

**A l'automne
plus que jamais
on regarde
Radio-Canada**

Parmi
les nouvelles
séries:

Destination: Canada
avec Lizette Gervais

Sprint
avec Normand Harvey

Hors série
illustré ici par
Léonard de Vinci

Jason King

Vedettes en direct
illustré ici par
Pauline Julien
et Gilbert Bécaud

programmes de la

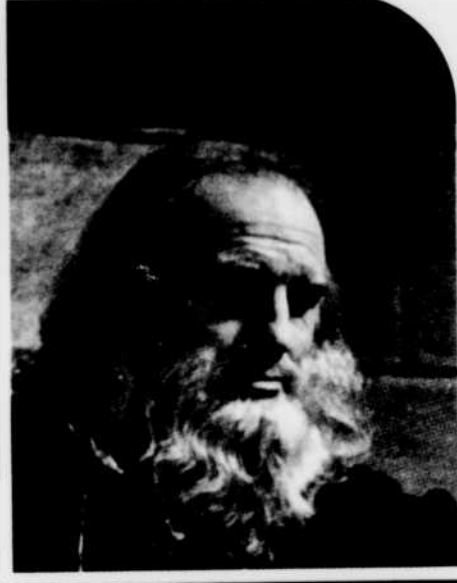
télévision

ici radio-canada

Semaine du
1^{er} au 7 septembre 1973

Saison 73-74

Volume 7
numéro 36



Quoi de neuf cet automne à la télé?

Nous sommes heureux de vous présenter le nouveau programme des émissions de la télévision française de Radio-Canada pour la saison 1973-1974. Chaque année, après une analyse attentive des goûts et des habitudes de la population, nous apportons quelques modifications à l'ensemble de la grille, afin d'offrir le plus de diversité possible aux meilleures heures d'écoute.

Dans ce nouveau programme, vous retrouverez les mêmes blocs horaires établis il y a quelques années et qui correspondent à des auditoires cibles. Par exemple, la période du matin, consacrée aux tout-petits d'âge préscolaire; celle du début d'après-midi, s'adressant plus particulièrement à la femme; celle de fin d'après-midi, pour les jeunes rentrant de l'école; le début de la soirée destiné à toute la famille, et la soirée proprement dite où l'on trouvera, cette année, une meilleure répartition des genres d'émissions et un apport culturel accru.

Parmi les nouvelles séries inscrites au programme 1973-1974, mentionnons tout d'abord **Hors série** qui prendra l'affiche le vendredi soir et présentera au cours de l'année un choix de productions étrangères prestigieuses. La nouvelle grille fait également place à deux jeux-questionnaires à la fois instructifs et divertissants, **Destination: Canada et Sprint**. Mentionnons encore **Cinéma-jeunesse**, le samedi après-midi, et des séries étrangères telles que **Too-mai**, d'après Kipling, et les **Chevaux du soleil**, production britannique. Pour la femme qui travaille, il y aura désormais une émission **Femme d'aujourd'hui** chaque samedi après-midi, et pour les amateurs d'émotions fortes, la palpitante série d'aventures policières **Jason King**, le lundi à 21 h 30. On trouve aussi **Une fleur m'a dit**, émission hebdomadaire qui invitera les téléspectateurs à des aventures poétiques sur le thème des fêtes des différentes religions. Enfin, parmi les nouvelles émissions, il importe de souligner la mise à l'horaire d'un spectacle de variétés hebdomadaire d'une heure présenté sous le titre de **Vedettes en direct** et où défilent tous les grands de la chanson.

Dans la composition de notre programme, nous avons conservé les éléments les plus populaires, notamment l'ineffable **Boubou**, **Appelez-moi Lise** et nos cinq téléromans: **les Forges de Saint-Maurice**, **Mont-Joye**, **la P'tite Semaine**, **Rue des Pignons** et **Quelle famille!** Nous avons

A l'occasion du début de la programmation automne-hiver 73-74, M. Claude Caron, directeur des programmes de la télévision, a accordé une entrevue à «Ici Radio-Canada télévision».

accordé la même large place aux émissions de sport et apporté une attention particulière au choix des longs métrages, notamment pour la série **les Grands Films** qui offrira des films de qualité et à succès tels que *le Distrain*, *la Partie* et *la Comtesse de Hong-Kong*. Mentionnons aussi le maintien du populaire jeu **le Travail à la chaîne**, l'émission quotidienne **En mouvement** et les séries pour les jeunes, **Téléchrome** et **Psst! Psst! Aie-là!**.

Les téléspectateurs retrouveront également nos séries d'émissions d'information, d'affaires publiques et de culture: **Actualité 24**, le **Téléjournal**, le **60, 5 D**, **30 dimanche**, **Politique atout** et **la Flèche du temps**. Nous maintenons à l'horaire **Consommateurs avertis**, le **Français d'aujourd'hui**, ainsi que nos magazines **Femme d'aujourd'hui** et **la Semaine verte**. Mentionnons enfin la série **Ciné-club** qui présentera, au cours de l'année des films tels que *Week-end*, *les Camarades* et *l'Invitée*.

Le nouveau programme de la saison automne-hiver est surtout marqué par le réaménagement des soirées du mardi et du vendredi. Afin de diversifier les genres d'émissions au sein de ces soirées, nous avons inséré d'une part, entre les deux téléromans du mardi, le spectacle de variétés d'une heure **Vedettes en direct**, et d'autre part, inscrit le vendredi entre la populaire série **Marcus Welby** et l'émission **Tournesol**, les productions de prestige de **Hors série**.

En agencant la grille, nous avons voulu également assurer, cette année, une présence plus continue à l'horaire des émissions d'information et d'affaires publiques. Nous avons ainsi «décentralisé» certaines séries, en plaçant le **60** le mardi à 21 h 30 au lieu du vendredi, et en inscrivant **Consommateurs avertis** et **Qui-vive**, respectivement le jeudi et le vendredi à 22 heures.

L'une des plus grandes innovations est certes la période accordée le vendredi soir à **Hors série**, où l'on retrouvera un choix des meilleures productions étrangères de prestige. Cette année, dans le cadre de cette série, les téléspectateurs verront tour à tour une dramatisation de la vie de «Léonard de Vinci», produite par la Télévision italienne; «Les Gens de Mogador», adaptation du roman d'Elisabeth Barbier; «Les Six Femmes d'Henri VIII», production de la BBC; «Elizabeth R», et «D'Artagnan».

L'émission **les Beaux Dimanches** sera encore le carrefour du divertissement sous sa forme la plus spectaculaire. Deux fois par mois, on y trouvera de grands spectacles de variétés qui mettront en vedette les chanteurs les plus populaires de l'heure. Ces spectacles seront réalisés en direct et devant public, au studio 42 de la Maison de Radio-Canada. On trouvera également en alternance des productions dramatiques, des documentaires et des émissions musicales ainsi qu'une série de six épisodes, «La Vie de Molière», réalisée par Marcel Camus à l'occasion du 300^e anniversaire de la mort de Molière. Parmi les documentaires prévus, on remarque des films tirés de «L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau», des documentaires réalisés pour la série française «Les Grandes Batailles» et un film basé sur le fameux ouvrage d'Alvin Toffler «Le Choc du futur». Du côté musique, il y aura notamment la présentation de l'opéra «Macbeth», une soirée Rostropovitch et un concert Beethoven. Parmi les productions dramatiques, mentionnons entre autres quatre comédies réalisées «A guichet fermé» et des téléthéâtres d'auteurs canadiens, notamment Jean-Robert Remillard, Marcel Dubé, Jean Barbeau et Michel Faure.

Claude Caron
directeur des programmes
de la télévision française



**Concerts,
théâtres,
documentaires,
variétés:
le menu des
«Beaux Dimanches»
plus riche et
plus coloré que jamais**

Les **Beaux Dimanches** sont, depuis huit ans, l'enseigne des émissions les plus prestigieuses de Radio-Canada. Cette année, les **Beaux Dimanches** offriront deux spectacles de variétés par mois et convieront de nouveau les téléspectateurs au théâtre, à des récitals et concerts ainsi qu'à des projections de grands documentaires.

Présentateur des **Beaux Dimanches**: Henri Bergeron.

**Les variétés et les
spectaculaires aux
«Beaux Dimanches»**

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le Service des émissions de variétés présentera, au cours de la saison 1973-1974, deux spectacles par mois, réalisés en direct et devant public, depuis le studio 42 de la Maison de Radio-Canada, et présentés par Claude Ouenneville. Chaque spectacle mettra en scène une ou deux têtes d'affiche qui seront entourées d'une pléiade de vedettes.

La saison des variétés aux **Beaux Dimanches** comportera également trois spectacles d'une heure et demie ainsi que des productions étrangères de grande qualité.

Voici un aperçu des têtes d'affiche qui seront les vedettes d'un des spectacles du dimanche: Pierre Lalonde et France Castel; **René et Régis Simard**, Mike Brandt et Lise Thoin; Christine Chartrand, Jean-Guy Moreau, Nicole Martin et Charles Linton; France Castel, **Shirley Thérault** et Jacques Boulanger. Il est également question de spectacles avec Mireille Mathieu; Michèle Richard et Julien Clerc; Aznavour; Patsy Gallant; Denyse Filiatrault et Michel Sardou; Raymond Devos; Sacha Distel. On promet également un spécial **Donald Lautrec** d'une heure et demie ainsi qu'un spectacle qui soulignera l'ouverture officielle de la Maison de Radio-Canada. Toutes ces émissions seront réalisées à tour de rôle par Maurice Dubois, Roger Fournier et Gary Plaxton.



Au nombre des productions étrangères, mentionnons un «Autoportrait mou de Salvador Dali», réalisé par Jean-Christophe Averty. D'Averty, on verra également «Montand chante Prévert». Mentionnons encore un récital de «Dalida à l'Olympia».

**Les documentaires et
les émissions
culturelles aux
«Beaux Dimanches»**

La Vie de Molière. Biographie romancée réalisée par la Télévision française à l'occasion du 300e anniversaire de la mort du célèbre auteur comique français. Présentée en six épisodes d'une heure, cette série a été écrite par quatre des meilleurs scénaristes français actuels: Jean Aurenche, Pierre Bost, Georges Neveux et Claude Brulé. En vedette: Jean-Pierre Darras, Caroline Cellier et Marianne Comtelle. Réalisation: Marcel Camus. Production: ORTF.

Le Choc du futur. Film réalisé d'après le célèbre ouvrage d'Alvin Toffler. Réalisation: Alex Grasshoff.

Le Sourire du morse. Documentaire tiré de «L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau» et qui porte sur la migration printanière des morse dans le Pacifique et sur l'approvisionnement d'un bébé morse par l'équipage de la Calypso.

L'Hippopotame. Film réalisé par le commandant Jacques-Yves Cousteau et son équipe sur la vie des crocodiles et des hippopotames au lac Tanganyika.

La Baleine chantante. Film dans lequel l'équipe de la Calypso a enregistré les sons émis par les baleines.

Jean XXIII. Documentaire sur la vie de Jean XXIII et témoignages de diverses personnalités qui l'ont connu. Interviews par Raymond Charette, à Montréal, Paris et Rome. Réalisation: Max Cacopardo.

Le Grand Rendez-vous. Reportage sur la visite au Canada de huit jeunes Européens de 13, 14 et 15 ans, reçus par huit jeunes Québécois. Événement annuel de la Communauté des Télévisions francophones, la grande rencontre jeunesse avait lieu au Canada l'hiver dernier. Animatrice: Andrée Champagne. Réalisation: James Dormeyer.

Photo ci-dessous.



La Bataille d'Allemagne. Documentaire présenté en deux parties et réalisé pour la série française «Les Grandes Batailles». 1re partie: «Le Dernier Sursaut»; deuxième partie: «Berlin». Réalisation: Daniel Costelle. Production: ORTF.

Le Chant de la locomotive. Documentaire racontant les diverses étapes de la transformation du petit train à vapeur qui deviendra la machine rapide que nous connaissons aujourd'hui. Réalisation: John Secondari.

L'Âge d'or de l'automobile. L'histoire de ceux qui contribuèrent à placer l'humanité sur quatre roues et à changer ainsi le cours de l'existence. Réalisation: John Secondari.

Des frères Wright à Charles Lindbergh. Les gens dont les succès, les échecs et les sacrifices ont frayé le chemin à l'aviation d'aujourd'hui. Réalisation: John Secondari.



Les émissions dramatiques aux «Beaux Dimanches»



L'Homme aux faux diamants de braves. Œuvre qui fait revivre un personnage de l'Histoire: Louis Hébert. Nous assistons à la détermination et aux luttes du premier colon pour demeurer en Nouvelle-France, malgré la haine et la révolte des plus jeunes envers l'occupant. En vedette: Gilles Pelletier, Yolande Roy, Marthe Turgeon, Jean Perraud, Jean-Pierre Masson, François Tassé et Jo-Ann Querel. Texte: Jean-Robert Rémillard. Réalisation et mise en scène: Florent Forget.

Un simple soldat. Drame de Marcel Dubé, créé à la télévision en 1957. L'action se passe dans un quartier pauvre et populaire de Montréal. Nous sommes en présence d'une famille fort mal assortie, où la haine prend beaucoup plus de place que l'amour. En vedette: Jean Perraud, Suzanne Langlois, Yves Létourneau, Louise Gamahe, Jean-Louis Millette, Louise Guerrier, Robert Rivard, Mario Desmarais et Paul Gauthier. Réalisation et mise en scène: Florent Forget.

Mademoiselle Julie. Drame d'August Strindberg, écrit en 1888. Traduction française: Boris Vian. Pendant la nuit de la Saint-Jean, Mademoiselle Julie provoque son valet de chambre Jean et se donne à lui. Celui-ci l'engage à voler son père et à fuir avec lui. En vedette: Nathalie Naubert, Jacques Godin et Nicole Filion. Réalisation et mise en scène: Paul Blouin.

A droite:
Nathalie Naubert
et Jacques Godin

Le Gendre de Monsieur Poirier. Comédie en quatre actes d'Émile Augier et Jules Sandeau, réalisée pour la série de l'ORTF «Au théâtre ce soir». L'action se déroule à Paris, à la veille de la révolution de 1848. C'est l'histoire d'un jeune gentilhomme qui confond vanité et sens de l'honneur et se trouve devant un choix embarrassant. En vedette: Georges Chamarat, Jacques Toja, Danielle Volle, Henri Crémieux et Robert Manuel. Réalisation: Pierre Sabagh.

Feu la mère de Madame. Comédie en un acte de Georges Feydeau qui met en scène un peintre bonasse et sans talent aux prises avec une femme, véritable mégère. Au même programme: **Le commissaire est bon enfant.** Comédie de Courteline qui raconte l'aventure d'un commissaire qui, après avoir expédié avec célérité la plupart des affaires qu'on lui soumettait, dont le cas d'une femme venue se plaindre de son mari fou, vient aux prises avec ce même fou. Ces deux courtes pièces ont été enregistrées pour la série de l'ORTF «Au théâtre ce soir».

Hedda Gabler. Drame d'Henrik Ibsen, traduit par Gilbert Sigaux et adapté pour la télévision par Gérard Tassé. C'est l'histoire d'une jeune femme déçue par la vie; déçue de son mariage avec un homme médiocre. Un jour, elle retrouve l'homme qu'elle aurait pu aimer et qui, à cause d'elle, était disparu sans laisser de traces. En vedette: Dyne Mouso, Jean-Marie Lemieux, Albert Millaire, Monique Chabot, Gilles Pelletier, Marthe Thiéry et Rose Rey-Duzil. Réalisation et mise en scène: Paul Blouin.



Eris. Pièce de Lee Falk. Traduction française: Chris Marker. Adaptation pour la télévision: Jean Barbeau. L'action se déroule entièrement sur un pont. Un homme y est venu avec l'intention de se suicider. C'est la nuit et un étranger vient à passer. Un dialogue s'engage sur la vie, leur vie, leur métier, le suicide, l'amour. En vedette: Jean-Louis Millette, Hubert Loisel, Gilbert Comtois et Jean-Pierre Bélanger. Réalisation et mise en scène: Jean Faucher.

Goglu. Pièce de Jean Barbeau, présentée au Théâtre de midi du TNM en mars dernier. L'action se déroule sur le bord du fleuve, dans un petit parc où il y a un banc surnommé «le banc des vieux». Goglu et son ami le chauffeur de taxi Godbout essaient de passer le temps. Deux êtres vides mais sympathiques, menant une existence vide et monotone et s'inventant des solutions stériles pour se donner l'illusion de s'en sortir. En vedette: Marc Legault et Jean Ricard. Mise en scène et réalisation: Jean Faucher.



Un millionnaire à froid, texte original de Michel Faure. L'auteur nous présente un couple de millionnaires britanniques. Le mari, Charles Woodcock, est atteint d'une grave maladie exotique et se laisse convaincre par un illustre médecin que la seule solution pour lui est la cryogénisation jusqu'au moment où la science trouvera un remède. En vedette: Catherine Bégin, Jean Duceppe, Benoît Girard, Jean-Louis Millette, Serge Turgeon, Ronald France, Pascal Rollin et Benoît Marleau. Réalisation et mise en scène: Louis-Georges Carrier.

