

VANESSA PILON

CURIEUSE DE NATURE



ARTS

LECTURE

RÉGAL

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES

ARTS

*Illumi - Féerie
des lumières*

ENCORE PLUS
DE MAGIE

+

ARTS

Chanson

LA «LIBÉRATION»
DE CARLA BRUNI

+

MAISON

Décoration

DES TRUCS
DE SAISON

+

VOYAGES

*Le
Bourlingueur*

VANCOUVER
SANS SE PRESSER



«Les boissons deviennent un prétexte pour entrer dans la culture des pays et faire des rencontres», laisse entendre Vanessa Pilon qui, à ce jour, a visité six destinations sur les 13 prévues dans *Allons boire ailleurs*. — PHOTOS FOURNIES

ALLONS BOIRE AILLEURS

La soif de culture de Vanessa Pilon



ISABEL AUTHIER
isabel.authier@lavoixdelest.ca

Confidence : en prenant connaissance du nouveau projet télé de Vanessa Pilon, on a poussé un léger soupir. N'est-ce pas un peu superficiel de parcourir le monde en levant son verre avec insouciance? Surtout en ce moment? C'était bien mal connaître l'animatrice. Dans *Allons boire ailleurs*, elle étanche surtout sa soif de culture et de découvertes.

«Moi aussi, j'ai sourcillé sur le coup. J'avais des appréhensions, mais quand on m'a expliqué la nature du projet, je bondissais sur ma chaise avec l'envie de partir! J'ai une formation de journaliste et je suis une fille de contenu. J'ai fait des émissions de voyages, c'était super, mais là, j'avais envie d'aller plus loin. Les boissons deviennent un prétexte pour entrer dans la culture des pays et faire des rencontres, laisse entendre Vanessa. Oui, en voyage, il y a les saveurs et les paysages, mais les rencontres, c'est ce qui nous marque.»

Le concept d'*Allons boire ailleurs* repose sur 13 épisodes, dont six ont été tournés entre octobre 2019 et mars dernier, au moment de l'apparition du coronavirus. Depuis, Vanessa n'attend qu'un retour à la normale pour s'envoler vers les autres destinations qui l'attendent. «On se croise les doigts pour pouvoir recommencer à tourner en janvier», espère-t-elle.

À partir du 16 octobre, TV5 diffusera néanmoins les six épisodes enregistrés en Afrique du Sud, en

Grèce, au Brésil, au Cambodge, au Mexique et au Guatemala. Les premières images montrent une Vanessa Pilon curieuse et ouverte partir à la découverte du vin de palme, du lait de soya, de l'amara, du rooibos, de l'ouzo et de l'atole, entre autres. Chaque fois, ces boissons typiques l'amènent à croiser des résidents qui en ont beaucoup à raconter.

Une belle façon pour elle de combiner l'histoire, la géographie, la sociologie et même parfois l'actualité.

«Il y avait un beau travail de recherche en amont. On s'est demandé quelles étaient les boissons uniques à ces pays et les enjeux culturels importants. À partir de là, on cherchait des histoires intéressantes. Oui, on va dans un vignoble en Afrique du Sud, mais c'est pour raconter à quel point les populations noires n'avaient pas accès à cette culture. On voulait présenter les choses autrement.»

DES HISTOIRES UNIQUES

Pour creuser plus loin son sujet, Vanessa et son équipe ont bien sûr fait appel à des *fixers* locaux qui leur ont ouvert des portes jusque là bien fermées.

«En Grèce, on parle d'ouzo, mais ce n'est pas de la redite. Sur l'île de Lesbos, je vais dans un camp de réfugiés surpeuplé prendre le thé avec des gens qui arrivent d'Afghanistan. Je parle aussi à des gens dans un petit port de pêcheurs qui ont rescapé des migrants, qui ont ressuscité quelqu'un sur la table d'une petite brasserie. De voir toutes ces facettes dans une même destination, c'est assez unique.»

Allons boire ailleurs lui a permis de sortir de sa fameuse zone de confort. Comme se retrouver au beau milieu d'une immense réserve de cactus au Mexique,

CHANTE-MOI LA POMME

Une émission aux antipodes des «shows de rénos»

ISABEL AUTHIER

isabel.authier@lavoixdelest.ca

Vanessa Pilon a choisi d'ouvrir la porte de sa maison de Rougemont et de son intimité dans une autre émission, *Chante-moi la pomme*, qui sera diffusée en rafale sur le Web cet automne. Si certains y verront un énième «show de rénos», l'animatrice parle plutôt d'une production aux antipodes des émissions traditionnelles du genre.

Vanessa invite son père à acheter et à rénover une vieille maison mobile qui se trouve depuis des décennies sur le vaste domaine qu'elle partage avec son conjoint Alex Nevsky et leur fille Claire. D'un condo dans les hauteurs de Longueuil, l'homme accepte d'aller vivre à la campagne pour se rapprocher de sa fille et de sa petite-fille.

«Sur papier, le projet était relativement simple, mais restaurer une maison mobile s'est avéré plus compliqué que prévu. On s'est demandé si on continuait ou si on partait à neuf. Mais on a choisi de relever le défi. Donc, ce n'est pas parfait. Il y a eu des obstacles en cours de route,

dit-elle. C'est un show très vrai où on documente ce qui s'est passé. Je pense que les gens vont se retrouver là-dedans.»

Au fil des dix épisodes, on découvre également les liens complexes qui unissent Vanessa et son père, un ancien chanteur populaire des années 70. Devenu entrepreneur en construction, Michel Pilon mène le chantier avec ses amis et son fils — le frère de Vanessa —, qui est charpentier-menuisier.

Si, à l'origine, le projet avait été annoncé comme celui de Vanessa Pilon et d'Alex Nevsky, *Chante-moi la pomme* ne se concentre plus que sur la première moitié du couple. Le nom du chanteur n'apparaît en effet nulle part dans la promotion de l'émission.

TOURNAGE INTIME

Entamé à l'automne 2019, le tournage s'est déroulé sur une année, dont la moitié en temps de pandémie. Avec une équipe réduite, l'intimité était forcément au rendez-vous. «On a vécu le confinement ensemble, en concentré! Ça été une belle entrée en matière pour la vie en mode bigénérationnel», fait remarquer la jeune femme.

Est-elle à l'aise d'étaler ainsi un pan de sa vie familiale? «Je trouvais le sujet assez universel. La relation avec nos parents, la différence des générations... C'est beau et porteur, ça! Je me rends compte que plus je vieillis, plus je ressemble à mes parents. En devenant mère, j'ai réalisé aussi à quel point la filiation familiale est importante. Maintenant, je sais que mon père et moi pouvons compter l'un sur l'autre.»

Vanessa Pilon assure être fière du résultat, ne serait-ce que parce qu'elle peut enfin être elle-même devant la caméra. Sans fard et sans filtre. «Je ne veux pas me former au regard de l'autre. Je suis à un moment de ma vie où je veux être vraie et laisser paraître mes failles. J'essaie d'arrêter de me magnifier.»

Produite par Zone 3, *Chante-moi la pomme* pourrait — peut-être — revenir pour une deuxième série d'épisodes, «parce qu'il reste des choses à finir», dont l'aménagement du grand terrain dont dispose désormais le paternel. Parce que oui, l'urbain est encore là-bas, «en phase d'adaptation à la campagne».

Chante-moi la pomme sera diffusée à compter du 10 novembre dans la section VÉRO.tv sur ICI Tou.tv Extra.



Vanessa Pilon et son père Michel Pilon partageront l'écran dans *Chante-moi la pomme*. — PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

on

malgré les risques et les longues heures à rouler sur des routes isolées.

On la verra même boire de l'ayahuasca, une boisson hautement hallucinogène, avec tous les moments déconcertants et rigolos que cela a entraînés... «Mais l'équipe a été douce avec moi. On ne me voit pas dans les moments les plus difficiles!»

«Je suis assez *willing* lors des tournages. Plus que dans la vie. Ça me permet de transcender mes limites et après coup, c'est tellement gratifiant de l'avoir fait», ajoute-t-elle.

UN CADEAU

Ce mandat télévisuel, aussi intense soit-il, survenait à point nommé, alors que l'animatrice terminait son congé de maternité et qu'elle avait du temps devant elle. Difficile de refuser! «Il me fallait toutefois conjuguer mon rôle de maman. Pour les destinations éloignées, je partais seule. Mais en Amérique latine, le tournage s'est fait en bloc, alors on a passé un mois là-bas en famille l'hiver dernier», raconte la conjointe d'Alex Nevsky.

Il lui a quand même fallu surmonter son sentiment de culpabilité lors de ses voyages en solo, loin de sa fille et de ses terres rougemontoises.

«Partir me permettait de m'épanouir comme femme à l'extérieur de mon rôle de mère. Je trouve que les mamans, on se met la pression d'être tout pour notre enfant, alors que c'est important que ça vienne du papa et de différentes figures d'attachement. C'est beau d'incarner ça pour mon enfant.»

En attendant qu'elle ressorte son passeport, on pourra la suivre dans ses aventures tous les vendredis à 22h.

ILLUMI — FÉRIE DES LUMIÈRES À LAVAL

Encore plus gros, encore spectaculaire

MARIE-ÈVE LAMBERT
marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

Là où la majorité voit des obstacles, Normand Latourelle voit des opportunités. Alors que la pandémie de COVID-19 a considérablement ralenti le secteur du tourisme, le fondateur de Cavalia est allé à contre-courant et a investi massivement dans son projet Illumi — Féerie des lumières pour en faire « l'un des seuls événements majeurs au monde » à encore pouvoir avoir lieu.

« Les contraintes, moi, ça me stimule. Quand on me dit non, quand on me dit que c'est impossible, j'y vais », admet-il d'entrée de jeu.

Très tôt ce printemps, quand toute la société a en quelque sorte

été mise sur pause à la mi-mars, Normand Latourelle a eu l'idée d'offrir l'aventure nocturne multicolore et multisensorielle toute en lumières qu'il a mise sur pied l'an dernier dans un parcours que les visiteurs pourraient effectuer en voiture. Ce faisant, il venait d'éliminer toutes les contraintes en lien avec la distanciation sociale. Brillant!

Mais pour en donner au public pour son argent, l'homme d'affaires brighamois a dû apporter « quelques » modifications à son offre initiale, à commencer par en tripler la superficie.

« On est passé de 400 000 pieds carrés à un peu plus d'un million de pieds carrés. On a littéralement construit une route, avec toutes les infrastructures nécessaires comme les égouts et les aqueducs. L'an dernier, on avait huit

tableaux, huit mondes différents, là, on en a 17, composés de 30 000 structures lumineuses et plus de 15 millions d'ampoules DEL », calcule-t-il.

Dire qu'à la base, avant que ne soit déclaré l'état d'urgence sanitaire, M. Latourelle ne projetait que modifier la moitié des huit univers initiaux pour la deuxième année d'existence de son parc lumineux... Quand on vous dit que les contraintes le stimulent!

EN QUANTITÉ ET EN QUALITÉ

Normand Latourelle ne s'est toutefois pas contenté de bonifier son offre de façon quantitative. Il a cherché à en augmenter la qualité aussi. « On a voulu créer des mondes encore plus imaginaires, plus éclatés, et on a poussé tout l'aspect techno beaucoup plus loin. Il y a beaucoup plus de mouvements, de jeux de lumière cette année », laisse-t-il savoir.

Parmi les nouveautés présentées, on note par exemple un immense tunnel de 70 mètres de long dans lequel pénètrent les voitures pour assister à un spectacle d'effets spéciaux.

Il y a aussi la Forêt magique, composée d'une centaine d'arbres multicolores, de champignons colorés, d'escargots géants et d'écureuils volants. « Ça donne un peu l'impression de débarquer dans Alice au pays des merveilles », compare le créateur.

Au Jardin des merveilles, le plus vaste de tous les tableaux, les visiteurs auront l'impression de pénétrer dans une grande clairière, formée d'un immense tapis DEL où bourgeonnent des milliers de fleurs.

Un autre tableau est dédié à l'aventure précédente de M. Latourelle, alors que les chevaux



En voiture le parcours immersif de quelque 3 km, sons, musiques et ambiances à l'appui, se fait en environ une heure. Il est formé de 17 univers différents, composés de 30 000 structures lumineuses et de plus de 15 millions d'ampoules DEL. — PHOTO FOURNIE



Normand Latourelle, le fondateur de Cavalia, au coeur de sa Savane multicolore, qu'il a testée chez lui, à Brigham, avant de lancer sa grande aventure Illumi à Laval l'hiver dernier. — PHOTO ARCHIVES LA VOIX DE L'EST



re plus

de Cavalia y sont mis en vedette. Les vraies bêtes se donneront même en spectacle grâce à un jeu d'écran d'eau et de projections.

ANCIENS TABLEAUX BONIFIÉS

Certains des univers les plus populaires l'an dernier reviennent également, dont la Savane multicolore et les Pôles à l'infini, tous deux fois plus grands cette année, assure M. Latourelle.

L'immense arbre Illumi, d'une hauteur de 47 mètres, soit la taille de la Statue de la Liberté, trônera encore une fois sur place et servira cette fois d'écran où seront projetées différentes images.

Tout le mois d'octobre, plusieurs tableaux ont par ailleurs été adaptés pour offrir une expérience halloweenesque aux visiteurs, après quoi la magie du temps des Fêtes s'installera en novembre et jusqu'en janvier.

Si jamais les mesures sanitaires venaient à s'assouplir, il pourrait être possible de vivre l'expérience Illumi à pied ou en petit train, comme c'était prévu au départ avant que la grande région de Montréal ne vire au rouge.

En voiture le parcours immersif de quelque 3 km — sons, musiques et ambiances à l'appui — se fait en environ une heure, estime M. Latourelle. « La vitesse maximale sur le site est de 5 km/h, et la route est ponctuée de places où il est possible de s'arrêter pour avoir le temps de contempler les tableaux et prendre des photos », indique-t-il.

La deuxième édition d'Illumi — *Féerie des lumières* se déroule du 9 octobre 2020 au 10 janvier 2021 à l'intersection de l'autoroute 15 et du boulevard Saint-Martin. Pour plus de détails et pour réserver ses billets : www.illumi.com.

Odysseo n'ira pas à L.A. ... pour l'instant

Si la COVID-19 a propulsé les idées de grandeur de Normand Latourelle à un autre niveau avec son projet Illumi — *Féerie des lumières*, elle est quand même venue jouer les trouble-fêtes dans ses visées internationales pour son spectacle *Odysseo*.

L'homme d'affaires derrière Cavalia projetait effectivement d'installer son tout premier show équestre à Las Vegas, où il comptait construire un théâtre permanent estimé à 50 millions \$. « Odysseo, c'est à mon avis l'un des plus beaux shows au monde, et je trouvais malheureux qu'il ne se rende pas jusqu'à Vegas. En ayant un site permanent, on pouvait se permettre d'aller beaucoup plus loin en termes de qualité artistique », affirme-t-il.

