

Marie Laberge

s'offre la saga de ses rêves

Linda Corbo
Trois-Rivières

Depuis dix ans, lorsque vient le temps d'écrire un nouveau bouquin, Marie Laberge adopte sa «vie d'écrivaine» et un rituel bien à elle, à commencer par la location d'une maison du Massachusetts, aux abords de la mer, où elle a rendez-vous avec le silence, la quiétude et la concentration. Cette fois, le séjour sur la plage s'est étiré plus longtemps qu'à l'habitude pour honorer une trilogie, la première de sa vie.

Depuis 1997 que dure l'aventure, qui a débuté avec la phase des recherches, pour ensuite s'engager dans sa phase de retraite. Au moment d'écrire le mot «FIN», Marie Laberge avait derrière elle trois manuscrits de quelque 340 pages chacun, entièrement écrits à la main, ce qui représente pour les lecteurs trois briques de quelque 600 pages. L'auteure tenait à les écrire un à la suite de l'autre, dans une seule et même lancée, de manière à les sortir tous les trois en l'espace d'un an seulement.

Son premier tome, qui sent encore bon l'imprimerie, se nomme «Gabrielle — Le goût du bonheur». Les deux autres suivront dans les délais qu'elle s'était fixés, soit le second sous le nom de «Adélaïde», en avril 2001, et le troisième «Florent» en novembre 2001.

Les trois paraîtront en une seule année donc. «Comme lectrice, je suis une boulimique. Moi, j'aimerais mieux les recevoir comme ça», raisonne-t-elle. «Ma volonté était aussi de ne pas m'éloigner de mes personnages, de garder leur intensité et il était très important que les lecteurs développent des liens avec eux.»

«Gabrielle» et les personnages qui l'entourent se retrouvent autour de la crise de 1929 jusqu'à l'avant-guerre, époque pendant laquelle l'ordre social a changé passablement chez les Québécois et notamment du côté des femmes, note Marie Laberge, que ce soit pour leurs rapports à la société, aux autres ou à eux-mêmes.

Marie Laberge
s'offre la saga
de ses rêves,
page P2

«Sur les chemins de Giverny»

Lynn et Madeleine Garceau au pays de Monet

Shawinigan

La fille et la mère, Lynn et Madeleine Garceau, de Grand-Mère, ont eu l'idée d'aller au pays de Monet et d'en faire le thème central d'une exposition. C'est le fruit de ce voyage qu'elles présentent en ce moment au Foyer du Centre des arts de Shawinigan jusqu'à la fin du mois de janvier.



Roland Paillé

Cette idée, qui peut paraître aussi inusitée que brillante, c'est Lynn qui l'a eue il y a un peu moins de deux ans. «En janvier 1999, j'étais en train de peindre des nénuphars, quand j'ai appelé ma mère pour lui dire: "On se prépare et on va peindre dans les jardins de Monet l'été prochain."»

Surprise sur le coup, la mère ne s'est pas fait tirer l'oreille longtemps. «J'ai dit oui tout de suite», se rappelle Mme Garceau.

Aussitôt dit, aussitôt fait. Les deux artistes se sont lancées dans les préparatifs, jusqu'au départ à la fin de juillet 1999 pour un séjour de 17 jours en Europe. Principalement à Giverny, mais aussi en Belgique et à Strasbourg.

Comme elles avaient besoin d'un conducteur, toutes les deux ont convaincu l'époux de Mme Garceau de les accompagner dans ces lieux exceptionnels. Il leur a fait, à chacune, un coffre de peintre, comprenant tout le matériel ainsi qu'un banc.

Le fait saillant pour les deux artistes voyageuses a été de pouvoir peindre dans les jardins de Monet. Certes le plus précieux souvenir de leur voyage. «Notre but, c'était d'aller peindre dans les jardins de Monet. Mais pour cela, il faut faire notre réservation à l'avance», rappelle Lynn.

C'est finalement le lundi 2 août qui leur a été accordé. À leur grande surprise, il n'y avait pas foule ce jour-là. «On pensait qu'il y aurait plein d'artistes, mais non: on s'est retrouvé toutes les deux seules avec le jardinier», raconte Lynn. Elles en ont profité pour sillonner les recoins de Giverny, la rue Claude-Monet, ses jardins, avec ses nymphéas, ses ponts rendus célèbres, etc., pour, bien sûr, réaliser des croquis en plus de prendre de nombreuses photos. C'est à partir de ces «notes» visuelles qu'elles ont créé les 32 toiles qu'on peut voir dans le Foyer du CAS.

«Sur le chemin de Giverny» regroupe 16 huiles de la mère et 16 aquarelles de la fille. Si Lynn privilégie les coins habités par la nature, Madeleine opte en revanche pour des scènes de villes, parfois animées de présences humaines, et des bâtiments anciens.

Assurément, ce voyage a servi de ressourcement aux deux peintres et, aussi, il influence maintenant leur manière de travailler. «Ça changé mes couleurs. C'est sûr que je ne peins pas en impressionniste. Mais j'y vais par touches de couleurs. J'essaie de m'éloigner de la précision de la figuration», témoigne Lynn, qui veut poursuivre dans cette voie.

À l'opposé, sa mère entend demeurer fidèle à la figuration. «Mais j'ai tellement été emballée quand j'ai vu les paysages, les rues et les maisons fleuries... Il y a des fleurs partout. J'étais toute émerveillée», commente-t-elle pour sa part. Toute cette beauté a été l'élément dé-

clencheur à un flot d'inspiration. «Le voyage était un prétexte à un ressourcement», reconnaît Lynn.

Cette exposition est la première phase de la production picturale qui découle de ce voyage. Elle se concentre sur ce qu'ont vu les deux voyageuses, sauf les jardins de Monet. Il y est beaucoup question de Giverny, mais aussi de coins pittoresques de Belgique et de Strasbourg.

Pour l'an prochain, elles ont déjà à leur agenda une exposition à la Maison Rodolphe-Duguay qui portera sur les jardins de Monet. «Ça va être spécial d'exposer dans la maison d'un artiste qui a vécu et d'y présenter des images d'un peintre qui a aussi vécu. C'est spécial», note Lynn. «On a hâte de se mettre au travail après les fêtes, en vue de cette exposition», conclut Mme Garceau.

En attendant «les jardins», le public peut s'imaginer «Sur le chemin de Giverny» jusqu'au 28 janvier 2001. ●



(Photo - Sylvain Mayer)

Madeleine et Lynn Garceau présentent, au Centre des arts de Shawinigan, leurs souvenirs sur toile de leur voyage à Giverny.

Marie Laberge s'offre la saga de ses rêves

(Suite de la page P1)

■ Plongée dans les livres d'histoire, Marie Laberge y a recherché tous les détails permettant la crédibilité de son écriture, pour l'éducation des enfants, par exemple, ne serait-ce que pour savoir à quel âge on enlevait les bottines aux bambins.

Dans le contexte religieux où les règles se faisaient strictes, sa «Gabrielle», mère de cinq enfants et heureuse en mariage, fait figure d'avant-gardiste. «C'est une femme beaucoup mieux que moi», commente Mme Laberge, qui n'a jamais eu l'impression de tomber dans l'autobiographie. «Je ne m'intéresse pas au point de vouloir être un personnage. Tous les gens qui entourent Gabrielle ont tous quelque chose qui ressemblent à mon univers mais

ils ne m'incarnent pas.»

Peu ennuyée de nature, l'auteure s'est délectée de sa solitude, ne gardant avec autrui qu'un lien par télécopieur ou par courriel. «Quand on vit avec des gens comme Gabrielle et sa famille, on ne s'ennuie pas. Ces gens-là prennent une place énorme et le plus difficile, c'est de les quitter.» Pour sa «vie d'écrivaine», elle s'astreint volontiers à une discipline stricte. «Chaque livre a été écrit d'un bout à l'autre, en continuité, de 4 h à 13 h tous les jours sans arrêt jusqu'au mot «FIN».

À la table de sa cuisine, ses longues jambes croisées à double-tour, le dos courbé et endolori, la fatigue s'est évidemment accumulée, à mesure que prenait forme le monde imaginaire dans lequel elle a installé la saga qu'elle s'était promise depuis l'âge de 17-18 ans. À l'approche de

ses cinquante ans, elle a célébré le tout en donnant forme à son rêve.

Marie Laberge avait bien imaginé le scénario. «Faire une trilogie, c'est une sorte de marathon. C'est épuisant moralement et physiquement. C'est aussi prenant, fou et démesuré que tout ce que j'avais pensé», dit-elle. «J'ai l'impression que ça va me prendre beaucoup de temps avant de m'en remettre.»

Au moment de l'entrevue, la belle dame était encore imprégnée par la fin de cette aventure. Pour les deux derniers tomes, il reste beaucoup de travail de relecture et de réécriture, mais la saga est bel et bien complétée. «C'est un soulagement de l'avoir fait mais le choc est grand d'y être arrivé», dit-elle.

Habituellement, après un premier jet, Marie Laberge laisse reposer son bouquin pendant un an

avant de le reprendre pour le figurer. «Mes livres sont comme une pâte feuilletée», sourit-elle. «Ils doivent reposer.» Cette fois, le tome suivant s'est enchaîné jusqu'à la fin de la saga, se laissant une dizaine de jours de vacances seulement entre deux bouquins.

L'écrivaine sait déjà que ses scénarios ne seront pas portés au petit écran puisqu'elle s'y oppose. «Réduire un livre à la vision d'un réalisateur, ça ne m'intéresse pas», dit-elle. «Actuellement, il y a autant de Gabrielle que de yeux qui le lisent. Je veux destiner ces livres à l'intimité de la lecture et à la richesse qu'elle procure. C'est cette richesse-là qui m'intéresse.»

Marie Laberge n'a aucune espèce d'idée de ses projets futurs. En fait, elle ne sait pas non plus si un autre livre suivra cette saga. Le marché

québécois est tout de même assez restreint et la France, contrairement à la présentation de ses pièces, n'a jamais été intéressée à publier ses romans. Reste le marché anglophone, auquel elle réfléchit, plus sérieusement qu'avant.

Au Québec, sa cote de popularité en fait l'une des rares auteures à vivre de son art, avec le travail qui va avec. «Faut juste que je fasse attention à ma santé», dit-elle. «Un livre aux deux ans, c'est très exigeant.»

Et rien n'est jamais acquis, fait-elle valoir. Avec les succès accumulés, Marie Laberge bonifie aussi son trac. «Plus on a de lecteurs, plus on a le trac. Plus on reçoit d'amour et plus on en a à perdre», raisonne-t-elle. «La fidélité d'un lecteur peut toujours m'être enlevée. L'important, c'est qu'il n'arrête pas de lire.» ●

COGECO 1630, de Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél: 379-2440 - Téléc: 379-4174 administration

Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 7 au 12 janvier 2001

Le dimanche 7 janvier
15 h 30 Une foi pour aujourd'hui - Sortir de la rue - (TVL Shawinigan)
16 h 00 La tradition chez-nous n° 1 (TVL Shawinigan)
16 h 30 Gérer l'énergie en prévision de l'hiver (TVL Shawinigan)
17 h 00 Les entrepreneurs - Maurice Lacerte - (TVL Shawinigan)
17 h 30 Passionnés d'histoire n° 1 (TVC Cap-Trois-Rivières)
18 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 14 (TVL Trois-Rivières)
18 h 30 La naissance d'une forêt d'avenir (TVL Shawinigan)
19 h 00 L'ultime sacrifice (TVL Shawinigan)
19 h 30 Soirée québécoise n° 14 (VOX/TVL Trois-Rivières)
20 h 30 Gilles Houde voyage n° 1 (TVL Magog)
21 h 00 Chansons via country n° 1 reprise (TVL Trois-Rivières)
21 h 30 Le plaisir de peindre n° 15 (TVL Valleyfield)
22 h 00 **Fin des émissions**

Le lundi 8 janvier
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Portrait de la Mauricie - Geneviève Bruneau - (TVL Shawinigan)

16 h 30 Passe-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
17 h 00 La naissance d'une forêt d'avenir (TVL Shawinigan)
17 h 30 Chansons via country n° 1-reprise (TVL Trois-Rivières)
18 h 00 Le plaisir de peindre n° 15 (TVL Valleyfield)
18 h 30 Passionnés d'histoire n° 1 (TVC Cap-Trois-Rivières)
19 h 00 Une place à prendre n° 4 (TVL Shawinigan)
19 h 30 Les entrepreneurs - Maurice Lacerte - (TVL Shawinigan)
20 h 00 Gérer l'énergie en prévision de l'hiver (TVL Shawinigan)

Fin des émissions

Le mardi 9 janvier
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 La tradition chez-nous n° 1 (TVL Shawinigan)
16 h 30 Gérer l'énergie en prévision de l'hiver (TVL Shawinigan)
17 h 00 Une place à prendre n° 4 (TVL Shawinigan)
17 h 30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières)
18 h 30 Soirée québécoise n° 14 (VOX/TVL Trois-Rivières)
19 h 30 Le plaisir de peindre n° 15 (TVL Valleyfield)
20 h 00 Portrait de la Mauricie - Geneviève Bruneau - (TVL Shawinigan)
20 h 30 La naissance d'une forêt d'avenir (TVL Shawinigan)
21 h 00 Une foi pour aujourd'hui - Sortir de la rue - (TVL Shawinigan)

21 h 30 C'est ça la vie n° 15 (TVL Trois-Rivières)
22 h 00 **Fin des émissions**

Le mercredi 10 janvier
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Une foi pour aujourd'hui - Sortir de la rue - (TVL Shawinigan)
16 h 30 Parole et vie (Montréal)
17 h 30 Symposium de peinture de la Mauricie n° 1 (TVL Shawinigan)
18 h 30 C'est ça la vie n° 15 (TVL Trois-Rivières)
19 h 00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 L'essentiel de l'anglais n° 14 (TVL Trois-Rivières)
20 h 00 Chansons via country n° 1-reprise (TVL Trois-Rivières)
20 h 30 Soirée québécoise n° 14 (VOX/TVL Trois-Rivières)
21 h 30 L'ultime sacrifice (TVL Shawinigan)
22 h 00 **Fin des émissions**

Le jeudi 11 janvier
07 h 50 Messe quotidienne en direct
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Portrait de la Mauricie - Geneviève Bruneau - (TVL Shawinigan)
16 h 30 L'ultime sacrifice (TVL Shawinigan)
17 h 00 C'est ça la vie n° 15 (TVL Trois-Rivières)
17 h 30 Passe-temps (TVL Saint-Hyacinthe)

18 h 00 Passionnés d'histoire n° 1 (TVL Cap-Trois-Rivières)
18 h 30 À communiquer
19 h 00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 Histoire de la petite école en Mauricie (Vox)
Fin des émissions

Le vendredi 12 janvier
07 h 50 Messe quotidienne en direct
18 h 00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
18 h 30 La tradition chez-nous n° 1 (TVL Shawinigan)
19 h 00 L'essentiel de l'anglais n° 14 (TVL Trois-Rivières)
19 h 30 Passe-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
20 h 00 Santé et forme n° 1 (TVL St-Hyacinthe)
20 h 30 Environnement, chasse et pêche n° 14 (TVL Saint-Hyacinthe)
21 h 00 L'Actuel (Vox Montréal)
22 h 00 **Fin des émissions**

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

VARIÉTÉS

Benoît Brière répond à l'appel de la création

Montréal

Il y a huit ans, au début de l'ascension de M. Bell et à l'aube d'une carrière qui est montée en flèche pour ne plus jamais redescendre, Benoît Brière s'était payé le loisir d'écrire, de jouer et de mettre en scène sa propre pièce intitulée «Nez à nez», couvrant tous les paliers de la création. Aujourd'hui, cet intérêt refait drôlement surface dans l'esprit du comédien, si bien qu'il songe de plus en plus à céder à la tentation. «C'est l'appel de la création», dit-il. «Ce besoin-là devient de plus en plus grand chez moi.»

Dans les coulisses du Théâtre du Nouveau Monde, où il joue Sganarelle, le valet du Dom Juan de Molière, Benoît Brière se dit extrêmement choyé par les rôles qu'on lui suggère, ce qui n'estompe toutefois pas son goût de liberté. «J'ai envie de m'éclater, de me lâcher lousse, de jouer dans des petites salles...», plaide-t-il.

D'ailleurs, il conserve dans le tiroir de ses rêves, celui de réécrire la célèbre pièce *Hamlet*, de Shakespeare, sous des allures clownesques. «L'intérêt, c'est d'utiliser le clown dans tout ce qu'il a de drôle et de dramatique.» Lui qui a brillé dans les rôles de Molière avec autant de comédies qui ont servi le drame, il désire cette fois utiliser le drame de Shakespeare au service de l'humour.

À travers ses explications, c'est la fébrilité de Benoît Brière qui parle davantage. «Imaginez la même intensité que Shakespeare, avec ses propos philosophiques et sociaux, mais avec un nez rouge! Déjà, on fait: Wow...», souffle-t-il.

C'est d'ailleurs dans cet esprit que le comédien travaille sur les publicités de M. Bell, avec pour résultat qu'il amorce actuellement une neuvième année de succès avec le beau-frère, la mère, Boris et compagnie.

Pour ce travail de coécriture, le comédien fait partie intégrante de l'équipe de conception. Une fois la prémisse écrite, on fait place à l'improvisation et à l'expérimentation, jusqu'à ce que satisfaction soit faite.

Pour les Jeux Olympiques cette année, l'équipe a concocté cinq pauses publicitaires de 30 secondes, soit deux minutes et demi de télévision, qui lui ont demandé pas moins de 66 heures de répétition. Sur une base régulière, une publicité de 30 secondes demande entre 8 et 15 heures de répétition, note le comédien, et entre 16 et 24 heures de tournage.

«Si on a à se vanter de quelque chose, c'est seulement de ne pas s'être assis sur nos lauriers», considère-t-il. «Nos répétitions sont de plus en plus longues. La barre est haute et notre but, c'est de garder ce niveau élevé.»

Il en va de même pour l'ensemble de sa carrière, bien que dans certains cas, le niveau ne peut être assez élevé à son goût puisque quelques ficelles importantes lui échappent. À la télévision et au cinéma, il a connu certaines déceptions qui ont encouragé son désir de création.

Cet appel se présente aujourd'hui comme un besoin, voire comme une résolution de problème. «Je pense que j'ai besoin de me secouer un peu et je n'ai surtout pas envie de me redire. À un moment, je pense qu'il y a une frustration qui s'installe», dit-il, en pesant bien ses mots.

«Dans le milieu, on rencontre de plus en plus de gens qui ne savent pas vraiment de quoi ils parlent», dit-il. «Le meilleur projet, le mieux écrit, ne donne pas nécessairement les meilleurs résultats s'il est mal dirigé.» Pour sa part, sans en être totalement assuré, il y pense. «Est-ce que mon besoin est né de frustrations d'avoir été mal dirigé? Je ne le sais pas. Je vais aller vérifier.»

Avec ses années de métier, l'homme est de plus en plus précis dans ses choix. «Voilà 10 ans maintenant», dit-il. «Je sais un peu mieux ce que j'ai envie de faire. Ça devient plus facile.»

Ceci dit, le théâtre demeure encore et toujours sa véritable tasse de thé. Sur les planches, il n'a certes pas complété le tour du jardin, un jardin qu'il considère d'ailleurs sans limite. «Il y a encore beaucoup de rôles que je rêve de jouer mais je n'en ai pas l'âge encore», sourit-il. «Je pense que c'est illimité.»

Avec la pièce «Nez à nez», il y a huit ans, il considère avoir appris énormément dans l'avenue de la création. Si son projet de «Hamlet» voit le jour, il céderait toutefois la mise en scène à Mouajdi Mouawad, par précaution. «Avec notre pièce il y a huit ans, l'erreur qu'on avait faite, c'était de tout assumer, sans recul», considère-t-il.

La mise en scène, ce sera pour plus tard. «J'ai vraiment l'intention d'en faire, mais je considère que je n'ai pas encore les outils nécessaires. Je manque d'expérience.» L'an dernier, il s'est commis, en assumant l'assistance à la mise en scène d'un opéra réalisé par les étudiants de l'Université de Montréal à qui il avait enseigné le jeu. Il est de retour avec ces étudiants cette année. «Je me rends compte à quel point j'aime ça. Je crois qu'en ce moment, j'apprends autant qu'eux.»

Encore une fois, c'est «Nez à nez» qui lui revient en mémoire. «Avec cette pièce, j'avais fait un grand pas et j'avais compris beaucoup de choses sur le travail de l'acteur et sur la conception d'un show. J'ai compris que je ne connaissais rien, aussi. C'est pour ça que j'ai besoin d'aller voir...»

