PHOTO JOURNAL

Vol. 36 — No 40 — Montréal — Semaine du 15 au 21 janvier 1973 U.S.A. 30¢ 25¢

Avec ou sans Fauteux?

LISE PAYETTE au show de RÉAL et DODO

Qu'on le veuille ou non, la concurrence est forte entre les deux émjssions.

"Altitude 755" a débuté la semaine dernière. On était nerveux et inquiet au canal 10, mais tout devrait se replacer cette semaine.

Lise Payette rêve d'être invitée à "Altitude 755". Elle a fait une demande au canal 10 et attend toujours la réponse. Elle n'a pas précisé si elle désirait y participer avec ou sans Jacques Fauteux.

RÉAL et DODO
accepteront-ils l'offre de LISE PAYETTE?

C'est l'heure du "switching". Et la moyenne, de ce temps-ci, entre 11 heures et minuit, est de six fois. Les inévitables périodes de commerciaux (il ne faut jamais oublier que les téléromans, les variétés et compagnie existent uniquement en fonction de la minute commerciale... et non pas le contraire, selon le principe même de la télé américaine) constituent des moments choisis pour "switcher"!

Et, qu'on le veuille ou non, la tendance se perpétuera. Seule la moyenne se stabilisera en faveur d'Appelez-moi Lise ou d'Altitude 755.

Un tandem fort populaire qui aura néanmoins affaire à forte partie: l'indélogeable Lise Payette. Mais Réal et Dodo ne semblent pas s'en faire avec ça!

Pierre Brousseau

Là-dessus, il ne subsiste aucun doute, car le choix des invités est trop important dans ce genre d'émissions.

Le phénomène se répète, bien sûr, à propos des talk-shows d'outre 45e: à 11 h 30, les abonnés du câble "switchent" entre ABC, NBC et CBS pour connaître les invités de chacun au début de l'émission. C'est ainsi que Dick Cavett a perdu beaucoup de terrain au profit de Johnny Carson, qui demeure le grand maître du genre. Mais si un soir Cavett a des invités d'une classe exceptionnelle, Carson va inévitablement perdre de quinze à vingt-cinq pour cent de sa clientèle régulière.

Qu'on le veuille ou non, la concurrence est là!

S'il n'y a pas de lutte à finir entre le tandem Lise Payette — Jacques Fauteux et le tandem Réal Giguère — Dominique Michel, il ne fait cependant aucun doute qu'il y a entre eux une très forte concurrence. C'est, en tout cas, l'opinion de Lise Payette, qui, comme tout le monde, a lu les déclarations de Robert L'Herbier voulant qu'il n'ait pas cherché à créer "un talk-show", ainsi que celles de Réal Giguère, qui ne considère pas "Appelez-moi Lise" comme une compétition réelle parce que la formule est différente au 10, plus légère, plus humoristique, plus variétés...

"Qu'on le veuille ou non, nous a répliqué Lise Payette, la concurrence est là. C'est une simple question de fait. Maintenant, il m'est très difficile d'avancer une opinon à ce moment-ci des événements, car je n'ai vu que la première émission d'Altitude 755 et on ne peut pas juger, en ne se basant que sur une première. Je le sais pour avoir vécu la même expérience: tout le monde est nerveux, inquiet et cela prend une bonne semaine pour se placer..."

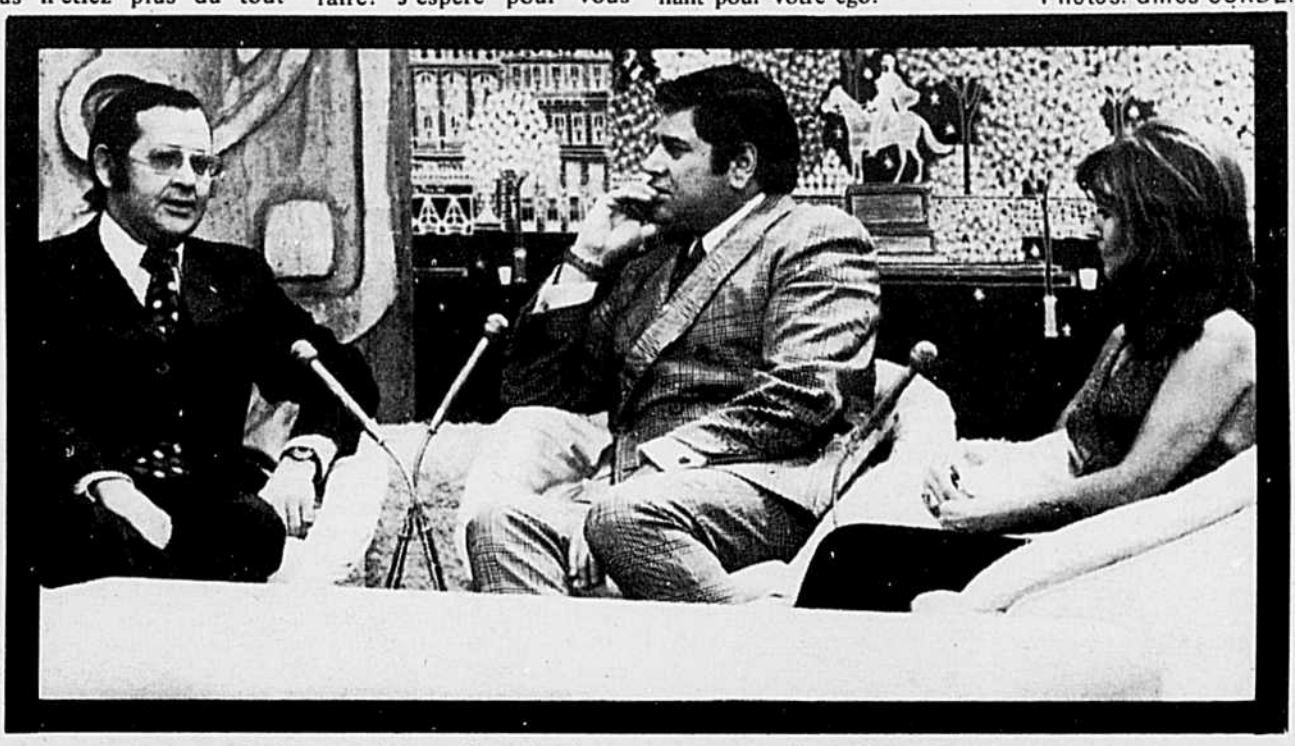
Très gentille, Lise Payette. "Devenue" très gentille! Les temps ont changé. La télévision l'a adoucie. Comme si l'image l'avait réconciliée avec elle-même. Curieux, non? C'est vrai qu'elle a une belle tête, son visage séduit aisément. A la radio, elle était infiniment plus "vache", si vous me permettez cette expression populaire. Elle l'est parfois encore. Ce fut le cas avec Danielle Ouimet, entre autres. Mais elle l'est de moins en moins. Ca lui va mieux. Et je pense qu'elle commence à s'en rendre compte. Elle se découvre. Oui, oui, à son âge. Il n'y a pas d'âge pour ça. On peut toujours se bonifier. N'est-ce pas, Lise?

Je vous écoutais chanter mardi dernier et je trouvais ça merveilleux. Déjà, ne serait-ce que pour ça, la compétition méritait d'exister. Ca vous a poussé dans le dos. Et vous avez chanté.

Quel spectacle! Votre compositeur, Jean-Lou Chauby, ne pouvait pas deviner le miracle qui se produirait cette nuit-là... En chantant, vous perdiez pied, vous n'étiez plus du tout sûre de vous-même, oh! pas du tout, et votre voix se cassait, un peu beaucoup comme la femme qui a dit non trop longtemps à celui qu'elle aimait.

Vous étiez touchante, irrésistible, toute petite... C'est le plus beau cadeau que vous pouviez faire à vos auditeurs, et surtout... vous faire! J'espère pour vous que vous l'avez senti. Et si vous l'avez senti, ce pourrait bien être ça qui vous fera gagner la bataille des cotes d'écoute, car vous bénéficierez d'une aura qui vous sera bien exclusive.

Vous n'avez plus à prouver votre intelligence. Nous la connaissons tous. Mais nous connaissons mal votre féminité et c'est un domaine qu'il pourrait être fascinant de découvrir ou de déchiffrer. Et quel travail passionnant pour votre ego!



Pendant que Baulu se dévoilait, Louis Chantigny livrait des secrets "olympiques" à Dodo et Réal...

Lise recevait, mercredi dernier, un invité de taille, Roger Baulu, qui lui fit des confidences.

LISE PAYETTE a demandé à faire le show de Dodo

Mais revenons à l'aride réalité. J'ai rencontré Lise Payette aux Galeries d'Anjou, dans la salle de maquillage, et je me suis demandé si elle était parlable, la mère Payette. Je lui ai même posé la question.

Photos: Gilles CORBEIL

— Certainement, asseyez-vous à côté de moi. Je m'exécutai sans pouvoir m'empêcher de penser — non sans quelque frémissement — à Jacques Fauteux.

Que voulez-vous savoir?

— Comment vous voyez la chose...

— Très sainement. Je me ferai une opinion avec le temps sur mes compétiteurs, mais le téléspectateur ne peut que bénéficier de l'état actuel des choses. Je peux dire tout de suite, en tout cas, que leur décor est absolument splendide. C'est vraiment très réussi. Et j'ai même pensé à un gag fort amusant. Par personne interposée, j'ai fait savoir au 10 que j'aimerais bien être invitée à "Altitude 755", mais d'après certaines répercussions, l'écho me semble être négatif.

Cela dénoterait une ouverture d'esprit pas mal le fun. Souhaitons que ça marche. Mais est-ce que Jean Bissonnette, les recherchistes et vous préparez quelque chose pour répondre aux canons d'en face?

— Non, cela n'a rien à voir. Nous continuerons de suivre notre politique telle qu'établie. Ce n'est pas une raison de tout chambarder parce qu'en face on décide d'occuper l'heure d'une façon identique. Mais ce soir, je vais faire quelque chose d'un peu spécial: je vais chanter une composition que Chauby a faite pour moi: "Appelez-moi Lise".

— Est-ce que vous chantez bien... ou plutôt est-ce que vous avez une jolie voix?

— Je pense que si l'on parle agréablement dans un micro et que les ondes diffusent alors une jolie voix, il n'y a aucune raison qu'il n'en soit pas de même en chantant. Je ne peux pas m'improviser chanteuse, c'est sûr; mais diseuse, pourquoi pas? Le gag peut être délicieux. Moi qui ai fait chanter des non chanteurs si souventes fois...

— Du nouveau, à part ça?

— Oui, En février, "Appelez-moi Lise" déménage. Notre studio dans la tour de Radio-Canada est enfin prêt. Ce sera pour le mieux. C'est tellement difficile de se concentrer avec le public des Galeries d'Anjou alentour. Souvent j'entends mieux les réflexions du public derrière moi que celles de mon invité, car ici l'acoustique est extrêmement capricieuse. Installée en studio, je serai prête à attaquer 73 de plein front.

PHOTO JOURNAL

PHOTO JOURNAL
934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT
Micheline Reid,
Chantal Gingras

Tirage certifié

ABC

PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD
directeur
PUBLICITAIRES
• Diane Guay
• Louise Gagné
• Louise Mailloux
• Guy Leduc

Secrétaire: Lise Major

GRAPHISTE:
Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Chabanel veut changer de genre

Chabanel (le moine chantant) a décidé d'abandonner les spectacles de cabaret pour faire seulement du folklore. C'est-à-dire qu'il veut bien continuer à donner des spectacles, mais plus du tout dans le même genre.

Il vient d'enregistrer un 45-tours, composé de deux chansons de Christian Lagauche (pour les paroles) et de Pierre Lamothe (pour la musique) justement dans ce nouveau style. On l'a vu dernièrement dans "Madame est servie" et on aura l'occasion de le voir dans d'autres émissions de télé. Il est même question que l'automne prochain il aille à Paris participer à une émission de télévision pour l'ORTF qu'animerait Mick Micheyl. Il s'agit de "Chansons internationales", où chaque pays envoie un artiste le représenter.

De gauche à droite: Marcel Hamel (un jeune chanteur), Denise Caron (l'instigatrice du changement de Chabanel) et Chabanel.

Jacques Famery de retour de Paris

Jacques Famery vient de revenir d'Europe où il a passé le temps des Fêtes. Pour Noël, il est resté trois jours à Cannes; il y faisait un temps affreux et il a plu pendant tout son séjour. Par contre, il a eu du soleil à Paris, où il ne faisait pas froid du tout.

Toutefois, en homme qui a les pieds bien sur terre, il en a profité pour faire quelques affaires. C'est ainsi qu'il est revenu ici avec, dans sa poche, une option pour "Irma la douce" et deux autres comédies musicales.

A Paris, Jacques Famery a également parlé "affaires".

Pourquoi le Patriote est heureux

Saviez-vous que le Patriote est heureux? Heureux parce qu'il fête son huitième anniversaire, heureux de l'affection du public qui, beau temps ou mauvais temps, continue de remplir sa salle, et puis heureux aussi de l'attention particulière que lui porte la presse écrite et parlée (après tout, pourquoi pas?) .

Comme je l'avais annoncé la semaine dernière, les directeurs du Patriote ont su convaincre Georges Dor de remonter sur une scène. Lui succéderont: Raymond Lévesque du 15 au 21 janvier, Claude Dubois du 22 au 28 janvier et Marc Favreau (ou Sol, si vous préférez), qui, du 29 janvier au 4 février, inaugurera ses spectacles pour adultes. Barbara et Michel Simon sont également prévus pour février et mars.

Les petits et grands secrets d

Mais le Patriote a d'autres raisons d'être heureux. Sa salle de Sainte-Agathe va être complètement rénovée et, dès le mois de mai, offrira aux spectateurs 1,400 fauteuils confortables. Il paraît même que l'autoroute débouchera directement sur le stationnement du Patriote de Sainte-Agathe le jour de la Saint-Jean. Si cette information devait se révéler erronée, vous connaissez bien le chemin de Saint-Agathe et pourrez vous y rendre même si l'autoroute ne va pas jusque-là!

En ce qui concerne le spectacle de Georges Dor qui vient de se terminer, il a chanté, bien sûr, mais a surtout dit des monologues. J'ai noté, entre autres, quelques remarques assez savoureuses. Parlant de la pauvreté: "A force de te priver de tout, tu finis par manquer de rien". Parlant du mariage: "De nos jours, la lune de miel est fondue bien avant les noces". Parlant de Maurice Duplessis: "ça, c'était un vrai Premier ministre qui voyait loin... derrière lui!"

Si vous n'avez pu voir Georges Dor, rassurez-vous; c'est Raymond Lévesque qui donne son spectacle au Patriote cette semaine, et là non plus vous ne serez pas déçu.

Raymond Lévesque vous distraira cette semaine au Patriote.

Appelez-moi Altitude

Savez-vous quelle est la question courante en ce moment à Montréal? "Qu'as-tu regardé hier soir? Le 2 ou le 10?" Car à présent un gros problème se pose pour chaque téléspectateur à 11 heures du soir — et tant pis pour ceux qui préféraient voir un film: qui va-t-on regarder? Lise ou bien Dodo et Réal Giguère?

Par exemple, en ce qui me concerne, le premier soir j'ai commencé par prendre le canal 2. J'ai entendu le soldat Lebrun, mais, comme ça ne m'emballait pas plus que ça, j'ai tout de suite pris le 10 pour entendre Yvon Dupuis — là, j'ai trouvé que Dodo l'interrompait un peu trop souvent — mais, comme je savais que Lise recevait Denise Filiatreault vingt minutes avant la fin, je me suis de nouveau levée de mon fauteuil pour tourner le bouton. Décidément, ça va devenir un vrai sport, regarder ces émissions.

Et là je n'ai plus rien compris du tout. Je revois Dodo sur mon écran, jouant le rôle de Tit-Coq; sur le moment, je me demande si je n'ai pas des hallucinations, mais non, c'était bien ça. Denise Filiatreault était là aussi, ainsi d'ailleurs que Claude Landré et — si ma vue était bonne — Benoît Marleau.

Ca a duré longtemps, trop longtemps à mon goût. Et enfin Denise Filiatreault a été interviewée; elle n'a presque rien dit, ça a juste duré quelques minutes, mais j'ai quand même retenu une chose: elle est heureuse. Ah! et puis il m'a semblé qu'elle avait sur le dos le même "truc" en plumes d'autruches (affreux, d'ailleurs) que Dodo portait sur l'autre chaîne, ce soir-là.

Finalement, le lendemain soir, ne sachant par quel canal commencer, je me suis couchée et j'ai allumé ma radio!

La mode grecque à Montréal

Un grand défilé de mode se déroulera le 31 janvier à la Place Bonaventure, au cours duquel les spectateurs pourront voir des modèles arrivant en droite ligne d'Athènes.

C'est la première fois que des grands couturiers grecs présenteront leurs modèles au Canada. Lors de mon séjour en Grèce avec Gisèle Jean, la coordonnatrice de ce défilé, et Michel Louvain, nous avons vu tous les vêtements qui seront présentés ici. La Grèce peut rivaliser avec n'importe quel autre pays dans le domaine de la mode.

Ce défilé, organisé avec la collaboration de l'Ambassade royale de Grèce et commandité par la Greek Line et Olympic Airway, mettra en vedette Michel Louvain, qui a même promis d'interpréter une chanson grecque (si toutefois il a eu le temps de l'apprendre!). De plus, la décoration florale proviendra de ses boutiques de fleurs. Après le défilé de mode, deux orchestres se relaieront pour faire danser les spectateurs.

C'est très agréable de regarder "Témoignages" sur le canal 2, le mardi soir. Chaque sujet est intéressant et très bien traité.

• • •

Nicole Labonne a finalement refusé le poste qui lui avait été proposé à Radio-Canada, parce qu'elle devait travailler trop souvent le soir. Par contre, elle sera tous les soirs à la Place Bonaventure, pendant le Salon de l'Auto, où elle s'occupera de vanter les mérites de la Renault.

• • •

Le bel Enrico (Macias) arrive bientôt. Mesdames, mesdemoiselles, préparez-vous. Lui et sa guitare seront du 1er au 10 février à Montréal, et ils parcoureront ensuite toute la province.

• • •

La troupe de Théâtre amateur de Lachine présenteront la célèbre comédie d'André Roussin "Lorsque l'enfant paraît" les 20 et 21 janvier, à la salle de l'école Savaria, à Lachine. Le prix d'entrée est seulement de $1 et les représentations débuteront à 8 heures.

Andrée Lachapelle jouera "la Maison de poupée".

• • •

Dimanche dernier, l'Ensemble de la Société de Musique contemporaine du Québec a pris l'avion pour se rendre en Europe. Cet ensemble donnera un concert à Bruxelles, le 16 janvier et un autre le 18 janvier, au Centre culturel canadien à Paris.

• • •

Depuis le 12 janvier, les Ptits Enfants Laliberté — qui ont réintégré leur théâtre de la rue Papineau — présentent un spectacle de Jean-Claude Germain "Diguidi diguidi ha! ha! ha!".

• • •

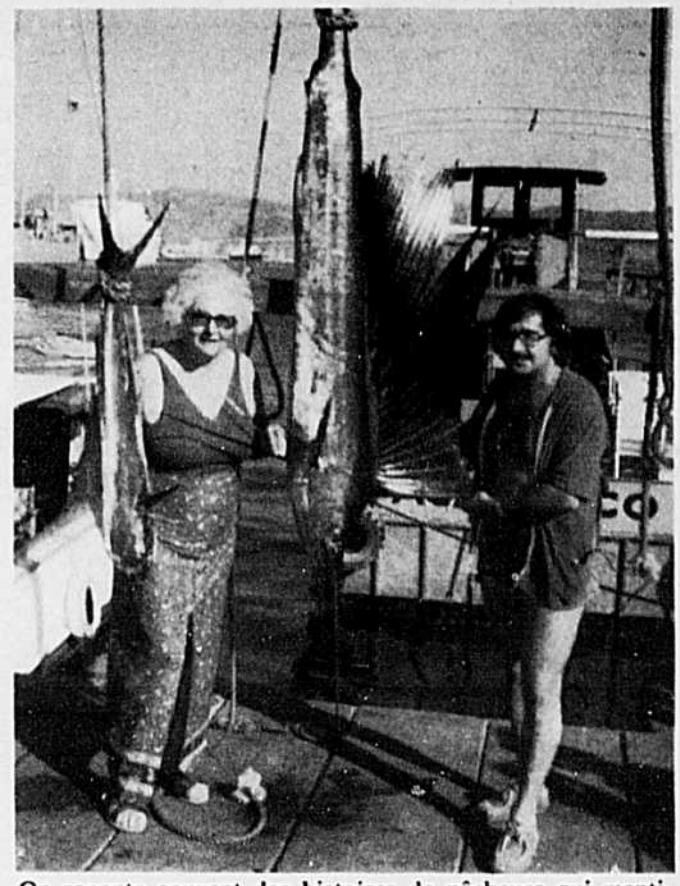
CARMEN MONTESSUIT

La famille américaine moyenne reçoit le reporter de télévision (au centre). De gauche à droite: Yvon Dufour, Barbara Pasche et Amulette Garneau.

Jean-Guy Moreau: bientôt la Place des Arts

Si, pendant un moment, il s'était fait un peu oublier, il se rattrape bien depuis. Je veux parler de Jean-Guy Moreau, qui a non seulement son émission quotidienne sur les ondes de CKLM, à 11 heures, mais qui, de plus, a enregistré pour les Hebdos métropolitains des commerciaux qui sont vraiment des petits chefs-d'oeuvre.

Il vient de terminer une série d'émissions bilingues qui passaient au canal 6. En ce moment, il prépare un one-man show qu'il présentera à la Place des Arts. Il ne sait pas encore s'il le présentera au printemps, car il veut être sûr de lui. Sinon, ce sera pour l'automne.



On raconte souvent des histoires de pêcheurs qui mentiraient (soi-disant) en ce qui concerne la taille de leurs prises. Reine Charrier n'a pas voulu courrir ce risque et a tenu à se faire photographier, immédiatement après la capture de ces deux magnifiques pièces (des espadons, si mes connaissances sont exactes), pêchées au large d'Acapulco. Notre "patron" Marcel Brouillard a été, lui, beaucoup moins heureux... mais il a au moins profité d'une belle promenade en mer.

Un "retour de guerrier" au Théâtre de Quat' Sous

Le Théâtre de Quat'Sous, qui, comme de nombreux autres théâtres, avait fait relâche pendant le temps des Fêtes, présentera du 18 janvier au 18 février deux pièces en un acte de l'auteur américain Terence McNally adaptées en français par René Dionne. Il s'agit de "Next" et du "Retour du guerrier".

En ce qui concerne cette dernière pièce, il s'agit en quelque sorte de l'indifférence d'une famille américaine vis-à-vis du retour du cadavre de Jimmy, le fils aîné, tué au Vietnam. Pour cette famille, ce qui compte le plus, c'est l'arrivée d'une reporter de la télévision. Amulette Garneau et Yvon Dufour sont les parents. Ils sont entourés de Danielle Lorain (la fille de Denise Filiatrault, qui fait ses débuts au théâtre), Robert Daviau, Marc Messier et Barbara Pasche.

"Next" est interprété par Claude Gai et Barbara Pasche, qui, de reporter qu'elle était, devient sergent.

Tous les artistes étaient présents au restaurant Torremolinos, où avait lieu la conférence de presse. Yvon Dufour m'a confié, entre autres choses, qu'il était très satisfait de la nouvelle continuité qu'il avait à Radio-Canada (vous savez, "la P'tite Semaine", qui remplace "le Paradis terrestre"!). Marc Messier est un jeune comédien (beau garçon, ce qui ne gâte rien!) qui est ravi d'incarner le soldat mort. Je croyais que l'on n'entendrait pas sa voix, mais Michel-Pierre Boucher, le metteur en scène du "Repos du guerrier", m'a dit à l'oreille qu'il sortait de son cercueil. Quant à Claude Gai, j'ai appris une chose à son sujet: il déteste qu'on l'appelle "la Duchesse"; Danielle Lorain en sait quelque chose!

Jean-Guy Moreau revient en force.

"Si on s'y mettait" (titre d'une chanson connue) est le spectacle que présente en ce moment le Vidéographe où l'on parle de l'expérience des vies communautaires.

• • •

En écoutant Andrée Lachapelle la semaine dernière à "Bon Dimanche", parler de la pièce qu'elle allait interpréter pour la Nouvelle Compagnie Théâtrale, je pense qu'elle a donné envie à beaucoup de personnes d'aller la voir. Il s'agit de "Maison de poupée" d'Ibsen où Andrée Lachapelle sera entourée d'Hélène Loiselle, d'Aubert Pallascio et de Jean-Pierre Masson.

• • •

Yvon Yva qui est de passage à Montréal, participera à l'émission "Madame est servie" du vendredi 19 janvier.

• • •

Savez-vous ce qu'est le show ODD? C'est le show

Macias et sa guitare seront bientôt parmi nous.

Offenbach, Dubois, Dufresne. Il s'agit d'un spectacle que ces trois artistes présenteront au Centre sportif de l'Université de Montréal, le samedi 20 janvier à huit heures précises. Le prix de tous les billets a été fixé à $3.

• • •

Commanditée par Shell Canada, l'émission "De bien belles choses à entendre" sera diffusée le dimanche 28 janvier à 21 heures. Nous entendrons notamment les belles voix de Yoland Guérard, de Patsy Gallant et de Roland Chenail.

• • •

Tiens, tiens, Jean-Guy Moreau va-t-il se dédoubler? On nous annonce en effet qu'il animera une émission quotidienne sur les ondes de CHRC-Québec.

Me Auguste Choquette animera une émission "ligne ouverte" sur CJMS.

Deux nouveaux venus à CJMS

La semaine dernière, CJMS avait convié quelques journalistes pour leur faire part de deux nouvelles émissions, programmées à partir de ce jour.

De 13 h à 14 h 30, Me Auguste Choquette animera une émission "ligne ouverte"; c'est Pierre Couture qui la coanimera avec lui. La deuxième surprise est l'arrivée du Père Gédéon à la station; trois fois par jour, à 8 h 15, à 11 h 45 et à 16 h 15, il fera ses commentaires "sur toutte" (c'est lui qui l'a précisé).

Michel Montpetit, le directeur des programmes de CJMS, a bien essayé de nous annoncer ces deux nouvelles avec sérieux, mais il comptait sans Auguste Choquette et le Père Gédéon, qui étaient en pleine forme et, ce jour-là, avaient surtout envie de plaisanter.

YVON DUPUIS a vu son destin dans les astres

Au mois de mai de l'an dernier, je rencontrais le catégorique, tranchant, tonitruant Yvon Dupuis et l'accusais de faire de la politique sur les ondes de CKAC. De la politique indirectement, mais de la politique tout de même. Après cette entrée en matière, je lui posai la question suivante.

— La politique est-elle toujours définitivement au rancart pour vous?

— Oui, me répliqua-t-il.

Huit mois plus tard, on retrouve l'ex-as des ondes, ex-ministre libéral candidat au leadership du créditisme québécois.

Il faudrait le leur demander

Point n'est besoin de réfléchir longtemps pour trouver de la contradiction chez Yvon Dupuis. De toute façon, la semaine dernière je l'entendais dire sur les ondes au professeur Gazon: "Je me remets entre vos mains." Tout ça pour que cet astrologue lui prédise publiquement que, selon les astres, il sera Premier ministre du Québec en 1974.

A peine une heure plus tard, Yvon Dupuis disait à Gilles Pellerin sur les ondes de CKVL: "S'il me faut prendre le pouvoir en 74, je le ferai avec courage et détermination."

Voulant déchiffrer le personnage le plus possible, j'y allai directement: "Etes-vous un homme de gauche ou de droite?"

Lise Lapierre

Il est évident que j'avais posé cette question à la blague. Mais la réponse qu'elle déclencha fut prononcée sur le ton le plus sérieux du monde:

— Je suis un homme du centre.

— Plusieurs personnes n'acceptent pas votre revirement. Vous dites que vous ne ferez jamais plus de politique, puis tout à coup vous en refaites...

— Il faudrait demander à ces gens pourquoi ils n'acceptent pas cela.

Il est illusoire de poursuivre pareil dialogue de sourds. Et puis Yvon Dupuis est pressé, il doit partir. Son destin l'appelle...

— Non, je n'ai réellment pas le temps. Je pars en tournée.

— Vos opinions sont les mêmes qu'il y a huit mois; celles dont j'ai fait part, dans le temps, aux lecteurs de Photo-Journal.

— Oui.

Comme quoi les saisons se suivent et ne se ressemblent pas...

Des mots, des mots, des mots

Dimanche, le 7 janvier, à l'école Sainte-Jeanne-d'Arc de Saint-Jean d'Iberville, il faisait sa rentrée politique et, devant son auditoire, il s'emportait contre le syndicalisme, les professeurs, l'immoralité, la fainéantise des jeunes, les libéraux, les séparatistes et les journalistes.

"Actuellement, au Québec, affirma-t-il, le Crédit social est le seul parti politique favorable à 100% à l'entreprise privée, opposé à 100% au socialisme, issu à 100% du monde des travailleurs, de la base."

Yvon Dupuis n'a pas fini de faire parler la population. Jusqu'aux astres du professeur Gazon qui lui prédisent la grosse part du gâteau: Premier ministre en 1974.

Il y a huit mois...

Il n'y a pas longtemps, voici les réponses qu'il avait faites à mes questions:

— Les Québécois sont-ils heureux?

— Oui, le Québécois est heureux. Savez-vous quand il n'est pas heureux? C'est quand il est en assemblée, quand il est en gang. Mais quand il n'est qu'avec une ou deux autres personnes, il n'a aucun problème. Le grand malheur en ce moment, c'est de vouloir uniformiser. Ca ne se fait pas. Observez la nature: il y a le gros et le petit poisson, le gros et le petit chien, l'éléphant et la puce. Nous ne pouvons pas être tous semblables. Notre malheur, c'est de demander au gouvernement de nous mettre tous sur le même pied.

— A votre avis, qu'est-ce que c'est que la justice?

— La justice des hommes est une institution établie par des hommes, donc elle ne peut pas être parfaite. Mais si je compare notre justice à celles d'autres pays, elle les vaut bien. Notre justice est la plus souple, la plus large, la plus tolérante qui soit au monde.

— Vous défendez la loi ou vous prenez l'intérêt des petites gens?

— Je prends pour celui qui a besoin d'être aidé. Je ne suis jamais pour le gros car il n'a pas besoin de moi.

En mai dernier, je lui demandai également ceci: "Croyez-vous être sympathique à la population?"

Yvon Dupuis me répondit:

— Ben oui. Je donne un dîner-bénéfice pour mon journal, "le Défi", et 1,200 personnes jugent bon de débourser cinq dollars pour y assister. Je pense qu'il faut être sympathique...

Aujourd'hui il suffit — comme il le conseille — de se procurer pour deux dollars une carte de membre du Crédit social et d'accorder son vote au "sympathique"... une... deux... trois... Yvon Dupuis. Ainsi, vous arrêterez "la marche de la violence, de la haine et de l'immoralité"... car tel est le programme de celui dont les astres révèlent, selon le professeur Gazon, qu'il sera Premier ministre du Québec en 1974.

... Je vois d'ici le patriarche Réal Caouette administrant le baptême à crédit au néophyte Yvon Dupuis: "Courbe la tête, fier Sicambre, adore ce que tu as brûlé et brûle ce que tu as adoré."

Institut de beauté

Thérèse Lorange

- Epilation définitive par électro-coagulation
- Epilation à la cire chaude (bras, jambes)
- Soins de la peau: peaux sèches, peaux grasses, couperose
- Soins du cuir chevelu: chevelures grasses, dévitalisées.
- Soins du buste: développement, raffermissement
- Soins spéciaux pour le corps: amincissement, raffermissement némectrothérapie, massage par air pulsé, bain de vapeur avec oxygène et gaz carbonique, paraffine, relaxation physique et mentale.
- Maquillage — produits de beauté
- Consultation gratuite

LANCASTER

LUNDI à VENDREDI
9 a.m. à 7 p.m.
MERCREDI
jusqu'à 8 h p.m.

10,314 boul. St-Laurent
Tél.: 387-1618

AGENCE DE RENCONTRE
EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal

Ils ont tous tenu à se joindre à la fête en l'honneur de Boubou aux Galeries d'Anjou: Claude Girardin, Dominique Mandanice, Pierre Brousseau, Jacques Boulanger (évidemment), Michel Constantineau et Robert Corbeil de Trans-Canada ainsi qu'un ami, Marc Hamilton.

L'intérieur de l'album tel que présenté par M. Mandanice, l'arrangeur Maurice Baril, Boubou, le producteur Pierre Filiatrault et un autre protégé de Ciné, Michel Pascal.

BOUBOU lance son premier microsillon

C'est mardi dernier que la Société Radio-Canada et les Disques Ciné ont lancé en grande pompe le premier microsillon de 'Boubou'. Directement des Galeries d'Anjou.

En dehors de la cinquantaine d'invités spéciaux — la plupart représentants de la presse — qui étaient accourus pour l'émission "Boubou" et participaient même aux jeux suivis d'un vin d'honneur, il y avait bien 600,000 téléspectateurs qu'on conviait à ce lancement exceptionnel. Pour la bonne raison que le tout se déroulait en ondes.

Jacques Demers, le réalisateur du "lancement", avait également invité le producteur et l'orchestrateur de "Boubou près de toi", chanson-titre du microsillon, MM. Pierre Filiatrault et Maurice Baril.

Sur ce microsillon, on retrouve des plages comme "Mammy Blue", "Ding-a-ling", "Près de toi", "Quand on s'aime comme on s'aime", "Toi", "Il n'y a vraiment pas de quoi", "Quand le soleil dit bonjour aux montagnes". Un microsillon qui plaira énormément à la clientèle de 'Boubou'.

A la santé du nouveau-venu, ont levé leur verre Jacques Demers, réalisateur de "Boubou", Marc Hamilton et Mario Pouliot, assistant-gérant des Galeries d'Anjou.

(Photos: Gilles Corbeil)

Les morinades de JEAN MORIN

Julien de Sève est mort

Tous les gens de Télé-Métropole connaissaient M. Julien de Sève frère du président-fondateur de Télé-Métropole, M. J.-A. de Sève. M. Julien de Sève est toujours resté attaché au quartier et on le voyait souvent dans les environs. Il est mort à la suite d'une longue maladie. C'est une figure quasi légendaire qui disparait.

Des téléphones de Paris

Jacques Normand retourne à Paris pour la nième fois. Maintenant, il y va surtout pour affaires. Son voyage ne l'empêchera pas d'être présent à l'émission "Feu vert". Tous les jours, il téléphonera de Paris pour donner ses impressions de la capitale française. Le réalisateur Claude Morin préfère avoir son équipe constamment en ondes, ce qui est une bonne chose. Les gens s'habituent si vite ...

Jacques Normand... il y va pour affaires.

Yvon Yva à l'Olympia

On est loin du jour où le petit Yvon Yva nous arrivait pour se faire un nom en Amérique du Nord. J'avais, à cette époque, participé à quelques expériences avec lui et on sentait qu'Yvon était un professionnel, un vrai de vrai. De nouveau, il se retrouve à Montréal, mais cette fois c'est une vedette de l'Olympia qui nous revient de Paris. Il y a fait salle comble constamment. On revient graduellement aux beaux jours de la grande époque des variétés.

Un film sur la canne blanche

L'Office National du Film, ce cénacle du savoir-vivre où, le jour du party des Fêtes, on répondait au téléphone: "Allô, allez donc ch ...", a retrouvé son aplomb et prépare à nouveau de bons films. Justement, on est à mettre la dernière main à un documentaire sur la canne blanche des aveugles. On dit qu'il s'agit d'une production pas comme les autres. Ce sera à voir.

Des syndicalistes à table

Tout récemment, pour la première foisde ma vie, j'ai eu le frisson à table. J'avais comme voisins, au restaurant, des syndicalistes qui discutaient d'un arbitrage en perspective. Qu'on soit syndicaliste ou non, je m'en fous éperdument, mais qu'on joue avec les situations, les faits, les gens, ça me dépasse.

J'ai participé à la fondation du Syndicat des journalistes lorsque je travaillais à "La Presse", et il était nécessaire de le fonder; l'abus patronal avait fait son temps. Maintenant, on en est rendu à l'abus syndical.

Ces messieurs qui discutaient à la table voisine représentent un corps professionnel et, à un certain moment où il était question d'un individu, ils étaient prêts à faire des concessions dans son cas au bénéfice d'un autre. On jouait avec les noms comme avec des dés.

Un des convives eut la délicatesse de conscience de demander à ses commensaux ce qu'ils en pensaient sur le plan humain et cette question le fit sursauter. Le plan humain? On s'est demandé ce que ça venait faire dans la conversation. Il est des milieux et des circonstances où le mot "humain" est fort mal accueilli.

La concurrence, ça profite ... aux clients

Depuis que Mike Baktis, du restaurant Napoléon, sait que Fernand Gignac, son ex-meilleur client va ouvrir le restaurant La Caricature, il est d'une gentillesse exemplaire. Il paie un verre aux bons clients et se montre constamment d'une affabilité extrême. Moi, je ne bois pas, mais l'autre jour il m'a passé ses verres (lunettes) car j'avais oublié les miens au bureau.

Gisèle Schmidt... elle espère le printemps.

Une invasion des Gascon

Non, nous ne sommes pas au début d'une guerre. Les Gascon dont il s'agit sont de la fameuse famille de comédiens. Gabriel est à Montréal, en visite de Paris, et Jean y est aussi, en visite de Stratford. L'esprit de famille qui jaillit et, avec ça, j'en suis certain, quelques affaires en vue. Jean est devenu un homme d'affaires et Gabriel, un bohème d'outre-mer.

Gabriel Gascon... en visite de Paris.

Gisèle Schmidt, un jardin

Il y a des gens bien ambitieux qui veulent avoir la gloire et la fortune. Il y en a qui ont eu les deux; d'autres ne connaissent que la gloire sans fortune, ou vice versa. Gisèle Schmidt ne manque pas d'ambition, mais c'est une sentimentale qui veut la paix de l'âme plus que toute autre chose. Ainsi, son plus grand bonheur c'est de se réveiller dans une chambre qui donne sur un jardin, bonheur qu'elle peut goûter à son domicile de Notre-Dame-de-Grâce. Il va sans dire qu'elle attend avec impatience l'arrivée du printemps.

Une émission-tremplin

Durant quelques années, Yvon Dupuis a animé à CKAC une émission-dialogue avec des invités et, au téléphone, le public. Cette émission lui a servi de tremplin pour revenir à la politique. Maintenant, c'est Roger Delorme qui fait un autre genre d'émission. Roger Delorme est un monsieur qui, lui aussi, aime la politique; il a longtemps flirté de ce côté. Qu'adviendra-t-il de lui?

Un administrateur au Conseil des arts

Les gens connaissent Bernard Tailleur. C'est un monsieur qui s'y entend dans l'administration et l'utilisation de fonds. Il a tenu des caisses électorales, des caisses de parti, des caisses de journaux, etc. Il fait de l'immeuble, ce qui ne l'empêche pas d'être membre du Conseil des Arts de la Ville de Montréal. Ce Conseil fait beaucoup de bien dans notre milieu, mais on ne lui fait pas assez de publicité, hélas! Bernard Tailleur, ça c'est un bon gars!

