

La stratégie référendaire au centre des discussions

par Louis La ROCHELLE

MONTEBELLO (PC) — La stratégie référendaire est bien au centre des discussions, au conseil des ministres extraordinaire de Montebello.

C'est le premier ministre lui-même, M. René Lévesque, qui l'a confirmé hier en fin de matinée, avant d'entreprendre trois jours de travaux intensifs avec les membres de son gouvernement à Montebello, au pied des Laurentides.

"Il n'y aura pas de date de choix, a déclaré le chef souverainiste, mais il s'agit d'établir certaines perspectives et de voir dans quel contexte va se situer l'accélération du travail d'information et de conscientisation."

Le premier ministre a expliqué que lui et ses collègues, dans la perspective du référendum à venir, entendent se "comporter comme un bon et vrai gouvernement".

Par ailleurs, M. Lévesque a nié, ce que soutiennent certains observateurs politiques, que son parti ait "dilué son option de souveraineté-association".

"Cette option, a-t-il dit, est trop bien enracinée depuis 11 ans et elle est confirmée par l'expérience du pouvoir, ce qui n'empêche pas de traiter de certaines hypothèses qui méritent d'être discutées à l'opinion publique."

Tous, sauf un

Tous les membres du gouvernement, sauf un, sont présents pour cette retraite de trois jours dans le cadre

enchanteur de la station de villégiature.

Le ministre des Affaires municipales, M. Guy Tardif, n'arrivera qu'aujourd'hui puisqu'hier et mercredi il se trouvait à Banff, en Alberta, en conférence annuelle avec ses collègues des autres provinces.

Les deux convalescents du cabinet, MM. Robert Burns (Réforme parlementaire) et Marc-André Bédard (Justice), étaient présents et il s'agit pour l'un et l'autre d'une rentrée après avoir été tenus inactifs par la maladie.

Hier, ces messieurs ont tous pris le lunch en joyeuse atmosphère. Après le repas, on a vu le ministre Bédard défaire son collègue Claude Charron dans un match amical mais serré de tennis sur table. Pendant ce temps, MM. Claude Morin et Bernard Landry s'affrontaient "à la machine à boules".

Surprise-partie

En soirée, les membres du gouvernement, de connivence avec l'association péquiste d'Argenteuil, préparaient une surprise-partie en l'honneur de leur chef.

Aujourd'hui, les ministres doivent reprendre leurs travaux toujours sous le huis clos le plus absolu, enfermés à double tour dans le pavillon Louis-Joseph-Papineau.

Ce n'est que samedi que le premier ministre fera le point au cours d'une conférence de presse à l'heure du lunch.



Le premier ministre René Lévesque est arrivé à Montebello, hier, en compagnie des ministres Louis O'Neill, Claude Morin, Pierre Marois et Camille Laurin.

La Société Air Canada suspend ses activités

MONTREAL (PC) — La société Air Canada a annoncé, tôt aujourd'hui, qu'elle suspendait ses activités "pour une période indéterminée", à cause du débrayage de son personnel au sol.

Les mouvements de grève des membres de l'Association internationale des machinistes et des travailleurs de l'aérospatiale (AIM) dans la plupart des grandes villes canadiennes étaient survenus jeudi soir, à la suite de l'annonce du résultat du vote par lequel les employés rejetaient l'accord de principe intervenu entre l'employeur et le syndicat.

Le président d'Air Canada, M. Claude Taylor, a affirmé que le débrayage avait rendu impossible la poursuite des opérations et que celles-ci ne reprendraient que moyennant des assurances qu'il n'y aurait pas d'autres arrêts de travail.

Le président par interim de l'AIM, M. Roy Greenwood, a dit pour sa part ne pas être surpris de la décision d'Air Canada. Selon lui, la solution du conflit dépendra de l'attitude de la compagnie à la table des négociations.

Une rencontre entre les deux parties doit avoir lieu demain. Les débrayages sont survenus en dépit

d'ordres contraires des dirigeants syndicaux.

Les pilotes

Un négociateur syndical a affirmé qu'Air Canada avait cédé sur tous les points à ses pilotes, qui menaçaient de faire grève mercredi, et que cela aurait influencé le vote s'il avait eu lieu plus tard.

"Je suis certain que nous aurions eu un appui massif à la grève", a-t-il dit.

Les employés non naviguant d'Air Canada n'ont pas donné à leurs dirigeants la majorité des deux tiers requise en vertu de la constitution pour autoriser ces derniers à avoir

recours à la grève. M. Greenwood a ajouté que la direction de l'AIM n'avait pas sanctionné les débrayages de 24 heures déclenchés hier soir un peu partout à travers le pays.

Un négociateur au siège social de l'AIM à Montréal a déclaré que 2.653 membres du syndicat, soit 59,7 pour 100, se sont prononcés contre l'acceptation de l'accord de principe, tandis que 1.792 ont voté en faveur de son acceptation.

Sur un bulletin de vote séparé, 2.356 syndiqués, soit 53,3 pour 100, ont recommandé le recours à la grève tandis que 2.063 se sont opposés à ce que leur syndicat ait

recours à ce moyen de pression extrême.

Les dirigeants syndicaux ont refusé de publier la compilation du vote par région, mais un représentant de la section montréalaise a dit que 1.706 employés de Dorval et de Mirabel avaient rejeté l'accord de principe et que seulement 737 l'avaient accepté. Pour ce qui est du recours à la grève comme moyen de pression, le vote des syndiqués de Montréal a été de 1.476 en faveur de la grève et de 949 contre.

Nombreux facteurs

Le négociateur en chef de l'AIM,

M. Barry Shaw, a dit que plusieurs facteurs avaient contribué au rejet de ce second accord de principe.

"Les membres de la base ont voulu faire savoir à l'équipe de négociateurs qu'ils n'étaient aucunement intéressés à un contrat de deux ans." Or, l'accord de principe avait une portée de 25 mois alors que la grande majorité des syndiqués réclament un contrat d'un an.

M. Shaw a dit que lui et ses collègues s'efforçaient d'amorcer de nouvelles négociations avec Air Canada le plus tôt possible. Il est question qu'une prochaine rencontre ait lieu demain.

Ca sent de plus en plus les élections, selon Joe Clark

OTTAWA (PC) — M. Joe Clark, leader du Parti progressiste conservateur, a déclaré hier soir, que les mesures économiques annoncées par le gouvernement font sans aucun doute partie de la campagne libérale pour la réélection. Selon le chef de l'Opposition, le gel proposé pour le prix de l'essence et l'aide aux personnes à faibles revenus ont du sens mais d'autres propositions devraient être étudiées.

Avant de prendre l'avion pour Halifax, M. Clark a dit: "La campagne pour une élection fédérale se poursuit sans que le premier ministre ait le courage de fixer une date ou de faire face au Parlement."

Aucune des mesures annoncées ce soir n'était si urgente qu'elle n'aurait pu l'être devant le Parlement et si nouvelle qu'elle n'aurait pu figurer dans le budget de M. Chrétien, en avril. La hausse du supplément de revenu

garanti pour certains citoyens et les mesures prises pour geler les prix du carburant et réduire la taxe sur l'essence ont du sens.

Par ailleurs, nous voudrions étudier en détail les changements proposés dans le programme des allocations familiales.

"M. Chrétien, d'ajouter M. Clark, semble encouragé par le fait que l'économie canadienne a progressé d'un pour cent durant le second trimestre de cette année. J'en suis consterné. Si notre économie durant les six derniers mois de cette année n'est pas meilleure que pendant le premier semestre, alors le taux réel de croissance pour 1978 sera de 3,4 pour 100." Je regrette beaucoup qu'en dépit de mes appels, M. Chrétien ait de nouveau refusé de dire la vérité aux Canadiens sur la situation économique et ne veuille toujours pas nous dire ce à quoi s'attend, pour cette année, dans le

domaine de la croissance économique, de l'inflation et du chômage.

"Pas davantage, il ne nous dit quel est actuellement le déficit auquel fait face le gouvernement mais il est clair qu'il sera beaucoup plus élevé que \$10,9 milliards, comme il l'avait prévu en avril. Les Canadiens tireront leurs propres conclusions de ce refus du ministre de dire vraiment où nous en sommes."

Economie: Trudeau prié de créer un super-ministère

MONT-GABRIEL (PC) — Pour corriger les faiblesses structurelles de l'économie québécoise, le caucus québécois des députés libéraux fédéraux a recommandé hier au premier ministre Trudeau de créer un super-ministère de l'Économie.

trois jours à Mont-Gabriel, le président du caucus, le député de Montréal-Saint-Denis M. Marcel Prud'homme, a expliqué à la presse que ce super-ministère aurait comme mandat de coordonner à l'échelle canadienne les stratégies industrielles des politiques fiscales et des subventions à

l'investissement.

De plus, le caucus a convenu de la mise sur pied d'un comité exclusivement chargé des questions économiques, questions qui, a-t-il dit, ont toujours été "la faiblesse des Canadiens français".



Le leader conservateur Joe Clark a fait une visite à une foire d'Ottawa alors qu'il participait à la campagne du candidat Bob de Cotret (gilet rayé).

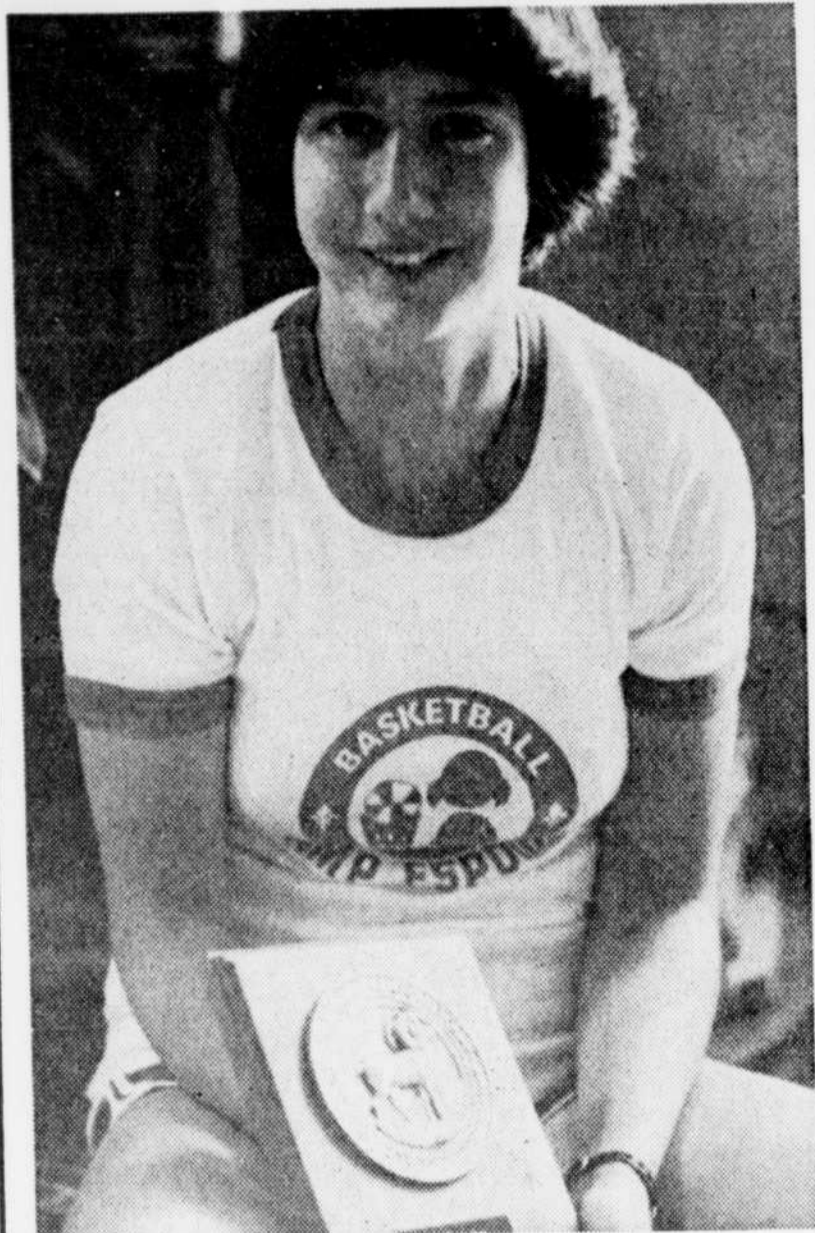


LA VENTE DE FOURRURE CONTINUE

JEANNE HARBY

MAIL ST-ROCH, QUÉBEC
 461 est, rue Saint-Joseph
 529-5756

l'est du québec le québec régional le québec métropolitain
dans nos régions



Deux fois lauréate de l'armée

Pour Brigitte Vachon Banff c'est un début

par Paul-Henri DROUIN
 envoyé spécial du Soleil

SAINT-HONORE DE SHENLEY — "En plus d'apprendre à être une vraie "leader", l'expérience vécue pendant six semaines au camp national de l'armée canadienne, à Banff en Alberta, m'a permis de former mon caractère et de mieux se connaître entre cadets anglais et québécois."

