

COF
BC12-20/
I-17



C RADIO FM

GRATUIT

21 novembre 1977 / no 289

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

**Pour ceux qui aiment . . .
la musique canadienne**
lundi, 10 h

Barbra Streisand
de Pierre Villon
Portraits, mardi, 17 h

Jean Carrière
de Louis Caron
Documents, mardi, 21 h

Kenneth Gilbert, claveciniste
Récital, mercredi, 11 h 30

Joan Patenaude, soprano
Mikael Eliassen, piano
Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Salomé de Strauss
L'Opéra du samedi, 14 h

Jean Grosjean, poète
Horizons, vendredi, 13 h;
dimanche, 10 h

Comme c'est doux mourir
de Réjane Charpentier
La feuillaison,
dimanche, 18 h 30

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTRÉAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBO-FM/102,5

QUÉBEC

CBV-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Farrell, Paganini, Mozart, Schumann, Albinoni, Soler, Fauré, Schubert, Van Eyck et Milan.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les problèmes de l'environnement dans la politique internationale: la crise écologique — nouveau problème international, par le professeur Wlodzimierz Michajlow.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Purcell: "The Married Beau": Joy Roberts, sop., et Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. — "Rejoice in The Lord Always": Michael Cockerham, alto; Andrew King, t.; Nicholas Hayes, b., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
Oeuvres de Mahler: Extr. Symphonie no 1 "Titan": Orch. philh. d'Israël, dir. Zubin Mehta. — "Le Chant de la terre": Yvonne Minton, mezzo-sop., René Kollo, t., et Orch. de Chicago, dir. Georg Solti.
"Rêverie angélique"; Valse, op. 82 no 7 (Rubinstein): Michael Ponti, p.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique canadienne.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
René Lapierre: "La Sainte Alliance" d'Alain Pontaut; François Hébert: quelques recueils de poèmes dont "L'Octobre" de Michel Beaulieu.
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
Messe "Notre-Dame" (Machaut): Atelier de musique ancienne de l'Université de Montréal.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Edgar Fruitier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA**
D'Ottawa.
(12e d'une série de 17 émissions).
L'alimentation et la contamination des aliments (1re partie).
Recherches portant sur la conservation de la qualité des aliments au cours de leur préparation, de leur transport et de leur stockage. Stérilisation par micro-ondes.
Part.: Jean-Yves D'Aoust, Division recherche micro-biologique, Direction générale, Protection de la santé; Gérard Bourrier, directeur adjoint, Division des sciences de l'agriculture, Centre de recherche pour le développement international; Suzanne Beaulieu, nutritionniste, Centre de recherche pour le développement international, Ottawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Lakmé" (Delibes): Joan Sutherland, Gabriel Bacquier et Alain Vanzo.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Bergen — Juin 77; Chœur de la Cathédrale de Bergen, dir. Magnar Mangersnes.
Motet "Jesu, mein Freude" (Bach). — Quatre Motets (Bruckner). — "Missa Misericordiae" (Hovland). — Trois Motets (Kvandal).
Concert de la BBC; Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
Concerto grosso, op. 6 no 11 (Handel).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Marie-Andrée Paré, orgue Casavant, église Saint-Pie X, Rimouski.
Sonate en trio no 1 en mi bém.; Passacaille et fugue en do min. (Bach).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"La Fleur à la bouche" de Luigi Pirandello; "Ce qui est dit, est dit" d'Aldo Nicolai; "Seule chez soi" de Dino Buzzati.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Mendelssohn: Extr. Quatuor en mi bém.: Q. LaSalle.

— Extr. Symphonie no 9 en do min.: I Solisti Veneti. — Extr. Concerto no 3 en la min.: John Ogdon, p., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Everybody Knows Johnny Hodges": Johnny Hodges. — "Second Balcony Jump": Earl Hines.

— "Romance de Amor": Paul Desmond. — "Morning Fun": Al Cohn et Zoot Sims.

23h00

Animateur: Gilles Archambault.