Un bon médium

On dit que les artistes sont souvent de bons sujets pour les hypnotiseurs, mais je ne le crois pas. Certains artistes croient à l'hypnotisme plus que d'autres, mais cela n'en fait pas de meilleurs médiums. On avait dit que Danielle Ouimet l'était, mais à la suite de ce que j'ai appris, je dois dire qu'elle n'est pas du tout un bon sujet en matière d'hypnose.

Notre grand financier est malade

M. Bélanger, directeur des finances de la Ville de Montréal, a repris le travail, mais il devra ménager ses forces durant quelques mois car il relève d'une pleurésie qui a failli lui jouer le plus vilain des tours. Le directeur de nos finances municipales est un homme qui sait prendre soin de sa santé comme de l'intérêt de la Ville et, dans quelques semaines, il sera complètement remis. C'est ce que nous lui souhaitons.

Danielle Ouimet... pas un bon sujet en matière d'hypnose.

Réal Giguère... son navire à bon port.

Enfin dans l'Est

Ca commence à bouger dans l'Est. Réal Giguère a annoncé la construction du projet Carrefour-Montréal, dont il est le président, à l'angle des rues Dorchester et Papineau. C'est merveilleux et nécessaire. De plus, d'ici à deux ou trois mois il y aura une dizaine d'autres entreprises du genre en chantier ou sur le point de l'être. Je suis assuré que Réal va mener son navire à bon port. Bravo!

Sam Pollock sous le feu

Sam est sous le feu nourri des attaques des amateurs de sport qui, depuis longtemps, cherchaient à dire leur petit mot. CKAC leur en fournit l'occasion avec l'émission "les Amateurs de sports". Leur cible de prédilection depuis le début de la saison du hockey, c'est Sam Pollock. On le traite de dictateur, de snob, d'indépendant, etc. Une chose qu'on n'est pas parvenu à faire, c'est de prouver qu'il ne connait pas son affaire. Je trouve qu'on fait un peu trop de racisme chez les amateurs de sport.

Un chauffeur au soleil

Paul Farini conduit son autocar sur la Côte d'Azur, au soleil. La majorité de sa clientèle se compose de filles en bikini. Le voilà maintenant dans les Cantons de l'Est, chez Rafa, pour se reposer et faire sa découverte de l'hiver québécois. Chose certaine, par le temps qu'il fait ici en janvier. il ne verra pas grand-filles en bikini par ici.

Les lignes multiples

Mon Dieu, qu'on est vieux jeu! On a encore, dans nos campagnes, des services téléphoniques à lignes multiples. Vous savez, ce genre ... sonnez 1 ... ou 2 ... ou 3. Ce sont de véritables nids de commères, qui se tiennent sur les lignes pour connaître l'état de santé de leurs voisins. Si vous faites un interurbain à sonnez 1, par exemple, et que la madame du sonnez 3 décide d'ouvrir la ligne et cause deux secondes, cela s'enregistre comme un interurbain complété. Est-ce assez con? Je voulais dire: "Est-ce concevable?"

EMBARQUEZ

c'est vivant ça parle de vous ça se passe chez vous

À MA MANIÈRE À MOI

Au canal 10 (CFTM-TV) le samedi à 3h30
Au canal 6 (CJPM-TV) le samedi à 4h30
Au canal 12 (CKRS-TV) le jeudi à 7h00
Au canal 4 (CKRN-TV) le jeudi à 9h30

Une production Multi-Média

Si vous voulez en savoir plus long sur Multi-Média, initiative du Ministère de l'Education à l'intention des adultes, remplissez ce coupon et retournez-le à l'adresse la plus rapprochée de chez vous.

Multi-Média, 355 McGill, 9e étage, Montréal 125.
Multi-Média, Edifice Montval, 5e étage, 201, place Charles-Lemoyne, Longueuil.
Multi-Média, 185 rue du Palais, 3e étage, St-Jérôme.

PHO—16-1-73

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Tél.: _____

CROIX OU COEUR — MAGNÉTIQUE VITAFORCE

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT

Ceux qui le portent nous écrivent leur satisfaction dans bien des domaines!

Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez-le et voyez ce qu'il peut vous apporter.

Plaqué OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétisés, importés de France). ESSAI GRATUIT.

VITAFORCE — C.P. 325 — MONTRÉAL-NORD 459 — P.Q.

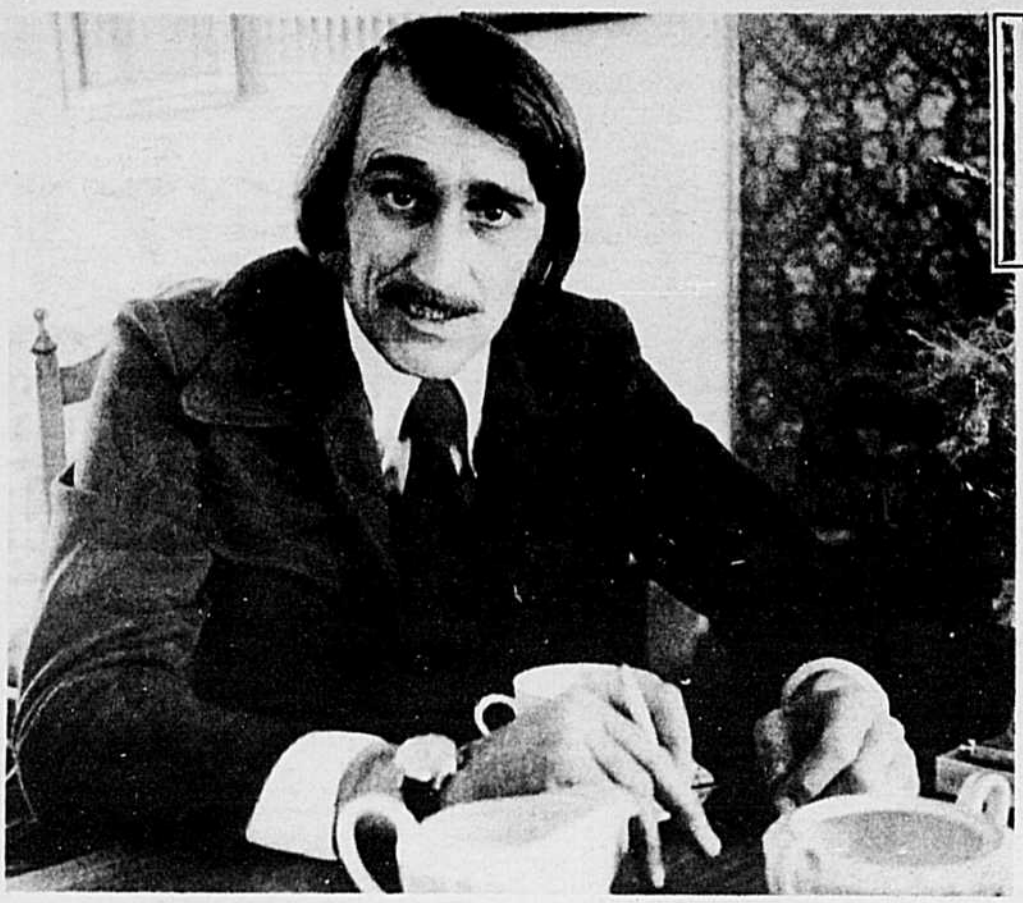
TÉL.: 322-0087

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE ..... PH. 8-1-73

Yvon Leroux rêve d'avoir un théâtre d'été



Yvon Leroux est Taureau comme Honoré de Balzac. "Je lis Balzac: son acharnement, ses vices, ses défauts, sa passion du café; à l'exception du génie, je m'y retrouve comme un poisson dans l'eau."

"Que j'aille n'importe où au Québec, des gens vont m'arrêter pour saluer Bidou Laloge. C'est très valorisant pour un comédien que d'être reconnu partout. Là où ça peut-être dangerux d'être identifié à un personnage, c'est quand on ne fait que ça. Sur dix personnes qui reconnaîtront Bidou, une m'avouera qu'elle aimait beaucoup quand j'écrivais "les Grands Romans" et deux me diront qu'elles m'ont vu au Stella ou au Quat'Sous..."

Nicole Bonin

En effet, Yvon Leroux ne s'est jamais cantonné dans ce personnage des "Belles Histoires des pays d'en haut" qu'il a interprété pendant dix ans. Parallèlement, il a toujours joué au théâtre. "A l'époque, raconte-t-il, j'ai fait quatre saisons au Théâtre populaire Molson, que j'ai dirigé la cinquième année. Après avoir joué, on allait manger, prendre un verre et je me couchais vers deux, trois heures du matin. Et pour Bidou, qui était merveilleux parce qu'il était paresseux, le lendemain j'arrivais et je disais: "Bon, sur quelle chaise je joue aujourd'hui?" J'adorais ça!

Yvon Leroux garde un bon souvenir de l'équipe des "Belles Histoires". "On ne se voyait que là. Et on venait tous de milieux différents. Jean-Pierre Masson était d'une génération avant nous; ça, écrivez-le, ricane-t-il, Message à Jean-Pierre Masson... Il y avait Paul Desmarteaux, qui venait du music-hall, et Denyse Filiatreault aussi. Pierre Daigneault, c'était le folklore." Il a également fait partie de la distribution des "Plouffe", de "La Pension Velder" et du "Survenant".

Les p'tites vues du samedi

Yvon Leroux se souvient d'avoir toujours eu le goût du théâtre. Il raconte que pendant que ses petits copains jouaient à la balle, il allait dans une grange — il est natif de Saint-Eustache — où il montait des décors et se jouait la comédie... tout seul. Et il se gavait de cinéma dans le genre le-samedi-après-midi-quatre-films-en-ligne-sur-la-rue-Saint-Laurent-où-on-donnait-trente-sous-au-monsieur-parce-qu'on-trichait-sur-notre-âge... Et il y va encore de ses souvenirs de jeunesse quand il parle de "sa gang de chums" de la rue Marquette, rivale "d'une gang de gars" dont le chef était Boum-Boum Geoffrion...

Yvon Leroux doit abandonner l'école prématurément pour aller travailler. Il devient débardeur. Mais son désir de faire du théâtre ne l'a pas quitté. Il en parle un jour à Fernand Choquette — alors comédien, maintenant réalisateur à "Femme d'aujourd'hui" — , qui lui donne les Fables de la Fontaine et lui dit de revenir le voir une semaine plus tard. Il faut croire que le jeune Leroux était doué... Il entre chez Madame Audet, en 1948; l'année suivante, il étudie avec Sita Riddez et joue déjà en tournée avec Ernest Guimond.

Et depuis il n'a pas chômé, cumulant les métiers de comédien et d'écrivain, auxquels vient se greffer de temps à autre celui de metteur en scène.

"Ah! un rôle de bon père de famille"

Yvon Leroux a été de toutes les troupes théâtrales... ou presque. Il n'a jamais joué à la Poudrière, où il a refusé deux pièces. Grâce à Paul Buissonneau, il est entré au TNM pour jouer dans "DDT".

Et comme si sa collection n'était pas complète, il ajoute: "En ce moment, ça me manque de ne pas jouer avec Jean-Claude Germain. Je ne le connais pas et c'est pour ça que ça ne se fera pas. Mais j'ai lu tout ce qu'il a fait et je trouve que c'est très bon." Yvon Leroux considère qu'on ne s'éparpille jamais trop et que c'est mieux que de plafonner dans un domaine.

On a trop confiné Yvon Leroux dans des rôles de durs à cuire, des bandits, de méchants. Avec un regard de tristesse, il s'exclame: "Oui, et ça m'emmerde. Mais peut-être que je le jouerais mal, parce que c'est ce que je suis dans la vie, et comme je suis d'abord un comédien de composition... On m'a donné aussi beaucoup de rôles de vieux. A mes débuts, je jouais les séminaristes; peut-être parce que j'avais l'air sérieux, peut-être aussi parce que j'avais l'air con."

Yvon Leroux tiendra prochainement un rôle dans "Symphorien". Egalement dans deux pièces de théâtre, "Le Diable en été" et "N'écrivez jamais au facteur", de Michel Faure, qui seront présentées dans le cadre des Beaux Dimanches, le 21 janvier. Il a écrit en outre un texte pour la série "Témoignages" mais craint que, vu la délicatesse du sujet, il ne soit accepté. Il a tourné un film avec Luce Guilbault, "Laliberté" qui sortira en mars.

Les confidences de MARCEL HUGUET

Camil Samson déclare à qui veut l'entendre que le but inavoué d'Yvon Dupuis est de ne faire la lutte que dans les comtés où le Parti québécois a des chances de l'emporter.

• • •

Saviez-vous qu'Edward Rémy touche des royalties sur tous les films de Tarzan. C'est, en tout cas, ce qu'il nous a raconté il n'y a pas longtemps !

• • •

Les pharmacies Jean Coutu se multiplieront comme des petits pains chauds d'ici à deux ans. Leurs propriétaires en possèdent actuellement quatre et ils ont l'intention de porter ce nombre à trente, et de s'étendre ainsi à tout le territoire du Québec.

• • •

Notre confrère Fernand Robidoux célébrera son anniversaire de naissance mercredi 17 janvier. Né à East Angus, dans les Cantons de l'Est, Femand a été 33 ans sur la brèche. Bien connu dans les milieux de la chanson, il a oeuvré pendant longtemps à la radio et, en 1947, remportait la Médaille d'or tandis que Lucille Dumont était couronnée Reine de la radio.

• • •

Maurice Côté, du "Journal de Montréal", vient de partir pour la Barbade où il séjournera pendant une semaine en compagnie de Tony de Vito, de l'hôtel Edgewater. Tony a l'intention d'y recruter des hôtesses pour son établissement. On se fendra en quatre, c'est le cas de le dire, pour rédiger la chronique de Maurice cette semaine-là, car il a fait appel à Momo Desjardins, André Rufiange, Michel Lecompte et Pierre Schneider. Ca nous rappelle le cas de Frenchie Jarraud à CKVL, il n'y a pas longtemps.

• • •

La première d'Altitude 755 au canal 10 en a laissé plus d'un perplexe. Pendant que Réal et Dodo faisaient leur boulot plus ou moins nerveusement, "Appelez-moi Lise" présentait un sketch mettant en vedette... nulle autre que Dodo. Inutile de dire qu'elle brillait beaucoup plus par son imitation de Gratien Gélinas au 2 que par ses sons inarticulés au 10. Dommage que Dodo ait oublié si vite son échec aux "2D" car à qui ça nuira, en fin de compte, si ce n'est à elle-même ? Soit dit en passant, Réal et Dodo accueilleront jeudi Edith Serei et son mari.

• • •

Le livre que Philippe Dagenais a préparé sur la décoration avec la collaboration de Dominique Michel accuse du retard. D'après ce que j'en ai su, Philippe aurait de la difficulté avec ses photos couleur. Il compte en publier 75 et tient à ce qu'elles soient reproduites impeccablement. Il parviendra sûrement à résoudre ce problème et son livre devrait apparaître sur le marché bientôt.

• • •

La troupe des "Ballets-Jazz contemporains" donnera son premier spectacle au Théâtre du Nouveau-Monde lundi 22 janvier. Comme son nom l'indique, cette troupe, dirigée par Geneviève Salbaing, Eva Von Gencsy et Eddy Toussaint, se spécialise dans la danse de jazz. Vingt-trois danseurs la composent, dont les solistes Pearl Ho, Nicole Vachon, Donna Slater, Eddy Toussaint et Constantin Darling. De jeunes danseurs dont la formation au jazz repose sur une forte technique classique. Eva Von Gencsy est bien connue pour avoir été première danseuse du Royal Winnipeg Ballet et des Grands Ballets canadiens. C'est après avoir étudié dans les studios des grands maîtres de New York qu'elle a décidé d'élaborer un vocabulaire du jazz s'appuyant sur la technique de la danse classique. L'an dernier, elle fondait avec Eddy Toussaint la compagnie "Ballets-Jazz contemporains", laquelle est doublée d'une école où des professeurs enseignent le jazz et le ballet à plus de 400 élèves.

• • •

Née du "western", elle mourra sans doute du "western". Mais en attendant, Michèle Richard vit du "western" et va réaliser un de ses beaux rêves: elle passera une journée à Acapulco avec l'as du film "western", l'Américain John Wayne. Ce qu'elle fera vec lui? Peut-être un peu d'équitation, mais pas de chevauchées fantastiques! Nous vous en reparlerons bientôt.

Michel Pascal... son premier microsillon.

Après avoir lancé son premier 33-tours la semaine dernière, Jacques Boulanger assistera au lancement d'un nouveau 45-tours et du premier microsillon de Michel Pascal, l'interprète du succès "Un soir". On s'attend à ce que beaucoup d'artistes comme Claude Blanchard, Jean-Loup Chauby, Mariette Lévesque, assistent à cet événement, lundi de cette semaine, à l'Intro-Bar du Café de l'Est.

• • •

On est tous plus ou moins atteint de discomanie et les téléspectateurs le seront davantage ou trouveront remède à leur "mal" en regardant la nouvelle série consacrée au palmarès et qui s'intitule justement "Discomanie". Trois invités choisis parmi les chanteurs les plus populaires de l'heure seront présentés chaque semaine, et l'un d'eux jouera le rôle d'animateur à cette émission qui prendra l'affiche du petit écran de Radio-Canada lundi le 29 janvier.

• • •

Le 31 janvier est la date limite à laquelle doivent être présentés les manuscrits de ceux qui veulent participer au Concours annuel d'oeuvres dramatiques radiophoniques à Radio-Canada. Alors, qu'on se le dise !

• • •

Danièle Dorice est enceinte. C'est son premier enfant, elle est folle de joie car les médecins lui avaient toujours dit qu'elle ne pourrait jamais donner naissance à un enfant.

Danièle Dorice... enceinte !

• • •

Le comédien Pierre Boucher, qui est cette année président de la Fédération internationale des acteurs, se "lancera en politique" sur la scène du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, du 23 au 28 janvier, dans le cadre de la pièce "Hier, les enfants dansaient" de Gratien Gélinas. Pierre Boucher sera entouré de Gisèle Schmidt, Gilbert Chénier, Roger Garand, Lucile Papineau, Paule Baillargeon, Robert Lalonde et Yvan Ponton.

• • •

L'Ensemble de la Société de Musique Contemporaine du Québec vient de nous quitter pour l'Europe où il donnera deux concerts, l'un à Bruxelles où se déroule la cinquième Biennale "Reconnaissance des musiques modernes" présenté à la radio et à la télévision belge, l'autre à Paris, concert qui sera retransmis sur les ondes par l'O.R.T.F. Dans les deux cas, l'orchestre sera dirigé par Serge Garant.

• • •

Martha Adams se lancera-t-elle au cinéma ? C'est ce que nous sommes portés à croire depuis que nous avons reçu l'invitation à un cocktail de presse pour mardi de cette semaine au Cinéma Festival. Nous en saurons beaucoup plus long cette semaine.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD

SAVOIR VOYAGER INTELLIGEMMENT

On a dit et répété que les voyages forment la jeunesse. Tant mieux pour elle ! Mais il y a aussi les adultes qui décident, au Québec, en nombre sans cesse croissant, d'"aller voir ailleurs". Il est douteux, cependant, qu'ils en tirent la moindre formation.

J'ai pu, cette dernière quinzaine, partager la vie et les... lamentations de la colonie québécoise d'Acapulco. Je doute fort qu'ils y aient, pour la plupart, appris l'art de mieux vivre et laisser vivre. Cela me remet en mémoire les récits contradictoires qui ont suivi la série Canada-U.R.S.S. A la lumière de tout ce qui a été dit et écrit l'automne dernier, il y aurait deux Russies, celle de Denis Brodeur et celle de Guy Lapointe.

Trop de nos Québécois adultes ne savent pas voyager. Ils traînent dans leurs bagages leur "american way of life", nourrissant leur ego de comparaisons presque toujours odieuses, affichant à l'hôtel, au restaurant, à la plage, au cabaret, une attitude hautaine, insolente de nouveaux riches. Ils ont l'insulte facile parce qu'on les a convaincus qu'en payant ils acquièrent le droit d'injurier, d'humilier, d'abaisser.

Voyager intelligemment, c'est oublier son "bacon and eggs" pour tâter un peu du petit déjeuner des gens du pays, c'est se hasarder dans des quartiers typiques sans déplorer qu'ils ne ressemblent pas à notre centre-ville, c'est admettre que le chauffeur de taxi mexicain ne soit pas une copie conforme du nôtre, que les lois et règlements qui vont nous assujettir en terre étrangère épousent une courbe de réalités qui ne sont pas les nôtres... et qu'à Rome il vaut mieux vivre comme les Romains ou rester chez soi.

Dans l'avion du retour, il m'a fallu rappeler à l'ordre un compatriote dont le petit numéro consistait à invectiver l'équipage. Dans une langue dont les personnages mêmes de Michel Tremblay rougiraient, il pestait contre un retard d'une demi-heure consacré justement à nous garantir une plus grande sécurité.

Dommage que les voyages ne puissent pas aussi former l'adulte !

DANS LES RUES DE QUÉBEC

Guy David

Salut, tout le monde!

Dans ce métier de journaliste, les retrouvailles n'en finissent jamais. Par là, je veux dire que la moyenne des scribes est destinée à se véhiculer d'un journal à l'autre ... et qu'à chaque "déménagement" un bonshomme retrouve une partie des lecteurs qu'il avait laissés dans sa précédente publication. Pour la signataire de cette rubrique québécoise, c'est effectivement le cas. Cette fois, on fête nos retrouvailles à Photo-Journal. S'il n'en tient qu'à moi, le party pourra se prolonger très longtemps. Que voulez-vous, je me sens en bonne compagnie avec des copains de longue date comme Marcel Brouillard, Carmen Montessuit et Pierre Brousseau, pour ne mentionner que ceux-là ... Mais en définitive c'est vous, lecteurs de Québec et d'ailleurs, qui déterminerez la durée de mon séjour à Photo-Journal. On a besoin de vos commentaires, de vos suggestions. La page de Québec, il faut que ça intéresse le maximum de gens. Vous ne me laisserez pas tout seul, c'est entendu? Là-dessus, trêve de jérémiades et allons-y pour une première chronique.

Bonturi au carnaval?

La chaîne de restaurants Bonturi, qui connaît présentement une expansion à l'échelle provinciale, vient d'ouvrir quatre comptoirs dans la région de Québec. De plus, Bonturi projette d'installer plusieurs roulottes sur les sites importants de Québec, pendant le Carnaval. A cette occasion, on lancerait un nouveau produit ...

Chef TOO MUCH

A Charlesbourg, ville que j'ai l'honneur d'habiter, un nouveau chef de police vient d'entrer en fonction: M. Ghislain Fortin. Contrairement à plusieurs de ses homologues, M. Fortin s'exprime fort aisément en paroles et par ses écrits. Nous

Johanne Quinn ... ça n'a pas marché.

avons eu l'occasion, dans le passé, de parcourir les rapports que le chef Fortin ne manque jamais d'envoyer à la presse. A eux seuls, ses commentaires en valent la lecture!

Au tour de LS-Radio

On a parlé de chambardements à CHRC et CJRP, les deux principales stations de radio de Québec. Au tour de LS-Radio, maintenant! Le poste de Lévis a perdu récemment son gérant général, M. Yvon Dufour, pour des raisons qui ne paraissent guère évidentes. De plus, au moment où ces lignes seront publiées, le chroniqueur sportif Léopold Lévesque aura reçu son congé. Enfin, pour l'instant du moins ... le réalisateur commercial Michel Corriveau s'est joint à l'équipe de CJRP.

Québécois à Daytona

Grâce à l'initiative des dynamiques Marcel Racine et Gaston Hains, 90 Québécois s'envoleront le 16 février vers Daytona, et ce pour une somme assez modique. Ces amateurs de vitesse assisteront notamment à la célèbre épreuve Daytona 500.

Johanne: trop tard

Si vous cherchez pourquoi l'album des fêtes de Johanne Quinn n'a pas "marché" côté vente, sachez que ce disque n'a été distribué qu'après le 8 décembre. Ca devrait suffire, non?

Espèces d'oiseaux

Saviez-vous qu'il existe 243 espèces de ti-z'oiseaux au Québec? Vous en trouverez la description minutieuse dans "les Oiseaux du Québec", nouvel ouvrage de Jean-Luc Grondin et Raymond Cayouette, deux amis des des ti-pites!

Les Soucy: une tradition

La Famille Soucy, qui ne

La Famille Soucy ... au Vieux Bardeau.

lâche pas malgré les ans, a interprété ses "tounes" folkloriques au Vieux Bardeau de Québec dans la semaine du Nouvel An ... et cela depuis pas mal d'années. C'est devenu une tradition pour Fernando et les siens.

La motobruit

Législation ou pas, n'empêche que les motobruits ... euh, pardon, motoneiges ... circulent très librement dans les rues des banlieues québécoises. Avec tambour et trompette. Les banlieusards aux tympans torturés se demandent bien quoi faire pour éliminer cette engeance des voies publiques.

Le géant Ferré ... une discussion captivante.

85 pouces!

A l'heure actuelle, plus de 85 pouces de neige se sont allègrement accumulés dans la région de Québec, et nous n'en sommes qu'à la mi-janvier! Faut remonter à 1943 pour retrouver d'aussi catastrophiques précipitations. Souffle et pellete, Arthur!

Bizarre?

L'établissement Côté Luminaires, quartier Duberger, est mal situé. De plus, il n'y a pas d'enseigne à sa porte et sa publicité ne défonce rien. Et pourtant les affaires sont bonnes. Vantez-moi les bienfaits du marketing, après ça!

Conférence ... géante

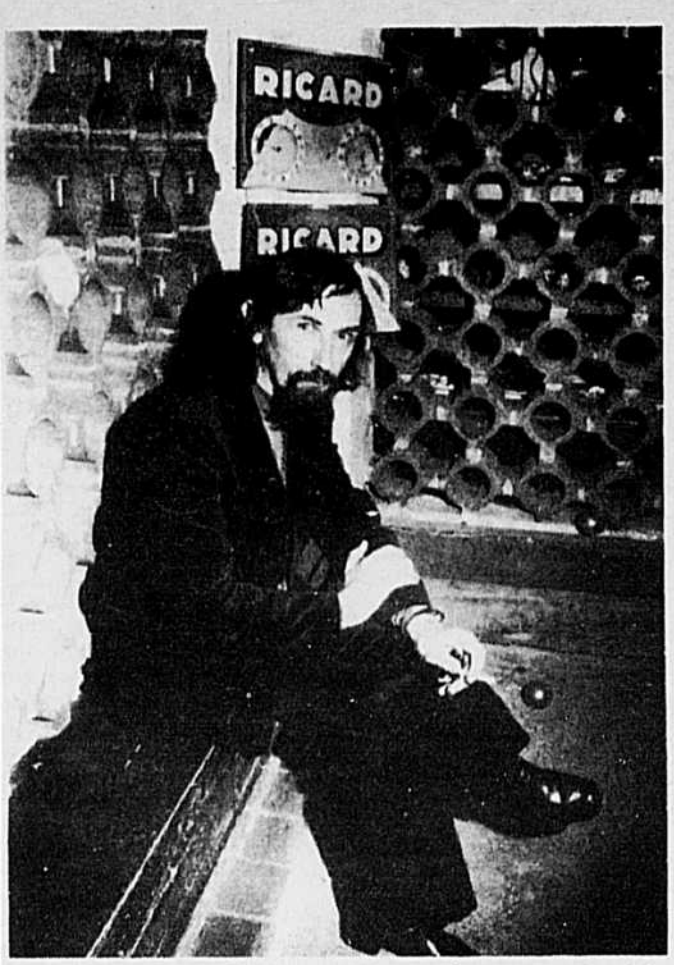
Edouard Carpentier et le géant Jean Ferré, accompagnaient le promoteur Dick Marshall au dîner du club Vente-Publicité de Québec, lundi dernier. Je parlais tantôt du marketing et justement, ces messieurs ont discuté du marketing de la Lutte Grand Prix. Ca été fort captivant.

Quel dévouement!

Une religieuse de Québec, connue de tous sous le nom de Soeur Thérèse, se dévoue sans compter pour les aveugles de notre région. Toujours, elle s'efforce de passer inaperçue. Il nous fait plaisir de souligner aujourd'hui son oeuvre considérable et combien charitable.

On vous lira!

Pour tout commentaire, toute critique et (je l'espère) toute nouvelle d'intérêt québécois, écrivez à Guy David, 575 est, 62e rue, Charlesbourg, Québec. On vous lira, parole d'honneur. A la semaine prochaine!



Yvon Yva raconte à Carmen Montessuit ses aventures du Moyen-Orient.

(Photos: Roger Lamoureux).

YVON YVA
a été accusé de violer les filles par hypnose au Liban

Il était parti à Paris pour un mois... il y a un an et demi de cela. Il vient de revenir à Montréal où il compte séjourner un mois... à moins qu'il ne reste un an et demi!

Il s'agit d'Yvon Yva. Nous sommes attablés au restaurant "Chez Fanny". Son regard n'a pas changé, il est toujours aussi perçant. Il arrive de Télé-Métropole où il vient de terminer un enregistrement de "Madame est servie".

— Ca a dû marcher au-delà de vos espérances ce spectacle à l'Olympia, puisque vous êtes resté à Paris!

— Finalement, je suis resté trois mois à l'Olympia où je détiens le record des recettes avec Edith Piaf et Charles Aznavour.

Il était la vedette du "Festival de la magie". La première partie était composée de numéros d'illusionistes et de magiciens, donc truqués me précise-t-il. "Et c'était très difficile pour moi de passer après tout ça. C'est ce qui m'a donné l'idée de mettre au point un système que j'ai inventé: une nouvelle technique d'hypnose collective".

Il vient de passer à Bobino, ça a très bien marché. "Le soir de la première, j'ai endormi madame François Mauriac, le baron Elie de Rotschild, Alain Duhamel, donc on ne pouvait pas dire que c'était truqué".

Arrêter de fumer par hypnose

En ce qui concerne le baron Elie de Rotschild, il arrive à l'empêcher de fumer par hypnose. "J'ai d'ailleurs une anecdote très drôle à ce sujet. La dernière fois où je suis allé chez lui, il m'a envoyé chercher par son chauffeur. En sortant de chez moi, le chauffeur m'ouvre la portière de la grosse limousine et un ouvrier qui travaillait non loin de là, me traite de capitaliste. C'est bien la première fois que ça m'arrive!"

— Voyagez-vous beaucoup?

Carmen Montessuit

— Oui, car avec mon numéro d'hypnose qui est international, je peux aller dans n'importe quel pays; il suffit d'avoir un bon traducteur. J'ai visité tout le Moyen-Orient. J'ai même été mis en prison au Liban.

— Qu'aviez-vous donc fait?

— On m'accusait de violer les filles par hypnose... à distance!

Suzanne, sa femme qui est présente, me signale qu'ils ont vraiment eu beaucoup d'aventures au Liban.

— Lorsque je suis arrivé, il y a eu un engouement fou autour de moi, j'étais protégé par la police, la même qui, après, m'a arrêté d'ailleurs. C'était au moment des raids aériens d'Israël et on m'a même demandé de capter les pilotes pour qu'ils lancent leurs bombes sur Israël. Evidemment, ce n'était pas possible et même si ça l'avait été, humainement je ne pouvais le faire. Après, des légendes ont couru sur mon compte. On racontait que j'étais guérisseur, ce qui est faux. Il y a énormément de sectes là-bas. Certaines m'ont menacé; d'autres voulaient même acheter Suzanne. J'ai refusé.

— (Suzanne). J'étais vexée car c'était le poids qui comptait et le prix était plus élevé parce que j'étais bien en chair.

— On a travaillé dans un cinéma, dans le quartier arabe. Les arabes voulaient les femmes de la troupe. Il a fallu se défendre à coups de tessons de bouteille.

Mais finalement, tout s'est bien terminé et Yvon Yva et sa femme sont revenus en France, sains et saufs.

Pour redevenir Dieu

— Vous avez été aussi en Ethiopie. Le séjour a-t-il été aussi mouvementé?

—Non, il a été beaucoup plus calme. Suzanne a été obligée d'apprendre à faire la révérence, car nous étions les hôtes du Negus. J'ai fait une série de récitals à Addis Abeba, notamment au Palais Impérial, mais je n'avais pas le droit d'hypnotiser des personnes de la cour. On m'a imposé des sujets. A notre départ, l'empereur Hailé Sélassié nous a offert deux médaillons en or à son effigie.

Yvon Yva vient de terminer un livre qui va sortir sous peu chez Julliard. Il s'agit d'une autobiographie qu'il a appelée "Pour redevenir Dieu" ou "Sur la voie de l'homme total". Il a d'ailleurs l'intention de revenir ici au printemps pour le lancement de ce livre. Il est également question qu'il refasse un one man show à l'Olympia. "Il y a une nouvelle politique à l'Olympia, c'est-à-dire deux spectacles par soir. Je serai à celui de 7 h 30, sans entr'acte".

— Si vous deviez formuler un souhait pour 1973, que choisiriez-vous?

— Au point de vue professionnel, que mon livre me permette, autant auprès du public français que du public québécois, d'être vraiment connu, reconnu et accepté sous mon vrai jour.

— Quel est votre vrai jour?

— Très versatile, très violent, avant tout poète refoulé. Je suis prisonnier d'ascèses qui m'ont amené beaucoup plus loin que je voulais. Je suis très timide aussi et ça les gens ne s'en doutent pas.

Lorsqu'il dit qu'il est poète, Yvon Yva dit vrai puisqu'il a débuté il y a 22 ans, comme compositeur de chansons. Il avait écrit entre autre les premières chansons de Catherine Sauvage; il en a fait pour Mouloudji également et pour bien d'autres interprètes.

— Et au point de vue privé, quel est votre souhait?

— Que Suzanne me donne un enfant; ça fait trois ans que nous attendons, car quoi de plus merveilleux que d'avoir un enfant de celle qu'on aime.

Ce sera le mot de la fin.

LES GRANDES CAPITALES

Vrai ou faux: à 18 ans, Ursula Andress obtint de son père, qui était consul de la République fédérale allemande à Berne, de quoi s'acheter quelques robes. Ses emplettes terminées, elle s'enfuit de chez elle pour aller tomber, à Paris, dans les bras de son acteur préféré.

C'est vrai. Même que l'acteur en question avait nom Daniel Gélin. L'idylle dura quelques mois.

●●●

On a longtemps, aux Etats-Unis, tenu Ursula Andress responsable de la mort tragique de James Dean. Précisons que la jeune fille n'a pas pleuré en apprenant la disparition de son camarade, devenu l'idole des jeunes Etatsuniens:

— Un névrosé, un pleurnichard, un type terriblement ennuyeux.

●●●

Sophie Desmarets prend son petit déjeuner au lit, seule, tranquille. Elle prend d'ailleurs presque tous ses repas au lit. Elle soupe même dans son lit, après le théâtre.

●●●

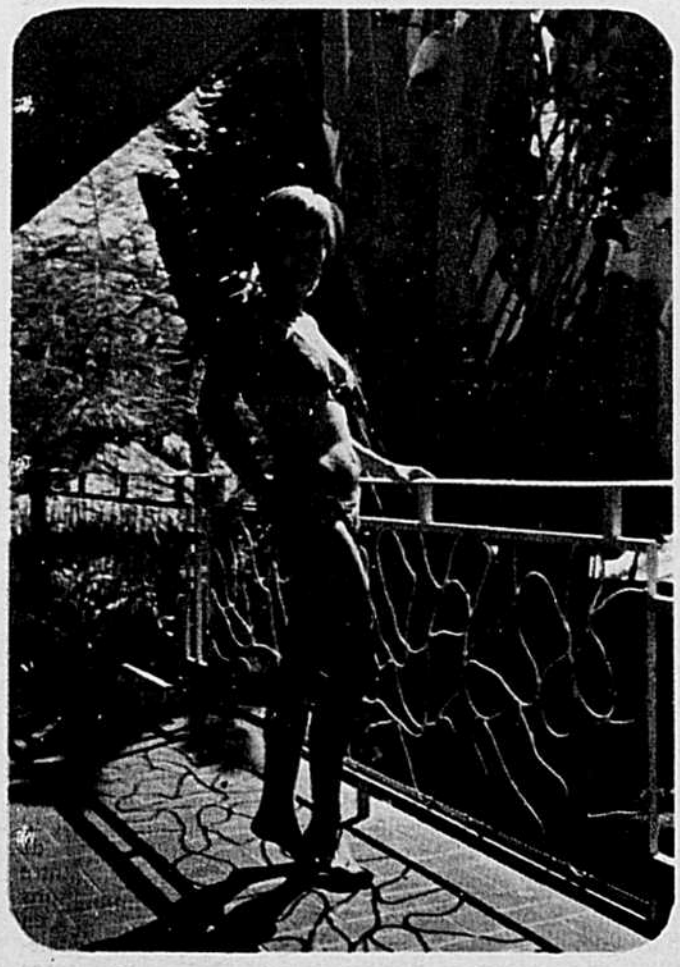
Philippe Hériat ne reçoit guère et ne fréquente pas les diners mondains. Il reste le plus souvent chez lui, à l'abri du téléphone et des gêneurs.

●●●

Juliette Gréco déteste pique-niquer et faire du camping. Elle souhaite que les femmes aient plus d'idées personnelles et se ressemblent moins.

●●●

Appelée à dresser un palmarès des grands séducteurs de l'écran auxquels elle a donné la réplique, Rosalind Russell a choisi de n'accorder qu'une première place partagée par Clark Gable, James Stewart, William Holden, Gary Grant, Melvyn Douglas et Gary Cooper. Les autres, à ses yeux, ne comptent pas. Ses préférés étaient "essentiellement des hommes bien équilibrés qui n'éprouvaient absolument pas le besoin de prouver leur virilité en flirtant à qui mieux mieux".



Claudette à Acapulco

Comme bon nombre de gens de la colonie artistique, la chanteuse Claudette Bergeron est allé se faire bronzer sous le soleil du Mexique. Après avoir fait une halte à Mexico, Claudette a passé les Fêtes à Acapulco en compagnie d'amis du Québec. Dès son retour, elle est entrée en studio pour enregistrer son premier 45-tours dont la production est assurée par Claude Denjean chez Polydor. Le public aura l'occasion de la voir toute bronzée et de l'entendre à la nouvelle émission "Altitude 755" qu'animent Réal Giguère et Dominique Michel au canal 10, la semaine prochaine.

Des robes de $5,000

Tous les ans depuis 22 ans — et cela se répétera une fois de plus cette année, au Forum, du 30 janvier au 5 février — Monsieur Elégance sur patins, le sympathique Richard Dwyer, présentera un bouquet de deux douzaines de roses à la dame la plus âgée dans l'assistance, à chacune des représentations offertes, avant d'y aller d'un numéro solo éblouissant.

Tous les ans, lorsqu'il entre en scène pour ce numéro qui s'intitule "Richard le Débonnaire", Dwyer est accompagné de ses "girls", quatre jolies patineuses des "Ice Folliettes" qui sont ravies de pouvoir porter une robe princière (pour ne pas dire royale) qui a coûté dans les $5,000.

Cette année, la réputée dessinatrice Helen Colvig, de Hollywood, s'est surpassée par la création des quatre superbes toilettes portées ci-dessus par les quatre "Ice Folliettes", qui ont nom Susan Freisen, Sheila Scallen, Deborah Street et Connie McKinnon. Elles sont toutes les quatre bien charmantes, n'est-ce pas?