C'est ce que confie, au SOLEIL, la jeune Brigitte Vachon, âgée de 15 ans, fille de M. et Mme Nicolas Vachon, du 521 rue Principale à Saint-Honoré de Shenley, Beauce-Sud, jugée la 1ère méritante parmi les filles au camp d'entraînement de "commandement et défi" et aussi la meilleure sportive parmi les quelque 200 garçons et 60 filles, du camp national de l'armée canadienne à Banff, pour la période du 30 juin au 15 août dernier.

Pour son mérite, Brigitte Vachon a reçu un certificat de compétence et une plaquette souvenir, en plus de gagner un voyage pour deux personnes à Seattle, Etats-Unis, du 25 au 28 août, tous frais payés en plus d'un peu d'argent de poche, une participation de la compagnie Pacific Western Airlines.

Mlle Vachon sera accompagnée de sa mère Mme Nicolas Vachon et pendant leur séjour à Seattle, elles logeront à l'hôtel Washington Plaza.

Aussi, cette jeune Beauceronne pourra dès l'an prochain, poursuivre son entraînement de cadet en Allemagne, en Angleterre, ou retourner comme caporal à Banff.

Un défi

D'une famille de quatre enfants, dont le père M. Nicolas Vachon est principal d'école, la jeune Brigitte Vachon fait partie du corps de cadet

2680 de Saint-Evariste et poursuit ses études au Séminaire de Saint-Georges de Beauce, où elle a mérité depuis les deux dernières années, le titre "d'athlète féminin".

L'objectif, que s'est fixé Mlle Vachon, après ses deux années de CEGEP et trois années universitaires, est de devenir professeur en éducation physique dans les forces canadiennes.

"C'est ce qui m'a amené, fait remarquer Brigitte Vachon, à participer au camp de "commandement et défi" de l'armée canadienne à Banff, car après avoir fait l'an dernier, un camp de moniteur en athlétisme à Jonquière, j'avais entendu dire qu'à Banff c'était très difficile et que cela demandait beaucoup d'efforts, en plus d'être le seul endroit où l'on pouvait vraiment devenir leader.

"Ce défi, déclare Mlle Vachon, je l'ai accepté et je me suis présentée à Banff en très bonne condition physique avec le désir de réussir".

L'entraînement

"On se devait d'être en très bonne condition physique, mentionne Mlle Vachon, car à chaque fois que l'on sortait de la baraque pour se rendre sur les terrains du camp, il fallait qu'on le fasse au pas de course.

De plus, ajoute Brigitte Vachon, le temps n'était pas au repos, car à chaque jour de la semaine, on se devait de faire de l'escalade, du canot dans des rapides, des marches de 25 milles en forêts avec un havresac de 30 livres, ou des stages sur des glaciers.

Une telle expérience vaut la peine d'être vécue et c'est pourquoi je conseille aux jeunes de suivre un cours de "commandement et défi", estime Mlle Vachon.

Rive-Sud

Saint-Romuald devra fermer son dépotoir le 1er octobre

par Gilles PEPIN

SAINT-ROMUALD — Le dépotoir qu'utilisait la municipalité de Saint-Romuald depuis 35 ans, au sud du centre-ville et à proximité de la route transcanadienne, doit définitivement être abandonné.

L'ordre donné par le ministère de l'Environnement établissait au 31 juillet la fermeture de ce dépotoir à ciel ouvert. Mais la municipalité, "prise par surprise", a obtenu verbalement un délai lui permettant de chercher un autre endroit où diriger ses ordures, selon ce qu'a révélé au SOLEIL, hier, le maire de Saint-Romuald, M. Paul-Emile Dubé.

Deux solutions s'offrent au conseil municipal, soit qu'il utilise le dépotoir à ciel ouvert de la municipalité de Saint-Lambert ou soit qu'il achemine ses ordures à l'incinérateur de la Rive-Sud, situé dans la ville voisine de Saint-David. Des négociations sont déjà entamées, car la ville de Saint-Romuald veut régler son problème d'ici le 1er octobre prochain.

Le comité intermunicipal de gestion des déchets, dont font parties les municipalités de Lévis, Lauzon, Saint-David et Saint-Louis-de-Pintendre, étudie actuellement ce qu'il en coûterait avec l'addition éventuelle des ordures de Saint-Romuald.

Nul doute qu'un cinquième participant au financement de l'incinérateur serait bienvenu, puisque celui-ci ne

reçoit actuellement des déchets que pour une utilisation de trois jours et demi à quatre jours par semaine.

En attendant de recevoir une proposition du comité intermunicipal, les édiles de Saint-Romuald continuent de manifester leur surprise face à la lettre signée par M. Pierre Gagnon, de la direction de la gestion des déchets à la

Direction générale de l'Environnement urbain.

Le conseil municipal pensait à trouver une solution de rechange pour dans un an ou deux ans, car son terrain utilisé pour l'enfouissement des déchets est presque tout utilisé.

"Nous sommes surpris de l'ordre

qui vient d'être donné. Il n'y a pas eu de plainte. C'est la première lettre officielle. Les inspecteurs venaient régulièrement sans jamais faire de rapport défavorable," a déclaré le maire Dubé.

A Saint-Romuald, on prétend donc que l'ordre a été donné à la suite de la nouvelle loi sur la protection de l'environnement.



Gilles Pepin

C'est avec surprise que les édiles municipaux de Saint-Romuald ont reçu l'ordre de fermer le dépotoir.

Côte-Nord

Le chemin reliant Gagnon et Fermont rendu carrossable par des grévistes

par Gilles OUELLET
 du bureau du Soleil

SEPT-ÎLES — Une quarantaine de travailleurs à l'emploi de la compagnie minière Québec Cartier à Gagnon et Fermont, au Nouveau-Québec, ont occupé leur temps libre de façon originale et pratique durant le conflit minier qui a paralysé les mines de la Côte-Nord, entre les mois de mars et juillet derniers.

Utilisant des équipements lourds prêtés par la compagnie minière, ces travailleurs en grève ou en lock-out ont voulu rendre pour le moins carrossable un chemin de terre d'une cinquantaine de milles, négligé et devenu impraticable ces dernières années, dans le but de relier deux centres isolés du Nouveau-Québec, Gagnon et Fermont.

Une route asphaltée sur 34 milles va de Gagnon à la mine de Fire Lake; toutefois, une voie de quelque 50 milles, ouverte au début des années 70 au moment de la construction du gigantesque complexe industriel de Mont-Wright, fut abandonnée à la nature ces dernières années, empêchant pratiquement toute circulation en automobile et même en 4 par 4 entre ces deux villes de 5.000 habitants chacune, soit essentiellement des ouvriers de Québec Cartier et leurs dépendants.

Les travaux de réfection, d'aménagement de terrain et de mise en place de ponceaux, effectués ces derniers mois, permettent aujourd'hui aux résidents des deux villes "de se voisiner". Selon un représentant des Métallos à Gagnon, M. Serge Albert, "la route n'a rien d'un high way, mais elle a brisé l'isolement qui régnait ici". Il faut savoir que plusieurs familles de Gagnon ont dé-

marqué vers Fermont lors de la mise en branle des opérations du Mont-Wright; plusieurs résidents de Fermont ont gardé des liens étroits avec des citoyens de Gagnon.

On rapporte dans la région que le ministre du Travail du temps à Terre-Neuve, M. Rousseau, a critiqué Québec Cartier, l'accusant de supporter en

quelque sorte le conflit minier en collaborant à cette opération volontaire et bénévole; les remarques de M. Rousseau n'ont jamais eu de suite et n'ont pas arrêté les ouvriers dans leur élan.

Ce travail gratuit n'a pas eu tellement d'écho et les dirigeants syndicaux ne semblaient pas trop

vouloir que ce geste pour le moins inusité soit publicisé.

Ce voeu a été jusqu'à ce jour exaucé, puisqu'un membre du cabinet du ministre des Transports du Québec a avoué humblement apprendre la nouvelle par le représentant du SOLEIL; il va de soi que l'on s'est réjoui de l'initiative!

Débrayage dans un Steinberg de Sept-Îles

SEPT-ÎLES — Hier, jeudi, jour habituellement réservé pour l'épicerie, a été passablement perturbé à Sept-Îles par le débrayage spontané de quelque 80 employés du magasin Steinberg, du centre commercial Galeries montagnaises.

Ces travailleurs, membres de la CSN, exigent le règlement d'au moins

huit griefs et des négociations sur 16 points du contrat de travail en vigueur avant de reprendre leurs occupations coutumières.

À la faveur d'une rencontre patronale-syndicale en matinée hier, la direction du magasin d'alimentation réclamait

le retour au travail comme condition préalable aux négociations; cette

question fut soumise à l'assemblée générale des membres qui l'a rejetée dans une proportion de 97 pour 100.

Une ligne de piquetage dressée tôt hier matin devant le magasin du boulevard Laure a été maintenue durant toute la journée et aucune autre séance de négociation n'était prévue en fin de journée entre les deux parties.

Début du festival western demain à Thetford

THETFORD MINES — La sixième édition de la Semaine du P'tit Caribou de Thetford Mines s'ouvrira demain sous les auspices de l'Association des amateurs de ranches de la région.

Le clou de ce festival western demeure le traditionnel défilé dans les rues de 600 cavaliers et chars allégoriques qui aura lieu dimanche après-midi. La parade sera suivie d'une dégustation de boeuf cuit à la broche et d'une tîre de chevaux.

A ne pas manquer également la

finale du "horse show" professionnel (26 août), la journée de l'âge d'or, les spectacles de Ti-Blanc Richard et de Tex Lecor, et le couronnement de la reine (28 août), le rallye à cheval dans les rues, la finale folklorique (accordéon, danses, gîges, musique à bouche et violon) (29 août), la journée de la femme (concours de "popote" gâteaux et biscuits, et de couture), les olympiades du cowboy, spectacle de Buckskin avec cheval et chien savants (30 août), concours de petits animaux, compétition de "horse show" amateur, et spectacle équestre par le thetfordois

Claude Leblond et sa monture American Saddle Bred (31 août), compétitions pour les moins de 18 ans, rodéo (1er septembre), concours de vitesse et soirée bavaroise de clôture (2 septembre).

Tous les jours, il y aura danses populaires au saloon et des activités diverses au café-terrasse Mark Ten, et le public pourra visiter les écuries.

Toutes les festivités se dérouleront sur les terrains de l'expo ou dans l'enceinte du centre des loisirs.

Côte-du-Sud

C'est la Semaine de l'artisan à Saint-Jean-Port-Joli

par Réal LABERGE

SAINT-JEAN-PORT-JOLI — Le 6e festival de la "capitale de l'artisanat" fera place, cette année, à une Semaine de l'artisan qui débute aujourd'hui, à Saint-Jean-Port-Joli, pour se poursuivre jusqu'au 3 septembre.

Ce changement veut souligner l'orientation nouvelle qu'entend apporter à cette manifestation socio-culturelle l'Association des artisans de Saint-Jean-Port-Joli, qui a décidé d'en assumer l'organisation et la bonne marche.

Et cela, en mettant définitivement l'accent sur la communication

entre l'artisan lui-même et son entourage, plutôt que sur l'aspect des festivités ou de la foire commerciale.

À cette fin, le programme de la Semaine de l'artisan a été axé sur le déroulement de trois principales attractions: un symposium de sculpture sur bois, les métiers d'art traditionnels et l'artisan d'aujourd'hui au travail.

Symposium de sculpture

Scie mécanique ou larges ciseaux en main, sept sculpteurs s'attaqueront à autant de bûches de six pieds, dès demain. La "Journée de la sculpture" permettra aux visiteurs, ainsi que tout au cours des

jours suivantes, de suivre l'ébauche et l'évolution de pièces originales.

