

Cégeps en spectacle 31^e
2009-2010

Le Cégep de Granby – Haute-Yamaska reçoit la finale régionale du Centre-Est du Québec

Pépé
porte-parole

Le samedi 20 mars 2010
Palace de Granby

Une réalisation du

Québec

Ministère de la Culture, des Communications
et de la Langue Française
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**Cégep de Granby
Haute-Yamaska**
www.cegepgranby.qc.ca

Une présentation de

Desjardins

Conjuguer avoirs et être

Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca

**Le Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec
prend le virage vert!**



Un design **É**collégial du RIASQ

- Nous proposons aux collèves membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « écollégiale » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.

RIASQ.qc.ca
Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec



**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Officiers jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQJ • OCJ • OQJ

MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FEMININE



L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions. Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE

MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT



C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De Cégeps en spectacle au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisées pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relève dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.

MICHELLE COURCHESNE

Québec

DIRECTRICE GÉNÉRALE DU CÉGEP DE GRANBY - HAUTE-YAMASKA



Accueillir la finale régionale de Cégeps en spectacle au Cégep de Granby - Haute-Yamaska est un honneur pour nous. De voir tous ces talents de toutes les régions mis de l'avant laisse pressentir une soirée inoubliable et un spectacle haut en couleur!

Ici, au Cégep, nous sommes persuadés que la réussite des étudiants passe par leur engagement dans leurs études, mais aussi, et beaucoup par le plaisir. Les étudiants qui ont mis de l'énergie et du temps dans la préparation de ce spectacle, autant sur la scène qu'en coulisse, ont choisi de participer à un événement qui les stimule et qui aura des répercussions positives sur l'ensemble de leurs études.

Aux spectateurs : merci d'être présent ce soir. Aux participants : merci de vous investir dans vos passions.

À vous tous : passez une belle soirée!

Marie-Johanne Lacroix

Directrice générale du Cégep de Granby - Haute-Yamaska

DIRECTRICE ADJOINTE À LA DIRECTION DES ÉTUDES

C'est avec grand plaisir que le Cégep de Granby Haute-Yamaska accueille cette année la Finale Régionale de Cégeps en spectacle région Centre-Est. Cet événement est devenu, au fil des années, la plus importante activité culturelle du réseau collégial et s'avère un tremplin pour la relève. Il nous permet à nous, parents, amis, et étudiants de célébrer le talent et l'énergie de la relève.

Et encore une fois, de belles découvertes nous attendent. Que ce soit par le chant, la danse, l'humour ou le théâtre de jeunes artistes, tous gagnants de leur finale locale, nous communiqueront leur passion et leur créativité.

Cette finale leur offre un espace où ils et elles pourront tour à tour nous émouvoir, nous émerveiller et nous intriguer. C'est une expérience inoubliable tant pour le public que pour les participants et peut-être même le début pour eux d'une merveilleuse aventure dans le monde des arts de la scène...

Bon spectacle!

Nathalie Savard

Directrice adjointe à la Direction des études
Responsable du Carrefour de la réussite éducative



PORTE-PAROLE PEPE



Je peux dire, sans exagérer, que ma participation à Cégeps en spectacle en 2001 et en 2002 a changé ma vie. La première année, je n'ai pas gagné, mais j'ai trouvé un nom d'artiste qui m'a bien collé : Pèpé. Participer à un concours comme ça, c'est un peu provoquer la vie. Aller vers l'inconnu, voir de quoi on est fait. Dans ce sens-là, tout le monde y gagne, car c'est en faisant face à ce qu'on est qu'on peut ensuite voir vers quoi on veut aller et ainsi se façonner soi-même. Je suis en amour avec la musique et le spectacle. Entre

autres parce que ça fait voyager, on rencontre toutes sortes de gens extraordinaires, et aussi, parce que j'aime les défis et les imprévus. Participer à Cégeps en spectacle m'a permis de le réaliser.

Je suis heureux d'y participer encore. Et maintenant... que les spectacles continuent!

Pépé

PRÉSIDENT DU RÉSEAU INTERCOLLÉGIAL DES ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES DU QUÉBEC (RIASQ)

En ces temps de soubresauts économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de fraîcheur dans notre quotidien.