Interdite de séjour à Johannesburg

Maune Victor

Rares sont les comédiennes, à Paris, à Londres, à Rome ou à Hollywood, qui consentiront à jouer une scène d'amour assez poussée avec un partenaire noir. Avant cette révolution culturelle qui a secoué le monde, la chose sût été impensable. Même qu'aujourd'hui encore de nombreuses stars se refusent à cet exercice.

Mais lorsqu'on est originaire d'Afrique du Sud, qu'on y mène carrière de mannequin, il s'agit d'une rupture. Depuis qu'elle a accepté d'être la vedette blanche de "La Mort peut être votre Père Noël", Dinah de Villie s'est condamnée à ne jamais rentrer dans son pays, sous le joug de l'apartheid. De plus, elle a participé à l'expérience très "pouvoir-noir" de Frankie Dymon, l'initiateur du culte afro-saxon. Ca, les ségrégationnistes africains ne le lui pardonneront jamais.

Dymon reconnaît avoir subi l'influence de Jean-Luc Godard. Ce dernier lui avait d'ailleurs confié un rôle dans "One plus One", tourné à Londres. En prenant place derrière la caméra, Frankie Dymon, qui a d'ailleurs assumé la direction du "Black Power" anglais durant l'emprisonnement de son chef, Michael X, espère donner "une idée astringente du Noir contre le Blanc, de l'amour contre le sexe, de la gauche contre la droite, du pouvoir noir contre le pouvoir blanc, de la politique contre la religion".

Le scénario de "Death May be Your Santa Claus" est farci de répliques-choc:

"La Révolution française a commencé en 1789. Elle n'a pas fini en 1880 mais elle a acquis sa pleine victoire en mai 1968. La machine bourgeoise, sa moralité chrétienne et sa bureaucratie ont condamné tout ce qui est véridique et urgent comme étranger à eux. C'est typique du code de justice européen."

"Chaque génération, imprégnée d'obscurité relative d'abord, doit accomplir sa mission ou la détruire. Une génération qui a résisté, par exemple, à l'érosion et à l'écrasement du colonialisme, peut aider à la révolution actuelle."

Qu'elle le veuille ou pas, Dinah de Villie devient solidaire de ces "hérésies" aux yeux de l'Afrique blanche. Son partenaire est Keith P. Harry, un Antillais de 23 ans qui a fait ses études à Londres. Dans le film, il renonce à son prénom de "Raymond" comme à un signe d'esclavage. Dinah a été découverte un peu de la manière dont les choses se passent parfois à Hollywood: Elle passait un matin sous ma fenêtre, raconte Frankie Dymon. Je discutais du film, chez moi, entre amis. Tout à coup, l'un d'eux a visé cette "nana". Il m'appela. "C'est elle!" m'écriai-je alors. "C'est ma fille blanche du film!". Nous l'avons poursuivie, l'avons invitée à venir prendre un verre dans ma "piaule", avons parlé de nos projets, lui avons donné le script, demandé de le lire en vitesse et de nous faire savoir si ça l'intéressait. Le jour suivant, c'était oui. J'ai "testé" Dinah par quelques scènes d'amour très chaudes avec Keith. Elle a été un peu nerveuse mais fantastique.

Pour tourner ce film, Frankie Dymon a refusé tous les rôles qu'on lui offrait. Il a préféré plonger, comme producteur et metteur en scène, dans la contestation. En sachant bien que les grands réseaux de distribution lui seraient interdits... à moins qu'on ne décide de le domestiquer. Si sa production s'avère de qualité, c'est sûrement le sort qui l'attend.

ROBERT ROMANIAK
On l'a surnommé le Presley de la danse

Un journaliste installé à Hollywood a parfois l'embarras du choix pour faire son prochain papier. Je tente tant bien que mal, depuis le début de ma collaboration à Photo-Journal, de dénicher la nouvelle qui accrochera, d'interviewer l'artiste de valeur, ou le producteur, et parfois même le réalisateur.

LES GRANDES CAPITALES

De notre correspondant à Hollywood: Jean Lorrain

Le métier, dans la capitale du cinéma, est une chose sacrée. Il y a, bien sûr, la remise des oscars aux artistes les plus méritoires, mais ce que vous ne savez peut-être pas, c'est qu'il y en a également une pour les danseurs, les écrivains, les chanteurs, les projectionnistes, etc. En fait, le showbiz est super-sacré. Vous pourriez même en manger si on pouvait le mettre en conserve...

Cette semaine, j'ai voulu vous présenter un bonhomme qui fait en ce moment beaucoup de bruit chez les danseurs. Robert Romaniak est le Presley de la danse. Il a tout d'abord un immense talent. Par surcroît, il a eu la chance de trouver un jour sur sa route une petite Sinatra. Nancy, la fille du célèbre Frank.

Nancy préparait sa première revue, qu'elle devait présenter dans un supercabaret de Las Vegas, quand on lui présenta Robert. Ce fut le coup de foudre du métier et, depuis, ils sont inséparables.

Romaniak commença dès lors son ascension: il fut de "Mod Squad" et de "Peyton Place", ces deux shows l'employèrent en qualité d'acteur. Puis Nancy alla dire un bon mot pour lui à Andy Williams. Par la suite, elle devait faire son éloge à Glen Campbell, Dean Martin, Johnatan Winters, etc.

Un professeur hautement coté

Mais comment devient-on danseur et comment se retrouve-t-on un beau jour à Hollywood? Pour Romaniak, ce fut très simple. Né à Chicago, où il fit ses études le moment venu, très tôt il éprouva un vif intérêt pour le milieu artistique.

Ses études terminées, il fit son service militaire. Dès que l'Armée américaine l'eut licencié, il fit ses valises et prit le chemin de Hollywood, où il s'inscrivit sans tarder aux cours de Jack Woodford, un professeur d'art dramatique hautement coté. Ensuite, il se trouva un "coach" pour la danse. De fil en aiguille, d'audition en audition, Robert Romaniak devait se retrouver nez à nez avec la fille de Frank Sinatra. On connaît la suite.

Que de belles filles

Pour vous prouver que c'est un gars fort "busy", je vous donne son emploi du temps au cours des dernières semaines. Il était avec Ann-Margret lors de l'accident qu'elle a eu à Las Vegas. Il est encore avec cette belle blonde, qui vient de faire sa rentrée à l'hôtel Hilton de la capitale du jeu avec un succès sans précédent. Durant la convalescence d'Ann-Margret, Robert Romaniak a participé au "Julie Andrews Show" et, avec Carol Burnett, il a été du tout nouveau "Once Upon a Mattress". Avant d'être le partenaire d'Ann-Margret, il était avec Liza Minelli.

Pour finir son conte de fée en beauté, il a été avec la belle Raquel Welch, qui a donné son spectacle à l'hôtel Hilton de Las Vegas au jour de l'An. Espérons que Robert Romaniak pourra retrouver son souffle avec toutes ces belles filles. C'est la grâce que je lui souhaite de tout coeur...

Robert Romaniak... Croyez-le ou non, c'est le Presley de la danse à Hollywood.

C'est Nancy Sinatra qui a découvert Robert. Lors d'un spécial télévisé, elle pose fièrement avec son protégé.

On tourne en Italie

Marcello Mastroiani et Richard Burton tournent "Via Rasella" dans une production de Carlo Ponti.

• • •

Marilu Tolo, dans le rôle de Brigitte, présente son film "Barbe-Blue" d'Edward Dmystrik.

• • •

Gabriele Ferzetti tourne dans "les Dix Derniers Jours de Hitler", un film d'Ennio de Concini.

• • •

Monica Vitta tournera à Paris avec Annie Girardot et Michel Bouquet dans "Il n'y a pas de fumée sans feu", d'André Cayatte.

• • •

Pier Paolo Pasolini est rentré du Yémen, d'où il ramène les premières prises de vues de son film "les Mille et Une Nuits".

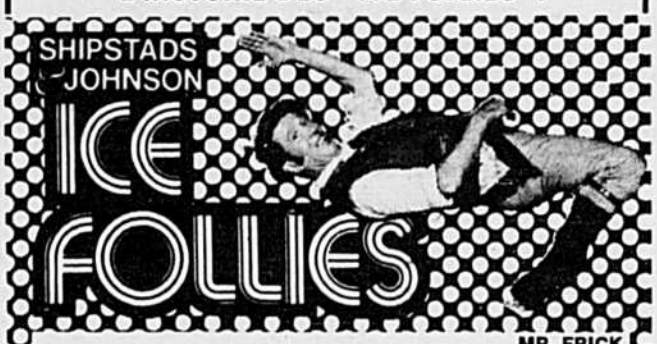
• • •

Bernardo Bertolucci a présenté à la presse son nouveau film, "le Dernier Tango parisien", actuellement censuré et en attente d'être examiné de nouveau.

• • •

Paolo Dominici, le metteur en scène du film "le Moine de Saint-Archange", traite d'une histoire de Stendhal.

LE PLUS BEAU SPECTACLE DE TOUTE L'HISTOIRE DES "ICE FOLLIES"!



MR. FRICK

MATINÉES À 1 h 30 et 5 h 30
SAMEDI ET DIMANCHE 3 ET 4 FÉVRIER
3 REPRÉSENTATIONS SAMEDI 3 FÉV.
À 1 h 30, 5 h 30 ET 9 h P.M.

du 30 JAN. au 5 FÉV.

Soirée d'ouverture — mardi 30 janvier réservée aux MAGASINS DOMINION

BILLETS EN VENTE AU

FORUM *

au MTL TRUST (PVM)
et aux magasins
SAUVÉ FRÈRES.

PRIX POPULAIRES
$2.50 — $4.00 — $5.50
En soirée, du lun au vend. à 8 h. — Sam. soir à 9 h.

POUR GROUPES — APPELEZ JEAN FOISY À 932-6131
COMMANDEZ PAR LA POSTE AUJOURD'HUI

ON SE TORD DE RIRE... ÇA VEUT TOUT DIRE!

LES CHARLOTS
CHAMPIONS DU RIRE!
dans

JEAN-TALON
CENTRE D'ACHATS JEAN TALON
FLEUR de LYS
856 STE CATHERINE EST
MAISONNEUVE
CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE
CINEMA de PARIS
696 STE CATHERINE OUEST

AGENCE THÉATRALE
DON D'AMICO
POUR VOS SPECTACLES

Nous pouvons vous fournir:
- ATTRACTIONS DE TOUTES SORTES
- ORCHESTRES
- CHANTEUSES
- CHANTEURS
- À GO-GO GIRLS
— MANNEQUINS —
ainsi que:
LES PLUS JOLIES ET LES PLUS EN VOGUE

DANSEUSES STRIP-TEASE
VENANT DES 4 COINS DU MONDE
TÉL.: 843-4630
1231 ouest, STE-CATHERINE (suite 215)
MONTRÉAL 107, QUÉ.

Il y a quelques années à peine, un sondage mené auprès des filles de moins de vingt ans aux Etats-Unis avait révélé qu'elles n'étaient pas tellement intéressées par les mâles de leur âge. Il paraît même que cette tendance s'est depuis accentuée. Voilà comment ces adolescentes avaient dressé la liste de leurs vedettes préférées: Paul Newman (42 ans), Gary Grant (63 ans), Sean Connery (36 ans), Richard Burton (41 ans) et Steve McQueen (37 ans). Pas un seul moins de trente ans parmi les cinq premiers!

Le fait divers, qui a déjà porté à lui seul la presse à sensation, revient à la mode. Le cinéma, du moins, s'en inspire de plus en plus. "Les Noces rouges" est l'histoire des amants de Bourganeuf, un drame qui ne date que de janvier 1970. "Le gang des otages", c'est l'aventure de Christian Juin, qui, en avril 1972, s'évadait du Palais de justice de Paris en emmenant avec lui le juge d'instruction. Enfin, avec Jean Gabin dans le rôle de Gaston Dominici, c'est la ténébreuse affaire de Lurs qui va revivre et susciter de nouvelles controverses. Une seule protestation jusqu'ici: celle de François Truffaut. Il déclarait récemment: "Il est dommage que le cinéma n'hésite pas à faire les poches des cadavres encore tièdes."

On a récemment demandé à Raquel Welch qui, elle aurait voulu être, si le choix lui en avait été donné: Marilyn Monroe ou Brigitte Bardot. Elle a, sans hésiter, opté pour B.B. "Parce qu'elle est encore en vie, explique-t-elle, et qu'elle est heureuse. L'autre était malheureuse et elle est morte. Quand vous songez à Marilyn Monroe, vous avez devant les yeux l'image d'une victime, alors que si vous pensez à Brigitte Bardot vous pensez toujours à quelqu'un de gai, d'heureux, avec des tas d'amoureux, des vacances, du soleil, des maillots de bain ou... pas de maillot de bain!"

●●●

Petit à petit, les groupes pop nous entraînent sur la voie de l'absurde. Pour marquer leur lancement, les "White Witch" ont donné une réception dans une maison de pompes funèbres de San Francisco. Deux cercueils remplis de cognac étaient à la disposition des invités.

●●●

A 43 ans, Henry Fonda s'est découvert un talent pour la peinture. Il y a donc 25 ans que cela dure. Dans les supermarchés de Los Angeles, on peut se procurer pour 35¢ une reproduction de l'un de ses tableaux. Cette activité parallèle ne l'a pas empêché, ces mois derniers, de tourner en France son 77e film, intitulé "le Serpent".

●●●

Broadway — ça n'a rien d'inédit — raconte toujours l'Histoire de France à sa façon. Pépin, fils de Charlemagne, est rebaptisé "Pippin". Il est personnifié par John Rubinstein, le fils du pianiste Arthur Rubinstein.

Danièle Gaubert ne veut pas être de ces femmes qui aiment comme les hommes, "qui changent d'homme comme de chemise et qui sont très heureuses. Moi, je ne pourrais pas. J'estime qu'une femme ne peut pas se donner comme un homme... Cela dit, je suis pour la Liberté avec un grand L".

Dans "The Last Ten Days of Hitler", sir Alec Guinness nous fait oublier sa tenue extraordinaire dans "Noblesse oblige". Evitant les images aujourd'hui familières d'un fûhrer gesticulant, Guinness s'est surtout employé à rééditer le caractère véritable du chef du Troisième Reich.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

Dans "Brèves vacances", Florinda Bolkan jouera le rôle d'une Calabraise émigrée à Milan. Nous la voyons ici dans une scène du film "Une saison en enfer" avec l'acteur Terence Young.

FLORINDA BOLKAN TOURNE POUR VITTORIO DE SICA

Un nouveau film de Vittorio de Sica est toujours un grand événement cinématographique. Le célèbre metteur en scène a obtenu cette année l'oscar du film avec: "le Jardin des Fizzi-Contini" et a présenté récemment son film "Nous l'appellerons André". Aussi l'annonce de son dernier film, "Brèves vacances", suscite-t-elle un intérêt considérable. C'est une grande oeuvre qu'il veut présenter.

"Brèves vacances" est en effet un film dans la lignée du "Voleur de bicyclettes", "Umberto D", "Miracle à Milan", les meilleurs films humains de Vittorio de Sica. Une fois de plus, Vittorio de Sica montre dans son film des personnages qui vivent dans un monde difficile. L'héroïne est une femme qui, venue du fond de la campagne calabraise avec son mari, ses enfants, ses parents, s'installe à Milan, où la vie est particulièrement dure et où il est facile de succomber.

Victime des conditions dans lesquelles elle vit, elle tombe malade et est hospitalisée dans un sanatorium. Elle peut être soignée grâce à une mutuelle. Au sanatorium, elle commence une vie nouvelle et éprouve de nouvelles sensations. Pour elle, il s'agit là de vacances, ses premières depuis qu'elle est née. Arrive la guérison, elle doit retourner à Milan reprendre l'inexorable fatigue de tous les jours.

Dans toutes les scènes, on peut comprendre la profonde signification du film de Vittorio de Sica, qui apparaît riche dans sa consistance artistique et universelle. De Sica, a déclaré au cours d'une présentation de "Brèves vacances", qu'il a toujours soigné la réalisation. "Ce sujet, a-t-il expliqué, je le gardais en attendant qu'un producteur se décide à le tourner. Puis j'ai rencontré Marina Cicogna, qui, pour la Verona Productions, a cru au film et a décidé de le tourner. Maintenant je suis prêt, après le film divertissant comme "Nous l'appellerons André", à entreprendre une oeuvre qui mijote en moi depuis longtemps."

L'actrice choisie pour jouer la femme calabraise est Florinda Bolkan. Celle-ci, brune, longue et fine, correspond parfaitement au personnage de cette tragédie. De Sica a déclaré que Florinda Bolkan, comme la Clara du film, a des yeux qui veulent voir, qu'elle est une femme qui veut connaître les contacts humains et la sérénité dans un monde de douleur. Les autres interprètes principaux sont Renato Salvatori et le jeune acteur français Daniel Quenaud. Les séquences seront tournées à Milan, Sondalo, Cervinia et Rome.

Marie H. Delahaye

VENTE de JANVIER
SIRBAIN Inc.
DU 15 AU 27 JANVIER '73

ELLE: LYNX (factice)
LUI: CHAT DE CHINE (factice)

NOTRE CHOIX DE FOURRURES FACTICES
- MOUTON BRUN ET NOIR
- ONDATRA
- LÉOPARD
- CHAT SAUVAGE
- LOUTRE
- RENARD
- LYNX
- CHAT DE CHINE
- VISON BLANC, PASTEL, NOIR, DAMIER

DES PRIX RÉDUITS JUSQU'À 50%

ÉPARGNES SENSATIONNELLES ! IMPORTANTS CHOIX POUR FEMMES ET HOMMES

271-9159

5277 Avenue du Parc — Mtl.

REAL CAOUETTE
... se trompe

CAMIL SAMSON
... mâchoire d'âne

JOHN TURNER
... du même côté

DOMINIQUE MICHEL
... le pire cabotinage

BRUCE MACKASEY
... des idioties

GILLES CAOUETTE
... tel fich

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE

On va ch'en CHOUVENIR...

On va se souvenir du premier discours prononcé à la Chambre des communes par **Gilles Caouette**, le fils de l'autre.

"On a même offert jusqu'à chinquante piachtres par famille pour obtenir des votes, a tonitrué le fils de Réal. Che choutiens que le Parti libéral a agi malhonnêtement, inchustement, et j'echpère que dans le discours du Trône, quand on nous parle de chanches égales pour touch et de justiche, che n'est pas chimplement une couverture hypocrite..."

Le père echpère depuis moult années et le fich che met à son tour à echpérer. Tel père, tel fich...

Un rêve en couleur...

Quand Réal Caouette s'ouvre la trappe, habituellement ça a du bon sens, ce qu'il dit. Mais la semaine dernière il s'est trompé d'homme quand il a conseillé à **Camil Samson** "de ne pas rêver en couleur". C'est à un certain **Jacques Saulnier** qu'il aurait dû conseiller cela, il y a quelques années.

A cause de ce téléviseur couleur, Jacques Saulnier a perdu son "job" de chef de police de Montréal, mais nous, les payeurs de taxes, on nous a laissé le privilège de continuer de lui payer son salaire... en plus de la pension à l'ex-chef de police dégommé Pacifique Plante.

En Chambre, c'est comme à Montréal

Il y en a qui ne font que découvrir de grandes vérités qui ont pourtant toujours crevé les yeux.

Le ministre des Finances, **John Turner**, vient de constater que la très grande majorité des députés francophones se trouve du même côté de la Chambre, ce qui divise les Communes.

Quand M. Turner viendra à Montréal, n'importe qui pourra lui expliquer que la très grande majorité de la population francophone s'y trouve aussi du même bord, ce qui divise la ville; on appelle ça l'Est et l'Ouest.

— Quel est le comble du snobisme pour un Canadien français?

— Descendre de l'autobus au coin de Sainte-Catherine et Peel et poursuivre sa route à pied pour se rendre dans l'Est.

De un cent à quelques millions

Voici deux des dix hommes les plus riches du Canada, selon l'almanach moderne Eclair: **Eric L. Harvie** (propriétaire de puits de pétrole en Alberta — 200 millions de dollars) et **K.C. Irving** (roi du pétrole et du grand commerce dans les Maritimes — 200 millions de dollars).

...Sur ce, le prix de l'huile à chauffage monte de deux cents et l'essence, de un cent.

Le culot n'exclut pas la platitude

Madame **Dominique Michel** n'aime pas la critique, mais elle devra la subir quand même. Il n'est pas dans mon habitude de me servir de cette chronique pour parler d'une émission de télévision. Mais le "talk show" "**Altitude 755**", de Télé-Métropole, est présenté à une heure assez spéciale pour qu'on s'y intéresse. Ceci étant dit, à moins qu'on y apporte des retouches importantes, cette émission est d'une extrême platitude.

Dodo a beaucoup de talent pour la comédie mais n'en a aucun pour l'interview, même si elle en a déjà fait auparavant au Canal 10 et à Radio-Canada.

Jamais je n'ai vu une fille prendre la vedette avec autant de culot. Elle interviewe **Marc Carrière**, qui parle de l'eau Perrier, et elle lui propose de parler de "son" eau, celle dont elle fait la publicité. M. Carrière dit avoir vu **"Valérie"**; elle lui suggère d'aller voir son film à elle. On invite **Christiane Berthiaume**, de Dimanche-Matin, pour expliquer sa critique du film **"Quelques arpents de neige"** et Dominique lui tombe sur la tête, rappelant certaines critiques qu'on a déjà faites d'elle à un tout autre sujet. Elle interviewe **Guy Cloutier** à propos du jeune **René Simard** et la voilà qui annonce qu'elle aussi, elle sera à Cannes.

Bref, je pense que Dodo est une fille qui devrait commencer à s'oublier et à écouter. J'ajoute qu'elle devrait cesser de voler sans cesse la vedette pour essayer d'éclipser **Réal Giguère**. C'est ça, confier l'animation d'un "show" à un tandem de vedettes: on en oublie les invités.

Faut pas s'en faire !

Pourquoi le député créditiste de Richmond **Lionel Beaudoin**, s'énerve-t-il à ce point ? Il me semble qu'il y a à la Chambre des communes, d'autres sujets de doléances que le calendrier 1973 publié par le ministère des Postes. On n'a pas jugé à propos de signaler, sur ce calendrier, que le 24 juin est la fête nationale des Canadiens français.

Un créditiste québécois devrait savoir que, calendrier ou pas calendrier, nous l'aurons, notre Saint-Jean-Baptiste annuelle.

Il suffit que chaque ville s'organise.

Par exemple, n'est-il pas au courant qu'à Saint-Jean d'Iberville on a déjà trouvé le personnage. Ce sera **Yvon Dupuis** qui personnifiera le Précurseur, même que ce sera **Camil Samson** qui sera son mouton.

Et dire que le premier Samson tuait des Philistins avec une mâchoire d'âne... nous a appris la Bible. Et que d'autres Samson célèbres coupaient des têtes couronnées... nous a appris l'Histoire de France.

On n'a plus les Samson qu'on avait. Les Saint-Jean-Baptiste non plus. Mais faut pas s'en faire pour la fête des Québécois !

Si vous avez la main missionnaire

Si vous avez de l'argent et si, de surcroît, vous avez la main missionnaire, aidez les victimes du tremblement de terre de **Managua**, au Nicaragua. Envoyez votre argent à **Care Canada, 63, rue Sparks, Ottawa, Ontario.**

Ottawa, c'est en Ontario, pour qui ne le sait pas encore...

Mais si vous voulez faire mieux, envoyez donc votre argent aux vingt pour cent des **cultivateurs** des régions de Saint-Hyacithe, Châteauguay et Joliette qui sont en faillite à la suite du "bel" été qu'on a eu!

Le "scoop" lui, il l'a!

Jacques Francoeur, qui a une chronique dans **Dimanche-Matin**, a réussi un tour de force. Dans l'édition du 7 janvier, il parle déjà de Noël 1973. Lui, il l'a, le "scoop" de l'année, il n'y a pas d'erreur!

Caves mais pas fous

Il y a réellement des gens qui aiment qu'on parle d'eux. Comment ne pas donner un "coup de griffe" devant une connerie?

L'ancien ministre de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration le député libéral de Verdun **Bruce Mackasey**, a déclaré que détruire le programme d'assurance-chômage est un non-sens. Parce que l'assurance-chômage permet **"au sans-travail de garder sa dignité et de ne pas frôler la pauvreté humiliante".**

Et Bruce ajoute même que s'il avait le choix entre remettre la somme de $2 milliards entre les mains des sans-travail et l'accorder en réduction d'impôts, il opterait sans aucune hésitation, LUI, pour la première solution.

Ouais... mais ceux qui paient les $2 milliards ne sont plus d'accord...

Parodiant certain slogan publicitaire: **"Si tu es en âge d'être enceinte, tu es en âge de savoir comment éviter de l'être"**, je dirais à M. Mackasey que le peuple est tanné et que **"s'il est en âge d'être fourré, il est en âge de savoir comment éviter de l'être".**

Ce sont des imbécilités du genre qui soulèvent l'ire des Québécois honnêtes.

Simple question

Fin 1971, l'Association canadienne des compagnies d'assurance-vie révélait que les Canadiens détenaient pour cent trente milliards de dollars d'assurance-vie. Ce qui représente $6,500 par habitant. Où est réinvesti cet argent? Dans les pays sous-développés où l'on est en train de décimer les populations ou en recherches médicales pour préserver la santé et prolonger la vie des Canadiens?

CHRONIQUE DE LA Coiffure

"Un traitement, oui... mais le bon!"

La semaine dernière nous avons détruit les illusions de plusieurs lectrices en dénonçant l'inutilité de traitements à l'huile d'olive, ou de la brillantine, ou de la lanoline, etc. Il faudrait bien aujourd'hui s'expliquer un peu et suggérer les traitements vraiment effectifs... et dans quels cas ils devraient être utilisés.

On a convenu qu'il existe des conditions de cheveux endommagés en surface seulement et d'autres en profondeur.

Le cuticule du cheveu, sorte de gaine en écailles semblables aux écailles de poisson, peut être endommagé par le crêpage, le brossage, le spray net. Il faut donc remettre en état ces petites écailles et redonner au cheveu son aspect brillant et soyeux; je suggère donc un traitement comme la Sève-Kirone et comme Amalgan.

Quand c'est l'intérieur du cheveu qui est endommagé par des teintures trop fréquentes, des décolorations trop poussées, des permanentes trop frisées, ou même par un état physique affaibli, on doit faire pénétrer le produit dans le cheveu; on appelle ces traitements des restructurants, car ils fabriquent des ponts moléculaires à l'intérieur du cheveu, ils rebâtissent les fibres endommagées de l'intérieur. Des noms ? Inéral et Catyonil de l'Oréal, les tout derniers-nés de la famille des produits traitants.

On pourrait ajouter à cette liste deux traitements bien spécialisés: pour ces cuirs chevelus très gras, le Sébo-Traital.

Et pour les cas de pellicules tenaces, le Pelli-Traital.

Donc, se rappeler qu'il faut employer le traitement pour le trouble que vous avez.

Ca bouge à CHRC-Québec

Depuis que Yves Lorrain s'est joint à Pierre Beaulé, au poste québécois CHRC, il s'élabore une foule d'activités et de nouveaux noms fort intéressants apparaissent à l'horaire. C'est le cas, par exemple, de Jean-Guy Moreau, qui anime depuis lundi dernier, une émission quotidienne diffusée à l'heure des embouteillages, soit de 5 à 6.

D'autre part, André Paillé — dont le disque "Mon Oncle Antoine" sur étiquette Clan démarre très bien — remplace la musique de Guy Lombardo, de midi à deux heures.

C'est, par ailleurs, Roc Prou qui prend désormais en main le populaire concours "Bonjour CHRC", tous les jours entre 9 heures et 2 heures. Ce qui n'empêche pas Roc de coanimer avec Françoise Larochelle-Roy l'émission "A coeur ouvert", l'après-midi, de 2 à 3.

Pour bien remplir les soirées à CHRC, Luc Pagé, anciennement de CJMT-Chicoutimi, s'emparera des ondes dès aujourd'hui lundi, à compter de 6 h. 30, pour diffuser des succès aussi bien québécois, que français ou américains.

Bravo, "les Bouts d'choux"!

Quand une nouvelle émission est en train de faire ses preuves et qu'elle s'avère excellente, il convient de le souligner. C'est le cas de la demi-heure quotidienne de Télé-Métropole, tous les matins, "les Bouts d'choux", qu'anime l'increvable et talentueux Pierre Thériault et que réalise Hervé Brousseau. C'est une émission enfantine simple, ingénieuse, fraiche et efficace. Un bon point pour le 10.

Raymond Lévesque sur Barclay

Il est de retour. De Paris. Avec de bonnes nouvelles: Raymond Lévesque endisquera chez Barclay. Parce que les grosses légumes de Barclay-Paris ont assisté à son spectacle à "La Tête de l'Art" et au "Port Salut"... et ont fort apprécié ce qu'il y a fait. Ces messieurs ont donc communiqué avec Barclay-Canada pour qu'un microsillon soit mis en train.

De plus, Raymond a fait ses contacts avec les cabaretiers de la capitale française, et au moins l'un d'entre eux lui a ouvert les bras pour qu'il mette à exécution son projet d'ouvrir une boite québécoise à Paris. Le reste ne concerne que la finance... En mettant le pied sur le sol montréalais, Raymond a appris avec plaisir que le "spécial" que lui avait consacré Richard Martin avait énormément plu. Ca commence bien une nouvelle année.

Ursula Andress et Céline Lomez réunies

C'est pas de la p'tite nouvelle, mais de la nouvelle bien en chair: dans une production prochaine au Québec, Ursula Andress viendra tourner en vedette avec Karl Malden. Le réalisateur est déjà venu faire son p'tit tour à Montréal et la pulpeuse Céline Lomez ne lui a pas déplu, loin de là. Elle tournera donc rien de moins qu'un second rôle aux côtés de l'irrésistible Ursula. C'est tout ce que mon informateur me permet de dévoiler pour cette semaine. Mais j'y parviendrai...

Luc Guimond: "De père en fils"

Luc est, bien sûr, le fils d'Olivier et de Manon Guimond. Et voilà qu'il va endisquer... à son tour. Pour le compte des journalistes-photographes-producteurs Guy Pothier-Réal Samson. Sur 45-tours, ça va donner "De père en fils" et "Salut, au revoir", des productions qu'on affirme impeccables et qui comprennent des choeurs de quinze "vrais" enfants. Le compositeur de ces deux chansons est nul autre que Tex Lecor. De là, à prévoir un gros succès, il n'y a qu'un pas.

Un "spécial" Mercouri au 2

Eh oui, ils ont tous les deux le même tempérament et il faut se surprendre que Superman-TV n'ait pas songé avant aujourd'hui à réaliser un "spécial" autour d'elle. Je parle évidemment de Maurice Dubois et de Melina Mercouri. Dubois doit descendre à New York en fin de semaine, pour poursuivre les négociations et il tient mordicus à ce que ce projet se concrétise d'ici au printemps.

Entre-temps, Maurice réalisera en février un autre "spécial", à Freeport cette fois, avec cinq vedettes masculines et une seule femme. Quelque chose de très différent.

Papillon et Trahan à CJRP

Voilà, c'est fait, les changements ont eu lieu. Depuis lundi dernier, Raynald Papillon anime "Salut... salut" à CJRP-Québec, que dirige André Jean, de 6 h. 30 à 9 h. 30, du lundi soir au jeudi soir et de 6 h. 30 à 11 heures, le vendredi soir.

Quant au nouveau morning-man, il s'agit de nul autre que René Trahan, un imitateur, un fantaisiste et un gagman, en ondes quotidiennement de 6 h. 30 à 9 h. 30 du matin. René Trahan est originaire de Trois-Rivières, où il animait son émission à CJTR. Deux excellentes acquisitions pour le poste Mutuel de la Vieille Capitale.

Jacques Desrosiers à Disneyland

Finalement, les choses s'arrangent pour Jacques. Il n'est plus question de tourner un film pour $400,000 sur le clown Patof. On en est revenu à des proportions plus modestes, soit le $100,000 du début. Et une merveilleuse entente est venue boucler la boucle: Disneyland a accepté que l'équipe de tournage filme Patof au cours de ses pérégrinations sur le domaine de Walt Disney. Pouvait-on rêver d'un plus beau décor pour un clown? Ce qui fait que Ciné-Vidéo est toujours dans le coup, et comment!

Raymond Lévesque

Ursula Andress

Luc Guimond

Melina Mercouri

Raynald Papillon

Jacques Desrosiers

Ça gueule dans la ménagerie

PIERRE BROUSSEAU

Dodo meilleure que dans "Les Oreilles..."

On m'a accordé le privilège d'assister au visionnement privé du prochain film de Denis Héroux, "J'ai mon voyage", dont la sortie est prévue par les Films Mutuels pour la fin février. Ce fut une heureuse surprise, car cette production s'avère bien meilleure, à tous les niveaux, que "les Oreilles à papa". D'abord, Gilles Richer a écrit un texte plus savoureux et moins conservateur, Dodo s'y affirme plus "naturelle" (cinemawise) dans ses répliques et plus séduisante, enfin on respire tellement davantage tout au long de ce périple qui nous mène, en roulotte, de Québec à Vancouver...

Avec Jean Lefebvre, Dodo forme un couple aussi réussi qu'avec Yvon Deschamps. La photographie est excellente et le rythme enjoué, parfois endiablé. Je ne suis pas habilité à en dire plus pour le moment... mais c'est bon en maudit !

Dodo

Denis Héroux a remis Christiane Berthiaume à sa place...

Mardi dernier, la controverse soulevée par "Quelques arpents de neige" donnait lieu à un débat-télé où les adversaires avaient nom Denis Héroux, réalisateur-producteur, et Christiane Berthiaume, journaliste-critique. Ce soir-là, Denis Héroux a ouvert une belle brèche dans la critique au Québec en accusant une partie de celle-ci — Christiane Berthiaume y compris — (l'autre partie étant nettement incompétente) — de vivre en vase clos et de s'exprimer selon les règles maison d'une petite clique snobinarde.

Le propos ne saurait être plus juste. La critique est, à vrai dire, inexistante chez nous, les critères conditionnels aux amitiés particulières et les jugements dépendants de la mode du moment ou d'une certaine sophistication puérile.

Christiane Berthiaume fait justement partie d'une petite clique snobinarde qui lève le nez sur le "commercial" (ô horreur!) et qui se complait sur des stérilités que souvent elle ne comprend pas. Il suffit de lire parfois les critiques de Miss Berthiaume dans Dimanche-Matin pour comprendre qu'elle ne sait pas ce qu'elle dit en matière de cinéma, bien qu'elle le dise avec une prétention incroyable.

Et c'est une personnalité aussi artificielle qu'on l'a consacrée critique à "Bon dimanche"; belle preuve de notre incompétence indécrottable et de notre bêtise nationale.

Il faut dire qu'elle n'y était qu'un troisième choix. Dommage que Radio-Canada ait refusé de "prêter" Claude Jasmin à Télé-Métropole. Mais Christiane Berthiaume, la-fille-à-la-barrette-d'écolière, est constamment reconnue comme troisième choix: ainsi, à "Altitude 755", on ne l'a invitée que parce que les deux premiers choix, Maurice Desjardins et Georges-Hébert Germain, se sont désistés.

Quoi qu'il en soit, Héroux — qui pouvait difficilement batailler face à une femme — a mis le doigt sur la plaie: les critiques québécois se lisent beaucoup entre eux, mais vivent en vase clos.

Le clan de Christiane Berthiaume, quant à lui, se compose de Colette Chabot, Francine Chaloult, Yves Leclerc et Manon Peclet, qui n'a d'autre choix que de saluer sa "boss" à toutes les deux semaines, ou à peu près, dans Dimanche-Matin. Il y en a d'autres, bien sûr, mais qui n'offrent guère plus d'intérêt.

"DIALOGUE"
"SUJETS CHOC"
"SONDAGES"

VOILÀ:

CONFRONTATION

Reine Charrier et Lise Lapierre
Réalisateur: Claude Séguin

LUNDI au VENDREDI
CKVL
3 H P.M. À 4 H P.M.

De coeur à coeur

MADAME X

Il faudra vous armer de courage

Q — Je désire quitter le Canada pour l'Europe. Je pars seule et j'aimerais travailler quelque temps dans différents pays. Aucune de mes amies ne veut venir avec moi. Elles sont légèrement capitalistes et complètement canadiennes (la richesse, le luxe, c'est difficile à laisser).

J'ai 23 ans je suis inhalothérapeute... et j'ai toujours eu le goût des voyages, de connaitre d'autres coutumes, goûter de nouveaux mets, m'adapter à diverses moeurs, dialoguer avec des gens différents de ceux d'ici, en un mot, m'enrichir de cultures diverses et perfectionner de plus en plus ma personnalité.

Je ne pars pas avec l'idée de l'aventure; j'ai même un peu peur. C'est pour cette raison que je vous demande de me guider.

Je ne veux pas m'adresser à une agence de voyages, ça coûte trop cher. Je veux partir avec $800. et rester là-bas cinq ou six mois. Dans quel pays me serait-il plus facile de travailler? J'accepterais n'importe quel travail honnête.

Y a-t-il des agences spéciales qui pourraient guider des jeunes de 15 à 25 ans? Et peut-être pourrait-on me faire connaître des jeunes qui auraient l'idée de venir avec moi.

Ici, au Canada, je suis très gâtée, l'auto, les sports, les toilettes, beaucoup de sorties, mais je me sens vide de connaissances internationales.

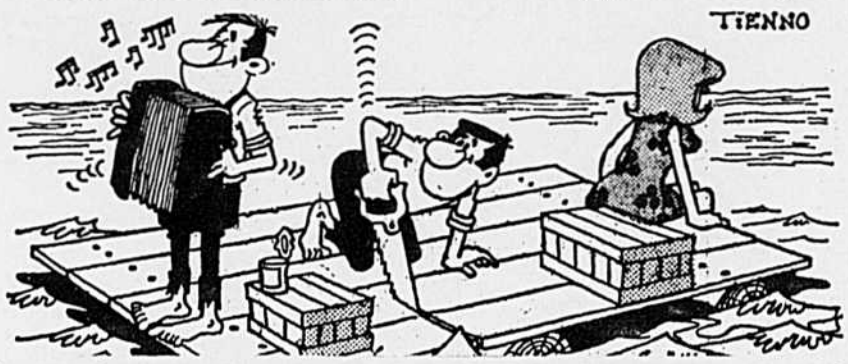
Un conseil m'aiderait.

R — Quelque chose m'a frappée dans ce que vous me dites: la contradiction entre la façon de juger vos soi-disants amies et la façon de vous présenter. Je connais un vieux proverbe qui dit: "Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es".

Pour en revenir à votre question, je crois que la meilleure façon de vous renseigner serait de communiquer avec les divers consulats des pays où vous voulez aller. Il faudra vous armer de courage, car dites-vous bien qu'il ne sera peut-être pas toujours facile pour vous de trouver du travail dans un pays que vous visiterez avec un visa de touriste.

Vous pourriez aussi communiquer avec les Auberges de la Jeunesse, qui ont des correspondants dans le monde entier et qui pourraient vous mettre en contact avec des jeunes de votre âge. Cela ne vous assurera pas automatiquement du travail, mais, au moins, vous pourriez être avec d'autres jeunes qui vous donneraient la possibilité d'assouvir votre besoin de connaissances internationales.