Ce symposium de la sculpture se terminera le dimanche 3 septembre par une démonstration de sculpture communautaire, alors que plusieurs autres artisans-sculpteurs seront également à l'oeuvre sur la place publique, Place Saint-Jean, à l'arrière du célèbre temple paroissial bi-centenaire.

Métiers d'art traditionnel

En collaboration avec les Fermières, au collège Fleury, des démonstrations de techniques anciennes permettront de renouveler

avec les traditions artisanales telles que la lutherie, la fabrication des balais et lavettes, le tissage des paniers, la confection des chapeaux de paille ou l'ébénisterie. (Exposition ouverte en permanence)

L'artisan d'aujourd'hui au travail

À l'arrière de l'école Saint-Jean, ou dans leurs kiosques de la Place Saint-Jean, les artisans seront à l'oeuvre, tout au cours des neuf journées de la Semaine de l'artisan. Il y aura le travail du bois ou du cuir, le tissage, la céramique, le batik ou la poterie.

De fait, en plus des deux Journées de la sculpture, chaque journée aura son thème, soit le cuir, le

dimanche 27 août; les métiers traditionnels, le 28; le tissage, pour les trois jours du 29 au 31 août; et enfin la céramique, vendredi et samedi, 1er et 2 septembre.

Programme socio-culturel

Le programme de la Semaine de l'artisan, comme activité complémentaire, comportera différentes manifestations socio-culturelles.

Pour la journée d'ouverture, ce soir, vendredi, ce sera un spectacle présenté par Jean-Pierre Bonin et ses musiciens.

Demain à 14h: fête costumée et théâtre pour enfants. Aussi la pré-

sentation de "L'île des Pakados", par le théâtre de l'Équinoxe.

Dimanche, 27 août, à 18h: souper Méchoui.

Lundi, 28 août, à 20h: spectacle des chansonniers folkloristes Méo et Coco Miron.

Vendredi, 1er septembre, à 20h30: La gang à Méo (Jeune Chambre) présente: "Dis-moi qu'y fait beau Méo", un texte de Jacqueline Barrette.

Dimanche, 3 septembre, à 13h: sculpture communautaire et vente à l'encan; 20h30: concert de l'Ensemble de Claude Gervaise, à l'église.

loisirs

Un projet qui pourrait bien se réaliser

Des gondoles sur la Saint-Charles

par Elyette CURVALLE

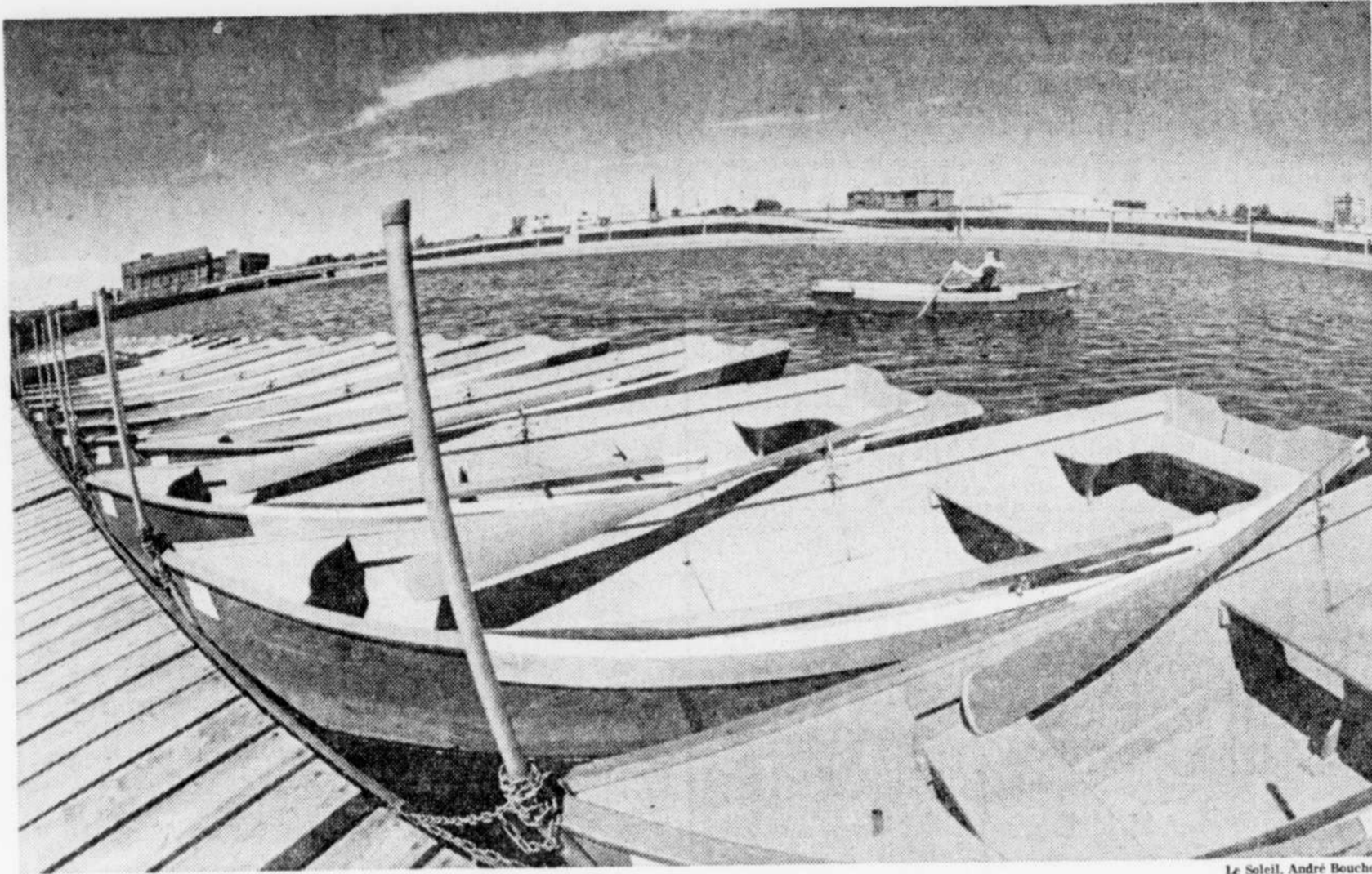
Verra-t-on un jour des gondoles sur la rivière Saint-Charles? De longues embarcations de 10 ou 15 personnes doucement menées par un gondolier poussant (en chantant?) une longue perche sur le fond boueux de la rivière.

Vision romantique et reposante, même si les berges de béton n'ont pas le charme et l'intérêt des palais vénitiens. Ce sera peut-être une réalité si le Service des loisirs et des parcs de la ville de Québec donne suite à ce qui n'est encore qu'un projet.

En attendant, ce sont les chaloupes et les pédalos qui sillonnent les eaux de la Saint-Charles sous la poussée des bras et des jambes de navigateurs en herbe.

Ils seront, si le beau temps se maintient, près de 10,000 à avoir utilisé, depuis le 23 juin, les embarcations louées par le Service des loisirs de la ville à l'embarcadere de la marina Saint-Roch, soit environ 30 pour 100 de plus que l'an dernier selon les chiffres communiqués par Richard Lizotte, coordonnateur aux équipements récréatifs.

Les embarcations sont au nombre de 42; 30 chaloupes et 12 pédalos. Ces derniers ne sont disponibles au public que depuis cette année mais ils semblent avoir plus de succès que les chaloupes. Cet engouement pour une embarcation facile à manoeuvrer et qui demande



Le Soleil, André Boucher

moins d'effort provoquera, pour l'an prochain, l'achat de 8 à 12 pédalos supplémentaires, évitant ainsi les attentes de la part des utilisateurs.

Voici trois ans que ce service existe à l'embarcadere situé

derrière l'ancien marché Saint-Roch. La première année a connu une forte affluente, tandis que l'an dernier connaissait une nette diminution attribuable, en majeure partie au mauvais temps.

Le nombre de locations quotidiennes (30 locations de pédalos et 25 de chaloupes, en moyenne) font foi, cette année, de la popularité de ces balades au fil de l'eau qui se font sous la

surveillance de deux patrouilleurs.

Ceux-là font partie d'une équipe de 12 personnes qui travaillent par roulement du lundi au dimanche inclus, de midi au coucher du soleil.

Ils sont quatre, présents à la marina, chaque jour. Des patrouilleurs, étudiants à l'université Laval. M. Croteau qui est la personne en charge, et un, parfois deux employés, qui aident les gens à embarquer au quai flottant. Ils se chargent aussi de donner des conseils, un cours sommaire de "la meilleure façon de ramer", à des personnes qui, bien souvent n'ont jamais mis les pieds dans une chaloupe.

La durée d'utilisation moyenne est d'une heure et la promenade peut se faire depuis la rue Marie de l'Incarnation jusqu'au pont Samson, soit sur près de 3 km.

L'utilisation des embarcations était libre pour les jeunes venus à tour de rôle des terrains de jeux.

De nombreux groupes d'enfants aveugles, de jeunes handicapés physiques ou mentaux sont venus là sous la surveillance de leurs moniteurs, joignant ainsi la thérapie aux loisirs.

Le service de location des embarcations est ouvert toute la semaine et le prix de location est de \$2 l'heure pour les chaloupes (50 cents le quart d'heure supplémentaire) et \$3 pour les pédalos (et 75 cents le quart d'heure).

Le Service des loisirs et des parcs caresse un autre projet, celui de donner des cours de canot, un projet à moyen terme qui, comme les gondoles est l'une des possibilités envisagées pour compléter les activités réalisables sur la rivière Saint-Charles.

Et voici "la machine pour jouer au bingo"!

par Gérard ROCHETTE

DONNACONA — Observer est important. Un citoyen de Donnacona dans le comté de Fortneuf vient de le prouver alors que d'une visite à une soirée de bingo lui est venue l'idée d'inventer un appareil pour distribuer et ramasser les jetons.

C'était en septembre 1976. M. Gaétan Naud, 50 ans, employé d'une usine de pâtes et papiers frappée par un arrêt de travail, se met à l'oeuvre. Six mois plus tard après la fabrication de trois prototypes, il conçoit finalement l'appareil que l'on retrouve sur le marché depuis le premier juin dernier sous le nom de "BINGO JET".

Composition et fonctionnement

L'appareil BINGO JET est entièrement de plastique. Il se compose d'un tube supérieur d'emmagasinement de jetons au bas duquel une petite clenche permet de faire glisser les jetons dans un tube inférieur que l'on appuie sur le numéro que l'on désire inscrire sur la carte de bingo. Voilà pour l'appareil distributeur qui est construit en une seule pièce.

La deuxième pièce du BINGO JET consiste en un tube, également de plastique, avec une fente sur le côté et une palette qui permet de ramasser les jetons en glissant sur la carte de bingo.

Il n'existe aucun appareil ressemblant à celui inventé par M. Naud. Ce dernier possède le brevet d'invention et assurera par l'entremise de la compagnie BINGO JET INC., qu'il a formée avec M. Claude Gagnon, de Québec, la fabrication, l'emballage et la distribution.

Les amateurs de bingo peuvent se procurer cet appareil pour le prix de \$3,49 incluant 65 jetons. Point important à signaler, l'appareil BINGO JET fonctionne uniquement avec les jetons provenant de cette compagnie. Ceux-ci sont également disponibles sur le marché depuis le premier juin dernier.

Observation

Pour M. Naud l'invention de son appareil résulte tout simplement de l'esprit d'observation qu'il a manifesté ce soir mémorable où, en compagnie de son épouse, il s'est rendu à une soirée de bingo.

"A voir tous ces amateurs poser leurs jetons, sur les cartes et les ramasser un à un, je me suis demandé s'il n'y aurait pas une technique quelconque qui permettrait d'inventer un appareil pour

distribuer et ramasser ces fameux jetons", a dit M. Naud.

"J'ai passé des heures (plus de 250 précise-t-il) dans mon sous-sol à coller des bouteilles de plastique, à travailler à la lime avant d'en arriver

à un appareil qui fonctionne efficacement et pouvant être mis sur le marché."

Fier de voir aujourd'hui son invention sur le marché, un an après avoir complété son travail, M. Naud se

réjouit du fait que ce soit un produit entièrement québécois, la fabrication étant assurée par une compagnie de Saint-Hyacinthe.

