n'avons pas d'article ou de chronique, des bas de vignette seulement. »

La publicité du premier numéro (automne-hiver 85-86) occupe environ le tiers des 132 pages. En plus du vêtement, il y a notamment des annonces de parfums et de bijoux; pas d'alcool ou d'automobiles.

Ailleurs dans le groupe Le Nordais, la proportion d'espace de réclame oscille entre 50 et 55 %.

Présent au lancement, le couturier Michel Robichaud a souligné que la nouvelle revue comble un vide « du côté des publications de qualité. Elle devrait motiver les femmes à bien s'habiller. »

◆ Cancom

expliquant qu'il ne s'agissait aucunement d'une baisse de confiance. Celui-ci à par ailleurs expliqué que le produit de la vente servirait à réduire la dette bancaire et à augmenter l'encaisse, en vue d'une acquisition éventuelle.

Cancom assure, grâce aux satellites Anik, la retransmission de signaux de télévision et de radio aux câblodistributeurs desservant quelque 325 petites communautés canadiennes éloignées. Elle assure, entre autres, la retransmission par satellite des services de nouvelles parlées de Broadcast News-Nouvelles Télé-Radio, à leurs stations de radio affiliées.

Après des débuts plutôt difficiles, Cancom tend à améliorer progressivement sa rentabilité à la faveur d'une forte progression de ses recettes. Ses résultats s'alignent d'ailleurs sur les prévisions exposées dans le rapport aux actionnaires pour le semestre terminé le 28 février 1985.

Selon M. Morrissette, la tendance des affaires est très positive et malgré les difficultés de démarrage, Cancom deviendra rentable « dans un avenir imminent. Il s'attend par ailleurs à ce que Cancom affiche une perte de $ 4.8 millions, à peu d'écart près, au terme de l'exercice qui prendra fin le 31 août prochain.

L'ex-cadre supérieur de Télémédia Communications a souligné que l'expérience unique de Cancom, qui se veut un pionnier dans l'exploitation commerciale des satellittes, soulevait beaucoup d'intérêt auprès des autres pays. « Nous devenons un modèle », a-t-il déclaré.

La société montréalaise a pratiquement doublé son chiffre d'affaires au dernier trimestre. Celui-ci a totalisé en effet $ 9.3 millions, en progression de 97 % sur celui de $ 4.7 millions enregistré au cours de la même période de 1984.

Les frais d'exploitation, malgré qu'ils n'aient augmenté que de 10 %, demeurent néanmoins supérieurs aux recettes. Ceux-ci se sont élevés à $ 13.3 millions, d'où une perte de $ 3.9 millions, pour la période.

Le titre tend par ailleurs à prendre de la vigueur. Il s'échangeait à environ $ 6 ¾ récemment, après avoir atteint un sommet de $ 7 ¼ au début de l'été, une forte avance par rapport au bas de $ 3 ½ établi précédemment. Au moment de l'inscription du titre en bourse en décembre 1983, le titre affichait $ 5.

◆ Liens directs

des hydrocarbures, PanCanadian Petroleum et TransCanada Pipelines se distinguent puisqu'elles engendrent conjointement 21 % des liens directs et 30 % des liens indirects. Les Aciers Algoma appartenant au secteur minier de même que les Mines Noranda, Cominco et AMCA accumulent collectivement environ la moitié des liens directs et indirects.

Dans le secteur bancaire, on constate le même phénomène. À ce chapitre, la *Loi sur les banques* interdit le cumul des postes de direction, on n'a donc pas recensé de liens directs entre ces institutions bancaires. Toutefois, les liens indirects sont fréquents, la majorité de ceux-ci étant entretenus par les quatre banques les plus importantes par leur actif, soit la Banque Royale, la Banque de Montréal, la Banque Toronto-Dominion et la Banque Impériale de Commerce. On observe aussi que plus de 60 % des liens impliquent trois banques, soit les banques Royale, Impériale de Commerce et de Montréal.

La Banque Royale du Canada entretient à elle seule 411 liens indirects, dont 70 % auprès des trois autres banques mentionnées. La Banque de Montréal quant à elle cumule 342 liens indirects avec ses concurrentes, dont 70 % avec les trois autres grandes institutions.

Le scénario se répète pour les deux autres banques : la Banque Canadienne Impériale de Commerce et la Banque Toronto-Dominion sont liées respectivement 308 et 300 fois avec leurs concurrentes, majoritairement avec les banques déjà mentionnées.

Le secteur des services bancaires possède des ramifications dans tous les autres secteurs, mais selon différents degrés. La plupart des liens dénombrés sont entretenus avec les secteurs des combustibles minéraux, des mines et des autres secteurs non financiers.

Notons que Bell Canada et sa filiale Northern Telecom dominent le secteur des communications en étant à la source de la majorité des liens.

Les compagnies John Labatt et Seagram dans le secteur de l'alimentation, la compagnie Trustco Royal et la Compagnie d'assurance Great-West parmi les services financiers, la société forestière Great Lakes Forest Products de même que Power Corporation du Canada et Brascan dans les autres secteurs non financiers accumulent un grand nombre de liens : chacune de ces sociétés entretient en moyenne une cinquantaine de liens directs et environ 2,000 liens indirects.

Mais, de toutes les sociétés observées, ce sont CP Ltée et les Entreprises CP Ltée qui cumulent le plus grand nombre de liens avec les autres sociétés de l'échantillon. Ces deux sociétés sont à la source de 7 % des liens directs et de 9 % des liens indirects recensés. Cela implique 114 liens directs et 5,105 liens indirects pour CP Ltée et sensiblement les mêmes chiffres pour Entreprises CP. Rappelons toutefois qu'Entreprises CP est contrôlée majoritairement par CP Ltée et que certains liens mutuels peuvent exister.

L'étude de la CVMQ se veut avant tout de nature descriptive, mais les constatations qui s'en dégagent invitent tout de même à la réflexion. Le cumul des fonctions de dirigeants favorise-t-il la concentration économique ? Est-il un moyen de communication privilégié ? Les liens entretenus avec les institutions financières permettent-ils un meilleur accès au marché des capitaux, au préjudice d'autres entreprises ? Autant de questions qui demeurent pour le moment sans réponses, mais qui font certainement l'objet de fortes appréhensions.

AVIS PUBLICS

Voir aussi en pages 22 et 24

AVIS

AVIS, est par les présentes, donnée que Extension Garanty-Service Corporation, ayant ses bureaux d'affaires au 9524 boul. Gouin ouest, Pierrefonds, Province de Québec, a transporté en faveur de Headway Factors Company Limited, ses comptes recevables, ses dettes de livres, réclamations, (art.1571d du Code Civil) etc, suivant transport général de créances, reçu devant le notaire soussigné en date du 6 août 1985 sous le numéro 5106 de ses minutes et enregistré dans la Division d'Enregistrement de Montréal, sous le numéro 3621724, le 14 août 1985
ME BERNARD FAUTEUX, NOTAIRE

"Prenez avis que la Coopérative de Déménagement Rapido-Presto (Montréal) détenteur des permis No. M-305817-001 et 002, s'adressera à la Commission des Transports du Québec, dans le but d'obtenir l'autorisation de transferer son système de transport en faveur de Mme. Solange Théroux-Lemire. Le tout conformément aux dispositions de l'article 30 des règles de pratique et 41 de la loi des transports.

Tout intéressé peut faire opposition à cette requête dans les cinq (5) jours suivant la deuxième publication de cette avis."

1ère parution: 23 août 1985
2ème parutin: 24 août 1985

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Article 80(4)

Dans l'affaire de la faillite de:
PIERRE CHAPDELAINE, instructeur et DANIELLE (TAILLY) CHAPDELAINE, caissière, 865, rue Principale, C.P. 17 Wickham, Cté Drummond, Québec, J0C 1S0
Faillis

Avis est par le sprésentes donné que PIERRE CHAPDELAINE et DANIELLE (TAILLY) CHAPDELAINE ont fait une cession de leurs biens le 15 août 1985 et que la première assemblée des cranciers sera tenu le 4 septembre 1985 10h, au bureau du syndic soussigné, 1305, rue Girouard ouest, dans la ville de St-Hyacinthe, dans la province de Québec.
Daté de St-Hyacinthe, ce 21e jour d'août 1985,
LAURENT LANGEVIN, C.G.A.
RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC.
1305, rue Girouard ouest
Saint-Hyacinthe, Québec J2S 2Z3
Tél: (514) 774-4300

AVIS
SUZANNE DIT GUYLEN VACHON:
AVIS est donné que SUZANNE VACHON, domiciliée et résidant au 2472 rue Rouen, à Montréal, district de Montréal, s'adressera au lieutenant-gouverneur pour obtenir un certificat changeant son nom pour celui de GUYLEN VACHON et que ce changement de nom n'affectera aucune autre personne.
MONTRÉAL, le 20 aoht 1985
PROCUREURS DE LA REQUÉANTE
MES LORD, LEFEBVRE & GOULET
AVOCATS

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 8 novembre 1984 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présntes ou futurs, payables à Manufacture Jonadon Inc. a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal le 9e jour de novembre 1984, sous le numéro 3530747
Ce 15ejour de août 1985
LA BNQUE TORONTO-DOMINION

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
COUR SUPÉRIEURE
No. 500-12-144961-855
RÉGINALD HUGGONSON
Requérant
—vs—
CATHERINE RAFFERTY
Intimée
AVIS
L'intimée est par les présentes requise de comparaître dans un délai de 40 jours à compter de cette publication. Une copie de la requête en divorce a été laisée au Greffe.
À défaut par lui de produire comparution ou contestation dans les délais, le requérant procédera par défaut à jugement.
NORMAN S. KESSNER, procureur,
2020 University, =1632, Montréal

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
COUR SUPÉRIEURE
No. 500-02-025249-850
LOCATIONS CANADIENNES ALPHA (1981) LTÉE, opérant sous la raison sociale de "NORDELEC",
Demanderesse
—vs—
DIANE DUBOIS,
Défenderesse
PAR ORDRE DE LA COUR, la défenderesse DIANE DUBOIS, est par les présentes requise de comparaître dans un délai de TRENTE (30) jours de cett publication;
Une copie du bref d'assignation a été laissée au Greffe de la Cour Provinciale de Montréal à son intention;
PRENEZ DE PLUS AVIS qu'à défaut par la défenderesse DIANE DUBOIS de signer et de déposer sa comparution ou contestation dans le délais susdits, la demanderesse procédera à obtenir jugement par défaut contre la défenderesse DIANE DUBOIS.
Montréal, le 15 août 1985.
(s) Dominique DiBernardo P.A.

JOSEPH, ULRIC DIT SIMARD:
AVIS est donné que JOSEPH, ULRIC dit SIMARD, domicilié et résidant au 294 Ste-Catherine ouest app. 1, à Montréal, district de Montréal, s'adressera au lieutenant-gouverneur en conseil pour obtenir un certificat modifiant son nom pour celui de JOSEPH, ULRIC SIMARD et que ce changement de nom n'affectera aucune autre personne.
MONTRÉAL, le 20 août 1985
PROCUREURS DU REQUÉRANT
MES LORD, LEFEBVRE & GOULET
AVOCATS

AVIS D'APPLICATION POUR PERMISSION D'ABANDONNER LA CHARTE
AVIS EST PAR ES PRÉSENTES DONNÉE que LEADER PRODUCTS COMPANY LIMITED, une corporation dûment incorporée en vertu de la Loi des compagnies de Québec, qui a son bureau principal dans la cité de Montréal, demandera la permission d'abandoner sa charte en vertu de la Loi des compagnies de Québec.
DATÉ À MONTRÉAL, ce 19e jour du mois d'août 1985
(signé) WILLIAM CHEIFITZ
Président

Exprimez vos condoléances par un don aux Oeuvres du Cardinal Léger.

Vous aiderez aussi les plus pauvres de la terre.

Envoyez votre don directement au Cardinal ou utilisez les cartes disponibles dans les maisons funéraires.

Nous enverrons à la famille éprouvée votre message de sympathie.

Fondation Jules et Paul-Émile Léger
130, ave de l'Épée
Outremont H2V 3T2

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

General Motors à Boisbriand a 20 ans

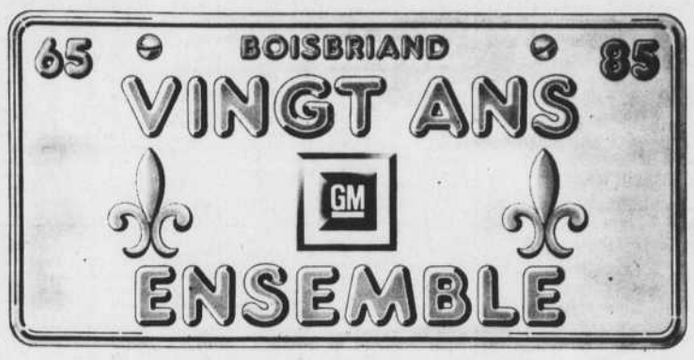
L'usine General Motors-Canada de Boisbriand célèbre son 20e anniversaire.

Pour souligner cette étape, les dirigeants de l'usine, les employés, les représentants des gouvernements et autres invités se retrouvent aujourd'hui à l'usine pour des discours, des prises de photos, remises de plaques souvenir à 576 employés qui ont 20 ans d'ancienneté et aussi pour une fête.

Le directeur de l'usine, M. André E. Brien, y déclarera notamment que « l'usine a passé ses crises de croissance et elle est bien imbriquée dans le réseau de fabrication de la General Motors ».

En 1985, cette usine produit 42.5 voitures à l'heure et on atteindra bientôt un rythme de 46 voitures à l'heure. En 1966, on y fabriquait 18 voitures à l'heure.

En 20 ans, on a construit à Boisbriand près de 2.5 millions de voitures.



En raison de stocks pétroliers américains plus faibles que prévu

Les prix du pétrole se raffermissent pour la deuxième semaine sur le marché libre

LONDRES (AFP) — Les prix du pétrole se sont raffermis cette semaine pour la deuxième semaine consécutive sur le marché libre international du pétrole.

Selon des courtiers londoniens, les pétroles légers (Mer du Nord, Nigéria, Afrique du Nord) ont enregistré des hausses supérieures à un dollar dans certains cas. Le brut nigérian Forcados, particulièrement recherché parce que riche en gazole, est ainsi remonté jeudi à son prix officiel de $ 28.05 le baril, alors qu'il se traitait il y a 15 jours aux environs de $ 27. De même, le Brent britannique atteint maintenant $ 27.65 contre moins de $ 26.50 il y a un peu plus de deux semaines.

Cette remontée des cours est imputée à plusieurs facteurs :

— Une pénurie de bruts en provenance du Moyen-Orient, notamment dans le secteur méditerranéen, qui semble témoigner d'une plus grande discipline au sein de l'OPEP à la suite du vif affaiblissement du marché au début de l'été. Le brut saoudien en particulier est presque introuvable selon certains opérateurs.

— De même, le Nigéria, qui dépassait constamment son quota au sein de l'OPEP, aurait maintenant sensiblement réduit sa production.

— De plus, une nette diminution des offres soviétiques de brut et de gazole aggrave la pénurie, surtout dans le secteur méditerranéen, ajoutent les experts. Cette baisse, de quelque 450,000 barils par jour, serait due à des difficultés de production en Sibérie occidentale.

Selon des statistiques officielles soviétiques, la production de l'URSS aurait baissé de 4 %, avec une moyenne de 2.53 millions de barils par jour durant les sept premiers mois de 1985, contre 2.63 millions à la même période de l'an dernier, alors que la consommation locale continue de croître.

D'après la revue spécialisée américaine *Petroleum Intelligence Weekly*, les Soviétiques auraient récemment averti leurs clients réguliers que les livraisons de brut seraient réduites d'un tiers à partir de septembre.

— La production en Mer du Nord britannique a été freinée au cours des récentes semaines par des travaux de maintenance.

— Par ailleurs, la demande a été stimulée ces derniers temps en Europe à la fois par cette raréfaction des disponibilités et par la baisse du dollar, toutes les transactions pétrolières s'effectuant en cette monnaie. La reconstitution des stocks qui a généralement lieu à l'approche de l'hiver aurait ainsi démarré plus tôt que d'habitude. Les compagnies d'électricité dont certaines s'approvisionnaient largement en fuel auprès de l'URSS, semblent en particulier accélérer leurs achats.

Cette semaine, le raffermissement a aussi été encouragé par l'annonce d'une augmentation moins forte que prévue des stocks pétroliers américains, qui demeurent relativement faibles, et par des informations faisant état d'une insuffisance de disponibilités en essence sur le marché américain.

En revanche, le raid irakien sur le terminal iranien de Kharg n'a eu qu'un bref effet car il ne semble pas avoir réduit la capacité d'exportation de l'Iran.

Outre la remontée des cours du brut, on relève aussi sur le marché au comptant des hausses de $ 136.5 à $ 144 par tonne des prix du fuel lourd, de $ 236 à $ 240 par tonne du gazole et de $ 246 à $ 248.5 de la naphte. Au contraire, ceux de l'essence, toujours abondante, ont encore faibli.

Sur le marché à terme londonien du gazole, les cours sont aussi remontés au plus haut depuis novembre dernier.

L'URSS relève de 25 cents le prix de ses pétroles exportés

NEW YORK (AFP) — L'Union soviétique, premier producteur mondial de pétrole, a annoncé à ses clients extérieurs un relèvement de 25 cents de son prix de base d'exportation du pétrole à dater du 1er septembre, le portant ainsi de $ 26 à $ 26.25, a-t-on appris vendredi dans les milieux pétroliers américains.

Selon le directeur de la Petroleum Industry Research Foundation, M. John Lichtblau, la décision soviétique corrobore le léger raffermissement du marché pétrolier noté depuis un mois.

Ce raffermissement, a-t-il ajouté, reflète essentiellement le niveau relativement bas des disponibilités actuelles de pétrole à la veille de la reprise saisonnière de la demande de produits pétroliers de chauffage.

Des Portugais travaillent en France pour se bâtir chez eux

SUSAN LINNEE
d'Associated Press

BARCELOS — Dans les petites villes et villages du nord du Portugal fleurissent des maisons neuves au milieu des vignes et des jardins potagers. Devant la plupart d'entre elles sont garés des véhicules immatriculés en France. Ils n'appartiennent pas à des touristes mais à des travailleurs portugais qui reviennent en août dans leur village d'origine pour construire leur maison.

La relance de la construction immobilière dans la région contraste avec le déclin qui gagne petit à petit des grandes villes comme Lisbonne ou Porto, conséquence d'une récession économique à long terme qui s'est soldée par un endettement extérieur de $ 15.6 milliards, soit 78 % du produit intérieur brut.

Lors de son entrée dans la CÉE en janvier, le Portugal, avec son revenu moyen par habitant d'environ $ 3,000 par an, soit un cinquième environ du revenu français, sera le pays membre le plus pauvre de la Communauté.

L'argent ramené au Portugal par les quelque 860,000 Portugais qui ont immigré en France pour cause de chômage dans leur pays alimente l'économie de villes telles Viana do Castelo, Guimaraes et Braga et anime les marchés hebdomadaires dans des villes plus petites comme Amarante et Barcelos.

Le marché qui a lieu le jeudi à Barcelos, une ville d'environ 6,000 habitants à une cinquantaine de kilomètres au sud de Viana do Castelo, s'étend sur plusieurs rues et vend de tout, des jougs sculptés aux harnais de cuir pour les attelages de boeufs qui servent encore à labourer les champs et vignobles de la région.

Des gitanes, vêtues de longues jupes plissées noires, sont assises avec leur bébé parmi les piles de fripes tandis que leurs maris négocient de l'intestin de porc séché qui sert à fabriquer les saucisses, des couvertures et des hottes d'osier pour le raisin.

Barcelos est connue pour ses coqs en poterie noire et rouge et autres figurines dont les origines remontent à une époque où des sorcières et autres esprits auraient habité dans les grottes.

Le coq représente, dit-on, le volatile miraculeux qui a sauvé la vie d'un pèlerin se rendant à Saint-Jacques de Compostelle, dans le nord de l'Espagne. D'après la légende, le pèlerin avait été accusé de vol au moment où il quittait Barcelos et un juge avait ordonné sa pendaison. Le pèlerin, pour prouver son innocence, avait prédit que le coq rôti prévu pour le déjeuner du juge ressusciterait et se mettrait à chanter. Ce que bien sûr il fit.

Les villes et villages du nord du Portugal semblent figés dans les temps anciens et pourtant ils vivent au rythme du XXe siècle.

Les hommes battent le blé avec des instruments dont des Romains se servaient déjà tandis que la télévision diffuse le dernier feuilleton américain *Hill Street Blues*.

Des femmes, jeunes et vieilles, marchent sur les routes en lacets en portant un baluchon sur leur tête, à la manière des Africaines, tandis que les ouvriers des nombreuses scieries et usines de meubles rentrent chez eux sur leur puissante et bruyante motocyclette à deux temps.

À Goncalo, dans le long bâtiment bas de la coopérative des artisans de la ville, l'unique du pays, hommes et femmes, assis les uns en face des autres, tissent des paniers.

D'après des anthropologues et historiens, ce sont les Romains — ils ont gouverné le Portugal (Lusitanie) aux IIIe et IIe siècles avant JC — qui ont introduit l'art du tissage des paniers à Goncalo même ou ses environs. Cet art s'est ensuite étendu à Madère, une île de l'Atlantique colonisée par les Portugais au XIVe siècle et au Brésil.

LOUEZ
LA TOUTE
NOUVELLE VOLVO
740 TURBO DIESEL 1985
3 ans de garantie, kilométrage illimité
Pour aussi peu que $375* par mois plus taxe
* Location 60 mois, 2 700$ comptant, valeur résiduelle 4 500$
Le seul concessionnaire exclusivement Volvo à Montréal
up-town automobiles ltée
8300, boul. Décarie (près de Royalmount)
737-6666 métro de la Savane

UN MESSAGE
TRÈS IMPORTANT
DE PETRO-CANADA,
VOTRE SOCIÉTÉ NATIONALE
DES PÉTROLES.

Petro-Canada poursuit son expansion à pas de géant et tous les Canadiens en profiteront davantage.

Cet automne, toutes les stations Gulf à l'ouest du Québec arboreront fièrement les couleurs de votre société nationale des pétroles. Ces 1 800 nouvelles stations ajoutées à nos 2 500 stations actuelles feront de notre réseau le plus grand du Canada soit un réseau de 4 300 stations.

Nos concurrents contre-attaquent. Leur réaction est tout à fait compréhensible. Nous vous invitons à leur répondre en appuyant cette nouvelle étape importante de la canadianisation de votre industrie pétrolière, que représente cette acquisition par Petro-Canada. Parce que vous savez fort bien qu'en y mettant davantage du canadien, vous profiterez d'un meilleur service comme automobiliste et retirerez de précieux avantages comme Canadien.

Notre succès a été rendu possible grâce à votre appui et nous vous en remercions. Nous espérons que vous tirerez pleinement profit de l'expansion, partout au pays, de notre réseau, votre réseau!

La canadianisation de notre industrie énergitique signifie plus d'énergie, une plus grande prospérité et plus d'emplois pour les Canadiens. Alors... mettez-y du canadien!

PETRO-CANADA®
Mettez-y du canadien!
*Marque de commerce Petro-Canada

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

TORONTO

Le marché remonte

TORONTO (PC) — La tendance était en hausse hier à la Bourse de Toronto. L'indice composé a clôturé sur un bond de 5.13 points, à 2770.44.

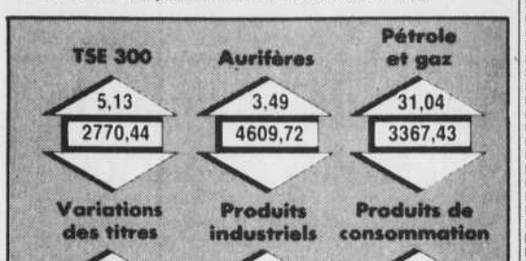
Quelque 12.59 millions d'actions ont été échangées, contre 16.48 millions jeudi.

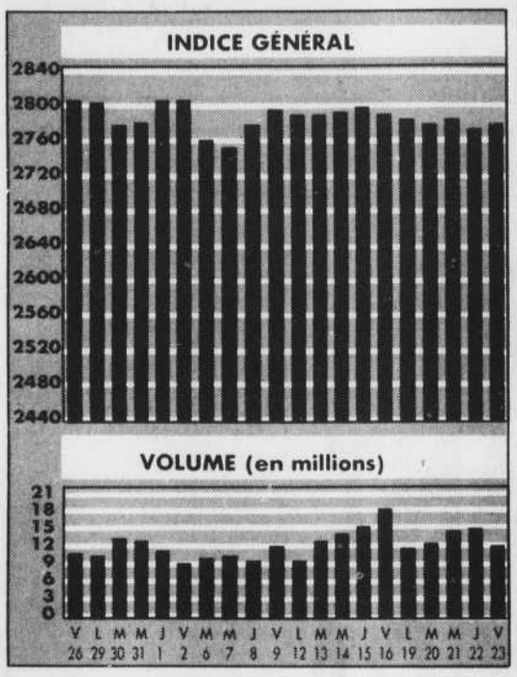
Dans les industrielles, Southam gagne 3-4 à $17 3-4; Gulf Canada 1-8 à $20; Canadian Tire A 1-4 à $10; Torstar B 3-4 à $30 1-2; Canada Trustco Mortgage 1-8 à $45 et Bell Enterprises 1-8 à $41 5-8. Bank of Nova Scotia perd 1-8 à $13 1-2; TransCanada Pipelines 1-4 à $25 1-4; General Motors 1 1-8 à $90 1-8; Selkirk A 1 à $21 1-4 et George Weston 1 à $91.

Dans les mines, Royex Gold gagne deux cents à $2.90; Barrick Resources deux cents à $1.90 et Lac Minerals 1-4 à $36 3-8. Rio Algom cède 1-2 à $23 1-4 et Goliath Gold 1-8 à $10 7-8.

Dans les pétroles, Aberford Resources gagne 1 à $10 7-8; Total Petroleum North America 3-4 à $19 7-8 et Paan Petroleum 3-4 à $34 7-8. Scurry Rainbow abandonne 1-2 à $25 et Canada Northwest Énergy 1-2 à $24.

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE





A B

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
A.G.F.M	6900	$15¼	15¼	15¼	— 3/8
AMCA Int	5335	$15⅞	15⅝	15¾	— 3/8
AMCA p	500	$25½	25½	25½	+ ⅛
AMCA 2 p	2100	$26¾	26⅝	26¾	
Abatera o	500	84	84	84	+ 8
Aberford	10900	$10⅞	10	10⅞	+ 1
Aberford w	8100	175	160	175	+ 15
Abti Prce	610	$20¾	20⅝	20¾	+ ¼
Aces ATM o	3000	$7⅞	7¾	7⅞	+ ⅛
Acklands	204	$17¾	17¾	17¾	— ⅛
Agassiz	1000	320	315	320	+ 5
Agnico E	6445	$20¼	20	20	— ¼
Agra Ind A	5900	$8⅝	8⅝	8⅝	— ⅛
Agra B f	8500	8	8	8	— ⅛
Aiguebel o	1800	$5¾	5¼	5¼	— ⅛
Akaitco o	1000	95	90	95	+ 5
Albany o	4000	31	31	31	— 2
Alt Energy	6175	$19	18¾	19	+ ⅛
Alt Enr A	1570	$28¾	28⅝	28¾	+ ⅛
Al Enr 775	3600	$26½	26½	26¾	+ ⅛
Alta Nat	1350	$14½	14¼	14⅜	— ¼
Alcan	31368	$37¼	36⅞	37¼	+ ⅜
Alcan w	7350	$5⅞	5⅝	5⅞	+ ¼
Algo Cent	z10	$20½	20½	20½	
Algoma St	203	$21¼	21¼	21¼	— ⅛
AlStel p	225	$25⅜	25¼	25⅜	+ ⅛
Algma St B	3100	$24⅜	24⅛	24⅛	— ⅛
Altex o	7500	106	100	106	+ 1
Alum A	9000	$27⅜	27	27⅜	+ ¼
Alum 1st p	245	$25⅜	25⅜	25⅜	
Alum c p	1100	$25	24⅞	25	+ ⅛
Am Eagle o	3200	163	160	161	+ 1
Am Leduc	6200	35	33	35	+ 2
Andrs WA f	2300	$26½	26½	26½	— ⅜
Androck B	1000	210	210	210	— 15
A C Mn	500	65	65	65	— 5
Ang CT 265	z20	$28¾	28¾	28¾	
Ang CT 315	z70	$35	35	35	
Ang dGld o	12800	195	185	195	+ 5
Ang UDev	5000	65	65	65	
Arbor A	200	$10¾	10⅝	10¾	
Argcen	z75	$22¾	22¾	22¾	
Argus	z1	$12⅝	12⅝	12⅝	
Args 250 p	z20	$29¼	29¼	29¼	
Argus B pr	z70	$28¾	28¾	28¾	
Argus C pr	z4	$11⅛	11⅛	11⅛	
Argvll A f	5700	225	200	220	
Asamera	17250	$13	12⅞	12⅞	
Asamera 8	11750	$27⅜	27¼	27⅜	— ¼
Asoc Porc o	800	320	310	310	— 10
Atco I f	28600	$9⅞	9¾	9⅞	
Atco II	450	$10	9⅝	10	+ ⅛
Atco 11½	14600	$31¼	31⅛	31¼	
Atco w	193950	250	236	250	+ 10
Atl Shop p	300	$27¼	27¼	27¼	— ¾
Atlas Yk o	2000	29½	29½	29½	—1½
Augmitto o	500	155	155	155	+ 10
Aur Res o	5700	123	123	123	+ 3
BC Rail p	6340	$27	26⅞	27	+ ⅛
BC Sugar A	2037	$24	23⅞	23⅞	— ⅛
BC Sugar P	1300	$14	14	14	
BC Sugar w	250	335	335	335	
BGR A	1600	$8	8	8	
BGR w	24500	75	73	73	— 2
BMB Comp	3600	320	310	320	+ 5
BP Canada	6888	$33¼	32½	32½	— ⅞
BRISA o f	200	$10½	10½	10½	— ¼
Bachetor	6200	365	350	360	
Banister C	300	$9¾	9¾	9¾	
Bk Alberta	1255	$8	7⅞	8	
Bank BC	72605	$15½	15¼	15½	+ ⅛
Bk BC 222	500	$24¾	24¾	24¾	+ ¼
Bank Mtl	25653	$29⅝	29¼	29⅜	— ¼
Bk Mtl 285	6583	$37⅛	36¾	36⅞	
Bk Mtl 250	27800	$27½	27	27⅜	+ ⅜
Bk Mtl 3p	2400	$26½	26¼	26⅜	+ ⅛
Bk Mt w	20200	445	430	440	— 5
Bk NS	418621	$13⅜	13⅛	13½	— ⅛
Bk N S 1p	1800	26	25⅞	26	
Barick	146025	195	188	190	+ 2
Barick w	23500	69	66	67	+ 2
Baringtn o	5000	110	100	110	+ 15
Bathrst p	z100	$12	12	12	
Baton A f	3200	$19	18¾	19	
Baxter	9500	25	25	25	+ 1
Baxter w	10000	6	6	6	
Bay Mills	400	$12½	12½	12½	+ ⅛
Beau CA o	4400	85	83	83	+ 1
Beacoup o	3500	45½	45	45½	—4½
BCE	95207	$41¾	41½	41⅝	+ ⅛
BCE 2.25 p	z115	$36⅛	35⅝	36⅛	
BCE 1.80 p	2990	$29¼	29	29⅛	+ ⅜
BCE 1.96 p	400	$49½	49½	49½	— ¼
BCE 2.70 p	11270	$42⅝	42⅜	42⅝	+ ⅛
Bentall 1 p	1000	$27	27	27	
Biotech	2200	420	415	415	—15
Blkdom o	21300	405	390	400	+ 5
Blackwod	z10	460	460	460	
Bluesky	5150	355	345	355	+ 5
Bombdr A	790	$15¼	15⅛	15⅛	+ ⅛
Bombdr B f	200	$15	15	15	
Bonanza R	5329	355	345	345	— 5
Bonar	2100	$19⅜	19	19	
Bonar w	900	$8⅝	8½	8⅝	+ ⅛
Bow Valy	21166	$15⅞	15⅜	15⅞	+ ⅜
Bow Valy 4	3198	$15⅜	15½	15⅜	+ ⅜
Bow Vly 205	3883	$25½	25⅜	25½	+ ⅛
Bow Vly 200see	below				
Bow Valy w	2399	230	220	230	+ 20
Bow Vly R	4111	$5⅝	5½	5½	— ⅛
Bow V R p	1500	$24	23⅞	24	
Bralorne	4400	425	420	420	—10
Bralor 8.75	1150	$19	18⅞	19	+ ⅛
Bramalea	100	$17¾	17¾	17¾	+ ¼
Brmlea B p	1000	$26⅛	26⅛	26⅛	+ ⅜
Brscade p	7547	$39⅝	39⅜	39⅝	+ ¼
Brascan A	15525	$30	29¾	30	+ ⅛
Brscn 8½	700	$27⅛	27⅛	27⅛	
Brscn 1981	700	$26¼	26¼	26¼	+ ¼
Brkwater o	26600	$8⅞	8¾	8⅞	+ ¼
Brenda M	400	$10½	10⅛	10½	+ ⅛
Bright A	z50	$20¼	20¼	20¼	
Brinco	6240	160	160	160	— 4
Brinco p	1000	415	415	415	
BCFP	28813	$10⅛	10	10	
BCFP p	240	$35	35	35	
BC Res	10785	246	242	242	— 3
BC Res p	1715	$31	30½	30½	— ½
BC Phone	44337	$23⅝	23⅜	23⅜	
BCPh 4¾ p	z50	$52¼	52¼	52¼	
BCPh 4.84	1800	$14½	14½	14½	
BCPh 6 pr	z17	$64½	64½	64½	
BCPh 6.80	300	$19¼	19¼	19¼	
BCP 11.24 p	200	$30	30	30	
Broulan	900	135	135	135	—10
Bruncor	650	$19¼	19⅛	19⅛	— ⅛
Brunswk	2000	$15⅝	15½	15⅝	+ ¼
Budd Can	800	$32	31½	31½	— ⅜
CAE	11467	$16¾	15⅞	16	— ⅜
CB Pak	600	$20⅛	20⅛	20⅛	
CB Pak w	2650	$7½	7⅜	7⅜	— ⅛
CCL A	200	$17½	17⅛	17⅛	— ⅜
CCL B f	4320	$17	16⅞	16⅞	— ⅛
CDC Life	27650	$22¼	22	22	— ⅜
CFCF f	3200	$14½	14¼	14⅜	— ⅛
CIL	z58	$31½	31½	31½	
CME Res o	z400	37	37	37	
CSA A f	1200	$6½	6½	6½	
Cableshar	800	470	465	465	—15
Cabre	2500	275	275	275	
Cad Fw	733700	$12½	12⅜	12½	
Cad Frv A	21200	$9½	9¼	9⅜	+ ⅛
Cad Frv 2	36436	$10⅜	10¼	10⅜	+ ⅛
Cad Frv w	350	$7⅜	7⅜	7⅜	
Calgary Ip	1700	$26½	26	26⅛	+ ⅛
Cambridg	89000	$18¾	18¾	18¾	— ⅜
Cmbridg w	3200	415	410	410	
Camco Inc	5800	$16	15⅞	16	+ ⅜
Camel O G	3500	40	35	35	— 5
Camndx o	61900	93	80	90	+ 14
Camp RL	14880	$33⅜	33⅛	33⅜	
Camp Res	3164	435	425	430	— 5
Cam Res A	801	$15½	14⅞	14⅞	— ⅜
Campeau	610	$21½	21½	21½	— ¼
Campeau f	950	$27⅞	27⅜	27⅞	+ ¼
Cmp B	1000	$24	24	24	
Cmpeau w	800	$6¾	6¾	6¾	+ ⅛
CCem ex p	25268	$11⅛	11	11⅛	
CCem 2 p	2300	$14⅞	14⅝	14⅝	— ⅛
CDC f	3967	$11⅜	11¼	11⅜	+ ⅛
CDC pr B	860	$115¼	115	115	
CDC 1980	12880	$18¾	18⅜	18¾	+ ¼
CDC 1983	9300	$26⅜	26½	26½	+ ⅛
Can Malt	1600	$19½	19½	19½	
C Nor West	2012	$24¼	24	24	— ½
CanP Ent	24994	$25⅝	25¼	25⅝	+ ¼
C Packrs	2050	$34	33½	34	
CPerm C p	1200	$26	25	26	+ ⅝
CS Pete f	1039	410	410	410	—10
Can Trust	81985	$45	44⅞	45	+ ⅛
C Trust 11	1250	$23½	23½	23½	
CTrust w A	5524	$63	62⅝	63	+ 1
C Tung	200	$12¾	12¾	12¾	+ ¼
CComrci p	1100	$5	495	5	+ 20
CFarms A f	800	405	400	400	—10
C Farmst B	1020	420	410	420	+ 10
CG Invest	200	$45¾	45½	45¾	
CI Bk Com	69100	$37	36⅞	36¾	+ ¾
CIBC 250 p	2950	$26⅛	26	26	
CIBC 2.05 p	15600	$29⅝	28⅞	29⅝	+ ¾
CIBC 35625	16900	$29	28⅞	28⅞	
CIBC w	5400	$6	5¾	6	+ ⅛
CIBC w A	20275	$7¼	6½	7¼	+ ¾
Cdn Jorex	700	325	310	310	—15
C Manoir	4600	$12¼	12	12	— ½
C Marconi	10600	$21½	21¼	21½	+ ⅜
CNat R	z200	25	24	25	
C Nat 8.50	200	105	105	105	
C Ocidl	106044	$28½	28¼	28½	
C Ocdntl p	400	$26	26	26	+ ⅜
CP Ltd	121140	$18	17⅝	18	+ ¼
CPL UK p	18250	120	120	120	— 5
Cdn Roxy	3095	460	455	460	+ 5
CTr A f	264239	$10	9¾	10	+ ¼
CUtil A f	6200	$18	17⅞	17⅞	— ⅛
C Util B	104	$17⅞	17⅝	17⅞	
C Util 5 pr	z5	$53⅜	53¾	53¾	
C Util 9.24	200	$26½	26½	26½	+ ⅝
CUtil 2nd F	19700	$28¼	28¼	28¼	+ ¼
CUtil 2nd G	900	$29	29	29	
CUtil 2nd H	37800	$23¼	23	23¼	+ ⅛
CUtil 2nd I	800	27	26½	27	+ ½
CUtil A w	15507	350	340	350	+ 10
CUtil B w	z35	340	330	330	
C Wrld	100	405	405	405	
CWorld A p	1210	$20½	20	20½	+ ½
Cnamax o	5174	$6⅛	5⅞	6⅛	+ ⅛
Cantr Cp Ip	900	25	25	25	
Cantor	1800	$8⅜	8½	8½	
Cantor pr	6300	$19½	19⅛	19½	+ ⅛
Canron A	4800	$14¾	14¾	14¾	
Canterra	7450	$10¾	10⅝	10⅝	— ⅛
Canuc o	600	20	20	20	— 3
Cara A f	300	$15⅞	15⅞	15⅞	— ⅛
Carl OK	6070	$14⅞	14¾	14⅞	
Carl A p	600	$24¾	24¾	24¾	+ ¼
Carl B p	z70	$29⅛	29¾	29⅛	
Carlyle o	846	45	45	45	— 4
Carma A	36746	53	51	52	— 2
Carolin o	3800	390	380	380	—10
Cartier o	45000	8	7½	8	+ ½
Cascades	2400	$19½	19	19¼	— ¼
Casinese	500	$9½	9⅜	9½	+ ⅛
Celan 175 p	500	$19⅛	18¾	19⅜	+ ⅜
Celanese	500	$9½	9⅜	9½	+ ⅛
Centenial	4400	$41¾	41½	41⅝	+ ⅛
C Fund A f	1900	$7⅛	6⅞	7	
Centrl Tr	3850	$14½	14¼	14½	+ ⅜
Chncllr	7000	44	42	44	+ 4½
Charter Ol	10000	59	57	59	— 1
Chvco A	6000	$5¼	5	5	
Chieftan	200	$11¼	11¼	11¼	
Chieftan B	100	$48	48	48	+ ½
Chrysler	434	$48¾	48½	48¾	— ¼
Cimaron o	4350	$8½	8½	8½	
Cineplex	7450	$10⅞	10⅝	10⅞	+ ⅛
Cineplex p	6550	$10¾	10⅝	10¾	
Circo Crft	600	$7⅞	7¾	7¾	— ⅛
Coastl A f	1400	$6⅛	6⅛	6⅛	— ⅛
Coho A	4633	240	232	240	
Coin Lake o	34233	150	142	150	+ 5
Colonial o	1800	112	112	112	
Cmplx	4100	265	250	265	+ 10
Cominco	8669	$13⅞	13⅞	13⅞	—
Cominco A	270	$26	26	26	
Cominco D	400	$28½	28½	28½	— ⅛
Cmrcl OG	2150	190	185	190	
Compu H o	10000	205	205	205	— 5
Cmplg	2200	$13⅞	13½	13⅞	+ ¼
Cmp Inv o	35000	310	305	305	
Comterm	16500	210	180	210	+ 28
Ctrm w	3500	120	100	120	+ 34
Coniagas o	6220	$10¼	9¾	9⅞	— ⅛
Con Bath A	5444	518	17½	17⅝	— ⅜
Con Bath p	325	$18¼	18¼	18¼	+ ¼
C Marbnr o	41400	15	11	14	— 3
C Norex	18400	265	261	265	+ 4
Cons Pipe	1149	$15½	15¼	15½	
Con Prot o	31000	135	130	130	— 6
C Rambler	300	$6¾	6¾	6¾	— ¼
Consoltex	300	$7	7	7	
C Distb A	14725	$7⅛	7	7	— ⅛
CDistb B f	35350	$7	6⅞	7	
Cons Gas	1950	$24¼	24¼	24¼	+ ⅛
C Gas 13½	400	$31	31	31	+ ⅛
C Gas 9¼	1400	$27½	27⅛	27½	+ ⅜
Cons Gas w	1200	$8⅜	8⅜	8⅜	
Con Glass	1800	$19⅛	19	19⅛	+ ⅛
CTL Bank	11100	$11¾	11¼	11¼	
CTL Bk 5¾	600	$17	17	17	+ ½
CTL A p	800	$22½	22⅜	22⅜	— ⅛
Contrans A	15200	$7½	6⅞	7⅛	+ ¼
Conwst B f	6428	$8⅜	8	8	
Conwst 12	2450	$28¾	28	28¾	+ ¾
Cooper C	200	465	465	465	+ 15
Cooper A f	200	450	450	450	
Co enerco A	300	$5⅜	5⅜	5⅜	— ⅛

C D

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
Corby	947	$37¼	37¼	37¼	
Cor Mark f	5700	$5⅜	5⅛	5⅜	+ ¼
Core Mrk w	5050	144	141	142	— 2
Corp Food	300	$17	17	17	— ⅛
C Falcon C	9200	$16	16	16	— ¼
Corrida o	58000	20	20	20	
Coseka R	1200	320	310	315	+ 10
Costain Ltd	509	$9⅝	9½	9⅝	+ ⅛
Costain r	17610	½	½	½	
Courvan o	2000	40	40	40	— 3
Crain RL f	625	$21½	20¾	20¾	— ¼
Crestbrk	500	$8	8	8	+ ¼
Cr Life Ap	2400	$27½	27¼	27½	+ ¼
Crownx	2240	$21⅞	21½	21¾	— ⅛
Crownx A f	13549	$21¼	20½	21	
Crownx 1 p	11680	$30	29¾	29⅞	
Crownx 2 p	6700	$25⅞	25¾	25⅞	+ ⅛
Crnx w	10000	$7¾	7½	7¾	+ ¼
Curtiss W	1400	$6⅞	6⅞	6⅞	
Czar Res	6300	204	200	204	
Czar Wt	z333	8	8	8	
Daon Dev	9895	425	415	420	
Daon 8¾ p	100	$5½	5½	5½	— ¼
Daon 9½ p	1600	$5¾	5¾	5¾	
Davidson o	10850	415	400	410	—20
Deiour o	2000	37	37	37	— 2
D Eldona o	1731	61	61	61	
Denison A p	6707	$13⅞	13⅜	13¾	+ ¼
Denison B f	12921	$13⅜	13¼	13⅜	+ ⅛
Denison p	4300	$24¾	24½	24¾	+ ¼
Denison B p	12000	$24⅜	24⅛	24⅜	+ ¼
Denison w	7600	219	216	219	+ 2
Develcan	3300	$5⅜	5½	5½	— ⅛
Dexleigh o	3700	270	270	270	— 5
Dexligh w	3900	112	108	108	— 3
Dicknsn A f	24360	$7¾	7⅜	7¾	
Dicknsn B	4440	$7¾	7⅜	7⅜	
Dicon Sys	18170	$6⅜	6⅛	6¼	+ ⅛
Digitech	3050	30	29	30	+ 2
Discovry f	5500	230	229	230	+ 5
Dofasco	11235	$26⅛	26⅛	26⅛	— ⅛
Dfs 4¾	100	$57	57	57	— ½
Dfs 235	700	$25⅜	25⅜	25⅜	+ ⅛
Dfs 260	7055	$36	35¾	36	
Dofasco wt	340	$35	34¾	34¾	— 1
Doman A	1954	270	255	261	+ 6
Doman B f	3502	185	180	180	
Dome Cda	46889	$7⅞	7⅝	7¾	+ ⅛
Dome Mine	18250	$13	12¾	12⅞	
Dome M gw	12550	305	290	300	+ 10
Dome M sw	34565	400	385	390	+ 10
D Pete	155485	283	276	276	— 6
DPete A p	2300	$17	16½	17	+ ½
D Pete w	27500	48	47	47	— 1
D Expl fo	8251	48	47	47	
Domtar	10100	$20½	20¼	20⅜	
Domtar 225	700	$27⅜	26⅝	27⅜	+ ⅜
Dor Val o	9578	180	165	180	+ 20
Dorset o	2000	44	44	44	+ 1
Drm Pete o	31000	24	23½	24	— ½
Dmag	39600	$5⅜	5¼	5¼	— ⅜
Dunail A o	3000	115	115	115	
Dunraine o	1400	36	36	36	
Du Pont A	1050	$23	22⅞	23	+ ⅜
Durham f	9948	235	212	235	+ 22
Durham w	z333	78	78	78	
Dylex Ltd	300	$19½	19½	19½	
Dylex A	2200	$13⅞	13⅜	13¾	
Dynamar	4500	70	70	70	
Dynmr 105	z75	$8½	8½	8½	

E F

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
E-L Fin	100	$43	43	43	— ⅞
Eaglet o	2500	185	180	180	+ 5
Est Bakrie	200	$33	33	33	+ 1
Eaton A	200	$10¼	10¼	10¼	— ¼
Echo Bay	31023	$20¼	20	20	
Echo 1986 w	1400	$6½	6½	6½	
Echo 1987 w	300	$6⅛	6⅛	6⅛	— ⅛
Echo 1988 w	1150	$6⅞	6⅝	6⅝	
Echo 1989 w	600	$7⅜	7⅜	7⅜	+ ⅛
Elcthom X	2200	$8¼	8	8¼	+ ¼
Elcthm Y f	5400	$8	7½	8	+ ⅜
Emco	100	$22¾	22¾	22¾	
Empire A f	100	$19⅞	19⅞	19⅞	
Energy R o	2500	128	121	128	— 2
Epitek	900	43	43	43	
Equity Svr	23550	$8⅜	7¾	7⅞	— ⅜
Equity p	2100	$22	21¾	21¾	+ ⅛
Erickson	6050	450	440	450	+ 10
Evergren o	16000	58	50	50	— 6
FCA Intl	6514	$17⅜	17⅛	17⅛	— ¼
Fibrdg	3600	$19¾	19⅜	19¾	— ⅛
Flcnbrdg w	1000	$39	39	39	
Fardy Res	1200	300	295	295	
Fathm Ocn	1500	400	375	375	—40
Fed Ind A	6650	$13¼	13	13	— ⅛
Fed Ind II	2125	$36⅛	35⅞	36	— ¼
Fin Truco	23200	$9⅜	9⅛	9⅜	+ ⅜
F Trsco 1p	822	$9⅝	9⅝	9⅝	
Fin Trsco w	9500	160	149	149	— 6
Finning A	1400	$14¾	14½	14¾	+ ⅝
F City Fin	4500	$13⅛	13	13	
F Cty Tr C	300	$8¼	8⅛	8¼	
F Marthon	13600	$5	5	5	
F Mar	700	216	216	216	
F Mrcn A	5900	$7⅞	7¾	7⅞	— ⅛
F Mrcn w	100	239	239	239	+ 7
Flanagan o	12558	218	206	218	+ 8
Fleet Aero f	1300	$16¼	16¼	16¼	
Fleet Aro w	3900	$5¾	5½	5¾	+ ¼
Ford Cnda	320	$136	134	134	— 7
Franco o	28900	197	180	180	—15
Futurtek o	60000	48	42	42	— 3

G H

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
GTC TrCan	200	$13⅜	13⅜	13⅜	— ⅛
GSW B f	3020	$12	12	12	+ ⅞
Galctic o	14350	$17¾	17⅜	17¾	+ ¼
Galctic L	10720	$13¼	12¾	13¼	+ ¼
Galctic L w	5750	$5⅜	5⅛	5¼	— ⅜
Galtaco	700	$13	13	13	
Galtaco w	500	$9	9	9	
Galveston	1700	110	110	110	—18
Gandalf	26676	$8⅛	8	8	— ¼
Gane	2000	40	40	40	
Gaz Metr	3925	$11⅞	11¾	11⅞	+ ⅛
Gaz 15 p	400	$29½	29½	29½	— ⅛
Geac Comp	3300	$10⅞	10⅝	10⅞	— ⅛
Gendis A	1032	$30½	30½	30½	
GMC	799	$90¼	90⅛	90⅛	—1⅛
Genstar f	40639	$31¾	31⅜	31¾	— ⅜
Gnstar 2.35	8000	$32⅛	32⅛	32½	+ ⅛
Genstr D p	13900	$29⅜	28¾	29	— ⅜
Genstr E p	3500	$26½	26	26	— ⅛
Geocrude	88494	305	292	305	+ 12
Giant Bay o	300	330	330	330	
Giant Yk	1900	$23½	22⅞	23¼	— ½
Glamis	7080	$12⅛	11⅞	11⅞	
Glenayre	64865	$7¾	7⅜	7¾	
Goldale A f	500	265	265	265	+ 2
Goldcorp f	16350	$7¾	7½	7½	— ⅛
Goldcrp w	37150	95	88	92	
Gld Kn	5700	$6½	5⅞	6⅛	+ ⅛
G Rang	500	75	75	75	+ 25
Gldn Rul o	5600	90	88	88	
G Sceptr o	25200	$9⅞	9⅝	9¾	— ⅛
Gldn Ter w	z500	5	5	5	
Goldast o	2559	125	125	125	—10
Goldast r	14354	1½	1½	1½	
Goliath G o	37820	$11⅛	10⅝	10⅞	— ⅛
Grafton A f	7300	$13¾	13½	13¾	+ ¼
Granduc	4100	50	50	50	
Granges o f	5976	$5⅜	5⅛	5⅜	+ ⅛
GL Forest	248	$21½	21½	21½	+ ¼
GW Steel A	1600	175	175	175	—15
Greyhnd	320	$24½	24½	24½	
Growth I	1390	$13	12¾	12¾	
Growth p	1800	$26½	26⅛	26½	+ ⅛
Growth

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

MONTRÉAL

La semaine se termine bien

MONTREAL (PC) — Le marché montréalais des valeur mobilières a terminé la semaine sur une bonne note, hier. L'indice général a inscrit un gain de 0.15 point, à 133.90 et quatre de ses six composants ont enregistré des hausses.

Les échanges ont porté sur 3,278,762 actions au lieu de 3,509,151 le jour précédent.

Les pétrolières ont gagné 1.58 à 137.22, les bancaires 0.35 à 140.43, les minières 0.26 à 124.39 et les services publics 0.17 à 136.96. A l'opposé, les industrielles ont baissé de 0.81 à 119.42 et les forestières de 0.27 à 143.36.

Canadian Tire A, en hausse de 1-4 à $10 s'est traité à 239,950 exemplaires. Asamera Inc. est inchangé à $13 dans un volume de 22,154 unités.

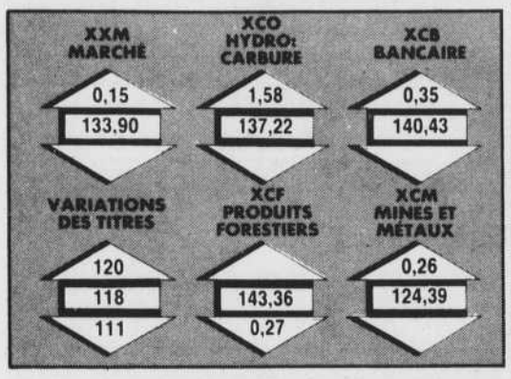
Parmi d'autres valeurs activement traitées, Soutam a gagné 3-4 à $17 3-4, Gulf Canada 1-4 à $20, Geocrude Energy 17 cents à $3.10, Atco 1-8 à $10 et Woodward 1-8 à $18 7-8.

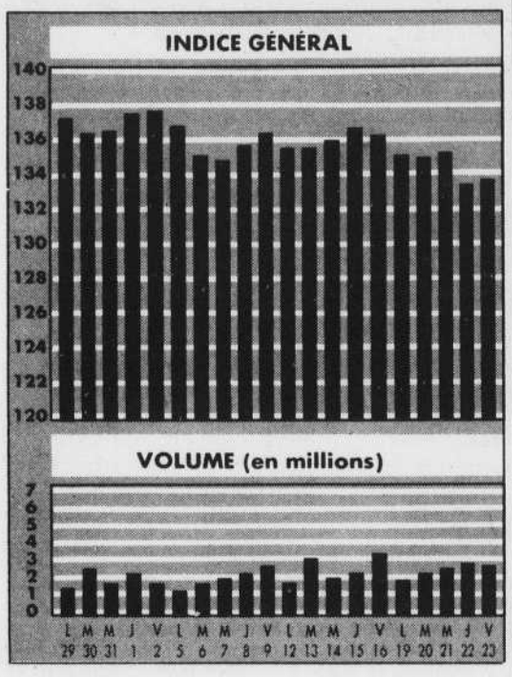
A l'inverse, TransCanada PipeLines Ltd a perdu 1-4 à $25 1-4 et Louvem Inc. un cent à $1.60.

Etaient inchangés: BNE à $13 1-2, Barrick Resources à $1.88 et Muscocho à $4.30.

Sur 349 titres mis en jeu à la séance de vendredi, 120 étaient gagnants, 111 perdants et 118 stables.

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE





	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
A B					
Aberford	6800	$10¼	10	10¼	+ ⅜
AberfrdWt	450	160	160	160	
Agnico E	4100	$20⅜	20	20	— ¼
Aiguebelle	2362	$5⅜	5¼	5¼	
Alta energ	500	$18⅞	18⅞	18⅞	
Alcan Alu	7348	$37⅛	36⅞	37⅛	+ ¼
Alcan Wt	2834	$5¾	5⅜	5⅜	
Algma2.00	600	$24¼	24⅛	24⅛	— ¼
Aligro *	2900	$11⅜	11½	11½	
Alum 2.31	1500	$27⅜	27	27¼	+ ⅛
AMCA int	3850	$16	15¾	15¾	— ⅜
Argcen.H.I	625	$23¼	23	23	
Asamera	22154	$13	12⅞	13	
Asamera.B	1000	$27½	27½	27½	
fAtco I	120359	$10	9⅞	10	+ ⅛
Atco.wt	44800	249	236	248	+ 8
Atco 11.5	3400	$31¼	31¼	31¼	
BCE	45947	$41¾	41½	41¾	+ ⅜
BCE 1.80p	450	$29¼	29	29¼	— ⅜
BCE 2.05p	200	$41½	41½	41½	
BCE 2.70p	1400	$42⅜	42½	42½	
B C Forst	104	$10	10	10	
BGRdMt.A	500	$8⅛	8⅛	8⅛	+ ⅛
BGRwt	19000	75	74	74	—2
BC Phone	5930	$23⅜	23⅜	23⅜	
BP Can	400	$32¾	32½	32½	—1
Bank NS	183685	$13⅜	13½	13½	
B NS srl	1000	$25⅞	25⅞	25⅞	— ⅛
Baue Cont	3350	$11½	11¼	11½	+ ⅛
Ba Mercn	10715	$14¾	14⅝	14⅝	+ ⅛
Baue Mtl	49318	$29⅝	29⅜	29½	
BMO 2.85	1100	$37	36	36⅞	+ ⅛
BMO $2.50	4600	$27½	27⅛	27½	+ ⅜
BMO Wts	9200	440	430	440	
Bq Epargne	1400	$22¼	22¼	22¼	— ¼
BqEp 2.62	100	$28⅛	28⅛	28⅛	+ ⅜
Baue Nat	65532	$22⅜	22¼	22⅜	+ ⅛
B.Na.W	63050	415	400	415	+ 5
BqNat 2.94	1650	$44⅞	44¾	44¾	
Bq Royale	10198	$30¾	30½	30¾	+ ⅜
Bq Ry Wt	2000	360	360	360	+ 5
BqRy 1.45	3300	$17½	17⅜	17⅜	
BqRy 2.75	2900	$31⅞	31⅜	31⅞	+ ½
Barrick R.	10200	194	188	188	
Baxter Tc	1000	24	24	24	—1
Berkley.pr	1200	400	385	400	+ 10
fBomb A	22826	$15½	15	15⅜	+ ⅜
fBomb B	18629	$15⅜	15	15¼	+ ¼
Bow Val	9650	$15¾	15½	15¾	+ ⅜
BowVo.56	2000	$15¾	15½	15¾	+ ?75
BowVl2.05	200	$25½	25½	25½	+ ⅛
Bow.R.2.12	100	24	24	24	+ ⅛
Bralorne	500	420	420	420	—5
Brascade	3375	$39⅝	39½	39⅝	+ ⅛
Brascan A	6300	$30	29¾	30	
Brcan prF	100	$26⅛	26⅛	26⅛	— ⅛
Bruncor	1500	$19¼	19	19	
C D					
CAE Ind	4140	$16⅜	15¾	15¾	— ½
CDC Life	600	$22	22	22	— ⅜
CB Pak	1955	$20⅞	20½	20½	— ⅛
CB Pak.wt	800	$7⅜	7⅜	7⅜	— ⅛
CMP 84 u	300	$48½	48½	48½	— ¾
Cad Frvw	700	$12½	12⅜	12½	
Cad Fw a	4100	$9⅜	9⅜	9⅜	
CadFw B	251	$10½	10½	10½	+ ⅛
Camp R	342	425	425	425	—5
Cpbl.sp	25000	$21½	21½	21½	— ⅜
fCampeau	2550	$27⅞	27⅜	27⅞	+ ⅜
Capwt	1400	$6¾	6¾	6¾	
fCDC	1824	$11⅜	11¼	11¼	
CDC 1980	2000	$18⅝	18⅜	18⅝	+ ¼
C Trust	257	$44⅞	44⅞	44⅞	+ ⅞
C Imp Bk	9977	$37	36⅛	37	+ 1
CIBa 2.50	1200	$26	26	26	
CIBa 2.05	2000	$29½	29	29⅜	+ ⅜
CIBQ 3.562	300	$28⅞	28⅞	28⅞	— ⅛
CIBC w	1975	$5⅞	5¼	5⅞	+ ⅜
CIBC w.a	6000	$7¼	6⅝	7¼	+ ¾
CP Ltee	27032	$18	17⅝	17⅞	+ ⅜
C Tire A	239950	$10	9¾	10	+ ¼
C Utilit B	231	$17⅞	17⅞	17⅞	+ ⅛
C Util Prk	200	$28⅛	28⅛	28⅛	— ⅛
C.Util SrH	1000	$23⅛	23⅛	23⅛	— ⅛
C Util Srl	1000	$27	26⅞	27	+ ⅛
C Util wts	240	340	340	340	
C Util wtb	100	340	340	340	+ 5
fCmnac.A	7100	$17½	16¾	17	
Canron A	1550	$14¾	14⅝	14¾	
Cantol	1100	300	85	300	—25
Carl Ok	3450	$14⅞	14¾	14¾	
Cascades	23255	$19⅞	18¾	19	— ¾
Celanese	903	$9¾	9¼	9¼	— ⅛
Central Tr	4300	$14½	14½	14½	— ⅜
fCFCF.Inc	225	$14¼	14¼	14¼	— ¼
Charan	600	$9¼	9	9¼	+ ¼
Charan.wt	5000	$6	6	6	+ ⅛
fChateau	410	$22¼	22	22¼	
Chrysler	238	$48½	48½	48½	— ⅜
Circo Crft	4270	$7⅞	7¾	7¾	
CimL PrE	200	$11⅛	11⅛	11⅛	+ ⅛
Cim L 1.17	500	$14¾	14¾	14¾	
Coho R.A	300	232	232	232	—3
Cancom	700	$6⅛	6	6	— ⅛
Cmp Inv	3800	310	310	310	+ 5
Comterm	91305	209	180	209	+ 25
Comt.Wt	42400	120	95	118	+ 29
C Bath A	9728	$18	17½	17⅝	— ⅜
Corby A	300	$37½	37½	37½	+ ½
fCrain RL	200	$20¾	20¾	20¾	— ¼
Daon Dvlp	600	420	415	415	—10
Datagram	1000	340	330	340	+ 5
Datamark	5701	325	325	325	
Denison.A	125	$13¾	13¾	13¾	+ ,
fDenisonB	125	$13⅛	13⅛	13⅛	— ⅛
Denism9.50	700	$24¼	24¼	24¼	+ ⅛
Den.Wt	2500	217	217	217	
Dofasco	27550	$26¾	26⅝	26¾	
Dofasc Wt	300	$35	35	35	—1
Dofar A	500	$10⅜	10⅜	10⅜	+ ⅛
Domco Lte	100	$14½	14½	14½	+ ¼
Dome Cda	1500	$7¾	7¾	7¾	+ ¼
Dome Mns	4050	$13	12¾	12⅞	— ⅛
Dome Pet	24495	283	276	276	—4
Domtex	2285	$11½	11½	11½	
Domtar	2681	$20½	20⅜	20⅜	— ⅛
Domfr.2.25	400	$26⅜	26⅜	26⅜	— ½
Donohue	490	$16⅞	16—	16⅞	
DuPont A	700	$22⅞	22⅞	22⅞	+ ⅜
Dynamar	7300	70	8	70	+ 1
E F					
Echo Bay	4245	$20¼	20	20	
Entrep CP	13428	$25½	25¼	25⅜	+ ¼
Falcn Cop	4040	$16⅛	16	16	— ¼
FalLtee	200	$19⅞	19⅞	19⅞	— ⅛
Forex	143200	150	115	138	+ 33
G H					
GBC Ltd	200	180	180	180	
GBC.Wts	2200	45	45	45	—5
Gaz Metr	47260	$11⅞	11⅝	11⅞	
Genstar	225	$31⅝	31⅜	31⅝	
Genstar c	2350	$32⅜	32½	32½	— ⅛
Geocrude	10600	310	292	310	+ 17
fGldcrp.A	2600	$7¾	7½	7⅝	
Gldcrp.Wt	5700	91	91	91	+ 1
Gr.T.GTC	1700	$15⅝	13⅜	15⅝	+ 1⅞
Guordcor	100	$8⅝	8⅜	8⅝	
Gdcor.wt	2350	80	80	80	—20
Guard. T.	200	$11	11	11	— ⅛
Guard prB	200	$8¾	8¾	8¾	
Gulf Can	151131	$20½	19¾	20	+ ¼
Hees.Int	1050	$23	22⅞	22⅞	
Hees.wt	1600	$7	6⅞	7	+ ⅛
Heix Elec	1400	$8⅝	8½	8⅝	+ ⅛
Hir Walkr	13700	$32¾	32½	32¾	+ ¼
H Wlkr D	z12	$29½	29⅛	29½	— ⅝
H Wlkr E	1800	$29⅝	29½	29½	— ⅜
Hollinger	z5	$53⅞	53⅝	53⅞	+ 18
Husky Oil	2125	$9⅞	9¾	9⅞	
I J					
Imasco ltd	37789	$25¼	24¾	24⅞	— ¾
Imp Oil A	7450	$51⅞	50⅞	51⅞	+ ⅞
Inco Ltd	31727	$19¼	19	19	— ¼
Inco 10pr	200	$28⅝	28⅜	28⅝	
Inind NG	2000	$21¾	21¾	21¾	— ¼
Inspiron	700	$14⅞	14⅞	14⅞	+ ¼
IBM	z41	$171¼	171¼	171¼	— ½
Inter Pipe	15100	$42	41¾	42	+ ¼
Int Rock	6500	25	25	25	—3
Inverness	1025	$5⅛	5⅛	5⅛	
fInv GrpA	z117	$75	75	75	—5
Irwin Toy	500	$6	6	6	
fIrwin A	100	490	498	490	
Ivaco A	1800	$21½	21½	21½	— ¼
Ivaco.sr1	860	$29½	29½	29½	
Ivaco.sr2	100	$29¾	29¾	29¾	
Ivaco.sr4	2200	$34½	34⅜	34⅜	— ¼
Janock	1445	$16⅛	15¾	15¾	— ⅜
K L					
Kiena	500	$24½	24½	24½	— ⅜
Labatt	600	$28⅛	28	28	— ½
LafargeCo	500	$10⅝	10⅝	10⅝	— ⅛
Laidlaw A	200	$14⅝	14	14⅜	— ¼
fLaidlw B	500	$14⅛	14⅛	14⅛	— ⅜
Lanpar T.	300	450	445	450	—5
Laur.Mutl	500	$26	26	26	+ ¼
Louvem	10060	160	155	160	—1
Louv.p	2000	250	245	250	—10
LouvmWt1	z400	15	15	15	—12
M N					
MICC Inv	3800	420	415	415	
MRRM	216	$38	38	38	
McM Bldl	1206	$20⅝	20⅝	20⅝	+ ⅛
MntobaP.p	100	$27⅛	27⅛	27⅛	
C Marconi	2475	$21⅜	21¼	21⅜	+ ¼
fMarit Tel	3282	$15½	15½	15½	
Mark Spen	700	$11⅞	11⅝	11⅝	— ¼
Mar dmc.a	500	$9½	9½	9½	
Mass Fer	2200	360	355	355	—5
McNeil M	1000	$5	5	5	
Merland	z38	350	350	350	—10
fMeston	200	145	145	145	
Midep.Int	225	204	204	204	+ 9
Min Lac	2600	$35¼	35⅛	35⅛	— ¼
Mitel Corp	2000	$9⅞	9⅞	9⅞	+ ⅛
fMolson A	3000	$17⅜	17	17⅛	— ⅛
Molson B	400	$16¾	16¾	16¾	+ ⅜
fMonenc a	z9	$8	8	8	
MTrustco	3200	$15⅞	15¾	15¾	— ⅛
Moore	30236	$25½	25⅛	25⅛	— ¼
fMorgn T	1300	445	445	445	
Murphy Oil	500	$21¾	21¾	21¾	— ⅛
Mscoch	10700	435	430	430	
Musco pr	300	$17¼	17¼	17¼	— ¼
Nabisco L	400	$28¼	28¼	28¼	+ ¼
NfldLiht A	800	$18¼	18¼	18¼	— ¼
NfldL 7.14	2000	$8⅝	8⅝	8⅝	+ ⅛
Nfld Tel	594	$16¾	16¾	16¾	— ⅜
Noranda	14104	$17	16⅝	16⅞	+ ⅜
Noran pA	300	$100	100	100	+ ¾
Norcen.En	2400	$15⅝	15½	15⅝	
fNoreNv	3553	$15⅛	15	15	— ⅛
Normick	4870	$8⅞	8¼	8¼	— ½
Nor Tel	11547	$50¼	49¾	50	
fNova Alt	19470	$6⅜	6¼	6¼	— ⅛
Nova 612	1400	$20⅞	20⅝	20⅞	+ ¼
Nova 15	1400	$29	29	29	— ⅛

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
Nova 12	1000	$28⅛	28⅛	28⅛	
Nova 9.12f	500	$26¼	26¼	26¼	+ ⅛
O P					
Oakwood	100	$7⅜	7⅜	7⅜	
OakwoodA	z16	$5¾	5¾	5¾	— ⅛
Oak Pr A	100	$18½	18½	18½	+ ⅛
fOcelot B	100	$8½	8½	8½	
fOsha A	100	$32	32	32	— ¾
Paco Corp	57769	$6	6	6	+ 250
Pancdn Pf	5500	$34⅜	34⅜	34⅜	+ ⅜
Perkins.P	2090	$5	5	5	— ⅛
Placer Dv	1950	$25⅛	25⅛	25⅛	+ ⅛
PlacerDwt	1550	290	285	285	—5
Popular	100	140	140	140	—20
fPowr Cr	12120	$19	18¾	18⅞	— ⅛
Power Fin	200	$27⅛	27⅛	27⅛	— ⅛
Prefac A	800	130	130	130	
Proaptic	1000	170	170	170	—5
Provigo	2936	$24¾	24¼	24⅜	— ½
Q R					
Que Tel	580	$40	39½	39½	— ⅜
Quebecor	25025	$13¾	13⅜	13¾	+ ¼
Redpath	1610	$13¾	13⅜	13¾	— ⅛
Reitman	100	$21	21	21	+ ¼
Rio Algom	4200	$23½	23	23	— ¾
fRogerC B	700	$13⅞	13⅞	13⅞	
fRolind A	350	$20⅛	20⅛	20⅛	— ⅛
Ro—na.pr.1	2700	$10⅜	10⅜	10⅜	
Ro—na.pr.2	250	$10⅞	10⅞	10⅞	
RyTrcoA	2102	$23¼	22⅞	K¼⅜¼	+ ⅛
Royx PrA	z1	$5½	5½	5½	— ¾
S T					
SHL Syst	1000	$9	9	9	
fSI CemA	800	$21⅞	21⅞	21⅞	— ⅜
Sceptre	600	$5⅜	5⅜	5⅜	
Scot Paper	200	$18⅞	18⅞	18⅞	— ⅛
Seagram	8028	$52¾	52	52	— ½
SearsCan	1151	$9	8⅞	8⅞	— ¼el
Sensormat	2000	350	350	350	+ 20
Shell Can	5150	$26¾	26¼	26¾	+ ¼
Southam	238967	$17¾	16⅞	17¾	+ ¾
fSpar Aer	260	$30	30	30	+ ¼
fSparCap	26500	225	212	221	+ 1
fSteinb A	31700	$25	24⅞	25	
Stelco A	3400	$21⅛	21	21	
Stelco Wts	1000	133	133	133	+ 5
Stel 1.94	1000	$24¼	24¼	24¼	+ ⅛
Sullvn.Min	4500	435	435	435	+ 10
Teck A	200	$15⅛	15⅛	15⅛	— ⅛
fTeck B	1575	$14¾	14½	14¾	— ⅛
Techmire	200	360	360	360	—20
Teleb.3	5110	$26	25⅝	25¾	
fTele—Cap	12851	$10	9¾	10	+ ⅛
fTel Mt B	700	$29	29	29	+ ½
Texaco	3200	$32⅛	32⅛	32⅛	+ ⅛
Texaco.Rc	100	$15	15	15	— ⅛
Thomsn A	5000	$22⅛	21¾	22⅛	+ ⅜
TIE teleco	300	$8⅝	8⅝	8⅝	— ¼
Tor Dm Bk	17989	$23⅛	22⅞	22⅞	
TrDm 2.37	2700	$26⅝	26⅜	26⅝	+ ⅛
Total Pete	3900	$19¾	19¼	19¾	+ ⅜
Total.P.wt	2500	285	280	285	+ 15
TAIRs.prB	2300	$26⅜	26⅛	26⅜	+ ⅜
TAIRs.prC	1200	$26¼	26¼	26¼	+ ⅛
TrAlta A	12277	$25⅝	25½	25⅝	
TrCan Pl	112484	$25½	25¼	25¼	— ¼
TCda rs A	21200	265	250	265	+ 21
Trs mount	470	$10¾	10¾	10¾	— ⅛
Trillium T	2900	$11	11	11	+ ⅛
Trimac	2450	385	375	375	—10
Trust Gen	1150	$10⅝	10¼	10¼	— ¼
Turbo Rs	3500	53	53	53	+ 1
U V					
UAP Wt	100	$20¼	20¼	20¼	— ¾
Ultrmar	400	420	420	420	
Uniges A	2279	$6	6	6	+ ¼
fUnigs B	1550	450	435	450	
UnigesprA	3100	$8⅞	8⅜	8⅞	+ ⅛
Union.Ent	700	$12	11⅞	12	+ ⅛
Velcro Ind	100	$46	46	46	+ ½
fVTICIA	1400	475	470	475	+ 5
W X					
Walwyn	768	290	290	290	
Wargton	6500	77	77	77	
Westburne	165	$13⅞	13⅞	13⅞	
Wcst Trn	8250	$17	16⅞	16⅞	
Wcst TrnB	550	$28	27¾	27⅞	— ⅛
Wdwrd	115640	$18⅞	18⅞	18⅞	+ ⅛
Xerox Cn	300	$22	22	22	
	Junior Mines Oils				
Abcourt	15877	110	108	108	
Abitibi As	5000	36	35	36	+ 1
AbitibiRes	6000	31	31	31	—1
Americ M	10000	20½	20	20½	
Barexor	5000	47½	46	46	
Bateman	36500	25	22	22	—2
Beaucp Rs	1000	45	45	45	—1
Brosnan	1500	25	25	25	
Bruneau	45200	74	67	69	+ 4
Cartier Re	9000	7½	7½	7½	+ ½
Chesbar	5000	50	50	50	
D'Or Val	21580	180	160	180	+ 20
Dufres	27600	45	40	45	+ 9
Dumagmi	983	$5¼	5¼	5¼	— ⅛
DumWt	1200	40	30	40	
Dyna Mn	32000	16	13	13	—1
GaintG	1842	47	45	47	+ 2
Gln.Group	9800	132	125	130	—4
Gln.gW	32500	32	30	32	
G Knight	200	$6	6	6	
Goldex ltd	13700	170	160	170	—5
Gordex	11200	220	210	210	
JAG Mine	2000	39	39	39	—1
Kew Gold	4000	45	45	45	+ 5
Laduboro	7000	35	35	35	
Lynx Exp	3100	36	36	36	—1
MonDor	3000	83	80	80	
N.Gldcor	1000	30	30	30	—5
N.Pascalis	3000	90	90	90	
NA RareM	1000	19	19	19	—1
Oakw Intl	2000	9	9	9	
PeronG	17480	180	176	180	
Rouyn.Rs	12000	126	121	126	+ 9
Vior	6500	133	126	130	+ 1
Stabell Rs	7000	80	78	79	+ 4
StandardG	1636	41	40	40	—2
W Q Mnes	1125	71	71	71	
Wrightbr	1000	53	53	53	+ 1
Yorbeau	22200	72	70	72	+ 2

Precious Metal Certificates

Certificates	Oz	High	Low	Close
Grdn slvr	250	6.27	6.27	6.27
B.Rep.gld	15	334.30	334.30	334.30

Algonquin Mercantile Corporation: 15 cents; payable le 30 sept. aux inscrits le 1er sept.

