



**Maison  
des arts**  
DE LAVAL

**SAISON**  
2015-2016

# LA MDA DE LAVAL, BEAUCOUP PLUS QUE VOUS NE LE CROYEZ!

## SOMMAIRE

THÉÂTRE	8
DANSE	18
JEUNE PUBLIC	26
ARTS VISUELS	42
PARTENAIRES	56
RENSEIGNEMENTS	60
CALENDRIERS	62
ABONNEMENTS	65

Quel plaisir de vous dévoiler notre saison 2015-2016! En tant que carrefour culturel majeur à Laval, nous vous présentons une sélection des meilleurs spectacles de théâtre et de danse de l'heure ainsi qu'une programmation actuelle en arts visuels à la salle Alfred-Pellan. Grâce à notre important volet d'activités jeunesse, à nos matinées familiales et à nos multiples médiations scolaires, enfants et parents seront comblés.

À la Maison des arts (MDA), nous vous accueillons dans des conditions optimales. Notre équipement à la fine pointe et notre équipe dédiée à l'animation sont des atouts qui contribuent à rendre

vos sorties des plus agréables. Notre engagement porte ses fruits: la MDA a reçu le prix RIDEAU 2015 - Diffuseur de l'année! Ce prix, qui reconnaît l'audace, l'ingéniosité et l'excellence du travail de direction artistique d'un diffuseur, nous donne des ailes pour continuer à vous accompagner dans vos explorations artistiques. Avec nous, osez la découverte!

Bonne saison culturelle!

Votre équipe MDA

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE  
Prix RIDEAU 2015



## ÉQUIPE MDA

**COORDONNATEUR** François Hurtubise **MUSÉOLOGUE RESPONSABLE DES ARTS VISUELS** Jasmine Colizza **ADJOINTE À LA PROGRAMMATION EN ARTS DE LA SCÈNE** Julie Doneda **CHARGÉE DE PROJETS EN DANSE** Pascale Lalonde **RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DE PUBLIC ET DES RÉSERVATIONS SCOLAIRES** Valérie Charland **CHARGÉE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE EN ARTS VISUELS** Liliane Audet **PRÉPOSÉE À L'ACCUEIL ET AUX RÉSERVATIONS DES SALLES** Julie Bellerose **MÉDIATRICE ET SURVEILLANTE, SALLE ALFRED-PELLAN** Laurence Garneau **ADJOINTE AUX RÉSERVATIONS SCOLAIRES** Gabrielle Néron **CONSEILLÈRE AUX COMMUNICATIONS** Nicole Thibault **DIRECTEUR TECHNIQUE** Ross Bailtie **CHEF TECHNICIENNE EN MUSÉOLOGIE** Marie-Pier Champagne R. **ADJOINT AUX OPÉRATIONS** Simon Gagnon

**PRODUCTION ET DESIGN GRAPHIQUE** Service des communications, Ville de Laval

# LA MDA À LA CARTE

Spectacles, expositions, ateliers... Tout ça dans un même lieu!

**On aime** les tendances actuelles en théâtre, en danse et en arts visuels, les échanges privilégiés entre le public et les artistes, les visites commentées à la salle Alfred-Pellan, les ateliers créatifs, les projets intergénérationnels, les *Ateliers d'Alfred*, le festival Petits bonheurs Laval et l'accueil chaleureux.

Le  
**THÉÂTRE**

La  
**DANSE**

Les  
**GRANDES  
SORTIES  
JEUNE  
PUBLIC**

Les  
**ARTS VISUELS**

La  
**MÉDIATION  
ARTISTIQUE**



Nouveau!

# UNE PROGRAMMATION D'ÉTÉ

## Banlieue *VS* Le Monde



### **BANLIEUE!** - Arts visuels

Une exposition et une publication réunissant des artistes et des auteurs provenant des banlieues.

DU MARDI AU DIMANCHE,  
DE 13h À 17h ET LES SOIRS DE SPECTACLES.

**ENTRÉE LIBRE**

### **LE MONDE** - Musique

Des concerts gratuits de musiques du monde présentés dans le jardin intérieur.

LES JEUDIS À 17h ET LES DIMANCHES À 15h

**LAISSEZ-PASSER DISPONIBLES  
À COMPTER DU 1<sup>er</sup> AOÛT**

### **1<sup>er</sup> AOÛT** **COUP D'ENVOI**

Avec animation, événements performance et ateliers créatifs.

### **15h - BANLIEUE!**

Vernissage de l'expo et lancement de la publication à la salle Alfred-Pellan

### **17h - BOMATA**

Trio jazz métissé dans le jardin intérieur

### **20h - SOLEIL D'ESPAGNE**

Spectacle d'ouverture (payant) au théâtre des Muses

### **SOLEIL D'ESPAGNE - Vies et poésies de Lorca**

*Richard Desjardins,  
Alexandre Da Costa et  
Alexandre Éthier*

Un voyage au cœur de la culture espagnole avec un trio d'exception.

**NOMBRE DE BILLETS LIMITÉ.  
HÂTEZ-VOUS!**

**PROCUREZ-VOUS LE DÉPLIANT OU CONSULTEZ LA PROGRAMMATION EN LIGNE**

[www.sortiesculturelles.laval.ca](http://www.sortiesculturelles.laval.ca)  
[www.maisondesarts.laval.ca](http://www.maisondesarts.laval.ca)



# LE THÉÂTRE À LA MDA

Au Québec, plus d'une centaine de créations théâtrales sont proposées chaque année en tournée. La Maison des arts choisit les meilleures d'entre elles. Profitez-en pour attraper des spectacles déjà acclamés ailleurs. Soyez à l'affût des plus récentes créations ou, encore, devenez le premier public à découvrir les projets en résidence.

**On aime** les rencontres  
avec les artistes après les  
représentations et les visites  
éclair de la salle Alfred-Pellan  
avant les spectacles.

La Maison des arts est membre du regroupement  
Les Voyagements – Le théâtre en tournée et de Réseau Scènes.



© Théâtre Périscope



© Jérémie Battaglia

Philippe est photographe. Sa dernière exposition est un fiasco. Et son ami, son mentor, celui qui, dans sa vie, lui servait de miroir, de double, est mort. Rien ne va plus. Il décide donc de partir en Europe. De Londres à Florence, sa route croisera celle de Léonard de Vinci. L'artiste de la Renaissance et son œuvre viendront tranquillement éclairer son parcours, son voyage. Tout convergera vers Vinci, la ville natale de Léonard, et c'est là que peut-être Philippe trouvera réponse à ses errances. Une seule question alors : si je saute, vais-je tomber ou m'envoler?

En novembre 1986, Robert Lepage présente sa pièce *Vinci* au Théâtre Périscope à Québec. Trente ans plus tard, d'autres artistes inspirés jettent un regard neuf à cette œuvre majeure de la dramaturgie québécoise. Création en septembre 2015, au Périscope.

## VINCI

Production Groupe V

3 OCT à 20 h

CRÉATION 2015

**On aime renouer avec le génie créateur de Robert Lepage et de Léonard de Vinci puis, l'audace du Théâtre Périscope, qui fête ses 30 ans.**

[www.theatreperiscope.qc.ca](http://www.theatreperiscope.qc.ca)

L'univers de Jason, un financier de haute voltige, s'effondre : les marchés sont sur le point de déclencher une crise économique sans précédent. Alors qu'une nuit de travail s'achève, Cass, son bras droit jusqu'ici en congé forcé, fait un retour inattendu dans son bureau. Elle est là pour régler ses comptes. Alors que le temps presse avant l'ouverture des marchés, chacun tente de parvenir à ses fins et de sauver sa peau. C'est alors que les rouages d'une tragédie enfouie depuis trop longtemps refont surface.

Ce texte brillant et dérangeant met en relief les failles d'une machine implacable. À travers la fragilité de deux êtres pris tout autant dans le tourbillon vertigineux de cet écroulement que dans l'implosion de leur propre vie, il en ressort une grande humanité.

