

**ICI** RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA  
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 9  
du 20 au 26 février 1971



# télévision

En mouvement

du lundi au vendredi, 10 h 30

Savez-vous que vous pouvez vous procurer « En mouvement » livre écrit par les deux animateurs de la série télévisée

Depuis septembre 1968, la série **En mouvement** fait partie de l'horaire matinal de la chaîne française de télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 10 h 30. Ce quart d'heure de conditionnement physique, théorique et pratique, plaît à tellement de téléspectateurs que les deux animateurs de la série, Claude Bouchard et Jean Brunelle, ont décidé d'écrire un ouvrage où les lecteurs découvriront l'essentiel de la série télévisée.

Lancé à Québec par les Editions du Pélican et les Editions Ici Radio-Canada, *En mouvement* est un livre susceptible d'intéresser autant les jeunes que les adultes, sans distinction d'âge ou de sexe. Bien sûr, on doit s'attendre qu'un ouvrage comme celui-là nous offre un programme élaboré d'exercices physiques. Les auteurs n'y manquent pas. Mais en outre, ils ont l'intelligence de nous expliquer la raison de tous les exercices proposés. Dans une première partie théorique, Claude Bouchard et Jean Brunelle motivent constamment le lecteur.

Il faut bien l'avouer: nous sommes tous un peu paresseux, et la perspective de faire de l'exercice physique ne nous enthousiasme guère. Encore faut-il y être poussé par des raisons impérieuses. C'est précisément ces raisons que nous présente clairement le livre *En mouvement*.

Nous savons tous que la vie moderne tend par tous les moyens à supprimer l'effort. Ce que nous savons moins, c'est que cette mollesse sciemment organisée nous conduit presque à coup sûr vers les pires ennuis, dont les maladies les plus graves, voire la mort. C'est une véritable mise en garde que nous font les auteurs d'*En mouvement* au chapitre quatre, notamment quand ils écrivent: «L'inactivité physique habituelle rend l'homme plus vulnérable devant certains dangers, devant certains agents du milieu. Sa fragilité est encore plus évidente si d'autres influences négatives, venant d'une mauvaise alimentation et d'un excès de tension, sont aussi perceptibles.» Bilan des méfaits de l'inactivité physique, selon les auteurs de *En mouvement*: «L'inactivité physique semble jouer un rôle néfaste dans le développement de l'obésité, des douleurs lombaires, des problèmes d'esthétique corporelle, des maladies coronariennes, de certaines maladies psycho-somatiques, de certains problèmes de la santé mentale et de l'incapacité à rencontrer des urgences physiques.»

Le lecteur sera sans doute porté à croire que les auteurs exagèrent un peu. Malheureusement non. Claude Bouchard et Jean Brunelle savent parfaitement de quoi ils parlent. Bien qu'assez jeunes tous les deux,

ils ont déjà une longue expérience professionnelle et ils ont fait tous les deux des études poussées dans les sciences de l'éducation en général et de l'éducation physique en particulier.

Claude Bouchard est directeur du laboratoire du département d'éducation physique de la faculté des sciences de l'université Laval. Bachelier en pédagogie, maître ès sciences de l'université de l'Oregon, il a également étudié à l'Institut pour la recherche sur la circulation et la médecine du sport, à Cologne. Ses travaux ont porté sur «le fondement biologique de l'entraînement physique et sur la croissance et le développement biologique de l'enfant en relation avec son niveau de maturité». Fondateur du laboratoire d'éducation physique de l'université Laval, Claude Bouchard a été le lauréat, en 1969, du prix Max-Burger de la Société médicale allemande de gérontologie, pour un ouvrage qu'il a écrit sur le vieillissement et l'entraînement physique.

Quant à Jean Brunelle, il est aussi professeur agrégé au département d'éducation physique de la faculté des sciences de l'université Laval, bachelier en pédagogie, licencié en éducation physique de l'université de Louvain et membre de nombreux comités et groupements chargés de structurer l'orientation de l'éducation physique au Québec. Jean Brunelle a publié, individuellement ou en collaboration, onze ouvrages sur l'éducation physique, dont *la Pensée pédagogique en éducation physique*, *l'Éducation physique adaptée* et *le Parcours organique*.

Facilement reconnaissable à sa couverture en vert et jaune représentant des athlètes stylisés, *En mouvement*, un bouquin de 281 pages abondamment illustré, est en vente dans toutes les librairies au prix de \$5. A ceux qui ne pourraient se le procurer en librairie, Radio-Canada propose de l'envoyer par la poste au coût de \$5.25, frais de port inclus.

Fernand Côté

Kif-Kif

mercredi 24, 21 h 00

Notre

couverture



Michel LOUVAIN, Shirley HARMER, Michèle RICHARD, Robert DEMONTIGNY et Claude LANDRÉ seront «Kif-Kif», le mercredi 24 février à 21 heures, à «Hors jeu». (article en page 8)

## Ici Radio-Canada

### Edition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, F. Côté, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

### Abonnements

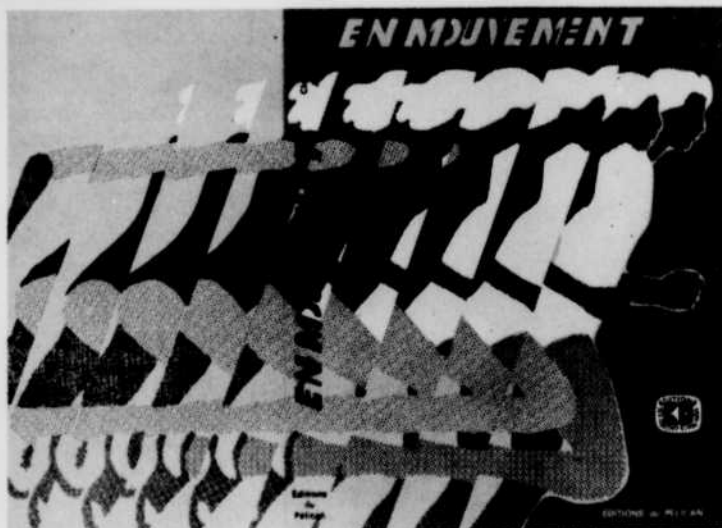
Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à  
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.



# télévision

**Tour de terre**  
samedi 20, 12 h 00

## Les enfants rêvent-ils plus que les adultes?

Le samedi 20 février à midi, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront, à l'émission **Tour de terre**, leurs animateurs préférés Lise LaSalle et Jean Besré en plein rêve et en couleur par-dessus le marché.

Comment? Lise et Jean si vivants, si dynamiques, si drôles auraient-ils perdu tout contact avec la réalité? Se laisseraient-ils aller à dormir en plein studio, alors qu'ils ont tant de choses à expliquer à leur public? Pas du tout! Les jeunes savent fort bien que Jean et Lise débordent de vie autant qu'eux. C'est tout simplement qu'il sera question des rêves, à **Tour de terre** ce samedi-là.

Depuis les débuts de la série, Jean et Lise ont fait des émissions sur tous les sujets imaginables: de l'électricité à la botanique en passant par la géologie, la zoologie et combien d'autres sujets tout aussi réalistes les uns que les autres. Alors, pour changer un peu, pourquoi ne pas s'attaquer à un sujet essentiellement éphémère, éthéré, pour ne pas dire inconsistant: le rêve?

Les enfants rêvent-ils plus que les adultes? C'est à voir!

**Jean BESRÉ et Lise LaSALLE.**

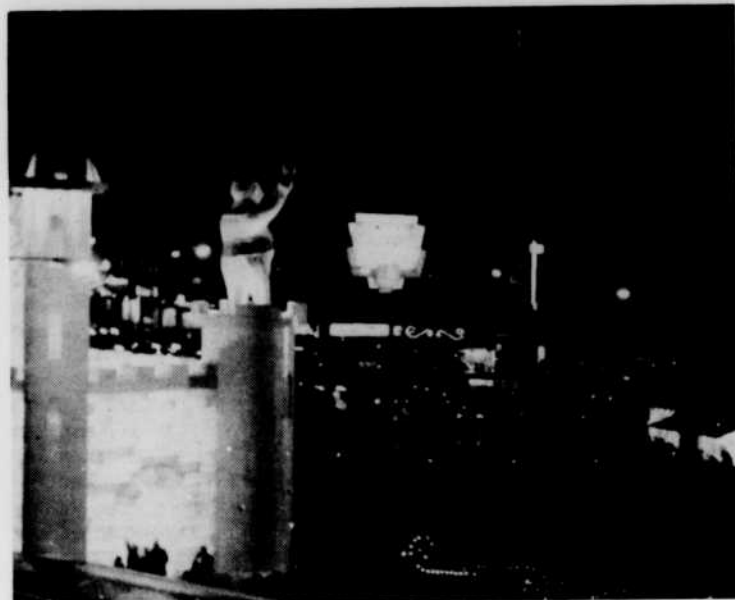


Chose certaine, leur faculté d'émerveillement doit les porter davantage au rêve, même en plein jour. Ils connaissent fort bien les rêves. Mais savoir ce qui les provoque, comment ils se produisent, quel est leur mécanisme... c'est ce que Lise et Jean leur expliqueront en détails à **Tour de terre**, une émission réalisée par Gilles Senécal, avec Réjane Charpentier comme scripteur.



**Défilé du Carnaval de Québec**  
samedi 20, 23 h 40

## Le Bonhomme Carnaval rêve en couleur



Le grand défilé de nuit du Carnaval de Québec, en couleur, comme si vous y étiez. C'est le spectacle que vous offre la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le samedi 20 février à 23 h 40.

Clou du Carnaval, le défilé de nuit attire chaque année des milliers de touristes à Québec. En effet, de toutes les attractions du Carnaval, le défilé de nuit reste toujours la plus colorée. Celui du 20 février 1971 n'échappera pas à la règle. Grâce au président du comité d'organisation du défilé, M. Jean-Pierre Frenette, les Québécois, leurs visiteurs et les téléspectateurs de Radio-Canada seront ravis.

Sous le thème *Le Bonhomme rêve en couleur*, le défilé nous fera admirer plus de vingt chars allégoriques tous plus somptueux les uns que les autres. Le sympathique Bonhomme Carnaval ouvrira la marche, suivi d'un nombre impressionnant de fêtards. Paraderont ensuite, rehaussés de toutes leurs plumes et revêtus de leurs brillants uniformes, vingt-deux corps de clairons, majorettes et ensembles collégiaux du Québec, de l'Ontario et même des Etats-Unis. On remarquera la présence au défilé des groupes du Burlington High School de



l'Ontario et du Clarkson Technical College de Postdam, New York.

Suivront ensuite les chars des duchesses et celui de la reine, tous escortés d'une garde à cheval. Pour ajouter encore à la couleur et à la beauté du défilé, plus de deux cents danseurs et figurants illustrant des personnages de contes de fées se baladeront au milieu des marcheurs.

**Le Défilé du Carnaval de Québec**, un spectacle à ne pas manquer. Animateurs: Aline Desjardins et Gérard Potvin. Réalisation: Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec.

# télévision

**Si jeunesse pouvait**  
samedi 20, 18 h 05

## Les jeunes chômeurs apprennent la sculpture, la peinture, la musique

C'est dans «la Maison du quartier» du faubourg à m'lasse que le chercheur André Gascon, de l'émission **Si jeunesse pouvait**, qui sera télévisée le samedi 20 février à 18 h 05, à Radio-Canada, nous invite à nous rendre, cette semaine.

Dans cette maison de la rue Alexandre-De Sève, le travailleur social André Ménard, responsable du comité de rues, a réuni 25 chômeurs pour installer un bistrot où les jeunes viennent oublier leur ennui.

Ce lieu de réunion sert aussi d'atelier où les jeunes appren-

nent à faire de la sculpture, de la peinture, de l'artisanat et de la musique.

A l'émission **Si jeunesse pouvait**, les jeunes chômeurs nous diront ce qu'ils pensent de leur situation et ils nous parleront des moyens qu'ils ont décidé de prendre pour en sortir. Les jeunes chômeurs s'ennuient et ils sont prêts à tenter toute nouvelle expérience pour oublier leur sédentarisme.

Cette émission sera animée par Pascal Normand et réalisée par Pierre-Marcel Claude, assisté de Renée Blais.

## Le Monde en liberté

dimanche 21, 11 h 30

## Des oiseaux qui vivent en parasites auprès d'animaux sauvages

Chaque dimanche matin à 11 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada vous offre de brillants documentaires en couleur sur les peuplades primitives, les animaux, les insectes, les poissons, etc. La plupart des films de la série **Le Monde en liberté** ont été tournés par le célèbre naturaliste britannique Armand Dennis, qui a vécu pendant des semaines au milieu d'animaux sauvages afin de bien connaître scientifiquement leur mode de vie, leurs habitudes et coutumes. C'est dans les déserts, les plaines, les forêts, les jungles, partout où la nature est demeurée sauvage et inchangée par les civilisations, qu'ont été tournés ces documentaires.

Le dimanche 21 février, on verra à l'affiche du **Monde en liberté** un film intitulé *Oiseaux de différents plumages*. C'est là une intéressante étude d'oiseaux de toutes sortes dont la subsistance dépend directement d'autres animaux. Le documentaire nous permettra ainsi d'examiner de près le petit oiseau Tick (oiseau du rhinocéros), le pluvier, le pélican et le vautour.



**Son et images**  
dimanche 21, 14 h 30

## Le Quatuor Orford : un ensemble de renommée mondiale

La prochaine émission de la série **Son et images**, le dimanche 21 février à 14 h 30, présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un ensemble de renommée internationale, le Quatuor Orford.

La fondation du Quatuor Orford remonte à juin 1965. Les deux violonistes du groupe, Andrew Dawes et Kenneth Perkins, étudiant tous deux avec Lorand Fenyves au centre des Jeunesses musicales du mont Orford, rêvaient depuis longtemps de faire de la musique de chambre. Ils firent appel à deux anciens membres de l'Orchestre national des jeunes, l'altiste Terence Helmer et le violoncelliste Marcel Saint-Cyr. Le Quatuor fit alors ses débuts à la salle de concert d'Orford.

Gaveau. Le Quatuor Orford a aussi participé au festival de Spolète, en Italie, et fait des séjours aux camps musicaux des Jeunesses musicales de Belgique et d'Allemagne, ainsi que présenté un concert au festival de Barcelone.

Le Quatuor Orford a également participé à plusieurs émissions radiophoniques, dont *les Mercredis de la musique* à maintes reprises. Tout récemment, le célèbre ensemble était l'invité de la Société Pro Musica, et à l'occasion de ce concert, Jean-Paul Brousseau, critique à La Presse, écrivait: «Le Quatuor Orford a donné dès ses débuts les signes d'une formation sérieuse, d'une grande cohésion interne et d'une musicalité sûre, et son concert pour



le 11 août 1965, et fut chaudement applaudi par le public et loué par les critiques. L'année suivante, l'ensemble s'établissait à Toronto, continuant à travailler le répertoire.

Bien que limitant volontairement ses engagements, le Quatuor Orford s'est déjà taillé une solide réputation internationale. En novembre 1967, le Quatuor faisait ses débuts au Carnegie Recital Hall de New York. En février 1968, il était invité à jouer au festival de Porto Rico. Quelques semaines plus tard, il parcourait la France, la Belgique et la Suisse, puis faisait ses débuts parisiens à la salle

la Société Pro Musica enracine de façon certaine cette réputation».

Le répertoire du Quatuor Orford comprend des oeuvres classiques, romantiques et contemporaines, dont certains quatuors de compositeurs canadiens tels que Somers, Pépin, Weinzweig et Prévost.

A l'émission **Son et images** du 21 février, réalisée à Toronto par John Coulson, le Quatuor Orford interprétera le *Quintette en mi bémol majeur* de Schumann. Pour l'exécution de cette oeuvre, la jeune pianiste Katherina Vournasos se joindra au célèbre ensemble.

# télévision

**Les Visages de l'Eglise**  
dimanche 21, 15 h 00

« Le Rôle du clergé au Canada français,  
de la conquête jusqu'à nos jours »



Jean-Rock ROY

A cause des *Jeux d'hiver canadiens* qui seront présentés de 16 heures à 17 h 30, le dimanche 21 février, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir l'émission **Les Visages de l'Eglise** à 15 heures, exceptionnellement.