Pour le moment, un projet de film fait l'objet de discussions, en prévision du printemps. Rien toutefois du côté de la télévision. «C'est tranquille et c'est correct. J'ai eu un rush récemment et présentement, je me sens bien dans un horaire plus régulier.» Horaire qui nous l'amènera notamment le 16 janvier à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières dans le costume du délicieux Sganarelle, un costume fait sur mesure pour son talent comique, avec la vaste gamme de subtilités qu'il possède. ●



Benoît Brière



Linda Corbo

Isabelle Blais tout en travail et en application

Montréal (LC)

Pour son rôle de Sophie, dans la télésérie «Deux Frères», Isabelle Blais s'est offert quelques cours d'équitation afin d'honorer son personnage. Pour un seul épisode de la série «Willie», elle s'est initiée à des cours de baladi, de manière à rendre encore plus crédible sa performance en jeune maîtresse de monsieur Lamothe.

La comédienne originaire de Trois-Rivières travaille ainsi, avec application, à petits trucs qu'elle s'offre pour hausser d'un cran ses performances. «Il faut savoir bien travailler», fait-elle valoir. «Dans ce métier, tu es toujours aussi bon que la dernière chose que tu as faite.»

Avec trois années de métier maintenant, elle connaît la précarité du milieu et ses risques, un très petit milieu soit dit en passant, note-t-elle. «Je m'en rends compte de plus en plus.»

Pour la pièce «Dom Juan», qui l'occupe présentement, elle joue le personnage de Elvire, l'épouse délaissée. Dans ce cas précis, le défi se posait autrement. Pour Isabelle Blais, il importait de se dissocier de la Juliette de Shakespeare qui, en 1999, lui avait ouvert les plus belles portes.

«Ce rôle m'a lancée parce qu'il était important. C'était au TNM, il y avait beaucoup de publicité autour de cette pièce, j'aurais aussi bien pu me casser la gueule...», analyse-t-elle avec un peu de recul. Les circonstances ont été toutes autres. Depuis cette prestation, la télévision la courtise et le théâtre l'occupe.

À sa sortie du Conservatoire d'art dramatique, en mai 1997, le seul vœu de la jeune femme était d'avoir la chance de travailler. Un souhait qui s'est réalisé somme toute assez rapidement, après une brève attente de quelque six mois pendant laquelle Isabelle Blais a travaillé en télémarketing pour payer son loyer, et s'est rendue à Limoges pour faire des lectures, à titre bénévole, histoire de pratiquer son art.

«L'important, c'est de se tenir actif. T'es pas un comédien si tu ne fais rien», fait-elle valoir. «Ça prend un échange avec le public. Tu dois donner tout cela à quelqu'un, à un

public, qu'ils soient deux personnes ou plus dans la salle.»

À l'époque du Collège Marie-de-l'Incarnation, où elle jouait «Les Misérables» et rêvait de faire le métier de comédienne, elle n'avait aucune idée de ce que ce boulot signifiait, réalise-t-elle aujourd'hui. «J'avais l'envie et le plaisir de le faire, mais c'était complètement naïf.»

Au Conservatoire, elle a fait connaissance avec la notion du travail, «mais on est quand même dans une petite bulle très fermée», dit-elle. Depuis 1997, elle fait le circuit des auditions, avec quelques beaux succès, mais aussi quelques revers.

Avec le visage angélique qui se dessine sous sa blonde chevelure, elle apprend aussi les limites que son physique lui impose, explique-t-elle. «Des fois, je n'ai même pas accès aux auditions parce que je n'ai pas l'air de la tough ou de la méchante. C'est vraiment une réalité, et c'est dur.»

Aujourd'hui comme à la sortie du Conservatoire, elle conserve le même rêve, celui de travailler souvent et longtemps. «Pour moi, il ne suffit pas d'un gros rôle», dit-elle. «L'idéal, c'est de faire des types de personnages différents et d'explorer le jeu dans toute sa palette.»

La musique en sourdines

Entre deux rôles, la voix de la comédienne adopte de nouvelles modulations, et des rythmes plus endiablés. «Je suis vraiment quelqu'un qui ne peut s'arrêter. À part le jeu, il y a aussi un groupe de musique, avec des amis de Trois-Rivières», souligne-t-elle. «Pour moi, c'est aussi important d'avoir des projets personnels.»

Le groupe est né il y a quelques années. «On avait commencé ça dans notre folle jeunesse et on s'est perdu de vue un moment mais actuellement, on est en route. À un moment donné, ça va éclater...», promet-elle.

Le groupe se consacre aux compositions francophones exclusivement et se nomme «Caïman», «comme les crocodiles!», précise-t-elle. Isabelle Blais chante et écrit les textes, selon son désir. «C'est une passion que j'ai depuis longtemps», dit-elle.



Isabelle Blais

La jeune femme adore Montréal et son anonymat. Il est encore plutôt rare pour elle de se faire reconnaître sur la rue. «Il y a des regards curieux mais aussi une petite gêne et c'est bien correct», sourit-elle. «À Trois-Rivières, on connaît toujours des gens, ce qui est un bon côté lorsque tu te sens seule. D'un autre côté, on est toujours conscient du regard des autres, des regards qui nous rendent aussi plus conscients de nous-mêmes.»

Il en va de même sur scène. Le 16 janvier, soit cinq jours seulement avant ses 26 ans, elle deviendra Elvire sur les planches de la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières, dans le cadre des Sorties du TNM.

Pour ce rôle, on a foncé ses cheveux et endurci un peu ses traits. Dans la peau d'Elvire, ses apparitions sur scène sont courtes mais intenses, dit-elle. «En arrivant sur scène, cette femme est déjà rejetée. Ce n'est pas léger et il n'y a aucune possibilité de gradation», dit-

elle. «Ce sont souvent des monologues et une phrase peut durer six lignes... À moi de garder le sens jusqu'au bout par autre chose que le texte.»

C'est encore sur les planches du théâtre, et encore avec une pièce de Molière qu'elle amorcera le printemps de 2001, dans «Les Fourberies de Scapin», présentée au Théâtre du Rideau vert. Quant au petit écran, elle y sera de retour avec la troisième saison de «Deux frères», où son personnage sera de plus en plus développé, apprécie-t-elle.

Enfin, le cinéma est aussi à l'agenda. L'automne dernier, elle a pris part au tournage de son deuxième long-métrage, dont le titre de travail est «J'ai un crabe dans la tête» et dont la sortie pourrait être l'été prochain.

Pour 2001 ses vœux persistent, la prudence aussi. «Je suis consciente que je suis gâtée, mais je sais aussi que ce n'est pas facile.» ●

TÉLÉVISION ET VIDÉO

«Sous le signe du lion» selon Guy Fournier

Jérémie Martin (Jacques Godin), Annette (Danielle Proulx) et Martine (Suzanne Clément) forment le noyau de la suite de «Sous le signe du lion». À Radio-Canada, mercredi, 21h.



(Photo - PC)

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

«Sous le signe du lion», le téléroman écrit par Françoise Loranger, il y a quelques décennies, se poursuivra à compter du mercredi 10 janvier, 21h, à Radio-Canada, sous la plume de Guy Fournier, qui a accepté d'en imaginer la suite.

On se souvient que Jérémie Martin (Jacques Godin), le lion, tente de se remettre d'un accident cardio-vasculaire qui le cloue dans un fauteuil roulant pendant qu'Annette (Danielle Proulx), sous les verrous, est accusée d'euthanasie sur la personne de Clothilde Martin, son ex-patronne, qui, atteinte d'un cancer en phase terminale, lui avait demandé de l'aider à mourir.

Beaujeu Martin (Jacques Lusier), fils de la défunte et de Jérémie, mis au courant du désir de mourir de sa mère, accepte de défendre Annette.

Malgré le fait que Jérémie soit profondément lié à Annette, celui-ci la répudie publiquement alors que Martine (Suzanne Clément), issue de la liaison d'Annette avec Jérémie, refuse de reconnaître ce dernier en tant que père.

Plaisir du corps et de l'esprit

TV5 propose, à travers quelques émissions diffusées au cours de la semaine, d'entretenir le plaisir qui se présente sous différentes formes, que ce soit pour le bonheur de l'es-

prit ou encore pour la satisfaction du corps.

D'abord à «Bouillon de culture», Bernard Pivot s'entretient avec Pierre Casamayor qui nous initie à la dégustation et au jumelage des vins avec certains mets, l'animateur accueille également Jean-Luc Drouin qui parle cinéma, Alain Dutournier de cuisine, Jean-Marie Pérouse de Montclos qui discute sur l'art, Pétillon qui aborde l'humour et Roger Théron qui s'intéresse à la photographie et plus particulièrement au nu, ce dimanche, 21h15.

Le lendemain, le lundi 8 janvier, 22h30, dans le cadre de «Bibliothèque», Robert-Guy Scully rencontre Paul Bocuse, l'un des plus grands chefs du monde, un inconditionnel d'Auguste Escoffier, auteur du Guide culinaire et, à «Envoyé spécial», le mercredi 10 janvier, 19h30, on s'abre le champagne en compagnie des quatre familles les plus célèbres dans la production de cet élixir.

Nouveaux téléromans à Radio-Canada

À part la suite de «Sous un signe du lion», trois nouveaux téléromans débutent cette semaine dont «La Vie la vie» qui raconte les aléas dans la vie de cinq jeunes adultes liés par une solide amitié, le lundi 8 janvier, 19h30, puis à 21h, «Mon meilleur ennemi» raconte les liens qui unissent trois amis de jeunesse que rien ni personne ne peut altérer, enfin, le jeudi 11 janvier, «Fred-Dy», 20h, nous amène dans le quartier Hoche-laga-Maisonnette où les St-Louis,

bien que défavorisés, réussissent à tirer leur épingle du jeu.

Toujours appréciée des téléspectateurs, TVA présente, en trois épisodes de 2 heures, l'histoire de Joseph Bonanno, un parrain de la mafia qui a connu ses heures de gloire depuis les années 30 jusqu'à l'arrivée au pouvoir de John F. Kennedy. Réalisée par Michel Poulette, cette série met en vedette Bruce Ramsay, Tony Nardi et Martin Landau personnifiant «Bonanno: l'histoire d'un parrain». Les lundis 8, 15 et 22 janvier, 20h.

À Radio-Canada: Daniel Boucher qui connaît une surprenante montée à l'échelle de la popularité, est l'invité de «La Fureur», le vendredi 12 janvier, 20h.

À TVA: depuis «Lindberg», ancien succès de Robert Charlebois, Louise Forestier a franchi un parcours éblouissant dont on relate les grandes lignes à «Musicographie», le mardi 9 janvier, 21h. Sa soeur, Chantal Belhumeur, son père, Paul Belhumeur, de même qu'André Brassard, France Castel, Robert Charlebois, Yvon Deschamps, André Dubois et Mouffe, nous tracent le portrait de la chanteuse.

Canal Vie: André Montmorency s'entretient avec Pierre Bourque qui parle de la relation d'amitié qu'il entretient avec les gais, dans le cadre de «Sortie gaie», le jeudi 11 janvier, 22h. Avec la ménopause survient, dans le cas de bien des femmes, un gain de poids qu'on tente par tous les moyens d'éliminer. À «Maigrir aujourd'hui», on explique le phénomène, le lundi 8 janvier, 18h.

SALLE J-ANTONIO-THOMPSON

Samedi 13 janvier 2001 20 h

juste pour vous...

spectacle reporté
13 janvier 2001

LAPointe

BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797
Sans frais : 1-866-416-9797

BILLETS EN VENTE

www.v3r.net

Heures d'ouverture
Du lundi au vendredi de 12 h à 18 h

BILLETTERIE (819) 539.8444

Centre des Arts de Shawinigan

Supplémentaire

Jean-Pierre Ferland
18 février 27\$

COMPLET

Deschamps
19 et 20 janvier

Vendredis Cabaret

L'Asie du Sud-Est
Ciné-conférence
9 février 10 \$

Montréal
Tango
23 février 18 \$

Un événement
UNIQUE

Renaud
28 janvier, 20 h 28\$

Bonne et Heureuse Année!

Les grands spectacles
Salle Philippe-Filion
20 h

Janvier		
19, 20	Yvon Deschamps (complet)	30 \$
25, 26	Daniel Lemire (complet)	30 \$
27	Avec le temps	27 \$
28	Renaud	28 \$
Février		
10	Martin Matte	25 \$
18	Jean-Pierre Ferland	27 \$
24	Sylvain Cossette	27 \$
Mars		
3	Le malade imaginaire	25 \$
10	Bruno Coppens	25 \$
16	Isabelle Boulay	30 \$
17	Concert lyrique	25 \$
22	Sweet People	28 \$
24	La mort d'un commis	25 \$
Avril		
6	Michel Mpambara	25 \$
7	Brèves de comptoir	25 \$
12	Sac à malices	6 \$
21	Steeve Diamond	28 \$
(présenté par la Fondation du séminaire Sainte-Marie)		
26	Jean-Michel Anctil (complet)	27 \$
Supplémentaire 25 avril		
27	Sol, retour 2e partie	25 \$
28	La chambre bleue	25 \$
Mai		
4	Mario Pelchat	27 \$
5	Richard Séguin	28 \$

«L'art
de la
guerre»

En autant qu'on s'y retrouve...

François Houde

Un agent secret du nom de Shaw travaille pour l'ONU. Il monte des opérations visant à favoriser l'organisation internationale. Parce qu'il est sur place au moment de l'assassinat d'un ambassadeur chinois, il est accusé du meurtre. Il est libéré par une bande de ses ennemis dont il arrive aussi à se défaire.

Avec l'aide d'une traductrice chinoise, il tente de trouver le tueur de l'ambassadeur et pour y arriver, il doit démêler l'écheveau auquel sont

mêlés une multinationale des télécommunications, l'ONU, le gouvernement chinois, les Triades, le gouvernement américain et j'en passe.

Le film le plus ambitieux du cinéaste d'origine montréalaise Christian Duguay. Parions qu'il y en aura d'autres. Celui-ci a été réalisé avec des moyens gigantesques et une très grande maîtrise technique. C'est réussi à bien des égards, mais le scénario est compliqué en diable. S'y retrouver est loin d'être évident. On a l'impression que Duguay n'est pas complètement en contrôle de son histoire et qu'à certains moments, c'est elle qui le mène au lieu de l'inverse. N'empêche, c'est un film d'action divertissant fort bien défendu par plusieurs acteurs prestigieux: outre Snipes, on retrouve Donald Sutherland, Ann Archer et Maury Chaykin. Intéressant.

Américain 2000. Drame d'espionnage de Christian Duguay avec Wesley Snipes, Ann Archer et Donald Sutherland.

«La virée»

Nouvellement inscrit dans une université du nord-est américain, un étudiant poste par erreur à sa blonde au Texas le vidéo de sa nuit de sexe torride avec une autre fille. Il part en voiture avec trois copains pour récupérer la cassette avant qu'elle ne tombe dans les mains de sa dulcinée. En route, ces irresponsables détruisent une voiture, perdent leur argent, volent un autobus et provoquent une ribambelle de conséquences fâcheuses à travers les pays.

Certains ont parlé d'un nouveau «Marie-a-un-je-ne-sais-quoi». Ils n'ont pas tort. L'humour de Todd Phillips ressemble à celui des frères Farrelly. Comprenez que tout le monde n'appréciera pas cette comédie vulgaire et dépourvue de subtilité mais pourtant, d'une certaine façon, fort réjouissante. C'est très irrévérrencieux mais on rit. Tom Greene offre une performance aussi déconcertante que remarquable. S'il s'agit d'un film destiné aux adolescents, bien des adultes y trouveront quand même leur compte de rires gras.

Américain 2000. Comédie de Todd Phillips avec Tom Green, Breckin Meyer et Amy Smart.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

JIM CARREY

LE GRINCHEUX

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

NICOLAS CAGE TÊA LEONI

PÈRE DE FAMILLE

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

CINÉMA

N'oubliez pas d'accompagner les enfants!

«L'empereur nouveau genre»



François Houde

Quand on parle du cinéma des enfants, on oublie souvent qu'au moins un adulte accompagnera les mioches à la projection. Et que celui-ci prend le risque de mourir d'ennui. Merci aux Studios Disney d'avoir trouvé à concilier le plaisir des deux entités que sont enfants et parents avec «L'empereur nouveau genre».

C'est à se demander pour quel dessin animé est vraiment conçu. Ce n'est pas si évident qu'on pourrait le croire. On sait bien sûr que c'est un film destiné aux enfants mais on se demande bien si les parents n'en tirent pas davantage de plaisir. J'aurais personnellement tendance à le croire. Même qu'on ne sent aucune gêne à se marrer comme des baleines malgré cette histoire sans envergure.

Une histoire racontée par Kuzco, un lama qui était jadis empereur d'un mythique royaume d'Amérique du Sud. Il était devenu empereur tout jeune. Il régnait avec autant d'arrogance

que de richissime insouciance sur son royaume. Il n'avait qu'un seul ennemi: sa plus proche conseillère, Yzma, plus soucieuse de prendre elle-même le pouvoir que d'aider son maître. Avec l'aide de Kronk, un homme de main bête à manger du foin, elle tente d'empoisonner Kuzco. Ça rate et l'empereur est plutôt transformé en lama. Un lama pris en charge par Pacha, un modeste paysan à qui l'empereur avait annoncé peu avant qu'il s'apprêtait à démolir sa charmante demeure pour y construire sa piscine royale.

Comprenez que le méchant empereur égoïste et gâté pourri se retrouve à devoir compter pour sa survie sur un pauvre type qu'il a traité avec mépris. Pas plaisant pour l'égo. Mais il lui faut bien piler sur son orgueil pour pouvoir, avec l'aide de son nouvel ami, retourner au palais et retrouver son trône. Leçon d'humilité, ça s'appelle. Ça ne se fera pas tout seul, je vous en passe un papier. Que d'aventures, mes amis, que d'aventures!

Ça, c'est le côté qui plaira aux mioches. Ça bouge sans arrêt et rapidement. Côté péripéties, c'est le Klondyke.

Pour les adultes, c'est autre chose. Le scénario joue constamment avec le second degré.



Dans sa nouvelle peau de lama, Kuzco, l'empereur doit se fier sur Pacha le paysan pour assurer son retour au palais.

Le narrateur revient régulièrement avec des réflexions sur le film comme s'il en était lui-même le spectateur en plus du principal acteur. Et ses remarques déconcertantes viennent briser le rythme du récit. Mais c'est un second degré qui n'a d'autre but que d'amuser la galerie. Pis ça marche!

En toute franchise, j'ai ri de bon cœur. Du bon gros rire gras et sonore. Notamment parce qu'on ne voit pas venir les gags. Ça tombe de nulle part. Des absurdités qui s'inscrivent pourtant très bien dans ce récit. Dans le genre: Pacha et Kuzco sont dans la jungle des Andes en route vers le palais de l'empereur. Ils s'arrêtent pour manger dans une sorte de restaurant ayant toutes les allures d'un Diner américain ou d'un restaurant d'autoroute pour les camionneurs. Au beau milieu de la jungle. Pourquoi pas? Et ça devient un bon prétexte à quelques gags sur les moeurs propres à ces endroits de haute gastronomie.

On se paie aussi franchement la tronche de

ce pauvre imbécile de Kronk, la caricature de la montagne de muscles dépourvue de matière grise. Sous des traits qui peuvent rappeler Sylvester Stallone. C'est inutilement méchant, mais pourquoi pas? comme on le disait plus tôt.

Notez, il y a aussi une petite leçon de modestie à la clé de ce film, une de solidarité malgré les classes sociales et une de respect des pauvres gens souvent meilleurs que les riches. Ce n'est pas excessivement lourd et ça passe plutôt bien.

«L'empereur nouveau genre» n'est pas le projet le plus ambitieux de Disney, beaucoup s'en font, mais il est très réjouissant. Ça m'a fait penser, à certains égards, à «Aladdin» pour le type d'humour. C'est tout dire. En moins grandiose, peut-être. Mais pourquoi faire gros quand on peut faire drôle? «L'empereur nouveau genre» est une réussite qui devrait faire réfléchir les bonzes hollywoodiens. ●

À l'affiche

Les 102 dalmatiens

■ Comédie familiale. Sortie de prison mais toujours obsédée, Cruella De Vil découvre qu'un chenil possédant de nombreux dalmatiens est menacé de fermeture. Cruella fait appel à M. Le Pelt, un fourreur, pour acquérir les chiens et... les fourrures.

Ce que femme veut

■ Comédie romantique. Un publicitaire, macho notoire, s'électrocute par inadvertance. À son réveil, il s'aperçoit qu'il a le don d'entendre les pensées intérieures des femmes. Il en profite pour tenter de les comprendre profondément.

Dracula 2000

■ Horreur. Capturé et enterré au XIXe siècle, Dracula repose aujourd'hui sous un immeuble à bureau. Le propriétaire a beau protéger ces précieux restes, des voleurs viennent perturber le sommeil du monstre et le libèrent.

Le grincheux qui voulait gâcher Noël

■ Comédie. Depuis 53 ans qu'il vit en retrait de Chouville, le grincheux supporte mal les joyeux préparatifs de Noël. Il décide de visiter chaque maison pour y voler les cadeaux et avoir le plaisir de voir, de sa cachette, la déception des petits.