24h00

MASQUES ET BERGAMASQUES

PENSEES DE LA NUIT

"L'orgueil, l'ignorance et l'aveuglement vont toujours de compagnie" (Malebranche: "La recherche de la vérité")

mardi

22 novembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-C. Bach, J.-S. Bach, Leclair, Pasquini, Bononcini, Beethoven, Morel, Rameau, Purcell, Mozart et Clementi.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les problèmes de l'environnement dans la politique internationale: nouveau phénomène dans la politique mondiale — les problèmes internationaux de la protection de l'environnement, par le professeur Wlodzimierz Michajlow.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Bach: Fugue en ré: Hélène Salomé, p. — Concerto pour clv. en fa min.: English Chamber Orchestra, Raymond Leppard, chef et soliste.

Oeuvres de Britten: "Young Person's Guide to The Orchestra": Orch. symph. de Londres, dir. Benjamin Britten. — "A Simple Symphony": Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — "Variations sur un thème de Frank Bridge": English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le phonographe.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Les grandes manifestations internationales".

"La Biennale de Venise".

Part.: Gildo Caputo, président de la Galerie de France, et la regrettée Myriam Prévot-Douatte.

Int. et comm.: Guy Weelen, critique d'art.

11h30 MELODIES

De Moncton.

Inv.: Rose-Marie Landry, sop.; Adrienne Shannon, p.

"Plainte de la femme affligée" et "Revenez, amour, revenez" (Lul-

ly). — "Air de Margot" (Dauvergne). — "Ce que je suis sans toi"; "Au printemps"; "Sérénade" (Gounod). — "La Courte Paille" (Poulenc).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Les matériaux de l'an 2000" (2e partie).

Inv.: Albert Ducrocq, professeur à l'Institut d'Etudes politiques, journaliste, pionnier de la cybernétique en France et auteur de "A la recherche d'une vie sur Mars".

Int.: Richard Salesses.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignal.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animatrice: Madeleine Little.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

"Les Stars du cinéma américain".

Huitième et dernière émission.

"Barbra Streisand".

Texte: Pierre Villon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Don Carlos" (Verdi); "Mefistofele" (Boïto); "Manon Lescaut" (Puccini); Montserrat Caballé et Plácido Domingo.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Salzbourg — août 77; Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado.

Concerto en ré, op. 61 (Beethoven): Gidon Kremer, vl. — Symphonie no 3 en do min. (Prokofiev).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

De Québec: Ensemble cuivres et orgue du Québec: Rémy Bouchard, trp.; Maxime Dubois, cor franç.; Jean-Yves Bélanger et Michel Clément, trb.; et Richard Paré, org.

Choral (De Fay). — "Entrata Festiva", op. 93 (Peeters). — Extr. Sonate no 2 en fa (Pezel). — "Canzon Septimi Toni" (Gabrieli). — Extr. "Il primo libro de ricercari et canzoni" (Bonelli). — Choral "O welt, ich muss dich cassen" (Brahms). — Choral-Fantaisie, op. 54 no 2 (Müller).

21h00 DOCUMENTS

"Jean Carrière" de Louis Caron.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Mozart: Extr. "Une

petite musique de nuit": I Musici. — Concerto pour piano no 1, K. 37: Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, Géza Anda, chef et soliste. — Symphonie no 7, K. 45: Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Stolen Moments": Milt Jackson. — "No Good Man": Ran Blake. — "Too Close for Comfort": Art Pepper. — "Feather Bed": Lee Konitz. — "The Jeep is Jumping": Mary Lou Williams.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"C'est à la raison de décider" (Malebranche: "La recherche de la vérité")

mercredi 23 novembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Wolf, de Falla, Handel, Brahms, Rebel, Fiala, Rosenmüller, Schubert et Mozart.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les problèmes de l'environnement dans la politique internationale: les limites de l'accroissement, par le professeur Wlodzimierz Michajlow.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Falla: "Sept Chansons populaires espagnoles": Angeles Chamorro, sop., et Orch. de la Radio espagnole, dir. Igor Markevitch. — "L'Amour sorcier": Victoria de Los Angeles, sop., et Philharmonia Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini. Motet "Spem in alium" (Tallis): Choral du King's College de Cambridge, dir. David Willcocks. — Divertissements nos 1 et 2 (Caplet): Nicanor Zabaleta, harpe.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique anglaise.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Journal d'un écrivain" de Virginia Woolf; "Vermeer" de Jacques Teboul; "L'Escargot entêté" de Rachid Boudjedra; et "Eclats du paradis" de Scott et Zelda Fitzgerald. Part.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Louis-Philippe Hébert.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