Fernand Ippersiel, réalisateur, et Jean-Rock Roy, animateur de la série, proposent aux téléspectateurs, ce dimanche 21 février, une étude particulièrement intéressante. L'émission sera consacrée au «Rôle du clergé au Canada français, de la conquête jusqu'à nos jours».

Le clergé québécois a eu de tout temps ses admirateurs et ses détracteurs. Tout le monde sait que les prêtres ont joué un rôle considérable dans notre histoire. Pour les uns, il a été

bénéfique; pour les autres, néfaste. Afin de remettre les faits dans une juste optique, Jean-Rock Roy interviewera le professeur Michel Brunet, historien de l'Université de Montréal, qui parlera de la période se terminant au début de la «révolution tranquille».

Depuis la révolution tranquille, il y eut Vatican II, et il est incontestable que le clergé québécois a évolué énormément, depuis lors. Pour nous donner un aperçu de cette période, **les Visages de l'Eglise** présenteront des interviews avec l'abbé Ovi-la Brabant, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, ainsi qu'avec M. Jean-Paul Bernard, professeur d'histoire à l'Université du Québec.

## Zoom

dimanche 21, 19 h 30

Et ça continue à faire « Zoom »...

A l'émission **Zoom** qui sera télévisée à Radio-Canada, le dimanche 21 février à 19 h 30, l'animateur Jacques Boulanger

accueillera Chantal Renaud, Lise Thouin, Germano Rocha, Michel Sardou, Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier.

**Chantal Renaud** interprétera *Trois milliards de gens, Chanson sentimentale, la Nuit dans tes bras et le Mur*.

**Lise Thouin** chantera *L'air que tu jouais pour moi, Chanson d'un été et Nous ne sortirons qu'au printemps*.

**Germano Rocha** nous présentera *l'Ombre du vent* et un fado de son pays natal. Germano Rocha sera accompagné par le guitariste Alain Dufourcq.

Le chanteur français **Michel Sardou** interprétera son grand succès *America, America, Et mourir de plaisir et J'habite en France*.

**Jacques Desrosiers** et son compère **Gilbert Chénier** apporteront la note de fantaisie à ce **Zoom**, en nous présentant un numéro sur la belle époque de Laurel et Hardy. Enfin, l'animateur Jacques Boulanger interprétera *Adieu, bonne chance*, ainsi qu'une chanson-surprise.



Léon Bernier assurera la direction musicale de cette émission. Les décors seront signés Claude Jasmin, et les costumes, Jeanne d'Arc Bergeron. La di-



rection technique sera confiée à Jean Laliberté.

Réalisateur: Jean Letarte, assisté de Carmen Clark.



### Trois textes inédits d'auteurs québécois: «Margo», «Les Nuits d'Arabesque» «Les Cuisines», interprétés par quelques-uns de nos comédiens

Le dimanche 21 février à 20 h 30, les **Beaux Dimanches** offriront aux amateurs de théâtre trois textes écrits spécialement pour la télévision de Radio-Canada par trois jeunes auteurs canadiens. Il s'agit de *Margo* de Marc-F. Gélinas, *les Nuits d'Arabesque* de Madeleine Gagnon-Mahony et *les Cuisines* de Marcel Sabourin. Soulignons que ces trois pièces, annoncées pour diffusion à l'automne, avaient été supprimées de l'horaire à cause des événements d'octobre.

#### Margo

*Margo* ne met en vedette qu'un seul personnage, interprété par Luce Guilbeault. Margo est une jeune femme de classe moyenne qu'on sent, au départ, très nerveuse et sans méthode. Nous faisons sa connaissance au moment où, les bras chargés de colis, elle entre chez elle, en même temps que se fait entendre la sonnerie du téléphone. Mais trop tard, on a raccroché. Et c'est cet appel raté (et intrigant pour elle) qui l'incitera à téléphoner à sa mère, ses soeurs, ses amis. A mesure que se succèdent les appels, à mesure aussi que s'accroissent la nervosité et la tension, on peut reconstituer le drame que ses mensonges cachent à ses interlocuteurs.

#### Les Nuits d'Arabesque

Jeanne Arabesque est une jeune fille que la nature n'a pas particulièrement gâtée. Jeanne habite une chambre blanche, ronde et sans fenêtre. Et pourquoi pas! Point n'est besoin de fenêtre pour regarder les autres être heureux ou regarder son propre malheur. Jeanne n'est pas particulièrement malheureuse. Ce sont les circonstances qui la font passer d'un extrême à l'autre. Aussi c'est dans un accès de folie joyeuse que nous la retrouvons, car celui qu'elle aime, Jean Colimaçon, vient d'annoncer sa venue. On peut dire que le bonheur de Jeanne tient, en somme, à la présence de Jean Colimaçon. Celui-ci, cependant, n'échoue chez elle que lorsque la belle Hélène de Troye le repousse. Ce texte fantaisiste de Madeleine Gagnon-Mahony met en



Luce GUILBEAULT (*Margo*).



France LAVERDIÈRE, Gilles RENAUD et Christine OLIVIER (*Les Nuits d'Arabesque*).



Marcel SABOURIN et Béatrice PICARD (*Les Cuisines*).

vedette Christine Olivier (*Jeanne Arabesque*), Gilles Renaud (*Jean Colimaçon*), France Laverdière (*Hélène de Troye*) et Hélène Loïsel et Jean Duceppe (*les parents de Jeanne*).

#### Les Cuisines

Avec *les Cuisines*, Marcel Sabourin nous entraîne dans un milieu ouvrier et nous présente de ces mères possessives, «poules couveuses» qui ont ou-

blié ou ne veulent pas voir que leur enfant est devenu adulte et qui, si elles s'en souviennent à l'occasion, s'émerveillent béatement de leurs moindres réalisations dans la vie. Le fils, le héros de l'histoire, a une trentaine d'années et semble s'accommoder fort bien des multiples attentions de sa mère à son égard. Aujourd'hui, cependant, c'est le grand jour, le jour qui décidera de l'orientation de sa vie: le jour où il a rendez-vous avec son futur patron. Le rôle de Charles, le personnage central, est tenu par l'auteur de la pièce, Marcel Sabourin, qui incarne également deux autres personnages, un motard et un chanteur populaire. La mère est personnifiée par Béatrice Picard. La distribution des *Cuisines* comprend également Denise Proulx, Roland Bédard, Gilles Renaud, Marcel Payer, Nicole Leblanc et Roland Jetté.

La réalisation de ces trois textes dramatiques a été confiée à Jean-Paul Fugère, avec le concours de Geneviève Houle-Khvalinsky, script-assistante. Les décors ont été réalisés par Nicolas Sollogoub (*Margo*), Gabriel Contant (*les Nuits d'Arabesque*) et Roger D'Astous (*les Cuisines*). Les costumes sont de Gérard Hébert, pour *Margo* et *les Cuisines*, et de Marie-Andrée Lainé, pour *les Nuits d'Arabesque*. Les maquillages sont de Fernand Bastien, Jacques Rivest et Guy Juneau. Les directeurs techniques Jean-Marie Lafleur et Jean-Guy Plouffe et les assistants à la production Jean-Paul Robinette, Jean-Yves Laforté et Bernard Parent ont aussi travaillé à la production de ces oeuvres dramatiques.

#### Fantaisie de Graz

Soulignons qu'aux **Beaux Dimanches** du 21 février, on présentera en complément une émission en couleur intitulée *Fantaisie de Graz*. Il s'agit du manuscrit d'une *Fantaisie pour piano* écrite par Schubert et qui fut trouvée dans le château de Graz. L'oeuvre reçoit ici sa première exécution dans le château même, en Autriche. Elle est interprétée par le pianiste Hans Petermandel. M.B.

# télévision

Dossiers

lundi 22, 23 h 30

## La RAU et le monde moderne

La deuxième émission de la série **Dossiers** sur «Jeunesse et Tiers monde» nous conduira en République Arabe Unie où de jeunes Arabes nous expliqueront leur situation face au monde moderne.

Nadine, une jeune Egyptienne, des étudiants de la faculté des lettres de l'université du Caire et des étudiants de l'école polytechnique de l'université d'Alexandrie nous raconteront, tout au long de ce reportage, comment un jeune Egyptien peut étudier, poursuivre ses études jusqu'à l'université ou se diriger vers un centre de formation professionnelle, tant à la ville qu'à la campagne.

Ces étudiants nous parleront aussi des traditions égyptiennes et de leur signification pour la jeunesse d'aujourd'hui, de la religion, du problème de la surpopulation, de la famille égyptienne, des relations familiales en Egypte, du problème de l'industrialisation, du «monde moderne» comme ils disent, de la construction du haut barrage d'Assouan qui permettra à la République Arabe Unie de doubler ses terres arables et de créer de vastes débouchés pour l'industrialisation du pays.

Rappelons que cette série réalisée par Claude Désorcy est une coproduction de Radio-Canada et de l'Unicef. Ce dossier sur les jeunes Arabes, préparé dans le cadre de la série «Jeunesse et Tiers monde», sera télévisé, en reprise, au réseau français de Radio-Canada, le lundi 22 février à 23 h 30.



## Femme d'aujourd'hui

mercredi 24, 15 h 00

## Les sourds entendent et parlent...



«L'amour en muet, c'est un coeur dessiné...» Ces paroles d'une chanson de Félix Leclerc illustrent parfaitement le reportage que le réalisateur Gilles Derome a préparé pour l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mercredi 24 février à 15 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

A cette occasion, Aline Desjardins nous présentera la rencontre entre madame Guy Colin et Félix Leclerc, à la maison de Joseph Pichette, à l'île d'Orléans.

Cette rencontre très émouvante servira de prologue à un entretien d'Aline Desjardins avec madame Guy Colin, étudiante en psychologie; Clément Thibert, directeur du service de l'enfance exceptionnelle au ministère de l'Éducation; Pierre Marois, orthophoniste et audiologiste du Centre de l'ouïe et de la parole de Québec, et un groupe de jeunes éducateurs qui s'occupent de jeunes sourds.

Il sera question des nouvelles politiques du ministère de l'Éducation au sujet des étudiants handicapés par la surdité et des méthodes nouvelles utilisées par les professeurs pour venir en aide à leurs étudiants.

La partie la plus touchante de cette émission sera la rencontre de madame Colin avec Félix Leclerc. Madame Colin a elle-même réussi à surmonter les problèmes auditifs auxquels elle a à faire face tous les jours. C'est la veille de son mariage que Louise Testue (madame Colin) a eu le plaisir de réaliser le rêve qu'elle caressait depuis de longues années: s'entretenir quelques moments avec Félix Leclerc. Ajoutons que madame Colin est également musicienne et qu'elle conduit non seulement sa voiture, mais qu'elle détient sa licence de pilote d'avion.

Un reportage unique, un témoignage extraordinaire sur une



Félix LECLERC s'entretient avec une grande admiratrice.

Madame Guy COLIN (Louise TESTUE) et son mari.



vie exceptionnelle. Les images du film ont été tournées par René Jeanneret; le son enregistré par Roger Bouchard. Pierre Lafleur a monté les images de ce film réalisé par Gilles

Derome, assisté de Lucille Bernard.

Ce reportage sera présenté à **Format 60** à une date ultérieure.

Claude Lacombe

# télévision

Hors jeu

mercredi 24, 20 h 00

A l'heure habituelle du hockey, place à Jean Béliveau et à un super spectacle de variétés : « Kif-Kif »

Au **Hors jeu** du mercredi 24 février à 20 heures, à la télévision française de Radio-Canada, les téléspectateurs auront l'occasion de voir en première partie un documentaire sur la vie et la carrière de **Jean Béliveau**. Ce film d'une heure constitue une biographie de Jean Béliveau. Il nous décrit son pays natal, ses débuts au hockey, son mariage, sa carrière avec les As de Québec et avec le club Canadien, sa vie familiale et sa vie d'homme d'affaires. Le texte de ce documentaire filmé en couleur sera lu par Pierre Nadeau.



A 21 heures, **Hors jeu** met à l'affiche un varié intitulé **Kif-Kif** qui met en vedette Michèle Richard, Shirley Harmer, Michel Louvain, Robert Demontigny, Claude Landré et les danseurs de George Reich. Cette émission de Maurice Dubois mettra l'accent sur la détente, la fantaisie, l'humour et la bonne humeur. Les nombreux numéros se dérouleront à un rythme accéléré et nous présenteront les vedettes du spectacle dans des tours de chant et des numéros de production.

A **Kif-Kif**, Michèle Richard chantera, en première à la télévision, *Vivre au soleil*, la chanson-thème du film «Explosion» qu'elle vient de tourner en Europe. Pour interpréter *Où tu*



Robert DEMONTIGNY, Shirley HARMER, Claude LANDRÉ, Michel LOUVAIN et Michèle RICHARD.



*veux, quand tu veux*, Michèle Richard sera accompagnée de quatre danseurs.

Shirley Harmer a choisi d'interpréter en solo *Comme un pont sur l'eau trouble*, une composition à succès de Simon et Garfunkel.

Michel Louvain chantera son dernier succès sur disque, *les Mêmes Mots, les mêmes gestes* et le succès de Jacques Michel, *Amène-toi chez nous*, chanson qui a remporté les honneurs du festival de Spa, en Belgique.

Robert Demontigny nous présentera *Roule*, chanson à laquelle on prédit un brillant succès.

Toutes ces vedettes participeront à des duos et des qua-

tuors avec la participation des danseurs et des danseuses de George Reich.

C'est Claude Landré qui mettra le grain de fantaisie et d'humour dans **Kif-Kif**, avec ses imitations en costumes de Robert Charlebois, Donald Lautrec, Michel Pagliaro, Jacques Michel, Marc Hamilton, Jean-Pierre Ferland et Félix Leclerc.

Dans un important numéro de production qui réunira tous les artistes de **Kif-Kif**, Claude Landré viendra entrecouper les chansons des autres vedettes en chantant, à la façon des Gilles Vigneault, Willie Lamothe, Pierre Lalonde et Raymond Lévesque, une ritournelle intitulée *Ils ont changé ma chanson*.



**Kif-Kif** sera présenté dans des décors de Claude Giraud. Les maquillages seront de Jacques Rivest, les éclairages de Jean-Guy Corbeil et la direction technique de Léon Baldwin. **Kif-Kif** est une réalisation de Maurice Dubois, assisté de Henriette Valier.

# télévision

**La Grande Aventure**  
jeudi 25, 9 h 30

## Du Sahara aux Galapagos

Le jeudi 25 février à 9 h 30, la série de documentaires en couleur intitulée **la Grande Aventure** reprendra l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ceux qui aiment les dépaysements, les grands voyages exotiques, les randonnées dans le temps comme à travers les continents lointains seront bien servis. Portant sur la vie, les coutumes, les moeurs, le folklore et les habitants de divers pays ou contrées de notre planète, ces documentaires nous entraîneront tour à tour dans la jungle brésilienne, le Sahara, les atolls du Pacifique, au Cambodge, au Groenland, en Inde ou aux îles Galapagos.



Apprenez-en davantage sur les iguanes et autres animaux d'apparence rébarbative...

A la première émission de la série, intitulée *Eden équatorial*, le téléspectateur sera justement entraîné aux îles Galapagos où il pourra observer la flore et la faune. Il verra également les us et coutumes des 1800 habitants de l'archipel, qui sont, pour la plupart, des Européens en quête de silence et de beauté.

Ce documentaire a été réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

**Les Grands Films**  
jeudi 25, 19 h 30

## «Le Journal d'Anne Frank»



Le très émouvant drame réalisé par George Stevens, *Le Journal d'Anne Frank*, sera présenté dans le cadre de la série **les Grands Films**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le jeudi 25 février à 19 h 30.

Seul survivant de la déportation qui anéantit tous les siens, Otto Frank, brisé par l'épreuve, revient en pèlerinage dans le grenier d'Amsterdam où il se cacha pendant plus de deux ans, avec sa femme, ses deux filles Margot et Anne, des amis, les Van Daam et leur fils Peter. Il y retrouve le journal d'Anne qui fut publié, duquel Frances Goodrich et Albert Hackett tirèrent une pièce qui connut un retentissement mondial et qui fut ensuite portée à l'écran par George Stevens.