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.

Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

Bon succès!

François Provost

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ



PRÉSENTATION DU CONCOURS **CÉGÉPS EN SPECTACLE**

LE CONCOURS EN 3 ÉTAPES

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- **56 FINALES LOCALES (64 collèges participants)**
Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- **5 FINALES RÉGIONALES**
Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- **1 FINALE NATIONALE**

LES OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

- **Originalité /30 points** : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points** : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- **Talent /40 points** : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 31^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des Cégeps, Radio NRJ, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.

PRÉSENTATION DU CONCOURS **CÉGEPS EN SPECTACLE**

LES PRIX

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des Cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2010.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

Le Prix de l'Office franco-québécois pour la Jeunesse (OFQJ)

Une participation pour cinq artistes au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 21 au 24 mai 2010;

Le Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Une participation pour un artiste à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2010;

Le Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts à l'hiver 2011.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

1. **Cégep de Drummondville**
Le petit monde de Jérémy
2. **Cégep de Saint-Hyacinthe**
Conscience et Émilio
3. **Cégep de Sorel-Tracy**
Les moins bons
4. **Cégep de Granby – Haute-Yamaska**
Valérie Fontaine
5. **Collège Laflèche**
Personnalité trouble
6. **Cégep régional de Lanaudière à Joliette**
Muffin Shelter
7. **Centre d'études collégiales de Lac-Mégantic**
Raphaële Michaud-Gosselin
8. **Cégep de Shawinigan**
Se battre pour la liberté
9. **Cégep de Victoriaville**
Kloé Landry et Lara Desrochers
10. **Cégep de Trois-Rivières**
L'exil
11. **Cégep de Sherbrooke**
Swinging Sisters

ENTRACTE (20 MINUTES)

NUMÉROS HORS-CONCOURS

Salomé Leclerc
Damien Robitaille

PRÉSENTATION DU JURY

CATHERINE LALONDE

Catherine Lalonde a plusieurs cordes à son arc. D'abord une solide expérience en danse contemporaine qui l'a amenée, entre autres, à participer au mythique spectacle *Joe* de Jean-Pierre Perreault. Elle a aussi œuvré à titre de chorégraphe. Elle occupe présentement le poste de critique en danse au quotidien *Le Devoir*. Mme Lalonde est aussi une auteure de poésie et de textes de chansons. Son dernier recueil de poèmes, *Corps étranger*, se méritait récemment le prestigieux prix Émile-Nelligan.

MARTIN LECLERC

Actuellement directeur chez Musicor du secteur produits spéciaux CD compilation et thématiques, Monsieur Leclerc cumule vingt ans d'expérience dans le milieu du disque et du spectacle. Il a travaillé chez Warner Music, les disques GSI et les Productions J. Il a géré les carrières de Daniel Boucher et de Lynda Lemay. Il est présentement président du conseil d'administration du festival International de la chanson de Granby.

ROBERT BLONDIN

S'appuyant sur une formation en sociologie et à l'École Nationale de Théâtre, Robert Blondin a d'abord été connu pour son travail de réalisateur et d'animateur à la radio de Radio-Canada. On lui doit des émissions telles que *Le Bonheur* et *L'aven-ture*. Monsieur Blondin a aussi enseigné les communications dans différentes universités. Auteur d'une dizaine d'ouvrages dont des essais comme *Maudit bonheur* portant sur le bonheur et les relations humaine. On fait d'ailleurs souvent appel à lui présentement comme conférencier sur ces sujets qui le passionnent.

ROBERT LÉGER

Membre de Beau Dommage pour lequel il a écrit plusieurs chansons dont *Tous les palmiers*, *Harmonie du soir à Châteauguay*, *Échappée belle*. Ses oeuvres ont été aussi reprises par Mes Aieux, Isabelle Boulay, Paul Piché, Luce Dufault, etc. Robert Léger a composé pour la télévision, le cinéma (*La guerre des tuques*) et la scène (*Pied de Poule*). On lui doit deux ouvrages : *Écrire une chanson* et *La chanson québécoise en question*. Il est maintenant directeur et professeur à l'École nationale de la chanson au cégep de Granby-Haute-Yamaska. .