Contrats à terme sur le bois de sciage de l'Est

—Season— High	Low	Settle High	Low	Price	Chg.	Open Int.
LUMBER(MEM)—130,000 bd.ft.; US$—1,000bd.ft.						
239.30	216.70 SP			197.70	—.80	0
	NV			199.10	—.90	0
214.00	214.00 JA			204.80	+.30	2
	MR			209.30	—.30	0

Total open interest: ....2 ... ...

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

VANCOUVER

L'indice global grimpe

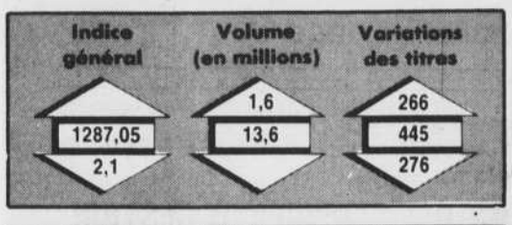
VANCOUVER (PC) — Les titres ont varié sans manifester de tendance commune, hier à la Bourse de Vancouver, où l'activité a été assez intense.

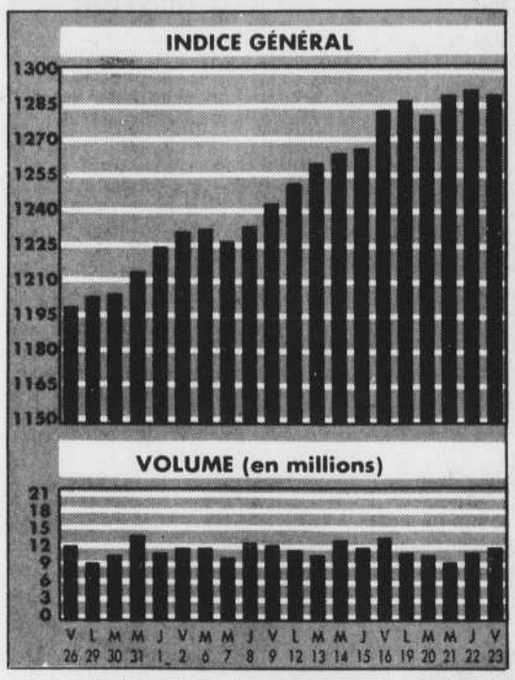
Le volume a été de 13,645,017 actions échangées.

Parmi les titres transigés, 266 ont terminé la séance en hausse, 276 étaient en recul et 445 sont demeurés inchangés.

L'indice global a fléchi de 2.1 points et cotait à 1287.5 au regard de son niveau de jeudi, à la fermeture.

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE





	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
A B					
ABS res i	17000	40	35	40	+4
Aabco oil	2000	15	15	15	
Aaron Mng	44500	22	20	22	+5
Aby inv a i	500	25	25	25	+4
Aber res i	7200	110	100	105	—5
Abitbi asbt i	5000	36	36	36	+1
Abo oil corp	8000	65	65	65	
Accgrphi	26500	97	85	87	—3
Achats i	11000	43	38	43	+3
Achilles i	2167	50	50	50	—3
Acorn i	147600	32	27	30	+2
Acqualin i	11100	65	65	65	—5
Acquest i	7166	21	20	20	—1
Ad dome i	3300	350	330	330	—5
Adams i	17000	125	120	125	+3
Adaptvetc	10000	71	71	71	—9
Admiral i	3397	11	11	11	
Adriatc i	12500	51	50	50	—7
Adv aero i	2000	135	135	135	
Aegis res i	12500	46	44	45	—1
Aerolift inc	2625	54	50	54	+4
Agio i	5000	37	37	37	
Aiax res i	4000	80	70	80	
Aika apol	1000	105	105	105	
Aika ap w d	5000	1	1	1	
Alban exp	z67	33	33	33	
Alt Energy	2000	$18⅞	18⅞	18⅞	
Alclare res i	2500	30	30	30	
Alice lake i	4100	27	25	27	
All star i	10500	25	23	25	+2
Allure rs i	8000	39	38	39	+1
Alpha omg i	7000	40	38	40	
Altar gold i	2500	19	18	19	+1
Alto ex i	76000	90	50	52	—38
Amark expl	5500	27	26	27	
Amazn pete	4000	42	40	42	
Amble res i	28100	49	46	46	—3
Amca res	11500	95	90	95	+2
Amr oa i	36850	45	42	44	—1
Amr bdgt i	9500	3	3	3	
Amer res a	700	265	265	265	
Amer tec i	27634	126	119	122	—3
Amer telc i	4300	415	400	405	+5
Ameritex	8000	30	25	30	+5
Amhawk	12000	13	11	13	
Amir mine i	500	65	65	65	
Amstar i	32100	102	100	102	+2
Anchor gld i	6500	80	76	76	—4
Andaurex	5000	33	33	33	
Androne rs i	1250	56	56	56	
Anglo cdn	53500	70	62	68	
Anglo Bom	3700	70	70	70	+1
Angus res	1100	18	18	18	
Ansco bc i	5000	30	30	30	
Applied en i	3500	91	85	85	—10
Arbor res	16800	110	100	110	+2
Archr mnr i	4000	46	45	45	
Arctic Red	3700	27	27	27	—3
Argentex i	12300	90	89	89	—1
Argyle vnt i	2000	22	22	22	
Aricana i	50000	56	51	55	+2
Arivaca sil	500	235	235	235	
Arizona svr	7900	190	170	170	
Ark egy i	10000	20	20	20	
Ark la tex i	1600	123	120	120	—5
Armeno i	700	155	155	155	
Armor Dv i	3300	40	38	40	
Ashburton i	1000	15	15	15	
Ashcroft rs i	7500	20	19	20	
Asitka res i	10000	40	40	40	
AU res i	7500	28	27	27	—1
Auckland i	5000	25	25	25	
Aurex res i	5415	40	37	37	+1
Austra res i	1500	12	12	12	
Avalanche i	z250	39	39	39	
Avino mns	54650	290	270	285	+25
Aviva i	5500	47	45	47	
Axiom ex i	22900	280	235	280	+25
Averok	5000	5	5	5	
Azora i	1000	15	15	15	+3
BC res	3630	245	242	245	+2
BC Tel	7800	$23½	23⅛	23⅛	
Baha res i	73900	200	190	200	+15
Bahma i	46500	82	77	77	+5
Balco ind	640	57	7	7	
Banbury	6500	43	40	43	+1
Banco res i	9400	420	410	420	
Bank BC	5945	$5½	5⅛	5⅛	+ ⅛
Bankit res i	1500	26	26	26	—1
Banawest i	14500	30	28	28	—2
Bar res	1000	85	85	85	+5
Baroque i	27300	47	45	45	+3
Barq w i	z86500	2	2	2	+1
Barsand i	1000	50	50	50	
Bart res	7000	85	77	77	—8
Bathurst N	2000	65	65	65	—5
Battle corp	6600	41	41	41	
BDC ind i	5500	39	35	35	—5
Beau pre i	1000	65	65	65	
Beaufield i	57500	85	80	83	+3
Beaver res	37820	195	182	195	+11
Bel air i	2500	19	15	19	+3
Bellabon i	2000	55	55	55	—5
Bellco eng i	4500	55	52	52	+2
Belmont	5400	160	150	158	+2
Belmoral	1800	280	270	275	—10
Berglyn i	10000	62	60	60	
Berle res i	12000	25	23	23	
Better res i	1000	18	18	18	
Big ben i	700	63	63	63	
Big i dev i	10500	30	28	29	+2
Big m i	5500	30	30	30	—1
Big m w i	13000	4	4	4	—1
Bighorn dv i	5000	15	15	15	—1
Bigstn mnr	1400	30	30	30	
Billikin res i	1000	16	15	15	
Bishop mn	11750	300	290	290	—10
Bison pete	2000	40	40	40	
Bitec dev i	7000	70	66	66	—4
Blk swan i	8000	40	40	40	—2
Blk thundr i	2000	28	28	28	
Blue diamd	3500	17	17	17	
Blue ridge i	2500	20	20	20	+2
Bonus pete i	6000	110	110	110	+5
Borkn ind i	14200	55	54	54	+2
Boulder mt i	10000	24	23	24	
Brodsue i	13500	40	39	40	—5
Brahma rs i	9000	45	40	40	—3
Bras d or	7200	175	171	175	
Breakwtr	1000	$87⅛	83¼	87⅛	+ ⅛
Brent res	z22	105	102	102	
Brewmstr i	1700	95	95	95	—1
Brican Res	2000	100	95	95	—5
Brigade i	8000	26	25	25	
Brit pac i	10000	220	215	220	
BRO res i	6000	19	19	19	+1
Brt slbk b q	4000	40	40	40	
Buena ex i	40800	153	150	150	
Bullet gr i	2000	73	68	73	
Bullet w i	14000	10	10	10	
Bunyoro i	121600	112	90	110	+22
Burnt gold i	4000	42	38	42	+4
Butlr i	37250	90	82	84	—6
Butlr mt r i	57100	10	8	10	+1
C D					
CIS tech	27900	310	282	310	+35
CT explra	179491	65	55	60	+7
Caara w a i	5000	10	10	10	
Caara vent i	9500	55	50	55	+2
Cal denver i	1000	205	200	200	—1
Caledonia	500	25	25	25	
Calette i	1500	65	60	65	
Calif silver	200	$77⅞	77⅞	77⅞	
Callex mnr i	500	260	260	260	—5
Camnet i	1200	250	245	245	—10
Can Am gld	2000	27	25	27	+3
Can Ex res	500	25	25	25	
Can tel i	24000	22	20	22	
Canamera i	1500	85	84	84	—12
Canamex i	7000	25	25	25	
Candol dv i	19517	70	67	70	+3
Caneco	157800	150	123	145	+20
Canguard i	17000	110	90	100	+15
Canlan inv	100	300	300	300	
Canon mi i	3500	65	65	65	+5
Canova res i	2600	90	85	85	—5
Canreos i	10000	65	61	65	
Canuck rs i	47600	220	216	220	+2
Cape res i	2000	20	20	20	
Capella i	201200	49	43	44	—3
Capella w i	17000	13	10	10	—3
Capilano i	15500	98	94	96	—3
Capri res i	4000	50	50	50	
Capricorn i	2000	21	21	21	—5
Caprk eng i	1000	16	16	16	
Cariana itl	5000	16	11	11	—8
Carina i	29000	60	58	60	
Carlson i	62000	81	72	80	+7
Carnes crk i	500	25	25	25	—5
Carontr lk i	2000	30	30	30	
Carrigan i	1000	75	75	75	—5
Cascdia i	9200	36	34	34	—6
Cassia i	3500	13	13	13	
Cater eng	1000	28	28	28	
Caulfield	6700	45	40	40	—1

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
Cdn arctic i	500	40	40	40	
Cdn conti i	4000	8	8	8	
Cdn ferrite	50450	195	185	186	—1
Cdn prem i	85600	142	130	138	+1
C prm wi	158600	28	25	27	+2
Cdn united	6100	175	170	170	—5
Celica Res	5000	85	73	85	
Champion	15000	27	26	27	—3
Channel	z250	21	21	21	
Charlmgn i	9800	82	79	80	+3
Charlestn	900	10	10	10	
Chatwood i	24000	25	22	25	+1
Chavin cda	5000	12	12	12	
Checkmat i	6000	12	12	12	+1
Chervil res i	500	37	37	37	
Chevy devi	10000	45	42	43	—5
Chop cmp i	79250	415	380	415	+35
Chromex	500	18	18	18	
Churchill i	5000	30	30	30	
Chutine rs i	19000	31	31	31	+1
CIBC	1000	$36¼	36¼	36¼	+ ¼
Claymore	8000	21	21	21	—1
Coast rang i	500	106	106	106	—9
Coastoro i	2000	35	35	35	
Colby Mns	500	120	120	120	—5
Cold lake i	7500	26	25	26	
Coleman a	1000	275	275	275	
Colfax engv	22300	75	61	68	+7
Collins res i	z200	18	18	18	
Colony pac	12500	165	156	156	—4
Comox i	414500	51	40	40	
Comox w i	45000	7	6	7	
Compu sft i	10100	210	199	210	+5
Concert w i	15000	20	20	20	
Concord i	1500	40	40	40	
Conquest i	1600	200	200	200	
Cons andex	1500	18	18	18	
C barier	13300	180	176	180	+4
Cons bndry	5500	35	31	34	+3
C canrc i	12500	174	170	171	+1
Cons cinola	1000	320	320	320	
Cons fredn i	837	20	20	20	
Cons knoby	z200	52	52	52	—11
C paymstr i	2000	30	30	30	
Cons svr std	1420	80	80	80	
Cons slv r	z31400	2	1	1	
Contact ven	4100	29	25	27	—3
Contender i	1500	30	30	30	
Control i	3000	21	21	21	
Conversn	2750	185	170	170	—17
Copcon vrk	1495	12	12	12	
Coral eng i	18100	60	57	57	—3
Corinth i	3500	30	20	20	
Corolla res i	500	60	60	60	
Coronado i	6000	60	60	60	
Coronet rs i	10600	140	135	139	—1
Corporate	2000	5	5	5	
Corrie res i	12500	17	16	16	—4
Cosmos	131003	60	52	59	+5
Cous creek i	3000	56	54	56	
Cove engy	12500	59	55	59	—1
Crack res i	7000	25	25	25	—1
Craven res i	3000	90	90	90	+4
Cream svr	13375	85	80	85	+5
Crossland	5000	99	99	99	—3
Crowder i	14500	135	120	135	+20
Cruisr mnrl	30500	80	70	70	+1
Crystal i	12000	48	48	48	
CSA mnrl i	2000	65	65	65	
Cube Res	19000	50	44	44	—8
Currie i	6600	72	63	65	+2
Cusac ind	11000	144	135	144	+14
Custom pet	z100	20	20	20	
Cutlass res i	6000	310	305	310	+10
Cyrano i	24000	212	200	204	—11
Dor Val	10656	180	160	180	+20
Dafrey i	15500	65	60	65	—5
Dalls env h	1100	145	139	145	
Dash lake i	1000	20	20	20	—2
David Mnrl	9334	84	82	84	
Dawson i	3000	82	80	80	
De baca i	50000	70	60	70	+3
Decker res i	7100	90	83	83	+5
Deex res i	17000	21	19	19	—1
Del norte i	6700	26	25	25	
Delaware i	50200	30	25	25	+2
Denar mns i	1000	25	25	25	
Dentonia i	1000	35	35	35	
Desprdo i	3500	49	46	49	
Diamond i	1700	160	160	160	
Diana res i	10000	25	21	25	
Discv gld i	6500	70	67	67	—3
Diversifd i	10100	115	110	110	—10
Dolly vrdn	z23	30	30	30	
Dolphin i	17500	42	41	42	
Domego i	21500	45	42	42	
Dorado Res	10500	12	12	12	+1
Dragoon rs	z400	26	26	26	
Du well i	20000	72	70	70	+5
Duck bk i	20620	157	135	147	—3
Duke mnr i	9500	30	29	30	—1
Duncn gld i	2000	30	30	30	
Dunoil res a	3500	120	120	120	
Duration i	14000	35	31	33	—3
Dusty Mac	450	170	165	165	
Dynamic i	13500	45	42	42	—3
Dyntrncs ls	18791	100	95	100	
E F					
ESI ind i	700	400	400	400	
Eastn lts i	139998	21	21	21	
Eastn mni	1500	23	23	23	
Eastmq gld	5000	250	250	250	—10
Economy	5500	50	46	46	—4
Eden res i	6000	30	30	30	+3
Edgemont	2500	46	46	46	—2
Edgewatr i	z200	62	62	62	
El dorado	26000	46	45	45	
El paraiso i	13000	26	25	25	
Eldorado	1000	8	8	8	
Electra i	10400	65	60	60	
Electra i	30500	18	14	15	
Elektra pw	500	21	21	21	
Elite res i	8200	105	100	105	
Emrald isl i	8500	58	56	58	
Emrld lk i	8100	219	210	210	—9
Emrl lk w i	2500	30	27	27	
Enduranc i	1500	22	22	22	
Energex	64100	78	73	73	—4
Enexco intl	1000	160	145	145	
Enfield res i	7500	56	56	56	—2
Epic res i	11500	92	90	92	+2
Epoch cap	z500	52	52	52	
Equity Svr	5000	$8½	8½	8½	—1/2
Equus i	12500	38	35	35	
Esperanza	1000	65	65	65	
Essex i	2000	100	100	100	
Eureka res i	700	65	65	65	
Euro pete	500	150	150	150	
Euromin i	3000	75	70	70	
Everest rs i	2500	150	150	150	—5
Explorer	38500	5	3	5	
Expo oil	6500	10	9	10	
Extatal i	2000	53	53	53	
E5 Res i	4000	90	80	90	
FM res i	4500	55	52	55	+5
Ferber i	27460	80	70	75	—5
Ferber w i	6700	40	36	39	—1
Field pete i	16000	25	19	25	+4
First cdn i	13500	230	220	220	—15
First china	500	23	23	23	
Frst gnrtn i	2500	190	190	190	
First wstr i	2000	63	60	60	—5
Five M rs i	500	15	15	15	
Fleck res	3700	190	185	185	+5
Fleetwod i	2500	55	50	55	
Flint rock i	7000	26	25	26	
Flow rs w i	10000	5	5	5	
Folkeston i	1000	50	50	50	
Fontana i	13000	32	30	32	
Foremost i	36500	43	40	43	+2
Forester i	1500	84	84	84	+4
Fort knox i	18000	69	65	65	—3
Forty ninr i	10500	12	12	12	+1
Forum Res	18000	31	29	30	+3
Freeport i	z100	72	72	72	
Frobisher i	3000	38	38	38	+3
Frontnd i	5000	30	30	30	
Futurtek i	1000	44	44	44	
G H					
Galactic	500	$17½	17½	17½	+ ½
Galactic I	500	$12⅞	12⅞	12⅞	
Galilen res i	2000	16	16	16	—1
Gallant i	14900	47	45	45	—2
Galveston	400	100	100	100	
Gamini i	11000	61	60	60	—1
Gator res i	10000	17	16	17	
Gen system	1000	80	80	80	—5
Genesis i	19300	40	38	40	—1
Genesis w i	7000	18	16	18	
Genex res i	500	14	14	14	—1
Genoveva i	5500	15	14	14	—2
Geodome	2000	160	160	160	
Geostar i	14500	45	44	44	
Giant bay i	900	325	325	325	
Giant Piper	4050	90	85	90	—10
Giant Reef	300	360	360	360	
Gladiat r i	1500	17	17	17	
Glamis Gld	1600	$12⅛	12	12	
GLE res i	6000	25	25	25	
Glenvet i	3000	84	82	82	—3
GLF tech i	7500	8	8	8	
Glow res i	32000	110	102	110	+2
Gld brdge i	20000	25	22	25	+2
Gold reef i	6000	25	24	24	—2
Gld seekr i	3000	13	12	12	
Gold star i	500	25	25	25	
Gld texas i	22875	70	69	70	+3
Gld medal i	500	30	30	30	—2
Goldbelt	6500	100	95	100	+2
Goldbrae i	11000	175	165	175	+10
Gldn br i	35750	320	305	320	+15
Gldn cn i	28600	98	95	96	+2
Gldn crwn i	9000	30	30	30	+5
G dawn i	2500	20	18	20	+2
G dawn w i	4000	2	2	2	—1
Gldn eye i	5000	30	30	30	
Gldn hind i	4000	28	28	28	
Golden key i	1000	80	80	80	

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
Gldn knight	600	$6⅛	6	6⅛	+ ⅛
Goldn lion i	17500	$6	5¾	5¾	
Gldn news i	6000	65	65	65	
Gldn north	10967	139	130	130	—5
Gldn p i	55625	48	45	46	
Gldn py w i	20000	6	6	6	
Gldn rim i	8000	60	59	60	+8
Gldn rule	2000	89	89	89	
Gldn scept	1550	$9⅞	9⅝	9⅝	— ⅜
Gldn seal i	9000	18	16	16	
Gldn sevil i	30000	60	50	50	—5
Gldn shld i	5200	59	59	59	—1
Gldn tag i	10000	32	32	32	—3
Gldn tech i	1000	51	51	51	+6
Gldnbel res	25790	285	270	277	—8
Gldnbel w	12500	77	75	77	+2
Goldera i	5735	150	140	150	
Goldfinch i	2000	18	18	18	
Goldrich	11000	38	36	36	—2
Goldsil i	39800	100	95	99	+2
Goldstack i	1100	155	150	155	
Goldstrem i	8400	175	160	160	—15
Goldwest i	27500	36	32	35	—1
Goldwinn	16800	55	45	45	
Goliath gld	800	$11	10⅞	10⅞	— ¼
Good hope	4900	220	220	220	
Gordon i	1000	10	10	10	
Gossan res i	1000	6	5	5	—1
Grancmp i	6000	28	25	25	
Grand ntl i	1500	35	35	35	+1
Grd trunk	14000	40	35	35	
Grandvw i	50400	380	355	380	+30
Granvil i	17700	183	160	165	—15
Granvil w i	5200	36	31	36	
Green rvr i	1500	25	25	25	
Greenstn i	20000	39	39	39	
Greyhawk i	35500	30	25	30	+2
Groton i	8100	38	37	37	—1
Great bear i	2000	11	11	11	
Grt pacific	1400	55	55	55	
Grd MS w a	100	100	100	100	
Gulf titan i	7900	290	285	290	—5
Gyro egy i	4000	50	46	46	+1
HTR ind i	2600	440	435	435	—5
Hallmark	35100	57	50	52	—3
Hambro rs i	4000	30	30	30	
Happy res i	4500	43	42	42	+1
Hardy intl i	2500	22	22	22	+3
Hargor i	900	20	20	20	
Harlin res	37850	90	82	87	—1
Harwin ex	1000	35	35	35	
Haultain i	9500	28	28	28	+3
Hathorn i	1000	30	30	30	+3
Heaston i	9200	68	64	68	
Hector i	59500	135	130	130	+3
Hemgl i	10000	45	42	45	+5
Hemlo w i	5000	4	4	4	+2
Hemlo i	10000	25	25	25	+3
Herdis i	28200	110	101	105	—5
Heritage	19500	80	75	75	—1
Heron res i	10000	16	15	15	
Hi tech wt i	13500	5	5	5	—1
Hi tech i	13500	50	47	48	—3
Hi Cor	197400	59	50	50	—2
High level i	12000	105	90	105	+20
High rsrv i	29500	65	61	62	+2
Hiland Crw	41400	110	100	110	+11
Hihmark i	13000	32	28	32	+2
Hillside i	7000	28	25	28	+2
Hoko exp i	6000	35	30	30	+10
Hollycroft i	14000	115	110	110	—5
Homestd i	3000	27	25	25	—4
Horton i	8200	69	65	65	—3
Hudsn rs i	3500	13	13	13	—1
Humboldt	30000	15	15	15	
Hycroft rs i	5200	251	245	245	—5
I J					
Ican res i	29600	119	109	109	—11
Ice Station	500	24	24	24	
Ida may i	12000	88	85	85	
Impala res i	4000	22	21	21	—4
Imp Metls	2500	135	130	135	
Indescor i	2000	16	16	16	
Indn rv i	34000	115	108	110	—5
Indigo tech	1000	85	85	85	+5
Infisy sys	5000	11	11	11	
Inlnd recov	5000	125	122	122	—6
Inlet res i	17642	47	44	45	
Inter globe	10000	115	105	115	
Intr oceanc	55200	150	138	146	+11
Intr pac w i	1000	6	6	6	
Intraction	29675	50	43	46	+2
Intrcn dta i	1000	135	135	135	
Interlake	5200	135	135	135	—5
Interquest i	2125	46	46	46	+3
Interstrat i	4500	60	58	58	—6
Intl belvu i	32501	69	65	66	—3
Intl corona	2000	$15½	14⅞	15⅛	+ ¼
Int crna wi	16530	$7½	6¾	7¼	+ ¼
Intl dmascs	2000	50	50	50	
Intl fiver i	9000	46	40	46	+3
Intl focus i	11100	107	100	107	—1
Intl hrs	1500	395	395	395	
Intl laser i	7500	83	80	80	+3
Intl maggie	10000	22	22	22	
Intl march	14506	59	58	58	—2
Intl mrch w	30500	13	11	11	—2
Intl medicl	1000	35	35	35	
Intl megaln	1700	34	34	34	+1
Intl pac cvp	6500	25	25	25	
Intl phasor i	3050	38	36	36	—1
Int phnx en	2500	40	38	40	
Intl prism	24500	70	65	70	+5
Intl rhodes	5000	34	34	34	—2
Intl ryln i	19000	18	15	15	—2
Intl sigma i	3550	135	132	135	+3
Intl Stanrd	4000	85	85	85	
Intl tillex i	3800	$6⅝	6⅝	6⅝	
Intl turbne i	7467	81	73	81	+2
Intl vndng i	30000	40	35	35	—5
Intl verifct i	2800	450	425	450	+5
Int westwrd	9000	19	18	18	—2
Intl wildct i	667	31	31	31	
Iona ind	8500	79	75	75	+5
Iris res i	5000	30	29	30	
Iron horse i	25500	41	37	41	+3
Island mn i	500	65	65	65	—2
Jackfish i	4500	65	63	63	—2
Jacob gold i	6000	13	13	13	
James ind i	1500	125	125	125	
Jantar a i	4500	33	33	33	
Javelin int	2100	245	240	240	+5
Jetta res i	500	45	45	45	
Jupitor i	7000	18	15	18	
Justce mn i	48000	45	42	43	+2
K L					
KW res i	5000	40	40	40	—4
Kaaba res i	500	69	69	69	
Kala explor	5091	30	22	22	—6
Kam creed i	1000	30	30	30	
Kamlode i	41500	41	33	41	+5
Kangeld i	23500	85	75	80	+10
Kelly kerr i	2000	21	21	21	—1
Kenar res i	1500	30	29	29	—1
Kerrisdal i	18700	70	60	60	—10

LE DEVOIR ÉCONOMIQUE

OPTIONS

Suite de la page 15

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
Placer	Sp	30	1	10	55	101
Placer	Sp	30 P	$4¾	$5¼		
Placer	Dc	22½	$3½	360	440	10
Placer	Dc	22½ P	35	60	75	25
Placer	Dc	25	160	175	245	328
Placer	Dc	25 P	110	135	90	25
Placer	Dc	27½ P	255	280	$2¾	
Placer	Dc	30	35	55	80	9
Placer	Dc	30 P	$4¾	$5¼		
Powr	Fb	16¼ P	25	45	50	100
Powr	Fb	17½	240	$2½	260	354
Powr	Fb	17½ P	35	45	55	29
Powr	My	17½	$2¾	$3	290	10
Powr	My	17½ P	50	70	55	6
Powr	My	20 P	205	230		
Powr	Nv	13¾	$5⅛	$5⅜	$5¼	24
Powr	Nv	13¾ P		15		10
Powr	Nv	15	385	$4	445	454
Powr	Nv	15 P		20		28
Powr	Nv	16¼	280	$3	305	213
Powr	Nv	16¼ P	15	20	15	44
Powr	Nv	17½ P	20	35	25	106
Powr	Nv	20	30	55	45	838
Powr	Nv	20 P	135	160	140	57

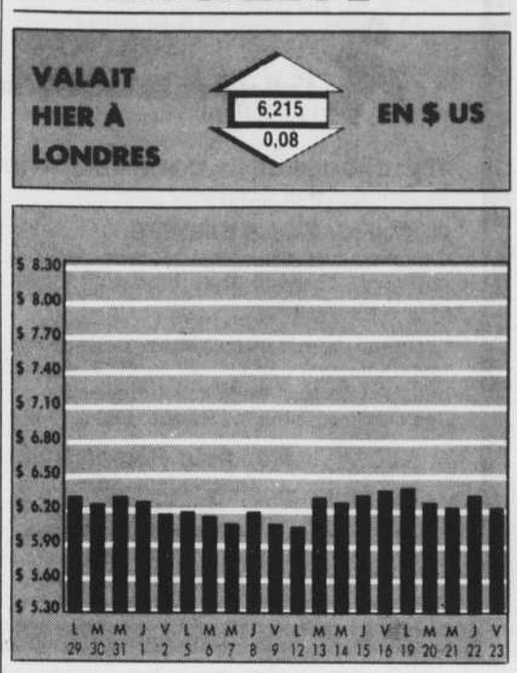
Q R

Rang	Ja	6 P	90	110	90	20
Rang	Ap	5 P	45	65	65	34
Rang	Ap	6	50	60	60	154
Rang	Ap	6 P	90	110		
Rang	Oc	6 P	85	105	95	303
Rang	Oc	7	5	10	9	1104
Rang	Oc	7 P	175	$2	$2	
Rang	Oc	8	1	5	5	119
Rang	Oc	8 P	$2¾	$3	360	
Roy Bk	Ja	27½	$3½	385	$3¾	341
Roy Bk	Ja	27½ P	25	40	40	51
Roy Bk	Ja	30 P	70	95	100	120
Roy Bk	Ja	32½ P	210	$2½	$2½	25
Roy Bk	Ap	27½	380	420	$3¾	4
Roy Bk	Ap	27½ P	35	60		
Roy Bk	Ap	30	235	$2¾	$2½	14
Roy Bk	Ap	30 P	110	135	115	33
Roy Bk	Ap	32½ P	220	270	280	10
Roy Bk	Oc	27½ P	5	20	20	116
Roy Bk	Oc	30 P	30	55	55	223
Roy Bk	Oc	32½	30	40	25	4899
Roy Bk	Oc	32½ P	190	220	240	198

S T

Segrm	Ja	50	460	490		
Segrm	Ja	50 P	65	90		
Segrm	Ja	55 P	$3¼	360	305	68
Segrm	Ja	57½	110	135	$2¼	110
Segrm	Ja	57½ P	$5⅜	$5⅞	215	12
Segrm	Ja	60 P	$7¾	$8¼	$7⅜	48
Segrm	Ja	62½	25	50	60	211
Segrm	Ja	62½ P	$10¼	$10¾		
Segrm	Ap	50	$5¾	$6¼		
Segrm	Ap	50 P	100	125		
Segrm	Ap	52½	$4½	$4¾	$5¾	2
Segrm	Ap	52½ P	$2¼	260		
Segrm	Ap	55	340	370	$5	26
Segrm	Ap	55 P	$3½	385	270	22
Segrm	Ap	57½	230	255	330	15
Segrm	Ap	57½ P	$5½	$6		
Segrm	Ap	60	140	165	$3¾	12
Segrm	Ap	60 P	$7⅞	$8⅜	390	11
Segrm	Oc	47½	$5	$5½	$8½	
Segrm	Oc	47½ P	5	30	45	3
Segrm	Oc	50 P	50	65	35	73
Segrm	Oc	57½	50	60	70	521
Segrm	Oc	57½ P	$5¼	$5¾	440	4
Segrm	Oc	60 P	$7¾	$8¼	$5	58
Segrm	Oc	62½	5	25	40	130
Segrm	Oc	62½ P	$10¼	$10¾	$5¼	
Shell C	Fb	22½	490	$5¼	$4½	70

L'ARGENT



Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
Shell C	Fb	22½ P	20	35	65	10
Shell C	Fb	25 P	75	85	145	20
Shell C	Fb	27½ P	195	215	$2¾	30
Shell C	Fb	30 P	365	395	$5¼	3
Shell C	My	25	365	390		
Shell C	My	25 P	110	130	120	5
Shell C	My	27½ P	215	240		
Shell C	Nv	20	$6⅜	$7⅛	$7	7
Shell C	Nv	20 P	10	25		
Shell C	Nv	22½	465	490	420	44
Shell C	Nv	22½ P	15	30	35	112
Shell C	Nv	25 P	40	65	45	414
Shell C	Nv	27½ P	160	175	165	55
Shell C	Nv	30	30	35	35	541
Shell C	Nv	30 P	355	380	$5½	17
Spar	Ja	25	$5⅜	$6		
Spar	Ja	25 P	10	30		
Spar	Ja	27½	$3½	$3¾	$3¾	8
Spar	Ja	27½ P	40	65	35	35
Spar	Ja	30	190	210	180	45
Spar	Ja	30 P	105	125	135	30
Spar	Ja	32½	80	90	100	480
Spar	Ja	32½ P	255	280		
Spar	Ap	27½	420	$4½		
Spar	Ap	27½ P	60	80	75	10
Spar	Ap	30	265	290	270	10
Spar	Ap	30 P	130	155	165	22
Spar	Ap	32½	145	170	155	1
Spar	Ap	32½ P	270	320	$3	10
Spar	Oc	22½	$7½	$7⅞		

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
Spar	Oc	22½ P	5	25		
Spar	Oc	25 P	5	25		
Spar	Oc	27½	270	295	270	61
Spar	Oc	27½ P	20	40	30	70
Spar	Oc	30 P	70	95	115	14
Spar	Oc	32½	5	30	75	30
Spar	Oc	32½ P	240	290		
Stico A	Fb	17½	440	$4¾	485	6
Stico A	Fb	17½ P	5	30		
Stico A	Fb	22½ P	170	195	175	117
Stico A	Fb	25	50	65	60	383
Stico A	Fb	25 P	395	440	$3	11
Stico A	My	20	$3	310	305	30
Stico A	My	20 P	65	90		
Stico A	My	22½	160	185	165	11
Stico A	My	22½ P	$2	235		
Stico A	Nv	17½	$4	$4¼	$4¾	171
Stico A	Nv	17½ P	1	25	50	10
Stico A	Nv	20	180	$2	$2	868
Stico A	Nv	20 P	20	45	40	174
Stico A	Nv	22½ P	145	165	165	120
Stico A	Nv	25	15	20	15	1155
Stico A	Nv	25 P	385	430	$2¾	26
TIX		Sp145	20	25	25	288
TIX		Oc145 P	$6⅞	$7¼	$6⅜	4
TIX		Nv135	$5½	$5⅞	$5⅜	10
TIX		Nv135 P	175	190	185	19
TIX		Nv140	305	320	320	36
TIX		Nv140 P	$4	420	415	10
Total P	Ja	15	$5	$5½	$4¼	2

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
Total P	Ja	15 P	10	35	105	31
Total P	Ja	20 P	125	150	155	14
Total P	Ap	17½	330	380	$2½	20
Total P	Ap	17½ P	75	100		
Total P	Ap	20 P	155	180		
Total P	Oc	10	$9½	$10	$7⅛	30
Total P	Oc	10 P	1	10	10	10
Total P	Oc	12½	$7	$7½	$6¾	37
Total P	Oc	12½ P	1	10	10	7
Total P	Oc	15	$4¾	$5	$4½	116
Total P	Oc	15 P	1	25	5	40
Total P	Oc	17½	260	285	$2¼	481
Total P	Oc	17½ P	10	35	65	81
Total P	Oc	20	60	85	50	1227
Total P	Oc	20 P	75	100	100	15
TrAlt A	Fb	25	100	125	125	20
TrAlt A	Fb	25 P	50	75	60	5
TrAlt A	Fb	27½	15	35	50	115
TrAlt A	Fb	27½ P	210	240	$2½	3
TrAlt A	My	25 P	75	100		
TrAlt A	My	27½	25	50		
TrAlt A	My	27½ P	230	280		
TrAlt A	Nv	22½	320	370	$3¾	295
TrAlt A	Nv	22½ P	1	25		
TrAlt A	Nv	25	75	100	100	290
TrAlt A	Nv	25 P	40	65	60	20
TrAlt A	Nv	27½	1	15	15	567
TrAlt A	Nv	27½ P	$2	$2¼	$2	25
TrC PL	Fb	25	170	195	230	320
TrC PL	Fb	25 P	105	130	90	12
TrC PL	Fb	27½	105	125	115	176
TrC PL	Fb	27½ P	245	270	220	5
TrC PL	Fb	30	30	55	90	427
TrC PL	Fb	30 P	485	$5⅛	240	20
TrC PL	My	25	210	235	245	5
TrC PL	My	25 P	130	155		
TrC PL	My	27½	140	160	170	40
TrC PL	My	27½ P	265	290		
TrC PL	Nv	20	$5⅜	$5⅝	$6	10
TrC PL	Nv	20 P	5	25		
TrC PL	Nv	22½	305	330	$5¼	49
TrC PL	Nv	22½ P	5	30	55	71
TrC PL	Nv	25 P	75	100	75	58

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
TrC PL	Nv	27½ P	215	240	180	21
TrC PL	Nv	30	5	10	20	386
TrC PL	Nv	30 P	465	490	$3¾	
Trion A	Fb	21⅜	115	140	125	27
Trion A	Fb	21⅜ P	170	195		
Trion A	Fb	23⅜	35	60	70	50
Trion A	Fb	23⅜ P	$3	$3¼		
Trion A	My	20	$2	$2¼		
Trion A	My	20 P	120	145		
Trion A	My	22½	60	85		
Trion A	My	22½ P	215	240		
Trion A	Nv	20	120	145		
Trion A	Nv	20 P	55	80		
Trion A	Nv	21⅜	55	80		
Trion A	Nv	21⅜ P	140	165		
Trion A	Nv	23⅜	5	30	45	20
Trion A	Nv	23⅜ P	280	305	175	7
T-D Bk	Mr	22½	155	180	195	44
T-D Bk	Mr	22½ P	80	105	110	18
T-D Bk	Mr	25	80	90	80	75
T-D Bk	Mr	25 P	210	235		
T-D Bk	Sp	17½	$5½	$5⅞	$6	267
T-D Bk	Sp	17½ P	1	10	15	281

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
T-D Bk	Sp	20	$3	330	365	814
T-D Bk	Sp	20 P	1	20	10	709
T-D Bk	Sp	22½	75	100	105	298
T-D Bk	Sp	22½ P	5	30	50	60
T-D Bk	Sp	25	5	20	20	260
T-D Bk	Sp	25 P	$2	$2¼	165	18
T-D Bk	Dc	17½	$5⅜	$6	$6¾	11
T-D Bk	Dc	17½ P	1	15		
T-D Bk	Dc	20 P	5	30	25	31
T-D Bk	Dc	22½	110	135	205	300
T-D Bk	Dc	22½ P	60	85	80	191
T-D Bk	Dc	25 P	205	230	$2¼	1

W X

Wcoast	Mr	15	240	290		
Wcoast	Mr	17½	65	90	135	5
Wcoast	Mr	17½ P	125	150	145	3
Wcoast	Mr	20 P	310	360	130	3
Wcoast	Sp	12½	$4¼	$4¾	285	
Wcoast	Sp	12½ P	1	10		
Wcoast	Sp	15	185	210	$2¾	9
Wcoast	Sp	15 P	2	20		

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
Wcoast	Sp	17½	1	25	135	58
Wcoast	Sp	20	1	10	35	60
Wcoast	Sp	20 P	295	$3¼		
Wcoast	Dc	12½	435	485	490	
Wcoast	Dc	12½ P	1	15		
Wcoast	Dc	15	$2¼	$2¾	$4	40
Wcoast	Dc	15 P	2	25		
Wcoast	Dc	17½	40	60	100	111
Wcoast	Dc	17½ P	105	130	30	100
Wcoast	Dc	20 P	305	355		
Wlkr R	Mr	27½	$5¼	$5⅜	495	30
Wlkr R	Mr	27½ P	20	45	60	5
Wlkr R	Mr	30	340	360	$3½	191
Wlkr R	Mr	30 P	60	85	65	53
Wlkr R	Mr	32½	180	$2	210	1917
Wlkr R	Mr	32½ P	145	160	145	17
Wlkr R	Mr	35 P	295	$3¼	330	55
Wlkr R	Sp	22½	$10¼	$10¾	120	5
Wlkr R	Sp	22½ P	1	5	65	25
Wlkr R	Sp	25	$7½	$8	$8	240
Wlkr R	Sp	25 P	1	10	15	79
Wlkr R	Sp	27½ P	2	10	5	275
Wlkr R	Sp	30	255	$2¾	$2¾	642

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
Wlkr R	Sp	30 P	2	15	5	504
Wlkr R	Sp	32½	50	65	80	1444
Wlkr R	Sp	32½ P	60	85	60	138
Wlkr R	Sp	35	10	25	20	396
Wlkr R	Sp	35 P	$2½	$2¾	240	20
Wlkr R	Dc	27½	$5⅛	$5½	$5¼	1337
Wlkr R	Dc	27½ P	1	25	15	140
Wlkr R	Dc	30	$3	320	335	728
Wlkr R	Dc	30 P	25	45	45	177
Wlkr R	Dc	32½ P	95	120	90	175
Wlkr R	Dc	35	40	65	65	238
Wlkr R	Dc	35 P	270	295	235	5
XCB		Sp135	55	$6		
XCB		Sp135 P	35	100		
XCB		Sp140	150	$2½		
XCB		Sp140 P	185	285		
XCB		Sp145	40	110		
XCB		Sp145 P	$6	$7		
XCB		Oc140	$2½	$3½		
XCB		Oc140 P	265	365		
XCB		Oc145	90	170		
XCB		Oc145 P	$6¼	$7¼		
XXM		Sp135	100	150	$2½	3

Option	Mois	Prix	Offre	Dem.	Dern. Trans.	Op. en cir.
XXM		Sp135 P	190	240	$2	10
XXM		Sp140	5	55	265	2
XXM		Sp140 P	$5¾	$6¾	$5½	
XXM		Oc135	190	240	320	5
XXM		Oc135 P	$2½	$3¼		
XXM		Oc140	40	90		
XXM		Oc140 P	$5¾	$6¾		
XXM		Nv135	$2¾	$3¾		
XXM		Nv135 P	$3¼	$4¼		
XXM		Nv140	75	150		
XXM		Nv140 P	$5¾	$6¾		

OPTIONS
TRANS-CANADA TRANSIGÉES

Suite de la page 14

Option	Mois	Prix	Vol.	Op. en. circ.	Der. trans.	Ferm. du Titre
TIX		Sp135 P	24	455	55	$138½
TIX		Sp140	56	474	135	$138½
TIX		Sp140 P	15	234	280	$138½
TIX		Sp145 P	1	11	$7	$138½
TIX		Oc135	50	57	485	$138½
TIX		Oc135 P	40	206	125	$138½
TIX		Oc140	38	538	230	$138½
TIX		Oc140 P	10	115	$3½	$138½
TIX		Oc145	50	255	80	$138½
Total P	Ja	17½	5	49	$2¾	$19⅞
Total P	Ja	17½ P	25	68	50	$19⅞
Total P	Ja	20	3	59	140	$19⅞
Total P	Ap	20	10	43	195	$19⅞
TrAlt A	My	25	5	5	135	$25⅝
TrC PL	Nv	25	450	758	135	$25¼
TrC PL	Nv	27½	10	616	55	$25¼
T-D Bk	Dc	25	14	1281	50	$23

W X

Wcoast	Mr	20	10	21	35	$16⅞
Wcoast	Sp	17½ P	5	105	100	$16⅞
Wcoast	Dc	20	22	175	15	$16⅞
Wlkr R	Mr	35	4	692	90	$32¾
Wlkr R	Sp	27½	10	913	$5¼	$32¾
Wlkr R	Dc	32½	13	1007	140	$32¾
Total	volume		10792			
Total	open	interest		369908		

LES PRODUITS PHARMACEUTIQUES LEDERLE

Représentant(e) commercial(e) auprès des hôpitaux, région de Montréal.

Les produits pharmaceutiques Lederle, une division de Cyanamid Canada Inc. qui jouit d'une excellente réputation dans l'industrie pharmaceutique, désire s'adjoindre un(e) représentant(e) commercial(e). La personne idéale détient un diplôme unniversitaire, a beaucoup d'entregent et reflète une bonne image professionnelle. Des antécédents réussis dans le domaine de la vente de produits pharmaceutiques, particulièrement auprès du secteur hospitalier, sont essentiels.

Cyanamid offre un excellent programme de rémunération et une gamme complète d'avantages sociaux, y compris un régime d'assurance dentaire. Ce poste représente une occasion unique de faire carrière au sein d'une société en pleine croissance.

Veuillez transmettre votre curriculum vitae à:

Mme Sherry L. Price,
directrice, ressources humaines,
CYANAMID CANADA INC.,
2255, avenue Sheppard est,
Willowdale (Ontario) H2J 4Y5.

CYANAMID

Voir aussi en page 18

conseil de la santé et des services sociaux de la montérégie

OFFRE D'EMPLOI

DIRECTEUR/TRICE DES SERVICES DE GESTION

Le CSSS de la Montérégie est à la recherche d'un/e cadre supérieur/e, relevant du directeur général, en charge de la gestion des secteurs d'activités suivants: immobilisations, rénovations, locations d'espaces et équipements des établissements de santé et de services sociaux; approvisionnements en commun et service partagé de gestion des équipements médicaux spécialisés; développement de nouveaux services partagés; finances et services auxiliaires du Conseil régional.

Le fil conducteur de ce poste est d'assurer la rationalisation maximale des ressources financières et matérielles du réseau de manière à améliorer les services sociaux et de santé à la population. Le/la titulaire du poste devra diriger une équipe interne de onze conseillers seniors, mais surtout coordonner les activités d'une commission administrative et de deux comités de gestion et entretenir des relations suivies avec les établissements et le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Le/la cadre recherché/e devra avoir une expérience pertinente de gestion à un niveau supérieure d'au moins trois (3) ans et un diplôme universitaire de premier cycle en sciences administratives ou connexes; de plus, il devra connaître le domaine des finances, le secteur québécois de la santé et des services sociaux; la connaissance de la région de la Montérégie sera un atout fort appréciable. Le/la candidat/e retenu/e sera situé/e à la classe 22 des cadres du réseau de la santé et des services sociaux.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le mercredi 4 septembre 1985 à:

Monsieur Jean-Bertrand Guindon
Directeur général
CSSS De la Montérégie
125, boulevard Sainte-Foy, bureau 300
Longueuil - J4J 1W7

BENEFICES

Trimac Ltd, sem. clos 30 juin: 1985, $597,000 ou trois cents (perte); 1984, $4,655,000 ou 15 cents (perte).

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Les postes sont offerts également aux hommes et aux femmes.

La Terre de Chez Nous

Journaliste

La Terre de Chez Nous, hebdomadaire agricole, est à la recherche d'un(e) journaliste.

La personne choisie devra préparer des nouvelles, des analyses et des reportages sur diverses questions reliées aux activités de l'Union des Producteurs Agricoles, de ses fédérations spécialisées et au secteur agro-alimentaire en général. Elle réalisera des reportages auprès d'agriculteurs ou sur des dossiers d'intérêt particulier et, sur assignation, assumera la couverture de certains événements d'actualité agricole. Elle aura, également, à effectuer de la recherche documentaire, à rédiger et à vulgariser des dossiers complexes et, à l'occasion, à adapter des textes de vulgarisation existants.

Exigences:

— Un diplôme universitaire en agriculture ou l'équivalent;
— Une bonne connaissance du milieu agricole;
— Des aptitudes particulières à vulgariser des dossiers complexes;
— Une facilité à rédiger clairement, correctement et rapidement;
— La connaissance de l'anglais serait un atout.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae, accompagné d'une lettre exposant les motifs qui les amènent à poser leur candidature, avant le 6 septembre 1985, au:

UPA

Bureau du personnel
UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLES
555, boul. Roland-Therrien
Longueuil (Québec) J4H 3Y9

Centre hospitalier universitaire et ultra-spécialisé qui, grâce à la concertation de tous ses effectifs et par son enseignement et sa recherche assure des soins et des services de qualité à ses bénéficiaires, est à la recherche d'un

Coordonnateur, service de la diététique

Sous l'autorité du directeur des services hospitaliers, le titulaire veille à la planification, l'organisation, la direction et le contrôle des activités relatives à la production et à la distribution des aliments. En outre, il voit à l'enseignement de la nutrition normale et thérapeutique, dans le but d'assurer aux bénéficiaires, au personnel et aux visiteurs de l'établissement une alimentation saine et équilibrée sur la base des principes reconnus tant dans le domaine de la nutrition que celui de l'administration.

Détenteur d'un diplôme universitaire de premier cycle en sciences de la santé (option diététique), la personne choisie aura mené des études complémentaires en administration. Membre en règle de la Corporation professionnelle des diététistes du Québec, elle aura une expérience minimale de cinq années en milieu hospitalier universitaire dans un poste cadre de gestion, dont au moins deux années au poste de chef de service, ou de responsable des opérations. Enfin, elle se sera distinguée par ses aptitudes marquées pour la gestion et les relations interpersonnelles.

La rémunération offerte est celle prévue par les normes du ministère des Affaires sociales (classe 15).

Ce concours est ouvert aux hommes et aux femmes et seules les personnes retenues pour une entrevue recevront un accusé de réception.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, sous pli confidentiel, au plus tard le 13 septembre 1985, à la Direction des ressources humaines.

HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR, MONTRÉAL
5400 ouest, boulevard Gouin
Montréal, Québec H4J 1C5

Centre Hospitalier des Laurentides

Établissement public à soins multiples de 554 lits, dont:

- **40 lits: Soins physiques, court terme**
- **34 lits: Soins psychiatriques, court terme**
- **206 lits: Soins physiques, long terme**
- **112 lits: Soins psychiatriques, long terme**
- **162 lits: Centre d'accueil de réadaptation**
- **118 places: Pavillon d'hébergement**

situé à l'Annonciation, dans les Laurentides, à environ 160 kilomètres de Montréal, recherche les services d'une personne pour le poste de:

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Responsabilités:
Sous l'autorité du Conseil d'administration, le directeur général est responsable de l'administration de l'établissement, de l'élaboration et de la direction des programmes et des activités, le tout en conformité avec la loi, les politiques et les directives émises par le Conseil d'administration et par le ministère des Affaires sociales.

Exigences:
a) Scolarité:
Détenir un diplôme universitaire de deuxième cycle en administration ou posséder une compétence équivalente.
b) Expérience:
— Posséder une expérience de gestion minimale de six (6) ans dont quatre (4) ans dans un poste de direction;
— connaissance du réseau des Affaires sociales serait un atout.
c) Qualités:
— Sens éprouvé des responsabilités;
— sens développé des relations humaines;
— leadership et dynamisme.

Rémunération:
Selon les normes du ministère des Affaires sociales, classe salariale "23" (53,064$ à 74,800$).

Les personnes intéressées sont priées d'acheminer leur offre de services accompagnée d'un curriculum vitae **avant le 21 septembre 1985 à 16h00** au:

Président du jury de sélection
Poste du directeur général
Direction générale
CENTRE HOSPITALIER DES LAURENTIDES
l'Annonciation (Québec) J0T 1T0

SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal oeuvre, depuis 150 ans, à la promotion des intérêts et à la défense des droits du Canada Français et du Québec. En ce sens, depuis près de vingt ans, elle prône l'indépendance nationale.

Nous sommes à la recherche de:

SECRÉTAIRE DE DIRECTION

La personne titulaire de ce poste assume le secrétariat du président et du directeur général de la Société. En plus des responsabilités de secrétariat habituelles, elle opère, à l'aide d'un micro-ordinateur, un système informatisé de gestion des décisions et des dossiers. Elle est également appelée à assister aux réunions du Conseil et de certains comités de la Société et à rédiger les procès-verbaux, rapports et compte-rendus.

QUALIFICATIONS

— de préférence, détenir un D.E.C. en technique de secrétariat;
— posséder un minimum de 5 ans d'expérience pertinente;
— être familièr(e) avec le traitement de texte;
— de préférence, savoir opérer un micro-ordinateur ou, à défaut, suivre avec succès, en cours d'emploi, un stage d'apprentissage sur micro-ordinateur REXON;
— maîtriser le français écrit et parlé;
— partager les principaux objectifs de la Société.

Les candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae, doivent être adressées, sous pli confidentiel, d'ici au 30 août 1985, à l'adresse suivante:

Directeur général
Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal
82 ouest, rue Shebrooke
Montréal (Québec)
H2X 1X3

LE C.L.S.C. LA VALLÉE DES PATRIOTES RECHERCHE

UN(E) MÉDECIN-CONSEIL
(Temps complet)

Le C.L.S.C. La Vallée des Patriotes est un établissement nouvellement créé, dont le Siège social est situé à Beloeil. Le C.L.S.C. dessert le bassin de population délimité par la municipalité régionale de comté de la Vallée du Richelieu, ce qui représente un bassin d'environ 91 000 habitants.

LE POSTE
Le(la) médecin-conseil aura la responsabilité des programmes de santé au travail, conformément au contrat intervenu entre le C.L.S.C. et le département de santé communautaire Honoré-Mercier en matière de santé et sécurité au travail. Outre cette responsabilité, le(la) médecin conseillera les professionnels(les) de l'établissement sur l'aspect médical des programmes actuellement offerts au public et/ou à développer.

CONDITIONS DE TRAVAIL
Le(la) médecin-conseil sera rémunéré(e) à honoraires fixes. Le(la) candidat(e) devra être membre du C.M.D. du Centre hospitalier Honoré-Mercier.

Les personnes intéressées par ce poste sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à:

Poste de médecin-conseil
a/s Jean-Yves Leblanc
Directeur général
C.L.S.C. LA VALLÉE DES PATRIOTES
255, rue Choquette
BELOEIL (Québec)
J3G 4V6

Les candidatures devront être acheminées au directeur général avant le vendredi 30 août 1985 à 16:00 h.

Au département des communications
POSTE D'AGENT DE RECHERCHE SOUS OCTROI DE SUBVENTION

Poste accessible aux femmes et aux hommes.

Projet:
L'appropriation sociale de la micro-informatique et ses usages dans le public.

Sommaire de la fonction:
Sous la direction d'une équipe multidisciplinaire de trois chercheurs, l'agent de recherche collaborera étroitement à la réalisation des principales phases du projet. Il sera notamment chargé de mener à bien les enquêtes et entrevues nécessaires à l'atteinte des objectifs visés, de la rédaction du rapport de recherche et d'assurer l'encadrement des étudiants de premier, deuxième et troisième cycles.

Exigences:
— Diplôme universitaire de troisième cycle en sciences sociales, sciences humaines ou sciences de l'éducation.
— Une scolarité de troisième cycle combinée à une riche expérience en recherche universitaire pourra être considérée.
— Avoir fait ses preuves dans des domaines de recherche concernant les usages sociaux de nouvelles technologies, particulièrement la micro-informatique.
— Avoir fait ses preuves dans les communications écrites.

Traitement:
Selon la politique institutionnelle en vigueur.

Durée de l'emploi:
Entre 8 et 9 mois suivant la date de l'entrée en fonction avec possibilité de renouvellement.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae complet doivent parvenir avant 17 heures, le vendredi 6 septembre 1985, à l'attention de:

Madame Irène Lenoir
Agente de personnel
Service du personnel
Concours no 85-86-R02
Université du Québec à Montréal
**C.P. 8888, Succurs

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Les postes sont offerts également aux hommes et aux femmes.

Voir aussi en page 17

REPRÉSENTANT(E) EN MICROBIOLOGIE

Conditions requises:

— B. Sc. microbiologie (ou équivalent) pour l'Ontario et le Québec;
— Candidat bilingue avec beaucoup d'initiative, de discipline et d'autonomie;
— Voiture fournie et compte de dépenses.

Salaire de base: $25,000. (plus commission)

Faire parvenir curriculum vitae à:

BioClass Inc.,
Att: Directeur du personnel
C.P. 2642, succ. Jacques-Cartier
Sherbrooke, Qué., J1J 3Y5

LES PLACEMENTS LUNEBOURG LTÉE

(2) CONSEILLER(ÈRE)S EN INVESTISSEMENTS

Les Placements Lunebourg Ltée est une société réputée au Québec évoluant dans le domaine des investissements immobiliers avec abris fiscaux.

L'expansion rapide de nos affaires dans la région de Montréal offre d'excellentes occasions de carrières. Si vous êtes une personne dynamique pouvant travailler avec un minimum de supervision et avez un dossier d'excellence dans la vente depuis quelques années, vous êtes le type même de personne recherché.

Le candidat idéal possède:

— Une formation universitaire.
— A complété ou est sur le point de compléter le cours sur le Commerce des valeurs mobilières au Canada.
— Une expérience pertinente de 5 ans dans ce type de placement.
— Gagne déjà un salaire annuel de quarante mille dollars (40 000$) et plus.

Tout candidat(e) pouvant rencontrer ces critères sera priviligié(e) dans l'obtention de ce poste.

Joignez-vous à l'une des organisations les plus progressives dans le domaine au Canada.

Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae à:

Les Placements Lunebourg Ltée
1600 A, Boul. St-Martin E., Suite 100,
Laval, Québec H7G 4R8
A/S M. Gilles Lemire

Responsables des services d'approche et des interventions d'urgence pour femmes battues en milieu rural.

Un poste à temps plein et un poste à temps partiel.

Contrats renouvelables le 31 mars 1986.

Responsabilités:
Intervention d'urgence, "counseling", rencontres de groupe, développement de programmes, liaison communautaire, aiguillage.

Titres et qualités:
Diplôme en sciences sociales ainsi que de l'expérience en la matière. Bonne connaissance du français et de l'anglais est essentielle. Doit disposer d'une voiture.

Salaire: à négocier

Faire parvenir curriculum vitae au:

Centre des Ressources
Communautaires de Gloucester
2040 Promenade Arrowsmith
Gloucester, Ont. K1J 8V9

d'ici le 6 septembre 1985.

Africare

AFRICARE recherche pour poste au Niger, Afrique de l'Ouest:

Ingénieur en génie sanitaire qui serait responsable de la formation des agents d'hygiène publique et qui servirait de conseiller technique auprès du gouvernement pour le programme national d'assainissement. B. Sc. en génie civil et/ou maîtrise en génie sanitaire ou de l'environnement requis. De préférence, le candidat aura trois ans d'expérience dans l'enseignement des sciences sanitaires, notamment en ressources d'eau.

Inspecteur sanitaire pour la formation d'inspecteurs sanitaires au Niger. Trois ans d'expérience dans le domaine de l'hygiène publique (inspection de produits alimentaires, des ressources en eau, etc.)

Maître mécanicien automobiliste qui sera chargé de la formation en mécanique automobiliste.

Les candidats posséderont une bonne connaissance de la langue française. Durée de contrat 18 mois. Salaires négociables. Avantages sociaux intéressant.

Veuillez s'adresser à **Alameda Harper, AFRICARE, 600—1601 Connecticut Ave. N.W. Washington, D.C. 20009. USA.**

RÉVISEUR(E)S ET CORRECTEUR(TRICE)S D'ÉPREUVES PIGISTES

Une maison d'édition d'ouvrages scientifiques à caractère pédagogique est à la recherche de pigistes pour assurer la révision de manuscrits et la correction d'épreuves typographiques.

Exigences

— Expérience de la révision de textes scientifiques ou techniques essentielle;
— Connaissance des techniques couramment utilisées dans le domaine de l'édition;
— Certificat de réviseur(e) agréé(e) décerné par l'Office de la langue française (souhaitable).

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, avant le 15 septembre, à l'adresse suivante:

DOSSIER 1271
Le Devoir
C.P. 6033, Succ. Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3S6

CENTRE LOCAL DE SERVICES COMMUNAUTAIRES KATARI INC.

OFFRE D'EMPLOI

1 CHEF-COMPTABLE

Poste temps plein

FONCTIONS:

— Responsable des comptes à payer et des comptes à recevoir
— Tenue et mise à jour des livres comptables (caisses recettes et des déboursés), journal général, grand livre, etc.
— Enregistrement de l'ensemble des données comptables au système d'informatique
— Analyse périodique des états financiers
— Préparation des rapports comptables
— Conciliation bancaire
— Préparation et suivi du budget
— Contrôle des dépôts/encaissements
— Toutes autres tâches sur demande

EXIGENCES:

— Études universitaires en comptabilité
— Connaissance du réseau des Affaires sociales, un atout
— Minimum de cinq (5) années d'expérience dans le domaine.

TRAITEMENT:
De 23 000$ à 35 000$.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae au plus tard le ***31 août 1985.***

Service du personnel
CLSC KATERI
90, boul, Marie-Victorin
Candiac (Québec)
J5R 1C1

PROFESSEUR(E)S DEMANDÉ(E)S POUR LA SESSION D'AUTOMNE 1985

Collège de l'Abitibi-Témiscamingue
Casier Postal 1500 · Rouyn, Québec J9X 5E5 (819) 762-0931

TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION:
1 pleine tâche

QUALIFICATIONS EXIGÉES:
Diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline pertinente ou toute autre formation jugée équivalente par le comité de sélection.

Les candidat(e)s intéressé(e)s doivent faire parvenir leur demande accompagnée d'un curriculum vitae et des documents attestant de leur formation (relevés de notes et photocopies des diplômes) pour le 29 août 1985 à 17 h, à l'attention de:

Monsieur Réjean Richard
Directeur du secteur de
l'enseignement
425, boul. du Collège
C.P. 1500
Rouyn (Québec)
J9X 5E5

REPRÉSENTANTS Systèmes CAO/FAO

Laissez-nous vous parler d'une perspective de carrière passionnante, à Montréal, avec Les Systèmes Ordinateurs McDonnell Douglas Inc.!

Du personnel expérimenté, une technologie d'avant-garde et une énorme puissance informatique ont fait du groupe des Systèmes Ordinateurs McDonnell Douglas Inc. une entreprise de premier plan dans le domaine des systèmes d'information. La Compagnie de Fabrication de Systèmes Industriels, une division de la société McDonnell Douglas, connaît une croissance phénoménale grâce à son Système CAO/FAO ULTRAGRAPHICS II, le meilleur système CAO/FAO mécanique qui se puisse trouver sur le marché en ce moment.

Si vous possédez de 3 à 4 années d'expérience dans le domaine, êtes ambitieux, soucieux d'obtenir de bons résultats et que vous souhaitez progresser avec un véritable chef de file, nous arrangerons une entrevue locale avec vous à titre de candidat au poste de :

REPRÉSENTANT MARKETING

Ce poste exige un baccalauréat en génie électrique ou mécanique, mais une maîtrise en administration des affaires serait souhaitable. En outre, l'expérience de la vente de systèmes informatiques CAO/FAO ou d'équipements informatiques est essentielle, de même que des connaissances en conception mécanique, commandes numériques et CAO/FAO. Le bilinguisme est également requis.