Bon voyage et bon courage!



Voyager n'est pas toujours chose facile. Il faut bien s'informer avant de partir afin de n'être pas pris au dépourvu.

Elle se sent esclave de la pilule...

Q — Je suis âgée de 38 ans, j'ai 5 enfants et je n'en veux plus d'autres. Je fais tout ce que je peux pour la bonne entente dans le foyer, j'adore mon mari et mes enfants.

Depuis mon dernier bébé, je prends la pilule et je n'en suis pas heureuse, malgré que ça ne m'incommode pas, du moins en apparence. J'ai des règles moins abondantes et j'en suis fort aise, car au moment des menstruations, je ne pouvais pas sortir.

Cependant je suis esclave de cette pilule pour avoir des relations seulement une fois ou deux par mois. Bien que n'étant pas de nature fougueuse, je vous avoue que je me sens frustrée de prendre un médicament qui me protège contre des ébats amoureux aussi réduits. Je sais que si je cesse, mon cher époux ne sera pas content. Qu'arrivera-t-il? Il s'en faut de peu pour déclencher la pagaille; je me demande que faire? Les autres méthodes m'ont joué de bien mauvais tours!

R — Si vous prenez "la pilule" sur les conseils de votre médecin et qu'elle ne vous cause aucun inconvénient, et même qu'elle semble avoir des effets salutaires au moment de vos menstruations, je ne vois pas pourquoi vous voudriez changer de méthode...

Toutefois, il existe beaucoup d'autres moyens; discutez-en avec votre médecin et vous n'aurez qu'à choisir.

Ma santé était meilleure...

Voici une lettre que nous adressait ces jours derniers Mme Anne-Marie Healy, 296 A, rue Molière, Laval-des-Rapides. Ses propos, considérés comme les plus éloquents au cours de la semaine écoulée, lui valent un panier de provisions NATUR d'une valeur de $50.

Vous pouvez, vous aussi, participer à ce concours. Adressez vos lettres, en incluant une preuve d'achat d'huile soya NATUR, comme suit: Madame X, Photo-Journal, 934 est, Sainte-Catherine, Montréal 132.

Vous en saurez plus long en écoutant chaque jour Madame X sur les ondes de CKVL.

A mon grand regret

Voici mon plaidoyer en faveur des produits naturels.

J'en ai fait usage pendant plus de deux ans mais j'ai dû cesser à cause de mon budget. Je suis présentement à ma pension et je ne peux plus me le permettre. Cependant, quand j'en faisais usage, ma santé était meilleure et mon sommeil plus réparateur.

J'espère que ceux qui en ont les moyens en achètent régulièrement.

Vive les produits naturels!

5028— MONTREAL — Célibataire, 27 ans, 115 livres, 5'6", cheveux bruns, yeux verts. J'aime la danse, la lecture, la nature, la télé, les sports, la tranquillité et le dialogue. Je suis propre, honnête, sérieux et compréhensif, toujours de bonne humeur; j'ai un emploi stable et une bonne instruction. J'aimerais rencontrer une jeune fille de Montréal âgée de 19 à 25 ans, mesurant 4'10" à 5'4", propre, honnête, sincère, joviale, ayant les mêmes goûts que moi. But sérieux. Une photo serait appréciée.

5029— COTE-NORD — Célibataire, 55 ans, cheveux châtains, yeux bleus, 170 livres, 5'6", sensible. Je ne fume pas, je prends un verre à l'occasion sans me déranger, je travaille dans un petit village près de la mer, je suis libre et j'aimerais correspondre avec une dame un peu plus jeune que moi.

5030— MONTREAL — Célibataire de 19 ans, 5'5", 128 livres. Aime dialogue, campagne. Je voudrais rencontrer un jeune homme célibataire de 19 à 20 ans, très compréhensif et sincère, capable d'aimer une seule personne. Inclure photo et téléphone. Aventuriers s'abstenir.

5031— MONTREAL — Célibataire, 26 ans, fonctionnaire fédéral, situation stable. Je suis cardiaque, mais j'ai des activités et des loisirs en rapport avec mon état de santé. J'aime la nature, le cinéma, les spectacles, la musique, le théâtre, les activités sérieuses et enrichissantes. Je suis tranquille et calme, je n'aime pas les réunions bruyantes ni les randonnées en automobile. J'aimerais rencontrer une jeune fille ayant mes goûts et SURTOUT qui comprendrait mon état de santé (peut-être avec le même problème que moi).

5032— MONTREAL — Veuve depuis 14 ans, 45 ans. Ayant perdu un grand amour, je me sens seule et désemparée. Mes goûts sont: la danse, le camping, les balades en auto, le chant et surtout le dialogue. Très sentimentale et gaie de nature. Je désire rencontrer un homme exerçant une bonne profession, loyal, gai et franc, qui ne fait pas d'abus de boisson, romantique et sentimental.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale. Madame X, Poste CKVL, Verdun.

Merci de ce beau poème

— En ce début d'année, je cède à une joie irrépressible en me faisant le porte-parole de ce petit coin de pays qui me vit naître (1907) et qui a nom Lac-Mégantic pour vous offrir d'abord, au nom de la population de Frontenac, nos voeux de bonne année.

Heureux et très ému à la fois, en ce début du nouvel an, en mon nom et au nom de ma région, je viens vous offrir, chère Madame X, cette petite gerbe tricolore, bien modeste en volume, mais faite de fleurs vivaces que l'on nomme Appréciation, Reconnaissance et Félicitations.

En grande philanthrope, vous aimez l'humanité non seulement en paroles, mais en action bien sincère.

En ces jours de douce quiétude aux couleurs du couchant, vous pourriez vous couler une vie facile, mais vous avez préféré secourir sans trêve les déshérités de la vie. Vous préférez franchir chaque jour ces buissons revêches, sans voir l'épine sous vos pas, pour secourir l'opprimé, le malheureux par le baume de vos paroles et vos conseils réfléchis que l'on pourrait comparer à la sagesse de Salomon sans blesser votre admirable modestie.

Vous êtes en quelque sorte le phare lumineux qui guide l'inexpérimenté de la vie pour l'amener à bon port.

Vos intentions pures et sincères se résument dans ces deux vers que je crois entendre de votre bouche après chacune de vos émissions:

"Les âmes que j'admire, les plus belles sur la terre,
"Sont celles, il va sans dire, qui ont le plus souffert."

Dominique l'oublié

Trouveront-ils un abri?

Le soir tombe trop tôt pour l'épouse fragile
Et la foule se presse çà et là dans la ville,
En quête d'un logis pour y passer la nuit;
Les gens sont agités et l'air est plein de bruit.

Un couple laissant voir assez d'adversité
Semble marcher sans but dans la "froide" cité.
La figure de la femme a les traits fatigués;
Ce voyage a, sur elle, un sillon bien marqué.

Ils vont de porte en porte, mais nulle hôtellerie,
"Ne peut" les recevoir. Est-ce pour leur modestie?
Ces braves contemporains, puisque "la loi" le dit,
Accomplissent l'ordonnance d'Auguste dans son édit.

"Ne pourrait-on louer un p'tit appartement?
Laisse entendre l'étranger. Par ce temps inclément,
Mon épouse surtout aurait besoin d'un toit."
L'hôtelier lui répond: "Sior, débrouille-toi."

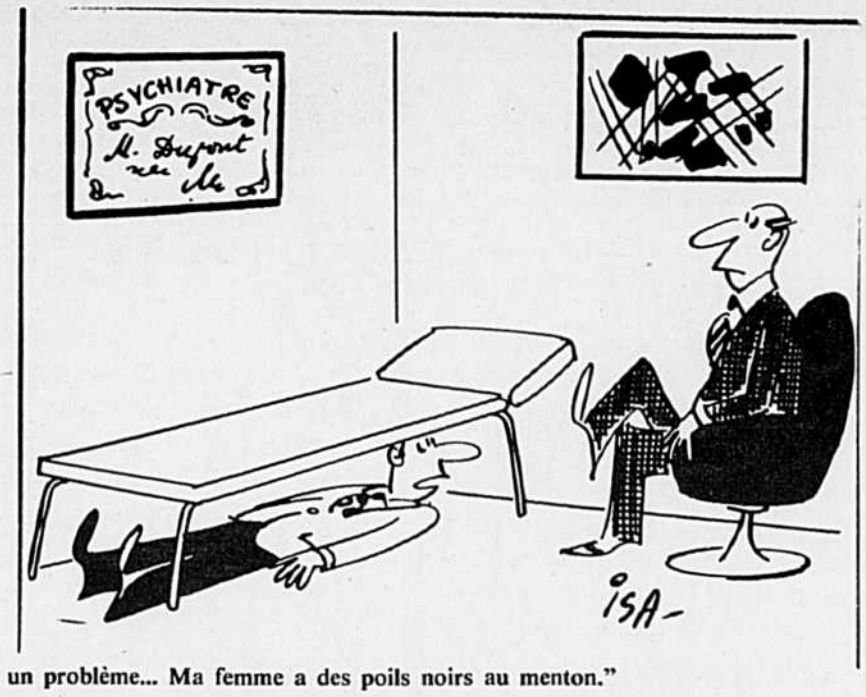
Mais, sans perdre courage, Joseph et sa compagne,
En dépit de la nuit, s'avancent dans la campagne;
L'époux, plein d'anxiété par l'état de Marie,
Souhaiterait un abri, ne fût-ce qu'une bergerie.

Dans leur situation mille fois déplorable,
Joseph voit tout à coup une petite étable.
"En attendant le jour, on pourrait s'abriter",
Dit l'époux à Marie, sur le point d'enfanter.

La vierge de quinze ans entre dans cette place
Qu'ignore, par bonheur, la bruyante populace;
La solitude est douce... Heureux et satisfaits,
De se trouver enfin dans ce calme parfait.

Retranché de la foule et loin de sa folie,
Ils verront s'opérer les visions d'Isaie:
Un ange descendit, dans cette humble chaumière,
Déposer l'Enfant-Dieu dans les bras de sa mère.

Dominique l'oublié



"J'ai un problème... Ma femme a des poils noirs au menton."

Son complexe: des poils noirs au menton

Q — Je suis la femme la plus heureuse au monde, mais...

Nous sommes mariés depuis six ans et nous avons trois trésors que nous adorons. Depuis la naissance de mon plus vieux (5 ans), il me pousse des poils noirs sur le menton et ça me donne un gros complexe; je n'ai que 28 ans. Je sais qu'il ne faut pas les arracher; pourtant, lorsque je sors, il faut bien que j'enlève ceux qui paraissent le plus et je décolore les autres avec du peroxyde. Plus j'en enlève, plus il en repousse; j'en ai maintenant sur tout le menton. J'ai bien honte et je me prive de sortir. Je ne sais plus quoi faire. Je reste à la campagne et il n'y a pas de salon qui donne des traitements dans les alentours.

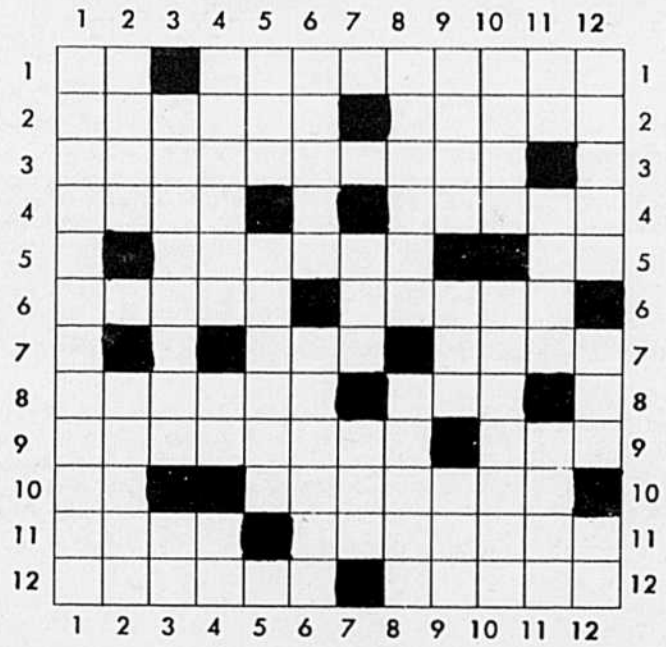
Vous, Madame X, connaissez-vous un moyen de me défaire de ces poils disgracieux? Vous êtes mon seul espoir..

R — Puisque vous êtes si malheureuse, pourquoi ne pas faire un petit voyage à Montréal ou aller à la ville la plus proche de votre résidence et demander conseil à un institut de beauté. On pourrait vous faire une électrolyse qui vous débarrasserait de ces poils noirs. Je pense que c'est la meilleure chose à faire, car autrement il arrivera un moment où on ne pourra plus rien faire.

Par la même occasion, vous pourriez visiter un endocrinologiste afin de connaître la cause de cette anomalie.

Mots croisés

Problème no 3



HORIZONTALEMENT

1. Tour — Ce qui forme un angle.
2. Nettoyer en frottant — Tel qu'on n'a jamais rien entendu de pareil.
3. Interruption spontanée de la grossesse avant que le foetus ne soit viable.
4. Amas de neige — Petite monnaie d'Espagne.
5. Etendre — Ancienne ville de Chaldée.
6. Os qui forme la partie supérieure de la cloison des fosses nasales — Découpure de pierre en forme de dent.
7. Colère — Ancien nom de la choroide.
8. Etat de ce qui est rare — Général américain né à Stratford 1807-1870.
9. Qui a rapport à la scène — Ville de Belgique.
10. Interj. — Femme du sultan.
11. Délayé — Marchande qui vend des images.
12. Cheval destiné spécialement à la reproduction — Produire une lésion.

VERTICALEMENT

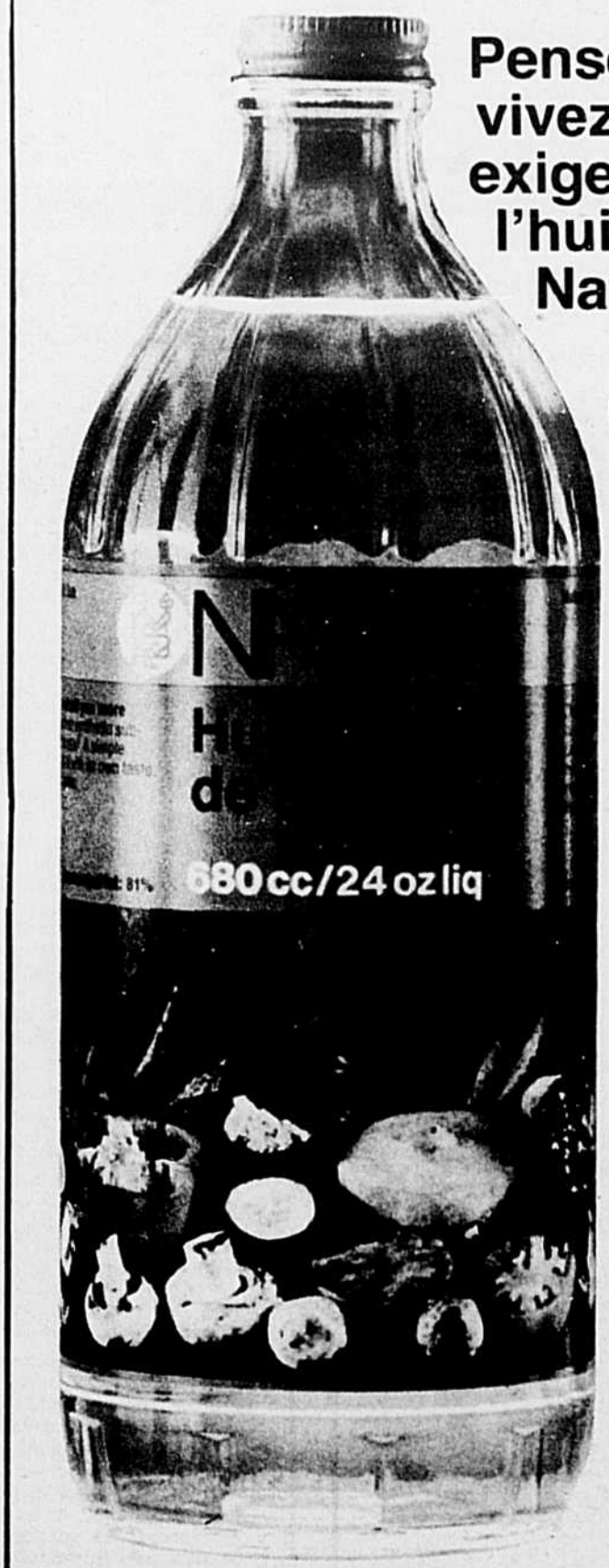
1. Qui est disposée en travers.
2. Bord d'un cours d'eau — Objet acheté.
3. Onzième mois — J'accepte.
4. Qualité de ce qui est âcre — Prép. — Art esp.
5. Propre — Inflammation de l'iris.
6. Garnir un voilier de ses voiles — Synonyme de squales.
7. Epoque fixe — Ville d'Allemagne.
8. Nom vulgaire de gléchome — Tout facteur qui entraîne la mort du foetus avant l'accouchement.
9. Mère de Marie — Ce qui est dû à quelqu'un (f) — Durée de la vie de l'homme.
10. Lettre grecque — Sur Helpe. ch. L. d'arrondissement.
11. Petit ruisseau — Planète satellite de la terre autour de laquelle elle tourne — Homme qui a un enfant.
12. Oiseau voisin des canards — Lettre grecque — Erbium.

Solution no 2

Concours des mots croisés

Faites-nous parvenir votre solution des mots croisés et tentez la chance de gagner un des volumes des Editions Populaires. Adressez vos envois à Photo-Journal, 934 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 132.

Nous avons reçu plusieurs lettres "mots croisés". Les heureuses personnes cette semaine sont: Mme Mariette Gélinas, 170, rue Augusta, Sorel; Mme Maria Robert, 8300, Troisième Avenue, Ville d'Anjou; Mme Marie-Claire Beaudin, B.P. 113, Verdun; Mme A. Binette, 5875 Cartier, Montréal; Mme Thérèse Thomas, 5800 Côte-des-Neiges, Montréal.



Pensez nature
vivez nature
exigez
l'huile de soya
Natur!

L'huile de soya Natur est une huile végétale 100% pure.
Délicieuse dans les salades, idéale pour les fritures!

Elle ne coûte que
69¢
la bouteille de 24 onces liquides.

NATUR

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

S. BÉDARD 849-7533

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaitre le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées).
Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7618: Mtl. professionnel, cél., 35 ans, ingénieur civil, 5'10", 190 lb, cheveux et yeux bruns, belle app., caractère jeune, élégant. Aimant: ciné, théâtre, sports, musique, belles sorties. Désire: corr., honnête, sérieuse, cultivée.

7619: Mtl. veuf, 38 ans, homme d'affaires, à son compte, à l'aise financièrement, 5'7", 142 lb, châtain, yeux bleus, bonne app., formation universitaire. Désire: corr., bonne app., honnête. Aimant: belles sorties. But: sérieux.

7620: Mtl. veuf, 52 ans, professionnel, distingué, sobre, belle app., bon revenu, poss. auto. Désire: refaire sa vie, avec pers. distinguée, sérieuse, honnête.

7621: Mtl. veuf, 49 ans, comptable, cheveux et yeux bruns, taille moyenne, bonne app., sobre, propre, distingué. Aimant: danse, sports, belles sorties. Désire: corr. cultivée, sérieuse.

7622: Veuf, quarantaine, 5'6", 145 lb, cheveux bruns, yeux bleus, bonne app., cultivé, distingué, bonne situation, instruit. Aimant: tout ce qui est beau, poss. auto. Désire: corr. propre, honnête. But: sérieux.

7623: Rive Sud, veuf, 60 ans, 6', 175 lb, châtain, bonne app., jeune, excellente santé, situation stable, cultivé, sobre, distingué. Aimant: danse, voyages, belles sorties. Désire: corr. propre, honnête. But: sérieux.

7624: Homme d'affaires, cél., 52 ans, cheveux et yeux bruns, taille moyenne, bon revenu, sobre, cultivé, honnête, propre, distingué. Aimant: dialogue, lecture, belles sorties. Désire: corr. sérieuse, sincère, distinguée.

7625: Mtl. veuf, soixantaine, à sa retraite, à l'aise financièrement, bonne app., caractère jeune, instruit cultivé. Aimant: bons restaurants, voyages, belles sorties. Désire: corr. cultivée, honnête, sérieuse.

FEMMES

4477: Divorcée, 27 ans, infirmière, 5'3", 105 lb, jolie brunette, longs cheveux, féminine, bien mise, affectueuse. Aimant: dialogue, musique, sports. Désire: corr. cultivé, sincère, affectueux.

4478: Mtl. séparée lég., 31 ans, sans enf., professeur, 5'4", 105 lb, cheveux et yeux bruns, bonne app. Aimant: sports, danse, musique. Désire: corr. instruit, bonne apparence.

4479: Mtl. infirmière, cél., 28 ans, 5'4", bonne app., cheveux noirs, yeux verts. Aimant: enfants, campagne, dialogue, femme d'intérieur. Désire: corr. cultivé, bonne situation.

4480: Bl. de Mtl. infirmière, 38 ans, 5'5", 125 lb, châtaine, yeux bleus. Aimant: sports, voyages, danse, bonne cuisinière. Désire: corr. grand, instruit, belle personnalité.

4481: Mtl. divorcée, 45 ans, 5'8", 128 lb, jolie blonde, yeux pers, esthéticienne, féminine, bien mise, belle personnalité. Désire: corr. grand, propre, cultivé, sobre.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparé, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00 *(Confidentiel)*

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO J. 15 1 73
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1. — trois numéros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No .....

NOM ..... ÂGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL .....

Adressez "Le Saguenay" Enr, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Comment se désintoxiquer après les Fêtes ?

"Enfin, les Fêtes sont terminées, nous pouvons revenir à la vie normale."

Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY

"La semaine dernière, docteur, vous nous avez fait un peu la morale sur notre façon de manger au temps des Fêtes; pouvez-vous nous dire ce que nous devrions faire si nous n'avons pas suivi vos conseils et avons mangé beaucoup trop?

— D'accord. Il s'agit d'un traitement d'une semaine ou, tout au moins, de trois ou quatre jours qui peut se faire plus ou moins sévèrement, selon l'intensité de votre travail.

"Premièrement, je vous suggère de commencer un samedi matin par prendre une bonne purgation, mais si vous avez tendance à faire de la diarrhée vous pouvez passer ce stade. Donc, en général, on recommande de commencer par une purgation.

— Que suggérez-vous comme laxatif à ce moment-là?

— Ca peut être une bonne dose de sel digestif Eno ou d'une autre sorte ou une cuillerée à soupe de sel à médecine ou sulfate de magnésie dans un verre d'eau tiède, le samedi matin quand vous vous levez. Dans le courant de cette journée, vos intestins vont éliminer beaucoup de déchets.

"Le samedi et le dimanche seront deux journées où vous resterez au lit le plus possible et ne prendrez que du liquide et un peu de crudités.

Le régime lui-même pour les deux premiers jours, au lever:

"Un grand verre de 6 à 8 onces de jus de fruits frais fait avec de l'orange, du pamplemousse, de l'ananas, du citron, auquel vous ajoutez un peu de sucre si vous voulez. Peu importe que vous ne preniez qu'un seul de ces jus ou que vous les mêliez tous ensemble.

"Une heure ou deux plus tard, un grand bol de céréales préparé avec des céréales genre Spécial-K, All-Bran, Shredded Wheat, avec environ une tasse de lait et légèrement sucré au miel, au sirop d'érable, à la mélasse ou à la cassonade.

A midi:

"Un grand bol de bouillon de boeuf ou de poulet, de préférence fait à la maison pour qu'il ne soit pas salé ou ne le soit que très peu. On pourrait y mettre quelques morceaux de céleri, de chou ou de brocoli, en somme quelques légumes verts mais pas en trop grande quantité.

"Ensuite un ou deux fruits: pomme, pêche, raisins, poire, abricot.

Dans l'après-midi:

"Encore six à huit onces de jus de fruits (non sucré cette fois, ou très peu sucré).

Au souper:

"Un bol de bouillon contenant quelques légumes comme au repas du midi, une salade composée de laitue et assaisonnée d'un peu d'huile, de vinaigre et de moutarde, ou de jus de citron. Comme dessert: un ou deux fruits comme à midi.

Dans la soirée:

"Fruits et jus de fruits.

— **Vous nous donnez là un régime sévère.**

— Oui, rappelez-vous que je vous donne un régime pour compenser vos excès du temps des Fêtes.

— **D'accord. On ne discute plus.**

— Ce qui est énuméré plus haut est bon pour les deux premières journées. Si la quantité ne vous suffit pas, il est permis de compléter par des jus de fruits plus fréquemment à différents moments de la journée.

Les autres jours de la semaine

"Pour ce qui est du reste de la semaine, c'est-à-dire à partir du lundi et tous les autres jours où vous ferez le régime, pas de changement pour le lever et le petit déjeuner.

"Au repas du midi, en plus du bouillon comme les premiers jours, vous pouvez ajouter une salade verte contenant le plus de légumes crus possible et un ou deux fruits comme dessert.

"Un jus de fruit ou un jus de tomate peut très bien commencer ce repas.

"Au souper, faites comme au repas du midi.

"Si, au bout de deux ou trois jours, vous vous sentez légèrement fatigué, il est évidemment permis d'ajouter un peu de viande: boeuf ou veau grillé, c'est-à-dire cuit sans gras.

A chaque saison

"Ce régime devrait être suivi pendant au moins trois jours à chaque changement de saison, tout au moins à l'automne et au printemps.

"Voici la liste des fruits que vous devez prendre, soit entiers ou en jus:

orange, pamplemousse, citron, lime, mandarine.

A prendre en entier comme dessert ou comme collation dans la journée:

pomme, pêche, raisins, poire, abricot, fraises, framboises, bleuets, melon.

Liste des légumes qui peuvent être ajoutés dans les jus de fruits si vous avez un extracteur à jus:

céleri, carottes, épinards, persil, cresson.

Liste des légumes que vous pouvez manger en salade:

laitue, tomate, céleri, chou, concombre, cresson, endives, piments vert et rouge, radis, ail, escarole, chicorée, artichaut.

"Si vous faites le régime pendant plus de trois jours, vous pouvez commencer à ajouter aussi des carottes, du navet, de la betterave, du chou-fleur, des choux de Bruxelles".

LES JEUX DE PATOF

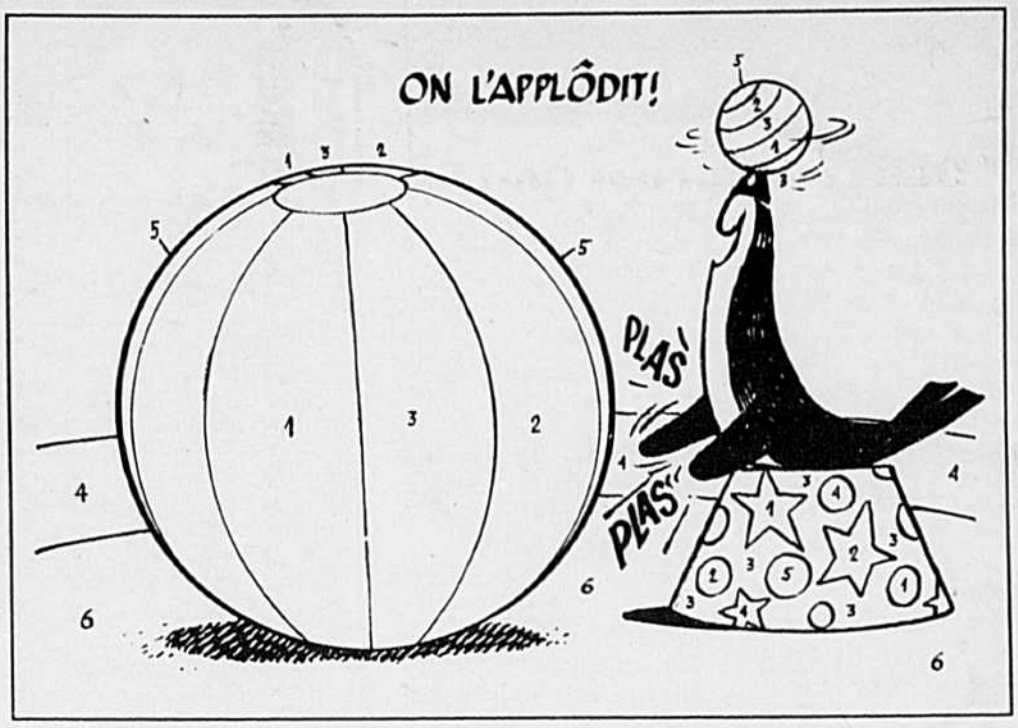
Patof et la girafe

Cette demoiselle au long cou n'est pas seulement le plus grand des animaux terrestres, elle se classe aussi parmi les quatre plus gros. Le mâle adulte atteint couramment 19 pieds de hauteur et parfois davantage; son poids varie entre une tonne et une tonne et demie. Malgré la longueur démesurée de son cou, il n'a que sept vertèbres, mais ce sont des vertèbres très étirées. Les lèvres de la girafe sont longues, préhensiles et surmontées d'une abondante pelosité qui constitue une protection contre les épines de l'acacia, sa nourriture favorite. Quant aux deux petites cornes qui surmontent sa tête, elles sont de nature osseuse et recouvertes d'une peau velue; elles lui servent généralement de béliers. Ses sabots sont son principal moyen de défense et, d'un seul coup de pied, elle peut assommer un lion.

Il y a deux sortes de girafes: celle que l'on désigne sous le nom de girafe réticulée, dont le pelage d'un roux vif présente un réseau de raies blanches, et la girafe tachetée, dont les raies blanches sont plus irrégulières. Il arrive parfois que l'on en rencontre une troisième sorte, la girafe blanche, qui est très rare et est d'ailleurs protégée par les gouvernements des Etats africains.

On a cru très longtemps que la girafe était un animal muet. A la suite d'une autopsie, on a constaté qu'elle possédait des cordes vocales rudimentaires. La durée de sa vie est, au maximum, de 25 ans à 28 ans. Enfin, pour dormir, la girafe a beaucoup de difficulté s'il lui arrive de se coucher sur le sol. De façon générale, si incroyable que cela ait en l'air, elle dort debout. Et, vous savez, ce n'est pas une histoire à dormir debout...

PATOF



Voici une scène de cirque que Patof nous offre gratuitement. Colorez selon les indications et toute la magie du cirque vous sera révélée: 1—blanc; 2—jaune; 3—rouge; 4—bleu; 5—vert et 6—orange.

Concours Patof

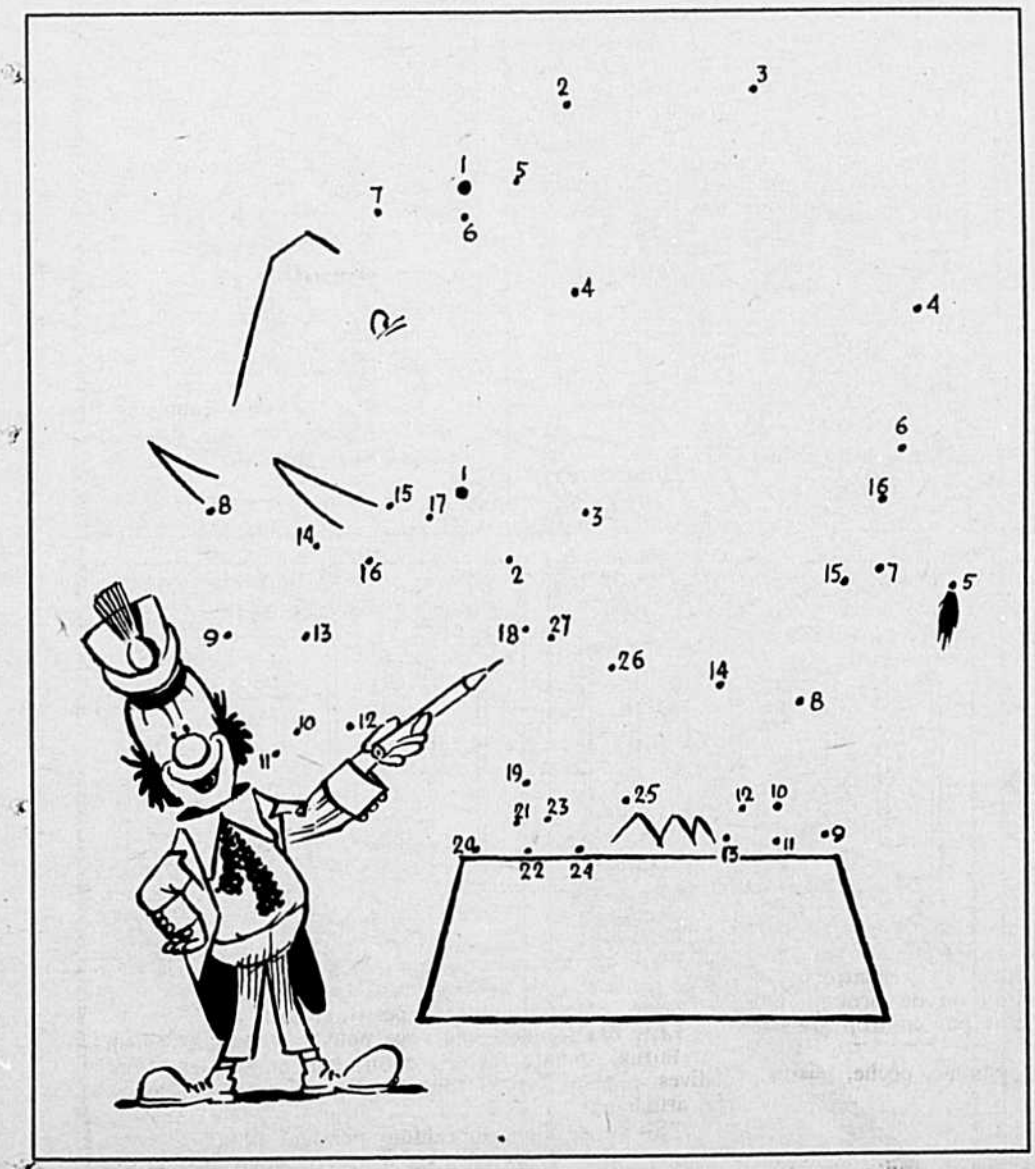
NOM .....

ADRESSE .....

Les personnes qui méritent un microsillon Patof cette semaine sont: Isabelle Sorel, 2825 Guindon, Saint-François; Brigitte Laberge, 5495 Grande-Allée, Brossard; René Héroux, 551 Principale, Lac-à-la-Tortue; Alain Courchesne, 660 Côté, Drummondville; Carole Crevier, 150 Claude-Jodouin, Boucherville.

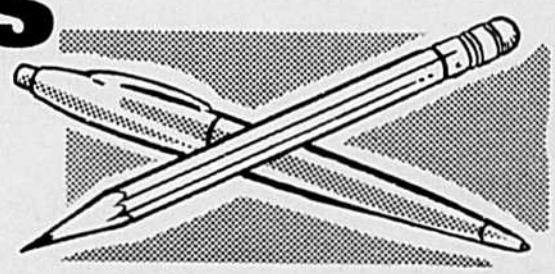
Alors faites comme eux, coloriez le dessin ci-dessus et faites-le parvenir à Concours Patof, Photo-Journal, 934 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 132.

PATOF LE DOMPTEUR



Si vous voulez savoir de quoi il s'agit, avec un crayon, reliez d'abord les chiffres qui vont de 1 à 16, puis ceux qui vont de 1 à 27. Vous serez un dompteur au crayon comme Patof lui-même.

MOTS CROISES



	A	B	C	D	E	F
1	■					
2				■		
3		■			■	
4		■				
5						
6		■				

HORIZONTALEMENT

1—Tige métallique servant à fixer ou à suspendre, au pluriel.

2—a) Patof n'a que le... dans la tête. Synonyme de divertissement.
b) Conjonction de négation.

3—Conjonction de liaison.

4—Nom donné parfois à l'aurochs.

5—Synonyme de faux, inexact.

6—Verbe suivre au présent, troisième personne du singulier.

VERTICALEMENT

A—Prêter serment devant le tribunal.

B—Pronom démonstratif.

C—Clarté faible ou éphémère, au pluriel.

D—Synonyme d'ouverture.

E—a) Le nombre qui précède le chiffre deux.
b) Synonyme de plat.

F—a) Supposition (deux lettres)
b) Comment appelle-t-on une manche au tennis?

M. Patof -Clown- Montréal COURRIER

Mon beau Patof,

Je t'aime bien gros. J'ai reçu des tas de cadeaux pour Noël et le Jour de l'An. Je voudrais que tu viennes t'amuser avec mes jouets. J'ai reçu un train électrique et une très belle soucoupe volante

Liette Lafayette,
9 ans,
Maisonneuve.

Réponse: oui, ma Liette, Patof va sûrement trouver le temps d'aller jouer avec toi.

Patof

●●●

Mignon de Patof,

Je voudrais savoir si le gros n[illegible]ue tu as peut servir à faire de la magie comme ma sorcière bien-aimée?

Tourlou!
Sabine Bellefleur,
7 ans,
Vaudreuil.

Réponse: Ma chère Sabine, mon gros nez ne me sert qu'à me moucher. Atchoum!

Patof

●●●

Salut Patof,

Je voudrais avoir une photo de toi pour la mettre dans ma chambre. Bonjour.

Hélène Hétu,
9 ans,
L'Assomption.

Réponse: Si tu veux avoir une photo, apporte ton kodak et viens me photographier.

Patof

●●●

Bye Patof,

Qu'est-ce que tu as mangé aux Fêtes? Moi, j'ai engraissé de dix livres.

Benoît Beauséjour,
10 ans,
Sainte-Emilie.

Réponse: J'ai mangé de la tarte à la ferlouche et de la gomme baloune.

Patof

●●●

Petit Patof,

Est-ce que tu aimes faire du dessin? Moi, je fais des aquarelles et de la sculpture. C'est vraiment le fun!

Claire Martineau,
9 ans,
Saint-Agapit.

Réponse: Patof aime beaucoup le dessin, mais il est trop sans-dessein pour en faire.

Patof

Cher Patof,

Je te demande de m'emmener faire un voyage avec toi en Russie, dans ton Kratof.

Alain Lachance,
9 ans,
Gaspé.

Réponse: Je ne t'oublierai pas. A mon prochain voyage, je te prendrai chez toi.

Patof

●●●

Mon beau Patof,

Je t'aime beaucoup. Aussi, j'aimerais t'épouser quand je serai plus grande. Tu sais, je serai très jolie dans une longue robe blanche; j'aurai une couronne de fleurs roses. Toi, tu auras un beau costume bleu. Puis nous aurons beaucoup d'enfants... plein de gentils clowns comme toi... Oh! dit Patof, tu voudras me marier?

Lili Arsenault,
Trois-Pistoles

Réponse: Chère petite Lili, Comme c'est mignon de vouloir m'épouser. Bien sûr que je vais le faire quand tu auras grandi. Quel gentil couple nous ferons. Et puis, on se racontera plein de blagues. On fera des "patoferies" ensemble. Ah! ce que j'ai hâte. Je t'embrasse très fort.