Inv.: Kenneth Gilbert, clv. Préludes et fugues nos 2 et 11 (Bach). — Suites nos 7, 8 et 4 (Handel).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**13h00 LES GRANDES RELIGIONS**

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"Les commencements: la mère et le précurseur".

Inv.: René Laurentin de l'Institut catholique de Paris, et Etienne Trocmé de l'Université des Sciences humaines de Strasbourg. Int.: Raphaël Pirro et Paul-André Comeau.

Ani.: Jean Deschamps.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Robert Savoie.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE**

"Remise en question du langage".

Narr.: Yves Massicotte.

Lect.: Patricia Nolin.

Texte et comm.: Georges-André Vachon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Nabucco" (Verdi): Tito Gobbi, Elena Suliotis, Carlo Cava, Dora Carral, Bruno Prevedi, Chœur et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Lamberto Gardelli.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Jeux d'été de Dubrovnik; Orch.

du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — "La Mer" (Debussy). — Symphonie no 6 "Pastorale" (Beethoven). — Symphonie no 2, op. 18 (Orthel).

20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle Claude-Champagne à Montréal: Joan Patenaude, sop., et Mikael Eliassen, p. Six Lieder (Schubert). — "L'Invitation au voyage", "Extase", "La Vie antérieure" et "Chanson triste" (Duparc). — "Ophelia's Lament" (Pasatieri). — "Sieben frühe lieder" (Berg). — "La Regata veneziana" (Rossini).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Quatuor en fa (Graun): Q. Maxence-Larrieu. — Concerto en mi bém. (Hertel): Maurice André, trp., Pierre Pierlot, htb., et orch. Jean-François-Paillard. — Extr. Concerto en ré (Hass): Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel.

Animateur: Jean Deschamps.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Existence": Steve Lacy. — "Catfish": Andrew Hill. — "Gary": Paul Bley.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les merveilles de la nature" (Malebranche: "La recherche de la vérité")

jeudi

24 novembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Blackburn, Morawetz, Debussy, Corelli, Rebel, Besard, Souris, Hertel, Mozart, Purcell et Reicha.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les problèmes de l'environnement dans la politique internationale: — écodéveloppement — nouvelle notion politique, par le professeur Wlodzimierz Michajlow.

9h00 ANNIVERSAIRES

Fugue en sol min. (Reinken): Jorgen Ernst Hansen, org. Oeuvres de Benda: Concerto en ré: Franz Vester, fl., et Concerto Amsterdam, dir. Jaap Schröper. — Sinfonias en sol, en do et en si: Ars Rediviva, p., dir. Milan Munclinger.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les concerts brandebourgeois.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Table ronde sur la mort et la douleur, animée par Pierre Jean-card.

Inv.: Michel de M'Uzan auteur de "De l'art à la mort" et Jean-Baptiste Pontalis auteur de "Entre le rêve et la douleur".

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 22 novembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

"L'histoire entre la philosophie et la science" (2e partie). Inv.: Professeur Miklaus Molnar, historien de l'Institut des Hautes Etudes Internationales de Genève.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE D'Ottawa.

Animatrice: Louise Beaulne.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE

Le théâtre aux Etats-Unis.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Don Giovanni" (Mozart); "Der Freischütz" (Weber): Leontyne Price. — Extr. "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky); "Le Vaisseau fantôme" (Wagner): Fritz Wunderlich.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Salzbourg — août 77; Orch. philh. de Vienne, dir. Leonard Bernstein. Oeuvres de Beethoven: Symphonie no 5, op. 67. Quatuor no 14, op. 131: les cordes de l'Orch. philharmonique de Vienne.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Orch. symph. de Vancouver, dir.