Marché

Conscient de l'importance de

son invention, M. Naud ne s'est pas lancé à l'aveuglette. S'étant associé à M. Claude Gagnon, de Québec, après consultation auprès d'une firme conseil, il forma la compagnie BINGO JET.

Une étude de marché permit de constater que 12 pour 100 de la population du Québec joue au bingo, dont 90 pour 100 sont des femmes. Parmi celles-ci 19 pour 100 gagnent \$5,000 et moins par année et 19 pour 100, \$20,000 et plus. La moyenne d'âge se situe entre 35 et 45 ans.

"Cette étude de marché et nos nombreuses visites dans les salles de bingo nous ont permis de constater qu'il existait un calme exemplaire dans ces endroits et que l'on ne retrouvait ni police, ni biisson", a dit M. Naud.

Il en résulte donc un marché intéressant pour

l'appareil BINGO JET que plusieurs amateurs ont déjà baptisé "la machine pour jouer au bingo".

Un départ

Pour M. Naud, il semble bien que cette première invention constitue tout simplement un départ. Il poursuit présentement des recherches afin de mettre sur le marché de nouveaux produits qui serviraient encore les amateurs de bingo. "La compagnie BINGO JET aura éventuellement une gamme complète de produits pour les adeptes de ce jeu", a-t-il précisé.

Si cette invention lui a procuré une certaine satisfaction, M. Naud a dit déplorer que plusieurs inventeurs québécois soient inconnus de la population.

"Les nombreux contacts que j'ai eus au cours de cette première expérience m'ont permis de détecter une telle situation, attribuable à mon avis au manque d'appui sérieux permettant l'exploitation des idées conçues par des gens de chez nous", a-t-il précisé.

Ce dernier se réjouit de ne pas avoir été une de ces victimes.



M. Gaétan Naud donne une démonstration du fonctionnement de son invention pour distribuer et ramasser les jetons de bingo.

La belle saison des théâtres d'été se prolonge avec des supplémentaires

par Martine CORRIVAULT

"Citrouille" continue de faire des ravages. Tous les billets pour les supplémentaires qui avaient été prévus au Grand Théâtre en août, sont partis comme de petits pains chauds et on vient d'ajouter deux nouvelles représentations les 1er et 2 septembre, à Octave-Crémazie toujours.

Les choses ne s'arrêtent cependant pas là. Les négociations pour présenter la pièce à Paris se présentent favorablement et tout pourrait dépendre du sort que le gouvernement québécois fera à une demande de subvention spéciale pour ce voyage, qui a été soumis aux autorités.

De plus, le Théâtre de poche, à Bruxelles, a demandé à Jean-Marie Lemieux de venir diriger la production de la pièce de Barbeau dans la capitale belge.

Ce n'est pas tout: un comédien brésilien, séduit par l'oeuvre qu'il a vue lors d'un séjour à Québec, en fait une traduction en portugais et voudrait la présenter au Brésil.

"Citrouille" version Théâtre du Bois de Coulonge pourrait aussi être présentée à Montréal, pendant trois semaines, cette saison. Si vous voulez savoir de quoi il est question et pourquoi tant de gens sont intéressés par cette pièce, pensez-y tôt: les billets s'envolent très vite.

Au café Rimbaud aussi

L'autre production "sexée" à l'affiche en ville, "Septième ciel" de François Beaulieu, remporte aussi un succès qui dépasse toutes les espérances, au café Rimbaud. Diane Jules et Jean-Pierre Matte font salle comble tous les soirs depuis la reprise de la pièce qui avait déjà été jouée au Rimbaud, en octobre dernier.

Et là aussi, on a décidé de prolonger la série de représentations prévues. On jouera donc "Septième ciel" jusqu'au 15 octobre, soit pendant neuf semaines. Hier, plus de 4.000 personnes avaient déjà acheté leur billet pour voir cette comédie romantique mise en scène à Québec par Matieu Gaumont.

A la mi-octobre, on pourra retrouver le personnage féminin de la pièce dans un autre texte de François Beaulieu qui pourrait être considéré comme une suite à "Septième ciel", "Les jeux au milieu du lit". Il s'agirait cette fois d'une histoire à quatre personnages.

Et au Lac Delage également

Au Lac Delage aussi, on prolonge. Yvon Dufour a décidé de présenter "Deux plus deux font sexe" jusqu'au 3 septembre, sous sa tente située à proximité du complexe hôtelier de la porte des Laurentides québécoises. Là aussi on joue à guichets fermés et on vous suggère de vous y prendre d'avance pour vous procurer vos billets. S'il y a apparence de pluie, n'oubliez pas votre parapluie, des fois...

Une supplémentaire à Saint-Michel

"Les lois de la pesanteur" de Pierre Goulet seront elles aussi jouées en représentation supplémentaire le 3 septembre, à 19h30, au théâtre de Beaumont-Saint-Michel. Ensuite, là comme sous la tente de Jean-Marie Lemieux à Bois de Coulonge, où "Tartuffe" est au programme jusqu'au 8 septembre, on commence à devoir plier bagages, les comédiens devenant moins disponibles.

Mais on aura la saison théâtrale régulière qui débutera dès la mi-septembre, au Trident, avec une comédie britannique traduite dans une dizaine de langues, comme on vous l'explique ailleurs dans nos pages. Et puis, il y aura encore, jusqu'au 24 septembre, à La Fenière, le dîner en famille amusant d'un premier ministre ennuyé, avec "Fromage ou dessert".

EN L'AN 3000
DAVID CARRADINE
LE SPORT DE LA MORT
Le sauvage
cinéma de paris

sur des galaxies aux limites de l'Univers...
LA GUERRE DES ÉTOILES
MARK HAMILL · HARRISON FORD
PETER CUSHING
TRANS-AMERICA EXPRESS
bijou

SYNDICAT DE LA MUSIQUE DU QUÉBEC
S.M.Q.
SPECTACLE BÉNÉFICÉ
le samedi 26 août, à 20h, à l'église St. Mathews, rue St-Jean
LE CHANSONNIER FLORIAN LAMBERT
LE GROUPE JAZZ BLUES ORIGINAL GRAFFITI
Entrée: \$2,00

Mort de Louis Prima
LA NOUVELLE-ORLEANS (AFP) — Le chef d'orchestre de jazz, Louis Prima, est mort hier, d'une pneumonie à La Nouvelle-Orléans (Louisiane). Il était âgé de 66 ans et était dans le coma depuis octobre 1975.



Bernstein, l'enfant prodige, a 60 ans
A la veille de son 60e anniversaire de naissance, Leonard Bernstein, l'éternel enfant prodige de la musique américaine, répétait hier avec trois de ses vieux amis, la finale qu'il dirigera dans le cadre d'un concert en l'honneur de sa carrière, ce soir. L'émission sera télévisée dans le monde entier. Bernstein, au centre, est entouré du violoniste Yehudi Menuhin (à gauche), du pianiste André Previn et du violoncelliste Matislav Rostropovich (à droite).

VENEZ VOIR
les 2 filles les plus éro... de l'année
UNE IMAGINATION DES PLUS FERTILES
les inspirations EROTIQUES de MARTINE
Odette femme insatiable
le pigalle

la magie de David Hamilton enfin portée à l'écran!
Bilitis
UN SUCCÈS TRIOMPHAL!
L'étrange et tendre saison des premiers amours...
L'Homme, la Femme, et l'initiation de la Jeune Fille...
un film de DAVID HAMILTON
d'après le chef d'oeuvre érotique de Pierre Louÿs
musique de FRANCIS LAI
25 GRAND FILM: "Madame Claude"
Représentation complète: 1.30, 5.25, 1.10
1.00, 3.15, 1.20
MIDI-MINUIT ALOUETTE

The Best of The PLAZEBERS
Jeudi — vendredi — samedi, les 24, 25, 26 août
2 spectacles par soir: 22h30 & minuit 30
Entre les spectacles, la disco-mobile Solid Gold vous fera danser sur la musique des millionnaires du disque.
L'HÔTEL BRITANNIA
SAINT-ROMUALD
pour réservations de tous genres: 839-6737

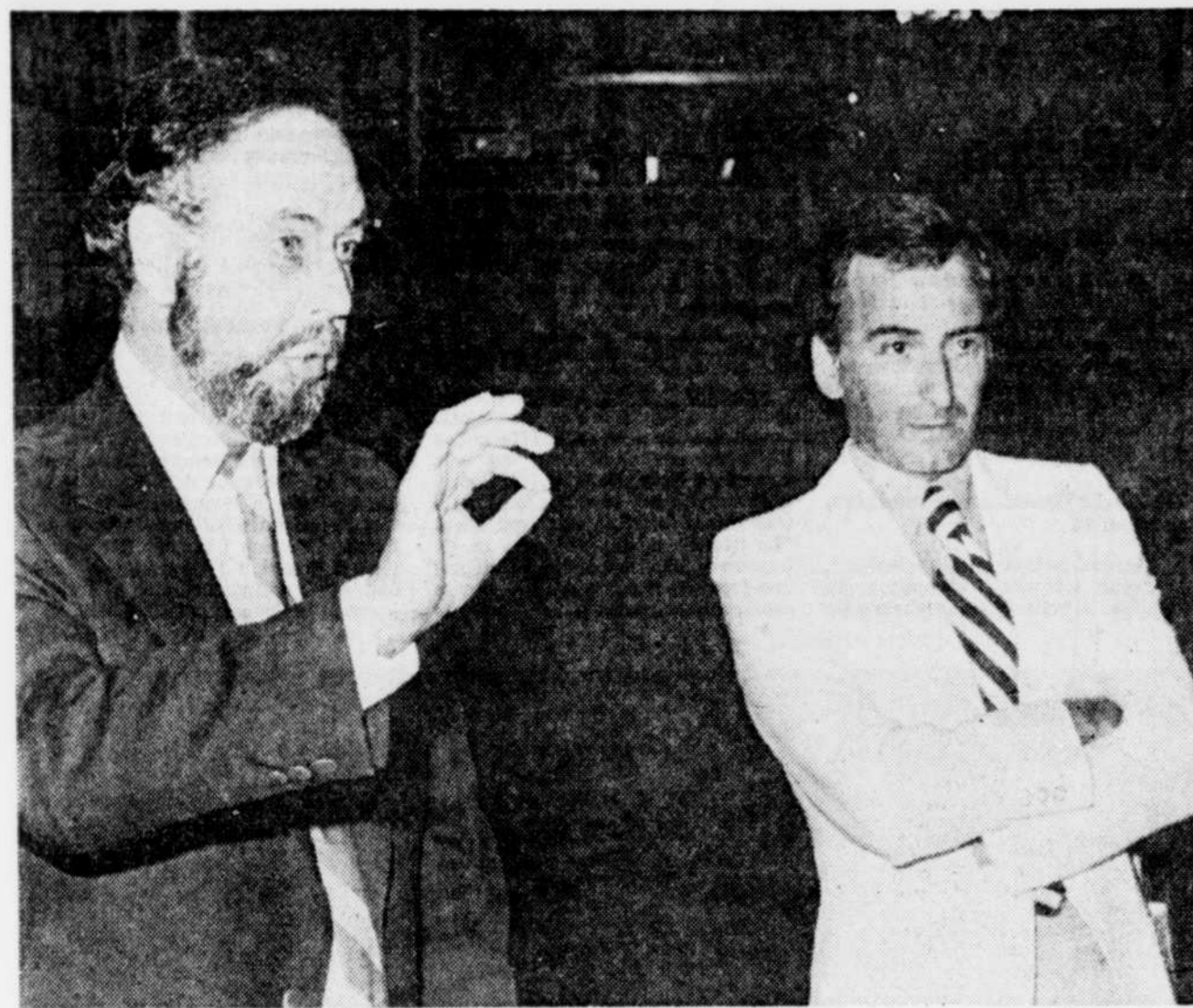
Le petit Champlain
centre culturel
du 22 août au 3 septembre 20h30
Les frères Brosse
Réservations: 692-2222 à partir de 16h30
Guichet: 76, rue Petit Champlain
Cabaret-théâtre et café-terrace 68, rue Petit Champlain