En partageant votre avenir professionnel avec celui de McDonnell Douglas, vous pouvez compter sur une excellente rémunération rehaussée d'une gamme complète d'avantages sociaux et de chances d'avancement professionnel aussi réelles et tangibles que nos produits innovateurs. Si ce poste riche en défis vous convient, faites-nous parvenir votre curriculum vitae, incluant un historique salarial, à l'adresse suivante :

Société McDonnell Douglas
Compagnie de Fabrication de Systèmes Industriels
100, boulevard Alexis-Nihon, suite 150
Saint-Laurent (Québec) H4M 2N6

A l'attention de : Robert J. Potter (116)

Ou composez le (514) 747-3542

MCDONNELL DOUGLAS INFORMATION SYSTEMS GROUP

DIRECTEURS — INNOVATION NORD

(2 postes)

Les universités Lakehead et Laurentienne collaborent ensemble à la mise sur pied d'un centre d'innovation qui servira tout le Nord-Ontario. Le bureau de la Laurentienne s'intéressera principalement à la nouvelle technologie dans le domaine de l'exploitation minière et de l'exploration minérale tandis qu'à Lakehead, on se concentrera sur l'exploitation forestière et l'industrie manufacturière connexe. Les deux bureaux assureront sur commande des services de recherche et de développement aux inventeurs et à l'industrie.

Les directeurs d'Innovation doivent posséder de l'expérience dans certains aspects du développement technologique, laquelle peut résulter d'une formation en génie ou dans les affaires, accompagnée d'expérience en gestion de projets. Les candidats choisis maintiendront de nombreux contacts dans les universités et les entreprises qui utilisent la nouvelle technologie. Les directeurs coordonneront tous les aspects du développement d'un nouveau produit ou procédé. Aux deux centres, la préférence sera accordée aux candidats bilingues (français et anglais). Les intéressés sont invités à faire parvenir leur candidature avant le 30 août 1985 à l'une des personnes ci-dessous.

Professeur Tony Beswick
Directeur général
Centre d'exploitation minière
et d'exploration minérale
Université Laurentienne
SUDBURY (Ontario)
P3E 2C6

Professeur
Martin Oosterveld
Directeur général
Centre de développement régional
Université Lakehead
THUNDER BAY (Ontario)
P7B 5E1

Université Laurentienne — Lakehead ■ University

Directeurs au Service de l'ingénierie



LANCEZ-VOUS DANS L'AVENTURE...

du virage technologique canadien

Explorer l'innovation en technologie, diriger le développement de systèmes électroniques et de combat pour le programme des frégates de patrouille canadiennes, c'est ce rôle vital que Paramax joue avec fierté dans la modernisation de la marine canadienne. Notre compagnie dynamique recherche des professionnels de l'ingénierie dont les qualités de gestion et l'expertise technique peuvent faire progresser notre niveau d'excellence.

Les postes de direction que nous offrons pour notre service de l'ingénierie à nos toutes nouvelles installations de la Cité scientifique de Montréal sont les suivants :

DÉVELOPPEMENT DE LOGICIELS

Sous la direction du directeur adjoint du programme de l'ingénierie des systèmes, vous dirigerez de trente à quarante ingénieurs et cadres participant au développement et à la documentation des systèmes logiciels de combat. Vous serez responsable de la création des documents de spécifications des logiciels, des documents de conception des sous-systèmes, de la conception des logiciels, des manuels d'utilisation, des plans et des procédures d'essai et de la préparation des budgets et des évaluations des coûts.

Votre expérience doit comprendre dix années de développement de programmes informatiques, cinq années d'expérience avec le langage de programmation CMS-2, de cinq à dix années dans un poste de cadre et une éducation confirmée par un baccalauréat en génie ou en informatique avec, de préférence, un diplôme supérieur. Il est essentiel d'être familier avec le concept des méthodes d'intégration de logiciels et de matériels.

GESTION DE L'ÉQUIPEMENT

Sous la direction du directeur adjoint du programme de gestion de l'équipement, vous superviserez le rôle de l'ingénierie dans l'acquisition de l'équipement des systèmes de combat. Vous serez responsable du contrôle administratif et technique des sous-contrats d'équipement et de systèmes électroniques complexes. Vous aurez à choisir, spécifier et acquérir l'équipement et les systèmes pour satisfaire aux exigences de performance du système complet.

Votre expérience, qui doit comprendre dix années d'activités diverses particulièrement axées sur l'acquisition, la conception et les essais d'équipement électronique naval, devra indiquer une familiarité avec les procédures de sous-traitance du MAS ou la DN, ou avec les spécifications militaires canadiennes et/ou américaines. Vous devrez également posséder un diplôme en ingénierie ou en physique et cinq années d'expérience comme gestionnaire; une maîtrise en administration des affaires sera considérée comme un atout.

Si vous vous sentez l'étoffe d'un chef de file de la technologie, responsable de la conception et de l'intégration des générations futures de systèmes électroniques militaires pour le Canada et l'exportation, envisagez d'entreprendre une carrière de cadre dans l'ingénierie de Paramax. Vous pourrez influencer la force et l'indépendance du Canada et vous bénéficierez d'une rémunération et d'avantages sociaux concurrentiels. Envoyez votre curriculum vitae, indiquant le poste qui vous intéresse, à l'adresse suivante; il sera considéré immédiatement et en toute confidentialité.

PARAMAX, Service de la dotation, 3100, chemin Côte Vertu, 4e étage
SAINT-LAURENT (Québec) H4R 2J8

PARAMAX

"Conformément aux exigences relatives à l'immigration au Canada, ce poste est offert aux citoyens canadiens et aux immigrants reçus."

Au département de linguistique

POSTE D'AGENT DE RECHERCHE SOUS OCTROI DE SUBVENTION - PROJET DE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE AFRICANISTE

Poste accessible aux femmes et aux hommes.

Sommaire de la fonction:
Sous la direction du responsable du projet, l'agent de recherche sous octroi de subvention en linguistique africaniste est chargé de l'étude de la structure des systèmes grammaticaux des langues africaines; de l'animation de groupes de travail avec informateurs et de la rédaction de rapports de recherche. Il assure également l'encadrement d'étudiants de deuxième cycle en linguistique sous octroi de subvention.

Exigences:

— Diplôme universitaire de troisième cycle en linguistique;
— Minimum de deux (2) années d'expérience en recherche syntaxique (forme logique);
— Avoir fait ses preuves en publications et en communications à des conférences.

Traitement:
Selon la politique institutionnelle en vigueur.

Durée de l'emploi:
Entre 6 et 9 mois suivant la date de l'entrée en fonction.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae complet doivent parvenir avant 17 heures, le 6 septembre 1985, à l'attention de:

Madame Irène Lenoir
Agente de personnel
Concours no 85-86 RO1
Université du Québec à Montréal
C.P. 8888, Succursale "A"
Montréal (Québec) H3C 3P8

Université du Québec à Montréal

POSTE DE CADRE SUPÉRIEUR

DIRECTEUR DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

Relevant du Directeur général, deux cadres, quatre directeurs de départements ainsi que trois coordonnateurs relèvent de lui.

RESPONSABILITÉS PRINCIPALES

Dirige les activités de l'E.T.S. en matière de développement, de coordination et d'évaluation des études et de la recherche appliquée ainsi que celles relatives aux régimes des études et à la coordination de la gestion académique.

Est responsable des services pédagogiques de l'E.T.S. et fait partie de droit de la Commission des études.

Est responsable d'orienter, de coordonner et d'encadrer le développement des missions de l'E.T.S. ayant un caractère pédagogique.

Assure la programmation et la dispensation des activités de perfectionnement et de recyclage en réponse aux besoins spécifiques du milieu technologique.

Est responsable de la coopération avec l'extérieur en matière d'enseignement et de recherche.

EXIGENCES

Formation universitaire en génie (de préférence de 3e cycle) reliée aux responsabilités confiées.

Expérience de l'enseignement et de la recherche universitaires.

Connaissance suffisante de la gestion universitaire et du milieu industriel.

TRAITEMENT

Selon les qualifications et le programme de rémunération des cadres supérieurs en vigueur à l'E.T.S.

LIEU DE TRAVAIL

Montréal

Les personnes intéressées par ce poste doivent faire parvenir leur offre de service, accompagnée de leur curriculum vitae, avant 17h00 le 12 septembre 1985 au:

Secrétaire général
École de technologie supérieure
4750, rue Henri-Julien
C.P. 1000, Succursale E
H2T 1R0

Université du Québec
École de technologie supérieure

LE DEVOIR ...À LOISIR

CAHIER 3

Montréal, samedi 24 août 1985

CERFS-VOLANTS



Photo Jacques Grenier

M. Claude Thibaudeau et ses créatures ailées : « Autant en emporte le vent . . . »

☐ Comme des lucarnes dans le ciel

HUGO LÉGER

QUE LA NAVETTE *Discovery* atteigne demain matin le plus nébuleux astéroïde, le cerf-volant restera encore une planante consolation au rêve inassouvissable de tous les Icare du dimanche. Indémodable, le volatile.

Contribuant et survivant à l'essor foudroyant de l'aréonautique et de l'aréodynamique, ce vénérable objet est désormais un clin d'oeil poétique aux jets, fusées et coucous de tous acabits qui ont rationalisé la magie du vol. S'offrant à qui le veut bien, le cerf-volant réhabilite le merveilleux, restaure les complicités entre l'homme et la nature.

Ainsi, quand le cerf-voliste hisse la voile, il ouvre des lucarnes dans les cieux. Colorées et ondoyantes. Pacifiste impétinent, il signe un pacte avec le vent. Enfants ou adultes, le charme opère à tout coup. C'est garanti à vie contre les rages de gravité et les fièvres d'austérité.

Parlez-en à Claude Thibaudeau, le mentor du cerf-volant au Québec. Nichée au coeur du Vieux-Montréal, sa boutique-atelier est à faire damner un daltonien. Une véritable orgie de couleurs. Là, dans ce sanctuaire d'oiseaux artificiels, il concocte les modèles, agence les bandes de couleurs ou peint les tissus, cambre la fibre de verre. Avec ses cerfs-volants et ses bannières, il a « aéré » forums et expositions à travers toute l'Amérique du Nord.

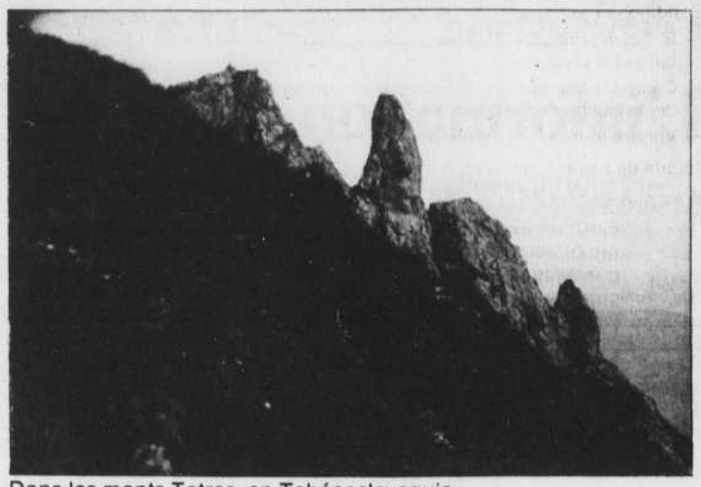
Et pourtant, quand vient le temps d'y comprendre quelque chose, de fixer philosophiquement la créature, Claude Thibaudeau y perd son latin. « Comme toute émotion, cette fascination n'est pas définissable, raisonnable. Le cerf-volant hypnotise. J'y vois une forme d'atavisme comme pour le feu. Bien qu'aujourd'hui, on n'ait plus besoin d'un foyer pour se chauffer, l'homme reste fasciné par la flamme et peut demeurer des heures devant ce spectacle. Ça ramène à la surface une espèce d'inconscient collectif. »

C'est à un général chinois du IIe siècle avant Jésus-Christ, Han Hsin, qu'on attribue souvent l'invention du cerf-volant. Il aurait laissé planer l'instrument au-dessus des murailles d'une forteresse qu'il assiégeait pour évaluer la distance entre ses troupes et la forteresse. Après avoir mesuré la longueur de la corde qui retenait le cerf-volant, le petit malin aurait fait creuser des souterrains qui permirent de pénétrer chez l'ennemi et de le prendre par surprise.

D'outil fonctionnel et technologique chez les Chinois, le cerf-volant jouera un rôle cérémonial et religieux pour les Japonais. De fait, il figurait le double : l'ombre ou l'esprit des morts, livré aux puissances des vents, et son fil, la fragile attache qui le maintenait en communauté avec le monde des vivants. Encore aujourd'hui, les Japonais fêtent la tradition du *wan-wan* où les participants rivalisent d'ingéniosité pour construire et faire voler l'appareil le plus gigantesque. Certains atteignent plus de 20 mètres de diamètre et pèsent presque une tonne.

En Occident, le cerf-volant connut une apparition tardive. C'est le 18e siècle qui marque son véritable envol : sous l'impulsion de nombreux chercheurs, le cerf-volant se transforme alors en machine volante et en instrument de recherche scientifique. Alexander Wilson attache des thermomètres à un train de cerfs-volants dans le but de mesurer la température à diverses altitudes.

Suite à la page 27



Dans les monts Tatras, en Tchécoslovaquie.

L'EUROPE À PIED

Texte et photos de GEORGE TOMBS

LA RANDONNÉE est une bonne manière de découvrir l'Europe. Mais, malgré le fait qu'elle se pratique beaucoup chez les Européens eux-mêmes, les offices de tourisme de nombreux pays offrent peu de renseignements sur ce sujet : le randonneur assidu est donc obligé de faire ses propres recherches afin de préparer son voyage.

En effet, des milliers de kilomètres de chemins de randonnée, balisés et décrits sur des cartes, s'entrecroisent en Europe. Il est possible, par exemple, de suivre à pied une partie ou même le parcours entier de l'ancier sentier des pèlerins, menant de Paris à Saint-Jacques-de-Compostelle, dans le Nord-Ouest de l'Espagne.

En principe, il est également possible, quoique là on parle d'une randonnée d'une année au moins, de suivre un des itinéraires européens d'Oslo à Gênes.

La France à elle seule compte plus de 40,000 kilomètres de sentiers balisés, ce réseau étant intégré à celui de certains pays voisins. Il y a, de plus, un vaste choix de chemins de campagne peu fréquentés par les voitures, qui passent par les plus beaux coins de la campagne française.

Mais la première chose à faire est de laisser derrière soi certaines notions idéalistes : celle voulant, par exemple, que l'Europe est un petit continent, ou qu'il est facile de faire un trait sur une carte et de le suivre à pied, ou bien que les « autochtones », que ce soient des religieux, des

Suite à la page 27



L'un des périls de la randonnée . . .

HUMEURS

NATHALIE PETROWSKI

Monsieur Pauline Marois

IL EST Scorpion. Elle est Bélier. Il est l'Homme nouveau. Elle est la Super-Femme. À deux, ils forment le couple idéal. Le couple des années 80.

C'est ce que Monsieur m'a expliqué au 24e étage d'un édifice du centre-ville. Nous étions dans son bureau. Un grand bureau japonisant, aux planchers de bois vernis, avec des panneaux en bois lacqué, comme dans un *sushi-bar*. Un bureau d'esthète, pas un bureau de PDG, encore moins de président du Fonds de solidarité de la FTQ.

Mais Claude Blanchet n'est pas un PDG comme les autres. C'est une sorte de John Lennon du monde des affaires. Entre deux transactions financières, il fait aussi la vaisselle, range ses traîneries, torche les petits et se lève la nuit pour le biberon du bébé. Lorsqu'il parle de sa conjointe, il ne dit pas d'elle qu'elle est sa femme, son épouse, ni sa propriété. Non, Claude est un gentleman. Aux titres territoriaux, il préfère dire « sa dame », ou encore il lui arrive tout simplement d'appeler celle qui partage sa vie depuis 16 ans... Pauline Marois.

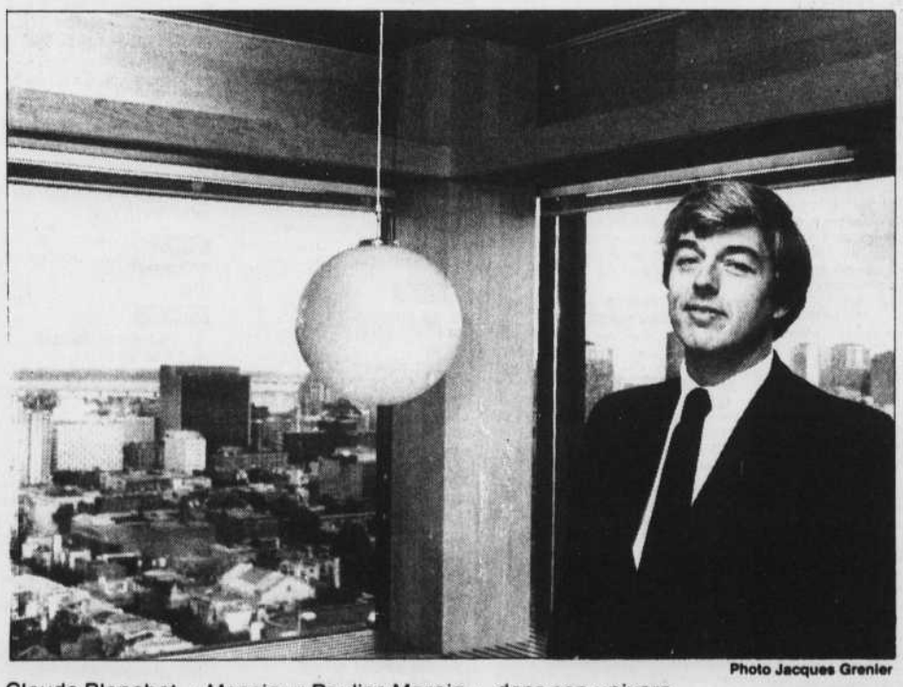


Photo Jacques Grenier

Claude Blanchet, « Monsieur Pauline Marois », dans son univers.

Vous allez me demander ce que je faisais dans le bureau du mari de Pauline Marois, à discuter couches et partage de tâches. C'est très simple : j'avais en tête de rencontrer tous les conjoints des candidats dans la course à la direction du Parti québécois. Je voulais savoir quelles éminences se cachent derrière ceux qui rêvent de nous gouverner.

Je sais, ce n'est pas de mes affaires. Mais j'ai pour principe que le privé est politique et que ce qui se trame en coulisses a parfois une forte incidence sur ce qui se joue devant public. Les conjoints tiennent un rôle clé dans la carrière politique de leurs partenaires.

Cette certitude m'a poussée dans le bureau de Claude Blanchet. Pourquoi lui en premier ? Parce qu'il a été le premier et le plus rapide à réagir. Marie-Louise Johnson était en cavale à travers la province. Passons sur Madame Landry, son numéro de téléphone était discontinué, faute d'intérêt. Francine Lalonde donne dans le monoparental, Luc Gagnon dans le célibat. Madame Guy Bertrand existe, mais le comité organisateur de son mari ne sait pas exactement où ni comment. Quant à Madame Garon, j'attends toujours un pneumatique ou un pigeon voyageur de l'attaché de presse de son conjoint.

Monsieur Pauline Marois a répondu à mon appel en moins de cinq minutes. Un grand éclat de rire a fusé à l'autre bout du téléphone quand je lui ai expliqué le but de ma démarche. « Si je peux finir la vaisselle, a-t-il répondu, je veux bien vous rencontrer. » J'ai apprécié le coup de la vaisselle. Monsieur avait décidément de l'humour et probablement une douzaine de lave-vaisselle installés aux endroits stratégiques des deux demeures officielles du clan Blanchet-Marois.

Je croyais qu'il me donnerait rendez-vous dans sa cuisine, cinglé de son tablier, histoire de renforcer son image de nouvel homme inspiré d'un quelconque numéro d'*Hom-Info*. Erreur. Monsieur Pauline Marois portait un costume marine à fines rayures blanches. Des cheveux trop poivrés pour ses 39 ans témoignaient d'une escalade rapide dans le monde des affaires. À 23 ans, Claude Blanchet était adjoint au magnat de l'immobilier Robert Campeau. À 31 ans, il était son vice-président. C'est-à-dire un homme respecté et riche.

Aujourd'hui, voilà que la rumeur populaire veut faire de lui un homme de maison, sinon une femme au foyer. Deuxième erreur. C'est lui-même qui me l'a assuré en mariant curieusement les deux termes. « Je me suis pas une femme à la maison, a-t-il dit sur un petit ton défensif. J'ai ma vie à vivre, moi aussi. Pauline et moi, on fait chacun ce qu'on a à faire. C'est ça qui est intéressant dans notre affaire. On a chacun nos territoires, chacun nos intérêts. Chez nous, c'est vraiment égal égal. »

Bon, je veux bien. Monsieur parlait à une journaliste. Journaliste qui, de surcroît, ne pourrait pas techniquement aller vérifier sur le terrain qui prépare le petit déjeuner le matin. Il est à parier, d'ailleurs, qu'une bonne à temps plein ou la gouvernante des enfants accomplisse la tâche.

Monsieur ne nie pas qu'il y a effectivement une bonne, une gouvernante et un chauffeur à la maison. Là où il résiste, cependant, c'est sur le fond du problème, voire l'atavisme mâle qui se perpétue de siècle en siècle. Monsieur Pauline Marois est un homme moderne, un homme qui ne perpétue aucune tradition et qui en invente de nouvelles. « C'est bizarre, dit-il, mais à un moment donné, j'ai perdu les réflexes de mon père et je suis sorti des rôles traditionnels. »

Impossible de savoir quand le miracle s'est produit. Monsieur n'a pas la mémoire de ces choses-là. Tout ce dont il se souvient, c'est qu'il connaît sa dame depuis l'âge de 13 ans. À l'Université Laval, il voulait être *businessman*, et elle missionnaire. Un jour, la missionnaire a regardé le *businessman* et lui a fait comprendre que l'argent ne fait pas le bonheur, même s'il est bienvenu dans le ménage. Le lendemain, le *businessman* décidait de s'impliquer socialement dans une télé communautaire de l'Outaouais. Depuis ce temps-là, la missionnaire est devenue ministre, avec la bénédiction de son *businessman* converti qui rit joyeusement de ce beau revirement de tâches.

Il rit d'ailleurs très souvent. Il riait de bon coeur lorsque je l'ai appelé « Monsieur Pauline Marois ». Il riait toujours lorsque le photographe lui a demandé de prendre une pose devant la baie vitrée de son bureau. Il a arrêté de rire lorsque je lui ai demandé s'il allait faire le conjoint de service comme Mila l'a fait avec Brian. J'ai senti que je venais de froisser sa dignité. Il a eu l'air exaspéré. Le jeu du Nouvel homme avait assez duré. « Écoutez, je ne suis quand même pas pour la suivre partout sous prétexte que je suis son mari. Je suis très occupé, moi aussi. » J'ai alors compris qu'un homme peut vouloir oublier les réflexes paternels. Certains réflexes sont toutefois plus tenaces que les pères et leurs fils.

PARIS 299$ Aller simple 150$
Location de voiture Achat-Rachat
VIENNE 699$ MEXICO 399$
ATHÈNES à partir de 700$ aller-retour
SUPER SPÉCIAL
Allez en Europe sur le Queen Elizabeth À DEMI-PRIX
SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE
Meilleurs tarifs aériens pour toutes les destinations
Appelez immédiatement n'importe quand
La Billetterie
2021 Peel — 282-1022 Permis du Québec

COURS DE LANGUES
Ontario — États-Unis
Mexique — Europe
Pour informations
Montréal: 844-2831
Extérieur: 1-800-361-5080
CLUB VOYAGES UNIVERSITÉ

Pour vos visiteurs de l'extérieur
ou... pour votre bon plaisir
DÉCOUVREZ à pied MONTRÉAL en auto
GUIDATOUR
en compagnie d'un guide professionnel
NOS TARIFS SONT À LA PORTÉE DE TOUS
844-4021

6409A, RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL, QUÉ., CANADA H2S 1L9
Agence de Voyages
La Tentation des Voyages inc.
DANIELLE ROSS
Conseiller en voyages
Bur.: 270-3150
Res.: 679-2683
"Qui incite à une action en éveillant le désir"

TOUT À LOISIR

LA CHRONIQUE DU TEMPS LIBRE

JEAN-YVES DUTHEL *

L'information... à loisir

COMMENT trouver la bonne information sur telle ou telle activité de loisir, que ce soit dans le tourisme, le sport amateur, le socio-éducatif, le socio-culturel ou le plein air ? Où pouvons-nous nous faire indiquer les meilleures occasions de vivre notre temps libre ? Quelle organisation doit-on rejoindre pour inscrire les enfants dans une discipline appropriée ? Autant de questions que souvent nous sommes amenés à nous poser, quel que soit la saison ou le jour. Et encore, vous faites une recherche dans un domaine précis concernant le loisir, vous êtes en quête d'un numéro passé de *Loisir-Presse*, journal qui n'existe plus, ou d'une revue qui, elle aussi, a disparu depuis. Même, il vous faut du matériel promotionnel dans telle ou telle discipline. Où trouver tout cela ?

C'est à **Info-Loisir** que vous avez le plus de chance de trouver réponse à vos questions et documents pour y puiser votre information. Ce service appartient au Regroupement loisir-Québec et n'existe que dans le but de renseigner le public. Il met également à sa disposition une librairie où l'on peut se procurer les imprimés d'une centaine d'organismes québécois de loisir. Son service de prêt de documents audio-visuels et de documentation est facilement accessible à toutes et à tous.

Hormis son rôle interne au Regroupement, Info-Loisir est ouvert tous les jours de la semaine de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30. Une ligne téléphonique sans frais permet d'atteindre Martine Paqui, la responsable, de tous les coins du Québec. En un mot comme en cent, Info-Loisir est la vitrine des organismes nationaux de loisir du Québec. Sur place, le client trouvera une série de services. Les renseignements, tout d'abord, sur les ressources mêmes des 125 organismes de loisir, une gamme de dépliants, brochures et autres écrits touchant au loisir et à son organisation. Au téléphone, la responsable peut répondre à une foule de questions sur les mêmes sujets ou vous référer à la bonne place si les informations requises sont par trop complexes ou qu'elles relèvent d'une autre instance.

Info-Loisir est situé dans les locaux, dès l'entrée, du Regroupement loisir-Québec et facilement accessible par le métro (Pie-IX) ou au téléphone; dans la région de Montréal il suffit de composer le 252-3000 et de l'extérieur le 1-800-361-3585. N'hésitez plus à bien vous renseigner ... tout le loisir est à portée de votre main.

info-loisir
(514) 252-3000 région de Montréal
1-800-361-3585 Autres régions (sans frais)

Portes ouverts sur le Regroupement loisir-Québec

Le jeudi 29 août, le Regroupement loisir-Québec tiendra une opération portes ouvertes à laquelle tous les intervenants du milieu du loisir sont invités à participer. Cette journée marquera aussi l'inauguration officielle des nouveaux locaux du Regroupement et des organismes nationaux de loisir qui logent au 4545, avenue Pierre-de-Coubertin; il s'agit de 117 organismes des secteurs plein-air, socio-culturel, socio-éducatif, sport et tourisme.

Dès 14 heures, les locaux sont ouverts au public intéressé. À 15 h 30, le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, M. Jacques Brassard, et le président du Regroupement, M. Louis Jolin, tiendront une conférence de presse où sera notamment lancé le *Répertoire des organismes nationaux de loisir* ainsi qu'une programmation annuelle des principaux événements dans ce domaine. Vers 18 heures, ce sera le temps des discours et de la présentation d'un diaporama. La journée sera clôturée par le lancement du *Guide d'implication des jeunes*, un cocktail et de la musique grâce à la participation de l'harmonie Calixa-Lavallée de Sorel. Les divers secteurs du Regroupement organiseront aussi des activités spécifiques : concours-photo, animation faite par l'Association des violoneux du Québec, etc. Pour de plus amples détails, n'hésitez pas à téléphoner au Regroupement.

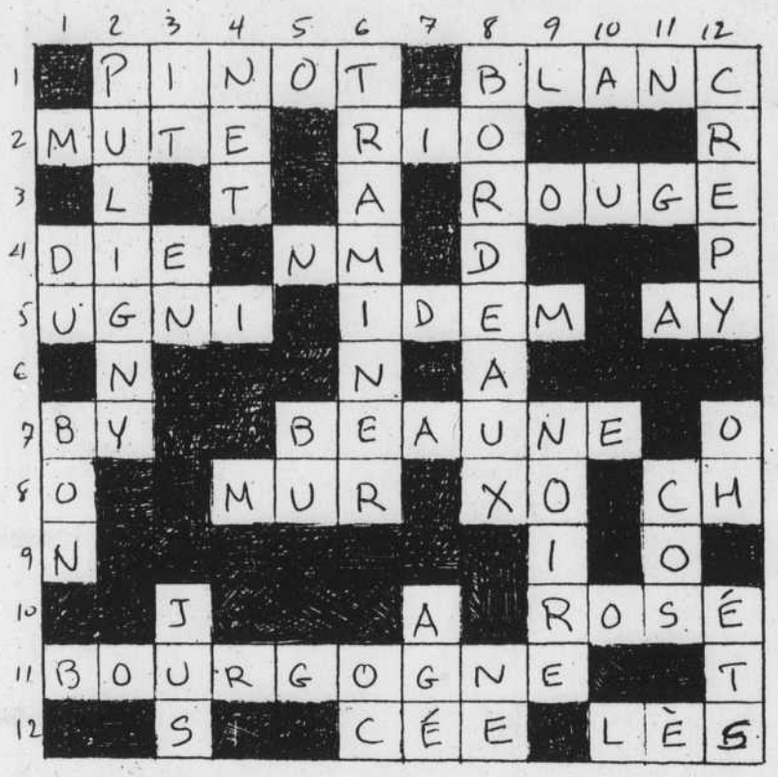
---

* Cette chronique est préparée pour LE DEVOIR ... À LOISIR par le service des communications du **Regroupement loisir Québec** (RLQ), 4545, avenue Pierre-de-Coubertin, C. p. 1,000, succursale M, Montréal, H1V 3R2. Tél. : (514) 252-3000.

Moi Merlot, toi Jane...

COMME un conte de bande dessinée, cette chronique veut mettre en évidence les vertus simples, non sophistiquées, de vins qui ne se prennent pas pour d'autres et pourtant qui en valent autant. Souvent. Dans notre petite croisade pour trouver des vins bon-marché-de-bonne-qualité, je vous en propose six aujourd'hui, non sans en avoir éliminé une bonne demi-douzaine, qui ne faisaient pas le poids, et d'autres aussi, bien entendu, qui auraient mérité une mention, mais que j'ai dû sacrifier faute d'espace. Une autre fois.

Six vins de $ 5.85 et moins qui n'ont rien à voir avec les vins d'épiciers, imbuvables bibines dans bien des cas, et qui étonnent par leur qualité et leur prix.



Solution des mots croisés de la semaine dernière

ENTRE DEUX VINS

PIERRE PETEL

GAILLAC 1983, vin blanc Colomb Maréchal, 11 % vol alc. — $ 5.60

J'avais deux vins blancs. Un seul a passé l'examen. Vin plus qu'acceptable. Perlant. Un brin musqué. Quelque rondeur; bonne chair (c'est notre Jane aujourd'hui !). Sa place est à table (avec fruits de mer) plutôt qu'en apéritif au salon.

MERLOT 1983 SARTONI, DOC, 11.5 % — $ 5.10

Notre Tarzan, c'est le Merlot. Le meilleur marché du groupe, avec le *Coteaux du Tricastin* ($ 5.05). Une belle transparence et un bouquet flatteur. C'est au palais qu'il se révèle le plus. Équilibré. Fruité. Rondeur typique du merlot. De plus, il se prolonge indéfiniment en bouche, comme son cousin lointain du Pomerol.

COTEAUX DU TRICASTIN 1983, CHÂTEAU DES ESTUBIERS, 12.5 % — $ 5.05

Le moins cher du groupe (c'est un vin importé et embouteillé par la SAQ), mais non le moindre. Rubis franc. Nez de fruit, de cassis et de poivre. Présence en bouche; chaud, tannique avec de la mâche. Un vin corsé, idéal sur un fromage.

ANJOU ROUGE 1983 Colomb Maréchal, 11.5 % — $ 5.80

Un cabernet typique. Beau bouquet de terroir. Nez subtil de fruit (framboise). Délicat, souple et raffiné. Fin au palais avec une bonne persistence. Un bon choix !

CABERNET SAUVIGNON ET **MERLOT 1982, Chili, 12 % — $ 5.70**

Le Chili est grand producteur de vin et de bon vin. La preuve, celui-ci. Tarzan pourrait bien folâtrer dans ces pampas-là ! Rouge sombre. Bien différent d'un bordeaux, mais dépaysant, dans le bon sens. (Même sa bouteille est bourguignonne.) Une attaque franche sans agression. Très long. Autre bon choix.

RÉMOLE CHIANTI 1982, **Frescobaldi, DOC, 11.5 % — $ 5.70**

Oh ! le joli vin fleuri, bouqueté et gouleyant. Encore en pleine forme. Pas d'hésitation non plus.

À la semaine prochaine. Bonne soif !

LES GAGNANTS

Nous avons reçu une trentaine de bonnes réponses aux mots croisés sur le vin proposés par Pierre Petel dans sa chronique du samedi 17 août. Tel que promis, nous avons tiré trois noms au hasard. Chacune des personnes suivantes se mérite une bouteille de **Moët & Chandon Brut Impérial** :

— Mme Sophie Voyer, Montréal.
— M. Claude Montminy, Saint-Nicolas.
— M. Claude Salvail, Sainte-Anne-de-Sorel.

Nous remercions vivement tous les participants à ce petit jeu ... de vins.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNES PUBLICS DU QUÉBEC
12e ÉDITION
NOUVELLE APPELLATION DU FESTIVAL QUÉBÉCOIS DE THÉÂTRE POUR ENFANTS

DU 16 AU 25 AOÛT 1985
MONTRÉAL
PARC LAFONTAINE



Les billets sont en vente à la billetterie centrale située sur Calixa-Lavallée (entrée par la rue Rachel) près du Jardin des Merveilles. Cependant, les billets seront en vente aux guichets des salles de spectacles une heure avant chaque représentation.
à la billetterie centrale seulement

Prix à l'unité
Enfants: 3,50 $
Adultes: 4,50 $
Prix de groupes
Famille: cinquième billet (enfant) gratuit.
Groupes de 20 personnes: 5 billets (enfants) gratuits (réservations nécessaires)
Carte Festival
Pour voir cinq spectacles différents:
Enfants: 14,00 $
Adultes: 18,00 $

N.B.: Les spectacles sont presque toujours créés en fonction d'un groupe d'âge spécifique. Nous vous prions de respecter les âges qui sont donnés comme indications et le Festival se réserve le droit de limiter l'entrée aux spectacles.

Demandez le programme complet comprenant la description des spectacles présentés en salle.

Le Festival international de théâtre JEUNES PUBLICS du Québec, 12e édition est organisé par l'**Association québécoise du jeune théâtre,** 426, rue Sherbrooke est, Montréal H2L 1J6 (514) 288-3722

Information et réservations: **(514) 527-2113**
L'horaire est sujet à changement sans préavis.

SAMEDI, 24 AOÛT

13h
La Marelle
Théâtre le Carrousel (Québec)
SCL
Hazard & Darlene in Love
Small Change Theatre (Canada)
GELP
Chouinard et compagnie
Théâtre de l'Oeil (Québec)
TDV
14h30
Cosi mi piace
Teatro dei Piccoli Principi (Italie)
GELP
L'Homme au chapeau rouge
Jozef Van den Berg's Theatre (Hollande)
GPL
16h
Hazard & Darlene in Love
Small Change Theatre (Canada)
GELP
19h
Musica, meccanismi e altre diavolerie
Teatro dei Piccoli Principi (Italie)
MCPMR

DIMANCHE, 25 AOÛT

13h
La Marelle
Théâtre le Carrousel (Québec)
SCL
Cosi mi piace
Teatro dei Piccoli Principi (Italie)
GELP
14h30
L'Homme au chapeau rouge
Jozef Van den Berg's Theatre (Hollande)
GPL
16h
Hazard & Darlene in Love
Small Change Theatre (Canada)
GELP
Création '85
Troupe Circus (Québec)
TDV



PETITE LÉGENDE POUR VOUS Y RETROUVER
APL: Auditorium du pavillon Lafontaine, 1301, rue Sherbrooke est
GPL: Gymnase du pavillon Lafontaine, 1301, rue Sherbrooke est (entrée stationnement rue Calixa-Lavallée)
GELP: Gymnase de l'école Le Plateau, 3696, rue Calixa-Lavallée (entrée façade porte en retrait près de la Bibliothèque)
SCL: Salle Calixa-Lavallée, 3819, rue Calixa-Lavallée
TDV: Théâtre de Verdure, près du restaurant
MCPMR: Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, 465, rue Mont-Royal est

TROEV OR THE DROWNED FISHERMAN
(Troev ou le pêcheur noyé)
Jozef Van den Berg's Theatre (Hollande)
GPL



Représentation spéciale
Pour adultes
En anglais et en français

Samedi 24 août à 20h30
Billets 8 $
7 $ membres de l'AQJT

ANIMATION
Tous les jours, pendant le Festival, en plus des spectacles en salle, des activités gratuites d'animation habillent le parc de surprises, de couleurs et de rebondissements.

TÉLÉVISION

SAMEDI

12h00
(2) (9) (11) (13) **UNIVERS INCONNUS**
UN JEUNE PAYS DE 5000 ANS: LA CORÉE. — Située entre la Chine et le Japon, la Corée est baignée à l'est par la mer du Japon, à l'ouest par la mer Jaune. Deux républiques séparées ont été proclamées en 1948. Après la division, la Corée du Sud s'est redressée et est devenue, grâce à une industrialisation dynamique, un pays relativement sain et vigoureux. (1h.)
(3) (7) **BUGS BUNNY / ROAD RUNNER SHOW**
(4) (8) (10) **SAMEDI MAGAZINE**
Anim.: Louise-Josée Mondoux. LE JARDINAGE avec Pierre Lahaye; LA MODE avec Lucie Gauthier; CUISINE D'ÉTÉ avec Francine Marchand; LES ANIMAUX avec Claude Rioux et LE MIEUX-ÊTRE avec Jean-Claude Fortier. (2h.)
(5) (6) **HAPPY DAYS**
(5) **SPIDER-MAN AND HIS AMAZING FRIENDS**
(7) **LA CROISIÈRE S'AMUSE** (1h.)
(6)* **MAPLE LEAF WRESTLING** (1h.)
(8) (22) **ABC WEEKEND SPECIAL** ☐
(12) **INTERNATIONAL WRESTLING** (1h.)
(SE) CORPS ET ÂME

12h28
(6) **WEATHER REPORT**

12h30
(3) (7) **SATURDAY SUPERCADE** (1h.)
(5) (6) **SPREAD YOUR WINGS**
(5) **THE INCREDIBLE HULK**
(8) (22) **AMERICAN BANDSTAND**
Anim.: Dick Clark. (1h.)
(99) **LES JEUX DE 20 HEURES**
(FC) THE PHILADELPHIA EXPERIMENT

13h00
(2) (9) (11) (13) **D'HIER À DEMAIN**
HUIT PIASTRES ET DEMIE avec Daize Cheramie et Émilia Pitre. — En 1938, des jeunes Cajuns contestent le prix des crevettes en Louisiane. (1h.)
(5) (6) **BREAKAWAY**
(5) **AT THE MOVIES**
Anim.: Gene Siskel et Roger Ebert.
(7) **CINÉ-SAMEDI**
LE PETIT MONDE. (1h.45)
(8)* **PLAYER'S INTERNATIONAL TENNIS**
La finale du double messieurs: John McEnroe et Peter Fleming rencontrent Kim Warwick et John Fitzgerald. (1h.)
(12) **SATURDAY CINEMA**
HE'S FIRED, SHE'S HIRED. (2h.)
(99) **LA CHANCE AUX CHANSONS**

13h30
(3) (7) **WORLD SERIES OF GOLF**
En direct du Firestone Country Club d'Akron, dans l'état de l'Ohio, la troisième ronde de ce tournoi de la LPGA. Comm.: Pat Summerall, Steve Melnyk, Ken Venturi, Ben Wright et Tom Weiskopf. (1h.30)
(5) (6) **LAND AND SEA**
(5) **SECRETS OF SUCCESS** (1h.)
(8) **WILD KINGDOM**
(22) **AMERICA'S TOP 10**
Anim.: Casey Kasem.
(99) **FORMULE 1** (1h.)

14h00
(2) (9) (11) (13) **LES JEUX D'ÉTÉ DU CANADA 1985**
Cérémonies de clôture. Comm.: Jean Pagé, Pierre Dufault, Gaston Potvin et Camille Dubé. (3h.30)
(4) **MADAME ET SON FANTÔME**
(5) (6) **NATURE OF THINGS**
Anim.: David Suzuki.
(8) (10) **DANIEL BOONE**
LA CONSPIRATION MILITAIRE. (1h.)
(9)* **CTV SPORTS IN REVIEW**
Volleyball; le gala de boxe Molson. (1h.)
(8) **NEW WILDERNESS**
(22) **NEW GENERATION HAIR CARE**
(SE) LE SOLDAT

14h30
(4) **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
(5) (6) **MUSIC! MUSIC! MUSIC!**
(5) **THIS WEEK IN BASEBALL**
(8) **AT THE MOVIES**
Anim.: Gene Siskel et Roger Ebert.
(22) **CHARLIE'S ANGELS** (1h.)
(99) **SEPT SUR SEPT**
(FC) CAREFUL, HE MIGHT HEAR YOU

14h45
(12) **INTERMÈDE**

15h00
(3) (7) **NFL PRE- SEASON FOOTBALL**
En direct du Candlestick Park à San Francisco, les 49'ers reçoivent les Chargers de San Diego. (3h. appr.)
(4) (7) (8) (10) **LE BASEBALL DU SAMEDI**
Les Twins du Minnesota rencontrent les Red Sox de Boston OU: les Tigers de Détroit rencontrent les Angels de la Californie. Comm.: Jean-Paul Chartrand. Analyste: Pierre Ladouceur. (3h.15 appr.)
(5) (6) **SPORTSWEEKEND**
Anim.: Brian Williams. — En direct de Saint-John, au Nouveau-Brunswick, les cérémonies de clôture des Jeux du Canada. Comm.: Sue Prestedge et Ted Reynolds; de Mooney's Bay, à Ottawa, les championnats canadiens de canoë. Comm.: Doug Saunders et John Wood; du Edmonton's Northlands Racetrack, course de chevaux. Comm.: Ernie Afaganis et Michael Magee. (3h.)
(5) **NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL: AN INSIDE LOOK**
(8)* **OUTDOOR ADVENTURES**
Anim.: Red Fisher.
(8) **NFL UPDATE** (1h.)
(12) **CONCORDES ALL THE WAY!**
Anim.: Ralp Lockwood et Louise-Josée Mondoux.

15h15
(5) **NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL GAME OF THE WEEK**
Les Twins du Minnesota visitent les Red Sox de Boston. (2h.45 appr.)

15h30
(8)* **CAN PRO '85 AWARDS**
(12) **THE TWILIGHT ZONE** (R)
(22) **NORTHERN OUTDOORS**

16h00
(8)* (12) (22) **WIDE WORLD OF SPORTS** (2h.)

16h30
(99) **ÉMISSIONS-JEUNESSE** (1h.)
(SE) INSPECTEUR GADGET
(FC) THE LAST STARFIGHTER

17h00
(SE) LE PETIT GARÇON PERDU

17h30
(2) (11) **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
LE GRAND RHINOCÉROS UNICORNE. — L'observation des rhinocéros.
(9) (13) **ANGOISSES**
LA PROCHAINE VOIX QUE VOUS VERREZ. (1h.)
(15) (17) (30) **AGRICULTURE SANS POISON, UNE ALTERNATIVE ÉCOLOGIQUE**
L'agriculture traditionnelle, avec ses engrais chimiques, ses pesticides, ses monocultures intensives, fait face à de sérieux problèmes, tel la pollution, l'érosion et l'intoxication des aliments. Divers spécialistes analysent la situation et proposent des solutions de rechange. (1h.)
(99) **LE JOURNAL**

18h00
(2) (11) **LE TÉLÉJOURNAL** ☐
(3) **THE NEWS**
(5) **MAPLE LEAF WRESTLING** (1h.)
(5) **NIGHTLY NEWS ON 5**
(6) **CBC NEWS: SATURDAY REPORT**
(7) **WWNY NEWS**
(8)* **NEWSLINE**
Avec Jim O'Connell.
(8) **TV 8 NEWS**
(12) **PULSE**
(22) **ABC WORLD NEWS SATURDAY** ☐
(99) **COUPS DE SOLEIL**

18h05
(2) (11) **À PREMIÈRE VUE**
Anim.: Chantal Jolis et René HomierRoy. Festival des films du monde. En reprise à 22h35

18h15
(4) **DESSINS ANIMÉS**
(7) **LE MONDE**
(8) (10) **LE DIX VOUS INFORME**
(99) **S.O.S ANIMAUX**

18h20
(4) **LA PERSONNALITÉ SPORTIVE**

18h25
(4) (7) (8) (10) **LOTTO 6/49—TIRAGE**

18h30
(2) (9) (11) (13) **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
SPORT GOOFY. — Les petits personnages de Walt Disney font du sport. GUNSHY. — Le retour du hors-la-loi Masque de satin. (1h.)
(3) (7) **CBS NEWS**
(4) (10) **PLEXI... SOLEIL**
Anim.: Doris Blanchet et Pierre Houle.
(5) **MONEY: HOW TO MAKE IT**
(6) **INDIAN LEGENDS**
PITCHI THE ROBIN. — Légende indienne racontant l'origine du rouge-gorge. REPRISE.
(7) **CINÉ-SOUPER**
INSECTES DE FEUX. (2h.)
(8) **CINÉ-SOUPER**
RÊVE DE GLOIRE. (1h.30)
(8)* **GIMME A BREAK**
THE SPIRIT OF CHRISTMAS avec Neil Carter et Telma Hopkins. — Neil et Addy se disputent l'attention de leur voisin de palier. REPRISE.
(8) **ABC WORLD NEWS SATURDAY** ☐
(12) **MUSIC VISION**
(15) (17) (30) **HISTOIRES DE ZOO**
(22) **TALES FROM THE DARKSIDE**
(99) **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**
Anim.: Patrice Laffont.
(FC) 30 IS A DANGEROUS AGE, CYNTHIA

19h00
(3) (8) **STAR SEARCH**
Anim.: Ed McMahon. (1h.)
(4) (10) **POP EXPRESS AU SOLEIL**
Anim.: Roch Denis. (1h.)
(5) (6) **WAYNE & SHUSTER INTERNATIONAL SERIES** ☐
(5) (7) **SOLID GOLD**
Anim.: Rick Dees. (1h.)
(8)* **FAMILY BROWN COUNTRY**
Inv.: Tim Taylor et Anita Perras.
(12) **BIZARRE**
Anim.: John Byner.
(15) (17) (30) **PARLER POUR PARLER**
LA FEMME IDÉALE EN 1985. Anim.: Nicole Germain. Avec la complicité de Diane Jules. — Quelles sont les caractéristiques de la femme idéale en 1985? (1h. appr.) REPRISE.
(22) **INTERNATIONAL INVESTMENTS** (1h.)
(99) **SANTÉ SANS NUAGES**
Anim.: Marianne Morance et Soizic Corne. Sujets: Dossier "Le rêve"; médecines d'ailleurs "l'U.N.I.C.E.F. et le jardin de la santé avec le danseur Patrick Dupond. (1h.)
(SE) DRESSÉ POUR TUER

19h30
(2) (9) (11) (13) **BASEBALL DES EXPOS**
Au Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Dodgers de Los Angeles. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. (2h.30 appr.)
CINÉ-SOLEIL
LA MORT EN DIRECT. (2h.30)OU:ILS SONT GRANDS CES PETITS. (2h.30)EN CAS DE PLUIE.
(5) (6) **FRONT PAGE CHALLENGE**
(8)* (12) **JUST KIDDING**
Anim.: Steve Brinder et Cheryl Wilson.

19h57
(15) (17) (30) **TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**

20h00
(3) (7) **AIRWOLF**
Avec Ernest Borgnine, Alex Cord et Jan-Michael Vincent. — Stringfellow Hawke empêche que ne soit remis aux Soviétiques un avion ultra-moderne. (1h.) REPRISE.
(4) (8) (10) **CINÉMA-FESTIVAL ELVIS PRESLEY**
PARADIS HAWAIIEN. (2h.)
(5) (6) **HEART OF GOLD: PART II**
Anim.: Donald Sutherland. — Voyons quelle influence la musique canadienne a eu sur la musique populaire au cours des trente dernières années. Interviews et extraits de spectacles mettant en vedette Neil Young, David Clayton-Thomas, Andy Kim, The Guess Who et plusieurs autres. (1h.)
(5) **DIFF'RENT STROKES**
STREET SMARTS avec Conrad Bain et Gary Coleman. — Arnold avoue à son père avoir été victime d'une agression. REPRISE.
(6)* **HIGHWAY TO HEAVEN** ☐
Avec Michael Landon et Victor French. (1h.)
(8) (22) **THE LOVE BOAT** ☐
GOING TO THE DOGS/PUTTING ON THE DOG/WOMEN'S BEST FRIEND/ WHOSE DOG IS IT ANYWAY avec Gordon Jump, Chuck McCann et Heather Thomas. — Gopher et Isaac achètent un chien bâtard et l'inscrivent à un concours; un homme se fait passer pour son patron; la tante d'Isaac s'occupe un peu trop de son chien; une femme soupçonne un homme d'être en possession de son chien. (1h.30)
(12) **HUNTER**
HARD CONTACT avec Fred Dryer et Stephanie Kramer. (1h.)
(15) (17) (30) **L'ÂME DES VIOLONS**
Dans un passionnant documentaire, le professeur Jack Fry nous parle des différents types de violons et de leur construction, alors que certains virtuoses tel que le violoniste Joseph Silverstein de l'Orchestre symphonique de Boston nous parlent des différentes performances de ces instruments. (1h.)
(99) **LES JEUX DE 20 HEURES**
Anim.: Jean-Pierre Descombes. Inv.: Maurice Risch, Arielle Semenoff et Marc Hermann.

20h30
(5) **OUR TIME**
Coanim.: Sonny Bono et Karen Valentine. Inv.: Adrienne Barbeau ("Maude"), Leslie Gore, Marta Kristen ("Lost In Space") et Jimmy Doohan ("Star Trek").
(7) **CINÉMA DU SAMEDI**
LES FLICS AUX TROUSSES (1h.35)
(99) **LA CHANCE AUX CHANSONS**
Anim.: Pascal Servan. Inv.: Gloria Lasso.
(FC) CRACKERS

21h00
(3) (7) (8)* (12) **SPECIAL PRESENTATION** ☐
THE BLUE AND THE GRAY (2e de 3). Avec Stacy Keach, Julia Duffy et Penny Geyser. Été 1862. Mary épouse Jonas à Gettysberg. Un an plus tard, elle perdra son mari. (2h.) Suite dimanche, 20h00
(5) (6) **TOO CLOSE FOR COMFORT**
OFF AND RUNNING. — Muriel participe à la campagne électorale de Margaret Sinclair. Henry accepte de poser à ses côtés. REPRISE.
(5) **NBC SPORTS — NFL PRESEASON FOOTBALL**
De Los Angeles, les Raiders reçoivent les Dolphins de Miami. Comm.: Don Criqui et Bob Trumpy. (3h. appr.)
(15) (17) (30) **CINÉMA**
LE CRIME DES INNOCENTS. (1h.22)
(99) **AMOUR CASTAGNETTES ET MAMBO**
Anim.: Pascal Servan. (1h.)
(SE) THE PHILADELPHIA EXPERIMENT

21h30
(5) (6) **THE FACTS OF LIFE** ☐
(8) (22) **FINDER OF LOST LOVES** ☐
MAXWELL, LTD avec Tony Franciosa, Deborah Dair et Marcia Wallace. — Cary Maxwell ouvre une agence. Si vous vous rendez chez Maxwell Ltd, vous risquez de retrouver l'être cher. (1h.30)

22h00
(2) (9) (11) (13) **LE TÉLÉJOURNAL** ☐
(4) (8) (10) **À L'OMBRE DU GÉNIE**
LOUIS II DE BAVIÈRE. Anim.: Dr Yves Lamontagne.
(5) (6) **CFL FOOTBALL**
En direct du B.C. Place de Vancouver, les Lions reçoivent les Tiger Cats d'Hamilton. Comm.: Don Wittman et Steve Armitage. Analystes: Ron Lancaster et Leo Cahill. (3h. appr.)
(99) **SEPT SUR SEPT**
Anim.: Anne Sinclair. — Haroun Tazieff, secrétaire d'État à la prévention des catastrophes naturelles, et technologiques. Un reportage: un rabbin fanatique (Israel). DERNIÈRE.
(FC) JOY OF SEX

22h05
(12) **INTERMÈDE**

22h20
(2) (9) (11) (13) **LES NOUVELLES DU SPORT**

22h30
(4) (7) (8) (10) **SUR LA COLLINE- ÉTÉ 85**
Anim.: Michel Vastel.

22h35
(2) (9) (11) **À PREMIÈRE VUE**
Reprise de 18h05
(13) **CINÉ-SOIR**
UN MARIAGE. (1h.50)

22h45
(99) **PRÉLUDE À LA NUIT**
Anim.: Charles Imbert. — L'octuor Varèse interprète "Octuor-sérénade K375" de Mozart.

23h00
(2) (11) **CINÉMA**
UN PETIT MÉLO DANS LA TÊTE. (1h.50)
(3) **THE NEWS**
(4) (7) (8) (10) **LES NOUVELLES TVA**
Anim.: Dominique Lemieux. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.
(7) **WWNY NEWS**
(8)* (12) **CTV NATIONAL NEWS** ☐
(8) **TV8 NEWS**
(9) **CINÉ-SOIR**
LES FLEURS DU MIEL. (1h.25)
(22) **ABC WEEKEND REPORT**
(99) **LE JOURNAL**
(SE) MA FEMME S'APPELLE REVIENS

23h15
(7) **HILL STREET BLUES**
THE LIFE AND TIME OF DOMENIC FLORIO Jr avec Daniel J. Travanti et Veronica Hamel. — Un partisan du mouvement pour la vie blesse accidentellement une femme enceinte, provoquant l'accouchement. (1h.) REPRISE.
(8) **ABC NEWS**
(22) **NEWS CENTER 22**

23h20
(4) (7) (8) (10) **LES SPORTS**

23h21
(12) **PULSE**

23h23
(8)* **SPORTSLINE**
Avec Dan Seguin.

23h25
(22) **LIFESTYLES SALUTE THE SUPERSTARS** (2h.)

23h30
(3) **THE SATURDAY LATE SHOW**
(4) (8) (10) **CINÉMA DE FIN DE SOIRÉE**
GUNN LA GACHETTE. (2h.)
(7) **CINÉMA DE FIN DE SOIRÉE**
FINALEMENT. (2h.30)
(8)* **SMITH & SMITH**
(8) **THE BENNY HILL SHOW**
(FC) ODD JOB

00h00
(5) **NIGHTLY NEWS ON 5**
(8)* **LATE NIGHT MOVIE**
DEATH PENALTY. (2h.05)
(8) **SOLID GOLD**
Anim.: Rick Dees. (1h.)
(12) **CINEMA 12**
EMBASSY. (1h.50)

00h15
(7) **SWITCH** (1h.)

00h25
(9) **LES NOCTAMBULES**
LE CERCLE DE FEU.
(13) **LES NOCTAMBULES** (R)
UN PRISONNIER RÉCALCITRANT.

00h30
(5) **IT CAME FROM HOLLYWOOD**
SPÉCIAL. Anim.: Dan Aykroyd, Gilda Radner, John Candy, Cheech et Chong. — Extraits de films des années 50 et 60. (1h.30)

01h00
(6) **CINE-SIX** (R)
THE SLENDER THREAD. (1h.35)
(8) **AMERICA'S TOP 10**
Anim.: Casey Kasem.
(SE) FOOTLOOSE
(FC) SPACED OUT

01h30
(8) **TV8 NEWS**
(10) **CINÉMA DE FIN DE SOIRÉE**
UNE PARTIE DE PLAISIR. (2h.10)

01h50
(12) **SECOND FEATURE**
EVEL KNIEVEL. (1h.50)

02h30
(FC) R.S.V.P.

03h00
(SE) LE SOLDAT

03h40
(12) **HART TO HART** (1h.)

04h00
(FC) JOY OF SEX

04h40
(12) **KNIGHT RIDER** (1h.)

TOUT À LOISIR

LA BONNE TABLE

NICOLE SAVOIE

Les petites douceurs des cafés-pâtisseries

ON NE SAIT trop comment les nommer; ils poussent comme des champignons un peu partout à travers la ville. À l'heure du croissant, le matin, ils ont l'aspect des cafés européens; le midi, ils deviennent des *snacks* et, vers 16 heures, ils ont des prétentions de salon de thé. Après 18 heures, ils se transforment en traiteurs, en épiceries ou en dépanneurs. Ces cafés aux multiples fonctions sont, en tout cas, très sympathiques et les trois établissements visités présentent chacun une personnalité bien distincte.

À tout seigneur, tout honneur : le plus jeune est **Kilo,** situé rue Saint-Laurent. Ouvert depuis peu sur l'artère fréquentée par la nouvelle intelligentsia montréalaise, ce café bénéficie de l'espace qu'offrent les locaux du quartier. Des dimensions de *loft* et de très hauts plafonds ont favorisé un aménagement aéré. En toile de fond, du blanc sur lequel se détache la marchandise. Kilo, c'est drôle et ravissant comme un souvenir d'enfance. Sur les étagères industrielles, de gros bocaux ventrus, remplis de *Jelly Bellies*, de caramels, de sucres d'orge, multiplient les points multicolores. Les frères Bennett, propriétaires, voulaient vendre de la marchandise en vrac. On y trouve donc des fruits séchés, des noix, un très bel assortiment de thés, du café, des herbes pour les infusions. Côté gâteries, du chocolat fabriqué de façon artisanale et accusant malheureusement un manque de finesse, des glaces, des sorbets. Les pâtisseries sont faites à l'extérieur et ont l'apparence et le goût des gâteaux faits en boulangerie. Le *gâteau aux bananes*, de texture assez lourde, renfermait des noix et la saveur était bonne. Le *gâteau au fromage* affichait une base de biscuits détrempée par l'épaisse couche de crème au fromage recouverte d'une gelée de bleuets collée à la fécule. Le *croissant* et le *pain au chocolat* arboraient tous deux une pâte caoutchouteuse à base de graisse végétale. Le thé était excellent, préparé à l'anglaise à l'aide du *tea ball*. Avec deux chocolats au lait et deux thés, l'addition avant taxe s'est élevée à $ 12.75.

★

Une maison qui ne fait pas de bruit, qui a adopté, devrait-on dire, la discrétion de la rue Drummond : le **Relais de Sologne**. Ouvert depuis quatre ans, ce petit café situé en demi-sous-sol offre une halte paisible dans la cohue du centre-ville. Grande comme un mouchoir de poche, cette pâtisserie présente un décor sobre et élégant. La gentillesse de l'accueil et le professionnalisme des patrons, qui montent la garde derrière leurs comptoirs réfrigérés remplis de gâteaux extraordinaires, sont une invite à y retourner. On trouve au Relais des gâteaux pur beurre préparés sur place par Marc Leblanc, pâtissier, et un service limité de traiteur. Les comptoirs regorgent de *ganaches au chocolat*, de *cigarettes russes au cassis* toujours fraiches en raison du débit. La *tartelette aux bleuets* offrait une pâte légère à mi-chemin entre la brioche et le feuilletage. Elle était garnie d'une légère couche de crème pâtissière, d'une montagne de bleuets sauvages sucrés et juteux liés par une confiture de framboises. La *cigarette russe* enveloppée de chocolat renfermait une pâte biscuit et une crème au beurre truffée de biscuit émietté. Avec un café, il en coûte $ 2.50 par personne après 15 heures pour cette douceur de l'après-midi. Le matin, un croissant avec café coûte le même prix, et à l'heure du lunch, la soupe du jour, de délicieuses *pizzas, quiches, vol-au-vent* sont préparés sur place. La maison détient un permis d'alcool et sur commande, le pâtissier réalise des *saint-honoré*, des *Paris-Brest*, des *forêt-noire*, etc.

★

Sur la très belle rue Cherrier, une épicerie s'est ouverte qui porte le nom de sa propriétaire : **Mme Hoang**. Les lettres dorées se détachent avec noblesse sur la façade transformée par un coup de pinceau habile qui a su redonner son caractère à une ancienne épicerie. De larges ouvertures laissent pénétrer la lumière à l'intérieur et offrent une vue splendide sur Cherrier. Le grand local occupé aux trois quarts par les comptoirs de pâtisseries, de salades et de charcuterie, par les étagères garnies de produits fins, a opté pour le style rétro sans surcharge. Le matin, on y déjeune à deux d'un croissant pur beurre doré, léger et feuilleté et d'un café ou d'un chocolat au lait velouté pour $ 3.35.

—

Kilo, 5206, rue Saint-Laurent, tél. : 277-5039. Ouvert sept jours par semaine de 9 h à minuit.

Le Relais de Sologne, 2122, rue Drummond, tél. : 843-0136. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 18 h; samedi, 8 h 30 à 17 h. Fermé le dimanche.

Mme Hoang, 901, rue Cherrier, tél. :1522-2868. Ouvert sept jours semaine de 8 h à 21 h.

LES ANNONCES CLASSÉES DU DEVOIR
286-1200

LES CHOIX DU DEVOIR

AU CINÉMA

Year of the Dragon. Cinq ans après *Heaven's Gate*, Michael Cimino nous revient avec ce « polar » d'une incroyable violence. Stanley White (Mickey Rourke) est un policier insubordonné et égoïste qui décide de nettoyer le Chinatown de New York. Cela déclenche une véritable inondation de sang. (Au **Loews**.)

Pale Rider. Le dernier Clint Eastwood, un western dans la grande tradition, est presque une réflexion sur le genre. Un western structuraliste où un justifier descend du ciel pour libérer le peuple choisi. (Au **Palace**.)

Cocoon. Une comédie légère sur le thème de la fontaine de Jouvence. Des extra-terrestres viennent récupérer leurs biens et causent tout un émoi dans une station balnéaire de Floride. (Au **York**.)

Back to the Future. Ce film de Robert Zemeckis est d'une stupéfiante efficacité. Un adolescent voyage dans le temps et fait la connaissance de deux autres jeunes qui sont en fait ses parents. Drôle et vif, un film pour le plaisir. (Plaza **Alexis-Nihon**.)

— MARCEL JEAN

AUX VARIÉTÉS

Au **Spectrum**, du mardi 27 août au dimanche 1er septembre à 20 h, le **Kuumba Theater** de Chicago présente *In the House of the Blues*, spectacle qui a tenu l'affiche durant le Festival de jazz au Club-Soda, avec grand succès. Cette troupe de chanteurs et comédiens présente en deux heures une comédie musicale sur l'histoire de la musique (et de la culture) noire américaine. On y croise sept grands artistes du *blues*, de Bessie Smith à Billie Holliday, replacés dans le contexte socio-historique : c'est passionnant, coloré, sensible, drôle et émouvant, bref un spectacle exceptionnel que tout le monde devrait voir. Prix d'entrée : $15.50.

À signaler également au **Grand Café** (1720, rue Saint-Denis), le spectacle du **Didier Lockwood Quintet**, célèbre violoniste français de jazz. Du 27 au 31 août, en soirée.

Si vous êtes plutôt nostalgique de la grande chanson française, **Lise Dolbec** chante Barbara au **café-théâtre Quartier-Latin**, rue Saint-Denis, de mercredi à dimanche, à 22 h.

— PAUL CAUCHON

EN MUSIQUE

À la suite du **Festival d'été de Lanaudière** qui a terminé jeudi sa saison avec le récital de **Julia Migenes-Johnson**, d'autres séries d'été vont prendre fin ces jours prochains. Au **Festival Orford 85**, le week-end final est consacré à trois concerts présentés en collaboration avec l'École de musique de la Lettonie.

Ce soir à 20 h, le pianiste canadien d'origine lettonne **Arthur Ozolins** interprète des oeuvres de Handel, Brahms, Rachmaninoff, Kalnins et Medins à la **salle Gilles-Lefebvre.** Demain à 14 h, dans la même salle, on entendra des oeuvres de compositeurs lettons et à 17 h, **Arthur Ozolins** et la violoniste **Rasma Lielmane** présenteront le dernier récital de la saison. Renseignements et réservations : 1-800-567-6155.

Mercredi à 20 h 15, à l'**aréna Maurice-Richard, Pierre Hétu** dirige le dernier des **Concerts populaires d'été** avec le concours de la soprano **Shari Saunders**, de la mezzo-soprano **Michèle Gaudreau** et du ténor **Claude-Robin Pelletier**. Le programme est consacré à l'opérette française et viennoise. Réservations : 255-4222.

L'organiste **Antoine Reboulot** est l'invité au dernier des **Concerts spirituels**, mercredi à 20 h à l'**oratoire Saint-Joseph**. Il jouera la *Messe à l'usage des paroisses* de Couperin, la *Symphonie op. 5* d'Augustin Barié et improvisera sur des thèmes de Raymond Daveluy. Renseignemnts : 733-8211.

Mardi à 12 h 30, les organistes **Barrie Cabena** et **Babette Freitag** joueront en duo des oeuvres de Litaize et Cabena à l'**église unie Saint-James.** Renseignements : 288-9245.

— GILLES POTVIN

SUR LES CIMAISES

Avec son exposition intitulée *Picasso et ses contemporains*, la galerie **Elca London** (1616, rue Sherbrooke ouest, jusqu'au 1er novembre) se transforme en un véritable cabinet des dessins et estampes de musées. On trouve là, en effet, autour d'une dizaine de dessins de Picasso, des oeuvres sur papier de ses collègues les plus illustres, notamment Braque, Chagall, Klee, Léger, Matisse, Miro ... et il faudrait en nommer encore dix ! Un très bel exploit pour une galerie montréalaise.

Avant de quitter le quartier, on peut encore voir des estampes récentes et, surtout, des céramiques de Picasso dans les nouveaux locaux de **Don Stewart** (rue Mackay, tout juste au sud de Sherbrooke, jusqu'à la fin du mois); les nouvelles images de l'Américain **Jim Dine**, qui tournent autour du coeur et de Vénus, chez **Waddington & Gorce** (1504, rue Sherbrooke ouest, jusqu'au 31 août); enfin, chez **Samuel Lallouz** (1620, rue Sherbrooke ouest, jusqu'au 20 septembre), une dizaine de toiles et d'oeuvres sur papier de **Riopelle** datant principalement des années soixante-dix, une période qui ne rallie pas tous les suffrages des amateurs de l'artiste (il faut dire que la période actuelle de Dine n'est pas non plus sa plus novatrice !).