Limite extrême

■ Suspense. Un jeune et talentueux alpiniste abandonne le sport jusqu'à ce que sa sœur soit prisonnière de la montagne K-2. Il n'hésite pas à reprendre du service en réunissant une équipe pour aller sauver l'équipe en péril.

Miss Personnalité

■ Comédie policière. Gracie Hart est un garçon manqué devenu un excellent agent du FBI. On lui confie malgré elle la tâche d'enquêter dans un concours de beauté en s'infiltrant parmi les concurrentes.

Père de famille

■ Comédie. Jack Campbell est un riche financier qui mène une vie trépidante à Manhattan. Un matin, il se réveille dans la peau d'un double de lui-même, père de famille vivant modestement en banlieue. D'abord déboussolé, il tente de s'adapter à sa nouvelle vie.

Preuve de vie

■ Drame. Peter Gehrig, un homme d'affaires est envoyé dans un pays d'Amérique latine par sa compagnie qui contrôle tout le pétrole de ce pays. Il est kidnappé par des guérilleros locaux. La compagnie le laisse tomber et son épouse devra se débrouiller seule pour le sauver.

Les Razmokets à Paris: le film

■ Dessin animé. La bande des Razmokets se rend à Paris au parc d'attraction Eurotorland. Ils y rencontrent des bébés français qui vont aider Chuckie à réaliser son rêve de trouver une maman.

Seul au monde

■ Drame. En route vers l'Asie, un petit avion s'écrase et un des passagers se retrouve seul sur une île déserte du Pacifique. Il s'aperçoit après un certain temps qu'on le croit mort et que personne ne viendra le chercher. Il doit s'arranger pour survivre.

Trafic

■ Drame. Des histoires de drogue s'entrecroisent. Aux États-Unis, le nouveau chef de la lutte à la drogue découvre que sa fille est héroïnomanne. Au Mexique, un policier est aux prises avec deux cartels rivaux alors

que deux agents américains coincent un caïd laissant sa femme à la tête de ses affaires.

Un empereur nouveau genre

■ Dessin animé. L'héritier impérial Kuzco veut se bâtir un palais en rasant un village. Un villageois vient plaider pour sauver le village alors que l'empereur est changé en lama par un prêtre malhonnête. Le villageois prend en charge le lama. ●

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

SON DIGITAL et ÉCRANS COURBÉS

● Semaine du 5 au 11 janvier ●

SAMEDI et DIMANCHE 6\$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS

TRAFFIC (G) M. DOUGLAS & C. ZETA-JONES

ven, sam, dim 1:00-4:00-6:45-9:40 lun au jeu 6:45-9:40

SEUL AU MONDE (G) J. HANKS

ven, sam, dim 1:00-4:00-7:00-9:40 lun au jeu 7:00-9:40

MISS PERSONNALITÉ (G) S. BULLOCK

ven, sam, dim 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30 lun au jeu 7:10-9:30

DRACULA 2000 (13+HOR) Tous les soirs 9:30

EMPEREUR NOUVEAU GENRE (G)

ven, sam, dim 12:30-2:30-4:30-7:00-9:00 lun au jeu 7:00-9:00

CE QUE FEMME VEUT (G) M. GIBSON & H. HUNT

ven, sam, dim 12:45-3:30-7:00-9:40 lun au jeu 7:00-9:40

LIMITE EXTRÊME (G+DJE) C. O'DONNELL & B. PAXTON

ven, sam, dim 1:00-3:45-7:00-9:40 lun au jeu 7:00-9:40

LE GRINCHEUX (G) JIM CARREY

ven, sam, dim 12:30-2:50-5:00-7:10 lun au jeu 7:10

MARDI et MERCREDI 5\$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS

VEUILLEZ CONFIRMER AVEC LE CINÉMA POUR LES HORAIRES

cinéma pixel
330 av. St-Laurent Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE
Écrans flottants et courbés
DU 5 AU 11 JANVIER 2001

LIMITE EXTRÊME (GDJE)
VEN. AU LUN.: 12:50 - 9:20
MAR. AU JEU.: 9:20

LA BELLE-FAMILLE (G)
VEN. AU LUN.: 3:20 - 7:00
MAR. AU JEU.: 7:00

SEUL AU MONDE (G)
VEN. AU LUN.: 12:30 - 3:20 - 6:30 - 9:20
MAR. AU JEU.: 6:30 - 9:20

PREUVE DE VIE (13+V)
VEN. AU LUN.: 3:20 - 6:40 - 9:20
MAR. AU JEU.: 6:40 - 9:20

LES RAZMOKET À PARIS (G)
VEN. AU LUN.: 1:00
Mardi & Mercredi soir à 5.50 \$
INFO-CINÉ: (819) 228-0220
www.enprimeur.ca

LE FILM NO 1 AU CANADA

« Une explosion d'émotions qui vous coupera le souffle ! »
Rex Reed, NEW YORK OBSERVER

SEUL AU MONDE

DREAMWORKS PICTURES

FLEUR DE LYS CINÉMA BIERMANS
TROIS-RIVIÈRES O. ✓ SHAWINIGAN ✓
CINÉMA PIRELLA ✓ CINÉMA DU CAP ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

5 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES
MEILLEUR FILM DRAMATIQUE
MEILLEUR RÉALISATEUR
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - CATHERINE ZETA-JONES
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - BENICIO DEL TORO
MEILLEUR SCÉNARIO

Michael DOUGLAS
Don CHEADLE
Benicio DEL TORO
Dennis QUAIL
Catherine ZETA-JONES

TRAFFIC
Version française de TRAFFIC

ALLIANCE FILMS PRESENTS
UN FILM DE STEVEN SODERBERGH
Avec Michael Douglas, Don Cheadle, Benicio Del Toro, Dennis Quaid, Catherine Zeta-Jones, Traffic

À L'AFFICHE!
TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉMA DU CAP ✓ SHAWINIGAN ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

HORAIRE DU 5 AU 11 JANVIER | COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50 \$

Mel Gibson Ce Que Femme Veut Ven. au Mer.: 13h00 - 15h35 - 18h55 - 21h30 Jeu.: 18h55 - 21h30 Couche-tard: 24h00	Bullock MISS PERSONNALITÉ Ven. au Mer.: 14h30 - 16h45 - 19h10 - 21h35 Jeu.: 19h10 - 21h35 Couche-tard: 24h00	GUENN GLOUSE 102 Dalmatiens Ven. au Mer.: 12h45 - 14h45 - 16h45	WES CRAVEN PRESENTE DRACULA 2000 Tous les jours: 19h10 - 21h35 Couche-tard: 24h00	TOM HANKS SEUL AU MONDE Ven. au Mer.: 12h45 - 15h45 - 18h45 - 21h35 Jeu.: 18h45 - 21h35 Couche-tard: 24h10
MEG RYAN RUSSELL CROWE PREUVE DE VIE (V. f. de Proof of Life) Ven. au Mer.: 13h00 - 15h45 - 18h45 - 21h35 Jeu.: 18h45 - 21h35 Couche-tard: 24h10	Las Razmoket à Paris Version française de "Rugrats In Paris - The Movie" Ven. au Mer.: 12h45	CHRIS O'DONNELL LIMITE EXTRÊME Ven. au Mer.: 13h00 - 15h35 - 18h55 - 21h30 Jeu.: 18h55 - 21h30 Couche-tard: 24h00	NICOLAS CAGE TÉA LEONI PÈRE DE FAMILLE Ven. au Mer.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h35 Jeu.: 19h00 - 21h35 Couche-tard: 24h00	Michael DOUGLAS CHEADLE TRAFFIC V. f. de TRAFFIC Ven. au Mer.: 12h45 - 15h45 - 18h45 - 21h40 Jeu.: 18h45 - 21h40 Couche-tard: 24h15

DISQUES

Surprenante pop éclectique de Nelly Furtado



Marie-Josée Montminy

Furtado est d'un grand intérêt.

Un album m'avait passé sous la main sans que je n'y porte l'attention qu'il méritait. Puis, la popularité de «I'm Like A Bird» a repiqué ma curiosité. Verdict: le dernier album de Nelly Furtado est d'un grand intérêt.

Réalisé par Gerald Eaton et Brian West des Philosopher Kings, l'album «Whoa Nelly!» révèle le talent d'une jeune femme étonnante. Furtado, 21 ans, est née de parents portugais et elle a grandi en Colombie-Britannique.

Musicalement, elle présente sur son premier album un savoureux éclectisme qui n'a rien de la recette bonbon de Britney Spears et Christina Aguilera. Influences hip hop, folk, brésiliennes, portugaises:

l'inspiration musicale de Furtado dénote une curiosité culturelle rafraîchissante.

Notons que la jeune femme écrit les paroles de toutes ses chansons et la musiques de certaines d'entre elles. Un talent très prometteur. (Dreamworks)

The Dandy Warhols

Même si la facture de leur musique sonne parfois très britannique, les Dandy Warhols viennent de Portland, Oregon. Et une chanson comme «Country Leaver», sur leur plus récent album, témoigne de cette culture américaine du mid-ouest.

L'album «Thirteen Tales From Urban Bohemia», le troisième du groupe formé en 1994, présente un éventail assez large de ce que peut être la musique pop contemporaine.

Le country de «Country Leaver» et «The Gospel», le folk nouvelle vague de «Solid», les sons moyen-orientaux de «Cool Scene» et la distorsion de «Horse Pills» donnent un bon échantillon de la palette du groupe.

Le quatuor tourne beaucoup à la radio ces temps-ci avec la chanson «Bohemian Like You», qui démontre d'une façon assez éloquente l'ensemble des influences qui colorent la musique de la formation. (Capitol/EMI)

Alice In Chains

Groupe pionnier du courant grunge ayant émergé de Seattle à la fin des années 80, Alice In Chains met sur le marché un premier disque live officiel (autre le «MTV Unplugged»

de 1996).

Un des premiers groupes à faire le pont entre les musiques heavy metal et alternative, Alice In Chains présente sur son album «Live» une collection de pièces enregistrées entre 1990 et 1996. Parmi les titres au caractère intéressant, on remarque entre autres «Queen Of The Rodeo», enregistré lors d'une performance dans un club de Dallas en novembre 1990.

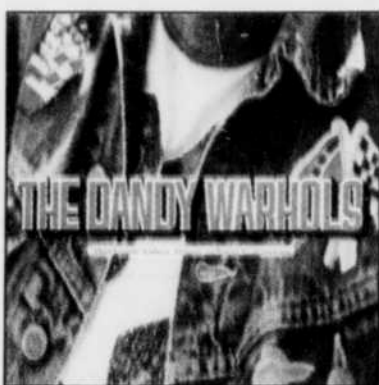
Plusieurs autres chansons ont été gravées au Glasgow Barrowland en 1993 (dont «Angry Chair», «Junkhead» et la très sombre «Love, Hate, Love»). Enfin, d'autres pièces proviennent de la tournée de 1996 («Again» et «Dam That River»).

Assez bon pour un album en concert, quoique plus on avance sur l'album, plus les cris de la foule sont dérangeants et la guitare un peu trop présente et cacophonique. En fait, on remarque que les pièces enregistrées en 1993 sont de meilleure qualité que celles de 1996. (Columbia)

Eliades Ochoa

Du soleil en disque? La nouvelle production du guitariste cubain Eliades Ochoa. Ambassadeur de la musique cubaine traditionnelle, Ochoa, 53 ans, offre un album hommage au groupe dont il fait actuellement partie, Cuarteto Patria, en l'honneur des 60 ans d'existence de la formation.

Treize son ou boleros se retrouvent sur cet album, tous aussi exotiques et riches les uns que les autres. Les guitares et les percussions donnent tout le charme à la musique qui soutient la voix d'Ochoa. Ce disque donne envie d'aller à Cuba; pas dans un hôtel de Club Med, mais dans l'auberge d'un petit village typique... (Virgin/Yerba Buena) ●



LA SANTÉ PAR LE TAI CHI TAI CHI TAOÏSTE

La pratique régulière du tai chi tonifie procure un exercice complet au corps et un apaisement à l'esprit. Pratiquer un art accessible avec supervision compétente, au sein d'un environnement sympathique, en vous joignant à la plus grande école en Occident.

Démonstration et inscription
le lundi 8 janvier 2001 à 19 h.
Début des cours 9 janvier.

AÎNÉS
Débutant 2 Mardi 13 h 30
Pratique continu Lundi 13 h 30

RÉGULIER
Débutant Lundi 17 h 30
Mercredi 10 h
Jeudi 19 h

RÉVISION
Mardi 19 h
Mercredi 18 h 30

CONTINU
Lundi 19 h 15
Mercredi 20 h

COURS DE 16 SEMAINES

Section locale de la Mauricie

1675, rue Royale (face à Jean Coutu)

Trois-Rivières (Québec) G9A 4K2

Tél.: (819) 378-0932

Site Internet: www.clic.net/~stct



YOGA

[fairedu YOGA]

c'est aller vers un mieux-être physique et mental, source d'équilibre et d'épanouissement.

10 semaines

coût 75\$

22 janv. au 30 mars

tél: 691-2246



VINIYOGA

centre de yoga

diplômée C.C.Y. & stages de post-formation en Europe.



professeur

Hélène Rivard

diplômée C.C.Y. & stages de post-formation en Europe.

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

PROGRAMMATION JANVIER - FÉVRIER 2001

programmation complète disponible à la billetterie ou à www.v3r.net

DATE	ÉVÉNEMENT
13 jan.	20h00 Éric Lapointe
16 jan.	20h00 Dom Juan (Les sorties du TNM)
19 jan.	20h00 Stéphane Rousseau
20 jan.	20h00 Sol - La plainte aquatique (série Histoires de mots)
21 jan.	15h00 Conservatoire de musique de Trois-Rivières
27 jan.	14h30 La Grèce (Les Grands Explorateurs)
3 fév.	20h00 Petru Gueffucci
4 fév.	20h00 Marie-Denise Pelletier
6 fév.	19h30 «Best of» du 25 ^e Festival de film de montagne de Banff
8 fév.	20h00 L'Afrique 00-SONS - Yelo Molo
10 fév.	20h00 L'OSTR reçoit (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)
11 fév.	20h00 Bruno Coppens (série Histoires de mots)
14 fév.	20h00 Patrick Huard (supplémentaire)
15 fév.	20h00 Patrick Huard (série humour)
16 fév.	20h00 Patrick Huard
17 fév.	20h00 Bob Walsh (Blues)
20 fév.	20h00 Garou
21 fév.	20h00 Garou (supplémentaire)
22 fév.	20h00 Les Ballets Jazz de Montréal (série danse)
23 fév.	20h00 Richard Séguin
24 fév.	14h30 La Turquie (Les Grands Explorateurs)
24 fév.	18h00
24 fév.	20h30

au foyer
de la salle J.-Antonio-Thompson

28 jan.	11h	Muffins aux sons	8\$/5\$	04/01
29 jan.	20h	Sao	10\$	25/11
30 jan.	20h	Manon Lévesque	10\$	25/11
31 jan.	20h	Polly-Esther	10\$	25/11
25 fév.	11h	Muffins aux sons	8\$/5\$	04/01

Accès plus
OFFREZ-VOUS
un fauteuil
DE CHOIX

BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

Prix de groupes disponibles
CERTIFICATS-CADEAUX



Le BLUES
à son meilleur!



www.v3r.net

juste pour vous...

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

won des champs

Samedi 3 mars 2001 20 h

Dimanche 4 mars 2001 20 h

Comment ça, 2000 ?

1019776

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

BILLETS EN VENTE

www.v3r.net

OUVERT LE DIMANCHE de 10 h à 17 h

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières 379-1535

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE, 6 JANVIER 2001

GABRIELLE - Le goût du bonheur	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
Marie Laberge - Boréal		
ASTROLOGIE 2001		
Andrée D'Amour - De l'Homme	19,95 \$	13 ⁹⁵ \$
MA VIE, MON RÊVE		
Céline Dion - Robert Laffont	24,95 \$	16 ⁹⁵ \$
GUIDE COMPLET DU BRICOLAGE ET DE LA RÉNOVATION		
Black & Decker - De l'Homme	44,95 \$	30 ⁹⁵ \$
FILLE DU DESTIN		
Isabelle Allende - Grasset	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
ÉTAT DU MONDE 2001		
La Découverte - Boréal	27,95 \$	18 ⁹⁵ \$
UN PARFUM DE CÈDRE		
Ann-Marie MacDonald - Flammarion Québec	19,95 \$	13 ⁹⁵ \$
LE CANADA - UNE HISTOIRE POPULAIRE		
Gilmore-Turgeon - Fides	39,95 \$	27 ⁹⁵ \$
HARRY POTTER - Tome 4		
J.K. Rowling - Gallimard	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
HARRY POTTER - Tomes 1,2,3		
J.K. Rowling - Folio Junior, Gallimard	14,50 \$ ch.	9 ⁹⁵ \$

Stationnement gratuit réservé à notre clientèle, juste à côté du magasin.

Dites-le à un ami !

1021199

LIVRES

La passion d'Andrée Boucher pour la santé

La comédienne et écrivaine signe «J'ai choisi la vie»

François Houde
Trois-Rivières

Écrire «J'ai choisi la vie», pour Andrée Boucher, ça voulait dire une vie monacale huit mois durant. Qu'elle le sache ou non, elle en avait sûrement besoin et cette seule démarche pourrait bien s'inscrire au nombre des diverses formes de thérapies qu'elle a connues et faire l'objet d'un chapitre passionnant.

Pour elle, ce fut une seconde pause après celle, thérapeutique, de son premier ouvrage «Quand je serai grande, je serai sage...» et qui a connu un beau succès.

Elle s'est astreinte à la discipline de l'écriture à raison de 5 ou 6 heures par jour. «Je suis une excessive dans la vie», soumet-elle. «Je l'ai été dans l'écriture également. Mais en même temps, l'écriture, c'est méditatif, introspectif.»

«Il y a plusieurs années, quand j'étais mariée avec Serge Deyglun, on avait une vie mondaine extrêmement active mais on parlait aussi seuls dans les bois pendant des semaines à la fois. Je trouvais ce rythme-là idéal parce que ça permettait de combiner les deux facettes de ma personnalité.»

Libre

Elle a eu, dans ce cas-ci, l'extraordinaire chance de ne pas avoir d'échéancier. Elle a écrit à son rythme à elle. «Moi, quand j'écris, je me laisse porter par l'inspiration. Je n'ai pas de plan établi d'avance. Dans ces conditions-là, il m'est très difficile de respecter un échéancier fixe.»

D'autant que pour «J'ai choisi la vie», elle a dû effectuer des remaniements importants. Pour comprendre, qui n'a pas lu l'ouvrage doit savoir qu'Andrée Boucher y parle de ses différentes techniques et approches pour arriver au bien-être. Il y est beaucoup question d'alimentation, de médecines douces, d'approches thérapeutiques, etc. C'est la raison pour laquelle la comédienne / écrivaine a regroupé à la fin de son volume, recettes, références, adresses, conseils et autres informations pratiques. À l'origine, elle les avait données à mesure qu'elle abordait le thème auquel ils étaient reliés dans le livre. C'est son éditeur qui lui a conseillé de regrouper tout ça à la fin dans un seul et même bloc. Cela a impliqué un remaniement important. Quand on sait que l'écrivaine n'utilise jamais l'ordinateur et qu'elle fait chaque changement à la main, quitte à découper des blocs pour les recoller à un autre endroit, on devine à quel point cela a pu être fastidieux. Reste qu'elle assume entièrement le changement, avouant que la suggestion était très juste.

Pour ce qui est de l'écriture, on retrouve la même simplicité qui caractérisait son ouvrage précédent. Celui-ci regorge nettement moins d'anecdotes savoureuses sur sa vie personnelle, bien que ce soit sa vie qui l'ait inspiré. Elle ne cache pas ses moments de dépression, ses pensées suicidaires ou les difficultés de sa relation avec Jean-Pierre Bélanger. Mais le sujet est, clairement, autre. Elle a puisé dans son expérience de 20 ans pendant lesquelles elle a expérimenté toutes sortes d'approches alternatives en santé. «Je pense que les gens sont prêts à entendre parler de ça. Nous sommes dans une ère de communication et les gens sont aussi ouverts à une démarche spirituelle. Moi, je crois à un être supérieur et j'aspire à être une meilleure personne de jour en jour. Je pense que nous avons tous une part de divin au fond de nous. S'occuper de soi, ce n'est pas être égoïste, c'est prendre soin et développer la part de divin en nous. C'est à cela que ce livre est consacré.»

C'est à cela que l'écrivaine convie ses lecteurs mais sans prêcher. En parlant des ressources qu'elle a expérimentées et en offrant l'information pour quiconque veut faire de même.

Ainsi, à défaut de se lancer dans la méditation ou de suivre des traitements d'ostéopathie, les lecteurs

pourront simplement cuisiner des recettes santé qu'Andrée Boucher a incluses à la fin de son bouquin.