L'aventure est toutefois loin d'être terminée. « Ce serait mal me connaître de penser que j'ai mis un trait là-dessus ! Pour l'instant, tout ça est sur la glace, mais ce n'est pas tombé à l'eau. On va reprendre tout ça une fois que la pandémie sera derrière nous », assure-t-il.

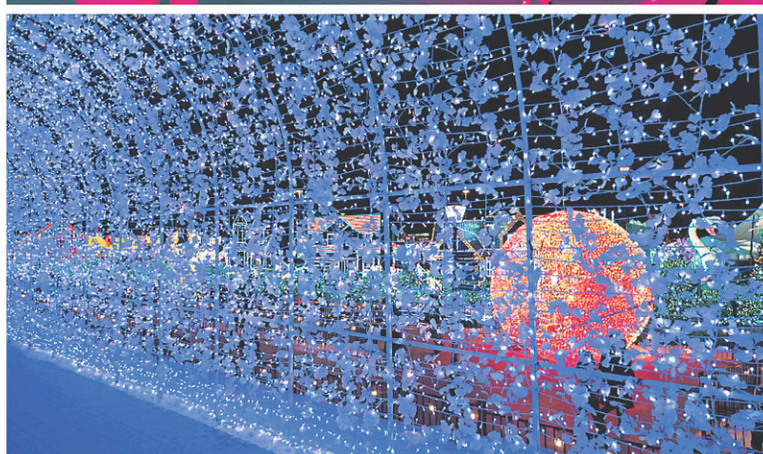
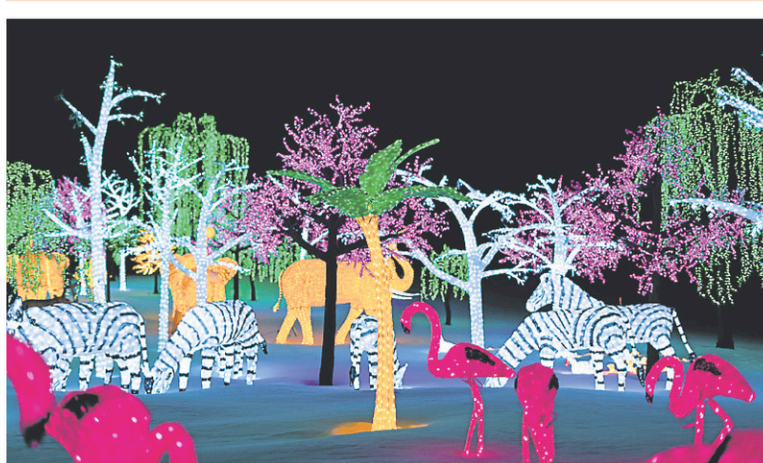
Cavalia a toutefois dû se départir de tous ses chevaux pour éviter qu'ils ne restent inactifs trop longtemps. Depuis 2018, les 65 bêtes du

spectacle se trouvaient dans une ferme à Sutton. Il n'en reste plus que huit, tous les autres ayant été vendus à différents particuliers en Amérique du Nord. « Ça a été très difficile de les laisser aller, reconnaît M. Latourelle, mais je pense qu'on a pris la bonne décision pour le bien-être des chevaux. Ce sont des athlètes. Il ne peuvent pas rester inactifs trop longtemps, c'est trop dur pour eux recommencer l'entraînement après. »

Le Brighamois assure toutefois avoir choisi avec soin les endroits où il envoyait ses protégés. « Par exemple, on avait sept chevaux de liberté [une des disciplines équestres du spectacle, ndr] qui étaient sur le bord de la retraite. Ils sont maintenant dans un centre de ressourcement du Montana où les gens peuvent les admirer gambader librement dans les champs. C'est vraiment un endroit idyllique pour eux. »

Il n'y a toutefois pas qu'Odysseo qui est sur la glace à cause de la pandémie. Normand Latourelle devait également ouvrir un deuxième site d'Illumi en Californie cette année. « On va reprendre ce projet-là aussi après la COVID », laisse-t-il entendre, serein malgré tout.

MARIE-ÈVE LAMBERT



VANCOUVER SANS POINT DE REPÈRE

JONATHAN CUSTEAU
La Tribune

Qu'il me manquait ce sentiment de mettre le pied dans l'ailleurs, de regarder une nouvelle ville grouiller tout autour sans point de repère aucun, et d'avoir un terrain de jeu tout entier à découvrir. Je lui manquais aussi, semble-t-il, puisqu'il m'a enlacé fermement à mon arrivée à Vancouver, à ma sortie du métro. Direct! Bam! Aussi raide que le tramway qui remontait la rue Granville. Elle est bonne, parfois, cette étreinte qu'on n'attendait pas si vite.

Vancouver s'était présentée discrètement à l'aéroport, offrant quelques totems sur le chemin de la sortie. Le SkyTrain, ce métro qui passe des airs au souterrain selon les besoins, relie l'aéroport au centre-ville. Qu'on attend avec impatience le même service à Montréal!

C'était avant la deuxième vague de COVID. Avant d'entrer dans le wagon, on se demandait s'il fallait absolument porter un masque. Les avis semblaient partagés.

Et je suis sorti à la station Vancouver City Center. Sans rien connaître, à cause du nom, je m'imaginais bien ne pas pouvoir trouver point plus central.

Elle est étrange, la rue Granville, avec ses enseignes lumineuses d'un autre temps, son tramway, ses bâtiments de petite taille surplombés à une extrémité par des tours imposantes. On ne sait plus, finalement, si on a vraiment frappé le centre du centre-ville.

La détresse humaine, aussi, s'endort devant des portes vitrées recouvertes de papier brun. Une semaine plus tard, tôt le matin, presque devant le même commerce fermé, un homme figé quelque part entre le sommeil et l'envie d'ouvrir les yeux se tient immobile, une seringue plantée dans son bras ensanglanté. Vancouver a nulle part où cacher l'infortune de ses concitoyens.

Des fois, on a besoin d'une autre étreinte, longue comme la tristesse de ne pas savoir comment contribuer davantage.

J'ai déposé mes bagages le cœur ambivalent, la joie de l'ailleurs un moment édulcorée.

Mais on ne fait pas connaissance sur des premières impressions. On n'apprend pas à se connaître en cinq minutes non plus. Et pour la familiarisation, c'est toujours à pied que je pars. J'ai besoin de sentir les odeurs, d'entendre le son qu'émet la ville, sa trame sonore, son rythme propre. J'ai envie d'observer les travailleurs, la vitesse à laquelle

ils engouffrent leur stress dans leur édifice à bureau ou dans le restaurant pour le lunch. Je veux compter les pas des distances, savoir les portions de ville que je peux franchir sans que mes jambes cessent de me porter.

Vancouver présente des airs de famille avec Toronto, même si elle a l'âme et la personnalité plus définies que la grande ville ontarienne. On sent l'effet calmant des montagnes en filigrane, du plein air qui crie sans bruit à un bras de distance du béton.

J'ai senti des accents de Montréal, aussi, en plus vert, on dirait, ou peut-être en plus zen. Mais il y a bien plusieurs quartiers, bien entassés les uns sur les autres, aux allures complètement différentes. Des gratte-ciels, on passe aux plages parfaites pour les couchers de soleil, les

barbecues ou les 5 à 7 sur une «tite» couverte.

«Vancouver présente des airs de famille avec Toronto, même si elle a l'âme et la personnalité plus définies que la grande ville ontarienne.»

J'ai toujours une liste de cinq ou six endroits, aussi, que je veux voir. Souvent des brouillies : la statue qu'on illustre toujours sur les cartes postales, le bâtiment à l'architecture funky, le coin de rue d'où la vue est la plus imprenable. Je veux voir où ils sont campés en sachant qu'ils ne me

procureront probablement pas des souvenirs impérissables.

C'était le cas du quartier Gastown, de son horloge à vapeur, franchement trop populaire auprès des touristes, qui siffle toutes les 15 minutes. Elle est fascinante à regarder, c'est vrai, mais les Vancouverois lèvent les sourcils, parfois, en voyant la fascination des étrangers pour cette attraction banale.

Je me suis perdu à vouloir explorer Gastown, mais j'ai trouvé un perchoir agréable adjacent à la gare, une terrasse avec vue sur la baie de Vancouver et une partie de Canada Place.

Canada Place, c'est semble-t-il la version canadienne de l'opéra de Sydney. Ce centre de congrès doublé d'un port pour les bateaux de croisière permet une marche bétonnée ludique sur une grande



Obtiens ton
diplôme d'études
professionnelles DEP
dans un métier
qui te passionne.
**RÉSERVE TA PLACE
AU CRIF
MAINTENANT!**

Informez-vous
des programmes
disponibles



450 378-8544 CRIF.CSVDC.QC.CA

promenade. Celle-ci représente métaphoriquement les provinces et territoires du Canada en étant divisée en 13 sections. Vous dire à quel point j'ai été surpris qu'on immortalise le nom de Sherbrooke parmi les villes québécoises. On y a aussi trouvé des façons ludiques d'illustrer les deux mètres de distance en s'adaptant à chacune des provinces. Deux mètres, c'est sept pierres de curling ou... dix poutines.

Le clou, pour moi, c'est le Waterfront Center. Parce que je tenais à voir l'œuvre *Digital Orca*, cet épaillard pixelisé qui semble fait de blocs Lego, une œuvre de

Douglas Coupland inaugurée en 2009 et qui, ironiquement, transpire le modernisme.

Juste à côté, la vasque olympique de 2010 trône au milieu d'une fontaine. On se souviendra qu'elle est constituée de quatre bras indépendants et que des problèmes techniques avaient empêché un des bras de s'élever lors de l'ouverture des Jeux. Voir la vasque, pour moi, c'était (pas vraiment) comme croiser Sidney Crosby... pour moins d'une seconde. C'était un court *flash-back* d'il y a dix ans.

Et il s'est mis pleuvoir. Comme en février 2010. C'était (pas

vraiment) une heureuse coïncidence. Mais je suis quand même resté là un instant, à regarder se poser les hydravions sur la baie, en pleine ville. C'est unique comme ça, Vancouver. Mais c'est surtout beaucoup plus que cette première exploration sans réelles émotions fortes.

Le Vancouver où je vivrais sans me faire prier, je le découvrirais dans les jours qui suivraient.

1 La vasque olympique des Jeux de 2010 trône désormais dans une fontaine près de la baie de Vancouver. — PHOTOS LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

2 L'œuvre *Digital Orca*, de Douglas Coupland, est une curiosité en plein centre-ville de Vancouver.



2

Découvre — TON — ESPACE

Les inscriptions pour
l'année scolaire 2021-2022
sont ouvertes

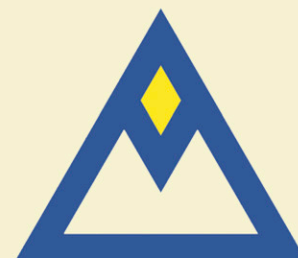
CONTACTEZ-NOUS POUR
UNE VISITE VIRTUELLE

Compléter votre demande
d'admission directement sur
notre site web
www.college-msc.qc.ca

UNE MONTAGNE DE POSSIBILITÉS

CHOISIS TON PARCOURS
À TON IMAGE!

- Horaire flexible
- Anglais enrichi
- Sports
- Arts



**COLLÈGE
MONT
SACRÉ
COEUR**

210, rue Denison Est, Granby
COLLEGE-MSC.QC.CA
450 372-6882

GENEVIÈVE BOUCHARD

Le Soleil

Elle en parle comme d'un « besoin », d'une « libération ». Sept ans après son dernier album de chansons originales et une aventure en territoire de relectures, Carla Bruni a repris la plume pour donner vie à une collection de pièces inédites, qui prônent la simplicité et la vérité.

« Ce qui m'a amenée là, c'est une envie d'écriture, que j'avais gardée assez vivace depuis quelques années, résume la principale intéressée. L'album précédent en était un de *covers*. Ce n'étaient pas des chansons qui étaient de moi, même si c'étaient des chansons que j'aimais. Là, c'était assez fort, l'ensemble émotionnel était sensible. Ça a fait boum et je me suis mise à écrire cet album. »

De la parenthèse *French Touch*, dans laquelle elle a, à l'invitation du réalisateur David Foster, mis à sa main des pièces de Depeche Mode, des Rolling Stones, des Clash ou d'AC/DC, la musicienne dit avoir beaucoup appris.

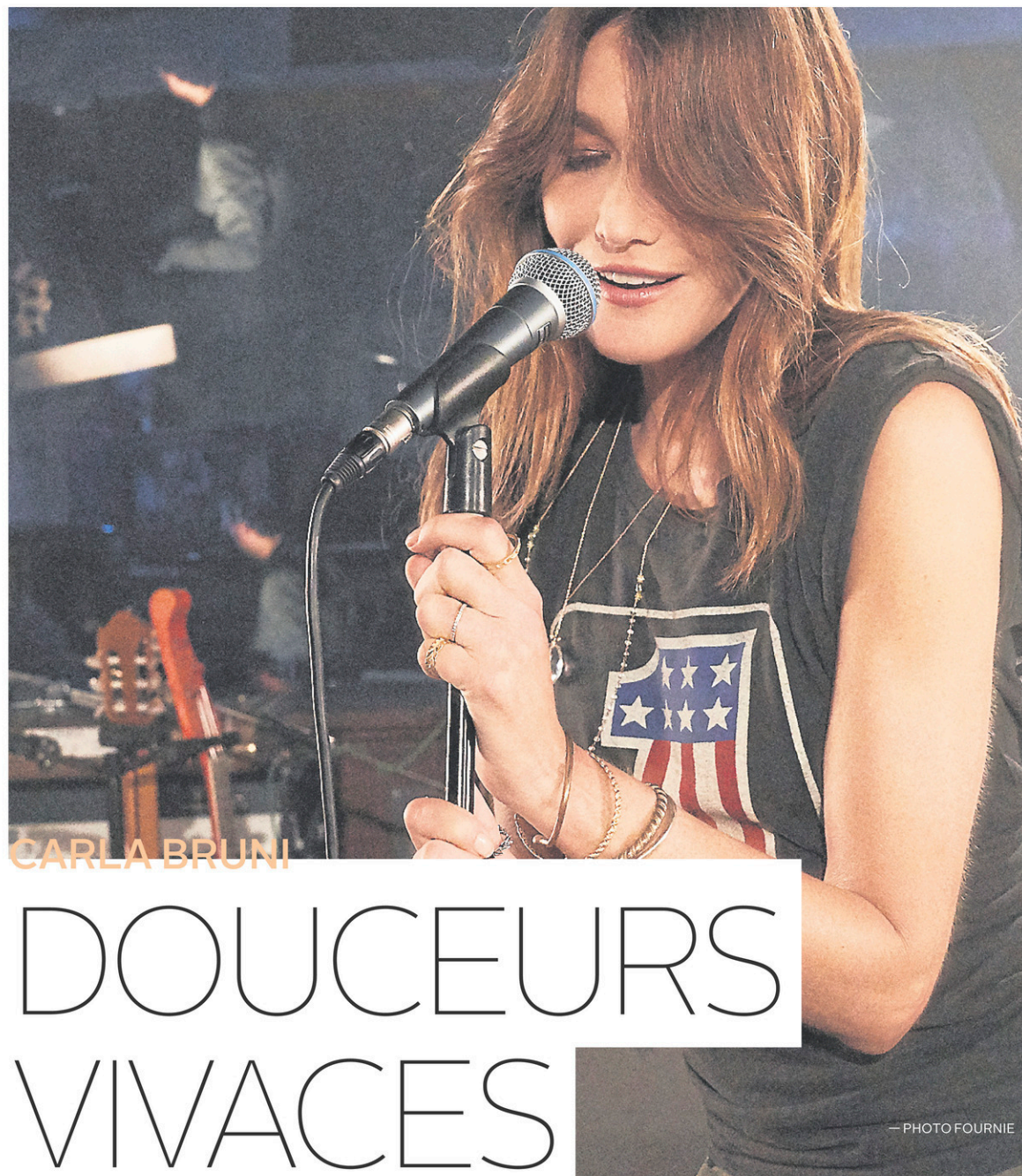
« Je crois que le travail d'autrui peut nourrir énormément l'interprétation et l'interprète. C'est un enrichissement. Je ne dirais pas que ça m'a donné des ailes, mais ça m'a donné du métier. »

L'heure était maintenant venue pour l'ancienne première dame de France de compiler les idées qu'elle accumule continuellement dans ses carnets. Pour la première fois, elle a osé laisser aller sa plume en anglais — *Your Lady*, qui explore le thème de l'amour impossible — et en italien, le temps de *Voglio l'amore*, interprétée avec sa sœur, Valeria Bruni Tedeschi.