## INSTRUCTIONS POUR UN ÉVENTUEL GOUVERNEMENT SOCIALISTE QUI SOUHAITERAIT ABOLIR LA FÊTE DE NOËL

Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

19 NOV à 20 h

CRÉATION 2013

**On aime la performance des deux acteurs d'exception, l'intelligence de la mise en scène et le punch final.**

[www.theatredaujourd'hui.qc.ca](http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca)

**TEXTE ET IDÉE ORIGINALE** Robert Lepage **MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION** Frédéric Dubois, Pierre Philippe Guay **DISTRIBUTION** Olivier Normand, Pierre Philippe Guay **DÉCOR** Marie-Renée Bourget Harvey **COSTUMES** Virginie Leclerc **ÉCLAIRAGE** Caroline Ross **MUSIQUE** Pascal Robitaille

**TEXTE** Michael Mackenzie **TRADUCTION** Alexis Martin **MISE EN SCÈNE** Marc Beaupré **INTERPRÈTES** Sophie Desmarais, Luc Picard **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Julien Veronneau **SCÉNOGRAPHIE** Simon Guilbault **COSTUMES** Marc Sénécal **ÉCLAIRAGE** Éric Champoux **MUSIQUE ORIGINALE** Alexander MacSween **VIDÉO** Steve Lalonde **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier **MACHINISTE DE PLATEAU** Eric-William Quinn **RÉGIE** Jean Gaudreau **DIRECTION TECHNIQUE** Victor Lamontagne

**UNE SORTIE MUSICALE  
MÉMORABLE QUI ENCHANTERA  
LES GRAND-PARENTS, LES  
PARENTS ET LES ENFANTS.**

## **LE PIANO MUET**

*Société de musique contemporaine  
du Québec – SMCQ Jeunesse*

**28  
NOV** à 15 h

Coup de cœur 2015 de la Maison des arts, *Le Piano muet* semblait tout indiqué pour habituel rendez-vous intergénérationnel de fin d'année. Il nous donne l'occasion de s'immiscer doucement dans l'ambiance des fêtes. Atelier créatif et animation sont au programme. Et tout au long de l'après-midi, thé et biscuits sont servis!

CRÉATION 2015

Lucas, un garçon de huit ans, vit avec sa mère, entouré du mystère d'un piano muet et d'une photo d'un grand-père inconnu. Poussé par son rêve de le retrouver, il part à sa recherche.

**On aime l'univers  
de Gilles Vigneault et la  
rencontre entre la  
tradition et le  
contemporain.**

Ce conte musical, situé au carrefour de la création québécoise, rassemble des artistes renommés autour d'une œuvre émouvante qui emportera petits et grands dans son sillage.

[www.smcq.qc.ca](http://www.smcq.qc.ca)

**CONTE MUSICAL** Gilles Vigneault **MUSIQUE** Denis Gougeon **MISE EN SCÈNE** Marc Béland **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET ÉCLAIRAGE** Marie-Claude D'Orazio **INTERPRÉTATION** Jacques Piperni **PIANISTE** Francis Perron **DÉCOR ET COSTUMES** Geneviève Lizotte



Un homme rêve qu'il est Napoléon, le Napoléon des grands voyages militaires et périlleux. Il a le derrière bien assis dans un avion, coussin gonflable au cou, Canada Dry à la main. Il s'appelle Jean-Philippe Lehoux et il s'envole vers... Cayo Coco. À travers ses souvenirs tantôt ridicules, tantôt mélancoliques, il retrace son parcours de pauvre touriste. On le retrouve dans le bureau d'une mairie bosniaque; il vit son premier deuil en Norvège; il connaît l'humiliation en Angleterre et le coup de foudre au Japon... Un ami musicien l'accompagne, parce que l'amitié est aussi au cœur de ses aventures.

Ce récit autobiographique singulier aborde la quête permanente du voyage chez la génération Y, dont est issu l'auteur, un artiste dont on reparlera assurément.

## NAPOLÉON VOYAGE

*Théâtre Hors Taxes*

29 JAN à 20 h

CRÉATION 2014

**On aime l'humour et le charme de Lehoux, l'originalité du récit et l'efficacité de la mise en scène.**

[www.riezencore.com](http://www.riezencore.com)

**TEXTE** Jean-Philippe Lehoux **MISE EN SCÈNE** Philippe Lambert, Jean-Philippe Lehoux **INTERPRÈTES** Jean-Philippe Lehoux, Bertrand Lemoyne **SCÉNOGRAPHIE** Josée Bergeron-Proulx **ÉCLAIRAGE** Renaud Pettigrew **MUSIQUE** Bertrand Lemoyne **DIRECTION DE PRODUCTION** Maude Bély



© Hugo B. Lefort

© Stéphane Bourgeois

## FAIRE L'AMOUR

*Théâtre Bienvenue aux dames*

12 MAR à 20 h

CRÉATION 2014

**On aime les histoires de sexe et d'amour, le théâtre documentaire et le ton intimiste.**

Le sexe est intrinsèquement lié à la vie. Chaque être humain ne résulte-t-il pas d'un acte sexuel, désiré ou non? Mais quel est le parcours sexuel de chacun? Quelle empreinte sexuelle chacun laisse-t-il sur la Terre? Au fil de confidences, des points de repère s'inscrivent sur une carte du monde. Partout, des épisodes de lumière et de terreur. Hier, aujourd'hui et demain, le sexe à son meilleur et à son pire.

Basé sur des histoires véridiques, *Faire l'amour* parle de la force irrésistible du désir, des amours ratées, de la lumière qui jaillit de la rencontre d'âmes sœurs, de vies cristallisées dans la frustration. Un terrain exceptionnel pour mourir de rire, se crisper de douleur et faire éclater la poésie.

[www.placart.ca](http://www.placart.ca)

**TEXTE** Anne-Marie Olivier à partir d'une cueillette d'histoires vraies **INTERPRÈTES** Anne-Marie Olivier, Eliot Laprise, Maryse Lapière, Nicola-Frank Vachon **MISE EN SCÈNE** Véronique Côté **MUSICIEN** Mathieu Campagna



© Nicola-Frank Vachon

## LE LONG VOYAGE DE PIERRE-GUY B.

*Théâtre Sortie de Secours (Québec), théâtre l'Escaouette (Moncton), Théâtre français du Centre national des arts (Ottawa)*


13 AVR à 20 h

CRÉATION 2014

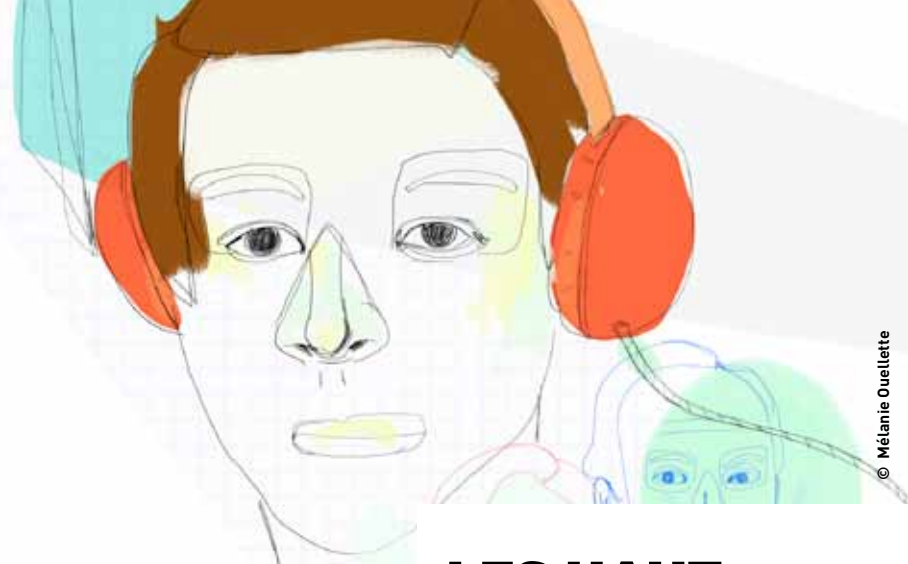
**On aime les fictions biographiques, la performance des acteurs ainsi que la simplicité et l'ingéniosité de la mise en scène.**

En errance depuis plusieurs années en Europe de l'Est et au Moyen-Orient, Pierre-Guy B., percussionniste, est au bout du rouleau. Il retourne au bercail, dans le village tranquille de Charlo, en Acadie, où il a vu le jour. Là, il entreprend un périple intérieur jalonné des moments trépidants ayant marqué sa vie de musicien nomade et solitaire.

Christian Essiambre et Philippe Soldevila n'en sont pas à leur première collaboration. Ensemble, ils ont écrit *Les trois exils de Christian E.*, une pièce présentée à la Maison des arts il y a deux ans. Cette œuvre a valu à Christian Essiambre un prix d'interprétation. Ce nouveau texte explore la vie tumultueuse, bouillonnante et déjantée de Pierre Guy Blanchard, musicien, comédien et compositeur acadien.

 Présenté en collaboration avec la Rencontre Théâtre Ados

[www.sortiedesecours.org](http://www.sortiedesecours.org) | [www.escaouette.com](http://www.escaouette.com)



© Mélanie Ouellette

## LES HAUT-PARLEURS

Soirée 25<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre Bluff

L'été s'annonce long et ennuyant pour le Fils, nouvellement arrivé dans une ville que tout le monde a quittée pour les vacances. Tout le monde, sauf le Voisin, un homme solitaire dans la soixantaine, compositeur d'étranges musiques, et Greta, une adolescente au caractère explosif. Dans cette petite ville dominée par son immense cathédrale et ses cloches au son massif, le Fils comprend peu à peu que toutes les amitiés ne sont pas compatibles et que les vérités humaines sont parfois insaisissables.