D'avantage un guide que quoi que ce soit d'autre, «J'ai choisi la vie», un ouvrage de plus de 420 pa-

ges, permettra à plusieurs de se familiariser avec des approches de santé alternatives souvent méconnues à travers le regard passionné d'une femme que la chose préoccupe manifestement beaucoup. ●



(Image-Média Mauricie: François Gervais)

Andrée Boucher

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient LE NOUVELLISTE pour son accueil généreux à la poésie entre deux festivals.



tu appuies ton visage...⁽¹⁾

tu appuies ton visage
contre la nuit
tout devient clair
la plus lointaine des étoiles
est à portée de la main
tu pleures et tes larmes
font à ton cou un bijou
je reste à t'attendre
sur le rocher tu reçois
du ciel même le mouvement
qui tout à l'heure prendra
mon âme à bras le corps
je serai cette brume d'astres
au-dessus de nous et toi
le ciel à l'envers sur le lac

Michel X Côté

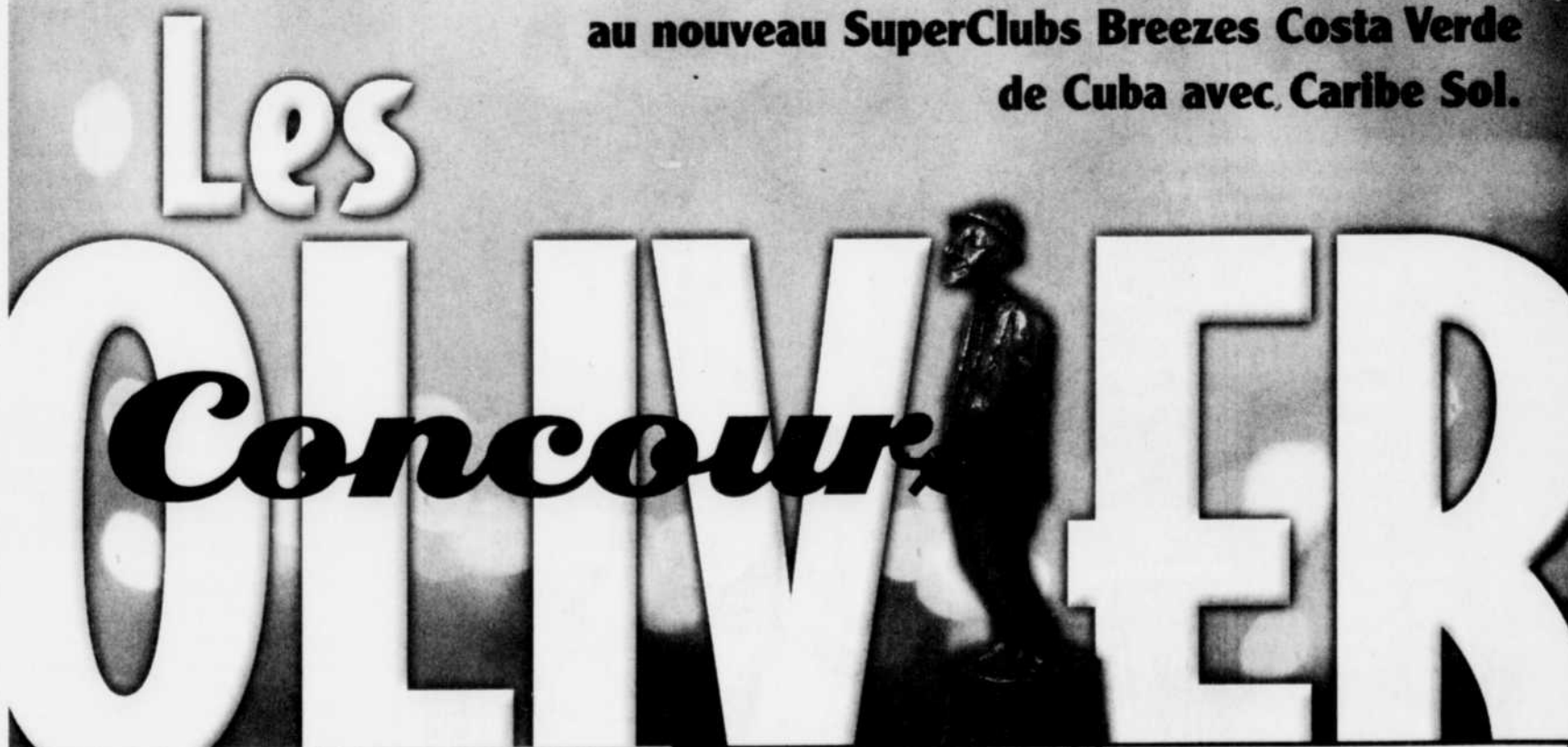
Michel X Côté

Né à Rouyn-Noranda en 1948, peintre, poète et parolier (Abbott, Desjardins, Léveillé, Babin, Saint-Jack), Michel X Côté est chercheur et rédacteur au sein d'un organisme culturel autochtone. Il vit à Montréal dans le quartier Saint-Henri.

(1) *tu appuies ton visage...*, extrait p. 27 de *Tout l'air autour bat*, Michel X CÔTÉ, Écrits des Forges Poésie, Trois-Rivières, 2000, 72 pages, prix en librairie : 10 \$ + taxes.



Grâce à **Labatt Bleue** avec la collaboration de **Charmin**
votez pour votre humoriste préféré et courez la chance de gagner
un voyage pour 4 personnes
au nouveau **SuperClubs Breezes Costa Verde**
de Cuba avec **Caribe Sol**.



Le Nouvelliste



Pour participer :

- * choisissez votre humoriste préféré parmi la liste des finalistes;
- * remplissez le bulletin de participation disponible dans Le Nouvelliste les lundis, mercredis et samedis du 3 au 31 janvier 2001;
- * repérez l'indice lors de la chronique culturelle de l'émission Salut, Bonjour! au Réseau TVA;
- * postez le bulletin de participation à la boîte postale de Radio Énergie, C.P. 1027, Station B, Montréal (Québec) H3B 3K5

Bulletin de participation

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____ app. : _____
Ville _____
Code postal _____
Téléphone résidence () _____
Téléphone travail () _____
Indice repéré à Salut, Bonjour! _____
Date de l'émission _____

- ☐ Jean-Michel Anctil
- ☐ Yvon Deschamps
- ☐ Lise Dion
- ☐ André-Philippe Gagnon
- ☐ Patrick Huard
- ☐ Mario Jean
- ☐ Pierre Légaré
- ☐ Daniel Lemire
- ☐ Peter MacLeod
- ☐ Stéphane Rousseau

Voyage formule super inclut 4 étoiles. Le tirage aura lieu le vendredi 9 février 2001. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements du concours disponibles dans toutes les stations Radio Énergie. Postez les bulletins de participation à : Concours Les OLIVIER, a/s Radio Énergie, C.P. 1027, Station B, Montréal (Québec) H3B 3K5. Un bulletin de participation par enveloppe seulement. Date limite de participation : le vendredi 2 février à 17 h.

Labatt Bleue

JEUX multimédia

L'aventure de la météo

Avec Mango Plumo

Mango Plumo est un joli petit oiseau qui tient la vedette de *L'aventure de la météo*, un cédérom ludo-éducatif québécois réalisé par Québec Amérique. Il combine plusieurs éléments : un jeu d'aventure, une initiation aux grands principes de la météo, des expériences pratiques, elles aussi reliées à la météo, une encyclopédie animée et une histoire interactive.

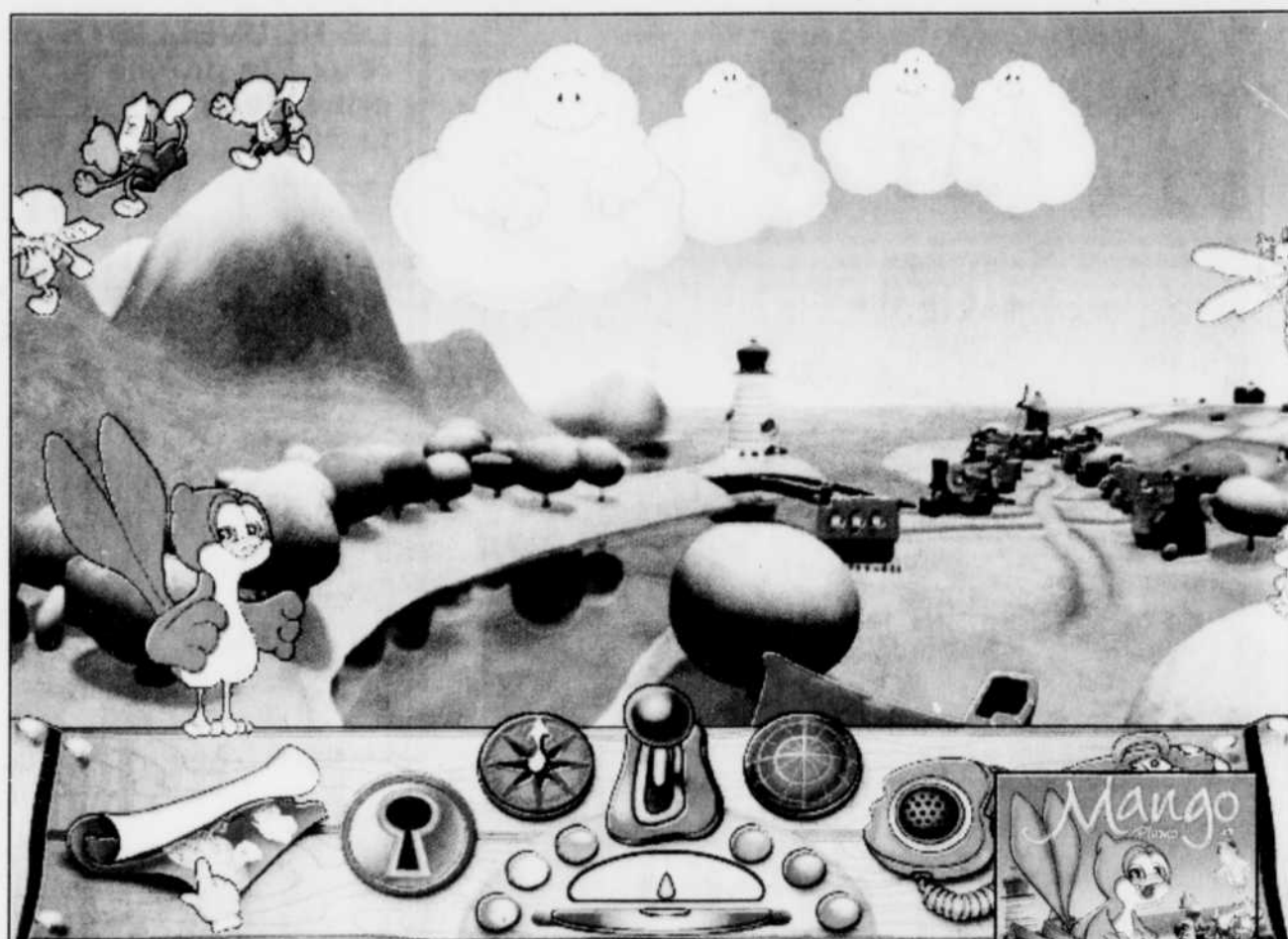


Serge L'Heureux

L'aventure est le cœur du jeu. Le vilain sorcier Abracadabro, dont le château est construit sur un nuage surplombant le monde, a enlevé toute la famille de Mango. Pour les libérer, le jeune oiseau devra parcourir le monde à bord de son avion, pour récupérer les clés des cachots où sont enfermés les membres de sa famille. Le jeu se déploie sur de vastes paysages panoramiques en 3D, parsemés de nombreux objets; un clic déclenche une animation, fait apparaître le professeur Rigolo venu expliquer, à l'aide de son grand livre animé, un phénomène de la météo, ou dévoile l'emplacement d'une clé.

L'interface est très simple : l'enfant n'a qu'à promener la souris sur les paysages et de cliquer pour lancer les animations. Il pourra aussi visiter la maison de la vieille, le phare et la station météo, où d'autres expériences l'attendent. En cliquant sur la valise affichée au bas de l'écran, il peut accéder directement aux jeux, aux expériences, aux animations ou au livre d'histoire, dont il peut imprimer les pages.

Le jeu s'adresse à des enfants de 5 à 9 ans. Expliquer en termes simples des concepts comme le développement des orages ou la formation d'un arc-en-ciel n'est pas une mince affaire. Ce travail a été accompli par



Les décors panoramiques dissimulent plusieurs animations, des secrets et des jeux à découvrir.

la météorologiste Ève Christian, tandis que l'auteur Gilles Tibo a collaboré à la création du monde de Mango; de son côté, l'auteur-compositeur Luc De Larochellière a composé deux des trois chansons du cédérom, dont la réalisation a nécessité des investissements de près d'un million de dollars sur deux ans. Une version en anglais sera lancée aux États-Unis et au Canada anglais l'automne prochain.

Les concepteurs estiment que l'aventure à elle seule fournira une

dizaine d'heures d'activités aux enfants, mais chaque partie est différente, puisque les objets sont placés de façon aléatoire au début. Notons toutefois que certaines activités manquent d'encadrement : les jeunes se demandent quoi faire après avoir complété une tâche; certaines autres – comme la construction de l'avion – doivent être accomplies dans un ordre précis. Le jeu, pour Windows et Macintosh, fait appel à toutes les facettes du multimédia, avec plus de 300 animations, six jeux éducatifs

comptant trois niveaux de difficulté, onze fiches d'activités scientifiques, une trentaine de décors et l'explication animée de neuf phénomènes météorologiques.

Mango Plumo ne manquera pas d'intéresser les enfants, même si les plus jeunes auront peut-être besoin de l'aide de leurs parents pour saisir les concepts plus avancés, malgré les efforts de vulgarisation des concepteurs.

Nouveautés



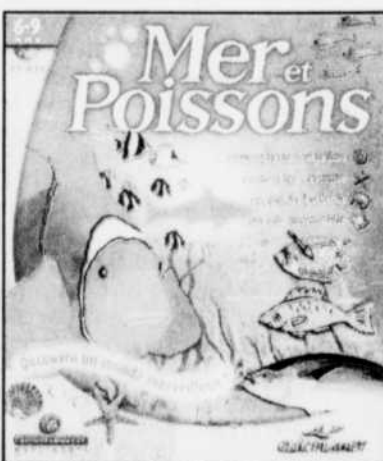
Pingu et ses amis

■ Mango Plumo n'est pas le seul animal sympathique qui tient la vedette d'un jeu éducatif. Pingu, un drôle de petit pingouin, entraîne les enfants sur la banquise du pôle Sud où il leur propose, en compagnie de ses amis, de nombreux jeux, autant éducatifs que divertissants. Ce cédérom, qui s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans, est complété par deux studios d'activités; une patinoire et un atelier de dessin. Distribué par Hachette multimédia, il fonctionne sur Mac et PC.



Les aventures virtuelles du grand Talbot

■ Animateur d'une émission hebdomadaire consacrée à l'informatique sur les ondes de Musique-Plus, Denis Talbot a rassemblé dans cet ouvrage, publié aux Éditions Logiques, les compte-rendus des jeux dont il a fait l'évaluation en ondes. Une soixantaine de jeux, pour PC, Nintendo 64, PlayStation et Dreamcast font donc l'objet de commentaires et d'une description, accompagnée de codes pour tricher. Les remarques sont souvent pertinentes, mais certains jeux datent déjà de plusieurs mois, et ne seront pas faciles à trouver dans les magasins.



Mer et poissons

■ Reconnu pour ses cédéroms culturels, Montparnasse multimédia s'intéresse aussi au logiciel éducatif. Ce cédérom amène les enfants de 6 à 9 ans à découvrir les merveilles de la mer.

Une initiation à la magie

Avec les personnages du monde d'Adibou

Trois-Rivières (SLH)

Spécialisée dans la distribution de jeux et de logiciels sur cédérom, la firme I.C.E. Multimédia, de Sainte-Adèle, se lance dans l'édition avec Adibou présente... la magie. Auparavant, elle avait réalisé l'adaptation québécoise de plusieurs titres dans la série Adibou, dont *Je lis, je calcule et l'initiation à l'anglais*.

Reprenant les sympathiques personnages de l'univers d'Adibou, *La magie* s'adresse aux enfants de 4 à 7 ans, une clientèle gagnée d'avance à un sujet qui les fascine toujours. Pour obtenir son diplôme de magicien, l'enfant devra compléter toutes les étapes de la préparation d'un grand spectacle de magie, à commencer par la confection des cartons d'invitation jusqu'à la composition d'une trame musicale pour animer le spectacle.

Le jeu reprend l'interface des autres titres de la collection Adibou, et comporte plusieurs volets. Contrairement aux autres, toutefois, il vise davantage à divertir qu'à instruire, bien qu'on y retrouve aussi un petit questionnaire. La progression de l'enfant dans la préparation du spectacle est encadrée de près par le



La charmante Adibulle initie les enfants aux mystères de l'univers de la magie.

personnage d'Adibulle, la cousine d'Adibou, qui lui indique l'ordre à suivre pour agencer tous les éléments du futur spectacle. Trois niveaux de

difficulté sont proposés. Un mode libre permet toutefois à l'enfant d'explorer toutes les activités à sa guise, sans supervision.



À part l'apprentissage de tours de magie simples, l'enfant pourra aussi réaliser des activités de bricolage, pour confectionner une baguette magique, outil indispensable de tout magicien qui se respecte, décorer un verre ou préparer de l'encre invisible. Dans le module questionnaire, il découvrira les secrets de la « magie » de Dame Nature (neige, éclairs, arcs-en-ciel, etc.).

Adibou présente... la magie est le premier volet d'une nouvelle série de cinq titres, axés davantage sur les connaissances non scolaires d'intérêt général; il sera suivi par des logiciels sur la cuisine, le jardinage, etc. Tous seront réalisés au Québec par l'équipe de I.C.E. Développement et commercialisés dans le monde entier, puisque le jeu est bilingue (anglais et français), pour PC et Mac.

VENTE DU MILLION

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités - ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple : pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêts seront de 73,32 \$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32 \$. Photo à titre indicatif.

Choix d'ordinateurs

À partir de 999⁹⁵

1 MOIS GRATUIT À INTERNET
AVEC InfoTech Internet

à gagner

2 ESCAPE

Fournisseur autorisé du programme « Brancher les familles sur Internet »

PLUS détente

Singapour

Le paradis sur terre



Après des vagues de démolition, Singapour fait maintenant de grands efforts pour préserver son patrimoine historique.

Photo Mario Fontaine



Photo Mario Fontaine

C'est dans la Petite Inde, ou Little India, que le vieux Singapour a le plus de cachet. Ci-dessus: Arab Street.



Un autre coin de la Petite Inde.

Mario Fontaine
La Presse

La visite de Singapour a commencé par le quartier colonial. Puis la Petite Inde. Puis la rue des Arabes. Le quartier chinois a suivi, juste avant le Village hollandais. Cou'donc, y a-t-il des Singapouriens, à Singapour?

Eh bien non, ou si peu. Cette ville-État du Sud-Est asiatique est en effet toute jeune et ses habitants sont venus s'y établir d'un peu partout dans un passé relativement récent. De sorte que le pays se compose aujourd'hui de 78 % de Chinois, 14 % de Malais et 7 % d'Indiens.

On s' imagine la joyeuse tour de Babel que ce pourrait être, les tensions ethniques, le pays ingouvernable. C'est compter sans

le sens éminemment pratique de ces gens. Ils parlent anglais et vivent en bonne harmonie parce que c'est plus simple, et ont tous les deux mêmes objectifs dans la vie: travailler et consommer. Alors, pour eux, d'où qu'on vienne et depuis quand, cela ne veut pas dire grand-chose.

La mi-trentaine, Naseem Huseni en est l'illustration. Elle fait partie des 'vieilles' familles de Singapour: son arrière grand-père a quitté son Inde natale pour s'établir dans l'île à la fin du XIXe siècle. 'On est ici depuis quatre générations. Des familles dont les racines remontent à plus loin dans le temps, c'est rarissime', explique cette musulmane à l'allure moderne.

La première impression qu'on a à la sortie de l'aéroport _ tout neuf _ est donc la bonne: le modernisme n'est pas une façade,

ici, c'est comme ça partout. Alors pour l'Asie éternelle, pour les trésors antiques, on repassera. C'est assez compréhensible. Il n'y avait que 150 habitants quand Stamford Raffles acheta ce petit bout de jungle en 1819 pour y établir une tête de pont pour l'Angleterre. Il ouvrit un comptoir commercial et un port franc. Exactement ce qu'il fallait faire. La population explosa littéralement, pour atteindre presque quatre millions aujourd'hui.

Une croissance impressionnante

Le Nord-Américain ne sera pas dépaycé en arrivant à Singapour. Gratte-ciel, autoroutes, voitures récentes et grands hôtels seront de la partie durant tout son séjour. S'il n'y avait des gens _ et encore ils s'habillent presque tous à l'occidentale _ on ne se croirait pas en Asie. Les guides qui font visiter la ville s'extasient devant des immeubles qui n'ont pas un siècle, pendant que les démolisseurs rasent des tours d'une vingtaine d'années pour en construire d'autres plus grosses, plus hautes.