« Avec le temps, on se laisse aller à plus de libertés, à plus d'audaces... », explique l'autrice-compositrice-interprète, d'une voix douce.

AVEC ALBIN DE LA SIMONE

Pour concrétiser en musique ces « audaces » livrées en toute simplicité, Carla Bruni a sollicité les talents d'Albin de la Simone, lui-même auteur-compositeur-interprète et réalisateur qui a notamment collaboré avec Pierre



Lapointe sur son album *Pour déjouer l'ennui*.

« J'avais envie de travailler avec Albin depuis longtemps, confie la chanteuse. J'aimais déjà ce qu'il faisait pour lui-même, ses dessins, son univers, sa personne, quoi. Je lui ai proposé de réaliser l'album, il a dit oui. Ça s'est passé vraiment comme ça, tout simplement. On a commencé tout de suite à travailler et ça s'est fait dans un mouvement extrêmement tranquille, mais à la fois aussi fervent et actif. On s'est vraiment régalé. »

« Il a donné aux chansons

exactement ce que j'imaginai sans pouvoir le réaliser moi-même, ajoute Carla Bruni. Moi, j'écris, mais après, j'ai besoin de l'imaginaire de quelqu'un, comme Albin, qui a une musicalité. C'est un grand musicien. Il peut tout jouer, il a mille idées qui sont toujours élégantes et incandescentes. Vraiment, j'adore! »

SANS MILLE-FEUILLES NI SIXTINE

Dix-huit ans après *Quelqu'un m'a dit*, qui a révélé l'ex-mannequin

comme une musicienne de talent, Carla Bruni revient avec un album homonyme qui cultive l'authenticité. Enregistrées en direct, les pièces se déploient en douceur, portées par la voix feutrée de la chanteuse.

« D'abord, on n'avait pas trop le choix, parce qu'on n'avait que six jours d'enregistrement, décrit-elle. Ensuite, ça a donné quelque chose de très vivace. On n'a pas empilé les choses comme un mille-feuille. On a juste enregistré chacun dans sa cabine, mais ensemble. Ça nous a permis d'aller plus vite, mais en même temps plus fort, d'être moins dans la technique et l'analyse, plus dans le mouvement, dans la sensation et le rythme. »

La créatrice assume les petites imperfections — ces bruits fantômes s'invitant ça et là — qui viennent avec cette manière de faire. Même qu'elle les célèbre.

« On entend la vie, image-t-elle. Les chansons, ce sont de petites œuvres. Ce n'est pas la chapelle Sixtine. Moi, j'aime quand elles respirent comme si elles étaient des personnes vivantes. »

Un « prêt » à Isabelle Boulay

Deux reprises figurent sur le nouvel album de Carla Bruni, dont une qui vient... d'elle-même. La musicienne a en effet choisi de remettre à sa main *Le garçon triste*, qu'elle avait de sa propre description « prêtée » à sa consœur québécoise Isabelle Boulay pour son album *En vérité*.

« C'est sans doute la première chanson écrite pour cet album, alors que je faisais mon album de *covers*. Isabelle m'avait appelée à ce moment et m'avait demandé si j'avais une chanson originale [pour elle]. Je lui ai répondu que j'en avais une, mais que j'aimerais la garder pour mon prochain album de chansons originales. Elle m'a dit : « Écoute, prête-la-moi et on la chantera toutes les deux. » J'ai trouvé que c'était une bonne idée. »

Saluant les qualités d'interprète d'Isabelle Boulay, Carla Bruni la « remercie » d'avoir chanté sa création. La musicienne n'a toutefois pas laissé trop s'éloigner *Le garçon triste*, elle qui a interprété la pièce sur scène pendant sa dernière tournée.

« Elle m'est très familière, reprend-elle. J'ai voulu la faire à la guitare justement parce que la version d'Isabelle au piano était si pure et si belle. Je me suis dit que je l'emmènerais ainsi dans un endroit un peu latin. Je tenais à l'avoir sur mon album simplement parce que c'est une chanson qui m'est très proche. » GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL

HOMMAGE À JULIETTE GRÉCO

Au lendemain du décès de la grande dame de la chanson française Juliette Gréco, Carla Bruni a tenu à rendre hommage à cette artiste « charismatique » qu'elle a eu l'occasion de croiser.

« Elle était incroyablement inspirante et séduisante. Elle avait une lumière et une manière de parler tellement hors des sentiers battus.

Elle était un peu le contraire de l'époque d'aujourd'hui. Elle était audacieuse, mystérieuse et aussi intimidante. C'est ce que j'ai constaté lors de notre rencontre. C'était une femme très charismatique. »

La musicienne garde en mémoire la réponse qu'avait donnée Juliette Gréco à la question : « Voulez-vous aller au paradis? »

« Elle avait répondu : "Oh non! Tous les pauvres diables de ma vie y brûlent sûrement!" Je trouve que c'est une phrase magnifique... » GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL

CARLA BRUNI Carla Bruni

CHANSON
FRANCO
Teorema





100^e ANNIVERSAIRE DE MAZDA



CX-5 GX 2021

ÉQUIVAUT À
85\$
/SEM.

PRIX DE DÉTAIL
32 050 \$

INCLUT LA TRACTION INTÉGRALE i-ACTIV
À PARTIR DE **370\$***/MOIS, LOCATION 60 MOIS
ACOMPTE DE 1 385 \$, 20 000 KM/AN COMPRIS
(8¢/KM EXCÉDENTAIRE)



MAZDA3 GX 2021

ÉQUIVAUT À
65\$
/SEM.

PRIX DE DÉTAIL
22 350 \$

À PARTIR DE **283\$***/MOIS
LOCATION 60 MOIS
ACOMPTE DE 1 005 \$
20 000 KM/AN COMPRIS
(8 ¢/KM EXCÉDENTAIRE)



CX-9 GS 2021

7 PASSAGERS

ÉQUIVAUT À
108\$
/SEM.

PRIX DE DÉTAIL
41 950 \$

INCLUT LA TRACTION
INTÉGRALE i-ACTIV
À PARTIR DE **470\$***/MOIS
LOCATION 60 MOIS
ACOMPTE DE 2 125 \$
20 000 KM/AN COMPRIS
(12 ¢/KM EXCÉDENTAIRE)



CX-30 GX 2021

LE NOUVEAU

ÉQUIVAUT À
75\$
/SEM.

PRIX DE DÉTAIL
28 100 \$

INCLUT LA TRACTION
INTÉGRALE i-ACTIV
À PARTIR DE **327\$***/MOIS
LOCATION 60 MOIS
ACOMPTE DE 2 265 \$
20 000 KM/AN COMPRIS
(8 ¢/KM EXCÉDENTAIRE)

INSCRIVEZ-VOUS À UNE
RENCONTRE INDIVIDUELLE ET
SÉCURITAIRE AVEC L'UN
DE NOS EXPERTS POUR PROFITER
DE NOS OFFRES EXCLUSIVES.
MAZDA100.CA

0,5%
AU FINANCEMENT
À L'ACHAT*

SUR TOUS
LES MODÈLES 2021 NEUFS

+

JUSQU'À
1 000 \$
DE RABAIS
ANNIVERSAIRE*

SUR MODÈLES
NEUFS SÉLECTIONNÉS

+

UNE GARANTIE
À KILOMÉTRAGE
ILLIMITÉ*

DE SÉRIE AVEC TOUS
LES NOUVEAUX MODÈLES

ET UN ENGAGEMENT
HORS PAIR EN MATIÈRE
DE SÉCURITÉ



**Offres valables à la location mensuelle d'un modèle Mazda3 GX 2021 (DVXK61CP00) de base neuf, d'une valeur de 22 350 \$, ce qui équivaut à 60 paiements mensuels de 283 \$, avec un acompte de 1 005 \$. Limite de 20 000 km par an. Frais de 0,08 \$ par kilomètre excédentaire. Les paiements ne peuvent être hebdomadaires et sont mentionnés à des fins informatives seulement. *Offre valable pour la location mensuelle d'un modèle Mazda CX-30 GX 2021 (ZXK81AA00)/Mazda CX-5 GX 2021 (NXK81AA00) Mazda CX-9 GS 2021 (QXSM81AA00) de base neuf, d'une valeur de 28 100 \$/32 050 \$/41 950 \$, incluant la traction intégrale i-Activ (d'une valeur de 2 000 \$/2 000 \$/3 300 \$), ce qui équivaut à 60 paiements mensuels de 327 \$/370 \$/470 \$, avec un acompte de 2 265 \$/1 385 \$/2 125 \$. Limite de 20 000 km par an. Frais de 0,08 \$/0,08 \$/0,12 \$ par kilomètre excédentaire. Les paiements ne peuvent être hebdomadaires et sont mentionnés à des fins informatives seulement. L'immatriculation, les assurances, les taxes et les frais d'inscription au RDPRM allant jusqu'à 88,12 \$ (incluant les frais d'agent pour l'inscription) sont en sus. Le concessionnaire peut vendre/louer à prix moindre, passer une commande ou effectuer un échange. La première mensualité, les frais d'inscription au RDPRM et les frais d'agent pour l'enregistrement sont payables à la livraison. Les offres peuvent être modifiées sans préavis. *Le taux annuel de financement à l'achat de 0,5 % est offert sur tous les modèles 2021 neufs. Les modalités peuvent varier selon le modèle. Exemple de financement du modèle CX-5 GX 2021 (NVXL81AA00) au prix de vente de 30 550 \$: pour un montant financé de 30 550 \$, avec un acompte de 0 \$, les mensualités sont de 855,16 \$, les frais de crédit sur une période de 36 mois, de 236 \$ et l'obligation totale de financement, de 30 786 \$. L'offre de financement inclut la taxe de 100 \$ sur le climatiseur (le cas échéant) et les frais de transport et de préparation de 1 950 \$. Les taxes et les droits pour les pneus neufs sont en sus et requis au moment de l'achat. *Le rabais anniversaire est valable pour les clients au détail admissibles qui achètent comptant, font financer ou louent certains modèles Mazda 2019/2020/2021 neufs, non immatriculés, en stock, chez un concessionnaire Mazda autorisé au Canada, entre le 1^{er} octobre et le 2 novembre 2020. Les modèles admissibles et les montants maximums de rabais sont les suivants : 500 \$ pour les Mazda3 et Mazda3 Sport 2020/2021, CX-3 GX et GS 2019, CX-3 2020 et 2021, CX-30 2020 et 2021 ; 1 000 \$ pour le CX-3 GT 2019, le CX-5 2019 (excluant le modèle diesel), Mazda6 2020/2021, les MX-5 ST 2020, la MX-5 RF 2020, le CX-5 2020/2021, le CX-9 2020/2021 ; et 2 500 \$ pour le CX-5 Signature Diesel 2019. Le rabais sera déduit avant l'application des taxes. Certaines conditions s'appliquent. Visitez votre concessionnaire pour tous les détails. *Pour en savoir plus sur la garantie à kilométrage illimité de Mazda, visitez le site mazdailimitee.ca. À moins d'avis contraire, ces offres sont valables du 1^{er} octobre au 2 novembre 2020 ou jusqu'à épuisement des stocks. Achat ou location sur approbation du crédit pour les clients admissibles seulement. Les offres peuvent être modifiées sans préavis. Visitez mazda.ca ou passez chez votre concessionnaire pour connaître tous les détails.

Un décor pour chaque saison

Aujourd'hui, c'est l'automne. Demain, ce sera l'Halloween. Tout de suite après, l'hiver et les Fêtes. Des moments de l'année qui s'accompagnent souvent d'une irrésistible envie de réinventer son décor, dedans comme dehors. Et, soyons francs, on aura tous amplement le temps de le faire... Le Mag a donc réquisitionné les services de Laurence Richard, copropriétaire de Concept LV, une entreprise spécialisée en décors saisonniers et montages décoratifs pour boutiques, bureaux et commerces divers. Voici ses trucs, astuces et conseils à la fois judicieux, inspirants... et amusants!



FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com

OÙ INSTALLER VOTRE DÉCOR?

«Il faut se poser des questions avant de choisir les emplacements à décorer : est-ce qu'il y a quelque chose à mettre en valeur? Des colonnes, une arche, un portique? Est-ce qu'on y circule beaucoup? Est-ce qu'une porte nuira? Y a-t-il du vent? Toutes ces choses doivent être réfléchies. Truc : éviter les endroits peu accessibles qui seront couverts de neige à la première tempête et qu'on ne se donnera pas la peine de déneiger.»

TROIS ENDROITS

«L'important est de concentrer ses efforts sur les endroits les plus beaux qu'on veut mettre en valeur. À part le sapin, il y a trois emplacements principaux à décorer : le bas des fenêtres, la porte (et le portique) ainsi que le centre de table. Pensez guirlande, pot, couronne, éclairage. Pour le centre de table, on peut prendre une planche d'une belle essence de bois — ou du bois de grève — qu'on a travaillé et nettoyé. Déposez de jolis éléments dessus, des assiettes, des chandelles, etc.»