COMMENÇANT CE SOIR
EN L'AN 3000
VIVRE LIBRE EST UN CRIME...
Sur des machines infernales, ils ne jouent pas pour gagner, mais pour survivre!
DAVID CARRADINE
LE SPORT DE LA MORT
VÉ DE DEATHSPORT
ciné Parc BEAUPORT · 2
Beauce Ciné-Parc Inc.
ciné Parc MONTMAGNY
cinéma DE PARIS
LIDO
cinéma Beauce Beauceville
Cinéma VIMY

3 ECRANS - POUR MIEUX VOUS SERVIR - OUVERTURE à SUR SEMAINE: 19.00 / PROJECTION Ven, Sam, Dim.: 18.30 / au CREPUSCULE
La fièvre devient une véritable épidémie
JOHN TRAVOLTA dans
LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR
WALTER TATUM MATTHAU O'NEAL
La chouette Equipe
ciné-parc BEAUPORT = 1
EN PRIMEUR A QUEBEC
EN L'AN 3000, VIVRE LIBRE EST UN CRIME...
Quand on capture un homme libre on le condamne au "Sport de la Mort."
DAVID CARRADINE
LE SPORT DE LA MORT
ciné Parc BEAUPORT · 2
DE PARIS
LIDO
Beauce
La Terre transformée en un Désert Aride et Désolé!
Ces Cinq Rescapés sont-ils les Derniers Survivants de l'Humanité?!...
SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE
George Peppard Michael Vincent
Le plus récent film de TERENCE HILL
On m'appelle Dollars
ciné parc de la COLLINE (SUD)
RANG ALLARD ST-NICOLAS HORLAIR 831-6778

arts et spectacles

Une comédie pour commencer la 9e saison du Trident



Jean-Marie Bouchard, le président du Trident, et Guillermo de Andréa, le nouveau directeur artistique.

par Martine CORRIVAULT

Un nouveau directeur artistique, une structure administrative allégée, un certain régime d'austérité dans les dépenses, une saison de cinq pièces dont quatre d'auteurs jamais joués au Trident, voilà les grandes lignes de la neuvième année de production de la compagnie théâtrale québécoise.

Lors d'une conférence de presse qui se déroulait hier après-midi, dans le foyer du Grand Théâtre où le Trident revient jouer à la salle Octave-Crémazie cette année encore, le président du conseil d'administration, Me Jean-Marie Bouchard, a présenté le successeur de Paul Hébert, le metteur en scène Guillermo de Andréa et ce dernier a révélé de quoi serait faite la saison prochaine au Trident.

Après avoir rendu hommage à l'ex-directeur artistique et cofondateur de la compagnie, M. Paul Hébert, M. Bouchard a souligné que les temps étaient durs mais qu'avec l'appui de son public, le Trident passerait à travers ces moments difficiles.

Parmi les projets que la compagnie québécoise entend mettre en chantier cette année, M. Bouchard a parlé d'une tournée pour "Le casino voleur", d'une collaboration plus étroite dans le domaine de l'animation culturelle, avec les différents responsables scolaires, de la mise sur pied d'une formule d'abonnements au théâtre et de la réalisation d'ateliers pour les comédiens qui auraient le goût de se recycler ou de travailler ensemble.

Une orientation

De son côté, le nouveau directeur

artistique du Trident a annoncé ses couleurs en soulignant que la participation de l'Etat au financement des opérations de la compagnie théâtrale lui crée des obligations particulières. En plus de divertir, le Trident a pour tâche principale d'être "un véhicule de culture à Québec". Mais une culture qui est "l'aspiration de l'homme à une réflexion permanente sur lui-même, sur la société et sur le monde dans lequel il vit, afin de se mieux comprendre et de mieux agir."

Pour cela, le théâtre doit aspirer à un dialogue constant avec le public. La cohérence dans le choix du répertoire et de la mise en scène ainsi qu'une projection à long terme "s'avèrent nécessaires au développement de ses rapports avec le public et de sa politique culturelle."

Le choix des oeuvres au programme cette année a été fait en fonction de ce dialogue qu'il faut engager, maintenir et développer.

Une comédie pour commencer

La saison débutera donc le 14 septembre prochain avec une comédie du Britannique Peter Shaffer (l'auteur de "Equus"), "Black Comedy". Cette histoire d'un jeune sculpteur qui essaye d'investir pour son avenir le soir où une panne d'électricité frappe l'immeuble où il habite, sera jou e par Rémy Girard, Marie-Christine Perreault (finissante du printemps dernier au Conservatoire), Danielle Bissonnette, Janine Angers, René Massicotte, Aimé Chartier et Louis de Santis. M. de Andréa signe la mise en scène et Paul Bussier s le décor de cette comédie qui sera à l'affiche jusqu'au 21 octobre.

Du 2 novembre au 9 décembre, la très belle pièce de Michel Garneau,

"Quatre à quatre", qui avait été sacrifiée à l'hiver 1976, lors de la déconfiture du Trident, sera proposée aux Québécois dans une nouvelle production. La comédienne Denise Gagnon fera la mise en scène de la pièce qui marquera le retour à la scène de Paul Savard, dans le rôle de l'arrière-grand-mère, Marie-Hélène Gagnon, la mère et Micheline Bernard, la fille. Denis Denoncourt fera décors et costumes.

Le Trident reprendra ses productions le 1er mars avec une nouvelle pièce d'Arnold Wesker, "La cuisine" dont l'action se déroule vraiment dans la cuisine d'un grand restaurant. La plus grosse production de la saison, cette pièce sera jou e dans une traduction du Québécois René Dionne, sous la direction de Guillermo de Andréa. Paul Bussier s signera décors et costumes de ce gros bateau où l'on retrouvera 23 comédiens.

Enfin, la saison devrait se terminer avec la création d'une nouvelle pièce de Jean-Claude Germain dirigée par Michelle Rossignol, "Dédé Mesure". L'action de l'oeuvre qui se passe dans le monde de la couture où des tailleurs essayent de créer l'image d'une femme à la mesure de leur rêve, sera appuyée par une musique de Jacques Perron. La comédie musicale sera jou e par Léo Mungier, Pierre-Louis Robitaille, Jacques Girard, Rémy Girard, Germain Houde, Yves Jacques et Jacques Perron dans des décors et costumes d'Yvan Gaudin.

En tout, 39 des 42 rôles des productions de la saison seront remplis par des comédiens de Québec. C'est une des responsabilités du Trident, à souligner le directeur artistique, de présenter aux Québécois cette génération de jeunes acteurs doués qu'ils apprendront   connaître et à apprécier.

DANSE
VENDREDI ET SAMEDI SOIR
dès 9 heures
AMBIANCE AMICALE
ET DE FETE
venez seul(e) ou accompagnée)
AU CLUB *La Fayette*
585 EST, BOUL. CHAREST, QUÉBEC

DU CINÉMA DE QUALITÉ
CHASSE CONTIN & ZEMER
WARREN GATES
PETER FONDA
CAGNEY
LE CHAT CONNAIT L'ASSASSIN
Seulement \$2.50 pour les 2 films
la boite films
1044 3  AV. 523-5050

Une enorme farce qui vous réjouira beaucoup... tu ? par
Réalisé sans bavure! Ca secoue,  a dérange
Le canard enchaîne Le matin c'est à voir.

BANDE DE FLICS!
VERSION FRANCAISE
"THE CHOIRBOYS"
POLICE DEPARTMENT
18 ANS Adultes
CHARLES DURNING, LOUIS GOSSETT JR., PERRY KING, CLYDE KUSATSU, STEPHEN MACHT.

2e FILM
DAMNÉ ET DÉCORÉ... VANITEUX ET MAGNIFIQUE
GREGORY PECK.
MacARTHUR
Le General Rebelle
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-6575

Cinémas CANADIENS ODEON

LA PLUS REUSSIE DES COMÉDIES!
VOICI DES RIRES... VOICI DES LARMES...
MEILLEUR ACTEUR DE L'ANNÉE
RICHARD DREYFUSS
MARSHA MASON
4e SEMAINE
Adieu, je reste...
Art Carney
"Le chat connaît l'assassin"
2 films en couleur
HORAIRE:
LE CHAT: 20:55, 21:40
ADIEU: 19:50, 20:35, 21:20

Collon en mer... Un sous-marin atomique est coulé.
Alors commence la plus périlleuse mission de sauvetage jamais entreprise au fond de l'océan.
2e SEM.
SAUVEZ LE NEPTUNE!
CHARLTON HESTON
2 films en couleur
HORAIRE:
Graffiti: 20:25, 21:10, 22:00
Neptune: 19:25, 20:10, 21:00

WALT DISNEY
METTEZ DU RIRE DANS VOTRE MOTEUR!
2e SEM.
DEAN JONES
DON KNotts
JULIE SOMMARS
LA COCCINELLE   MONTECARLO
Mes amis les ours
PATRICK WAYNE
2 films en couleur
HORAIRE:
Les ours: 12:00, 16:25, 19:00
Coccinelle: 19:30, 20:00, 20:30, 21:00

FRONTENAC I LE DAUPHIN FRONTENAC II

Les moins de 14 ans \$1.50 DU PONT & BOUL CHAREST INF. 529-9745 STATIONNEMENT INTERIEUR PARC AUTO PAQUET & LALIBERTE ÉTUDIANTS 14-17ANS avec carte d'identité et photo 2.50

...maman, si je meurs, est-ce que je vais encore te revoir ? Oui mon chéri, je serai toujours avec toi.

NE PLEURE PAS DEMAIN MAMAN
Assistez au courag  pathétique d'un petit garçon.
14 ANS
HORAIRE: Maman: 12.45, 15.50, 18.40, 21.35. Valentin: 14.15, 17.15, 20h.

1900
Le Film du Siècle!
Un film de BERNARDO BERTOLUCCI
Version originale européenne
317 minutes
Des demain!
Empire
14 DE LA FABRIQUE (92-2190)

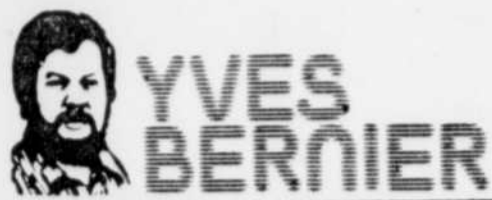
GREASE is the word
John Travolta
Olivia Newton-John
CINEMA 1
PLACE QUÉBEC 525-4524

VIOLETTE NOZIERE
un film de CLAUDE CHABROL
ISABELLE HUPPERT
Prix d'Interprétation Feminine CANNES 78
4e Sem. CANADIEN PLACE LALIBERTE 661-9921

La Petite
un film de LOUIS MALLE
Version francaise de "PRETTY BABY"
avec KEITH CARRADINE, SU SAN SARANDON
& BROOKE SHIELDS
scénario POLLY PLATT
CINEMA 2
PLACE QUÉBEC 525-4524

KING KONG REVIENT
2 GRANDS FILMS
Une poignée d'hommes décidés à mettre le monde à genoux!
HORAIRE: King: 14.45, 18.10, 21.40. Champlain: 13h, 16h, 19h, 21h.

TÉLÉVISION



L'absence remarquable de la télé aux Jeux du Québec

Ni la télévision de Radio-Canada, ni le réseau TVA n'ont mis en onde des émissions spéciales sur les Jeux du Québec 1978, suivant en cela leur politique établie déjà depuis plusieurs années.

Pendant les compétitions, qui se terminent dimanche le 27, seul le canal 9 (Télévision communautaire de Québec) a présenté une émission d'actualité sur les compétitions, au début de la semaine. Malheureusement, les autres émissions sur le sujet prévues à son horaire n'ont pu être présentées pour le reste de la semaine qui se termine à cause de problèmes techniques insurmontables inhérents à cette structure de production qui n'a pas de gros moyens comme les diffuseurs traditionnels.

À la radio de Radio-Canada, des bulletins spéciaux d'information sont présentés de façon régulière depuis le début des Jeux, mais c'est à la télévision que l'on sent davantage l'absence des Jeux. Il faut dire ici que c'est sans doute à cause de l'impact récent des Jeux du Commonwealth que le téléspectateur s'attend à un petit écran durant ces Jeux du Québec.

Quoiqu'il en soit, seule Radio-Canada présente des informations substantielles sur les JQ dans le cadre de son émission du samedi "L'Univers des Sports".

D'après les informations obtenues, et elles sont minces car on n'a pas retourné nos appels téléphoniques répétés, ni à R-C, ni à TVA, le fait de ne pas couvrir, en direct ou même en différé, davantage de compétitions des Jeux du Québec serait dû à des contraintes financières, particulièrement à Radio-Canada qui vient tout juste de dépenser des millions pour la couverture des Jeux d'Edmonton.