Un récit traversé par l'écho des choses fragiles, qui met en lumière les traces immuables que laissent les autres dans notre vie.

*Théâtre Bluff*

5 MAI à 20 h

CRÉATION 2015

**On aime le théâtre qui interroge et qui remet en question, puis la pertinence de cette compagnie lavalloise.**



[www.bluff.qc.ca](http://www.bluff.qc.ca)

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE** Sébastien David **ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE** Catherine Comeau **INTERPRÈTES** Marie-Hélène Bélanger, Charles-Alexandre Dubé, Richard Thériault **DÉCOR** Simon Guibault **SON** Olivier Girouard **ÉCLAIRAGE** Martin Sirois **COSTUMES** Pierre-Luc Boudreau **MOUVEMENT** Sarah Dell'Ava **DIRECTION TECHNIQUE ET DE PRODUCTION** Nicolas Fortin

**TEXTE** Philippe Soldevila, Christian Essiambre, Pierre Guy Blanchard **MISE EN SCÈNE ET DIRECTION DE LA CRÉATION** Philippe Soldevila **DISTRIBUTION** Christian Essiambre, Pierre Guy Blanchard **MUSIQUE** Pierre Guy Blanchard **ÉCLAIRAGE** Marc Paulin **ASSISTANTS À LA CRÉATION** Alexandre Fecteau, Marc-Antoine Malo **COLLABORATION ARTISTIQUE** Christian Fontaine, Marie-Ève Cormier **CONSEILLÈRE ARTISTIQUE** Marcia Babineau



# LA DANSE À LA MDA

Depuis 2004, la Maison des arts offre le meilleur de la danse contemporaine. La renommée des chorégraphes et des danseurs québécois rayonne partout dans le monde. La série Danse 2015-2016 présente des œuvres qui conjuguent les genres et les disciplines tout autant que les publics.

**On aime** les rencontres avec les artistes après les représentations et les visites éclair de la salle Alfred-Pellan avant les spectacles.

La Maison des arts est membre de La danse sur les routes du Québec.



© Nadine Gomez

Chacun de leur côté, Étienne Lepage et Frédéric Gravel secouent l'ordre établi, prennent leur époque à bras-le-corps, bousculent les codes du théâtre et de la danse. Réunis, le brillant auteur et le déjanté chorégraphe engendrent un spectacle *pop* baveux, sexy, inclassable.

## AINSI PARLAIT...

*Frédéric Gravel et Étienne Lepage*

14 OCT à 20 h

CRÉATION 2013

**On aime le mélange des genres théâtre et danse, l'humour et la singularité de deux artistes hors-normes.**

[www.danielleveilledanse.org](http://www.danielleveilledanse.org)

**TEXTE** Étienne Lepage **MOUVEMENT** Frédéric Gravel **MISE EN SCÈNE** Frédéric Gravel, Étienne Lepage **INTERPRÈTES À LA CRÉATION** Daniel Parent, Marilyn Perreault, Éric Robidoux, Anne Thériault **ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES** Frédéric Gravel, Étienne Lepage **ÉCLAIRAGE** Frédéric Gravel **ENVIRONNEMENT SONORE** Stéphane Boucher **COSTUMES** Elen Ewing **DIRECTION TECHNIQUE** Caroline Nadeau **PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE** Marie-Andrée Gougeon pour Daniel Léveillé danse **COPRODUCTEURS** Automne en Normandie (Rouen), Festival TransAmériques. Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada. Cette production est soutenue par Daniel Léveillé danse par l'intermédiaire de son volet de parrainage d'aide à la production et à la diffusion.



© Nadine Gomez



© Gilles Brissette

## DAVE ST-PIERRE ET ENSEMBLE CAPRICE

*Nouvelle création*

13. FÉV à 20 h

CRÉATION 2015

**On aime** la fougue de Dave St-Pierre, la rigueur d'Ensemble Caprice et la symbiose entre danse contemporaine et musique baroque.

Ce qui unit le chorégraphe Dave St-Pierre et le musicien Matthias Maute, c'est leur penchant pour le plus grand que nature. Après le succès d'une première collaboration la saison dernière, les deux complices inspirés, qui fuient le confort et l'indifférence, se retrouvent dans un nouveau spectacle où danse contemporaine et musique baroque fusionnent en joie irrésistible. Les deux arts, dans leurs contrastes rythmiques, s'éclairent l'un et l'autre d'une lumière nouvelle.

Cette rencontre chorégraphique et musicale inspirée et dynamisante vous prendra par surprise. Voici de la musique comme vous ne l'avez jamais vue et de la danse comme vous ne l'avez jamais entendue !

[www.ensemblecaprice.com](http://www.ensemblecaprice.com)



© Whitney Browne

## LOOPS

*Destins Croisés*

11. MAR à 20 h

CRÉATION 2008

**On aime** la fusion entre la danse urbaine et contemporaine, la performance physique des danseurs et l'accessibilité de l'œuvre.

Le métro est un lieu où l'on ne fait que passer et repasser. De cette cadence surgit un rythme que l'on ne perçoit que si l'on prend le temps de s'arrêter, de contempler, d'écouter et de sentir les masses humaines et les machineries bruyantes qui animent le tunnel. Prenant le pouls de la masse de béton, dans le vacarme des tunnels qui sillonnent la ville, on a voulu saisir le rythme singulier scandé par le passage des voyageurs. En fait, *Loops* est une fresque vivante, un voyage en boucle de la rue à la scène, où surgit la remise en question de soi par la rencontre de l'autre et de ses différences.



[www.destins-croises.com](http://www.destins-croises.com)

**CHORÉGRAPHIE** Ismaël Mouaraki **INTERPRÈTES** Jossua Collin, Simon Ampleman, Geneviève Boulet, Jennifer Casimir, Joe Danny Aurélien **CONCEPTION ÉCLAIRAGE** Paul Chambers **CONCEPTION SONORE** Ismaël Mouaraki

**CONCEPTION** Dave St-Pierre, Matthias Maute **CHORÉGRAPHIE** Dave St-Pierre **ARRANGEMENTS MUSICAUX** Matthias Maute  
Avec quatre danseurs et cinq musiciens

# SYMPHONIE DRAMATIQUE

Cas Public

14  
AVR à 20 h

CRÉATION 2015

On aime la relecture de ce classique shakespearien et la virtuosité des danseurs en parfaite harmonie.

Cette adaptation mordante et contemporaine de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, pensée pour tous les spectateurs à partir de 10 ans, évoque la séduction, le désir, le déchaînement des passions et la mort. Les 8 danseurs de la compagnie livrent, avec une poésie teintée d'impétuosité et d'énergie contagieuse, un vibrant hommage au récit original. *Symphonie dramatique* voit aussi Prokofiev, Tchaïkovski, Gounod et bien d'autres dialoguer sur une trame sonore originale qui détourne avec audace les partitions musicales inspirées de cette tragédie. Éloge de l'impossible et du combat qu'il faut livrer pour accomplir sa destinée, cette pièce puissante et sobre donne un éclairage nouveau à l'histoire d'amour la plus célèbre de tous les temps.



Présenté en collaboration avec  
la Rencontre Théâtre Ados

[www.caspublic.org](http://www.caspublic.org)

**CHORÉGRAPHIE** Hélène Blackburn avec la précieuse collaboration des danseurs **MUSIQUE** Martin Tétreault **COSTUMES** Hélène Blackburn **SCÉNOGRAPHIE** Hélène Blackburn, Samuel Thériault **VIDÉO** Samuel Thériault **ÉCLAIRAGE** Émilie Boyer-Beaulieu

*Symphonie dramatique* est une coproduction Festival Méli' Môme, Opéra de Reims, Théâtre du Bic, Agora de la danse de Montréal, Opéra Théâtre de Saint-Étienne et Maison des Arts de Créteil. Cette création a bénéficié de résidences de création à l'Agora. Cette création a bénéficié de résidences de création à l'Agora de la danse, à la Maison de la culture Frontenac et à la Tohu.





# LES GRANDES SORTIES JEUNE PUBLIC

Les *Grandes Sorties jeune public* existent depuis 1991. La Ville de Laval témoigne ainsi de son réel engagement dans la chaîne culturelle et encourage la fréquentation des arts par tous les enfants.

**On aime** les rencontres avec les artistes, les *Ateliers d'Alfred* offerts après les spectacles, le coin lecture dans le foyer du théâtre et le festival Petits bonheurs Laval, pour les tout-petits de 0 à 6 ans, en mai de chaque année.

Notez que la plupart des *Grandes Sorties jeune public* sont également offertes en semaine aux milieux scolaires et aux garderies.