A droite:
Benoît Girard
et Catherine Bégin

Napoléon unique. Pièce de Paul Raynal qui met en scène Napoléon, Joséphine, Fouché, Talleyrand et la mère de l'Empereur, Laetitia. L'action se déroule en 1809, le jour où Napoléon répudie Joséphine. En vedette: Guy Provost, Monique Mercure, Vincent Dovy, Henri Norbert et Marthe Thiéry. Mise en scène et réalisation: Jean Faucher.

Les Oeufs de l'autruche. Comédie en deux actes d'André Roussin, réalisée pour la série de l'ORTF «Au théâtre ce soir». L'action se passe de nos jours, à Paris. Un homme qui a pratiqué pendant vingt ans la politique de l'autruche découvre qu'il abrite sous son toit deux «vilains canards», ses propres fils. En vedette: André Roussin, Simone Renant, Christian Parisy, Germaine France, Max Amyl et Annie Roudier.

La Ballade des sept pendus. Drame réalisé en Tchécoslovaquie par Martin Holly, qui nous fait assister aux dernières heures précédant l'exécution de sept prisonniers: cinq prisonniers politiques et deux prisonniers de droit commun. En vedette: Emilia Vasaryava, Milan Kiss, Yvan Mistrik et Karol Ptišak.



La musique aux «Beaux Dimanches»



My Fair Lady. Comédie musicale réalisée par Jack L. Warner, d'après «Pygmalion» de George Bernard Shaw, présentée en version française, avec la voix de Mathé Altéry dans le rôle chanté d'Eliza. Livret: Alan Jay Lerner; musique: Frederick Loewe. En vedette: Audrey Hepburn et Rex Harrison.

Karl Richter, au clavecin et à l'orgue interprète des oeuvres de Jean-Sébastien Bach. Réalisation: Arne Arnbom.



Mstislav Rostropovitch. Emission composée d'un film réalisé en France par Gérard Patris et intitulé «Un homme de Russie» et d'un récital de l'illustre violoncelliste soviétique, réalisé dans les studios de Radio-Canada. Séquences tournées chez lui, avec sa famille, ainsi qu'aux Festivals de Dubrovnik, de Baalbeck et de Salzbourg, à Paris et enfin, en URSS. Au programme, des oeuvres de Brahms, Chopin et Schumann. Au piano: Alexandre Dedukhine. Réalisation: Pierre Morin.

Ludwig Van Beethoven. Concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de son chef attitré Franz-Paul Decker, mettant en vedette le jeune pianiste français Michel Beroff. Au programme: le «Concerto no 5» et l'«Ouverture Fidélio». Réalisation: Pierre Morin.

Lauréats 1973. Concert de gala mettant en vedette les gagnants 1973 du Concours national de Radio-Canada: Robert Mayerovitch, pianiste; Mariana Paounova, mezzo-soprano; Angela Cavadas, violoniste; Mary Lou Fallis, soprano, et Douglas Steward, flûtiste. L'orchestre est dirigé par Raymond Dessaint. Réalisation: Pierre Morin.



Macbeth. Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, livret de Francesco Maria Piave, d'après le drame de Shakespeare. En vedette: **Louis Quilico**, Denis Brosseau, Claude Corbeil, **Marisa Galvany**, Selma Keklikian, Pierre Duval, Roelof Oostwoud, Pierre Charbonneau et Benoît Dufour. Choeurs dirigés par Marcel Laurencelle. Orchestre sous la direction de Pierre Héty. Présentateur: Bertrand Gagnon. Mise en scène et réalisation: Peter Symcox.

Les Ballets de Bali. Spectacle enregistré lors du passage à Montréal de la célèbre troupe de danseurs balinaï et de l'ensemble instrumental Gamelan: flûtes, gongs bulbés, cymbales et métalphones. Réalisation: Denys Gagnon.

La Belle au bois dormant. Ballet de Tchaïkovsky, enregistré sur la scène de l'O'Keefe Center de Toronto et dansé par le Ballet national du Canada. En vedette, dans le rôle du prince: le danseur étoile Rudolf Nureyev qui a également fait la chorégraphie. Les autres rôles sont interprétés par: Charles Kirby, Susa Menck, Simon Semenoff, Karen Kain, Célia Franca, Kristine Soleri et Veronica Tennant. Orchestre dirigé par George Crum. Réalisation: Norman Campbell, à Toronto.

La Légende du vent. Opéra-ballet-mime de Marius Benoist, de Saint-Boniface, présenté en première mondiale. Livret de Léo Brodeur. C'est un conte indien qui relate l'histoire de deux tribus vivant à l'époque pré-coloniale. Réalisation: Don S. Williams, à Winnipeg.

Daniel Heifetz, violoniste. Récital de Daniel Heifetz, avec la pianiste Janine Lachance et un orchestre sous la direction de Léon Bernier. Au programme: le «Concerto pour violon» de Tchaïkovsky et la «Sonate no 3 en ré mineur» pour violon et piano de Brahms. Réalisation: Peter Symcox.



Saute-Noire. L'Ensemble Pierre-Rolland et le Groupe de la Nouvel'Aire, ainsi qu'un groupe d'enfants, chanteurs, instrumentistes et danseurs. Au programme: des oeuvres d'Henri Tomasi, Mozart, Boccherini, Debussy, Beethoven, Janitsch, Jean-Sébastien Bach, Jean-Christophe Bach et Clermont Pépin. Chorégraphie: Paul Lapointe. Animateur: Pierre Rolland. Réalisation: Yves Courville.

Musique, côté jardin. Documentaire sur le Concours international de Montréal et concert des lauréats 1973: Makvala Karashvili, mezzo-soprano (URSS), Carole Walters, soprano (E.-U.), Vladimir Maltchenko, baryton (URSS) et Gheorghe-Emil Crasnar, baryton (Roumanie). Au programme, des oeuvres de Mozart, Massenet, Verdi, Puccini, Orff et Murray Schafer. L'Orchestre symphonique de Montréal est dirigé par Franz-Paul Decker. Textes: Jacques Thériault. Narration et interviews: Jean Deschamps. Réalisation: Yves Courville.

Récital de David Oistrakh. Une heure avec le célèbre violoniste. Réalisation: Pierre Morin.



Paillasse. Opéra en deux actes et un prologue de Leoncavallo. Mise en scène de la Scala de Milan: Paul Hager. En vedette: Jon Vickers, Raina Corsi-Kabaivanska, Peter Glossop, Sergio Lorenzi, Rolando Panerai, Carlo Ricciardi et Carlo Moresi. Le chœur et l'orchestre de la Scala de Milan sont sous la direction de Herbert von Karajan. Production filmée de la Cosmotel S.A.

Handel, musique de cour. Au programme, des extraits de l'opéra «Acis et Galatée» et la Suite «Water Music», interprétés par Colette Mailoux, Françoise Matte, Albert Huibers, René Lacourse et Roland Goselin. Direction musicale: Mario Duschesnes. Chorégraphies: Michel Conte. Réalisation: Yves Courville.

Récital de Jerome Hines. La basse du Metropolitan Opera interprète des extraits de «Boris Godounov» de Moussorgski, d'«Attila» de Verdi, de «Mefistofele» de Boito et de «Don Quichotte» de Massenet. Mise en scène et réalisation: Peter Symcox.

Vacances pour Jessica. Comédie de Carolyn Green, adaptation française de Michel André, qui sera enregistré au Théâtre du Cuivre à Rouyn.

Pendant que son mari est en mission en Amérique du Sud, la femme d'un architecte de Seattle décide de vivre pendant quelques mois à New York. Dans le même immeuble, habite un professeur, auteur de plusieurs livres et Jessica devient bientôt sa collaboratrice et co-auteur d'un grand succès de li-



brairie. En vedette: Janine Sutto, Gérard Poirier, Yves Létourneau, Mariette Duval et Georges Carrère. Mise en scène: Georges Carrère. Réalisation: Bruno Paradis.

«A guichet fermé»: quatre théâtres en salle vous parviendront de Rouyn, Rivière-du-Loup, Québec et Saint-Jean-d'Iberville

Comme par les années passées, quatre villes du Québec participeront à nos **Beaux Dimanches**, en mettant à l'affiche autant de pièces permettant d'assister en salle à du théâtre télévisé. Ces comédies, interprétées par des comédiens chevronnés, seront présentées à la chaîne française de Radio-Canada au cours de la saison 1973-74 sous le titre déjà bien connu: **A guichet fermé**.

Au Théâtre du Cuivre à Rouyn, on verra une comédie de Carolyn Green (adaptation française de Michel André), intitulée *Vacances pour Jessica*, que réalisera Bruno Paradis. Au CEGEP de Rivière-du-Loup, on présentera une pièce de J.-J. Bricaire et M. Lasaygues, *Folie douce*, que réalisera également Bruno Paradis. A Québec, c'est *la Facture* de Françoise Dorin, réalisée par Jean Dumas, qui sera jouée en la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre. *Le Grand Zèbre* de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues, que réalisera également Jean Dumas, sera présenté au CEGEP de Saint-Jean-d'Iberville.



Folie douce. Comédie de boulevard en deux actes de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues qui sera enregistrée au CEGEP de Rivière-du-Loup. Réalisation: Bruno Paradis.

La Facture. Comédie en quatre actes de Françoise Dorin qui sera enregistrée à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec.

C'est l'histoire d'une célèbre esthéticienne à qui tout réussit et qui apprend qu'elle doit payer la «facture» de son bonheur. Elle vit dans l'espoir d'une malchance quelconque et va même jusqu'à provoquer la malchance afin de payer au plus vite son compte et recommencer à être heureuse. Réalisation et mise en scène: Jean Dumas.

Le Grand Zèbre. Comédie en trois actes de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues qui sera enregistrée au CEGEP de Saint-Jean-d'Iberville.

C'est l'histoire d'un homme qui, lassé de sa femme, prend une assurance-vie et simule une noyade. Un deuxième mariage: une deuxième noyade. Au moment où il s'apprête à se noyer une troisième fois pour mettre fin à un troisième mariage, des circonstances imprévisibles le mettent en présence de ses trois «veuves». Mise en scène et réalisation: Jean Dumas.

Pour les téléspectateurs de plus en plus nombreux qu'intéresse la culture, voici «Hors série», qui sera télévisée le vendredi soir

Hors série est le titre général d'une période réservée à des productions de prestige étrangères, présentées en plusieurs épisodes. Au cours de la saison, le vendredi à 20 h 30, **Hors série** présentera à tour de rôle cinq productions différentes.

Léonard de Vinci. C'est tout le faste de la Renaissance, époque où les arts et les lettres connurent une éclosion sans précédent, qui nous est présenté dans cette reconstitution de la vie d'un des plus grands génies de l'Europe, le Florentin Léonard de Vinci. En vedette: Philippe Leroy. Réalisation: Renato Castellani. Coproduction: RAI, ORTF, TVE et Instituto Luce. Le 7 septembre marquera le début de cette série de cinq émissions.



Les Gens de Mogador. Epopée romanesque en 13 émissions, réalisée d'après le roman d'Elisabeth Barbier et racontant l'histoire de grandes familles du sud de la France, à partir du règne de Napoléon III jusqu'à la fin de la première guerre mondiale. En vedette: Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, André Laurence et Marie-France Pisier. Adaptation et mise en scène: Robert Mazoyer. Production: Téléfrance. Début: le 12 octobre.



Les Six Femmes d'Henri VIII. Le destin douloureux et même tragique de Catherine d'Aragon, Anne Boleyn, Jeanne Seymour, Anne de Clèves, Catherine Howard et Catherine Parr qui, tour à tour, partagèrent la vie de ce roi cruel. En vedette: Keith Mitchell, Annette Crosbie, Dorothy Tutin, Anne Stallybrass, Elvi Hale, Angela Pleasance et Rosalie Crutchley. Réalisation: John Glenister et Naomi Capon. Production: BBC. Début le 11 janvier.

Elizabeth R trace un portrait mémorable de la grande Elizabeth 1re, reine d'Angleterre de 1558 à 1603. Son règne évoque la grande victoire sur l'Armada espagnole, la gaieté de la cour des Tudor, les idylles passionnées de la souveraine ainsi que l'ombre omniprésente et sinistre de la Tour de Londres. En vedette: Glenda Jackson. Réalisation: Roderick Graham. Production: BBC. Le 22 février marquera le début de cette série de six émissions.



D'Artagnan. Récit des aventures de Charles de Baatz, seigneur d'Artagnan, gentilhomme gascon dont Alexandre Dumas père a fait un héros. En vedette: Dominique Paturel, dans le rôle principal, et François Chammette, Rolf Arndt et Adriano Migliano, respectivement Athos, Porthos et Aramis. Réalisation: Claude Barma. Coproduction des Télévisions de France, d'Allemagne de l'Ouest et d'Italie. Début de cette série de quatre émissions le 5 avril.



**Du nouveau
dans le domaine
du divertissement:
«Vedettes en direct»
et «Destination:
Canada» viennent
s'ajouter aux séries de
plus en plus populaires**

Au chapitre du divertissement à Radio-Canada, les téléspectateurs sont généreusement servis cette saison. Deux séries quotidiennes, l'une à 12 h 30 du lundi au vendredi: **Boubou**, avec le sympathique Jacques Boulanger; l'autre à 23 heures, aussi du lundi au vendredi, **Appelez-moi Lise**, avec l'unique Lise Payette; voilà déjà de quoi satisfaire les plus difficiles.

Mais ce n'est pas tout. Le Service des variétés de Radio-Canada offre en outre deux jeux-questionnaires aussi différents que possible l'un de l'autre: le **Travail à la chaîne**, avec Serge Laprade et Jacques Houde, le jeudi à 21 h 30, et **Destination: Canada**, une innovation, avec Lizette Gervais, le lundi à 21 heures.

Côté musique et chanson, les variétés présentent fièrement la nouvelle série **Vedettes en direct** où brilleront les noms les plus prestigieux des palmarès canadiens ou internationaux, tous les mardis à 20 heures. Quant à **Tournesol**, il poursuivra sa tournée transcanadienne le vendredi à 21 h 30, et les **Beaux Dimanches** promettent, deux fois par mois, outre des spectacles superbes, des tours de chant mettant en vedette les chanteurs et les chanteuses les plus adulés de la scène nationale et internationale.

La série **Vedettes en direct**, dont les émissions seront réalisées au studio 42 devant public, permettra à des milliers de téléspectateurs d'applaudir les chanteurs et les chanteuses les plus populaires de l'heure dans notre pays et à l'étranger, et aussi de réentendre ceux et celles qui conservent toujours la faveur populaire.

Parmi les artistes invités à cette série on remarque les noms de Gilbert Bécaud, **Pierre Dudan**, Pierre Roche, Jean-Loup Chauby, Emmanuelle, Pierre Calvé, **Yoland Guérard**, Yolande Dulude, Jean-Pierre Ferland, Louise Forestier, Georges Moustaki, France Desjarlais, Claude Gaudin, Claude Dubois, **Jacques Michel**, Mikis Théodorakis, **Renée Claude** et Pierre Lalonde.

Vedettes en direct, le mardi à 20 heures, propose en outre aux téléspectateurs deux émissions consacrées, l'une à la comédie musicale, l'autre à l'opérette. Par ailleurs, les responsables de la série sont déjà en pourparlers avec certaines têtes d'affiche de la chanson française. Les réalisateurs affectés à **Vedettes en direct** sont: Pierre Desjardins et André Morin avec, à tour de rôle: Maurice Dubois, Roger Fournier et Gary Plaxton.



Destination: Canada, un nouveau jeu-questionnaire animé par la gentille **Lizette Gervais** et réalisé par Marcel Brisson, sera diffusé le lundi à 21 heures, à la télévision de Radio-Canada. Ce jeu oppose deux concurrents choisis par voie de concours. Ils doivent accomplir un itinéraire donné, traversant tout le pays en répondant à des questions, les unes faciles, les autres difficiles. Pour remporter le gros lot, il faut que l'un des deux concurrents franchisse toutes les étapes de l'itinéraire qu'on lui a tracé. Une façon agréable de parfaire sa géographie du Canada.



Toujours animé par **Serge Laprade**, le beau Brummel, assisté de **Jacques Houde**, le **Travail à la chaîne**, l'émission porte-bonheur, invite toutes les semaines quatre personnalités du monde artistique, littéraire ou autre à jouer pour le compte des concurrents en studio et au téléphone. Chacun des invités s'efforce de tenir le coup pendant cent secondes au moins pour mériter le plus d'argent possible aux concurrents de la salle ou de l'extérieur. **Le Travail à la chaîne**, qui sera télévisé à Radio-Canada le jeudi à 21 h 30, est une réalisation de Lisette LeRoyer. Recherches et voix du Grand Esprit: Michel Dudragne.