Chose certaine, le public télévisuel des compétitions dites "olympiques" dépasse largement le public strictement "sportif" qui regarde les émissions de sport professionnel à la télévision. Les cotes d'écoute ne

souffriraient sûrement pas d'un plus grand nombre d'émissions spéciales sur les compétitions d'athlétisme, de natation, de badminton, etc.

À l'avenir, nos radiodiffuseurs devraient en tenir compte, d'autant plus que ce sont surtout leurs propres commentateurs qui ont le plus dénoncé dans le passé l'indifférence que l'on y rencontrait au Québec vis-à-vis ces athlètes sans gloire et sans le sou.

En terminant, permettez à un "non-spécialiste" du sport de faire un commentaire: Mercredi soir, Radio-Canada aurait pu nous présenter une bonne émission sur les Jeux du Québec au lieu du match déplorable des Expos (4-2 pour Los Angeles).

C'est très sérieux...

Le physicien américain Leonard Reiffel travaille actuellement à la préparation d'une série d'émissions de télévision qu'il espère ne jamais voir au sommet des cotes d'écoute. Il s'agit d'une espèce de "Guide" destiné aux Américains pour les préparer à une attaque nucléaire imminente.

Ce n'est pas une blague! C'est tout ce qu'il y a de plus sérieux.

Reiffel enregistre cinq émissions de 15 minutes chacune pour le gouvernement américain. Un porte-parole de la Défense civile américaine, M. Gleason Seaman, a déclaré que les émissions seront diffusées seulement si une attaque nucléaire est imminente contre les États-Unis.

Reiffel recevra \$50,000 pour le scénario, la mise en scène et la narration de cette production sur vidéo-cassettes, et ça n'a rien de la science-fiction. Il s'agit de dire aux

téléspectateurs quoi faire durant une attaque nucléaire, et le physicien souhaite que ces émissions ne soient utilisées que pour l'entraînement de la Défense civile. "Aucun humain, dit-il, ne voudrait être la vedette de la dernière et plus importante émission de la télévision de l'Histoire... aucun humain sain d'esprit, il va sans dire."

Un autre porte-parole de la Défense civile américaine a précisé que ces émissions ne doivent être utilisées qu'en cas d'alerte de première importance, et "seulement dans ce cas". On ne précise toutefois pas "qui" décidera de la gravité d'une telle situation.

Chaque émission expliquera à la population les différentes techniques de survivance, telle la construction d'abris improvisés contre les bombardements de particules radioactives et comment analyser et reconnaître l'exposition à la radiation.

Trois émissions sont déjà enregistrées, et le physicien est d'avis que la série peut être valable en cas d'attaque, même s'il ne s'attend pas à des miracles. "Après tout, dit-il, même quelques vies sauvées, et je ne dis pas que c'est tout ce que les émissions sauveront, font la différence."

Du nouveau à CKCV

Décidément, à CKCV, il faut passer par les ventes pour arriver à la programmation. Depuis le début de la semaine, c'est en effet M. André Gagnon, jusqu'à maintenant directeur des ventes, qui est devenu officiellement directeur des programmes.

Il remplace M. Atkinson qui, avant d'être à la programmation, était lui aussi dans la publicité radiophonique. Au service des ventes, c'est M. Yvon Flageole qui remplace M. Gagnon.

LES CHOIX DU SOLEIL

radiotélévision

21h — CBS News Special, au canal 3

"1968", une année qui a marqué les États-Unis. Ce documentaire du réseau CBS fait un tour d'horizon des principaux événements d'il y a dix ans: la lutte à la guerre du Vietnam, le mouvement noir, la contestation étudiante, le Congrès du Parti démocrate, les assassinats de Robert Kennedy et de Martin Luther King, etc.

21h30 — Le Manitoba ne répond plus, au canal 11

Noyée dans la majorité anglophone, la petite minorité francophone du Manitoba a-t-elle quelque chance de

survie? C'est à cette question que tente de répondre le film de Raymond Gauthier, qui est présenté en première à Radio-Canada. La situation tragique des Franco-Manitobains est vue à travers l'expérience d'un couple, Henri et Monique Marcoux, qui sont aux prises quotidiennement avec ce problème de survie.

23h20 — Ciné-nocturne, au canal 4

Pourquoi? présente-t-on presque toujours le meilleur film d'un programme double en deuxième partie? Hasard ou incompetence? Quoi qu'il en soit, encore ce soir, vous devrez boire beaucoup de café et veiller fort tard si vous voulez voir "L'Appât", qui suivra "Le triangle du diable", vers 1h. Ce western de Mann a pour point de départ une forte récompense offerte pour la capture d'un tueur réfugié dans la

montagne avec une orpheline. Le récit est vigoureux et l'interprétation excellente.

radio

18h30 — Festivals du monde, à CBV-FM

Un programme tout Mozart qui promet. En première partie, le fameux "Requiem" sera interprété par l'Orchestre de chambre de Cologne et le Choeur Barmen-Gemarke sous la direction de Helmuth Khalhofer. En seconde partie, l'English Chamber Orchestra, sous la direction d'Alexander Schneider, et le pianiste Rudolph Serkin joueront le Concerto no 10, K. 449.



Monique et Henri Marcoux décrivent leur expérience de Franco-Manitobains dans "Le Manitoba ne répond plus", ce soir, à 21h30, à Radio-Canada.

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

(4) Québec CFCM-TV (5) Québec CKMI-TV (11) Québec CBVT	9-11-13 Les belles histoires des pays d'en haut 12 Good Times 22 The Andy Griffith Show TCQ Parlons-en	4 News 8-10 Sports 7 Informa 7 9 Le 9 vous informe 11 Cinéma: "L'homme au pistolet d'or", G.B. 1974. 12 Sport plus 13 Casino 7-8-10 La couleur du temps 23.05	"The Last of Sheila", E.U. 1973, et Emergency
Câble	19.30	23.05	00.15
(4) Québec CFCM-TV diffusé au 2 (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3 (11) Québec CBVT diffusé au 6 (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7 (9) TCQ (télévisé du Québec) (10) Montréal CFTM-TV (12) Montréal CFCF-TV (CTV) (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 8 (temporairement) (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13	3 Match Game 4 Alertes dans l'espace 5 In the Public Eye 5p Pop Goes the Country 12 Julie 22 Bewitched	23.15	00.21
Convertisseur	20.00	23.20	00.25
(5P) Pittsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17 (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18 (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24 (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21 (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19	3-12 The New Adventures of Wonder Woman 5 The Duchess of Duke Street 5p Black Sheep Squadron 11 Aller retour 9 Loisirs et voyages 22 Tabitha 13 Le grand prix TCQ Regard culturel	23.25	00.52
vendredi	21.00	23.30	01.00
18.00 3-5p-12 News 5-22 News 11 Ce soir	4 La ville... à Pierre 22 Operation Petticoat TCQ Ballade à une caméra 9-11-3 Hors série	23.35	01.05
18.25 11 Nouvelles du sport	3 CBS News Special 4-7-8-10 Les ennus de Marie 5 The Raes 5p-12 The Rockford Files 22 Football TCQ Spécial estival	23.40	01.15
18.30 4 Aujourd'hui le 25 août 7 Passeport 8 Deuxième édition 10 Le 10 vous informe 11 Rencontres 22 The Flintstones	4 La ville... à Pierre 22 Operation Petticoat TCQ Ballade à une caméra 9-11-3 Hors série	23.45	01.20
18.45 5 Around the City with Bob 9 Le 9 vous informe 13 Le 10 vous informe	4 La ville... à Pierre 22 Operation Petticoat TCQ Ballade à une caméra 9-11-3 Hors série	23.50	01.25
19.00 4 Les arpentés verts 5 Tattletales 5p The Odd Couple 7-8-10 Festival Elvis Presley "Le grand frisson", E.U. 1968.	4 La ville... à Pierre 22 Operation Petticoat TCQ Ballade à une caméra 9-11-3 Hors série	23.55	01.30

00.15 5 Music with Marc Legrand 02.21 5 Sign Off	08.30 3 Speed Buggy 3p Go Go Globetrotters 22 The All New Super-Friends Hour	09.54 4 Musique Marc Legrand	5 Saturday Morning Adventure 5p Buggy Pants and the Nitwits
samedi	08.55 10 Horaire-Bienvenue CFTM 08.56 3 In the News 09.00 3 Bugs Bunny/Road Runner 9-11-13 Roquet belles oreilles 8-10 Monsieur Tranquille 09.30 8-10 Patof voyage 9-11-13 Heidi 22 Scooby's All-star Laff-lympics 09.45 4 Mire et Musique	10.00 4 Tarzan 5 Sesame Street 7-8-10 Fanfan Dédé 9-11-13 Wickie 12 Rocket Robin Hood	11.26 3 In the News 11.30 3 The Secrets of Isis 4 De tout de tous 5 The Quiz Kids 5p Space Sentinels 7-8-10 Monsieur Tranquille 9-11-13 Gaspard et les fantômes 12 Oceans Alive 22 The Krofft Supershow 3 In the News 11.57 5p NBC's Junior Hall of Fame
07.00 22 The Flintstones 07.30 3 Gentle Ben 5p I Am the Greatest 12 George 22 Vegetable Soup 08.00 3 The Three Robonic Stooges 5p Hong Kong Phooey 12 Oliver Twist Animated 22 Dynamutt Dog Wonder 08.26 3 In the News	09.00 3 The Three Robonic Stooges 5p Hong Kong Phooey 12 Oliver Twist Animated 22 Dynamutt Dog Wonder 08.26 3 In the News	10.27 5p NBC's Junior Hall of Fame 10.30 3 Batman/Tarzan Adventure Hour 5p The Think Pink Panther Show 7-10 Les cadets de la forêt 8 Les petits bonshommes 9-11-13 Mini-Fée 12 Kidstuff 11.00 4 Tourlou Tourne	11.26 3 In the News 11.30 3 The Secrets of Isis 4 De tout de tous 5 The Quiz Kids 5p Space Sentinels 7-8-10 Monsieur Tranquille 9-11-13 Gaspard et les fantômes 12 Oceans Alive 22 The Krofft Supershow 3 In the News 11.57 5p NBC's Junior Hall of Fame
vendredi	23.20 4 Ciné-Nocturne programme double: "Le triangle du diable", E.U. 1974. Drame fantastique de S. Rolet avec Kim Novak, Doug McClure et Alejandro Rey. — Une enquête sur d'étranges événements survenus à bord d'un yacht dans les Caraïbes. "L'Appât", E.U. 1952. Western de A. Mann avec James Stewart, Robert Ryan et Janet Leigh. — Une forte récompense est offerte pour la capture d'un tueur réfugié dans la montagne avec une orpheline. 13 Programme double: "Piège à San Francisco", E.U. 1968. Drame policier de J. Leytes avec Jack Lord, Jack Weston et Shirley Knight. — Un détective s'introduit dans un gang de criminels et déjoue leurs machinations. "Face au crime", E.U. 1956. Drame social de D.	23.25 5 Film-O-8: "Comme un cheveu sur la soupe", Fr. 1957. Comédie de M. Régamey avec Louis de Funès, Noelle Adam et Jacques Jouanneau. — Désespéré par ses insuccès, un compositeur engage des tueurs pour le "suicider". 3 WCAX Late Movie: "The Ordeal", E.U. 1973. Drame de L.H. Katzin avec Arthur Hill, Diana Muldaur et James Stacy. — Une femme venale abandonne dans le désert son mari biessé.	00.25 7-10 Cinéma: "Ringo au pistolet d'or", It. 1966. Western de S. Corbucci avec Mark Damon, Ettore Manni et Francesco de Rosa. — Avec une troupe d'Indiens, un jeune homme fait l'assaut d'un village où se trouve un chasseur de primes qui a tué ses deux frères. 5 Late Movie: "The Man with the Gun", E.U. 1955. Western de R. Wilson avec Robert Mitchum, Jan Sterling et Henry Hull. — Les habitants d'une petite cité terrorisée par un bandit confient leur sort à un aventurier.