FOUILLEZ DANS LE GRENIER

«Regardez les objets du quotidien chez vous qui pourraient servir de base pour échafauder une décoration. Ça vaut la peine d'aller faire un tour dans le garage, dans le cabanon, au sous-sol ou chez vos grands-parents. J'ai moi-même recyclé l'ancienne boîte aux lettres rouillée qui appartenait au grand-père de mon conjoint. Je l'ai conservée, nettoyée et elle sert maintenant de base à ma déco.»

ADAPTEZ-VOUS À VOTRE LOGIS

«Quelle taille doit avoir votre montage saisonnier? Tout dépend de l'endroit, de l'architecture, de la hauteur du bâtiment. Plus la résidence est imposante, plus on doit concevoir un gros montage pour attirer l'œil. D'ailleurs, choisissez un endroit où il sera visible de loin. Sur le sol, un petit montage à côté d'une immense porte passera inaperçu. Il faut le mettre en valeur, quitte à le surélever sur une chaise, un pot, des caisses empilées, sur le bord de la rambarde. La déco doit ressortir au premier coup d'œil sans nous forcer à regarder vers le bas.»



STEAK, BLÉ D'INDE, PATATES...

Pour réussir un élément de déco saisonnière, il faut suivre un ordre de montage strict, dicte M^{me} Richard. «En premier, c'est la structure (chaise, boîte, pots, caisses, etc.), puis des éléments naturels (branches, sapinage, cocottes, etc.), ensuite la lumière et, à la fin, la décoration. C'est une erreur commune de commencer par la déco parce qu'on aime ça et qu'on a plein d'idées. La pire erreur à faire est de mettre la lumière en dernier. Les gens trouvent ça long et plate, alors ils s'en débarrassent en vitesse. La plus grosse portion du boulot est la structure. Ensuite, le naturel et les lumières. L'aspect déco, c'est ce qu'il y a de plus l'*fun* à faire, mais ce n'est que la touche finale, la cerise sur le sundae.»

TROUVEZ L'INSPIRATION

«Récemment, j'ai ressorti des livres de Martha Stewart des années 80 qui appartenaient à ma mère. C'est un délire, j'hallucine! C'est très traditionnel. C'est la ligne directrice que nous allons prendre avec mes conceptrices cette saison. Pour trouver l'inspiration, je suggère Etsy, Pinterest et Instagram (le profil de Chelsea in Bloom, notamment); les photos des vitrines de grands magasins tels que Harrods, Galeries Lafayette et Printemps; la boutique L'art de vivre à la campagne de Saint-Michel-de-Bellechasse, des marchés aux puces et même des quincailleries. Et, dans un autre monde, je m'inspire beaucoup de ce que je vois en voyage, dans les restaurants, les hôtels...»

TROUVEZ VOTRE FIL CONDUCTEUR

«Tout dépend des goûts. Trouvez d'abord le fil conducteur de votre décor. Est-ce que vous aimez une tonalité particulière? Avez-vous trouvé une citrouille unique, une belle étoile en magasin, un objet



original dont vous aimez le look ou la texture? Partez de cet élément vedette autour duquel vous bâtirez le reste.»

IDÉES D'AUTOMNE

«Faites des mix de citrouilles qui n'ont pas la couleur traditionnelle. Parfois, les épiceries peuvent en fournir dans des couleurs inusitées : rose, bleu ou blanc. Intégrez des éléments naturels séchés en vente chez les fleuristes, des hydrangées séchées ou des graminées qui poussent dans votre plate-bande pour donner de la hauteur au montage, des feuilles mortes, des branches, des troncs de bouleaux. L'automne, c'est assez facile de trouver de beaux matériaux.»

IDÉES D'HIVER

«Pas obligé d'acheter des sapins. Couper des branches de cèdre chez vous ou des branches de cornouiller. Accrochez une paire de patins antiques à une porte ou servez-vous d'une vieille botte de ski comme base à votre structure. Faites-en une activité familiale.»

DÉCOREZ-VOUS TROP TÔT?

«En général, ceux qui accrochent leur déco de Noël avant novembre se font juger. Je dirais que le 1^{er} décembre est une belle date pour commencer. Le décor automnal, quant à lui, on peut le faire dès la rentrée en septembre.



Puis rien n'empêche d'y ajouter des citrouilles en d'octobre pour donner un aspect d'Halloween.»

PENSEZ LONG TERME

«Si vous le concevez, vous pourrez garder le même montage toute l'année avec des décorations différentes. Enlevez l'étoile après les Fêtes pour la remplacer par un truc du Carnaval. Au printemps, mettez des tulipes. Un autre exemple : je suis allée dans le bois pour ramasser une dizaine de branches que j'ai attachées avec un fil de fer. J'ai accroché ce montage au-dessus de ma table à manger et j'y ai mis un courant de lumière. L'été, je peux accrocher des bateaux pour faire nautique. À Noël, j'y suspends des étoiles ou des cartes de souhaits. En février, des flocons. J'ai toujours cette structure au-dessus de la table. C'est un bel élément permanent et éclairé qui s'adapte à toutes les saisons. C'est tout simple.»

LES TENDANCES

- » «Cette année, les gens ont besoin de chaleur, de quelque chose d'enveloppant, de rassurant qui nous ramène à nos racines et à nos familles. Je pense qu'on va vraiment aborder l'aspect traditionnel avec du lainage, des oranges séchées, des bâtons de cannelle, l'odeur de sapin (même si ça vient d'un diffuseur près d'un sapin artificiel!), de la pomme grenade, des rubans à carreaux, etc. Le *timing* est très bon pour mettre ça de l'avant. On en aura besoin.»
- » «Le scandinave est encore très présent pour ceux qui veulent plus de modernisme. Pensez blanc, bois, lustré, vintage. Et ça s'entrecroise bien avec le traditionnel.»
- » «Préférez les lumières à teinte chaude, à moins que votre maison soit très moderne. Si vous voulez un décor chaleureux, évitez les ampoules ou DEL froides ou bleues.»

INFO: CONCEPTLV.COM



À ÉVITER

» «Les courants de lumière branchés directement dans la prise murale créent une traînée lumineuse jusqu'à la prise électrique. Ça enlève le point focal de votre montage. Faites plutôt un petit tour en quincaillerie pour acheter une extension électrique toute simple à raccorder.»

» «Entortiller des lumières autour d'une colonne, c'est complètement *out*. Secret de professionnel : on utilise plutôt de petites lattes de bois sur lesquelles on fixe du sapinage, ce qui fait que la guirlande reste solide quand on l'installe.»

» «Les personnages gonflables, c'est non *all the way*! Toutefois, pour faire plaisir aux enfants, je les mettrais dans un coin de la cour arrière pour qu'ils aient leurs espaces ludiques. Mais jamais devant chez soi.»

» «Les rideaux de lumières blanches qu'on laisse accrocher à l'année parce qu'on pense qu'on ne les voit pas quand ils sont éteints... c'est non.»

» «Plutôt qu'un épouvantail rempli de paille pour l'Halloween, je mettrais une chaise antique avec une vieille lampe à l'huile dessus. C'est de meilleur goût et ça dure plus longtemps.»

» «Ne mélangez pas des ampoules blanches et de couleurs.»



Quatre brasseries à choisir sans réfléchir

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Envie de découvrir de nouvelles bières, mais vous ne savez pas vers quelle brasserie vous tourner? Voici quatre petites microbrasseries à considérer, sans réfléchir.

BRASSERIE HARRICANA — MONTRÉAL

D'abord une brasserie restaurant en plein cœur de Montréal, Harricana est devenue le lieu de rassemblement des travailleurs du quartier. On y trouve — en temps normal — un buffet du midi qui plaît et des bières fraîchement brassées par Francis Richer, un brasseur de talent qui jongle avec ses malts comme peu le font au Québec.

Depuis quelques années, certaines bières étaient embouteillées et vendues à la boutique, sur place. On retrouve dorénavant de plus en plus souvent leurs produits en canettes et ma foi, c'est toujours un plaisir que de goûter et comprendre ce que Francis voulait faire. Le format des canettes étant de 355 ml, il est adapté à la découverte. Mention spéciale à la Best Bitter.

NOCTEM ARTISANS BRASSEURS — QUÉBEC

La création de la brasserie industrielle, il y a quelques années en plein cœur de Québec, a permis à Noctem Artisans Brasseurs de découvrir un terrain de jeu qu'ils maîtrisent vraiment bien. Envie d'une IPA bien fraîche, bien juteuse, mais surtout pas trop verte — comme beaucoup trop d'IPA tendance

du moment? Plongez sans hésiter dans leur gamme de bières facilement reconnaissables avec un chat sur chaque canette. On ne se trompe pas.

BRASSERIE BAS-CANADA — GATINEAU

Leurs bières sont recherchées par beaucoup d'amateurs, il est donc difficile de s'en procurer. Mais si vous désirez découvrir les nouvelles tendances, suivre les IPA du moment et mieux comprendre ce qui soulève les passions chez les plus avertis dans le monde de la bière, vous pouvez faire confiance à la Brasserie Bas-Canada.

Derrière des IPA fraîches se cachent des brasseurs soucieux d'offrir des produits de qualité. Ne pas confondre bière fraîche et jeune à bière verte. Cette dernière est proposée beaucoup trop jeune et mériterait quelques jours de garde supplémentaires, alors que les IPA fraîches misent sur un houblon aromatique présent et infusé peu de temps avant la mise en canette ou en fût. La différence permet d'identifier les brasseries qui savent ce qu'elles font.

BRASSERIE MILLE-ÎLES — TERREBONNE

Mon critère pour choisir les brasseries de cette chronique est basé sur la production annuelle, qui doit être petite, et la distribution, qui doit être assez étendue. Mille-Îles correspond assez bien à ce critère et, depuis 2016, propose ses produits partout au Québec. D'abord en bouteille, puis en



La Best Bitter de la Brasserie Harricana — PHOTO FACEBOOK

canette — comme de très nombreuses brasseries —, on peut acheter ses bières sans se poser de question. Mention spéciale aux bières maltées et à la Sabro Juicy IPA qui offre une belle touche aromatique de houblon, sans complexe.



Hypa est la première grande série de IPA de la Brasserie Bas-Canada. — PHOTO TIRÉE DU SITE WEB



VINS DE GARAGE ET DE MOISSON

PLANÈTE VINS

NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
nrichard@gcmédias.ca

Peu importe comment on interprète l'Action de grâce, comme une fête des moissons, de gratitude, ou simplement comme «enfin un long week-end», cette fin de semaine arrive juste à point pour célébrer l'abondance des récoltes qu'on apprécie encore davantage cette année, vu les conditions particulières qui ont remanié nos vies au cours des derniers mois.

Le plan du week-end : on sort la belle vaisselle et on enfle son tablier pour cuisiner un festin qui mettra en valeur les produits de la saison. On dresse la table pour manger longtemps et déguster les meilleurs vins dans une ambiance chaleureuse aux couleurs de l'automne. Cette année, se retrouvera sur ma table une alternance de

nouveautés et de classiques novateurs comme le «vin de garage», et vous?

1 THUNEVIN BAD BOY BORDEAUX 2016
29,90 \$ • 14514601 •
14,5 % • 2,5 g/L

Pour ceux qui ne le connaissent pas, Jean-Luc Thunevin est l'initiateur du mouvement des «vins de garage» de la rive droite bordelaise. Dans les années 1990, ces micro-cuvées de haut calibre défiaient la tradition sacrée des vins de Bordeaux avec la particularité de ne pas nécessiter plusieurs années de vieillissement avant de pouvoir être appréciés. Ces perles rares sont devenues des stars internationales après avoir été encensées par Robert Parker qui avait donné au premier «vin de garage» de Thunevin, le Château Valandraud 1991, une meilleure note qu'au Château Pétrus. Ce premier millésime de Valandraud se détaille autour de 950 \$ si vous êtes curieux. Bref, le célèbre critique américain avait surnommé Thunevin, le «Bad Boy» de Bordeaux, d'où cette cuvée qui représente

un mouton noir sur l'étiquette. Le 2016 est élaboré à 95 % de merlot, issu de vignes qui ont plus de 30 ans et vieilli 14 mois en barriques neuves. Un vin qui respire une complexité de fruits noirs sur des tannins que seul un «mauvais garçon» peut si bien amadouer. À décanter avec précaution au moins une heure avant le service.

2 SEA SUN CHARDONNAY 2018
24,95 \$ • 14393423 •
14,3 % • 1,5 g/L

Une nouveauté de la Californie qui a bien besoin de notre support et nos accolades ces temps-ci. Un chardonnay ample et onctueux qui n'abuse pas du bois, harmonieusement intégré aux saveurs de fruits jaunes, prédominées par l'abricot. Il est relevé d'une bonne acidité dans sa finale qui rappelle la crème de citron. La famille Wagner, à l'origine de Caymus, élabore ce vin à partir de raisins qui ont poussé sur la côte californienne du côté de Santa Barbara, Monterey et Solano, une région moins connue au sud-est de Napa qui profite de la brise de la baie de San Francisco.

Si vous préférez le rouge, essayez leur pinot noir qui est tout aussi godeloyant.

3 VIGNOBLE RIVIÈRE DU CHÊNE PHÉNIX BLANC 2018
22 \$ • Disponible en ligne et au vignoble • 12,5 % • 1,8 g/L

Un excellent vin du Québec à découvrir ou à redécouvrir dans son nouveau millésime qui fera honneur à un repas de dinde, une blanquette de veau ou un filet de saumon au four. Un élevage de 12 mois en fût de chêne lui apporte de la rondeur et des notes boisées qui ajoutent une amplitude gastronomique à l'ensemble du bouquet. L'assemblage y est aussi pour quelque chose, la cuvée 2018 inclut presque 50 % de chardonnay. > vignobleriviereduchene.ca

4 BÙ CHARDONNAY MOUSSEUX AU VIN DE GLACE
15 \$ • En épicerie • 12 % • 18 g/L

Offert en édition limitée en épicerie, le premier Bù canadien nous en met plein les papilles avec ses bulles crémeuses élaborées selon la méthode Charmat, donc comme un prosecco,

mais avec l'ajout de vin de glace vidal du Niagara pour un dosage demi-sec qui apporte à ses saveurs de fruits blancs, une douceur qui rappelle les fleurs de miel. Un mousseux à servir avec le dessert, pour souligner un anniversaire et en tout temps à l'apéro avec des fromages à pâte fleurie.

5 INNISKILLIN VIDAL NIAGARA PENINSULA
49,05 \$ • 551085 • 10,5 % • 250 g/L

Un grand classique qui a mis le Canada sur la carte des vins du monde dans les années 1990 quand Karl Kaiser, le fondateur d'Inniskillin et instigateur du vin de glace dans la péninsule du Niagara, a remporté le Grand Prix d'honneur du Salon Vinexpo à Bordeaux. La magie opère grâce à une acidité mordante balancée sur des notes concentrées d'abricot, de miel et de citron confit. Il s'agit d'y goûter pour comprendre l'engouement mondial de ce produit phare de chez nous.