Le chômage n'existe pour ainsi dire pas, le journal local, le lendemain de mon arrivée il y a trois semaines, faisait état d'une croissance de l'économie de 9,5% durant les douze derniers mois. Le Canada pavoise quand il atteint la moitié de ce score.

Les investisseurs étrangers, les banquiers, continuent d'être séduits par ce qui est devenu la principale place financière d'Asie après le Japon. Le port est le plus actif au monde, vous jurera-t-on (sans insister sur celui de Rotterdam, plus gros), et l'argent attirant l'argent, le pays est devenu une incontournable plaque tournante bourrée de sièges sociaux, de fabricants de haute technologie et de fournisseurs de services.

Le paradis, page P10



Photo Mario Fontaine

À Pulau Ubin, c'est un Singapour bien plus modeste qui attend le visiteur.

VOYAGES

Des animaux disciplinés à Singapour

Mario Fontaine
La Presse

Quand on vit à quatre millions sur un mouchoir de poche, le contact avec la nature prend une importance capitale. À Singapour, c'est presque devenu une religion. Mais inutile de s'inquiéter, il n'y aura pas de schisme.

Le jardin botanique de la ville, ses parcs animaliers et son aquarium, sont à l'image des habitants: bien organisés, d'une propreté impeccable, avec un sens de l'ordre et de la discipline qui ne laisse rien au hasard. Les animaux sont tellement parfaits qu'on dirait des automates en plastique qui obéissent à la commande sans rechigner.

On peut presque y trouver tout ce qui bouge, rampe, vole, nage et pousse sur terre, chacun bien à sa place. Les jardins zoologiques, au nord de l'île, présentent par exemple des lions de mer, des primates, des reptiles et des éléphants dans des numéros à heure fixe, réglés comme du papier à musique. Le matin, on peut déjeuner, et surtout se faire photographier, aux côtés d'un orang-outang dont la patience semble sans limite.

Les jardins eux-mêmes, situés à une demi-heure du centre-ville, sont de toute beauté. Ils ont été aménagés dans une forêt tropicale humide. Et à Singapour, quand on aménage, on aménage. La brousse apparente est en fait parsemée de sentiers d'asphalte, savamment disposés. Des plantes indigènes, plantées de main d'homme, donnent au visiteur pressé l'illusion d'un dépaysement total,

dans un lieu étudié avec grande minutie.

C'est encore plus vrai pour le «Night Safari», un concept très original qui voisine géographiquement le premier. On se promène ici dans des sentiers balisés par de délicates lumières, qui nous emmènent d'un groupe d'animaux à un autre. La grande aventure, sans les risques.

Ce zoo est le seul au monde à n'être ouvert que la nuit. Paresseux, les primates sont déjà partis dormir. Mais les autres, les lions, les girafes, les rhinocéros, les tigres et un millier d'individus d'une centaine d'autres espèces différentes continuent de s'activer longtemps après l'arrivée des ténèbres, au plus tard vers 19 h, puisque, ici, les journées et les nuits durent presque exactement douze heures chacune.

Toutes ces bêtes bougent sous les lampes comme dans un grand ballet, une mise en scène accentuée par l'obscurité de la forêt environnante qui nous empêche de voir les défenses naturelles (des étagères, des rochers, etc.) utilisées pour éviter que les animaux se régulent à même les visiteurs. L'effet est saisissant, encore plus si on fait le parcours de presque trois kilomètres à pied pour s'imprégner des bruits propres à une forêt tropicale. Avec le petit train, c'est plutôt le moteur qu'on entend, sans compter qu'il va beaucoup trop vite pour qu'on puisse bien voir.

Autre parc, autres moeurs. Au parc aviaire de Jurong, on n'entend rien sauf une petite musique d'ascenseur suivie d'un commentaire enthousiaste: la visite se fait à bord d'un autorail fermé et climatisé ultramoderne, qui vous fait faire le tour du propriétaire lui aussi à toute vitesse.



Photo de famille au zoo de Singapour, où on peut déjeuner en compagnie d'un orang-outang.

Photo Mario Fontaine

On peut quand même en descendre et prendre un contact plus direct avec quelques-uns des 8000 oiseaux qui peuplent les lieux. Là aussi, l'effet est spectaculaire, les couleurs incroyables. Comme si la splendide parure des volatiles ne suffisait pas, on a construit de toute pièce une chute de 30 m, la plus haute au monde faite de main d'homme, assure-t-on. Sur les douze coups de midi, on simule un orage électrique...

Les amateurs de parcs animaliers pourront facilement passer deux jours sur ces différents sites, auxquels il faut ajouter le Underwater World de Singapour, dans l'île de Sentosa, à quelques minutes du centre-ville. L'un des plus grands aquariums au monde. Des tortues géantes nous attendent à l'entrée, pas très loin de toutes petites grenouilles amazoniennes qui sécrètent un poi-

son mortel.

Le plus impressionnant, ici, c'est un long tunnel transparent de 83m construit en dessous de l'aquarium, de sorte que les poissons - et parfois de sacrés gros! - vous passent littéralement au-dessus du nez. Une façon de voir ces raies, ces requins, ces murènes et leurs petits amis sous un angle original. Bien sûr, un tapis roulant véhicule les visiteurs. On est à Singapour ou on ne l'est pas.

En fait, au Jardin botanique, une autre attraction majeure, on n'a justement pas l'impression d'y être. Pourtant aménagé au cœur de la mégapole, le jardin est parfaitement dépayssant même si la nature y est ici aussi, bien entendu, habilement domestiquée. On y trouve plus de 60 000 orchidées, dont au moins 2000 variétés constamment en fleurs.



Photo Mario Fontaine

L'attrait principal de l'aquarium de Singapour, c'est son long tunnel transparent qui donne une tout autre vision de la vie marine.

Le paradis sur terre

(Suite de la page P9)

■ Le paradis sur terre, Singapour? Peut-être pour qui ne rue pas dans les brancards. Car on est ici dans une «démocratie» musclée. Il y a bien sûr des élections, mais par extraordinaire c'est toujours le même parti qui gagne. La loi sur la censure vient tout juste d'être assouplie, sauf pour les formations d'opposition qui continuent de devoir demander une autorisation pour le plus petit discours. Laquelle leur est refusée sous le moindre prétexte. Les médias sont en liberté surveillée, les syndicats musclés. Et on attend du simple citoyen un comportement irréprochable.

Pas question de jeter ses mégots et autres déchets par terre (1000 \$ d'amende), interdit d'importer de la gomme à mâcher parce que de petits malins s'en servent pour bloquer les portes du métro, ralentissant ainsi la production nationale.

Afficher son homosexualité n'est pas vraiment une bonne idée, être trafiquant de drogue, c'est encore pire: la peine de mort vous attend. Terrorisés, les Singapouriens? Si oui, ça ne paraît pas.

Les gens sont souriants, détendus, ils acceptent apparemment de vivre dans une société policée et aseptisée, en échange de sécurité et d'un haut niveau de vie. Celle-ci est agréable si on partage les valeurs dominantes de ce capitalisme à la sauce collectiviste. Autrement, autant partir travailler à l'étranger, ce que bien des mécontents font, incapables de se faire entendre chez eux.

Pour le visiteur, cette discipline de fer se traduit par un pays propre comme un sou neuf où on peut se promener de jour comme de nuit sans le moindre risque. En prime il n'y a pas d'embouteillages car l'État, dans sa divine sagesse, a créé un excellent réseau de transport en commun et taxe lourdement les récalcitrants qui voudraient quand même utiliser leur voiture. Un exemple: une Toyota Corolla neuve, avec le permis de circuler, coûte l'équivalent de 87 000 \$ à l'achat.

Il faut dire que les salaires sont bons dans cette Suisse orientale, longue d'une quarantaine de kilomètres sur une vingtaine de largeur. Avec la quarantaine d'îles qui s'ajoutent à la principale, toutes situées entre la Malaisie et l'Indonésie, c'est à peu près la superficie de l'île de Montréal.

Les trois quarts des gens vivent dans des tours. Un appartement moyen, dans un immeuble du gouvernement (qui possède 90 % du parc immobilier), vaut 400 000 \$. Dans une tour privée, avec trois ou quatre chambres, c'est un million. Un fonds régi par l'État permet toutefois aux travailleurs d'accéder à la propriété.

La Mecque du tourisme

On ne compte plus les congrès et les festivals dans cette ville-État qui, sans attraits naturels, a pourtant accueilli 6,96 millions de visiteurs l'an dernier, dont 6800 Québécois. Plusieurs touristes se servent aussi de Singapour comme porte d'entrée pour l'Orient. On est ici à une heure de vol de Kuala Lumpur, une heure trente de Jakarta, deux heures trente de Bangkok, trois heures de Bali et trois heures et demie de Hong Kong et du Vietnam.

En trois jours, on aura vu l'essentiel de Singapour. La ville, pleine de verdure (même les stationnements sont paysagés), a hélas perdu beaucoup de son cachet ancien dans des vagues successives de démolition et de reconstruction. Depuis quelques années, l'État a toutefois réalisé l'importance de son patrimoine historique et investit massivement dans sa préservation. La rue Arabe (Arab Street), magnifiquement refaite, en est un bon exemple. Le quartier colonial aussi, de même que les berges de la rivière Singapour.

Le quartier chinois a gardé beaucoup de sa saveur ancienne. On peut y acheter des vêtements à bon compte et des produits pour le moins exotiques, comme des serpents dans le vinaigre ou ces innombrables aphrodisiaques dont la seule vue risque de rendre les dames confuses...

La Petite Inde, ou Little India, est peut-être le quartier le plus intéressant. Plus modeste, vivant, il regorge de restaurants, de marchands de tissus, de bijoux ou d'épices. Il ne faut pas craindre d'entrer dans ses temples hindous, pleins de couleurs et sentant bon l'encens.

Ce reportage a été réalisé à l'invitation du Bureau de tourisme de Singapour.

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2089	Japon (yen).....	0.013190
Allemagne (mark).....	0.7517	Kenya (shilling).....	0.0198
Arabie saoudite (riyal).....	0.4144	Koweït (dinar).....	5.1291
Australie (dollar).....	0.8766	Liban (livre).....	0.001018
Autriche (schilling).....	0.1068	Malaisie (ringgit).....	0.4156
Bahamas (dollar).....	1.5137	Mexique (peso).....	0.1632
Bahreïn (dinar).....	4.0847	Norvège (couronne).....	0.1772
Barbade (dollar).....	0.7813	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.6989
Belgique (franc).....	0.03625	Pakistan (roupie).....	0.0273
Bermudes (dollar).....	1.5137	Pays-Bas (florin).....	0.6682
Brésil (real).....	0.7917	Philippines (peso).....	0.0303
Bulgarie (lev).....	0.7517	Pologne (zloty).....	0.3781
Caraïbes (dollar).....	0.5826	Portugal (escudo).....	0.007423
Chili (peso).....	0.00268	Répub. dominicaine (peso).....	0.0956
Chine (renminbi).....	0.1870	Répub. tchèque (couronne).....	0.0416
Chypre (livre).....	2.5491	Roumanie (leu).....	0.000059
Colombie (peso).....	0.000696	Royaume-Uni (livre).....	2.2335
Corée (won).....	0.001213	Russie (rouble).....	0.0540
Costa Rica (colon).....	0.004851	Singapour (dollar).....	0.8850
Danemark (couronne).....	0.1979	Slovaquie (couronne).....	0.0334
Égypte (livre).....	0.4015	Slovénie (tolar).....	0.006890
Émirats A.U. (dirham).....	0.4193	Sri Lanka (roupie).....	0.01859
Espagne (peseta).....	0.00890	Suède (couronne).....	0.1648
États-Unis (dollar).....	1.4989	Suisse (franc).....	0.9647
Europe (euro).....	1.3925	Taiwan (dollar).....	0.0466
Fidji (dollar).....	0.7300	Tanzanie (shilling).....	0.001922
Finlande (mark).....	0.2481	Thaïlande (baht).....	0.0354
France (franc).....	0.2250	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2512
Grèce (drachme).....	0.004426	Turquie (livre).....	0.0000232
Guyane (dollar).....	0.008555	Ukraine (hryvna).....	0.2833
Hong Kong (dollar).....	0.1977	Venezuela (bolivar).....	0.00220
Hongrie (forint).....	0.00555		
Inde (roupie).....	0.0338		
Indonésie (roupie).....	0.000169		
Irlande (livre).....	1.8703		
Israël (shekel).....	0.3763		
Italie (lire).....	0.000784		
Jamaïque (dollar).....	0.0380		

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 3 janvier. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.



747, 5e Avenue
Grand-Mère : 538-6858
SANS FRAIS : 1 877 538-6858
Courriel : caravelle@infotek.qc.ca
(détenteur de permis du Québec)
Assurances-voyages disponibles

GROUPE LAS VEGAS

du 4 au 8 février 2001
incluant transport aériport, taxes, 4 nuits d'hébergement ***. Excursions optionnelles : spectacle O, Grand Canyon. Accompagné par Doris Argouin. Minimum 20 personnes.

839\$ (occupation double)

CERTIFICATS-CADEAUX DISPONIBLES

VIETNAM

18 jours. Départ garanti, du 25 février au 14 mars 2001 incluant transport aériport, taxes et frais de visa, 34 repas. Réservez avant le 5 janvier et économisez jusqu'à 300 \$ par couple.

3719\$ (occupation double)

UN OPÉRA EN CADEAU DE NOËL POURQUOI PAS ?

OPÉRA LA TOSCA, de GIACOMO PUCCINI
Le 19 mai 2001
(transport, billet, taxes)

Tarif à partir de **85\$**

Dernière chance pour des vacances de rêve

COSTA DEL SOL ESPAGNE

BENALMADENA - BENAL BEACH

app. 1 chambre, cuisinette
du 28 mars au 19 avril

1629\$

Taxes et transport inclus
Voyage de groupe accompagné par Robert Laframboise
Transport aller-retour à l'aéroport inclus.

Quelques places encore disponibles



CLUB STAN BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 - Téléc.: (819) 378-1617
Ligne directe : 1 800 567-7048
Loïse Bourget, présidente, PERMIS DU Q.ÉBEC

LE BUREAU DE CHANGE
DANS LA RÉGION
POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISSES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €
Desjardins
Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières
Centre financier Jean XXIII
3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

VOYAGES

L'île de Pulau Ubin, tellement dépayçant!

Mario Fontaine
La Presse

Ça en devient presque un mantra. L'île de Pulau Ubin? Mais il faut y aller, c'est formidable, si sauvage, tellement dépayçant! Pas un Singapourien qui vous dira le contraire. Pour eux, cette petite île de 8 kilomètres sur 1,5, située entre Singapour et la Malaisie, est le comble de l'exotisme.

Comme à Singapour tout est proche, il suffit de rouler quelques minutes pour se rendre du centre-ville au quai d'embarquement pour Pulau Ubin, où les «bumboats», de petits bateaux qui s'entrechoquent, d'où leur nom, attendent le touriste. Premier choc et pas le moindre. Ce sont des épaves flottantes, ces bateaux!

Des espèces de coquilles de noix délabrées, avec des bancs en bois à moitié dévissés pour s'asseoir, d'approximatives ceintures de sauvetage attachées au plafond avec des cordes et une épouvantable odeur de pétrole quand le «capitaine», en t-shirt crasseux et aux «gougounes» prêtes à rendre l'âme, met les gaz.

On traverse en vingt minutes un chenal maritime très achalandé en se frayant un chemin entre un cargo panaméen, un navire de guerre américain et un paquebot non identifié. Nous voici sains et saufs sur l'île, la deuxième en superficie de la quarantaine que compte le pays.

Deuxième choc: on vient de reculer 50 ans en arrière. Les maisons des quelque 200 habitants de l'île sont recouvertes de toits de palme.

Un chat passerait entre les planches disjointes des murs et les pilotis sur lesquels elles sont bâties ne résisteraient pas à une seule grosse vague.

Un taxi rouillé et sale fait le guet à la sortie du quai. Le chauffeur commence par réclamer un prix exorbitant, puis accepte de baisser son tarif. Une situation parfaitement inconcevable dans l'île même de Singapour, pourtant toute proche. Tout comme ces bateaux, ces autos et ces maisons dégingolées, qui sont totalement absents de l'île principale.

Question: qu'est-ce qui attire donc les Singapouriens dans cette île indigente et poussiéreuse, à la limite de l'arnaque, sans électricité et à la végétation complètement anarchique, alors que leur ville-État est un modèle d'ordre et de propreté?

Justement, c'est ça, explique Cathy Waters: à force de vivre dans un monde hyper-organisé, trop beau, trop parfait, on a besoin de sortir de la bulle, de se frotter à un autre type d'existence. Cette Londonienne d'origine n'habite à Singapour que depuis deux ans, mais elle n'a pas mis de temps à partager l'enthousiasme de ses nouveaux compatriotes pour Pulau Ubin. Les clients de la microbrasserie où elle travaille n'arrêtaient pas de lui suggérer d'y aller, ce qu'elle fait maintenant régulièrement.

En fait, s'il n'y a pas grand-chose à voir dans cette île, elle a le grand mérite de donner une tout autre vision de Singapour, empreinte de modestie avec ses maisons crados gardées par des chiens maigres. Un Singapour sauvage, pas dénué de charme, peut-être plus humain aussi.

Le mieux est de louer un vélo à la sortie du quai, puis de rouler tranquillement sur les pistes et sentiers. C'est calme, presque plat, rien pour se forcer les mollets.

On y découvre d'anciennes carrières de granit, de beaux arrêts de pique-nique hélas! parasités de détritus, un moine bouddhiste et son novice discutant le bout de gras en face d'un temple au son d'une grosse génératrice servant à alimenter la machine à Coke. Une photo, messieurs? Mais bien sûr!

Active Sentosa

Sentosa aussi est une île voisine de Singapour. Mais elle n'a rien, mais alors là absolument rien à voir avec Pulau Ubin. Retour à la post-industrialisation, au modernisme, aux parcs où pas un brin d'herbe ne retousse. Ici, c'est le royaume des parcs d'attractions à thèmes, de la villégiature de luxe, des hordes de Japonais qui filment des statues de cire enfermées dans des vitrines avant de repartir en courant.

Un petit musée, Images of Singapore, donne un bon aperçu de l'histoire du pays de façon assez vivante. On y trouve aussi l'Underwater World (voir autre texte), et Fort Siloso, le dernier bastion britannique pendant la Deuxième Guerre mondiale. De belles plages aussi, tout ça relié par un monorail.

C'est l'antithèse de Pulau Ubin. On peut joindre Sentosa par un pont et par ferry. La façon la plus agréable d'y aller, c'est toutefois par le téléphérique. On voit toute l'île d'un simple coup d'oeil mais aussi, et surtout, le port de Singapour, l'un des trois plus grands au monde avec ceux de Rotterdam et de Shanghai. ■

À savoir



Photo Mario Fontaine

Le port de Singapour.

chambres d'hôtel. À 40 \$ par jour, on aura une petite chambre -mais propre- en banlieue. Pour de 100 \$ à 150 \$, on sera au centre dans un établissement correct.

Électricité

■ Du 220 volts. Les hôtels fournissent habituellement des adaptateurs et des transformateurs.

Renseignements

■ Singapore Tourism Board, à Toronto. Téléphone: (416) 363-8898. Essayer aussi le 1-800-944-8778. Gratuit, mais aux États-Unis. Site Internet: www.singapore-ca.com. ■

Géographie et histoire

■ Un degré au nord de l'équateur, Singapour voisine la Malaisie et l'Indonésie. Cette ville-État s'est dotée d'un gouvernement autonome en 1959. Sa pleine indépendance a été acquise en 1965.

Liaisons aériennes

■ Singapour Airlines a des vols depuis Vancouver si on passe par l'ouest, ou de New York si on passe par l'est. Il faut compter une vingtaine d'heures de vol, une trentaine avec le temps d'attente dans les aéroports et les escales (Amsterdam ou Séoul).

Formalités et santé

■ Un passeport valide pour les six mois suivants suffit. Aucun vaccin n'est obligatoire. On peut boire l'eau du robinet partout.

Climat

■ La température moyenne -12 mois par année- est de 30 degrés avec une humidité dépassant souvent 90 %. Il pleut régulièrement de novembre à janvier.

Langue

■ L'anglais est parlé partout et occupe pratiquement tout l'affichage.

Devise et coût de la vie

■ Notre dollar est presque à parité avec le dollar singapourien. On peut manger le midi pour 8 \$ à 10 \$ (tous les montants cités ici sont en dollars canadiens), le soir pour 15 \$ à 25 \$, sans les boissons. La facture s'affole si on prend du vin: une bouteille bien ordinaire coûtera facilement 50 \$ au restaurant. La bière locale (pression), la Tiger: environ 4 \$.

Achats

■ Les acheteurs trouveront de tout dans les innombrables grands magasins de Singapour... à peu près aux mêmes prix qu'à Montréal.

Transports locaux

■ Autobus, taxis et métro sont bon marché et nombreux. Compte tenu de la petite taille de l'île, c'est le meilleur choix. La location d'une voiture coûte 28 \$ l'heure.

