

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

du 17 au 23 mai 1969

volume 3, numéro 21

**"L'Arlésienne"
d'Alphonse Daudet
à "Festival de France"**

(article en page 5)



télévision

Si jeunesse pouvait
samedi 17, 12 h 30

Les jeunes lisent-ils?

Si jeunesse pouvait, le magazine destiné plus spécialement aux jeunes adultes de 17 à 25 ans, sera pour la seconde fois télédiffusé du centre culturel de Jonquière, le 17 mai à midi trente.

Yves Corbeil demande aux jeunes Saguenéens ce qu'ils pensent de la littérature.

Premier point: les jeunes lisent-ils encore, dans une époque où les moyens audio-visuels sollicitent facilement l'attention des jeunes en leur offrant des moyens d'information et de culture?

Que représente, pour ces jeunes, la lecture? Un simple divertissement? Un phénomène social? Une denrée pour intellectuels?

Par ailleurs, existe-t-il une littérature canadienne-française?

Considèrent-ils la littérature française comme une littérature leur appartenant ou comme une littérature étrangère au même titre que la littérature italienne, allemande ou anglaise?

Sont-ils satisfaits de l'enseignement littéraire, tant au niveau secondaire qu'au niveau du CEGEP?

La littérature canadienne occupe-t-elle une place suffisamment importante dans le programme de cet enseignement?

Autant de questions qui ont fait l'objet d'un sondage auprès de jeunes de 17 à 25 ans de la région du Saguenay et qui seront les thèmes des discussions de *Si jeunesse pouvait*, réalisée par Pierre-Marcel Claude.

Nouveau disque Ici Radio-Canada

Composé de chansons
tirées de

« La Souris verte »

et chantées par

Louissette Dussault.

Textes: Marie Racine

Musique: André Gagnon

et Pierre Brabant

En vente dès le 26 mai.

Un atelier de musique
samedi 17, 14 h 00

Le grand violoncelliste Paul Tortelier à l'atelier de musique du mont Orford

La retransmission des parties de hockey a interrompu, pendant quelques semaines, la série **Un atelier de musique** dont la première émission prenait place à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, le dimanche 6 avril dernier. La deuxième émission nous fera participer aux classes de violoncelle de Paul Tortelier (notons que durant encore quelques semaines, **Un atelier de musique** sera diffusé le samedi à 14 heures).

Un atelier de musique est une série d'émissions musicales, en couleur, qui a été enregistrée l'été dernier au centre des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford. Mises sur bandes magnétoscopiques, sans l'appartenance de coupures ou effets de montage, ces émissions nous restituent fidèlement l'ambiance des cours qui se donnent plusieurs fois par jour par des professeurs, non seulement connus des mélomanes canadiens, mais dont la réputation s'étend à toute l'Europe et aux Etats-Unis.

L'éminent violoncelliste Paul Tortelier s'inscrit d'emblée dans cette catégorie. Nous le verrons, ce samedi 17 mai, prodiguer ses précieux conseils aux élèves résidant à Orford pendant la période estivale.

A plusieurs reprises, Paul Tortelier est venu jouer à Montréal. Sa technique éblouissante a séduit le monde entier.

Né à Paris en 1914, il a fait toutes ses études musicales au conservatoire national de cette ville et obtenait, à l'âge de 16 ans, son premier prix de violoncelle. Admis dans la classe d'écriture musicale, il s'y voyait récompensé par le premier prix d'harmonie. Ses maîtres fondaient de grands espoirs sur sa double carrière de compositeur et de chef d'orchestre. Il y renonça pour se consacrer au violoncelle qui lui a donné une réputation universelle. Ses enregistrements sont parmi ceux qui figurent en bonne place dans toutes les discothèques des amateurs de musique.

Dès 1935, Paul Tortelier joua en soliste sous la baguette des



Paul TorteLIER au milieu de ses élèves des J.M.C. Orford.

plus grands chefs internationaux. Henry Malherbe a dit de lui: «Paul Tortelier atteint à l'entière maîtrise de son art. Il a porté sa virtuosité à un point suprême. Il pénètre à fond les textes sonores qu'il interprète parce qu'il est lui-même un créateur musical. Il est à la hauteur des plus célèbres virtuoses du monde entier par sa technique éblouissante qui laisse voir une nature noble et ardente de musicien.»

En tant que compositeur, Paul Tortelier a écrit un Concerto pour violoncelle et orchestre, une Sonate, une Suite pour violoncelle seul, un Double Concerto pour deux violoncelles, et diverses pièces.

Au cours des prochaines semaines, nous visiterons les classes de musique pour deux pianos, avec Renée Morisset et Victor Bouchard (24 mai); celle des Ondes Martenot, avec Jean Laurendeau (31 mai), et le 8 juin, nous retrouverons **Un atelier de musique**, le dimanche à 14 heures, avec les Etudes de Chopin, sous la direction de Vlado Perlemuter.

Production et réalisation: Jean-Yves Landry, assisté d'Evelyne Robidas. Direction technique: Jean-Marie Faucher. R.B.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Télévision

Miroir de l'art
samedi 17, 14 h 30

Architecture et "design"

Le samedi 17 mai, l'émission **Miroir de l'art** sera présentée exceptionnellement à 14 h 30. À l'affiche, un reportage en couleur que le réalisateur Georges Dufresne a intitulé *Architecture, design, Mondrian*. Il s'agit d'un extrait de la série d'émissions *Champ visuel*, de l'O.R.T.F.

Ce reportage se veut une analyse de l'angle droit comme dominante dans l'architecture moderne et le «design» de mobilier. On rappellera à ce sujet l'influence de Le Corbusier, du Bauhaus, en Allemagne, fondé par Gropius et auquel ont appartenu des artistes aussi célèbres que Kandinsky et Klee, et enfin de Mies van der Roeh, en Hollande. On soulignera également l'influence qu'a exercée le peintre Mondrian.

Les téléspectateurs de Radio-Canada verront alors diverses réalisations, divers exemples d'architecture moderne et de «design» dans le mobilier, pris un peu partout en Europe. Ils pourront visiter notamment la toute première maison construite par Le Corbusier, à Paris.

Ce reportage présente également une importante rétrospective de l'œuvre de Mondrian au cours de laquelle on pourra, en quelque sorte, suivre toute son évolution.

Nouveaux albums Ici Radio-Canada

Six contes «Ulysse et Oscar» par l'auteur Michel Cailloux. Illustrations: Fred Back. On peut se procurer l'ensemble des six albums ou chacun d'eux séparément. Rappelons que la série de télévision «Ulysse et Oscar» reprend l'horaire le 1^{er} juin et passera du lundi au vendredi à 10 h 30, à Radio-Canada. En vente le 26 mai.

Atome et galaxies
samedi 17, 18 h 35

Les transports en l'an 2000

Trois émissions de la série *les Transports en l'an 2000* seront reprises en mai à la télévision couleur de Radio-Canada, à **Atome et galaxies** du samedi à 18 h 35.

Le 17 mai, nous verrons *Hydroglisseurs et aéroglisseurs*; le 24, *Hovercraft et naviplane*, et le 31 mai, *le Sous-marin électromagnétique*.

Ces trois émissions sont consacrées à la recherche sur les transports lourds qui, demain, vont révolutionner l'industrie.

Atome et galaxies s'est rendu chez Bell Aerosystems (États-Unis) et à la société Bertin (France), pour filmer les deux prototypes d'hydroglisseurs et d'aéroglisseurs que nous verrons le samedi 17 mai.

M. Cannon, représentant de la compagnie Bell, et M. Jean Bertin, de la société française du même nom, vont nous présenter, le 17 mai, deux types de ces transporteurs sur coussin d'air. Avec l'animateur Raymond Charette, nous allons faire le point sur les qualités et les défauts de l'hydroglisseur et de l'aéroglisseur. Parmi les avantages que présentent ces moyens de transport de l'avenir, il faut remarquer leur extrême mobilité. Là où il fallait édifier des ponts et des routes, l'aéroglisseur passe de la terre ferme à la mer, sans sourciller. Dans des régions aussi difficiles d'accès que le Grand Nord, par exemple, le transporteur sur coussin d'air «survole» les accidents de terrain et peut ainsi se maintenir à une vitesse constante.

L'émission sur les *Hydroglisseurs et aéroglisseurs* permet d'entrevoir un des aspects des «transports de l'avenir» qui vont donner encore plus de souplesse aux sociétés mobiles de demain. Réalisation: Jean Martinet; textes: Pierre Dumas; script-assistante: Andrée Tremblay.

Partout
dimanches 18 et 25, 11 h 30

Le monde arabe devant Israël

Le réalisateur Georges Dufresne a choisi d'inscrire à l'affiche de l'émission **Partout** un long reportage en couleur sur *le Monde arabe devant Israël*. En raison de l'ampleur du sujet, ce reportage sera diffusé en deux tranches: la Syrie, le Liban et la Jordanie, le dimanche 18 mai à 11 h 30, et l'Égypte, le 25.

Quelle est l'attitude du camp arabe en face d'Israël et que pense-t-on du support qu'on apporte aux combattants palestiniens? Voilà, en bref, ce que les interviewers sont allés chercher en pays arabes, au prix de mille difficultés auxquelles s'ajoutait souvent cette atmosphère d'espionnage qui règne aux frontières libanaise, syrienne et jordanienne.

En Syrie, on a interrogé le colonel Ghazi-Abou-Akl, du service psychologique de l'armée syrienne, et M. Malek El Amin, du parti socialiste. Au Liban, on a recueilli les témoignages d'un propriétaire de journaux, M. Ghassan Tueni; d'une journaliste, Mlle Alia El Sohl, et de quelques étudiants. Enfin, à l'émission du 18, on assistera également à l'entraînement des fedayins du F.D.L.P., en Jordanie et à l'entrevue d'un jeune Français qui s'est joint au groupe.

Le 25 mai, les téléspectateurs entendront l'entrevue exclusive que le président Nasser a accordée à Jean-François Chauvel, première interview que le chef d'État égyptien accorde à un journaliste français, depuis la crise de Suez. Au cours de cette rencontre, le président Nasser déclarait que «l'état de guerre sera maintenu aussi longtemps qu'Israël n'appliquera pas la résolution de l'ONU».

Au cours de ce reportage sur l'Égypte face à Israël, nous verrons des images de l'entraînement de la nouvelle armée égyptienne formée par les Soviétiques, et nous entendrons des entrevues avec des étudiants et avec les docteurs F. Beritze, directeur du conservatoire de musique, et Okacha, ministre des Affaires culturelles d'Égypte.

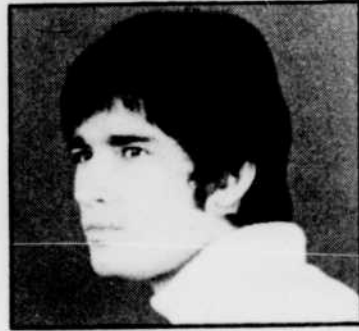
L'Envers des hommes
dimanche 18, 22 h 30

Les camionneurs du Québec

Maîtres après Dieu, à bord de leurs puissants camions, les routiers sont pour le voyageur, dans tous les pays du monde, un spectacle familial. Ils vont et viennent sur les routes et lorsqu'ils s'arrêtent à l'étape, on peut être assuré qu'au petit casse-croûte qu'ils ont choisi la cuisine y est excellente et abondante.

Du lundi au dimanche, ils roulent sur la grande route. Ils se rencontrent, se lient d'amitié, discutent. Ils s'entraident et se dépantent. Ils s'ennuient ou ils s'amuse. La grande famille qu'ils forment tous vient en quelque sorte remplacer celle qu'ils ne retrouveront qu'au bout du voyage.

Ce sont les routiers de chez nous, ceux qui parcourent la Belle Province et en particulier les régions de Québec, du Bas-du-Fleuve et de la Côte Nord, que le réalisateur François Provencher présentera aux téléspectateurs de **L'Envers des hommes**, à son émission du dimanche 18 mai à 22 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Nous verrons les camionneurs au moment de leur départ pour leur route quotidienne. Nous les retrouverons aux diverses étapes qui jalonnent leur chemin. Nous les verrons enfin chez eux, dans leur famille. Pourquoi ce métier? L'aiment-ils? Comment supportent-ils la séparation des leurs? A quoi pensent-ils lorsqu'ils sont au volant et qu'ils n'ont pour toute compagnie qu'un long ruban d'asphalte et les arbres de la forêt? Voilà autant de questions auxquelles répondront les routiers interviewés. Pour cette émission, l'équipe de **L'Envers des hommes** était composée du réalisateur François Provencher, de son assistante Louise Plamondon, de l'interviewer André Beaudoin, de la chercheuse Marie Rémillard et du cameraman Pierre-André Bouchard.



De gauche à droite: Jacques BOULANGER, Ginette RENO, Peter NERO, Pascal NORMAND, Jean-Guy MOREAU, Anna LIBER, STEVE et ROZANNA.

Zoom, dimanche 18, 19 h 30

Une heure de variétés à gogo avec chanteurs et fantaisistes

C'est bientôt le temps des vacances... et pourtant, **Zoom** est toujours en pleine forme. Loin de s'essouffler, la formule fait un avant-dernier galop de saison, avant de devenir **Zoom en liberté**.

En effet, Maurice Dubois a réuni des artistes de variétés qui composent une affiche qui ferait pâlir celle de l'Olympia de Paris.

Le 18 mai à 19 h 30, Jacques Boulanger fera **Zoom** sur... Jacques Boulanger (il chantera, en duo avec Ginette Reno, une chanson de son premier 45-tours enregistrée d'ailleurs avec la célèbre vedette), puis sur Ginette Reno, Peter Nero, Jean-Guy Moreau, Anna Liber, Rozanna, Pascal Normand et Steve.

De ces noms, plusieurs sont connus de tous. On ne présente plus Ginette Reno; elle a conquis ses galons de grande vedette de la chanson au Québec et il est fortement question que son talent franchisse les frontières de la province pour acquérir une auréole internationale. Pour qui connaît la conscience professionnelle et la puissance de travail de Ginette, il ne fait aucun doute que sa carrière connaisse cette

évolution. Nous serons heureux de la revoir à **Zoom** et de retrouver quelques-unes des chansons qu'elles a chantées lors de son spectacle triomphal à la Comédie-Canadienne.

Peter Nero est reconnu par plusieurs comme un des meilleurs pianistes du monde entier. Bien qu'il apparaisse à la télévision et à l'occasion dans des théâtres et dans des clubs, on le voit le plus souvent à l'affiche des salles de concert. Chaque année, ce pianiste au talent original participe à plus de 100 concerts dans des salles de spectacles, des collèges ou des festivals. Le style de Peter Nero associe harmonieusement le classique, le jazz et le «pop». Les critiques apprécient sa maîtrise du piano, maîtrise qu'il a acquise grâce à une technique prodigieuse et à une musicalité infaillible.

Il y a plusieurs façons d'imiter. Pour Jean-Guy Moreau, cela consiste surtout à caricaturer les personnages ou les événements. Doué d'un sens de l'observation très aigu qui lui permet de saisir le «trait» cocasse. Jean-Guy Moreau a monté un numéro qui fait la joie de tous les spectateurs de

cabaret et de tous les auditeurs de ses disques. Il vient d'ailleurs d'enregistrer un microsillon où il passe en revue une véritable galerie de personnages typiques. A **Zoom**, il nous réservera une surprise...

A ses débuts, la jeune chanteuse française Anna Liber fut comparée à Barbara et à Juliette Gréco, comparaison flatteuse mais gênante pour commencer une carrière. Venue au Québec il y a un peu plus de deux ans, Anna Liber a participé à plusieurs émissions de radio et de télévision. C'est avec plaisir que nous verrons cette interprète à **Zoom**, car sa personnalité est attachante et elle chante avec une jolie voix.

Steve fait maintenant cavalier seul. Il avait commencé dans la chanson avec Jean Lévesque, et les premiers pas de Jean et Steve étaient très prometteurs. Mais Jean est parti pour Paris et Steve a continué de chanter... avec succès comme le confirme la popularité de *Chevy, chevy*, l'une de ses dernières chansons.

Rozanna est une artiste brésilienne qui vient de passer deux



ans à Acapulco. Actuellement à l'affiche d'une revue présentée à Montréal, Rozanna est une jolie chanteuse qui se spécialise dans les «Bossa-nova».

Pascal Normand, qui vient d'être choisi par Radio-Canada pour représenter le Canada au concours international de la chanson de Sopot, en Pologne, sera également à l'affiche de ce **Zoom**, avant-dernier de la saison.

