

PROMOTION
JEUDI 5 JANVIER 2012

LA
PRESSE

MES CHOIX 2012

FORMATION GÉNÉRALE | ENSEIGNEMENT PRIVÉ | FORMATION DES ADULTES | FORMATION SPÉCIALISÉE | CULTURE

La chance incroyable d'apprendre à jouer d'un instrument de musique

L'apprentissage d'un instrument de musique constitue un acquis précieux qui accompagne pour la vie quiconque s'y investit. Pour certains, il peut même ouvrir la porte à une carrière.

C'est cette chance inouïe à peu de frais qu'offre depuis maintenant 30 ans le programme de musique de l'École secondaire Pierre-Laporte, au cœur de Ville de Mont-Royal. Des milliers d'élèves en ont profité, y compris des artistes comme Alexandre Da Costa (violon), Jean-François Normand (clarinette), Catherine Major (auteur-compositeur), Mathieu Lussier (basson) et de nombreux autres instrumentistes qui vivent aujourd'hui de leur art. Sans compter toutes les autres personnes pour qui la maîtrise d'un instrument se veut irremplaçable pour le loisir ou la simple détente.

L'École secondaire Pierre-Laporte est affiliée à la renommée École de musique Vincent d'Indy pour son programme de musique qui comprend une classe pour chaque niveau du secondaire. Ce programme accueille 150 élèves et son responsable, Claude Maheu, aimerait doubler le nombre de participants; il s'agit presque d'un art-études puisque les élèves consacrent plus du quart de leur temps à apprendre à jouer d'un instrument (cordes, vent, percussion) et à acquérir différentes notions ayant trait à la culture musicale (chant choral, théorie, instruments divers, informatique, formation auditive, etc).

L'École Pierre-Laporte a développé avec le temps une pédagogie particulière pour personnaliser le plus possible l'enseignement de la musique, notamment par petits groupes. L'élève est ainsi assuré de progresser à son propre rythme. Une quinzaine d'enseignants, tous des instrumentistes d'expérience, les encadrent et partagent leur expérience. 80 studios permettent aux élèves, seul ou en petits groupes, d'exercer leur instrument.

L'apprentissage de la théorie musicale se fait en classe par la pratique d'instruments autres que celui choisi. L'élève est aussi initié à l'écriture musicale à l'aide de l'informatique. Il est aussi invité à participer à différents ensembles et l'école lui fournit l'instrument de son choix pour la durée de son secondaire, à l'exception de la guitare. L'élève qui veut pousser plus loin son apprentissage peut s'inscrire à l'Académie de musique Pierre-Laporte pour des leçons privées en dehors des heures de classe.

Dates à retenir

Le programme de musique recrute aussi des élèves de l'extérieur du territoire de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys. Pour avoir la chance de fréquenter cette école, il faut participer à la Journée d'exploration musicale du vendredi 11 février de 9 h 30 à midi 30 en s'inscrivant avant le 6 février 2012 (514 739.6311, poste 6143).



Naima Hassert, élève de 5^e secondaire, pratiquant le violoncelle dans l'un des 80 studios du programme de musique de l'École Pierre-Laporte.

Ou encore, pourquoi ne pas assister au grand spectacle du vendredi 3 février et voir les élèves musiciens à l'oeuvre dans les harmonies, dans les orchestres de chambre, dans l'orchestre symphonique et même dans la chorale. Rien de mieux pour voir le talent à l'oeuvre.

ecolepierrelaporte.ca

Ils rêvent de musique?

*Il y a des places disponibles en 1^{re} et 2^e secondaire
au programme Musique-création de l'école secondaire
Pierre-Laporte, à Mont-Royal.*

UN PROGRAMME POUR LES ADOS CURIEUX EN QUÊTE D'UNE PASSION ET POUR
LES PLUS AVANCÉS QUI DÉSIRENT PARFAIRE LEUR ART.

- Préalable: Aimer la musique... en rêver!
- Instruments fournis
- Bois, cuivres, cordes, percussions,
technique vocale, piano et guitare
- Coût annuel: 475 \$

La formation, offerte en partenariat avec l'École de musique Vincent-d'Indy, inclut de nombreux volets: formation classique, informatique-musique, création, chorales classique, gospel et jazz, musique du monde et improvisation. Les élèves y étudient la musique à raison de 10 périodes par neuf jours.

Date limite pour présenter une
demande d'admission: 6 février
Journée d'exploration musicale
obligatoire: 11 février

Pour information:

514 739-6311, poste 6143



École secondaire Pierre-Laporte
1101, ch. Rockland
Mont-Royal (Québec) H3P 2X8

SOMMAIRE



- **JICI LAUZON TÉMOIGNE DE SON RETOUR EN CLASSE** **8**
- **DES CONCOURS POUR FEMMES INTRÉPIDES** **10**
- **ACQUÉRIR LE SAVOIR-FAIRE D'UN « COMPAGNON » DE TRAVAIL** **10**
- **UN SECTEUR À DÉCOUVRIR : LA FORMATION CONTINUE AU CÉGEP** **12**
- **LE TOP 50 DES MEILLEURES PERSPECTIVES D'EMPLOI** **12**

Le moment de choisir

L'année commence à peine et il faut faire des choix. Des choix pour améliorer son avenir, pour se réorienter, pour mieux gagner sa vie, pour développer de nouveaux intérêts ou encore pour aller au bout d'une passion qui n'a pas encore trouvé sa finalité. Des choix pour soi-même ou pour son enfant.

Outre des informations d'ordre général, ce cahier recèle de nombreuses informations sur des particularités, des initiatives et des exclusivités.

On y apprend entre autres que le Cégep Marie-Victorin peut former un contremaître en moins d'un an, que la demande reste forte pour les techniciens juridiques du Collège O'Sullivan. Ou encore que l'Institut Teccart, réputé en technologie, déploie avec succès un programme d'Éducation à l'enfance et qu'il comprend maintenant deux campus, Montréal et Brossard. Pourquoi pas la formation à distance avec tous les nouveaux outils technologiques ? Une spécialité de Cégep@distance.

Au Collège LaSalle, l'étudiant pressé peut commencer un DEC dès janvier. Pour sa part, le Collège Reine-Marie, jusqu'ici réservé aux jeunes filles, ouvre en

2012 ses portes aux garçons avec une nouvelle aile qui leur sera réservée.

Dans le domaine des langues, l'École bilingue Notre-Dame de Sion offre une manière originale d'instruire les enfants dans les deux cultures, sans négliger le savoir-vivre. Pour l'apprentissage de l'anglais, l'Académie Kells offre une méthode plus classique.

En santé, le Collège d'études ostéopathiques forme des ostéopathes de haut niveau, autant des débutants que des professionnels de la santé intéressés par cette discipline.

En culture, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec forme la relève talentueuse, tandis que l'École Pierre-Laporte, à Ville de Mont-Royal, propose un programme de musique à nul autre pareil pour développer une passion musicale. Le loisir culturel constitue aussi une avenue intéressante et divertissante avec le Centre des arts visuels, l'Institut culturel italien et Louise Lapierre Danse ; peinture, sculpture, photographie, danse, langue et culture italienne sont au rendez-vous pour qui veut investir en lui-même.

FIN DE DEC – FORMATION GÉNÉRALE COURS COMPLÉMENTAIRES – PRÉALABLES UNIVERSITAIRES

Étudier à son PROPRE RYTHME

Vous aimeriez compléter votre DEC ou suivre une formation pour obtenir une promotion ou un nouvel emploi, mais vous avez besoin de flexibilité dans votre horaire ? Le Cégep@distance pourrait être la solution !

Avec le Cégep@distance, vous recevez votre matériel de cours à la maison (documents imprimés, DVD ou autres). Vous disposez de six mois pour compléter vos devoirs, et ce, à votre rythme. Vous avez ensuite trois mois pour passer vos examens sous supervision, habituellement dans le cégep le plus près de chez vous.

Pour chaque cours, un tuteur vous aide à assimiler la matière et répond à vos questions dans un délai de 48 heures. De plus, le personnel du Cégep@distance vous conseille pour toute question concernant votre cheminement. Vous serez autonome, tout en jouissant d'un encadrement personnalisé.