Le coin lecture est fait en collaboration avec les Bibliothèques de Laval. La Maison des arts est membre de Réseau Petits bonheurs.



## LE PETIT OURS GRIS DE LA MAURICIE

Bori

18 OCT à 14 h

Atelier d'Alfred

CHANSON 3 ANS ET +  
2014 | DURÉE 50 MIN

**On aime** plonger dans l'univers musical douillet et réconfortant de Bori, faire découvrir Félix Leclerc aux tout-petits et le livre-CD.

« À moi le froid, je n'ai pas peur ! » Dans la grande forêt de la Mauricie, un petit ours gris ignore les conseils de ses parents et choisit de passer l'hiver hors de sa tanière. Libre, il chante et danse avec les oiseaux, les renards et les chevreuils. Mais le printemps est bien loin... et l'hiver, très froid. Au rythme des dodos et des saisons, le petit ourson deviendra grand !

Accompagné de ses deux musiciens et de monsieur Bob le circassien, Bori nous fait rêver sur des airs musicaux jazzés, traditionnels et festifs.

*Livre-CD avec fichier imprimable du conte illustré et des paroles de chansons.*

www.lamontagnesecrete.com



VY

Michèle Nguyen (Belgique/Vietnam)

23 OCT à 20 h

CONTE 9 ANS ET +

Spectacle intime

2011 | DURÉE 60 MIN

**On aime** la force qui naît de la différence, la quête de soi et le parfum d'exotisme.

Michèle Nguyen est née en Algérie d'un père vietnamien et d'une mère belge. Elle a grandi en Belgique. Elle ouvre grand le livre du passé et interprète librement son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots et de son amour secret qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi. Une marionnette l'accompagne silencieusement. Elle est tout autant la fragilité de l'enfance que le vieil enfant qui résiste en nous, tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir.

Vy a été récompensé en France du Molière meilleur spectacle jeune public 2011 et en Belgique du Prix de la Critique (danse/théâtre), Meilleure mise en scène 2011.

www.michelenguyen.com

**TEXTE ET INTERPRÉTATION** Michèle Nguyen **MISE EN SCÈNE** Alberto Garcia Sanchez **ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE** Alain Moreau et Morane Asloun **CONSEILLERS ARTISTIQUES** Amalia et Didier Mélon **CONCEPTION ET RÉALISATION DE LA MARIONNETTE** Alain Moreau **CRÉATION ÉCLAIRAGE** Morane Asloun et Nathalie Bortée **RÉGIE** Morane Astoun **CONCEPTION ET RÉALISATION DU PUPITRE** Didier Henry **CRÉATION SONORE** Jeanne Debarsy  
Spectacle produit par le Collectif Travaux Publics. Coproducteurs: TAP-Scène Nationale de Poitiers, Le Théâtre - scène conventionnée de Laval, Scène Nationale de Sénart. Avec le soutien de la Communauté française de Belgique - secteur de l'interdisciplinaire et du conte - et la Ville de Paris. En coréalisation avec le Théâtre de la Vie (Bruxelles), la Montagne Magique (Bruxelles) et le Théâtre Dunois (Paris). Avec la collaboration du Festival interculturel du conte du Québec.



© Marc-Antoine Duhaime

## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

*Théâtre Tout à Trac*

25 OCT à 14 h

Atelier d'Alfred

**THÉÂTRE 6 ANS ET +**  
2008 | DURÉE 55 MIN

**On aime la magie de Lewis Carroll, la folie et la fantaisie de l'adaptation.**

Alice refuse de faire ses leçons. Préférant jouer et rêvasser, elle se cache dans la bibliothèque de son père. Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins, qu'Alice poursuit jusqu'à son terrier. Bienvenue au Pays des Merveilles.

Fidèle à la folie et à l'humour débridé de l'œuvre originale, la relecture de *Tout à Trac* regorge de trouvailles pour incarner la panoplie de personnages et d'univers hauts en couleur. Apologie de la lecture, ce spectacle ouvre une fenêtre sur l'imaginaire. Accueilli une première fois en 2010 à la MDA, Alice nous revient enfin, toujours à la poursuite du lapin blanc.

*Alice au pays des merveilles* a été récipiendaire du *Prix Acadie-Rideau 2008*.

[www.toutatrac.com](http://www.toutatrac.com)



© Pierre-Luc Schétagne

## NOUS SOMMES 1 000 EN ÉQUILIBRE FRAGILE

*DynamO Théâtre*

29 NOV à 15 h

**THÉÂTRE ACROBATIQUE 10 ANS ET +**  
2013 | DURÉE 55 MIN

**On aime la performance athlétique et la présence du slam.**

Quatre amis traînent dans la ruelle derrière chez eux. Un nouveau venu déstabilisera et fragilisera leurs relations. Ils seront alors confrontés à la complexité du milieu familial dans lequel ils grandissent et se construisent tant bien que mal. Ce spectacle, empreint à la fois de réalité et de mystère, ouvre une brèche dans les ruelles de notre enfance, ces refuges où l'on refait le monde avec quelques bouts de ferraille.

Fondée en 1981, la compagnie DynamO Théâtre est née de l'envie d'intégrer l'acrobatie, la jonglerie ainsi que le jeu clownesque et masqué au récit théâtral. La MDA a accueilli plusieurs de ses spectacles, dont *Mur-Mur*, *Déséquilibre - Le Défi*, *Le grand méchant loup* et, plus récemment, *Devant moi, le ciel*.

[www.dynamotheatre.qc.ca](http://www.dynamotheatre.qc.ca)

**IDÉATION ET MISE EN SCÈNE** Robert Dion **TEXTE** Francis Monty **INTERPRÈTES** Marc-André Charron, Frédéric Gosselin, Andréanne Joubert, Frédéric Nadeau, Mélanie Raymond **DIRECTION DE PRODUCTION ET ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Marjorie Lefebvre **SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES ET ACCESSOIRES** Pierre-Étienne Locas **MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** Guy Bélanger **LUMIÈRE** Luc Prairie **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier **CHORÉGRAPHIES** Victor Quijada **CONSEILLER AU PARKOUR** Léon G. Leclerc

**D'APRÈS L'ŒUVRE DE** Lewis Carroll **ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE** Hugo Bélanger **INTERPRÈTES** Valérie Deault, Philomène Lévesque-Rainville, Sarianne Cormier, Dominique Leclerc, Marie-Ève Trudel, Cynthia Wu-Maheux, Philippe Robert, Nicolas Germain-Marchand, François-Simon Poirier, Gabriel De Santis-Caron, Maxime Bélièveu **CONCEPTEURS** Claudia Couture, Patrice Charbonneau-Brunelle, Jean-Philippe Charbonneau, Patrice d'Aragon



© Jean-Michel Seminaro

Afin de rapporter le magnifique Oiseau-de-Feu à son père, Ivan part sur des chemins inconnus. Il y rencontre le terrifiant Loup-Gris, qui s'empresse de dévorer son cheval. Déterminé, Ivan continue sa quête à pied jusqu'à l'épuisement. Loup-Gris, plein de remords et saluant le courage d'Ivan, décide de l'aider dans son aventure. Il accompagne Ivan dans sa longue traversée de la Russie. Grâce à ses étonnants pouvoirs de métamorphose, Loup-Gris permet à Ivan de faire plus d'un gain. Cependant, un loup n'est jamais complètement dompté...

La compagnie Ombres Folles met à l'honneur l'inventivité de la marionnette et le pouvoir créateur de cette adaptation du conte populaire russe *Ivan Tsarévitch*, *l'Oiseau-de-Feu* et *le Loup-Gris*.

## LES ROUTES IGNORÉES

*Ombres Folles*

6 DÉC à 14 h

Atelier d'Alfred

**MARIONNETTES 6 ANS ET +**  
2012 | DURÉE 50 MIN

**On aime partir à l'aventure avec Ivan, l'humour noir de Loup-Gris et les livres *pop-up*.**

www.ombresfolles.ca



© Robert Etcheverry

Né d'un baobab millénaire, dans une région d'Afrique, où sévit une terrible sécheresse, un petit garçon se révèle être le seul capable de libérer la source d'eau. Commence alors une grande quête où seul le courage d'un enfant peut changer l'histoire du Monde. Dans cet univers rempli de soleil, où l'ombre est réconfortante, les percussions africaines se transforment en animaux et les masques et les marionnettes deviennent génies ou sorcières! Laissez-vous guider par le grand griot, raconteur et porteur de la tradition orale, dans cette fabuleuse histoire inspirée de contes africains.

*Baobab* a reçu de nombreuses récompenses. Il en est à sa deuxième visite à la Maison des arts.