JOHANNE RABY

Riche de formations autant à l'Université Laval qu'au Conservatoire Royal de Bruxelles, Johanne Raby enseigne le chant depuis 1970. Elle a fondé l'Académie Johanne Raby qui dispense une formation complète en théâtre musical. Auteure du livre *Chanter de tout son corps*, elle a aussi agi à titre de professeur de chant à l'émission Star Académie.

L'ÉQUIPE D'ANIMATION

CATHERINE TRUDEAU, SARAH-BOILY BRODEUR



Nous sommes jeunes. Nous sommes belles. Nous sommes là! C'est nous les animatrices de la soirée. Vous verrez qu'à la fin, vous en redemanderez, ne voudrez plus nous laisser partir. Comme toute bonne chose a une fin, vous ne pourrez nous contempler que pendant deux heures.

Profitez-en bien!

Les divas, Catherine et Sarah

1. CÉGEP DE DRUMMONDVILLE

Drum-Six

Le petit monde de Jérémy

Musique—Percussions

**Valérie Cormier
Philippe Thibodeau
Julien Domingue
Sarah Dion
Kaven Carignan
Samuel Bobony**



L'imagination d'un enfant a toujours su en surprendre plus d'un! On ne sait jamais à quoi s'attendre face à cet être qui découvre tout pour la première fois. Pour le jeune Jérémy, taper des mains n'aura jamais été aussi loin.

2. CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Conscience et Émilio

Sang d'encre

Chant—Mixte



**Émile Schneider-Vanier
Dominic Gildener**

Dans un parc, deux jeunes rappers partagent un morceau de leur univers, une marche entre l'ombre et la lumière qui se termine avec une rencontre, celle d'un ancien clown alcoolique révolté et d'un jeune gambler désillusionné.

3. CÉGEP DE SOREL-TRACY

Les moins bons

La visionneuse

Création—Humour

**Jean-Philippe Proulx
Gabriel B. Houle
Hannah Korb
Jonathan Deslauriers**



Ce numéro ne vaut pas la peine d'être présenté. Vous rirez peut-être, mais nous tenons à vous avertir que ce numéro a été écrit par les *Moins Bons* du Cégep Sorel-Tracy.

4. CÉGEP DE GRANBY - HAUTE-YAMASKA

1. Le plus fort c'est mon père

2. Solitaire

Musique—Chant / Piano



Valérie Fontaine

Mon histoire débute le jour de mon 6ème anniversaire ou l'on m'a offert la musique en cadeau. Personne ne m'a précisé que ce jour allait être le début d'une grande histoire d'amour. Chacune des notes de mon clavier m'entraîne dans un monde merveilleux où tous les rêves sont permis. La musique n'est jamais jalouse, elle ne doute jamais de vous. La musique vous reconforte quand vous avez du chagrin et embellit vos moments de bonheur. Ce soir, je vous invite à partager ma passion et à faire partie des souvenirs de cette grande et belle histoire interminable.

5. COLLÈGE LAFLÈCHE

Personnalité trouble

Humour—Création

Jérôme Tousignant

Étudiant en Sciences, Lettres et Arts, Jérôme Tousignant présente cette année sa composition humoristique intitulée « Personnalité trouble ». Ce monologue comique met en scène un personnage troublé confiant à son psychologue se chercher dans la vie, déchiré entre ses souvenirs d'un jeu télévisé et son désir refoulé d'être nul autre que l'héroïque Batman.



6. CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE

Muffin Shelter

Musique—Création



Guillaume Bernachez
Pier-Luc Robinette
Maude Bastien
Louis St-Onge

Muffin Shelter est un quatuor instrumental inspiré par les groupes funk jazzy des années 70 et 80, comme *Herbie Hancock* et *Tower of Power*. Le groupe se démarque par leurs compositions énergiques et la chimie incroyable qui se dégage d'entre ses membres.

7. CENTRE D'ÉTUDES COLLÉGIALE DE LAC-MÉGANTIC

1. Une sorcière comme les amours

2. Le petit garçon

Chant

Raphaële Michaud-Gosselin



Aujourd'hui, on pourrait croire que la lutte des femmes pour de meilleures conditions de vie est affaire du passé, *une affaire dépassée...* Les paroles d'Anne Sylvestre nous font réaliser à quel point elle a été nécessaire. En faisant revivre cette chanson interprétée par *Pauline Julien*, je souhaite nous rappeler que les acquis sont fragiles et le changement permanent...