« Les conseils du Cégep@distance sur mon cheminement scolaire m'ont été fort utiles. De plus, j'ai été surpris par le nombre de services offerts. »

GUINSLY MONDÉSIR, diplômé en Techniques administratives (DEC)

Le Cégep@distance reconnaît le chemin déjà parcouru. Si vous avez déjà complété quelques cours du programme choisi, le Cégep@distance pourrait reconnaître ces cours, mais également vos acquis en milieu de travail.

Le Cégep@distance est le principal établissement public de formation collégiale à distance, offrant une formation reconnue depuis plus de 20 ans.

Inscription en ligne en tout temps Terminez VOTRE DEC

Cours de la formation générale
Cours complémentaires
Préalables universitaires

DEC : sciences humaines -
techniques de comptabilité
et de gestion

AEC : comptabilité -
techniques d'éducation à l'enfance



www.cegepadistance.ca/lapresse
514 864-6464 • 1 800-665-6400

20
cégep@distance

Des cours sont également disponibles en anglais

Le Cégep@distance fait partie du Collège de Rosemont et offre des cours depuis plus de 20 ans.

Rien de mieux que LE CONSERVATOIRE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec est la seule école à offrir un continuum complet, favorisant grandement la concentration de l'élève sur son art. En musique par exemple, cela va des études préparatoires jusqu'à la maîtrise.

«En violon, que j'enseigne, explique Johanne Arel, nous sommes concentrés sur l'instrument et sur la performance. L'apprentissage du violon et du piano, des instruments complexes, demande à se faire très tôt.» M^{me} Arel a eu comme élève le jeune prodige Alexandre Da Costa qui fait carrière internationalement.

Le Conservatoire développe le talent de l'élève doué, mais M^{me} Arel a remarqué qu'il développe aussi le jugement, la discipline et le sens critique. Les élèves excellent aussi dans les autres matières scolaires. «Leur apprentissage leur apporte beaucoup pour toute la vie, même s'ils ne font pas carrière.»

Et c'est le temps de s'inscrire. Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec reçoit les demandes d'admission pour l'année scolaire 2012-

2013 jusqu'au 1^{er} mars 2012. Le Conservatoire sert tout le Québec avec ses sept établissements en musique (Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières et Val-d'Or) qui offrent une formation en interprétation pour une vingtaine d'instruments ainsi qu'une formation en chant, en direction d'orchestre, en écriture musicale et en composition. En art dramatique, les établissements de Montréal et de Québec offrent une formation en jeu, en scénographie et en mise en scène et création. Il suffit de remplir le formulaire de demande d'admission disponible auprès du Conservatoire ou dans le site (www.conservatoire.gouv.qc.ca).



Johanne Arel avec une élève

DEMANDE D'ADMISSION

ENTREZ EN SCÈNE

DATE LIMITE 1^{ER} MARS 2012

UN RÉSEAU DE 9 ÉCOLES PARTOUT AU QUÉBEC

WWW.CONSERVATOIRE.GOUV.QC.CA

CONSERVATOIRE
d'art dramatique de Montréal

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
Québec

Le Collège d'Études Ostéopathiques de Montréal, le plus important centre de formation au Canada

La demande en soins ostéopathiques ne cesse d'augmenter et c'est pour y répondre que le Collège d'Études Ostéopathiques de Montréal (CEO), le plus important centre de formation dans cette discipline au Canada, ne cesse de former des thérapeutes de haut niveau. À ce jour, plus de 900 ostéopathes y ont été diplômés.

Grâce à la palpation, l'ostéopathie identifie les restrictions à tous les niveaux des tissus qui pourraient interférer avec les fonctions normales du corps (digestion, respiration, locomotion, etc.). Cette finesse de palpation distingue l'ostéopathie de toutes les autres formes de médecine et thérapie.

L'enseignement ostéopathique traditionnel intègre la philosophie et la technique de l'ostéopathie, la théorie, la méthodologie, l'application clinique et les éléments de recherche, chacun étant introduit de façon progressive et cumulative.

Les 1400 heures du programme d'études s'ajoutent à la formation initiale du professionnel qui a préalablement acquis des connaissances en

anatomie, physiologie, pathologie, embryologie, etc.

Ce programme comprend cinq années d'études au collège, sous forme de six séminaires par année de cinq jours chacun, incluant la fin de semaine, ce qui minimise l'absence au travail.

Depuis 2003, un programme à temps plein, validé par l'Université de Wales, en Grande-Bretagne, s'adresse aux étudiants qui n'ont pas de formation dans le domaine de la santé. Il comprend des cours d'anatomie, de pathologie, de physiologie, etc., en plus des cours d'ostéopathie. Au total : 2130 heures de cours et 1000 heures d'expérience clinique avec patient.

Les étudiants des deux programmes doivent ensuite réussir le programme de 2^e cycle sous forme de recherche clinique ou qualitative ou d'un internat et essai afin de recevoir le diplôme d'ostéopathe (DO Qc) et être admis à l'Association des Ostéopathes du Québec (ADOQ) et au Registre des Ostéopathes du Québec (ROQ).



Collège d'Études Ostéopathiques (CEO)

L'ostéopathie est une médecine naturelle qui a pour objectif de rétablir les fonctions de l'organisme en traitant les causes des douleurs et des troubles fonctionnels.



- **Programme à temps plein en ostéopathie premier et deuxième cycle**

Le premier cycle est validé par l'Université de Wales (UK) et comprend des cours d'anatomie, de pathologie, de physiologie, d'ostéopathie, etc. (2 130 heures de cours + 1 000 heures d'expérience clinique)

Reconnaissance : diplôme d'ostéopathe D.O. permettant d'être admis à l'Association des ostéopathes du Québec (ADOQ) et au Registre des ostéopathes du Québec (ROQ).

- **Programme à temps partiel pour les professionnels de la santé.**
- **Programme de formation continue.**
- **Symposium annuel international.**
- **Clinique externe offrant des traitements à la population.**

Soirées d'information à 19 h,
mardi 17 janvier / mercredi 15 février /
mardi 27 mars 2012.

2015, rue Drummond, Montréal ☎ Peel
514 342-2816, poste 229 | info@ceo.qc.com

www.ceo.qc.com

*30 ans d'expérience en enseignement
de l'ostéopathie traditionnelle.*

AU COLLÈGE LASALLE, une nouvelle année scolaire peut débuter dès janvier

Lors de sa dernière année d'études au secondaire, l'étudiant choisit dans quel établissement d'enseignement collégial et dans quel programme il poursuivra ses études. Qu'en est-il des étudiants en retard ou en proie à l'indécision? Pourront-ils rattraper le temps perdu?

Pour l'étudiant, l'heure n'est plus à effectuer un simple choix de cours, mais bien à opter pour un programme entier qui influencera un avenir, le sien. Certains d'entre eux se lanceront dans un programme et s'apercevront après quelques mois qu'ils ont fait fausse route. Ils devront alors à nouveau faire face à la musique.

C'est pourquoi le Collège LaSalle a mis sur pied une formule qui permet de commencer ses études au mois de janvier, soit au beau milieu de l'année scolaire.

La clé de ce programme réside dans la session d'été. Grâce à elle, il est possible de rejoindre la cohorte d'étudiants ayant commencé leurs études au mois de septembre. Cette flexibilité du Collège LaSalle permet de rattraper ainsi le temps perdu.

Cette formule s'applique à tous les DEC techniques de trois ans, que l'on complètera en deux ans et demi, ainsi qu'aux DEC préuniversitaires de deux ans, que l'on peut désormais compléter en un an et demi.

Que ce soit pour se réorienter ou pour entreprendre de nouvelles études, il est maintenant possible d'aller plus loin, plus vite. Les inscriptions sont en cours. Sachez en profiter!

collegelasalle.com

Toujours une forte demande EN TECHNIQUES JURIDIQUES

Pour qui s'intéresse au droit et hésite à s'engager dans de longues études universitaires, la profession de parajuriste peut s'avérer un choix judicieux qui ouvre différentes perspectives, tant en ce qui concerne l'emploi que la rémunération.

«Son DEC en poche, explique Lianne Rousseau, directrice du Service des admissions au Collège O'Sullivan, de Montréal, notre finissant en Techniques juridiques peut travailler immédiatement dans un milieu où son travail sera apprécié et bien rémunéré. Il peut aussi voir confirmer son orientation professionnelle et être prêt à faire son droit.» Des institutions comme l'Université Laval et l'Université de Sherbrooke créditent d'ailleurs une partie de la formation donnée à O'Sullivan.

