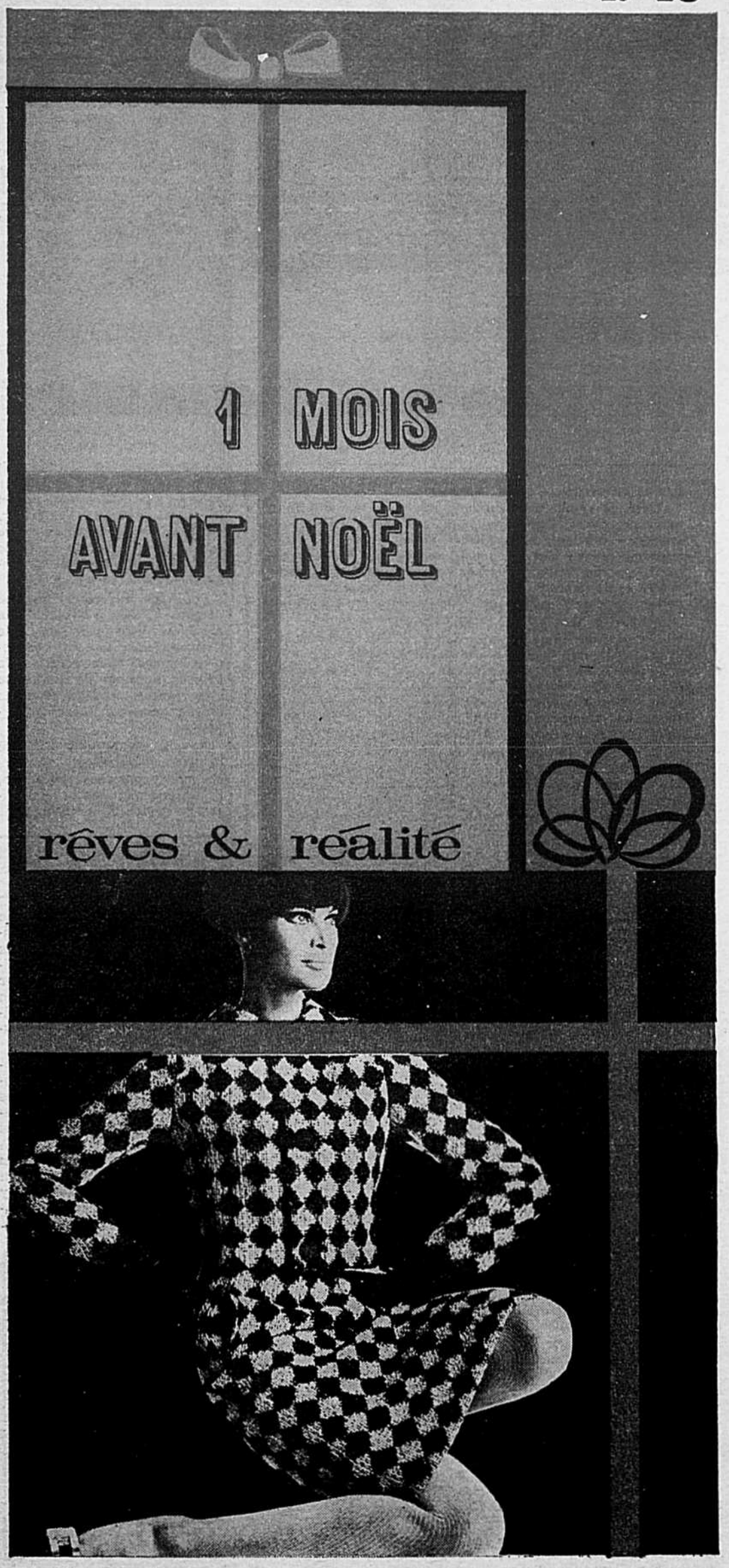
PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 23 AU 30 NOVEMBRE 1966
MONTREAL — VOL. 30 — NO 32 — ETATS-UNIS 20¢ 15¢



Interdit, le concubinage "officiel" à Montréal!

PAGE 85

Au congrès libéral, les femmes ont été inutiles

PAGE 82

Démodés, les cimetières . . .

Les morts nuisent-ils aux vivants?

PAGE 74

2,050,000 TIMBRES-PRIMES À GAGNER CETTE SEMAINE

MANIC

France Demers

Des femmes en pays d'hommes

Il pleuvait sur Manic. Quand j'y suis arrivée, et quand j'en suis repartie. Une pluie grise, triste, qui a l'air de ne pas vouloir en finir, qui semble faire partie du décor. Et la semaine précédente, la neige avait couvert le sol. Trois à quatre pouces, surprise de tous les voyageurs qui descendaient à l'aérogare pour la première fois.

Mon premier contact avec les habitants de Manic : la cafétéria. L'avion avait été retardé d'une heure, un petit S-27 de Québecair, à bord duquel il n'est nullement question de servir de repas, même à l'heure du midi. Raymond Vallière, agent de presse de l'Hydro-Québec à Manic 5, me conduit directement à la cantine. De l'extérieur, un "camp" comme les autres. Tous les édifices du chantier sont bâtis de murs de tôle, tout en longueur, toujours gris. La cafétéria est un peu plus spacieuse. A cette heure, les longues tables de bois sont occupées tantôt par les hommes et quelques femmes qui y mangent, tantôt par ceux qui les ont converties en lit, et s'y reposent quelques minutes avant de reprendre le travail.

La nourriture, celle de tous les employés des chantiers et des bureaux. Abondante, riche, fade. Plusieurs s'en plaignent, soulignant qu'ils préfèrent acheter leurs provisions et préparer eux-mêmes leurs repas, même si le prix des aliments vendus au comptoir forestier est gonflé.

Une expérience unique

Le repas terminé, c'est le retour au bureau des relations extérieures de l'Hydro. L'installation est confortable. Un intérieur de bureau comme on en trouve un peu partout à la ville. A l'exception de ces murs qui sont tapissés d'affiches de voyage. Avant de me faire connaître les femmes de Manic, celles qui y travaillent comme celles qui sont venues pour suivre leur mari, Raymond Vallière me servira quelques chiffres.

Les statistiques, sur papier

L'été, la population de Manic atteint facilement cinq mille personnes, dont cinq cents femmes. L'hiver, les travaux diminuent, les employés aussi, surtout les manoeuvres qui ne font pas partie des cadres. En ce moment, quelque mille personnes vivent à Manic 5, dont quatre cents femmes. Plus d'une centaine travaillent, les autres, trois cent quatre-vingts, tiennent la roulotte dans laquelle elles sont installées avec leur petite famille.

La moyenne d'âge de ces femmes se situe entre 30 et 35 ans. Elles sont loin mais réussissent, pour la majorité, à se créer une vie intéressante. Celles qui travaillent ont moins de difficulté à s'adapter, les femmes qui viennent des grands centres y parviennent difficilement. La population d'enfants, si l'on y inclut les enfants qui étudient à l'extérieur, est de six cents.

Et voilà en chiffres la population féminine de Manic 5. Leur petit monde est plus complexe, plus intéressant aussi, quand on s'en approche. La vie féminine dans un pays d'hommes. La vie de cinq cents femmes qui vivent plus ou moins consciemment l'aventure d'une entreprise qui dépasse l'imagination de l'homme.

Première rencontre, Denise Lanouette, 22 ans. Nous devions causer "loisirs et récréation". Denise est l'adjointe du directeur de ce service, l'un des plus importants de Manic, qui jongle avec un budget de 145 mille dollars. Parce que les autorités sont conscientes de l'importance de bien occuper les temps libres de tout ce petit monde qui vit loin des siens, loin des distractions quotidiennes des habitants. Ils n'hésitent pas à y mettre le prix et le personnel nécessaire.

Denise est jeune, jolie, elle vit sur le chantier depuis plus d'un an. Elle me raconte avec beaucoup de simplicité son expérience de jeune fille de famille bourgeoise qui quitte sa petite vie tranquille et confortable à Montréal pour accepter un poste de cadre à des milles de toute civilisation.

Comment elle est arrivée à Manic ? Par un emploi d'été. Après l'avoir fait travailler trois mois sur le chantier, comme monitrice de culture physique, l'Hydro-Québec lui a offert ce poste. Refus d'abord, hésitation ensuite, et pour finalement accepter, en se promettant de tenter l'expérience pour un an seulement.

— Et vous y êtes encore ?

— Je ne peux plus me décider à partir. Je voudrais bien, mais je n'y arrive pas. Ici, j'ai un travail très intéressant, des responsabilités qu'on ne confierait pas, en ville, à une fille de mon âge. Il me faut "occuper" toutes ces femmes, leur créer des loisirs intéressants. Et par-dessus le travail, il y a ce contact humain, qui n'est possible que dans un coin isolé comme ici. Après un cours ou un jeu d'équipe, les femmes viennent me parler, nous nous rendons au comptoir prendre un café. D'un côté, j'apprends, de l'autre, j'ai l'impression d'apporter quelque chose de positif.

— Vous devez tout de même connaître des moments creux, ici, loin de tout ?

— Tout ce qui s'appelle culturel, le théâtre, le bon cinéma, les boîtes à chansons, il faut l'oublier parce que ce n'est pas possible ici. Et plus encore, l'impossibilité de faire un libre choix de ses distractions. On ne peut pas un soir dire : je vais à tel cinéma, à tel restaurant, j'y rencontrerai tel ou tel genre de personnes. Ici, c'est toujours le même programme que l'on fait au même moment. Il faut lutter pour ne pas perdre toute notion de ce qui se passe à l'extérieur, s'obliger à lire, sinon, on a vite fait de dégringoler la pente de la facilité, et de se laisser gagner par la léthargie.

Pour se retremper un peu avant de revenir à Montréal l'an prochain, Denise vient tout juste d'entreprendre une cure de renouvellement. Tous les soirs, de longues marches de quatre ou cinq milles, et des lectures qu'elle remettait depuis longtemps.

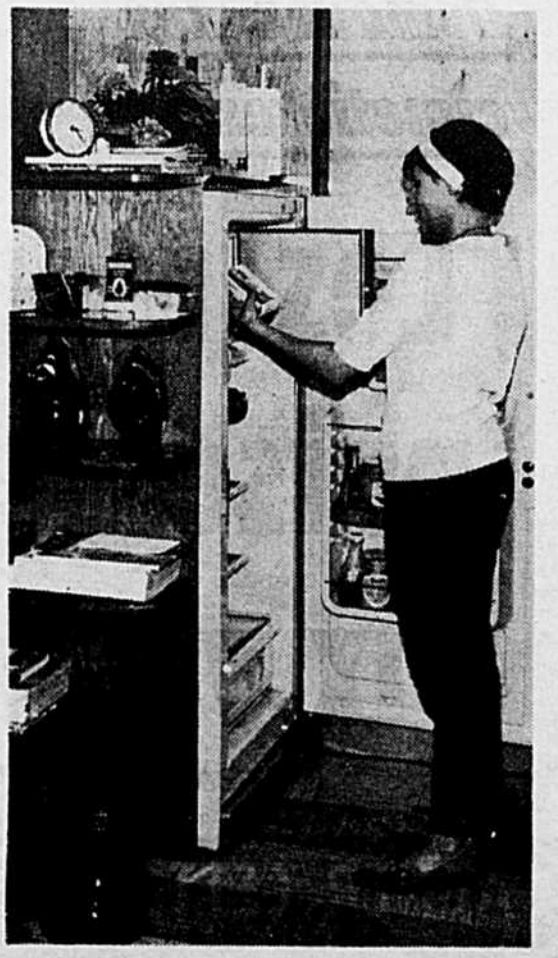
Et entre-temps, il y a la fête de Noël à organiser, les cours de culture physique rythmique, de peinture, de danse, les équipes de quilles et de curling.

Les célibataires dans leur antre

Denise est une exception. Elle est une des très rares célibataires qui se soient rendues sur les chantiers de Manic non pas uniquement dans le but de gagner un salaire plus élevé, tout en n'ayant à peu près aucune dépense, mais parce qu'elle voulait vivre cette expérience.

Au camp "404", j'y ai rencontré des institutrices, des standardistes, toutes ces employées indispensables au bon fonctionnement d'un village éclair. Elles vivent dans leur antre, un peu à l'écart, parce qu'elles sont un peu les perles rares du coin. L'endroit est confortable, on y sent la présence féminine. Cha-

➡



Tout le confort moderne à l'intérieur des roulottes.

Des loisirs bien organisés, et beaucoup de femmes qui y participent.

que jeune fille a sa chambre, qu'elle peut décorer selon ses goûts. Elles ont droit à la cuisine commune, et la directrice de la boîte, Mme Jeanne Poisson, s'est installé une amusante petite salle de séjour où "ses filles" sont souvent invitées, soit pour regarder la télévision, soit pour causer avec leurs amis, qui ne sont pas admis ailleurs que dans cette salle.

Il est même deux pensionnaires qui sont mariées, et leurs époux logent dans les camps réservés aux hommes.

Une pionnière, Jeanine Trudel, vit à Manic depuis cinq ans. Elle y est arrivée avec quatre autres femmes. Standardiste au service de l'Hydro-Québec, attirée un peu par l'aventure, surtout par le salaire, elle est originaire de la Côte Nord, et s'est très bien adaptée à Manic. Comme d'ailleurs sa compagne, Madame Alec Tremblay. Elles n'ont qu'un regret, qui reviendra sans cesse, chez toutes les femmes de Manic : le manque de magasin, l'impossibilité de faire du lèche-vitrine, d'aller se promener sur les trottoirs, de voir les nouveautés, de comparer.

"Surtout, que ça nous coûte très cher de "sortir". Le tarif Manicouagon-Montréal se chiffre à $86. et il faut compter, en plus, les repas, les couchers. Comme la majorité d'entre nous sommes ici pour faire un peu d'argent, nous nous contentons de deux où trois visites à l'extérieur par année, à part, évidemment, les quelques semaines de vacances".

"Cet isolement nous mène parfois à perdre tout sens de la moral, de cette morale qui fait la loi, dans les grandes villes, et surtout les petits villages d'où viennent la majorité d'entre nous", avoue une toute jeune fille installée à Manic depuis quelque temps déjà. Dans ces périodes dépressives, on n'a rien ni personne pour nous empêcher de se laisser aller. Les tabous sont vite dépassés. Avec le résultat que l'an dernier, j'ai six compagnes qui se sont trouvées enceintes au cours de leur séjour ici."

Malheureusement, on a souvent exploité ce phénomène, sans chercher à comprendre. Certains journalistes en mal de sensation en ont même déduit que nombre de célibataires ne s'engageaient sur les chantiers que pour faire du racolage loin de chez elles. Et pourtant, à Manicouagan, la police des moeurs veille, et elle aurait tôt fait de dépister ces cas. Elle a d'ailleurs fait ses preuves.

Un problème, les enfants des chantiers

Des centaines et des centaines de familles sont devenues des nomades des chantiers. Les hommes ont travaillé à Manic 1, à Manic 2, à Outarde ; ils sont maintenant à Manic 5, et se préparent à quitter pour Outarde 4. Sept, huit, dix ans sur les chantiers. Ils ont des familles, des enfants, en général deux ou trois. Les familles nombreuses sont rares.

Des enfants naissent sur les chantiers, ils y vivent leurs premières années, y reçoivent l'enseignement primaire. Un danger les guette. Devenir des enfants inadaptés lorsqu'ils retourneront à la ville. Parce qu'ils n'auront pas connu autre chose que les paysages déserts, qu'ils auront été plus que gâtés par une mère qui s'ennuie et reporte sur ses enfants toute l'attention qu'elle ne peut diriger ailleurs.

Des institutrices, tantôt des femmes qui sont venues accompagner leur mari, et travaillent à l'école de Manicouagan, tantôt des jeunes filles qui ont signé un contrat d'un an avec l'Hydro-Québec, les engageant à enseigner à tous ces enfants les matières du cours primaire, pour un salaire beaucoup plus élevé que celui qu'elles recevraient chez elle, parlent de ces enfants.

"Les parents sont très exigeants, sans très bien s'en rendre compte. Ils réalisent que leurs enfants vivent dans un petit monde fermé et ils voudraient en faire des jeunes aussi développés que tous les enfants de la province. Pour y arriver, il nous faut absolument travailler plus qu'ailleurs, et avec des moyens limités."

Plusieurs jeunes mamans affirment d'ailleurs qu'elles voulaient quitter le chantier dès que leurs enfants seront en âge d'aller à l'école. Non pas que l'enseignement laisse à désirer. Toutes affirment que les professeurs sont compétents. Mais pour leur éviter le choc trop brutal d'un retour à la ville alors qu'ils n'auront plus l'âge de se réadapter.

Pour demeurer, en sortir

La politique de l'Hydro pour les vacances des employés est très souple. Sur demande, ils peuvent s'absenter le temps qu'il jugent à propos pour se distraire loin du chantier. Des vacances à leur frais, évidemment. La majorité des célibataires qui y travaillent profiteront de ces quelques semaines pour s'offrir un voyage dans le Sud. Les Antilles, la Floride, le Mexique. Peu importe, pourvu que la température soit chaude, et les plages ensoleillées, la nature colorée, pour faire oublier les paysages tristes de Manic.

Les femmes mariées qui travaillent

A Manicouagan, les femmes mariées qui ont suivi leur mari vivent à Lac Louise. Un village de roulottes, à trois milles des chantiers. Heureuses, malheureuses, les femmes de Lac-Louise ? Certaines s'adaptent très vite, surtout celles qui travaillent à l'extérieur de leur foyer, dans les bureaux, à l'hôpital. Les autres passent des heures à entretenir l'intérieur coquet de leur roulotte, à préparer les repas. La majorité participent aux activités qu'organise le Service des loisirs.

La responsable du nursing à l'hôpital, l'infirmière Lina Poussard. Mme Poussard vit à Manic depuis 5 ans. Ses deux enfants, une fillette de 4 ans et un garçonnet de 3 ans, sont nés là-bas, son mari y travaille, ils y mènent tous les deux une vie active toute la journée, sortent peu le soir, et ont bien hâte de retourner chez eux.

"Pour un jeune ménage, le travail sur les chantiers est à la fois une expérience intéressante et une occasion de ramasser un capital qui aide à bien s'installer à la ville par la suite." Mais je n'élèverais pas une famille ici, et je n'aurais pas pu supporter cette vie si l'on m'avait dit que je m'y installais définitivement."

Mme Poussard dirige l'hôpital de Manic. Son travail l'intéresse beaucoup. Il y a douze jeunes infirmières qui travaillent sous ses ordres. Elle me précise qu'elle n'a que des contacts strictement professionnels avec elles. Tout ce qu'elle peut m'en dire, c'est que depuis quelque temps quatre d'entre elles se sont mariées avec les jeunes gens qu'elles ont rencontrés ici même.

— Voyez-vous souvent des cas de femmes dépressives à Manic?

— S'il y en a, elles ne se sont pas adressées à nous. Celles qui ne peuvent supporter de vivre ici rentrent chez elles plutôt que de se faire soigner pour dépression.

Une autre femme, un autre métier. Mme Robert Beaupré, qui est responsable de l'entretien dans le camp réservé aux visiteurs. Mme Beaupré n'est plus jeune, elle fêtait ce matin-là son cinquantième anniversaire de vie de chantier.

"J'ai bien l'impression que je n'en ai plus pour longtemps ici. Mon mari aura bientôt sinxante-cinq ans, ils vont certainement le "clairer". Nous retournerons vivre chez nous, à Sorel."

Et celles qui ne travaillent pas

Quand elle est venue rejoindre son mari, Mme Beaupré ne pensait pas travailler. Sans enfants, elle s'ennuyait tellement dans sa roulotte qu'elle a décidé d'accepter ce travail qu'on lui offrait. Aujourd'hui, elle s'en félicite. Pour elle, cet argent supplémentaire représente la réalisation de nombreux rêves qu'elle caressait depuis longtemps. Elle compte s'acheter un manteau de fourrure, renouveler sa garde-robe, et puis ce couple a réussi à accumuler assez d'argent pendant ces cinq ans pour s'assurer une certaine sécurité pour les années qui viennent.

Et il y a à Manic les autres femmes. Celles qui ne travaillent pas. Fait assez étonnant, toutes, elles ont l'orgueil de leur petite roulotte, qui est bien rangée, propre, coquette. Une cuisine, deux chambres à coucher, un porche converti en salle de séjour, tout le confort de la ville, avec cuisinière électrique, laveuse et sécheuse, réfrigérateur et le reste.

Une jeune femme, maman d'un superbe bébé de neuf mois, me reçoit dans l'une de ces roulottes. Elle était venue visiter des parents à Manic, y a rencontré celui qui est maintenant son époux, a décidé d'y travailler avant de se marier. Depuis, elle a quitté son travail. Pour elle, pas question de s'ennuyer à Manic. Originaire d'Abitibi, elle s'est fait une vie ici, sort l'après-midi, reçoit ses voisines assez souvent, leur rend visite. Elle n'est pas du tout pressée de retourner dans son patelin et ne croit pas pouvoir être plus heureuse ailleurs.

"Je m'adapte facilement aux gens et aux endroits. Je n'ai aucun problème ici. Nous nous rendons dans nos familles respectives deux ou trois fois par année. Cet hiver, nous irons probablement dans le Sud pour quelques semaines. Cette vie me plaît."

Et elle n'est pas la seule. Au beau milieu de l'après-midi, nous nous sommes rendues à la salle de quilles de Manic 5. C'était la journée des dames, plusieurs équipes formées de femmes de Lac-Louise y jouaient.

Plusieurs avaient emmené leurs enfants, les autres s'étaient trouvé une gardienne, la plupart du temps une voisine parce que les adolescentes en âge de faire du baby-sitting ne demeurent pas à Manic. La majorité sont pensonnaires dans des couvents à l'extérieur.

Toutes, elles avaient des mines soignées, le teint éclatant des femmes qui vivent à la campagne, et une coquetterie remarquable dans leurs vêtements sport. La plupart semblaient s'accommoder fort bien de leur petite vie, mais quelques-unes ont admis qu'elles s'ennuyaient mais qu'elles acceptent cet ennui en se répétant que c'est temporaire.

Boutique de la Mariée

Somptueuse robe de poult-de-laine garnie par de grosses fleurs en guipure.

Création Doris St-Onge

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

Edifice Lily Simon

Boutique de Maternité

Modèle "Pierre Cardin" exécuté en crylor multicolore ou en dentelle de laine par "Lucille Boivin"

credico

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et De Lanaudière **279-7963**

2e étage — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

les propos de claude asselin

Qui a mauvais caractère ?

La femme a-t-elle plus mauvais caractère que l'homme ? C'est à voir. En amour, en religion et en politique, il paraît que la passion domine la raison. Tiens, au chapitre de la politique, ceux qui ont assisté, à Montréal, au récent congrès d'un grand parti provincial ont pu vérifier combien la sérénité s'éclipse vite sous les bordées d'invectives échangées entre factions d'une même famille. Et cette famille compte pourtant des hommes, des femmes censés mûris par la vie et l'expérience sociale.

Monsieur, quand le contremaître de l'usine vous mitraille de reproches devant tous les gars, ou que le patron vous décoche une remarque piquante en présence de vos collègues de bureau, ou bien vous explosez (ce qui n'est pas toujours avisé), ou bien vous "avalez votre gomme" avec un mince sourire au vinaigre. Avez-vous mauvais caractère ? Pas encore. Vous passez l'éponge. Votre agressivité, vous la réservez pour la partie de football que vous verrez ce soir, à la télévision, en buvant une bonne bière froide ou un scotch, voire un petit gin.

Mais enfin, arriverez-vous aujourd'hui à la maison ? Un accident bloque la rue, les autos s'amoncellent sur un mille. Votre voiture, coincée au milieu de trois rangs compacts de véhicules, avance au pouce. Allez-vous eng . . . au passage le jeune policier inexpérimenté qui brouille tout en jouant avec les feux du coin ? Non. Vous n'avez pas si mauvais caractère. Vous pensez à votre football, vous entrevoyez votre bonheur, et ça conserve votre civisme.

Vous voilà enfin calé dans votre fauteuil, l'image de votre téléviseur est claire, la partie va commencer. Mais on sonne à la porte. Votre femme ouvre : "Bonsoir ! Nous passions justement dans le quartier. Et patati, et patata.". Ça y est. Flambée, la veillée de football ! Au moins, si ce n'était ces gens qu'on ne peut sentir. Ils ne partiront que très tard, aux petites heures, quand il n'y aura plus une goutte de bière ni d'alcool. Monsieur, rien ne sert de vous mettre en colère. Vos voisins dorment, et la nuit porte conseil. Un caractère d'or que le vôtre, cher monsieur.

Le lendemain, Madame votre épouse convient, en forçant un peu beaucoup votre consentement, d'aller passer la journée chez belle-maman, si hospitalière, si gentille : "Et papa va te montrer les dernières acquisitions à sa collection de poissons exotiques. Vous aurez du plaisir à causer. Ça te distraira. Papa a de l'esprit, tu sais". (Papa ne boit pas, mais le cream soda coule à flots pour la visite.)

Mais, monsieur, vous voilà qui boudez et maugréez. Tête de vieux bouc, vous avez un sale caractère ! Fin.

Admirable. Je trouve admirable, Claude, que vous osiez même poser la question. A savoir : si la femme a plus mauvais caractère que l'homme. Il faut avouer que vous osez . . . sans oser vraiment dire ce que vous pensez . . . ou ne pensez pas. Tant pis. Vous en serez quitte pour m'entendre traiter le sujet à ma façon.

Mai oui, les hommes sont faits d'une bonne pâte, d'une pâte malléable à souhait, et les femmes en savent quelque chose. Il leur suffit, bien souvent, de passer l'éponge sur leurs colères d'enfants gâtés pour voir réapparaître les gentils moutons toujours prêts à se laisser tondre ou à venir manger dans leur main.

Je me permets toutefois une réserve. Lorsque vous déclarez, avec combien d'assurance, l'homme capable de "geler son agressivité" pour un nombre X d'heures, je ne marche plus. La partie de football à la télévision ? La bonne bière froide ? Autant d'excuses pour celui qui préfère fuir les disputes et laisser sa colère éclater à la maison. Pour un oui, pour un non, et pas toujours devant la télévision. Mais devant une épouse qui se dit, intérieurement : "Il vaut mieux que ça sorte . . . l'orage va passer . . . attendons !"

Admirable. J'admire la perspicacité féminine et la patience d'ange de certaines de nous. Je les admire de savoir se taire en temps et lieu, comme je les admire de savoir hurler lorsqu'il le faut. Avec les loups, dit-on . . . Et le moins souvent possible ! Et elles sont d'une compréhension désarmante. Et fines psychologues. Elles vous désarment l'adversaire avec le sourire et en un temps record. Par amour, bien sûr.

Pourtant, si la femme se laissait dominer par ses instincts, elle serait "tigresse" plus souvent qu'à son tour. Regardez ses mains se crisper sur ses ongles vernis lorsqu'elle évite la colère de justesse; voyez les éclairs sillonner son regard et ses dents de jeune louve mordre sa lèvre plutôt que de laisser passer certaines paroles . . . et vous comprendrez sa force de caractère. Elle ne veut pas s'enlaidir, et elle sait que la colère n'embellit personne. Elle n'aime pas blesser l'ennemi, si cruel soit-il, car elle aussi est faite d'une bonne pâte . . . pourvu qu'on sache la flatter sur le bon sens. Et douce ? Elle l'est à ses heures. Et entre-temps elle a la douceur d'une lionne.

Ce qui m'amène, à mon tour, à poser la question : l'homme a-t-il plus mauvais caractère que la femme ? Oui et non. Il a PLUS SOUVENT mauvais caractère qu'elle, mais comme elle est plus extrémiste que sa tendre moitié . . . je préfère donner ma langue au chat et laisser à d'autres le plaisir de clore le débat.

la réplique de suzanne

Cette semaine...

En pages 2 et 3, FRANCE DEMERS nous raconte ces femmes qu'elle a rencontrées à Manic 5 et avec lesquelles elle a vécu plusieurs jours. Tout cela sans délaisser pour autant les 15/25, auxquels s'adresse un reportage sur le Club des Jnobs (pages 38 et 39).

Toute femme veut pour la Noël une robe qui sort de l'ordinaire, où la fantaisie et la beauté trouvent leur place. PHOTO-JOURNAL vous offre cette semaine, en page 20, un patron original du dessinateur canadien Jacques de Montjoye qui, tout de go, vous met dans l'esprit des Fêtes.

Ce sera bientôt la période des Fêtes. Période où les maîtresses de maison font valoir plus que jamais leurs talents de cordons-bleus. GABY PERREAULT invite toutes nos lectrices à nous soumettre leurs recettes des Fêtes, dans le cadre du concours de la cuisine canadienne. Page 44.

Si vous projetez un "Noël en blanc", DOMINIKE BRUNELLE vous donne (en page 6) des suggestions de robes toutes blanches pour le temps des Fêtes. Mais il faut aussi penser aux enfants. En page 12, CLAIRE HARTING vous dit pourquoi il ne faut pas vous soustraire à la visite du Père Noël.

Les cimetières sont-ils voués au pic des démolisseurs? La société n'aurait-elle pas intérêt à reconnaître les avantages multiples rattachés à l'incinération? IVAN RIOUX-SABOURIN interroge à ce sujet l'écrivain Jacques Lamarche. Pages 74 et 75.

Puisqu'il reste encore un bon mois avant Noël, SUZANNE PIUZE vous offre le luxe de rêver. Allez vite voir les pages 8, 9 et 10. Vous aurez sous les yeux des robes, manteaux, fourrures et bijoux de rêve.

Plusieurs maisons d'appartements refusent de louer à de jeunes couples vivant en concubinage. Notre reporter POL CHANTRAINE a fait son enquête et nous est revenu avec un texte qui illustre bien la mentalité hypocrite des propriétaires. Page 85.

"Derrière chaque homme puissant il y a une femme", dit le proverbe. Cette semaine, ROCH POISSON nous dit qui est Mme Jean Marchand, l'épouse de l'ancien président de la CSN et maintenant ministre fédéral. Page 70.

Dans "Arts et lettres", cette semaine, ROGER DUHAMEL et ROCH POISSON parlent tous deux de "la Fugue", Prix du Cercle du Livre de France. Dans "Vie littéraire": les dernières parutions et leur histoire. Et de New York: l'expo François Dallegret, par DOMINIQUE BOURGEOIS. Pages 86 et 87.

La femme joue-t-elle un rôle important dans la politique ou s'y adonne-t-elle par distraction? Cette semaine, MARCEL HUGUET nous rapporte les propos qu'il a entendus dans les "coulisses" du congrès de la Fédération libérale du Québec. Page 82.

"Y'a plus d'enfants!" a déclaré Michel Noël à notre reporter PIERRE VINCENT. Pourtant le célèbre "Capitaine Bonhomme" compte des milliers d'adeptes, qui ne sont pas toujours des adultes. Pages 92-93.

LA PYRAMIDE

La gagnante de cette semaine

Madame Daniel Godin
261, rue Notre-Dame, Donnacona
REMPORTE 500,000 TIMBRES-PRIMES

La liste des 696 autres gagnants est publiée dans **LE PETIT JOURNAL**

une Silhouette jeune et dans le vent

Pantalon disponible

COULEUR : blanc avec marine
GRANDEURS : 5 à 15

MAISON Denise
521-8861

3293 EST, RUE ONTARIO

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

"Just Fabulous"

Comment se fait-il que des bas aussi fins, d'apparence aussi fragile durent si longtemps? C'est que les "Just Fabulous" sont tricotés selon un procédé exclusif qui empêche réellement les "échelles" de s'y former. De plus, ils sont bordés, dans le haut, d'une bande côtelée qui résiste aux tiraillements des jarretelles, tout en offrant le plus grand confort. Enfin, comme tous les Cameo, ils sont mats et moulent toujours à merveille. Que peut-on demander de plus à un bas?

"Oui, vraiment, Cameo a changé ma vie!"

E. H. PAQUETTE Ltée
établie en 1930
SPECIALITES DE BAS pour DAMES, HOMMES et ENFANTS
6525, Plaza Saint-Hubert, Montréal — Tél. 279-6387

LA NOUVELLE
COLLECTION DE TAPIS
HARDING
présentée par
Vaillancourt

Voici le tapis HARDING conçu spécialement pour celle qui reçoit beaucoup. Sa texture est exceptionnelle et lui confère l'apparence du velours. Disponible dans un choix de 34 cou-

leurs, à partir des teintes exotiques les plus vives aux tons les plus doux. Elles susciteront l'admiration (et peut-être un peu l'envie) de vos invités. Ces merveilleux coloris exprimeront votre délicatesse et votre goût exquis.

PLAN BUDGETAIRE

TERMES FACILES

Service GRATUIT à DOMICILE

MD Vaillancourt

meubles de bon goût
et des prix à
votre portée

317, RUE MONTMORENCY
(ANGLE AVENUE LAVAL)
LAVAL (Laval-des-Rapides) — Tél: 669-7105

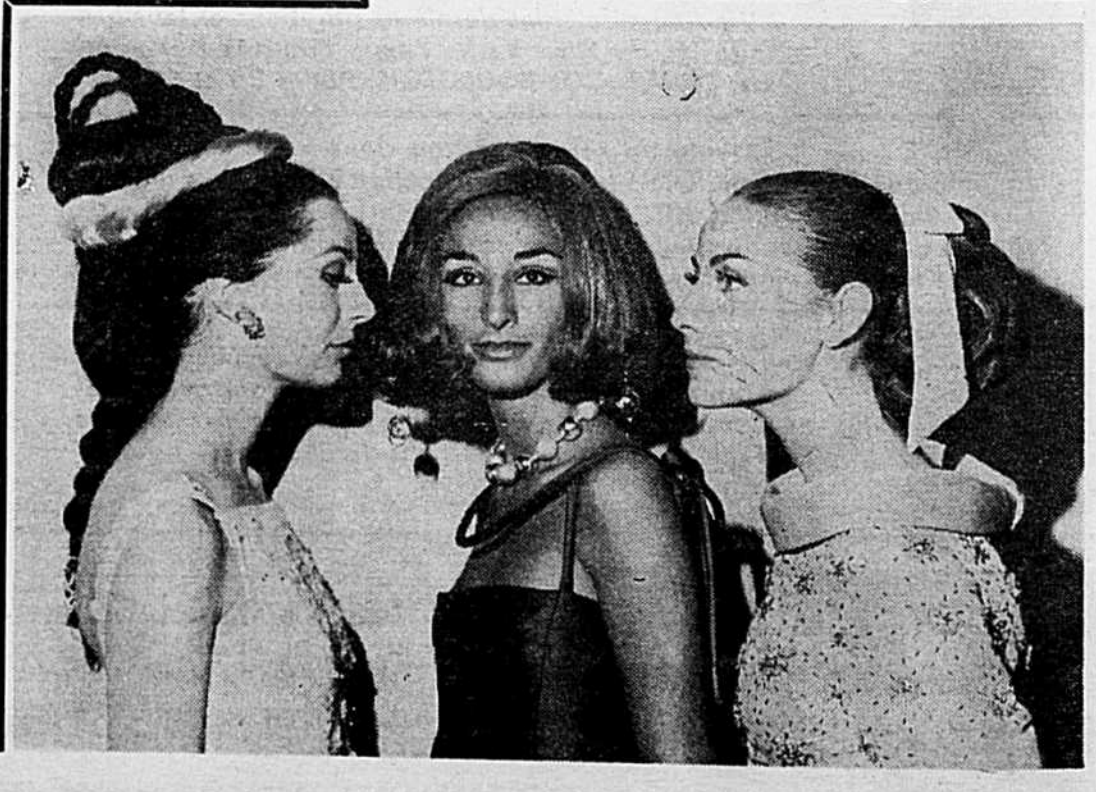
Têtes de fête... têtes en fête!

Quatre semaines . . . ce n'est pas long pour méditer sur la tête qu'on aimerait montrer à Noël. Quatre semaines . . . c'est si vite passé ! Et nos coiffeurs sont débordés de travail. Il faut donc leur faciliter la tâche en choisissant, en innovant, en créant au besoin des styles de coiffure qui feront de nous des reines d'un soir, des femmes-enfants ou d'adorables coquines. Créations, il va sans dire, qui naissent dans notre tête et qui, sous les doigts agiles du maître, prendront forme. Pour notre bon plaisir et pour le plaisir des yeux !

Qu'allons-nous demander au coiffeur ? Des têtes "pas comme les autres". Des têtes qui en feront voir de toutes les couleurs à notre mari, à nos amis. Des têtes qui feront l'envie de nos meilleures amies. Des têtes, enfin, qui feront se retourner tous les hommes sur notre passage.

Dans cette page, nous vous en suggérons quelques-unes. Il s'agit de coiffures signées Molinario, maître coiffeur italien. Mais inutile d'ajouter, je pense, que nos coiffeurs font tout aussi bien. Posez-leur la question, vous verrez . . .

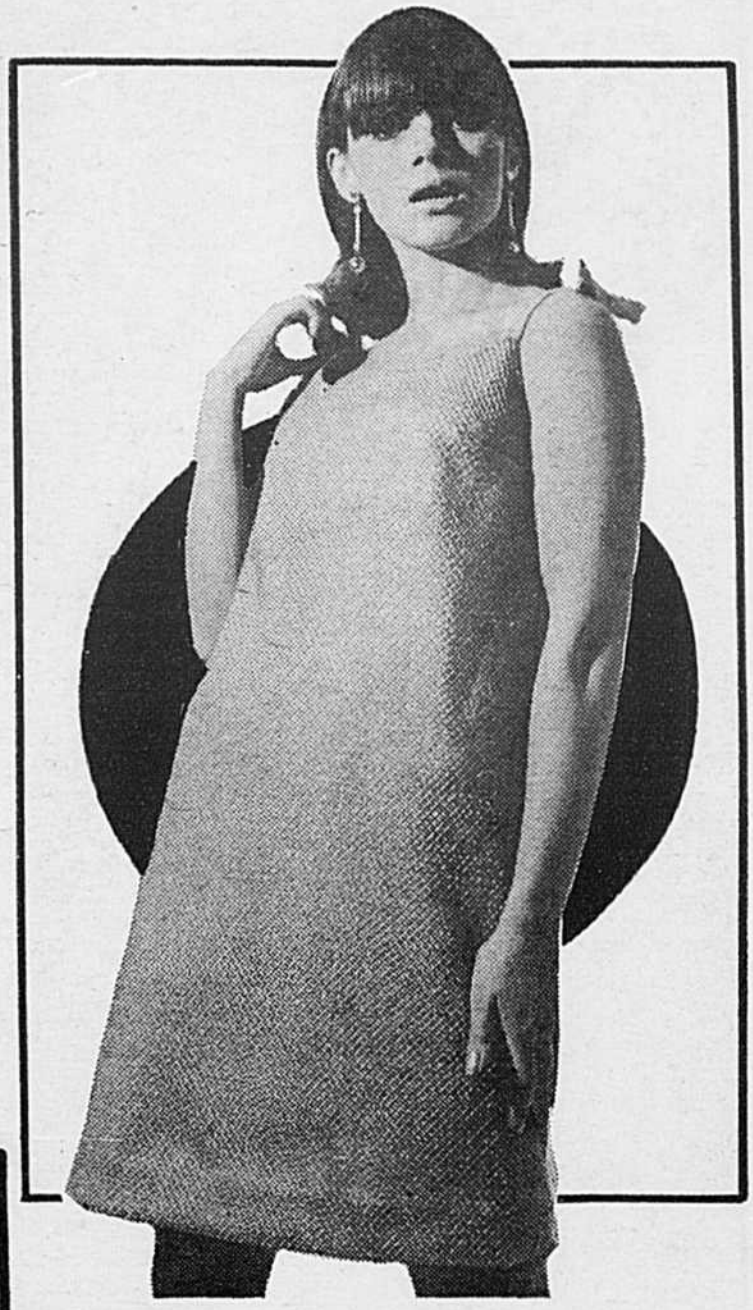
S. P.



Pour les jeunes chattes

Modèles rythmés et de très belle coupe
Des robes en fête à prix budget
pour toutes occasions.

Quadrillé métallique, argent. Grandeurs : 5 à 13.
$29.95



Mesh métallique, or et argent.
Grandeurs : 7 à 13.
$29.95

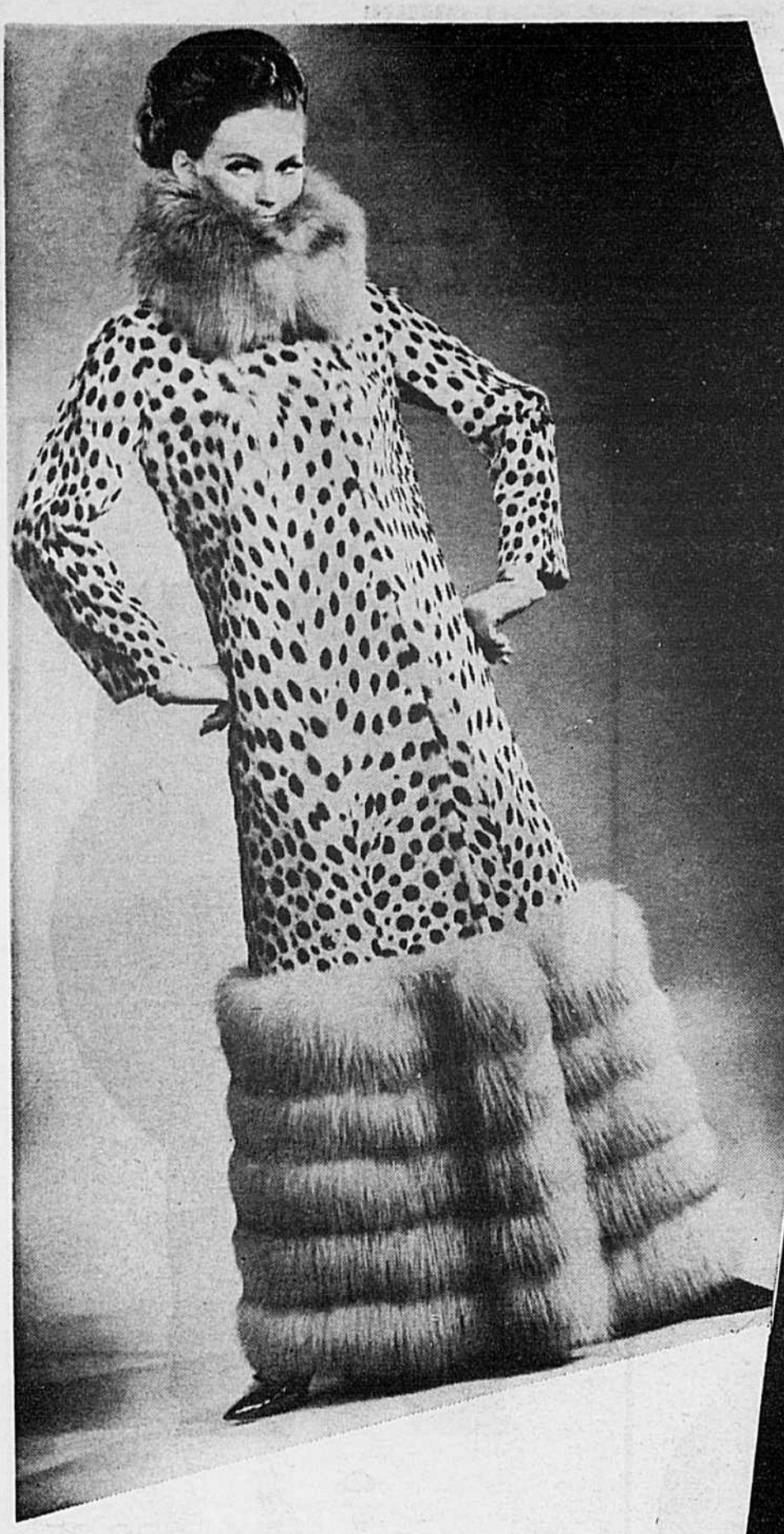
Lamé métallique, argent.
Grandeurs : 3 à 13.
$24.95

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

crédico

Stationnement gratuit pour les clientes à l'arrière de nos deux magasins



Il est permis de rêver...

Fourrures tentatrices, rêves permis . . . même s'ils sont irréalisables. Fourrures luxueuses dans lesquelles on se sentirait "bien caressées" . . . même si jamais elles ne frôleront nos corps. Fourrures que l'on se prend à admirer en images, à désirer en cachette, et qui pour la plupart représentent l'inaccessible . . .

La réalité est tout autre, d'accord. Il faut être pratique, et nous le sommes ! Savoir regarder sans envie les privilégiées pour qui le rêve est devenu réalité. Quel effort ! Car devant tant de splendeurs nous n'avons guère le choix. De deux choses l'une : ou nous prenons l'attitude de celles pour qui les raisins sont trop verts et qui disent : "Je déteste les fourrures extravagantes", ou, le sourire aux lèvres, nous fermons à demi les yeux, heureuses de nous sentir encore plus femmes, plus vulnérables à la tentation en songe que dans le quotidien . . .

Un mois avant la Noël!

(Photos Vogue)

Quand les femmes se prennent à souhaiter l'impossible, à se sourire dans la glace, à se voir transformées en princesses des Mille et Une Nuits, leurs rêves prennent la forme de robes de bal, de robes d'hôtesse trop riches et trop belles, de robes qui font luire des étoiles dans les yeux. Et elles sont heureuses.

Ce phénomène se produit invariablement un mois avant Noël. C'est à penser que les femmes croient presque au Père Noël. Elles y croient comme elles croient au merveilleux : un sourire dans la voix et une larme dans les yeux. Sachant très bien que la réalité l'emporte toujours sur le rêve et que la robe de gala, entrevue en songe, sera gaiement remplacée par cette autre qui convient mieux au budget familial. Et tant pis pour ces merveilles entrevues ! Car, dans la vie, savoir faire la part des choses c'est le commencement du bonheur. Et puis qui sait ? . . . un mois . . . dans un an . . .

Chinchilla, perles, tissus brillants, souliers dorés et bracelets multiples sont autant d'atouts pour celles qui veulent attirer les regards. Dans les salons mondains et durant la période des Fêtes.

Or, d'aucunes savent que les robes et les parures de réveillon doivent être choisies avec beaucoup de discernement. Et que seules certaines femmes peuvent se permettre tout ce luxe, tout ce tape-à-l'oeil. Aux autres de ne pas commettre l'erreur d'acheter pour un soir une toilette qui ne convient ni à leur budget ni à leur taille.

Loin de nous l'idée de les brimer dans leur désir de femme. Mais un grain de sagesse ne nuit jamais . . .

M. "FRENCHY" JARRAUD

vous dit :

Pour du tapis de qualité et satisfaction complète, vous pouvez vous fier à M. BROADLOOM.

POUR NOEL
M. BROADLOOM

COUVRIRA ENTIEREMENT CHAQUE PIECE
JUSQU'A 200 PI. CAR. DE PLANCHER

TAPIS 100% BROADLOOM

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ : Salon, salle à manger, escalier, vestibule, chambre à coucher

GRATUIT BONI

GRATUIT FEUTRE

GRATUIT Installation

AUCUN DEPOT

Premier paiement suivant votre convenance

A PARTIR DE

$99

$2.50 PAR SEMAINE

DUPONT 501 NYLON

10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DUPONT 501 NYLON jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

PLUS BONI GRATUIT

★ BONI GRATUIT ★
HOOVER CONVERTIBLE
Modèle 351
d'une valeur de $69.95 ou

UN TAPIS

pour votre chambre à coucher jusqu'à 120 pi. car.

Avec l'achat minimum de 300 pi. car., excluant la taxe de vente et les frais de livraison.

Service d'achat à domicile

Examinez les échantillons dans votre maison

Aucune obligation de votre part
Appelez en tout temps...
le jour — le soir — en fin de semaine

M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl

725-6443

Le 22 septembre
cette DAME

AVANT

APRES

fut RAJEUNIE
par le traitement du
RAJEUNISSEMENT FACIAL
de *Lise G. Emond*

Une invitation au public
Dès maintenant, les personnes intéressées, peu importe le sexe, peuvent venir rencontrer la dame dont la photo (prise avant le traitement) paraît plus haut. Elles pourront causer avec elle, connaître ses réactions au lendemain du traitement de Rajeunissement Facial, le traitement complet et final qui accomplit son travail bienfaisant en 11 jours seulement.

Prenez rendez-vous dès maintenant
Par la même occasion ces personnes pourront observer avec quel soin on a pourvu au confort des clientes qui doivent faire un séjour à la Clinique.

ATTENTION! ATTENTION!

Nous vous présenterons bientôt un nouveau sujet, que toutes les Personnes intéressées pourront voir avant le rajeunissement

Le Rajeunissement Facial est le seul traitement complet et final donné au Canada, un seul séjour de 11 jours à la Clinique suffit. Aucune crème ou huile n'est employée, aucun soin spécial à la sortie de la Clinique.

Le succès de cette formule est le résultat de longues études en Clinique et d'épreuves concluantes. Autrefois les rides, pattes d'oie, certaines taches et cicatrices étaient considérées permanentes, ceci n'est plus le cas aujourd'hui.

Le traitement de rajeunissement que j'emploie est permanent et rajeunit de 10 à 15 ans. Le visage prendra une apparence plus jeune au fur et à mesure que la cliente réalisera que le changement est permanent.

Je vous le répète — toute personne intéressée est invitée à venir rencontrer cette dame, il y va de son bonheur.

Lise G. Emond

LA CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT FACIAL

Pour rendez-vous : 323-1035 ou 271-1123

nos enfants et nous

par claire harting

Cher Père Noël

Et virevoltent les blancs flocons, et tintent les joyeuses clochettes, et dansent les malicieux lutins, et fusent les rires heureux! L'excitation, le plaisir fou, les trépignements de joie, les cris aigus atteignent un sommet extraordinaire, vertigineux. "Il vient", "C'est lui", "Il est là"! Dans un tintamarre étourdissant, un tourbillon coloré de rennes bondissants, un envol de baisers, d'agitements de la main ponctués d'un bon gros rire, il est là, en effet. Qui ça? Mais nul autre que le Bonhomme Noël! Quelques minutes... et tout est fini. Dans une débandade effarouchée, des milliers d'enfants satisfaits retournent au foyer. Ils ont la certitude que, maintenant arrivé du pôle Nord, le Père Noël restera parmi eux jusqu'au jour tant attendu, qu'ils pourront s'asseoir sur ses genoux et débiter en tremblant la liste de leurs rêves.

Mythe, légende ou habileté publicitaire? Qu'importe. Pourquoi lui faire grise mine? N'a-t-il pas bercé nos plus belles années? Ne lui devons-nous pas nos plus belles heures? Heures de rêve, heures d'illusion, heures d'insouciance. N'a-t-il pas été un des personnages les plus aimés, les plus merveilleux? La seule évocation de son nom n'apportait-elle pas, par

anticipation, des semaines et des semaines de bonheur? Une grande part du bonheur ne réside-t-elle pas dans l'attente, avant la possession?

Sous prétexte de vérité, de réalisme, doit-on priver l'enfant de cette croyance au Père Noël? Notre ère atomique signifie-t-elle que dès le berceau l'enfant doit être jeté dans la mêlée? Les moyens mis à la disposition de la race humaine pour donner sa pleine mesure ne changent en rien le cerveau et les besoins affectifs des tout-petits. Même si l'intelligence reste en friche moins longtemps, le jeune enfant exige quand même sa ration de rêve, d'illusion et d'imagination. Pour son équilibre futur, pour ouvrir son coeur, son âme et son esprit, il doit savoir se perdre dans l'irréel, plonger dans un monde où se retrouve, à sa mesure, la vie telle qu'il la voit pour le moment. Un monde fait pour lui, qui, au lieu de l'écraser, l'accueille à bras ouverts. Quand il y aura puisé à satiété, parce qu'il aura été heureux, il saura, tout naturellement, en douce, s'en défaire et accepter la réalité. Une éducation équilibrée l'aidera à faire la différence entre le rêve et la réalité.

Le Père Noël, c'est une partie de ce monde irréel mais essentiel à l'enfant. Il l'attend avec impatience tous les ans avec le même plaisir renouvelé, la même croyance invincible. Pour l'enfant, il faut que le Père Noël ce soit vrai.

Un double plaisir

Un cordon-bleu s'en va-t-à la chasse...

Il est malheureux de constater que le plaisir de la chasse, pour quelques-uns, se limite surtout à abattre le gibier, et à le donner aux voisins ou aux amis.

Pourtant, le gibier bien apprêté est un plat qui fait le délice des plus fins gourmets, et qui apporte quelque changement aux viandes de tous les jours.

Un chevreuil de 102 livres donnera :

Fesse et surlonge	25 lb 4 oz
Devant (biftecks)	17 lb 14 oz
Longe	9 lb 4 oz
Haché	13 lb 11 oz
Os	14 lb 6 oz

Vous aimez les statistiques ? La peau de ce même chevreuil pèsera 9 lb 2 oz, la tête 5 lb 5 oz et les pattes 5 lb 2 oz. La perte est de 2 lb, mais elle peut varier selon les dégâts causés par le coup de fusil.

Plusieurs ménagères n'aiment pas ou n'osent pas apprêter le gibier ; les quelques recettes qui suivent leur feront sûrement apprécier une viande dont se régalent les rois.

2 c. à soupe de beurre
1 branche de persil
¼ de c. à thé de thym
1 petite feuille de laurier
1 gousse d'ail (au goût)
1 c. à soupe de bouillon ou d'eau
1 pincée de sucre
1 c. à soupe de vinaigre de vin
½ c. à thé de farine
Sel et poivre

Chauffer le beurre dans une poêle et faire revenir les côtelettes de chaque côté. Baisser le feu et ajouter le persil et l'ail hachés finement, le sel et le poivre, le sucre, le thym et la feuille de laurier. Arroser avec le bouillon ou l'eau et cuire doucement 5 minutes. Déposer les côtelettes sur un plat chaud. Mettre dans la poêle le vinaigre, 1 cuillerée à soupe de beurre et la farine. Brasser vivement et laisser chauffer sans bouillir. Passer au tamis et servir sur les côtelettes.

André ROGER

Quel coup de fusil ! **Jeannine Fortier** pose fièrement près du chevreuil magnifique qu'elle a abattu dans le comté de Papineau. Cet animal de 270 livres (poids brut) ne pèsera plus que 203 livres une fois nettoyé et évidé. Mais quel régal en perspective !

Rôti de chevreuil

Mode de préparation :

Attendre environ une semaine après que le gibier a été tué pour le faire cuire. Enlever les gros nerfs et les petites peaux qui recouvrent le morceau. Barder ou larder et laisser mariner pendant 24 heures. Egoutter et bien essuyer. Enduire de moutarde sèche (au goût). Rôtir à four vif, environ 400° F. Arroser vers la fin de la cuisson avec un verre d'eau, ou mieux encore de vin. Laisser cuire 12 à 15 minutes par livre. .....

Accompagnements

On peut, avec cette viande, servir des pommes de terre, des oignons, du céleri, des pommes cuites au four ou de la compote de pommes, des canneberges, de la gelée de groseille, une sauce poivrade.

Comment mariner du gibier

1 c. à soupe de vinaigre
¼ de c. à thé de clou moulu
¼ de c. à thé de cannelle
Eau pour couvrir la viande
Lardons piqués sur la viande
Fines herbes (persil, thym, échalotes, etc.)

Mêler tous les ingrédients et faire tremper la viande pendant 24 heures. On peut se servir de cette marinade pour arroser le gibier pendant la cuisson.

Côtelettes de chevreuil

4 à 6 côtelettes de chevreuil

Soirées mondaines...
Activités sportives...
Del Grande saura vous satisfaire

Modèle "BOTTILLON"
Jolis bottillons faits de suède noir ou brun avec gros grains sur la cheville et munis de boucles amovibles
$29.95

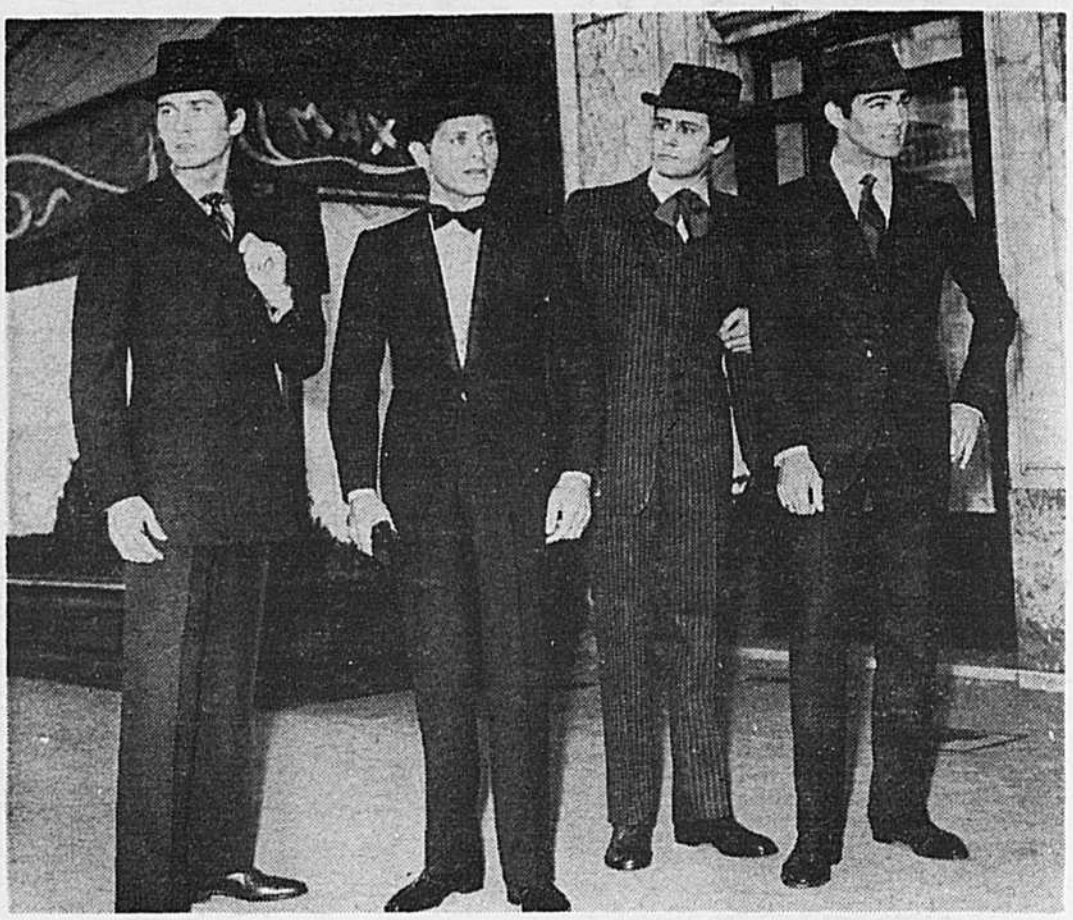
Modèle "LACE"
Fait en suède et cuir noir ou brun, ou en suède de couleur miel et de chevreau $34.95
Cuir noir très souple et de "Pony" $39.95

DEL GRANDE Shoe Salon inc.
6794a St-Hubert—279-4473

Le Groupe des Cinq: conformisme et élégance au masculin

PARIS — (A.F.P.) — C'est toujours un événement que la présentation de la collection de mode masculine du Groupe des Cinq. On vient y voir ce que Paris fait de mieux dans le domaine de "l'élégance pour messieurs", et en général on en sort heureux et satisfait comme d'un spectacle où tout n'aurait été que beauté, luxe et raffinement. Pour cette saison automne-hiver 66-67, la collection avait trouvé un cadre digne d'elle puisque c'était celui de Maxim's.

Faisant allusion à Pierre Cardin, créateur d'une mode pour hommes de l'avenir, son illustre collègue, Monsieur André Bardot, président du Groupe des Cinq, déclarait dans son discours de réception : "Il n'est pas question ici de l'an 2000; nous travaillons pour l'élégance des temps présents, non de ceux à venir". Cette politique ne semble pas avoir desservi le Groupe des Cinq puisqu'il fêtait ce jour-là ses dix ans de haute couture masculine et évoquait pour l'occasion certaines de ses innovations qui avaient été reprises et commercialisées ensuite dans le prêt-à-porter, telles que la couleur dans le costume, les manteaux et les toques de fourrure, les gilets et dernièrement les "plis latéraux", cassant les basqques des vestons et leur donnent une allure un peu guindée.



Ligne 67: basques rallongées et gilet partout

Les caractéristiques de la ligne 67 ne sont pas révolutionnaires. Elles confirment les tendances qui se dessinaient déjà depuis quelques saisons, à savoir :

Des vestons longs (32 pouces pour un homme mesurant 6 pieds). Des épaules étroites et le buste moulé. Grâce à la suppression des pinces de poitrine, on obtient des devants absolument plats; par contre les hanches sont un peu étoffées grâce à certains godets. La taille est remontée au maximum, les deux ou trois boutons étant au-dessus de la taille.

Les pantalons sont collants dans le haut pour amincir le bassin. La largeur au genou s'apparente à celle du bas (9 pouces), c'est-à-dire que les pantalons sont pratiquement droits, sans revers dans le bas, mais coupés en biseau pour couvrir le talon et donner à la jambe le maximum de longueur. Le pli permanent laine s'est généralisé : il évite les tire-bouchons et assure une bonne tenue du pli.

Les gilets sont définitivement de retour. Il n'est pas un costume qui n'en soit pas pourvu, coupé droit style breton (souvent fermé par neuf boutons) ou à pointes, en tissu assorti à celui du costume pour la ville ou en tissu précieux pour le soir. Les pardessus sont courts, rendus volumineux par la coupe raglan de l'emmanchure. Pour le sport la ligne est droite; pour la ville, elle épouse la forme des vestons.

Tissus "anglais" et couleurs gaies

Le groupe des Cinq n'est fidèle qu'au tissu en pure laine peignée. Il a sélectionné cette année des flanelles chez Hunt et Winterbotham, des Prince-de-Galles chez Cooper Uhring, un super-cheviotte Tweedor chez Auguste Dormeuil, de nombreux lainages chez Paul Vangelume. A Londres, chez Barclays Woollen, André Bardot est allé choisir un Crombie, lainage réversible avec intérieur à filigranes havane formant carreaux.

Mis à part les tissus robustes réservés aux costumes de voyage comme la cheviotte, les tissus sont dans l'ensemble très légers et leur poids varie entre 10 et 13 onces par verge. Il y a quelques rayures, beaucoup de dessins (petits carreaux ou petits damiers) apparents pour le jour, fondus pour les tissus des costumes du soir.

Quant aux couleurs, elles sont cette année particulièrement gaies et audacieuses puisque le vert domine, un vert foncé, bien sûr, tirant sur le bronze, mais parfois franchement déclaré par le vert pomme d'une cravate Lavallière. Les chemises sont vieil or ! . . . Mais on a déjà connu la vogue des chemises gris fumée ou blond whisky; alors pourquoi pas vieil or ? L'effet est d'ailleurs particulièrement réussi, d'autant plus que la doublure de la veste est toujours assortie.

A chacun ses créations

L'appellation "Groupe des Cinq" couvre cinq tailleurs créateurs, qui pour présenter ensemble leur collection personnelle (4 modèles par tailleur) n'en ont pas moins chacun leur personnalité. Les modèles d'André Bardot se distinguent par l'extrême raffinement de la ligne, pour les tenues de soirée particulièrement. Un smoking en satin vert foncé, à veston droit fermé par un bouton, col châle arrondi et devants également arrondis, revers de soie moirée noire assortie aux pattes des poches et à la bande parement des manches, constituent l'une des tenues les plus élégantes de la collection.

Austen, nouveau venu au Groupe des Cinq, habille particulièrement jeune et ne craint pas la couleur. Il est l'auteur d'un costume de dîner à gilet vieil or, et d'un pardessus croisé de couleur vert bronze à carreaux verts.

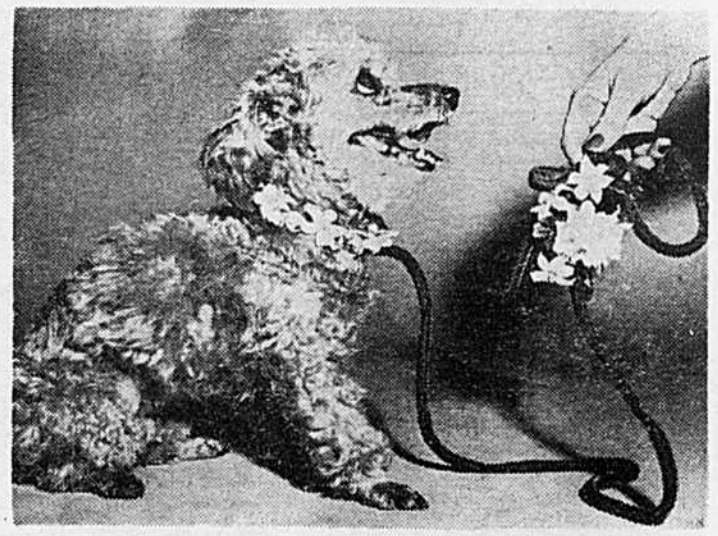
Camps est davantage porté sur l'aspect riche du tissu. Il a choisi, entre autres, un splendide Prince de Galles beige et marron avec triple contre-carreau vert pour un costume sport à veston droit fermé par deux boutons. C'est lui aussi qui a osé le smoking en tissu noir pailleté or et vert, d'inspiration Belle Epoque, de forme ambiguë, mi-veste, mi-jaquette, s'accompagnant d'un gilet-bretelles, à devants en soie imprimée de dessins clairs.

De Luca a le goût de la simplicité luxueuse. Pour le soir il a créé un smoking fermé par un bouton sur grain de poudre, à revers en soie noire unie et à gilet-ceinture en soie noire, c'est-à-dire à échancrure très profonde sur le devant dégageant complètement le plastron froncé de la chemise du soir.

Enfin Max Evzeline est particulièrement séduit par l'aspect sport-confort du vêtement. Il est l'auteur d'un costume pied-de-poule à trois poches-pattes en biais et d'un pardessus pourvu de la même sorte de poche et fermé par quatre boutons.

Guylène GUIDEZ

Robe de chiffon garnie de paillettes
Noir, rouge, bleu royal
$29.98
credico
Gisèle
MODE PRÉNATALE
1378 est, BEAUBIEN
279-3964
6774, rue ST-HUBERT
277-6246



Pourtant, on m'aime !

Trop délicat, moi ?

Je ne suis pas costaud, c'est vrai . . . Bien des fois, dans le parc où m'entraîne ma maîtresse pour ma marche quotidienne, le boxer et le berger allemand ont fait des gorges chaudes au sujet de ma petite taille, de la finesse de mes pattes et de mon corps . . .

Pourtant, je le sais, je plais ! Je plais d'abord à ma maîtresse, qui me couvre de caresses, me dorlote. Elle m'offre même des fleurs (à preuve, mon portrait ci-dessus !). Je plais aussi aux enfants qui s'ébattent en même temps que moi sur la pelouse. Qu'une seule petite main me touche timidement, et aussitôt je suis consolé ! J'oublie les airs méprisants de mes solides camarades de jeux . . .

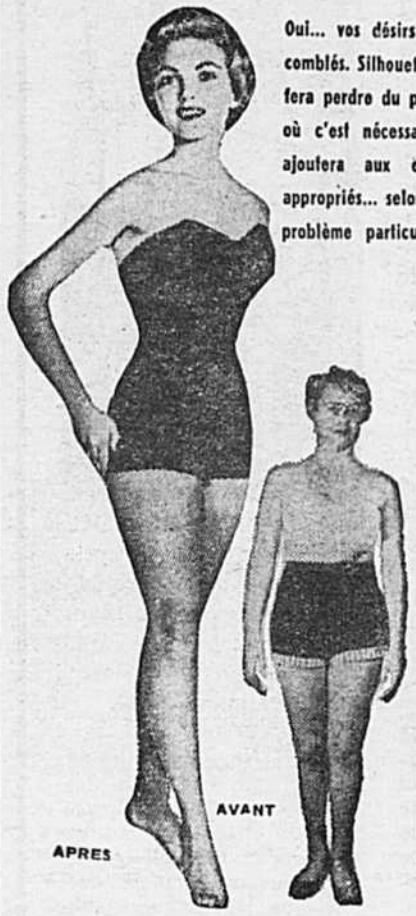
Je plais aux dignes dames âgées qui n'auraient pas un oeil pour mes robustes rivaux et qui, pourtant, s'émeuvent devant ce qu'elles appellent ma grâce, ma gentillesse ! Eh oui, je ne me vante pas. C'est comme ça ! Les gens de goût, eux, savent apprécier ma finesse, l'élégance de ma démarche, le lustre de ma toison, la vivacité de mon oeil, mon petit visage "si intelligent". (Ce n'est pas moi qui le dis !).

A force de tourner et retourner mes pensées dans ma petite tête, j'en suis venu à une conclusion : on ne peut pas tous être des bergers allemands ! Ni des boxers ! Ni des dobermans! Il en faut des petits chiens doux, minuscules, si minuscules que même le plus petit d'homme qui commence à peine à se servir de ses bras puisse cajoler un compagnon à sa taille. On m'a fait à l'échelle des bouts d'choux ! J'en suis ravi. Car les bouts d'choux et moi aurons toujours de jolies femmes autour de nous. Qu'en dites-vous, boxers et compagnie ?

Coco le caniche

GRANDE OUVERTURE

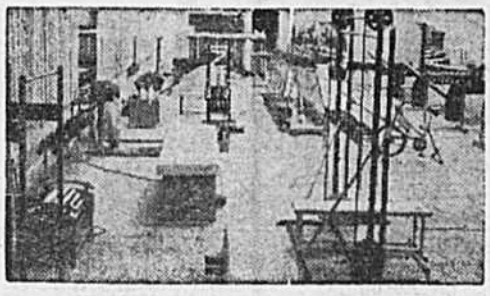
20 LUXUEUX STUDIOS à votre disposition



DEPARTEMENT SEPARE POUR DAMES

DEPARTEMENT SEPARE POUR MESSIEURS

Oui... vos désirs seront comblés. Silhouette vous fera perdre du poids là où c'est nécessaire ou ajoutera aux endroits appropriés... selon votre problème particulier.



Voici l'un de nos nouveaux studios de santé. Tout y a été aménagé en vue de votre confort. Un équipement ultra-moderne, des instructeurs hautement qualifiés et expérimentés vous aideront à améliorer votre apparence et condition physique et à redécouvrir "la joie de vivre".

AVANT :
J.G. Charbonneau pesait 228 livres, taille : 40 pouces. Notez son apparence négligée, sans énergie et sans entrain.

APRES :
M. Charbonneau a perdu 43 livres, 9 pouces de la ceinture. Il a raffermi ses muscles. Il déborde maintenant d'énergie...

SPECIAL D'-E-X-P-A-N-S-I-O-N

25 nouveaux membres privilégiés

$1.25 PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous

NE PAYEZ QUE 1

GRATIS

- BAIN DE VAPEUR SAUNA
- MASSAGES MECANIQUES
- LAMPE SOLAIRE
- PROGRAMME PERSONNEL

Sans frais additionnels

LA VIE PEUT COMMENCER A 40 ANS !

M. D. MIGNEAULT a perdu 15 livres en 30 jours; ne paraît-il pas 10 ans plus jeune ?

ESSAI GRATUIT

APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES

4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours.

EMBONPOINT :
Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

MAIGREUR :
Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

AVANT		APRES
39"	hanches	35½"
28"	taille	25"
35½"	buste	36"

Elle a perdu 15 livres.

Silhouette

ajoutera des années à votre vie... de la vie à vos années !

20 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE SERVICE

STUDIOS DE SANTE Silhouette

LE BAIN DE VAPEUR SAUNA vous fera perdre du poids facilement et agréablement... là où c'est nécessaire.

A MONTREAL

EST	MONTREAL-NORD	NORD	VERDUN	RUE ST-HUBERT
3350 est, Ontario 526-5544	4180, rue Charleroi (face à l'Hôtel de Ville) 323-5470	8782 St-Laurent 387-2519	4247 Wellington 767-8918	6826 St-Hubert 274-2461

COTE-ST-LUC	LACHINE	SNOWDON	EN VILLE	ST-DENIS et MT-ROYAL	ROSEMONT
7370 Côte-St-Luc 481-2745	555, 19e Avenue 637-1159	6260 Victoria Suites 102-103 731-9409	696 Ste-Catherine O. 866-9355	4572 St-Denis 845-8205	3270 est, Bélanger 725-9849

ST-JEROME	CHOMEDEY	OTTAWA	OTTAWA	QUEBEC	QUEBEC (STE-FOY)	RIVE-SUD VILLE J.-CARTIER	PONT-VIAU	SHERBROOKE
495, St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES	3860, Notre-Dame 688-0850	280, Metcalfe 232-9643	1339, Wellington 729-1485	763, boul. Charest 522-2716	969 Rte de l'Eglise 656-9744	1216, Chambly 674-1981	5, Corbeil entrée pont Viau 667-1820	1358 King ouest 569-9655

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTE

Q.—J'ai 15 ans, j'ai un problème avec mes cheveux. Ils sont longs, très minces, fins et tout cassés. En plus, ils sont gras. Un conseil, s'il vous plaît. J'ai entendu dire que les permanentes défrisent. Pourrais-je essayer sans risquer de rendre mes cheveux pires qu'ils ne sont ?

FRANCON

R.—A votre âge, vous ne devriez pas avoir de problème avec vos cheveux. Cependant, le meilleur conseil que je puisse vous donner c'est de ne pas mettre de produit chimique dans vos cheveux. Surtout pas de défrisant : vous risqueriez d'en perdre. Les défrisants, comme les permanentes, peuvent à la rigueur être employés par

celles qui ont les cheveux très épais. Ce n'est pas votre cas. Les cheveux longs sont très jolis mais demandent plus de soin qu'une chevelure courte et, pour les garder en bon état, la moelle de boeuf est tout indiquée. Surtout s'ils sont gras. Lavez-vous les cheveux avec un shampooing pour bébé et prenez de la gélatine en pilule. N'importe quel pharmacien les vend pour .98. La gélatine saura renforcer vos cheveux. Pour avoir une belle chevelure il faut la laver une fois par semaine, et ne vous préoccupez pas du gras qu'elle contient. Avec ce traitement, d'ici à un mois tout sera placé. Coupez un pouce de votre chevelure tous les mois, cela aidera aussi à la renforcer.

A UNE BLONDE AUX YEUX BRUNS : — Pour garder une taille fine, il faut faire dix fois par jour ces exercices :

1 — Inspirez en écartant les bras à hauteur des épaules, expirez en rapprochant les bras.

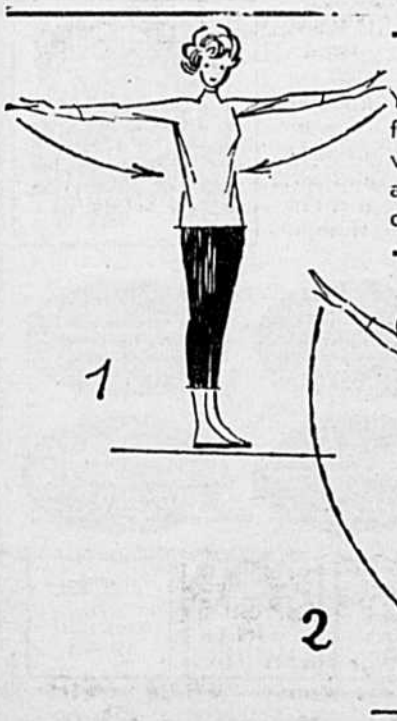
2 — Inspirez en vous redressant bras verticaux, expirez en fléchissant.

3 — Inspirez en vous redressant bras verticaux. Expirez en vous groupant, les mains venant saisir les jambes.

Et pour avoir de plus fortes cuisses, ce n'est pas de la graisse qu'il vous faut mais bien des muscles. En marchant plusieurs fois par jour sur la pointe des pieds ou en vous levant sur la pointe des pieds pour revenir à plat sur le sol, vos cuisses vont se raffermir et votre problème sera résolu.

A MANON : — Non, ce n'est certes pas mal de se maquiller à quinze ans, mais il faut savoir se maquiller, savoir que le maquillage ne doit pas dissimuler un visage mais l'embellir. Le meilleur conseil que je puisse vous donner pour grandir et grossir est de faire des exercices ou du sport si vous le pouvez. La natation est un sport très complet et ce qu'il vous faut ce n'est pas de la graisse mais peut-être un peu de muscles. Lorsque la graisse s'installe chez une femme, il lui est difficile de s'en débarrasser et cette graisse engendre souvent la cellulite. Avec le sport vous ne craignez rien de tout cela. Mangez aussi à des heures régulières. Ne pas trop grignoter entre les repas, ce qui coupe bien souvent l'appétit. Buvez beaucoup de lait.

A LOLITA : — Pour dissimuler la longueur de votre nez, appliquez-y un peu de fond de teint plus foncé. Vos cheveux sont châtains et vos yeux bleu-vert; les couleurs les plus seyantes pour vous sont assez nombreuses : le vert, le turquoise, le noir, le blanc, le rouge foncé, le bleu, le beige. C'est à votre goût. Vous avez le choix.



A UNE BLONDE AUX YEUX BRUNS : — Pour affiner votre taille, inspirez-vous de ces croquis et aussi des conseils qu'on donne ci-dessus.

A MADO LA BLONDE : — Avec les mèches postiches on peut réaliser d'adorables parures de tête. Ici, un noeud plat.

A JENNY GO-GO : — A votre âge, la perruque à longues tresses sera non seulement amusante à porter, mais chaude pour l'hiver.

A SOPHISTIQUEE: — Relevez vos cheveux en chignon sur le sommet de la tête et portez de longs pendants d'oreilles.

A YEUX NOIRS : — Puisque vos yeux sont très ronds et proéminents, la ligne des sourcils et celle du eyeliner devraient être allongées et non pas arrondies.

A NINA : — L'idée des mèches "pour faire changement" est très bonne à condition d'avoir les cheveux en très bon état. Si c'est pour aller avec votre costume rose et lamé d'argent, le tout est seyant, mais choisissez un blond cendré qui rendra l'ensemble encore plus attrayant.