8. CÉGEP DE SHAWINIGAN

Se battre pour la liberté

Danse moderne



Mélissa Dupont-Gauthier
Marie-Pier Bédard
Alexandra Galbas
Laurence Trépanier
Gabriëla Bédard
Myriam Désaulniers
Jessica Brière
Jolyane Damphousse

Étant en première année, nous sommes très fières de représenter le Collège Shawinigan à la Finale Régionale de Cégeps en Spectacle. Ayant déjà remporté une deuxième place au régional de Secondaire en spectacle, l'année dernière, nous avons souhaité relever un nouveau défi et chorégraphier un numéro encore plus étonnant et dynamique.

9. CÉGEP DE VICTORIAVILLE

1. Et puis après

2. L'amour délibéré

Création et interprétation Piano/voix

**Kloé Landry
Lara Desrochers**



Après avoir maintes fois participé au concours Secondaire en Spectacle, ces deux passionnées de la musique s'emparent de la scène le temps de vous présenter leurs deux plus récentes compositions. Voici respectivement à la voix et au piano Kloé Landry et Éloïse Lara Desrochers.

10. CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

L'exil

Création—Musique et chant



**Textes
Liliane Pellerin**

**Arrangements musicaux
Liliane Pellerin
David Sévigny**

L'exil est un banc de parc blanc, un espace de sens en parallèle, un repère dans la conscience subite, une rencontre fortuite entre nous deux par la musique qui fait marcher courbe sur les pavés de ville troubles. L'exil nous rassemble dans la même équation de son, la même équation d'être sur le même fil, sur les planches noires un soir d'équilibre. L'exil nous a donné cette création.

11. CÉGEP DE SHERBROOKE

The Swinging Sisters

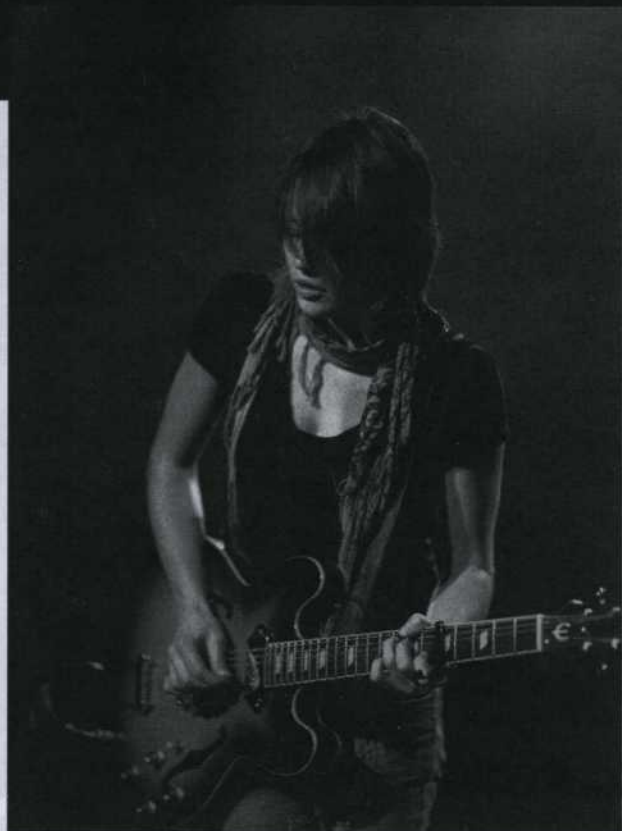
Musique et chant



Le groupe Swinging Sisters est formé de six étudiantes et étudiants en musique. Ils ont décidé de vous transporter dans les années 50 avec un arrangement musical de « Elle elle l'a » de France Gall et une de leur création « Rocka-billy-bob ». Veuillez accueillir chaleureusement :

Ariane Coddens
Bergeron
Jolyane Lemay
Florence Coté
Antoine Auger
Alex Yasenza
Jérôme Dionne