Le parajuriste aura à assumer plusieurs fonctions dans son travail auprès des divers professionnels du droit (cabinets d'avocats ou de notaires, palais de justice, contentieux d'entreprise et d'organisme). Des dossiers lui seront confiés aux fins d'analyse et de recherche. Au sein d'un cabinet, il aura par exemple à rédiger différents documents juridiques et

on lui demandera aussi d'assister à des rencontres avec les clients et de seconder les avocats lors de procès. Cette formation prépare aussi à devenir huissier.

Le Collège O'Sullivan donne la formation en français et en anglais avec possibilité de changer de groupe linguistique en cours de route pour améliorer l'habileté en langue seconde. Ce collège est la seule institution québécoise à donner le cours en langue anglaise. La formation se termine par un procès simulé où chaque étudiant a un rôle à jouer.

«Nous recevons, indique M^{me} Rousseau, beaucoup plus d'offres de stage que nécessaire et 70 % d'entre elles donnent la possibilité à un emploi immédiat. Certains cabinets ne jurent que par les finissants d'O'Sullivan, notamment à cause de leur bilinguisme.»

Une occasion à ne pas manquer le mardi 24 janvier 2012, de 17 h à 21 h, les «Portes ouvertes» du Collège, le moment idéal pour rencontrer professeurs, conseillers et étudiants.

COMMENCEZ VOTRE DEC EN JANVIER

et complétez-le en moins de temps

- Arts et lettres
- Design de mode
- Commercialisation de la mode
- Techniques de gestion hôtelière
- Gestion d'un établissement de restauration
- Tourisme
- Gestion de commerces
- Techniques de comptabilité et de gestion
- Conseil en assurances et en services financiers
- Techniques de l'informatique
- Sciences humaines
- Techniques d'éducation à l'enfance
- Techniques d'éducation spécialisée



**COLLÈGE
LASALLE**

Inscrivez-vous
maintenant
pour la session
d'hiver 2012 !



collegelasalle.com

514 939-2006



AUTRES PROGRAMMES AEC OFFERTS
Commerce international
Comptabilité financière informatisée
Transcription médicale
Assurance de dommages
Techniques Bureautiques, spéc. Juridique
Technologie des médias et plateau de tournage

PORTES OUVERTES

Mardi 24 janvier, 17 h à 21 h
Samedi 11 février, 10 h à 15 h

Des présentations couvrant le contenu du programme d'études, le stage et le marché du travail seront données par des professeurs spécialisés pour chacun des domaines.

■ Techniques juridiques DEC

Étudiez les champs de spécialisation du droit pour faire carrière dans le droit criminel, droit corporatif, droit civil, droit familial, droit de l'immigration, droit notarial, litige et dans une firme de huissiers ou pour entreprendre des études de droit à l'université.

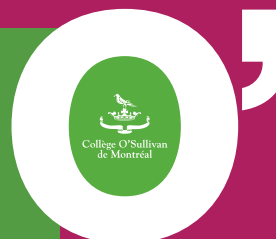
■ Archives médicales DEC

Offert en anglais seulement «Medical Records»

L'emphase du programme sera mise sur les techniques d'archives médicales, la terminologie médicale, l'anatomie et la physiologie, le codage des données médicales et administratives, l'informatique et l'analyse par statistiques.

Admission gratuite
pour les candidats s'inscrivant
sur place aux Portes ouvertes.

- Stages en entreprise
- Aide financière disponible
- Excellent service de placement
- Situé au centre-ville
- Formations disponibles en français et en anglais



**Collège
O'Sullivan**
de Montréal

1191, rue de la Montagne
Montréal (Québec) H3G 1Z2

Métro Peel ou
Lucien-L'Allier

514-866-4622
www.osullivan.edu



Les garçons font leur entrée AU COLLÈGE REINE-MARIE

En septembre prochain, la 1^{re} secondaire comptera deux classes de garçons dans la nouvelle aile et chaque année un niveau sera ajouté pour

offrir à terme les cinq années de l'enseignement secondaire. Au final, le Collège vise une clientèle de 500 garçons, comme c'est déjà le cas du côté des filles. « Nous avons toujours fait jusqu'à présent, explique M^{me} Kenyon, la promotion d'une école à dimension humaine, un concept qui nous a bien réussi jusqu'ici; nous l'appliquerons de la même façon du côté des garçons. »

Des classes ultramodernes attendent les nouveaux arrivants.

Sport et multimédia

Un programme pédagogique particulier a été mis au point pour les garçons mettant l'accent sur le sport et le multimédia. « Au cours de notre cycle scolaire de 15 jours, les garçons compteront 12 périodes d'éducation physique. Il faut qu'ils bougent! »

Le multimédia sera très utile et développé en fonction de l'enseignement par projet qui caractérisera la pédagogie appliquée aux garçons.

D'ailleurs, le Collège Reine-Marie profite de ce virage pour procéder à l'embauche d'une nouvelle personne à la coordination et à l'animation pédagogique. Elle animera autant le corps professoral oeuvrant auprès des jeunes filles que celui s'occupant des garçons.

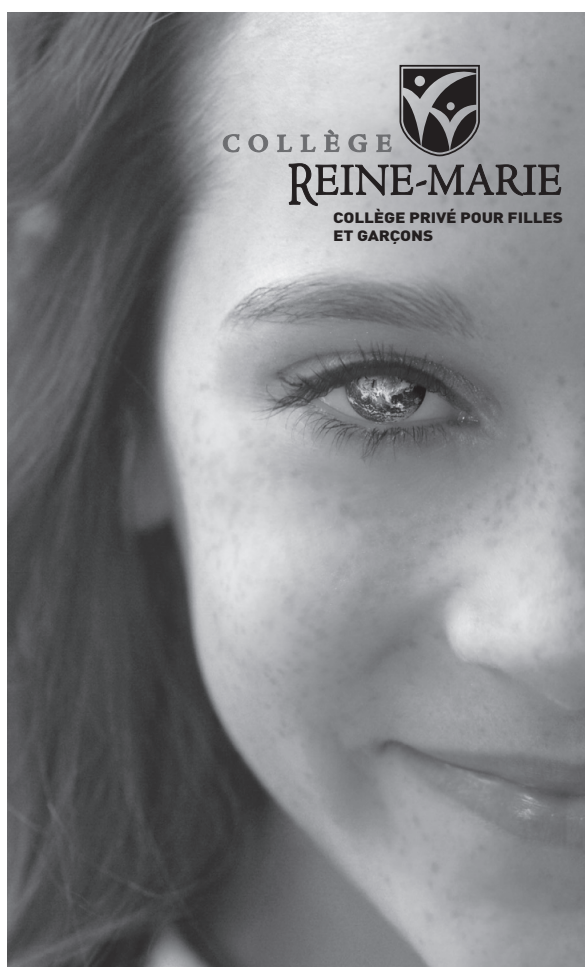
Des installations sportives améliorées

D'autre part, les installations sportives de l'établissement seront grandement améliorées avec la construction ce printemps d'un immense gymnase triple. Il s'ajoutera au grand gymnase actuel et bénéficiera à tous les élèves du Collège. Cet ajout permet de créer de nouveaux plateaux sportifs qui pourront servir à la pratique de plusieurs sports, dont le basketball, le volleyball, le cheerleading et le soccer notamment. Le projet implique également la construction de nouveaux vestiaires et douches. « Nos équipes féminines de basketball, soccer et de cheerleading seront les premières à en bénéficier puisque nous aurons encore plus de plateaux

disponibles lors des entraînements », ajoute M^{me} Kenyon.

Boulevard Saint-Michel, le Collège Reine-Marie jouit d'un environnement de verdure exceptionnel. En plus d'un demi-siècle, il a formé des milliers de jeunes filles avec un projet éducatif favorisant la réussite scolaire et l'épanouissement personnel de ses élèves. Le Collège leur offre un encadrement et une formation de qualité dans un milieu de vie accueillant, stimulant et dynamique. Ainsi, les élèves ont l'opportunité de suivre des programmes qui vont au-delà des attentes ministérielles dans plusieurs disciplines artistiques. Que ce soit par des volets ajoutés au programme régulier ou par la concentration en arts visuels, les élèves ont l'opportunité de développer leurs talents et leur créativité.