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur www.sommeliereaventuriere.com

FUNDUS FUNGUS

CHAMPION DES CHAMPIGNONS

KARINE TREMBLAY
La Tribune

Longtemps, le champignon de Paris a été le seul de sa gang à faire de l'œil aux gourmands dans les supermarchés.

Les barquettes bleues dominent encore au rayon des champignons. Mais petit à petit, d'autres mycètes cousins font leur apparition sur les étales.

Pleurotes, shiitakes, enoris, portobellos et chanterelles se trouvent désormais dans l'allée des légumes frais. Parce que peu à peu, la filière champignonnière se développe au Québec. Puisqu'on ne cultive pas le végétal au goût boisé comme les carottes, le brocoli et les pois mange-tout, je vous entraîne cette semaine dans les coulisses de Fundus Fungus, une originale ferme de champignons qui pourrait bien faire école.

Plantée dans le bucolique décor de Sawyerville, en Estrie, l'atypique entreprise maraîchère est portée par Aude Gendreau-Turmel et Paul Robert.

Elle a étudié en histoire de l'art, il est chef de formation. Elle est native de la ville de Québec, il a grandi en Angleterre, mais c'est en Colombie-Britannique qu'ils se sont rencontrés, alors qu'elle complétait sa maîtrise et qu'il travaillait au Château Fairmont et au Sonora Resort. Coup de foudre.

Ils sont revenus s'établir au Québec en 2012. Après avoir

tenu les rênes du restaurant Chez Bouffe, à Montréal, l'appel de la campagne a amené le couple en Estrie, où Paul a travaillé au réputé Manoir Hovey.

« On parcourait les marchés publics pour s'approvisionner en produits locaux et on remarquait qu'on ne trouvait jamais de champignons. On s'est dit qu'il y avait peut-être une avenue à explorer, d'autant que Paul cherchait un travail plus compatible avec la vie de famille (les Gendreau-Turmel-Robert ont quatre enfants). Au début, c'était un loisir, mais bien vite, on a vu le potentiel de développement », explique Aude.

Paul a fait des recherches et suivi une formation intensive en Colombie-Britannique. En 2017, Fundus Fungus démarrait ses activités. L'engouement des restaurateurs et consommateurs a tout de suite été au rendez-vous. « La demande dépasse l'offre », résument les entrepreneurs.

Tant et tellement qu'un nouveau bâtiment de 7000 pieds carrés sera construit d'ici le

printemps prochain pour pouvoir élargir services et distribution. Les précieux champignons continueront d'être vendus dans la région, mais les restaurants de Montréal et Québec pourront aussi les glisser à leur menu. Les consommateurs, eux?

« Ça fait partie de notre vision de commercialiser nos produits. Reste à voir de quelle façon. Avec un réseau de distribution? En supermarché? Avec des producteurs maraîchers? On ne sait pas encore. »

Une table champêtre où les champignons brilleront de l'entrée au dessert est aussi dans les cartons.

« Le menu sera essentiellement composé d'aliments locaux », raconte Paul en me faisant visiter les installations de l'entreprise familiale.

FUNDUS FUNGUS PARCE QUE...

« Paul et moi on s'est obstiné longtemps lorsqu'on cherchait le nom de la ferme. Lui voulait quelque chose de plus anglophone, moi j'insistais pour un terme français. On a finalement coupé la poire en deux en optant pour le latin. Fundus Fungus, ça réfère à : ferme de champignons », raconte Aude.

UNE CULTURE PARTICULIÈRE

Dans la petite serre, différentes sortes de pleurotes pointent la tête hors des sacs de culture. D'impressionnantes crêtes et couronnes de diverses teintes rappellent la forme du corail. D'autres délices au chapeau couleur sable poussent un étage en dessous.

Ce qui est beau, avec les champignons, c'est la variété. Fundus Fungus en cultive une douzaine, certaines moins connues que d'autres.

Pour parvenir à ces bouquets forestiers, il faut compter quelques semaines, m'explique Paul.

Première étape : coloniser une assiette d'agar-agar et de malt avec du mycélium et laisser reposer le tout pendant quatre semaines.

« Après ce temps, on sépare le contenu de l'assiette de mycélium en quatre et on colonise avec chaque part un verre de millet, préalablement stérilisé. On laisse à nouveau reposer quatre semaines, puis on divise en trois le contenu du verre de mycélium et on mélange chaque part à un sac de blé et de millet bios du Québec. »

S'amorce alors une nouvelle période de colonisation. Quatre autres semaines à patienter.

« Après ça, on a le choix. On peut faire dix sacs de plus à partir de ce mycélium. Ou bien on le divise en 45 parts qu'on mélange à autant de sacs qui contiennent



PHOTOS LA TRIBUNE, ANDRÉ VUILLEMIN

un substrat de soya et de bois franc.

Ce substrat est en quelque sorte le terreau sur lequel les champignons vont se développer, lorsqu'ils sont transférés dans l'environnement humide de la serre. « À partir de là, c'est rapide. Une semaine et on peut déjà faire une cueillette. »

La culture se fait été comme hiver (selon les variétés), mais chaque étape commande de la minutie et passablement de manutention.

« C'est un travail de laboratoire, en quelque sorte », image Aude.

« Pour tout dire, c'est plus exigeant que le travail de chef cuisinier! » précise Paul.

Mais c'est aussi un défi très stimulant.

Et pour le créateur de plats, c'est un monde gustatif à portée de main.

« Les champignons, c'est un éventail de goûts et de textures. On peut en mettre sur les pizzas,



Chef de formation, Paul Robert a lancé avec sa conjointe, Aude Gendreau-Turmel, la champignonnière Fundus Fungus. Le couple cultive en Estrie un large éventail de champignons variés. — PHOTO LA TRIBUNE, ANDRÉ VUILLEMIN ET PHOTO FOURNIE



RÈGLE DE CUISSON 101

Rater la cuisson, c'est l'erreur la plus fréquente que font les gens avec les champignons. « Si on les cuit à trop basse température, ils vont en quelque sorte bouillir dans leur propre jus », résume Paul Robert.

Résultat : une texture molle et spongieuse qui rebute le palais de plusieurs. Pour apprécier la saveur boisée des végétaux, il faut les saisir à feu vif.

« C'est comme ça que je les préfère. On chauffe une poêle à haute température, et lorsqu'elle est bien chaude, on met un filet d'huile et on cuit les champignons jusqu'à ce qu'ils soient dorés, sans trop brasser. Et sans, non plus, surcharger la poêle. »

Arrosés d'un peu de jus de citron ou saupoudrés de fleur de sel juste avant le service, ils seront fantastiques.

KARINE TREMBLAY



tellement répandue. Il y avait un savoir à s'approprier, en quelque sorte. »

Et à transmettre, maintenant. « Les gens nous demandent souvent comment cuisiner tous ces champignons qu'ils connaissent moins, note Aude. La réponse est assez simple : vous pouvez les utiliser dans toutes les recettes où vous auriez mis des champignons de Paris. »

Ça vous intéresse? fundusfungus.com

Questions, commentaires, suggestions? Écrivez-moi : karine.tremblay@latribune.qc.ca
Suivez-moi sur Instagram : [karine.encuisine](https://www.instagram.com/karine.encuisine)

dans les omelettes, dans les sauces, sur les pâtes, dans les sautés, en potages, dans les bouillons, dans les feuilletés. C'est bon partout, en fait. »

L'intérêt pour cultiver (et consommer) les champignons est plus marqué qu'auparavant, remarquent Aude et Paul. Ceux-ci vendent d'ailleurs aussi des sacs de culture qui permettent de tenter l'expérience champignonnière à la maison.

« On voit qu'il y a un engouement, une curiosité. Il y a encore peu de fermes de champignons, au Québec, parce que c'est une culture qui était méconnue et pas

SOLIDARITÉ LOCAVORE

Avant la pandémie, Fundus Fungus vendait essentiellement sa production aux restaurateurs. Du jour au lendemain, ceux-ci ont dû interrompre leurs activités. « On s'est retrouvé sans clients. Après une nuit d'insomnie à réfléchir à ce qu'on allait faire, on s'est dit que le monde allait continuer à manger. Il fallait juste trouver une façon de les rejoindre », souligne Aude.

Avec Paul, elle a eu l'idée de s'allier à d'autres producteurs pour proposer des paniers

« locavores », distribués à domicile, en Estrie. Fruits et légumes, pains, fromages et champignons garnissent les-dits paniers.

« On a été un peu victimes de notre succès, on ne s'attendait pas à ce que ça lève autant. »

Le service se poursuit cet automne.

« C'est une formule qui a fait ses preuves ici et qui pourrait être reprise ailleurs, par des artisans locaux dans d'autres régions du Québec. »

KARINE TREMBLAY



Tofu agadashi épicé aux champignons shiitakes

Recette de Paul Robert, de Fundus Fungus

POUR LE MÉLANGE DE FARINE ÉPICÉE

- 1 t. de fécule de maïs
 - 1 t. de farine ordinaire
 - 1 c. à café d'épice togarashi (épice japonaise)
 - 1 c. à thé de paprika
 - 2 pincées de sel aux graines de sésame
 - 2 pincée d'épices « mélange forestier » de Les as du fumoir
- Bien mélanger les ingrédients avec un fouet.

POUR LA SAUCE

- 2 t. d'eau
- 1 c. à soupe de fécule de maïs
- 2 bons traits de sriracha ou de sauce épicée
- 1 c. à soupe de sucre
- 1/2 tasse de vinaigre

Faire bouillir l'eau, la sauce épicée, le vinaigre et le sucre jusqu'à dissolution, activer la fécule de maïs avec de l'eau et l'ajouter à la sauce, mélanger et faire bouillir pendant trois bonnes minutes jusqu'à épaississement, vérifier le goût et rectifier l'assaisonnement, au besoin.

PRÉPARATION

Couper un paquet de tofu ferme en cubes et les ajouter à la farine assaisonnée d'épices.

Cuire le tofu dans une friteuse à haute température ou dans une poêle avec de l'huile de canola jusqu'à ce qu'ils soient dorés (vous aurez besoin d'une bonne quantité d'huile).

Ajouter des champignons shiitakes préalablement frits et le tofu croustillant à la sauce.

Servir avec du riz et des légumes sautés, garnir de coriandre fraîche.

Casserole de chorizo et champignon pour le brunch

Recette de Paul Robert, de Fundus Fungus

INGRÉDIENTS

- 200 g de pleurotes
- crème fraîche
- 1 saucisse chorizo
- 1 oignon
- 1 sachet d'épinards
- 4 œufs
- 1 fromage kunik ou fromage perlé de la fromagerie Domaine de Courval

Sel et poivre

PRÉPARATION

Dans une poêle chaude, faites revenir les champignons, l'oignon coupé en dés et le chorizo jusqu'à ce qu'ils soient bien dorés, éteignez le feu et ajoutez la crème et les épinards. Laissez réduire de moitié, assaisonnez de sel et de poivre.

Placez la moitié du mélange dans un bol ou un ramequin allant au four; ouvrez les 2 œufs sur le mélange; couvrez les œufs avec le reste de la sauce.

Ajoutez deux tranches de fromage et faites cuire au four à 200 degrés Celsius pendant 6 à 8 minutes.

Servez avec du pain baguette.





Solide pour
garder la forme.



ENVIE DE SORTIR?

ARTS VISUELS

Jusqu'au 18 octobre, Ingeborg Jürgensen Hiscox expose ses gravures sur bois à la galerie **Arts Sutton**.

Jusqu'au 1^{er} novembre, **Boréart** est occupé par l'artiste peintre autodidacte Louise Duquet et l'aquarelliste Sophie Rozenn, qui y présente son projet *Gourmandises*, une collection d'une cinquantaine d'œuvres créées à partir de desserts choisis dans huit pâtisseries de Granby.

Le **Musée Bruck** présente l'exposition *Fléché d'art* de l'artiste Catherine Lessard. Celle-ci propose une expérience visuelle dynamique qui fait revivre le fléché traditionnel et l'inscrit dans une expression artistique actuelle. L'exposition se déroule jusqu'au 19 décembre.

Jusqu'au 11 octobre, seize œuvres de la série de photographies *Roxham* sont exposées à l'espace **Adélard** à Frelighsburg dans le cadre de la résidence de Michel Huneault. L'expérience *Roxham* nous place au cœur de

l'interception des demandeurs d'asile par des agents de la Gendarmerie royale du Canada (GRC), des instants à la fois tendus et structurés.

La galerie **La Chapelle** de Bromont accueille l'exposition de Dave LeRue *Et pourtant ça bouge* jusqu'au 25 octobre.

Jusqu'au 6 décembre, l'exposition *Le cycle de la vie*, des artistes Francesca Penserini, Günes-Hélène Isitan et Lorraine Dagenais, est ouverte en visite libre au **Centre culturel Yvonne L. Bombardier** de Valcourt. On peut s'y rendre les mardi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 10 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 20 h.

Jusqu'au 31 octobre se déroule la 20^e édition de *Nature et création*. 70 sculpteur(e)s d'un peu partout au Québec exposent 200 œuvres, dont certaines sont monumentales, dans les jardins et les sentiers du Domaine des Côtes d'Ardoise, à Dunham. On peut visiter la plus grande galerie d'art à ciel ouvert du Québec tous les jours de 10 h à 18 h.

L'artiste multidisciplinaire Monique Genest expose ses œuvres récentes jusqu'au 3 novembre, à la galerie du **Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin**. *Rencontres cellulaires* regroupe une vingtaine d'œuvres, dont des sculptures et des peintures. L'accès à la salle d'exposition est gratuit du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30, ainsi que le samedi et le dimanche de 9 h à 17 h.

MUSIQUE

Mélissa Ouimet vous invite à prendre l'apéro avec elle de façon virtuelle le vendredi 10 octobre à 17h30 au <https://bromont.net/culture/tous-les-spectacles/>

JOURNÉES DE LA CULTURE

Les **Journées de la culture** se déroulent partout en province jusqu'au 25 octobre. Plusieurs activités gratuites sont offertes dans les diverses municipalités. Pour connaître la liste de ce qui se passe chez vous, on visite le journeesdelaculture.qc.ca.

COIN TÉLÉ



Le vol d'identité est un crime de plus en plus répandu et, à ceux qui se croient bien protégés, ce documentaire donnera des frissons dans le dos. Le journaliste Marc-André Sabourin, aidé de la candidate d'*Occupation double* Naadei Lyonnais, tous deux victimes de tentatives et de vols d'identité, unissent leurs efforts dans ce reportage où certains voleurs racontent comment ils touchent plusieurs milliers de dollars quotidiennement, jusqu'à 50 000 \$ par jour dans le cas des fausses cartes au guichet. Les stratagèmes y sont clairement exposés. Voyez avec quelle facilité nos données personnelles sont subtilisées, vendues et exploitées de diverses manières sans qu'on n'y puisse grand-chose! Ce crime payant et peu puni donne envie de changer ses mots de passe sur-le-champ. Sauf qu'il est bien illustré combien cette précaution est sans valeur. À Télé-Québec le mercredi 14 octobre à 20 h.