— GILLES DAIGNEAULT

Restaurant Le Piémontais
Cuisines italienne et française
Fermé le dimanche
1145A, rue de Bullion
Angle Dorchester
Montréal
Réservations:
861-8122

Les Copines de Chine
cuisine du Szechuan
LUNCHEON
REPAS COMPLETS DE $5.95 à $10.50
Du Lundi au Vendredi
de 11:30h à 14:30h
TABLE D'HÔTE
Tous les soirs
REPAS COMPLET POUR $9.95
870, DE MAISONNEUVE EST
(LES ATRIUMS)
TÉL.: 842-8325

Nos meilleures tables

RESTAURANT LE PORTUGAIS
MUSIQUE AVEC GERMANO ROCHA
Facilité de stationnement
1155, DE LA CHEVROTIÈRE, QUÉBEC (418) 529-1675

Chablis Cuisine Française et Espagnole
Gagnant de 8 médailles au dernier grand salon culinaire.
FESTIVAL DE SCAMPIS $9.95
REPAS COMPLET
Nous offrons aussi la table d'hôte touristiques regionales en collaboration avec l'Institut d'hôtellerie et le Ministère du Tourisme du Québec
Table d'hôte à partie de: $9.25
1639, St-Hubert
Rés.: 523-0053

CUISINE GASTRONOMIQUE DE SZECHUAN ET DE HUNAN
La Porte de Chine
878-0598
400, boul. Dorchester (coin Bleury)

LE PETIT HAVRE
L'INTIME RESTAURANT FRANÇAIS DU VIEUX MONTRÉAL
UNE CUISINE DE CHOIX
443 RUE ST-VINCENT
861-0581

RESTAURANT et BAR
François et Fils
Arrivage quotidien de poissons frais
«Une bonne fourchette sait toujours où aller»
Le vendredi et samedi soir, venez danser avec la chanteuse Suzanne Parayre
Table d'hôte à partir de 12,95$
Dessert flambé inclus
Complexe Desjardins Basiliaire 1
Réservations: 843-4088
Stationnement gratuit

CHEZ DESJARDINS
DEPUIS BIENTÔT 100 ANS, LE STANDARD D'EXCELLENCE EN GASTRONOMIE
À L'HONNEUR, POISSONS, FRUITS DE MER ET VIANDES DE CHOIX
Cette semaine, le suprême de saumon frais à l'aneth fraîche, l'homard vivant grillé ou bouilli
VENEZ ESSAYER NOTRE TABLE D'HÔTE DE LA SEMAINE
STATIONNEMENT GRATUIT
866-9741
Desjardins
1175 RUE MACKAY, MONTRÉAL, QUÉ. H3G 2H5

CUISINE FRANÇAISE
TABLE D'HÔTE LE SAMEDI 19.95$
EN SEMAINE, À PARTIR DE 11.75$
1545, Jarry est, Mtl.
(514) 729-4727
LA FOURCHETTE EN FOLIE

À LA RECHERCHE D'UNE BONNE TABLE?
Consultez notre nouvelle section tous les samedis

CHEZ VITO
SEMAINE DES PLEUROTES, DES CHANTERELLES ET DES TRUFFES BLANCHES
TOUJOURS À SON MEILLEUR
5412 Côte-des-Neiges
Rés.: 735-3623

TÉLÉVISION

DIMANCHE

12h00

2 9 11 13 LA SEMAINE VERTE
Anim.: Yvon Leblanc. DOSSIER: L'Amazonie (forêt brésilienne). Comm.: Gustave Larocque. — "Chronique horticole": les arbres indigènes du Québec. — "Commentaires sur l'actualité agricole". — "Court sujet": la génétique végétale cellulaire. (1h.)
3 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS
4 8 10 BON DIMANCHE
Anim.: Reine Malo. Chroniqueurs: Edward Rémy (les indiscrétions d'Edward), Francine Grimaldi (spectacles), Pierre Brousseau (cinéma), Mario Masson (disques) et Serge Grenier (magazines). (2h.)
5 6 SPORTSWEEKEND
THE DUTCH GRAND PRIX. Anim.: Brian Williams. — De Zandvoort, en Hollande, le Grand Prix de Hollande. Comm.: James Hunt et Bruce Walker. THE WORLD CUP SOCCER MATCH. — En direct de Tegucigalpa, au Honduras, 2e match éliminatoire comptant pour la Coupe du monde de soccer. Le Canada rencontre l'Honduras. Comm.: Steve Armitage et Graham Leggatt. (3h.)
5 FOCUS
7 CINÉ-MIDI
J'AI TUÉ MON FILS. (2h.)
7 WILD KINGDOM
22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY
(1h.)
(SE) MAIS QUI A TUÉ HARRY?
(FC) WINGS IN THE WILDERNESS

12h30

3 WCAX SUNDAY MOVIES
PROGRAMME DOUBLE:CRIME DOUBLE (1h15)ET:DR. MAX. (1h.15)
5 MEET THE PRESS
7 ACTION MAKER
8* JACK WEBSTER
8 COMMUNITY 8
99 JEUX DES BANDES

13h00

2 9 11 13 PROPOS ET CONFIDENCES
Madeleine Renaud se raconte. (1ère de 2). REPRISE.
5 NORTHERN OUTDOORS
7 STROH'S CIRCLE OF SPORTS
(2h.)
8* CITY LIGHTS
8 SUNDAY SHOWCASE
CAPTAIN HORATIO HORNBLOWER. (2h.)
12 THE TERRY WINTER SHOW
22 FORUM 22
99 TÉLÉFILM
(1h.)

13h30

2 9 11 13 RENCONTRES
Inv.: Armand Garon. Sujet: transmettre la foi avec joie. — Directeur de l'Institut pontifical d'études arabes et islamiques à Rome, ce père blanc d'Afrique a oeuvré durant 25 ans au Malawi et au Soudan.
5 TIME, TRAVEL, FICTION AND FANTASY
(1h.)
8* UNTAMED WORLD
YONOMAMA I. — Les Indiens Yanomamas, tribu primitive d'Amérique du Sud.
12 CTV SPORTS IN REVIEW
Le Grand Prix cycliste Carlsberg Légère; les championnats mondiaux de patinage artistique 1985. (1h.)
22 OUR TOWN
(FC) THE LIFE OF RILEY

14h00

2 9 11 13 SECOND REGARD
Reprise des grands moments de la visite du pape Jean-Paul II au Canada. — Discours à Fort Simpson; célébration eucharistique à Vancouver. (1h.)
4 7 8 10 CINÉ WEEK-END
CHARADE. (2h.)
8* THE AEROSPACE CHALLENGE
22 CHARLIE'S ANGELS
(1h.)
99 APOSTROPHES
(1h.15)
(SE) L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP

2h30

5 NBA SUMMER ALL-STAR GAME
(2h. appr.)
8* MOVIE
NOT AS A STRANGER. (2h.)
12 OCEANS ALIVE

15h00

2 9 11 13 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Au Stade de Winnipeg, les Blue Bombers reçoivent les Stampeders de Calgary. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Anim.: Camille Dubé. Statisticien: Robert Maillé. (2h.30 appr.)
3 7 WORLD SERIES OF GOLF
En direct du Firestone Country Club d'Akron, en Ohio, la ronde finale de ce tournoi de la LPGA. Comm.: Pat Summerall, Steve Melnyk, Ken Venturi, Ben Wright, Bob Murphy et Tom Weiskopf. (3h.)
5 6 CFL FOOTBALL
En direct du Winnipeg Stadium, les Blue Bombers reçoivent les Stampeders de Calgary. Comm.: Don Wittman et Steve Armitage. Analystes: Ron Lancaster et Leo Cahill. (3h.)
8 THE MANDRELL SISTERS AND FAMILY
(1h.)
12 SPORTS HOT SEAT
22 MOVIE
THE GLASS BOTTOM BOAT. (2h.)
(FC) WAVELENGTH

15h15

99 INTERMÈDE: LES RÉCOLTES DU DÉSERT

15h30

12 PROFILES OF NATURE

16h00

4 7 8 10 SÉRIE GRAND PRIX INDY
Brooklyn, Michigan. Comm.: Michel Champagne et Jacques Duval.
8 THE START OF SOMETHING BIG
(1h.)
12 TRAVEL '85
SPAIN. Anim.: Jack Curran.

16h30

4 7 8 10 SPORT MAG
Anim.: Pierre Trudel. (1h.)
5 NBC SPORTSWORLD
Anim.: Dick Enberg et Dave Johnson. — Du Arlington Park, en Illinois, le Budweiser-Arlington Million (course de chevaux). Comm.: Sharon Smith, Tom Hammond, Brough Scott et Pete Axthelm; le Prix de Newmarket. (1h.30) EN DIRECT.
8* THE WALTONS
(1h.)
12 QUESTION PERIOD
99 GYM TONIC
(SE) INSPECTEUR GADGET
(FC) OHARA'S WIFE

17h00

8 THE GREATEST AMERICAN HERO
(1h.)
12 UNTAMED WORLD
YANOMAMA. Voir 8*, 13h30
22 WALKER CUP GOLF
(1h.)
(SE) HARD KNOX

17h05

99 LES ÉNERGIES NOUVELLES

17h30

2 9 11 13 COURT MÉTRAGE
3 ETHNIES
7 8 CHACUN CHEZ SOI
Avec Ted Knight et Nancy Bussault.
8* SMITH & SMITH
10 RUE ST-JACQUES
Anim.: Claude Picher.
12 WELCOME TO MY WORLD
DERNIÈRE.
15 17 30 L'AVENTURE DES PLANTES
LA FLEUR ENCEINTE. — Afin de ne pas être consommées, certaines plantes utilisent des dissuasifs chimiques, produisant ainsi des acides tartriques qui leur donnent mauvais goût.
99 LE JOURNAL

18h00

2 11 LE TÉLÉJOURNAL
3 CBS NEWS
4 7 8 VIDÉO STAR
(1h.)
5 6 WALT DISNEY
HERBIE, THE BEST MAN avec Dean Jones et Patricia Harty. — Jim Douglas abandonne sa fiancée au pied de l'autel lorsqu'il apprend que Herbie risque d'être mise à la ferraille. (1h.)
5 FOCUS
7 WWNY NEWS
8* NEWSLINE
8 TV8 NEWS
9 13 BREAK DANSE
Anim.: Danielle Berthold. (1h.)
10 ACTUALITÉ PLUS
Anim.: Gilles Sénécal. (1h.)
12 PULSE
15 17 30 À LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE
LA FIN D'UN TEMPS. — Un voyage à travers le temps depuis les Nabatéens, Alexandre le Grand, Hérode, les Esséniens et la défaite de Massada où les Juifs combattirent les Romains jusqu'à la mort.
22 ABC WORLD NEWS SUNDAY
99 PIC ET POKE ET COLEGRAM
Anim.: Georges Leclère.
(FC) DOT AND THE KANGAROO

18h01

2 11 SOLEIL DANS LA NUIT
Le cheminement d'une femme aveugle, depuis sa jeunesse jusqu'à sa maturité heureuse. Mère d'un fils de 5 ans, elle nous raconte, à travers son quotidien, la difficulté qu'ont les aveugles à se faire accepter au sein de la société.

18h30

2 11 À PREMIÈRE VUE
Festival des films du monde. En reprise à 23h15
3 THE MUPPET SHOW
5 NBC NEWS
7 CBS NEWS
8* QUESTION PERIOD
8 ABC WORLD NEWS SUNDAY
12 THE PIERRE BERTON SHOW REVISITED
PAUL GOODMAN/FATHER DANIEL BERRIGAN. — Paul Goodman nous parle de la "Nouvelle Réforme"; le père Daniel Berrigan, jésuite qui fut emprisonné pour ses activités antibellicistes, discute du mouvement radical.
15 17 30 MAYA L'ABEILLE
22 WILD KINGDOM
99 L'ALSACE GOURMANDE

18h45

99 LA MÉDECINE PAR LES PLANTES

19h00

2 9 11 13 TERRE HUMAINE
Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert et Guy Provost. — Le mariage de Jean-François et d'Élizabeth. REPRISE.
3 7 60 MINUTES
Avec Mike Wallace, Morley Safer, Harry Reasoner, Diane Sawyer et Ed Bradley. (1h.)
4 MATT HOUSTON
Avec Lee Horsley, Pamela Hensley et Lincoln Kilpatrick. (1h.)
5 6 FRAGGLE ROCK
5 FAME
(1h.)
7 8 POP EXPRESS AU SOLEIL
Anim.: Roch Denis. (1h.)
8* RIPTIDE
GAMES PEOPLE PLAY avec Thom Bray, Perry King et Joe Penny. — Cody, Nick et Boz deviennent les juges d'un concours de charme et de personnalité afin de sauver la vie de l'une des participantes. (1h.) REPRISE.
8 22 RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT
Anim.: Jack et Holly Palance. (1h.)
10 BUCK ROGERS
UN AMOUR DE PRINCESSE. (1h.)
12 THE COSBY SHOW
BACK TO THE TRACK JACK avec Bill Cosby et Patricia Ayers-Allen. — Cliff participe à une rencontre d'athlétisme et réalise qu'il n'est plus aussi en forme qu'avant.
15 17 30 L'APOCALYPSE DES ANIMAUX
LES ANIMAUX ET LES HOMMES. — Une comparaison entre le mode de vie des animaux dans les réserves et celui des animaux en liberté. (1h.)
99 TÉLÉ-SÉRIE
CEUX QUI SE SOUVIENNENT; LE PRINTEMPS 19 (4e de 7). — Fresque évoquant la vie des français, du printemps 1919 au printemps 1939, dans le bouillonnement de l'après-guerre. (1h.)
(SE) REUBEN, REUBEN

19h30

2 9 11 13 LES BEAUX DIMANCHES
LES SOEURS McGARRIGLE. — Spectacle enregistré au Spectrum de Montréal. (1h.)
5 6 THE BEACHCOMBERS
THE LOVELY MISS PEACHUM. — Relic est-il amoureux de son institutrice? Cet élan de passion dissimule quelque chose de louche.
12 IN SESSION
GLEN CAMPBELL/LEON RUSSELL. — Ces deux musiciens ont établi les standards d'excellence.
(FC) STAR TREK III: THE SEARCH FOR SPOCK

20h00

3 7 8* 12 SPECIAL PRESENTATION
THE BLUE AND THE GRAY (dernière). Avec Julia Duffy, Stacy Keach et John Hammond. — Mary trouve la mort au cours d'une escarmouche. John apprend que Emma a perdu son mari. Mort de Mark. Automne 1864. John et Jonas tentent de libérer Luke de prison. 14 avril 1865, assassinat de Lincoln. Été 1865. Fin de la guerre de Sécession. John épouse Kathy. (3h.)
4 7 8 10 PRINGLE
Anim.: Peter Pringle. Inv.: France Gall, Marc Drouin et ses Échalotes. — France Gall interprète "Débranche", "Hong Kong Star", "Musique", "Diego libre". (1h.) REPRISE.
5 6 SEEING THINGS
I'LL BE SEEING YOU avec Louis Del Grande, Janet-Laine Green et Martha Gibson. — Deux individus qui fréquentaient le club social d'une communauté italienne ont été trouvés sans vie. Qui est le meurtrier? (1h.)
5 OCEAN QUEST
OF MEN, MYTHS AND MONSTERS (2e partie). — Shawn Weatherly (Miss Univers, 1980) et Al Giddings explorent les profondeurs de la mer de Corail. (1h.)
8 22 THE ABC SUNDAY NIGHT MOVIE
THE STING. (2h.45)
15 17 30 LA MÉMOIRE DU PEUPLE NOIR
BRÉSIL, TERRE EN TRANSE. — Dès l'époque de l'esclavage, les Noirs du Brésil suivent un autre chemin très différent de ceux des États-Unis. Leur vie est toute autre et leurs rapports avec les Blancs, fort différents. (1h.)
99 JEUX DE BANDES
Anim.: Chantal Gallia. — Deux équipes d'élèves des cours d'art dramatique s'opposent dans des jeux portant sur le cinéma.

20h30

2 9 11 13 LE TÉLÉJOURNAL
99 TÉLÉFILM
LA NONNE SANGLANTE OU ROBERTA LA FLÉTRIE avec Maria Laborit, Edith Perret et Nathalie Roussel. — Une femme doit défendre la fortune dont elle a hérité de sa famille, celle-ci étant convoitée par un lointain cousin sans scrupules. (1h.)

20h50

2 9 11 13 LES BEAUX DIMANCHES
CINÉ-FESTIVAL: EL NORTE. (2h.10)

21h00

4 7 8 10 CINÉMA DU DIMANCHE
MOTO MASSACRE. (1h.30)
5 6 A PLANET FOR THE TAKING
AT WAR WITH DEATH. Anim.: David Suzuki. — La mort cherche-t-elle à lancer un défi aux hommes de science? (1h.)
5 NBC SUNDAY NIGHT AT THE MOVIES
DEMON MURDER CASE. (2h.)
15 17 30 TIRAGE DE LA "SUPER-LOTO"
(SE) PROGRAMME DOUBLE:
LE PROJET BRAINSTORMET:LA FLAMBEUSE.

21h30

99 APOSTROPHES
ÇA VA PAS LA TÊTE! Anim.: Bernard Pivot. Inv.: Xavier Fauche, Lucien Roux, Bernard Lentéric, Michèle Manceaux, Jean Mulatier, Patrice Ricord, JeanClaude Morchoisne et Didier Pourquery. (1h.16)
(FC) BLADE RUNNER

21h45

15 17 30 LE PRISONNIER
IL ÉTAIT UNE FOIS/L'ÉVASION (12 et dernière partie). Avec Patrick McGoohan. — Le "prisonnier" est soumis à un rude interrogatoire. On essaie d'obtenir par la ruse qu'il révèle enfin les motifs de sa démission. Cependant, son cauchemar tire à sa fin. (1h.42)

22h00

5 6 MUSICANADA
SEAGRAM POPS CONCERT. — Concert donné par l'Orchestre symphonique de Vancouver. Au pupitre: Mitch Miller. Au programme: morceaux de Irving Berlin, Raymonde de A. Thomas, la symphonie no 5 de Tchaïkovski. (1h.)

22h30

4 7 8 10 MAINTENANT
Anim.: Solange Morency. SUJETS: La construction des bateaux de pêche; fluctuation du milieu marin et laboratoire de recherche sur l'emploi.

22h45

8 22 PROMOTIONAL PROGRAMMING

22h46

99 INTERMÈDE: SNCF 231D735

23h00

2 9 11 13 LES NOUVELLES DU SPORT
3 CBS SUNDAY NEWS
4 7 8 10 LES NOUVELLES TVA
5 6 THE NATIONAL
5 SECRETS OF SUCCESS
(1h.)
7 WWNY NEWS
8* 12 CTV NATIONAL NEWS
8 TV8 NEWS
22 ABC WEEKEND REPORT
99 PRÉLUDE À LA NUIT
La Quintette à vent de Lille interprète "Trois pièces brèves" de Jacques Ibert.

23h08

99 LE JOURNAL

23h15

2 9 11 À PREMIÈRE VUE
Reprise de 18h30
3 STAR TREK
Avec William Shatner. (1h.)
5 6 NEWSWATCH
7 CBS NEWS
8 ABC WORLD NEWS
13 CINÉ-SOIR
À COMMUNIQUER.
22 NEWS CENTER 22

23h20

4 7 8 10 LES SPORTS

23h21

12 PULSE

23h23

8* SPORTSLINE

23h25

22 JIM BAKKER
(1h.)

23h30

4 8 10 CINÉMA DE FIN DE SOIRÉE
LES AVOCATS DE QUARTIER. (1h.30)
7 BON DIMANCHE
(2h.) Voir 10, 12h00
7 WORLD VISION
AFRICA, CRY OF A CONTINENT. (1h.)
8 ABC SPORTSBEAT
(FC) THE WOMAN IN RED

23h35

8* ABOUT OURSELVES
Anim.: Le rabbin Bulka. Inv.: le Père McGrory et le rabbin Fine.

23h41

6 ALFRED HITCHCOCK HOUR
(1h.)

23h45

9 CINÉ-SOIR
LE RETOUR DE SABATA.

00h00

5 THE DUKES OF HAZZARD
(1h.)
8 LATE SUNDAY NIGHT MOVIE
DIAL "M" FOR MURDER. (1h.30)
12 CINEMA 12
THE PEOPLE THAT TIME FORGOT.

00h05

8* LATE NIGHT MOVIE
ALL GOD'S CHILDREN. (2h.02)

00h30

7 ST. ELSEWHERE
AMAZING FACE avec Ed Flanders et Christina Pickles. — L'instant de vérité a sonné: Caldwell retire les bandages qui recouvraient le visage d'une jeune fille victime de la maladie de l'homme-éléphant. Rosenthal annonce à son amant qu'elle est enceinte. (1h.) REPRISE.

01h00

(SE) HARD KNOX
(FC) THE GLITTER DOME

01h30

8 AT THE MOVIES
8 TV8 NEWS

01h50

12 SECOND FEATURE
TENTACLES. (2h.)

02h30

(FC) THE LOVELESS

03h00

(SE) LE PROJET BRAINSTORM

03h50

12 THE PRISONER
(1h.)

04h00

(FC) WINGS IN THE WILDERNESS

04h50

12 KNIGHT RIDER

2 CBFT 2 noir
3 WCAX 3 blanc
4 CFCM 4 noir
5 CKMI 5 noir
5 WPTZ 5 blanc
6 CBMT 6 noir
7 CHLT 7 noir
7 WWNY 7 blanc
8 CHEM 8 noir
8* CJOH 8 noir
avec '*'
8 WMTW 8 blanc
9 CKSH 9 blanc
10 CFTM 10 noir
11 CBVT 11 noir
12 CFCF 12 noir
13 CKTM 13 noir
15 CIVQ 15 noir
17 CIVM 17 noir
22 WVNY 22 blanc
30 CIVO 30 noir
57 WCFE 57 blanc
99 TVFQ 99 noir
(SE) super ecran
(FC) first choice

AVIS PUBLICS

VENTES EN JUSTICE

Conditions et renseignements

1. Les ventes judiciaires ont lieu aux adresses ci-dessous mentionnées.
2. L'enchérisseur doit en payer le montant immédiatement et en argent comptant ou chèque visé.
3. Il est préférable de téléphoner au bureau de l'officier instrumentant le matin de la vente en cas d'annulation.

La Chambre des huissiers du Québec

QC. District de Montréal. COUR MUNICIALE. No: 500-02-018216-858. CHAUSSURES TONY INC., p. demanderesse, -vs- MACDONALD PAMELA, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 10 heures au 670, Roslyn, Westmount, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PAMELA MACDONALD, saisis en cette cause, consistant en; 1 automobile de marque Mazda de modèle GLC 1982, brun, imm. GFK 644 et acc. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: PAUL RENAUD, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 8 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 439374736. VILLE DE MONTRÉAL, p. demanderesse, -vs- TENUE DE LIVRES VILLE MARIE INC. p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 13.30 heures au 2745, Masson, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de TENUE DE LIVRES VILLE MARIE INC., saisis en cette cause, consistant en: 2 bureaux en métal brun, 1 tiroir dessus mélamine brune, 1 bureau en bois 6 tiroirs, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: PAUL RENAUD, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 16 août 1985.

QC. District de Montréal GREFFE DE LA PAIX. No: 806829984 dossier 038636. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- MARIO GAGNON, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 14 heures au 2039, Dandurand, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GAGNON MARIO, saisis en cette cause, consistant en: 1 amplificteur récepteur am fm stéréo Fisher et acc, 1 lecteur de cassette de marque Ficher et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, DE L'ETUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 439113360. VILLE DE MONTRÉAL, p. demanderesse, -vs- TENUE DE LIVRES VILLE MARIE INC., p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 13:30 heures au 2745, Masson, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de TENUE DE LIVRES VILLE MARIE INC., saisis en cette cause, consistant en: 2 bureaux en métal brun, 1 tiroir dessus mélamine brune, 1 bureau en bois 6 tiroirs, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: PAUL RENAUD, huissier, DE L'ETUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 16 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 131612611. VILLE DE MONTRÉAL -vs- SAINT FLEUR EZECHIEL. Le 06-09-85 à 10:30 heures au 4332 Place Joubert Montréal-Nord, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SAINT FLEUR EZECHIEL., saisis en cette cause, consistant en: 1 piano debout non identifié de couleur beige, 1 télécouleur 20" console Zenith et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 438921173. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OIKNINE DAVID. Le 04-09-85 à 10:30 heures au 2367 Sigouin Ville St-Laurent, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OIKNINE DAVID, saisis en cette cause, consistant en: 1 ameublement de salon, 1 set de salle à diner. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DENIS ST-GERMAIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 837845153. VILLE DE MONTRÉAL -vs- NAYLOR JAMES. Le 05-09-85 à 10:00 heures au 65 Willibrod Verdun, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de NAYLOR JAMES, saisis en cette cause, consistant en: meuble et acc. de maison. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: THÉRÈSE THÉORET, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 838953135. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OSMAN ASHRAF. Le 04-09-85 à 14:00 heures au 4553 Punguet St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OSMAN ASHRAF, saisis en cette cause, consistant en: 1 vidéo cassette VHS Fischer, 1 Disc Drive Simple Tandy 2000, et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 838953146. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OSMAN ASMROF. Le 04-09-85 à 14:00 heures au 4553 Punguet St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OSMAN ASMROF, saisis en cette cause, consistant en: 1 vidéo cassette VHS Fischer, 1 Disc Drive Simple Tandy 2000, et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 440388281. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OSMAN ASHRAF. Le 04-09-85 à 14:00 heures au 4553 Punguet St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OSMAN ASHRAF, saisis en cette cause, consistant en: 1 vidéo cassette VHS Fischer, 1 Disc Drive Simple Tandy 2000, et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 439527314. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OUELLETTE GILLES. Le 05-09-85 à 10:30 heures au 4858 Boul. Robert app. 12 St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OUELLETTE GILLES, saisis en cette cause, consistant en: 1 set de salle à manger style Victorien, 1 bibliothèque en bois de style Ferme et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 433613736. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PIARD MICHEL PIERRE. Le 04-09-85 à 13:00 heures au 9193A Masse, Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIARD MICHEL PIERRE, saisis en cette cause, consistant en: 1 télécouleur 20" portatif Hitachi, 1 bibliothèque murale sectionnel et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 440388281. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OSMAN ASHRAF. Le 04-09-85 à 14:00 heures au 4553 Punguet St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OSMAN ASHRAF, saisis en cette cause, consistant en: 1 vidéo cassette VHS Fischer, 1 Disc Drive Simple Tandy 2000, et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 438701986. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PARENT JACQUES. Le 04-09-85 à 10:00 heures au 7668 St-Denis Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PARENT JACQUES, saisis en cette cause, consistant en: 1 four micro onde, 1 lessiveuse, 1 tv couleur, 1 réfrigérateur. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: JEAN JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 437526445. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PIARD MICHEL PIERRE. Le 04-09-85 à 13:00 heures au 9193A Masse, Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIARD MICHEL PIERRE, saisis en cette cause, consistant en: 1 télécouleur 20" portatif Hitachi, 1 bibliothèque murale sectionnel et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 439975115. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PETRIELLO RALPH. Le 06-09-85 à 14:00 heures au 8125 Comtois St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PETRIELLO RALPH, saisis en cette cause, consistant en: 1 laveuse automatique Roy, 1 téléviseur couleur 26 pouces Sylvania et autres articles de maison. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 435934354. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PIARD MICHEL PIERRE. Le 04-09-85 à 13:00 heures au 9193A Masse, Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIARD MICHEL PIERRE, saisis en cette cause, consistant en: 1 télécouleur 20" portatif Hitachi, 1 bibliothèque murale sectionnel et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 433613736. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PIARD MICHEL PIERRE. Le 04-09-85 à 13:00 heures au 9193A Masse, Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PIARD MICHEL PIERRE, saisis en cette cause, consistant en: 1 télécouleur 20" portatif Hitachi, 1 bibliothèque murale sectionnel et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 836747306. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PETRIELLO RAFFAELE. Le 06-09-85 à 14:00 heures au 8125 Comtois St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PETRIELLO RAFFAELE, saisis en cette cause, consistant en: 1 laveuse automatique Roy, 1 téléviseur couleur 26 pouces Sylvania et autres articles de maison. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal GREFFE DE LA PAIX. No: 806829984 dossier 038636. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- MARIO GAGNON, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 14 heures au 2039, Dandurand, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GAGNON MARIO, saisis en cette cause, consistant en: 1 amplificteur récepteur am fm stéréo Fisher et acc, 1 lecteur de cassette de marque Ficher et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, DE L'ETUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 439113360. VILLE DE MONTRÉAL, p. demanderesse, -vs- TENUE DE LIVRES VILLE MARIE INC., p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 13:30 heures au 2745, Masson, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de TENUE DE LIVRES VILLE MARIE INC., saisis en cette cause, consistant en: 2 bureaux en métal brun, 1 tiroir dessus mélamine brune, 1 bureau en bois 6 tiroirs, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: PAUL RENAUD, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 16 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 131612611. VILLE DE MONTRÉAL -vs- SAINT FLEUR EZECHIEL. Le 06-09-85 à 10:30 heures au 4332 Place Joubert Montréal-Nord, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SAINT FLEUR EZECHIEL., saisis en cette cause, consistant en: 1 piano debout non identifié de couleur beige, 1 télécouleur 20" console Zenith et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 838921173. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OIKNINE DAVID. Le 04-09-85 à 10:30 heures au 2367 Sigouin Ville St-Laurent, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OIKNINE DAVID, saisis en cette cause, consistant en: 1 ameublement de salon, 1 set de salle à diner. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DENIS ST-GERMAIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 838701986. VILLE DE MONTRÉAL -vs- PARENT JACQUES. Le 04-09-85 à 10:00 heures au 7668 St-Denis Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PARENT JACQUES, saisis en cette cause, consistant en: 1 four micro onde, 1 lessiveuse, 1 tv couleur, 1 réfrigérateur. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: JEAN JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 838845135. VILLE DE MONTRÉAL -vs- OSMAN ASHRAF. Le 04-09-85 à 14:00 heures au 4553 Punguet St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de OSMAN ASHRAF, saisis en cette cause, consistant en: 1 vidéo cassette VHS Fischer, 1 Disc Drive Simple Tandy 2000, et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 837192053, dossier 036993. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- CARLOS CAMARA, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 12:00 hres. au 7109, Chambord, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de CARLOS CAMARA, saisis en cette cause, consistant en: 1 bureau 7 tiroirs en bois brun avec miroir, 1 valise en bois de couleur bleu, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR SUPÉRIEURE. No: 500-05-000293-850, dossier 316. 27. MICHEL BEAUCAGE, YVAN BEAUCAGE, DANIEL BEAUCAGE, p. demanderesse, -vs- PAPETERIE PAPIER MACHÉ LTÉE, p. défenderesse PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 10:00 hres ai 7131, Côte Des Neiges (2e étage), Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PAPETERIE PAPIER MACHÉ LTÉE ET PAPETERIE EXPRESS INC., saisis en cette cause, consistant en: 1 lot de divers accessoires de bureau et autres. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: RICHARD VILLENEUVE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 14 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 835035051, dossier 021236. VILLE DE MONTRÉAL, p. requérante, -vs- GEORGES BOUCHARD, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 14:00 hres. au 7655, Garnier #3, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GEORGES BOUCHARD, saisis en cette cause, consistant en: 1 téléviseur couleur 20" de marque Hitachi et acc, 1 fauteuil 3 places en tissu de couleur beige et brun, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 412017034, dossier 028354. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- GAÉTAN DUBOIS, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 10:00 hres. au 2071, 6e Avenue, Domaine Samson, Mascouche, district de Joliette, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de DUBOIS GAÉTAN, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Pontiac Sunbird, jaune 1980, 6 cylindres et acc. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: ALAIN LAROSE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 436995753, dossier 020647. VILLE DE MONTRÉAL, p. requérante, -vs- ROBERT FORGET, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 11:00 hres. au 100, Cyr, St-Sauveur Des Monts, district de Terrebonne, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de ROBERT FORGET, saisis en cette cause, consistant en: 1 sofa 3 places en velour brun et acc., 1 table en bois massif, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: ALAIN RICHER, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 836732993, dossier 035857. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- ROBERT GRAVEL, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 13:00 hres. au 5845, St-André, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de ROBERT GRAVEL., saisis en cette cause, consistant en: 1 téléviseur noir et blanc 20" portatif RCA, 1 radio réveil portatif Glory et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 442716525, dossier 036799. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- FELIX DIBENGA, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 12:00 hres. au 565, Davignon, Dollard Des Ormeaux, district de Mtl., seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de FELIX DIBENGA, saisis en cette cause, consistant en: 3 unités murales de couleur beige en mélamine, 1 amplificateur de marque Sanyo et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MARC PERRON, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 838640434, 835912221, dossier 037196. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- SERGE FILLION, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 11:30 hres au 2155 Notre-Dame Ouest #2, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SERGE FILLION, saisis en cette cause, consistant en: 1 canapé 3 places et 1 fauteuil 1 place en velour brun, 1 télécouleur 26" Hitachi et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: PIETRO MACERA, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 439686542, 439190452, dossier 037271. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- JEAN GIROUX, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 11:00 hres au 6721, Louis-Hébert #2, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de JEAN GIROUX, saisis en cette cause, consistant en: 1 table de coin en bois de couleur brun, 1 table de centre ovale en bois de couleur brun, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 442276525, dossier 036799. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- FELIX DIBENGA, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 12:00 hres. au 565, Davignon, Dollard Des Ormeaux, district de Mtl., seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de FELIX DIBENGA, saisis en cette cause, consistant en: 3 unités murales de couleur beige en mélamine, 1 amplificateur de marque Sanyo et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MARC PERRON, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 838640434, 835912221, dossier 037196. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- SERGE FILLION, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 11:30 hres au 2155 Notre-Dame Ouest #2, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SERGE FILLION, saisis en cette cause, consistant en: 1 canapé 3 places et 1 fauteuil 1 place en velour brun, 1 télécouleur 26" Hitachi et acc, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: PIETRO MACERA, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 439686542, 439190452, dossier 037271. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante, -vs- JEAN GIROUX, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 11:00 hres au 6721, Louis-Hébert #2, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de JEAN GIROUX, saisis en cette cause, consistant en: 1 table de coin en bois de couleur brun, 1 table de centre ovale en bois de couleur brun, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal. No: 500-02-025393-849. CENTRE DU CAMION U.T.R. INC. -vs- RÉJEAN SAUMURE. Le 04-09-85 à 11:00 heures au 658, 80e Avenue, Chomedey Laval, district de Montréal, seront vendus les biens et effets de RÉJEAN SAUMURE, savoir: 1 lave-vaisselle Kenmore, 1 aspirateur Electrolux et acc., 1 congélateur Hotpoint etc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC. District de Montréal. No: 500-02-001770-853. AGENCE DE VOYAGE LUCIE LONGPRÉ INC. -vs- MICHEL GIROUARD. Le 05-09-85 à 15:00 heures au 1400 Ave Des Pins, Montréal, dit district, seront vendus les biens et effets de MICHEL GIROUARD, savoir: 1 étagère 3 sections, 1 vidéo VHS, 1 status représentant Pauther, 1 set de salon 2 morceaux, etc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: LUC ST-GERMAIN, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC. District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 832131053, dossier 030865. VILLE DE MONTRÉAL., p. requérante -vs- SERGE BISSONNETTE, p. intimée. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 13:00 hres. au 6653, Deslormiers, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SERGE BISSONNETTE, saisis en cette cause, consistant en: 1 système de son comprenant amplificateur, récepteur am fm, table tournante, lecteur de cassettes, 2 enceintes acoustiques, et autres biens. Conditions: PAIEMENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. Renseignements: MICHEL BIENVENUE, huissier, 284-1148. De l'étude: Paquette & ass. Montréal le 21 août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 836235715. VILLE DE MONTRÉAL -vs- MURPHY MICHAEL. Le 04-09-85 à 11:00 heures au 542 Ash Ave Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de MURPHY MICHAEL, saisis en cette cause, consistant en: 1 vidéo, 1 tv couleur. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: THÉRÈSE THÉORET, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 440075064. VILLE DE MONTRÉAL -vs- MORNEAU MICHEL. Le 04-09-85 à 13:30 heures au 4472 La Haye St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de MORNEAU MICHEL, saisis en cette cause, consistant en: 1 set de salon moderne sectionnel 5 mcx, 1 laveuse sécheuse Inglis Liberator et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 836788735. VILLE DE MONTRÉAL -vs- LATULIPPE DONALD. Le 06-09-85 à 13:30 heures au 9155 De Segur St-Léonard Mtl., seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LATULIPPE DONALD, saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule automobile Chevrolet gris, 2 portes série 2G1A37J2B1487650 et différents articles de maison. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 836788724. VILLE DE MONTRÉAL -vs- LATULIPPE DONALD. Le 06-09-85 à 13:30 heures au 9155 De Segur St-Léonard Qué, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LATULIPPE DONALD, saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule automobile Chevrolet gris, 2 portes série 2G1A37J2B1487650 et différents articles de maison. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal. No: 1-0519-84. VILLE DE ST-LAURENT -vs- LES SYSTÈMES COMPU GLOBE INC. Le 06-09-85 à 11:00 heures au 3090 Brabant Marineau St-Laurent, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LES SYSTÈMES COMPU GLOBE INC., saisis en cette cause, consistant en: 1 écran cathodique Qantal mod 210 série 0122 avec clavier et acc., 1 Advanced Transducer Systems Ltd mod A-401 série 617018 et acc., 1 appareil ordinateur Pertec mod 981901 série 5169 et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: ROGER JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 442474045. VILLE DE MONTRÉAL -vs- LAUZON ALAIN. Le 04-09-85 à 11:00 heures au 340 Ave Laflamme Mtl., seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LAUZON ALAIN, saisis en cette cause, consistant en: 1 sofa 3 places, 2 sofas 1 place, 1 télescope avec trépier, 1 buffet en bois deux portes, 1 table de coin, 1 rouet en bois, 1 table à café. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: JEAN JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 137398424. VILLE DE MONTRÉAL -vs- ST FLEUR EZECHIEL. Le 06-09-85 à 10:30 heures au 4332 Place Joubert Montréal-Nord, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de ST FLEUR EZECHIEL., saisis en cette cause, consistant en: 1 piano debout non identifié, de couleur beige, 1 télécouleur 26" console Zenith et autres articles ménager. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 150011606. VILLE DE MONTRÉAL -vs- MC BREARTY HOWARD. Le 05-09-85 à 15:00 heures au 4898 Boul. Robert St-Léonard, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de MC BREARTY HOWARD, saisis en cette cause, consistant en: 1 téléviseur couleur 20 pouces Hitachi, 1 ensemble laveuse et sécheuse, et autres articles de maison. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL FLEURANT, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 22ième jour d'août 1985.

QC. District de Montréal. No: 500-02-026290-846. B.C.I.C. -vs- CHAMPLAIN GILBERT. Le 04-09-85 à 12:00 heures au 4560 Sillery, St-Léonard, district de ontréal, seront vendus les biens et effets de CHAMPLAIN GILBERT, savoir: 1 automobile Chevrolet Station 1979 ou 1978, no série 1L35U81117575. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC. District de Montréal. No: 500-02-017169-850. B.C.I.C. -vs- MARCO CAZZA. Le 05-09-85 à 10:00 heures au 96 Pontbriand, St-Constant, district de Montréal, seront vendus les biens et effets de MARCO CAZZA, savoir: 1 automobile Audi 1980, no série 43A0141748. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC. District de Montréal. No: 500-02-007051-837. B.C.I.C. -vs- JACK ROSENBERG. Le 05-09-85 à 10:00 heures au 34 Brunswick #204, Dollard des Ormeaux, district de Montréal, seront vendus les biens et effets de JACK ROSENBERG, savoir: une automobile de marque Honda 1981 rouge Civic, no série 2HMSL4314BS821135. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: LUC ST-GERMAIN, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC. District de Terrebonne. No: 700-02-000075-854. B.C.I.C. -vs- CHARLES REILLY. Le 04-09-85 à 10:00 heures au 227 Montée Sanche #6, Boisbriand, district de Terrebonne, seront vendus les biens et effets de CHARLES REILLY, savoir: 1 automobile Buick Century 1980, no série 4L69AAG163840. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC. District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 447593591. VILLE DE MONTRÉAL -vs- MC COWAN JOHN M. Le 04-09-85 à 12:00 heures au 47

TOUT À LOISIR

VOILE

Chronique des Mille-Îles

ROBERT CHOQUETTE et ARMANDE SAINT-JEAN

GANANOQUE (Ontario) — Beaurivage, Camelot, McDonald, Georgina, Twartway, Prince Regent... Mille-Îles, mille mystères. Seuil des Grands Lacs, couloir étrange qui relie la voie maritime du fleuve Saint-Laurent au lac Ontario, les Mille-Îles présentent un phénomène naturel exceptionnel. Autour d'innombrables îlots plantés ici et là, s'agite une eau froissée de remous et habitée de puissants courants. Cette étonnante réserve, à la fois sauvage et apprivoisée, demeure une énigme pour la plupart des Québécois qui n'ont jamais exploré cette région, pourtant limitrophe à notre province.

Certaines îles appartiennent aux mêmes familles depuis plus d'un siècle. Elles y ont une résidence d'été, à laquelle on accède par bateau. D'autres îles, plus grandes, accueillent quelques chalets, chacun doté d'un quai où amarrer la chaloupe à moteur qui sert de véhicule dans ce village lacustre d'un genre tout à fait spécial.

La majorité des îlots, cependant, ne sont fréquentés que par les hérons, les hirondelles et les goélands. Il est fascinant de contempler autant d'îles et d'îlots rocheux, si rapprochés et parfois séparés par une passe qui laisse à peine place à un canot. Plus fascinant encore, c'est de s'y balader à voile, en poussant l'audace et le plaisir au point de voguer sous *spi* dans ces minces couloirs, poussé par un vent d'ouest tout léger, tout léger.

Du côté canadien, une vingtaine d'îles ont fini par devenir propriété publique, au siècle dernier, suite aux pressions persistantes des résidents de la région soucieux d'en préserver la beauté unique. Elles constituent le **parc national des îles du Saint-Laurent**, un des plus anciens du Canada. Le public y accède par des quais vivement convoités. Il faut arriver très tôt dans la journée pour avoir la chance exceptionnelle de se trouver une place. De cette façon, on peut descendre à terre aisément pour se dégourdir les jambes et profiter des aménagements disponibles : tables à pique-nique, barbecue, fontaine, abris, toilettes sèches, terrain de camping. À terre, le parc est maintenu dans un état de propreté remarquable grâce à la collaboration des usagers et aux services d'équipes d'entretien volantes — ou plutôt naviguantes — qui circulent d'une île à l'autre dans de petites embarcations peintes en bleu, blanc, rouge. Les préposés de Parcs-Canada, qui pilotent des hors-bord aux mêmes couleurs que leurs uniformes — marron et café au lait —, s'occupent de réclamer à chaque bateau le forfait qu'il en coûte pour passer la nuit à quai. Pour un voilier de huit à 10.5 mètres, on compte $ 9 par nuit.

Malheureusement, les rares quais et les quelques mouillages disponibles dans les minuscules baies des Mille-Îles sont pratiquement monopolisés par une flottille de croiseurs motorisés. Dans ce coin de pays, en effet, on rencontre tout ce qui existe comme bateau à moteur, de la petite vedette chromée et bruyante jusqu'au plus élaboré des *cruisers* de luxe, en passant par les traditionnels *trawlers*, ces chalutiers de pêche recyclés, les *house-boats* de toutes dimensions et les modestes chaloupes à moteur. Tout y est. Même cette *gaspésienne* d'un autre âge, flanquée de cabines qui la rendent habitable pour la croisière et qui n'en finit pas de recracher l'eau qui s'accumule inlassablemet dans sa cale.

Mais ce qui heurte le plus, c'est la pollution. Le drame des Mille-Îles, comme pour l'ensemble des Grands Lacs, c'est sans doute de détenir l'un des championnats nationaux de la pollution de l'eau. Pas un chenal, pas une baie, pas une crique où ne se trouvent, entre le fond et la surface de l'eau, une quantité incroyable de détritus, d'algues, de poissons morts. De grandes nappes de mazout luisent à la surface de l'eau, ce qui invite peu à la baignade. Nulle part la mer n'est claire, limpide; nulle part le plongeur en apnée n'a-t-il plaisir à explorer des fonds visibles, propres et agréables.

De voiliers, on voit assez peu. Du moins sous voiles. La navigation est périlleuse par ici. Les chenaux étroits sont encombrés de rochers qui, pour la plupart, n'émergent même pas à la surface de l'eau. Parfois une bouteille de plastique blanc anonyme constitue l'unique façon de repérer ces cailloux qu'aucune carte n'indique. Le balisage est passablement adéquat, du moins dans les chenaux principaux destinés à la grande circulation maritime. Comme on sait, les chenaux secondaires, réservés à la plaisance, sont toujours moins bien balisés. En certains endroits des Mille-Îles, il est ardu de décoder les cartes marines où tant de signes s'accumulent en très peu d'espace. On craint à tout instant de heurter les hauts fonds. Plusieurs mouillages demeurent inaccessibles aux quillards dont le tirant d'eau dépasse un mètre.

C'est peut-être ce qui explique la relative rareté de plaisanciers à voile. Pourtant, à Gananoque, chef-lieu touristique de la région, comme à Brockville ou à Kingston, affluent chaque été des centaines, des milliers de touristes canadiens et américains. Seuls, en famille ou en groupes, jeunes mariés ou vieux amoureux, tout le monde s'embarque, faute de mieux sans doute, sur l'un des nombreux *tour boats* décorés en gâteau de noces qui sillonnent les chenaux et filent sur des trajets routiniers entre les îles. L'écho du commentaire inlassablement répété par la voix anonyme des guides résonne toute la journée d'une île à l'autre, comme une musique artificielle venue de nulle part.

L'immense lac Ontario s'étale vers le sud en face de Kingston. Ce magnifique plan d'eau qui franchit la frontière Canada - États-Unis demeure assez peu fréquenté par les plaisanciers. Les membres des clubs nautiques de la région préfèrent emprunter les canaux vers les îles ou vers l'ouest — en direction de la baie de Quinte, par exemple — plutôt que de s'aventurer au large vers le côté américain, par ailleurs ravissant.

C'est d'autant plus étonnant que Kingston, lieu des épreuves de voile des Jeux olympiques de 1976, passe pour une sorte de capitale de la voile au Canada. Il n'est pas un champion qui ne s'y soit mesuré, dans l'une ou l'autre des nombreuses compétitions qui s'y déroulent chaque année. Aujourd'hui, au pied de cette petite ville au charme un peu vieillot et aux fortifications militaires, on voit surtout évoluer des planches à voile et parfois des dériveurs qui se disputent un triangle olympique.

Les perles de l'assurance

PARIS (AP) — Voici, pêchées par le Centre de documentation et d'information de l'assurance (CDIA), quelques perles du courrier des assurances :

« Je voulais divorcer, mais mon mari est mort. Voilà donc un problème résolu. Il ne me reste qu'à faire le nécessaire au sujet de mes assurances. Pourriez-vous passer me voir à ce sujet ? »

♥

« J'ai été victime d'un carambolage alors que l'autoroute avait été fermée dans un sens à cause du brouillard mais pas encore fermée dans l'autre sens. »

♥

« Je me suis blessé avec ma fourche alors que je creusais un trou dans le jardin pour enterrer une taupe vivante. »

♥

« Le couple s'envoya en l'air dans le fossé après avoir été éjecté de la voiture qui avait perdu son contrôle. »

♥

« J'ai brûlé la jupe de ma fille en la repassant. Cette dernière est totalement inutilisable. »

♥

« Le médecin, sans trop y croire, m'a fait une piqûre sceptique. »

♥

« Ma grand-mère qui a gardé toute sa tête malgré son âge avancé ne comprend pas que vous la comptiez pour un tiers. »

♥

« J'ai légèrement heurté un tricycle à trois roues. »



RADIO-MUSIQUE □ RADIO-CULTURE □ RADIO-CANADA

24 HEURES SUR 24 AU RÉSEAU FM STÉRÉO DE RADIO-CANADA

Dimanche 25 août 1985

0h00 Musiques de nuit
Anim. Michel Keable.
5h55 Méditation
«Mon Père, je m'abandonne à toi...» (Carlo Caretto).
6h00 Pour ceux qui aiment...
1re h.: Impromptu, op. 90 no 4 (Schubert). «Fantasiestucke», op. 12 nos 5 et 7 (Schumann); Sonate, D. 575 et Moments musicaux, op. 94 nos 3 et 6 (Schubert). - **2e h.**: Oeuvres de Dukas: «La Plainte au loin du faune»; «Ariane et Barbe-Bleue»; Sonate en mi bémol min. - **3e h.**: Quatuor, K. 590 (Mozart); extr. Quatuor, op. 74 (Beethoven); extr. Quatuor, D. 173 (Schubert). Anim. Jean-Paul Nolet.
9h00 Musique sacrée
Concert de la Semaine Mozart de Salzbourg. Magnificat, BWV 243 (J.S. Bach); Messe, K. 427 (Mozart): Krisztina Laki, sop.; Julia Hamari, alto; Thomas Moser, t.; Siegfried Lorenz, b.; Choeur de la Radio de Stuttgart et orch. de chambre de Heilbronn, dir. Klaus Martin Ziegler.
10h30 Récital
Gwen Hoebig, vl., et David Moroz, p.: Sonate, op. 96 (Beethoven).
11h00 La Sinfonietta de Radio-Canada
Dir. Gilles Auger. Sinfonias en fa et en sol (Battista).
11h30 Mélodies
12h00 Pour le clavier
En récital: Shura Cherkassky - Londres, Mai 1984. Études symphoniques, op. 13 (Schumann); Variations sur un thème de Paganini (Brahms). Anim. Jean Perreault.
13h00 Les Musiciens par eux-mêmes
Inv. William Christie, claveciniste et chef d'orchestre. Anim. Renée Larochelle.
14h30 Musique de Canadiens
«Osmose» (J. Faubert); «Andrigyny» (B. Truax); Sonate no 6 (S.C. Eckhardt-Gramatté); «Cordes en mouvement» (J. Vallerand). Anim. Janine Paquet.
15h30 Que les peuples chantent
Concours international de chant choral organisé par l'U.E.R. De la Radio de Cologne. Choeurs à voix mixtes (2e partie). Chorale Donovan du Canada, dir. Bernadette Donovan; Choeur Balint Balassi de Hongrie, dir. Tibor Szabo; Kammerchor Frankfurt d'Allemagne, dir. Hans Michael Beuerle.
16h00 Récital d'orgue
Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.S. Bach (dern. de 38). Bernard Lagacé, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: «Chorals de Leipzig», BWV 667 et 668; «Variations canoniques» BWV 769. Anim. Jean Perreault.
16h30 Les Grandes Religions
«Vers un nouvel âge». «Homéopathie et ostéopathie». Inv. le docteur Jean Drouin du département de médecine familiale au Centre hospitalier universitaire Laval à Québec. Rech.: Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.
17h00 Alternances
«Le Quinconce» et «À rebours vers Fleurette» de Christian Labrecque. Lect. Guy Nadon. Oeuvres de Denis Lorrain: «Le Talon d'Achille»: Lise Daoust, fl.; «Extrema»: Pierre Bouchard, org., et André Morin, perc.
18h00 Les Goûts réunis
Festival de musique ancienne d'Innsbruck 1984. René Jacobs, haute-contre, et Konrad Junghanel, luth et théorbe: «Lamento di Giasone» (India); Suite en sol min. (Bittner); «O Sternenaugelien» (Schein); «An Die Einsamkeit» (Krieger); «Die Kunst des Kussens» (Hammerschmidt); «Vos mespris chaque jour» et «Que faites-vous, Silvie» (Lambert); «Tombeau de Mézangeau» (Gaultier le Vieux); «Plainte sur la mort de monsieur Lambert» (Du Buisson); «Since From My Dear» et «Sweeter Than Roses» et «Music for A While» (Purcell); Adagio et fugue, BWV 1001 J.S. Bach). Anim. Jean Perreault.
19h00 Musique de notre siècle
Du Festival Pro Musica Nova de Brême. Herbert Henck, p.: Sonates nos 2 et 3 (Boulez). Anim. Serge Garant.
20h00 Orchestres américains
Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Jessye Norman, sop.: Symphonie no 1, K. 16 (Mozart); «Sept premiers lieder» et «Altenberg lieder», op. 4 (Berg); Symphonie no 41, K. 551 (Mozart). Anim. Jacques Fauteux.
22h00 Jazz sur le vif
En rappel: Vic Vogel, piano solo.
23h00 Musique de chambre
Trio no 39, Hob. XV/25 (Haydn); Variations sur un thème slovaque (Martinu).
23h30 Le Voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Earthbeat: Music for Progressive Relaxation» Vol. 2 (David Kessner/Rudy Helm). Anim. Normand Séguin.

Lundi 26 août 1985

0h00 Musiques de nuit
Anim. Michel Keable.
5h55 Méditation
«Quand la peur atteint son paroxysme» (Carlo Caretto).
6h00 Les Notes inégales
1re h.: Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); Concerto pour piano, Hob. XVIII (Haydn); «Leydenda» (Albeniz). - **2e h.**: Quatuor en ré min. (Gassman); Symphonie, K. 19 (Mozart); Concerto grosso, op. 3 no 5 (Handel). - **3e h.**: Polka, op. 198 (Strauss); Octuor no 1 (Myslivecek); Sonate nona (Fontane). Anim. Francine Moreau.
9h00 Musique en fête
Le Corbusier: l'architecture et la musique. «Entrata» (Orff); Sonate (Gabrieli); chant grégorien; «Cathédrales» (Vierne); extr. «Requiem» (Berlioz); «Akrata» (Xénakis); ouv. «Roméo et Juliette» (Tchaikovsky); extr. «Le Crépuscule des dieux» (Wagner); «Le Poème du feu» (Scriabine); «Poème électronique» (Varèse). Anim. Sylvia L'Écuyer.
12h00 L'Art vocal
Extr. «The Gondoliers», «Mikado», «Yeomen of The Guard» (Gilbert et Sullivan): chantés par Sheila Armstrong et Robert Tear. - Compositeurs féminins contemporains: Judith Zaimont et Ruth Shontal. - Airs pour soprano en anglais et en allemand. Anim. André Hébert.
13h00 Au gré de la fantaisie
Autour de la valse. - Reprise de l'émission **Banc d'essai** du samedi 24 août. - Métamorphoses: «Métamorphoses» (R. Strauss); «Six Métamorphoses d'après Ovide» (Britten); «Métamorphoses sur des thèmes de Weber» (Hindemith). Anim. Anne Rochon.
16h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.
16h30 Documents •
«Habiter sa ville» (dern. de 4). «Notre-Dame-de-Grâce». Inv. Jean-Claude Marsan, architecte et urbaniste. Int. Nicole Saint-Martin-Dionne.
17h00 Bestiaire de l'été •
«Le Harfang des neiges». Rech., texte et anim. Pierre Morency.
17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.
18h30 Actuelles •
«Le Corps humain en pièces détachées» (1re de 5). Texte et int. Claudette Lambert.
19h00 Broadway chante et danse •
«Sunday in The Park With George». Paroles et musique: Stephen Sondheim. Rech., trad. et texte: Georges-Hébert Germain. Anim. Lizette Gervais.
19h30 Journal intime •
«Jacques Folch-Ribas» (1re de 5). Lect. Luis de Cespedes.
19h00 Musique de notre siècle
Du Festival Pro Musica Nova de Brême. Herbert Henck, p.: Sonates nos 2 et 3 (Boulez). Anim. Serge Garant.
20h00 Concerts européens
Festival de Berlin. Marianne Boettcher, vl., Katharina Zlatnikova, cymbale, Jadwiga Gadulanka, Filharmonia Pomorska de Pologne et Berliner Cappella, dir. Tomasz Bugaj: «Stanislas et Anne d'Oswiencim», op. 12 (Karlowicz); Concerto tzigane pour violon en six tableaux (von Zieritz); Symphonie no 3, op. 27 (Szymanowski). - De la Radio polonaise. Wanda Wilkomirska, vl. et Tadeusz Chmielewski, p.: Sonate (Bacewicz); Jozef Stompel, p.: Études (Bacewicz).
22h00 Jazz-soliloque
«Blue Sonny»: Sonny Red; «Real Life Hits»: Gary Burton; «Duet For Big Hand»: David Murray; «Blue Room»: Chet Baker; «The Rajah»: Lee Morgan. Anim. Gilles Archambault.
23h00 Musique de chambre
Sonate no 3, BWV 1016 et Partita, BWV 1013 (J.S. Bach).
23h30 Le Voyage intérieur
«The Transe Tape» (Steve McLinn). Anim. Normand Séguin.

Mardi 27 août 1985

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.
5h55 Méditation
«La Voie que Dieu a choisie est la voie de la liberté» (Carlo Caretto).
6h00 Les Notes inégales
1re h.: «Columba aspexit» (Hildegard von Bingen); Suite, BWV 1066 (J.S. Bach); Quintette, G. 422 (Boccherini). - **2e h.**: Trio «Pathétique» (Glinka); extr. «Suor Angelica» (Puccini); Concerto, RV 95 (Vivaldi); Sonate, op. 16 no 1 (Cirri). - **3e h.**: Canzone (Grillo); Sinfonia no 7 (Sorkocevic); Trio (Telemann); Polonaise, op. 77 (Saint-Saëns). Anim. Francine Moreau.
9h00 Musique en fête
Robert Aitken, flûtiste. Suite (Hovahness); Concerto pour flûte (Nielsen); «Shadows II: Latita» (Aitken); Partita en do min. (Bach); Symphonie no 40, K. 550 (Mozart); Toccata (Freedman); Sonate en mi min. (Quantz); «Plainsong» (Aitken); «Rigoletto» et «Fantaisie», op. 38 (Doppler). Anim. Sylvia L'Écuyer.
12h00 L'Art vocal
Musique de Brahms, Strauss et Healy Willan pour deux choeurs: Ens. des Pays-Bas et Elmer Iseler Singers. - Reprise de l'émission **Mélodies.** Anim. André Hébert.
13h00 Au gré de la fantaisie
Les frères Busch. - La musique ancienne en Angleterre. Anim. Anne Rochon.
16h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.
16h30 Éloges •
«L'Enfance» par Monique La Rue. Lect. Hélène Loiselle et Anne Bédard.
17h00 Concours de nouvelles •
«Bonjour, Philippines» de Diane-Monique Daviau. Lect. Judith Chevalier.
17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.
18h30 Actuelles •
«Le Corps humain en pièces détachées» (2e de 5). Texte et int. Claudette Lambert.
19h00 Connaissance d'aujourd'hui •
«De l'homme de nature à l'homme de raison». «La Chine ou l'art de la ligne». (dern. de 2). Inv. le professeur Michèle Pirazzoli, directeur d'études à l'École pratique des hautes études de Paris et spécialiste de l'archéologie chinoise. Int. Janine Delaunay.
19h30 Journal intime •
«Jacques Folch-Ribas» (2e de 5). Lect. Luis de Cespedes.
20h00 Concerts européens
Festival de Berlin. Jean-François Thiollier, p., Choeur d'hommes de la Cathédrale Ste-Edwige et Orch. symph. de Berlin, dir. Daniel Nazareth: Suite (J.S. Bach/Mahler); Concerto pour piano et choeur d'hommes, op. 39 (Busoni). - De Radio-Prague. Orch. symph. de Radio-Prague, dir. Stanislav Macura: Trois «Estampes» (Martinu).
22h00 Jazz-soliloque
«I'll Remember April»: Benny Golson; «But Beautiful»: Art Pepper; «Booker Little»: Max Roach; «Creole Song»: Kid Ory; «I've Told Every Star»: Sonny Rollins; «Laverne Walk»: Ron Carter-/Jim Hall. Anim. Gilles Archambault.
23h00 Musique de chambre
Quatuor, op. 79 no 3 (Mozart) et Menuet «L'Inconnu» (Blavet).
23h30 Le Voyage intérieur
«Quiet Moments» (Marcus Allen). Anim. Normand Séguin.

Mercredi 28 août 1985

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.
5h55 Méditation
«Dieu préfère le silence» (Carlo Caretto).
6h00 Les Notes inégales
1re h.: Sérénade, op. 22 (Dvorak); «Jeux d'eau» (Ravel); Sonate I, à 6 (Gabrieli). **2e h.**: Symphonie, op. 18 no 6 (J.C. Bach); «Aria con Variazioni» (Pachelbel); «Carmen», suite no 2 (Bizet). - **3e h.**: Quatuor, D. 9 (Haydn); Suite «The Virtuous Wife» (Purcell); Sérénade en do (Vejvanovsky). Anim. Francine Moreau.
9h00 Musique en fête
Karl Bohm. «Roses du sud» (J. Strauss); Sonate en fa (R.Strauss); «Le Chant du rossignol» (Stravinsky); Concerto no 27 pour piano (Mozart); Septuor, op. 20 (Beethoven); extr. «Les Saisons» (Haydn). Anim. Sylvia L'Ecuyer.
12h00 L'Art vocal
Marilyn Horne, accompagnée par l'Orch. Radio de Turin, chante Rossini: airs supplémentaires aux opéras «Le Barbier de Séville», «La Pie voleuse». Musique des XVIe et XVIIe siècle par le Choeur Monterverdi: Cavalli, Clemens Non Papa, et Gesualdo. Anim. André Hébert.
13h00 Au gré de la fantaisie
«Poème roumain», op. 1 (Enesco). - L'Édition musicale: oeuvres de Debussy, Messiaen, Bizet, Verdi, Beethoven, Schubert et Stravinsky. - Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). - «Summer Music» (Barber); «Summer Air» (Cummings); «Suite pastorale» (Larsson). Anim. Anne Rochon.
16h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.
16h30 Parler de l'Amérique •
«Chicago». Documentaire qui traduit de façon sonore, une ville et ceux qui y vivent. Chicago est bien loin d'Al Capone et de tous les stéréotypes encore véhiculés. Rech., texte et anim. Pierre Lambert et Claude Sauvé.
17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.
18h30 Actuelles •
«Le Corps humain en pièces détachées» (3e de 5). Texte et int. Claudette Lambert.
19h00 La Musique qu'on enregistre •
Table ronde: le microsillon vs le disque compact. Inv. Michel Prin, rédacteur en chef de Son Hi-Fi Vidéo; Gilles Boisclair, discothécaire; Alain de Grosbois, réalisateur à la radio et Pierre Saint-Georges, représentant de Polygram. Rech. et anim. Claudette Lambert.
19h30 Journal intime •
«Jacques Folch-Ribas» (3e de 5). Lect. Luis de Cespedes.
20h00 Concerts européens
Festival de Berlin. Quatuor Emerson: Quatuor, op. 95 (Beethoven); Quatuor en fa (Ravel); Quatuor, op. 96 (Dvorak). - Journées pour la nouvelle musique de chambre de Witten. Mathias Rewyzak, p.: «2000» (Braun).
22h00 Jazz-soliloque
«Mayflower»: Prince Lasha; «Havana Days»: James Williams; «Say It Again and Again»: Michel Petrucciani; «Lover Man»: Oscar Peterson; «Nica's Dream»: Joe Chambers; «Secret Love»: Cliff Smalls. Anim. Gilles Archambault.
23h00 Musique de chambre
Quatuor no 8 (Chostakovitch); extr. «Sur un sentier recouvert» nos 1 et 2 (Janacek).
23h30 Le Voyage intérieur
«Prophecy» (Cyrille Verdeaux/Bernard Xolotl). Anim. Normand Séguin.

Jeudi 29 août 1985

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.
5h55 Méditation
«Nous ne sommes jamais seuls» (Carlo Caretto).
6h00 Les Notes inégales
1re h.: Fantaisie no 67, Canon et «Spagnia» (Milano); Concerto, RV 460 (Vivaldi); Trio, K. 254 (Mozart). - **2e h.**: «Ludi Musici» (Scheidt); Suite «Don Quichotte» (Telemann); Sonate pour clarinette et piano (Mendelssohn). - **3e h.**: Danses anciennes de Hongrie (anon.); Trio (Auric); Concerto pour flûte (Loeillet). Anim. Francine Moreau.
9h00 Musique en fête
Anniversaire de naissance de Maurice Maeterlinck. Extr. «Pelléas et Mélisande» (Fauré), (Debussy) et (Sibélius); «Pelléas et Mélisande», op. 5 (Schoenberg); «La Forêt enchantée» (Geminiani); extr. «Ariane et Barbe-Bleue» (Dukas). Anim. Sylvia L'Ecuyer.
12h00 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.
13h00 Au gré de la fantaisie
«Quintette en forme de choros» (Villa-Lobos). - Aspects du violoncelle. - Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** du samedi 24 août. - Le jazz chez certains compositeurs: «Fox-Trot» (Casella); «Ebony Concerto» (Stravinsky); «Esquisses de jazz» (Schulhoff); «Interplay» (Gould); «Le Boog» et «Blues classique» (N. Chotem). Anim. Anne Rochon.
16h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.
16h30 C.R.P.L.F. •
«La Bonne mémoire» (dern. de 2). Enregistrement d'un spectacle au Parc de St-Cloud proposé par Jean Chouquet avec le concours de France-Inter et intitulé «Boris Vian et ses amis de St-Germain-des-Prés». Montage de textes et de chansons de Roland Dubillard, Jacques Prévert, André Frédérique et Boris Vian. Inv. Philippe Noiret et Geneviève Page. Prés. Jean Chouquet. Prod. Radio France.
17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.
18h30 Actuelles •
«Le Corps humain en pièces détachées» (4e de 5). Texte et int. Claudette Lambert.
19h00 Le Second pouvoir •
«Onésime Gagnon». Texte et narr. Laurent Laplante.
19h30 Journal intime •
«Jacques Folch-Ribas» (4e de 5). Lect. Luis de Cespedes.
20h00 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Kyung-Wha Chung et Richard Roberts, vl.: «Valses nobles et sentimentales» (Ravel); Concerto en mi min. (Mendelssohn); «Schéhérazade» (Rimsky-Korsakov). Anim. Jean Perreault.
22h00 Jazz-soliloque
«Yesterday»: Rodney Jones; «Somebody Loves Me»: Bob Cooper; «Street of Dreams»: Budd Johnson/Phil Woods; «Pointillistic Groove»: 29th Street Saxophone Quartet; «On The Seventh Day»: Red Rodney; «Night in Tunisia»: Max Roach; «Jordu»: Archie Shepp. Anim. Gilles Archambault.
23h00 Musique de chambre
Sonate, D. 821 (Schubert); Fugue en mi (Boccherini).
23h30 Le Voyage intérieur
«Planetary Unfolding» (Michael Stearns). Anim. Normand Séguin.

Vendredi 30 août 1985

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.
5h55 Méditation
«Prier, c'est communiquer avec le système de Dieu» (Carlo Caretto).
6h00 Les Notes inégales
1re h.: «Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams); Quatuor, op. 2 no 1 (Crussel); Sinfonia en sol min. (Albinoni). - **2e h.**: Concerto pour cor, Hob. VII/3 (Haydn); Sonate (Barbella); extr. «Les Indes galantes» (Rameau). - **3e h.**: Symphonie, RV 82 (C.P.E. Bach); Quatuor no 2 (Rossini). Anim. Francine Moreau.
9h00 Musique en fête
Anniversaire de la mort de Charles Baudelaire. «Tout un monde lointain» (Dutilleux); «Sonnerie de Ste-Geneviève-du-Mont de Paris» (Marais); «Conte fantastiques d'après 'Le Masque de la mort rouge' d'Edgar Poe» (Caplet); ouv. «Tannhäuser» (Wagner); «Poèmes de Baudelaire» (Debussy); «Der Wein» (Berg). Anim. Sylvia L'Ecuyer.
12h00 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.
13h00 Au gré de la fantaisie
Quelques demandes d'auditeurs. Concerto pour clarinette, K. 622 (Mozart); Suite no 9 (La Barre); «Kinderlieder» (Brahms); Trio, op. 70 no 1 (Beethoven); Concerto pour deux violons, BWV 1043 et Motet «Singet dem Herrn ein neueslied» (J.S. Bach); Sonate en trio, op. 2 no 2 (Buxtehude). Anim. Anne Rochon.
16h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.
16h30 Los Angeles ou l'autoroute du rêve •
«Le Scénario dans la boîte à gants».
17h00 Yves Thériault se raconte •
1976. Il publie un livre qui fait l'unanimité: «Moi, Pierre Huneau». Int. André Carpentier.
17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.
18h30 Actuelles •
«Le Corps humain en pièces détachées» (dern. de 5). Texte et int. Claudette Lambert.
19h00 Le Saint-Laurent par voix et par mots •
Monique Miville-Deschênes - témoignage et chansons du fleuve. Rech. et int. Clarisse Tremblay.
19h30 Journal intime •
«Jacques Folch-Ribas» (dern. de 5). Lect. Luis de Cespedes.
20h00 Les Grands Concerts
Quatuor Juilliard. Quatuor, op. 18 no 5 (Beethoven); Sérénade, op. 10 (Dohnanyi); Quatuor, op. 61 (Dvorak).
22h00 La Nuit du jazz
«La Guitare et le jazz». La guitare est de plus en plus populaire en jazz. À compter de 22 heures, jusqu'à 6 heures du matin, Gilles Archambault présentera les plus grands guitaristes comme Django Reinhardt et Charlie Christian de même que des praticiens moins illustres comme Al Casey et Floyd Smith. Anim. Gilles Archambault.

En raison de «La Nuit du jazz» les émissions **Jazz-soliloque, Musique de chambre et Le Voyage intérieur** ne seront pas présentées aujourd'hui ainsi que **Musiques de nuit** débutant à minuit samedi matin.