Il est toujours possible de s'inscrire au Collège ce printemps, de même que de le visiter sur rendez-vous.



COLLÈGE
REINE-MARIE
COLLÈGE PRIVÉ POUR FILLES
ET GARÇONS

Réussir, ça change le monde!

EXAMEN D'ADMISSION COMMUNIQUEZ AVEC NOUS

Le Collège Reine-Marie fait partie d'un regroupement et les résultats de nos examens d'admission sont reconnus dans huit autres écoles privées.

TRANSPORT SCOLAIRE LAVAL ET RIVE-NORD

www.reine-marie.qc.ca

9300, boulevard Saint-Michel, Montréal | 514 382-0484



NOUVEAU !
COURS SECONDAIRE
GARÇONS.
PAVILLON DISTINCT
DES FILLES.

TECCART plus de 67 ans d'excellence!

L'Institut Teccart célèbre cette année son 67^e anniversaire comme collège d'excellence. Depuis l'affiliation de l'Académie des Arts et du Design de Montréal à son organisation, il est devenu le seul collège privé subventionné au Québec dédié à la fois à :

- Communications graphiques et numériques,
- Électronique, Informatique et Télécommunications,
- Automatisation, Instrumentation et Robotique,
- Design de mode et Design d'intérieur,
- Commercialisation de la mode et Commerce international,
- Techniques d'éducation à l'enfance et Techniques juridiques,
- Courtage immobilier et Assurances des dommages.

À Teccart, l'étudiant peut concilier travail, études et famille. La proximité des deux campus (Montréal et Brossard), la flexibilité des horaires de cours (le jour, le soir, par journée intensive ou demi-journée), ainsi que la disponibilité des prêts et bourses pour l'ensemble de ses programmes (DEC ou AEC) font de cet établissement l'institution qui répond le plus adéquatement aux besoins de ses étudiants réguliers ou adultes.

Selon M. Dorré, directeur des études, «Teccart, en plus d'offrir à ses étudiants la possibilité de réussir le DEC en deux ans, leur assure un service de placement et de stage des plus efficaces à travers son réseau de partenaires industriels».

En matière de choix de carrières, il recommande aux mordus du numérique et des Télécoms le programme de Gestion de réseaux et téléphonie IP, offert au campus de Montréal.

Toujours en matière d'employabilité rattachée à ses programmes, M. Dorré souligne que l'Institut a augmenté sa capacité d'accueil en Techniques d'éducation à l'enfance et en Assurances de dommages, autant à Montréal qu'à Brossard, pour répondre à la demande croissante du milieu.

«Chez nous, l'étudiant profite du sérieux du projet éducatif de l'établissement, mais encore plus de l'expertise de ses enseignants», conclut Quy Tam Vo, directeur des services aux étudiants.

L'Institut Teccart, une tradition de réussite :
www.teccart.qc.ca

Une Académie exceptionnelle sous le signe de l'excellence et de l'expérience

École mixte assurant une éducation de la maternelle jusqu'à la fin du secondaire, l'Académie Kells se déploie sur deux campus dans Notre-Dame de Grace, le tout à proximité des transports en commun (autobus, métro, train).

Étant un établissement non subventionné, Kells peut accueillir des élèves n'ayant pas de certificat d'éligibilité. L'Académie reconnaît que les besoins et les talents des enfants peuvent varier, aussi ses classes sont-elles réduites et ses programmes personnalisés. Tout en respectant les normes du ministère de l'Éducation du Québec, l'école sait être flexible; les élèves peuvent suivre des cours réguliers, modifiés et avancés; ils développent leurs connaissances et leurs talents dans une chaleureuse ambiance d'entraide.

L'Académie offre aussi un programme complet d'éducation physique et d'arts. Les élèves du primaire ont accès à un mur d'escalade, peuvent participer à des ligues sportives internes et faire des sorties. Ceux du secondaire peuvent jouer à de nombreux sports et même choisir l'option «Sports plus»; ils bénéficient d'un gymnase bien équipé et d'un terrain de soccer.

Kells offre au primaire un excellent programme de musique et au secondaire un choix entre arts plastiques, théâtre et musique, en plus des spectacles organisés, des enregistrements et des sorties culturelles.

L'Académie Kells a beaucoup à offrir à ses élèves dont des activités parascolaires à tous les niveaux. Celles-ci leur donnent l'occasion de faire preuve de créativité, d'affiner leurs talents et de développer dans l'action leur leadership et leur esprit d'équipe.

Technologiquement à jour, l'école emploie dans ses classes des tableaux interactifs, des ordinateurs portatifs et des tablettes numériques.

Fait à signaler, la moitié de ses élèves proviennent de l'étranger, un trait culturel enrichissant.

L'Académie Kells se veut petite pour bien encadrer chacun de ses élèves et se veut grande pour leur offrir tout ce qu'il faut en cours, en sport, en culture et en développement personnel.

Académie des Arts et du Design, Teccart

UN SEUL COLLÈGE, TROIS ÉCOLES :

ÉCOLE DE TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE :

- Automatisation, instrumentation et robotique
- Télécommunications
- Gestion de réseaux et téléphonie IP
- Informatique de gestion

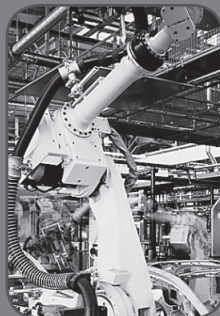
ÉCOLE DE COMMUNICATION GRAPHIQUE ET DU DESIGN :

- Design d'intérieur
- Design d'animation 3D
- Design de communication publicitaire
- Design de mode



ÉCOLE DE GESTION :

- Commerce international
- Commercialisation de la mode
- Techniques d'éducation à l'enfance
- Techniques juridiques
- Assurance de dommages
- Courtier en immobilier



INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
POUR LA SESSION HIVER 2012
DÉBUT DES COURS EN JANVIER 2012



www.teccart.qc.ca
1-866-TECCART

Expérience Excellence Extraordinaire



Nous acceptons les inscriptions
pour septembre 2012.
Contactez-nous pour une visite!

Académie Kells
6865, boul. de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H4B 1T1
Tél. : 514 485-8565
Télec. : 514 485-8505

École primaire Kells
2290, boul. Cavendish
Montréal (Québec) H4B 2M7
Tél. : 514 487-2345
Télec. : 514 487-2081

kadmin@kells.ca

www.kells.ca



ÉCOLE BILINGUE NOTRE-DAME DE SION

Une école exceptionnelle pour l'apprentissage DES LANGUES

Bien située dans l'arrondissement de Saint-Laurent, l'École bilingue Notre-Dame de Sion se distingue par un projet éducatif à nul autre pareil. C'est que l'apprentissage des langues, que ce soit le français ou l'anglais, s'y effectue non sur un mode de langue seconde, mais sur un mode de langue maternelle. C'est toute la différence du monde.

Dès l'âge de 5 ans, l'enfant est initié à l'autre univers culturel par un corps professoral francophone et anglophone qui enseigne dans sa langue maternelle. «Nous sommes une école supérieure de langue, souligne Véronique Lemieux-Boyer, directrice générale de cette école primaire de 330 enfants. Nos élèves font plus qu'apprendre les langues, ils les vivent du lundi au vendredi.»

Chaque classe (2 par niveau) comprend 24 élèves au maximum. Le taux d'encadrement est exceptionnel avec 33 enseignants, soit un ratio d'un par 10 élèves, sans compter le personnel administratif et de soutien, tout aussi dédié à la mission de l'École.

«Respect, tolérance, ouverture d'esprit» constitue la règle d'or de l'École. «La clé de notre succès, c'est le respect de chacun envers l'autre. Nous sommes un chef de file en éducation, de nombreuses écoles tant francophones qu'anglophones, nous consultent sur notre manière de faire.» Le savoir-vivre fait partie intégrante du projet éducatif. «Nous ne laissons rien passer, rappelle la directrice, c'est le vouvoiement, c'est le respect, les bonnes manières, les permissions demandées, des phrases complètes, etc.»

