

LES LIVRES

HENRI D'ARLES. *Une romancière canadienne*. Paris (Éditions de la *Pensée de France*, 74, rue de Seine), 1914, in-8, 38 pages.

Belle étude sur Laure Conan, « la première romancière que le Canada ait produite » et « un écrivain de race » . . . « notre première femme-écrivain, la première en date et la première par la supériorité du talent ».

Ce travail avait paru d'abord dans la *Pensée de France* de juillet et septembre 1914.

L'abbé JEAN LAGARDÈRE. *Haut les Cœurs!* Paris (Téqui, 82, rue Bonaparte), 1916, in-12, 223 pages.

Ce livre est un cri d'espérance et une parole consolatrice.

Aux femmes qui pleurent devant l'âtre éteint, l'auteur adresse la première partie de son ouvrage : *Les larmes consolées*.

Aux vaillants qui combattent, il fait entendre des *Chants d'épée*.

L'abbé Lagardère est aumônier militaire, et son livre a été vécu sur place.

L'abbé ÉTIENNE BLANCHARD. *Catalogue spécial de Philologie française*. Montréal (au *Devoir*), 1915, 40 pages. (Prix : 20 sous, chez l'auteur, 331, rue Sainte-Catherine-Est, Montréal.)

Ce catalogue a été préparé, dit une note, « pour les collèges », et « cette destination explique l'omission d'ouvrages à caractère universitaire » comme l'*Histoire de la langue française* de Brunot, la *Grammaire* de Meyer-Lubke, la *Grammaire* de Nyrop, etc. On y trouve pourtant la *Grammaire* d'Ayer, les *Principes de philologie comparée* de Sayce, le *Cours de linguistique* de Bergman, la *Philologie du langage* de Regnaud, etc. Ces ouvrages auraient pu être avantageusement remplacés par d'autres, plus récents ou meilleurs.

Nous ne comprenons peut-être pas très bien quels services ce catalogue est destiné à rendre ; mais il ne nous paraît pas établi avec le soin qu'il eût fallu y apporter pour qu'il fût vraiment utile dans les collèges.

L'abbé ÉTIENNE BLANCHARD, P. S. S. *Mille mots illustrés ou Gravures et Mots*. Montréal, 1915, in-16, 14c. × 22c., 111 pages.

Gravures et explications, illustrant un millier d'objets usuels et les étiquetant de leurs noms français. Parler aux yeux, tel a été le but de l'auteur. L'auteur avait publié dans la *Revue Canadienne* quelques pages de ce livre nouveau.

Un index rend les recherches faciles.

Cet ouvrage peut servir à enrichir notre vocabulaire.

L'abbé LIONEL GROULX. *Nos luttes constitutionnelles*. Montréal (au Devoir), 1915.

Deux conférences données à l'Université Laval, à Montréal, le 3 novembre et le 1er décembre 1915 : I La Constitution de l'Angleterre — Le Canada politique en 1791. II La Question des subsides.

Mme A.-B. LACERTE. *Contes et Légendes*. Ottawa (Imp. Beauregard), 1915, in-8°, 15c. × 23c., 199 pages.

Ce livre est « dédié aux enfants ».

Mais faut-il vraiment tant de fées pour plaire aux tout petits ? On peut parfois, pour les endormir, conter aux enfants un petit bout de légende de ce genre ; mais il ne faut pas écrire cela, à moins de savoir écrire pour les enfants — ce qui n'est pas facile.

Ce ne sont pas là les contes qu'il faut aux petits Canadiens français.

Ajoutons cependant que quelques sujets religieux sont bien choisis, et que souvent les vers de Mme Lacerte valent mieux que sa prose.

Le volume est illustré... malheureusement.

Les Sonnets de la Guerre. (Paris, Émile-Paul Frères, 100, rue du Faubourg Saint-Honoré), 1916, in-16, 350 pages.

Les Œuvres d'Assistance aux Mutilés de la guerre se créent et se développent tous les jours : parmi les plus intéressantes se placent les Ateliers-Écoles de rééducation professionnelle des blessés qui permettent aux soldats amputés de retrouver dans le travail leur

autonomie physique et morale, le bonheur dans l'effort, l'aisance et la sécurité.

Une initiative artistique vient aujourd'hui offrir au public la possibilité d'aider les organisateurs de ces œuvres admirables. Le livre des *Sonnets de la guerre*, auquel ont collaboré d'éminents poètes français, est vendu au profit de nos glorieux mutilés : il constitue donc à la fois un ouvrage littéraire de haute inspiration et une œuvre de gratitude.

Nous avons pu publier, dans notre revue, quelques-uns des *sonnets de guerre* de M. Gustave Ziddler. Nos lecteurs seront heureux de les retrouver dans ce volume, à côté des vers de MM. Jean Aicard, Henry Bordeaux, Pierre de Bouchaud, Auguste Dorchain, Charles Grandmougin, Henri de Régnier, Edmond Rostand, Miguel Zamacoïs, etc., etc.

Chez Bloud et Gay (7, Place Saint-Sulpice, Paris), nouveaux volumes de la belle collection « Pages actuelles » :

Pro Patria, par VICTOR GIRAUD.

Le Service de Santé pendant la Guerre, par JOSEPH REINACH.

La reine Elizabeth, par MAURICE DES OMBIAUX.

Chez les mêmes éditeurs, viennent de paraître :

Près de nos morts, par M. l'abbé THELLIER DE PONCHEVILLE : Vibrantes allocutions patriotiques. Les titres même sont éloquents : *La messe de la division*, et *la Bénédiction des tombeaux*.

Arras sous les obus, par M. l'abbé E. FOULON. Album avec nombreuses et intéressantes gravures, et texte documenté.

ÉTIENNE DUPONT. *Les Prisonniers de guerre anglais en France au XVIII^e siècle*. Paris (Boyveau et Chevillet), 1915, 12 pages.

A l'aide de documents d'une authenticité incontestable, conservés dans les archives de M^{re} Huet, notaire à Saint-Malo, l'auteur de cette étude fait connaître les conditions dans lesquelles vivaient, en France, les prisonniers anglais, détenus à la suite des prises maritimes ou des engagements navals, dans les premières années du XVIII^e siècle.

ADJUTOR RIVARD.