Orchestre, dir. Michel Brouillette; direction technique: Léo Baldwin; décor: Roger d'Astous; assistant à la production: Normand Mathon; script-assistante: Henriette Weiler.

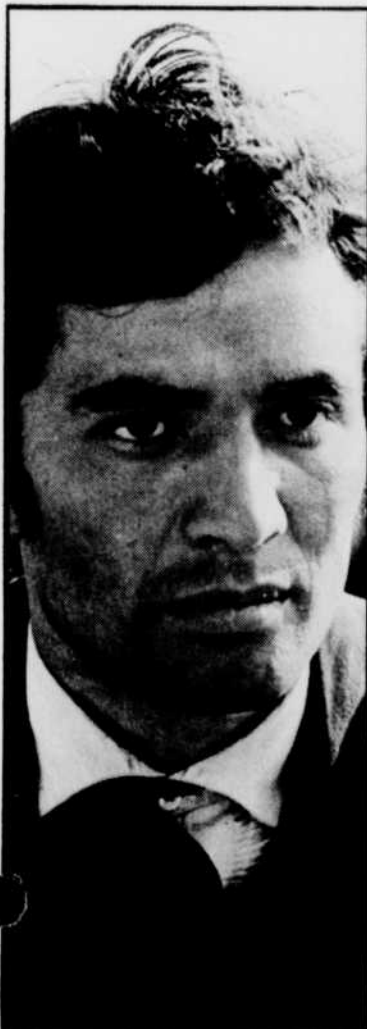
Roger Briand



Festival de France
dimanche 18, 20 h 30

Tournée au moulin même d'Alphonse Daudet: "L'Arlésienne" ou le drame de la jalousie et de la passion

Paul BARGE



L'Arlésienne, drame en trois actes et cinq tableaux d'Alphonse Daudet, est à l'affiche de la première émission de **Festival de France**, série dramatique prestigieuse qui présente, tous les dimanches à 20 h 30, à compter du 18 mai, un choix des meilleurs téléthéâtres réalisés par l'O.R.T.F., au cours des dernières années.

L'Arlésienne est une pièce qu'Alphonse Daudet tira lui-même, en 1872, d'un conte qu'il avait publié six ans auparavant dans *les Lettres de mon moulin*. La pièce télévisée est ici adaptée et mise en scène par Pierre Badel; la musique de Georges Bizet est interprétée par l'Orchestre de chambre de l'O.R.T.F., sous la direction d'André Girard.

Pour réaliser cette pièce qui se déroule en Camargue au XIXe siècle, le réalisateur Pierre Badel a transporté ses caméras au mas d'Ange, près de Fontvieille où se trouve justement le vieux moulin provençal où Alphonse Daudet écrivait ses célèbres *Lettres*. L'une des principales difficultés, pour Pierre Badel, a été d'éviter les anachronismes (des pylônes électriques ont dû être déplacés) et d'«adoucir», pour les besoins du tournage en couleur, l'éclat très vif des paysages de Provence.

L'Arlésienne a pour thème un amour insensé qui résulte en une

folle jalousie et une déraison qui mène au drame. L'objet de cet amour est une jeune Arlésienne, constamment présente dans la trame de l'intrigue mais qui n'en demeure pas moins obstinément absente à l'écran.

La pièce met en scène Frédéric, un jeune homme beau, intelligent, influent et courtisé. Courtisé surtout par Vivette. Mais il lui préfère l'Arlésienne. Celle-ci, cependant, ne semble pas devoir recueillir les faveurs de la mère de Frédéric, une veuve courageuse. Frédéric passe outre et s'entête à vouloir épouser la belle fille d'Arles, repoussant dédaigneusement Vivette. C'est alors qu'une indiscrétion lui révèle que l'Arlésienne appartient à un autre: un gardien de chevaux qui peut prouver qu'elle est sa maîtresse. Frédéric, désespéré, quittera sa maison pour aller vivre au milieu des champs. Plus tard, il se raviserait et épouserait Vivette, afin de donner à sa mère une bru digne d'elle. Mais son amour pour l'Arlésienne ne sera pas pour autant éteint et Frédéric, l'invulnérable, plongera dans les abîmes de la jalousie.

Dans ce drame, la superposition des amours de Frédéric et de la vie saine et patriarcale de sa famille met en relief, par contraste avec la joie des paysans en fête, son caractère sombre et solitaire. Un détail montrant l'in-

térêt qu'a toujours porté Daudet à sa Provence nous est fourni par le personnage de l'Innocent, frère de Frédéric, un adolescent malingre, idiot et maladroit, qui est pour le téléspectateur, dès les premières images, une vision assez pénible.

Dans la brillante distribution de *L'Arlésienne*, on remarque le nom de Charles Vanel qui joue pour la troisième fois ce drame mais toujours dans un personnage différent. En effet, alors que Charles Vanel n'avait que 19 ans, on lui offrit d'incarner le jeune premier, Frédéric. Il accepta et suivit la troupe lorsqu'elle partit en tournée. Vingt ans plus tard, c'est Jacques de Baroncelli qui fit cette fois appel à lui pour jouer le rôle de Mitifio, le gardien de chevaux, dans la version cinématographique. Aujourd'hui, à la télévision, il personnifie le vieux berger, Balthazar.

L'Arlésienne, à l'affiche du **Festival de France**, met en vedette Paul Barge dans le rôle de Frédéric; Louise Conte dans celui de sa mère Rose; Francine Ollivier, Vivette; Gérard Lecailon, Innocent, et Pierre Hatet, Mitifio. La distribution comprend encore Henri Nassiet (Francet), Armand Meffre (Patron Marc), Berthe Bovy (Mère Renaud), Valérie Voisgel (la servante) et Michel Ferrand et Roger Mars (valets).

Madeleine Brabant

television

Le Sel de la semaine
lundi 19, 22 h 00

Pour l'écrivain Jacques Perry l'important, c'est ce qui est secret

Sans doute moins connu du grand public que d'autres écrivains comme Hervé Bazin, Henri Troyat ou bien François Mauriac, qui furent déjà des invités du **Sel de la semaine**, Jacques Perry a atteint une notoriété appréciable et il pourrait, comme cela se produisit lors du passage de Michel del Castillo, être l'une des grandes révélations de la saison.

Toujours est-il que Jacques Perry sera l'invité de Fernand Seguin lors du **Sel de la semaine** qui sera présenté le lundi 19 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Durant son entretien, il parlera de sa vie certes et de sa carrière mais aussi de ses idées et des gens qu'il a connus et surtout interviewés, durant la courte période de son existence pendant laquelle il fut journaliste.

Beaucoup mieux que tout autre genre de présentation, voilà ce qu'il a écrit à la recherchiste du **Sel de la semaine**, Marie-Josée Beaudoin, pour répondre à sa demande de biographie:

«Je suis toujours très embarrassé quand on me demande de parler de ma vie. Tout ce qui est important dans ma vie, ce sont les choses... secrètes. Les événements, les aventures, les traces laissées, ce qui se voit, en un mot, compte peu. J'ai aussi l'impression que je n'ai pas commencé à vivre (à presque 48 ans) et qu'il me reste tout à faire. J'ai un grand appétit pour toutes les destinées. Souvent, je regarde les cartes; je mets le doigt sur un village d'Ardèche ou d'Acadie et je pense aux gens qui vivent là. J'ai envie de les connaître, de partager leur vie. Il me paraît inconcevable qu'on tourne dans un cercle aussi étroit. Alors, par réaction, par impossibilité d'être partout, je ne suis nulle part. Je ne suis que dans mes livres».



Ce paragraphe laisse bien augurer d'un homme qui a toujours recherché sa liberté et qui n'a toujours fait que ce qu'il avait envie de faire.

Son oeuvre est importante et deux de ses ouvrages ont été récompensés par des prix. Ainsi, il a obtenu le prix Théophraste-Renaudot pour *l'Amour de rien*, édité chez Julliard en 1952, et le prix des Libraires (des connaisseurs, eux) en 1966, pour *la Vie d'un païen*.

Cette «vie d'un païen» fut suivie de deux autres livres, numérotés II et III et ayant pour sous-titres: *la Beauté à genoux* et *la Peau dure*.

D'autre part, Jacques Perry vient à peine de terminer un nouveau roman, *la Liberté en croupe*, dont nous aurons pratiquement la primeur puisqu'il nous présentera les premiers exemplaires sortis des presses.

Ayant vécu successivement à Paris puis à la campagne et de nouveau à Paris, Jacques Perry a su observer tout ce qui l'entourait, et s'il a su si bien l'écrire, il saura aussi le dire, au cours de l'émission que réalise Pierre Castonguay.

Georges Seltzer

A la seconde
lundi 19, 21 h 00

Deux comédiens, un animateur et une "super-femme"...

Les semaines se suivent et ne se ressemblent pas, au jeu populaire **A la seconde**. Le réalisateur Yves Dumoulin fait preuve, en effet, de beaucoup d'ingéniosité dans le choix des invités, ce qui donne à la série un intérêt sans cesse renouvelé.

Le lundi 19 mai à 21 heures, Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Ginette Letondal et Gratien Gélinas «mitrailleront» de questions Guilda, Robert Arcand, Denise et Gilles Pelletier (qui, pour un soir, sera de l'autre côté puisqu'il anime deux fois par semaine **Ni oui ni non**, les mardi et jeudi à 14 h 30).

Guilda, qui revient d'une grande tournée aux Etats-Unis, a donné plusieurs spectacles qui ont fait date dans l'histoire du music-hall à Montréal. Possédant l'art du travesti, Jean Guilda a créé Guilda, une super-femme qui évolue dans le monde des paillettes et des aigrettes cher à Mistinguett et à Muriel Millard. Portant des toilettes somptueuses avec un chic qui n'a rien à envier aux célébrités du genre, Guilda est, avant tout, un artiste de music-hall qui connaît parfaitement son métier.

Robert Arcand est le jeune animateur de la radio-jeune à CJMS, appelé «Monsieur Crac»; il connaît un grand succès et a eu l'occasion récemment d'animer le grand spectacle de Johnny Halliday, au centre Paul-Sauvé. Il vient d'enregistrer son premier quarante-cinq tours en tant que chanteur, et cet enregistrement semble promis à une grande popularité.

Denise et Gilles Pelletier comptent parmi les comédiens les plus doués de la colonie artistique québécoise. Ils ont participé à de nombreux téléthéâtres, et leurs noms sont souvent à l'affiche des théâtres montréalais, bien que Denise Pelletier joue moins souvent, préférant peut-être la vie de famille à la vie artistique. Toutefois, on peut l'applaudir, en ce moment, dans la pièce de Feydeau, *Un fil à la patte*, au Rideau vert.

Après avoir retrouvé l'un de ses grands rôles dans *Un simple*



Denise PELLETIER



Gilles PELLETIER



GUILDA



Robert ARCAND

soldat de Marcel Dubé qu'il a joué au Gésù avec la Nouvelle Compagnie théâtrale dont il est d'ailleurs l'un des directeurs, Gilles Pelletier a interprété l'un des principaux rôles de *Hedda Gabler* d'Ibsen, au Rideau vert, à Montréal; il est actuellement l'affiche du TNM dans *Six personnages en quête d'auteur* de Pirandello.

Une fois de plus, le jeu promet d'être passionnant, et Jacques Boulanger aura certainement l'occasion de sourire et Henri Saint-Georges de compter les points... R.B.

télévision

Du feu s.v.p.
vendredi 23, 20 h 30

La sirène Françoise, un Adonis et la Belle Canadienne



Françoise HARDY



Francine MORAN Daniel NICOLAS



Les «contestataires», les «enragés», les «romantiques», les «divins», les «forts» et les «débiles» seront servis. Françoise Lemieux et Guy Boucher feront plein feu sur Françoise Hardy, Francine Moran et Daniel Nicolas; une reine du microsillon, une animatrice-interprète couronnée et un «golden boy» qui commence à pousser la romance.

En grande vedette: Françoise Hardy, auteur, compositeur, interprète qui fut révélée à la télévision française dans la nuit du référendum, le 18 novembre 1962. Première au référendum des copains qui fredonnent sans cesse *Tous les garçons et les filles*, Françoise Hardy chantera ses derniers succès: *Comment te dire adieu*, *Des ronds dans l'eau* et *Parlez-moi de lui*, dans un décor psychédélique où les effets d'éclairage mettront en valeur ses yeux, sa silhouette, son talent.

En vedette américaine, Francine Moran, la belle aux longs cheveux blonds, qui chantera *Monsieur Bonheur* et *L'Amour de ma vie*. Disons à ses admirateurs que l'animatrice de l'émission *Images en tête* vient de déclarer à un journaliste qu'elle se prépare à une carrière de théâtre et de cinéma. Si on ajoute à ses qualités sa gentillesse, son intelligence et son intuition, Francine Moran sera une des étoiles du milieu artistique.

Françoise Hardy et Francine Moran auront comme partenaire Daniel Nicolas, un «yéyé» à ses débuts. Avis aux filles: Daniel est beau comme un dieu et il chantera *J'ai peur* et *Diane*.

Enfin, Guy Boucher interprétera une nouvelle chanson: *Quand deux enfants s'aiment*. Tous les gags de Françoise Lemieux et Guy Boucher seront «inspirés» par des fantaisies d'éclairage. Rassurez-vous, les jeunes: Jacques Demers n'a pas préparé un «son et lumière». **Du feu, s.v.p.** du vendredi 23 mai à 20 h 30 demeure une émission pour les fans des vedettes aux guitares en or et les amateurs de la sonorisation. C.L.

Tour à tour
du lundi au vendredi, 18 h 00

Robert Gadouas fait ses débuts comme chanteur au petit écran

On sait sans doute que Robert Gadouas se lançait, il y a quelques mois, dans une nouvelle carrière. En effet, lui que les amateurs de théâtre, les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada ont toujours apprécié comme comédien, s'est fait chanteur. Tout en poursuivant son métier d'acteur, Robert Gadouas est devenu l'un des meilleurs interprètes des chansonniers québécois et français. Parmi les auteurs de chansons du Québec que Robert Gadouas chante, il y a Sylvain Lelièvre avec qui, d'ailleurs, il a écrit une mélodie.

Comme interprète de la chanson, Robert Gadouas a fait ses débuts Chez Clairette, cette populaire boîte de la rue de la Montagne, à Montréal. A la télévision de Radio-Canada, les émissions *Aujourd'hui* et *les Couche-tard* nous ont apporté des échos des débuts, dans le petit monde de la chanson, de cet excellent comédien qu'est Robert Gadouas. Interviewé par Roger Baulu et Jacques Normand, aux *Couche-tard*, et par Michel Pelland, à *Aujourd'hui*, Robert Gadouas a alors parlé de cette nouvelle étape de sa carrière dans le monde du spectacle.

Très bientôt, nous le reverrons, grâce à la station de télévision de Radio-Canada à Québec, CBVT. Du 19 au 23 mai, ce sera Robert Gadouas qui animera l'émission **Tour à tour** que la chaîne française présente du lundi au vendredi à 18 heures. Pour lui tenir compagnie, il y aura la diseuse Danièle Oddera qui, elle aussi, a fait ses débuts Chez Clairette.

Au cours de leur passage à **Tour à tour**, Danièle et Robert chanteront notamment des refrains de Charles Trenet, de Léo Ferré, de Charles Aznavour, de Pierre Roche, de Jean-Claude Annoux et de Serge Lama.

Si vous voulez assister aux débuts de Robert Gadouas comme chanteur au petit écran, regardez bien **Tour à tour**, cette semaine. Direction musicale: Léon Bernier; réalisation: Louise Colette.

Camille Brousseau



Danièle ODDERA



les longs métrages

samedi 17, 20 h 00

“Le Vilain Américain”

A Billet de faveur, le samedi 17 mai à 20 heures, Radio-Canada présentera le *Vilain Américain*.

Ce film de George Englund, avec Marlon Brando, Jocelyne Brando et Eiji Okada, est rempli de «bonnes intentions», et montre combien les Américains sont prêts à toutes les auto-critiques et à tous les retours sur eux-mêmes.

Dans un Etat imaginaire du Sud-Est asiatique, le Sarkhan, divisé en zone communiste et en zone démocratique, l'ambassadeur des Etats-Unis, Mac White, arrive plein de naïves certitudes.

Alors que les habitants, sous-alimentés, sabotent la route toute neuve que les Etats-Unis viennent de leur construire, le premier ministre fantôme est de plus en plus impopulaire.

Mac White prétend le remplacer par Deong, un nationaliste convaincu qui délivra naguère le Sarkhan de la domination japonaise.