MODE

Q. — Je dois assister à une grande première au début de janvier. Je devrai porter la robe longue ou cocktail. J'aimerais savoir ce qui me conviendrait le mieux en fait de tissu, couleur et longueur. Je pèse 138 livres et mesure 5' 3". J'ai 20 ans, les cheveux noirs et les yeux bruns. Que me conseillez-vous ? Rien de trop cher. Et les accessoires ? Je ne raffole ni des bijoux, ni des brillants ni des fourrures . . . Alors ?

Bravo pour votre courrier !

DENISE

R.—Puisque vous ne voulez pas faire de grands frais, je vous conseille une jupe longue en crêpe ou en velours noir. Elles se vendent à prix variés. Une petite blouse de mousseline ou de tricot perlé blanche ou de teinte pastel, et vous n'auriez pas besoin de bijoux. Des souliers noirs et des gants blancs compléteraient le tout.

Q.—Je vous ai écrit à votre émission de télévision et vous m'avez suggéré une robe de velours. Mais le velours ne grossit-il pas ? Je mesure 5'6", je pèse 140 livres, et mes mensurations sont : 37-27-37½. La dentelle ne serait-elle pas préférable ? Pourriez-vous me suggérer un modèle car je voudrais me confectionner aussi un boléro en dentelle noire. Merci à l'avance.

21 PRINTEMPS

R.—Puisque vous tenez à la dentelle, pourquoi ne pas vous confectionner alors un petit deux-pièces droit en dentelle ? Choisissez-le tout noir ou dans n'importe quelle teinte qui vous avantage.

A FIANCEE DE NOEL : — En y mettant le prix, vous trouverez sûrement le manteau de vos rêves, en fourrure blanche. Choisissez-le dans un style qui fait "très jeune fille".

A FEMME PRATIQUE : — Dans ces retailles de mouton de Perse gris, vous pourriez vous tailler un petit col tout rond et des poignets "bracelets" pour ce costume gris perle dont vous me parlez.

ICI NEW YORK...

Le chiffon ne cesse d'être à la mode, et cette saison-ci les tons d'orange et de rouge sont en vedette. Un voile de mousseline recouvre une robe de soie qui moule le corps. Elle est à col montant et les manches longues sont ajustées aux poignets.

Les pierreries connaissent un tel succès que les couturiers en posent à l'ourlet et aux manches des robes du soir.

L'élégance des costumes aux tons pâles est accentuée par le mouton de Perse et le broadtail qui agrémentent le col et les poignets. Pour le soir, le deux-pièces est blanc de préférence, et le manteau qui accompagne la robe est orné de fourrure.

Les robes prénatales pour le jour sont très discrètes. Pour le soir, on en trouve dans des tissus lamés d'argent et agrémentées de pierreries.

Pierre Cardin bouleverse la conception que nous nous faisions de l'élégance. Il invente un costume d'un style totalement neuf qui démode tout ce qui a été fait jusqu'ici. Ses modèles sport, destinés à la tenue de ville, ne sont pas seulement révolutionnaires, ils sont aussi chics, pratiques, empreints de fantaisie. Courte et droite, terminée par des bas et des collants de même couleur que les vêtements, sa silhouette est le triomphe de la souplesse.

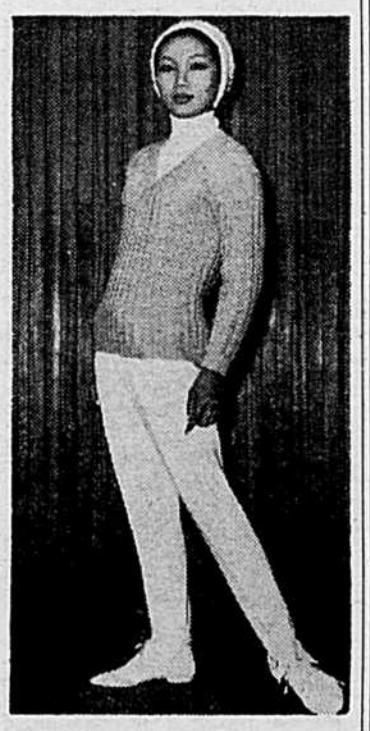
La collection Maggy Rouff n'a aucune tendance dominante. Tous les styles y sont représentés : les robes ajustées, les robes droites, les tailles basses, les tailles hautes, les tailleurs à jaquette courte ou longue portée sur une jupe à gros plis. Les tricots cotte de mailles or ou argent remplacent les blouses.

Louis Féraud demeure fidèle au style collégienne. Les robes courtes accompagnées de bas couleur tomate, de chaussettes rayées, ne peuvent être portées que par de très jeunes filles.

La collection Jean Patou a du mouvement, de la jeunesse, de la gaieté sans excentricité. Les tailleurs en forme pyramidale, les manteaux évasés en trapèze sont dans la note harmonieuse et nouvelle du jeune couturier Michel Goma. Pour le soir, les robes sont courtes ou longues, brodées de paillettes. Les coloris vifs l'emportent sur le noir.

D. B.

L'invention de la mini-jupe invite l'imagination à créer les décorations les plus saugrenues pour les genoux et les jambes. Une rage folle déferle en ce moment sur les Etats-Unis. Des jarretières de tous genres, plus farfelues les unes que les autres, des couvre-genoux nantis de franges, de satin et de dentelle. La "Go-Go Garter" ou "jarretière gogo" s'accompagne d'une contrepartie que le petit ami porte à sa manche de chemise. Ce qu'on enlève à un endroit s'ajoute ailleurs ! Rien ne se perd . . .



Tout se crée . . .

ICI PARIS...

Cavanagh, couturier de grande renommée, se spécialise dans les robes du soir. On le voit aux côtés du modèle danois **Karen Jensen,** qui porte une de ses créations en coton blanc piqué.

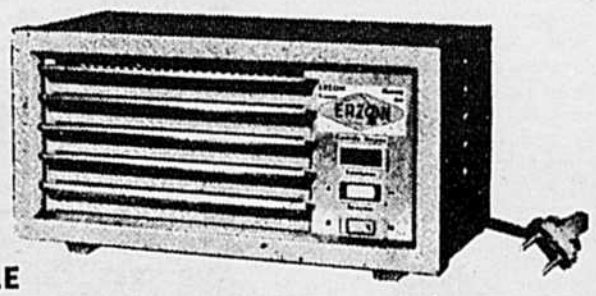
POUR MOINS DE 5¢ PAR SEMAINE

OFFREZ-VOUS pour la vie L'AIR PUR comme à la MONTAGNE

Vous êtes intéressés? RETOURNEZ dès aujourd'hui ce COUPON
CES APPAREILS SONT A DES PRIX POPULAIRES

- Asthme
- Bronchite
- Fièvre des foins
- Circulation sanguine
- Salons de coiffure
- Résidences
- Salons funéraires
- Hôpitaux
- Cabinets de consultation
- Pharmacies
- Ecoles
- Eglises et chapelles
- Hôtels — Motels
- Bureaux d'affaires
- Appareil électronique à ventilateur silencieux

NOUVEAU EXCLUSIF ERZON



WYBOR
LIMITED/LIMITEE
Div. Erzon

INDISPENSABLE

Appareil électronique à ventilateur tanrentiel silencieux aussi pourvu d'un filtre spécial détruisant les microbes, supplimant les odeurs, les fumées, les poussières et toutes les impuretés de l'air et réoxygénant totalement les pièces où il se trouve. Ce purificateur n'est pas plus grand qu'un poste de radio transistor. Nous possédons cinq appareils variant de 3,000 pieds cubes à 48,000 pieds cubes selon l'utilisation. Ces appareils sont bitension pour courant 110 et 220 volts. Un voyant lumineux contrôle le fonctionnement de l'appareil.

BUREAU DE VENTE

692 OUEST, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.

NE PAS CONFONDRE — Avec conditionneur ou humidificateur
CES APPAREILS SONT EXCLUSIFS AU CANADA

POUR LES CANTONS DE L'EST
Bureau de vente
ERZON Sherbrooke
2178 Galt
Sherbrooke, Québec

POUR QUEBEC ET ENVIRONS
Bureau de vente ERZON
Promotion Atlantic
20, rue St-Jean
Québec

SANS AUCUN ENGAGEMENT

Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE : cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ . . . pi. cu.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
PHO.-23-11-66

DEMANDONS DISTRIBUTEUR POUR APPAREILS ERZON
LE PLUS EN DEMANDE AU CANADA

TROIS-RIVIERES — SHAWINIGAN — GRAND'MERE
RIMOUSKI — RIVIERE-DU-LOUP — LAC-SAINT-JEAN

Pour renseignements écrire au
Bureau Général des Ventes WYBOR LIMITEE
692 ouest, Jean-Talon, Montréal — Suite 107

La mère et l'enfant se portent bien...

Chemise de nuit maternité en tergal imprimé.

(A.F.P.) — Cette petite phrase est l'heureuse conclusion d'une merveilleuse aventure, vieille comme le monde : l'enfantement. Pendant les neuf mois de sa grossesse, la future maman doit préparer non seulement son accouchement, mais aussi constituer le capital santé du bébé qu'elle porte, et organiser le confort matériel dont il aura besoin dès sa naissance.

Cette triple tâche n'est pas toujours facile, surtout quand il s'agit du premier enfant. La future mère aura tant de problèmes à résoudre qu'elle se trouvera souvent désemparée. L'assistance du médecin est indispensable dès le début de la grossesse. Seul le praticien peut surveiller la croissance normale du foetus jusqu'au moment où celui-ci, devenu nouveau-né, commencera son existence propre. Le médecin conseillera également la femme enceinte en lui dictant un régime, en la préparant petit à petit à ses responsabilités et ses devoirs de jeune maman.

L'accouchement sans douleur — S'agit-il d'une méthode révolutionnaire ou simplement d'une "mise en état" par un meilleur conditionnement des réflexes, par la création d'un climat de confiance ôtant à l'accouchée toute crainte de souffrance ? Il y a un peu de tout cela, et seul le résultat compte vraiment, ce résultat qui permet à des millions de femmes de mettre au monde leur bébé dans les meilleures conditions, sans souffrir démesurément. Pour y parvenir, une préparation devient indispensable. Elle s'effectue généralement dans un cours théorique et pratique, donné par une sage-femme ou une monitrice qui assistera à l'accouchement afin de veiller à ce que la parturiente applique bien les instructions reçues. Il existe aussi des livres et des disques qui permettent de se familiariser avec les exercices appris pendant les cours. Actuellement, trois femmes sur cinq préparent ainsi leur accouchement et s'en félicitent.

Une femme enceinte est toujours belle — Evidemment, si elle ne se néglige pas. Le bon moral est vital durant la période de la grossesse, et, s'il assure toujours la sérénité indispensable à la gestation, il allège aussi l'inconfort et les malaises qu'elle entraîne généralement. Quand la future maman se sait jolie malgré son corps momentanément déformé, elle supporte mieux son état que lorsqu'elle se trouve laide et énorme.

Une industrie florissante — Il existe maintenant un prêt-à-porter spécialement conçu pour les femmes enceintes, et un grand couturier parisien, Pierre Cardin, crée au début de chaque saison des modèles dans la note de sa collection, modèles qui portent d'ailleurs sa griffe. Pour toutes les occasions, pour aller travailler comme pour sortir le soir, pour rester à la maison ou pour se promener, la future maman trouve une tenue destinée à dissimuler sa silhouette. Un bon corset et un soutien-gorge, ainsi qu'une lingerie appropriée, contribuent à l'élégance pendant la grossesse, tout en assurant le meilleur confort. Le choix des chaussures est important : pas de talons aiguilles, certes, mais pas de souliers sans talon non plus; la bonne moyenne sera, comme dans tous les autres domaines, à conseiller.

Le régime demande d'être surveillé — Jadis on croyait que la femme enceinte devait "manger pour deux" : pour elle et pour le bébé. Aujourd'hui on a des conceptions plus rationnelles. Une alimentation équilibrée, fournissant à l'organisme maternel tout ce dont il a besoin pour assurer une croissance normale de l'enfant, est évidemment indispensable, mais en quantités limitées. D'ailleurs, le médecin donnera toutes les précisions à cet égard en tenant compte des besoins pouvant varier d'un cas à l'autre. Mais, s'il n'existe pas de régime "passe-partout", certaines restrictions restent valables pour toutes les futures mères. Il faut supprimer l'alcool, à l'exception d'un verre de vin au cours des repas, les aliments lourds et difficiles à digérer, trop gras ou trop épicés, les crustacés — qui risquent de provoquer une intoxication — et les denrées qui fournissent trop de calories.

A. F.

KEMOTEX

Ayez des bijoux de beaux ongles.

Faites comme toutes les femmes soigneuses de leurs mains

EMPLOYEZ KEMOTEX

Le produit "miracle" qui prend soin de vos ongles, ne les dédouble pas, mais les durcit et les empêche de casser, tout en les maintenant souples. Sèche et agit instantanément.

Prix régulier $5.75

SPECIAL $4.50

En vente dans toutes les Pharmacies – Magasins de produits de beauté –

Salons de coiffure et Magasins à rayons

LES ENTREPRISES KEMO LTEE, *distributeurs, 3940, rue Adam, Mtl. — 526-2539*

Sur un petit manteau en lainage blanc, une écharpe en vison noir, avec chapeau assorti.

Sur une combinaison de sirène, scintillante de paillettes mordorées . . . une veste longue, en vison noir. Un rêve pour la femme élégante. Signé Jacques Heim, de Paris.

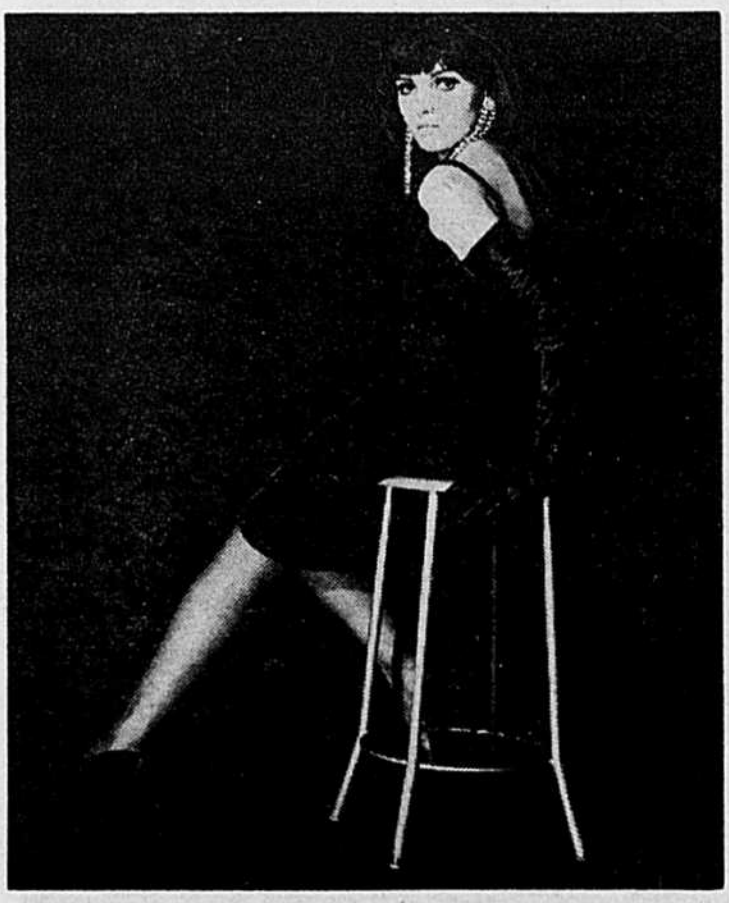
Le remède à la stérilité

(A.M.) — La "banque de l'hypophyse", qui fonctionne désormais en Suède, n'est pas près d'être instaurée dans tous les pays. En effet, elle ne peut faire appel ni à des personnes en vie, comme les "banques du sang", ni à des animaux, car toute transplantation de l'hypophyse d'un animal chez l'homme s'est soldée soit par la destruction rapide de la glande, soit par la formation d'anticorps.

Il n'est donc possible d'utiliser que des hypophyses prélevées sur des morts. Dans bien des pays, cette solution soulève des problèmes légaux et moraux non encore résolus. En Suède même, l'hypophyse n'est prélevée que chez des personnes qui, par testament, ont légué cette glande à des instituts médicaux.

Certes, les chercheurs travaillent activement à la mise au point d'une hypophyse synthétique. Mais, tant que celle-ci ne sera pas découverte, il faudra faire appel à l'hypophyse humaine et, dans certains cas, à celle de certains singes anthropomorphes.

Car cette glande située sous l'encéphale peut empêcher certains enfants de devenir des nains. Mais l'hypophyse n'est pas seulement l'hormone de la croissance : elle peut guérir le goître. En fait, elle stimule la production de toutes les hormones. Et l'on a récemment découvert que la gonadostimuline, qui en est extraite, est le plus puissant des remèdes contre la stérilité.



L'op-art envahit maintenant les bas que Germana Marucelli a créés en deux tons, à l'arrière seulement où les rayures passent du gris pâle au gris plus marqué ou du noir au gris. Ses bas de fantaisie se portent avec la robe du soir.

une autre création Peter Pan

Promesse de beauté

nouvelle et ensorcelante

Soutien-gorge **"Room at the Top"** ainsi nommé car la dentelle Lycra spandex extensible souligne et maintient le buste en le faisant pigeonner. Coussinets amovibles — bonnets et contours soulignés de délicate dentelle de nylon — bretelles semi-extensibles en dentelle largement écartées pour grand décolleté. En blanc, noir, chair.
32-36 A-B-C **$6**

Gaine-culotte longues jambes **"Provocative"** — faite de Lycra léger — renforcées de bandes diagonales — Panneau avant en dentelle.
Blanc, noir — S.-M.-L.-EXL. **$17**

Gaine **"Provocative"** — même modèle que gaine-culotte.
Blanc, noir — S.-M.-L. **$15**

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Mme A. Courval INC.
CORSETIÈRE

- 6550, PLAZA SAINT-HUBERT
- 2 - CENTRE D'ACHATS DUVERNAY
- 4491, boul. SAINT-LAURENT
- 1909 est, rue MONT-ROYAL
- 4861 ouest, rue SHERBROOKE
- 3679 est, rue ONTARIO

la haute couture à votre portée

dans ce patron créé spécialement pour vous

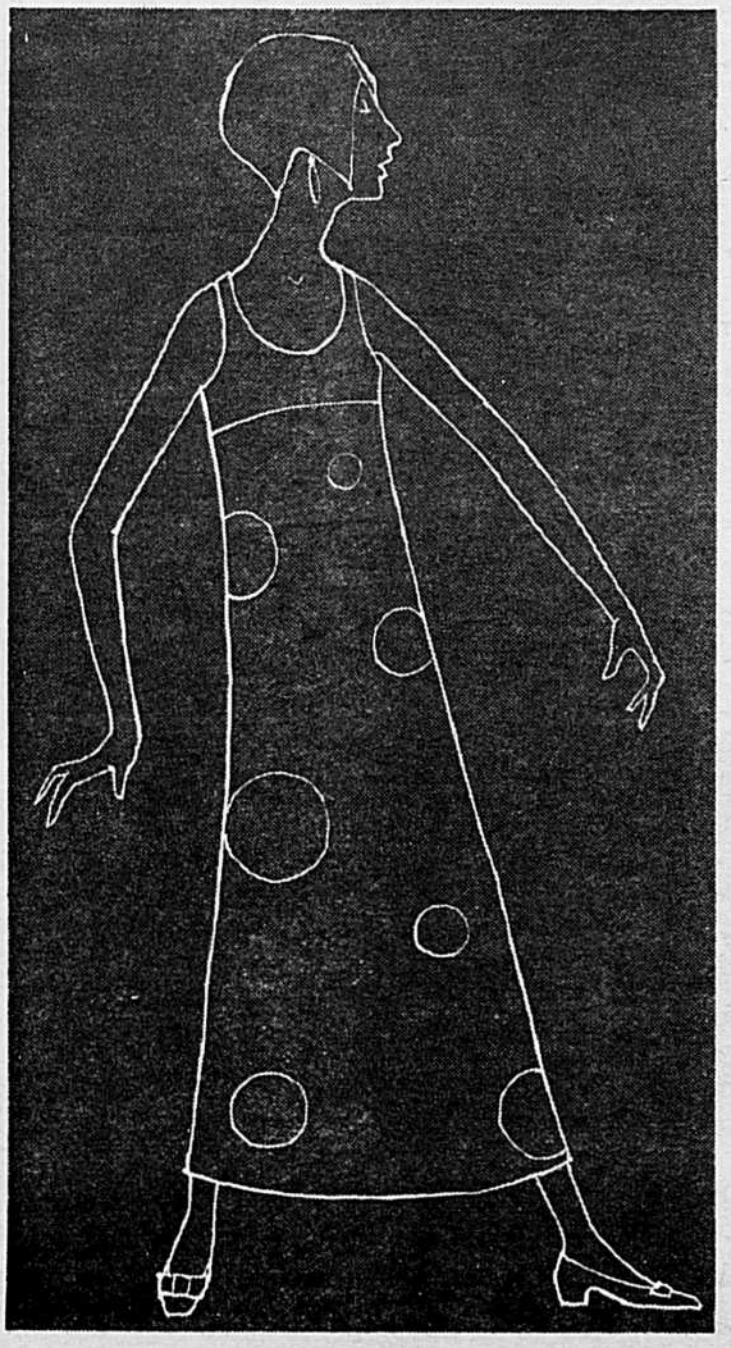
par:

Jacques de Montjoye

Une robe longue, de ligne légèrement évasée, vous est aujourd'hui proposée par le couturier Jacques de Montjoye. Fantaisiste, Jacques voit cette robe d'hôtesse (que vous porterez peut-être à Noël en broché et poult-de-soie, en satin et velours. Et les cercles qui en constituent la garniture peuvent être des incrustations de tissu contrastant avec celui de la robe, soit par la texture, soit par la couleur : noir et blanc, mauve et vert, orange et violet.

Si on veut lui donner un aspect plus spectaculaire, ces cercles peuvent être évidés et la robe sera alors posée sur un fourreau. "Pour Noël, dit l'excellent couturier canadien, vous pouvez même faire croire que vous vous êtes parée des boules de l'arbre en laissant voir — par les ouvertures circulaires — des morceaux de tissu naturellement taillé plus grand que le cercle dont il est vis-à-vis, de couleur appropriée et cousu sur le fond rose, blanc, or, etc. Ou en lamé rouge, or, argent.

"Si vous trouvez ce modèle trop excentrique, conclut Jacques, songez que l'original dont il est adapté comportait des fenêtres en matière plastique colorée et tout un réseau de petites ampoules électriques . . ."



Explication

Pour le reporter sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

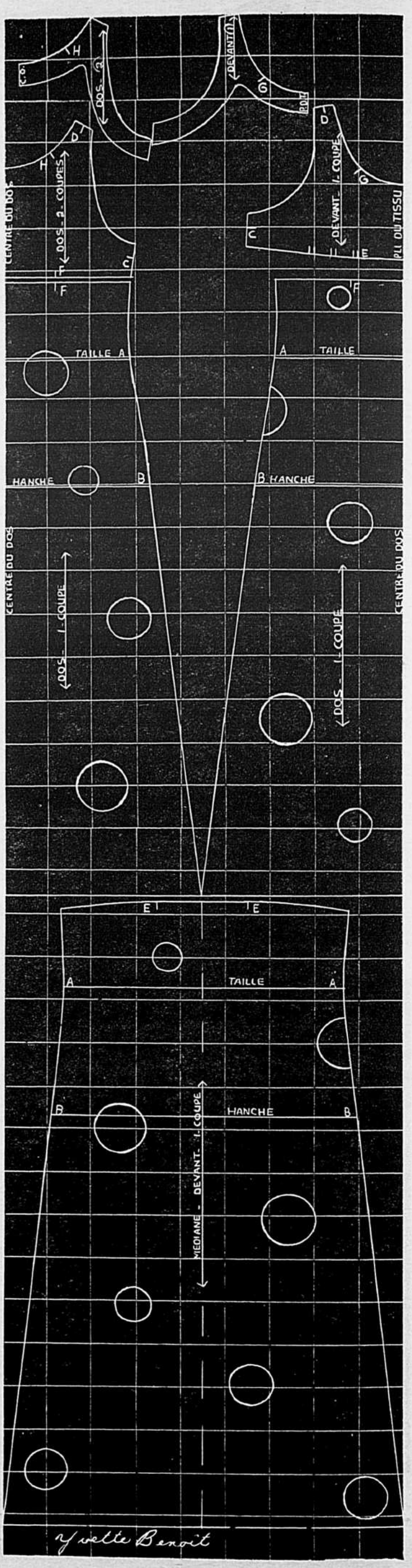
1 - Jupe devant (à couper une fois).
Jupe dos (à couper une fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler AA-BB.

2 - Corsage devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane.
Corsage dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler CC-DD.

3 - Assembler le corsage devant à la jupe par EE et le dos par FF.

4 - Assembler les deux parementures devant et dos, et réunir au corsage par GG pour le devant et HH pour le dos.

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus. Pour taille 14 ans, 3 verges de tissu en 36 pouces de largeur ou 2½ verges en 54 pouces.



Aux futures mamans

Toutes les femmes désirent un enfant. Et cela est normal car qu'y a-t-il de plus mignon, de plus joli, de plus attachant qu'un bébé ? Même les femmes qui ont peur de mettre un bébé au monde, qui craignent pour leur tranquillité, leur liberté, ont au fond du coeur l'instinct maternel.

Si vous attendez un heureux événement, Madame, il faut, avant tout, pour votre santé et celle du petit être qui va naître, mener une vie saine. Organisez un emploi du temps, dormez un nombre d'heures suffisant, détendez-vous le plus possible. La marche est recommandée dans votre état.

Surveillez votre alimentation. Pas d'épices, pas de gibier, pas d'alcool. Les trois premiers mois, vous serez peut-être sujette à des nausées désagréables, mais cela ne durera pas longtemps. Surveillez vos jambes afin d'éviter les varices; ne restez pas debout toute une journée. Si vous avez l'habitude de faire de la gymnastique, continuez. Mais évitez les sports violents.

Pendant vos mois de grossesse, vous pourrez préparer la layette de votre futur bébé. Tricotez des petites brassières, des chaussons, des petits paletots. Achetez des langes, des couches, des bavoirs, un petit lit, des draps brodés. Voilà de quoi occuper utilement votre temps.

Il existe de ravissantes choses pour les tout-petits. Dans les magasins spécialisés, vous trouverez aussi des robes discrètes qui cacheront votre état, jupes portefeuille ou marinières permettant de rester coquette.

Conservez votre bonne humeur, votre sourire. Vous aurez bientôt votre nouveau-né dans les bras et votre joie sera sans bornes. Cela vaut bien, avant qu'il ne vienne au monde, quelques petits sacrifices et de la patience. Dès qu'il aura vu le jour, votre existence sera transformée. Vous aurez un but, une nouvelle raison de vivre. L'enfant dont vous surveillerez tendrement la croissance vous donnera bien quelques soucis, mais ils ne compteront guère à côté de toutes les satisfactions et du bonheur qu'il apportera dans votre foyer. Un enfant constitue le trait d'union indispensable à la bonne harmonie d'un ménage. Un couple sans enfant manque de l'essentiel, de la source précieuse qui resserre et maintient les liens entre les époux.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

"VISON
TOUJOURS VISON"

Achat spécial

Chapeaux de vison pleines peaux d'un chic exceptionnel. Vison noir, vison pastel, vison d'élevage. Choix de modèles.

VALEUR DE $80 et $90 pour $58

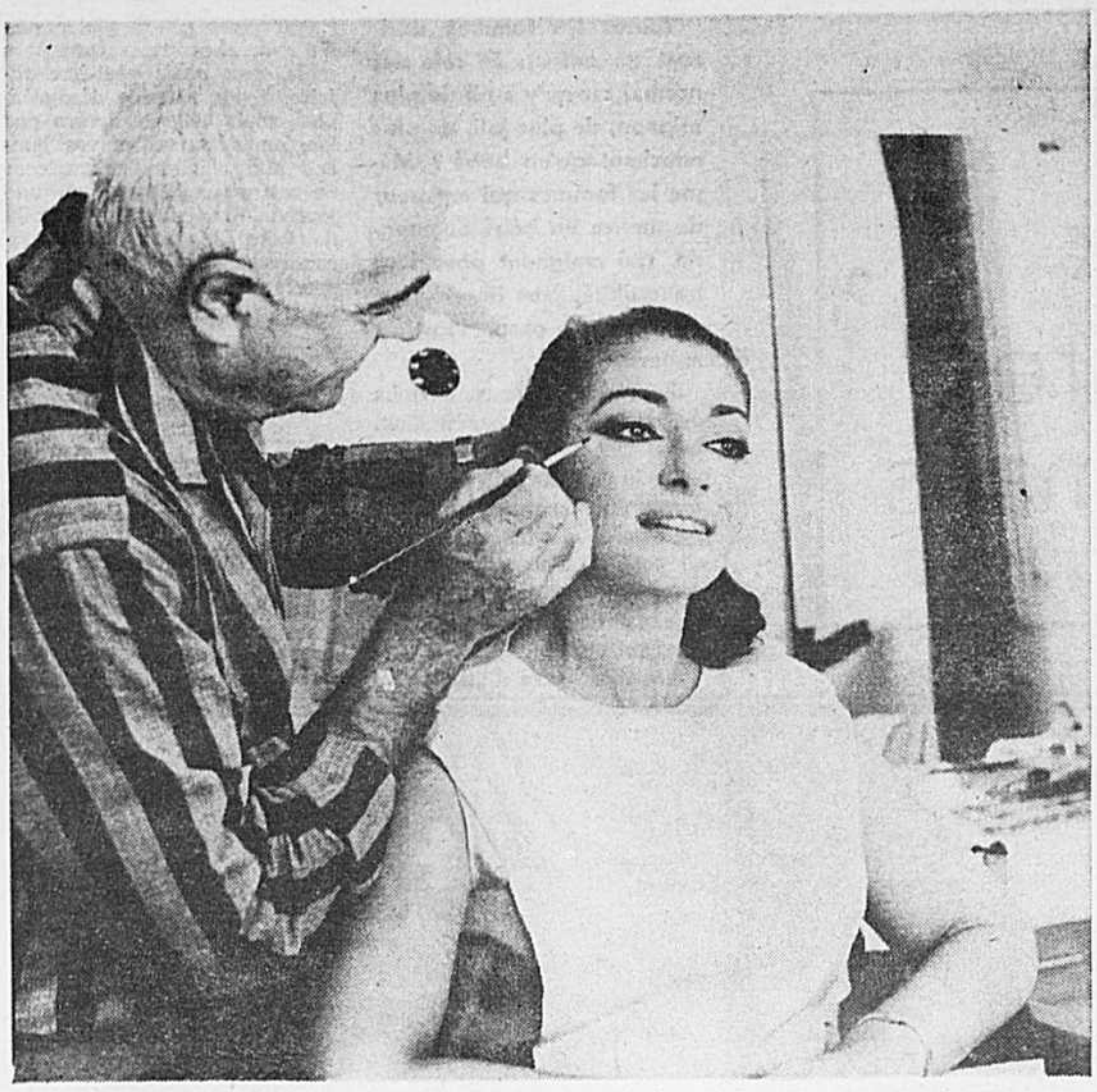
Plan de "mise de côté" • Facile d'ouvrir un compte

COMMANDES TELEPHONIQUES 2 7 9 4 5 8 1 PHONE ORDERS

METRO STATION BEAUBIEN

6500 ST-HUBERT
Angle Beaubien

Confidences d'Alberto de Rossi, maquilleur des vedettes



En trente-cinq ans, j'ai maquillé les visages de centaines des plus grandes actrices de l'histoire du cinéma. J'ai participé à près de 150 films. J'ai créé les maquillages qui ont fait les titres des plus grands magazines internationaux. J'ai donné à des stars leur style, adopté par les femmes du monde entier. Mais, devant la beauté, j'éprouve toujours la même humilité. Je me dis : quelle présomption de vouloir rendre plus beau ce qui est déjà parfait !

L'Italie était en guerre. Quand je partais travailler à cinq heures du matin, je voyais les femmes faire la queue devant les épiceries. Ces gens qui souffraient de la faim n'avaient pas envie d'aller voir au cinéma des gens sans problèmes et heureux. Ce fut la période du néo-réalisme italien et des premiers films de Visconti, de Vittorio de Sica, de Rossellini, etc.

En 1942, je tournais "Ossessione", le premier film de Visconti. A cette époque, parce qu'elles avaient fait ainsi depuis les débuts du cinéma, les actrices se maquillaient encore comme pour monter sur les planches. Elles chargeaient leur visage de produits rouges et luisants, leurs paupières de poudres or et argent, leurs cils de faux cils. Si j'avais pu, à l'époque, j'aurais interdit ces pratiques par ordre ministériel. Il n'a pas été finalement besoin d'aller si loin. J'ai eu la chance de rencontrer Visconti. Il m'a donné à lire son scénario d'"Ossessione".

— Comment vois-tu le maquillages des personnages, m'a-t-il demandé.

— Sans maquillage. C'est-à-dire apparemment **sans maquillage."**

Il m'a serré dans ses bras.

— Merci, Alberto, c'est exactement ce que je pensais et ce que je veux que l'on fasse, m'a-t-il répondu.

Je reçois une boîte de poudre à la figure

A partir de ce moment, personne ne s'est plus maquillé dans le cinéma italien. Pour les actrices qui pensaient que devant les caméras toute leur beauté venait du maquillage, cette révolution n'allait pas parfois sans drame. Clara Calamaï, l'actrice choisie par Visconti pour tourner "Ossessione", venait de terminer un film dans lequel elle jouait le rôle d'une femme fatale. Son maquillage avait donc été doublement chargé, et elle était particulièrement peu préparée à expérimenter le nouveau style de maquillage.

Quand j'ai eu fini de la maquiller pour la première fois pour le film de Visconti, elle m'a regardé et elle m'a dit :

— Vous êtes fou ! Et les faux cils, vous ne les mettez pas ?

— Non, les faux cils, ce sont des pare-chocs pour voitures.

Elle était stupéfaite. Sur-le-champ elle a voulu voir le metteur en scène. J'ai dit à Visconti :

— Elle est vraiment furieuse. C'est le premier maquillage de ce genre que je fais. Peut-être me suis-je trompé ?

Il a regardé :

— C'est parfait, m'a-t-il répondu.

— Vous êtes deux fous ! criait Clara.

Et, hors d'elle, elle m'a jeté la boîte de poudre à la tête. Visconti a tenu bon. Quand les premières photos sont sorties, c'était l'unanimité. "Mieux vaut être laide qu'inhumaine", disaient les journaux qui fêtaient ce nouveau visage comme un événement. Les télégrammes et les compliments affluaient. On nous prenait, Clara et moi, pour mari et femme, car chaque fois qu'elle avait à acheter la moindre chose, elle me disait :

— Alberto, toi qui as tellement de goût, ce mouchoir, est-ce que je peux l'acheter ?

Les amours de Rossellini et d'Ingrid Bergman me coûtent une voiture

Pour la première fois, Rossellini et Anna Magnani m'avaient proposé de travailler avec eux. Rossellini préparait "l'Air de Rome". Lui, c'était à l'époque un des plus grands metteurs en scène, et Anna Magnani, une des plus grandes actrices. J'acceptai donc avec empressement, refusant toutes les autres propositions qui m'étaient faites. Hélas ! ce fut à ce moment-là que Rossellini r e n c o n t r a Ingrid Bergman. Non seulement le film ne fut pas réalisé, mais leurs amours me coûtèrent une voiture.

175 livres de bagage pour maquiller Anna Magnani

Un peu plus tard, Rossellini démarrait "Stromboli" avec Ingrid Bergman. Stromboli, c'est une petite île près de la Sicile. Juste après leur départ, je reçois une proposition :

— Voulez-vous faire un film avec Anna Magnani ?

Très honoré, je dis oui. Ce film s'appelait "Vulcano". Vulcano, c'était l'île voisine de

➡

MES CONSEILS : AUX FEMMES DU TYPE ANNA MAGNANI ET MARIA CALLAS

Vous avez le nez un peu long ou un peu fort.

Ce qu'il ne faut pas faire :

— Chercher du "camouflage" avec des fonds de teint plus ou moins foncés étalés sur les côtés du nez.

— Coiffer les cheveux en arrière et avec des chignons bas.

Ce qu'il faut faire :

— **Yeux :** les agrandir au maximum :

Figure 1 : Des sourcils rapprochés vont souvent de pair avec un nez long.

Figure 2 : **A** — Epiler un morceau de sourcil près du nez.

B — Allonger au crayon le sourcil vers la tempe.

C — Eviter de maquiller l'oeil au-delà du trait C.

D — Tracer une ligne D partant du bas de l'oeil.

E — Tracer une ligne E partant à l'horizontale du haut de l'oeil.

F — Remplir le dessin ainsi réalisé au crayon.

G — Faire au rimmel les cils inférieurs du milieu de l'oeil et les cils supérieurs se trouvant vers l'extérieur de l'oeil.

Figure 3 : Le résultat à obtenir :

— **Coiffure :** Laisser tomber une frange légèrement gonflante sur le front.

— **Peau :** Soigner l'éclat de votre peau : c'est l'un des atouts d'Anna Magnani. Le fond de teint doit s'approcher le plus près possible du ton de votre peau. Le maquillage ne doit être que l'exagération du naturel.

Si, comme Anna Magnani et la plupart des femmes méditerranéennes, vous avez le teint chaud et coloré, recherchez des teintes jaunes et olives.

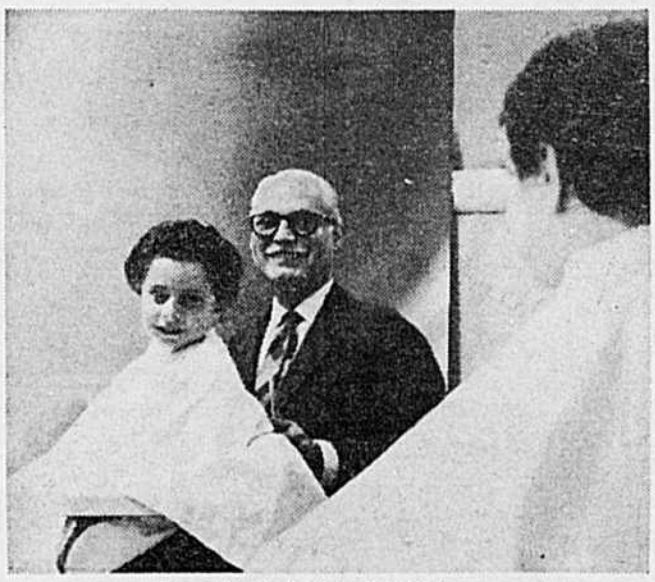
Attention : un grand nombre de fonds de teint sont créés par les Américains, les Anglais et les Allemands pour les femmes à la carnation pâle ou rosée. Si vous avez le teint chaud et coloré, il faut éviter de se maquiller avec de tels produits, quitte à se passer des couleurs à la mode.

(Voir croquis en page 23.)

UN SPÉCIALISTE DE LA

coupe de cheveux d'enfants

DE TOUT ÂGE



Monsieur A. CARON

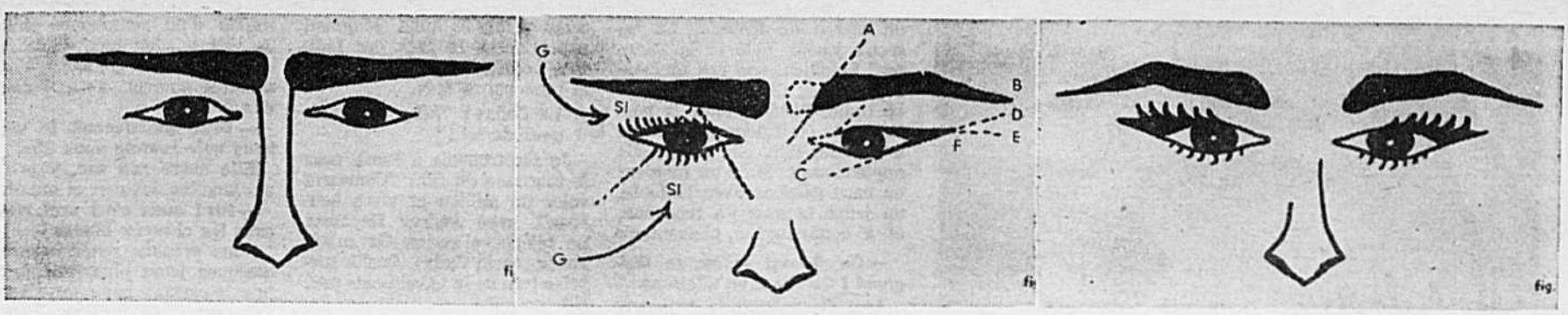
M. Caron, du Salon Astrid se spécialise dans ce travail délicat. Avec lui, pas de larmes . . . pas de nervosité inutile ni pour l'enfant ni pour la maman. M. Caron comprend bien les bambins . . . et ceux-ci l'aiment et ont confiance en lui.

Madame, mettez fin à la corvée de la coupe de cheveux de vos enfants, confiez-les tout simplement à M. Caron du Salon Astrid et ce sera pour eux un véritable plaisir!

SALON Astrid

418 EST, STE-CATHERINE, 842-3421

entre Berri et St-Denis, à quelques pas du Métro



Stromboli où Rossellini tournait son film !

Avant le tournage, ému et désireux de ne pas déplaire à la Magnani, je décidai d'aller la voir pour lui demander ce qu'elle utilisait comme marque de maquillage. Pas de Magnani. Elle était introuvable à Rome parce qu'elle fuyait les journalistes qui la harcelaient de questions au sujet de Rossellini. Elle avait donc gagné l'île perdue au large de la Sicile. Ne sachant pas quel matériel prendre pour la satisfaire, j'ai acheté tous les maquillages existants, allemands, italiens, américains, français. J'ai acheté une grande valise pour tout emporter. J'ai dû l'entourer de cordes. Elle craquait de partout. J'avais 175 livres de maquillage.

J'arrive ainsi en plein mois d'août à Vulcano. Pas une route. Pas d'eau. Je n'avais pas d'argent. Un paysan met ma valise sur son âne et nous nous rendons par un petit chemin de terre jusqu'à la petite villa que la production avait louée pour la Magnani. Je sonne chez elle. Je me présente. Elle me dit à peine bonjour, et elle me demande, comme s'il s'agissait pour elle d'une question de vie ou de mort :

— Avez-vous ma peau de chamois ?

J'avais fait tout Rome pour acheter tout ce qui pouvait exister comme produits de maquillage. Je voulais être sûr d'avoir tout ce dont elle avait besoin. J'avais transporté jusqu'à elle sur cette île déserte ces 175 livres de maquillage. "Mamma mia !" J'avais oublié le plus simple : la peau de chamois que l'on remplit de glace et que l'on met sur les tempes pour donner des couleurs au visage.

Anna Magnani : "Ce de Rossi, c'est un emm . . ."

Anna Magnani a le nez long à l'arête effilée. La ligne de ses sourcils paraît ne pas convenir à ce nez. Ses yeux verts sont cernés d'ombre. Elle n'a vraiment rien d'une beauté académique. Mais je prétends que, malgré ces défauts, elle est une des plus belles actrices du monde. Sa beauté, c'est d'abord sa peau, brune et transparente, au grain serré, ses cheveux épais et noirs. C'est aussi ses mains, expressives et nerveuses, et surtout le charme de son regard, l'expression toujours changeante de son visage.

Anna Magnani a adopté définitivement le fond de teint que je lui ai choisi au cours du film "le Carrosse d'or" de Renoir. Mais au cours de notre première séance de maquillage elle ne s'est pas montrée aussi docile.

— J'ai l'habitude d'un maquillage, je ne veux pas qu'on m'en change. Je veux être ce que je suis toujours, a-t-elle commencé par me dire à Vulcano. Suivez un certain nombre d'indications techniques : mettez très peu de fond de teint, sinon ça craque.

Je mets très peu de fond de teint.

Elle continue :

— Maintenant, prenez ceci et mettez-le-moi sur les yeux.

Je n'étais plus un enfant et son ton commençait à m'impatienter. Je fais la grimace :

— Vous n'aimez pas ?

— Non, Madame, j'ai vu dans vos films que vos paupières étaient luisantes, je n'ai jamais aimé.

Elle, sur un ton qui n'admet pas la réplique :

— J'ai toujours été comme ça.

J'insiste :

— Madame, avec vos paupières luisantes, vous avez eu des prix partout : en Angleterre, en Amérique, en Italie, en France. Mais moi, je vous dis que ce n'est pas beau . . .

— Ce de Rossi, c'est un emm . . ., lança-t-elle.

Elle n'en revenait pas que je puisse lui dire ce que je pensais aussi franchement. Mais j'ai eu finalement gain de cause. Seulement, pour me taqui- →

Vaste assortiment de
BOURSES
pour DAMES
SPECIAL à partir de $1.77

BAS DE NYLON
(sans talons)
Toutes les grandeurs et vaste choix de teintes.
Rég. $1.00 pour
39¢ la paire

VESTE SPORT
EN CUIRETTE
Grandeur : 7 à 18
Rég. $10
SPECIAL $6.66

Camisole et caleçon
thermos pour garçons
Grandeurs : 8 à 14
$1.19 chacun

COURONNE DE NOEL
PRIX SPECIAL 49¢

LUXUEUX
PAPIER D'EMBALLAGE
bleu seulement
Prix spécial 5¢ le paquet

SAC AIR CANADA
Rég. $1.49 pour 88¢

TAIES D'OREILLERS
Rég. $1.39 SPECIAL 77¢

TABLES de billard
19" x 30" 9.49
21½ x 37½ 13.98
25" x 42" 20.98

TUQUE DE LAINE
Teintes multicolores
Rég. $2.00
SPECIAL $1

Superbes robes et ensembles
2 PIECES
Valeur jusqu'à $14.98 pour $6.66

PLAQUE DE NOEL
lumineuse
$1.77

GLAÇONS
Argent et autres couleurs assorties
Rég. 29¢
SPECIAL 19¢

Large assortiment de CARTES DE NOEL
en français
Moitié prix

GAINES
Valeur jusqu'à $6.00 pour $2.98

TAPIS
brun et noir moustaché
6' x 12' $29.98
6' x 9' $18.98

ST. JOSEPH Palmoral
1) 1271 est, ONTARIO 522-7835
4035 est, ONTARIO 522-2329
4715 est, STE-CATHERINE 255-1896
2) 7043 ST-HUBERT 276-7262
3775 ouest, NOTRE-DAME 935-5763

MÉTRO
1) Par le Métro via Berri-De Montigny
2) Par le Métro via Station Jean-Talon

ner, elle me demandait tous les jours, alors qu'elle savait que c'était le seul point sur lequel je ne pouvais pas lui donner satisfaction :

— Et la peau de chamois, Alberto ? . . .

Anna Magnani craint la solitude

Mais c'est la solitude qui fait le plus souffrir Anna Magnani, comme en témoigne cette anecdote :

J'ai été un jour avec elle voir un match de football. Le fameux joueur Pelé et le "Santos" brésilien, une des meilleures équipes du monde, étaient en Italie. Pendant toute la partie, Anna était heureuse comme une petite fille, elle criait, elle applaudissait. Mais au moment où nous sortions avec la foule, un jeune homme l'a reconnue, et a commencé à plaisanter :

— Qu'elle est petite, la Magnani ! Qu'elle a un vilain nez !

Anne était effondrée. Elle m'a dit :

— Tu vois, Alberto, je ne peux pas aller parmi les autres. Je dois rester avec ceux qui sont comme moi.

Un vilain nez, la Magnani ? Avoir un nez long et fort peut être un handicap sur d'autres visages de femmes. Si Anna Magnani n'avait pas eu le nez un peu long et un peu fort, elle ne serait pas si belle. Où serait la beauté de l'aigle sans son bec, du lévrier sans son museau pointu ? Anna Magnani *appartient à la race des femmes* auprès desquelles la beauté pure paraît fade.

La Callas : "Alberto, j'avais peur de toi !"

Je me trouvais à Paris pour le tournage du film "Comment voler un million et vivre heureux", avec Audrey Hepburn. Le téléphone sonne. On m'annonce Maria Callas. Quelle surprise ! Je ne la connaissais pas. Elle me dit :

— Bonjour, je voudrais que vous me maquilliez. Peut-être vais-je faire un film : "la Tosca". Quand pouvez-vous passer me voir ?

— Ce soir, si vous voulez.

— Non, pas aujourd'hui. Parce qu'il faut que j'aie le temps, avant de vous voir, d'aller chez le coiffeur. Je veux être à mon avantage.

Le surlendemain, je me rends chez elle avenue Foch. Elle me reçoit assise sur un divan, au milieu d'un somptueux salon. Je m'assois en face d'elle. La conversation s'engage. Vingt minutes passent. Tout à coup, elle dit :

— Bien, maintenant, je veux vous voir comme vous êtes.

Elle ouvre son sac, y prend ses lunettes, les met et me dit :

— Ah ! mais c'est vrai, vous avez les cheveux blancs !

Nous prenons rendez-vous et quelques jours plus tard je la faisais prendre par une voiture. Elle venait se faire maquiller aux studios.

J'étais très inquiet à la perspective de cette séance de maquillage. Je n'avais pas dormi de la nuit. La Callas ne se permettait-elle pas, disait-on, de s'arrêter de chanter entre le premier et le deuxième acte, même en présence du président de la République, si la salle lui semblait trop peu enthousiaste ? Au début de la séance de maquillage, mes mains tremblaient. Pourtant, malgré tant d'appréhension, cette séance fut pour moi un véritable plaisir. Elle me fit entièrement confiance, me laissant libre de modeler son visage à mon idée.

Maria Callas, comme Anna Magnani, a le nez un peu fort, mais ses yeux sont immenses et je les ai encore agrandis en les maquillant beaucoup.

Le maquillage terminé, c'est l'épreuve des photos. Le résultat était très bon. Elle était heureuse comme tout. Nous avons vraiment commencé à sympathiser. Nous nous tutoyions comme si nous nous connaissions depuis longtemps. Deux jours plus tard, elle m'a dit :

— Je peux te l'avouer, Alberto, j'avais peur de toi. On m'avait tellement dit "Méfie-toi du caractère d'Alberto de Rossi, il peut aussi bien t'envoyer promener que te malmener."

Je lui ai confié alors à mon tour que moi aussi j'avais eu peur. Nous ne cessons plus d'en rire chaque fois que nous nous revoyons.

J'emmène Maria Callas au cinéma

Le film "la Tosca" ne s'est pas fait. Mais la Callas et moi sommes restés très bons amis. Un jour, je lui ai fait plaisir, mais d'une façon très inattendue. Je l'ai tout simplement emmenée au cinéma. Il y avait des années qu'elle n'avait pas fréquenté une salle de cinéma. Les films lui étaient projetés en privé dans la salle de cinéma du yacht d'Onassis. Elle était excitée et gaie comme une enfant que l'on emmène pour la première fois à Luna Park. Premier plaisir : faire la queue comme tout le monde. Elle trouvait cela très drôle.

Pendant toute la projection, j'avais une gamine auprès de moi. Elle était complètement prise par le film. Elle prenait parti pour le héros. Elle réagissait avec la salle tout entière. C'était la meilleure des spectatrices. Je suis certain que le même film, projeté en privé, l'aurait ennuyée.

Le même soir, je l'ai invitée à dîner avec Audrey Hepburn, Peter O'Toole et George Scott. Elle avait peur de nous déranger. Elle écoutait attentivement les conseils que nous lui donnions sur son éventuel début comme actrice de cinéma. On aurait dit une écolière.

Un autre soir, elle me téléphone pour que nous dînions ensemble. Nous nous fixons rendez-vous chez Maxim's. J'ai fait ce jour-là la connaissance d'Onassis. A table, il y avait des Italiens, des Grecs, des Allemands, des Anglais et des Français. A chacun Onassis parlait sa langue. Mais il n'ouvrait la bouche que lorsqu'il connaissait le sujet. Dans le cas contraire, il se taisait et écoutait; on oubliait qui il était.

Après la fête...

Quatre heures du matin. Comme le matin se fait blême tout à coup ! Etrange. Il y a quelques instants à peine la fête battait son plein. La vie, la gaieté, le rire, les chants, la musique éclataient de toutes parts. L'enivrement général était à son comble. Qui danserait le plus longtemps ? Qui boirait le plus grand nombre de verres ? Qui raconterait la blague la plus drôle ? Qui collectionnerait le plus de conquêtes ? Qui engloutirait la plus grosse quantité d'amuse-gueule ? Qui embrasserait le plus de filles ? Qui, qui serait le mieux, le plus, the most, the best, the top ? Et ce petit jeu des superlatifs qui semblait du plus haut intérêt s'est subitement éteint. Un par un, involontairement, sans trop savoir ce qui se passait, les fêtards s'affalaient, qui sur un fauteuil, qui sur un canapé, qui sur le parquet. L'esprit vide, les membres lourds, la tête ballottante, comme un ballon crevé dont les morceaux déchirés gisent épars, ainsi les corps se sont affaissés.

Demain, demain seulement, la fête sera souvenirs. Souvenirs de plaisir fou, de défoulement, de rires décontractés. Maux de tête aussi, probablement. Raideur des membres. Regrets, peut-être, de s'être laissé aller. Et puis, zut ! une fois n'est pas coutume . . .

En attendant demain, qu'y a-t-il de mieux à faire vraiment que de rester étendue sur le moelleux tapis et, ô suprême contemplation, de contempler, esprit absent, les pierres de son collier ? Détente, repos, le corps rompu, l'esprit confus, le sommeil réparateur ne tardera pas. Quelle surprise, au réveil, de se retrouver là. Tout tourne, tout est fichu.

Quatre heures du matin. Comme le matin se fait blême ! . . .

C. H.

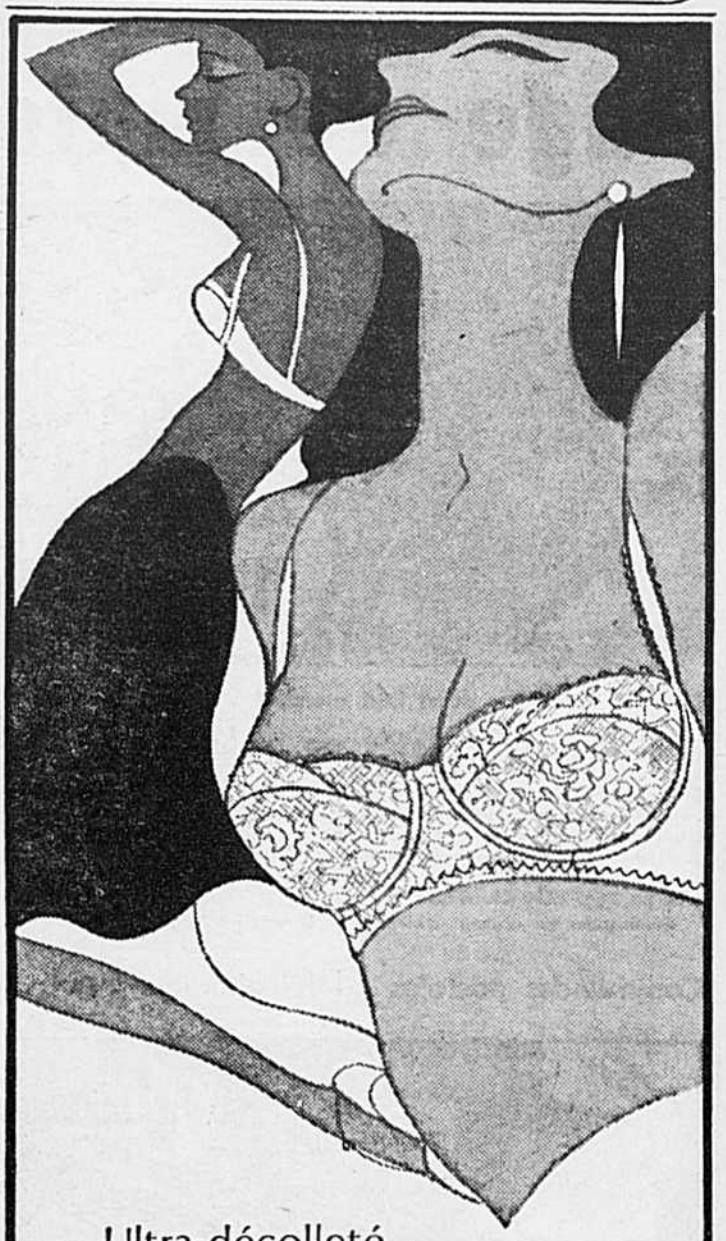
En vinyle or, ce costume de gala se voit dans le noir. Dessiné par Philippe Tournaye pour Modelia, il met en vedette le manteau redingote (long) et le pantalon enveloppant, sinueux.

Faites-vous un ami généreux:

LE PORTO EMU 999

40 oz: $2.25

A toute heure, c'est le vin de l'heure
ORGUEIL de l'Australie



Ultra-décolleté,
Ultra-confortable...
Dream-lift **WonderBra®**

Voilà un soutien-gorge de grand soir que vous aimerez porter à longueur de journée tant il est confortable! Ultra-décolleté à l'avant, ultra-plongeant à l'arrière — il faut voir comme il galbe! Les bonnets "réduits", en dentelle de Térylène irrétrécissable, sont légèrement renforcés pour réaliser le fameux support Dream-lift. Dream-lift,® modèle 1350. Bleu marine, bleu pétale, rose pétale, blanc, chair et noir. Tailles 32-36, A, B, C: $5.00.

Wonder Bra fait toute la différence!

58 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

Ouvert jeudi et vendredi soir

SERVEZ-VOUS DE VOTRE CARTE CREDICO

SLIND'S

"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Chez **SIMPSON**
Le Pays de l'Arbre de Noël

12 JOURS DU "TONNERRE"

Du lundi 21 novembre au samedi 3 décembre 1966

VENTE Avant Noël

CONSULTEZ CETTE PAGE AINSI QUE LES 5 AUTRES PAGES SUIVANTES... LA VENTE COMMENCE LUNDI 21 NOVEMBRE...

MAIS PLACEZ VOS COMMANDES DÈS MAINTENANT EN VENANT EN PERSONNE OU EN COMPOSANT **842-7221**

Linge de maison à prix d'aubaines

Chauds, légers... et si bon marché!

Rabais $5! Jetés en mohair

Quel plus beau cadeau de Noël à offrir qu'un jeté en mohair... L'effet décoratif de ces jetés est certain, et grâce à leur légèreté et à leur confort, peuvent très bien se transformer en couverture d'appoint. • Choix de tons unis, de tartans et d'écossais. • Rose, turquoise, brun, rouge, beige, ton or, vert ou bleu. • Approx. 54 po. x 72 po. Rég. 22.99 **Ch. 17.99**

Commandes sur couleurs seulement — Donner un 2e choix

Importées d'Angleterre !

Rabais $10! Couvertures en laine

Une aubaine exceptionnelle! De superbes couvertures en laine Mérino importées d'Angleterre à des prix inespérés. Fabriquées exclusivement pour Simpson.

- Laine australienne lavable, anti-mites
- Large ourlet de satin aux deux extrémités
- Tons pastels de rose, blanc, sable, jaune
- Dimensions: 70 x 90 po. Rég. 25.98 **Ch. 15.98**
  80 x 90 po. Rég. 29.98 **Ch. 19.98**

Donner second choix de couleur

Exclusivité Simpson ! Automatiques

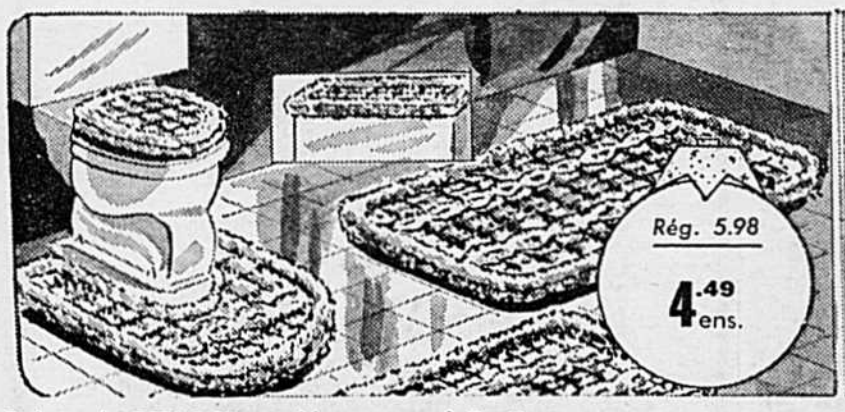
Couvertures électriques

Chaleur uniformément distribuée dans la couverture d'où maximum de confort.

- Couvertures lavables, garanties deux ans.
- Large bordure de satin. 9 intensités de chaleur.
- Rose, bleu, turquoise, vert, sable.
- 60 x 84 po. lit simple, contrôle simple. **Ch. 12.99**
  72 x 84 po. lit double, contrôle simple. **Ch. 13.99**
  72 x 84 po. lit double, contrôle double. **Ch. 16.99**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Linge de maison (751) au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire



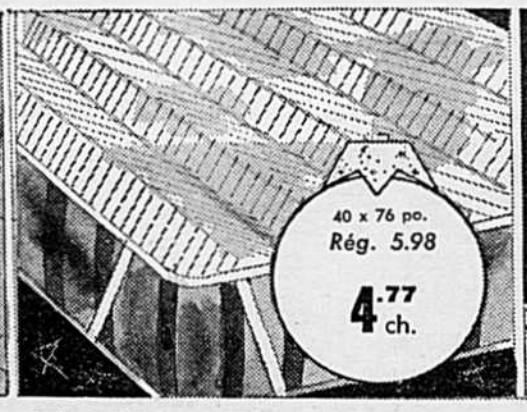
Rabais de 25% ! L'ensemble comprend 5 pièces

Ensemble tapis pour salle de bains

Ensemble 5 pièces en chenille de coton à motif gaufré qui rajeunira d'un coup votre salle de bain.

- Coton lavable, coloris grand teint
- Envers des tapis en latex antidérapant
- Rose, bleu, vert, ton or, épice, jaune, blanc/noir

L'ensemble comprend: tapis de bain, tapis contour, tapis de lavabo, le couvre-siège et le couvre-réservoir. Rég. 5.98 **Ens. 4.49**



Rabais 20% à 43% !

Piqués coton pour matelas

Pour protéger votre matelas et vous protéger vous-mêmes contre les boutons de capitonnage souvent inconfortables.

- Epaisses cousses de matelassure blanc piqué à un recouvrement en coton blanc.
- Lavable. Modèles à ancres avec coins élasticisés.

Pour lits jumeaux 40" x 76"	Lit ¾ 48" x 76"	Lit double 54" x 76"	Lit "Queen" 60" x 80"	Lit "King" 78" x 80"
Rég. 5.98 Ch. 4.77	Rég. 7.98 Ch. 5.98	Rég. 7.98 Ch. 5.98	Rég. 15.98 Ch. 8.98	Rég. 18.98 Ch. 10.9?

Présentation dans boîte-cadeau !

Taies d'oreillers brodées

Quelle suggestion-cadeau plus charmante que celle-ci... et tellement utile pour bien des maîtresses de maison.

- Taies d'oreillers en fine percale de coton blanc, ornées de broderie
- Présentation dans boîte-cadeau
- Taies approx. 42 x 33 po. Rég. 3.98 **Pai. 2.98**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Linge de maison (751) au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

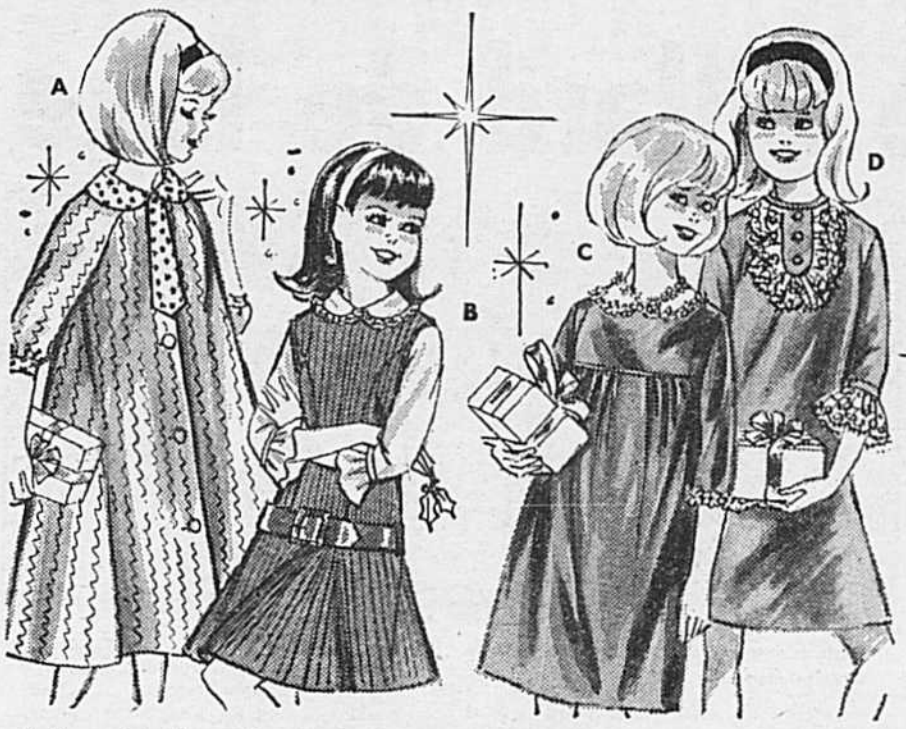
CONSULTEZ LES 5 AUTRES PAGES DE LA VENTE "AVANT NOEL" DE SIMPSON

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

Chez **SIMPSON**
Le Pays de l'Arbre de Noël

VENTE Avant Noël



L'allure dans le vent pour les jeunes coquettes!

Vêtements pour fillettes

Votre grande fille aime les belles choses . . . elle aimera donc ces vêtements qui tout en étant pratiques et confortables se prêtent à toutes occasions.

A. Peignoir matelassé en coton et acétate. Ton uni avec garniture de pois. Bleu ou rouge. Pour 8 à 14 ans. Ch. **4.99**

B. Ensemble jumper 2 pièces en velours côtelé lavable. Jumper genre "swinger" avec ceinture basse, jupe évasée. Blouse en broadcloth de coton. Cerise ou sarcelle. Pour 8 à 14 ans. Rég. 10.98 Ens. **8.99**

C. Jolie robe en velours de coton. Idéale pour les Fêtes. Col garni de dentelle. Saphir ou vert irlandais. Pour 7 à 12 ans. Rég. 10.98 Ch. **7.99**

D. Robe de ligne A en velours de coton. Jabot en dentelle devant. Marine ou canneberge. Pour 7 à 12 ans. Rég. 10.98 Ch. **7.99**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Vêtements pour fillettes (745) au deuxième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Chaleur et confort pour les tout-petits !

Vêtements pour enfants

Profitez de ces prix spéciaux pour habiller vos tout-petits à peu de frais.

A. Peignoir matelassé pour bambines. Nylon matelassé garni de broderie anglaise. Manches ¾. Blanc/rose, blanc/bleu. Pour 4, 6 et 6x. Ch. **3.98**

B. Pyjamas en flanellette pour fillettes. Coupe généreuse, veste à manches longues, boutons dans le dos. Empiècement garni de volants. Pantalon à taille élasticisée. Imprimé floral aqua ou rose. Pour 4, 6 et 6x. Ch. **2.98**

C. Pantalons "tuyau de poêle" pour fillettes. Tricot de coton quadrillé marine et blanc. Ceinture similicuir. Dos élastique. Pour 4, 6 et 6x. Ch. **4.98**

D. Pyjamas en flanellette pour garçons. Veste tailleur à devant boutonné, col cranté garni d'un biais. Imprimé médaillon rouge/blanc, blanc/bleu. Pour 4, 6 et 6x. Ch. **2.98**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Vêtements pour enfants (744) au deuxième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

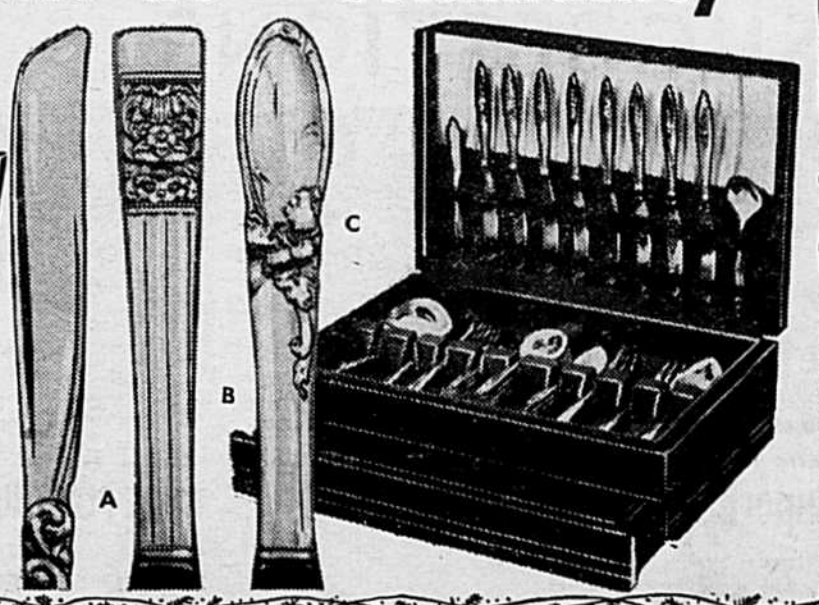
3 motifs très en vogue

Coutellerie plaquée argent de "Community"

44 pièces pour 8 ***Rég. 100.50***

49.98
MENS. $5

½ PRIX



Un ravissant service de table en argent plaqué de "Community" pour seulement la ½ du prix! Revêtement supplémentaire d'argent aux points d'usure. Couteaux à manches creux. Choix des motifs —

A. South Seas — élégante simplicité
B. Coronation — style traditionnel
C. White Orchid — motif orchidée

Service 44 pièces — 8 de chaque: cuillères à thé, cuillères à dessert, fourchettes à dîner, fourchettes à salade, couteaux à dîner. 2 cuillères de service, 1 couteau à beurre et une cuillère à sucre. **Ens. 49.98** **Coffret 15.98 de plus**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Argenterie (746) au cinquième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

CONSULTEZ LES 5 AUTRES PAGES DE LA VENTE "AVANT NOEL" DE SIMPSON

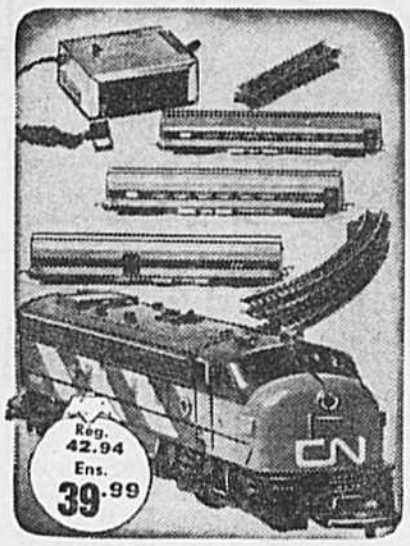
HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Chez **SIMPSON**
Le Pays de l'Arbre de Noël

VENTE Avant Noël



Reproduction du CN!

TRAIN "LE CHAMPLAIN"

- Locomotive type "Diesel", phare devant
- Wagon-restaurant, soute à bagages
- Voies ovales 45 x 32 po.
- Roues acier solide

Rég. 42.94 **Ens. 39.99**

Table de billard de luxe

RABAIS $31!

REG. $210

Ens. $179

Mens. **$10**

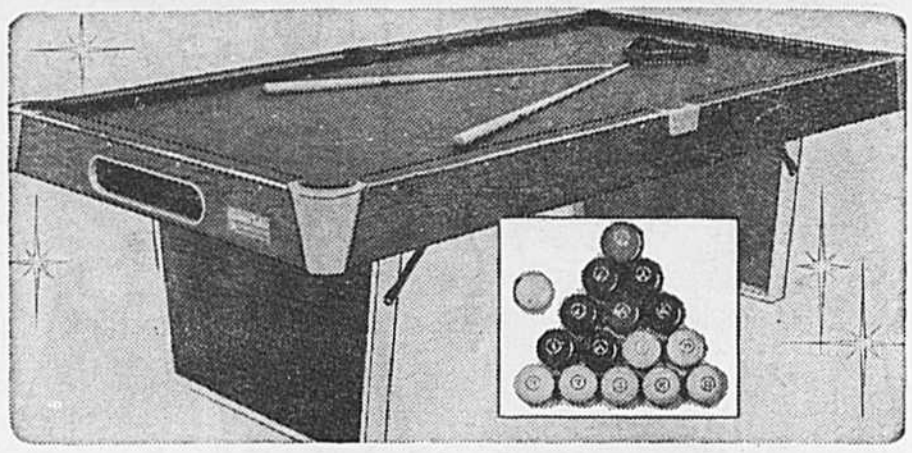


Table de billard à dessus de laine mixte anglaise, ton vert.

- Dessus en Formium ½ po. d'épaisseur.
- Guide-boules plastique sur panneau avant.
- Pieds pliants genre panneaux à renforts en acier tubulaire.
- Encadrement à surface Vinyl laminé et veiné bois de teck.
- Complète avec 2 queues de billard 48 po. triangle, craies et instructions.
- Ens. boules Boston 2⅛ po.
- Dimensions : 95 po. long. x 50 po. lar. x 30½ po. hauteur. **Ens. $179**

SIMPSON — Le Pays des jouets (759), au cinquième
AUSSI A FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**

Pour promener sa poupée !

LAUDAUS DE POUPEE

- **Landau de luxe:** Cadre émail cuit.
- Brillantes garnitures chromées. Frein de sûreté anti-versant, panier, capote et tablier.
- Ton bleu. Hauteur 30 po. Roues 9 po.

ch. 25.98 — Mens. $5

Idéal pour votre fils !

CAMIONS BASCULE

- Polyéthylène incassable
- Modèle avec levier et portes battantes
- Roues à rainures profondes
- Jaune, rouge, noir: Dim. : 18 x 8¾ po.

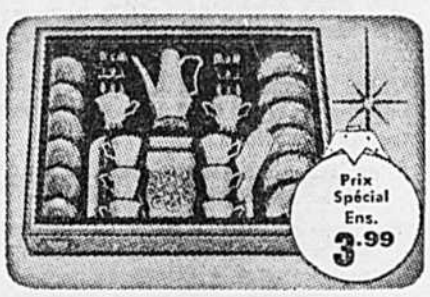
ch. 2.99

Pour les joueurs de hockey !

JEU "BOBBY HULL"

- Patinoire 35½ x 21 po.
- Joueurs "Equipe d'Etoiles"
- La lumière s'allume lorsqu'on enregistre un but
- Compteurs de buts à chaque extrémité

ch. 12.99



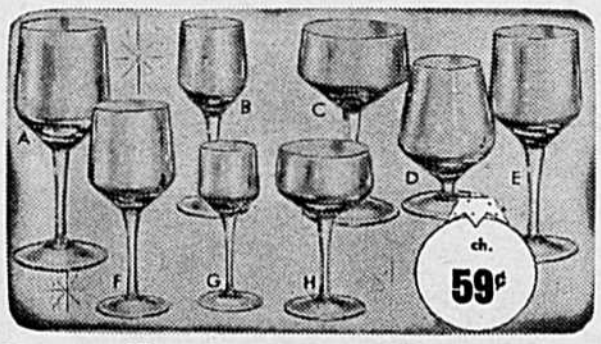
Pour jouer aux grandes dames !

SERVICE A THE 47 pcs

- Service pour 6
- Plateau et coutellerie en plastique
- Tasses et soucoupes en métal
- Boîte-cadeau — **Ens. 3.99**

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Le Pays des Jouets (759 au cinquième Aussi à Fairview-Pointe Claire

SUGGESTIONS — CADEAUX DE NOEL



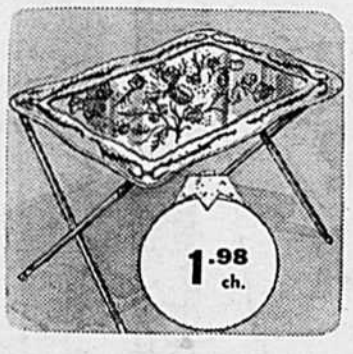
Verre soufflé à la main !

Superbe verrerie "Cintra"

- Verres étincelants soufflés à la main
- Solides mais très délicats

a) Verre à eau b) Sherry c) Champagne d) Cognac e) Claret f) Vin g) Liqueur h) Cocktail — **Prix spécial 59¢ ch.**

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Porcelaine et verrerie (757) au cinquième
Aussi à Fairview-Pointe Claire



Pensez aux Fêtes !

TABLE-PLATEAU METAL

- Plateau métal émaillé, cadre en laiton
- Motifs décoratifs divers sur fond ivoire
- Pieds avec embouts plastique
- Environ 15 x 21 x 23 po.

Prix spécial Ch. 1.98

Un cadeau qui plaira !

PLANCHE A DECOUPER

- Planche en bois naturel
- Modèle très décoratif
- Support et clous en aluminium.

Spécial 3.99 ch.

Taillés à la main par des experts !

Accessoires Cristal "Pinwheel"

A. Crémier et sucrier sur plateau.	Rég. 16.98	Ens. 10.99
B. Cendrier 6¾ po.	Rég. 15.98	Ch. 10.99
C. Beurrier avec couvercle 6½ po.	Rég. 9.98	Ch. 6.99
D. Bol à fruits 7 po.	Rég. 12.98	Ch. 8.99

Commandes postales et téléphoniques exécutées 842-7221 SIMPSON — Porcelaine et verrerie (757) au cinquième Aussi à Fairview-Pointe Claire

CONSULTEZ ET CONSERVEZ LES AUTRES PAGES DE LA VENTE "AVANT-NOEL" DE SIMPSON

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

Chez **SIMPSON**
Le Pays de l'Arbre de Noël

VENTE Avant Noël

VÊTEMENTS D'HIVER À TRÈS BAS PRIX

Pour fillettes!
PANTALONS EXTENSIBLES
- Tricot 100% nylon extensible.
- Durable et facile d'entretien.
- Pli cousu devant, taille élasticisée, sous-pieds.
- Marine, brun ou rouge.
- Pour 4, 5, 6 ou 6x ans.

Spécial Ch. **2.89**

Pour petits garçons!
PYJAMAS FLANELLETTE
- Flanellette de coton pré-rétréci.
- Modèle tailleur, taille élasticisée.
- Tons multicolores.
- Pour 3, 4, 6 ou 6x ans.