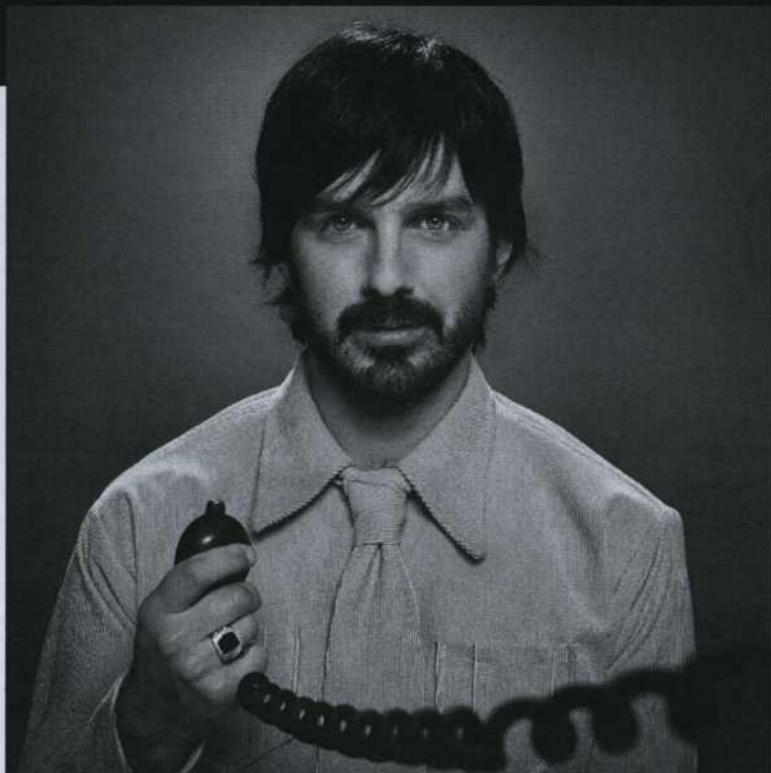
Numéro Hors-Concours



Finaliste de Ma Première Place des Arts et du Festival international de la chanson de Granby, Salomé Leclerc récolte prix et critiques élogieuses. De l'École nationale de la chanson de Granby aux Rencontres de la chanson à Astaffort en France, elle perfectionne son art tout en se consacrant à la préparation de son premier CD. Ses textes sont issus de son imaginaire, appuyés par une musique folk aux accents modernes, des structures inventives et un timbre de voix irrésistiblement rauque.

DAMIEN ROBITAILLE

Numéro Hors-Concours



Damien Robitaille en a surpris plus d'un avec son premier album, *L'homme qui me ressemble*. Après avoir donné près de 200 spectacles lors de sa première tournée - au Québec comme au Canada et en Europe -, il lançait en septembre dernier *Homme autonome*, un second album au groove irrésistible. Interprète hors du commun, amalgame improbable de l'énergie fougueuse de Dédé Fortin, de la folie assumée de Jean Leloup et d'un charme maladroit bien singulier, le jeune homme est tout sauf prévisible. Il sera accompagné pour l'occasion de 3 musiciens gentlemen : François Richard aux claviers, Alexis Martin à la batterie et Guillaume Chartrain à la basse. Au programme : une musique aux accents funk, rocksteady, pop et soul, avec un petit côté rétro 70's chic et chaud. Impossible de ne pas craquer pour Damien Robitaille.

« L'une des cinq meilleures rentrées de l'année et une performance qui va figurer dans les dix meilleurs shows francophones de 2009. »

Philippe Rezzonico - Rue Frontenac

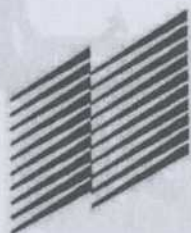
« Surhomme autonome...Robitaille assure comme une bête... »