*Le Journal d'Anne Frank* est un témoignage pathétique, un cri adressé à la conscience humaine par une petite fille touchante qui, pendant deux années de réclusion dans un grenier, va passer de l'enfance à l'adolescence et découvrir l'amour. A une correspondante imaginaire, Anne décrit son entourage, les menus faits de la vie quotidienne, ses sentiments envers ceux qui l'entourent et ses découvertes.

*Le Journal d'Anne Frank* met en vedette Millie Perkins, Josef Schildkraut, Shelley Winters, Richard Beymer, Gust Huber, Lou Jacobi et Diane Baker.

**Consommateurs avertis**  
jeudi 25, 22 h 00

## Les dessous de la publicité

Le jeudi 25 février à 22 heures, le réalisateur Claude Colbert et l'animateur Florian Sauvageau, tous deux d'Ottawa, présenteront aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la troisième émission d'une série de quatre consacrées à la publicité, à **Consommateurs avertis**.

Après avoir parlé de la publicité en général et de la publicité destinée aux enfants, **Consommateurs avertis** traitera, le 25 février, des motifs auxquels fait appel la publicité pour parvenir à ses fins. Vance Packard affirme que les publicitaires empruntent largement à la psychiatrie et aux sciences sociales pour vendre leurs idées. On sait également que les spécialistes de la vente sous pression moussent toutes les faiblesses humaines pour faire mouche. C'est ainsi qu'ils misent sur l'orgueil, l'envie et, bien entendu, la libido. D'où l'utilisation abusive de la femme pour activer la vente de tous les produits imaginables.

Il sera aussi question ce soir-là de la naïveté et de la crédulité du consommateur qui, souvent, se laisse «avoir» avec une facilité déconcertante. **Consommateurs avertis** abordera enfin ce soir-là un autre des aspects les plus importants de la publicité: le crédit.

Florian Sauvageau accueillera à cette émission MM. Jean-Paul L'Allier, ministre des Communications du Québec; Jacques Bouchard, président de l'agence de publicité BCP; Mireille Bigras, psychologue, et Normand Caron, sociologue.

**Jacques BOUCHARD**



**Cinéma**  
vendredi 26, 23 h 30

## «Quai des Orfèvres»



Au **Cinéma** de fin de soirée, le vendredi 26 février à 23 h 30, les amateurs auront l'occasion de voir le drame policier de Henri-Georges Clouzot, *Quai des Orfèvres*, tiré du roman *Légitime défense* de Steeman.

Un vieillard cynique est assassiné. Trois personnes sont soupçonnées d'être l'auteur de ce meurtre. Une jolie chanteuse de cabaret qui espérait l'appui de cet homme pour atteindre la célébrité et qui accepta de dîner en sa compagnie. Le mari de cette artiste, jaloux de ce rendez-vous qu'il croyait clandestin. Un ami du couple dont l'hésitation semble suspecte aux enquêteurs. Antoine, inspecteur de la police judiciaire, est chargé de découvrir la vérité et, naturellement, il finira par démasquer le coupable.

Le spectateur, lui, qui assistera à toutes les péripéties de l'action, qui apprendra peu à peu à connaître la véritable nature des principaux personnages du drame, pourra lui aussi pendant que se déroule le film se laisser aller à des soupçons et des hypothèses de toutes sortes, mais saura-t-il être aussi perspicace que le policier Antoine?

*Quai des Orfèvres* a été réalisé par Clouzot en 1947 et met en vedette Louis Jouvet, Bernard Blier, Suzy Delair, Simone Renant, Charles Dullin et Jeanne Fusier-Gir.



**Tel quel**  
samedi 20, 10 h 30

## Grand prix à « Tel quel » ?

Le samedi 20 février, la radio de Radio-Canada présentera, à partir de 10 h 30 (au lieu de 11 h 45), un **Tel quel** spécial au cours duquel nous suivrons les péripéties du concours à l'issue duquel sera décerné le grand prix du document d'information de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Ce sont les quatre organismes de la Communauté, soit l'ORTF pour la France, la SSR pour la Suisse, la RTB pour la Belgique et enfin Radio-Canada qui ont soumis des documents sonores d'une durée maximale de 30 minutes, que nous entendrons durant l'émission. Par la suite, le jury (qui est constitué de dix membres) délibérera et donnera son verdict, en ondes, avant la fin de ce **Tel quel**.

Le concours se déroule à Lausanne, à l'occasion de la réunion des chefs d'information de la Communauté.

Nous ne connaissons pas encore les productions présentées par la France, la Belgique et la Suisse; par contre, nous savons que Radio-Canada a soumis un document tiré d'un **Tel quel** diffusé sur les ondes de Radio-Canada le 17 octobre 1970.

Il s'agit d'un **Tel quel** réalisé par André Hamelin et animé par Réginald Martel. Il traite d'un sujet on ne peut plus radiophonique, puisqu'on y parle du bruit comme élément de pollution.

Cette pollution sera évoquée par de grands spécialistes aussi bien à New York qu'à Paris, à Londres et à Montréal. Outre Réginald Martel, nous entendrons les journalistes Charles Témerson, à Paris; Simone Auger, à New York, et Jean Charpentier, à Londres.

Signalons pour terminer que ce concours est annuel et que l'an dernier, c'est le document de l'ORTF qui avait remporté la palme.

**Crescendo**  
dimanche 21, de 14 h 00 à 17 h 30

## L'opéra « Louise »; William Tritt, pianiste Nicole Lorange et Los Tres Compadres

«Bel canto» et jeunesse. C'est sous ce double symbole que se déroulera le prochain **Crescendo** qui sera diffusé le dimanche 21 février à partir de 14 heures, à la radio de Radio-Canada.

Du côté du «bel canto», les auditeurs pourront entendre l'opéra-concert *Louise* de Gustave Charpentier, enregistré en public la semaine précédente à la salle Claude-Champagne.

Il s'agit du cinquième opéra-concert diffusé cette saison, et dans les rôles principaux nous entendrons les voix de Nicole Lorange (Louise), Pierre Duval (Julien), Joseph Rouleau (le père) et Fernand Chiochio (la mère). Au pupitre, nous trouverons Jean Deslauriers et, comme pour chaque opéra-concert, c'est Marcel Laurencelle qui est le chef des choeurs.

Par ailleurs, plusieurs comédiens assureront les liens dramatiques entre les principaux airs.

Réalisateur: Armand Plante.

### Des jeunes

Si l'on fait exception du groupe Los Tres Compadres qui viendra nous apporter un peu de l'ambiance du Mexique dans le cadre de l'émission **Carré d'as**, tout le reste de ce **Crescendo** (animé par Gilles Moreau et coordonné par Denis Harbour) doit être consacré à la jeunesse.

### Los TRES COMPADRES



Nicole LORANGE

En premier lieu, au cours de **Destination-étoiles**, avec le jeune chansonnier Etienne Bouchard, accompagné dans son tour de chant par l'ensemble de Georges Tremblay, également dans **Aujourd'hui pour demain**, qui nous permettra d'entendre un nouveau chanteur plein de talent, André Alain, et enfin dans le domaine de la musique classique, l'émission **Images** mettra en vedette le pianiste de 19 ans William Tritt. Il interprétera des oeuvres de Schumann, de Liszt et de Rachmaninov.

William Tritt a déjà pris part à plusieurs concours; il a été soliste aux matinées de l'OSM et il participe, cette saison, au Concours national de Radio-Canada.

**L'OSM**  
mardi 23, 20 h 30

## L'OSM joue Saint-Saëns

La violoniste de réputation internationale Ida Haendel sera l'invitée de l'**Orchestre symphonique de Montréal**, le mardi 23 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, alors qu'elle jouera le *Concerto no 3 en si mineur*, opus 61, de Camille Saint-Saëns.

Composé en 1880 et créé l'année suivante au théâtre du Châtelet de Paris, le *Concerto en si mineur* avait été conçu pour mettre en valeur le style du violoniste espagnol Pablo de Sarasate. Modèle d'élégance et de raffinement, cette oeuvre, franche d'accent, dont les trois mouvements sont marqués: Allegro non troppo — Andantino quasi allegretto — Molto moderato e maestoso, révèle à la fois le respect et la parfaite connaissance des ressources de l'instrument. D'autre part, les parties solistes qui sont destinées à faire briller l'interprète le font toujours avec esprit et sans ambition alourdissante.

Ce concerto qu'a choisi Ida Haendel nous permettra encore mieux, si possible, d'apprécier son immense talent. Reconnue partout comme l'une des grandes violonistes de notre génération, la virtuose a eu l'occasion de jouer avec les orchestres les plus réputés du monde entier. Ainsi, il y a quelques jours, elle s'est produite en solo avec l'orchestre de la BBC de Londres et, après ses concerts de Montréal, elle nous quittera de nouveau pour effectuer une autre tournée qui l'amènera au Mexique, en Espagne, en Angleterre et en Allemagne.

Cette émission, réalisée par Pierre Rainville, comprendra aussi des oeuvres de Richard Strauss et du compositeur suisse contemporain Liebermann. Franz-Paul Decker sera au pupitre de l'OSM.



## Horizons

jeudi 25, 20 h 30

### « Quand la femme fatale porte le masque »

Que se passe-t-il *Quand la femme fatale porte le masque*?

Des écrivains et des historiens répondront à cette question, lors de la diffusion de la troisième tranche de la série *la Femme fatale*, dans le cadre d'**Horizons**, le jeudi 25 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Tolstoï disait: «Si seulement tu savais ce qu'elles valent, toutes ces femmes distinguées et toutes les femmes en général. L'égoïsme, la crainte, la sottise, la médiocrité en tout. Voilà les femmes lorsqu'elles se montrent comme elles sont.»

Et Napoléon: «La femme n'a pas à se réaliser mais à servir.»

Cependant, l'Empereur ne fit pas exception à la règle. La femme fatale eut raison de lui et lui coûta le pouvoir.

Evidemment, la femme fatale fut parfois reine, impératrice ou chef d'armées; mais c'est à l'ombre des grands hommes qu'elle put gouverner à sa guise. Et malgré son masque, il n'échappe à personne que c'est elle qui décide.

Ainsi Jean Orioux, le biographe subtil de Voltaire et de Talleyrand, pense que la femme fatale cache sous une beauté physique inaltérable, une volonté de fer. C'est une femme dure, psychologiquement cruelle, qui ambitionne la première place à tout prix. Il ajoute que «les reines de la main gauche ont régné beaucoup plus que les reines légitimes».

Guy Breton, le biographe des femmes célèbres, parle de la funeste Lucrèce Borgia dont «il fallut que le cœur s'arrête pour que chacun pense qu'elle en avait un», et qui n'hésita pas à empoisonner ceux qui ne lui plaisaient pas. Il évoque également Agnès Sorel, «la dame de beauté» qui, selon Balzac, ne paraissait que 30 ans alors qu'elle en avait 60, et qui influa sur Charles VII et sur le destin de la France. Elle obtint, sur l'oreiller, ce que Jeanne d'Arc obtint par les armes.

Il y eut aussi Diane de Poitiers, qui se voulait femme fatale et usait des maquillages, parures à la mode, exercices physiques et régimes alimentaires, pour entretenir une beauté qui lui permit de former «un ménage à trois» avec Henry II et Catherine de Médicis.

Et que dire de la trop intelligente et trop habile Gabrielle d'Estrée qui ne consentit à entrer dans le lit d'Henry IV que lorsqu'il eut accepté ses vues politiques?

Par contre, Alain Decaux «éprouve toutes les faiblesses d'un amoureux transi» pour Madame de Montespan, et Guy Breton n'aime pas Madame de Pompadour, la femme fatale sévère, austère et affreusement moralisatrice. Enfin, Jean Orioux nous parle de Madame de Staël qui aurait bien aimé être une femme fatale mais à qui manquait le physique de l'emploi. Jean Lantier nous conseille de nous méfier des femmes au visage tranquille comme celui de la Mona Lisa car, selon lui, «elles peuvent être mortelles».

A cette émission d'**Horizons**, il sera aussi discuté des nouveautés de l'édition, et on parlera encore de *la Littérature allemande de l'après-guerre*.

Il est également à signaler la première émission de deux sur *la Littérature de science-fiction*, d'après un texte d'Yves Thériault et les témoignages de Victor-Lévy Beaulieu, Pierre Turgeon, Claude Jasmin, Jean Basile, Jacques Benoit, Ronald Labelle, Gilles Tremblay et Laurentin Lévesque.

On y traitera, entre autres sujets, de la raison de l'absence de cette littérature au Québec, où les écrivains sont plus que jamais aux prises avec des tensions sociales et des exaspérations politiques qui les obligent «à agir et à donner sa pleine mesure à la réalité».

**Horizons** du 25 février est réalisé par Aline Legrand, Fernand Ouellette et Gilles Archambault.

## Récital de Montréal

vendredi 26, 22 h 30

### Claude Savard, pianiste joue Bach et Mozart

La radio de Radio-Canada vous convie à un autre **Récital de Montréal** en compagnie du pianiste Claude Savard, le vendredi 26 février à 22 h 30. Au programme: la *Sonate en la majeur*, K. 331, de Mozart.

Fameuse entre toutes, la *Sonate en la majeur*, dont la finale a acquis une célébrité mondiale, est née à Paris en 1778. Installé dans la Ville-lumière depuis quelques mois seulement, Mozart écrit, influencé à la fois par les souvenirs de Mannheim et par l'esprit nouveau des maîtres français. D'une expression plus précise et volontiers plus pathétique, la phrase musicale se resserre et se modernise. Bref, le jeune homme acquiert ici une foule de connaissances et d'aspirations nouvelles qui

ne cesseront de se manifester tout au long de sa carrière.

Cette *Sonate en la majeur* est incontestablement d'origine française tant par son style que par sa disposition. Ce n'est qu'à Paris que Mozart pouvait écrire une sonate de ce genre qui remplaçait volontiers l'allegro initial par un andante; l'andante par un menuet. Quant au rondo final, il est l'exemple parfait du rondo français avec son mineur et son majeur, suivis d'un da capo.

Cette émission du 26 février mettant en vedette Claude Savard, que les auditeurs ont maintes fois eu l'occasion d'entendre, nous permettra également d'écouter le très beau *Prélude et fugue en si bémol mineur*, no 22 de J.-S. Bach.

Réal.: Jean-Yves Contant.

### Concert public (salle Claude-Champagne)

### Le Groupe baroque de Montréal

Le Groupe baroque de Montréal sera l'invité de Radio-Canada au prochain concert public qui aura lieu à la salle Claude-Champagne de Montréal, le dimanche 21 février à 20 h 30. Nous entendrons des oeuvres de Telemann, de Buxtehude, de Couperin-le-Grand, de Bach.

Fondé en 1968 par le violoniste Taras Gabora et le baryton-basse Gaston Germain, le Groupe baroque de Montréal comprend en outre Gaelyne Gabora, soprano; Claire Segal, violoniste; Stephen Kondacks, altiste; Laurien Laufman, violoncelliste, et Mireille Lagacé, claviciniste. S'étant donné pour

but de faire connaître le riche répertoire de la musique baroque écrit spécialement pour voix et instruments solos, l'ensemble s'est déjà produit à Montréal, Québec, Ottawa, Winnipeg et aux Etats-Unis, ainsi qu'à la radio et à la télévision.

Les mélomanes qui désirent assister gratuitement à cette soirée peuvent se procurer des billets aux différents comptoirs de distribution TRS.

Ce concert, que réalise André Clerk, sera diffusé le dimanche 28 février à 10 heures, aux **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada, et, à CBF-FM, le samedi 6 mars à 20 heures.





## Les Forces armées canadiennes à Lahr, en Allemagne de l'Ouest peuvent maintenant écouter la plupart des émissions de Radio-Canada

Depuis quelques années, les Forces canadiennes cantonnées en Allemagne de l'Ouest jouissent de la possibilité d'entendre la radio canadienne grâce à une station de Radio-Canada établie à Lahr.

Ainsi, les soldats canadiens et les membres de leurs familles peuvent-ils avoir l'impression de n'avoir pas quitté entièrement leur pays.

La Société Radio-Canada poussa même la sollicitude jusqu'à envoyer sur place, en février 1968, l'équipe de 21 musiciens de l'orchestre de **Jazz en liberté**. Lors de cette tournée, Colette Devlin assurait la présentation en français, et la réalisation était confiée à André-F. Hébert, assisté de Nicole Nevers.