LA PRESSE CANADIENNE — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

C'EST ENCORE LE TEMPS DE PLANTER!

GRAND SOLDE DE FIN DE SAISON

25%
DE RABAIS

SUR LE POTS ET LA DÉCORATION

35%
DE RABAIS

SUR LES VIVACES

25% À 40%
DE RABAIS

PLANTES TROPICALES

25%

SUR LES GRAMINÉES

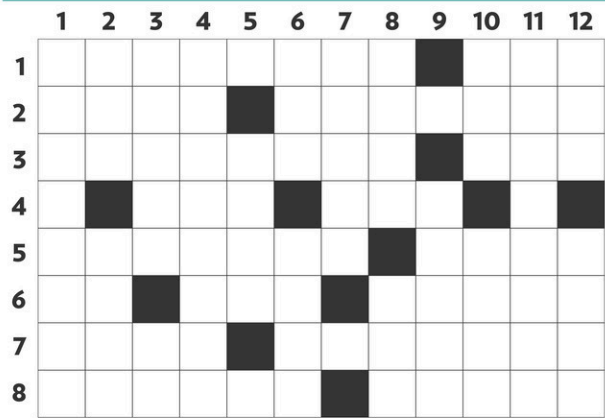
25% À 40%
DE RABAIS

SUR LES ARBRES, ARBUSTES ET CONIFÈRES

Spéciaux valides jusqu'au 31 octobre 2020

55, rue Bruce, Granby • 450 375-6139 • www.centrejardinagegranby.com • **OUVERT 7 JOURS** lun. au ven.: 9 h à 17 h • sam.: 8 h 30 à 17 h • dim.: 9 h à 17 h

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- 1 S'embrouiller dans des difficultés. – Il n'a pas fini de grandir.
- 2 Qui est de même quantité. – Effrayés.
- 3 Contrarier quelqu'un. – On la tourne à la porte.
- 4 Est le constituant principal des êtres vivants. – Elle est entièrement entourée d'eau.
- 5 Protégés des intempéries. – Il a un musée terminé par un groin.
- 6 À toi. – À l'heure des poules. – Qui concerne la navigation.

VERTICALEMENT

- 1 Médecin qui soigne les enfants.
- 2 Il change au moment de notre anniversaire. – Se prend pour se laver.
- 3 Donner une fessée. – Avant ré.
- 4 Donner le sein à un enfant.
- 5 Véhicule routier à quatre roues.

- 6 Qui est de bonne humeur. – Exister, avoir une réalité.
- 7 Pris de passion pour quelque chose.
- 8 Qui n'est pas imaginaire. – Qui reste sans résultat.
- 9 Impressionné.
- 10 Il sert à lancer des flèches. – Qui concerne les moutons.
- 11 Qui manifeste une grande excitation, un grand enthousiasme.
- 12 A le courage de. – Sont attachées à un trousseau.

SOLUTION du dernier numéro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	I	E	R	O	G	L	Y	P	H	E
2	E	N	T	E	E	S	U	M	O		
3	U	N	S	E	R	V	I	M	O	I	
4	R	E	L	U	M	E	N	T	E	U	R
5	E	E	L	F	E	C	E	V			
6	S	A	N	T	E	N	A	R	V	A	L
7	I	T	A	L	I	E	M	I	N	I	
8	P	R	E	T	E	T	R	E	N	T	E

MOT MYSTÈRE

MOTS ARABES - Un mot de 8 lettres

N	P	A	T	A	C	H	E	P	I	N	A	R	D	G
A	E	N	N	L	K	L	I	L	A	S	I	A	R	R
L	R	A	S	O	U	C	E	S	S	A	T	K	I	E
M	R	A	U	O	M	T	A	U	U	E	H	B	M	C
A	O	B	G	E	R	I	H	R	T	N	E	E	E	I
N	B	I	H	G	U	O	L	S	A	S	N	N	F	F
A	A	C	R	C	O	A	U	C	R	M	N	A	R	I
C	L	L	A	E	O	F	H	A	I	E	E	N	I	K
H	A	K	L	M	I	O	D	O	F	U	B	I	T	B
E	A	O	E	U	U	S	L	A	Q	A	E	A	E	E
I	M	M	U	R	M	S	K	U	A	U	S	Z	B	D
K	U	U	A	A	M	I	N	M	U	D	E	J	A	R
H	F	P	L	D	R	E	A	E	A	F	F	T	H	A
A	T	S	A	U	A	J	S	R	E	T	A	Q	O	F
T	I	M	A	M	D	I	V	A	N	A	T	R	O	N

Solution du dernier numéro : VICTOR 10-10-2020

MULLA MULUD	PATACHE	REBAB RECIF REG ROB	SUFI SUMAC SUNNA	USNEE ZAIN
NATRON NEBKA NUQUE	QAT	RAIS RAME RAS	TARIF TASSE	
MAT MOIRE MUDEJAR MUFTI		SLOUGHI SOFA		

MOTS CROISÉS

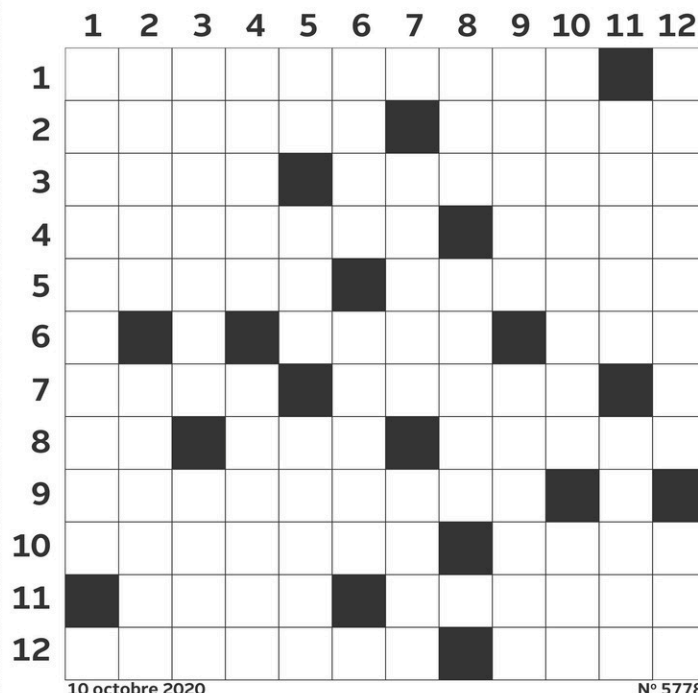
HORIZONTALEMENT

- 1. Qui a peur des espaces découverts et de la foule.
- 2. Manteau militaire - Instrument de percussion.
- 3. Petit mollusque - Colorer légèrement.
- 4. Voies de détournement - Sommet montagneux pointu.
- 5. Acquiesce à - Mesurer un volume.
- 6. Danse lente exécutée en couple - Roue d'une poulie.
- 7. Il n'y a pas longtemps - Élevé.
- 8. Bon ..., mal ... - Reçoit la Reuss - Ont chaud.
- 9. Poule des bois.
- 10. Va avec la liberté et la fraternité - Va ça et là.
- 11. Partie latérale du nez - Temps libre.
- 12. Froissée - Verbe auxiliaire.

VERTICALEMENT

- 1. Querelle.
- 2. Allure du cheval - Accidenté.
- 3. Ombre épaisse - Pas confessionnel.
- 4. Oeuvre littéraire - Ironise.
- 5. Symbole chimique - Petits cubes - Il conduit des baudets.
- 6. Éclate - Petit rongeur.
- 7. Progrès rapide - Elle est souvent regardée.

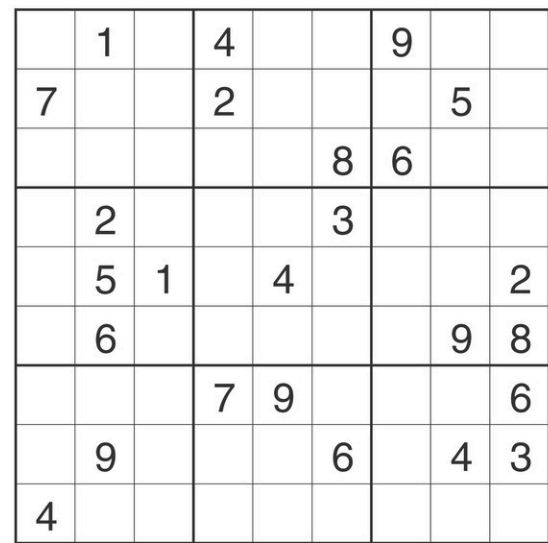
- 8. Large et longue ceinture - Danse en vogue au début des années 1960.
- 9. Plein - Délivrée d'un mal.
- 10. Inhumée - Vieille armée.
- 11. Incommodée - S'oppose au zénith.
- 12. Représentation d'un visage par le dessin - Division de l'histoire.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	O	I	T	I	E	M	O	I	T	I	E
2	O	B	T	U	S		A	U	V	E	N	T
3	D	I	A	B	L	E	R	I	E		N	E
4	U		L		A	X	E	L		T	E	R
5	S	T	I	G	M	A		L	O	R	E	N
6	V	O	E	U		U	L	E	M	A		E
7	I	L		R	E	C	U		E	T	A	L
8	V	E	T	U		E	M	O	T	T	E	
9	E		Y		B	R	I	N		O	R	L
10	N	E	R	V	I		E	C	U	R	I	E
11	D	R	A	I	N	E	R		R	I	E	N
12	I	G	N	E		E		P	I	A	N	T

SUDOKU



Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

2	1	5	6	9	4	3	7	8
7	6	4	3	8	5	1	2	9
9	8	3	2	1	7	6	4	5
1	9	2	7	3	6	8	5	4
4	5	6	9	2	8	7	3	1
3	7	8	5	4	1	2	9	6
6	3	7	8	5	9	4	1	2
8	4	9	1	7	2	5	6	3
5	2	1	4	6	3	9	8	7

Niveau de difficulté : moyen
Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Daniel Pennac
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.
Solution du dernier numéro :
Citation de Jean-Paul Pinsonneault : Le plus difficile n'est pas d'avoir mal, mais de renoncer au bonheur.

HOROSCOPE

Samedi 10 octobre 2020

Bélier (21 mars au 19 avril)
Il serait préférable d'obéir aux consignes et de suivre les directives, même si cela vous ennuie et ralentit vos opérations. Vu que la Lune en Cancer fait face à Pluton et à Saturne en Capricorne, au carré de Mars en Bélier, il n'est pas recommandé de prendre des risques déraisonnables, de contourner les règles ou de défier l'ordre établi. Une limitation qui vous freine aujourd'hui ne sera qu'un mauvais souvenir d'ici peu. Mieux vaut donc patienter un peu. Dès demain, la Lune en Lion devrait vous être nettement plus favorable.

Taureau (20 avril au 20 mai)
L'actuel face à face de Mercure en Scorpion avec Uranus en Taureau pourrait susciter un nouvel engouement de type intellectuel, de nature artistique ou d'ordre affectif. Il se pourrait également qu'une situation qui commençait à sentir le déjà-vu se renouvelle comme par magie, de façon à raviver votre intérêt. Les nouvelles rencontres seront également possibles. Si une personne pique votre curiosité, manifestez-le, mais gardez vous d'adopter une attitude envahissante... Le cycle Lunaire est encore de passage en Cancer.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
La présence du Soleil dans un autre Signe d'Air, celui de la Balance, devrait vous donner l'occasion de mieux réussir que la dernière fois. Profitez de cette influence favorable pour vous racheter ou pour changer l'impression que les autres se font de votre personne ou de vos réalisations. Car par ailleurs, il se pourrait que des personnes que vous estimiez peu apparaissent désormais sous un nouveau jour. Le développement de nouvelles sympathies pourrait même vous surprendre cette fin de semaine...

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Le face à face de la Lune en Cancer avec Pluton et Saturne en Capricorne pourrait vous donner envie de faire table rase ou d'apporter des transformations radicales à votre environnement, d'autant plus que ce cycle Lunaire a lieu au carré de Mars en Bélier. Certains changements pourraient entraîner des conséquences souhaitables, mais il vaudrait mieux qu'ils ne résultent pas d'une impulsivité passagère. Exposez d'abord la situation à quelqu'un de confiance au lieu d'agir sur un coup de tête...

Lion (23 juillet au 22 août)
Mars est toujours en mode rétrograde dans un autre Signe de Feu, celui du Bélier, et son carré avec la Lune en Cancer pourrait exacerber votre impulsivité. Peu importe la nature de la discussion et le degré de désaccord, il ne serait pas bon de s'énervier et d'élever le ton. D'ailleurs, l'opinion publique est souvent plus favorable à ceux qui savent garder leur calme plutôt qu'à ceux qui se laissent déconcentrer. N'oubliez pas que l'on attire plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre...

Vierge (23 août au 22 sept.)
À partir de votre Signe complémentaire, la présence de Neptune en Poissons pourrait vous amener à abandonner éventuellement certaines conceptions philosophiques, spirituelles ou politiques, pour en embrasser d'autres. Afin de savoir si une nouvelle allégeance sera positive et bénéfique, il faudrait déterminer si vous vous laissez séduire par son imagerie, ou si vous reconnaissez en elle une essence qui répond à votre nature profonde. Ne vous laissez influencer par personne, et fiez-vous à votre jugement.

Balance (23 sept. au 23 oct.)
L'actuel face à face de la Lune en Cancer avec Pluton et Saturne en Capricorne, et qui s'effectue au carré de Mars en Bélier pourrait faire resurgir votre impulsivité, ou celle des personnes que vous côtoyez. Il suffirait de songer quelques instants aux répercussions de vos gestes afin d'éviter de commettre une faute regrettable. Parallèlement, la présence du Soleil en Balance devrait adoucir les choses, et favoriser votre affirmation en contribuant à vous valoriser lors d'activités sociales.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)
Accentuant vos aptitudes sociales, le cycle Lunaire en Cancer devrait vous permettre de divertir plus facilement vos interlocuteurs, au point où vous risquerez de voler la vedette à quelqu'un. Par contre, compte tenu de son carré avec Mars en Bélier et de son opposition à Pluton et à Saturne en Capricorne, vous devrez faire attention à l'exagération et vous assurer de laisser une petite place aux autres. Un proche pourrait d'ailleurs vous faire profiter d'une belle occasion. Demeurez disponible...