Boubou installe de nouveau ses quartiers généraux au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Jamais sérieux, toujours souriant, une fleur à la boutonnière (quand il n'est pas en bras de chemise), une blague aux lèvres, Jacques Boulanger reçoit à son émission chanteurs et chanteuses populaires. Il informe le public sur ce qui se passe en ville dans les théâtres, les cinémas ou les salles de concert et il organise des jeux pour distraire ses invités. Il cause beaucoup; il chante un peu mais surtout il s'amuse autant sinon plus que son vaste public.



Boubou promet cette année encore quatre grands concours et un maxi-spectacle de gala avec la collaboration de l'Association des pompiers de Montréal, au bénéfice des orphelins et des enfants handicapés.

Roger Joubert, Yvon Landry, Léon Bernier et Michel Brouillette seront tour à tour au pupitre de chef d'orchestre. Chef recherchiste: Marie Perreault. Coordonnateur-réalisateur: Alex Page. Réalisateurs: Raymonde Boucher, Aurèle Lacoste, Jean Gaumont et Jacques Demers. Pour le film: Louis Arpin.

On regarde **Boubou** à la télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à midi trente.



Appelez-moi Lise reprend sa deuxième saison à la télévision de Radio-Canada. Cette année encore, la pétulante Lise Payette, accompagnée de son chevalier servant Jacques Fautoux accueillera, du lundi au vendredi à 23 heures, les personnalités les plus diverses oeuvrant dans tous les domaines de l'activité humaine, du sport à la religion en passant par le droit, la médecine, l'ingénierie, le commerce, l'industrie, le spectacle ou la politique.

Comme l'année dernière, **Appelez-moi Lise** présentera cette saison le Concours du plus bel homme du Canada, lancé à l'époque où Lise Payette animait la série radiophonique *Place aux femmes*.

François Cousineau et ses musiciens feront de nouveau partie de l'équipe de la populaire série réalisée cette année par Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc, avec Jean Bissonnette comme coordonnateur.

Chef recherchiste: Michelle Werner. L'équipe de recherchistes comprend en outre: Louise Jasmin, Denise Monté, Diane Richer, André Rufiange et Gaston L'Heureux.



Tournesol, création de Nicolas Doclin, poursuit son inlassable tournée des provinces canadiennes, de l'Atlantique au Pacifique, à la recherche de talents locaux, de paysages pittoresques et surtout d'hommes et de femmes allergiques à la dépression et à la «sinistrose». La tournée de l'équipe débute cette année au village-fantôme de Val-Jalbert, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, pour se terminer à Sept-Îles, au Québec, en passant par les neuf autres provinces du pays, y compris les Îles-de-la-Madeleine, Saint-Pierre-et-Miquelon et même la Louisiane, aux États-Unis.

Tournesol débute le vendredi 14 septembre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Parmi les émissions de variétés, on doit mentionner les spectateurs qui, deux fois par mois, viendront égayer nos **Beaux Dimanches**. **Claude Quenneville** en sera l'animateur.

**Radio-Canada
fait une large place
aux dramatiques
avec cinq téléromans
et de nombreux
téléthéâtres aux
«Beaux Dimanches»**



La télévision couleur de Radio-Canada vous présentera par exception, le samedi 22 septembre à 20 heures, la première émission de la saison des **Forges de Saint-Maurice**, ce téléroman étant déplacé de son horaire habituel en faveur d'une partie de **Baseball**, le lundi 17 septembre. Cependant, à compter du 24 septembre, l'émission reprendra régulièrement l'affiche tous les lundis à 20 heures.

La deuxième année de présentation du téléroman de Guy Dufresne correspond à la deuxième année d'existence des **Forges** car, rappelons-le, l'auteur suit fidèlement le cours de l'histoire. On se souvient qu'originellement, des ouvriers payés par le roi étaient venus de France, et parmi eux Lardier, premier fondeur au Canada qui n'a jamais fait fonctionner les Forges efficacement, d'ailleurs. Les premiers épisodes se situent donc au moment de l'arrivée du second fondeur, en 1738. Il se nomme Jean Delorme; c'est un jeune homme de 27 ans, de santé fragile, mais bien déterminé à allumer enfin le haut fourneau demeuré froid avec Lardier et depuis que celui-ci a déserté.

Un assez bon nombre d'ouvriers étaient attendus, mais, comme ils étaient allés voir les chantiers maritimes à Québec, ils y restèrent; ce qui fait que

La programmation d'automne de la télévision française de Radio-Canada comprendra, cette année, cinq téléromans. En effet, les habitués pourront continuer à suivre les intrigues laissées en plan l'an dernier, dès le 2 septembre, à l'exception des **Forges de Saint-Maurice** dont le début est reporté au samedi 22 septembre à 20 heures.

L'horaire sera sensiblement le même que celui de la saison dernière.

l'on eut beaucoup moins de main-d'oeuvre que prévu à Saint-Maurice.

Delorme, d'après son contrat en Bourgogne, était chauffeur-forgeron, ce qui fait qu'en réalité, il n'était pas fondeur et ses rapports avec le maître de forge s'en trouvèrent plus difficiles car, étant trop prudent dans ses procédés par jalousie de son métier, il s'attirait plus souvent qu'à son tour les foudres de monsieur de Vézin.

Parmi les nouveaux arrivants de France qui accompagnaient Delorme, se trouvait Bélut, un misogyne qui mettra sa force au service du fondeur alors que celui-ci l'assistera de temps à autre afin de combler son manque d'intelligence. Dautel, un autre ouvrier plutôt instable, sera lui aussi parmi les nouveaux venus. Quant à la belle Véronique, elle sera mêlée plus ou moins directement à la vie des trois précédents. D'autres personnages auront aussi leur mot à dire: le soeur Joseph et Marie Duplessis, ainsi que Lotte Sauvage qui sera fort utile à Trois-Rivières mais combien désirée aux Forges.

Les Forges de Saint-Maurice vous convient donc à un autre chapitre de notre histoire, cette saison. La réalisation est de Richard Martin. En vedette: Elisabeth LeSieur, Pascal Rollin, Hélène Lasnier, Benoit Girard, Marc Favreau et Jacques Godin.

Le lundi, les **Forges de Saint-Maurice** seront présentées à 20 heures, suivies de **Mont-Joye** à 20 h 30.

Le mardi, la **P'tite Semaine** et **Rue des Pignons** reviendront respectivement à 19 h 30 et à 21 heures.

Enfin, **Quelle famille!** sera toujours fidèle à son rendez-vous dominical, chaque semaine à 19 heures.

Les Beaux Dimanches auront aussi, cette année, leurs émissions dramatiques. Parmi les téléthéâtres de la saison, on remarque quelques oeuvres d'auteurs canadiens tels que Jean Barbeau, Michel Faure, Jean-Robert Rémillard et Marcel Dubé.

De plus, sous sa formule «A guichet fermé», Radio-Canada présentera quatre comédies de boulevard qui seront enregistrées à Rouyn, Québec, Rivière-du-Loup et Saint-Jean d'Iberville.

C'est à compter du lundi 3 septembre à 20 h 30 que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir de nouveaux épisodes de **Mont-Joye**.

Les habitués de la série retrouveront tout ce petit monde d'Almond, village des Cantons de l'Est que tous appellent «Mont-Joye» parce que la famille Joyal y possède à peu près tout.

C'est le récit de l'existence apparemment calme de gens vivant dans un contexte mi-villageois, mi-rural, mais dont les rivalités et les envies les font tantôt s'opposer, tantôt s'entraider.

Cette année, on parlera en particulier de Marie-Lou qui était le principal point d'intérêt du début des émissions de l'an dernier et dont l'histoire était présentée en reprise cet été.

L'auteur qualifie lui-même ses prochains récits de «suspenses à tiroirs», étant donné que plusieurs intrigues que l'on croyait terminées vont renaître. Par contre, celles qui débutaient vont s'achever dans des dénouements plutôt inattendus.

Gilles, le Français, par exemple, va se lancer dans le cinéma; ce qui ne fera peut-être pas l'affaire de tout le monde. Quant au docteur Collins, il en viendra au point de penser que sa profession lui nuit dans ses rapports sentimentaux avec les femmes.

Les textes sont de Réginald Boisvert et la distribution comprend entre autres: Denise Pelletier, Guy Provost, Ian Ireland, Françoise Faucher, Andrée Boucher, Jacques Thisdale.

Réalisation: Guy Hoffmann.





C'est à compter du mardi 4 septembre à 19 h 30, que nous reviendra **La P'tite Semaine**.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada avaient d'ailleurs apprécié ce téléroman dès ses débuts, l'an dernier, à cause de son style quelque peu différent et sa présentation humoristique.

Michel Faure a donc repris la plume pour une deuxième année afin de faire revivre de nouvelles aventures aux Lajoie.

Cette amusante série raconte, comme on le sait, la petite vie de petites gens, propriétaires d'un petit «marché-magasin-tabac-général», dans un humble quartier et possédant d'assez pauvres connaissances de ce qui les entoure.

Comme ce petit monde discute sans arrêt de tout et de rien,

ils finissent par dire toutes sortes d'énormités, au grand plaisir des téléspectateurs.

Lucien Lajoie, le père, est l'autorité grincheuse de la famille qui devrait toujours avoir raison. Ginette, la mère, naïve en certaines occasions, lui fait croire qu'il a presque toujours raison. Quant à Nicole, leur fille de vingt ans, plus ouverte et plus informée, elle essaie, assistée de son ami Christian, de les convaincre qu'ils n'ont pas toujours raison.

Autour de ce quatuor gravitent une foule de personnages épisodiques. On remarque dans les rôles principaux: Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. **La P'tite Semaine** est réalisée par Roland Guay et Claude Désorcy.



Rue des Pignons entreprendra, à compter du mardi 4 septembre à 21 heures, sa septième saison à la télévision française de Radio-Canada.

Le populaire téléroman de Mia Riddez-Morisset avait laissé son public en haleine car plusieurs questions étaient restées sans réponses.

C'est ainsi que les habitués de la série verront les événements se succéder, amenant progressivement ce malheur des uns qui arrange bien les autres.

Maurice Milot, par exemple, va organiser sa nouvelle vie avec Sylvette. De son côté, Manius va aider tant bien que mal à la convalescence de Fifine à la suite de sa fameuse chute dans l'escalier. L'abbé Dorval, lui, aura fort à faire avec Abondius pour le tenir occupé à la suite de sa cure de désintoxication.

Colette et son patron Gilles auront, eux, de sérieuses brouilles pendant qu'Hector et Andrée

Milot, par contre, continueront leur petite vie tranquille.

En ce qui concerne l'affaire de l'enlèvement de la petite Amélie, inutile de dire que Janine, Philippe et Vincent Jalbert vivront de terribles heures d'angoisse pendant que le capitaine Bérubé sera, on ne sait comment, sur la piste des ravisseurs.

On verra également réapparaître les Réchembac avec leurs intrigues, et l'auteur nous fera faire plus ample connaissance avec les plus jeunes filles Jarry.

C'est donc tout ce petit monde que les fervents retrouveront avec plaisir à compter du 4 septembre.

Rue des Pignons est réalisé par Yvon Trudel et la distribution comprend notamment: Claude Préfontaine, Manon Bernard, Jean Duceppe, Roland Bédard, François Tassé, Anne Pauzé, Réjean Lefrançois et Danielle Roy.

Quelle famille! entreprend sa cinquième saison déjà, à la télévision de Radio-Canada.

En effet, c'est à compter du dimanche 2 septembre à 19 heures que les Tremblay reviendront nous présenter de nouveaux épisodes de leur série qui obtient un succès retentissant en France et un peu partout au Québec.

Cette année encore, Gérard et Fernande auront à diriger du mieux qu'ils le peuvent les destinées de leur progéniture.

Nicole, d'humeur toujours aussi égale, n'aura pas oublié Claude, son «petit docteur». Germain continuera à briser des cœurs plus souvent qu'à son tour. Quant à Isabelle, plus romantique que jamais, elle n'aura que l'embarras du choix d'un amoureux tandis que Marie-Josée se

plaindra encore que personne ne l'aime. Martin, lui, devient de plus en plus subtil et ses répliques seront à surveiller.

Pour ce qui est du reste de la famille, il va sans dire que les grands-parents et l'aïeule viendront ajouter leur grain de sel.

Cependant, un événement spécial viendra perturber passablement l'existence des Tremblay. Il s'agit de l'arrivée de Jeanot, un petit bonhomme de cinq ans qui en étonnera plusieurs...

Macaire y sera aussi.

La distribution comprend notamment Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, qui sont également auteurs de textes; Robert Toupin, Ghislaine Paradis, Joanne Verne, Martin et Isabelle Lajeunesse. Réalisation: Aimé Forget.

Une place de plus en plus importante est faite à la jeunesse cet automne à la télévision

Les émissions-jeunesse de Radio-Canada, c'est l'affaire de tout le monde. Les réalisateurs, poussés par leur souci de l'enfant, s'efforcent avec l'aide de la télévision de préparer, pour le mieux, les adultes de demain. Les parents conscients de la qualité des émissions-jeunesse incitent leurs enfants à en profiter. Et les enfants, avec leur goût du jeu et leur désir de tout connaître, en ont fait leurs émissions préférées.

A Radio-Canada, les émissions-jeunesse ça marche parce que tous se donnent la main. Parcourons, si vous le voulez bien, à vol d'oiseau, cette programmation jeunesse pour la saison 73-74.

Elle débute tous les matins, du lundi au vendredi, par la présentation à 9 h 30 des **Oraliens** et à 9 h 45 des **100 Tours de Centour**, deux émissions éducatives produites par Radio-Québec, et qui se font un devoir d'enseigner aux élèves de l'élémentaire, le bon parler.



Les «tout-p'tits», à Radio-Canada, sont choyés et ils le savent. Le bloc des émissions de 10 heures, c'est pour eux un véritable festival. Le lundi, ils rencontrent les **Chiboukis**, des petits extra-terrestres qui sont venus de l'arc-en-ciel, comme le veut la légende. Les mardi et jeudi, ils ont un rendez-vous qu'ils ne voudraient pas rater pour tous les jujubes au monde avec des marionnettes, ce qu'il y a de plus «rigolo» dans le genre. Alors, si vous les entendez rire pendant cette période, le grand coupable c'est **Minute Moumoute**.



Au sujet de **Clak**, vos enfants s'empresseront de vous dire que premièrement, c'est une émission qui s'adresse très principalement à eux (en espérant que vous comprendrez le message), que c'est le mercredi matin à 10 heures et que **Clak**, c'est **Co-co-Soleil** (c'est un ami), les **Touffus**, les **liens** et aussi la psychomotricité.

Le vendredi, c'est un quart d'heure de folklore en compagnie de **Pierrette Boucher-Vermette**, pendant lequel les enfants chantent, dansent et miment **Au jardin de Pierrot**.



A 10 h 15, les enfants sont prêts pour un voyage au pays du fantastique et du merveilleux en compagnie de personnages extraordinaires qu'on ne retrouve que dans les plus beaux contes et les dessins animés. Des personnages comme **Oum**, le dauphin blanc, et **Fablio**, le magicien.



Pour le plus grand plaisir de tous les jeunes, **Bobino** revient tous les jours de la semaine à 16 heures. Il sera entouré de la toujours espiègle **Bobinette**, armée, comme le veut la coutume, de sa divine poire à eau, du bruyant **Tapageur**, de **Gustave**, **Télécano**, **Camério**, mademoiselle **Prune** et le général **Garde-à-vous**. Autant de personnages colorés si chers aux enfants.



Après une journée passée sur les bancs d'école, les enfants peuvent se détendre grâce aux dramatiques de 16 h 30. Le mercredi, ils retrouvent **Picotine**, une charmante petite fille qui, par sa poésie, est vite devenue leur amie, et le mardi ils voyagent en compagnie de **Nic et Pic**, deux petites souris qui sont de véritables globe-trotters.



Le samedi et le dimanche, les enfants aiment bien se lever tôt (pas vous?). Mais ils ont une bonne raison. De 9 heures à 10 heures, ils s'amuse à regarder leurs dessins animés favoris dont **Grangallo et Petritto** (le dimanche à 9 heures) et **Yogi et Popotame** (le samedi à 9 h 30). Et pendant ce temps, que faites-vous? Mais vous continuez à dormir.



Puis le samedi à 11 heures, les jeunes sont invités à regarder **Téléchrome**. Suit à midi, **Psst! Aie-là!**

Toujours le samedi, à 15 h 30, **Cinéma-jeunesse** leur présente des longs métrages réalisés pour eux. **Bagatelle**, à 17 heures, s'ajoute à leur liste d'émissions préférées, et à 18 heures les jeunes jouent à la **Pince à linge** en compagnie de leurs confrères de la Communauté des Télévisions francophones.



Sprint, c'est une toute nouvelle émission réalisée par Thérèse Patry et qui est présentée à la chaîne française de Radio-Canada tous les mercredis soir à 19 h 30.