Les émissions de radio diffusées par cette station de Lahr sont en général les mêmes que celles de la programmation canadienne.

Mais la Société, toujours soucieuse de promouvoir le français partout où il y a des Canadiens français, vient de prendre une initiative qui ne manquera pas de faire plaisir aux soldats francophones stationnés en Allemagne.

En effet, à compter du 1er mars prochain, la station de radio des Forces armées, à Lahr, sera en mesure de diffuser une programmation française toute la journée durant. Cette programmation quotidienne sera cependant présentée avec un décalage de deux semaines exactement, de sorte qu'une émission qui passe sur nos ondes le mardi, par exemple, passera aussi le mardi, deux semaines plus tard.

Il est à signaler en outre que le directeur de la station, M. B. Mac Millan, a souhaité, afin que nos soldats sentent combien nous ne les oublions pas, que les artistes et les participants de nos principales émissions du réseau saluent sur les ondes leurs nouveaux auditeurs de Lahr.



L'affiche publicitaire annonçant «Jazz en liberté», en 1968.  
L'assistance était nombreuse au concert de «Jazz en liberté».



Colette DEVLIN, animatrice de «Jazz en liberté», accueillait le colonel Paul RANGER.



Ainsi, les soldats francophones de l'Armée canadienne, leurs femmes et leurs enfants seront-ils désormais en mesure d'entendre, tout comme s'ils étaient ici, entre autres émis-



sions: **Mille et une notes, le Cabaret du soir qui penche, Studio 11, les Joyeux Troubadours, Langage de mon pays, Un homme vous écoute, Pacifique 2,000, Tante Lucille, la Science et vous,**

**Salut, les copains, Samedi jeunesse, Jazz en liberté, etc.**

Une fois de plus, Radio-Canada est à l'avant-garde dans la promotion du français, grâce à son rayonnement.



**L'Atelier des inédits**  
mardi 23, 22 h 00

Nouveau débouché pour les écrivains de chez nous : « L'Atelier des inédits » où nos meilleurs comédiens « créent » les oeuvres de nos auteurs



Léo ILIAL

La littérature canadienne de langue française existe et s'impose de plus en plus. Certains de nos écrivains ont acquis une renommée internationale mais ils ne sont pas toujours bien servis auprès du public d'ici.

C'est pourquoi Jean-Guy Pilon, chef des émissions artistiques parlées de Radio-Canada, a lancé un appel à nos auteurs, les invitant à participer à **L'Atelier des inédits** et à acquérir ainsi un nouveau débouché pour leurs oeuvres.

**L'Atelier des inédits** a commencé d'être diffusé en octobre dernier, le mardi à 22 heures, et la série se déroule au rythme d'une heure toutes les trois ou quatre semaines.

Au moment où la plupart des écrivains du monde entier se passionnent pour les nouveaux moyens d'expression que sont la radio, la télévision et le cinéma, **L'Atelier des inédits** ne saurait manquer d'intéresser le public et les auteurs. Tout est possible à cet atelier de création. Les écrivains peuvent soumettre au comité de lecture des suites de poèmes, des nouvelles, des extraits de romans, de courts essais, des contes, etc., à la seule condition qu'ils soient

« inédits et non-dramatiques ». En général, les textes sont dits par des comédiens; mais il arrive, exceptionnellement, qu'ils le soient par leur auteur.

#### Le rôle des comédiens

La part de l'interprète à cette émission est de toute première importance, et tous les comédiens qui participent à l'expérience disent en éprouver beaucoup de plaisir et un intérêt extrême.

Ainsi, le comédien Léo Ilial est tout spécialement fasciné par cet aspect « création » de textes d'auteurs, très souvent non encore situés dans l'Histoire, et où chacun, l'écrivain, le comédien et le réalisateur, a sa part. « Les auteurs, en particu-



François ROZET

Françoise FAUCHER



lier, nous dit Léo Ilial, peuvent juger de leur création en fonction de leur succès.»

Il arrive que les comédiens profitent de toute la latitude qui leur est octroyée et fassent des suggestions d'interprétation. « Françoise Faucher et moi-même, ajoute Léo Ilial, avons suggéré, par exemple, d'interpréter un texte en duo, presque en même temps, avec un léger décalage, de façon à créer une sorte d'écho.»

#### Emission du 23 février

L'émission du mardi 23 février promet d'être tout particulièrement intéressante avec, à l'affiche, un texte de Guy Robert intitulé « Paraboles de l'ici » et interprété par Françoise Faucher et François Rozet: des « poèmes » de Fernand Ouellette dits par le grand comédien français Alain Cuny, et des « Contes » de Cécile Cloutier lus par Léo Ilial, que celui-ci trouve « jeunes, frais, poétiques, sans aucune prétention, avec un côté radiophonique et un humour subtil ».

Signalons que Guy Robert, professeur de littérature et d'esthétique à l'Université de Montréal ainsi que dans différents collèges, a participé à des émissions de radio, a publié des poèmes tels « Québec se meurt », des essais comme « Littérature du Québec » et des livres d'art illustrés.

Cécile Cloutier, professeur d'esthétique et de littérature française et canadienne à l'université de Toronto, a publié de nombreux poèmes, a fait plusieurs conférences pour des sociétés savantes et des universités. Elle publiera bientôt un essai, « Le Silence en art », et un roman intitulé « Le 401 ».

Quant à Fernand Ouellette, « l'un des plus raffinés de nos poètes », à la fois universel et très québécois, on lui doit, entre autres recueils de poèmes: « Ces anges de sang », « Séquence de l'aile », « Le Soleil sous la mort », « Dans le sombre ». Sa biographie d'Edgar Varèse lui a valu le prix France-Québec. Co-fondateur de la revue Liberté, Fernand Ouellette a participé à la rédaction de plusieurs anthologies.

**L'Atelier des inédits**, qui sera gardé à l'horaire de la saison d'été de Radio-Canada, a déjà donné l'occasion de s'exprimer à des écrivains aussi différents que Pierre Bertrand, Louis Gauthier, Luc Perrier, Angèle Marchessault, Alain Pontaut, Pierre Vadeboncoeur, Gemma Tremblay, Naïm Kattan, etc., interprétés par Paul Buissonneau, Guy Sanche, Albert Millaire, Gérard Poirier, Yvon Thiboutot, Gilles Pelletier, Marthe Mercure, Jean Faubert, etc.

Lors des prochains ateliers, on présentera des textes inédits de Suzanne Paradis, Claude Gauvreau, Fernande Saint-Martin, Rina Lasnier, Victor-Lévy Beaulieu, Jean Filiatrault et autres.

**L'Atelier des inédits** est une émission réalisée par Aline Legend.

Gilles PELLETIER



## Télévision



CBFT/2 MONTRÉAL  
CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON  
CBAFT/11 MONCTON  
CBWFT/3 WINNIPEG

\* = COULEUR

- \* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRE  
«Introduction à la statistique».  
Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal.  
Réalisation: Madeleine Marois.
- \* 10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET  
Dessins animés.
- \* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- \* 11 h 30—LASSIE  
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Double lancement». A Cap Kennedy, un aigle est pris dans les attaches d'un parachute. Avec l'aide de Lassie, Corey transporte l'oiseau blessé à la clinique médicale de la Nasa où il est traité.
- \* 12 h 00—TOUR DE TERRE  
Encyclopédie vivante pour les jeunes.  
Sujet: «Les Rêves».  
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.  
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
- \* 12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»  
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.  
«Le Périlleux Voyage». La fille d'un éleveur de moutons, qui est en difficultés financières, vient solliciter l'aide du capitaine Wells. Son père possède un troupeau qui doit être vendu aux enchères.
- \* 13 h 00—LES QUATRE SAISONS  
Emission horticole.  
«Culture et transformation de la betterave à sucre».  
Commentateur: Bruno Landry.  
Réalisation: Claude Colbert.
- \* 13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES  
Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette.  
Réalisateur: Yvon Giguère.
- \* 14 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE MONSIEUR MAGOO  
Dessins animés.  
«Les Trois Mousquetaires» (2e partie). M. Magoo, dans le rôle de D'Artagnan, se joint aux mousquetaires pour protéger la reine menacée par Richelieu.
- \* 14 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX  
«La Vie sauvage dans les Rocheuses». Narration: Etienne Panet-Raymond.
- \* 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS  
Championnat de patinage artistique du Canada, tenu à Winnipeg du 18 au 24 janvier 1971.  
Commentateurs: Richard Garneau et Lise Brodeur, des Ice Follies.  
Réalisation: Yvon Giguère.

**\* 16 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS**

En direct de Saskatoon.  
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.  
Analyste: Jean Séguin.  
Réalisation: Michel Quidoz.

- \* 17 h 00—L'HEURE DES QUILLES  
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.  
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.  
Réalisation: Louis Arpin.
- \* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL  
18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT  
La Maison du quartier, située rue Alexandre-de-Sève. Reportage sur l'état des jeunes chômeurs du centre-ville.

- Animateur: Pascal Normand.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- \* 18 h 30—TARZAN  
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai). «L'Héritier de la Couronne». Le père du jeune prince Sharif a été assassiné. Les assassins veulent maintenant empêcher que le jeune prince soit intronisé.
- \* 19 h 30—JINNY  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- \* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.  
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.  
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- \* 22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES  
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.  
Réalisation: Lisette LeRover.
- \* 23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE  
Le Parti libéral.
- \* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL
- \* 23 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- \* 23 h 30—CBOFT—SPORT WEEKEND
- \* 23 h 40—DÉFILÉ DE NUIT  
En direct de la rue Saint-Cyrille, à Québec, le défilé de nuit du carnaval d'hiver. Theme: «Le Bonhomme rêve en couleur». Commentateurs: Aline Desjardins, Gérard Potvin et Sophie.  
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- \* 00 h 40—CBFT—CINÉ-NUIT  
Les Trois Visages de la peur (I tre volti della paura). Film d'horreur réalisé par Mario Bava, avec Michèle Mercier, Lidia Alfonsi, Mark Damon, Boris Karloff, Susy Andersen, Dante di Paolo, Jacqueline Perreux, Milly Monti, Glauco Onorato, Rika Dialina, Massimo Righi et Gustavo de Nardi. «Le Téléphone»: Une jeune femme est terrorisée par de mystérieux coups de téléphone. «Les Wourdalaks»: Transformé en vampire, le grand-père assassine successivement tous les membres de sa famille. «La Goutte d'eau»: Une sage-femme, appelée au chevet d'une morte, vole la bague que porte le cadavre. (Italo-français 1963).



**CBVT—CINÉ-NUIT**  
Ils étaient neuf célibataires. Comédie mise en scène et interprétée par Sacha Guitry, avec Betty Stockfeld. Un aventurier imagine de fonder un asile pour célibataires qui doivent être de plus sexagénaires et Français. Ceux-ci doivent accepter d'épouser des étrangères fortunées qui veulent acquérir la nationalité française. (Français 1939).

CBF/690 MONTRÉAL  
CBV/980 QUÉBEC  
CBOF/1250 OTTAWA  
CBAF/1300 MONCTON  
CJBC/860 TORONTO  
CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBEF/540 WINDSOR  
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
Animatrice: Christiane Delisle.
- CBV—BONJOUR  
CHEZ VOUS  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL
- 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR  
CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR  
CHEZ VOUS  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
CBV—BONJOUR  
CHEZ VOUS  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 10—LA SEMAINE VERTE  
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore (les esprits et les fantômes), avec M. Jean-Claude Dupont, des archives de folklore de l'université Laval; les parterres intérieurs, avec M. Guy Hains, agronome-paysagiste.  
Animateur: Marc-André Perron.  
Annonceur: Raymond Laplante.
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 05—AU TEMPS DU 78  
De Chicoutimi.  
Invitée: Clairette.  
Elle présente «Et la fête continue»: Yves Montand; «Les Yeux d'une blonde» et «Valse perdue»; Réda Caire; «La Rue de notre amour»; Dana; «Les Amoureux du dimanche»; Georges Guétary; «Les P'tits Facteurs»; Alibert; «La Chanson de la marine»; Fredo Gardoni; «Mon bonhomme»; Clairette; «La Fortune»; La Palma; «Le Chemin des amours»; Tino Rossi, et «On n'a pas tous les jours vingt ans»; Berthe Sylva.  
Animateur: Joël LeBigot.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE  
«Le Petit Sambo». C'est l'histoire d'un petit garçon qui vit en Afrique et à qui il arrive plusieurs aventures causées par sa distraction. Tout finit très bien pour Sambo puisqu'il rencontre le Roi des nègres qui est bien généreux à son égard.  
Annonceur: Jacques Houde.
- 10 h 30—TEL QUEL  
Reportage sur l'attribution du grand prix du Document, décerné par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.  
Production du Canada: «La Pollution par le bruit».  
(Article en page 10).
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE  
Le Parti progressiste-conservateur.
- 13 h 15—R.S.V.P.  
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.  
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
- 13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS  
Informations sur les dernières grandes découvertes ou nouveautés scientifiques et techniques.  
Animateurs: Fernand Séguin et Colette Devlin.
- CBAF—LAISSEZ-PASSER
- 14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN  
Directement du Metropolitan Opera de New York:  
«Le Barbier de Séville», opéra en

- deux actes de Rossini.
- Distribution:  
Marilyn Horne ..... Rosine  
Enrico di Giuseppe ..... Almaviva  
Sherrill Milnes ..... Figaro  
Fernando Corena ..... Bartholo  
Giorgio Tozzi ..... Basile  
Chef d'orchestre: Thomas Schippers.  
(Article en page 23).
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA  
Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du Service international.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LES JEUX D'HIVER CANADIENS
- 18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE  
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.  
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.
- 18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES  
Sujet: «Les Relations humaines». Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.  
Animateur: Henri Bergeron.
- 19 h 00—SALUT, LES COPAINS  
De Toronto.  
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
- 20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER  
De Vancouver  
De la musique contemporaine présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.
- 20 h 30—SAMEDI JEUNESSE  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.  
Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
- 22 h 53—LES JEUX D'HIVER CANADIENS  
En direct de Saskatoon.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ  
De l'Ermitage, à Montréal.  
Quintette, dir. Jimmy Davis.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.  
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 08—ESCALES  
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



**CLAIRETTE sera invitée «Au temps du 78», samedi à 9 h 05.**

# dimanche 21 février

## télévision



\* = COULEUR

### \* 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

#### 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

### \* 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Médecine d'aujourd'hui».

«La Névropathie gravidique».

Réalisation: Madeleine Marois.

### 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée dans la paroisse Saint-Charles, animateur liturgique: M. Lorenzo Lortie, curé. Célébrant: M. Jacques Brisette, vicaire. Organiste: Michelle Patry. Réalisation: Réal Gagné.

### \* 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Oiseaux et leur plumage varié». Etude des oiseaux dont la subsistance dépend directement d'autres animaux. Entre autres, le pluvier, le pélican et le vautour.

### \* CBOFT-LE TEMPS S'OUVRE

#### \* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«L'Aventure humaine: de Pech-Merle à Rouffignac via Cougnac». Documentaire réalisé par Paul Seban. Etude comparative des gravures et graphiques préhistoriques découverts dans les grottes de Pech-Merle (15000 av. notre ère) Rouffignac (11000 ans) et Cougnac (15000 ans).

#### 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole. Etude de la région agricole de la Beauce; entrevue avec des cultivateurs de cette région qui ont réussi. Commentateur: Germain Lefebvre. Réalisation: Louis Létuvé.

#### 13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française. Sujet: «Les Spectacles». Avec Laurent Santerre, linguiste; Gilles Pelletier, président de l'Association des directeurs de théâtres, et Monique Lepage, comédienne. Sketch de Jovette Bernier: «Elle n'arrive pas à se marier», avec Michelle Rossignol et Roland D'Amour. Animateur: Henri Bergeron. Réalisation: Paul Leduc.

#### 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES

#### \* 14 h 30—SON ET IMAGES

Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada. Invités: le Quatuor Orford et Katherine Vournasos, pianiste, jouent le Quintette en mi bémol majeur de Robert Schuman. Réalisation: John Coulson.

#### 15 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE

Magazine religieux. Le rôle du clergé au Canada français, depuis la conquête jusqu'à nos jours. Entrevues avec MM. Michel Brunet, historien, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Jean-Paul Bernard, professeur d'histoire à l'Université du Québec.