Spécial Ch. **1.69**
2 pour **3.25**

Pour tout-petits!
COSTUMES UNE PIECE
- Pour garçons et fillettes.
- 100% nylon extensible et durable.
- Joli modèle muni de sous-pieds.
- Tons marine, brun ou rouge.
- Pour 2, 3 ou 3x

Spécial Ch. **3.89**

Style "grand-mère"!
LINGERIE FLANELLETTE
- Pyjamas ou robes de nuit en flanellette de coton pré-rétréci.
- Coupe ample, garniture ton contrastant.
- Tons rouge ou bleu.
- Pour 3, 4, 6 ou 6x ans.

Spécial Ch. **1.89**

Pour enfants!
CHEMISES-T NYLON
- Pour garçons et fillettes.
- 100% nylon extensible, facile à laver.
- Col roulé muni d'une glissière pouvant être portée devant ou derrière.
- Col et poignets tricot côtelé.
- Rouge, blanc ou beige.
- P (2-3) M (4-5) G (6-6x)

Spécial Ch. **2.89**

Pour petits garçons!
PANTALONS EXTENSIBLES
- Tricot 100% nylon extensible et durable.
- Taille ½ élasticisée.
- Pantalons munis d'une braguette et d'une fermeture à patte devant, 2 poches latérales.
- Gris, marine ou brun.
- Pour 4, 5, 6 ou 6x ans.

Spécial Ch. **4.89**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Vêtements pour enfants (786), au sous-sol
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Pour jeunes garçons!
VESTES SPORT
laine Melton

Spécial
Ch. **9.99**

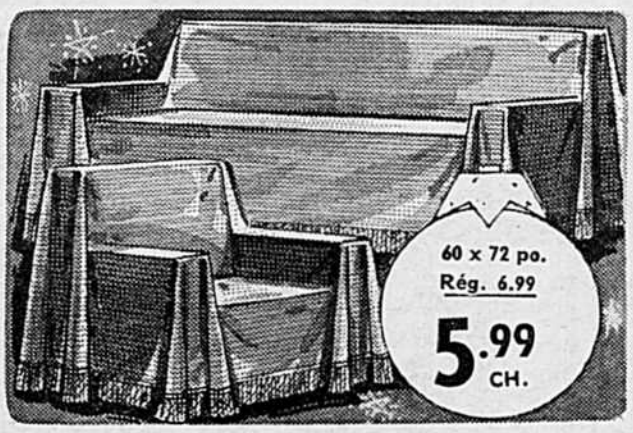
- Laine Melton, doublure matelassée
- Rebelle aux intempéries. Fabrication canadienne
- Munies d'un capuchon, fermeture à glissière et chevilles, 2 poches fendues
- Fusain ou marine seulement
- Pour 6 à 12 ans

Pour garçons!
PANTALONS COTELES
SPECIAL
Ch. **2.99**
- Velours côtelé de coton lavable, pré-rétréci.
- Fabrication canadienne.
- Taille semi-boxeur avec bande de taille extensible.
- Fusain, marine ou brun.
- Pour 7 à 12 ans.

Pour garçons ou jeunes gens!
CHAUDS SOUS-VETEMENTS
SPECIAL
Ch. **1.27**
- Chaud tricot de coton. Fabrication canadienne.
- Maillot encolure ronde, manches courtes.
- Caleçon à taille élasticisée. Coupe confortable.
- Blanc seulement.
- Tailles : petite, moyenne ou grande 8 à 16 ans.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Accessoires et vêtements pour garçons (788), au sous-sol
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Attrayantes et décoratives!
COUVERTURES D'AUTO
- Couverture en laine mixte importée et lavable
- Extrémités frangées
- Motifs quadrillés
- Tons prédominants de rouge, vert ou bleu
- Dimensions 54 po. x 67 po.
- **Ch. 4.99**



Elégants et pratiques!
PRATIQUES JETÉS VELOURS CÔTELÉ
- Velours côtelé importé
- Epaisse frange viscose
- Coins arrondis
- Coloris inaltérables. Brun, mandarine, turquoise, vert ou ton or
- 60 x 72 po. Rég. 6.99, **ch. 5.99** — 72 x 72 po. Rég. 8.99, **ch. 6.99** 72 x 108 po. Rég. 10.99, **ch. 8.99**

½ prix! Importés!
LONGS DRAPS EN COTON
- Coton blanc importé
- Draps préajustés avec coins élasticisés
- Tissure serrée uniforme, sans empois
- Pour lits simples 63 x 108 po. **Pai. 4.98** — jumeaux 71 x 108 po. **Pai. 4.98** — préajustés jumeaux 39 x 76 po. **Pai. 4.98** — doubles 80 x 108 po. **Pai. 5.88** — préajustés doubles 54 x 76 po. **Pai. 5.88**
- Aussi disponibles taies d'oreillers **Pai. 1.19**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées 842-7221
SIMPSON — Linge de maison (792), au sous-sol
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Chaudes et douces!
COUVERTURES "ESMOND"
- Large bordure acétate. Fabrication canadienne
- Gais coloris: rose, bleu, vert, turquoise, ton or ou beige
- 72 x 84 po. **ch. 4.49**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées — 842-7221
Simpson — Linge de maison (792) au sous-sol
Aussi à Fairview-Pointe Claire

CONSULTEZ LES 5 AUTRES PAGES DE LA VENTE "AVANT NOEL" DE SIMPSON

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Chez SIMPSON — Le Pays de l'Arbre de Noël — VENTE Avant Noël

"Corning Ware !"

Casseroles céramique

Rég. 18.95

Ens. **11.97**

- Céramique moderne.
- Passe du chaud au froid sans craqueler.
- L'ens. comprend 3 casseroles avec couvercles 32, 48 ou 56 on., 1 poignes, 1 support.

Rég. 18.95 Ens. **11.97**

Pas de beurre requis !

Casseroles en Teflon

Prix spécial

Ens. **29.95** Mens. $5.

- Teflon "West Bend".
- Aluminium poli.
- 3 casseroles 1, 2 et 3 pintes, 1 avec couvercle, un fait-tout 5 pintes, 1 poêle à frire, 1 spatule et cuillère nylon et 1 poêle à frire en boni.

Prix spécial. Ens. **29.95**

Automatique !

Percolateur électrique

Ch. **10.98**

- Marque "West Bend".
- Aluminium Flavo-matic.
- Base et poignée phénolique brun.
- Capacité 3 à 5 tasses.

Ch. **10.98**

"West Bend" !

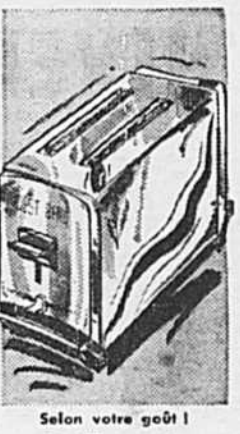
Cafetière automatique

Prix spécial

Ch. **15.98**

- Fini aluminium étincelant.
- Modèle très rapide.
- Contrôle automatique.
- Capacité 10 tasses. Prix spécial.

Ch. **15.98**



Selon votre goût !

Grille-pain automatique

Prix spécial

Ch. **17.98**

- Marque "West-Bend
- Grillage réglable par thermostat. Prix spécial.

Ch. **17.98**

- Aussi grille-pain pour 4 rôties à la fois.

Ch. **24.98** Mens. $5

Céramique robuste !

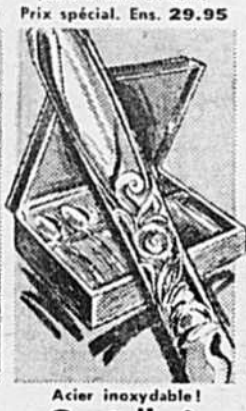
Ensembles pour fèves au lard

Prix spécial

Ens. **13.98**

- Céramique genre grès.
- L'ens. se compose d'un récipient et d'un élément amovible et de 4 plats individuels 10 on. Prix spécial. Ens. 13.98. Sans plats. Ch. **8.98**

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**



Acier inoxydable !

Coutellerie 34 pièces

Rég. 29.98

Ens. **19.98**

- Ens. 34 pièces; 8 de chaque - couteaux, fourchettes, cuillères à thé, cuillères à dessert; 1 couteau à beurre, 1 cuillère à sucre. Rég. 29.98 Ens. 34 pcs. **19.98**

Modèle rapide !

Séchoir "Torcan" pour cheveux

Rég. 34.95

Ch. **29.95** Mens. $5.

- Réglage de température.
- Bonnet robuste.
- Rangement facile.
- Aussi séchoirs "Shick". Ch. **37.95** ou "Hoover". Ch. **36.95** Mens. $5

Jolie et pratique!

Corbeille en osier

Spécial

Ch. **1.79**

Pour la maison, le bureau. Construction solide en osier de qualité. Légère mais robuste. — Approx. 12 x 10 po. Ch. **1.79**

Cuit et mélange !

Centrifugeuse marque "Ronson"

Prix spécial

Ch. **89.98** Mens. $7.

- Un seul récipient.
- Contrôles de température.
- Modèle 10 vitesses séparées. Prix spécial. Ch. **89.98** Mens. $7

Simpson — Articles ménagers (**755**) au cinquième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Rég. **47.98**

29.99 Ch.

Mens. $5

Pour la cuisine ! Acier 3 épaisseurs !

Batterie "Cardinal" acier inoxydable

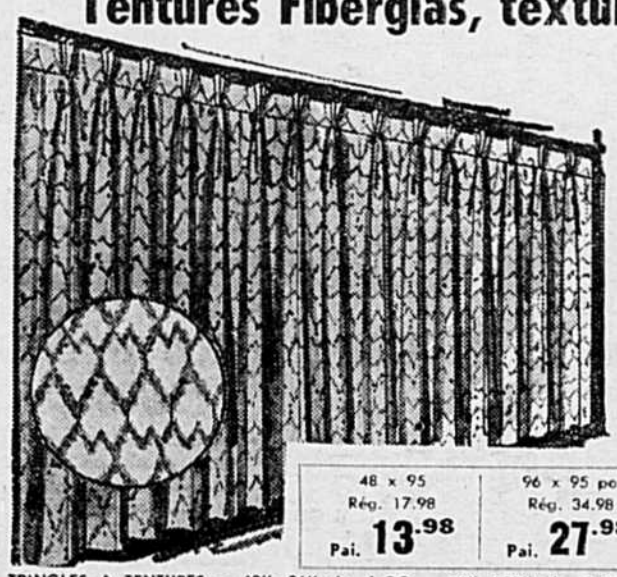
- Fabriquée par le manufacturier Cardinal
- Acier 3 épaisseurs qui ne perd pas son éclat
- L'ensemble comprend casseroles 1 pin. et 3 pin. avec couvercles; bain-marie 2 pintes avec couvercle; une poêle à frire 10 pouces avec couvercle et cocotte 6 pin. avec couvercle. Rég. 47.98 — **Ens. 11 pièces 29.99,** mens. $5

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**

Simpson — Articles ménagers (**755**) au cinquième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Rabais $4 à $10 ! Tissu lavable !

Tentures Fiberglas, texturé lavables



48 x 95 po.

Rég. 17.98

13.98 Pai.

- Tissu se lavant comme un charme.
- Aucun repassage requis.
- Prêtes à poser, complètes avec crochets.
- Ton or, champagne, melon, vert, bois de Santal ou blanc.

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**
Simpson — Rideaux et tentures (**753**) au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire
*Marque déposée.

48 x 95	96 x 95 po.	144 x 95 po.
Rég. 17.98	Rég. 34.98	Rég. 49.98
Pai. **13.98**	Pai. **27.98**	Pai. **39.98**

TRINGLES A TENTURES — 48" - 86" ch. **4.98** — 66" - 120" ch. **5.98** — 86" - 150" ch. **6.98**

Térylène* lavable! Toujours d'un blanc éclatant!

Rideaux "Viennois", tervoile léger

50 x 45 po.

10.95 Ch.

- Donnent un cachet continental.
- Tissu léger, vaporeux, d'un blanc éclatant.
- Tervoile 100% Terylène* se lavant à merveille.
- Pas de repassage nécessaire.

*Marque déposée.

Commandes postales et téléphoniques exécutées **842-7221**
Simpson — Rideaux et tentures (**753**) au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Longueurs	45"	54"	63"	72"	84"	90"	96"
Panneau 50"	Ch. 10.95	ch. 12.95	ch. 13.95	ch. 15.95	ch. 17.95	ch. 18.95	ch. 20.95
70"	Ch. 17.95	ch. 19.95	ch. 21.95	ch. 23.95	ch. 26.95	ch. 28.95	ch. 30.95

CONSULTEZ LES 5 AUTRES PAGES DE LA VENTE "AVANT NOEL" DE SIMPSON

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Chez **SIMPSON** Le Pays de l'Arbre de Noël

VENTE Avant Noël

AUBAINES FORMIDABLES POUR TOUTE LA FAMILLE ET POUR LA MAISON

Grande vente "Avant-Noël" ! Rabais de $100 !

Manteaux de fourrure et étoles de vison

Régulier $399 à $459 Ch. **$299** Mens. $15

• Fourrures luxueuses • Choix imposant
• Modèles nouveaux 1967

Noël n'est pas loin et Simpson vous offre l'occasion de réaliser le rêve de toutes les femmes . . . avoir un manteau de fourrure ou une étole de vison! . . . Les peaux sont souples, luxueuses pour vous assurer le maximum d'élégance.

- Manteaux en Astrakan gris naturel ou teint noir avec cols de vison
- Manteaux en rat musqué teint vison sauvage ou vison d'élevage
- Etoles en magnifique vison pastel naturel ou foncé d'élevage. — Rég. $399 à $459 Ch. $299 Mens. $15

Pas de commandes postales ni téléphoniques

SIMPSON — Salon de la Fourrure (740), étage des modes, au troisième — Aussi à Fairview-Pointe Claire

Pour tout petits !

Pantoufles confortables importées d'Angleterre

Rég. 2.98 Pai. **2.49**

Très chaudes et très confortables pour les jeunes enfants de 1 à 4 ans !

- Empeignes en tissu synthétique côtelé
- Chaudement doublée en coton
- Semelle caoutchouc mousse moulé
- Bleu ou rouge
- Pointures : 5 à 10 pour enfants de 1 à 4 ans

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Chaussures pour enfants (722), au deuxième Aussi à Fairview-Pointe Claire

Garanties imperméables ! Pour dames !

Chaudes bottes Vinyl entièrement doublées

Modèle 8 po. Pai. **11.98**

Mesdames, achetez vos bottes sans plus tarder afin d'avoir le plus grand choix. Celles que Simpson vous offre sont en vinyle imperméable, entièrement doublées de molleton de laine, et avec semelles et talons antidérapants. Noir seulement. Pointures : 6 à 10.

A. Bottes 8 pouces, talon plat. **Pai. 11.98**
B. Bottes 10 po. Talon lamellé. **Pai. 12.98**
C. Bottes 13 po. Tige vinyl grenu simili-lézard. Talons lamellés. **Pai. 14.98**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Chaussures (721), au deuxième Aussi à Fairview-Pointe Claire

Rabais 21% à 26% !

Collants nylon indémaillables

Pour enfants Rég. 2.98 ch. **2.33**
Pour dames Rég. 3.98 ch. **2.99**

Collants de confection soignée. 100% nylon DuPont garanti indémaillable. Tricot solide, sans couture pour plus de confort.

Pour enfants : noir, beige. — Pointures : 10-11, 12-14. Rég. 2.98 — **Pai. 2.33**

Pour dames : noir, beige. Tailles : P.M. ou G. Rég. 3.98, **Pai. 2.99**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Bas pour dames (707), au rez-de-chaussée Aussi à Fairview-Pointe Claire

Pour les élégantes raffinées !

Lingerie luxueuse à très bas prix

A. **Jupon en nylon,** nouvelle longueur pour jupes courtes. Marque fameuse. Fentes latérales. Garniture de dentelle. Blanc, ou rose. Tailles P, M ou G. Rég. $5 ch. **2.99**

B. **Robe de nuit courte,** en nylon épais, recouvert de voile de nylon. Modèle très vaporeux et flatteur. Fines bretelles et garniture de dentelle. Noeud de satin. Menthe, ton or, flamant. Tailles T.P., P, M ou G. ch. **5.99**

C. **Ensemble chemisette,** en flanellette de coton douce et confortable. Chemise de nuit boutonnée devant. Culotte courte à taille élasticisée. Quadrillés rose ou bleu. Tailles : P, M ou G. Rég. $4. ens. **2.99**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Lingerie (742), au quatrième Aussi à Fairview-Pointe Claire

Coupe proportionnée ! Pour dames !

Élégants pantalons extensibles pour le ski

Rég. 14.98 Ch. **12.98**

Un pantalon de ski qui vous laissera une entière liberté de mouvement tout en vous donnant une ligne fuselée, mince et élégante.

- Tissu extensible Helanca et viscose
- Modèles proportionnés pour ajustement parfait. Sous-pieds tenants
- Marine, vert forêt, noir ou bourgogne
- Tailles : 8 à 18 pour statures courtes, moyennes ou élancées

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Vêtements sport pour dames (736), au troisième Aussi à Fairview-Pointe Claire

Rabais $3 ! Pour dames !

Gants doublés importés d'Italie

A. Rég. 14.98 Pai. **11.98**
B. Rég. 13.98 Pai. **10.98**

Des gants superbes en cuir d'agneau souple et durable. Chaude doublure en tricot. Noir ou brun. Pointures : 6½, 7 ou 7½.

A. **Longueur : 8 boutons** — Rég. 14.98 — **Pai. 11.98**
B. **Longueur : 6 boutons** — Rég. 13.98 — **Pai. 10.98**

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SUR NOIR SEULEMENT

SIMPSON — Gants pour dames (708), au rez-de-chaussée Aussi à Fairview-Pointe Claire

Rabais $3 !

Vareuse de laine pour garçons

Rég. 15.99 Ch. **12.99**

- Tissu de laine chaud et durable
- Chaude doublure matelassée
- Capuchon amovible, glissière robuste
- Boutons devant, 2 grandes poches
- Fusain seulement
- Pour 8 à 16 ans

*Marque déposée.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Vêtements pour garçons (714), au deuxième Aussi à Fairview-Pointe Claire

Rabais 25% !

Jolis encadrements en chêne brut

Dim.	Rég.	Ch.
8 x 10 po.	1.89	1.41
9 x 12 po.	1.98	1.49
10 x 14 po.	2.39	1.71
12 x 16 po.	2.79	$2
14 x 18 po.	2.99	2.29
16 x 20 po.	3.29	2.46
18 x 24 po.	3.39	2.54
20 x 24 po.	3.99	2.99

Commandes postales ou téléphoniques exécutées **842-7221**

SIMPSON — Encadrements (743), au sixième Aussi à Fairview-Pointe Claire

CONSULTEZ LES 5 AUTRES PAGES DE LA VENTE "AVANT NOEL" DE SIMPSON

HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h. Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221

Pour les indiscrets, la coupe dans les manches . . la robe est simple, droite.

La mode n'a plus de principes, les couleurs ne suivent pas les saisons, la vogue nous dit de porter le blanc même l'hiver. De toute façon, la neige n'est-elle pas un rappel à cette couleur des temps froids? A la veille des rouges, des bleus et des verts, pourquoi ne pas symboliser le tout en blanc ? Ou en beige ? Les doublures aux coloris vifs n'en seront que plus attrayantes. Pensez à tous les accessoires assortis que vous pouvez vous permettre cette année avec les tons neutres! Et un Noël en blanc, quoi de plus gai ? Vous serez d'autant plus admirée que vous vous distinguerez dans cet amalgame de couleurs. Et la coupe de la robe permet tant d'excentricités !

D. B.

HUGUETTE PROULX
vous suggère **SAUNETTE**

Le plus beau cadeau de Noël, la santé pour toute la famille

Contrôlez votre poids tout en relaxant avec le bain de vapeur portatif SAUNETTE et retrouvez votre forme physique de vingt ans.

SAUNETTE soulage les affections suivantes :

- Obésité
- Embonpoint d'eau
- Cellulite
- Rhumatisme
- Arthrite
- Acné
- Troubles circulatoires

Pour l'HOMME ou la FEMME d'affaires . . . pour l'EPOUSE et la MERE ACTIVE, "SAUNETTE" OFFRE cette délicieuse détente tout en laissant loin derrière vous les anxiétés, problèmes et tensions de la journée.

Une découverte **"chez soi"** qui vous fera maigrir à volonté des épaules aux chevilles

Du fait que son bas prix convient à toutes les bourses, SAUNETTE, bain de vapeur portatif, est indispensable pour les traitements de beauté à la maison.

BONI SPECIAL offert aux 100 premières réponses

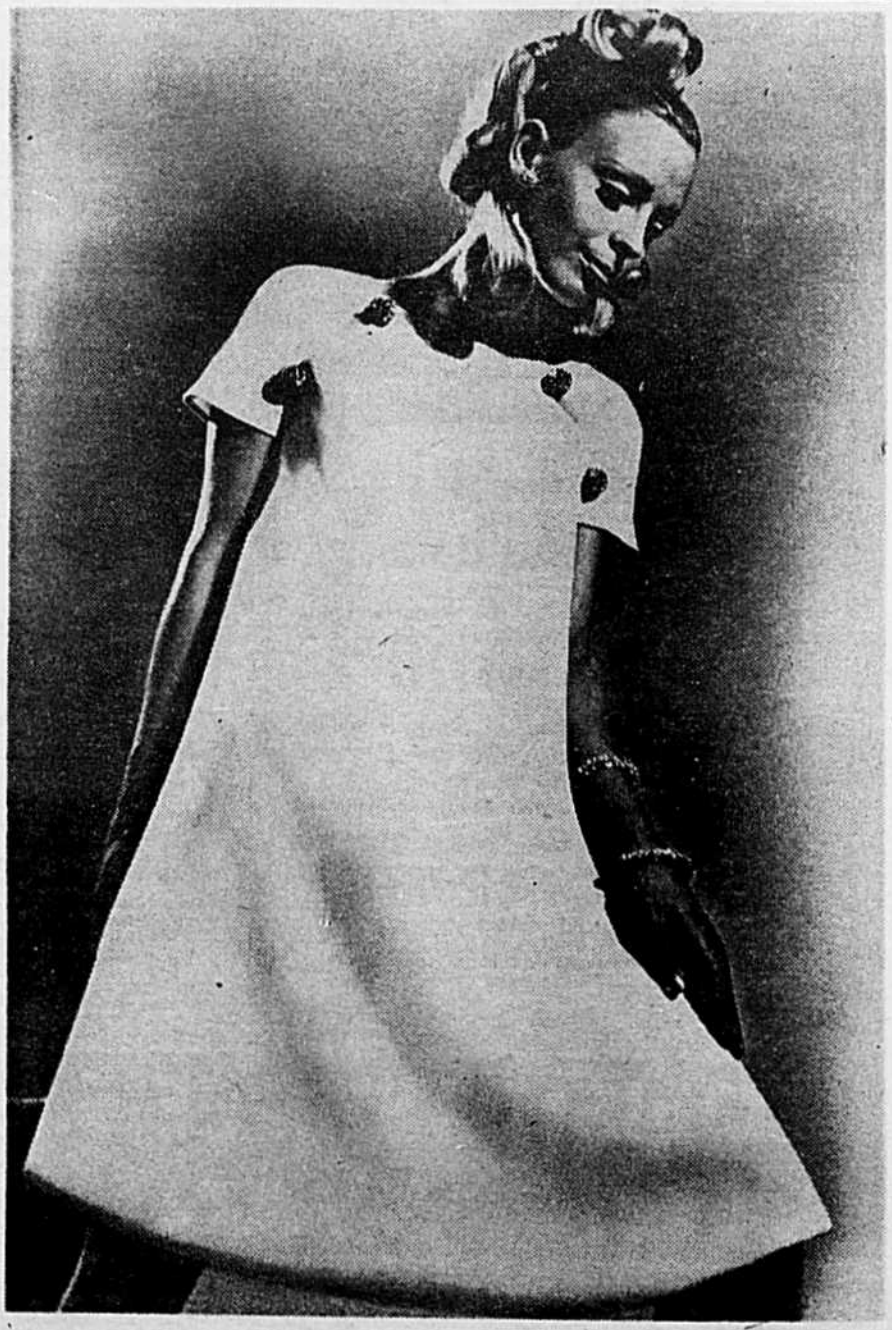
Les entreprises SAUNETTE Enrg.
355 est, Mont-Royal, Montréal

S.V.P., faites-moi parvenir, sans engagements de ma part, de plus amples détails.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **TEL.** .....

PHO.—23-11-66

Si vous projetez un Noël en blanc



La jupe de cette robe, à peine évasée, donne aux danseuses une plus grande liberté de mouvements.

17/417-1D — Rég. $580.00
Net $290.00

17/400-3D — Rég. $270.00
Net $135.00

17/408-6D — Rég. $400.00
Net $200.00

17/422-1D — Rég. $400.00
Net $200.00

17/415-7D
Rég. $700.00
Net $350.00

L'Immortel Diamant Opera

ÉTINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, le diamant Opera par son impérissable valeur, demeure la gemme la plus recherchée de tous les véritables connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, alliant le classicisme le plus pur aux plus audacieuses créations de l'art contemporain, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

LE LUXE A PRIX DE GROS

CERTIFICAT DE GARANTIE • ASSURANCE GRATUITE • LIVRE DE LA MARIÉE

ÉCHANGE – Pleine valeur originale allouée sur une bague à diamant Opéra lorsque échangée pour un diamant plus gros

Demandez votre catalogue 67 gratuit

GAGNEZ UN MERVEILLEUX
voyage de noces à Paris
toutes dépenses payées pour deux personnes, par réacté DC-8 d'Air Canada

GAGNEZ UNE MAGNIFIQUE FORD '67

Chaque achat de **$5.00** donne droit à une chance au tirage qui aura lieu le 31 décembre 1966.

PHO.–23-11-66

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à OPERA DIAMOND LTÉE, 130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

COMTÉ ..... PROV. .....

TEXTE FRANÇAIS ☐ TEXTE ANGLAIS ☐

DISTRIBUTEURS OPERA: ST-EUSTACHE • JOLIETTE • VALLEYFIELD • ALMA • BAGOTVILLE • MATANE • BAIE-COMEAU • SEPT-ILES • VAL-D'OR • ROUYN

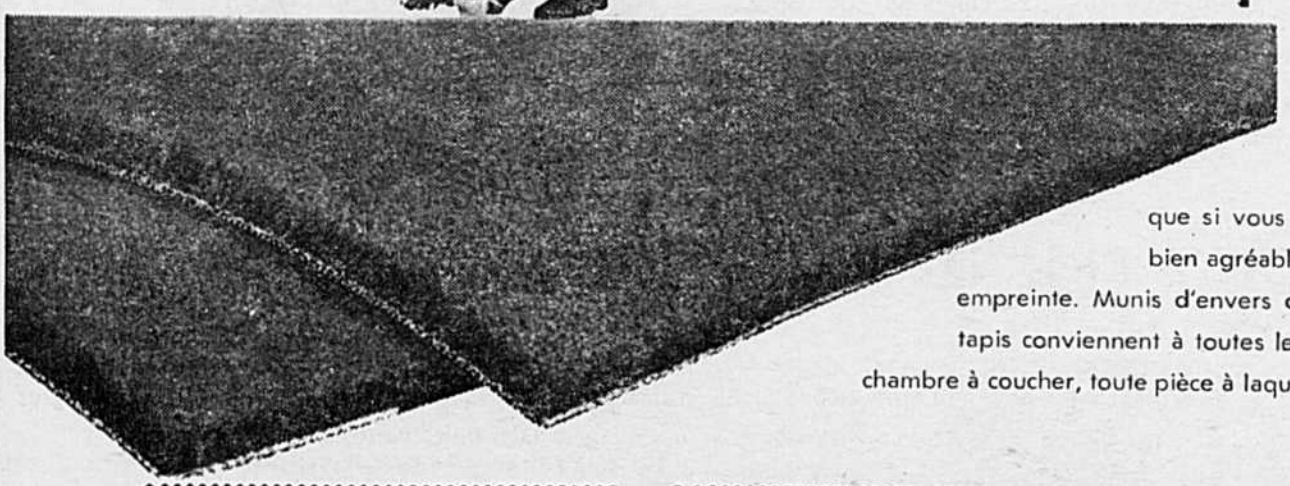
OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 – 6982, rue Saint-Hubert, Montréal, 272-5791 – 295A, rue St-Georges, St-Jérôme, 438-1219

MD Vaillancourt LTÉE

est heureux de vous présenter les teintes nouvelles de la collection HARDING pour votre foyer

Ajoutez de la couleur dans votre vie ! Votre bon goût et votre personnalité se reflètent dans la décoration de votre foyer, plus particulièrement dans le choix des couleurs et des textures de vos tapis. C'est pourquoi vous devriez choisir le prochain tapis que vous achetez parmi le superbe assortiment de tapis Harding, faits avec la merveilleuse fibre acrylique Acrilan. — Tous les tapis Harding sont fabriqués avec le soin et la finesse d'exécution propres à un fabricant de confiance. — Admirez ces tissus peluchés de la collection Harding ! Ils sont en Acrilan épais, moelleux, riche, doux et velouté . . . dans toutes les teintes de gemme : le vert vif de l'émeraude, le rouge rutilant du rubis, le bleu transparent du saphir et le jaune aux reflets d'or pur.

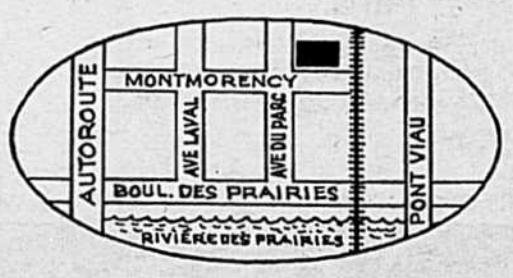


ACRILAN
acrylic fiber
CHEMSTRAND

C'est une masse de duvet si épaisse que si vous y marchez pieds nus (expérience combien agréable) chacun de vos pas y laisse une légère empreinte. Munis d'envers double et jute robuste et résistant, ces tapis conviennent à toutes les pièces de la maison : salle de séjour, chambre à coucher, toute pièce à laquelle on veut donner le cachet du confort.

PLAN BUDGETAIRE | **Service GRATUIT à DOMICILE** | **TERMES FACILES**

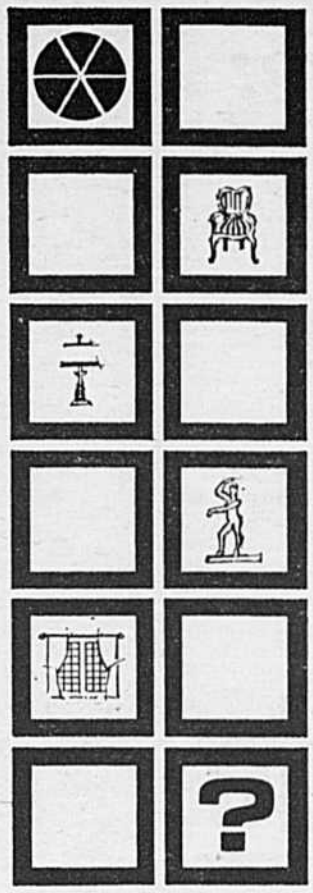
MD Vaillancourt LTÉE



meubles de bon goût et des prix à votre portée

317 RUE MONTMORENCY, LAVAL·DES·RAPIDES. **Tél: 669-7105**

décoration



Les tapis

Leurs qualités et leurs caractéristiques

Texte : GABY PERREAULT
Documentation et illustrations :
PIERRE CHARRON
décorateur-ensemblier

la couleur

Vous avez peut-être fait votre choix parmi les nombreux styles de mobiliers étudiés ces dernières semaines . . . Il vous faut maintenant déposer ces jolis meubles sur un tapis qui en soit digne.

Le commerce vous offre un tel choix de tapis que, si vous n'étudiez pas bien la pièce à décorer, vous ne saurez plus sur lequel jeter votre dévolu. Mettez-y beaucoup de réflexion; tenez compte des facteurs couleur, texture, qualité et prix.

Le plancher représente la plus grande surface d'une pièce; il importe de choisir un tapis dont la couleur donnera le ton à votre décoration ou mettra en valeur les autres éléments décoratifs. Le tapis joue un rôle primordial dans l'atmosphère que vous désirez créer. Il apporte chaleur, gaieté ou somptuosité.

Vous aimez les teintes claires, mais hésitez à en recouvrir les planchers des pièces où il y a beaucoup de va-et-vient ? La solution : combiner les couleurs claires de votre choix dans un tapis tweed. Cela fait jeune, moderne et, vous le constaterez, c'est aussi très pratique.

la texture

Vous voulez que votre tapis monopolise l'attention ? Choisissez-le dans un dessin voyant ou à texture sculptée ou ciselée.

Pour donner le ton tout simplement à votre décoration, choisissez le tapis de velours dans la couleur qui vous plaît. Plus conventionnel. Il sert d'écrin à vos meubles et sait demeurer discret.

Le tapis se présente dans des textures variées. Vous pouvez l'obtenir frisé, coupé, non coupé, strié ou bouclé.

Dans une petite pièce, éviter les tapis à motifs voyants ou à texture très marquée. Les murs recouverts de papier-tenture imprimé commandent un tapis uni ou à très petit motif. Ne pas oublier : à petite pièce, petits motifs, à grande pièce, grand motif. Pure logique !

Si vous voulez faire dramatique, allez-y du grand dessin et de la couleur voyante ! Si le tissu d'ameublement est imprimé, que le dessin du tapis, s'il y en a un, soit discret.

la qualité

Qui peut se payer le luxe de changer de tapis tous les quatre ou cinq ans ? Pas la majorité de nos lecteurs, certes ! Il est donc important, en plus de choisir le vôtre beau, de le choisir durable.

S'il est vrai que les couleurs intermédiaires, les dessins et mélanges de couleurs cachent le vieillissement, ils ne le préviennent pas. Le piétinement des petits pieds, les réceptions nombreuses, le va-et-vient des animaux domestiques, autant de facteurs qui doivent vous faire opter pour la durabilité.

Vous économiserez en couvrant d'un tapis de qualité supérieure le plancher des pièces achalandées. Vous n'aurez pas à le renouveler aussi fréquemment. Donc, dans les zones où la circulation se fait intense, dans le salon, le living-room, les entrées, les escaliers, par exemple, tapis de très bonne qualité. Une qualité moindre peut suffire dans les chambres à coucher, la salle à manger. Le mur-à-mur suppose un tapis d'une qualité supérieure à celle de la simple carpette, car on ne peut, à moins de frais élevés, le changer aussi souvent.

Pour juger de la qualité d'un tapis, examinez-en l'épaisseur et la densité. Notre tableau (plus bas) vous donne de précieux renseignements sur la fabrication et le genre de fibres utilisées.

N'omettez pas le sous-tapis. En plus d'ajouter au confort, à l'insonorisation, il isole votre tapis du plancher, sert d'amortisseur et prolonge la vie du tapis. Vous pouvez vous le procurer en poils naturels (feutre) ou en caoutchouc. Le premier est plus ferme que le second. Nous vous recommandons le sous-tapis de feutre de 40 onces à la verge carrée ou le sous-tapis de caoutchouc d'un quart à trois huitièmes de pouce d'épaisseur.

le prix

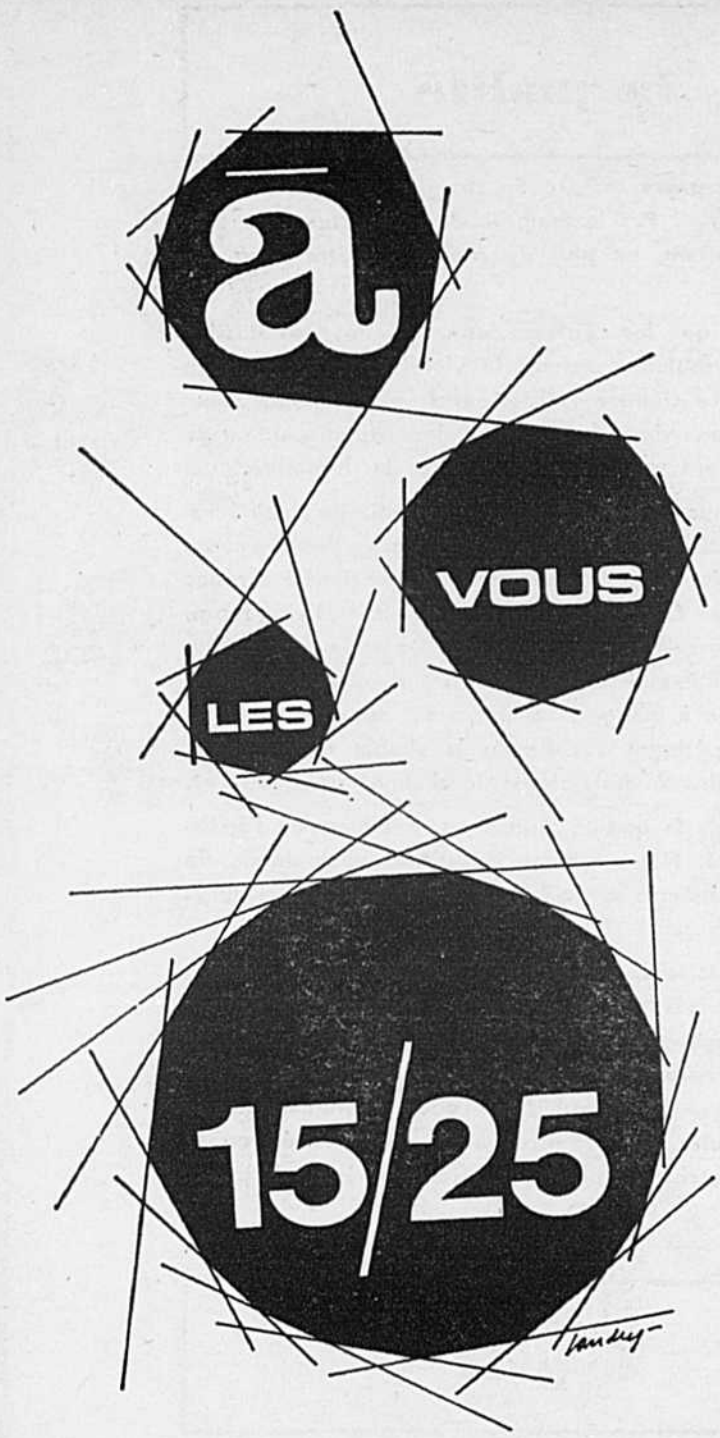
Il est des économies qui n'en sont pas ! Ainsi, lésiner sur le prix d'un tapis peut vous coûter beaucoup plus cher que d'acquérir immédiatement un tapis de première qualité.

Le tableau qu'a préparé pour vous notre décorateur vous donne une bonne idée des prix minimums dans chaque catégorie de tapis que vous offre le commerce.

Lorsque vous choisirez votre tapis chez le marchand, rappelez-vous qu'un tapis de $15 la verge, qui vous assure un service de 10 ans, est beaucoup plus profitable à la longue qu'un tapis de $5 la verge, qui ne durerait que deux ans.

Pour évaluer le prix d'un tapis pour telle pièce donnée, prenez les mesures en longueur et en largeur, multipliez l'une par l'autre et divisez par NEUF afin d'avoir votre mesure totale en verges carrées. Multipliez ensuite par le prix de la verge carrée. Il vaut mieux retarder l'acquisition d'un tapis pour la pièce voisine et ne vous en procurer qu'un seul pour le moment mais de qualité supérieure !

LAINE	La fibre qui possède le plus de qualités. Résistance excellente à l'usure. Apparence des plus riche. Relativement facile d'entretien. Seul défaut : prix assez élevé. Pour obtenir une bonne valeur de tapis : $10 (minimum) la verge carrée.
COTON	Economique. Doux et confortable. Se nettoie facilement. Convient très bien dans les chambres à coucher. Prix : $6 (minimum) la verge carrée.
NYLON	Remarquable par sa résistance à l'usure. Se nettoie facilement car très peu perméable. Couleur stable qui ne s'altère pas. Inconvénient : apparence un peu brillante. Prix $6 (minimum) la verge carrée.
ACRYLIQUE	La fibre qui ressemble le plus à la laine, sans cependant en posséder toute la chaude et riche apparence. Possède toutes les qualités du nylon. Prix inférieur à celui de la laine, mais supérieur à celui du nylon.
ACÉTATE	Fibre grosse qui a l'apparence de la laine. Employée fréquemment pour tapis à motifs. Bonne résistance et entretien facile. A peu près le même prix que le nylon.
VISCOSE	Très économique à l'achat, mais très peu durable. Convient uniquement aux endroits où il y a très peu de circulation. Son prix peut être aussi bas que $3 la verge carrée.



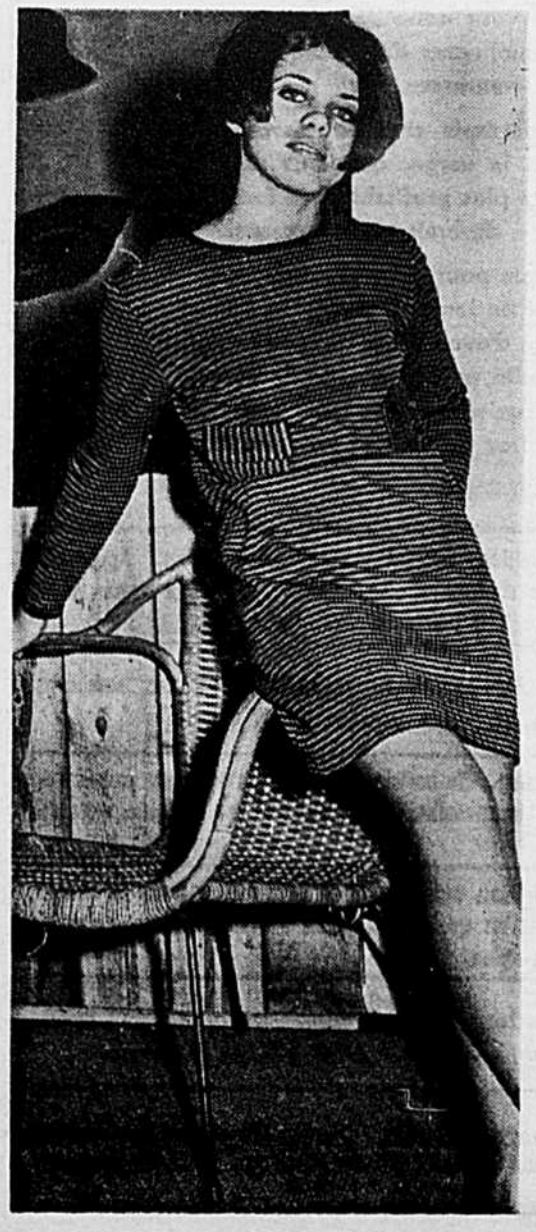
Une signature:

LE CLERC

un style:

avant-garde

Angle Mackay et Sainte-Catherine. Une boutique toute petite, aucun vêtement, n'est en montre, mais des dizaines de petits dessins au mur, et des rouleaux de tissus bien rangés dans les tablettes. C'est qu'à la Boutique Le Clerc les vêtements ne sont exécutés que sur commande. On y habille garçons et filles avec des tissus voyants, des modèles originaux, toujours nouveaux. Des mini-robes, des épaules bien découvertes, des chemises à pointes très longues, et poignets larges, des costumes d'hommes à la veste longue. Tout ce qu'il y a de plus nouveau, et mieux encore . . .



INTERDIT AUX CROULANTS

par France Demers

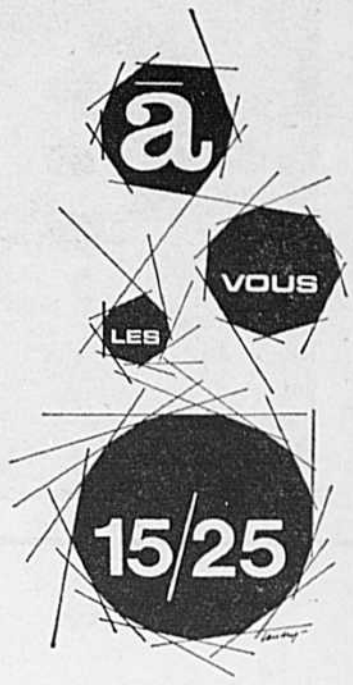
Grande innovation dans le domaine des discothèques. A Longueuil, on lance la formule parents-enfants, ou enfants-parents. Dans une discothèque ! Que oui. Les adolescents sont priés de se faire accompagner de leurs parents. S'ils le désirent, évidemment. Papa et maman qui tenteront de dialoguer avec leurs grands garçons et grandes filles en les rejoignant dans leur refuge.

L'idée n'est pas à condamner, elle est à rire tout au plus. Touchante, mais peu réaliste. Un peu comme ces croisades tentées plusieurs fois par des femmes qui veulent à tout prix imposer leur présence dans cet autre refuge, réservé aux hommes, les tavernes. Frustrées de sentir que ces messieurs leur échappent, pas assez lucides pour se rendre compte qu'on n'impose pas sa confiance, mais qu'on tente plutôt de la gagner par une présence et une chaleur de chaque instant.

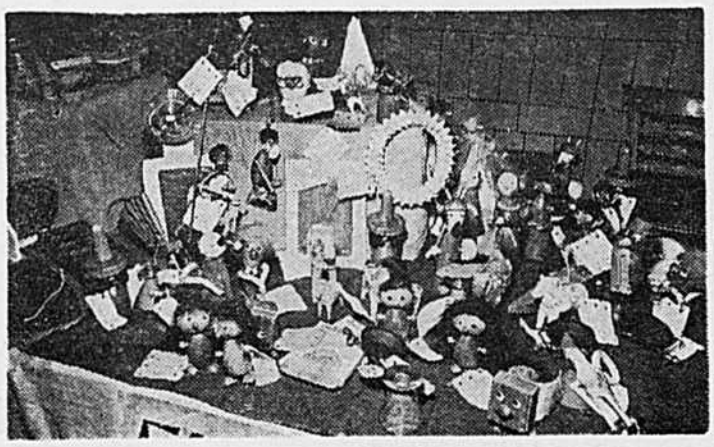
Il ne suffit pas d'une discothèque parents-enfants pour établir un dialogue entre adolescents et croulants. Le risque est beaucoup plus grand de voir s'endurcir les jeunes qui se voient imposer la présence de leurs parents pendant ces précieuses heures qu'ils se réservent pour tenter de régler entre copains tous ces problèmes avec lesquels ils sont familiers. Les parents assez psychologues pour exercer un contrôle discret sur leurs enfants n'ont pas besoin de tels subterfuges.

Ceux qui ne comprennent pas s'imagineront sans doute avoir trouvé la solution. Aller se distraire en famille, les fins de semaine. Puisque les grands enfants ne viennent pas à nous, nous irons à eux. Si c'était là une initiative spontanée, peut-être. Mais dans le cadre d'une organisation établie, pensée et dirigée, où les aînés auront ce petit sourire gauche de touristes venus rendre visite à des autochtones, dans une île lointaine, il est fort peu probable que le contact s'établisse.

A moins que l'idée n'ait été lancée que pour rencontrer les frais de la maison . . .

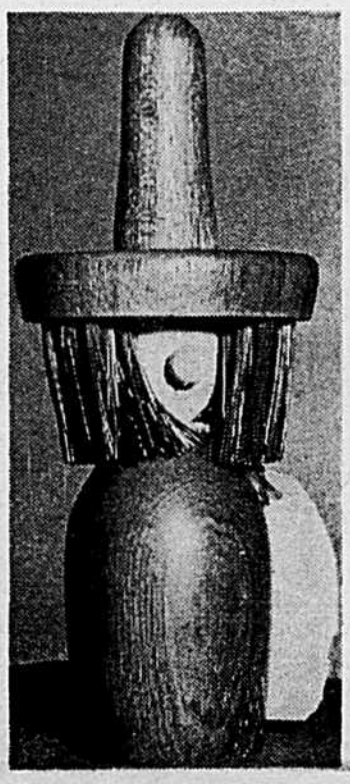


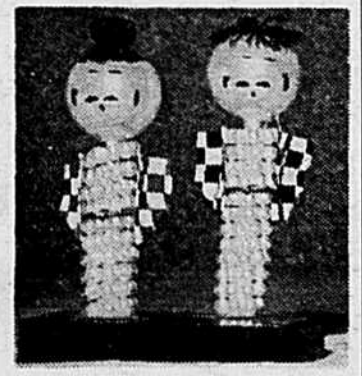
Trésors à vendre

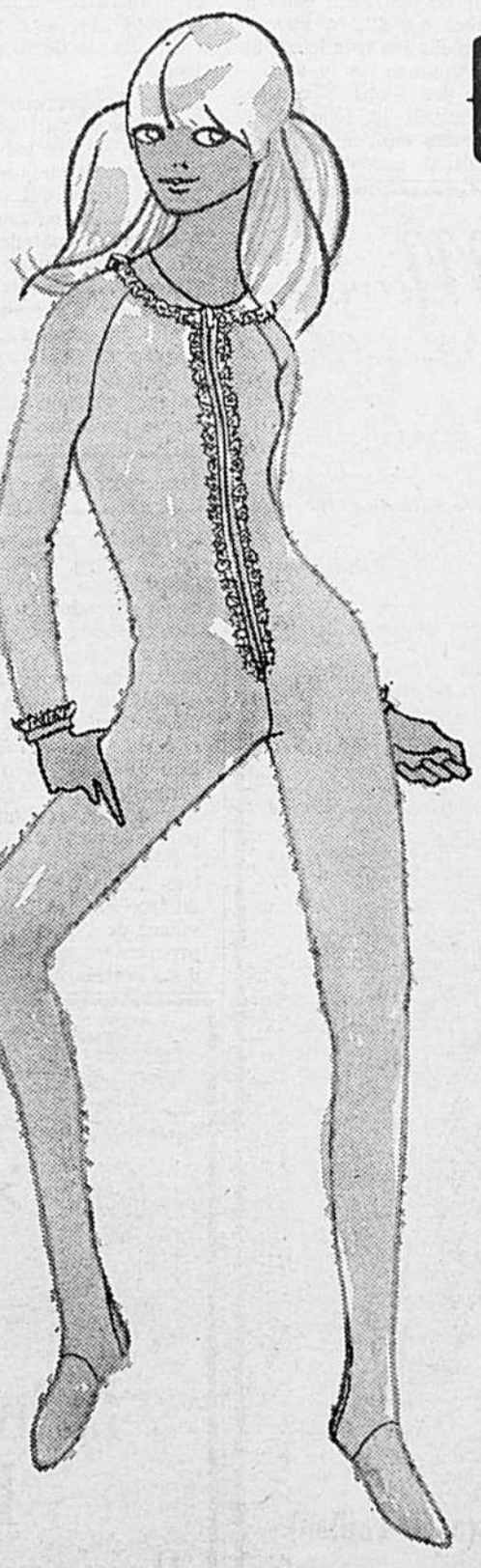


A l'Université de Montréal, plus précisément au centre social, c'est l'occasion cette semaine de faire du shopping de Noël à bon compte. Des objets originaux pour tous les goûts, tous les âges, depuis d'adorables petites poupées danoises jusqu'aux tapis épais et doux des pays d'Orient. La Corne aux trésors. Un marché aux puces mis sur pied par l'Entraide étudiante internationale. Un coup de pouce aux étudiants du monde entier, et une façon sûre de dénicher à prix d'aubaines des objets intéressants. Les étudiants de toutes les universités canadiennes profiteront de cette expo-vente. Tous y ont accès, et les jeunes y seront certes plus attirés que leurs aînés. Un petit tour du monde à notre porte. Bon shopping !

FRANCE







CORBEIL
SUR LA PLAZA

Comme bébé...

vous ferez des super-dodos avec cette dormeuse "PERT KNITTING" en ratine ouatinée, faite d'une seule pièce, ouverte au siège et fermée d'une fermeture-éclair à l'avant.
Couleur : rose, aqua, jaune.
Grandeur : P. M. G.
$8.00

En vente à la lingerie, 2ième étage. Facile d'ouvrir un compte. Plan mise de côté. Plans budgétaires variés. Corbeil fait aussi la livraison.

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir dans les dormeuses "Pert Knitting"
Couleur ..... à $8.00
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CTE .....
SIGNATURE .....
No de compte .....
Ou colis postal payable sur livraison

6500 ST-HUBERT — ANGLE BEAUBIEN

(Photos John Taylor)

Un club, des membres

Vingt-cinq mille membres répartis dans 57 pays. Vingt-cinq mille jeunes qui ont moins de 21 ans, qui croient en l'amitié, en l'amour, qui ont trouvé une façon d'être, une façon de s'amuser La nouvelle formule qui déclasse le go-go sans le rejeter, à l'avant-garde de l'avant-garde, un verbe qui se conjuge et, mieux encore, se vit, au singulier, au pluriel. Je, tu, il, et surtout nous jnobons. Parce que nous sommes des copains à la recherche de nouveaux copains, que le mot est dit, la formule lancée, qu'elle ira très loin. Jusqu'où ? Personne ne le sait.

Le club des Jnobs. "Jeunesse oblige" lançait la formule au mois de mars 1964, à la suite de son premier concours de 28 jours. Un club d'amitié, qui n'offrait aucun avantage tangible à ses membres; un club qui leur demandait, pour s'inscrire, d'écrire, de faire parvenir un coeur, et de développer l'esprit jnob.

L'idée a accroché. Tant et si bien que c'est maintenant le club qui inspire tous les organisateurs de "Jeunesse oblige", les membres qui dictent leurs goûts, leurs exigences. Pierre Monette, réalisateur de cette série à Radio-Canada, parle avec enthousiasme de tous les Jnobs. Il raconte l'aventure, et nous confie les projets extraordinaires que le Jnob numéro 1, l'âme dirigeante, le président et le fondateur, le conseiller du club, forme pour tous ses membres.

Un symbole, le coeur

C'est au deuxième concours de 28 jours, lancé en février dernier, que le club a commencé à prendre une envergure aussi extraordinaire. C'est à ce moment que les jeunes eux-mêmes ont décidé de se définir, d'expliquer ce que c'est qu'un Jnob. C'est partager, c'est sourire, être fier, actif, c'est vivre. Une fille de 15 ans, Michèle Nadeau, de Sainte-Foy réussissait à tout expliquer dans un poème soumis au concours.

Résultat : des milliers de lettres de tous les coins du pays, du Québec, de l'Ontario, de provinces de l'Ouest. Partout où le programme est diffusé, et même dans certaines villes où les jeunes n'ont même pas la chance de voir l'émission, on réagit. Non pas seulement des demandes d'inscription, mais des poèmes, des suggestions, parfois farfelus mais toujours intéressants.

Et le symbole, le coeur. Un véritable succès. Un jeu, pour lequel tous les membres dépioient une imagination incroyable. Des tabliers, des coeurs de carton, de papier, de tissu, une robe qui deviendra la robe jnob, des poupées, et deux adorables petits lapins en peluche que Pierre Monette a trouvés si amusants, qu'il les garde précieusement dans son bureau, les fait voir à ses visiteurs.

C'est que le club des Jnobs n'est pas un fan-club comme les autres, qui vit et existe pour la gloire d'une idole, pour faire mousser la publicité de tel ou tel artiste. Le club des Jnobs, c'est exclusivement un club d'amitié, où tous les membres sont égaux, où chacun apporte et reçoit. Non pas un cadeau, non pas un scooter, une paire de skis où une poupée, mais une chose tellement plus précieuse, et plus rare aussi : l'amitié avec des gens qui ont le même âge, des jeunes de 15 à 21 ans, qui, eux aussi, connaissent les mêmes problèmes, et tentent de les résoudre, qu'ils soient du Japon, de Belgique, de France, des Antilles ou plus loin encore.

A l'échelle internationale

Là aussi, il y a des Jnobs ? Eh oui ! La formule a pourtant bel et bien été lancée au Canada. Pour une fois, le mot, l'idée, "le genre" venait d'ici. Il était bon. Il n'en fallait pas plus pour que, partout dans l'univers, les jeunes suivent.

Mais comment les jeunes des autres continents pouvaient-ils

➡

Salon de la Mariée
de Montréal Inc.

SOLEDAD :
Traditionnelle et toujours de bon goût, robe et mantille de tulle illusion, bordée de dentelle d'Alençon.

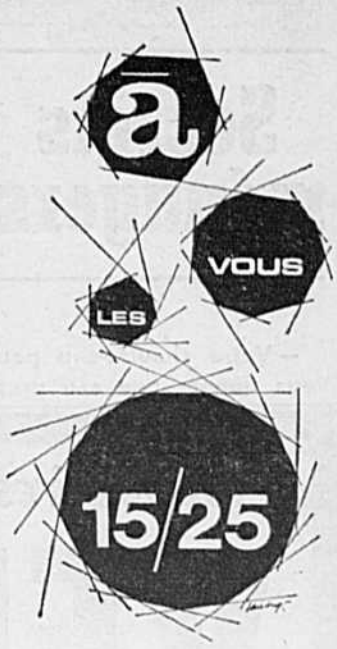
7513, rue ST-HUBERT (angle Faillon)
Tél. 271-2558

A TOUTES LES FEMMES ENCEINTES

Le livre du Dr Benjamin Spock

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI
3206 est, rue JARRY, suite 5, Montréal
S.V.P., MENTIONNER
☐ 1er BEBE ☐ 2e BEBE ☐ 3e BEBE
NOM .....
ADRESSE .....
TELEPHONE ..... PHO.—23-11-66

qui JNObent



connaître l'existence du club des Jnobs ?

Par l'amitié, eux aussi, bien sûr. Et Pierre Monette avoue que cette réaction n'avait pas du tout été prévue. Comment tout ça s'est déroulé. Il raconte.

Des membres du club, des Canadiens, étaient tellement fiers d'en faire partie, ils étaient tellement mordus, qu'ils se sont mis à en parler avec leurs correspondants étrangers. Semaine après semaine, lettre après lettre, ils jnobaient à tout vent, aux quatres coins du monde. Jusqu'au jour où, n'y tenant plus, un correspondant sollicite de sa copine l'ultime faveur de joindre les rangs des Jnobs, et d'y faire participer les jeunes de sa ville. L'élan est donné. Les autres suivent.

Il y a par exemple Danielle Gérard, de Soignies, en Belgique, qui écrit : "Je trouve formidable de permettre aux jeunes de pays si éloignés de se sentir plus proches grâce à un même centre : le club des Jnobs." Et aussi Bernadette Gilbert, de Chambray-les Tours, en France, qui déplore : "Il est vraiment dommage qu'en France l'émission du club ne passe pas sur notre chaîne de télévision, car cela m'intéresse beaucoup."

Bernadette vient tout juste de découvrir Jean-Pierre Ferland par l'entremise du club. Elle est encore toute surprise de son heureuse découverte. Et ils sont des milliers dans cette même situation. Des jeunes qui découvrent notre pays par l'entremise des Jnobs.

Comme d'ailleurs les Canadiens qui découvrent les pays inconnus et les jeunes qui y habitent par cette même entremise. Parce que le club fournit maintenant des correspondants étrangers à tous les membres qui en font la demande. Un grand blond qui vit en Allemagne ou une petite brune de Tokyo, il se trouvera certainement un Jnob dans quelque coin qui puisse répondre à ces exigences.

Le centre nerveux

Vingt-cinq mille membres, même tous égaux, ça commande évidemment un centre nerveux, un grand frère qui réunit toutes les idées et les aspirations de chacun, "le" copain par excellence. Le Jnob numéro 1. Il prend note du courrier, signe les cartes de membre, dirige les suggestions, répond au courrier. Il est l'âme du club, toujours présent, que les jeunes connaissent bien, mais qu'ils n'ont jamais vu. Et personne jusqu'à maintenant n'a connu ce privilège. Peut-être un jour . . . Mais le visage importe peu.

Et depuis lundi dernier il y a la "Jnob anonyme" qui est venue dévoiler son identité. Danièle Ouimet, Miss Québec, qui avait suggéré un nouveau club des Jnobs qui pourrait facilement compter plus de cent mille membres d'ici peu, une vraie force pour les 15-20.

Le nouveau club des Jnobs

Et son idée a fait son petit bonhomme de chemin. Les membres ont marché, et tout le monde suit. Et pour cause. Il y aura des tas de surprises, mais aussi quelques conditions à remplir bien soigneusement.

D'abord renouveler son inscription au club des Jnobs à partir du 1er janvier, et ça, pour tous les membres sans exception.

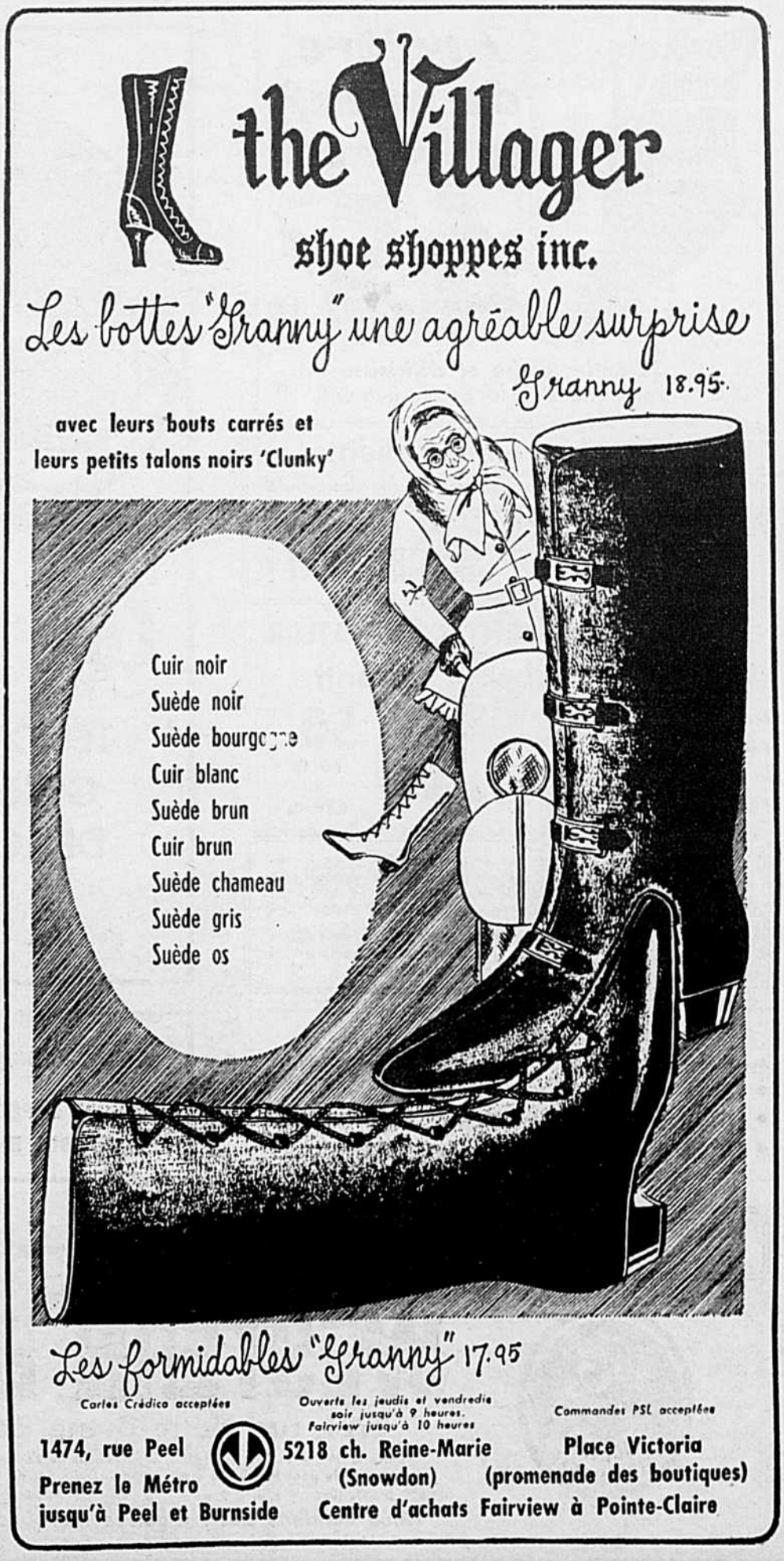
Qui peut le faire ? C'est bien simple. Ceux qui auront moins de 21 ans le 28 février 1967 doivent envoyer un coeur et, aussi, la légère cotisation qui donne droit au bouton du club, au livret d'autographes et, mieux encore, au journal "Ici Jeunesse" qui paraît tous les mois, donne des nouvelles du club.

Et voici la grande primeur que Pierre Monette cachait bien soigneusement : le club offrira aux Jnobs des deux continents, l'ancien et le nouveau, la possibilité de se rencontrer. Et ça, dès le mois de décembre '67. Par un extraordinaire voyage en Europe, au cours duquel les participants auront le choix. Ou bien suivre le groupe pour connaître une vraie excursion jnob, ou bien partir chacun de son côté "jnobiner" à son gré, pour rejoindre les autres au retour.

Il est même possible que certains passages soient défrayés par le club. Mais il ne faut pas encore en parler . . .

Ça éclatera quand, ce nouveau club des Jnobs ? A la suite du concours de 28 jours, le troisième, qui se tiendra encore une fois en février. Joli programme en perspective.

France DEMERS



Secrets ménagers

— **Votre chauffe-eau peut vous donner une eau presque bouillante.** Attention. Si votre eau est dure, ses dépôts de calcaire seront d'autant plus épais qu'elle sera plus chaude. Vous avez intérêt à la maintenir à une température moyenne, c'est-à-dire à 120 degrés au maximum. Au reste, l'eau très chaude est d'un contact pénible pour les mains et dangereux pour les couteaux à manche de corne, les verres, la porcelaine très fine. A tous les points de vue, une chaleur moyenne est préférable.

— **Quand vous repeinturez une pièce,** vous pouvez appliquer la peinture telle qu'elle sort de sa boîte. Mais il vous arrive de ne pas trouver la teinte de vos rêves parmi celles qui sont prêtes. Vous préférez alors acheter une peinture blanche ou gris très pâle; y ajouter de la couleur jusqu'à ce que vous ayez atteint la nuance souhaitée.

— Pour empêcher les parquets de grincer, remplissez une burette avec du savon liquide très chaud et injectez-le entre les lames, là ou se produisent les grincements.

— Pour faire teindre des draps rustique, métis ou même coton en un joli rose, sachez que certains blanchisseurs s'en chargent et demandent moins cher que les teinturiers, avec des taies assorties en cretonne — ensemble gai et charmant.

— Si un plat chaud a marqué votre table de salle à manger, recouvrez la tache d'un peu de pétrole et de cendre bouchon, frottez doucement.

Et pour finir un mot d'enfant.

— Pour refroidir rapidement un plat, trempez-le dans un récipient plus grand contenant de l'eau additionnée de gros sel.

— Etablissez vos menus trois jours à l'avance, vous y gagnerez la paix.

de cigarette, puis, avec un

Un petit Américain voit pour la première fois un arc-en-ciel.

— C'est de la publicité pour quoi ?

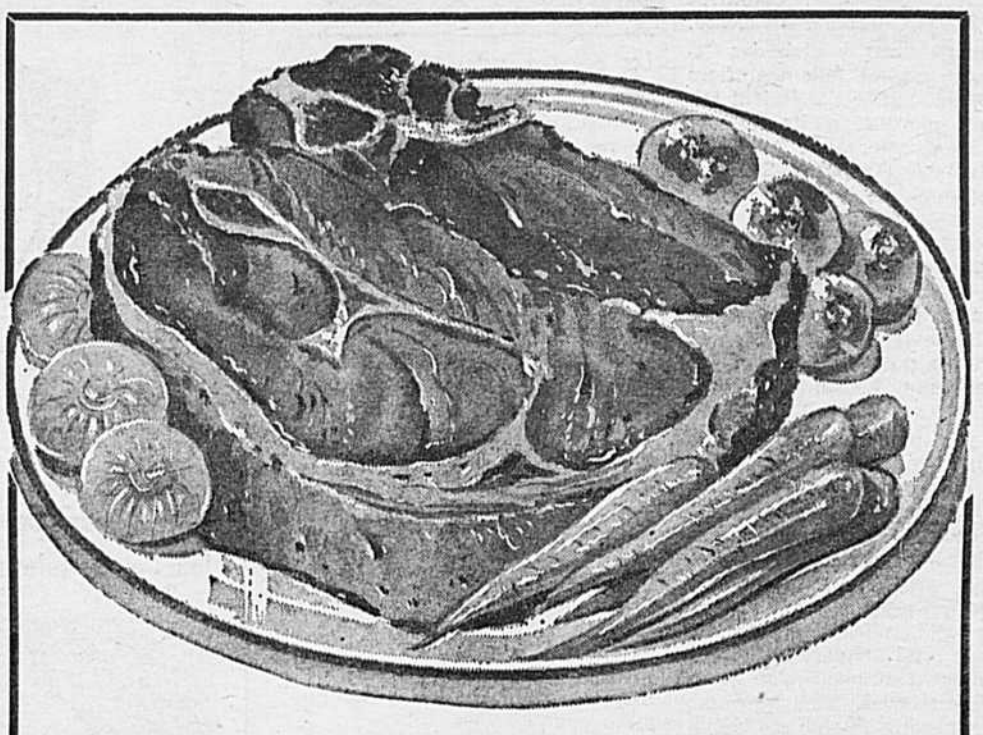
Propriétaires de congélateurs domestiques! Profitez de cette extraordinaire

VENTE de BOEUF

Arrière de boeuf de l'Ouest

45¢ LB

Garantie tendre et délicieuse
Approuvée par le gouvernement



Boni aux premiers clients !

Aux 25 premières personnes plaçant une commande pour un quart, une demie ou une plus grande partie de boeuf, nous donnerons, en plus du boni ordinaire.

10 lb DE POULET A ROTIR CATEGORIE "A" **GRATUITEMENT !**

SPECIAL POUR PETIT CONGELATEUR

Longe de boeuf garanti

tendre et délicieux.
Approuvé par le gouvernement
PRIX TOTAL, EXEMPLE **31.50** 50 lb à 63¢ lb

GARANTIE

Si non entièrement satisfait de la tendreté ou de la qualité, rapportez la viande dans les 10 jours et votre achat sera remplacé GRATUITEMENT.

Léger dépôt pour achats réservés à ces prix, remboursable au comptant si l'achat n'est pas effectué.

BONI!

Avec l'achat d'un côté ou plus de boeuf, vous avez le choix de :

- 15 lb de poulet
- 10 lb de côtelettes de porc
- 10 lb de viande à lunch choisie

Tous de catégorie "A"

Il ne s'agit pas d'un plan comportant la vente d'un réfrigérateur ! Nous ne VENDONS que de la VIANDE

Côté de Boeuf de l'Ouest

TENDRE ET GARANTI DELICIEUX

Approuvé par le gouvernement

36¢ lb

Les prix comprenant, sans déboursé supplémentaires...

• DEPECAGE • MURISSEMENT • CONGELATION
• DOUBLE ENVELOPPAGE • ENTREPOSAGE DE 90 JOURS

Prenez rendez-vous en composant dès aujourd'hui **637-3701**

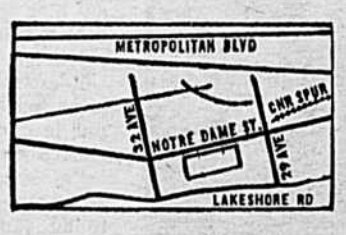
LACHINE WESTERN BEEF INC.

2921, rue Notre-Dame, Lachine

Entre la 29e et la 32e, à la Plaza commerciale de Lachine, à 3 minutes du pont Mercier, à 4 minutes du rond-point de Dorval

HEURES D'AFFAIRES : 9 a.m. à 9 p.m. — 6 jours par semaine — Fermé le dimanche

Nous vendons aussi d'autres marques de boeuf!



les viandes

Connaissez-les et économisez !

Peu de gens s'arrêtent à considérer que le travail de la viande et de ses sous-produits représente une des plus importantes industries du monde. En fait, elle se classe au deuxième rang des grandes industries et probablement aucune n'occupe une telle étendue sur la surface de la terre.

Actuellement, la race humaine a tendance à prendre avantage des recherches scientifiques afin de soutirer le plus possible de la nature. On comprend beaucoup mieux la valeur nutritive des viandes et l'importance de leurs sous-produits. On se préoccupe davantage de la mécanisation et de l'automatisation.

QUALITE ET CATEGORIE

La manière de diviser l'animal de boucherie, la coupe, les morceaux, leur nomenclature varient beaucoup suivant les pays. Les morceaux les plus estimés appartiennent aux régions musculaires qui entourent le bassin, la colonne vertébrale, sauf le cou et la queue.

Quelle que soit la qualité commerciale de l'animal, toutes ses parties ou coupes de détail et de gros ne sont pas également recherchées et n'ont pas la même valeur marchande. Cette valeur relative de la viande, d'après la siuation qu'elle occupe dans l'animal, est la base de la classification des morceaux en trois catégories.

Il faut faire une différence entre qualité et catégorie. **La qualité** est l'excellence qui ressort de l'état physique d'un animal. **La catégorie** est la destination culinaire des différentes parties ou coupes d'un animal.

EXEMPLE :

Le filet est un morceau de première catégorie; la côte croisée est un morceau de deuxième catégorie; la poitrine est un morceau de troisième catégorie.

Un filet de boeuf, qui est un morceau de la première catégorie, peut provenir de boeuf d'une autre qualité. La poitrine, qui est de la troisième catégorie, peut provenir d'un boeuf de marque rouge, première qualité.

Les morceaux de première catégorie sont ceux qui servent à rôtir ou à griller. Deuxième catégorie : à braiser. Troisième catégorie : à ragoût ou à bouillir.

Il serait peut-être plus logique de classer les viandes en deux catégories : 1) muscles à cuisson rapides; 2) muscles à cuisson lente (certains de ces morceaux peuvent servir indifféremment à bouillir ou à braiser).

Les muscles à cuisson lente sont nécessairement ceux qui ont eu le plus d'exercice. Il suffit de remarquer un boeuf dans le champ pour constater que les muscles qui travaillent le plus sont ceux du cou, des jambes, des flancs et de la poitrine.

Ovila FORTIER

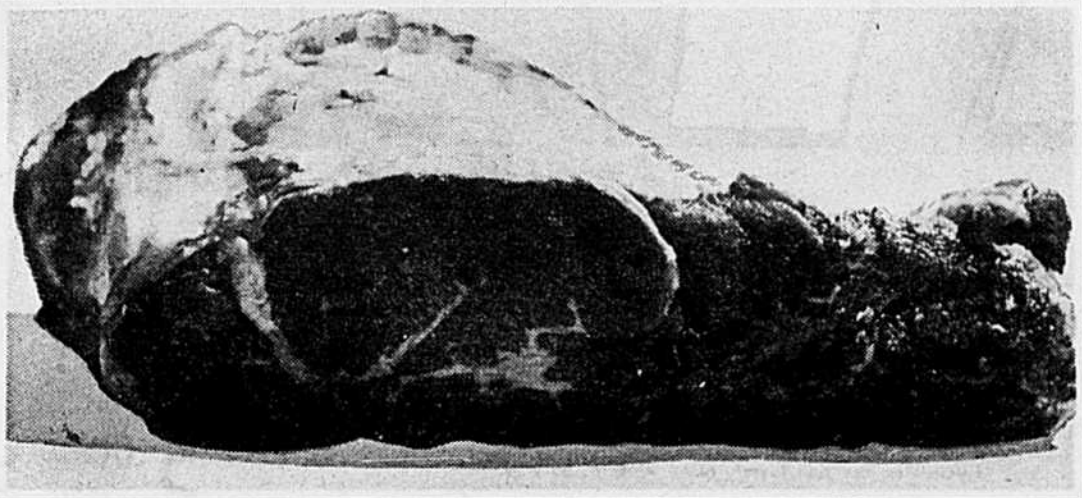
Catégories des viandes pour la cuisson

BOEUF

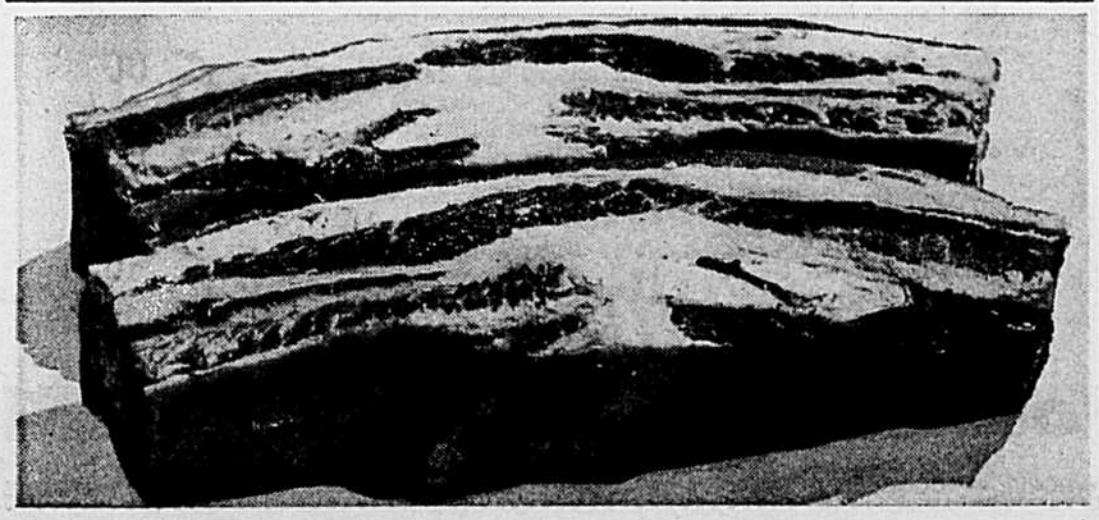
1re catégorie	2e catégorie	3e catégorie
Filet	Côtes croisées	Poitrine
Faux filet	Haut côté	Flanc
Surlonge	Epaule	Pointe de poitrine
Gros filet	Talon	Jarret
Petit filet	Bifteck de flanc	Côtes courtes ou
Côtelettes	Collier	Bouts des côtes
Côtes (7 premières)		
Haut ronde (rouge ou bleu)		
Pointe de surlonge		
Bifteck haché		

VEAU

Gigot	Epaule, poitrine	Jarret
Longe	Jarret, cou enlevé	Poitrine
Croupe		Flanc
Surlonge	Palette	Cou
Veau haché		



Quelle que soit la qualité du boeuf, le filet est un morceau de première catégorie pour la cuisson, alors que la poitrine (vignette du bas) demeure un morceau de troisième catégorie.