Animé par **Normand Harvey**, ce jeu-questionnaire met à l'épreuve les connaissances des jeunes et des moins jeunes sur l'olympisme et le sport en général.

Chaque émission met en présence deux équipes composées chacune d'un jeune de moins de 20 ans, choisi lors d'un concours d'admission et d'un adulte sélectionné par le jeune pour bien le seconder.

Les questions portent sur le thème de la semaine qui est presque toujours une discipline olympique et sur le sport en général.

L'équipe gagnante qui aura obtenu le minimum de points exigés méritera un prix des plus intéressants sur lequel nous aurons beaucoup à dire, plus tard dans la saison.

Les jeunes qui désirent participer à l'émission **Sprint** seront renseignés en temps et lieu sur la date, l'heure et le sujet des concours d'admission.

C'est bien vrai, c'est confirmé et c'est officiel, **Psst! Psst! Aie-là!** revient à l'horaire de la chaîne française de Radio-Canada le samedi à midi.

Cette année, toute l'équipe de **Psst! Psst!** promet aux jeunes téléspectateurs des chroniques encore plus drôles et plus intéressantes (les habitués de l'émission de l'an dernier vous diront que c'est humainement impossible).

Parmi ces mini-émissions, toutes plus originales les unes que les autres, on retrouve la physique, le corps humain, le hockey, le fantastique, les grimaces, les chansons et «au 721».

Cette émission réalisée par Gilles Senécal essaie donc, grâce à des situations invraisemblables et des personnages tout aussi inimaginables, d'intéresser les jeunes au monde qui les entoure et de les inciter à comprendre des réalités avec lesquelles ils sont confrontés tous les jours.



On se plaît à dire que le téléspectateur est passif face au petit écran. La plus belle exception à cette règle c'est **Téléchrome**. Présenté à la chaîne française de Radio-Canada, tous les samedis matin à 11 heures, **Téléchrome** invite les jeunes téléspectateurs à participer à un jeu qui met en valeur leur créativité et leur imagination.

Cette année, l'émission réalisée par James Dormeyer a quelque peu modifié sa formule. Ainsi, aurons-nous, à chaque mois, un thème différent sur lequel les jeunes sont invités à faire parvenir à Radio-Canada un début d'histoire, sous forme de bandes dessinées.

L'animatrice Lise LaSalle choisira une de ces bandes dessinées et téléphonera, au cours de l'émission, à son jeune auteur.

De chez lui, le jeune téléspectateur travaillera en étroite collaboration avec des jeunes scénaristes et graphistes qui seront en studio.

Les jeunes qui désirent participer à **Téléchrome** seront renseignés d'ici peu sur le thème du mois développé à l'émission.

A 17 h 00 et à 18 h 00 place aux séries pour toute la famille

Entre 17 heures et 18 heures, au moment où papa rentre du bureau, où maman prépare le repas du soir, jeunes et moins jeunes prennent le temps de jeter un coup d'oeil au petit écran. Tous les jours, Radio-Canada a quelque chose d'intéressant à offrir. Le lundi, c'est **Daktari**; le mardi, **Daniel Boone**; le mercredi, **Cent filles à marier**!; le jeudi, **Salto Mortale** et le vendredi, **Boney**.



Daktari (le lundi), est un zoologiste-vétérinaire américain qui adore les animaux de la brousse africaine. En compagnie de sa fille Paula, de quelques assistants et de deux bêtes fort sympathiques parce que domestiquées: le lion Clarence et la guenon Judy, Daktari et Paula vivent toutes sortes d'aventures palpitantes où les animaux ont autant de part que les hommes.

En vedette dans le rôle-titre: Marshall Thompson.



Daniel Boone (le mardi), sorte de Radisson américain, est un coureur des bois aussi bon que courageux. Toujours prêt à prendre la défense des faibles et des opprimés, Daniel Boone est vénéré comme un dieu parmi les pionniers. Avec son inséparable compagnon Mingo, Daniel Boone sillonne les vastes forêts de l'Amérique, accueilli partout comme un ami, tant chez les blancs que chez les Indiens alliés. Daniel Boone est interprété par le comédien Fess Parker.



Cent filles à marier! (le mercredi): une comédie de moeurs sans prétention dont l'action se situe à l'époque coloniale de l'histoire américaine. Seattle étant à ce moment-là une ville d'hommes, les autorités décident de marier tous leurs célibataires et, pour réaliser ce beau projet, importent de New Bedford cent filles à marier. Ce sont les aventures sentimentales de ces demoiselles que nous raconte la série **Cent filles à marier**! En vedette: Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley.



Salto Mortale (le jeudi) est une production franco-allemande qui raconte les prouesses, en même temps que les peines et les joies d'une famille de trapézistes en tournée à travers le monde. Les rôles principaux sont tenus par Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. La série **Salto Mortale** sera suivie, plus tard en saison, de **la Feuille d'érable** et des **Evasions célèbres**.

Boney (le vendredi) est une réalisation de la télévision australienne. C'est une série d'aventures policières dont le héros est un jeune inspecteur métis appelé Boney, déformation de Bonaparte. En vedette: James Laurenson et Brigitte Hollicker. Cette série sera suivie plus tard par les aventures de **Tarzan**.

A l'heure du souper, soit de 18 heures à 18 h 30, beaucoup de jeunes ingurgitent en même temps que le repas, leur émission de télévision favorite. Radio-Canada leur offre donc: le lundi, **Cher oncle Bill**; le mardi, la nouvelle série **Toomaï**; le mercredi, **Docteur Simon Locke**; le jeudi, la nouvelle série **les Chevaux du soleil**, et enfin, le vendredi, **Skippy**, le kangourou.



Cher oncle Bill, c'est l'oncle célibataire, très riche mais altruiste qui élève ses trois neveux avec l'aide d'un majordome comme il n'en existe plus même à New York. En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner.



Toomaï est le récit des aventures d'un petit garçon né et élevé au coeur de la jungle, dont tous les animaux et les plantes lui sont aussi familiers que les rues du quartier à un petit citadin. **Toomaï** s'inspire du conte de Rudyard Kipling: *Toomaï des éléphants*. En vedette: Uwe Friedrichsen et Esrom. Producteur: James Gatward.



Docteur Simon Locke nous raconte les expériences parfois heureuses, parfois désastreuses d'un jeune neurologue venu prêter main-forte au vieux médecin de Dixon Mills, en Ontario. En vedette: Sam Groom.



Les Chevaux du soleil enchantent les jeunes qui aiment les chevaux. La série raconte en effet les aventures d'adolescents autour d'une écurie où on recueille et soigne des chevaux malades ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson.



Skippy, le kangourou a été apprivoisé par le petit Sonny Hammond. Inséparables tous les deux, l'enfant et le kangourou vivent toutes sortes d'aventures où parfois le garçonnet risquerait sa vie sans l'intervention de l'animal. En vedette: Gary Pankhurst.

«Jason King» livrera une lutte de popularité à «Marcus Welby» et aux «Espions»

Plus tard dans la soirée, trois autres séries aux intrigues passionnantes attendent les téléspectateurs: le lundi à 21 h 30, **Jason King**; le jeudi à minuit, **les Espions**, et le vendredi à 19 h 30, l'incomparable **Marcus Welby, M.D.**



Tous ceux qui ont apprécié l'humour si particulier de la série britannique *Département S*, seront ravis de retrouver le héros le plus sophistiqué de ces aventures rocambolesques dans **Jason King** incarné par Peter Wyngarde.

Dans la série qui porte son nom et que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le lundi à 21 h 30, Jason King séduira de nouveau les téléspectatrices par sa désinvolture, son chic aristocratique, son humour parfois cinglant et sa vanité irrépressible.

On sait que M. Jason King est écrivain à ses heures et qu'il s'acharne le plus souvent à retrouver chez les criminels qu'il poursuit les traits de caractère des personnages qu'il a inventés. Pour Jason King, les sujets les plus insolites deviennent aisément matière à romans. Insouciant et farfelu, Jason King se lance dans les aventures policières les plus hasardeuses; il traverse l'Europe en coup de vent, s'arrêtant dans les grandes capitales pour déguster son champagne favori en compagnie d'un essaim de jolies filles.

Jason King, un Maigret britannique dans lequel le vrai ne se reconnaîtra jamais. **Jason King** est une réalisation de Jeremy Summers.

Les Espions nous reviennent, et tous ceux qui les aiment les accueilleront à bras ouverts, tous les jeudis à minuit à la télévision de Radio-Canada. Robinson et Scott, avec leurs qualités et leurs défauts, leur courage indomptable, leur sens du risque, leur intelligence et même, eh oui! leur humour parfois enfantin, souvent un peu lourd, feront encore une fois les délices des amateurs de ce genre d'histoires hors du commun.

Considérés tous deux comme la crème du personnel de l'UNCLE, Robinson et Scott acceptent, pas toujours de bon gré, les missions les plus périlleuses et, une fois lancés, ne se laissent plus arrêter par rien ni personne. Leur témérité, alliée parfois à une désinvolture qui frise l'insouciance, leur permet de se tirer d'affaire là où le commun des mortels laisserait sa peau, tout en débrouillant des intrigues si enchevêtrées que Sherlock Holmes ou Hercule Poirot y perdraient leur latin.

Robinson et Scott... des espions-miracle incarnés avec brio par les comédiens Robert Culp et Bill Cosby.



Quelle famille canadienne n'aimerait pas avoir pour médecin le docteur Marcus Welby ou son jeune assistant le docteur Kiley? On est d'ailleurs en droit de se demander si beaucoup d'Américains ont l'avantage de se faire soigner par un docteur Welby dans leur patelin.

Tant mieux pour eux s'ils peuvent dénicher un praticien aussi compétent, aussi fin psychologue et aussi humain que le docteur Welby. Celui-ci ne se contente pas de soigner plaies et bosses, virus, infections de toutes sortes, fractures ou lésions corporelles. Pour le docteur Welby, le malade n'est pas un numéro qu'il doit voir à la sauvette, quand il en a le temps. Le malade, quels que soient son âge, son sexe ou sa condition sociale, est un être humain qui a besoin d'être traité comme tel. C'est pourquoi on a vu le docteur Welby rapprocher des couples désunis, raccommoder des parents avec leurs enfants, redonner le goût de vivre à des jeunes filles décidées au suicide ou à des vieillards abandonnés.

Le docteur Welby, un de ces bons vieux docteurs qui guérit l'âme autant que le corps. Un médecin qui croit en sa mission et qui tente d'inculquer sa philosophie de la vie à son sympathique assistant le docteur Kiley et à leur fidèle, bonne et jolie secrétaire à tous deux, Consuelo.

Le docteur Marcus Welby est interprété par Robert Young; le docteur Kiley par James Brolin et Consuelo par Helena Verdugo.

Marcus Welby, M.D., tous les vendredis à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Le cinéma à Radio-Canada

Cette saison encore, la chaîne française de télévision de Radio-Canada offre aux amateurs de cinéma l'embaras du choix. Outre les grandes séries **Ciné-club**, le dimanche à 23 h 30, et les **Grands Films**, le jeudi à 19 h 30, qui présentent les meilleures productions de France, d'Angleterre, d'Allemagne, d'Italie, de Suède et des États-Unis, les téléspectateurs peuvent voir des films à plusieurs reprises, tout au cours de la semaine.

En effet, tous les après-midi, du lundi au vendredi à 14 h 30, **Cinéma** projette, pour les maîtresses de maison, les retraités, les travailleurs de nuit ou les malades et les vieillards, un film qui, selon les jours, peut contenter tous les goûts, car la programmation s'étend de la comédie sentimentale au western, en passant par le film d'aventures, l'étude de mœurs, le film historique ou le drame de guerre.

Quant aux couche-tard, ils sont également bien servis puisque Radio-Canada leur offre tous les soirs à minuit (sauf le jeudi) un long métrage suivi, le vendredi et le samedi pour les téléspectateurs de CBFT, de **Ciné nuit** dont la programmation a été conçue en fonction d'un auditoire adulte.

Le rendez-vous hebdomadaire des initiés du 7e Art: «Ciné-club»

2 septembre: Week-end
Film satirique de Jean-Luc Godard, avec Mireille Darc, Jean Yanne et Jean-Pierre Léaud (Fr. 67).

9 septembre: le Crime de Monsieur Lange
Drame de Jean Renoir, avec René Lefebvre, Florelle et Jules Berry (Fr. 36).

16 septembre: Mamma Roma
Drame social de Pier Paolo Pasolini, avec Anna Magnani, Franco Citti et Silvana Corsini (It. 62).

23 septembre: la Porcherie
Drame symbolique de Pasolini, avec Pierre Clementi et Jean-Pierre Léaud (It. 69).



Drame social de Mario Monicelli, avec Marcello Mastroianni, Bernard Blier, Annie Girardot et François Périer (Fr.-it. 63).

7 octobre: Un homme à brûler
Drame social de Valentino Orsini, Paolo et Vittorio Taviani, avec Gian-Maria Volonte et Di-di Perego (It. 62).

14 octobre: les Damnés de la terre
Oeuvre idéologique et politique de Valentino Orsini, avec Frank Wolfe, Marilu Tolo et Carlo Cechi (It.).

21 octobre: Rendez-vous à Bray



Drame d'André Delvaux, avec Anna Karina, Mathieu Carrière et Bulle Ogier (Fr.-belge 71).

28 octobre: l'Accident



Drame psychologique de Joseph Losey, avec Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard et Stanley Baker (Brit. 67).

4 novembre: l'Invitée
Drame psychologique de Vittorio de Seta, avec Joanna Shimkus, Michel Piccoli et Jacques Perrin (Fr.-it. 69).

11 novembre: l'Etrange M. Victor
Comédie de Jean Grémillon, avec Raimu, Madeleine Renaud et Andréx (Fr. 38).

18 novembre: Nathalie Granger
Etude psychologique de Marguerite Duras, avec Lucia Bose, Jeanne Moreau et Gérard Depardieu (Fr. 72).

25 novembre: Eclairage intime



Comédie de mœurs de Yvan Passer, avec Vera Kresadlova, Jan Votrscil et Karel Blazek (Tchéquie 66).

2 décembre: les Soleils de l'île de Pâques

Film de science fiction de Pierre Kast, avec Norma Bengel, Françoise Brion, Alexandra Stewart et Jacques Charrier (Fr. 71).

9 décembre: Une leçon d'amour
Comédie d'Ingmar Bergman, avec Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand et Yvonne Lombard (Suédois 54).

16 décembre: la Loi du silence



Drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Montgomery Clift, Ann Baxter et Ovíla Légaré (USA 53).

23 décembre: Fahrenheit 451



Parabole sociale de François Truffaut, avec Oskar Werner, Julie Christie et Cyril Cusack (Brit. 66).

30 décembre: Voyage surprise
Comédie de Pierre Prévert, avec Etienne Decroux, Martine Carol et Maurice Baquet (Fr. 46).

**En primeur,
un choix des
meilleurs
longs métrages
français,
anglais,
américains
aux «Grands Films»**

6 septembre: le Distrain



Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier et Marie-Christine Barrault (Fr. 70).

13 septembre: Un hold-up extraordinaire

Comédie policière de Ronald Neame, avec Shirley MacLaine et Michael Caine (Brit. 66).

20 septembre: la Partie



Comédie de Blake Edwards, avec Peter Sellers, Claudine Longet et Faye McKenzie (USA 68).

27 septembre: Police sur la ville



Drame policier de Donald Siegel, avec Richard Widmark, Henry Fonda et Harry Guardino (USA 68).

4 octobre: la Comtesse de Hong-Kong



Comédie de Charlie Chaplin, avec Sophia Loren, Marlon Brando, Sydney Chaplin et Charlie Chaplin (Brit. 66).

11 octobre: Un grand garçon

Comédie de Francis Ford Coppola, avec Elizabeth Hartman, Geraldine Page et Peter Kastner (USA 66).

18 octobre: Colorado

Western de Sergio Sollima, avec Lee Van Cleef, Fernando Sancho et Walter Barnes (USA-It. 67).

25 octobre: la Grande Vadrouille



Comédie de Gérard Oury, avec Bourvil, Louis de Funès, Terry Thomas et Marie Dubois (Fr. 66).

1er novembre: Bullitt



Drame policier de Peter Yates, avec Steve McQueen, Robert Vaughn et Jacqueline Bisset (USA 68).

8 novembre: le Lauréat

Comédie dramatique de Mike Nichols, avec Dustin Hoffman, Anne Bancroft et Katharine Ross (USA 67).

15 novembre: les Prairies de l'honneur

Western d'Andrew V. MacLaglen, avec James Stewart, Glenn Corbett, Patrick Wayne et Charles Robinson (USA 64).

22 novembre: Matt Helm règle son «compte»

Comédie d'espionnage de Phil Karlson, avec Dean Martin, Sharon Tate, Nigel Green et Tina Louise (USA 69).

29 novembre: Miracle à l'italienne

Comédie satirique réalisée et interprétée par Nino Manfredi, avec Lionel Stander et Della Boccardo (It. 71).