Samedi 31 août 1985

0h00 La Nuit du jazz
«La Guitare et le jazz». Depuis 22 heures hier et jusqu'à 5h55, Gilles Archambault continue de vous présenter l'histoire du jazz à l'aide d'un instrument, la guitare. Anim. Gilles Archambault.
5h55 Méditation
«Pourquoi avec peur?» (Carlo Caretto).
6h00 Pour ceux qui aiment...
1re h.: Quatuor «La Chasse», K. 458 (Mozart); extr. Quatuor, op. 18 no 6 (Beethoven); extr. Quatuor, D. 173 (Schubert). - **2e h.**: «Monferrine», op.49 et Sonate, op. 40 no 3 (Clementi); Concerto pour piano, K. 414 (Mozart). - **3e h.**: Sonatine (Ravel); «Sonate après une lecture du Dante» (Liszt); «Gaspard de la nuit» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.
9h00 Banc d'essai
Trio Fantasia: Denise Pelletier, sop.; Michel Roberge, fl.; Louise Pelletier, p.: extr. «Il rè pastore» (Mozart); «Two Visionary Songs» (Coulthard); «Pisnicky s Fletnou» (Ilurnik).
9h30 Les Jeunes Artistes
Joanne Lowe, fl. et Lynn Johnson, p.: Sonate en do (J.S. Bach); Sonatina (Burton); «Fantaisie» (Fauré).
10h00 Chronique du disque
Inv. Jean-François Sénart, chef de choeurs et directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Anim. Jean Deschamps.
12h00 Folklore
«Le Folklore dans l'Outaouais» (dern. de 8). Résumé de la série. Rech. Lucien Ouellet et François Laliberté. Anim. Denis Binet.
13h00 Musique des nations
«Meilleures musiques roumaines». Inv. Vasile Tega. Anim. Alain Stanké.
14h00 L'Opéra du samedi
«La Damnation de Faust» (Berlioz): Jessye Norman, Thomas Moser, José van Dam, Gunther Schneider; choeurs de Radio France préparés par Jacques Jouineau et Orch. national de France, dir. Sir Colin Davis. Anim. Jacques Fauteux.
18h00 Figures de danse
Extr. «Casse-Noisette» (Tchaikovsky).
19h00 Concert intime
Antonio Meneses, vc.; Christina Ortiz, p.: Sonate no 2 (Mendelssohn).
19h30 Miniatures
Fantaisie, op. 116 (Brahms) et «Sérénade italienne» (Wolf).
20h00 Orchestres américains
Orch. symph. de Chicago, dir. Sir Georg Solti et Isaac Stern, vl.: «Variations sur un thème de Haydn», op. 56a (Brahms); Concerto no 2 pour violon (Bartok); Symphonie no 3, op. 56 (Mendelssohn). Anim. Jacques Fauteux.
22h00 Jazz sur le vif
En provenance de la Radio Télévision belge.
23h00 Musique de chambre
Quatuor, op. 77 no 1 (Haydn).
23h30 Le Voyage intérieur
«Mooncircles» (Kay Gardner). Anim. Normand Séguin.

• Émission culturelle

RADIOJOURNAUX
Du lundi au vendredi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 16h00, 20h00 et 23h00.
Samedi exceptionnellement
6h00, 7h00, 8h00, 12h00 et 20h00.
Dimanche
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

CBJ-FM 100,9 Chicoutimi · CBAF-FM 98,3 Moncton · CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull · **CBF-FM 100,7 Montréal** · CBV-FM 95,3 Québec · CJBR-FM 101,5 Rimouski · CBF-FM-1 104,3 Trois-Rivières

AVIS PUBLICS

Province de Québec, District de Montréal, COUR SUPÉRIEURE. No: 500-05-010281-846. JOCELYN GUIMOND, demanderesse -vs- DOLIA GIROUX, IVAN TODOROV, 121889 Canada Inc., demanderesse. Le 4 septembre 1985à 12:30 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 1295 rue Université suite 306, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse 121889 CANADA INC. saisis en cette cause, consistant en: meubles de bureau. Conditions: ARGENT COMPTANT. PIERRE PELLETIER, huissier 288-6317. Montréal, ce 22 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-029474-850. JEAN-PAUL DUMAIS, Partie demanderesse -vs- GILLES PERREAULT, Partie défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile du défendeur au No 810 rue Fort St-Louis #3, en la cité de Boucherville, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: tv couleur & table, set de salon, vidéo VHS etc... Conditions: ARGENT COMPTANT. ALBERT PELLETIER, huissier 679-3080. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-011192-849. GUS CANADA INC/DIV LÉGARÉ, demanderesse -vs- JACQUES LORTIE & MONIQUE JOBIN LORTIE, défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile de la défenderesse au No 320 rue De la Sapinière, app. 3, en la cité de Dorion est, district de Québec, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 téléviseur couleur Sony de marque Trinitron. Conditions: ARGENT COMPTANT. JEAN PERRON, huissier 489-9711. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-027597-843. GUS CANADA INC., demanderesse -vs- DENISE NAUD, défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 10:30 heures au domicile de la défenderesse au No 1841 rue Désilet, app. 4, en la cité de Québec, district de Québec, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 réfrigérateur de marque Hot Point de couleur blanc. Conditions: ARGENT COMPTANT. JEAN PERRON, huissier 489-9711. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 505-27-018705-849. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- CEPHAS Louis, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 11:30 heures au domicile de la défenderesse au No 3410 rue Park en la cité de St-Hubert, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 congélateur vertical Admiral de couleur or, 1 platine tournante CAB 100, 1 amplificateur Rogen challenger. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 505-27-019481-846. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- DEVALUS Ernst, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 10:30 heures au domicile de la défenderesse au No 5005 rue Cornwall, en la cité de St-Hubert, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile AMC Hornet 1976 6 cylindres. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 505-27-001442-855. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- Pierre Fleming Inc., défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 11:00 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 6960 rue Grande Allée en la cité de St-Hubert, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 camion de marque Ford de couleur bleu et blanc. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 505-27-020415-841. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- BLOUIN Michel, défenderesse. Le 6 septembre 1985 à 12:30 heures au domicile de la défenderesse au No 13 rue Des Seigneurs, #16, en la cité de Boucherville, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 téléviseur couleur 21 pces de marque Panasonic avec meuble support en bois, 1 sélecteur de poste à distance de marque Jerrold, 1 magnétoscope vidéo de marque JVC. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-016354-859. MOTEURS G.D.I. INC., demanderesse -vs- INDUSTRIES AIR-MAGIQUE INC., défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 15:00 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 6520 rue Bombardier en la cité de St-Léonard et district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 camion Chevrolet Pick-up, imm. F622-285 TAG-48130862, 1 photocopieuse 3M, 1 Presse drille Rockwell etc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. ROMÉO LOISELLE, huissier 842-9192. Montréal, ce 24 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-005205-856. GULF CANADA LIMITÉE, demanderesse -vs- CECILE BOUDREAU, défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 14:00 heures au domicile de la défenderesse au No 5010 rue Ontario est en la cité et district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile Trans Am 2 portes Pontiac 1978, imm. BRA526 Tag 928091777, série: 2W87Z8N162836 etc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. ROMÉO LOISELLE, huissier 842-9192. Montréal, ce 24 août 1985.

Province de Québec, District de Richelieu, COUR PROVINCIALE. No: 765-02-000186-852. SIMON BEAUCHAMP INC., demanderesse -vs- JACQUES SAVIGNAC, défendeur. Le 3 septembre 1985 à 12:00 heures au domicile du défendeur au No 1141 rue Marie-Victorin en la cité de Boucherville, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: un fauteuil corderoi brun avec pouffe, un téléviseur RCA couleur 20", une lampe sur pied chromé. Conditions: ARGENT COMPTANT. PIERRE FAUBERT, huissier 670-2968. Longueuil, ce 19 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-017514-84-0. ÉTABLISSEMENTS JOBIL LTÉE -vs- ANDRÉ BOUCHER. Le 05-09-85 à 11:30 heures au 4291, 1ère Avenue, Laval Ouest, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de ANDRÉ BOUCHER, saisis en cette cause, consistant en: 1 lave-vaisselle de marque General Electric, 1 télécouleur portative, 1 congélateur blanc de marque Kenmore, etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 1-0521-84. VILLE DE ST-LAURENT -vs- GRD ENTRETIENT D ORDINATEURS GEO. Le 06-09-85 à 11:00 heures au 3090 Brabant Marineau, St-Laurent, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GRD ENTRETIENT D ORDINATEURS GEO, saisis en cette cause, consistant en: 1 écran cathodique Qantal Mod 210 série 0122 avec clavier de couleur beige et acc., 1 Advanced Transducer Systems Mod A401 série 617-67018 et acc., 1 Digital Development DDC Mod 6200-128 série 2 bleu et gris et acc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: ROGER JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 90352. VILLE DE SAINT-LAURENT -vs- DANY BERNIER. Le 05-09-85 à 12:00 heures au 111 St-Jean Baptiste E. B.P. 986 Rigaud, Québec, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de DANY BERNIER, saisis en cette cause, consistant en: 1 t.v. Zenith Chromacolor II en couleur meuble en bois 26", 1 récepteur AM/FM stéréo cassette Candle JS-9253, 1 set de salon beige en velour 6 mcx, 1 radio Lloyd's AM/FM stéréo cassette avec haut parleur, 1 congélateur Kenmore beige 17 pied cube. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: GEORGES SANSFAÇON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-010369-85-3. PERCO LTÉE -vs- RÉAL DAVID ET AL. Le 05-09-85 à 13:00 heures au 2084 Bédard, Longueuil, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de RÉAL DAVID, saisis en cette cause, consistant en: 1 mobilier de salon avec acc., 1 mobilier de salle à diner avec acc., 1 polisseuse de marque Electrolux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: J. ROBERT GIASSON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-010622-85-5. QUINCAILLERIE ROBERGE (LONGUEUIL) -vs- RÉAL DAVID ET AL. Le 05-09-85 à 13:00 heures au 2084 rue Bédard Longueuil, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de SYLVAIN DAVID, saisis en cette cause, consistant en: 1 mobilier de salon avec acc., 1 mobilier de salle à manger avec acc., 1 polisseuse de marque Electrolux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: J. ROBERT GIASSON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-011789-85-1. LOUIS DUSSAULT -vs- DÉPANNEUR B.C.A. ENR.. Le 06-09-85 à 12:30 heures au 5223 Marquette, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de DÉPANNEUR B.C.A. ENR., saisis en cette cause, consistant en: 3 réfrigérateurs de marque ass., 1 balance de marque Daytona, 1 congélateur pour produits laitiers de marque universal, etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 540-32-000344-85-1. GÉRALD LAVOIE -vs- RAYMOND LAVOIE. Le 05-09-85 à 10:30 heures au 461 Gandhi Ste-Dorothée Laval, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de RAYMOND LAVOIE, saisis en cette cause, consistant en: 1 t.v. portative de marque Magnavox, 1 mobilier de salon 3 morceaux, 1 mobilier de cuisine 5 morceaux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 540-32-002088-84-5. FORTUNATO ROSSETTI -vs- PAYSAGE ORNEMENTAL HORTI LTÉE. Le 05-09-85 à 11:00 heures au 945 Bord de l'Eau, Ste-Dorothée Laval, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PAYSAGE ORNEMENTAL HORTI LTÉE, saisis en cette cause, consistant en: 1 camion Loadstov 1700 de marque International. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: DANIEL JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-021008-854. EXCAVATION SERVICES SANITAIRES GAGNÉ INC., demanderesse -vs- LES CONSTRUCTION GÉNÉRALE LDRD INC., défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 10:30 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 8245 rue Lafrenaie en la cité de St-Léonard, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: meubles de bureau etc. Conditions: ARGENT COMPTANT. MICHEL FISET, huissier 288-6317. Montréal, ce 22 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-002421-852. GILLES FORGUES, demandeur -vs- LES ÉQUIPEMENTS B.D.R. INC., défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 11:00 heures au lieu d'entreposage de la défenderesse au No 9366, 2ième Avenue en la cité de Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 caisse enregistreuse de marque Sweda, 26 tables en bois de restaurant et accessoires de restaurant. Conditions: ARGENT COMPTANT. ROBERT JASMIN, huissier 622-9222. Montréal, ce 22 septembre 1985.

QC, District de Montréal. No: 500-27-009928-849. CLAUDE MEUNIER -vs- SPILIOTIS PANAGIS. Le 04-09-85 à 12:00 heures au 3182, 6e Rue, Chomedey, Laval, district de Montréal, seront vendus les biens et effets de SPILIOTIS PANAGIS, savoir: 1 set de salle à diner, 1 stéréo Lloyds etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 21/08/85.

QC, District de Montréal. No: 500-02-020887-852. B.C.I.C. -vs- DENIS LAPALME. Le 04-09-85 à 10:30 heures au 346 Lulli #6, Laval des Rapides, district de Montréal, seront vendus les biens et effets de DENIS LAPALME, savoir: 1 automobile Dodge 1983, série 1B3BZ6489DD257031, 1 t.v couleur 14" Candle, 3 bibliothèques etc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC, District de Montréal. No: 500-05-002905-840. B.C.I.C. -vs- CORPORATION DENIGESCO ET PIERRE EMERY. Le 05-09-85 à 13:00 heures au 438 Victoria, St-Lambert, district de Montréal, seront vendus les biens et effets de CORPORATION DENIGESCO & PIERRE EMERY, savoir: 1 photocopieur Xerox modèle 3103 no de série 446164052. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: RÉJEAN CHAILLE, huissier, 286-7175. Montréal, le 22/08/85.

QC, District de Québec, COUR SUPÉRIEURE. No: 200-05-000508-85-8. SOC IMMOBILIÈRE VIRION LTÉE -vs- PROMOTIONS SONIA INC. Le 04-09-85 à 13:00 heures au 505 Maisonneuve Ouest, suite 1000, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PROMOTIONS SONIA INC., saisis en cette cause, consistant en: 2 dactylos IBM électrique, 1 dictaphone, 9 bureaux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: ROGER JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, GREFFE DE LA PAIX. No: 27004149854. MARIE PAULE LEVERT -vs- HENRI RENÉ. Le 05-09-85 à 12:00 heures au 4448 Johnson, Pierrefonds, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de HENRI RENÉ, saisis en cette cause, consistant en: 1 ordinateur télé vidéo, 1 t.v. couleur portative de marque Sony, 1 mobilier de cuisine etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: CARL LORTIE, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-27-001140-849. JEANNE DESNOYERS percepteur des amendes agissant pour et au nom de l'hon. proc. gén. (com. Par. Ind. automobile), demanderesse -vs- 104180 CANADA INC., défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 10:00 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 60 rue Milton en la cité de Ville St-Pierre, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 four à pizza Bakers Pride, 1 mélangeur industriel, 1 cuisinière noire Garland au gaz double avec 4 ronds plus 1 plaque chauffante 1 four, 1 réfrigérateur en acier inoxidable à 4 portes. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL BOILEAU, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 505-27-017467-847. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- POULIOT Robert, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 10:00 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 3642 rue Richelieu en la cité de St-Hubert, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 camion Dodge 1976 8 cylindres. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Terrebonne, COUR PROVINCIALE. NO: 700-27-001081-841. LE PERCEPTEUR DES AMENDES, demandeur -vs- GIOVANNI PIAZZA, défendeur. Le 5 septembre 1985 à 11:00 heures au domicile du défendeur au No 6192 rue Villanelle en la cité de Ville-St-Laurent, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur, saisi en cette cause, consistant en: un humidificateur Westinghouse et acc., un tv couleur console Zenith et acc., un radio receiver Technics SA 340 et acc. etc... Conditions: ARGENT COMPTANT. MICHEL ROBILLARD, huissier. Bouchard et Saulnier, huissiers. 159, rue St-Eustache, St-Eustache, P.Q. 472-9196. St-Eustache, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Terrebonne, COUR PROVINCIALE. NO: 700-27-006283-848. LE PERCEPTEUR DES AMENDES, demandeur -vs- MARIO BABIN, défendeur. Le 5 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile du défendeur au No 5800 rue Jarry est, B-14 en la cité de Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: un tv couleur Granada, un radio combiné Juliette et acc., une calculatrice manuelle SCN etc... Conditions: ARGENT COMPTANT. MICHEL ROBILLARD, huissier. Bouchard et Saulnier, huissiers. 159, rue St-Eustache, St-Eustache, P.Q. Tél: 472-9196. St-Eustache, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Terrebonne, COUR PROVINCIALE. NO: 700-27-007313-842. LE PERCEPTEUR DES AMENDES, demandeur -vs- MARC POULIN, défendeur. Le 4 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile du défendeur au No 63 rue Durocher en la cité de Lachute, district de Terrebonne, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: un véhicule de marque Firebird Esprit 1980, jaune. Conditions: ARGENT COMPTANT. LUC SAULNIER, huissier. Bouchard et Saulnier, huissiers. 159, rue St-Eustache, St-Eustache, P.Q. Tél: 472-9196. St-Eustache, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Terrebonne, COUR PROVINCIALE. NO: 700-02-000653-855. LES COMMISSAIRES D'ÉCOLE DES LAURENTIDES, demandeur -vs- GAETAN MARCIL, défendeur. Le 3 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile du défendeur au No 4572 rue Christophe Colomb en la cité de Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: un tv couleur Magnavox, un mobilier de salon 2 morceaux, un rouet de bois antique etc... Conditions: ARGENT COMPTANT. MICHEL ROBILLARD, huissier. Bouchard et Saulnier, huissiers. 159, rue St-Eustache, St-Eustache, P.Q. Tél: 472-9196. St-Eustache, ce 21 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: CR85/0292. VILLE DE VERDUN, p. demanderesse. -vs- LEPAGE LÉO-PAUL, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 10:30 heures au 6, Roy Est, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LÉO-PAUL LEPAGE, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Ford modèle Econoline F100, de couleur gris et bleu, 1978, imm. BKA 266 et acc.. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: FRANÇOIS MASSÉ, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 13 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPAL. No: 110619644 — 132116773 — 820250675. VILLE DE MONTRÉAL, p. demanderesse, -vs- PILON PHILIPPE, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 10 heures AU CENTRE DE REMISAGE DU GARDIEN JUDICIAIRE, au 150, rue Duke à Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de PILON PHILIPPE, saisis en cette cause, consistant en: Un véhicule de marque Yamaha 1979, de couleur noir et bleu, imm. MDN 616 et acc.. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: GÉRARD MIGNAULT, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 21 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIALE. No: 810405993 — 812938490 INTERVENTION 8459. VILLE DE MONTRÉAL, p. demanderesse. -vs- DENIS RIOPEL, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 5 septembre 1985 à 10 heures au CENTRE DE REMISAGE DU GARDIEN JUDICIAIRE, au 150, rue Duke à Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de DENIS RIOPEL, saisis en cette cause, consistant en: Un véhicule de marque Plymouth Fury 3, de couleur brun, imm. 1978375 et acc.. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: GÉRARD MIGNAULT, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: 087309. VILLE SAINT-LÉONARD, demanderesse -vs- DANIEL VIAU (lave auto Champ d'Eau), défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 10:00 heures à la place d'affaires du défendeur au No 8130 rue Champ d'Eau en la cité de St-Léonard, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: machine à pression Genie, 1 balayeuse Huskie, 1 machine à Poker, 2 moulins à laver, 1 polisseur. Conditions: ARGENT COMPTANT. MICHEL FISET, huissier 288-6317. Montréal, ce 22 août 1985.

QC, District de Terrebonne, COUR SUPÉRIEURE. No: 700-04-000153-85-5. DANIELLE FONTAINE -vs- MARC DUBOIS. Le 04-09-85 à 10:00 heures au 1695 Chemin Comtois St-Louis de Terrebonne, district de Terrebonne, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de MARC DUBOIS, saisis en cette cause, consistant en: 1 camion Chevrolet 1976, 1 automobile V/M Renaud, 1V/M Rabbit Diesel, etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: CARL LORTIE, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR SUPÉRIEURE. No: 500-05-007934-84-5. BANQUE NATIONALE DU CANADA -vs- BRUNO LAFORME. Le 04-09-85 à 10:00 heures au 6763 François Boivin, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de BRUNO LAFORME, saisis en cette cause, consistant en: 1 auto AMC Concord 1981, 1 camion GMC 1981 Sierre 8 cylindres avec acc. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: PIERRE LABRÈCHE, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-029798-84-5. HYDRO-QUÉBEC -vs- JOHN IHMOFF. Le 04-09-85 à 12:00 heures au 2356 Ryde, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de JOHN IHMOFF, saisis en cette cause, consistant en: 1 t.v. couleur Granada portative, 1 vidéo Granada, 1 mobilier de salon 4 morceaux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: ROGER JOBIN, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-010810-85-5. ARMAND LEMAY & FILS LTÉE -vs- JEAN GUY GEMME. Le 04-09-85 à 13:00 heures au 440 Charlebois Ste-Julie, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de JEAN GUY GEMME, saisis en cette cause, consistant en: 1 camion de marque Ford 1973. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: J. ROBERT GIASSON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-020607-84-7. YVES DUCLOS -vs- GILBERT BOUCHARD. Le 05-09-85 à 14:00 heures au 528 Brodeur app. 7, Longueuil, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GILBERT BOUCHARD, saisis en cette cause, consistant en: 1 auto de marque Honda Civic, 1 téléviseur couleur 26" meuble de marque Hitachi, 1 mobilier de salon 3 morceaux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: J. ROBERT GIASSON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-015503-845. CF CABLE TV INC., demandeur -vs- LOUISE HALEY, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 14:00 heures au domicile de la défenderesse au No 3425 rue Stanley, app. 106, en la cité de Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: un tv couleur Sony et acc., un radio combiné Sanyo et acc., radio portatif Sanyo etc... Conditions: ARGENT COMPTANT. MICHEL ROBILLARD, huissier. Bouchard et Saulnier, huissiers. 159, rue St-Eustache, St-Eustache, P.Q. Tél: 472-9196. St-Eustache, ce 21 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPAL. No: CR85/0309. VILLE DE VERDUN, p. demanderesse, -vs- LEPAGE LÉO-PAUL, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 10:30 heures au 60, Roy Est, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LÉo Paul Lepage, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Ford modèle Econoline F100, de couleur gris et bleu, 1978, imm. BKA 266 et acc.. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: FRANÇOIS MASSÉ, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 13 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPALE. No: CR85/0293. VILLE DE VERDUN, p. demanderesse. -vs- LEPAGE LÉO-PAUL, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 10:30 heures au 60, Roy Est, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LÉO-PAUL LEPAGE, saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Ford modèle Econoline F100, de couleur gris et bleu, 1978, imm. BKA 266 et acc.. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: FRANÇOIS MASSÉ, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 13 août 1985.

QC, District de Montréal, COUR MUNICIPAL. No: CR85/0115. VILLE DE VERDUN, p. demanderesse. -vs- LEPAGE LÉO-PAUL, p. défenderesse. PRENEZ AVIS que le 4 septembre 1985 à 10:30 heures au 60, Roy Est, Montréal, dit district. LÉO-PAUL LEPAGE, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de LÉO-PAUL LEPAGE saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile de marque Ford modèle Econoline F100, de couleur gris et bleu, 1978, imm BKA 266. Conditions: PAIEMENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Renseignements: FRANÇOIS MASSÉ, huissier, DE L'ÉTUDE: Paquette & ass., 284-1148. Montréal le 13 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-004613-852. DÉMÉNAGEMENT ET ENTREPOSAGE KENWOOD LTÉE, demandeur -vs- DAME JUNE KENDERSLEY, défendeur. Le 4 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile du défendeur au No 255 Montée de Liesse en la cité de Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: meubles de ménage et lots de boîte de carton. Conditions: ARGENT COMPTANT. ANDRÉ J. LANDRIAU, huissier 845-2804. Montréal, ce 22 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. NO: 505-27-016377-849. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- DENAULT Michel, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 14:30 heures au domicile de la défenderesse au No 3384 rue Windsor, en la cité de St-Hubert, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 téléviseur couleur portatif 20 pces RCA, 1 récepteur AM/FM Lloyd's avec 2 encemtes acoustiques. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. NO: 505-27-018868-845. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- DROUIN Daniel, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 15:00 heures au domicile de la défenderesse au No 2150 rue Desautels en la cité de St-Hubert, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 automobile Chevrolet Monte Carlo blanche. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. NO: 505-27-019157-842. Le percepteur des amendes en sa qualité de saisissant, demanderesse -vs- CVETKOVICH Michel, défenderesse. Le 6 septembre 1985 à 10:00 heures au domicile de la défenderesse au No 30 rue Boileau en la cité de St-Basile, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: 1 auto Chrysler New Yorker beige 4 portes. Conditions: ARGENT COMPTANT. DANIEL LYNCH, huissier 395-8593. Montréal, ce 21 août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. NO: 500-02-022479-856. SOUS MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, demanderesse -vs- LES ENTREPRISES HENRI THIBEAULT LTÉE, défenderesse. Le 4 septembre 1985 à 10:00 heures à la place d'affaires de la défenderesse au No 3546 Boul. de la Concorde en la cité de Laval, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de la défenderesse saisis en cette cause, consistant en: 1 camion de marque Ford 1973. Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: J. ROBERT GIASSON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

QC, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. No: 500-02-020607-84-7. YVES DUCLOS -vs- GILBERT BOUCHARD. Le 05-09-85 à 14:00 heures au 528 Brodeur app. 7, Longueuil, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de GILBERT BOUCHARD, saisis en cette cause, consistant en: 1 auto de marque Honda Civic, 1 téléviseur couleur 26" meuble de marque Hitachi, 1 mobilier de salon 3 morceaux etc... Conditions: ARGENT COMPTANT ou CHÈQUE VISÉ. Information: J. ROBERT GIASSON, huissier, 288-0211, de l'étude: Linteau, Villeneuve, Miller, Lortie, Poitevin, Giguère. Montréal, ce 21ième jour d'août 1985.

Province de Québec, District de Montréal, COUR PROVINCIALE. NO: 500-27-002602-854. Monique Dion, percepteur des amendes agissant pour et au nom de l'Hon. Pr. général (Sous-Min. du Rev/), demanderesse -vs- RÉAL CHAMBERLAIN, défenderesse. Le 5 septembre 1985 à 11:00 heures au domicile de la défenderesse au No 558 rue Dollard en la cité de Lasalle, district de Montréal, seront vend

Universiades

Le Canada prépare les Jeux de 88

KOBE, Japon (PC) — A la veille des cérémonies d'ouverture de l'Universiade à Kobe, les Canadiens n'espèrent pas seulement remporter des médailles, mais aussi bâtir en vue des Jeux olympiques de 1988.

L'équipe canadienne n'est pas aussi forte que celle qui avait récolté 38 médailles, dont neuf d'or, lors de l'Universiade d'Edmonton en 1983. Avec une très jeune formation, les dirigeants espèrent une bonne récolte, mais on pense également en fonction de l'avenir.

« Cette rencontre pourra servir de tremplin pour beaucoup de jeunes qui en sont à leurs premières armes sur la scène internationale. Elle pourra servir également de stimulant à certains athlètes qui ont connu des résultats mitigés à Los Angeles, a dit l'entraîneur d'athlétisme John Cannon, de Calgary. »

L'équipe d'athlétisme avait mérité 13 médailles en 1983, dont deux d'or. On ne s'attend pas à de telles récoltes cette fois-ci.

Les meilleures chances du Canada en athlétisme reposent sur les épaules de Guillaume Leblanc, de Sept-Iles, dans la marche 20 kilomètres, de Milt Ottey au saut en hauteur et de la Torontoise Molly Killingbeck dans le 400 mètres.

Leblanc a remporté cette épreuve en 1983, alors que Killinbeck avait arraché une médaille d'argent.

Le Canada a de bonnes chances également en basket-ball masculin. Le Canada avait surpris en remportant la médaille d'or dans cette discipline à Edmonton et sept joueurs de la formation de 1983 sont de retour.

Pour l'équipe de basket-ball, cette compétition est très importante et les Canadiens ne seront pas à Kobe pour acquérir de l'expérience, mais au contraire pour l'emporter.

« C'est le plus important championnat de 1985, a dit l'entraîneur Jack Donohue. C'est un des trois championnats majeurs au basket. Il y a les Jeux olympiques, les championnats du monde et les jeux universitaires. Nous prenons cette compétition très au sérieux. »

En natation, les espoirs canadiens reposeront sur les épaules de Mike West, médaillé de bronze au 100 mètres dos à Los Angeles l'an dernier.

En plongeon, les soeurs Wendy et Debbie Fuller de Pointe-Claire et Renée-Claude Auclair, de Montréal, seront nos meilleurs espoirs.

En plus de ne pas compétitionner devant leurs supporteurs, comme ce fut le cas, à Edmonton, les athlètes canadiens devront s'habituer au climat. On s'attend à des températures de près de 40 degrés certains jours.



Photo AP

L'Allemand de l'Ouest Boris Becker, récent vainqueur à Wimbledon, sera l'un des favoris des Internationaux de tennis des États-Unis.

Les Internationaux des États-Unis

Les Américains sauront-ils résister aux jeunes loups ?

NEW YORK (AP) — La « Vieille garde » refait ses forces en vue des Internationaux de tennis des Etats-Unis pendant que les jeunes loups, le vainqueur de Wimbledon Boris Becker en tête, entendent s'imposer dans la troisième épreuve du Grand Chelem.

Les champions en titre, John McEnroe et Martina Navratilova, espèrent que la classique demeurera l'affaire des Américains et pour ce faire ils devront repousser les soi-disant intrus d'Europe et d'Afrique du Sud.

Becker est l'un des nombreux jeunes Européens qui peuvent légitimement aspirer à la victoire aux Internationaux américains, le plus riche tournoi de tennis au monde avec une bourse totale de $3 millions.

Seulement deux joueurs étrangers ont remporté le titre du simple messieurs depuis 1973 et aucun n'a enlevé le titre dames depuis l'Australienne Margaret Smith Court en 1970.

Depuis que la classique a été déménagée de Forest Hill au National Tennis Centre du Flushing Meadow, en 1978, les Américains ont remporté les titres du simple en chaque occasion.

Mais l'édition 1985 pourrait marquer un changement puisque Becker est à la tête d'une troupe de jeunes joueurs talentueux, dont les Allemandes de l'Ouest Claudia Kohde-Kilsch et Steffi Graf, les Tchécoslovaques Miloslav Mecir et Helena Sukova, le Yougoslave Slobodan Zivojinovich, la Hongroise Andrea Temesvari, le Suédois Stefan Edberg et les Argentins Martin Jaite et Gabriela Sabatini.

« Je suis heureux qu'il y ait de nouveaux venus, » a mentionné McEnroe, qui tentera de remporter un cinquième titre.

Vainqueur à Wimbledon

Becker, âgé de 17 ans, est considéré comme l'étoile montante du tennis. En juillet, il est devenu le plus jeune, le premier Allemand et le premier joueur non classé favori à remporter la finale du tournoi de Wimbledon. Il s'agissait de sa deuxième victoire en autant de mois.

Wimbledon, au même titre que les Internationaux de France, des Etats-Unis et d'Australie, fait partie du Grand Chelem. Les Internationaux d'Australie seront présentés au mois de Novembre, à Melbourne.

Mecir, que les Tchécoslovaques considèrent comme le prochain Ivan Lendl, a vaincu Jimmy Connors en route vers la finale des championnats des Etats-Unis en salle au mois de janvier. Il a ensuite triomphé à Rotterdam, aux Pays-Bas, a atteint la finale de l'omnium d'Italie et enlevé le titre du tournoi de Hambourg, en RFA.

Joakim Nystrom a remporté deux tournois cette année, pendant que Edberg a joué un rôle clé dans la victoire de la Suède sur les Etats-Unis en Coupe Davis.

Il en va de même chez les dames, où Navratilova et Chris Evert-Lloyd dominent leur discipline depuis près d'une décennie. Mais l'Américaine Zina Garrison a défait Lloyd à Amelia Island, en Floride, plus tôt cette année sur terre battue, pourtant la surface favorite de Lloyd. De son côté, Navratilova s'est inclinée en 1985 devant Lloyd, la Tchécoslovaque Hana Mandlikova et Kohde-Kilsch.

A ses six derniers tournois, Kohde-Kilsch, âgée de 21 ans, a atteint les demi-finales en quatre occasions, dont aux Internationaux de France, et elle a remporté le tournoi de Los Angeles au début du mois. Elle a subi la défaite en finale devant Lloyd il y a deux semaines aux Internationaux du Canada.

Trois Canadiens en lice

Trois joueurs Canadiens ont déjà accédé au tableau principal des Internationaux des Etats-Unis, dont la Torontoise Carling Bassett, 15e joueuse mondiale. Helen Kelesi d'Edmonton et Martin Wostenholme d'Oakville, en Ontario, participeront également à cette prestigieuse classique.

Les vainqueurs des titres en simple — messieurs et dames — toucheront chacun $187,500.

Seul McEnroe et Connors ont remporté le simple messieurs depuis que le tournoi est présenté sur la surface rapide (DecoTurf II) de Flushing Meadow. Précédemment, les Internationaux des Etats-Unis étaient disputés sur les courts en terre battue de Forest Hills.

Chez les dames, Navratilova, Lloyd, Tracy Austin et Billie Jean King ont mis le grappin sur tous les titres depuis la victoire de Court en 1970. Navratilova tentera cette année d'enlever une troisième victoire d'affilée.

Jane Young cause une surprise

FLUSHING MEADOWS, New York (PC) — La championne canadienne Jane Young a causé une surprise en prenant la mesure de l'Américaine Kris Kinney lors des qualifications en vue des Internationaux de tennis des Etats-Unis. Young, âgée de 19 ans, de Waterloo, Ont., a triomphé 6-3, 6-7, 6-3 devant Kinney, 121e au classement mondial et première tête de série des qualifications. Les Canadiennes Hélène Pelletier, de Charlesbourgh, et Jill Hetherington, de Peterborough, ont par ailleurs toutes deux été éliminées.

BASEBALL

Ligue Nationale

Jeudi

San Diego 3, Montréal 0
New York 7, S.Francisco 0
Philadelphie 2, L.Angeles 0
Pittsburgh 5, Cincinnati 1
Chicago 3, Atlanta 2
St.Louis 2, Houston 1

Hier

San Diego à New York, 2
Los Angeles à Montréal
Houston à Pittsburgh
Chicago à Cincinnati
St. Louis à Atlanta
S. Francisco à Phila'phie

Aujourd'hui

San Francisco, Krukow (8-8) à Philadelphie, Hudson (6-11), 19 h 05
Houston, Heathcock (1-1) à Pittsburgh, DeLeon (2-14), 19 h 05
Chicago, Trout (8-4) à Cincinnati, Soto (10-14), 19 h 05
Los Angeles, Honeycutt (7-10) à Montréal, Smith (14-4), 19 h 35
San Diego, Dravecky (11-7) à New York, Darling (11-5), 19 h 35
St. Louis, Forsch (5-5) à Atlanta, Barker (1-5), 19 h 40

Ligue Américaine

Jeudi

Boston 8, Texas 4
Kansas City 7, Chicago 3
Californie 3, New York 2
Detroit 5, Oakland 3
Seattle 4, Baltimore 0

Hier

Toronto à Chicago, 2
Milwaukee à Cleveland
Minnesota à Boston
Texas à Kansas City
Detroit en Californie
New York à Seattle
Baltimore à Oakland

Aujourd'hui

Minnesota, Smithson (11-11) à Boston, Hurst (8-9), 15 h 20
Detroit, Morris (13-7) en Californie, McCaskill (9-7), 15 h 20
Baltimore, Davis (7-7) à Oakland, Sutton (12-7), 16 h 05
Milwaukee, Haas (7-5) et Darwin (7-14) à Cleveland, Romero (1-2) et Waddell (6-5), 2, 17 h 05
Toronto, Stieb (11-9) à Chicago, Seaver (12-8), 19 h
Texas, Hooton (5-7) à Kansas City, Saberhagen (15-5), 20 h 35
New York, Bystrom (2-1) à Seattle, Langston (7-9), 22 h 05

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Section Est

	g	p	moy.	diff.
NEW YORK	73	46	.613	—
ST-LOUIS	72	46	.610	½
MONTRÉAL	**67**	**54**	**.554**	**7**
CHICAGO	59	59	.500	13 ½
PHILADELPHIE	55	64	.462	18
PITTSBURGH	37	80	.316	35

Section Ouest

LOS ANGELES	71	47	.602	—
SAN DIEGO	65	55	.542	7
CINCINNATI	62	56	.525	9
HOUSTON	55	64	.462	16 ½
ATLANTA	50	68	.424	21
SAN FRANCISCO	46	73	.387	25 ½

LIGUE AMÉRICAINE

Section Est

TORONTO	74	46	.617	—
NEW YORK	70	49	.588	3 ½
DETROIT	65	55	.542	9
BALTIMORE	62	56	.525	11
BOSTON	58	61	.487	15 ½
MILWAUKEE	55	62	.470	17 ½
CLEVELAND	40	79	.336	33 ½

Section Ouest

CALIFORNIE	69	52	.570	—
KANSAS CITY	66	52	.559	1 ½
OAKLAND	63	58	.521	6
CHICAGO	58	59	.496	9
SEATTLE	57	64	.471	12
MINNESOTA	53	66	.445	15
TEXAS	44	75	.370	24

FOOTBALL

Ligue Canadienne

Jeudi
Ottawa 18, Toronto 8
Hier
Sask'wan à Edmonton
Ce soir
Hamilton en C.-Britannique
Dimanche
Calgary à Winnipeg

LIGUE CANADIENNE

Section Est

	pj	g	p	n	pp	pc	pts
MONTREAL	7	5	2	0	160	**131**	**10**
OTTAWA	6	4	3	0	141	196	8
TORONTO	8	3	5	0	193	200	6
HAMILTON	6	1	5	0	107	165	2

Section Ouest

C.-BRITANNIQUE	6	5	1	0	209	100	10
WINNIPEG	6	4	2	0	171	122	8
EDMONTON	6	3	3	0	151	169	6
SASKATCHEWAN	6	3	3	0	150	135	6
CALGARY	6	1	5	0	102	166	2

Les frappeurs

(Partie d'hier non comprise)

	pb	cs	pp	cc	moy.
Brooks	452	120	69	10	.265
Butera	67	15	7	2	.223
Dawson	395	106	62	14	.268
Fitz'rald	271	56	31	5	.207
Francona	182	51	22	1	.280
Law	383	101	36	7	.264
Galarraga	0	0	0	0	.000
Raines	441	134	25	7	.304
Shines	33	4	2	0	.121
Thompson	120	4	2	0	.242
Wallach	421	110	58	11	.261
Was'ngton	173	46	17	1	.266
Webster	108	25	12	5	.231
Winn'gham	251	64	19	3	.255
Wohlford	101	21	12	1	.208

Buts volés: Raines 48, Winningham 18, Dawson 8, Washington, Brooks, Wallach 6, Webster, Law 5, Fitzgerald, Francona 4, Nicosia, Wohlford 1.

Les lanceurs

	g-p	mi	pm	rab	mpm
Burke	8-1	84.1	15	58	1.60
Gullickson	11-9	126.0	48	50	3.43
Heskeith	10-5	153.1	43	110	2.52
Laskey	5-13	127.2	59	46	4.15
Lucas	4-2	49.0	16	25	2.93
Palmer	6-9	118.2	50	93	3.79
Reardon	2-5	64.0	19	51	2.67
Roberge	2-1	48.2	13	26	2.39
Schatzeder	2-4	76.0	32	44	3.79
Smith	14-4	173.0	51	100	2.65
StClaire	4-2	50.2	15	15	2.66
Youmans	1-1	31.0	6	23	1.74

Victoires préservées: Reardon, 31, Burke, 5, Roberge 2.

HORS-JEU

La logique de Maurice . . .

JEAN-LUC DUGUAY

J'ai fait un cauchemar. Dans ce rêve épouvantable, tous les joueurs des Expos sont étendus sur le gazon synthétique, pieds et poings liés et nu-pieds. Et me voici qui arrive, déguisé en Grand Justicier, les pans de ma cape noire battant au vent. Je me mets à rire à la façon des portiers fous dans les films d'horreur. Les riches athlètes demandent grâce mais je ne veux pas les entendre. Et le supplice commence. Je les force à chanter le *Star Spangled Banner* à l'envers et je sors mon arme, une énorme plume d'oie avec laquelle je titille les dessous des pieds de ces messieurs jusqu'à ce que mort s'ensuive. Quand le nombre des vivants atteint le chiffre magique de zéro, je quitte tranquillement l'enceinte taillibertine avec la satisfaction du devoir accompli et pars à la recherche d'un — ou d'une — partenaire de scrabble, étant donné que je ne suis pas sexiste.

Ce cauchemar n'est pas seulement effrayant, il est aussi récurrent, comme disent les psychiatres qui disent beaucoup de choses. Depuis une semaine, je l'ai fait quatre fois en autant de nuits. Pour mieux l'analyser, j'ai consulté de savants ouvrages. J'ai compris alors que j'avais devant les Expos une attitude ambivalente et que ma relation avec eux en était une d'amour-haine. Depuis quelques temps, c'est évidemment la haine qui prime. Je voudrais tellement qu'ils fassent bien que je les maudis quand ils vont mal. D'où le cauchemar obsessionnel, d'où le *Star-Spangled Banner* à l'envers, d'où le supplice de la plume d'oie.

J'avais compris mon obsession, je voulais maintenant comprendre les Expos. J'ai lu les journaux mais les explications étaient si savantes et le style si relevé que mes démarches demeurèrent vaines. Je résolus alors de tenter ma chance du côté de mon facteur, Maurice de son prénom, un homme qui n'a peut-être pas beaucoup de lettres mais qui m'est toujours apparu comme un fin analyste sportif. J'avais deviné que le baseball était son péché mignon parce que, chaque fois que je le croisais, il me lançait, beau temps mauvais temps, été comme hiver : « Beau temps pour le baseball ! ».

J'abordai donc hier mon distributeur de dépliants d'épiceries. Comme Maurice partage avec moi un grand désarroi devant les Expos, il n'eut pas de mal à vider son sac. Il me tint à l'égard de la formation montréalaise des propos fort sensés que je suis heureux de reproduire dans ces pages. De cette façon, nous comprendrons une fois pour toutes les hauts et les bas de nos divas en uniformes. Voici donc les explications mauriciennes :

« Tu vois, JL (prononcé JAY-HELL pour être à la mode), les Expos forment une bonne équipe. Leur seul problème c'est qu'ils perdent trop souvent. Ça l'air de rien comme ça mais à la fin de la saison, c'est ce qui fait la différence. Si tu remportes moins de victoires que les Cards ou les Mets, tu risque de finir troisième ».

« Il y a autre chose, continua le René Lecavalier du porte-à-porte. En plus de perdre trop souvent, les Expos manquent de force à l'attaque. Plus tu obtiens de coups sûrs, plus tu occupes les buts, plus tu marques de points. C'est simple, non ? Consulte toutes les encyclopédies du baseball et tu verras qu'une équipe qui ne compte pas de points se fait devancer par les autres ».

Et moi qui me creusais les méninges, qui me tuais à chercher des raisons. Descartes était là devant moi, avec sa logique cartésienne. Je le priai d'aller encore plus loin, de pousser encore plus à fond son analyse. Il ne se fit pas prier.

« On oublie trop souvent qu'une équipe compte neuf joueurs actifs. Pas six, pas sept, pas huit. Il y a des jours où Buck Rodgers n'envoie pas assez de joueurs sur le terrain. Brooks, Raines et Law ne peuvent pas faire à trois ce que les Mets font à neuf. Il est temps que la haute gomme des Expos se décide à jouer aussi avec neuf joueurs ».

J'étais sidéré, bouche bée, je ne pouvais qu'acquiescer. Maurice mettait les points sur les i, les barres sur les t et les trémas à la bonne place. Plus il parlait, plus je comprenais. Sur sa lancée, il me fit poliment remarquer que Dawson paniquait, que Wallach laissait sécher ses coéquipiers sur les coussins, que Fitzgerald aspirait au trophée décerné au pire frappeur de la ligue, que Wohlford n'était pas joli quoi qu'en dise madame, que Gooden jouait pour les Mets et McGee, Coleman, Clark et Herr pour St-Louis.

Maurice le Logique m'avait en quelques minutes ouvert les yeux. Je craignais que les Expos, qui n'entendent rien au français, ne soient jamais mis au courant de ses propos pleins de bon sens. *That's why I will send them an English version of my column. Maybe they will understand that you need to win in order not to loose.*

Saïd Aouita améliore le record mondial de Cram sur 1,500 m

BERLIN-OUEST (AFP) — Le Marocain Said Aouita a réussi, hier, lors de la réunion d'athlétisme de Berlin-Ouest, à s'approprier un deuxième record mondial, en réussissant 3:29.45 sur 1,500 mètres, soit 22 centièmes de moins que le temps réussi le 16 juillet dernier à Nice par le Britannique Steve Cram.

Déjà détenteur du record du monde du 5,000 mètres depuis le 27 juillet dernier à Oslo en 13:00.40, Aouita avait été très déçu d'être battu à Nice de quatre centièmes seulement par Cram et de ne pas être, comme il en rêvait, le premier coureur à moins de 3:30 sur la distance. Depuis, il s'était aligné dans les réunions du Grand Prix avec l'intention d'améliorer l'un des trois records du monde détenus par le champion britannique. Déjà mercredi soir à Zurich, Aouita, trop seul dans le dernier tour, avait échoué par 61 centièmes contre le record du monde du mille du champion du monde.

Hier, il a donc réussi à enlever un second record du monde aux Britanniques et s'est affirmé comme le plus complet des coureurs de demi-fond, capable de s'imposer sur toutes les distances comprises entre le 800 et le 10,000 mètres.

« Si je ne m'étais pas claqué un muscle de la cuisse, j'aurais pu faire mieux, a souligné Aouita. Trois minutes 27 sont possibles au meilleur de ma forme. Je n'ai pas été assez rapide sur 1,000 mètres et ce n'est que dans les derniers 500 mètres que le public m'a fait oublier ma douleur.

« Je sais que je peux battre cinq records du monde, a-t-il ajouté. J'en ai deux et la saison n'est pas finie. Je suis au plus haut de ma forme et je courrai toutes les courses avec n'importe qui. »

Domination des nageuses canadiennes

INDIANAPOLIS (AP) — Carolyn Waldo, de Calgary, a dominé les figures imposées hier lors de la première journée de la Coupe du Monde de nage synchronisée alors que les Canadiennes ont mérité quatre des cinq premières places.

Waldo a obtenu 96,400 points sur un total possible de 100. Elle est suivie au classement par Penny Villagos, de Montréal, avec 93,617 points, et par l'Américaine Sarah Josephson, qui a amassé 93,467 points.

Vicky Villagos, soeur jumelle de Penny, vient au quatrième rang à 92,983, tandis que Sylvie Fréchette, de Montréal, est cinquième avec un total de 92,633. Karen Josephson, soeur jumelle de Sarah, vient au sixième rang avec 92.467 points.

La compétition de trois jours se poursuit aujourd'hui à l'Université d'Indiana avec les finales en duo et par équipe. Les finales en solo seront au programme de dimanche.

De Cesaris confirme son départ

ZANDVOORT, Pays-Bas (AFP) — Le pilote italien Andrea de Cesaris confirmé, hier, qu'il disputerait, dimanche, à Zandvoort, sa dernière course pour l'écurie Ligier-Gitanes et qu'il aurait un autre volant dès le Grand Prix d'Italie, le 8 septembre prochain, à Monza (Italie).

Le constructeur français Guy Ligier avait annoncé, jeudi, qu'il entendait mettre fin à la collaboration du pilote italien, jugé trop coûteux en matériel cassé, notamment après la spectaculaire série de tonneaux effectuée lors du grand prix d'Autriche, dimanche dernier, à Zeltweg.

« Le Grand Prix des Pays Bas sera mon dernier pour Ligier, a déclaré hier Andrea de Cesaris. Mais ce ne sera pas mon dernier de la saison. »

Des rumeurs persistantes font état d'une possibilité pour le fougueux pilote romain, âgé de 25 ans, de trouver un volant au sein de l'écurie Brabham-BMW, à la place du Suisse Marc Surer, qui avait lui-même remplacé le Français François Hesnault en juin dernier.

La LNH s'entend avec ses arbitres

NEW YORK (AP-PC) — La Ligue nationale de hockey a conclu une entente de principe avec l'Association des arbitres qui doit maintenant être ratifiée par les 33 membres de l'Association. Le porte-parole de cette dernière, Brian Lewis, a indiqué qu'il n'entrevoyait aucune difficulté. La nouvelle convention serait d'une durée de trois ans.

La direction des Maple Leafs de Toronto a pour sa part fait signer un contrat à long terme à Wendel Clark, le premier choix au dernier repêchage amateur. La direction des Leafs a convoqué une conférence de presse, lundi, pour confirmer la nouvelle.

Clark, un défenseur à caractère offensif, a marqué 32 buts et récolté 55 passes lors de sa dernière saison chez les juniors avec les Blades de Saskatoon. Agé de 18 ans, Clark a également fait partie de la formation canadienne qui a remporté le championnat junior du monde de hockey sur glace en décembre dernier. Il est aussi un joueur robuste ayant écopé de 253 minutes de pénalités.

Enfin, l'ailier droit Jim Sandlak et le gardien Troy Gamble, les deux premiers choix au repêchage des Canucks en juin dernier, ont signé des contrats avec la formation de la Ligue nationale. Quatrième choix au repêchage général et âgé de 18 ans, Sandlak a marqué 40 buts en 58 rencontres avec les Knights de London, de la ligue junior de l'Ontario. Egalement âgé de 18 ans, Gamble était le meilleur gardien disponible au repêchage de juin, selon le bureau de recrutement de la Nationale. Il a joué son junior avec les Tigers de Medicine Hat.

Sambito congédié

NEW YORK (AP) — Les Mets de New York ont rappelé le releveur gaucher Joe Sambito, de leur filiale AAA de Tidewater, dans le but de lui donner son congé sans condition. Avec les Mets en début de saison, Sambito n'a pas obtenu de décision ou de sauvetage, mais a compilé une moyenne de points mérités de 12.66 en huit sorties. Avec l'équipe de Tidewater, Sambito a présenté une fiche de 0-3 et une mpm de 4.35.

CARTES D'AFFAIRES

ROBIC, ROBIC & ASSOCIÉS, ASSOCIATES
Fondée en 1892
Conseils en propriété intellectuelle
Agents de brevets d'invention et de marques de commerce
1514, Docteur Penfield
Montréal, Canada, H3G 1X5
Tél.: (514)934-0272, Télex: 05-268656, Cable: MARION

721-[illegible]30
ENTREPRENEUR-ELECTRICIEN
JEAN K. MALOUF INC.
entretien industriel - commercial résidentiel
Plus de 30 ans d'expérience
6305, 25e Ave, Rosemont
Montréal

NETTOYEUR
P.M.
Service d'une heure au comptoir
Service de chemises
8309 ST-DENIS
381-1322

TRAVAUX DE PHOTOCOPIE ET D'IMPRESSION URGENTS?
SCRIBEC
45 rue Jarry est — 387-2486

Samson Bélair
Comptables agréés
Montréal, Bureau 3100, Tour de la Bourse, H4Z 1H8, (871-1515)
Laval, Bureau 510, 2 Place Laval, H7N 5N6, (688-8910)
Longueuil, Bureau 200, 125, Boul. Ste-Foy, J4J 1W7, (670-4270)
75 1909-1984
Bureaux dans les principales villes du Québec et du Canada
Affiliation internationale : Moore, Stephens & Co.

TOURISME

PUERTO ESCONDIDO

Les premiers balbutiements d'une station balnéaire

HÉLÈNE de BILLY

À UNE DEMI-HEURE de vol et sept heures de route d'Oaxaca, on trouve le Pacifique, celui-là même qui grignote les plages d'Acapulco, quelques centaines de kilomètres au nord. Ici cependant, pas de discothèques ni de grands ensembles hôteliers.

Car, surpris dans son demi-sommeil de petit port tranquille, Puerto Escondido s'éveille à peine à son nouveau destin touristique. La mue s'effectue rapidement : à travers des rues poussiéreuses et des égouts éventrés, il pousse des façades rutilantes bordées de jardins et de terrasses. Ce sont les nouveaux hôtels qui se multiplient par plaques sur le bord de mer, au pied du village demeuré, de son côté, assez misérable.

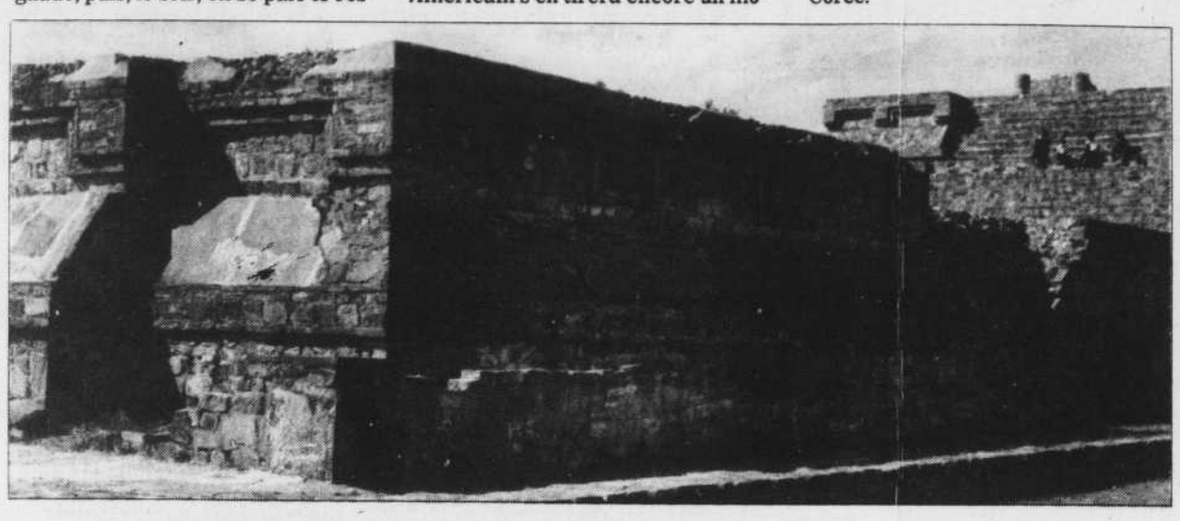
Sans passé touristique, Puerto Escondido essaie de remplir le présent de devises étrangères. Pour le visiteur, cela signifie des prix qui montent (ils ont doublé depuis l'an dernier) mais un séjour toujours à bon compte si l'on compare Puerto Escondido à d'autres stations balnéaires du pays. Cela signifie également un paradis moins « climatisé » qu'ailleurs mais aussi plus pauvre en divertissements.

En fait, il n'y a pas grand-chose à faire à Puerto Escondido sauf de se faire rôtir sur la grande plage quasi déserte (après la semaine de Noël). Mais le climat y est idéal. Alors qu'en décembre dernier, on déplorait la neige à Miami, cette partie du « sud » est restée fidèle à son habituel ciel bleu et ses 25 degrés.

Puerto Escondido offre donc une *dolce vita* à l'enseigne du repos, de la détente, du soleil. On s'y éveille au chant des innombrables coqs (impossible de résister à l'appel), on s'offre un petit déjeuner copieux sur une terrasse, on se rend à la piscine ou à la plage pour une journée de baignade, puis, le soir, on se paie le restaurant dans un des bons petits établissements où l'on peut déguster le poisson pêché dans la journée. Un des avantages de Puerto Escondido, c'est qu'il convient à toutes les bourses. On peut y camper pour trois fois rien, y louer une *cabana* sous les palmiers sans se ruiner, ou préférer le confort des charmants hôtels ou de pensions de famille très coquettes. S'il est vrai que la fièvre de cheval qui continue de s'abattre sur les prix n'est pas près de s'éteindre, le Nord-Américain s'en tirera encore un moment grâce à la dévaluation du *peso*.

De Mexico, il est possible de se rendre à Oaxaca et Puerto Escondido par route. Mais on vous conseillera l'avion bon marché (les deux vols coûtent ensemble $ 100 aller-retour) et beaucoup moins épuisant.

Un petit détail cependant : le trajet Oaxaca-Puerto Escondido se fait à bord d'appareils bruyants, vieilles reliques de l'armée américaine, qui ont vu le jour . . . pendant la guerre de Corée.





Les ruines zapotèques de Monte Alban et la place de la Soledad à Oaxaca.

Photos Hélène de Billy

À LA DÉCOUVERTE DU QUÉBEC

CHARLEVOIX

AUBERGE DES SOURCES: L'Auberge des Sources vous offre 19 chambres ensoleillées et insonorisées, une cuisine française allégée et raffinée, une gamme d'activités à proximité, un confort moderne allié au charme de Charlevoix et à l'excellence d'antan. Auberge des Sources, 8 Avenue des Pins, C.P. 458, Pointe-au-Pic G0T 1M0, 418-665-6952.

AUBERGE DES PEUPLIERS: Une ambiance des plus chaleureuses où il fait bon vivre. Tennis, badminton, salle de jeux, bain tourbillon, golf miniature. 21 chambres tout confort. Fine cuisine préparée avec soin. Décor enchanteur où l'accueil est notre renommée. Votre hôte: Ferdinand Tremblay. Cap à l'Aigle (418) 665-4423.

AUBERGE-SUR-MER: Située à côté de la traverse Rivière-du-Loup/St-Siméon. À proximité des croisières pour l'observation des baleines. OUVERT TOUTE L'ANNÉE. Près du Mont Grand-Fond. Prix spéciaux pour les skieurs. 109 rue du Quai, St-Siméon. 418-638-2674.

ESTRIE

AUBERGE DOMAINE MONTJOYE: Forfait 5 jours 175$. Fin de semaine 75$. Souper-Théâtre: 17,50$. Dîner-Champagne pour groupes organisés: 12$. Épluchette de blé d'Inde. «Le Montjoye», North Hatley 819-842-2928 ou 842-8309.

AUBERGE DU FENIL: Un endroit qu'il vous faut connaître. Nourriture exceptionnelle. Le calme de la campagne. Vue superbe du Mont Orford, sentiers pédestres, piscine, tennis, bicyclette. Les couleurs des Cantons, Fin de sem. à partir de 128$ p.p. P.M.A. occ. D. (514) 297-3362. R.R. no. 1, Eastman, Qc J0E 1P0.

AUBERGE HATLEY: Une auberge de prestige membre de « Relais et Châteaux »; un relais de campagne, pour les gourmets gourmands, classifié 4 fourchettes*. Le charme d'une vieille demeure bourgeoise perchée sur une colline dominant le lac Massawippi, avec ses poutres massives et ses antiquités québécoises. 22 chambres dont certaines avec foyer et bain tourbillon. Site idéal pour vos vacances. Piscine, accès au lac avec planche à voile, canot, pédalos et chaloupe inclus dans le forfait. Avec supp.: Tennis, golf, équitation, cours de planches à voile et dériveur. Forfaits 5 nuits disponibles. C.P. 330 North Hatley, J0B 2C0. Tél.: (819) 842-2451.

AUBERGE LE FALOT: une vue panoramique, un endroit accueillant sur le bord du Lac d'Argent, au pied du Théâtre de La Marjolaine. Pour votre plaisir vous pouvez pratiquer la natation, la planche à voile et le canotage. Ajoutez à votre séjour un succulent repas, la lueur d'une chandelle et la douce musique de notre pianiste. Sortie 106, Autoroute des Cantons de l'Est. Pour réservations, chambres ou salle à manger: 514-297-3566.

AU CENTRE SUZANNE PIUZE: A Eastman, venez refaire vos forces. Bon gîte, bonne table. Cure-santé, yoga anti-stress. Musicothérapie. Sports. Forfaits spéciaux 10 jours. C.P. 74 Eastman, J0E 1P0, Tél.: 1-514-297-2453.

L'AUBERGE CABANA: La seule située sur le lac Memphrémagog à Magog. L'Auberge vous offre: son café-terrasse, ses 2 acres de jardin, sa plage privée, sa piscine sur les rives du lac, sa salle à manger renommée, cotée 3 fourchettes "Le Bordeleau", son bar salon, ses 30 unités, ses salles de conférences et de réceptions de 25 à 125 personnes, sa boutique de cadeaux et son annexe "La Brise": Restaurant, discothèque, club de voile. 1460, Rue de la Promenade du Lac Ouest, Magog CQ J1X 2B6, Tél.: (819) 843-3313.

MANOIR HOVEY: Anciennement un domaine privé, cette auberge historique offre un cachet fleuri et romantique sur les rives du lac Massawippi à North Hatley. Cuisine innovatrice du chef Marc De Canck («Sel et poivre» — Juin 1985). Plusieurs chambres avec grand confort. Deux plages, canots, pédalos, tennis, leçons de planche à voile et plus, inclus dans nos forfaits. Voiliers, ski nautique et pro de tennis et golf sur les lieux. Forfaits vacances-été à partir de 63$ par jour, p.p. tout compris. 1-819-842-2421 — C.P. 60D, North Hatley, Québec, J0B 2C0.

CAMPING COMPTON: 20 kms au sud de Sherbrooke, 180 terrains boisés avec services. Plusieurs jeux et activités, piscine semi-olympique et comité de loisirs. Dépanneur et restaurant sur place. Golfs à proximité. **NOUVEAU: Initiation au Camping. Louez votre tente-roulotte toute équipée, installée sur le terrain. Capacité 8 personnes.** 819-835-5277 (frais virés).

BAS ST-LAURENT

AUBERGE DU PORTAGE: Notre-Dame du Portage, 10 k. de Rivière-du-Loup. Centre de villégiature, Vacances-santé. Bain de boue de tourbe. Les plus beaux couchers de soleil, le calme, le repos et la bonne table. Auberge sympathique, 47 unités, chambres, motels, cabines, plage, piscine, sauna, tourbillon. P.A. (3 repas) 43$ par jour p.p., 260$ par semaine, p.p., occ. dbl. (418) 862-3601.

ST-GABRIEL DE BRANDON

CHEZ MAMAN: Résidence. Endroit idéal pour se reposer. Atmosphère chaleureuse et familiale dans un site enchanteur. Très bonne nourriture préparée par la propriétaire elle-même selon les goûts de chacun. À 1 km du lac Maskinongé. Activités: promenade, jeux de cartes, pétanque, sacs de sable, musique, chants, etc. 1780, 6e rang, St-Gabriel de Brandon. Tél.: 1-835-5764. Madame Rita Lachapelle.

RICHELIEU / RIVE-SUD

AUBERGE HANDFIELD: Dans un cadre enchanteur, nichée au coeur de la vallée du Richelieu, auberge accueillante avec vue sur la rivière. Membre du «Country Inns and Back Roads». Charme et tranquillité font notre réputation. Bateau-théâtre l'Escale, marina, piscine. Golf à proximité. Chambres à partir de 45$ pour 2 pers. Saint-Marc-sur-Richelieu J0L 2E0.: (514) 584-2226.

GASPÉSIE

La Gaspésie se fait belle pour vous!

Hôtel-Motel Baie Bleue
Carleton-sur-Mer

Laissez-nous vous gâter!

Réservations
418-364-3355 1-800-361-6162

MANICOUAGAN

Un accueil chaleureux pour un séjour de rêve!
LE MANOIR DE BAIE COMEAU
52 chambres, situé sur le bord du fleuve St-Laurent qui prolonge la tranquilité de ce site enchanteur. Nous sommes fiers d'offrir les services d'une bonne table. Venez prendre le temps de relaxer. **418-296-3391 1-800-361-6162**
8 rue Cabot, Baie Comeau G4Z 1L8

LAURENTIDES

AUBERGE CHEZ FANTACCI: À St-Hippolyte, seulement à 40 milles de Montréal, petite auberge accueillante sur le bord d'un lac naturel avec pédalo et chaloupe. Fine cuisine italienne. Ambiance chaleureuse. De 44$/jour (occ.d.) avec 2 repas. (514) 563-2790.

AUBERGE LA SOUPIÈRE: À St-Adolphe d'Howard. Spécial week-end 120$ p.p. occ. d. incluant 2 soupers, petits-déjeuners et brunch dimanche. Spécial semaine (dim. au ven.) 250$ p.p. P.A.M. occ. d. Repas gastronomique. Table d'hôte, brunch du dimanche 12,95$ de 11h à 15h. Chambres luxueuses, bar avec musique. Tour de balade sur le lac, école de planche à voile, café-terrasse, pédalo, chaloupes, natation, pêche, tennis, équitation 819-327-2525.

SOCIÉTÉ DES MONTS - STE-AGATHE: Près du lac des Sables, tennis, piscine, école de voile, planche. Luxueux condos meublés, pour 2 à 8 pers. Foyer, TV, tél., lave-vaisselle, lav., séc. Tout équipé. Au mois, semaine, saison. 134 Desjardins, Ste-Agathe, J8C 2W9. PRIX SPÉCIAUX POUR RÉSERVATIONS FAITES AVANT LE 1er SEPTEMBRE. Tél.: (819) 326-7884. De Montréal: 434-1289.

AUBERGE MANOIR DES PINS: Grandes unités spéciales de luxe à 65$ p.p./jour, avec foyer de pierres et bain tourbillon privé, tapis soyeux, télécouleur, musique FM. 2 repas compris (très fine cuisine), 42 choix, aucune restriction sur le menu. Salle à manger avec vue sur le lac et les montagnes, paysage totalement féérique, ambiance envoûtante et propice à la détente. Pédalos gratuits, planches à voile, plage sablonneuse, pêche d'agrément. Théâtre d'été à proximité. Le séjour idéal pour charmer les passionnés de douce volupté! Aussi chambres privées à 55$. Forfaits repas inclus également. Chambres poupées délicatement décorées. Grand salon avec foyer, piano, télévision. Terrasse sur le lac. Autoroute des Laurentides, sortie 89, 1 mille à droite, tournez 6 milles vers le lac Sarrazin à notre domaine Manoir des Pins, Ste-Lucie des Laurentides (région immédiate de Ste-Agathe, à une heure de Montréal). Demandez notre dépliant couleur. Tél.: 1-819-326-4324. Possibilité de confirmer votre réservation par carte de crédit.

VILLA ANGELA: située à Ste-Adèle, 750 Chemin Ste-Marguerite, à 1 k. de la sortie 69, offre aux personnes retraitées, qui ont en commun le désir de connaître les secrets de mieux vieillir au Québec, une résidence de choix, pour une capacité de 12 personnes autonomes. 2 infirmières, une animatrice sociale, un médecin sont à vos services. 1-514-229-3172

THE CARRIAGE HOUSE HOTEL
RTE 329, MORIN HEIGHTS, P.Q. J0R 1H0
Spécial du week-end $74. par personne occ. double
Semaine de 5 jours $179. par personne occ. double
Incluant 3 repas par jour
1 (514) 226-3031

CHALETS AU DOMAINE MANOIR DES PINS: Jour 45$, week-end 99$, par couple. 20 propriétés-chalets sur le lac, plage sablonneuse, chaloupes et pédalos gratuits,moniteurs de planches à voile. Terrain privé, cuisine équipée, télécouleur, foyer de pierres. De l'intérieur de votre salon vitré, admirez les grands espaces naturels, les montagnes de conifères, la beauté sauvage du lac Sarrazin. Semaine 280$ à 650$ pour 2 à 5 chambres. Plusieurs avec bain tourbillon. Repas à notre auberge si désiré. Autoroute des Laurentides sortie 89, 1 mille à droite, tournez, 6 milles vers le lac Sarrazin à notre Domaine Manoir des Pins, Ste-Lucie-des-Laurentides (région immédiate de Ste-Agathe, à une heure de Montréal). Demandez notre dépliant couleur. Tél: 1-819-326-4324. Possibilité de confirmer votre réservation par carte de crédit.

Maison de la jeunesse à Val des Lacs
NOUVEAU dans les Laurentides, à 20 kms de Ste-Agathe. Hébergement pour groupe, famille et toute personne jeune de coeur, aimant la nature. Ouvert à l'année. Bâtiment neuf et moderne. Nourriture simple, saine et abondante. Activités socio-culturelles. INTERPRÉTATION DE LA NATURE RANDONNÉE PEDESTRE (rattaché aux sentiers balisés inter-centre: 39 kms) Journée complète: 1 nuit et 3 repas: 25$ par personne. Groupe et famille: prix sur demande. Chemin du Lac Durocher, Val des Lacs, QC J0T 2P0 819-326-2148.

LAC MÉGANTIC

BAR LE FOYER
5396 Frontenac
LAC MÉGANTIC
819-583-5353
Une simple question de goût !

PAYS DE L'ÉRABLE

MANOIR DU LAC ETCHEMIN: sur le bord du Lac Etchemin, villégiature et divertissement. Salle à manger, salon de bronzage, chambres, motels, bain tourbillon. Forfaits occupation double à partir de $45 par personne avec 3 repas. Aussi forfaits golf, théâtre d'été, planche à voile. 418-625-2101.

AUBERGE DU FAUBOURG: située à St-Jean-Port-Joli, capitale de la sculpture et de l'artisanat, sur la Rive-Sud du St-Laurent à quelques 130 kilomètres à l'est de Québec, l'Auberge du Faubourg vous offre le gite de qualité dans les meilleures conditions. 418-598-6455.
L'AUBERGE DU FAUBOURG « L'ART DE BIEN VOUS RECEVOIR! »

AUBERGE DES APPALACHES: sympathique auberge familiale, cuisine des Anciens Canadiens, festival du faisan, chasse au petit gibier.
Réservations: 418-625-6441 C.P. 321 Lac Etchemin G0R 1S0

AUBERGE LA SEIGNEURIE: lieu historique et décor unique aux portes de la Beauce. Théâtre d'été et forfait repas-théâtre: mets beaucerons à l'érable. Terminez la soirée à notre piano-bar, notre discothèque ou à la terrasse, l'hospitalité beauceronne que seule une auberge peut offrir. 418-387-7177
L'AUBERGE LA SEIGNEURIE: ON S'Y ARRÊTE EN BEAUCE!