## BAOBAB

*Théâtre Motus et Troupe Sô (Mali)*

20 DÉC 27 DÉC au 29 DÉC à 14 h

Atelier d'Alfred

**THÉÂTRE ET MUSIQUE**  
**3 ANS ET +**  
2009 | DURÉE 55 MIN

**On aime le soleil d'Afrique au cœur de l'hiver, le griot raconteur d'histoires, la beauté des masques et de la musique.**

## SPECTACLE DU TEMPS DES FÊTES!

www.theatremotus.com

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE** Hélène Ducharme **INTERPRÈTES** Widemir Normil, Philippe Racine, Aboulaye Koné, Nathalie Cora **CONSEILLER DRAMATURGIQUE** Hamadou Kassogué **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Annie Bélanger **SCÉNOGRAPHIE** Ismaïla Manga, Hélène Ducharme **MARIONNETTES** Jean Cummings, Sylvain Racine, Claude Rodrigue **MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** Aboulaye Koné assisté de Nathalie Cora **LUMIÈRE** Michel St-Amand **THÉÂTRE D'OMBRES** Marcelle Hudon **COSTUMES** Louis Hudon

**CRÉATION ET INTERPRÉTATION** Maxime Després, Maude Gareau **CRÉATION ET MUSIQUE** Olivier Monette-Milmore **CONCEPTION ET RÉALISATION DES MARIONNETTES** Colin St-Cyr Duhamel **CONCEPTION ET RÉALISATION DES LIVRES POP-UP** Isabel Uria **ILLUSTRATION DES LIVRES POP-UP** Marjolaine Samson **ACCESSOIRES** Marion Mathieu, Maxime Després, Maude Gareau **DIRECTION ARTISTIQUE** Maude Gareau



© Marie-Claude Pion Chevalier

## À LA BELLE ÉTOILE

Deux enfants, un frère et une sœur abandonnés en pleine forêt par leurs parents, s'apprêtent à passer leur première nuit à la belle étoile... Et voilà que commence le grand ballet nocturne qui éveille les peurs les plus saugrenues. Bien serrés l'un contre l'autre, les deux jeunes ne se laissent pas abattre. Ils s'entraident et surmontent ainsi des moments éprouvants dont ils sortiront grandis. Inspiré de la version des frères Grimm du conte *Hansel et Gretel*.

À la belle étoile a été présentée dans le cadre de plusieurs festivals internationaux d'envergure.

*L'illusion, Théâtre de marionnettes*

24  
JAN à 14 h

Atelier d'Alfred

**MARIONNETTES 5 ANS ET +**  
2010 | DURÉE 45 MIN

**On aime** l'adaptation renouvelée du conte populaire et la facture artisanale des marionnettes de bois et du décor.

[www.illusiontheatre.com](http://www.illusiontheatre.com)



© Stéphane Najman

## TENDRE

*Créations Estelle Clareton et Agora de la danse*

Dans ce spectacle dansé et clownesque, deux personnages se découvrent un lien élastique. Ils vivent, à travers cette situation quelque peu absurde, une dépendance qui sera tour à tour réconfortante, envahissante, pleine de promesses et de contraintes.

La chorégraphe, qui cherche avec ce spectacle un chemin ludique pour animer les corps et les esprits des enfants, fait fusionner la danse, le théâtre et le travail de clown au service d'une proposition physique et drôle. Le langage et les gestes du corps passionnent Estelle Clareton. Avec chacune de ses pièces, elle sonde l'être humain à la recherche de vérités passagères. Elle cherche à comprendre d'où l'on vient, où l'on va et pourquoi.

7  
FÉV à 14 h

Atelier d'Alfred

**DANSE 3 ANS ET +**  
2015 | DURÉE 40 MIN

**On aime** la maladresse clownesque de ce duo incongru et le langage joyeux des corps en mouvement.

[www.estelleclareton.com](http://www.estelleclareton.com)

**CHORÉGRAPHIE** Estelle Clareton **INTERPRÈTES** Katia Petrowick, Brice Noeser **DRAMATURGIE** Stéphanie Jasmin **RÉPÉTITRICE** Annie Gagnon **MUSIQUE** Éric Forget **LUMIÈRE** Éric Champoux **COSTUMES ET ACCESSOIRES** Annie Gélina

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE** Claire Voisard **INTERPRÈTES** Sabrina Baran, Salim Hammad **SCÉNOGRAPHIE** Robert Smolik **LUMIÈRE** Guy Simard **MUSIQUE** Pierre Labbé **COSTUMES** Sabine Voisard



## VOYAGE AU CŒUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

2000 ans de musique...  
en 50 minutes!

*Orchestre symphonique de Laval*

21 FÉV à 14 h

Atelier d'Alfred  
**MUSIQUE 6 ANS ET +**  
2015 | DURÉE 50 MIN

**On aime** l'univers historique de la musique classique et les concerts accessibles.

L'Orchestre symphonique de Laval (OSL) convie petits et grands à une sympathique introduction à la musique classique. Pierre Vachon, accompagné de 5 musiciens de l'OSL, se donne une fabuleuse mission: présenter 2000 ans de musique et pratiquement autant de courants musicaux à l'intérieur d'un concert! Chants grégoriens, musiques du Moyen-âge, de la Renaissance ou du Romantisme n'auront plus de secrets pour vous... ou presque. Les musiciens de l'OSL se font une joie de faire entendre et découvrir aux publics de tous âges la musique classique et symphonique.

[www.osl.qc.ca](http://www.osl.qc.ca)



## DADA

*Théâtre de l'Aubergine*

28 FÉV à 14 h

Atelier d'Alfred à 13 h  
**ARTS DU CIRQUE 5 ANS ET +**  
2014 | DURÉE 55 MIN

**On aime** le croisement des genres et les ateliers de cirque de l'Aubergine donnés après la représentation.

## SPECTACLE DE LA RELÂCHE!

[www.laubergine.qc.ca](http://www.laubergine.qc.ca)

**IDÉE ORIGINALE ET MISE EN SCÈNE** Soizick Hébert **AUTEURS ET INTERPRÈTES** David Fiset, Françoise Josette Lépine **SCÉNOGRAPHIE** Huguette Lauzé, Josette Déchène **MUSIQUE ORIGINALE** Frédéric Desroches **LUMIÈRE** Émilie Vachon **MAQUILLAGE** Nathalie J. Simard



© Michel Pinault

## CONTES ARBOUR

*Théâtre Bouches Décousues*

30 AVR à 14 h

Atelier d'Alfred

**THÉÂTRE 5 ANS ET +**  
2013 | DURÉE 50 MIN

**On aime partager l'intimité de Madeleine dans son atelier d'artiste et l'alliage entre le théâtre et les arts visuels.**

Un vieux carrosse, des pots de verre et de lumière, des boîtes à chaussures et des photos remplies de souvenirs... Dans son atelier, entourée de ses objets bricolés, Madeleine attend une grande nouvelle. Entre deux twists, un rigodon et un mystérieux petit plongeur, elle nous parle avec émotion du temps qui passe et de l'importance du legs.

S'inspirant de Madeleine Arbour, celle-là même qui a accompagné son enfance et qui l'a incitée à créer, à bricoler et à dessiner, Sylvie Gosselin, véritable femme-orchestre, nous raconte en mots et en images le cycle de la vie.

Le Théâtre Bouches Décousues accompagne cette complice de longue date qui poursuit la démarche entreprise avec *La couturière*.

[www.theatrebouchesdecousues.com](http://www.theatrebouchesdecousues.com)



© Robert Etcheverry

## Petits bonheurs

Entendez-vous la neige et les histoires qu'elle nous raconte en tombant ? Entrez doucement dans le monde d'Élisapie, une petite fille inuite, qui vous emmènera sur son traîneau à chiens jusqu'aux pays des aurores boréales. Laissez-vous bercer par sa langue magnifique, l'inuktitut, et découvrez son univers où le gigantesque côtoie le minuscule. Un spectacle enveloppé de lumières, de sons et d'émotions, avec marionnettes sur table inclinée, théâtre d'ombres et musique.

Forte du succès remporté lors de *Petits bonheurs Laval 2013*, *Élisapie* est de retour avec ses histoires empreintes de luminosité et de poésie nordiques.