6 décembre: Camelot ou le Cavalier de la reine



Comédie musicale de Joshua Logan, avec Richard Harris, Vanessa Redgrave et Franco Nero (USA 67).

13 décembre: Cramponne-toi Jerry

Comédie de George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis (USA 68).

20 décembre: la Vallée du bonheur



Comédie musicale de Francis Ford Coppola, avec Petula Clark, Fred Astaire et Tommy Steele (USA 68).

27 décembre: les Tiens, les miens, les nôtres



Comédie de Melville Shavelson, avec Henry Fonda, Lucille Ball et Van Johnson (USA 68).

L'information quotidienne plus dynamique que jamais

Partout, pour nous, les émissions quotidiennes d'information de la télévision de Radio-Canada nous renseignent sur l'actualité au Canada et dans le monde. Pour être bien renseigné, on regarde **Femme d'aujourd'hui**, **Actualités 24** et le **Téléjournal**.

Actualités 24 de 18 h 30 à 19 h 30

A compter du lundi 3 septembre, l'émission **Actualités 24**, grand magazine d'information de la télévision de Radio-Canada, redeviendra une émission d'une heure et sera télévisée à la chaîne française à 18 h 30 du lundi au vendredi.

Actualités 24 entreprend sa deuxième année. En somme, cette émission fait le point des vingt-quatre heures du monde ou de l'actualité politique, sociale, culturelle, économique et sportive dans les domaines international, national et régional. Ce bloc d'une heure utilise les moyens les plus divers pour traiter l'information: reportages, entrevues en studio, tables rondes.



L'animateur d'**Actualités 24** est **Wilfrid Lemoine**, assisté de



Joël LeBigot et des reporters-animateurs: Gilles Racine, Jean Ducharme, **Myra Cree**, de même que des journalistes du Service des nouvelles et des correspondants de Radio-Canada à Québec, Ottawa, Washington, Lima, Paris et Londres. L'équipe des chercheurs des émissions d'actualité comprend: Gisèle Bergeron, chef de l'information; Fabienne Julien, Françoise de Repentigny, Bernard Valiquette, André Houle et Marcel Godin. Réalisation: Louise Collette, Lise Distexhe, Alain Grothé et Jean-Paul Plouffe. Supervision: Normand Gagné.

Le Téléjournal de 22 h 30 à 23 h 00



Le **Téléjournal** de 22 h 30, présenté du lundi au vendredi à la chaîne française de Radio-Canada, continuera à être animé par **Bernard Derome**.

Ce bulletin de nouvelles de trente minutes inclut aussi des reportages. On y présente d'abord les nouvelles d'intérêt international et national, puis les nouvelles provinciales. Cette émission se termine par les nouvelles du sport et les prévisions de la météo.

Femme d'aujourd'hui de 13 h 35 à 14 h 30

Femme d'aujourd'hui a fondé, lors de sa 1500^e émission la saison dernière, un *Club des téléspectatrices de Femme d'aujourd'hui*. L'objectif de ce club rejoint celui du fameux «happening» du 29 mars 72: prendre le pouls des femmes sur les points majeurs de leur vie; briser la solitude qui est souvent le lot des femmes; leur donner la parole, enfin, permettre à la série de rejoindre le plus possible les femmes d'ici, partout au Québec et à travers le Canada.

Au cours de l'été, **Femme d'aujourd'hui** a préparé, en vue de la nouvelle saison, une série de reportages et d'interviews dont une avec la fameuse cinéaste Agnès Varda et une émission complète sur les débats passionnés qui ont marqué le Festival du film féminin de Montréal.

Innovation cette année. Le Service des émissions féminines a décidé de présenter en reprise, le samedi à 14 heures, une des meilleures émissions de la semaine, pour rendre service aux téléspectateurs que le travail ou d'autres obligations retiennent à l'extérieur au cours de la semaine. Dans le même ordre d'idée, **Femme d'aujourd'hui** s'étant fixé comme objectif



de faire participer les femmes de tous les coins du Québec et au-delà, l'émission parviendra de la ville de Québec toutes les quinze semaines avec, comme animatrice, **Micheline Archambault**. Mais en outre cette année, une fois par mois, **Femme d'aujourd'hui** sera réalisée à Ottawa (émission qu'ira animer sur place Aline Desjardins), et les femmes de l'Ouest, «les grandes oubliées de la 1500e», feront l'objet de trois émissions au cours de la saison.

Aline Desjardins anime toujours **Femme d'aujourd'hui**. Réalisateurs: Jean-Guy Benjamin, Fernand Choquette, Jean Letarte, Jac Ségard, Jeannette Tardif, Yvette Pard, Yves Dumoulin, Jean-Pierre Senécal, Lucille Paradis, Michel Mercier à Québec et Frank Duval à Ottawa.



Soyez bien informés en suivant nos séries hebdomadaires spécialisées

Chaque semaine, les animateurs, les reporters-interviewers et les correspondants des émissions d'information de la télévision de Radio-Canada font le point pour nous. Les séries qu'ils animent ont pour titres: **la Semaine verte**, 30 dimanche, 5 D, **Politique atout**, **la Flèche du temps**, le 60, **Consommateurs avertis**, **Dossier**, **Qui-vive**. Vous trouverez de l'information sur ces séries, ci-dessous et en pages 20, 21 et 22.

La Semaine verte le dimanche, de 12 h 00 à 13 h 00

Destinée aux agriculteurs et aux citoyens qui s'intéressent à la terre (ils se font de plus en plus nombreux), **la Semaine verte** met l'accent sur l'agriculture et les ressources naturelles chez nous et à l'étranger. Cette année, la série étudiera en outre les problèmes d'écologie et d'environnement. Au programme: des reportages sur une colonie d'Esquimaux du Cercle arctique et les phoques annelés; le développement logique des villes et l'utilisation rationnelle des sols dans les régions de Vancouver, Toronto et Montréal; le Congrès international des journalistes agricoles; un dossier sur la Baie James, et une vue d'ensemble de la production commerciale du porc, du lait et du poisson au Danemark, tout récemment entré dans le Marché commun. Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin réalisent **la Semaine verte** qui est animée par **Gustave Larocque**, **Germain Lefebvre** et **Pierre Perrault** tous les dimanches de midi à 13 heures, à la télévision de Radio-Canada. Recherchistes: André Charbonneau et H.-Paul Proulx.



30 dimanche
de 11 h 00 à 11 h 30



C'est **Andréanne Lafond** qui sera l'animatrice de l'émission **30 dimanche** qui reprendra l'affiche de la télévision de Radio-Canada le 2 septembre à 11 heures.

Ce magazine d'information est le supplément hebdomadaire des magazines **Actualités 24** et le **60**.

30 dimanche touche tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Au programme de la nouvelle saison: des reportages filmés au Canada et à l'étranger, des entrevues, des tables rondes, des débats. Réalisation de Georges Dufresne.

5 D
le dimanche,
de 17 h 00   18 h 00



5 D reprend l'affiche, le dimanche à 17 heures, avec Jacques Houde et Jean-Rock Roy comme animateurs. Cette année encore, les responsables de la série centrent leur action sur l'actualité religieuse et ceux qui la font, ici au pays et un peu partout à travers le monde.

Présent à la vie de toutes les Eglises et non pas seulement à celle de l'Eglise catholique, majorité de son auditoire, **5 D**   une sorte de vocation interna-

tionale. La saison dernière, l'équipe a beaucoup travaillé en Asie; cette année, **5 D** songe à faire du reportage en Afrique. L'équipe a déjà réalisé un grand reportage sur une importante assemblée charismatique qui s'est tenue au cours de l'été à Boston.

5 D aura comme réalisateurs cette année Gérard Chapdelaine et Gilles Derome, avec Fernand Ippersiel comme réalisateur-coordonnateur.

Politique atout
le dimanche,
de 18 h 00   18 h 30



Les téléspectateurs seront heureux d'apprendre qu'**André Payette** sera encore l'animateur de la série **Politique atout** au cours de la prochaine saison. La première émission de cette série sera télévisée le dimanche 2 septembre à 18 heures, à la chêne française de Radio-Canada.

Comme l'année dernière, André Payette invitera, chaque semaine, une personnalité du domaine politique, choisie au sein des gouvernements ou des partis qui, le plus souvent, aura fait les manchettes de l'actualité.

Les téléspectateurs auront plaisir à retrouver un animateur habile et perspicace face aux hommes politiques qui s'intéressent comme lui aux grands problèmes de l'heure. Cette année, c'est Jean-Maurice Laporte qui réalisera la série **Politique atout**.

La Flèche du temps
le dimanche,
de 22 h 00 à 22 h 30

La Flèche du temps, magazine traitant de l'actualité scientifique canadienne et internationale, entreprendra sa troisième saison à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 2 septembre à 22 heures.

La Flèche du temps traitera notamment d'ergonomie, de technologie, de travaux publics, de mécanique, de médecine, d'océanographie, de physique, de construction navale, de recherche nucléaire, de psychologie, de géologie, d'astronomie, etc.



Paul-Emile Tremblay sera l'animateur de la série **la Flèche du temps**. Recherchistes: Denis Latendresse, Bernard Houde et André Potworowski. Réalisation de Madeleine Marois-Castelluccio et Jean Martinet.

Le 60
le mardi,
de 21 h 30 à 22 h 30

Nous vous prions de noter que le grand magazine d'information **le 60** sera télévisé au cours de la saison 1973-1974 le mardi à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce magazine hebdomadaire d'information entreprend sa deuxième année à l'antenne de Radio-Canada. Chaque semaine, on y présente des reportages filmés traitant de l'actualité canadienne et internationale aussi bien que des problèmes de l'actualité permanente.

Pierre Nadeau sera l'animateur de l'émission **le 60**. Il sera secondé par les animateurs-interviewers: **Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland.**

Les recherchistes seront **Gisèle Bergeron**, chef de l'information; **Fabienne Julien, Françoise de Repentigny, Marcel Godin, André Houle et Bernard Valiquette.** Des équipes de Québec et d'Ottawa ainsi que les correspondants de Radio-Canada à l'étranger participeront également aux émissions.

Réalisation: **Pierre Castonguay** (en studio), **Fernande Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert-V Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérard Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.**



Consommateurs avertis

le jeudi,
de 22 h 00 à 22 h 30

L'émission **Consommateurs avertis** reprendra sa prochaine saison, le jeudi 6 septembre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Au moment de mettre sous presse, nous ne savons pas le nom de l'animateur de cette série qui s'attachera à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité et le prix

des produits que la société de consommation l'invite à se procurer. Ce magazine hebdomadaire comportera, cette saison, un, deux ou trois sujets puisés le plus souvent dans l'actualité récente.

Recherchiste: André Gascon. Réalisation d'André Groulx (Montréal) et de Rhéal Casavant (Ottawa).

Dossier (Qui-vive)

le vendredi,
de 22 h 00 à 22 h 30

Nous vous prions de prendre note que la série **Dossier** des vendredis 7 et 14 septembre à 22 heures nous présentera des émissions sur le problème du livre au Québec. Les 21 et 28 septembre, **Dossier** mettra à l'affiche deux documents sur le grand architecte américain Buckminster Fuller.

A partir du vendredi 5 octobre, c'est la série **Qui-vive**, consacrée à l'écologie, qui sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada. Les émissions de cette série se poursuivront

jusqu'à la fin du mois de décembre et en janvier 1974, la série **Dossier** reviendra à l'horaire de Radio-Canada.

Qui-vive est une série de documentaires consacrés aux problèmes de l'écologie, qui prendra l'affiche le vendredi 5 octobre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

C'est l'animateur **Jean Ducharme** qui nous présentera les treize sujets de **Qui-vive**, à savoir: «La Californie, cinq ans après», «La Foire des équipements anti-pollution», «Fos-surmer» (2 émissions), «La Démoustication», «Un paysan de France: Ephraïm Grenadou», «De l'utilisation de l'énergie» (2 émissions), «Pierre Danseur chez lui», «Londres dépolluée», «De l'alimentation naturelle» et «L'Avenir des sociétés humaines» (2 émissions).

Cette série sur les grands problèmes de l'écologie nous fera prendre conscience de la nécessité d'un engagement personnel face à la destruction plus ou moins lente de notre univers.

Recherches et textes: Christian Allègre. Réalisation de Pierre Charlebois.



Le Jour du Seigneur

de 10 h 15 à 11 h 00

Cette année le **Jour du Seigneur** sera diffusé en direct, de 10 h 15 à 11 heures, d'un petit studio de la Maison de Radio-Canada dans l'est. Un auditoire de trente fidèles recrutés par le réalisateur assistera à la messe animée, comme par les années passées, par le père **Emile Legault**.



Un chœur de vingt voix soutenu par un orgue, sous la direction de François Dompière, interprétera les chants liturgiques. Les célébrants seront, en début de saison, les R.P. Jean-Guy Saint-Arnaud, s.j., et Jean L'Archevêque, s.j. Les décors sont signés Jean-Paul Denis. Le **Jour du Seigneur** sera réalisé cette année par Simon Richer, en collaboration avec l'Office national de liturgie, les Offices diocésains de liturgie et les Offices de communications sociales.

Quelques moments de réflexion dominicale

Le Service des émissions religieuses innove cette année en offrant aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une série intitulée **Une fleur m'a dit**. Cette émission du dimanche matin sera une sorte de préparation à l'émission **Le Jour du Seigneur** ou la messe dominicale diffusée en direct de la Maison de Radio-Canada cette année.

Une fleur m'a dit

de 10 h 00 à 10 h 15

Une fleur m'a dit sera en quelque sorte une préparation à l'émission **Le Jour du Seigneur**, le dimanche de 10 heures à 10 h 15, à compter du 7 octobre, à la télévision de Radio-Canada. Destinée aux enfants et aux vieillards (trop souvent oubliés), **Une fleur m'a dit** aura comme interprète des marionnettes-fleurs, vedettes de sketches sur le thème de la fête: fêtes religieuses de toutes confessions. **Une fleur m'a dit** se veut une redécouverte, par les religions, du temps et de l'espace face au stress de la vie quotidienne. Scripteur: Henriette Major. Marionnettes: Hélène Falcon.

Voix des marionnettes: Jacques Thisdale et Yolande Michot. Guitariste: Mario Bruneau. Dessins animés et décors: Hubert Van de Walde. Réalisation: Réal Gagné.

Rencontres

de 23 h 00 à 23 h 30

Rencontres, animée cette année par Marcel Brisebois, sera réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne. Toujours soucieux de faire connaître davantage aux téléspectateurs de Radio-Canada les personnalités nationales ou internationales bien au fait des problèmes religieux de notre époque, le réalisateur de **Rencontres** a invité à ses émissions du dimanche à 23 heures plusieurs grands noms du monde littéraire, religieux, social et scientifique. On relève dans la liste des invités de la série cette année les noms de Gilbert Cesbron, Henri-Irénée Marrou, Georges Friedman, Michel Quoist, Jean Le Du, le R.P. Pierre Talec, Jacques Durandeaux, Alfred Grosser, Yvonne Tellé-Douël ainsi que les cardinaux Daniélou et Léger.

Place au sport tant amateur que professionnel

Fomenteur involontaire de petites querelles d'ordre conjugal, le sport à la télévision de Radio-Canada demeure toujours aussi populaire (envers et contre toutes). En ce qui concerne la saison '73-74, Radio-Canada fera de nouveau une place bien spéciale au sport, tant amateur que professionnel.

Tous les samedis à 20 heures, à compter du 13 octobre, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder la **Soirée du hockey**. Pas un fait saillant n'échappe aux caméras dirigées par Michel Quidoz et Gaston Laporte; et l'on dit que le hockey est l'un des sports les plus rapides au monde. Les amateurs renoueront connaissance avec les voix, maintenant familières, de l'équipe des commentateurs composée de **René Lecavalier, Richard Garneau, Gilles Tremblay et Lionel Duval**.

La **Soirée du hockey** nous reviendra aussi pendant la semaine, habituellement le mercredi soir à 20 heures.



Des gens qui seront particulièrement gâtés pendant cette nouvelle saison sont les «mordus» du football.

D'une part, depuis le 31 juillet, on présente des parties du **Football canadien**; Radio-Canada terminera la saison par la présentation de la classique de la Coupe Grey.

Pierre Dufault commentera les différentes parties qui mettront aux prises les meilleures équipes de la Ligue canadienne de football; il sera assisté de l'analyste Raymond Beauchemin. Le **Football canadien** est une réalisation de Jacques Viau.

D'autre part, les téléspectateurs sont aussi invités à regarder le **Football américain**, tous les dimanches après-midi à 13 heures.



Raymond Lebrun, en compagnie de l'analyste Jean Séguin, commentera les duels que se livreront des équipes des ligues nationale et américaine de football. Cette émission réalisée par Jacques Viau sera remplacée plus tard dans la saison, par **l'Heure des quilles et l'Univers des sports**.