L'École bilingue Notre-Dame de Sion compte une quarantaine de nationalités parmi ses élèves, ce qui lui procure un riche environnement culturel. «Nous sommes la réalité québécoise». L'École, unique au Canada, fait partie d'un réseau international (Notre-Dame de Sion), très présent en France notamment.

«Une inscription chez nous est le plus beau cadeau qu'un parent puisse faire à son enfant», de conclure M^{me} Lemieux-Boyer.




Examen d'entrée

pour les niveaux 1 à 6



ÉCOLE BILINGUE NDS

NOTRE-DAME
DE SION

Samedi 14 janvier 2012 à 9 h 00
Inscription requise

À l'École Bilingue Notre-Dame de Sion, l'enfant vit

- ✓ le plaisir d'apprendre
- ✓ le bilinguisme
- ✓ dans un environnement multiculturel et de fois diverses

1775 Boul. Décarie,
Ville Saint-Laurent,
Québec H4L 3N5

514 747-3895
www.ebnds.ca



JICI LAUZON TÉMOIGNE SUR SON RETOUR À L'ÉCOLE

«Je ne regrette rien, bien au contraire»

Chaque adulte qui s'ouvre à de nouveaux champs de connaissances parle abondamment de ses découvertes, de la nouvelle place que cette dimension prend dans son monde. Il en va de même pour le savoureux Lacaille, personnage de premier plan dans la télésérie *Virginie disparue* en 2010. Le comédien et humoriste Jici Lauzon a un jour tout mis de côté pour retourner sur un banc d'école... à l'âge de 43 ans.

«J'avais l'impression que le monde changeait et que moi, je tournais sur moi-même. Je voulais me mettre dans un état qui me forcerait à regarder la vie d'un oeil nouveau pour sortir des sentiers que j'avais déjà visités. Alors j'ai fait un pari. J'ai choisi d'en apprendre plus sur les arts de la scène, sur la littérature ou l'histoire des médias. Je suis redevenu un apprenant. Et je ne regrette rien, bien au contraire!»

De son retour aux études, Jici Lauzon en parle comme d'un moment privilégié, autant au plan scolaire que dans sa réalité d'adulte en apprentissage. C'est pourquoi, à titre de porte-parole en 2011 de la Semaine québécoise des adultes en formation, il a tenu à témoigner de son expérience personnelle.

«Ce n'est pas facile de retourner aux études, en classe ou en formation, rappelle-t-il. Réaliser d'abord qu'on ne pourra pas être aussi présent ou efficace dans les affaires de sa famille, apprendre à gérer les études et la vie quotidienne, s'organiser pour rédiger des travaux, faire de la recherche, en plus d'avoir à étudier ses textes de comédien... Ils appellent ça la conciliation travail-famille-études... Essoufflant! Dans mon cas, retourner aux études signifiait également m'adapter à un groupe passablement plus jeune que moi, redécouvrir ce que c'est que d'être simplement un élève, avoir peur de poser une question ridicule.»



Lever la main pour poser une question, c'est aussi dire tout haut qu'on ne sait pas, qu'on ne comprend pas. «De peur de perdre la face, on choisit trop souvent de rester silencieux, poursuit-il. Encore chanceux, ayant œuvré quelques années dans le merveilleux monde de l'humour, la peur du ridicule ne m'a jamais trop affecté! Humour et apprentissage vont probablement très bien ensemble.»

Arriver à dire tout haut qu'on aimerait savoir, connaître, apprendre, c'est passer par dessus cette gêne de ne pas savoir. Il faut passer par là pour se donner la chance d'apprendre et d'avancer dans la vie.

«Ce qui me réjouit le plus, de conclure, le comédien humoriste, c'est que le fait d'être retourné apprendre m'a fait vouloir apprendre encore et encore. Je suis devenu accro du processus qui mène à ajouter d'autres savoirs, pas toujours essentiels, mais qui donnent du plaisir. Je me demande même si je n'y retournerais pas pour faire anthropologie de la communication... un domaine passionnant! Ce qui serait pas mal non plus, c'est Nouvelles Technologies... Mille et une façons d'apprendre vous dites? Je suis présentement des cours de guitare sur internet. Avec la musique, on ne finit jamais d'apprendre. Heureusement! »

Source : www.adulteenformation.com

Une 10^e ÉDITION

Un événement à ne pas manquer à travers tout le Québec, la Semaine québécoise des adultes en formation qui en est rendue à sa 10^e édition cette année, organisée qu'elle est par l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA).

Différentes activités seront organisées un peu partout au Québec, du 24 mars au 1^{er} avril 2012. Mais un événement revient chaque année, soit «La fierté

d'apprendre à Montréal» qui se veut une occasion unique de souligner la persévérance, l'engagement et la motivation des adultes apprenants de tous les milieux..

Tous les détails pour le Québec bientôt disponibles sur le site :

www.adulteenformation.com

CONTREMAÎTRE : ÊTRE FORMÉ EN MOINS D'UN AN

Chef de file en formation continue au Québec, le Cégep Marie-Victorin ne cesse d'améliorer son offre de services avec des cours qui répondent à des besoins précis.

Il en est ainsi d'une formation courte (moins d'un an, d'août à mai) en « Gestion de groupe et Organisation du travail » qui vise à former des contremaîtres. Cette formation collégiale se termine par un intéressant stage supervisé en milieu de travail de 5 à 6 semaines. Le Cégep Marie-Victorin est le seul à offrir cette AEC sur l'île de Montréal.

« Cette attestation d'études collégiales (AEC), explique Odette Delisle, conseillère pédagogique, s'adresse entre autres à des travailleurs qui occupent une fonction de contremaître. Très souvent dans l'industrie manufacturière, les contremaîtres ont été formés sur le tas comme on dit couramment. Notre AEC répond à un besoin de perfectionnement. Ce cours s'adresse aussi au travailleur qui veut augmenter son employabilité et qui estime avoir le leadership nécessaire pour diriger une équipe ou un groupe.

Il convient aussi à des travailleurs en reclassement qui ont perdu leur emploi, comme cela a été le cas récemment avec la fermeture de la raffinerie Shell qui, souvent, n'ont pas de spécialisation et ne détiennent qu'un diplôme d'études secondaires (DES). »

M^{me} Delisle fait remarquer que le stage supervisé représente une intéressante expérience de travail qui permet à l'étudiant adulte de se faire valoir, de se faire remarquer par l'entreprise où il effectue son stage. D'ailleurs, des travailleurs immigrants voient dans ce stage une première porte d'entrée dans le monde du travail, prélude à leur intégration réussie dans la société québécoise.

Reconnaissance des acquis

Le travailleur peut aussi emprunter la voie de la reconnaissance des acquis. Par exemple, il a été licencié, il était contremaître, mais ne peut présenter de diplôme. « Nous sommes reconnus au sein du réseau collégial, souligne M^{me} Delisle, pour la qualité de notre service de Reconnaissance des acquis et des compétences. Ainsi, un contremaître d'expérience

peut se voir reconnaître tous ces acquis, mais l'évaluation peut indiquer une faiblesse en sécurité et en santé au travail par exemple. Nous avons des outils pour mesurer ses compétences et nous pouvons lui offrir la formation qui lui manque pour obtenir son diplôme. D'autres travailleurs vont préférer suivre la formation au complet en classe afin de mettre leurs connaissances à jour et pour échanger avec le groupe. »

L'AEC « Gestion de groupe et Organisation du travail » se donne le soir et peut être suivie à temps complet ou partiel. Les étudiants peuvent ainsi continuer à travailler de jour.

« Les employeurs, rappelle M^{me} Delisle, sont généralement ravis d'apprendre l'existence d'un cours pour devenir contremaître. Nous constatons une grande satisfaction auprès de ceux qui offrent des stages. »

Les enseignants-formateurs dispensent leur savoir en ayant à la fois un pied dans leur milieu de travail

et l'autre en classe. « L'un d'entre eux, dit M^{me} Delisle, est directeur général dans une entreprise alimentaire, celle qui montre l'organisation scientifique du travail est ingénieure, notre psychologue industriel oeuvre dans un centre de santé universitaire. »

DEC en Techniques de comptabilité et de gestion

Le Cégep Marie-Victorin offre aussi aux adultes la possibilité d'obtenir un DEC en Techniques de comptabilité et de gestion, une formation offerte par plusieurs établissements collégiaux, mais Marie-Victorin est le seul à l'offrir le soir. Ce DEC ouvre de nombreuses portes comme technicien en comptabilité, en gestion, en inventaire, adjoint et adjointe administrative, agent de personnel, commis-comptable, etc.