B-6773-B

Du
5 étoiles
à ce prix-là...
Ce n'est pas
possible!

Si!

C'est tout à fait possible. Il suffit de demander du Brandy Paarl 5 étoiles pour le constater. Il se vend à un prix qui surprend les plus avertis. Et quel Brandy! Soigneusement vieilli—tout comme les meilleurs cognacs—dans des fûts de chêne provenant du Limousin, en France, il est importé en tonneaux et embouteillé au Canada. Vous bénéficiez de la réduction sur le transport et les droits de douane, et c'est là tout le secret de son prix étonnament bas. Essayez-le donc, tout le monde en

PAARL

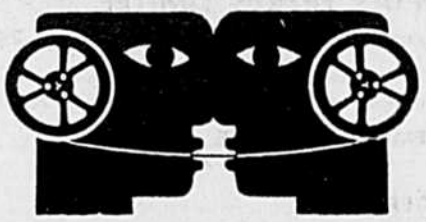
RAQ 110-A 10 oz $2.10
RAQ 110-B 25 oz $4.95
RAQ 110-C 40 oz $7.70

Produit d'Afrique du Sud

L'ANGLAIS
EN
60
HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
254-6011

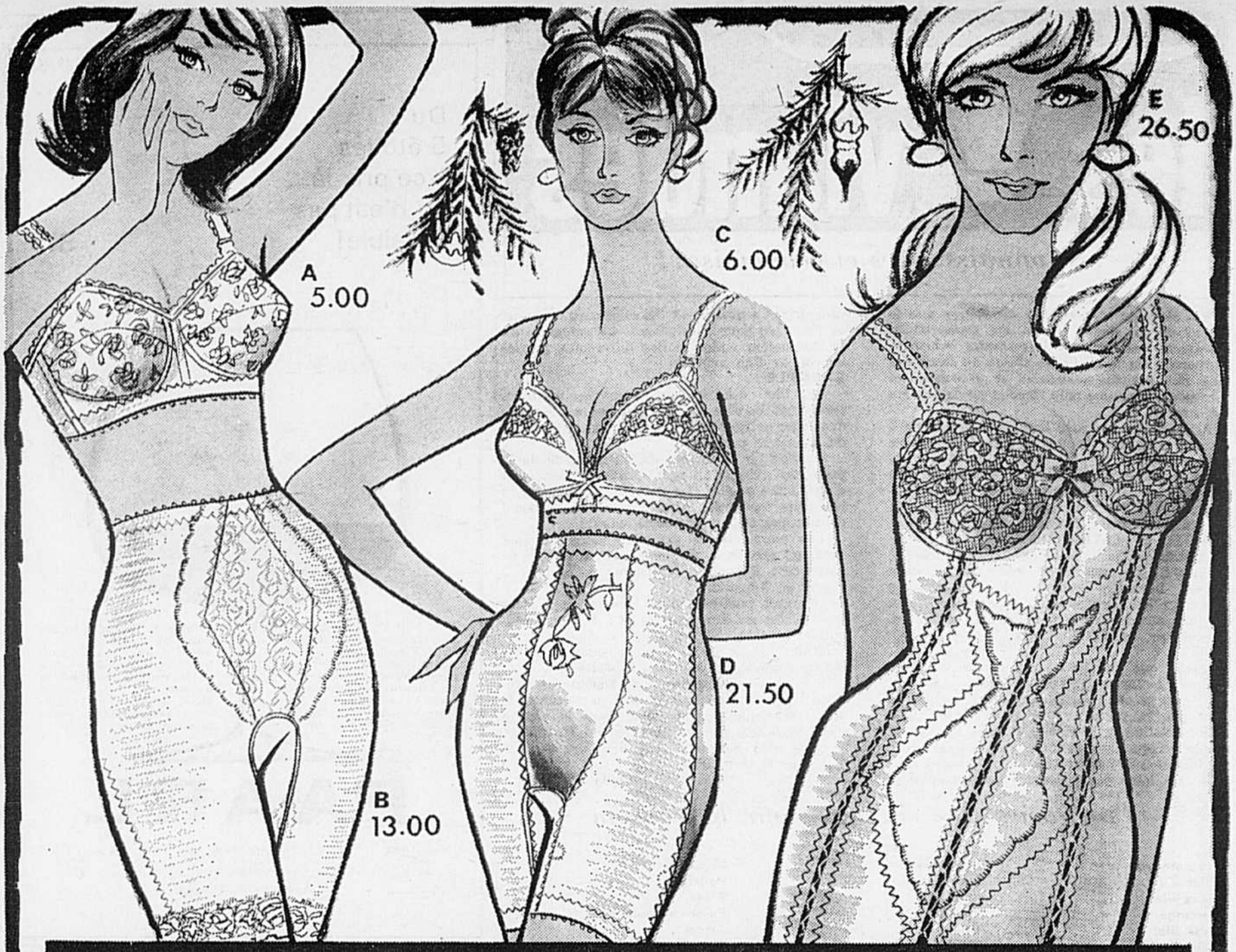
Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

PHO.—23-11-66



DUPUIS

POUR

elle

Question: harmonie avec séduction...
Réponse: de fins vêtements de base, insoupçonnés grâce à leur légèreté!

DOUCEUR ET LIGNE SVELTE DES FAMEUX VÊTEMENTS DE BASE "WONDER-BRA"!

PRIX DUPUIS

A. Soutien-gorge "Petal Burst": fin soutien-gorge à bonnets en jersey brodé, légèrement coussinés de fibre synthétique, bretelles semi-extensibles, dos tout Lycra*. Blanc. A, B, C, 32 à 36. — **5.00 ch.**

B. Gaine-culotte "Oblique": jambes longues, bien ajusté à la taille. Panneau devant dentelle Lycra*, côtés à doubles panneaux renforcés, ainsi que dos. Dentelle extensible aux jambes, 4 jarretelles amovibles. Blanc. P, M, G. — **13.00 ch.**

C. Soutien-gorge plongeant: bonnets tulle de nylon, légèrement coussinés de fibre synthétique, bande de taille extensible, dos tout Lycra*. Blanc. A et B — 32 à 36. — **6.00 ch.**

D. Gaine-culotte "Scandale": taille haute, jambes longues. Panneaux devant, dos et côtés en satin extensible; glissière latérale, 6 jarretelles amovibles. Blanc, noir. P, M, G, Ex.G. — **21.50 ch.**

E. Corselette "Scandale": bonnets dentelle Terylene, avec supports, panneaux devant, et dos à grand décolleté, doubles, 6 jarretelles. Blanc, noir. — B - 32 à 38 — C - 32 à 40 — D - 34 à 42. — **26.50 ch.**

DUPUIS — Deuxième — Rayon 360

BON DE COMMANDE

DUPUIS FRERES LIMITEE
865 est, rue Ste-Catherine, Montréal 24, P.Q.

Veuillez me faire parvenir la commande suivante d'après l'annonce parue dans le PHOTO-JOURNAL du 22 nov. 1966

VETEMENTS DE BASE .....

.....

LINGERIE .....

.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

S.V.P., veuillez vérifier votre bulletin de commande avant de le poster.

PAIEMENT
Spécifier par un X

☐ Chèque
☐ No de compte courant
☐ Livraison (P.S.L.)
☐ Mandat-poste

ÉCRIVEZ, VENEZ ou COMPOSEZ: 842-6171

DUPUIS 865 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL • COMPOSEZ 842-6171 • OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

DUPUIS

POUR

elle

Détente, confort et délicatesse... Cachet personnel de votre lingerie d'intimité, raffinée et élégante!

Attractions uniques à la Cité des Jouets

Ohé, les jeunes! Venez rencontrer le

PERE NOEL CHEZ DUPUIS

AU 4e ETAGE

De plus, **la Fée des Etoiles** sera heureuse de vous recevoir et de vous remettre un cadeau-souvenir. **Entrée : .25**

LE P'TIT TRAIN DU NORD

Les petits se rappelleront longtemps une randonnée dans le P'tit train du Nord. **Voyage : .25**

Faites photographier vos enfants avec le Père Noël... chaque photo **.99**, plus la taxe de **.06** = **1.05**

CONFIEZ VOTRE LINGERIE 100% NYLON Du PONT À "DORSAY" — TONS PASTELS!

	PRIX DUPUIS
A. Chemise de nuit: 100% nylon Du Pont, création "Dorsay"! Coupe ample; plissé sur nid d'abeilles perlé, dentelle et frou-frou à l'encolure et à l'épaulette. Rose, saphir, topaze. P, M, G.	7.99 ch.
B. Pyjama poupée: tout nylon doublé. Corsage à plissé sur nid d'abeille perlé, frou-frou et dentelle à l'encolure et à l'épaulette. Culotte courte. Rose, saphir, topaze. P, M, G.	5.99 ch.
C. Jupon-combinaison : 100% tricot nylon Du Pont, avec appliqués de dentelle au bas. Blanc, champagne. (Longueur : petite 32 à 38; longueur : moyenne 32 à 42.)	3.99 ch.
D. Jupon court : 100% tricot nylon, taille élastique et appliqués de dentelle sur la jupe. Blanc, champagne — a) Longueur : petite, tailles : P,M; blanc, champagne, saphir. — b) longueur : moyenne, tailles : P, M, G.	2.99 ch.
E. Culotte tricot de nylon : taille et entrée de jambes élastiques, fond double, appliqué de dentelle sur le côté. Blanc, saphir, champagne. P, M, G.	1.50 ch.

DUPUIS — Deuxième — Rayon 390

ÉCRIVEZ, VENEZ ou COMPOSEZ: 842-6171

DUPUIS 865 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL • COMPOSEZ 842-6171 • OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

PHOTOS DE PASSEPORTS
EN 10 MINUTES
PHOTOS DE PASSEPORTS CANADIENS
PHOTOS DE PASSEPORTS EXPO
VISAS ET IDENTITE
LA PHOTO MODELE INC.
1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745

COURS de SECRÉTARIAT MÉDICAL

Durée du cours : 130 heures
(5 heures par semaine en 2 soirées)

Programme :

Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

INSTITUT LAFONTAINE INC.
767 est, Bélanger, Montréal, P.Q. — Tél. 274-7653

Je suis intéressée au cours de secrétaire médicale

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
Ville ..... Occupation .....
PHO.—23-11-66

Devenez

INFIRMIERE AUXILIAIRE
INFIRMIER

Tous les élèves auront une étude théorique et pratique des différents domaines de la médecine générale, de la chirurgie, de la maternité, de la puériculture, etc., etc.

COURS du jour, du soir, par correspondance

Stage d'environ 600 heures à l'HOPITAL
Nos cours sont donnés par des docteurs et par des infirmières licenciées.

EXAMENS et DIPLOME

Pour toute information: tél. **321-0136** ou postez le coupon à :

INSTITUT VOLONTE INC., 5806, rue Lauzon, Montréal-Nord, P.Q.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
Degré d'instruction ..... PHO.—23-11-66

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint **25¢** pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

la cuisine canadienne

"Votre concours nous apporte tellement de succulentes recettes qu'il est vraiment dommage que vous ne puissiez en primer plus de deux par semaine", déplore le chef Barraud de l'Hôtel Mont-Royal, un des membres du jury de chefs appelés à décider des meilleures recettes canadiennes qui nous parviennent d'un peu partout à travers la province. C'est à Mme Rita Filion, du 272, de la rue Messier, à Saint-Jean, que vont tous les honneurs cette semaine. Ses deux recettes: OIGNONS FARCIS et TARTE AUX NOIX sont non seulement primées, mais inscrites au menu de la salle à manger Le Carignan, de la Place Ville-Marie, du 23 au 30 novembre. Le chef Schnell du Reine-Elizabeth vous invite donc à déguster ces deux mets dans ce restaurant bien coté de Montréal.

Nous procéderons, en décembre, au choix des cinq personnes qui seront conviées à un repas préparé en janvier par un des chefs du jury, à Montréal. Qu'on se le dise ! Vous avez encore quelques semaines pour mériter cet honneur et ce plaisir . . .

Gaby PERREAULT

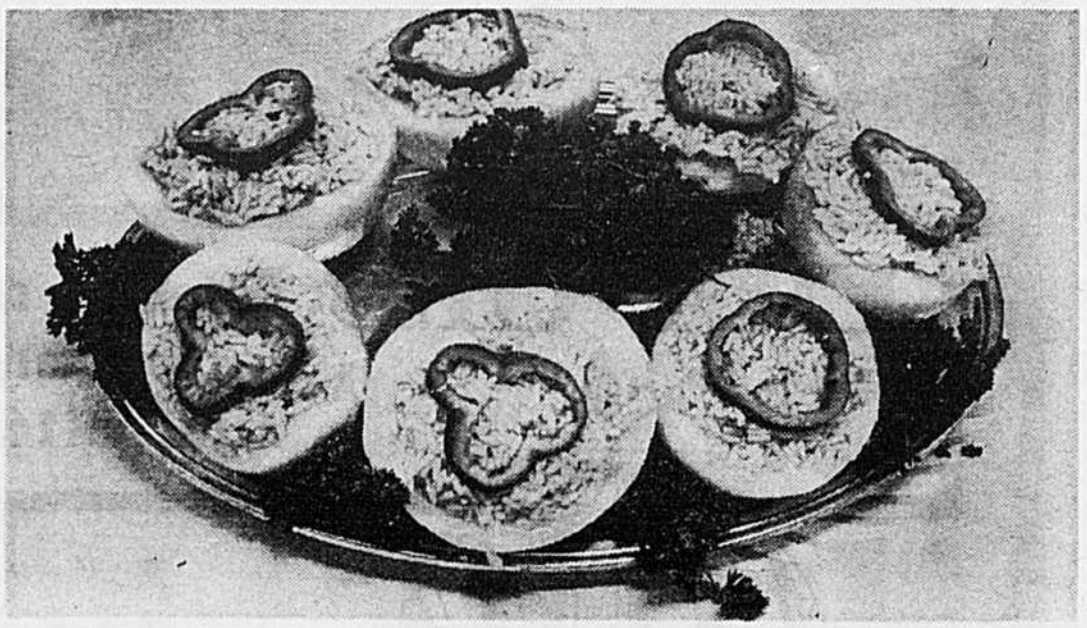
Oignons farcis

Ingrédients :
6 gros oignons
1 tasse de riz cuit
¼ de tasse de piment vert, finement haché
2 c. à table de noix hachées
2 c. à table de sauce chili
1 c. à table de mayonnaise
1 tasse de fromage râpé
Sel et poivre au goût

Préparation :

Cuire les oignons dans l'eau salée pendant 20 minutes, les égoutter et enlever le centre. Les placer dans un plat beurré allant au four; remplir la cavité avec le mélange de riz, de piment, de noix, de sauce chili, de mayonnaise, de sel et de poivre. Saupoudrer généreusement de fromage râpé. Ajouter un peu d'eau. Couvrir et cuire 45 minutes dans un four à 350°. Enlever le couvercle pendant les 15 dernières minutes de cuisson.

(Envoi de Mme Rita Filion, Saint-Jean, Qué.)



Tarte aux noix

Ingrédients :
¾ de tasse de lait évaporé
2 oeufs
¾ de tasse de miel
2 c. à table de beurre fondu
1 c. à table d'écorce d'orange râpée
¼ de c. à thé de muscade
¼ de c. à thé de sel
¾ de tasse de noix hachées

Préparation :

Battre les oeufs légèrement. Ajouter les autres ingrédients un à un et battre pour obtenir un mélange homogène. Verser dans un fond de tarte de 9 pouces et faire cuire au four à 350° pendant 40 minutes. Refroidir. Servir avec crème fouettée ou crème glacée.

Un cadeau pour vous...

COMMENT APPRÊTER LE CHEVREUIL

Couper une épaule (ou toute autre partie) de chevreuil en gros morceaux et faire mariner pendant 24 heures. Faire fondre lentement dans une cocotte du lard coupé en dés, retirer les lardons et faire revenir le chevreuil dans cette graisse. On peut, si l'on veut, arroser cette préparation de 3 cuillerées à soupe de cognac et flamber. Saupoudrer de 3 cuillerées à soupe de farine, mélanger, mettre un verre d'eau, assaisonner de sel, de poivre et d'une gousse d'ail (au goût). Ajouter 10 petits oignons, de la ciboulette, du persil et laisser mijoter pendant une heure. Remettre les lardons, chauffer à feu doux et servir.

(Cette recette vous est offerte par l'Institut national des Viandes.)

TV Du JEUDI 24 au MERCREDI 30 NOVEMBRE (inclusivement) JEUDI

8 h.
(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 25
(5)p —Farm News

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de Plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Tennessee Tuxedo

8 h. 45
(4) —Toast et café
(10) —36-24-36

9 h.
(2) (9) (11) —Musique
(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10
(8)c —School Telecast

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —Film Shorts
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari
(8)c —Art School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —Les Vikings

9 h. 40
(8)c —School Telecast
(8)w—Music Theatre

9 h. 45
(4) —TV Bingo

10 h.
(2) (7) (9) (11) —Télévision scolaire
(3) —Thanksgiving Day Parade
(5)p —Eye Guess ★
(5)q (6) —Canadian Schools
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Dr. Brothers
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time
(13) —Les Vikings

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Quai des brumes", avec Jean Gabin.

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) —Saturnin ★
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —La Déesse d'or
(4) (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) —Emergency Ward 10

11 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
(5)p —Hollywood Square ★
(7) —Aventures d'outre-mer
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC TV News

12 h.
(3) —NFL Football
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes '66
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 30
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin Country ★
(6) —Tribunal
(7) —Première
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
(12) —Channel 12 Theatre
(13) —Actualité-météo-sport Télé-matinée

12 h. 45
(7) —Météo-Midi-sport
(13) —Programme du Père Noël

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 h.
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(13) —Boucles sages boucles folles

1 h. 05
(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films

1 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
(4) —Féminité
(6) —Dickie Henderson

2 h.
(5)p —Local Scene
(6) —When Leaves Fall
(7) —Ecran féminin
(8)w—Confidential For Women
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste

2 h. 30
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People in Conflict
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Ciné-jeudi

2 h. 55
(5)q —Opening

3 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à surprise
(3) —The Law and Mr. Jones
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

5 h.
(2) (9) (11) —Guillaume Tell
(3) —Film Shorts
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —L'Epée de Florence
(8)c —Fractured Phrases
(13) —Super-Car

5 h. 15
(3) —World of Sports

5 h. 25
(3) —Weatherwise

5 h. 30
(2) (9) (11) —Bidule de Tarmacadam
(3) —Newstime
(4) (5)q (6) —Music Hop
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(8)c —My Three Sons
(8)w—Report
(13) —Popeye

5 h. 45
(3) —CBS World News

6 h.
(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —NFL Football
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Reach For the Top
(7) —Les Capables
(8)c —Newslire
(8)w—Stingray ★
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05
(4) —Télé-Quebec

6 h. 15
(4) —News Pictorial

6 h. 25
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) —Téléjournal
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —It's About Time
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w—That Girl
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives-Actualités-Editorial

6 h. 45
(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport-images

7 h.
(4) —Comment, pourquoi ?
(4) —Scene Four
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c —Up With People
(8)w—Death Valley Days
(10) —Dernière heure
(12) —F. Troops ★
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15
(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25
(4) (6) —Sports

7 h. 30
(2) (9) (11) —L'Extravagante Lucie ★
(4) (10) —Adam ou Eve
(4) (6) —The Hero ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8)c (12) —Wild, Wild West ★
(8)w—Batman ★
(13) —La Famille Stone

8 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Sauve qui peut ! ★
(4) (10) —Les Enfants de coeur
(4) (5)q (6) —The Man From U.N.C.L.E ★
(8)w—The Jack Paar Theatre ★

8 h. 30
(4) (10) —Cinéma Kraft ★
(5)p —Star Strek ★
(8)c (12) —Pistols "N" Petticoats ★
(8)w—Jack Paar Theatre

9 h.
(2) (9) (11) —Age tendre
(3) —Thursday Night Movie ★
(4) (5)q (6) —Telescope ★
(7) (13) —Le Saint
(8)c (12) —It's Happening ★

9 h. 30
(4) (5)q (6) —Hogan's Heroes ★
(5)p —The Hero ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w—Peyton Place

10 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Vivre
(4) (10) —Un peu beaucoup
(4) (6) —20 Million Questions
(5)p —Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w—Hawk ★

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Zéro, un, Londres
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —Centennial : Chansons
(8)c (12) —T.H.E. Cat ★
(10) —Variétés Richelieu

10 h. 45
(10) —Dernière heure et météo

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(10) —Cinéma

11 h. 15
(4) —Météo-Editorial-Nouvelles sportives
(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20
(2) (7) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(4) —L'Heure exquise
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(6) —Sports Final
(8)w—Movie 8
(13) —Ciné-soir

11 h. 35
(2) (11) —L'Abonné de la ligne U
(7) —Cinéma 7

11 h. 37
(6) —Thursday Showcase

11 h. 40
(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse

11 h. 50
(8)c —Humphrey Bogart Theatre

12 h. 05
(2) (11) —Cinéma

1 h.
(6) —Final Edition
(13) —Nouvelles anglaises

FRANÇAIS

(2)	CBFT	MONTREAL	(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)	(11)	CBVT	QUEBEC
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE	(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(6)	CBMT	MONTREAL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

VENDREDI 25 NOVEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Popeye Playhouse

8 h. 45

(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) 36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Ronna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —Film Shorts
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec Schools
(8)c —Ontario Department of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)w—Our New Hamshire
(9) —Télévision scolaire

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) —Ottawa School Telecasts
(5)p —Eye Guess ★
(5)q (6) —Canadian Schools
(7) —Musique 66
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Dr. Brothers
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Homme invisible

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Geronimo, le Peau-Rouge", avec Preston Foster.

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Contes d'enfants
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — La Grande Aventure
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(10) —L'école du bonheur
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 25

(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Le Courage Indien"
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Square ★
(7) —Remous
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w—Ronna Reed Show
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Tam-Tam sur l'Amazonie", version française de "Drums Along the Amazone", avec George Brent, Vera Ralston et Brian Aherne. Au cours d'une chasse dans la jungle, une femme éprouve une grande frayeur qui déclenche chez elle une infirmité exceptionnelle : le non-vieillissement. Tous les hommes s'éprennent d'elle plutôt que de sa fille, jusqu'au fiancé de cette dernière. (1947 — Adultes.)
(12) —Channel 12 Theatre
"Night Fighters", avec Robert Mitchum et Anne Heywood.
(13) —Les actualités

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Web Of Evidence".
(8)c —Ben Casey
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Fille du désert", avec Joel MacCrea.

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"L'Homme qui regardait passer les trains", film policier, avec Claude Rains, Martha Toren et Anouk Aimée.
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(7) —Cinéma Kraft
"Dynamite Jack".

2 h.

(3) (4) (6) — Password
(5)p —Local Scene
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Deuxième Bureau contre inconnu", avec Frank Villard.

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-vendredi
"Le Calvaire d'un enfant", avec Ilselil Larsen, Paul Reichart et Lisbeth Movin. L'histoire de Leni, petite fille malade, exdéportée. Envoyée dans une riche maison danoise, Leni est en butte à d'odieuses persécutions de la part de la jeune fille de la maison jalouse de l'affection que l'on porte à l'intruse. (1950 — Tous.)

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — (3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
"Wild Stallion", avec Ben Johnson.
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boite à surprise
(3) —The Early Show
"A Swirl of Glory", avec Randolph Scott.
(4) (5)q (6) —Cartoon Playhouse
(5)p —Mike Douglas Show
(12) —Family Theatre
"Life Begins at Seventeen", avec Mark Damon.

5 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Roquet, belles oreilles ★
(4) —Super Car
(4) (6) —Flipper ★
(5)q —Cartoons
(8)c —Fractured Phrases

5 h. 30

(2) (9) (11) — Rue de l'Anse
(4) —Dessins animés
(4) (6) —Let's Sing Out
(5)q —F-Troop
(7) —La Caverne des jeunes
(8)c —Family Affairs ★
(8)w—Report
(10) —Super car
"Le Dictateur".
(13) —Popeye

5 h. 40

(4) —Le Père Noël

5 h. 55

(4) —Où ?

10

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Sport olympique". — La natation.
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) (6) —The Green Hornet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(7) —Avec les Clés-Mars
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie
"Fixed Bayonets", avec Richard Widmark.
(10) —Télé-métro
Invité : Alan Mills.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Commando sur le Yang-tsé", avec Richard Todd.

6 h. 25

(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelels du sport

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Jericho ★
(12) —Pulse
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelels sportives - Actualités - Editorial

6 h. 45

(5)q —Rat Patrol
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Green Hornet
(5)q —Voyage To the Bottom of the Sea
(6) —Seven on Six
(7) —Dans le Temps
(10) —Dernière heure
(12) —Family Affair
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Atomes et galaxies ★
(3) —Wild, Wild West ★
(4) —En première
"Cette terre qui est mienne"
(4) —Run Buddy, Run
(5)p —Tarzan ★
(6) —Fine and Dandy
(7) —Echec et mat
(8)c (12) —Iron Horse ★
(8)w—The Green Hornet
(10) —En première ★
"L'Enfer au-dessus de zéro",

8 h.

(2) (9) (11) — Les Compagnons de Jéhu
(4) (5)q (6) — Get Smart ★
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international
"Le Jeu de l'assassin"
(3) Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) — Tommy Hunter Show
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★
(8)c (12) —Its Your Move

9 h.

(3) —Friday Nite Movie
"Autumn Leaves", avec Joan Crawford.
(4) (6) —Tonight In Person
Duo Ofarim.
(5)q —Friday Night at the Movies
"This Earth Is Mine".
(8)c (12) —Mission Impossible ★

9 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

9 h. 30

(4) (6) —Grey Cup Parade
(4) (10) —Monsieur Banco
(5)p —T.H.E. Cat ★

10 h.

(4) —Théâtre de Fred Asiaire
(5)p —Laredo ★
(8)c —The Fugitive
(8)w—Legacy of Rome
(10) —La Famille Stone
(12) —Run For Your Life ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Votre choix

10 h. 30

(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Politique provinciale
L'Union nationale.
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(4) —Night Final Report
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma ★
"Le Maître de forges", avec Antonio Vilar, Virna Lisi, Mario Girotti et Wandisa Guida. Claire aime son cousin Gaston, mais celui-ci, afin de régler ses dettes, l'oublie très vite pour épouser une riche héritière.

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(4) (6) — Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Viewpoint
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Beyond Mombassa", avec Cornel Wilde.
(4) —L'Heure exquise
"Un grand amour de Beethoven", avec Harry Baur.
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
"The Tall T", avec Randolph Scott.
(6) —Sports Final
(8)w—Boxing From The Olympic ★
(13) —Ciné-soir
Jesse Armenta vs Andy Hellman.

11 h. 36

(2) (11) —Cinéma
"Le Destin d'un homme", étude psychologique et sociale, avec Serge Bondartchouk, Zinaïda Kirienko et P. Borlskine. Violent plaidoyer contre la guerre et la haine des hommes en guerre. Très bel exemple de courage et de charité d'un être victime des atrocités de la guerre et qui puise la force de survivre en adoptant une innocente victime de la guerre. (1958 — Adultes.)
(7) —Cinéma 7
"Le Prix du silence", avec Alan Ladd.

11 h. 40

(4) —Channel Four Playhouse ★
(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse
"The Raid", avec Van Heflin et Anne Bancroft.

11 h. 46

(6) —Time Tunnel

11 h. 50

(8)c —Friday Night Movie
"The Egyptian".

12 h. 47

(6) —Late Friday Night Movie
"Madame".

1 h.

(13) —Nouvelles anglaises

SAMEDI 26 NOVEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(8)w—Discovery '66
(10) —Mire et musique
(12) —Thunderbirds ★

8 h. 30

(5)p —The Beatles
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Ontario Dept. of Education
(8)w—Linus the Lionhearted
(10) —Sir Lancelot
(12) —Roger Ramjet ★

8 h. 45

(4) —Mire et musique

8 h. 54

(6) —Today on CBMT

9 h.

(3) —Mighty Mouse ★
(5)p (6) —Super Six ★
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —Le Virginien
"Le Siège"
(12) —The Flintstones ★

9 h. 15

(2) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Biologie humaine.
(4) —Horaire commenté

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Underdog ★
(4) —La Roulotte du Gros Bill
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —Atom Ant ★
(7) —Cours universitaires
(8)c —Johnny Quest
(8)w—Discovery '66
(10) —L'Homme invisible
"Marchand de canons".
(12) —The Mighty Hercules

9 h. 45

(4) —Santa Claus Parade

10 h.

(2) (9) (11) (13) — Cours universitaires
La civilisation grecque.
(3) —Frankenstein ★
(5)p —Secret Squirrel ★
(5)q (6) —Santa Claus Parade
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w—King Kong ★
(12) —Rocky and His Friends

10 h. 30

(4) —Furie
(4) —Valentine's Day
(5)p —Space Kidettes ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w—Popeye Playhouse

10 h. 40

(6) —Pinocchio

10 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Littérature anglaise.

11 h.

(3) —Superman ★
(4) —Histoire du Far West
(4) —Super Six ★
(5)p —Cool McCool ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w—Casper
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Lone Ranger ★
(4) —L'Homme invisible
(4) —Uncle Walde ★
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w—Magilla Gorilla ★

photo journal

12 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Défilé du Père Noël
(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari ★
(5)p —Top Cat ★
(6) —Teen '67
(8)c —Wrestling
(8)w—Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi
"Zorro et ses légionnaires", western, avec Reed Hadley et Sheila Darcy. En 1810, au Mexique, le nouveau président a besoin d'or, mais les hommes de don del Oro attaquent les convois. (1939 — Adultes et adolescents.)
(12) —The Munsters

12 h. 30

(2) (9) (11) (13) — Grangallo et Petitro
(3) —The Beagles ★
(4) —De Paris à Broadway
(5)p —Milton Monster
(5)q —Test Pattern and Music
(7) —Cinéma du samedi
"Les Aventures d'éclair", avec Roy Rogers.
(8)w —Sports Special
(12) —Past Grey Cups ★

12 h. 45

(8)w —NCAA Football
Army vs Navy.

1 h.

(2) (9) (11) (13) — Tournoi de tennis rotation
Match de tennis entre Rafael Osuna, du Mexique, et Robert Bédard, du Canada.
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q (6) —Grey Cup Festival
(8)c —Voyage To the Bottom Of the Sea
(8)w —Sports Special

1 h. 30

(3) —Bugs Bunny
(4) —La Sieste
"Deux légionnaires au harem", avec Toto.

1 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons
(5)p —NCAA Football

2 h.

(2) (7) (11) (13) — Défilé de la Coupe Grey
(3) —Beany and Cecil
(4) (5)q (6) —Grey Cup Parade ★
(8)c (12) —Grey Cup Special
(9) —Film

2 h. 30

(3) —Ballwinkle
(10) —Les Hommes volants

3 h.

(2) (7) (13) —Vers la Coupe Grey
(3) —Peter Potamus
(4) —Les Quatre Justiciers
(4) (5)q (6) —Grey Cup Preview
(8)c (12) —Grey Cup Forecast
(10) —Vers la Coupe Grey

3 h. 30

(2) (7) (11) (13) — La Coupe Grey ★
(3) —Film Shorts
(4) —Théâtre d'Errol Flynn
(4) (5)q (6) —Grey Cup Game ★
(8)c (12) —Grey Cup Game ★
(10) —La Coupe Grey ★

3 h. 45

(3) —Living and Learning

4 h.

(3) —NFL Countdown to Kickoff
(4) —Les Petits Bonshommes
(8)c (12) —After Four ★
(8)w —Portrait of a Team

4 h. 30

(4) —Denis, la petite peste
(5)p —AFL Football

5 h.

(3) —Current Event Quizz
(4) —Allez 4
(7) —Film
(8)w —Wide World of Sports
(13) —Détective international

5 h. 30

(3) —Dance Date
(7) —Grand prix musical
(13) —Commerce et industrie

5 h. 45

(13) —Popeye

6 h.

(3) —Sport Digest
(4) —Venez donc chez moi ★

6 h. 10

(3) —Weather Wise and News

6 h. 15

(2) (7) (11) (13) — Echos du sport
(4) —Toute la ville en parle

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. News ★
(4) —Objectif
(7) —Télébulletin
(8)w —Maverick
(10) —Comment, pourquoi ?
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) —L'Actualité
(4) (6) — CBC-TV News
(5)q —U.K. Film
(7) —Météo Nouvelles sportives
(13) —Programme du Père Noël

7 h.

(2) (9) —Match sur roulettes
Les Bombers de San Francisco rencontrent les Chiefs de New York.
(3) —Love on a Rooftop
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
Invités : Margot Lefebvre, Marc Gélinas, Eric, les Bel-Air et les Chanceliers.
(4) (5)q (6)—Beverly Hillbillies ★
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(11) —Hebdo-sport

7 h. 30

(2) (9) —Suivez cet homme ★
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) —Tarzan ★
(5)p —Flipper ★
(8)w—Shane ★
(11) —Suivez cet homme

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Sincèrement Fernand Gignac
Invités : Les Alexandrins et l'Orchestre "Dixieland".
(4) (10) —Les Arpents verts ★
"Révolte à Hotterville".
(5)p —Please Don't Eat the Daisies ★
(8)c (12) —Academy Performance
"Carry On Admiral", avec Peggy Cummings.

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey
Détroit à Montréal.
(3) —Pistols "n" Petticoats ★
(4) —A la brunante
"Crimes sans châtiment", avec Robert Cummings.
(4) (5)q (6) —Hockey Nite ★
Détroit à Montréal.
(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Le Collège endiablé", version française de "It's Great to be Young", avec John Mills, Cecil Parker et Jeremy Spencer. Dans un collège d'Angleterre, le professeur Dingle est chargé d'enseigner l'histoire et la géographie. En fait, la musique étant sa grande passion, c'est au jazz, surtout, qu'il initie ses élèves. Cet accroc au règlement est jugé conduite pendable par l'austère directeur de l'établissement. Mais voici que M. Dingle, n'écoutant que le démon de la musique qui le hante, forme un orchestre de collégiens et de collégiennes. Du même coup, il signe sa mise à pied. Comment les élèves s'y prendront-ils pour obtenir sa réintégration. (1947 — Adultes et adolescents.)

9 h.

(3) —Mission impossible ★
(5)p —Saturday Night at the Movies ★

9 h. 30

(8)w—Hollywood Palace ★

10 h.

(3) —Gunsmoke ★
(5)p —A communiquer

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Couche-tard
(4) (5)q (6) —A World of Music
(8)c —Saturday Night Movie
"The Fugitive Kind", première partie.
(10) —L'Homme à la carabine
"Sœur à marier".
(12) —Hawk ★

10 h. 30

(4) —Les Andreberlus ★
(8)w—Bobby Lord

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Club du piano
(4) (5)q (6) —The Outdoorsman
(10) —Dernière heure et météo

10 h. 55

(8)c —Sports

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports

11 h. 05

(8)c —CTV National News ★

11 h. 09

(5)q —Penthouse 5

11 h. 10

(4) —Météo -
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(9) —Dernière édition
(10) —Face à face
"Le disque français contre le disque canadien".

11 h. 14

(5)q —After 11
"Between Heaven and Hell", avec Robert Wagner.

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —Weather
(5)p —Chiller Theatre
(8)c —National News ★
(8)w—World's Best Movies
"The Revolt of Mamie Stover", avec Jane Russell.
(12) —National News ★

11 h. 16

(4) (6) —Sports

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Adagio
"Reine du Broadway", avec Rita Hayworth.

11 h. 25

(3) —The Late Show
"Force of Arm", avec William Holden.
(4) —Saturday Night Theatre
(6) —Film Favourite
"Pair of Briefs".

11 h. 30

(2) (11) —Cinéma
"La Fille dans la vitrine" drame psychologique de Luciano Emmer, avec Marina Vlady, Lino Ventura, Magali Noël et Bernard Fresson.
(8)c —Saturday Night Movie
"The Fugitive Kind", 2e partie.
(12) —Pulse

11 h. 35

(7) —Cinéma 7
"Hitler et sa clique", avec Robert Watson.
(13) —Ciné-Soir
"Liane, la sauvageonne", avec Marion Michaels.

11 h. 55

(12) —Pajama Playhouse
"Sayonara", avec Marlon Brando.

12 h.

(10) —Cinéma
"Les Dragueurs", avec Charles Aznavour, Jacques Charrier, Dany Robin, Dany Carrel, Estella Blain et Anouk Aimée.

12 h. 45

(8)w—ABC Scope

1 h.

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(10) —Dernière édition

FRANÇAIS

(2)	CBFT	MONTREAL	(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)	(11)	CBVT	QUEBEC
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE	(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(6)	CBMT	MONTREAL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

photo journal

8 h.

7 —Mire et musique
8 w—Patterns For Living

8 h. 30

2 9 11 —Musique
5 p —Rex Humbard
8 c —Canadian Open Golf
8 w—Colby Course
12 —Time-Sounds

8 h. 45

3 —Catholic Mass
12 —Sign on News

9 h.

6 —Jack In the Box
8 c —God Is the Answer
8 w—Light Time
12 —The Flintstones ★

9 h. 15

2 9 11 13 — Cours universitaires
Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre De Celles.

9 h. 30

8 w—The Catholic Mass
3 —Herald of Truth
5 p —Linus the Lionhearted
6 —Time For Sunday School
7 —Cours universitaires
10 —Mire et musique
12 —Woody Woodpecker ★

10 h.

2 9 11 13 — Cours universitaires
Stylistique et composition, avec Mlle Gilberte Gagnon, professeur.

3 —Lamp Unto My Feet
5 p —Big Picture
6 —Canadian College Bowl
8 c —Faith For Today
8 w—Beany and Cecil ★
12 —Challenge and Response

10 h. 15

4 —Mire et musique

10 h. 30

3 —Look Up and Live
5 p —Sgt Preston
5 q —Test Pattern and Music
8 c —Cartoon Party
8 w—Peter Potamus ★
10 —Psychologie vivante
"L'Enfant à l'école"
12 —Teledominica

10 h. 45

2 9 11 13 — Cours universitaires
Principes d'économie politique.

4 —Horaire commenté
4 —Opening

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 h.

3 —Camera 3
5 q 6 —Church Service
5 p —Science Reporter
8 w—Bullwinkle ★
10 —Bonne journée

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Faith for Today
5 p —This Is the Life
8 c —Spectrum
8 w—Popeye Playhouse

11 h. 45

4 —En matinée
"Gloire au cirque", avec Barbara Stanwyck.

photo journal

12 h.

3 —This Is the Life
4 6 —Cuisine
"Minestrone"
5 p —A communiquer
5 q —U.K. Film
8 c —Venture
8 w—Eastern Football ★
10 —Terre des hommes, terre de Dieu

12 h. 15

5 q —Sacred Heart Program

12 h. 30

2 7 9 —Lectures pour tous
3 —Face the Nation
4 —On the Scene
5 p —Oral Roberts
5 q —The Living Word
6 —Expo '67
8 w—ABC Scope
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12 —Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

5 q —Crossroads

1 h.

2 7 9 11 — Panorama religieux
3 —Warren Miller

4 5 q 6 — F. D. R.
5 p —AFL Football
8 c —Mr. Home Improvement
8 w—Sunday Showtime
"The West Point Story", avec James Cagney et Doris Day.
"Goodbye, My Lady", avec Walter Brennan.
10 —Les Hommes de demain
11 —Récital
12 —Spectrum
13 —Salut, la compagnie

1 h. 15

3 —N.F.L. Today
4 —Sur demande

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours
3 —NFL Football
New York à Washington.

4 5 q 6 —Country Calendar
8 c 12 —Platform
10 —Arrêt
"La Petite Victime".

1 h. 45

4 —La Sieste
"L'escadre est au port", avec Dorothy Lamour.

2 h.

2 7 9 11 13 — Football de la ligue Nationale
4 6 —CBC Sports Presents NFL Football
Los Angeles à Baltimore.
5 q —CBC Sports Presents Football
8 c —The Candidates Speak
12 —Forum

2 h. 30

10 —Ciné-dimanche
"Le Capitaine sans-peur", version française de "Captain Horatio Hornblower", avec Gregory Peck et Virginia Mayo. A l'époque des guerres napoléoniennes, le capitaine Horatio Hornblower commande un petit vaisseau en mission lointaine. Durant toute sa carrière, le capitaine vit d'innombrables aventures, a des défaillances, envisage un bonheur défendu, mais très vite le devoir et le respect de la parole donnée l'emportent. Lorsqu'il regagne son pays, les honneurs et l'amour l'attendent. (1951 — Adultes et adolescents.)
12 —Music Room

3 h.

12 —Family Theatre

3 h. 30

4 —Colonel March
10 —Football

3 h. 45

3 —Football
Green Bay à Minnesota.

4 h.

4 —Télé-quilles
5 p —A communiquer
8 c —Pionners ★
8 w—Sunday Showcase ★
"Chicken Every Sunday", avec Natalie Wood.

4 h. 30

2 7 9 11 13 — Echos du sport
4 5 q 6 — Sports a Plenty
5 p —Inquire
8 c —Sunday Newsline
10 —Télé-quilles
12 —Challenge

4 h. 57

4 6 —CBC TV News

5 h.

2 7 9 11 13 — Signes du temps
4 —Allons aux courses
4 5 q 6 — The Umbrella
5 p —Wild Kingdom
8 c 12 —Let's Go To the Races ★

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
4 —La Belle Epoque ★
4 5 q 6 — Hymn Sing
5 p —G.E. College Bowl
8 c 12 —Brand New Scene ★
10 —Les Petits Bonhommes

5 h. 45

4 6 —Sports A-Plenty

6 h.

4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Color ★
5 p —That Girl
5 q —The Avengers
8 c —Batman
10 —Allons aux courses
12 —Voyage at the Bottom of the Sea

6 h. 30

2 9 11 — Expo 67

4 10 13 —Music-hall Catelli
5 p —Hungary Ten Years Later
7 —La Famille Stone
8 w—Talent Spotlight

7 h.

2 9 11 — Walt Disney présente ★
"Gardez la forme".
3 —Lassie ★
4 —Ciné-spectacle
"La Ronde du crime", avec Eli Wallach.
4 5 q 6 — Hey ! Landlord ★
7 13 —Destination danger
8 c 12 —The Monkees ★
8 w—Voyage to the Bottom of the Sea ★
10 —Ciné-spectacle
"Fille de plaisir", version française de "Playgirl", avec Shelley Winters, Barry Sullivan et Richard Long. (1954 — Adultes, avec réserves.)

7 h. 30

3 —You Can Quote Me
4 5 q 6 — Flashback ★
5 p —Walt Disney's World of Color ★
8 c 12 —The F.B.I. ★

8 h.

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches
"Chanson-thème Expo 67", avec Louise Latraverse, Donald Lautrec, Pierre Lalonde, Renée Claude, Serge Laprade, Michèle Richard et l'artiste française, Colette Renard. "Pétula Clark au Far West", film tourné à Las Vegas.
3 4 5 q 6 —Ed Sullivan Show ★
8 w—The F.B.I.

8 h. 30

4 10 —Joël Denis
Invitée : Margot Lefebvre.
5 p —Hey ! Landlord
8 c 12 —I Dream of Jeannie ★

9 h.

3 —Garry Moore ★
4 10 —Destination Danger
"Votez pour Sharpis".
4 5 p 5 q 6 — Bonanza ★
8 c 12 —Peyton Place ★
8 w—Sunday Night Movie
"Can-Can", avec Shirley MacLaine.

10 h.

3 —Candid Camera
4 —Objectif
4 5 q 6 — Sunday
5 p —Andy Williams
8 c 12 —W 5
10 —La Belle Epoque ★
1930. Invité : Jean Grimaldi.

10 h. 30

2 9 11 —Le Professeur Guillemin
"La Révolution française". La guerre.
3 —What's My Line
7 13 —Allons aux courses
10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —News ★
4 —Actualité
4 5 q 6 — CBC-TV News
5 p —Weekend Report
8 c 12 —National News ★
8 w—News Final
10 —La Ronde des sports

11 h. 10

4 —Météo-Editorial-Nouvelles sportives
4 —Night Final
6 —Night Report
9 —Dernière édition
10 —Cinéma
"Serments d'amour", mélodrame, avec Massimo Serato et Marta Toren. Pietro Martinez rencontre la femme de ses rêves, Sara, qui accepte, par amour pour lui, de rompre avec son amant Roberto. Ce dernier ne renonce pas si facilement à celle qu'il aime et s'arrange pour la revoir. Pietro découvre cette aventure de sa future épouse. Devant s'embarquer pour Mexico, il lui propose le mariage avant son départ, mais Sara, indécise, préfère attendre son retour.

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —College Football Review
4 —Sports
5 p —Tonight Show
6 —Weekend In Sports

11 h. 18

12 —Pulse

11 h. 20

4 —En fin de soirée
"La Femme aux brillants", avec Isa Miranda.
8 c —Sports ★

11 h. 25

4 —Feature Film
6 —Cine Camp
"Shall We Dance ?".

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"Volga". Documentaire sur la Russie d'aujourd'hui.
3 —The Late Show
"Alfred Hitchcock Presents".
7 —Startime on 7
"The Three Musketeers".
8 c —Insight

11 h. 40

12 —Insight
8 w —News Final

11 h. 45

8 w —World's Best Movies

12 h.

8 c —British TV News

12 h. 10

8 c —Look At Life ★

12 h. 30

13 —Adagio

12 h. 40

10 —Dernière édition

1 h. 15

2 —Dernière édition
8 w —ABC Weekend News

FRANÇAIS

2	CBFT	MONTREAL	10	CFTM-TV	MONTREAL
4	CFCM-TV	QUEBEC (français)	11	CBVT	QUEBEC
7	CHLT-TV	SHERBROOKE	13	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
9	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

3	WCAX-TV	BURLINGTON	8 c	CJSS-TV	CORNWALL
4	CBOT	OTTAWA (anglais)	6	CBMT	MONTREAL
5 q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	8 w	WMTW	MT-WASHINGTON
5 p	WPTZ	PLATTSBURGH	12	CFCF-TV	MONTREAL

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

HÉ LES GOSSES! FAITES VENIR CE CATALOGUE GRATUIT DES JOUETS "MATCHBOX"

129 MODÈLES EN COULEURS

Nouveau! No. K-16 tracteur à double bascule 12" de long! 26 roues.

POSTEZ CE COUPON MAINTENANT !

R & H PRODUCTS LIMITED,
4930, rue Courval, Montréal 9, P.Q. P2

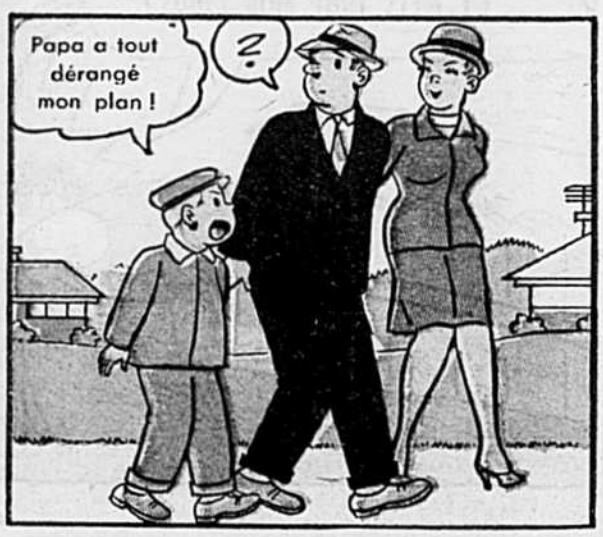
Veuillez m'envoyer le catalogue GRATUIT de la gamme complète de jouets "MATCHBOX" en couleurs.

NOM (en majuscule) ÂGE

ADRESSE

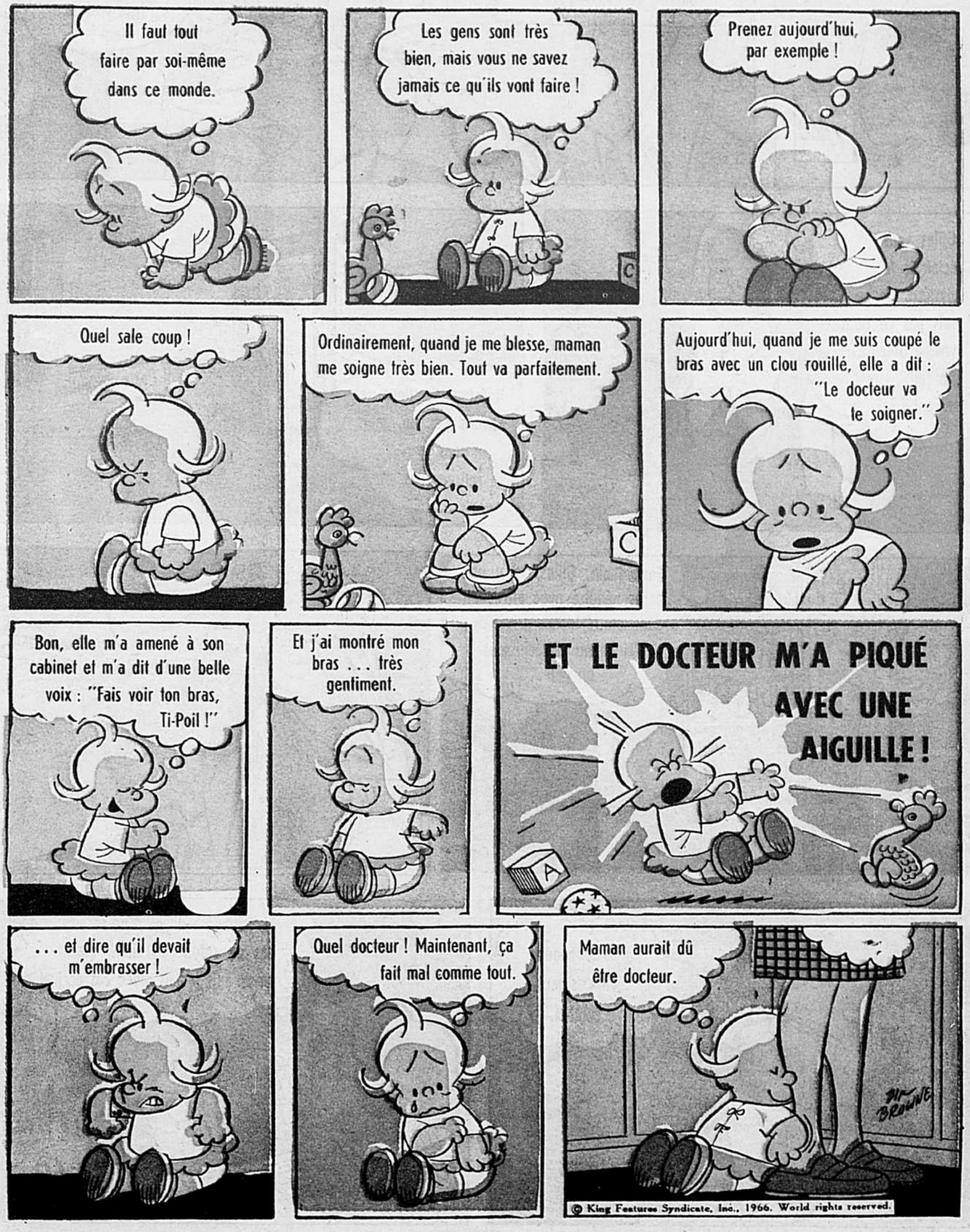
VILLE PROV.

LES BERLURONS



BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

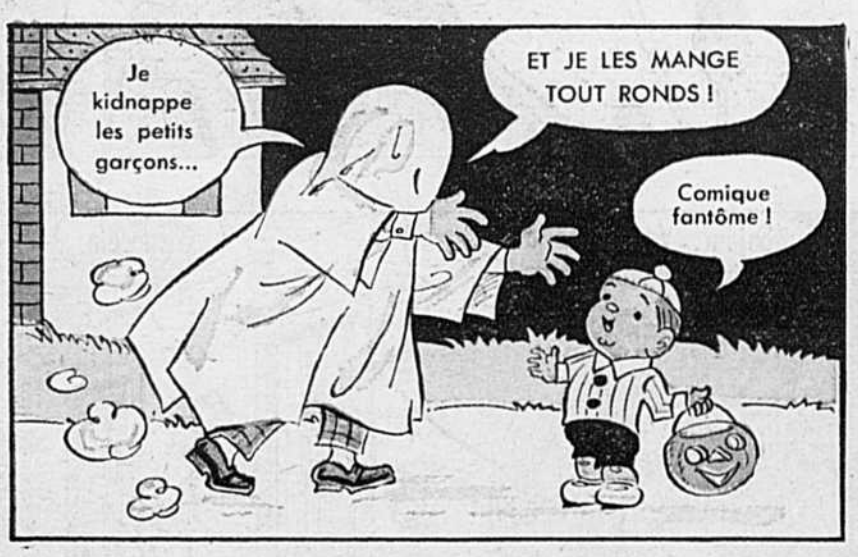


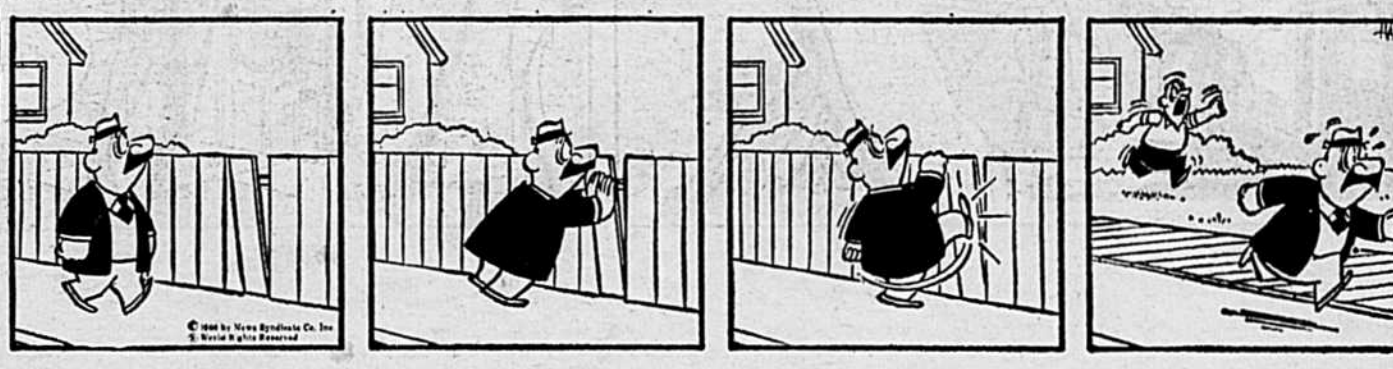
JULIE

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

Le P'tit de Lessette

par AL VERMEER





Dr. KILDARE

KEN BALD

Blanco se trouve très heureux de son sort. Il travaille à l'hôpital le jour et, le soir, il suit des cours. Mais tout ne peut pas toujours tourner rondement . . .

Ils m'ont eu, vieux . . . Ces sales petit mouchards m'ont vendu.

Pas si fort, Joey, il y a des flics partout aux alentours . . .

Suis-je mal amoché, Blanco ?

Je ne sais pas.

Tout est écrit là-dessus, mais je n'arrive pas à déchiffrer ce jargon.

Bonjour. Vous allez faire une visite à mon ami Joey?

C'est cela.

Blanco !

Oh ! . . . Bonjour. Je jetais un coup d'oeil . . . Rien de grave, n'est-ce pas ?

Non, rien de grave . . .

KEN BALD

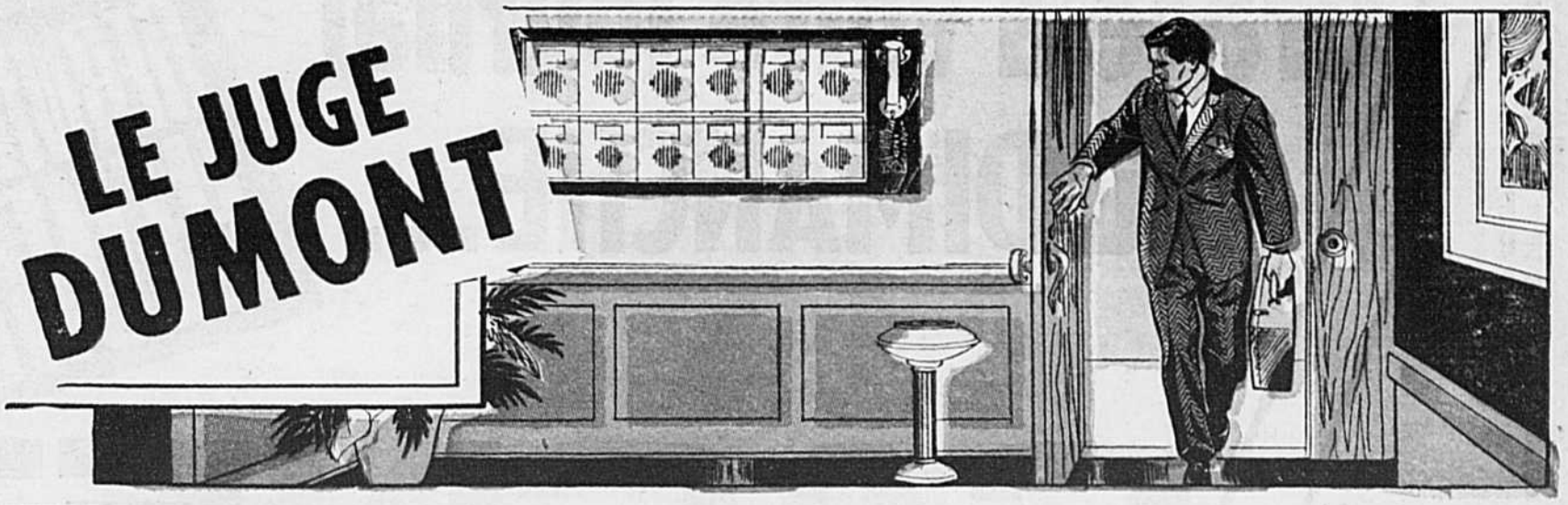
Mais qui t'a demandé de nettoyer cette chambre ? Et à cette heure ?

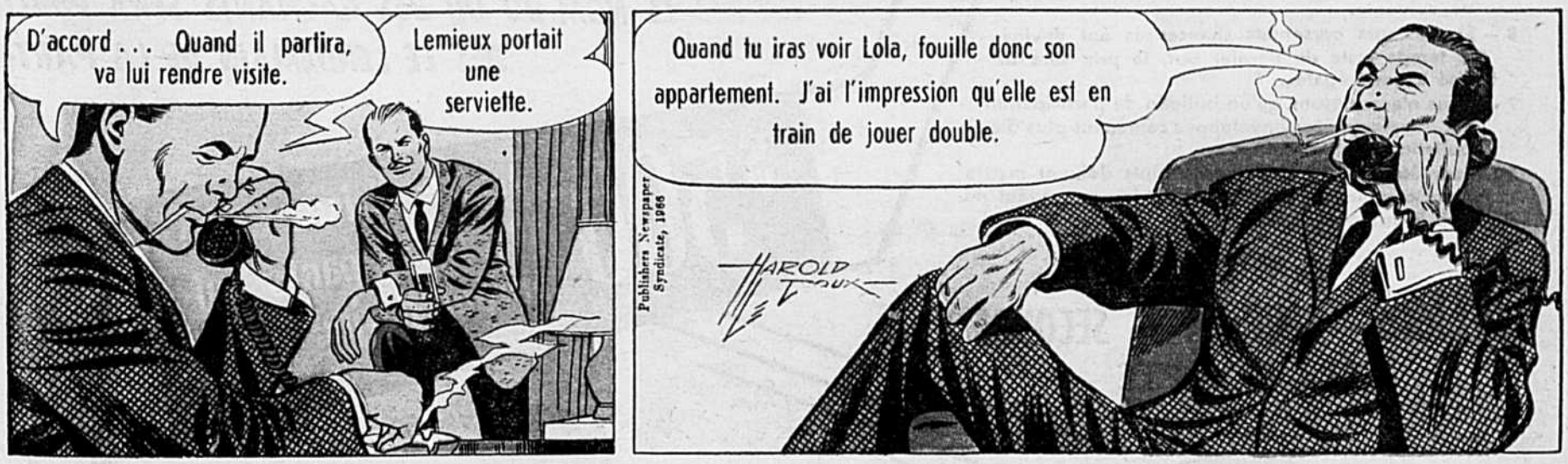
J'ai tout bonnement pensé que cette chambre avait besoin d'un nettoyage...

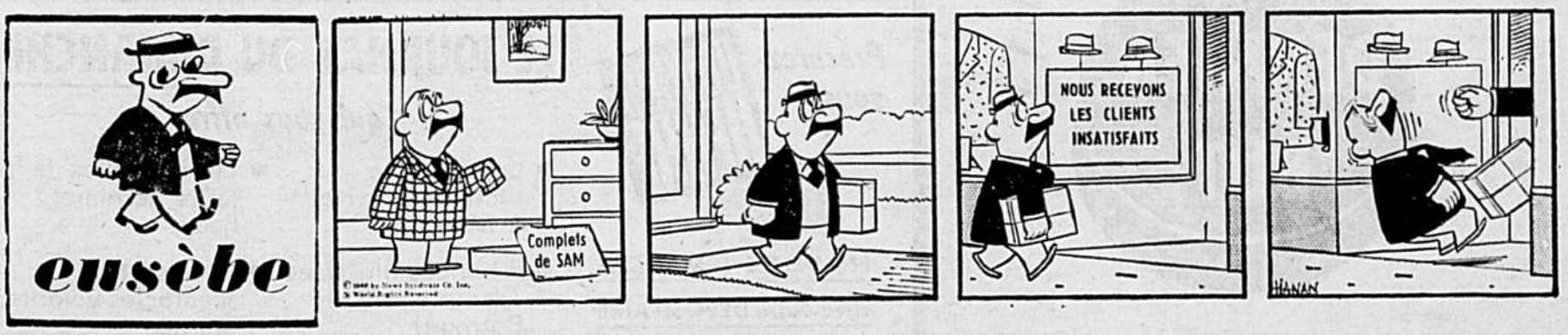
à suivre !

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

LE JUGE DUMONT







Grâce à votre journal du DIMANCHE...

DERNIERE HEURE

GAGNEZ $500

TOUTES LES SEMAINES EN PARTICIPANT AU

POOL DE HOCKEY

LE NOM DU OU DES GAGNANTS SERA PUBLIÉ DÈS LE LENDEMAIN DE LA PARTIE.

REGLEMENTS

1 — Inscrire nom, adresse, numéro de téléphone.
2 — Période, minute, seconde du dernier but.
3 — Le coupon de participation est pour la joute principale disputée le samedi soir.
4 — Le temps publié dans "Dernière Heure" le lendemain du match sera officiel et décisif.
5 — Le ou les gagnants devront répondre à une question facile avant de recevoir leur prix.
6 — Le ou les noms des vainqueurs seront publiés dans "Dernière Heure" le lendemain du match.
7 — Si personne n'a pu deviner le temps exact du dernier but du match ainsi que la période, ou si aucun but n'a été compté, $500 seront ajoutés au montant original la semaine suivante.
8 — Si plusieurs personnes chanceuses ont deviné le temps juste du dernier but, le prix sera divisé à parts égales.
9 — Nous n'accepterons qu'un bulletin de participation par enveloppe. Les enveloppes contenant plus d'un bulletin seront annulées
10—Pour être éligibles, les concurrents doivent mettre leurs coupons de participation à la poste avant minuit le mercredi soir.

$500 à être divisés entre les participants qui auront deviné juste

A QUELLE
PERIODE — MINUTE — SECONDE
SERA COMPTE
LE

DERNIER BUT

Procurez-vous DERNIERE HEURE

EN VENTE DIMANCHE
chez votre DEPOSITAIRE

LE JOURNAL DU DIMANCHE

qui vous offre

- La meilleure section sportive à Montréal
- Les nouvelles de la toute dernière heure
- 8 bandes illustrées (comprenant Batman)
- Avec section spectacles vivante, animée

LUNDI 28 NOVEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 15

(6) —Québec Schools Telecast

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room

8 h. 45

(4) —Toast et café
(6) —News and Views
(8)w—Your Breakfast Sehial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —TV Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 30

(3) —T.V. Schools
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5) (6) —Quebec School Telecast
(12) —I Love Lucy
(13) —L'Epée de Florence
(8)c —At School Today

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Télévision scolaire

(3) —Candid Camera
(4) (5) (9) (6) — Canadian Schools Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"J'aime toutes les femmes"

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte

(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dark Shadows Madame
(10) —A votre service,
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc

(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Le Petit Prof"
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Détective international
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(10) —Le Grand Manitou ★

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy
(6) —Serial Six
(7) —A la Catalogne
(8)c —News
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Calibre 44", version française de "Man or Gun", avec MacDonald Carey, Audrey Totter et James Craig. Smith, un cowboy errant, possède un revolver prétendu magique. Il arrive dans une petite ville de l'Ouest qui est sous la coupe d'un bandit notoire et de ses fils. La situation est telle que le shérif n'ose même plus intervenir. (1958 — Adultes.)
(12) —12:30 Theatre
"I Confess", avec Montgomery Clift.
(13) —Actualités-météo-sports

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"East of the River".

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Ultime sursis", avec Dorothy McGuire.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Don Juan de l'Atlantique". Comédie réalisée par Alexander Hall.
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité

2 h.

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —A votre service

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —La Sieste
"Ils étaient cinq", avec Jean Marchat.
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time For Us
(10) —Ciné-lundi
"Le Secret d'une mère", avec Blanchette Brunoy, André LeGall, Jane Marken, Grégoire Aslan, René Génin et la petite Zizi. Un veuf élève avec amour sa petite fille. Au cours d'une dispute avec un voisin, il apprend que sa femme l'a trompé et qu'il n'est pas le père de cette enfant. (1952 — Adultes.)

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
Marc Brousseau : arrangements floraux. — Les nouvelles de l'Expo. — Anne Sorel : décor des escaliers. — Les actualités. — Germaine Gloutnez : recette de cailles pour Noël.
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—The Newlywed Game

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
"Youth Runs Wild", avec Kent Smith.
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Spoilers of the Plains", avec Roy Rogers.
(4) (5)q (6) —Forest Rangers
(5)p —Mike Douglas Show
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Tarawa Beachead", avec Kervin Mathews.

5 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — La Fourmi atomique ★
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —Fractured Phrases

5 h. 30

(2) (9) (11) — Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Gilligan's Island
(8)w—Report
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
"Les Vaisseaux disparus".
(13) —Popeye

5 h. 45

(7) —Dans les coulisses

5 h. 55

(4) —Où ?

10 nal

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs".
(3) —World of Sport
(4) —Télé-Québec
(4) —It's About Time ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Run, Buddy, Run ★
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w—Monday Six O'Clock Movie
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Ma sorcière bien-aimée

6 h. 10

(3) —News

6 h. 22

(9) —Nouvelles locales

6 h. 25

(5)p —Weather

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Candid Camera
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 45

(2) (9) (13) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(4) —CBC TV News
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Nouvelles sportives
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Shannon
(4) —Trèfle atout
(4) —Courriers Sing
(5)p —Rat Patrol
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c —The Rat Patrol
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15

(4) —News Pictorial
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 24

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) (10) —L'Homme à la Rolls
"Curieux indice".
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★
(8)w—Iron Horse ★

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires
Téléroman de Claude-Henri Grignon. On fête la Sainte-Catherine chez Artémise. Il se produit un événement capital.
(3) —Run, Buddy, Run ★
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Haute tension ★
(3) —The Lucy Show
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Roger Miller
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w—Rat Patrol ★

9 h.

(3) —The Andy Griffith Show
(4) (10) —Le Grand Prix musical
Invitée : Ginette Ravel.
(4) (5)q (6) — Show of the Week ★
(5)p —Road West ★
(8)c —Love On A Rooftop
(8)w—The Felony Squad ★
(12) —Country Music Hall ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —A Family Affair ★
(4) (10) —Gags à go-go
(8)c (12) — The Big Valley
(8)w—Peyton Place ★

10 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
Téléroman de Jean Filiatrault. Paul Dubuc apprend une mauvaise nouvelle. Ce n'est vraiment pas le temps pour Yolande de lui demander de faire la paix avec Elisabeth.

(3) —Jean Arthur Show ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge
(5)p —Run For Your Life ★
(8)w—The Big Valley

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 66
(3) —I've Got A Secret ★
(4) —Les Détectives
(4) —To Have and To Hold
(5)q —Jack Benny
(6) —The New Generation
(8)c (12) —This Land Is People
(10) —Venez donc chez moi

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report

(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"L'Allée sanglante", version française de "Blood Alley", avec John Wayne, Lauren Bacall, Anita Ekberg, Paul Fix et Berry Hroger. A la suite de la défaite du gouvernement nationaliste en Chine, un officier américain de la marine marchande est emprisonné par les Rouges.
(1955 — Adultes.)

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Death of a Salesman"
(4) —L'Heure exquise
"L'Ecole buissonnière"
(4) —Sports
(12) —Gunsmoke ★
(5)q —After 11
"The Private War of Benson"
(6) —Sports Final
(8)w—Double 0-8 Theatre
"Dangerous Hideaway", avec Craig Stevens.

11 h. 35

(7) —Cinéma 7
"Le Corsaire noir", avec Pedro Armendariz.

11 h. 36

(2) (11) (13) —Les Incorruptibles
"Gingembre de la Jamaïque"
(6) —Science Fiction Theatre
"Beast of Hollow Mountain".
(9) —Les Incorruptibles
"L'Avocat".

11 h. 40

(4) —British Movie Night
(8)c —A communiquer
(12) —Gunsmoke ★

12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition
(12) —Newsroom 12 and Meditation

MARDI 29 NOVEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test and Pattern
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Porky Pig

8 h. 45

(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —T.V. School
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari ★
(8)c —Ontario Department of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)w—Music Theatre

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) —Canadian Schools
(5)p —Concentration
(7) —Musique '66
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allan Time
(13) —Sir Lancelot

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Dakota 308", avec Suzy Carrier.

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) —Alphabet en images
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) —Rendez-vous Côte d'Azur
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 20

(4) (5)q (6) —Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Le Retour d'un inconnu", Mélodrame réalisé par Juan Bosch, avec Arturo Fernandez, Edith Elamy et Georges Rigau.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —L'homme invisible
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h.05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Les Affreux", comédie satirique, avec Pierre Fresnay, Darry Cowl, Louis Seigner, André Brunot et Jacques Charron. César Dandieux, comptable, se voit condamner à la prison. Fernand Mouchette, un inventeur farfelu, est le responsable involontaire de cette erreur judiciaire mais il ne peut disculper César que dix-huit mois plus tard. (1059 — Adultes.)
(12) —12:30 Theatre
"The Wayward Bus", avec Jayne Mansfield et Dan Dailey.
(13) —Actualité

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport
(13) —Programme du Père Noël

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Laughing Lady".
(13) —Télématinée

1 h. 05

(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Attila, fléau de Dieu", avec Anthony Quinn.

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Des quintuplés au pensionnat". Comédie réalisée par René Javet, avec Valentine Tessier, Armand Bernard et Maurice Escande.
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(5)p —Ben Casey

2 h.

(3) (4) (6) —Password
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —A votre service

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —La Sieste
"Les Amants en fuite", avec Gino Bechi.
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time For Us
(10) —Ciné-mardi
"Dallas ville frontière", avec Gary Cooper, Ruth Roman, Steve Cochran et Raymond Massey. L'ancien colonel sudiste Bloyde Hollister, recherché par la police gouvernementale, se fait passer pour le shérif Martin Weatherby, dont il a obtenu par contrainte le consentement. Il se lance à la poursuite des frères Marlow, qui se sont emparés de ses biens. Après de multiples péripéties, il purge la région des bandits et est gracié par Washington. (1950 — Adultes.)

2 h. 55

(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
"The Whip Hand", avec Raymond Burr.
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Fighting Lawman", avec Wayne Morris.
(4) (5)q (6) —Time For Adventure
(5)p —Mike Douglas
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Sierra Baron", avec Brian Keith et Rick Jason.

5 h.

(2) (9) (11) —Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Caverne des jeunes
(8)c —Fractured Phrases
(13) —Fusée XL-5

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) —La Vie qui bat ★
(4) —Dessins animés
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —The Flintstones ★
(8)w—Report
(10) —Fusée XL-5
"Les Plans secrets".
(13) —Popeye

5 h. 40

(4) —Le Père Noël

5 h. 55

(4) —Où ?

10

6 h.

(2) —Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dussault. Deux oeuvres de Debussy.
(3) —News
(4) —The Rounders ★
(4) —Télé-Québec
(5)q —Autumn Edition
(5)p —Channel 5 Report
(6) —Tween Set
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w—Mr. Magoo ★
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Barton Show
(13) —Votre spectacle

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —After 6
(7) —Télébulletin
(8)c —Petticoat Junction ★
(8)w—The Dating Game ★
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives

6 h. 35

(5)q —After Six

6 h. 45

(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
(4) —Living
(5)p (8)w —Bewitched
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) —Du côté de Québec
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —Let's Talk Football
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Rudolph the Red Nose Reindeer ★
(8)w —Combat
(10) —Le Saint ★

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Les Joyeux Naufragés ★
(4) (5)q (6) —"Minou ! Minou !". The Red Skelton Hour ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Batman ★
(3) —Red Skelton
(4) (10) —Cré Basile
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —Musical Showcase
(8)w —The Rounders

9 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Rue des Pignons ★
(4) (10) —Découvertes '66
(4) (5)q (6) —Expo Song Festival
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★
(8)c (12) — Love On a Rooftop ★
(8)w —The Pruitts of Southampton

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) —Moi et l'autre ★
Denyse entraîne Dominique dans un institut de beauté. Comme par hasard, Denyse aura beaucoup plus de facilité à suivre la diète prescrite.
(3) —Petitcoat Junction
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —A Singin ★
(8)w —Love On a Rooftop
(10) —Bon anniversaire ★

10 h.

(2) (9) (11) (13) —Dossiers
Thème : l'espionnage (1956-1966).
(3) —CBS Report
(4) (6) — This Week
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive
(10) —Plaza Fortune

10 h. 30

(3) —A communiquer
(4) —La Minute d'argent
(7) —Cré Basile

10 h. 45

(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) (5)q (6) —CBC-TV News
(4) —Actualité
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(3) —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Ni vu . . . ni connu", comédie avec Louis de Funès, Noëlle Adam, Moustache et Claude Rich. (1958 — Tous.)

11 h. 15

(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(4) (5)q (6) —Viewpoint

11 h. 18

(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière Edition

11 h. 25

(4) —Où ?
(8)w —Doctor's House Call
(9) —Sports

11 h. 30

(2) (7) (11) (13) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"The Web", avec Vincent Price.
(4) —L'Heure exquise
"Mirage de la peur", avec Loretta Young.
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(6) —Sports Final
(8)w —Double 0 - 8 Theatre
"The Saint's Girl Friday", avec Diana Dors.

11 h. 35

(2) (11) —Ciné-club
"L'Enfance de Gorki" (1ère partie d'une trilogie). Film réalisé par M. Donskoi, avec V. Massalitinova et Alliocha Larski.
(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★
(6) —Shoestring Theatre
"Compassion Circuit".
(7) —Cinéma 7
"Les Voyages de Sullivan", avec Joël MacCrae.
(13) —Le Virginien

11 h. 40

(9) —Ciné-club
"La Perle".
(12) —Pajama Playhouse
"Iceland", avec Sonja Henie et John Payne.

11 h. 50

(8)c —Run For Your Life

12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(13) —Nouvelles anglaises

MERCREDI 30 NOVEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveille-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 15

(6) —Quebec School Telecast

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Popeye Playhouse

8 h. 45

(4) —Toast et café
(6) —News and Views
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital Telecast
(5)q (6) —Quebec School Telecast
(8)c —Ontario Department Of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Musique '66
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time
(13) —Les Boucaniers

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"La Demoiselle et son gang", avec Line Renaud.

10 h. 25

(5)p —N.B.C. News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Sautapic
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — Petit théâtre
"Arrière-boutique", réalisé apr J.-Gérard Cornu, avec Jean Rochefort et J.-Pierre Darras. Un crime a été commis au cirque. Par des circonstances imprévues, un homme a retiré l'arme de la victime et est inculpé.
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage★
"Les Scélérats", drame psychologique réalisé par Robert Hossein.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ici Interpol
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Guitares et Chansons
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman
(13) —Cyrille Labelle

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Le Retour de Zorro", version française de "Zorro Rides Again", avec John Carroll, Helen Christian et Duncan Renaldo. Défenseur de la veuve et de l'orphelin, Zorro se penche avec sollicitude sur les travaux d'une nouvelle ligne de chemin de fer qu'une société concurrente voudrait voir interrompre à tout prix. (1939 — Tous.)
(12) —Theatre
"Operation Bullshine", avec Donald Sinden.
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-Sport
(13) —Concours 15-30 chanceux

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"A Dispatch From Reuter's".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télématinée

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
"La Fille du Régent".
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Chercheurs d'or", avec les frères Marx.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Fort Invincible", western réalisé par Gordon Douglas, avec Gregory Peck et Barbara Payton.
(3) (4) (6) —As The World Turns
(4) —Féminité

2 h.

(3) (4) (6) — Password
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"La Maison du Matlais", mélodrame, avec Viviane Romance, Marcel Dallo, Pierre Renoir et Jany Holt. Mattéo rencontre Safia, fille publique, et s'éprend d'elle. Lorsque Safia va être mère, Mattéo s'engage dans une affaire de contrebande pour toucher la grosse somme et assurer le bonheur de Safia. Mais le destin s'acharne contre Mattéo et il perd à jamais celle qu'il aime. (1938 — A déconseiller.)
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 15

(4) —A votre service

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —La Sieste
"Moana, fille des tropiques", avec Glynis Johns.
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-mercredi
"Le Dernier Voyage", version française de "Hasty Hearts", avec Ronald Reagan, Patricia Neal et Richard Todd. Un soldat écossais, blessé sur le front de Birmanie, est transporté dans un hôpital de campagne. Sachant que ce nouveau compagnon ne peut survivre à sa blessure, les autres blessés et l'infirmière l'entourent de sollicitude.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
"The Moonraker", avec Sylvia Sims.
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"The Naughty Nineties", avec Abbott et Costello.
(4) (5)q (6) —Time For Adventure
(5)p —Mike Douglas
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"I'll Never Forget You"

5 h.