QUÉBEC

HÔTEL CHÂTEAU MONT SAINTE-ANNE
CHAMBRE 19,99$* par personne occupation double
1-418-827-5211
RÉSERVATIONS SANS FRAIS
1-800-463-4467
* Tarif en vigueur du 15 juillet 1985 au 3 septembre 1985

MANOIR ST-CASTIN: Paisible et relaxant, hôtel champêtre style rustique sur les bords du lac Beauport, 15 min. de Québec, 44 chambres, piscine extérieure chauffée, tennis, forfaits golf, plage privée, badminton, vert de pratique, pédalos, canots et chaloupes. Cuisine renommée, spacieuse salle à manger, terrasse extérieure, côté lac pour le lunch. Délicieux "Brunch à la Campagne" le dimanche P.A.M. — P.E. Facilités banquets, mariages, conventions (418) 849-4461 ou 1-800-463-4824.

AUBERGE LA FORÊT NOIRE: À 15 minutes de Québec, petite auberge paisible, endroit relaxant situé en face du centre de ski Le Relais au lac Beauport. 11 chambres modernes, cuisine française et italienne. Bar dansant ("Happy Hour"), restaurant bar-terrasse. Pour réservations: 418-849-7136. 3, Chemin Le Tour du Lac, Lac Beauport, Québec. G0A 2C0

votre hôte À QUÉBEC
CHÂTEAU BONNE ENTENTE
FORFAIT HÔTE
chambre, 2 adultes, 2 enfants, petit déjeuner, à partir de 35,00$/adulte/nuit
1 (800) 463-4390

AUBERGE LES QUATRE-TEMPS: Au Lac Beauport, à quinze minutes de Québec, sur le bord du lac, motels et chambres, piscine, plage, cours et location de planches à voile, équitation, golf, équipement nautique. 161 ch. Le Tour du Lac, Lac Beauport, Qué. G0A 2C0. Notre plan américain inclut une heure d'activités sur la plage. (418) 849-4486.

MANOIR DU LAC DELAGE: Situé à 20 km au nord de Québec, dans un environnement magnifique près d'un lac enchanteur. Chambres spacieuses et suites. Piscine extérieure, mini golf, voiliers, planches à voile, pédalos, canots, tennis, badminton et bicyclettes. Forfaits: 65$ p.p. occ. double incluant petits déjeuners, repas du soir, accès aux activités sportives, taxes et services. 1-800-463-2841 ou (418) 848-2551.

CHALETS MONTMORENCY: Nouveaux appartements et motels à 5 min. de Ste-Anne-de-Beaupré et Cap Tourmente (oies blanches). Sauna, télécouleur, salle de récréation. À partir de $20 p.p., occupation double, 1766, Royale, St-Ferréol-les-Neiges, Qué. G0A 3R0 - 418-826-2238.

ILE D'ORLÉANS

LE MANOIR DE L'ANSE est l'un des plus anciens hôtels de l'Amérique du Nord. Endroit idéal pour le repos et la détente, proximité de Québec. 24 chambres, bar-terrasse, salle à manger, piscine. Vue panoramique exceptionnelle. Pour réservations: 418-828-2248. Nouvelle administration: René Lemieux.

ATTENTION

Pour réserver dès maintenant votre espace publicitaire, contactez Louise Hébert au 514-844-3361.

Le dollar canadien à $ 1.87, du homard à $ 2.50

LE BELIZE, une destination négligée

LENNY STOUTE

BELIZE CITY (PC) — Connaissez-vous un endroit où le dollar canadien vaut $ 1.87 et où un dîner au homard ne coûte que $ 2.50, un endroit où une chambre d'hôtel donnant sur la mer se loue $ 4 pour la nuit ?

Ce lieu existe : c'est une île des Antilles, près des côtes de l'Amérique centrale, plus précisément au large du Belize, l'ancien Honduras britannique.

Que vous arriviez par avion ou par la route, vous devez passez par la ville de Belize City, centre commercial du pays qui représente, tout au plus, un grand village de maisons en bois construites sur pilotis, avant de vous diriger vers le *Caye* Caulker.

Les Britanniques ont occupé le Belize au 18e siècle, si bien qu'il s'agit du seul pays de langue anglaise de cette région. La population est formée d'un mélange d'Africains, d'Indiens caraïbes, d'Espagnols et de quelques Européens. Ce mélange de races a créé une culture unique : les gens sont accueillants et amicaux, la langue nationale est une sorte de créole et la cuisine est délicieusement épicée.

De Belize City, vous pouvez atteindre l'île de Caye Caulker par bateau, voyage qui coûte $ 6 par personne.

Il n'y a aucun restaurant dans l'île, mais de nombreux résidents offrent le couvert aux visiteurs. Ces maisons d'accueil n'affichent aucun menu et pour savoir lesquels reçoivent une journée donnée, il est nécessaire de vérifier auprès des habitants. En règle générale, il est prudent de réserver durant la matinée, du fait que la majorité de ces maisons d'accueil ne peuvent recevoir plus d'une douzaine de personnes en même temps.

La maison de Mme Rivas, dans la rue principale de l'île, est le mieux connu de ces centres de restauration. C'est également là que le couvert coûte le plus cher : les dîners et soupers coûtent de $ 3 à $ 3.50, le déjeuner de $ 1 à $ 2. Mme Rivas se vante d'être la restauratrice la mieux approvisionnée de l'île : elle est toujours la première à offrir à ses invités des mets aussi spéciaux que de la tortue ou de l'aiglefin de mer.

En quittant les lieux, le visiteur peut s'informer des dernières nouvelles en jetant un coup d'oeil sur un tableau accroché à la sortie. C'est l'équivalent local des grands journaux nord-américains. Toute nouvelle valant la peine d'être transmise y est affichée.

Chez Mme Gonzalez, une autre maison d'accueil dans le centre de l'île, la cuisine est moins raffinée et les prix sont légèrement inférieurs à ceux pratiqués chez Mme Rivas, si bien qu'il y a foule.

Chez Daisy, par ailleurs, on se spécialise dans les déjeuners nord-américains : oeufs et bacon avec croissants chauds et le meilleur café de l'île.

Le logement qu'offrent les insulaires est pour le moins varié. *The Anchorage*, en bordure de mer, offre de minuscules bungalows qui se louent $ 20 la nuit. Le terrain de camping de señor Tony ne coûte, par ailleurs, que $ 1 la nuit. Ce terrain de camping est parallèle à la mer et aménagé à même un sable très dur et compact. Le vent y est parfois désagréablement fort.

L'île compte également deux hôtels, de grands établissements en bois construits sur pilotis. Le *Martinez Caribbean Inn* abrite le seul bar de l'île. Quant au nouveau *Mira Mar*, il se targue de posséder l'eau courante et les services sanitaires dans chaque chambre.

Les deux hôtels font face à la mer, les chambres sont propres, les meubles peu nombreux et les insectes inexistants. Au *Caribbean Inn*, il en coûte $ 3 la nuit pour dormir, contre $ 4 au « luxueux » *Mira Mar*.

Que faire au Caye Caulker ? Pêcher le long des quais, se faire dorer sur la plage, se plaire en de longues promenades en bateau, ou tout simplement admirer les innombrables poissons qui sont parfaitement visibles dans les eaux très claires des baies.

À moins de deux kilomètres au large de l'île, s'étend la grande barrière de corail d'Amérique centrale. Ces coraux abritent une variété infinie d'animaux marins, y compris les curieux requins-pilotes qui nagent toujours par deux et qui sont très timides. Les nageurs doivent, par ailleurs, faire preuve de prudence et se tenir éloignés des anémones de mer facilement repérables à leurs couleurs vives. Elles peuvent infliger de douloureuses brûlures. De nombreuses raies peuvent également blesser gravement avec leur dard dorsal.

Il est facile d'organiser un voyage en bateau vers la barrière de récifs. Il en coûte $ 5 par personne. Les bateliers louent également de l'équipement pour la plongée libre pour $ 3 ou $ 4. À l'intérieur de la barrière, la mer est généralement très calme et ne représente aucun danger. Les plongeurs autonomes peuvent longuement visiter ces hauts fonds qui comportent certaines fosses de 100 mètres.

Les rives de l'île, du côté ouest, sont parsemées d'une multitude d'anses où l'eau est d'un à dix mètres de profondeur et où les touristes se baignent en groupe ou en solitaires. Il est aussi possible de se baigner dans le « *Cut* », un canal creusé par un ouragan qui a littéralement occupé l'île en deux en 1974.

Deux fois par semaine, la Royal Air Force — la Grande-Bretagne occupe toujours militairement le Belize, en vertu d'un accord de défense — présente un spectacle aérien au cours duquel ses avions de combat *Harrier*, à décollage vertical, volent au ras des arbres.

Pour ce qui est de la vie nocturne, sur le Caye Caulker, elle est des plus rudimentaires. Il n'y a que le bar du *Caribbean Inn* où fraterniser et le plancher de danse du *Sidney*, une grande salle où la population aime se retrouver.



L'emblême du Belize.

Pour leurs vacances, les Mexicains préfèrent Oaxaca

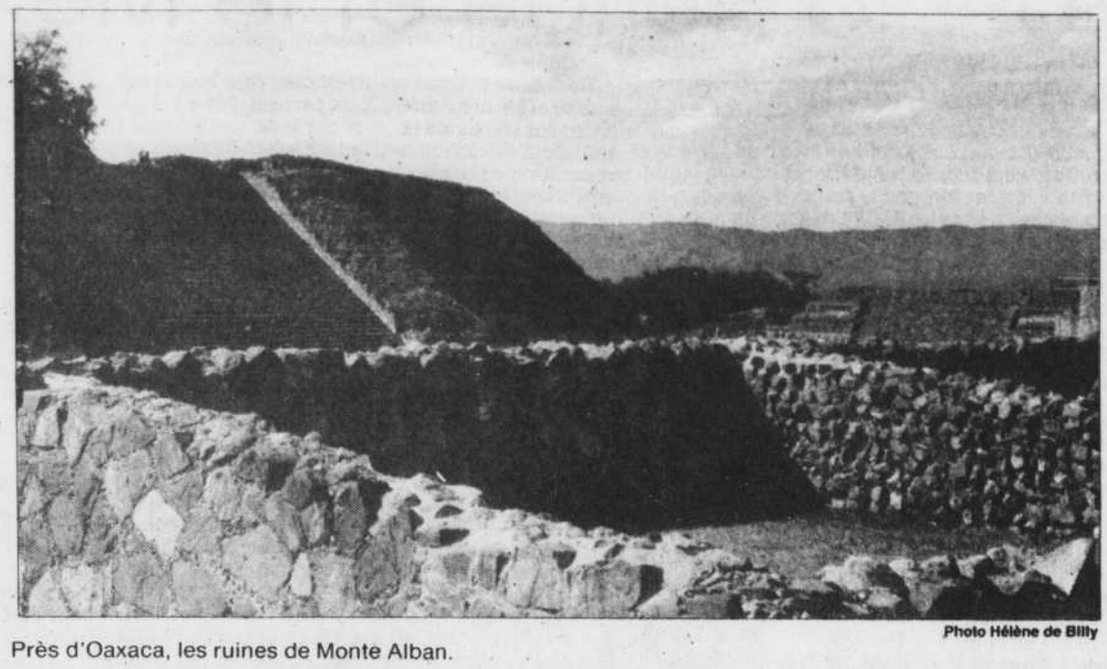


Photo Hélène de Billy

Près d'Oaxaca, les ruines de Monte Alban.

(PC) — Située dans le sud du Mexique, à moins de deux heures de Cancun, on y a facilement accès : Oaxaca est la destination privilégiée des Mexicains en vacances. Ils affirment qu'on y trouve des activités originales et qu'elle possède le paysage le plus riche et varié de tout le pays.

Réservations et hébergement sont faciles à organiser, ce qui en fait l'endroit rêvé pour un voyage décidé sur l'impulsion du moment. Il est souhaitable de passer quelques jours à Oaxaca pour s'adapter à l'altitude. On y arrive le plus facilement sur la place principale ou *zocalo*, un place ombragée flanquée d'un kiosque à musique et de cafés en plein air tapis à l'abri des arches des palais coloniaux.

Le coup d'oeil est français, et surprenant. On croirait que tout le monde passe par la petite place au moins une fois par jour. Résidents locaux et visiteurs s'y rendent tôt pour être assuré d'un siège dans leur coin favori. Ces habitués se déplacent en suivant le mouvement du soleil, baignant dans sa chaleur matinale qui réchauffe après la fraîcheur de la nuit, et se cachant dans l'ombre à mesure que la journée avance et que la température grimpe.

On fait les meilleurs achats dans les rues qui bordent la place. À Oaxaca, tout est une bonne affaire, contrairement aux autres centres d'artisanat. L'argent, à Taxco par exemple, est aussi cher qu'à Mexico.

Si vous avez quelques dollars de plus et le goût de quelque chose d'unique, laissez-vous tenter par les bijoux en or des artisans d'Oaxaca. L'étourdissante profusion de colliers, bagues, broches et pendantifs reproduit fidèlement les pièces extraites des tombeaux royaux de Monte Alban et Mitla, et le travail d'orfèvrerie est exquis. Cela vaut tant pour l'or solide que pour les plus modestes bijoux plaqués d'or.

Dans la *calle* de Las Casas, vous trouverez le vieux marché, débordant de fruits et de légumes, aux petites échoppes remplies de pièces d'artisanat.

Oaxaca est parsemée de nombreuses églises et de palais de l'ère coloniale, dont les plus remarquables sont la cathédrale avec ses minarets du style mauresque et l'église de Santo Domingo. Au premier coup d'oeil, celle-ci ressemble à une forteresse, ce qu'elle était à l'époque, et sa vue est loin de préparer aux extravances religieuses qui se cachent à l'intérieur : feuilles recouvertes d'or, bois rares ouvrés, dômes couverts de peintures et 11 chapelles différentes, chacune plus richement décorée que la précédente.

Tout près de la place, le musée régional de l'État d'Oaxaca abrite des trésors d'une valeur inestimable découverts à Monte Alban et Mitla. Une visite au musée avant de vous rendre à ces deux sites vous permettra d'en apprécier davantage toute la richesse.

Guide de la randonnée en Europe

Suite de la page 19

fermiers ou des maires de village, sont tous prêts à accorder, dans les plus brefs délais, l'hospitalité à n'importe quel visiteur.

Une approche plus réaliste consiste à faire une recherche et une préparation adéquates et, à moins qu'on ait une raison particulière de faire un long trajet à pied, à se concentrer sur une région.

Les sentiers de randonnée en Europe ne datent pas d'hier. Il y a, bien sûr, les routes romaines. Mais il y a aussi toute une tradition locale qui mène aux sentiers existant aujourd'hui. *The Pilgrim's Way*, ou « la voie du Pèlerin », est un de ces sentiers, allant de Winchester, au sud-ouest de Londres, jusqu'à Cantorbéry.

On pense que ce sentier, qu'on peut suivre à l'aide d'un guide et des indications des gens qui vivent à proximité, fut celui des pèlerins se dirigeant vers le sanctuaire de Saint-Thomas-Becket, dès le 12e siècle. Il fut probablement localisé plus récemment, comme c'est le cas pour beaucoup de traditions religieuses. Quoi qu'il en soit, il offre la possibilité d'explorer le *Hog's Back* (« dos de cochon ») à partir de Farnham, une arête de craie de 150 mètres, d'où on a de belles vues au nord et au sud de la campagne anglaise légèrement valionnée. Plus loin, on suit les *North Downs*, une deuxième chaîne de collines de craie blanche, qui passe au coeur du comté de Kent.

Après les charmants villages de maisons à colombages, et les séries de plantations de houblons montées sur tuteurs, on arrive à Cantorbéry, l'une des plus belles villes médiévales d'Europe, avec sa cathédrale de style gothique perpendiculaire et ses vieilles rues étroites et sinueuses.

En France, l'une des plus belles promenades est certes celle qui suit la Corniche de la Côte d'Azur, dans l'arrière-pays de Nice et de Cannes, entre les Alpes maritimes et la Méditerranée. Cela permet de passer par des villages provençaux pittoresques, mais le sentier de la Corniche est surtout intéressant parce qu'il est praticable toute l'année et qu'il se raccorde au réseau italien de sentiers.

Moins connus, mais tout aussi beaux, sont les sentiers de grande randonnée en Europe de l'Est. Les monts Tatras sont un prolongement de la chaîne des Carpathes qui s'étend jusqu'en Roumanie. À partir de Vysoké-Tatry, en Slovaquie, il y a d'excellentes promenades offrant non seulement le plaisir de se rafraîchir dans une nature alpine très belle, mais aussi un contact spontané avec des randonneurs venant des pays de l'Est, qui s'expriment parfois plus ouvertement en montagne qu'ailleurs.

Une fois qu'on s'est rendu compte des nombreuses possibilités de randonnée en Europe, la première étape du voyage est de décider du degré d'indépendance qu'on veut avoir. Voyager à pied sans tente veut dire dormir à la belle étoile (en montagne, le temps change assez souvent) ou bien se trouver un lit chaque soir.

Avec une tente, on peut faire du camping sauvage, pratique qui, si elle n'est pas exactement encouragée, est au moins tolérée, tant que le randonneur respecte le lieu. Bien des forêts en Europe appartiennent à des communes ou à des municipalités, et pour cette raison, en France et en Italie particulièrement, les gardes forestiers laissent camper les randonneurs de passage pour la nuit.

Les villages sont suffisamment proches les uns des autres pour ne pas avoir à emporter une semaine entière de nourriture sèche ou lyophilisée. Mais voyager sans camping-gaz veut dire renoncer à des plats chauds, à moins de les acheter ou de les préparer sur un feu de bois, ce qui risque d'endommager l'environnement dans des régions sèches. Tandis qu'on peut transporter le réchaud par avion, il y a évidemment des règlements en matière de transport de cartouches de gaz sous pression, mais on peut obtenir ces dernières partout en Europe.

Même s'il est possible de marcher en toute sécurité en Europe, l'espace est naturellement plus limité qu'en Amérique du Nord. Il arrive, en Suisse par exemple, que des routes de campagne soient utilisées à l'occasion comme pistes d'atterrissage de réactés militaires, ou que des randonneurs passent par des endroits où lès soldats s'entraînent. Il est donc recommandé de demander dans chaque village l'état des sentiers.

L'entraînement physique joue un rôle déterminant. Ceci inclut la résistance des pieds aux ampoules ! Si l'on ne s'entraîne pas un peu avant de partir, on risque de gâcher l'expérience de la marche, ou bien de passer un long moment à se mettre en forme.

En Amérique du Nord, faire une randonnée signifie quitter la société pour se perdre dans la nature. En Europe, on passe par tellement de villages qu'il faut savoir respecter les gens.

Dans les lieux publics comme dans les lieux de culte, il faut être propre et bien coiffé, et il est recommandé d'avoir dans son sac une tenue de rechange convenable. En effet, le randonneur alourdi par la crasse d'une semaine de marche est considéré avec méfiance.

Alors la lessive ? Laver quelques habits peut devenir une occasion sociale, si on le fait au lavoir public du village, où les conversations vont du coût de la vie jusqu'à l'essence de l'amour et de la passion.

Pour se renseigner, s'adresser à la Fédération québécoise de la marche, 1415, rue Jarry est, Montréal, H2E 2Z7, ou bien au Vieux Campeur, boutique par excellence de la randonnée, au 48, rue des Écoles, Paris Ve, dans le Quartier latin.

CERFS-VOLANTS : autant en emporte le vent . . .

Suite de la page 19

En 1752, durant un orage, Benjamin Franklin démontre, grâce à son cerf-volant, l'existence et les effets des courants électriques.

À la fin du 19e siècle, dans le sprint final à la conquête des cieux, plusieurs scientifiques se font la main avec le cerf-volant. Laurence Hargrave construit un ensemble de quatre cerfs-volants cellulaires qui peut transporter un observateur. Mais une fois l'avion apparu et le mystère du vol présumément dégonflé, le cerf-volant perdit évidemment de son charisme. Un futile jeu d'enfant, croyait-on alors.

Pourtant, le cerf-volant se releva brillamment de cette gifle du progrès. Mieux encore : de ce désaveu légitime, le cerf-volant est ressorti rasséréné, prêt à la reconfirmation de ses pouvoirs esthétiques. Débarrassé de ses offices scientifiques, il s'est hissé au rang d'objet d'art. Il faut voir les sculptures volantes de Claude Thibaudeau pour s'en convaincre.

« La surprise scientifique disparue, reste la beauté de l'objet dans le regard du cerf-voliste et des spectateurs. Contrairement à une peinture où la lumière rebondit sur la toile et revient à ton oeil, le soleil passe à travers le cerf-volant ; vu en transparence, le cerf-volant offre un effet vitrail très intéressant si tu joues avec les couleurs. »

D'accord pour le chic visuel et la poésie du geste, mais encore faut-il que ce foutu cerf-volant puisse quitter le plancher des vaches. « Bien sûr, le cerf-volant doit être bien fait, fonctionnel et, à la limite, performant, c'est-à-dire qu'il vole avec un vent minimum », répond illico Claude Thibaudeau.

En ce sens, Jean Bélanger, concepteur et manufacturier de cerfs-volants dont le rire s'étire comme l'interminable queue de son dragon arc-en-ciel, rejoint les paroles de son concurrent. Il rappelle que le cerf-volant est, par définition, un objet volant et captif, et que ses possibilités de vol dépendent donc de la construction et des conditions atmosphériques. « Rien n'est laissé au hasard dans la conception. Il faut au départ rechercher l'équilibre, trouver le bon angle d'attaque. Tout cela dépend d'une foule de facteurs : le poids du cerf-volant, ses dimensions, sa bride, la longueur de sa queue, la nature et la perméabilité du matériau, etc. Mais le vent demeure le facteur déterminant en dernière instance. »

En effet, comme les cerfs-volants sont des objets plus lourds que l'air, il leur faut résister à la force de la gravité en lui opposant celle du vent. Mais le mariage n'est pas toujours concluant entre Éole et l'homme ; même que le lancement d'un cerf-volant prend souvent la forme d'un combat psychologique.

Ne vous découragez pas, c'est largement une question de patience, et le truc n'est pas sorcier : si la brise est bonne, il faut se placer dos au vent et lancer le cerf-volant en l'air, en donnant de la ficelle à mesure que le vent s'empare de l'appareil. Pas besoin de courir comme un fugitif pour faire monter l'objet. Du flegme, s'il vous plaît, et vous gagnerez votre paradis.

Le cerf-volant est une activité plein-air très relaxe. Jean Bélanger en donne une vision savoureuse : « Les pieds nus dans le gazon, vous attendez que vos steaks cuisent et vous faites monter un cerf-volant. On ne pense à rien et on regarde. C'est ça le plaisir de la chose. » Le temps de souffler, quoi ! À l'unisson.

INVESTISSEZ AVEC MESURE: ANNONCEZ DANS LE DEVOIR



POUR L'EUROPE
Réservez vos billets d'avion au prix économique
Consultez-nous pour super-offre
AIR-FRANCE "AIR-AUTO"
LOCATION APPARTMENTS NICE — BAIE-DES-ANGES
SPÉCIAL PARIS À PARTIR DE 439$. tél.: 281-1040
SERVICE EUROPÉEN DU TOURISME AUTOMOBILE "ACHAT" SPÉCIAL "RACHAT"
Spécialiste de la vente et location prix "hors taxe" toutes automobiles européennes livrables en Europe.
Air auto Air-France avec 2 billets d'avion location 3 semaines "PLAN ACHAT-RACHAT"
Citroën 2CV $186 - Citroën Visa $289 - Citroën BX $469 - Renault 9 et 11 GTL $620 - Talbot Samba $369 - Renaul 5 TL $455. Également tous modèles Peugeot - Datsun - VW et camping car etc...
Tél.: 281-1041
VOYAGES S.E.T.A. VOYAGES
TOUS BILLETS D'AVION - BATEAU - CROISIÈRES - TRAINS EURAILPASS pour l'Europe - TOURS HAWAII - CUBA - MEXIQUE - les ANTILLES FRANÇAISES - les îles des Caraïbes, etc. CLUB MÉDITERRANÉE - SKI, Studios — NICE CÔTE D'AZUR avec achat 2 billets d'avion, Location studios/appart. à partir de: $129/sem.
PARIS ALLER SIMPLE à partir de 299$
Consultez-nous pour nos dates de départ vers PARIS-BRUXELLES etc... 489$
TOURING CLUB DE FRANCE
2050 Mansfield, Mezzanine B, Métro Peel — Tél.: 281-1040
PERMIS DU QUÉBEC

LES ANTILLES FRANÇAISES
GUADELOUPE
MARTINIQUE
SAINT MARTIN
SAINT BARTH.
à partir de 298$
TOURING CLUB DE FRANCE
2050 rue Mansfield, Mtl
TÉL: 281-1040

VOYAGES
TRAVELAIDE
LA PREMIÈRE AGENCE DES QUÉBÉCOIS

PORT-AU-PRINCE, HAÏTI
Port-au-Prince, n'est pas une ville avec des grands théâtres et des hôtels de 30 étages; MAIS aux Antilles c'est elle qui dispose de plus de boutiques: des pièces d'Artisanat, des Galeries d'art, des Articles en Acajou et en Sisal, de quoi «Magasiner» sans arrêt!...
ALLEZ vivre la différence!
HAÏTI
Oui, Port-au-Prince est bien différent.
VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES.

URSS 85
LA RUSSIE, L'UKRAINE, LA BIÉLORUSSIE ET LA MOLDAVIE
CÉLÉBRATION DU 7 NOVEMBRE
— 4 au 18 novembre
Moscou, Kiev, Kichinev, Minsk, Leningrad 1499$*
FESTIVAL DE L'HIVER RUSSE
— 23 déc. au 6 janv. 1986
Moscou, Leningrad
Fête du Nouvel An et tour de troïka, etc... 1599$*
* RÉDUCTION DE 100$ PAR PERS. POUR LES MEMBRES DE QUÉBEC-URSS
Agence de voyages
SOCIÉTÉ CULTURELLE QUÉBEC-URSS
4570, rue Saint-Denis
Tél.: 845-5778/4945
PERMIS DU QUÉBEC
Aeroflot
Intourist

TOURISME

Quelques guides de voyages pour la Floride et le Mexique

JEAN-FRANÇOIS LACERTE

IL N'EST probablement pas facile de faire lire les Québécois sur le Mexique, et encore moins sur la Floride, malgré le fait que ces deux endroits attirent chaque année des milliers de nos concitoyens en mal de soleil et de repos. Pourtant, outre les plages sablonneuses, ces deux grandes régions touristiques offrent plusieurs aspects intéressants, parfois insoupçonnés. Voyons voir...

LA FLORIDE

★ **How to Live in Florida on $ 10,000 a Year**, Frommer's, 1981, 445 pages, $ 13.95.

Avec l'inflation, ces $ 10,000 de 1981 doivent maintenant approcher les $ 13,000. Et comme il s'agit de dollars US, il faut ajouter pas moins de 40 % pour compenser la faiblesse du dollar canadien sur le marché américain. La somme de ces deux corrections majeures fait pratiquement doubler le chiffre magique de $ 10,000. Dans ce livre, l'État de la Floride est littéralement passé aux rayons X : la qualité de la vie, les transport, les possibilités d'investissement dans l'immobilier, la liste des services publics, le coût des taxes, les services de santé, la vie culturelle... Des tas d'informations pratiques si vous avez de l'argent à investir, en plus des $ 18,000 à $ 20,000 canadiens que cela coûte pour y vivre.

★ **En Floride**, Guides bleus, 1980, 191 pages, $ 12.95.

Le plus gros avantage de ce guide réside dans le fait qu'il contient plusieurs pages racontant la colonisation de cette région des USA. De plus, il contient des itinéraires qui s'enchaînent, rendant ainsi son utilisation beaucoup plus agréable. Assez bien illustré, ce guide n'est malheureusement pas très solide car la colle a tendance à sécher, ce qui rend le livre facilement décomposable. Si vous l'achetez, demandez s'il existe une édition plus récente. Sinon, fiez-vous aux conseils pratiques avec parcimonie.

★ **Le Québec en Floride.**

Fouillez moi pour en savoir plus long sur ce guide : il n'y en avait plus aucun exemplaire à la librairie Ulysse lors de mon passage. « Ce livre est édité aux éditions La Presse », m'a expliqué la libraire. « Nous n'avons jamais publié ce livre », insiste-t-on à la maison d'édition, catalogue à l'appui. Ce guide a la réputation d'être « quétaine » et passablement mal fait. Mais il se vend très bien, me dit-on du même souffle chez Ulysse. Allez donc savoir la vérité !

★ **Dollarwise Guide to Florida, 1984-85**, 385 pages, $ 14.95, et **1985-1986 Guide to Orlando, Disneyworld and Epcot Centre**, 213 pages, $ 7.95.

Tous deux édités chez Frommer's (le même qui publie *How to Live in Florida on $ 10,000 a Year*). Avec ces deux guides, vous aurez en main de quoi vraiment mieux connaître la Floride dans ses recoins. Un peu faibles sur l'histoire de la région, ils sont toutefois très forts sur les renseignements pratiques et les descriptions des villes et des régions à visiter. Au niveau des illustrations, mille fois zéro donnera toujours zéro chez Frommer's. Dommage.

LE MEXIQUE

★ Michèle et Bruno Van der Vynckt, **Miniguide pour mini-moyen-maxi budget au Mexique**, éditions M.G.B., 1985, 140 pages, $ 13.50.

Il n'est pas mal du tout, ce petit guide à 100 % artisanal. M. et Mme Van der Vynckt partagent ici des dizaines de tuyaux qu'ils ont amassés en voyage ou que certains lecteurs leur ont refilés. Plusieurs pages donnent une bonne vue d'ensemble de l'histoire de ce pays à cheval entre les Amériques. Toutes les principales régions de ce grand pays font l'objet d'un chapitre. Des hôtels et restos pas chers font aussi l'objet d'une description sommaire. Ce livre est dactylographié et non photocomposé, ce qui en rend la lecture un peu fastidieuse. Mais vu autrement, cela prouve le caractère artisanal de l'oeuvre.

★ Jacques Klein, **Mexique**, éditions Hachette, collection « Les guides des cinq continents », 1983, 413 pages, $ 19.95.

Ce guide est divisé en trois parties. La première : « Le sang du volcan », explique en 72 pages l'histoire de ce pays où jadis les Mayas étaient rois et maîtres. La deuxième partie, comptant 42 pages jaunes, contient des centaines d'informations pratiques. La dernière partie (161 pages) renferme des itinéraires pour tous les goûts. De fabrication solide, un index des lieux cités et 22 cartes et plans complètent bien ce guide de bonne qualité et surtout très varié. Quant aux photos, regardez bien celles des pages couvertures puisque ce sont les seules que contient ce guide.

★ Memo Barroso, **Yucatan, Mexico's Hidden Beaches and Ruins**, Harmony Books, 1983, 189 pages, $ 12.95.

Si votre destination se limite au Yucatan (le coeur de la civilisation des Mayas), ce guide sera sûrement le plus utile de tous. PLusieurs excursions au départ de Mérida sont proposées aux voyageurs, et les descriptions des lieux sont abondantes et écrites en caractères assez gros pour faciliter la lecture en anglais. Cancun, Isla Mujeres (l'île des femmes), Cozumel, Mérida : toute cette péninsule du golfe du Mexique est passée au peigne fin. Et puis $ 12.95, c'est relativement modique.

Ailleurs dans la région

Voici, en vrac, d'autres suggestions :

★ Mexico, Belize, Guatemala and the French **Antilles** (publié aux éditions Collier, 1984, 194 pages, $ 9.95).

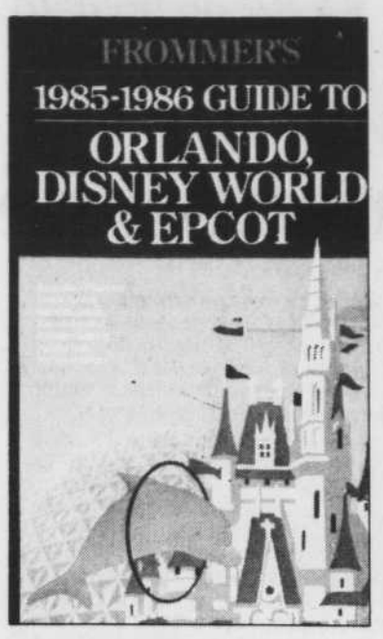
Il s'agit, en fait, d'une traduction du *Guide du routard* publié chez Hachette. Il est mieux fait que l'original français, et ce pour deux raisons : la présentation est magnifique (le *Routard* est affreux) et la traduction ne tient pas compte du langage *argotique* de l'édition française.

★ **Mexique**, collection Delta-Flammarion, 1982, 408 pages, $ 16.50.

Il s'agit d'un guide complet, illustré et facilement transportable.

★ **Mexico**, collection « Insight Guides », 1984, 380 pages, $ 19.95.

Il s'agit probablement du plus beau guide de poche sur le Mexique que nous ayions vu sur les rayons de la librairie Ulysse : on y trouve de tout.





En première, sur les trains européens

L'*Eurail Saverpass* sera disponible au tarif de $ 269 du 1er octobre 1985 au 31 mars 1986. Cet titre de voyage permet de se déplacer en première classe sur le réseau ferroviaire de 16 pays européens pendant 15 jours. Pour se prévaloir de ce tarif, le voyageur doit être accompagné d'une ou de plusieurs personnes.

Tout le charme d'un petit hôtel en Californie

Situé à Beverly Hills en Californie, le Beverly House Hotel dispose de 50 chambres, fraîchement remeublées. Les prix varient entre $ 68 US et $ 88 US, petit déjeuner continental et stationnement inclus. Cet établissement cossu propose également des tarifs hebdomadaires et mensuels. Pour renseignements : (213) 271-2145.

Vingt ans de chasse aux trésors au large de la Floride

MATT SPETALNICK

MIAMI (Reuter) — Vingt ans de fouilles des fonds marins ont permis au chasseur de trésors Mel Fisher de récupérer une fortune dans les cales de deux galions espagnols ayant coulé au 17e siècle au large de la Floride.

Aujourd'hui, cet ancien producteur de poulets devenu patron de la compagie « Treasure Salvors » se dit proche de sa plus grande découverte : des richesses d'une valeur de $ 400 millions provenant de pillages.

Mais l'océan, en livrant ses richesses, apporte aussi le malheur. En 1975, à la suite d'un problème mécanique, le bateau pneumatique de l'un des plongeurs de M. Fisher s'est retourné, entraînant la noyade de trois personnes. Après cette tragédie, le chercheur d'or voulait tout arrêter mais, quelques jours après, il a repris ses recherches sur les épaves des deux bateaux, racontent ses plus anciens collaborateurs.

« Vous ne devez jamais l'oublier, je fais ce qu'ils auraient souhaité : continuer à chercher la grosse prise », a-t-il dit alors. Il est d'ailleurs persuadé que la « grosse prise » est désormais toute proche.

Depuis la mi-juin, les plongeurs ont récupéré des chaînes en or, des pièces d'argent et des bijoux d'une valeur supérieure à $ 3 millions près d'une partie de l'épave du *Nuestra Señora de Atocha*. Durant cette période, ils ont aussi trouvé un morceau de bois qui, selon les archéologues, signale la proximité de la structure principale du bateau.

Dès qu'il l'a su, malgré ses 62 printemps, M. Fisher s'est rué sur place en canot à moteur, a enfilé sa tenue de plongée et a sauté pour aller observer par lui-même la situation. « Je dirais que nous ne sommes plus qu'à un pas ou deux du principal filon », a-t-il dit ensuite.

Cherchant le moindre indice, M. Fisher et son équipe d'archéologues ont étudié quelque 50,000 documents susceptibles de leur fournir des renseignements relatifs aux bateaux de l'Armada espagnole ayant fait voile de La Havane en 1622 en direction de l'Espagne, chargés des richesses du Nouveau Monde.

Mais, alors qu'elle passait au large de la Floride, la flotte espagnole a été frappée par un ouragan et deux de ses bateaux envoyés par le fond : l'*Atocha* et le *Santa Margarita*. En 1971, « Treasure Salvors » avait localisé les épaves et entamé la récupération des trésors, notamment ceux du *Margarita*.

La publicité qui entoure les recherches a transformé M. Fisher en une sorte de héros populaire, notamment depuis qu'il est sorti vainqueur d'une série de poursuites engagées par les autorités de Floride désireuses, tout d'un coup, de s'assurer des droits sur les épaves et leurs trésors. De plus, il a ouvert un musée à Key West où il expose une partie de ses découvertes.

Pour ses plongeurs, la course aux trésors n'a pas fait d'eux les héros riches et glorieux des films d'aventure. Ils touchent un salaire de subsistance et la promesse d'un partage des gains après les découvertes.

Il faut savoir que les trésors ne scintillent pas au fond des mers mais, comme l'explique le patron, « après des siècles, la plupart d'entre eux sont enfouis sous plusieurs mètres de sable et de vase ».

De Caravelles en Caravanes

Portugal • Espagne • Maroc

20 JOURS

à partir de 1979$ par personne en occupation double

DÉPARTS SPÉCIAUX
15 septembre et 6 octobre
Temps idéal pour visiter la péninsule ibérique et le Maroc

Le circuit Portugal-Espagne-Maroc comprend:
- Vol aller retour Montréal/Lisbonne/Madrid avec les lignes royales néerlandaises (KLM)
- Repas, boissons et cinéma gratuits en vol
- Services d'un(e) représentant(e)
- Tous les transferts et la manutention des bagages
- Autocar de luxe climatisé avec sièges inclinables, stéréo et fenêtres panoramiques
- Services d'un accompagnateur polyglotte de Lisbonne à Madrid
- 19 nuits à des hôtels de première classe (quatre et cinq étoiles) avec salle de bains
- Diners de bienvenue et d'adieu avec vin
- Neuf diners table d'hôte
- Diner et spectacle marocains
- Petit déjeuner continental tous les jours du circuit
- Tour de ville des principales villes visitées incluant les frais d'admission et les guides locaux
- Sac et carnet de voyage Esprit

Ne comprend pas les dépenses personnelles: boissons, excursions facultatives, pourboires à l'accompagnateur, chauffeur d'autocar et guides locaux, (approx. 50$) taxes d'aéroport canadiennes ($15).

Les vacances sont sujettes aux termes et conditions de la brochure Europe 85 publiée par Vacances Esprit. Votre réservation atteste du fait que vous avez lu et compris les conditions telles que publiées.

Consultez les experts de Voyages Eaton

Montréal 284-8904 · Pointe-Claire 697-6420
Anjou 353-4411 · Laval 687-1470
Saint-Bruno 461-2345 · Rockland 738-5152

Demandez la brochure de Vacances Esprit.
Vacances Esprit KLM
Permis du Québec

Fou fou les TARIFOUS!

C'est tout chaud!
C'est tout nouveau!
Tarifous toute l'année.
Faut être fou pour pas en profiter!

New York À partir de 59$ Aller* simple
un rabais de 75$ sur votre Prêt-à-partir

Calgary À partir de 114$ Aller* simple
un rabais de 271$ sur votre Prêt-à-partir

Los Angeles/San Francisco À partir de 175$ Aller* simple
un rabais de 329$ sur votre Prêt-à-partir

CONDITIONS
Les tarifs indiqués sont ceux d'un aller simple et sont en vigueur à l'achat d'un aller-retour. Les places sont limitées; elles peuvent ne pas être disponibles sur certains vols, et certains jours. Les billets doivent être achetés dans les 14 jours suivant la réservation et au moins 30 jours avant le départ. Aucun remboursement ni changement. Séjour minimum: jusqu'au premier dimanche après le départ. Séjour maximum: 30 jours. Les conditions pour les vols de la Floride peuvent varier. Les tarifs pour les destinations américaines sont sujets à l'approbation gouvernementale.
Pour en savoir plus long ou pour réserver, appelez votre agent de voyages ou Air Canada au 931-4411.
DRF 718

DESTINATIONS Départ de Montréal	TARIFS NORMAUX Aller simple	TARIFOUS Aller simple* à partir de	RABAIS FOUS
HALIFAX	153$	69$	84$
TORONTO	123$	49$	74$
WINNIPEG	260$	99$	161$
VANCOUVER	457$	134$	323$
CHICAGO	220$	77,50$	142,50$

*Basé sur le prix aller-retour.

AIR CANADA

LE DEVOIR CULTUREL

CAHIER 4

Montréal, samedi 24 août 1985

IVAN PASSER

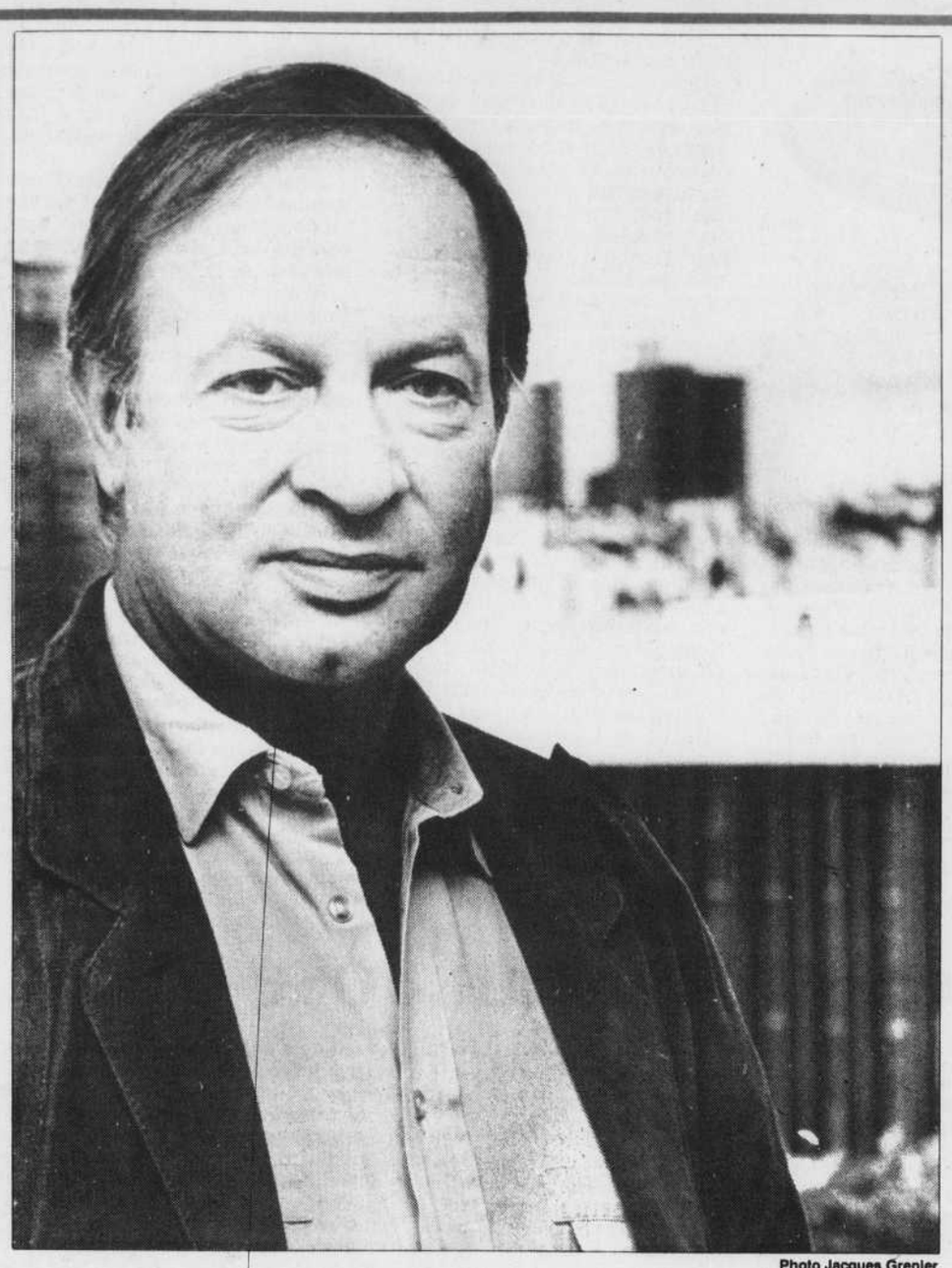


Photo Jacques Grenier

Éclairage intime sur le président

NATHALIE PETROWSKI

IL ne fait pas de bruit, frôle les affiches, rampe le long des murs, glisse dans les coulisses. Il est l'homme invisible, ou celui qui fait tout pour le devenir. Ivan Passer a horreur d'être le centre d'attention.

Curieuse position de la part d'un metteur en scène, diplômé de l'École du cinéma de Prague, ancien compagnon de route de Milos Forman et aujourd'hui président du jury du 9ème Festival des Films du Monde de Montréal.

Le soir de la première, on l'a présenté comme un grand cinéaste américain. À voir sa moue dubitative lorsqu'il s'est avancé sous les réflecteurs, on peut supposer que son âme slave n'a pas forcément apprécié d'être ainsi fondue et compressée dans la marmite américaine. Mais l'homme invisible est aussi un homme de compromis. Le genre d'homme qui devant certaines aberrations peut aussi bien hausser les épaules en émettant un « bof » un peu blasé.

C'est la façon dont il a réagi lorsque je lui ai tendu le cahier de presse pour son nouveau film *Creator*, qui sera présenté à la clôture du festival. Parmi les pages et les pages de littérature publicitaire, pas un traître mot sur le réalisateur. Il a haussé les épaules. « That's the American way » a-t-il dit sous le couvert d'une molle indifférence.

Plus tard, alors que nous étions enfermés à l'étage à haute sécurité des membres du jury, je lui ai demandé des précisions. Pourquoi vouloir à tout prix passer inaperçu ? Il a expliqué, dans un anglais cassé par son accent d'étranger : « Il y a deux raisons. D'abord avec le genre de films que je fais, des films sur la vie ordinaire, il est essentiel que je ne sois pas coupé du vrai monde. Lorsqu'on est trop visible, on intimide les gens, ont érige des barrières entre soi et le autres. Finalement, on est contraint à une sorte d'isolement. J'ai pris l'avion avec Jane Fonda et j'ai vu toute la commotion autour d'elle. C'est irrespirable comme position. »

Ivan Passer vit actuellement à Los Angeles. Né à Prague en 1933, il a quitté la Tchécoslovaquie il y a 14 ans, en même temps que Milos Forman. À l'époque, les deux étaient déjà des figures de proue du nouveau cinéma tchèque, notamment à cause du célèbre film de Forman *Les Amours d'une Blonde*. En 1966, Passer réalise son premier long-métrage *Éclairage intime*, présenté en première mondiale à ce qui s'appelait alors le Festival du Film de Montréal.

« Revenir ici aujourd'hui, c'est un peu comme un pélérinage », dit-il avec un brin de nostalgie. Il est revenu une deuxième fois il y a dix ans pour un festival de films canadiens et québécois. Il se rappelle les querelles de l'époque et il ne les comprend toujours pas...

Aujourd'hui il conçoit son rôle de président comme il conçoit son rôle de metteur en scène. Avec discrétion et humilité. « Je ne suis pas là pour dire aux autres membres quoi penser. D'abord je connais et j'admire le travail de la plupart d'entre eux. Un homme comme Toshiro Mifune a été la source de mes premiers émerveillements au cinéma. Leur opinion est tout aussi valable que la mienne. Nous fonctionnerons

Suite à la page 36



Le peintre Robert Deschênes devant l'un de ses éléphants.

Photo Jacques Grenier

Pachydermes sur toiles

MARIE DÉCARY

QUAND les temps sont durs, pense à un troupeau d'éléphants qui chargent dans la grande plaine africaine. C'est à peu près ce que dit Morel, le héros d'un roman de cet imposteur de génie qu'est Romain Gary. La recette est, paraît-il, infaillible.

Pour qui ne connaît que le petit bimbo du parc Lafontaine, cela ne donne peut-être qu'une demi-portion de courage, mais face à la trentaine d'éléphants qu'a peint Robert Deschênes en moins de trois semaines, on ne peut effectivement que se sentir parcourus par un frisson, disons lyrico-emphatique (comme une sorte de barissement intérieur).

Le livre s'intitule *Les Racines du ciel*. Deschênes le traînait dans ses poches lorsqu'il s'est envolé vers la Caniapiscau au début juin afin d'assister l'artiste inuit Samy Kudluck dans la réalisation de sa première murale. (Cela se faisait dans le cadre du programme d'intégration des oeuvres d'art à l'architecture). À l'écouter parler de son expérience picturale présente, je me doute maintenant que l'aventure de Morel, le misanthrope français créé par Gary, écolo avant le mot, qui décide de défendre les éléphants contre les chasseurs, ressemble à la sienne.

S'avouant lui-même en crise contre l'humanité qu'il ne veut plus représenter sur ses toiles, Deschênes jure qu'il fait désormais de la peinture-peinture, c'est-à-dire de la peinture qui n'a de prétexte qu'elle-même. Espèce en voie d'extinction, l'éléphant me semble pourtant ici devenir métaphore.

L'heure, l'époque, ne sont plus aux pachydermes roses tricotant dans le ciel des macramés évanescents. Présentées de face, en gros plan, en très gros plan, les bêtes aux couleurs exacerbées de son troupeau ont parfois le regard décidé de cette génération de jeunes professionnels urbains que les Américains nomment *yuppies* (pour Young Urban Professionals).

Robert Deschênes n'a pas une seconde à perdre. À l'encontre de toute morale, même la sienne dit-il, il veut fonctionner, produire. La liste de ses activités, il vaut la peine de le souligner dans le journal, m'indique-t-il de surcroît, est à elle seule impressionnante. Collaborant, pour la scénographie, au *Titanic* de Jean-Pierre Ronfard et Gilles Maheu créé au Festival de théâtre des Amériques en mai, participant aux expositions collectives qui perdurent à la galerie Aubes et au Centre Saidye Bronfman (*Montréal Est/At the Centre*) ainsi qu'à divers événements de peinture en direct, cet été, Robert Deschênes est partout.

Pour finaliser sa présente exposition, il rachète trois de ses propres toiles à l'encan des Foufounes électriques, jugeant les enchères ridiculement basses, pour au moins récupérer les cadres et pouvoir travailler. Entre deux pointes de pizzas « plain », de la peinture il en mange presque et de ses toiles qu'il vend relativement peu cher, il veut vivre.

Son éléphant d'Afrique, il part le visiter au zoo de Granby, multipliant les croquis qui lui permettent ensuite de peupler ses scénarios de pachas de chair tout à fait expressionnistes, dramatiques et présents comme les personnages d'un opéra apocalyptique.

Dans les nouveaux locaux de l'ATTACQ (Association des Travailleurs et Travailleuses des Arts et de la Culture du Québec) où on lui propose d'exposer, les retombées actives de cette présence géante se font d'ailleurs rapidement sentir. Dirigé par Robert Gélinas, l'OFM (Orchestre des Fins de Mois) propose à Deschênes d'organiser un événement de peinture et de musique improvisée. « C'est arrivé comme un cadeau », dit-il en jetant

Suite à la page 35

QUEL ÉTÉ !

Le nez qui voque

VICTOR-LÉVY BEAULIEU

DES fois, ça commence mal parce que ça ne veut pas commencer pantoute, à cause que le noeud de la pauvreté se resserre sur soi et, qu'avant l'arrivée du huissier, il faudrait bien pouvoir faire quelque chose, ne serait-ce que justifier le titre exclamatif de la chronique qu'on écrit et qu'on écrit depuis trop longtemps d'après certains, et, bien sûr, ces certains-là ont toujours raison. Je veux dire : ce qu'on fait, ce n'est jamais ce qu'on devrait faire; et ce qu'on dit, ce n'est jamais ce qu'on devrait dire. Il faudrait au fond avoir un grand zippeure et se le scothtaper comme il faut sur la trappe à mots.

Et, quand je me retrouve dans un de ces jours-là, même le bel été de l'arrière-pays des Trois-Pistoles ne me suffit plus. Il ne peut plus me suffire parce que le paysage ne renvoie jamais à rien même quand le soleil est comme une grosse queue pour te saillir.

Je le sais parce que rien que pour survivre, je viens de traverser presque tout le Québec habité, en politicien de mes propres livres, que ce soit dans l'arrière-pays des Trois-Pistoles ou bien dans l'arrière-pays du lac Saint-Jean ou de la Beauce. Et ce que j'y ai senti, ce n'est pas drôle. Je veux dire : je suis comme ma mère, moi, ce qui veut dire que je flaire mon linge avant de le mettre. Et quand je sais que je ne pourrai que le décevoir, je change de costume. Je veux dire : je deviens alors n'importe quoi et ça ne peut même pas, par mon nez, remonter jusqu'à l'enfance.

Dans ce temps-là, je m'allongeais n'importe où, je fermais les yeux et je laissais les odeurs venir jusqu'à moi. Je savais quand les vaches étaient en chaleur, bien avant le taureau qui avait besoin de mettre son nez dans l'urine pour que l'excitement le prenne. Je savais qu'il allait pleuvoir rien qu'à sentir l'odeur qu'il y avait tout à coup dans les feuilles des trembles. Je savais que mon père se chicanerait avec ma mère parce que ses dessous de bras avaient tout à coup cette odeur singulière. Le chien le savait aussi, et il tournait en rond dans la cuisine, la queue entre les jambes. Je savais, je savais, je savais : rien qu'avec mon nez, je savais.

Mais un nez, à quoi ça pourrait-il bien servir quand, déchu de l'écrivain qu'on croit être, on se retrouve conférencier ? Que voudriez-vous que je dise à tous ces Ontariens venus aux Trois-Pistoles pour y apprendre le français ? Rien qu'à les voir, ça se devine tout de suite que leurs parents vivent d'argent et qu'en dehors de ça, ils s'imaginent que le monde, c'est celui des boys-scouts, ce qui les fait voyager entre Katimavik et Greenpeace, avec pour mentor John Munro, cet ancien ministre de Pierre Elliott Trudeau, parqué aux Trois-Pistoles et si démuni sans l'appareil politicien, qu'après la conférence, il ne trouvera rien de mieux que de rester tout seul embarré dans la polyvalente, ce qui est aussi dérisoire que Mackenzie King bâtissant des ruines romaines tout en parlant à sa môman dans son plat à barbe.

Au lac Saint-Jean, ce n'est pas mieux. Je veux dire : pour mon égo d'écrivain, ça ne va pas le diable trop fort. Parce que je crois que si on prend la peine de me faire venir d'aussi loin que de l'arrière-pays des Trois-Pistoles, ça doit être pour m'entendre. Mais pensez donc ! Je me retrouve en vedette américaine avec trois autres écrivains du Saguenay dont l'un, génial, pousse le plaisir du texte aussi loin qu'à s'évanouir dedans ! De quoi j'ai l'air, moi à qui on a demandé d'ouvrir la séance ? D'une pauvre cloche, poigné par l'intermède de l'auteur évanoui, à faire la conversation avec ce débile profond qui, au souper, est venu brosser ses dents dans l'eau de cette vaisselle qu'il faut bien laver à l'*Île du Repos* parce qu'on est dans le trop écologique pardessus la tête et qu'être communautaire, ce n'est pas tout le monde qui sait de quoi il s'agit quand on ne fait que s'en gargariser avec.

On n'est pas loin de la race politicienne, celle qui se fait aller dans tous ses bords et tous ses débords au coeur de cet été si bien québécois que c'en est à être tout écartillé que de seulement y penser, et sans plus jamais de nez pour en remonter. C'est sans doute pourquoi Bernard Landry a compris que, lorsqu'on n'est qu'un Bourassa gras, c'est aussi bien de se mettre à désenfler avant qu'il ne soit trop tard. Et c'est sans doute pourquoi, par manque de nez, je ne deviendrai jamais le pornographe de Mme Pauline Marois filoutée par ses faiseurs de sondages : elle pouvait être le désir du texte québécois mais, parce que ça faisait l'affaire de tout le monde, elle n'aspire plus qu'à en être la môman.

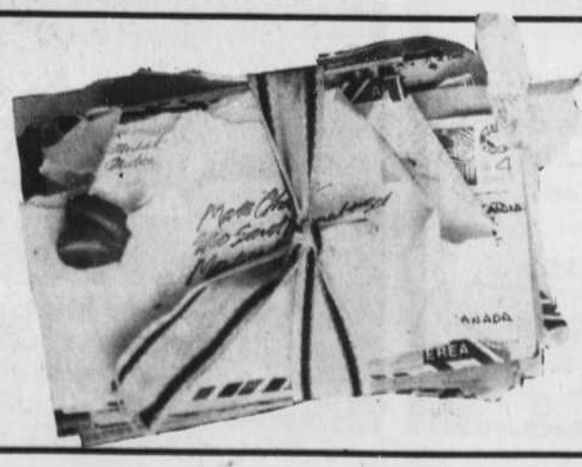
Mais de ça, Pierre-Marc Johnson s'en occupe très bien, tout barbifiant qu'il soit. Et, derrière le rideau, se tient René Lévesque, encore bien plus petit que tout ce qu'on pouvait imaginer de lui. Je veux dire : ce politicien-là n'avait pas de nez et c'est bien normal parce que même les lunettes de broche de son père mort, il les a laissées à New Carlisle, dans la maison parentale, peu désireux de se les remettre sur le nez parce que trop défait et trop suicidaire pour ça.

On n'est pas loin des *Rédempteurs* de Hubert Aquin et, pour une fois, on n'est pas loin du titre exclamatif de ma chronique : Quel été tout de même !

Marc Chabot Sylvie Chaput

Lettres sur l'amour

150 p. 9,95 $



« Deux belles plumes interpellent l'amour au gré des pages, dans une forme déjouant à la fois l'intimisme agaçant et l'académisme pesant. Un aimable échange s'étalant sur une année et demie, où chacun navigue entre le réfléchi et le senti, le personnel et le collectif. »

François Fournier
Le Devoir

EDITIONS SAINT-MARTIN

LE DEVOIR CULTUREL

LA VITRINE DU LIVRE

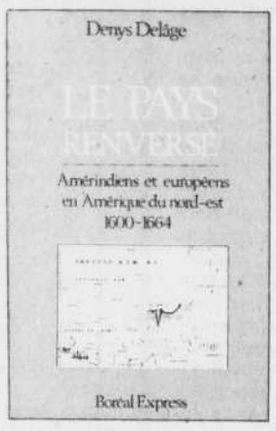
PIERRE QUESNEL

AMÉRINDIENS

Denys Delâge, **Le pays renversé**, Boréal Express, 416 pages. . . . ou le pays conquis (c'est-à-dire l'Amérique) — et comme on sait, pas avec des prières ! — par les puissances européennes (Hollandais, Français, Anglais) qui ont fait main basse sur l'Amérique au nom de la foi et de la civilisation ! Un professeur de sociologie à l'Université Laval et spécialiste de l'histoire des Amérindiens raconte ici comment s'est opérée la mainmise des Européens sur ces terres habitées depuis des millénaires : d'abord, l'état de ces puissances en Europe (en transition vers le capitalisme), comment la découverte des Nouveaux Mondes s'inscrivait dans leur économie; l'état de l'Amérique (du nord-est, plus précisément) avant l'arrivée des colonisateurs; la rencontre des uns et des autres, l'échange inégal, l'installation finale des coloniaux, « l'enfermement » des indigènes . . .

CRIMINOLOGIE

Jacques Laplante, **Crime et traitement,** Boréal Express, 234 pages. Après avoir indiqué, dans un petit historique, comment, des vengeances privées des temps antiques aux systèmes pénaux modernes, les différentes sociétés se défendent des criminels, l'auteur, professeur de criminologie à l'Université d'Ottawa, s'attache à montrer les difficultés de traitement des criminels, suivant les définitions (en termes de maladie) qu'en ont données Janet, Freud, Jung, Adler ou des théories plus actuelles. « L'une des idées soutenues dans ce livre, écrit l'auteur dans son avant-propos, est que le concept de crime est une « invention » qui permet aux groupes dominants d'encadrer des individus ou des groupes qu'ils considèrent comme « dangereux ». Autrement dit, la gravité du crime importerait moins, souvent, que l'identité sociale du criminel. Et là-dessus, l'auteur nous donne en exemple les fraudes fiscales et les violations des lois antitrusts des grandes compagnies, perpétrées en toute impunité bien souvent. Apprécions que ce genre de choses soient dites ici et là de temps en temps !



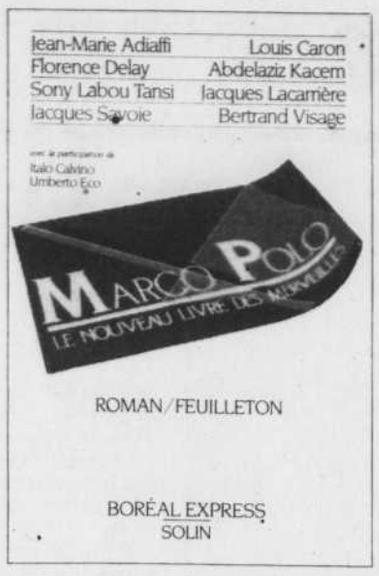
GADGET

en coll., **Marco Polo ou le nouveau livre des merveilles**, Boréal Express, 300 pages. Huit écrivains francophones, à partir de huit personnages (chaque auteur ayant été chargé d'en inventer un), chaque jour, pendant une dizaine de jours, écrivent une histoire, reprenant souvent le récit d'un autre. Les lecteurs du DEVOIR ont pu suivre jour après jour cette passionnante aventure littéraire (!) il y a peu de temps ici même. Un jeu littéraire, animé par Italo Calvino et Umberto Eco. Pour les amateurs de performances techniques et de jeux gratuits de l'imagination !

Marco Polo: le plaisir du témoin

IVANHOÉ BEAULIEU

★ Jean-Marie Adiaffi, Louis Caron, Florence Delay, Abdelaziz Kacem, Sony Labou Tansi, Jacques Lacarrière, Jacques Savoie, Bertrand Visage, **Marco Polo, ou Le nouveau livre des merveilles**, Circa/Solin et Boréal Express, 1985, 288 pages.



Au départ, les huit écrivains d'Afrique, d'Europe et du Canada qui ont pris part à *Marco Polo, ou Le nouveau livre des merveilles* le savaient : non seulement devaient-ils chacun inventer un personnage et en développer préalablement les grands traits, se placer en interaction et incorporer à leur texte les personnages et les intrigues des autres écrivains, intégrer en cours de route les contraintes au jeu proposées par Italo Calvino et Umberto Eco, mais encore devaient-ils accepter de voir leur manuscrit publié dans un délai fort court.

Considérons que ce jeu tricontinental a pris fin le 21 juillet dernier et que le « roman-feuilleton » est disponible en librairie depuis le 21 août. Bref, un écart d'un mois, jour pour jour. L'édition ne nous a guère habitués à de telles prouesses, il faut le reconnaître. Ces faits connus, on reprochera un peu plus difficilement à l'éditeur les coquilles et les erreurs qu'on rencontre parfois à la lecture.

L'instantanéité, l'interdépendance et la simultanéité auront été à la base du jeu littéraire mis au point par le Centre international de création et d'animation (CIRCA) de Villeneuve-lez-Avignon. Ajoutons-y ici le jeu de la critique et du commentaire.

Premier constat : impossible de résumer ici les histoires de Dona Calero (Sony Labou Tansi), de Marina (Florence Delay), d'Anselmo Carnasale (Bertrand Visage), d'Hector (Louis Caron), de l'Homme-Échassier (Jean-Marie Adiaffi), de Samy (Abdelaziz Kacem), de Vladimir Obolant (Jacques Lacarrière), de Wilbrod Leblanc (Jacques Savoie) ou des multiples personnages secondaires surgis au cours des récits. Impossible même de mesurer l'impact des contraintes proposées par les meneurs de jeu sur l'évolution des récits.

Première déception : il aurait été intéressant de présenter à Calvino et à Eco une embûche semblable aux contraintes soumises à nos huit romanciers durant ces 10 jours d'écriture : celle de faire connaître dans un court texte leurs impressions du jeu, parce qu'en définitive ils en ont infléchi le cours à cinq reprises par leurs interventions.

Deuxième constat : la lecture de *Marco Polo* pouvait se faire de deux manières : au fil des pages (c'est-à-dire en lisant successivement les tranches de chaque auteur, jour après jour) ou en considérant chaque récit comme un tout. Après avoir essayé la première façon, j'ai finalement opté pour la deuxième, sans que ce choix soit plus justifié — ou plus concluant — que l'autre.

Mais parlons des personnages du livre. L'éditeur a eu la bonne idée d'ajouter à la fin de son livre un index des personnages. Cela permet de mesurer lesquels des personnages ont plus ou moins influencé le travail des autres écrivains, ceux qui en quelque sorte ont pu s'imposer.

Premières statistiques : l'Homme-Échassier d'Adiaffi et Marina de Delay se détachent nettement du peloton avec respectivement 95 et 94 mentions tout au long du feuilleton. Ils sont suivis de l'Anselmo Carnasale de Visage (77 mentions) et de la Dona Calero de Sony Labou Tansi (70 mentions). L'Acadien Jacques Savoie — avec les 68 mentions de son Wilbrod Leblanc — a mieux fait que l'Hector de Louis Caron (51 mentions). Et encore, Savoie a abandonné le jeu après le septième jour pour des raisons de deuil familial.

Première interrogation : à quoi attribuer cette faveur de Marina et de l'Homme-Échassier ? Citons d'abord ce que nous dit Florence Delay de son personnage. Marina, écrit-elle, est « habillée de noir, cheveux et yeux presque noirs. Mais sa chair est blonde et son visage blanc comme son corps ». Nous apprenons qu'elle a entre 30 et 40 ans et qu'elle est veuve. Jusqu'ici, rien de particulier. Métier de la veuve ? C'est nettement plus captivant. « Elle traduit le français en français. Elle fait de la pige. Dans le jargon du métier : un nègre. Elle n'emploie jamais le mot *rewriter*, détestant le français. »

Adiaffi, pour sa part, décrit son Homme-Échassier comme l'homme « aux sept pieds, sept mains, sept bouches, sept pouvoirs », « orphelin du monde, de la Terre et du Ciel ».

Et alors ? Plus que les autres personnages — encore que j'aie beaucoup d'affection pour cet Anselmo Carnasale de Bertrand Visage — Marina et l'Homme-Échassier ont permis aux romanciers d'explorer à leur aise deux dimensions qui traversent le *Marco Polo* de part en part : le jeu avec les mots — c'est évidemment possible quand on traduit « du français en français » ! — et l'imaginaire du conte fantastique, celui de la « bête à sept têtes ».

Deuxième interrogation (en forme de conclusion) : l'expérience permet-elle de conclure à l'intérêt d'un tel jeu ? Il faudrait probablement d'abord poser la question à nos romanciers. On fera tout de même remarquer que le jeu aura mieux réussi à certains qu'à d'autres. Mais cela aussi, ça fait partie . . . du jeu. Aux lecteurs que nous sommes, *Marco Polo, ou Le nouveau livre des merveilles* nous aura permis d'être témoins — c'est si rare ! — du pur « plaisir du texte », celui qui s'élabore pour ainsi dire sous nos yeux.

Les leçons de Don Juan

GUY FERLAND

★ Carlos Castaneda, ***Le Feu du dedans***, coll. Témoins, Gallimard, 1985. 282 pages.

CARLOS Castaneda en est déjà à son septième délit. Depuis 1968, il ne cesse d'attenter à la pudeur de la Raison Pure. *Le Feu du dedans*, son dernier livre, vient admirablement compléter cette série de crimes.

De 1960 à 1975, ce professeur d'anthropologie a suivi les enseignements d'un vieil indien yaqui, qu'il appelle Don Juan. Au départ, Castaneda voulait compléter sa thèse de doctorat en interrogeant des indiens sur leur usage de plantes hallucinogènes. Mais très tôt, Don Juan lui imposa ses lois. D'enquêteur, Castaneda devint élève.

Après une interruption abrupte de quelques années, Castaneda revient voir son maître et l'enseignement emprunte une nouvelle voie (*Le Voyage à Yxtlan* et *Histoires de pouvoirs* en font le récit). Don Juan pousse alors Castaneda à se surpasser par des exercices physiques. Il lui explique les grandes notions de la « sorcellerie » en lui indiquant la voie du Guerrier et comment devenir un homme de connaissance. Ces notions sonnent étrangement à nos oreilles. On ne rencontre pas tous les jours des termes comme l'attention première et seconde, l'impeccabilité. Mescalito, les anneaux de pouvoir, le Tonal et le Nagual. Mais ils jalonnent ce long enseignement et servent à Don Juan pour expliquer la voie de la connaissance.

En fait, ce que le vieil indien veut apprendre à Castaneda est très simple. Il veut l'amener à faire cesser le dialogue intérieur qui lui sert de base pour sa représentation rationnelle du monde. C'est en déstabilisant la raison de son élève qu'il va l'amener à s'ouvrir à d'autres mondes et formes de vie. Finalement, cette dernière phase de l'enseignement se termine lorsque Castaneda saute dans un gouffre.