Mais Deong et Mac White ne sont pas longs à se heurter; et ce dernier en vient à croire que son protégé est un «communiste».

Chacun d'eux, croyant agir pour le mieux, durcit ses positions. Mac White étend la route jusqu'en zone communiste. Deong se gagne l'appui des communistes et soulève les populations afin de s'assurer le pouvoir.

Le destin apprendra à Deong qu'il n'était qu'un instrument et à Mac White que les seules bonnes intentions ne sont pas la clé infallible du succès.

samedi 24, 1 h 05

“Je veux vivre” à “Ciné-nuit”

Cardiaques et coeurs sensibles, allez dormir. Une émotion presque insoutenable vous étouffera si vous tenez à voir *Je veux vivre*, avec Susan Hayward.

Une petite cellule de condamné à mort, climatisée, avec musique d'ambiance et téléphone-couleur pour annoncer l'heure de la grâce ou celle exacte du pas-

dimanche 18, 1 h 00

“La Fille dans la vitrine”

Un drame psychologique de Luciano Emmer intitulé *la Fille dans la vitrine* sera présenté à Ciné-nuit, immédiatement après le long métrage du samedi soir 17 mai, vers 1 heure.

Vicenzo est contraint par la nécessité de quitter l'Italie pour la Hollande où il trouve à s'engager comme mineur.

Mais pas pour longtemps; car il ne peut s'adapter. Décidé à regagner son pays natal, il s'apprête au départ quand son ami Federico lui propose une visite d'Amsterdam où, dans certain quartier, on offre des filles en «vitrine».

Vicenzo est fasciné par l'une d'elles dont il sent, par une sorte d'instinct, qu'elle offre son corps à tout venant, mais séquestre son esprit et son âme. Le mystère, la féminité troublante, la personnalité de cette fille envoûte Vicenzo. Elle lui explique comment elle fut contrainte à cette vie par la famine et la guerre.

Naturellement, Vicenzo rate son train, apprend à mieux connaître celle qu'il pense pouvoir estimer et aimer. Il reprend son travail à la mine...

Autres films à voir

«Hôtel du nord», le samedi 17 à 23 h 30;
«Amant de Borneo», le lundi 19 à 23 h 30;
«La Mort d'un cycliste», le jeudi 22 à 11 h 15;
«Hans le marin», le vendredi 23 à 13 h 00.

sage dans la chambre à gaz: voilà quelques-uns des éléments qui contribuent à créer le climat de froide horreur de ce film magistral de Mark Robson.

Spectacle hallucinant d'une jeune femme qui lutte contre le monde de la «justice» pour tenter de prouver son innocence dans une sordide affaire de meurtre où une vieille femme a laissé sa peau.

Même ceux qui sont habitués aux «histoires vraies» du cinéma américain seront frappés par la

dimanche 18, 9 h 30

“Après la thalidomide”

Le dimanche 18 mai à 9 h 30, dans le cadre de la série *Visa pour l'avenir*, on présentera, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, une émission intitulée *Après la thalidomide*. Tous les bruits qui ont entouré, il y a déjà plusieurs années, les effets nocifs de la thalidomide se sont maintenant à peu près tus mais il n'en reste pas moins que les milliers d'enfants qui sont nés difformes parce que ce produit avait été administré à leur mère sont encore les tragiques témoins de ravages inexorables.

Aussi peut-on se demander comment, malgré tous les contrôles chimiques et médicaux que font subir aux drogues les gouvernements de la plupart des pays occidentaux, la thalidomide a pu franchir les étroites barrières des expériences scientifiques, du contrôle administratif et de la pratique, sans que puissent être décelés ses tragiques effets secondaires. Partant, devrait-on imposer un accroissement des délais de mise au point et de surveillance des médicaments après la mise en circulation? Cette réglementation risquerait-elle de freiner le développement de la chimiothérapie? Ces questions, les responsables de *Visa pour l'avenir*, Roger Louis, Jean Lallier, Robert Clarke et Nicolas Skrotzky, les ont posées à des professeurs de la faculté de pharmacie de l'Université de Paris, à des fonctionnaires du ministère de la Santé du gouvernement français et à des représentants de grands laboratoires.

dimension supérieure de ce film qui atteint la vérité d'un documentaire sur une vraie tragédie.

Je veux vivre est un film exceptionnel qu'il faut voir comme un témoignage. Il nous réconcilie avec une Susan Hayward que l'on a trop souvent vue dans des productions mineures où elle ne joue que des rôles «d'arracheuse de larmes».

Je veux vivre sera à l'affiche de Ciné-nuit, après le long métrage du vendredi soir 23 mai, vers 1 h 05.

dimanche 18, 23 h 30

“Ascenseur pour l'échafaud”

Ascenseur pour l'échafaud, un film de Louis Malle qui remporta en 1957 le prix Louis-Delluc, sera présenté aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 18 mai à 23 h 30. Ce drame policier, qui tient le spectateur en haleine du commencement à la fin, met en vedette Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly et Yori Bertin.

Ascenseur pour l'échafaud met en scène une femme, Florence Carala, et son amant, Julien Tavernier. Le couple a décidé de supprimer le mari et a prémédité le crime parfait. L'alibi de Tavernier est indiscutable; tout le monde croira au suicide. Mais voilà que le hasard et la malchance se mettent de la partie. Après son crime, Tavernier se trouve bloqué dans l'ascenseur de l'immeuble. Il tentera alors désespérément et par tous les moyens de s'en sortir. Cependant, une nouvelle coïncidence contribuera à l'acculer au pied du mur.

En effet, pendant que Tavernier est enfermé dans l'ascenseur, un jeune couple vole sa voiture et part en balade en dehors de Paris. Le garçon et la fille se font passer pour M. et Mme Tavernier, rencontrent deux touristes allemands, sont pris par eux en flagrant délit de vol, s'affolent et les suppriment avec le revolver de Tavernier. Tout accuse donc Tavernier qui rencontre enfin l'impasse: ou il se laisse arrêter pour ce crime qu'il n'a pas commis, ou il s'accuse du «crime parfait» dont il est l'auteur.



dimanche 18, 12 h 00

"Chronique de Montparnasse 14-18 évocation d'artistes et d'écrivains

Petite chronique de Montparnasse 14-18, tel est le titre du prochain épisode de la série *les Heures chaudes de Montparnasse*, qui passera dans le cadre de *D'hier à demain*, le dimanche 18 mai à midi.

Cette fois, Jean-Marie Drot a axé son film sur la découverte de Montparnasse par les Américains, dont plusieurs, après la guerre 14-18, avaient obtenu des bourses d'étude du gouvernement des Etats-Unis.

Louis Aragon, qui a fréquenté et bien connu plusieurs de ces écrivains et artistes — que plus tard on a appelés *The Lost Generation* — évoque Cumming, Edith et Malcolm Cowley, Ernest Hemingway, Anna et Mathiew Josephson, Ezra Pound, Gertrud Stein, et surtout Sylvia Beach, la fondatrice d'une librairie anglaise shakespearienne, à Paris. A propos de cette dernière, il est à signaler que c'est elle qui osa publier *l'Ulysse* de James Joyce qu'Hemingway, ensuite, réussit à faire entrer en contrebande aux Etats-Unis.



ARAGON

Dans cet épisode des *Heures chaudes*, il sera aussi question de Guillaume Apollinaire; et Gabrielle Buffet, la femme de Francis Picabia, nous parle de celui-ci. On évoquera, entre autres, Marcel Duchamp, le poète Pierre-Albert Birod, fondateur de la revue *Sic*, les peintres Foujita et Zadkine, le comédien Pierre Bertin, et enfin, témoignage de Jean Cocteau sur Apollinaire et sur Picasso.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

lundi 19, 11 h 15

"Yves Montand chante"

Les nombreux admirateurs d'Yves Montand ne devraient pas manquer le film tiré de sa tournée en Union soviétique et intitulé *Yves Montand chante*, qui sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, le lundi 19 mai à 11 h 15.

Dans le cadre des échanges culturels franco-soviétiques, Yves Montand a été invité, avec sa femme Simone Signoret, à se produire dans les principales villes de l'U.R.S.S.

Le grand réalisateur russe Serge Youtkevitch a voulu, avec sa caméra, suivre les comédiens tout le long de leur périple en Union soviétique. Nous voyons donc Yves Montand et sa femme visitant le Kremlin et ses trésors, l'université de Moscou, la Maison de la culture, le théâtre Bolchoï.

Mais le «clou» du documentaire demeure évidemment le spectacle Yves Montand dont on suit les répétitions dans la salle Tchaïkovsky et le Palais des sports, ou un peu partout dans le pays devant divers publics.

On entend, entre autres chansons célèbres: *les Feuilles mortes*, *le Fanatique du jazz*, *Flamenco*, *la Marie Vison*, *A Paris*, *Le chef d'orchestre est amoureux*.

Yves Montand chante, le lundi 19 mai à 11 h 15.

mardi 20, 19 h 30

"La Grande Époque"

A Cinéma du mardi, le 20 mai à 19 h 30, on mettra à l'affiche un long métrage qui ne saurait manquer d'intéresser tous les fervents de l'ancien cinéma comique.

En effet, avec *la Grande Époque* (*The Golden Age of Comedy*), le producteur Robert Youngson a voulu faire une sorte de synthèse de quelques-uns des meilleurs moments comiques de Laurel et Hardy, Will Rogers, Carole Lombard, Ben Turpin, Harry Langdon et Jean Harlow.

Ainsi, le commentaire de René Clair, dit par l'auteur, accompagne les facéties et les gags de Mac Sennett et son équipe, qui ne craignent pas de montrer l'envers de la médaille et de se moquer d'eux-mêmes.

Nous voyons par ailleurs Laurel et Hardy mentir à leurs femmes et aller s'ébattre en joyeuse compagnie, ou participer au plus grand combat de tartes à la crème de l'histoire du cinéma. C'est ensuite Will Rogers qui imite les vedettes du temps.

Dans une autre séquence, Ben Turpin s'exhibe en don Juan international, en défenseur de la veuve et de l'orphelin ou en super-cow-boy respectueux du droit et de la justice. Il ne faudrait pas oublier le triste et mélancolique Harry Langdon, et Charlie Chase l'insolite.

La Grande Époque, un film à ne pas manquer, le mardi 20 mai à 19 h 30.

à CBMT

Samedi à 21 h 00

The Great Race (1re partie). Comédie, avec Tony Curtis, Jack Lemmon et Nathalie Wood. L'histoire d'une compétition automobile de New York à Paris (sic), entre deux concurrents qui ne reculent devant rien.

Samedi à 23 h 27

Black Widow. Drame, avec Van Heflin, Ginger Rogers et Gene Tierney. Une jeune femme ambitieuse arrive dans la grande ville où elle espère réaliser ses rêves, coûte que coûte.

Dimanche à 23 h 26

Disraeli. Drame, avec George Arliss et Joan Bennett. Histoire basée sur le premier ministre Disraeli, qui voulait acheter le canal de Suez malgré les espions russes et l'hostilité du parlement britannique.

Lundi à 9 h 00

The Brave One. Drame, avec Michel Rey, Rodolfo Hoyos et Joi Lausing. Les aventures d'un jeune garçon amoureux d'un taureau qui lui a été donné par le gagnant d'un ranch.

Lundi à 23 h 40

The Terror. Film d'horreur, avec Boris Karloff, Jack Nicholson et Sandra Night. Un officier est rescapé par une belle fille qui disparaît mystérieusement.

Mercredi à 23 h 40

Crooks Anonymous. Comédie, avec Leslie Philipps, Stanley Baxter et Wilfrid Hyde White. Un ancien voleur de bijoux repentant est tenté par la fortune du magasin où il est employé comme Père Noël.

Jeudi à 23 h 40

Danger Tomorrow. Film de mystère, avec Zena Walker et Robert Urquhart. La santé mentale d'une femme est menacée par des événements qui lui rappellent le passé.

Vendredi à 21 h 00

Joan of Arc. Reconstitution historique, avec Ingrid Bergman, José Ferrer et Francis L. Sullivan. L'histoire de la vie de Jeanne d'Arc qui sauva la France de la domination anglaise.

Vendredi à 23 h 40

Isle of Fury. Drame, avec Humphrey Bogart, Margaret Lindsay et Donald Woods. Les aventures d'un fugitif dans les îles des mers du sud.



«Je veux vivre»



les longs métrages

mardi 20, 23 h 30

“Rébellion” de Kobayashi

Toute l'oeuvre du grand cinéaste Masaki Kobayashi est une constante révolte contre les injustices sociales, l'oppression sous toutes ses formes et l'absurdité de la guerre. De *la Condition humaine* à *Rébellion*, en passant par *Harakiri*, l'auteur ne nous présente jamais la révolte de gens en marge, d'inadaptés sociaux. Bien au contraire. Ses personnages sont des gens parfaitement normaux, intégrés dans leur société et qui doivent même faire un effort pour renverser des coutumes, un ordre établi qu'il juge inhumain.

Rébellion, avec Toshiro Mifune, Tokeshi Koto et Tatsuya Nakadai, qui sera présenté à **Ciné-club** le mardi 20 mai à 23 h 30, est écrit dans une forme extrêmement rigoureuse.

Le tranchant d'un sabre, l'éclat de la lame dans un rayon de soleil, l'éclair de l'oeil, la promptitude du geste, l'équilibre parfait d'une architecture, l'harmonie dépouillée des intérieurs japonais, tous les drames et toutes les passions humaines ramassés en une brève vision, chaque image, chaque séquence de *Rébellion* gagne le spectateur à sa cause. Chacun se sent organiquement impliqué dans cette logique sensible. Il est parfaitement normal et naturel qu'une famille, que des soumarais soient aussi acharnés à désobéir qu'à obéir, dès lors qu'ils placent la justice au-dessus du faux honneur.

Lorsque le samouraï Sasahara reçoit l'ordre de forcer son fils Yogoro à épouser Ichi, la concubine déchu de son seigneur, il hésite d'abord. Mais sa loyauté envers son suzerain l'incline à obéir. Par ailleurs, son fils consent à épouser Ichi.

Il se trouve qu'Ichi et Yogoro apprennent à se connaître et à s'aimer. Ils ont un enfant qui scelle cet équilibre heureux.

Mais quand le seigneur vient à mourir, on réclame Ichi au palais, à cause du prince héritier. Yogoro et son beau-père, malgré la peur, se rebellent et refusent d'obtempérer. On enlève Ichi; on force les rebelles à la soumission; on les menace de mort; on les attaque. Ils défendront jusqu'à la fin, jusqu'à la mort, le droit à la rébellion.

mercredi 21, 23 h 30

“Douce” d'Autant-Lara

Le réalisateur français Claude Autant-Lara, auteur de films à grand succès tels que *le Rouge et le Noir*, *le Diable au corps* et *les Sept Péchés capitaux*, fit ses débuts au cinéma comme décorateur et dessinateur de costumes. Ce n'est que pendant la guerre que sa véritable carrière de cinéaste commença, avec, à la suite, trois films d'époque, *Mariage de Chiffon*, *Lettres d'amour* et *Douce* dont, dans les trois cas, l'héroïne était personnifiée par Odette Joyeux.

C'est précisément l'un de ces films de début de carrière, *Douce*, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir, le mercredi 21 mai à 23 h 30. Ce long métrage se déroule vers 1900. Douce, une jeune fille de dix-sept ans, de famille aristocrate, vit cloîtrée entre son père, resté veuf, et sa grand-mère. Bientôt, Douce s'éveille à l'amour. L'objet de cet amour: Fabien, le régisseur. De son côté, le père de Douce s'éprend de la jeune institutrice de sa fille, Irène, et lui offre de l'épouser. Mais des liens intimes et secrets unissent Fabien et Irène. Douce découvre la chose et, poussée par la jalousie, manoeuvre habilement pour les séparer.

Outre Odette Joyeux, dans le rôle de Douce, ce film met aussi en vedette Marguerite Moreno, Jean Debucourt, Madeleine Robinson et Roger Pigaut.



jeudi 22, 20 h 00

“Martin soldat”: Robert Hirsch

Une comédie de Michel Deville intitulée *Martin soldat* sera proposée aux téléspectateurs de Radio-Canada, dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 22 mai à 20 heures.

Un peu dans l'esprit du comique chaplinesque, le film de Deville, avec Robert Hirsch, Véronique Vendell et Georges Chamarat, recèle une philosophie amère et mélancolique où l'on apprend qu'«il ne faut jurer de rien».

Durant l'Occupation, Martin, acteur de troisième ordre dans une petite troupe de province, se fait arrêter le jour du Débarquement. A cause de son costume (il interprète *Siegfried* de Giraudoux), les Américains l'ont pris pour un officier allemand, et ils le livrent aux Français.

