

Le magazine Internet pour ceux qui
veulent tout savoir...partout dans le monde!

www.leStudio1.com

Lundi 30 octobre 2006

- Halloween dans le monde
 - L'art de recevoir ses amis
 - Femme recherche homme
 - Walt Disney à Montréal
 - Pierre Jasmin se raconte
 - Les Maisons de la culture
 - Renaissance d'un hôtel
 - Belle époque «New Orlean»
 - Restaurant par excellence
 - mademoiselle x
-

Halloween dans le monde

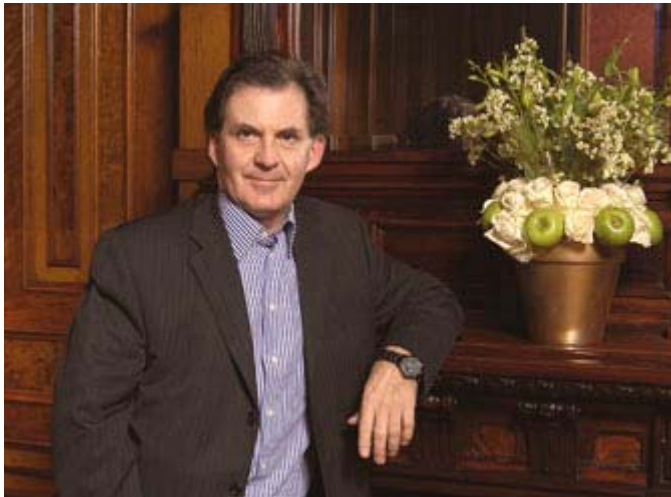


Les deux mascottes de LeStudio1.com
Miss Gym et Monsieur x

L'Halloween était autrefois
une fête religieuse qui marquait
la fin de l'été et signifiait le début
de la saison noire (automne).
L'histoire dit que les druides
exécutaient des rituels afin

d'éloigner les mauvais esprits.
La tradition moderne est née
aux États-Unis où l'on en a
fait une grande fête costumée.
En 2006, plusieurs soirées
auront lieu un peu partout dans
le monde durant les jours
précédant la date officielle
du 31 octobre. LeStudio1.com
a reçu plusieurs invitations et
les membres de l'équipe
visiteront «incognito» quelques
uns des événements dont la
soirée animée par Geneviève
Bornes à l'hôtel Le St-James à
Montréal et le party avec Miss
Gym et Monsieur X au fameux
hôtel The Ritz de Londres...
Bouhooooo!
www.lestudio1.com/Halloween2006

L'art de recevoir ses amis



L'éditeur Bernard Bujold
au Club Mount Stephen
(Photo Luigi D'Astolfo)

L'art de recevoir est une
vieille tradition qui se transmet
de génération en génération.
Les nouveaux propriétaires
du Club privé Mount Stephen
ont voulu prouver leur maîtrise
de cet art et ils ont inauguré
leur nouvelle propriété par
une soirée spéciale où jeunes
et anciens se côtoyaient.
Parmi les invités, l'une des

descendantes de Georges Stephen, Elspeth Angus, (90 ans). Selon-elle, les entrepreneurs du début du siècle suivaient les mêmes règles de succès qu'aujourd'hui: «Une idée, des efforts, de la persévérance, le sens des affaires et bien sûr de la chance. Une différence était cependant l'absence de moyens modernes de communication. Construire de somptueuses maisons était donc la façon de faire connaître sa richesse au monde.»
www.clubmountstephen.net

Femme recherche homme



Amazone par Girodet
(Photo Google)

La relation entre les hommes et les femmes a changé au cours des siècles mais le principe de base est toujours le même: la femme et l'homme cherche à se reproduire. C'est la définition des rôles qui est variable et voilà qu'il devient de plus en plus acceptable, en 2006, de rechercher un géniteur «riche» plutôt que le coup de foudre amoureux. C'est la conclusion présentée dans le magazine québécois