Kazuyoshi Akiyama.

Concerto brandebourgeois no 4 en sol (Bach): Gerald Jarvis, vl.; Camille Churchfield et H. Grossland, fl., et Kazuyoshi Akiyama, clv. — Concerto no 2, op. 18 (Rachmaninov): Alexis Weissenberg, p. — Concerto pour orchestre (Bartok).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de J.-C. Bach: Extr. Quintette no 2 en la: Jean-Pierre Rampal, fl., Pierre Pierlot, htb., et le Trio Français. — Concerto no 16 en si bém.: Hans Goverts,

clv., et orch. Bernard-Thomas. — Symphonie, op. 3 no 4: Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Sometimes I Feel Like a Motherless Child": Sun Ra. — "Martina": Bill Evans. — "King Tut": Stone Alliance. — "Kary's Trance": Warne Marsh.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les préjugés et leurs causes" (Malebranche: "La recherche de la vérité")

vendredi 25 novembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Loeillet, Fleming, Haydn, Viviani, Beethoven, Soler, Chopin, Leclair, Telemann et Handel.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les problèmes de l'environnement dans la politique internationale: — la protection de la biosphère — une nouvelle plateforme de coexistence pacifique et de coopération, par le professeur Wlodzimierz Michajlow.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. Symphonie no 4 en sol (Mahler): Philharmonia Orchestra, dir. Paul Kletzki.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les enfants de parents musiciens.

11h00 LE PONT DES ARTS

De Moncton.

Qu'est-ce que la Nouvelle-Ecosse fait pour la culture dans son budget annuel ?

Rech., comm. et ani.: Normand Robichaud.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 21 novembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Jean Grosjean, poète".

Texte: Naim Kattan.

Lect.: Jean Brousseau.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Yolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Mario Duschenes.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Adolf Wolfli, un aliéné artiste". Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Tristan et Isolde" (Wagner): Kirsten Flagstad et Ludwig Sulthaus.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Semaine musicale de Szeged; Récital du pianiste Zoltan Kocsis. Extr. "L'Art de la fugue" (Bach). — Deux Pièces (Schoenberg). — Sonate, op. 31 no 2 "Tempête" (Beethoven). — Symphonie no 5, op. 67 (Beethoven - Liszt).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

De Chicoutimi.

Inv.: Rémi Collard, htb.; Lizette Brière, p.

Sonate, op. 166 (Saint-Saëns). — Sonate (Poulenc).

21h00 PREMIERES

Dernier volet d'une trilogie.

"Sais-tu seulement ce que t'as tué ?" de Michel Beaulieu.

Distr.: Jean-Pierre Bergeron, Anne Caron, Marc Messier et Jean Richard.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. "Don Juan" (Gluck): orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Sérénade en mi bém. (Wolf-Ferrari): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — "Les Chrisanthèmes" (Puccini): Quatuor Juilliard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"SK Blues": Joe Turner. —

"Duet": Paul Bley et Bill Connors. — "Lakes": Pat Metheny. — "B & G": Gary Burton.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Accoutumer les enfants à se rendre attentifs" (Malebranche: "La recherche de la vérité")

samedi 26 novembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Villa-Lobos, Glazounov, Godard et d'Indy.
Oeuvres pop.: orchestre de Werner Müller; Ferrante et Teicher; Roger Roger.

9h00 A PAS DE VELOURS

10h00 FOLKLORE

Voir lundi 21 novembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 21 novembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Pierre Lapalme.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 22 novembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Jean Papineau-Couture, compositeur.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Festival d'été de Salzbourg 1977.
"Salomé" (Strauss).

Distr.: Karl Walter Böhm, Agnes Baltsa, Hildegard Behrens, José van Dam, Wieslav Ochman, Heljä Angervo, Michel Sénéchal, David Knutson, Martin Vantin, Gerhard Unger, Erich Kunz, Jules Bastien, Dieter Ellenbeck, Gerd Nienstedt, Kurt Rydl, Helge von Bömches, Horst Nitsche, Heidrun Schwaarz, Chœur et Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan.

16h30 MUSIQUE DE BALLET

"Giselle" (Adam): Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — "Pétrouchka" (Stravinsky): Orch. symph. Columbia, dir. Igor Stravinsky.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv.: Guy Fouquet, vlc.; Henri Brassard, p.
Sonate en sol (Sammartini). — Sept Variations sur un thème de "La Flûte enchantée" (Beethoven). — Extr. Suite no 2 (Bach).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Faites vos jeux" d'Hélène Tanguay Desrochers.
Lect.: Héléne Loïsele.
"La légende de l'homme aux loups" d'Yves Ber.
Lect.: Patrice Peuvion.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Ensemble Phil Nimmons.
"Can Tell"; "Patron Saint"; "Amaryllis" (Williamson).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 23 novembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Les Romanesques" d'Edmond Rostand.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

"Altitude" (Champagne): Orch. symph. de Radio-Canada, dir. Charles Houdret — Sonatine (Rogers); Smyth Humphreys, alto, et Hugh McLean, p. — "Trois visions astrales" (Brott); Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Country Son" et "Stuff": Miles Davis. — "Between the Things" et "Freezing Fire": Weather Report. — "Wefeiliti": Phil Wood.
Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Tous les hommes sont frères" (Gandhi).

dimanche 27 novembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Strauss, Schubert, Offenbach et Boieldieu.
Oeuvres pop.: orchestre de Werner Müller; Roger Roger.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist.
Soliste: Claudio Arrau, p.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 25 novembre, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: Denis Brott, violoncelle.
Suite no 6, BWV 1012 (Bach).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 22 novembre, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Armando Santiago; Paul Hébert, comédien.

"Pierre et le loup" (Prokofiev).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

De Québec.

Extraits des récitals enregistrés au Complexe "G" lors de la Semaine du Patrimoine.

Laurence Lepage: "François", "Jean du Lac", "L'Anse", "Ballade des saluts", "Ti-Paul", etc.

— Angèle Arseneault: "La Jolie Fille", "Toc toc", "Tant qu'à venir", "L'Homme et la femme", "Je veux être amoureuse", etc.

— François Léveillé: "On ne vit souvent qu'à moitié", "Le Complexe du plafond bas", "Demain dès l'aube", "La Mort vivante", "Les Vieux", etc.

Animateur: Louis Thiboutot.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Israël".

Inv.: Patrick Morgenstern.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

Symphonie no 4 (Ives). — Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 115 (2e partie).

Il commence par un retour sur les temps de malheur. La liturgie chrétienne a eu tendance à en mettre plus qu'il n'en contient au sens littéral.

Psaume 116 (1re partie).

C'est le plus court de tous les psaumes. Mais ce qui fait la valeur unique de ses deux versets, c'est leur caractère authentiquement universaliste.

Oeuvres de Stravinsky, Monteverdi et Mozart.

Lect.: Dyne Mousso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Anniversaire Clifford Curzon".

Concerto no 23, K. 488 (Mozart): Clifford Curzon, p., et Orch. symph. de Londres, dir. Istvan Kertesz. — Sonate en si bém., op. posth.; Impromptu en la (Schubert): Clifford Curzon, p. — Extr. Quintette en la, op. 81 (Dvorak): Clifford Curzon, p., et Q. de Budapest.

Int. et comm.: Lionel Salter et Félix Arahamian.

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Dir.: Gennady Rozhdestvensky.

— Concerto no 1, op. 35 (Chostakovitch): Victoria Postnikova, p., Adolph Herseth, trp., et le Chœur de l'Orch. symph. de Chicago. — Ouv. "Cavalerie légère" (Suppé).

Les nouvelles au ré**DU LUNDI AU VENDREDI**

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio-Canada et adressé à Ici Radio-Canada Radio Agence d'abonnement Periodica C.P. 220 Ville Mont-Royal H3P 3C4