Martin réussit tant bien que mal à prouver sa bonne foi; il s'engage dans l'armée de libération; il devient l'ordonnance du général commandant la division blindée.

Malheureusement, le démon du théâtre le possède toujours et Martin ne peut s'empêcher de se déguiser et de «jouer» des personnages. Pour éblouir une belle, il revêt l'uniforme de son général. Mal lui en prend. C'est alors que la vie et le théâtre, le théâtre et la vie le bousculent, le poursuivent; il devient agent secret malgré lui, héros décoré, prisonnier de la Gestapo, aspirant comédien à la Comédie-Française, où le théâtre et la vie lui réservent une dernière surprise.



vendredi 23, 23 h 30

“La Brune que voilà”

La Brune que voilà, film écrit, réalisé et interprété par Robert Lamoureux, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 23 mai à 23 h 30.

Champion vendeur de voitures usagées et collectionneur de belles brunes mariées, Germain marche sans cesse sur la corde raide. En effet, timide, ou peut-être trop sentimental, il ne peut jamais rompre. Aussi, c'est avec difficulté qu'il évite de s'embrouiller dans ses rendez-vous avec ses quatre maîtresses, qui sont toutes convaincues d'être la seule.

Un matin, on vient le réclamer pour répondre à un client particulièrement «difficile». Germain doit faire face à un monsieur sévère et acerbe qui ne vient pas en client mais bien plutôt pour le menacer: «Vous êtes l'amant de ma femme, que j'aime, et à laquelle je suis décidé à pardonner sa conduite. Rompez immédiatement avec elle ou je vous tue».

Cet homme semble sérieux; mais Germain se demande de laquelle de ses quatre maîtresses il est le mari?

Grâce à l'aide de son employé Sabatier, Germain entreprend donc la tâche périlleuse de se débarrasser de ses quatre maîtresses. Les quiproquos et les situations de plus en plus enchevêtrées s'éclairciront finalement, et l'amateur de brunes se retrouvera le plus surpris des hommes.



télévision

Années 80

vendredi 23, 22 h 30

“L'État et le citoyen”

Après avoir évoqué l'administration fédérale, telle qu'elle devrait se présenter à l'époque, la série d'affaires publiques, les **Années 80**, réalisée à Ottawa par Gilles Thibault, nous entretiendra, le vendredi 23 mai à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada, du sujet suivant: «L'État et le citoyen canadien». En fait, cette émission est la suite logique de la précédente.

Toute la demi-heure sera consacrée à une table ronde qui groupera, auprès de l'animatrice Jeanne Sauvé, de nombreux invités et, entre autres, Jean-Paul Kirouac pour l'information, André Gagnon en tant qu'animateur, Noël Pérusse comme représentant des syndicats, Guy Bourassa pour les groupes de pression et l'abbé Louis O'Neill pour l'éducation.

On tentera, durant cette discussion, de préciser l'image assez abstraite du citoyen canadien, de la confronter à la réalité de l'an 1980 ou du moins de ce que nous pouvons connaître grâce aux techniques d'investigations des sciences sociales et de la réflexion.

La vie politique du citoyen canadien de l'avenir se jouera sur deux thèmes fondamentaux qu'il importe de mettre en lumière.

Il s'agit, premièrement, de la participation des citoyens aux grandes décisions politiques, à la gestion des affaires locales et à la gestion des services économiques et sociaux; deuxièmement, il faut s'arrêter sur le problème de l'intervention grandissante des gouvernements dans la vie politique quotidienne et privée du citoyen.

Que les citoyens canadiens aient le droit de participer à la conduite des affaires publiques dans un État moderne, qu'ils puissent se servir de ce droit avec liberté et discernement, voilà résumées les exigences de départ de toute démocratie, et c'est ce vers quoi tendront les hommes de 1980.

radio

Connaissances d'aujourd'hui
samedi 17, 19 h 00

Haroun Tazieff: la volcanologie

«Que personne ne se laisse prendre aux fictions trompeuses des poètes. Là se trouvent, disent-ils, le séjour d'un Dieu; de ces gouffres trop pleins déborde le feu de Vulcain et dans ces cavernes closes retentit le bruit de ses actifs travaux.»

«Ces fournaises sont celles qui servaient aux Cyclopes lorsque, frappant sur l'enclume, ils forgeaient la foudre redoutable de leurs énormes et pesants marteaux et fabriquaient des armes à Jupiter.»

Ces méditations d'Empédocle d'Agrigente sur l'Etna, volcan de Sicile, gardent leur fabuleux pouvoir d'évocation, au XXe siècle.

Qui pourrait démystifier la légende des volcans, si ce n'est le récipiendaire de l'Oscar du courage, le volcanologue Haroun Tazieff, qui sera l'invité du professeur Guy Paquette, à l'émission **Connaissances d'aujourd'hui**, le samedi 17 mai à 19 heures, à la radio de Radio-Canada.

Un volcan en éruption n'est pas un objet d'observation de tout repos. C'est pourtant un phénomène qu'il faut observer de près si on désire en comprendre la nature et la complexité. Les montagnes de feu qui, plus que toute autre catastrophe naturelle, ont épouvanté l'homme au cours des siècles, ne le cédant en horreur qu'aux tremblements de terre, conservent encore leur part de mystère. Mais on les connaît mieux aujourd'hui, grâce notamment à des hommes comme Haroun Tazieff, le plus célèbre volcanologue de tous les temps.

Au cours de cette émission, Haroun Tazieff expliquera le phénomène des volcans, leur naissance, leur vie et leur mort. Plus qu'une éruption, c'est un rendez-vous avec le diable que racontera le savant, envoûté par les grêles de feu, la lave brûlante, les cratères incandescents.

Réalisation: André Langevin.

C.L.

Documents

mardi, mercredi, jeudi, 23 h 00; vendredi, 21 h 30

Hommage à Henri Michaux par la Communauté radiophonique

A l'occasion du soixante-dixième anniversaire de la naissance d'Henri Michaux (né le 24 mai 1899), la Société Radio-Canada, en collaboration avec l'O.R.T.F., la R.T.B. et la R.S.R. a décidé de consacrer quatre émissions radiophoniques spéciales à Henri Michaux, le poète contemporain le plus difficile à «situer» dans la littérature contemporaine.

Michaux, qui s'est toujours tenu à l'écart des écoles et des mouvements littéraires, qui évite la foule et les photographes, passe, à tort ou à raison, pour un poète difficile, alors que toute son oeuvre se veut «une entreprise de dévoilement».

On a défini Michaux comme un agresseur-agressé. Pour cerner avec le plus de cohésion possible l'homme et l'artiste, les auteurs des quatre émissions ont mis en exergue à leur travail cette phrase du poète: «Les genres littéraires sont des ennemis qui ne nous ratent pas, si vous les avez ratés au premier coup».

Ainsi, dans *Michaux voyageur*, l'émission belge du mardi 20 mai à 23 heures, il sera question des voyages réels et imaginaires du poète. On «décortiquera» *Ecuador*, ce journal de voyage dont le «sujet profond» est une «épreuve entre le dehors et le dedans». Evidemment, ne seront pas oubliés: *l'Ailleurs*, *Voyage en Grande Garabagne*, *Au pays de la magie*, *Ici*, *Poddéma*.

Mais la drogue. Qu'était-elle réellement pour Henri Michaux? La deuxième émission, réalisée par la Suisse, le mercredi 21 mai à 23 heures, abordera le sujet. En 1955, Michaux commence une série d'expériences avec les hallucinogènes et la mescaline. *Misérable miracle*, *l'Infini turbulent*, etc., ne seront pas que des comptes rendus, mais des tentatives pour mettre le lecteur dans le jeu. Y a-t-il réussi? S'agit-il de progression ou de régression? Le langage et l'expression atteignent-ils à de nouveaux paliers?

On a demandé à la France de traiter du sujet: *Michaux, l'écriture et la calligraphie*. Cette émission passera le jeudi 22 mai à 23 heures.



Michaux, en effet, s'était toujours intéressé, plus qu'en amateur, aux arts plastiques d'Égypte et d'Extrême-Orient. Par ailleurs, il s'était lié d'amitié avec Max Ernst, André Masson, Dali, Paul Klee, et il s'adonnait lui-même à la peinture et au dessin. Michaux ne s'intéressait pas qu'au seul langage comme moyen d'expression: «Gestes, mimiques, sons, lignes ou couleurs, dit-il: voilà les moyens primitifs, purs et directs de l'expression.»

Avec *Michaux et l'agression du langage*, le Canada, dans son émission du vendredi 23 mai à 21 h 30, dans le cadre de **Documents**, tente d'illustrer ce désir de Michaux d'atteindre, à travers son oeuvre, par-delà le *Secret*, un chemin sûr et praticable vers le *Savoir*.

A partir de cette déclaration de Michaux, qu'il écrit «par hygiène», on essaie de cerner son sentiment du langage agresseur, de ce langage qui exerce une contrainte et une violence sur celui qui écrit. Ici, on s'adressera surtout au Michaux le plus direct, à l'auteur de *Nous deux encore*, *Amours*, *Ma vie*, *Clown*, *l'Espace du dedans*.

Cette émission spéciale, réalisée par Fernand Ouellette, a mis à contribution Jacques Brault, professeur de philosophie à l'Université de Montréal. Signalons, en outre, les témoignages de Gilles Marcotte, André Vachon, Dominique Noguez et Roland Giguère.

Poèmes: Henri Michaux; musique: *Dans la nuit* d'Edgar Varèse; lecteur: Paul Hébert.

René Houle

Les Maillons de la chaîne
dimanche 18, 10 h 30

Des artisans de la radio et de la TV nous parlent de leur métier

Vous voulez savoir quelle est la principale qualité d'un animateur, ce qui fait le succès d'un présentateur de disques, la valeur d'un réalisateur de radio, le talent d'un décorateur et le génie d'un auteur? Ecoutez l'émission **Les Maillons de la chaîne**, qui sera diffusée le dimanche 18 mai à 10 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Les annonceurs Jean-Paul Nole et Raymond Laplante interviewent Jacques Boulanger, Guy Mauffette, Olivier Mercier Gouin, Roger d'Astous et Jean Filiatrault, cinq têtes d'affiche des productions de Radio-Canada.

Ces apprentis sorciers des ondes racontent leurs «aventures» avec les comédiens, le public et leurs camarades de travail. Les moments les plus angoissants, les plus amusants, les plus passionnants sont évoqués avec humour, avec joie.

Les affres de la création d'un auteur, les trauvailles d'un improvisateur, tous ces instants palpitants que le public ne connaît pas sont dévoilés au grand jour, sans mystère.

Tous ces artisans qui travaillent en fonction du petit écran ou de la radio révèlent comment ils arrivent à surmonter les problèmes qui les confrontent.

Les chemins de la création ne sont-ils pas ceux de l'émotion et de «l'art qui juge, choisit, combine et construit», comme le précise Henry de Montherlant dans ses notes sur son théâtre.

Les Maillons de la chaîne sont réalisés par Raymond Fafard, avec la collaboration de Jean Tétreau, chercheur et scripteur.

La deuxième partie du «Tel quel» sur MAO-K-CHE sera entendue le samedi 17 mai à 11 h 30. Soyez à l'écoute de la radio de Radio-Canada.



Jacques BOULANGER Guy MAUFFETTE



Jean FILIATRAULT



Deux villes, une musique
dimanche 18, 15 h 00

Les Jérolas sont là avec leurs imitations



Vendredi 3 novembre 1955! Deux jeunes fantaisistes font leurs débuts à la Barak du café Minuit, à Montréal. C'est une brillante carrière qui commence pour les Jérolas, que l'on entendra le dimanche 18 mai, de 15 à 16 heures, dans le cadre de l'émission radiophonique **Deux villes, une musique**. C'est donc une heure de chansons, de musique, d'humour que nous propose, cette semaine, Claude Goselin, réalisateur, dans la Vieille Capitale, de cette série de Radio-Canada.

Les Jérolas, on le sait, ce sont Jean Lapointe et Jérôme Lemay. Leur métier, ils le pratiquaient avant de se connaître. A 17 ans, Jean Lapointe faisait partie d'un groupe de chanteurs populaires de Québec qui se spécialisait dans le répertoire des Compa-

gnons de la chanson. Quant à Jérôme, lui, il fit ses premières armes à la radio alors qu'il avait 18 ans.

On n'ignore pas que Jean et Jérôme sont deux excellents imitateurs. Jérôme sait se faire une tête à la Séraphin Poudrier comme il peut pasticher Gilles Vigneault, Marc Gélinas et Luis Mariano. Quant à son camarade Lapointe, il n'a pas son pareil pour parodier Charles Aznavour, Olivier Guimond, Bourvil, le général de Gaulle et Louis Armstrong.

Les Jérolas, qui ont fait rire le Québec, Paris, Toronto et les Américains, vous donnent dez-vous, dimanche.

Directeur musical: Léon Bernier; animateur: Claude Septembre.

C.B.

“Le Triomphe de l'amour” Marivaux en pleine gloire

A l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 19 mai à 20 h 30, on proposera *le Triomphe de l'amour* de Marivaux.

Pour se venger de leurs semelles de plomb, les encyclopédistes faisaient mine de mépriser ce qu'ils appelaient les «marivaudages». Pourtant, ni l'acuité de vision, ni le sens du théâtre, ni l'expérience des salons ou de la paysannerie ne faisaient défaut à Marivaux. Et ils le savaient. Mais peut-être leur échappait-il que les comédies en prose de l'auteur des *Jeux de l'amour et du hasard* transportaient plus de poésie que les lourdes machines de l'époque et renouvelaient réellement le théâtre en profondeur.

Par ailleurs, personne, semblait-il, ne pouvait «dire» comme le voulait Marivaux, «dans une espèce de nuage». Encore plus leur échappait-il ce que Paul Guth appelle «cette âme de notre langage».

La morale et l'héroïsme, le sens du tragique ne sont pas du ressort de Marivaux mais personne sait mieux que lui ce que sont les sentiments; ce que c'est que l'amour. C'est d'ailleurs le théâtre de l'Amour; et toute son oeuvre sera la démonstration que ce sentiment par excellence de la nature humaine contient tout en lui: ses forces, ses faiblesses, ses contradictions, ses emportements, ses aveuglements, ses ressources inépuisables, ses exigences, ses roueries, ses dangers, sa fatalité.

Le théâtre de Marivaux, nous dit encore Paul Guth, est le «triomphe de l'esprit sur l'animalité, sur la pesanteur bourgeoise». Et *le Triomphe de l'amour* illustre-t-il à merveille, sans doute, toute cette grâce du langage et des sentiments.

Dans une sorte de microcosme, Marivaux nous montre Léonide, princesse de Sparte et héritière du trône jadis usurpé par son oncle, inquiète et curieuse lorsqu'elle apprend qu'Agis, l'héritier légitime, est bien vivant.

Il vivrait dans une retraite, en forêt, auprès du philosophe Hermocrate et de sa soeur, la prude Léontine.

Evidemment, quand Léonide aperçoit Agis, elle en tombe amoureuse. Elle décide aussitôt de le rétablir dans ses droits et de lui offrir son trône et sa main.

La princesse et sa servante Corine se déguisent en garçons; elles se gagnent le silence du jardinier Dimas et du valet Arlequin, au service du philosophe.

Sous le nom de Phocion, la princesse entreprend un jeu multiple et compliqué. Elle se fait aimer de tous et chacun, selon qu'elle dévoile son identité de femme ou se fait passer pour un jeune homme. Il lui est facile de se gagner l'amour d'Agis. Quant à Hermocrate et Léontine, ils se consolent en voyant Agis retrouver son trône. C'est le triomphe de l'amour.

Sur toutes les scènes du monde est une réalisation de Roger Citerne, et l'adaptation est de Richard Martin. R.H.

lunaire seront commentés à Montréal par MM. Marcel Sicotte et Henri Bergeron.

Selon M. George Low, chef des vols spatiaux au centre de contrôle de Houston, il y a 50 p. 100 des chances qu'un système de télévision-couleur soit expérimenté à bord d'Apollo X. Une caméra-couleur, récemment mise au point, pourrait être ajoutée à la caméra noir et blanc déjà prévue. Le commandant de bord Thomas Stafford s'est dit prêt à faire les essais de la

Des livres et des hommes
mardi 20, 22 h 00

Nouvelles parutions

Malgré Marshall Mac Luhan et ses théories, il semble bien que l'écrit, le livre, les livres, continuent d'intéresser un public toujours plus nombreux. Il est certaines idées d'ailleurs, et certains sentiments, des formes d'imagination dont on voit mal qu'ils puissent se passer du support écrit.