Hébergement

■ Singapour dispose de 35 000

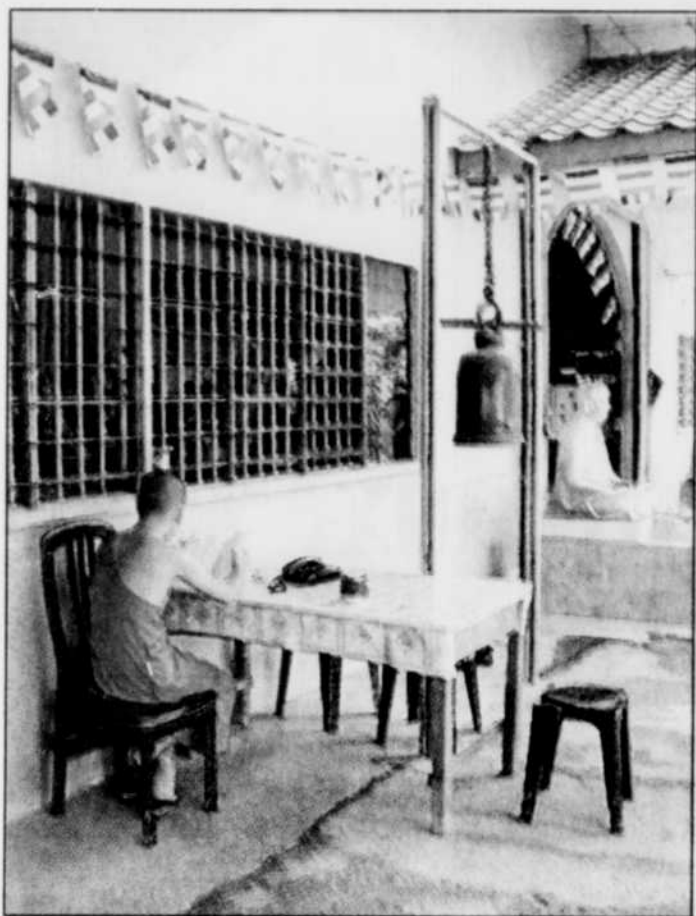


Photo Mario Fontaine

Un petit temple bouddhiste apparaît comme ça, au milieu de Pulau Ubin, avec ses moines débonnaires.

SOIRÉES D'INFORMATION : « DÉPARTS DE GROUPES EXCLUSIFS » AU CLUB DE CURLING LAVIOLETTE, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES.

10 JANVIER À PARTIR DE 19 h
2 DESTINATIONS :

GRÈCE - Voyage olympien

départ 4 mai - 16 jours
croisière 7 nuits incluant Istanbul
circuit classique (Météores),
4 nuits Athènes
acc. : Léonne Hamelin-Veillette

TUNISIE : Séjour découverte

8 au 28 avril (inclut 3 nuits à Paris)
Hôtel Mouradi Palace
acc. : Léonne Hamelin-Veillette

À NE PAS MANQUER : ÉMISSION INFO-VOYAGES
dimanche 7 janvier à 9 h 30 à CHLN 550
Nathalie vous parlera de ces groupes exclusifs et des spéciaux-soleil

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE • Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h

	TROIS-RIVIÈRES 4350, boul. des Forges 373-4411
	CAP-DE-LA-MADELINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747
TROIS-RIVIÈRES-OUEST Boul. Jean-XXIII 373-2747	SHAWINIGAN-SUD 5e Avenue 537-5757
LA TUQUE Rue Commerciale 523-5657	

CHEZ CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL

Demandez vos AIR MILES sur vos achats vacances!

NOUVELLE ADRESSE

4190, boul. des Forges
Trois-Rivières
(en face du centre LesRivières, à côté de Club Chaussures)

ACHETEZ UN FORFAIT VACANCES

NOLITOUR

Courez la chance de gagner un voyage à Puerto Plata Formule Club (2 personnes)

DOUBLEZ VOS AIR MILES + UN SAC CLUB VOYAGES
Cette offre ne peut être jumelée à aucune promotion

FLORIDE 2001 du 3 au 22 mars 19 jours

Vous désirez faire le voyage mais vous êtes seuls? Nous avons une demande de partage... Contactez-nous!

Mme Jacqueline Beaumier, accompagnatrice

PRIX
1799 \$ / occ. 2
1599 \$ / occ. 4

GROUPES EXCLUSIFS ACCOMPAGNÉS PAR CLUB VOYAGES

VIETNAM 14 mars au 1 avril	YUKON ET ALASKA 13 au 28 juin
ISLANDE 13 au 25 juin	CROISIÈRE EN ALASKA 17 au 24 juin
SICILE, SORRENTO, ROME 22 avril au 7 mai	VELO, VALLÉE DE LA LOIRE 5 au 15 juillet
TURQUIE ET SES MONDES 30 avril au 17 mai	OUEST CANADIEN
VELO ET BATEAU EN HOLLANDE 13 au 14 juin	24 juin au 11 juillet - 10 juillet au 24 juillet - 14 juillet au 30 juillet
	OUEST AMÉRICAIN 31 août au 14 septembre

ESCAPADE MUSICALE À PRAGUE 24 au 31 mars

+ Prolongation Villes Joyaux du Patrimoine Mondial de la République Tchèque et Bratislava du 31 mars au 7 avril (+959 \$).

Prix : 1169 \$

Inclus : hébergement, petits déjeuners, buffet, tour de ville (guide français), un concert, excursion à Kutna Hora. Accompagnatrice : Suzanne Harvey

ELVIS STORY

DIMANCHE 8 JUILLET ou DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Transport, repas, visite de Québec

Spectacle, taxes incluses

Achetez vos billets avant le 24 février et courez la chance de gagner un voyage à Memphis en compagnie de Martin Fontaine. Détails du concours disponibles à nos agences.

NOTRE-DAME DE PARIS

22 avril 2001

Repas et spectacle

Taxes incluses

MANOIR RICHELIEU ET CASINO

4 et 5 avril 2001

Transport, 4 repas, nuit au Manoir Richelieu

Taxes incluses

NEW YORK À PÂQUES

13 au 16 avril 2001

RÉSERVEZ-TÔT...

L'équipe de Club Voyages Super Soleil vous souhaite une Bonne et Heureuse Année

Photo passeport gratuite à l'achat d'un voyage où le passeport est requis.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL

2 bureaux pour mieux vous servir

inc. Permis du Québec

OUVERT

TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELINE

Jeu et vendredi soir jusqu'à 21 h

Samedi de 10 h à 16 h

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS

+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients + AIR MILES

Consultez nos agents

Plusieurs groupes aux départs de SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES - LOUISEVILLE

LA PLUS BELLE DESTINATION EN RÉPUBLIQUE : BAYAHIBE DOMINICUS PALACE tout inclus

23 mars, 1 sem. Places limitées 1295 \$ tx. incl.

PUNTA CANA H-10 BAVARO tout inclus

3 mars, 2 sem. 1906 \$ tx. incl.

NOTRE VEDETTE DU PRINTEMPS : ÎLES BALÉARES (ESPAGNE)

21 mars, 26 jours, 2 repas / jour 1780 \$ tx. incl.

TUNISIE 27 mars, 3 sem. + 3 nuits à Paris

séjour à Port Elkentaoui au Mouradi Palace 1869 \$ tx. incl.

À SURVEILLER BIENTÔT : NOS GROUPES POUR EUROPE

(PARIS - CÔTE D'AZUR - GRÈCE), GASPÉSIE, ÎLES DE LA MADELINE, ELVIS STORY

Samedi ouvert de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher

1702, 41e Rue

Centre commercial SUPER C Shawinigan

Interurbain gratuit: 1 800 401-7709

Permis du Québec

Ici et là!

Excursions en traîneaux à chiens

■ Quoi de plus enlevant qu'une randonnée en traîneaux à chiens, dans les sentiers du Parc de la Jacques Cartier, à seulement 20 minutes au nord de Québec. On peut s'adresser à *Le Domaine la Truite du Parc* (inf.: 1-418-848-3732) qui vous donnera l'occasion de découvrir, en plein forêt, un immense territoire sauvage, dans un environnement des plus enneigés, jusqu'à la fin avril. Avec son chenil de 150 huskies et malamutes, plus de 24 équipages peuvent être attelés en même temps. Des excursions de 1/2 journée à deux jours avec coucher dans un chalet de bois rond ou tipi amérindien sont disponibles.



J.-André Dionne

Carnaval d'hiver au mont Saint-Anne

■ Jusqu'au 28 janvier, c'est tout un carnaval d'hiver à la montagne que les touristes amateurs de neige et de sports de glisse vivent, au mont Sainte-Anne. Aujourd'hui et demain, les 24 Heures du Mont constituent un défi pour les skieurs et planchistes. Seuls ou en équipe de deux, quatre ou huit, les skieurs doivent accumuler le plus grand nombre de descentes en 24 heures. C'est une occasion privilégiée de skier pendant la nuit dans une piste exclusivement réservée à cet événement.

Les 13 et 14 janvier, ce sera la fin de semaine de la famille avec le Concours de châteaux de neige, au pied de la montagne, alors que chacun sera invité à laisser aller son imagination et mettre en valeur ses talents de sculpteur sur neige. À venir ensuite, du 19 au 21 janvier, la Coupe de l'Est de surf des neiges, du 20 au 28 janvier, la Semaine nationale du ski et du surf des neiges, et enfin, les 27 et 28 janvier, le deuxième Défi de vélo de montagne sur neige. Informations et réservations 1-800-463-1568 ou www.mont-saint-anne.com.

Cet hiver, on fait le tour du Québec

■ La 5e édition de la brochure de 40 pages *Cet hiver on fait le tour du Québec* présente cette année l'offre



Le guide vacances «Cet hiver, on fait le tour du Québec».

touristique d'une douzaine de régions du Québec dont la Mauricie. Ce guide de vacances se veut un outil de référence pratique et propose un grand choix de destination et d'activités de vacances en incluant les tarifs, les services offerts ainsi des forfaits. De plus, on y trouve 12 *Coups de cœur*, de même que la liste des événements hivernaux et printaniers au Québec.

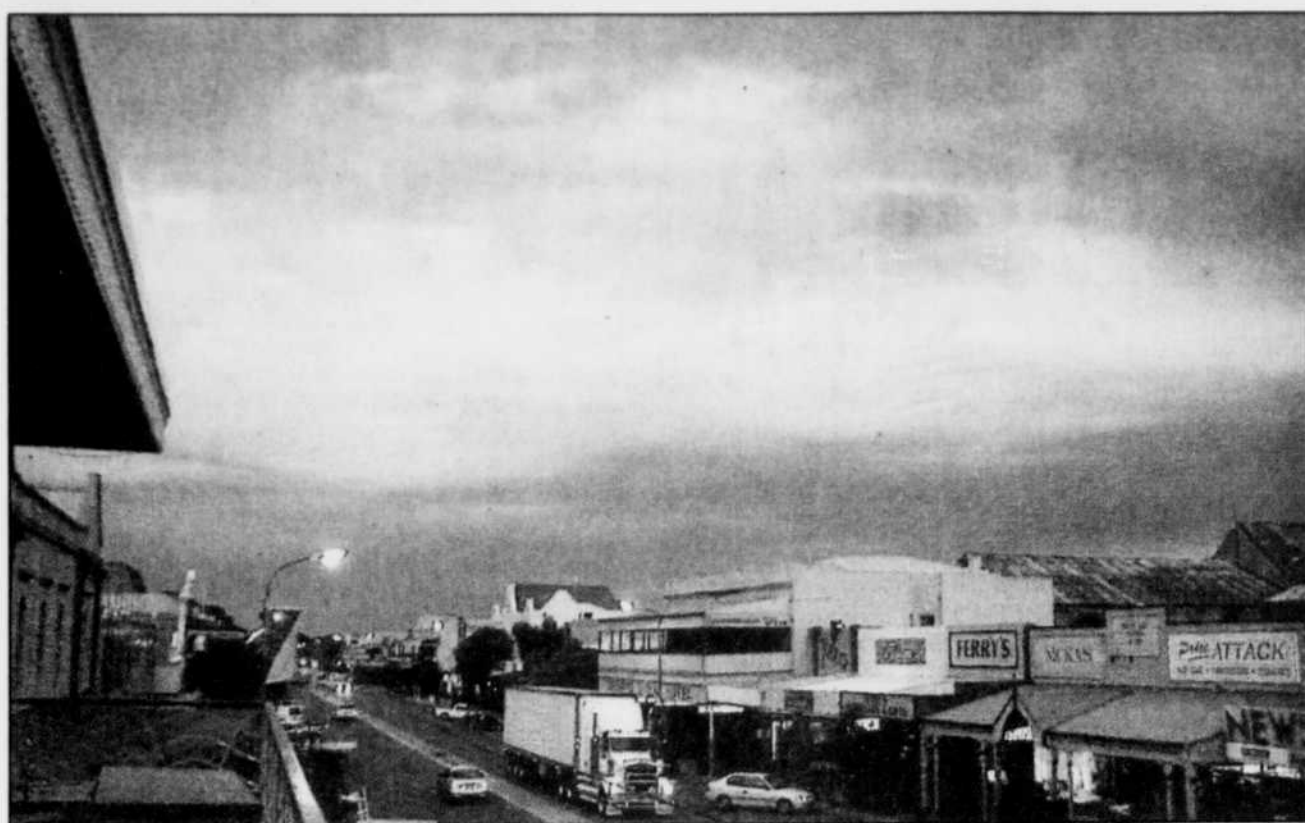
Ce guide sera distribué samedi dans les grands quotidiens et est disponible aux bureaux d'informations touristiques ou à 1-877-BONJOUR, poste 842.

Fermés pour l'hiver

■ En raison de projets de modernisation en cours, le Jardin zoologique de Québec fermera ses portes ce dimanche. Il en est de même pour l'Aquarium de Québec.

Nouvelles surcharges

■ En raison de la chute du dollar canadien, Vacances Signature impose des surcharges pour tous les forfaits vers le sud incluant la Floride, Hawaï et Las Vegas. Ces surcharges sont en vigueur pour tous les départs depuis le 5 janvier. Les surcharges pour les forfaits ITC varient de 20 \$ pour un séjour de 3/4 nuits jusqu'à 20 \$ par semaine pour des séjours de 21 jours et plus. La surcharge pour les séjours d'une semaine est de 30 \$. Pour la Floride et Hawaï, la surcharge est de 5 \$ de moins que les montants précités pour les forfaits sud. Tous les prix pour les produits à la carte ont été recalculés afin de refléter la hausse de 4 p. cent. Les prix pour Cuba demeurent les mêmes. ●



(Photo - AP)

Un coucher de soleil sur le centre-ville de Broken Hill.

Broken Hill: un passé minier

Broken Hill, Australie (AP)

Deux fois par semaine, l'Indian Pacific arrive en gare à Broken Hills, une petite ville de 15 000 habitants située aux confins de l'Outback, le gigantesque désert australien.

Des générations de mineurs ont vécu dans cette communauté qui a tout de l'oasis dans le désert, l'agglomération la plus proche se trouvant à des centaines de kilomètres. Aujourd'hui, de nombreux artistes, parmi les plus talentueux du pays, y vivent, et l'endroit sert de base d'opération pour une flotte de «médecins volants».

Située à 1000 kilomètres au nord-ouest de Sydney, à l'extrême limite de New South Wales, ce n'est pas encore le véritable désert australien. Les bureaux de tourisme la présentent plutôt comme l'Outback «accessible». On s'y rend par train en

un peu moins de 24 heures, ou encore par avion, en trois heures.

Dans les années 1840, l'explorateur Charles Sturt avait découvert cette région de collines dans le désert et y avait érigé un poste avancé. Des années plus tard, Charles Rasp y décelait de riches filons de minéraux — argent, zinc, plomb — et fondait la compagnie Broken Hill Mining, qui devait contribuer à déclencher la révolution industrielle.

Aujourd'hui, les rues transversales de Broken Hill portent des noms de produits chimiques — Bromide, Sulfide, Oxyde. Dès 9h30, le matin, l'endroit est bondé de gens venus de partout dans la région faire leurs emplettes dans l'unique secteur commercial viable à des kilomètres à la ronde.

On n'y mange pas en gourmet, mais les visiteurs trouveront d'honnêtes restaurants.

Ce qu'on peut y voir? Tout d'abord, le quartier général du Royal Flying Doctor Service, les «médecins volants», une institution typiquement australienne, comme les «classes de l'air», qui diffusent des leçons scolaires aux enfants vivant en régions encore plus éloignées.

Les médecins volants, qui sont

financés par le gouvernement, effectuent 10 millions de kilomètres par an à partir de 16 bases différentes: ils desservent ainsi 80 pour cent de l'Australie.

Autre point d'intérêt: la Société aborigène Thankakali. Installée dans une brasserie abandonnée, Thankakali regorge d'œuvres d'art réalisées par des artistes aborigènes. Des toiles s'inspirent de mythes aborigènes, d'autres dépeignent ornithorynques, kangourous, crocodiles ou paysages indigènes. Certains peignent à l'aide de points, une tradition régionale, tandis que d'autres utilisent l'approche tout aussi typique des lignes.

Des dizaines d'artistes et de galeries d'art sont basés à Broken Hill. L'art y fait tellement partie intégrante de la communauté que des toiles sont mises en vente, exposées sur les murs du Pizza Hut local.

Ailleurs, sur un promontoire, à huit kilomètres de la ville, des sculpteurs venus du monde entier se sont servis du roc pour transmettre leur message, sur fonds de vaste paysage baptisé «living desert» (le désert vivant). Les sculptures y sont impressionnantes, et du parc, on a une vue révélatrice sur Broken Hill, entourée d'espace désertique. ●

SUNNY ISLES BEACH, FLORIDE
PASSEZ DE BELLES VACANCES
SANS DÉPENSER UNE FORTUNE

Sunny Isles Beach est un lieu de villégiature familial paisible, juste au nord de Miami Beach, entre Fort Lauderdale et South Beach.

Après avoir profité pleinement des sports nautiques et de nos cinq kilomètres de plage de sable blanc, vous pouvez vous tourner vers de magnifiques attractions, des magasins ouverts en tout temps, une cuisine internationale, du théâtre, des boîtes de nuit trépidantes, tout cela à quelques minutes.

Sans compter que chacun de nos hôtels accueillants, au bord de la mer, vous offre plus de soleil, plus de plaisir et encore plus d'atouts.

Téléphonez dès maintenant ! Tout ce que vous cherchez, pour moins cher que vous pensiez, du plaisir à profusion !

Demandez nos tarifs spéciaux Sun & Fun.

HÔTELS	TÉLÉPHONE
Driftwood Oceanside Resort	1 800 327-1263
Monaco Oceanfront Resort	1 800 227-9006
Newport Beachside Hotel & Resort	1 800 327-5476
OceanPoint Resort & Club	1 866 623-2678
Ramada Plaza Marco Polo Beach Resort	1 877-327-6363
Suez Oceanfront Resort	1 800 327-5278
Thunderbird Resort Hotel	1 800 327-2044

SUNNY ISLES BEACH RESORT ASSOCIATION

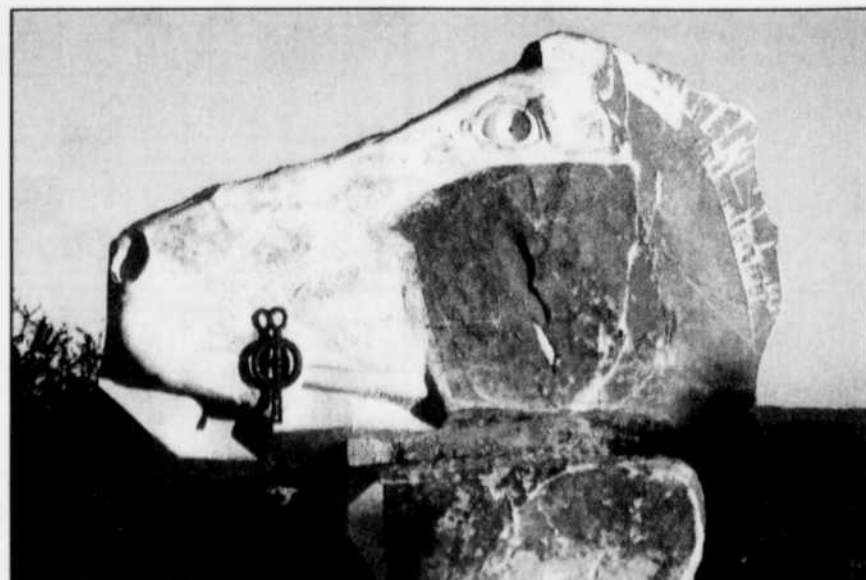
www.sunnyislesfla.com

Greater Miami Convention & Visitors Bureau
Greater Miami & The Beaches



(Photo - AP)

Une vieille église et une maison typique de l'Outback, gigantesque désert australien.