## ÉLISAPIE ET LES AURORES BORÉALES

*Théâtre Motus*

8 MAI à 11 h

Atelier d'Alfred à 10h

**MARIONNETTES 3 ANS ET +**  
2013 | DURÉE 40 MIN

**On aime l'appel du Grand Nord, les marionnettes cachées et l'ambiance intime.**

[www.theatremotus.com](http://www.theatremotus.com)

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE** Hélène Ducharme **INTERPRÈTES** Hélène Ducharme, Stéphan Côté ou Carl Veilleux **ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE** Marie-Claude Labrecque **MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** Stéphan Côté **SCÉNOGRAPHIE** Normand Blais **MARIONNETTES** Claude Rodrigue **OMBRES** Jean Cummings **LUMIÈRE ET RÉGIE** Michel St-Amand **COSTUMES** Diane Lavoie

38 **DE ET AVEC** Sylvie Gosselin **AVEC LES MOTS DE** Martin Bellemare, Jasmine Dubé, Martin Faucher, Sylvie Gosselin, Hélène Mercier, Claude Poissant **TABLEAUX ET INSTALLATIONS** Sylvie Gosselin **LUMIÈRE ET ACCESSOIRES LUMINEUX** Luc Prairie **CONCEPTION SONORE** Francis Rossignol **RÉGIE** Élise Henry



© Michel Pinault

## LE JARDIN DE BABEL

Théâtre de l'Œil

Petits bonheurs

14  
MAI à 11 h

Pour Babel, aujourd'hui, tout est sens dessus dessous. Dans son jardin, les moutons broutent les nuages et les lapins poussent comme des carottes. D'abord médusé et incrédule, Babel se verra entraîner dans une aventure rocambolesque qui le mènera dans les couloirs secrets du château de Chatouille-les-Chiens, où princesse ensorcelée, châtelain exploré et souris mécanique lui en feront voir de toutes les couleurs! Un conte moderne où les héros le deviennent bien malgré eux.

*Le jardin de Babel* a permis à l'auteure et illustratrice Marie-Louise Gay de revenir à l'écriture pour le théâtre jeune public. Le Théâtre de l'Œil a plus de 42 ans!

Atelier d'Alfred à 10 h

**MARIONNETTES 3 ANS ET +**  
1999 | DURÉE 50 MIN

**On aime les personnages, les jeux de mots rigolos et les histoires où les princesses ne sont pas toutes charmantes.**

[www.theatredeloil.qc.ca](http://www.theatredeloil.qc.ca)

**TEXTE, CONCEPTION DES MARIONNETTES ET DU DÉCOR** Marie-Louise Gay **MISE EN SCÈNE** André Laliberté **INTERPRÈTES** Anne Brulotte-Légaré, Eloi Cousineau, Estelle Richard, Pierre-Louis Renaud **MUSIQUE** Libert Subirana **ÉCLAIRAGE ET RÉGIE** Gilles Perron **CONSEILLER À LA SCÉNOGRAPHIE** Richard Lacroix



# LES ARTS VISUELS À LA MDA

La salle Alfred-Pellan se classe parmi les meilleurs centres d'exposition en art actuel au Québec. Chaque année, quatre grandes expositions y sont programmées. Elles sont accompagnées de quatre autres dans le foyer du théâtre.

**On aime** les visites commentées avec les artistes ou les commissaires de chaque grande exposition, les outils d'accompagnement en salle, les visites éclair avant les spectacles, les *Ateliers d'Alfred*, des activités de création parents-enfants, et les rendez-vous créatifs.

La salle Alfred-Pellan est membre de la Société des musées du Québec.

## LES RENDEZ-VOUS CRÉATIFS DE LA SALLE ALFRED-PELLAN

Ces séries de six ateliers de création permettent aux adultes curieux d'explorer différentes matières, techniques et approches de l'art en compagnie d'artistes de la programmation 2015-2016. C'est un rendez-vous, les après-midi d'automne et de printemps, à l'Atelier d'Alfred de la Maison des arts!

210 \$ | Matériaux et équipements inclus

### En octobre et novembre

Diego Morales et Sonia Haberstich vous invitent à six ateliers de peinture à l'acrylique et peinture en trois dimensions.

*Inscriptions du 14 au 25 septembre*


*450 662-4440, poste 11*

### En mars et avril

Lucie Robert et Marie Côté vous invitent à six cours de dessin, de peinture et de céramique.

*Inscriptions du 8 au 19 février*

*450 662-4440, poste 11*





© Éliane Excoffier

## NICOLAS FLEMING

*Et ce n'était qu'un commencement*

## SONIA HABERSTICH

*Se perdre est agréable*

*Commissaire: Anne Philippon*

13 SEP au 15 NOV

Exposition

13 SEP à 14 h

Vernissage

Visite commentée: 27 septembre à 14 h  
Dans le cadre des Journées de la culture

Ateliers d'Alfred: 18 et 25 octobre

© Sonia Haberstich



**Un face à face inusité:  
une installation lumineuse  
et des objets bricolés.**

Les expositions de Sonia Haberstich et de Nicolas Fleming se développent à partir d'une esthétique très différente. Cependant, les artistes se rejoignent, notamment par leur approche exploratoire de la matière, leur utilisation de matériaux récupérés divers et leur désir de mettre à l'épreuve l'expérience du visiteur.

D'un côté, Sonia Haberstich emprunte aux techniques liées à l'artisanat et au bricolage pour créer une installation très colorée et foisonnante, empreinte d'onirisme. L'œuvre s'assemble autour d'une série de panneaux s'apparentant à des cartes géographiques, des signaux routiers ou des pancartes de protestation pouvant incarner les divers chemins et dédales auxquels nous sommes confrontés au quotidien. De l'autre, Nicolas Fleming accorde une attention particulière aux mécanismes de mise en valeur des objets et à la spécificité des médiums. Son installation imposante, dont l'aspect semble inachevé, voire imparfait, abrite des meubles et une structure lumineuse des plus énigmatiques qui contribuent à redéfinir le lieu dans lequel nous nous trouvons.



## **OP! LE VERTIGE OPTIQUE**

*Exposition collective sur  
l'art optique*

*Commissaire : Andréanne Roy*

29  
NOV au 7  
FÉV

**Exposition**

29  
NOV à 14 h

**Vernissage**

*Op!* propose une expérience sensorielle à la fois déroutante et ludique, où des jeux optiques et des effets visuels ambigus viendront taquiner votre rétine. Que ce soit par des œuvres misant sur les propriétés des couleurs, sur d'astucieuses compositions géométriques ou sur l'exploration du mouvement virtuel ou réel, l'instabilité de la perception est ici mise de l'avant. Pour ce faire, *Op!* tire de nos collections muséales de riches propositions artistiques allant de l'abstraction géométrique à l'art cinétique. En convoquant une variété de m dioms artistiques (peinture, sérigraphie, sculpture et vidéo), l'exposition met en dialogue le travail de nombreux artistes d'ici et d'ailleurs.

Les  uvres ont été réalisées entre 1960 et 1975. De plus, pour marquer la persistance de ces recherches formelles dans la création actuelle, l'artiste canadienne Robbin Deyo investira l'espace d'accueil de la salle d'exposition avec une intervention inédite.

Visite commentée : 17 janvier   14 h

Ateliers d'Alfred : 6, 20, 27, 28 et 29  
décembre, 24 janvier et 7 février

**Une exposition  
historique déstabilisante :  
peintures, vidéos et  
 uvres cinétiques.**



© Jacinthe Lessard-L., *Sans titre (et sans visage)*, de la série *Autodéjà jubilatoire*, 2013-2015

## JACINTHE LESSARD-L.

*Sans titre, rien  
ne presse*

Commissaire : *Claire Moeder*

21  
FÉV au 17  
AVR

Exposition

21  
FÉV à 14 h

Vernissage

---

Visite commentée : 3 avril à 14 h

Ateliers d'Alfred : 21 et 28 février

---

Des œuvres  
photographiques  
inattendues.

Jacinthe Lessard-L. place le geste au cœur de sa création. À la fois inventif et protocolaire, expérimental et amusé, il bouscule la puissance des images, travaille formes et motifs, matériel et immatériel pour mettre en lumière ce qui n'est pas visible.

*Sans titre, rien ne presse* propose de s'arrêter un temps pour observer ces œuvres énigmatiques qui appellent notre regard et semblent toujours en mouvance vers une autre forme. La photographie génère des vidéos, l'appareil devient une sculpture, le cinéma, un texte et l'image, des re-tailles d'histoires. L'exposition invite à explorer les possibilités de générer des images là où on les attend le moins.

# MARIE CÔTÉ

## *Contours, détours et retournements*

*Commissaire : Marie Perrault*

1<sup>er</sup> MAI au 17 JUIL

**Exposition**

Visite commentée : 22 mai à 14 h

Ateliers d'Alfred : 8 et 14 mai

**La matière et l'espace sonore : dessins, céramiques et installations.**

1<sup>er</sup> MAI à 14 h

**Vernissage**

L'exposition *Contours, détours et retournements* de Marie Côté met de l'avant les procédés de composition liés aux qualités décoratives de la céramique et l'intérêt de l'artiste pour la forme du bol, figure de base de la poterie. Cette proposition regroupe des œuvres réalisées sur près de 20 ans. Des dessins plus anciens soulignent les principes de symétrie dans l'ornementation des pièces, alors que des sculptures se répondent en écho selon des rapports réciproques de contenant et de contenu similaires. S'ajoutent deux installations récentes réalisées en collaboration avec des musiciens, des chanteuses inuites, un percussionniste et un électroacousticien. Elles ouvrent une réflexion plus large sur la matière, ancrée dans une expérience du territoire. Attentive au travail de Marie Côté, Marie Perrault assume le commissariat de cette exposition.