Nous pouvons le constater, chaque semaine, à l'intéressante émission radiophonique **Des livres et des hommes**. Il se publie et se vend encore, chaque semaine, des centaines de livres passionnants de tous ordres.

Ainsi, le mardi 20 mai à 22 heures, il sera d'abord question d'une étude de Jacques Bureau intitulée *l'Ere de la logique*, dont on parle beaucoup, et sur laquelle on pourra en savoir davantage en écoutant l'interview de l'auteur par Pierre Jeancard.

A **Des livres et des hommes**, il sera également question de *l'Image du corps*, parue dans la collection «Connaissance de l'inconscient» et, à ce sujet, Raymond Bellour, attaché au centre national de la recherche scientifique à Paris, sera interviewé par Martine de Barys.

Enfin, l'écrivain et critique Gilles Marcotte nous parlera de «Nelligan, poésie rêvée, poésie vécue». Il s'agit d'un livre-résumé du colloque qui avait lieu à l'université McGill, sous la direction de Jean-Ethier Blais et qui marquait le 25^e anniversaire de la mort du poète Emile Nelligan.

Des livres et des hommes est une émission de Fernand Ouellette.

caméra-couleur, au cours de sa sortie dans l'espace.

On sait que le vol d'Apollo X, qui sera effectué par les trois astronautes Thomas Stafford, John Young et Eugene Cernan, sera une répétition générale du débarquement lunaire prévu pour le 20 juillet à 2 h 19. Stafford et Cernan simuleront l'atterrissage sur la lune du LEM (module lunaire, expérimenté au début de mars par Apollo IX) et descendront jusqu'à une distance de 10 milles de la lune, pendant que

Horizons
jeudi 22, 22 h 00

La débâcle des années 30

Qui des 40-ans-et-plus ne se souvient de la célèbre débâcle financière des années 30, pour avoir vécu cette époque de crise faite de misères de toutes sortes, de fortunes anéanties, d'économies de toute une vie perdues à jamais, de chômage et d'exploitation de la personne humaine? Ce point saillant de l'histoire économique du Canada fera l'objet de la prochaine émission radiophonique **Horizons**, le jeudi 22 mai à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Il s'agit de la douzième d'une série de treize émissions présentées sous le titre général de *Canada: histoires d'argent*. Un texte de Pierre Villon, lu par Françoise Faucher, Roland Chénail et François Rozet, rappellera toutes les circonstances qui ont entouré le Krach de 1929 et les péripéties qui ont suivi.

On relatera d'abord les débuts de la crise à New York, l'atmosphère à Wall Street, l'optimisme du président Hoover et l'attitude de John D. Rockefeller (qui avait alors 90 ans) et de ses fils. On rapportera ensuite l'extrait d'un discours du président de la Banque de Montréal, sir Charles Gordon. On rappellera aussi le désastre économique des provinces de l'Ouest et les principaux événements de cette époque sur la scène politique: la défaite de Mackenzie King en 1930, le règne de Richard Bennett, la fondation du parti CCF, la naissance au Québec de l'Union nationale, dirigée par Gouin et Duplessis, etc.

Signalons que la dernière émission de cette série, le 29 mai, sera consacrée à l'économie du Canada au cours de la seconde guerre mondiale.

La réalisation est confiée à Gilbert Picard.

John Young «orbitera» à bord de la fusée porteuse, à quelque 69 milles de la surface lunaire.

Le départ est prévu pour le dimanche 18 mai. L'heure de diffusion de cette émission spéciale sera précisée ultérieurement à l'antenne de Radio-Canada et dans les horaires que nous faisons parvenir aux quotidiens.

télévision

Apollo X

Si tout se passe comme prévu, vous pourrez assister à «l'avant-première» du débarquement sur la lune, le dimanche 18 mai, à la télévision-couleur de Radio-Canada.

Relayés en direct du Houston Space Centre (Texas), le lancement d'Apollo X et les images qui nous viendront de la fusée

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL
CBOFT/9 OTTAWA

• = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 30—L'ÂNE DE TIM DRISCOLL
 Aventures de Terry Bishop, avec John Kelly, Anthony Green et Peggy Marshall. En Irlande, le grand-père de Tim fait l'élevage des ânes. L'un d'entre eux est assez exceptionnel et il le donne en cadeau à son petit-fils. A la suite d'un fâcheux incident, l'âne est vendu avec les autres et expédié en Angleterre. Tim, désespéré, se lance à sa recherche.

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.
 «Pépinoto de Mexico» (1er épisode). Dans une petite auberge du Mexique, la jolie Margarita est terrorisée par le méchant Pan Pan. Elle doit l'avertir si des voyageurs fortunés s'arrêtent à l'auberge. Justement, un certain inventeur, M. Blanc, attend l'arrivée du riche M. Potiron. Le sénior Pépinoto, jeune guitariste, arrive à l'auberge avec son ours. Ils sont suivis de M. Potiron et de sa fille, la señorita Capucine.

*11 h 00—ROBIN FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
***12 h 00—ULTRAMAN**
 Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman).
12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
 Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil. Sujet: les jeunes devant la littérature. Réalisation: Pierre-Marcel Claude. (Article en page 2).

13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Reportage sur les sports. Aujourd'hui: le nageur Alain Mosconi. — Dans le vent... un voilier. — Nouvelle vedette française de la boxe, Jean Josselin. — Gemini XI, Cap Kennedy, 12 septembre 1966.
13 h 45—LES QUATRE SAISONS
 Réalisation: Claude Colbert.
14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE
 Emission musicale enregistrée au centre des J.M.C., au mont Orford. Aujourd'hui: le violoncelle, avec Paul Tortelier. Réalisation: Jean-Yves Landry. (Article en page 2).

*14 h 30—MIROIR DE L'ART

Magazine culturel et artistique.
 «Architecture, design, Mondrian». Reportage de l'O.R.T.F. sur les principales manifestations de l'architecture moderne et le design dans le mobilier. Influence de Le Corbusier, du Bauhaus, de Mies van der Roeh et du peintre Mondrian. (Article en page 3).

15 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

D'après Georges Simenon, avec Pierre Tornade (Joseph Torrence), Jean-Pierre Moulin (Emile), Michel Robin (Barbet), et Marlene Jobert (Mademoiselle Berthe).
 «L'Arrestation du musicien». José, saxophoniste dans un cabaret, est amoureux d'une jeune strip-teaseuse. Un jour, il est accusé de l'assassinat d'un riche Texan. Il fait appel à l'Agence O.
***16 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE**

Feuilleton d'après le livre de Henry de Monfreid, avec Pierre Massimi. 12e épisode: «Le Piège de Ras El Hara». L'ex-marchand de perles, aujourd'hui passeur d'armes, vient de se faire rouler par le chef du syndicat. Aidé de son fidèle serviteur, il peut reprendre son bateau.
***16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS**

Film réalisé par W. Leibeiner, avec Michael Aude, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin.
 «L'Ambassade de John Silvers». Le capitaine Silver vient retrouver les fugitifs dans leur retranchement et les somme de se rendre.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
 Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
 Les transports en l'an 2000: les transports maritimes de l'avenir. Les aéroglisseurs et les hydroglisseurs. Entrevues avec M. Cannon, de Bell Aerosystems, aux Etats-Unis, et avec M. Jean Bertin, de la société Bertin, en France. Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 3).

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
 Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Walker et Kathy Garver.

***19 h 30—JINNY**
 Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
 «Vive les vacances!» Tony projette d'aller camper pendant que le docteur Bellows sera en vacances. Mais madame Bellows annonce qu'ils ne peuvent partir, car il faut trouver un orchestre pour le bazar de charité. Jinny assure Tony qu'elle peut venir en aide à madame Bellows.

CBVT—TÉLÉDOSCOPE

Affaires publiques.
 Réalisation: Jean Leblond.
***20 h 00—BILLET DE FAVEUR**
 Le Vilain Américain (The Ugly American). Drame social de George Englund, avec Marlon Brando, Eiji Okada et Pat Hingle, d'après le roman de William J. Lederer et Eugene Burdick. (Américain 1962). (Article en page 8).

***22 h 00—LES COUCHE-TARD**
 Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 30—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT
 «Les Bijoux». Réalisation de Carlo Rim, avec Geneviève Casile, Yves Barsacq, Alexandre Rignault et Jean Ozenne. Par un jour de pluie, un homme rencontre un ami au musée, en admiration devant une peinture qui représente une jolie femme. Ceci lui rappelle sa défunte épouse dont il raconte l'histoire.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
23 h 30—CINÉMA

Hôtel du nord. Drame réalisé par Marcel Carné, avec Louis Jouvet, Annabella et Jean-Pierre Aumont. Las de la vie, un couple décide de se suicider. L'Hôtel du nord, à Paris, fréquenté par des mauvais garçons, leur semble l'endroit tout désigné pour un dernier refuge. Il tire sur sa femme puis hésite à se donner la mort. Le bruit avant alerté un voisin, le criminel s'enfuit pour se livrer ensuite à la police. (Français 1938).

***23 h 35—CBOFT—CINÉMA**
 A belles dents. Drame de mœurs de Pierre Gaspard-Huit, avec Mireille Darc, Jacques Charrier, Paul Huberschmid, Daniel Gélin et Peter van Eyck. (Franco-allemand 1966).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
 La Fille dans la vitrine (La Ragazza in vetrina). Drame psychologique de Luciano Emmer, avec Bernard Fresson, Marina Vlady, Lino Ventura et Magali Noël. (Franco-italien 1960). (Article en page 8).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
 Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—LES PETITS MATINS
6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvaator-Catta.
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES PETITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 1 en do majeur pour violon et orchestre (J. Haydn); Isaac Stern et Orch. Columbia, dir. Stern. — Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
10 h 00—TANTE LUCILLE

«Les Trois Petites Alouettes». Conte inspiré par la chanson de folklore «Alouette, gentille alouette». En plus d'apprendre la chanson, les enfants s'amuseront des aventures extraordinaires qui arrivent aux trois petites alouettes.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
 François Bernier, chef d'orchestre et directeur adjoint du conservatoire de la province de Québec, à Québec, commentera les enregistrements suivants: Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550, et Sérénade no 6 en ré majeur, K. 239 (Mozart); English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten. — «Thème et variations sur un thème de Mozart» (Fernando Sor); Narciso Yepes, guitariste. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 43 (Sibelius); Orch. New Philharmonia, dir. Georges Prêtre. — «Wanderer Musical», op. 15, et «Moment musical» en fa mineur, op. 94 (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste. Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—TEL QUEL
 «Le Mao-K-Ché» (2e).

Les moyens proposés par le Mao-K-Ché pour bâtir l'homme nouveau. Entrevues faites à Paris par Louis Martin; Albert Lentini, journaliste au Nouvel Observateur; Philippe Devillers, professeur, spécialiste du Sud-Est asiatique; Gérard Chaliand, professeur d'histoire, spécialiste en théorie révolutionnaire; Claude Julien et Michel Tatu, journalistes au journal Le Monde; Wilfrid Burchett, journaliste; Victor Bogorade, professeur d'économie politique à l'école pratique des hautes-études; Jacques Guillerma, historien, spécialiste de Mao; et Danielle Capon, étudiante en chinois, et journaliste au journal Le Monde. Recherchiste: Adèle Lauzon. Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE

13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—RÉCITAL

13 h 30—AU GRAND AIR
 Les méthodes de pêche: mouche mouillée, appâts artificiels, filet, vers, pêche à la balance, à la carate, au grelot, à la ligne flottante. Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA
 «La Force du destin» (Verdi); Leontyne Price, soprano; Richard Tucker, ténor; Shirley Verrett, mezzo-soprano; Giovanni Foiani; Robert Merrill, baryton; Giorgio Tozzi, basse; Ezio Flagello, basse-baryton; Chœurs et Orch. de l'Opéra italien RCA, dir. Thomas Schippers.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
 Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

Emission scientifique.
 Sujet: «La Volcanologie», avec le célèbre géologue Haroun Tazieff. Un volcan en éruption n'est pas un objet d'observatoire de tout repos: c'est pourtant un phénomène qu'il faut observer de près si on désire en comprendre la nature et la complexité.

Invite: M. Haroun Tazieff, géologue qui s'est vu décerner en 1966 l'Oscar du courage; de plus, il est connu du grand public pour les nombreux films qu'il a tournés sur le terrain. Animateur: M. Guy Paquette, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal. Présentateur: Gaëtan Barrette. (Article en page 11).

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
 De Toronto. Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
 Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—SURBOUM

Danse avec l'orchestre de Nick Avoub. Animateur: Joël Denis.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

00 h 10—DANSES ET CADENCES
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvaator-Catta.

1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
 Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
 Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

• = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—VISA POUR L'AVENIR
«Après la thalidomide». Reportage de Jean Lallier.

(Article en page 8).
10 h 30—LE 8e JOUR
Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT
«Le Monde arabe devant Israël».
1. La Syrie. Interviews avec le colonel Chazi-Abou-Akl, du service psychologique de l'armée syrienne, et avec M. Malek El Amin, du parti socialiste.
2. Le Liban. Interviews de Ghassan Tuani, propriétaire de journaux; de Mlle Alia El Sohl, journaliste, et d'étudiants.
3. La Jordanie. Les Fedayins du FDLP à l'entraînement. Interview avec un jeune Français, membre du groupe.
(Article en page 3).

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
Heures chaudes de Montparnasse: petite chronique de Montparnasse
14-18. Documentaire réalisé par Jean-Marie Drot sur Guillaume Apollinaire, avec Gabrielle Buffet et Jean Cocteau.
(Article en page 9).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
La sécurité et l'équipement de ferme, avec Germain Lefebvre. — Nouveautés en fertilisation, avec Jean-Guy Roy.
Réalisation: Simon Richer et Louis Letuve.

13 h 30—BASEBALL
Ligue nationale: les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry.
Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Gaston Dagenais.
En cas de pluie:

13 h 30—LANGUE VIVANTE
14 h 00—L'ÂGE DU FER
En 1400 Léon-Baptiste Alberti, architecte florentin, donnait les caractéristiques de la Renaissance.
Réalisation: Renzo Rossellini.

15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
«La Canne à pêche». Reportage sur la pêche au Québec.
Texte: Serge Devglun. Narration: Raymond Lebrun.
Réalisation: Norman Eaves.
16 h 00—LES DOSSIERS DE L'AGENCE O

D'après Georges Simenon avec Pierre Tornade (Joseph Torrence), Jean-Pierre Moulin (Émile), Michel Robin (Barbet), et Marlene Jobert (Mademoiselle Berthe).
«Le Prisonnier de Lagny». Un jeune rouquin apporte à Torrence un message qu'il a trouvé dans une bouteille sur la Seine. C'est un appel désespéré: un homme est séquestré dans un moulin.

16 h 30—LANGUE VIVANTE
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
«Ces maris martyrs», sketch humoristique de Jovette Bernier, avec Madeleine Langlois, René Caron et Michel Maillot.
Invités: des membres du département d'orthophonie de la faculté de médecine.
Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence, linguiste.
Animatrice: Janine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
Magazine religieux.

18 h 00—MES TROIS FILS
Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Sa Majesté, roi des animaux». Sa Majesté le lion pas toujours soumis.

*19 h 30—ZOOM
Jacques Boulanger présente: Ginette Reno, Peter Nero, Jean-Guy Moreau, Anna Lieber, Steeve Fiset, Rozana et Pascal Normand.
Réalisation: Maurice Dubois.
(Article en page 4).

*20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE
«L'Arlesienne», pièce d'Alphonse Daudet, adaptée et mise en scène par Pierre Badel. Musique de Georges Bizet, avec l'orchestre de chambre de l'O.R.T.F., sous la direction d'André Girard.
Drame tiré des «Lettres de mon moulin», avec

Henri Nassiet Francet
Louise Conte Rose
Paul Barge Frederi
Francine Ollivier Vivette
Charles Vanel Balthazar
Gerard Lecaillon Innocent
Armand Mettre Patron Marc
Berthe Bovy Mere Renaud
Pierre Hatet Mitifio
Valera Voispel La servante
Michel Ferrand Le premier valet
Roger Mars Le deuxième valet
et la participation du cascadeur Jean Galtat.
(Article en page 5).

22 h 00—DEUX PLUS UN
Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
«Les Routiers».
Interviews: André Beaudoin; recherches: Marie Remillard.
(Article en page 3).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINEMA
Ascenseur pour l'échafaud. Drame passionnel de Louis Malle et Roger Nimier, d'après le roman de Noël Calef, avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Felix Marten et Lino Ventura. Prix Louis-Delluc, 1957. (Français 1957).
(Article en page 8).