Comme c'est le soir, la formation se répartit sur 4 ans plutôt que trois ans, mais peut être entamée dès le mois de janvier. Plus de 80 % des finissants trouvent du travail moins de six mois après leur diplomation.

DEC ET AEC FORMATION CONTINUE

SESSION
HIVER 2012

**Cégep
Marie-Victorin**
Savoir inventer demain
Formation continue et Services aux entreprises

PAVILLON CENTRAL

7000, rue Marie-Victorin, Mtl • Info : 514 325-0150, poste 2389

DEC - Sciences humaines

DEC - Techniques de comptabilité
et gestion*

DEC - Techniques d'éducation
à l'enfance*

AEC - Gestion des services de garde*

PAVILLON NAMUR

5010, rue Paré, Mtl
Info : 514 733-3232, poste 4110

AEC - Techniques de comptabilité et
gestion en anglais langue seconde

* Démarche de RAC aussi offerte.

COURS À LA CARTE

COURS OFFERTS DANS L'UN DE NOS TROIS PAVILLONS

CENTRAL : 7000, rue Marie-Victorin, Mtl • BÉLANGER : 767, rue Bélanger, Mtl • NAMUR : 5010, rue Paré, Mtl
Info : 514 325-0150, poste 2724

BUREAUTIQUE

Traitement de texte I (WORD 2007)..... 60h
Traitement de texte II (WORD 2007)..... 45h
Environnement bureautique 45h
Exploitation d'un chiffrier I (EXCEL 2007)..... 60h
Exploitation d'un chiffrier II (EXCEL 2007)..... 60h
Exploitation d'un chiffrier (EXCEL 2007)..... 75h
Exploitation d'outils bureautiques 60h
(POWER POINT, INTERNET et PUBLISHER)

COMPTABILITÉ ET GESTION

Comptabilité I 60h
Comptabilité II 60h
Accounting I 60h
Comptabilité informatisée 60h
(SIMPLE COMPTABLE et ACOMBA)
Computerized Accounting 60h
(SIMPLY ACCOUNTING and ACOMBA)

* Coût : 2,00 \$ / heure + 11,00 \$. Matériel en sus.
Des frais de 30,00 \$ s'ajoutent lors de l'ouverture de dossier.

LANGUES

Français correctif des affaires 45h
Communication orale en anglais ... 75h
Anglais des affaires I 45h
Anglais langue comptable 45h

POUR SEULEMENT
2\$ DE L'HEURE*

www.collegemv.qc.ca/fc

Inscrivez-vous
dès aujourd'hui !

Acquérir le savoir-faire d'un « compagnon » de travail

Même si vous occupez déjà un emploi, l'apprentissage en milieu de travail peut devenir une voie intéressante pour changer son statut d'employé et augmenter sa qualification professionnelle. À ce titre, la formule du compagnonnage demande à être examinée de plus près. Ses grands avantages sont que vous pouvez ainsi obtenir d'Emploi-Québec un certificat de qualification professionnelle ou une attestation de compétences, tout en continuant à recevoir votre salaire tout au long de votre formation.

Le compagnonnage consiste dans l'apprentissage d'un métier en travaillant avec une personne d'expérience qui vous transmet rien de moins que son savoir-faire. Cette personne s'appelle « compagnon » et vous êtes l'apprenti ou l'apprentie.

Vous pouvez choisir parmi les métiers inscrits au Programme d'apprentissage en milieu de travail (voir tableau). La durée de l'apprentissage dépend évidemment du métier choisi, mais également de

l'expérience de l'apprenti ou l'apprentie dans le métier, de l'organisation du travail, etc.

Votre formation terminée, Emploi-Québec vous délivrera un certificat de qualification professionnelle, consigné dans le Registre des compétences ainsi qu'une attestation de compétences maîtrisées. Pour l'obtenir, vous devrez maîtriser toutes les compétences décrites dans le carnet d'apprentissage qui vous sera remis au début de votre formation.

C'est dans ce carnet que sera notée l'évolution de votre apprentissage.

Branché sur les réalités du marché du travail, le Programme d'apprentissage en milieu de travail vise à favoriser l'accès d'un plus grand nombre de personnes à des métiers par le développement et la maîtrise des compétences en milieu de travail, ainsi que par la reconnaissance des compétences.

emploiquebec.net

LES MÉTIERS INSCRITS

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. Abatteur manuel/abatteuse manuelle | 17. Libraire | 33. Opérateur/opératrice de machines en voirie forestière | 50. Préposé/préposée à l'entretien ménager dans les établissements d'hébergement touristique |
| 2. Affûteur/Affûteuse | 18. Machiniste | 34. Opérateur/opératrice de machines industrielles | 51. Préposé/préposée d'aide à domicile |
| 3. Assembleur/assembleuse de charpentes métalliques | 19. Machiniste sur machine-outil à commande numérique | 35. Opérateur/opératrice de machines utilisées en récolte du bois | 52. Pressier/pressière sur presse flexographique |
| 4. Assembleur/assembleuse de portes et de fenêtres | 20. Machiniste-mouliste | 36. Opérateur/opératrice de métiers à filer | 53. Pressier/pressière sur presse offset rotative |
| 5. Assembleur/assembleuse de réservoirs, de chaudières et d'équipements connexes | 21. Matriceur/matriceuse | 37. Opérateur/opératrice de métiers à tisser | 54. Pressier/pressière sur presse sérigraphique |
| 6. Boucher/Bouchère de détail | 22. Mécanicien/mécanicienne d'engins de chantier | 38. Opérateur/opératrice en traitement de surface | 55. Rembourseur industriel/rembourseuse industrielle |
| 7. Boucher industriel/bouchère industrielle - abattage ou découpe | 23. Mécanicien/mécanicienne industrielle | 39. Outilleur/outilleuse | 56. Réparateur/réparatrice de moteurs et de matériel électrique - Bobinage |
| 8. Boulanger/boulangère | 24. Mineur/mineuse | 40. Ouvrier/ouvrière en production laitière | 57. Soudeur/soudeuse |
| 9. Coiffeur/coiffeuse | 25. Opérateur/opératrice d'équipements de scierie | 41. Ouvrier/ouvrière en aménagement paysager | 58. Soudeur-monteur/soudeuse-monteuse |
| 10. Conseiller/conseillère en vente d'automobiles | 26. Opérateur/opératrice d'extrudeuse de matières plastiques | 42. Ouvrier/ouvrière en production porcine | 59. Technicien/technicienne de véhicules récréatifs |
| 11. Contrôleur/contrôleuse de la qualité en usine de transformation de produits aquatiques | 27. Opérateur/opératrice en nettoyage industriel | 43. Ouvrier/ouvrière sericole | 60. Technicien/technicienne en assainissement de systèmes de ventilation |
| 12. Couturier/couturière de meubles | 28. Opérateur/opératrice d'équipements de finition-reliure | 44. Ouvrier sylvicole débroussailleur/ouvrière sylvicole débroussaileuse | 61. Technicien/technicienne en câblage structuré |
| 13. Cuisinier/cuisinière | 29. Opérateur/opératrice d'équipements de procédés complémentaires en imprimerie | 45. Pâtissier/pâtissière | 62. Technicien/technicienne en équilibrage de système de ventilation et de climatisation |
| 14. Dessinateur/dessinatrice de structures métalliques | 30. Opérateur/opératrice de machines à mouler le caoutchouc | 46. Peintre en production industrielle | 63. Technicien/technicienne en service de télécommunication câblée |
| 15. Ebéniste | 31. Opérateur/opératrice de machines de préparation de fibres textiles et de filés | 47. Peintre-finiisseur/peintre-finiisseuse sur bois | 64. Tecteur/testeuse en jeux vidéo |
| 16. Lamineur/lamineuse de produits en matériaux composites | 32. Opérateur-régleur/Opératrice-régleuse de machines en tôle | 48. Poissonnier/poissonnière | |
| | | 49. Préposé/préposée à la transformation des produits marins | |

Des concours pour femmes intrépides

Deux concours pour encourager les femmes à intégrer des métiers et professions traditionnellement pratiqués par les hommes suscitent chaque année un grand intérêt. Les milieux gouvernementaux, de l'enseignement et du travail appuient généreusement ces initiatives. Et c'est le temps de s'inscrire pour l'édition 2012.