Clin d'Oeil (édition de novembre).
L'amour serait un sentiment
passager alors que les besoins
alimentaires sont permanents.
Mieux vaut donc choisir un mari
légèrement âgé mais riche, plutôt
qu'un jeune beau sans le sou...
(Voir éditorial de l'Éditeur)
www.LeStudio1.com/Editeur

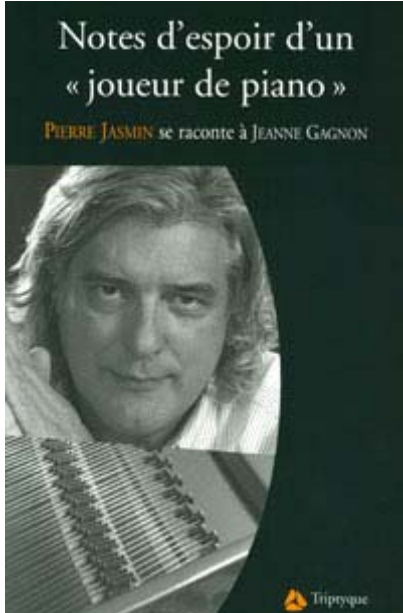
Walt Disney à Montréal



Walt Disney - Cendrillon

Une exposition unique de
la collection d'art des frères
Disney sera présentée au
Musée des Beaux-arts de
Montréal le 8 mars prochain.
L'exposition: «Il était une fois
WALT DISNEY- Aux sources
de l'art des studios Disney»
est actuellement en montre aux
Galeries nationales du Grand
Palais à Paris jusqu'au 15 janvier.
L'exposition se propose de
rapprocher les dessins originaux
des studios Disney des créations
de l'art occidental qui les ont
inspirés. Une exposition très
complète et bien recherchée.
(Voir Site Internet de l'exposition)
www.rmn.fr/disney

Pierre Jasmin se raconte



Pierre Jasmin

Le pianiste Pierre Jasmin dit de la musique qu'elle est une maîtresse inassouvissable et exclusive. Le musicien de grand talent a pris la plume pour écrire son autobiographie qui se veut également une critique de la société moderne et de son comportement face aux artistes. L'ouvrage est présenté sous la forme de questions posées par Jeanne Gagnon auxquelles le pianiste répond dans son style très honnête. Un livre provoquant qui est aussi un livre d'espoir. Jasmin est professeur à l'Université du Québec et il a présenté des concerts sur trois continents et en Europe centrale.

www.LeStudio1.com/Selection

Maisons de la culture 25 ans...



Place Jacques Cartier à Montréal

Les Maisons de la culture de Montréal fêtent leur 25 ans.

Il existe dans le Grand Montréal un total de douze Maisons de la culture, chacune rattachées à un quartier. On évalue que depuis les débuts, ce sont près de 6 millions de personnes qui ont assisté à plus de 20 000 événements gratuits et à plus de 100 000 le nombre d'artistes qui ont présenté leurs spectacles. La première maison de la culture a été établie le 27 octobre 1981 dans le quartier Maisonneuve au 4200 de la rue Ontario Est.