*23 h 35—CBOFT—CINEMA
Le Coeur battant. Comédie écrite et réalisée par Jacques Doniol-Valcroze. Une jeune femme vit depuis un an avec le souvenir d'un diplomate chilien rencontré en vacances. Cette aventure a été rendue possible grâce à un ami qui se faisait passer pour son amant afin de ne pas éveiller les soupçons de la femme du diplomate. (Français 1960).



«Walt Disney présente» Sa Majesté, roi des animaux, dimanche à 18 h 35.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOFT—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.
Solistes: John Loban, violoniste; au piano: Randolph Hokenson.
«Chant sans parole» (Gustav Holst), Fantaisie pour violon, piano et orchestre (Jean Coulthard), et Trois Pièces pour orchestre (Alexander Tcherepnin).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en sol pour piano, op. 44 (Tchaikovsky); Nikita Magaloff et Orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

CBOFT—DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. «Ils nous parlent de leur métier» (2e): Guy Mauffette, présentateur de disques; Jean Filiatrault, scripteur; Roger D'Astous, décorateur; Olivier Mercier Gouin, réalisateur, et Jacques Boulanger, animateur.
Animateurs: Jean-Paul Nolet et Raymond Laplante.
Scénario de Jean Tétreau.
(Article en page 12).

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. Un immigré belge nous raconte son arrivée au Canada, ses aventures vécues ici. Il nous dit aussi pourquoi il veut, au bout de 14 ans, retourner en Belgique.
Interviewer: Carl Dubuc.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

11 h 15—CBAF—MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage, à Montréal. Claude Gaudin, harmoniste; au piano: Claude Rogén.

«Gavotte en rondo» (J.-S. Bach); extr. des «Trois morceaux en forme de poire» (Erik Satie); «Rapsodie roumaine» no 1 (Enesco); «Canzona senplices», extr. du Concerto pour harmonica et orchestre (Arthur Benjamin); «Asturiana et Cancion», et «Danse rituelle du feu» (Manuel de Falla).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES

12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS

De Vancouver. Retrospective de la chanson canadienne.
Michel Mongeau rencontre Raymond Levesque et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gerard Lamontagne.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

«Institutions récentes». Pourquoi l'homme de l'ère atomique sent-il le besoin de se grouper encore dans certaines associations initiatiques? Quel est le rôle de ces associations? Dans le culte; dans la

politique; dans la religion; dans la vie quotidienne des initiés.

M. Lorenzo Lebel nous explique ce que fut l'Ordre de Jacques-Cartier. M. Magella Robichaud, Grand Chevalier, 4e degré, nous parle des Chevaliers de Colomb et de leurs oeuvres à travers les Amériques.
Animateur: Louis Pelletier-Dlamini.

14 h 00—DIMANCHE MUSICAL CHORAL

Dir. Marcel Laurencelle.

14 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Chicoutimi. Avec Ginette Duplessis, soprano; Paul Gerrits, luthiste, et Hermel Bruneau, viole de gambe.
«When Laura Smiles» (Philip Roseter); «Weep You no More» et «Allemande» (John Dowland); «Follow They Fair Sun» (Thomas Campian); «It Was a Lover and his Lass» (Thomas Morley); «Fantasia» (Luis Milan); «Isabel» (Alonso Mudarra); «Ave Mater» et «Ich armes Kauzlein» (anonyme); «Io non compro» (Marchetto Cara); «Dovro dunque morire» (Giulio Caccini); «Fantasia» (Weiss); et «Maria zart» (Arnold Schlick).

15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De la salle Jacques-Cartier du Château Frontenac, à Québec, devant les membres du club Richelieu.

En vedette: Les Jérolas.

Ens., dir. Leon Bernier.

Animateur: Claude Septembre.

(Article en page 12).

16 h 00—MUSIQUE

16 h 15—FESTIVAL

16 h 45—MUSIQUE

17 h 00—BOUQUET GARNI

Christiane Delisle donne la recette du cassoulet.

Sonate en mi mineur pour violon, viole de gambe et clavecin (J.-S. Bach); Georges-Frédéric Hendel, Jean Lamy et Huguette Dreyfus.

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE

Emission de caractère économique.

Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO

Récital de Norman Treigle, basse.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Raymond LÉVESQUE à «Parlez-moi de vous», dimanche à midi.

Femme d'aujourd'hui
du lundi au vendredi, 15 h 00

Théâtre, loisirs, pédiatrie, pièces murales, équitation

A l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mardi 20 mai, Jeanne Quémart, réalisatrice, présentera notamment un reportage sur l'aide que la police apporte aux jeunes. Script-assistante: Suzanne Paulette.

Le mercredi 21 mai, Yvette Pard, réalisatrice, proposera aux téléspectatrices de Radio-Canada une interview avec Raymond Rouleau. Il s'agit d'un entretien fait à Paris et au cours duquel le brillant comédien et metteur en scène d'origine belge répondra aux questions de Danielle Suissa. Au même programme: une chronique sur la philosophie des loisirs, avec Mlle Simone Schmidt; la pédiatrie, avec Katherine Berdnikoff, ainsi qu'un extrait de la fantaisie d'Eugène Cloutier, *Hôtel Hilton Pékin*, à l'affiche de la Comédie-Canadienne depuis le 15 mai. *Hôtel Hilton Pékin* met en vedette Andrée Lachapelle, Louise Marleau, Louis Aubert, Dominique Briand, Jean-Louis Millette, Jean-Louis Paris, Claude Préfontaine et Guy Sanche dans une mise en scène de Paul Buissonneau. Les costumes et le dispositif scénique sont de Germain.

Le jeudi 22 mai, on parlera d'abord théâtre, en compagnie de Françoise Faucher et de Guy Provost. Les deux comédiens montréalais seront alors de retour d'Italie où, avec le théâtre du Rideau vert, les 15 et 16 mai, ils ont joué *Hedda Gabler* d'Ibsen, dans le cadre du 1er Festival international de Rome.

Raymond ROULEAU



La distribution comprenait également Yvette Brind'Amour, dans le rôle-titre, Benoit Girard et Hubert Noël, dans une mise en scène de Guy Hoffmann. Lors de la première de *Hedda Gabler* à Montréal, c'est Gilles Pelletier qui a créé le rôle tenu à Rome par Guy Provost.

Pour compléter l'émission **Femme d'aujourd'hui** du 22 mai, Germaine Gloutnez parlera de la cuisine au grand air, puis Madeleine Arbour s'entretiendra avec Mme Germaine Saia, auteure de pièces murales. Ensuite, Madeleine Arbour fera des suggestions pour le chalet, la maison d'été.

Le 23 mai, l'émission, réalisée à Québec par Andrée Thériault, offrira un reportage sur l'équitation, sport d'été. Ce reportage sera fait dans le tout nouveau centre équestre de Québec. Également au programme: une interview avec Suzanne Paradis, poétesse de la Vieille Capitale, qui vient d'être élue membre de l'Académie canadienne-française; un reportage sur la Société artistique de Lévis et sur son projet d'initiation à la musique dans les écoles; au cours de ce reportage, il y aura des entrevues avec des élèves et avec des professeurs. Il sera aussi question de la fabrication du pain et du savon, à **Femme d'aujourd'hui** en ce vendredi 23 mai.

Femme d'aujourd'hui vous revient du lundi au vendredi à 15 heures.

Camille Brousseau

Aline DESJARDINS



• = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Berge et Michel Ruhl. Nedava trompe la vigilance de M. Beauprean. Par ailleurs, Potonief est retenu prisonnier à bord d'une péniche.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«John Ericson et la marine de guerre moderne». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean Lajeunesse, Paul Dupuis, Andrée Champagne, Victor Desv et François Lavigne.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Les sports nautiques.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).

«La Souris verte chez les Indiens». Grain d'sel offre à la Souris un panache de chef indien.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Yves Montand chante. Reportage de Michel Sloutky et Serge Youtkevitch sur la tournée qu'Yves Montand fit en U.R.S.S. en 1955. (Franco-russe 1957).

(Article en page 9).

13 h 00—CINÉMA

S.O.S., train d'atterrissage bloqué. (Abschied von den Wolken). Aventures de Gottfried Reinhardt, avec Sonia Ziemann, Peter Van Eyck et Christian Wolff. Un pilote d'avion va être fusillé par les soldats de San Quinto, en Amérique centrale. Il est gracié de justesse et recueilli par un avion de lignes que le gouvernement de San Quinto a obligé à se dérouter. D'abord mal reçu par l'équipage et les passagers, il va bientôt devenir leur sauveur. (Allemagne 1961).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Emission sur l'actualité, réalisée par André Groulx.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Tapageur voudrait jouer du violon mais il a cassé les cordes de son instrument. A la place d'un autre violon, Bobinette propose de lui fournir un violoncelle d'un modèle issu tout droit de son imagination farfelue.

Texte: Michel Cailloux.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoissais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Ste-Bénite).

Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«La Main noire». Depuis quelque temps, une série de vols spectaculaires, signés «La Main noire», s'abattent sur la ville de Québec. Avant de commettre ses vols, «La Main noire» fait paraître dans les journaux une petite annonce narquoise. Stan et Rondeau décident de résoudre ce troublant mystère.

18 h 00—TOUR À TOUR

Chansons, avec Danièle Oddera et Robert Gadouas.

Danièle Oddera: «Les Amants de cœur», «C'est que je t'appartiens» et «C'est le printemps».

Robert Gadouas: «Le Temps de la renaissance» et «Il pleut». Orch., dir. Leon Bernier. Réalisation: Louise Collette. (Article en page 7).

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «L'Incorrigible Bidou». Bidou fait encore des siennes à la confiserie du boss René. Il s'ensuit une altercation orageuse. Bidou perdra-t-il sa place?

Réalisation: Yvon Trudel.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Un véritable Romain». Jean-Pierre étudie une campagne publicitaire pour les produits «Chef Romain». Pour obtenir ce compte, Jean-Pierre décide d'étudier l'italien. Ennuvée par ses lents progrès, Endora lui jette un sort et il se met à parler comme un véritable Romain.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Guilda, Robert Arcand, Denise Pelletier et Gilles Pelletier. Réalisation: Yves Dumoulin. (Article en page 6).

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Nicole Filion, Pierre Boucher, Gisèle Schmidt, Monique Lepage, Gisèle Dufour, Léo Hjal, Réjean Roy, Normand Gélinas, Gilles Pelletier et Lionel Villeneuve.

Réalisation: Denis Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Jacques Perry, écrivain.

animateur: Fernand Seguin.

(Article en page 6).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Amant de Borneo. Comédie de Feydau, avec Arletty, Pierre Larquey, Jean Tissier, Alerme, Jimmy Gailard et Pauline Carton. Un libraire de province vient passer quelques jours à Paris. Un de ses amis l'emmène à la première d'un music-hall. Le libraire s'empare de la vedette et pour la conquérir, se fait passer pour un explorateur aux exploits magnifiques. Il l'invite dans la villa de son ami, transformée pour la circonstance en un musée de l'art nègre. (France 1942).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Toselli (Toselli Serenade). Biographie réalisée par Diullo Coletti, avec Danielle Darrieux, Rossano Brazzi et Charles Rutherford. L'épouse du prince héritier de Saxe, la princesse Louise de Habsbourg, s'enfuit de la cour. Réfugiée à Florence, elle rencontre le compositeur Toselli, vient sa maîtresse et, après s'être vengée, sa femme. Compréhant tout qu'elle n'est pas l'épouse qu'il lui faut, elle le quitte. Toselli, désespéré, mourra sans la revoir. (Italie 1950).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
Animateur: Jacques Houde.
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ
6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le
Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.
6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
Animateurs: Jacques Houde et Jean
Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS
Animateurs: Jacques Houde et Jean
Mathieu.

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean
Mathieu, Jean Morin et René Caron.
Ensemble: Freddy Balta, organiste;
Claude Hebert, contrebassiste, et
Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.
9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 05—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Pavette et Guy Pro-
vost.
Ensemble: François Cousineau, pia-
niste; Roland Desjardins, contrebas-
siste, et Guy Parent, à la batterie.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.
11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical,
sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE
Animatrice: Laetitia Cyr.
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCA-
LES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.
12 h 03—CBF—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Pierre Nadeau.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-
même et avec les autres.
Présentatrice: Christiane Delisle.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «Les Relations humaines
au travail», et «Les Relations in-
terpersonnelles et le sentiment
d'infériorité».
MARDI: «Les Enfants et les
événements familiaux», et «L'En-
seignement de la religion à l'é-
cole».
MERCREDI: «La Stérilité et l'a-
doption», et «La Timidité».
JEUDI: «La Fatigue», et «La Pu-
berté».
VENDREDI: «La Vie sentimentale
et sexuelle des adolescents»,
et «La Contraception et les jeu-
nes filles».

13 h 45—CARTE POSTALE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant
une série d'émissions réunies sous
un même titre. Animateurs: Colette
Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par
Robert Gadouas, Laurence Vallier et
différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Dominique déclenche sa
propre offensive contre le ta-
bac».
MARDI: «Des correspondants à
la tonne... mais avant!»
MERCREDI: «Rêver sa vie...
est-ce si grave?»
JEUDI: «L'Éducation sexuelle
précoce... quel problème!»
VENDREDI: «Le monde demain...
tout ira pour le mieux, Bernard
Dixit!».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à
la langue parlée: phonétique, voca-
bulaire, syntaxe, correction des ter-
mes, stylistique. Animateurs: Ray-
mond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Histoire du vêtement».
Ce qu'on sait du tout début: les
hommes préhistoriques. La pudeur:
on s'habille pour se réchauffer; par
coquetterie, aussi par pudeur. Dans
l'Antiquité: les Égyptiens, les Grecs,
les Romains. Pourquoi, dans cer-
tains pays torrides, se vêt-on d'une
façon très chaude? Les hommes
n'ont pas toujours porté la culotte:
à quand remonte le premier pantalon?
L'ère chrétienne, ses coutumes,
ses tabous. Les vêtements des pro-
fessions. Les coutumes: le deuil,
pourquoi le noir? Histoires du bi-
jou, de la chaussure, du mouchoir,
de l'ombrelle, du parapluie. Les robes
à cerceaux et les crinolines. Les
coiffures Marie-Antoinette. La cravate.
L'histoire des dessous féminins.
Les cheveux: courts pour l'homme
et longs pour la femme? Libération
progressive pour la femme: le pre-
mier pantalon; Chanel: jupes-culottes,
bas-culottes, dessous aérés...
Libération de l'homme: le triomphe
des cheveux longs et de la fantaisie.
Recherchiste: Francine Laurendeau.
Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
Portrait de Gilbert Bécaud.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Une mission très spéciale» (3e se-
maine), avec Dyne Mouso, Catherine
Bégin, Edgar Fruittier, Victor Dé-
sy, Hubert Loisel, Robert Gadouas
et Yvette Thuot.
Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE
Rudel-Tessier évoque des souvenirs
de lecture curieuse, voire étonnante,
enrichissante comme la médecine pri-
mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poi-
rier invitent leurs invités à parler
d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»
LUNDI: «Madrid», avec Patrick
Schupp.
MARDI: «Voyager seule», avec
Hélène Horguelin.
MERCREDI: «Le Maroc», avec
Alain Pontaut.
JEUDI: «La Camargue», avec Max
Chamson.
VENDREDI: «L'Allemagne», avec
Huguette Proulx.

16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Grand Chef Pontiac»
Gilles Pelletier... le chef Pontiac
Jean Coutu...
le marquis de Vaudreuil
Robert Rivard... Montcalm
Anne Pauzé...
grand amour de Pontiac
Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par
Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualités.
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
Animateurs: Gisele Lavallée et Robert
Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE
Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.
18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émis-
sions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et
commentaires sur l'actualité.
Animateur: Michel Mongeau.
19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER

De Moncton.
Quatre étudiants de l'école secon-
daire Vanier de Moncton, Marie-
Paule Bujold, Monique Arsenault,
Charles Leblanc et Jacques Saindon,
commentent la chanson «Nuit et
brouillard» de Jean Ferrat.
Animateur: Georges-A. Gagnon.

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des
mieux orchestrés, avec des groupes
de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTERIX
«Astérix le Gaulois».
Récitant: Bernard Lavalette.
Musique originale de Gérard Calvi.
Adaptation: Michel Devillers.
Textes de René Goscinny et d'Albert
Uderzo.