Les concours « Chapeau, les filles ! » (niveau secondaire et collégial) et « Excelle Science » (niveau universitaire) permettent de :

- valoriser les femmes qui choisissent un métier traditionnellement masculin ;
- récompenser leurs efforts ;
- favoriser la réussite des étudiants dans un groupe à prédominance masculine ;
- donner des modèles féminins sortant des sentiers battus.

ou appliquées menant à l'exercice d'un métier traditionnellement masculin à exprimer leurs idées, leurs rêves et leurs différences en participant au concours **Excelle Science**.

Date limite d'inscription, le 2 février 2012.

À gagner 22 prix variant de 2000 \$ à 5 000 \$; un stage professionnel au Centre national de la recherche scientifique en France; un stage dans un laboratoire universitaire au Québec...

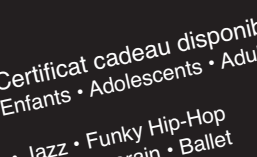
Tous les détails :

www.mels.gouv.qc.ca/chapeaulesfilles

Certificat cadeau disponible
Enfants • Adolescents • Adultes

- Jazz • Funky Hip-Hop
- Contemporain • Ballet
- Baladi • Claquette
- Pilates • Danse créative
- Parent-enfant • Multi-danses
- Camps de jours artistiques
et plusieurs stages ...

Louise Lapierre
DANSE
39 ans de renouveau



NOUVEAU PROGRAMME
COURS POUR GARÇONS

Aussi, congé scolaire
et été 2012.

Au ♥ du plateau Mont-Royal
514 521-3456
www.danse-louiselapierre.qc.ca

CHAPEAU, LES FILLES!

Les femmes inscrites à un programme de formation professionnelle et technique qui mène à l'exercice d'un métier traditionnellement masculin sont invitées à exprimer leurs idées, leurs rêves et leurs différences en participant au concours Chapeau, les filles !

Date limite d'inscription, le 10 février 2012.

A gagner plus de 200 prix régionaux variant de 500 \$ à 1 000 \$;
33 prix nationaux variant de 2 000 \$ à 5 000 \$; un stage au
Centre national de la recherche scientifique en France ; un séjour
professionnel à l'international...

EXCELLE SCIENCE

Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), en collaboration avec le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation (MDEIE), invite les femmes inscrites au baccalauréat dans un programme de sciences pures

Le ministère de l'Éducation, Sport tient à remercier ses

la Commission de la santé et du travail, Emploi Québec, de l'Agriculture, de l'Alimentation des Com, féminisme, naturel, Transport, di

Chapeau, les filles!

EXCELLENCE SCIENCE

PRENDS LE PLAC

Parmi les 58 lauréates nationales du concours «Chapeau, les filles!» et «Excellence Science» 2010-2011, six d'entre elles ont reçu des prix de 5000 \$. Les lauréates sont Geneviève Beaudoin-Lebeuf (de Saint-Lazare, génie), Florence Thibodeau (de Saint-Jacques, agroalimentaire), Fanny Lalonde Lévesque (de Montréal, informatique), Sophie Rochette (de Mascouche, physique), Sarah Amel Lessard (de Saguenay, mécanique des véhicules lourds) et Marie-Lyne Monette (de Montréal, génie).

L'ITALIE : sa langue, sa musique, sa culture...

L'Institut Culturel Italien de Montréal, l'une des 89 antennes culturelles de l'Italie dans le monde, agit comme bureau culturel de l'Ambassade d'Italie à Ottawa et du Consulat Général d'Italie à Montréal, pour tout le territoire de l'Est canadien, d'Ottawa jusqu'à Halifax.

Selon un sondage universitaire, la langue italienne se trouvait en 2000 en 4^e place parmi les langues les plus diffusées et étudiées au monde. Est-ce le cas dix ans après ?

L'Institut Culturel Italien de Montréal en est persuadé, car depuis 10 ans le nombre de ses étudiants ne cesse d'augmenter. À l'enseignement de l'italien aux adultes (débutant à avancé), ainsi que de la culture italienne à travers des cours complémentaires, tels que conversation avancée, culture et géographie d'Italie, ateliers sur l'Unité de l'Italie, etc., s'ajoute un tout nouveau cours pour les passionnés de musique et de culture italienne : « Opéra Lyrique en Italie – protagonistes et parcours », idéal pour connaître l'évolution de l'opéra lyrique en Italie à travers

l'histoire, la vie et les œuvres des plus grands musiciens italiens. Une autre nouveauté aussi cette année, des soirées culturelles « *Speciale Cultura* » (pour les détails, surveiller le site www.iicmontreal.esteri.it).

D'autre part, à ne pas manquer en collaboration avec les institutions culturelles locales : en janvier, l'Opéra de Montréal avec « Il Trovatore » de Giuseppe Verdi ; en février, le Théâtre Opéra et « I Fratellini » de Francesco Silvestri ; en mars, à la salle Wilfrid Pelletier, « The Divine Comedy » et une collaboration avec le FIFEM ; en avril, à la Rencontre québécoise internationale des écrivains avec Maria Teresa Carbone comme écrivaine italienne invitée et au Metropolis bleu (en partenariat avec le Prix Strega) avec Edoardo Nesi ; en juin-juillet, lors du Festival de Jazz, le musicien invité est Luca Ciarla qui jouera « Violipiano Musica », d'Andrea Marcelli ; en août, l'opéra lyrique « Elisir d'amore » de Donizetti lors de la Semaine italienne du Congrès national des Italo-Canadiens.

**Du 16 janvier
au 9 avril 2012**

Cours d'italien

Cours de langue

Horaires : lundi-mercredi/mardi-jeudi
10 h - 12 h ou 18 h - 20 h

Niveaux : 1 débutant et 2 élémentaire
Inscription : par quadrimestre
Frais : 350 \$ / 45 heures (sans taxes)

Niveaux 3 intermédiaire 1 à 6 avancé II
Inscription : annuelle
Frais : 650 \$ / 90 heures (sans taxes)

Cours complémentaires

- Conversation (intermédiaire ou avancé)
- Culture et géographie d'Italie
- Ateliers sur l'unité d'Italie
- Opéra lyrique en Italie : protagonistes et parcours

Horaires : voir grille sur le site

Frais : 200 \$ / 24 h (par quadrimestre)

Cours printemps 2012

Du 30 avril au 1^{er} juin

- Cours préparatoires aux examens CILS
- Cours de conversation
- etc.

Niveaux : intermédiaires à avancé (B1, B2, C1, C2)
Frais : 170 \$ / 20 h (sans taxes)

Date limite pour s'inscrire : le 10 janvier 2012

Contactez-nous au (514) 849-3473 ou cours.iicmontreal@esteri.it

www.iicmontreal.esteri.it

ISTITUTO ITALIANO *di* CULTURA Hiver 2012

1200, avenue Dr. Penfield
Montréal (Québec)
H3A 1A9
(514) 849-3473
www.iicmontreal.esteri.it



Une école d'art UNIQUE À MONTRÉAL

Avec son École d'art (aussi la plus grande école indépendante d'art bilingue et sans but lucratif au Canada) et sa galerie, la Galerie McClure (lieu d'exposition dynamique), le Centre des Arts Visuels de Montréal offre une communauté bien vivante d'artistes, de professeurs et d'étudiants.

« Nous faisons partie de la fibre artistique montréalaise depuis 65 ans, rappelle Victoria Leblanc, directrice générale. Nos cours sont ouverts à toutes les personnes qui ont le désir d'apprendre ; ils s'adressent à tous les niveaux, pour tous les âges et à longueur d'année. Nous les invitons à se joindre à nous pour un cours, un atelier, une exposition, un séminaire ou une conférence d'artiste ! »

Le Centre des Arts Visuels propose une approche exhaustive à l'éducation des arts dans un environnement ouvert et inspirant. Sont offerts plus de 300 cours et ateliers en dessin, aquarelle, peinture à l'huile, acrylique, études du corps humain, joaillerie, céramique, photographie et plus. « L'expérience d'apprentissage que nous offrons à nos étudiants est riche, rappelle M^{me} Leblanc. En mettant l'accent sur la pratique en atelier

et le développement des habiletés et de la créativité, nous donnons aussi des conférences et des séminaires portant sur différents aspects de l'art contemporain. »

Dessin et peinture demeurent les disciplines les plus populaires, mais plusieurs participants se plaisent à découvrir le monde de la gravure ou encore à mieux maîtriser celui de la photo numérique, un art devenu tellement accessible de nos jours.