Marie-Christine Blais - La Presse

NOS FIERS COMMANDITAIRES

AEECGHY

association étudiante



**Cégep de Granby
Haute-Yamaska**

www.cegepgranby.qc.ca

**ASSOCIATION DES PARENTS
DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES
DU CÉGEP DE GRANBY - HAUTE-YAMASKA**

École
nationale
de la
chanson
www.jechante.org



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

FRANÇOIS BONNARDEL

Député de Shefford



LE GRIMOIRE
MICROBRASSERIE

QUADRO
COULEUR

TADAMDESIGNGRAPHIQUE



**Cégep de Granby
Haute-Yamaska**

www.cegepgranby.qc.ca

FONDATION



*Sylvain Simard
Député de Richelieu*



Laboratoire

Ortholab



KLYSH 
ANIMATION • CONCEPT



Madessimox
salsa - merengue - bachata - cha cha

Érablière Yamaska
Produits de l'érable

Comptoir
B.M.
Dépanneur

RSR
CENTRE DU PNEU
& MÉCANIQUE R.S.R. INC.

**Carlson
Wagonlit**
Travel®



Confiserie Bromont
Le Musée du Chocolat

Centre
opto de
Granby

FRÉQUENCES
de disquaire

LA BOUCHERIE
235

 **FAMILI-DENT**

Spin Limit

L'Orpailleur

Lassonde (Oasis)

Tartes et clafoutis

Dans un jardin

Gemme

Animalerie Granby

First Breath

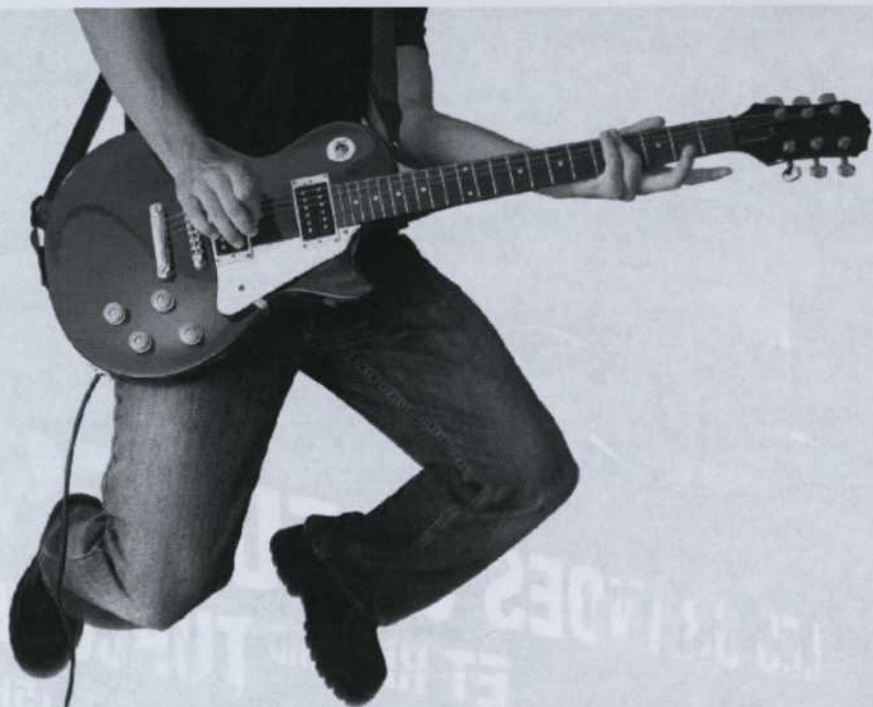
NRJ



LES GRANDES GUEULES ET RICHARD TURCOTTE DÈS 15H

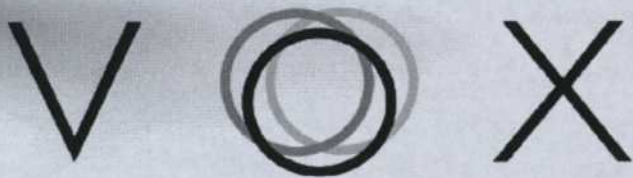


RADIONRJ.CA



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



CHAÎNE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS VIDÉOTRON

 **VIDÉOTRON**
Une compagnie de Québecor Vidéo

chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

Rock n' Road

ANIMÉ PAR RÉMI-PIERRE PAQUIN

NE MANQUEZ PAS LA DEUXIÈME SAISON

DÈS LE 5 AVRIL DU LUNDI AU
JEUDI À 21H



mp
MUSIQUEPLUS.COM

UN MERCI TOUT SPÉCIAL...