19 h 45—CARTE POSTALE
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

Théâtre radiophonique.
«Le Triomphe de l'amour» de Mari-
vaux.
Adaptation radiophonique de Richard
Martin.
(Article en page 13).

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. François Bernier.
Invité: Arthur Freeman, trompettiste.
Concerto en ré majeur pour trom-
pette et clavier (Telemann), et Sym-
phonie no 55 en mi bémol, dite «Du
maître d'école» (Haydn).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE
SIÈCLE

«Les Fondateurs de la dodécaphonie
en Angleterre». William Mann, criti-
que musical au Times de Londres.
Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Chansons et musique variée, présen-
tées par Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

◊ = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Pyrrus». Comédie sentimentale de Jean Faurez, avec Daniele Delorme, Yves Robert et Lucien Hubert. Un nuage dans la vie d'un jeune couple.

CBFT—COURS SCOLAIRES

Beaux-arts et musique.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«L'Étonnante Carrière du comte Rumpford», auteur de recherches sur la chaleur et la lumière.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Inventaire des initiatives sur le conditionnement physique.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).

«La Souris verte chez les Indiens». La Souris visite le musée des Indiens. Rossignol et les petits répètent une danse indienne.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Scandale à Milan (Difendo Il Mio Amore). Drame de Vincent Sherman, avec Martine Carol et Vittorio Gassman. Pour sauver un journal en difficultés, un rédacteur a l'idée de rechercher les personnes mêlées aux affaires scandaleuses tombées dans l'oubli et de publier des reportages sur la vie privée de ces personnes. La première victime de cette campagne est une jeune femme qui est maintenant mariée et vit paisiblement. (Franco-italien 1955).

13 h 00—CINÉMA

UB 55, Corsaire de l'océan (Haie und kleine Fischer). Film de guerre de Frank Wisbar, avec Hansjörg Felmy, Sabine Bohnmann et Wolfgang Preiss. Quatre jeunes officiers de marine servent d'abord, en 1940, sur un dragueur, avant d'être affectés sur un sous-marin. Ils subissent les événements, d'abord victorieux, mais très vite contraints à la défense par les Alliés. (Allemand 1957).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invitées Pierrette Roy, Liliane, et Hélène Fontaine.

Réalisation: Yves Dumoulin

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Reportage sur l'aide que la police apporte aux jeunes.

Réalisation: Jeanne Quémar.

*16 h 00—BOBINO

Bobino veut participer à un concours de photographies d'animaux. Bobinette se déguise en spécialiste

de la photographie et vient lui donner un cours.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle) et Alpha Boucher (un clochard).

«La Chambre à air».

Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

Aujourd'hui: le Seaquarium.

Animateur: Harvey Paradis.

Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

Daniele Oddera: «Neige et soleil» et «Les chemins sont durs».

Robert Gadouas: «Mourir debout» et «La Rose».

CBFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBFT—RYTHME 9

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

La Grande Époque (The Golden Age of Comedy). Films comiques de Robert Youngson, avec Will Rogers, Carole Lombard, Ben Turpin, Harry Langdon, Jean Harlow et Laurel et Hardy. Commentaires de René Clair dits par l'auteur. (Américain 1958). (Article en page 9).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morris-sol.

Les trois Jarry font triste figure le lendemain du déménagement. Philippe a des nouvelles pour Janine qu'il invite à son appartement. Les amoureux sauront-ils dominer la situation? Emery Lafeuille reçoit le choc de sa vie.

Avec Mario-Josée Longchamps, François Tassé, Manon Bernard, Pierre Calvé, Diane Arcand, Robert Rivard, Louise Turcot, Hélène Loiselle, Roland D'Amour, Réjean Léfrancois et Jean Duceppe.

Réalisation: Louis Bédard

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Ruel Béland.

Pour guérir Dominique de sa peur des avions, Denise essaie de l'enrôler dans un cours de pilotage.

Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

*Asterix (2e émission)

Appels à tous: Guy Ferron.

Réalisation: Alex Page.

*22 h 30—VIVRE EN CE PAYS

«Le Nouveau-Québec». C'est le pays des Esquimaux. Chasse au phoque sur le lac Minto. Visite à Sheffer-ville, au Poste-de-la-Baleine, à Fort Chimo. Interview de la vieille Esquimaude qui interprétait le rôle de la mère de Nanook, film tourné par Flaherty en 1911.

Réalisation: Claude Sylvestre.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Rebellion (Joi-uchi). Drame de Masaki Kobayashi, d'après un roman de Yasuhiko Takizuchi. (Japonais 1967).

Présentation: Jacques Fauteux.

(Article en page 10).

23 h 35—CBFT—CINÉ-CLUB

Coup du pouvoir ou Amants du pouvoir. Drame de Kurt Hoffmann, avec O.E. Hasse, Johanna von Koczian, Martin Held, Charles Regnier et Edith Hanke. (Allemand).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAT—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAT—TERRE FERME

11 h 45—CBAT—A LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBAT—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAT—CHANTONS

ENSEMBLE

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Les Enfants et les événements familiaux», et «L'Enseignement de la religion à l'école».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série). Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Des correspondants à la tonne... mais avant!».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Histoire du vêtement».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Gilbert Beaud.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une mission très spéciale».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«Voyager seule», avec Hélène Hortguelin.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAT—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAT—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

CBF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAT—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAT—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des meilleurs orchestres, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON ŒIL

De Chicoutimi.

Mon œil jette un regard sur les vieux et les vieilles de notre pays. Odette Brassard et Joël LeBigot pensent déjà à leurs vieux jours.

À Moncton, Georges-A. Gagnon demande aux jeunes du Nouveau-Brunswick s'ils ont peur de vieillir.

À Québec, des élèves du conservatoire d'art dramatique racontent à Pascale Vallières comment ils voient leur retraite quand ils seront vieux.

Texte: Gisele Lavallée.

19 h 50—ASTÉRIX

20 h 00—AU BORD DU SOIR

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—LE LAMENTATIONS DE

JÉRÉMIE

De Québec. Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bildeau, avocat de soixante ans.

Avec Jean Guy et Paul Bussières.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Symphonie no 3 en ré mineur (Bruckner). Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

22 h 00—DES LIVRES ET DES

HOMMES

De Paris, Pierre Jeancaud interviewe Jacques Bureau, auteur de «L'Ère de la louque» (Robert Lafont).

De Paris, Martine de Barsy interviewe Raymond Bellour, attaché au centre national de la recherche scientifique, à Paris, auteur de «L'Image du corps» (Coll. Connaissance de l'inconscient, Gallimard).

Chronique de Gilles Marcotte, de Montréal, sur «Nelligan, poésie rêvée, poésie vécue» (Cercle du Livre de France).

(Article en page 13).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—HOMMAGE À HENRI

MICHAUX

«Michaux voyageur». Participation de la R.T.B. (Belgique), à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

(Article en page 11).

23 h 25—CBAT—FIN DES

ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Avec Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
 «Un haut lieu de la foi: le mont Saint-Michel». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall. Douze pères abbés venus de différents monastères d'Europe font un pèlerinage au mont Saint-Michel et renouent ainsi le présent au passé dans une tradition autrefois très recherchée.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
 Prospectives d'éducation.
 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Condamine et la découverte du caoutchouc». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean-Louis Roux, Henri Norbert, Paul Gauthier et Fernand Seguin. Découverte du caoutchouc.
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Opinion sur l'entraînement des athlètes.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
 PRÉSENTE
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Le Conte», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).
 «La Souris verte chez les Indiens». Gargouille raconte à la Souris l'histoire de Pic-Plume.
 Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA
 Nous les femmes (Noi donne). Film à sketches de G. Alfredo, G. Francolini, R. Rossellini, L. Zampa et L. Visconti, avec Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda et Anna Magnani. Quatre actrices célèbres racontent un souvenir de leur vie. La première dit comment, profitant de son charme, elle a failli commettre une mauvaise action en séduisant le fiancé d'une amie. La deuxième décrit ses démêlés avec une voisine dont la poule dévastait son jardin. La troisième avoue l'émotion ressentie en pénétrant dans un humble foyer. La quatrième raconte une dispute homérique avec un chauffeur de taxi. (Italien 1953).

13 h 00—CINÉMA
 Hôtel du Rendez-vous (Tua per la Vita). Mélodrame de Sergio Grieco, avec Gaby Andreu, Gerard Landry et Ettore Manni. Deux soeurs aiment le même homme. L'une réussit à se faire épouser, mais peu de temps après le mariage, elle s'aperçoit qu'elle est enceinte d'un mauvais garçon qui était son amant. Pour la sauver, sa soeur fait croire au mari qu'elle est la mère de l'enfant. Mais le père de l'enfant menace de faire du chantage. (Italien 1955).

14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailion.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.



«Les Aventures de Tom Sawyer», le mercredi à 19 h 30.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Interview à Paris avec Raymond Rouleau, qui répond aux questions de Danielle Suissa. Chronique sur la philosophie des loisirs, avec Mlle Simone Schmidt. La pédiatrie, avec Katherine Bernikoff. Extrait de la pièce «Hôtel Hilton Pékin» d'Eugène Cloutier.
 Réalisation: Yvette Pard.

16 h 00—BOBINO
 Bobino explique à Bobinette comment les sismographes permettent de mesurer l'amplitude des tremblements de terre. Partant de ces explications, Bobinette se lance dans une nouvelle idée.

16 h 30—FANFRELUCHE
 Avec Kim Yaroshevskaya.
 «En Grèce mythologique».

17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE
 Dessins animés.
 17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.

«Le Roi du peuple». Pour les fêtes du couronnement, des habits spéciaux ont été confectionnés pour Richard et ses amis, mais celui de sir Gilbert est volé par un tailleur qui l'apporte à son maître. Celui-ci projette de le faire porter par un assassin afin de faire assassiner Richard.

18 h 00—TOUR À TOUR
 Robert Gadonas: «L'Innocent» et «La Folle Complainte».

Danièle Oddera: «Les Jeunes Loups» et, avec Robert, «Les Petits Vieux».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
 18 h 15—TELEJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 30—24 HEURES
 18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI
 19 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot, Marc di Napoli, Jacques Bilodeau et Mario Verdon. Réalisation: Wolfgang Liebeneiner.
 «Un innocent qui se croit coupable». Huck a vu le cheval de Joe attaché à la porte du «saloon». L'homme n'est donc pas mort. Il doit avoir signé un pacte avec le diable... Un vieux bonhomme, à moitié fou et qui adore taquiner les gens, provoque Joe. Celui-ci prend mal la plaisanterie. Il suit le vieux jusque chez lui et attache une casserole à la queue de son chien. Content de lui, Joe revient au saloon.

20 h 00—LES MARTIN
 Comédie de Richard Pérusse. Avec Roland Chenail, Luce Guilbeault, Georges Carrère, Lise LaSalle, Raymond Levesque, Marjolaine Hébert, Janine Sutto et Georges Groulx.
 Réalisation: Aime Forget.

20 h 30—BASEBALL
 Les Expos de Montréal rencontrent les Astros de Houston.
 Commentateur: Guy Ferron.
 Réalisation: Gaston Dagenais.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CINÉMA

Douce. Comédie dramatique de Clau-Autant-Lara, avec Odette Joyeux, Marguerite Moreno, Jean Debucourt, Roger Pigaut et Madeleine Robinson. (Français 1943).
 (Article en page 10).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 L'Éducation sentimentale. Drame sentimental d'Alexandre Astruc, avec Jean-Claude Brialy, Marie-José Nat et Dawn Addams. (Français 1961).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Guy Sanche.
 CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE

Musique électronique, avec Paul Bouchard.

CBOF—PAUSE-MATIN
 CBV—LE MATIN
 D'AUJOURD'HUI
 CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Denise Parent.
 11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI
 12 h 03—CBF—COQUELICOT
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX
 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «La Sterilité et l'adoption», et «La Timidité».

13 h 45—CARTE POSTALE
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Rêver sa vie... est-ce si grave?»
 14 h 37—RADIOJOURNAL
 14 h 40—CHANSONNETTES
 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
 15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Histoire du vêtement».

15 h 21—RADIOJOURNAL
 15 h 25—POCHADES
 Portrait de Gilbert Bécaud.
 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une mission très spéciale».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Ruël-Tessier.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
 16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Le Maroc», avec Alain Pontaut.

CBOF—À PAS DE LOUP
 16 h 11—RADIOJOURNAL
 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 CBAF—CHRONIQUE
 CBJ—LES ANNÉES 69
 CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
 CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
 18 h 35—UN INSTANT...
 RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.
 Animateur: Michel Mongeau.

19 h 15—AVENTURES
 «L'Archéologie sous tous ses aspects, en Équateur», avec un archéologue qu'on rencontre Annick Doussau et François Floquet.

19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.

20 h 15—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concert de la société Pro Musica, enregistré lors d'un concert public en octobre dernier.

Quatuor Juillard.
 Programme: Quatuor no 1 en ré mineur, op. 7 (Schoenberg), et Quintette en do majeur, op. 163 (Schubert).

22 h 00—STUDIO D'ESSAI
 «Before and After» de Micheline Lavoie, avec Michèle Magny, Réjean Roy, Marie-Claire Nolin, Stuart Péloquin, François Tassé, Ronald France, Louis Lalonde, Louis de Santis, Roger Michael, et Andrée Boucher, narratrice.

22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 50—COMMENTAIRES
 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—HOMMAGE À HENRI MICHAUX
 «Michaux et le recours à la drogue». Participation de la R.S.R. (Suisse) à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. (Article en page 11).

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailion.

1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



ASTÉRIX, du lundi au vendredi à 19 h 30.

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT
9 h 30—ROCAMBOLE
Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrain. Avec Pierre Verrier, Françoise Berge et Michel Ruhl.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
Beaux-arts et musique.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Montgolfier et la conquête de l'espace». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean-Louis Roux, André Touché, Jean Gascon, Henri Norbert et Jacques Zouvi. L'invention de la montgolfière.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Opinion sur l'entraînement de nos joueurs de hockey.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Saturin». Les aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Jeux physiques», avec Louissette Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
«La Souris verte chez les Indiens». La Souris se déguise en oursin. Gazelle et les petits exécutent la danse de la plume au son de «C'était un petit Indien». Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Raymonde Boucher.
11 h 15—CINÉMA
La Mort d'un cycliste (Muerte de un Ciclista). Drame psychologique de J.-A. Bardem, avec Lucia Bose, Alberto Closas et Carlos Casarvilla. Mariage à un riche et influent personnage de la haute société, une femme a pour amant un professeur. Revenant d'une sortie clandestine, sur une route déserte, ils renversent un cycliste. Pour sauvegarder la tranquillité de leur amour coupable, le couple fuit, abandonnant l'inconnu. (Hispano-italien 1954).
13 h 00—CINÉMA
Bibi Fricotin. Burlesque de Marcel Blüsten, avec Maurice Baquet et Colette Daricau. Bibi Fricotin s'arroge le titre de détective afin de retrouver la mafia qui contient l'héritage de la jeune fille qu'il aime. (Français, 1951).
*14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Caroline, Roland Longpré et Marie-Josée Genin.
Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Le théâtre avec Françoise Faucher et Guy Provençal. — La cuisine au grand air, avec Germaine Gloutnez. — Madeleine Arbour fait des suggestions pour le chalet et interviewe Mme Germaine San, auteur de pièces musicales. Réalisation: Jeannette Tarill.
*16 h 00—BOBINO
*16 h 30—PIRATE MABOULE
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboile), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).
Réalisation: Guy Hoffmann.
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
Aujourd'hui: de l'école Paul-VI, 666 rue Laboureur, Boucherville.
Réalisation: Hubert Blais.
*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tolly.
Deux hommes sont remis dans le droit chemin par les Cadets. Ces hommes avaient intentionnellement allumé un feu de forêt pour tenter d'éloigner un journaliste et le tenir loin de leur fabuleuse découverte.
18 h 00—TOUR À TOUR
Danièle Oddera: «Je choisis de t'aimer».