## DIEGO MORALES

### En transit

13 SEP au 15 NOV  
Exposition foyer

13 SEP à 14 h  
Vernissage

Fasciné par le comportement humain, l'artiste Diego Morales nous présente une exposition inspirée de voyages en Argentine. Ses toiles à l'acrylique transforment des instants familiers du voyageur en méditations sur la nature transitoire de la réalité.

Poétiques par leur tranquillité du quotidien et de l'intime, les œuvres, baignées de lumière, opposent l'immensité de paysages rocaillieux et arides à la présence humaine. Par des gestes prestes et incisifs, l'artiste peint les scènes de voyage avec la spontanéité de l'esquisse, traduisant un certain sentiment d'urgence. Pour Diego Morales, la peinture incarne cet élan de l'instant présent, cet impératif de saisir la vie sur le vif, de suspendre le temps pour mieux se l'approprier.

### Un voyage en Argentine : peinture sur toiles.

## DAVID MARTINEAU LACHANCE

### Ses larmes

29 NOV au 7 FÉV  
Exposition foyer

29 NOV à 14 h  
Vernissage

### Le mythe de l'homme-phalène : œuvres picturales et poétiques.

*En 1967, Point Pleasant, Virginie-Occidentale. Les habitants aperçoivent à répétition l'étrange homme-phalène. Ses yeux, hypnotiques, effrayent la communauté. On l'aperçoit autour du Silver Bridge juste avant qu'il ne s'écrase. Il est tenu responsable.*

*Mais supposons, dans une affabulation, que l'homme-phalène n'était pas le fautif, mais plutôt celui qui tentait d'empêcher le drame. Qu'il était là dans le but de stopper les événements de se produire sans toutefois y parvenir. Qu'advient-il de lui?*

- D. Martineau Lachance





## SHANIE TOMASSINI

### *Sculptures typiques*

21  
FEV au 17  
AVR

Exposition  
foyer

21  
FEV à 14 h

Vernissage

Une réflexion sur la  
sculpture actuelle.

Shanie Tomassini aborde la sculpture dans un dialogue avec son récit historique. Son geste est assidûment lié à un désir de symbiose avec la matière et s'exécute à travers un échafaudage de pirouettes et de défis techniques. C'est à travers une réflexion sur le processus de création qu'elle soumet son environnement de travail à une série d'épreuves qui interrogent la matérialité de ce qui l'entoure. Par un détournement de la matière qui force une dérive sémiotique, elle en vient inévitablement à remettre en question le statut des choses.



## LUCIE ROBERT

### *Dissolutions*

1<sup>er</sup>  
MAI au 17  
JUL

Exposition  
foyer

1<sup>er</sup>  
MAI à 14 h

Vernissage

Des formes aléatoires:  
encre, aquarelle et  
papier.

À travers une série de dessins et de photographies, Lucie Robert propose une approche du dessin où structure et hasard sont intimement reliés. On peut y découvrir les étapes d'un processus marqué de contrastes. Dans un premier temps, un crayonnage de formes abstraites et de motifs simples donne un aspect géométrique et graphique, voire décoratif au dessin. Par la suite, l'utilisation de techniques de transfert, de lavis et de vaporisation infuse le papier et confère à l'ensemble un caractère organique.

Le liquide dissout les lignes et déconstruit tout en générant de nouvelles figures. En se gonflant d'eau, les formes dessinées suggèrent une profondeur, une spatialité à laquelle contribuent les différentes couches de papier.

L'ensemble évoque le monde marin, l'anatomie, le tissage ou la biologie.

# LES PARTE- NAIRES

## CONCOURS DIAPASON

10 ans déjà!

Le *Concours Diapason* revient sur la scène culturelle de Laval pour une 10<sup>e</sup> année consécutive, à la Maison des arts. L'intention demeure : encourager la culture en marge dans la région et mettre celle-ci en valeur en offrant une vitrine de premier plan aux lauréats choisis par un jury formé de professionnels de l'industrie. Le but est aussi d'offrir aux lauréats une trousse d'outils d'une valeur de plus de 25 000 \$ en prix afin de leur permettre de pousser encore plus loin leurs démarches.

Des artistes de renommée ont vu leur carrière se mettre en route grâce au *Concours Diapason* : Fire/Works (gagnant 2011), The Great Novel (gagnant 2012), Michel Robichaud (gagnant 2013 et lauréat 2014 au Festival international de la chanson de Granby) et Les Fous de la Reine (gagnant 2014). Qui remportera l'édition 2015?

L'appel de candidatures du concours aura lieu en août 2015!

27  
NOV en soirée

Pour célébrer ses 10 ans d'existence, une soirée au concept exclusif vous attend!

### RENSEIGNEMENTS

Renseignements et achats de billets :  
[www.festivaldiapason.com](http://www.festivaldiapason.com)

Contact :  
Jean-François Rioux / 450 978-6828  
[programmation@lacentraledesartistes.com](mailto:programmation@lacentraledesartistes.com)

© Les Fous de la Reine, Philippe Lamothe



## LES DÉJEUNERS CROISSANT- MUSIQUE

Arts et spectacles  
de Laval

26<sup>e</sup> saison

### SÉRIE RÉGULIÈRE

**Kaléidoscope**  
13 et 20 septembre 2015

**Sous le ciel d'automne**  
18 et 25 octobre 2015

**Les vents orfèvres**  
8 et 15 novembre 2015

**4 mains et 4 pieds:  
TwinMuse et  
jumelles Gobeil**  
10 et 17 janvier 2016

**Voyage en Espagne**  
14 et 28 février 2016

**Ma vie en rose et noir**  
13 mars et 3 avril 2016

**Une brève histoire  
des ondes**  
10 et 24 avril 2016

**Entre Félix  
et Django**  
22 et 29 mai 2016

### HORS SÉRIE

**Les 4 saisons**  
4 octobre 2015

**De Paris à Saint-Jacques-  
de-Compostelle: un itinéraire  
médiéval en musique**  
6 décembre 2015

**Flûte de flûte!**  
6 mars 2016

**Trio Christine Tassan -  
jazz manouche**  
15 mai 2016

**MISE EN VENTE DES BILLETS**  
18 juin 2015

**Coût des billets, buffet inclus**  
à l'unité 18,75 \$ + taxes  
avec abonnement 17,75 \$ + taxes  
(RABAIS DE 5 % AVEC CARTE AVANTAGES LAVAL)

**Renseignements : 450 687-3987**  
[isa.tremblay@videotron.ca](mailto:isa.tremblay@videotron.ca)  
**Réservations : 450 667-2040**  
[www.salleandremathieu.com](http://www.salleandremathieu.com)

**Visites guidées des expositions de  
la salle Alfred-Pellan**  
Profitez de votre venue pour visiter l'exposition en cours. Entrée libre.

© Gracieuseté Les vents orfèvres

57

56

# RENCONTRE THÉÂTRE ADOS

## LE FESTIVAL DE THÉÂTRE DE CRÉATION

La RTA fête ses 20 ans! Pour l'occasion, la programmation promet d'être riche: des artistes reconnus, des spectacles venant du Québec et d'ailleurs, des reprises à succès... Le tout pour un public adolescent toujours aussi dynamique.

Durant le festival, ne manquez pas la *Vitrine Laval*, qui met de l'avant la qualité artistique des compagnies de théâtre à Laval: Bluff, Incliné, Fêlé et Tombé du ciel.

Une édition anniversaire à ne pas manquer!

11 AVR au 24 AVR

## LA MÉDIATION CULTURELLE

La RTA s'engage auprès des jeunes tout au long de l'année grâce à des projets artistiques structurants qui permettent la rencontre entre des artistes professionnels et le public adolescent.

Visitez la section *Médiation culturelle* de notre site Web.

DIDIER LUCIEN, PORTE-PAROLE DU FESTIVAL DE LA RTA DEPUIS CINQ ANS.



© Jacinthe Perrault

## L'IMPROVISATION

### LIRTA

Ligue d'improvisation de la RTA

La plus grande ligue d'impro du Québec pour les jeunes du secondaire!