www.ville.montreal.qc.ca

Renaissance d'un hôtel

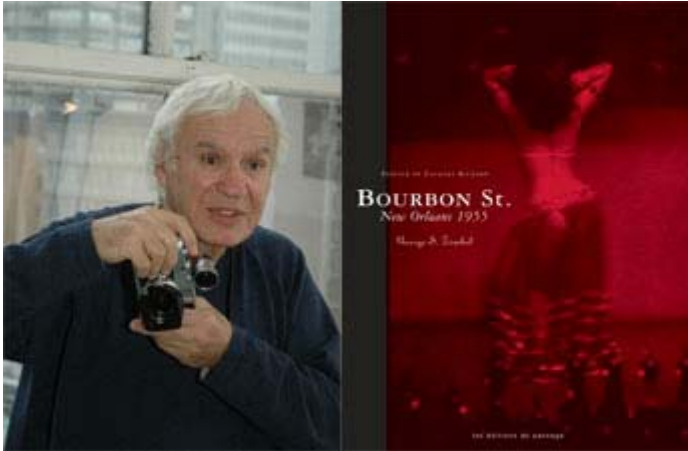


Hôtel Godin - Montréal

L'hôtel Godin devait être un modèle pour les autres hôtels de Montréal. L'établissement, inauguré il y a deux ans déjà, a toutefois dû attendre pour faire ses preuves car le gouvernement refusait, jusqu'à tout récemment, d'accorder un permis de vente d'alcool. La longue attente a réduit les ambitions du groupe de fondateurs et ceux-ci ont donc décidé de céder la place. L'Hôtel Godin est à vendre et on évalue le prix à 35 millions\$. L'endroit posséderait une clientèle régulière pour ses 135 chambres et dès qu'un acheteur prendra possession, on développera alors l'espace restaurant et bar dont la ligne architecturale vaut une visite.

www.hotelgodin.com

Belle époque «New Orlean»



Georges S. Zimbel - Bourbon St.
(Photo Bernard Bujold)

Le photographe Georges S. Zimbel a rassemblé des images prises en 1955 et il les a publiées dans le livre: « Bourbon Street - New Orleans 1955». C'est Zachary Richard qui signe la préface où il raconte ses souvenirs d'enfance alors que ses parents l'amenaient en visite dans le «French Quarter». Cet ouvrage de Zimbel remet en mémoire la belle époque de cette ville qui fut un synonyme de beauté et de culture. Georges Zimbel, est photographe documentaire et parmi ses sujets on remarque, entre autres, Marilyn Monroe, John F. Kennedy et Jackie Onassis. Il vit à Montréal depuis plusieurs années.

www.LeStudio1.com/GeorgeZimbel

Restaurant par excellence



Claude et Yves - Restaurant
«Pizzaiolle» Vieux-Montréal
(Photo par Bernard Bujold)

LeStudio1.com est fier de décerner au restaurant «Pizzaiolle» une mention dans la galerie Les Meilleurs 2006 pour l'excellence du service. Ce chaleureux petit restaurant italien est aménagé dans une ancienne gare de train datant du début du siècle située au 600 rue d'Youville. Durant les dernier mois, plusieurs rues du Vieux-Montréal ont été en complète reconstruction. Il a fallu de la patience pour survivre à ces chantiers. Malgré l'ambiance difficile, les employés de «Pizzaiolle» ont poursuivi leur travail et ils ont su maintenir un accueil enthousiaste envers leurs clients, touristes et résidents.
www.LeStudio1.com/LesMeilleurs2006

La réflexion de mademoiselle x



mademoiselle X et les deux mascottes,
Miss Gym et son frère Monsieur X
à Londres devant un «Phone Booth»

«Le dernier refuge contre
les téléphones portables:
les cabines téléphoniques!»

La semaine prochaine

- Salon du livre de Montréal
- Les étoiles de l'espace
- Juliette Binoche
- Conférence pauvreté

LeStudio1.com est un magazine
Internet de langue française
distribué individuellement à titre
privé à plus de 30 000 adresses
électroniques au Canada et en
Europe notamment dans
les milieux des médias,
de l'édition, de la politique,
des finances, des universités,
de la direction d'entreprises
et d'autres secteurs.

Pour s'inscrire directement à ce
magazine hebdomadaire
Internet, écrivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com

- mention Abonnement

Pour vous désabonner, écrivez

à partir du courriel de réception
de la chronique à:

leStudio1@yahoo.com

- mention désabonnement

Pour consulter les liens Internet,
les blogues et d'autres dossiers,
visiter le site officiel:

www.leStudio1.com