Animateur: Jean-Rock Roy. Réalisation: Fernand Ippersiel.

#### \* 16 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS

En direct de Saskatoon. Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réalisation: Michel Quidoz.

### 17 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE

Film d'aventures réalisé par Robert Mazoyer, avec Marianne Koch et Evelyn Dandry. «Les Parias». Valérie veut améliorer le sort d'un groupe d'apatrides qui sont venus construire un barrage dans une région reculée du Chili.

#### \* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 05—INVITATION AU LOISIR  
Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.

#### \* 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

«Le Trésor de la baie Waleback». Depuis quelque dix ans, plusieurs bateaux ont échoué dans la baie Waleback. Deux hommes y recherchent une collection de bijoux volés.

#### \* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Germain et Isabelle, comme tous les frères et sœurs, se querellent parfois. Mais cette fois-ci, la dispute prend des proportions alarmantes. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Jean Chicoine, Stéphane Boisjoli, Aline Caron et Paul Savoie.

Réalisation: Aimé Forget.

#### \* 19 h 30—ZOOM

Variétés. Jacques Boulanger présente: Germaine Rochas, Chantal Renaud, Jacques Desrosiers, Gibert Chénier, Lise Thouin et Michel Sardo.

Réalisation: Maurice Dubois.

#### \* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Trois oeuvres d'auteurs canadiens réalisées par Jean-Paul Fugère. Margo. Pièce de Marc-F. Gélinas qui met scène une jeune femme dont les nombreux appels téléphoniques nous permettent de reconstituer peu à peu le drame qu'elle tente de cacher à ses interlocuteurs. Avec Luce Guilbeault.

Les Nuits d'Arabesque. Texte fantaisiste de Madeleine Gagnon-Mahony. Le drame d'une fille laide chez qui se réfugie celui qu'elle aime et dont elle rêve mais qui, de son côté en aime une autre. Avec Christine Olivier, Gilles Renaud, France Laverdière, Jean Duceppe et Hélène Loiselle. Les Cuisines. Pièce de Marcel Sabourin qui illustre la vie quotidienne d'une mère et de son fils. Avec Béatrice Picard, Marcel Sabourin, Roland Bédard, Denise Proulx et Marcel Payer.

#### \* 22 h 15—LES BEAUX DIMANCHES

Fantaisie de Graz, fantaisie pour piano; manuscrit de Schubert trouvé dans le château de Graz et qui reçoit sa première exécution dans le château même en Autriche. Au piano: Hans Petermandel.

#### 22 h 30—DOSSIERS

«Syndicalisme et société moderne». 4e de 6 émissions. «La Négociation sectorielle, c'est quoi?» Participants: Robert Sauvé, du ministère du Travail; Jean Gérin-Lajoie, du syndicat des métallos; Charles Perrault, du Conseil du patronat; Jean-Jacques Gagnon, de l'Alcan; Marcel Pepin, de la CSN; Jean-Réal Cardin, de l'Université de Montréal, et Jean Beaudry, de la CTC.

Animateur: Jacques Hébert. Réalisation: Gilles Brisette.

#### \* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

#### \* 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

#### \* 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND

#### 23 h 30—CINÉMA

Les Lettres de Stalingrad. Film réalisé par Gilles Katz, avec Paul Crauchet, Gilles Segal, Pierre Merant et James Tellier. En 1943, vers la fin de la bataille de Stalingrad, des soldats allemands écrivent à leurs proches. (Français 1969).

#### 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

#### 8 h 00—RADIOJOURNAL

#### 8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Trois concertos pour lyre: no 1 en do, no 3 en sol et no 5 en fa (Haydn); Hugo Ruf.

#### 8 h 55—MÉDITATION

Avec Paul Tremblay.

#### 9 h 00—RADIOJOURNAL

#### 9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN

Orchestre de chambre de Radio-Canada à Vancouver.

Chef d'orchestre: John Avison.

Invitée: Gisela Depkat, violoncelliste.

«Sinfonia rustica» (Andrzej Panufnik), et Concerto en ré majeur pour violoncelle, op. 101 (Haydn).

#### 10 h 00—LES GRANDS CONCERTS

#### Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: John Avison.

Lawrence Brown, pianiste: 3e Concerto en do majeur (Prokofiev).

Claudia Kaye, soprano: «Air de Lia», extr. de «L'Enfant prodige» (Debussy), et «Nun eilt herbei», extr. des «Joueurs Commères de Windsor» (Nicolai). (Article en page 23).

#### Orchestre du Centre national des arts, Ottawa.

Chef d'orchestre: Mario Bernardi.

Soliste invité: Arthur Garami, violoniste.

Sérénade en mi mineur (Elgar), Symphonie no 36 en do majeur, dite «Linz» (Mozart), et Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Schumann).

Présentateur: André Hébert.

#### 12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

#### 12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Gloria Richard, soprano; Alban Gallant, clarinetiste, et Monique Guset, pianiste.

«Partout! ma tu ben mio», extr. de «La Clémence de Titus», K. 621 (Mozart), «Der Hirt auf dem Felsen», D. 965 (Schubert), et «Zwiegesang» et «Wiegenlied», op. 103 (Spohr).

Animateur: Jean Groulx.

#### 13 h 00—RADIOJOURNAL

#### 13 h 10—LES JEUX D'HIVER CANADIENS

En direct de Saskatoon.

#### 13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse.

Analyses: MM. Vincent Harvey, dominicain, et Michel Campbell, de l'Université de Montréal.

Annonces: Jean Deschamps.

#### 14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.

Animateur: Gilles Moreau. (Article en page 10).

#### DESTINATION-ÉTOILES

Etienne Bouchard, jeune chansonnier, auteur-interprète: «Sur ma

moto», «Le Chant des goélands», «J'ai oublié», «A Baie-Saint-Paul», «En vacances à la petite rivière», «Les Amours mortes», «Sur la terre des hommes», «Viens donc danser» et «Ce très grand jour».

Ens., dir. Georges Tremblay.

#### 14 h 30—IMAGES

William Tritt, pianiste: «Kreiserliana», op. 16 (Schumann), «Campagna» (Liszt), et Etude, op. 33 no 6 (Rachmaninov).

#### 15 h 00—AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

Avec André Alain, chanteur.

«Des que je me réveille», «Sans toi», «Le Métèque», «Toute une musique», «Les Moulins de mon cœur», «Le Bain de minuit», «Je t'appartiens», «Je t'aime» et «Une rose au cœur de l'hiver».

Trio, dir. Roger Gravel.

#### 15 h 30—CARRÉ D'AS

Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultiar, au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

#### 16 h 00—OPÉRA-CONCERT

De la salle Claude-Champagne, à Montréal.

«Louise» de Gustave Charpentier. Distribution: Nicole Lorange (Louise), Pierre Duval (Julien), Fernande Chiochio (la mère), et Joseph Rouleau (le père).

Chef d'orchestre: Jean Deslauriers. Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.

#### 17 h 30—TEMPS LIBRES

Les Jeux d'hiver canadiens.

Animateur: Jacques Tremblay.

#### 18 h 00—RADIOJOURNAL

#### 18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.

Présentateur: Raymond Laplante.

#### 19 h 00—FORMULE J

«Vous deux».

Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.

#### 20 h 00—LE CABRET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

#### 22 h 53—LES JEUX D'HIVER CANADIENS

#### 23 h 00—RADIOJOURNAL

#### 23 h 05—LE CABRET DU SOIR QUI PENCHE

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

#### 00 h 05—PENSÉES DE LA NUIT

Lecteur: Raymond Charette.

#### 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Jacques TREMBLAY anime «Au rythme du monde», le dimanche à midi.



Jean GROULX présente «Mille et une notes», le dimanche à 12 h 30.

## La négociation sectorielle

«La négociation sectorielle, c'est quoi?» Si vous voulez avoir la réponse à cette question, regardez l'émission **Dossiers**, le dimanche 21 février à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Dans le cadre de la série «Syndicalisme et société moderne», le réalisateur Gilles Brissette nous présentera une émission sur la négociation sectorielle, une réalité déjà connue en Europe et qui semble à la veille de faire son apparition au Québec.

Pour répondre aux deux principales questions qui touchent ce sujet, à savoir «Est-ce que ce nouveau type de négociation sera la solution rêvée pour syndicaliser les travailleurs?» et «Est-ce un moyen de mieux planifier l'économie?», l'animateur Jacques Hébert s'adressera à Robert Sauvé, du ministère du Travail du Québec; Jean Gérin-Lajoie, du syndicat des métallos; Charles Perreault, du Conseil du patronat; Jean-Jacques Gagnon, directeur du service des relations industrielles de l'ALCAN; Marcel Pepin, président de la CSN; Jean-Réal Cardin, professeur au département des relations industrielles de l'Université de Montréal, et Jean Beaudry, du Congrès du travail du Canada.

Jean-Luc Duguay est l'auteur des textes de cette série réalisée par Gilles Brissette, assisté de Hélène Tourigny.

## Une fable : «8 1/2» de Fellini

«Quelque chose qui oscille entre une séance décousue de psychanalyse et un examen de conscience désordonné.» C'est ainsi que Federico Fellini a défini son oeuvre, *8 1/2*, qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le mardi 23 février à 23 h 30. Le célèbre metteur en scène italien poursuivait en disant: «C'est un film mélancolique, quasi funèbre, mais résolument comique. Je suis toujours autobiographique, même si je me mets à raconter la vie d'un poisson. Et cependant, je suis à même de déclamer que ce film est une oeuvre de fantaisie, que c'est celui de mes films qui se réfère le moins à de menus faits personnels. J'ai raconté une fable, et il n'y a rien à comprendre au-delà de ce qu'on voit. Peut-être est-ce au fond le récit d'un film que je n'ai pas réalisé.»

*8 1/2* met en scène un cinéaste qui suit une cure de repos dans une ville d'eau et travaille en même temps à son prochain film. Il est obsédé par de nombreux rêves dans lesquels s'entremêlent réalité, souvenirs d'enfance, premières aventures et fabulation.

Dans cette étude psychologique réalisée en 1963, on verra en vedette Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Anouk Aimée.

\* = COULEUR

- \* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- \* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
«Les Oraliens».  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaëtanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- \* 9 h 30—MES TROIS FILS  
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), William Demarest (oncle Charlie), Don Grady (Robbie), Stanley Livingston (Chip) et Barry Livingston (Ernie). Ernie fait la connaissance d'un jeune prince gitan.  
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
«Arts plastiques». Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I. Conseillers pédagogiques: Wim Huysecom, Camille Leduc-Barret et Astrid Lagoumaris-Bhéreur. Eve Gagnier actionne les marionnettes de Chiodini.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT  
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «Éducation et éducation physique de l'homme contemporain.»
- \* CBOFT—LES ORALIENS
- \* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI  
«La Petite Abeille: le ciré jaune».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil). «Couturière et tailleur».  
Fenouil se rend chez la Souris pour savoir ce qu'il doit faire avec une couverture pleine de trous de mites.  
Texte: Marie Racine.  
Réalisation: Renault Gariépy.
- \* 11 h 15—CINÉMA  
Landru. Comédie réalisée par Claude Chabrol, avec Charles Denner, Stéphane Audran et Danielle Darrieux. Pour faire vivre sa famille, un homme étrange s'emploie à repérer, au moyen de petites annonces, des femmes à la recherche de l'âme soeur et possédant un peu de fortune. Une fois qu'il les a prises au piège, il les emmène, à tour de rôle, dans une propriété à la campagne où il les fait disparaître en brûlant leur corps. (Fr.-Ital. 1963).
- 13 h 00—CINÉMA  
La révolte est pour minuit. (Revoit in the Big House). Film réalisé par R. G. Springsteen, avec Gene Evans, Robert Blake, Timothy Carey, J. Qualen, E. Meyer et W. Barnes. Un gangster vient d'être condamné à vingt ans de prison. Mais il a des amis et il prépare son évasion. (Américain 1959).
- \* 14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Animatrice: Aline Desjardins.
- \* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).  
Bobinette a pitié des petits ours qui, en hiver, dorment dans un trou. Elle décide de leur donner un peu de confort.
- \* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT  
Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Yvon Thiboutot et Jacques Godin. «On ne lance pas de pizzas à la mafia».
- \* 17 h 00—DAKTARI  
«Judy et le vautour». Clarence est malade. Impossible de la soigner. Daktari découvre que le porteur de microbes est un vautour venu du nord.
- \* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU  
CBOFT—FINI LES FOLIES  
CBVT—SPORT-DÉTENTE  
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- \* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- \* 18 h 40—24 HEURES  
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- \* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.
- CBAFT—OBJECTIF  
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
- \* 19 h 30—MONT-JOYE  
Feuilleton de Réginald Boisvert.  
Avec Julien Bessette, Claire Richard, Gilette Letondal, Ian Ireland et Francine Dionne.  
Réalisation: Denys Gagnon.
- \* 20 h 00—MA SORCIÈRE  
BIEN-AIMÉE  
Comédie tantesiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
- \* 20 h 30—A LA SECONDE  
Jeu questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.  
Participants: Lise Payette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.  
Invités: Mylène Demongeot, Frida Boccara, Michèle Richard et le docteur Jean-Paul Ostiguy.  
Réalisation: Yves Dumoulin.
- \* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE  
Téléroman de Jean Filiatrault.  
«Guerre politique et paix familiale». Enfin Suzanne retrouve l'affection de son fils Pierre. Quant à Grégoire, il s'engage presque au point de non retour. Avec Catherine Bégin, Nicole Filion, Jean-René Ouellet, Jean Lajeunesse, Gérard Poirier, Gaëtan Labrèche, Gilles Pelletier, Lionel Villeneuve, Ernest Guimond, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, Emile Genest, Normand Gélinas, Marthe Nadeau et Denise Proulx.  
Réalisation: Louis Bédard.
- 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT  
Magazine de l'automobile.  
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.  
Réalisation: Louis Arpin.
- \* 22 h 00—LES ESPIONS  
Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.  
«Le Penseur». Scott est victime d'un accident. Des témoins affirment qu'il s'est jeté délibérément sous la voiture. Quoique Robinson refuse de croire à cette version, les autorités soumettent son compagnon à un examen psychiatrique.
- \* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL  
Animateur: Bernard Derome.
- \* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
\* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- \* 23 h 25—CBOFT—SPORT  
23 h 30—DOSSIERS  
«Jeunesse et Tiers monde». 2e de 5 émissions: RAU (Egypte).  
Sujet: le jeune Arabe face au monde moderne.  
Réalisation: Claude Desorcy.  
Coproducteur Radio-Canada et UNICEF. (Reprise).
- 00 h 00—CINÉMA  
Maciste contre les monstres. Film d'aventures réalisé par Guido Malatesta, avec Reg Lewis, Margaret Lee et Luciano Marin. Aux temps préhistoriques, une tribu pacifique, animatrice du soleil, est chassée de ses montagnes par une vague de froid. (Italien 1961).
- 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles et météo.

## à CBMT

### Samedi à 23 h 35

**The Stripper**, avec Joanne Woodward, Richard Beymier et Claire Trevor. Une femme a des ennuis parce que le fils d'une de ses amies est amoureux d'elle.

### Dimanche à 23 h 35

**Full Confession**, avec Victor McLaglen et Barry Fitzgerald. Un meurtrier avoue son crime à un prêtre et ce dernier veut le convaincre de se livrer à la police.

### Lundi à 23 h 45

**Fellowship of the Frog**, avec Siegfried Lowitz et Joachim Fuchsberger. A la suite d'une série de meurtres mystérieux, un jeune détective américain a comme seul indice un sceau.

### Mercredi à 23 h 45

**Up from the Beach**, avec Cliff Robertson et Irina Demick. Après le débarquement en Normandie, un sergent américain devient bonne d'enfants dans un comité d'accueil aux civils.

### Jeudi à 23 h 45

**Portrait of Mobster**, avec Vic Morrow et Leslie Parrish. La vie du bandit notoire Dutch Schultz.

### Vendredi à 23 h 45

**The Visit**, avec Anthony Quinn et Ingrid Bergman. Une femme très riche offre une somme importante pour la tête d'un ancien amant.