Le Feu du dedans est le récit de l'enseignement parallèle qu'a suivi Castaneda dans un état de conscience accrue. Nous retrouvons donc Don Juan et Genaro, que nous avions quittés dans les deux derniers livres (*Le Second anneau de pouvoir* et *Le Don de l'aigle*). Ils lui expliquent comment désaxer le point d'assemblage des faisceaux lumineux de son cocon pour l'accorder aux grandes bandes lumineuses de l'extérieur. Par ces explications, ils font une synthèse à un second niveau de tous les thèmes de l'enseignement et l'associent (tout en la différenciant) à une vieille tradition de sorcellerie Toltèque.

Balivernes, ramassis de toutes sortes de mythes, hallucinations, visions que tout cela ? Peut-être bien. Il ne faut sûrement pas tout prendre au pied de la lettre. Mais l'oeuvre de Castaneda nous interpelle en nous conviant à un dépassement de nous-mêmes. Devant ces livres, le lecteur est comme Castaneda face au monde de Don Juan. Incrédule et sceptique, il veut constamment se défendre et défendre sa représentation du monde. Rares sont les livres qui nous touchent d'aussi près dans ce que nous avons de plus lointain.

Le temps suspendu de Juan Jose Saer

MARCEL JEAN

★ Juan Jose Saer, **Unité de lieu,** traduit de l'espagnol (argentin) par Laure Guille-Bataillon, chez Flammarion, 275 pages.

UNE colonne de lumière entre par la petite fenêtre de la salle de travail et éclaire entièrement la couverture blanche du livre, *Unité de lieu* de l'écrivain argentin Juan Jose Saer, déposé sur la table, à quelques pouces de la machine à écrire. Cinq minutes plus tard, un nouveau regard posé sur le bouquin et plus rien n'est pareil : une bande d'environ un pouce (le haut de la couverture, juste où apparaît le nom de l'auteur) est dans l'ombre. Le carré de lumière a glissé, seconde après seconde, imperceptiblement, modifiant sans cesse l'éclairage auquel le livre est soumis.

A l'intérieur de l'ouvrage, le sommaire annonce que deux recueils de nouvelles y sont regroupés : *Unité de lieu* et *Le Majeur*. Une quarantaine de textes — la plupart ayant trois ou quatre pages et étant réunis sous le titre général de *Arguments* — sont autant de réflexions faites à partir d'images instantanées. Car Juan Jose Saer capte l'instant, pulvérise le temps pour arriver à faire ressortir cette poussière qu'est le présent : « (. . .) seul le présent compte (non pas l'aujourd'hui, car « aujourd'hui » est un concept trop « large » pour l'idée que je me fais du présent) : la main que je lève maintenant et qui s'arrête à hauteur de la lampe (arrêt, lampe et hauteur sont trois présents séparés, absolus, que seule la paresse me fait réunir en une même phrase) . . . » (p. 122).

On a l'impression, à lire Saer, d'entrer dans un univers immobile, monotone, un univers à l'opposé de l'ivresse du mouvement qui caractérise le baroque de plusieurs écrivains sud-américains. C'est un monde dangereusement pénétrant qui est décrit par l'auteur; froid parce que l'écriture est économique et cérébrale, et sensuel parce que le goût du café, la fumée d'une cigarette ou une simple odeur suffisent à déclencher la réflexion et à engendrer une nouvelle. On perçoit les influences d'Alain Robbe-Grillet, de Claude Simon et, surtout, de Jorge Luis Borges. Rien d'étonnant puisque Saer est argentin (comme Borges) et qu'il vit en France depuis 1968 (il enseigne actuellement à l'Université de Rennes).

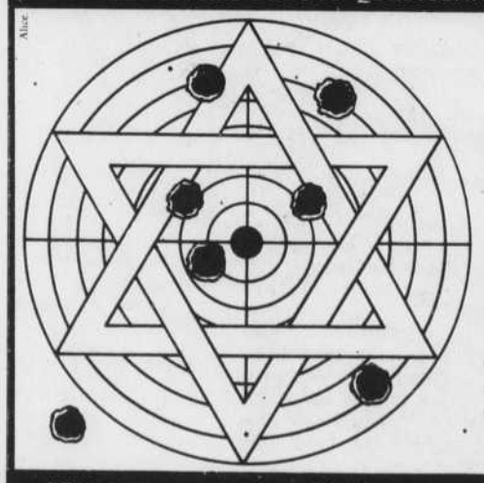
L'écriture de Juan Jose Saer est une pierre « ancrée au milieu du courant et qui se laisse polir par l'eau ». C'est une prose réfléchie et ironique qui révèle la maturité d'un écrivain patient, d'un artiste qui contrôle parfaitement son moyen d'expression.

Unité de lieu semble être conçu selon une structure qui vise à amener, progressivement, le lecteur dans l'univers intellectuel de Saer. C'est ainsi que le lecteur avance, d'un texte à l'autre, jusqu'à ce qu'il rencontre les oeuvres maîtresses qui justifient à elles seules la raison d'être du livre : *À Demi effacé* et *Le Majeur*.

Ces deux nouvelles, qui viennent clore *Unité de lieu*, sont aussi les deux plus longues. Elles sont le sommet du livre, le plat de résistance de l'oeuvre qui révèle la totalité des talents de l'auteur. Tout ce qui caractérise Juan Jose Saer se retrouve dans *Le Majeur* : son économie, son intelligence, son humour et sa conscience d'écrire. Après avoir lu ce texte, on referme ce livre satisfait, le cerveau plein de phrases minutieusement ciselées et d'idées longuement mûries.

Maintenant, de la fumée de cigarette dessine lentement des motifs dans la colonne de lumière, et c'est au tour de la machine à écrire d'être soumise à son éclairage. Quelques pouces plus loin, le livre, lui, est complètement dans l'ombre.

LES LIVRES DES PUF QUESTIONNENT LE MONDE



Philosophie de l'antisémitisme

Par Michel Herszlikowicz

Existe-t-il une philosophie de l'antisémitisme en deçà de la persécution? Ce livre dévoile comment la haine peut pénétrer les esprits à travers la mythologie antijuive de l'argent, du sexe, du sacré ou de la politique.

192 pages - 16,80$ puf

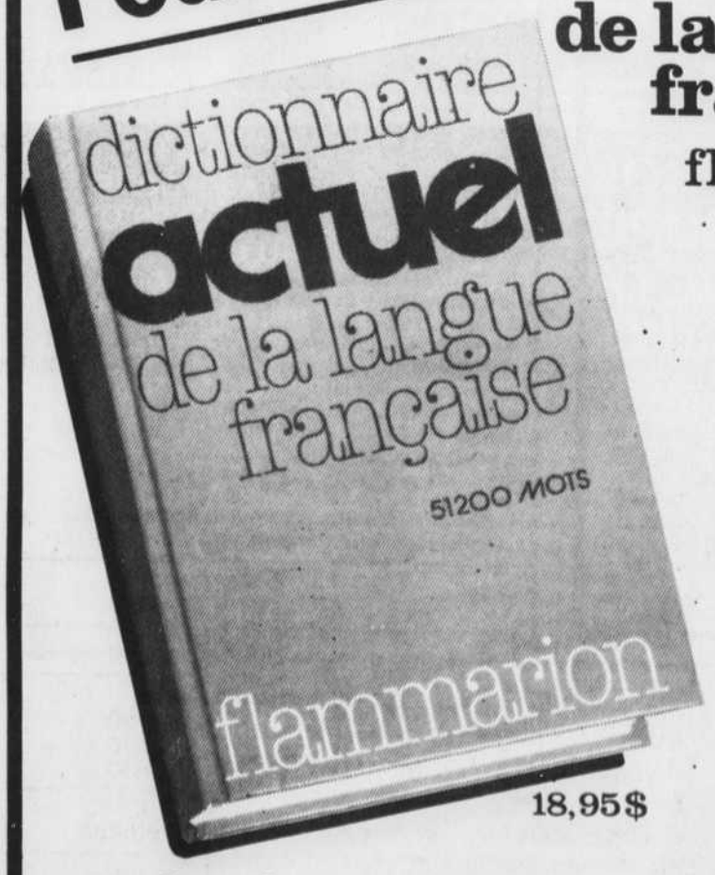
PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Distributeur exclusif:
LES ÉDITIONS FRANÇAISES INC.
1411, rue Ampère, Boucherville (Québec) J4B 6C5
Tél.: (514) 641-0514 • 871-0111



Le magazine littéraire disponible dès maintenant chez votre libraire

Pour tous Dictionnaire actuel de la langue française flammarion



vraiment pour tous

- orthographe actuelle
- prononciation précise
- définitions rigoureuses et riches
- vocabulaire étendu
- 51 200 mots
- 34 pages de grammaire française

18,95$

La solution actuelle à votre problème de dictionnaire de la langue française

En vente dans toutes les librairies

Guérin Éditeur Ltée,
le plus grand éditeur canadien au Canada, publiera, au cours de l'été 1985, 4 ouvrages importants pour le cours secondaire:

- **HISTOIRE GÉNÉRALE — Sec. II**
  Bernard Defaudon et Normand Robidoux
- **MON HISTOIRE (Histoire du Québec et du Canada) — Sec. IV**
  Jacques Marchand, François Charbonneau et Jean-Pierre Sansregret
- **WHAT'S ON? — Sec. I**
  Maryse Bosquet
- **MATHÉMATIQUE SOLEIL, Sec. IV**
  Madeleine Drolet et Hélène Rochette

BONNES VACANCES



Guérin Éditeur Ltée
4501 Drolet
Montréal, Qc. H2T 2C2
842-3481

Université de Montréal
Faculté des sciences de l'éducation
Section d'administration scolaire

Certificat en administration scolaire
(30 crédits)

Il s'adresse
aux parents et enseignants
aux administrateurs scolaires
et commissaires d'école
au personnel d'organismes d'éducation

Il assure
une initiation à l'administration de l'éducation
une consolidation des acquis
en administration scolaire
des habiletés à l'administration de l'éducation
les outils nécessaires à l'évaluation
de la pratique administrative

Quelques sujets traités à l'intérieur du programme
prise de décision en milieu scolaire
éléments de comptabilité et gestion budgétaire
gestion pédagogique et informatisée
techniques d'organisation
politique et administration en éducation

Particularités
Inscription à temps plein ou à temps partiel
Etudiants réguliers et étudiants libres
Cours du jour, du soir, de fins de semaine
Horaires flexibles

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à communiquer avec:
Le Bureau d'information
Faculté des sciences de l'éducation
Université de Montréal
Case postale 6203, succursale A
Montréal (Québec)
H3C 3T3
Tél.: 343-7622 ou 343-6659

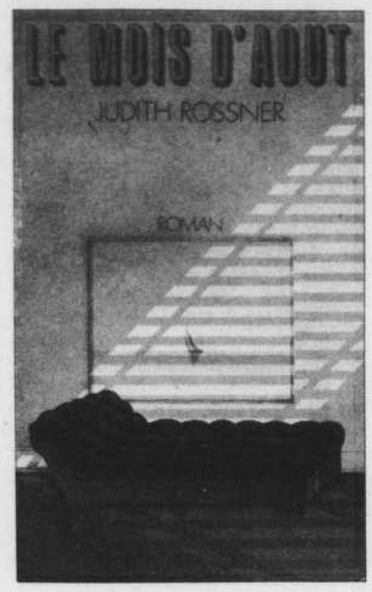
LE DEVOIR CULTUREL

LE FEUILLETON

Analyse, analyse, quand tu nous tiens...

LISETTE MORIN

★ Judith Rossner, **Le Mois d'août**, Robert Laffont, 413 pages.



MALGRÉ certaines apparences, quelques passages qui pourraient le donner à penser, il ne faut pas confondre : Judith Rossner n'est pas une émule d'Erica Jong. Son roman, qui convient — au moins par le titre ! — au climat et à l'humeur des fins de vacances, n'est pas imprégné de l'érotisme « militant », souvent dévastateur mais presque toujours réjouissant de l'auteur du *Complexe* et des *Parachutes d'Icare*.

Son sujet illustre néanmoins à merveille, et dans le détail souvent prolixe, l'insatisfaction fondamentale de la femme libérée à l'américaine. Et, dans le même temps, l'impuissance de la psychanalyse à la guérir de ce triste travers qu'on pourrait croire congénital. Tout comme Allen Stewart Koenigsberg (mieux connu des cinéphiles sous le nom de Woody Allen ...) l'un des personnages principaux du roman de Judith Rossner est une « abonnée » de l'analyse, depuis son adolescence. Et les dernières pages du roman ne permettent pas d'espérer que les choses changeront.

Ayant perdu sa mère biologique, Dawn Henley fut adoptée par un couple de lesbiennes. Elle a senti craquer son univers quand ses « parents », Vera, son « papa » qui restait à la maison, et Tony, sa « maman » qui partait travailler au dehors, décidèrent de divorcer. Mais le mal de cette très jolie fille de 18 ans peut ressembler sans doute à celui de pas mal de jeunes filles, comblées par le sort : tout semble leur réussir, études, travail, amours — longues ou brèves — mais elles sont, en fait, profondément déboussolées, constamment sollicitées par le goût morbide d'en finir. Ce sont d'ailleurs ses tendances suicidaires qui conduisent Dawn Henley, d'abord chez un psychanalyste, le Dr Leif Seaver, dont elle tombe amoureuse, ensuite chez une psychanalyste, Lulu Shinefeld — et ce sera la réédition de la vieille fable de l'arroseur arrosé — qui tentera de guérir sa patiente mais serait elle-même mieux à sa place sur le divan que dans son fauteuil d'analyste.

Car, Madame la psychanalyste éprouve, éloignée de son bureau et de ses clients, des problèmes fort peu différents des leurs : divorcée à deux reprises, mère d'une grande fille, Sascha, de deux fils encore en bas âge, au seuil d'une quarantaine qu'elle n'a pas vu venir, Lulu Shinefeld n'est pas très bien dans sa peau. Et les vacances, que redoute sa patiente Dawn Henley, ne seront pas la période de calme, ou de ressourcement comme disent les « psy » qu'elle souhaiterait.

Voilà d'ailleurs, et c'est plus que prévisible, la faiblesse de ce roman. Son « motif » central c'est le monde des « psy ». Et c'est leur environnement new-yorkais. Les désoeuvrés fin et début de siècles de Marcel Proust déambulaient du côté de chez Swann ou du côté des Guermantes. *Le Mois d'août*, de Judith Rossner, nous entraîne, du côté de Central Park West, de ses beaux immeubles à bureaux, ou de ses appartements cossus. Les questions de « logement », pour utiliser un terme qui ne convient certes pas à ces grands bourgeois, occupent d'ailleurs beaucoup de place dans les préoccupations de ces éternels insatisfaits. « Charles (il s'agit de l'amant en titre de Lulu Shinefeld) n'aimait pas tellement West End Avenue. Il voyait une colossale différence entre ce « canyon gris et froid » et le « quartier charmant » du Metropolitan Museum et de la Public School No 6 où vivait sa famille ... »

De séance d'analyse en réception-cocktail, toujours ou presque autour d'une fort belle piscine, de séjour à la campagne à retour en ville, l'auteur s'efforce d'entraîner ses lecteurs dans un monde, sans doute réel pour bien des « modèles » de Dawn, Lulu, Nathan, Charles, et les autres ... mais la minutieuse exploration qu'elle nous en impose finit par lasser considérablement.

Si la psychanalyse, qui dure depuis 25 ans pour Woody Allen, lui a sans doute inspiré pas mal de petits chefs-d'oeuvre, quelques morceaux de « délire organisé », elle n'a pas eu d'effets aussi bénéfiques pour cette romancière, hélas ! dépourvue du sens de l'humour. Si les préoccupations sont les mêmes : les femmes, le sexe, et, accessoirement Dieu, le traitement fait toute la différence.

Et, comme, assurait Jean Cocteau, « on ne dure que par la forme », c'est à celle de l'auteur de *Destins tordus* (Side Effects) que je suis revenue. À Woody Allen, donc, à son monde fou, fou, fou mais si merveilleusement sage. J'ai donc retrouvé, après avoir quitté les trop « beaux quartiers » de Manhattan, « Brooklyn. Les rues bordées d'arbres. Le pont. Des églises et des cimetières partout. Et des confiseries. Un petit garçon aide un vieillard barbu à traverser et lui dit : « Bon sabbat ». Le vieil homme sourit, et vide sa pipe sur la tête du gamin. L'enfant court en pleurant vers sa maison ... » Pour cette lumineuse et tendre échappée vers son enfance juive et new-yorkaise, on peut tout pardonner à cet angoissé chronique qui fait dire à *Zélig* : « J'aimerais être un autre ... »

Ce qui est bien, avec les livres, c'est que, lors même qu'ils sont ennuyeux, qu'ils vous déçoivent, ils vous renvoient presque toujours à ceux qui sont réussis et qui vous consolent si bien des autres !

À propos des grandes passions

MADELEINE OUELLETTE-MICHALSKA

★ Irène Schavelzon, **Le réduit**, éd. des Femmes, Paris, 1985, 140 pages.
★ Maurice Pons, **Douce-amère**, éd. Denoël, Paris, 1985, 185 p.
★ Alberto Moravia, **La chose**, éd. Flammarion, Paris, 1985, 255 p.

IL y a de ces amours calmes qui vous habitent en douceur sans produire de bien grandes conflagration. Mais il y a aussi des passions violentes, dévastatrices, qui vous dépossèdent de tout y compris de vous-même. Après leur passage, vous avez l'impression d'être sans pesanteur, délaissé de tous côtés, obligé de réapprendre à vivre, à parler, à circuler comme si rien ne s'était passé de fondamental.

Le réduit d'Irène Schavelzon, qui nous avait donné il y a quelques années le très beau texte *Les mères*, nous décrit l'une de ces passions dévorantes où le couple se détruit par excès de fusion. Dans ce couple, la femme doute de tout, est en attente de tout, vit dans une passivité qui paraît être à la fois un repos délicieux et un mensonge insupportable. Lui vit pour l'événement, la réussite sociale.

À deux, ils fréquentent les expositions, les musées, les amis, entourés de gens indifférents les uns aux autres qui ne peuvent cependant vivre les uns sans les autres. Et puis, un jour, la femme en a assez de jouer le personnage qu'elle n'est pas. Elle choisit la réclusion pour reprendre possession de sa vie antérieure et retrouver l'enfant qu'elle a déjà été.

À l'avant-dernière page du cahier qu'elle rédige, demeurée ardente et les sens en éveil malgré l'apparente folie qui l'a incitée à fuir, elle écrit : « Il fallait que j'échappe à l'envoûtement ». De ce livre, on retient l'intensité amoureuse, rendue par une écriture toute en allusions et en incantations, des passages pétrifiants de beauté qui vous laissent cependant avec un sentiment de malaise et d'étrangeté tant le fantasme contamine le réel et se le soumet.

Si, dans *Le réduit*, Irène Schavelzon nous conduit dans l'intériorité de la passion jusqu'à l'insoutenable, Maurice Pons et Moravia se tiennent plutôt du côté opposé dans *Douce-amère* et *La chose*, deux recueils de nouvelles parfaitement réussis où pas un mot n'est de trop, ou aucune situation si invraisemblable soit-elle ne dément l'unité de ton, la constante de l'atmosphère et la cohérence du propos.

Le propos le plus clair qui s'expose dans ces deux recueils, dont il constitue le fil conducteur, est le voyeurisme et un fort penchant pour l'érotisme bizarre non toujours dépourvu d'humour. Une fois l'oeil pris au piège de la filature, une belle fille, c'est fait pour aller au lit ou dans les buissons. À moins que cela n'aboutisse à la morgue comme dans « La chambre des glycines » de Pons, où un homme d'âge mûr va conduire une jeune femme qu'il héberge à l'hôpital, après un suicide raté, mais celle-ci disparaît mystérieusement dans la traversée d'un passage à niveau et sa robe de nuit sera retrouvée ensuite chez un délinquant devenu fripier.

Ce qui retient chez Pons, c'est avant tout la reconstitution des paysages et des lieux étranges où il nous entraîne, mêlant l'insolite à une certaine naïveté, l'amertume de la mort douce-amère à l'extravagance de l'imaginaire en cavale entre deux aventures amoureuses. Et, ce qui ne gâche rien, tout cela est rendu par une façon d'écrire qui privilégie le raccourci, le rêve éveillé, l'efficacité du détail.

Moravia, dont l'écriture est plus réaliste, et qui avait fait du désespoir le thème majeur de son oeuvre à ses débuts, semble désormais revenu de tout sauf du sexe. « Tout le monde a tout fait », fait-il dire à un scientifique de la recherche nucléaire dans la nouvelle *Le diable ne peut pas sauver le monde*. On peut donc tout se permettre, y compris vendre son âme et son corps en pure perte.

On ne s'en prive donc pas dans *La chose*. Et, à propos de cette société ambigüe et décadente abondamment décrite par les cinéastes italiens de ces dernières décennies, Moravia ajoute ceci : le diable est la femme, comme la mort, la perversion, la bêtise et l'ennui.

Mais lorsqu'il renonce à se faire voyeur, il lui arrive encore de se laisser toucher par l'absurdité existentielle et politique. Ainsi dans cette superbe nouvelle « Il y a une bombe N pour les fourmis aussi », où l'on divise l'histoire du monde en deux périodes. Celle d'avant le bombe N où l'on pouvait toujours croire aux mots de l'Ecclésiaste : « Il n'y a rien de nouveau sous le soleil ». Et celle d'après la bombe N où toute vie prend la dimension d'un fourmi qu'un jet d'insecticide plaque au sol sous le coup d'une impatience momentanée.

Dans de telles conditions, la passion ne peut qu'avoir la vie courte.

Henry James, d'hier à aujourd'hui

STÉPHANE LÉPINE

★ Henry James, **Les Bostoniennes**, traduit de l'anglais par Jeanne Collin-Lemercier, Denoël, 1985, 428 pages.
★ Henry James, **La coupe d'or**, traduit de l'anglais par Marguerite Glotz, Robert Laffont, coll. *Classiques Pavillons*, 1985, 601 pages (tome 1 et tome 2).
★ Henry James, **Le dernier des Valerii**, traduit de l'anglais par Louise Servicen, préface de Marcel Brion, Albin Michel, coll. *Les Grandes Traductions*, 1984, 459 pages.


Henry James: une belle relecture d'été.

L'ÉTÉ, c'est le temps des relectures. Que ce soit au chalet, à la campagne ou à la mer, libérés pour quelques temps des horaires inflexibles, du travail et des lectures obligatoires, nous pouvons prendre le temps de relire les auteurs que nous aimons, nous consacrer à ceux que nous nous promettions de lire depuis toujours. C'est ainsi qu'entre deux parties de Scrabble ou de Trivial Pursuit, les lecteurs peuvent jouir de la compagnie de Proust, Balzac, Tchékhov ou de la comtesse de Ségur ...

Henry James, certainement l'un des grands romanciers de langue anglaise, mériterait à coup sûr de prendre place dans les valises, entre la crème solaire et le chasse-moustiques. D'autant plus que 1985 marque le centième anniversaire de la parution de son roman *Les Bostoniennes* que, pour souligner l'événement, les éditions Denoël viennent de rééditer. Après la réimpression des *Carnets* de James l'année dernière, Denoël permet donc la redécouverte de cet ouvrage important que James Ivory vient d'ailleurs de porter à l'écran.

Jugé féministe par les uns et anti-féministe par les autres, ce roman d'un Américain installé à Londres aborde la question du combat mené par les femmes aux États-Unis pour l'obtention de certains droits. On y retrouve Olivia Chancellor, « l'incarnation de la femme célibataire » qui, fameuse suffragette, apôtre de l'émancipation des femmes, adopte une jeune conférencière, Verena Tarrant, « aussi docile qu'ignorante du monde », avec qui elle tente de partager sa ferveur combattante et un amour inavoué. Bien sûr, un homme, originaire du Sud, un jeune juriste à la défense des lois et principes traditionnels (il publie dans la *Rational Review !*) *viendra s'immiscer entre elles, comme le loup dans la bergerie, et saboter l'union des deux femmes, figure emblématique d'une solidarité entre toutes les femmes qui, au moment d'être acquise, se voit reportée à plus tard.*

En dépit de certaines longueurs, Les Bostoniennes permet d'aborder l'oeuvre de James à travers une problématique encore brûlante d'actualité et de constater le chemin parcouru par les femmes depuis cent ans, le peu d'écart existant aussi entre les revendications contemporaines et celles du siècle dernier. De plus, le lecteur qui connaît peu Henry James y découvrira tous les thèmes qui lui sont chers : une société aristocratique en extinction et au sein de cette mort lente, de ce vieillissement, l'éveil de l'amour, d'un amour contenu et brûlant d'une grande sensualité, mais impossible en raison de la différence des cultures (américaines ou européennes), des deux mondes (l'Amérique et le Vieux Continent d'une part et, d'autre part, les Sudistes et les habitants de la Nouvelle-Angleterre), qui sépare les amants.

Dans *La coupe d'or* (1904), un autre texte introuvable de James réédité cette année, on retrouve la même confrontation entre les sexes, les cultures et les modes de pensée. Il s'agit ni plus ni moins d'un pendant anglo-saxon à *L'échange* de Claudel. Adam Verver, collectionneur américain, Maggie, sa fille, Amerigo, un prince italien, et Charlotte Stant, américaine cosmopolite, sont les principaux personnages de cette étude de moeurs, sont les quatre éléments essentiels d'une figure géométrique (fêlée, comme la coupe d'or) dont toutes les corrélations et correspondances sont scrutées à la loupe, sous le regard pénétrant et moral de l'auteur.

Si Henry James a subi très fortement l'influence balzacienne (ne disait-il pas de Balzac qu'il était « notre Père à tous » ?), les mots « réalisme » et « naturalisme » ne peuvent s'appliquer à une oeuvre comme *La coupe d'or*. L'authenticité des descriptions jamesiennes, qui percent le mur des apparences pour mieux révéler la complexité mouvante des êtres et des consciences, fait davantage penser à Proust qu'à Balzac. Comme l'auteur de *La Recherche*, James est l'homme du point de vue ou, plutôt, des multiples points de vue qui ne cessent de se superposer dans ses textes, donnant aux personnages une *texture*, une épaisseur de sens que n'ont pas, somme toute, les héros de Balzac, souvent unidimensionnels.

Homme de grande culture, Américain de tempérament mais Européen d'esprit, Henry James est donc un auteur qu'il faut connaître. Mais si les romans touffus et monumentaux qu'il nous a laissés vous rebutent et si vous êtes, comme moi, des lecteurs passionnés de nouvelles, *Le dernier des Valerii* peut s'avérer une excellente introduction. En plus de bénéficier d'une intéressante préface, ce recueil, qui rassemble des textes écrits entre 1875 et 1910, permet de suivre l'évolution du style et du talent de James, de voir se dérouler le panorama de ses intérêts et préoccupations tant thématiques que formelles, de saisir enfin l'essentiel de l'oeuvre. Les 12 nouvelles réunies ici sont comme autant de superbes vignettes finement ciselées, de merveilleuses miniatures qui contiennent substantiellement le génie de ses oeuvres majeures.

belfond ACROPOLE Presses de la Renaissance
À LIRE ABSOLUMENT
édipresse (1983) INC



Tendre est la nuit 17,50$



Requiem pour la vie 15,95$

MARYSE
de Francine Noël
LE LIVRE IDÉAL POUR LE COURS DE ROMAN QUÉBÉCOIS!



426 pages — 16,95$

17e MILLE

*Le grand roman synthèse des années 1968-1975.
*Un livre rare et puissant, qui allie humour et tendresse et trace un portrait saisissant d'une génération.
*Pour tous les professeurs de français qui en feront la demande, nous vous ferons parvenir gratuitement un dossier complet de la critique.

Hâtez-vous de commander vos exemplaires!

vlb Éditeur
4665, rue Berri, Montréal H2J 2R6 — Tél.: 524-2019.

COURS DE MIME
avec André Fortin
INFORMATION: 845-0334 APRÈS 6h

La SOCIÉTÉ MONTRÉALAISE D'ONTOLOGIE INC.
annonce sa session d'information
dimanche, le 18 août
à 14:00 heures
et
dimanche, le 25 août
à 14:00 heures
Informations données sur le développement de l'être.
Session d'information gratuite.
S'adresser au 3661 rue Peel, à Montréal.
H3A-1X1



Le magazine littéraire disponible dès maintenant chez votre libraire


ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC
AUDITIONS D'ADMISSION AU PROGRAMME DU SOIR SAISON 1985-1986
(Cours d'introduction au programme professionnel du jour)
Début des cours: 16 septembre 1985
GRATUITÉ SCOLAIRE
(Grâce à une subvention spéciale du ministère des Affaires culturelles tous ces cours sont dispensés gratuitement)

ENFANTS — Filles: 9 ans et plus	Le 7 septembre Junior I - à 9h30 Junior II - à 14h00 Junior III - à 14h00
ADOLESCENTES — Filles: avec 4 ans et plus de préalables	Le 6 septembre Inter I - à 17h00 Inter II - à 18h30 Inter III - à 18h30
GARÇONS — de 9 à 15 ans avec ou sans préalable	Le 7 septembre à 11h30
HOMMES — de 16 à 20 ans	Le 6 septembre à 17h00

Les élèves qui désirent se présenter aux auditions doivent contacter:
Madame Mary Kinal (514) 849-8681
MAISON DE LA DANSE
4816, rue Rivard, Montréal (Québec) H2J 2N6
MÉTRO LAURIER

LE DEVOIR CULTUREL est dirigé par Robert Lévesque

DENISE ESCARPIT

☐ L'enfant qui deviendra un lecteur adulte

DOMINIQUE DEMERS

C'EST pour raconter 120 ans d'illustrations d'*Alice au pays des merveilles* que Denise Escarpit a quitté son Centre d'étude et de recherche universitaire en littérature d'enfance et de jeunesse à l'Université de Bordeaux III, pour se joindre aux nombreux communicateurs venus des quatres coins du monde à l'occasion du 7e congrès de la Société internationale de recherche en littérature d'enfance et de jeunesse (IRSCL) qui s'est déroulé cette semaine à l'Université du Québec à Montréal.

Denise Escarpit appartient à cette race d'idéalistes-réalistes qui ébauchent des projets et, non satisfaits de caresser un beau rêve, s'y attaquent de front. Avec ses co-équipiers, elle a mis sur pied le premier centre de recherche universitaire en littérature de jeunesse en France. Présidente sortante de l'IRSCL, Denise Escarpit aurait voulu faire plus en moins de temps. C'est l'amère constatation de tous les bâtisseurs.

En acceptant la présidence de l'IRSCL, il y a quatre ans, Mme Escarpit a tout de suite affiché ses couleurs. « Je voulais tisser des relations avec les pays plus pauvres. En quatre ans, nous avons réuni de nouveaux pays membres très importants comme l'Espagne, le Venezuela, Cuba, le Brésil, le Portugal et la Côte d'Ivoire. Il faut s'ouvrir à tous les pays du monde. Les livres sont un outil de libération et c'est à l'enfance qu'on détermine qui deviendra un lecteur adulte ».

« Le problème avec toutes les recherches de type universitaire c'est qu'on aime bien rester entre gens intelligents. Ce n'est pas le but de la recherche pourtant. Elle doit nécessairement déboucher sur des réalisations concrètes : plus de livres et plus d'enfants lecteurs. Dans ce projet, la pire erreur serait de ne pas inclure les pays sous-développés ou en voie de développement.

Passionnée par l'image, Mme Escarpit a découvert la littérature jeunesse alors qu'elle travaillait à un projet de recherche en sciences de l'information et de la communication, sur le livre et la lecture. Ce qui l'a d'abord fascinée avec les livres d'enfants, c'est le discours de l'image. Comment des enfants qui ne savent pas déchiffrer les mots réussissent à lire une histoire, de la première à la dernière page, avec les images pour seul langage.

Pour la présidente sortante de l'IRSCL, les livres destinés aux enfants appartiennent à la littérature et non à la pédagogie. Mais sa vision esthétique se double d'une vision politique et sociale. « Au dernier congrès, à Bordeaux, un de nos conférenciers a illustré comment, en Allemagne nazi, les livres pour enfants étaient reliés au contexte politique. C'est vrai pour tous les pays. La littérature de jeunesse n'est pas différente des autres littératures : elle nous renvoie l'image d'un peuple et d'un pays ».

Malgré l'émergence d'un réseau international de chercheurs, la littérature d'enfance et de jeunesse est encore boudée par l'ensemble des milieux universitaires. « On est toujours surpris de voir qu'il y a des chercheurs en littérature jeunesse. À partir du moment où on accepte que les livres pour enfants appartiennent à la littérature, l'importance de la recherche va de soi. La seule différence, finalement, entre la littérature jeunesse et les autres littératures tient au fait qu'elle est destinée à des lecteurs qui ont moins de savoir et moins de pratique de la lecture comme du langage.

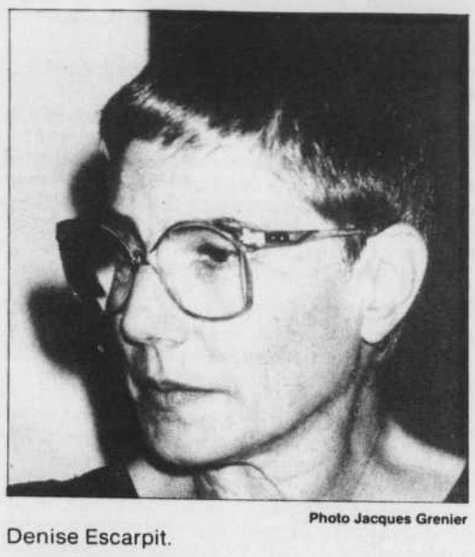


Photo Jacques Grenier

Denise Escarpit.

Mais de plus en plus, cette spécificité tend à disparaître. C'est la grande révolution de la littérature jeunesse ! Les livres ne s'adressent plus spécifiquement aux enfants. Un bon livre pour enfants, en 1985, c'est un livre qu'un adulte peut lire avec autant de plaisir qu'un enfant. L'auteur et l'illustrateur ont tenu compte de la spécificité de leur lecteur mais elle a disparu dans l'oeuvre achevée ».

Le thème du congrès de l'IRSCL, « *Fantasy* et fantastique dans la littérature d'enfance et de jeunesse : aspects littéraires » s'inscrit dans les préoccupations de l'heure de plusieurs chercheurs qui sentent le besoin urgent de préciser les concepts comme la terminologie entourant ces deux notions et d'évaluer leurs rapports avec les sociétés. « La *fantasy* est un genre bien particulier qui n'existe pas dans tous les pays et que plusieurs pays connaissent mal », explique Denis Escarpit. « Il n'y a pas d'exemples de la *fantasy* dans la littérature française de jeunesse mais on en retrouve beaucoup en Angleterre et en Allemagne. La *fantasy*, c'est l'imagination délirante, gratuite, associée à l'humour et à l'absurde. Les enfants adorent ça. Mais si l'absurde est poussé trop loin on arrive aux limites du fantastique qui, lui, fait peur. La tradition en littérature jeunesse veut que la peur soit toujours désamorcée à temps. *Alice au pays des merveilles* en est un excellent exemple ».

La présidente sortante de l'IRSCL a déjà sa petite idée sur l'orientation que devra prendre la recherche en littérature jeunesse au cours des prochaines années. « Les chercheurs ne pourront vraiment plus travailler en vase clos, soutient-elle. Le livre n'est qu'un des média avec lesquels vivent les enfants. La télévision, le théâtre, le vidéo, le cinéma, tout est relié, et les chercheurs universitaires vont devoir s'ouvrir au monde des enfants. Le plus urgent demeure l'analyse des contenus. Mais il faut poursuivre dans cette voie en se demandant si ces contenus sont adaptés à l'enfant réel. Trop souvent, les livres pour enfants s'adressent à ce que les adultes croient comprendre des enfants. Il faut absolument aller vérifier auprès d'eux. Ils sont capables de parler, à nous d'apprendre à les écouter ».

Qui a peur du Vieux-Port ?

PAUL CAUCHON

LE site est énorme, un désert d'asphalte avec quelques bosquets ici et là. Il faut s'y promener un beau dimanche après-midi, par un soleil de plomb, pour bien comprendre ce qui cloche : à cette heure le Vieux-Montréal pullule de touristes qui s'engagent sur le terrain du Vieux-Port l'air émerveillé . . . pour revenir une heure plus tard dépités, se demandant à qui peut bien servir ce faux parking sans automobiles.

Le Vieux-Port n'a pas bonne presse, et le récent échec de Cominter, qui était maître d'oeuvre cet été des activités culturelles, vient encore mieux souligner l'urgence d'une planification cohérente.

Mais le site, cette ouverture sur le fleuve avec Montréal en toile de fond, recèle des possibilités considérables. Peu de Montréalais savent, par exemple, que la Tour de l'Horloge offre une vue merveilleuse sur la cité et les environs.

Le Vieux-Port possède déjà une tradition certaine en événements culturels. Dès 1979 on préparait, à l'occasion des Fêtes du Canada, un super-spectacle qui n'a pas eu lieu à cause de la pluie. En 1981 Diane Dufresne était la vedette d'un immense spectacle de la Saint-jean, où la scène avait été placée au bout du quai, dos au fleuve. La Société du Vieux-Port, (Société immobilière du Canada) créée en 1981, organisait l'été suivant un ambitieux programme d'activités de concert avec le Groupe d'animation urbaine de Montréal : spectacles, expositions, animation pour enfants, un budget d'environ $ 1 million.

En 1983 la Société du Vieux-Port décide de faire soi-même la programmation, avec des activités axées sur la famille et les enfants. L'année suivante on veut poursuivre la même politique mais c'est l'année des Grands Voiliers : une programmation prestigieuse est mise en place, de gros spectacles (Jean Lapointe, Charlebois, Dubois, Offenbach, Eartha Kitt, etc.), le Festival de folklore de Drummondville qui amène ses troupes, le Musée Maritime Bernier, un Festival pour enfants, l'exposition *Tout l'art du monde*, etc. Et avec les années des activités autonomes se sont développées autour du site, activités qui ont souvent volé la vedette à la programmation de la Société immobilière : les croisières sur le fleuve, la montée des rapides de Lachine, le Marché aux puces . . .

La Société du Vieux-Port décide ensuite de confier à une firme extérieure l'organisation des activités pour 1985. Selon Mme Danielle Sauvage, responsable des Communications à la Société du Vieux-Port, « le nouveau ministre des Travaux Publics, Roch Lasalle, ne croyait pas que son ministère devait organiser des spectacles ». Mme Sauvage nous affirme que « c'est Roch Lasalle qui nous a recommandé l'engagement de Cominter. La firme avait une feuille de route probante, et on ne connaissait pas les problèmes rencontrés entre les Fêtes 1534-1984 et Cominter ».

Cominter avait l'entière responsabilité des activités, était tout à fait autonome et, de dire Mme Sauvage, « il n'existait aucun système de vérification chez nous », ce qui est plutôt surprenant. On connaît la suite, l'impossibilité pour Cominter de garantir les entrées de fonds des commanditaires, les chèques sans provision, une infrastructure d'animation déficiente, le retrait de Cominter et la Société du Vieux-Port qui s'en lave naïvement les mains, pendant que le public déserte le lieu.

Pourtant, lorsqu'on y organise des activités inédites et fortement publicisées, le public accourt : ce fut le cas pour le Cirque du Soleil au début de l'été, qui revient d'ailleurs en septembre. Mais le public vient pour une activité et n'a pas vraiment le goût d'y rester.

Selon Michel Sabourin, de la maison Fogel-Sabourin qui a organisé quelques gros spectacles rock et populaires, « nous avions eu une excellente année en 84 et Cominter a été incapable cet été de livrer son plan d'animation. Mais le site demeure très intéressant et de toute façon on manque de salles à Montréal : je planifie un spectacle sous la grande tente du Vieux-Port comme dans n'importe quelle autre salle. Mais je vise aussi un prix plus populaire, avec une participation possible des fonds publics, où j'aurais l'assurance que ce soit un lieu où l'on circule véritablement. Il s'agit de laisser le site comme parc, en l'aménageant en rapport avec l'eau ».

À CKOI FM, la « station officielle » des activités de cet été, un son de cloche semblable : « Le site est exceptionnel et super-beau, déclare Bob de Board. À la terrasse-flottante où nous tenons de l'animation notre auditoire se déplace. Mais ce n'est pas un lieu où l'on dépense beaucoup : on apporte son lunch, on se promène calmement . . . et on se plaint qu'il n'y ait rien de particulier à voir. »

Un autre producteur organisait le mercredi soir des spectacles rock heavy métal. Succès encore là, mais d'innombrables plaintes des habitants du quartier excédés par le bruit infernal !

Le Conseil canadien des arts populaires présente des activités au Vieux-Port depuis trois ans. On organisait cet été des concerts de musique ethnique ou traditionnelle, et on prévoyait tenir un festival de danse folklorique qui a été annulé in extremis par Cominter.

Guy Landry, directeur de l'organisme, déplore amèrement que ce soient là des activités d'attente : « En attendant une décision sur l'avenir du Vieux-Port on utilise nos services pour se rendre sympathique. Il est illusoire de croire qu'un plan d'activités temporaire puisse être rentable. » M. Landry croit aussi qu'il faudra conserver l'endroit comme lieu de verdure. Et il remarque que le Vieux-Port attire beaucoup les communautés ethniques : « Pour eux, dit-il, c'est un peu comme une porte d'entrée, et c'est un lieu où l'espace est large. Il existe là une relation très spéciale qu'on pourrait développer pour accentuer le visage multiethnique et culturel de Montréal. »

Au Centre d'information du Vieux-Port (l'ancien poste de police à l'est du Marché Bonsecours), on présente des photos et des maquettes des principales propositions d'aménagement depuis 10 ans, en vue de la consultation publique qu'on tiendra cet automne. Dans un grand livre, les visiteurs écrivent leurs commentaires. Une constante, qui a été vérifiée en enquêtant sur le site, interrogeant ici et là les visiteurs : on aime le site mais on veut un lieu tranquille, un parc, beaucoup d'arbres, un accès primordial à l'eau. On fustige l'absence de verdure, on s'élève contre les manèges que Cominter avait installé cet été, refusant une « autre Ronde ».

Un public pour des spectacles précis, un autre pour la verdure, incluant les innombrables cyclistes pour qui le Vieux-Port fait partie d'un ensemble général de promenades diverses. Pendant ce temps certains promoteurs aimeraient bien y construire d'immenses complexes commerciaux et locatifs, la Cité du Cinéma rôde encore dans le décor, et l'architecte Marc Drouin propose de revenir aux berges initiales du Saint-Laurent. La firme Lavalin vient de proposer d'y tenir un marché d'établissements spécialisés, d'y amener le Musée ferroviaire canadien, un musée de l'enfance, un ampithéâtre de 10,000 places, des bassins de plaisances, dans un projet intégré estimé à $ 231 millions.

Tous les intervenants consultés croient dur comme fer que « normalement » le Vieux-Port devrait attirer un énorme public grâce à des activités intéressantes. « Mais personne n'arrive à s'entendre et on a laissé trop longtemps le site se dégrader », explique Jean Pelletier, directeur du Centre d'études sur le tourisme. « Le développement du Vieux-Port est indissociable du développement de la ville. Mais la ville intervient peu. La Communauté urbaine de Montréal a été créée en 1969 et la loi l'obligeait à adopter un schéma d'aménagement dans les deux ans. Ce schéma, on l'attend encore.

Le développement du Vieux-Montréal a souvent été assuré par Québec, par exemple grâce à l'aide à la restauration de logements. Le Vieux-Port est également connecté au Canal Lachine, et c'est le fédéral qui y a aménagé les pistes cyclables. Il est incroyable qu'aucune structure de concertation réelle entre tous ces intervenants n'ait été instaurée. Presque toutes les villes au bord de l'eau ont réaménagé leurs berges selon le principe d'un cadre de vie agréable. Si on ne s'entend pas cet automne, on risque de jamais s'entendre. »

De gros intérêts politiques et financiers sont en jeu, bien sûr. Et les Montréalais voudraient s'y promener tout simplement, dans le calme, avec l'impression que ça leur appartient.

LES ANNONCES CLASSÉES DU DEVOIR
286-1200

L'ÉCRAN HUMAIN
«UN SPECTACLE ÉLECTROCHOC À TDH»
Mathieu Albert, LE DEVOIR
UN ÉVÉNEMENT INTERNATIONAL
IMAGES 3D
ACTEURS
DANSEURS
MUSICIEN
SON SPATIALISÉ
EN PROLONGATION DU 23 AU 31 AOÛT
Théâtre des Îles (Île Notre-Dame)
Autobus 167 (du métro McGill)
Tous les soirs à 20h (relâche lundi)
Billets 5$ aux comptoirs Ticketron et au guichet

LAST CALL
«Le Rail» l'un des plus beaux et des plus subtils spectacles de théâtre que l'on ait vus à Montréal depuis longtemps»
Robert Lévesque — Le Devoir
«Indéniablement la plus imaginative soirée de théâtre offerte cette saison»
Marianne Ackerman — The Gazette
«Prouesse intellectuelle et physique inégalée»
Ray Conlogue — The Globe & Mail
DU 20 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE
LE RAIL
Complet ce soir et le 31 août
CARBONE 14
ESPACE LIBRE
1945 rue Fullum
Métro Frontenac
Informations et réservations
521-4191

L'ENSEMBLE CANTABILE DE MONTRÉAL
CÉTOILE
opéra bouffe d'Emmanuel CHABRIER
avec
Marie LAFERRIÈRE
Brigitte TOULON
André LORTIE
Christine LEMELIN
Yvés SAINT-AMANT
Paul TRÉPANIER
Bruno LAPLANTE
Élisabeth LENORMAND
Ruth PHANEUF
Jean-Louis SANSCARTIER
Jacques TRUDEAU
direction artistique
Bruno LAPLANTE
mise en scène et décor
Erik KRUGER
costumes
Danielle BARRAUD
ensemble orchestral
Jean-François SENART
du 11 au 14 septembre 1985 à 20h00
billets: 15 $
5210, rue Durocher, coin Fairmount, Montréal
Pavillon du Collège Français
Guichet ouvert du lundi au samedi de 12h à 20h.
Réservations: 276-9247
NOUVEAU THÉÂTRE D'OUTREMONT
NTO
du MAURIER

Festival International de Nouvelle danse
du 19 au 29 septembre
D'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, des États-Unis, du Japon, du Québec et du Canada, 15 troupes de danses parmi les plus originales et les plus provocatrices du monde.
JEUDI, 19 SEPTEMBRE
21h LA LA LA HUMAN STEPS
Spectrum (12 $/étudiant 10 $)
VENDREDI, 20 SEPTEMBRE
19h O VERTIGO danse/MONTANARO DANSE
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
21h MUTEKI SHA DANCE COMPANY
Centaur (12 $/étudiant 10 $)
SAMEDI, 21 SEPTEMBRE
19h FORTIER DANSE-CRÉATION
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
20h30 TANZTHEATER WUPPERTAL
(directrice: Pina Bausch)
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(25 $/étudiant 16 $)
21h MUTEKI SHA DANCE COMPANY
Centaur (12 $/étudiant 10 $)
DIMANCHE, 22 SEPTEMBRE
20h30 TANZTHEATER WUPPERTAL
(directrice: Pina Bausch)
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(25 $/étudiant 16 $)
LUNDI, 23 SEPTEMBRE
20h30 TANZTHEATER WUPPERTAL
(directrice: Pina Bausch)
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(25 $/étudiant 16 $)
MARDI, 24 SEPTEMBRE
19h TRISHA BROWN COMPANY
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
23h MASSIMO AGOSTINELLI/JANET OXLEY
Tangente danse actuelle (6.50 $)
MERCREDI, 25 SEPTEMBRE
19h TRISHA BROWN COMPANY
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
20h30 MERCE CUNNINGHAM DANCE COMPANY
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(22 $/étudiant 14 $)
23h CATHERINE TARDIF/DANIEL SOULIÈRES
Tangente danse actuelle (6.50 $)
JEUDI, 26 SEPTEMBRE
19h CHRISTOPHER HOUSE avec le Toronto Dance Theatre/KAREN JAMIESON DANCE COMPANY
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
20h30 MERCE CUNNINGHAM DANCE COMPANY
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(22 $/étudiant 14 $)
23h DULCINEE LANGFELDER
Tangente danse actuelle (6.50 $)
VENDREDI, 27 SEPTEMBRE
19h SECOND STRIDE
(chorégraphe: Ian Spink)
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
20h30 JEAN-PIERRE PERREAULT
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(17 $/étudiant 12 $)
21h ROSAS
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
23h LOUIS GUILLEMETTE et PIERRE BLACKBURN/MARC BÉLAND et ANDREW HARWOOD
Tangente danse actuelle (6.50 $)
SAMEDI, 28 SEPTEMBRE
19h SECOND STRIDE
(chorégraphe: Siobhan Davies)
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
20h30 JEAN-PIERRE PERREAULT
Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
(17 $/étudiant 12 $)
21h ROSAS
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
23h JULIE WEST/LISA MCLELLAN
Tangente danse actuelle (6.50 $)
DIMANCHE, 29 SEPTEMBRE
19h DESROSIERS DANSE THEATRE
U.Q.A.M. (12 $/étudiant 10 $)
ABONNEZ-VOUS ET ÉPARGNEZ JUSQU'À 20%
SÉRIE DANSE - THÉÂTRE 78 $
Une présentation de du MAURIER
SÉRIE DANSE - MUSIQUE 96 $
SÉRIE DANSE - DANSE 102 $
SÉRIE PLACE DES ARTS 58 $
En collaboration avec la Place des Arts
SÉRIE SÉRIE COMPLÈTE 140 $
BILLETS INDIVIDUELS ET SÉRIES EN VENTE
Université du Québec à Montréal
Pavillon Judith-Jasmin, entrée du clocher
1455 rue Saint-Denis, Métro Berri-de-Montigny
du lundi au vendredi, de 12h à 19h
le samedi, de 12h à 17h
commandes téléphoniques acceptées
288-0114
Pour les spectacles présentés au Théâtre Maisonneuve, billets en vente aussi à la Place des Arts 842-2112
Gouvernement du Canada
Ministère des Communications
Ministère des Affaires Extérieures
Tourisme Québec
Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires Culturelles du Québec
Conseil des Arts du Canada
The Canada Council
Salle Marie Gérin-Lajoie
Université du Québec à Montréal
Hôtel des Arts
Voyageur

JAZZ

☐ François Bourassa, calme et passionné



François Bourassa: l'éternelle ombre du paternel.

PAUL CAUCHON

«LORSQU'ON s'est présenté au concours du Festival de Jazz, on le faisait uniquement pour se perfectionner, pour l'expérience de la compétition. Nous avons été très surpris de gagner: ça nous motive, mais ça nous oblige maintenant à ne pas nous tromper.»

C'est François Bourassa qui parle, leader du *Francois Bourassa Trio*. Compositeur modeste qui travaillait dans son coin sans faire de vagues, il s'est vu tout à coup propulser pour quelques jours au premier plan des musiciens de jazz québécois. Deux mois après le Festival, il semble toujours aussi calme qu'au lendemain du concours. Et il se produit jusqu'à ce soir au club *Puzzles*, avenue du Parc, à 22 h.

Autant en public qu'en entrevue il parle peu, se montre très discret et excessivement prudent. Mais on se rend rapidement compte que c'est un passionné de jazz, qui veut réussir dans ce domaine sans faire de concessions, avec intégrité.

Âgé de 25 ans il a successivement étudié en administration au Collège Brébeuf et en musique à Vincent d'Indy. Il fait ensuite un baccalauréat en composition à l'université McGill. Tout jeune, il a appris le piano classique, comme beaucoup de fils et de filles de bonne famille. Guitariste durant son adolescence, il monte de petits groupes rock. «Mais je me suis tanné, dit-il, trop de décibels, probablement.»

Il découvre le jazz en écoutant Bill Evans et Chick Corea. Comme plusieurs jeunes auditeurs il est d'abord séduit par le son jazz-rock de Corea dans sa période *Return to forever*. Curieux, il cherche d'autres disques, découvre le Corea acoustique, s'emballe encore plus.

Quant à Bill Evans, il y a trouvé une musique qui s'adaptait à sa personnalité, «un système harmonique très avancé, dit-il, souvent au service de standards ré-arrangés»

Et puis il écoute Keith Jarret, Herbie Hancock, le Miles Davis de la période cool et des années 60, où il apprécie particulièrement «l'économie de moyens».

Il y a deux ans et demi, il rencontre à Sorel les deux autres membres du trio, Guy Boisvert, 20 ans, contrebasse et basse électrique, et son frère Yves Boisvert, 23 ans, à la batterie. Lors des premières éliminatoires du Festival, au Grand Café, le trio se produisait pour la première fois en public!

Il reste avec l'impression que le jury a voulu célébrer une formation «typique», un son de jazz «pur». Car le trio piano-basse-batterie est effectivement une formation traditionnelle en jazz. Et pour François Bourassa c'est la formation idéale: «On décide ensemble des structures de base, et ensuite on peut improviser, ce qui est l'essentiel du jazz. Moi ça me convient, j'ai encore beaucoup à apprendre. Je n'ai pas l'intention, par exemple, d'inclure des cuivres en permanence: cela briserait notre homogénéité et notre intimité. Ce que j'aime avant tout c'est la subtilité, la finesse, le petit détail bien ciselé»

François Bourassa n'a aucunement l'intention de profiter de sa renommée passagère. Une humilité presque inquiétante. Il veut gagner sa vie comme musicien, mais il refuse même des contrats pour l'automne parce qu'il a décidé de se perfectionner. À Boston, où il part dès dimanche pour commencer une maîtrise de deux ans en piano, catégorie «performance». Pour un jeune musicien il est plutôt rare de se perfectionner dans le cadre d'études avancées. Mais François Bourassa déclare en avoir besoin. Il a choisi Boston parce que ce n'est pas trop loin de Montréal: «après tout, on a un disque à faire». Pour leur part, les deux frères Boisvert commencent un bacc à Concordia.

Malgré tout, il affirme que le trio est là pour rester. Des amis lui ont conseillé de changer le nom du groupe, même si ce genre de trio est habituellement identifié à son leader. «Peut-être que la référence politique est trop présente», lance-t-il timidement. Évidemment, non seulement François Bourassa doit assurer ses arrières, mais il doit constamment faire face aux questions sur son célèbre paternel, Robert Bourassa, ci-devant chef de l'opposition du gouvernement.

«C'est inévitable, dit-il. Cela ne me dérange pas vraiment d'en parler, mais c'est un peu lassant qu'on mettre toujours l'accent sur mon père.» Comme il le disait lui-même en conférence de presse à la clôture du festival, si une de ses compositions s'intitule *Hydro-Québec*, c'est parce que l'inspiration lui est venue lors d'une panne d'électricité...

Les paysages du quatuor à cordes

DISQUES

CAROL BERGERON

★ **Wolfgang Amadeus Mozart**, Quatuors à cordes K.387, K.421, K.458 et K.465 avec le Orford String Quartet. SM 5040-2, deux disques avec texte de présentation en français.
★ **Les six quatuors « à Haydn »**, K.387, K.421, K.428, K.458, K.464 et K.465 avec le Quatuor Esterhazy. Decca L'Oiseau-Lyre, D220D3, coffret de trois disques, enregistrement de référence, texte de présentation en français.
★ **Quatuor K.458 et le quatuor op.76 no.3** ***Kaiserquartett*** de Joseph Haydn avec le Quatuor Amadeus. Deutsche Grammophon 410 866-1, texte de présentation en français.
★ **Quatuors K.387 et K.575** avec le Quatuor Alban Berg de Vienne. Teldec 6.43122, texte de présentation en français.
★ **Quatuors K.499 et K.575** avec le Quatuor Melos. Deutsche Grammophon 410 998-1, texte de présentation en français.

QU'IL SOIT de Haydn, de Mozart, de Beethoven ou de n'importe quel grand compositeur, le quatuor à cordes demeure encore un jardin mystérieux où rares sont les mélomanes qui s'y aventurent. Il y a pourtant là de quoi combler et l'esprit et le coeur. Il ne faut pas craindre de franchir la grille car dans ce genre les chefs-d'oeuvre constituent non seulement de beaux paysages, des réussites formelles exceptionnelles, mais encore nous font-ils pénétrer dans les zones profondes de l'être.

Il faut lire ce que Jean et Brigite Massin (*Mozart*, chez Fayard) écrivent à propos des six quatuors à cordes de Mozart dédiés à Joseph Haydn, le père de cette forme, « l'assembleur des matériaux ». Pas plus en histoire de la musique qu'en aucune autre il n'existe de commencement absolu. Et pourtant il y a toujours un moment précis où l'avion décolle, après avoir roulé sur le sol de l'aérodrome. Sur le plan de la signification profonde, et non de l'assemblage ou de la mise au point des matériaux, lorsque Mozart, le 31 décembre 1782, achève le *Quatuor en sol* K.387, on peut dire que le genre du quatuor « décolle ».



Que Mozart ait été capable d'un tel prodige, il ne faut pas s'en étonner. Avec les trois *Symphonies* k.200, 183 et 201, le *Concerto Jeune homme* et *L'enlèvement au Sérail*, nous assistons également au décollage de la symphonie, du concerto et du drame musical moderne.

Cela dit, un problème de taille reste cependant posé : comment une interprétation peut-elle nous faire participer à cette « signification profonde » dont parlent les Massin ? Voilà sans doute ce qui explique que tant de musiciens se penchent régulièrement sur certaines partitions nous montrant par là que personne ne peut se vanter d'avoir tout dit.

Plus d'un chemin mène à Rome. Il en va de même pour une oeuvre et idéalement, il ne faut rien négliger. Considérant que les quatuors Orford, Melos, Alban Berg, Amadeus et Esterhazy sont toutes des formations professionnelles sérieuses. On ne peut donc pas douter qu'abordant Mozart, et les *Quatuors* dédiés à Haydn en particulier, les musiciens de ces ensembles aient sous-estimé la tâche qui les attendait.

C'est le style, par exemple, qui pourra nous permettre d'aborder le problème. Sur ce point, le choix est pour moi très facile : devant tous ces ensembles je place le Quatuor Esterhazy parce que sa recherche d'une plus grande authenticité, notamment en jouant sur les instruments comme on le faisait à l'époque du compositeur, lui permet d'obtenir une lecture beaucoup plus juste et beaucoup plus précise de la partition.

Que les autres quatuors jouent leurs instruments à la manière moderne ne devrait toutefois pas les empêcher de tenir rigoureusement compte de l'articulation, de l'accentuation et des nuances dont Mozart savait sans aucun doute utiliser. À cet égard les Quatuors Mélos et surtout Alban Berg accomplissent un travail admirable et nous donnent l'impression d'aller à Mozart sans passer par Beethoven. Il serait très intéressant d'entendre le Quatuor Alban Berg dans l'intégrale de six *Quatuors* didiés à Haydn.

Dans l'interprétation du *Quatuor* k.458, le Quatuor Amadeus n'a de mozartien que le nom. Le vibrato chevrottant de son premier violon ne convient absolument pas à cette musique, sans parler que les traits ne sont pas toujours clairs. Ainsi distrait, on a tôt fait de perdre désir d'écouter les quatre célèbres musiciens.

Pourquoi quatre et non six, se demande-t-on en regardant ce nouvel enregistrement du Quatuor Orford ? C'est là une décision malheureuse car que l'on aime ou pas, il manquera toujours le troisième disque qui aurait permis de terminer l'entreprise. Sans ignorer les mérites et la valeur de l'ensemble canadien il faut avouer que Mozart ne lui convient pas particulièrement bien. Pourquoi ces attaques d'archet agressives, pourquoi cette rigidité dans le rythme, pourquoi ce manque de souplesse dans l'accentuation et de subtilité dans les nuances ? À écouter ces quatre *Quatuors* dédiés à Haydn on se dit que le Quatuor Orford doit tellement bien jouer Beethoven. On ne comprend pas que ses musiciens se soient donné tant de mal pour obtenir un résultat si discutable.

Rising Sun présente
• ANGELA BROWN •
la vedette de «In THE HOUSES OF THE BLUES» ce soir
LARRY CORYELL
* Emily Remler *
31 août et 1er sept.
286 Ste-Catherine O.
Métro Place des Arts
861-0657

Festival Orford 85
29 juin au 25 août
Directeur artistique: M. Pierre Rolland
Samedi 24 août — «Piano cinq étoiles»
Salle Gilles-Lefebvre — 20h00 — Entrée: 10,00$
ARTHUR OZOLINS
Handel, Brahms, Medins, Kalnins, Rachmaninov
Dimanche 25 août — Musique de la Lettonie
Salle Gilles-Lefebvre — 14h00 — Entrée: 5,00$
Musique et chant avec les étudiants de l'École de Musique de la Lettonie
Darzins, Medins, Kristapsons, Vitols, Sturms... etc.
Dimanche 25 août — «Concert-Bouffe»
Exceptionnellement présenté à la salle Gille-Lefebvre — 17h00
ARTHUR OZOLINS, piano
RASMA LEILMANE, violon
Kenins, Brahms, Pavasars, Ysaye, Prokofiev
Concert et repas: 10,00$ Concert seulement: 5,00$
Centre d'Arts d'Orford JMC
Le Centre d'Arts d'Orford JMC
Sortie 118
Autoroute des Cantons de l'Est
Parc Provincial du Mont-Orford
Route 141 Nord
(819) 843-3981
1-800-567-6155 (Sans frais)

Les Entreprises Gesser présentent
JOHN CULLUM
dans
Cyrano de Bergerac
L'immortel classique d'EDMOND ROSTAND sur l'amour bafoué
2 FOIS GAGNANT DU TROPHÉE TONY
PRÉSENTÉ EN ANGLAIS
EN VENTE MAINTENANT
Un récit passionnant d'aventures et de romantisme
21 et 22 SEPTEMBRE
Samedi 20h00
Dimanche 14h30 et 20h00
BILLETS:
Sam. et Dim. 20h00: $27.50, $23.50, $19.50, $14.50
Dim. 14h30: $24.50, $21.50, $16.50, $13.50
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques
514 842-2112 Frais de service
Redevance de 1$ sur tout billet de plus de 7$

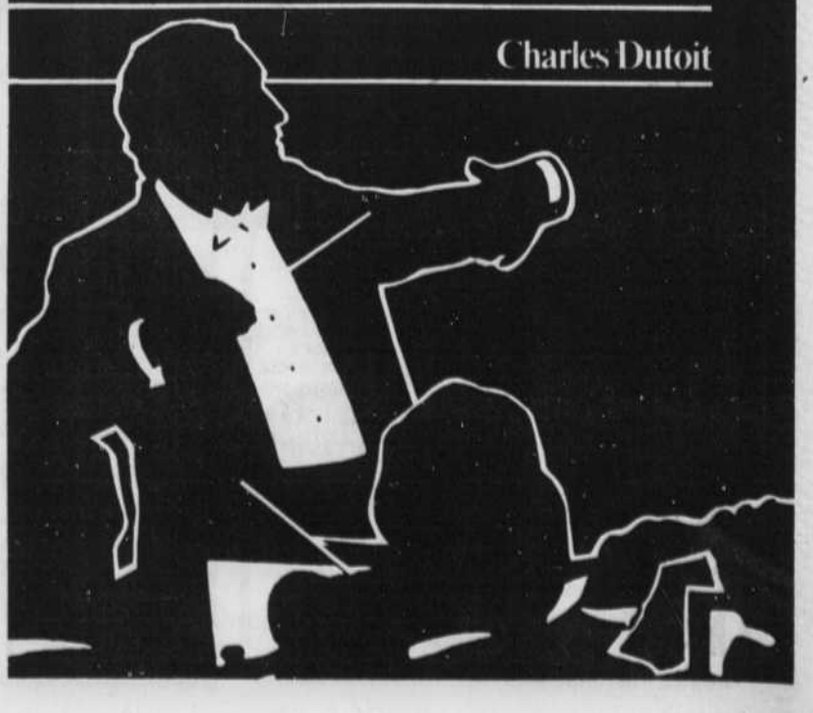
PRO MUSICA
38e SAISON
1985-1986
4 novembre
VIENNA CHAMBER ENSEMBLE, 8 musiciens
11 novembre
SALOMON STRING QUARTET, d'Angleterre
27 janvier
ALEXANDER TORADZE, pianiste russe
10 février
TRIO BORODINE, piano, violon, violoncelle
3 mars
NEW YORK CHAMBER SOLOISTS, hautbois, violon, alto, violoncelle
24 mars
LAREDO / ROBINSON, duo: violon/violoncelle
14 avril
LaSALLE QUARTET, des États-Unis
26 mai
I MUSICI DE MONTREAL, direction: Yuli Turovsky
LES LUNDIS À 20 H.
Parterre, Corbeille, A-B: 68 $ incluant la redevance à la P.D.A.
Corbeille, C-D-E: 55 $
Balcon: 40 $ — Étudiants: 25 $
Billets à l'unité: 10 $, 8 $, 6 $ — Étudiants: 5 $
Bureau: de 13h à 17h — VISA et MASTER CARD acceptées
PRO MUSICA — 1410, rue Stanley, bureau 408
Montréal — H3A 1P8 — Tél.: 845-0532
Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Guichets: 514 842-2112
Redevance de 1$ sur tout billet de plus de 7$

Don Pasquale
de Donizetti
Rideau: 20 heures précises
Les 17, 20, 23, 28 septembre
2, 5 et 8 octobre 1985
Billets en vente en ce moment
Cette production est présentée grâce à la collaboration d'Hydro-Québec et d'Alcan
Les compagnies suivantes ont contribué à la présentation d'une soirée d'opéra
Caron Belanger Clarkson Gordon 20 septembre
Parfums UNGARO 23 septembre
CFCF inc. 28 septembre
Sun Life du Canada 2 octobre
Benson & Hedges (Canada) inc. 5 octobre
Petroles Esso Canada 8 octobre
Avec: Pierre Charbonneau, Marie-Danielle Parent, Claude Corbeil, Jon Garrison, Antonio Funicelli
Chef d'orchestre: Pierre Hétu
Mise en scène: Humbert Camerlo
Décors et costumes: Bernard Arnould
Éclairages: Freddie Grimwood
Maître des choeurs: René Lacourse
Le choeur de l'Opéra de Montréal
L'Orchestre symphonique de Montréal
Billets 14 $ 18,50 $ 25 $ 35,50 $ 41 $
L'OPÉRA DE MONTRÉAL
Directeur général Jacques Langevin
Directeur artistique Jean-Paul Jeannotte
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques
514 842-2112 Frais de service
Redevance de 1$ sur tout billet de plus de 7$

Nous passons un bel été ensemble. Vous passerez une belle saison sous notre toit.
NOUS VOUS ATTENDONS A BRAS OUVERTS.
LES CONCERTS AIR CANADA
Les fêtes internationales

25-26 septembre **CHARLES DUTOIT, JEAN-PHILIPPE COLLARD,** piano.	**Une soirée russe:** oeuvres de TCHAIKOVSKY et Concerto pour piano no 1 de RACHMANINOV.
26-27 novembre **PIERRE HÉTU**	**Une soirée viennoise:** extraits d'opérettes, ouvertures populaires, valses, polkas et marches de JOHANN STRAUSS.
7-8 janvier **ERICH KUNZEL, NORBERT KRAFT,** guitare.	**Une soirée espagnole:** Concierto de Aranjuez de RODRIGO. Extraits de "Man of La Mancha" et "Evita".
28-29 janvier **CHRISTOPHER KEENE, JON KIMURA-PARKER,** piano.	**Une soirée scandinave:** oeuvres de SIBELIUS, NIELSEN et le Concerto pour piano de GRIEG.
29-30 avril **MUHAI TANG** Prix du Concours international de Montréal.	**Extraits d'opéras.**
20-21 mai **CHARLES DUTOIT** avec solistes et narrateur.	**Le carnaval des animaux:** Pierre et le Loup et Le Festin de l'Araignée.

Abonnez-vous à 6 concerts et économisez 15%.
Prix rég.: $66, $84, $114, $150.
Prix en abonnement: $57, $72, $98, $128.
Portez à votre compte MasterCard, Visa ou enRoute.
Appelez l'OSM, 842-9951 du lundi au vendredi entre 9h et 18h.
Orchestre symphonique de Montréal
Charles Dutoit



AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Quels films va-t-on voir ce matin, ce midi ou ce soir ?

CE week-end, et jusqu'au premier septembre, c'est la ruée vers l'or pour les cinéphiles. La neuvième édition du Festival des Films du Monde propose pas moins de 200 longs métrages du matin au soir, dans une rage cinématographique de fin d'été à nulle autre pareille. Devant l'abondance, quoi faire ? On a ses cinéastes favoris, ses comédiens adorés, ses sujets de prédilection, mais encore . . .quel film va-t-on voir ce soir ?