### Match des étoiles et finales

22 AVR et 23 AVR

[www.lirta.ca](http://www.lirta.ca)

### 24 H D'IMPRO

Pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Laval, l'équipe de la RTA offre aux Lavallois un grand événement festif, créatif, ludique et rassembleur, soit un *24 h d'impro!*

Au programme: 20 matchs disputés par une centaine de joueurs de tous calibres, de tous horizons et de toutes générations! Aux collègues Letendre et Montmorency et à la Maison des arts de Laval

20 NOV au 22 NOV

## RENSEIGNEMENTS

450 687-5654

[info@rtados.qc.ca](mailto:info@rtados.qc.ca)  
[www.rtados.qc.ca](http://www.rtados.qc.ca)

# SALLE ANDRÉ-MATHIEU

En scène avec  
Banque Nationale  
présente



### Tuck & Patti

3 juin

### Ma première fois

2 au 25 juillet

### Simon Leblanc

30 juillet et 6 août

### Olivier Martineau

14 et 15 août

### Stéphane Fallu

21 et 22 août

### Korine Côté

27 et 28 août

### Gilles Vigneault

2 octobre

### Jill Barber

22 octobre

### Plume Latraverse

24 octobre

### Les 5 prochains

18 novembre

### Alexandre Poulin

26 novembre

### Emilie & Ogden et Elliot Maginot

4 décembre

### Sally Folk

22 janvier

### Pierre Flynn

11 février

### David Thibault

14 février

### Philippe Brach & Safia Nolin

25 février

### Hommage à Dave Brubeck

2 mars

### Susie Arioli

24 mars

## BILLETTERIE

450 667-2040

[www.salleandremathieu.com](http://www.salleandremathieu.com)

# LES INFOS DE LA MDA

1395, boul. de la Concorde Ouest  
Laval (Québec) H7N 5W1  
📍 Montmorency

RÉGULIER 60 ANS ET + ÉTUDIANT

SOLEIL D'ESPAGNE - p.7	45,50\$		
INSTRUCTIONS POUR UN ÉVENTUEL GOUVERNEMENT - p.11	39\$	33\$	32\$
DAVE ST-PIERRE ET ENSEMBLE CAPRICE - p.22			
VINCI - p.10			
AINSI PARLAIT - p.20			
FAIRE L'AMOUR - p.15	34\$	28\$	27\$
NAPOLÉON VOYAGE - p.14			
LE VOYAGE DE PIERRE-GUY B. - p.16			
SYMPHONIE DRAMATIQUE - p.24			
LES HAUTS PARLEURS - p.17	24\$	21\$	20\$
LOOPS - p.23			
LE PIANO MUET - p.13	24\$	21\$	16\$ (moins de 16 ans)
GRANDES SORTIES JEUNE PUBLIC - TOUS LES SPECTACLES	16\$		

TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

## BILLETTERIE

450 667-2040

Du lundi au vendredi, de 9 h à 20 h  
Samedi, de 12 h à 20 h  
Achats en ligne en tout temps

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

450 662-4440

## HEURES D'OUVERTURE

**MDA**  
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h  
Samedi, de 12 h à 17 h, et les soirs de spectacle

## SALLE ALFRED-PELLAN

Visite libre gratuite  
Du mardi au dimanche, de 13 h à 17 h  
Les soirs de spectacle, jusqu'à 20 h

## STATIONNEMENT

Le nombre de places est limité autour de la Maison des arts. Il y a un stationnement payant au Collège Montmorency, au coût de 7 \$ (accès par le boulevard de l'Avenir).

## GRANDES SORTIES JEUNE PUBLIC

Avec siège réservé, au même tarif que l'enfant que vous accompagnez.

## ÂGE MINIMAL REQUIS

La Maison des arts vous remercie de respecter l'âge minimal requis.

## ÉCHANGE

Si votre enfant, avec son école ou son service de garde, assiste à un spectacle que vous avez déjà sélectionné, vous pourrez échanger vos billets pour un autre spectacle.

## CARTE AVANTAGES LAVAL

Réduction de 5 % sur le prix courant d'un billet.

## TARIF DE GROUPE




















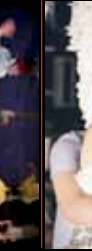


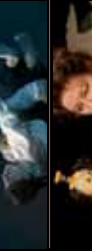



Réduction de 10 % pour tout groupe de 10 personnes (et plus)

## SORS TON ADO

Projet conjoint entre la Rencontre Théâtre Ados et la Maison des arts. Les spectacles identifiés par le logo ont été choisis parce qu'ils représentent une bonne initiation au théâtre et à la danse. Billet gratuit pour l'ado qui vous accompagne!



# LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

	<b>BANLIEUE VS MONDE</b>	1 <sup>er</sup> AOÛ au 30 AOÛ	MUSIQUES DU MONDE ET EXPOSITION	1 <sup>er</sup> AOÛ au 30 AOÛ
	<b>SOLEIL D'ESPAGNE</b>	1 <sup>er</sup> AOÛ à 20 h	MUSIQUES DU MONDE	
	<b>VINCI</b>	3 OCT à 20 h	THÉÂTRE	
	<b>AINSI PARLAIT...</b>	14 OCT à 20 h	DANSE	
	<b>LE PETIT OURS GRIS DE LA MAURICIE</b>	18 OCT à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>VY</b>	23 OCT à 20 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b>	25 OCT à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>INSTRUCTIONS POUR UN ÉVENTUEL GOUVERNEMENT</b>	19 NOV à 20 h	THÉÂTRE	
	<b>LE PIANO MUET</b>	28 NOV à 15 h	THÉÂTRE	
	<b>NOUS SOMMES 1000 EN ÉQUILIBRE</b>	29 NOV à 15 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>LES ROUTES IGNORÉES</b>	6 DÉC à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>BAOBAB</b>	20 DÉC au 29 DÉC à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>À LA BELLE ÉTOILE</b>	24 JAN à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>NAPOLEÓN VOYAGE</b>	29 JAN à 20 h	THÉÂTRE	
	<b>TENDRE</b>	7 FÉV à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>DAVE ST-PIERRE ET ENSEMBLE CAPRICE</b>	13 FÉV à 20 h	DANSE	
	<b>VOYAGE AU CŒUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE</b>	21 FÉV à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>DADA</b>	28 FÉV à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>LOOPS</b>	11 MAR à 20 h	DANSE	
	<b>FAIRE L'AMOUR</b>	12 MAR à 20 h	THÉÂTRE	
	<b>LE LONG VOYAGE DE PIERRE-GUY B.</b>	13 AVR à 20 h	THÉÂTRE	
	<b>SYMPHONIE DRAMATIQUE</b>	14 AVR à 20 h	DANSE	
	<b>CONTES ARBOUR</b>	30 AVR à 14 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>LES HAUT-PARLEURS</b>	5 MAI à 20 h	THÉÂTRE	
	<b>ÉLISAPIE ET LES AURES BORÉALES</b>	8 MAI à 11 h	JEUNE PUBLIC	
	<b>LE JARDIN DE BABEL</b>	14 MAI à 11 h	JEUNE PUBLIC	
				<p>13 SEP au 15 NOV</p> <p><b>SONIA HABERSTICH</b> Se perdre est agréable</p> <p><b>NICOLAS FLEMING</b> Et ce n'était qu'un commencement</p> <p>Expo foyer <b>DIEGO MORALES</b></p>
				<p>29 NOV au 7 FÉV</p> <p><b>OP! LE VERTIGE OPTIQUE</b> Exposition historique collective sur l'art optique</p> <p>Expo foyer <b>DAVID MARTINEAU LACHANCE</b></p>
				<p>21 FÉV au 17 AVR</p> <p><b>JACINTHE LESSARD-L.</b> Sans titre, rien ne presse</p> <p>Expo foyer <b>SHANIE TOMASSINI</b></p>
				<p>1<sup>er</sup> MAI au 17 JUL</p> <p><b>MARIE CÔTÉ</b> Contours, détours et retournements</p> <p>Expo foyer <b>LUCIE ROBERT</b></p>

# LES ABONNÉ- MENTS À LA MDA

## À LA CARTE

Assortissez les disciplines selon votre goût!  
5 spectacles et + : 20 % d'économie  
3 spectacles et + : 15 % d'économie

## INTÉGRAL THÉÂTRE

7 spectacles pour **167.25 \$**, une économie de 25 % sur le prix courant.

## INTÉGRAL DANSE

4 spectacles pour **90.75 \$**, une économie de 25 % sur le prix courant.

## LE P'TIT CULTIVÉ

6 spectacles de votre choix parmi notre série *Jeune public* pour **66 \$**, une économie de plus de 30 % sur le prix courant.

Les abonnements prennent fin le 31 décembre 2015. La réduction de la carte *Avantages Laval* n'est pas applicable sur les abonnements. Informez-vous sur nos tarifs de groupe.

**Maison  
des arts  
de Laval**

1395, boulevard de la Concorde Ouest, Laval  
Montmorency  
[www.maisondesarts.laval.ca](http://www.maisondesarts.laval.ca)



Le réseau de groupe  
**Les Voyagements**

Réseau  
**Petits Échafauds**