Dyan Cannon fait partie de la distribution du film "The Last of Sheila"



Jack Lord dans le film "Piège à San Francisco"



Robert Mitchum dans un western intitulé "The Man with the Gun"

LES FILMS

OÙ ALLER À QUÉBEC

Québec, Le Soleil, vendredi 25 août 1978 B 7

expositions

SEMAINE DE L'ARTISANAT 78, par l'Association des Artisans de Saint-Jean-Port-Joli.

MOULES A SUCRE DU COMTE DE PORTNEUF, par la Corporation du Moulin Marcoux, Maison Beaudoin, Place Royale.

YVES BELLEMARE, photographes, au Chantautueil, rue Saint-Jean.

ALEX MAGRINI, peintures et

dessins, Galerie de l'Anse-aux-Barques, 24 rue Grand-Champain, 20h.

PAULINE MARCOTTE, acryliques, gouaches, huiles, au Centre de Réadaptation, du Québec 525 boul. Hamel, 9h à 21h.

HUGH JOHN BARRETT, RENE RICHARD, A. ST-PIERRE, ROGER CANTIN, GILLES GINGRAS, MARIE LABERGE, ANGEMIL OUELLET, ANDRÉ GARANT, ROUSSEAU, TRICIA, LOUISE CARRIER, AYOTTE, Galerie Charles Huot, 1 Rue du Trésor.

MARIE LABERGE, RUBY FILLION, MONIC THOUIN-PERREAULT, huiles, à la Galerie du Vieux Port, 95 Dalhousie.

CLAUDE CARETTE, aquarelles, Musée de Grouindens, de 9h à 16h30.

ALBERT ROUSSEAU, STANLEY COSGROVE, CLAUDE PICHET et JEANNE D'ARC LEClerc, Galerie Michel de Ker-dour, 4 Place Québec.

PEINTURES, CERAMIQUES, EMAUX, TISSAGE, TAPISSERIE HAUTE LISSE, en permanence au Centre d'Art Saint-Laurent, Ile d'Orléans.

GINETTE BERTHIAUME, portraitiste à la Banque de Nouvelle-Ecosse, aux Galeries Sainte-Anne.

FIOLA-MARCELLE BOUTET, huiles, à la Banque de Nouvelle-Ecosse, 2 Place Québec.

PIERRE BOURASSA, CESAR LEONOR FINI, HARTUNG, IRENEE LEMIEUX, RIOPELLE, à La Minerve.

LISE LAFONTAINE, peintures, au Café d'Europe.

ENCADREMENTS STE-ANNE, peintures d'une trentaine

d'artistes locaux, 560 boul. Hamel.

ALFRED LALIBERTE, bronzes, **ART ANCIEN DU QUÉBEC**, au Musée du Québec.

VITRAIL, BATIK, CERAMIQUE, CUIVRE, LAINE CABREE, à la Corporation des Artisans, 40 Marché Champlain.

MEUBLES QUÉBÉCOIS, à la Maison Chevalier, 50 Marché Champlain, de 10h à 18h.

LILY ANNE JULIEN HAMEL, peintures, à La Tourbière, Rivière-du-Loup.

MARILYSE ET SYLVAIN VELEIN, dentelles aux fuseaux, Maison Maheu-Couillard, 27, rue Sous-le-Fort, Place Royale, de 11h à 21h.

SOLANGE GILLES, huiles et aquarelles, au Moulin Marcoux, à Pont-Rouge, de 11h à 21h.

SIMONE BOILY, au Pavillon Pollack (montres vitrées), université Laval, de 10h à 24h.

Fenièvre, à 21h. Renseignements: 872-1424.

A SLEEP OF PRISONERS, de Christopher Fry, par le Phoenix Theatre Workshop à la Cathédrale anglicane, 31 rue des Jardins, 20h30.

DU MARIAGE AU DIVORCE, de Georges Feydeau, au théâtre d'été du Manoir Saint-Castin, Lac Beauport, Renseignements: 849-4277.

LA PETITE HUTTE, d'André Roussin, au théâtre d'été Le Dauphin, Drummondville, 20h30. Renseignements: 1-800-567-1457.

concerts

CHANTAL JULLET, violon, au Domaine Forget, à St-Irène, 21h.

JEAN-LOU CHAUBY ET MARTINE SCARABEE, chez Dagobert, 600 Grande Allée est, 22h.

CENTRE D'INTERPRETATION MARITIME, au Vieux Port de Québec (Pointe-a-Carcy) de 10h à 20h, tous les jours.

VISITE DU JARDIN VAN DEN HENDE, université Laval (entrée coin Hochelaga - du Vallon) tous les jours, à partir de 9h. Renseignements: 656-2165.

établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Violette Nozière, 19h, 21h.

CANADIENNE: MacArthur le général rebelle, 19h15. Bande de filles, 21h10.

CAPITOL: Ne pleure pas demain Maman (6), 12h45, 13h50, 18h40, 21h35. L'éducation amoureuse de Valentin (4) 14h15, 17h15, 20h.

CARTIER: Le dernier nabab, 19h. New York New York (3) 21h30.

CINEMA DE PARIS: Le sauvagement (4) 13h, 16h10, 19h40. Le sport de la mort (6) 14h45, 17h55, 21h55.

EMPIRE: 1900 (2), 18h45.

LA BOITE A FILMS: Course contre l'enfer, 19h. La tour infernale, 20h45.

LE BIJOU: La guerre des étoiles (3), 20h55. Trans America Express (4) 19h.

LIDO: Le sport de la mort (6) 21h10. Règlement de comptes à Philadelphie (5) 19h50.

MIDI-MINUIT: Billitis (5) 13h30, 17h25, 19h10.

ODEON DAUPHIN: Graffiti (3) 15h25, 19h30. Sauvez le Neptune (5) 13h20, 17h25, 21h30.

ODEON FRONTENAC 1: Le chat connaît l'assassin, 15h55, 19h40. Adieu le reste (4), 13h50, 17h35, 21h20.

ODEON FRONTENAC 2: Mes amis les ours, 12h50, 16h25, 20h05. La coccinelle à Monte Carlo, 14h30, 18h05, 21h40.

PIGALLE: Les inspirations érotiques de Martine, 13h30, 16h25, 19h, 21h50. Odette femme insatiable, 14h55, 17h35, 20h25.

PLACE QUEBEC 1: Grease, 19h15, 21h15.

PLACE QUEBEC 2: La petite (4), 19h, 21h.

STE-FOY ALOUETTE: Madame Claude (5), 13h, 15h15, 19h20.

STE-FOY CHAMPLAIN: King Kong revient, 14h45, 18h10, 21h40. Terreur sur le monde, 13h, 16h25, 19h50.

ST-ROMUALD: Les dents de la mort (3-A), 19h. Les dynamiteuses (6), 22h15. La fureur du dragon, 20h35.

CINE-PARC BEAUFORT 1: La fièvre du samedi soir (5). La chouette équipe (4). Ouverture 19h, film au crépuscule.

CINE-PARC BEAUFORT 2: Le sport de la mort (6). Ouverture 19h, film au crépuscule.

CINE-PARC DE LA COLLINE: Survivants de la fin du monde. On m'appelle Dollars. Ouverture 19h, film au crépuscule.

cabarets

ROULI-ROULANT, à l'Aréna de Sainte-Foy, 4h à 16h, et 8h à 21h.

BASE DE PLEIN AIR SAINTE-FOY, pique-nique, baignade, canotage, circuit d'entraînement, de 9h à 20h, tous les jours.

BASE DE PLEIN AIR DE CHARLESBOURG, pique-nique, canotage, piscine, tir à l'arc, piste d'entraînement, camping-nature, vendredi 18h à dimanche 22h.

spectacles

JOSEPH MICHEL FRAINOR, musique folk et compositions, au Café Hobbit, 700 rue Saint-Jean, 21h30.

FRANCINE ET MICHEL, compositeurs-interprètes à La Turlutte, 67 Principale, St-Michel-de-Bellechasse, 21h30.

DANIEL LAVOIE, chansonnier, à La Jarnigoine, Centre de ski de Vallée Jonction, 21h.

BUCRANE ET COLCHIQUE, chansonniers, Place Royale, 20h.

LE QUATUOR DE JAZZ, dans la cour du Conservatoire sur le terrain du Grand Théâtre, de 12h à 13h30.

SOIREE TROUBADOUR, avec Florian Lambert, chansonnier, au Manoir Mauvide Genest, St-Jean Ile d'Orléans, 19h30.

LA MIRILANTOUILLE, groupe breton, au Gaultois, 65 rue Buade, 20h45 à 24h.

LES FRERES BROSE, experts de l'humour débile, au Centre culturel Le Petit Champlain, 68 rue Petit Champlain, 20h30.

REJEAN BOUDREAU, MICHEL BRETON, JACQUES BERNIER, compositeurs-interprètes, au Café l'Estoc (sous la tente), 5, rue Saint-Louis, 21h.

DERBY SOUNDERS ET N. MEMINEN, au Figaro, tous les jours 22h.

GROUPE CONTOUR, à l'Auberge La Porte Rouge, 292 Côte Sainte-Anne, Sainte-Anne-de-Beaupré, 21h30.

théâtre

LA BABY SITTER, de René de Obaldia, au théâtre de Quat Sous, Casino du Manoir Richelieu à La Malbaie, 21h30. Renseignements: 665-3703.

MILLE SABORDS ET MILLE TROMPETTES, sur le bateau La Grande Hermine au Parc Cartier Brébeuf, 12h15 et 15h. Aussi partie musicale.

AU CABARET QUI LOUCHE, au théâtre du Vieux Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Renseignements: 692-4212.

DEUX PLUS DEUX EGALISEX, de Richard Harris et Leslie Darbon, au théâtre d'été, Manoir du Lac Delage, 20h30. Renseignements: 848-2865.

LE TARTUFFE, de Molière, avec Jean-Marie Lemieux, au théâtre du Bois de Coulange, 21h. Renseignements: 692-0205.

LA MIROBOLANTE EPOPEE D'AGATHE LAMOTHE OU SWING AGATHE SWING, au théâtre d'été La Roche à Veillon, St-Jean-Port-Joli, 20h30.

LES LOIS DE LA PESANTEUR, de Pierre Goulet, au théâtre Beaumont-Saint-Michel, 20h30. Renseignements: 684-2839.

SEPTIEME CIEL, de François Beaulieu, avec J.P. Matte et Diane Jules, au Café Rimbaut, à 21h30. Renseignements: 692-1466.

FROMMAGE AU DESSERT, de Luis Rego, comédie bouffe adaptée au Québec par Georges Delisle et Simon Goyer, Au théâtre La

LES CHOIX DU SOLEIL

arts

Exposition Alfred Laliberté, au Musée du Québec

L'exposition des oeuvres d'Alfred Laliberté a connu un tel succès que le Musée du Québec a décidé de la prolonger jusqu'au 4 septembre. A voir pour les retardataires, à revoir pour les autres.

cinéma

Violette Nozière

Drame historique franco-québécois de 1978 de Claude Chabrol. Au cinéma Canadien.

Chabrol retrouve ici son talent d'ironiste agressif pour ridiculiser de nouveau la bourgeoisie française par le truchement de l'histoire de cette jeune parricide française. L'époque est celle du début des années trente et coïncide avec une situation politique explosive en France. L'interprétation d'Isabelle Huppert est excellente. Un style de tournage propre à celui de l'époque donne au film une saveur séduisante en dépit d'un montage aux complications inutiles.

New York, New York

A travers l'histoire d'un couple, c'est toute une période du jazz que

Martin Scorsese a voulu faire revivre. Il y est parvenu brillamment même si le ton, très différent de celui des "Rues chaudes" et de "Taxi Driver", a un peu surpris les admirateurs du cinéaste. De Niro confirme, si besoin en était, qu'il est un très, très grand comédien. Et Lisa Minelli lui donne fort bien la réplique. Au cinéma Cartier, ce soir à 21h30.

LA PETITE
Version française du film américain "Pretty Baby" de 1978 de Louis Malle. Au Cinéma 2 de Place Québec.

Il n'est pas douteux que la mise en images du sujet (la prostitution infantine) a fait l'objet de beaucoup de soin au point même de paraître trop apprêtée. En dépit d'une certaine retenue dans le traitement, le thème n'en apparaît pas moins fort audacieux et provocateur. Le jeu de la jeune Brooke Shields est d'une troublante précocité.