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot
(8)c —Fractured Phrases
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 30

(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w—Report
(13) —Popeye

5 h. 40

(8)w—Weather and News

Tonight

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"La Discothèque", avec Michel Trahan et Chantal Renaud.
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Nation's Business
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w—The Beatles ★
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(4) —Télé-Quebec

6 h. 15

(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du Sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke
(8)w—Capture ★
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 40

(6) —Sports

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some Of the People
(5)p —Batman
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(8)w—F-Troop ★
(10) —Dernière heure
(12) —Adventure of the Seaspray
(13) —Cré Basile

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —Les Corsaires ★
"L'Or de Maracal".
(3) —Lost In Space
(4) (10) —Echec et mat
"A mourir de rire".
(4) (6) —Peggy Neville
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —The Andy Williams Show ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —Grand Prix musical

7 h. 45

(4) (6) —Provincial Affairs
"Union nationale".

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Green Acres
(8)w —The Monroes

8 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"Cette sacrée gamine", comédie policière réalisée par Michel Boisrond.
(3) —Beverly Hillbilies ★
(4) (10) —Hockey ★
Montréal à Toronto.
(4) (5)q (6) — Bob Hope Theatre
(8)c (12) —Hockey Night in Canada
Montréal à Toronto.

9 h.

(3) —Green Acres
(4) (10) — Réal Giguère illimité
(5)p —Bob Hope Presents ★
(8)w —The Man Who Never Was

9 h. 30

(3) —Gamer Pyle
(4) (5)q (6) — Festival
(8)w —Peyton Place

10 h.

(3) —CBC Reports
(4) (10) —Devinez juste
(5)p —I Spy ★
(8)w —ABC Stage '67

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair

10 h. 30

(8)c (12) —Sports Hot Seat ★

10 h. 45

(4) —Court métrage ONF
(10) —En première page

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report

11 h. 10

(10) —Cinéma
"L'Amour viendra", mélodrame, avec Amedeo Nazzari et Myriam Bru. Agissant contre son coeur, une jeune fille épouse un homme dont la richesse va sauver sa famille de la ruine et du déshonneur. Les époux vont vivre en étrangers. Mais elle s'aperçoit que cet homme, sous sa rude écorce, est plein de qualités, et elle se met à l'aimer. (1954 — Adultes.)

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(5)q (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Viewpoint
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★

11 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(4) —L'Heure exquise
"Un pacte avec le diable", avec Ray Milland.
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —The Golden Era
"The Imperfect Lady", avec Ray Milland.
(8)w—Movie 8
"Battle of the Sexes", avec Peter Sellers.

11 h. 35

(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Quilles

11 h. 36

(2) (11) (13) — Les Intrépides ★

11 h. 40

(3) —The Late Show
"Chicago Syndicate", avec Dennis O'Keefe.
(6) —Movie Cavalcade
"Armoured Car Robbery".
(9) —Les Intrépides ★
(12) —Pajama Playhouse
"Woman and the Hunter" avec Ann Sheridan.

11 h. 45

(4) —Time Tunnel ★
(8)c —Maigret
"The Cactus".

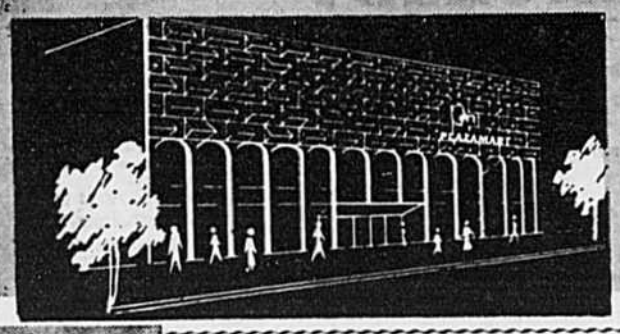
12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

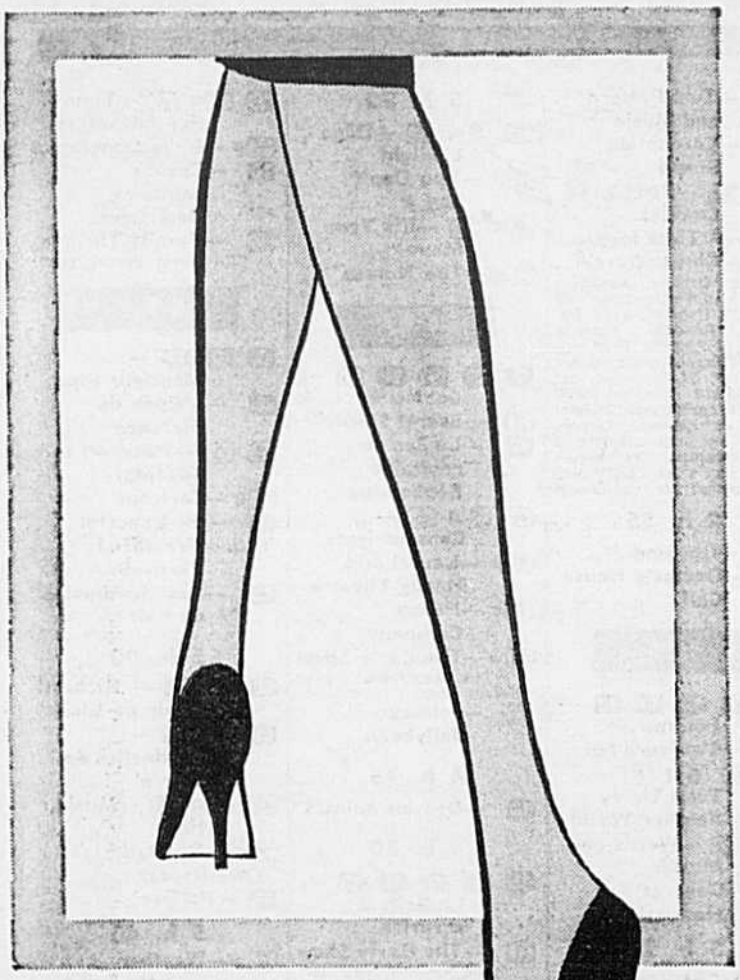
MÉTRO

A DEUX PAS DE PLAZAMART

SORTIE (JEAN-TALON)

NOUS ACQUITTONS GRATUITEMENT les billets de stationnement de notre clientèle sur terrains municipaux avoisinants

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 10 h.



Voici un prix sensationnel . . . pour les luxueux Bas

KAYSER

maintenant **$1.19** la paire (auparavant $1.55)

La grande marque de bas qui caractérise l'élégance et la valeur. Voici les nouveaux bas de luxe, avec ou sans couture, dont le nom seul implique la dernière mode, et une valeur extraordinaire pour un prix si modique! Le chic de la gamme des nuances est aussi sensationnel!

RAYON DES BAS — "REZ-DE-CHAUSSEE"

Nous en sommes orgueilleux!

"BRIGITTE" ou "HAUTE-MODE" PERRUQUES

GARANTIES 100% CHEVEUX HUMAINS

Pas $100 — Pas $75 — Pas $50

Soyez élégantes en quelques instants. Changez la couleur de vos cheveux, leur style ou leur longueur au besoin.
Les perruques PLAZAMART sont fabriquées de cheveux humains les plus jolis et de la meilleure qualité, dans un vaste choix de couleurs.

(Rayon des perruques — rez-de-chaussée)

Spécial **$29**

aussi **POSTICHES** 100% cheveux humains Très spécial **$14.98**

Costumes de neige

4 à 6x

Gilet en peluche d'orlon, capuchons ajustable, chaude doublure matelassée, pantalon à l'épreuve de l'eau. Couleurs et modèles variés.

Rég. jusqu'à 19.98
SPECIAL **$10.99**
(Rayon des enfants — 3e étage)

Manteaux de fillettes

7 à 14

avec ou sans col de fourrure. Fabrication impeccable. Doublure matelassée ou similifourrure en tweed et en lainage. Couleurs variées.

Rég. jusqu'à 29.98
SPECIAL **$14.98**

(Rayon des fillettes — 3e étage)

• ON PAIE MOINS CHER CHEZ PLAZAMART •

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

LA PYRAMIDE

monte cette semaine à **2,050,000 TIMBRES**

1er prix: 1 million — 721 prix valant 1,025,000 timbres

PETIT JOURNAL • PHOTO-JOURNAL • DERNIÈRE HEURE

C'est facile! Facile! Facile!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primes (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	- 5 - 2e PRIX	- 10 - 3e PRIX	- 25 - 4e PRIX	- 680 - 5e PRIX
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,500	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1 Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2 Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le lundi précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3 Pour l'envoi de vos timbres-primes, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4 Nous acceptons les timbres-primes suivants : Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régal, Richelieu.
5 Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primes, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primes.
6 **ATTENTION!** Ne pas coller vos timbres-primes; ils deviendraient nuls et inutilisables.
7 Le tirage officiel se tera au cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis, Montréal, chaque mardi soir, à 8 heures, en présence de l'assistance. Prix de présence à gagner.
8 Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9 Pour être éligible, il est nécessaire de repondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10 La moitié des timbres-primes reçus de nos lecteurs s'ajouteront à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primes du gros lot et le nombre des gagnants ! Envoyez-nous vos timbres !
11 Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tour de rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.

TIRAGE : CINEMA CHATEAU MARDI SOIR, A 8 HEURES

• **Lieu du tirage :** cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis (angle Bélanger), Montréal • **Jour et heure :** tous les mardis soir à 8 heures • **Prix de présence :** jouez à pile ou face avec Jacques Morency • **Programme :** mardi 29 novembre, **Chatouille-moi,** une comédie musicale avec Elvis Presley. En plus, spectacle sur scène. 2e film : **Une fille dans la bataille,** passionnante épopée guerrière.

REMPLISSEZ CE COUPON

Complétez ce coupon et POSTEZ AVANT MINUIT LUNDI

LA PYRAMIDE **Case postale 6188, Montréal 3.**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **No de TELEPHONE** .....

Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé ? .....
(Voir règlements No 4 et No 11) (S.V.P. inscrire votre numéro de téléphone)

photo-journal

section générale

Cécile Chabot a failli devenir chansonnier. Elle rêve de chansons depuis toujours.

Cécile Chabot, au passé simple et vrai:

"J'écris parce que je suis heureuse"

par Solange Gagnon

Quelle froideur qu'une porte close ! Mais elle s'ouvre et une femme au sourire d'enfant m'accueille : des mèches argentées sillonnent un visage très doux. Nous voici en présence de Cécile Chabot, écrivain canadien. Son travail se fait dans l'ombre, un souffle calme a passé sur sa carrière. Cette rencontre nous la remettra en mémoire ou nous la fera connaître, puisqu'elle fut très discrète.

"Si les chansonniers avaient été à la mode"

Dans la pièce, le bleu domine, les meubles accusent une grande simplicité, des peintures modernes sont suspendues au mur. Je regarde et je lis : Cécile Chabot. Elle m'explique qu'elle fut étudiante aux Beaux-Arts "et, dit-elle, au début je faisais du figuratif, maintenant j'évolue." A cette époque, une bourse du gouvernement français — la première accordée à un membre de la Société d'Etude et de Conférences — l'expatria deux ans en Europe, où elle étudia la peinture et les lettres à la Sorbonne.

Entre elle, très posée mais très expressive, et moi la conversation se poursuit :

— Quand avez-vous commencé à écrire ?

— Petite fille, à douze ou treize ans, j'écrivais des paroles de chansons et j'en inventais la musique en esprit. Si les chansonniers avaient été à la mode, j'en serais devenu un. A quinze ans, ce furent mes premiers poèmes, et, un peu plus tard, mon premier livre : "Vitrail", auquel j'ajoutai mes illustrations. Tout ça faisait partie de moi-même.

"Il est difficile de rompre un silence"

Cécile Chabot publia des contes pour enfants en les accompagnant de jolis dessins. En 1942, sa "Légende mystique" lui valut le premier prix au concours de contes de Noël organisé par l'Instruction Publique. Roger Duhamel a écrit : "Un poème en vers libres, très simples, très frais, d'une inspiration vibrante."

— Qu'avez-vous publié encore ?

— D'autres contes de Noël, dont "Imagerie" et "Paysannerie". Un volume, "Et le cheval vert", raconte une partie de mes souvenirs d'enfance. L'ensemble de mon oeuvre m'a valu une bourse du Conseil des Arts du Canada.

— Comment se fait-il qu'un grand silence ait marqué une partie de votre carrière ?

Avec son sourire doux, un sourire au coeur d'enfant, elle répond :

— Moi, j'évolue de dix ans en dix ans. En 1938, ce fut le début de ma carrière; en 1948, ce fut mon admission à la Société Royale du Canada — où il n'y avait que trois femmes — et puis, en 1958, une période ascendante grâce à cette bourse offerte par le Conseil des Arts. A ce moment, il y eut un arrêt causé par la nécessité de gagner ma vie. Dans une carrière artistique, les périodes d'arrêt ne sont jamais bonnes, car il est difficile de rompre un silence. A la suite de cette bourse je décidai de ne pas partir, car j'avais acquis un peu de sagesse et je savais bien qu'au retour je serais face à rien. Je suis demeurée au pays, à la campagne, pour travailler calmement."

"Lui prouver que je l'aimais vraiment"

Cécile Chabot s'adresse souvent aux enfants : elle leur tisse des contes neufs, elle leur dessine des images ravissantes.

— Pourquoi avoir choisi de vous adresser aux enfants ?

— Quand j'ai commencé à écrire "Vitrail", ce premier volume était extrêmement sérieux, il était rédigé en vers classiques. Dans la famille, une fillette fut indignée de constater que je ne m'adressais qu'aux adultes. C'est alors que j'ai commencé un conte, "Imagerie", pour lui prouver que je l'aimais vraiment".

En ce moment, un petit garçon lui inspire un autre conte.

"Je refais et je refais sans cesse"

Femme active, Cécile Chabot lit encore beaucoup. Elle peint. Elle fait partie du jury du Prix David qui couronne le concours de littérature de la Province.

"Ecrivez-vous encore présentement ?

— A travers tout ça, je continue d'écrire. Il y a des vers libres, il y a d'autres souvenirs d'enfance. Ces derniers ont paru dans la revue "Terre et Foyer", à laquelle je collabore assez régulièrement. Une autre génération pousse, j'écris toujours pour les enfants.

— Etait-ce plus difficile de publier autrefois ?

— Je crois que ça m'était plus facile, car j'étais plus brave. Je me rappelle les paroles de saint Paul : "Je pensais en enfant . . .". Aujourd'hui, je refais et je refais sans cesse. Je suis insatisfaite, je me rends compte des faiblesses que je porte en moi.

— Comment avez-vous réussi à tenir le coup dans cette carrière d'écrivain ?

— Je n'avais pas d'emploi stable, je collaborais à Radio-Canada en fournissant des textes pour les programmes d'enfants et pour les programmes d'adultes. Les illustrations que j'y joignais doublaient le cachet. J'ai travaillé à divers journaux et revues; je fus publiciste pour l'Association des Amis de l'Art. Je faisais parfois de la décoration. Quand j'avais suffisamment d'argent, j'arrêtais momentanément et je travaillais pour moi-même à écrire ou à peindre.

— Quelles joies vous apporte votre métier d'écrivain ?

— La joie de m'exprimer. La joie la plus vraie, je l'obtiens au moment où j'ai le plus de difficultés à m'exprimer et que je parviens enfin à dire ce que je veux dire. Par ricochet, l'écho de ce que j'ai accompli me revient et je pense avoir donné de la joie aux autres.

Qui pourrait douter qu'elle est heureuse ?

"J'ai commencé à écrire parce que j'étais heureuse"

Trempée dans le bain depuis longtemps, cet écrivain a vu grandir notre littérature, elle en observe les résultats.

"Que pensez-vous de la littérature canadienne ?

— Une très grande évolution s'est produite; on a beaucoup plus à dire maintenant. Autrefois, nous vivions en vase clos et je ne m'en rendais pas compte. Je pense à Claire Martin : j'admire son courage et sa lucidité. Moi, j'ai eu une enfance heureuse; j'ai commencé à écrire parce que j'étais heureuse."

"Quand je n'ai rien à dire, je me tais"

Cécile Chabot ! La sensibilité teinte sa voix, éclaicit son regard. Toute profonde, elle apporte son témoignage de joie et de vérité : "Quand je n'ai rien à dire, je me tais, même vis-à-vis de moi-même." L'enfant qu'elle fut habite la femme qu'elle est.

Comme Isobel Marks

Qui peut faire ses propres bijoux ?

Les bijoux ont toujours fasciné nos jolies femmes. A tel point qu'on imagine mal l'éternel féminin sans ses éternelles "breloques". Autrefois le privilège des gens fortunés, les bijoux, aujourd'hui, sont à la portée de toutes les bourses. On les fabrique en série. On les retrouve sur tous les étalages des grands magasins. Ce sont les bijoux à bon marché, que

Marcel Huguet

tout le monde porte. Autrement, il faut payer des prix exorbitants. L'originalité se paie, et elle coûte cher.

A moins de les fabriquer soi-même. Comme Isobel Marks, cette jeune Montréalaise avec qui nous avons eu le plaisir de causer récemment. Institutrice de son état, Isobel, une charmante brunette âgée de 23 ans, consacre trois jours par semaine à la création d'émaux sur cuivre. Rien de commercial, bien entendu. Un petit studio aménagé dans une pièce inoccupée de la demeure de ses parents : un four, des morceaux de cuivre, un choix de couleurs, quelques accessoires indispensables, du talent et de la patience. Beaucoup de patience.

"Travailler les émaux me passionne."

— Ça prend du temps, confie-t-elle. Parfois, ça ne va pas comme je le voudrais, alors je recommence. Que voulez-vous, je suis malheureusement perfectionniste.

— Pourquoi "malheureusement" ?

— Parce que je ne suis pas satisfaite tant que je n'ai pas atteint la perfection. Et comme on ne l'atteint jamais, j'exige beaucoup de moi-même !

— Depuis combien de temps faites-vous cela ?

— Depuis deux ans. J'ai commencé en utilisant un tout petit four qu'une de mes soeurs m'avait donné. Je fabriquais des bijoux, pour mon plaisir. Je désirais porter quelque chose d'original, de personnel. Qui s'harmonisât avec mes toilettes. Et puis mes amies ont remarqué mes pièces. Elles m'en ont commandé de semblables. Cela me répugnait de répéter les mêmes modèles. Je n'aime pas refaire la même chose. Alors, je leur cédais les miens.

J'en suis fière

— Cela ne vous gênait pas ?

— Au début, j'étais gênée. Je n'étais pas tout à fait sûre de moi. J'hésitais à en fabriquer pour les autres. Quand il s'agit de soi, on est moins exigeant. Mais quand il s'agit des autres, c'est important. Vous savez, je n'ai jamais étudié l'art des émaux. Tout ce que je fais, je l'ai appris par moi-même. Petit à petit, j'ai acquis de l'expérience. Aujourd'hui, j'aime beaucoup regarder mes bijoux portés par les autres. J'en suis fière. Je ne le cache pas. Je suis orgueilleuse.

— Vous travaillez beaucoup?

— J'y consacre environ douze heures par semaine. J'aime beaucoup faire des recherches. Au début, je me contentais d'une couleur. Ensuite, j'ai cherché à composer avec des tons différents. Tout récemment, j'ai commencé à étudier les effets de transparence. Je trouve ça passionnant.

— Est-ce que vos amies préfèrent certaines formes ou certaines couleurs en particulier ?

— Oui. Les gens préfèrent les bleus, les verts et les rouges vin, sur des formes allongées, ovales. Quand il s'agit de boucles d'oreilles, il faut veiller à ce qu'elles ne soient pas trop lourdes !

Depuis deux ans, cette jeune Montréalaise, **Mlle Isobel Marks,** consacre la plus grande partie de ses loisirs à créer des émaux multicolores, pour son plus grand plaisir et celui de ses amies.

Style personnel

— Suivez-vous la mode ou essayez-vous d'imposer un style personnel, lorsque vous en fabriquez pour les autres ?

— Je ne suis pas la mode. Il y a des formes qui reviennent souvent. Mais je préfère les dessins abstraits, les harmonies de couleurs.

Isobel, nous l'avons déjà mentionné, ne fait pas commerce de son art. "Mais je suis obligée de les vendre, dit-elle. Vous ne pouvez vous imaginer combien les matériaux sont coûteux."

Sa petite clientèle est composée d'amies et de gens qui ont entendu parler de ses talents. Plusieurs ont manifesté leur étonnement devant le coût peu élevé de ses pièces. Mais Isobel ne veut rien entendre. Elle désire avant tout faire oeuvre d'artiste.

Enthousiasme

Depuis qu'elle a obtenu son nouveau four, son enthousiasme ne connaît plus de limites. "Il est tellement plus pratique, dit-elle. On peut travailler les pièces pendant la cuisson, les émailler sur les deux côtés, fabriquer des sous-verres et des cendriers."

Ceux-ci offrent une surface plus grande et notre jeune artiste peut donner libre cours à sa fantaisie et créer de meilleurs effets.

— Avez-vous déjà participé à une exposition ?

— Jamais.

— Aimeriez-vous cela ?

— Oh ! oui. Mais il faut avoir beaucoup de pièces. Jusqu'ici, je les vends au fur et à mesure. Je n'ai pas les moyens d'en accumuler.

Plus vivant

— Peut-être un jour, si vous ouvrez un petit commerce ?

— Non. Je ne désire pas en faire un commerce. Je préfère conserver une petite clientèle d'amies. C'est plus vivant, plus humain. Vendre derrière un comptoir, cela me répugnerait. Actuellement, les gens viennent me voir chacun leur tour. Nous causons amicalement. Je m'informe de leurs goûts, j'étudie leur personnalité. Quelquefois, je les rencontre à leur demeure où je puis me familiariser un peu plus avec leur univers. Et cela m'inspire, lorsque je crée ensuite des émaux pour eux.

Institutrice dans une école de Montréal, Isobel y enseigne le français. L'an dernier, elle a eu l'occasion d'animer une série de 12 émissions à Radio-Canada. Un programme éducatif, intitulé "le français pour garçons et filles" et s'adressant à des étudiants de la quatrième et de la cinquième année.

— Et cette année !

— On ne m'a rien offert encore. Et j'aimerais beaucoup animer une série d'émisions de jeunes travaillant les émaux sur cuivre.

Depuis qu'elle s'est procuré son nouveau four, **Isobel Marks** est enthousiasmée : "Il est tellement plus pratique, dit-elle. On peut travailler les émaux pendant la cuisson et réussir des choses merveilleuses."

Un pain sans fin

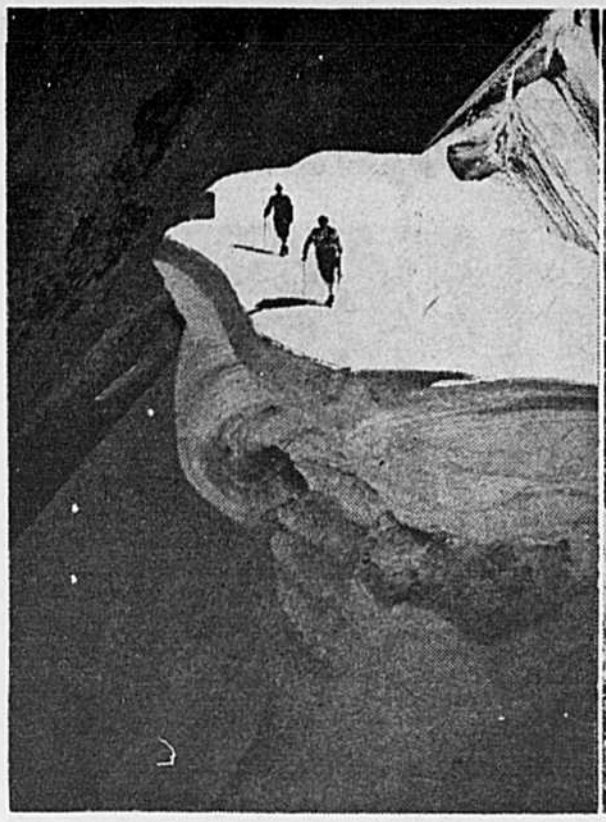
(A.M.) — Que le consommateur français attaché à ses habitudes se rassure : ce n'est pas une invention française, mais américaine. Un ingénieur du New Hampshire vient de la faire breveter.

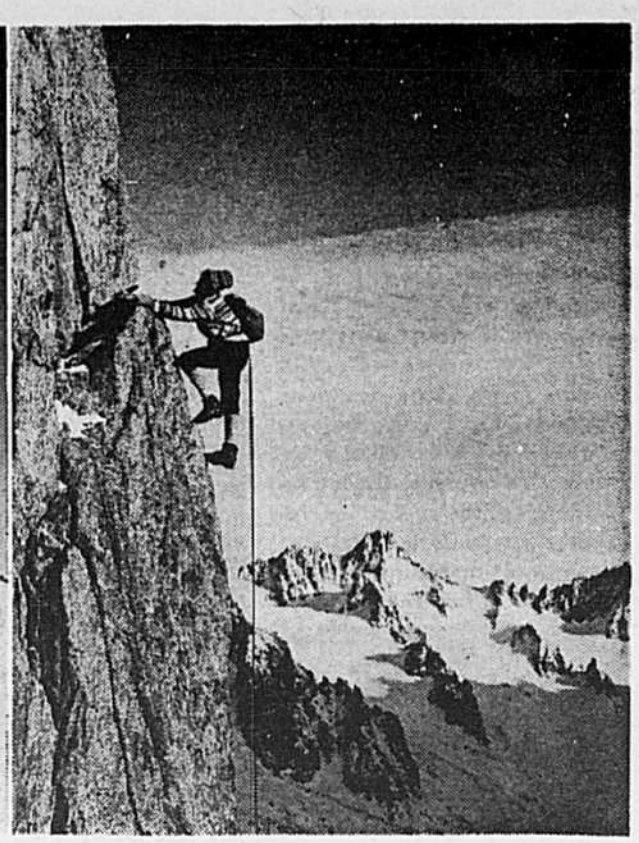
Une boulangerie, équipée de ce système, pourra débiter 24 heures sur 24 une miche de pain sans fin . . . et sans croûte. Industriellement, cela fait gagner un temps précieux. La miche sera coupée à volonté, les morceaux étant enveloppés de cellophane. Le consommateur américain appréciera peut-être cette invention. Quant à l'Européen, eh bien, il commence lui aussi à s'habituer au pain industriel. Alors . . .

A la Baudelaire

(A.M.) — Une coquette d'un certain âge demanda un jour à Baudelaire : "Et vous, Monsieur, combien d'années me donnez-vous ?"

— Et pourquoi vous en donner, Madame, répondit Baudelaire avec un charmant sourire, vous en avez déjà assez comme ça.





Gaston Rebuffat

L'as alpiniste à Montréal

"Nous avons bivouaqué sur une petite vire étroite, et ce matin nous avons entrepris l'escalade de la dièrde. Nous plantons nos pitons à

Pol Chantraine

une vitesse foudroyante, et notre cordée ne tarde pas à arriver au rappel pendulaire sous la dalle surplombante."

Ce jargon, c'est celui de l'alpiniste. Il n'est évidemment compris que par les initiés . . .

Agrippé comme une araignée à la paroi de roche lisse, avec des milliers de chute libre sous l'aspérité précaire qui lui soutient le pied, les doigts accrochés à une petite fissure, l'alpiniste contemple le petit monde de sa hauteur.

Jadis, au temps glorieux de l'exploration des cimes, l'alpiniste affrontait la montagne malgré ses difficultés et ses dangers. Mais maintenant que les Hillary et les Herzog ont planté l'étendard de leur pays sur le sommet de l'Everest et de l'Anapurna, l'homme escalade la montagne pour ses dangers, par des itinéraires plus périlleux les uns que les autres.

L'école du danger

— L'alpinisme, c'est une drogue. Si on ne s'en défait pas après le premier essai, on est pris pour la vie.

En effet, la première fois que l'on fait partie d'une cordée, on a peur : on a peur de tomber. On tremble de tous ses membres et on fait cent fois le voeu de rester sur terré et de ne plus jamais flirter d'aussi près avec la mort.

Mais dès la seconde ascension on devient amoureux de la montagne et on ne peut plus s'en détacher.

La Fédération internationale des sports classe (d'après ses valeurs physiques et morales) l'alpinisme comme le sport le plus complet. Il coiffe sur le poteau le ski, la natation et le tennis.

— Rien n'est plus noble et plus désintéressé que l'alpinisme. Aucune compétition, aucun panache. Chacun grimpe pour soi, il n'est pas question de vitesse. Il s'agit d'arriver au sommet pour avoir droit à la récompense suprême : contempler, après un effort intense, le panorama qui s'offre à la vue.

Mon interlocuteur, un alpiniste canadien, me demande de ne point dévoiler son nom. Il souffre de la modestie du métier.

La seule école d'alpinisme à Montréal est le Centre sportif Immaculée - Conception. Depuis plus de deux ans, **M. Henri Lafortune** s'est dévoué pour enseigner la technique aux jeunes.

La technique

— Il ne faut jamais attaquer la montagne sans expérience : un accident est si vite arrivé ! Mais une fois que l'on connaît la technique, il n'y a pratiquement plus aucun danger.

Le club Alpin de Montréal, dont mon interlocuteur est membre, organise des expéditions à intervalles réguliers.

— Pour apprendre la technique, point n'est besoin de hautes cimes. On trouve au mont Saint-Hilaire toutes les difficultés possibles. C'est un endroit idéal pour apprendre. De plus, le granit (la roche que l'on trouve dans la région) est très sûr. On ne risque pas les chutes de pierres ni les effritements.

L'équipement de l'alpiniste est très cher, mais très bon marché si l'on considère qu'il est le seul responsable de la vie de l'alpiniste, ou du succès de l'escalade.

— Nos bottines sont pourvues de semelles vibranes (elles ressemblent un peu à des pneus à neige) et doivent être d'une rigidité absolue. Elles adhèrent à n'importe quelle roche et ne plient pas : il n'y a donc aucune difficulté pour tenir. Mais l'équipement ne se résume pas aux bottines : il faut aussi des cordes, des pitons, des étriers, des mousquetons, des pitons à expansion, etc.

Une solidarité inébranlable

Il existe deux sortes d'escalades. L'escalade naturelle et l'escalade technique. C'est dans la seconde que l'on a recours à tout le matériel. La première s'effectue à la force des bras, c'est de loin la plus difficile.

— Vous arrive-t-il de faire de la glace au Canada ?

— Figurez-vous que ce n'est pas ce qui manque l'hiver ! Et nous avons un moniteur hors pair en la personne de Roger Delorme qui est passé par l'école de haute montagne de Chamonix. C'est d'ailleurs avec lui que j'ai appris à grimper... en second de cordée, comme il se doit.

Il est rare qu'un alpiniste expérimenté parte en expédition avec un néophyte.

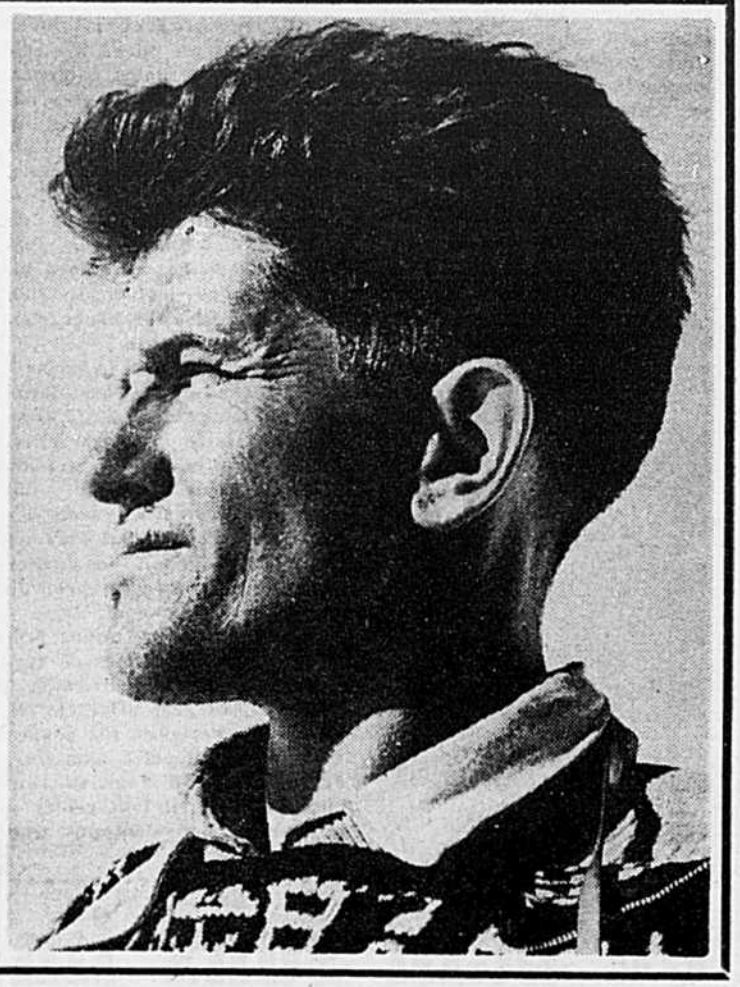
— Il faut avoir une confiance absolue en votre partenaire, être sûr qu'il est sérieux et qu'il ne fera pas de folies. Une cordée engage la vie de deux hommes . . . C'est sans doute pour cette raison que l'amitié et la solidarité ne sont pas de vains mots pour les alpinistes.

Qui est Rebuffat ?

Depuis la mort de Lionel Terray, GASTON REBUFFAT est certainement le meilleur rochassier du monde. Il est né à Marseille et approche de la quarantaine. Son palmarès prestigieux serait trop long à décliner ici. Notons simplement qu'il a vaincu l'Anapurna en 1952 et qu'il a escaladé tous les pics alpins par les voies les plus difficiles.

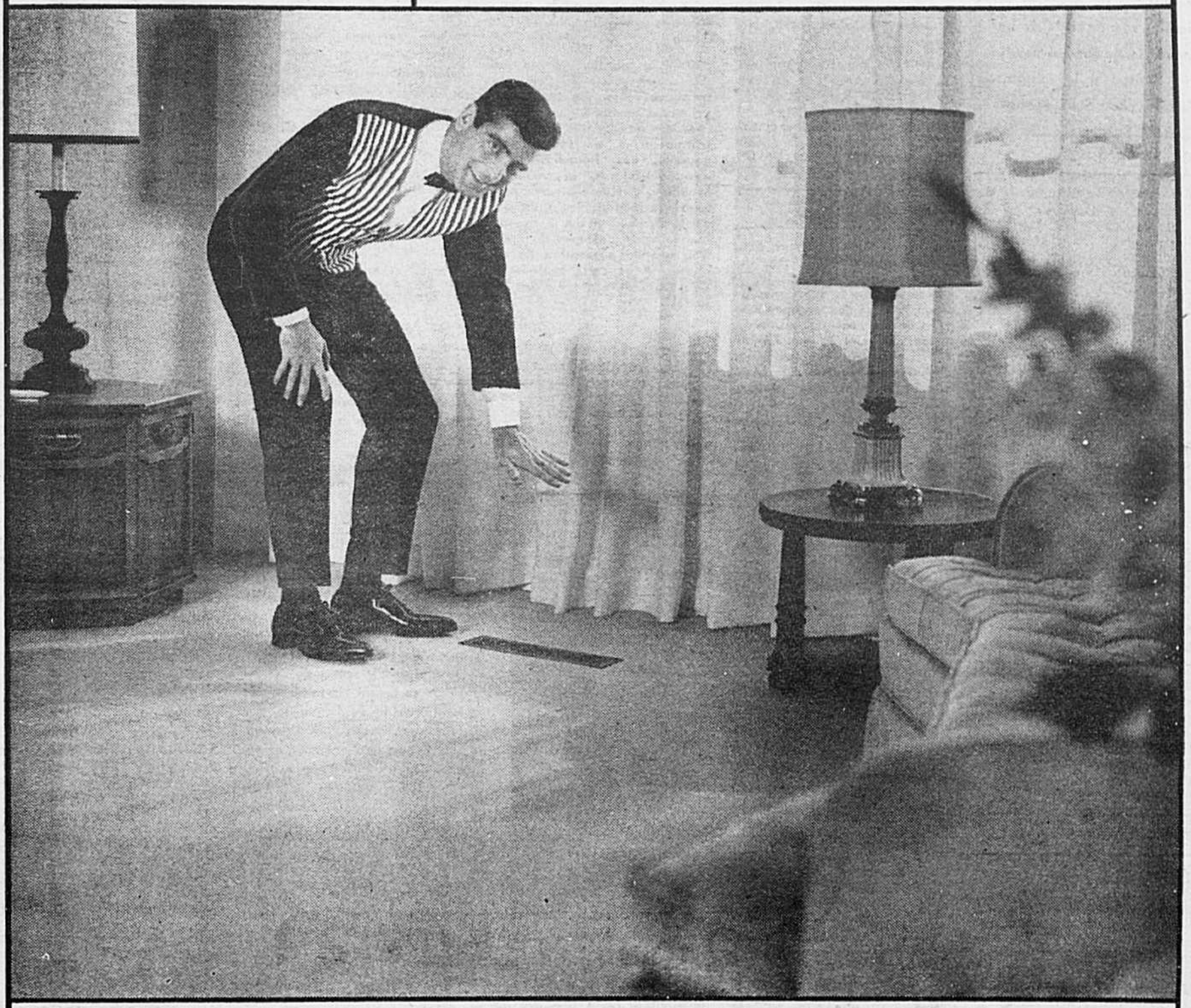
La semaine prochaine, Gaston Rebuffat sera parmi nous. Le Club Alpin l'a en effet invité à venir commenter son film "Entre ciel et terre", qui passera en exclusivité le 4 décembre prochain à 8 heures du soir, à l'auditorium du Plateau, au parc Lafontaine.

Ce film d'un réalisme surprenant qui suit Rebuffat dans plusieurs ascensions a remporté un prix au Festival de Trente pour la beauté de ses images.



Le gaz naturel serviteur de votre foyer

Un serviteur propre



Le gaz naturel est le serviteur de votre foyer. Employé pour le chauffage, le gaz naturel est un serviteur propre. Il chauffe votre maison sans engendrer de résidus qui salissent: pas de fumée, pas de dépôt graisseux. Il répand donc une chaleur saine.

Quand on utilise le gaz naturel pour se chauffer, il est très facile de garder sa maison nette et impeccable . . . même la cave, sans avoir besoin de faire nettoyer l'appareil de chauffage central et la cheminée tous les ans.
Vous pouvez également mettre le gaz naturel au service de votre foyer pour le chauffage de l'eau et pour la cuisson des aliments.
Le gaz naturel, serviteur propre, est à votre service comme il est déjà au service de plus de 55% des foyers montréalais.

GAZ NATUREL
CORPORATION DE GAZ NATUREL DU QUÉBEC

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Les dangers de perdre l'ouïe

La perte de l'ouïe peut provenir de diverses causes. La maladie de Ménière semble être responsable de nombreux cas de surdité progressive, même si le diagnostic n'en est pas souvent posé.

Les symptômes

Le centre de l'équilibre, le labyrinthe, est situé dans l'oreille interne. C'est le même nerf qui contrôle les deux fonctions d'équilibre et d'audition, le nerf auditif. Pour des raisons qu'on ignore, la quantité de liquide qui remplit les nombreux canaux des structures labyrinthiques augmente parfois de volume, avec des conséquences désastreuses : il en résulte en effet des crises de vertige aigu, avec étourdissements, nausées et vomissements, sudation exagérée, bourdonnements d'oreille violents, sans perte de connaissance cependant. Chaque crise peut durer de quelques minutes à plusieurs heures, et survient à des intervalles variables. Elle peut même éveiller celui qui est atteint de cette maladie.

Entre les crises, le patient est bien, sauf qu'il peut avoir des bourdonnements d'oreille continus et aussi, après chaque attaque, une perte progressive d'audition.

La maladie semble légèrement plus fréquente chez les hommes, et, pour les deux tiers des cas identifiés, les patients ont entre 40 et 60 ans. L'atteinte est le plus souvent dans une oreille seulement, l'autre n'étant nullement affectée.

Le traitement

La plupart des crises qu'amène la maladie de Ménière peuvent être contrôlées grâce à des médicaments. Et même si ce traitement n'empêche pas la perte progressive de l'audition, on le préfère aux interventions chirurgicales tant qu'il réussit à prévenir les crises.

Lorsque les crises deviennent trop fréquentes, ou que les médicaments n'ont plus d'effet, on se tourne vers la chirurgie. Diverses approches chirurgicales sont préconisées pour cette maladie. Aucune ne peut garantir un succès total. Ces interventions visent soit à détruire l'oreille interne par section du nerf auditif ou par électrocoagulation du labyrinthe, soit à réduire la pression du liquide des canaux. Cette dernière n'apporte que des résultats temporaires, tandis que les premières, en soulageant des crises, détruisent en même temps les structures auditives et rendent sourd.

Un raffinement tout récent a été apporté dans la technique de la première catégorie : il est maintenant possible de procéder à la destruction sélective des structures de l'équilibre sans affecter l'audition, grâce à la labyrinthectomie par ultrasons. Opération de quelques heures, sous anesthésie locale, elle présente maints avantages: contrôle des crises vertigineuses dans 90 p. 100 des cas, conservation et même amélioration de l'audition dans 90 p. 100 des cas, diminution des bourdonnements dans 75 p. 100 des cas. Les complications de l'intervention sont très rares.

La labyrinthectomie par ultra-sons est une technique nouvelle. Au Canada, un seul centre l'utilise à l'heure actuelle : le département d'oto-rhino-laryngologie de l'hôpital Notre-Dame, à Montréal. Son coût varie entre $300 et $400.

Courrier

Q.—Il existe un facteur dans le sang qui s'appelle Rh, qui peut être positif ou négatif. Il y a aussi plusieurs groupes de sang. Y a-t-il des groupes sanguins qui ne vont pas ensemble, surtout du point de vue hérédité ? Est-ce vrai que les bébés bleus sont le résultat d'un mauvais assortiment des groupes sanguins ?

Sang pour sang

R.—Du point de vue hérédité, il n'y a aucun groupe sanguin qui semble avoir des conséquences. Cependant, certaines associations de groupes ou du facteur Rh peuvent provoquer chez la femme enceinte la formation d'anticorps, et chez le bébé l'érythroblastone foétale; le bébé naît ou devient rapidement jaune, alors. Cette complication peut se prévoir par des prises de sang pendant la grossesse, lorsqu'il y a possibilité d'incompatibilité sanguine, et un traitement en conséquence est alors institué.

Les bébés bleus sont ceux qui souffrent d'une malformation cardiaque congénitale. Aucun rapport avec les groupes sanguins.

Q.—Je suis allée voir un spécialiste pour mes oreilles. J'éprouve de plus en plus de difficulté à entendre distinctement, mais il m'a dit que le bruit que j'entendais continuellement dans ma tête était causé par mon système nerveux. Qui dois-je voir ?

Merci

R.—Les bourdonnements d'oreille ont fréquemment une cause psychologique. Mais association à vos symptômes.

Lorsqu'une femme souffre d'endométriose, ses chances de devenir enceinte sont très diminuées, mais elles existent, surtout après une période de traitement.

Q.—Je suis très maigre, et je voudrais me faire soigner; pourtant je mange tout ce que ceux qui ne veulent pas engraisser ne mangent pas, et je demeure stationnaire. Je suis très nerveuse, je dors mal, je me sens toujours fatiquée.

Normande

R.—Avant de songer à un traitement pour engraisser, traitement qui d'ailleurs n'existe pas, il faudrait tenter d'améliorer votre condition générale, car il est fort probable que toutes les calories que vous consommez ne servent qu'à vous fournir l'énergie pour votre nervosité. Les heures de sommeil que vous perdez ont aussi un effet identique. Essayez de trouver ce qui vous rend si nerveuse, et tentez de retrouver un rythme de vie normal. Peut-être votre médecin pourrait-il vous assister au début par quelque médicament qui vous calmerait.

Q.—Après une dépression nerveuse assez grave, est-ce qu'une personne peut guérir complètement, ou est-ce que cette maladie reviendra ? Reste-t-il des dommages au cerveau ?

Michèle B.

R.—La guérison d'une dépression peut être complète. Cependant, si les troubles qui avaient amené cette dépression continuent d'exister, la maladie peut être encore un moyen de réagir à ces troubles. La dépression n'est pas une maladie physique, elle ne cause aucune altération du cerveau.

Q.—Agée de 67 ans, ma femme souffre d'arthrite cervicale avancée; le médecin lui a dit qu'il n'y avait rien à faire. Un autre médecin voudrait la faire hospitaliser. Qu'en pensez-vous?

M. C. L.

R.—Il n'y a pas grand espoir d'une rémission complète d'une telle maladie. Le médecin qui préconise l'hospitalisation doit vouloir entreprendre des tractions, qui permettront de soulager votre épouse, mais non de la guérir entièrement. Si elle souffre beaucoup, c'est une chance à prendre.

Q.—J'ai des veines bleues qui apparaissent sur mes jambes. Je n'ai pas le temps de me reposer en levant les jambes plus haut que le corps. Je le fais tous les soirs pendant 15 minutes. Est-ce suffisant pour empêcher les varices d'apparaître ? Plus ça va, plus j'en ai.

Anxieuse de savoir

R.—L'exercice que vous décrivez est excellent; il faut cependant le répéter pendant quelques minutes à toutes les demi-heures de station debout. D'autres moyens peuvent aussi empêcher l'apparition de varices : le port de bas élastiques, certains médicaments prescrits par le médecin; de plus, il faut éviter les gaines trop serrées ou les jarretières, qui nuisent à la circulation du sang dans les jambes.

Q.—J'ai 39 ans, j'ai eu quatre enfants et les grossesses m'ont épuisée. Je veux prendre des pilules anticonceptionnelles, mais mon médecin me les défend. Elles me feraient du tort, à son avis. Voulez-vous m'expliques pourquoi ?

Merci beaucoup

R.—Il n'existe actuellement que deux contre-indications à ces médicaments : un cancer des organes génitaux qui est déjà présent et une maladie du foie héréditaire — cas très rare. Aussi je ne vois pas pourquoi votre médecin ne veut pas vous en donner. Certaines femmes qui prennent des pilules anticonceptionnelles ont des effets secondaires non dangereux, mais qui peuvent être embêtants; il est toujours possible de cesser d'en prendre à ce moment. Mais on ne peut savoir avant d'essayer.

Q.—Que pensez-vous de l'huile minérale qu'on prend pour combattre la constipation ? Est-elle nuisible pour le foie, comme d'autres corps gras ?

Qui veut vivre

R. — L'huile minérale n'est pas absorbée dans le système, elle ne fait que lubrifier le tube digestif. Elle ne cause donc aucun trouble au foie; il ne faut cependant pas en abuser, car on s'habitue à son emploi et, lorsqu'on le cesse, les intestins fonctionnent difficilement seuls.

Q.—J'ai un fibrome sur le col de l'utérus. Mon médecin me dit qu'il est très petit, et qu'il ne vaut presque pas la peine d'en parler. Est-ce que cela peut me causer du tort ?

Eclairez-moi s.v.p.

R.—Les fibromes ne sont pas dangereux, à moins qu'ils n'atteignent un certain volume. Lorsque le vôtre grossira (si cela se produit), il sera toujours temps d'intervenir à ce moment et de l'enlever. D'ici là, rien à craindre.

Q.—Je viens d'accoucher prématurément, il y a trois semaines. Le médecin m'a dit que le cordon était très court. En quoi cela pouvait-il aider à accoucher avant le temps ? Que veut dire EPISIOTOMIE MEDIANE ?

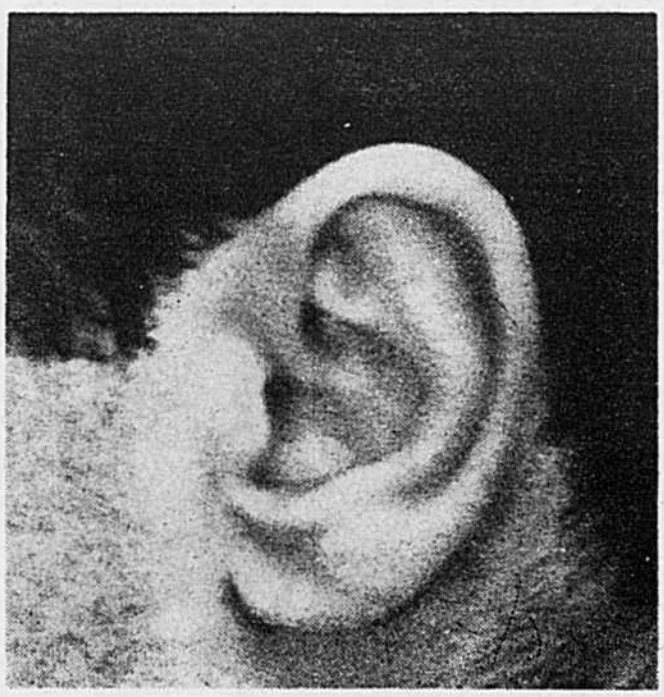
Mme J.-R. G.

R.—La longueur du cordon n'a aucune influence sur la durée de la grossesse. Un cordon très court peut causer quelque difficulté pendant l'accouchement, mais pas davantage. Quant à l'épisiotomie, c'est l'ouverture que pratique le médecin dans le périnée pour permettre au bébé de sortir plus facilement et éviter de déchirer les tissus de la femme. Il la répare ensuite par des sutures avec du matériel qui se dissout seul, sans qu'on ait à l'enlever. L'épisiotomie médiane est une incision de haut en bas dans le périnée, tandis que la médiolatérale se fait du haut vers le côté.

Q. — Pourriez-vous me dire si cela peut être dangereux pour la santé de demeurer près d'une mine de fer sans travailler dedans ?

Anxieuse

R. — Tout dépend de la densité de la poussière qui se dégage de la mine. Un air vicié par la poussière ou les gaz n'est jamais bon à respirer. Les maladies des poumons, comme les bronchies, les cancers, augmentent avec le degré de pollution. Mais il n'y a pas de maladie spécifique causée par les émanations d'une mine de fer.



Méfiez-vous de ces maux d'oreille apparemment inoffensifs.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

QUESTIONNAIRE SUR L'AVORTEMENT

Age.....

Mariée : Oui..... Non..... Si oui, depuis combien d'années ! .....

Revenu annuel du mari (ou le vôtre si vous êtes célibataire) .....

Nombre d'enfants morts .....

Nombre de fausses couches .....

Nombre d'avortements .....

Si vous avez eu des fausses couches, y en a-t-il que vous avez "aidées" !

Oui..... Non..... Si oui, combien !.....

(Etiez-vous mariée à ce moment !).....

Par quels moyens !.....

Avez-vous déjà eu recours aux services d'une autre personne pour vous faire avorter ! Oui..... Non..... Combien de fois !.....

Etiez-vous mariée ! ..... S'agissait-il d'un médecin !

Oui..... Non.....

De quel moyen s'est-on servi !.....

Combien cela vous a-t-il coûté !.....

Y a-t-il eu des complications ! Oui..... Non..... Lesquelles !.....

Avez-vous déjà pensé à vous faire avorter sans le pouvoir, devant l'impossibilité de trouver un avorteur ou une avorteuse !

Oui..... Non..... Combien de fois !.....

Si l'avortement avait été permis à l'hôpital, y a-t-il une de vos grossesses qui se serait terminée de cette façon ! Oui..... Non.....

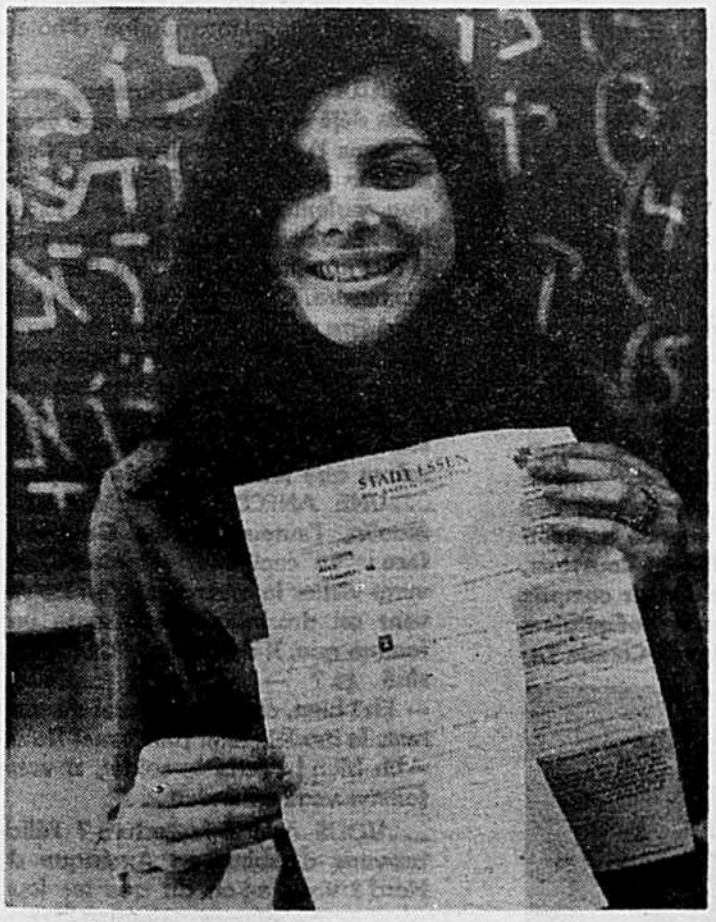
Détacher et retourner le plus tôt possible à :

Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460 Royalmount,
Montréal.

Avez-vous répondu au questionnaire du Dr Mongeau ?

Prison de luxe

(A.M.) — Une aile de la prison du comté de Los Angeles est peu à peu devenue un véritable "service de luxe". Les détenus y ont droit à des communications téléphoniques illimitées, au choix de leurs menus, à du café même la nuit, et ce sont eux qui assurent le fonctionnement de la bibliothèque, un privilège dans toutes les prisons du monde. Aussi les autorités de la prison impuissantes à faire elles-mêmes machine arrière, ont-elles demandé aux législateurs de limiter les abus du "service de luxe".



L'appel sous les drapeaux

Parce qu'elle a 18 ans et parce que son prénom (Jael) a une graphie plutôt masculine, cette jeune fille de Essen (Allemagne fédérale) a été appelée sous les drapeaux germaniques... Evidemment, Mlle Buccheim n'eut qu'à se présenter au bureau des milices pour élucider la bévue et souligner qu'elle était native d'Israël... pays où les femmes doivent faire leur service militaire, comme le prouve la convocation qu'elle tient à la main droite.

Pourquoi les salons réclament-ils nos diplômés?

un coiffeur professionnel

Guillaume & Robert

★ Sachant recevoir, capable d'étudier les traits d'un visage et de conseiller une coiffure

★ Formé dans l'amour de son métier et le respect de la clientèle

★ Rompu à tous les traitements capillaires

★ Connaissant tous les produits pour une chevelure saine, sans être inféodé à aucune marque

★ Ayant bonne main autant que bon esprit

★ Dévoué autant que compétent

SE FELICITE D'AVOIR FAIT CONFIANCE A
L'ECOLE DE COIFFURE GUILLAUME & ROBERT

COURS DE DÉBUTANTS

commenceront entre le 15 décembre et le 1er janvier 1967

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

Pour plus d'informations adressez-vous à :

GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure... manucure... maquillage... à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....
PHO.—23-11-66

2160, rue de la Montagne, Montréal • 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

La révolte des anges

Monsieur le Directeur,

J'ai lu plusieurs articles discutant de l'existence de Dieu. A mon avis, Dieu existe indiscutablement. Cependant, il n'a pas créé Satan pour la bonne raison que celui-ci, qui est aussi doué d'une existence éternelle, a créé tout le mal qui envenime le monde depuis son origine. Et à cause de ce malaise virulent, nombre de gens plongent chaque jour dans le gouffre de l'athéisme.

S'il a toujours existé un Royaume de la Lumière, sempiternelle demeure de l'Esprit du Bien, pourquoi alors n'en serait-il pas pareillement d'un Royaume des Ténèbres, sempiternelle demeure de l'Esprit du Mal?

Au fait, ces deux Esprits super-puissants se sont toujours livré une lutte sans merci.

A la création, Dieu choisit la terre, endroit merveilleux de liberté absolue, pour y placer ses premières créatures. Alors, comme le Démon pouvait lui aussi accéder au lieu, il en profita donc pour venir déposer dans le paradis terrestre un arbre produisant des fruits mortels. Dieu mit en garde Adam et Eve contre ce danger imminent. Mais Satan, usant d'un charme incomparable, parvint à leur faire goûter à son fruit. Ils consumèrent le mal instantanément . . .

Mais Dieu, pour autant, n'abandonna pas la lutte contre son ennemi juré. Il a répliqué en créant deux êtres avec des parties de lui-même : l'Esprit Saint, son Fils spirituel, et Jésus-Christ, le Fils de l'homme. Selon moi, c'était le plus grand témoignage d'amour de la part de Dieu pour ses enfants.

Il n'y a jamais eu de révolte d'anges dans le ciel, lieu de félicité éternelle. Les anges sont bien trop intelligents et trop heureux avec Dieu pour commettre une bévue aussi stupide. C'est Satan qui a créé tous les démons en enfer.

Et cette lutte terrible que se livrent l'Esprit du Bien et l'Esprit du Mal se terminera à la fin du monde. Ceux qui vivront verront alors des phénomènes extraordinaires se produire, en même temps que le Démon tentera un dernier effort pour accaparer d'autres victimes. Mais je suis certain que Dieu, qui est le plus fort, remportera de façon resplendissante un triomphe définitif.

Quant à moi, d'ores et déjà, ma décision est prise : Je choisis la liberté de Dieu et non l'esclavage du Démon.

Un chrétien averti,
H. LAFLAMME,
Ville Jacques-Cartier,
P.Q.

Jouir de la vraie liberté

Tous les gens le moindrement renseignés sur l'Histoire du monde savent très bien que c'est l'enseignement du Christ qui a délivré le monde de l'esclavage. Si nous pouvons jouir des bienfaits de la civilisation chrétienne, c'est au christianisme que nous le devons. Notre devoir de reconnaissance et de justice envers le fondateur du christianisme est vraiment quelque chose de sacré pour tout être humain.

Admettre le droit à des écoles publiques neutres pour ceux qui en réclament, ce serait coopérer à la pire ingratitude envers le plus grand bienfaiteur de l'humanité. A moins d'avoir affaire à des gens qui vivent sans se soucier de la vérité, personne ne peut contester que c'est grâce à l'Envoyé de Dieu, le Christ, fondateur du christianisme, que nous pouvons à présent jouir de la VRAIE LIBERTE.

Comme chrétiens éclairés, nous savons qu'il ne nous appartient pas de juger qui que ce soit. Dieu a créé l'homme libre et Il s'est réservé à Lui seul le droit de le juger. Mais cela n'empêche pas qu'il est de notre devoir de montrer la vérité au sujet de cette prétention des athées ou agnostiques à un droit à l'école publique neutre. Et par là peut-être réussir à les amener au respect qui découle de cette vérité. Si sincèrement ces gens n'ont pas la foi dans la vérité religieuse, ils ne peuvent nier la vérité historique s'ils sont de bonne volonté. Et c'est en vertu de cette vérité historique qu'il est de leur devoir de justice d'accepter les écoles publiques chrétiennes pour leurs enfants. Ils devraient aussi le faire de bon coeur, puisque l'école chrétienne a la réputation universelle de former les meilleurs citoyens.

Je sais que cette thèse sur l'école neutre va me faire traiter d'inconciliant par des chrétiens enclins bien plus à la démission qu'à la sauvegarde des droits du Christ. Mais pour les militants chrétiens éclairés, la conciliation ne peut se pratiquer que dans le respect de la vérité évangélique. La mission des disciples du Christ n'est pas de cultiver la popularité. Elle est de rendre témoignage à la Vérité, comme leur Maître l'a fait et leur a enseigné le faire.

Georges BERGERON,
directeur des Militants chrétiens.

qu'on se le dise...

par roland verrette

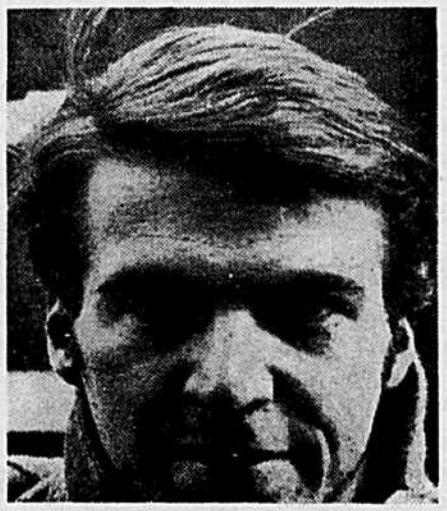
. . . DES EXPERTS politiques sont d'avis que M. Eric Kierans serait le remplaçant idéal du Premier ministre Pearson. Son élection à la présidence de la F.L.Q., soulignent-ils, a prouvé que le Québec accepte d'emblée cet homme d'affaires irlandais. Et, comme les libéraux d'Ottawa n'ont pas de Canadien français de prestige dans le moment pour prendre la place de M. Pearson, ils oublieraient donc la tradition d'alternance à la chefferie pour tenter leur chance avec M. Kierans. Toujours selon ces experts, ce serait la meilleure façon de faire avaler les revendications du Québec à travers tout le pays. Vous savez, cette province pas comme les autres . . .

M. Eric Kierans
. . . un futur Premier ministre

. . . SI TOUS les étudiants de la province imitaient ceux du Collège Monseigneur-Prince de Granby, on connaîtrait très peu de grèves d'instituteurs d'ici à la fin de 1967. Récemment, le personnel enseignant de cette institution parlait de se mettre en grève pour réclamer de meilleures conditions de travail. Les élèves ne l'entendaient pas de même. Ils ont envoyé une lettre à leurs professeurs et à la Commission scolaire les suppliant d'éviter toute grève. Les étudiants de Granby ont donné comme raisons que l'année scolaire était déjà écourtée à cause de l'Expo et qu'un débrayage de leurs maîtres pourrait menacer leurs succès. On dit que cette intervention a porté fruit.

. . . SELON UNE RUMEUR, l'auteur de la chanson thème de l'Expo serait nul autre que l'excellent chansonnier Stéphane Venne. On va même jusqu'à dire que Donald Lautrec l'a déjà enregistrée sur disque d'après des arrangements musicaux de Pierre Nolès. Et M. Yvan Dufresne en serait le producteur. Nous le saurons bien dimanche prochain, lors de la proclamation de la chanson officielle de l'Expo par le sous-commissaire, M. Robert Shaw.

. . . LE HOCKEY passe pour le sport le plus rapide, le plus spectaculaire et aussi le plus dangereux. Rien à redire là-dessus. Mais précisément à cause de cela, d'aucuns se demandent pourquoi les joueurs des ligues professionnelles ne portent pas tous des casques protecteurs, comme au football, par exemple ? Robert Rousseau, des Canadiens, semble avoir compris le danger. Depuis que ses coéquipiers Jean-Claude Tremblay et Claude Larose ont été victimes d'accidents à la tête, il ne joue plus sans son casque. S'il le faut, la direction de la ligue Nationale ne pourrait-elle pas forcer tous les joueurs à l'imiter ? C'est la règle dans les ligues juniors. Et que dire aussi des ouvriers de la construction qui ne vont jamais au travail sans leurs casques protecteurs.



Stéphane Venne
. . . la chanson de l'Expo

. . . TROIS-RIVIERES souffre d'une pénurie d'hôtels. Depuis l'incendie de l'historique Château de Blois et la fermeture de l'hôtel Saint-Maurice, il ne reste pas grand-chose pour accueillir les visiteurs au centre de la ville. Il y a bien les motels, mais on les trouve plutôt loin du monde des affaires. Heureusement pour la métropole de la Mauricie, il y a un projet d'hôtellerie de $4 millions à l'étude. Ce futur centre touristique serait administré par une importante chaîne d'hôtels américaine.

. . . AUX HEURES d'affluence, avez-vous déjà été tassé comme une sardine dans l'un des autobus de la Commission de transport ? En pareil cas, non seulement il faut jouer à l'acrobate, pour se tenir en équilibre, mais il faut deviner l'endroit où l'on veut descendre. Comme à Détroit, il serait peut-être possible de munir nos autobus de micros et de haut-parleurs. Ainsi, les conducteurs pourraient donner le nom de la rue à chaque arrêt. Les Montréalais en profiteraient, de même que les visiteurs de l'Expo.

. . . UNE ANECDOTE de Morris-Dumoulin, l'auteur de **les Gars d'en face** : "Le capitaine, raconte-t-il, est venu visiter la caserne et s'arrête devant un dessin qui représente une femme nue. Il demande : "Qui a dessiné ça ? — Moi, mon capitaine. — Eh ! bien, ce n'est pas mal du tout, mais le modèle était plutôt mal fichu ! — Eh bien ! s'écrie le soldat, si votre femme vous entendait . . ."

. . . VOUS AIMEZ la lecture ? Félicitez-vous d'habiter en Amérique du Nord ! Vous a-t-on dit que les journaux nord-américains tirent à 25 milliards d'exemplaires chaque année ? Il faut ajouter à cela 65 millions de périodiques. Et on imprime annuellement aux Etats-Unis 5 millions de nouveaux livres. Ces chiffres n'incluent pas les milliers de périodiques spécialisés, tels les journaux d'affaires, les bulletins professionnels et les publications sur la recherche. Ces statistiques ont été tirées de la revue "l'Ovale C.I.L."

Le triangle devait éclater...

A trois, ils ont cinq enfants

(D.R.I.) — Six ans de différence entre elles et jamais on n'aurait pu imaginer deux soeurs plus différentes.

Françoise, c'était un beau visage régulier, des lèvres alléchantes, des yeux prometteurs et surtout une silhouette, une démarche à faire trébucher d'émotion tous les hommes qui la croisaient dans la rue Micheline, elle, était infirme. Tout petite, elle avait voulu jouer avec le feu du poêle et elle s'était atrocement brûlée aux jambes et au ventre.

Depuis, elle se traînait en tortillant des hanches, appuyée lourdement sur une canne. Et, dégoûtée de se savoir estropiée, sans espoir, elle avait renoncé de bonne heure à plaire, une fois pour toutes. Dans son visage, à elle, le regard n'exprimait qu'une vague angoisse de chien battu.

Tout le monde, autour des deux soeurs, pensait que leur destin était écrit d'avance dans leurs deux corps. A Françoise, l'amour avec ses joies brûlantes et ses drames, peut-être. A Micheline, la solitude et les rêves inassouvis...

Pourtant, un soir, le beau Maurice entraîna l'une des deux soeurs dans la nuit... Il les connaissait bien toutes les deux et, d'ailleurs, comment un homme aurait-il pu confondre Micheline et Françoise, même s'il faisait très sombre derrière les baraquements de la porte de Bagnolet ?

Le fait est que c'est bien Micheline, l'infirme, la boiteuse que Maurice embrassa, qu'il serra dans ses bras. Et c'est Micheline qui lui avoua, quelques semaines plus tard, qu'elle attendait un bébé.

Pauvre Micheline !

"Va-t'en !"

Ce qui se passa alors étonna tout le voisinage: Maurice épousa Micheline. Pourquoi elle et pas Françoise ? C'était son secret. En tout cas, il s'installa bientôt dans un HLM décent, avec Micheline, sa femme.

Seulement, depuis qu'il était marié, il avait eu le temps de bien regarder celle qui portait son nom. Elle n'était pas séduisante, grand Dieu, non ! la pauvre Micheline...

Maurice l'aurait peut-être simplement trompée, à l'occasion, loin du domicile conjugal... Oui, mais il y avait Françoise.

Françoise a payé cher son goût de la liberté.

Maurice lui proposa de venir habiter avec lui et Micheline. Elle accepta et il arriva ce qui devait arriver.

Maurice et Françoise se croisaient à chaque instant du jour dans le petit appartement. Ils se parlaient, ils se touchaient, ils se mangeaient des yeux. Le soir, ils se souhaitaient bonne nuit, en s'embrassant sur la joue.

Maurice allait rejoindre dans le lit conjugal la pauvre Micheline et ses caresses pleines de bonne volonté. Françoise allait dormir seule en pensant à Maurice.

Un jour, Micheline poussa une porte et trouva sa soeur et son mari très occupés... Sur le moment, elle eut le réflexe de n'importe quelle femme : la honte, puis la colère, enfin le désespoir.

— Me tromper, chez moi ! Avec ma soeur ! Toi que j'aime tant ! Va-t'en, Maurice ! Je ne veux plus te voir...

Maurice s'assit sur le bord du lit. Il ne montrait ni gêne ni rage. Ce beau garçon dévoilait soudain une âme tranquille de sultan.

— Si je pars, j'emmène Françoise. Et tu resteras toute seule avec ta patte folle et tes yeux pour pleurer.

Micheline pleura, en effet. Pas longtemps. L'habitude du malheur lui donnait des forces. Assise dans son fauteuil, elle réfléchit.

Avec son atroce cruauté, Maurice avait raison : personne, aucun autre homme ne voudrait jamais d'elle. Le choix était horriblement simple : partager Maurice ou rester seule, seule jusqu'à la mort.

Françoise, volage

Dès lors, Micheline eut le tragique courage de faire sonner sa canne sur le carrelage, pour éviter de surprendre encore sa soeur et son mari...

En sept ans, cinq enfants naquirent : trois de Micheline, deux de Françoise. Mais ils ressemblaient tous à Maurice. Et le plus extraordinaire est que, dans ce ménage à trois, s'établit une sorte de bonheur précaire — on n'ose pas dire boiteux — mais durable.

Maurice eut deux femmes pour le servir, sous le même toit : Françoise pour le plaisir, Micheline pour le ménage. Cendrillon stoïque, l'épouse légitime s'estimait payée de sa peine et de son chagrin quand le sultan daignait la consoler un soir, de ces quelques caresses qu'on appelle justement "le devoir conjugal".

A bout de résignation, Micheline aurait pu un jour hurler de désespoir et assommer Maurice d'un coup de sa canne. Ou bien Maurice et Françoise auraient pu s'entendre pour se débarrasser sans pitié de l'infirme. Tout aurait pu finir par un drame sanglant.

Ce qui est arrivé au contraire est ce que Maurice et ses deux femmes estimaient impossible.

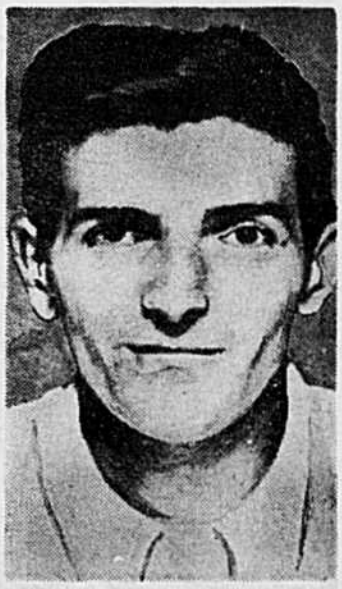
D'abord pour se changer les idées, pour oublier de temps en temps ce foyer bizarre qui était à elle plus qu'à moitié, Françoise trompa Maurice. Elle se mit à faire des fugues. Maurice lui fit des scènes, la battit, la harcela de ses menaces. En vain : la belle Françoise était et restait volage.

Le sultan trompé

Ce fut Micheline qui la supplia :

— Je t'en prie, Françoise, ne t'en va plus ! Quand tu es là, Maurice est tellement plus gentil avec moi ! Au moins, il ne me bat plus !

Mais Françoise aimait sa vie telle qu'elle était. Elle ne voulait renoncer ni à Maurice, après tout le père de ses deux enfants, ni à Micheline, sa soeur, ni aux trois enfants de



Maurice s'était organisé une vie de sultan.

Micheline, qui étaient tout de même aussi ceux de Maurice. Françoise aimait à sa façon le sultan et sa première épouse. Elle tenait à son foyer. Et elle tenait beaucoup aussi à sa liberté car, avec une logique assez personnelle, Françoise estimait que, n'étant pas mariée, elle n'avait de comptes à rendre à personne.

Ainsi coulaient les jours, les mois, les années, marqués par les départs de Françoise vers l'aventure, les crises de rage du sultan trompé, les supplications de Micheline et les retours de l'infidèle, battue, mais jamais domptée.

Le poignard

Elle était tellement sûre d'elle, la belle Françoise, tellement certaine de calmer le sultan d'un soupir de son joli corsage, qu'elle n'a même pas eu peur, l'autre soir, quand il est venu l'attendre à la sortie d'un café. Elle était au bras d'un de ses amoureux.

Elle n'a commencé à hurler qu'après, trop tard, quand le poignard s'est enfoncé dans sa poitrine. Puis elle est tombée sur le trottoir, dans un brouillard rouge qui était son sang et auquel elle n'arrivait pas encore à croire vraiment.

Dans son fauteuil, Micheline ravale ses larmes :

— Françoise à l'hôpital... Maurice en prison... J'avais pourtant tout fait pour les garder !

C'est la première fois qu'elle pense à se plaindre. La vie, tout de même, lui semble trop injuste. Parce que, finalement, c'est peut-être elle la plus punie des trois, condamnée à la solitude à perpétuité ! Elle qui, dans ce tragique ménage à trois, était la seule vertueuse...

Mme Jean Marchand

Une femme de carrière qui adore les romans policiers

Il y a deux ans, la présidence de la CSN. Il y a un an, la candidature libérale dans le comté de Québec-Ouest. Il y a quelques mois,

Roch Poisson

le ministère de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration. Et il y a quelques semaines à peine, le leadership des libéraux canadiens-français siégeant à Ottawa.

Où Jean Marchand s'arrêtera-t-il ?

Une femme a suivi cette ascension de près : Mme Jean Marchand. Qu'en pense-t-elle ?

— Mon mari a toujours eu une âme de leader, de chef . . . Je pense qu'il est né pour ça. A la Confédération des Syndicats Nationaux, il a fait beaucoup. Et je crois que présentement il est très utile aux députés libéraux canadiens-français qui siègent au Parlement canadien.

Mme Jean Marchand, c'est une femme toute menue. Elégante. Et très calme (une vertu qu'elle partage avec son mari ; les journalistes se plaisent à dire que Jean Marchand est d'un calme... presque irritant). Souriante, détendue (malgré quelques coups d'oeil inquiets vers le photographe !), elle n'a pas semblé craindre les questions (ne souriez pas ! c'est assez rare), et ne les a pas esquivées, y répondant plutôt rapidement, dans un français impeccable.

"C'est le mari qui est élu . . ."

Mais elle m'a tout de suite prévenu :

— Je n'aime pas les femmes qui interprètent les gestes et les paroles de leur mari, surtout si celui-ci oeuvre dans la politique . . . C'est le mari qui a été élu, non la femme, vous voyez ce que je veux dire ! Pour ma part, j'ai aidé mon mari pendant sa campagne électorale. Je lui ai donné mon appui d'épouse, j'ai fait de la représentation — comme on dit — mais je n'irais jamais jusqu'à prononcer des discours et à me faire le porte-parole de Jean . . . Ça brouillerait les cartes. Et ça nous causerait peut-être certains embarras !

— Nous sommes présentement dans le pavillon de la Faculté de médecine, à l'Université Laval. Quel travail faites-vous ici ?

— Je suis secrétaire administrative à l'enseignement paramédical.

— C'est-à-dire . . .

— C'est-à-dire que je m'occupe de tout ce qui touche à l'administration, au budget, à la discipline dans le secteur de l'enseignement paramédical ou physiothérapie . . . mais aujourd'hui on dit "réhabilitation" !

— Et ça vous plaît ?

Ça lui plaît beaucoup. Les rencontres sociales, les contacts avec les étudiants et les professeurs, l'impression d'être utile à quelqu'un, à quelque chose et peut-être, au fond, la certitude d'être ce qu'on appelle "une femme de carrière". Et puis elle peut se le permettre. Son mari est souvent absent. Sa fille n'est plus une enfant ; elle a 19 ans et prépare son baccalauréat.

— D'ailleurs, je suis entrée ici en 1954. Je devais remplacer une amie malade pendant quelques semaines. Comme vous voyez, j'y suis encore !

Très occupée ? Et son mari ? Occupé aussi ? Plus ou moins qu'à l'époque où il était président de la CSN ?

— Ce n'est pas la même chose . . . Aujourd'hui ses absences sont, disons, plus régulières. Je peux compter sur sa présence presque à chaque fin de semaine. Quand il travaillait à la CSN, il s'absentait souvent pendant les week-ends. Ou la semaine. On ne savait jamais . . . Une grève, des négociations pouvaient l'appeler n'importe où.

Mme Jean Marchand
. . . détendue

"Hésitant ? Non . . . réfléchi"

— Le passage de votre époux du syndicalisme à la politique fédérale a choqué certaines personnes. Et surpris plusieurs autres. Sans vouloir "interpréter" le geste de M. Marchand . . .

— Je pense que ce n'est pas un secret. Jean possède une grande clairvoyance quand il s'agit des choses politiques . . . Et à la CSN il a pris conscience des problèmes sociaux qui agitent notre pays. Il a toujours cru que le social débouchait sur le politique. Et que c'est précisément à ce niveau politique qu'il pourrait le mieux s'attaquer aux problèmes sociaux . . . En juin de l'an dernier, il a démissionné de la CSN pour laisser la place à d'autres. Puis il y a eu l'annonce des élections fédérales. On lui a demandé de se présenter, on est venu à lui, il a accepté. Il a été élu dans Québec-Ouest, un comté ouvrier . . .

— Et pourquoi a-t-il choisi le Parti libéral et non le Nouveau Parti Démocratique (N P D), plus près de ses aspirations sociales ?

— Ecoutez . . . Il faudrait lui poser cette question A LUI. Je suppose qu'il a fait preuve de réalisme . . . Il avait sans doute plus de chances de réaliser ses désirs au sein du Parti libéral.