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)
Ne laissez personne vous dire que c'est impossible. Bien qu'il n'y ait pas d'astres dans votre axe zodiacal, la configuration astrale actuelle est loin de vous être défavorable. Il serait dommage de baisser les bras à cause de suppositions non vérifiées. C'est plutôt le moment de tenter votre chance et d'explorer de nouvelles possibilités. D'ailleurs les initiatives qui se situent en dehors des sentiers battus pourraient être particulièrement profitables. Le Soleil actuel en Balance est un allié...

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)
Le dialogue pourrait se faire plus laborieux tandis que la Lune en Cancer fait successivement face à Pluton et à Saturne en Capricorne, au carré de Mars en Bélier. Évitez de vous enliser dans un débat susceptible de se transformer en prise de têtes, et sachez-vous que chaque coup de colère est un coup de vieux, tandis que chaque sourire est un coup de jeune. Un samedi qui s'avèrera meilleur pour les loisirs et les interactions qui ne requièrent pas beaucoup de diplomatie...

Verseau (20 janv. au 18 fév.)
Étant donné que Mercure se trouve toujours dans un Signe considéré incompatible avec le vôtre, le Scorpion, les événements risquent de se présenter avec une certaine retenue. Plusieurs personnes pourraient vous sembler distantes, inabordables ou carrément désintéressées, alors que ce n'est pas forcément le cas. Il serait donc dommage de tirer des conclusions non fondées susceptibles de vous faire passer à côté d'une belle occasion. Avec le Soleil en Balance, c'est à vous qu'incombe la tâche de briser la glace.

Poissons (19 fév. au 20 mars)
Le cycle Lunaire en Cancer et son face à face avec Pluton, puis avec Saturne en Capricorne, pourrait accentuer les ambivalences et les dualités, mais en tant que Poissons, vous devriez être en mesure d'apaiser les tensions ou d'harmoniser les éléments contradictoires ou hétéroclites. Afin de prendre la décision la plus éclairée, il serait essentiel de se rappeler qu'il n'y a pas que du blanc, ni que du noir, mais une infinité de teintes de gris. Et le bon regard de Vénus en Vierge vous facilitera la tâche...

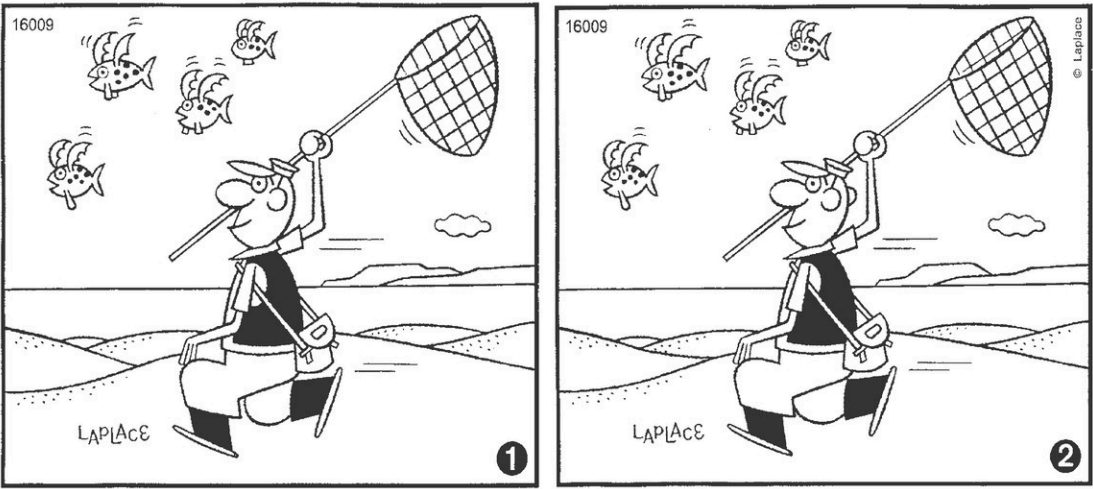
Pour information : marylene@marylene.com

MOTS FLÉCHÉS

MÉMORISÉ GÉNANTES	ÉTAT DES USA PLANÈTE	POUR COUDRE MARS, AVRIL, OU MAI	POINT D'APPUI SANS BONTÉ	HIRON- DELLES DE MER	FAKIRS GAINE
HARDIS MOT POLI				ET CETERA PICASSO, PAR EXEMPLE	
		JEUNE MILITAIRE MACULÉ			
DOUZE DOU- ZAINES CORRECT				ASSEMBLE	
		PROTO- ZOAIRE ABJECT			PAF
AIGUS ET INTENSES	POISSON PLAT IL RÉPARE DES FILETS			MÈRE D'HORUS LE PETIT ÉCRAN	
					ENVOYER UN JET
FEMME DE RAJA EXPRIME LE DOUTE			LARVE DE CRAPAUD NATTES		AVOIR EN HORREUR
		LIAISON MILIEU		FRUSTRÉE D'ALLER	
INCOR- PORER	ON Y HENNIT PETIT HOMME			L'AVOCAT Y PLAIDE	GRAND MILIEU NATUREL
				NOUVEAU- NÉ FROMAGE GREC	
SUPPORT DE L'HÉRÉDITÉ RENDUS STUPIDES		EXPÉDI- TIONS DE CHASSE			
			ARME DE COQ		
CITÉ ANTIQUE TENSION		EXCESSIF			
			VENTILER		

No 1875

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

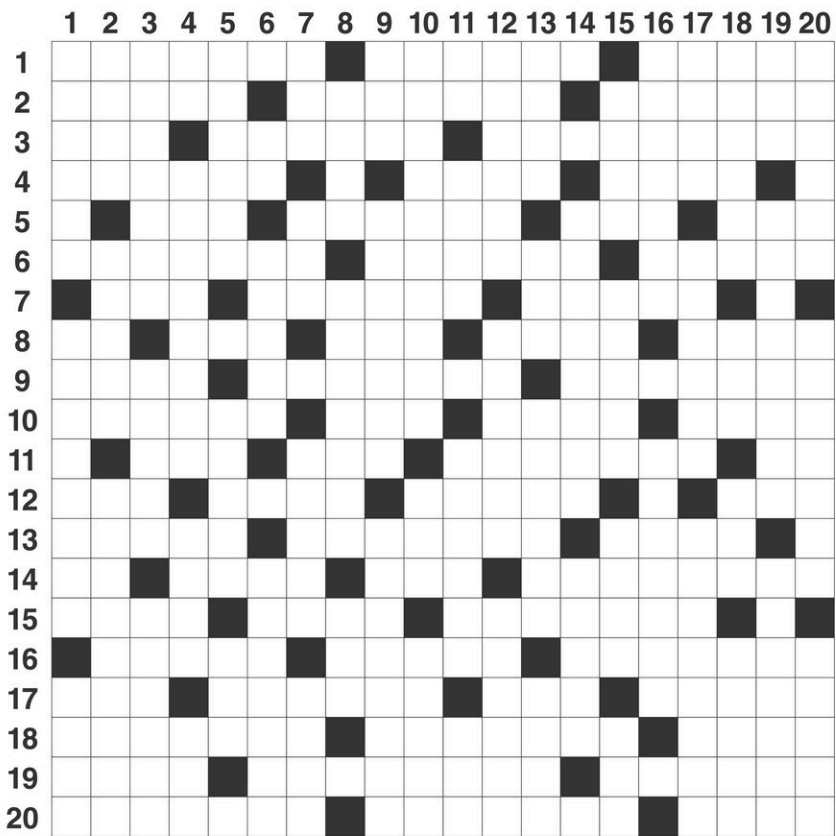


Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- Oreille droite de l'homme indiquée.
- Forme de la jambe droite du pantalon.
- L'ouverture de la manche du gilet est plus petite.
- Le panier est plus large.
- Les mailles à l'intérieur de l'ouverture du filet.
- Forme de la montagne du milieu.
- La pointe de la dune de gauche.
- Les ailes du poisson volant du haut à gauche.

R	E	R	E	A	S	S	E	R	T	S
E	M	R	T	X	E	R	R	U	O	
T	O	G	R	E	S	I	T	E	A	
S	I	R	A	F	A	S	N	D	A	
E	B	E	B	R	E	X	E	N	N	A
T	P	E	I	E	R	C	E			
E	S	E	L	E	T	E	M	E	H	
D	A	R	T	E	T	I	N	A	R	
V	T	N	E	I	D	R	T	R		
S	I	S	I	E	L	O	S	S		
E	B	E	A	M	I	N				
T	I	N	U	S	S	O	S	G		
E	C	R	E	C	I	R				
C	E	T	U	S	O	L				
S	E	N	A	D	I	M	I	N		
A	S	B	F	W						

MOTS CROISÉS # 956



HORIZONTALEMENT

- 1. Tête en l'air - Faire la tête - Être en tête d'un peloton.
- 2. Tissu de paille - Relation amoureuse - Admet à contrecœur.
- 3. Il explose - Qui est en forme de spirale - Partie du squelette du pied.
- 4. Insignes liturgiques - Fruit charnu - Série de mailles.
- 5. À moi - Diminution de valeur - Dans un pneu - A un goût piquant.
- 6. Couper des branches - Il vit en bancs - Plaque de marbre.
- 7. Première page - Despotes - Marque l'égalité.
- 8. Docteur - Qui manque d'énergie - Jamais - Avale - Du blanc et du noir.
- 9. Air de la mer - Mouiller abondamment - Normal.
- 10. Récite avec peine - Cheville fixée en terre - Arrivé à terme - Chef musulman.
- 11. Sainte - Méprisable - Décapités - Titane.
- 12. Monnaie suédoise - Examiner - Liquide volatil - Bouche cornée.
- 13. Mouvement du corps - Mises en vente - Orifice de la peau.
- 14. Le premier - Regimber - Petit poème - Rêveur.
- 15. Accroché à l'hameçon - Solitaire - Qualifie des fosses.
- 16. En forme de fer de lance - Humé - Mets suisses.
- 17. Après bis - Aigle d'Australie - Substance hallucinogène - Potage.
- 18. Amour-propre - Soigner - Signe du zodiaque.
- 19. Soutiennent le navire - Perturbée - Petit cloporte.
- 20. Nymphes des montagnes - Démesurés - Titre ottoman.

VERTICALEMENT

- 1. Tête de cochon - Tête-à-tête - Vit sur la tête.
- 2. Indique l'intensité - Personne insouciant - Dire ou faire plus qu'un autre.
- 3. Étoffe de soie - Quantités - Mauvaise humeur.
- 4. Ancien do - Local d'habitation - Bigrement - On y parle anglais.

- 5. Salaire - Fils du frère - Assassiné.
- 6. Clavicule - Travail de l'esprit - Alcaloïde végétal.
- 7. Arrose Strasbourg - Apéritif non sucré - Pale-ale - Boissons fermentées.
- 8. Myriapode - Jeune voyageur - Épointé.
- 9. Tabasse - Probabilités que quelque chose se produise - Ignorant.
- 10. Jeune fille candide - Groupe basque - Empereur sanguinaire.
- 11. Coutumes - Ressemblances - Sans vivacité - Volcan du Japon.
- 12. Manifeste sa supériorité - Petite entaille sur un objet - Il joue à l'attaque.
- 13. Héros de Virgile - Pointe d'Espagne - Roi très riche - Virage de skieur.
- 14. Chercher à séduire - Se fait attendre.
- 15. Asséché - Bière brune - Sport équestre - Tendu.
- 16. Motocycliste - Suites d'aventures.
- 17. Impulsion - Criards - Rôtir.
- 18. Dieu babylonien - Dose de radiations - Génie égyptien - Plaque de terre cuite.
- 19. Lentilles - Prohibé - Capitale de la Libye.
- 20. Palpable - Rigoureuse - Laxatifs.

SOLUTION DE LA DERNIÈRE GRILLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
M	I	R	A	B	I	L	I	S	B	R	U	N	A	N	T	E	D		
A	C	E	R	E	A	S	P	I	R	E	R	G	A	R	N	I	R		
T	O	N	T	A	S	S	E	S	T	E	R	R	I	E	N	N	E		
I	N	E	D	I	T	U	R	E	M	I	E	R	S	E					
N	E	G	U	S	T	E	M	O	I	N	I	S	O	M	I	S			
E	A	R	E	N	A	O	S	E	P	T	B	R	I	M	E				
E	N	T	E	I	N	A	P	T	E	S	A	L	I	E	M				
A	M	E	C	R	H	O	P	I	L	E	P	A	O	N					
T	I	G	E	H	U	M	I	L	I	E	I	N	G	A	M	B	E		
A	V	A	R	I	E	O	L	E	C	R	E	T	S	E	I	N			
T	E	T	E	S	L	I	E	C	H	I	N	O	I	S	L	E			
I	E	E	P	A	R	B	L	E	D	S	R	E	J	E	T				
H	U	E	R	S	E	D	U	I	R	E	E	R	R	E	T				
L	I	S	S	E	E	S	O	N	G	A	U	N	E	T	H	E			
I	L	E	S	L	O	I	R	N	A	U	S	E	E	S	E				
S	A	E	T	E	P	E	T	O	N	N	E	L	O	M	B	O			
E	R	E	E	M	U	E	O	T	I	T	E	S	U	E	E	S			
R	I	D	U	L	E	S	A	R	A	M	E	E	N	D	U	R	E		
O	T	A	N	N	E	U	R	O	N	E	S	E	M	E	R	G	E		
N	E	M	E	R	T	E	E	N	T	E	T	E	E	E	T	E	S		

LA GRILLE THÉMATIQUE LES MONTAGNES

HORIZONTALEMENT

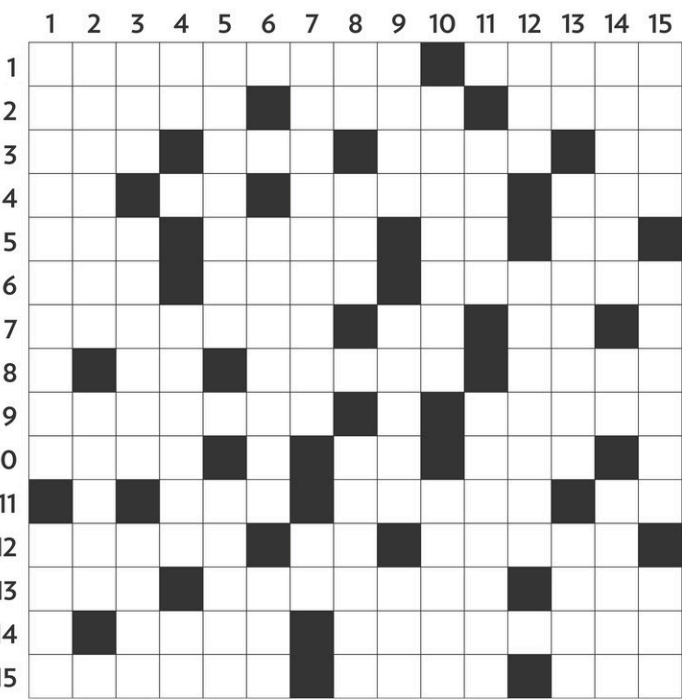
- 1. Aime mieux passer ses vacances à la montagne - Que la pente rend difficile à monter.
- 2. Versant rocheux, proche de la verticale, en montagne - Montagne de Thessalie - Cime d'une montagne.
- 3. Sent mauvais - Ancienne forme de loup - Réfuté - Homme de théâtre italien.
- 4. Titre - Magnésium - Partie latérale d'une montagne - Montagne isolée, dont le sommet dessine une pointe.
- 5. Populace - Pas sobre - Marque la surprise - Troisième personne.
- 6. Afrique-Occidentale française - Titre, dans l'Empire ottoman - Point culminant d'une montagne.
- 7. Jambière en cuir - Crack - Coule en Russie.
- 8. Négation - Utile en chirurgie - Montagne de Suisse.