Quelque 4000 étudiants, de 4 à 94 ans, s'inscrivent annuellement au Centre, des débutants comme des artistes professionnels. « Nous sommes la plus grande école d'art bilingue indépendante au Canada », aime à répéter M^{me} Leblanc. Son site Internet (centredesartsvisuels.ca) est à visiter pour de plus amples informations. L'inscription pour la session d'hiver est toujours en cours. Il est conseillé d'appeler le plus tôt possible (514 488.9558) pour s'assurer d'obtenir le cours souhaité.

COURS D'ART



Inscrivez-vous maintenant!

Les cours débutent en janvier et février.

Débutant · Intermédiaire · Avancé

Dessin	Céramique	Sculpture
Peinture	Poterie	Collage
Aquarelle	Joaillerie	Photographie numérique
Gravure	et plus...	

Aussi, programme pour enfants et ados après l'école et la fin de semaine.

Centre des arts visuels



École d'art · Galerie McClure

www.centredesartsvisuels.ca
350 avenue Victoria, Montréal, Québec H3Z 2N4
T 514.488.9558 F 514.488.7075



La formation continue au cégep : un secteur à découvrir

Vous voulez suivre une formation pour réorienter votre carrière ? Développer de nouvelles compétences pour progresser sur le plan professionnel ? Améliorer vos connaissances ? Que ce soit à temps partiel ou à temps plein, le cégep pourrait être votre meilleur choix.

Chaque année, plus de 20 000 adultes s'inscrivent dans un programme de formation continue conduisant à un diplôme d'études collégiales (DEC) ou à une attestation d'études collégiales (AEC).

De plus en plus d'adultes suivent aussi des cours, des ateliers ou une formation sur mesure en entreprise (attestation de formation). Des programmes d'AEC sont proposés dans l'ensemble des secteurs de la formation technique.

Les formations sont développées en fonction des besoins du marché du travail. Les services aux entreprises offrent une diversité de formations sur mesure. Certaines formations peuvent être suivies à distance et en ligne.

Des services de reconnaissance des acquis et des compétences (RAC) sont accessibles dans chaque région. Ils permettent de procéder à une évaluation du bagage scolaire et professionnel.

Des formations en francisation pour les nouveaux arrivants, soutenues par le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (MICC), sont possibles dans une vingtaine de cégeps.

L'inscription dans un programme de DEC ou d'AEC à temps plein est gratuite. Pour une inscription dans un programme à temps partiel, les frais sont de 2 \$ par heure de cours. Les frais d'inscription pour les formations sur mesure varient en fonction du type de formation et de sa durée.

Les horaires peuvent varier selon les formations et les cégeps qui les offrent. Il est possible de suivre des cours et des ateliers de jour, mais aussi, de plus en plus, de soir et les fins de semaine. Il suffit de se renseigner auprès du service de formation continue du cégep de son choix.

Rien de plus simple que d'explorer les centaines de programmes et de formations qui sont offerts,

dans 20 secteurs d'activité. Trouvez la formation ou le programme qui vous convient grâce à la fonction recherche par secteur, par cégep, par région ou par mot-clé. Un outil de recherche simplifiée offert sur le site (monretouraucegep.com) permet de faire ses recherches en utilisant un seul critère à la fois et d'obtenir des résultats génériques. L'outil de recherche avancée permet pour sa part de combiner plusieurs critères, comme la recherche par secteur, par cégep et par région.

monretouraucegep.com

DEC, DEP, AEC, ASP, comment s'y retrouver ?



Le monde la formation professionnelle comporte son lot d'acronymes, voici la signification des principaux.

DEC : Programme de formation technique menant au Diplôme d'études collégiales

Ces programmes sont généralement de trois ans. Quelques-uns sont offerts en alternance travail-études. Quelques-uns sont jumelés à un DEP (DEP-DEC) et d'autres à un BAC universitaire (DEC-BAC).

AEC : Programme de formation technique techniques menant à une Attestation d'études collégiales

Ces programmes relèvent de la formation continue et sont offerts aux adultes ou aux étudiants ayant terminé un DEC dans le même domaine. Un jeune terminant son DES (diplôme d'études secondaires) ne peut s'inscrire à une AEC. Il doit nécessairement s'inscrire à un DEC. Les programmes d'AEC sont généralement

d'une durée d'environ un an et sont généralement développés par les collèges. Ces programmes sont composés de compétences techniques reliées à la profession et ne comprennent pas les cours obligatoires en français, philosophie, anglais, éducation physique ni les cours complémentaires. Certaines formations sont financées par Emploi-Québec.

DEP : Programme de formation professionnelle menant au Diplôme d'études professionnelles

L'horaire et la durée sont variables. Consultez les offres de service sur l'Inforoute FPT (inforoutefpt.org). Quelques-uns sont offerts en alternance travail-études ou sont jumelés à un DEC (DEP-DEC). Certaines formations sont financées par Emploi-Québec.

ASP : Programme de formation professionnelle menant à une Attestation de spécialisation professionnelle

Ces programmes sont des programmes de perfectionnement qui font suite à un DEP (exemple : Secrétariat juridique offert après un DEP en Secrétariat). Ils peuvent aussi être offerts à des personnes possédant l'expérience et les compétences jugées équivalentes au DEP.

AEP : Programme de formation professionnelle de courte durée menant à une Attestation d'études professionnelles

Ces programmes sont développés et mis en oeuvre par les commissions scolaires et visent à répondre rapidement et avec souplesse aux besoins régionaux de formation de la main d'oeuvre.

Le TOP 50

Voici la liste des 50 programmes de formation professionnelle et technique, de niveau secondaire et collégial, offrant les meilleures perspectives d'emploi au Québec en 2010.

ENSEMBLE DU QUÉBEC, 2010 (par ordre alphabétique)

Conseil en assurances et services financiers	DEC	Usinage sur machines-outils à commande numérique	ASP
Techniques de l'informatique	DEC	Dessin industrie	DEP
Secrétariat	DEP	Mise en oeuvre de matériaux composites	DEP
Secrétariat médical	ASP	Opération d'équipements de production	DEP
Vente-conseil	DEP	Technologie de la maintenance industrielle	DEC
Gestion et exploitation d'entreprise agricole	DEC	Mécanique d'entretien en commandes industrielles	ASP
Production laitière	DEP	Mécanique industrielle de construction et d'entretien	DEP
Technologie des procédés et de la qualité des aliments	DEC	Technologie minérale	DEC
Gestion d'un établissement de restauration	DEC	Extraction minière	DEP
Boucherie de détail	DEP	Conduite de machines de traitement de minerais	DEP
Techniques de génie chimique	DEC	Technologie du génie métallurgique	DEC
Techniques de laboratoire	DEC	Soudage-montage	DEP
Technologie de la géomatique	DEC	Fabrication de structures métalliques et de métaux ouvrés	DEP
Mécanique de machines fixes	DEP	Techniques de la logistique du transport	DEC
Technologie de l'électronique industrielle	DEC	Techniques d'électrophysiologie médicale	DEC
Mécanique d'engins de chantier	DEP	Technologie d'analyses biomédicales	DEC
Mécanique de moteurs diesel et de contrôles électroniques	ASP	Techniques d'inhalothérapie	DEC
Mécanique automobile	DEP	Technologie de radiodiagnostic	DEC
Technologie du génie industriel	DEC	Technologie de médecine nucléaire	DEC
Technologie de la production pharmaceutique	DEC	Soins infirmiers	DEC
Techniques de génie mécanique	DEC	Archives médicales	DEC
Matriçage	ASP	Assistance à la personne en établissement de santé	DEP
Outilsage	ASP	Assistance à la personne à domicile	DEP
Conduite et réglage de machines à mouler	DEP	Techniques d'éducation à l'enfance	DEC
Techniques d'usinage	DEP	Techniques d'éducation spécialisée	DEC