Sporthèque entreprendra sa nouvelle saison le 15 septembre en présentant des matches de badminton, un sport qui mérite d'être connu du public. Ces différents tournois de badminton seront commentés par Pierre Dufault et réalisés par Jacques Viau.

Le second bloc d'émissions important de **Sporthèque** sera composé de rencontres de golf jouées dans le cadre de la «CBS Golf Classics». Pour le plus grand intérêt des téléspectateurs, on a quelque peu modifié la formule de cette émission qui réunit les meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain.

Le commentateur **Jean-Maurice Bailly**, en compagnie de l'analyste Jacques Barette, décrira pour nous les exploits des grands maîtres du golf. Louise B-Tardif assure la réalisation du **Golf et ses étoiles**.



Que ce soit pour perdre un petit bedon devenu trop encombrant ou bien pour se tenir en bonne condition physique, les téléspectateurs de Radio-Canada se donnent rendez-vous du lundi au vendredi à 9 h 15, à l'émission **En mouvement**. Les animateurs **Claude Bouchard et Jean Brunelle** proposent aux Québécois soucieux de se tenir en bonne forme des exercices appropriés pour tous les membres du corps.

Parmi les thèmes qui seront traités au cours de la saison, mentionnons la pause-exercice, le jogging, la spécialisation sportive chez l'enfant, la combinaison repos-exercice, la posture et l'importance de la respiration. **En mouvement** est réalisé à Québec par Jean-Claude Houde.

La valeur n'attend pas le nombre des années, dit-on. Les téléspectateurs pourront s'en rendre compte, tous les samedis midi à partir du mois de janvier.

En effet, des jeunes sportifs, âgés de 10 à 14 ans, deviendront pendant l'espace d'une heure, les **Héros du samedi**. On y verra à l'œuvre les étoiles de demain, dans un grand nombre de disciplines sportives.

Les **Héros du samedi** sont réalisés par Henri Parizeau, producteur-coordonnateur de cette série, et par Raymond Pesant et Jacques Primeau.

«Et comme s'il n'y en avait pas déjà assez» (dit une épouse désirant conserver l'anonymat), Radio-Canada retransmettra, la plupart du temps en direct, plusieurs grandes manifestations sportives, telles les **Séries mondiales du baseball**.

Semaine du
1er au 7 septembre
(sous réserve
de modifications)
● = émissions
en noir et blanc

Programme

1er septembre

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—PÉPINOT ●

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Pépinoto de Mexico» (3e).

10 h 00—MON AMI BEN

«Joyeux anniversaire».

10 h 30—TOUR DE TERRE

Animateurs: Lise La Salle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Conte japonais».

11 h 00—BAGATELLE

Dessins animés. «Bonk & Binkie», «Isabelle et la bête», «Le Soleil et la rose».

11 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES

20 ans, Père Sablon. Rétrospective des réalisations du père Marcel de LaSablottière au Centre des loisirs Immaculée-Conception. Réalisation: Daniel Bertolino.

12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Sokol et judo». Réalisation: Henri Parizeau.

13 h 00—SPORTHEQUE

«Chasse et pêche». Oies et capelans à l'Ile-aux-Grues. Une chasse au mulet au Nouveau-Mexique. En Alabama, entraînement des chiens pour la chasse à la caille. Une pêche au harpon à Hawaï.

14 h 00—BASEBALL

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réal.: Jacques Viau.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportages.

17 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Le Monde des fourmis et des aphidiens». Documentaire réalisé par F. Hall. Commentaires dits par André Hébert. L'expert en macrophotographie F. Hall, nous présente quelques-unes de ses observations sur les fourmis et les aphidiens.

17 h 30—WALT DISNEY PRÉSENTE

Sur les pas du tigre (2e partie). Interprètes: Brian Keith et Vera Miles. A la suite de l'attitude de la fille du shérif, un vaste mouvement est créé pour sauver le tigre vagabond.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Les transports en l'an 2000: les villes mobiles. Invités: Peter Cook, architecte, membre du groupe Archigram de Londres, Angleterre et des représentants de Tempo (General Electric), de Santa Barbara, Californie. Animateur: Raymond Charrette. Réal.: Jean Martinet.

19 h 00—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI ●
Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—BASEBALL

Les Expos de Montréal rencontrent les Phillies de Philadelphie, à Philadelphie. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réalisation: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

19 h 30—CINÉ-SOLEIL

L'Auberge du sixième bonheur. Drame réalisé par Mark Robson, avec Ingrid Bergman, Curd Jurgens et Robert Donat (USA 58).

ou:

20 h 30—CINÉ-SOLEIL ●

Ma douce tigresse (Crooks Anonymous). Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Leslie Phillips, Stanley Baxter et Wilfrid Hyde White (Brit. 63).

22 h 00—MON PAYS, MES AMOURS

Rencontre avec des Canadiens qui ont un attachement profond pour les coins de pays qu'ils habitent.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Chef d'orchestre: François Cousineau. Aujourd'hui: Manitas de Plata et l'historien Léandre Bergeron.

00 h 00—CINÉMA

La Petite Guerre du major Benson. Comédie réalisée par Jerry Hopper avec Charlton Heston et Julie Adams. Ayant critiqué la façon dont se fait l'instruction militaire aux États-Unis, le major Benson est disgracié. Pour le punir davantage on lui confie l'entraînement de cadets de 6 à 17 ans dirigés par des religieuses. L'incompréhension du major heurte les élèves qui demandent son renvoi (USA 54).

1 h 30—CBFT—(MONTREAL)

CINÉ-NUIT ●

Le Vampire de Düsseldorf. Drame policier écrit, réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Marie-France Pisier et Roger Dutoit. En 1930, à Düsseldorf, un criminel multiplie les meurtres de jeunes filles. Le jour, il est un ouvrier paisible et le soir, il rejoint, dans une brasserie, une jeune chanteuse, qui exerce sur lui une véritable fascination (Franco-hispano-italien 65).

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CBGAT 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

CBFT 25 Toronto

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

2 septembre

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 00—**GRANGALLO ET PETITRO**
 Dessins animés. Pappytoutou et Jappytoutou: «Tueurs géants». Grangallo et Petitro: «Grangallo et les jumeaux». Fournard et Babillard: «Le Canard traphalzien».
- 9 h 30—**LE ROI LÉO**
 Dessins animés. «Le Roi de la jungle».
- 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale. En direct de la Maison de Radio-Canada, avec la collaboration de l'Office national de liturgie, les Offices diocésains de liturgie et les Offices des communications sociales. Animateur: R.P. Emile Legault. Célébrants: RR.PP. Jean L'Archevêque et Jean-Guy Saint-Arnaud. Direction musicale: François Dompierre. Réalisation: Simon Richer.
- 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
 Opération Barbarossa. Documentaire réalisé par Peter Batty. Les événements précédant l'attaque d'Hitler contre l'Union soviétique, le 22 juillet 1941.
- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
 Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—**MON PAYS, MES AMOURS**
 13 h 30—**FANTAISIE LYRIQUE**
 Emission musicale dirigée et animée par Charles Dumas. Réalisation à Québec: Andrée Thériault.
- 14 h 00—**L'HEURE DES QUILLES**
 Tournoi de grosses quilles, du salon Laurentien. Commentateur: Yvon Blais. Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 15 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Grand Prix Molson de Trois-Rivières». En direct, course d'automobiles. Réalisation: Gaston Laporte.
- 16 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
 «Jours de classe». Tabata est inquiète à l'idée de passer un examen. Sa grand-mère décide de l'aider à sa façon.
- 17 h 00—**5 D**
 Aujourd'hui: Le mouvement charismatique dans l'Eglise catholique. Echos de la conférence qui a eu lieu à Chicago en juin, qui sera suivie d'une conférence à Montréal en août.
 Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy. Recherchistes: Hélène Roy et Louis Dumas. Réalisation: Gilles Derome et Gérard Chapdelaine. Coordonnateur: Fernand Ippersiel.
- 18 h 00—**LA BONNE ÉQUIPE**
 «A tombeau ouvert», avec Théo Lingen, Willi Mallowitsch et Dominique Joos. Des voitures de police finissent par retrouver la piste du camion volé et se lancent à sa poursuite.
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
 18 h 35—**FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN**
 «Charlot, chef de rayon». Un chef de rayon qui s'apprête

à s'enfuir avec la caisse profite de sa ressemblance avec Charlot.

- 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne et Martin Lajeunesse. Germain rêve d'une voiture. Réussira-t-il à convaincre ses parents qu'il lui faut saisir une occasion intéressante? Réalisation: Aimé Forget.
- 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
 Autoportrait mou de Salvador Dali. Film réalisé par Jean-Christophe Averty avec Dali, Donyale Luno et Tony Rina. Voix de Jean Topart. Salvador Dali, le délirant homme-orchestre en perpétuel «happening».
- 21 h 00—**LES BEAUX DIMANCHES**
 Molière pour rire et pour pleurer. Biographie romancée de Molière réalisée par la Télévision française. 1er de 6 épisodes: «L'Illustre Théâtre». Molière devient l'ami de la comédienne Madeleine Béjart et décide de créer avec elle une troupe de tragédie. Avec Roger Mirmont (Molière), Alice Sapritch (Madeleine Béjart), André Reybaz (Pierre Corneille). Scénario, adaptation et dialogues de Claude Brulé. Réal.: Marcel Camus.
- 22 h 00—**LA FLECHE DU TEMPS**
 «L'Eclipse totale du soleil filmée par le Concorde». «La Famine en Afrique». «L'Ordinateur du Watergate». «Le Sauvetage du sous-marin expérimental Sea Link». «La Politique scientifique canadienne». «La Naissance d'un veau surgelé». «L'Expérience du Skylab 1». Participants: Pierre Garceau, directeur, Afrique francophone; Galal Magdy, chef de la planification, Afrique francophone; Ernest Mercier, conseiller agricole; Mme Jeanne Sauvé, ministre d'Etat, science et technologie, et Sherman Touchburn, directeur, science animale au collège MacDonald. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Recherchistes: Denis Latendresse, Bernard Houde et André Potworowski. Réalisation: Madeleine Marois-Castelluccio et Jean Martinet.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
 23 h 00—**RENCONTRES**
 Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Aujourd'hui: Maurice Clavel, journaliste au Nouvel Observateur. Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23 h 30—**CINÉ-CLUB**
 Week-end. Film satirique écrit et réalisé par Jean-Luc Godard, avec Mireille Darc et Jean Yanne. Un couple se rend à la campagne en fin de semaine dans l'espoir de toucher un héritage. En route, ils sont retardés par un embouteillage et finissent par être impliqués dans une collision où leur voiture est détruite. Ils continuent leur route à pied (Fr. 67).

3 septembre

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les innovations d'une nouvelle série. Participation de Paule.
- 9 h 30—**HISTOIRE DE...**
 «Les Bains de mer».
- 10 h 00—**LES CHIBOUKIS**
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. En vedette: Marie-Louise Dion (Pragme) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Les Chiboukis ont le temps».
- 10 h 15—**OU, LE DAUPHIN BLANC**
 Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.
- 10 h 30—**THIBAUD OU LES CROISADES**
 Feuilleton mettant en vedette André Lawrence et Raymond Meunier. 1er épisode: «Etienne». Thibaud et son compagnon Blanchot sont attaqués par un jeune freluquet.
- 11 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
 Le poussin en surprise.
- 11 h 30—**LES CHEVALIERS DU CIEL**
 Film d'aventures réalisé par François Villiers, avec Jacques Santi et Christian Marin. Tanguy et Laverdure sont en Belgique pour faire l'essai des «Mirages».
- 12 h 00—**PÉPINOT**
 Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Le Lieutenant Pépinot» (1re partie).
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Raymonde Boucher, Aurèle Lacoste, Louis Arpin, Jean Gaumont, Jacques Demers et Alex Page, coordonnateur.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jean-Pierre Sénécal.
- 14 h 30—**CINÉMA**
 Tant qu'on a la santé. Comédie satirique écrite, réalisée et interprétée par Pierre Etaix, avec Denise Péronne, Vera Valmont et Simone Fonder. Un homme surmené part à la campagne où il trouve une espèce d'univers concentrationnaire de camping organisé (Fr. 63).
- 16 h 00—**BOBINO**
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés. En vedette: Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.
- 16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**
 Théâtre pour enfants. En vedette: Daniel Gadouas et Claude Michaud. Idée originale: Luan Asslani. Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.
- 17 h 00—**DAKTARI**
 Aventures d'un zoologiste et vétérinaire, de sa fille et de ses assistants. Avec Marshall Thompson. «Chasse au tigre».
- 18 h 00—**CHER ONCLE BILL**
 En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Mon ami Lana».
- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
 Magazine d'information. Animateur: Wilfrid Lemoine, assisté de Joël Le Bigot.
- 19 h 30—**LES PIERRAFEU**
 Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller.
 «Fred, joueur étoile». Pour faire plaisir à sa femme, Fred fait une fausse déclaration au directeur d'une équipe de baseball.
- 20 h 00—**LA PORTEUSE DE PAIN**
 12e épisode. Dans un ultime effort pour sauver la situation, Ovide tente de faire disparaître Jeanne Fortier. Pendant que Clément feint de faire la cour à Mary, les pâtisseries, eux, organisent une fête pour Maman Lison.
- 20 h 30—**MONT-JOYE**
 Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Andrée Boucher, Jacques Thidale, Marc Legault, Louise Ladouceur, Bondfield Marcoux, Monique Chentrier, Gilles Pellerin et Ian Ireland. Réalisation: Guy Hoffmann.
- 21 h 00—**DESTINATION: CANADA**
 Jeu-questionnaire mettant en présence deux concurrents choisis par voie de concours. Animatrice: Lizette Gervais. Recherches et textes: Henriette Major. Réalisation: Marcel Brisson.
- 21 h 30—**JASON KING**
 En vedette: Peter Wyngarde, Dennis Price et Monik Dietrich. «En Russie avec panache». Mystifié par la disparition de trois délégués, le chef de la police de Moscou ne voit qu'un homme pour y voir clair: Jason King. Celui-ci est donc kidnappé, emmené à Moscou et sommé de collaborer.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 Lise Payette, en compagnie de Jacques Fautoux, accueille des personnalités. Musique: François Cousineau et son ensemble. Coordonnateur: Jean Bissonnette. Réalisation: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc.
- 00 h 00—**CINÉMA**
 Sixième étage. Comédie dramatique de Maurice Cloche, avec Pierre Brasseur, Jean Dauran, Larquey et Florelle. Tous les locataires du 6e étage d'une conciergerie s'entendent bien jusqu'à l'arrivée d'un nouveau locataire mystérieux (Fr. 46).
- 1 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL**

4 septembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Poitrines». La condition physique. Participation de Lise.

9 h 30—HISTOIRE DE...

«Les Télécommunications». «Au royaume des souris».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Contes, comptines, chansons, sketches dramatiques, bricolages et dessins. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélina. Aujourd'hui: «Le Mensonge». «Panoplie: la lunette d'approche». «Cétacé: la leçon de musique». «La Chanson des Moumoutes». Textes: Daniel Cadet, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réalisation: Renault Gariépy.

10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE

Aventures de petits animaux qui habitent la rive d'un cours d'eau: un hamster, un rat blanc et un cochon d'Inde. Narration: Jean Besré. Auteurs-réalisateurs: Dave Ellison et Paul Sutherland. «Emile arrive sur la rive».

10 h 30—CONTES FANTASTIQUES

Histoires de vampires, de mystérieuses disparitions, de promenades dans l'éternité. «L'Homme qui osa», film réalisé par Jean Delire, avec Christian Barbier, Danièle Denic et Marcel Chevalier. Récit d'une angoisse incroyable vécue dans un village de Belgique. Des troupeaux entiers disparaissent.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

La côtelette d'agneau impériale.

11 h 30—LAUREL ET HARDY

Les meilleures comédies du célèbre duo. «Le Rédacteur». Une comtesse fait l'objet des manchettes des journaux. Le fils du rédacteur ayant promis de rapporter une grande nouvelle, demande l'aide de Laurel qui doit aller la séduire.

12 h 00—FRANÇOIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet et mettant en vedette leur fils Francis. «Départ pour Serengeti». Il s'agit d'emporter des provisions en grande quantité car le ravitaillement sera impossible.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jean Letarte.

14 h 30—CINÉMA

Les Amours de Capri. Drame réalisé par Giorgio Moser, avec Gabrielle Ferretti, Constance Smith et Fausto Tozzi. Un pilote américain arrive à Naples pour des manœuvres de l'Otan. Il y retrouve des amis italiens qui l'ont hébergé durant la guerre: le père, un garçon et une jeune femme mariée à un homme qu'elle n'aime pas (It. 55).

16 h 00—BOBINO

Bobino, Bobinette et leurs amis invisibles présentent des dessins animés.

16 h 30—NIC ET PIC

Aventures de deux petites souris qui se promènent à travers le monde en montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic et la planète Pluton».

17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. «Les Cinq Survivants».