- 9. Qui doit de l'argent - On le retrouve en montagne lorsqu'il est à neige.
- 10. Partie interne - Sert à lier - Estuaire breton.
- 11. Patriarche biblique - Oeuvre littéraire - A six faces.
- 12. Réserves de vins - Argent - Singe-araignée.
- 13. Rivière de l'Asie - Assisté - Sans diversité.
- 14. On y met de l'eau - Cours d'eau de montagne rapides et irréguliers.
- 15. Pas du tout primitif - Père d'Ascagne - Direction.

VERTICALEMENT

- 1. Massif de l'est de l'Amérique du Nord - Extrémité supérieure d'une montagne.
- 2. Région montagneuse de Grèce - Dans l'Himalaya.

- 3. Les moutons s'y plaisent - Titre dans l'Empire ottoman - Montagne des Alpes occidentales.
- 4. Fut changée en taure - Possessif - Se dit en Algérie.
- 5. Massif du sud de l'Inde - Vallée des Pyrénées.
- 6. Petite embarcation à moteur - D'avoir.
- 7. Volcan de la Guadeloupe - Actinium.
- 8. Double règle - Article - Chicane sur des riens.
- 9. Volcan sicilien - Point culminant des Pyrénées - Refus.
- 10. Priorité d'âge - Nom de trois rebords montagneux du Mexique.
- 11. Phénomène de réflexion du son - Dépression arrondie, située au sommet d'un volcan.
- 12. Terme de tennis - Matériel transporté ou déposé par un glacier.
- 13. Iridium - Viorne à baies rouges - Satellite naturel de la Terre.
- 14. Passage naturel encaissé et étroit - Jeu de stratégie - Sommets montagneux pointus et déchiquetés.
- 15. Tête de rocher émergeant à marée basse - Apparence légère - Ville du Japon.



SOLUTION DE LA DERNIÈRE GRILLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
K	A	R	N	A	K	P	A	L	A	I	S			
H	U	E		P	H	A	R	A	O	N	A	R	T	
E	T		B	I	E	R	E		U	S	E	R	A	
O	E	T	A		P	T	E	K		S	C	A	T	
P	L	A	T		H	O	R	U	S		T	O	L	U
S		B	E	U	R	R	E		O	R	P	I	E	
F	L	A	N	E	S		C	R	A	S	H	T		
B	L	E	U		N	A	O	S		M	U	A	N	T
N	E	T		I	Y	S		U	S	A	G	E	E	
U	T	I	L	E		I	G	N	E		E	S		
A	V	E	C		D	O	R	E		S	T	S	A	
M	E		A	F	F	A	I	R	E		A	T	O	N
M		A	R		O	S	S	E	L	E	T	S	A	
O		C	E	L	U	I		N	O	M	E	S	L	
N	U	E		U		S	E	T	I		S	A	G	E

KEN-KEN

7 +	5 +		3 -	
	2 -		1 -	10 x
12 x	2 /	11 +		
				2 -
	40 x			

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en se servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération. Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

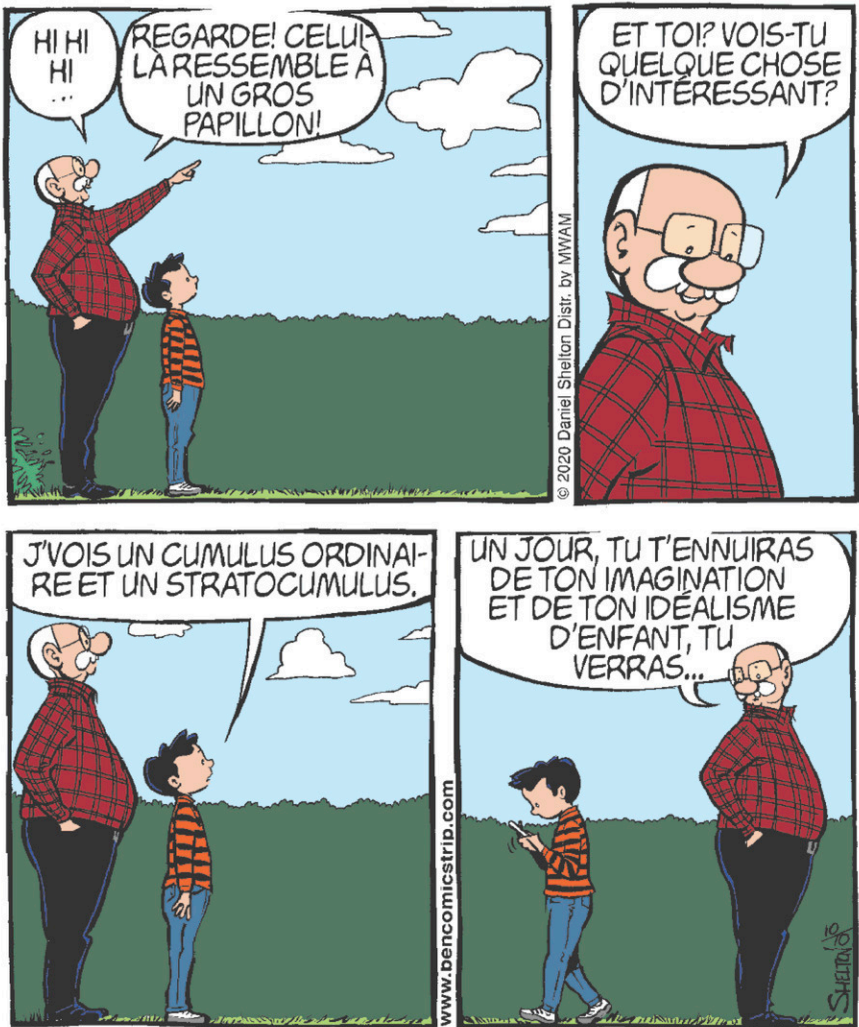
SOLUTION DU KEN-KEN 246

3	1	5	2	4
1	5	4	3	2
4	3	2	5	1
2	4	3	1	5
5	2	1	4	3

0045629

30. Tentée. - Rigide. - Instrument de musique indien. - Réfutant. - Fin du jour (pl.). - Culottés. - Examiner attentivement.

BEN



Suivez Ben du lundi au samedi dans notre application

SUPERGRILLE Solution du n° 957 du 3 oct. 2020

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	O	M	M	O	D	E	T	A	B	L	E	D	E	C	H	E	V	E	T	A	R	M	O	I	R	E				
2	O	A	I	S	A	N	C	E	A	I	L	E	R	O	T	E	O	U	R	A	L	R	E	V	U						
3	F	A	R	E	G	E	I	N	D	R	E	C	O	O	P	E	R	A	N	T	C	L	A	I	R	E	S				
4	F	B	I	C	U	E	V	A	S	N	O	O	P	Y	S	N	I	F	P	I	E	D	S	N	U						
5	R	A	N	G	E	E	I	N	N	T	A	R	T	A	N	I	M	A	G	E	S	M	E	U	T	E					
6	E	T	E	N	D	A	L	T	O	S	S	E	N	I	V	R	E	A	R	M	E	E	S	L							
7	J	O	R	P	H	I	E	S	O	I	F	T	E	E	E	T	M	E	N	T	E	U	R	S							
8	B	O	U	L	E	A	S	R	O	U	E	S	E	N	E	S	O	I	A	S	T	R	E								
9	I	U	L	E	A	N	E	T	H	I	N	U	I	T	T	R	O	U	S	S	E	R	A	E	D	E					
10	B	R	U	U	R	E	A	U	N	E	S	T	U	S	S	O	R	L	U	Q	A	M	A	L							
11	L	L	E	V	E	P	U	M	A	S	S	A	B	A	D	E	C	O	U	S	U	I	G	N	E						
12	I	L	E	T	C	O	L	E	D	T	E	R	I	R	E	H	R	E	T	N	A	V									
13	O	U	O	B	V	I	E	A	H	A	N	A	N	A	S	T	A	S	I	E	R	E	G	N	E						
14	T	E	O	C	A	L	I	T	O	L	E	R	A	N	T	B	U	R	L	M	A	I	E	U	E						
15	H	U	M	B	A	N	T	O	U	N	T	U	R	B	A	N	S	O	P	E	P	U	S	E							
16	E	R	I	G	E	R	A	N	K	A	R	A	B	E	A	T	E	S	C	R	U	T	E	S	S	F					
17	Q	S	O	U	D	A	N	A	M	I	N	C	I	S	S	P	A	H	I	E	P	E	E	A							
18	U	N	E	R	S	T	A	S	E	I	L	E	I	T	E	A	L	E	S	E	A	S	P	I	C						
19	E	U	B	R	O	C	L	E	I	S	O	R	A	M	U	R	E	E	D	I	T	A	G	I							
20	B	I	L	E	O	M	I	S	E	S	S	A	M	B	K	S	I	E	X	A	M	I	N	E							
21	D	I	N	E	O	T	E	S	V	I	Z	A	O	U	I	A	S	O	N	A	S	E	S								
22	I	L	T	O	P	S	I	G	I	S	B	E	E	C	E	P	C	O	R	E	T	C	E								
23	V	E	R	S	E	E	S	E	U	T	E	R	R	E	R	E	P	I	L	E	S	H	A	S	E						
24	A	S	E	I	N	V	E	R	S	E	E	I	O	D	E	E	U	R	E	E	S	N	O	B	P						
25	N	V	A	L	P	T	S	G	I	C	L	E	P	A	R	I	S	B	O	A	C	O	I								
26	B	I	L	L	E	U	T	E	R	I	N	E	N	T	U	B	E	E	P	E	R	T	H	O	N						
27	B	E	T	T	E	R	A	V	E	A	N	S	E	T	A	I	S	R	A	R	E	T	E	R	R	E					
28	A	T	E	T	A	E	T	A	M	E	E	M	E	S	S	T	E	L	E	B	E	R	E	T							
29	H	A	I	R	F	L	E	U	R	S	R	O	U	S	S	E	U	R	E	T	I	S	S	E	B						
30	U	N	A	P	L	E	S	G	E	N	E	N	T	E	R	S	E	S	C	O	B	E	L	O	I						
31	T	E	S	T	E	S	E	P	O	S	E	C	E	P	S	I	M	A	G	E	R	I	E	L	S	D					
32	C	U	I	R	S	P	I	S	B	A	L	S	A	A	T	A	C	A	I	N	I	E	C	E							
33	E	R	O	R	T	E	T	I	O	D	E	Q	U	I	E	T	L	I	L	I	T	H	A								
34	B	U	E	N	O	S	A	I	R	E	S	E	S	A	U	N	E	E	S	C	B	I	S	T	R	E					
35	E	S	T	N	I	N	E	T	O	R	P	E	R	E	S	P	O	I	R	O	T	O	S	M							
36	N	R	I	P	M	E	C	A	B	P	E	T	E	E	A	R	T	E	E	P	I	B									
37	I	F	E	S	O	U	N	O	N	L	I	E	U	U	S	U	R	I	E	R	E	S	A	S	I	E					
38	S	A	I	N	T	E	B	A	U	B	I	R	A	N	S	E	N	E	L	A	N	C	E	N	T						
39	T	O	N	N	A	N	T	S	A	U	G	E	E	M	I	S	E	T	E	N	U	S	H	E	R	E					
40	E	N	T	E	R	S	I	E	C	L	E	P	R	I	S	R	O	S	S	E	E	O	A	S	I	S					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

LA GRILLE DES MORDUS

- HORizontalement**

 1. Son nom.
 2. Effacée. - Arrêt.
 3. Il est magistral. - Elle est un peu saugrenue.
 4. Un petit snoreau !. - En partie.
 5. Du chaud. - Ne flambent pas.
 6. Pas fainéant. - Permet de descendre.
 7. Verbe d'action. - Dialecte.
 8. Sans triomphe. - Droit d'antan.
 9. Préposition. - Appel. - À ses débuts, on ne l'entendait pas.
 10. Elle chante. - On quitte !. - Anagramme d'un récipient.
 11. Prompts. - Entrain. - Crème anglaise.
 12. Vin. - Champignon.
 13. Terre. - Princesse. - Se font toucher du doigt.
 14. Évoque le nez ou les oreilles. - Déclarée.
 15. Verts. - Il faut prendre une échelle pour le mesurer.
- VERTICALEMENT**

 1. On s'y retrouve le plus souvent à son corps défendant.
 2. Injure. - Fantastique.
 3. Oiseau. - Ramène dans le droit chemin.
 4. Saint. - Elle forme. - Romains.
 5. Négation. - Va et vient dans le bassin. - Donner de la voix.
 6. Quelqu'un. - Se remplissent en vidant.
 7. Pas de tout repos. - Hésitant.
 8. Carte blanche. - Point chiche.
 9. Pas recherché. - Difficiles à croire.
 10. Plante. - Elles sont stupides.
 11. Pousse vers le trône. - Avant l'alcool.
 12. Renversée, battue et même brûlée !. - Écrivain français.
 13. Provocantes.
 14. Article. - Partie du corps.
 15. Pipi au lit.

Solution dans les DIVERTISSEMENTS de samedi prochain
par MICHEL HANNEQUART

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.
10 octobre 2020

Solution de la dernière grille

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														



FINANCEMENT

0%

JUSQU'À 96 MOIS

2020 RAM 1500



2020 Dodge Grand Caravan STX

V6 3.6L, climatisation, groupe électrique,
vitres teintées, sièges arrière
«STOW & GO» et bien plus!

~~41 440\$~~

27 990\$*

2021 Jeep Wrangler
(4 portes)

WILLYS, V6,
automatique, ensemble tech-
nologie, démarreur à distance,
volant et sièges chauffants,
ensemble remorquage,
2 TOITS et bien plus!

18 000 km/année
1 000 \$ comptant

LOCATION 39 MOIS*

99\$ /sem.



COWANSVILLE: 450 263-4000 poste 375 | GRANBY: 450 378-9051 poste 275

*Taxes en sus. Prix de vente 51 202\$ pour le Jeep Wrangler, taux d'intérêt 3.99%, résiduel 38 995\$ 0.16\$ du kilomètre excédant. ** Maximum de 750\$ par mois Ram 1500.