**5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR**  
 Animateur: Paul Massue.  
**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.  
 La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

Animateur: Louis Thiboutot.  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ**

Animateur: Gilles Bradet.  
**CJBC—PASSE-PARTOUT**  
 Animateur: Frédéric de Vancker  
**CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR... BONJOUR...**

**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX**

**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS**

Animateur: Louis Chassé.  
**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard  
**8 h 15—PRÉSENT**  
 Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Jean Paré.  
**CBAF—RADIO-STOP CBOF—LES MATINEUX**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBJ—LE 1580**  
**CBV—PAR BONHEUR**

Animateur: Vincent Joly.  
**CBAF—RADIO-STOP CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—TOUR À TOUR**

Animateur: Christian Carreyrou.  
**CBOF—JOUÉZ 1250**  
 Animateurs: Louise Simard-Conroy et Denis Binet.  
**9 h 30—STUDIO 11**  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

### INVITÉS

LUNDI: Claude Steben.  
 MARDI: Andrée Champagne.  
 MERCREDI: Frida Boccara.  
 JEUDI: Jean-Claude Charbonneau.  
 VENDREDI: Michel Louvain.

(Article en page 24).

### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical

sous la direction de Lionel Renaud.

### CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

**12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 02—CBJ—CADENCE**

**12 h 05—CBF—TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

**CBV—CHANSONS-MENU**

Animateur: Paul Carrier.

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

Animatrice: Suzanne Aubin.

**CBEF—MIDIALOGUE**

Animateur: Christian Carreyrou.

**CBOF—CLUB 33 TOURS**

**12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**

**12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE**

**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

**13 h 15—NOUVELLES DU SPORT**

**13 h 20—ROMAN**

«L'Arbre», nouvelle inédite d'Yves Thériault, avec Michel Garneau, narrateur (16e de 20).

**13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE**

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

**CBAF—SILHOUETTE**

**CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE DE CJBC**

**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**

(4e série).

**14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Annonceur: Jean Perreault.

**14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

**14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 02—À VOTRE SERVICE**

Services publics.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

**15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Roumanie.

Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «L'Union des écrivains».

MARDI: «Le Jeune Poète Marin Sorescu».

MERCREDI: «Quelques poètes roumains».

JEUDI: «Les Romanciers roumains».

VENDREDI: «Un ancien prisonnier politique».

**16 h 00—RADIOJOURNAL**

**16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

**16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

LUNDI: «Le Développement intellectuel».

MARDI: «La Méditation».

MERCREDI: «La Maladie et l'accord conjugal».

JEUDI: «La Discipline» et «L'Enfant problème».

### CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

**16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

**16 h 45—LE LAFONTAINE**

Radiroman qui a pour cadre une grande conciergerie de Westmount.

La vie des locataires de cet immeuble de 20 étages et de 245 appartements.

Texte de Charlotte Savary, lu par Anne Pauzé, Charlotte Boisjoly, Robert Rivard, Dominique Briand, Denise Pelletier, Mariette Duval, Jean Duceppe, Gérard Poirier, Roland Chenail, Yolande Roy, Andrée Lachapelle et André Richard.

**17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**

Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.

**CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**

**CBOF—INFORMATION 1250**

**17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**

**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**

**17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**

**17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL**

**17 h 30—CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

**CBV—PRÉSENT**

**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE**

**CBOF—INFORMATION 1250**

**17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION**

**17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**

**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**

La revue du marché.

Animateur: Gustave Larocque.

**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**

**18 h 30—CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

**18 h 45—PACIFIQUE 2,000**

Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

**19 h 00—LOISIRS**

«L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.

**19 h 05—UN INSTANT**

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

**20 h 30—RADIOJOURNAL**

**20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE**

Théâtre radiophonique.

**22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM**

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

Sujet: «Littérature profane et sacrée», 24e émission d'une série de 32. Invités: Rached Hamzaoui, linguiste tunisien, et Ahmed Sefrioui, directeur des beaux-arts au ministère des Affaires culturelles du Maroc.

**22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU**

De Moncton.

Denise Thellab, pianiste.

Sonate en do mineur «Les Adieux», op. 81-a (Beethoven), et «Papillons», op. 2 (Schumann).

**23 h 00—HOCKEY**

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Canucks, à Vancouver.

Commentateur: Lionel Duval.

Charles Mayer répondra aux appels des auditeurs.

**1 h 30—RADIOJOURNAL**

**1 h 33—PENSÉES DE LA NUIT**

**1 h 38—FIN DES ÉMISSIONS**



Quelques animateurs de nos émissions diffusées du lundi au vendredi: «Le Père Legault»; Pierre PAQUETTE («Radiomobile»); Albert MILLAIRE («Les Mensonges d'Ulysse»); le docteur MAURIELLO («Un homme vous écoute»), et Christian ALLARD («Pacifique 2000»).



\* = COULEUR

\* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS  
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT  
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oraliens».

\* 9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES  
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle, Daniel Gélin, Ovíla Legaré et Mario Verdon. «Eve à Montréal». Le couple Lagarde a gagné le concours du ménage idéal... il est invité à passer une semaine à Montréal...

10 h 00—LE FRANBÉCOIS  
«Français secondaire I», «Vêtements».  
Réalisation: James Dormeyer.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Morphologie. «Education et éducation physique de l'homme contemporain». Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

\* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY  
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louisette Dussault (la Souris) et Suzanne Garceau (Mme Pique). «Couturière et tailleur». Mme Pique recoud l'ourlet de la jupe de la Souris. Le travail terminé, la Souris va chercher les enfants. Mme Pique leur montre comment distinguer la laine du coton.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Renault Gariépy.

11 h 15—GLANURES  
«Utilisation du compost d'ordures ménagères», avec Jean-Guy Roy.  
Réalisation: Louis Létuvé.

11 h 45—LES FIANCÉS  
Feuilleton réalisé par Sandro Bolchi, avec Nino Castelnuovo, Gianni Bonagura et Franco Parenti. (4e). La fiancée de Renzo, Lucia est entrée au couvent. Renzo est arrivé à Milan où il est surpris de trouver du pain et de la farine par terre malgré la famine. Il emporte quelques pains et continue son chemin. À l'auberge où il prend du repos on le questionne sur son état civil.

\* 13 h 00—CINÉMA  
Le Grand Canyon (A Journey with Joseph Wood Krutch). Documentaire réalisé par Charles Christensen.

Après une fructueuse carrière comme éditeur, critique, philosophe, professeur d'université, essayiste et botaniste, le professeur Krutch prend sa retraite en 1949 et se retire en Arizona. Ce documentaire est inspiré d'un de ses livres. (USA) Narrateur: Jean-Paul Nolet.

\* 14 h 30—NI OUI NI NON  
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.  
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Animatrice: Aline Desjardins.

\* 16 h 00—BOBINO  
Bobinette prouve à Bobino qu'il faut toujours essayer une nouvelle invention avant de la mettre en service.

\* 16 h 30—SOL ET GOBELET  
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).  
«Le Casse-pied».  
Texte: Luc Durand.  
Réalisation: Maurice Falardeau.

\* 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE  
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.

«Les Aventuriers». Tous les circuits de radio que les Robinson ont réussi à installer sur leur planète ont brûlé. Doivent-ils craindre de nouveaux envahisseurs?

18 h 00—LES 2 D

\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 40—24 HEURES

\* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

\* CBAFT—OBJECTIF  
Magazine d'actualité.

\* CBOFT—FORMAT SUR LE VIF  
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL

\* 19 h 30—CHER ONCLE BILL  
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker et Kathy Garver.

\* 20 h 00—DÉPARTEMENT S  
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols.

«L'Avion vide». Un Boeing censé contenir 140 passagers atterrit à l'aéroport de Londres. Surprise: l'avion est vide et pourtant semble-t-il, il n'a pas fait escale.

\* 21 h 00—MOI ET L'AUTRE  
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.  
Textes de Roger Garand.  
Réalisation: Roger Fournier.

\* 21 h 30—RUE DES PIGNONS  
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Oigny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loïselle, Roland d'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche et France Desjarlais.  
Réalisation: Yvon Trudel.

22 h 00—FORMAT 60  
Magazine d'information.  
Animateur: Michel Pelland.  
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

\* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

\* CBOFT—DÉROBIÈRE ÉDITION  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB  
8½. Drame psychologique réalisé par Federico Fellini, avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. Un réalisateur fait une cure de repos tout en préparant son prochain film. Il est à court d'idées et se réfugie dans le rêve et les souvenirs d'enfance. Puis l'inspiration lui vient et il décide de tourner une oeuvre à tendance autobiographique. (Italie 1963).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

### «Cent mille chansons»

Si vous aimez les Antilles, en particulier la Martinique, vous serez bien servis à Cent mille chansons, le mercredi 24 février à 22 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Richard Joubert vous présentera Patrick Vatan, interprète et compositeur martiniquais établi au Québec depuis l'Expo 67.

Réalisation: François Provencher, de CBVT-Québec.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
Invitée: Andrée Champagne.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique douce et belles chansons

présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDIALOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Pavette et Nicole Bisailon

s'entretiennent avec les auditeurs

des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS

Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michèle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Le Jeune Poète Marin Sorescu».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «La Méditation».

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—LE LAFONTAINE

Texte de Charlotte Savary.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique,

avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DE

MONTRÉAL

Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.

Invitée: Ida Haendel, violoniste.

«Furioso» (Liebermann), Concerto

no 3 en si mineur, op. 61 (Saint-Saëns), et «Aus Italien» (R. Strauss).

(Article en page 10).

22 h 00—L'ATELIER

«L'Atelier des inédits», destiné aux

écrivains canadiens de langue française.

«Paraboles de l'ici», poèmes de Guy

Robert dits par Françoise Faucher et

François Rozet.

«Poèmes» de Fernand Ouellette, dits

par Alain Cuny.

«Bagues» de Cécile Cloutier, contes

dits par Léo Hial.

(Article en page 13).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

D'Ottawa.

Concerto no 2 en sol majeur pour

violon et orchestre (Haydn), «Adagio»

en mi mineur, K. 261 (Mozart), et

«Rondeau» en la majeur (Schubert):

Arthur Grumiaux et orch. New

Philharmonia, dir. Raymond Leppard.

Présentatrice: Pauline Sincennes.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mendelssohn.

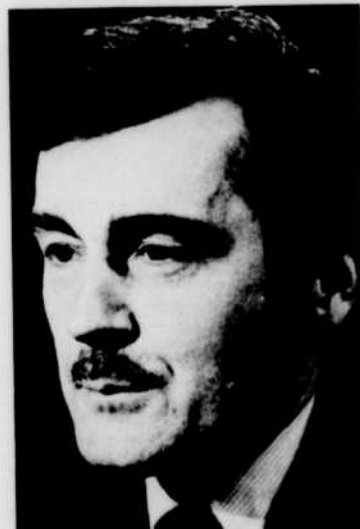
Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES

ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Gaëtan BARRETTE présentera la vie et l'oeuvre de Mendelssohn, à «Vienne la nuit», du lundi au vendredi à minuit huit.



\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- \* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT**
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- \* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
«Les Orialiens».
- 9 h 30—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes.  
«Le Capitaine Pépinot» (3e partie).
- 10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**  
«Les Légumes» (1re partie).  
Animateur: Bruno Landry.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Conditionnement physique général. «Education et éducation physique de l'homme contemporain».
- \* CBOFT—LES ORALIENS**
- \* 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI**  
«Pierre: Pierre au camping».  
«Joe: la boule magique».  
«Toutou: chien méchant».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
Avec Louissette Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Couturière et tailleur». L'agent Teuf-teuf se rend chez Mme Pique faire recoudre sa chemise multipoches. La Souris le reçoit et se plaint que Bilou a mis des roulettes à son cheval de bois.  
Réalisation: Renault Gariépy.  
Textes: Marie Racine.
- 11 h 15—CINÉMA**  
**La Fin d'Al Capone** (Al Capone). Drame policier réalisé par Richard Wilson, avec Rod Steiger, Fay Spain et James Gregory. Arrivant d'Italie, humble et pauvre, en 1919, Al Capone est mis en contact avec une personnalité italienne qui décide des élections et organise la vente de l'alcool. Il imagine de se substituer à ce chef. (Américain 1958).
- \* 13 h 00—CINÉMA**  
**Dix hommes à abattre.** (Ten Wanted Men). Western réalisé par Bruce Humberstone, avec Randolph Scott, Jocelyn Brando et R. Boone. Le maître d'une petite ville de l'Arizona accueille son frère et le fils de ce dernier. Le fils s'prend de la jeune fille adoptive du pire ennemi de son oncle. Cette dernière, menacée par son beau-père, s'enfuit. La guerre éclate entre les deux camps. (Américain 1954).
- \* 14 h 30—OUI OU NON**  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine animé par Aline Desjardins.  
«Les sourds entendent et parlent». La veille de son mariage, Mme Guy Collin (Louise Testue), sourde et muette, a rencontré Félix Leclerc à l'île d'Orléans.  
Participeront à l'émission: MM. Clément Thibert, directeur du service de l'Enfance exceptionnelle au ministère de l'Éducation du Québec; Pierre Marois, orthophoniste et audiologiste du Centre de l'ouïe et de la parole de Québec, et un groupe de jeunes éducateurs qui s'occupent de personnes sourdes.  
Réalisation: Gilles Derome.
- \* 16 h 00—BOBINO**  
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Le général Garde-à-vous a demandé à Bobino de broser son habit de cérémonie. Malheureusement, son chapeau subira un triste sort.
- \* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**  
Les aventures de Maigrichon, un gars délicat de structure mais intelligent et de Gras Double, son compagnon, fort en muscles mais... Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Louis de Santis et Yvon Thiboutot.
- \* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
«Les Secrets de la cachette du pirate» (2e partie). Le capitaine et les adolescents essaient d'arriver à temps pour empêcher un voleur de s'enfuir avec le trésor. Avec Dennis McCarthy, Annie McEveety, Jimmy Bracken, Patrick Creamer et Paul Pix.
- 18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE**  
Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace. Avec William Lundigan et Paul Burke.  
Après avoir effectué, de la lune, le lancement d'une fusée en direction de la planète Vénus, McCauley et un savant de la NASA retournent vers la terre. Les savants sont fort inquiets parce que les messages radio de la fusée ont cessé.
- \* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- \* 18 h 40—24 HEURES**
- \* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**19 h 00—FORMAT 30**  
Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.  
Magazine d'actualité.
- CBAFT—OBJECTIF**  
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
- \* 19 h 30—MINOS CINQ**  
Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang. Une compagnie de trust est à la recherche d'un savant qui fuit la société. Ce dernier vient de mettre au point un procédé pour transporter d'immenses quantités d'eau potable.
- \* 20 h 00—HORS JEU**  
**Jean Belliveau.** Biographie du joueur de hockey, ses débuts, son mariage, son livre, ses années à Québec et avec les Canadiens, sa vie d'homme d'affaires et sa vie de famille.  
Narrateur: Pierre Nadeau.
- \* 21 h 00—HORS JEU**  
**Kif-Kif.** Variétés mettant en vedette Michèle Richard, Shirley Harmer, Michel Louvain, Robert Demontigny, Claude Landré et les danseurs de Georges Reich.  
Chef d'orchestre: Michel Brouillette.  
Réalisation: Maurice Dubois.
- \* 22 h 20—CENT MILLE CHANSONS**  
Invité: Patrick Vatran, auteur, compositeur, interprète d'origine créole, chante: «Avez-vous eu 20 ans?», «Christine», «Le Soleil pour moi», «Vidés», «J'étais bien décidé» et «Jou leve», «Choucoun» ou «P'tit oiseau», «Ba moi un tibo» et «Brown Skin Girl».  
Direction musicale: Gilles Breton.  
Animateur: Richard Joubert.  
Réalisation: François Provencher.
- 22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti libéral.
- \* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- \* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- \* 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- \* 23 h 30—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**  
Aventures policières humoristiques, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King). «Interrogatoires». L'organisation de Mère-Grand est menacée. Tous ses premiers lieutenants ont livré les noms de leurs informateurs et tous ont été tués. Steed et Tara mettront-ils fin à cette débandade?
- 00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—STUDIO 11**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
Invitée: Frida Boccaro.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- CBAF—À LA MI-JOUR**
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—CBJ—CADENCE**
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT**  
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- CBV—CHANSONS-MENU**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
**CBF—MIDIALOGUE**  
**CBOF—CLUB 33 TOURS**
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES**
- 12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE**
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
- 13 h 20—ROMAN**
- 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(3e série).
- CBAF—SILHOUETTE**
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
(4e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**  
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
Annonceur: Jean Perreault.
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**  
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE**  
Animatrice: Michelle Lissevre.
- CBOF—À VOTRE SERVICE**  
D'Ottawa, une émission locale d'«A votre service».
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**  
«Quelques poètes roumains».  
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS**  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Sujet: «La Maladie et l'accord conjugal».  
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.
- CBAF—MÉTÉO-MARITIMES**
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
- 16 h 45—LE LAFONTAINE**  
Texte de Charlotte Savary.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**  
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—INFORMATION 1250**
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**
- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT**  
Édition métropolitaine.  
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT**  
**CBJ—APÉRO 33-45**  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**CBOF—INFORMATION 1250**
- 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION**
- 17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
- 18 h 30—CARNET DES ARTS**  
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000**  
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.  
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS**  
L'astronomie, avec Auray Blain.
- 19 h 05—UN INSTANT**  
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC**  
Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger:
- LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE**  
Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.  
Rechercheur: Pierre Morency.  
Animateur: Yvon Poirier.
- 21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC**  
Du Cegep de Limoilou.  
Chef d'orchestre: Hiderato Suzuki.  
Invitée: Zeyda Suzuki, pianiste.  
Concerto no 19 en fa majeur pour piano, K. 459 (Mozart).
- 21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES**  
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.  
Animateur: François Baby.
- 22 h 30—JAZZ EN DOUCE**  
Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
De Québec.  
«L'Amour sorcier» (Manuel de Falla): orch. symphonique de la radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'œuvre de Mendelssohn.  
**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



\* = COULEUR

- \* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT  
Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT
- \* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
«Les Orialiens».
- 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE

Debut.  
«Eden équatorial». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Flore, faune et coutumes des habitants de l'archipel Galapagos.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
«Français Secondaire V»:  
«Verso»

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Morphologie. «Education et éducation physique de l'homme contemporain.»

\* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY  
Aventures pour enfants.  
«Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).  
«Couturière et tailleur». Seule dans la boutique. Brinbelle répond au téléphone de Mme Pique. La Souris arrive avec le petit lit de la poupée. Elle aide Brinbelle à faire la distinction entre diverses sortes de tissus.

Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Renault Gariépy.

11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Leblanc, Solvay et la soude artificielle». Avec Fernand Seguin, Marc Favreau et Micheline Gerin. La soude artificielle. La vie de Leblanc et de Solvay.

11 h 45—CINÉMA  
Napoléon Bonaparte empereur des Français. Grâce aux documents d'époque on retrace la vie de Bonaparte en Corse, les batailles, la gloire, puis le séjour à l'île d'Elbe, Waterloo, Sainte-Hélène et le retour de ses cendres. (Français 1951).

13 h 00—CINÉMA  
La Dixième Femme de Barbe Bleue. Film réalisé par Lee Wilder, avec George Sanders, Corinne Calvet et Patricia Roc. Un homme assassine et brûle des femmes à la manière de Landru. Mais son dernier meurtre est découvert. (Britannique 59).

\* 14 h 30—NI OUI NI NON  
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.  
Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Magazine animé par Aline Desjardins.

\* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). On a organisé un concours en vue d'élire un roi ou une reine des farceurs. Bobinette veut y participer.

\* 16 h 30—PICOLO  
Avec Paul Buissonneau (Picolò), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (Docteur Macaroni), Ronald France (le capitaine de police) et Yves Massicotte (Monsieur Pantalón).  
«A la mode». Pantalón persuade Colombine que son avenir est celui de mannequin de haute couture.

\* 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS  
Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

«Le Détecteur». Un inspecteur de police a en main un détecteur extrêmement sensible au métal terrestre que portent les petits hommes.

18 h 00—LES 2 D  
Chronique des événements artistiques et interviews.

\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 40—24 HEURES

\* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
19 h 00—FORMAT 30  
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF  
Magazine d'actualité.  
19 h 30—LES GRANDS FILMS  
Le Journal d'Anne Frank (The Diary of Ann Frank). Drame psychologique réalisé par George Stevens, avec Millie Perkins, Joseph Schildkraut, Shelley Winters, Richard Beymer et Douglas Spencer. En Hollande, pendant la dernière guerre mondiale, deux familles juives se cachent dans un grenier chez des amis. Tenu de ne jamais sortir, de s'abstenir de faire du bruit dans la journée, ils vont vivre deux ans cette existence de reclus. Parmi eux, une petite fille, Anne Frank, va passer durant cette période de l'enfance à l'adolescence et découvrir l'amour en la personne de Peter Van Dal, un adolescent fils de l'autre famille, lui aussi enfermé. (Américain 1958).

22 h 00—CONSUMMATEURS AVERTIS  
«La Publicité» (3e de 4 émissions). La publicité serait-elle de meilleure qualité si les consommateurs étaient plus avertis?

Invités: Jacques Bouchard, président de l'agence de publicité BCP; Mireille Bigras, psychologue, et Normand Caron, sociologue.  
Animateur: Florian Sauvageau.  
Réalisateur: Claude Colbert.

\* 22 h 30—ATOME ET GALAXIES  
«La Grande Famine de l'an 2000» (6e). «L'Alimentation naturelle». Participants: Jean-Charles Geffroy, de «La Vie Claire», de Paris; le docteur Raymond Barbeau, naturopathe, et Madeleine Dubuc, et le professeur Jean Trémolière, nutritionniste.

Nos téléspectateurs sont priés de noter le changement suivant: comme il n'y a pas eu d'émission «Atome et galaxies» le 10 février, l'émission prévue pour le 18 février est reportée au 25 février.

Texte: Pierre Dumas.  
Réalisation: Jean Martinet.

\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

\* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

\* 23 h 30—AU GRAND AIR  
«Pagaveurs en eau vive». Une fin de semaine de canotage. Illustrations du canot comme sport allié aux plaisirs de la vie au grand air. Avec la participation des clubs de canotage Radisson et Portageurs.  
Narrateur: Serge Deyglun.

\* 00 h 00—CINÉMA  
Aux frais de la princesse. Comédie de Roland Quignon, avec Francis Blanche, Marthe Mercadier, Jean Poiret, Michel Galabru, Roger Nicolas et Henri Tissot. Une famille gagne le concours de la «Famille française modèle» organisé par le journal Paris-France qui offre comme premier prix un séjour pour cinq personnes dans une élégante station de sports d'hiver. (Fr. 68).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11  
Invité: Jean-Claude Charbonneau.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
CBAF—À LA MI-JOUR  
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE  
12 h 05—CBF—TENDREMENT  
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU  
CBAF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—MIDI-MUSIQUE  
CBEF—MIDIALOGUE  
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES  
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE  
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT  
13 h 20—ROMAN  
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).  
CBAF—SILHOUETTE  
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT  
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE  
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS  
Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.  
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL  
15 h 02—VOTRE SERVICE  
Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE  
«Les Romanciers roumains».

16 h 00—RADIOJOURNAL  
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Sujets: «La Discipline» et «L'Enfant problème».  
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES  
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM  
16 h 45—LE LAFONTAINE  
Texte de Charlotte Savary.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE  
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR  
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS  
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL  
17 h 30—CBF—PRÉSENT Édition métropolitaine.  
CBV—PRÉSENT  
CBJ—APÉRO 33-45  
CBAF—TRAITS DU JOUR  
CBOF—INFORMATION 1250

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
18 h 30—CARNET DES ARTS  
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2.000  
Animateur: Christian Allard.  
19 h 00—LOISIRS  
«Le Bricolage», avec André Daveluy.

19 h 05—UN INSTANT  
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.  
20 h 30—RADIOJOURNAL  
20 h 33—HORIZONS  
— «Littérature allemande» (4e).  
«Ernst Junger».

Texte de Pierre Turgeon lu par l'auteur. Extraits de l'oeuvre d'Ernst Junger.  
— «La Femme fatale» (3e).  
«La Femme fatale dans l'Histoire» et «Quand la femme fatale porte le masque».

Avec la participation, pour les interviews, de Jean Orioux, Guy Breton, Alain Decaux, Jacques Lantier et Philippe Erlanger, et, pour les textes, de Dominique Michel, Jean-Paul Soial, Eric Lorvoire et Pascal Richard.

Interviewer: Pierre Jeancard.  
— «La Littérature de science fiction» (1re).  
Texte de Jacques Thériault.  
Témoignages de Victor-Lévy Beaullieu, Pierre Turgeon, Claude Jasmin, Jean Basile, Jacques Benoit, Ronald Labelle, Gilles Tremblay et Laurent Lévesque.

— Nouveautés de l'édition.  
Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.  
Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.  
(Article en page 11).

22 h 30—CIEL DE LIT D'Ottawa.  
Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
De Toronto.

«L'Apothéose de Lully» et «Le Parnasse» ou «L'Apothéose de Corelli» (Couperin); ens., dir. Sylvia Marlowe, claveciniste. — «Le Tombeau de Couperin» (Ravel); orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

Animateur: Jacques Gauthier.  
Recherches musicales: M. William Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La vie et l'oeuvre de Mendelssohn.  
Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.  
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.  
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



\* = COULEUR

\* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

\* 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

\* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oraliens».

9 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. «Le Capitaine Pépiot».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE Education physique pour les élèves de 2e et 3e années.

10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Examen».

10 h 30—EN MOUVEMENT Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Invité: Jacques Doyon, de la Confédération des sports du Québec.

\* CBOFT—LES ORALIENS

\* 10 h 45—SATURNIN

Aventures d'un petit canard.

«Les Cloches».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).

«Couturière et tailleur». La Souris se rend chez Mme Pique où elle est reçue par le tailleur Claude. Il demande à la Souris et aux enfants de l'aider à préparer sa grande exposition de papier mode.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Renault Gariépy.

11 h 15—CINÉMA

Le monde tremblera ou la Révolte des vivants. Film réalisé par Richard Pottier, avec Claude Dauphin, Madeleine Sologne et Armand Bernard.

Un homme a délaissé la médecine pour mettre au point une machine qu'il a inventée: la machine à prédire la mort. Le succès couronne les efforts de l'inventeur. (Fr. 41).

13 h 00—CINÉMA

Chambre 13. Film réalisé par Pierre José, avec Jules Berry, Gaby Fontaine et Milly Mathis. Un tili parisien est engagé par un metteur en scène pour jouer un rôle dans un film. La vedette se fait voler ses bijoux et fait porter les soupçons sur le petit garçon. (Français 1941).

\* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

\* 16 h 00—BOBINO

Monsieur Plumecau n'a pas beaucoup de clients dans son auberge. Bobinette trouve une bonne idée pour lui en envoyer.

\* 16 h 30—LA RIBOULdingUE

Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.

«Les Joies de l'automobile».

Réalisation: André Pagé.

\* 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction réalisée par Julius Addiss, avec Richard Basehart et David Hedison.

«Aux portes de la nuit». Secoué de tous les côtés, le Neptune est près de sombrer. Pendant que l'équipage repare les fissures, le capitaine et deux de ses hommes sont happés par un monstre marin.

\* 18 h 00—JOE 90

Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.

«Viva Cordova». Joe 90 devient le garde du corps d'un président... sans que ce dernier le sache.

\* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 40—24 HEURES

\* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

\* CBOFT—FORMAT SUR LE VIF

CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL

\* 19 h 30—QUÉ SERA SERA

Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Frank Ryan et James Hampton.

\* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

Meneur de jeu: Normand Harvey. Réalisation: Denis Faulkner.

CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES

\* 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»

Variétés, avec Donald Lautrec. En direct du centre Paul-Sauvé. Réalisation: Raymond Boucher.

\* 20 h 30—LES REGLES DU JEU

Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.

22 h 00—FORMAT 60



Animateur: Michel Pelland. Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

\* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales et régionales.

\* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

\* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Qual des orfèvres. Drame social, mis en scène par H.-G. Clouzot, interprété par Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. — Un homme a épousé une jeune fille contre la volonté de sa famille. Elle chante dans les boîtes de nuit, il l'accompagne. Elle est prête à tout pour décrocher un contrat. On l'invite un soir à venir pour la présenter à un metteur en scène. Elle y va à l'insu de son mari. (Français 1947).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

Le Baiser fatal (Fatalita). Drame passionnel réalisé par Giorgio Bianchi, avec Maria Michi, M. Girotti et A. Nazzari. Un couple est désuni par l'arrivée d'un homme pour qui la femme éprouve un très vif sentiment. Elle finit par céder aux instances du nouveau venu et décide de quitter son mari. Mais le soir même de leur fuite, la jeune femme se rend compte de sa folie. (Italien 1947).

CBVT—CINÉ-NUIT

Faisons un rêve. Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Jacqueline Delubac et Raimu. Tandis qu'il fait attendre un couple d'amis au salon, le mari, qui doit aller à un rendez-vous, s'impatiente sous les questions gênantes de son épouse. (Français 1948).

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invité: Michel Louvain.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—ART-HEBDO

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBEF—MIDILOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Un ancien prisonnier politique».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—LE LAFONTAINE

Texte de Charlotte Savary.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Édition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—POINT DE VUE

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

La revue du marché.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Les Littératures noires d'expression française».

Littérature française d'Afrique noire: la génération de la décolonisation. Etude des oeuvres de Bernard Dadié (dernière).

Invité: Bernard Dadié.

Animateur: M. Michel Têtu, professeur à l'université Laval.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—DISQUE ATOUT

Discographie comparée.

Oeuvre: «Cosi fan tutte» de Mozart.

Invités: Mlle Marie-Thérèse Paquin, M. Noël Falaise et le docteur Paul de Bellefeuille.

Animateur: Jean Deschamps.

22 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL



Claude Savard, pianiste. «Prélude et Fugue» no 22 en si bémol mineur (J.-S. Bach), et Sonate en la majeur, K. 331 (Mozart). (Article en page 11).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

«Nuits dans les jardins d'Espagne» (Manuel de Falla): Margrit Weber, pianiste, et orch. symphonique de la Radio Bavaroise, dir. Rafael Kubelik. — «La Danse rituelle du feu» (Manuel de Falla): orch. symphonique de la radio de Berlin, dir. Lorin Maazel. — Sonates (Scarlatti): Wanda Landowska, claveciniste.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mendelssohn.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 20 dimanche 21 lundi 22

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO  
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE  
CÔTÉ COEUR  
Oeuvres de Maurice Ravel.  
10 h 30—ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE  
TORONTO

Chef d'orchestre: Martin Turnovsky.  
Invité: Kyung Wha Chung, violoniste.  
«Musique de concert» pour cuivre et cordes, op. 50 (Hindemith); Concerto pour violon (Mendelssohn); et Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (Beethoven).

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
Animateur: Jean Perreault.  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—CONCERT POPULAIRE  
Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN  
Directement du Metropolitan Opera de New York.  
«Le Barbier de Séville», opéra en deux actes de Rossini.

Distribution:  
Marilyn Horne ..... Rosine  
Enrico di Giuseppe ..... Almaviva  
Sherrill Milnes ..... Figaro  
Fernando Corena ..... Bartholo  
Giorgio Tozzi ..... Basile  
Chef d'orchestre: Thomas Schippers.

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU  
Du collège Saint-Jean-Eudes, à Québec.

Invitée: Louise Delisle, pianiste.  
«Prélude et Fugue» en sol mineur pour clavecin bien tempéré, vol. 1 (J.-S. Bach), «Novette», op. 21 no 1 (Schumann), et «Valse nobles et sentimentales» (Ravel).

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY  
Concerto pour violon et orchestre et Concerto pour orchestre de chambre (Berg); Christian Ferras, violoniste; Pierre Barbizet, pianiste, et orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prétre.

19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN  
Orchestre du Centre national des arts, Ottawa.  
Chef d'orchestre: Mario Bernardi.  
Programme: Concerto en sol majeur (Ravel), et Symphonie en do majeur (Bizet).

20 h 00—LES GRANDS CONCERTS  
Concours national de Radio-Canada.  
Chef d'orchestre: John Avison.  
Linn Hendry, pianiste; Ier Concerto en ré mineur (Brahms).