Ton futur, Patof

●●●

Salut vieille branche,

Qu'est-ce que tu fais de bon à part de faire le clown? Moi, je mange des "patofrites", des "hot-dogs" relish — moutarde — oignons — pickles — tomates et je bois trois grands verres de lait. Oh! que c'est délicieux! Après, je lis "Astérix", "Gaston la gaffe" ou "Charlie Brown" (je suis bilingue). Quand j'ai bien bouffé et bien lu, je vais me coucher... et je rêve à ma blonde, Nicole.

André Paul,
Montréal

Réponse: Salut p'tit gars, Tu te demandes ce que je fais à part de faire le clown? Ecoute bien ça, tu vas t'amuser. Et bien, j'écoute les monologues de Sol. Tu sais, c'est un clown fort intelligent comme il ne s'en fait plus.

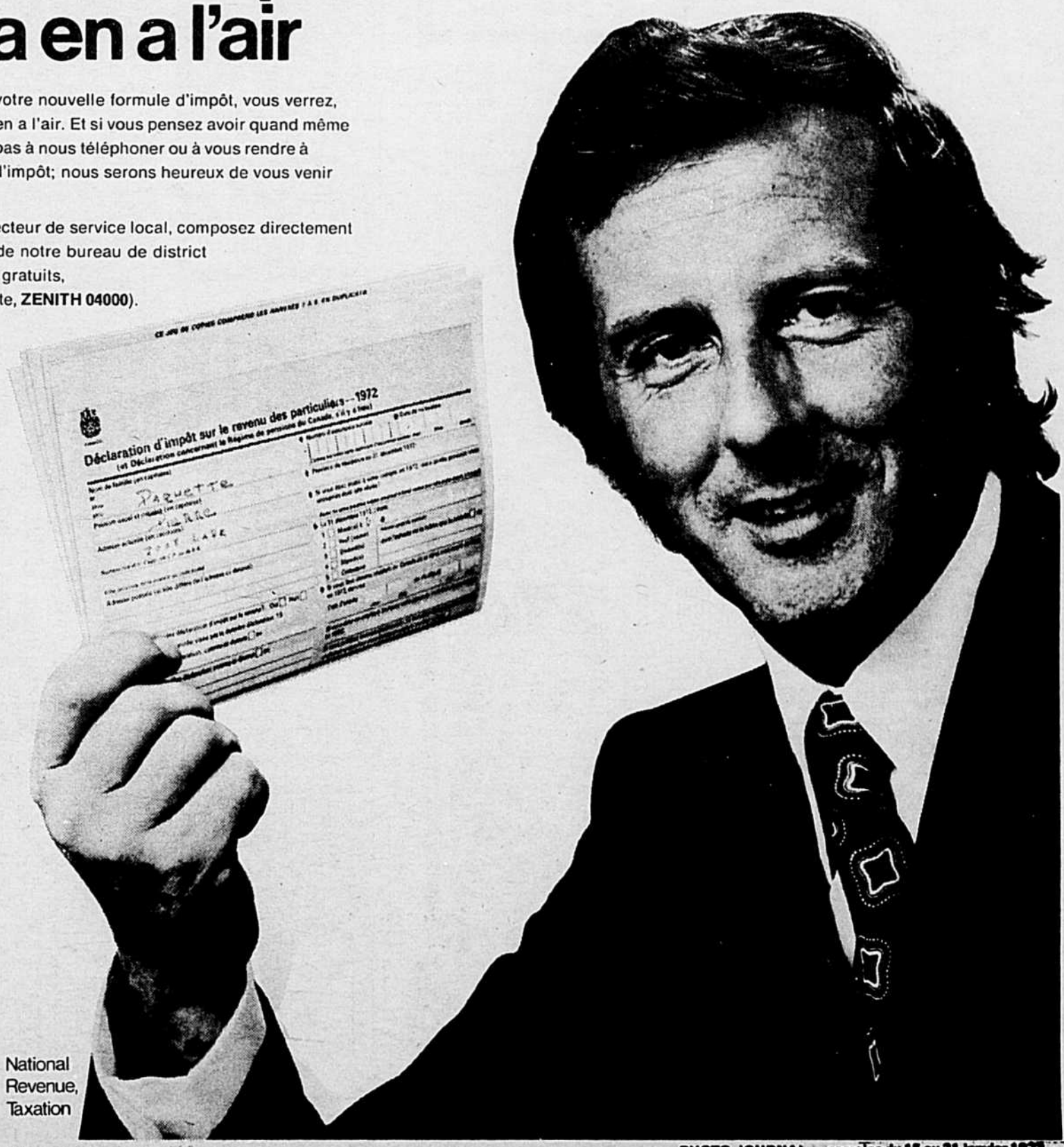
Patof,
l'autre clown
des clowns

Jetez-y un coup d'œil

c'est plus simple que ça en a l'air

Regardez attentivement votre nouvelle formule d'impôt, vous verrez, c'est plus simple que ça en a l'air. Et si vous pensez avoir quand même des difficultés, n'hésitez pas à nous téléphoner ou à vous rendre à notre bureau de district d'impôt; nous serons heureux de vous venir en aide.

Si vous habitez dans le secteur de service local, composez directement le numéro de téléphone de notre bureau de district (pour appels interurbains gratuits, demandez à la téléphoniste, **ZENITH 04000**).



Revenu national, Impôt
National Revenue, Taxation

En couleur, les personnages de 8 émissions de la télévision de Radio-Canada:

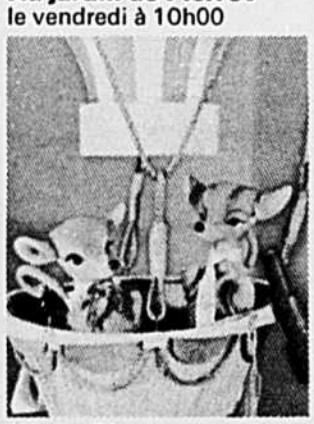
Les Chiboukis
e lundi à 10h00

Minute Moumoute
les mardi et jeudi à 10h00

Clak, Coco-Soleil
e mercredi à 10h00

Au jardin de Pierrot
le vendredi à 10h00

Bobino
lundi au vendredi à 16h00



Nic et Pic
le mardi à 16h30

Fanfreluche
e mercredi à 16h30

Picotine
le vendredi à 16h30

8 reproductions de photos couleur imprimées 8" x 10" pour $1.00.
Tu peux obtenir les principaux personnages de 8 émissions faites pour toi. Ils sont tous imprimés en couleur sur papier glacé. Ils embelliront les murs de ta chambre ou de ta salle de jeux et te rappelleront de regarder les émissions-jeunesse de la télévision de Radio-Canada.

Je désire recevoir la série
des 8 reproductions de photos couleur.

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Province _____

Téléphone _____

Faites parvenir ce coupon et votre paiement ($1.00) en argent ou mandat-poste à:
Publicité télévision,
Radio-Canada C.P. 6000
Montréal 101, Québec

VOTRE SEMAINE ET CELLE

A surveiller cette semaine: deux débats politiques. Le premier, en Chambre des communes, met constamment en cause la survie du gouvernement Trudeau. Le second, aux quatre points cardinaux de la Belle Province, met aux prises l'ex-ministre libéral Yvon Dupuis et le chef créditiste démissionnaire (ou démissionné) Camil Samson. Ce dernier prétend rester dans la lutte afin d'empêcher une fusion des créditistes et des loubiéristes (on ne sait plus s'il s'agit d'Union nationale ou d'Unité-Québec). Quant à Yvon Dupuis, il va sauver la race en combattant la pilule, en limitant la longueur des cheveux, en fermant les écoles où les professeurs ne seront pas au goût du pouvoir. Le ton va monter entre ces deux hommes d'ici les 3 et 4 février et c'est tant mieux pour les créditistes, qui n'auront jamais tant fait parler d'eux. Quant à l'autre confrontation, celle d'Ottawa, elle se terminera — ça, pas besoin d'être devin pour le prédire — par une dissolution surprise.

Pour quelques jours encore, les téléspectateurs vont jouer du bouton à l'heure d'"Appelez-moi Lise" et d'"Altitude 755". Bien malin qui pourrait prédire de quel côté penchera la cote d'écoute. Au hockey, la ligne Perreault-Martin-Robert continuera de faire des siennes et Buffalo s'acheminera gaillardement vers les séries de fin de saison (c'est Punch Imlach qui doit rire dans sa barbe!).

ILS CÉLÉBRERONT CES JOURS-CI LEUR ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE

Mardi

Roger Nicolas

Pour séduire les femmes, il a choisi de les faire rigoler. Il a fini par en épouser une, sa quatrième, qui n'était guère plus âgée que sa fille aînée. C'est que le créateur de "Baratin" l'avait bien déridée.

— Les femmes, dit-il, adorent rire. Le rire, c'est merveilleux. Ca grise, ça empêche de réfléchir. Finalement, un comique a plus de succès qu'un chanteur de charme. Si celui-ci essaie d'être drôle, il perd sa raison d'être et devient ridicule. Tandis qu'un comique qui fait du charme quand on ne s'y attend pas, ça épate...

Que tous nos chanteurs de charme se le tiennent pour dit!

Mercredi

Jean-Pierre Goyer

Il est né à Saint-Laurent, en banlieue de Montréal, le 17 janvier 1932. Après avoir fréquenté les collèges Saint-Laurent et Sainte-Marie, il fit son droit à l'Université de Montréal et devint avocat en 1957.

Il fut l'adjoint administratif de Pierre Desmarais quand ce dernier, alors de l'équipe de Jean Drapeau, était membre du Comité exécutif de la Ville de Montréal. Il a, à l'époque, collaboré à Cité Libre.

Les électeurs de Dollard l'élurent à la Chambre des communes en 1965. En décembre 1970, il était appelé au cabinet par Pierre Elliott Trudeau. En 1960, il a épousé Michelle Gascon, de Montréal. La famille Goyer compte trois enfants.

Jeudi

Carl Morton

En 1970, Carl Morton a dominé le personnel des lanceurs des Expos pour le nombre de victoires, de manches lancées, de joutes commencées et complétées ainsi que pour les blanchissages. Il naquit le 18 janvier 1944 à Kansas City, aux Etats-Unis. Il devint propriété des Expos le 14 octobre 1968, lors d'une séance spéciale de repêchage. Il évoluait alors pour les Braves d'Atlanta. Sa tenue au monticule au cours de la saison '70 lui valut d'être proclamé la recrue de l'année.

Durant la morte-saison, il est comptable et meuble ses loisirs de basketball, de pêche, de quilles et de tennis.

Vendredi

Desi Arnaz Jr.

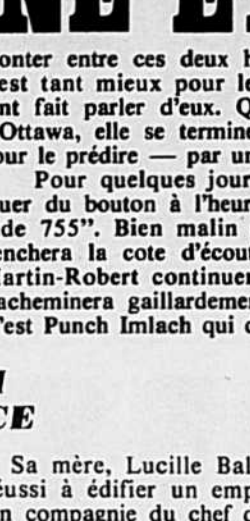
Sa mère, Lucille Ball, a réussi à édifier un empire. En compagnie du chef d'orchestre — d'origine cubaine — Desi Arnaz. Sa maman, on l'appelle aujourd'hui "Madame la Présidente" et elle gère une entreprise évaluée à plus de vingt millions de dollars.

C'est dire que les débuts de Desi Arnaz Jr. ont été d'autant facilités. Des millions de téléspectateurs l'ont découvert en compagnie de sa mère, qui a fait écrire pour lui et sa soeur Lucie, dans l'un de ses nombreux téléfeuilletons, un rôle "étudié pour".

"Madame la Présidente" gère même les affaires de coeur de son fils. Personne, à Hollywood, n'a oublié les démêlés de la famille avec Patty Duke, qui a désigné le jeune Arnaz comme le père de son enfant. Lucille était prête, alors, à adopter le bébé, mais s'est formellement opposée à ce qu'il fût question de mariage.

Le jeune Arnaz atteint aujourd'hui sa vingtième année.

Samedi



Micheline Reid

Née Brouillard, elle est la soeur de notre président-directeur général. Depuis l'hebdomadaire "la Presqu'île", en passant par "la Semaine", elle a magistralement participé à toutes les réussites de son frère.

Au sein de l'équipe, on peut la considérer comme l'élément stabilisateur. Son enthousiasme est communicatif. A son contact, on oublie de compter les heures. Sa gaieté est aussi contagieuse. Pour ces raisons... et toutes les autres, nous nous souhaitons, en ce jour anniversaire de sa naissance, de la garder le plus longtemps possible parmi nous.

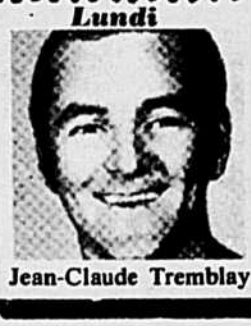
Dimanche

Pierre Lalonde

Tel père, tel fils. Les Lalonde, Jean et Pierre, ont bercé les rêves d'amour de quatre générations de Québécoises. Avec un succès égal. On ne sait plus, aujourd'hui, s'il faut dire à Pierre: "Vous êtes le fils de Jean?" ou à Jean: "Pierre est votre fils?" La chanson tendre, le charme irrésistible, il semble que cela se transmette, chez les Lalonde, de père en fils.

— Tous les jeunes, dit-il, s'imaginent que le monde commence avec eux. Si jeunesse savait et si vieillesse pouvait! Moi, c'est au contact de la nature que j'ai trouvé l'équilibre. A chacun sa porte de secours. J'ai compris que tout n'était qu'un éternel recommencement: l'amour, le plaisir, le travail, les hommes, la haine.

Lundi



Jean-Claude Tremblay

Il n'aime pas qu'on l'appelle "Djé Ci". La foule, sachant qu'il est le meilleur, ne lui pardonne rien. A Montréal, il a été tué à son tour. Cela lui a fait mal car il a toujours fourni un effort maximum. Aussi, c'est sans trop de regrets qu'il a quitté la Métropole pour accepter d'être le pilier des Nordiques de Québec, de la nouvelle Association mondiale de hockey.

Jean-Claude Tremblay à Québec, il nous semble que cela soit plus normal. Il s'est ainsi rapproché des siens; il appartient à une équipe qui ressemble beaucoup plus à la Belle Province que celle du Forum. Pour lui, il semble que cela ait son importance. Nous offrons au défenseur No 1 de l'Association mondiale nos voeux de santé, de bonheur et de très longue carrière.

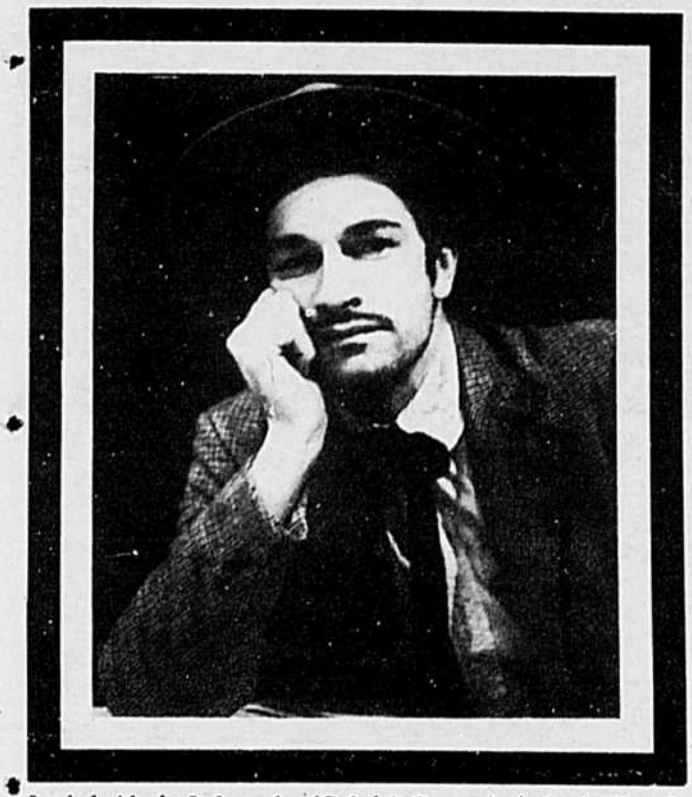
Les archives de notre télé

Les BELLES HISTOIRES des Pays d'en Haut

par Nicole BONIN

"Les Belles Histoires des Pays d'en Haut" ont vu le jour à la télé en 1954. Un téléroman fort populaire dont les fidèles spectateurs ont pu revoir certains épisodes en reprise. Cette semaine, nous rappliquons avec des photos-souvenirs tirées des archives du photographe Egon Orssagh.

Tout le monde se rappelle de Séraphin (Jean-Pierre Masson), avare, usurier, maire du patelin et mari de cette belle Donalda (Andrée Champagne) qui a toujours eu au fond de son coeur un Alexis qui sommeillait... Ce dernier, à la suite de sa peine d'amour, était parti pour s'enrichir dans l'Ouest. C'est au Colorado qu'il rencontre Baby (Janine Fluet), qui s'éprend de lui et vient s'installer dans un château aux Pays d'en Haut. Mais le coeur d'Alexis penche du côté d'Arthémise (Andrée Boucher), qu'il épousera... Et le paresseux Bidou (Yvon Leroux), qui avait tous les vices et qui avait pris femme en la personne de Nanette (Elisabeth Lesieur)... et le quêteux Jambe-de-Bois (feu Henri Poitras)... Et Ti-Père (Eugène daigneault, que devait remplacer son fils Pierre), le rapporteur officiel, qui soupirait de désir pour le lit à baldaquin de sa lionne (Germaine Giroux)... Et Thodore Bouchonneau, mari de la grosse Georgiana (Réjane Desrameaux), riche, sortant son fric de son bas de laine et mangeant du chocolat... Et Rosa-Rose, "la Fouine" (Gisèle Mauricet), qui travaillait à l'auberge de Ti-Père... Et le notaire Le Potiron (Camille Ducharme) et sa belle Angélique, la maîtresse de poste (Andrée Basilières), en brouille constante avec sa soeur Prudence (Janine Sutto)... Et le curé Labelle (Paul Desmarteaux) et son secrétaire Arthur Buies (Paul Dupuis)... Et que d'autres personnages typiques qui sont venus se greffer au savoureux téléroman écrit par Claude-Henri Grignon et réalisé par Fernand Quirion, Paul Leduc et Bruno Paradis, entre autres.



Le bel Alexis Labranche (Gabriel Gascon), épris de Donalda, mais qui épousa finalement Arthémise (Andrée Boucher).

Le curé Labelle a été une des grandes figures de la colonisation des Pays d'en Haut. Il a obtenu de son ami Honoré Mercier le p'tit train du Nord. Le voici en conversation avec son secrétaire Arthur Buies, qui était pamphlétaire à ses heures.

René Caron interprétait le rôle de Thodore Bouchonneau, qui tenait le magasin général. Rosa-Rose, surnommée "la Fouine" (Gisèle Mauricet), affiche un air bien coquin à son égard.

Déçue par l'alcoolisme de son soupirant Alexis Labranche, et parce que son père devait une assez forte somme à Séraphin, Donalda épousa l'avare Séraphin et donna l'image de la femme résignée et de la bonne chrétienne.

1

L'Indien Bill Wabo (Guy Provencher) était allé faire un tour au Colorado. Le voici bien entouré de "girls", dont Janine Fluet (Baby), à gauche, et Rose Rey-Duzil, à l'extrême droite.

2

Le notable du village, le notaire Le Potiron (Camille Ducharme), est fortement épris de la belle Angélique, maîtresse de poste (Andrée Basilières). Cette dernière attendra, pour épouser le notaire, que la fille de ce dernier se marie.

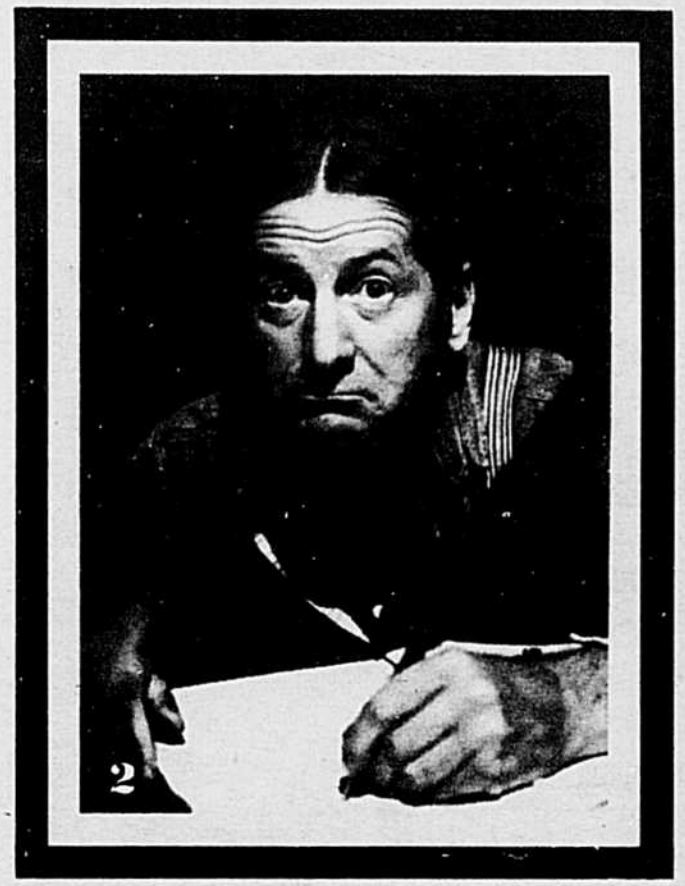
3

Délima, "la Grand-Jaune" (Denise Filiatrault), soeur de Séraphin, s'occupait de leur père malade.

4

Vous vous souvenez de Jacques Godin aux côtés de Rosa-Rose, "la Fouine".

3



2

1 Arthur Buies (Paul Dupuis) était le secrétaire du curé Labelle et s'intitulait pamphlétaire, probablement une projection de l'auteur Claude-Henri Grignon, qui a toujours reconnu que la période où il était pamphlétaire fut des plus enrichissante.

2 Séraphin, l'usurier du nord, riche comme Crésus, allait caresser, et compter et recompter ses pièces d'or dans "le bas-côté"...

3 Le dur Séraphin (Jean-Pierre Masson) et la douce et tendre Donalda (Andrée Champagne).

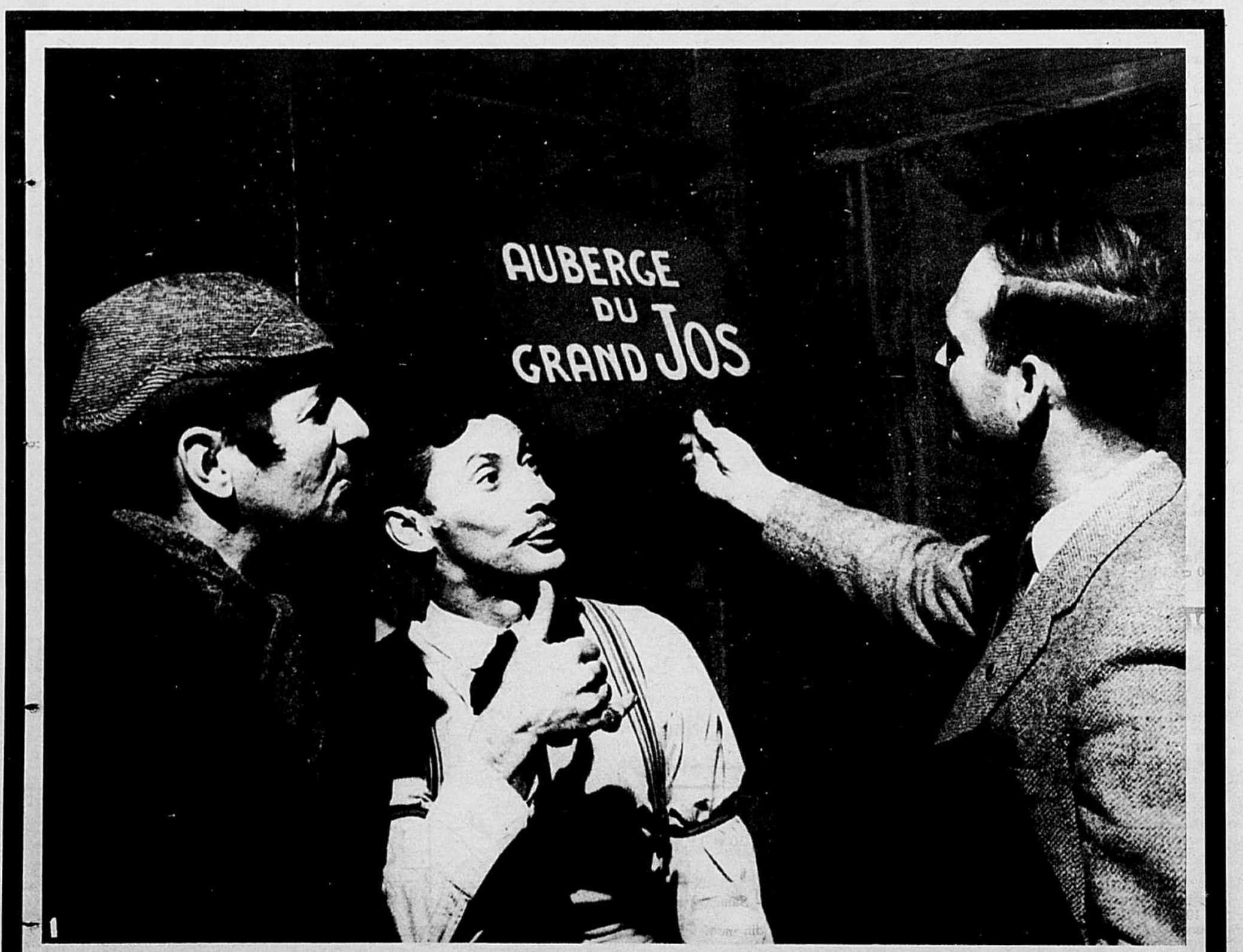
4 La bénédiction du curé Labelle (Paul Desmarteau). A genoux, Délima (Denise Filiatrault, Arthur Buies (Paul Dupuis), et Séraphin (Jean-Pierre Masson).

1 L'auteur Claude-Henri Grignon a écrit "Un homme et son péché", qui a été adapté pour la télévision dans "les Belles Histoires des Pays d'en Haut". L'avare Séraphin aurait réellement existé.

2 L'Indien Bill Wabo (Guy Provencher) partait tout l'hiver pour trapper et revenait au printemps avec des fourrures.

3 Le bel Alexis courtisait la belle Donalda, qui aurait bien aimé le voir cesser de boire.

4 Jos Malterre (Yoland Guérard) avait vendu son auberge à Ti-Père. De profil, Fernand Quirion, un des réalisateurs du téléroman.



DES GRANDS DE CE MONDE

MARDI 16 janvier

Orchestre symphonique de Montréal
Concert gala — Au pupitre: Franz-Paul Decker — Soliste: Régine Crespin, soprano — 20 h 30 — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Taming of the Shrew
("la Mégère apprivoisée) de William Shakespare — Théâtre national de Stratford — 20 h — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

MERCREDI 17 janvier

King Lear
de William Shakespeare — Troupe du Théâtre national de Stratford — 20 h 00 — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts

Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal
Au Forum — 20 h 00.

Centrale d'artisanat du Québec
1450 Saint-Denis, 403 est, Sainte-Catherine, 1474 Peel — Lundi au mercredi: 9 h 30 à 17 h 30 — Jeudi et vendredi: 9 h 30 à 21 h 00 — Samedi: 9 h 30 à 17 h 00.

JEUDI 18 janvier

Country Music Show
avec Conway Twitty et les Twitty Birds ainsi que Loretta Lynn et les Coal Miners — 19 h 00 et 22 h 00 — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — Commandite de la station CFOX.

Taming of the Shrew
de William Shakespeare — Troupe du Théâtre national de Stratford — 20 h 00 — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — Même horaire le lendemain.

Georges et les Etoiles de l'Est
comédie musicale de Normand Daigneault — avec Guy Caron, Normand Daigneault, Gilles Fecteau, Mario Labelle, Luce Lasalle, Dominique Prémont, Louise Ladouceur et Gabrielle Morin — 20 h 30 — Théâtre Port-Royal de la Place des Arts — Jusqu'au 21 janvier.

Next et le retour du guerrier
avec Claude Guay, Yvon Dufour et Amulette Garneau — Théâtre de Quat'Sous — jusqu'au 18 février.

VENDREDI 19 janvier

King Lear
de William Shakespeare — Troupe du Théâtre national de Stratford — 14 h 30 — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Jardin botanique
4101 est, Sherbrooke — Tous les jours: 9 h 00 à 18 h 00.

Musée d'art contemporain
Cité du Havre — Mardi au dimanche: 10 h 00 à 18 h 00.

SAMEDI 20 janvier

Grand music hall of Israël
En vedette: Shosdana D'Amari — Chef d'orchestre et chorégraphe: Jonathan Karmon — 20 h 30 — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Taming of the Shrew
de William Shakespeare — Troupe du Théâtre national de Stratford — 14 h 30 — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts

King Lear
de William Shakespeare — Troupe du Théâtre national de Stratford — 20 h 00 — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens de Montréal.
Au Forum — 20 h 00.

Dieu aboie-t-il?
de François Boyer — avec Lionel Villeneuve et Rita Lafontaine — CEGEP Maisonneuve, 3800 est, Sherbrooke — 20 h 30.

DIMANCHE 21 janvier

Grand Music Hall of Israël
En vedette: Shoshana D'Amari — Chef d'orchestre et chorégraphe: Jonathan Karmon — 14 h 30 et 20 h 30 — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

I Musici
Société Pro Musica — orchestre de chambre — 16 h 30 — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

LUNDI 22 janvier

Orchestre symphonique de Montréal
Au pupitre: Mario Duchesnes — Soliste: Jan Simons, barython — 10 h 30 et 13 h 30 — Salle Wilfrid-Pelletier — Jusqu'au 26 janvier.

Ski
Lac aux Castors sur le Mont-Royal — Semaine: 14 h 00 à 22 h 00 — Samedi et dimanche: 10 h 00 à 22 h 00.
Université de Montréal — Semaine: 10 h 00 à 22 h 30 — Samedi et dimanche: 9 h 00 à 17 h 00.

LES DISQUES
que vous écouterez
page 31

LES FILMS
que vous verrez
pages 28-29-30

LES DÉCOUVERTES
que vous ferez
pages 33-37

LES LIVRES
que vous lirez
page 36

LES VÊTEMENTS
que vous porterez
pages 38-39-40

LA CUISINE
que vous préparerez
pages 44-45

LES PAYS
que vous visiterez
pages 42-43

LE PLEIN AIR
dont vous profiterez
page 41

Le temps qu'il fera

Le froid persistera, mais un soleil vigoureux et assidu le rendra facilement supportable. Cette période sera précédée d'une bonne tempête de neige. Cette vague de froid le cèdera à une tempête majeure, celle-là, et la précipitation, en fin de semaine, pourrait atteindre près d'un pied.

King Kong vole au secours de son adorée.

L'HOMME QUI A TUÉ KING KONG

CANAL 7
JEUDI
18 janvier
10 h 15

Après avoir longtemps hésité, Merian Coldwell Cooper décida que son film, tourné en 1932, n'aurait pas de "happy end". Il allait ainsi rompre avec la coutume du cinéma U.S.A. "pour toute la famille" où les bons s'épousent après un chaste baiser gros plan... pour s'en aller, hors caméra, faire beaucoup d'enfants.

Il lui fallait respecter la logique de son personnage principal. Ce super-gorille, il lui avait permis de s'éprendre de la belle Fay Wray. Il est écrit quelque part, et Jack Ford a réédité ce thème quelques années plus tard dans "The Informer", que le dur, la brute, le caïd, le "boulé" signe son arrêt de mort dès l'instant où il cède au moindre élan sentimental. King Kong, follement amoureux de Fay Wray, était condamné à mourir.

Cooper naquit à Jacksonville en 1894. Il quitta l'Académie navale U.S.A. à la suite d'une violente querelle avec ses supérieurs, qui refusaient d'admettre avec lui que les combats futurs se gagneraient dans les airs. C'est alors qu'il devint reporter à Minneapolis, Des Moines et Saint. Louis, pour finalement joindre les rangs de l'Armée. Il put ainsi, au cours de la Première Guerre mondiale, prouver le bien-fondé de ses théories. Capitaine d'escadrille, il fut descendu quatre fois au-dessus de la France. La guerre terminée, il s'engagea dans l'Armée polonaise, en guerre contre les Bolchéviques, fut capturé et interné neuf mois durant, avant de regagner les U.S.A., où il décida de tenter sa chance au cinéma.

Voilà l'homme qui tua King Kong!

LES FILMS A VOIR A LA

Le "Baiser d'été" est animé par Marie-France Boyer et Bernard Rousselet. L'autopsie porte aussi sur "le Baiser de Judas", "le Baiser du soir" et "le Cher Baiser".

DES BAISERS D'ÉTÉ POUR MEUBLER VOTRE HIVER

CANAL 10
MERCREDI
17 janvier
13 h 30

Marie-France Boyer est née à Marseille. Elle a 22 ans. Après des études normales, elle apprend la sténodactylo et travaille pendant ses vacances pour gagner l'argent qui lui permettra de "monter" à Paris et de suivre les cours d'art dramatique de la rue Blanche. Car son rêve est de devenir comédienne. Elle y travaille pendant un an.

En 1960, elle participe à l'émission d'Europe No 1 "Naissance d'une étoile". Raymond Rouleau la remarque et l'engage pour sa tournée théâtrale, où elle interprète le rôle de Betty dans "Virage dangereux".

Puis le cinéma s'intéresse à elle et c'est "la Verte Moisson" de François Villiers.

Tout en posant pour des photos de mode, elle participe à plusieurs émissions de télévision: "l'Abonné de la ligne U", "l'Inspecteur Leclerc", "l'Invitation à la danse" et même "Thierry la Fronde". En 1963, c'est son second film, "les Baisers d'été", un sketch réalisé par Bernard-T. Michel, que vous verrez au canal 10 le mercredi 17 janvier, à 13 h 30.

Stefania Sandrelli

CANAL 10
MARDI
16 janvier
Minuit

STEFANIA ET LES JOURNALISTES

Stefania Sandrelli est passée tout droit des bancs de l'école à l'écran. Ses deux premiers films, sous la direction de Pietro Germi, ont suffi à la lancer: "Divorce à l'italienne" et "Séduite et abandonnée".

Elle considère que les journalistes sont à éviter avec soin.

— Chaque fois, dit-elle, que je lis un article où l'on parle de moi, je me dis que j'ai eu tort de les recevoir, d'être gentille avec eux. Je pense que quoi que je puisse leur répondre, ils n'écriront que ce qu'ils voudront bien. Et je serai toujours ridiculisée.

Le même Pietro Germi lui a fait, dans "le Saint", frôler les pires dangers sensuels.

— Parce que j'ai l'air pure, il plaît aux réalisateurs de me mettre en contact avec le démon.

En 1963, Stefania Sandrelli tournait "les Vierges", un film à sketches, dont Charles Aznavour était l'une des vedettes masculines. Ces vierges ont nom Marie-Claude (frivole et effrontée, elle se donne à un inconnu au cours d'une fête foraine), Geneviève (arrivée intacte au mariage, elle se montre craintive devant les élans de son conjoint au moment de la nuit de noces), Christine (invente un stratagème pour accorder ses faveurs à un artiste qu'elle aime sans alerter son riche fiancé), Sophie (décidée à perdre sa virginité avec Mickey, elle n'en trouve toujours pas l'occasion) et Nora (amoureuse de son patron, qui la respecte en attendant son divorce). Cette production est à l'affiche du canal 10, le mardi 16 janvier, à compter de minuit.

TÉLÉVISION

Quatre autres bons choix

Le Lit conjugal

Canaux 2, 9 et 11 — Mercredi 17 janvier — Minuit et cinq

Avec Marina Vlady et Ugo Tognazzi — Désireuse d'avoir un enfant, une femme épuise son mari par ses exigences sexuelles.

La Traversée de Paris

Canal 10 — Dimanche 21 janvier — 13 h 30

Drame de la Résistance avec Bourvil et Jean Gabin — A Paris, en 1942, Martin s'adonne au marché noir. Ancien chauffeur de taxi, il est chargé de livrer quatre valises remplies de viande de porc. Un inconnu lui viendra en aide.

L'Atlantide

Canal 10 — Lundi 22 janvier — 13 h 30

Avec Haya Harareet, Amedeo Nazzari et Jean-Louis Trintignant — Trois jeunes aviateurs français font un atterrissage forcé dans le Sahara. Ils sont capturés et conduits dans une cité souterraine qui n'est autre que l'Atlantide.

Mania, fille sans voiles

Canal 10 — Lundi 22 janvier — Minuit

Avec Brigitte Bardot et Jean-François Calvé — Sur les côtes de la Corse, un étudiant est à la recherche d'amphores phéniciennes. Un contrebandier fait cause commune avec lui. C'est alors que Manina intervient.

Ce ne sont pas les choses qui m'intéressent, mais les gens

CANAL 10
MERCREDI
17 janvier
Minuit

Les amis de Sophia Loren sont aujourd'hui les mêmes que durant ses années les plus difficiles. Mais il s'en est ajouté plusieurs depuis. Lorsqu'elle tourne, elle ne pense jamais à ce que ce film pourra lui rapporter.

— D'ailleurs, la vraie richesse est intérieure et, grâce à Dieu, elle ne me manque pas. Ce ne sont pas les choses qui m'intéressent, mais les gens.

Sophia n'avait que neuf ans, lorsque sa mère l'emmena au théâtre voir Titina De Filippo jouer "Filumena Marturano", titre original de "Mariage à l'italienne". "Ce rôle-là, tu le joueras un jour", lui avait-elle promis. C'est arrivé et c'est sans doute le personnage qui a donné à Sophia Loren le plus de satisfaction de toute sa carrière.

Le mercredi 17 janvier, à minuit, nous retrouverons la grande vedette italienne au canal 10, encadrée de George Foundas et Melina Mercouri. Le film à l'affiche, "Stella, femme libre", raconte les amours et les aventures de la vedette du cabaret Le Paradis, pour laquelle on se bat volontiers... mais qu'on n'épouse pas.

Sophia Loren

UN DES ASPECTS DE LA GUERRE

Le lieutenant Martino doit convoyer vers la frontière albanaise quinze jeunes et jolies prostituées. Elles sont destinées au plaisir des soldats italiens stationnés en Grèce occupée. Le film "Des filles pour l'Armée", réalisé par Valerio Zurlini en 1964, met en vedette Anna Karina, Marie Laforêt, Léa Massari, Thomas Milian, Valeria Moriconi, Mario Adorf, Aca Gavric, Guido Alberti et Rossanna Di Rocco. Il vous sera présenté au canal 7, le vendredi 19 janvier, à compter de 23 h 05.

Zurlini n'a pas abusé des éléments spectaculaires de son thème. Le drame reste poignant, le document est véridique et illustre dans toute son horreur l'un des pires aspects de la guerre, de toutes les guerres.

Anna Karina, qui, après sa carrière volontairement éphémère de cover-girl, a pris les toilettes somptueuses en horreur, domine incontestablement cette imposante distribution. Sa très forte personnalité se reflète d'ailleurs dans ses goûts artistiques. Elle aime en vrac:

— la peinture de Van Gogh, Klee, Picasso et Renoir;

— les meubles anciens et les bibelots insolites, la musique de Mozart et de Beethoven, les chansons d'Aznavour et celles qu'interprétaient Judy Garland et Frank Sinatra;

— les films de Fritz Lang, Billy Wilder, Otto Preminger et Renoir ainsi que les films d'anticipation, le talent de Gabin, Shirley MacLaine et Annie Girardot;

— les contes d'Andersen, les oeuvres de Molière, de Marivaux et de Zola.