(Photo - AP)

Une immense tête de cheval sculptée dans le roc peut être vue entre autres parmi plusieurs œuvres offertes par des sculpteurs du monde entier. Ils les ont données pour transmettre leur message, sur fonds de vaste paysage baptisé «living desert», soit le désert vivant.

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

Horizontalement

- 1 - Traiter trop familièrement - Très familier
- 2 - Enpesé - Consultée avant le départ - Tient des propos langoureux - Plante herbacée - Révaient sûrement de liberté
- 3 - Pour le repos - Plante à fleurs jaunes - Négation - Conj. inv. - Pouffé - En Turquie - Voisin du blaireau
- 4 - De même - Donner la parole - Abréviation - Coulée boueuse de flanc de volcan - Desséchées
- 5 - Terme informatique - Règle - Étanger - Coule en Belgique - Cavalait en Algérie - Romains - Ne recula pas
- 6 - Appréciait la réflexion - Contribue largement à la vulgarisation de l'astronomie - Détruite - Avant tout
- 7 - Note - Prière - Grand panier - Césium - Édité - Disposer des pierres - Avant Victor - Conjonction
- 8 - Est couché - Pareil - Comme élastique - Sévères - Stère - V. du Japon
- 9 - Femme d'un raja - Écorce de chêne - Organisation paramilitaire - Naos - Possessif - Félics aux griffes non rétractiles
- 10 - Fournit un fruit sucré - Parfaite pour la plage - Interj. - Corticostimuline - N'invente pas - Au début du repas - Possessif
- 11 - Note - Homme politique angolais - Modification de la voix - Il est à fleur d'eau - Lawrence - Titre - Bradype
- 12 - Cubes - ... Claudel - Manganèse - Terminaison - Coupa - Tire sur le marron - Petit prénom - Héritage
- 13 - Partie du jour - Dieu de la Mer - Personnel - Préfixe - Friandise - Sujet pensant
- 14 - Aptitude légale - Parcouru - Ouvrage vitré - Enclos
- 15 - Contributions - Nu - Habitation - Fl. d'Espagne - Fatigué
- 16 - Gros, c'est grossier - Se fout d'internet - Personnel - Troublé - Stupide
- 17 - Heure - Gloussé - Grecque - Monnaie - Presque sans entrer dans le détail - Agave
- 18 - Au Nigeria - Feu - Pour une fin - Coutumier de qqch - Crêpe de farine de maïs
- 19 - Tapis - Note - Diminutif - Titane - Effort mal coordonné...
- 20 - Un frère - Au-dessus d'un trône - Pron. dém. - Entre deux fragments osseux - Fin de verbe - Suites d'actions extraordinaires
- 21 - Grand navire - Coutumes - Art. espagnol - Aspirés - Faire cas de
- 22 - Serré - Conjonction - Accord - Actinium - Il est en forme de demi-poire - Prince
- 23 - Genre cinématographique - Manière d'accueillir qqn - Inscire - Style mis en vedette en 1925
- 24 - Romains - Inflorescences - D'un auxiliaire - Choses fâcheuses - Plutonium - Partie d'une heure
- 25 - Active 24 h sur 24 - Romains - Cobalt - Palladium inv. - Direction - Dépression qui ne se soigne pas
- 26 - Fréquentation - Cassé - Dieu - Direction
- 27 - Id est - V. de Finlande - Raire - Araignée - Fromage - Étourderies
- 28 - Au milieu du repas - Mesure - Enveloppe - Vit en milieu urbain - Fou - Période
- 29 - Préfixe - Personnel - Hic - Neptunium - Roi d'Athènes - N'est pas visible - Tour - Écrivain français - Platine
- 30 - V. de Turquie - Papillon de nuit - Préfixe - Tour - Ch.-l. de cant. des Alpes-de-Haute-Provence - Bôme - Indifférence
- 31 - Une tête - Organe de la préhension - Permet de communiquer - Abandonna
- 32 - Un mal qui revient - Liquide volatil - Coup de baguette - Voyelles - Fin - Lève-tôt
- 33 - Lac - Fait de se succéder - Obtenu - Soupape - Monnaie - Gros chat
- 34 - Note - Titre - Carte - Parla fort - Fin d'année - Non-juif - Vieille cité - V. du Maroc - Fromage blanc
- 35 - Pour goûter - Epigramme burlesque - Contestée - Muse - Soleil - Différent
- 36 - Dans une rose - Monnaies - Physicien hongrois - Court - Femme
- 37 - Cordage - Architecte américain - Radon - Drame - Livraison refusée - Peuple celtique
- 38 - Difficile à satisfaire - Action d'épandre - Insigne - Mot latin - Ferrure - Capucin

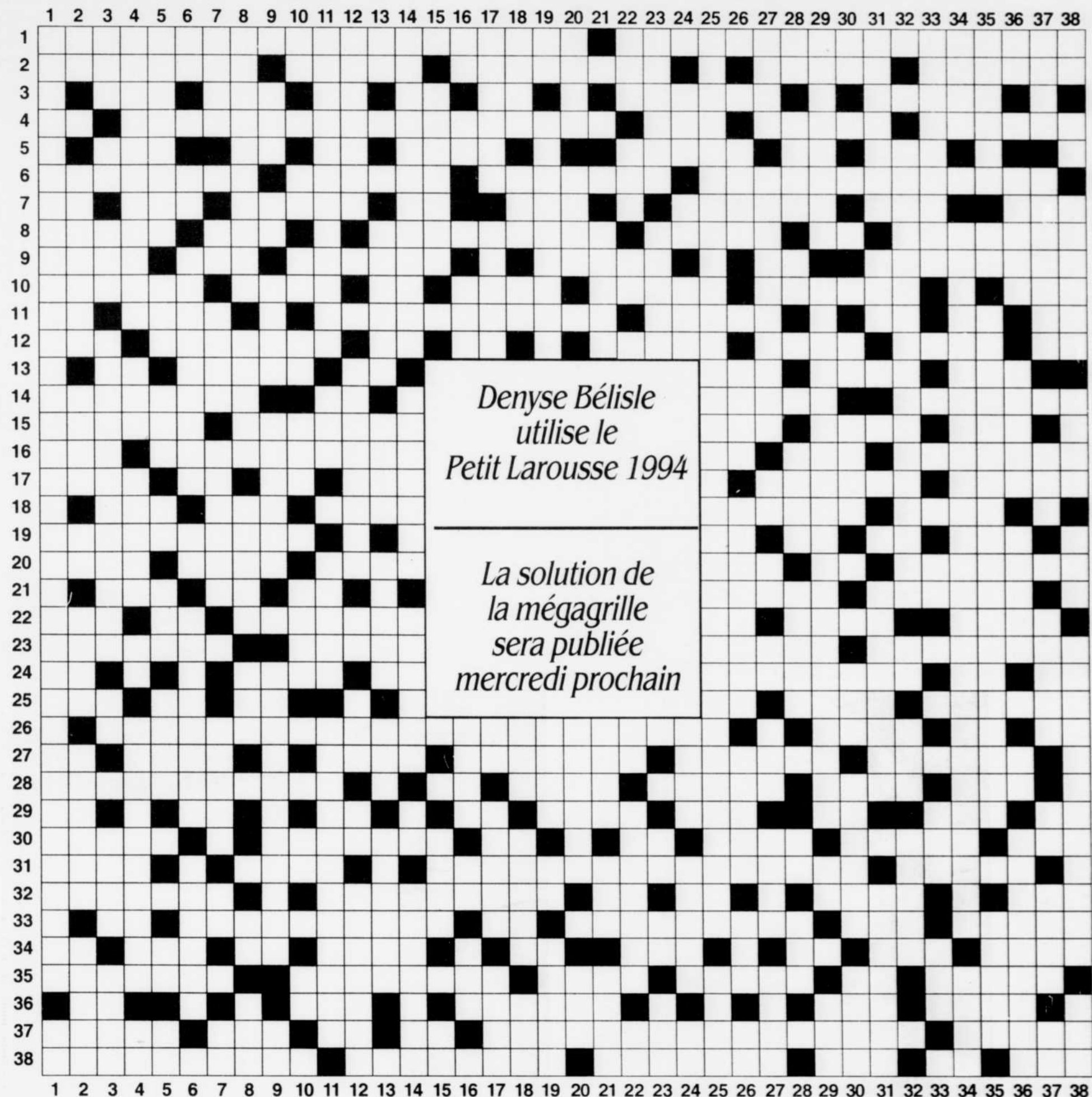
Verticalement

- 1 - La quête de clients les oblige à se déplacer - Peuple de Chine
- 2 - Américium - Vernis du Japon - Cri du chien - Au début d'une liste - Viscère - Vit seul - Tissu damassé
- 3 - Base d'un pilastre - Brome - Traverse le Tyrol - Plante des montagnes de l'Europe - Arrivé - Individu suspect - Adj. indéf.
- 4 - Action de bâtir - Céréale - Poisson vivement coloré - Tour - Bizarre - Dieu
- 5 - Presse - Dans ce qu'il y a de mieux - Au tennis - De là - Dans un conte - Espagnole - Romains - Sert à lier
- 6 - Étain - Personnel - Rendre figé - Abrév. religieuse - Familiers avec le déguisement - Jours de planche
- 7 - Lier - Possessif - Néglige - D'une lisière à l'autre - Période - Étranger - Pascal
- 8 - Protection - Impératrice - Nuancé - Bouclier - Possessif - Elle apprend
- 9 - Obtenue - Aluminium - Bordure - Assimilé - N'arrête que les ignorants - Troisième
- 10 - Titre - Radon - Manganèse - Article - Un temps - Chevalet - Il est lent - Cons. jumelles
- 11 - Commerce électronique - Enduit - Chien - Connu du pharmacien
- 12 - Chétive - A des dons exceptionnels - Sur une scène - Habitant - Stokes - Qui tire sur le rouge
- 13 - issu - Émanation - Irlande - A des opinions extrêmes - Adresse pour un français - Sortie non autorisée
- 14 - C'est vilain - Il est jetable - Publier - Grecque - Instrument de musique
- 15 - Bien des péripéties - Dieu - Des gens
- 16 - Erbium - Étranger - Équidé - Frère de l'autre - Reçu et retourné - Au tennis
- 17 - Artères - Maintenir avec un cordon - Terminaison - Pêche - Fruit
- 18 - Sans réponse (à) - Bière - Thulium - Flèche - Privé de - Graff
- 19 - Au Québec - Aux pieds - On peut l'offrir - Note - Désir vif
- 20 - Pour bientôt - Affl. de la Seine - Poisson marin - Grecque
- 21 - Petit groupe - Surveillée - Urus - Crochet
- 22 - Solution - Piquant - Lumen - Voyelles - Singulier - Titre
- 23 - Finit par une identification - Crier - Dieu - Vache - Pomme
- 24 - S'occupe d'archives - Sur la Bresle - Fête - Avec ah ou oh - Provoque - Il est indéfini
- 25 - Il vend l'action et l'autre le repos - Habile
- 26 - Roi de Lavinium - Lac - Exprime l'intensité - Concepts - Perroquet - Radon
- 27 - On peut l'invoquer - Il est ennuyeux - Jeu - Lumen - Divertissement - Navigateur portugais - Barre - Sentiment délicat de la mesure
- 28 - Premier - Domaine - Année - Fl. d'Irlande - Palmier - Strontium - Pour deux
- 29 - Fabricants d'instruments de musique portables - Un appel ! - Préfixe - Un revenu
- 30 - Petit espagnol - Romains - Rapace - Bête de somme - Os - Enlèvement illégal
- 31 - On le souhaite fertile - Blocage - Site archéologique de la Crète - Nuisible
- 32 - Bousculer la routine - Radon - Reque - Contravention
- 33 - Palmarès - Un peu plus que trois - Huile - Poisson
- 34 - Anc. v. d'Italie - Parler franchement - À gauche, elle est fausse
- 35 - Titre - Moitié d'un watt - Du domicile au lieu de travail et du lieu de travail au domicile - Posture de yoga
- 36 - Pron. anglais - Plus il est grand, plus il demande de la souplesse - Refuge - Ventilée - Sélénium - Organismes autonomes
- 37 - Distance - Charge pesante - Pianiste - Accrochés à l'hameçon - Pascal - Astronome néerlandais - Note
- 38 - En matière de - Oui - Qui n'est plus frais, mais qui n'est pas encore dur - Astronome hollandais - Volcan actif du Japon - Grand primate fossile de la fin de l'ère tertiaire - Grecque

No 168

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain



ciab 102.3
énergie
Le Nouvelliste
LE GRAND DÉCOMPTÉ
énergie

TOP 30
ANGLOPHONE
Dimanche 9h à 12h
avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



- SD CS
- 1 1 Stan Eminem
 - 6 2 Don't tell me Madonna
 - 2 3 Why Collective Soul
 - 5 4 Against all odds Mariah Carey & Westlife
 - 3 5 Original prankster The Offspring
 - 7 6 If I told you that W. Houston & G. Michael
 - 4 7 Bohemian like you The Dandy Warhols
 - 9 8 Everywhere I go Shawn Mullins
 - 10 9 Babylon David Gray
 - 13 10 Independent woman Destiny's Child
 - 12 11 I'm like a bird Nelly Furtado
 - 14 12 AM Radio Everclear
 - 8 13 Shape of my heart Backstreet Boys
 - 11 14 Lady (Hear me tonight) Milla
 - 17 15 Diamond light boogie Cherry Poppin' Daddy
 - 18 16 Walk on U2
 - 19 17 Love don't cost a thing Jennifer Lopez
 - 15 18 Again Lenny Kravitz
 - 21 19 The call Backstreet Boys
 - 16 20 Minority Green Day
 - 22 21 Just another phase The Maffia
 - 23 22 Road trippin' Red Hot Chili Peppers
 - 24 23 One more time Dotti Punk
 - 25 24 Thank you Dido
 - 26 25 In repair Our Lady Peace
 - 27 26 Walking wounded Tea Party
 - 29 27 Kids Kylie Minogue & Robbie Williams
 - 30 28 Angel Lionel Richie
 - 29 MS. Jackson Outkast
 - 30 You make me sick Pink

TOP 20
FRANCOPHONE
Dimanche 18h à 19h



- SD CS
- 1 1 La déesse Daniel Boucher
 - 3 2 Superhéros Sky
 - 5 3 Avec mes peines France D'Amour
 - 6 4 Suprême Robbie Williams
 - 2 5 Seul Garou
 - 8 6 Et cetera Gabrielle Desrochers
 - 4 7 Dans tes yeux Sylvain Cossette
 - 11 8 Lady marmelade Luck Mervil
 - 7 9 Commando Vanessa Paradis
 - 14 10 Salut mon chum Marc Dery
 - 12 11 Coeur fidèle Luce Dufault
 - 13 12 Alice FFF
 - 09 13 Moi... Lolita Alizee
 - 16 14 Torréfié See Spot Run
 - 17 15 Souviens-toi Les Respectables
 - 18 16 Parle-moi Isabelle Boulay
 - 10 17 Tant de mots Mario Pelchat
 - 20 18 M'entends-tu? Richard Séguin
 - 21 19 Déformé Popmécane
 - 22 20 Rebarbatives Stefie Shock

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en "real audio".



(Photo - PC)

Des permis temporaires

Depuis le 1er janvier dernier, en vertu des délais fixés par la Loi sur les armes à feu, les chasseurs doivent détenir un permis de possession pour justifier la présence d'une arme à feu chez eux.

Cependant, l'arrivée massive de formulaires de demande de permis ayant provoqué, au cours des dernières semaines, une surcharge de travail rendant impossible l'émission desdits permis à l'intérieur des délais prévus, des permis temporaires ont été ou seront acheminés aux détenteurs dont les dossiers répondent aux exigences. L'une de celles-ci, entre autres, implique qu'une vérification au Centre d'information de la police canadienne se soit avérée négative, qu'elle n'ait fait état d'aucun problème de la part du demandeur de permis. Ces vérifications, insistent les autorités, sont conformes à la Loi sur les armes à feu et gardent les armes à feu hors de la portée de ceux qui ne devraient pas en posséder.

Ces permis seront valides jusqu'au 30 juin prochain ou jusqu'à la délivrance d'un permis valable pour cinq ans. Pendant cette période, le détenteur d'un permis temporaire ne pourra acquérir une arme à feu mais il sera en possession légale de son ou ses armes et pourra se procurer des munitions.

Évidemment, ces permis temporaires seront acheminés à ceux qui ont respecté le délai du 1er janvier 2001 pour faire parvenir leur demande de permis de possession ou de possession et d'acquisition d'arme à feu.

Les autres sont désormais en infraction avec la loi et peuvent opter pour l'une des quatre options suivantes: se procurer un permis de possession et d'acquisition d'arme à feu au coût de 60 \$ les obligeant à suivre et à réussir le Cours canadien de sécurité dans le maniement des armes à feu ou l'équivalent; donner ou vendre son ou ses armes à une personne ou une entreprise titulaire d'un permis d'armes à feu valide; remettre la ou les armes à un service de police (on suggère fortement de téléphoner avant de se présenter, pour des raisons de sécurité évidentes); ou encore faire neutraliser la ou les armes selon les normes.

Pour les personnes désirant obtenir plus d'information sur le sujet, il est possible de consulter le site Internet www.caaf.gc.ca ou encore de composer le 1-800-731-4000.

Chasse au gros gibier
Parlant d'armes, la Société de la faune et des parcs du Québec a récemment dévoilé un bilan préliminaire de la saison 2000 de la chasse au gros gibier (orignal, cerf de Virginie, caribou et ours noir). Un bilan fort positif s'il faut en croire les chiffres rendus publics.

Ainsi, on apprend que la chasse au cerf de Virginie a permis d'atteindre, en 2000, des sommets inégalés en termes de prélèvement, dépassant de 7449 bêtes le sommet précédant de 48 937 datant de 1998.

Dans la région, les chasseurs ont récolté 2324 cerfs lors de la chasse à l'arc dans la zone 7 comparative-

1999, la baisse s'expliquant principalement par les interdictions mentionnées plus haut.

Dans la zone 7, le bilan se lit comme suit: 384 bêtes à l'arc et une seule à l'arme à feu. En 1999, le bilan affichait 352 bêtes, toutes à l'arc.

Dans la zone 15, cette fois, les chasseurs ont récolté 1430 orignaux en 2000 (42 à l'arc, 1139 à l'arme à feu, un à la poudre noire et un autre dont la méthode de prélèvement reste indéterminée) comparativement à 1341 (33 à l'arc et 1300 à l'arme à feu) en 1999.

chasse à l'ours noir en Ontario.

Dans la zone 8, où le prélèvement des ours noirs en était à sa première année, deux bêtes ont trouvé preneur. Une à la chasse et l'autre au piégeage.

Le bilan de la chasse au gros gibier permet donc de constater que les chasseurs qui fréquentent les zones de la région ont connu un succès parfois supérieur à la moyenne provinciale, surtout pour la chasse à l'orignal et la chasse à l'ours. Pour la chasse au cerf de Virginie, les récoltes sont sous la moyenne provinciale.

Cliniques de fartage

Les adeptes de ski de fond auront deux occasions d'en apprendre un peu plus sur le fartage la semaine prochaine puisque le représentant de la compagnie Toko sera chez Maikan Aventure le 9 janvier et chez Excellence Sports le lendemain, 10 janvier.

Dans le premier cas, la clinique doit débuter à 19 heures et elle est gratuite pour les membres. Le non-membres doivent défrayer un coût minime de 4 \$ pour y assister. Information: 696-7010.

Dans le deuxième cas, chez Excellence Sports, la clinique débute aussi à 19 heures et il n'y a pas de frais de participation exigés. Pour information: 373-6673.

Ski de fond

Parlant de ski de fond, les habitués de la réserve Mastigouche prendront note que celle-ci a retiré cette activité de la grille des produits cette année.

Les mordus peuvent toujours se rabattre sur la station écotouristique Duchesnay, près de Québec, ou encore le parc du Mont-Orford, en Estrie, qui offrent l'un comme l'autre du ski de randonnée de qualité, autant en pas alternatif qu'en pas de patin. La machinerie pour l'entretien des pistes est la même qu'à Mont Sainte-Anne, ce qui en dit déjà long sur l'excellence des conditions puisque ce dernier endroit est reconnu comme l'un des meilleurs pour l'est du continent nord-américain.

Moi mes souliers

Le club de marche Moi mes souliers organise, le 13 janvier, une sortie à Saint-Alban (Portneuf) aux Portes de l'enfer avec, au programme, ski de fond et/ou raquette. La sortie est limitée à 16 personnes et on peut obtenir des renseignements supplémentaires ou s'inscrire auprès du président du club, Marc Michaud, au 374-3197.



ment à 2051 en 1999. Cette année, une période de chasse pour les détenteurs d'arme à feu avait été ajoutée, toujours dans la zone 7, et elle a permis d'ajouter deux femelles, deux veaux et sept mâles au bilan.

Toujours dans la région, les chasseurs avaient accès cette année à la zone 15. La récolte fait état de 43 bêtes dont une a été prélevée à l'arc.