Concert de Radio-Canada.  
L'Ensemble vocal Chantal-Masson.  
Programme: «Musica grata Deo» (J. Gallus), «Ces deux yeux bruns» et «Marie, qui voudrait votre nom retourner» (A. de Bertrand), «Rest, Sweet Nymphs» (F. Pilkington), «Innsbruck, ich muss dich lassen» (H. Isaac), «Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen», op. 74 (J. Brahms), «Un soir de neige»: «De grandes cuillers de neige», «La Bonne Neige», «Bois meurtri» et «La Nuit, le froid, la solitude» (F. Poulenc), «Trois chansons de Charles d'Orléans»: «Dieu! qu'il la fait bon regarder», «Quant j'ai ouy le tabourin» et «Yver, vous n'estes qu'un villain!» (C. Debussy), «Auf der Erde» (Martinu), «Schwarzer Orpheus»: «Das Dschungellied» et «Schwarzer Mond» (G. Watkinson), «Schlaf, mein Liebchen» (Distler), et «Sept chansons pour chœur mixte a cappella»: «La Blanche Neige» et «Marie», «A peine défigurée», «Pas une nuit nouvelle», «Tous les droits», «Belle et ressemblante» et «Luire» (F. Poulenc), et «Un jeune moine est sorti du couvent» (R. de Lassus).

Présentateur: André Hébert.  
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET  
«Les Sylphides» et «Deux danses de Guillaume Tell» (Chopin); orch. de l'Opéra Royal de Covent Garden, dir. sir Malcolm Sargent. — «La Valse» (Ravel); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE  
«La Robe en plexiglass», «Les Moulins de mon cœur», «J'habite en France», «Alice», «Mon homme à moi, c'est toi», «Est-ce ma faute à moi?», «Un monde sans parole», «L'Orgue des amoureux», «Réveille-toi». — Extr. de «La Nativité de la sainte Vierge»; «Office de l'Épiphanie» (Tournemire); «Après un rêve» (Fauré); «Sicilienne», Sonate en ut, «Largo» en ré (Bach); «Ave Maria» (Schubert); «Presto» en la (Vivaldi); Sonate en fa (Haendel); «Prélude» en mi mineur (Chopin); Concerto pour deux flûtes et cordes (Benguerel); «Granadinas fantasias», et «Green Sleeves». — «L'An de Buridan» de D. Fiers-Caillet.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE  
«Esquisses du Québec» (Michel Perrault); ens. instrumental, dir. du compositeur. — «Orphée» pour soprano, piano et percussion (Bruce Mather); Mary Morisson; le compositeur au piano et William Wakefield à la percussion. — «Divertissement» pour quatuor à cordes et orchestre à cordes (Pierre Mercure); orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Alexander Brott.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invité: Jean-Paul Jeannotte.  
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Basta, Vincisti», K. 486-a (Mozart); Elly Ameling, soprano, et Orch. de chambre anglais, dir. Raymond Leppard. — Allegro du «Quintette» en do majeur, K. 515 (Mozart); Cecil Aronowitz, altiste, et le Quatuor Amadeus. — «Ballade», «Abends unter der Linde», «Die Mondnacht», «Huldigung» (Hommage), «Alles um liebes», «Ganymed» et «Trost im Liede» (Schubert); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Gerald Moore.

16 h 00—OPÉRA-CONCERT  
De la salle Claude-Champagne, à Montréal. «Louise» de Gustave Charpentier.  
Distribution: Nicole Lorange (Louise), Pierre Duval (Julien), Fernande Chiocchio (la mère) et Joseph Rouleau (le père).  
Chef d'orchestre: Jean Deslauriers.  
Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY  
Oeuvres de Chostakovitch.  
Symphonie no 4; orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy, et Symphonie no 10 en mi mineur, op. 93; orch. symphonique de Leningrad, dir. Eugène Marvinski.

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Sonate no 2 en la mineur et «Partita» no 2 en ré mineur; Jascha Heifetz, violoniste. — Concerto en la mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste, et Alexander Schneider, violoniste. — Concerto en ré mineur pour violon; Joseph Szigeti et orch. du Festival de Prades, dir. Pablo Casals. — «Fantaisie» en sol mineur; Igor Kipnis, claveciniste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES  
Animateur: François Bertrand.  
9 h 00—À LIVRE OUVERT  
— «L'Aventure humaine et la guerre», «Rome avant et au moment du message christique». Avec Joël Schmidt et Claude Métra.  
— «Nos écrivains canadiens». Entrevue avec Jacques Godbout.  
— «25e anniversaire de l'ONU». Causerie de M. Janoz Atanovik.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
Animateur: Jean Deschamps.  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—CONCERT POPULAIRE  
14 h 00—AIRS D'OPÉRA  
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie no 1 (Khrennikoff); Concerto pour piano (Rachmaninov), et Symphonie pour cordes et timbales (Mirzoyan); orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL  
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 57—RADIOJOURNAL  
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.  
18 h 40—Géographie de l'énergie, par Claude Manzagol.  
19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophique, par José-Michel Moureau.

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.  
18 h 40—«Boileau, poète et critique», par Bernard Beugnot.

19 h 20—«Le Réel, le réalisme et la littérature québécoise», par André Brochu, Albert Legrand et L. Mailhot.  
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE  
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 24

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES  
9 h 00—À LIVRE OUVERT  
— «L'Aventure humaine et la guerre», Claude Métra reçoit Jean-Claude Margoulin. Sujet: «Erasme».

— «La Vie littéraire à New York». — «Les Parcs nationaux en France». Il faut protéger la nature pour le salut de l'homme.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—CONCERT POPULAIRE  
14 h 00—AIRS D'OPÉRA  
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Concert de la BBC.

«Ouverture de «Beatrice et Bénédict» et «Chasse et tempête», extr. de l'opéra «Les Troyens» (Berlioz); «Quatre poèmes symphoniques d'après Boecklin» (Reger), et «Une nuit sur le mont Chauve» (Moussorgsky); orch. Royal philharmonique.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL  
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 57—RADIOJOURNAL  
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
«La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—«Introduction à la littérature québécoise», par Léopold Leblanc.  
19 h 20—«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par Michel Grenon, Denis Bertrand et J.-M. Loncol.  
20 h 00—DISQUE-ATOUT  
Discographie comparée.  
Animateur: Jean Deschamps.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 00—RADIOJOURNAL  
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 00—INTÉGRALE DE BACH  
Partita no 3 en mi et Sonate no 1 en sol mineur; Jascha Heifetz. — Concerto en la mineur pour violon; Isaac Stern et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — «Toccata et fugue» en mi mineur; Eugène Istomin, pianiste. — Concerto en fa mineur pour piano; Clara Haskill et orch. de Prades, dir. Pablo Casals. — Sonate pour violon, piano et flûte; Isaac Stern, Eugène Istomin et John Wummer. — «Suite anglaise» no 5 en mi mineur; Mieczyslaw Horszowski, pianiste. — Sonate en si mineur pour flûte et piano; John Wummer et Leopold Mannes. — «Prélude et fugue» en mi bémol mineur, extr. du «Clavecin bien tempéré»; Yvonne Lefebure, pianiste.



16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL  
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
 17 h 57—RADIOJOURNAL  
 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES  
 «Histoire de l'Europe moderne»:  
 1640-1779: quelques problèmes d'his-  
 toriographie, par Michel Grenon.  
 19 h 20—«Précis d'histoire de la civi-  
 lisation atlantique».  
 20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE  
 SIÈCLE  
 22 h 00—LES GRANDS  
 INTERPRÈTES  
 23 h 00—RADIOJOURNAL  
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
 23 h 30—ADAGIO  
 00 h 00—RADIOJOURNAL

## vendredi 26

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
 8 h 15—LES PLUS BEAUX  
 DISQUES  
 9 h 00—À LIVRE OUVERT  
 — «L'Aventure humaine et la guer-  
 re». Claude Métra reçoit François  
 Chatelet. Sujet: «Hegel et la guerre.»  
 — Entrevue sur le théâtre en Suis-  
 se.  
 — «Le Théâtre d'expression néer-  
 landaise en Belgique». M. Roland  
 Van Opbroeke.  
 — «Mozart et sa Flûte enchantée»:  
 Abbé Carl de Nys.  
 10 h 30—LE MATIN DES  
 MUSICIENS  
 12 h 00—RADIOJOURNAL  
 12 h 05—CONTREPOINT  
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE  
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA  
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL  
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
 17 h 57—RADIOJOURNAL  
 18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
 20 h 00—SOIRÉE JAZZ  
 22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈ-  
 TES  
 23 h 00—RADIOJOURNAL  
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES  
 23 h 30—ADAGIO  
 00 h 00—RADIOJOURNAL

## Opéra du Metropolitan samedi 20, 14 h 00

### Le chef-d'oeuvre de Rossini: «Le Barbier de Séville» avec Marilyn Horne et Sherrill Milnes

*Le Barbier de Séville*, chef-d'oeuvre de Rossini, sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 20 février à 14 heures, à la radio de Radio-Canada.

Créé au théâtre Argentina de Rome, le 6 février 1816, alors que Rossini n'avait que 24 ans, *le Barbier de Séville* connut d'abord un échec monumental causé surtout par une cabale montée par des ennemis jaloux de son succès.

D'autres difficultés survinrent aussi pendant cette représentation mémorable: Rossini avait en effet permis au ténor Garcia de chanter, au premier acte, une sérénade de son cru, en s'accompagnant à la guitare. Comme il fallait s'y attendre, le résultat ne fut pas très heureux, et l'improvisation musicale, l'insignifiance du livret, furent accueillies par des cris et des rires.

Cependant, par un revirement singulier, dès la seconde représentation, le public, tout à fait conquis, applaudit chaleureusement le jeune maître. Il faut dire que Rossini avait, entre-

temps, composé lui-même la fameuse sérénade, responsable en partie de son échec.

Tiré du roman de Beaumarchais, *le Barbier de Séville*, opéra-comique en trois actes dont Sterbini écrivit le livret, raconte l'histoire du vieux tuteur Bartholo qui s'est mis en tête d'épouser Rosine, sa pupille.

Au premier acte, le comte Almaviva, amoureux de Rosine, vient la sérénader sous ses fenêtres. Gardée prisonnière chez son tuteur Bartholo, la pauvre fille ne peut se libérer mais elle réussit tout de même à lui envoyer un tendre billet. De plus, grâce à la complicité du sémitant barbier Figaro, Almaviva pourra s'approcher de Rosine, déguisé en militaire.

Au deuxième acte, Rosine, seule, relit la lettre qu'elle vient d'écrire à Lindor (Almaviva) et que vient chercher Figaro. Il est bientôt suivi de Bartholo et du maître de musique Basile qui révèle la présence du comte à Séville. Jaloux et à bout de patience, Bartholo soupçonne Rosine d'avoir écrit au comte. Almaviva se montre alors sous

les traits d'un soldat ivre. L'arrivée de la police ajoute à la confusion du vieil homme.

Au troisième et dernier acte, Almaviva se présente à nouveau chez Bartholo sous les traits du maître de chant Alonzo. Rosine reconnaît aussitôt le jeune homme et, pendant qu'ils font des projets d'avenir, Figaro détourne l'attention de Bartholo et insiste pour le raser. Mais, toujours soupçonneux, le vieillard envoie quérir le notaire pour hâter son mariage. Aussi, il calomnie Almaviva auprès de sa pupille qui, humiliée, consent finalement à l'épouser. Mais les jeunes gens se retrouvent enfin et s'épousent à la barbe de Bartholo qui, sans le vouloir, facilite beaucoup cet heureux dénouement.

Le 20 février, lors de la représentation du Met, *le Barbier de Séville* sera dirigé par Thomas Schippers. La distribution comprendra Marilyn Horne (Rosine), Enrico di Giuseppe (Almaviva) et Sherrill Milnes (Figaro).

Mise en ondes: Roger de Vaudreuil. C.F.

## Les Grands Concerts, dimanche 21, 10 h 00

### «Le Concours national de Radio-Canada»

C'est dans des oeuvres de Prokofiev, de Debussy et de Nicolai que les jeunes participants du **Concours national de Radio-Canada**, Lawrence Brown, pianiste, et Claudia Kaye, soprano, se feront entendre, le dimanche 21 février à 10 heures. Rappelons que cette émission fait partie intégrante des **Grands Concerts** de la radio de Radio-Canada.

Agé de 20 ans, Lawrence Brown étudia d'abord avec Dawne Milligan et Edward Parker. Par la suite, il alla se perfectionner auprès d'Irwin Freundlich, du Juilliard School de New York. Depuis son retour à Victoria, le pianiste travaille sous la direction de Robin Wood. Détenteur de nombreuses récompenses, Lawrence Brown a gagné un deuxième

prix au Concours du centenaire du Canada, en 67.

Quant à Claudia Kaye, cette jeune fille de 27 ans est bachelière en musique de l'université de la Colombie-Britannique où ses professeurs furent French Tickner et Catharine Hendrikse.

En 69 et 70, la chanteuse s'est classée deuxième aux épreuves finales du concours du Metropolitan Opera et, en 70 également, elle fut au nombre des finalistes lors des auditions de l'Opéra de San Francisco. Boursière du Conseil des arts du Canada pour l'année 70-71, Claudia Kaye étudie présentement au Centre international d'opéra de Zurich.

Ce concert du **Concours national de Radio-Canada** est réalisé à Vancouver par George Laverock. Au pupitre: John Avison.



Quelques invités à la chaîne FM: Martin TURNOVSKY, samedi à 10 h 30; Louise DELISLE, samedi à 17 h 30; Alexander BROTT, dimanche à 14 h 00; Jean-Paul JEANNOTTE, dimanche à 15 h 00; Jacques GOUBOUT, lundi à 9 h 00, et Hubert AQUIN, mardi à 9 h 00.



**Studio 11**, du lundi au vendredi, 9 h 30

Invités: Frida Boccara, Claude Steben, Andrée Champagne, Jean-Claude Charbonneau et Michel Louvain



*Cent mille chansons, l'Enfant aux cymbales, les Moulins de mon coeur, Un jour, un enfant, les Quatre Saisons de l'amour, autant de chansons à succès et autant de chansons que Frida Boccara a eu la grande joie de créer.*

Ces chansons et d'autres encore, elle viendra les interpréter le mercredi 24 février au **Studio 11**, pour le plaisir des spectateurs et des auditeurs de ce magazine que la radio de Radio-Canada diffuse chaque matin à partir de 9 h 30.

Il s'agit pour Frida Boccara de son troisième séjour au Québec et, si l'on en juge par la vente de ses disques, elle est en passe de devenir l'une des chanteuses préférées du grand public.

Sa voie chaude sait émouvoir et le choix fort judicieux des chansons qu'elle a inscrites à son répertoire fait que son tour de chant est toujours sans faille.

Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux recevront d'autres invités au cours de cette semaine, invités qui sont tous intéressants à des titres divers.

Ainsi, le lundi 22 février, c'est Claude Steben qui sera en studio. Sa carrière a toujours été quelque peu en dents de scie, mais depuis un certain nombre de mois, il semble avoir enfin trouvé sa véritable voie, et les auditeurs de **Studio 11** pourront découvrir le nouveau Claude Steben.

Le lendemain, soit le mardi 23 février, pour certains il s'agira d'un retour et pour d'autres, d'une découverte. En fait, l'invitée sera Andrée Champagne, celle qui pendant des années fut une inoubliable Donaldal et qu'on retrouve également au jeu-questionnaire *A la seconde*. Après avoir pratiquement aban-



donné la chanson pendant quelques années, elle y revient en force avec un répertoire tout neuf.

Pour ce qui est du jeudi 25 février, on fera place au talent nouveau, celui de Jean-Claude Charbonneau, un chansonnier bien de chez nous qui a déjà participé — en tant qu'auteur — au concours «Chansons sur mesure».

Enfin, la semaine se terminera à **Studio 11** avec le grand favori de ces dames, Michel Louvain. Chanteur de charme par excellence, il sait quand même évoluer avec le temps, et nul

doute que son passage à **Studio 11** saura satisfaire la grande majorité des auditrices.

Naturellement, du lundi au vendredi, il sera beaucoup question du «Concours du plus bel homme 1971» qui en sera à sa dernière semaine en ce qui concerne les mises en nomination, et rappelons que le gala final est prévu pour le mercredi 3 mars, au cours d'une grande émission.

**Studio 11** est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert. Assistante à la production: Christine Ouvrard.

**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.  
**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                       veuillez facturer

Nom .....  
Nouvelle adresse .....  
Ville ..... Prov. ....  
Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 20 au 26 février 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.