Robert Gadouas: «Clair de brume» et «Comme elles étaient belles».
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
*18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
*19 h 30—LA SŒUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Le Pari». Le don Juan Carlos Ramirez, voyant sa sœur Bertrille voler, décide qu'il est temps de se convertir. Sœur Bertrille refuse d'admettre qu'une conversion soit basée sur un faux miracle: elle lui explique comment elle réussit cet exploit. Carlos tente de gagner de l'argent en parlant que sa sœur Bertrille peut voler.
CBVT—HEBDO-SPORT
*20 h 00—LES GRANDS FILMS
Martin soldat. Comédie de Michel Deville, avec Robert Hirsch, Veronique Vendell, Walter Rilla, Anthony Sharp et Georges Chamarat. (Français 1966). (Article en page 10).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
22 h 45—A COMMUNIQUER
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—LES INCORRUPTIBLES
Film policier d'Andrew McCullough, avec Robert Stack.
«Un gangster dans la course». Vincent Cole, ancien employé de Flackerheimer surnomme le Dutchman, a voté à cet homme une haine implacable. Après une tentative ratée de rançonnement, il décide de lui faire perdre aux courses l'argent gagné dans la bierre. Elliot Ness tente de tirer parti de cette haine et de faire d'une pierre deux coups.
23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
Film policier de Robert Butler, avec Robert Stack.
«L'Histoire de Nick Moses». Quinze jours après l'arrestation d'Al Canone, on se réunit d'urgence à Washington pour voter une loi qui donnerait plus de pouvoir à la police fédérale. Un des promoteurs de cette loi est menacé de mort.
00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Sally FIELD, «La Soeur volante», le jeudi à 19 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitées: Danièle et Michele.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.
11 h 45—CBAF—LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «La Fatigue», et «La Puberté».
13 h 45—À L'ÉCOUTE
Les grandes techniques de diffusion. Émission destinée aux élèves du secondaire III et IV.
Sujet: «La Chanson au Québec» (2e).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«L'Éducation sexuelle précoce... quel problème?»
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Histoire du vêtement».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHAGES
Portrait de Gilbert Bécaud.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Une mission très spéciale».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
«La Camargue», avec Max Chamson.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Grand Chef Pontiac».
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT REGIONAL
CBV—PRÉSENT REGIONAL
CBJ—PRÉSENT REGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Gerald Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÈGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.
18 h 35—UN INSTANT...
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.
Animateur: Michel Mongeau.
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
Émission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTERIX
«Asterix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI
D'Ottawa.
Musique et poèmes présentés par Pauline Sincennes.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Chicoutimi.
Ensemble instrumental Roger-Cantin: Roger Cantin, flûtiste, Huguette Morin, violoncelliste, et Rachel Martel, pianiste.
Trio pour flûte, violoncelle et piano (Bohuslav Martinu - 1944).
21 h 30—LE TALON D'ÈVE
De Québec.
22 h 00—HORIZONS
«Canada, histoire d'argent: le krach de 1929 et la suite».
Douzième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'histoire du Canada.
Texte de Pierre Villon, lu par Françoise Faucher, Roland Chénail et François Rozet.
(Article en page 13).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—HOMMAGE À HENRI MICHAUX
«Michaux, l'écriture et la calligraphie».
Participation de l'O.R.T.F. (France) à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
(Article en page 11).
23 h 25—CBAF FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvador-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Musique variée, présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 * 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Tout l'or de Venise». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
CBFT—COURS SCOLAIRES
 «Français: parler et vivre».
 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 «Charles Goodyear, la vulcanisation». Film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jacques Letourneau, Monique Lepage, René Caron et André Fouché.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 Sujet: nos trois principaux ennemis.
 * 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 «Le Bricolage», avec Louizette Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte chez les Indiens». Touchatou bricole de belles parures indiennes.
 Texte: Ray-Marc Dubé.
 Réalisation: Raymond Boucher.
 11 h 15—**CINEMA**
L'Illusion du bonheur. Comédie de mœurs de Gaston Arlen, avec Robert Marcel, Luc Philipps et Cary Fontyne. Un aubergiste de village s'est enrichi par suite d'un héritage et prétend mener désormais la vie des «gens du monde». Il refuse la main de sa fille au brasseur qu'elle aime pour la marier à un jeune hobereau. (Belge 1955).
 13 h 00—**CINEMA**
Hans le marin. Drame passionnel de François Villiers, avec Jean-Pierre Aumont et Maria Montez. Histoire d'un marin canadien qui croit trouver la femme de ses rêves à la suite d'une aventure avec une Marseillaise. On le recherche pour meurtre alors qu'il est innocent. (Français 1948).
 * 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Reportage sur l'équitation. — Suzanne Paradis, poétesse. — Reportage sur la Société artistique de Lévis. — La fabrication du pain et du savon.
 Réalisation à Québec par Andrée Theriault.
 * 16 h 00—**BOBINO**
 Mademoiselle Prune est remplie de chagrin à l'idée de ne plus voir Bobino et Bobinette pendant les prochaines vacances. Bobinette trouve une solution idéale pour tout arranger.
 * 16 h 30—**LA RIBOULdingue**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
 Réalisation: André Pagé.
 * 17 h 00—**YOGI**
 Dessins animés.

- * 17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: soleil et êtres vivants.
 Réalisation: Gilles Sénécal.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Chansons, avec Robert Gadouas et Daniele Oddera.
 Robert Gadouas: «Les Ballons rouges» et, avec Daniele Oddera, «Les Amants de cœur».
 * 18 h 10—**CBFT—SUR LE VIF**
 18 h 15—**TELEJOURNAL**
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 18 h 35—**CBFT—TELÉJOURNAL**
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 * 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
 «Le Sauvetage». Le capitaine Crane, à bord du sous-marin volant, est à la recherche d'une base sous-marine, lorsque le Neptune est poursuivi par un sous-marin ennemi. Les torpilles lancées contre ce dernier n'explodent pas et l'amiral Nelson enquête auprès de Burns, nouveau sous-officier en charge. Il y a un espion à bord.
 * 20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Françoise Hardy, Daniel Nicolas et Francine Moran.
 Réalisation: Jacques Demers. (Article en page 7).
 * 21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «Défense d'y voir». Quelque part en Afrique, un savant perdu dans la jungle s'est monté un laboratoire et veut expérimenter un soi-disant produit sur les membres d'une tribu.
 * 22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 «Dans les Rocheuses». Variétés, avec Gemma Barra et Jeff Howard.
CBVT—LA BOHÈME
 * 22 h 30—**LES ANNÉES 80**
 «Administration fédérale» (2e partie). Décentralisation, renouvellement du parlementarisme, transformation du rôle des députés.
 Recherches: Louis Sabourin. Animatrice: Jeanne Sauvé.
 Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 23 h 00—**TELÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINEMA**
La Brune que voilà. Comédie de boulevard réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Françoise Fabian, Michèle Mercier et Pirette Pradier. (Français 1960). (Article en page 10).
 23 h 35—**CBFT—CINEMA**
La Duchesse de Langeais. Drame de Jacques de Baroncelli, avec Edwige Feuillère et Pierre Richard-Wilm. D'après la nouvelle de Balzac. La duchesse de Langeais était adulcée de Paris et jouait à la coquette. Le général de Montriveau, héritier de Napoléon, est complètement indifférent à ses charmes. C'est le début d'un conflit sentimental. (Français 1942).
 1 h 00—**CBFT—TELÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Je veux vivre (I Want to Live). Drame psychologique de Mark Robson, avec Susan Hayward, Philip Collidge et Lou Krugman. (Américain 1959). (Article en page 8).

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBF—EN BONNE COMPAGNIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 «La Vie sentimentale et sexuelle des adolescents», et «La Contraception et les jeunes filles».
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (3e série).
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 «Le monde demain... tout ira pour le mieux. Bernard Dixit!»
 14 h 37—**RADIOJOURNAL**
 14 h 40—**CHANSONNETTES**
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**
 «L'Histoire du vêtement».
 15 h 21—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**POCHADES**
 Portrait de Gilbert Bécaud.
 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Une mission très spéciale».
 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**
 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**
 «L'Allemagne avec Huguette Proulx».
 16 h 11—**RADIOJOURNAL**
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Le Grand Chef Pontiac».
 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.
CBF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

- 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 35—**UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**
 Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.
 19 h 15—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
 Modérateur: Henri St-Georges.
 19 h 50—**ASTERIX**
 «Astérix le Gaulois».
 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**
 De Québec.
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**
 De Québec.
 «Hymne au soleil», extr. des «Indes galantes» (Jean-Philippe Rameau); René Bianco, baryton. — «Bel raggio lusignier», extr. de «Sémiramide» (Rossini); Joan Sutherland, soprano. — «Ils sont partis? Je feignais de dormir» (scène finale), extr. de «La Bohème» (Puccini); Victoria de los Angeles, soprano, et Jussi Björling, ténor.
 Présentateur: Yvon Poirier.
 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**
 Quatuor no 6 (Bela Bartok); Quatuor Bartok de Budapest.
 21 h 30—**DOCUMENTS**
 Hommage à Henri Michaux.
 «Michaux et l'agression du langage». Participation de Radio-Canada à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
 Témoignages d'André Vachon et de Dominique Noguez, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal; de Roland Giguère et de Gilles Marcotte.
 Poèmes de Michaux. Musique d'Edgar Varèse: «Dans la nuit».
 Lecteur: Paul Hébert. (Article en page 11).
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage à Montréal. Quatuor, dir. Stu Loseby. Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvator-Catta.
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



David McCallum et Robert VAUGHN, «Des agents très spéciaux», le vendredi à 21 h 00.

radio

Orch. de Vancouver
dimanche 18, 8 h 00

Trois oeuvres contemporaines

Dirigé par John Avison, l'Orchestre de chambre de Vancouver exécutera trois oeuvres de musique contemporaine, au cours du concert qui sera radiodiffusé le dimanche 18 mai à 8 heures, à Radio-Canada.

John Loban, violoniste, et Randolph Hokenson, pianiste, seront les solistes invités.

Le programme débutera par le second des deux *Chants sans parole* de Gustav Holst, intitulé *Marching Song*. Composée en 1906, cette pièce marque le début de la production du musicien qui s'inspire des chansons du folklore anglais.

Nous entendrons ensuite une oeuvre du compositeur canadien Jean Coulthard. Né à Vancouver, Jean Coulthard a fait ses études musicales à Vancouver, Londres et New York et il est actuellement professeur de musique à l'université de la Colombie-Britannique. Ses compositions comprennent des pièces symphoniques, de la musique de chambre et des mélodies. L'oeuvre inscrite au programme est la *Fantaisie pour violon, piano et orchestre de chambre*, écrite en 1960. Cette oeuvre conçue dans le style d'une rhapsodie sera interprétée par John Loban et Randolph Hokenson.

Pour terminer, l'Orchestre de chambre de Vancouver jouera *Trois Pièces pour orchestre de chambre*, opus 37, d'Alexandre Tcherepnin. Né en 1899, ce compositeur russe fit ses études musicales au conservatoire de St-Petersbourg avec son père, lui-même compositeur et élève de Rimsky-Korsakov. Composées en 1927, les *Trois Pièces pour orchestre de chambre* ont pour titres: *Ouverture*, *Mystery* et *The Training of Boxing*.

Réalisation: Pierre Rainville.

Orch. de Québec
lundi 19, 22 h 00

Arthur Freeman trompette

Le trompette Arthur Freeman sera le soliste invité au concert de l'Orchestre de chambre de Québec que dirigera François Bernier, le lundi 19 mai à 22 heures, à la radio de Radio-Canada.

Nous entendrons le *Concerto en ré majeur pour trompette et clavecin* de Telemann, et la *Symphonie no 55 en mi bémol*, dite du *Maitre d'école*, de Haydn.

Professeur au conservatoire de Québec depuis trois ans, Arthur Freeman a donné des représentations à Radio-Canada comme soliste et comme membre de l'Orchestre de chambre de Radio-Canada, à Québec.

Il a commencé ses études à l'âge de 7 ans et a suivi les cours du conservatoire Eastman School of Music, Rochester, New York. Il a obtenu un baccalauréat en enseignement de la musique. Ses professeurs furent M. Edwin Betts, à Rochester, et M. Roger Voisin, à Boston.

Premier trompette de l'Orchestre symphonique de la Caroline du Nord, il fit ensuite deux saisons dans l'Orchestre des Festivals d'été, à Jackson, Wyoming.

Il termine actuellement sa sixième saison avec l'Orchestre symphonique de Québec.

Ce concert est une réalisation de Pierre Boutet.

Récital du réseau
jeudi 22, 21 h 00

Le Trio Roger-Cantin

Roger Cantin, flûtiste; Huguette Morin, violoncelliste, et Rachel Martel, pianiste, composent l'Ensemble instrumental Roger-Cantin qui sera à l'affiche du **Récital du réseau**, en provenance de Chicoutimi, le jeudi 22 mai à 21 heures, à la radio de Radio-Canada.

Le *Trio pour flûte, violoncelle et piano* de Bohuslav Martinu est l'oeuvre inscrite au programme de ce récital réalisé par Albert Larouche.

Né en 1890, le compositeur tchèque Bohuslav Martinu a su créer un langage musical personnel qui associe le caractère naturel de la musique tchèque aux influences de Debussy, Roussel et Stravinsky. Après être venu en Amérique en 1940, Bohuslav Martinu rentra à Prague en 1945 pour enseigner la composition au conservatoire, puis il séjourna en Suisse où il mourut en 1959.

Le flûtiste Roger Cantin a perfectionné son art en France avec Jean-Pierre Rampal et en Suisse avec Peter Lutas-Graf, après des études au conservatoire de la province de Québec. Il a participé à de nombreux concerts aux J.M.C. et à Radio-Canada.

D'origine française, Huguette Morin est professeur au conservatoire de la province de Québec et membre de l'Orchestre symphonique de Québec.

Rachel Martel, qui remporta le prix d'Europe en 1959, a travaillé pendant quatre ans avec les plus grands maîtres. Depuis son retour, elle s'est produite, à plusieurs reprises, en soliste pour Radio-Canada et au cours de nombreux récitals de musique de chambre avec son mari, le flûtiste Roger Cantin.

21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Albert Ier» de Philippe Adrien. Albert Ier est seul chez lui. On sonne. C'est Claire. Elle a rendez-vous ici avec un certain Albert. Ils l'attendront ensemble, propose-t-il. Puis il étourdit Claire de mots, d'allusions, de souvenirs inventés. Elle s'y perd. C'est que, lui dit-il, «vous, de votre côté cherchez médiocrement. Et moi je fouille, je retourne, j'extirpe. Pour comprendre, pour comprendre. Elle le trouve «agité», «étrange». Il lui explique qu'il joue, «pour jouer, pour voir, pour comprendre». Toujours ce mot, cette hantise: comprendre. Cependant, Claire commence à penser qu'Albert Ier ne viendra pas, qu'il l'a envoyée ici pour se défaire d'elle. Or, elle l'aime...

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 23

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 34 en do (Mozart): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «Valse Mephisto» (Liszt), et «Iberia» (Debussy): Fritz Reiner.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«Tableaux d'une exposition» (orchestration de Ravel) (Moussorgsky): Vladimir Ashkenazy, pianiste, et Orch. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Léontyne PRICE, soprano, à «Opéra», samedi à 14 h 00.



télévision

Avant-goût de la programmation d'été



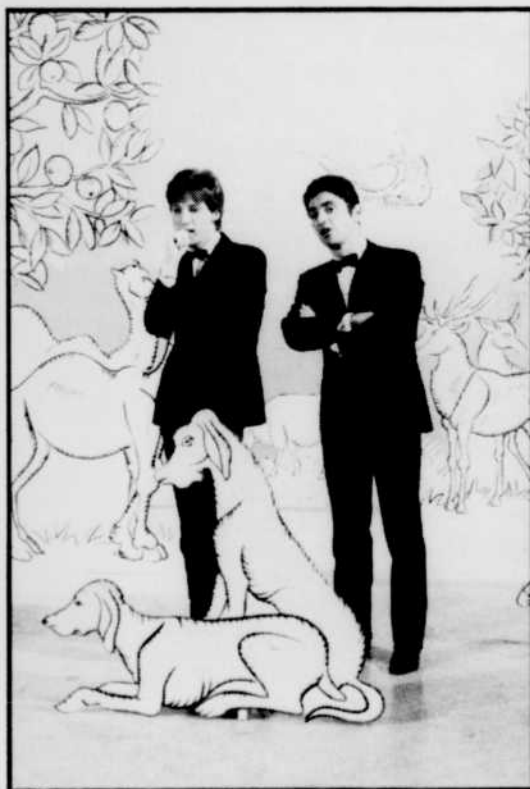
«Émission impossible» avec LES CYNIQUES, le mardi à 21 h 00 (27 mai).



«Zoom en liberté» avec Claude LANDRÉ, le dimanche à 19 h 30 (1er juin).



«Le Monde de Marcel Dubé», le lundi à 20 h 00 (9 juin).



«Sacha Distel», le samedi à 22 h 00 (7 juin).



«Chapeau melon et bottes de cuir», le mardi à 22 h 00 (3 juin).



«Agence Intérim», le vendredi à 20 h 00 (13 juin).

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 17 au 23 mai 1969