18 h 00—LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR

D'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange et Pierre Massimi. «Aventures en Ontario» (3e et dernière partie). Muir suggère une sortie cependant que Margie fait attaquer le fort dégarni.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Variétés. Aujourd'hui: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LA PETITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Lucien décide d'imiter les grandes épiceries et de mettre à la disposition de ses clients un tableau d'affichage. En vedette: Olivette Thibault, Louise Portal, Yvon Dufour et Jean Besré. Participation de Claude Michaud, Hubert Gagnon, Denise Morelle, Christiane Pasquier et Pierre Dufresne. Réalisation: Claude Désorcy.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

Variétés. Aujourd'hui: Pierre Calvé et Emmanuelle.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Marie-Josée Longchamps, François Tassé, Pierre Boucher et Philippe Robert. Réalisation: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devireux, Jean Ducharme, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que les correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernande Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gerald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

Appelée-moi Lise. Animatrice: Lise Payette.

23 h 00—CINÉMA

Sait-on jamais? Réalisé par Roger Vadim, avec François Arnoul, Christian Marquand et Robert Hossein. Après la guerre, une Française est recueillie par l'âme dirigeante d'une bande de faux monnaieurs. Son secrétaire, ancien ami de la jeune femme, est étroitement surveillé par l'Interpol (Fr.-It. 57).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

5 septembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le dossier de l'activité physique au Québec. Participation de Paule.

9 h 30—HISTOIRE DE...

«L'Architecture». «Le Petit Frileux».

10 h 00—CLAK

Les enfants sont invités à découvrir le monde qui les entoure, à faire des exercices de coordination. Chroniques: «Les Touffus», «Co-co-Soleil», «La Psychomotricité» et «Les Liens». Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réalisation: Guy Comeau. Aujourd'hui: «Dur-mou».

10 h 15—CONTES D'ENFANTS

Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. Aujourd'hui: «Le Petit Chapeau rouge».

10 h 30—MON PAYS ET LE SIEN

Témoignages de femmes qui se sont expatriées pour suivre leur mari. «Une Française en Irlande». Film réalisé par Jean-Pierre Cuny. Une Parisienne a épousé un professeur de latin de Dublin et est devenue Irlandaise.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le pouding tête de bébé.

11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Feuilleton réalisé par Michaël Braun, avec Lukas Ammann et Wolfgang Holz. 1er épisode: «L'Art et la manière». Une histoire de faux tableaux. Est-il possible de tromper les meilleurs experts en matière d'imitation d'œuvres célèbres? Le comte Yoster s'emploie à résoudre ce problème.

12 h 00—LES ESPIÈGLES «RIENT»

Aventures farfelues d'un groupe de jeunes Londoniens ayant élu domicile dans un vieil autobus. «Tigrette au volant».

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Yves Dumoulin.

14 h 30—CINÉMA

Les Malabars sont au paradis. Comédie réalisée par Guy LeFranc, avec Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Francis Blanche et Darry Cowl. Un ingénieur a mis au point un procédé permettant d'augmenter le rendement des vaches laitières. Des espions russes s'emparent de la vache qui a servi de cobaye et kidnappent le chercheur le jour même de son mariage (Fr. 65).

16 h 00—BOBINO

Bobino, Bobinette et leurs amis invisibles présentent des dessins animés.

16 h 30—PICOTINE

Une petite fille romanesque vit des aventures fantastiques dans un univers plein

de soleil et d'émerveillement, aux côtés de Fantoche et Poildepuch. Textes et principaux interprètes: Linda Wilscam, Michel Dumont, et Guy L'Ecuier. Réalisation: Maurice Falardeau et Michel Gréco. «La Carpette volante».

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Comédie racontant les aventures sentimentales de cent jeunes filles importées de New Bedford à Seattle. En vedette: Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Cherchez la femme». Les pionniers-fondateurs de la ville de Seattle partent à la recherche de filles à marier. Les trois frères Samson se sont engagés à en ramener au moins 100.

18 h 00—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique médicale réalisée par Chester Krumholz, avec Sam Groom. «L'Arrivée de Simon Locke à Dixon Mills». Le docteur Simon Locke a accepté de devenir l'assistant du vieux médecin de Dixon Mills. Il espère oublier la clientèle «de luxe» qui était la sienne.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—SPRINT

Jeu-questionnaire portant sur le sport amateur et l'Olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réalisation: Thérèse Patry.

20 h 00—BASEBALL

Les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal au parc Jarry. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Raymond Beauchemin. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL

L'Auberge du sixième bonheur. Drame réalisé par Mark Robson, avec Ingrid Bergman, Curd Jurgens et Robert Donat (USA 58).

21 h 00—CINÉ-SOLEIL

Ma douce tigresse. Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Leslie Phillips, Stanley Baxter et Wilfrid Hyde White (Brit. 63).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

Appelée-moi Lise. Animatrice: Lise Payette.

23 h 00—CINÉMA

Les Jeunes Maris. Peinture de mœurs réalisée par Mauro Bolognini, avec Franco Interlenghi, Antonella Lualdi et Gérard Blain. Cinq jeunes gens d'une petite ville d'Italie presque tous désœuvrés se rencontrent régulièrement. La voie de chacun se dessine graduellement, les opposant parfois l'un à l'autre. (Fr.-It. 58).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 septembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT

«Taille». Le dossier de l'activité physique au Québec. Participation de Lise.

9 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

«Oncle Raoul et les trois ours».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Aujourd'hui: «Les Cadres», «L'Arbre», «Le Singe et le pélican». Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette. Réalisation: Renault Gariépy.

10 h 15—FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés illustrant les fables de La Fontaine. «Le Lièvre et la tortue».

10 h 30—VERS L'AN 2000

«La Génétique: l'homme créateur». Documentaire réalisé par Susan Murgatroyd. Narrateur: Roland Chénail. Perspectives de la génétique appliquée pour les 30 prochaines années: possibilité de création humaine par insémination, incubation et gestation artificielles.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

La tourte aux épinards.

11 h 30—HISTOIRES SANS

PAROLES

«Les Musiciens», «Le Colleur de papier peint», «Un chauffeur de taxi malchanceux», «Le Pâtissier».

12 h 00—LANCE LOT, AGENT

SECRET

Lance Lot fait partie de L.A.P.E. (les bons) et a pour mission de contrecarrer les plans de la C.H.U.M.P. (les méchants). En vedette: un groupe de chimpanzés.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Yvette Pard.

14 h 30—CINÉMA

Le Feu aux poudres. Drame policier réalisé par Henri Dejoie, avec Raymond Pellegrin, Françoise Fabian, Peter Van Eyck et Charles Vanel. Dans un village abandonné du Languedoc, un cynique trafiquant d'armes recèle tout un arsenal. Sous les traits d'un peintre se présente un homme chargé par un riche patron de négocier une importante affaire. Le soi-disant artiste a tôt fait de s'empêtrer de la femme du trafiquant (Fr. 57).

16 h 00—BOBINO

Bobino, Bobinette et leurs amis invisibles présentent des dessins animés.

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet. Réalisation: Jean Valade. «L'Achat du chat».

17 h 00—SALTO MORTALE

La vie quotidienne d'une famille de trapézistes en tournée internationale. En vedette:

Gustav Knuteh, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Hambourg». Une famille de trapézistes sont en vacances en Suisse. Devant une offre d'un directeur de cirque, ils entreprennent une tournée internationale.

18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL

Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson «Dora».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Le Distralt. Comédie réalisée et interprétée par Pierre Richard, avec Bernard Blier, Marie-Christine Barrault et Paul Préboist. Un employé d'une agence de publicité se fait bientôt remarquer par ses distractions et par des idées saugrenues dans l'emploi des formules publicitaires. Il est choisi par un client distraît comme animateur d'une campagne pour lancer son produit. (Fr. 70).

Les habitués des «Grands Films» voudront bien noter que le jeudi 30 août, contrairement à ce qui a été annoncé, c'est «Nick Carter» et non «Gros coup à Pampelune» qui sera présenté. «Nick Carter» est un film de Paul Krasny mettant en vedette Robert Conrad et Shelly Winters. Un ex-policier est assassiné parce qu'il a été témoin d'un rapt (USA).

21 h 30—LE TRAVAIL À LA

CHAÎNE
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudgeon. Réalisation: Lisette LeRoyer.

22 h 00—CONSOUMATEURS

AVERTIS
Emission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Recherchiste: André Gascon. Réalisation: André Groulx (Montréal) et Rhéal Casavant (Ottawa).

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—LES ESPIONS

Aventures de deux agents secrets américains à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «L'Affaire de Tsien Cha». Scott et Robinson se trouvent à Hong-Kong. Ils ne sont pas en mission et pourtant ils échappent de justesse à la mort plusieurs fois.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

7 septembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le dossier de l'activité physique au Québec. Participation de Paule.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

On y apprend aux jeunes à chanter et à dessiner d'après le thème d'une chanson. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Mime: Maurice Gibeau. Planiste: Pierre Brabant. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerrier. «Le Petit Prince».

10 h 15—HIPPOLYTE ET SES AMIS

Les aventures d'Hippolyte, l'hippopotame, et de ses amis: Tic-Tac, l'oiseau farceur; Vorace, la souris gourmande, et Eclair, l'escargot le plus rapide au monde. «L'Oeuf». Vorace, la petite souris gourmande, a trouvé un oeuf dans la forêt. Elle va le couvrir.

10 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX

La faune du monde entier dans son habitat. Aujourd'hui: «La Vie des marais». La faune des régions marécageuses photographiée par un couple d'amants de la nature. Narrateur: André Hébert.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les pêches «Jan Gravendeel».

11 h 30—LA GRANDE AVENTURE

«L'île mystérieuse». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires dits par François Gall. Madagascar est une île peuplée d'animaux étranges. Elle regorge d'une flore bizarre.

12 h 00—FANFRELUCE

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, raconte de belles histoires. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe.

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jeannette Tardif.

14 h 30—CINÉMA

Trois filles à Madrid. Drame réalisé par Jean Negulesco, avec Ann-Margret, Carol Lynley et Pamela Tiffin. Trois jeunes Américaines partagent le même appartement à Madrid. Deux d'entre elles s'éprennent de jeunes Espagnols. La troisième est l'objet des assiduités de son patron, un homme d'âge mûr, tout en éprouvant un sentiment pour un journaliste de son âge (USA 64).

16 h 00—BOBINO

Bobino, Bobinette et leurs amis invisibles présentent des dessins animés.

16 h 30—SOL ET Gobelet

Aventures de deux clowns. Textes et principaux interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réalisation: Maurice Falardeau. «Le Sauvage».

17 h 00—BONEY

Aventures policières mettant en scène un jeune inspecteur

métis. En vedette: James Laursen et Brigitte Hollcker. Boney enquête sur deux meurtres. Ses soupçons se portent sur un jeune indigène.

18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille, mettant en vedette Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 30—HORS SÉRIE

Productions étrangères de prestige. Léonard de Vinci (Ire partie). Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa. Les premières années de la vie de Léonard de Vinci. Son origine «naturelle» le fit toujours passer au dernier rang dans l'affection de son père. Son talent s'imposa assez pour le faire admettre dans l'atelier célèbre de Verrochio.

22 h 00—DOSSIER

«Chers lecteurs» (Ire de 2 émissions). Témoignages de lecteurs, d'éditeurs, de libraires et de bibliothécaires. Le nouveau rôle du livre face à l'audio-visuel. Portraits de lecteurs. Texte, recherches et entrevues: Pierre Villon. Narration: Denise Proulx. Réalisation: Jean St-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Le coeur est un chasseur solitaire. Drame réalisé par Robert Ellis Miller, avec Alan Arkin, Sandra Locke et Percy Rodriguez. Deux sourds-muets, dont l'un est débile mental, louent une chambre chez une famille pauvre. D'abord mal accueillis par la fille aînée ils réussissent pourtant à s'en faire une amie (USA 68).

1 h 30—CINE-NUIT

Lac aux dames. Comédie dramatique réalisée par Marc Allégret, d'après le roman de Vicki Baum, dialogue de Colette. Avec Jean-Pierre Aumont, Simone Simon, Rosine Doreau et Michel Simon. Un jeune ingénieur sans emploi arrive dans une station balnéaire, au bord d'un lac de montagne, où il vient faire office de maître nageur. Il décide un jour de traverser le lac à la nage, mais surpris par une bourrasque, il ne doit son salut qu'à une adolescente.

3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

5 D
dimanche 2, 17 h 00

Echos de l'assemblée charismatique de Chicago

5 D ouvre la saison 1973-74 le dimanche 2 septembre à 17 heures, en offrant aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un aperçu de ce que fut la grande assemblée charismatique de Chicago en juin dernier.

Les charismes? On ne sait trop plus ce que c'est. On se souvient vaguement que ce sont des dons du Saint-Esprit: don des langues, don de guérison, don des larmes, etc. Aujourd'hui, beaucoup de chrétiens croient fermement à l'existence et à l'efficacité des charismes; ils l'ont prouvé en se réunissant par milliers à l'Université Notre-Dame, à Chicago, en juin dernier pour en discuter sous une chaleur torride, tout comme à Montréal les 17, 18 et 19 août.

Invité à présider l'assemblée charismatique de Chicago, Monsieur le cardinal Suenens, de Belgique, affirme: «Le charisme est toujours d'actualité; c'est pourquoi je suis ici.»

Parmi la foule venue fraterniser à Chicago, l'animateur Jean-Rock Roy et le réalisateur Gilles Derome ont découvert un groupe de Québécois, dont certains ex-bagnards convertis. Un de ces Québécois avoue: «Nous sommes des rescapés du Seigneur. Ici nous vivons la fraternité. J'ai reçu le baptême de l'Esprit quand j'ai été pris de repentir et que j'ai parlé de théologie pendant quatre heures avec une religieuse alors que je n'avais jamais étudié la théologie de ma vie.»

Le film permet de prendre le pouls de cette foule «inspirée par l'Esprit»; de voir comment tous ces gens travaillent, assistent à des conférences, chantent et dansent et fraternisent dans la joie.

Dans cette foule évaluée à près de 25000 personnes, on aperçoit soudain quelqu'un priant les mains levées vers le ciel; on entend tout à coup un groupe improvisant une mélodie sacrée un peu à la façon des Noirs. Dans l'ensemble, c'est un document à retenir que cette réunion de Chicago.

Lors de cette première de 5 D cette année, Gérard Chapdelaine présentera quelques séquences d'un film qu'il a tourné cet été en Pologne, sur l'Eglise derrière le Rideau de fer.

L'Univers des sports
dimanche 2, 15 h 00

«Le Grand Prix Molson de Trois-Rivières»

Dans le cadre de l'émission **L'Univers des sports** du dimanche 2 septembre à 15 heures, la chaîne française de Radio-Canada vous présente «Le Grand Prix Molson de Trois-Rivières».

Il s'agit de courses automobiles, dont la principale en sera une pour formule «B» inscrite au championnat continental nord-américain et au calendrier international. «La Coupe du maire» sera une autre course, également au programme de cette fin de semaine.

«Le Grand Prix Molson de Trois-Rivières» n'est pas uniquement une manifestation sportive importante; c'est aussi une compétition internationale, la seule en Amérique à se dérouler dans les rues d'une ville, à l'exemple de Monaco.

Cette année, les organisateurs comptent bien dépasser les 25.000 personnes de l'an dernier, car des services améliorés, une piste plus longue ainsi que de nouveaux points d'observation pour les spectateurs ont été aménagés.

On se souvient que John Powell, d'Ottawa, avait remporté la course l'an dernier, au volant d'une Chevron.

Radio-Canada sera donc sur les lieux pour téléviser la course.

L'émission sera réalisée par Gaston Laporte.

Vedettes en direct
mardi 4, 20 h 00

Pierre Calvé et Emmanuelle ouvrent la saison de «Vedettes en direct»



L'émission porte bien son titre. **Vedettes en direct** présente un récital ou un tour de chant sans appareil. Devant les caméras de la télévision de Radio-Canada, une ou deux vedettes chantent pour les téléspectateurs comme dans une salle de spectacles. Une émission simple qui met l'accent sur le répertoire des invités et sur leur interprétation.

Le mardi 4 septembre à 20 heures, la première émission de la série **Vedettes en direct** nous présentera, à la chaîne française de Radio-Canada, les chanteurs Pierre Calvé et Emmanuelle.

Tous les amateurs de chansons connaissent **Pierre Calvé** et ses chansons de mer et de soleil. A **Vedettes en direct**, Pierre Calvé présentera un mini-récital de ses oeuvres les plus récentes et les plus appréciées du public.

La seconde partie de cette émission sera consacrée à la jeune vedette **Emmanuelle**, cette jolie brunette qui interprète de façon si convaincante des oeuvres de François Coustineau, Luc Plamondon, Stéphane Venne et Marcel Lefebvre.