La carrière de Jean Marchand a quelque chose de phénoménal. Et de fascinant. Il y a deux ans, il était président de la CSN. Il se vouait corps et âme à la défense du syndicalisme. Aujourd'hui, il est ministre de la Main-d'oeuvre et de l'Immigration. Les intérêts qu'il doit défendre ne sont plus nécessairement les mêmes. Et cela, il le sait. Il semble l'accepter avec une aisance étonnante ! Sans avoir rompu avec son passé syndicaliste, il donne l'impression de s'en être détaché . . . A des militants de la CSN qui venaient s'entretenir avec lui, il déclarait récemment : "On m'a demandé de m'engager publiquement à certains objectifs syndicaux . . . Je ne le ferai pas, mais ce n'est pas parce que je n'y crois pas."

— Madame Marchand, votre mari a réussi à la CSN. Il est en train de réussir dans la politique. Selon vous, quelles sont les qualités de M. Marchand qui lui permettent de s'adapter aus-

➡

(Photos Gilles Corbeil)

Mme Jean Marchand travaille à la Faculté de médecine de l'Université Laval. Elle aime beaucoup son travail. Et au fond elle a la certitude d'être ce qu'on appelle "une femme de carrière" . . .

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de

L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS

Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—23-11-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ Tél. _____

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PROVINCE ..... PHO.—23-11-66

si rapidement à de nouvelles situations ? Et d'en tirer un aussi bon parti ?

— Comme je vous l'ai dit... Une grande clairvoyance politique. La faculté d'étudier rapidement les problèmes, et de les comprendre. Et son tempérament de chef.

— On lui trouve aussi des défauts. On dit qu'il est hésitant et que cela pourrait lui jouer de mauvais tours.

— Hésitant ? Non. Je ne crois pas. Réfléchi, oui... Il aime à réfléchir longuement avant de prendre une décision. Ce n'est pas de l'hésitation... c'est de la prudence.

"Les romans policiers... je l'avoue"

— Comment organisez - vous votre vie privée ? Je veux dire, vos loisirs ?

— Je n'en ai pas beaucoup, à cause de mon travail. Je lis beaucoup. Je tiens à être au courant de l'actualité... Je dévore les journaux et la documentation politique ou sociale. Et les romans policiers... je l'avoue ! En musique ? Je ne suis qu'une profane dans ce domaine, mais au contact de mon mari j'ai appris à goûter la belle musique. J'aime beaucoup Léo Ferré, Jacques Douai.

— Vous avez une fille de 19 ans. Est-ce que le yé-yé pénètre dans le foyer de la rue Aberdeen ?

— Oui. Et assez tôt le matin ! Il y a des chansons qui me plaisent, d'autres moins. Mais de façon générale elle a beaucoup de goût, notre fille.

— Un vieux rêve qu'il vous plairait de réaliser ?

— Je me considère comme une femme comblée... Je n'ai rien d'autre à désirer. Sauf la présence plus fréquente de mon mari à mes côtés...

(Photos Gilles Corbeil)

"Hésitant ? Non, Jean n'est pas hésitant... il est réfléchi", déclare **Mme Jean Marchand.**

Pour un homme, perdre sa voix à calmer des filles, quel martyre !

par Paul Guth

(A.P.P.) — Un professeur de trente ans du lycée de Haïfa, en Israël, M. Moshe Yarkoni, tenait tête à sa classe de jeunes filles déchaînées. Il employa tous les moyens : la persuasion, le raisonnement, la menace. Les jeunes filles continuaient leur tumulte. Alors, débordé, excédé, noyé, à bout d'arguments et d'armes, il se mit à crier de toutes ses forces, de tout son souffle, de toutes ses entrailles de professeur chahuté, à hurler comme une bête : "ARRETEZ ! SILENCE ! ARRETEZ !"

Peut être pensa-t-il, par la puissance de son hurlement, clouer sur place ces furies. Les épouvanter, moins par l'idée d'un danger qui les menaçait, elles, que par la terreur de le voir, lui, éclater, et d'être responsables de ce malheur.

J'ignore si ce hurlement d'animal traqué aboutit à un résultat dans le camp des jeunes filles. En tout cas il aboutit à un accident dans celui du professeur. Sous ce cri déchirant, il se déchira : une hémorragie interne se déclara. Le malheureux perdit sa voix.

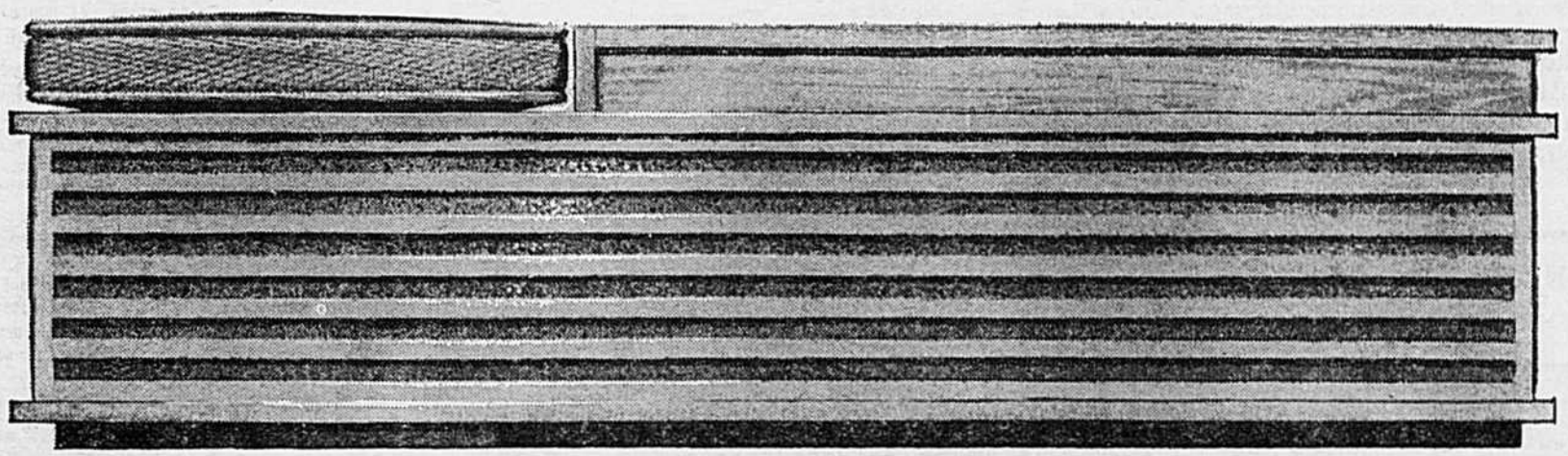
— Est-ce un accident de travail ? se damanda le tribunal de Haïfa.

C'en est un, et de belle taille. On dut en convenir et indemniser l'aphone.

Cette histoire me remplit de terreur et de pitié. J'ai été professeur pendant dix ans. Je connais la férocité que peut atteindre un chahut. Elle a poussé bien des professeurs au suicide. En sortant de son cours d'anglais au lycée Condorcet, le grand poète Mallarmé avait chaque fois envie de se jeter sur les voies de la gare Saint-Lazare du haut du pont de l'Europe. Mais les chahuts des garçons ne sont que jeux d'enfants à côté de ceux des filles. Les garçons ont parfois pitié et disent : "Le pauvre type, il a son compte. Aujourd'hui, on va lui ficher la paix..." Les filles, elles, n'ont jamais pitié. Sauf quand elles aiment. Et là elles n'aiment pas puisqu'elles chahutent.

Un accident du travail, Monsieur le Juge ? Plus que cela : un martyre !

AMEUBLEMENT UNIVERSEL vous présente les nouveaux, dynamiques **Sparton**



nouveau stéréo haute fidélité

RAPTURE...

Derrière les lignes onclueuses et modernes de son abat-son se trouve la stéréophonie totale d'une clarté incomparable. Venez vous rendre compte de tous les merveilleux avantages de Rapture.

MERCURY (VV-252)

Télévision
en couleur

- Luxeux cabinet en noyer danois avec montants soigneusement sculptés
- Lampe écran 25"
- Garantie 12 mois sur toutes les pièces approuvées CSA

Ameublement UNIVERSEL Inc.

Claude Sauvé, président

Maintenant **2 MAGASINS** pour mieux vous servir

3401 est, Ste-Catherine (angle Davidson)
4305 est, Ste-Catherine — 523-1145

Jusqu'à $100 d'allocation d'échange sur votre télévision ou stéréo actuel

3 UNE OFFRE SENSATIONNELLE

MAGNIFIQUES VOLUMES RELIÉS UNE VALEUR de $10.50 pour 1.00

PLUS 0.20 POUR FRAIS DE PORT ET D'EMBALLAGE

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Vous aurez dix jours pour payer ou retourner le tout si non satisfait.

ACCEPTEZ CETTE OFFRE (elle ne vous engage en rien pour l'avenir) . . . ETUDIEZ NOS CONDITIONS (voyez comme elles sont claires, nettes, précises et sans équivoque) . . . VOYEZ LA QUALITE EXCEPTIONNELLE DE NOS LIVRES (tous reliés, grand format, d'une valeur — véritable en librairie — de $3.50, $4 et parfois $5)

LIBERTE TOTALE — Vous n'acceptez que les livres qui vous intéressent. Vous avez toujours le droit de retourner un volume qui ne vous plaît pas. AUCUN MINIMUM D'ACHAT REQUIS PAR AN et vous pouvez vous retirer du Club en tout temps, **sur simple avis.**

MARCHE A SUIVRE — Tout est plus facile chez nous que partout ailleurs. PAS DE CORRESPONDANCE INUTILE, pas de circulaires, pas de cartes-réponses ou bons d'annulation à retourner à chaque mois. Vous recevez vos livres AUTOMATIQUEMENT, un par mois et ce, jusqu'à ce que vous nous avisiez vous-même de cesser tout envoi.

UN SEUL PRIX: $1.20 (tous frais compris) par volume et par mois
POUR DES VALEURS EN LIBRAIRIE DE $3.50, $4.00 et parfois $5.00

BON DE COMMANDE

LE CLUB MONDIAL DU LIVRE — QUEBEC 2, P.Q.
470, RUE DE LA COURONNE

Veuillez m'expédier, pour la somme de $1.20 tous frais compris, les trois volumes plus haut mentionnés. Mon nom sera ainsi sur vos listes mais il est bien convenu que ceci ne m'engage à aucun minimum d'achat par an et que je pourrai me retirer du Club en tout temps, sur simple avis. Il reste de plus convenu que lorsque j'accepterai un livre, je ne paierai jamais plus de $1.20 tous frais compris.

PHO.—23-11-66

NOM .....

ADRESSE .....

..... AGE SI EN BAS DE 21 ☐

LE CLUB MONDIAL DU LIVRE

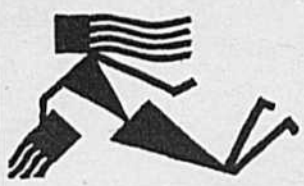
470, RUE DE LA COURONNE — QUEBEC 2, P.Q.

horoscope

semaine du 23 au 30 nov. 1966

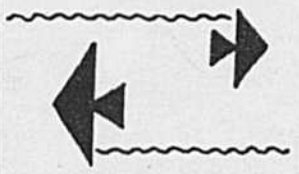
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Vous êtes la seule victime de vos rêves. Si vous êtes perspicace, vous conclurez cette semaine de bien avantageuses affaires. Votre vie sentimentale agitée risquera cependant de prendre le pas sur votre profession.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Vous subissez l'influence de mauvaises fréquentations. Un retour en arrière et un bon examen de conscience seraient sans doute souhaitables. N'hésitez pas à consulter votre médecin au moindre trouble.



POISSONS — 20 février au 20 mars

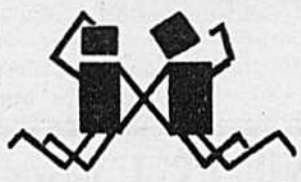
Votre nouvel optimisme rassure votre partenaire. Le voyage que vous avez fait la semaine dernière vous a ouvert de nouveaux horizons. Continuez à suivre le programme que vous vous êtes imposé.

BELIER — 21 mars au 19 avril

Il est temps de mettre à profit l'audace qui caractérise votre signe. Allez de l'avant et ne prêtez oreille à aucune des remarques qu'on fera. Le succès couronnera toutes vos entreprises jusqu'à la nouvelle lune.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

De petites difficultés financières ébranleront la confiance que vous avez en vous-même. Une erreur pourrait être fatale. Sur le plan sentimental, le litige et la dispute seront votre univers. Soignez-vous bien.

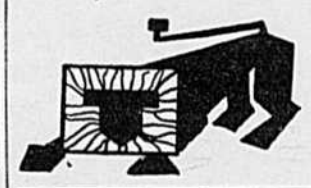


GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Vous avez fortement impressionné un visiteur de marque, et votre image risque de troubler sa vie sentimentale. Votre entreprise prospérera dans la mesure où vous suivrez les conseils qui vous sont donnés.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Votre entourage se plaint de vos hypocrisies. Vous serez porté à faire des choses insolites et même dangereuses. Votre santé mentale est en danger. Consultez au plus vite un psychiatre.



LION — 22 juillet au 21 août

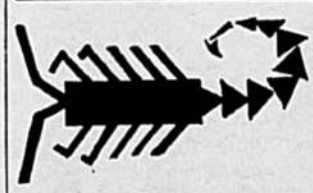
Vos aberrations sentimentales ont un effet néfaste sur votre moral. Eloignez-vous des mauvaises langues dont les insinuations perfides vous minent. Votre partenaire est le bien le plus précieux que vous avez.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

Une période difficile commence, et elle ne prendra fin qu'au solstice d'hiver. Prenez toutes les mesures nécessaires et vous ne souffrirez pas trop. Sur le plan travail, évitez le surmenage. Maladie possible.

BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Des circonstances bizarres vous amèneront à poser des gestes que vous regretterez par la suite. L'influence d'une âme pondérée fera contrepoids à votre enthousiasme et à votre fougue.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Vous courez à votre perte. Vos excès de boissons et votre manque d'exercice ne tarderont pas à se traduire par une maladie. Les erreurs regrettables, mais impardonnables, que vous commettez tous les jours vous ruinent....

SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Ces vacances tant attendues sont enfin arrivées. Une erreur de votre part pourrait être fatale sur le plan sentimental. Une association étrange vous mettra en présence d'ennemis dangereux.

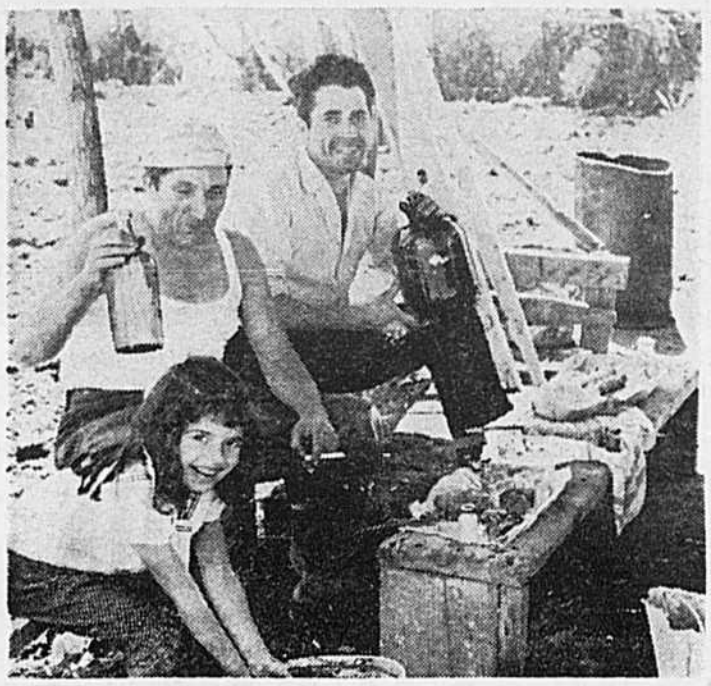
En Allemagne de l'Ouest

Un enfant naturel sur quatre nouveau-nés!

(D.R.I.) — "Dire qu'il y a vingt ans nous nous plaignions, nous nous indignions de la fraternisation de nos filles et femmes avec des occupants ! C'était pourtant cent fois mieux que ce qui se passe en ce moment !"

La femme encore jeune — dirigeante d'un organisme "pour la protection des jeunes filles" à Stuttgart — qui pousse ce cri est pourtant sincère. Et elle s'explique :

— La nouvelle vague de fraternisation ne concerne, que pour moins de 10 p. 100 les militaires et civils américains, anglais, français, belges qui constituent les troupes de stationnement alliées. La plupart ne restent que quelques mois dans la République fédérale. Les militaires vivent un peu en vase clos, les officiers amènent leurs femmes. Leurs rapports avec nos femmes se limitent généralement aux prostituées ou demi-prostituées.



La plupart des travailleurs étrangers — tous des Méridionaux — ne cherchent que l'aventure. Beaux garçons, beaux parleurs et bons danseurs . . .

"Il y a par contre les travailleurs étrangers, que nous avons baptisés, pour éviter toute xénophobie, "Gastarbeiter" (ouvriers-hôtes). Leur nombre est de 1,200,000 à 1,300,000 dont 75 p. 100 d'hommes. Ils sont jeunes et installés chez nous pour plusieurs années. Beaucoup d'entre eux songent même à y demeurer définitivement.

Moins de cent mariages

"Ces derniers sont d'ailleurs les moins dangereux, car s'ils rencontrent une jeune fille un peu sérieuse, ils l'épousent volontiers. Elle les aidera à prendre racine en Allemagne, à se faire naturaliser, à apprendre l'allemand.

"La majorité d'entre eux ne cherche cependant que l'aventure. Ce sont tous des Méridionaux — Italiens, Espagnols, Grecs, Turcs —, beaux garçons, ou du moins beaux parleurs, même s'ils s'expriment en charabia. Ils ont du succès car aussi ils dansent bien et grattent la guitare. Les idylles naissent vite et vont loin.

"Les complications commencent quand "l'accident" arrive : la jeune fille devient enceinte et l'ex-chevalier prend le large. A Stuttgart, par exemple, sur 524 pères identifiés, moins de 100 ont épousé leur amie."

Avant de fraterniser

Beaucoup d'entre eux sont tout simplement mariés, ont déjà une famille en Italie ou en Espagne, où le divorce est impossible.

— Mon alliance ne me quitte jamais. Elle devait savoir que je n'étais pas libre, proteste, par exemple, un jeune Ibérique cité récemment en justice pour reconnaissance de paternité.

La jeune fille affirmait le contraire. Carlos ne portait jamais son alliance. Si elle avait su . . .

Qui croire ?

Sans excuses (?)

Sur les 800 enfants naturels nés et déclarés en 1965 à Stuttgart, 200 — un sur quatre — avaient, aux dires de leurs mères, un père étranger. Mais à peine 50 les ont reconnus, ce qui ne veut pas dire encore que les pères paient aussi une (modeste) pension alimentaire. La proportion de ceux qui le font ne dépasse pas les 15 p. 100.

"En 1945-57, me dit mon interlocutrice en colère, les Allemandes avaient mille excuses pour "fraterniser". Elles étaient privées d'hommes depuis plusieurs années, elles n'avaient presque rien à manger. Américains, Anglais, Français leur apportaient non seulement des tablettes de chocolat et des cigarettes, mais aussi de l'air frais — l'air des démocraties.

"Aujourd'hui, nos jeunes filles ont tout ce qu'elles veulent et il y a assez de jeunes Allemands pour leur faire la cour. Nous ne sommes pas xénophobes, mais nous les mettons en garde : en POUSSANT loins leurs flirts avec les "Gastarbeiter", elles courent de gros risques, d'autant que même dans les rares cas où ces idylles se terminent par un mariage, à moins que le couple ne reste en Allemagne, la vie qui attend nos compatriotes en Turquie, en Espagne, dans le sud de l'Italie, les moeurs familiales ne sont pas du tout celles qu'elles imaginent. Aussi, au moins une fois sur deux, ces mariages se terminent mal : divorces, drames.

AIR CANADA

RECHERCHE DES

HOTESSES DE L'AIR

Si cette carrière vous intéresse et que vous remplissiez les conditions suivantes :

- Célibataire
- Agée de 20 à 25 ans révolus
- Une taille d'au moins 5'2" sans dépasser 5'8"
- Un poids proportionné à votre taille soit de 105 à 135 livres
- Une vue de 20/50 minimum avec ou sans verres de contact. Le port des lunettes est éliminatoire
- Un degré d'instruction du niveau secondaire
- Parlant le français et l'anglais couramment

Ecrivez à :

BUREAU DE L'EMPLOI

AIR CANADA

1 Place Ville-Marie
Montréal

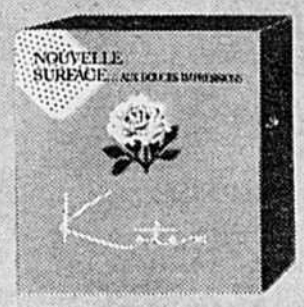
Nouvelles serviettes Kotex aux

DOUCES IMPRESSIONS

Uniques, nouvelles, ces "Douces Impressions" forment de minuscules alvéoles qui absorbent mieux, plus vite et en profondeur. Seules les nouvelles serviettes Kotex possèdent ces douces impressions.

Cette surface coussinée des nouvelles serviettes Kotex est marquée de douzaines de petites cellules que nous appelons "douces impressions". Leur fonction est de concentrer l'humidité vers le centre le plus absorbant de la serviette. La surface reste douce, fraîche, confortable.

Vous vous sentirez à l'aise, sûre, sereine. Et si vous semblez être plus détendue, plus fraîche, c'est donc que vous l'êtes.



Recherchez la nouvelle serviette Kotex aux douces impressions. Kotex, la serviette que les femmes préfèrent à toutes les autres marques réunies.

KOTEX est une marque déposée de Kimberly-Clark of Canada Limited

Les cimetières sont-ils destinés à disparaître et à céder leur rôle aux fours crématoires ? Selon l'écrivain Jacques Lamarche, "les vivants seraient moins importunés par les morts" si une politique d'incinération devenait loi commune.

Les cimetières sont-ils devenus des obstacles pour les vivants?

Ils font pousser les fleurs. Grâce à eux, l'herbe s'orne d'un vert riche et gras. Mais ils prennent de la place. Un peu trop, semble-t-il. Ils sont encombrants. Pourquoi ne pas les caser dans un endroit où ils n'importuneront personne ? Dans une urne minuscule, par exemple. Après tout, les morts n'ont pas droit de créance sur les vivants.

Et pourtant . . . on le croirait. "Honorer les morts" veut dire quoi ? Leur procurer des gites d'acier ou de bois luxueux ? Saupoudrer d'un rose mat leurs joues blêmes et s'efforcer de leur donner un air serein dans un salon "d'exposition" où se fige un arôme floral forcé ? Les véhiculer durant quelques heures dans les limousines princières et parfois faire retentir la clameur de mornes trompettes ? Couronner leurs fosses de coûteuses pierres tombales ou de monuments extravagants ? Chose certaine, honorer ainsi les morts assure le gagne-pain de bien des vivants.

Ivan Rioux-Sabourin

Chacun a son idée là-dessus. On a raison, néanmoins, de penser que les meilleurs hommages rendus aux défunts reposent dans les souvenirs qu'ils laissent aux vivants. Le temps, dit-on, efface les chagrins. Les lots de cimetières en décrépitude l'attestent. Sauf le jour des funérailles où il y a affluence de gens en deuil, les cimetières demeurent des déserts. On les évite. Ils n'évoquent guère une atmosphère de kermesse.

En somme, à quoi servent les cimetières ? Autour de ces vastes espaces cernés d'arbres et de clôtures, les vivants grouillent. Ils démolissent, construisent. Ils entendent souvent parler de "congestion urbaine". Ils se tassent. Se tirent d'affaire le mieux qu'ils peuvent. Faut-il élargir le secteur d'une institution quelconque ou exproprier un terrain pour un projet important, ils ne toucheront pas au territoire des morts. Plutôt, ils chasseront les vivants du quartier où ils habitent depuis 100 ans (le "Village" dans Côte-des-Neiges en est un exemple frappant). "Les morts doivent reposer en paix". **Requiescant in pace.**

Des cimetières nuisent aux vivants

Oui, mais pas au point d'importuner les vivants. L'écrivain montréalais Jacques Lamarche (et conseiller en administration), auteur du best-seller "Le scandale des frais funéraires", nous explique pourquoi. Selon lui, le moment est venu de dire adieux aux cimetières et d'accueillir les incinérateurs. Pour des raisons d'économie : économie d'espace et économie d'argent.

"Les cimetières, dit-il, n'améliorent pas la condition des vivants. Au contraire, ils leur nuisent. Ainsi, le cimetière de la Côte-des-Neiges à Montréal a entravé le développement domiciliaire et commercial dans le secteur Côte-des-Neiges.

"La présence du cimetière empêche l'Université de Montréal de s'étendre dans le secteur le plus logique pour son expansion, c'est-à-dire le cimetière même. Il reste deux autres zones : le Mont-Royal et le "Village" de Côte-des-Neiges. La ville ne tient pas à ce que le parc du Mont-Royal disparaisse. Il reste le "Village". Et maintenant, les résidants de ce quartier ont déménagé. La Ville les a chassés en les expropriant."

Monsieur Lamarche cite d'autres cas où les cimetières importunent les vivants. Ainsi, à Québec, la rue Sainte-Cyrille

➡

M. Jacques Lamarche
. . . à bas les cimetières !

même pour ceux qui

MITCHUM
ANTI-PERSPIRANT
Une nouvelle préparation très efficace contre la transpiration. Elle aide à éliminer la transpiration aux aisselles dans les cas qui requièrent un désodorisant plus efficace. Le "MITCHUM ANTI-PERSPIRANT" assèche les aisselles pendant plus longtemps, chez des milliers d'usagers satisfaits. Développée par un jeune pharmacien de talent et manufacturée par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, cette formule nouvelle apporte une action positive; elle est douce pour une peau normale et pour les vêtements. Provision de 3 mois. $3.25 et la taxe. Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques. Formule liquide douce, avec applicateur en nylon breveté. Rappelez-vous, elle supprime l'excès de transpiration et assèche les aisselles, chez des milliers d'usagers satisfaits.

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE

Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide
INC.
3580, rue Masson, Montréal Tél. 727-8218

se voit coupée en ses deux tiers par un cimetière juif. On doit *bifurquer* pour poursuivre le trajet. A Mascouche, le cimetière construit il y a longtemps loin du village gêne les automobilistes qui empruntent la route menant à Joliette. A Saint-Laurent, on a songé à faire un campus pour desservir deux collèges classiques : l'un pour jeunes filles, l'autre pour garçons. Mais ce n'est pas possible. Deux cimetières (un appartient à une communauté religieuse, l'autre à une fabrique) séparent les deux collèges. Il n'est pas question de déménager les morts pour satisfaire les vivants !

En général, l'entretien des cimetières devient un fardeau pour les contribuables. L'absence de "dirigisme" dans ce domaine provoque des dépenses inutiles qui pourraient être évitées grâce à une politique d'incinération. "Dans l'île Jésus, au moins sept paroisses (il y en a 15 en tout) ont leur cimetière particulier. La Fabrique de chaque paroisse est obligée de rémunérer les fossoyeurs, les croque-morts, de voir à l'entretien de son cimetière. A une certaine époque, on aurait pu trouver une solution dans les cimetières corporatifs. Mais maintenant, la réponse à ces problèmes réside dans les centres d'incinération."

Mourir à bon marché

Brûler les morts ne leur fait pas mal. Une certaine tradition veut que les cimetières demeurent **ad vitam aeternam** parmi nous. Certaines familles ressentent un vide étrange à la pensée que le malheureux disparu devienne un amas de cendres. Elles estiment qu'un lien plus "réel" rattache le défunt aux vivants lorsqu'il est enfoui six pieds sous terre. Un cadavre, veut-on penser, dégage plus de "présence" que deux livres de cendres . . .

"Les cimetières ont été construits en fonction d'un milieu rural, déclare Jacques Lamarche. Mais maintenant les campagnes sont désertées, L'évolution des gens sur le plan sociologique a modifié le concept traditionnel du respect dû aux morts." L'urbanisation massive a haché l'esprit "communautaire" d'antan et les citoyens visitent beaucoup moins les terrains familiaux dans les cimetières.

Depuis deux ans, l'Eglise catholique permet aux fidèles de se faire incinérer. Autrefois, le catholique qui ordonnait qu'on l'incinère à sa mort s'excommuniait automatiquement. Le ciel lui était fermé.

M. Lamarche nous signale que, grâce à l'incinération, mourir ne coûte presque rien. "Jugez. J'évalue à $750 le coût moyen de tous les services qui mènent à l'inhumation dans un cimetière, l'achat du cercueil, l'embaubement, le salon mortuaire, le "service", les funérailles, l'achat du lot funéraire. L'incinération ne coûte pas plus de $85, y compris l'achat d'une boite pour recueillir les cendres et le transport au four crématoire."

"En acceptant la thèse de l'incinération, des tas de problèmes d'ordre monétaire seraient éliminés sur-le-champ. Plus d'achat de cercueil, de lot funéraire etc. L'embaubement devient inutile. On n'a qu'à exposer le corps durant une journée au lieu de trois."

Une objection

L'auteur du **Scandale des frais funéraires** note qu'une objection pourrait être soulevée en marge de l'incinération obligatoire pour tous les citoyens.

"A mon avis, il est grand temps de reconnaître les vertus économiques de l'incinération. J'estime qu'il ne vous en coûterait que $85 pour vous faire incinérer !"

"Cette objection, dit-il, est de nature juridique. Par exemple, si, après l'incinération d'un corps, on a raison de croire que le mort a péri d'une manière anormale (empoisonnement ou autre crime), il serait impossible de procéder à une exhumation du corps et de faire une autopsie. Mais encore ici, cette objection ne tiendrait plus si une autopsie sommaire était pratiquée aussitôt après la mort, avant l'incinération."

M. Lamarche espère que des lois seront adoptées pour rendre l'incinération obligatoire pour tous. La société n'aurait qu'à en retirer des bénéfices. La ségrégation des fours crématoires selon les religions (telle qu'elle se fait pour les cimetières) devra être interdite.

"Je n'ai jamais approuvé, dit-il, que les catholiques soient enterrés dans des cimetières catholiques, les juifs dans les leurs, les protestants dans les leurs aussi. Les morts sont tous égaux entre eux. La société n'a qu'à centraliser les fours crématoires et à dégager de l'incinération tout motif religieux. Les cimetières d'aujourd'hui devraient appartenir aux villes et non pas à des Fabriques ou à des communautés religieuses."

Les fours crématoires prennent peu d'espace. Après tout, de la cendre, ça se loge facilement dans une urne ou une boîte. Les cendres pourraient être entreposées dans des urnes que l'on placerait dans des gratte-ciel. M. Lamarche note que les Romains avaient compris l'utilité de l'incinération et de l'entreposage des cendres dans des édifices en hauteur : les columbiums. Dans chaque columbium on pouvait trouver les cendres de 30,000 individus.

Attendons demain . . .

Les malades imaginaires

par Paul Guth

(A.P.P.) — Le IIIe Congrès international de médecine psychosomatique a choisi pour sujet : la FATIGUE. Non point n'importe quelle fatigue que le médecin nous tolère, qu'il reconnaît NORMALE, LEGITIME : celle que nous ressentons quand nous sommes rongés par une infection, une tumeur ou quelque trouble d'une glande endocrine. La fatigue sur laquelle se sont penchés mille esculapes internationaux est la fatigue que les médecins ne nous permettent pas, qui les gêne, les ennuie, les fatigue, car ils l'accusent d'être, médicalement, inexistante.

Cette fatigue-là est le propre des gens des villes. A tout moments des citadins exerçant toutes sortes de métiers, chefs d'entreprise, bureaucrates, savants, étudiants, ou même tout simplement ménagères, vont tirer la sonnette de leur médecin : "Docteur, je suis fatigué (e) ! Docteur, je n'en peux plus ! Docteur, le matin je me lève exténué (e). Alors vous devinez ce que ça peut être le soir !

A ce fatigué, à cette épuisée, le médecin ne trouve rien. Pas un degré de fièvre, une pression artérielle impeccable, des réflexes au-dessus de tout soupçon, des analyses de laboratoires indubitables. Alors le médecin se demande si son client se paie sa tête. Les souvenirs classiques du **Malade imaginaire** de Molière lui remontent à la mémoire. **Le Malade imaginaire** qui n'avait rien pour la médecine grossière du XVIIème siècle a quelque chose pour la nôtre. C'est un malade mental. Sa maladie consiste à croire qu'il a quelque chose, alors qu'il n'a rien. Les éternels fatigués du siècle de l'atome ne sont-ils pas ainsi ? Ne sont-ils pas fatigués du cerveau, du subconscient, sous les agressions innombrables que leur inflige la civilisation urbaine, avec son surmenage, son irritation, ses bruits. Autrefois, à la campagne on n'allait chercher le médecin qu'in-extremis : "Venez, Docteur, le vieux pépé est fatigué." Cela signifiait qu'il était à l'article de la mort. Heureusement qu'il n'en est pas ainsi pour nos **fatigués !**

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

VOUS POUVEZ GAGNER DE $5 à $2500

POUR LES FUMEURS DU QUÉBEC SEULEMENT!

FUMEZ MATINÉE

KING SIZE ou ORDINAIRES

CHAQUE PAQUET QUE VOUS ACHETEZ VOUS DONNE UNE CHANCE DE GAGNER. REGARDEZ LE CERTIFICAT À L'INTÉRIEUR.

Si le numéro:

se *termine* par **000** (3 zéros), vous pouvez gagner **$ 5.00**

se *termine* par **0000** (4 zéros), vous pouvez gagner **$ 25.00**

se *termine* par **00000** (5 zéros), vous pouvez gagner **$ 250.00**

se *termine* par **000000** (6 zéros), vous pouvez gagner **$2500.00**

PARMI LES NOMBREUX GAGNANTS À DATE:

Mme R. Bolduc d'Orsainville a trouvé un certificat Grand Prix Matinée portant un numéro se terminant en 00000. On la voit ci-dessus alors qu'elle reçoit son chèque au montant de $250.00 des mains de M. Guy Fortin, représentant de Matinée.

Etes-vous la secrétaire idéale?

par Charlotte Rix

(A.F.P.) — Une certaine littérature, souvent appelée "presse du coeur", donne une image peu réaliste de la secrétaire qui finit neuf fois sur dix par épouser son patron, jeune célibataire séduisant et riche. La réalité est fort différente. Certes, il y a des mariages entre employées et patrons, mais ils restent cependant assez rares. D'ailleurs, ces patrons sont généralement déjà mariés et pères de famille, ils ne sont ni très jeunes ni beaux et, s'ils engagent une secrétaire, c'est pour lui confier un travail plus ou moins difficile, et non pour tomber amoureux d'elle.

La secrétaire idéale est un oiseau rare dont chaque patron rêve et qu'il ne trouve qu'exceptionnellement. Madame, Mademoiselle, seriez-vous cet oiseau ?

La secrétaire idéale, couronnée dernièrement au Salon d'équipement de bureau de Paris, avait largement dépassé la quarantaine et ses capacités, son efficacité, sa discrétion et sa culture lui avaient valu ce titre convoité par des milliers de concurrentes, dont certaines espéraient que leur charme, leur jeunesse et leur beauté pourraient les aider à remporter la palme. Mais le jury ne fut pas dupe. Il avait comme tâche de découvrir une employée modèle, l'oiseau rare qu'il ne trouve qu'exceptionnellement. Et il ne jugeait que les qualités professionnelles, ce qui ne l'empêchait naturellement pas de tenir compte de la présentation de la lauréate.

● **Un métier pas comme les autres.** La secrétaire, qu'il ne faut pas confondre avec la sténo-dactylo, est en quelque sorte la doublure de son patron, sa mémoire et son garde du corps. Pour être une bonne secrétaire de direction, on doit par conséquent avoir une préparation sérieuse. Evidemment, on peut commencer sa carrière comme simple employée de bureau ; mais, pour obtenir l'avancement souhaité, on doit travailler durement.

● L'organisation du bureau à l'ère de l'automatisation **pose de nombreux problèmes. La secrétaire doit se familiariser avec le fonctionnement des appareils les plus divers, mais elle ne doit surtout pas s'imaginer que cet équipement "presse-bouton" peut se charger de tout. Elle doit rester le "cerveau" de l'installation et, si elle parvient à s'en servir rationnellement, elle obtiendra un résultat très satisfaisant.**

● **Le côté humain restera prépondérant.** Certes, des machines électroniques ouvriront et classeront le courrier, mettront les lettres dans les enveloppes par centaines à la minute; mais elles ne trouveront pas le patron quand il faut absolument pouvoir le joindre pour une urgence et ne sauront pas éconduire un visiteur sans l'offenser, ou se rappeler l'anniversaire de la femme de son chef. Non, aussi électronique qu'il puisse être, le cerveau mécanique ne peut pas remplacer la mémoire et l'efficacité d'une secrétaire parfaite.

● Faites-le avec le sourire. **Etre capable et compétente ne suffit pas, encore doit-on être d'humeur égale, patiente et aimable quand on veut mériter le titre de secrétaire modèle. Qu'il soit distrait, irrité, nerveux ou brouillon, le patron a le droit de demander à sa collaboratrice de l'indulgence et de la compréhension. Celle-ci doit l'accepter tel qu'il est, et cela sans jamais montrer le moindre ressentiment.**

● **Sa mémoire doit être à toute épreuve**, et généralement elle en aura pour deux, afin de combler les lacunes de celle de son patron. Rien ne lui échappera. Cependant, elle aura toujours assez de tact pour ne pas trop insister quand elle a sauvé une situation, ou lorsqu'elle a raison.

● La diplomatie doit être son arme **quand il s'agit d'éconduire un visiteur encombrant, quand il faut faire patienter un client pressé et, généralement, chaque fois qu'une situation exige d'être traitée avec délicatesse. La secrétaire endossera, le cas échéant, les oublis ou les erreurs de son patron. Elle n'aura ni susceptibilité ni rancune.**

Présentation et physique agréables. Quand un patron cherche une secrétaire par la voie d'une annonce, il spécifie neuf fois sur dix qu'elle doit avoir une bonne présentation. Il ne veut pas une beauté ou une "pin up", mais il sait que son employée le représente auprès des visiteurs. Il est donc logique qu'il désire qu'elle soit habillée avec discrétion mais d'une façon élégante, qu'elle soit toujours impeccablement coiffée et maquillée sans ostentation.

● Les langues, élément important de la réussite d'une secrétaire d'aujourd'hui. **Celles qui parlent une ou plu-**

→

Mme Zulma Charest

vous présente la brassière

SECRET Fulfillment par Lilyette

Ajoute de la féminité à vos toilettes

pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-lon et le nouvel élastique "LYCRA". En BLANC et NOIR. A et B - 32 à 36. $9.95

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, "SECRET FULFILLMENT" sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.

1— Soulevez et ouvrez la pochette intérieure et insérez le coussin.

2— Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Assortiment complet de vêtements LILYETTE, brassières longues et courtes

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin • Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la brassière "FULFILLMENT" ☐

Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

traitez les donc avec

AKILEINE

— CREME AKILEINE STANDARD (étui rouge) : pieds sensibles, fatigués, irritations, échauffements plantaires, meurtrissures.

— CREME AKILEINE TROPIC (étui orange) : peaux blanches, transpiration excessive, macération.

— POUDRE AKILEINE : puissance absorbante et asséchante considérable.

— AKILEINE RELAX : crème délassante pour jambes lourdes et fatiguées.

Ces produits sont disponibles chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies.

IMPORTATEUR :

FRENCH BEAUTY

2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.

Chaque automobiliste percevra des signaux sonores ou lumineux

par Paul Guth

(A.P.P.) — On ne sait comment attirer l'attention des automobilistes. Panneaux de signalisation optiques, lignes jaunes, motards . . . La Sefara (Société pour l'étude et la fabrication d'accessoires radio-électriques et automobiles) vient de soumettre un nouveau dispositif au gouvernement français par l'intermédiaire du Service central de la circulation routière et du ministère de l'Equipement.

Le principe de ce système est le suivant : les automobilistes perçoivent mieux un danger si on le leur signale individuellement. Excellent argument, surtout pour un peuple d'individualistes. Les Français seront flattés si l'on prend la peine de leur taper personnellement sur l'épaule, de leur faire un signe personnel, au lieu de se borner à leur notifier collectivement un règlement.

Comment individualiser la signalisation routière ? En plaçant sur la route des bandes plastiques, munies de particules métalliques aimantées. Ces bandes émettraient un champ magnétique vertical. Un détecteur placé sous la voiture le capterait et déclencherait un courant électrique qui, amplifié, se traduirait, au tableau de bord du conducteur, par un signal lumineux **ou** sonore. (Pour que le conducteur soit averti par l'oeil et par l'oreille, je proposerais un système lumineux **ET** un signal sonore.)

En disposant d'une certaine façon les bandes magnétisées sur la route, on peut différencier le signal suivant les trois types essentiels de signalisation routière : vitesse maxima, danger, interdiction de franchir la ligne blanche.

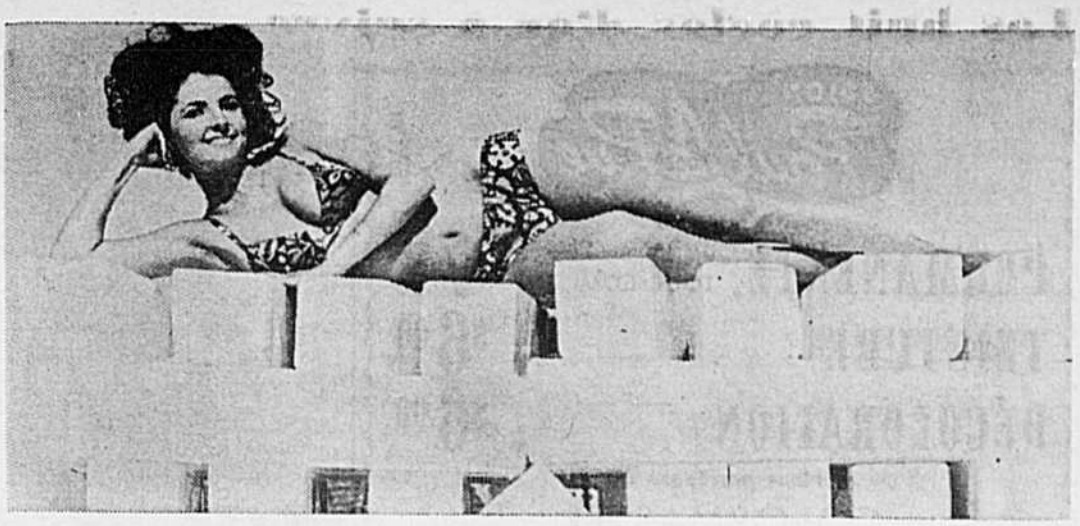
Les bandes aimantées ne coûteraient pas cher. Le détecteur non plus : moins de $25, dit-on.

Je crois à ce système. Quand il regarde vaguement un panneau de signalisation qui s'adresse à tous, l'automobiliste a l'impression qu'il ne le concerne pas. On l'a posé pour les autres, pour les fous auxquels il arrive des accidents. Pas pour lui. Il est au-dessus de ça ! Si un signal s'allume, ou retentit sur son tableau de bord, il croira que l'oeil de la conscience le regarde, ou que la voix de la même s'adresse personnellement à lui. Flatté par de tels égards, il s'empressera d'obtempérer. Soyons psychologues, que diable !

Une secrétaire est la doublure de son patron. Il ne faut pas la confondre avec la sténo-dactylo.

sieurs langues, en plus de leur langue maternelle, peuvent prétendre à un salaire bien plus élevé, certes, mais aussi à une situation plus intéressante. A l'heure des relations commerciales internationales, des colloques et congrès, il est indispensable d'avoir une formation linguistique quand on veut faire autre chose que de prendre le courrier dans sa langue d'origine et de répondre au téléphone. Pour devenir la collaboratrice, le bras droit de son patron, la secrétaire doit élargir constamment ses horizons, s'intéresser à tout ce qui concerne une affaire en cours, être capable de donner son avis et de prendre des initiatives vite et bien, lorsqu'il le faut.

Si elle sait se montrer à la hauteur de sa tâche, elle pourra mener une existence passionnante, voyager, voir beaucoup de gens intéressants et nouer des contacts humains et professionnels enrichissants . . . Comment pourrait-on alors confondre cette secrétaire-là avec l'héroïne des romans de la presse du coeur qui n'a qu'un seul but, épouser son patron ?



Bain de soleil sur glace !

Prendre un bain de soleil sur . . . une tonne de blocs de glace, voilà un rafraîchissement pour le moins original. C'est pourtant celui que préfère la ravissante Patricia, jeune Française à l'emploi d'une agence de voyages, pour se détendre dans ses moments libres. Elle trouve ça confortable.

bon prix

le tarif rouge

bravo!

bon repas

s'applique

Bravo! Grâce au tarif rouge, vous voyagerez de la façon la plus économique tout en bénéficiant de tous les services du CN: confort parfait, voitures spacieuses, choix de places couchées, repas savoureux, salons où causer et prendre une consommation. De plus, si vous voyagez en voiture-lits ou en voiture-salon, le CN vous offre des repas gratuits. Pour plus amples renseignements, consultez votre agent accrédité par le CN ou tout bureau des ventes voyageurs du CN.

bravo!

bon repos

de nouveau!

Exemples d'aubaines du tarif rouge (en voiture-coach)

de Montréal à	
Moncton	$13.00
Ottawa	$ 2.95
Toronto	$ 8.20
Winnipeg	$24.00
Vancouver	$45.00

CN

bravo!

SALON Paul La Rue

PERMANENTE, TOUT COMPRIS $7.50
TEINTURE $6.00
DÉCOLORATION $6.00

Nous possédons le
COLORMASTER
Réduit le temps de décoloration et de coloration de 80%
Donne de meilleurs résultats dans un confort parfait

Nous sommes fiers d'annoncer le retour de **Francine** *notre experte coiffeuse*

Choisissez une coiffure qui convient le mieux à votre personnalité parmi nos nouveaux styles Automne '66.

Pour un manucure bien fait, voyez notre experte **Thérèse.**

Perruques et Postiches

fabriqués de cheveux humains importés. Vous enchanterez vos amies avec notre merveilleuse coiffure toujours impeccablement peignée.

Perruques A partir de $49
Postiches A partir de $19.50

SALON Paul La Rue
346 EST, STE-CATHERINE
quelques pas à l'ouest de St-Denis
861-2089 — 866-0218
Salon climatisé

Cache-kini

Est-ce pour mieux nous laisser deviner les charmes de ce joli mannequin que le couturier a imaginé cette parure originale, ou pour mieux camoufler son audacieux bikini au regard scandalisé des bien-pensants ? Quoi qu'on en pense, celui-ci fut présenté lors de la parade de la mode estivale de 1967, en Californie.

AIDE POUR OUVRAGE GENERAL DE MAISON
• Doit demeurer en permanence
• Excellent salaire
Pour de plus amples renseignements :
738-7169 — 738-3528

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

En garde, mesdames!

par Gilbert Moore

Quand un jeune homme dit à sa petite amie: "Mon chou, ma tarte à la crème, ma toupie volante", on dit que c'est le langage de l'amour. Mais quand grand-père utilise les mêmes mots, on le fait interner.

★ ★ ★

Rien ne sert de dire à une intellectuelle: "Madame, je vous aime." Le doigt en l'air, elle répliquera: "Monsieur, vous venez de faire un cliché !"

★ ★ ★

Les femmes qui, durant leur enfance, ne songent qu'à consoler ces adolescents pauvres, pâles et maladifs qui foisonnent dans les romans roses, finissent toujours par épouser un chef d'entreprise bien gros, bien gras et plein de santé. Bergson appelait ça: la sélection naturelle . . .

★ ★ ★

Au temps de nos grands-pères, les jeunes filles portaient, cachée au fond de leur petit coeur, l'image d'un chevalier servant. Ce beau chevalier portait une armure toute blanche de soleil; il brandissait une longue lance immaculée et, sur son étalon blanc, il enlevait la jeune fille qui rêvait à lui, pour l'emmener dans son château où, parmi de nombreux enfants gros, gras et bien dodus, ils vivaient heureux jusqu'à la fin de leurs jours.

Au vingtième siècle, les jeunes filles portent toujours au fond de leur petit coeur l'image de ce preux et pur chevalier: ce chevalier porte les cheveux aux épaules; il brandit un long placard contre le Vietnam et, sur sa motocyclette, il kidnappe la jeune fille qui rêvait à lui, pour l'emmener protester à l'ambassade américaine où, sans enfants gros, gras et bien dodus, ils vivent heureux . . . jusqu'à la fin de la guerre du Vietnam.

★ ★ ★

Dans la Belle Province, la plupart des jeunes filles recherchent ce que leurs mères ont convenu d'appeler "un bon garçon". Par définition (maternelle), un bon garçon boit peu, fume peu, respecte l'ordre établi. De plus, il est à la maison à 6 heures justes pour souper; il remet hebdomadairement sa paie à sa femme; il ne dit jamais un mot plus haut que l'autre; au bureau, il ne prend jamais d'initiatives, certain d'obtenir tous les ans une augmentation statutaire de $2 par semaine; bref, il est le mari idéal. Les jeunes filles l'épousent et, deux ans après, meurent d'inanition.

★ ★ ★

Les jeunes filles d'aujourd'hui sont fantastiques ! Elles portent des chandails si serrés qu'on se demande quand elles vont éclater; elles portent des mini-jupes si courtes qu'on a tout le loisir de voir qu'elles ont de faux cils; elles se dandinent dans la rue comme Brigitte devant une caméra; elles dansent le yéyé comme si elles étaient à consommer leurs épousailles, puis, après la veillée, sur le pas de la maison paternelle, elles murmurent sur un ton plaintif : "Je voudrais que tu m'aimes pour moi-même . . ."

★ ★ ★

Tout homme se doit de réussir sa vie professionnelle. Les femmes n'épousent que les conquérants. Ça leur permet de croire que "derrière tout grand homme, il y a une femme . . ."

★ ★ ★

Le don Juan est, par définition, un homme qui n'aime pas les femmes. Le fait que les femmes l'ignorent lui permet d'être un don Juan.

★ ★ ★

Le mariage est une partie de dés où, au début, personne ne sait encore lequel va tricher l'autre.

★ ★ ★

Le mari adultère aura beau nier, mentir à sa femme, il aura toujours raison.

★ ★ ★

Quand une femme pleure, sur le quai d'une gare, voyant partir son mari pour un long voyage, c'est une preuve d'amour. Quand le mari revient, c'est également une preuve d'amour.

★ ★ ★

Rien ne sert au mari trompé de s'en prendre à la tierce personne. Il lui suffit tout simplement de prendre la place de la tierce personne.

★ ★ ★

La tierce personne est toujours quelqu'un qui ne nous ressemble pas du tout : c'est que cette tierce personne avait les qualités que nous croyions avoir.

★ ★ ★

La femme est le trait d'union de tout ce qui aime.

★ ★ ★

Elle : "Que reste-t-il de nos amours ?"
Lui : "Deux piastres et demie."

★ ★ ★

Quand j'arriverai au ciel, saint Pierre dira : "Gilbert, qu'as-tu fait sur la terre ?" Et je répondrai : "J'ai aimé la moitié de l'humanité . . ."

De la raquette au camping

A quand des sports d'hiver à la portée de la famille moyenne?

Bientôt, le ski reprendra dans nos montagnes. Hélas, il ne sera pas encore cette année à la portée de la famille moyenne. Il reste jusqu'à nouvel ordre le privilège de gens relativement favorisés. Peut-on mieux faire ? Oui, sans doute, mais de quelle manière ? Et n'y a-t-il pas d'autres sports d'hiver qu'on puisse pratiquer facilement dans notre beau Québec ?

M. Yvan Dubois : "L'aide financière de l'Etat, ainsi que de la coordination, voilà ce qu'il faut pour mettre à la portée de la famille moyenne les bienfaisantes détentes de plein air l'hiver au Québec."

"Tous les sports d'hiver, y compris le ski, s'inscrivent dans une politique de plein air, déclare le directeur de l'éducation physique à la Régionale de Duvernay, M. **Yvan Dubois.** On ne trouve malheureusement pas au Québec d'action gouvernementale pour exploiter les richesses de la nature en matière de sports d'hiver. Les possibilités sont énormes. **Et seul l'Etat a les ressources d'offrir des services à la famille moyenne."**

Ces services comprennent le transport, le logement, les repas et l'équipement.

Si l'Etat subventionnait les centres de plein air déjà existants dans la province, s'il assurait entre eux la coordination, déjà on pourrait populariser certains sports comme :

- **le camping :** ça se pratique l'hiver en Suède. Pourquoi serait-ce impossible dans nos régions ?
- **l'orientation :** la marche en forêt à l'aide d'une boussole est un des sports nationaux de la Suède. Les pistes de chasseurs existent déjà dans toutes nos forêts. On n'aurait qu'à utiliser les bois entourés de routes, de sorte qu'il n'y ait pas de dangers de s'égarer.
- **la raquette :** ce salutaire délassement de nos ancêtres est-il voué à la disparition ? Rien n'empêcherait un regain de popularité. Des exercices de cross-country, par exemple.
- **La traîne sauvage et le toboggan :** ils peuvent partager la vedette de nos pentes de ski.
- **Le patinage :** sur nos lacs et cours d'eau, pourvu qu'il existe des auberges et des centres de plein air aux environs.

Un organisme interministériel avec responsabilité directe au niveau du cabinet, une sorte de conseil supérieur des loisirs représenté auprès de divers ministères plus ou moins intéressés aux sports (comme la Voirie pour les routes, le Transport, le Tourisme, la Santé, l'Education), voilà le levier d'action que préconise M. Dubois : "Si on considère les loisirs comme partie intégrante de la culture canadienne - française, on n'a plus à se contenter de miettes. L'aide dirigée de l'Etat est indispensable", souligne le spécialiste de l'éducation physique.

Pour la famille moyenne, on aurait probablement avantage à s'inspirer d'un système de vacances-loisirs en vigueur dans certains pays d'Europe : le livret de coupons qui permet d'obtenir des rabais appréciables sur les frais de transport, de logement et de loisir, du point de départ à celui du retour.

Claude Asselin

Pour le bon moral de 12 millions de femmes anglaises

A.M. — Les coiffeurs britanniques ont très mal pris une allusion "dédaigneuse" d'un membre du gouvernement quant aux 12 millions de femmes qui vont chez le coiffeur "pour garder bon moral".

M. Leslie Ilott, président de la Corporation des coiffeurs, perruquiers et parfumeurs, vient de déclarer :

— Dès que ce pays connaît des difficultés économiques, des gens haut placés commencent à discréditer certains commerces. Ils choisissent en général les coiffeurs, comme si c'était un luxe inutile, la vaine poursuite de plaisirs et une activité de gens dépravés.

"Ce qui m'irrite, c'est que notre clientèle féminine est aussi comprise dans ce dédain. Or nous avons 12 millions de clientes âgées de 15 à 64 ans, et leur apparence est aussi importante pour la nation que la production du charbon ou de l'acier."

Point tailleur automatique avec

BERNINA POUR'67

L'ajustement du vêtement est garanti. Vous ne pouvez vous tromper : assemblez tout simplement le patron et le tissu d'un point tailleur. Avec Bernina, ce travail qui, autrefois prenait des heures peut maintenant être exécuté automatiquement en quelques minutes. Vous pouvez ensuite faufiler, coudre, surjeter, faire les boutonnières et poser les boutons. De plus, ornez vos vêtements d'une délicate broderie exclusive — le tout, fait automatiquement et à la perfection avec la nouvelle BERNINA RECORD.

UN RECORD DE PERFECTION — OPÉRATION FACILE ET RÉUSSIE

Garantie à vie — choix de meubles. Prix BERNINA à partir de $109.00.

Vendeurs autorisés "BERNINA"

Bernina
HENRY MORGAN CO. LTD.
585 ouest, rue STE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — 844-1515

Bernina
Jas. A. Ogilvy's Ltd.
RUE STE-CATHERINE OUEST
Rayon 67 — 842-7711

Bernina
J.-A. GRONDINES
7183 ST-HUBERT
Montréal, P.Q. — 277-5039

Bernina
EATON DU CANADA
rue Ste-Catherine ouest
Montréal

Bernina
CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
PLACE VERSAILLES
7275 EST, SHERBROOKE
MONTREAL, P.Q. — 352-1420

Bernina
STE-ANNE SEWING CENTRE
116, boul. STE-ANNE — 453-8118
Ste-Anne-de-Bellevue, P.Q.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, St-Jacques, suite 400
Montréal — 845-3231
Bureau du soir : 739-2167

JEUX DE CARTES EN PLASTIQUE A PRIX D'AUBAINE
Ensemble de 2 jeux de cartes entièrement en plastique, lavable.
Prix spécial $4.95 livré C.O.D.
Ecrire à :
F.T.A.
C.P. 575
Amos, P.Q.

Denise Hunnius, championne de tennis sur table

Avec sa palette, elle nous a fait honneur de par le monde

Celle pour qui le tennis sur table n'a pas de secrets est Canadienne française. A 14 ans, la Montréalaise **Denise Lebrun** découvrait ce sport. Deux ans plus tard, elle devenait championne du Québec.

Palette + boule blanche + talent = Denise Hunnius, sportive. Avec le concours de deux Torontoises, elle vient de faire remporter à l'équipe canadienne de tennis sur table le championnat de l'Amérique du Nord. Chapeau bas devant cette Canadienne française (nom de fille : Lebrun), championne nationale de la catégorie des femmes en 1961, 1963, 1964.

Elle navigue entre les ping-pong et les "dring-dring" (elle est standardiste pour le compte d'une compagnie de chewing-gum, à Place Ville-Marie). Très jeune, elle manifesta un intérêt pour les sports : ballon volant, ballon-panier, sauts en longueur et en hauteur. A 14 ans, elle découvre le tennis sur table au Centre paroissial Saint-Edouard, à Montréal. Deux ans plus tard, elle devient championne du Québec ! En même temps, elle poursuit ses études et obtient un brevet d'enseignement (A), avec spécialisation dans l'éducation des déficients mentaux.

Pour une femme, elle est grande. Ses yeux bleus, ses pommettes vermeilles et sa chevelure noire abondante rappellent une Italienne de la Calabre. Elle sourit avec facilité. Une bonne perdante, sans doute.

— Mme Hunnius, il y a beaucoup de femmes au Québec qui jouent au tennis sur table ?

— Il y en a beaucoup qui s'y intéressent mais peu qui abordent ce sport fascinant de façon sérieuse. La Fédération des joueurs de tennis sur table du Québec ne groupe que 150 femmes.

— Avez-vous un jeu dynamique ?

— De tempérament, je suis plutôt active que passive. Au jeu, j'aime mieux avoir recours à des techniques d'attaque. Selon moi, le jeu offensif caractérise celui ou celle qui a l'étoffe de champion. A l'offensive, il s'agit de déplacer l'adversaire d'une manière telle qu'il soit pris en défaut.

— Votre principale faiblesse au tennis sur table ?

— Le coup de revers coupé. Mais ce défaut ne me cause pas beaucoup de déboires car,

Ivan Rioux-Sabourin

comme je vous l'ai déjà dit, j'ai un jeu offensif.

— Et l'atout chez vous que doivent craindre vos adversaires ?

— Mon coup droit. Mes "masses" sont rapides, au point qu'on ne les voit pas.

— Vous êtes bonne perdante ?

— Oui. Les gens qui ne peuvent accepter la défaite se rendent malheureux inutilement.

Se qualifier au tennis sur table ne rapporte pas, selon Mme Hunnius, beaucoup d'argent. Des trophées, par contre, il en pleut ! Mais il arrive que des voyages fantastiques s'offrent à celles qui manient avec expertise la palette. Ainsi, aimeriez-vous visiter le Moyen-Orient durant six mois sans que ça vous coûte un traître cent ? Alors apprenez à jouer au tennis sur table, devenez championne et attendez l'invitation mirifique ! C'est ce qui est arrivé à Mme Hunnius.

Au Moyen-Orient !

— En effet, en 1955, j'ai été embauchée par l'armée américaine pour participer à une tournée du Moyen-Orient organisée par les USO (United States Organisation). Ce qui m'a fait voir la Chine (Formose), le Japon, la Corée, les Philippines, l'Indochine, Iwo Jima, Okinawa, Guam. Je faisais partie d'un groupe de cinq experts au tennis sur table, soit trois Américains et deux Canadiennes. Nous avons donc récréé les soldats américains cantonnés dans les bases du Moyen-Orient, en donnant des joutes d'exhibition et des tours d'adresse.

— Votre tournée au Moyen-Orient vous a appris quoi ?

— Que nous ne connaissons rien du tennis sur table en Amérique du Nord. Nous n'y donnons pas le centième de la passion qu'y consacrent les Japonais et les Chinois. Là-bas, tout le monde joue au tennis sur table. Au Japon, les deux sports nationaux sont le judo et le tennis sur table. Le tennis sur table est aux Japonais ce que le hockey est aux Canadiens.

Des aventures plus ou moins amusantes surviennent lorsqu'une femme visite des soldats qui sont privés depuis longtemps de la chaleur vivifiante "of the gals back home". Mme Hunnius nous raconte un épisode de sa tournée en Corée.

— Ma compagne et moi don-

Denise Hunnius
. . . reine du tennis sur table

L'ANGLAIS POUR TOUS

MERVEILLEUSE METHODE AUDIO-VISUELLE
À DOMICILE
Qui vous apprend l'anglais de la façon la plus FACILE... RAPIDE... ECONOMIQUE avec
ROGER BAULU et BERT ADKINS

"... la MEILLEURE méthode sur le marché..." (témoignages d'éducateurs reconnus)

la SEULE qui vous donne...
..... accent et prononciation VERITABLES
..... 40 leçons sous forme de conversations réelles
..... 20 disques microsillon 12" RCA Victor
..... moyen nouveau, efficace d'apprendre les verbes
..... MANUEL 100 pages, textes complets, grammaire...

un VRAI cours *pour toute la famille!...*

GRATIS disque-échantillon aux intéressés

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, Montréal 24
J'aimerais recevoir, sans obligation de ma part, tous les renseignements sur "L'ANGLAIS POUR TOUS".
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.—23-11-66

AVANT

Souffrez-vous d'ACNÉ?
Voulez-vous RAJEUNIR?

APRES

CES DEUX PHOTOS ILLUSTRENT L'EFFICACITE DU TRAITEMENT EXCLUSIF A
Mme Yvonne Gallico
Consultation gratuite et sans obligation
Résultats spectaculaires et garantis
TOUS SOINS D'ESTHETIQUE — MASSAGE DU CORPS — BUSTE
Institut Yvonne Gallico
2435, RUE DE LUCERNE — 1er étage, en face du Centre d'achats Ville Mont-Royal — TEL. 737-3331

Championne de tennis sur table à l'échelle nationale à trois reprises, **Mme Denise Hunnius** vient de remporter le championnat de l'Amérique du Nord, à Détroit, avec le concours de deux Torontoises.

nions une exhibition de notre savoir-faire à quelque 200 soldats, cantonnés dans une austère base de Corée. A un moment donné, une panne d'électricité plongea la salle dans l'obscurité. Notons que ces soldats n'avaient pas vu de femmes depuis des mois. Tout à coup, il y en a un qui a profité de l'obscurité pour quitter les bancs réservés aux spectateurs et se précipiter vers nous. Afin d'éviter sa présence gênante, je me précipitai sous la table de ping-pong, tandis qu'il pourchassait ma compagne. Bientôt, les lumières se rallumèrent. Et quelle scène les soldats aperçurent-ils ? Moi, recroquevillée sous la table . . .

Elle échappe à la mort

Mme Hunnius est convaincue d'avoir échappé à la mort lors d'une autre aventure, moins comique que la première.

— Nous, les cinq du groupe, avions décidé de visiter la frontière qui sépare la Corée du Nord, de la Corée du Sud, près du 38e parallèle. Pour se déplacer dans ce secteur dangereux, il fallait connaître le mot de passe du jour. Alors que nous foulions le sol en toute quiétude, un soldat américain surgit, braqua sur nous le canon de sa carabine. Nous entendîmes le bruit qui accompagne le chargement d'une arme à feu. Il cria : "Halt" ! Sans nous quitter des yeux, il prononça : "Horse". Aurions-nous oublié le mot de passe correspondant, soit "blackboard", que nous aurions été abattus sur-le-champ ! Ouf, que j'ai eu chaud ! Je me souviendrai toujours de cette aventure terrifiante.

— Vous croyez-vous capable de vaincre le champion masculin du Canada au tennis sur table ?

— Non.

— Comment expliquez-vous qu'une championne de tennis sur table n'ait pas de chances de battre un champion ?

— Il me semble que les réflexes de l'homme sont plus rapides que ceux de la femme. La nature le veut ainsi. La preuve, c'est que la femme au volant d'une automobile passe plus de temps à un coin de rue que l'homme avant de démarrer. Ses réflexes sont plus lents et elle se sent donc moins sûre que l'homme.

Et l'ambition de Mme Hunnius ? Devenir capitaine de l'équipe nationale de tennis sur table du Canada, catégorie féminine.

Vous aimiez "Jeunesse dorée,"
les *grands romans* vous passionneront.
À la même heure, midi,
adapté pour la radio,

Le Père Goriot

chef-d'oeuvre d'Honoré de Balzac.

Une histoire humaine.

CBF/690
RADIO-CANADA

Cours de Maquillage Personnel

Vous aimeriez vous maquiller mais vous ne savez comment? Alors suivez nos cours de maquillage et apprenez à mettre en valeur votre beauté selon votre personnalité. En quelques leçons, vous retrouverez un visage épanoui et d'allure jeune. N'hésitez plus, consultez notre esthéticien diplômé immédiatement. Pour un cadeau de Noël qui vous servira toute la vie, demandez à votre mari de vous offrir un cours de maquillage signé **France d'Estrie.** — Prix à la portée de tous les budgets et facilités de paiement. — Leçons particulières : cours complet $25 ou gratis avec tout achat de $50. Leçons particulières (en groupe de 4) cours complet $15 ou gratis avec tout achat de $35. — Au choix : Produits de maquillage, soins de la peau et parfums. Tous nos produits sont de fabrication **française, suisse** ou **italienne** et **importés** directement. Marques réputées : **Simone Malher, Arnaud, Layla, Evermond, Plastilac, Salba,** etc., Inscrivez-vous dès maintenant pour les cours de janvier. Cours de jour et du soir donnés tous les lundi, mardi et mercredi. Choisissez votre jour. Celles qui désirent débuter immédiatement peuvent le faire en composant **272-6532.**

M. CLAUDE

Les cours sont également donnés à Ottawa : tél. 235-3591

Nous vendons le fameux **Eye Liner Plastique** qui résiste à la pluie et aux larmes. Il s'enlève rapidement sans laisser de traces.
En noir seulement — **Prix $4.95 plus taxe de vente**

SPECIAUX PLAZA POUR LES FETES

Serum embryonnaire	10 ampoules	Rég.	$12.50	Sp.	$6.00
" de cheval anti-rides	10 "	"	12.50	"	7.00
Désincrustation végétale	10 "	"	10.50	"	6.00
Serum dévelop. seins	10 "	"	15.00	"	8.00
" rafferm. "	10 "	"	15.00	"	8.00
Huile de vison	10 "	"	12.50	"	6.00
Lait à la Rose — P. sèche — 16 oz		"	10.00	"	6.00
" de concombre — P. grasses — 16 oz		"	10.00	"	6.00
Cire à épiler — 1 livre		"	8.00	"	5.00
Eau de Rose aromatisée — 16 oz		"	5.00	"	3.00

Commandes postales acceptées — Mandat-poste ou C.O.D.
Veuillez ajouter 6% taxe de vente au montant
"Le seul esthéticien ayant pignon sur La Plaza"

Boutique
FRANCE D'ESTRIE
6378 St-Hubert (près Beaubien) **Montréal 10 — 272-6532**
MONTREAL • OTTAWA • TORONTO

ACNÉ
BOUTONS
POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINE

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

BÉBÉ
SERA VITE SOULAGÉ

Si votre bébé souffre d'irritations causées par les couches, vous pouvez ramener bien vite son sourire grâce à la crème DIAPERASH DULCIS. En plus de calmer la douleur, DIAPERASH DULCIS offre une protection efficace contre les éruptions et les échauffaisons dues à l'urine; elle soulage rapidement et favorise la cicatrisation. La crème DIAPERASH DULCIS s'applique facilement, n'est pas graisseuse et ne tache pas.

Diaperash Dulcis
Quelle douceur pour la peau!

LA CRÈME POUR BÉBÉS
DIAPERASH DULCIS

EFFACEZ VOS RIDES

Ormonice

Ormonice efface les *rides* et rend la peau *lisse* et *douce* — employez *Ormonice* la prochaine fois que vous serez "de sortie" — On vous complimentera sur votre *"nouveau visage"*.
Un seul échantillon par personne . . .

Claude Ligot Limitée, 5125, boul. St-Laurent, Montréal
Envoyez-moi une ampoule-échantillon d'**Ormonice** avec le mode d'emploi de ce merveilleux traitement. Je joins 25 cents pour frais d'envoi et d'emballage.
Nom.....
Adresse.....

MAIGRIR
AVEC LE SOURIRE, FACILEMENT, CHEZ SOI !

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercice, sans pilules qui ôtent la faim ! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les détritus alimentaires, peut vous faire perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — De plus, ces comprimés de plantes naturelles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés, format 33-jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais COD en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus) — Evitez les imitations, exigez la photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder à :
NORBERT ENRG. — B.P. 402, St-Hyacinthe, Qué.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif Irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE . . . EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT, "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00
Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

(Photos John Taylor)

L'heureuse gagnante du débat oratoire, **Mme Paul Levasseur,** reçoit le prix qui lui est offert par **Mme Jean Lesage.** Ces dames sont entourées de la présidente de la commission politique, **Mme Simone Beaudin,** et du président du jury, **M. Alcide Courcy.** Le thème de ce débat oratoire était : "La femme rurale dans un Québec moderne."

Une voix s'élève dans le clan des femmes libérales :

"Un député l'a admis, si la femme n'a pas encore fait grand-chose, ça va changer!"

Plus de cinq cents femmes étaient présentes. Venant de tous les coins de la province : Gaspé-Sud, Sept-Iles, Québec, les Cantons de l'Est, les Laurentides et Montréal. Plusieurs centaines de femmes qui ont choisi d'appuyer le parti libéral et qui s'étaient donné rendez-vous dans la métropole. Elles y tenaient leur assemblée générale annuelle. On comptait sur leur présence.

Plusieurs d'entre elles arboraient le titre de déléguées.

Marcel Huguet

Elles avaient droit de vote au congrès de la Fédération libérale. Les autres venaient assister à l'assemblée, et quelques-unes devaient demeurer les jours suivants, en curieuses, ou pour manifester leur adhésion à l'un ou l'autre des groupes en lice.

Depuis plusieurs mois, chacune travaillait dans son comté à la préparation de cette assemblée. On leur a bien fait comprendre qu'elles avaient un rôle important à jouer. Réunies sous le thème "La sécurité sociale dans un Québec moderne", au Sheraton Mont-Royal, les femmes y oublient, pour la journée, la corvée des travaux ménagers : d'abord le mot de la présidente, ensuite le rapport des activités de chaque comté, l'étude des amendements à la Constitution; puis l'étape la plus intéressante, le débat oratoire et un panel où plusieurs personnalités de notre "belle province" viendront exposer leurs vues sur les problèmes de la sécurité sociale.

Au moment où nous pénétrons, le débat oratoire bat son

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

BOUTONS

Finies la gêne, les humiliations, avez une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALYS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme, en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALYS contre les boutons. Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez :
CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Station Youville
Montréal, P.Q.

PURE SOIE IMPRIMEE, $1.00 VG.
Chiffon .50 - Cordé $1.00 - Brocard $1.59 - Lamé $2.00 - Paillettes $9.00 - Laine polyon $1.00 - Fil à tisser et Jersey taillé .20 la lb.
Garnitures brillantes pour les Fêtes et accessoires complets. Patrons gratuits.
COMMANDES POSTALES REMPLIES
SCHAEFER
Drummondville, P. Q.
ou 1494 est, Ontario, Montréal
522-3332

L'heureuse gagnante du débat oratoire exhibe devant plusieurs de ses compagnes émerveillées la récompense offerte par le jury : une magnifique assiette de cuivre émaillée.

plein. Un léger murmure nous parvient. Un murmure fluctuant, qui monte et descend, revient et repart. A travers ce bourdonnement d'abeilles, une phrase lapidaire : "La femme rurale est devenue un pilier de l'économie de notre belle province de Québec."

Fleurs de rhétorique

Discrètement, nous nous faufilons parmi la foule. Pendant que les antagonistes, juchées sur l'estrade, se disputent les fleurs de rhétorique, nous en profitons pour interroger quelques assistantes. Toutes sont bien convaincues de l'importance du rôle de la femme dans la politique.

Pourquoi ces femmes s'intéressent-elles à la politique ? Pourquoi se sont-elles embrigadées dans une fédération ? Pour se distraire ? Par humanisme ? Par ambition politique ?

— Mais la femme a un rôle important à jouer, nous a-t-on répondu. Elle doit être consciente des problèmes de notre société. Elle doit tout faire pour que le gouvernement y apporte les remèdes nécessaires.

— Alors, pourquoi demeurez-vous toujours à l'arrière-garde? Pourquoi ne vous présentez-vous pas ?

— Il y en a qui se présentent. Regardez Mme Claire Kirkland-Casgrain !

— Deux ou trois femmes, dont une seule au Québec. Ce n'est pas beaucoup. C'est bien mince, comme engagement.

— Que voulez-vous? répond une autre femme. Ce sont les hommes qui contrôlent tout. Pour se présenter, ça demande toute une organisation. Mme Casgrain, elle est chanceuse d'avoir eu l'appui de son mari. Ça n'arrive pas à tout le monde.

— Pourtant, ce que femme veut, Dieu le veut. Vous admettez que nous avons de grands problèmes de sécurité sociale ?

— Oh oui !

— En vous présentant, vous pourriez défendre vos idées en Chambre. Tandis que, présentement, vous êtes condamnées à faire du travail d'élection. Autrement dit, vous êtes les esclaves d'hommes qui font la pluie et le beau temps ?

— Oh non ! A venir jusqu'ici, c'est vrai que la femme n'a pas fait grand-chose. Mais ça va changer. La femme est l'égale de l'homme. Un député l'a encore dit dans un de ses discours. Il l'a admis. Vous savez, la femme représente 52 p. 100 de la population votante au Québec.

— Eh oui ! C'est toute une force électorale.

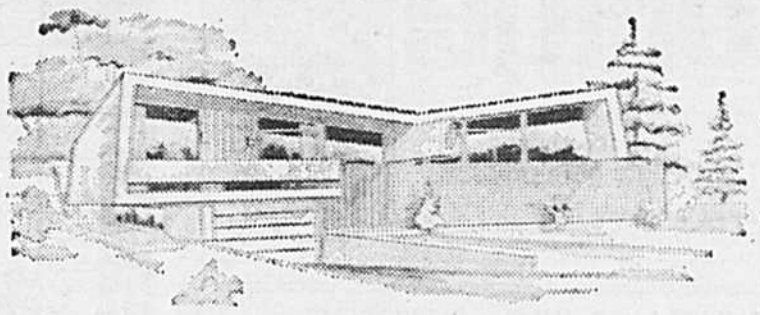
AVIS IMPORTANT

Sans doute, avez-vous lu dernièrement dans les journaux au sujet du nouveau décret-salaires pour les métiers de la construction.

Toutes ces augmentations de salaires auront pour effet de majorer considérablement le prix des maisons.

Si vous êtes intéressés à l'achat d'une propriété, venez nous voir dès maintenant.

Nous sommes en mesure de vous garantir le prix actuel pour une construction cet automne, cet hiver ou le printemps prochain.



REPENTIGNY VOUS OFFRE : Hôpital • Centre d'art • Centre d'achat • Parcs municipaux • Piscines • Marinas • Sites historiques

IBERVILLE vous donne une construction supérieure : carré de 2'', murs finis plâtre, plancher bois franc ou chêne, divisions portantes, plus satisfaction dans tous les domaines.

ROUTE A SUIVRE : Rues Sherbrooke ou Notre-Dame vers l'est, traverser le pont du Bout de l'Ile et au centre d'achats, tournez à gauche en direction maison modèle à 281. boul. Iberville.

Iberville
CONSTRUCTION INC.

281, boul. Iberville, Repentigny
RENSEIGNEMENTS :
581-0350

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes affrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Case 3018, MONTREAL.

GRANDIR

HOMMES-FEMMES-ENFANTS

Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infaillible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin

CONSTIPATION

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui ! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE !

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à
PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.
2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
A tous les comptoirs de cosmétiques

BRULEZ VOS KILOS SUPERFLUS
sans aucune contrainte
GARDEZ UN CORPS JEUNE
Soyez dans le vent

Vous verrez la différence avec l'effet d'un régime, jamais fatigué, voilà le signe d'une BONNE SANTE... Notre PLAN "MAIGRIR SANS LARME" et vous recevez 5 morceaux. Comprimés d'herbes "No 2" et "No 3" et capsules "No 15", Bain aux Algues marines, odeur agréable "No 130" et Crème aux Algues marines "No 201".

L'ensemble en spécial $12.00

SOYEZ SEDUISANTE

Vous avez tout essayé !

Nous vous suggérons :

a) Notre brochure de 150 pages sur la Beauté du Buste, l'Hygiène, les Soins esthétiques de la Poitrine.
b) Crème QUICK pour massage (le matin).
c) Huile SUN pour massage (le soir).
d) Tonique. Capsules No "500" (le jour).

L'ENSEMBLE SPECIAL DU MOIS : $14

L'HERBE QUI EPILE...

...un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.