Ajoutons, pour compléter ce portrait, qu'elle croit à la magie et au surnaturel et qu'elle cultive toutes les supertitions.

CANAL 7
VENDREDI
19 janvier
23 h 15

Anna Karina

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton des bras, de la poitrine de l'abdomen, des hanches des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

Mita Medici

LES DANGERS DE L'ENTRAIDE

CANAL 13
SAMEDI
20 janvier
23 h 30

Un couple d'étudiants vient en aide à un inconnu. La camaraderie s'installe, puis l'amitié et enfin l'amour. Ce drame psychologique, filmé en 1968, ne pouvait porter d'autre titre que "Un amour à trois". Vous le verrez à l'écran du canal 13, le samedi 20 janvier, à compter de 23 h 30. Alain Noury et Mita Medici en sont les principaux interprètes.

On raconte — espérons qu'il ne s'agit pas ici de rééditer les cendrillonnades de Hollywood — que Mita Medici fut remarquée, à dix-neuf ans, alors qu'elle dégustait un sorbet à la terrasse d'un café romain. Après un bout d'essai extrêmement révélateur, Paolo Spinola en fit la partenaire de Nadja Tiller. Elle n'en poursuivit pas moins un certain temps sa carrière de cover-girl et devint la mascotte du Piper Club. Depuis ses débuts sous la grande tente, elle fait partie d'un étrange peloton de charme qui rallie aussi Stefania Sandrelli, Marilu Tolo et Valeria Ciengottini. Aucune d'entre elles, à ce jour, n'a réussi à distancer ses trois rivales.

LES FILMS A VOIR

UNE RÉVOLUTION QUI SE DÉFOULE

CANAUX
2, 7, 9, 11, 12
(Jonquière) et 13
JEUDI
18 janvier
19 h 30

Le tournage de "Viva Maria" (chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 18 janvier, à 19 h 30) fut certes l'événement cinématographique de l'année.

C'est l'histoire — à la blague — d'une révolution comme seuls savent les mener à bien les Latins d'Amérique. Une révolution qui risquait, au départ, de perdre son chef: Alain Delon s'étant défilé, Louis Malle put heureusement le remplacer de justesse par George Hamilton.

A Texcoco, village situé à quelque cent kilomètres de Mexico, Jeanne Moreau décida de quitter l'équipe: elle ne pouvait plus supporter d'être dévorée vivante par les moustiques, qui n'ont pas souvent l'occasion de mordre dans la chair de vedette. Lorsqu'elle revint, c'est Brigitte Bardot qui fut terrassée par la grippe. On dut même l'hospitaliser.

L'hacienda où l'action principale se déroule fut en partie détruite par Zapata, un révolutionnaire pour de vrai, celui-là, au siècle dernier. On raconte même que Marlon Brando, avant de personnifier ce héros mexicain, avait tenu à visiter ces lieux historiques.

Voilà un spectacle bien servi par tous les trucs du métier. Malgré ces artifices, il n'arrive pas à nous ennuyer.

Serait-ce la fin pour les deux héroïnes de "Viva Maria"?

"Jeremiah Johnson": retour écologique

On remarque partout ce désir qu'ont les hommes de retourner à la nature, aux sources premières. C'est ce que l'on peut qualifier de souhait écologique des hommes en 73. A ce niveau, "Jeremiah Johnson", personnifié par Robert Redford, en constitue la "glamourisation" cinématographique.

Jeremiah Johnson est arrivé en bateau d'on ne sait où et s'est mis à grimper toujours plus au nord, pour aboutir finalement dans les Rocheuses canadiennes. Il vit seul, parle peu lors de ses rarissimes rencontres et se nourrit exclusivement de fruits, de pêche et de chasse, où son gibier de prédilection est le chevreuil et le grizzly. Mais un jour, il adopte un enfant abandonné à la suite d'un raid indien, puis se voit obligé d'épouser une squaw. Sa vie change... jusqu'à ce que sa femme et son enfant soient assassinés. Il abandonne alors sa vie sédentaire et s'improvise vengeur. Cet état lui réussit grandement, car il tue l'un après l'autre, une quinzaine de Peaux-Rouges qui avaient mission de l'anéantir. De là naît sa légende: Jeremiah Johnson ne mourra jamais!

C'est un très beau film, fort bien mesuré et exécuté. Il souffre parfois de lenteurs comme tous les films de ce genre, mais la noblesse de son propos compense maintes fautes. Robert Redford excelle dans ce rôle.

Performance de Peter O'Toole

Il s'agit , bien sûr, de l'histoire de Don Quichotte revue grossièrement par le réalisateur de "Love Story". Et c'est plus ou moins satisfaisant, en raison de plusieurs séquences trop simplistes et commerciales, et d'un rythme infiniment lent qui nous perd pendant la première partie de la projection.

Heureusement, dès la seconde moitié tout s'accélère et l'on est tellement pris qu'on en oublie tout le reste. C'est particulièrement le cas dans la séquence de la chambre où Don Quichotte se meurt, au moment où il reconnaît sa Dulcinée et son fidèle valet. A cet instant précis, dans la salle, tout le monde a les larmes aux yeux, hommes et femmes. Après un si mauvais début, il fallait que le film prenne une telle tournure, car à l'entracte tous s'estimaient déçus (surtout après avoir payé $4 d'entrée). Ainsi, en revanche, à la sortie, les têtes semblaient enchantées. Il n'y avait pas cependant que cette scène: je n'oublierai jamais cette prison de l'époque de l'Inquisition, ni la scène des armures aux miroirs...

Mais ce ne sont là que des moments. L'intérêt, tout le long du film, est capté par le personnage central, magistralement interprété par le génial Peter O'Toole, là où Sophia apparaît finalement assez ordinaire et où James Coco exécute une "ben bonne job". Il faut voir "Man of La Mancha", mais uniquement en raison de l'extraordinaire performance de Peter O'Toole.

Tintin dans "le Lac aux requins"

Si vous êtes de ceux qui se demandent ce que ça peut bien donner, une bande illustrée sur grand écran, eh bien, la réponse est: exactement la même chose qu'en album dessiné. Du moins dans ce cas-ci. Car, dans le passé, j'ai appris qu'il fallait se méfier de ce passage qui en laissa beaucoup sceptiques, pour ne pas dire déçus.

Dans cette nouvelle aventure de Tintin, ce n'est manifestement pas le cas. On n'y retrouve pas la même animation que dans un "cartoon" américain, mais l'ambiance de l'album y est fidèlement recréée et la finesse du détail y est remarquable. Les personnages de notre enfance refont tous les gestes et adoptent le comportement que Hergé nous a si longtemps laissés deviner.

Quant à l'intrigue, elle ne manque pas de péripéties. Tintin, Milou et le capitaine Haddock, suivis des détectives Dupont et Dupond, se rendent en vacances en Syldavie où le professeur Tournesol les a invités. Une fois rendus, nos amis constatent que tout ne tourne pas rond, à la suite des expériences de laboratoire du professeur. L'énigme réside au fond du lac aux Requins, où le tristement célèbre Rastapopoulos s'est construit une forteresse redoutable.

C'est amusant, nostalgique et très bien fait. Vos enfants — de 7 à 77 ans — adoreront ça, c'est sûr. Après, il ne vous restera plus qu'à aller visionner "le Petit Poucet"...

PHOTO·POSTE INC.

Une tradition de qualité

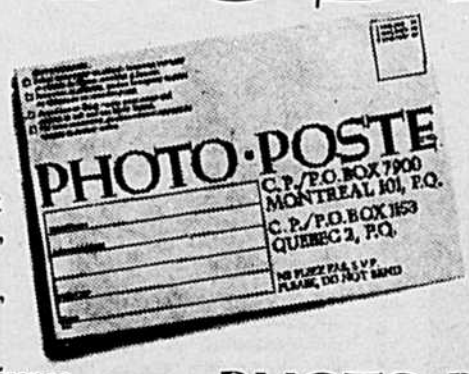
Photo Poste développe vos photos depuis 17 ans.

Notre politique: "satisfaction garantie ou argent remis sans discussion". Nous n'offrons pas de prime, de boni, de voyage, de bebelles.

Nous offrons l'expérience, la qualité, la rapidité, des techniciens experts, des papiers et solutions chimiques Kodak.

Depuis 17 ans, nos clients fidèles voient la différence

Demandez votre enveloppe, vous pouvez vous fier à Photo Poste.



Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 526-4321
Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. — C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

LES 45

JAY BOIVIN

ETIQUETTE PIRATE
A— "SHARIMALAYA"
B— "MOONSHINE"

Après son retentissant succès sur 45-tours avec "Chante, Québécois, chante". On ne s'attendait pas du tout à ce genre de disque-là comme nouveauté, mais ce Jay Boivin a toujours été inégal et étonnant.

Il nous revient dans un bag très différent, une musique très underground. Hélas! les paroles sont si incohérentes qu'on ne saurait rien y comprendre. Le plus drôle dans tout cela, c'est que ce n'est pas mauvais du tout et qu'après quelques auditions on se prend à aimer ça.

C'est une production signée Johnny Pantis et un disque qui devrait plaire aux jeunes. Pour ce qui est du palmarès, nous en doutons... mais sait-on jamais?

Pierre Daigneault... bienvenu même avec un peu de retard.

LES 33

PIERRE DAIGNAULT

"CHANTONS A LA CANADIENNE"
TRANS-CANADA NO T.C. 39001

Quoique un peu en retard sur la saison, cet album est quand même le bienvenu puisqu'il met en vedette ce bonhomme fort sympathique qu'est Pierre Daignault, un gars qui n'a pas son égal en ce moment dans les chansons à répondre et les traditionnelles chansons à boire. On s'est habilement servi de l'équipe qui est en vedette à l'émission de télé "A la canadienne" et c'est très réussi comme ambiance.

Parmi les chansons les plus connues de ce microsillon, nous noterons principalement: "C'est à boire qu'il nous faut", "Sur la route de Dijon" et "J'ai vu le loup, le renard, le lièvre". Les orchestrations sont de Claude Roy et la production est signée Joey Galimi.

Un disque qui, dans son genre, est particulièrement réussi et qui devrait bien se vendre, sinon au cours de l'année, du moins à l'approche des prochaines Fêtes. Ca passe si vite...

JEAN NICHOL

"POUR VOUS"
ETIQUETTE TRANSWORLD
NO TWK 6503

Dépourvu de toute originalité, ce microsillon n'est autre chose que le regroupement des récents succès et échecs sur 45-tours de Jean Nichol, qui semble se laisser aller à la paresse et néglige les quelques fans qui lui restent fidèles, car il n'a rien produit de nouveau depuis assez longtemps.

La pochette du disque est vraiment lamentable et il eut probablement été facile d'obtenir un meilleur portrait de Jean Nichol au niveau du répertoire. C'est assez bon dans son genre puisqu'on retrouve sur ce microsillon quelques grands succès tels que "Ne pleure pas", "Sans toi", "Coeur de gitan", "Un soir sans toi" et "On reste les mêmes". La production est bonne dans l'ensemble, ainsi que les orchestrations.

C'est, en résumé, une bonne pièce de collection pour les admiratrices de notre Tom Jones québécois, d'autant plus qu'au train où vont les choses pour lui cet album pourrait fort bien être son dernier.

Jean Nichol... il semble se laisser aller un peu.

Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

La jolie FRANCE CASTEL vient de terminer l'enregistrement de son premier microsillon pour le compte de Profil, la maison que dirige fort habilement Jean Beaulne.

Nous avons eu la chance d'écouter sur acétate quelques-unes des chansons originales qui composent ce microsillon et ça nous a semblé très réussi. France y chante mieux que jamais et le son des studios André Perry est là pour nous le faire apprécier.

On nous dit que France sortira simultanément en

France Castel... un 33-tours très réussi.

février ce microsillon — son premier — et un autre en langue anglaise, car le marché anglophone n'est pas à négliger, surtout quand on excelle dans cette langue comme c'est le cas de France, une chanteuse dont nous aimons souligner la belle réussite.

• • •

Le petit Michel Lesage, dont nous avions signalé le talent lors de la sortie de son premier disque, "Un chien m'a mordu", n'a pas fini de faire parler de lui. On apprend en effet que la semaine dernière, à Québec, il attirait plus de 1,500 personnes à un de ses récitals et que sa popularité ne cesse de s'étendre à travers le Québec.

C'est, du moins, l'opinion d'un de ses organisateurs, le sympathique comédien Charlie Beauchamp, qui nous a communiqué cette bonne nouvelle.

• • •

Il est de plus en plus rumeur que MARGUERITE BLAIS, mannequin très en vue et finaliste au concours "Mademoiselle Québec" 1972', se lance dans le domaine de la chanson en enregistrant un premier 45-tours pour le compte de Trans-Canada.

Ce disque serait produit conjointement par Michel Constantineau et Roger Pilon. Il ne fait aucun doute que si cette jeune fille charmante, que l'on sait fort intelligente, a un filet de voix, elle réussira dans ce domaine où les jolies filles sont nombreuses mais où le talent authentique est rare.

• • •

PIERRE CALVE, le chanteur-poète des bateaux, de la mer et des goélands, vient de graver un nouveau

Marguerite Blais... de la mode à la chanson?

Pierre Calvé... il a déjà fait bien mieux.

45-tours pour le compte de la maison Barclay. Les deux titres de ce disque sont: "Vivre en ce pays" et "Au temps de la moto".

Il s'agit d'un nouveau bag pour Pierre Calvé, qui connait de durs moments. Il a composé les deux chansons et les a laissé produire et orchestrer par Michel Robidoux et Bill Gagnon.

Le résultat: un curieux mélange d'ancien et de moderne, des paroles qui ne collent plus à leur musique et un chanteur complètement dépassé par ses orchestrations.

Non, ce n'est vraiment pas très réussi comme renouveau et nous aimerions beaucoup mieux entendre encore le Pierre Calvé de "Quand les bateaux s'en vont", car cette fois-ci il a raté le bateau et restera sur le quai.

Muscles puissants comme ceux-ci
en 5 min. seulement par jour

Un livret gratuit présente le moyen rapide de développer des bras "d'acier", des mains puissantes, des épaules plus larges, une poitrine plus bombée et des jambes plus musclées. Pas de poids ni d'haltères; nul exercice fatigant. Les photos présentent par étapes le concept isotonique et isométrique d'une nouvelle invention: Bullworker. Inventé en France et utilisé avec enthousiasme, ce système est maintenant disponible au Canada. DEMANDEZ VOTRE LIVRET GRATUIT, sans obligation de votre part. 124

BULLWORKER SERVICE
Dept. PJ 13
94 Crockford Blvd., Scarborough, Ontario

Veuillez m'envoyer au plus tôt, sans obligation, le livret illustré gratuit qui montre comment développer des muscles puissants en quelques minutes seulement par jour. (En lettres moulées)

Nom _____
Adresse _____ App. ____
Ville _____ Prov. _____
©Omniprose Ltée. PJ 13

VENTE DE JANVIER

G. Poulin
Fourrures
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
STATIONNEMENT GRATUIT
527-8664

GRATUIT

BLOUSONS

ET ENSEMBLES DE SKI

OFFERTS PAR

Galerie du Skieur Inc.
SKI ALPIN
SKI DE FOND
Uni-Sex-Ement Vôtre
271-4751
6745 ST-LAURENT - MONTREAL

CKVL 850

DES CADEAUX POUR TOUS

Si vous le désirez, en joignant à ce coupon cinq en-têtes (haut de la première page de Photo-Journal), vous recevrez gratuitement un poster de Patof.

Dix semaines durant, à compter du 2 janvier, un blouson de ski Patof sera tiré au sort au cours de l'émission "Yvan Ducharme et Cie", entre 4 h 00 et 7 h 00 de l'après-midi. Le samedi, entre 1 h 00 et 6 h 00 de l'après-midi, c'est Guy Boucher qui procédera à l'attribution de l'ensemble de ski.

Adressez comme suit:

BLOUSONS PATOF,
PHOTO-JOURNAL
C.P. 260
STATION C, MONTRÉAL

Je désire participer au tirage du blouson et de l'ensemble de ski

Nom .....

Adresse .....

Tél .....

Pour être éligible, prière de nous indiquer le nom du journal qui publie régulièrement LES JEUX DE PATOF

Réponse: .....

POUR ÊTRE ÉLIGIBLE
POSTEZ CE COUPON

La semaine de

CLAIRE HARTING

Janet Dettman est chargée de l'artisanat, des travaux de couture, de céramique que les vieux sont fiers de réaliser. Ces travaux ont aussi pour effet de les aider à garder leur dextérité.

Extendicare, centre de soins professionnels

Une résidence où les personnes âgées vivent une vieillesse choyée

Il y a tellement de vieilles personnes qui doivent vivre une fin de vie étriquée, dénuée de toute sécurité, de confort et souvent même de l'essentiel, que je me suis dit que c'était bien tant mieux pour celles qui pouvaient s'offrir une vieillesse douillette, choyée et surveillée. En ne pouvant m'empêcher, par contre, de retenir un pincement au coeur pour les autres.

Car vivre dans un building du dernier modernisme où toutes les commodités sont à portée de la main, être surveillée par des garde-malades, des aides garde-malades vingt-quatre heures par jour, recevoir des soins de physiothérapie deux fois la semaine lorsque nécessaire, obtenir la visite d'un médecin au moindre malaise, voir appliquer les directives de son médecin personnel, être nourri d'une cuisine diététique professionnelle qui offre des diètes équilibrées selon les besoins individuels, avoir à sa disposition une sociologue pour planifier la récréation et les activités, une spécialiste pour encourager à bricoler, coudre, tricoter, pouvoir recevoir la visite de sa famille, de ses enfants et petits-enfants le plus souvent possible, c'est sûrement vivre une vieillesse plus heureuse que la plupart des gens.

Une compagnie canadienne

Extendicare est une compagnie canadienne fondée en 1968. Elle compte maintenant douze centres de soins professionnels répandus dans un certain nombre de villes importantes, où elle construit des résidences ultra-modernes et planifiées avec le plus grand soin. Celle de Montréal, située en banlieue, à Côte-Saint-Luc, existe depuis huit mois. Extendicare (Québec) Ltd. est présidée par M. Jean-Paul Tessier, ingénieur civil de Montréal.

Extendicare assure des soins suivis à des personnes qui, à cause de l'âge ou de la maladie, ne peuvent être soignés adéquatement à la maison. De nombreux résidents d'Extendicare souffrent, en général, bien plus des infirmités chroniques qui accompagnent l'âge que de maladies aiguës.

D'autres font une espèce de convalescence à la suite de faiblesses, d'attaques cardiaques ou d'opérations majeures. La plupart sont en assez bonne santé et ne requièrent que des soins de routine. Les centres de soins professionnels sont donc conçus pour assurer des services hautement professionnels identiques à ceux des hôpitaux, bien que moins intensifs, mais plus importants que ceux des maisons de repos et des sanatoriums.

Des soins de toutes sortes

"En plus des soins médicaux, les résidents reçoivent vraiment toute l'attention qu'ils recevraient dans leur foyer et avec beaucoup plus d'adresse professionnelle, car notre personnel est hautement qualifié. En plus de leur donner leur bain, de les coiffer, de les aider à se vêtir, ou de les vêtir, selon le cas, nous les invitons, sans faire aucune pression, à participer aux exercices quotidiens qui visent à leur garder la souplesse et l'agilité voulues, à se joindre à des groupes, à prendre part aux activités du centre pour qu'ils gardent, malgré leur âge ou leur maladie, l'intérêt dans la vie. Nous encourageons fortement la famille et les amis à les visiter le plus souvent possible, à les amener à la maison pour une visite, explique Alan Ungerman, directeur de la résidence de Côte-Saint-Luc.

"Notre centre ne s'appelle ni un hôpital ni une institution. On l'appelle une "résidence", on appelle les gens "les résidents". Du point de vue psychologique, c'est pour eux toute une différence. On les encourage à s'aider, à ne pas trop se replier sur les garde-malades, à ne pas se refermer sur eux-mêmes et sur la vie."

Des non-résidents aussi

Extendicare accueille également des non-résidents, qui peuvent jouir de tout un programme d'activités quotidiennes. Le soir, ils regagnent leur foyer pour y passer la nuit. Ce qui permet à des personnes s'occupant de parents âgés de quitter la maison pour aller au travail ou encore de partir en vacances.

Pas seulement des malades

En fait, le centre est si gai, si plein d'activité, si accueillant, si plein de couleurs que des personnes âgées jouissant d'une excellente santé, mais ne désirant pas vivre seules, y trouvent également leur compte.

Voici ce qu'il en coûte pour vivre à Extendicare.

Chambre de 4 lits: $14 par jour.

Chambre semi-privée (2 lits): $17-$18 par jour.

Chambre privée: $27-$30 par jour.

Le prix de ces chambres comprend les soins médicaux.

Voici maintenant le prix des chambres sans soins médicaux.

Semi-privée (2 lits): $13.50 par jour.

Privée: $20 par jour.

Il n'y a pas de barrière de langue pour les résidents, le personnel étant en grande majorité bilingue. Il n'y a aussi aucune distinction de religion.

Betty Anderson, une jeune sociologue, est en charge des activités d'Extendicare de Côte-Saint-Luc. Alan Ungerman est le directeur du centre de soins professionnels.

Mme Gauthier est une charmante vieille dame qui vit dans une chambre gaie, souriante de couleurs. Quand les résidents préfèrent lire ou s'activer dans leur chambre plutôt que de se récréer dans les salles d'activités ou de repos, Betty ou Janet ou d'autres leur rendent visite plusieurs fois par jour, histoire de piquer une jasette.

MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS
Le plus grand choix de meubles non peints au Canada (sur mesure ou peints si désiré)
MATELAS
de toutes marques et de toutes grandeurs
LE FOYER DU MATELAS
7556 St-Hubert - 276-5507
aussi
LA MAISON DU MATELAS
6042 St-Hubert - 272-3334
Livraison gratuite immédiate

AVIS PUBLIC
COMMERCE DE DÉTAIL DE L'ALIMENTATION dans la ville de Montréal et dans un rayon de 10 milles de ses limites.
La Commission du salaire minimum donne avis, conformément à l'article 20 de la Loi du salaire minimum (S.R.Q. 1964, Ch. 144), qu'elle proposera, au lieutenant-gouverneur en conseil, l'adoption de l'ordonnance 14-1972 concernant le commerce de détail de l'alimentation, dont le texte apparaît dans la Gazette Officielle du Québec du 30 décembre 1972.
Ceux qui désirent formuler quelques commentaires à cette ordonnance doivent le faire dans les 30 jours suivant la date de publication de ce projet.
COMMISSION DU SALAIRE MINIMUM
Complexe "G" — Québec.
TÉL.: 643-4233

EMILIEN TURGEON FOURRURES INC.

SPÉCIAL DE JANVIER
RÉDUCTION SUR TOUTES LES FOURRURES
8039, rue ST-DENIS, MONTRÉAL 327
382-1330 387-8888

Le Triangle de la Mort happe navires et avions

LES MYSTÈRES OCÉANIQUES

Nicole Bonin

Le "Triangle de la Mort" est délimité par la côte est de la Floride, les Bermudes et Porto Rico. Nombre de navires et d'avions sont disparus avec leurs passagers sans laisser la moindre trace.

Nombre de faits et d'événements troublants demeurent sans explication. Il est des endroits du globe affublés de la réputation de "zones maudites" par les amateurs de phénomènes étranges. Ainsi en est-il d'une région délimitée par la côte est de la Floride, les Bermudes et Porto Rico et appelée par les Américains "Sky Trap" ou "Bermuda Triangle" et par les francophones, "Triangle de la Mort".

"La caractéristique de cette zone, c'est que depuis 1945 des navires et des avions ont disparu sans laisser aucune trace, aucun indice des causes probables de ces disparitions", dit M. Claude MacDuff, un passionné d'ovniologie (étude des objets volants non identifiés) et de tout ce qui s'y rapporte de près ou de loin.

"Nous ne savons pas notre position!"

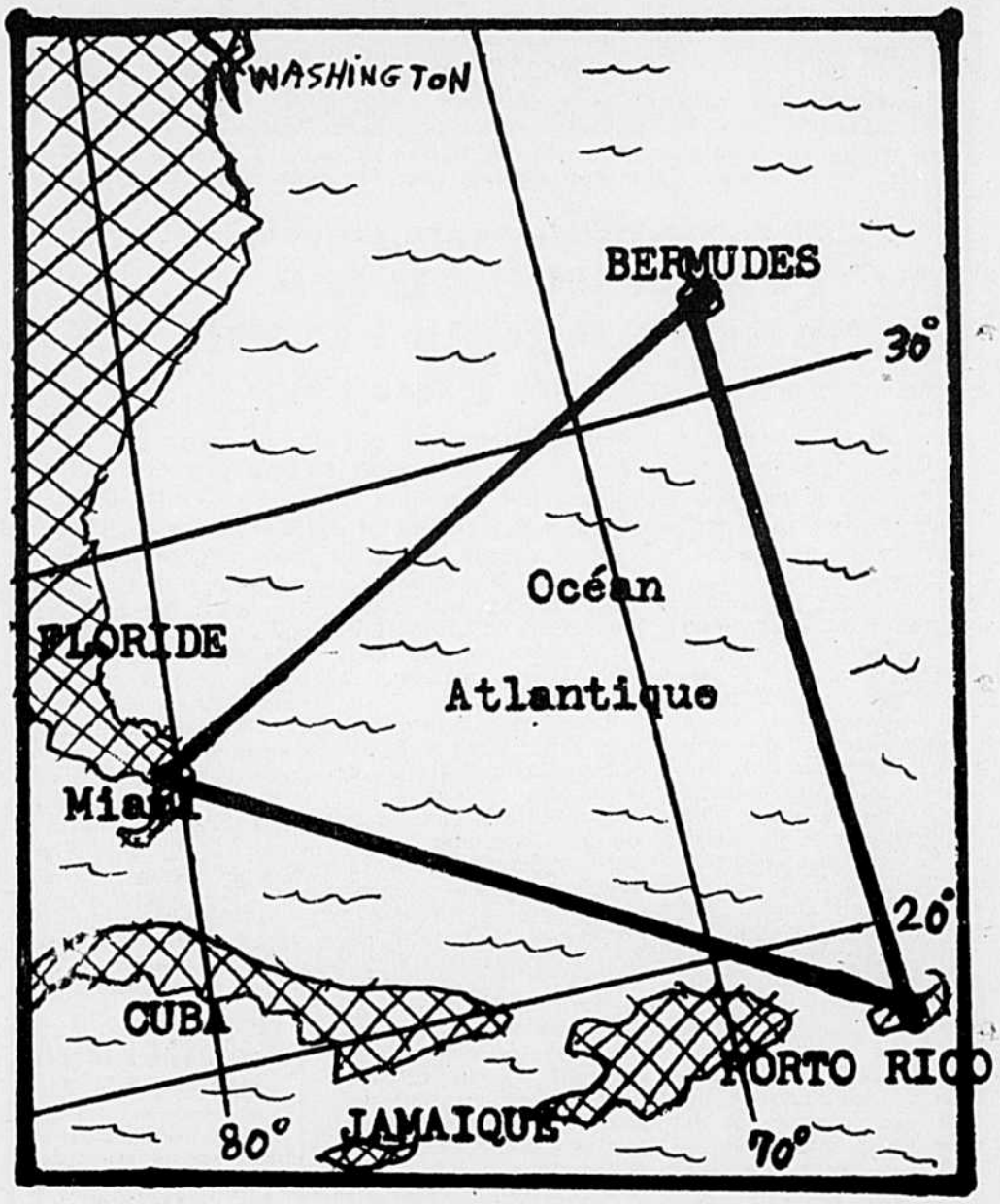
Le premier cas est arrivé le 5 décembre 1945, lorsque cinq bombardiers américains ont disparu avec leurs vingt-sept membres d'équipage dans "le Triangle de la Mort". "D'autres bombardiers et des navires militaires et de plaisance, envoyés pour faire des recherches dans la zone, n'ont jamais rien retrouvé, même après un quadrillage en règle et un passage au peigne fin de l'endroit... Aucun phénomène météorologique possible ne peut avoir été la cause de cette disparition. Les seules indications données en rapport de ce cas sont les paroles incohérentes formulées par les membres d'équipage des bombardiers Avenger et le dernier message percutant: "Nous ne voyons pas la terre, nous ne savons pas notre position, nous ne savons pas où nous sommes", commente M. MacDuff.

M. Claude MacDuff, un engagé à fond dans l'ovniologie depuis dix ans, se passionne également pour les phénomènes étranges et troublants de disparitions.

Ensuite, à partir de 1948, une série de disparitions ont eu lieu dans "le Triangle de la Mort". Le 29 janvier, le "Star Tiger", en provenance de Londres, avec quarante personnes; le 20 décembre, un navire de la ligne de Porto Rico; le 17 janvier 1949, un avion quadrimoteur avec dix-sept personnes à bord, allant des Bermudes à la Jamaïque; en février 1963, un pétrolier américain et son équipage; en juillet de la même année, un chalutier et son équipage; le 28 août 1969, deux avions pétroliers.

Décembre: un mois fatidique

Fait étrange, plusieurs accidents sont survenus à la même époque de l'année, soit au mois de décembre. Pure coïncidence? Ou faut-il s'attarder à chercher pourquoi ce mois fatidique? Mentionnons toujours qu'en 1948 un avion DC-3 disparaît de la région, avec à son bord, trente-deux passagers; en 1949, un autre avion transportant vingt-quatre personnes se perd entre les Bermudes et la Jamaïque sans laisser de trace; également, en 1957, un avion DC-3 et ses trente-cinq passagers, entre San Juan et Miami; en 1967, un yacht de plaisance avec deux personnes à bord n'a plus jamais été revu.



Enfin, un des derniers cas: celui d'un chalutier russe faisant de l'espionnage, en 1970. Les services de détection américains des côtes de la Floride découvrirent sa présence mais n'en tinrent d'abord pas compte. Le lendemain, le chalutier et tous ses hommes d'équipage furent perdus de vue subitement, les appareils de détection cessant soudainement de le capter. Les inspections maritimes faites dans la région ne donnèrent aucun résultat sur la cause de la disparition subite de ce chalutier et de son équipage.

Absence de phénomènes météorologiques

Certes, des navires font naufrage dans toutes les mers du monde... "Mais la plupart du temps des explications rationnelles sont fournies. Dans les cas du "Triangle de la Mort", il y a similitude entre les moments de la disparition; de plus, il y a une absence complète de phénomènes météorologiques ou naturels qui puissent avoir causé des disparitions; enfin, il faut souligner la compétence de plusieurs des équipages des navires et des avions disparus, complètement "déboussolés" quant à la localisation et au relevé de l'endroit", dit M. Claude MacDuff.

Qu'advient-il donc de ces avions et de ces navires transportant à leur bord équipage et passagers? Certes, la question se pose mais demeure sans réponse. Toutefois, Claude MacDuff y va de quelques hypothèses.

"Il peut en effet s'agir d'expériences de prélèvements d'humains et de leurs moyens de locomotion par de quelconques expérimentateurs. Une race terrienne? Une civilisation sous-marine établie dans les profondeurs des océans? Des extra-terrestres? D'un autre côté, ce pourrait être le passage de notre troisième dimension à la quatrième dimension ou passage dans un monde de "fréquence ondionique" différent du nôtre à cause des interférences-radio et de la perte complète des ondes-radio émises régulièrement par les navires et les avions. Enfin, nous pourrions assister à la transposition des navires et des avions dans un univers parallèle au nôtre ou univers multidimensionnel subatomique, à cause de nombreux incidents connexes reliés à la région. Les chercheurs font appel aux traditions des continents perdus, comme l'Atlantide, la terre de Mu, le continent Hyperboré, la Thulé des Aryens par exemple. Quoi qu'il en soit, les débats restent ouverts et les disparitions continuent. Bienvenue à qui pourrait nous en donner une explication définitive et rationnelle".

LIVRES "À SUCCÈS" DE LA SEMAINE

☐ 1 - L'épervier de Maheux $5.50
(Jean Carrière). Gagnant prix Goncourt. 365 pages récits fantastiques.

☐ 2 - Au nom de tous les miens $6.00
(Martin Gray). Plus de 400 pages d'aventures incroyables vécues durant la guerre.

☐ 3 - Banco $7.60
(Henri Charrière). 450 pages. Suite du roman 'Papillon'.

☐ 4 - Voir clair aux échecs $3.00
Technique sur les échecs de A à Z.

☐ 5 - Je prends des photos $5.00
Le tout nouveau d'Antoine Désilets.

☐ 6 - Le guide du chat $3.75
Dr Louise Laliberté-Robert, M.V. Dr Jean-Pierre Robert, M.V. - 2 vétérinaires répondent à toutes les questions de l'amateur de chats.

☐ 7 - Charme et Personnalité $2.50
(Lise Watier). Lise vous dévoile tous les secrets pour acquérir charme et personnalité.

☐ 8 - Une femme en liberté $2.50
(Francine Dufresne). La révolte d'une Québécoise.

☐ 9 - Don Fernando $7.60
(Fernand Aubry). Grandes aventures vécues par cet explorateur à travers le monde. 600 pages.

☐ 10 - Mes évasions du Nigeria... $3.00
Un récit vécu du Québécois Hilaire Bernier.

LIBRAIRIE METROPOLITAINE ENRG.

CENTRE D'ACHATS PORTO BELLO
7250 Boulevard Taschereau
Brossard — Tél.: 671-0951

CENTRE D'ACHATS FOREST
11693 Boulevard Pie IX
Montréal — Tél.: 324-0639

SOIR : 324-0639

NOUS LIVRONS DANS LA RÉGION MÉTROPOLITAINE

Veuillez me faire parvenir les volumes indiqués ci-dessus. PHO.J.-1

Ci-joint : ..... ARGENT ☐ MANDAT-POSTE ☐ C. O. D. ☐

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : ..... CTE : .....

L'HOROSCOPE
de ceux et de celles qui vivent à deux

Vous ne me verrez jamais avec un type vulgaire

Réfléchie mais agressive, Dany Saval réagit en femme Capricorne typique. Ancien petit rat de l'Opéra, elle fut de l'équipe "les Tricheurs" de Marcel Carné, dont plusieurs des jeunes interprètes sont par la suite devenus de très grandes vedettes. Parmi les réussites de Dany, citons au hasard "Pierrot

Dany Saval

la tendresse", "Comment réussir en amour" et "Moi et les hommes de quarante ans". Divorces, mariages, suicide ont déjà marqué son existence. Elle n'hésite pas à assumer sa philosophie de la vie.

Les Américains

Sur le plan moral, les Américains sont complexés et hypocrites. Ils dissimulent leurs désirs. C'est la faute de leur éducation très puritaine. J'ai toujours envie de leur dire: "Laissez-vous donc aller". Par contre, eux sont choqués par ma franchise et ma spontanéité.

Les Français

Ils sont plus séduisants et plus intéressants. On s'ennuie rarement avec eux. Les Américains ne disent pas grand-chose, mais dès qu'ils sont cultivés ils essaient de vous en mettre plein la vue. Ils font de véritables conférences.

Beauté physique

J'y suis sensible. Mais pas à la beauté conventionnelle. Ce qui compte avant tout pour moi, c'est qu'un homme soit mince, qu'il ait des muscles longs. Par contre, la taille n'a aucune importance, ni la couleur des cheveux. Mais il faut qu'il soit élégant et raffiné. Vous ne me verrez jamais avec un type vulgaire.

Il faut que je puisse admirer. C'est pourquoi je suis attirée par les créateurs: poètes, peintres, musiciens. J'ai besoin d'être fière de l'homme que j'aime. Je suis même beaucoup plus fière de ce qu'il fait que de mon propre travail.

L'infidélité

Ca casse tout. Même si j'aime énormément, je ne peux pas pardonner. Je ne supporte pas d'être trompée. Je m'en vais.

Si un homme n'est pas capable d'aimer une seule femme, il faut partir en vitesse, même si c'est très pénible. On a au moins la possibilité d'aimer quelqu'un d'autre. Tandis qu'en restant on risque de tout perdre et de se retrouver un beau jour seule... et vieille.

Solitude

Je suis incapable de vivre seule. J'ai essayé, à une certaine époque, de mener une vie indépendante, de passer d'une aventure à l'autre. Cela n'a rien donné. Je ne suis pas du tout faite pour cette vie-là. Pour pouvoir apprécier l'amour, il faut connaître un homme depuis un certain temps. Je n'ai jamais compris l'intérêt de "la première fois".

L'homme idéal

En tant qu'être humain, je crois que Jacques Brel est l'homme le plus parfait que je connaisse. Il est extraordinaire de bonté, de chaleur, de générosité et... de talent.

Capricorne célèbre

Charles Péguy naquit à Orléans le 7 janvier 1873. Il réunit en lui quelques-unes des belles caractéristiques du Capricorne.

L'attachement aux valeurs spirituelles: "Tout éternel est tenu, est requis de prendre une naissance, une inscription charnelle; tout spirituel, tout éternel est tenu de prendre une insertion, un racinement, plus qu'une infloraison: une placentation temporelle... Le temporel est la terre et le temps, la matière, le terroir, le terreau de l'éternel..."

Le culte du travail: "J'ai vu toute mon enfance rempailler des chaises exactement du même esprit et du même coeur et de la même main que ce même peuple avait taillé ses cathédrales."

Le respect de la tradition: "Nos fidélités sont des citadelles."

Le sens social: "Le misérable est dans sa misère, au centre de sa misère; il ne vit que misérablement... La damnation a une importance infinie pour les catholiques. La misère sociale a une importance infinie pour nous."

Une soif intense de socialisme moral: "La révolution sociale sera morale ou elle ne sera pas."

Le Capricorne et les autres

Le Capricorne choisira rarement pour compagne une femme futile et artificielle. Il est méfiant et obstiné. Il méprise la soumission et entend bien que sa conjointe s'intéresse à son travail et participe à ses projets. La compagne du Capricorne devra jouer franc jeu; son partenaire ne sera jamais dupe. Chose certaine, il est constamment sur ses gardes.

Ceci dit, voyons comment le Capricorne, homme ou femme, s'entend avec les natifs des autres signes du Zodiaque:

Bélier

Bien qu'ils soient presque irrésistiblement attirés l'un vers l'autre, le Bélier et le Capricorne peuvent difficilement réussir à s'entendre dans le mariage. Par contre, ils seront d'excellents compagnons et compagnes de travail.

Taureau

Le Taureau, d'un tempérament bon vivant, réussit à composer avec le Capricorne. C'est la fierté de ce dernier qui l'emporte cependant.

Les Gémeaux

L'entente entre le Capricorne et les Gémeaux est difficile sans être cependant impossible. Ils seront de bons compagnons de travail, mais leurs amours pourraient être de courte durée.

Cancer

L'union est possible et peut être sereine entre le Capricorne et le Cancer, mais elle tardera à se réaliser.

Verseau

Bonnes chances d'entente entre le Verseau et le Capricorne, mais au plan travail surtout.

Les Poissons

C'est par l'esprit que le Capricorne et les Poissons communient. Leur union peut être sereine, bien qu'elle ne soit pas imperméable à l'usure.