Exposition Alex Magrini

La galerie de l'Anse aux Barques expose jusqu'au 17 septembre la production d'Alex Magrini, un jeune peintre québécois de 27 ans qui poursuit une recherche dont le thème est "Champs magnétiques". Un vidéo de 30 minutes accompagne l'exposition.

théâtre

Au cabaret qui louche

Un spectacle conçu sous forme

de revue de cabaret de l'époque où ces endroits pouvaient encore servir de rampe de lancement aux tenants des plus hétéroclites disciplines du spectacle. Une création-production du Théâtre du Vieux Québec offerte du mercredi au dimanche inclusivement, à 20h30.

Septième ciel

Une comédie de François Beaulieu sur la rencontre d'un garçon et d'une fille qui entreprennent une relation humaine là où beaucoup d'autres terminent habituellement. Avec Dyane Jules et Jean-Pierre Malte, dans une mise en scène de Mathieu Gaumont, au Café Rimbaut, tous les soirs, à 21h, sauf le lundi, au Théâtre du Bois de Coulange.

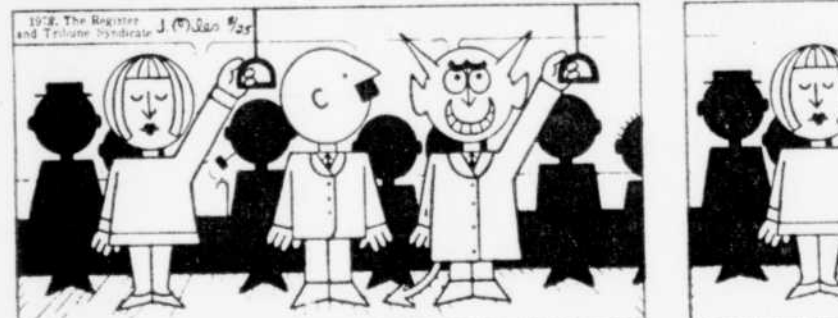
Le Tartuffe

La célèbre comédie satirique de Molière enfin accessible aux Québécois. Avec Jean-Marie Lemieux dans le rôle titre, Jacques-Henri Gagnon en Orgon, Denise Gagnon en Dorine et Christiane Raymond en Elvire. Tous les soirs, à 21h, sauf le lundi, au Théâtre du Bois de Coulange.

Fromage au dessert

Parce de Luis Rego adaptée en situation québécoise par Simon Goyer et Georges Delisle. Une parodie où l'on constate que le "petit peuple" n'est pas toujours si dupe que le croit le pouvoir quand celui-ci le courtise. A La Fenièvre, tous les soirs, sauf le lundi, à 21h.

MONSIEUR PERKINS



PEANUTS



DR BEAUDOC



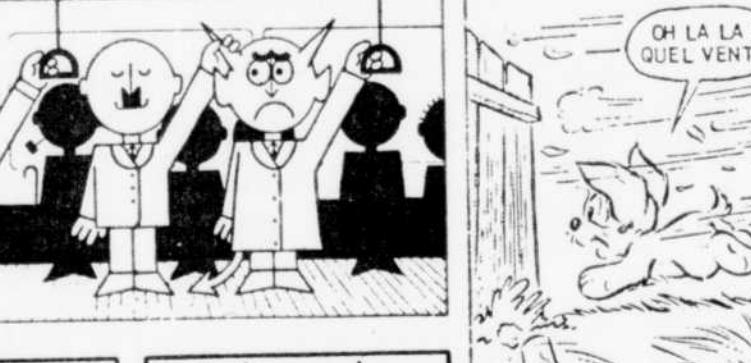
MUTT et JEFF



SOUSIS MIQUETTE



SCAMP



HAGAR L'HORRIBLE



BLONDINETTE



LES PIERRAFEU



SCAMP



HAGAR L'HORRIBLE



BLONDINETTE



LES PIERRAFEU



MUNITIONS

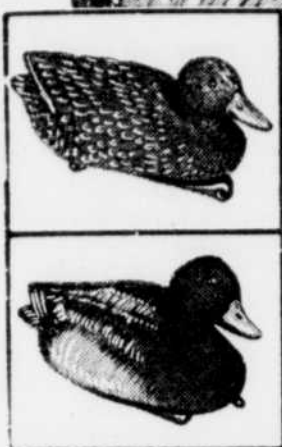
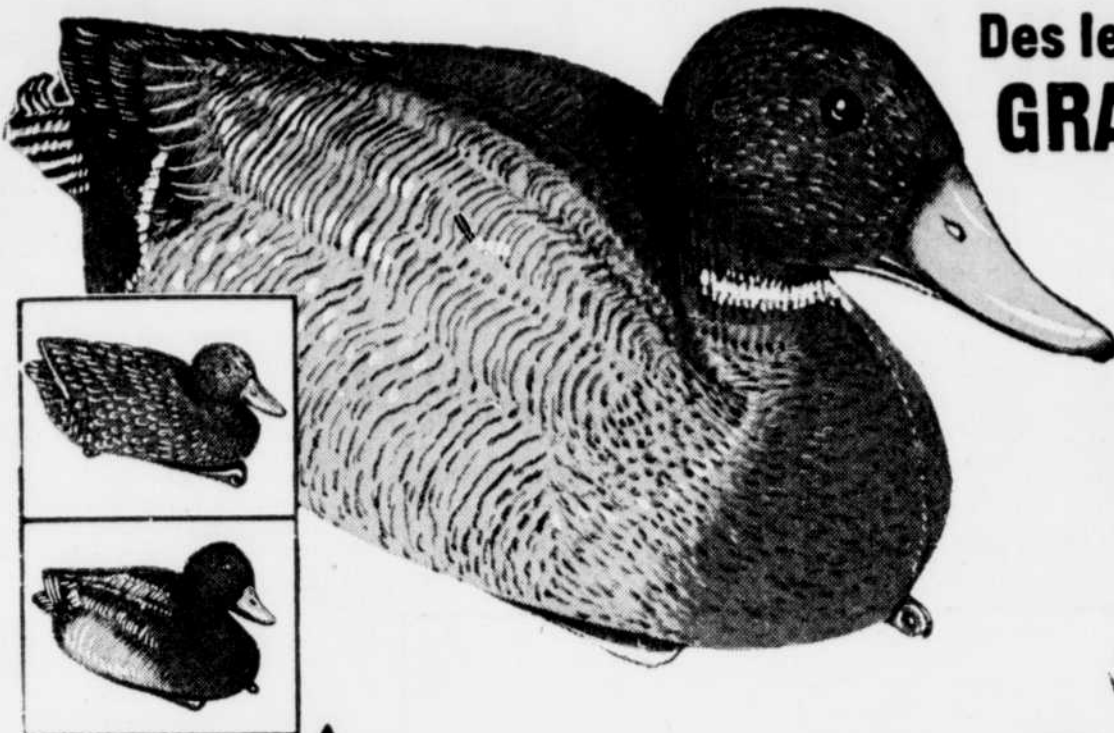
Mastercraft et C.I.L.



3.99



6.49
Boîte de 25



Des leurres à s'y méprendre! GRANDES LEURRES

en polyéthylène moulé, pour malards et canards noirs. 75-4527X

3.89 ch.

POLYETHYLENE INFENDILLABLE

Pour malards, morillons à tête noire ou canards noirs. 75-4542X

2.99 ch.



Gilet de sécurité

1.79

Orange, fluorescent de très grande visibilité. Unitaille.



LA CHASSE AUX AUBAINES EST OUVERTE!

Cartouches Mastercraft de fusil 12

La cible de tout chasseur d'aubaines! Cartouches de 2 3/4" de charge normale en tubes de plastique bleu. A grains, # 2, 4, 5, 6, 7 1/2 ou 8 au choix. 75-1402X.

3.99

Cartouches Impérial de fusil 12

"Dynawad" à longue portée de 2 3/4", à grains # 2, 4, 5, 6 ou 7 1/2. Un coup sûr pour le chasseur économe! 75-1422X.

6.49

Casquette

à motif de camouflage. P.M.G. **2.99**

Veste à nombreuses poches

Doublure matelassée, col en velours coté, épaulettes, capuchon à glissière. Hommes: P.M.G. ou TG. 75-3700X

34.95

Veste-chemise

à 2 poches. P.M.G. TG. 75-3720X **16.95**

Bottes Isolées en caoutchouc

11.99
Autres modèles de qualité supérieure à des prix de **14.99 - 39.95 et 47.88**



FUSIL WINCHESTER Cooley 840

MODELES 12, 16, 20 ou 410



46.95

Une qualité appréciée!

ETUI A FUSIL EN FABRIKOID

boucles plaquées, doublure en flanellette. 42", 46" ou 52" de long. 75-5472X

6.39 ch.

AUTRES MODELES jusqu'à 31.95

- Canon en acier testé
 - Chambre pour cartouches de 3", modèle 12, 20 et 410
 - Cartouche 2 3/4" pour modèle 16"
- Un des plus populaires fusils à un coup. S'ouvre à gauche ou à droite pour manipulation facile. Ejection automatique. 75-5205.

GAMME DE FUSILS à partir de 46.95 jusqu'à 499.95

ivi MUNITIONS

.303 Impérial
180 g KKSP.
Bte de 20

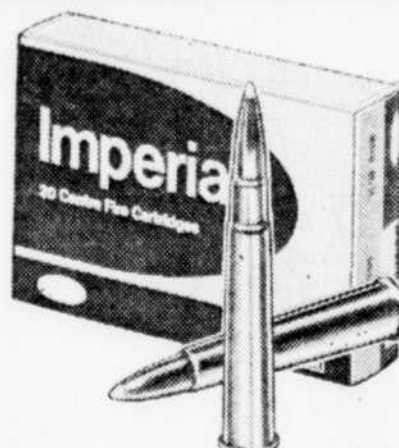
10.49

.30.06 Impérial
180 g KKSP.
Bte de 20

10.49

.308 Impérial
180 g KKSP.
Bte de 20

10.49



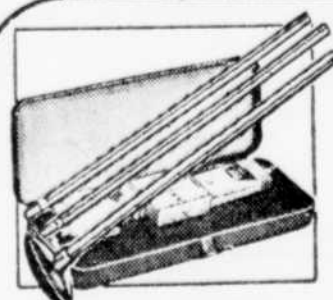
.303 Mastercraft

Boîte de **3.99**
10

Cartouches SP de 180 g. Une belle qualité très fiable.

22 Impérial Long Rifle. Bte de 50 **1.89**

22 Champignon Impérial LR. Bte de 50 **1.99**



Néc. de nettoyage pour plupart armes à feu. Tout le nécessaire pour conserver votre arme en parfait état. Le nécessaire **6.89**

Râtelier 14.95

Pour 4 fusils. Tout en bois, Verrouillable à l'épreuve des enfants. Tirer à cartouches à serrure et clef. Sécuritaire 75-5497.

Appeau à canard 1.39

Cancon réaliste attirant les canards. En bois, se met aisément dans la poche. 75-4569.

CEINTURE-CARTOUCHIERE POUR 25

En fleur de cuir. 75-5468

10.79



CHASSEURS...

VISITEZ NOTRE DEPARTEMENT D'ARMES A FEU. CHOIX DE CARABINES DE TOUS LES CALIBRES, AINSI QUE FUSILS 12, 16, 20 ET 410.

LANCE-CIBLE

Poignée formée en bois avec support en acier embouti, ressort puissant. 75-0003

3.99

PIGEONS D'ARGILE

Cibles très fragiles, semblables à celles des clubs. Caisse de 135.

6.88



CANADIAN TIRE MAGASIN ASSOCIE

QUEBEC
20 BOUL. HAMEL
687-2111
OPERE PAR P. SIMARD INC.

QUEBEC
2575 BOUL. STE-ANNE
687-2661
OPERE PAR P. SIMARD INC.

LEVIS
100 ROUTE KENNEDY
Tel.: 833-5525
OPERE PAR THIBAUDEAU INC.

STE-FOY
1170 RTE DE L'EGUISE
687-2711
OPERE PAR P. SIMARD INC.

HEURES D'AFFAIRES:

Lundi, mardi, mercredi, 9h. à 5h.30. Jeudi et vendredi, 9h. a.m. à 9h. p.m. Samedi, 8h.30 à 5h. (Garages: ouverts dès 8h. a.m. tous les jours - sauf le samedi à 9h. a.m.)

3% D'ESCOMPTE EN ARGENT CANADIAN TIRE SUR TOUT ACHAT COMPTANT