1) Lotion Nettoyante, 12 onces 2.50
2) Herbé qui épile, 4 onces 3.50
3) Lotion Tonique Obligatoire 12 onces 2.50
4) Comprimés d'Herbes "NerV" qui en sont la cause 4.00

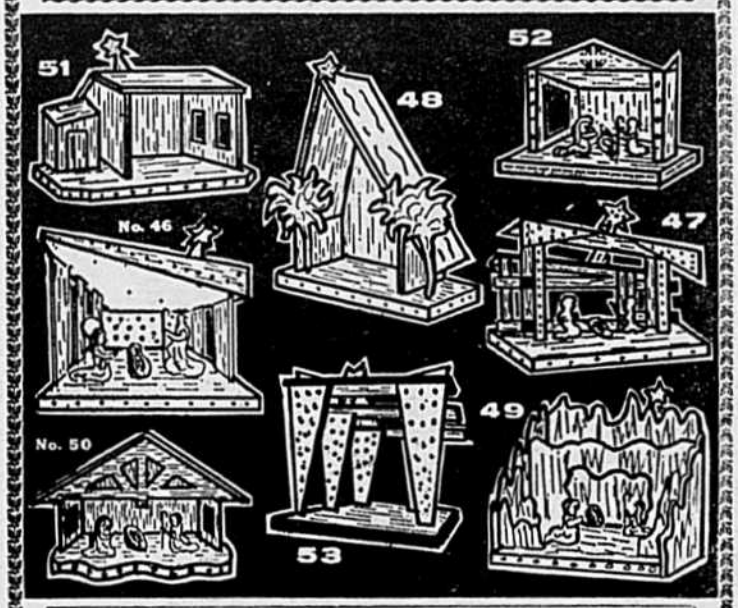
L'ENSEMBLE du MOIS en SPECIAL $7

SUN-N-HEALTH PRODUCTS REG'D.
Dépt. P.J., 5991, de Laroche, Montréal 10 - 277-7834
PLUS 6%, TAXE PROVINCIALE

POUR LES JEUNES SERIEUX

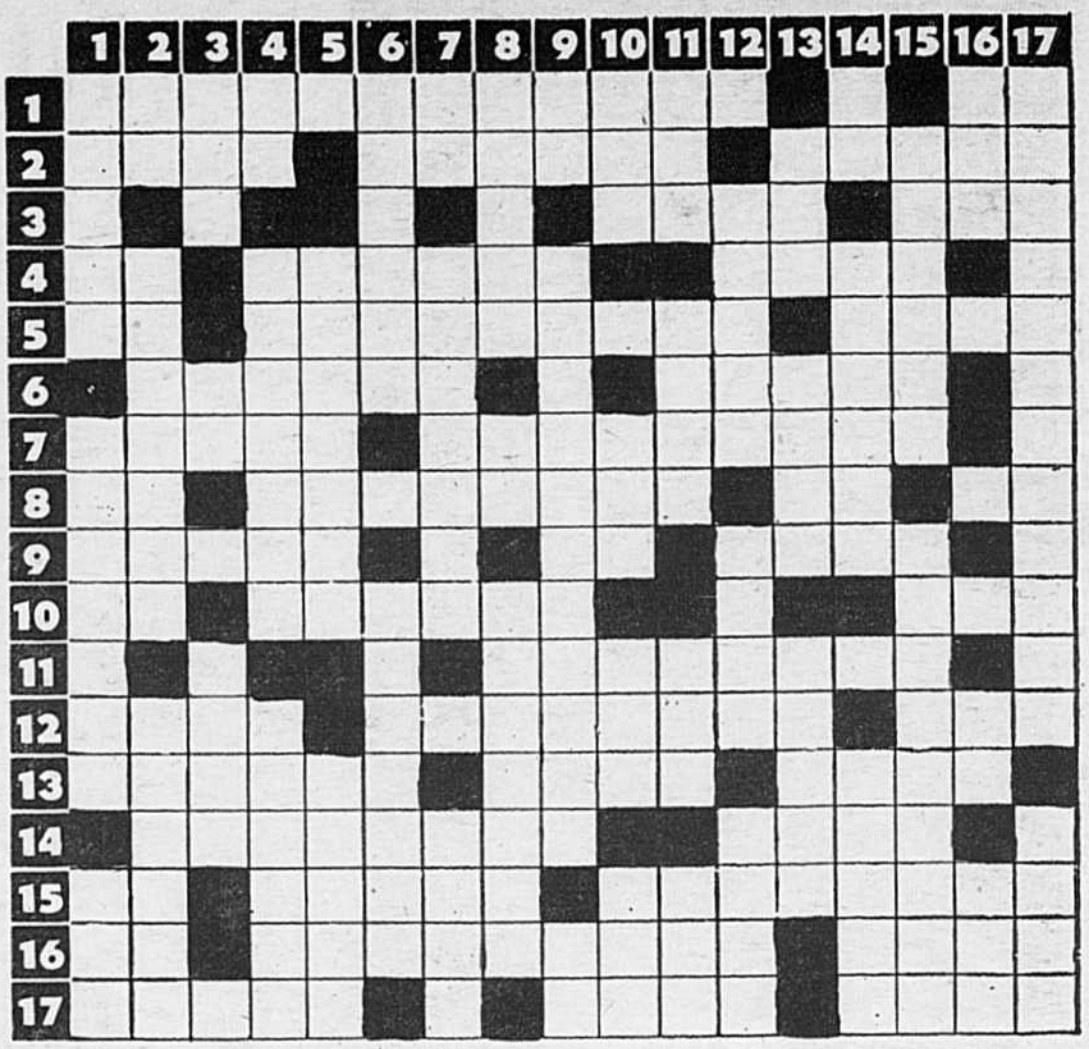
CRÈCHES DE NOËL
à faire en STYROFOAM

VOLUME DE 32 PAGES
contenant les plans et instructions entièrement en FRANÇAIS pour faire ces 8 crèches. ..... **.75**



GRATIS : pamphlet explicatif sur ces 8 crèches
Ecrire immédiatement à
L'OISEAU BLEU
LE COIN DU HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE (près PIE-IX) — 527-3456

PROBLEME no 126



HORIZONTALEMENT

1—Action de comparer (plur.). — Pronom personnel.
2—Animal carnivore de la famille du chien. — Jeune orme. — Titre nobiliaire.
3—Rempli de sagesse. — Point cardinal.
4—C'est-à-dire (abrév. latine). — Du verbe gigoter. — Ancienne pièce de monnaie espagnole.
5—Révérende Mère. — Cupule entourant les glands du chêne velani. — Ville de la Côte d'Azur.
6—Au Moyen Age, poteau auquel on attachait les criminels. — Posséder.
7—Soutirer en laissant la lie dans le tonneau. — Impétuosité, élan vif et rapide.
8—Sigle d'un point cardinal intermédiaire. — Mânque de confiance en soi. — Adjectif démonstratif. — Ici.
9—Fusée américaine. — Symbole chimique du fer. — Habillé.
10—Le meilleur de tous. — Celui qui sème. — Enlève la vie.
11—Au Mexique, éminence artificielle en forme de pyramide.
12—L'Apôtre des Gentils. — Prénom féminin. — Attacha.
13—Du verbe arrêter. — Comté de l'Ontario. — Moitié d'atermoie.
14—Instrument pour dévider des fils de coton, de soie, etc. — Bouleversés par une émotion.
15—Du verbe pouvoir. — Fils du Chaos et de la Nuit. — Du verbe insérer.
16—Note de la gamme. — Du verbe résister. — Celui qui affecte de l'engouement pour tout ce qui est nouveau:
17—Statuette distribuée à Hollywood chaque année aux meilleurs acteurs. — Charge d'un âne. — Coffret ayant la forme de l'objet qu'il renferme.

VERTICALEMENT

1—Qui laisse passer la lumière. — Du verbe estamper. — Préfixe latin signifiant pour.
2—Voyelles jumelles . — Places, fonctions. — Difficiles (fém. plur.).
3—Construction servant à séparer, à diviser. — Deux, en chiffres romains. — Sans tache.
4—Sigle de la Police provinciale. — Logement misérable et en désordre. — Du verbe lever.
5—Matière plastique imitant l'ivoire. — Mouvoir vers soi.
6—Grignoter. — Atteints par une maladie.
7—Initiales de l'auteur du "Bateau ivre". — Variété de péridot présentant la couleur de l'huile d'olive. — Pierre mortuaire.
8—Du verbe imiter. — Un des Kennedy. — Projets impossibles à réaliser.
9—Pronom personnel. — Causer un enchifrènement. — Adjectif possessif.
10—Sigle d'une organisation terroriste française qui fit parler d'elle il y a quelques années. — Saison. — Enlève. — Ain, en lettres mélangées.
11—Du verbe nuer. — Figure du jeu de cartes. — Poil des paupières. — Dit qu'une chose n'existe pas.
12—Lieu couvert de sable. — Interjection. — Ancienne maison princière d'Italie.
13—Grande ouverte. — Seizième partie d'une livre. — Proposition préliminaire à une démonstration et dont l'établissement prépare cette démonstration.
14—Symbole chimique du calcium. — Pape de 157 à 168. — Femelle de l'ours.
15—Lire de nouveau. — Du verbe utiliser.
16—Signal international de détresse. — C'est-à-dire (abrév. latine). — Moitié de rouler.
17—Du verbe entretoiser. — Prophète du groupe pictural fondé par Sérusier en 1888.

ANNONCE

L'IRRITATION de la VESSIE chez les femmes de PLUS de 21 ANS

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Solution no 125

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	P		E	T	E	R	N	I	S	E	S	■	T	R	O	I	E
2	A	N	O	N	■	M	A	T	E	L	A	S	■	C	U	V	E
3	S	O	N	■	R	■	S	■	R	■	N	■	E	■	K	A	■
4	S	S	■	N	E	P	E	■	R	I	T	E	S	■	A	N	I
5	E	■	D	E	C	U	■	P	A	L	E	T	O	T	S	■	R
6	■	L	■	U	R	I	E	L	■	L	■	A	P	R	E	T	E
7	C	U	■	R	I	T	U	A	L	I	S	M	E	■	■	I	■
8	H	■	M	A	R	S	■	I	■	C	I	E	■	A	U	C	H
9	A	■	U	S	E	■	A	G	I	O	■	U	R	N	E	S	■
10	M	R	■	T	■	A	N	N	A	■	A	R	A	C	■	■	P
11	P	A	C	H	A	■	G	E	M	I	R	■	S	E	N	S	E
12	■	C	A	E	N	■	A	■	B	R	E	S	■	T	E	U	R
13	D	O	R	N	I	E	R	■	E	B	O	U	E	R	■	I	F
14	U	N	■	I	S	L	A	M	■	I	L	S	■	E	N	D	O
15	E	T	R	E	■	L	■	A	N	T	E	■	E	S	T	E	R
16	■	A	S	S	U	E	R	U	S	■	S	U	R	■	■	S	E
17	O	S	T	■	A	S	E	X	U	E	■	N	E	T	S	■	R

Dans certains immeubles modernes

On refuse aux jeunes gens de vivre en concubinage

Pol Chantraine

Une jeune fille se présentait l'autre jour dans une maison d'appartements du bas de la ville et louait un logement à son nom. Deux jours plus tard, elle vient annoncer à la concierge qu'elle ne sera pas seule et qu'elle aimerait que le nom de son conjoint figure également sur la boîte aux lettres . . .

— Mais vous n'y songez pas ! répond la concierge outrée, vous n'avez pas 25 ans et vous n'êtes pas mariée.

— Et qu'est-ce qu'il y a de mal à cela ?

— Notre maison n'acceptera jamais une conduite aussi peu morale de la part d'un locataire.

— Mais je vis avec ce jeune homme depuis des mois. Nous nous marierons un jour, c'est certain.

— Ecoutez, Mademoiselle, si vous nous aviez dit que vous étiez mariée, (et même si ce n'était pas vrai) nous n'aurions pas vérifié et nous vous aurions loué l'apartement . . .

Hypocrisie de concierge

— Eh bien, rien de plus simple. Indiquez donc sur la fiche que nous sommes mariés.

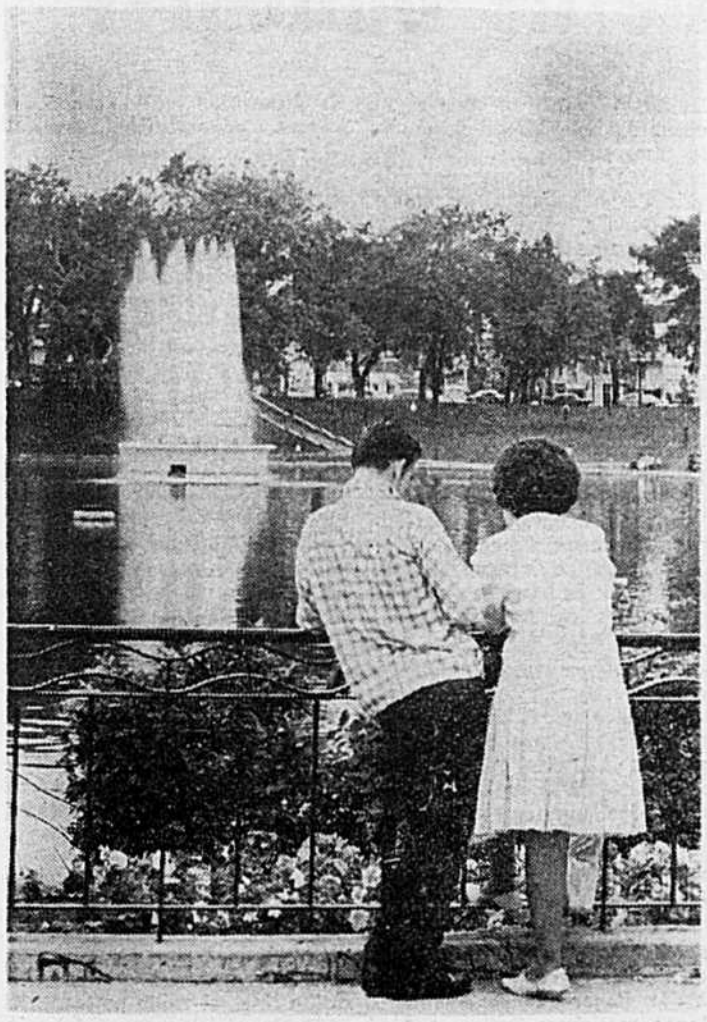
— Ah non ! Jamais de la vie! Je ne pourrais jamais faire cela maintenant que je connais la vérité !

— Mais quoi ? Il fallait donc mentir et être hypocrite dès le début ?

— C'était en effet la seule façon.

Vous n'en croyez pas vos yeux, chers lecteurs. Moi, je n'en ai pas cru mes oreilles quand la jeune fille en question m'a raconté cette histoire . . . Et pourtant, le lendemain matin, elle déménageait tous ses meubles et ses effets dans des quartiers plus accueillants . . . et moins chers.

— C'est fou, me confia-t-elle. On paie $130 par mois de loyer, et on n'a même pas le droit de faire ce que l'on veut, de vivre comme on l'entend dans ces véritables garennes à humains que sont les nouveaux immeubles à appartements du bas de la ville. On ne s'y sent même pas chez soi. Quand on rentre, il y a le portier qui pose des questions . . . On a l'impression d'habiter chez d'autres personnes.



Les amoureux romantiques du parc Lafontaine devront-ils toujours vivre séparés ?

"Un jour, on s'en mordra les doigts"

L'immeuble dont la jeune fille me parle est situé rue Crescent. Mais ce n'est pas le seul.

— Un jour, la municipalité se mordra les doigts d'avoir abattu jusqu'à la dernière brique des vieux quartiers qui sont quand même manifestement plus pittoresques et plus montréalais que ces anonymes bâtisses. Les nouveaux logements sont d'immenses farces dont nous sommes les dindons.

Mais la jeune fille n'est pas la seule qui pense en ces termes. Beaucoup de citoyens regrettent amèrement la disparition des vieilles maisons.

— On y trouvait encore de beaux appartements à loyer modique au centre de la ville.

Maintenant, c'est un tour de force. Un appartement de trois pièces se louait jadis (dans un vieil immeuble) $90 ou $100. Il faut maintenant débourser deux fois cette somme pour quelque chose de "potable". C'est un scandale ! Surtout que les salaires n'ont pas augmenté de la même façon.

Pour les Anglais

Quand on regarde la liste des noms sur les tableaux de ces immeubles, on constate avec une sorte d'horreur qu'il y a très peu de Canadiens français qui les habitent . . . Ce qui prouve (car la majorité des Montréalais sont des Canadiens français) que le loyer de ces

Les couples non mariés ont de la difficulté à trouver un logement dans les beaux immeubles aux concierges tartufes.

appartements est au-dessus des moyens du peuple.

— Et ce qu'il y a de plus écoeurant, reprend la jeune fille, c'est que le bail que l'on doit signer ne va que jusqu'au premier mai . . . On peut donc s'attendre à une nouvelle augmentation catastrophique pendant l'Expo. Je suis vraiment contente d'avoir repris mon vieil appartement, et il coulera beaucoup d'eau sous le pont Jacques-Cartier avant que l'on m'en déloge.

(Photo Studio Coronet)

Mlle LORRAINE GRENIER, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

QUEL BONHEUR,

VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS

Mme N. M. de Granby, (P.Q.) nous écrit :

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées vous rendent la station debout douloureuse, surtout en fin de journée.

Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Commandez le merveilleux produit aujourd'hui !

Le tube de 8 oz ..... **$3.95** plus taxes

LABORATOIRE ASEPTA

Section CANADA

2150 est, rue Mont-Royal
Montréal
Tél. 526-5801

Veuillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROV. .....

Votre Beauté

Commence Chez nous

Mme Mireille prop.

PERMANENTES :

PERMABEL de PARIS

Traitement spécialisé

$15

Bourassa France

HAUTE COIFFURE

1523 H.-BOURASSA - 388-8222

Très drôles, ces records !

A.M. — Le "Livre Guinness des Records", dont la dernière édition vient de sortir à Londres, nous apprend que le mot le plus long du monde se trouve dans une comédie d'Aristophane, et décrit un plat confectionné avec les restes de 14 jours . . . Nous vous l'épargnons, car il occupe 7 lignes.

The Medical Art Pharmacy

PLACE VILLE-MARIE

En plus de ses lignes de cosmétiques bien connues, met aujourd'hui à la disposition de sa clientèle la fameuse ligne biologique et physiologique.

Pier Augé

A cette occasion, les JEUDI 1er, et VENDREDI 2 décembre, de 10 h. a.m. à 6 h p.m., il sera offert

DES MAQUILLAGES ET DES ANALYSES DE PEAU GRATUITS

exécutés par Mme YVONNE GALLICO, esthéticienne bien connue à Paris et à Montréal, assistée de ses esthéticiennes.

Après cette démonstration, chaque jeudi et vendredi, au MEDICAL ART PHARMACY, au Stand PIER AUGE, deux esthéticiennes diplômées seront en permanence à votre disposition pour MAQUILLAGES ET CONSEILS GRATUITS, sans aucune obligation de votre part.

PROFITEZ DE L'OCCASION POUR ETRE PLUS BELLE ENCORE

photo-journal

lettres et arts

la chronique de roch poisson

De bons collages et une mauvaise fugue

Parlant d'un recueil de collages "Pop Art", un critique de l'EXPRESS écrivait à peu près ceci : "Ce livre n'a qu'un seul défaut, il cherche à nous faire comprendre quelque chose . . . Or, le "Pop Art" n'a pas droit au message. Il peut nous éblouir, nous choquer, nous bouleverser, mais il ne doit pas essayer de nous embrigader, de nous faire prendre parti . . ."

A quelques exceptions près, les collages d'Irène Chiasson publiés par les Editions Image et Verbe (1) ne tombent pas dans le piège dénoncé par le chroniqueur de l'EXPRESS. Ils ne nous invitent pas à prendre parti contre la guerre au Vietnam ou pour la libération des Noirs américains (d'ailleurs, plusieurs de ses collages sont abstraits, et, comme Robert Klein, le préfacier, ce sont ceux-là que je préfère). Les collages de Mme Chiasson sont là. Ils existent. Point. Nous les aimons. Ou pas. Ils nous bouleversent. Ou pas. Une fois libérées de l'imagination de l'auteur, ces images nous appartiennent tout à fait. Nous pouvons en faire — et en penser — ce que nous voulons. Et le "message", s'il y a lieu, est dit par les poèmes de MM. François Piazza, Anthony Phelps, Yves Leclerc et Raymond Charland, qui illustrent "Image et Verbe".

Les poèmes ? Ceux de François Piazza, plaintifs et saccadés comme un air de "blues" ("Plus fort les gars, jouez Lucien et jouez Ben Ghanem ! Que le cornet me vrille comme les balles connes qui me les tuent encore !") Ceux d'Anthony Phelps, courts, étranges, envoûtants ("Il était une fois une main, la main-qui-étreint, la main divine, la main qui reprenait ce qu'avait donné l'autre . . ."). Ceux d'Yves Leclerc, les plus bavards et les moins réussis à mon sens. Et ceux de Raymond Charland, qui ont la tâche délicate d'illustrer les collages les plus abstraits du recueil.

★ ★ ★

A la page suivante, mon collègue Roger Duhamel émet un jugement nuancé sur "la Fugue" d'André Berthiaume, Prix du Cercle du Livre de France 1966. Ayant eu la patience de lire "ça" jusqu'au bout, je me crois autorisé à dire, moi aussi, tout le mal que j'en pense. Depuis "le Cortège" de Mlle Claudy Mailly, je n'avais pas lu d'oeuvrette aussi insignifiante. "La Fugue", c'est zéro, vide, néant, nichts, nothing, au niveau de la forme (qui hésite entre l'écriture traditionnelle et la formule Nouveau Roman), comme au niveau du fond (des personnages falots, sans "texture", qui débitent les clichés de la-jeune-génération pour remplir du vide, comme l'auteur écrit pour noicir du papier). Si j'étais Berthiaume, je commencerais à regretter d'avoir sorti ce roman de mes tiroirs . . .

(1) "Image et Verbe", recueil de collages d'Irène Chiasson, illustrés par des poèmes de MM. François Piazza, Anthony Phelps, Yves Leclerc et Raymond Charland. Aux Editions I.V.E. Il s'agit d'un tirage limité (1,000 exemplaires).

L'étrange machine de Dallegret

par Dominique Bourgeois

La galerie Waddell, à New York, présente jusqu'au 3 décembre une exposition des plus originale. François Dallegret, artiste, architecte, dessinateur, esthéticien, bien connu à Montréal (il y habite depuis 2 ans) à cause de son célèbre Drug, rue de la Montagne, fait cette fois sensation avec LA MACHINE. C'est une étrange pièce, constituée de six morceaux en aluminium extrudé fini anodisé argent :

— Deux grandes poutres de trente pieds de long montées en lames de guillotine sur quatre colonnes de sept pieds de hauteur supportent "la Machine". Le tout, tenu par seize boulons, pèse mille livres. L'espace entre les deux lames a six pouces de haut et trente pieds de long. La lame haute est porteuse de tubes de néon éclairant la partie basse qui, elle, est porteuse de 142 cellules photo-électriques activant individuellement l'émission de sons tous différents, diffusés par les quatre colonnes porteuses. Les réactions sonores sont dues au passage des mains face aux yeux électriques.

Une "machine" fantastique, dont François Dallegret nous raconte l'histoire :

"Voilà . . . C'est loin, c'est long, c'est beau, ça peut [faire peur . . .
Les vaches sont parties
La barrière reste
Plus sociale que jamais . . .
La Machine :
Il faut savoir l'approcher
C'est l'aboutissement d'une [longue marche
La fin du masochisme
L'agenouillement, la prière.
La Participation, la [domination, puis,
La rencontre de l'Homme de la Femme
L'effet magique des sons
Le jeu des mains
L'écoute des oreilles
Les mouvements du corps.
Et
Maximum de l'émotion
Réconciliation
La machine reprend son [souffle
La foule est folle.
Les cent dix volts sont [portatifs
La machine attend son désert."

C'est certes une façon très particulière de concevoir une machine électronique, d'en parler, de lui prêter une vie, des sentiments . . . C'est, l'artiste qu'il faut ici écouter, aussi farfelu, insolite, ou hermétique qu'il puisse sembler. François Dallegret, c'est un monde au coeur duquel l'inventeur touche le merveilleux. Et c'est un privilège fantastique que de voir, l'espace d'un cri, ce monde s'entrouvrir. L'imagination y fuse comme si de rien n'était, au milieu de formes et de couleurs des plus sensibles. Le gigantesque frôle l'équilibre, la perfection mathématique. La pureté des lignes réfléchit la subtilité du sentiment.

Il suffit de s'arrêter devant "la Machine", cette pièce magnifique, de tenter l'expérience, de promener ses doigts sur les "yeux électriques", de participer à la magie de ces sons . . . La Machine de la réconciliation, du mur, de la barrière au coeur de laquelle les mains se rencontrent . . .

C'est une oeuvre dominante à côté de laquelle les "fantastiques machines et automobiles" qui valurent (lors de leur exposition à Paris en 1962), la renommée à leur auteur, ne demeurent que fantastiques.

Je m'arrête un moment et me demande pourquoi "la machine attend son désert" et . . .

— Eh bien, ça prendrait un salon long et large de quelque cent pieds carrés pour parvenir à la loger convenablement, lance, malicieux, Dallegret. Ainsi, dans le désert, elle aura à sa disposition tout l'espace nécessaire pour prendre ses aises et respirer librement . . .

— Et toute cette magie des sons et cette rencontre des mains, ce sera pour qui ?

— Sans doute pour ces quelques nomades oubliés ou perdus au coeur de cette mer de sable.

— Vous nous la laisserez quand même un moment, cette "Machine". . . ?

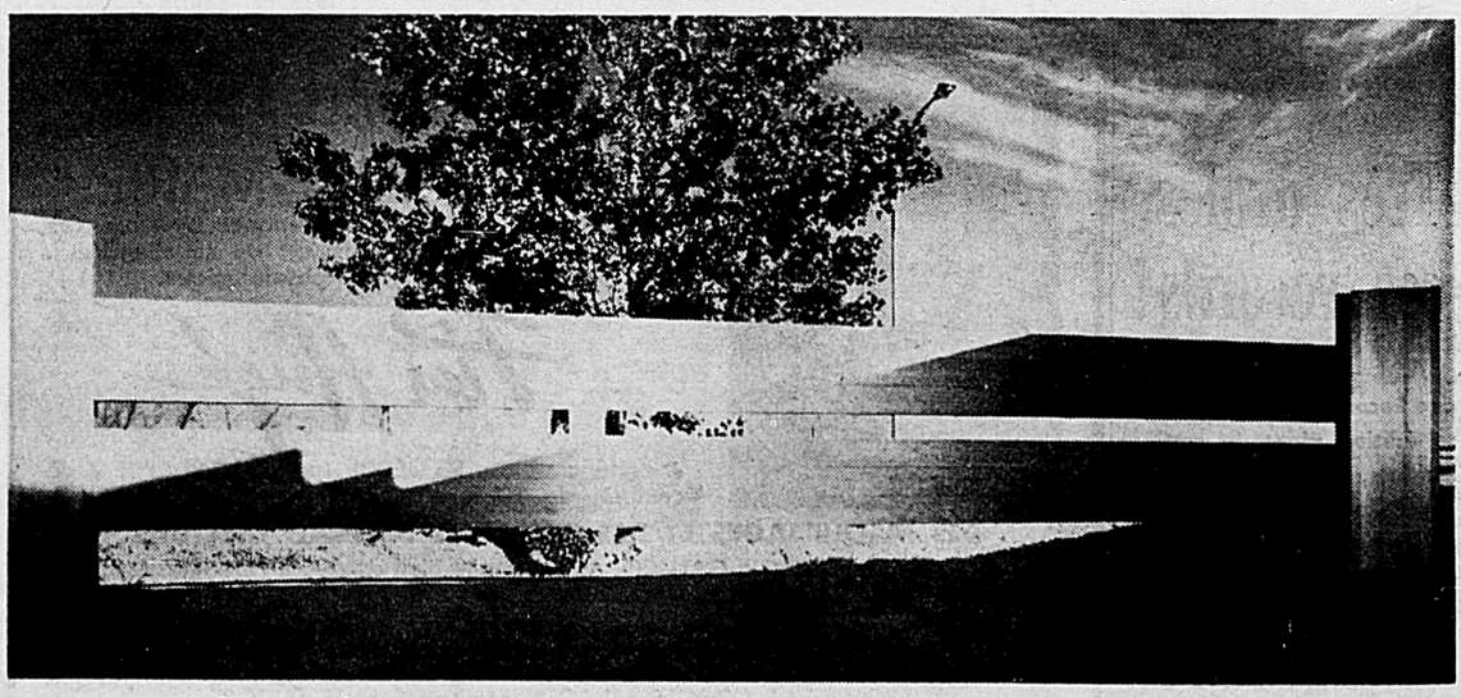
— Pour sûr jusqu'au 3 décembre . . . Il ne faut pas regarder trop loin, tout en même temps !

—Après "la Machine", qu'est-ce qui vient ?

— Pour l'instant, c'est en plus de "Zone amusements" pour l'Expo une série de films de science-fiction qui seraient présentés en continuités à la télévision new-yorkaise, genre aventures d'un héros qui pourrait aussi bien s'appeler James Bond ou Batman qu'autre chose . . .

Le magicien prendra ici son rôle au sérieux, il saura doser la rapidité, la précision, l'ingéniosité. Et puis ce sera peut-être une nouvelle forme d'expression, une autre formule de l'art et, bien sûr, d'autres visages de François Dallegret, cet inventeur Méphisto aux mille têtes et mille pattes.

Et la machine une fois de plus se met en branle . . .



Non, ce n'est pas une clôture, mais bien la bizarre machine de François Dallegret.

vie littéraire

par Roch Poisson

"... Je ne comprends pas, moi, monsieur Seguin, comment ça se fait qu'un homme peut voir un homme sans défense, un gars de 200 livres devant un gars de 145 livres puis bûcher dessus, bien moi, je ne peux pas comprendre ça. Ça prend un gars sans-coeur ... Le petit chien va sauter sur le gros, et le gros s'en va; devant nous autres, ils sont deux ou trois et bûchent sur nous autres; moi je ne peux pas comprendre ça, je n'essaie pas de les comprendre, ça ne se comprend pas ..." C'est un ancien prisonnier qui parle. Fernand D... Ex-matricule 8230. A Fernand Seguin, de l'émission "le Sel de la semaine" (télé d'Etat), il a dit tout ce qu'il avait sur le coeur. Contre les policiers. Contre la société. Et aussi contre lui-même. Ses propos sont reproduits intégralement dans un petit livre qui vient de paraître aux Editions du Jour, "Sorti de prison". Ce n'est pas le document du siècle, mais c'est quand même à lire.

De tous les hommages rendus au poète Emile Nelligan, celui de l'émission "Age tendre" (jeudi soir, télé d'Etat) fut peut-être le plus sympathique. En tout cas, le plus original. En chantant les poèmes de Nelligan, (sur des musiques de Léveillée, Dompierre, etc.), Renée Claude et Guy Sanche ont rendu l'auteur de "Soir d'hiver" à l'actualité. Et à la jeunesse, qui a toujours su le comprendre. La réaction des jeunes dans la salle l'a d'ailleurs prouvé ...

L'affaire de l'Hôpital Général de Saint-Henri, ça vous dit quelque chose ? Si, comme moi, vous ignorez tout de ce "scandale politique et social", vous aurez intérêt à lire l'ouvrage du Dr Lomer Pilote, "J'accuse Jean Lesage de trahison", qui paraît cette semaine aux Editions Actualité. Voici, en gros, de quoi il s'agit : "(le gouvernement libéral) refusa aux ouvriers canadiens-français de Saint-Henri un hôpital public pour se faire traiter dans leur langue et, du même coup, surfavorisait les hôpitaux anglo-saxons environnants. Dans ce domaine, comme dans les autres, notre minorité anglo-saxonne était déjà surfavorisée avec près de 40 p. 100 de tous les lits hospitaliers disponibles sur l'île de Montréal. Les millions de dollars destinés à Saint-Henri allèrent donc, par la suite, à quatre hôpitaux anglais de la région: le Montreal General, le Lakeshore Hospital, le Reddy Memorial et, enfin, le Lachine General ... Dans sa dédicace, M. Pilote écrit qu'il est essentiel "d'obtenir un tribunal impartial où ces "pauvres sans voix" pourront enfin obtenir justice et où les coupables seront jugés impartialement".

Un petit message publicitaire : un jeune peintre dont la cote est très à la hausse (dirait Marie-Chantal), Serge Lemoyne, membre du groupe "le Zirmate", vient de "commettre des activités subversives" : des tableaux-cartes de Noël. Qu'il vend "pour la modique somme de un dollar chacun". L'atelier de M. Lemoyne est situé au 3430, avenue du Parc, appartement 30. Et on se renseigne sur ces "activités subversives" en signalant 844-4381.

Les Jouhandeau n'étaient pas au rendez-vous...

Mardi soir, 9 heures, à la télé d'Etat : "Le Sel de la semaine". Le thème. Puis la première invitée, Pauline Julien. Elle chante. L'amour quotidien, les pantoufles aux pieds, l'odeur de fritures ... Bon. On a compris. L'émission va traiter du couple, du couple moderne et de l'"usure" dans le mariage. Ça s'annonce intéressant. Un petit bout de film : des extraits de "Un homme et une femme", des messages publicitaires, l'amour en flacons. Bien. Le boniment de Fernand Seguin : "Le petit garçon de Sept-Iles, la petite fille de Drummondville, on ne leur a pas montré ce qu'était l'amour ..." Toujours d'accord. Et puis on nous présente les grands invités de la soirée : Elise et Marcel Jouhandeau, écrivains.

Là, on marche déjà moins. Va-t-on nous parler du couple moderne ... ou des Jouhandeau pour eux-mêmes, pour le spectacle qu'ils donnent ("le cirque Jouhandeau", a écrit Alain Pontaut) ou pour leur arracher des considérations "sociologiques" sur les couples d'aujourd'hui, l'amour et le mariage en 1966, etc. ? Les premières questions de Seguin dissipent notre malaise. Les Jouhandeau sont les véritables invités de l'émission. Et non des prétextes. On les laisse parler. De leur amour. De

Elise Jouhandeau
"le cirque" ...

Marcel Jouhandeau
... n'était pas là

leurs différences. (Marcel : "Elise, tu es discrète, tu es une sainte." Elise : "Je n'ai jamais aimé ton indiscrétion.") Puis tout d'un coup, surgissent, on ne sait d'où, deux jeunes mariés. Lui : étudiant aux Beaux-Arts. Elle : se contente d'être sa femme. Deux pâtes molles bien de chez nous. Ils sont contre le mariage, ces chers petits. Et pourquoi ? demande Marcel Jouhandeau, qui ne s'attendait sûrement pas à jouer le rôle d'un confesseur. Réponse : "C'est à cause de la bénédiction ..." Comment ça, la bénédiction ? "Ben ... ben ... C'est à cause de la bénédiction."

C'est cela, je pense, c'est cette intervention, cet intermède des deux-jeunes-mal-mariés qui a tout gâché. Déjà, on sentait que les Jouhandeau n'étaient pas à l'aise. Mais cette interruption ridicule les a rendus encore plus froids, plus distants ... Suis-je trop sévère ? Quelques heures avant l'émission, j'avais vu et entendu (au Ritz) les Jouhandeau. Ils étaient en pleine forme. Il fallait entendre Marcel Jouhandeau raconter leur voyage en avion (le premier) ...

Mardi soir dernier, au "Sel de la semaine", les Jouhandeau n'étaient pas vraiment au rendez-vous qu'on leur avait fixé. A qui la faute ?

la chronique de roger duhamel

André Berthiaume peut faire mieux

Les lecteurs de romans, tout comme les critiques, en arrivent parfois à éprouver un sentiment de satiété. Les écrivains leur reprochent d'être blasés. Ce qui n'est pas tout à fait exact. Il est vrai cependant qu'ils deviennent très exigeants et qu'ils jugent parfois sévèrement des oeuvres valables qui n'ont pour seul défaut que de n'être pas des chefs-d'oeuvre. Pourquoi reprocher aux romanciers de ne pas recevoir quotidiennement la visite du génie ?

Avec *la Fugue* (Cercle du Livre de France), M. André Berthiaume fait dans nos lettres une entrée honorable, qui n'offre rien de sensationnel. Il n'apporte aucun chambardement révolutionnaire ni dans les thèmes, ni dans la composition, ni dans la vision des personnages. Il emprunte au contraire les voies traditionnelles et ne ressent aucun besoin de brouiller ses pistes, de recourir au bizarre, à l'excessif, à la surprise concertée.

Je résume l'intrigue en quelques lignes. Dans une petite ville de province, Sylvie exerce avec impatience et lassitude le métier d'institutrice. Elle vit dans sa famille, composée d'un père et d'une mère conventionnels et peu clairvoyants, d'un fils qui s'est fait prêtre et que nous ne connaîtrons pas, d'un autre fils qui fuit ce milieu fermé et meurt bientôt des suites d'un accident.

Pour tromper son ennui, l'insatisfaite Sylvie fréquente une espèce de discothèque, elle cède aux avances de Michel, commis de librairie, qui la rend enceinte, elle se fait avorter clandestinement, elle finit par suivre Raoul, un voyageur de commerce qu'elle connaît à peine et qui lui tend la perche de l'évasion, en l'amenant dans la grande ville. Tout cela, nous l'apprenons de la bouche même de Sylvie, qui se narre les épisodes de sa vie brève et triste. Avant de parvenir à Montréal, elle quitte la voiture et s'enfonce dans les eaux du fleuve, déjà submergée par un vague dégoût d'elle-même. La fugue accède alors à une dimension plénière pour cette malheureuse Mlle Bovary.

M. Berthiaume a très habilement cerné ce personnage de Sylvie et l'a rendu tout à fait plausible; dans la vie, il est tiré à des milliers d'exemplaires. Cette jeune femme est bien de son temps, lucide et veule, d'une amoralité subie beaucoup plus qu'insolente et victorieuse. Elle n'a ni la volonté ni la force de se prendre en main, et elle en souffre, et son suicide demeure le signe de sa détresse. Dès le début de sa confession, elle reconnaît cette inadaptation radicale à la condition humaine : "Je ne m'appartiens plus, je ne me suis jamais appartenue ... La crainte de toujours grignoter la vie au lieu de la mordre à belles dents. L'important, disait Michel, c'est d'être transporté par quelque chose, une femme, une musique, un vice, n'importe quoi. Mais la rouille de la solitude, la poudrerie de la peur ..." La solitude née de l'impuissance à la communication et une peur diffuse et innommée, voilà deux dominantes du roman canadien-français de ces récentes années.

Je sais gré à l'auteur de n'avoir pas traité par prétérition quelques-uns de ses personnages secondaires. Malgré ses rancoeurs, Jolivet demeure bien sympathique. Il n'espère rien de l'avenir, il s'est construit une petite existence quiète et résignée, mais il conserve la faculté de se juger et de juger les autres avec une objectivité saine. En jouant de l'orgue, il échappe à la médiocrité environnante, il s'accorde de mystérieux rendez-vous avec l'infini. Il y a aussi Chaulin, professeur chafouin et piteusement entreprenant, Chaulin qui "n'attend plus rien de personne parce qu'il a conscience d'être lui-même néant". Il est vraiment un sacrifié de l'existence et son type est légion.

En revanche, j'aurais souhaité connaître davantage Fernand, le frère de Sylvie avec

André Berthiaume
... déception et espoir

laquelle son ultime conversation laisse deviner des résonances qui nous sont refusées. Dans le clair-obscur se profile le couple formé de Ginette et de son amant adolescent. A mon avis, l'auteur n'a pas tiré suffisamment parti de l'impression que ces jeunes gens suscitent en l'âme de Sylvie.

La Fugue demeure un premier roman rempli de promesses. Nous n'y découvrons aucune de ces qualités éclatantes qui sont souvent des illuminations sans lendemain. M. Berthiaume démontre hors de tout doute qu'il possède déjà un métier solide. Est-ce une erreur de penser qu'il a pratiqué une rigoureuse économie de ses dons ? C'est ce que nous devrons apprendre s'il persévère dans la carrière. Il est certain qu'il a pris le départ sans commettre un faux pas.

photo-journal

spectacles

Attention à la "mise sur le marché"...

Les usines à fabriquer des idoles tournent à plein régime en Europe

(KEYSTONE) — "C'est la fin des idoles yé-yé". Cette phrase-couperet vient d'être prononcée par quelqu'un qui a la réputation d'être assez bien informé : M. Pierre Lazareff, grand patron de "Cinq colonnes à la une" et de "France-Soir".

De cela, de cette mort, tout le monde (hormis Johnny, bien sûr) se moque. Les idoles du yé-yé, elles-mêmes, parce qu'elles ont la ferme intention de se reconvertir, soit en adoptant la mode nouvelle, qui ne peut manquer de nous venir des U.S.A. dans un avenir proche, soit en changeant carrément leur fusil d'épaule (Françoise Hardy est déjà en pourparlers pour tourner un autre film après "Grand Prix", qu'elle vient de terminer en compagnie d'Yves Montand).

Les "industriels" du disque, de leur côté, sont assez sceptiques quant à la première possibilité. Aussi, sont-ils en train, en de secrets laboratoires, de nous fabriquer ce qu'ils espèrent bien voir devenir les idoles de 1967.

En ce domaine, Claude Carrère fut un précurseur : d'une jeune fille sans éclat particulier, il fit Sheila. Avec patience, avec amour, pourrait-on dire, il la fabriqua de A à Z (du choix de ses chansons à sa coiffure). Tout cela, parce que Carrère avait deviné que les "copains" avaient besoin, entre Hardy--la-romantique et Sylvie-la-pin-up, d'une copine gentille qui les reflète exactement.

La leçon ne fut pas perdue. C'est ainsi que Danyel Gérard, qui fut le premier à chanter le rock en France, a fondé — au moment où il s'est aperçu que sa popularité, en tant qu'interprète, baissait — sa propre affaire, dont le but essentiel est de chercher et de lancer sur le marché de nouvelles valeurs chantantes. Chaque jour, le "P.D.G. - chanteur" auditionne des garçons et des filles venus des quatre coins du pays pour tenter leur chance dans la chanson. La plupart — condition quasiment "sine qua non" — sont auteurs-compositeurs-interprètes.

Le P.D.G. Danyel Gérard écoute, note, approuve, engage ou rejette. Exemple de conversation entendue dans son bureau (prise parmi cent autres identiques) :

Une jeune fille (20 ans, cheveux noirs, assise sur l'extrême bord de son fauteuil) : "J'écris des textes... On m'a donné votre adresse... J'ai pensé que... peut-être..."

Le P.D.G. (après lecture) : "Ce n'est pas mauvais du tout, mais... la musique ?"

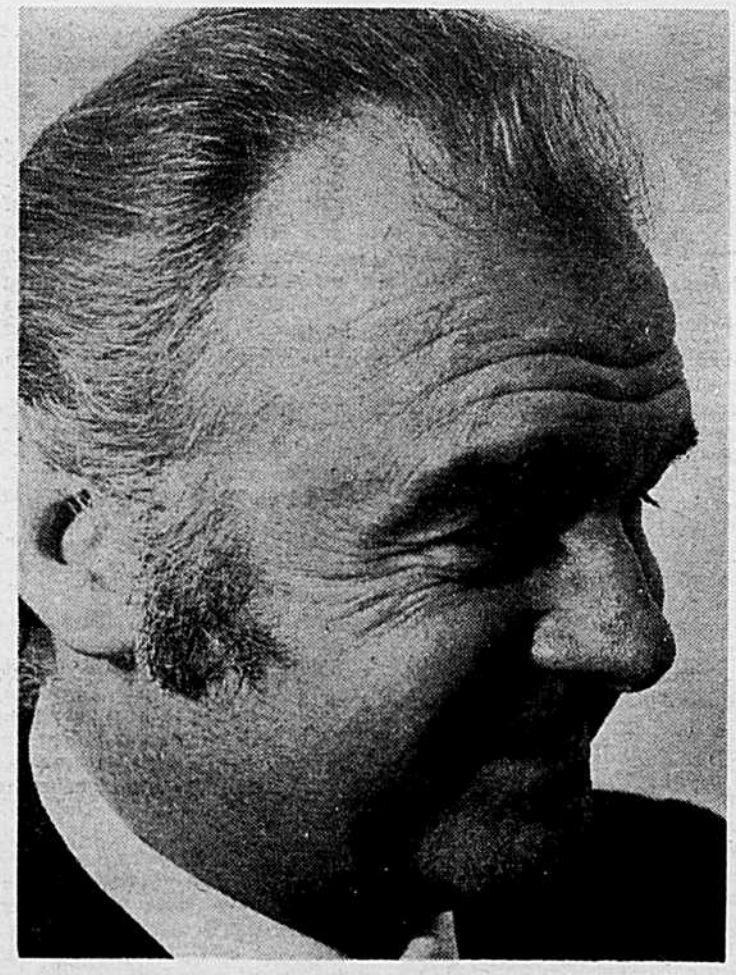
J.F. : "J'ai cru que vous pourriez vous en occuper..."

Le P.D.G. (gentiment... Il est toujours gentil Danyel, d'ailleurs...) : "Ecoutez, mon petit... Où voulez-vous que j'en trouve le temps ? Pourquoi ne vous y mettriez-vous pas ?"

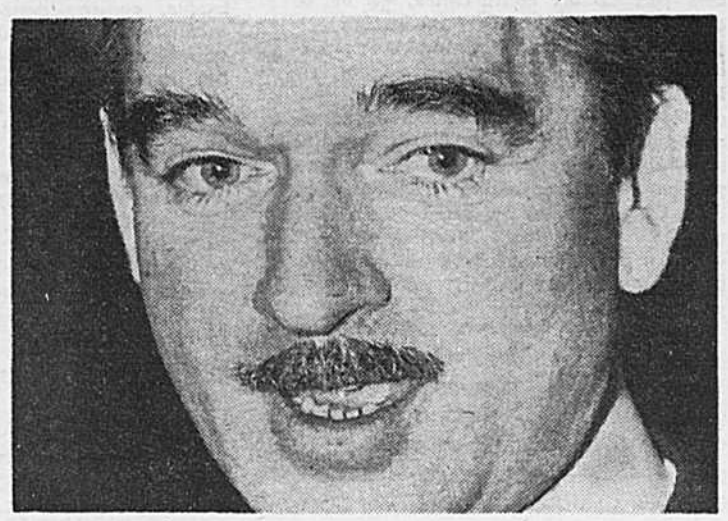
J.F. : "Vous croyez ? Je veux bien... Pourrais-je revenir vous voir ?"

Le P.D.G. : "Evidemment!..."

Il y en a cinq, dix, tous et toutes presque semblables, qui défilent, chaque après-midi, dans les bureaux de **"Danymusic"**. A ceux qui accrochent son intérêt, Danyel Gérard propose un contrat.



Johnny Stark, celui qui a lancé Johnny Hallyday, vient à peine de nous présenter son dernier "produit" : Mireille Mathieu. Jugez vous-mêmes de l'efficacité de son "usine"...



Eddie Barclay est un grand manitou dans le milieu artistique européen. Soit dit en passant, Eddie Barclay compte bien lancer des artistes canadiens sur le vieux continent — et ce, dans un avenir très prochain...

La grosse artillerie

S'ils le signent, il s'occupe d'eux, en tout (logement, leçons éventuelles, argent de poche, enregistrement du "souple" qui permettra de faire connaître le débutant aux gens du métier, photos, promotion, presse, etc.). Contrepartie : la future vedette (?) s'engage à verser à la société un pourcentage (raisonnable) de ses gains, le jour où la fortune lui sourira. Pour l'heure, **"Danymusic"** a deux "poulains" qui — à ce qu'on dit — sont deux futurs "cracks".

Mais Danyel Gérard, c'est encore un peu l'artisanat. Eddie Barclay et Johnny Stark, eux, sont la grosse artillerie. On mise gros pour "amasser", si possible, plus gros encore. Plus belle illustration de cette affirmation: Mireille Mathieu. En quelques mois, MM. Barclay et Stark ont réussi à faire de la petite débutante de **"Télé-Dimanche"** quelqu'un capable de remplir les salles durant l'été et de "tenir" l'Olympia à la rentrée. Cela leur a coûté cher (entre 80 et 200 millions, selon les sources d'informations). Aujourd'hui, ils commencent à peine à récolter ce qu'ils ont semé. La moisson, cependant, s'annonce fort belle.

Si M. Stark a réussi, c'est parce qu'il a un don. Celui de "sentir" comment va évoluer le goût du public. Il le prouva, hier, avec Johnny Hallyday; il le prouve, aujourd'hui, avec M.M. et s'apprête à le confirmer, demain, avec la couvée de ses dix nouveaux protégés, pour l'heure totalement inconnus.

Ces dix ont été sélectionnés après de très austères études de marché, identiques à celles que l'on fait avant de lancer une poudre à laver. A partir de ces bases, de nombreux "prospecteurs" sillonnèrent la France, pour écumer les clubs de jeunesse et les "radio-crochets". Au retour, dans leurs filets : une quinzaine de garçons et de filles que l'on soumit à des auditions et à... des études de caractère. "Les cabochards ont été éliminés", tranche-t-on au P.C. Starkien. En définitive, restèrent en lice dix candidats entre 21 et 16 ans, 4 filles et 6 garçons.

Après ces épreuves, les dix ont été, illico, mis au travail. A leur service : une vingtaine de personnes. Du professeur de chant au professeur de diction, en passant par le chef d'orchestre et l'arrangeur (celui-ci est en train de prendre de plus en plus d'importance, en raison de l'engouement que le public marque pour les effets de percussion, le "gimmick"). Quand on sait que Mireille Mathieu travaillait quatorze heures par jour, on se dit qu'il ne doit pas y avoir place, sur les bancs de "l'école Stark", pour les cancres (qui, pourtant, ont souvent en eux un joli grain de poésie...).

Chez M. Eddie Barclay, le processus est un peu différent. L'"empereur du microsillon" auditionne lui-même (ou, à défaut, ses plus proches collaborateurs) chaque semaine, entre 17 et 19 heures, dans un grand cinéma parisien, cinq à six jeunes. Sur mille postulants, dix enregistrent un disque. Trois le vendent convenablement — minimum : 5,000 exemplaires). A ceux-là, M. Barclay ouvre les portes de son "écurie". Commence alors, pour eux, le "forcing" (leçons, répétitions, etc).

Vous le voyez, les "idoles yé-yé" peuvent disparaître, la relève est assurée.

Quant aux amateurs de chansons, pas forcément écrites pour devenir des "tubes", ils ont le choix entre deux solutions : grincer des dents et murmurer (après Stendhal) : "On appelle beau, parmi nous, ce qui est vanté dans le journal et produit beaucoup d'argent"... Ou bien se consoler en pensant que Georges Brassens a fait salle comble, tous les soirs, à Paris, au mois de septembre.

Guy VIDAL.

Claude Brasseur a renoncé aux compétitions de bobsleigh, mais il joue toujours au football (européen). Avec Belmondo.

Claude Brasseur: un homme qui a pris son bonheur en main

Rudel Tessier

On a beau avoir de la discrétion et même de la psychologie — c'est-à-dire qu'on a beau savoir qu'il ne faut pas trop parler de leur père aux fils d'hommes célèbres, surtout quand ils naviguent dans les mêmes eaux —, on ne peut pas se donner l'air d'ignorer que Claude Brasseur, par exemple, est le fils de Pierre Brasseur.

Et on est condamné à la gaffe, à moins d'être en présence d'un homme aussi intelligent que Claude Brasseur, justement, à qui on peut parler de son père sans avoir l'air de lui passer par-dessus la tête.

Mais l'intelligence, à bien y penser, n'y est peut-être pour rien. C'est bien possible que ce soit une question de talent, et peut-être un peu de réussite.

Ainsi, Claude Brasseur peut entendre parler de son père sans tiquer. Et de sa mère, qui s'appelle Odette Joyeux, qui fut une vedette du cinéma français, et qui fait carrière d'écrivain et d'auteur dramatique.

Car Claude Brasseur a fort bien réussi sa carrière. Et peut-être sa vie. En effet, il affirme qu'il est un homme heureux. En tout cas c'est un homme qui donne l'impression d'avoir pris son bonheur en main. A un certain moment. Le fait est qu'on est bien obligé de comprendre qu'il se défend, qu'il ne se laisse pas enchaîner aux choses qui l'entourent, qu'il tient à distance ou qu'il prend en main.

— Je n'ai pas de besoins qui me forceraient à gagner toujours de plus en plus d'argent, m'a-t-il dit. Je peux facilement me passer des choses. Même des choses qui me plaisent le plus. Par exemple, je peux, et ça m'est arrivé, vendre ma voiture sans en faire de drame. Sans même qu'elle me manque. Seuls les êtres méritent qu'on s'attache à eux.

Son métier ?

Je lui ai posé la question et il a haussé les épaules.

— C'est un métier qui me plaît. Mais il n'est pas indispensable à mon bonheur. J'aimerais autant être explorateur ! Ou journaliste !

— Car vous avez été journaliste.

— Oui ! Et je le serais sans doute encore si le hasard n'était pas intervenu. Car je n'ai jamais eu ce qu'on appelle la vocation. J'ai fait du théâtre parce qu'Elvire Popesco, que j'allais interviewer, s'est mis dans la tête que le fils de Pierre Brasseur et d'Odette Joyeux ne pouvait pas ne pas avoir de talent pour la comédie. J'étais jeune, et disponible comme on l'est à cet âge. Cela m'a amusé de faire du théâtre.

— Elle vous a proposé tout de suite un rôle ?

— Mais oui ! Un rôle de trois répliques !

— Pour lequel vous quittez le journalisme ?

— Je croyais que je pourrais y revenir quand je voudrais. Pour l'instant, ce qui m'amusait, c'était de jouer. Mon père s'est marré quand je suis allé le trouver pour lui dire qu'Elvire Popesco m'avait proposé un rôle, et puis il a dit : "Pourquoi pas ?" Seulement, il a ajouté qu'il fallait que je travaille, et il m'a envoyé chez Raymond Girard. Il paraît que j'avais des dispositions, car à peine trois mois plus tard celui-ci me présentait au concours d'entrée du Conservatoire.

— Alors, vous avez fait le Conservatoire.

— J'ai été reçu, mais j'ai été mis tout de suite en demeure de choisir entre le Conservatoire et mon rôle dans "Judas", de Pagnol. J'ai donc quitté le Conservatoire au bout de quelques semaines. "Judas" n'a gardé l'affiche que quelques semaines, mais Elvire Popesco

→

Legaré

TOUT pour le FOYER MODERNE

Les plus grands spécialistes en ameublement et articles ménagers

"AU SERVICE DES QUEBECOIS DEPUIS 1877"

SERVICE et SATISFACTION GARANTIS

Aucun versement comptant et jusqu'à 36 mois pour payer, si désiré

(Taxe de vente payable au moment de l'achat)

Nous finançons notre crédit !

MAINTENANT 14 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST Tél. 842-8911

6960 rue ST-HUBERT Tél. 271-4668

3734 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-6994

3730 est, rue ONTARIO Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL Tél. 521-5373

3250 rue MASSON (Rosemont) Tél. 725-2453

1624 Boul. de la CONCORDE Tél. 669-2646 (Duvernay)

10,672 Boul. PIE IX Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)

1020 rue NOTRE-DAME Tél. 637-5825 (Lachine)

5184 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-7813

4078 rue WELLINGTON (Verdun) Tél. 768-4730

4660 est, rue STE-CATHERINE Tél. 255-7029

6589 Boul. MONK (VILLE ÉMARD) Tél. 768-4777

11,926 est, rue NOTRE-DAME (POINTE-AUX-TREMBLES) Tél. 645-5371

ANNONCER DANS
PHOTO-JOURNAL
CELA VEUT DIRE VENDRE SA MARCHANDISE

RIDEAUX et NAPPES
DENTELLE de BRUGES
VOILE SUISSE
Faits sur mesure
Notre spécialité : manteaux de fourrure faits sur mesure.
Satisfaction garantie ou argent remis.
THIMINEUR IMPORTATEUR
1713, rue AMHERST Tél. LA. 1-3796

BICHOLATE LILAS
pour voir la vie en rose!
25, 50 ou 100 dragées; en vente dans les pharmacies seulement.

Il est encore temps de vous inscrire ! ! !
INSTITUT ALIE
• *Ecole reconnue par le Ministère de l'Education*
• *18 années d'expérience et de succès*
• *Diplome du Ministère de l'Education*
COURS PAR CORRESPONDANCE
Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR
Scientifique ou Général
☐ 8e et 9e
☐ 10e
☐ 11e
Commercial
☐ 10e et 11e
☐ 12e Spéciale
☐ 12e régulière
☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ Cours primaire pour adultes
☐ Matières séparées à tous les niveaux
Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit
COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE PHO.—23-11-66
4364, rue St-Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....

Il a connu la pension jusqu'à 18 ans . . . Il y était entré à 8 ans.

m'a proposé un autre rôle, dans un boulevard, "Bon appétit, Monsieur".

— Presque tout de suite, vous avez fait du cinéma . . .

— Oui . . . Le fait est que je n'ai jamais cessé de travailler au théâtre ou dans les studios, depuis. Sauf, bien sûr, durant mes trois ans de service militaire.

— Trois ans ?

— Oui ! J'avais été assez c... pour m'engager.

— C'était la guerre d'Algérie?

— J'ai été soldat de 1956 à 1959.

— Vous avez servi en Algérie?

— Trois ans. Dans les paras.

— Comme simple soldat ?

— Comme simple soldat, comme sous-officier et comme sous-lieutenant.

— Ainsi vous auriez pu, un de ces petits matins, sauter sur la place de la Concorde ?

— Oh, non ! Il y avait des ordres auxquels je n'aurais pas obéi ! Et j'aurais été en nombreuse compagnie.

— Et face aux Algériens ?

— J'ai compris très vite ! J'ai compris que ces gens-là avaient droit à leur indépendance.

— Pourquoi vous êtes-vous engagé ?

— Parce que je savais qu'il me faudrait faire mon service militaire comme tout le monde, et parce que j'étais à l'âge des c . . . !

— On vous a décoré, je crois... Il a haussé les épaules.

— Oui, bien sûr.

Puis, après un moment, il poursuivit, comme pour s'expliquer, ou s'excuser.

— Est-ce que je pensais alors comme je pense aujourd'hui ? C'est difficile de le savoir.

Nous avons parlé à bâtons rompus.

Claude Brasseur est venu à Montréal pour présenter "le Chien fou". Il va repartir (c'est déjà fait) un peu furieux contre lui-même.

C'est Godard qui lui a mis le feu (sacré).

— Je n'aurai rien vu de Montréal et du Canada. Une autre fois je poserai une condition : qu'on me donne deux jours à moi. L'embêtement, c'est que je ne peux m'en prendre qu'à moi. Je n'avais qu'à ne pas me laisser imposer ce régime-là.

Nous avons parlé un peu de son enfance.

— J'ai été en pension depuis l'âge de huit ans jusqu'à dix-huit ans. Je ne m'y suis jamais fait. J'ai donc été profondément malheureux durant toute mon enfance, toute mon adolescence, et mauvais élève. Si mauvais que je ne me suis pas présenté au bac. Je n'avais envie que d'indépendance. Je me suis installé dans une chambre de bonne pour vivre ma vie !

— Vous avez travaillé ?

— J'ai fait tous les métiers. Même les plus durs.

— Ils vous ont fait regretter la pension ?

— J'étais heureux. D'une certaine façon, mais heureux quand même. Peut-être parce que je ne voyais pas les choses avec les yeux de l'adulte que j'étais presque. Le fait est que j'ai prolongé mon adolescence jusqu'en 1963, et peut-être jusqu'en 1964.

Il m'avait dit qu'il avait ressenti les ardeurs du feu sacré pour la première fois en tournant "Bande à part" de Godard.

"Godard est un homme extraordinaire", m'avait-il expliqué.

— Est-ce que je dois faire le rapport entre cette date et celle de votre rencontre avec Godard ? lui ai-je demandé.

— Oui . . . Oui, certainement.

Je croyais que "le Chien fou" était son dernier film. Il en a tourné deux autres, depuis.

— Nous avons tourné en couleurs "le Jeu de l'amour et du hasard".

— Une adaptation ?

— Non ! Le texte intégral. Le fait est que nous avons joué la pièce comme au théâtre, que nous l'avions répétée comme si nous devions la jouer sur la scène. Sans prétendre la rajeunir ! Nous l'avons laissée là où elle est bien, dans son contexte historique. Heureusement, parce que je suis tout à fait contre ce qu'on appelle le rajeunissement des pièces et tout aussi contre ce qu'on appelle transposition !

Il a aussi tourné "Un homme de trop".

— Le film a été réalisé en France par un réalisateur français, Costa-Gavras, mais le producteur est américain.

— Vous êtes tenté par Hollywood ?

— Non. Mais curieux. J'aimerais assez aller tourner un film là-bas, pour voir.

— Mais pas du tout envie de vous y installer ?

— Oh, pas du tout ! Et pour un certain nombre de raisons très simples. Je suis bien dans ma peau de Parisien, ce qui veut dire que je serai toujours mieux à Paris qu'à Hollywood ou à New York. L'important c'est d'être heureux, et je pense qu'il faut toujours se mettre

→

L'Institut Denys
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.
Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education
GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL
10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.
Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—23-11-66
INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Tout fils de Pierre Brasseur et d'Odette Joyeux qu'il est, il est venu au théâtre sans vocation.

dans la meilleure situation possible pour être heureux.

— Vous habitez Paris ?

— Oui. Rive Gauche.

— Vous ne rêvez pas d'un château du Moyen Age ?

— Pas du tout ! Tout au plus d'une modeste maison de campagne, qui ne serait pas trop loin de Paris, pour la commodité. Un de ces jours j'en aurai probablement une. Mais en attendant je m'en passe.

Il ne boit pas d'alcool. Il n'en a jamais bu.

— Je bois du vin rouge, quand je vais au café.

— Vous aimez les discussions entre amis ?

— Oui !

Puis il sourit.

— Je dois vous dire, pour être tout à fait sincère, que je n'aime discuter qu'avec les gens qui pensent comme moi.

Il s'est expliqué.

— Je trouve vaines ces discussions où deux adversaires s'emploient à convertir l'autre. Ça n'a jamais rien donné, je crois, et c'est épuisant. Non, ce sont les discussions entre gens qui pensent la même chose, ou à peu près la même chose, mais peut-être pour des raisons différentes, qui sont enrichissantes . . . et plaisantes.

Je l'ai dit, nous avons parlé à bâtons rompus. Ainsi nous sommes passés au théâtre, et j'ai appris qu'il répète en ce moment "Britannicus".

— J'avais envie de jouer Néron, nous nous sommes réunis à quelques-uns, nous avons loué l'Athénée pour douze représentations et nous allons jouer "Britannicus", pour notre plaisir et pour des prunes.

C'est à propos de Néron qu'il m'a dit qu'il est persuadé que les choses viennent en leur temps, et aussi qu'il aurait bien aimé rencontrer quelques jeunes comédiens canadiens, pour parler métier.

Et nous avons enchaîné, si je me rappelle bien, avec la télévision. Claude Brasseur aime bien la télévision.

C'est à la télévision qu'il a joué le Sganarelle du "Don Juan" de Molière.

J'ai appris comment on travaille à la télévision française (du moins quelquefois).

— Nous avons répété quinze jours autour d'une table, m'a-t-il expliqué, et puis nous avons mis huit semaines à tourner le film. Plan par plan, comme dans les studios de cinéma.

Et si son voyage à Montréal a été une déception, il aime beaucoup les voyages.

— Mais les voyages qu'on fait dans d'autres conditions.

Là-dessus aussi il s'est expliqué.

— Les voyages, je crois que je pourrais très bien m'en passer. Les lieux qu'on visite en imagination ne déçoivent jamais.

La réputation de sportif, et même d'athlète, de Claude Brasseur l'avait précédé. Nous savions même qu'il avait eu un terrible accident dans une compétition de bob-sleigh, à laquelle il prenait part comme membre de l'Equipe de France. Mais, je ne savais pas, pour ma part, que cet accident l'avait immobilisé durant neuf longs mois.

Mais il s'en est parfaitement rétabli et il pratique toujours les sports les plus violents, comme le football. Il fait partie d'une équipe qui joue (presque) tous les samedis, et qui réunit des joueurs qui s'appellent quelquefois Belmondo ou Adamo.

Qu'est-ce qu'il ferait s'il lui tombait du ciel un million de dollars tout rond ?

— La même chose. Sauf que je travaillerais peut-être un tout petit peu moins, et que je choisirais mes rôles avec un peu plus de réflexion.

Je crois que Claude Brasseur s'est imposé il y a longtemps (probablement quand il était en pension et malheureux, et qu'il rêvait de bonheur) de toujours bien peser les choses.

Ainsi, quand on lui a demandé, à la télévision, si le fait d'être le fils d'un homme célèbre était un avantage ou un désavantage, il a répondu très raisonnablement que ça pouvait être un très grand avantage au début d'une carrière, mais qu'après, c'était autre chose. Qu'au mieux ça ne sert à rien et qu'au pis cela peut perpétuer les comparaisons.

C'est un agent secret !

Elle est jolie. Elle aime l'odeur des fleurs. Elle semble douce et maternelle. Mais méfiez-vous . . . Dans le film qu'elle tourne présentement à Paris, **Patricia Viterbo** joue le rôle d'un agent secret qui doit faire face à une dizaine d'espions bien dangereux et . . . bien masculins. Elle n'a pas peur, dit-on.

ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL

A NOS LOCAUX ou PAR CORRESPONDANCE

*DESSIN DES PATRONS
*CROQUIS, HISTOIRE DU COSTUME MOULAGE ET HAUTE COUTURE
*COUTURE : 1ère et 2e année
*CHAPEAUX
CHARME FEMININ
FORMATION DE MANNEQUINS
DESSIN et PEINTURE
ART DECORATIF

(*) Ces cours se donnent par correspondance

Ecole Thérèse Gauthier Enrg.

4510 DE LAROCHE, Montréal 34 (angle Mont-Royal)

Tél. : 527-1387

Prospectus gratis sur demande

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TELEPHONE .....

institut audet enr.

Etudes par correspondance

• COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
• COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
• COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS
Examens et diplôme • Manuels fournis
DEBUT DES COURS, LE 12 DECEMBRE

INSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

CHAUVE ? Ou sur le point de l'être ?

LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.

PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !

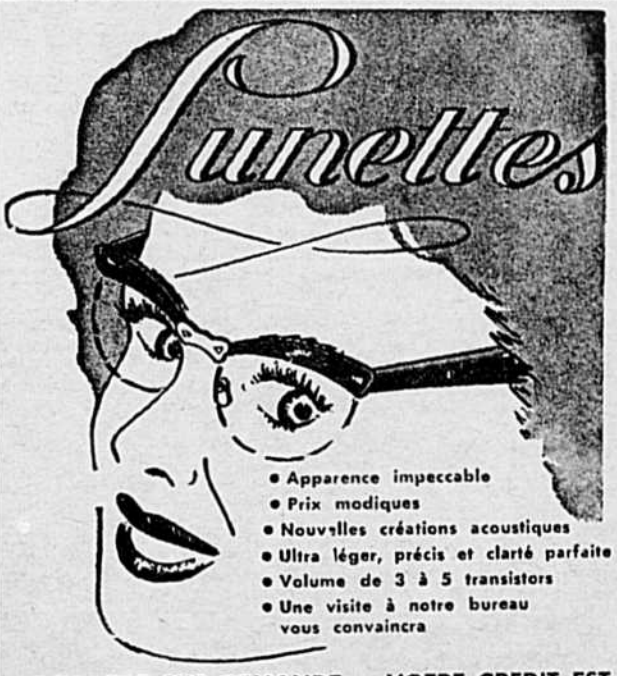
Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activites sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables . . . se porte 24 heures par jour . . . coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation
Pour rendez-vous, téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc. (Mtl. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.
Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... PHO.—23-11-66

Lunettes AUDITIVES

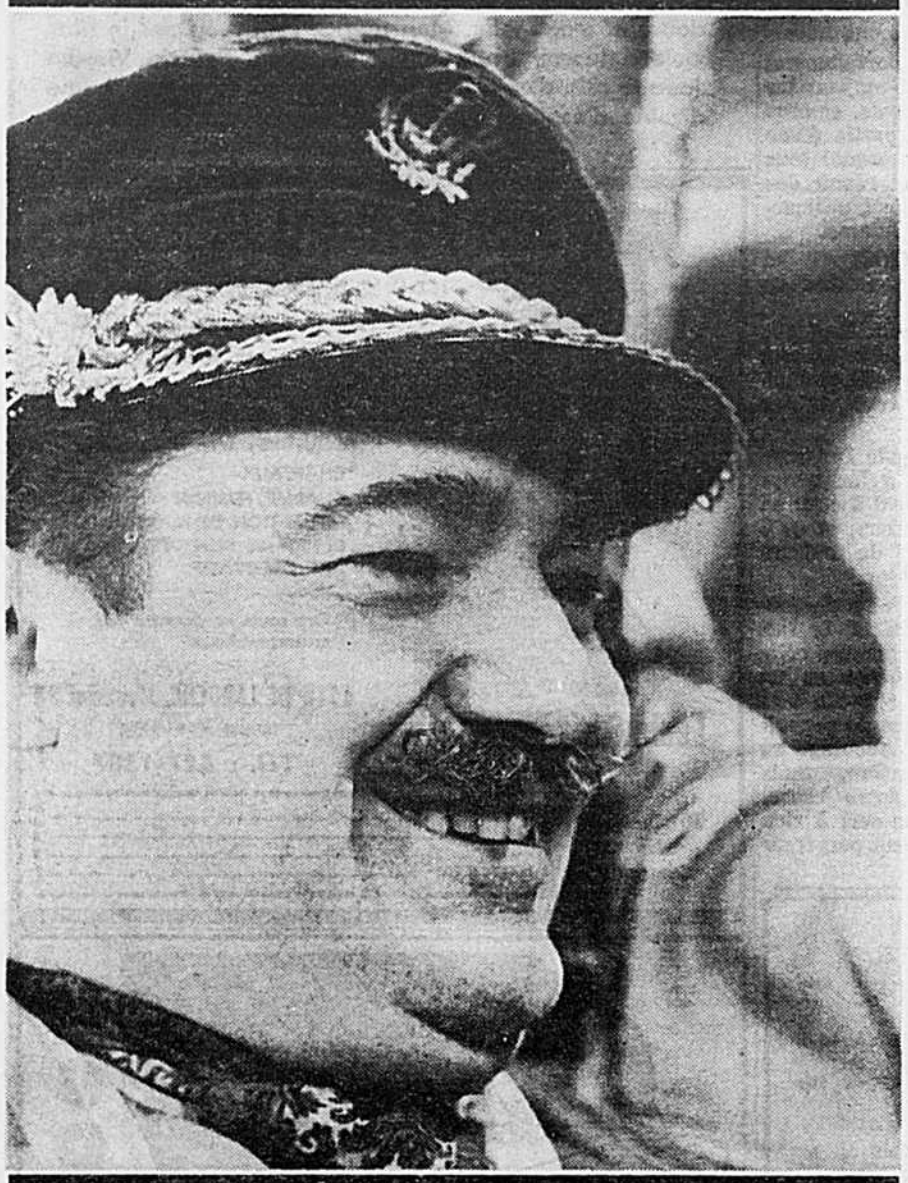


• Apparence impeccable
• Prix modiques
• Nouvelles créations acoustiques
• Ultra léger, précis et clarté parfaite
• Volume de 3 à 5 transistors
• Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.
Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"
6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014



Il ne faut pas le confondre avec les Batman, les Jean Béliveau ou les Donald Lautrec, parce que, précisément, ses "fans" ne l'idolâtrent pas. C'est à peine s'ils l'admirent. Pourtant, ils l'aiment bien. Ils l'aiment comme ils aimeraient un grand frère généreux ou un vieil oncle très riche. Au fond, ils s'intéressent plus à ce que ce personnage leur apporte qu'à ce qu'il représente.

Et le Capitaine Bonhomme leur apporte beaucoup. Des dessins animés aux chroniques sérieuses enrobées de "chocolat" (pour reprendre l'expression même du Capitaine), en passant par les merveilleuses aventures du populaire marin et les sketches du trio Noël-Guimond-Latulippe. C'est tous les jours de la semaine, après les heures de classe.

Les plus récents sondages indiquent que plus de 500,000 foyers sont aux écoutes. Et la renommée du Capitaine Bonhomme ne coupe pas carré après l'émission de télévision. Sa dernière tournée estivale (d'une durée de six semaines) a attiré pas moins de 80,000 jeunes un peu partout à travers la province. Il a vendu son premier livre à plus de 25,000 exemplaires.

Qu'on soit d'accord ou pas, l'émission du Capitaine Bonhomme, c'est vraiment celle que préfèrent les enfants. C'est facile, c'est amusant et c'est divertissant.

Il y a même des adultes qui se permettent d'y jeter un coup d'oeil. Parfois ils s'y attardent. Ils en prennent l'habitude, peut-être. D'ailleurs, quoi de plus normal que de vouloir regarder "s'amuser" Michel Noël, Gilles Latulippe et Olivier Guimond. Car ces trois comiques s'amusent vraiment, à improviser de la sorte. Vous n'avez qu'à les regarder . . .

Michel Noël, créateur de l'émission, nous parle du "Capitaine Bonhomme", de son équipage, des enfants d'aujourd'hui, et il nous fait part d'un projet qui lui est cher.

Le Capitaine Bonhomme fera en sorte de maintenir sa popularité à la télé, et Michel Noël songera à faire du cinéma...

Aujourd'hui, Michel Noël a 44 ans, et l'automne prochain il célébrera son 25e anniversaire de vie artistique. Originaire de Québec, il est venu vivre à Montréal quand il était encore très jeune. Comme à peu près tous ceux qui ambitionnent de devenir comédien, il a fait des études dans les écoles spécialisées. Puis il a joué au théâtre. Ensuite, on l'a vu dans les téléromans. Finalement il s'est retrouvé dans "l'Ile aux trésors" de Radio-Canada.

Pendant tout ce temps, il a quand même voyagé : l'Europe quatre fois, le Canada d'un océan à l'autre et presque tous les Etats-Unis. Et il s'est marié "parce que, explique-t-il, je suis assez pantouflard à Montréal. Le soir, j'aime bien rentrer chez moi, retrouver ma femme, mes enfants . . ." Michel Noël a quatre enfants : Lise, 20 ans, Claude, 17 ans, Mireille, 9 ans, et Marie-Josée, 4 ans.

Alors donc, l'idée du "Capitaine Bonhomme" lui est venue à l'époque où il animait "l'Ile aux trésors". C'est là qu'il a pris le goût d'écrire pour les enfants et aussi de jouer pour eux.

"D'ailleurs, ça m'a toujours amusé de raconter des histoires, d'imaginer des aventures. Je préfère un auditoire de jeunes à un auditoire d'adultes tout simplement parce que les jeunes "marchent" mieux. Ils sont avides de savoir, ils veulent tout connaître, tout découvrir. Le monde fantastique surtout."

Les émissions du Capitaine Bonhomme sont bâties à partir de situations et à partir des personnages. Dans le courant de la semaine, le réalisateur et les artistes se rencontrent pour imaginer ces situations qui seront interprétées selon l'inspiration du moment au cours de l'enregistrement. Toute la journée du samedi, on filme les cinq émissions de la semaine suivante. Conséquemment, tout repose sur les comédiens et sur les personnages. Capitaine Bonhomme, si vous nous parliez de votre équipage ?

"Je dois dire que j'ai conçu tous ces personnages en fonction de leurs interprètes.

"Ainsi, j'ai imaginé Freddy Washington en pensant à Olivier Guimond. Olivier, que je connais bien pour avoir travaillé avec lui à maintes reprises sur la scène. En pasant, je l'ai toujours considéré comme notre plus grand comique et comme l'un des meilleurs du monde.

Reportage :

Pierre Vincent

Dans l'émision il incarne une espèce de hobo d'origine hollandaise. Il est le cousin du Capitaine. C'est le brave gars qui cherche constamment à faire plaisir à quelqu'un. Il a très bon coeur. Cependant, il est un peu gauche, plutôt maladroit même. Il lui arrive aussi d'être paresseux; d'où les fréquentes colères du Capitaine. En fait, c'est un clown. Il est triste comme tous les autres clowns. Et lui, il l'est peut-être bien parce qu'il n'a pas le courage et la ténacité de réaliser toutes ses entreprises.

"Pacific (Gilles Latulippe), c'est un petit gars de 13 ans. Un enfant terrible qui aime jouer des tours et qui se trouve très heureux dans le zoo, et cela, au grand désespoir de l'Oncle Pierre. C'est un personnage tout simple, pas compliqué pour deux sous. Pourtant, Gilles Latulippe est l'un des rares comédiens à pouvoir bien le rendre.

"Le Capitaine Bonhomme, lui, est évidemment un de ces authentiques marins. Un pêcheur qui a eu le coup de foudre pour le Canada lors d'un voyage avec son père. Il est coléreux, têtu, méfiant et psychologue à sa manière. Il a déjà eu des mésaventures et des déceptions qui l'ont marqué. Pour oublier, il a voyagé. Maintenant il s'amuse à raconter, à . . . amuser.

"A part cela, il y a, bien sûr, l'Oncle Pierre, notre sérieux docte zoologique. Et la Martiniquaise Ti-Zoiseau. Depuis trois ans que nous travaillons ensemble, il n'y a même pas eu l'ombre d'une mésentente. Nous nous entendons à merveille. Et il le faut, pour improviser comme nous faisons."

La qualité ne se ressent-elle pas d'une formule ?

"Nous visons le divertissement avant tout. C'est la politique du canal 10 et c'est aussi notre clé de réussite. Evidemment, nous voyons à supprimer les écarts de langage, les scènes violentes, la vulgarité, enfin tout ce qu'on ne doit pas "montrer" aux enfants. Contrairement à certaines opinions, nous ne donnons pas dans la facilité totale. Nous ne disposons tout simplement pas des mêmes moyens que d'autres."

A un certain moment, Michel Noël m'a dit : "Je suis un clown à qui il arrive de réfléchir." C'est un peu avant qu'il ne me parle de l'influence considérable de la télévision sur la masse et tout particulièrement sur les enfants.

"Pourtant, en dépit des changements extérieurs, les enfants demeurent foncièrement les mêmes. Ils ont toujours leur imagination fertile, ils aiment toujours rêver, ils croient toujours que le mal existe mais que le bien est plus fort . . . Evidemment, ils sont mieux renseignés, mieux informés. Peut-être trop. En tout cas, c'est souvent trop tôt qu'on leur enseigne la vie et les gens. Aujourd'hui, un enfant cesse de l'être à 12 ans. C'est déplorable. Je suis carrément contre le fait de les faire vieillir avant le temps. Au contraire, nous devrions tout mettre en oeuvre pour faire durer ces merveilleuses années, ces douces illusions et tous ces jolis rêves."