Balance

Entre le Capricorne et la Balance, là, ça ne va plus du tout! Leurs différences sont irréconciliables.

Scorpion

Le Scorpion et le Capricorne éprouvent l'un pour l'autre, au départ, une très grande admiration. L'union qui en résulte repose par conséquent sur des bases extrêmement solides.

Sagittaire

Le Sagitaire, fougueux, agressif, va secouer — dans le bons sens — son partenaire Capricorne et leur union, dès lors, sera harmonieuse.

Lion

Le Capricorne et le Lion sont de caractères différents, opposés même. Rien ne va en amour. Par contre, au travail ou en affaires, il seront d'excellents partenaires.

Vierge

Autre accord parfait au plan travail entre la Vierge et le Capricorne. En amour, l'entente est possible à condition qu'ils ne s'arrêtent pas trop aux détails, aux toutes petites choses de la vie.

Capricorne

Le Capricorne éprouve beaucoup d'attirance pour un natif de son propre signe. Mais cela ne dure pas et il faudra constamment recommencer... à moins de reluquer du côté des autres signes du Zodiaque.

VOUS POUVEZ APPRENDRE EN DORMANT CHEZ VOUS

Pour information gratuite, écrire à :

I.M.M. du CA. Inc.

C.P. 25 Repentigny, Qué.

GRANDE VENTE

à 1¢

du 1er au 20 janvier

Pour 1¢ de plus, obtenez le double de votre achat!

Sauf pour les vêtements de base

Dû à notre inventaire, il faut faire place aux nouveautés printanières.

FORTES TAILLES: 16½ à 32½

La boutique Amour inc...

UN AMOUR DE BOUTIQUE !

PLACE VERSAILLES

7275 est, Sherbrooke

Tél. : 352-5940

CHARGEX

Ce que j'en pense

ERNEST PALLASCIO MORIN

La douce colère de Julius Evola

Il nous semble de plus en plus vérifiable que l'homme, tout en augmentant sa puissance matérielle, tout en cernant mieux la science, tout en perçant certains mystères, se limite pourtant à lui-même. Qu'il en vienne à marcher sur la Lune ou bien à transplanter un coeur, il semble que le sien s'alourdit comme le granit, que son esprit fuit l'humanisme en tant que principe régénérateur, qu'il ne voit plus que l'homme dans l'homme: il se rend compte que cet homme lui ressemble étrangement.

L'injustice semble devenir pour lui un sujet de conversation dans un salon rempli de la fumée des cigares et du parfum des femmes. Il tend à élargir ses frontières en reculant celles des autres. Il préfère brutaliser ce qu'il ne peut amadouer. Il est prêt à oppresser ce qu'il ne peut presser. Son rêve est de maîtriser l'homme et la chose. Quand les idéaux ne s'ajustent pas à sa conception personnelle, il a tôt fait de les mécaniser pour avancer plus vite vers un avenir dont il ne sait pas encore le nom véritable. Quand il ne renie pas les vérités qui le gênent, il en crée d'autres qui sont d'un faux à faire hurler même les loups. Il comprime ou rétrécit les libertés au nom de la Liberté. Son mal le plus familier, c'est de n'en voir nulle part.

Pour Julius Evola, le monde est coupé de l'amour et de l'espérance.

Pour lui, l'évolution a non seulement fait vieillir les valeurs, elle les a transformées. En quoi? Cela n'a que peu d'importance si elles rapportent or et pouvoir. Il ira jusqu'à se dire, aux fins de se donner bonne conscience, que les opprimés sont nés pour l'être et que c'est aussi simple que cela. A vivre dans cet état d'esprit, pourquoi le fort s'inscrirait-il pour défendre le faible? Et s'il le faisait, ce serait sans doute pour lui "arracher" son dernier grain de café ou son ultime filon de cuivre.

C'est un peu cela, la révolte écrite de Julius Evola. C'est peut-être son dernier mot puisqu'il avance fort en âge. Puisse-t-il être entendu jusqu'aux confins de la terre. Son immobilité physique **(il est atteint d'un mal à la colonne vertébrale depuis 1944)** semble avoir donné à son esprit une mobilité qui l'aide à voir le monde global de son regard pénétrant, un monde qu'il voit coupé de l'espérance puisqu'il nous apparaît coupé de l'amour. Comment verrait-on les choses autrement dans un monde moderne rempli d'orgueil et de démence? Un monde où l'on répond à l'absurde par l'absurde, ce qui aboutit sans doute au néant, un néant dans lequel se meuvent encore le Mal et ses complices. Aveuglé par ses réalisations visibles parce que colossales, sa machine politique qui ne sert qu'à celui qui en connaît le secret, oubliant le sens de la vie pour ne vivre que de ses sens, il ne semble pas se rendre compte, comme le fait Julius Evola, que ce matérialisme à outrance est dissolvant, que l'homme restera seul face à lui-même.

Pourtant, il sait qu'il existe des puits si profonds où ne filtre jamais la lumière **(les ghettos)**, des cloches ne sonnant que le glas, des tombes sans fleur ni oraison, des croix qu'on laisse porter par les autres, des heures que l'on n'aurait pas voulu vivre, des femmes qui ne croient plus à l'amour attentif et désintéressé, qu'on offre parfois des tremplins de sauvetage dont on sait fort bien que le ressort est pourri, enfin l'homme sait que l'ombre ne cache pas tous les crimes, car il n'est pas une âme qui ne se dissolve sans demander justice à Dieu!

Serait-il possible que le cheval aille à l'abreuvoir vide et s'en retourne en acceptant la soif? Je crois que Julius Evola répondrait oui, parce qu'il semble bien que le cheval s'humanise tandis que l'homme s'abêtit. La rouille du plaisir, de la force et de la possession s'incruste à son âme qui n'accepte plus l'amour. S'il en est venu à croire que la misère ne le regarde pas, il finira par créer la **"Révolte contre le monde moderne"** et la catastrophe qui s'ensuivra donnera mille fois raison à l'auteur. Tout compte fait, ce livre donnera beaucoup à réfléchir. Traduit de l'italien. Publié aux Editions de l'Homme. Nous ne serions pas du tout surpris que ce soit là un livre à caractère prophétique.

Nos téléromans au 2

ça ne se manque pas

Les Belles Histoires des pays d'en haut

A l'époque du curé Labelle, la vie courageuse de nos colons des Laurentides. Un feuilleton de la vie rurale qui réunit autour de l'avare Séraphin Poudrier et de sa femme, la douce Donalda, des personnages aussi typiques que le père Ovide, le notaire Lepotiron, la belle Angélique, le père Chevron, l'aubergiste Todore, la grosse Madame . . .

Le mardi à 19h30

Rue des Pignons

Les résidents de la Rue des Pignons célèbrent, cette saison, le 100e anniversaire de leur quartier. Colette Jarry fera la connaissance d'un fermier de Terrebonne. Le beau Maurice Milot s'inquiètera du sort de fils, advenant le remariage de Sylvette. Une romance unira Julien, le fils de Pauline, à Louise Jarry. Et nous retrouverons Janine et Philippe, Anatole et Mme Dugas, Hector et Andrée, Fifine et Manius, le père Lafeuille et Pauline, Sylvette et le capitaine Bérubé, etc.

Le mardi à 21h00

on regarde le 2

SÉLECTIONS

Consultez-le

Lorsque j'étais encore au collège de Lévis, notre professeur de français, l'abbé J.-E. Bouchard, nous répétait autant de fois que cela était nécessaire: "Vous n'avez au monde que deux amis, le Père éternel et Pierre Larousse." N'empêche que cette boutade nous aura appris à ouvrir le dictionnaire Larousse et le consulter avant d'écrire à quelqu'un. Les Editions Françaises Inc. viennent de nous faire parvenir un exemplaire de Larousse '73, ouvrage qui a reçu l'agrément du ministère de l'Education du Québec. Il est bien inutile de parler de l'importance d'un dictionnaire de cette qualité dans un bureau ou même à la maison, où toute la famille peut le consulter. Consultez-le!

Dans "Sagana", Bernard Assiniwi nous fait pénétrer dans un univers qui nous est trop peu connu: celui des Algonquins.

De Laval

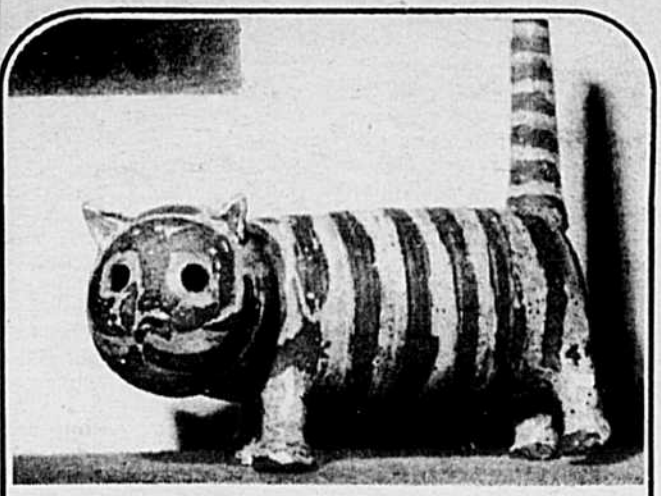
Le regretté Robert Charbonneau, ancien président de la Société des Ecrivains canadiens, est publié aux Presses de l'université Laval, à Québec. Il s'agit d'un ouvrage paru dans la collection **"Vie des lettres canadiennes"**. L'auteur fait de précieux croquis ou portraits littéraires de quelques-uns de nos romanciers. Il y parle avec beaucoup de bonheur du roman lui-même et le tout se termine sur "Connaissance du personnage", un ouvrage qui avait été fort bien accueilli par la critique à l'époque (1944). Il est heureux que les Presses de Laval aient remis au comptoir de la littérature les textes d'un auteur valable dont le souvenir nous hante encore et qui devrait être "planté" dans nos programmes de littérature scolaire ou même universitaire. Il n'est pas oublié, mais peut-être négligé.

Sagana

Tout d'abord, c'est le vrai nom du Saguenay. C'est aussi un ouvrage de Bernard Assiniwi qui raconte avec adresse, amour parfois, précautions, gentillesse, presque sur la **"pointe du coeur"**, si l'on peut s'exprimer ainsi, les contes et légendes fantastiques du pays algonquin. A retenir **"Sagana"**, où l'auteur décrit avec noblesse et qualité ce royaume trop peu connu de nos propres gens. Aussi, **"Le déluge et la fille au maïs"**. Mais tout l'ouvrage est du même cru et plaira sans aucun doute. Magnifiquement illustré par Fadden. Ce beau livre nous vient en droite ligne de chez Leméac et a bénéficié de la collaboration d'Isabelle Myre.

D'ELLE à LUI

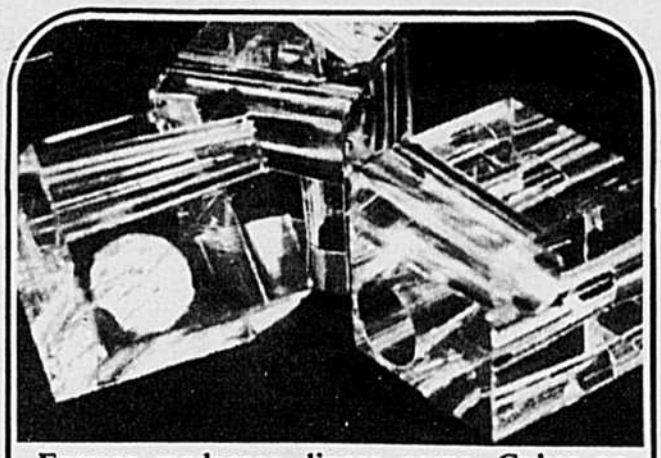
Solange Gagnon



S'il vous plaît, ne me dites pas que vous n'aimez pas les bibelots... parce que vous êtes un homme.

CHAT, MINOU, MIAOU...

Vous êtes un homme. Un célibataire endurci. Le jour, votre appartement ou votre maison est vide. Pas question de garder un animal, de le laisser seul à la journée longue. Vous êtes un homme sensible. Vous savez que vous n'avez pas le droit de faire souffrir un pauvre animal... Mais alors? Il n'a pas de problème; il n'y a que des solutions... Ouais! Comme vous aimez les chats, mais que vous refusez de les abandonner pendant la journée, compensez par un bibelot. Pourquoi pas? Chat, minou, miaou, miaou... Il sera gentil, il ne s'aiguisera pas les griffes sur vos fauteuils, il ne souffrira pas de votre absence, il décorera un de vos meubles. Celui-ci est en grès. Les formes principales sont faites au tour. Un beau chat, tout rond, tout joli. Il a été réalisé par un céramiste, Friedrich Hermann. Les objets créés par des artisans sont faciles à trouver dans les boutiques spécialisées comme dans les grands magasins.



Formes modernes, lignes pures. Cubes en acrylique moulé s'agençant parfaitement à une décoration futuriste.

Décoration, au cube

Comme les meubles aux lignes ultra-modernes et futuristes obtiennent un succès fou, comme la décoration est une question d'harmonie entre les couleurs et les formes, les objets tels que lampes, cendriers, tables et bibelots doivent rester dans le ton. Une lampe rustique ou un cendrier très artisanal seraient malvenus dans un intérieur super-moderne. Par contre, ces cubes en acrylique moulé, percés d'ouvertures arrondies, conviendraient parfaitement. Formes pures, sobres, transparence, ces cubes peuvent servir d'appuis-livres ou tout simplement de bibelots. L'équilibre est le premier atout d'une décoration réussie... Et l'équilibre doit être obtenu par l'harmonie des grandes et des petites choses. (Les cubes sont de Jacques Besner. sculpteur.)

UN VERRE À MAUVAISES PENSÉES...

N'écarquillez pas les yeux. N'y regardez pas à deux fois. Ne criez pas au scandale, même si je doute que vous le fassiez. Ne rougissez pas. Vous avez bien vu. C'est ça... Une belle petite chose. Un verre à liqueur. Un verre que les prudes qualifieront peut-être de verre à mauvaises pensées, tandis que des délurés diront à bonnes pensées. Tout dépend de sa façon de voir les choses... Ce verre à liqueur est la création d'un orfèvre-émailleur. Il est en cuivre émaillé à effets de relief. On le tient dans sa main et on le porte doucement à ses lèvres. Qu'il s'agisse d'une coupe à cognac ou à vin, les pièces peuvent être répétées, c'est-à-dire qu'elles sont refaites par le même artisan dans les mêmes coloris et dans les mêmes formes. Il est donc possible de compléter sa collection. (Signé Jean-Guy Monette, de Beloeil).

Il suffit parfois de si peu de chose pour être séduisant, irrésistible... ou presque.

Pour séducteur averti

Si vous pensez que parfums et eaux de toilette sont négligeables, si vous êtes convaincus qu'ils vous donnent un p'tit côté efféminé... vous avez tort. Révisez vos flûtes, car vous faites fausse route. Sachez que pour une femme les détails ont une grande importance. Sachez qu'un corps qui dégage une odeur subtile, raffinée est un atout fort appréciable. Ceux qui croient qu'un beau complet, un grand sourire et des paroles mielleuses suffisent pour plaire, se trompent royalement. Ceci dit en tenant compte du côté extérieur seulement. Pensez au plaisir divin qu'aura une femme en respirant cette odeur ensorceleuse flottant sur votre corps... Et ne soyez pas surpris si, pâmées par votre parfum irrésistible, plusieurs femmes sont à vos trousses. Soyez un séducteur averti. Et si vous désirez rester sobre, utilisez donc l'eau de Cologne, le savon de toilette et la lotion après-rasage ayant la même fragrance. Odeur fraîche et discrète.

Chemise et cravate resteront toujours, pour certains hommes, ces petites choses indispensables et irremplaçables.

Ces petites choses indispensables

Les cravates et les chemises sont pour les hommes des petites choses indispensables. Ces choses auxquelles ils pensent inévitablement... en sautant dans leur pantalon tous les matins. Heureusement, la mode a apporté des variantes aux chemises et aux cravates. Les couleurs se sont mises de la partie; des plus timides aux plus violentes. Les poignets se sont faits plus larges. Les cravates se sont élargies en empruntant à la nature des mélanges de couleurs quasi inimaginables. Et les gants? Ils ont, eux aussi, joué la note de la fantaisie; découpes audacieuses, trou-trous amusants... Pour entrer dans la ronde, eaux de toilette, lotions après-rasage ont changé d'allure, devenant plus racées, plus raffinées, plus variées. Un homme bien habillé, c'est déjà ça... mais un homme qui sent bon c'est encore mieux. (La bouteille de cologne baptisée Le Galion et les autres articles proviennent de chez Dupuis.)

Si les carreaux vous montent à la tête

Les carreaux... quadrillent la mode. Les carreaux prennent la mode d'assaut. Les quadrillés éclatants se retrouvent en effet dans les blousons doublés de similifourrure, dans les complets de style sport, dans les larges pantalons. Plus encore, les carreaux peuvent vous monter à la tête. La preuve: cette casquette en plaid écossais dont le pompon fait bien coquet... et bien drôle aussi.

Tête carrée? Mais non. Tête à carreaux... recouverte d'une casquette.

Académie
Rollande St-Germain Inc.
ÉCOLE DE COIFFURE

Membre de la fédération des écoles privées
Détenant un permis en vertu de la loi de l'enseignement privé du ministère de l'Éducation

De nombreux coiffeurs canadiens de grande renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain.
A la fin de notre cours de 9 mois, vous aurez reçu un enseignement complet — théorique et pratique — attesté par un certificat et serez prêt pour une carrière très rémunératrice.
Inscription en tout temps. Prospectus sur demande.
Le prochain cours débute le 5 février.

7060 rue St-Hubert (près station métro Jean-Talon)
Tél: 272-5745

(S.V.P. m'envoyer des informations complètes, sans obligation)

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél

Age .....

PHO.J. 15-1-73

ANTIQUE ou MODERNE

LA MODE GRECQUE EST SPLENDIDE

Solange Gagnon

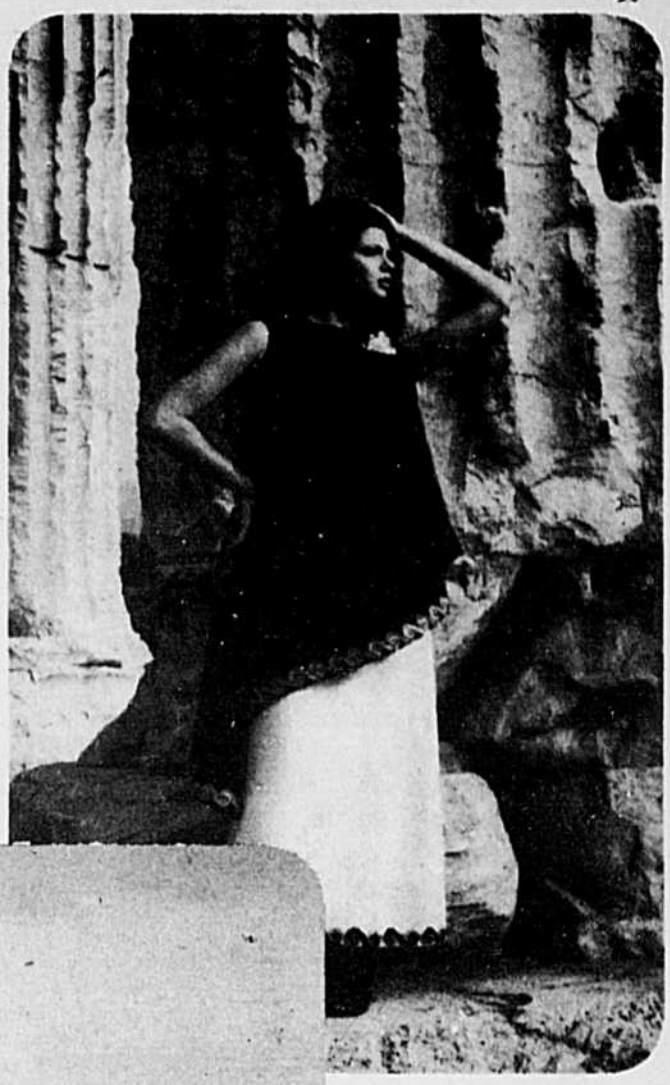
Comme le soleil de la Grèce, la mode est chaude, vibrante, radieuse... Comme la Grèce, elle est à la fois antique et moderne. Ci-dessus, les deux reflets de la mode grecque pour le printemps et l'été 1973. Deux ensembles grand soir ont été photographiés à la Plaka, vieux quartier d'Athènes, au pied de l'Acropole. Duo dramatique où la robe rouge s'associe à la cape noire. Duo raffiné où la robe s'harmonise avec le manteau bleu de roi. Les broderies règnent. Superbes, typiquement grecques. Les deux ensembles sont signés Nikos et Takis. Version moderne. Deux robes nocturnes, style haute couture. A gauche, une robe voltigeante en mousseline noire. De Mailis. A droite, une robe explosive en mousseline peinte.

EN GRÈCE, BRODERIES ET IMPRIMÉS DOMINENT

Un soleil brûlant. Un ciel limpide. Des ruines célèbres. C'est dans la ville d'Athènes que la mode grecque, pour le printemps et l'été 73, nous est dévoilée. Mais elle viendra bientôt faire son tour du côté de chez nous, c'est-à-dire qu'elle sera importée.

Les traits principaux des collections résident dans la richesse et la variété des broderies typiques faites à la main et dans la beauté des tissus. Les jerseys souples sont parsemés de dessins originaux, créés par les couturiers. Les mousselines vaporeuses sont très souvent peintes à la main. Les lignes sont tantôt près du corps, dans le style traditionnel, tantôt fluides dans le style contemporain. La longueur prédominante: au-dessus de la cheville, afin de mettre le soulier en évidence. Née du soleil, la mode grecque met en vedette des couleurs vives comme le rouge, le jaune, le turquoise se mariant dans des imprimés explosifs ou se fondant dans des formes floues.

Texte: Solange GAGNON



Mousseline fluide peinte à la main. Pour le printemps et l'été 73, la haute couture grecque se fait romantique, enjolivée de fleurs et de volants. A gauche, une création de Stathis. L'autre est de Vassiliadi.

Une tenue grand soir dans le style traditionnel grec. Alexandra porte une robe du soir près du corps en étamine de laine blanche contrastée par une cape noire. Les broderies sont en fil d'or. De Nikos et Takis.

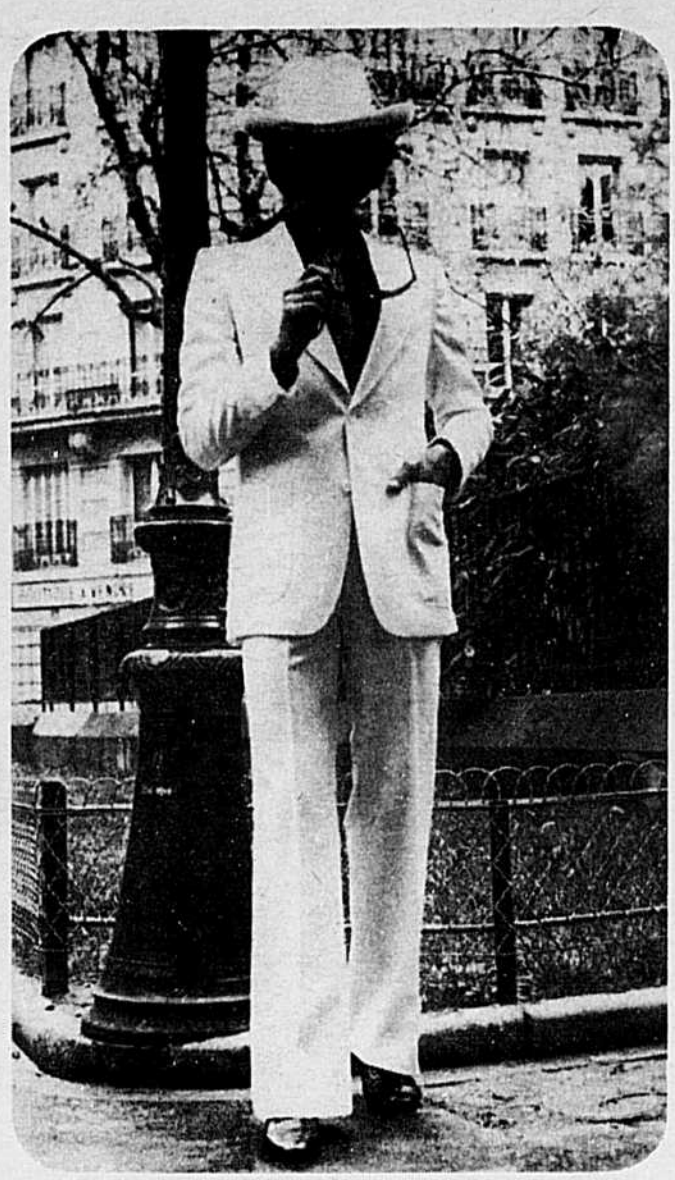
En arrière-plan, l'Acropole. En premier plan la mode grecque enrichie de broderies typiques. Modèles traditionnels et prêt-à-porter de luxe signés Kokos, Nizeta, Harakopoulos, Frontzou, Athanassiades et Calbari.

Super chic. Il porte un complet de Economou. Elle modèle une superbe robe du soir de Vouros; gaze de soie noire rehaussée de broderies d'or et d'argent et de perles. Autres tons dominants: rouge, jaune, turquoise.

Dans le vieux quartier d'Athènes, la Plaka, des robes à dessins originaux flânent au soleil... A gauche, un imprimé géométrique; une création de Calbari. A droite, des formes floues; un modèle de Gakis.

Fruition — Une veste vague et courte de lainage blanc, col cresse, portee sur une jupe plissée soleil en lainage marine. Un grand breton de fine paille marine ajoute la note finale. (Prêt-à-porter féminin Pierre Balmain).

Monaco — Un blazer en jersey marine gansé de jersey orange porté sur une jupe plissée soleil à rayures orange et marine sur fond blanc. Le pull en jersey côtelé est également orange. (Collection jersey Pierre Balmain).



Palma — Costume blanc, droit, deux boutons, en serge pure laine peignée. Les deux poches sont plaquées, la cravate tissée porte le monogramme Pierre Balmain et le chapeau est de Gelot. (Prêt-à-porter masculin Pierre Balmain).

Great Expectations INC.

Boutique de maternité

La boutique qui a la réputation de tout offrir pour la future maman

GRANDE VENTE SEMI-ANNUELLE 20% à 50%

POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT

- Élégantes robes longues
- Robes courtes, sport ou chic
- Blouses
- Pantalleurs
- Vêtements sport

Et évidemment "LA CAPE" le style parfait à porter "avant et après"

Durant la Grande Vente 25% de réduction sur vêtements faits sur mesure Vêtements de croisières — robes d'hôtesses — pantalleurs, etc.

1610 ouest, Sherbrooke (angle Guy)

Tél. : 933-4180 (Stationnement à l'arrière)

CHARGEX

Centre d'achat Fairview Pointe-Claire

697-2717

OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 9 H.
SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE.

Pierre Balmain habille mais ne déguise pas

Le prêt-à-porter Pierre Balmain, fortement inspiré par la couture, se traduit par un quotidien élégant et raffiné. Printemps-été 73 à la Balmain, en voici les grandes lignes.

Les manteaux: enveloppants, légers, amples, douillets. A manches raglan souvent, boutonnés ou ceinturés, à emmanchures basses.

Le deux-pièces: adopte en guise de veste la marinière rayée "matelot". la saharienne, le blouson, la blouse de coolie. La jupe, elle. comporte des plis creux plats. Beaucoup de marine et blanc, de rose et blanc, de jaune et blanc, de vert et blanc, de marron et blanc, dans des toiles de soie ou des toiles légères.

Claire Harting

La robe: elle hésite entre le manteau et le chemisier, adopte parfois les deux à la fois. Elle est droite et ceinturée ou ample et plissée. La mousseline de coton ou la toile de soie infroissable se disputent la vedette.

Quant aux hommes, Balmain les veut raffinés mais décontractés, par des matières riches, des coupes dépouillées, peu ou pas de détails.

De la toile de lin ou de soie, de l'alpaga, des serges fines, des cheviottes légères, du prince-de-galles, du pied-de-poule, de la flanelle grise, du shantung, du velours, voilà pour les tissus pour ces messieurs.

Mafia — Un ensemble tunique et pantalon en jersey acrylique et lin blanc à rayures dégradées beiges. Les lunettes et la montre sont de Pierre Balmain.

VIVE LE PLEIN AIR

André Lejeune

La famille Columbia

Les motoneiges Columbia sont disponibles en deux couleurs: or tacheté ou bleu tacheté. Elles sont actionnées par des moteurs JLO de 340, 400 et 440cc.

La qualité principale de ces motoneiges, prévues pour la compétition, est leur stabilité remarquable. Le démarreur est électrique ou manuel et deux systèmes de suspension sont possibles: suspension à ressorts de torsion ou à galets tirés.

De plus, les parechocs sont faits d'une seule pièce avec barre de prise, les freins sont à disques, les phares sont réglables à faisceau de route et de croisement, le feu d'arrêt arrière est extra-large, il y a un coffre de rangement sous le siège arrière ainsi qu'un crochet de remorquage.

Les motoneiges Columbia, qui se sont fait un nom dans le domaine de la compétition, s'adressent également aux amateurs de randonnées familiales.

"UN CHOIX" PERFORMANCES

Appréciation personnelle: Je ne connais que fort peu la motoneige Columbia, car mon expérience se limite à un seul essai. Toutefois, deux caractéristiques ont retenu mon attention: sa suspension de ressorts à torsion, d'ailleurs exclusive, et sa maniabilité supérieure.

Les motoneiges Columbia gagneraient sûrement à être connues davantage.

CE QUE J'EN DIS

La Sno-Jet 1973

A l'instar des autres fabricants de motoneiges, Sno-Jet a amélioré ses modèles et ajoute une nouveauté silencieuse pour 1973: la Whisper Jet qui est le modèle de luxe, fabriqué d'aluminium et d'acier et possédant une suspension Multiflex II ainsi qu'un moteur Sno-Jet 440cc.

La SST présente un siège genre Thunder Jet et un choix de trois décalages de moteurs: 292 S, 338 S et 433 S.

Quant à la Star Jet, c'est le modèle minibudget des motoneiges Sno-Jet. Pour ce modèle, un choix de trois moteurs de 292cc à 433cc, phare décentré et chenille Positrack.

Cette chenille Positrack, disponible dans tous les modèles, est en caoutchouc moulé et renforcé de 15-1/2 pouces ou 17 pouces, selon le véhicule.

Entre autres nouveautés pour 1973, on retrouve un réservoir en polyéthylène d'une plus grande capacité et un phare avant plus puissant.

De plus, une excellente nouvelle pour le Québec, puisqu'une partie de la production pour 1972-73 sera faite dans une nouvelle usine, à Thetford Mines.

Appréciation personnelle: Preuves à l'appui, je considère la Sno-Jet comme une bonne machine. Ceux qui en possèdent une sont unanimes à s'en déclarer satisfaits. La gamme des modèles se prête à toutes les bourses et vous pouvez être assurés que vous en aurez pour votre argent.

Je l'ai essayée à plusieurs reprises et, durant toutes les folles randonnées où je l'ai mise à l'épreuve, la Sno-Jet s'est révélée d'une endurance remarquable, contrairement à d'autres marques qui n'auraient pu résister à un tel traitement.

Chose importante à retenir: les services de réparations et de pièces de rechange sont disponibles partout.

OPÉRATION SPORTS D'HIVER FAIT UN HEUREUX GAGNANT

Le concours Opération Sports d'Hiver a fait un heureux gagnant pour la deuxième année consécutive. Beaucoup de gens y ont participé encore cette année; il leur suffisait de remplir un coupon et plusieurs ont reçu des prix de valeur: caisses de Bardahl, rétroviseurs Visiglas, etc.

Le grand gagnant a été tiré au sort par Chantal, la réceptionniste de Photo-Journal, en présence du chef de l'information, Marcel Huguet, et d'André Lejeune, initiateur et promoteur de ce concours. M. Jean-Louis Madgin, 15, Trente-deuxième avenue, Bois-des-Filion, obtient le grand prix, qui consiste en une motoneige Chaparral et tous les vêtements nécessaires pour pratiquer la motoneige — gracieuseté de la compagnie Chaparral rendue possible grâce à Photo-Journal.

Chantal, réceptionniste à Photo-Journal, pige le nom de l'heureux gagnant sous la surveillance de Marcel Huguet et d'André Lejeune.

Comme nous n'avons pu rejoindre M. Madgin au téléphone, nous le prions d'entrer en communication le plus tôt possible avec M. Yvon Drouin, directeur de la compagnie Chaparral, 3000, rue Saint-Roch, Drummondville; tél. 477-1931. M. Drouin se fera un plaisir de lui remettre sa motoneige Chaparral, dont il pourra profiter cet hiver même et apprécier les qualités exceptionnelles.

DES LEÇONS DE SKI EN SOIRÉE

Le centre de ski Mont-Bruno, situé près de Montréal et que l'on rejoint par la route transcanadienne, est une des seules écoles offrant des cours de ski en soirée.

Ce centre invite donc les débutants, les skieurs intermédiaires et les experts à développer ou parfaire leur style en s'inscrivant aux cours qui sont donnés quotidiennement, du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 22 heures. Ces séances théoriques et pratiques, qui s'échelonnent sur une période de six semaines, sont présentées par des moniteurs certifiés, membres d'associations reconnues.

On retrouve aussi au Mont-Bruno tous les services nécessaires, tels: vaste stationnement, restaurant, boutique de ski, bar, etc....

L'Ecole de ski Médaillon commencera ses cours le 8 janvier 1973; si vous désirez des renseignements supplémentaires, communiquez avec M. Roger Végiard à 672-8660 ou Gilles Morin à 254-8587.

Les compétitions de motoneige en 1973

Dans le circuit vitesse, plusieurs compétitions auront lieu, dont les suivantes: le 14 janvier, à Saint-Guillaume; le 21 janvier, à Alma; le 28 janvier, à Saint-Lazare; le 4 février, à Napierville et le 11 mars à Chibougamau. Toutes ces compétitions offriront aux gagnants des bourses totalisant plus de $15,000.

Le samedi 20 janvier, le Circuit des Neiges du Lac Saint-Jean prendra la vedette avec une course de fond sur circuit plat d'une distance de 170 milles.

Les 17 et 18 février, de retour à Saint-Lazare avec courses de vitesse où les concurrents pourront mériter des bourses totalisant $12,000. Les 22, 23, 24 et 25 février, Saint-Félicien sera le rendez-vous des amateurs de compétitions.

Le 10 mars 1973, ce sera au tour de Chibougamau, soit 100 milles de parcours en pleine forêt, et le 11 mars il y aura des courses de vitesse sur une piste nouvelle au Québec.

Toutes les compétitions 73 sanctionnées par l'ACAN offrent des bourses, trophées et médailles représentant une valeur de plus de $60,000; c'est donc une invitation aux adeptes de compétitions.

Pour de plus amples renseignements, écrivez à l'ACAN, 38, rue Saint-Vincent, Sainte-Agathe-des-Monts, tél.: 819-326-3534.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

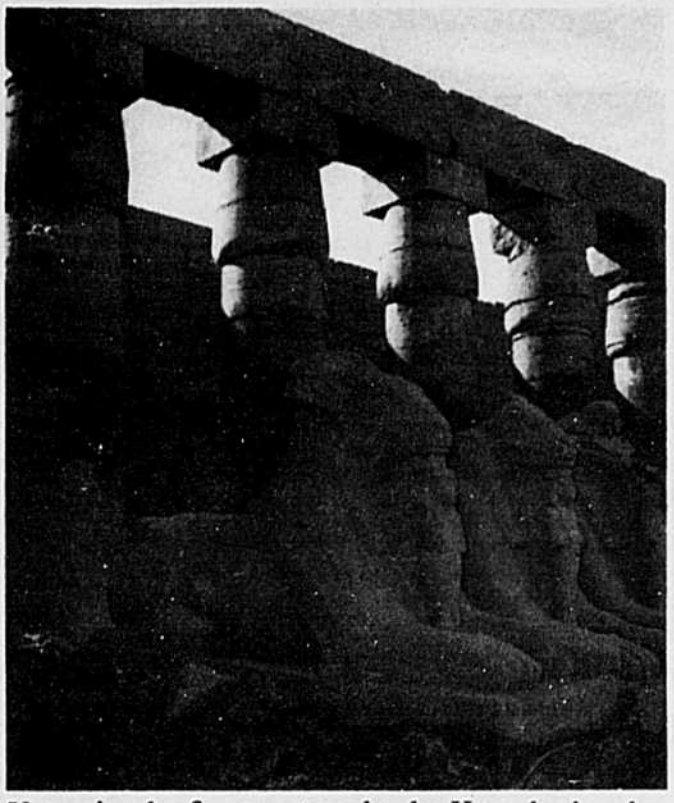
EXPORT "A"
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA

AVIS: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.

PISCINES 73
VENTE SPÉCIALE

Economies substantielles en réservant maintenant léger dépôt — livraison été '73 — termes faciles.
PLANIFIEZ — AGISSEZ SANS TARDER
EXEMPLES:
Surface 24', ronde, acc. compris:
$399.00
Creusée 16' x 30', CC. compris:
$1,295.00
PISCINES ÉCONOMIQUES INC.
HEURES D'AFFAIRES RÉGULIÈRES
SAUF LUNDI FERMÉ.
544, des Laurentides
Pont-Viau, Laval, P.Q.
Tél.: 388-2157

Carmen Montessuit



Un coin du fameux temple de Karnak, le plus célèbre des vestiges de Thèbes.

Du désert syrien aux îles Vierges

S'il fallait définir Jean Riscalla, on pourrait dire que c'est l'homme aux multiples visages, ou encore l'homme aux multiples nationalités. Originaire du Moyen-Orient, il est maintenant canadien, mais par certains décrets il peut, s'il le désire, prendre la nationalité française ou même russe. Beaucoup de ses oncles ont été ambassadeurs de l'Empire ottoman et ces décrets leur ont été délivrés par différents pays, pour eux et leurs descendants directs, en reconnaissance de services rendus.

Jean Riscalla est agent général et directeur pour le Canada, de la compagnie Greek Line, depuis 1969. De par sa profession, il a donc souvent l'occasion de voyager.

— Avez-vous commencé à travailler pour le même genre de compagnie?

— Après un diplôme de comptabilité, je suis entré en 1956, à l'agence Cook, à Beyrouth. J'y suis resté pendant huit ans, y passant par tous les échelons, en commençant par comptable-caissier pour finir sous-directeur.

C'est à cette époque que Jean Riscalla a organisé ses premiers voyages.

Atterrissage sur le sable

— Quelle a été votre première expérience?

— Ma première expérience de voyage a été assez comique. Je m'occupais d'excursions qui partaient de Beyrouth, composées de touristes venant de tous les coins du monde. Il s'agissait de leur faire visiter la ville de Palmyre, dans le désert syrien, pour aller voir les vestiges de la capitale du royaume de la reine Zénobie.

— Comment vous rendiez-vous dans le désert?

— A bord d'un DC-3; on atterrissait sur le sable parce qu'il n'y avait aucune piste d'atterrissage.