Pour les lecteurs du DEVOIR CULTUREL nos critiques Francine Laurendeau, Michel Euvrard et Marcel Jean (qui devait être à Venise mais qui, contretemps technique, demeure à Montréal) remplissent ici un bloc-notes sur les films qu'ils avaient vus au préalable, dans d'autres festivals, bloc-notes qui peut sûrement rendre service aux éventuels spectateurs du FFM. L'horaire des séances est disponible aux guichets du festival au Parisien et à la Place des arts.

La Vie, les Larmes et l'Amour, de Nicolai Goubenko, U.R.S.S. Dans une maison de retraités, l'arrivée d'une femme chaleureuse et dynamique, le nouveau médecin-chef, va secouer la monotonie des habitudes et les vieux vont se remettre à vivre. De merveilleux comédiens dans un film fantaisiste et nostalgique.

L'Histoire Officielle, de Luis Puenzo, Argentine. Dans tout le pays, c'est la terreur, le silence. On ne compte plus les « disparus ». À travers un événement de sa vie personnelle, une enseignante (Norma Alexandro) découvre la réalité que tente de camoufler l'histoire officielle. Prix d'interprétation au dernier Festival de Cannes.

Funérailles, du comédien et écrivain japonais Juzo Itami. Un père de famille doit organiser les funérailles de son beau-père. Les détails pratiques, cocasses et souvent exotiques (nous sommes au Japon) s'accumulent. Un film désopilant, un des meilleurs moments de la Quinzaine des réalisateurs au dernier Festival de Cannes.

Insignificance, de Nicolas Roeg, Grande-Bretagne. New-York, 1953. Quatre personnages vont se rencontrer par une chaude nuit d'été, quatre personnages mythiques, nous dit le réalisateur, mais qui ressemblent fort à Marylin Monroe, Joe Di Maggio, Albert Einstein et au sénateur Joseph Mc Carthy . . . Mais Roeg semble confondre l'évocation des mythes avec leur caricature.

Cher Karl, de Maria Knilli, R.F.A. Les parents de Karl, garçon sensible, frêle et secret, aiment mal leur fils unique et le comprennent encore plus mal. Ils ont juré de faire son bonheur malgré lui. Un film attachant quoiqu'un peu lent, le portrait accablant d'une famille exemplaire.

Elsa, Elsa, de Didier Haudepin, France. Un homme écrit et réalise un film sur son enfance, mais il a la tête ailleurs: Elsa vient de le quitter. Ironique et assez drôle.

Adieu Bonaparte, de Youssef Chahine, avec Michel Piccoli, Patrice Chéreau, Mohsen Mohieddine et bien d'autres. Un film exubérant, coloré, inégal certes (on a même dit qu'il était raté), mais qu'il faut voir pour le point de vue d'un grand cinéaste égyptien sur l'incursion de Napoléon au pays des pyramides.

Night Magic. La première réalisation de Lewis Furey, avec Carole Laure et Nick Mancuso, sur un texte de Leonard Cohen et Lewis Furey. Une fantaisie musicale qui enchantera ceux qui aiment la musique de Furey. Mais le film n'est pas à la hauteur de la musique.

Mystère Alexina, René Féret, France. Incroyable mais véridique. A La Rochelle, au siècle dernier, une jeune fille découvre, à 21 ans, qu'elle est un jeune garçon... ou en tout cas un hermaphrodite à dominante masculine. Sur un sujet qui aurait pu être scabreux, Féret a tourné un film conventionnel mais plausible et délicat.

En suivant le Fuhrer, d'Erwin Leiser (*Mein Kampf*) et Eberhardt Itzenplitz. Sur un fond d'archives, quelques épisodes de « fiction » évoquent la vie quotidienne en Allemagne sous Hitler. La reconstitution est étonnante, le résultat sobre et terrifiant.

Mémoires de prison, de Nelson Pereira dos Santos, Brésil. En 1935, à la suite d'une révolte au sein de l'armée et de sa répression, un grand écrivain brésilien, Graciliano Ramos, était envoyé en prison, puis dans un camp de concentration. Il a raconté cette expérience dans un livre dont le film est l'adaptation. Un témoignage humain captivant.

Le Thé au harem d'Archimède, premier long métrage écrit et réalisé par Mehdi Charef, Prix Jean Vigo 1985. Dans une sinistre cité-dortoir de la banlieue parisienne, l'indéfectible amitié entre deux adolescents, un Français et un Algérien. Émouvant et chaleureux, excellent antidote contre le racisme.

Kolp, de Roland Suso Richter, R.F.A. En 1947, En Allemagne, dans la zone occupée par les Américains, un jeune homme, Kolp, se lie d'amitié avec un G.I., Frank. Mais après le départ de celui-ci, Kolp va de plus en plus se prendre pour un soldat américain. Intéressant premier long métrage d'un cinéaste de 24 ans.

Péril en la demeure, de Michel Deville. Un film insolite, inquiétant et subtil, mettant en vedette Anémone, Richard Bohringer, Nicole Garcia (surprenante), Christophe Malavoy, Michel Piccoli dirigés avec intelligence et raffinement.

La Cage aux canaris, de Pavel Tchoukrai (le fils de Gregori), U.R.S.S. Dans une gare, la rencontre entre une jeune fille et un jeune garçon, tous deux en fuite, tous deux en quête d'affection et de compréhension. Une longue conversation. Un film touchant.

L'Amour d'Ulysse, de Vassilis Vafeas. Un comptable apprend du jour au lendemain qu'il est renvoyé. Il se promène alors dans Athènes, au gré de sa fantaisie et de ses fantasmes. Un peu long et assez pesamment interprété.

Papa est en voyage d'affaires, du cinéaste bosniaque Emir Kustukrica, Yougoslavie. À une époque où Staline est, au pays de Tito, l'ennemi public numéro un, un homme est envoyé dans les camps à la suite d'une simple remarque jugée stalinienne... L'inverse de *La Plaisanterie*. Cette histoire triste, vue à travers les yeux d'un petit garçon de six ans, donne pourtant un film frais, ironique et drôle, émouvant et chaleureux. Palme d'or au dernier Festival de Cannes.

L'adolescente sucre d'amour, premier long métrage fiction de la Libanaise Jocelyne Saab. Dans Beyrouth en guerre et en ruines, deux destins, deux cultures se croisent puis se séparent. Un film attachant avec ses imperfections, un film personnel, amical est tendre.

Twist and Shout, de Billie August, Danemark. L'éducation sentimentale de quatre jeunes amis qui vont naître leurs premières désillusions. Un film sensible, au ton juste, prix d'interprétation au dernier Festival de Moscou.

Les Rêves de la ville, de Mohammed Malass, Syrie. Après la mort de son père, un enfant, sa mère et son petit frère viennent vivre à Damas. L'enfant se balade dans la grande ville, découvrant la pauvreté, la brutalité, l'asservissement des femmes. Sympathique et intéressant malgré un manque évident de moyens.

Rendez-vous, d'André Téchiné, France. Une jeune provinciale (Juliette Binoche) venue à Paris tenter sa chance au théâtre oscille entre deux jeunes gens : un brave garçon, et un « mauvais génie » romantique et pervers qui la soumet à tous les outrages. Quelle mise en scène pourrait sauver un sujet pareil ? Celle de Téchiné ne sauve rien du tout; film débile et de surcroît déplaisant.

La part de l'autre, de Jeanne Labrune, France. Une histoire de jumeaux sans originalité particulière.

L'amour au sommet des pyramides, de Atef el Tayeb, Égypte. L'intérêt du film tient plutôt aux aperçus qu'il donne sur la vie quotidienne de la classe moyenne au Caire qu'à des qualités proprement cinématographiques.

Visages de femmes, de Désiré Ecaré, Côte d'Ivoire. Ce film d'un revenant (Ecaré a dirigé *Concerto pour un exil* en 1967 et *À nous deux France* en 1970) n'est ni très construit ni très dynamique, mais sa sensibilité et son humanité sans mièvrerie le rendent sympathique et lui ont valu une critique très favorable.

Dance With a Stranger, de Mike Newell, G.B. Les années 20; un étudiant riche et excentrique a une liaison avec une jeune femme de mauvaise réputation, que ni lui ni elle n'arrive à rompre. Ce sujet de mélodrame banal n'empêche pas le film d'exercer une réelle fascination, grâce à la conviction des acteurs (d'autant plus crédibles qu'ils (me) sont inconnus), au soin apporté à la reconstitution, à une mise en scène qui impose un monde clos, et à la fois tient à distance et suscite l'adhésion.

AK, de Chris Marker, France. Encore un film — mais l'un des plus beaux visuellement — sur le tournage d'un grand cinéaste; Marker, filmant Kurosawa filmant, cherche les clés de sa fascination pour le Japon, et nous en livre quelques-unes.

Détective, de Jean-Luc Godard, France. Plus encore que *Sauve qui peut (la vie)*, *Détective* traque les relations difficiles entre des personnages en transit; plus encore que *Carmen*, le film se passe dans un hôtel; plus encore que dans *Tout va bien*, les « stars » du box-office (Jane Fonda et Montand alors, Johnny Halliday et Nathalie Baye aujourd'hui) sont traités avec désinvolture. Moins lyrique. Plus grinçant. Sans doute pas un des plus grands Godard, mais toujours Godard : plus inventif, plus dérangeant — plus drôle aussi — que 90 % des autres films.

Camila, de Maria-Luisa Bemberg, Argentine. Ce film est une sorte de roman-photo qui raconte les amours contrariées d'une jeune fille de la bonne société et d'un (très beau) prêtre, sous la dictature de Rosas au XIXe siècle. L'inspiration, anti-cléricale, libertaire et féministe est tout à fait recommandable, mais la narration, les éclairages, les cadrages sont monotones ; ce qui aurait pu être un vrai mélodrame flamboyant (la réalisatrice croyait à son sujet) n'est, à cause d'un trait traitement trop sage, qu'un télé-roman.

Amargo mar de Antonio Eguino, Bolivie. Ce film qui remplace le film brésilien ***Patriamada***, retardé, raconte et explique la « guerre du Pacifique » entre le Chili, le Pérou et la Bolivie — à la suite de laquelle la Bolivie s'est vue privée d'accès à la mer — en montrant comment les intérêts financiers et miniers internationaux ont manipulé à leur profit le sentiment national des trois pays.

C'est un livre d'histoire national et populaire : en images l'action se déplace rapidement des salons et des ministères de La Paz et des conseils d'administration des compagnies minières, où se trament les intrigues, aux villages de la côté assiégée par les Chiliens et aux campements de l'armée bolivienne; les images ont volontairement des couleurs violentes de cartes postales — uniformes jaune et rouge vifs, costumes folkloriques, paysages d'une « sauvage grandeur » — pour marier efficacement le spectacle et l'analyse. Le sujet a beau être éloigné dans le temps et dans l'espace et la géographie des noms de lieux nous échapper, un certain intérêt se maintient.

L'orchestre noir de Stephan Lejeune, Belgique. Ce film est une enquête-reportage de style télévisuel sur une organisation belge d'extrême-droite, le Front de la jeunesse; son intérêt tient principalement à ce qu'elle dévoile les liens de cette organisation avec les autres partis de l'Euro-droite (MSI italien, Front national français, Nuevas fuerzas espagnoles), et avec les intérêts économiques qui les soutiennent. Le ton est factuel, mesuré, donc convaincant, les images et le son parfois d'une qualité médiocre.



Une scène de *Dance With a Stranger*, le film du britannique Mike Newell.



Ci-haut, François Cluzet dans *Elsa, Elsa* du Français Didier Haudepin. À droite, une scène du *Thé au harem d'Archimède*, le film franco-algérien de Mehdi Charef.





New York, une nuit de 1953. C'est le film du britannique Nicholas Roeg, *Insignificance*.

"Le réalisateur John Hugues se surpasse . . .
Une occasion assez unique d'écouter les jeunes parler"
- Luc Perreault, La Presse

"BREAKFAST Club est le meilleur de sa classe"
- Joel Siegel, ABC-TV

"Un des meilleurs films sur la jeunesse "
- Gene Siskel, Chicago Tribune

"Entraînant, effectif et puissant . . . "
- William Wolf, Gannett Newspapers

Ils viennent de milieux les plus divers,
et n'ont rien en commun
C'était la première fois qu'ils se rencontraient . . .
leur vie changea pour toujours !



14 ANS

EN VERSION FRANÇAISE

Un film de JOHN HUGHES

BREAKFAST CLUB

EMILIO ESTEVEZ • PAUL GLEASON
ANTHONY MICHAEL HALL • JUDD NELSON
MOLLY RINGWALD • ALLY SHEEDY

BERRI 3 — ST-DENIS · STE-CATHERINE 288-2115
Tous les jours: 1:00 - 3:10 5:20 - 7:30 - 9:40

A UNIVERSAL PICTURE © 1984 UNIVERSAL CITY STUDIOS INC

GRAND PRIX SPECIAL DU JURY CANNES 1985

14 ANS

CINÉMAS UNIS

BIRDY

VERSION FRANÇAISE

Un film d'Alan Parker
avec Matthew Modine - Nicolas Cage

ELYSEE 2 — 35 MILTON 842-6053
SAM. & DIM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10; SEM. 7.00, 9.10

L'OPERA DE VERDI

G — VISA GÉNÉRAL

AÏDA

Chanté par LA TEBALDI

ELYSEE 1 — 35 MILTON 842-6053
SAM. & DIM. 12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.20
SEMAINE 7.30, 9.20

"Virginie Thévenet a en réserve une arme secrète: l'humour. "La nuit porte jarretelles" est un film drôle et intelligent . . . Virginie Thévenet a de qui tenir . . . elle vient d'inventer le cinéma parisien des eighties." — PREMIÈRE

UN FILM DE VIRGINIE THEVENET

18 ANS

JEZABEL CARPI
ARIEL GENET
CAROLINE LOEB
EVA IONESCO

LA NUIT PORTE JARRETELLES

4e SEM

BERRI 4 — ST-DENIS · STE-CATHERINE 288-2115
Tous les jours: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

CARMEN

70 mm
DOLBY STEREO

21e SEM

CRÉMAZIE — ST-DENIS · CRÉMAZIE 388-4210
Lun. à ven.: 2:00, 8.00.
Sam.: 1.15, 4:10, 7:00, 9:45. Dim.: 2:00, 5:00, 8:00.

consultez LA REVUE DU CINÉMA OUTREMONT

L'AUTRE CINEMA 1 — 6430 Papineau 722-1451

à 9h30 seulement!

Meilleure cote Un film original et inoubliable —Festival É-U (Utah)

l'illusionniste

LE FILM SURPRISE DE LA RENTRÉE

Merveille du cinéma Pas besoin de paroles. — S. Duckett (La Presse)

6h45 MOI, CHRISTIANE F. 13 ANS, DROGUÉE, PROSTITUÉE...

OUTREMONT — 1248 Bernard 277-4145
CE SOIR SAMEDI:
7h15 TERMINATOR (VF)
9h30 DE MAO À MOZART
à voir absolument!
DIMANCHE seulement:
7h30 DE MAO À MOZART
9h30 MARCHE À L'OMBRE

L'AUTRE CINEMA 2 — 6430 Papineau 722-1451
CE SOIR À LUNDI:
7h15 SÉBASTIANE
9h00 LA DÉCHIRURE
BIENTÔT: DUNE, PURPLE ROSE OF CAIRO, PARIS, TEXAS

La p'tite bouffe
Cuisine Française et Espagnole
FRUITS DE MER
APPORTEZ VOTRE VIN
536, Duluth Est, Montréal
Tel 843-5777

LE DEVOIR
VOUS OFFRE LA QUALITÉ
POUR INSÉRER UNE ANNONCE SOUS LA RUBRIQUE
CARRIÈRES ET PROFESSIONS
844-3361

Le tabagisme menace votre santé

Genève: de l'Islam au postmodernisme

NORMAND BIRON

DOMINÉE par sa cathédrale du XIIe siècle que rehausse un péristyle corinthien de Benoît Alfieri, Genève abrite cet été les *Trésors de l'Islam* et accueille, au bord du lac Leman, une exposition internationale d'installations et de sculptures, *Promenades*.

Organisée par le Musée d'art et d'histoire de Genève et présentée au Musée Rath jusqu'au 27 octobre 1985, cette vaste exposition de trésors inestimables sur le plan culturel — 367 objets et 200 monnaies — a été rendue possible grâce à la richesse de collections privées et publiques parmi lesquelles celle du Prince Sadruddin Aga Khan, de la collection du Baron Thyssen-B ornemisza, de la collection Pozzi de miniatures persanes du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Musée historique de Berne.

Une des expositions les plus impressionnantes de l'Europe estivale, elle regroupe un ensemble de chefs-d'oeuvre qui tendent à rendre compte de la force de l'art islamique dans ses deux expressions privilégiées, *l'illustration* et *l'ornement* durant son évolution historique, soit du VIIe au XIXe siècles. Parmi les huit sections qui correspondent à ces disciplines, *l'art du livre* réunit une somme unique de manuscrits inédits, de Corans, de calligraphies et de miniatrures.

On se souviendra qu'au VIIe et VIIIe siècles, l'Islam franchit le seuil de son berceau spirituel qu'était l'Arabie du sud-ouest pour étendre son influence, en imposant la langue arabe, son écriture, le Coran et la foi musulmane, sur des régions telles l'Andalousie, le Magreb, l'Égypte et la Mésopotamie. Dès ses origines, la culture arabe a porté une vive attention à la langue, à l'écriture et au livre qui est visible particulièrement par le Coran — la révélation de Dieu aux hommes par l'intermédiaire de Mahomet.

Une des pièces essentielles de cette section est l'« Histoire universelle », *Le Jami et Tawarikh* du grand vizir Rashid al Din. Premier joyau de la grande tradition du livre précieux en Iran, ce manuscrit de 63 folios fut confié à l'époque aux meilleurs calligraphes, peintres et artisans du livre de la Rashidiyya qui venaient non seulement d'Iran, mais aussi d'Asie Centrale et d'Extrême-Orient; ce qui explique les nombreux héritages culturels que l'on sent au regard de ces calligraphies, tracées à l'encre et à la gouache et rehaussées d'argent.

De plus, c'est une rare occasion de voir le *Shahnamed* (« Le Livre des Rois ») de Shab Tahmasp qui est la plus somptueuse des copies royales de l'épopée nationale iranienne et le plus beau de tous les manuscrits séfévides. Une magnifique gouache sur papier, *Barbad, le musicien caché*, présente, à travers des scènes de la vie quotidienne, le merveilleux Barbad qui a naïvement camouflé sa voluptueuse présence dans le feuillage d'un mince cyprès. Ce burlesque personnage de la cour devait amuser les courtisans par son humour. Un sympathique éclat de rire enchante cette miniature que rehaussent des bleus sombres, des ocres chauds, des ors scintillants et mille raffinements calligraphiques.

Dans le domaine des laques persanes, l'objet persan en laque le plus remarquable que l'on puisse découvrir est un *coffret*, commandé par Mirza Mohammed Khan Qadjar pour commémorer ses victoires. Le dessus du couvercle représente le siège d'Hérat en 1837-38 — une vue très large illustre en miniature des centaines de personnages — et sur les côtés, des scènes de la même campagne alternent avec celles de la défaite des Turcomans, de 20 ans postérieure. Les faces interne et externe du *coffret* sont habillées d'arabesques somptueuses, tandis que la face intérieure du couvercle nous montre le shah trônant au milieu de ses courtisans qu'entourent une myriade de fleurs raffinées.

L'art de la céramique fut l'un des modes d'expression les plus importants de la culture islamique. On ignore souvent ce que le potier islamique a apporté à la céramique européenne et chinoise. La technique du décor sur émail stanifère qui trouvait ses racines au Moyen Orient, donna à l'Europe, sous des appellations diverses — la majolique, le Delft, la céramique hispano-ma uresque —, ses récipients précieux. Tandis que la Chine fit sienne la technique du décor peint sous glaçure et l'utilisation du bleu de cobalt qui permirent la réputée porcelaine bleue et blanche.

Une des plus belles pièces de cette section est une *Coupe* (Xe siècle), faite de pâte argileuse à décor lustré sur glaçure stanifère, et dont le motif ornemental représente un oiseau enserrant une feuille dans son bec. Trouvant sûrement son origine dans les textiles où l'oiseau encerclé est un des ornements favoris, tout comme le bandeau d'yeux de paon sur champ pointillé, ce motif est typique des céramiques mésopotamiennes lustrées du Xe siècle. L'inscription *baraka li-sahibihi* que l'on retrouve calligraphiée ici sous le pied de l'oiseau, signifie « béni soit le propriétaire de cette coupe ».

Les objets de métal étaient employés pour l'usage domestique par la bourgeoisie musulmane médiévale : gobelets, pots, récipients de cuisine, cruches, poêles, tasse, aiguières, torches, brûle-parfums, chandeliers, plumiers, coffrets à bijoux... Bien que la plupart des objets présentés demeurent anonymes, ce sont de véritables chefs-d'oeu vre dont l'ornementation n'est pas le moindre des mérites. Et il en est de même pour les armes et les armures : masques de guerre, quillons d'épée, casques, chanfreins, sabres, poignards, boucliers, carquois, poires à poudre... La *matrice d'une poignée d'épée* fournit ici un témoignage important sur le style des épées seldjoukides (XIIe — XIIIe siècles). Cette matrice en bronze formée d'un pommeau, décorée d'un lion stylisé dans un médaillon, et de quillons décorés de lions au milieu de feuillages, n'est point sans rappeler les superbes poignées d'épées d'or ou de vermeil qui étaient sans doute produites à partir de matrice comme celle-ci.

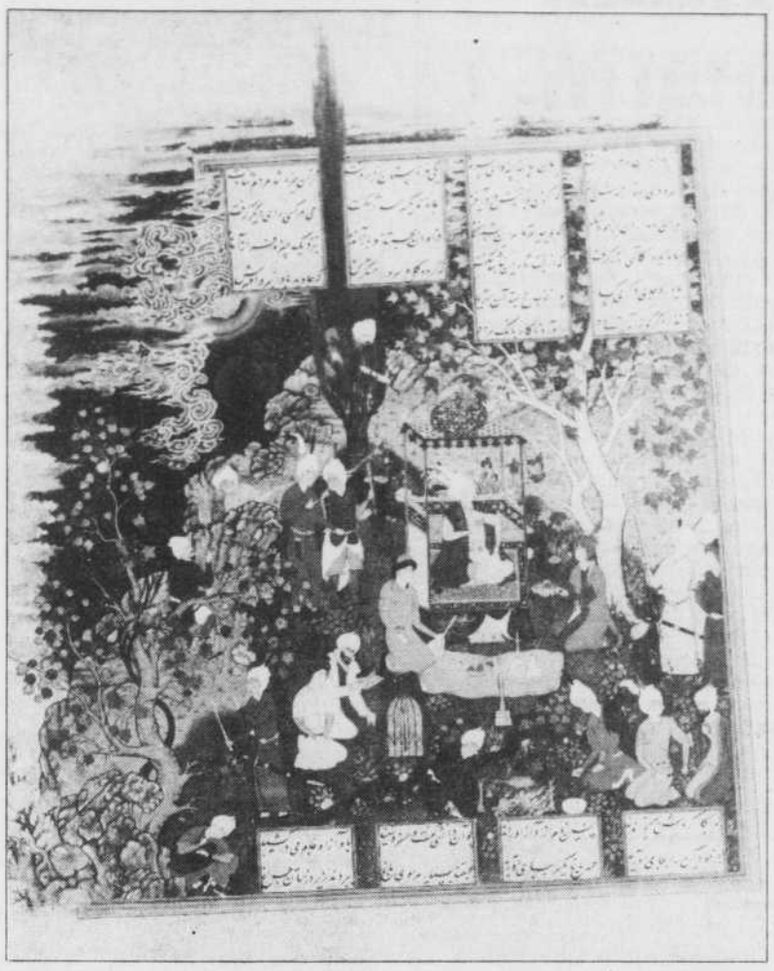
Dominé par une demeure du XVIIIe siècle, face au Mont-Blanc, le parc Lullin est devenu, le temps d'un été, un lieu de création contemporaine. Adelina von Furstenberg, directrice du Centre d'art contemporain de Genève, a demandé à 35 artistes d'Europe et des États-Unis de concevoir une oeuvre spécifique pour cette prairie et ces sous-bois qui descendent jusqu'aux rives du lac. Cette exposition internationale d'installations et de sculptures, *Promenades* (jusqu'au 8 septembre 1985), nous mène du conceptuel à la narration poétique sans oublier l'Arte Povera.

Malgré le site enchanteur et les bonheurs de certaines oeuvres, l'exposition, loin d'étonner, soupire le déjà vu, voire la répétition un peu lassante de procédés. Une fin de parcours ? Une interrogation créatrice se transformant en gadget ? Un laps de temps trop court pour les artistes ? Bref, qu'un Max Neuhaus commente ainsi son installation dans le tunnel reliant le lac au bois : « Un passage articulé par une topographie auditive dont la résonance tranquille est accompagnée par un son évoquant la cigale. En traversant le tunnel, on est certain que le son de la cigale vient de l'extérieur de l'entrée. Cependant lorsqu'on sort, le son disparaît. » Cela apparaît bien peu imaginatif. Que Meret Oppenheim pose une minuscule planche de bois en guise de *radeau* dans une marre semble, malgré son intention ludique, un peu bref. Que Marisa Merz ait suspendu à un tulipier trois longs bâtons de bois en guise de balançoire et dont le siège triangulaire est en bois africain est à faire fuir d'ennui.

Fuyons donc ces agacements pour souligner l'intérêt du travail de Gilberto Zorio, *Canoa* où, dans un sous-bois, un canoë, cassé en deux parties et hissé en haut des branches, n'est pas sans rappeler, à travers une création originale, les bonheurs des origines. La *Petite mise en scène sans musique au bord de l'eau* de Anne et Patrick Poirier est tout à fait magique.

Depuis leur retour à l'archéologique que l'on pouvait voir en 1977 à travers des oeuvres présentées à la *Documenta 6* à Kassel, quel cheminement toujours créateur ! Ici, ce cheval doré qui se cabre sur la berge et ces deux personnages sculptés de taille surhumaine qui émergent de l'eau ne sont point sans rappeler les excès enivrants d'un certain baroquisme contemporain. Très théâtrales, ces figures peintes, tirées de la mythologie hellénique, accueillent joyeusement le visiteur au débarcadère du lac.

Intéressante aussi cette sculpture *Portatore di Zucche* (Le porteur de courges) de Pistoletto, réalisée en marbres polychromes que l'on rencontre à l'orée du bois. Cet homme rugueux, volontairement mal articulé, nous fait souvenir du premier homme.





En haut, *Barbad, le musicien caché* tiré du *Livre des Rois* de Tahmasp, XVIe siècle. Au dessous, une oeuvre de Markus Raetz qui fait partie de *Promenades*, une exposition d'installations et de sculptures au parc Lullin de Genève.

Pachydermes sur toiles

Suite de la page 29

un oeil du côté de l'éléphant à trompe levée qui lui porte bonheur. S'inspirant des tableaux que Deschênes exécute simultanément sur trois cadres tendus de plastiques transparents, le Big Band de 17 musiciens entre progressivement dans le « groove » de la savane africaine.

Les soirées de la fin juillet furent remarquablement swingnantes et c'est à la demande générale que l'expérience sera reprise les 31 août et 1er septembre prochains à 21 h. La chose est à mettre en mémoire d'homme ou d'ordinateur... Véritable générateur d'énergie, l'éléphant n'a pas fini d'inspirer Deschênes. Paul Grégoire (celui des portes de routiers) et lui se proposent même d'envahir le MAC au cours de l'automne 1986 avec une installation progressive, les tigres chromés de l'un et les éléphants de l'autre fonçant dans une sorte de grande salle obscure.

Ambitieux ? Deschênes se défend bien de l'être. Il charge tout simplement.

Son exposition, intitulée Charge, est à voir jusqu'au 1er septembre à la Galerie Espace Global, 4297 bd St-Laurent, Montréal. Ouvert tous les jours de 14 à 20 h.

★ ★ ★

À l'ATTACQ...

Parfois, l'Histoire de l'art s'écrit sous nos yeux. Je parle de ces chapitres dans lesquels on lit, 10 ans plus tard, que c'est ici ou là que untel musicien a rencontré l'autre, peintre ou cinéaste, de ces pages qui rappellent les couleurs d'une époque ou l'importance d'un lieu comme celui où les quelque 200 membres de l'Association des Travailleurs et Travailleuses des Arts et de la Culture du Québec, l'ATTACQ, viennent de s'implanter, rue St-Laurent.

Ça s'appelle Espace Global. Y vont, y viennent des artistes de toutes les disciplines dans une sorte de tourbillon où les projets de création les plus inattendus deviennent possibles. Née il y a quelques années au sein d'une manifestation contre l'exposition Largillière au Musée des Beaux-Arts, l'ATTACQ est donc loin d'être moribonde.

Pour saluer Louise Gadbois

MONIQUE BRUNET

CHAQUE fois que je rentrais de voyage, de vacances, il fallait que je me rassure, que je m'assure qu'elle était toujours là, parmi ses objets et ses peintures avenue Willowdale, que je prenne le pouls de sa voix au bout du fil.

La dernière fois, suite à un séjour d'un mois à l'hôpital, son « Allô ? » paraissait lointain, éteint, mais toute la vie était revenue au bout de quelques phrases, enjouée, alerte, prompte au rire et à la plaisanterie. Obligée de s'allonger souvent, détestant le repos obligatoire, elle se plaignait surtout de n'avoir plus beaucoup de temps pour peindre. J'étais sûre de la quitter ragaillardie, la voix ferme, la démarche voûtée sans doute mais décidée et vive, car je ne m'adressais pas à la vieille dame, encore moins à la malade convalescente, mais au peintre.

Nous parlions peinture, la sienne et celle des autres, des expositions que j'avais vues en voyage, à Boston, Paris, New York, Florence, Nice ou Antibes. Elle piaffait de curiosité, « connaisseur » enthousiaste d'une ouverture d'esprit que rien n'étonnait, douée de la faculté d'admiration et d'émerveillement : *jeune* en un mot, plus jeune d'esprit que beaucoup de jeunes par l'âge.

Et sa conversation m'était un bain de jouvence, comme sa peinture qui était devenue depuis 1980, après des séjours en Provence, plus jeune que jamais, solaire, fraîche, spontanée, de cette liberté presque naïve qui est donnée aux enfants, aux vrais Naïfs, et que les autres peintres n'atteignent précisément

Suite à la page 36



Louise Gadbois

Galerie La Malvas
exposition
oeuvres de
Christiane Cheyney
«autoportraits en forme de coeurs»
jusqu'au 30 août
3859 St-Denis
Montréal H2W 2M4
843-3585
HORAIRE DE LA GALERIE
du mercredi au vendredi de 13h à 18h
samedi et dimanche de 13h à 17h

CHAKI
SYLVIA LEFKOVITZ
Dernier jour
GALERIE DANIEL
2159 RUE MACKAY
844-4434

MICHEL TETREAULT
4260 RUE ST-DENIS, MONTREAL, H2J 2K8, (514) 843-5487
3e coup d'éclat
Jacek Jarnuszkiewicz
Jennifer Macklem
Ross Racine
Henri Sylvestre
jusqu'au 15 septembre 1985
LA GALERIE EST OUVERTE DU MERCREDI AU DIMANCHE ET SUR RENDEZ-VOUS
ART CONTEMPORAIN

MONTRÉAL EST AU CENTRE
16 JUILLET - 29 AOÛT
• 50 ARTISTES •
PEINTURE • INSTALLATION
VIDÉO • PERFORMANCES
DIMANCHE le 25 AOÛT
CENTRE D'ART ACTUEL INC.
PEINTURE EN DIRECT ET ENCAN À 15H
MUSIQUE PAR TRAFIC D'INFLUENCES.
BAR PAYANT
CENTRE SAIDYE BRONFMAN
5170 Chemin de la Côte Ste-Catherine
Montréal (Québec) H3W 1M7 (514) 739-2301
Métro: Côte Ste-Catherine • Autobus 129
Lundi à jeudi 9h - 21h, vendredi & dimanche 9 - 17h.

PICASSO
THÉÂTRE
et **Le désir attrapé par la queue**
(Picasso, 1941)
Du 5 septembre au 10 novembre 1985
du mercredi au dimanche 20 h
Mise en scène: Denis Marleau
Distribution:
Carl Béchard
Pierre Chagnon
Larry-Michel Demers
Bernard Meney
Danielle Panneton
Anne-Marie Rocher
Yves Soutière
Patricia Tulasne
Chorégraphie: Ginette Laurin
Décor: Claude Goyette
Costumes: Meredith Caron
Éclairages: Dominique Gagnon
Musée des beaux-arts de Montréal
1379, rue Sherbrooke ouest, renseignements: 285-1600
Billets en vente au Musée
Une coproduction du Musée des beaux-arts de Montréal et du Théâtre UBU. Présenté grâce à la généreuse collaboration de Price Waterhouse

LA COLLECTION PRÊT D'ŒUVRES D'ART DU MUSÉE DU QUÉBEC
Les artistes et artisans professionnels qui résident au Québec depuis plus d'un an sont invités à soumettre leurs œuvres au comité d'acquisition de la collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec.
Les œuvres présentées doivent appartenir aux disciplines des arts visuels: peinture, sculpture, arts graphiques, design, photographie, dessin et arts décoratifs.
Les œuvres choisies seront exposées en primeur au Musée du Québec, puis dans les édifices gouvernementaux au Québec et à l'étranger.
Les créateurs et créatrices peuvent se procurer le formulaire d'inscription auprès des organismes suivants:
• Musée du Québec (Québec),
• Musée d'art contemporain (Montréal),
• Musée des beaux-arts (Montréal),
• Sièges sociaux des associations et regroupements d'artistes et d'artisans,
• Directions régionales du ministère des Affaires culturelles.
Pour tout renseignement, on peut s'adresser à:
Collection Prêt d'œuvres d'art
Musée du Québec
1, avenue Wolfe-Montcalm
Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
Tél.: (418) 643-6792
La période d'inscription est ouverte du 4 septembre au 4 octobre 1985
MUSÉE DU QUÉBEC

RÉMI CLARK
Du 7 Sept. au 17 Sept.
VERNISSAGE SAMEDI LE 7 SEPT.
De 13h à 17h



GALERIE ART ET STYLE
4875A ouest rue Sherbrookre
Westmount, Tél.: 484-3184

DES ESPACES UN PEU COMME DES DECORS DE FILM...
UN FABULEUX FESTIVAL D'ART ACTUEL
AURORA BOREALIS
Centre international d'art contemporain de Montréal
3575, avenue du Parc (coin Prince Arthur)
Du mercredi au dimanche de 12h. à 2lh. Admission: 2,75$

LE DEVOIR CULTUREL

Ivan Passer: le Tchèque américain

Suite de la page 29

donc de façon complètement démocratique, c'est d'autant plus possible que nous sommes à Montréal et que nous n'avons pas à subir des pressions commerciales et politiques de certains autres festivals ».

Ivan Passer n'est pas un président dictateur et totalitaire. Ce n'est pas dans sa nature. Tout comme ce n'est pas son genre de présider un festival en critiquant son organisation ou la qualité de sa sélection. Pour les déclarations compromettantes, il faudra repasser. Mais ce qui est rafraîchissant, c'est que sous les courbettes qu'il fait à ses hôtes se révèle une conception particulière des festivals et de l'aura de compétition qui les éclaire.

Plutôt que de voir Montréal comme un festival en bout de piste, qui récolte les restants de Cannes, Ivan Passer inverse les rapports de force. « À Cannes, tout le monde joue du muscle pour être de la compétition. Les plus forts gagnent, c'est-à-dire ceux qui ont le plus de moyens et le plus de pou-



voir de négociation. Beaucoup d'excellents films sont écartés de la sélection officielle, faute de piston, des films qui sont accueillis à bras ouverts dans des festivals comme celui-ci ». Pour étayer l'argument, il cite l'exemple de *Heaven's Gate* que les distributeurs américains ont littéralement imposé à la direction de Cannes. « Personne ne voulait du film mais les producteurs américains ont menacé de couper les vivres si le film n'était pas inscrit en compétition ».

Mais encore. Ce n'est pas parce que le festival de Cannes est un royaume pourri, que le festival de Montréal est lavé de tout péché. Les jeux de coulisses et les trafics d'influences sont la monnaie courante de tous les événements d'envergure. Ivan Passer n'est pas d'accord. Est-ce l'insoutenable légèreté de la civilisation occidentale qui lui monte à la tête ? Sa position semble en tous cas diplomatique et voilée par l'ironie du philosophe. « Écoutez, dit-il, nous ne sommes pas là pour faire de la politique, ce n'est pas nécessaire. Nous sommes là pour rendre service aux gens. Nous sommes là pour pointer quelques films d'intérêt qui méritent le déplacement. Nous sommes là aussi pour célébrer l'aboutissement d'un travail accompli en dépit des centaines d'obstacles qui ont pavé son chemin. C'est important de célébrer ce miracle-là. »

Ivan Passer n'aime pas la cruauté de la compétition. « Pourquoi un film plus que les autres et de quel droit, demande-t-il ? Endosser un film c'est aussi endosser les conditions dans lequel il a été réalisé, c'est délicat comme choix, parce qu'un film qui s'est fait dans des conditions idéales, avec des gros moyens et une entière liberté, à une longueur d'avance sur celui qui a dû composer avec des situations impossibles. Comment choisir à ce moment-là? »

Yvan Passer ne formule pas de réponses et préfère laisser planer la question. Il a déjà coché quelques films dans la compétition, des films de ses amis. *Le pouvoir du mal* de Zanussi par exemple ou encore «Amère Récolte» de Agnieszka Holland. Il ne s'en cache pas. « Nous venons tous de la même école. Je suis d'autant plus curieux d'aller voir ce qu'ils ont fait» dit-il du fond de son siège imaginaire de spectateur encore et éternellement émerveillé par les illusions du septième art. Puis il dit cette chose étonnante de la part d'un créateur. «Si j'avais à choisir entre ne plus faire de films et ne plus en voir, je cèdrais volontiers ma chaise de réalisateur.» Ce serait sans doute pour Ivan Passer une agréable façon de sublimer son désir d'invisibilité.

Louise Gadbois

Suite de la page 35

qu'avec le grand âge, quand ils s'accordent enfin la liberté de se faire plaisir.

Lors de notre dernière entrevue enregistrée, le 8 décembre 1982, Louise Gadbois me disait : « Ce qui m'a frappé chez Matisse, c'est son courage. Il a fait de très beaux tableaux, plus achevés que ce qu'il faisait en dernier lieu, mais il a voulu tout sacrifier pour en venir à retrouver son enfance, pour en revenir aux origines de la peinture. À la Chapelle de Saint-Paul-de-Vence, on se demande s'il a eu raison ou tort. Envers lui-même, il a raison, et il n'y a que cela qui compte. Il voulait une simplification *telle* . . . Chez Cézanne, c'est surtout le personnage qui m'intéressait, son indépendance, sa façon de se libérer de tout, de ne pas se laisser déranger. Paris, lui, ça l'intéressait plus ou moins. Il travaillait en Provence, dans son coin, à l'écart, sans chercher à savoir ce que fait le voisin, sans même se tenir au courant ».

Cet exemple d'un Cézanne solitaire et obstiné, elle en a eu besoin pour continuer à peindre toute sa vie dans l'isolement après la dissolution de la Société d'art contemporain en 1948, la vague automatiste et la vogue de l'Abstraction. Seule mais libre parce qu'elle ne dépendait de personne, ni marchand, ni public, ni coterie, ni Académie.

Il me reste sa voix en cassettes, des heures d'entretien, mon livre sur elle à finir. Au moins était-elle là, en pleine forme, pour le vernissage de sa rétrospective à la Galerie UQAM (mars 1983), qui a été vue par 3760 visiteurs en 18 jours d'ouverture effective.

Louise Gadbois est morte le 10 août 1985, à presque « midi juste », comme dit Valéry. Elle aurait eu 89 ans le 27 novembre prochain. À une semaine de rentrer de vacances, comme je pensais à la rappeler au retour, l'angoisse m'a traversée que, cette fois, l'appartement serait peut-être vide avenue Willowdale . . .

Le tabagisme menace votre santé

CINÉMA

Toutes les informations à paraître dans cette page doivent parvenir par écrit au DEVOIR au plus tard le mardi de chaque semaine. Demandes d'insertion ou corrections doivent être adressées à l'attention de Christiane Langelier.

ASTRE I: (327-5001) — **"The return of the living dead"** 1 h 30, 3 h 20, 5 h 10, 7 h 15, 9 h.
ASTRE II: — **"Police Academy II au boulot"** 2 h 45, 6 h 10, 9 h 25, **"Académie de Police"** 1 h, 4 h 25, 7 h 50.
ASTRE III: — **"Back to the future"** 1 h 15, 3 h 30, 5 h 45, 8 h, 10h 15.
ASTRE IV: — **"Weird science"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30.
BERRI I: (288-2115) — **"Recherche désespérément Susan"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 10.
BERRI II: — **"Dangereusement vôtre"** 12 h, 2 h 20, 4 h 45, 7 h 15, 9 h 40.
BERRI III: **"Breakfeast Club"** 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40.
BERRI IV: — **"La nuit porte jarretelles"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
BERRI V: — **"Police académie II"** 12 h 05, 1 h 50, 3 h 40, 5 h 35, 7 h 20, 9 h 10.
BONAVENTURE I: (861-2725) — **"The return of the living dead"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. der. spec. 11 h 30.
BONAVENTURE II: — **"St-Elmo's fire"** 1 h 05, 3 h 05, 5 h 05, 7 h 15, 9 h 30, sam. der. spec. 11 h 30.
BROSSARD I: (465-5906) — **"Fright night"** 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h.
BROSSARD II: (465-5906) — **"Recherche Susan désespérément"** 3 h 30, 7 h 30, **"Collège de classe"** 1 h 30, 5 h 30, 9 h 30.
BROSSARD III: **"Back to the future"** 12 h, 2 h 20, 4 h 40, 7 h, 9 h 20.
CINÉMA CAPITOL: (849-0041)— **"Year of the dragon"** 1 h 30, 4 h 05, 6 h 40, 9 h 10.
CARTIER-LAVAL: (663-5124) — **"Dangereusement vôtre"** 7 h, 9 h 30.
CHAMPLAIN I: (524-1685) — **"Rambo II, la mission"** 1 h 30, 3 h 15, 5 h 25, 7 h 35, 9 h 35.
CHAMPLAIN II: — **"E.T. L'extra-terrestre"** 12 h 50, 3 h, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 45.
CINÉMA V: 5560 ouest Sherbrooke (489-5559)— **Sam: "The Gods must be crazy"** 7 h 15, 9 h 30, 11 h 45, **"El Norte"** 7 h, **"The Party"** 9 h 45, **"Café flesh"** 12 h, Dim: **"The purple rose of Cairo"** 7 h, **"Lost in America"** 9 h 15.
CINÉMA ONF: 200 o. Dorchester (283-8229)— **"La quarantaine"**, 7 h, **"Narcisse"**, **"C'est surtout pas de l'amour - Un film sur la pornographie"** 9 h, sam. et dim.
CINÉMA DE PARIS:(875-1882) — **"Fright night"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 05, 9 h 20, sam. der. spec. 11 h 20.
CINÉMA DU VILLAGE: 1220, Ste-Catherine est (523-3239)— **"Adam & Yves"** 1 h, 2 h 30, 4 h, 5 h 30, 7 h, 8 h 30, 10 h.
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE: (842-9763)— **Sam: "The wizard of Oz"** (Victor Fleming) 18 h 35— **"The Wiz"** (Sidney Lumet) 20 h 35, Dim: **"The devil is a woman"** 18 h 35, **"Cet obscur objet du désir"** 20 h 35.
CINEPLEX I: (849-4518) — **"Volunteers"** 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15.
CINÉPLEX II: — **"Ghostbusters"** 1 h 20, 3 h 20, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 20.
CINÉPLEX III: — **"Emerald Forest"** 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 30.
CINÉPLEX IV: — **"The return of the living dead"** 1 h 25, 3 h 25, 5 h 25, 7 h 25, 9 h 25.
CINÉPLEX V: — **"Rambo"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
CINÉPLEX VI: — **"Amadeus"** 1 h 30, 5 h, 8 h 30.
CINÉPLEX VII: — **"E.T. the extra terrestrial"** 1 h, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30.
CINÉPLEX VIII: — **"Back to the future"** 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 25, 9 h 35.
CINÉPLEX IX: — **"Sylverado"** 1 h 45, 4 h 15, 6 h 45, 9 h 15.
CINÉMA MONTRÉAL I: (521-7870) — **"Police académie II"** 2 h 30, 6 h, 9 h 35, **"Cujo"** 12 h 45, 4 h 15, 7 h 45.
CINÉMA MONTRÉAL II: — **"E.T. L'extra-terrestre"** 12 h 05, 4 h 35, 9 h 05— **"La rivière"** 2 h 20, 6 h 45.
COMPLEXE DESJARDINS I:(288-3141)— **"La gang des B.M.X."** 14 h 20, 17 h 50, 21 h 20— **"La filière des charlots"** 12 h 30, 16 h, 19 h 30, (fermé le 26-27-28 août).
COMPLEXE DESJARDINS II: — **"Académie de police I"** 12 h 05, 15 h 45, 19 h 25— **"Gremlins"** 13 h 50, 17 h 30, 21 h 10.
COMPLEXE DESJARDINS III: — **"À votre service"** 12 h 05, 14 h 50, 17 h 35, 20 h 20—**"Le second voyage de noces"** 13 h 25, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 40.
COMPLEXE DESJARDINS IV: — **"L'amant de Lady Chatterley"** 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (879-4349)—
CRÉMAZIE: (388-4210) — **"Carmen"** 1 h 15, 4 h 10, 7 h, 9 h 45, dim. 2 h, 5 h, 8 h.
DAUPHIN I: (721-6060) — **"La route des Indes"** 1 h 30, 4 h 30, 8 h.
DAUPHIN II: **"Amadeus"** 2 h, 5 h, 8 h 30.
DORVAL I: (631-8587) — **"Cocoon"** 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 30.
DORVAL II: **"Follow that bird"** 12 h 45, 2 h 30, 4 h 15, 6 h, **"National lampoon's european vacation"** 7 h 50, 9 h 35.
DORVAL III: **"Pee Wee's Big Adventure"** 12 h 45, 2 h 30, 4 h 15, 6 h, 7 h 50, 9 h 40.
DÉCARIE I: (341-3190) — **"Back to the futur"** 12 h, 2 h 20, 4 h 40, 7 h, 9 h 20.
DÉCARIE II: — **"Volunteers"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. der. spec. 11 h 30.
ÉLYSÉE I: (842-6053) — **"Aïda"** 12 h 30, 2 h 15, 4 h, 5 h 45, 7 h 30, 9 h 20.
ÉLYSÉE II: — **"Birdy"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 10.
FAIRVIEW I: (697-8095) — **"Year of the dragon"** 1 h 20, 4 h, 6 h 35, 9 h 10.
FAIRVIEW II: — **"Summer rental"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h, 7 h 45, 9 h 30.
GREENFIELD 1: (671-6129) — **"Cave Girl"** 1 h 15, 2 h 55, 4 h 35, 6 h 15, 8 h, 9 h 45.
GREENFIELD 2: — **"Summer rental"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h, 7 h 45, 9 h 30.
GREENFIELD 3: — **"Fleur de Peau"** 2 h 30, 4 h 55, 7 h 25, 10 h, **"James Bande 00 sexe"** 1 h 10, 3 h 40, 6 h 05, 8 h 35.
IMPÉRIAL: (288-7102) — **"The black cauldron"** 12 h, 1 h 50, 3 h 40, 5 h 30, 7 h 20, 9 h 10.
JEAN-TALON:(725-7000) — **"Rambo II, la mission"** 1 h 30, 3 h 15, 5 h 25, 7 h 35, 9 h 35.
KENT I:(489-9707) — **"Summer rental"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h, 7 h 45, 9 h 30.
KENT II:— **"Year of the dragon"** 1 h 20, 4 h, 6 h 35, 9 h 10.
CINÉMA DU PARC I:(844-9470) — **"Summer rental"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h, 7 h 45, 9 h 30.
CINÉMA DU PARC II:— **"Pee Wee S. Big Adventure"** 12 h 45, 2 h 30, 4 h 15, 6 h, 7 h 50, 9 h 40.
CINÉMA DU PARC III: — **"Cave Girl"** 1 h 15, 2 h 55, 4 h 35, 6 h 15, 8 h, 9 h 40.
L'AUTRE CINÉMA:(722-1451) — **"Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée . . . "** 6 h 45.— **"Sébastiane"** 7 h 15— **"La déchirure"** 9 h — **"L'illusionniste"** 9 h 30 (23 au 26 août).
LAVAL I:(688-7776) — **"Year of the dragon"** 1 h 20, 4 h, 6 h 35, 9 h 10.
LAVAL II:— **"Summer rental"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h, 7 h 45, 9 h 30.
LAVAL III: — **"Cave girl"** 1 h 15, 2 h 55, 4 h 35, 6 h 15, 8 h, 9 h 45.
LAVAL IV:— **"My science project"** 12 h 10, 1 h 55, 3 h 45, 5 h 35, 7 h 25, 9 h 15.
LAVAL V:— **"Massacre au comp d'été"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h 05, 7 h 50, 9 h 30.
LAVAL-ODÉON I:(687-5207)—**"Rambo II, la mission"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
LAVAL-ODÉON II:— **"Back to the future"** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 45, 7 h, 9 h 10.
LOEW'S I:(861-7437) — **"Year of the dragon"** 1 h 30, 4 h 05, 6 h 40, 9 h 10, sam. der. spec. 11 h 35.
LOEW'S II:— **"My science project"** 12 h 05, 2 h, 3 h 55, 5 h 50, 7 h 45, 9 h 40, sam. der. spec. 11 h 30.
LOEW'S III:— **"Summer rental"** 12 h 35, 2 h 20, 4 h 05, 5 h 55, 7 h 40, 9 h 35, sam. der. spec. 11 h 20.
LOEW'S IV:— **"Goonies"** 12 h 20, 2 h 30, 4 h 50, 7 h, 9 h 15, sam. der. spec. 11 h 25.
LOEW'S V:— **"Witness"** 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25, sam. der. spec. 11 h 30.
MERCIER:(255-6224)— **"Dangereusement vôtre"** 11 h 50, 2 h 15, 4 h 45, 7 h, 9 h 30.
OUIMETOSCOPE:(525-860 0) — **Sam: "Moscou à New York"** 7 h 15, 9 h 30, — **"Les rois du gag"** 7 h, 9 h 30, Dim: **"À la poursuite du diamant vert"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, **"La guerre des tuques"** 1 h, 3 h, 5 h, 7 h, 9 h.
OUTREMONT:(277-4145)— Sam: "Terminator" 7 h 15.— **"De Mao à Mozart, les aventures d'Isaac Stern en Chine"** 9 h 30, **"De Mao à Mozart, les aventures d'Isaac Stern en Chine"** 7 h 30, **"Marche à l'ombre"** 9 h 30.
PALACE I:(866-6991) — **"Mad Max beyond thunderdome"** 1 h 15, 3 h 20, 5 h 25, 7 h 30, 9 h 35, sam. der. spec. 11 h 40.
PALACE II:— **"Pee wee's big adventure"** 12 h, 1 h 50, 3 h 40, 5 h 30, 7 h 20, 9 h 15, sam. der. spec. 11 h 15.
PALACE III:— **"Cave girl"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h, 7 h 40, 9 h 20, sam. der. spec. 11 h 05.
PALACE IV:— **"A view to a kill"** 12 h, 2 h 15, 4 h 30, 6 h 50, 9 h 10, sam. der. spec. 11 h 30.
PALACE V:— **"The Coca Cola Kid"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30, sam. der. spec. 11 h 25.
PALACE VI:— **"National Lampoons european vacation"** 12 h 30, 2 h 20, 4 h 10, 6 h, 7 h 50, 9 h 40, sam. der. spec. 11 h 35.
PARADIS I:(866-6991) — **"Recherche Susan désespérément"** 1 h, 4 h 40, 8 h 10, — **"À bout de souffle"** 2 h 50, 6 h 30, 10 h.
PARADIS II:— **"Police academy II au boulot"** 3 h, 6 h 20, 9 h 40— **"Bonjour les vacances"** 1 h 10, 4 h 35, 7 h 55.
PARADIS III:— **"E.T. L'extra-terrestre"** 1 h 15, 5 h 10, 9 h 15.— **"Attention les dégâts"** 3 h 20, 7 h 30.
CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001)— **"Tokyo Ga"** 21 h 30.
PARISIEN I:(866-3856) — **Festival des films du monde** jusqu'au 1er sept.
PARISIEN II:— **Festival des films du monde.**
PARISIEN III:— **Festival des films du monde.**
PARISIEN IV:— **Festival des films du monde.**
PARISIEN V:— **Festival des films du monde.**
PLACE LONGUEUIL I:(679-7451) — **"Rambo II, la mission"** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
PLACE LONGUEUIL II:— **"Dangereusement vôtre"** 2 h 15, 4 h 30, 7 h, 9 h 15.
PLACE VILLE-MARIE I:(866-0689) — **"Almost you"** 12 h 20, 2 h 10, 4 h, 5 h 50, 7 h 40, 9 h 30.
PLACE VILLE-MARIE II:— **"Prizzis honor"** 12 h, 2 h 15, 4 h 30, 6 h 45, 9 h 05.
PLACE ALEXIS NIHON I:(935-4246) — **"Back to the futur"** 12 h, 2 h 15, 4 h 30, 7 h, 9 h 20.
PLACE ALEXIS NIHON II:— **"Real Genius"** 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 30.
PLACE ALEXIS NIHON III:— **"Weird Science"** 12 h, 2 h, 4 h, 6 h, 8 h, 10 h.
PLACE DU CANADA:(861-4595) — **"The Bride"** 12 h 15, 2 h 30, 4 h 45, 7 h, 9 h 20.
SAINT-DENIS II:(845-3222) — **"Le dernier dragon"** 12 h 50, 17 h 30, 21 h 10, — **"Christine"** 14 h 50, 19 h.
SAINT-DENIS III:— **"Starfighter"** 13 h 50, 17 h 30, 21 h 10— **"Conan le destructeur"** 12 h 05, 15 h 40, 19 h 20.
VERSAILLES I:(353-7880) — **"Fleur de peau"** 1 h 55, 4 h 40, 7 h 25, 10 h 05, **"Très doués sans uniformes"** 12 h 25, 3 h 10, 6 h, 8 h 40.
VERSAILLES II:— **"Witness"** 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30.
VERSAILLES III:— **"Massacre au camp d'été"** 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h 05, 7 h 50, 9 h 30.
L'ERMITAGE:(388-5577) — **"Mask"** 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30.
WESTMOUNT SQUARE:(931-2477) — **"The black cauldron"** 12 h, 1 h 50, 3 h 40, 5 h 30, 7 h 20, 9 h 10.
YORK:(937-8978) — **"Cocoon"** 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 30.

THÉÂTRE

CAFÉ-CONCERT LA BELLE ÉPOQUE: St-Timothée— « Feydeau » à compter du 13 juin, du mer. au ven. 21h., sam. 19h.30 et 22h.30,dim. 20h.
CAFÉ-THÉÂTRE DU QUARTIER LATIN: 4303 St-Denis, Mtl (843-4384)— « Le sexe c'est pas toujours rose » de et avec Angéline Parent et Ghislaine Tremblay, m. en s. Réjean Wagner, du 19 juin au 8 sept. du mer. au dim. 20h.
HÔTEL REINE ÉLIZABETH: Café Arthur, 900 ouest Dorchester (861-3511)— « Gigi » comédie musicale à compter du 2 mai, sem. 21h., sam. 19h.30 et 22h.30, dim. 20h.
MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU MONT-ROYAL: 465, Ave Mont-Royal est (872-2266)— Le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec présente « Musica, mecanismi e altre diavolerie » sam. 24 août à 19h.
TANGENTE: 3655 St-Laurent, 3e étage, Mtl (878-2803)— Le groupe de la Bifurque présente « Couleurs sur la ville » pièce créée dans le cadre de l'Année Internationale de la Jeunesse, du 7 au 30 août, lun. au ven. 20h.
THÉÂTRE DE LA GALERIE: 6968 St-Denis, Mtl (277-0806)— Le Théâtre Sans Rideau présente « Appartement à louer » de Daniel Audet, m. en s. Claude Côté, du 20 juin au 1 sept. du jeu. au dim. 20h.
THEATRE DE LA VERDURE: (Parc Lafontaine) (527-2113)— Le Festival international de théâtre jeunes publics du Québec présente « Chouinard & Compagnie » samedi le 24 août à 13h.
AUBERGE BROMONT: Autoroute des Cantons de l'Est, sortie 78 (534-2200)— « Ça s'peux tu » interprétée par Réjean Wagner et Jacqueline Payette, du 1 août au 1 sept. du jeu. au dim.— Les textes sont signés: Clémence Desrochers, Denise Guénette, Raymond Lévesque et Réjean Wagner
AUBERGE NATIONALE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU: Sortie 22 de l'autoroute des Cantons de l'Est (346-6819)— « C'est pas un syphon, c'est mon frère » de Pierre Légaré, du 15 juin au 31 août, les jeu. ven . et sam. à 21h.
BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: St-Marc-sur-Richelieu (584-2271)— « Les mensonges de papa » de Jean-Raymond Marcoux, m. en s. Gilbert Lepage, à compter du 18 juin, du mar. au ven. 21h., sam. 19h. et 22h.
THÉÂTRE D'ÉTÉ CALIXA-LAVALLÉE: Autoroute 30, sortie 149, Calixa-Lavallée (583-6273)— « Jamais dans cent ans » comédie musicale, avec douze personnes sur scène, dir. musicale François Harel, m. en s. Maurice Côté, du 21 juin au 2 sept. mer. au ven. 20h.30, sam. 19h.30 et 22h.30
CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN: St-Esprit de Montcalm (839-6105)— Salle I: « Bienvenue aux dames Ladies welcome » de Jean-Raymond Marcoux, m. en s. Pierre Collin, du 21 juin au 31 août, du mer. au sam. 21h.— Salle 2: « Une boîte à surprise » adaptation de Paul Latreille, du 26 juin au 31 août, du mer. au sam. 21h.
CABARET-THÉÂTRE DE LA GRANDE CHAPELLE: Lac McGregor de Val des Monts (671-2866)— « Notr'Quichotte » adaptation et m. en s. Louison Danis, à compter du 27 juin, jeu. ven. 21h., sam. 19h. et 22h.
THÉÂTRE MOLSON: St-Charles sur Richelieu— « Les larrons font l'occasion » m. en s. Sébastien Dhavernas, du 21 juin au 31 août, du mar. au ven. 20h.30, sam. 19h. et 22h.
THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: 1645 chemin du Chenal-du-Moine, Ste-Anne de Sorel (743-8446)— « Le grand traitement » de Marie-Thérèse Quinton, m. en s. Claude Maher, du 11 juin au 24 août, du mar. au sam. 20h.30
AUDITORIUM CÉGEP DE VICTORIAVILLE: Victoriaville— La Troupe à Wilfrid présente « Le Lac Langlois » de André Jean, m. en s. Serge Denoncourt, du 20 juin au 1 sept. jeu. au dim. 20h.30
MANOIR DU LAC LUCERNE: sortie 69, Autoroute des Laurentides (228-2511)— « Gai frou-frou » de Yvon Brochu, du 18 juin au 24 août, du mar. au ven. 20h.30, sam. 19h.30 et 22h.
THÉÂTRE DE SAINTE-ADÈLE: 1069 Boul. Ste-Adèle, sortie 67, Autoroute des Laurentides (514-229-2454)— « La danse des baboons » adaptation de Louise Latraverse et de John Stowe, m. en s. Lorraine Pintal, du 18 juin au 31 août, du mar. au ven. 20h.30, le sam. 19h. et 22h.
THÉÂTRE DE L'ÎLE: Hull (819-771-6669)— « La vénus d'Emilio » de Jean Barbeau, m. en s. Gilles Provost, du 9 juillet au 31 août, du mar. au sam.
THÉÂTRE BEAUMONT SAINT-MICHEL: St-Michel de Bellechasse— « Drôles de valentins » adaptation de Josée La Bossière, m. en s. Sébastien Dhavernas, du 14 juin au 31 août
THÉÂTRE D'ÉTÉ VILLE-MARIE: Ville-Marie— Salle Augustin-Chénier: Le Théâtre de la Crique présente « Tapage nocturne » de Charles Byer, traduction et adaptation Jean-Louis Roux, m. en s. Roch Aubert, du 3 juillet au 25 août, du mer. au dim. 20h.30
CASINO DU MANOIR RICHELIEU: Pointe-au-Pic, Charlevoix— Le Théâtre de la Blonde est au Boutte présente « Hé qh-'mon chum est platte » de André Boulanger et Sylvie Prégent, m. en s. Rachel Moisan, du 23 juin au 29 août, du dim. au jeu. 21h.
HÔTEL CAP-AUX-PIERRES: La Baleine, Îles-aux-Coudres— Le Théâtre à Toni Mage présente « Je t'haime mona moure » de et avec André Boulanger et Rachel Moisan, m. en s. Rachel Moisan, du 17 juin au 29 août, tous les lun. 20h.30
HÔTEL TADOUSSAC: Bord de l'eau, Tadoussac— Le Théâtre à Toni Mage présente « Je t'haime mona moure » de et avec André Boulanger et Rachel Moisan, m. en s. Rachel Moisan, du 17 juin au 29 août, tous les jeu. à 21h.

EXPOSITIONS

ARCHIVES NATIONALES: 100 est Notre-Dame, Mtl— Expos. « Mtl., plaque tournante de la traite des fourrures » jusqu'au 2 sept. tous les jrs.
ARTICULE: 4960 St-Laurent (842-9686)— Peintures, de P. Rochon, P. Germain et L. Bergeron, du 27 août au 15 sept. de 12 à 17h.
ATELIER GALERIE NOUVEL ÂGE: 350 est Sherbrooke (286-0331)— Affiches litho : Chagall, Picasso, Gravures : Adami, Arman Buri, Dimitrienko, Feidler, Palazuello, Tapies, Miro, Rebeyrolle, Riopelle etc. jusqu'au 5 sept.
AUBES 3935: 3935 St-Denis (845-5078)— Les 365 jours de la création, partic. de plus. artistes, jusqu'au 31 août, mer. au dim. de 13h à 18h.
BIBLIOTHÈQUE DE BEACONSFIELD: 303 boul. Beaconsfield. (697-9040)— Exposition des aquarelles de Barbara Simmons durant août.
CENTRE D'ART BAIE-ST-PAUL: 4 Boul. Fafard, Baie St-Paul— « Osmose » symposium de la jeune peinture, jusqu'au 1 sept.
CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL: Place du Parc, 3575 ave du Parc, Mtl (288-0811)— Les 100 jours d'art contemp. à Mtl... « Aurora Borealis » 30 instal. d'artistes du Québec et du Canada. jusqu'au 30 sept., mer. au dim. 12h. à 21h.
CENTRE D'INTERPRÉTATION DU CANAL LACHINE: 1255 Boul. St-Joseph, Lachine— Evolution et fonctionnement de ce monument de l'histoire de Mtl. qu'est le canal Lachine, jusqu'au 2 sept. de 9h. à 17h.30
CENTRE SAIDYE BRONFMAN: 5170 Côte Ste-Catherine (739-2301)— « Montréal est au/at the centre » expos. d'environ 50 artistes ayant participé durant l'année aux activités du club Les Foufounes Électriques, jusqu'au 29 août.
CENTRE SPORTIF CLAUDE ROBILLARD: 1000 rue Emile-Journeault, Mtl— « Confrontation 85 » expos. organisée par les membres du Conseil de la sculpture du Québec, jusqu'au 2 sept.
LE CERCLE D'ART: 2159 est Boul. St-Martin (384-2551)— Dans le cadre du concours annuel L'Ile-en-Art, oeuvres choisies, jusqu'au 8 sept.
LA COLLECTION TUDOR INC.: 1538 Sherbrooke Ouest (933-2694) — Oeuvres de M. Bellerive, Ron Bolt, A. Harrison, Bruce le Dain, E. Taheld et Y. Wilson.
ESPACE GLOBAL: 4297 St-Laurent, 2e étage (289-9725)— « Charge » expos. des tableaux récents d'éléphants de Robert Deschênes, jusqu'au 1 sept., tous les jrs de 14h. à 20h.
ESPACE OBORO: 3981 St-Laurent ste 499 (844-3250)— Guy Bourassa, « Je te nature », inst. sculptures, du 20 août au 7 sept.
ESPACE 104: 4060 St-Laurent (845-0060)— Roberto Pellegrinuzzi, « installations photos » du 15 au 25 août, ouv. ven. sam. dim. de 12 h à 18h.
FORT CHAMBLY: 2 rue Richelieu, Chambly (658-1585)— « Le Fort Chambly et le régime français », en permanence— La mémoire photographique, 100 ans de photos à Chambly, jusqu'au 1 oct.— Le patrimoine urbain, 2 projets étudiants, jusqu'au 1 sept., lun. au dim.
FORT LENNOX: St-Paul de l'Île-aux-Noix— Exposition d'archéologie subaquatique dans la vallée du Richelieu, jusqu'au 29 sept— Artistes de l'Armée britannique, jusqu'au 29 sept — La grande manoeuvre, jusqu'au 29 sept.
GALERIE ALEXANDRE: 1456 Sherbrooke ouest (844-2593)— Exposition de tous les artistes de la galerie.
GALERIE ALLIANCE: 680 Sherbrooke ouest (284-3768)— « Trans-mutations » de Natacha Wrangel, du 15 août au 6 sept.
GALERIE AMRAD AFRICAN ARTS: 1522 ouest Sherbrooke ste 4, Mtl (934-4550)— Le couple dans la sculpt. africaine, 23 couples en bois et en bronze représentant l'art de Mali, Côte d'Ivoire, Togo, Cameroun, Nigeria et Zaire, jusqu'au 31 août.
GALERIE D'ART ACADÉMIE JEAN-GUY LEBOEUF: 5277 ave du Parc, Mtl— « Estiv'Art » 15 femmes présentent leurs oeuvres, Y. Bouthillier, H. Brunet, S. Cournoyer, M. Harvey, N. Héroux Ellis, M. Lauzon-Grenier, M. Leblanc, P. Leblanc, C. Lemay, N. Martin, L. Paskaryk, N. Pelletier, S. Rose, P. Rouleau Bisson et L. Schmitt, mar. et jeu. de 9h. à 17h., jusqu'au 2 sept.
GALERIE D'ART L'ARISTOCRATE: 1500 Atwater, Plaza Alexis Nihon (935-8030) — Peintures de N. Boisvert, M. Brazeau, M. Favreau, G.E. Gingras, J.P. Lapointe, A. Richardson, A. Rousseau, C.D. Valais.
GALERIE D'ART LA CANADIENNE: Le Reine Élisabeth, 900 o. Dorchester (875-8944)— Oeuvres d'artistes, peintures d'Aubry, Alarie, Tiengo, Basque, Del Signore, Poirier, Picher et Noeh tous les jrs de 12h à 18h, ven. de 12h à 20h.
GALERIE D'ART CONCORDIA: 1455 ouest Boul. Maisonneuve (879-5917)— Shelley Reeves, reliques, jusqu'au 31 août— Oeuvres de la coll. de Concordia, du 14 août au 14 sept.
GALERIE L'ART FRANÇAIS: 370 ouest Laurier (277-2179)— Oeuvres de G. Bachinski, Dallaire, Grasow, Jost, Masson, Moisan, Surrey et de nombreux autres.
GALERIE D'ART PELLETIER: 1030 Henri-Bourassa est (388-9642) — Exposition d'huiles et aquarelles d'A. Rousseau, A. L'Archevêque, H. Champagne, J. L'Escarbeau, J. Baudoin, M. Laberge, G. Légaré, V. Lapierre, V. Honch, S. Cosgrove, etc.
GALERIE ART SELECT: 6810 St-Denis, Mtl (273-7088)— Oeuvres des artistes de la galerie, Basque, Bruni, R.C.A., Mercier, Poirier, et autres, du mar. au ven. 10h30 à 18h., sam. 10h30 à 17h., jusqu'en sept.
GALERIE ART ET STYLE: 4875A ouest Sherbrooke, Westmount (484-3184)— Oeuvres de C. Boivin, P. Bressan, R. Clark, M. Mauro et A. Rousseau, jusqu'au 26 août
GALERIE LAURIENNE BAZINET: 5451 ouest Sherbrooke (483-2607)— Exposition des oeuvres de L. Ayotte, H. Beament, L. Bouchard, A. Dumouchel, M.-A. Fortin, Iacurto, Little, R. Richard et G. Roberts, du Mar. au Ven. 12h. à 18h., Sam. Dim. 12h. à 17h., et sur rendez-vous.
GALERIE DES 5 CONTINENTS: 1225 rue Greene, Mtl (931-3174)— « Expressions de la peur et de la fantaisie » exposition de masques africains, jusqu'au 30 août
**G