Et nous avons parlé de l'avenir du "Capitaine Bonhomme"...

"Dans le situation actuelle, il nous reste à maintenir notre popularité à la télévision. On ne brise pas une formule gagnante. A part cela, j'avoue loucher du côté du cinéma. J'aimerais bien tourner un film pour enfants. Ecrire le scénario et jouer aussi. Les idées et les projets ne manquent pas. Il manque seulement de l'argent pour les réaliser."

Photos :

John Taylor

CINZANO
...sur glace

CINZANO
doux—importé d'Italie
sec—importé de France

FRÈRE JACQUES
(ALIAS JACQUES HOUDE)
sonne
les matines
"À la bonne heure"

Réveil en douceur et en musique avec les nouvelles locales et internationales, la météo, l'état de la circulation tous les matins de 6 heures à 7 h. 45
CBF/690
RADIO-CANADA

Les Beach Boys s'attaquent à James Bond et aux Beatles

(Keystone) — Dans le petit monde de la chanson comme dans la jungle, le "tam-tam" fonctionne. Ce sont des rumeurs qui circulent, sans qu'on sache jamais très bien qui les a lancées. Un mélange d'intoxication et de vérité. Par exemple, vous rencontrez un copain, et il vous dit : "La petite nouvelle qui vient de démarrer chez X . . . est vraiment bien." Huit jours plus tard, vous écoutez la "petite nouvelle" en question, et vous vous apercevez qu'elle est nulle. Autre exemple, cette fois, illustrant la part de vérité véhiculée par le "tam-tam". Il date déjà de plusieurs mois. A l'époque, on entendait dire : "Chez A.Z., ils ont déniché l'oiseau rare. Il s'appelle Polnareff..." Depuis, ce bruit, vous le savez, s'est confirmé.

Une journaliste française a rencontré les Beach Boys. Elle nous les présente et elle nous dévoile leur grand projet . . .

En ce moment, à Paris, la rumeur à la mode est : "Ecoutez donc les Beach Boys. Ils sont t-è-r-r-ibles !"

En attendant que le public vous confirme ou infirme cette affirmation, nous avons pensé vous présenter ces garçons auxquels un si bel avenir est prédit.

Pour les Beach Boys, tout a commencé il y a déjà quelques années : Le "surf" (ce sport que l'on pratique sur une planche avec l'aide des vagues de l'océan) avait alors en Floride une vogue prodigieuse. Trois jeunes garçons, Dennis Wilson, son frère Brian et son cousin Mike Love, eurent l'idée d'écrire des chansons inspirées par ce sport.

Ainsi naquit ce qu'on pourrait appeler le premier hymne au surf : "Surfin". Cet enregistrement ne fut d'abord distribué que localement, mais les ventes furent telles qu'il apparut bientôt dans la liste des best-sellers.

Peu après, le trio initial se complétait de deux autres membres, Carl et Al Jardine. Le groupe fut alors au complet. Il comprenait (et comprend toujours) :

Brian Wilson : l'auteur, le compositeur, l'arrangeur, le chanteur. C'est lui qui a écrit les principaux succès de la formation ("Barbara Ann", "Sloop John", etc.).

Dennis Wilson : Le batteur. Grand, blond, dynamique. Amateur de courses de voitures et de . . . jolies filles !

Carl Wilson : Le guitariste. Il est le benjamin et l'élément pondéré du groupe. On ne lui connaît qu'un défaut : un appétit gigantesque !

Mike Love : Le ténor occasionnellement saxophoniste. Et l'"administrateur" de la troupe.

Alan Jardine : Guitariste rythmique. Devait devenir chirurgien dentiste, puis s'est aperçu que sa vocation, c'était la musique.

Bruce Johnston : Le dernier arrivé . . . mais non le moindre. Joue, chante et compose.

"A nous, l'Angleterre !"

C'est en 1961 que, pour la première fois, les Beach Boys montèrent sur une scène. Pendant des années, ils vont se bagarrer pour se faire une place. La chose n'est pas facile car, après la conquête des Etats-Unis par les Beatles, a eu lieu l'assaut des Rolling Stones, qui, avec "Not Fade Away", remportent de jolis succès en territoire "yankee".

Cependant, ainsi que cela vient de se produire en France, le public américain est un petit peu lassé des airs trop bouillonnants où le rythme cache mal l'absence de textes. Il demande autre chose et porte Bob Dylan et Joan Baez au sommet. Les Beach Boys profitent de cette réaction et tout doucement se faufilent dans le peloton de tête. "Bilboard", hebdomadaire américain tout-puissant pour ce qui concerne le "show business", les mentionne. C'est gagné !

En quelques mois, brutalement, ces garçons vont devenir le groupe numéro 1 des Etats-Unis, notamment avec "God Only Knows".

Tout naturellement, après ce succès considérable, les Beach Boys se lancèrent dans un long périple à travers le monde. Stockholm, Berlin, Tokyo et, tout récemment, Paris les ont tour à tour accueillis.

C'est à Paris que Brian Wilson, dans les coulisses du "Musicorama" — auquel, avec ses compagnons, il s'apprêtait à participer — nous a confié :

— Maintenant, ce que nous visons, c'est la conquête de l'Angleterre . . . James Bond n'a qu'à bien se tenir. De toutes façons, pour nous aider, nous avons Batman !" (1)

Pour l'heure, pas encore de réactions du côté de la "grande île". Les Beatles se contentant, avec une satisfaction évidente, de compter les dividendes que leur a rapportés leur dernier "tube", le fameux "Yellow submarine" (plus de 500,000 exemplaires vendus en un peu moins de trois semaines).

A première vue, l'assaut s'annonce comme devant être difficile.

(1) Batman (une sorte de super-Tarzan-super-Superman) est un héros de bandes dessinées, devenu l'idole de millions d'Américains.

Christiane CHAPUT

VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?

ou

NOUER UNE AMITIE SINCERE AVEC UNE PERSONNE DU SEXE OPPOSE ?

A NOTRE SERVICE DES EXPERTS EN ORDINATEURS ELECTRONIQUES

spécialisés dans les sondages d'opinions et tests de compatibilité entre les sexes.

Tous nos membres sont analysés scientifiquement par un ordinateur électronique IBM

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

***LE PREMIER CENTRE DU GENRE AU CANADA**

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.*
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801,
Montréal 39.
Tél. 376-4420

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et postaux.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

SUCCURSALES : Montréal, New York, Toronto, Los Angeles.

Tel que vu et entendu sur le réseau national de télévision et radio au Canada et aux Etats-Unis.

PHO.—23-11-66

"La Margoton" — y en aura d'autres !

Le public a applaudi à tout rompre, jeudi, "la Margoton du bataillon".

Mais la preuve que le public montréalais aime l'opérette était déjà faite : on savait depuis longtemps, en effet, que "la Margoton" serait jouée à bureau fermé, et qu'en dépit de deux représentations supplémentaires la Grande Salle ne pourrait pas accueillir tous les amateurs.

Et comme le public de la première, réputé le plus difficile, n'a pas été déçu, à en juger par ses applaudissements, mais encore plus par la joie qu'il a manifestée tout le long du spectacle, on peut prédire que le Théâtre lyrique de Lionel Daunais se manifestera de nouveau, et sans doute régulièrement.

Personnellement, je me méfiais un peu de "la Margoton", et je pense encore que Lionel Daunais aurait bien fait de prendre plus de libertés encore avec le texte, mais j'ai ri avec les autres des facéties dont "la Margoton" est farcie, et auxquelles Olivier Guimond, Paul Berval, Louis de Santis, Yvan Ducharme, Yoland Guérard et Denis Drouin faisaient un sort.

Je dois dire que je n'étais pas de ceux qui se méfiaient d'Olivier Guimond, mais j'ai constaté avec plaisir qu'il était parfaitement à l'aise dans la mise en scène de Lionel Daunais et qu'il se laissait aller à sa drôlerie, faisant feu de tous ses moyens. Et encore une fois j'ai constaté que Denis Drouin est un excellent comédien qui met au service du comique une longue expérience de la scène, et une diction qui va loin (jusqu'au fond de la salle), même quand il chante (fort bien, ma foi). A propos, les deux chansons qu'il chante sont des chansons de Lionel Daunais, qui a réussi là de beaux morceaux qui sont deux des bons moments de "la Margoton" telle qu'il nous l'a présentée.

Je n'oublie pas Olivette Thibault à son meilleur (ce qui est beaucoup dire), et Germaine Giroux, à qui on pouvait faire confiance, elle aussi, ni Claire Maltais, jolie, bien disante, qui possède une très jolie voix et qui chante bien, ni Aimé Major, cet excellent jeune premier d'opérette.

R.-T.

C'est la presse française qui nous le dit:

"Mireille Mathieu a littéralement émerveillé le public canadien..."

(A.F.P.) — Elle a 19 ans, mais en paraît à peine 15. Il y a moins d'un an, elle n'était qu'une jeune fille comme toutes les autres, vivant à Avignon parmi ses 12 frères et soeurs. Elle aimait chanter et chantait bien. Jamais elle n'aurait pu penser, parce qu'elle se préparait à passer un concours de chant pour amateurs, que sa vie changerait de manière radicale et qu'elle serait catapultée d'une manière foudroyante parmi les premières des chanteuses françaises. C'est pourtant ce qui est arrivé à Mireille Mathieu. Ce concours de chant, elle l'a remporté haut la main et, neuf mois plus tard, elle était consacrée professionnelle, ayant chanté dans plus de 60 galas, enregistré plusieurs disques et gagné ses galons de vedette à l'Olympia de Paris, où elle est passée pendant trois semaines.

Cette petite fille minuscule, qui arrive en scène droite, la tête levée, ne perdant pas un pouce de sa taille et qui est douée d'une voix puissante, étonnante, a d'ores et déjà réussi un tour de force : sa voix a des analogies frappantes avec celle d'Edith Piaf. Le besoin se faisait sentir, dans les milieux de la chanson française, de découvrir de nouveaux talents ayant un style totalement différent de celui de tous les yéyés, dont le public commençait à se lasser. D'autre part, comme Piaf elle était issue d'une famille du peuple et avait l'air d'un oiseau tombé de son nid. Il était donc logique de faire d'elle la nouvelle Piaf, de lui faire chanter ses chansons ou des chansons qui auraient pu être écrites opur elle.

Eh bien, en quelques mois Mireille Mathieu a réussi à acquérir une personnalité propre, un style qui est bien à elle. Lancée grâce à la ressemblance de sa voix avec celle d'Edith Piaf, elle a su prendre ses distances d'avec son modèle. Elle a compris à temps que ce qui lui avait permis de se faire connaître pourrait nuire à sa carrière par la suite, qu'une imitation, si bonne soit-elle, ne reste jamais qu'une imitation, qu'il n'y aura jamais qu'une seule et unique Piaf et qu'elle devait aspirer à devenir Mireille Mathieu et non la seconde Edith Piaf. Elle y est arrivée. Insensiblement, elle a changé son style, elle a trouvé sa personnalité, elle est maintenant elle-même.

D'ailleurs, une autorité dans le monde de la chanson et du "show business", Maurice Chevalier, le parrain de Mireille, celui qui a eu, parmi les premiers, confiance en elle et qui l'a présentée au public français, dit d'elle : "Piaf avait une nature tragique, une nature de drame ; Mireille, elle, a une nature heureuse, elle est sensible, intelligente. Elle peut faire ce que Piaf a fait, elle peut aussi faire plus, aller plus loin, chanter des chansons que Piaf n'aurait jamais pu chanter. Elle ira loin".

La chanson et le cinéma

Elle ira loin, c'est certain. Elle a déjà conquis la France et l'Amérique.

La petite fille d'Avignon, lors de son passage à New York, a été submergée d'une nuée de journalistes, de photographes qui la suivirent pendant les 15 jours. Enfin, le metteur en scène François Reichenbach a abandonné pour elle son style documentaire social habituel et il a entrepris de tourner un film sur sa visite dans le Nouveau-Monde. Reichenbach refait pour elle ce qu'il n'avait jamais fait que pour Brigitte Bardot : suivre partout une vedette et filmer ses moindres instants.

Mireille Mathieu a donné une conférence de presse à son retour en Europe. Voici ce qu'ont raconté ses agents de presse . . .

Un disque en anglais

Mireille retourne aux Etats-Unis en janvier. Elle vient d'y enregistrer un premier disque chez "Atlantic" et s'apprête à en enregistrer un autre, en anglais cette fois. Elle sera peut-être alors accueillie à New York comme une "vedette américaine". De toute façon, elle a d'ores et déjà conquis le Canada, du moins le Canada français. A Montréal, où elle était déjà connue par ses disques qui passent fréquemment sur les ondes de "Radio-Canada" (sic), elle a littéralement ahuri le public canadien quand elle a chanté deux chansons au Festival de la chanson canadienne où elle était venue remettre les prix aux lauréats. L'assistance, croyant qu'une chanteuse si jeune dans le métier ne pouvait que chanter en "play back" et ne se risquerait pas à monter sur scène, lui a fait une véritable ovation.

Et que pense Mireille de ce succès foudroyant ? En a-t-elle la tête tournée ? Est-elle dépassée par les événements ? Pas du tout, Mireille est une petite personne calme, sensée, équilibrée. Elle semble au contraire contrôler parfaitement les événements. Polie, souriante, elle répond gentiment, d'une voix douce, teintée d'un léger accent méridional aux multiples questions dont elle est assaillie. Elle pose complaisamment pour les photos. Elle évolue, dans ce grand appartement du "Waldorf Astoria" de New York qui lui a été réservé, comme si elle y était parfaitement habituée. Mireille vit son conte de fée les yeux grands ouverts, ne joue ni les grandes vedettes capricieuses ni les enfants effarouchées. Prend les choses comme elles viennent et en profite tout simplement. Elle est heureuse, aime la vie, ne se pose pas de questions, ne fait pas de grands projets d'avenir, affirme que les préoccupations "morbides" de nombre de jeunes actuels ne sont pas les siennes, qu'elle ne ressent ni révolte ni angoisse, qu'elle aime la nature, la beauté et surtout qu'elle aime la musique, la chanson.

Elle vit un rêve

"Chanter, pour moi, c'est essentiel, ça m'est naturel comme de parler, de respirer", dit-elle. Et elle ajoute que, si elle vit maintenant un rêve, elle en est consciente et émerveillée. Elle n'en est pas moins prête, si cela doit survenir, à rentrer dans l'obscurité... pourvu qu'elle puisse continuer à chanter.

Elle ne voit que le bon côté des choses. A New York, elle n'a ressenti aucune impression de déshumanisation, de gigantisme poussé à l'extrême. Si elle consent à dire qu'elle a été impressionnée par les gratte-ciel de Manhattan, elle ajoute immédiatement que les Américains sont gentils, décontractés, amicaux, simples. Elle va tourner pour la première fois un film et elle n'est ni spécialement effrayée ni particulièrement excitée par cette perspective. "On verra bien", dit-elle. Elle est restée simple et naturelle, l'artificialité du monde du spectacle ne l'atteint pas, les attentions incessantes dont elle est l'objet non plus. Et elle a sa voix, de plus en plus belle, de plus en plus mûre. C'est vrai qu'elle ira loin.

Marie-Pierre LARRIVEE

Le film qui a secoué le monde !

"Direct, provocant et éloquent, noble et touchant... Le film est aussi violent que son histoire !" — *Magazine Time*

"Un film vivant, passionnant, et mieux encore, tout à fait "croyable" !" — *L'Express*

2e SEMAINE

"L'EVANGILE SELON St MATTHIEU"

UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

5 GRANDS PRIX AU FESTIVAL DE VENISE

Sam.-dim. : 12.10 — 2.30 — 5.00 — 7.30 — 9.45

Sur sem. : 7.30 — 9.45

Le Dauphin

TEL. 721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

7e et DERNIERE SEMAINE

EN ENTENDRE PARLER, C'EST UNE CHOSE . . . LE VOIR SOI-MEME, C'EST UNE AUTRE CHOSE !

3 heures d'enchantement !

6e SEM.

SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR

VERSION FRANÇAISE

MY FAIR LADY

Matinée : $1.50
Soirée et dim. : $2.00

REPRESENTATIONS CONTINUELLES
2.00 — 5.00 — 8.00
GUICHET OUVERT à 1.00 p.m.
(les passes ne sont pas acceptées)

Les jeunes admis le samedi en matinée à 2.00 p.m. : $1.00

CHAMPLAIN SALLE CLIMATISÉE

STE-CATHERINE et PAPINEAU — 524-1685

PRES DE LA STATION METRO PAPINEAU

COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 144

Q. — J'ai acheté un stick paupières; la couleur me va très bien mais ce qui m'incommode, c'est qu'il se rapplique au-dessus de l'orbite de l'oeil. Que faire ? Ennuyée

R. — Il est très important de poudrer l'oeil avant la pose du fard à paupières et de répéter l'opération après l'application du fard. Vous procèderez comme ceci : à l'aide du pinceau à paupières, étaler une couche de fard sur la paupière. L'intensité du fard dépend de l'heure où paraîtra le maquillage. Le fard à paupières sera choisi dans des tons de vert pour les yeux bruns et verts. Pour les yeux bleus, des fards bleus, gris et turquoise conviendront.

Lorsque le fard est bien appliqué, poudrez la zone fardée avec un peu de poudre sur le pinceau à paupières.

No 145

Q. — J'ai 30 ans, ma peau est bien déshydratée surtout lorsque le froid arrive. Je trouve que ceci fait plisser ma peau. Que dois-je faire pour remédier à ce trouble ?
Madame B. de Joliette

R. — Chère Madame, en effet, vous avez bien raison de vouloir soigner votre peau, car une fois déshydratée, elle se flétrit très facilement et pour cause car les principes aqueux assurant normalement une partie de l'élasticité et de la souplesse de l'épiderme, lui font défaut.

Pour soigner votre épiderme, vous utiliserez le soir le lait SUPER HYDRATANT avec les éponges Anne-Marie suivi de l'application de la Lotion DES ASTURIENNES. Le matin une seule application de la Lotion des Asturiennes sera suffisante. Même, si vous ne vous maquillez pas tous les jours, il faudra protéger votre peau avec une crème hydratante en l'occurence la crème HYDRADERM. La constance et la régularité dans votre traitement, vous procurera le résultat que vous désirez en obtenir.

No 146

Q. — J'ai un problème qui me contrarie beaucoup. Il m'est très difficile d'utiliser des produits de beauté car ma peau est très sensible. Il se forme des rougeurs sur ma figure et cela démange. Que faut-il faire pour éviter cela ?
Contrariée

R. — Académie a conçu des produits spéciaux pour les peaux très sensibles. Il s'agit du Lait JEUNESSE au suc de laitue à employer le soir à l'aide des éponges Anne-Marie suivi de l'application de la lotion LYZAZUL. Cette lotion à base d'azulène est désensibilisante et antiinflammatoire. Le matin, utilisez la lotion Lyzazul seulement. Le Crème LACTONIA, merveilleuse crème de base serait à conseiller dans votre cas.

No 147

Q. — J'ai 19 ans, lorsque j'étais un peu plus jeune, j'ai fait un peu d'acné. Je suis maintenant guérie mais il me reste des marques. Quel fond de teint me conseillez-vous pour dissimuler ces marques ? Brune aux yeux noirs

R. — Tout d'abord, je tiens à vous informer que le traitement de choc BIOTOTAL d'Académie comporte plusieurs produits actifs dont des extraits placentaires et je vous le conseille fortement. Ce traitement est employé pour atténuer les diverses carences de la peau : peaux atones, déshydratées, traces de cicatrices, rides.

Le Traitement Biototal comprend la Crème BIOTOTALE que vous appliquez le soir de même que le SEROTONIC BIOTOTAL à employer le matin. Je vous conseille le fond de teint COVER CREAM fluide qui en plus d'être traitant et hydratant, il dissimule toutes les petites imperfections de la peau, traces de cicatrices, rougeurs, pores dilatés et petits boutons.

No 148

Q. — J'ai des pattes d'oie. J'hésite entre vos deux produits pour les corriger. Lequel dois-je choisir ? Embarrassée

R. — En effet, nous avons deux produits pour les pattes d'oie : la Crème AUX BLANCS D'OEUFS pour peaux grasses et l'HUILE D'IRIS pour peaux sèches. Le choix dépendra de votre type de peau. Pour l'application, faites pénétrer en tapotant autour des yeux et sur les paupières le soir.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "ACADEMIE" aux endroits suivants: Corbeil sur la Plaza Inc. — Dupuis Frères Ltée — Pharmacie Dumouchel, Sainte-Agathe et Pharmacie Variétés, Black Lake, du 22 au 25 — Maison J.-L. Fortin, Trois-Rivières, du 23 au 26 — Pharmacie Lord, Shawinigan, du 22 au 26.

ANNONCE

la chronique *de rudel-tessier*

Un confrère m'accuse d'avoir mis une perle dans la bouche d'Elaine Bédard. Quand le poète latin a recommandé de ne pas jeter de perles aux cochons, il ne savait sans doute pas que les cochons ont des yeux pour en voir où il n'y en a pas, et qu'ils sont capables de se délecter de cette nourriture imaginaire . . . Je le dis comme il l'a dit : en manière de plaisanterie !

J'ai mal calculé mon emploi du temps et, dimanche, j'étais au théâtre quand j'aurais dû être à la maison pour voir sur mon petit écran "Souvenir en accords brisés" d'Andrée Maillet. J'ai été bien puni de ma distraction, car on ne cesse pas de dire autour de moi que la télévision nous proposait ce soir-là une de ses plus importantes émissions dramatiques des dernières années.

Ceux qui pensent que la radio a encore un rôle à jouer peuvent faire valoir, depuis l'autre jour, que c'est la radio qui a recueilli les

Jean-Pierre Comeau
. . . chef de service

propos explosifs du président in extremis de la Fédération libérale. Mais la télévision, durant ces journées pleines d'événements, a démontré encore une fois qu'elle est irremplaçable. Elle seule, en effet, peut exprimer l'inexprimé. Je pense en ce moment au visage de Jean Lesage, qui nous révélait des pensées que nul interviewer, si habile fût-il, n'aurait pu arracher à l'homme averti qu'est l'ancien Premier ministre.

Un photographe a réuni une centaine de photos de Montréalaises, sous le titre "les Montréalaises", et l'ouvrage sera publié ces jours-ci, avec un commentaire traduit en treize langues. Cet ouvrage de Dick et Bell Lotz pourra donc porter la bonne nouvelle aux quatre coins du monde . . . Toni Massarelli a enregistré "Une lettre de toi", de Toni Caticchio, l'auteur-compositeur de quelques-uns de ses plus grands succès, et "Je te reviendrai, Domani", paroles de Caticchio et musique de Pierre Laurendeau . . . Les Classels ont pris les devants avec un "disque de Noël" où ils chantent "Chaque fois que la neige" et "les Soirs d'hiver".

C'est drôle d'un bout à l'autre !

Et c'est une sorte de retour aux sources, une sorte de comédie italienne où les personnages sont des vrais personnages de théâtre, comme à l'époque où les personnages de toutes les pièces s'appelaient Pierrot, Colombine, Pantalon, Arlequin, Scaramouche. Ici, ils s'appellent le Patriarche Vert, la Femme Forte, le Médecin Ivrogne, le Beau Ténébreux, la Sauvageonne, la Respectueuse au Grand Coeur.

C'est drôle à ne pas cesser de rire, et curieusement cela reste émouvant. L'auteur, quoi qu'il en dise, avait peut-être des intentions d'iconoclaste quand il a entrepris d'écrire cette pièce, mais René de Obaldia avait trop de talent pour écrire une simple bouffonnerie, et "Du vent dans les branches de sassafras" est une pièce qui cache mal la sympathie que l'auteur a ressentie tout de suite pour ses personnages. (Et qu'il avoue en se donnant l'air de plaisanter !) Et, comme il nous le recommande, nous devenons très vite complices de ses "sentiments élémentaires".

Sur la scène du Stella-Rideau-Vert, la pièce a été admirablement mise en scène par Jean Faucher, dans un décor parfait de Claude Fortin, et elle est jouée par des interprètes qui méritent tous les plus grands compliments : Guy Provost, Denise Provost, Diane Arcand, Benoît Marleau, Jean-Pierre Masson, Léo Ilial, Luce Guilbeault et Louis Aubert. Ils mériteraient tous que je note la subtilité de leur jeu, mais je me contenterai de leur dire que dans l'euphorie où j'étais je les ai tous trouvés parfaits. Mais il faut que je dise que j'ai été très impressionné par Diane Arcand, que je voyais pour la première fois au théâtre, et qui semble posséder toutes les qualités pour faire une brillante carrière. C'est une débutante déjà parfaitement à l'aise sur une scène.

R.-T.

Jean-Pierre Comeau, qui est de la maison depuis peu, mais qui a fait une longue carrière radiophonique à CKAC, vient d'être nommé chef de service dans le cadre de la direction des programmes de la chaîne française radiophonique de Radio-Canada. Il devient responsable de "Chez Miville", "Place aux femmes", "A la bonne heure", "Radio-transistors", "le Marchand de sable", "Tante Lucille" et "les Joyeux Troubadours". C'est le moment de rappeler qu'après avoir étudié le piano, le violon et le chant, Jean-Pierre Comeau opta pour le chant et fut lauréat de "Nos futures étoiles", en 1948. Il a fait une carrière de chanteur, et de professeur de chant à Trois-Rivières où il dirigea l'ensemble vocal Pro Musica, avant de faire carrière de réalisateur à la radio. A CKAC, où il fut directeur de la production, il créa le Grand Prix du Disque canadien, et, à un moment ou l'autre, il fut vice-président national des Jeunesses Musicales du Canada.

CJMS a conclu un accord avec Radio-Luxembourg. CJMS devient le correspondant canadien de Radio-Luxembourg qui fera une place à Paul Coucke dans son "Journal international" hebdomadaire. A propos de CJMS, il ne faut pas oublier que sans la participation de la station Lionel Daunais n'aurait sans doute pas pu présenter "la Margoton du Bataillon", et puisqu'il est question de "la Margoton" je répare ici un oubli : doivent recevoir leur part de félicitations Jean-Claude Rinfret pour ses décors, Michel Boudot pour sa chorégraphie, René Lacourse pour la direction des choeurs, et Michel Perrault, le chef d'orchestre.

Ceux qui s'occupent de la publicité de Michel Conte affirment que l'ex-danseur et chorégraphe se "consacrera (maintenant) uniquement à la chanson". Pourtant, Michel Conte avait obtenu une bourse importante pour aller étu-

Jean-Louis Roux
. . . "le Soulier de satin"

dier en Europe la mise en scène d'opéra. Quoi qu'il en soit, Michel Conte chantera ses chansons chez Clairette, jusqu'au 28 novembre. • Au Wigwam de Longueuil, le 26 : Louise Forestier; à la Butte, le même soir : Guy Godin et Nicole Laliberté.

C'est dimanche que le gagnant du "concours de la chanson officielle de l'Exposition" sera proclamé et lesté de deux prix de 5,000 et de 1,000 dollars. Il y en a qui croient savoir que c'est Stéphane Venne qui a décroché la timbale. Et rien n'est moins invraisemblable !

C'est à l'occasion de la célébration du centenaire de la salle de théâtre du Gesù que le TNM y présentera, en janvier, "le Soulier de satin" de Claudel. C'est sur la scène du Gesù que le TNM a joué son premier spectacle, "l'Avare", il y a quinze ans. Pour "le Soulier", Jean-Louis Roux a réuni quarante comédiens.

Le cinéma suédois est conscient et organisé

La Semaine du cinéma suédois, qui a débuté vendredi dernier et se terminera jeudi soir, au Vendôme de la Place de la Bourse, a apporté aux Montréalais une dizaine de films.

Le cinéma suédois c'est, d'une part, beaucoup de films de qualité, et, d'autre part, un phénomène. Un phénomène qui s'explique par une longue tradition cinématographique, mais bien mieux encore par l'existence d'une institution : l'Institut suédois de la cinématographie.

Cet Institut a doté le cinéma suédois d'un régime original qui, depuis 1963, a donné des résultats probants. La Suède, petit pays de moins de 8 millions d'habitants, produit maintenant, bon an mal an, deux douzaines de longs métrages, dont plusieurs font le tour du monde.

Quand l'Institut a été créé, l'Etat suédois a renoncé à une taxe de 39 p. 100 qu'il prélevait sur le prix des billets de cinéma et, du même coup, a renoncé à subventionner la production cinématographique. L'Institut fut fondé avec la participation du gouvernement, qui reste présent, mais dont la représentation au bureau est équilibrée par les représentants des producteurs, des propriétaires de salles et des distributeurs.

Le fonctionnement de l'Institut est financé par le revenu d'un prélèvement de 10 p. 100 sur le prix des billets de cinéma : environ $2,300,000 par année.

Un membre de la direction de l'Institut nous a expliqué, l'autre jour, que 30 p. 100 de ces millions servent à aider, proportionnellement à leurs recettes, les films suédois; que 18 p. 100 sont distribués comme primes à la qualité aux longs métrages suédois; que 2 p. 100 sont réservés comme primes à la qualité pour les courts métrages suédois; que 15 p. 100 sont dévolus aux films qui ont reçu des primes à la qualité, mais qui restent déficitaires; que 5 p. 100 sont dépensés en frais de "relations publiques" et que 30 p. 100 financent des activités sans caractère commercial, recherches cinématographiques, cinémathèque, école cinématographique, etc.

Est-ce que l'Etat, ou l'Institut, imposent aux exploitants un contingentement qui leur fait une obligation de programmer des films suédois ?

Pas du tout ! Seulement, les films suédois attirent, en moyenne, deux fois plus de spectateurs que les films étrangers.

Evidemment, le Canada n'est pas la Suède. Si les films étrangers sont défavorisés, en Suède, c'est sans doute en bonne partie parce que les films étrangers y sont présentés dans la langue originale, tandis qu'ici non seulement les films tournés en anglais ou en français ne sont pas défavorisés par la langue qu'ils parlent, mais les meilleures productions anglaises ou américaines parviennent même aux cinéphiles de langue française ou de langue anglaise dans leur propre langue.

Il y a autre chose qui favorise le cinéma suédois, je crois. Si j'ai bien compris, les Suédois sont maîtres de leurs salles, qui ne sont pas, comme un grand nombre des nôtres, d'abord au service des productions étrangères.

Mais il va bien falloir qu'on donne au cinéma canadien un régime qui favorise non seulement la production, mais une production de qualité qui pourra être montrée aux Canadiens dans les conditions les plus favorables, et qui pourra courrir sa chance sur les marchés étrangers.

Le régime suédois permet à un film de qualité qui ne marche pas commercialement de faire ses frais et même de gagner un peu d'argent. Il faudrait que nous en arrivions là.

Une scène du film "scandaleux" **Ma soeur, mon amour,** du réalisateur suédois Vilgot Sjoman.

★ DE RETOUR A LA DEMANDE GENERALE ! ★

Filles.. GOGO.. Chansons.. Rires..

ELVIS! en Couleurs PRESLEY

2e FILM

VAN HEFLIN RITA MORENO JAMES MacARTHUR

dans "UNE FILLE DANS LA BATAILLE"

CHATOUILLE-MOI

CINEMAS CHATEAU · FRANCAIS · VERSAILLES

3e SEM.

TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER – 271-4400 | 59 est, STE-CATHERINE – 288-5513 | SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD – 352-0200

PLUS D'UN AN À L'AFFICHE !

MAINTENANT AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

Onibaba

"C'est sûrement un des grands évènements cinématographiques de l'année" François BEAULIEU

"Merveilleusement construit, le film soutient l'attention du spectateur" H. FRICKX (Le quartier latin)

Mise en scène KANETO SHINDO

Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

CINEMA FESTIVAL

1206 est, Ste-Catherine — Tél. 525-8600

VENDÔME PLACE VICTORIA – TEL.: 878-1451 ST-JACQUES & UNIVERSITÉ

STATIONNEMENT INTÉRIEUR • 12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30

UNE EXPLOSION DE GAULOISERIE OÙ LA SEXUALITÉ S'ÉTALE AVEC HUMOUR ET IMPERTINENCE

LA JUMENT VERTE

EN COULEURS

SANDRA MILO
FRANCIS BLANCHE
BOURVIL

3e SEM.

Un film de Claude Autant Lara d'après le roman de Marcel Aymé

★ UN SPECTACLE DU TONNERRE ! ★

"BAROUD À BEYROUTH" en COULEUR

avec Frédérick STAFFORD et Geneviève CLUNY

..DE L'ACTION À VOUS COUPER LE SOUFFLE !

2e UNE DOUZAINE de FILLES du TONNERRE...!

2e GRAND FILM !

TRIOMPHATEUR DE LA TYRANNIE

HERCULE vs. LES TYRANS DE BABYLONE

EN COULEUR

avec Rock STEVENS Helga LINE

AUX 3 CINES !

RIVOLI 271-2210 ST-DENIS et BELANGER

GRANADA 255-2028 4353 est, STE-CATHERINE

PAPINEAU 521-6053 PAPINEAU et MONT-ROYAL

le music-hall avec pierre vincent

Dans la salle, il n'y a plus un siège de disponible. Il y a des femmes et des hommes, des jeunes et des moins jeunes, des riches et des pauvres . . . Ils sont venus voir et entendre LEUR chanteuse préférée. Peut-être la seule chanteuse dont ils reconnaissent unanimement le talent. C'est aussi l'une des rares artistes qu'ils acceptent de bon gré parce que justement ils sentent qu'elle est des leurs.

Les gens l'écoutent et ils l'applaudissent, les gens la regardent et ils l'acclament. Ginette Reno donne son spectacle. Elle interprète les chansons qu'elle aime, elle raconte ce qui lui passe par la tête, elle communique avec son public. Et, lui, il répond superbement bien. C'est vraiment une scène impressionnante que de voir le spectacle de Ginette Reno et de suivre les enthousiastes réactions de son assistance. Et il paraît que ça se reproduit à chaque représentation, tant à Montréal que dans la province. Partout où il y a des Canadiens français, devrions-nous préciser.

"Le phénomène Reno repart à nouveau, explique son gérant. Pendant quelques mois, les affaires de Ginette ont sensiblement ralenti. Maintenant, c'est une tout autre chose. Elle travaille énormément : au cabaret, elle n'a plus une date de libre d'ici à 1967. L'an prochain, de très gros projets l'attendent."

Le phénomène Reno est bien loin de s'éteindre au Québec, et c'est heureux . . .

Elvis Presley à l'Expo

Que ce soit un gag, une fausse rumeur, un vague projet ou une certitude, il faut en parler. Parce que si la nouvelle est authentique elle serait probablement l'un des plus gros "stunts" publicitaires que l'Expo 67 puisse lancer. Dans l'autre cas, ce peut être tout simplement une excellente suggestion.

Alors voici donc ce que l'on se raconte "discrètement" dans certains milieux :

"Elvis Presley sera à Montréal l'été prochain. A l'occasion de l'Expo, évidemment. Il restera dix jours parmi nous, il donnera une trentaine de spectacles et peut-être plus . . . C'est une organisation américaine qui s'occupe de l'affaire. Cette aventure coûterait près de un million de dollars . . ."

Voilà qui réjouirait les nombreux fans du maître rock 'n' roller. Et ils se comptent par milliers au Québec. A preuve, ses disques se maintiennent encore dans les premières positions du hit parade et ses films attirent toujours des foules.

Pierre Perpall, le premier chanteur-patineur du Québec. Pourtant il n'a ni voix ni patins. Il est mulâtre, mais de nationalité canadienne-française. Il a 18 ans. Il mesure environ six pieds et il pèse normalement 138 livres. Il vient d'enregistrer un premier 45-tours. Pour les deux prochains mois, une bonne dizaine de personnes consacrent leurs énergies à le faire connaître de par toute la province. Cependant, ce n'est que le 23 janvier prochain qu'aura lieu le super-lancement au cours d'un cocktail-spectacle pour la presse montréalaise.

Comme à peu près un demi-million de téléspectateurs, je l'ai remarqué à "Jeunesse d'aujourd'hui" tout dernièrement. Il y interprétait (pour être plus juste nous devrions tout simplement dire qu'il "dansait") "Stop, il faut arrêter" et "Ma Lili Hello".

En ce moment, Perpall accomplit une série d'engagements comme chanteur-muscien d'un groupe yéyé. Et puis, il prépare sa carrière à lui tout seul.

"Généralement, je chante et je danse une couple d'heures par soirée dans les salles de danse. Au bout de la semaine, je perds régulièrement une dizaine de livres (à le voir en spectacle, on n'a pas de mal à le croire). Ou je prends toute cette énergie ? Je ne sais pas. Je tiens cependant à préciser que je ne me drogue pas, contrairement à ce que croient certains en me voyant."

Les modèles de Pierre Perpall sont James Brown, Dick Rivers et Johnny Hallyday. Avec un peu de chance et avec beaucoup d'énergie, il pourrait fort bien, éventuellement, devenir à son tour le modèle d'autres Canadiens . . .

Les Bel Canto viennent d'enregistrer et de lancer sur le marché du disque un nouveau 33-tours. Nous y trouvons de leurs compositions, de même que de celles des Vigneault, Brel, Ferland, Létourneau et Aznavour. Le contraste est vraiment trop fort. Malgré toute leur bonne volonté, ils n'arrivent malheureusement pas à nous faire oublier les excellentes interprétations de ces grands poètes. Conséquemment, nous acceptons difficilement la touche (retouche, devrions-nous dire) yéyée à ces merveilleuses compositions. Nous exceptons, cependant, "Tu pourras courir" (de Pierre Létourneau et Paul Baillargeon), que les Bel Canto rendent fort bien. En revanche, il y a les compositions des Bel Canto signées Letarte, Fortin et Bolduc. Là, ils sont tout à fait à leur aise. Les chansons sont très bonnes. Aussi le groupe y est à son mieux. Enfin, les Bel Canto restent ceux qui sont promus au plus long et au plus bel avenir parce qu'ils ont compris que le "bruit" ne dure qu'un instant. Souhaitons qu'ils nous pondent d'autres "Souris-moi" et d'autres "C'est peut-être toi".

●

Le "Grand Prix BA" s'en va. CFTM retirera ce variété-à-succès à la fin de décembre, et ce, malgré son énorme popularité. Cette nouvelle est officielle. Pour l'instant, personne n'est en mesure de dire quelle émission y succédera. Cependant, il nous est permis de croire qu'on sortira du tiroir un vieux projet d'émission du quatuor Jean-Claude Leblanc, Jacques Desrosiers, Claude Valade et Robert Demontigny.

●

A New York, ce fut un triomphe pour Gilbert Bécaud (selon les rapports de presse), et de fait on a dû ajouter des représentations. Vendredi prochain, Bécaud arrivera à Montréal. Lundi soir, il commencera à la Comédie-Canadienne. Et dans deux semaines il comptera un triomphe de plus... C'est simple, c'est merveilleux, c'est Gilbert Bécaud.

●

Jean Duceppe et Claude Lapointe, à leur "Face à face" du dimanche 26 novembre, opposeront les défenseurs du disque français à ceux du disque canadien. Les antagonistes seront Michel Trahan et Jacques Letendre (pour le disque français), contre Marc Gélinas et Pierre Trudel. On ne videra tout probablement pas le sujet, mais, si on peut en parler assez pour qu'on finisse par trouver une solution ou une manière de compromis, ce sera déjà un grand pas.

●

"Toast et café" l'a emporté sur "Aujourd'hui". Un plus grand nombre de téléspectateurs s'intéressaient à la première émission à un tel point qu'on a dû retirer de l'horaire la seconde. Cette "chose" s'est produite dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. CJPM de Chicoutimi (filiale de Télé-Métropole) présente "Toast et café" à l'heure du souper, en même temps qu'"Aujourd'hui" que retransmettait CKRS de Jonquière (filiale de Radio-Canada). Au bout de quelques semaines, on s'est rendu compte que presque tout le monde préférait Dominique Michel, Frenchie Jarraud et Paolo Noël à Michèle Tyssère et Wilfrid Lemoyne. Ce n'est pas un fait qu'on crie sur les toits, mais un petit quelque chose qu'on souligne pour fin de méditation. Ce que les uns considèrent comme une victoire n'est, en réalité, qu'une défaite . . .

Loulou explique à son ami Brindavoine . . .

Le TNF joue pour les 5-14, le samedi

Les enfants ont aussi leur théâtre, et je viens de découvrir une autre troupe qui leur propose les samedis et dimanches "Loulou et Brindavoine", qui succèdent aux "Voyages de Pif et Paf", lesquels avaient succédé aux "Aventures de Pif et Paf" que le Théâtre de la Nouvelle-France leur proposait la saison dernière et la saison d'avant.

Ce Théâtre de la Nouvelle-France, qui réunit des jeunes comédiens sous la direction de la fondatrice et animatrice de la troupe, apporte ses spectacles sur les scènes des centres de loisirs de Montréal et de la région montréalaise.

C'est la directrice elle-même qui écrit les pièces que joue la troupe ("les Aventures" avec la collaboration de Patrick Mainville), et ses collaborateurs s'appellent Marie-Andrée Martel (pour les décors et les costumes), Réjean Paquin (pour la régie), Michelle Julien (Loulou), Claude Perron (Brindavoine), Christine Chassey (Cloclo) et Gilles Mainville (Rabidu). Michelle Nicolet joue elle-même le rôle Mitsi.

Il ne s'agit pas d'une troupe d'amateurs, car elle réunit des jeunes comédiens qui sont bien décidés à faire carrière au théâtre, si j'ai bien compris.

Les enfants du quartier de l'école Saint-Camille, au 11121 de la rue Salk, pourront voir "Loulou et Brindavoine" le samedi 26 novembre, tandis que ceux du quartier de l'école secondaire Pie-IX, au 10919 de la rue Gariépy, auront cette chance le samedi 3 décembre.

Michelle Nicolet raconte ainsi "Loulou et Brindavoine" :

— Loulou, une petite espiègle, raconte à ses amis de Montréal qu'elle a fait la connaissance, à Saint-Foin, d'un bien curieux personnage, qui s'appelle Brindavoine et qui est . . . un épouvantail qui parle le langage des oiseaux. Brindavoine vient à Montréal, mais il doit repartir bientôt pour Saint-Foin, avec son amie Loulou, parce que les choses se gâchent à Saint-Foin, ou Rabidu fait des siennes, en dépit de Cloclo qui tente de le réconcilier avec les oiseaux. Le fait est que Rabidu se réconciliera avec les oiseaux quand les oiseaux lui auront fait des excuses.

R.-T.

RODGERS and HAMMERSTEIN'S
THE SOUND OF MUSIC
starring JULIE ANDREWS
TODD-AO Color by DeLuxe
SEVILLE
2155 OUEST, SAINTE-CATHERINE

LE PLUS BEAU FILM DE L'ANNEE

RETENEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE 932-1139

MATINEES : Mer., sam., et dim., à 2 h. 15
TOUS LES SOIRS, à 8 h. 15

GAGNANT DE 6 PRIX DE L'ACADEMIE

35e SEMAINE à Montréal

METRO-GOLDWYN-MAYER présente une PRODUCTION CARLO PONTI
Film de DAVID LEAN du
DOCTOR ZHIVAGO
de BORIS PASTERNACK • PANAVISION et METROCOLOR

MATINEES Merc. Sam. et Dim. à 2 h.
SOIREES à 8 h. 15
DIM. à 7 h. 30

KENT
6100 ouest, Sherbrooke

Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

C'est O'Keefe qu'on boit dans le temps des Fêtes

O'Keefe

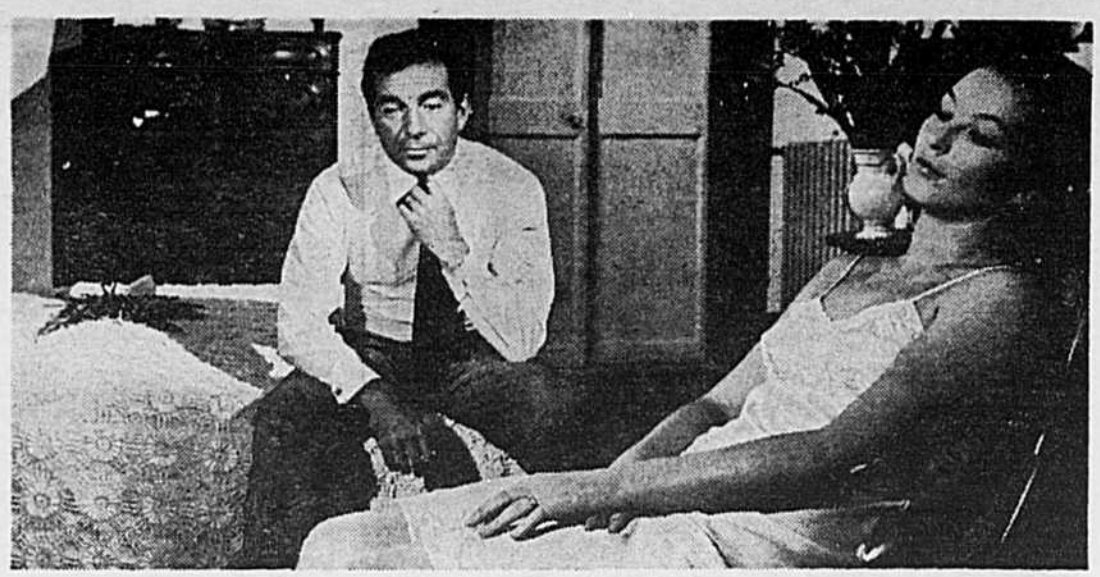
dans le carton des Fêtes

66-81F

"Un produit canadien vendu d'un océan à l'autre."

Le film vedette

Le lit conjugal



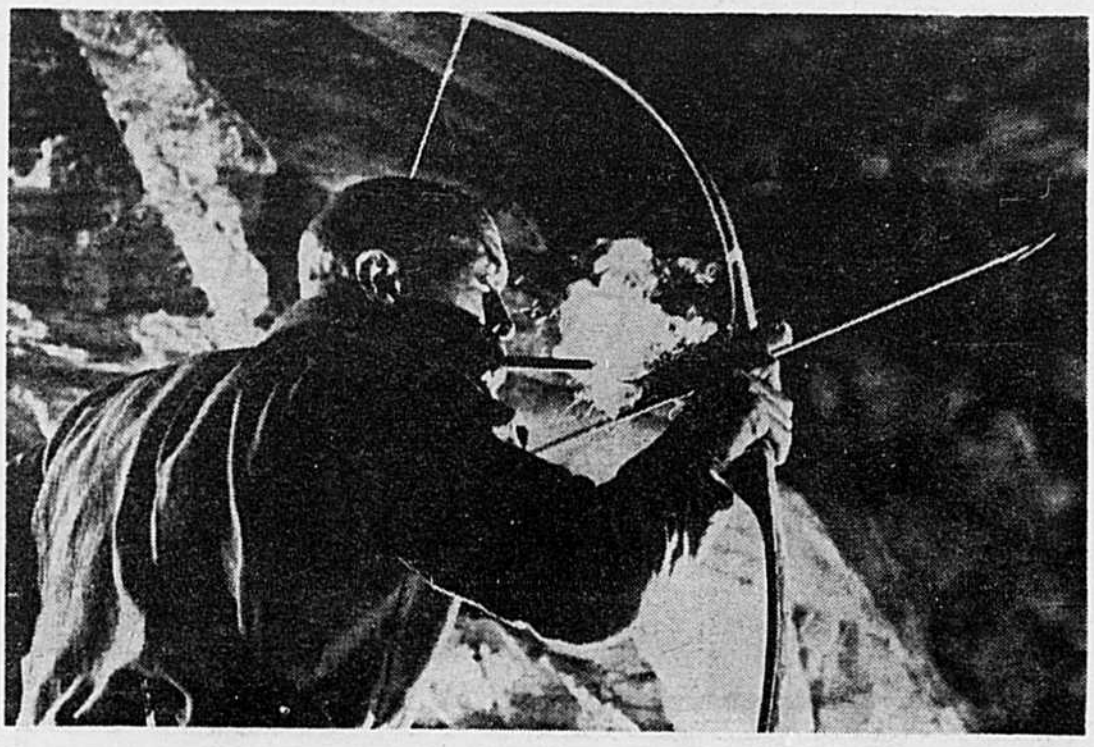
"Le lit conjugal", à l'affiche du Parisien, a fait parler de lui bien avant de nous arriver !

C'est un de ces films "scandaleux" qui sont toujours assurés d'une bonne publicité, mais celui-ci a d'autres raisons pour qu'on le signale à l'attention des cinéphiles. En effet, le rôle que Marina Vlady y tient aux côtés (c'est le cas de le dire !) d'Ugo Tognazzi lui a mérité au Festival de Cannes, en 1963, le prix de "la meilleure comédienne".

Au Parisien, le film est présenté en français, après l'avoir été en version anglaise, je crois.

Je pense bien que personne n'ignore plus, de toute façon, qu'il s'agit d'un film satirique sur le mariage. Une satire à la manière italienne, se sent-on maintenant obligé de dire. La manière italienne de parler du mariage (ou du divorce) au cinéma est assez suspecte en Italie, et la censure italienne s'est fait longtemps tirer l'oreille avant d'autoriser "le Lit conjugal", qui s'intitule en italien : "la Reine des abeilles". Tout le monde sait que les partenaires de la reine de la ruche meurent tous à la tâche, et c'était cela que les producteurs voulaient que les Italiens comprennent... qu'il serait question d'une femme aussi néfaste que n'importe quelle reine de ruche. Car il s'agit justement de cela, d'une épouse qui tue son époux à la tâche. Mais raconté à la manière italienne, cela est évidemment très drôle.

Si "le Lit conjugal" a été réalisé par Marco Ferreri, c'est un film de Joseph E. Levine, produit pour Sancro Films par Henryk Chrosicki et Alfonso Sansone.



Et tout le reste

La Semaine du cinéma suédois se terminera jeudi soir, et dès le lendemain "la Jument verte" reprendra l'affiche du Vendôme.

Au Capitol, à compter du 25, l'écran sera remisé dans les cintres et la scène sera occupée par le très célèbre Reveen, l'homme mystérieux du music-hall, qui a déjà fasciné les Montréalais, et qui les soumettra encore une fois à ses pouvoirs hypnotiques, ses dons de devin, etc.

Au Palace, on peut voir une grande machine, "The Professionals", qui est l'histoire d'un homme qui demande à quatre soldats de fortune d'aller arracher sa femme des mains d'un terrible bandit mexicain. C'est en Panavision et en Technicolor, et les personnages sont incarnés par Burt Lancaster, Lee Marvin, Robert Ryan, Jack Palance, Ralph Bellamy et Claudia Cardinale.

Au Loew's : une comédie. Cela s'appelle "Not With My Wife, You Don't". Les principaux interprètes sont Tony Curtis et Virna Lisi.

A l'Elysée, "Un homme et une femme" garde l'affiche, salle Resnais, mais à la salle Eisenstein on peut voir "Une fille et des fusils".

Au Canadien, au Plaza et au Jean-Talon, on présente toujours "Fantomas", tandis que le Dauphin affiche "l'Evangile selon saint Matthieu".

Mais il ne faut pas oublier "La guerre est finie", qui garde l'affiche du Saint-Denis avec un film "charmant, plaisant, ironique qui est un vrai bijou", comme dit la publicité. Il s'agit d'un film en couleurs intitulé: "Trois filles sur une île".

Et il y a la Rétrospective du cinéma canadien qui se poursuit, à l'Office du Film, qui a prêté son concours à la Cinémathèque canadienne. Le 28 au soir, à 6 h. 30 on pourra voir "les Petites Soeurs" de Pierre Patry, "les Bûcherons de la Manicouagan" de Lamothe, "Jour après jour" de Clément Perron, et "Parallèles et Grand Soleil" de Jean Dansereau. A 8 h. 30 il y aura une autre séance.

La mère d'Adamo:

"L'argent a fait notre malheur..."

(D.R.I.) — Il n'y a pas si longtemps, quand les gens passaient devant la grande maison blanche d'Adamo, à Jemmapes, ils disaient :

— Ceux-là, on peut dire qu'ils en ont eu de la chance.

Parfois même, ils s'arrêtaient pour contempler de loin le bonheur de cette famille d'émigrants siciliens à laquelle la fortune avait souri avec éclat. Maintenant, ils passent rapidement, et j'ai même vu une vieille Italienne se signer furtivement. Leur belle maison est devenue la maison du malheur.

C'est le coeur un peu serré, je l'avoue, que je suis allé rendre visite à la mère de Salvatore Adamo. Pour moi, c'était avant tout un acte d'amitié.

Quand je suis entré dans le hall, j'ai eu immédiatement l'impression de pénétrer dans une maison vide, froide, silencieuse. Avant, on ne pouvait pas sonner sans que des rires joyeux d'enfants éclatent. Une ou deux des soeurs d'Adamo se trouvaient là, comme par enchantement, vous posaient mille questions, s'enfuyaient en courant et, par la porte ouverte, on entendait toujours de la musique, des chants.

Aujourd'hui, je suis arrivé dans la grande salle sans rencontrer personne. Les stores vénitiens étaient tirés, il régnait une pénombre, et j'ai aperçu dans un coin, la petite silhouette sombre de la mère d'Adamo. Elle tricotait lentement, avec application. Elle a levé les yeux vers moi et elle a dit, comme pour s'excuser :

— Il faut bien faire quelque chose, il faut bien vivre, et il y a les enfants.

Une à une, la maison a fermé ses portes. Le grand salon est clos. Le bureau d'Adamo est fermé. Les cadeaux que lui font ses admirateurs s'y entassent toujours, mais la maman ne les dispose plus sur les meubles avec amour, ne les accroche plus aux murs avec soin. Dans les étages, les portes des quatre soeurs (Delizia, Salvina, Eva et Giovanna) ne s'ouvrent plus, car les jeunes filles sont toutes en pension à Mons, au Sacré - Coeur. Cette décision avait été prise par leur père et elle a été respectée.

Jamais de soleil

Auprès de la maman, il n'y a plus que Pipo, le frère de Salvatore, un grand garçon de 14 ans taciturne et renfermé (sa seule distraction est de jouer de la guitare, le soir, à sa mère), et Titina, la petite dernière, la préférée de toute la famille. Même le téléphone ne retentit plus dans la maison. La ligne a été détournée chez Alfredo, leur cousin, afin que les nerfs de la maman ne soient pas éprouvés par les sonneries continuelles.

Sans que j'aie exprimé ma pensée, la maman me comprend. D'un geste lent, elle me désigne l'ensemble de la pièce :

— Elle est vide, la maison. Et pour moi, si vous saviez comme je la trouve grise !

Elle se lève, va vers la fenêtre, remonte les stores et précise encore sa pensée :

— Il n'y a pas de soleil. Jamais. C'est dur.

Seule au monde

Je remarque qu'à ses oreilles, elle n'a pas mis les boucles d'oreilles en diamant — un cadeau de son mari — qu'elle portait les jours de fête. Elle les a remplacées par deux petites perles en lave noire, sans éclat et qui sont celles que portent toutes les veuves en Italie. Do-

La mère de Salvatore Adamo accuse le succès de son fils . . .

rénavant, elles ne quitteront plus jamais ses oreilles.

Pour la mère de Salvatore, la vie s'est arrêtée, il y a deux mois, dans le soleil de la Sicile.

Depuis le temps qu'ils étaient en Belgique, Mme Adamo ne rêvait que d'une chose : revenir dans son pays et, peut-être même, y finir ses jours.

Cette année, elle l'avait fait. Elle y était heureuse, entre ses enfants et son mari, cet homme qu'elle adorait et dont la moindre absence lui pesait.

Assise sur la plage, elle s'amusait, devant sa fille Titina, à dessiner, avec une canne, des fleurs sur le sable mouillé, si près des vagues que parfois l'une d'elles, un peu plus longue que les autres, venait les effacer.

Fascinée, Titina lui dit :

— Pourquoi la mer abîme-t-elle tout ce que tu fais ?

— Parce que la mer est méchante et qu'elle vous enlève tout ce que vous aimez.

Quelques secondes après, à cinquante mètres de la plage, son mari se noyait.

Depuis ce jour, malgré ses enfants, malgré Salvatore, malgré son courage, Mme Adamo ne reprend pas le dessus. Perpétuellement, elle croit voir son mari au téléphone, s'asseyant à table, se penchant sur le tourne-disque, ouvrant la porte. Les nuits, pour elle, sont très longues, car elle a du mal à trouver le sommeil. Et dans le grand lit conjugal où elle se sent si misérablement petite, elle a peur. Alors, elle appelle et quelqu'un vient coucher dans sa chambre.

Tout ça, Salvatore le sait. Et son drame est de ne pouvoir être auprès de sa mère. Quand il est là, elle se calme, s'apaise et retrouve son équilibre. Pour elle, son fils aîné est le chef de la famille. Et elle a reporté sur lui la confiance qu'elle avait en son mari. Malheureusement, l'héritage de son père est lourd pour Adamo, et il a absolument besoin de travailler plus encore qu'auparavant.

Quand il est en tournée, en France ou en Europe, il téléphone chaque jour. Mais quand il est à l'autre bout du monde, cela lui est trop difficile. Alors, il écrit.

On peut alors, tous les jours, voir le rideau de la chambre de Mme Adamo se soulever : elle guette le facteur. Ses journées se passent ainsi. Parfois, elle fuit la maison et se réfugie chez les parents. Mais quel que soit l'endroit où elle se trouve, l'image de son mari ne la quitte jamais.

En me reconduisant, en m'embrassant, elle m'a dit :

— Voyez-vous, pour nous l'argent, ç'a été le malheur !

Claude LAMARQUE

Tony Curtis — Virna Lisi — George C. Scott

A NORMAN PANAMA PRODUCTION

Not with my wife, you don't!

TECHNICOLOR® FROM WARNER BROS.

LOEW'S
954 o., Ste-Catherine 866-5851

HORAIRE : 10.15 — 12.30 — 2.40
4.55 — 7.05 — 9.20

Dernière représentation : 9.10

CINERAMA 8 H. 30 TOUS LES SOIRS — 2 H., MER. ET SAM.
DIM. 1 H. — 4 H. 45 — 8 H. 30

RUSSIAN ADVENTURE

EN CINERAMA® COULEUR et SON STEREOPHONIQUE à 7 TRAMES

★★★★★★★★★★★★

VOUS VERREZ : les Ballets Bolshoï . . . le Cirque de Moscou . . . le Carnaval du printemps . . . au fond de la mer où les pieuvres font la loi . . . randonnée en métro dans Moscou . . . course de rennes . . . acrobaties de draveurs sur billots . . . chasse à la baleine . . . les danseurs Moïseyev . . . une chasse au sanglier . . . croisière sur la Volga . . . à la plage avec les beautés russes . . . exhibition des fameux ours bruns . . . etc., etc., etc.

★★★★★★★★★★★★

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste . . . ou au théâtre . . . Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme — Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T. Pont-Viau.

Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. - Dim. à 1 h.

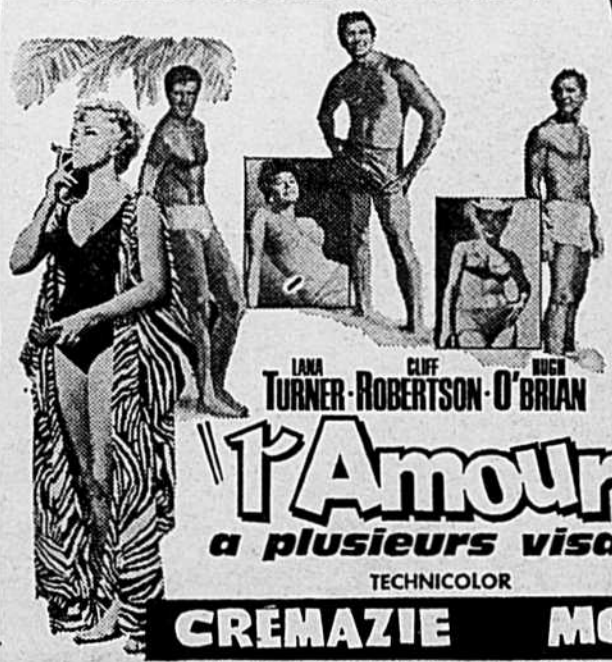
CINERAMA, un procédé différent, sur le plus vaste écran intérieur au monde.

IMPERIAL CINERAMA — UN DES THEATRES BRACON D'UN OCEAN A L'AUTRE

METRO STATION PLACE DES-ARTS

1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5603

DES AMOURS PASSIONNÉES SOUS LE SOLEIL TROPICAL D'ACAPULCO !



LANA TURNER · CLIFF ROBERTSON · HUGH O'BRIAN

l'Amour a plusieurs visages

TECHNICOLOR

ELLE EST INNOCENTE ET SÉDUISANTE... IL EST TENDRE ET TOURMENTÉ...

2e SEM.

PRESQUE UNE HISTOIRE D'AMOUR!!

TECHNICOLOR

l'Obsédé

SAMANTHA EGGAR
TERENCE STAMP

CRÉMAZIE MONTCALM

SAINT-DENIS-CRÉMAZIE. DU. 8-4210 · MASSON — 11e ave (Montée St-Michel) 727-5213

ICI HOLLYWOOD

Belmondo obligé de se faire opérer...

Le cinéaste Louis Malle a dû interrompre pour quelques jours le tournage de son dernier film, "le Voleur". La raison : Jean-Paul Belmondo, vedette principale du film, est malade.

Depuis quelque temps, Belmondo souffrait d'un gros mal de dents. Visite chez le médecin. Ce n'est pas un simple mal de dents. Mais bien un abcès assez grave. Belmondo doit être hospitalisé sur-le-champ. Il est opéré. Puis demeure alité pendant une dizaine de jours. Par la même occasion, Belmondo s'est rendu compte qu'il travaillait beaucoup, qu'il était surmené et que dix jours de repos ne pouvaient que lui faire du bien.

Autre nouvelle concernant Belmondo et **Ursula Andress** : de source qu'elle croit bien informée, la UPI affirme qu'ils s'épouseront l'an prochain. Probablement en janvier. Selon cette agence de presse, Belmondo et Ursula n'en parlent à personne, mais cela semble évident pour tout le monde Ils ont déjà emménagé dans une maison de Vincennes, près de Paris. A noter que pendant le séjour de Belmondo à l'hôpital Ursula ne l'a presque pas quitté . . . des yeux.

* * *

Un autre mariage qui fait beaucoup jaser : celui, encore assez récent, de **Brigitte Bardot** et de l'ex-playboy multimillionnaire **Gunther Sachs.** Ce qu'on en dit, de ce mariage ? Qu'il ne durera pas très longtemps. Et voici les "preuves" que les "observateurs" avancent : depuis son mariage, Brigitte ne semble pas plus heureuse (mais il est vrai que le tournage du film "A coeur joie" l'a bien fatiguée); son ex-ami, Bob Zaguri, continue de la voir régulièrement . . . ou presque (mais il est vrai que Zaguri était le producteur de "A coeur joie"). De fait, les amis de Mme Sachs se plaisent à dire que "le mariage ne lui a absolument rien apporté, à Brigitte".

* * *

A quarante ans, **Burt Lancaster** est en pleine forme. Une forme exceptionnelle. Lancaster, un athlète "naturel" — comme on pourrait dire —, se tient constamment en santé par une série d'exercices et de sports. Dans son prochain film, "The Swimmer", Lancaster prouvera à tout le monde que le poids des ans ne s'est pas attaqué à lui. Ce film, en passant, sera l'une des histoires les plus originales à provenir d'Hollywood depuis plusieurs années. Le producteur de "The Swimmer" sera Sam Spiegel, qui a déjà produit un autre "suspense", "The Chase" (avec Marlon Brando).

* * *

Charles Boyer n'a pas encore dit son dernier mot. Il est encore très en demande auprès des producteurs de films. D'ici à quelques semaines, il commencera le tournage de "Barefoot In The Dark", avec **Jane Fonda et Robert Bedford.** "Barefoot In The Dark" est la version cinématographique d'une célèbre pièce jouée sur Broadway.

* * *

Leslie Caron, elle non plus, n'est pas encore disparue de la

Leslie Caron
. . . pas morte

circulation. Après "Is Paris Burning ?", qui vient de sortir sur les écrans du monde, elle fera un film en Italie, "Head Of The Family". Le tournage débutera un peu avant Noël.

* * *

Bobby Darin vient de se joindre à la nombreuse équipe anglaise qui sera de la distribution de "Stanger In The House". Pour lui souhaiter la bienvenue, ses camarades de travail ont donné une petite fête dans un célèbre restaurant du quartier Soho, à Londres. La reine de la fête — ou l'animatrice, si l'on veut — était **Geraldine Chaplin.**

* * *

Le film de **John Lennon** (le Beatle "intellectuel"), "How I Won the War", est enfin terminé. Cette comédie réserve plusieurs surprises aux fans des Beatles en général et à ceux de Lennon en particulier. John y apparaît . . . les cheveux courts, le front haut, la lunette "vieillie", et à la fin du film il meurt. Est-ce un présage du sort qui attend les Beatles en tant que groupe musical ?

* * *

La super-production "The Bible" (produite par Dino de Laurentiis), a été plus ou moins bien accueillie en Europe. Un critique français a écrit : "Destiné à tous les publics, de tous âges, de tous pays, de toutes races et de toutes religions, il ne doit offenser personne : malheur à celui par qui le scandale arrive. Il s'agit d'un spectacle familial." Mais ce même critique ajoute : "The Bible" connaîtra un gros succès financier."

* * *

Les vieilles histoires, les vieux scénarios de film, il faut les utiliser jusqu'au bout. C'est du moins ce qu'on pense à Hollywood. Voici un exemple : "Sweet Charity", adaptée du film de Fellini "les Nuits de Cabiria", a été une comédie musicale jouée sur Broadway. On en fera vraisemblablement un film et peut-être réussira-t-on à en tirer une pièce de théâtre et un roman . . .

* * *

Une nouvelle vedette à Hollywood : **Romina Power,** 15 ans, la fille de Tyrone Power et Linda Christian. Elle a déjà tourné deux films : "Ménage à l'italienne" et "Comment j'ai appris à aimer les femmes". Son troisième film portera un titre très original : "On assure une vierge". Authentique !

* * *

La jeune Française **Minou Drouet,** qui fut poète, romancière, chanteuse, vedette de cinéma, et qui faillit devenir religieuse, se lance dans la couture ou, pour être plus précis, le prêt-à-porter. Elle a présenté elle-même sa collection à Paris, le 7 novembre dernier. La mode créée par Mlle Drouet s'appellera "Minou-Minou". Et comme il fallait s'y attendre, ce ne sera pas des mini-jupes qu'elle dessinera, mais bien des minou-jupes. Qu'on se le dise !

Voici **Belmondo** au temps où il était en excellente santé et où il passait toutes ses heures de loisirs avec sa femme Elodie. Aujourd'hui, les choses ont bien changé . . .

RESNAIS
17e
LE GRAND SUCCÈS DE L'ANNÉE
Elysée
35 MILTON / 842-6053
EISENSTEIN
PALME D'OR
Festival Cannes 1966
un film de claude lelouch
avec anouk aimée
jean-louis trintignant
pierre barouh
EASTMANCOLOR
UNE FILLE et DES FUSILS
UN FILM DE C. LELOUCH
avec J. MAGNAN P. BAROUH J.R. KALFON
un homme et une femme

De James A. Michener
HAWAII
La Corporation Mirisch présente
JULIE ANDREWS — MAX VON SYDOW — RICHARD HARRIS
dans une réalisation GEORGE ROY HILL - WALTER MIRISCH. Couleur
PANAVISION par De Luxe. Une distribution UNITED ARTISTS
GUICHET MAINTENANT OUVERT
Tous les jours de 10 a.m. à 9 p.m.
Dimanche de midi à 9 p.m.
Matinées à 2 heures, mercredi $1.50, sam. et fêtes $2.00 —
Dimanche $2.50 — Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. $2.50
Ven., sam. et fêtes : $3.00; dim. à 7 h. 30, $2.50
ALOUETTE
STE-CATHERINE & ST-LEURY UN. 1-2907
Billets maintenant en vente au guichet ou par la poste

★★★★ PARIS-MATCH
Sensationnel!
LOUIS DE FUNÈS, (LE GENDARME) DEVIENT COMMISSAIRE!!
FOU-RIRE AVEC "DE FUNÈS"
FANTÔMAS
LOUIS DE FUNÈS
MYLÈNE DEMONGEOT
JEAN MARAIS
SCOPE-COULEURS
AUSSI : le fantastique "hold-up" du MÉTRO
LA GROSSE CAISSE
CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine
PLAZA 6503 St-Hubert
JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Avec Herb Alpert

C'est dans un garage qu'est né le Tijuana

(KEYSTONE) — Herb Alpert, c'est un beau garçon américano - mexicain, trompettiste, venu en France avec un gros bouquet. Un gros bouquet de musique étincelante, scintillante, pétillante, gaie et chaleureuse qui lui a valu un triomphe, à Paris, au cours d'un "musicorama" spécial. Pourtant, ce soir-là, dans la salle de l'Olympia, il y avait bien une cinquantaine de trompettistes européens venus juger leur jeune confrère. C'est - à - dire, en clair, qu'ils étaient tout prêts à le dévorer à belles dents, à la moindre faiblesse. Il n'eurent pas à le faire. Il est vrai que la réussite d'Herb Alpert a de quoi susciter quelques jalousies : inconnu il y a trois ans, ce playboy sympathique a réussi, en effet, à conquérir depuis lors l'Amérique et l'Europe. Cela, grâce au Tijuana.

Le Tijuana, rythme nouveau devenu danse, a en effet connu durant les dernières vacances une vogue extraordinaire. A Saint-Tropez, au "Voom-Voom", on a pu voir Brigitte Bardot et Gunther Sachs, mariés depuis, en faire une démonstration étonnante.

Régine, de son côté, entourée de J.-P. Bonnefous et de Claire Motte, de l'opéra, avait présenté au Tout-Paris le Tijuana, sur une chorégraphie de Victor Upshaw.

D'inspiration mexicaine, le Tijuana est né non pas au Mexique mais dans le garage d'Herb Alpert, à Los Angeles, par une nuit de l'été 1962.

Herb, à l'époque, n'était qu'un modeste musicien de studio qui gagnait sa vie en faisant des arrangements. "Débutant, nous a-t-il confié lors de son passage dans la capitale, je me voyais déjà en Miles Davis. Et puis, Clifford Brown est arrivé et j'ai compris que, pour moi, le jazz c'était terminé. Il me fallait trouver autre chose. Je ne savais pas trop quoi . . . J'ai trouvé après pas mal de tâtonnements, un soir, par hasard, alors qu'en compagnie de mon associé, Jerry Moss, nous travaillions un titre : "Twinkle Star". Nous l'avons complètement transformé en lui donnant un tempo mariachi". A ce style traditionnel, purement mexicain, qui consiste en une trompette nostalgique, improvisant sur une mélodie d'orchestre d'instruments à vent, accompagné par un piano; une guitare, une batterie, une basse et un trombone, nous avons ajouté un zeste de jazz . . ."

Un ouragan . . .

Ensuite, Herb et Jerry se mirent à travailler, toujours dans le garage, à une commande importante. On avait remarqué "Twingle Star" en haut lieu et — en conséquence — demandé aux deux amis de fournir, toujours en style tijuana, matière à faire un disque. Peu de temps après, le disque sortait.

Dès ce jour, l'ascension d'Herb Albert et de son orchestre, le Tijuana Brass, va être foudroyante. En moins de trois ans, huit millions de disques sont vendus ! Bientôt Alpert et Moss décident de fonder leur propre marque, "A & M" (A pour Alpert et M pour Moss), qui se double rapidement d'une maison d'édition, Almo musique. Du coup, Herb cesse d'engager ses musiciens à la séance et forme un orchestre régulier avec Lou Pagani au piano, Nick Ceroll à la batterie, John Pisano et Senatore à la guitare, Bob Edmondson au trombone et Tonni Kalash à la trompette, tous anciens solistes des meilleures formations des Etats-Unis.

Rapidement, le garage des débuts est trop petit. On loue alors des bureaux à Beverly Hills, cité des stars; on engage des secrétaires, des directeurs artistiques, des promoteurs . . .

Les succès d'Herb franchissent l'océan. Sacha Distel adopte "Spanish Flea" (la Petite Puce"), imité bientôt par Annie Cordy et "les Haricots rouges". Dalida, pour sa part, s'adjuge "Taste of Honey". De leur côté, Petula Clark et J. R. Covington (une des plus belles voix du moment, dont on parle peu, et c'est bien dommage) inscrivent respectivement à leur répertoire "Lonely Bull" ("La plazza") et "Cinco de Mayo" (Si j'étais riche).

Autre exemple parmi mille qui traduit bien l'extraordinaire popularité du Tijuana Brass aux Etats-Unis : avant même d'être enregistrée, l'adaptation, par Herb Alpert, du "Et maintenant" de Gilbert Bécaud, était vendu à 1,500,000 exemplaires !

Aujourd'hui, après son triomphe, à Paris, Herb Alpert est parti pour l'Allemagne où il a reçu un accueil identique à celui que lui réserve Paris.

Conclusion : le succès d'Herb Alpert est compréhensible. En ces temps saturés de "Et moi, et moi, et moi" sur fond de guitares hystériques, sa musique distribuée en France par Columbia répond presque au vieux critère : si elle n'adoucit pas les moeurs, du moins ensoleille-t-elle nos heures de loisirs. Ce qui est déjà appréciable.

Christiane CHAPUT

Le Tijuana d'**Herb Albert** a littéralement enrégimenté le monde entier et . . . il a également inspiré un grand couturier. Voyez ces jolis mannequins . . .

Liz, c'est moi !

Liz Taylor, évidemment. Vous ne trouvez pas que cette gente demoiselle, **Cinzia Landi**, ressemble à l'actrice Elizabeth Taylor ? Ah, comme c'est curieux . . . on dit partout que Mlle Landi est le parfait sosie de Mme Richard Burton. Ce que les gens peuvent dire, pour passer le temps . . .

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Chez **SIMPSON** Le Pays de l'Arbre de Noël

VENTE Avant Noël

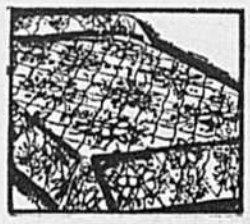
MERCREDI SEULEMENT CHEZ SIMPSON

ON ECONOMISE

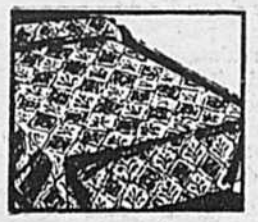
C'EST LA PLUS GRANDE VENTE DE L'ANNÉE

Tentures • couvre-lits • housses • rideaux et stores

RABAIS 10% à 33½% SUR PRIX REGULIERS OU D'ORIGINE

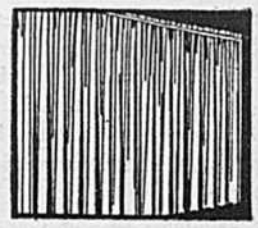


Tous les couvre-lits matelassés, pour lits jumeaux ou double, en vente

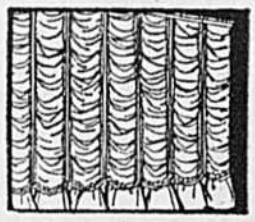


Tous les couvre-lits, pour lits jumeaux, doubles, "queen" ou "king", en vente

Tous les coussins décoratifs et housses de chaise corbeille, en vente



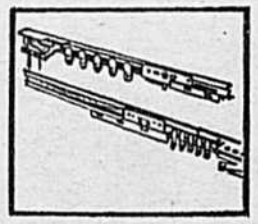
Tous les rideaux droit, en voile ou marquisette, en vente



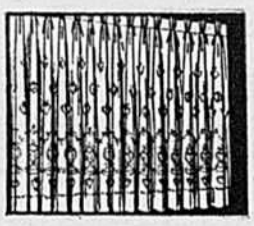
Tous les rideaux en voile ou marquisette à volants ou viennois, en vente

Tous les rideaux Terylene* et Fortel, unis ou imprimés, en vente**

Tous les stores de fenêtres en plastique ou en toile, en vente



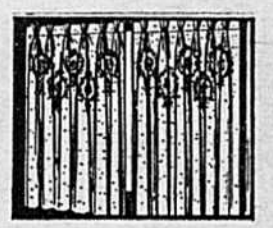
Toutes les tringles de tentures ou de rideaux, en vente



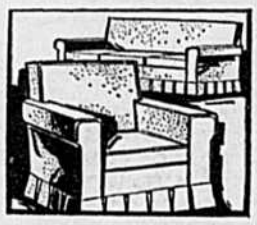
Tous les rideaux en Tergal,* unis ou imprimés, en vente**

Toutes les tentures "Fiberglass",** à texture unie ou fantaisie, en vente**

Toutes les tentures droites en rayonne, Arnel ou coton, en vente

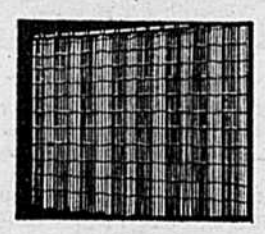


Toutes les tentures unies ou imprimées, prêtes à poser, en vente



Toutes les housses extensibles, ou coton, prêtes à poser, en vente

Tous les jetés laminés pour fauteuils et canapés, en vente



Tous les stores en Vinyl bambou à rayures pastels, en vente

Toutes les tentures damassées à motif floral ou rayé, prêtes à poser, en vente

Plus de nombreux spéciaux non annoncés offerts avec des rabais de ⅓ à ½

*Terylene — Marque déposée pour sa fibre Polyester
**Fortrel — Marque déposée pour sa fibre Polyester
***Tergal — Fibre Polyester
****Fiberglass — Marque déposée Owens Corning

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES

SIMPSON — Rideaux et tentures (753), au quatrième — Aussi à Fairview-Pointe Claire

VOIR À L'INTÉRIEUR LES 6 PAGES DE LA VENTE "AVANT-NOËL" DE SIMPSON

HEURES D'AFFAIRES : En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pte Claire : 9 h. 30 à 6 h. p.m. y compris samedi. Ouvert jeudi et ven. soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. - 842-7221