"J'ai aussi organisé des tours à Pétra, en Jordanie, qui est la plus vieille ville du monde. Les Américains l'ont surnommée "The Red Rose City", parce que la ville entière est de couleur rougeâtre. Là encore, nous partions en DC-3, jusqu'à Maan. De là, on devait prendre un taxi jusqu'à Algeh (en Jordanie, ce n'est pas la même Alger), d'où on complétait le parcours à cheval. Le chemin était très escarpé et on passait à travers une sorte de canyon. Chaque personne avait un garde du corps qui l'accompagnait partout et qui ne fermait pas l'oeil une seconde de la nuit, lorsqu'elle couchait sous la tente."

Jean Riscalla connaît toute l'Europe, le Moyen Orient, l'Extrême-Orient. Il a parcouru tout le Canada, tout l'est des Etats-Unis et a visité toutes les îles des Antilles. Il est au Canada depuis 1963. Il a d'abord demeuré à Toronto.

— Avez-vous commencé dès votre arrivée à travailler dans une agence de voyages?

— Pas tout de suite. Pendant deux mois, j'ai été vendeur chez Eaton; j'ai ainsi appris à connaître la mentalité des gens. C'est après que je suis entré dans une agence de voyages. J'ai été transféré à Montréal en 1964 pour cette compagnie, en tant que directeur. Puis je suis retourné à Toronto pour être gérant exclusif de cette maison. J'y suis resté jusqu'en 69 et ensuite j'ai commencé à la Greek Line, à Montréal.

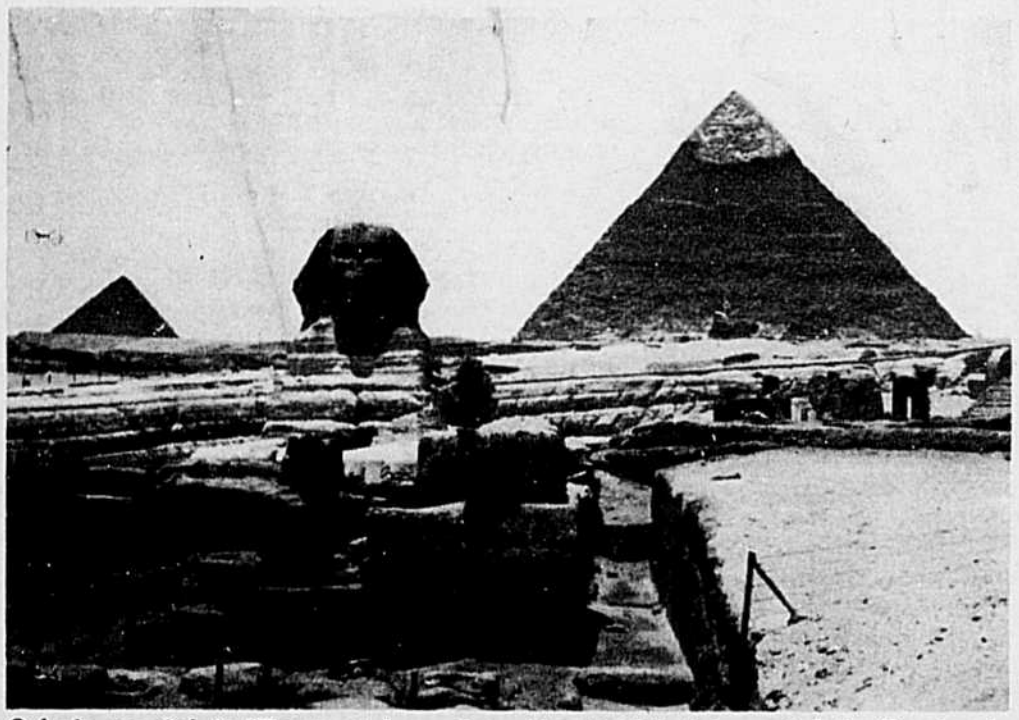
Jean Riscalla ne rapporte aucun souvenir de voyage.

Aucun souvenir de voyage

— Y a-t-il un pays qui vous a plus frappé qu'un autre?

— Non. Pour moi, chaque pays a son cachet et les gens sont relatifs au décor dans lequel ils vivent. Toutefois, en Europe, je préfère la Hollande où la population est particulièrement aimable.

Jean Riscalla me confie qu'il n'a jamais ramené un souvenir de ses nombreux voyages. "Tout ce que je m'achète, c'est une pipe si j'en trouve une à mon goût. Je suis contre les souvenirs



Qui n'a pas rêvé de l'Egypte et de ses Pyramides. Voici le Sphynx et, à l'arrière-plan, la pyramide de Chéops.

CAP SUR LE SOLEIL DES
FIESTAS MEXICO

FIESTA MEXICANA
FIESTA MARIACHI
FIESTA MAYA
FIESTA CHICA
FIESTA SOL ACAPULCO
FIESTA SOL COZUMEL
FIESTA PUERTO VALLARTA

Des programmes extraordinaires pour visiter le Mexique selon vos gouts. Sejours d'une semaine a 22 jours dans les meilleurs hotels, incluant le voyage aerien via CP Air, repas, visites selon le tour choisi.

UNE SEMAINE A PARTIR DE $315.
DEUX SEMAINES $410.

3 DÉPARTS TOUTES LES SEMAINES DE JANV, FÉV., MARS, AVRIL.
DEMANDEZ VOTRE DÉPLIANT

cap sur le soleil

DEMANDEZ VOTRE DÉPLIANT

HAWAÏI
fun seekers **vous offre plus!**

Voyage aérien Montréal-Honolulu et retour avec, en plein ciel: repas de gourmets, service de bar, cinéma, musique stéréo. Sièges confortables avec espace pour les jambes. Votre traditionnel collier "Aloha" de fleurs fraiches. Votre transfert entre l'aéroport et votre hôtel. Le transport de vos bagages. Accommodation d'hôtel, selon le tour choisi. Les taxes d'hôtel. Pourboires aux porteurs et Bell Boys. Déjeuner d'accueil avec attraction hawaiienne. Présence et assistance d'animateurs d'expression française. Votre sac de plage. Les tours de deux ou quatre iles comprennent votre transport par Jet de la Hawaiian Airlines. Party de Gala avec Bar-B-Q Hawaiien sur la plage. Les départs sont garantis.

À partir de $489. DÉPARTS TOUS LES DIMANCHES.

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine — MÉTRO PEEL 861-7272
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 6-E Autoroute — 688-5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

LONGUEUIL
Place Longueuil — 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110
TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR
JUSQU'À 9 h. p.m. LE SAMEDI 5 h. p.m.

CARREFOUR MT-ROYAL
4454 ST-DENIS ANGLE MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225 — STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien — MÉTRO BEAUBIEN 273-7755
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE RUE ST-ANDRÉ

VOYAGES ÂGE D'OR
911 EST BEAUBIEN, MÉTRO BEAUBIEN
TÉL: 273-7755

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

que l'on place dans un décor où ils détonnent.

"De plus, je ne vais jamais dans les hôtels touristiques durant mes voyages. J'ai toujours été manger dans les restaurants de tout le monde; on comprend ainsi beaucoup mieux les gens."

Il parle cinq langues. Il a à son actif environ 300,000 milles aériens; cela va du petit avion jusqu'au Boeing 747.

—Quel est le dernier voyage que vous avez fait?

— A Toronto, hier.

Si je disais qu'il est un homme aux multiples visages, c'est parce qu'avec lui on ne sait jamais s'il plaisante, ou s'il dit la vérité. Il pourra vous dire facilement n'importe quelle énormité, tout en gardant un visage on ne peut plus sérieux. Mais comme je n'insiste pas du tout pour qu'il me parle de Toronto, il me décrit un autre voyage.

"Je n'ai pas tellement voyagé cette année. J'ai toutefois été sur l'Olympia dernièrement. La croisière nous conduisait à Porto Rico et aux îles Vierges. Le bateau est resté un jour à Saint-Thomas; j'en ai profité pour aller jusqu'à l'île Saint John, où j'ai vu la plus belle plage du monde.

— Comment fait-on pour se rendre dans cette île?

— On prend un traversier à Saint-Thomas. Arrivés à Saint John, un taxi nous mène jusqu'à la plage de Trunk Bay. Le sable y est très fin, tout autour il y a des palmiers et, de chaque côté, des collines et des rochers vont jusque dans la mer.

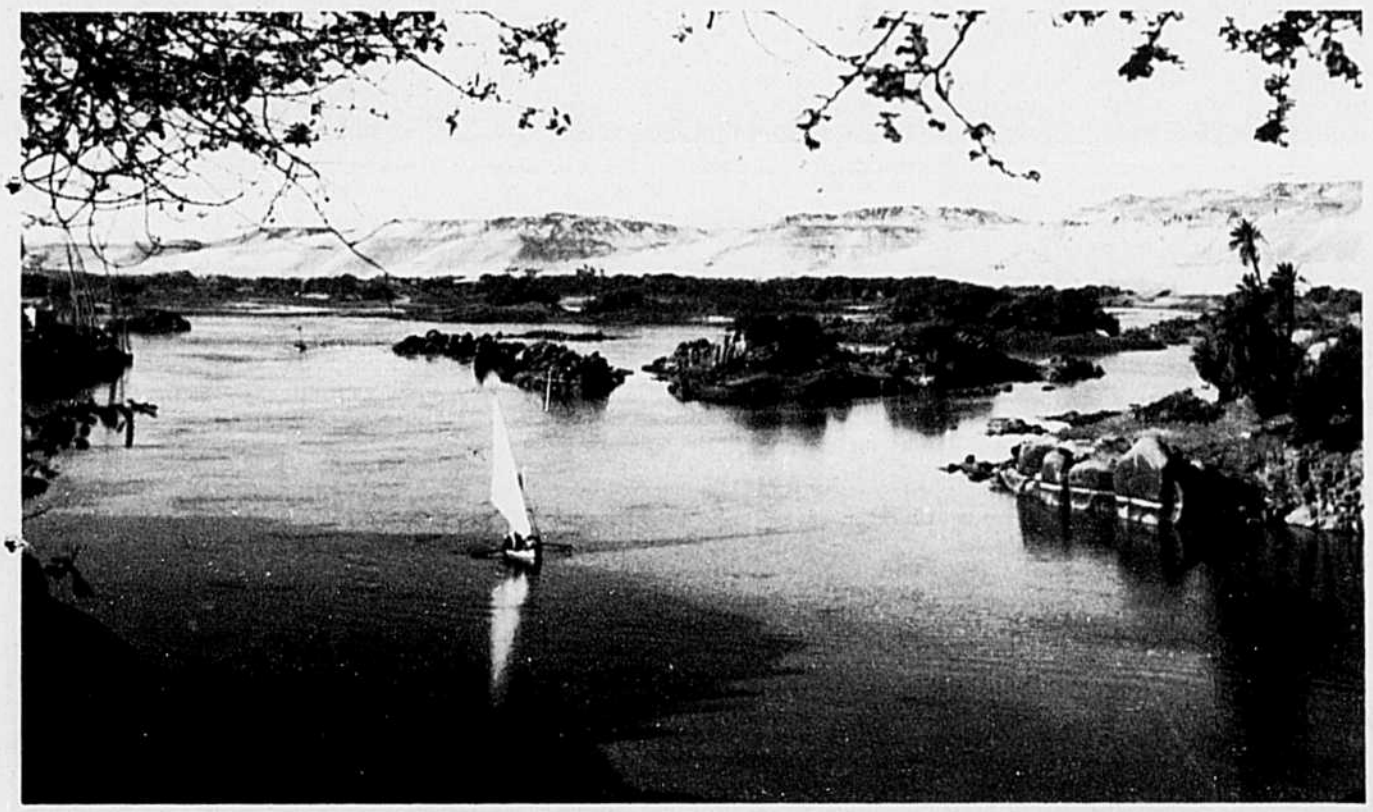
"De plus, cette plage ne comporte pas de chaises longues, ni de parasols... ni de hot-dogs. Tout est naturel. Il n'y a pas, non plus, de grands hôtels sur cette île, mais juste deux petites pensions.

C'est réellement l'endroit idéal pour se reposer."

Pendant un instant, nous nous taisons, rêvant chacun à ce paradis, mais un coup d'oeil par la fenêtre et je retombe vite dans la réalité.

A l'heure où ces lignes paraîtront, Jean Riscalla sera à nouveau sur l'Olympia, en route pour Haiti et pour la Jamaique cette fois, car, s'il n'a pas beaucoup voyagé en 1972, j'ai l'impression qu'il a envie de se rattraper en 1973!

Natif du Moyen-Orient, Jean Riscalla connait très bien l'Egypte. Voici une statue que l'on peut admirer au Musée du Caire.



Toujours en Egypte, une vue du Nil à Assouan.

VOYAGES EN GROUPE AVEC GUIDE
PAR AUTOBUS

DISNEYWORLD ET FLORIDE — 16 jours incluant transport, chambre d'hôtel ou motel chaque nuit, plusieurs visites et attractions dont Disneyworld à deux occasions, etc.
DÉPARTS: 3 - 10 - 17 - 24 février - 3 - 10 mars - 7 avril - à partir de $335.00
DÉPART SPÉCIAL: 4 mars - 21 jours $430.00

CALIFORNIE — 23 jours incluant: transport, chambre d'hôtel ou motel chaque nuit, nombreuses visites dont Disneyland et excursion au Mexique etc.
DÉPART: 31 mars $509.00

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE ÉCHOS-VOYAGES
AGENCE DE VOYAGES MAISONNEUVE
Armand Michaud, prés.
3905 Rachel 255-4141

SOIRÉE DE GALA
SPECTACLE DE MODES
GRECQUES

Les grands couturiers d'Athènes présentent leurs plus belles créations en exclusivité à Montréal au cours d'une soirée de gala sous les auspices de l'Attaché Commercial de Grèce avec le concours de **Greek Line Olympic et March Shipping.** Deux orchestres, danses grecques, projections, spectacle.

MERCREDI 31 JANVIER, à 20 heures
Salle de Bal, Hôtel Bonaventure

Artiste invité: Michel Louvain
Commentatrices: Gisèle Jean, Helen Speronis

Prix de présence: Croisière pour deux, offerte par Greek Line.

Billets: $7.50 — aux comptoirs T.R.S. chez Montréal Trust, Place Ville-Marie; chez Simpson; Miracle Mart; E. Archambault Inc. et Sauvé Frères.

Renseignements:
GREEK LINE
842-8841

vous dit "vaut mieux trop tôt que trop tard"
527-8881
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke, Mtl.
MEMBRE — IATA — T.A.P.S.C. — ATC
LE TOURISME FRANÇAIS
AIR vacances
vous annonce
SÉJOUR DE 4 À 6 SEMAINES À
SPÉCIAL 3ème ÂGE
PALMA DE MAJORQUE
NICE AGAGIR
TANGER BEYROUTH
L'AGENCE DE VOYAGES * ATLAS*
1821 SHERBROOKE E MTL 133
J'aimerais recevoir votre dépliant
Nom
Adresse
Mieux vaut trop tôt que trop tard
527 8881

DU PLAISIR À SURFSIDE
POUR DES VACANCES PLUS AGRÉABLES
AU BORD DE LA MER
AMBIANCE RELAXÉE

Pour les vacanciers qui recherchent le soleil, de vastes appartements, des hôtels au bord de la mer, motels, stationnements gratuits, TV, centres sociaux, vastes plages publiques, magnifiques centres d'achat, tennis!

Bureau Touristique Surfside
Surfside, Floride 33154
J'aimerais avoir de plus amples renseignements.
☐ Hôtels ☐ Motels ☐ App.
MPJ-1
Nom
Adresse Prov.
Ville Code

L'AGENCE PROFESSIONNELLE
voyagez la viau

ACAPULCO TOURINTER
La plage fabuleuse du tourisme international; deux semaines; avion et hôtel à partir de $349.

SPÉCIAL!
Une semaine sur la Costa del Sol; avion - hôtel - 2 repas par jour seulement $298.

AGE D'OR
Nous sommes représentants officiels de la Fédération de l'Age d'Or du Québec.
COSTA DEL SOL - 4 à 6 semaines hôtel - 2 repas par jour à partir de $444.
FLORIDE -1 mois en appartement à TAMPA - Avion logement $447.

STE-LUCIE
Le nouveau paradis tropical Hôtel luxueux - plages immenses - animation.
2 semaines - avion - hôtel, seulement $399.
Reservez maintenant.

3428 ST-DENIS—842-1751
OUVERT 9:30 à 8:30 p.m.—SAMEDI de 10:00 à 4 p.m.
BIENVENUE À NOTRE SUCCURSALE:
GALERIES D'ANJOU—353-7650

AGENCE DE VOYAGES VIAU

Les bonnes côtelettes de porc

Cette semaine, ma chronique s'adresse à toutes les lectrices qui me demandent depuis longtemps comment apprêter les côtelettes de porc d'une façon plus cuisinée que simplement frites ou grillées.

Je leur suggère une bonne qualité de viande, en tranches de 3/4" à 1" d'épaisseur et d'une belle couleur dorée. Presque toujours dorer les côtelettes puis les laisser mijoter lentement jusqu'à ce qu'elles deviennent très tendres. Le riz, les pâtes, les nouilles aux oeufs, les pommes de terre rissolées ou mousseline, vapeur ou soufflées ainsi que tous les légumes accompagnent très bien les côtelettes de porc.

Les recettes suggérées cette semaine sont faciles d'apprêt et feront l'admiration de vos convives. N'ayez donc pas la moindre crainte d'essayer une nouvelle recette. Bonne chance et bon appétit!

Des côtelettes de porc charcutière? Un vrai délice ... et pas du tout compliqué à préparer.

Côtelettes de porc charcutière

6 côtelettes de porc de 3/4" d'épaisseur
1 c. à table de beurre OU d'huile
sel — poivre

Sauce charcutière:

1 oignon émincé finement
1 c. à table de beurre OU d'huile
4 à 5 onces de vin blanc, cidre OU bouillon
1 c. à table de vinaigre blanc
1 c. à thé de moutarde forte française de Dijon
4 cornichons moyens au vinaigre coupés en juliennes
3/4 de tasse de bouillon
2 c. à table de beurre plus 2 c. à table de farine
sel — poivre
pincée de fines herbes au goût

1. Bien assaisonner les côtelettes de porc de sel, poivre et fines herbes au goût et faire revenir dans un peu de beurre. Cuire à feu moyen 10 minutes de chaque côté. Déposer dans un plat de présentation et garder les jus de cuisson pour la sauce.

2. Préparation de la sauce charcutière:

a) Peler et émincer finement l'oignon; faire fondre le beurre et faire revenir l'oignon jusqu'à ce qu'il devienne transparent sans prendre couleur.
b) Ajouter le vin blanc, cidre OU bouillon et le vinaigre blanc, réduire la cuisson du liquide aux trois quarts et ajouter le jus de cuisson des côtelettes de porc.

Laisser cuire quelques minutes. Porter le liquide à forte ébullition et épaissir la sauce avec le beurre manié, soit 2 c. à table de beurre avec 2 c. à table de farine; ajouter peu à peu jusqu'à consistance parfaite de la sauce.
c) Couper les cornichons en juliennes (bâtonnets) OU en dés; ajouter à la sauce avec 1 c. à thé de moutarde de Dijon. Vérifier l'assaisonnement et napper sur les côtelettes de porc.

Côtelettes de porc à la danoise

4 côtelettes de porc de 3/4" à 1" d'épaisseur
graisse de cuisson OU margarine OU beurre
16 à 20 pruneaux assez gros
4 à 5 tasses de thé tiède léger
4 pommes pelées et coupées en lamelles
sel — poivre

1. Préparer un thé léger et, lorsqu'il est tiède, déposer les pruneaux à gonfler toute la nuit.
2. Le lendemain, peler les pommes, couper en quartiers, puis en lamelles. Couper les pruneaux presque en deux et en retirer les noyaux.
3. Faire fondre 2 c. à table de graisse dans un poêlon et faire revenir les pommes jusqu'à ce qu'elles deviennent dorées et tendres (elles ne doivent pas, toutefois, se défaire en compote). Lorsque cuites, laisser à la chaleur.

4. Dans un autre poêlon, faire fondre un peu de graisse et faire revenir les côtes de porc à feu doux 8 minutes de chaque côté; ajouter les pruneaux dénoyautés et égouttés aux côtelettes de porc dorées; couvrir et continuer de cuire à feu lent 10 à 12 minutes.

5. Déposer les côtelettes de porc en couronne dans un plat de présentation; au centre, mettre les pommes cuites et, tout autour, les pruneaux délicieux et fondants. Déglacer la poêle avec un peu de liquide et bien gratter les sucs de cuisson; verser sur les côtes de porc.

CONCOURS 12
PLUS DE $25,000.00 EN PRIX
"votre passeport plaisir"
SURVEILLEZ LES LETTRES CHANCEUSES "PP" DU: 10
TOUS LES JOURS JUSQU'AU SAMEDI LE 10 FÉVRIER LES LETTRES CHANCEUSES "PP" APPARAÎTRONT AU COIN SUPÉRIEUR GAUCHE DE VOTRE ÉCRAN.
RELEVEZ 5 FOIS EN UNE SEMAINE LES LETTRES "PP"
$500.00 si vous envoyez vos réponses sur un coupon spécial
NOTEZ
Le titre de l'émission en cours, la date du jour
Expédiez vos réponses à :
CONCOURS 12ième ANNIVERSAIRE
CASIER POSTAL 1212
STATION "C"
MONTREAL 133
12IÈME ANNIVERSAIRE
ftm 10 E
PP
GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR COULEUR
NE SONT PAS ÉLIGIBLES : LES EMPLOYÉS(ES) DE TÉLÉ-MÉTROPOLE, DES COMPAGNIES CO-COMMANDITAIRES, DE LEURS COMPAGNIES AFFILIÉES ET LEURS FAMILLES

Côtes de porc bercy

3 à 4 oignons moyens

1 verre de vin blanc (5 à 6 onces)

4 côtelettes de porc de 3/4" à 1" d'épaisseur

6 à 8 c. à table de beurre

1 tasse de crème 35%
sel — poivre

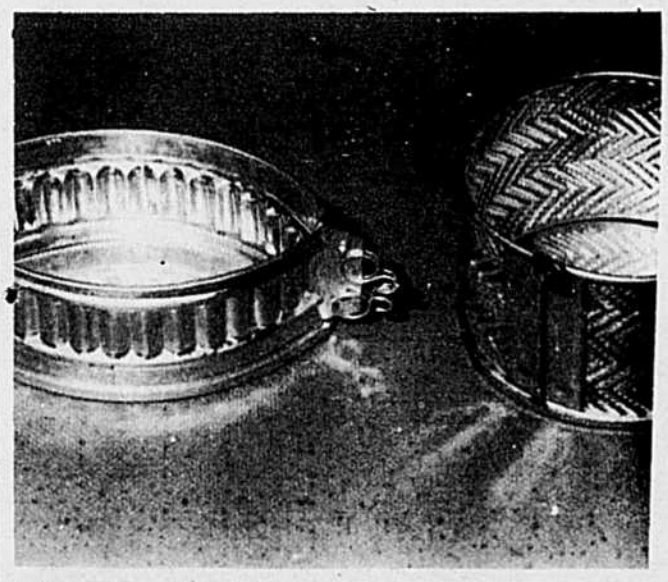
1- Couper les oignons en fines rondelles et les faire revenir au beurre jusqu'à ce qu'ils deviennent transparents et légèrement dorés et colorés, en brassant constamment avec la cuiller de bois. Lorsque les oignons ont pris belle couleur, verser le verre de vin blanc sec et laisser mijoter à feu doux environ 10 minutes en brassant de temps en temps.
2- Dans un autre poêlon, faire fondre 2 c. à table de beurre et faire dorer les côtelettes de porc 8 à 10 minutes à feu moyen sur chaque face, saler et poivrer; ajouter les oignons déjà sautés au beurre sur les côtelettes de porc et verser la crème (1 tasse OU plus si désiré); laisser mijoter à feu doux environ 10 à 12 minutes de plus OU jusqu'à belle consistance.
4- Déposer les côtelettes de porc bien cuites dans un plat de présentation; entourer d'oignon et napper de sauce.

Pour faire un délicieux changement, pourquoi ne pas apprêter les côtelettes de porc accompagnées d'oignon à la crème OU la Bercy? C'est à essayer.

Côtelettes au porc à la gasconne

Marinade pour les côtelettes de porc:
4 côtelettes de porc de 3/4" à 1" d'épaisseur
4 pointes d'ail entières
1 petit verre d'huile d'olive ou végétale (4 onces)
thym — laurier en poudre
vinaigre blanc pour couvrir
2 c. à table d'huile
5 c. à table de beurre
30 olives vertes
6 onces de bouillon OU consommé
3 onces de vin blanc sec (facultatif)
1 c. à table de fécule de mais diluée dans un peu d'eau
persil haché
sel — poivre

1-**Préparation de la marinade:** a) Peler l'ail et déposer une pointe d'ail entre l'os et la chair de chaque côtelette de porc. Saler, poivrer et, avec la paume de la main, faire pénétrer sur chaque face de la viande le thym et le laurier. Déposer dans un plat creux, couvrir de vinaigre et ajouter le verre d'huile. Laisser mariner toute la nuit.
2- A l'heure du repas, le lendemain, faire chauffer un peu d'huile et faire dorer sur chaque face les côtes bien égouttées.
3- Dans un grand poêlon à fond épais OU casserole, faire fondre 3 à 4c. à table de beurre, déposer les côtelettes de porc dorées et couvrir; laisser mijoter doucement 30 minutes.
4- Porter de l'eau à ébulliton et déposer les olives vertes, laisser bouillir 3 minutes. Egoutter et passer à l'eau froide. Ajouter les olives aux côtelettes de porc et laisser mijoter 15 minutes.
5- Déposer les côtelettes de porc bien cuites dans un plat de présentation. Verser le vin blanc dans la casserole et lier la sauce avec un peu de fécule de mais diluée à l'eau.



Un gadget en cuisine...

Les moules à ressort OU à pinces dont les bord et le fond sont amovibles. Très pratiques pour faire cuire les pâtés en croûte. Il y a aussi le moule à ressort (spring form pan), qui ne compte qu'une seule épingle et dont le bord et le fond sont aussi amovibles. En vente chez Belle Cuisine, rue Bishop, à Montréal, et dans de grandes quincailleries.

Elles sont au 2
les bonnes histoires des autres

Marcus Welby, M.D.
Un médecin de famille auquel on voudrait confier sa santé. Un docteur et son assistant qui savent créer un climat de confiance et de disponibilité.

Docteur Simon Locke
Entièrement filmée au Canada, cette série met en vedette un jeune médecin qui a décidé d'exercer sa profession parmi les plus humbles et dans les conditions les plus difficiles.

Les Règles du jeu
Un propriétaire de journaux et des journalistes à son emploi mènent des enquêtes d'envergure et frôlent souvent la mort dans des aventures qui mettent en cause d'importantes personnalités.

Le lundi à 21h30

Le mardi à 20h30

Le vendredi à 19h30

RC-TV-72-420

Suzanne Lévesque

Suzanne Lévesque: un Bélier aux traits angéliques, une fille intéressée par tout ce qui se passe ici et ailleurs. Une ingénue? Pas du tout.

Même si elle a les cheveux blonds, les joues bien roses et les yeux bleus, Suzanne Lévesque n'a rien de la petite oie blanche. "Je ne suis pas une ingénue, dit-elle, mais j'ai longtemps été victime de mon physique. On m'a souvent donné des rôles d'ingénue, mais il me semble qu'il doit y avoir dans ton caractère des points communs avec le personnage que tu joues."

Solange Gagnon

Maintenant, à vingt-neuf ans ("je suis ben vieille"), elle trouve ça le fun d'interpréter aussi bien des rôles de filles de dix-huit ans que de femmes dans la quarantaine. Et puis, d'un autre côté, "il faudrait qu'il se passe quelque chose d'important dans ma carrière, avoue-t-elle. Depuis dix ans, je n'ai jamais manqué de travail, il n'y a jamais eu de trous, de périodes creuses, mais j'ai toujours à peu près travaillé dans le même bag." Et elle n'est pas le genre... p'tit train va loin.

Une décoration raffinée

Col roulé rose bébé et pantalon assorti, Suzanne Lévesque fait très jeunette. Elle se tient en forme. "Je nage une heure tous les jours, car c'est nécessaire à ma survie." Même si elle est mince, elle se sent parfois grosse... "C'est comme ça. Ma folie porte là." Elle est drôle, dynamique. Elle parle beaucoup, mais ne parle pas pour parler. Assise sur un divan en velours côtelé orange brûlé elle fait face au mont Royal. "C'est extraordinaire comme décor. Et il y a tellement de vie là-dedans. Je vois souvent des écureuils, des faisans." C'est comme si elle habitait à la campagne, bien qu'elle soit près du centre-ville.

Suzanne Lévesque vit dans un appartement moderne, décoré dans le style futuriste. Il s'en dégage beaucoup de sobriété et de raffinement. Le salon est attenant à la salle à manger où le blanc et le brun foncé sont les dominantes. On retrouve ces couleurs dans le mobilier en plastique de cette pièce, sur les murs et au plafond, dans un superbe fauteuil et un pouf assorti aux formes arrondies. Deux divans en velours côtelé orange brûlé se font face, apportant leur note de chaleur dans le salon. Lampes ultra-modernes, cubes en verre et plantes vertes complètent la décoration. Sans oublier le coin où le téléviseur et le tourne-disques, nichés dans la bibliothèque, sont surmontés d'une série d'ampoules rondes.

La chambre est tout simplement étonnante, bien que très simple. Là encore, c'est le royaume du brun foncé et

Un fauteuil moderne en velours côtelé orange brûlé. Elle n'a qu'à lever les yeux et elle aperçoit le mont Royal, juste là.

Photos: Roger Lamoureux

Un bélier à l'air ingénu

du blanc. Le caisson du lit en plastique moulé et la table de travail constituent un seul meuble. De superbes tentures en satin blanc sont contrastées de rectangles jaunes et orangés. Un immense miroir trône sur l'un des murs.

J'aime la télévision

Suzanne Lévesque aime bien son boulot, mais elle adore retrouver le calme et l'intimité de son appartement, faire la popote, lire. **"Je ne m'ennuie pas, même si je suis seule chez moi."** Mais il lui a fallu quatre ans avant de s'habituer à Montréal. **"Je suis née à Saint-Félicien, au Lac-Saint-Jean. A la mort de mon père, j'ai habité Québec pendant cinq ans et j'y ai fait mon conservatoire. Après, je suis venue travailler ici. J'avais dix-neuf ans et je jouais avec mes idoles, des comédiens comme Jean-Louis Roux, Monique Miller, Gilles Pelletier... J'étais tellement gênée avec eux que je n'osais même pas leur parler."**

Depuis dix ans, Suzanne Lévesque a toujours joué dans une série télévisée. **"J'aime ça, proclame-t-elle. J'adore la télévision, l'atmosphère des studios, l'effort et la chaleur que tout le monde met pour réaliser quelque chose."** Actuellement, elle interprète le rôle d'une hôtesse de l'air bien "cute", Louise Beaumont, dans le téléroman "Symphorien". Auparavant, c'était "les Croquignoles", "la Boîte à Surprise", "Terre des jeunes", "De neuf à cinq"... Elle n'a pas lâché.

Le théâtre: non

Bien sûr, comme tous les comédiens, Suzanne Lévesque a fait du théâtre. **"Mais je hais ça, le théâtre. Je hais ça pour tuer... surtout quand les pièces tiennent l'affiche pendant un an. C'est épuisant. Tu répètes d'abord pendant un mois. Moi, au bout de trois semaines de jeu, je n'ai pas assez d'imagination pour me renouveler. Et c'est dangereux! Tu ne sens plus les choses. Tu en mets un peu plus pour pouvoir les ressentir à nouveau et tu finis par en mettre trop. Ce n'est plus un rôle que tu interprètes... mais sa caricature. Je crois que le renouvellement constant du comédien est un mythe."** Par contre, elle a adoré participer à **"la Grande Patente"** à la Place des Arts. **"Là, ce n'est pas strict. Tu chantes, tu danses, tu ris avec le monde. Il y a beaucoup d'improvisation aussi. J'ai eu un plaisir fou à travailler avec Dominique Michel. Elle est merveilleuse!"** Bientôt, Suzanne partira en tournée avec "la Grande Patente". Elle n'est pas emballée. **"C'est ben fatigant, une tournée. Je suis trop vieille pour faire ça..."**

Le cinéma: son chouchou

Pas de doute là-dessus, Suzanne Lévesque a un faible pour le cinéma. C'est même son chouchou. Elle était de la distribution de "Tiens-toi bien après les oreilles à papa", où elle jouait le rôle d'une jeune fille pas mal sexy. Je dirais plus, je dirais même... **"J'aimerais faire plus de films, mais les acteurs de télévision sont moins en demande au cinéma car ils sont trop vus au petit écran."** Faute de jouer dans les films québécois, elle va les voir. Tous ou presque. **"Ca fait partie du mouvement artistique québécois et je me fais un devoir d'y participer. Quand tu vis dans une société, il faut que tu t'y intéresses, que tu en suives tous les mouvements."**

De nombreux voyages

Le métier, c'est bien beau, mais il faut aussi penser aux vacances. Suzanne Lévesque veut aller faire de la plongée sous-marine pendant deux semaines. Où? Elle ne le sait pas trop encore. Les voyages, ça la connaît. A seize ans elle partait pour Amsterdam, où elle devait laver la vaisselle dans un hôtel. Comme elle s'était brisé un doigt, elle retira de l'argent de l'assurance-travail et voyagea à travers l'Egypte, la Jordanie, le Liban, la Turquie, la Grèce... Au bout de cinq mois, elle regagna le bercail.

Comme les voyages et le métier s'entendent assez bien, Suzanne Lévesque en a profité. De janvier à avril dernier, elle a enregistré une série télévisée pour l'ORTF, **"la Fille du ciel"**. Elle tenait le rôle d'une jeune championne olympique de ski. **"Il fallait que je me prépare. Avec Jean-Claude Killy et Guy Périllat, nous montions en hélicoptère dans les glaciers. Nous descendions dans les Alpes pendant quatre ou cinq heures. J'ai trippé là-dessus..."**

Une fois son boulot terminé, elle a décidé de prendre un mois de vacances, dont trois semaines pour traverser le désert à partir du Caire. **"C'est ce qu'il y a de plus merveilleux au monde!"** Comme elle est loin d'être blasée, Suzanne Lévesque trouve que bien des choses sont les plus merveilleuses au monde...

Un coin du salon de Suzanne Lévesque. Une bibliothèque aux lignes pures. Un téléviseur et un tourne-disques surmontés d'une série d'ampoules rondes.

Dans la chambre, où le blanc lumineux et le brun foncé se partagent la vedette, un grand miroir décore l'un des murs.

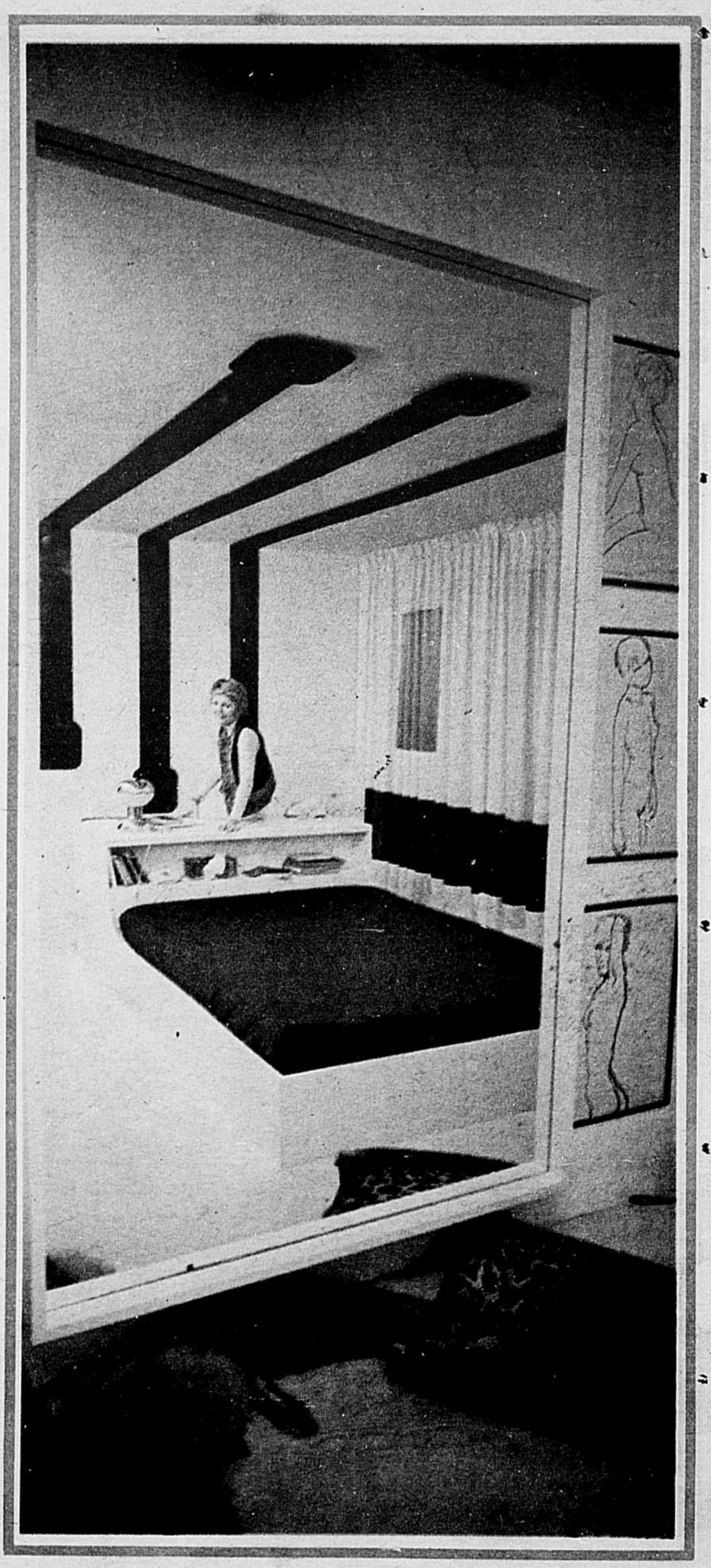
SUZANNE LÉVESQUE

vit au présent dans un décor futuriste

La comédienne Suzanne Lévesque vit dans un appartement moderne où la décoration futuriste est de Philippe Dagenais. Un mariage somptueux de blanc et brun foncé. Des cubes en verre. D'énormes plantes vertes. Une ambiance chaude et raffinée. "Mais ce qu'il y a de plus beau chez moi... c'est l'extérieur." Et elle montre le mont Royal qu'on peut voir de la grande fenêtre de son salon. C'est la campagne en pleine ville. Après son travail, elle aime vivre au présent dans un intérieur futuriste. (Voir reportage en pages 46 et 47).

Solange Gagnon

PHOTO-JOURNAL



Une chambre superbe où le blanc domine. Le lit, recouvert de satin brun, et la table de travail ne font qu'un meuble. Des bandes de feutre parcourent le plafond et l'un des murs.

Suzanne Lévesque adore ce fauteuil et ce pouf de style futuriste. Elle les a achetés à Paris lors d'un voyage. Une plante verte apporte beaucoup de vie à ce coin du salon.

Photos: Roger Lamoureux