Dans la zone 8 (près de Drummondville), finalement, la chasse au cerf de Virginie a fourni aux chasseurs 4760 chevreuils, 410 de plus qu'en 1999. De ce nombre, plus de la moitié, 2523, ont été abattus à l'aide d'armes à poudre noire.

Du côté de la chasse à l'orignal, la récolte a, là aussi, été bonne. Meilleure, en fait, que ce qui avait été anticipé puisque 10 zones de plus qu'en 1999 interdisaient la récolte des femelles.

En chiffres absolus, la récolte montre un total de 11 396 orignaux comparativement à 13 935 pour

Dans la zone 8, enfin, la récolte a doublé, passant de huit à 16 orignaux prélevés à la chasse à l'arc.

Pour ce qui est de la chasse à l'ours noir, il y a là aussi une augmentation substantielle, la récolte passant de 3033 à 3670 bêtes, une augmentation de 627 ours.

La zone 7 a enregistré une récolte de 68 bêtes (47 à la chasse et 21 au piégeage), en hausse de 12 par rapport à 1999 (31 à la chasse et 25 au piégeage).

La zone 15, elle, a vu sa part passer de 415 (355 à la chasse et 60 au piégeage), en 1999, à 568 individus (399 à la chasse et 169 au piégeage) en 2000. À noter que la part des non-résidents est passée de 29 % en 1999 à 38 % en 2000. Cette augmentation s'explique, selon les gens de la FAPAQ, par la fermeture de la



Pour me rejoindre

plein.air@lenouvelliste.qc.ca
téléphone: (819) 376-2501 poste 256
télécopieur: (819) 376-0946

LES VENDREDIS ET DIMANCHES RÉTROS
Prix comme dans les années 80
du 12 janvier au 25 février 2001

CREVETTES PAPILLON (12)
sur riz pilaf
9.95 \$

CÔTE DE BOEUF au jus
9.95 \$

LANGOUSTINES (12)
à la provençale
13.95 \$

5 \$ Buffet du dimanche

COUPONS - RABAIS
(buffet)
POUR 2 PERSONNES ADULTES
SUR RÉSERVATION AVEC CE COUPON
Valable le 7 janvier

PROMOTION D'ANNIVERSAIRE
repas gratuit à la personne fêtée
+ un gâteau chanté à votre table
(réservation de 8 personnes et plus).

(819) 228-9434
Sans frais: 1 877 228-9434
Autoroute 40, sortie 174

LA PORTE DE LA MAURICIE
HÔTEL & RESTAURANT

GASTRONOMIE

2001 est là... et nous aussi

Vous vous souvenez de toutes les prédictions qui nous ont bombardés et inquiétés à la fin du 2e millénaire? Eh bien voilà!



**Gilles
Magny**

Nous y sommes au seuil de ce troisième millénaire. Pas de changements remarquables au quotidien, n'est-ce pas? Sinon une année de plus au compteur! A mon grand soulagement, il semble que ce n'est pas encore pour demain l'ère de la nourriture en pilules! Alors, gourmets et gourmands, à nos fourneaux!

Question d'entreprendre cette nouvelle année en douceur, voici quelques plats à savourer, avec lesquels le verre d'eau, qui conviendrait avec la pilule, n'est pas ici recommandé!

Poulet au vinaigre balsamique et aux poires

Tirée de mon très utile recueil *Le poulet 100 façons*, voici une autre préparation pour les jours de semaine qui s'est avérée fort savoureuse. Un plat qui laisse place également à l'imagination afin de le rendre un peu plus coloré et digne des grands soirs. 4 portions

Ingrédients

2 c. à soupe d'huile d'olive

8 hauts de cuisses de poulet désossées et dénuées, environ 700 g/1 1/4 lb

1 c. à soupe de beurre

4 poires mûres, pelées et coupées en morceaux

4 à 5 c. à soupe de vinaigre balsamique

2/3 de tasse de bouillon de poulet

un peu de thym ou de romarin frais pour la décoration

des asperges ou un légume vert comme accompagnement

Technique

Préchauffer le four à 350°F.

Dans une poêle à feu moyen-vif, chauffer l'huile et y déposer le poulet. Cuire le poulet environ 6 min de chaque côté ou jusqu'à ce que le jus qui s'écoule de la viande soit clair. Saler et poivrer. Retirer de la poêle et réserver au chaud dans le four.

Ajouter le beurre à la poêle et

faire sauter les poires sur un feu vif cette fois, environ 4 min. Retourner et cuire jusqu'à ce qu'elles soient colorées. Mouiller avec le vinaigre balsamique et le bouillon de poulet, puis porter à ébullition. Réduire le feu et laisser mijoter 1 min.

Remettre le poulet dans la poêle. Le faire cuire 1 min à feu vif en remuant.

Servir avec des frites ou un cous-cous rapide.

Un blanc genre chardonnay du Nouveau Monde ou un rouge léger du sud de la France complète très bien ce repas.

Linguinis sauce aux palourdes

Une recette qui, par son goût, me rappelle les pâtes à l'amatriciana. Dans cette dernière préparation, le goût salé vient du gras de porc, alors que dans celle qui suit, ce sont les anchois et les palourdes qui en sont la source. De 4 à 6 portions

Ingrédients

1 c. à table d'huile d'olive

1 oignon moyen haché

Une boîte de filets d'anchois, rincés et coupés en petits morceaux

2-3 gousses d'ail, broyées

1/2 c. à thé de piment broyé

1 boîte de 780 ml/28 oz de tomates en cubes avec leur jus

2 boîtes de 5 oz de petites palourdes

1/2 tasse de vin rouge (facultatif)

3 c. à table de pâte de tomate

500 g/1 lb de linguinis

du persil italien de préférence

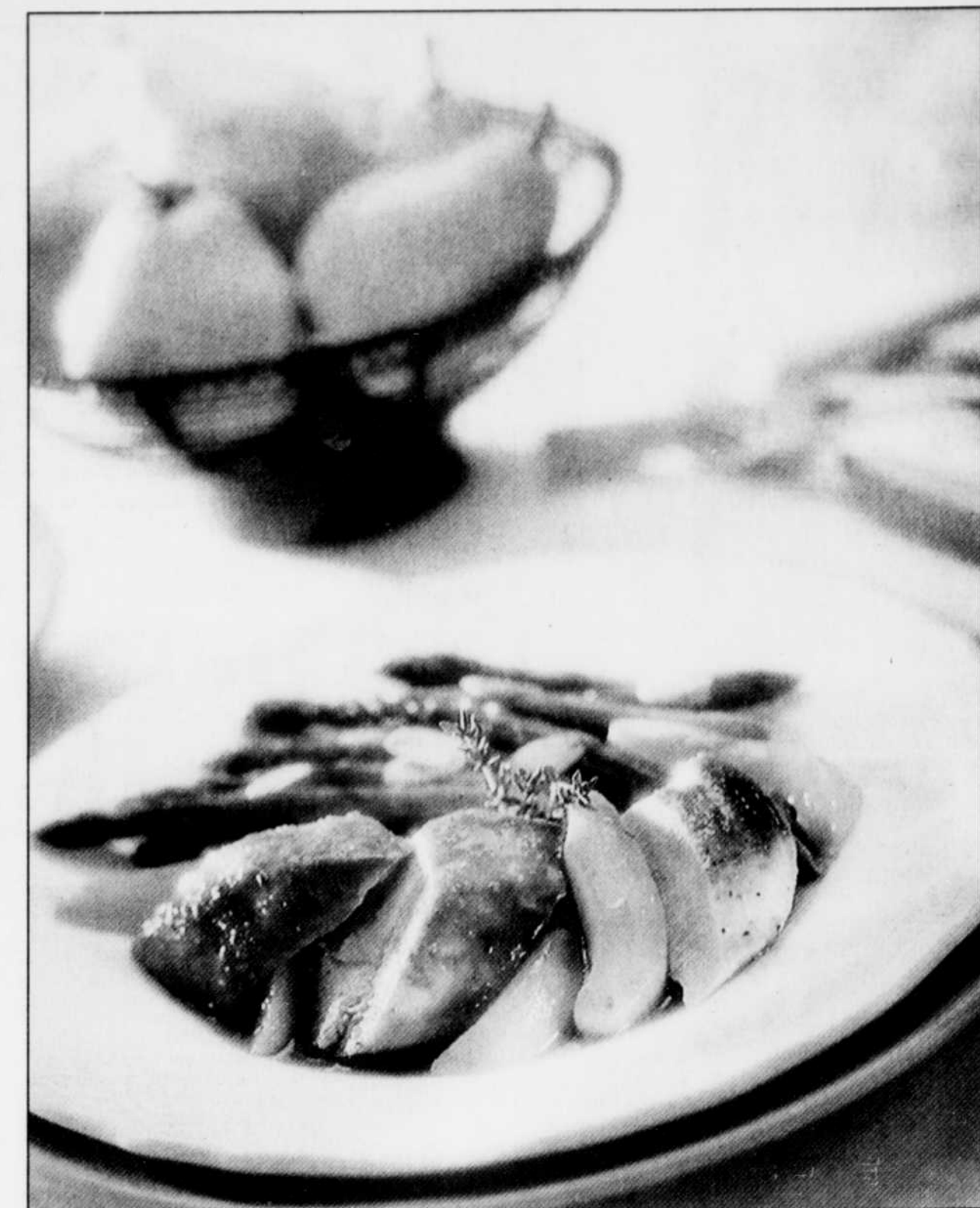
du fromage parmesan ou romano râpé

Technique

Cuire les pâtes.

Chauffer l'huile sur un feu moyen-fort dans une casserole ou une poêle aux rebords élevés. Y jeter l'oignon et faire sauter 2 min. Ajouter l'ail, les anchois et le piment broyé; sauter 2 autres min. Intégrer les tomates, les palourdes et leur jus, le vin et la pâte de tomate. Porter à ébullition. Réduire le feu et laisser mijoter à feu moyen-faible en remuant de temps à autre durant 5 à 10 min; le temps de parachever la cuisson des pâtes.

Retirer les pâtes de l'eau et sans les rincer les intégrer à la sauce immédiatement. Rectifier l'assaisonnement.



Tirée du recueil *Le poulet 100 façons*, cette recette de poulet au vinaigre balsamique et aux poires peut servir autant les soirs de semaine que pour les grandes occasions.

Parsemer de persil. Servir avec le fromage. Déboucher un rouge d'Italie comme un montepulciano, un valpolicella ou sangiovese.

Pain de viande à la sauce moutarde et fenouil

Je ne fais plus de pain de viande très souvent. Cependant, cette recette m'a paru intéressante à cause du fenouil et de la crème sure. Une idée originale et savoureuse, vous verrez. 4 portions

1 tasse de crème sure

1/2 tasse de fenouil frais coupé en dés

1/3 de tasse de moutarde de Dijon

300 g/environ 10 oz de porc maigre haché

300 g de boeuf haché

1 oignon haché

1/4 tasse de chapelure de pain

1/2 c. à thé au total d'un mélange de cannelle, muscade et girofle moulus

Technique

Préchauffer le four à 450°F.

Mélanger la crème sure, le fenouil et la moutarde dans un bol.

Prélever environ le 1/4 de ce mélange et réserver.

Combiner le boeuf et le porc hachés. Ajouter l'oignon, le mélange d'épices et le 1/4 de la mixture de crème et de moutarde réservée. Le reste servira à faire la sauce. Incorporer la chapelure et bien mélanger. Mettre dans un plat allant au four et cuire environ 20 minutes.

Servir avec la sauce à la température de la pièce ou réchauffée légèrement au micro-ondes. Accompagner de carottes sautées.

Vu la saveur aigre-douce de ce plat, il est un peu embêtant de lui trouver un vin. J'irais avec un rouge léger comme un gamay du Beaujolais, de Touraine ou des Côtes du Lyonnais. ●

À goûter

Système de notation: 2 (bon), 3 (très bon), 4 (excellent) et 5 (parfait). Les 1/2 pour les hésitations entre deux notes, voici les suggestions de la semaine.

Vins blancs

(+974477, 19,70\$) Le Menetou Salon 1999 de Chavet m'a déjà semblé meilleur. Peut-être est-ce le millésime? Il reste que le nez est toujours assez intense, agréable et que la bouche est très nette avec une belle finale. Cependant, un peu plus de fruit et de rondeur auraient été appréciés. 2 1/2.

(+873528, 15,90\$) Le Côteaux du Languedoc 1999 Château Saint-Martin La Garrigue est pour la première fois vendu à la SAQ. Belles odeurs florales, végétales et fruitées. La bouche est vive et ronde à souhait. L'ensemble rappelle le cépage viognier dans ses meilleurs atours. 3.

Vins rouges

(+412015, 14,25\$) Le Côtes du Frontonnais 1996 La Sélection du Château Bellevue Laforêt est la version un peu plus imposante et barriquée de la cuvée en produits courants. Le nez est assez intense et boisé. La bouche est un peu sèche et la finale assez marquée. 2.

(+912253, 16,90\$) Le Madiran 1997 Odé d'Aydie n'était malheureusement plus disponible au moment d'écrire ces lignes. Je vous le mentionne en cas de re-conduction éventuelle. C'est le second vin du célèbre Château d'Aydie. 3 1/2.

(+873323, 15,80\$) L'Anjou 1999 de Philippe Delesvaux est



un vin à la couleur violacée et brillante à la fois. Le nez est complexe. La bouche est consistante, fruitée et équilibrée. 3.

(+883397, 24,20\$) Le Ribera del Duero Crianza de Senorio de Nava est nettement mieux réussi que sa version Reserva. Le nez est intense (jute, mais soufflé, banane). Les saveurs sont douces dans un ensemble souple et assez gras. 2 1/2.

Produits courants

(+567339, 13\$) Le Côteaux du Languedoc 1997 Château Valoussière est un nouveau venu dans cette section des produits courants: celle des vins du Lan-

guedoc Roussillon. Un autre joueur sur lequel il faudra compter à cause de la puissance de ses arômes, de sa concentration et de sa tenue en bouche. 2.

(+409888, 7,90\$) L'IGT del Veneto 1998, un vin d'Italie vendu au litre de Botter Carlo est un signe que les vins ont beaucoup évolué depuis le Donnini. Ce dernier a été longtemps le seul vin rouge sec offert en format de un litre. Aujourd'hui, certains vins en litre, comme ce Bottero, ont des arômes, ce que l'on ne leur connaissait guère autrefois. Sans être concentrées, ses saveurs sont harmonieuses. 1 1/2.

Site Web

Il y a deux semaines, je vous ai parlé d'un éventuel site Web. C'est maintenant chose faite. Notre site est le suivant: www.vins-cuisine.com. C'est par ce site que vous serez informés des activités et des projets préparés par notre groupe. Activités de dégustation, cours (pas avant quelques mois toutefois) de cuisine et sur les vins, produits à surveiller, visite de producteurs ou événements viniques ou gastronomiques. À suivre. ●



SAVEURS ET PARFUMS DES 4 COINS DU MONDE Portugal



Saveurs et parfums des 4 coins du monde

Les éditions du Trécaré lancent une nouvelle collection de livres de recettes intitulée: *Saveurs et parfums des 4 coins du monde*.

Celui que je vous présente aujourd'hui est écrit par le jeune chef du Château Montebello, Frédéric Girard, et présente des plats du Portugal. Il est illustré d'une centaine de photographies et compte 130

pages.

J'y ai repéré quelques recettes à essayer entre autres comme: le Filet de porc à la portugaise, le Saumon mariné au madère, le Bar rayé au porto et la Côte de veau malvoisie. Dans un avenir rapproché, je publierais quelques-unes de ces recettes.

Ce livre est entièrement québécois: photos, imprimeur et éditeur. Il se vend 21,95\$.



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Du 6 au 12 janvier

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: À vous de trouver le bonheur. Vous êtes passionné et vous cherchez la même chose chez votre partenaire.

TRAVAIL: Il faut prendre le temps de bien faire les choses et surtout utilisez votre agenda pour ne pas oublier certaines de vos affaires importantes.

SANTÉ: Bonne énergie.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous coupez les ponts avec le passé ou vous y pensez très fort. Un vent de liberté souffle sur vous.

TRAVAIL: Vous avez toutes les audaces durant cette semaine. C'est bon également pour les investissements.

SANTÉ: Gardez en tête de vous faire plus résistant.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Vous ferez la découverte de nouvelles personnes très agréables, si vous sortez. Vous profitez de la vie.

TRAVAIL: Tout est un peu bizarre cette semaine. Prudence dans les signatures et les engagements, mais aussi dans vos déplacements.

SANTÉ: Vous êtes plus nerveux que d'habitude.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Pour certains, c'est la consolidation. Pour d'autres, c'est la rupture. Cela dépend essentiellement de vous.

TRAVAIL: Vous pensez trop. Il faut passer à l'action si vous voulez voir les choses bouger. On vous aidera.

SANTÉ: Surveillez vos émotions.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Une bonne semaine pour satisfaire votre vie amoureuse ou tout simplement vos aspirations personnelles.

TRAVAIL: Vous mettez de l'ordre dans vos affaires même si tout va très vite. Certaines projets sont dans l'air.

SANTÉ: Prenez la fin de semaine pour vous ressourcer.

VIERGE: (24 août au 23 sept.)

AMOUR: Maintenant, il s'agit d'avoir plus confiance en vous. Ayez pleinement conscience de toutes vos possibilités.

TRAVAIL: Les conseils ne sont pas à négliger. Vous avez un grand sens des responsabilités. Gains d'argent.

SANTÉ: Vous prenez de bonnes résolutions.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Faites attention aux discussions. Certaines paroles peuvent engendrer certains conflits.

TRAVAIL: La prudence doit être votre bouclier. Vous avez certaines décisions à prendre. Ne vous pressez pas, mais pensez-y!

SANTÉ: Vous avez les nerfs à fleur de peau. Soyez plus calme.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous avez le goût de vivre simplement, mais pleinement. L'autre aura beaucoup d'importance pour vous.

TRAVAIL: Vous avancez pas à pas. Cela ira beaucoup mieux vers la fin de semaine. Vous faites de beaux efforts.

SANTÉ: Vous faites de beaux efforts de ce côté-là aussi.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: C'est très positif en amour, même si vos émotions sont très intenses. Pour les célibataires, il y a de belles opportunités.

TRAVAIL: Vous vous libérez de certaines contraintes et vous êtes très performant. Vous faites des progrès dans certains dossiers.

SANTÉ: Prenez des petites marches pour vous oxygéner.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Soyez conciliant avec votre entourage. Vous le savez, des petites gestes sont importants, mais exprimez aussi des émotions, c'est bon.

TRAVAIL: Sur le plan financier, pas de décision hâtive même si vous avez un coup de coeur pour quelque chose qui vous plaît.

SANTÉ: Physiquement, vous pouvez vous sentir plus vulnérable.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Il peut y avoir rencontre de l'âme sœur pour certains. Belle complicité pour d'autres ou retour de flamme éventuel. Tout est possible.

TRAVAIL: Vous pouvez penser à de nouvelles orientations dans certains cas, côté professionnel. C'est positif.

SANTÉ: Il serait sage d'envisager de nouvelles habitudes de vie.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Les émotions sont en toute liberté. Votre intuition et votre perception des autres sont très fortes.

TRAVAIL: Bon rythme au niveau des affaires. Misez sur les contacts et les voyages plus que sur les loisirs.

SANTÉ: Votre énergie est bonne. •

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne

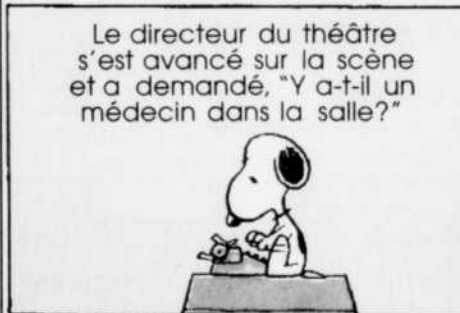


BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz

scénario et dessin par André-Philippe Côté



BAPTISTE



INSOLITE

Zéro de conduite...

■ Amsterdam (AP) — Lors d'un contrôle de routine, la police d'Amsterdam interpelle un septuagénaire conduisant sans permis depuis... 51 ans.

Le vieil homme indigne a été interpellé alors qu'il venait de griller un feu rouge. Il a alors expliqué aux policiers qu'il s'agissait de sa première infraction en un demi-siècle.

Les policiers étaient disposés à passer l'éponge... jusqu'à ce qu'ils lui demandent de présenter son permis. Il exhibe

alors son attestation d'assurance, sa vignette. Mais de permis point. Enfin plutôt si.

Les policiers ont bien trouvé un permis dans la boîte à gants mais il était tout ce qu'il y a de plus faux.

Le septuagénaire a écopé d'une forte amende et a dû restituer son véhicule. En attendant de repasser son permis. •

LA CARDIOMANIE !

Super spécial

1 an de gymnase

Nombre limité

* Certaines restrictions s'appliquent

La résolution du nouvel an débute dès maintenant chez

à partir de

149* \$

+ taxes

CardiMax

Centre conditionnement physique

1400, rue Aubuchon . Trois-Rivières . (voisin de Harvey's) . 370-8670