Au cours des premières émissions de cette série, nous aurons le plaisir de voir et d'entendre des chanteurs et des chanteuses aussi prestigieux que Jean-Pierre Ferland, Georges Moustaki, Pauline Julien, Renée Claude, Yolande Dulude, Yolande Guérard, Pierre Duda, Jean-Loup Chauby, Pierre Roche, Mikis Théodorakis, Serge Reggiani et autres.

André Morin et Pierre Desjardins sont les deux réalisateurs attirés de la série **Vedettes en direct**. Se joindront à eux, à l'occasion, les réalisateurs Roger Fournier, Maurice Dubois et Gary Plaxton.



Les Beaux Dimanches
le 2, 19 h 30

«Autoportrait mou de Salvador Dali»

En première partie des **Beaux Dimanches** du 2 septembre, à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada vous présente un spectacle haut en couleur et tout aussi excentrique et farfelu que le sujet dont il traite: «Autoportrait mou de Salvador Dali».

Dans un film qui fait écho au célèbre livre de Robert Descharnes intitulé «Dali de Gala», le réalisateur Jean-Christophe Averty nous convie à un véritable «Gala de Dali» (titre original).

Le tout débute par un gros plan de Dali qui étire ses moustaches-antennes avec lesquelles il communique de son univers personnel au monde extérieur.

Puis, c'est la fête; tantôt dans des perceptions futuristes, tantôt perdu dans la fin des temps. C'est le grand cirque, le manège où se succèdent les images folles, hilarantes et invraisemblables comme seul Dali peut les concevoir. Son œuvre, qualifiée de surréalisme intégral, se déroule en mouvements saccadés dans ce paradis artificiel qu'est Port-Lligat, royaume que se sont donné Dali et son épouse Gala, son unique et fidèle amour.

Sur le modèle de la multiplication des cellules (thème cher à l'artiste), l'heureux couple et son entourage immédiat se sont transformés, se sont enrichis. Port-Lligat, site national depuis 1953, est aujourd'hui un havre de paix où le maître peut perpétuer ses mascarades à loisir et dans l'intimité. C'est le lieu où le bouffon est roi et le roi est bouffon. Dali est ce personnage central à la fois égocentrique et excentrique, révolté et provocateur mais bien intégré à son système de valeurs personnel qui fait du paradoxe une manière de vivre.

Déconcertant de par ses contradictions et l'ambiguïté de ses attitudes, il se prétend libre. C'est peut-être vrai car sa personnalité et son œuvre ne se laissent pas cerner; on ne peut les définir.

Où commence le Dali philosophe et où finit le Dali loufoque? C'est à cette interrogation que tente de répondre Jean-Christophe Averty.

Alors, regardons le spectacle... les objets, les tableaux, le paysage, car ils sont les seuls qui puissent donner un sens à l'imaginaire de Dali.

Les Beaux Dimanches
le 2, 21 h 00

1er de 6 hommages à Molière, à l'occasion du tricentenaire de sa mort

Les Beaux Dimanches vous présentent, en deuxième partie, le 2 septembre à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, la première émission d'une série de six intitulée «Molière pour rire et pour pleurer».

C'est une biographie romancée produite par la Télévision française à l'occasion du 300^e anniversaire de la mort du célèbre auteur comique français. La réalisation a été confiée à Marcel Camus et les textes ont été écrits par quatre des plus grands scénaristes français actuels. Les émissions traiteront des diverses phases qui marqueront la vie de Molière.

Dans une première émission ayant pour titre «L'illustre Théâtre», on nous fera connaître les débuts d'un génie indiscipliné mais convaincu d'être le seul à avoir raison bien que tous soient contre lui.

Etant convaincu également de n'avoir qu'une seule et unique passion: le théâtre.

C'est alors que malgré un père avocat, une Eglise fort peu compréhensive et des dettes sans cesse grandissantes, il entreprend de bâtir un théâtre à Paris: «L'illustre Théâtre». Par la suite, il fera la découverte de la farce.

Le mariage d'Armande Béjart et l'affaire Tartuffe lui font perdre le protectorat de Louis XIV. Avec la maladie qui le ronge, c'est pour lui le commencement d'une pénible fin.

Il deviendra célèbre, mais cette célébrité sera lourde à porter car ses pièces ont provoqué le mécontentement de diverses personnalités.

Malgré ses misères, deux hommes ne l'abandonneront point: La Fontaine et Boileau. Plus tard, il se réconciliera avec Armande Béjart mais pour lui, le dernier acte est proche; les multiples trahisons et les querelles n'ont fait que hâter la fin de l'auteur.

Pierre Potvin

Hors série
vendredi 7, 20 h 30

Une série de prestige qui débute en beauté: «Hors série» nous présente Léonard de Vinci

«Si tu restes seul, tu seras toi-même». Léonard de Vinci.

Seul, Léonard le fut et toute sa vie il rechercha cette solitude qui lui permettait de créer et de penser.

Comme premier spectacle de la nouvelle émission **Hors série**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le premier épisode de «Léonard de Vinci», le vendredi 7 septembre de 20 h 30 à 22 heures.

Cette première partie, d'une durée exceptionnelle d'une heure et demie, nous montre Léonard de Vinci enfant. Fils illégitime d'un notaire, Ser Pierro, il est cependant élevé par son père, sans connaître sa mère. Bien que loin de ce fils si différent de lui, Ser Pierro comprendra le talent de Léonard qui, enfant, montre déjà des dispositions artistiques qui préfigurent le grand homme qu'il deviendra. Seul, s'occupe de l'enfant un frère de Ser Pierro, Francesco, un oisif et amusant personnage qui dira un jour à Léonard: «Les yeux servent pour regarder, et regarder sert pour voir, et voir sert pour comprendre, et comprendre sert pour savoir, et savoir sert pour... savoir».

A huit ans, Léonard part pour Florence en compagnie de son père. La situation sociale de Léonard empêche son père de lui donner une profession. Il lui faut donc un métier. Connaissant son goût et son talent pour l'art, Ser Pierro fait entrer son fils à l'atelier d'Andrea Del Verrochio. Léonard y fait con-

naissance avec le Perugin, Botticelli et Lorenzo di Credi.

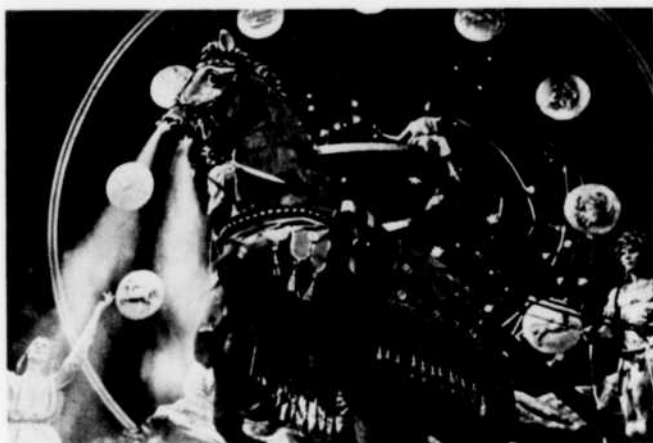
C'est à Florence, chez Verrochio, que Léonard prend conscience de ses dons et des limites de la société dans laquelle il vit. Il veut trouver le pourquoi de la nature. Il tend à la perfection et veut toujours améliorer les travaux qu'il entreprend. Sa personnalité prend forme. Il devient un personnage difficile, en retrait, peu communicatif. C'est à Florence qu'il apprend sa situation sociale. Là aussi, il connaît le monde et ses intrigues. Jaloux par des concurrents déloyaux, il voit des accusations mensongères lancées contre lui et certains de ses confrères.

Un des accusés étant apparenté à la grande famille des Médicis, maître de Florence, les juges décident «qu'il est urgent d'attendre». Et Léonard peut reprendre sa liberté. Mais le doute demeure.

Déçu, désabusé de la société florentine, plus rien ne le retient. Et c'est un homme sans illusions, mais qui conserve de l'espoir, qui part pour Milan, répondant ainsi à la demande de Ludovic le More.

Le premier épisode s'achève sur le départ de Léonard et de deux de ses amis. Une nouvelle étape commence pour ce grand génie de la Renaissance.

Dans le rôle de Léonard de Vinci: Philippe Leroy. C'est une coproduction RAI, ORTF, TVE Instituto Luce, dirigée par Renato Castellani.



CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT et CBWFT

Dossier

vendredis 7 et 14, 22 h 00

«Chers lecteurs»: deux émissions sur le lecteur québécois

Dans la série **Dossier**, la chaîne française de Radio-Canada présentera, le vendredi 7 septembre à 22 heures, la première de deux émissions consacrées aux lecteurs québécois. Intitulé «Chers lecteurs», ce **Dossier** esquissera un portrait du lecteur du Québec. Il nous dira qui il est et ce qu'il lit. Nous apprendrons aussi si les auteurs cherchent à connaître leurs lecteurs et si les lecteurs connaissent leurs auteurs préférés.

Dans la première émission, préparée par Pierre Villon, on interrogera les habitués du Bibliobus de Montréal, cette bibliothèque ambulante qui apporte des livres dans les quartiers dépourvus de bibliothèque. On nous fera également assister à un lancement de livres chez l'éditeur Jacques Hébert où des auteurs comme Hubert Aquin, Jacques Ferron, Marie-Claire Blais et Victor-Lévy Beaulieu nous diront quelle image ils se font de leurs lecteurs.

Pierre Villon nous présentera aussi des entrevues avec Gilles Archambault et André Major. Enfin nous découvrirons l'image d'un lecteur et d'un libraire dans une rencontre avec Henri Tranquille. Et pour terminer, deux représentants de maisons d'édition, Alain Pontaut et Pierre L'Espérance, nous traceront le portrait du lecteur québécois.

Texte et entrevues de Pierre Villon. Montage de Nicole Chevalier. Réalisation de Jean Saint-Jacques, assisté de Solange Demeules.

samedi 1er septembre

13 h 00—CBWFT—BASEBALL
Partie de la N.B.C.
15 h 30—CBWFT—ÉCHOS DU SPORT
16 h 00—CBWFT—LES ANIMAUX
CHEZ EUX
16 h 15—CBOFT—POLITIQUE
FÉDÉRALE
16 h 30—CBWFT—LE FRANÇAIS
D'AUJOURD'HUI
17 h 00—CBWFT—SPORTHÈQUE
18 h 30—CBWFT—BASEBALL
Montréal à Philadelphie.
En cas de pluie:

18 h 30—CINÉ-SOLEIL
L'Auberge du sixième bon-
heur.
19 h 30—CINÉ-SOLEIL ●
Ma douce tigresse.

00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Biribi.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
La Chatte sauvage.
CBVT—CINÉ-NUIT
Ciné-Girl.

dimanche 2 septembre

23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●
Accattone.

lundi 3 septembre

9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
18 h 00—CBGAT—CONSUMMATEURS
AVERTIS
18 h 30—CBWFT—CHER ONCLE
BILL
18 h 37—CBAFT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
18 h 38—CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—CBWFT—EN BLOC
22 h 44—CBLFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL
Nouvelles, sports, météo.
22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
22 h 55—CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Ingrid.

mardi 4 septembre

9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
18 h 00—CBOFT—AFFAIRES
PUBLIQUES
18 h 30—CBWFT—LA LÉGENDE
DE BAS DE CUIR
18 h 37—CBAFT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT

18 h 38—CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—CBWFT—EN BLOC
22 h 44—CBLFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL
Nouvelles, sports, météo.
22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
22 h 55—CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
CANADIEN
Manette.

mercredi 5 septembre

9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
18 h 00—CBOFT—COCORICO
Réalisation: Frank Duval.
18 h 30—CBWFT—EN BLOC
18 h 37—CBAFT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
18 h 38—CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—CBWFT—BASEBALL
En cas de pluie:

19 h 00—CINÉ-SOLEIL
L'Auberge du sixième bon-
heur.
20 h 00—CINÉ-SOLEIL ●
Ma douce tigresse.

22 h 44—CBLFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL
Nouvelles, sports, météo.
22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
22 h 55—CBLFT—TÉLÉJOURNAL,
NOUVELLES DU SPORT ET
MÉTÉO DE TORONTO
CBVT—NOUVELLES DU
SPORT

00 h 00—CBWFT—CINÉMA
NOUVEAU D'HIER ET
D'AUJOURD'HUI ●
La Poison.

jeudi 6 septembre

9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
Réalisation: Denis Faulkner.
18 h 30—CBVT—LES CHEVAUX
DU SOLEIL
18 h 37—CBAFT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
18 h 38—CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—CBWFT—EN BLOC
22 h 44—CBLFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL
Nouvelles, sports, météo.
22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
22 h 55—CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
00 h 00—CBWFT—LE PRISONNIER
Dernier épisode.
1 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Le Pacha.

vendredi 7 septembre

9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
18 h 37—CBAFT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
18 h 38—CBVT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—CBWFT—EN BLOC
22 h 44—CBLFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL
Nouvelles, sports, météo.
22 h 45—CBWFT—TÉLÉJOURNAL
DE WINNIPEG
22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
DU SPORT
22 h 55—CBVT—NOUVELLES DU
SPORT
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Son seul amour.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
Don Juan.
CBVT—CINÉ-NUIT
Les Bas-fonds new-yorkais.

Programme de la télévision 1973-1974

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
09h00						Mini-fée	Grangallo et Petitro
09h15	En mouvement	En mouvement	En mouvement	En mouvement	En mouvement		
09h30	Les Oraliens	Les Oraliens	Les Oraliens	Les Oraliens	Les Oraliens	Yogi et Popotame	Le Roi Léo
09h45	Les 100 Tours de Centour	Les 100 Tours de Centour	Les 100 Tours de Centour	Les 100 Tours de Centour	Les 100 Tours de Centour		
10h00	Les Chiboukis	Minute Moutoute!	Clak	Minute Moutoute!	Au jardin de Pierrot	Mon ami Ben	Une fleur m'a dit
10h15	Oum, le dauphin blanc	Les Contes de la rive	Contes d'enfants	Fablio le magicien	Hippolyte et ses amis		Le Jour du Seigneur
10h30	Thibaud ou les Croisades	Contes fantastiques	Mon pays et le sien	Vers l'an 2000	Les Animaux chez eux	Lassie	
11h00	Le Gourmet farfelu	Le Gourmet farfelu	Le Gourmet farfelu	Le Gourmet farfelu	Le Gourmet farfelu	Téléchrome	30 dimanche
11h30	Les Chevaliers du ciel	Laurel et Hardy	Le Comte Yoster a bien l'honneur	Histoires sans paroles	La Grande Aventure		Fantaisie lyrique
12h00	Pépinot	Francis au pays des grands fauves	Les espions "rien"	Lance Lot, agent secret	Fanfreluche	Psst! Psst! Aie-là!	La Semaine verte
12h30	Boubou	Boubou	Boubou	Boubou	Boubou		
13h00						Sporthèque	Football américain
13h30	Téléjournal	Téléjournal	Téléjournal	Téléjournal	Téléjournal		
13h35	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui	Femme d'aujourd'hui		
14h00						Femme d'aujourd'hui	
14h30	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma		
15h00						Le Monde en liberté	
15h30						Cinéma-jeunesse	
16h00	Bobino	Bobino	Bobino	Bobino	Bobino		D'hier à demain
16h30	Maigrichon et Gras Double	Nic et Pic	Picotine	Grujot et Délicat	Sol et Gobelet		
17h00	Daktari	Daniel Boone	Cent filles à marier!	Salto Mortale	Boney	Bagatelle	5 D
18h00	Cher oncle Bill	Toomai	Docteur Simon Locke	Les Chevaux du soleil	Skippy, le kangourou	La Pince à linge	Politique atout
18h30	Actualités 24	Actualités 24	Actualités 24	Actualités 24	Actualités 24	Téléjournal et sports	Téléjournal et sports
18h50						Politique fédérale	Politique provinciale
19h00						Walt Disney présente	Quelle famille!
19h30	Les Pierrafeu	La P'tite Semaine	Sprint	Les Grands Films	Marcus Welby, M.D.		Les Beaux Dimanches
20h00	Les Forges de Saint-Maurice	Vedettes en direct	La Soirée du hockey			La Soirée du hockey	
20h30	Mont-Joye				Hors série		
21h00	Destination: Canada	Rue des Pignons					
21h30	Jason King	Le 60		Le Travail à la chaîne	Tournesol		
22h00				Consommateurs avertis	Qui-vive		La Flèche du temps
22h30	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal et Nouvelles du sport	Téléjournal	Téléjournal
22h45						Nouvelles du sport	Nouvelles du sport
23h00	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Appelez-moi Lise	Cinéma	Rencontres
23h30							Ciné-club
00h00	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Les Espions	Cinéma		
01h00						Ciné-nuit	
01h30							

Réseau

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe
Permis numéro H-19
Port de retour garanti
PÉRIODICA, 7045, ave du Parc, Montréal 303

Des séries toujours populaires

Les Beaux Dimanches
illustré ici par
L'Homme aux faux diamants
de braises
et les Ballets de Bali

Le 60
avec Pierre Nadeau

Appelez-moi Lise

Boubou

Bobino