À toute l'équipe technique

À nos vaillants bénévoles

Aux membres du jury

Aux animateurs socioculturels de l'Est du Québec

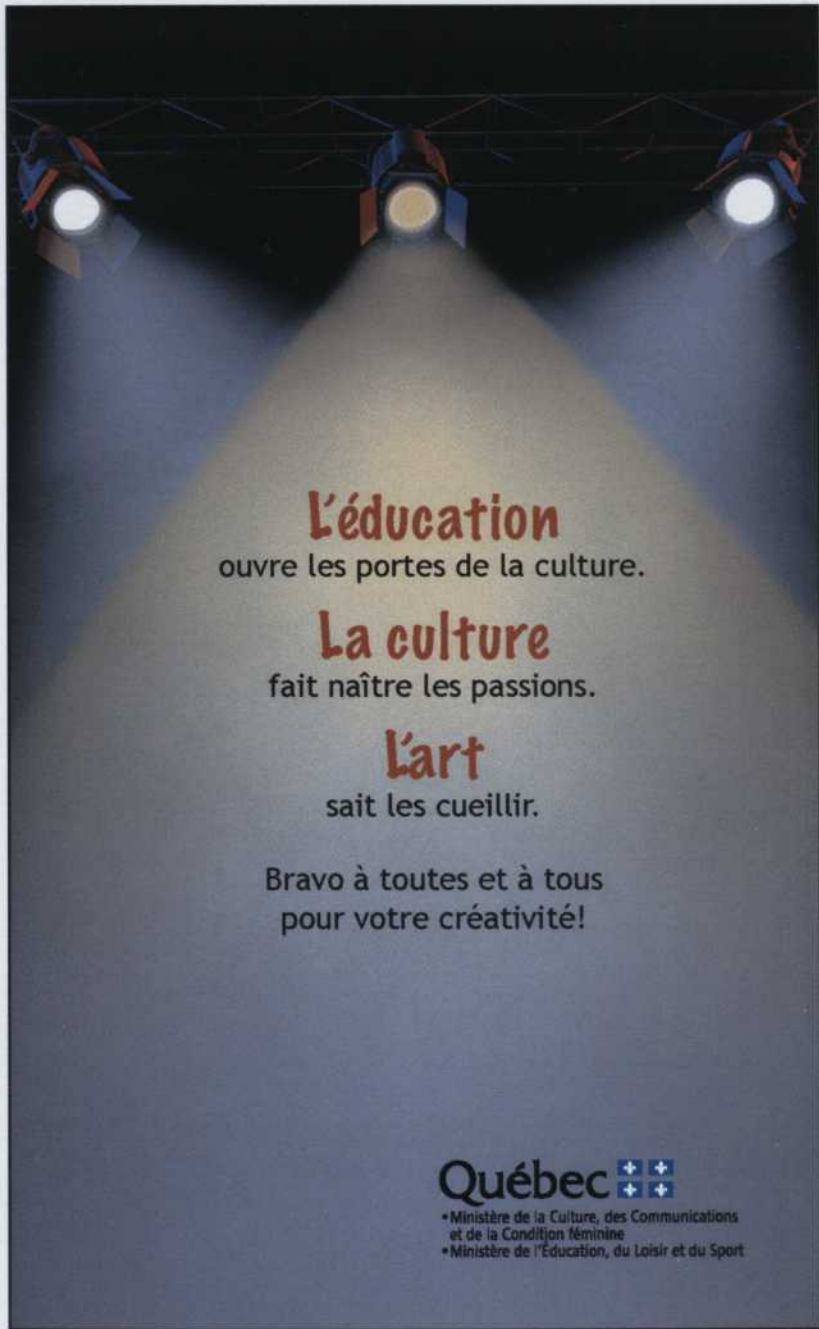
Au personnel du RIASQ et aux membres du comité permanent

Aux étudiants et aux membres du personnel du

Cégep de Granby – Haute-Yamaska

**À tous ceux qui ont contribué de près ou de loin
à la réalisation de la 31^e édition de la
finale régionale de Cégeps en spectacle—Centre-Est**

MERCI !



L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs œuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres