

Venez rencontrer...

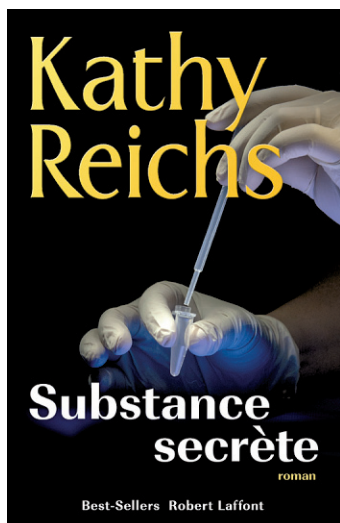
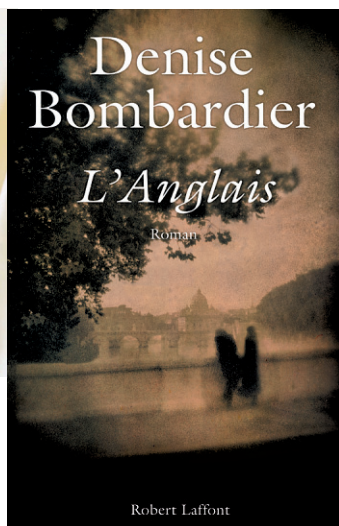


DENISE BOMBARDIER

Jeudi le 15 novembre de 19h à 20h

Vendredi le 16 novembre de 14h30 à 15h30
et de 18h à 19h30

Samedi le 17 novembre de 13h30 à 15h



KATHY RECHS

Vendredi le 16 novembre de 18h à 19h30

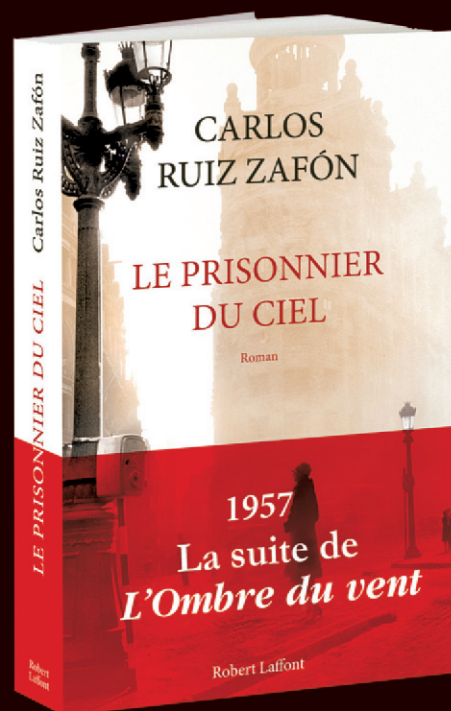
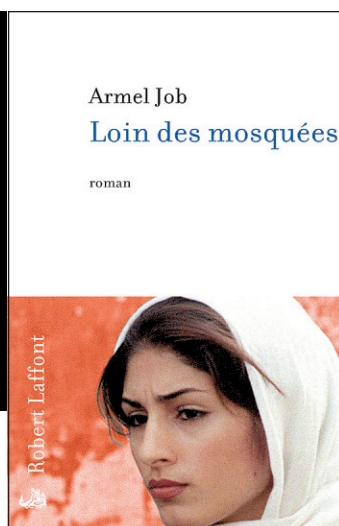
Samedi le 17 novembre de 14h à 16h



ARMEL JOB

Samedi le 17 novembre de 15h à 15h30

Dimanche le 18 novembre de 15h30 à 16h



Nouveautés



LA
PRESSE

35^e

SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL

DU 16 AU 21 NOVEMBRE 2012
À LA PLACE BONAVENTURE

LES AUTEURS EN
TÊTE D'AFFICHE

L

E

S

A

U

T

E

U

R

S

E

N

T

È

T

E

D'

A

F

F

I

C

H

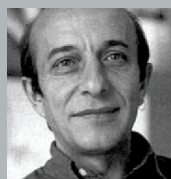
E

Québec Amérique

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS AU STAND 560



Jean-François Beauchemin



Philippe Béha



Lucie Bergeron



Alain M. Bergeron



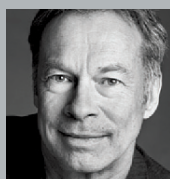
Anne Bernard-Lenoir



Line Bordeleau



Stéphane Choquette



Pierre Côté



Jean-Pierre Couture



Diane-Monique Daviau



Marie-Éva de Villers



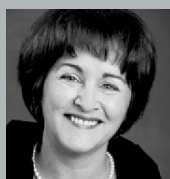
Dominique Demers



Stéphane Dompierre



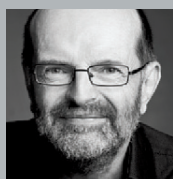
Véronique Drouin



Danielle Dumais



Micheline Duff



Matthew Farnsworth



Nathalie Fredette



Bertrand Gauthier



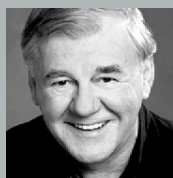
Pauline Gill



Karine Glorieux



François Gravel



Dr Yves Lamontagne



Sébastien Larabée



Martine Latulippe



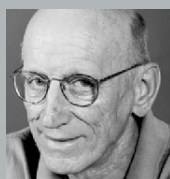
Dany Leclair



Michel J. Lévesque



Jacqueline Lessard



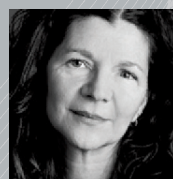
Jean-Marc Pottie



Élyse Poudrier



Benoît Qessy



Lyne Richard



Maryse Rouy



Gilles Tibo

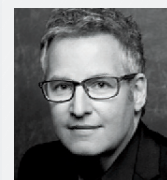


Linda Wilsam



**ISABELLE MASSÉ
GENEVIÈVE BORNE
NORMAND BRATHWAITE**

Dimanche 18 novembre, 13 h à 15 h



**BRUNO RHÉAUME
VÉRONIQUE CLOUTIER**

Samedi 17 novembre, 13 h à 16 h



GEORGES-HÉBERT GERMAIN

PRÉSIDENT D'HONNEUR DU 35^e SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

UN FRÈRE DANS LA FAMILLE DU LIVRE



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

CHANTAL GUY

Georges-Hébert Germain connaît bien le Salon du livre de Montréal et ce, depuis l'époque du « pré-salon » qui se tenait à l'ancien Palais du commerce. Il l'a fréquenté comme lecteur, auteur, animateur, journaliste, mais depuis l'an dernier, il en est le président d'honneur, pour un mandat de trois ans. « La première année, c'est un peu un tourbillon, et naïvement, je ne savais pas en quoi consistaient au juste mes fonctions, mais j'ai trouvé ça fascinant », raconte-t-il.

Pour cette deuxième année, il est fin prêt et peut-être même plus enthousiaste encore. « J'ai la faculté de mettre en contact les gens entre eux. J'ai remarqué qu'il y a souvent une sorte de barrière entre les lecteurs et les auteurs, les éditeurs et les auteurs, et même les auteurs entre eux. C'est un monde que je connais bien, je peux donc être un lien. »

Ça tombe bien puisque les auteurs sont particulièrement à l'honneur cette année. « Nous avons décidé de mettre l'accent sur eux; il y aura beaucoup de rencontres, de tables rondes, d'entrevues. Je pense que c'est important, parce qu'ils passent souvent leur vie seuls, à parler à eux-mêmes ou à

un ordinateur... En fait, je suis un fan d'auteurs et j'aime lire des vies d'auteurs. »

Les auteurs sont en fait la raison d'être du Salon depuis toujours. Même si parfois l'exercice de la dédicace n'est pas évident, particulièrement pour les débutants. Georges-Hébert Germain a quelques conseils de pro à leur offrir. « Il faut laisser son orgueil chez soi, croit-il. Je me souviens, mon premier salon du livre, j'ai passé les trois quarts du temps tout seul! Par la suite, j'ai eu des "locomotives", avec des biographies sur Guy Lafleur ou René Angélil. C'était énorme, il a fallu qu'on fasse les séances à l'extérieur parce qu'il y avait trop de monde. »

Compréhensif, le président d'honneur estime que s'il voit un auteur un peu esseulé, son devoir est d'aller le voir, ne serait-ce que pour l'occuper et attirer des visiteurs à lui. « Je voudrais que les visiteurs parlent aux auteurs, je n'en connais pas un qui n'aime pas parler de son travail. Souvent, les gens sont gênés d'aller les voir parce qu'ils se sentent obligés d'acheter le livre, mais il ne faut pas. Ce sont des rencontres. »

Parions que Georges-Hébert Germain en profitera lui-même pour aller rencontrer ceux qui l'ont inspiré cette année. Comme Wajdi Mouawad, notamment, puisque son dernier roman, *Anima*, a été sa lecture la plus marquante de 2012. « Je l'ai lu en trois jours et ça m'a jeté par terre. J'aurais voulu avoir écrit ce livre-là », confesse-t-il.

Pas de nouvelle biographie dans sa ligne de mire pour l'instant, mais peut-être, en quelque sorte, une biographie familiale. Georges-Hébert Germain écrit actuellement un roman inspiré de sa famille nombreuse: membre d'une fratrie de 14 enfants, il a pu constater que personne ne voit les époques et les anecdotes de la même façon et que chacun a son propre récit d'anecdotes communes. « La fraternité est un concept en voie de disparition, les enfants sont de plus en plus des enfants uniques, alors notre rapport aux autres est différent », dit l'écrivain.

Cet esprit de fraternité est certainement très utile à ses fonctions de président d'honneur du Salon du livre de Montréal. Après tout, le salon ne réunit-il pas la grande famille du livre?

L

E

S

A

U

S

LES AUTEURS EN TÊTE D’AFFICHE 

LE TRAIN QUI PASSE

JOCELYNE SAUCIER
COLLABORATION SPÉCIALE

Il y a les écrivains qui rêvent d’un succès caché derrière un écran d’invisibilité, d’autres qui carburent aux entrevues pleine page dans les journaux, d’autres encore qui se plient à la règle médiatique tout en se plaignant de cette tyrannie, d’autres et d’autres... Il y a, chez l’écrivain, plusieurs façons de vivre une relation compliquée avec les médias, succès littéraire ou pas.

J’ai eu, pour ma part, amplement le temps de tempérer mes ambitions littéraires. Il m’a fallu longtemps avant d’être publiée, il me faut des années avant de me rendre au bout d’un roman, de sorte qu’avec mon dernier roman, je me permettais tout juste d’espérer qu’il se rende au bout de son tirage initial et que mon éditeur consente à publier le suivant.

J’en étais là dans mon « humilité écrivaine » quand, au matin du 11 novembre 2011, en ouvrant mon ordinateur au bureau des archives de l’Université Laurentienne de Sudbury, où je faisais des recherches pour mon prochain roman, je découvrais plusieurs messages de félicitations provenant de ma maison d’édition. Je venais d’obtenir le Prix des cinq continents. Ma vie a été bousculée.

J’ai été invitée un peu partout au Québec et ailleurs dans le monde. Salons du livre, festivals littéraires, conférences, entrevues, un véritable tourbillon qui s’est alimenté de trois autres prix. J’avais à peine le temps de défaire ma valise qu’il me fallait la refaire aussitôt.

Un succès inespéré, mais pas instantané. J’en suis quand même à mon quatrième roman publié (et quelques inédits, qui le resteront), j’ai 64 ans et plus de 30 années d’écriture littéraire derrière moi.

J’ai donc vu le train arriver et j’ai décidé de le prendre car il aurait pu ne jamais passer.

Désolée, je ne bouderais pas le succès. Désolée, je ne parviens pas à être blasée devant les prix littéraires. Ils reconfortent, rassurent, mettent un baume sur quelque chose qui avait mal en moi pendant toutes ces années, qui se demandait si ce long travail solitaire n’était qu’entêtement aveugle de ma part.

N’empêche qu’il m’est difficile d’avoir continuellement à répondre publiquement de ce roman. Je ne vais pas ici me plaindre à pleine page de *La Presse* des affres de la notoriété. Dans le monde hypermédiatisé qui est le nôtre, le livre a besoin du support des médias pour trouver ses lecteurs. Quoiqu’il me plaît bien de voir cette règle court-circuitée par des romans populaires qui, sans attention médiatique ou presque, se retrouvent régulièrement sur la liste des best-sellers. C’est la rumeur populaire et non la rumeur médiatique qui fait alors le travail pendant que l’auteur reste tranquillement chez lui à faire ce qu’il fait de mieux : écrire.

Je n’ai rien écrit depuis la parution de mon dernier roman sauf quelques textes qu’on me demande ici et là et auxquels je prends plaisir, car ils me ramènent à l’écriture, une pause bénéfique dans le tourbillon des représentations publiques.

T

A

F

F

I

T

P

U

R

À ceux qui me connaissent et qui s'inquiètent de cette vie qui n'est pas la mienne, je réponds que le succès d'un livre veut d'abord dire qu'il est lu et que c'est là une très grande satisfaction. Un roman qui n'est pas lu est un roman mort. Il a vécu dans l'imaginaire de son auteur pendant tout le temps qu'il a mis à l'écrire et c'est le lecteur qui lui redonne vie par la suite dans son propre imaginaire. Quand je rencontre un lecteur qui me dit «Je suis à vous lire» et que l'occasion s'y prête, je lui demande «Où en êtes-vous rendu?» Car j'aime à me représenter là où il en est rendu dans son imaginaire. Il m'arrive même de penser que le roman qu'il lit est meilleur que celui que j'ai écrit. J'aimerais à mon tour lire le roman qu'il a dans la tête.

On s'inquiète pour le roman à venir. Est-ce que la pression du succès va me paralyser, me polluer l'esprit, m'empêcher d'aller librement vers un autre univers à explorer? À ceux-là, je réponds que l'insuccès est plus difficile à vivre que la pression du succès.

J'ai un roman qui m'attend, différent du précédent, il a ses propres exigences que je ne connais pas encore, ce qui me crée bien plus d'anxiété que le sort qui lui sera fait quand on voudra le mesurer à l'aune de l'autre, ce qu'on fera, inévitablement. Un roman à écrire est affaire trop fragile, je ne vais le charger d'autre loi que la sienne. Il demande à être écrit sous sa propre lumière, loin des regards, dans des terres intimes. Et il ne prête l'oreille au sifflement d'aucun train. Qui ne passe généralement qu'une seule fois dans cette contrée solitaire et difficile qu'est la littérature.

→ **Jocelyne Saucier**, auteure de *Il pleuvait des oiseaux*, sera en séance de dédicace, vendredi, de 19 h à 20 h et samedi, de 12 h à 14 h, au stand de XYZ.

→ *Livres comme l'air*, vendredi, 20 h 30, au Carrefour Desjardins.

P

N

C

H

E

LE SALON EN BREF

LIEU

Place Bonaventure

QUAND

Du mercredi 14 au lundi 19 novembre 2012

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi 14 novembre	9 h à 21 h
Jeudi 15 novembre	9 h à 21 h
Vendredi 16 novembre	9 h à 22 h
Samedi 17 novembre	9 h à 21 h
Dimanche 18 novembre	9 h à 19 h
Lundi 19 novembre	9 h à 16 h

DROITS D'ENTRÉE (taxes incluses)

Entrée générale	8 \$
Achat par internet	6 \$ plus frais de service
Étudiants	6 \$
Aînés	6 \$
Passeport (valide pour toute la durée du salon, photo requise)	12 \$
12 ans et moins (accompagné d'un parent. Ne s'applique à aucun groupe)	gratuit
Lundi après-midi (avec carte de biblio de Montréal)	gratuit
Mercredi et jeudi de 17 h à 19 h	2 pour 1 (toutes catégories)
Mercredi et jeudi	Gratuit (sur présentation du bulletin de vote Prix du public La Presse/Salon du livre)
Vestiaire	2,50 \$
Halte poussette	gratuit
Espace boîte à lunch	gratuit

MATINÉES SCOLAIRES

(gratuit, réservation obligatoire)

Mercredi 14 novembre	9 h à 15 h
Jeudi 15 novembre	9 h à 15 h
Lundi 19 novembre	9 h à 15 h

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accueil au niveau 200

JOURNÉE DES PROFESSIONNELS

Vendredi 16 novembre

SITE INTERNET

www.salondulivredemontreal.com



PHOTO IVANO H DEMERS, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



PHOTO FOURNIE PAR FLAMMARION

DES VEDETTES AU SALON

LE GRAND RENDEZ-VOUS

JOSÉE LAPOINTE

Grand rendez-vous annuel entre les lecteurs et les écrivains, le Salon du livre de Montréal est le lieu parfait pour faire des rencontres uniques. Ils seront nombreux, les auteurs de polars, de bédés ou d'essais, les romanciers plus littéraires et les vedettes populaires d'ici et d'ailleurs, à faire des séances de dédicace.

India Desjardins a dit adieu à Aurélie Laflamme, mais elle est de retour avec *La célibataire*, sa bédé de style *chick lit* écrite avec la Française Magalie Foutrier. D'autres bédéistes seront là aussi, entre autres le père de Paul, Michel Rabagliati, les auteurs des *Nombrils*, Delaf et Dubuc, et le créateur de *Kid Paddle*, Midam, qui nous arrive encore cette année directement de Belgique.

Bien sûr, le contingent d'auteurs québécois est le plus garni. Les étoiles de la rentrée, Éric Dupont (*La fiancée américaine*), Vickie Gendreau (*Testament*) et Marie-Renée Lavoie (*Le syndrome de la vis*) rencontreront leurs lecteurs, aux côtés de tous ceux qui nous ont livré de nouveaux romans depuis le mois d'août, les Robert Lalonde, Francine Noël, Patrick Sénécal, Marc Séguin, Louise Desjardins, Daniel Lessard, Jean-Jacques Pelletier, Mario Bolduc, Bryan Perro, Alain Beaulieu, Patrick Nicol et Michel Tremblay — de retour avec son roman annuel, intitulé *Au hasard la chance*.

Des auteurs qu'on a découverts au cours des dernières années comme Samuel Archibald, Sophie Bienvenu, Suzanne Myre et Matthieu Simard seront aussi présents, ainsi que des valeurs sûres qui n'ont pas publié cet automne mais qu'on aime retrouver comme Catherine Mavrikakis, Marie Laberge, Jocelyne Saucier, Dany Laferrière, Chrystine Brouillet, Denise Bombardier, Janette Bertrand, Marie-Sissi Labrèche, Marie Hélène Poitras, Francine Ruel, Gilles Archambault et Rafaële Germain.

Vous courez aussi la chance de rencontrer des politiciens, ex-politiciens et acteurs de la vie publique, tels Lucien Bouchard, Claude Castonguay, Djemila Benhabib, Gabriel Nadeau-Dubois, Monique Jérôme-Forget, Gilles Julien, François David, Max Gros-Louis et Jean-François Lisée.

Du côté des essayistes et analystes, signalons la présence de Serge Bouchard, du trio Marie-France Bazzo-Vincent Marissal-Jean Barbe, des journalistes Alexandre Sirois et Richard Héту et du caricaturiste Serge Chapleau, dont le coup de crayon donne du relief à l'actualité. Une des vedettes les plus surprenantes de la rentrée, l'auteur du *Jardinier-maraîcher*, Jean-Martin Fortier, sera aussi présent.

Des artistes qui ont fait l'objet de biographies cette année seront là, comme Alain Lefèvre, Normand Brathwaite, Jean-Pierre Ferland, Louise Forestier, Michelle Blanc et Simple Plan. Émeutes

en perspective? Seront aussi au rendez-vous des vedettes qui ont signé ou participé à des livres plus inclassables, comme Geneviève Borne, Véronique Cloutier et François Morency. Quelques étoiles de nos cuisines seront là aussi, dont Louis-François Marcotte, Ricardo Larrivée, Daniel Vézina, Jérôme Ferrer et les chefs du Joe Beef, Frédéric Morin et David McMillan.

De nombreux auteurs de polars se prêteront aux séances de dédicace, dont trois reines — Louise Penny, Patricia MacDonald et Kathy Reichs —, l'auteur-vedette David S. Khara et le lauréat du Prix du roman policier de Saint-Pacôme 2012, Maxime Houde.

Outre Laurent Gaudé, Grégoire Delacourt et Armel Job, qui comptent parmi les invités d'honneur, quelques auteurs européens viennent nous rendre visite: deux des grandes vedettes de la rentrée française, Olivier Adam et Aurélien Bellanger, l'écrivain-philosophe auteur d'*Éloge de la gentillesse* Emmanuel Jaffelin, et l'auteur et scénariste franco-argentin Santiago H. Amigorena, qui poursuit cet automne son autobiographie romanesque dans *La première défaite*. Quelques Canadiens seront de la partie: Katherine Winter, Andrew Kaufman — dont le livre *Minuscule* vient d'être traduit chez Alto par Nicolas Dickner —, le populaire auteur de *fantasy* Guy Gavriel Kay et l'auteur de thriller Rick Mofina.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE



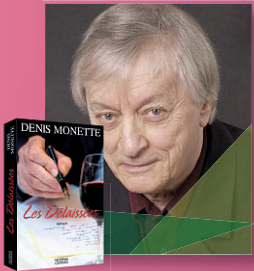
PHOTO IVANO H DEMERS, LA PRESSE

Éric Dupont, Catherine Mavrikakis, Olivier Adam, Francine Noël, Lucien Bouchard et India Desjardins font partie des vedettes présentes cette année au Salon du livre de Montréal.

RENCONTREZ NOS AUTEURS

STAND 116

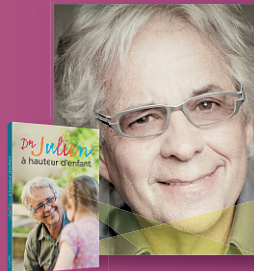
Crédits photo: Denis Monette © Guy Beaupré | Janette Bertrand, Monique Jérôme-Forget © Alain Lefort | Suzanne Aubry, Francine Ouellette, Rafaële Germain, Nathalie Roy, Louise Lacoursière © Sarah Scott | Gilles Julien © Pierre Manning | Michelle Blanc © Olivier Samson Arcand | Arlette Cousture, France Gauthier © Jacques Migneault



**DENIS
MONETTE**



**JANETTE
BERTRAND**



**GILLES
JULIEN**



**MONIQUE
JÉRÔME-FORGET**



**FRANCINE
OUELLETTE**



**SUZANNE
AUBRY**



**MICHELLE
BLANC**



**ARLETTE
COUSTURE**



**RAFAËLE
GERMAIN**



**FRANCE
GAUTHIER**



**NATHALIE
ROY**



**LOUISE
LACOURSIÈRE**

RENCONTREZ AUSSI MARTIN BARRY, MICHÈLE BAZIN, RICHARD BÉLIVEAU, DIANE B. BOIVIN, MARIO BOLDUC, MICHELLE BOURASSA, ISABELLE CÔTÉ, DANIELLE DANAULT, ANNIK DE CELLES ET ANDRÉANNE MARTIN, MARIE DES AULNIERS, INDIA DESJARDINS, SYLVIE-CATHERINE DE VAILLY, CLAUDINE DOUVILLE, CATHERINE FILLION-LAUZIÈRE, DOUG HARRIS, MICHEL JEAN, DAVID S. KHARA, KARINE LAROSE, GENEVIÈVE LEFEBVRE, JEAN-FRANÇOIS LISÉE, GHISLAINE MEUNIER-TARDIF, NICOLE MICHAUD ET MARYSE PARENT, MARIE-JOSÉE MORIN ET KATRINE PARADIS, DENISÉ NADEAU, CHRISTIAN R. PAGE, BRIGITTE PILOTE, JACYNTHÉ RENÉ, MARIE-JOSÉE RIVARD, LOUISE ROBITAILLE, FRANCINE RUEL, NATHALIE SAVARIA, JACQUES SAVOIE, JOHANNE SEYMOUR, MATTHIEU SIMARD, PATRICK WHITE (JOHN WHITE)

CAUSONS POLITIQUE

ÉMILIE CÔTÉ

Depuis la grève étudiante et les élections provinciales, la politique est au-devant de l'actualité, et aussi en vedette au Salon du livre avec trois tables rondes.

« On constate une avidité de lecture politique cet automne. C'est un rebond par rapport au printemps, où les gens étaient plutôt dans la rue », lance Élodie Comtois, des Éditions Écosociété, qui organise samedi une table ronde sur l'engagement politique des jeunes.

Nul autre que le militant et ex-co-porte-parole de la CLASSE Gabriel Nadeau-Dubois sera présent aux côtés de Josée Madeia Charlebois. Tous les deux font partie du collectif à l'origine du livre *Le souffle de la jeunesse*. La présidente de la FEUQ, Martine Desjardins, participera également à la table ronde avec Zéa Beaulieu-April. Les deux jeunes femmes se retrouvent dans *l'Agenda des femmes 2013*.

« Ces jeunes ont refusé l'étiquette que leur a attribuée l'élite, explique Élodie Comtois. C'est faux de dire que les jeunes sont apolitiques et individuels. Ils s'intéressent à la politique, mais de façon différente. C'est plus dans le communautaire, dans le quotidien... »



PHOTOS IVANO H DEMERS, LA PRESSE ET PHOTO ARCHIVES LA PRESSE
Gabriel Nadeau-Dubois, Martine Desjardins et Mathieu Bock-Côté.

Comme le dit si bien Gabriel Nadeau-Dubois dans son texte: « Cette grève aura été plus qu'un soulèvement. Elle aura été fondatrice: elle nous a mis au monde comme génération politique. »

Vendredi soir, le Salon du livre tiendra une autre table ronde plus générale sur la politique québécoise animée par le journaliste de *L'actualité* Pierre Cayouette, qui réunira à la Grande Place l'auteur Nicolas Lévesque (*Le Québec vers l'âge adulte, (...) Teen Spirit*), le chroniqueur Mathieu Bock-Côté, de même que le philosophe et sociologue Jean-Marc Piotte.

De son côté, Laurent Lapierre, titulaire de la Chaire de leadership Pierre-Péladeau de HEC Montréal, sera l'invité d'une causerie organisée par les Éditions du Boréal, à 15h15, à l'Agora. Ce dernier répondra à la question: Le Québec est-il en manque de leadership?

« Le leadership arrive où on ne s'y attend pas et il ne s'enseigne pas. Il faut le comprendre de façon artistique et littéraire et pas avec des théories scientifiques », explique M. Lapierre.

Churchill, Obama, Nelson Mandela... Personne n'hésiterait à les qualifier de leaders, souligne le professeur en management, mais il est aujourd'hui désuet de voir le leadership s'exercer comme à l'époque des Kennedy. « Le leadership ne s'exprime pas juste par le pouvoir d'en haut, explique Laurent Lapierre. À chaque fois qu'il y a un vide de leadership, des gens prennent la place. »

Les jeunes qui ont émergé à la fois du printemps érable et du Printemps arabe sont la parfaite illustration de « ce leadership de la rue », conclut-il.

- *Politique, le malaise québécois*, avec Nicolas Lévesque, Mathieu Bock-Côté et Jean-Marc Piotte, vendredi, 20 h, à la Grande Place.
- *L'engagement politique des jeunes*, avec Josée Madeia Charlebois, Gabriel Nadeau-Dubois, Martine Desjardins et Zéa Beaulieu-April, samedi, 14 h, à la Grande Place.
- *Le Québec est-il en panne de leadership?*, avec Laurent Lapierre, samedi, 15 h 15, à l'Agora.




Éric Bédard
L'Histoire du Québec pour les nuls

Judi 15 novembre
14 h à 16 h

Vendredi 16 novembre
14 h à 16 h

Samedi 17 novembre
14 h à 16 h

Jean-Joseph Julaud
L'Histoire de France pour les nuls et La Dictée pour les nuls



Stand 100



Avec les Nuls, tout devient facile!

L'Histoire du Québec
POUR LES NULS

- ✓ L'histoire de la Belle Province des origines à nos jours
- ✓ Les événements et les personnages marquants
- ✓ Les symboles du Québec d'artefacts et d'aujourd'hui
- ✓ Les grands sites historiques et naturels à visiter

Éric Bédard / J'ai lu



L'histoire de France pour les nuls en BD

L'Histoire de France
POUR LES NULS en BD

1. Les Gaulois



Avec les Nuls, tout devient facile!

La Dictée
POUR LES NULS

- ✓ 40 dictées d'été et d'automne avec préparations et commentaires
- ✓ Les trucs à retenir et les erreurs à éviter
- ✓ Des tableaux de progression pour se perfectionner

BONUS 1 CD AVEC 20 DICTIONNAIRES DE MOTS

Le plaisir de lire commence ici!

Visitez notre stand #347



1 à 3 ans



3 à 7 ans



7 à 10 ans



6 à 10 ans



9 à 14 ans



SPÉCIAL Noël

En cadeau avec tout abonnement, une montre clip-clap aux couleurs du magazine choisi!
Offre valable jusqu'au 31 janvier 2013.

quelle joie pour un enfant de recevoir **chaque mois** à la maison un magazine fait pour lui!

MARIE CARDINAL INÉDITE

NATHALIE COLLARD

À la mort de l'écrivaine Marie Cardinal, en 2001, celui qui avait partagé sa vie, l'homme de théâtre Jean-Pierre Ronfard, a découvert 11 cahiers Clairefontaine noircis de notes et renfermant aussi quelques ébauches de manuscrits. Y avait-il dans ces pages des parties qui pourraient être publiées un jour? Ronfard montra les cahiers à Hélène Pendault, une amie de sa femme. Mais l'essayiste féministe est morte à son tour et les fameux cahiers furent oubliés pendant un temps. C'est l'éditrice Annika Parance, proche de l'agent littéraire de Ronfard, qui hérita finalement des notes de Marie Cardinal, auteure de *La clé sur la porte*, en 1972, et de *Les mots pour le dire*, en 1976, un best-seller vendu à plus de trois millions d'exemplaires et traduit en 20 langues.

Avec les deux filles de Marie Cardinal, Bénédicte et Alice (la metteuse en scène), Annika Parance s'est donc attaquée aux cahiers. « On a épluché les textes et repéré les morceaux qui n'avaient jamais été publiés auparavant », explique l'éditrice qui a fondé sa maison en 2009 et qui publiait surtout, jusqu'ici, des ouvrages médicaux (*L'inédit* de Marie Cardinal, paru à la fin de l'été dernier, est le deuxième ouvrage de littérature

générale publié chez Annika Parance Éditeur). Au total, les trois femmes ont repéré 400 pages de textes originaux. Certaines étaient trop intimes pour être publiées, mais il y avait tout de même beaucoup de matière digne d'intérêt. « Ce sont les deux filles qui ont retranscrit les notes, question de s'approprier les mots de leur mère,

de s'immerger dans sa vie intime et d'accepter graduellement qu'une partie du contenu de ces cahiers soit un jour publié », raconte l'éditrice. Parmi les notes se trouvent, outre des manuscrits, des listes, des coups de gueule, des confidences ainsi que quelques auto-entrevues. « Marie Cardinal avait le projet d'écrire un livre sur sa vie », explique Annika Parance, qui ajoute que l'auteure Evelyne de la Chenelière s'est elle aussi abreuvée aux inédits de Marie Cardinal pour préparer sa pièce, *Une vie pour deux*, présentée à l'Espace Go l'an dernier. « Il y avait beaucoup de matière à mettre en valeur et on espère qu'il y aura d'autres petits qui sortiront de tout ça. »

L'inédit doit paraître en France aux éditions Grasset au printemps 2013.

→ *Marie Cardinal inédite*. Table ronde animée par Danielle Laurin, avec Alice et Bénédicte Ronfard et Annika Parance, vendredi, 18h, au Carrefour Desjardins.



PHOTO PIERRE McCANN. ARCHIVES LA PRESSE

Marie Cardinal, en octobre 1980.

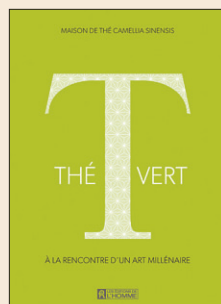
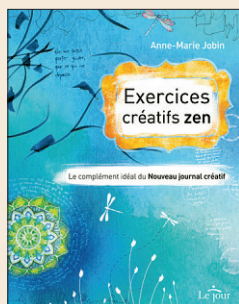
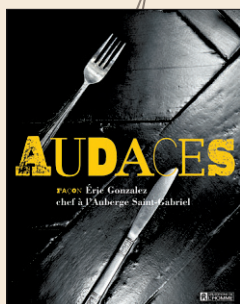
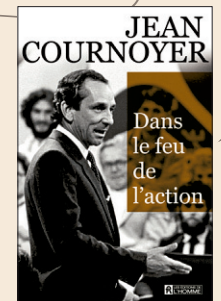
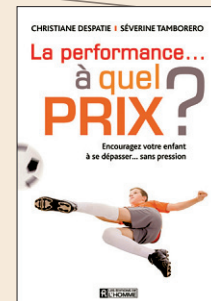
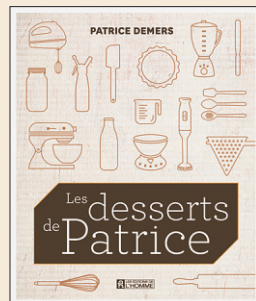
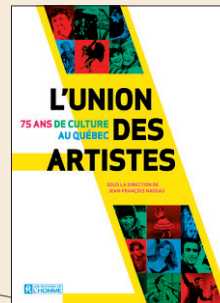
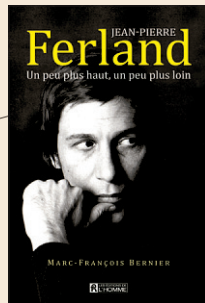


PHOTO VALÉRIAN MAZATAUD. COLLABORATION SPÉCIALE, LA PRESSE.

Alice Ronfard et Evelyne de la Chenelière dans le décor de la pièce inspirée du livre *Une vie pour deux* de Marie Cardinal, à l'Espace Go l'an dernier.

DES AUTEURS, UN RENDEZ-VOUS...

STAND 216



NOS AUTEURS PRÉSENTS CETTE ANNÉE :

Marc-François Bernier • Nicole Bordeleau • Camellia Sinensis • Mathieu Cloutier • Guy Corneau • David Côté • Jean Cournoyer • Patrice Demers • Christiane Despatie • Denis Duquet • Jean-Pierre Ferland • Nadia Fournier • Gabriel Gélinas • Hélène Gagnon • Steve Galluccio • Daniel Germain • Éric Gonzalez • Élise Hofer • Anne-Marie Jobin • Marie Lise Labonté • Marc Lachapelle • Georges Laraque • Stéphanie Milot • François Morency • Alain Morin • Mélanie Olivier • Jacques Orhon • Michel Phaneuf • Dominique Rankin • Bob Sirois • Shawn Sirois • Jean-Philippe St-Denis • Séverine Tamborero • Marie-Josée Tardif • Marcel Tessier • Christian Tétreault • Louise Thibault • Pierre Thibeault • Réjean Tremblay • Union des artistes • Jean-François Vachon • Suzanne Vallières

EXPOSITION

L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS DU LIVRE AU QUÉBEC



ÉRIC CLÉMENT

Le Salon du livre présente à la Place Bonaventure l'exposition *L'évolution des métiers du livre au Québec* qui permet aux amateurs de lecture de découvrir toutes les facettes de la création d'un livre, depuis son écriture jusqu'à son rangement sur l'étagère d'une bibliothèque.

Responsable du programme de deuxième cycle en édition au département des lettres et communications du campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke, Frédéric Brisson forme les éditeurs d'aujourd'hui. Depuis quelques années, il collabore avec le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec, le GRELQ, fondé il y a 30 ans, et a eu l'idée, avec Francine Bois, directrice du Salon, d'organiser une telle exposition.

«Depuis quelques années, on trouvait qu'il serait pertinent de profiter du Salon pour mettre en valeur les artisans du livre, tout ce travail qu'il y a derrière le livre et qui est souvent méconnu du grand public», explique Frédéric Brisson à *La Presse*.

Présentée au niveau 300 de la Place Bonaventure, l'exposition est constituée de différents panneaux comprenant chacun des textes et des images sur les différents métiers du livre: auteur, illustrateur, éditeur, relieur, imprimeur, diffuseur-distributeur, libraire et bibliothécaire.

«Pour chacun de ces métiers, un spécialiste faisant partie de l'équipe du projet de publication du *Dictionnaire des gens du livre au Québec* fournira un texte sur le survol du métier et les exemples de deux figures marquantes de la profession, dit Frédéric Brisson. Les spécialistes du Dictionnaire, le GRELQ et la BANQ (Bibliothèque et

L'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) célèbre ses 20 ans

STAND
569

Venez faire un tour et découvrez...

- Plus de 10 000 titres en format numérique
- Plus de 120 maisons d'édition
- Des liseuses et tablettes de lecture
- L'achat et le téléchargement de livres numériques

vitrine.entrepotnumerique.com

Cette participation au Salon du livre de Montréal a été rendue possible grâce au soutien de nos partenaires

SODEC
Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

VINGT ANS

anel.qc.ca

Archives nationales du Québec) participent à la création de cette exposition conjointement avec le Salon.»


Par exemple, pour le métier d'auteur, les deux figures marquantes choisies sont les écrivains Anne Hébert et Jacques Ferron. Pour le métier de relieur, l'exposition rappellera l'importance qu'a eue Pierre Ouvrard (décédé il y a quatre ans) pour la reliure artisanale au Canada.

«Un documentaire réalisé à son sujet il y a quelques années sera présenté dans le cadre de l'exposition, précise M. Brisson. Il y aura également une entrevue de Jacques Ferron à Radio-Canada, un court-métrage documentaire produit sur l'édition après la Seconde Guerre mondiale par l'Office national du film et encore un documentaire sur la bibliothèque.»

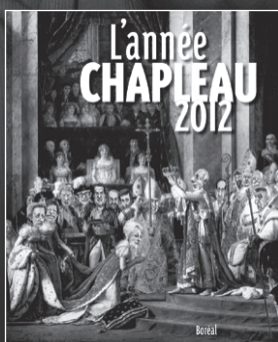
→ **L'évolution des métiers du livre au Québec, niveau 300, du 14 au 19 novembre.**

Le célèbre libraire Henri Tranquille dans sa librairie, vers 1972.

PHOTOS FOURNIES PAR FONDS HENRI TRANQUILLE, SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

20^e album de L'année Chapleau !
Fidèle à son rendez-vous.




L'année CHAPLEAU 2012

Stand Boréal n°433
Samedi 17 nov. de 13 h 30 à 15 h
Dimanche 18 nov. de 13 h 30 à 15 h

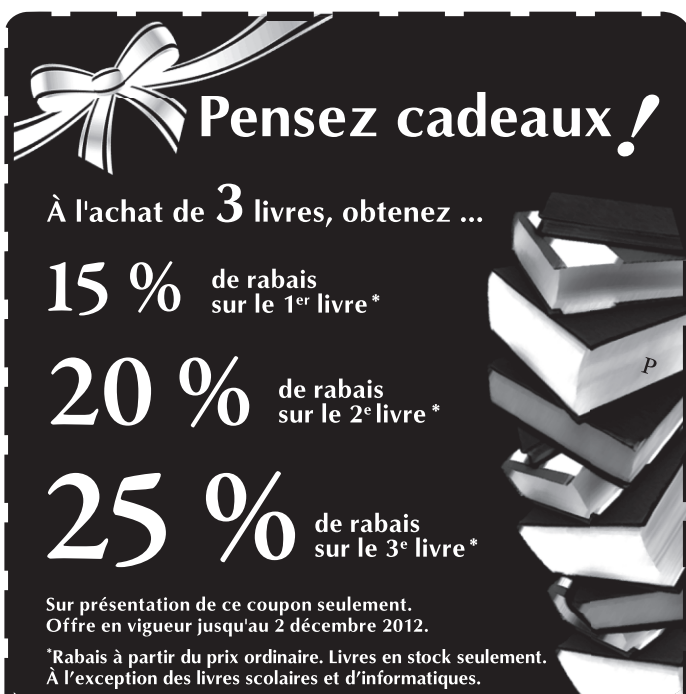
120 pages · 22,95 \$

Serge Chapleau
est caricaturiste à *La Presse*



Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

© Daniel Desmarais



Pensez cadeaux !

À l'achat de **3 livres**, obtenez ...

- 15 %** de rabais sur le 1^{er} livre *
- 20 %** de rabais sur le 2^e livre *
- 25 %** de rabais sur le 3^e livre *

Sur présentation de ce coupon seulement.
Offre en vigueur jusqu'au 2 décembre 2012.
*Rabais à partir du prix ordinaire. Livres en stock seulement.
À l'exception des livres scolaires et d'informatiques.



le Parchemin
DEPUIS 1966

☐ **Métro Berri-UQAM**, 505, rue Sainte-Catherine Est, Montréal (Québec) H2L 2C9, Canada Tél. : 514 845-5243



LECTOMATON

FAIRE VOYAGER L'ÉCRIT

JOSÉE LAPOINTE

Conçu sur le principe du photomaton, où une personne se fait prendre en photo seule dans un espace clos, le « lectomaton » est né en Belgique en 2008. L'année suivante, les visiteurs du Salon du livre de Montréal ont pu y participer au stand de la délégation Belgique/Wallonie-Bruxelles, chacun y lisant devant la caméra un extrait de livre, ensuite

diffusé sur l'internet. « J'avais prévu qu'environ 150 personnes y participeraient, mais il y en a eu au moins 500. C'a été un vrai succès », raconte Véronique Chayer, responsable des communications à la délégation.

Les deux années suivantes, les gens s'arrêtaient pour demander pourquoi l'expérience n'était pas renouvelée. Ce qui fait dire à Véronique Chayer que c'est « à la demande du public » que le lectomaton est de retour cette

année au Salon du livre. « L'idée est de faire circuler les livres autrement. Ce n'est pas la personne qui lit qui est la vedette, mais l'œuvre qu'elle a choisie. C'est avec le titre et le nom de l'auteur que vous pourrez les retrouver sur les sites de partage de vidéos (YouTube, Dailymotion). D'une certaine manière, donc, c'est anonyme. »

La seule obligation est de respecter le temps imposé – de 60 à 90 secondes, mais le choix de l'œuvre est

stand 102

Séances de dédicaces de Geronimo Stilton

Mercredi 14 novembre:
de 9h30 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Jeudi 15 novembre:
de 9h30 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Vendredi 16 novembre:
de 9h30 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Samedi 17 novembre:
de 13h00 à 15h00

Dimanche 18 novembre:
de 9h30 à 10h30 et de 14h00 à 16h00

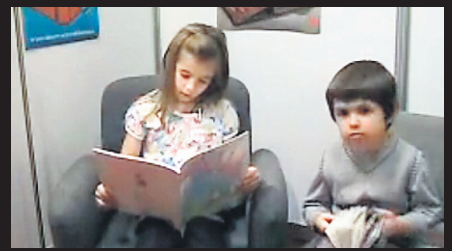
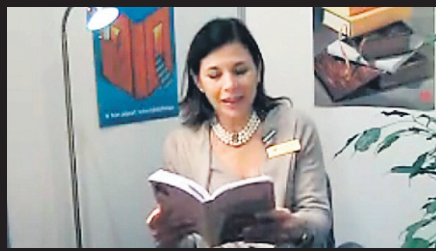
Lundi 19 novembre:
de 9h30 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

ALBIN MICHEL JEUNESSE

www.albin-michel.fr



© ATLANTICA SPA



IMAGES TIRÉES DE YOUTUBE/LECTOMATON, SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

ouvert. « Vous pouvez arriver avec un roman que vous venez d'acheter et en lire un extrait au hasard, vous présenter avec un livre que vous aimez et dont vous avez choisi l'extrait le plus significatif, ou même lire un de vos poèmes », souligne Véronique Chayer, qui ajoute que les bons lecteurs sont « ceux qui ont un peu pensé à leur affaire ».

Elle a vu tous les cas de figure, de la petite fille de première année qui vient tout juste de commencer à lire au vieux monsieur qui choisit un extrait du roman préféré de sa femme, morte l'année précédente, en passant par la maman qui lit pour son nouveau-né et un amateur de

mangas. « On nous a aussi lu Tintin en québécois. Il y a eu plein de moments très touchants. Pour moi, ce sont de beaux souvenirs. »

L'objectif du lectomaton est de faire voyager l'écrit en faisant entrer les livres chez les gens par une autre voie, et ainsi de leur donner envie de lire. « Moi, en tout cas, j'ai noté plusieurs titres, raconte Véronique Chayer. Et quand Mireille Deyglun est venue lire *Bonheur d'occasion*, ça m'a vraiment donné un choc! »

→ Le lectomaton, tous les jours de 11h à 17h, au stand 238 Belgique/Wallonie-Bruxelles.




Venez rencontrer
T'CHOUPI
 au stand Nathan #100

SAMEDI 17 NOVEMBRE
 DE 10H À MIDI ET DE 14H À 16H

DIMANCHE 18 NOVEMBRE
 DE 10H À MIDI ET DE 14H À 16H



Jeanne Lemire, directrice générale de la Librairie Paulines.

PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE

CONCOURS/CONNAISSEZ-VOUS VOTRE LIBRAIRE ?

LES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES DÉFIENT LE NUMÉRIQUE

ÉRIC CLÉMENT

En cette ère où le numérique empiète petit à petit sur l'espace du papier, quel est le devenir des librairies ? C'est un peu le souci sous-jacent du concours Connaissez-vous votre libraire ?, lancé par le Salon du livre et des librairies du Québec du 30 octobre au 30 janvier, dans le but de faire connaître le rôle des libraires.

S'il en est une qui a l'expérience de la librairie au Québec, c'est bien Jeanne Lemire, directrice générale de la Librairie Paulines. Honorée l'an dernier avec le prix Fleury-Mesplet décerné aux personnes méritantes du milieu de l'édition, sœur Lemire est libraire depuis 35 ans. Longtemps rue Saint-Denis, tout près de Renaud-Bray, la librairie est située depuis six ans rue Masson.

M^{me} Lemire rappelle que le libraire n'est pas seulement « un vendeur de livres », mais quelqu'un capable de « faire

découvrir de nouveaux auteurs et de comparer des contenus ». C'est la raison pour laquelle tous ses libraires ont fait des études à l'université et qu'elle-même lit au moins deux livres par semaine.

« Souvent, les clients ne savent pas que derrière le comptoir et les étagères de livres, tout un travail se fait, dit-elle. Le libraire doit être à l'affût de ce qui s'en vient, doit s'efforcer de connaître le plus grand nombre d'auteurs possible et doit travailler en équipe, car le domaine est vaste. »

Même s'il y a une baisse de fréquentation des librairies, Jeanne Lemire croit qu'il ne faut pas baisser les bras et qu'on peut transformer ces lieux de connaissance en centres culturels pour discuter, s'informer, se cultiver et échanger des idées. Et toujours rester à l'écoute des clients, car les goûts évoluent et il faut savoir accueillir et comprendre les lecteurs, notamment les jeunes.

Les librairies indépendantes se sont donc regroupées pour s'adapter à la réalité

de la demande et offrent maintenant des livres numériques. « Ça doit passer par là sinon, on va disparaître », dit-elle.

Membre du conseil d'administration du réseau des Librairies indépendantes du Québec, Alexandre Bergeron, de la librairie Larico à Chambly, ajoute que la création du site ruedeslibraires.com a été un grand pas en avant.

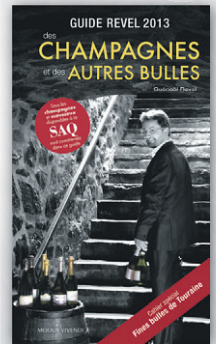
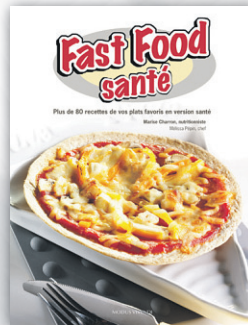
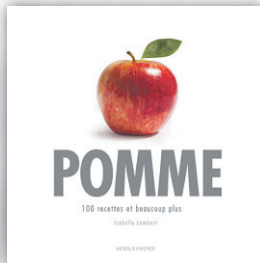
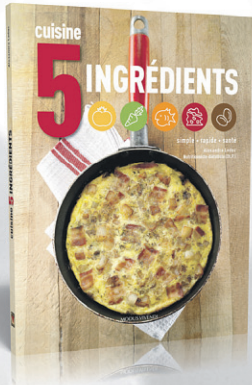
« On peut ainsi concurrencer un gros comme Amazon, dit-il. Les gens peuvent y acheter tous les livres numériques actuellement disponibles en français et des livres en papier. On y donne aussi des conseils et des résumés de lecture comme on le fait en librairie. On ne connaît pas l'avenir, mais il y a bien des étudiants qui nous disent qu'après avoir passé leur journée à lire sur un écran, ils sont bien contents de passer à un livre en papier le soir... »

→ Détails du concours sur www.salondulivredemontreal.com

GRUPE MODUS

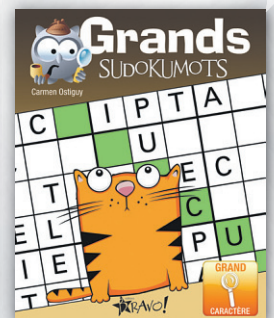
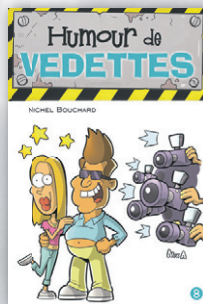
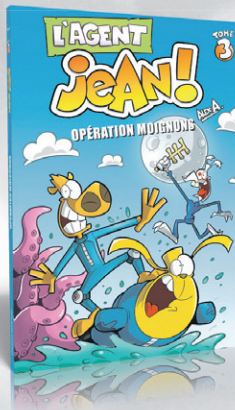
VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS AU **STAND 2**
Consultez l'horaire des séances de signature à la fin de ce programme

CUISINE et BULLES!



CUISINE 5 INGRÉDIENTS Alexandra Leduc • POMME Isabelle Lambert
FAST FOOD SANTÉ Marise Charron • VÉGÉ Luc Racine • GUIDE REVEL 2013 Guénaél Revel

BD, HUMOUR et DIVERTISSEMENT...



AGENDA DES FILLES 2013 Roselyne Cazazian • L'AGENT JEAN Alex A. • HUMOUR DE VEDETTES Michel Bouchard
OÙ EST PATATEPILÉE? Michel Bouchard et Serge Boisvert de Nevers • GRANDS SUDOKUMOTS Carmen Ostiguy

GRUPE
MODUS

MODUS VIVENDI • PRESSES AVENTURE • BRAVO • ROUGE

WWW.GROUPEMODUS.COM

LE DÉVELOPPEMENT MINIER AU QUÉBEC: ELDORADO OU MIRAGE?

NATHALIE COLLARD

Les enjeux liés au développement minier sont multiples. Le Plan Nord, l'avenir de la mine Jeffrey, la mine Osisko à Malartic sont autant de dossiers qui préoccupent les Québécois et qui ont occupé l'avant-scène de l'actualité au cours des derniers mois, entre autres grâce au film de Richard Desjardins *Trou Story*.

Plusieurs questions fondamentales liées à l'exploitation minière méritent d'être débattues: par exemple, est-ce que le Plan Nord profitera à l'ensemble des Québécois ou est-ce que ce sont principalement les entreprises étrangères qui en tireront profit? Quel sera l'impact de ce développement pour les populations locales et les autochtones (récemment, le Conseil du statut de la femme a alerté l'opinion publique à propos des impacts négatifs sur les femmes des emplois liés au Plan Nord).

Au fond, tous les pays se posent les mêmes questions: comment évaluer les retombées? En terme d'emplois créés ou sur la base de nouveaux facteurs? Et comment trouver l'équilibre entre les intérêts de chaque intervenant: gouvernements, communautés locales et investisseurs? Sans compter les impacts environnementaux liés au développement minier qui ne sont pas tous connus et qui en inquiètent plus d'un. Est-ce réaliste de croire que l'industrie minière pourra un jour proposer un modèle d'exploitation qui répond adéquatement aux principes du développement durable?

Pour débattre de toutes ces questions, on a fait appel à deux spécialistes: Normand Mousseau, auteur du livre *Le défi des ressources minières* (Éditions Multimondes) et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en physique numérique de matériaux complexes. M. Mousseau estime entre autres que l'industrie minière continue trop souvent de se conduire de manière cavalière avec les collectivités locales. Il partagera ses réflexions sur le sujet avec Alain Deneault, auteur de *Paradis sous terre: Comment le Canada est devenu la plaque tournante de l'industrie minière mondiale*, écrit en collaboration avec William Sacher (Éditions Écosociété). Dans cet essai, M. Deneault, qui enseigne au département de science politique de l'Université de Montréal, affirme que le Canada est loin de l'image vertueuse qu'il tente de se donner et serait plutôt devenu la « Suisse des mines », un refuge pour les entreprises minières qui échappent à tout contrôle et qui vont jusqu'à mener des opérations criminelles dans certains pays. La discussion sera animée par Pierre Cayouette, auteur et conseiller littéraire chez Québec Amérique.

→ **Le développement minier au Québec: Eldorado ou mirage?**, avec Normand Mousseau et Alain Deneault, dimanche, 14 h 30, au Carrefour Desjardins.



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

LES ÉLECTIONS AMÉRICAINES DÉCORTIQUÉES

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Q u'est-ce qui est important quand on veut devenir président des États-Unis?

Les cheveux? John Edwards a déjà payé 800\$ pour faire couper les siens en pleine course à l'investiture démocrate.

La convivialité? C'est peut-être ce qui a poussé les Américains à voter pour Ronald Reagan en 1980. Ses blagues seraient probablement mieux reçues que celles de Jimmy Carter, miné par un premier mandat catastrophique.

Le fric? On dit que les élections de 2012 ont été les plus coûteuses de l'histoire américaine. Rien qu'en publicité, les deux partis ont dépensé près d'un milliard US.

Ces facteurs déterminants pour la victoire présidentielle sont explorés dans *Les clés de la Maison-Blanche: Sexe, fric et vote*,

de Richard Héту et Alexandre Sirois, un livre qui propose une vision ludique et irrévérencieuse du paysage politique le plus médiatisé du monde occidental.

Conçu comme un abécédaire, le livre parcourt les enjeux d'importance comme l'étrange mathématique des élections et l'impact du vote latino, poivrant le tout d'anecdotes souvent hilarantes, toujours révélatrices. George W. Bush se révèle de ce côté une mine d'or pour les deux journalistes de *La Presse*, qui le citent avec un plaisir non dissimulé.

Plus qu'un guide de la culture politique américaine, *Sexe, fric et vote* est un incontournable pour qui s'intéresse à notre éléphantinesque voisin, l'instantané d'une nation paradoxale, à la fois ancrée dans ses valeurs puritaines et en progrès constant.

« Ce livre est à la fois informé et présenté simplement pour un public


cultivé... Ce qui est intéressant surtout, c'est que les thèmes abordés seront aussi pertinents dans quatre ans qu'ils le sont maintenant », souligne l'historien André Champagne, qui va se joindre aux deux auteurs pour une table ronde où on dressera le bilan des élections de 2012.

Les sujets abordés incluront le taux de participation, l'orientation du vote masculin et féminin, et les stratégies déployées par Romney et Obama pour séduire les fameux « swing states ». Évidemment, on s'attardera aussi aux dépenses électorales astronomiques, qui ont permis à chacun de faire mousser leur propagande.

Sexe, vote, fric, fric et fric...

→ *Sexe, fric et vote. Les clés de la Maison-Blanche*, avec Alexandre Sirois et Richard Héту, vendredi, 18 h, à la Grande Place.

↓



TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
MES LIVRES OFFERTE
GRATUITEMENT SUR
ANDROID* ET IOS*.

**EMPORTEZ
TOUS CES
LIVRES AVEC
VOUS.**

ARCHAMBAULT

STAND
652

Une société de Québecor Média

LE DON DE LIVRES EN HAUSSE

MATHIEU PERREAULT

Depuis 14 ans, le programme de don de livre de la Fondation pour l'alphabétisation ne cesse de croître. L'an dernier, le cap des 3000 dons a été franchi. Tous ces livres ont été distribués à 450 organismes, dont 170 écoles primaires.

« Nous avons de plus en plus de partenaires pour la collecte de livres et de plus en plus de bénéficiaires », explique Diane Mockle, directrice générale de la fondation. Une boîte de « Lecture en cadeau » est installée au Salon du livre de Montréal. Seuls les livres jeunesse neufs sont acceptés.

La notion d'analphabétisme a évolué vers celle de « littératie ». « On parle de gens qui n'ont pas nécessairement les compétences en lecture suffisantes pour fonctionner dans la société du savoir, le niveau trois de littératie, dit M^{me} Mockle. Au Québec, 49 % des gens de 16 à 65 ans n'ont pas ce niveau. »

Il y a cinq degrés de « littératie », un concept qui inclut la « numératie », la capacité de calculer. Dans la dernière enquête sur le sujet de Statistique Canada, en 2003, le nombre de personnes qui atteignaient le niveau 5 était si faible qu'elles ont dû être regroupées avec la catégorie 4. Près de 20 % des Québécois atteignent seulement le niveau 1 – capables de lire une étiquette de médicament et d'en tirer le nombre maximal de jours de prise du médicament, mais pas de comprendre une fiche de soins à donner à une plante.

Quels sont les défis de « Lecture en cadeau » ? « Nous voulons augmenter le nombre de dons et aussi toucher les parents, qui souvent sont eux-mêmes de faibles lecteurs. » Quand un don est remis



PHOTO LA PRESSE

à un enfant par l'entremise de son école, de sa garderie ou d'organismes d'aide aux familles, une trousse lui est remise qui comprend une dédicace et l'adresse du donateur, si ce dernier le veut bien.

Comment les écoles et garderies sont-elles choisies ? « On cible les établissements des zones plus pauvres, selon les données du gouvernement, dit M^{me} Mockle. Une école, par exemple, va nous demander des livres pour ses enfants de 5^e année. »

Qu'arrive-t-il si seulement une partie des enfants de l'école a réellement besoin de dons de livres ? Peut-il arriver que certains enfants de milieux aisés ou bons en lecture en reçoivent un ? « Oui, mais on a une forte chance que les livres donnés aillent en grande partie aux enfants de condition plus démunie », dit M^{me} Mockle.

→ www.fondationalphabetisation.org/enfants/la_lecture_en_cadeau/comment_participer



Le plaisir de la lecture pour les enfants par des aînés bénévoles

Lire et faire lire célèbre son 10^e anniversaire au Salon du livre de Montréal (stand 336)

Venez nous rencontrer!

Vendredi 16 novembre à 17 h,

c'est un rendez-vous

Au bonheur de lire,

conférence de

Dominique Demers

Elle divulguera ses dix secrets pour donner le

goût de la lecture et

des livres aux enfants.

(niveau 500 - Salle 9)

Les places sont limitées

R.S.V.P.



Crédits : Les Photographistes

www.lireetafairelire.qc.ca

Réservations
450.466.5705 | 1 888 466.5705
info@lireetafairelire.qc.ca

Lire et faire lire est soutenu par



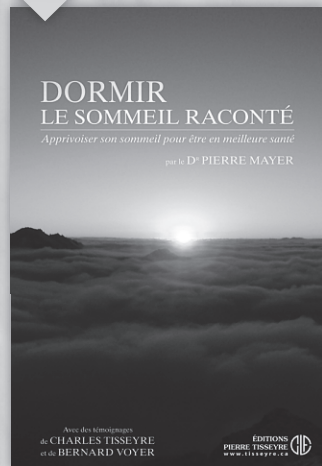
VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS AU STAND 117



LA REVENANTE
de Daniel Lessard
432 pages - 29,95 \$

DORMIR

par le Dr Pierre Mayer
256 pages - 26,95 \$



ÉDITIONS
PIERRE TISSEYRE
www.tisseyre.ca



Au Salon du Livre
de Montréal,
tous les goûts
sont dans
la lecture!

Guy Saint-Jean
ÉDITEUR

Venez rencontrer nos auteurs au stand 170

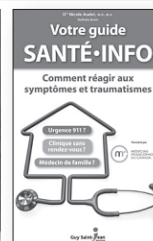
Louise Tremblay-D'Essiembre



Marie Gray



Nicole Audet



Normand Cliche



Chantal D'Avignon



Roger Gariépy



Bruno Massé



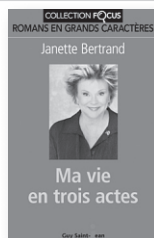
Marc-André Moutquin



Carmen Robertson



Janette Bertrand



Micheline Duff



COLLECTION FOCUS

TABLE RONDE

CHICK LIT: DE LA « SOUS-LITTÉRATURE » ?



PHOTO TIRÉE DU SITE DE L'AUTEURE

Élisabeth Locas

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

On l'a taxée de superficielle. On l'a accusée d'être facile, prévisible et un peu bête. Les critiques dits sérieux l'ignorent ou en parlent du bout des lèvres. Pour eux, la « chick lit » (littérature pour filles ou « chicks » en anglais) est tout simplement de la « sous-littérature ».

Lectrice avide du genre, devenue à son tour une auteure à succès (*La vie épiciée de Charlotte Lavigne*, éditions Libre Expression), Nathalie Roy déplore ces préjugés tenaces.

Vrai que la *chick lit* se lit bien. On la consomme pour se divertir, pour sourire et parce qu'on aime la recette. Une jeune trentenaire, urbaine et célibataire comble ses angoisses existentielles par

le magasinage et la bonne bouffe. Elle cherche le grand amour, mais heureusement, il y aura toujours les copines, aussi folles qu'elle.

Déjà vu? Sûrement.

Mais au-delà des clichés, la *chick lit* peut combler de véritables besoins. « Il y a moyen de faire ça intelligemment, lance l'écrivaine, qui vient de lancer *Cabernet sauvignon et shortcake aux fraises*, le troisième tome de sa série. Si avec mon personnage, je peux donner confiance et envie à mes lectrices de se dépasser, j'aurai atteint mon but, autant que l'intello qui a écrit une grosse brique théorique. »

Même son de cloche chez Élisabeth Locas, qui signe *Désirs, vertiges et autres folies* aux Intouchables. Après avoir longuement réfléchi sur la *chick lit* – pour, au final, en écrire à son tour –, la comédienne a constaté que le genre avait un potentiel insoupçonné.

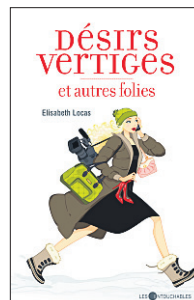
Certes, il y aura toujours des Bridget Jones et des Sophie Kinsella. Mais la formule, dit-elle, ne se limite plus aux ingrédients de base.

« Il me semble qu'en 2012, on est rendus ailleurs. En tant que jeunes femmes, nos questionnements et nos préoccupations dépassent largement le magasinage et la quête de la beauté extérieure. On n'est plus dans une culture de victimisation. Je vois même tout le contraire. »

On en déduira que le meilleur est à venir pour ce genre en évolution. Mais attention, prévient Elisabeth Locas, de ne pas alimenter les mauvaises langues. La *chick lit* est « vaste et pleine de possibilités », pourvu qu'on évite les stéréotypes qui lui collent aux baskets.

« Ce genre-là, au lieu de le tuer avec des préjugés, pourquoi ne pas l'exploiter?, conclut la jeune femme. Il y a un vaste lectorat pour ça. Faisons-lui confiance! »

- *Mythes et légendes des trentenaires d'aujourd'hui*, avec Rafaële Germain et Nathalie Roy, vendredi, 16 h 30, au Carrefour Desjardins.
- Élisabeth Locas anime *Désirs, vertiges et autres folies* (L'écriture de la *chick lit*, s'éloigner des clichés et de la superficialité), jeudi, 18 h 15, à l'Agora.



S'INITIER AU *SPEED BOOKING*

MATHIEU PERREAULT

Après un projet-pilote positif l'an dernier, la Ville de Montréal a décidé de rendre permanente la Saison de la lecture.

« Le milieu littéraire avait bien aimé la mobilisation de Montréal, capitale mondiale du livre en 2005-2006 », explique Louise Lapointe, chef de division à la direction des bibliothèques de la Ville. « On voulait mettre en valeur l'effervescence du milieu au niveau des activités, des lectures, de l'accès. On a imaginé un parapluie promotionnel pour tout ce qui se fait au niveau littéraire afin d'inciter les citoyens à pousser les portes des bibliothèques et des librairies, à assister aux événements littéraires de l'automne. Avant, chaque organisme faisait sa promotion de son côté. »

Les partenaires sont au nombre de 15, le double par rapport au projet-pilote. Et une nouveauté inusitée fait son apparition: le *speed booking*.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Stéphan Bureau

« C'est un peu comme le "speed dating", dit M^{me} Lapointe. Certaines bibliothèques, une dizaine pour le moment, invitent les lecteurs à échanger avec des inconnus sur leurs auteurs préférés. Onchange d'interlocuteur après un court moment. On veut montrer que les bibliothèques ne sont pas inaccessibles. Longtemps on a insisté sur le silence, sur l'interdiction de former des groupes. On invite maintenant les gens à s'appropriier les lieux. Ça risque de

devenir une activité fétiche. À la bibliothèque Langelier, par exemple, il y aura des musiciens, un 5 à 7 avec des bouchées et un verre de vin. On célèbre la lecture. » Parions que, pour certains, le *speed booking* sera une nouvelle forme de *speed dating*.

La deuxième Saison de la lecture, qui a commencé avec le Festival international de littérature en septembre, regroupe 10 prix littéraires, 3500 rencontres d'auteurs, 1000 heures de conte et 1200 ateliers de lecture et d'écriture. Il y aura aussi une série d'anecdotes et de chiffres publiés sur le site lavitrine.com et des « visites inédites », entre autres dans les « salles secrètes » de la Grande Bibliothèque.

Cette année, un porte-parole s'est ajouté, Stéphan Bureau, qui fait des capsules radio. L'Institut Goethe se chargera de la promotion de la littérature européenne.

→ www.lavitrine.com/contenu/saisondelalecture



Venez rencontrer nos auteurs

Stand 132

Pan Bouyoucas



Andrée Laberge



Carl Leblanc



www.editionsxyz.com

Jocelyne Saucier



Olivia Tapiero



Denis Thériault



LE CERCLE DES INTIMES

ÉMILIE CÔTÉ

Depuis 2008, le Salon du livre de Montréal tient une activité toute spéciale qui porte bien son nom, Le cercle des intimes, car elle permet à des représentants du public de rencontrer et discuter avec des auteurs qu'ils affectionnent. C'est l'heureux hasard d'un concours, accessible sur le site internet du Salon du livre, qui détermine la composition des trois groupes formés d'une trentaine de lecteurs qui accéderont au « cercle des intimes ».

Le mercredi 14 novembre, un premier groupe aura droit à une rencontre exclusive avec le prolifique dramaturge et auteur Michel-Marc Bouchard. Rappelons qu'il cosigne le scénario de l'adaptation au cinéma de sa célèbre pièce *Tom à la ferme*, avec nul autre que Xavier Dolan qui sera également derrière la caméra.

Le lendemain, 30 autres gagnants pourront bavarder avec l'auteure Janette Bertrand (qui a publié au printemps

dernier son livre *Lit double*, s'intéressant à la vie de quatre couples) et Denis Monette (qui a vendu à ce jour plus de 1,2 million d'exemplaires de ses romans et qui vient de publier *Les délaissées*).

Le vendredi 16 novembre, les 30 derniers heureux élus du concours pourront pour leur part discuter avec Caroline Allard (l'auteure de *Chroniques d'une mère indigne* et de la bande dessinée *Pour en finir avec le sexe* vient de publier *Universel Coiffure*, où l'auteur s'amuse dans la pure fiction à articuler la société autour du droit fondamental d'être bien coiffé) et Samuel Archibald (qui a remporté le dernier Prix des libraires du Québec pour son roman *Arvida*).

Voilà une occasion unique d'avoir un contact privilégié avec des auteurs « chou-chous du public » dans le cadre convivial d'un 5 à 7, en marge des séances de dédicace au stand de l'éditeur des auteurs.

→ Détails du concours sur www.salondulivredemontreal.com



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Caroline Allard



PHOTO ÉRIC GAILLARD, REUTERS

Xavier Dolan



PHOTO VALÉRIAN MAZATAUD, COLL. SPÉCIALE

Janette Bertrand

Le Salon du livre de Montréal

LES AUTEURS EN TÊTE D'ARTIC

14 AU 19 NOVEMBRE

L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA

Dimanche, de 10 h à 11 h 30 à la Grande Place

Quelle chance ! Une autre édition de l'Heure du conte en pyjama pour les tout-petits. Tout ouïe, ils écouteront, éblouis, les histoires de **Bia, Mélanie Watt, Bruno St-Aubin et Winnie la sorcière** et se régaleront d'une légère collation. Une activité absolument charmante, où même les ours sont admis... Alors, tous en pyjama !

Programmation complète sur www.salondulivredemontreal.com

PLACE BONAVENTURE

Logos: SODEC Québec, Canadict, DesJardins, etc.

Un nouveau roman de Dominique Demers

SÉANCE DE DÉDICACES

Samedi 14 h à 15 h

Dimanche 14 h à 15 h

STAND #11

Dominique et Compagnie

Antidote

Soignez votre français

Un **correcteur** grammatical
De grands **dictionnaires**
Des **guides** linguistiques

Que vous rédigez un courriel, un rapport ou un essai, cliquez sur un bouton et voyez s'ouvrir un des ouvrages de référence parmi les plus riches et les plus utiles jamais produits. Si vous écrivez en français à l'ordinateur, Antidote est fait pour vous.

Pour Windows, Mac OS X et Linux. Voyez www.antidote.info pour les compatibilités, la revue de presse et les revendeurs. Dictionnaires et guides aussi offerts sur iPhone et iPad.

Découvrez la toute nouvelle édition 8
en visitant le stand de Prologue (no 371).

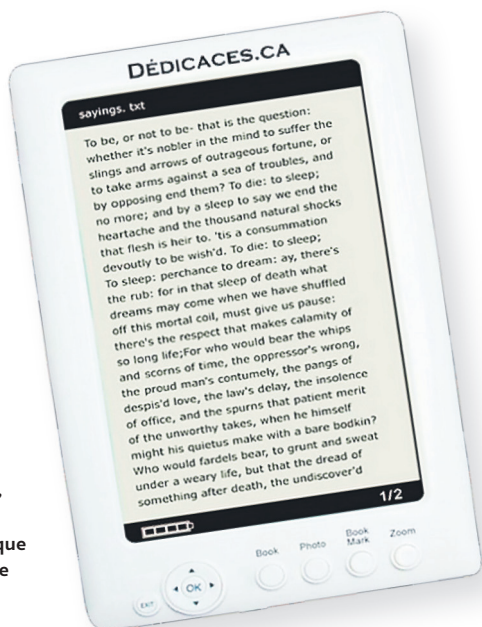
LE NUMÉRIQUE DÉMYSTIFIÉ

NATHALIE COLLARD

Le livre numérique, bien qu'encore marginal, occupe une place de plus en plus importante dans le marché de l'édition québécoise et cela se reflétera au Salon du livre cette année. La plupart des grandes librairies québécoises auront un stand où elles informeront les visiteurs sur les différentes offres d'ouvrages numériques sur le marché. La sortie récente de l'iPad mini, qui vient concurrencer les liseuses, va sans aucun doute stimuler les ventes de livres numériques au Québec, ventes qui totalisaient le million de dollars à la fin de l'été. Au Québec, Apple est le deuxième au palmarès des meilleurs vendeurs de livres numériques. Archambault occupe la première position et Kobo, la troisième.

Tous les gros libraires seront donc au Salon, de Renaud-Bray à Archambault en passant par Rue des Libraires, le portail des librairies indépendantes du Québec. Objectif: démystifier la tablette, la mettre entre les mains des lecteurs pour leur démontrer qu'elle n'a rien de bien sorcier et surtout, promouvoir les initiatives d'ici.

«L'an dernier, nous avions un stand plus informatif, mais cette année, on veut être plus concret», explique Dominique Lemieux, directeur général de ce regroupement qui compte 91 librairies. Au stand de Rue des Libraires, on retrouvera donc plusieurs spécimens de tablettes parmi les plus populaires au



Les Éditions Dédicaces, une petite maison créée en 2009, présentera son lecteur numérique au Salon du livre de Montréal.

PHOTO FOURNIE PAR DEDICACES

**LA LANGUE FRANÇAISE,
NOTRE DIFFÉRENCE, NOTRE RÉFÉRENCE**

LE ROBERT

**Venez rencontrer
Douglas
Kennedy**

**Vendredi
16 novembre
19h à 20h**

**Samedi
17 novembre
13h à 14h**

**Dimanche
18 novembre
13h à 14h**

Stand 100

**Douglas
Kennedy**

COMBIEN ?

**Kennedy
au pays de l'argent**

belfond

Québec (iPad, Kobo, Sony et Android). Les gens pourront les essayer et poser leurs questions. Ils pourront également faire des achats virtuels, beaucoup moins lourds à transporter.


De leur côté, les Éditions Dédicaces, une petite maison créée en 2009, présentera son lecteur numérique lancé sur le marché il y a quelques mois seulement. « C'est la première fois qu'un éditeur lance sa propre tablette, il s'agit d'une première mondiale », précise son président-fondateur, Guy Boulianne, qui profitera de l'achalandage du Salon du livre pour présenter cette tablette 100 % québécoise. Vendue au coût de 125 \$ sur des sites comme Amazon et eBay, elle vient avec 75 titres des Éditions Dédicaces, 5 livres du domaine public (Jules Verne, Alexandre Dumas, etc.), des livres audio, de la musique et de la vidéo. « À la différence des autres tablettes, la nôtre ne se connecte pas à l'internet, précise M. Boulianne, mais on peut télécharger des livres avec une clé USB. » M. Boulianne participera à une entrevue publique d'une trentaine de minutes qui se déroulera à l'Agora du Salon, le vendredi 16 novembre, à 17h45. Les Éditions Dédicaces auront également un stand durant toute la durée du Salon.

- *L'ère du numérique*, avec **Éric Le Ray**, des Éditions Dédicaces, vendredi, 17 h 45, à l'Agora.
- **Renaud-Bray numérique** (stand 660), **Archambault numérique** (stand 652), **Rue des Libraires** (stand 658) et **Dédicaces** (stand 656).


La sortie récente de l'iPad mini va sans aucun doute stimuler les ventes de livres numériques au Québec.

PHOTO MARCIO JOSE SANCHEZ, ASSOCIATED PRESS






Animations




Impro-dessins avec Dominique Pelletier
Carrefour Desjardins Mercredi : 12 h à 12 h 30











Philippe Béha et une classe présentent MON AMI HENRI
La Grande place Jeudi : 9 h 30 à 10 h

Mélanie Watt Confidance d'écrivain
Danielle Vaillancourt reçoit Mélanie Watt
Carrefour Desjardins Mercredi et jeudi : 11 h à 11 h 25

Mélanie Watt raconte FRISSON SE FAIT UN AMI
La Grande place Dimanche : 10 h à 10 h 20



Séances de signatures

 <p>Geneviève Côté Vendredi : 11 h à 12 h et 18 h à 19 h Samedi : 10 h à 11 h</p>	 <p>Dominique Pelletier Mercredi : 10 h à 11 h et 13 h à 14 h Jeudi : 11 h à 12 h et 13 h à 14 h Lundi : 10 h à 11 h et 13 h à 14 h</p>	 <p>Philippe Béha Jeudi : 10 h à 11 h Vendredi : 13 h à 14 h Samedi : 11 h à 12 h Dimanche : 16 h à 17 h</p>	 <p>Nicholas Oldland Samedi : 15 h à 16 h Dimanche : 10 h à 11 h et 12 h à 13 h</p>	 <p>Gilles Tibo Mercredi : 11 h à 12 h Jeudi : 12 h à 13 h Vendredi : 12 h à 13 h</p>	 <p>Bruno St-Aubin Invité d'honneur du SLM 2012 Jeudi : 12 h à 13 h Vendredi : 12 h à 13 h Samedi : 9 h à 10 h</p>
 <p>Erin Bow Samedi : 16 h à 17 h Dimanche : 11 h à 12 h et 15 h à 16 h</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;">Éditions</p> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; display: inline-block; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">SCHOLASTIC</div> www.scholastic.ca/editions		 <p>Mélanie Watt Invitée d'honneur du SLM 2012 Samedi : 13 h à 14 h 30 Dimanche : 13 h à 14 h 30</p>		

DONNER UNE VOIX AUX ÉCRIVAINS BÂILLONNÉS

ÉRIC CLÉMENT

Comme chaque année depuis 12 ans, le Salon du livre offre une voix aux écrivains bâillonnés pour délit d'opinion grâce à Livres comme l'air, une initiative de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, d'Amnistie internationale et du Centre québécois du PEN international.

Cette année, le professeur de philosophie Georges Leroux est le porte-parole de Livres comme l'air, qui jumelle 10 écrivains québécois à 10 intellectuels opprimés. «La liberté d'expression me tient à cœur, dit-il. Il y a tellement de cas d'écrivains et de journalistes en prison! C'est décourageant.»

Il travaille d'ailleurs avec le poète Joël Des Rosiers pour que le Québec devienne une terre d'asile pour les écrivains

persécutés. Dans le cadre de Livres comme l'air, il est jumelé au blogueur vietnamien Nguyen Hoang Hai, emprisonné depuis 2008 pour «propagande contre l'État».

«Je lui ai envoyé ma traduction de *La République de Platon* et je lui ai écrit une dédicace sur l'horizon d'une complicité dans le domaine de la liberté politique», dit Georges Leroux.

Cette année, les autres jumelages sont Katia Canciani avec le poète des Philippines Ericson Acosta; Normand de Bellefeuille avec l'écrivain biélorusse Ales Bialiatski; Denise Desautels avec la poète colombienne Gaona Angye; Jean Désy avec l'écrivain et militant chinois Chen Wei; Peter Dubé avec le blogueur de Bahreïn Abdulhadi al-Khawaja, condamné à la prison à vie; Pauline Gill avec l'écrivaine et avocate iranienne Nasrin Sotoudeh; Sylvain Meunier avec l'écrivain

tibétain Gangkye Drubpa Kyab; Jocelyne Saucier avec la journaliste iranienne Narges Mohammadi et Johanne Seymour avec l'écrivain kurde Hussein Essou.

Parmi les écrivains parrainés l'an dernier, l'écrivaine turque Nevin Berktaş, qui a passé 21 ans en prison, le premier prisonnier politique égyptien de la post-révolution arabe, le blogueur Maikel Nabil Sanad, et la journaliste indépendante thaïlandaise Chiranuch Premchaiporn, condamnée à huit mois de prison avec sursis pour crime de lèse-majesté, ont été libérés.

Le blogueur chinois Ran Yunfei est toujours assigné à résidence tout comme le poète et opposant politique biélorusse Vladimir Nekliaev. Le professeur pro-palestinien Sami Amin Al-Arian est toujours en résidence surveillée aux États-Unis.

NOS AUTEURS vous attendent!

NIVEAU 200 - STAND 22



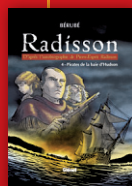
MIDAM
Kid Paddle tome 13
et Game Over

Mad Fabrik
mercredi 10h à 14h
jeudi 14h à 18h
vendredi 13h à 16h
samedi 13h à 17h
dimanche 14h à 18h
lundi 13h à 16h



ADAM
Game Over

Mad Fabrik
vendredi 10h à 13h
samedi 10h à 13h
dimanche 10h à 14h
lundi 10h à 13h



JEAN-SÉBASTIEN BÉRUBÉ
RADISSON TOME 4
Jeudi 17h à 19h
Vendredi 18h à 20h
Samedi 10h à 12h
Dimanche 12h à 14h / 15h à 17h



DJIEF
WHITE CROWS TOME 2
Samedi 14h à 16h
Dimanche 13h à 15h



MICHEL FALARDEAU
FRENCH KISS 1986
Vendredi 18h à 20h
Samedi 13h à 15h



VORO
L'ÉTÉ 63
Samedi 16h à 18h
Dimanche 11h à 13h



PHILIPPE GIRARD
LA MAUVAISE FILLE
Samedi 15h à 17h
18h à 20h



COLLECTIF
AMUSE-GUEULES
Samedi 10h à 12h / 18h à 21h
Dimanche 15h à 18h



JACQUES LAMONTAGNE
LES DRUIDES TOME 6
Samedi 12h à 14h
Dimanche 10h à 12h

**COURS DE
DESSIN SUR LA
GRANDE PLACE
SAMEDI
11 H À 11 H 30**

hachette
CANADA

Georges Leroux
PHOTO DAVID BOILY,
ARCHIVES LA PRESSE

Sont toujours détenus la blogueuse syrienne Tal Al-Mallouhi (depuis décembre 2009), l'universitaire palestinien Ahmad Qatamesh (incarcéré sans inculpation ni jugement en Israël depuis un an et demi), le rédacteur en chef du journal iranien *Azad*, Ahmad Zeidabadi, et le poète tibétain Dhonkho.

L'activité Livres comme l'air est donc toujours autant d'une grande nécessité. Les visiteurs du Salon peuvent signer les pétitions demandant la libération des écrivains injustement emprisonnés du 14 au 19 novembre, au stand 601.

→ *Livres comme l'air*. Cérémonie de lecture des dédicaces animée par René-Daniel Dubois, vendredi, 20h30, au Carrefour Desjardins.



Grégoire Delacourt vous attend !

NIVEAU 400 - STAND 147



GRÉGOIRE DELACOURT LA LISTE DE MES ENVIES JC Lattès

mercredi
20h30 à 21h

samedi
12h à 14h
15h à 17h

jeudi
18h à 19h
19h30 à 20h30

dimanche
13h30 à 14h30

vendredi
14h à 16h
17h à 18h30

 **hachette**
CANADA

LES PRIX LITTÉRAIRES REMIS AU SALON

Chaque année, plusieurs prix littéraires sont remis au Salon du livre de Montréal pour célébrer, encourager et donner de la visibilité aux auteurs d'ici. Comme le dit le slogan : un prix, ça ne change pas un auteur, sauf que...

ÉMILIE CÔTÉ

PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE

Ce prix convoité permet au public de choisir une œuvre parmi une liste des meilleurs succès de la dernière année établie par l'Association des libraires du Québec. Depuis 2006, le prix est divisé en deux catégories : littérature/essais et livres pratiques. Les gagnants reçoivent une bourse de 2000\$ et une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

QUAND : Samedi, 17h, à la Grande Place

LAURÉATS EN 2011 : Marie Laberge (*Revenir de loin*) et Tristan Demers (*Tintin et le Québec - Hergé au cœur de la Révolution tranquille*)



Marie Laberge et Tristan Demers

PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

PRIX MARCEL-COUTURE



PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE

Le prix Marcel-Couture, nommé à la mémoire d'un grand amateur de beaux livres, a été institué en 2000 par Hydro-Québec et le Salon du livre de Montréal. Accompagné d'une bourse de 5000\$, il couronne l'œuvre d'un auteur ou d'un illustrateur francophone qui a fait preuve d'originalité et d'audace.

QUAND : Mercredi, 18h, à la Grande Place

LAURÉAT EN 2011 : Marc-Aurèle Fortin (*L'expérience de la couleur*)

PRIX FLEURY-MESPLET

Décerné par le conseil d'administration du Salon du livre de Montréal, ce prix honorifique souligne le mérite d'une personne, d'un organisme ou d'une entreprise qui, par son action et son dynamisme, a contribué au progrès de l'édition au Québec. Pionnier de l'édition au Québec, Fleury Mesplet a été le premier imprimeur de Montréal.

QUAND : Vendredi, soirée du livre en fête (événement privé)

LAURÉAT EN 2011 : Jeanne Lemire des Librairies Paulines

PRIX CÉCILE-GAGNON

Conçu pour encourager la relève en littérature, ce prix de l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) est remis à l'auteur d'une première œuvre de fiction pour la jeunesse. Il est assorti d'une bourse de 1000\$.

QUAND : Mercredi, 12h45, à l'Agora

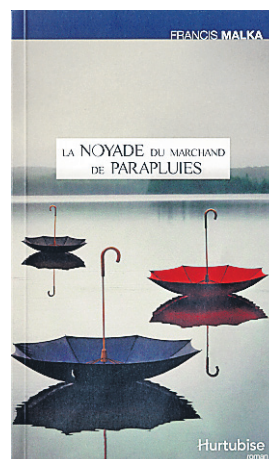
LAURÉAT EN 2011 : Marc-André Pilon (*La revanche du myope*)

PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

Créé en 1992 par la section montréalaise de la Société des écrivains francophones d'Amérique, ce prix de 1000\$ récompense en alternance un essai, un roman ou un recueil de poèmes publié en français sur le continent américain. Cette année, il sera attribué à l'auteur d'un essai.

QUAND : Samedi, 19h45, à l'Agora

LAURÉAT EN 2007 : Francis Malka (*La noyade du marchand de parapluies*)





Louis Hamelin

PHOTO FOURNIE PAR IMACOM

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

L'Association des libraires du Québec profite du Salon pour annoncer la liste préliminaire, volet adulte, des auteurs en nomination pour le prix 2012. La liste comprend une douzaine de titres dans chaque catégorie: roman québécois et roman hors Québec. Les noms des lauréats seront ensuite dévoilés au mois de mai.

QUAND: Vendredi, 10h30, sur la Grande Place

LAURÉATS 2011: Louis Hamelin, pour *La constellation du Lynx* (Boréal) et Audur Ava Ólafsdóttir, pour *Rosa candida* (éditions Zulma)

PRIX PIERRE-VADEBONCOEUR

Créé en l'honneur du grand écrivain et militant qui a marqué l'histoire sociale du Québec, ce nouveau prix est remis depuis l'an dernier à un essai en sciences sociales ou à un livre portant sur un ou des aspects particuliers de la société québécoise. Ce prix est doté d'une bourse de 5000\$.

QUAND: Dimanche, 13h, salle 4

LAURÉAT EN 2011: Bernard Émond, pour son recueil d'essais *Il y a trop d'images*



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE
Bernard Émond



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE
Jean-Marc Desgent

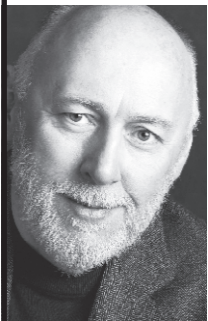
PRIX DE LA BANDE À MOEBIUS

Présenté par les éditions Triptyque, ce prix récompense l'auteur du meilleur texte paru au cours de l'année dans la revue *Moebius*. Le jury est constitué de la poète Martine Audet, du cinéaste et romancier Jean Beaudry et de l'essayiste Sylvain Campeau, qui lira le texte du gagnant.

QUAND: Samedi, 16h45, à l'Agora

LAURÉAT EN 2011: Jean-Marc Desgent pour *Le joli théâtre de Platon*

Venez rencontrer nos auteurs



Jean-Pierre Charland
Corinne De Vailly
Luc Gélinas
Martin Leclerc
Michel J. Lévesque
Louis Lymburner
Jean-Jacques Pelletier
Isabelle Roy



Pierre Szalowski
Juliette Thibault

Hurtubise

www.editionshurtubise.com





Image tirée de *Frisson l'écureuil se prépare pour Noël* de Mélanie Watt.

LITTÉRATURE JEUNESSE

DE PRINCESSES ET DE PYJAMAS

SYLVIE ST-JACQUES

Le Salon du livre de Montréal a des traditions chéries par ses petits visiteurs.

Destinée aux petits amateurs de bonnes histoires d'âge préscolaire, *L'heure du conte en pyjama* est de ces événements jeunesse dont ne saurait se passer le Salon. Le dimanche 18 novembre à 10 h, la Grande Place accueillera les enfants âgés de 2 à 6 ans, toutous en main et bien au chaud dans leurs pyjamas à pattes.

Quelque 150 enfants pourront s'installer par terre et s'abreuver d'histoires. Pour agrémenter ce pyjama party littéraire animé par Danielle Vaillancourt, des verres de lait et des biscuits seront offerts aux jeunes auditeurs.

Cette année, Mélanie Watt et son écureuil Frisson, Bruno St-Aubin et ses drôles d'animaux, Valérie Thomas et sa sorcière Winnie ainsi que Bia et ses chansons du nouveau livre disque *Pyjama party* transporteront les enfants dans des dimensions amusantes, colorées, fantastiques.

«Les enfants de *L'heure du conte en pyjama* sont toujours très attentifs. Ce sont les parents qui sont parfois plus turbulents! rapporte Francine Bois, directrice générale du Salon. On invite les enfants à s'asseoir ensemble en avant pour une meilleure ambiance.»

L'exposition *Dessine-moi des princes et des princesses*, une initiative d'Illustration Québec, captivera certainement l'intérêt des jeunes visiteurs. Que les parents inquiets de la prolifération de stéréotypes soient rassurés: les concepteurs de l'expo ont surtout cherché à démontrer comment auteurs et illustrateurs ont revisité les thèmes princiers dans la fiction, par la voie de l'humour dérisoire. «Le but était de mettre en avant l'apport des illustrateurs dans le texte et de montrer comment ceux-ci ont utilisé et actualisé des thèmes d'autrefois», énonce Nicolas Trost, directeur général d'Illustrations Québec.

Des illustrations tirées de livres comme *Le petit chevalier qui avait peur de l'eau* ou *Comment devenir une parfaite princesse en cinq jours*, montées sur des panneaux de bois et accompagnées d'extraits, évoqueront

comment certains ont détourné les traditionnels contes de princesse ou encore intégré un regard critique du despotisme dans les histoires. Dix panneaux mettant en lumière le travail d'illustrateurs comme Philippe Béha, Élisabeth Eudes-Pascal, Geneviève Després, Luc Melançon ou Hervé Blondon (qui couvrent la période de 1999 à 2011) montreront l'évolution de cette profession. Des rencontres prévues à l'occasion des matinées scolaires vont permettre des échanges entre illustrateurs et enfants.

Tout comme l'exposition *Dessine-moi des mots*, conçue pour le Salon du Livre, en 2011, *Dessine-moi des princes et des princesses* voyagera dans divers événements tels que le Festival Metropolis Bleu, afin de la rendre accessible au plus grand nombre.

- *L'heure du conte en pyjama*, avec Mélanie Watt, Bruno St-Aubin, Valérie Thomas et Bia, dimanche, 10 h, sur la Grande Place.
- Exposition *Dessine-moi des princes et des princesses*, niveau 300.

QUAND LES JEUNES TIENNENT SALON

SYLVIE ST-JACQUES

Aussi couru qu'un concert de Justin Bieber, le Salon du livre? Presque. Bon an, mal an, 18 000 jeunes âmes s'y donnent rendez-vous pour partager leur amour de la lecture. «On est obligés de contingenter. Ce qui, bien sûr, est un heureux problème à gérer», dit fièrement Francine Bois, directrice générale du Salon.

Grande nouveauté de la mouture 2012: le dévoilement d'un palmarès d'auteurs jeunesse, établi en juin dernier à l'issue d'un scrutin populaire auprès des jeunes lecteurs d'ici. Fruit d'une initiative de Communications Jeunesse, organisme voué à la promotion de la littérature jeunesse québécoise, ce palmarès sera un beau prétexte d'échanges entre les jeunes lecteurs et leurs auteurs préférés, le 15 novembre à 10 h 30, sur la Grande Place.

«Avec des événements comme le palmarès, ainsi qu'un nombre accru d'animations lors des matinées scolaires et de

tables rondes destinées aux enfants, le Salon prend vraiment l'allure d'une fête cette année», affirme Francine Bois, qui souligne que, cette année, les éditeurs ont été plus nombreux à déposer des projets d'animation pour le prochain Salon.

La Place Bonaventure sera peuplée de vedettes du monde de la littérature jeunesse. Parmi les coqueluches: Mélanie Watt, invitée d'honneur très attendue des 5 à 8 ans. La créatrice de *Chester* et du célèbre *Frisson l'écureuil* se prêtera à deux «Confidences d'écrivain» (en matinée, les 14 et 15 novembre.) Des tables rondes pour divers groupes d'âge, animées par Danielle Vaillancourt offriront une tribune à des noms bien connus des jeunes lecteurs, dont Mylène Gilbert-Dumas, Mario Brassard, Sylvie Desrosiers, Caroline Merola, Véronique Boisjoly, etc.

Autres invités très appréciés des jeunes lecteurs: l'auteur-illustrateur Bruno St-Aubin, également invité d'honneur cette année, et Catherine Girard-Audet, la sympathique animatrice de Vrak TV.

Dans le cadre des discussions à l'Agora, cette dernière parlera de son métier d'écrivaine de la série *La vie compliquée de Léo Olivier* et de son blogue sur le site de VRAK.TV.

Qui d'autre fera courir les petits lecteurs? Certainement de populaires auteurs comme Jade Bérubé (*Nikki Pop*), le bédéiste Tristan Demers ou la très attendue séance de dédicace du céléberrime Geronimo Stilton. D'ailleurs, parlant de bêtes sympathiques, les Éditions du Boréal ont imaginé un joli atelier à l'intention des 6 à 8 ans, dont le thème est «De l'animal au personnage, comment humaniser une petite bête dans l'histoire?», le mercredi 14 novembre, à 9 h 30, au Carrefour Desjardins.

L'attribution du prix Cécile-Gagnon, décerné à un auteur d'une première œuvre de fiction (roman) pour la jeunesse, couronnera le volet jeunesse du Salon, à 12 h 45, le même jour, à l'Agora. La preuve que plus on est de petits, plus on lit!

 **FLAMMARION**
GROUPE



Olivier Adam
Les lisières



Caroline Dumas
Soupesoup à la maison



Frédéric Metz
Design?



Louis-François Marcotte
Saisis 2
- Collection Simple et Chic -



Louise Penny
Révélation brutale
- Armand Gamache enquête -

[Voir l'horaire
des signatures
dans ce programme](#)

Stand 246

EXPOSITION

FIDES, DU SURVENANT AU CARRÉ ROUGE

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Doyenne de l'édition québécoise, Fides fête cette année son 75^e anniversaire. Pour souligner l'évènement, la maison exposera ses archives pendant toute la durée du Salon.

« Ça rappellera des choses aux gens », promet la directrice éditoriale Guylaine Girard, en énumérant les brochures, les lettres et les vieux livres qui seront exposés.



Fondée en 1937 par un jeune séminariste nommé Paul-Aimé Martin, Fides a contribué à plus d'un titre à l'évolution de la pensée québécoise. Malgré sa propension

marquée pour les écrits religieux (Fides signifie « foi » en latin), son catalogue diversifié nous a donné plusieurs classiques en tous genres qui ont marqué leur époque.

C'est chez Fides, par exemple, que fut publiée la trilogie *Adagio*, *Allegro* et *Andante* de Félix Leclerc, au milieu des années 40.

Idem pour *Le Survenant* de Germaine Guévremont, *L'appel de la race*, de Lionel Groulx, *Menaud maître draveur* de Félix-Antoine Savard et les poésies de Saint-Denys Garneau.

S'ajouteront, avec le temps, des ouvrages théoriques de toutes sortes, des essais de Guy Frégault, Pierre Vadeboncoeur ou Jacques Grand'Maison aux 41 volumes de *l'Histoire de la province de Québec* de Robert Rumilly.

Mais ses plus gros succès restent la fameuse *Cuisine raisonnée* de la



Congrégation de Notre-Dame, inscrit à son catalogue depuis 1968, et le *Dictionnaire des synonymes et antonymes* d'Hector Dupuis et Roman Légaré, sorti en 1960.

C'est sans doute de là que vient la longévité de Fides. Des

guides de bienséance pour jeunes filles des années 50 au *Carré rouge* de Jacques Nadeau – un livre sur le printemps érable paru cet automne –, la maison d'édition a toujours brillé par sa polyvalence et



PHOTOS FOURNIES PAR FIDES

Marcel Trudel, le père Martin et Félix Leclerc en 1962 lors du lancement des trois volumes de la collection « Alouette bleue ».

sa capacité à s'adapter aux différentes époques.

« Nous sommes une maison généraliste qui a toujours publié des livres de plusieurs catégories. Ça nous a permis de voir venir les modes et de nous adapter en conséquence, souligne M^{me} Girard. Quand il y a eu une baisse de la religion, on a mis nos efforts ailleurs. »

Cela n'a pas empêché Fides de connaître des passages à vide. En 2010, elle a même frôlé la faillite, avant d'être rachetée par les Éditions Saint-Martin, dont l'actionnaire majoritaire est la Fédération québécoise des coopératives en milieu scolaire (Coopsco). Rebaptisée Groupe Fides, la maison poursuit son travail généraliste avec la même constance.

Elle exploite depuis peu une série de livres de poche (Biblio Fides), ainsi qu'une division spécialisée dans les ouvrages d'enseignement collégial et universitaire (Fides Éducation). Son catalogue compte actuellement 3500 titres.

→ Les 75 ans des éditions Fides. Exposition au stand Fides. Discussion animée par Marie-Andrée Lamontagne, jeudi, 17 h 30, à la Grande Place.

.....
Marie-Renée Lavoie
 Invitée d'honneur du salon



Marie-Renée Lavoie
 Le syndrome de la vis



romain
 XYZ éditeur

XYZ éditeur

www.editionsxyz.com

Les PUL sont présentes au Salon du livre de Montréal

Stand 174 Venez rencontrer nos auteurs



Presses de l'Université Laval
www.pulaval.com





EN 2012 ON FÊTE...

75 ANS

Éditions Fides

50 ANS

Revue *Québec Science*
 Librairie Clément
 Morin de Trois-Rivières
 Presses de l'Université
 de Montréal

40 ANS

Gallimard Jeunesse

25 ANS

Magazine *J'aime lire*
 Librairie Alire
 Éditions L'instant même
 Éditions Safarir
 Éditions Chouette
 Projet Lire et faire lire

10 ANS

Éditions Boomerang
 Éditions FouLire
 Éditions Joey Cornu

Venez rencontrer nos auteurs de BD au kiosque #117

LE LOMBARDE

DUPUIS

Christophe Bertschy

auteur de
Nelson

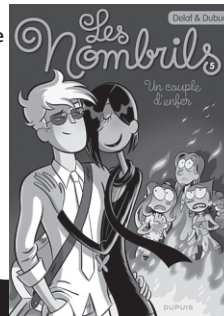


Jeudi 15 novembre
 10h30 à 12h00 et 18h00 à 19h30
Vendredi 16 novembre
 10h30 à 12h00 et 18h00 à 19h30
Samedi 17 novembre
 10h00 à 12h00 et 14h00 à 16h00
Dimanche 18 novembre
 10h00 à 12h00 et 13h00 à 15h30

Delaf & Dubuc

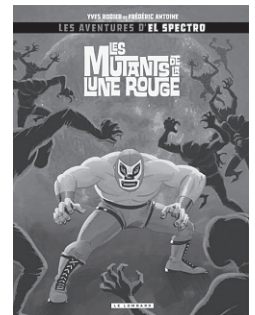
auteurs de
Les Nombrils

Samedi 17 novembre
 11h00 à 13h30
Dimanche 18 novembre
 11h00 à 13h00



Yves Rodier

auteur de
El Spectro



Jeudi 15 novembre
 18h00 à 19h30
Vendredi 16 novembre
 10h30 à 12h00
 18h00 à 19h30

ERPI
 DLM

9305 V



PHOTOS. ARCHIVES LA PRESSE

De gauche à droite: Melvin Charney, Robert Garon, Roger Caron, Suzanne Martel, Michel Cailloux et Placide Gaboury.

EN 2012

LES DISPARUS

CHANTAL GUY

Le Salon du livre rend hommage aux écrivains et aux acteurs du monde du livre disparus depuis l'automne 2011 en leur consacrant une exposition au stand 473.

- **Louky Bersianik**, 3 décembre 2011 (romancière, poète et essayiste)
- **Jean-Pierre Guay**, 25 décembre 2011 (poète, romancier et essayiste)
- **Rémi-Paul Forgues**, 7 janvier 2012 (poète)
- **Germain Lapierre**, 9 janvier 2012 (distributeur, diffuseur)
- **Marie Savard**, 16 janvier 2012 (poète)
- **Robert Garon**, 11 février 2012 (archiviste)
- **Yvon Allard**, 3 mars 2012 (bibliographe)
- **Jeanne d'Arc Lortie**, 6 mars 2012 (écrivaine et professeure)
- **Claude Lévesque**, 22 mars 2012 (philosophe)
- **Roger Caron**, 11 avril 2012 (écrivain)
- **Jean-Claude Dussault**, 24 avril 2012 (poète et essayiste)
- **Fanny Bouchard**, 29 avril 2012 (illustratrice)
- **Placide Gaboury**, 27 mai 2012 (philosophe et écrivain)
- **Évelyn Dumas**, 17 juin 2012 (écrivaine et journaliste)
- **Suzanne Martel**, 29 juillet 2012 (journaliste et romancière)
- **Aurèle St-Yves**, 22 août 2012 (prêtre, psychologue, écrivain et éditeur)
- **Michel Cailloux**, 3 septembre 2012 (scénariste)
- **Melvin Charney**, 17 septembre 2012 (artiste et architecte)

35 ans et toujours de nouveaux projets!

La Peur du pire
François Guérin

Le Secret du docteur Barry
Sylvie Ouellette

LA MAISON AUX LILAS
CARMEN BELZILE

LE CHARME EMPOISONNÉ
FÉLIX MUHETO

Des chagrins pour rien
Odette Marot

La Promesse d'Émile
Claire Bergeron

Du sang sous les collines
Marie-Bernadette Dupuy

Le Crayon magique
Alexandra Roy

... Et bien d'autres encore à découvrir!

stand 202

LES ÉDITIONS JCL

Conseil des Arts du Canada

Société de développement des entreprises culturelles

Québec

Patrimoine canadien

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

au stand 516 - Flammarion / La Presse

les éditions
la Presse



Ricardo **LA MIJOTEUSE** • Kathleen Lavoie et les membres du groupe **SIMPLE PLAN - L'HISTOIRE OFFICIELLE** • Louise Forestier **FORESTIER SELON LOUISE**
Daniel Vézina **L'ATELIER DE DANIEL VÉZINA** • Robert Penny **BOB LE CHEF - LA FAIM DU MONDE** • Jacques Duval - Éric LeFrançois - Jean-François Guay **L'AUTO 2013**
Marie-Claude Lortie **RESTOS MONTRÉAL 2013** • Jérôme Ferrer **LES SECRETS DES BOUCHÉES APÉRITIVES** • Esther Bégin **CARNET D'UNE FLÂNEUSE À NEW YORK**
Richard Héty - Alexandre Siros **LES CLÉS DE LA MAISON-BLANCHE - SEXE, FRIC ET VOTE** • Darcy O'Connor - Miranda O'Connor **LA MAFIA IRLANDAISE DE MONTRÉAL**
Bryan Perro **WALTER TOME II - LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE!** • Alain Bouchard et Max Gros Louis **MAX GROS-LOUIS - LE CORBEAU DE WENDAKE**
Josée Garceau **LA COHABITATION DES GÉNÉRATIONS** • Lilly Nguyen **BAGUETTE ET FOURCHETTES 2** • Martin Provencher **ACHETER UNE PROPRIÉTÉ - LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS**
Philippe Cantin **LE COSISÉE CONTRE LE FORUM - MON HISTOIRE DU HOCKEY TOME 1** • Pierre Duhamel **L'AVENIR DU QUÉBEC - LES ENTREPRENEURS À LA RESCOURSSE**
Suzanne Dion **CES GENS QUI CHANGENT LA TERRE** • D^{re} Nadia Gagnier, psychologue **À L'AIDE, IL Y A DE L'INTIMIDATION À MON ÉCOLE**

LES AUTEURS EN TÊTE D’AFFICHE

À l’heure du vedettariat instantané, l’écrivain doit-il être médiatique pour être lu? Peut-il, au contraire, construire son œuvre dans l’ombre, sans exposer sa vie dans les médias sociaux? Inspirés par le thème de ce 35^e Salon du livre de Montréal, *Les auteurs en tête d’affiche*, nous avons questionné les invités d’honneur du Salon sur leur rapport à la célébrité et aux médias, sur les raisons qui les poussent à écrire et qui, on s’en doute, n’ont pas grand-chose à voir avec la quête de célébrité. En consacrant son thème aux auteurs, le 35^e Salon du livre de Montréal a choisi de les placer sous les projecteurs.

MARIE-CLAUDE FORTIN
COLLABORATION SPÉCIALE

QUESTIONS À...

- 1 Grégoire Delacourt
- 2 Laurent Gaudé
- 3 Mylène Gilbert-Dumas
- 4 Armel Job
- 5 Marie-Renée Lavoie
- 6 Georges Leroux
- 7 Normand Mousseau
- 8 Bruno St-Aubin
- 9 Mélanie Watt



INVITÉ D'HONNEUR

Laurent Gaudé

Il a remporté le prix Goncourt 2004 pour *Le soleil des Scorta*. Son plus récent roman, *Pour seul cortège*, fait revivre la figure d'Alexandre Le Grand.

→ **À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?**

Mon but n'a jamais été de devenir une figure médiatique, mais d'essayer de construire une œuvre, livre après livre.

→ **Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres?**

Personnellement, j'écris avec un bon vieux stylo et du papier. Et cela me va très bien.

→ **Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre?**

Sûrement, oui. Si Proust passait à la télévision aujourd'hui, on lui demanderait

quelle est sa pâtisserie préférée, qui se cache vraiment derrière Swann et s'il est pour ou contre le mariage gai...

→ **Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière?**

Je n'ai pas de carrière. Et les salons ne « jouent donc aucun » rôle. Si j'y participe, c'est que je crois que cela va être l'occasion de belles rencontres et de découvertes.

→ **Pourquoi écrivez-vous?**

J'écris pour embrasser l'humain dans toutes ses formes, toutes ses humeurs, j'écris pour plonger dans le bouillonnement de l'âme humaine et essayer de saisir les soubresauts de la vie face au grand vent du monde.

→ **Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter?**

Un jour, dans une librairie, un homme m'a demandé s'il pouvait faire une photo avec moi à ses côtés... Mais en fait, c'était pour faire un cadeau à son frère jumeau! Je suis donc sur une photo avec quelqu'un que je n'ai jamais rencontré!



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

→ **Gilles Archambault reçoit Laurent Gaudé, jeudi, 20h, au Carrefour Desjardins.**

→ **Table ronde *Berceau de la culture*, dimanche, 14h30, sur la Grande Place.**

Une BD pour fille signée India Desjardins et Magalie Foutrier

Scénariste et illustratrice de *La célibataire*

Venez les rencontrer

Judi 15 novembre
de 14H00 à 16H00

Vendredi 16 novembre
de 19H00 à 21H00

Samedi 17 novembre
de 17H00 à 19H00

STAND 202



Michel LAFON



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

Auteure de *Yukonnaise*, des trilogies à succès *Les dames de Beauhêne* (dont le tome 1 lui a valu le Prix Robert-Cliche) et *Lily Klondike*, Mylène Gilbert-Dumas est l'une des rares auteures québécoises à vivre de sa plume.

→ À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?

Il se publie environ 6000 livres au Québec chaque année. À cela s'ajoute ce qui vient de France, des États-Unis et d'ailleurs. Il faut faire connaître ces livres. C'est là le rôle crucial des médias. Sans un minimum d'exposition, la plupart de ces romans ne rejoindront jamais leur public. Il existe certes le bouche à oreille, qui fonctionne bien dans des cercles plus restreints, comme en science-fiction ou en *fantasy*. Mais en règle générale, si on ne parle pas de votre livre dans la sphère publique, il sombrera dans l'oubli. Heureusement, de nos jours, grâce à l'internet et aux blogs de

INVITÉE D'HONNEUR

Mylène Gilbert-Dumas

Le grand photographe de presse
JACQUES NADEAU
a brillamment documenté les événements du

PRINTEMPS 2012



Jacques Nadeau : © Jean-Hugues Roy

Venez rencontrer l'auteur !

(Stand 402 des Éditions Fides)

- Vendredi 16 novembre 14h à 16h
- Samedi 17 novembre 14h à 16h
- Dimanche 18 novembre 13h30 à 15h30



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

De l'art plein la vie

Bringing the arts to life

Le Conseil des arts du Canada célèbre



les prix
littéraires
du
gouverneur
général
de 2012

lisez de ggrands livres

CONSEILDESARTS.CA

Partenaires

CBC  Radio-Canada

Indigo
Enrichissez votre vie
Indigo Chapters Coles indigo.ca

lecture, plein de romans se démarquent dans le cyberspace. Facebook exerce aussi une influence parce qu'il permet à l'information de circuler à vitesse grand V. De là à dire que l'auteur doit être médiatique, il y a une marge. Mais disons qu'aujourd'hui, l'auteur peut prendre une plus grande place dans les médias électroniques, ce qui permet de sortir de l'ombre des livres qui seraient autrefois passés inaperçus.

- Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres? Je ne suis pas sur Twitter, je n'ai pas de blogue et j'ai longtemps résisté à Facebook, même si mon éditeur et mon attachée de presse me poussaient dans le dos. Aujourd'hui, je suis contente qu'ils aient tant insisté. J'ai fait de Facebook mon principal outil de communication avec mon lectorat. J'y parle de livres (de ceux que j'écris, de ceux que je lis et de nouvelles publications québécoises), mais aussi de sujets qui me tiennent à cœur.
- Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre?

La question ne s'était jamais posée pour moi jusqu'à la sortie de *Yukonnaise*. Avec *Yukonnaise*, à cause du Yukon sans doute, les journalistes s'intéressaient beaucoup à mon expérience personnelle. J'ai dû souvent réorienter la conversation pour m'assurer qu'on parle du roman. Mais, vous savez, je suis une ancienne prof de secondaire. Ramener les gens à l'ordre, c'est une seconde nature, chez moi.

- Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière? C'est un moyen privilégié pour rencontrer mon public. Mais ça n'a pas toujours été le cas. À mon premier Salon du livre de Montréal, personne ne s'arrêterait devant mon stand et j'ai vendu trois livres en deux jours de signatures. C'est avec la publication du tome 2 des *Dames de Beauchêne* que j'ai commencé à rencontrer mes lectrices. Certaines reviennent, depuis, chaque année. Je sais que je suis privilégiée.
- Pourquoi écrivez-vous? J'ai commencé à écrire des histoires à l'âge de 12 ans. Je n'ai pas cessé depuis. Je suppose que j'écris parce que j'ai plein de choses à dire.

→ Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter? L'incident qui m'a le plus émue s'est déroulé au Salon du livre de l'Outaouais, il y a quelques années. Une lectrice est venue me parler en compagnie de son conjoint et de leur fils de 2 ans. À voir sa bedaine, j'ai deviné qu'elle était encore enceinte. Comme elle avait déjà lu tous mes romans, elle ne venait pas pour acheter. Elle m'a simplement présenté son fils en me disant que s'il avait été une fille, elle l'aurait baptisée Odélie, comme le personnage principal des *Dames de Beauchêne*. Puis, elle a mis sa main sur son ventre et m'a dit: « Celui-là, c'est une fille. Et elle s'appellera Odélie. » Cette année, elle est venue me la présenter. J'en avais les larmes aux yeux.

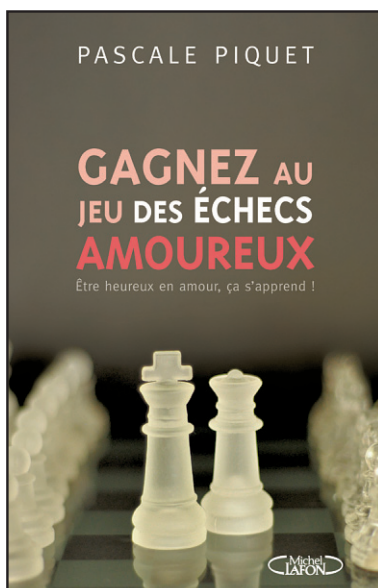
- Danielle Vaillancourt reçoit Mylène Gilbert-Dumas pour *Mort suspecte au Yukon*, mercredi, 11h, au Carrefour Desjardins.
- Gilles Archambault la rencontre pour *Yukonnaise*, dimanche, 14h, au Carrefour Desjardins.
- Table ronde *Réinventer sa vie*, mercredi, 19h30, sur la Grande Place.

Nos auteurs vous attendent !

STAND 202

Pascale Piquet

Jeu­di 15 novembre de 19h à 21h
Vendredi 16 novembre de 16h30 à 18h30
Samedi 17 novembre de 14h30 à 16h30
Dimanche 18 novembre de 11h à 13h

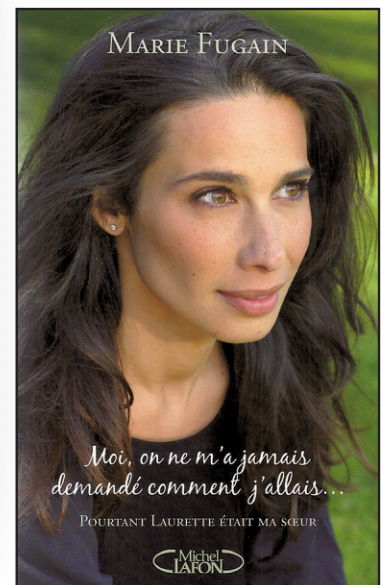


Marie-Paul Ross

Vendredi 16 novembre de 19h à 21h
Samedi 17 novembre de 19h à 21h
Dimanche 18 novembre de 12h à 13h30

Marie Fugain

Vendredi 16 novembre de 16h30 à 18h30
Samedi 17 novembre de 13h à 15h
et de 16h30 à 18h30



Armel Job

Écrivain belge de langue française né en 1948, il a écrit de nombreux romans pour la jeunesse et les adultes. Parmi ceux-ci, *Tu ne jugeras point*, roman tout public qui lui a valu le Prix Simenon 2010 et le Prix des lycéens 2011.

→ À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu ?

Il est assez évident qu'un auteur médiatisé, s'il est de surcroît médiatique, a bien des chances de voir le nombre de ses lecteurs augmenter. Nous avons tous acheté des livres, séduits par le plumage et le ramage d'écrivains vus à la télévision. Parfois, cela nous a occasionné de belles découvertes, parfois, d'amères déconvenues. Les auteurs médiatisés, en effet, ne sont pas nécessairement les meilleurs auteurs. Les auteurs livrés à eux-mêmes ne peuvent compter que sur le bouche à oreille, qui marche parfois, mais fort rarement. Il semble qu'il faille s'accommoder de ce que le livre n'est pas qu'une œuvre d'art, qu'il est un produit commercial soumis aux lois du marché,

dont la vente repose sur l'emballage, la publicité, le baratin.

→ Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres ?

On peut se tenir à l'écart de ces médias, surtout si l'on veut assumer un statut d'auteur génial et donc maudit. Sinon, pourquoi s'en priver ? Un écrivain écrit pour tout le monde et pas seulement pour les abonnés au Monde des Livres. Pour ma part, j'ai une page auteur chez Facebook sur laquelle je publie de petits textes et donne des nouvelles de mes activités littéraires. J'envoie également mes romans aux blogues littéraires, puisqu'ils sont censés être lus par des amateurs de littérature.

→ Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre ?

Il est vrai que si j'étais une jolie fille sexy et pleine de pétulance plutôt qu'un vétéran blanchi sous le harnais, j'attirerais certainement plus l'attention des journalistes. Il n'y a qu'à observer le succès des livres écrits (ou du moins signés) par les présentateurs de télé, les joueurs de football, les comédiens, les tribuns politiques, etc. pour constater l'importance de l'auteur par rapport au contenu. Quand on a affaire à une grande œuvre, elle se suffit à elle-même. La biographie de l'auteur importe peu. On

ne sait presque rien de Shakespeare et on ignore si Homère a réellement existé.

→ Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière ?

Pratiquement aucun puisque je ne les fréquente pour ainsi dire jamais. J'ai du mal à supporter de rester assis derrière une table avec 50 autres auteurs à gauche et 50 à droite, tandis que le public passe de l'un à l'autre en examinant la marchandise d'un œil forcément sceptique. Mon plus grand bonheur dans un salon est donc, non pas de signer un livre à un inconnu, mais de rencontrer un lecteur avec lequel je puisse dialoguer.

→ Pourquoi écrivez-vous ?

Pour de multiples motifs plus ou moins avouables (parmi les moins glorieux, il y a sans doute une stupide vanité), mais notamment pour une raison qui s'est dégagée avec les années et qui aujourd'hui est pour moi celle qui m'anime réellement et me donne du courage. C'est que j'ai découvert que les histoires que je raconte, les tranches de vie que j'essaie d'évoquer, les personnages dont je tente de deviner le comportement, les pensées, les sentiments se révèlent toujours tout à fait différents de ce que j'avais imaginé en entamant mon roman. Dans la vie de tous les jours, je vois les choses et les personnes de manière superficielle parce que je n'ai accès qu'à la surface des êtres et des circonstances. Dans le roman, j'essaie de plonger sous la surface. Je ressors toujours de mes romans surpris par mes héros.

→ Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter ?

Affligeante: la tête d'un journaliste de presse, auteur d'un excellent ouvrage, qui signait à Bruxelles dans le voisinage immédiat d'Amélie Nothomb. Une queue de 100 mètres contenue par des barrières métalliques amenait le flot des admirateurs d'Amélie, tandis que le pauvre homme gobait les mouches. Touchante: une lectrice émue aux larmes à qui je disais, en signant mon roman *Helena Vannek*, « Allons, ce n'est qu'une histoire, madame ! » et qui m'a dit: « Pas du tout. Helena Vannek, je la connais très bien. »

→ Gilles Archambault reçoit Armel Job, samedi, 14 h 30, au Carrefour Desjardins.

→ Table ronde *Berceau de la culture*, avec Armel Job, Laurent Gaudé et Georges Leroux, dimanche, 14 h 30, sur la Grande Place.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉ D'HONNEUR

Bruno St-Aubin

Auteur et illustrateur jeunesse prolifique, il est le créateur de la très populaire série Papa (Papa est un dragon ; Papa est un fantôme...). Il a écrit ou illustré plus de 130 albums ou romans jeunesse.

→ **À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu ?**

Je ne le crois pas. Il y a des auteurs qu'on ne voit jamais dans les médias et qui sont très appréciés des lecteurs. Mais c'est quand même un atout d'être médiatique...

→ **Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux ?**

Pour un écrivain, les médias sociaux sont un avantage puisque l'écrit est la composante fondamentale de ces médias. Mais est-ce vraiment nécessaire ? Ce sont des « bouffe minutes » qui nous éloignent de ce qu'on a vraiment à faire. Écrire et illustrer, dans mon cas.

→ **Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre ?**

Non. Plus on parle d'auteurs et, par ricochet, de son livre et de la lecture, mieux c'est. Le seul problème avec les médias : ce sont toujours les mêmes auteurs qui y reviennent.

→ **Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière ?**

Le salon a toujours été un incontournable. Que ce soit avec ma famille ou professionnellement. Au tout début, c'était une plateforme idéale pour rencontrer les différents travailleurs du livre. Aujourd'hui, c'est une occasion de rencontrer ses lecteurs et ses amis auteurs.

→ **Pourquoi écrivez-vous ?**

Si j'écris, ce n'est pas parce que j'aime écrire ni parce que j'y suis à l'aise. L'écriture a toujours été pour moi quelque chose de mystérieux, d'impalpable, d'incompréhensible ou d'organique... Je suis plutôt envoûté par la création et l'invention. Où, à part dans l'écriture et l'illustration, puis-je avoir de meilleurs outils pour assouvir ma soif de création ? Dès mes 20 ans, ce fut une révélation !



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

→ **Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter ?**

La fois où j'ai perdu mon plus jeune. J'ai vite compris qu'il s'était réfugié à l'administration. Après cinq minutes de panique à chercher et à questionner les gens, je l'ai retrouvé les larmes aux yeux. Aujourd'hui, ce sont mes enfants qui me retrouveraient sans problème. C'est devenu comme leur propre salon.

→ **Danielle Vaillancourt reçoit Bruno St-Aubin, mercredi, 10 h 30, au Carrefour Desjardins**

→ **L'heure du conte en pyjama, dimanche, 10 h, sur la Grande Place.**

LES YEUX DE FLORENCE
5

SUICIDE SUCRÉ D'UNE POUPÉE

roman

Lydia Renoir

TEXTES ET
CONTEXTES

Vient de paraître

Quand Renoir peint avec des mots

« C'est un niveau d'écriture qui n'a jamais été à mon avis, offert au lectorat de nos jours, comme si Lydia pavait la voie à un autre genre littéraire »

Béatrix Marik Directrice de publications TVA

Conférence de Lydia Renoir
Mercredi le 14 novembre
à 19 h 45 à L'Agora

« NOUVEAU GENRE,
NOUVEAU STYLE »

5 ROMANS



Kiosque no 547 de Benjamin livre

lydiarenoir.com



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉ D'HONNEUR Georges Leroux

Professeur de philosophie grecque et mélomane, il a remporté en 2007 le Grand Prix de la Ville de Montréal pour *Partita pour Glenn Gould*, et le Prix du Gouverneur général 2011 pour *Wanderer*.

→ À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?

L'écrivain doit pouvoir compter sur une critique littéraire réfléchie, elle est en voie de disparition. Beaucoup d'écrivains se trouvent ainsi condamnés à n'être lus par personne, et ceux qui sont lus ne le sont pas toujours pour les bonnes raisons. Je pense que nous assisterons à une reconfiguration de la critique sur le web, où de nouvelles communautés

Le Salon du livre de Montréal

LES AUTEURS EN TÊTE D'AFFICHE
14 AU 19 NOVEMBRE

CONNAISSEZ-VOUS VOTRE LIBRAIRE?

Votre libraire n'est pas seulement un passionné des livres. Il est également cultivé, accueillant et impliqué dans son quartier. Il organise des animations et peut être un complice de vos lectures, un conseiller avisé et un guide dans vos recherches car il connaît tout ce qui est publié.

Et saviez-vous qu'il peut commander des titres spécialement pour vous?

N'hésitez pas, allez à sa rencontre et courez la chance de remporter un chèque-livres de 100 \$ en complétant le coupon de participation sur place et en répondant à deux questions simples : *Le livre que je lisais à 20 ans* et *Le livre que je lis maintenant*.

Tous les détails au salondulivredemontreal.com
PLACE BONAVENTURE

LA SAISON DE LA LECTURE DE MONTRÉAL

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL REMERCIE SES PARTENAIRES

SODEC Québec

Canada

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

LA PRESSE

Desjardins

Conseil des Arts du Canada / Canada Council for the Arts

présente

LES AUTEURS EN TÊTE D'AFFICHE

de lecteurs partageront leurs lectures et leurs jugements. Le pouvoir médiatique n'est déjà plus le seul à faire exister un écrivain.

→ Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres? Il y a un risque permanent de malentendu. Ces réseaux peuvent contribuer à diffuser le travail des écrivains, ils peuvent même susciter l'écriture, mais ils peuvent également saturer la communication et diluer les œuvres dans une immense rumeur où aucune écriture n'est reconnaissable. Les écrivains ont-ils besoin de cette diffusion pour exister? Ils ont surtout besoin de véritables lecteurs.

→ Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre? Cet équilibre est toujours délicat et il dépend de chaque écrivain. Certains sont très détachés de leur œuvre et protègent parfois ce qui ressemble à un anonymat. Pensons à Réjean Ducharme. Mais d'autres engagent toute leur vie

dans leurs livres et tout peut contribuer à éclairer leur travail. Chacun demeure maître de son image et chacun peut y ajouter ce qu'il souhaite y faire voir. L'important me semble que les médias respectent la volonté de chacun.

→ Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière? Je n'ai pas de carrière d'écrivain, je suis un professeur de philosophie grecque qui a eu le bonheur de voir deux essais sur la musique toucher un public. Lors de ces salons, j'ai été très surpris par la possibilité d'un échange direct avec des inconnus, qui m'ont raconté leur histoire et qui m'ont dit le rôle de la musique dans leur vie. Leur dédicacer un livre a été pour moi comme écrire une lettre à un ami, même si je sais que je ne reverrai sans doute aucun d'entre eux.

→ Pourquoi écrivez-vous? Durant ma vie de professeur, j'ai fait un travail savant, réservé à des spécialistes. Quand j'ai senti que le verrou avait sauté et que le surmoi académique avait cessé de me paralyser, j'ai découvert le plaisir de m'engager dans une écriture sur les

sujets qui n'avaient cessé de me nourrir, de me fasciner: la musique, la forme de la vie, le rôle de l'art dans la construction d'une existence signifiante.

→ Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter? Lors d'une séance de signature, je n'ai pas reconnu un homme de mon âge qui se faisait insistant. Je ne savais quoi lui dire, mais après un moment, il me donna un indice précieux, en nommant un professeur que nous avions eu au collège. Je le reconnus tout de suite, et mon émotion était grande de savoir que parmi ces lecteurs que je ne connais pas, il s'en trouvait un qui avait usé sa culotte sur les mêmes bancs que moi. Je lui suis encore reconnaissant de s'être présenté devant le petit stand avec toute notre jeunesse dans son bagage.

-
- Gilles Archambault reçoit Georges Leroux, samedi, 14 h, au Carrefour Desjardins.
 - Table ronde *Berceau de la culture*, dimanche, 14 h 30, sur la Grande Place.

Venez rencontrer Anne Robillard au salon du livre de Montréal
Samedi le 17 novembre de 13h30 à 16h30!

www.parandar.com
www.anne-robillard.com



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉE D'HONNEUR

Marie-Renée Lavoie

Découverte avec *La petite et le vieux*, Prix de la relève Archambault, Marie-Renée Lavoie ne s'est pas fait attendre pour publier un second roman, *Le syndrome de la vis*, qui vient confirmer son talent.

Le Dico amorçe sa 2^e décennie!

L'auteure des pages Québec, **Justine Benoît**, en séance de signature

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 H À 16 H AU STAND PROLOGUE.

→ À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?

Je ne sais si c'est nécessaire, mais ça aide certainement. On entend beaucoup dire que le personnage de l'écrivain doit exister. Même les grands anonymats à la Réjean Ducharme suscitent l'engouement médiatique. Mais je crois également que c'est le livre qui est l'objet d'intérêt pour le lecteur.

→ Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres?

On a le choix, mais pas pour longtemps. Tôt ou tard, on va devoir prendre le bateau de la technologie et des grands réseaux. Le public, les maisons d'édition sont déjà là-dedans. Mon roman vient de sortir en anglais, et je vois des tweets passer. J'ai des réactions bien avant que les articles sortent. Le problème, c'est que tout le monde devient critique. Le caractère légitime de la critique est en train de s'effriter.

→ Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre?

Peut-être. Il est vrai que ça fait vendre des livres. Mais posséder des livres, c'est une chose. Les lire, c'est vraiment autre chose. Et puis, je ne crois pas que ce soit un phénomène nouveau. À l'époque, les existentialistes, Sartre, Camus et les autres, étaient des vedettes! Il y a toujours eu chez le lecteur un petit côté voyeur. Aujourd'hui, on a plus de façons de les amener dans la sphère médiatique.

→ Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière?

J'ai très peu d'expérience. Pour l'instant, le salon, pour moi, c'est surtout une occasion d'aller rencontrer des éditeurs, des auteurs, d'avoir des contacts dans le milieu littéraire. Et de rencontrer des lecteurs qui ont été émus par mes livres. C'est l'occasion de rendez-vous spontanés.

→ Pourquoi écrivez-vous?

Je ne sais pas! J'ai toujours écrit. C'est une espèce d'obsession de toujours. J'écrivais même avant de savoir écrire! Je faisais semblant d'écrire, en lettres attachées, des histoires que je racontais à mes petites sœurs. Je n'écris pas pour écrire, mais pour dire quelque chose. Tout est dans l'art de conter, de faire rire, d'émouvoir.

→ Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter?

Un jour, Jacques Côté, qui publie chez Alire, est passé devant ma table, au Salon du livre de Gatineau. Je l'ai arrêté et lui ai rappelé qu'il m'avait enseigné la création littéraire à l'Université Laval. Il était tout content! J'étais sa première élève qui publiait! En jasant, nous nous sommes rendu compte que nous avions reçu une bourse pour aller au Salon du livre de Paris et que nous y serions en même temps. Nous avons pris rendez-vous et sommes allés souper ensemble près de la tour Eiffel!

→ Gilles Archambault reçoit Marie-Renée Lavoie, samedi, 16 h 30, au Carrefour Desjardins.

→ Table ronde *Réinventer sa vie?*, mercredi, 19 h 30, sur la Grande Place.

→ Table ronde *Le poids du 2^e roman*, samedi, 13 h 45, à l'Agora.

INVITÉ D'HONNEUR

Normand Mousseau

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en physique numérique de matériaux complexes, il est l'auteur de nombreux essais sur l'indépendance énergétique, le pétrole ou les ressources minières. Il vient de faire paraître *La révolution des gaz de schiste*.

→ **À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?**

Pas systématiquement. Mais il y a des livres qui se portent tout seuls, alors que d'autres sont plus rébarbatifs. Si l'auteur peut être vu, ça ne peut qu'aider à faire connaître son livre. Surtout en cette époque où les lecteurs doivent traverser les rayons jouets pour trouver les livres dans les grandes librairies!

→ **Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux?**
On a toujours le choix. Mais la présence dans ces médias fait désormais partie

de la promotion. C'est aussi une façon d'entrer en contact avec les lecteurs, encore une fois. De permettre un réel dialogue.

→ **Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre?**

En tout cas, ce n'est pas mon expérience! Pourtant, depuis 4 ans, j'ai dû faire 450 entrevues! En général, on parle de contenu. Mais il est vrai que la plupart du temps, les médias cherchent à inviter des vedettes.

→ **Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière?**

Ça donne une visibilité qu'on n'a plus aujourd'hui dans beaucoup de librairies. Et c'est une façon de soutenir le livre. Quand on soutient le livre, on soutient les auteurs.

→ **Pourquoi écrivez-vous?**

Pour expliquer. Moi, ce qui m'intéresse, c'est la vulgarisation scientifique. Offrir un portrait global, objectif, qui permet aux gens de comprendre les grands enjeux. Mais il ne faut pas l'oublier, j'écris aussi pour le plaisir. J'aime écrire!



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

→ **Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter?**

Lors de mon premier salon, j'ai rencontré Léopoldina Ferreira Langlois, l'épouse de Pierre Langlois, dont le livre *Rouler sans pétrole* est publié aussi chez MultiMonde. C'était une vendeuse remarquable. Elle connaissait presque mieux ses livres que lui. Je n'ai jamais vu quelqu'un avec cette énergie et cette capacité de promouvoir le livre! Chaque fois que je participe à un salon, je pense à elle et à quel point une telle aide me serait utile!

→ **Gérald Fillion reçoit Normand Mousseau, samedi, 13h, sur la Grande Place.**

→ **Conférence *Réussir l'exploitation minière du Nord*, samedi, 15h30, au Carrefour Desjardins.**

Fondation pour
l'alphabétisation
Des mots d'espoir

LA LECTURE EN CADEAU^{MD}

ACHETEZ UN LIVRE NEUF À UN ENFANT PAUVRE



FAITES UN DON
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

fondationalphabetisation.org



PARTENAIRE MÉDIA

**LA
PRESSE**



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉE D'HONNEUR

Mélanie Watt

Auteure et illustratrice pour la jeunesse, elle publie autant en français qu'en anglais. Ses personnages – Léon le caméléon, Augustine le pingouin, Frisson l'écureuil, Chester le chat... – sont adorés des jeunes lecteurs.

→ À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?

C'est le livre qui doit prendre sa place, attirer l'attention en tant qu'œuvre originale avant tout. L'auteur, l'illustrateur doivent venir derrière. L'œuvre doit

Participez au 30^e concours du prix du GRAND PUBLIC 2012

Salon du livre de Montréal / LA PRESSE et gagnez l'un des huit chèques-livres d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon.

Votez pour les plus appréciés des *best-sellers* de l'année, répartis dans les volets **Littérature** et **Vie pratique / Essai**, en choisissant le livre d'un auteur québécois parmi la liste des meilleures ventes de la dernière année dans les librairies indépendantes. Ces listes ont été établies par l'**Association des libraires du Québec** et la **Société de gestion BTLF/Gaspard** et ne tiennent pas compte des titres lauréats du prix du Grand public des cinq dernières années. L'auteur du livre le plus populaire dans sa catégorie recevra une bourse de 2000 \$ offerte par **LA PRESSE**, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises au Salon le samedi 17 novembre à 17 H sur la Grande Place. Les noms des gagnants des chèques-livres seront dévoilés au même moment.

Indiquez votre choix sur le coupon-réponse et échangez-le aux guichets de la Place Bonaventure contre une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 14 ou le jeudi 15 novembre, de 9 h à 20 h. Vous pouvez également participer à ce concours par le biais de notre site Internet à compter du 30 octobre (un seul vote par personne).



LES AUTEURS
EN TÊTE D'AFFICHE
14 AU 19
NOVEMBRE
2012



PLACE BONAVENTURE
salondulivredemontreal.com

plaire à son public cible; être bien écrite et illustrée afin de rejoindre son lecteur.

→ **Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres?**

L'important, c'est que chacun y garde sa personnalité. Les médias sociaux sont pratiques pour établir le contact entre l'auteur, l'illustrateur et ses lecteurs, informer de ses nouveautés, de ses va-et-vient. Pour le créateur, c'est aussi une façon d'être à l'écoute de son public. Les gens ne se gênent jamais pour s'exprimer lorsqu'ils y sont invités.

→ **Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre?**

Non, du moins pas dans mon cas. Je dois avouer que je suis chanceuse de ce côté-là. On parle de mes livres, bien sûr en ajoutant quelques mots sur moi, la créatrice, mais sans plus.

→ **Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière?**

C'est une chance inouïe de pouvoir rencontrer ses lecteurs en personne et de

partager de bons moments. Les salons du Québec sont uniques en leur genre.

→ **Pourquoi écrivez-vous?**

J'écris (et illustre) des livres pour les enfants parce que j'aime inventer des personnages et créer des univers farfelus dans lesquels les enfants vont se reconnaître. J'aime que les enfants se questionnent et s'inspirent de mes histoires pour explorer leur propre créativité.

→ **Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter?**

Il y a quelques années, mon éditeur, les Éditions Scholastic, m'a convaincue de faire une animation sur la Grande Place du SLM (Salon du livre de Montréal) avec mon personnage Chester. Avec le comédien Frédéric Lavallée (mon cousin), nous avons fabriqué un costume de Chester, le chat à l'égo plus gros que la Terre. J'ai acheté du tissu peluche très lourd et très chaud pour donner l'image de la fourrure de Chester et je l'ai teint moi-même puisque je ne trouvais pas la couleur exacte (quel travail!). Pour faire un Chester rond et dodu, j'ai acheté

six oreillers. Le jour de la présentation, devant plus de 200 enfants et sous les projecteurs, Chester (Frédéric Lavallée) et moi avons fait rire tout le monde avec notre animation. Je dois avouer que Chester a fait un travail extraordinaire en voulant m'évincer et prendre toute la place (c'est le rôle qu'il devait jouer, mais Frédéric a pris un vilain plaisir à être plus important que moi). Enfin, à la fin de la présentation, les enfants ont tellement aimé Chester qu'ils le poursuivaient partout dans le salon. À la table de signature, Chester rayait mes autographes (Mélanie Watt) pour y inscrire son nom, Chester. À la toute fin, quand Frédéric a enlevé le costume, les oreillers et la peluche étaient détremés et bien lourds à transporter. Frédéric a dû perdre quelques kilos. Mais quel plaisir on a eu!

→ **Danielle Vaillancourt reçoit Mélanie Watt, mercredi à 10h et jeudi à 11h, au Carrefour Desjardins.**

→ **Heure du conte en pyjama, dimanche, 10h, sur la Grande Place.**

VOLET LITTÉRAIRE

1. *Lit double* - **Janette Bertrand** - Libre Expression
2. *Volte-face et malaises* - **Rafaële Germain** - Libre Expression
3. *Dure soirée. Histoires vraies et autres humiliations* - **François Morency** - De l'Homme
4. *Paul au parc* - **Michel Rabagliati** - La Pastèque
5. *Les Héritiers d'Enkidiev – Le sanctuaire* - **Anne Robillard** - Wellan
6. *Bonheur, es-tu là ?* - **Francine Ruel** - Libre Expression
7. *Il pleuvait des oiseaux* - **Jocelyne Saucier** - XYZ
8. *Orpheline* - **Marie-Claude Savard** - Libre Expression
9. *Malphas – Le cas des casiers bernassiers* - **Patrick Senécal** - À lire
10. *Mémoires d'un quartier – Bernadette 1970-1972* - **Louise Tremblay-D'Essiambre** - Guy Saint-Jean

LITTÉRATURE JEUNESSE

11. *La Chute de Sparte* - **Biz** - Leméac
12. *Le Journal d'Aurélié Laflamme – Les pieds sur terre* - **India Desjardins** - Les Intouchables
13. *Le Journal intime de Marie-Cool* - **India Desjardins** - Trécaré
14. *Amos Daragon. Le sanctuaire des braves* - **Bryan Perro** - Perro
15. *Le blogue de Namasté – Le secret de Mathieu* - **Maxime Roussy** - La Semaine

VOLET VIE PRATIQUE

- A. *Le Pouvoir anticancer des émotions* - **Christian Boukaram** - De l'Homme
- B. *À la di Stasio 3* - **Josée di Stasio** - Flammarion Québec
- C. *Le Guide de l'auto 2012* - **Denis Duquet, Gabriel Gélinas, et Marc Lachapelle** - Trécaré
- D. *Comment j'ai vaincu la douleur et l'inflammation chronique par l'alimentation* - **Jacqueline Lagacé** - Fides
- E. *Cuisiner pour vaincre la douleur et l'inflammation chronique* - **Jacqueline Lagacé** - Fides
- F. *Pensouillard le hamster. Petit traité de décroissance personnelle* - **Serge Marquis** - Transcontinental

ESSAI

- G. *De quoi le Québec a-t-il besoin ?* - **Jean Barbe, Marie-France Bazzo et Vincent Marissal** - Leméac
- H. *Lettres à un jeune politicien* - **Lucien Bouchard** - VLB
- I. *C'était au temps des mammoths laineux* - **Serge Bouchard** - Boréal
- J. *De colère et d'espoir* - **Françoise David** - Écosociété
- K. *L'Art presque perdu de ne rien faire* - **Dany Laferrière** - Boréal
- L. *Comment mettre la droite K.O. en 15 arguments* - **Jean-François Lisée** - Alain Stanké

Le prix du Grand public 2012

Faites votre choix. Écrire en lettres majuscules.

LITTÉRATURE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 14 ou le jeudi 15 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

Le prix du Grand public 2012

Faites votre choix. Écrire en lettres majuscules. VIE PRATIQUE / ESSAI

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 14 ou le jeudi 15 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

INVITÉ D'HONNEUR

Grégoire Delacourt

Son premier livre, *L'écrivain de la famille*, lui avait valu un enviable succès d'estime. Avec *La liste de mes envies*, c'est le cœur de milliers de lecteurs et de lectrices qu'il a conquis.

→ À l'ère du vedettariat instantané, l'écrivain doit-il être médiatique pour être lu?

Non. Je crois que les gens lisent d'abord des livres. Pas des écrivains. Ils lisent des écrivains lorsqu'ils n'aiment plus les livres.

→ Les écrivains ont-ils le choix de composer avec les médias sociaux – Facebook, Twitter, blogue et autres? Rien ne les y oblige. Cela dit, c'est un outil formidable pour contacter un auteur.

→ Avez-vous l'impression que les médias mettent trop l'accent sur la personnalité de l'auteur et pas assez sur le livre?

Je ne sais pas. Je sais juste que, pour les médias, 12 secondes sur un type sont parfois plus « efficaces » que les 9000 secondes nécessaires pour lire les 250 pages qu'il a écrites.

→ Quel rôle les salons du livre jouent-ils dans votre carrière?

Ce sont des rencontres exceptionnelles. Comme un chanteur dans une salle pleine (sauf qu'il y a parfois 200, 300 chanteurs). Les salons ne jouent pas tant dans « ma carrière » que dans la beauté de ce qu'ils permettent de vivre. Ce sont des moments rares où les gens viennent voir ce qu'ils imaginent nous différencier et la grâce est de faire en sorte qu'il n'y ait rien. Nous sommes pareils. Nous sommes frères. Amis.

Couples. La dédicace (quand elle est personnelle/personnalisée) est la preuve que ce miracle a eu lieu. Cette fraternité.

→ Pourquoi écrivez-vous?

Sérieusement, pour avoir la joie d'enfin venir au Canada. Plus sérieusement encore, pour ne pas mourir.

→ Avez-vous une anecdote de salon du livre à nous raconter?

Nous sommes au salon de Limoges (premier salon, premier roman) et j'ai un peu de mal à « vendre » mon livre. Alors que tout le monde quitte le chapiteau à l'heure du déjeuner, je décide de rester, m'imaginant que cette heure vide sera celle des timides, des pudiques. De ceux qui pensent que la « fraternité » n'est pas évidente. Je suis donc seul à mon stand, debout. Une jeune femme rode, traîne, hésite. Je lui souris. Elle s'approche. Regarde les livres. Dont celui de ma voisine, une certaine Leslie Bedos (oui, oui, la fille de..., lui précisé-je). J'essaie de lui vendre le livre de Leslie. Elle hésite. Je lui présente alors le mien, *L'écrivain de la famille*. Elle sourit. Dit



La littérature franco-canadienne débarque en grand au Salon du livre de Montréal

Claude Guilmain • ÉDITIONS DU BLÉ • Claude LeBouthillier
ÉDITIONS DES PLAINES • Georges Arseneault • Carole Dion •
Michèle Matteau • ÉDITIONS DE LA NOUVELLE PLUME • Mélissa
Jacques • ÉDITIONS DAVID • Daniel Paradis • **Andrée Poulin** •
Michèle Laframboise • Martine Bisson Rodriguez • Paul Savoie
ÉDITIONS DU VERMILLON • Marie-Josée Martin • Annie-Claude
Thériault • Anne-Marie Couturier Gilles Dubois • ÉDITIONS
DE LA GRANDE MARÉE • Annie-Belle Ouellet • Luce Fontaine •
Hélène Koscielniak • Martine Richard ÉDITIONS L'INTERLIGNE •
Yves Breton • BOUTON D'OR ACADIE • Claude Dolbec • Christo
L'Hiver • André Lebeau • Michel Pleau Denis Payette • Vartan
Hézarar • ÉDITIONS PERCE-NEIGE • Fernande Chouinard •
Guy Armel Bayegnak • Madeleine Blais-Dahlem • Germain Dion
Lysette Brochu • Jo-Anne Richer • Alain Cavenne • Claude Guil

Venez rencontrer nos auteurs et feuilleter nos nouveautés au stand 617

1-888-320-8070 | www.facebook.com/recf.ca



André Senécal
Traduire pour l'aviation civile et militaire
Guide pratique et Lexique anglais-français
2012, xx-552 p. Broché, 17 x 24,5 cm
ISBN : 9782920342026 59,95 \$



Linguattech éditeur inc.
Tél. : 514 336-5207 • Téléc. : 514 336-4736
Courriel : editeur@linguatechediteur.com
Site Web : www.linguatechediteur.com

Le français, langue de l'aviation!

L'ouvrage propose un tour d'horizon de la langue française de l'aéronautique, présente un corpus de plus de 175 difficultés de traduction dans le domaine et comprend un lexique anglais-français de plus de 7 500 termes éprouvés en contexte.

Un outil indispensable à tous les langagiers qui travaillent dans le domaine de l'aviation civile et militaire.

Formation

Comment écrire un livre Comment publier



819-322-1749

www.mini-genie.com

oui, je le prends. Elle paye. Demande un sac. Je suis ravi. Elle s'éloigne sous l'immense chapiteau vide. Mais la voilà qui revient. Le sac de papier serré contre sa poitrine. Je me dis: «Merde, elle vient rendre le livre.» Mais non. Sa voix timide demande: «Est-ce que je pourrais avoir un petit gri-gri, une petite signature?» J'opine. Signe. Elle s'éloigne à nouveau. Souriante. Cette fois, je m'en vais rejoindre les autres au restaurant. Mais la voilà de nouveau soudain, face à moi. Ses yeux dans les miens, graves. «J'ai une question, dit-elle. Est-ce vous qui avez écrit ce livre?» Depuis ce jour de 2011, je n'ai jamais oublié qu'un salon du livre permettait ce rêve. Et cette humilité.

- Gilles Archambault reçoit Grégoire Delacourt, jeudi, 19 h, au Carrefour Desjardins.
- Table ronde *Osez le couple*, dimanche, 12 h 30, à la Grande Place.
- Table ronde *Réinventez sa vie?*, mercredi, 19 h 30, à la Grande Place.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Bernard Pivot

de l'académie Goncourt

Roman ou autobiographie?



Oui,
mais quelle
est la question
?

NiL

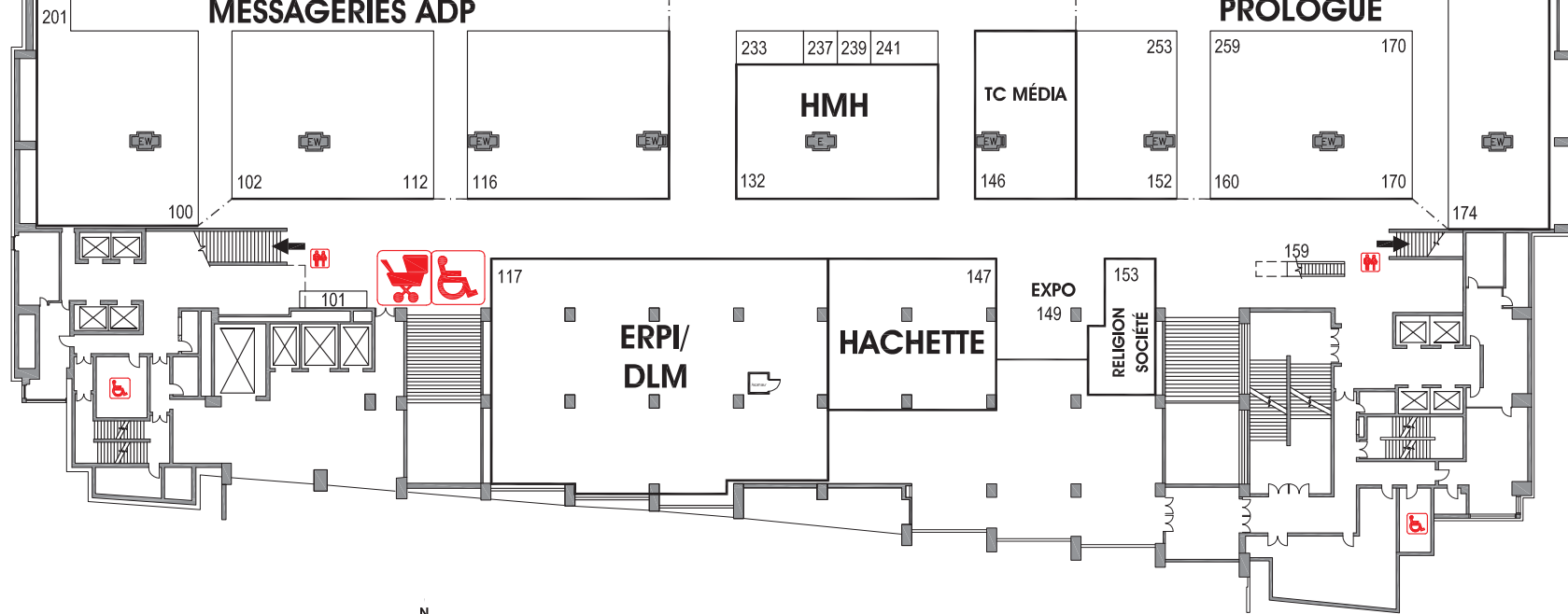
Salon du livre de Montréal

14 au 19 novembre 2012

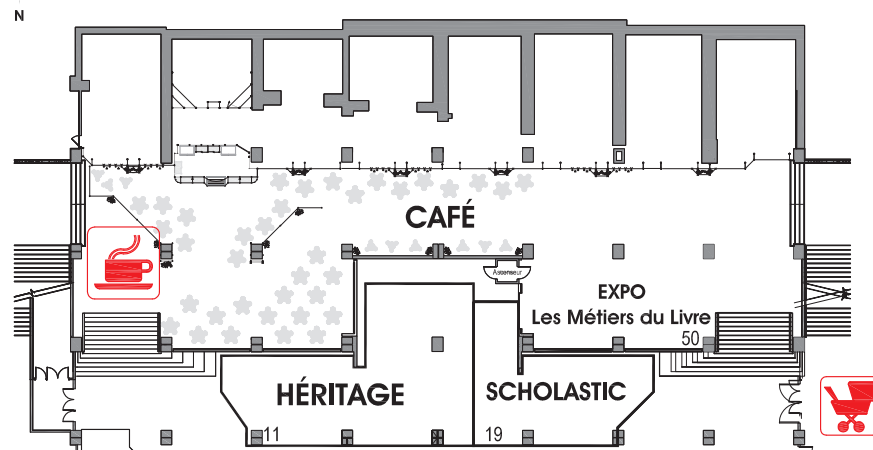
Place Bonaventure

Niveau 400

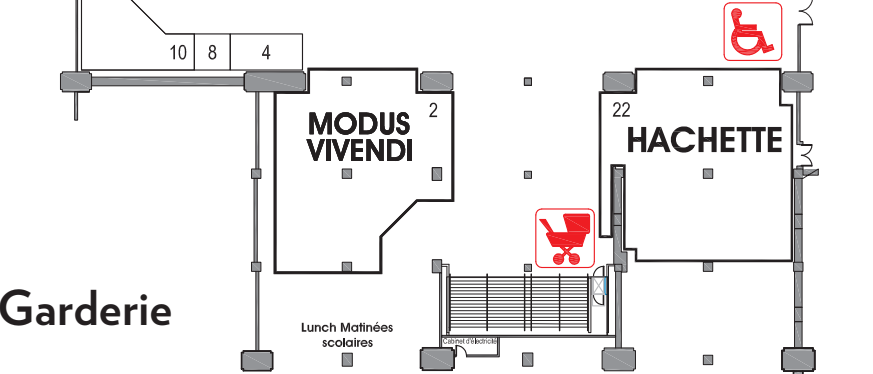




Niveau 300



Niveau 200



Niveau 100 : Garderie

Lunch Matinées scolaires

Présences d'auteurs

Légende: **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Éditeur, **Stand**
M = mercredi J = jeudi V = vendredi S = samedi D = dimanche L = lundi

■ = auteur de livre jeunesse

A

■ **A, Alex** > L'AGENT

JEAN – OPÉRATION MOIGNONS (9-12 ans), Presses aventure, 2
M de 10 h à 12 h J de 13 h à 15 h
V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h 30

■ **Adam** > GAME OVER (8 à 18 ans),

MAD Fabrik, 22 V de 10 h à 13 h
S de 10 h à 13 h D de 10 h à 14 h
L de 10 h à 13 h

Adam, Albert > IN VINO
VERITAS. LA SCIENCE DU VIN POUR
AMATEURS ÉCLAIRÉS, PUM, 575
S de 15 h à 16 h 30

Adam, Olivier > LES LISIÈRES,
Flammarion, 426 J de 19 h à 20 h
V de 18 h à 19 h S de 13 h à 15 h
D de 11 h à 13 h

■ **Addison, Marilou** >

LA RUELLÉ DES DAMNÉS (6-12 ans),
Z'ailées, 200 M de 11 h 30 à 12 h 30
J de 11 h 30 à 12 h 30 V de 11 h à 12 h
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

■ **Addison, Marilou** >

SOLITUDE ARMÉE (14 ans+),
De Mortagne, 260
M de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h
L de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Addison, Marilou** >

SANS ATTACHES (16 ans+), Andara,
10 M de 15 h à 16 h J de 15 h à 16 h
V de 15 h à 16 h S de 15 h 30 à 17 h

■ **Adelaide, Alexe** >

LA RONDE IMAGINAIRE DES MOTS...
CROISÉS (6 ans+), Mokwaré, 364
M de 9 h 30 à 10 h, de 14 h à 14 h 30
J de 9 h 30 à 10 h
V de 10 h à 10 h 30, de 14 h à 14 h 30

Akrour, Akli > LA PSYCHIATRIE,
Option Santé, 202 V de 16 h à 18 h

■ **Alexandre, Philippe** >

LES BRAVURES DE THOMAS HARDY
(10-14 ans), Intouchables, 252
M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h
L de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

Allaire, Dominique > BYE BYE BOG!,
Dauphin blanc, 626 V de 16 h à 17 h 30
S de 10 h à 11 h 30

Allard, Caroline > UNIVERSEL
COIFFURE, Coups de tête, 532
J de 18 h à 19 h V de 19 h à 20 h
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Allard, Éric > AMUSE-GUEULES,
Glénat Québec, 22
S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Allard, Francine >
L'ÂME INCONSCIENTE DU PÉTONCLE,
Art le Sabord, 532 S de 12 h à 13 h
D de 12 h à 13 h

■ **Allard, Francine** >
CABRIOLES ET RITOURNELLES,
Planète rebelle, 532 V de 19 h à 20 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30
D de 13 h 30 à 15 h

■ **Allard, Madeleine** >
ROND, DODU ET GRASSOUILLET,
Desputeaux+Aubin, 532
V de 19 h à 20 h S de 10 h à 11 h
D de 14 h à 15 h

Amigorena, Santiago >
LA PREMIÈRE DÉFAITE, P.O.L., 400
V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h
D de 14 h à 15 h

■ **Amiguet, Philippe** >
LE FANTÔME DU CAPITAINE MORGAN
(10-15 ans), Marcel Broquet, 201
L de 12 h à 13 h

■ **Anctil, Gabriel** >
MON GRAND FRÈRE (3 ans+),
Dominique et compagnie, 11
V de 11 h à 12 h S de 10 h 30 à 11 h 30
D de 10 h 30 à 11 h 30

Anctil, Gabriel > SUR LA 132,
Héliotrope, 400 S de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

Anctil, Pierre > JACOB ISAAC SEGAL,
PUL, 174 D de 13 h à 14 h

Andrés, Bernard >
LA GUERRE DE 1812, PUL, 174
S de 14 h à 15 h

■ **Anfousse, Ginette** >
LE GRAND MYSTÈRE DE ROSALIE
(9-12 ans), Courte échelle, 460
S de 14 h à 15 h

Angelard, Christine > VA VERS
TOI-MÊME OU L'IMPORTANCE DE SE
REMETTRE EN MARCHÉ, Fides, 402
D de 12 h à 13 h

Ansay, Pierre > GASTON LAGAFFE
PHILOSOPHE, Couleur Livres, 238
J de 14 h à 15 h V de 10 h 30 à 11 h 30
S de 14 h à 15 h 30

Anton, Bernard > EXTASE COSMIQUE,
Marcel Broquet, 201 D de 17 h à 18 h

Antunes Simoes, Lise >
LA CANTATRICE, Éditeurs Réunis, 375
V de 12 h 30 à 14 h 30 S de 9 h à 11 h
D de 17 h à 19 h

Aoun, Joseph >
DEVENIR SON PROPRE PATRON
ET LE RESTER, Performance, 270
V de 16 h à 17 h 30, de 18 h 30 à 20 h

Apollo, Giovanni > APOLLO 2,
Transcontinental, 146 S de 12 h à 13 h

■ **Apostolska, Aline** >
UN ÉTÉ D'AMOUR ET DE CENDRES
(14 ans et +), Leméac, 232
J de 10 h à 11 h V de 17 h à 18 h
S de 17 h à 18 h

■ **Arbona, Marion** >
MAMIMOUCHE (3 ans+), Imagine, 259
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Arbona, Marion** > ABÉCÉDAIRE
DES MONSTRES, Heures bleues, 532
V de 16 h à 18 h S de 17 h à 18 h

■ **Arbona, Marion** > ARACHNÉA
(6 ans+), Isatis, 117 D de 10 h à 11 h

■ **Arbona, Marion** >
LAPIN-CHAGRIN ET LES JOURS
D'ELKO (4-6 ans), Du Phoenix, 270
V de 12 h à 14 h S de 16 h à 17 h

■ **Arbona, Marion** >
LOU DÉMÉNAGE! (3 ans+), Dominique
et compagnie, 11 V de 10 h 30 à 11 h 30
S de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Arbona, Marion** >
JE SUIS ÉPOUVANTABLE (6-9 ans),
Boréal, 433 V de 14 h à 15 h 30

■ **Arbona, Marion** >
MOTS DOUX POUR ENDORMIR LA NUIT,
Planète rebelle, 532 S de 18 h à 19 h 30
D de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Arbona, Marion** >
PRINCESSE PAOLA À LA MATERNELLE,
Planète rebelle, 532 S de 14 h 30 à 16 h
D de 12 h à 13 h

■ **Arbona, Marion** >
GABRIEL ET LES ROBOTS (3-6 ans),
400 coups, 532 S de 10 h à 11 h
D de 15 h à 16 h

Arbour, Marie-Christine >
UTOP, Triptyque, 532 V de 18 h à 19 h
S de 13 h à 14 h

Archambault, Gilles >
QUI DE NOUS DEUX?, Boréal, 433
S de 12 h 30 à 13 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Archambault, Jean** >
LE CONTE À REBOURS, Véritas Québec,
583 V de 19 h à 21 h S de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h

Archibald, Samuel >
ARVIDA, Quartanier, 532
M de 19 h 30 à 20 h 30 V de 19 h à 20 h
S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h
D de 14 h à 15 h

Arel, Marie-Josée >
L'EFFET POPCORN, Performance, 270
S de 11 h à 12 h, de 16 h 30 à 18 h

Arenstein, Georges-Henri >
LA ZOOThÉRAPIE, Option Santé, 202
S de 9 h à 12 h L de 14 h à 16 h

■ **Armand, Nathalie** >
NEUF BONNES NOUVELLES ET UNE
MOINS BONNE, Bagnole, 304
M de 12 h à 13 h J de 13 h à 14 h
V de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Arsenault, Georges >
LA ROCHE & GRAND RUISSEAU,
Grande Marée, 617
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h
D de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h

Arsenault, Isabelle >
JANE, LE RENARD ET MOI, Pastèque,
517 V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h
D de 14 h à 15 h 30

Arseneault, Julie >
PUNCHES ET SANGRIAS, Isabelle
Quentin, 117 V de 17 h 30 à 19 h 30
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

Arseneault-McGrath, Edna >
RAY, LE FILS DE MOLLY,
Fides, 402 J de 14 h à 16 h
V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
D de 10 h à 12 h

Assani-Razaki, Ryad >
LA MAIN D'IMAN, Hexagone, 304
S de 11 h à 12 h D de 18 h à 19 h

Aubry, Jean > LES 100 MEILLEURS
VINS À MOINS DE 25 \$, Transcontinental,
146 V de 18 h à 19 h

Aubry, Sébastien > LE POLAR A-T-IL
LA COTE CHEZ LES POLICIERS?, Alibis,
216 S de 18 h à 19 h

Aubry, Suzanne > FANETTE
— LES OMBRES DU PASSÉ, Libre
expression, 116 J de 18 h 30 à 20 h 30
S de 10 h à 12 h D de 15 h à 17 h

Audet, Nicole > VOTRE GUIDE
INFO-SANTÉ, Guy Saint-Jean,
170 V de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Audet, Nicole >
FÉLIX ET BOUBOU (4 ans+),
Boomerang, 10 J de 11 h 30 à 13 h
V de 10 h à 11 h 30 S de 9 h 30 à 11 h
L de 11 h à 13 h

Auger, Louise > LE DERNIER
HIVER, Sémaphore, 532
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Auger, Réjean > TERRE
D'ÉDEN (15 ans+), Première chance,
583 M de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h
J de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h
V de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h

Aurélié, Laurence >
EMMA AU PARC (3-6 ans), 400 coups,
532 M de 12 h à 13 h J de 14 h à 15 h
S de 10 h à 11 h D de 15 h à 16 h

Ayotte, Nathalie >
MAÎTRE DE MON UNIVERS!, Québecor,
202 V de 16 h à 18 h S de 15 h à 17 h
D de 11 h à 13 h

B

Babin-Gagnon, Nathalie >
VENT NOIR, Sémaphore, 532
V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Bachand, Alain >
L'IMPOSTURE DE LA MALADIE MENTALE,
Liber, 532 S de 13 h à 14 h

Bacon, Annie >
LE VOL DES SCARPASSONS (9-11 ans),
Du Phoenix, 270 J de 9 h à 12 h
V de 9 h à 12 h

Bacon, Annie >
VICTOR CORDI (9-12 ans), Courte
échelle, 460 J de 13 h 30 à 15 h
V de 14 h à 15 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

Baillargeon, Denise > BRÈVE
HISTOIRE DES FEMMES AU QUÉBEC,
Boréal, 433 V de 17 h à 18 h
S de 13 h à 14 h

Baillargeon, Normand >
JE NE SUIS PAS UNE PME, Poètes de
brousse, 532 S de 19 h à 20 h

Banville, Simon >
ASYMPTOTE — VEUILLEZ CHANGER
VOTRE MOT DE PASSE, 400
coups, 532 V de 18 h à 19 h
S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h

Barbe, Jean > DE QUOI LE QUÉBEC
A-T-IL BESOIN EN ÉDUCATION?,
Leméac, 232 S de 16 h à 17 h

Barbusci, Frédéric >
LE MANUSCRIT (10-14 ans), Les Malins,
253 M de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

Barcelo, Francois > J'HAÏS LES BÉBÉS,
Coups de tête, 532 V de 16 h à 17 h
S de 15 h à 16 h D de 12 h à 13 h

Barcelo, François >
NAPOLÉON RATTÉ, L'EMPEREUR DU
BALLON ROND (9 ans+), Soulières,
117 M de 13 h à 14 h J de 13 h à 14 h

Barcelo, François >
PIQUE-NIQUE, LE MOUSTIQUE
SYMPATHIQUE (9-11 ans), Du
Phoenix, 270 M de 11 h à 12 h 30
J de 11 h à 12 h 30 S de 12 h 30 à 14 h

Barette, Marie Claude >
LETTRÉ À MON ENFANT, De Mortagne,
260 S de 12 h à 14 h

Baribeau, Louis >
LA MUE, Dauphin blanc, 626
V de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h
S de 16 h à 17 h 30

Barry, Martin >
LE SECRET DE MHORAG — LA PRISON
DE VERRE, Libre expression, 116
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h

Bastien, Julie > RECUEIL D'ACTIVITÉS
MÉDIÉVALES, Québecor, 202
D de 15 h à 17 h

Bastien, Julie >
RECUEIL D'ACTIVITÉS MÉDIÉVALES,
Guérin, 579 V de 16 h à 18 h

Bavil-Guérard, Jean-Philippe >
MÉNAGERIES, Ta mère, 532
J de 19 h à 21 h

Bayegnak, Guy Armel >
LE PLANCHER SE DÉROBE,
Blé, 617 S de 17 h à 19 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Bazin, Michèle > LES CHAMPIONS
DE L'AMOUR, Stanké, 116
S de 12 h 30 à 14 h 30

Bazzo, Marie-France >
DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN
EN ÉDUCATION?, Leméac, 232
S de 16 h à 17 h

Beaubien, Mélanie >
INTENSITÉ RECHERCHÉ, AdA, 503
S de 13 h 30 à 17 h, de 18 h à 21 h

Beaubien, Yzabel >
QUAND LE SHOW DEVIENT BUSINESS,
Octave, 375 V de 12 h à 14 h
S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Beauchamp, André > REGARDS
CRITIQUES SUR LA CONSOMMATION,
Novalis, 153 J de 18 h à 19 h 30

Beauchamp, Sylvain > ET LA BIÈRE
FUT!, Berger, 270 V de 19 h à 22 h
S de 15 h à 16 h 30

Beauchemin, Jean-François >
LE HASARD ET LA VOLONTÉ, Québec
Amérique, 560 S de 15 h 30 à 16 h 30

Beauchesne, Lou >
LA SURPRISE DE VALENTINE (3 ans+),
Dominique et compagnie, 11
S de 11 h à 12 h D de 15 h à 16 h

Beauchesne, Lou >
MINOU, MINOU, Planète rebelle, 532
V de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h 30
D de 14 h à 15 h

Beudet, Joannie >
L'ALLIANCE (6-12 ans), Origo, 200
J de 9 h à 19 h V de 9 h à 11 h

Beudet, Marc >
GANGS DE RUE (7 ans+), Monde
différent, 202 M de 9 h à 13 h
J de 9 h à 13 h V de 9 h à 13 h
S de 10 h à 13 h D de 10 h à 13 h

Beaudin-Quintin, Chélanie >
VRAIMENT VRAI?, Michel Quintin,
316 J de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h 30
V de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30
S de 17 h à 18 h

Beaudoin, Lise > DES FLEURS
AVANT LE PAIN, Novalis, 153
J de 18 h à 19 h 30 V de 15 h 30 à 17 h

Beaudry, François >
VIVRE DANS UN CADRE DE PORTE...
JUSQU'À QUAND?, Québecor, 202
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h

Beaulieu, Alain >
QUELQUE PART EN AMÉRIQUE,
Druide, 371 V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 10 h à 11 h, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Beaulieu, Germaine >
MIROIR DU LEVANT, Écrits des Forges,
356 S de 14 h à 15 h

Beaulieu, Natasha > REGARDE-MOI,
Alire, 315 J de 13 h 30 à 15 h
V de 13 h à 14 h 30, de 18 h 30 à 20 h
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h
D de 13 h à 14 h 30

Beaulieu-Apriel, Zéa >
L'AGENDA DES FEMMES, Remue-
ménage, 532 S de 14 h 30 à 15 h 30

Beaulne, Martine >
VOIR DE L'INTÉRIEUR, Dramaturges,
532 V de 15 h à 16 h S de 18 h à 19 h
D de 14 h à 15 h

Beaumier, Camille >
OUATE DE PHOQUE! (10 ans+), De
Mortagne, 260 S de 15 h à 17 h 30
D de 13 h 30 à 17 h 30

Beauregard, Chantal >
MISS POPCORN S'ÉCLATE — DE GRANDS
RÊVES D'AVENIR (12 ans+), AdA,
503 J de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Beauregard, Christiane >
L'AGENDA ILLUSTRATION QUÉBEC,
Goélette, 202 S de 12 h à 13 h

Beauregard, Sylvianne >
OUATE DE PHOQUE! (10 ans+), De
Mortagne, 260 S de 15 h à 17 h 30
D de 13 h 30 à 17 h 30

Beausoleil, Claude >
AMÉRIKEROUAC, Écrits des Forges, 356
V de 16 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Beausoleil, Jean-Marc >
MONSIEUR ÉLECTRIQUE, Triptyque, 532
S de 20 h à 21 h D de 17 h à 18 h

Bécel, Anne > PANAMA,
Guides de voyage Ulysse, 453
J de 15 h à 16 h

Bédard, Éric >
HISTOIRE DU QUÉBEC POUR LES
NULS, First, 100 V de 14 h à 16 h
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Bédard, Julie >
IL FAUT NOURRIR MAMIE
VAMPIRE (3-8 ans), Smala,
117 S de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Bédard, Lise >
LA MAGIE DE NOËL, Vermillon,
617 V de 18 h à 20 h
S de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

Bédard, Nicole >
LA BICHE ET LA BITCH, Québecor, 202
S de 16 h à 17 h

Bédard, Sophie > GLORIEUX PRINTEMPS, Pow Pow, 532
J de 18 h à 19 h 30 S de 12 h à 13 h 30
D de 13 h 30 à 15 h

Bednarski, Betty > AUTOUR DE FERRON, PUL, 174 D de 11 h à 12 h

Bégin, Esther > CARNET D'UNE FLÂNEUSE À NEW YORK, La Presse (éditions), 516 S de 17 h à 18 h 30
D de 15 h 30 à 17 h

Béha, Philippe > J'AI PERDU MON CHAT (3 ans +), Imagine, 259
S de 15 h à 16 h D de 11 h à 12 h

Béha, Philippe > MON AMI HENRI (3-7 ans), Scholastic, 19 J de 10 h à 11 h V de 13 h à 14 h
S de 11 h à 12 h D de 16 h à 17 h

Béha, Philippe > ABÉCÉDAIRE DU PÈRE NOËL, Heures bleues, 532
V de 15 h à 16 h S de 12 h à 13 h
D de 13 h à 14 h

Béha, Philippe > UNE ORANGE (4 ans +), Isatis, 117 J de 12 h à 13 h
V de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

Béha, Philippe > 100 PAS DE GÉANT, Bagnole, 304 J de 11 h à 12 h
V de 10 h à 11 h S de 13 h à 14 h

Béha, Philippe > LA VÉRITÉ SUR LES VRAIES PRINCESSES, Québec Amérique, 560 V de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Béha, Philippe > LE CIRQUE DU ROI BOUGON (2-5 ans), 400 coups, 532 J de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h
D de 10 h à 11 h

Béha, Philippe > LE MONDE DE THÉO (4 ans +), Hurtubise, 132
S de 10 h à 11 h L de 10 h 30 à 11 h 30

Bélaïr, Christophe > YOYOMAN, Cornac, 252 S de 9 h à 10 h 30
D de 13 h à 14 h
L de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h

Bélaïr, Daniel > LA MALÉDICTION DE CARCAJOU (7 ans +), Soleil de minuit, 117
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

Béland, Claude > L'ÉVOLUTION DU COOPÉRATISME DANS LE MONDE ET AU QUÉBEC, Fides, 402 V de 13 h à 14 h
S de 12 h à 14 h

Bélangier, Guy > ALPHONSE DESJARDINS, Septentrion, 532
V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h
D de 10 h 30 à 12 h

Bélangier, Jeanne > CARTES BRISE-GLACE, Interactions, 583
V de 14 h à 21 h S de 9 h à 16 h

Bélangier, Pierre > SORTI DES TOURBILLONS DE L'ENFER, Première chance, 583 J de 17 h à 18 h

Bélisle, Mathieu > LES INCONVÉNIENTS DU PROGRÈS – 50 RAISONS DE NE PAS SE RÉJOUIR TROP VITE, Inconvénient, 532
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Béliveau, Dominique > L'INTELLIGENCE ALIMENTAIRE, La Semaine, 547
S de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h
D de 14 h à 15 h 30, de 16 h à 17 h 30

Béliveau, Richard > SAMOURAÏS – LA GRÂCE DES GUERRIERS, Libre expression, 116 S de 15 h à 17 h

Bellanger, Aurélien > LA THÉORIE DE L'INFORMATION, Gallimard, 400
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h
D de 12 h à 13 h

Bellebrute > DE BIEN BELLES BALADES, Heures bleues, 532
J de 13 h à 14 h

Bellebrute > MONSIEUR SON (3 ans +), Dominique et compagnie, 11 V de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 16 h
S de 13 h à 16 h D de 9 h à 12 h

Bellebrute > BÊTES, Bagnole, 304 V de 19 h à 20 h
S de 11 h à 12 h D de 14 h à 15 h

Bellerose-Hamel, Nathalie > L'AMOUR POING FINAL!, Première chance, 583 S de 13 h à 14 h

Belleville, Richard > LE CAYER DE LA GASTRONOMIE, Mots en toile, 623 V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

Belzile, Carmen > LA MAISON AUX LILAS, JCL, 202 V de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 13 h, de 14 h à 18 h
D de 9 h à 13 h, de 14 h à 17 h

Benhabib, Djemila > DES FEMMES AU PRINTEMPS, VLB, 304 V de 18 h à 19 h 30
S de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h
D de 12 h 30 à 14 h, de 16 h 30 à 18 h

Benoit, Justine > DICO DES FILLES (12 ans +), Fleurus, 160 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Benoit, Mathieu > OLIVETTE – DANS LE SECRET DES MURS (7 ans +), Smala, 117
M de 14 h à 16 h J de 14 h à 16 h
V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
S de 17 h à 19 h

Bensimon, Philippe > FAUX EN PEINTURE, Guérin, 579
M de 18 h à 20 h 30 J de 18 h à 20 h 30

Bentaieb, Nejjib > L'ALLIANCE (6-12 ans), Origo, 200 D de 11 h à 19 h

Berahmandi, Khosro > TRAVERSÉE DES FEUX, Noroit, 532 D de 16 h à 17 h

Berger, Gisèle > LE BERGER DES MOTS, Textes et contextes, 547
D de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 16 h 30

Berger, Marc > JOURNAL DE MES VACANCES EN CAMPING (5-10 ans), Guides de voyage Ulysse, 453 D de 10 h à 12 h

Bergeron, Alain M. > À L'ÉCOLE LES GRANDS! (4 ans +), Imagine, 259 S de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Bergeron, Alain M. > LA FABLEUSE SAISON D'ABBY HOFFMAN (12 ans +), Soulières, 117
J de 15 h 30 à 16 h 30 V de 13 h à 14 h
D de 14 h à 15 h

Bergeron, Alain M. > BILLY STUART – DANS L'OEIL DU CYCLOPE (8 ans +), Michel Quintin, 316 J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h 30

Bergeron, Alain M. > LA GALETTE DES ROIS (7-9 ans), Foulire, 259 S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Bergeron, Alain M. > CAPITAINE STATIC – LA BANDE DES TROIS, Québec Amérique, 560 J de 10 h à 11 h
D de 15 h à 16 h

Bergeron, Alain M. > LA GRANDE SECOURSSE (6-9 ans), Boréal, 433 V de 10 h à 11 h

Bergeron, Carl > UN CYNIQUE CHEZ LES LYRIQUES, Boréal, 433
V de 19 h à 20 h

Bergeron, Claire > LA PROMESSE D'ÉMILE, JCL, 202 S de 11 h à 16 h
D de 11 h à 15 h

Bergeron, Diane > L'ATLAS NE RÉPOND PLUS (12 ans +), Soulières, 117 D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
L de 13 h à 15 h

Bergeron, Diane > TOUT POUR UN PODIUM (14-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 L de 10 h à 12 h

Bergeron, Jean-Philippe > GÉOMÉTRIE FANTÔME, Poètes de brousse, 532 V de 21 h à 22 h

Bergeron, Lucie > SOLO CHEZ MADAME LILI MONLIVRE, Québec Amérique, 560 S de 12 h à 13 h
D de 10 h à 11 h 30

Bergeron, Marie-Andrée > LES MOTS DE DÉSORDRE, Remue-ménage, 532 V de 19 h à 20 h
S de 12 h à 13 h 30

Berlus, Pablo > PUNCHS ET SANGRIAS, Isabelle Quentin, 117 V de 17 h 30 à 19 h 30
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Bernard, David > L'AMOUR SEXSHIP, Monde différent, 202 V de 17 h à 19 h
S de 13 h à 15 h

Bernard, Marie Christine > AUTO PORTRAIT AU REVOLVER, Hurtubise, 132
S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

Bernard-Lenoir, Anne > LES PENSIONNAIRES DE LA PATOCHE, Québec Amérique, 560
M de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h 30 L de 10 h à 11 h 30

Bernard-Lenoir, Anne > PACIFIC EXPRESS (8-12 ans), Courte échelle, 460 M de 12 h 30 à 14 h
V de 11 h 30 à 13 h S de 11 h à 12 h 30
L de 13 h à 14 h 30

Bernatchez, François > À L'AIDE! MON CONJOINT EST À LA RETRAITE, Bertrand Dumont, 202 J de 17 h à 19 h
V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
S de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h

Bernié, Jean-Philippe > QUAND J'EN AURAI FINI AVEC TOI, Courte échelle, 460 V de 18 h à 19 h 30
S de 13 h à 14 h

Bernier, Jovette R. > L'ÉCHO DES MOTS, MFR, 583 V de 12 h à 17 h
D de 16 h à 19 h L de 9 h à 14 h

Bernier, Marc-André > ENTRETIENS SUR L'ÉLOQUENCE ET LA LITTÉRATURE, PUL, 174 S de 14 h à 15 h

Bernier, Marc-François > JEAN-PIERRE FERLAND – UN PEU PLUS HAUT, UN PEU PLUS LOIN, Homme, 216 V de 19 h à 21 h S de 11 h à 13 h
D de 13 h à 15 h

Berrubey, Isabelle > LE MAÎTRE DE LA PIERRE, VLB, 304
J de 14 h à 15 h 30, de 18 h à 19 h
V de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
S de 13 h à 14 h

Berthiaume, Pierre > MARIE CURIE (7 ans +), Michel Quintin, 316 M de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h

Bertholet, Nadine > KIAM TASGALL – LA PIERRE D'ELZYRION (12 ans +), AdA, 503 M de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h
J de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h
V de 9 h à 16 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
D de 9 h à 16 h, de 17 h à 19 h

Bertouille, Ariane > ULYSSE, ALIAS EASY LOUP GALOP (7 ans +), Remue-ménage, 532
V de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Bertrand, Éric > TREKKING AU PAYS DES DOGONS, Bertrand Dumont, 202 V de 17 h à 18 h

Bertrand, Janette > MA VIE EN TROIS ACTES, Guy Saint-Jean, 170 S de 16 h 30 à 17 h

Bertrand, Janette > LIT DOUBLE, Libre expression, 116 J de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 17 h

Bertrand, Luce > QUAND LES MORCEAUX SONT ENSEMBLE, Dauphin blanc, 626 J de 17 h 30 à 19 h V de 11 h 30 à 13 h S de 10 h à 11 h 30

Bertschy, Christophe > NELSON (7 ans+), Dupuis, 117 J de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h 30 V de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h 30 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30

Bérubé, François > LA RENCONTRE DE NOTRE ANGE CHARLES-ANTOINE, Première chance, 583 V de 17 h à 18 h

Bérubé, Jade > NIKKI POP (10-14 ans), Intouchables, 252 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h J de 9 h à 10 h 30 V de 9 h à 10 h 30 S de 9 h à 10 h 30 L de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Bérubé, Jean-Sébastien > RADISSON, Glénat Québec, 22 J de 17 h à 19 h V de 18 h à 20 h S de 10 h à 12 h D de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

Bérubé, Sophie > LA SORCIÈRE DU PALAIS, Goélette, 202 V de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h

Beshwaty, Steve > LE PIQUE-NIQUE DE FLOUP (18 mois+), Imagine, 259 S de 11 h 30 à 12 h 30

Bessens, Véronique > PRÉCAUTIONS D'ISOLEMENT, Alibis, 216 S de 19 h à 20 h

Bia > PYJAMA PARTY, Montagne Secrète, 233 D de 13 h à 14 h

Bibeau, Amélie > LILI-LA-LUNE (12 ans+), Vents d'Ouest, 270 S de 12 h à 13 h 30 D de 10 h à 12 h

Bienvenu, Sophie > ET AU PIRE, ON SE MARIERA, La mère, 460 V de 19 h 30 à 21 h

Biet, Pascal > MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE AU QUÉBEC (5-10 ans), Guides de voyage Ulysse, 453 D de 11 h à 14 h

Bigras, Maxime > LE SECRET DU TOMBEAU DE SAMUEL DE CHAMPLAIN, Planète rebelle, 532 V de 16 h à 17 h 30 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Bilodeau, Stephan > LA LIGNÉE DES DRAGONS – OMBRES SUR LES JEUX (8 ans+), AdA, 503 J de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h V de 9 h à 16 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h

Bisailon, Josée > UN AUTOMNE À CACHE-CACHE (3 ans+), Imagine, 259 S de 10 h 30 à 11 h 30 D de 10 h à 11 h

Bisailon, Josée > CABRIOLES ET RITOURNELLES, Planète rebelle, 532 J de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Bisson Rodriguez, Martine > PIERRE DÉMÉNAGE, Interligne, 617 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h J de 12 h à 14 h, de 18 h à 19 h V de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h S de 9 h à 11 h, de 16 h à 17 h D de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h L de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h

Bissonnette, André > LE THÉRAPEUTE, Béliveau, 269 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 12 h 30, de 17 h à 18 h 30

Bizier, Hélène-Andrée > DANS L'ASSIETTE DE L'AUTRE... AVEC FRANÇOISE KAYLER, Fides, 402 S de 13 h à 14 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Blackburn, Claudine > GÉREZ MIEUX, STRESSEZ MOINS, Blackburn et Tétreault, 547 V de 17 h 30 à 19 h S de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h D de 10 h 30 à 12 h

Blain, René > À PARTIR D'OCCÉANE, Textes et contextes, 547 S de 10 h 30 à 13 h 30 D de 10 h 30 à 12 h

Blais, François > DOCUMENT 1, Instant même, 532 S de 18 h à 19 h D de 15 h à 17 h

Blais, Ginette > HOROSCOPE, La Semaine, 547 M de 19 h 30 à 21 h J de 13 h 30 à 15 h, de 19 h 30 à 21 h V de 18 h à 22 h S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h D de 13 h 30 à 15 h

Blais, Mathieu > SYLVESTRE – AU TEMPS DES GALIMATIAS, Triptyque, 532 J de 20 h à 21 h V de 16 h à 17 h S de 13 h à 14 h

Blais-Dahlem, Madeleine > MACULÉE/STAIN, Nouvelle plume, 617 J de 17 h à 18 h, de 19 h à 21 h V de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 19 h à 21 h

Blanc, Michelle > MICHELLE BLANC – UN GENRE À PART, Libre expression, 116 S de 12 h 30 à 14 h 30 D de 12 h 30 à 14 h 30

Blanchette, Francine > L'ODYSSÉE FANTASMAGORIQUE DE JANIE JOLLY (8 ans+), Mamiche, 340 M de 9 h à 12 h J de 9 h à 12 h V de 9 h à 12 h S de 13 h à 16 h D de 13 h à 16 h L de 13 h à 16 h

Blouin, Geneviève > COMME UNE POUPEE BRISÉE, Alibis, 216 S de 19 h à 20 h

Blouin, Geneviève > HANAKEN (12 ans+), Du Phoenix, 270 J de 17 h à 20 h V de 17 h à 20 h S de 12 h à 14 h, de 16 h à 19 h D de 15 h à 18 h

Bock, Raymond > ATAVISMES, Quartanier, 532 D de 14 h à 15 h

Bock-Côté, Mathieu > FIN DE CYCLE, Boréal, 433 V de 20 h 30 à 21 h S de 17 h à 18 h

Boileau, Michel > VALISES À LA MER, Vents d'Ouest, 270 D de 14 h à 16 h

Boily, Luc > GANGS DE RUE (7 ans+), Monde différent, 202 M de 9 h à 13 h V de 9 h à 13 h S de 10 h à 13 h D de 10 h à 13 h

Boily, Marie-Claude > JOURS DE TOURMENTE – LES PIONNIERS DE LA PRAIRIE, VLB, 304 S de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h, de 17 h 30 à 18 h 30

Boisclair, Antoine > LE BRUISSEMENT DES POSSIBLES, Noroît, 532 D de 14 h à 15 h

Boisjoly, Véronique > RENAUD LE PETIT RENARD, Pastèque, 517 S de 14 h 30 à 16 h D de 12 h 30 à 14 h

Boissonnault, Francine > POUR EN FINIR AVEC LA HONTE, Dauphin blanc, 626 J de 19 h à 21 h V de 11 h 30 à 13 h

Boisvert, Dominique > ROMPRE!, Écosociété, 532 J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 13 h à 14 h

Boisvert, Jocelyn > LE JOUR OÙ J'AI PERDU LA TÊTE (13 ans+), Soulières, 117 V de 10 h à 11 h, de 14 h à 16 h S de 14 h à 16 h

Boisvert, Jocelyn > BIENVENUE CHEZ LES PARADIS! (12 ans+), Foulire, 259 V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h S de 9 h à 11 h

Boisvert, Nancy > SENTINUM – L'ANGE DE LA MORT, AdA, 503 J de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Boivin, Diane B. > LE SOMMEIL ET VOUS – MIEUX DORMIR, MIEUX VIVRE, Trécaré, 116 V de 13 h à 15 h S de 10 h à 12 h

Bolduc, Charles > LES TRUITES À MAINS NUES, Leméac, 232 S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Bolduc, Karina > L'APPEL DE MES NUITS – L'ÉVEIL, Première chance, 583 S de 10 h à 11 h

Bolduc, Mario > LA NUIT DES ALBINOS – SUR LES TRACES DE MAX O'BRIEN, Libre expression, 116 V de 13 h à 15 h S de 15 h à 17 h D de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h à 14 h 30

Bolduc, Roch > LE MANDARIN DE L'OMBRE, Septentrion, 532 V de 18 h à 19 h S de 10 h 30 à 12 h

Boloney > LE MANTEAU, 400 coups, 532 V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

Bombardier, Denise > L'ANGLAIS, Robert Laffont, 102 J de 19 h à 20 h V de 14 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 19 h 30 S de 13 h 30 à 15 h

Bombardier, Louise > QUAND J'ÉTAIS CHIEN (13-17 ans), Courte échelle, 460 V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

Bond, Edouard H. > LES VERRATS, VLB, 304 V de 20 h à 21 h S de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h

Bonenfant, Maude > ABÉCÉDAIRE DES MONSTRES, Heures bleues, 532 V de 16 h à 18 h S de 17 h à 19 h

Bonenfant, Réjean > QUELQUES HUMAINS, QUELQUES HUMAINES, Joey Cornu, 623 V de 18 h 30 à 20 h 30 S de 16 h à 17 h 30

Bonnel, J.M. > LA MARQUE DE TÉTRASKÈLE – L'OMBRE DU PASSÉ, Michel Quintin, 316 M de 12 h 30 à 13 h 30 J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h V de 11 h à 12 h 30, de 17 h à 18 h S de 9 h 30 à 10 h 30

Bonneville, Lise > TOUT LE MONDE EN CAGE! ON VISITE LE ZOO (7-8 ans), Francophiles, 239-B M de 9 h 30 à 11 h 30, de 18 h à 19 h 30 J de 10 h à 12 h, de 18 h à 19 h 30 V de 9 h à 16 h, de 19 h 30 à 22 h S de 9 h 30 à 13 h, de 16 h à 21 h D de 9 h 30 à 12 h 30, de 13 h à 19 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Bordeleau, Érik > FOUCAULT ANONYMAT, Quartanier, 532 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Bordeleau, Line > SIONRAH – L'ORDRE, Québec Amérique, 560 V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h

Bordeleau, Nicole > VIVRE C'EST GUÉRIR, Homme, 216 J de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Bordeleau, Yvan > LA DÉMOCRATIE, UNE AFFAIRE DE TOUS, Liber, 532 S de 15 h à 16 h

Borne, Geneviève > 10 ANS DE BELLE ET BUM, Québec Amérique, 560 D de 13 h à 15 h

Böröcz, Éva > TRÈS CHÈRE MÈRE, Hurtubise, 132 V de 14 h à 15 h S de 17 h à 18 h

Bouchard, Alain > MAX GROS-LOUIS: LE CORBEAU DE WENDAKE, La Presse (éditions), 516 S de 15 h 30 à 17 h D de 17 h 30 à 19 h

Bouchard, Anick-Marie > LA BIBLE DU GRAND VOYAGEUR, Lonely Planet, 100 V de 17 h à 19 h S de 13 h à 14 h 30 D de 14 h 30 à 16 h 30

Bouchard, Jacques > PRENDS-MOI AU MOT ET DONNE-MOI LA MAIN, Instant même, 532 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h

Bouchard, Lucien > LETTRES À UN JEUNE POLITICIEN, VLB, 304 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Bouchard, Marjolaine > LE GÉANT BEAUPRÉ, Éditeurs Réunis, 375 S de 11 h à 13 h

Bouchard, Michel > HUMOUR DE VEDETTES (9-12 ans), Presses aventure, 2 M de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h

Bouchard, Michel Marc > CHRISTINE LA REINE-GARÇON, Leméac, 232 M de 16 h à 17 h S de 15 h à 16 h

Bouchard, Myriam > FIRST CLASS, Sémaphore, 532 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Bouchard, Pierre > MOTEL GALACTIC, Pow Pow, 532 S de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h

Bouchard, Roxanne > L'ORPHÉON – CRÉMATORIUM CIRCUS, VLB, 304 S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h 30

Bouchard, Sarah > ÉGAREMENTS, Véritas Québec, 583 S de 10 h à 12 h, de 13 h à 19 h D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h

Bouchard, Sarah > ÉGAREMENTS, Véritas, 547 J de 15 h à 16 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Bouchard, Serge > C'ÉTAIT AU TEMPS DES MAMMOUTHS LAINEUX, Boréal, 433 V de 18 h 30 à 19 h 30, de 20 h 30 à 21 h S de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Bouchard, Serge > ELLES ONT FAIT L'AMÉRIQUE. DE REMARQUABLES OUBLIÉS, Lux, 416 S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Boucher, Alain > LAURENT VERREULT ET GLV, Isabelle Quentin, 117 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 11 h à 13 h

Boucher, France > LE JOUR AUTREMENT, Écrits des Forges, 356 V de 17 h à 18 h S de 19 h à 20 h

Boudreau, Geneviève > ACQUIESCR AU DÉSORDRE, Hexagone, 304 S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

Boudreau, Jean-Louis > LE LIT, Mots en toile, 623 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Boudreault, Simon > D POUR DIEU?, Dramaturges, 532 D de 13 h à 15 h

Bougé, Réjane > SUR LES MURS D'UN MONTRÉAL QUI S'EFFACE, Fides, 402 V de 15 h à 17 h S de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h

Boulangier, Fabrice > MYSTÈRE CHEZ MARIE-P! (7-9 ans), Foulire, 259 S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Boulangier, Fabrice > MA SOEUR VEUT UN ZIZI, Bagnole, 304 S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

Boulangier, Patrick > HUÉRFANOS ORPHELINS, Écrits des Forges, 356 M de 18 h à 19 h J de 19 h à 20 h

Boulerice, Simon > NANCY CROIT QU'ON LUI PRÉPARE UNE FÊTE, Poètes de brousse, 532 S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Boulerice, Simon > DANSER A CAPELLA, Ta mère, 532 V de 19 h 30 à 21 h

Boulerice, Simon > JAVOTTE, Leméac, 232 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Boulerice, Simon > MARTINE À LA PLAGE, La mère, 460 S de 15 h à 16 h

Boulianne, Danielle > TOUTE UNE RECRUE (9-11 ans), Du Phoenix, 270 M de 13 h à 16 h, de 17 h à 20 h J de 13 h à 16 h, de 17 h à 20 h V de 13 h à 16 h, de 17 h à 20 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h L de 13 h à 16 h

Boum > AMUSE-GUEULES, Glénat Québec, 22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h D de 15 h à 18 h

Bourassa, Line > UNE MONTAGNE ME REGARDE, Première chance, 583 D de 16 h à 17 h

Bourassa, Michelle > UNE FEMME COMME IL FAUT, Libre expression, 116 V de 18 h 30 à 20 h 30 D de 10 h à 12 h

Bourassa, Pascale > À L'OUEST, Grenouillère, 532 V de 13 h à 15 h S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

Bourbeau, Lise > ÉCOUTE TON CORPS, ETC, 270 D de 16 h à 18 h

Bourdeau, Danny > PROJET ZÉRO, Dédicaces, 656 M de 11 h à 13 h S de 13 h 30 à 15 h D de 15 h 30 à 17 h

Bourgault, Catherine > BLANC MACULÉ D'UNE OMBRE, Première chance, 583 S de 9 h à 10 h

Bourgeois, Anne-Marie > LA SURPRISE DE VALENTINE (3 ans+), Dominique et compagnie, 11 S de 11 h à 12 h

Bourgeois, AnneMarie > MES AMIS ONT DES PETITS DÉFAUTS MAIS... (4 ans+), Isatis, 117 S de 13 h à 14 h

Bourgeois, AnneMarie > LE VOLEUR DE COUCHE (3-8 ans), Smala, 117 D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Bourges, Charlotte > MOUSSELINE VOLE AU VENT (3 ans+), Dominique et compagnie, 11 S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

Bourget, Daniel > DE LA MORT À LA RENAISSANCE, Première chance, 583 V de 11 h à 12 h

Bourneuf, Roland > POINTS DE VUE, Instant même, 532 S de 14 h à 16 h D de 10 h à 11 h

Bournival, Josée > LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne, 260 D de 10 h à 11 h

Bourque, Guillaume > L'ÉTRANGE CAS DU 234, JOSEPH-BOUCHETTE, Solaris, 216 S de 19 h à 20 h

Bourque, Solène > PETIT LOUP ENTRE À L'ÉCOLE (4-5 ans), Midi trente, 270 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h V de 14 h à 15 h 30 S de 9 h à 10 h 30

Bouthillette, Benoit > LES DERNIERS VIVANTS, Coups de tête, 532 V de 20 h à 21 h 30

Boutin, Mathieu > PIERRE TRAQUÉ PAR LE TRAC, Planète rebelle, 532 M de 14 h 30 à 16 h S de 11 h 30 à 13 h D de 16 h 30 à 18 h

Bouvier, Félix > L'HISTOIRE NATIONALE À L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE, Septentrion, 532 D de 15 h à 16 h

Bouvier, Laure > TANISI, Marchand de Feuilles, 149 D de 13 h à 14 h

Bouyoucas, Pan > LE TATOUAGE, XYZ, 132 S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

Bow, Erin > SIMPLEMENT KATE (10 ans+), Scholastic, 19 S de 16 h à 17 h D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Boyer, Hélène > LE QUÉBEC À MOTO, Guides de voyage Ulysse, 453 D de 15 h à 16 h

Brabant, Danielle > NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète rebelle, 532 V de 18 h à 19 h

Brainin, Grégoire > RETOUR AU PAYS DES RÊVES (5-10 ans), Marcel Broquet, 201 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h J de 13 h à 15 h V de 14 h à 16 h D de 12 h à 13 h L de 10 h à 11 h

Brassard, Marie > JOURNAL DE NOTRE AMOUR, Véritas Québec, 583 M de 9 h à 12 h J de 17 h à 21 h V de 9 h à 12 h S de 17 h à 19 h 30 D de 9 h à 12 h, de 15 h à 17 h L de 9 h à 12 h

Brassard, Marie > LE JOURNAL D'UN PETIT TRÉSOR QUI GRANDIT, Véritas, 547 J de 19 h 30 à 21 h L de 13 h 30 à 15 h

Brathwaite, Normand > COMMENT TRAVAILLER COMME UN NÈGRE SANS SE FATIGUER, Québec Amérique, 560 V de 17 h à 18 h 30 D de 13 h à 15 h

Brault Simard, Lucie > 50 COMPTINES ET BERCEUSES POUR COMMUNIQUER AVEC BÉBÉ, Dans la Vraie Vie, 610 V de 10 h à 12 h, de 13 h à 20 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Breton, Gaëtane > LE SECRET DU TOMBEAU DE SAMUEL DE CHAMPLAIN, Planète rebelle, 532 V de 16 h à 17 h 30 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h 30

Breton, Yves > JEAN NICOLET, Vermillon, 617 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

Brien, Sylvie > BÉRYL – LA RÉINCARNATION D'ÉLIANNE (14 ans+), Joey Cornu, 623 S de 14 h à 15 h D de 15 h 30 à 16 h 30

Brière, Paule > MAMAN SOLO (4 ans +), Imagine, 259 **V** de 12 h 30 à 13 h 30 **S** de 15 h 30 à 16 h 30

Brière, Paule > LA FAMILLE MACHIN-CHOUETTE À LA MAISON, Bayard Canada, 347 **V** de 14 h à 15 h

Brillon, Pascale > QUAND LA MORT EST TRAUMATIQUE, Québecor, 202 **J** de 19 h à 21 h

Brind'Amour, Gabrielle > VOS PENSÉES VOUS DÉFINISSENT, Québecor, 202 **V** de 17 h à 19 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 11 h à 13 h

Brisebois, Jean-Simon > L'ÉVEIL DES ÉMOTIONS, TNT, 8 **M** de 14 h à 15 h **J** de 14 h à 15 h **S** de 9 h à 10 h **D** de 9 h à 10 h **L** de 14 h à 15 h

Brisson, Frédéric > LA PIEUVRE VERTE – HACHETTE ET LE QUÉBEC DEPUIS 1950, Leméac, 232 **S** de 17 h à 18 h

Brisson, Pierre-Luc > APRÈS LE PRINTEMPS, Poètes de brousse, 532 **S** de 20 h à 21 h

Britt, Fanny > JANE, LE RENARD ET MOI, Pastèque, 517 **V** de 19 h à 21 h **S** de 16 h à 18 h

Britt, Fanny > BIENVEILLANCE, Leméac, 232 **V** de 17 h à 18 h **S** de 14 h à 15 h

Brochu, Alain > LES INSECTES SONT MAÎTRES, Grenouillère, 532 **S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

Brochu, Lysette > LES FOLIES DU POISSON D'AVRIL, Vermillon, 617 **M** de 16 h à 18 h **J** de 10 h à 12 h **V** de 10 h à 12 h

Brochu, Yvon > GALOCHE – CAUCHEMARS À LA QUEUE-LEU-LEU! (9-11 ans), Foulire, 259 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h **D** de 13 h à 16 h **L** de 9 h 30 à 11 h, de 12 h à 13 h

Brodeur, Julie > LE JOURNAL DE MES VACANCES À LA MER (5-10 ans), Guides de voyage Ulysse, 453 **S** de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Broquet, Marcel > LAISSEZ-MOI VOUS RACONTER, Marcel Broquet, 201 **V** de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

Brossard, Nicole > VERTIGE DE L'AVANT-SCÈNE, Écrits des Forges, 356 **J** de 17 h à 19 h **V** de 18 h à 19 h **D** de 14 h à 15 h

Brouillard, Marcel > PLAMONDON, UN HOMME DE PAROLES, Bélieu, 269 **S** de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h **D** de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

Brouillet, Christine > LA CHASSE EST OUVERTE, Courte échelle, 460 **D** de 13 h à 15 h

Brouillette, Marc André > L'EXIL MAUVE (13-17 ans), Courte échelle, 460 **V** de 15 h 30 à 17 h **S** de 13 h 30 à 14 h 30

Brousseau, Marilou > RETROUVER LA FEMME EN SOI, Dauphin blanc, 626 **V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 17 h 30 à 19 h **D** de 14 h 30 à 16 h

Brûlé, Michel > CARRÉ ARGENT, Michel Brûlé, 252 **M** de 19 h à 20 h **J** de 19 h à 20 h **V** de 16 h à 17 h 30

Brun, Huguette > PLAMONDON, UN HOMME DE PAROLES, Bélieu, 269 **S** de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h **D** de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

Bruneau, Serge > QUELQUES BRAISES ET DU VENT, XYZ, 132 **S** de 11 h à 12 h **D** de 14 h à 15 h

Brunet, Benoît > OUI! JE LE PEUX!, Québecor, 202 **V** de 18 h à 19 h

Brunet, Pierre-Philippe > GRANGES DU QUÉBEC, Art Global, 426 **S** de 15 h 30 à 17 h **D** de 13 h 30 à 15 h 30

Bureau, Serge > L'EXTRAORDINAIRE DES JOURS ORDINAIRES, Première chance, 583 **M** de 19 h à 20 h

Bürgi, Stéphane > OCCIDENT ET RENCONTRE DES CULTURES, Médiaspaul, 153 **J** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **V** de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Burns, Mike > MA TRISTESSE SUR LA MER, Planète rebelle, 532 **V** de 17 h à 18 h

Busson, Bertrand > LE PHYTOANALYSTE, Marchand de Feuilles, 149 **S** de 16 h à 17 h

C

Cab > AMUSE-GUEULES, Glénat Québec, 22 **S** de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h **D** de 15 h à 18 h

Cadieux, Geneviève > MANOLO ET LE TRÉSOR DE L'ARC-EN-CIEL (6-8 ans), Vents d'Ouest, 270 **D** de 12 h à 13 h 30

Calabro, John > LE COUSIN, Lévesque, 532 **S** de 19 h à 21 h **D** de 13 h à 15 h

Campeau, Sylvain > IMAGO LEXIS – SUR ROBER RACINE, Triptyque, 532 **V** de 17 h à 18 h

Canciani, Katia > LÉON LA CIBLE (3 ans +), Bayard Canada, 347 **M** de 11 h à 12 h **V** de 10 h à 11 h 30 **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h 30 à 17 h

Cantin, Marcelin > VÉRITÉS... DES PETITES AUX GRANDES, Québecor, 202 **J** de 17 h à 19 h

Cantin, Philippe > LE COLISÉE CONTRE LE FORUM – MON HISTOIRE DU HOCKEY, La Presse (éditions), 516 **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 15 h à 16 h 30

Cantin, Reynald > FRISSELLA S'ÉVANOUIT (7-9 ans), Foulire, 259 **V** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **S** de 9 h à 11 h, de 16 h à 17 h **D** de 9 h à 11 h, de 12 h à 13 h **L** de 10 h à 11 h, de 12 h à 15 h

Cantin, Samuel > PHOBIES DES MOMENTS SEULS, Pow Pow, 532 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 13 h 30 à 15 h **D** de 15 h à 16 h 30

Canty, Daniel > WIGRUM, Peuplade, 532 **J** de 18 h à 20 h **S** de 18 h à 20 h

Carbonneau, France > L'AUTISME, DU CHOC À L'ESPOIR, Chenelière Éducation, 146 **D** de 13 h à 16 h

Cardi, Stéphanie > LE PETIT LIVRE DES AFFAIRES DÉGUEULASSES (10-14 ans), Les Malins, 253 **J** de 11 h à 12 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 12 h 30 à 13 h 30

Cardinal, Claude > AU COMMENCEMENT DIEU CRÉA L'HISTOIRE, Médiaspaul, 153 **M** de 15 h à 16 h **S** de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h **D** de 16 h à 17 h

Carignan, Max > SENTINUM – LE POUVOIR DES TÉNÉBRES, AdA, 503 **J** de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h **V** de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h **S** de 9 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Caron, Claire > HAS BEEN, Éditeurs Réunis, 375 **V** de 10 h 30 à 12 h 30 **S** de 19 h à 21 h **D** de 15 h à 17 h

Caron, Emmanuelle > DE MA MAIN BRÛLÉE, Noroît, 532 **D** de 18 h à 19 h

Caron, Jacqueline > QUAND REVIENT SEPTEMBRE, Chenelière Éducation, 146 **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

Caron, Jean-François > ROSE BROUILLARD, LE FILM, Peuplade, 532 **S** de 14 h à 15 h 30

Caron, Romi > BABOU À LA MATERNELLE, Chenelière Éducation, 146 **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **D** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Carpentier, André > DYLANNE ET MOI, Boréal, 433 **J** de 19 h à 20 h

Carrier, André > RUE SAINT-OLIVIER, Lévesque, 532 **S** de 17 h à 19 h **D** de 15 h à 17 h

Carrier, Antoine > LE SCEAU, Québecor, 202 **D** de 14 h à 16 h

Carrier, Roch > C'EST CERTAIN QUE J'ET'AIME BÉBÉ! (12 ans +), Médiaspaul, 270 **J** de 10 h à 12 h **V** de 10 h à 12 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 13 h à 15 h

Carrière, Laurence > MERLIN, Éditeurs Réunis, 375 **J** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

Casson, Sophie > EN PISTE, MOKA! (2-5 ans), Courte échelle, 460 **S** de 11 h à 12 h **D** de 10 h à 11 h

Castanié, Julien > L'ATLAS DES INÉGALITÉS (10 ans +), Milan, 347 **V** de 11 h 30 à 13 h

Castanié, Julien > 1 MINUTE (2-5 ans), Courte échelle, 460 **D** de 11 h à 12 h

Castonguay, Claude > SANTÉ – L'HEURE DES CHOIX, Boréal, 433 **S** de 12 h 30 à 13 h 30 **D** de 12 h 30 à 13 h 30

Catalano, Francis > ON ACHÈVE PARFOIS SES ROMANS EN ITALIE, Hexagone, 304 **J** de 19 h à 20 h **V** de 16 h 30 à 17 h 30 **S** de 20 h à 21 h **D** de 12 h à 13 h

Catellier, Maxime > LES DERNIERS VIVANTS, Coups de tête, 532 **V** de 20 h à 21 h 30

Caverne, Alain > UN JOUR, IL VA BIEN FALLOIR FAIRE QUELQUE CHOSE, David, 617 **V** de 16 h à 18 h

Cayer, Marc > NOS COURSES AUTOUR DU MONDE, Bertrand Dumont, 202 **S** de 15 h à 16 h

Cayouette, Pierre > LETTRES À UN JEUNE POLITICIEN, VLB, 304 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

Cazeault, Patrice > AVERIA – SEKI, AdA, 503 **M** de 17 h à 21 h **J** de 9 h à 17 h, de 18 h à 21 h **V** de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h **S** de 9 h à 14 h, de 16 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

■ **Chabin, Laurent** > L'INSOUMISE – TRAUQUÉE (12 ans +), Michel Quintin, 316 M de 12 h 30 à 13 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30
J de 15 h 30 à 16 h 30
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h
S de 9 h 30 à 10 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30
D de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30
L de 11 h à 12 h 30

Chabin, Laurent > LE CORPS DES FEMMES EST UN CHAMP DE BATAILLE, Coups de tête, 532 S de 11 h à 12 h
D de 14 h à 15 h

■ **Chabin, Laurent** > L'ÉNIGME DU CANAL (11 ans +), Hurtubise, 132 M de 9 h 30 à 11 h 30
J de 9 h 30 à 10 h 30 V de 12 h à 13 h
S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

Chabin, Laurent > LES DERNIERS VIVANTS, Coups de tête, 532 V de 20 h à 21 h 30

Chalifour, Nicolas > VARIÉTÉ DELPHI, Hélioïtrophe, 400 S de 14 h à 15 h
D de 15 h à 16 h

■ **Challet, Olivier** > WOOF! BONS BAISERS DE PITOU (7 ans +), Dominique et compagnie, 11 J de 11 h à 12 h 30
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

■ **Challet, Olivier** > MAX ET FREDDY LA TERREUR (9-12 ans), Boréal, 433 M de 11 h à 12 h
V de 11 h à 12 h

■ **Challet, Olivier** > MAX ET FREDDY LA TERREUR (9-12 ans), Boréal, 532 D de 11 h à 12 h

Chamard, Gontran > MONTRÉAL, 30 ANS DE PHOTOS, Marcel Broquet, 201 V de 13 h à 14 h

Chamberland, Line > CERVEAU, HORMONES ET SEXE, Remue-ménage, 532 D de 14 h à 15 h

Chamberland, Paul > LES PANTINS DE LA DESTRUCTION, Poètes de brousse, 532 J de 15 h à 16 h S de 18 h à 19 h

Champagne, Éric > TROUVEZ VOTRE ÉQUILIBRE AU TRAVAIL, Coach, 547 V de 15 h à 18 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h

Champagne, Sara > AXELLE ET CAMILLE, VLB, 304 V de 17 h à 18 h
S de 18 h à 19 h

Chantler, Scott > DEUX GÉNÉRAUX, Pastèque, 517 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 18 h
D de 11 h à 12 h 30

■ **Chapelaine Gagnon, Jean** > ABÉCÉDAIRE DU PÈRE NOËL, Heures bleues, 532 V de 15 h à 16 h
S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

Chaperon, Alain > LES CONTES DE C3PERRAULT, Mots en toile, 623 J de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h

Chaperon, Alain > TORDU, Michel Brûlé, 252 V de 20 h à 21 h
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h

Chapleau, Serge > L'ANNÉE CHAPLEAU, Boréal, 433 S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Chaput, Jean-Marc > UNE VIE D'AMOUR ET D'ÉPREUVES, La Semaine, 547 V de 19 h à 20 h 30
S de 19 h à 20 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Chaput, Jean-Maurice > MIL FOIS MES MAINS, Première chance, 583 S de 11 h à 12 h

Charbonneau, Georges > ACRYLISTE, Mots en toile, 623 J de 19 h à 20 h

Charest, Rose-Marie > OSER LE COUPLE, Bayard Canada, 347 V de 16 h à 17 h 30 S de 14 h à 15 h
D de 14 h à 15 h 30

Charette, Benoit > ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 547 D de 15 h à 16 h 30

Charette, Nicolas > CHAMBRES NOIRES, Boréal, 433 J de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

■ **Charland, Ariane** > AÏNAKO – LES CITÉS BRISÉES (12 ans +), Michel Quintin, 316 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 12 h 30 à 13 h 30
V de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30
S de 12 h 30 à 13 h 30 D de 15 h à 16 h
L de 9 h 30 à 11 h

Charland, Jean-Pierre > FÉLICITÉ, Hurtubise, 132 S de 13 h à 15 h D de 12 h à 14 h

Charron, Marise > FAST FOOD SANTÉ, Modus Vivendi, 2 D de 12 h 30 à 14 h 30

■ **Chartrand, Lili** > LE MONDE FABULEUX DE MONSIEUR FRED (3 ans +), Dominique et compagnie, 11 S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Chartrand, Lili** > ROUGE-BABINE, VAMPIRE-DÉTECTIVE (9-12 ans), Courte échelle, 460 S de 10 h à 11 h

Chassagne, Raymond > ÉLOGE DU PALADIN, Mémoire d'encrier, 532 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Chénier, Guy > LA RÉPONSE, Première chance, 583 J de 19 h à 20 h

Chevalier, Christian > NEIGE, Du Sommet, 626 S de 13 h à 14 h 30

■ **Chevalier, Jacinthe** > AUJOURD'HUI LE CIEL (4 ans +), Isatis, 117 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Chevrier, Louise > JULIE ET SALABERRY, Hurtubise, 132 V de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Chevrier, Marc > LA RÉPUBLIQUE QUÉBÉCOISE, Boréal, 433 V de 18 h à 19 h

■ **Chiasson, Catherine** > DES OUPS ET DES BAS (10 ans +), Pierre Tisseyre, 117 M de 11 h à 12 h
J de 14 h à 15 h 30 S de 17 h à 18 h
D de 11 h à 12 h

Chicoine, Nicole > L'HOMME AU SOMBRERO, Guérin, 579 D de 13 h à 16 h

Choinière, Pierre > NOUS SOMMES TOUS DESTINÉS À LA SANTÉ, Québec, 202 S de 17 h à 19 h

Choquette, Stéphane > LA ROMANCE DES OGRES, Québec Amérique, 560 V de 19 h à 20 h
S de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Chouinard, Carolyn** > LE CERCLE D'ELOAN (8 ans +), De Mortagne, 260 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 9 h à 11 h 30, de 15 h à 16 h 30

Chouinard, Fernande > LA TAILLEUSE DE CLÉS, Perce-Neige, 617 V de 18 h à 19 h, de 20 h à 22 h
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 17 h
D de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h

■ **Chouinard, Gilles** > TYRANONO, UNE PRÉHISTOIRE D'INTIMIDATION, Bagnole, 304 J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h
D de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Chouinard, Sylvia** > MÉTAMORPHOSE D'UNE FEMME, Béliveau, 269 J de 18 h à 20 h
V de 18 h à 20 h
S de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 12 h 30 à 14 h

Chung, Ook > LA TRILOGIE CORÉENNE, Boréal, 433 V de 19 h à 20 h

Claessens, Évelyne > COMPRENDRE ET VAINCRE L'AUTISME, Québec, 202 V de 15 h à 16 h

Cliche, Normand > ANGE TOURMENTÉ, Guy Saint-Jean, 170 V de 14 h à 16 h, de 18 h à 21 h
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Cloutier, Annie** > CHARLOTTE ET FRIPON SUPER HÉROS (3-5 ans), Marcel Broquet, 201 J de 10 h à 12 h S de 10 h à 11 h

Cloutier, Annie > UNE BELLE FAMILLE, Triptyque, 532 V de 20 h à 21 h D de 16 h 30 à 17 h 30

Cloutier, Ariane > UN COUP DE PIED BIEN PLACÉ, Québec, 202 V de 17 h à 19 h
S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Cloutier, Guy > UN LENT SOULÈVEMENT, Noroît, 532 V de 15 h à 16 h

Cloutier, Marjolaine > CONTRE-CHANT... OU LA TRENTAINE EN DÉRIVE, Première chance, 583 V de 16 h à 17 h

Cloutier, Mathieu > KITCHEN GALERIE, Homme, 216 S de 13 h à 15 h

Cloutier, Pascal > LE THÉORÈME DE BOOLE, AdA, 503 J de 17 h à 21 h
V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h 30
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Cloutier, Richard > LUCIAN BUTE – LE PERFECTIONNISTE, Lidec, 579 J de 18 h à 20 h 30 S de 18 h à 20 h 30

Cloutier, Véronique > BELLES – OUTILS ET ASTUCES POUR UN MAQUILLAGE RÉUSSI, Québec Amérique, 560 S de 13 h à 16 h

Collard, Philippe > BLEU COMME LA LUNE, Leméac, 232 J de 19 h à 20 h
S de 16 h à 17 h

■ **Comeau, Muriel** > 100 PAS DE GÉANT, Bagnole, 304 S de 12 h à 14 h D de 10 h à 11 h

■ **Comeau, Yanik** > LES CANADIENS DE L'ENFER (8-12 ans), Z'aïlées, 200 M de 9 h à 10 h 30
J de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h
D de 11 h à 12 h 30 L de 13 h à 14 h

Comeau, Yanik > LES ENFANTS DRACULA, Éditeurs Réunis, 375 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
J de 11 h à 13 h V de 9 h à 10 h 30
D de 13 h à 15 h L de 10 h 30 à 12 h 30

Comtois, Marie-Ève > JE TE TROUVE BELLE MON HOMME, Écrits des Forges, 356 J de 14 h à 15 h V de 13 h à 14 h
S de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h

Constantineau, Michèle > L'ÉPINGLE À CHAPEAU, Pleine Lune, 532 M de 19 h à 20 h J de 20 h à 21 h
S de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h

Coppens, Patrick > JE NE SUIS PAS, Triptyque, 532 V de 18 h à 19 h

■ **Corboz, Gaël** > PRISONNIERS DU FRIGO (9 ans +), Soulières, 117
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Corneau, Guy > REVIVRE!, Homme, 216 S de 15 h à 17 h

Cornu, Emmanuelle > JÉSUS, CASSANDRE ET LES DEMOISELLES, Druide, 371 M de 19 h à 20 h
V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30
D de 11 h à 12 h

■ **Coron, Anne-Marie** > LÉO EN MORCEAUX (3 ans +), Bayard Canada, 347 M de 13 h à 14 h
S de 11 h à 12 h

■ **Corriveau, Paule** > VIVI ET LES CADEAUX, Cornac, 252 M de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
J de 14 h à 15 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 13 h à 14 h
L de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

Corriveau, Paule > SOEURS DE SANG, Michel Brûlé, 252 M de 19 h à 20 h
J de 17 h 30 à 19 h V de 17 h 30 à 19 h

■ **Corriveau Côté, Manon** > ABC D'UN GÉNIE IGNORÉ (6-10 ans), Z'ailées, 200 V de 10 h à 11 h
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

■ **Cossette, Julie** > LES CHASSEURS DE TRÉSORS (3-8 ans), Fonfon, 362 S de 10 h à 12 h

Côté, Caroline > LES CHRONIQUES DE KARISE DONDELLE – AU SECOURS!, Dédicaces, 656
V de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h
S de 16 h 30 à 18 h D de 12 h 30 à 14 h
L de 12 h à 13 h 30

Côté, David > CRUDESSANCE, Homme, 216 J de 18 h à 20 h
V de 14 h à 16 h

■ **Côté, Denis** > L'AMÉLANCHIER, Planète rebelle, 532 S de 16 h 30 à 18 h
D de 15 h à 16 h 30

■ **Côté, Geneviève** > PLUIE DE SOUHAITS (5 ans +), Scholastic, 19 V de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h
S de 10 h à 11 h

■ **Côté, Geneviève** > LE PIÈGE DE GLACE (6-9 ans), Boréal, 433 M de 10 h à 11 h

Côté, Isabelle > MON TALENT AU TRAVAIL – COMMENT L'EXPLOITER POUR MIEUX GRIMPER, Logiques, 116 V de 18 h 30 à 20 h 30 D de 15 h à 17 h

Côté, Mélanie > VOS PENSÉES VOUS DÉFINISSENT, Québecor, 202 V de 17 h à 19 h S de 13 h à 14 h
D de 11 h à 13 h

Côté, Michel > DEPUIS, TOUT A GRANDI, Triptyque, 532 S de 18 h à 19 h D de 14 h à 15 h

Côté, Micheline > PRENDRE SOIN DE SOI, Monde différent, 202 J de 17 h à 19 h

Côté, Philippe-Aubert > LE FANTÔME DANS LE MÉCHA, Solaris, 216 S de 18 h à 19 h

Côté, Pierre > LE QUÉBÉCOIS 101, Québec Amérique, 560 V de 20 h à 21 h S de 17 h à 18 h

Côté, Valérie > MON SANG SE FIXE À L'AUBE, Étoile de mer, 547 D de 9 h à 10 h 30

Côté, Véronique > TOUT CE QUI TOMBE, Leméac, 232 V de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h

Côté, Véronique > CHAQUE AUTOMNE J'AI ENVIE DE MOURIR, Hamac, 532 V de 14 h à 15 h
S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

■ **Côté-Fournier, Alexandre** > UNE SALE AFFAIRE DE DENTIFRICE (7-10 ans), Bayard Canada, 347 M de 10 h à 11 h V de 13 h à 14 h
D de 12 h à 13 h

■ **Couëlle, Jennifer** > PRINCESSE PAOLA À LA MATERNELLE, Planète rebelle, 532 S de 14 h 30 à 16 h
D de 13 h à 14 h

Coulombe, Maxime > PETITE PHILOSOPHIE DU ZOMBIE, PUF, 532 J de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Cournoyer, Claude > DE DÉFIS EN PASSIONS. L'HISTOIRE D'UNE PETITE NORMANDE VENUE S'ENRACINER AU QUÉBEC, Tantine, 583 S de 13 h à 15 h

Cournoyer, Claude > DE DÉFIS EN PASSIONS – L'HISTOIRE D'UNE PETITE NORMANDE VENUE S'ENRACINER AU QUÉBEC, Tantine, 547 V de 18 h à 19 h 30 D de 10 h 30 à 12 h

Cournoyer, Jean > DANS LE FEU DE L'ACTION, Homme, 216 V de 19 h à 21 h S de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h

Courteau, Bernard > ÉMILE NELLIGAN – JOURNAL INTIME, Guérin, 579 V de 18 h à 20 h 30
S de 13 h à 16 h D de 16 h à 20 h

Cousture, Arlette > PETALS' PUB, Libre expression, 116 J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 10 h à 12 h

Coutu, Pascale > LES COURGES – CONSERVES ET CONFITURES, Goélette, 202 V de 16 h 30 à 18 h
S de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h
D de 11 h à 12 h

■ **Couture, Alexandre** > LA LETTRE A (10 ans +), Studio coopératif Premières Lignes, 532 M de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h
S de 13 h à 15 h

Couture, Jean-Pierre > LES NOUVEAUX VISAGES DU NATIONALISME CONSERVATEUR AU QUÉBEC, Québec Amérique, 560 S de 17 h à 18 h

■ **Couture, Lucien** > AU-DELÀ DES TÉNÉBRES (14 ans +), Textes et contextes, 547 V de 16 h 30 à 18 h
S de 9 h à 10 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Couture, Manon** > COMMENT TRAVAILLER AVEC LES MARTIENS, Béliveau, 269 S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30
D de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

■ **Couture, Maryse** > ÉLYSE ET LA FÉE DES SAMARES (7 ans +), Boomerang, 10 M de 11 h 30 à 13 h
V de 19 h à 20 h 30 D de 9 h 30 à 11 h

Couturier, Anne-Marie > LE CLAN PLOURDE, David, 617 V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Couturier, Jean-Louis > DE LA MOPPE AU TOP, Monde différent, 202 V de 14 h à 16 h S de 16 h à 18 h

Couturier, Leo > LES TAMALOUS, Mots en toile, 623 M de 18 h à 19 h
J de 15 h à 16 h V de 18 h à 19 h
D de 15 h à 16 h

■ **Cozic, Nadja** > NOËL C'EST LA FÊTE DES CALINS, Bagnole, 304 M de 10 h 30 à 12 h J de 13 h à 14 h
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h
D de 13 h à 15 h

Crépault, Michel > ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 547 D de 15 h à 16 h 30

Crête, Charles-Antoine > TOQUÉ! LES ARTISANS D'UNE GASTRONOMIE QUÉBÉCOISE, Du Passage, 270 V de 18 h à 19 h 30
S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Crête, Françoise > NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète rebelle, 532 V de 19 h à 21 h

Cusson, Marie-Elaine > L'AGENDA ILLUSTRATION QUÉBEC, Goélette, 202 S de 12 h à 13 h
D de 12 h à 14 h

■ **Cusson, Stéphanie** > SECONDE CHANCE (14 ans +), Joey Cornu, 623 M de 13 h à 14 h 30
J de 18 h 30 à 20 h

Cyr, Gilles > HUIT SORTIES, Hexagone, 304 J de 18 h à 19 h
V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 15 h à 16 h

■ **Cyr, Maxim** > LES DRAGOUILLES (7 ans +), Michel Quintin, 316 M de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30
J de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
D de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h

Cyr, Maxim > AMUSE-GUEULES, Glénat Québec, 22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 16 h à 18 h

Cyr, Véronique > INSTALLATION DU FEU, Poètes de brousse, 532 S de 14 h à 16 h

D

D'Amour, Stéphane > DANS MES PAYSAGES, Herbes rouges, 532 S de 18 h à 19 h

■ **D'Anjou, Catherine** > OLIVETTE – DANS LE SECRET DES MURS (7 ans +), Smala, 117 J de 18 h à 20 h
V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

■ **D'Anterny, Fredrick** > LE ROI DES VAGABONDS, EOLIA (9-12 ans), Pierre Tisseyre, 117 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

■ **D'Anterny, Fredrick** > LES 7 CRISTAUX DE CHAMBALLA – LE TOMBEAU DE TZARDÉS (12 ans +), AdA, 503 S de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h
D de 9 h à 12 h

D'Anterny, Fredrick > LES MESSAGERS DE GAÏA – LE RÈGNE DES SPRILAIENS, Michel Quintin, 316 S de 13 h à 14 h, de 19 h 30 à 21 h
D de 13 h à 14 h 30

■ **D'Aoust, Louise** > FAFOUNET & LES ZOMBIES (6-8 ans), Les Malins, 253 S de 13 h à 14 h 30

■ **D'Aignon, Chantal** > LOVE ZONE (14 ans +), De Mortagne, 260 M de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Dagenais, Luc > LES DIEUX PURE LAINE, Solaris, 216 S de 19 h à 20 h

■ **Daigle, Johanne** > LÉA ET LEO (7 à 11 ans), Plume d'aigle, 467 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h

Daigle, Johanne > DE ALPH À BET, Plume d'aigle, 467 V de 18 h à 20 h
S de 18 h à 20 h D de 10 h à 12 h

Daigneault, Claude >
LE COURAGE DU MOUTON,
Caboche, 547 **S** de 16 h 30 à 18 h
D de 9 h à 10 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Daigneault, Mathieu** >
LE TRENCH, Michel Brûlé, 252
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Dallaire, Marie-Julie >
NOS COURSES AUTOUR DU MONDE,
Bertrand Dumont, 202 **D** de 14 h à 15 h

Dallaire, Yvon > VIVRE À DEUX C'EST
MIEUX, Québecor, 202 **V** de 16 h à 17 h
S de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

Dallaire, Yvon > LA TRILOGIE
DU BONHEUR CONJUGAL, Option
Santé, 202 **V** de 18 h à 20 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h

Dalpe, Micheline >
LES SOEURS BEAUDRY
– LES VIOLONS SE SONT TUS, Goélette,
202 **V** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h 30
S de 13 h à 14 h, de 16 h 30 à 18 h
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Dalton, Isabelle > LE MIRACLE
DE MA VIE, Première chance, 583
M de 17 h à 18 h

Danault, Danielle > CARDIO PLEIN
AIR – S'ENTRAÎNER À CIEL OUVERT,
Trécarré, 116 **J** de 18 h 30 à 20 h 30
S de 12 h 30 à 14 h 30

Daoust, Jean-Paul > LÈVRES
OUVERTES, Écrits des Forges, 356
J de 16 h à 17 h **S** de 16 h à 17 h

Daoust, Jean-Paul > LES ODES
RADIOPHONIQUES, Poètes de brousse,
532 **J** de 18 h à 19 h **S** de 17 h à 18 h

Dargis, Daniel >
TERRE ÉTRANGÈRE, Art le Sabord, 532
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Datcy, Ion > GLOANTE CUBEDICATIS,
Craiovana, 237-A **M** de 14 h à 16 h
S de 10 h à 12 h

Dauvais, Isabelle >
LES INCONVÉNIENTS DU PROGRÈS –
50 RAISONS DE NE PAS SE RÉJOUIR
TROP VITE, Inconvénient, 532
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Davi, Pier > « CENT PENSÉES » À RIEN,
Première chance, 583 **V** de 13 h à 14 h

Daviau, Diane-Monique >
TOUT CE QUI M'EST ARRIVÉ DEPUIS
HIER, Québec Amérique, 560
M de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
S de 10 h à 11 h **L** de 10 h à 11 h

David, Françoise > DE COLÈRE
ET D'ESPOIR, Écosociété, 532
D de 14 h à 15 h

David, Jean-Michel >
VOIR QUÉBEC ET MOURIR, Hurtubise,
132 **S** de 16 h à 17 h **D** de 13 h à 14 h

David, Sébastien >
T'ES OÙ GAUDREAU, Leméac, 232
D de 14 h à 15 h

Davidts, Jean-Pierre >
LES SEPT LARMES D'OBÉRON,
Michel Brûlé, 252 **V** de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

■ **Daxhelet, François** >
CAJOLINE (2 ans +), Boomerang, 10
S de 14 h à 15 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30

■ **De Blois, Hélène** >
UN TRAIN POUR KÉNOGAMI, Cornac,
252 **M** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
L de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h

De Celles, Annik > DESSERTS SANTÉ
POUR DENTS SUCRÉES, Trécarré, 116
S de 15 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h

de Gaulejac, Clément >
GRANDE ÉCOLE, Quartanier,
532 **S** de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
D de 15 h à 16 h

De Granpré, Hélène >
AUTRES CHOSES ENCORE,
Presses Philosophiques, 402
V de 17 h à 18 h 30

De Guise, Céline >
DEPUIS, TOUT A GRANDI, Triptyque,
532 **S** de 18 h à 19 h **D** de 14 h à 15 h

De Koninck, Jacques > LE JARDIN
DES PLÉIADES, Textes et contextes, 547
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h
D de 13 h 30 à 15 h

De Koninck, Martine > LE JARDIN
DES PLÉIADES, Textes et contextes, 547
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h
D de 13 h 30 à 15 h

■ **de Loppinot, Dominique** >
ZOÉ ET LES DOIGTS ENTÉTÉS
(3-8 ans), Smala, 117
M de 13 h à 14 h, de 18 h à 20 h
J de 10 h à 11 h, de 15 h à 17 h
V de 13 h à 14 h
S de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h
D de 9 h à 10 h, de 16 h à 17 h

■ **De Muy, Yvan** > JULIETTE
EN DIRECT (6-8 ans), Courte
échelle, 460 **S** de 12 h 30 à 13 h 30
D de 13 h 30 à 15 h

De Ravinel, Hubert > DES FLEURS
AVANT LE PAIN, Novalis, 153
S de 14 h 30 à 16 h **D** de 14 h 30 à 16 h

■ **De Serres, Suzanne** >
FLÛTE DE FLÛTE, VICTORI,
Planète rebelle, 532
M de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h
J de 14 h à 15 h **S** de 11 h 30 à 13 h
D de 12 h 30 à 13 h 30

■ **De Vailly, Corinne** >
MON PREMIER LIVRE DE CONTES
DE NÔËL (4-11 ans), Goélette, 202
M de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h
J de 9 h 30 à 10 h 30, de 15 h 30 à 17 h
V de 9 h 30 à 11 h, de 17 h à 18 h 30
S de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30
D de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h
L de 14 h à 15 h

■ **De Vailly, Corinne** >
L'AMOUR À MORT (14 ans +),
De Mortagne, 260 **M** de 11 h à 12 h
J de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h
V de 14 h 30 à 15 h 30
S de 15 h à 16 h, de 18 h 30 à 19 h 30

■ **De Vailly, Corinne** >
EMRYS, Intouchables, 252
M de 16 h à 17 h 30 **V** de 13 h à 14 h

■ **De Vailly, Corinne** >
MÉLUSINE ET PHILÉMON
(12 ans+), Hurtubise, 132
J de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
V de 11 h à 13 h **S** de 11 h à 12 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
L de 9 h 30 à 11 h 30

De Vailly, Sylvie-Catherine >
C'EST COMPLIQUÉ, Trécarré, 116
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 10 h à 12 h

de Villers, Marie-Éva >
LE MULTICONJUGUEUR, Québec
Amérique, 560 **V** de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Debeur, Charles-Henri >
L'INSTANT DU DANGER,
Du Passage, 270 **V** de 17 h à 18 h
S de 12 h à 13 h 30

Décarie, Andrée > PÉTROLE LAST
CALL, Révolte, 547 **S** de 13 h 30 à 15 h
D de 12 h à 13 h 30

Deetjens, Marie-Chantal >
RÉSILIENCE ET AUTODÉTERMINATION,
Québecor, 202 **V** de 14 h à 16 h
S de 11 h à 13 h

Delacourt, Grégoire >
LA LISTE DE MES ENVIES, Jean-Claude
Lattès, 146 **M** de 20 h 30 à 21 h
J de 17 h à 19 h, de 19 h 30 à 20 h 30
V de 14 h à 16 h, de 17 h à 18 h 30
S de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h
D de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Delaf** > LES NOMBRILS
(9-18 ans), Dupuis, 117 **S** de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h

■ **Delaunoy, Angèle** >
UNE ORANGE (4 ans +), Isatis, 117
J de 12 h à 13 h **V** de 11 h à 12 h
D de 14 h à 15 h

■ **Delaunoy, Angèle** >
JULES LELIÈVRE (6 ans +), Dominique
et compagnie, 11 **J** de 10 h 30 à 11 h 30
D de 13 h à 14 h

della Faille, Marcelle >
DÉVELOPPEZ VOTRE FEU SACRÉ,
Dauphin blanc, 626 **V** de 14 h 30 à 16 h
S de 11 h 30 à 13 h **D** de 10 h à 11 h 30

Delvaux, Martine >
LES CASCADEURS DE L'AMOUR N'ONT
PAS DROIT AU DOUBLAGE, HélioTropé,
400 **S** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Demers, Dominique** >
LE SECRET DES DRAGONS (9 ans +),
Dominique et compagnie, 11
S de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Demers, Dominique > LA VÉRITÉ
SUR LES VRAIES PRINCESSES, Québec
Amérique, 560 **S** de 13 h à 14 h
D de 13 h à 14 h

Demers, Olivier >
L'HOSTILITÉ DES CHIENS, Triptyque,
532 **S** de 16 h à 17 h **D** de 18 h à 19 h

Demers, Patrice > LES DESSERTS
DE PATRICE, Homme, 216
S de 13 h à 15 h **D** de 11 h à 13 h

Demers, Pierre > ÉDUIQUER ET VIVRE
À PARTIR DU COEUR, Card, 626
D de 13 h à 14 h 30

■ **Demers, Tristan** >
COSMOS CAFÉ (8 ans +),
Boomerang, 10 **J** de 13 h à 14 h 30
V de 11 h 30 à 13 h
S de 12 h 30 à 14 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 14 h à 15 h 30 **L** de 11 h à 13 h

■ **DeMuy, Yvan** > MAGALIE
– JOYEUSE HALLOWEEN (7 ans +),
Michel Quintin, 316 **S** de 11 h à 12 h

Deneault, Alain >
PARADIS SOUS TERRE, Écosociété, 532
V de 19 h à 20 h **S** de 15 h 30 à 16 h 30
D de 15 h à 16 h

Dénommié, Ariane > DU CHEZ-SOI,
Mauvaise tête, 400 **S** de 13 h à 14 h

Denoncourt, Patrick >
SE LANÇER DANS L'ACHAT D'UN PLEX,
Transcontinental, 146 **V** de 18 h à 19 h

des Aulniers, Marie >
LA VIEILLESE EN CAGE, Publistar, 116
V de 18 h 30 à 20 h 30

des Rivières-Pigeon, Catherine >
PARADOXES DE L'INFORMATION
SUR LA DÉPRESSION POSTNATALE,
Nota bene, 400 **S** de 12 h à 13 h

Des Rosiers, Joël > GAÏAC, Triptyque, 532 **J** de 19 h à 21 h **V** de 20 h à 22 h
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
D de 14 h à 16 h, de 17 h 30 à 19 h

Désalliers, François >
LA FILLE DU VIDÉOCLUB, Druide, 371
M de 19 h à 20 h **V** de 14 h 30 à 15 h 30
S de 13 h 30 à 14 h 30
D de 15 h 30 à 16 h 30

Desaulniers, François >
SUR LE BOUT DE LA LANGUE –
NÉGATION N'EST PAS D'ACCORD
(7-11 ans), Art le Sabord, 532
M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Desaulniers, Louis-Georges >
L'HYPERACTIVITÉ ET LE DÉFICIT
D'ATTENTION, Québecor, 202
J de 17 h à 19 h

Desautels, Geneviève >
OSER LE MONDE EN SOI,
Béliveau, 269 **M** de 18 h à 20 h
J de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30
D de 12 h 30 à 14 h

Desautels, Martine >
LAISSE-MOI T'EXPLIQUER... LES
ALLERGIES ALIMENTAIRES (6 ans+),
Midi trente, 270 **V** de 17 h à 18 h 30
S de 13 h 30 à 15 h **D** de 12 h 30 à 14 h

Deschambault, Thérèse >
DE CARMEL AU BORDEL, Clermont, 375
D de 14 h à 15 h 30

Descheneaux, Nadine >
LES IDÉES FOLLES DE REBECCA
(8 ans+), Boomerang, 10
M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
J de 13 h à 14 h 30 **V** de 11 h 30 à 13 h
S de 14 h à 15 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h
L de 9 h 30 à 11 h

Desgent, Jean-Marc > QU'IMPORTE
MAINTENANT, Poètes de brousse, 532
V de 17 h à 18 h

Deshaies, Évelyne > PUNCHS ET
SANGRIAS, Isabelle Quentin, 117
V de 17 h 30 à 19 h 30 **S** de 13 h à 15 h
D de 13 h à 15 h

Desharnais, Francis > MOTEL
GALACTIC, Pow Pow, 532
S de 15 h à 16 h 30 **D** de 11 h à 12 h

Désilets, Robert > CALLIGRAMMES,
PORTRAITS ET TABLEAUX, Véritas, 547
S de 10 h 30 à 12 h **L** de 10 h 30 à 12 h

Desjardins, India > LE JOURNAL
INTIME DE MARIE-COOL, Trécaré, 116
M de 13 h 30 à 15 h **S** de 13 h 30 à 15 h

Desjardins, India >
LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME
(10-14 ans), Intouchables, 252
D de 14 h à 16 h

Desjardins, India > LA CÉLIBATAIRE,
Michel Lafon, 202 **J** de 14 h à 16 h
V de 19 h à 21 h **S** de 17 h à 19 h

Desjardins, Louise >
RAPIDE-DANSEUR, Boréal, 433
S de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Desjardins, Marie >
À LA DÉCOUVERTE DE JEHANE BENOIT,
Éditeurs Réunis, 375 **J** de 17 h à 19 h
V de 17 h à 19 h

Deslauriers, Anne >
LA VENGEANCE DU VAMPIRE
(9 ans+), Boomerang, 10
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30

Deslauriers, Stéphanie >
LAISSE-MOI T'EXPLIQUER...
L'AUTISME (6 ans+), Midi trente, 270
J de 14 h à 16 h **S** de 12 h à 13 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Desmarais, Lorraine > TOTALEMENT
HUMAIN, TOTALEMENT DIVIN,
Québecor, 202 **S** de 11 h à 13 h

Desmarais, Martin >
LES CINÉ-PARCS, Du Sommet, 626
J de 17 h 30 à 19 h **V** de 16 h à 17 h 30
S de 11 h 30 à 13 h

Despatie, Christiane >
LA PERFORMANCE... À QUEL PRIX?,
Homme, 216 **V** de 14 h à 16 h
S de 15 h à 17 h **D** de 11 h à 13 h

Despatie, Stéphane >
MAUVE CHACONNE, Écrits des Forges,
356 **V** de 20 h à 21 h

Després, Geneviève >
L'AGENDA ILLUSTRATION QUÉBEC,
Goélette, 202 **S** de 12 h à 13 h
D de 13 h à 14 h

Després, Geneviève >
PAPA PAR-CI PAPA PAR-LÀ,
Bagnole, 304 **V** de 19 h à 21 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 21 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

Després, Geneviève >
LA GRÈVE DU BAIN (5-10 ans),
400 coups, 532 **V** de 15 h à 16 h
S de 11 h à 12 h **D** de 14 h à 15 h

Després, Jean > L'UNIVERS
DES CHAMPIGNONS, PUM, 575
V de 19 h à 20 h 30 **D** de 15 h à 17 h

Desputeaux, Hélène >
CAILLOU, MELLA ET POUIT!,
Desputeaux+Aubin,
532 **M** de 19 h à 21 h
V de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h
S de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h
D de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 18 h
L de 13 h à 15 h

DesRochers, Jean-Simon >
LE SABLIER DES SOLITUDES, Herbes
rouges, 532 **S** de 15 h à 16 h

Desrochers, Pierre >
PÉPÉ CAMISOLE ET LE PRINTEMPS
HÂTIF (9 ans+), Soulières, 117
J de 11 h à 12 h **V** de 11 h à 12 h

Desrosiers, Sylvie >
LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY
(8-12 ans), Courte échelle, 460
D de 15 h à 16 h 30 **L** de 11 h 30 à 13 h

Desrosiers, Sylvie >
MES PARENTS SONT GENTILS MAIS...
TELLEMENT SÉPARÉS!, FouLire, 259
D de 16 h à 17 h **L** de 13 h à 14 h

Dessureault, Ginette >
LA VENGEANCE DU VAMPIRE (9 ans+),
Boomerang, 10 **V** de 13 h à 14 h 30
S de 9 h 30 à 11 h

Devirieux, Claude Jean >
DERRIÈRE L'INFORMATION OFFICIELLE,
Septentrion, 532 **V** de 15 h à 16 h
S de 19 h à 20 h **D** de 14 h à 15 h

Devroede, Ghislain > LETTRES
D'UN HOMME À UN AUTRE, Payot,
532 **J** de 16 h à 17 h **S** de 14 h à 15 h
D de 11 h à 12 h 30

Dickner, Nicolas >
MINUSCULE, Alto, 532
S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h

Dion, André > LES JARDINS
D'OISEAUX, Du Sommet, 626
S de 10 h à 11 h 30, de 17 h 30 à 19 h
D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Dion, Carole >
MAGALIE ET LES MESSAGES CODÉS,
Interligne, 617
J de 9 h à 11 h, de 12 h à 13 h
V de 11 h à 13 h, de 14 h à 16 h
S de 11 h à 13 h

Dion, Germain >
LA FILLE DE LA DANSEUSE, Vermillon,
617 **S** de 11 h à 12 h, de 18 h à 20 h

Dion, Johanne > TREIZE
(11 ans+), Hurtubise, 132
M de 9 h 30 à 11 h 30 **S** de 11 h à 12 h
L de 9 h 30 à 11 h 30

Dion, Marie-Ève > TRAQUEURS
INC. – NOCTURNE (12 ans+), AdA,
503 **S** de 9 h à 12 h, de 14 h à 21 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Dion, Patrick >
LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne,
260 **V** de 20 h à 21 h

Dion, Suzanne > CES GENS QUI
CHANGENT LA TERRE, La Presse
(éditions), 516 **V** de 15 h 30 à 17 h
D de 15 h 30 à 17 h

Dion, Sylvain > BOUILLON
DE POULET POUR L'ÂME DES
QUÉBÉCOIS, Béliveau, 269
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Dionne, Claude > SAINTE
FLANELLE, GAGNEZ POUR NOUS!,
VLB, 304 **J** de 18 h 30 à 19 h 30
V de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h
S de 12 h à 13 h

Djief > WHITE CROWS, Soleil, 22
S de 14 h à 16 h **D** de 13 h à 15 h

Doiron, Marie-Ange Dianne >
MON HISTOIRE C'EST MON ÎLE, Première
chance, 583 **M** de 16 h à 17 h

Doisneau, Cyril >
LE HAVRE – NEW YORK,
Pastèque, 517 **V** de 19 h à 21 h
S de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h
D de 14 h à 15 h 30

Dolbec, Claude > PETIT
BONHEUR DE CHEMIN, Vermillon,
617 **V** de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h
S de 17 h à 18 h, de 19 h à 21 h
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h
L de 9 h à 12 h

Dolce, Nicoletta > LA POROSITÉ
DU MONDE, Nota bene, 400
S de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

Dollié, Hugues > COMMENT
FAIRE UN BON CHOIX?, Médiaspaul,
153 **V** de 13 h à 14 h, de 19 h à 21 h
S de 13 h à 14 h

Dompierre, Stéphane > L'ORPHÉON
– CORAX, VLB, 304 **V** de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h 30

Dompierre, Stéphane > STIGMATES
ET BBQ, Québec Amérique, 560
V de 19 h à 20 h **D** de 14 h à 15 h

Doré, Kim > IN VIVO,
Poètes de brousse, 532
V de 18 h à 20 h

Doré, Sylvie > HUNA, LE SECRET
HAWAÏEN EN ACTION, Dauphin
blanc, 626 **M** de 17 h 30 à 19 h
J de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 21 h
S de 19 h à 21 h

Dorion, Hélène >
COEURS COMME LIVRES D'AMOUR,
Hexagone, 304 **V** de 15 h 30 à 16 h 30
S de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 16 h

Dostie Toupin, Virginie > BONHEURS
ET ANGOISSES DE LA MATERNITÉ, Midi
trente, 270 **J** de 14 h à 16 h

Doucet, Bernard > UNE FORTERESSE
INTÉRIEURE, LA FACE CACHÉE D'UN
DESTIN, Klemet, 547 **S** de 12 h à 13 h 30
D de 12 h à 13 h 30

Doucet, Jean-Louis > LES MEILLEURS
VINS DE 10 À 30\$, Michel Quintin, 316
D de 9 h à 10 h, de 12 h 30 à 13 h 30

Doucet, Martine > ÉLOGES,
Du Passage, 270 **J** de 16 h 30 à 17 h 30
V de 16 h à 17 h

Doucet, Nicolas >
JEU DE SOCIÉTÉ MAFIA (7 ans +), AdA,
503 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 17 h, de 18 h à 21 h
D de 9 h à 16 h, de 17 h à 19 h

Doucet, Pierre-André >
SORTA COMME SI ON ÉTAIT DÉJÀ LÀ,
Prise de parole, 532 V de 18 h à 19 h
S de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h
D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Douville, Claudine >
MISSION SACRÉE – LES ESPRITS
DE L'AMAZONIE, Libre expression, 116
J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 18 h 30 à 20 h

Doyon-Gosselin, Benoit >
POUR UNE HERMÉNEUTIQUE
DE L'ESPACE, Nota bene, 400
V de 13 h à 14 h

Drapeau, Sylvie >
VOIR DE L'INTÉRIEUR, Dramaturges,
532 V de 15 h à 16 h S de 18 h à 19 h
D de 14 h à 15 h

Drolet, Geneviève >
LE REFLÈTE DE LA GLACE, Coups de tête,
532 J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h
S de 12 h à 13 h

Drouin, Marisol > QUAI 31,
Peuplade, 532 S de 15 h 30 à 17 h

Drouin, Véronique >
ROBIN SYLVESTRE – VOYAGE AU COEUR
DE LA VILLE, Québec Amérique, 560
S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Dubé, Benoit > LE CONTE À REBOURS,
Véritas, 547 J de 18 h à 19 h 30
D de 16 h 30 à 18 h

Dubé, Benoit > LE CONTE
À REBOURS, Véritas Québec, 583
M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h
V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h

Dubé, Carl > MATCH PARFAIT
POUR SACHA (14-17 ans), Pierre
Tisseyre, 117 M de 14 h à 15 h 30

Dubé, Frédérique > 365 PASSANTS.
ET 65 QUI RESTERONT, Art le Sabord,
532 S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Dubé, Pierrette > LA GRÈVE
DU BAIN (5-10 ans), 400 coups, 532
V de 15 h à 16 h S de 11 h à 12 h
D de 14 h à 15 h

Dubois, Amélie > CE QUI SE PASSE
AU MEXIQUE RESTE AU MEXIQUE!,
Éditeurs Réunis, 375 J de 17 h à 19 h
S de 17 h à 19 h

Dubois, Gilles >
LE VOYAGE INFERNAL, Interligne, 617
V de 10 h à 12 h

Dubois, Mathieu >
COACH CALLAHAN, Première chance,
583 V de 15 h à 16 h

Dubois, Véronique >
MADY – À COEUR OUVERT (10 ans +),
Boomerang, 10 S de 12 h 30 à 14 h
D de 9 h 30 à 11 h

Dubuc > LES NOMBRILS
(9-18 ans), Dupuis, 117 S de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h

Dubuc, Lucie > CONVERSATIONS
AVEC LE FANTÔME DE SAINT-DENYS
GARNEAU, Linguatech, 451-B
V de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

Duchastel, Alexandra >
LA VOIE DE L'IMAGINAIRE, Québecor,
202 J de 19 h à 21 h

Duchesne, Christiane >
MAMIMOUCHE (3 ans +), Imagine, 259
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 15 h à 16 h

Duchesne, Christiane >
LE PIÈGE DE GLACE (6-9 ans), Boréal,
433 M de 10 h à 11 h J de 11 h à 12 h
V de 13 h 30 à 14 h 30

Duchesne, Christiane >
LE PIÈGE DE GLACE (6-9 ans), Boréal,
532 D de 13 h 30 à 14 h 30

Duchesneau, Gabriel > UN LION
PARMI LES HOMMES, Première chance,
583 V de 10 h à 11 h

Duclos, Germain > ATTENTION,
ENFANT SOUS TENSION ! LE STRESS
CHEZ L'ENFANT, CHU Sainte-Justine,
375 S de 15 h à 17 h

Ducros, Philippe > DISSIDENTS,
Instant même, 532 S de 14 h à 16 h

Duff, Micheline > MON CRI POUR TOI,
Guy Saint-Jean, 170 V de 12 h à 13 h
S de 10 h à 11 h D de 10 h à 12 h

Duff, Micheline > PAYSAGES
ÉCLATÉS, Québec Amérique, 560
M de 16 h à 21 h J de 18 h à 21 h
V de 13 h à 17 h, de 19 h à 21 h
S de 11 h à 13 h
D de 12 h à 13 h, de 16 h à 19 h

Dufresne, Rhéa >
ARACHNÉA (6 ans +), Isatis, 117
V de 10 h à 11 h S de 14 h à 15 h
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Dugas, Alberte > EXPLORER SES
RÊVES SOI-MÊME, POURQUOI PAS?,
Béliveau, 269 V de 16 h à 18 h
S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 12 h 30 à 14 h

Duhamel, Pierre >
L'AVENIR DU QUÉBEC
– LES ENTREPRENEURS À LA
RESCOUSSE, La Presse (éditions), 516
V de 15 h 30 à 17 h S de 15 h 30 à 17 h

Dulac, Paul-Gabriel >
JE N'AI AUCUN CONFORT PERSONNEL
D'ÊTRE UN FAN DU SEXE,
Dédicaces, 656 J de 17 h à 19 h
V de 12 h 30 à 14 h, de 17 h à 18 h 30
S de 18 h à 19 h 30 D de 14 h à 15 h 30
L de 10 h 30 à 12 h

Dumais, Danielle >
LES CINQ DERNIERS DRAGONS
– LA CITÉ DE GLACE (8 ans +), AdA,
503 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
S de 9 h à 11 h, de 13 h à 17 h
D de 12 h à 17 h

Dumais, Danielle >
LA VILLE CORROMPUE – L'ÉTRANGÈRE,
Québec Amérique, 560 S de 11 h à 12 h
D de 12 h à 13 h

Dumais, Gratielle > PROCESSUS
D'ÉVEIL, Première chance, 583
J de 15 h à 16 h

Dumais, Marcel > LA NOUVELLE
ÉVANGÉLISATION, Médiaspaul,
153 S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Dumas, Alain > LE TEMPS QUI
NOUS PRESSE, Monde différent, 202
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

Dumas, Carmel >
LA FAMILLE DARAÏCHE, Pratik, 375
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Dumas, Caroline >
SOUPESOUPE À LA MAISON,
Flammarion Québec, 416
V de 17 h à 19 h S de 13 h 30 à 15 h 30

Dumont, Dominique >
MASSAGE POUR PETITES MAINS
(3 ans +), Dominique et compagnie, 11
S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Dumont, Frédéric > VOLIÈRE, Écrou,
L', 239-A V de 18 h 30 à 20 h

Dumont, Nicole >
DIRE ADIEU AUX ILLUSIONS, Québecor,
202 V de 19 h à 21 h

Dumont, Yves >
PETIT GRIBOULLIS A UNE IDÉE
(5 ans +), Dominique et compagnie, 11
S de 13 h à 14 h

Dupal, Emmanuelle >
PRINCESSE CLÉO (12-17 ans), Éditeurs
Réunis, 375 M de 9 h à 10 h 30
J de 13 h à 15 h

Dupal, Emmanuelle >
LA PRÉDICTION D'IDRIS
(13-17 ans), Courte échelle, 460
M de 10 h 30 à 11 h 30 V de 13 h à 14 h
S de 13 h à 14 h

Dupont, Éric > LA FIANCÉE
AMÉRICAINNE, Marchand de Feuilles,
149 S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Dupuis, Marie-Josée >
ET SI ON PARTAGEAIT...
POUR L'AMOUR DE LA BOUFFE!,
AdA, 503 M de 18 h à 21 h
S de 15 h à 17 h 30 D de 15 h à 18 h

Dupuis, Steve >
L'ART DIVINATOIRE PAR LES DÉS,
AdA, 503 S de 9 h à 13 h 30
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Duquet, Christopher > LE PUIT,
Pastèque, 517 S de 14 h 30 à 16 h
D de 12 h 30 à 14 h

Duquet, Denis >
LE GUIDE DE L'AUTO, Homme, 216
J de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Durand, Marc >
LA COUPE À QUÉBEC – LES BULLDOGS
ET LA NAISSANCE DU HOCKEY,
Sylvain Harvey, 453 J de 18 h à 20 h
V de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h
S de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h
D de 15 h à 17 h

Dussault, Danielle > LA PARTITION
DE SUZANNE, Lévesque, 532
S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Dutriza, Benoit >
L'ÉCRITURE À MON ENFANT, De Mortagne,
260 D de 15 h à 16 h

Duval, Jacques > L'AUTO, La Presse
(éditions), 516 J de 18 h à 19 h 30
V de 17 h 30 à 19 h S de 18 h à 19 h 30
D de 15 h 30 à 17 h

E

East, Geneviève > 30 JOURS
(12 ans +), Vents d'Ouest, 270
M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h

Egger, Virginie >
QUELLE SALADE!, Bagnole, 304
S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h
D de 10 h 30 à 12 h

Elicieri, Rose >
HOMMES ET CHIENS CONFONDUS,
Écrou, L', 239-A J de 18 h 30 à 20 h

Emery, Claude > BOUQUET DE MOTS
D'AMOUR POUR ELLES, Francophiles,
239-B M de 19 h 30 à 21 h
J de 19 h 30 à 21 h V de 18 h à 19 h 30
S de 13 h à 16 h

Emond, Bernard >
TOUT CE QUE TU POSSÈDES, Lux, 416
V de 16 h 30 à 18 h 30

Émond, Ariane > LES AUBERGES
DU COEUR, Bayard Canada, 347
V de 16 h à 17 h 30 S de 14 h à 15 h
D de 14 h à 15 h 30

Émond, Louis > LE MONDE
DE THÉO (4 ans +), Hurtubise, 132
S de 10 h à 11 h L de 10 h 30 à 11 h 30

Éricksen, Ian >
LE CID, UNE LÉGENDE ESPAGNOLE
(10 ans +), Soulières, 117
J de 18 h à 20 h D de 18 h à 20 h

Esculier, Colette > QUE LA LUMIÈRE
SOIT, Uriel, 340 M de 13 h à 16 h
J de 13 h à 16 h V de 9 h à 12 h
S de 9 h à 12 h D de 13 h à 16 h
L de 9 h à 12 h

Éthier, Marc > TRAVAILLER
À ME FAIRE MOURIR ? NON MERCI,
Québecor, 202 J de 17 h à 19 h

F

Faith, Justine > RECHERCHE
UNIVERSITAIRE MÉDIOCRE ET RECUL
HUMANITAIRE, Grand Héron, 547
V de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 16 h 30

Falardeau, Michel >
FRENCH KISS 1986, Glénat Québec, 22
V de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h

Falardeau, Michel >
AMUSE-GUEULES, Glénat Québec,
22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Farnsworth, Matthew > NEWTON
– LA SCIENCE DU COMLOT, Québec
Amérique, 560 S de 15 h à 16 h
D de 15 h à 16 h

Fatter, Manon > VÉRONIQUE SANSON
(ON M'ATTEND LÀ-BAS), Pratik, 375
M de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

Faubert, Lynne >
À LA BONNE FRANQUETTE,
Transcontinental, 146 S de 14 h à 15 h

Faubert, Mario > NUNAVIK
– QUÉBEC INCONNU, Du Passage, 270
D de 12 h à 13 h

Faucher, Alain > LE CÉLIBAT
DES PRÊTRES, Médiapaul, 153
D de 17 h à 18 h

Faucher, Céline >
RETROUVER LA FEMME EN SOI, Dauphin
blanc, 626 D de 14 h 30 à 16 h

Faucher, Louise >
NOS 225 MEILLEURES RECETTES
EXPRESS, Transcontinental, 146
S de 14 h à 15 h

Félix, Jocelyne >
LE NORD DES HEURES SUIVI DE
SONNETS DES JEUNES HEURES, Noroît,
532 S de 17 h à 18 h

Ferland, Francine >
VIENS JOUER DEHORS ! POUR LE PLAISIR
ET LA SANTÉ, CHU Sainte-Justine, 375
D de 13 h à 15 h

Ferland, Jean-Pierre >
UN PEU PLUS HAUT, UN PEU PLUS LOIN,
Homme, 216 D de 13 h à 15 h

Ferraris, Nathalie >
TATIE VÉTÉRINAIRE (4 ans +), Isatis,
117 S de 10 h à 11 h D de 14 h à 15 h

Ferrer, Jérôme >
LETTRES À UN JEUNE CUISINIER, VLB,
304 V de 19 h 30 à 21 h

Ferrer, Jérôme > LES SECRETS
DES BOUCHÉES APÉRITIVES, La Presse
(éditions), 516 V de 17 h à 18 h 30

FIL > THOMAS, PRINCE
PROFESSIONNEL (3-8 ans), Fonfon, 362
S de 14 h 30 à 16 h D de 13 h à 14 h 30

Fil et Julie > LE BANDIT DES
GRANDS CHEMINS (7-9 ans), Foulire,
259 S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Filion, Lorraine > LES PARENTS
SE SÉPARENT. MIEUX VIVRE LA CRISE ET
AIDER SON ENFANT, CHU Sainte-Justine,
375 V de 14 h à 15 h

Filion, Pierre > LES LETTRES DE
MONSIEUR BARDIN (7 ans +), Soulières,
117 M de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

Fillion, Carole >
100 PAS DE GÉANT, Bagnole, 304
S de 12 h à 14 h D de 10 h à 11 h

Fillion-Lauzière, Catherine >
NOTRE INDÉPENDANCE, Stanké, 116
V de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

Fines, David > LES PSAUMES
ÉCOLOGIQUES, Novalis, 153
V de 14 h à 15 h 30 S de 16 h à 17 h 30

Fisette, Alain >
LA BEAUTÉ EST INCURABLE, Herbes
rouges, 532 V de 19 h à 20 h

Fisette, Serge > SUR LE PAPIER
DEVENU MIROIR, Heures bleues,
532 M de 19 h à 20 h J de 15 h à 16 h
V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Fisher, Marc > LETTRE À UN AMI
MALHEUREUX, Monde différent, 202
S de 15 h à 16 h

Fiansberry, Joane > PRÉDICTIONS
ANGÉLIQUES, Dauphin blanc, 626
V de 14 h 30 à 16 h S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

Fleury, Michel > SHATKIS,
Caboche, 547 V de 16 h 30 à 18 h
S de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h 30
D de 10 h 30 à 12 h

Fontaine, Jean > LE GRAND DRUIDE
DES COOCCURRENCES, Druides, 371
J de 19 h à 20 h

Fontaine, Johanne >
HOP LA VIE, Performance, 270
V de 16 h à 17 h 30, de 20 h à 22 h
S de 14 h à 16 h D de 15 h à 17 h

Fontaine, Luce > AU GALOP MÉLO !,
Guérin, 579 S de 13 h à 16 h

Fontaine, Luce > LIZZY
D'ARMOIRIE ET LA LÉGENDE DU
MÉDAILLON, Bouton d'or, 617
S de 16 h à 17 h

Fontaine, Valérie >
OUI, ALLÔ ? (3-8 ans), Fonfon, 362
M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h
V de 10 h à 12 h S de 14 h 30 à 16 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Fontaine-Rousseau, Alexandre >
PINKERTON, Mauvaise tête, 400
V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

Fontaine-Ferron, Julie >
AMUSE-GUEULES, Glénat Québec,
22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Fontaine-Ferron, Lydia >
AMUSE-GUEULES, Glénat Québec,
22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Foreman, Michèle > FROMAGES,
Du Sommet, 626 V de 17 h 30 à 19 h
S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

Forest, Isabelle >
LES LABOUREURS DU CIEL, Alto,
532 S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 12 h à 13 h

Forest, Mégan > JE T'AIME
COMME TU ES (16 ans +), Andara, 10
M de 13 h à 14 h 30 J de 10 h à 11 h 30
V de 11 h 30 à 13 h S de 15 h 30 à 17 h
L de 13 h à 14 h 30

Forest, Violaine > MAGNIFICAT,
Mémoire d'encrier, 532 J de 16 h à 17 h
D de 18 h à 19 h

Forestier, Louise >
FORESTIER SELON LOUISE, La Presse
(éditions), 516 V de 18 h 30 à 20 h
S de 16 h 30 à 18 h D de 16 h 30 à 18 h

Forget, Carole >
MAMAN EST UNE PIEUVRE (6 ans +),
Dominique et compagnie, 11
S de 9 h à 10 h D de 9 h à 10 h

Forget, René > EMELINE,
Michel Brûlé, 252 V de 16 h à 17 h 30
S de 10 h 30 à 12 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 15 h à 16 h

Fortier, Jean-Martin >
LE JARDINIER-MARAÎCHER, Écosociété,
532 S de 13 h à 14 h

Fortier, Sara >
L'ÎLE DES EFFRAYANTS (7-10 ans),
Courte échelle, 460 V de 10 h à 12 h

Fortin, Bruno >
COMMENT AMÉLIORER MON MÉDECIN ?
LE PATIENT EFFICACE, Fides, 402
S de 12 h à 13 h

Fortin, Célyne > FEMME INFRAGIBLE,
Noroît, 532 D de 17 h à 18 h

Fortin, Ian > BONI (9 ans +),
Studio coopératif Premières Lignes,
532 M de 9 h à 13 h, de 15 h à 21 h
J de 12 h à 16 h, de 17 h à 21 h
V de 9 h à 14 h, de 16 h à 22 h
S de 9 h à 13 h, de 15 h à 21 h
D de 9 h à 14 h, de 15 h à 19 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Fortin, Laura-Lou >
PAR L'ÉPÉE DU DÉLIVREUR
– LE RÉCIT DE JAO CARIAKOL
(12 ans +), Ada, 503 J de 13 h à 16 h
V de 9 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 9 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Fougères, Dany > HISTOIRE DE
MONTREAL, PUL, 174 S de 15 h à 16 h

Fournier, Danielle > IRIS, Hexagone,
304 S de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

Fournier, Johanne >
L'ART DE LA MÉNOPAUSE AVEC
LE D'VAUTMIEUX HENRIRE,
Option Santé, 202
S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Fournier, Marcel > LA COLONIE
NANTAISE, Septentrion, 532
J de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h

Fournier, Marie-Pier >
NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète
rebelle, 532 V de 19 h à 21 h

Fournier, Nadia >
LE GUIDE DU VIN, Homme, 216
V de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h

Fournier, Pierre > RED KETCHUP
– L'INTÉGRALE, Pastèque, 517
S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Francis, Mario > K,
Intouchables, 252 J de 15 h à 16 h
V de 15 h à 16 h L de 14 h à 15 h

Frankland, Marie > PASSAGE DE
FRANKLIN, Noroît, 532 J de 18 h à 19 h

Fréchette, Carole >
JE PENSE À YU, Leméac/Actes
Sud-Papiers, 232 D de 14 h à 15 h

Fredette, Nathalie > DU SOLEIL
MÊME LA NUIT, Québec Amérique, 560
J de 11 h à 12 h 30 S de 11 h à 12 h

Frigault, Jean >
AMUSE-GUEULES, Glénat Québec,
22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Frigon, Sylvie >
ARIANE ET SON SECRET (7 ans +),
Remue-ménage, 532 V de 15 h à 16 h

Frigon, Sylvie > CORPS SUSPECT,
CORPS DÉVIANT, Remue-ménage, 532
V de 18 h à 19 h

Fruitier, Edgar > BEETHOVEN, SOMBRE ET FASCINANT, Octave, 375
D de 14 h à 16 h

Fugain, Marie >
MOI, ON NE M'A JAMAIS DEMANDÉ COMMENT J'ALLAIS... , Michel Lafon, 202 V de 16 h 30 à 18 h 30
S de 13 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h 30

G

Gagnier, Nadia >
À L'AIDE ! IL Y A DE L'INTIMIDATION À MON ÉCOLE, La Presse (éditions), 516
V de 14 h à 15 h 30 S de 17 h à 18 h 30

Gagnon, Alain > UNE MUSICIENNE ET SON CHIRURGIEN, Du Passage, 270
J de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

Gagnon, Cécile >
LES MALHEURS DE SOFIA (7 ans+), Soulières, 117 S de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Gagnon, Cécile >
MICHEL SARRAZIN – MÉDECIN ET BOTANISTE EN NOUVELLE-FRANCE (9 ans+), Isatis, 117 V de 14 h à 15 h

Gagnon, Cécile > DOUX AVEC LES ÉTOILES, Desputeaux+Auguin, 532
V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h

Gagnon, Francisca >
LES CHERCHEURS D'AUBE, Lévesque, 532 S de 17 h à 19 h D de 11 h à 13 h

Gagnon, Hélène >
LANCE ET COMPTE – LES DÉBUTS (9-12 ans), Homme, 216
V de 12 h 30 à 14 h 30, de 19 h à 21 h
S de 14 h à 16 h

Gagnon, Julia >
BEN ENTREPREND (5-6 ans), SAM, 270
S de 12 h à 13 h 30 D de 9 h à 11 h

Gagnon, Louise > LA MAISON AUX TROIS MYSTÈRES (8-10 ans), Vents d'Ouest, 270 S de 10 h 30 à 12 h
D de 10 h 30 à 12 h

Gagnon, Marie-Julie >
LILY TÊTUE RÊVE D'ÊTRE UNE PRINCESSE (5-8 ans), Goélette, 202
S de 16 h 30 à 18 h

Gagnon, Pierre-Louis >
LE TESTAMENT DE MAÏAKOVSKI, Lévesque, 532 V de 17 h à 19 h
S de 13 h à 15 h

Gagnon, Steve > CHAQUE AUTOMNE J'AI ENVIE DE MOURIR, Hamac, 532
V de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Galarneau, Valérie >
COCO INCOGNITO, Bagnole, 304
V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h
L de 11 h 30 à 13 h 30

Galvan, Aurélien >
AMUSE-GUEULES, Glénat Québec, 22 S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Garceau, Catherine > NAGER HORS DE L'EAU, Dauphin blanc, 626
J de 16 h à 17 h 30 V de 13 h à 14 h 30
S de 14 h 30 à 16 h D de 13 h à 14 h 30

Garceau, Josée > LA COHABITATION DES GÉNÉRATIONS, La Presse (éditions), 516 V de 15 h 30 à 17 h
S de 14 h 30 à 16 h D de 14 h à 15 h 30

Gareau, Roxanne >
KIKI ET SES AMIS À LA RECHERCHE DU PARADIS PERDU, Heures bleues, 532 S de 9 h à 11 h D de 11 h à 13 h

Gariépy, Roger >
LA VILLE OUBLIÉE, Guy Saint-Jean, 170 V de 13 h à 16 h, de 18 h à 21 h
S de 11 h à 13 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Garnier, Jonathan >
LE COCHON DU MUSEAU À LA QUEUE, Transcontinental, 146 S de 13 h à 14 h

Gattermann-Salsberg, Diane >
QUOI ? UN PANTALON ?, Art Global, 426
M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h

Gaudé, Laurent > POUR SEUL CORTÈGE, Actes Sud/Leméac, 232
J de 16 h à 18 h V de 15 h à 17 h
S de 14 h à 17 h D de 12 h à 14 h

Gaudet-Labine, Isabelle >
MUE, Peuplade, 532
V de 20 h 30 à 21 h 30 S de 20 h à 21 h

Gaudreau, Jean-Pierre >
FRAGMENTS DE NUIT, Du Passage, 270
S de 16 h à 17 h

Gaudreault, Suzanne >
LIENS BRISÉS, LIENS RETROUVÉS, Québecor, 202 S de 10 h à 11 h

Gaul, Isabelle > L'ÉCHANGE (14-17 ans), Pierre Tisseyre, 117 J de 15 h 30 à 17 h 30
V de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h
S de 11 h à 12 h D de 16 h à 17 h

Gauthier, Bertrand >
MAX MALO À VOL D'OISEAU, Québec Amérique, 560 D de 12 h à 13 h

Gauthier, Bertrand >
NEUF BONNES NOUVELLES ET UNE MOINS BONNE, Bagnole, 304
D de 13 h à 14 h

Gauthier, Danielle > UNE BRÈCHE DANS LE VOILE – LUMIÈRE SUR LES MONDES DE L'INVISIBLE, Direct livre, 547 V de 19 h 30 à 21 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h 30

Gauthier, France >
C'EST QUOI L'AMOUR ?, Publistar, 116
V de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

Gauthier, Francine >
RÈVEMARIE, De Mortagne, 260 V de 18 h 30 à 21 h 30
S de 12 h à 14 h 30, de 16 h à 18 h

Gauthier, Louise > LE SCHISME DES MAGES, De Mortagne, 260
J de 17 h à 21 h S de 11 h à 14 h 30
D de 12 h à 14 h

Gauthier, Mélanie >
L'ÉVEIL DES ÉMOTIONS (9+), TNT, 8 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h
L de 10 h à 12 h

Gauthier, Simon > NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète rebelle, 532
V de 18 h à 19 h

Gautier, Maryse > LA FATIGUE CHRONIQUE, Option Santé, 202
J de 19 h à 21 h L de 12 h à 14 h

Gauvin, Lisa > ÉMILE OLLIVIER. UN DESTIN EXEMPLAIRE, Mémoire d'encrier, 532 S de 13 h à 14 h

Gaydos, Sylvie > L'IMPASSE, De Mortagne, 260 M de 18 h à 21 h
V de 20 h à 22 h S de 18 h à 20 h 30
D de 11 h à 13 h, de 18 h à 19 h

Gélinas, Ariane > TRANSTAÏGA, Marchand de Feuilles, 149
D de 16 h à 17 h

Gélinas, Ariane >
L'ENVERS DU LABYRINTHE, Solaris, 216
S de 18 h à 19 h

Gélinas, Gabriel > LE GUIDE DE L'AUTO, Homme, 216 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Gélinas, Luc > C'EST LA FAUTE À OVECHKIN (14 ans+), Hurtubise, 132 J de 12 h 30 à 14 h 30
V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Gemme, Gilles >
SOUS LE PONT DE JACQUES-CARTIER (12 ans+), Du Phoenix, 270
V de 14 h à 16 h S de 14 h à 16 h

Gendreau, Vickie > TESTAMENT, Quartanier, 532 V de 18 h à 19 h
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
D de 13 h à 14 h

Gendron, Louis Émile >
LE FILS D'ABEL, Lizon Ozé, 547 V de 19 h 30 à 21 h
S de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h 30

Geoffroy, Marco >
POÈMES DU LENDEMAIN 21, Écrits des Forges, 356 S de 13 h à 14 h

Germain, Daniel >
LES MATINS GOURMANDS DU CLUB DES PETITS-DÉJEUNERS, Homme, 216 V de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h
D de 15 h à 17 h

Germain, Michel > LES DIEUX DE L'HISTOIRE, Mots en toile, 623
V de 19 h à 20 h

Germain, Rafaële > VOLTE-FACE ET MALAISES, Libre expression, 116
V de 17 h à 18 h D de 12 h 30 à 14 h 30

Gibault, Thomas >
MARTINE ET MAURICE, Bagnole, 304 S de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h
D de 10 h à 11 h

Gilbert, Annie > GUIDE ULYSSE HAWAII, Guides de voyage Ulysse, 453
V de 17 h à 18 h

Gilbert, Jean-Paul >
LE CANARD... UN MEURTRIER PSYCHOPATHE, Interdit, 547
J de 19 h 30 à 21 h V de 18 h 30 à 20 h
S de 18 h à 19 h 30

Gilbert-Dumas, Mylène >
MORT SUSPECTE AU YUKON (12 ans+), Soulières, 117 M de 14 h à 16 h
J de 14 h à 15 h

Gilbert-Dumas, Mylène >
YUKONNAISE, VLB, 304
M de 20 h à 21 h J de 19 h à 20 h 30
V de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h
D de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h

Gill, Pauline > JE VOUS AI TANT CHERCHÉE, VLB, 304 S de 15 h à 16 h
D de 12 h à 13 h

Gill, Pauline > GABY BERNIER – 1901-1927, Québec Amérique, 560
S de 16 h à 17 h 30 D de 15 h à 16 h

Gingras, Charlotte >
GUERRES (13-17 ans), Courte échelle, 460 J de 10 h 30 à 11 h 30
V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h

Girard, Denise > THAÏS, Septentrion, 532 S de 10 h 30 à 12 h
D de 13 h à 14 h

Girard, Mathieu > VRAIMENT VRAI ?, Michel Quintin, 316
J de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h
V de 14 h à 15 h, de 18 h 30 à 19 h 30
S de 17 h à 18 h

Girard, Philippe > LA MAUVAISE FILLE, Glénat Québec, 22
S de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h

Girard, Sylvain > IL ÉTAIT UNE FOIS... DES MOTS, Première chance, 583 V de 14 h à 15 h

Girard-Audet, Catherine >
MÉMOIRE D'UN NAIN (PAS SI) GRINCHEUX (8-11 ans), Goélette, 202 M de 12 h 30 à 13 h 30
J de 11 h à 12 h 30
V de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h
S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 13 h à 14 h
L de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Grard-Audet, Catherine** >
LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER
(10-14 ans), Les Malins, 253
M de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30
J de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 14 h
S de 12 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h
D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h
L de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 14 h

■ **Glorieux, Karine** >
LES CHARMES DE L'IMPOSSIBLE,
Druide, 371 J de 19 h à 20 h
V de 13 h 30 à 14 h 30, de 17 h à 18 h
S de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Gobeil, Nicole** > JOURNAL
DES ÉCRIVAINS DE LA LIBERTÉ, AQÉI,
583 M de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
J de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 14 h à 15 h L de 14 h à 15 h

■ **Gobeil, Nicole** > JOURNAL
DES ÉCRIVAINS DE LA LIBERTÉ,
Campanule, 547 M de 10 h 30 à 12 h
J de 10 h 30 à 12 h L de 12 h à 13 h 30

■ **Gobeil, Stéphane** >
UN GOUVERNEMENT DE TROP, VLB,
304 S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h, de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Godbout, Réal** > RED KETCHUP
– L'INTÉGRALE, Pastèque, 517
S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h à 15 h 30

■ **Godin, Catrine** > LES CHAIRS
ÉTRANGES SUIVI DE BLEU SOUDAIN,
Noroît, 532 V de 16 h à 17 h

■ **Godin, Eve** > ET SI ON COMMENÇAIT
PAR LE DESSERT, La Semaine, 547
V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30
D de 15 h à 16 h 30

■ **Goldstyn, Jacques** >
IL M'EN FAUT UN! (9 ans +), Bayard
Canada, 347 M de 11 h 30 à 12 h 30
J de 11 h à 12 h 30 D de 12 h à 13 h 30

■ **Goneau, Martin** > LES IDÉES
FOLLES DE REBECCA (8 ans +),
Boomerang, 10 J de 13 h à 14 h 30
V de 11 h 30 à 13 h

■ **Gonzalez, Éric** > AUDACES, Homme,
216 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h
D de 13 h à 15 h

■ **Gosselin, Mel** > CÉTACIA
(9-11 ans), Du Phoenix, 270
S de 14 h à 17 h, de 18 h à 20 h
D de 14 h à 17 h

■ **Gosselin, Nadia** >
L'AMOUR N'EST RIEN, 400 coups, 532
V de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h

■ **Gottot, Karine** >
LES DRAGOUILLES (7 ans +),
Michel Quintin, 316
M de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30
J de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
D de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h

■ **Goudreault, David** > PREMIERS
SOINS, Écrits des Forges, 356
D de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h

■ **Gougeon, Richard** > LES FEMMES
DE MAISONNEUVE, Éditeurs Réunis,
375 V de 14 h 30 à 17 h S de 9 h à 11 h
D de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h

■ **Goulet, Annie** > NEUF BONNES
NOUVELLES ET UNE MOINS BONNE,
Bagnole, 304 M de 12 h à 13 h
S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

■ **Goulet, Serge** >
COMMENT AMÉLIORER MON MÉDECIN?
LE PATIENT EFFICACE, Fides, 402
D de 14 h 30 à 16 h 30

■ **Gousse, Diane** >
DU STYLE À LA PHRASE, Guérin, 579
V de 15 h à 18 h

■ **Goyette, Danielle** > CHASSEURS
DE FANTÔMES, Michel Quintin,
316 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 18 h à 19 h 30
V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 11 h à 12 h, de 15 h 30 à 16 h 30
L de 11 h à 16 h

■ **Goyette, JP** > ZARYA, Intouchables,
252 V de 19 h à 20 h, de 21 h à 22 h
S de 9 h à 10 h 30, de 14 h à 15 h
D de 17 h 30 à 19 h

■ **Granger, Isa-Belle** > LE DERNIER
FILS D'AVALON, Michel Quintin, 316
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30
S de 15 h 30 à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h
D de 14 h 30 à 16 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** >
SIMON ET LES GRANDS CORNICIONS
(6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117
S de 15 h à 17 h

■ **Gratton, Andrée-Anne** >
LE PÈRE NOËL A LA VARICELLE (6 ans +),
Bayard Canada, 347 S de 12 h à 13 h

■ **Gravel, Annie** > ZABALEEN
ET LES PETITS CHIFFONNIERS (9-16 ans),
Mots en toile, 623 L de 11 h à 12 h

■ **Gravel, Denis** > PROPRIÉTAIRES
ET PROMOTEURS DE LASALLE, Histoire
Québec, 350 V de 13 h à 17 h
L de 13 h à 16 h

■ **Gravel, Diane** > INITIATION
FONDAMENTALE À L'ALPHABÉTISATION,
Guérin, 579 V de 15 h à 18 h

■ **Gravel, Elise** >
LA CLÉ À MOLETTE (4-8 ans), Courte
échelle, 460 J de 11 h à 12 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 10 h à 11 h 30

■ **Gravel, François** >
PEUR PAS PEUR, J'Y VAIS!
(8-10 ans), FouLire, 259
M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
V de 10 h à 11 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

■ **Gravel, François** >
LE GUIDE DU TRICHEUR
– LES JEUX, Québec Amérique, 560
M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h
S de 11 h à 12 h

■ **Gravel, François** >
QUAND JE SERAI GRAND (4 ans +),
Hurtubise, 132 V de 11 h à 12 h

■ **Gravel, Robin** >
L'ÉPOPEE D'ISAC OU LE MYSTÈRE
DE L'EXODUS DOMINAS (14-18 ans),
Étoile de mer, 583 S de 18 h à 20 h
D de 15 h à 17 h

■ **Gravel, Robin** > SORTILÈGES
ET SATYRES... Étoile de mer, 547
S de 18 h à 19 h 30 D de 12 h à 13 h 30

■ **Gravel-Renaud, Geneviève** >
CE QUI EST LÀ DERRIÈRE, Peuplade,
532 V de 17 h à 19 h S de 11 h à 12 h
D de 16 h à 17 h

■ **Gravel-Richard, Julie** >
SOLEIL EN TÊTE, Hamac,
532 V de 18 h à 19 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 20 h à 21 h
D de 14 h à 15 h

■ **Gray, Marie** > L'EXISTENCE
DE MÉLODIE (14-18 ans), Guy Saint-Jean,
170 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30
S de 12 h à 16 h D de 11 h à 16 h
L de 11 h à 14 h

■ **Greif, Hans-Jürgen** > LE TEMPS FIGÉ,
Instant même, 532 S de 16 h à 18 h
D de 11 h à 13 h, de 17 h à 18 h

■ **Grenier, Daniel** > MALGRÉ TOUT
ON RIT À SAINT-HENRI, Quartanier, 532
J de 20 h à 20 h 30 V de 17 h à 18 h
S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

■ **Grenier, Louise** > LES VIOLENCES
DE L'AUTRE, Québecor, 202
V de 13 h à 14 h

■ **Grenier, Sylvette** > RETRAITÉ
ET HEUREUX, sgräff, 117
V de 16 h à 17 h 30 S de 15 h à 17 h

■ **Grimard, Gabrielle** >
MAMAN SOLO (4 ans +), Imagine,
259 V de 12 h 30 à 13 h 30
S de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Grimard, Gabrielle** >
LE MONDE FABULEUX DE MONSIEUR
FRED (3 ans +), Dominique et
compagnie, 11 S de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Grimard, Gabrielle** >
FATIMA ET LES VOLEURS
DE CLÉMENTINES, Bagnole, 304
V de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
S de 10 h à 11 h

■ **Grimaud, Agnès** >
LOU DÉMÉNAGE! (3 ans +), Dominique
et compagnie, 11 S de 9 h 30 à 10 h 30

■ **Grimes, Karen** > LIENS BRISÉS
À JAMAIS, Première chance, 583
J de 14 h à 15 h

■ **Grisé, Jacques** > LES HISTOIRES
DE PAUL ET PAUL, Michel Brûlé,
252 J de 20 h à 21 h V de 21 h à 22 h
S de 12 h à 13 h, de 20 h à 21 h

■ **Grisé, Martial** >
SEYRAWYN – LE CONFLIT DES
DRUIDES (12 ans +), McGray, 583
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 21 h
J de 10 h à 12 h, de 15 h à 21 h
V de 10 h à 11 h, de 13 h à 22 h
S de 9 h à 12 h 30, de 14 h 30 à 21 h
D de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 19 h
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **Grisé, Martial** > SEYRAWYN,
LE CONFLIT DES DRUIDES, McGray, 547
J de 13 h 30 à 15 h V de 11 h à 12 h

■ **Groleau, Yves** >
LE CADEAU, Béliveau, 269
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

■ **Grondin, Simon** > LE HOCKEY VU
DU DIVAN, PUL, 174 S de 13 h à 14 h

■ **Groovie, Annie** > LÉON
(4-12 ans), Courte échelle, 460
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h
V de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 19 h 30
D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Gros-Louis, Max** > MAX GROS-LOUIS
– LE CORBEAU DE WENDAKE, La Presse
(éditions), 516 S de 15 h 30 à 17 h
D de 17 h 30 à 19 h

■ **Groulx, Diane** >
UN SURVOL DE L'AGRICULTURE
(7 ans +), Soleil de minuit, 117
V de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

■ **Guay, Jean-François** >
L'AUTO, La Presse (éditions), 516
J de 18 h à 19 h 30 V de 17 h 30 à 19 h
S de 18 h à 19 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

■ **Guay, Michelle** > POLARITÉ
ET STRESS, Dauphin blanc, 626
S de 17 h 30 à 19 h D de 13 h à 14 h 30

Guérin, François > LA PEUR OU PIRE, JCL, 202
V de 17 h à 22 h S de 16 h à 18 h

Guerrette, François > PLEURER NE SAUVERA PAS LES ÉTOILES, Poètes de brousse, 532 J de 16 h à 17 h
S de 15 h à 16 h

Guillet, Jean-Pierre > ENQUÊTE SPATIALE (12 ans +), Mediaspaul, 270 M de 10 h à 12 h
V de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h

Guilmain, Claude > COMMENT ON DIT ÇA « T'ES MORT » EN ANGLAIS?, Interligne, 617 V de 17 h à 19 h, de 20 h à 22 h
S de 12 h à 14 h, de 18 h à 19 h
D de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h

Guilmaine, Claudette > PARENT AU SINGULIER. LA MONOPARENTALITÉ AU QUOTIDIEN, CHU Sainte-Justine, 375 S de 13 h à 15 h

Guimond, Sylvain > LE HOCKEY C'EST DANS LA TÊTE, Monde différent, 202 D de 14 h à 16 h

Gusella, Elaine > PUNCHS ET SANGRIAS, Isabelle Quentin, 117 V de 17 h 30 à 19 h 30
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

H

Hade, Mario > L'ÉNIGME BORDUAS, Éditeurs Réunis, 375 V de 10 h à 12 h
S de 13 h à 15 h

Haentjens, Brigitte > UNE FEMME COMBLÉE, Prise de parole, 532 J de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h
D de 14 h à 15 h

Hamel, Caroline > PYJAMA PARTY, Montagne Secrète, 233 D de 13 h à 14 h

Hamilton, Grant > TWEETS ET GAZOUILLIS POUR DES TRADUCTIONS QUI CHANTENT, Linguatex, 451-B J de 18 h à 19 h

Hanson, Elie > LE CARNET MAUDIT, Goélette, 202 V de 14 h à 15 h, de 19 h 30 à 21 h
S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h
D de 16 h à 18 h

Harel, Louise > LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne, 260 V de 18 h à 19 h 30

Harel, Simon > HABITER LE DÉFAUT DES LANGUES, XYZ, 132 J de 17 h à 18 h

Harnois, Marcel > OISEAUX DE PROIE DU QUÉBEC ET DE L'EST DU CANADA, Michel Quintin, 316 V de 15 h 30 à 16 h 30, de 20 h à 21 h 30

Harris, Doug > T'ES CON, POINT, Stanké, 116 V de 18 h 30 à 20 h 30

Harton, Catherine > FRANCIS BACON APÔTRE, Poètes de brousse, 532 V de 20 h à 21 h

Harvey, Marie-Claude > NOS COURSES AUTOUR DU MONDE, Bertrand Dumont, 202 S de 15 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Harvey, Pauline > L'ENFANCE D'UN LAC, Herbes rouges, 532 V de 16 h à 17 h

Hébert, Louis-Philippe > CELLE D'AVANT, CELLE D'APRÈS, Lévesque, 532 M de 19 h à 21 h
J de 19 h à 21 h V de 15 h à 19 h

Hébert, Marie-Francine > MINOU, MINOU, Planète rebelle, 532 V de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h 30
D de 14 h à 15 h

Hébert, Marie-Francine > TU ME PRENDS EN PHOTO (8-12 ans), 400 coups, 532 V de 14 h à 15 h
D de 16 h à 17 h

Hellman, Michel > MILE END, Pow Pow, 532 V de 19 h 30 à 21 h
S de 16 h 30 à 18 h

Héloua, Laïla > LA COURGE MASQUÉE (3 ans +), Bayard Canada, 347 M de 10 h à 11 h 30
S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Hendrickx, Marie-Christine > LANCE ET COMPTE, JULIEN? (6 ans +), Bayard Canada, 347 V de 9 h à 10 h
D de 15 h 30 à 16 h 30

Henry, Brigitte > LE Puits, Pastèque, 517 S de 14 h 30 à 16 h
D de 12 h 30 à 14 h

Henry, Mylène > L'AGENDA ILLUSTRATION QUÉBEC, Goélette, 202 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 14 h

Héroux, Caroline > UN COIN DE PARADIS, VLB, 304 J de 19 h 30 à 20 h 30
S de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h
D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

Hétu, Richard > SEXE, FRIC ET VOTE – LES CLÉS DE LA MAISON-BLANCHE, La Presse (éditions), 516 V de 18 h 30 à 20 h D de 13 h à 14 h 30

Hézarán, Vartan > LÀ-BAS, DANS LA PLAINE, Bié, 617 S de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h
D de 17 h à 19 h

Hill, Lawrence > UN GRAND DESTIN, Pleine Lune, 532 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Hirtzmann, Ludovic > COMPRENDRE LE QUÉBEC, Guides de voyage Ulysse, 453 M de 17 h à 18 h V de 15 h à 16 h

Hofer, Elise > SPORT ET NUTRITION PENDANT ET APRÈS LA GROSSESSE, Homme, 216 V de 17 h à 19 h
D de 11 h à 13 h

Houde, Maxime > L'INFORTUNE DES BIEN NANTIS, Aïre, 315 J de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30
V de 14 h à 15 h 30, de 19 h 30 à 21 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30
D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h

Houde, Nicole > PORTRAITS D'ANCIENNES JEUNES FILLES, Pleine Lune, 532 J de 19 h à 20 h
S de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

Houde, Pierre > OLI, LA FORÊT DES FAUX RIRES (7 ans +), Dominique et compagnie, 11 S de 14 h à 15 h 30
D de 10 h à 11 h 30

Houde, Richard > OLI, LA FORÊT DES FAUX RIRES (7 ans +), Dominique et compagnie, 11 S de 14 h à 15 h 30
D de 10 h à 11 h 30

Hudon, Dany > LA LIGNÉE DES DRAGONS – OMBRES SUR LES JEUX (8 ans +), Ada, 503 V de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 17 h, de 18 h à 21 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Huot, Jadrino > UN COUPLE, UNE AMÉRIQUE, UN WESTFALIA, Bertrand Dumont, 202 S de 14 h à 15 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Husaruk, Galina > LIBÉRER LE PASSÉ, Dauphin blanc, 626 J de 13 h à 14 h 30
D de 14 h 30 à 16 h

Hutchinson, Marlène > VICE CACHÉ, MultiMondes, 174 S de 10 h à 13 h 30

J

Jacques, André > LE NÉCROLOGISTE, Alibis, 216 S de 19 h à 20 h

Jacques, André > DE PIERRES ET DE SANG, Druides, 371 V de 14 h 30 à 15 h 30
S de 11 h à 12 h, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 10 h à 11 h

Jacques, Claudette > MANDALAS, Dauphin blanc, 626 J de 10 h à 11 h 30, de 17 h 30 à 19 h
V de 10 h à 11 h 30 S de 11 h 30 à 13 h

Jacques, Mélissa > LES AVENTURES DU PIRATE LABILLE, Interligne, 617 M de 12 h à 14 h, de 15 h à 16 h
V de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h
S de 9 h à 11 h, de 12 h à 13 h
D de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h
L de 11 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Jaffelin, Emmanuel > PETIT ÉLOGE DE LA GENTILLESSE, François Bourin, 400 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

Jalette, Jocelyn > CAUCHEMARS AU CALENDRIER (9 ans +), Soleil de minuit, 117 M de 12 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h

Jannelle, Geneviève > L'ORPHÉON – ODORAMA, VLB, 304 V de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h 30

Jean, Michel > ELLE ET NOUS, Libre expression, 116 V de 18 h 30 à 20 h 30
D de 15 h à 17 h

Jean-Gilles, Marie-Monique > TI ZOUTE ET SOLIMA LA BELLE FERMIERE (5-10 ans), Pensée, 579 D de 11 h à 13 h

Jeangène Vilmer, Jean-Baptiste > 24 HEURES CHRONO – LE CHOIX DU MAL, PUF, 532 V de 17 h à 18 h
D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

Jérôme-Forget, Monique > LES FEMMES AU SECOURS DE L'ÉCONOMIE – POUR EN FINIR AVEC LE PLAFOND DE VERRE, Stanké, 116 V de 18 h 30 à 20 h 30
D de 15 h à 15 h 30, de 16 h à 17 h

Jetté, Marc-André > 10 X 10, Transcontinental, 146 S de 13 h à 14 h

Jimmy, Beaulieu > LE TEMPS DES SIESTES, Alto, 532 S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
D de 15 h à 16 h

Job, Armel > LOIN DES MOSQUÉES, Robert Laffont, 102 S de 15 h à 15 h 30
D de 15 h 30 à 16 h

Job, Armel > LOIN DES MOSQUÉES, Robert Laffont, 238 V de 13 h à 13 h 30, de 18 h à 18 h 30

Jobidon, Gilles > COMBUSTIO, Leméac, 232 S de 18 h à 19 h
D de 14 h à 15 h

Jobin, Anne-Marie > EXERCICES CRÉATIFS ZEN, Jour, 216 D de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

Jobin, Bruno > LE SILENCE DES SORCIÈRES, Vents d'Ouest, 270 S de 13 h 30 à 15 h D de 14 h à 16 h

Johnson, Lynda > LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne, 260 S de 13 h à 14 h

Joly, Bernard > MA DOUCE BELLE, MA SOUFFRANCE, MON UNIVERS, MFR, 583 M de 13 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h
S de 16 h à 21 h D de 9 h à 14 h
L de 12 h à 16 h

Joly, Bernard >
MA DOUCE BELLE, MA SOUFFRANCE,
MON UNIVERS, MFR, 547
M de 15 h à 16 h 30 D de 18 h à 19 h
L de 15 h à 16 h 30

Jomphe Cocks, Ginette >
BONJOUR BÉBÉ, Québecor, 202
S de 13 h à 15 h

Jorisch, Stéphane >
QUAND JE SERAI GRAND (4 ans +),
Hurtubise, 132 V de 11 h à 12 h

Joubert, Bianca > LE BRODEUR,
Marchand de Feuilles, 149
V de 19 h à 20 h

Joubert, Lucie > UNE FAMILLE
EXTRAORDINAIRE. CORRESPONDANCES
– 1946-1960, Leméac, 232
V de 19 h à 20 h

Jourdan, Andrea > TARTES EN FOLIE,
Transcontinental, 146 S de 12 h à 13 h
D de 12 h à 13 h

Jouvet, Marie-Claude >
DES RAVIOLIS AUX ESCALOPES À LA
CRÈME EN PASSANT PAR LE COUSCOUS,
Dédicaces, 656 S de 15 h à 16 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Julaud, Jean-Joseph > DICTÉE POUR
LES NULS, First, 100 V de 14 h à 16 h
S de 14 h à 16 h

Julien, Audrey > 30 JOURS
(12 ans +), Vents d'Ouest, 270
M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h

Julien, Gilles > D' JULIEN À HAUTEUR
D'ENFANT, Libre expression, 116
S de 15 h à 16 h

Julien, Susanne > LORI-LUNE
ET LE SOLEIL MORTEL (9-12 ans),
Pierre Tisseyre, 117 J de 10 h à 12 h
V de 10 h à 12 h

Juliette en direct >
JULIETTE EN DIRECT (6-8 ans), Courte
échelle, 460 D de 13 h 30 à 15 h

Juneau, Martin > À LA BONNE
FRANQUETTE, Transcontinental, 146
S de 14 h à 15 h

Jutras, Claude >
LA VENGEANCE DES TÉNÉBRYSS
– LA DESCENDANCE (12 ans +), Ada,
503 M de 9 h à 12 h J de 9 h à 12 h
V de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 16 h 30, de 17 h 30 à 21 h
D de 9 h à 12 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

K

Kabuya, Edith >
LES MAUDITS – RÉSURRECTION
(14 ans +), De Mortagne, 260
M de 12 h à 15 h, de 17 h à 20 h
J de 13 h à 16 h, de 18 h à 21 h
V de 12 h à 16 h, de 19 h à 21 h
S de 12 h à 16 h, de 18 h à 21 h
D de 13 h à 17 h, de 18 h à 19 h
L de 13 h à 16 h

Karr, Tina > L'ART DE PORTER
DES TALONS HAUTS, Béliveau, 269
J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 12 h 30 à 14 h

Kattan, Naïm > LE RÉVEIL
DES DISTRAITS, Hurtubise, 132
S de 17 h à 18 h

Kaufman, Andrew >
MINUSCULE, Alto, 532
S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h

Kay, Guy Gavriel >
SOUS LE CIEL, Alire, 315
S de 11 h à 12 h, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Kennedy, Douglas > CET INSTANT-LÀ,
Belfond, 100 V de 19 h à 20 h
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Kerba, Joseph > ANGÉS TERRESTRES,
Dauphin blanc, 626 M de 19 h à 21 h
J de 13 h à 14 h 30

Khara, David S. >
LE PROJET SHIRO, Libre expression,
116 S de 12 h 30 à 14 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h à 14 h 30

Kieffer, Lio >
GUIDE DES LONGS SÉJOURS,
Guides de voyage Ulysse, 453
S de 15 h à 17 h

Kokis, Sergio > AMERIKA, Lévesque,
532 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h
V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h
D de 15 h à 17 h

Koscielniak, Hélène >
FILLEUL, Interligne, 617
J de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h
V de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h

L

L., Daphnée > ENTRE DEUX MONDES,
Première chance, 583 J de 18 h à 19 h

L'Heureux, Christine >
CAILLOU : MON LIT DE GRAND
(0-6 ans), Chouette, 200
S de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30
D de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

L'Hiver, Christo > LES FOLIES
DU POISSON D'AVRIL, Vermillon,
617 J de 11 h à 13 h, de 19 h à 21 h
V de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h
S de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Labastrou, Éliane >
AUX CONFINS DE MONTRÉAL, L'ÎLE
BIZARD, DES ORIGINES À NOS JOURS,
Histoire Québec, 350 S de 17 h à 21 h

Labelle-Hogue, Simon-Pier >
MORPHOLOGIE DU LOUP, Poètes de
brousse, 532 S de 13 h à 15 h

Laberge, Andrée > LE FIL TÊNU
DE L'ÂME, XYZ, 132 V de 20 h à 21 h
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Laberge, Marie >
REVENIR DE LOIN, Boréal, 433
S de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h

Laberge, Rosette > SOUVENIRS
DE LA BANLIEUE, Éditeurs Réunis, 375
V de 14 h à 17 h S de 16 h à 19 h

Labine, Marcel >
LE TOMBEAU OÙ NOUS COURONS,
Herbes rouges, 532 D de 15 h à 16 h

Labonté, Marie-Lise >
DERRIÈRE LE RIDEAU, Homme, 216
V de 17 h à 19 h

Labonté, Olivier > LES AUBES
EN RETARD, Triptyque, 532
J de 18 h à 19 h V de 19 h à 20 h

Labrèche, Marie-Sissi >
AMOURS ET AUTRES VIOLENCES,
Boréal, 433 V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 15 h à 16 h

Labrecque, Francine >
MYSTIQUE : MARQUÉS PAR LE DESTIN
(13 ans +), Z'ailées, 200
V de 14 h à 16 h S de 11 h à 12 h

Labrie, Francine >
LE LIVRE DE GRAND-PAPA (6 ans +),
Bayard Canada, 347 S de 15 h à 16 h

Labrie, Pierre > NOUS SOMMES
CE CONTINENT (13 ans +), Soulières,
117 V de 16 h à 17 h S de 13 h à 14 h

Labrie, Pierre > MISTRAL
(10-14 ans), Z'ailées,
200 M de 12 h à 13 h
J de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h
D de 14 h à 15 h L de 10 h à 11 h

Labrie, Pierre > SALTO
(4 ans +), Boomerang,
10 M de 10 h à 11 h 30
D de 9 h 30 à 11 h, de 15 h 30 à 16 h 30
L de 11 h à 13 h

Labrie, Pierre > LES 4 SUPER
(4 ans +), Andara, 10
J de 11 h 30 à 13 h V de 13 h à 14 h 30
S de 11 h à 12 h 30

Lachance, Louis >
L'HOMME AU SOMBRERO, Guérin, 579
D de 13 h à 16 h

Lachance, Richard > ASTROLOGIE
ET NUMÉROLOGIE, Octave, 375
M de 15 h à 18 h, de 19 h à 21 h
J de 15 h à 18 h, de 19 h à 21 h
V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
S de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h
D de 16 h à 19 h

Lachapelle, Amy >
UNE FOIS DE TROP (8 ans +),
Z'ailées, 200 M de 13 h à 14 h 30
J de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
V de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Lachapelle, Marc >
LE GUIDE DE L'AUTO, Homme, 216
V de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Lacharez, Laurent > L'ANXIÉTÉ,
COMMENT S'EN SORTIR, Dauphin
blanc, 626 V de 19 h à 21 h
S de 16 h à 17 h 30 D de 10 h à 11 h 30

Lacombe, Jean >
FRED ET PITULIK – L'AUTOMNE
(7 ans +), Soleil de minuit, 117
S de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h

Lacoursière, Jackie >
LA FUIITE EN BLEU, Vox Populi,
547 J de 16 h 30 à 18 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
D de 16 h 30 à 18 h

Lacoursière, Louise >
LA SALINE – IMPASSE, Libre
expression, 116 S de 15 h à 17 h
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h

Lacroix, Benoît >
QUE VIENNENT LES ÉTOILES, Fides, 402
S de 13 h à 14 h

Laferrière, Dany > CHRONIQUE
DE LA DÉRIVE DOUCE, Boréal,
433 V de 17 h à 18 h 30
S de 12 h 30 à 14 h, de 16 h 30 à 18 h
D de 15 h à 16 h 30

Laflamme, Pierre >
LE TEMPS DES DÉRANGEMENTS, Marcel
Broquet, 201 V de 20 h à 21 h

Laflamme, Robert > LES STASTNY,
Hurtubise, 132 S de 16 h à 17 h
D de 15 h à 16 h

Laflamme, Sonia K. >
L'ÉTOILE DES MERS (6-9 ans), Pierre
Tisseyre, 117 M de 9 h à 11 h
J de 9 h à 10 h S de 9 h à 10 h
D de 9 h à 10 h

Laflamme, Sonia K. >
KLONDIKE (14 ans +), Hurtubise, 132
M de 13 h à 14 h 30 J de 13 h à 14 h 30
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Lafond, Alain > LES VOYAGEURS DE LA NUIT, Onirium, 583
M de 10 h à 13 h, de 14 h à 21 h
J de 10 h 30 à 13 h, de 14 h à 21 h
V de 10 h à 13 h, de 14 h à 21 h
S de 10 h à 13 h, de 14 h à 18 h
D de 10 h à 13 h, de 14 h à 19 h
L de 10 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Lafond, Alain > LES VOYAGEURS DE LA NUIT, Onirium, 547
J de 9 h à 10 h 30 S de 18 h à 19 h 30
L de 13 h 30 à 15 h

Lafond, Jérôme >
BRIGITTE DES COLÈRES, Marchand de Feuilles, 149 V de 18 h à 19 h

Lafontaine, Patrick > GRÈVE DU ZÈLE, Noroit, 532 J de 17 h à 18 h

Laforce, Vicki >
ANÉMONE DES NUITS, Première chance, 583 J de 20 h à 21 h

■ **Laframboise, Michèle** >
LE PROJET ITHURIEL, David, 617 J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 10 h à 11 h

■ **Laframboise, Michèle** >
MICA, FILLE DE TRANSYL (12 ans +), Vents d'Ouest, 270 M de 11 h à 13 h
J de 11 h à 13 h V de 11 h à 12 h

Lafrance, Alain >
UN BONHEUR DIFFICILE, NICOLAS PINEL ET SES ENFANTS, Klemt, 547
V de 16 h 30 à 18 h D de 12 h à 13 h 30

Lafrance, Gaétane >
SUR LES TRACES DE BONHEUR D'OCCASION, Histoire Québec, 350
J de 13 h à 17 h D de 13 h à 17 h

Lagacé, Jacqueline >
COMMENT J'AI VAINCU LA DOULEUR ET L'INFLAMMATION CHRONIQUE PAR L'ALIMENTATION, Fides, 402
S de 14 h à 16 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Laguë, Philippe >
ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 547
D de 10 h 30 à 12 h

Lakhdari King, Nadia >
JE VOIS LA VIE EN ROSE, Goélette, 202
J de 18 h à 19 h 30 V de 20 h à 21 h
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30
D de 14 h à 16 h

Lalancette, Guy > L'ÉPIVARDÉ, Hexagone, 304 V de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h

Laliberté, Lyne >
L'ENVOL DE MON ÂME, Messagers des étoiles, 547
V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
D de 13 h 30 à 15 h

Lalonde, Étienne > CHEMINS MAL ÉCLAIRÉS, Herbes rouges, 532
S de 10 h à 11 h

Lalonde, Robert > SEPT OISEAUX, MON PÈRE ET MOI, Art le Sabord, 532
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Lalonde, Robert > UN JOUR LE VIEUX HANGAR SERA EMPORTÉ PAR LA DÉBÂCLE, Boréal, 433 S de 14 h à 15 h
D de 14 h à 15 h

Lamarche, Christine > TOQUÉ! LES ARTISANS D'UNE GASTRONOMIE QUÉBÉCOISE, Du Passage, 270
V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h à 16 h
D de 13 h à 15 h

■ **Lamarre, Adeline** >
JACQUES CARTIER – DÉCOUVREUR DU SAINT-LAURENT (9 ans +), Isatis, 117
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Lamarre, Dolores > LE TEMPS DE L'ÂCHER PRISE, Québecor, 202
S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Lambert, Isabelle > POMME, Modus Vivendi, 2
S de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 17 h
D de 10 h à 12 h

Lamonde, Yvan > PAPINEAU, ERREUR SUR LA PERSONNE, Boréal, 433
V de 17 h à 18 h

Lamontagne, Chantal > L'AMOUR SEXSHIP, Monde différent, 202
D de 15 h à 17 h

Lamontagne, Jacques > LES DRUIDES, Soleil, 22 S de 12 h à 14 h
D de 10 h à 12 h

Lamontagne, Marie-Andrée >
L'HOMME AU TRAÎNEAU, Leméac, 232
V de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h

Lamontagne, Michel > LE NOM, Solaris, 216 S de 18 h à 19 h

Lamontagne, Yves > BRUNCH ENTRE AMIS, Québec Amérique, 560
V de 17 h à 18 h 30

■ **Lamothe, Geneviève** >
PÉRIL SUR LA MONTAGNE (10-15 ans), Marcel Broquet, 201 L de 11 h à 12 h

Lamothe, Serge > LES ENFANTS LUMIÈRE, Alto, 532 V de 19 h à 20 h
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h
D de 15 h à 16 h

Lamy, Guillaume > C'EST FAUX, CINQUANTE IDÉES DÉCONSTRUITES PAR DES SPÉCIALISTES, Septentrion, 532 V de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h
D de 16 h à 17 h

Landry, Christiane > MA VICTOIRE SUR LE CANCER DU SEIN, Bêliveau, 269
S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Lane, Sandra > PARTIR POUR OUBLIER... UN SALAUD, Éditeurs Réunis, 375 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h D de 9 h à 11 h

Lange, Nancy R. > HALCON HEMBRA – FEMELLE FAUCON, Écrits des Forges, 356 V de 20 h à 21 h

■ **Langlois, Annie** >
ZOË ET LES MILLE ET UN CHATS (4 ans +), Imagine, 259
S de 12 h à 13 h

Langlois, Michel >
CE PAYS DE RÊVE, Hurtubise, 132 S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h
D de 12 h à 13 h

Lanouette, Jocelyn > LES DOIGTS CROISÉS, XYZ, 132 V de 17 h à 19 h
S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

■ **Lapierre, Nathalie** >
LA COURGE MASQUÉE (3 ans +), Bayard Canada, 347 M de 10 h à 11 h 30
L de 10 h à 11 h 30

Laplante, Laurent >
STEPHEN HARPER, LE NÉO-DURHAM, MultiMondes, 174 J de 16 h à 19 h 30

Lapointe, Christian > ANKY OU LA FUIITE – OPÉRA DU DÉSORDRE, Herbes rouges, 532 S de 16 h à 17 h

Laprise, Normand >
TOQUÉ! LES ARTISANS D'UNE GASTRONOMIE QUÉBÉCOISE, Du Passage, 270 V de 18 h à 19 h 30
S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Laquerre, Marie Lise >
ENTRETIENS SUR L'ÉLOQUENCE ET LA LITTÉRATURE, PUL, 174
S de 14 h à 15 h

■ **Larabée, Sébastien** >
LE CYCLE DE VARRANDINN – LA PIÈCE DU PASSEUR, Québec Amérique, 560
J de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

■ **Laranjo, Jessica** >
KIKI ET SES AMIS À LA RECHERCHE DU PARADIS PERDU, Heures bleues, 532 S de 9 h à 11 h D de 11 h à 13 h

Laraque, Georges >
LA FORCE D'Y CROIRE, Homme, 216
S de 13 h à 16 h D de 12 h à 15 h

■ **Laroche, Sophie** > [V]IVRE (14 ans), De Mortagne, 260 M de 19 h à 21 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 9 h à 12 h S de 15 h à 18 h
D de 12 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Larochelle, Ghislain >
L'IMMOBILIER À LA PORTÉE DE TOUS, Québecor, 202 V de 15 h à 17 h
S de 17 h à 18 h

Larocque, Martin >
PAPA PAR-CI PAPA PAR-LÀ, Bagnole, 304 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

Larose, Karine >
LE NOUVEAU GUIDE VIVRE PLUS, Trécarré, 116 V de 13 h à 15 h

■ **Larouche, Isabelle** >
JE HAIS LES LUNETTES (9-11 ans), Du Phoenix, 270
M de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 10 h à 14 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Larrivée, Ricardo >
LA MIJOTEUSE, La Presse (éditions), 516 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Lasnes, Rodolphe >
NOUVELLE-ANGLETERRE, Guides de voyage Ulysse, 453 M de 16 h à 17 h

Lasnier, Hélène >
NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète rebelle, 532 S de 19 h à 21 h

■ **Latulippe, Martine** >
MYSTÈRE CHEZ MARIE-P! (7-9 ans), Foulire, 259
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
L de 11 h à 12 h

■ **Latulippe, Martine** >
LE CRI, Québec Amérique, 1341
S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h
L de 10 h à 11 h

■ **Laurence-Auréli** >
EN PISTE, MOKA! (2-5 ans), Courte échelle, 460 J de 11 h à 12 h
S de 11 h à 12 h

Laurendeau, Pierre >
VICTOR-LÉVY BEAULIEU EN SIX TEMPS, PUL, 174 S de 12 h à 13 h

Laurin, Jacques > LES AVENTURES DE MISTER JACK EN ASIE, Guides de voyage Ulysse, 453 J de 17 h à 18 h
S de 15 h à 16 h

Laurin, Suzanne >
L'ÉCHIQUIER DE MIRABEL, Boréal, 433
D de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Lauzon, Emmanuel** > POU-AH!, Cornac, 252 M de 9 h à 10 h 30
J de 19 h à 20 h V de 9 h à 10 h 30
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h 30
L de 9 h à 10 h 30

Lavallée, François >
TWEETS ET GAZOUILLIS POUR DES TRADUCTIONS QUI CHANTENT, Linguatouch, 451-B J de 18 h à 19 h

■ **Laverdière, Benoit** ›
CHARLOTTE PARTOUT!, Bagnole, 304
S de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

■ **Laverdière, Benoit** ›
MON PREMIER LIVRE DE CONTES
DE NOËL (4-11 ans), Goélette, 202
S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h 30
D de 10 h à 11 h

■ **Laverdière, Benoit** ›
LA BATAILLE DU DRAGON (3 ans +),
Bayard Canada, 347 S de 12 h à 13 h
D de 11 h à 12 h

Laverdière, Michel › MÉDITER
AVEC BOUDDHA ET JÉSUS,
Octave, 375 M de 12 h à 14 h
J de 12 h à 15 h, de 18 h à 20 h
V de 9 h à 15 h
S de 9 h à 15 h, de 20 h à 21 h
D de 14 h à 16 h L de 12 h à 16 h

Laverdure, Bertrand ›
LETTRES CRUES, La mèche, 460
V de 19 h 30 à 21 h S de 19 h à 20 h

Lavigne, Alain › DUPLESSIS,
PIÈCE MANQUANTE D'UNE LÉGENDE,
Septentrion, 532 S de 19 h à 20 h
D de 15 h à 16 h

■ **Lavoie, Camille** ›
FLÔTE DE FLÔTE, VICTOR!, Planète
rebelle, 532 M de 17 h à 18 h
J de 14 h à 15 h

■ **Lavoie, Jacinthe** ›
PETITE SOURIS ET LE GRAND VOYAGE,
Planète rebelle, 532 J de 10 h 30 à 12 h
V de 13 h à 14 h 30

Lavoie, Kathleen › SIMPLE
PLAN, La Presse (éditions), 516
S de 13 h à 15 h

Lavoie, Marie-Renée ›
LE SYNDROME DE LA VIS,
XYZ, 132 M de 20 h à 21 h
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
D de 13 h à 14 h

■ **Lavoie, Michel** ›
LE CAHIER NOIR (13 ans +), Z'ailées,
200 M de 13 h à 14 h J de 12 h à 13 h

■ **Lavoie, Michel** › DES ÉTOILES
NOIRES DANS LE COEUR (12 ans +),
Vents d'Ouest, 270 M de 10 h à 12 h
J de 10 h à 12 h

Lavoie, Pierre-Olivier ›
LES CHRONIQUES DE VICTOR PELHAM
– L'ENGRENAGE DU MÉTRONOME, AdA,
503 V de 12 h à 17 h, de 19 h à 22 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Lavoie, Rosalie ›
LE SANG DU CERF, Leméac, 232
J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h

Le Citoyen, Alexandru › ENTRE
DEUX RIVAGES, Destiné, 237-A
M de 9 h à 11 h, de 19 h à 21 h
J de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h
V de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h
S de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h
L de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h

Le Hir, Richard ›
DESMARAIS, LA DÉPOSSESSION
TRANQUILLE, Michel Brûlé, 252
M de 17 h 30 à 19 h, de 20 h à 21 h
S de 20 h à 21 h

Le Pain, Isabelle ›
GRÂCE À NOUS, AdA, 503
J de 17 h à 21 h V de 18 h à 22 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Lebeau, André › LE CHANT
DU COUCOU, Vermillon, 617
S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h
D de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h

Leblanc, Carl › ARTÉFACT, XYZ,
132 S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h

Leblanc, François ›
QUELQUES JOURS À VIVRE, Triptyque,
532 D de 13 h à 14 h

Leblanc, Lolita › SIMPLEMENT...
ÉNERGISANT, Dans la Vraie vie, 610
J de 19 h 30 à 21 h

Leblanc, Lolita › PARFUM
D'ENFANCE, MIEL POUR SALAUD,
Interdit, 547 J de 18 h à 19 h 30
V de 13 h 30 à 15 h, de 18 h à 19 h 30
S de 13 h 30 à 15 h

Leboeuf, Michel ›
PAPILLONS ET CHENILLES DU
QUÉBEC ET DES MARITIMES, Michel
Quintin, 316 J de 11 h à 12 h
V de 15 h 30 à 16 h 30, de 20 h à 21 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
D de 9 h 30 à 10 h 30, de 11 h 30 à 12 h 30

LeBouthiller, Claude ›
CARAQUET, LA GRANDE, Grande Marée,
617 S de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Leclair, Dany ›
LE SAINT-CRISTOPHE, Québec
Amérique, 560 V de 17 h 30 à 18 h 30
S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 14 h à 15 h

Leclerc, Linda › LE YOGA DU RIRE,
Guy Trédaniel, 547 V de 17 h à 18 h 30
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

Leclerc, Martin › GAME OVER,
Hurtubise, 132 V de 19 h à 20 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
D de 15 h à 16 h

Lecours, Dominique › UN VOYAGE
FAMILIAL DE 55 JOURS EN VR, Bertrand
Dumont, 202 J de 20 h à 21 h
V de 16 h à 17 h S de 18 h à 19 h
D de 9 h 30 à 11 h, de 17 h à 18 h

Ledien, Stéphane › UN PARISIEN
AU PAYS DES PINGOUINS, Lévesque,
532 S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Ledoux, André › DE L'HOMME
EN CRISE À L'HOMME NOUVEAU,
Option Santé, 202 D de 9 h à 12 h

Ledoux, Pierre ›
GUIDE ULYSSE NEW YORK, Guides
de voyage Ulysse, 453 M de 17 h à 19 h

Leduc, Alexandra ›
CUISINE 5 INGRÉDIENTS, Modus Vivendi,
2 S de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Leduc, Johanne ›
LA SOUFFRANCE DES ENVAHIS,
Bélieu, 269 V de 10 h à 12 h
S de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

Lefebvre, Geneviève › LA VIE
COMME AVEC TOI, Libre expression, 116
V de 13 h à 15 h S de 12 h 30 à 14 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h à 14 h 30

Lefebvre, Gérald › SAVOIR DIRIGER,
Liber, 532 V de 16 h à 17 h

Lefebvre, Jean-Marc ›
ILLUMINER LES CENDRES, Noroit, 532
S de 18 h à 19 h

Lefèvre, Alain › ALAIN LEFÈVRE,
Druide, 371 V de 19 h 30 à 20 h 30
S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Lefrançois, Éric › L'AUTO, La Presse
(éditions), 516 J de 18 h à 19 h 30
V de 17 h 30 à 19 h S de 18 h à 19 h 30
D de 15 h 30 à 17 h

■ **Lefrançois, Viateur** ›
LOUIS RIEL, LE RÉSISTANT
(12 ans +), Du Phoenix, 270
M de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
D de 10 h à 15 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **Legaré, Francine** ›
LE SECRET DU TOMBEAU DE SAMUEL
DE CHAMPLAIN, Planète rebelle, 532
D de 15 h à 16 h 30

Legault, Alain ›
GUIDE ULYSSE LAS VEGAS, Guides de
voyage Ulysse, 453 S de 11 h à 13 h

Léger, Hugo ›
TOUS LES CORPS NAISSENT
ÉTRANGERS, XYZ, 132 V de 18 h à 19 h
S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Legoux, Caroline › VISITE LA NUIT,
Grenouillère, 532 V de 15 h à 17 h
S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

■ **Lemelin, David** › GALOCHE
– CAUCHEMARS À LA QUEUE-LEU-LEU!
(9-11 ans), FouLire, 259
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Lemieux, Jean › L'HOMME DU JEUDI,
Courte échelle, 460 S de 14 h 30 à 16 h

Lemieux, Raymond ›
IL ÉTAIT UNE FOIS... QUÉBEC SCIENCE,
MultiMondes, 174 V de 19 h 30 à 21 h
S de 19 h à 21 h

Lemieux-Couture, Marie-Christine ›
TOUTES MES SOLITUDES!, Ta mère, 532
S de 13 h à 15 h

Lemire, Jonathan ›
PORTRAITS DE PATRIOTES, VLB,
304 V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h
D de 15 h 30 à 16 h 30

Lemire, Richard › BÉA, ENTRE
L'AMOUR ET LA HAINE, Première
chance, 583 S de 12 h à 13 h

■ **Léon, Martin** › CABRIOLES
ET RITOURNELLES, Planète rebelle, 532
D de 13 h 30 à 15 h

Lepage, Serge ›
LE LIVRE DU POUVOIR, Mots en toile,
623 M de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
J de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
V de 16 h à 17 h
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 16 h à 17 h
D de 11 h 30 à 12 h, de 16 h à 17 h
L de 12 h à 13 h

Lépine, Hélène › UN LÉGER DÉSIR DE
ROUGE, Hamac, 532 V de 19 h à 20 h
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Lépine, Jacques › FAITES
DE L'ARGENT EN IMMOBILIER AVEC
L'ARGENT DES AUTRES, Monde différent,
202 V de 14 h à 16 h D de 11 h à 12 h

Lépine, Luc › LA GUERRE DE 1812,
PUL, 174 S de 15 h à 16 h

Leroux, Catherine › LA MARCHÉ
EN FORÊT, Alto, 532 D de 13 h à 14 h

Leroux, Céline › SCÉNARIOS POUR
MIEUX ÉCRIRE LES MOTS, Chenelière
Éducation, 146 S de 14 h à 15 h

Leroux, Georges › WANDERER,
Nota bene, 400 S de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Leroux, Linda › BOULOT, BOULET,
Vents d'Ouest, 270 S de 10 h à 12 h

Lessard, Daniel ›
LA REVENANTE, Pierre Tisseyre,
117 V de 15 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h
D de 13 h à 14 h 30

Lessard, Jacqueline > LA MENACE DU CYGNE, Québec Amérique, 560
V de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h

Lessard, Patrice > NINA, Hélioporte, 400 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Lessard, Rénald > AU TEMPS DE LA PETITE VÉROLE, Septentrion, 532
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Lester, Normand > CONTREPOING, Intouchables, 252 V de 17 h 30 à 19 h
S de 15 h à 16 h

Letarte, Geneviève > L'INCONVÉNIENT N° 50, Inconvénient, 532 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Letourneau, Louis > CHRONIQUE D'UN MARGINAL, Lizon Ozé, 547 V de 19 h 30 à 21 h
S de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h 30

Lever, Yves > PIERRE JUNEAU, Septentrion, 532 V de 19 h à 20 h
S de 18 h à 19 h D de 10 h 30 à 12 h

Levert, Mireille > UN AUTOMNE À CACHE-CACHE (3 ans +), Imagine, 259
S de 10 h 30 à 11 h 30 D de 10 h à 11 h

Lévesque, Aline > POUR L'AMOUR DE VOS ENFANTS, NE DORMEZ PAS AVEC EUX, Béliveau, 269 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30

Lévesque, François > UNE MORT COMME RIVIÈRE, Alire, 315
V de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Lévesque, Marie-Christine > ELLES ONT FAIT L'AMÉRIQUE. DE REMARQUABLES OUBLIÉS, Lux, 416
S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Lévesque, Michel J. > ARIELLE QUEEN, Intouchables, 252
J de 9 h à 10 h 30, de 16 h à 17 h 30
S de 9 h à 10 h 30

Lévesque, Michel J. > WENDY WAGNER – MORT IMMINENTE, Québec Amérique, 560 J de 11 h à 12 h
S de 12 h à 13 h

Lévesque, Michel J. > PSYCHO BOYS (14 ans +), Hurlubise, 132 J de 12 h 30 à 14 h 30
S de 11 h à 12 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Lévesque, Mylène > LES SECRETS DE VOTRE DESTINÉE, Octave, 375 V de 14 h à 16 h, de 20 h à 22 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 21 h
D de 12 h à 14 h

Lévesque, Nicolas > LE QUÉBEC VERS L'ÂGE ADULTE, Nota bene, 400
V de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h

Lévesque, Stéphanie > STEPH BRICOLE, Intouchables, 252
J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h

Lévy, Élias > COMPRENDRE ISRAËL, Guides de voyage Ulysse, 453
M de 17 h à 18 h

Libertad, Stéphane > LA BALEINE DE PARAPLUIE, Hamac, 532
S de 13 h à 14 h D de 16 h 30 à 17 h 30

Lim, Diya > AMANDINE ADORE LA CUISINE! (7 ans +), Dominique et compagnie, 11
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Lisée, Jean-François > COMMENT METTRE LA DROITE K.-O. EN 15 ARGUMENTS, Stanké, 116
D de 12 h 30 à 14 h 30

Livernois, Jonathan > PAPINEAU, ERREUR SUR LA PERSONNE, Boréal, 433 V de 17 h à 18 h

Lo Dico, Francesca > CABONGA (15 ans +), Performance, 270 M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h
V de 13 h à 15 h S de 10 h 30 à 12 h
D de 12 h à 14 h L de 10 h à 12 h

Locas, Elisabeth > DÉSIRS, VERTIGES ET AUTRES FOLIES, Intouchables, 252 M de 17 h 30 à 19 h, de 20 h à 21 h
J de 20 h à 21 h
V de 19 h à 20 h, de 21 h à 22 h
S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h 30
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Longchamps, Renaud > UTOPIES, Écrits des Forges, 356 V de 15 h à 16 h
S de 17 h à 19 h

Lortie, Marie-Claude > RESTOS MONTRÉAL, La Presse (éditions), 516 V de 18 h 30 à 20 h
S de 13 h à 14 h 30

Louis, Sylvie > LE JOURNAL D'ALICE – LA SAISON DU CITROBULLES (9 ans +), Dominique et compagnie, 11 M de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30
J de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30
V de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
L de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30

Lumineau, Irène > CANETTE ET LE SANGLIER, Heures bleues, 532 S de 14 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Lupien, Anna > DE LA CUISINE AU STUDIO, Remue-ménage, 532
S de 15 h à 17 h

Lussier, Émilie > LE PLUS BEAU BOUQUET (8-10 ans), Flic Flac, 270 M de 19 h à 20 h 30 J de 19 h à 20 h 30
V de 10 h 30 à 12 h S de 9 h à 10 h 30
D de 13 h 30 à 15 h L de 13 h à 15 h

Lussier, Guylaine > TRÉSOR OUBLIÉ (8-10 ans), Flic Flac, 270 M de 17 h à 19 h
J de 10 h 30 à 12 h V de 13 h à 14 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

Lymburner, Louis > YOBBA – LE TRÉSOR DE CAMILLE (7 ans +), Michel Quintin, 316 M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h 30
V de 11 h à 12 h S de 12 h 30 à 13 h 30
D de 10 h 30 à 12 h

Lymburner, Louis > OBNÜBILUS (9 ans +), Hurlubise, 132 M de 9 h 30 à 11 h J de 9 h 30 à 11 h
V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

M

MacFred, Stéphanie > SARAH ET MIKAËL (16 ans +), Michel Quintin, 316 J de 9 h 30 à 10 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30
V de 12 h 30 à 13 h 30, de 17 h à 18 h
S de 18 h 30 à 20 h 30
D de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 17 h 30

Maclear, Kyo > VIRGINIA WOLF, Pastèque, 517 S de 14 h 30 à 16 h
D de 11 h à 12 h 30

Maco > À L'ÉCOLE LES GRANDS! (4 ans +), Imagine, 259
V de 13 h 30 à 14 h 30 S de 16 h à 17 h

Maher, Caroline > TECHNIQUE NADEAU, Maher, 547
V de 15 h à 16 h 30 S de 15 h à 16 h 30

Maighan, Stephan > DEVENEZ MAÎTRE DE VOTRE VIE, Québecor, 202
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Maillé, Marc > SILENCE! ON TOURNE LA PAGE, MFR, 547 V de 15 h à 16 h 30
S de 16 h 30 à 18 h

Maillox, Pierre > LE PARADOXE, La Semaine, 547 S de 15 h à 16 h 30
D de 10 h 30 à 12 h

Maisonnette, Anne-Marie > TIENS... TU PARLES D'UNE QUESTION, SGT-Médias, 503 J de 18 h à 21 h V de 18 h à 22 h
S de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Maisonnette, Pierre > VIGNEAULT, UN PAYS INTÉRIEUR, Novalis, 153
V de 17 h à 18 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Malenfant, Danielle > LE JEU DES ÉMOTIONS, Dans la Vraie Vie, 610 D de 14 h à 16 h

Malenfant, Isabelle > L'ÎLE AU CHAT (5-10 ans), 400 coups, 532 M de 11 h à 12 h J de 13 h à 14 h
V de 11 h à 12 h S de 12 h à 13 h
D de 10 h à 11 h

Malenfant, Josée > PARENT-COACH, Du Sommet, 626 J de 17 h 30 à 19 h
V de 16 h à 17 h 30 S de 11 h 30 à 13 h

Malenfant, Karine > SALEM – LA SENTENCE DU DIABLE, AdA/SGNT Médias, 503 V de 10 h à 12 h, de 13 h à 18 h
S de 11 h à 17 h, de 17 h 30 à 20 h
D de 11 h à 18 h

Malépart, Céline > UNE MOUCHE, UN CHAT ET UNE PATATE! (4 ans +), Boomerang, 10 V de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30
S de 9 h 30 à 11 h D de 12 h 30 à 14 h

Malka, Francis > LE TESTAMENT DU PROFESSEUR ZUKERMAN, Hurlubise, 132 S de 12 h à 13 h D de 16 h à 17 h

Malo, Luc-Antoine > COACHER, Sgräff, 117 J de 18 h à 20 h

Maltais, Claire > MADAME BÉA – SOCIOBIOGRAPHIE, MFR, 583 M de 18 h à 21 h
J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
V de 15 h à 18 h, de 19 h à 22 h
S de 15 h à 19 h

Maltais, Steve > SÉDUIRE ET SE SÉDUIRE, Les pelletiers de nuages, 467 M de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
J de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
L de 11 h à 12 h

Manolescu, Ionela > NELLIGAN EN ROUMAIN, Frères Jumeaux, 237-A J de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 20 h

Mansion, Hubert > GUIDE DE SURVIE DES EUROPÉENS À MONTRÉAL, Guides de voyage Ulysse, 453 S de 16 h à 19 h

Marchal, Dominique > LA PORTE DU CÔTÉ DE L'ORIENT, Bahai', 571 M de 14 h à 17 h J de 14 h à 17 h
V de 14 h à 17 h S de 14 h à 17 h
D de 14 h à 17 h L de 14 h à 17 h

Marchand, Louise > LE RÊVE LUCIDE, Dauphin blanc, 626 M de 19 h à 21 h
J de 16 h à 17 h 30 S de 19 h à 21 h

Marchand, Marie-Nicole > DOUG L'AVENTURIER CHEZ LES GORILLES (6 ans +), Bayard Canada, 347 L de 10 h à 12 h

Marchesin, Bill > LA PHILOSOPHIE DE L'INFLUENCE, Béliveau, 269 S de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

Marchessault, Guy > À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE, Guérin, 579 D de 13 h à 16 h

Marcotte, Danielle › JEANNE ET LE PÈRE NOËL (3-8 ans), 400 coups, 532 M de 17 h à 18 h J de 10 h à 11 h S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Marcotte, Danielle › EN PISTE, MOKA! (2-5 ans), Courte échelle, 460 J de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

Marcotte, Josée › LES AMAZONES, Instant même, 532 S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

Marcotte, Louis-François › SAISIS, Flammarion Québec, 416 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 13 h

Marcoux, Sylvain › POUR UN RALLIEMENT NATIONAL CANADIEN-FRANÇAIS, Guérin, 579 V de 18 h à 20 h 30

Maréchal, Isabelle › LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne, 260 V de 18 h à 19 h

Maréchal, Mariève › LA CHAMBRE ORGANIQUE, Triptyque, 532 S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Marillac, Alain › DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LA RÉINCARNATION, Québecor, 202 J de 17 h à 19 h

Marissal, Vincent › DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN EN ÉDUCATION?, Leméac, 232 S de 16 h à 17 h

Marleau, Brigitte › DÉGÂTS CHEZ MADAME PETITPAS (7 ans+), Boomerang, 10 V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Marleau, Patrick › LE ROI PIIZ-ZÂ – L'ÉTRANGE NUIT DES CADEAUX (5-8 ans), Goélette, 202 V de 14 h à 16 h S de 10 h à 11 h, de 17 h 30 à 19 h D de 12 h à 13 h

Marois, André › LA FORÊT DES INSOUMIS (9-12 ans), Boréal, 433 J de 10 h à 11 h L de 11 h à 12 h

Marois, André › LA FORÊT DES INSOUMIS (9-12 ans), Boréal, 532 S de 14 h à 15 h

Marois, André › PETIT FEU, Courte échelle, 460 V de 16 h 30 à 18 h

Marois, Louise › DU PAIN DANS LES JOUES, Hexagone, 304 V de 18 h 30 à 19 h 30

Marot, Odette › DES CHAGRINS POUR RIEN, JCL, 202 M de 13 h à 17 h J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 13 h à 17 h S de 13 h à 18 h D de 12 h à 17 h

Marques, Claudia › LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne, 260 S de 12 h à 13 h

Marquis, Serge › PENSOUILLARD LE HAMSTER, Transcontinental, 146 V de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

Marsolais, Gilles › CINÉMAS DU MONDE, Instant même, 532 D de 10 h à 12 h

Martel, Jean-Philippe › COMME DES SENTINELLES, La mère, 460 J de 19 h 30 à 20 h 30 S de 19 h à 20 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Martel, Sophie › YOGANIMO (3 ans+), Enfants Québec, 11 V de 11 h à 12 h S de 10 h 30 à 11 h 30

Martin, Andréanne › DESSERTS SANTÉ POUR DENTS SUCRÉES, Trécarré, 116 S de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h

Martin, Éric › UNIVERSITÉ INC, Lux, 416 S de 15 h 30 à 17 h 30

Martin, Jeanne D'Arc › 100 PAS DE GÉANT, Bagnole, 304 S de 12 h à 14 h D de 10 h à 11 h

Martin, Lise › SCÉNARIOS POUR MIEUX ÉCRIRE LES MOTS, Chenelière Éducation, 146 S de 14 h à 15 h

Martin, Marie-Josée › UN JOUR, ILS ENTENDRONT MES SILENCES, David, 617 J de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h V de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h

Martin-Bordeleau, Lucille › LES BONNES COMBINAISONS ALIMENTAIRES, Québecor, 202 V de 13 h à 17 h

Martineau, Maureen › LE JEU DE L'OGRE, Courte échelle, 460 J de 19 h 30 à 21 h S de 14 h 30 à 16 h D de 11 h à 12 h 30

Masse, Josée › OUI, ALLÔ? (3-8 ans), Fonfon, 362 D de 10 h à 12 h

Masse, Yvon › CARNETS DU VIEUX-MONTRÉAL, Heures bleues, 532 J de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h

Massé, Bruno › VALACCHIA, Guy Saint-Jean, 170 V de 18 h à 21 h S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Massé, Isabelle › BRATHWAITE – COMMENT TRAVAILLER COMME UN NÈGRE SANS SE FATIGUER, Québec Amérique, 560 V de 17 h à 18 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 13 h à 15 h

Massé, Line › MIEUX GÉRER SA COLÈRE ET SA FRUSTRATION, Chenelière Éducation, 146 D de 12 h à 13 h

Massicotte, Micheline › LES ATELIERS D'ÉCRITURE, PUL, 174 D de 13 h à 14 h

Mata, Carmen › ESPAGNES IMAGINAIRES, PUL, 174 V de 17 h à 18 h

Mathys, Simon › 10 X 10, Transcontinental, 146 D de 14 h à 15 h

Matteu, Michèle › AVANT QUE NE TOMBE LA NUIT, Interligne, 617 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h S de 14 h à 15 h, de 16 h à 18 h D de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h

Maurey, Katty › RENAUD LE PETIT RENARD, Pastèque, 517 S de 14 h 30 à 16 h D de 12 h 30 à 14 h

Mavrikakis, Catherine › LES DERNIERS JOURS DE SMOKEY NELSON, Hélio trope, 400 S de 13 h à 14 h

Mayer, Pierre › DORMIR, LE SOMMEIL RACONTÉ, Pierre Tisseyre, 117 J de 18 h 30 à 20 h V de 17 h à 18 h 30 S de 14 h 30 à 16 h D de 14 h 30 à 16 h

Mayrand, Karel › UNE VOIX POUR LA TERRE, Boréal, 433 S de 13 h 30 à 14 h 30

Mbonimpa, Melchior › LA TRIBU DE SANGWA, Prise de parole, 532 V de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

McKenzie, Catherine › SUR MESURE, Goélette, 202 J de 19 h 30 à 21 h V de 19 h 30 à 21 h S de 12 h à 13 h, de 14 h 30 à 16 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

McMillan, David › L'ART DE VIVRE SELON JOE BEEF, Parfum d'encre, 460 S de 14 h à 15 h

Ménard, Éveline › NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète rebelle, 532 S de 19 h à 21 h

Meney, Florence › RÉPLIQUES MORTELLES, Michel Brûlé, 252 M de 19 h à 20 h J de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h, de 17 h 30 à 19 h

Mercier, Johanne › ZIP PERDU DANS L'ESPACE (7-9 ans), Foulire, 259 V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Mercier, Sandrine › L'AGENDA ILLUSTRATION QUÉBEC, Goélette, 202 S de 12 h à 13 h

Merola, Caroline › VILAIN PRINCESSE! (4 ans+), Imagine, 259 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 13 h à 14 h L de 11 h à 12 h

Merola, Caroline › HISTOIRES SUCRÉES (3 ans+), Dominique et compagnie, 11 D de 14 h à 15 h

Merola, Caroline › ABRACADABRA (2-5 ans), Courte échelle, 460 D de 10 h à 11 h

Messier, Kim › LE PLACARD (14 ans+), De Mortagne, 260 V de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h D de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h 30 L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Métellus, Jean Yves › D'UNE RIVE À ELLES, Première chance, 583 M de 20 h à 21 h

Metz, Frédéric › DESIGN? – BEAUTÉ ET FONCTION PASSÉES AU CRIBLE, Flammarion Québec, 416 V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Meunier, Anik › DE L'IDÉE À L'ACTION. UNE HISTOIRE DU SYNDICALISME ENSEIGNANT, PUQ, 375 V de 16 h 30 à 18 h 30

Meunier, Sylvain › SUCREDOR (6-8 ans), Courte échelle, 460 M de 10 h à 11 h V de 13 h à 14 h S de 11 h 30 à 12 h 30

Meunier, Sylvain › LES MÉMOIRES D'UN OEUVE, Courte Échelle, 460 J de 18 h à 21 h S de 16 h à 17 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Meunier-Tardif, Ghislaine › IF, Stanké, 116 D de 15 h à 17 h

Meynard, Yves › GREG WAVERLY, Solaris, 216 S de 19 h à 20 h

Mezher, Oussama › MON PETIT FRÈRE SUPERHÉROS (3-8 ans), Fonfon, 362 V de 19 h à 20 h

Michaud, Anne › CARNETS DE KAMOURASKA, Heures bleues, 532 M de 16 h à 17 h J de 16 h à 18 h V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h D de 15 h à 17 h

Michaud, Christine › PETIT CAHIER D'EXERCICES POUR ATTIREZ À SOI BONHEUR ET RÉUSSITE, Jouvence, 547 V de 18 h à 19 h 30 S de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h 30

Michaud, Christine › ENCORE PLUS BELLE, LA VIE, Monde différent, 202 S de 14 h à 16 h

Michaud, Joan > MANDALAS, AdA, 503 J de 13 h à 16 h
V de 9 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 9 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Michaud, Martin >
JE ME SOUVIENS, Goélette, 202
J de 18 h à 21 h V de 18 h à 21 h
S de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 16 h 30
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h 30

Michaud, Nicole > LE FIL ROUGE,
Libre expression, 116 S de 15 h à 17 h

■ **Midam** > KID PADDLE
(8 à 18 ans), MAD Fabrik, 22
M de 10 h à 14 h J de 12 h à 18 h
V de 13 h à 16 h S de 13 h à 17 h
D de 14 h à 18 h L de 13 h à 16 h

■ **Mika** >
MES PREMIERS CONTES DE NOËL
(2 ans +), Boomerang, 10
S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h à 12 h 30

Millette, Éric > AMUSE-GUEULES,
Glénat Québec, 22
S de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
D de 15 h à 18 h

Miller, Norman >
AU PAYS DU SIROP D'ÉRABLE, Mots
en toile, 623 S de 19 h à 20 h

Millet, Jeanne > L'ARCHITECTURE
DES ARBRES DES RÉGIONS TEMPÉRÉES,
MultiMondes, 174 V de 17 h à 19 h
D de 12 h à 14 h

Milot, Stéphanie > LE SUCCÈS,
ÇA S'APPREND, Homme, 216
V de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h
D de 14 h à 16 h

Minville, Francine > LE MAL
DANS SA DIVINITÉ, Dédicaces, 656
M de 14 h à 16 h J de 12 h à 14 h
V de 14 h à 15 h 30, de 19 h à 20 h
S de 12 h à 13 h 30 D de 17 h à 18 h 30
L de 13 h 30 à 15 h

Miron, Isabelle > POÉSIE
DE PERDITION – POÉSIE SALVATRICE,
Nota bene, 400 D de 12 h à 13 h

M^{lle} de l'audace > MÉMOIRES
ÉPICURIENNES, Interdit, 547
J de 18 h à 19 h 30, de 19 h 30 à 21 h
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h
D de 12 h à 13 h 30

Moffat, Normand > SCRIPTORIUM,
Heures bleues, 532 M de 20 h à 21 h
J de 18 h à 19 h V de 13 h à 15 h
S de 11 h à 12 h D de 17 h à 19 h

Mofina, Rick > LA DÉRIVE DES ANGES,
Alire, 315 S de 13 h 30 à 14 h 30
D de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Mollé, Philippe > LE MONTRÉAL
GOURMAND, Guides de voyage Ulysse,
453 J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h
S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Monast, Marie Louise >
LA BOLDUC, Éditeurs Réunis, 375
V de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h
D de 9 h à 11 h

Monette, Denis > LES DÉLAISSÉES,
Logiques, 116 J de 20 h à 21 h
V de 13 h à 15 h, de 18 h 30 à 20 h 30
S de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
D de 12 h 30 à 14 h 30

Mongeau, Serge > HEUREUX,
MAIS PAS CONTENT, Écosociété, 532
J de 18 h 30 à 19 h 30, de 20 h 30 à 21 h
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 16 h à 17 h

Monteschio, Julie > VÉRONIQUE
SANSON (ON M'ATTEND LÀ-BAS),
Pratiko, 375 M de 19 h à 20 h
D de 16 h à 17 h

Montescu, Cristina >
QUI NE NAÎTRA PAS, Écrits des Forges,
356 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Monticone, Ugo > FLÂNERIES
LAURENTIENNES, Marcel Broquet, 201
J de 19 h à 20 h

■ **Montour, Nancy** > LA BATAILLE
DU DRAGON (3 ans +), Bayard Canada,
347 V de 10 h à 11 h 30

■ **Montour, Nancy** >
UN AMOUR DE PONEY (6 ans +),
Dominique et compagnie, 11
V de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h à 14 h

■ **Montour, Nancy** >
JE SUIS ÉPOUVANTABLE (6-9 ans),
Boréal, 433 V de 14 h à 15 h 30

■ **Montplaisir, Amélie** >
JEANNE ET LE PÈRE NOËL (3-8 ans),
400 coups, 532 M de 13 h à 14 h
J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h
S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Mooney, Bernard > MAÎTRISER
LES DÉMONS DE LA BOURSE,
Transcontinental, 146 S de 15 h à 16 h

Morali, Laure >
LES BRUITS DU MONDE, Mémoire
d'encrier, 532 J de 18 h à 19 h
V de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Moreau, André > CHRONIQUES
DE L'ÉTERNITÉ, Vox Populi,
547 J de 16 h 30 à 18 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
D de 16 h 30 à 18 h

Moreau, Diane > DESTINATION
NORD-OUEST, Bertrand
Dumont, 202 V de 13 h à 15 h
S de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h
D de 15 h à 16 h

Morel, Julie >
RETOUR VERS LE PASSÉ, Première
chance, 583 V de 12 h à 13 h

■ **Morel, Marc-André** >
POUR LE MEILLEUR DE SOI,
Béliveau, 269 V de 16 h à 18 h
S de 17 h à 18 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

Morel, Virginie > UN COUPLE,
UNE AMÉRIQUE, UN WESTFALIA,
Bertrand Dumont, 202 S de 14 h à 15 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Morency, François > DURE SOIRÉE,
Homme, 216 V de 19 h à 21 h
D de 12 h à 14 h

Morency, Joanne >
LE CORPS INACHEVÉ, Triptyque,
532 V de 19 h à 20 h S de 18 h à 19 h
D de 13 h à 14 h

Morin, Alain > LE GUIDE DE L'AUTO,
Homme, 216 J de 19 h à 21 h

Morin, Frédéric > L'ART DE VIVRE
SELON JOE BEEF, Parfum d'encre, 460
S de 14 h à 15 h

Morin, Jacqueline >
PHOTO DE MON ÂME, Adrenaline,
340 M de 9 h à 12 h V de 16 h à 21 h
S de 13 h à 16 h D de 9 h à 12 h

■ **Morin, Jean** > MALOURENE
ET LES TROIS PETITS COCHONS
(7 ans +), Michel Quintin, 316
S de 9 h 30 à 10 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Morin, Jean** >
LA GRANDE ÉCOLE (3-8 ans), Fonfon,
362 S de 12 h à 14 h

■ **Morin, Jean** >
LA CÔTE À IWI (7 ans +), Boomerang,
10 S de 11 h à 12 h

■ **Morin, Marie-Christine** >
UN DUO D'ENFER (8-10 ans), FouLire,
259 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Morin, Marie-Josée > LES RECETTES
DU KIOSQUE DE LIMONADE, Trécarré,
116 J de 18 h 30 à 20 h 30

Morin, Michel > DE VIVE VOIX,
Herbes rouges, 532 S de 19 h à 20 h

■ **Morin, Sophie-Luce** >
PETALUDA, Cornac,
252 J de 13 h à 14 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 16 h à 17 h 30
D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Morin, Yohann** > LES
QUÉBÉCOIS (12 ans +), Boomerang, 10
S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h à 15 h 30

Morneau, Claude > GUIDE ULYSSE
DISNEY WORLD ET ORLANDO, Guides
de voyage Ulysse, 453 M de 17 h à 20 h

■ **Mourlevat, Jean-Claude** >
TERRIENNE (10-16 ans), Gallimard
Jeunesse, 400 M de 13 h 30 à 14 h 30
V de 12 h à 13 h S de 15 h à 16 h

Mousseau, Normand >
LE DÉFI DES RESSOURCES
MINIÈRES, MultiMondes, 174
J de 19 h 30 à 20 h 30 S de 13 h 30 à 18 h
D de 15 h à 16 h

Moussette, Marcel > LA PHOTO
DE FAMILLE, Lévesque, 532
V de 15 h à 17 h S de 13 h à 15 h

Moutquin, Marc-André >
ENTRE L'AURORE ET LA NUIT,
Guy Saint-Jean, 170
S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Muheto, Félix > LE CHARME
EMPOISONNÉ, JCL, 202
V de 17 h à 22 h S de 13 h à 18 h

Mull, Bradon > BEYONDERS,
LA NAISSANCE D'UNE RÉBELLION, AdA,
503 V de 9 h à 14 h 30, de 16 h à 21 h
S de 9 h à 14 h 30, de 15 h 30 à 21 h

Murphy, Raynald >
CARNETS DU VIEUX-MONTRÉAL,
Heures bleues, 532 J de 19 h à 21 h
S de 19 h à 21 h

Mussi, Sébastien > DANS LA CLASSE,
Liber, 532 S de 17 h à 18 h

Myre, Suzanne >
DANS SA BULLE, Marchand de Feuilles,
149 S de 15 h à 16 h



N'Guyen, Lilly >
BAGUETTES ET FOURCHETTES, La Presse
(éditions), 516 V de 17 h à 18 h 30
S de 12 h à 13 h 30

Nadeau, Denise > LA FILLE
DES POUR TOUJOURS, Trécarré,
116 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 10 h à 12 h

Nadeau, Geneviève > BIEN MANGER,
PENDANT ET APRÈS LE CANCER, La
Semaine, 547 V de 19 h 30 à 21 h
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30

Nadeau, Jacques >
CARRÉ ROUGE. LE RAS-LE-BOL
DU QUÉBEC EN 153 PHOTOS, Fides, 402
V de 14 h à 16 h, de 18 h 30 à 20 h 30
S de 14 h à 16 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Nadeau-Dubois, Gabriel >
LE SOUFFLE DE LA JEUNESSE,
Écosociété, 532 S de 14 h 30 à 15 h 30

Nareau, Michel > DOUBLE JEU,
Quartanier, 532 V de 17 h à 18 h
S de 15 h à 16 h D de 12 h à 13 h

Nascivet, Francine >
GUIDE ULYSSE BEAU, BELLE ET BIO
À MONTRÉAL, Guides de voyage Ulysse,
453 D de 11 h 30 à 13 h 30

Ndacyayisenga, Pierre-Claver > VOYAGE À TRAVERS LA MORT, VLB, 304 S de 17 h à 18 h D de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 19 h

Neufeld, Valérie > QUOI? UN PANTALON?, Art Global, 426 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h

Nicholson, Georges > ALAIN LEFÈVRE, Druide, 371 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Nicol, Patrick > TERRE DES CONS, La mère, 460 S de 19 h à 20 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Niquette, Michel > SUR LES MURS D'UN MONTRÉAL QUI S'EFFACE, Fides, 402 V de 15 h à 17 h S de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h

Noël, Francine > LE JARDIN DE TON ENFANCE, Leméac, 232 S de 18 h à 19 h D de 16 h à 17 h

Noël, Michel > LES PAPANACHOIS (6 ans +), Dominique et compagnie, 11 J de 10 h 30 à 11 h 30 S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Noël, Michel > À LA RECHERCHE DU BOUT DU MONDE (12 ans +), Hurtubise, 132 J de 9 h 30 à 10 h 30 S de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

Noël, Paolo > J'AI MORDU DANS LA VIE ET LA VIE M'A MORDU, De Mortagne, 260 V de 20 h à 21 h S de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h D de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h L de 10 h à 12 h

O

O'Bomsawin, Nicole > LES ALGONQUIENS, Cornac, 252 S de 12 h à 13 h D de 10 h 30 à 12 h, de 16 h à 17 h 30

O'Connor, Darcy > LA MAFIA IRLANDAISE DE MONTRÉAL, La Presse (éditions), 516 S de 12 h à 13 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

O'Connor, Miranda > LA MAFIA IRLANDAISE DE MONTRÉAL, La Presse (éditions), 516 S de 12 h à 13 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

O'Gleman, Geneviève > LES LUNCHS DE GENEVIÈVE, La Semaine, 547 S de 12 h à 13 h 30 D de 12 h à 13 h 30

O'Hare, David > COHÉRENCE CARDIAQUE 365, Thierry Souccar, 532 J de 17 h à 18 h V de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

Oberhuber > CORPS DE PAPIER – RÉSONNANCES, Nota bene, 400 S de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

Oldland, Nicholas > 10, 9, 8 DINOSAURES (2-8 ans), Scholastic, 19 S de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

Olivier, Mélanie > SPORT ET NUTRITION PENDANT ET APRÈS LA GROSSESSE, Homme, 216 V de 17 h à 19 h D de 11 h à 13 h

Ollu, Juan Joseph > UN BALCON À CANNES, Annika Parance, 532 D de 15 h à 16 h

Olscamp, Marcel > UNE FAMILLE EXTRAORDINAIRE. CORRESPONDANCES – 1946-1960, Leméac, 232 V de 19 h à 20 h

Orhon, Jacques > LES VINS DE NOUVEAU MONDE, Homme, 216 V de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Ostiguy, Carmen > ULTRA SUDOKUMOT, Bravo!, 2 V de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Otero, Marcelo > L'OMBRE PORTÉE. L'INDIVIDUALITÉ À L'ÉPREUVE DE LA DÉPRESSION, Boréal, 433 V de 17 h 30 à 18 h 30

Ouellet, Danielle > UNE MUSICIENNE ET SON CHIRURGIEN, Du Passage, 270 J de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

Ouellet, Joanne > L'AGENDA ILLUSTRATION QUÉBEC, Goélette, 202 S de 12 h à 13 h

Ouellet, Joanne > LES PAPANACHOIS (6 ans +), Dominique et compagnie, 11 S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Ouellet, Marie-Belle > JE PROMETS D'ÊTRE LÀ, David, 617 S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Ouellet, Martin > VIBRATION DES ASTRES, Marchand de Feuilles, 149 V de 20 h à 21 h

Ouellet, Maxime > UNIVERSITÉ INC, Lux, 416 S de 15 h 30 à 17 h 30

Ouellet, Mélanie > JESSYANNE ET YANNICK, Première chance, 583 V de 20 h à 21 h

Ouellet, Pierre > TESTAMENTS – LE TÉMOIGNAGE ET LE SACRÉ, Liber, 532 V de 18 h à 19 h

Ouellet, Pierre > HUÉES, Noroît, 532 V de 17 h à 18 h

Ouellet, Sylvie > APRÈS LA MORT, QU'EST-CE QUI M'ATTEND?, Dauphin blanc, 626 V de 19 h à 21 h S de 14 h 30 à 16 h

Ouellette, Antoine > MUSIQUE AUTISTE – VIVRE ET COMPOSER AVEC LE SYNDROME D'ASPERGER, Triptyque, 532 J de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

Ouellette, Francine > EN 1837, J'AVAIS DIX-SEPT ANS, Libre expression, 116 V de 18 h 30 à 20 h 30 S de 12 h 30 à 14 h 30

Ouellette, Jocelyne > JE SUIS UN ORNITHORYNQUE UN POINT C'EST TOUT! (3 à 10 ans), Z'ailées, 200 V de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h L de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Ouellette, Rachelle > ENCRE DE FEMME..., Étoile de mer, 583 D de 12 h à 15 h

Ouellette, Sylvie > LE SECRET DU DOCTEUR BARRY, JCL, 202 V de 17 h à 22 h S de 13 h à 18 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Ouellette-Michalska, Madeleine > LA PARLANTE D'OUTRE-MER, XYZ, 132 V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

P

Page, Christian R. > L'ENQUÊTEUR DU PARANORMAL, Publistar, 116 J de 18 h 30 à 20 h 30 D de 10 h à 12 h

Pagé, Pierre > CLAUDE RYAN. UN ÉDITORIALISTE DANS LE DÉBAT SOCIAL, Fides, 402 V de 13 h à 14 h, de 18 h 30 à 20 h 30

Panneton, Jean-Charles > PIERRE LAPORTE, Septentrion, 532 V de 19 h à 20 h S de 20 h à 21 h D de 13 h à 14 h

Papineau, Simon > L'HUMOUR ABSURDE AU QUÉBEC, PUL, 174 S de 16 h à 17 h

Papineau, Véronique > LES BONNES PERSONNES, Boréal, 433 D de 13 h 30 à 14 h 30

Paquet, Simon > GÉNÉRALITÉS SINGULIÈRES, Hélotrope, 400 D de 14 h à 15 h

Paquette, Gilbert > L'INDÉPENDANCE, MAINTENANT!, Michel Brûlé, 252 V de 21 h à 22 h S de 17 h 30 à 19 h

Paquin, Eugene C. > LE POÈTE DE VILLE MARIE, Interdit, 547 J de 18 h à 19 h 30 V de 19 h 30 à 21 h S de 19 h 30 à 21 h D de 12 h à 13 h 30

Paquin, Stéphanie > LA REVANCHE D'AMÉLIA (12 ans +), Du Phoenix, 270 V de 9 h à 12 h, de 16 h à 18 h S de 10 h à 12 h

Paradis, Daniel > THÉÂTRE AU BOUT DES SENS, Interligne, 617 S de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Paradis, Katrine > LES RECETTES DU KIOSQUE DE LIMONADE, Trécarré, 116 J de 18 h 30 à 20 h 30

Paradis, Roxane > DE L'ORAGE DANS L'AIR! (6-7 ans), FouLire, 259 S de 11 h à 12 h

Paré, Jean > RELIGION ET MISSION – LA PLACE DES RELIGIONS DANS LES SOCIÉTÉS..., Missionnaires de la Consolata, 352 S de 18 h 30 à 20 h 30 D de 13 h 30 à 15 h 30

Paré, Cassandra > PRINCESSE KASSANDRA ET PRINCE INOX (6-9 ans), Béliveau, 269 S de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h D de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Paré, Marc D. > LE CÉLIBAT DES PRÊTRES, Médiaspaul, 153 D de 17 h à 18 h

Paré, Sandra > GÉRER VOTRE ARGENT, C'EST FACILE! (14 ans +), La Semaine, 547 J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h L de 13 h à 14 h 30

Parent, Gilles > INCIDENT À VAL JALBERT (10-15 ans), Marcel Broquet, 201 L de 13 h à 14 h

Parent, Maryse > LE FIL ROUGE, Libre expression, 116 S de 15 h à 17 h

Parent, Nathalie > LA COMMUNICATION INTERPERSONNELLE AU TRAVAIL, Québecor, 202 S de 10 h à 11 h

Parent, Raymond > BIBOP – ATTENTION, J'ARRIVE! (8 ans +), Boomerang, 10 V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Parily, Audrey > AMIES À L'INFINI (10 ans +), De Mortagne, 260 J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 9 h à 12 h D de 9 h à 12 h, de 14 h à 17 h

Paris, Carole > VERS UN SAVOIR-ÊTRE HEUREUX, Novalis, 153 V de 19 h 30 à 20 h S de 13 h à 14 h 30

Parizeau, Marie-Hélène > REPENSER LA NATURE, PUL, 174 S de 12 h à 13 h

Parizeau, Monique > FLÂNERIES LAURENTIENNES, Marcel Broquet, 201 D de 14 h à 15 h

Pascal, Jani > CONTES POPULAIRES DU CANADA FRANÇAIS, Planète rebelle, 532 V de 17 h 30 à 19 h S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 11 h à 12 h

Pasquet, Jacques > ÇA SUFFIT! (7 ans +), Dominique et compagnie, 11 S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Pasquet, Jacques > MOTS DOUX POUR ENDORMIR LA NUIT, Planète rebelle, 532 S de 18 h à 19 h 30 D de 16 h 30 à 17 h 30

Patenaude, Eve > LA TOUR DE GUET (10-12 ans), Courte échelle, 460 M de 9 h 30 à 10 h 30 V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 15 h à 16 h L de 9 h 30 à 11 h

Patry, André > CONFIDENCES DE PRISONNIERS, Novalis, 153 M de 17 h à 19 h J de 16 h 30 à 18 h

Paulin, Marguerite > À LA DÉCOUVERTE DE JEHANE BENOIT, Éditeurs Réunis, 375 S de 15 h à 16 h

Payette, Denis > LES ÉTRANGES ONDULATIONS DU CALME, Vermillon, 617 S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h

Payette, Sylvie > SAVANNAH (12 à 16 ans), La Semaine, 547 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h S de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h D de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h L de 13 h 30 à 15 h

Péladeau, Éric > MARTINE ET MAURICE, Bagnole, 304 J de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h V de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h S de 16 h à 17 h

Péladeau, Éric > LES 4 SUPER (4 ans +), Andara, 10 J de 11 h 30 à 13 h V de 13 h à 14 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Pelchat, Mario > LE SEMEUR, Monde différent, 202 D de 13 h à 15 h

Pellerin, Gilles > I2 (i CARRÉ), Instant même, 532 V de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h S de 12 h à 14 h

Pellerin, Julie > CORDÉLIA ET LA MONTAGNE MYSTÉRIEUSE (6 ans +), Bayard Canada, 347 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Pelletier, Dominique > 100 BLAGUES! ET PLUS... (6-12 ans), Scholastic, 19 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h J de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Pelletier, Francis > I LOL YOU, Les pelleteurs de nuages, 467 M de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h J de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Pelletier, Jean-Jacques > LES VISAGES DE L'HUMANITÉ, Alire, 315 J de 20 h à 21 h V de 13 h 30 à 14 h 30, de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h, de 14 h 30 à 15 h 30 D de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

Pelletier, Jean-Jacques > LA FABRIQUE DE L'EXTRÊME, Hurtubise, 132 V de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

Pelletier, Josée > MON FRÈRE EST GENTIL MAIS... TELLEMENT TRAÎNEUX! (10-12 ans), FouLire, 259 V de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h L de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Pelletier, Linda > LIENS BRISÉS, LIENS RETROUVÉS, Québecor, 202 S de 10 h à 11 h

Pelletier, Luce > Y MARCHER JUSQU'À L'ORÉE, Marcel Broquet, 201 M de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h

Pelletier, Mario > AU TEMPS DES LOUPS DE STALINE, Fides, 402 V de 16 h à 17 h S de 19 h à 21 h D de 15 h 30 à 16 h 30

Pelletier, Marthe > L'ÎLE DES EFFRAYANTS (7-10 ans), Courte échelle, 460 V de 10 h à 12 h S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h 30

Pelletier, Stéphanie > QUAND LES GUÊPES SE TAISENT, Leméac, 232 J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h

Péloquin, Claude > NIAGAARAA, Michel Brûlé, 252 J de 17 h 30 à 19 h V de 19 h à 21 h S de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h

Penny, Louise > RÉVÉLATION BRUTALE, Flammarion Québec, 416 D de 13 h à 14 h 30

Penny, Robert > L'ANARCHIE CULINAIRE SELON BOB LE CHEF. LA FAIM DU MONDE, La Presse (éditions), 516 S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Pépin, Nicole > LA COMMUNICATION UNE VRAIE PASSION, Performance, 270 M de 12 h à 13 h 30 V de 16 h à 17 h 30 S de 16 h à 17 h 30

Perras, François > L'ALLIANCE (6-12 ans), Origo, 200 S de 9 h à 17 h

Perreault, Annie > MES VOYAGES AVEC MON BÉBÉ, Bertrand Dumont, 202 V de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h

Perreault, Mélanie > MIA ET LE CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉO (5-8 ans), Pierre Tisseyre, 117 S de 18 h à 20 h D de 17 h à 19 h

Perreault, Valérie > LA CÔTE À IWI (7 ans +), Boomerang, 10 S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Perro, Bryan > AMOS DARAGON – LE SANCTUAIRE DES BRAVES (9 ans+), Perro, 100 M de 13 h 30 à 15 h J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 V de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 S de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h D de 10 h à 11 h 30

Persand, Sand > DÉCOUVREZ LE DROIT À TRAVERS L'ART, Legal Media Art, 547 V de 19 h 30 à 21 h S de 19 h 30 à 21 h D de 9 h à 10 h 30

Peterson, Michel > L'INSTANT DU DANGER, Du Passage, 270 V de 17 h à 18 h S de 12 h à 13 h 30

Petit, Richard > PASSEPEUR (8 ans +), Boomerang, 10 M de 9 h à 15 h, de 19 h à 21 h J de 9 h à 15 h, de 19 h à 21 h V de 9 h à 15 h S de 9 h à 15 h, de 19 h à 21 h D de 9 h à 15 h L de 9 h à 15 h

Petrowski, André > LETTRES D'UN HOMME À UN AUTRE, Payot, 532 J de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h 30

Peyraud, Laurence > LE TAROT DU NOUVEAU MONDE, Card, 626 V de 14 h 30 à 16 h D de 16 h à 17 h 30

Peyskens, Maryse > L'ÉCOLE DES GARS (10 ans +), Dominique et compagnie, 11 J de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h

Phaneuf, Michel > LE GUIDE DU VIN, Homme, 216 V de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h

Phelps, Anthony > L'ARAIGNÉE CHIROMANCIENNE, Art le Sabord, 532 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Pica > CIMETIÈRE DE POCHÉ, Marchand de Feuilles, 149 V de 17 h à 18 h

Picard, Nadine > LA DISPARITION DES MONTAGNES (8-10 ans), Flic Flac, 270 M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h V de 9 h à 10 h 30 S de 13 h 30 à 15 h D de 9 h à 10 h 30

Piché, Jean-François > DE L'IDÉE À L'ACTION – UNE HISTOIRE DU SYNDICALISME ENSEIGNANT, PUQ, 375 V de 16 h 30 à 18 h 30

Pilon, Marc-André > LA REVANCHE DU MYOPE (8 ans +), De Mortagne, 260 M de 9 h à 12 h V de 9 h à 12 h, de 14 h à 18 h S de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h 30 D de 9 h à 11 h 30, de 15 h à 17 h 30 L de 9 h à 12 h

Pilote, Brigitte > MÉMOIRES D'UNE ENFANT MANQUÉE, Stanké, 116 J de 18 h 30 à 20 h 30 D de 15 h à 17 h

Pilote, Lomer > LES FAUSSETÉS D'EINSTEIN, Québecor, 202 S de 17 h à 19 h

Pion, Marylène > FLORA, UNE FEMME PARMIS LES PATRIOTES, Éditeurs Réunis, 375 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Piotte, Jean-Marc > LES NOUVEAUX VISAGES DU NATIONALISME CONSERVATEUR AU QUÉBEC, Québec Amérique, 560 S de 17 h à 18 h

Piotte, Jean-Marc > UNE AMITIÉ IMPROBABLE, Lux, 416 V de 20 h 30 à 21 h

Pipar, Rosette > LITTORIO DEL SIGNORE, Marcel Broquet, 201 V de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h S de 15 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Piquet, Pascale > GAGNEZ AU JEU DES ÉCHECS AMOUREUX, Michel Lafon, 202 J de 19 h à 21 h V de 16 h 30 à 18 h 30 S de 14 h 30 à 16 h 30 D de 11 h à 13 h

Pitre, Isabelle > LA THÉRAPIE HUMANISTE, Québecor, 202 J de 15 h à 17 h V de 13 h à 15 h

Plamondon, Éric > MAYONNAISE, Quartanier, 532 S de 12 h à 13 h D de 16 h à 17 h

Plante, Colombe > CUISINE SANTÉ SANS GLUTEN, AdA, 503 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 11 h 30, de 12 h à 15 h D de 9 h à 11 h 30, de 12 h à 15 h

Pleau, Michel > LE PETIT LIVRE DE L'ÉTÉ, David, 617 S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Plomer, Michèle > DRAGONVILLE, Marchand de Feuilles, 149 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Plourde, Richard > LE KOÏ ET LA GRENOUILLE (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h

Poirier, Étienne > LA MALÉDICTION DE CARCAJOU (7 ans +), Soleil de minuit, 117 **J** de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 14 h

Poirier, Nadine > ADIOS (14 ans +), De Mortagne, 260 **V** de 9 h à 12 h, de 16 h à 19 h

Poirier, Nadine > MAUVAIS CARACTÈRE (6 ans +), Bayard Canada, 347 **V** de 13 h à 15 h

Poirier, Priska > LE ROYAUME DE LÉNACIE (8 ans +), De Mortagne, 260 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 15 h, de 17 h à 20 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **D** de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 16 h **L** de 10 h 30 à 11 h 30

Poitras, Marie Héleine > GRIFFINTOWN, Alto, 532 **V** de 18 h à 19 h **S** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h **D** de 14 h à 15 h

Polak, Monique > PRIS AU JEU (13-17 ans), Courte échelle, 460 **V** de 10 h 30 à 11 h 30

Poliquin, Daniel > L'HISTORIEN DE RIEN, Boréal, 433 **D** de 13 h à 14 h

Pomerleau, Cathy > MA MÈRE EST MORTE CE JOUR-LÀ (13 ans +), Z'ailées, 200 **V** de 13 h à 14 h, de 18 h 30 à 20 h **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h **D** de 11 h à 12 h

Potvin, Marjolaine > ÉCRITS DE DERRIÈRE LA PORTE, Marcel Broquet, 201 **J** de 16 h à 18 h **S** de 18 h à 19 h

Potvin, Pierre > PRÉVENIR LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE, Béliveau, 269 **J** de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h **V** de 12 h à 16 h

Poudrier, Élyse > NE ME REGARDE PAS SUR CE TON, Québec Amérique, 560 **J** de 11 h à 12 h 30 **S** de 13 h à 14 h

Poulin, Andrée > MON PAPA NE PLEURE PAS! (4 ans +), Isatis, 117 **V** de 12 h à 13 h **S** de 15 h à 16 h

Poulin, Andrée > À LA DÉCOUVERTE DE L'ONTARIO FRANÇAIS, Interligne, 617 **V** de 17 h à 19 h, de 20 h à 22 h **S** de 9 h à 10 h, de 13 h à 15 h **D** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

Poulin, Andrée > 100 BONHOMMES DE NEIGE (3 ans +), Dominique et compagnie, 11 **V** de 13 h à 14 h **D** de 9 h 30 à 10 h 30

Poulin, Anouk > LE CHAT QUI VOULAIT ÊTRE UN LION, Dauphin blanc, 626 **M** de 17 h 30 à 19 h **J** de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h **D** de 11 h 30 à 13 h

Poupart, Jean-François > GALLIMARD CHEZ LES NAZIS, Poètes de brousse, 532 **J** de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

Pourcel, Gérard > CHRONIQUES D'UNE MÉMOIRE INFIDÈLE, Pleine Lune, 532 **S** de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Pozier, Bernard > POST-SCRIPTUM, Écrits des Forges, 356 **J** de 13 h à 16 h, de 20 h à 21 h **V** de 11 h à 12 h **S** de 18 h à 19 h

Pratt, Michel > DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LONGUEUIL, Histoire Québec, 350 **D** de 9 h à 11 h

Prémont, Charles > LE FILS DU SINGE (13-17 ans), Courte échelle, 460 **J** de 13 h à 14 h **V** de 11 h à 12 h

Prémont, Martin > LE CADEAU, Béliveau, 269 **S** de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 18 h

Prévost, Gisèle > 60 JOURS À PARIS EN SLOW TRAVEL, Véritas Québec, 583 **M** de 14 h à 19 h **V** de 19 h à 21 h

Proulx, Luc > LE FUGUEUR (12 ans +), Joey Cornu, 623 **M** de 10 h 30 à 12 h **J** de 13 h à 14 h 30 **V** de 10 h 30 à 12 h

Provencher, Marc > LE MULTICULTURALISME EST UN RACISME QUI SE PREND POUR UN ANTIRACISME, Leméac, 232 **S** de 15 h à 16 h **D** de 16 h à 17 h

Provencher, Martin > ACHETER UNE PROPRIÉTÉ, La Presse (éditions), 516 **V** de 15 h 30 à 17 h **S** de 15 h à 16 h 30

Psyché, Dynah > GAÏG, Michel Quintin, 316 **M** de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30 **J** de 12 h 30 à 13 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30 **V** de 20 h à 21 h 30 **S** de 9 h 30 à 10 h 30 **D** de 14 h à 15 h

Purusha > LE MOINE ET LES SECRETS DE LA MORT, Québecor, 202 **S** de 14 h à 16 h

Q
Quessy, Benoit > LES SINGULARITÉS, Québec Amérique, 560 **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h 30 à 17 h 30

Quinn, Judy > HUNTER S'EST LAISSÉ COULER, Hexagone, 304 **V** de 14 h à 15 h 30, de 19 h 30 à 20 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Quinn, Judy > LES DAMNÉS INFLATIONNISTES, Noroît, 532 **S** de 13 h à 14 h

Quintin, Annie > DÉSPÉRÉS S'ABSTENIR, VLB, 304 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 17 h 30 à 18 h 30

Quintin, Jacques > ÉTHIQUE ET TOXICOMANIE, Liber, 532 **S** de 19 h à 20 h

R
Rabagliati, Michel > PAUL AU PARC, Pastèque, 517 **J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 10 h à 12 h 30 **D** de 15 h 30 à 17 h 30

Raby, Johanne > CHANTER DE TOUT SON CORPS, Berger, 270 **V** de 19 h à 22 h **S** de 15 h à 16 h 30

Rac, Pat > L'ALLIANCE (6-12 ans), Origo, 200 **S** de 11 h à 20 h **D** de 11 h à 19 h

Racine, Julie > HENRI, Alibis, 216 **S** de 18 h à 19 h

Racine, Luc > VÉGÉ, Modus Vivendi, 2 **V** de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 15 h 30 **D** de 14 h à 16 h

Racine, Rober > LES VAUTOURS DE BARCELONE, Boréal, 433 **S** de 16 h 30 à 17 h 30

Raimbault, Alain > UN TROU DANS LE COEUR (13 ans +), Soulières, 117 **V** de 18 h à 20 h **S** de 18 h à 20 h

Raimbault, Alain > JACQUES CARTIER – DÉCOUVREUR DU SAINT-LAURENT (9 ans +), Isatis, 117 **S** de 11 h à 12 h **D** de 11 h à 12 h

Ramseier, Mikhaïl > NIGRIDA, Coups de tête, 532 **V** de 17 h à 18 h **S** de 17 h à 18 h

Rankin, Dominique > ON NOUS APPELAIT LES SAUVAGES, Jour, 216 **S** de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h

Raymond, Sébastien > BÂTON ÉLEVÉ, 400 coups, 532 **V** de 16 h à 17 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

Reeves, François > PLANÈTE COEUR, MultiMondes, 174 **D** de 10 h à 12 h

Reeves, Linda > FENÊTRE SUR LE BIEN ET LE MAL, Première chance, 583 **M** de 18 h à 19 h

Régimbald, Diane > L'INSENSÉE RAYONNE, Noroît, 532 **S** de 16 h à 17 h

Réhel, Jean-Christophe > MARGARINE, Carte blanche, 623 **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h

Reichs, Kathy > SUBSTANCE SECRÈTE, Robert Laffont, 102 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 14 h à 16 h

Reid, Sonia > ET LA VIE CONTINUE... , Dauphin blanc, 626 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 13 h à 14 h 30

Rémillard-Bélanger, Julie > ALBIN RETOURNE AU NUNAVIK (5 ans +), Soleil de minuit, 117 **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

Renaud, Anne > MOUSSELINE VOLE AU VENT (3 ans +), Dominique et compagnie, 11 **S** de 11 h à 12 h

Renaud, Daniel > VIVRE DANS UN CADRE DE PORTE... JUSQU'À QUAND?, Québecor, 202 **V** de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h

Renaud, Éric > LE CHIRURGIEN ET LA FLEUR BLEUE, MFR, 583 **S** de 9 h à 16 h **D** de 13 h à 19 h

Renaud, Éric > LE CHIRURGIEN QUI RÉVAIT D'ÊTRE CHEVALIER, MFR, 547 **S** de 9 h à 10 h 30 **D** de 16 h 30 à 18 h

René, Jacynthe > RESPIRER LE BONHEUR, Publistar, 116 **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

Renoir, Lydia > SUICIDE SUCRÉ D'UNE POUPÉE, Textes et contextes, 547 **M** de 18 h à 19 h 30 **V** de 20 h à 21 h 30 **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 13 h 30 à 15 h

Reumont, André > EILAME ET LES CAMELUTINS, Mathémagiques, 583 **M** de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h **J** de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h **V** de 10 h 30 à 12 h, de 19 h à 21 h **S** de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h **D** de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h **L** de 10 h à 12 h

Reumont, André > EILAME ET LES CAMELUTINS, Mathémagiques, 547 **M** de 16 h 30 à 18 h **J** de 12 h à 13 h 30 **V** de 9 h à 10 h 30

Reumont, Vincent > EILAME ET LES CAMELUTINS, Mathémagiques, 583 **V** de 10 h à 19 h **S** de 11 h à 15 h, de 17 h à 20 h

Revel, Guénaël > GUIDE REVEL DES CHAMPAGNES ET DES AUTRES BULLES, Modus Vivendi, 2 **S** de 15 h à 17 h

■ **Reynolds, Jonathan** > LES TÊTES VOLANTES (8 ans +), Z'ailées, 200 M de 10 h à 11 h J de 13 h à 14 h V de 12 h à 13 h S de 12 h à 13 h L de 11 h à 13 h

Rhéaume, Bruno > BELLES – OUTILS ET ASTUCES POUR UN MAQUILLAGE RÉUSSI, Québec Amérique, 560 S de 13 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Ricard, Louise > DROIT DE REGARD... Première chance, 583 J de 16 h à 17 h

Richard, Gilles > LE CAP TOURMENTE, Mots en toile, 623 S de 10 h à 11 h, de 17 h 30 à 18 h 30

Richard, Lyne > NE DITES PAS À MA MÈRE QUE JE SUIS VIVANT, Québec Amérique, 560 V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Richard, Martine** > LE GRAND MÉNAGE D'ALICE L'ÉCREVISSE, Bouton d'or, 617 J de 13 h à 15 h V de 14 h à 16 h S de 13 h à 15 h

■ **Richard, Natalie** > JOURNAL DE MES VACANCES (5-10 ans), Ulysse, 453 M de 14 h à 16 h

Richard, Nicole > LA TERRE ANCESTRALE, Noroît, 532 S de 14 h à 15 h

Richer, Jo-Ann > JE M'EN FICHE... Bouton d'or, 617 J de 14 h à 16 h

Rigole, Marc > GUIDE ULYSSE PORTO, Guides de voyage Ulysse, 453 D de 12 h à 13 h

Rioux, Billy > LA RUÉE VERS L'OR DU KLONDIKE, Bertrand Dumont, 202 S de 9 h 30 à 11 h, de 17 h à 18 h

Rioux, Marie-Andrée > ERRANCES, Première chance, 583 V de 19 h à 20 h

Rivard, Annie > MAUDIT QUE J'TÉCOEURÉE D'ÊTRE GROSSE, Première chance, 583 V de 18 h à 19 h

■ **Rivard, Émilie** > VRAI DE VRAI, PAPI! (3 ans +), Bayard Canada, 347 D de 13 h à 14 h

■ **Rivard, Émilie** > SONATE POUR QUATRE COMPLICITÉS (9 ans +), Boomerang, 10 S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h à 12 h 30

Rivard, Marie-Josée > LA DOULEUR – DE LA SOUFFRANCE AU MIEUX-ÊTRE, Trécarré, 116 V de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

■ **Rivard, Sylvain** > SKOK EN SEPT TEMPS, Cornac, 252 M de 17 h 30 à 19 h

■ **Rivard, Sylvain** > LES ALGONQUIENS, Cornac, 252 S de 12 h à 13 h D de 10 h 30 à 12 h, de 16 h à 17 h 30

Rivard, Yvon > AIMER, ENSEIGNER, Boréal, 433 S de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Roberge, Marie** > MADELEINE DE VERCHÈRES – LA COMBATTANTE EN JUPONS (9 ans +), Isatis, 117 M de 13 h à 14 h J de 10 h à 11 h

Robert, Anne > UNE MUSICIENNE ET SON CHIRURGIEN, Du Passage, 270 J de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

Robert, Nadine > LE PUIT, Pastèque, 517 S de 14 h 30 à 16 h D de 12 h 30 à 14 h

Robert, Richard-Lorenzo > PSYCHANALYSEZ-VOUS VOUS-MÊME, Québecor, 202 D de 13 h à 15 h

Robertson, Carmen > LA FUGUEUSE, Guy Saint-Jean, 170 S de 12 h à 13 h, de 15 h à 17 h D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

Robidoux, Marco > S'HABILLER POUR SON CORPS, Caractère, 146 V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Robillard, Anne** > LES CORDES DE CRISTAL (15 ans +), Wellan, 375 S de 13 h 30 à 16 h 30

Robillard, Jean > PETIT TRAITÉ DE L'ERREUR, Liber, 532 D de 16 h à 17 h

Robitaille, Louise > JOURNÉE DE LESSIVE AVEC MADAME CHASSE-TACHES, Publistar, 116 J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h

Robitaille, Martin > EN CHEMIN JE T'AI PERDU, Druides, 371 V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 30 D de 10 h à 11 h

Robitaille, Renée > LE CHANT DES OS, Planète rebelle, 532 D de 11 h à 12 h 30

Robusquet > LES CHRONIQUES D'ÉRIANDE – LES MASQUES DE MARENGANE, Michel Quintin, 316 J de 16 h 30 à 17 h 30 V de 17 h à 18 h S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Rochefort, Josée** > LA GRANDE ÉCOLE (3-8 ans), Fonfon, 362 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

Rocheon, Yves > LES SECRETS DE VOTRE DESTINÉE, Octave, 375 V de 14 h à 16 h, de 20 h à 22 h S de 14 h à 16 h, de 18 h à 21 h D de 12 h à 14 h

Rodet, Jean-Claude > HUILES D'OLIVE BIOLOGIQUES, Marcel Broquet, 201 V de 19 h à 20 h S de 11 h à 14 h D de 10 h à 12 h L de 14 h à 16 h

Rodier, Yves > EL SPECTRO, Lombard, 117 J de 18 h à 19 h 30 V de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h 30

■ **Rodrigue, Annie** > ÉLYSE ET LA FÉE DES SAMARES (7 ans +), Boomerang, 10 M de 11 h 30 à 13 h V de 19 h à 20 h 30 D de 9 h 30 à 11 h

■ **Rogé** > LE ROI DE LA PATATE (3 ans +), Dominique et compagnie, 11 S de 12 h à 14 h

■ **Rogé** > MINGAN MON VILLAGE, Bagnole, 304 M de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h D de 16 h 30 à 18 h 30

Roger, Danielle > ÉCLATS DE VERRE EN VASE CLOS, Herbes rouges, 532 S de 14 h à 15 h

Rompré, Hélène > NOVEMBRE VEUT MA PEAU, Pierre Tisseyre, 117 J de 13 h à 15 h S de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h 30

■ **Rompré, Hélène** > AU COEUR D'AZALÉE (12 ans +), Du Phoenix, 270 S de 17 h 30 à 19 h D de 16 h à 18 h

Rondeau, Sophie > LETTRE À MON ENFANT, De Mortagne, 260 V de 18 h à 19 h 30, de 20 h à 21 h 30 S de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h D de 9 h à 11 h, de 13 h à 17 h

Ronfard, Alice > L'INÉDIT DE MARIE CARDINAL, Annika Parance, 532 J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 18 h 30 à 19 h 30

Ronfard, Bénédicte > L'INÉDIT DE MARIE CARDINAL, Annika Parance, 532 J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Ross, Diane > DES OMBRES DANS LA TÊTE, Liber, 532 D de 14 h à 15 h

Ross, Diane-Isha > DISPARAÎTRE ET L'ÉTÉ, Triptyque, 532 S de 19 h à 20 h

Ross, Jacques > LES ÂGES PSYCHOLOGIQUES DE LA VIE ADULTE, Fides, 402 V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 12 h à 13 h

Ross, Marie-Paul > JE VOUDRAIS VOUS PARLER D'AMOUR... ET DE SEXE, Michel Lafon, 202 V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h D de 12 h à 13 h 30

Ross, Marie-Paul > LA SEXUALITÉ DES JEUNES. PETIT MANUEL POUR LES PARENTS, Fides, 402 S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Ross, Sandra > SOUS LES ESPACES DE NOS VIES, Première chance, 583 D de 17 h à 18 h

Rossier, Geneviève > NOS 225 MEILLEURES RECETTES EXPRESS, Transcontinental, 146 S de 14 h à 15 h

■ **Rossignol, Mario** > LES PIONS DE L'APOCALYPSE – LES CAVALIERS (16 ans +), Michel Quintin, 316 V de 12 h 30 à 13 h 30, de 17 h à 18 h S de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30 D de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h

Rosso, Karine > HISTOIRES SANS DIEU, Grenouillère, 532 S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Rotival, Bruno > SAGES PAROLES DU DÉSERT, Tarma, 547 V de 15 h à 16 h 30 S de 13 h 30 à 15 h D de 12 h à 13 h 30

Rouillé, Lyne > FLÂNERIES LAURENTIENNES, Marcel Broquet, 201 D de 16 h à 17 h

■ **Rouleau, Cathleen** > Z (10-14 ans), Intouchables, 252 M de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h J de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h V de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h S de 15 h à 16 h D de 9 h à 10 h 30 L de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Rousseau, André > L'AUTISME, DU CHOC À L'ESPOIR, Chenelière Éducation, 146 D de 13 h à 16 h

■ **Rousseau, Lina** > GALETTE (3 ans +), Dominique et compagnie, 11 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Roux, Paul** > LA TRAVERSÉE DU DESSERT (6 ans +), Bayard Canada, 347 V de 17 h 30 à 19 h S de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

■ **Roux, Paul** > ARIANE ET NICOLAS – LES TOURS DE BABEL (8-12 ans), 400 coups, 532 V de 13 h à 14 h

Rouy, Maryse > LES PAVÉS DE CARCASSONNE, Québec Amérique, 560 V de 16 h à 17 h S de 17 h 30 à 18 h 30

Rouy, Maryse > LES ARBRES BLEUS DE CHARLEVOIX, Druides, 371 J de 19 h à 20 h V de 17 h à 18 h S de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 30 D de 13 h à 14 h

Roy, Alain > LES INCONVÉNIENTS DU PROGRÈS – 50 RAISONS DE NE PAS SE RÉJOUIR TROP VITE, Inconvénient, 532 **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Roy, Alexandra > LE CRAYON MAGIQUE (8-15 ans), JCL, 202 **S** de 9 h à 13 h, de 14 h à 18 h **D** de 9 h à 16 h, de 17 h à 19 h

Roy, Isabelle > LES FÉES DU PHÉNIX (14 ans +), Hurtubise, 132 **J** de 9 h 30 à 11 h 30 **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 12 h à 13 h **D** de 10 h à 11 h

Roy, Jasmin > L'INTIMIDATION, PARLONS-EN!, La boîte à livres, 669 **S** de 13 h à 17 h

Roy, Klaire D. > LE CRÂNE DE CRISTAL DE COMPASSION, Paume de Saint-Germain, 371 **V** de 15 h à 15 h 30

Roy, Marie-Louise > VIE DE FEMME DANS UN MÉTIER D'HOMME, Guérin, 579 **S** de 18 h à 20 h 30 **D** de 16 h à 20 h

Roy, Michelle > LA VÉRITÉ POUR SOI, Béliveau, 269 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h **S** de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Roy, Nathalie > LA VIE ÉPICÉE DE CHARLOTTE LAVIGNE – CABERNET SAUVIGNON ET SHORTCAKE AUX FRAISES, Libre expression, 116 **V** de 17 h à 18 h **S** de 12 h 30 à 14 h 30 **D** de 15 h à 17 h

Roy, Réjean > J'AI CONNU LA MORT... Étoile de mer, 583 **J** de 16 h à 17 h **V** de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h

Roy, Réjean > LES OMBRES DE MINUIT, Étoile de mer, 547 **J** de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h 30

Roy, Stephan > LA COMMUNICATION UNE VRAIE PASSION, Performance, 270 **M** de 12 h à 13 h 30 **V** de 16 h à 17 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30

Roy, Yannick > LES INCONVÉNIENTS DU PROGRÈS – 50 RAISONS DE NE PAS SE RÉJOUIR TROP VITE, Inconvénient, 532 **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Royer, Jean > POÈMES DE L'ÉCOUTE, Écrits des Forges, 356 **V** de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

Royer, Jean > VOYAGE EN MIRONIE, Hexagone, 304 **S** de 17 h à 18 h **D** de 17 h à 18 h

Royer, Julie > LE SORCIER MÂCHEMOU (6-8 ans), Du Phoenix, 270 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Ruel, Francine > BONHEUR, ES-TU LÀ?, Libre expression, 116 **V** de 18 h 30 à 20 h 30 **S** de 12 h 30 à 14 h 30

Rufiange, Daniel > ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, 547 **D** de 10 h 30 à 12 h

S

Saint-Arnaud, Jean-Guy > À FLEUR DE DIEU, Médiaspaul, 153 **D** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Saint-Éloi, Rodney > LES BRUITS DU MONDE, Mémoire d'encrier, 532 **J** de 15 h à 16 h **V** de 15 h à 16 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 17 h à 18 h

Saint-Germain, Jean > LE GRAND DRUIDE DES COCCURRENCES, Druides, 371 **V** de 14 h 30 à 15 h 30

Saint-Laurent, Marthe > 50 QUESTIONS SUR LE BOTOX, Béliveau, 269 **V** de 16 h à 18 h **S** de 17 h à 18 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

Saint-Pierre, Normay > JE VOUS AI TANT CHERCHÉE, VLB, 304 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 12 h à 13 h

Sampar > BILLY STUART – DANS L'ŒIL DU CYCLOPE (8 ans +), Michel Quintin, 316 **V** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Samson, Alain > MANGEZ MIEUX, BANDEZ MIEUX, Béliveau, 269 **D** de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Samson-Dunlop, François > PINKERTON, Mauvaise tête, 400 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h à 16 h

Saucier, Jocelyne > IL PLEUVAIT DES OISEAUX, XYZ, 132 **V** de 19 h à 20 h **S** de 12 h à 14 h

Sauriol, Louise-Michelle > LA CAVERNE À HISTOIRES (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 117 **V** de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 11 h

Sauriol, Louise-Michelle > LES OGRES DU PRINTEMPS (6 ans +), Bayard Canada, 347 **M** de 12 h à 14 h **J** de 13 h à 15 h

Sauriol, Louise-Michelle > LES FIANCÉS DE GDANSK (15 ans +), Du Phoenix, 270 **M** de 16 h à 19 h **V** de 18 h à 20 h

Saussey, Jacques > QUATRE RACINES BLANCHES, Nouveaux auteurs, 100 **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h 30

Sauvageau, Marc > NUITS DU CONTE À MONTRÉAL, Planète rebelle, 532 **S** de 18 h à 19 h

Savaria, Nathalie > RETOUR DE CHINE, Trécarré, 116 **D** de 10 h à 12 h

Savignac, Lina > L'IRLANDAIS – MARTIN, Caboche, 547 **V** de 16 h 30 à 18 h **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 9 h à 10 h 30, de 15 h à 16 h 30

Savoie, Jacques > UNE MORT HONORABLE, Libre expression, 116 **V** de 18 h 30 à 20 h 30 **S** de 15 h à 17 h **D** de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h à 14 h 30

Savoie, Paul > DÉRAPAGES, Interligne, 617 **V** de 19 h à 21 h **S** de 17 h à 18 h, de 19 h à 21 h **D** de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

Sawaya, Jean-Pierre > AU NOM DE LA LOI JE VOUS ARRÊTE!, Septentrion, 532 **V** de 15 h à 16 h **S** de 13 h à 14 h

Schneider, Thierry > SENTEZ-VOUS BIEN, Monde différent, 202 **V** de 18 h à 20 h **S** de 11 h à 12 h, de 16 h à 18 h

Sébastien, A.E. > ALEXANDRE – ALEXANDRE ET « GAÏA » (12 ans +), AdA, 503 **M** de 12 h à 17 h **V** de 17 h à 22 h **S** de 12 h à 16 h **D** de 12 h à 17 h

Séguin, Marc > HOLLYWOOD, Leméac, 232 **V** de 19 h à 20 h

Séguin, Yves > RANDONNÉE PÉDESTRE DANS LE NORD-EST DES ÉTATS-UNIS, Guides de voyage Ulysse, 453 **S** de 10 h 30 à 11 h 30

Senécal, André > TRADUIRE POUR L'AVIATION CIVILE ET MILITAIRE, Linguattech, 451-B **V** de 14 h à 15 h

Senécal, Patrick > MALPHAS – TORTURE, LUXURE ET LECTURE, Alire, 315 **V** de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30 **S** de 11 h à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Senécal, Patrick > CONTRE DIEU, Coups de tête, 532 **S** de 13 h à 14 h

Sénéchal, Jean-François > LE CRI DE LÉA (12 ans et +), Leméac, 232 **J** de 9 h à 10 h

Sévigny, Marie-Ève > INTIMITÉ ET AUTRES OBJETS FRAGILES, Triptyque, 532 **V** de 17 h à 18 h **S** de 14 h à 15 h

Sévigny, Nadia > LE VOLEUR DE COUCHE (3-8 ans), Smala, 117 **J** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h **S** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h

Seymour, Johanne > EAUX FORTES, Libre expression, 116 **V** de 18 h 30 à 20 h 30 **S** de 12 h 30 à 14 h 30 **D** de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h à 14 h 30

Shilvi > NOËL C'EST LA FÊTE DES CÂLINS, Bagnole, 304 **S** de 13 h à 15 h

Shimazaki, Aki > TSUKUSHI, Leméac/Actes Sud, 232 **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h

Siblin, Eric > LES SUITES POUR VIOLONCELLE SEUL – EN QUÊTE D'UN CHEF-D'ŒUVRE BAROQUE, Fides, 402 **S** de 16 h à 17 h

Sicotte, Anne-Marie > LE PAYS INSOUIS, VLB, 304 **V** de 12 h à 13 h, de 18 h 30 à 20 h **D** de 14 h à 15 h

Simard, Caroline > RACONTE-MOI LA COLÈRE, Dans la Vraie Vie, 610 **S** de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Simard, Danielle > MERCREDI, JOUR DE FÊTE (8 ans +), Soulières, 117 **M** de 11 h 30 à 12 h 30

Simard, Danielle > C'EST NOËL (6-9 ans), Boréal, 433 **M** de 10 h à 11 h

Simard, Emmanuel > L'ŒUVRE DES GLACIERS, Poètes de brousse, 532 **J** de 19 h à 20 h **D** de 15 h à 16 h

Simard, Jean-Paul > RENOUER AVEC DIEU, Médiaspaul, 153 **V** de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h **S** de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h **D** de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

Simard, Matthieu > LA TENDRESSE ATTENDRA, Stanké, 116 **J** de 19 h 30 à 21 h **S** de 15 h à 17 h

Simard, Olivier > KICKFLIP (13-17 ans), Courte échelle, 460 **J** de 18 h à 19 h 30 **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h 30

Simard, Rémy > ZOËE ET LES MILLE ET UN CHATS (4 ans +), Imagine, 259 **S** de 12 h à 13 h

Simard, Rémy > BORIS – L'INTÉGRALE, Pastèque, 517 **S** de 13 h à 14 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

Simon, Johanne > MILLIONNAIRE DU JOUR AU LENDEMAIN, Béliveau, 269 **S** de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30 **D** de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Simoneau, Jean > LA LIBERTÉ EN PÉRIL, Étoile de mer, 583 **J** de 18 h à 20 h **V** de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h

Simoneau, Jean > LA LIBERTÉ
EN PÉRIL, Étoile de mer, 547
J de 16 h 30 à 18 h V de 10 h 30 à 12 h

Simple Plan > SIMPLE PLAN, La
Presse (éditions), 516 S de 13 h à 15 h

Sinensis, Camellia > THÉ VERT,
Homme, 216 D de 13 h à 16 h

Sirois, Alexandre >
SEXE, FRIC ET VOTE: LES CLÉS
DE LA MAISON-BLANCHE, La Presse
(éditions), 516 V de 18 h 30 à 20 h
D de 13 h à 14 h 30

Sirois, Robert >
BAGAGES EN CAVALE,
Homme, 216 J de 19 h à 21 h
V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 15 h à 17 h

Sirois, Shawn > PLANÈTE
ZOOKEY (9-12 ans), Homme,
216 V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 11 h à 13 h

Sirois-Paradis, Élise >
LA LIGNÉE DES DRAGONS
— OMBRES SUR LES JEUX (8 ans+),
AdA, 503 V de 17 h à 20 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Sol, Anne > C'EST MA JOURNÉE,
Bagnole, 304 V de 10 h à 11 h
S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

Sol, Anne > L'AMÉLANCHIER,
Planète rebelle, 532 S de 16 h 30 à 18 h

Soleymanlou, Mani > UN,
Instant même, 532 D de 14 h à 16 h

Sonia, Alain > L'AMOUR AU TEMPS
DE LA GUERRE DE CENT ANS, Éditeurs
Réunis, 375 V de 12 h à 14 h
S de 19 h à 21 h D de 15 h à 17 h

Soulière, Alexandre >
CHARLOTTE BEFORE CHRIST, Boréal,
433 V de 18 h à 19 h

Soulières, Robert >
MA FAMILLE! L'ABÉCÉDAIRE
DE LA FAMILLE MODERNE
(8 ans+), Soulières, 117
M de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
J de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
V de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
L de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h

Soulmana, Blandine >
CE QUE LA VIE M'A
APPRIIS, Béliveau, 269
S de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h
D de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

St-Amand, Frédérique >
LA VOIX DES MORTS (12 ans+),
Messagers des étoiles, 547
V de 16 h 30 à 18 h S de 16 h 30 à 18 h
D de 13 h 30 à 15 h

St-Aubin, Bruno > NICOLAS
JOUEUR ÉTOILE (4-8 ans), Scholastic,
19 J de 12 h à 13 h V de 12 h à 13 h
S de 9 h à 10 h

St-Aubin, Bruno >
PAPA EST UN PARESSEUX (6 ans+),
Dominique et compagnie, 11
M de 11 h 30 à 12 h 30 J de 14 h à 15 h
V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h
D de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h
L de 13 h à 14 h

St-Denis, Jean-Philippe >
KITCHEN GALERIE, Homme, 216
S de 13 h à 15 h

St-Germain, Philippe >
LA CULTURE RECYCLÉE, Liber, 532
S de 17 h à 18 h

St-Hilaire, Luc > LES PRINCES
DE SANTERRE, De Mortagne, 260
D de 9 h à 12 h, de 15 h 30 à 17 h 30

St-Pierre, Michel > MA LIBERTÉ
D'AIMER, Première chance, 583
M de 14 h à 15 h

St-Vincent, Louise Marie >
UN AMOUR PERDU, Première chance,
583 M de 15 h à 16 h

St-Yves, Yanick > PASSAGE,
De Mortagne, 260 V de 19 h à 22 h
S de 15 h à 17 h 30

Stanké, Brigitte > L'APPRENTI
LECTEUR, Chenelière Éducation, 146
D de 12 h à 13 h

Ste-Marie, Jean-Pierre >
LES PIONS DE L'APOCALYPSE
— LES CAVALIERS (16 ans+),
Michel Quintin, 316
V de 12 h 30 à 13 h 30, de 17 h à 18 h
S de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h

Ste-Marie, Richard >
PETITE SUITE HÄMMERLI, Alibis, 216
S de 18 h à 19 h

Ste-Marie, Richard >
L'INAVEU, Alire, 315
J de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30
V de 14 h 30 à 15 h 30, de 20 h à 21 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30
D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30

Stefanescu, Alexandre >
RENÉ LÉVESQUE, HOMME DE LA
PAROLE ET DE L'ÉCRIT, VLB, 304
J de 19 h à 20 h

Stilton, Geronimo >
LE PRINCE DE L'ATLANTIDE,
Albin Michel, 112
M de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h
J de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h
V de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h
S de 13 h à 15 h
D de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 16 h
L de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h

Sylvestre, Daniel > FOUS, FOLLES,
La mèche, 460 J de 18 h à 19 h 30
S de 15 h à 16 h D de 14 h 30 à 16 h

Szalowski, Pierre >
MAIS QU'EST-CE QUE TU FAIS
LÀ, TOUT SEUL?, Hurtubise, 132
M de 20 h à 21 h V de 19 h à 20 h
S de 14 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Szilasi, Gabor > CHARLEVOIX 1970,
Instant même, 532 V de 19 h à 21 h
D de 13 h à 15 h

T

T'choupi > T'CHOUPI, Nathan,
100 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Tamborero, Séverine >
LA PERFORMANCE... À QUEL PRIX?,
Homme, 216 V de 14 h à 16 h
S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Tanguay, Benoît > CES TRÉSORS
EN VOUS, Première chance, 583
D de 18 h à 19 h

Tapiero, Olivia > ESPACES, XYZ, 132
M de 17 h à 18 h S de 14 h à 16 h

Tapin, Marie-Hélène >
YOGANIMO (3 ans+), Enfants Québec,
11 S de 10 h 30 à 11 h 30

Tardif, Benoît > MÉNAGERIES,
Ta mère, 532 D de 13 h à 15 h

Tardif, François >
CONTES ET LÉGENDES DU QUÉBEC
(7 ans+), Parfum d'encre, 547
M de 11 h à 13 h 30 D de 10 h 30 à 12 h

Tardif, Marie-Josée >
ON NOUS APPELAIT LES SAUVAGES,
Jour, 216 S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h
D de 10 h à 12 h

Taschereau, Marie-Stéphanie >
LE PLUS BEAU BOUQUET (8-10 ans),
Flic Flac, 270 M de 9 h à 11 h
J de 9 h à 10 h 30 V de 14 h 30 à 16 h
S de 10 h 30 à 12 h D de 15 h à 16 h 30
L de 9 h à 11 h 30

Tautan-Cermeianu, George >
UN AMOUR CHEZ LES COMMUNISTES,
Poniard, 237-A
M de 10 h à 14 h, de 17 h à 19 h
J de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h
V de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h
S de 11 h à 13 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
L de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h

Tessier, Marcel > MARCEL TESSIER
RACONTE NOTRE HISTOIRE, Homme,
216 D de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

Tessier, Robert >
VOTRE BONHEUR DURABLE, Québecor,
202 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h

Tessier, Robert >
LE FIL DE MARIE-ANNE
— ENTRE DEUX EAUX, Étoile de mer,
583 J de 13 h à 15 h V de 15 h à 17 h
S de 12 h à 14 h

Tessier, Robert >
LE FIL DE MARIE-ANNE
— ENTRE DEUX EAUX, Étoile de mer, 547
J de 10 h 30 à 12 h V de 13 h 30 à 15 h

Tétreault, Christian >
LA DERNIÈRE SEMAINE DE MAI,
Homme, 216 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Tétreault, Sylvain > GÉREZ MIEUX,
STRESSEZ MOINS, Blackburn et
Tétreault, 547 V de 17 h 30 à 19 h
S de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h
D de 10 h 30 à 12 h

Theillet, Laurent >
LE JARDIN DES LIONS, Bagnole, 304
M de 12 h à 13 h S de 14 h à 15 h
D de 11 h à 12 h

Théoret, France >
HÔTEL DES QUATRE CHEMINS,
Pleine Lune, 532 M de 20 h à 21 h
V de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

Théoret, Hugues >
LES CHEMISES BLEUES, Septentrion,
532 S de 14 h à 15 h

Théorêt, France >
BLOODY MARY, Typo, 304
S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Thériault, Annie-Claude >
QUELQUE CHOSE COMME UNE
ODEUR DE PRINTEMPS, David,
617 V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h
D de 13 h à 14 h

Thériault, Denis >
LA FILLE QUI N'EXISTAIT PAS, XYZ, 132
S de 15 h à 16 h

Thériault, Gabriel >
SOMBRE HÉRITAGE (14 ans+), Joey
Cornu, 623 S de 18 h 30 à 20 h
D de 10 h à 12 h

Thériault, Marc > VAINCRE
LA DÉPENDANCE AFFECTIVE,
Thériault, 547 D de 15 h à 16 h 30
L de 10 h 30 à 12 h

Thibault, Juliette > MADAME
TOUT-LE-MONDE, Hurtubise,
132 V de 18 h à 19 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Thibault, Louise > QUAND LE CORPS
N'EN FAIT QU'À SA TÊTE, Homme, 216
S de 12 h à 14 h D de 10 h à 12 h

Thibault, Sylviane >
LE COMBAT DE TWISTER (9-12 ans),
Pierre Tisseyre, 117 J de 18 h à 20 h
V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h
D de 15 h à 16 h

Thibault, Sylviane ›
CHANTEZ, MES CHATONS! (9-11 ans),
Du Phoenix, 270 J de 13 h à 16 h
V de 14 h à 17 h S de 10 h à 13 h
D de 10 h à 13 h

Thibault, Vincent ›
L'ART DU DÉPLACEMENT, Septentrion,
532 V de 20 h à 21 h S de 18 h à 19 h
D de 16 h à 17 h

Thibault, Vincent › LES BÊTES,
Plaine Lune, 532 V de 21 h à 22 h
S de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
D de 17 h à 18 h

Thibeault, Pierre ›
BAGAGES EN CAVALE,
Homme, 216 J de 19 h à 21 h
V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 15 h à 17 h

Thibodeau, David S. ›
MÂLE DE VIVRE, Québecor, 202
S de 13 h à 15 h

Thisdale, François ›
UN ORDI DANS MA TÊTE (4 ans +),
Isatis, 117 M de 10 h à 11 h
J de 11 h à 12 h

Thivierge, Claude ›
MAGALIE – JOYEUSE HALLOWEEN
(7 ans +), Michel Quintin, 316
S de 11 h à 12 h

Thivierge, François-Guy ›
AUX SOMMETS, Sylvain Harvey, 453
V de 17 h à 20 h

Tibo, Gilles › NICOLAS
JOUEUR ÉTOILE (4-8 ans), Scholastic,
19 M de 11 h à 12 h J de 12 h à 13 h
V de 12 h à 13 h

Tibo, Gilles › LA GUERRE
DES BALLONS (7 ans +), Dominique
et compagnie, 11 J de 11 h à 12 h
V de 11 h à 12 h

Tibo, Gilles › NOÉMIE
– LES 22 FINS DU MONDE, Québec
Amérique, 560 M de 10 h à 11 h
J de 10 h à 11 h S de 12 h à 13 h

Tiernan, Cate ›
SORCIÈRE, ÉCLIPSE, AdA, 503
V de 10 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 20 h 30
S de 9 h 30 à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h 30

Tilmant, Michèle › SANS GLUTEN,
Du Sommet, 626 M de 16 h à 17 h 30
S de 16 h à 17 h 30

Toupin, Gilles › LE MIRAGE
FRANÇOIS LEGAULT, VLB, 304
S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 13 h à 14 h

Tremblay, Alain Ulysse ›
ÉLISE – LES DERNIERS VIVANTS, Coups
de tête, 532 V de 20 h à 21 h 30
S de 16 h à 17 h

Tremblay, Annie › ICÔNE
– LE RETOUR, Michel Quintin, 316
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30
S de 9 h 30 à 10 h 30, de 17 h à 18 h

Tremblay, Carole ›
LE PIQUE-NIQUE DE FLOUP (18 mois +),
Imagine, 259 S de 11 h 30 à 12 h 30
D de 12 h à 13 h

Tremblay, Carole ›
MON SERPENT EST GENTIL
MAIS... TELLEMENT DISPARU!
(10-12 ans), FouLire, 259
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
D de 10 h à 11 h

Tremblay, Carole ›
ROMÉO LE RAT ROMANTIQUE
(3 ans +), Dominique et compagnie,
11 J de 13 h à 14 h S de 14 h à 15 h
D de 14 h à 15 h

Tremblay, Carole ›
NEUF BONNES NOUVELLES
ET UNE MOINS BONNE, Bagnole, 304
M de 12 h à 13 h S de 10 h à 11 h

Tremblay, Elisabeth ›
FILLES DE LUNE, De Mortagne,
260 V de 15 h à 18 h
S de 9 h à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Tremblay, Frédéric ›
TEXTOMACHIE (14 ans +), Joey
Cornu, 623 V de 16 h à 17 h 30
S de 10 h à 11 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Tremblay, Gaston › LE GRAND LIVRE,
Prise de parole, 532 V de 19 h à 20 h
S de 19 h à 20 h

Tremblay, Hélène ›
FEMME-MÉDECINE, L'APPEL SACRÉ
DE LA NATURE, Immortels, 547
V de 18 h à 19 h 30 S de 9 h à 10 h 30

Tremblay, Jean-Philippe ›
CARNAVALS DIVERS, Écrow, L', 239-A
S de 18 h 30 à 20 h

Tremblay, Jennifer ›
DE LA VILLE IL NE ME RESTE QUE TOI,
Bagnole, 304 V de 20 h à 21 h
S de 17 h à 18 h 30 D de 15 h à 16 h

Tremblay, Johanne Marie ›
L'AMÉLANCHIER, Planète rebelle, 532
D de 15 h à 16 h 30

Tremblay, Larry › LE CHRIST
OBÈSE, Alto, 532 J de 19 h à 20 h
S de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

Tremblay, Larry ›
158 FRAGMENTS D'UN FRANCIS BACON
EXPLOSE, Noroît, 532 S de 15 h à 16 h

Tremblay, Marius › L'OMBRE
DE LA COLLINE, Mots en toile, 623
M de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h
D de 13 h à 14 h, de 17 h 30 à 19 h

Tremblay, Michel › AU HASARD
LA CHANCE, Leméac/Acte Sud,
232 J de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h
V de 13 h à 18 h, de 19 h à 22 h
S de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 19 h

Tremblay, Nicolas ›
UNE ESTAFETTE CHEZ ARTAUD,
Lévesque, 532 V de 19 h à 21 h

Tremblay, Nicole ›
LE TAO DES ÉMOTIONS, Québecor, 202
V de 17 h à 21 h S de 15 h à 17 h

Tremblay, Odile-Marie ›
LES DIEUX DIVISIBLES, Noroît, 532
D de 15 h à 16 h

Tremblay, Réjean › PRINCESSE
YENNENGA, Homme, 216
V de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Tremblay, Stéphane ›
1691, LA BATAILLE DE LA PRAIRIE,
Histoire Québec, 350 J de 17 h à 21 h
S de 13 h à 17 h

Tremblay-D'Essiambre, Louise ›
LA DERNIÈRE SAISON, Guy Saint-Jean,
170 V de 13 h à 17 h, de 18 h à 20 h
S de 13 h à 17 h D de 13 h à 16 h

Trent, Peter ›
LA FOLIE DES GRANDEURS, Septentrion,
532 J de 19 h à 20 h V de 16 h à 17 h
S de 15 h à 16 h

Trépanier, Jean-Pierre ›
L'AFFAIRE BRENNER, Sémaphore, 532
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Trottier, Robert ›
LE COCHON DU MUSEAU À LA QUEUE,
Transcontinental, 146 D de 13 h à 14 h

Trudel, Denise › PIERRE
TRAQUÉ PAR LE TRAC, Planète rebelle,
532 S de 11 h 30 à 13 h

Trudel, Jean-Luc ›
TU ME PRENDS EN PHOTO (8-12 ans),
400 coups, 532 V de 14 h à 15 h
D de 16 h à 17 h

Trudel Bellemare, Paule ›
PIERRE TRAQUÉ PAR LE TRAC, Planète
rebelle, 532 M de 14 h 30 à 16 h
S de 11 h 30 à 13 h

Trussart, Danielle › LE GRAND
JAMAIS, XYZ, 132 S de 19 h à 20 h
D de 14 h à 16 h

Turcotte, Fernand ›
LE SURDIAGNOSTIC, PUL, 174
S de 13 h à 14 h

Turcotte, Roxane ›
MARION ET LA VIE QUI BAT (4-6 ans),
Du Phoenix, 270 M de 9 h à 11 h
S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

Turcotte, Roxane ›
LA CHASSE AU VOLEUR (6-8 ans),
Vents d'Ouest, 270 M de 12 h à 14 h
J de 12 h à 14 h V de 12 h à 14 h

Turenne, Joujou ›
TI PINGE, Planète rebelle, 532
M de 10 h 30 à 12 h V de 14 h 30 à 16 h
S de 19 h 30 à 20 h 30

Turgeon, David ›
LES BASES SECRÈTES,
Quartanier, 532 V de 18 h à 19 h
S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Turgeon, David ›
LA MUSE RÉCURSIVE, Mauvaise tête,
400 S de 14 h à 15 h

Turgeon, Élisabeth ›
LA RÉVOLTE (12 ans +), Boréal, 433
V de 11 h à 12 h L de 10 h à 11 h

Turgeon, Élisabeth ›
LA RÉVOLTE (12 ans +), Boréal, 532
S de 13 h à 14 h

Turgeon, Roger ›
OISEAUX DE PROIE DU QUÉBEC
ET DE L'EST DU CANADA,
Michel Quintin, 316
S de 14 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 19 h

Turmel, Hélène ›
12 CADEAUX INESTIMABLES À OFFRIR
À VOTRE ENFANT, Béliveau, 269
J de 18 h à 20 h V de 16 h à 18 h
S de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Turnier, Lynda › PETITE FLEUR
DEVIENDRA GRANDE, Première chance,
583 V de 9 h à 10 h

U

Uche, Priscilla › ÉTIOLOGIE
DU DRAME AFRICAÏN, Mots en toile,
623 M de 10 h à 11 h J de 10 h à 11 h
V de 15 h à 16 h

Union des artistes ›
LES 75 ANS DE L'UNION DES ARTISTES,
Homme, 216 V de 19 h à 21 h
S de 11 h à 13 h D de 15 h à 17 h

Urbain, Jean-Pierre ›
IL Y A DE LA VIE SUR LES EXOPLANÈTES,
MultiMondes, 174 V de 13 h à 17 h

V

Vachon, Jean-François ›
PLANÈTE ZOOCKEY (9-12 ans), Homme,
216 V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 11 h à 13 h

Vachon, Jean-Nicholas ›
LE VOLEUR DE VOIX – LES PRIMA
DONNA IMMORTELLLES, Michel
Quintin, 316 V de 12 h 30 à 13 h 30,
de 18 h 30 à 19 h 30
S de 12 h à 13 h, de 18 h à 19 h

Vadeboncoeur, Alain >
PRIVÉ DE SOINS, Lux,
416 S de 13 h 30 à 15 h 30
D de 13 h 30 à 15 h 30

Vadeboncoeur, Hélène >
UNE AUTRE CÉSARIENNE OU UN AVAC?
S'INFORMER POUR MIEUX DÉCIDER,
Fides, 402 D de 12 h à 13 h 30

Vaillancourt, Claude >
HOLLYWOOD ET LA POLITIQUE,
Écosociété, 532 V de 19 h à 20 h
S de 15 h 30 à 16 h 30

Vaillancourt, Lise > LA CORNEILLE,
Leméac, 232 V de 20 h à 21 h
D de 15 h à 16 h

Vais, Michel > NU, SIMPLEMENT
– NUDITÉ, NUDISME ET NATURALISME,
Triptyque, 532 J de 17 h à 18 h
V de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h

Valiquette, Marc André >
JE TE PLUMERAI, Imaviation, 547
J de 18 h à 19 h 30 V de 16 h 30 à 18 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 18 h à 19 h 30

Vallières, Suzanne >
LES PSY-TRUCS POUR ADOS, Homme,
216 S de 15 h à 17 h D de 12 h à 14 h

Vallières Rienneau, Isabelle >
TITOMBRE (8-10 ans), Carte
blanche, 623 M de 9 h 30 à 11 h
J de 9 h 30 à 11 h S de 14 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Van Dun, Aïcha > DES RACINES
ET DES AILES (4-5 ans), Midi trente, 270
V de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30

Van Overmeire, Xavier >
LES IMPORTATIONS PARALLÈLES DANS
L'UNION EUROPÉENNE, Anthémis, 238
V de 13 h 30 à 14 h S de 16 h à 17 h

Varin, Chloé > PLANCHES
D'ENFER (10-14 ans), Intouchables,
252 M de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h
J de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h
V de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h
S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h
L de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

Varin, Claire > UN PRINCE
INCOGNITO, Fides, 402 J de 14 h à 16 h
V de 16 h à 17 h S de 19 h à 21 h
D de 15 h 30 à 16 h 30

Vaugeois, Denis > LES PREMIERS
JUIFS D'AMÉRIQUE, Septentrion, 532
V de 16 h à 17 h

Veillet, Jean-Pierre >
BLANC DE NUIT (0-6 ans), Mots en toile,
623 M de 12 h à 13 h J de 11 h à 12 h
V de 11 h à 12 h

Veillet, Jean-Pierre >
L'INVENTION DU CLOWN, MFR, 547
M de 13 h 30 à 15 h D de 18 h à 19 h 30

Veillet, Jean-Pierre >
BLANC DE NUIT – LE VERSANT
CACHÉ DE LA LUNE, Mine d'art, 583
V de 10 h à 12 h S de 10 h à 17 h
D de 10 h à 13 h

Veilleux, Karine > J'AVAIS TROIS ANS
QUAND MON PÈRE A TUÉ MA MÈRE,
Québecor, 202 J de 19 h à 21 h

Vendette, Jess > AMOUR,
SOLEIL ET... (16 ans +), Andara, 10
M de 11 h 30 à 13 h J de 10 h à 11 h 30
S de 11 h à 12 h 30 L de 9 h 30 à 11 h

Verreault, Mélissa > POINT
D'ÉQUILIBRE, Peuplade, 532
V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h

Verret, Claudia >
MIEUX GÉRER SA COLÈRE ET SA
FRUSTRATION, Chenelière Éducation,
146 D de 12 h à 13 h

Vervier, Vic > LE MODERNE
CABARET, XYZ, 132 S de 17 h à 18 h
D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Vézina, Daniel > L'ATELIER DE DANIEL
VÉZINA, La Presse (éditions), 516
J de 18 h à 19 h 30

Vézina, Denis > MOLLY
GALLOWAY, Hurtubise, 132
S de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h
D de 16 h à 17 h

Vézina, Michel >
ÉLISE – LES DERNIERS VIVANTS,
Coups de tête, 532 V de 20 h à 21 h 30
S de 18 h à 19 h

Victor, Gary > MAUDITE ÉDUCATION,
Mémoire d'encrier, 532 J de 19 h à 21 h
V de 18 h à 20 h S de 15 h à 17 h
D de 15 h à 17 h

Vidal-Lessard, Aude >
POLUX – LE PRINCE OUBLIÉ
(12 ans +), AdA, 503
S de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Vigeant, Pierre > CUISINER EN SOLO,
La Semaine, 547 M de 16 h 30 à 18 h
J de 16 h 30 à 18 h V de 16 h 30 à 18 h
S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

Viger, Raymond >
INTERVENTION DE CRISE AUPRÈS
DE PERSONNES SUICIDAIRES, TNT,
8 M de 15 h à 17 h J de 15 h à 17 h
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
L de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Villemaire, Yolande > LÈVRES
URBAINE 44, Écrits des Forges, 356
V de 16 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Villeneuve, Marie-Paule >
SALUT MON ONCLE!, Triptyque,
532 S de 15 h à 16 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Villeneuve, Mireille >
LE TRÉSOR DE ZOFIA
(9 ans +), Hurtubise, 132
M de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
D de 10 h à 11 h

Villeneuve, Mylène >
FÉLIX ET BOUBOU (4 ans +),
Boomerang, 10 J de 11 h 30 à 13 h
V de 10 h à 11 h 30 S de 9 h 30 à 11 h
L de 11 h à 13 h

Vilmont, Gilles > LA DERNIÈRE
NUIT DE JEANNE, Courte échelle, 460
J de 19 h 30 à 21 h

Vinclette, Julie > L'EFFET
POPCORN, Performance, 270
S de 11 h à 12 h, de 16 h 30 à 18 h

Vincent, Louise >
ARRÊTEZ DE MANGER VOS ÉMOTIONS,
Québecor, 202 S de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h

Vincent, Pauline > FLÂNERIES
LAURENTIENNES, Marcel Broquet, 201
M de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h

Vonarburg, Elisabeth >
L'ENFANT DES NEIGES (9-11 ans),
Du Phoenix, 270 D de 12 h à 14 h
L de 10 h à 12 h

Vonarburg, Élisabeth >
... ET AUTRES PETITS MENSONGES,
Vents d'Ouest, 270 S de 12 h à 14 h

VoRo > L'ÉTÉ 63, Vents d'ouest, 22
S de 16 h à 18 h D de 11 h à 13 h

W

Walls, Simon > TROUBADOUR
DES TEMPS MODERNES, Bertrand
Dumont, 202 V de 18 h à 19 h
S de 13 h à 14 h D de 16 h à 17 h

Warren, Louise > APPARITIONS
– INVENTAIRE DE L'ATELIER, Nota bene,
400 V de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h

Warren, Louise > ANTHOLOGIE
DU PRÉSENT, Du Passage, 270
V de 14 h à 15 h S de 12 h 30 à 13 h 30

Watt, Mélanie >
FRISSON L'ÉCUREUIL SE PRÉPARE
POUR NOËL (3 ans +), Scholastic, 19
S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

White, Patrick >
VOLONTAIREMENT BON, Publistar, 116
D de 12 h 30 à 14 h 30

Whitlock, Geneviève >
ASAPMY, Fides, 402 J de 14 h à 16 h
V de 10 h à 12 h, de 18 h 30 à 20 h 30
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h
D de 10 h à 12 h

Wilkins, Jean > ADOLESCENTES
ANOREXIQUES, PUM, 575
V de 16 h 30 à 18 h S de 13 h 30 à 15 h

Willemin, Patricia >
LA GUERRE DE 1812, PUL, 174
S de 14 h à 15 h

Williamson, Mathew K. >
IMMENSITÉ DE L'ANNÉE MUETTE, Poètes
de brousse, 532 D de 14 h à 15 h

Wilsam, Linda > PICOTINE
ET L'HOMME AUX BALLONS, Québec
Amérique, 560 M de 11 h à 12 h
V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h
D de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

Winckler, Martin > EN SOUVENIR
D'ANDRÉ, P.O.L., 400 S de 13 h à 14 h
D de 15 h à 16 h

Winnie La Socière > WINNIE
(3 ans +), Héritage, 11 D de 11 h à 12 h

Winter, Kathleen > ANNABEL,
Boréal, 433 S de 15 h 30 à 16 h 30

Y

Yaroshevskaya, Kim > CONTES
D'HUMOUR ET DE SAGESSE, Planète
rebelle, 532 S de 15 h 30 à 16 h 30

Yayo > À BORD DE LA GRANDE
ROUE (3 ans +), Dominique et
compagnie, 11 D de 15 h 30 à 16 h 30

Yayo > SIGNORE TAMBORINI
ET AUTRES FICTIONS, Pleine Lune,
532 J de 14 h à 15 h V de 13 h à 14 h
S de 19 h à 20 h L de 11 h à 12 h

Z

Zaffran, Marc > PROFESSION
MÉDECIN DE FAMILLE, PUM, 575
S de 17 h à 18 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Zekina, Daniela > RETROUVER
LA FEMME EN SOI, Dauphin blanc, 626
V de 16 h à 17 h 30 S de 17 h 30 à 19 h

Zékina, Daniela >
MICHEL SARRAZIN – MÉDECIN ET
BOTANISTE EN NOUVELLE-FRANCE
(9 ans +), Isatis, 117 M de 14 h à 15 h
V de 13 h à 14 h

Zviane > APNÉE, PowPow, 532
M de 19 h 30 à 21 h D de 12 h à 13 h 30

Liste des exposants

Légende : **Maison d'édition**, Diffuseur, Stand

■ = éditeurs publiant des livres jeunesse

10 sur 10, ADP, 116
10/18, ADP, 100
12 Bis + BD, ADP, 200
13° Note, Flammarion, 416
14-18, Édipresse, 623
24 images, revue, Sodep, 246
365, Édipresse, 623
■ 400 coups, Dimedia, 532

A

À bâbord! revue, Sodep, 246
■ À reproduire, Envolée, 361
À tout cœur, Benjamin, 547
A. Barthélemy, Ulysse, 453
AA, Ulysse, 453
ABC Melody, Benjamin, 547
ABC Succession, Benjamin, 547
Abrams, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 669
Academia, ADEB, 238
Académie culinaire, ERPI-DLM, 117
Accent grave, Prologue, 375
Accès, TC Média, 146
Accès libre, Benjamin, 547
ACELF, TC Média, 146
Acropole, ADP, 100
■ Actes Sud, Leméac, 232
Action nationale, revue, Sodep, 246
Ad Solem, Gallimard, 400
AdA, 503
Adage, Benjamin, 547
■ Adonis, Hachette, 22
ADP, 100
Adyar, Benjamin, 547
Âge d'homme, ASDEL, 664
Agence Serendipity, Ulysse, 453
Agenda parental, Prologue, 375
Agendas W. Maxwell, Flammarion, 416
Agora, 612
Ahmadiyya en Islam, 514
■ Akita Multimédia, RDL, 4
Alain Ducasse, ADP, 100
■ Albert René, Hachette, 22
■ Albin Michel, ADP, 112
AlexAne, Benjamin, 547
Algora, Prologue, 270
Alibis, ADP, 216
Alinéa, Gallimard, 400
■ Alire, ADP, 315
■ All Max, RDL, 4

Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 583
Allimax, RDL, 4
Allusifs, Gallimard, 400
Almora, Prologue, 270
Alpen, Prologue, 270
Alter comics, Gallimard, 400
Alternatives, Gallimard, 400
Alto, Dimedia, 532
Alvik – Moisson rouge, Gallimard, 400
Alysse, Benjamin, 547
Amateur, Prologue, 174
Ambre, Benjamin, 547
Amérik Média, Édipresse, 623
Amrita, Benjamin, 547
Anako, Ulysse, 453
■ Ananké, ERPI-DLM, 117
Anatolia, Gallimard, 400
Ancre de marine, Ulysse, 453
Andara, Boomerang, 10
André Versaille, Leméac, 232
Andrews Mcmeel, Benjamin, 547
ANEL@, 569
■ Anime, Hachette, 22
Ankama, ADP, 200
Annales d'histoire de l'art canadien, revue, Sodep, 246
Anne Carrière, ADP, 100
Anne Sigier, Médiaspaul, 153
Annika Parance, Dimedia, 532
Annuel de l'automobile, Benjamin, 547
Anthemis, ADEB, 238
Anthèse, Gallimard, 400
Après la lune, Gallimard, 400
AQÉI, 583
AQPC, TC Média, 146
Arc-en-ciel, Benjamin, 547
Arc-en-ciel littéraire, AQÉI, 583
Arc-en-ciel littéraire, Benjamin, 547
Archambault.ca/Livre numérique@, 652
Archimède, Gallimard, 400
Archipel, Édipresse, 623
■ Archipoche, Édipresse, 623
Arènes, Gallimard, 400
Arkhava Vox, Benjamin, 547
Arnaud Fernel, ERPI-DLM, 117
■ Arola, Benjamin, 547
Art Global, Flammarion, 426
Art le Sabord, Dimedia, 532

Art le Sabord, revue, Sodep, 246
Art Lys, Flammarion, 416
Artège, Médiaspaul, 153
Arthaud, Flammarion, 416
Arthésis, Édipresse, 623
Arts décoratifs, Prologue, 174
ASDEL, 664
Assimil, Prologue, 375
Association canadienne des écrivains roumains, 237-A
Association nationale des éditeurs de livres@, 569
Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires, 664
Assouline, ADP, 100
Astra, Benjamin, 547
Astres, Benjamin, 547
Atalante, Gallimard, 400
■ Atelier, Médiaspaul, 153
Atelier 10 – Nouveau projet, Benjamin, 547
Ateliers Cœur de soleil, Benjamin, 547
Athéna, Prologue, 375
Atlante, Édipresse, 623
■ Atlas, Hachette, 147
■ Au Carré, Prologue, 375
Au Diable Vauvert, Gallimard, 400
Aubanel, Dimedia, 532
Aubier, Flammarion, 416
Audiolib, Hachette, 147
Aurore-Zhaohua, Ulysse, 453
■ Autrement, Flammarion, 416
■ Auzou, Benjamin, 547
■ Aventures, 366
Aventurier, Ulysse, 453
■ Averbode, TC Média, 146

B

Babylone, Gallimard, 400
Bachari, Ulysse, 453
Bagnole, ADP, 304
Baha'i publishing trust, Baha'is, 571
Baha'is, 571
Baico, Benjamin, 547
Balland, Gallimard, 400
■ Ballon, Hachette, 22
Balthazard & Martel, Benjamin, 547
■ Bamboo, Hachette, 22
Baron perché, Gallimard, 400
Bartillat, ADP, 100
Bayard Canada (Religion et Société) @, 153

Bayard Canada@, 347
■ Bayard Jeunesse@, BND, 347
Bayard Presse@, BND, 347
Bayou Bérial, Gallimard, 400
Béatitudes, Médiaspaul, 153
Beauchemin, TC Média, 146
Beerlandt, Prologue, 270
Belfond, ADP, 100
Belin, Édipresse, 623
Béliveau, Prologue, 269
Bélize, Gallimard, 400
Bellarmine, Fides, 402
Belle Hélène, Benjamin, 547
Benjamin, 547
Benoît-Jacob, Gallimard, 400
Berger, Prologue, 270
Berger-Levrault, Gallimard, 400
Berlitz, ADP, 202
Bertrand Dumont, ADP, 202
Bibli'o, Médiaspaul, 153
Bibliothèque québécoise, HMM, 132
■ Bilboquet, Édipresse, 623
Biovi, Benjamin, 547
Blackburn Tétreault, Benjamin, 547
■ Blake et Mortimer, ERPI-DLM, 117
Blanche, ADP, 100
Blay Foldex, Ulysse, 453
Blé, RECF, 617
Bleu de Chine, Gallimard, 400
Bodi Shin, Benjamin, 547
Bonechi, Ulysse, 453
Booknet, Ulysse, 453
■ Boomerang, 10
Bordas, ADP, 100
■ Boréal, Dimedia, 433/532
Boréal, Dimedia, 433
Bottin gourmand, Hachette, 147
Bouquinplus, 241
Bouquins, ADP, 102
Bourin, Gallimard, 400
■ Bouton d'or, RECF, 617
Bragelonne, ERPI-DLM, 117
Bravo!, Modus Vivendi, 2
Brépols, Gallimard, 400
Brèves littéraires, revue, Sodep, 246
■ Broquet, Prologue, 152
Bruno de Nys, Benjamin, 547
Bruylant, ERPI-DLM, 117
Bruylant, ADEB, 238
Buchet Chastel, Gallimard, 400

Budo, Prologue, 375
Bussièrre, Benjamin, 547

C

C. Rousseau, Benjamin, 547
■ **Caboche**, Benjamin, 547
Cacimbo, Prologue, 174
Cactus, Benjamin, 547
Café Crème, Benjamin, 547
Café-crime, Bouquinplus, 241
■ **Café-Graffiti**, Journal de la rue, 8
Cahier du cinéma, Gallimard, 400
Cahiers de lecture, revue, Sodep, 246
Cahiers dessinés, Gallimard, 400
Cairn, Ulysse, 453
■ **Calligram**, ERPI-DLM, 117
Calmann-Lévy, Hachette, 147
Cambourakis, Leméac, 232
Campanule, AQÉI, 583
Campanule, Benjamin, 547
Compass, Prologue, 174
Cap-aux-Diamants, 346
Cap-aux-Diamants, revue, Sodep, 246
■ **Carabas**, Hachette, 22
■ **Caractère**, TC Média, 146
CARD, 626
Cardinal, ADP, 202
Cardinal, Benjamin, 547
Carnets Nord, Gallimard, 400
Carrefour Desjardins, 406
Carte blanche, ÉdiPresse, 623
■ **Castelmore**, ERPI-DLM, 117
■ **Casterman**, Flammarion, 416
■ **Castor & Pollux**, Ulysse, 453
Cavalcade, ÉdiPresse, 623
Cavalier Bleu, Gallimard, 400
CCDMD, TC Média, 146
CEC, 561
CEC Parasco, CEC, 561
CECOM de l'Hôpital Rivière-des-Prairies, TC Média, 146
Centre Colette Maher, Benjamin, 547
Centre Georges Pompidou, Flammarion, 416
Cercle, Hachette, 147
Cercles de Fermières, ERPI-DLM, 117
Cerf, Médiaspaul, 153
Chamina, Ulysse, 453
■ **Chantecler**, Prologue, 160
Chantou, Benjamin, 547
Chardon bleu, RECF, 617
Chariot d'or, Benjamin, 547
Charron, Benjamin, 547
Chasse-marée, Hachette, 147
Châteaufort, Benjamin, 547
Châtelet, ÉdiPresse, 623
Chêne et E.P.A., Hachette, 147
Chenelière, TC Média, 146

■ **Chenelière Éducation**, TC Média, 146
Chenelière McGraw-Hill, TC Média, 146
Cherche-midi, ADP, 100
Cheval-Légers, Gallimard, 400
Chifflet & Cie, ADP, 100
China intercontinental Press, Ulysse, 453
Chine populaire, Ulysse, 453
■ **Chouette**, ADP, 200
Christian Bourgois, Dimedia, 532
Chronique, ERPI-DLM, 117
■ **CHU Sainte-Justine**, Prologue, 375
CIDEB, HMH, 132
Ciel variable, revue, Sodep, 246
Ciné-Bulles, revue, Sodep, 246
Cinéma, revue, Sodep, 246
Circuit, revue, Sodep, 246
Citadelles et Mazenod, Hachette, 147
■ **City**, Hachette, 147
CIVA, Ulysse, 453
■ **Clair de lune**, Dimedia, 532
Claire Rioux, Benjamin, 547
CLD, Gallimard, 400
■ **CLE International**, ADP, 100
Clermont, Prologue, 375
Climats, Flammarion, 416
Coach, Benjamin, 547
Coccinelle, RDL, 4
■ **Coccinelle/Ladybug**, RDL, 4
■ **Cœur de pomme**, ERPI-DLM, 117
Cogito Groupe Média, Benjamin, 547
Colloïdales, Prologue, 174
Comix Junior, ERPI-DLM, 117
Communication Duocom, Benjamin, 547
■ **Communication-Jeunesse**, 338
Communiplex, ERPI-DLM, 117
■ **Complètement Litho**, ERPI-DLM, 117
Consart, ÉdiPresse, 623
Conseil des arts du Canada, 447
Consommateur, Gallimard, 400
Consulat général de Belgique, 238
Contactvoyage, Ulysse, 453
Continuité, revue, Sodep, 246
Contre-dires, Benjamin, 547
Contrebandiers, Gallimard, 400
Corlevour, Gallimard, 400
■ **Cornac**, Prologue, 252
Cornélius, Gallimard, 400
Cosmopole, Prologue, 174
Couleurs livres, ADEB, 238
Coups de tête, Dimedia, 532
Courage, Benjamin, 547
Courrier du livre, Benjamin, 547
■ **Courte échelle**, 460
Courtes et longues, Gallimard, 400

Crepin-Leblond, ÉdiPresse, 623
Cristal, Prologue, 270
Croquant, Gallimard, 400

D

D-Star, Benjamin, 547
D.KO, Benjamin, 547
Dakota, Ulysse, 453
Dangles, Benjamin, 547
Dans la vraie vie, 610
Dapper Musée, Prologue, 174
■ **Dargaud**, ERPI-DLM, 117
Dauphin blanc, 626
David, RECF, 617
De Boeck, ADEB, 238
De Champlain S.F., ERPI-DLM, 117
De Dios, Ulysse, 453
De Fallois, Hachette, 147
De l'Arbre, Benjamin, 547
De la Balle, Gallimard, 400
■ **De la Paix**, 360
De la Roche, Hachette, 147
■ **De Mortagne**, Prologue, 260
De Paris, Gallimard, 400
De Vecchi, Prologue, 174
De Vive Voix, ÉdiPresse, 623
DeBoeck, ERPI-DLM, 117
■ **Débrouillards**, BND, 347
Déclics, Gallimard, 400
Découverte, ADP, 100
Dédicaces@, 656
■ **Delcourt**, Hachette, 22
Deletraz, Gallimard, 400
Delville, Benjamin, 547
Demopolis, Gallimard, 400
Demos, Gallimard, 400
Denœl, Gallimard, 400
Dervy, Benjamin, 547
Descartes & Cie, Gallimard, 400
Desclée de Brouwer, Gallimard, 400
■ **Desputeaux + Aubin**, Dimedia, 532
Dessain & Tolra, Hachette, 147
Destiné, Association canadienne des écrivains roumains, 237-A
■ **Deux Coqs d'Or**, Hachette, 22
■ **Deux royaumes**, ERPI-DLM, 117
Deux terres, Hachette, 147
DG, Benjamin, 547
Diabète Québec, Hachette, 147
Dict-O-Manie, 451-A
Dict-O-Manie, Benjamin, 547
■ **Didier**, HMH, 132
■ **Didier jeunesse**, Hachette, 22
Dimedia, 433
Direct Livre, Benjamin, 547
Dis voir, Leméac, 232
Dispute/Sociales, Gallimard, 400
Dixit, Prologue, 270

Documentation française, ÉdiPresse, 623

■ **Dominique et compagnie**, Héritage, 11
Dormonval, ÉdiPresse, 623
■ **Dragon d'Or**, ADP, 100
Dramaturges, Dimedia, 532
Drugstore, Hachette, 22
Druide, Prologue, 371
Druide informatique, Prologue, 371
Du Cram, Prologue, 270
Du Passage, Prologue, 270
■ **Du Phoenix**, Prologue, 270
Du Sommet, 626
Duchesne et du rêve, Dimedia, 532
Duculot, ADEB, 238
Dugay, Prologue, 270
Dundurn Group, ÉdiPresse, 623
■ **Dupuis**, ERPI-DLM, 117

E

EccE, Benjamin, 547
■ **École des loisirs**, Gallimard, 400
École nouvelle, Guérin/Lidec, 579
Écolibris, Hachette, 147
Écosociété, Dimedia, 532
Écrits des Forges, 356
Écrits, revue, Sodep, 246
Écriture, ÉdiPresse, 623
Écrou, L', 239-A
Edimag, ADP, 202
■ **ÉdiPresse**, 623
Édit'as, Prologue, 270
Éditeur, Gallimard, 400
■ **Éditeurs Réunis**, Prologue, 375
Édition 1, Hachette, 147
Éditions en langues étrangères (Chine), Ulysse, 453
EDK, Gallimard, 400
EDP Sciences, Gallimard, 400
Educ'argent, Benjamin, 547
EHESS, Gallimard, 400
Élina, Gallimard, 400
Elka, Ulysse, 453
Embrasser la vie, 348-A
Embrasser la vie, Benjamin, 547
Emmanuel, Médiaspaul, 153
Emmanuel Proust, ADP, 200
En bas, ASDEL, 664
En Print, ÉdiPresse, 623
En voyage, ADP, 100
Enclave, CEC, 561
Encore, ÉdiPresse, 623
Encre, Prologue, 270
Encre d'Orient, Gallimard, 400
■ **Enfants Québec**, Héritage, 11
Entre les lignes, revue, Sodep, 246
Entrelacs, Benjamin, 547
■ **Envolée@**, 361
Eos Interactive cards, Benjamin, 547

EPM, Benjamin, 547
Équillivres, ÉdiPresse, 623
Équinoxe, Ulysse, 453
Équipe, Hachette, 147
 ■ **ERPI-DLM**, 117
Errance, Leméac, 232
Escabelle, Gallimard, 400
Escapes, ADP, 100
ESF, Gallimard, 400
ESI, Gallimard, 400
Espace, revue, Sodep, 246
Espaces, Ulysse, 453
Esprit des péninsules, Gallimard, 400
Esse, revue, Sodep, 246
Esserci, Benjamin, 547
Estem, ADEB, 238
Estuaire, revue, Sodep, 246
ETC, Prologue, 270
ETC, revue, Sodep, 246
Étoile de mer, AQÉI, 583
Étoile de mer, Benjamin, 547
Étoiles, Benjamin, 547
Etropal, Benjamin, 547
Études littéraires, revue, Sodep, 246
Étudiant, ADP, 100
Europe, revue, Gallimard, 400
Éveil nature, ÉdiPresse, 623
Everest, Ulysse, 453
Evergreen, Prologue, 174
Exclamation 3D, Mokwaré, 364
Exclusif, Prologue, 270
Exécuteur, Hachette, 147
Exergue, Benjamin, 547
Exils, Gallimard, 400
Exit, revue, Sodep, 246
Explorer, Ulysse, 453
Exposition Écrivains et Personnalités disparus, 473
Exposition Fides, 402
Exposition Gallimard Jeunesse, 501
Exposition Métiers du livre, 50
Exposition Princes et Princesses, 149
Exposition Prix des Libraires, 301
Exposition Prix Marcel Couture, 159
Express, ADP, 100
Eyewitness, Ulysse, 453
Eyrolles, Flammarion, 416

F

Fabius, Benjamin, 547
FADA, TC Média, 146
Fage, Gallimard, 400
Falbalas, Prologue, 174
Fan de toi, Benjamin, 547
Faton, Prologue, 174
Favre, ADP, 100
Fayard, Hachette, 147
Fédération des Sociétés d'Histoire, 350

Fédération québécoise du camping et de caravaning, Ulysse, 453
 ■ **FEI**, ERPI-DLM, 117
Félin, Gallimard, 400
Félix-World Wide Knowledge & Info, Benjamin, 547
Femmes, Gallimard, 400
Fernand Lanore, Prologue, 270
Feymedia, Prologue, 174
FF Randonnée, Gallimard, 400
 ■ **Fides**, 402
First, ADP, 100
First Interactive, ADP, 100
 ■ **Flammarion**, 426
Flammarion, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 669
 ■ **Flammarion Québec**, Flammarion, 416
 ■ **Fleurus**, Prologue, 160
Fleurus Loisirs créatifs, Prologue, 174
Fleuve Noir, ADP, 100
 ■ **Flic Flac**, Prologue, 270
Fluide glacial, Flammarion, 416
Folies d'encre/Chantefable, Gallimard, 400
Fondation Maurice Carême, ADEB, 238
Fondation pour l'alphabétisation, 341
Fondation Prince Amine Laourou, 608
 ■ **Fonfon**, 362
 ■ **FouLire**, Prologue, 259
FPR, Médiaspaul, 153
France Empire Monde, ADP, 100
Francine Breton, Benjamin, 547
Francine Grimard, Benjamin, 547
Francophiles, 239-B
Frémok, Gallimard, 400
Freytag & Berndt, Ulysse, 453
Frogs-in-NZ, Ulysse, 453
Full Blast, Envolée, 361
Fusion, Hachette, 22
Futuropolis, Gallimard, 400
Fuzeau, Envolée, 361
FX de Guibert, Gallimard, 400
FYP, Prologue, 375

G

Gaëtan Morin, TC Média, 146
 ■ **Gaïa**, Leméac, 232
 ■ **Galapagos**, ÉdiPresse, 623
Galerie Simon Blais, Gallimard, 400
Gallilée, Gallimard, 400
Galliléo, ÉdiPresse, 623
Gallimard, 400
 ■ **Gallimard Jeunesse**, Gallimard, 400
Gallimard Loisirs/Voyages, Gallimard, 400
Gallisol, Gallimard, 400

Gallmeister, Gallimard, 400
Ganesha, Benjamin, 547
Gaudet, Benjamin, 547
 ■ **Gautier Languereau**, Hachette, 22
Gawsewitch JC, Gallimard, 400
 ■ **Génévrier**, Prologue, 259
 ■ **GENY**, ERPI-DLM, 117
Geste, Ulysse, 453
Gilbert & Gaillard, Gallimard, 400
Ginkgo, Gallimard, 400
Gîtes de Suisse, Ulysse, 453
Gizi Maps, Ulysse, 453
 ■ **Glénat**, Hachette, 22/147
Glénat Québec, Hachette, 22/147
Globe Rêveur, Ulysse, 453
Globulia, Benjamin, 547
Goélette, ADP, 202
Gourcuff, Gallimard, 400
Gourmandises de Vera, ERPI-DLM, 117
Graal, 354
Gradenigo, Gallimard, 400
Graficor, TC Média, 146
 ■ **Graine2**, ERPI-DLM, 117
Graine2, Ulysse, 453
Grancher, Benjamin, 547
Grand Héron, Benjamin, 547
Grand Miroir, Gallimard, 400
Grande Archive, Benjamin, 547
Grande archive Spé, Benjamin, 547
Grande Marée, RECF, 617
Grande Place, 576
Grands Voyageurs, Ulysse, 453
Grandvaux, Ulysse, 453
 ■ **Grasset jeunesse**, Hachette, 22
Grasset/Fasquelle, Hachette, 147
GREF, RECF, 617
 ■ **Gremese**, Flammarion, 416
Grenouillère, Dimedia, 532
Groovy Maps, Ulysse, 453
Groupe CFC, Benjamin, 547
Groupe ERP, Benjamin, 547
Groupéditions, Benjamin, 547
Groupéditions académiques, Benjamin, 547
Gründ, ADP, 100
 ■ **Guérin**, 579
Guide de l'auto, ADP, 116
Guide de la moto, ERPI-DLM, 117
 ■ **Guides de voyage**, Ulysse, Ulysse, 453
Guides Voir, ADP, 116
Guinness, Benjamin, 547
Gutenberg, Benjamin, 547
 ■ **Guy Saint-Jean**, Prologue, 170
Guy Trédaniel, Benjamin, 547

H

H & K, ERPI-DLM, 117
H & O, Prologue, 174

■ **Hachette**, 22/147
 ■ **Hachette Astérix**, Hachette, 22
Hachette Dictionnaire, Hachette, 147
Hachette Éducation, CEC, 561
 ■ **Hachette jeunesse**, Hachette, 22
Hachette Pratique, Hachette, 147
Hachette Tourisme, Hachette, 147
Haicon, Benjamin, 547
Hamac, Dimedia, 532
Harfang, Prologue, 174
Harlequin, Benjamin, 547
Harrap's, Hachette, 147
 ■ **Hatier**, HMH, 132
Hazan, Hachette, 147
Hazan, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 669
HC, ADP, 100
Héliotrope, Gallimard, 400
 ■ **Hélium**, Leméac, 232
Héloïse d'Ormesson, ADP, 100
Hemma-Lipokili, ADP, 100
Herbes rouges, Dimedia, 532
Héritage, 11
 ■ **Héritage Jeunesse**, 11
Herne, Flammarion, 416
Herscher, ÉdiPresse, 623
 ■ **Heures bleues**, Dimedia, 532
Hexagone, ADP, 304
Histoire Québec, revue, Sodep, 246
Histoire Québec/Généalogie, 350
 ■ **HMH**, 132
Hoëbeke, Gallimard, 400
Homme Vrai, Benjamin, 547
Homme@, ADP, 216
 ■ **Hors Collection**, ADP, 100
Hors commerce, Gallimard, 400
 ■ **Huginn & Muninn**, ERPI-DLM, 117
Hugo, ADP, 100
Humanoïdes et Associés, Hachette, 22
Humbles, Benjamin, 547
Hunter, Ulysse, 453
 ■ **Hurtubise@**, HMH, 132

I

Iconoclaste, Gallimard, 400
Idée du monde, Gallimard, 400
IGN, Ulysse, 453
IGOPP, TC Média, 146
Illustria, Prologue, 174
Ilots de résistance, Gallimard, 400
Ilyfunet, Ulysse, 453
 ■ **Imagine**, Prologue, 259
 ■ **Imagine**, ERPI-DLM, 117
 ■ **Imav**, Gallimard, 400
Imaviation, Benjamin, 547
Immortels, Benjamin, 547
Impatients, Prologue, 375
Impressions nouvelles, ADEB, 238
Imprimerie nationale, Leméac, 232

Inconvénient, revue, Dimedia, 532
Inculte, Leméac, 232
Indigo-Montangero, Benjamin, 547
Indispensable, Ulysse, 453
Infolio, ASDEL, 664
Infopresse, Dimedia, 532
Information, 324
Informier, Ulysse, 453
Insomnia Communications, Benjamin, 547
Instant même, Dimedia, 532
Institut Canadien des comptables agréés, ERPI-DLM, 117
Inter, revue, Sodep, 246
Interaction, AQÉI, 583
Interdit, Benjamin, 547
Interférences, Édipresse, 623
 ■ **Interligne**, RECF, 617
Intervista, Hachette, 147
 ■ **Intervista**, Hachette, 22
 ■ **Intouchables**, Prologue, 252
Intuitifs, Benjamin, 547
Iris, Benjamin, 547
Isabelle Quentin, ERPI-DLM, 117
 ■ **Isatis@**, ERPI-DLM, 117
Islam International, Ahmadiyya en Islam, 514
ITMB, Ulysse, 453
 ■ **Ivréa**, Gallimard, 400
Ixelles, Hachette, 147

J

J, Prologue, 270
 ■ **J'ai lu**, Flammarion, 416
Jack Newman Communications, Benjamin, 547
Jacob-Duvernet, ADP, 100
Jacqueline Chambon, Leméac, 232
Jacques Grancher, Benjamin, 547
Jaguar, Ulysse, 453
 ■ **Jazzimuth**, Envolée, 361
 ■ **JCL**, ADP, 202
Je rêve, Benjamin, 547
Jean Robert, Benjamin, 547
Jean-Claude Lattès, Hachette, 147
Jet d'encre, revue, Sodep, 246
Jeu, revue de théâtre, Sodep, 246
Jeune Afrique, Ulysse, 453
JMD, 465
Jocelyn Parent, Benjamin, 547
 ■ **Joëlle Losfeld**, Gallimard, 400
 ■ **Joey Cornu**, Édipresse, 623
Joie de lire, ASDEL, 664
 ■ **Joker**, Hachette, 22
Jonglez, Ulysse, 453
Josée Grandmont, Benjamin, 547
Josette Lyon, Benjamin, 547
Jour, ADP, 216
 ■ **Journal de la rue**, 8
 ■ **Jouvence**, Benjamin, 547

JPLOU, Benjamin, 547
JPM, ASDEL, 664
JPM guides, Ulysse, 453
Jubilé/Le Sarment, Hachette, 147
Julliard, ADP, 102
 ■ **Jungle**, Flammarion, 416

K

■ **Kaléidoscope**, Gallimard, 400
 ■ **Kami**, Hachette, 22
 ■ **Kana**, ERPI-DLM, 117
Kate'Art, ADEB, 238
Kéroul, Ulysse, 453
Ki-oon, ADP, 200
KLEMT, Benjamin, 547
Komikku, ADP, 200
 ■ **Krüger & Schönhoff**, Ulysse, 453
Kümmerly et Frey, Ulysse, 453
 ■ **Kurokawa**, ADP, 200

L

■ **La boîte à livre**, 669
La Griffe, ADP, 216
La mèche, Courte échelle, 460
La mèche, ERPI-DLM, 117
La Presse (Éditions), Flammarion, 516
La Presse (Journal), 332
 ■ **La Semaine**, Benjamin, 547
La tengo, Flammarion, 416
Labor, Gallimard, 400
Labor et Fides, ASDEL, 664
Lac, Benjamin, 547
Lagune, Benjamin, 547
Langelaude, Gallimard, 400
Langue au chat, ADP, 100
Langues pour tous, ADP, 100
Larcier, ERPI-DLM, 117
Larcier, ADEB, 238
Larivière, Gallimard, 400
 ■ **Larousse**, Hachette, 22/147
Layeur, Gallimard, 400
Le Devoir, 461
 ■ **Le Quiz/Gény**, RDL, 4
Le Robert, ADP, 100
Le Robert-Nathan, ADP, 100
Lectomaton, 343
Lecture en cadeau, 341
 ■ **Lécureux**, Hachette, 22
Leduc S., Prologue, 270
Legal Media Art, Benjamin, 547
 ■ **Leméac**, 232
Leo Scheer, Flammarion, 416
 ■ **Léopard Démasqué**, Benjamin, 547
Les liens qui libèrent, Leméac, 232
 ■ **Les Malins**, Prologue, 253
Les Pelleteurs de nuages, Bouquinplus, 241
Les Pelleteurs de nuages, 467

Lettres québécoises, revue, Sodep, 246
Lévesque, Dimedia, 532
Lézard amoureux, Gallimard, 400
Liana Lévi, Gallimard, 400
Liber, Dimedia, 532
Liberté, revue, Sodep, 246
Liberté, revue, Dimedia, 532
Librairie de l'Inconnu, Benjamin, 547
Libre expression@, ADP, 216
Libretto, Gallimard, 400
Librio, Flammarion, 416
 ■ **Lidéc**, 579
Lieu commun, Gallimard, 400
Linguatex, 451-B
Lion d'Or, Benjamin, 547
Lire et faire lire, 336
 ■ **Lito**, ERPI-DLM, 117
Littérature chinoise, Ulysse, 453
Livre d'ici, revue, Sodep, 246
 ■ **Livre de poche**, Hachette, 22/147
Livre ouvert, Médiaspaul, 153
Livres 5 Continents, Benjamin, 547
Livres comme l'air, 601
Livres Vivez-Soleil, Benjamin, 547
Lizon Ozé, Benjamin, 547
LM, Benjamin, 547
Lo Pais, Gallimard, 400
Logiques, ADP, 216
Logis de France, Gallimard, 400
 ■ **Lombard**, ERPI-DLM, 117
Lonely Planet, Ulysse, 453
Lonely Planet, ADP, 100
Longman, ERPI-DLM, 117
Loubatières, Leméac, 232
Louise Courteau, Prologue, 270
Luc Pire, Gallimard, 400
 ■ **Lucky Comics**, ERPI-DLM, 117
Lugdivine, Envolée, 361
Lurelu, revue, Sodep, 246
Lux, Flammarion, 416

M

M, Prologue, 375
 ■ **M6**, Hachette, 147
MA, Prologue, 375
 ■ **MAD Fabrik**, Hachette, 22
 ■ **MAG Bec**, Guérin, 579
Magazine Gaspésie, Sodep, 246
Magellan et Cie, Édipresse, 623
 ■ **Magnard**, ERPI-DLM, 117
Maison des langues, HMH, 132
Maison théâtre, 357
Malesherbes, Gallimard, 400
Malko, Hachette, 147
Mama, Benjamin, 547
Mame, Prologue, 375
Mamichie, Vues et Voix, 340
Mandarine/Kidzup, ADP, 200
 ■ **Mango**, Prologue, 160
Mango, Art de vivre, Prologue, 174
Manitoba, Gallimard, 400
Manufacture du livre, Gallimard, 400
Manuka, Benjamin, 547
Marabout, Hachette, 147
Marcel Broquet, ADP, 201
Marcel Didier, HMH, 132
 ■ **Marchand de feuilles**, Hachette, 22/147
Mardaga, Gallimard, 400
Mariane G, Benjamin, 547
Marie-Claire, Prologue, 174
MarieJean, Benjamin, 547
Marines, Ulysse, 453
Maritimes et d'outre-mer, Ulysse, 453
 ■ **Marsu**, ERPI-DLM, 117
Martiens, Ulysse, 453
 ■ **Martinière**, Dimedia, 532
Martinière, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 669
Marval, Prologue, 174
 ■ **Masque**, Hachette, 147
Massin, Prologue, 174
 ■ **Mathémagiques**, AQÉI, 583
Mauvaise tête, Gallimard, 400
Max Milo, ADP, 100
Maxima, ADP, 100
Mazarine, Hachette, 147
MBAM, 669
McGray, AQÉI, 583
Mécène, Gallimard, 400
Media 1000, Hachette, 147
 ■ **Médiaspaul**, Prologue, 270
Médiaspaul (Religion et Société), 153
Médicis, Benjamin, 547
 ■ **Mémoire d'encrier**, Dimedia, 532
Mercator, Leméac, 232
Mercure de France, Gallimard, 400
Messengeries ADP, 100
Métallié, Dimedia, 532
MFR, AQÉI, 583
MFR, Benjamin, 547
 ■ **Mic Mac**, Benjamin, 547
Michaël, Benjamin, 547
Michalon, ADP, 100
Michel Brûlé, Prologue, 252
Michel de Maule, Gallimard, 400
Michel Jonasz, Benjamin, 547
Michel Lafon, ADP, 202
 ■ **Michel Quintin**, ADP, 316
Michelin, ERPI-DLM, 117
 ■ **Midi trente**, Prologue, 270
 ■ **Mijade**, Prologue, 259
 ■ **Miklo**, ERPI-DLM, 117
Milady, ERPI-DLM, 117
 ■ **Milady Graphics**, ERPI-DLM, 117
Milady Romance, ERPI-DLM, 117

Milan, BND, 347
Mille et une nuits, Hachette, 147
Minedition, Gallimard, 400
Minerva, Dimedia, 532
Mini Génie, Benjamin, 547
Minuit, Dimedia, 532
Missionnaires de la Consolata, 352
 ■ **MJ Godbout**, 622
 ■ **Modus Vivendi**, 2
Moebius, revue, Sodep, 246
Moebius, revue, Dimedia, 532
 ■ **Mokwaré**, 364
Monde différent, ADP, 202
Mondéos, Ulysse, 453
Mondo Lingua, RDL, 4
Monelle Hayot, Prologue, 174
Monlaque, Benjamin, 547
Montagne Secrète, 233
Morue Verte, Ulysse, 453
Mosaïque Santé, Prologue, 270
 ■ **Mosquito**, ERPI-DLM, 117
Mots en toile, Édipresse, 623
Multi-Concept, Benjamin, 547
 ■ **MultiMondes@**, Prologue, 174
Musardine, ADP, 100
Musée canadien des civilisations, Prologue, 174
Musée des Beaux-Arts, 670
Musée du Quai Branly, Flammarion, 416
Music & Entertainment books, Édipresse, 623

N

N.W. Instart, ADP, 202
 ■ **Naïve**, Leméac, 232
Napoléon 1^{er}, Édipresse, 623
Napoléon III, Édipresse, 623
Nathan, ADP, 100
National Geographic, Gallimard, 400
Néopol, Flammarion, 416
Nestiveqnen, Benjamin, 547
 ■ **Nickel**, Hachette, 22
Nicolas Chaudin, Leméac, 232
Nicole Malenfant, TC Média, 146
Nil, ADP, 102
Nofwap, Ulysse, 453
Noir sur blanc, ASDEL, 664
Noir sur blanc, Gallimard, 400
Nomad, ERPI-DLM, 117
Noraye, Benjamin, 547
 ■ **NordSud**, Prologue, 259
Norma, Prologue, 174
Noroît, Dimedia, 532
Nota bene, Gallimard, 400
Nouveau Monde, Gallimard, 400
Nouvel angle, ADP, 100
Nouvel Observateur, Gallimard, 400
Nouvelle Âme, Benjamin, 547
Nouvelle Cité, Médiaspaul, 153

■ **Nouvelle plume**, RECF, 617
 ■ **Novalis@ (Religion et Société)**, 153
Nox, Benjamin, 547
Nuit blanche, revue, Sodep, 246
Numesco, Mokwaré, 364

O

Octave, Prologue, 375
Odile Jacob, Gallimard, 400
Odyssey, Ulysse, 453
Oeuvre, Gallimard, 400
Officina Libraria, Prologue, 174
Oh !, ADP, 102
Oie de Cravan, Dimedia, 532
 ■ **Olala**, ERPI-DLM, 117
Olivier, Dimedia, 532
Olizane, ASDEL, 664
Olizane, Ulysse, 453
Omnibus, ADP, 100
Onirium, AQÉI, 583
Onisep, Édipresse, 623
Option Santé, ADP, 202
Oracom, ERPI-DLM, 117
 ■ **Organisation**, Flammarion, 416
Original books, Édipresse, 623
Original découverte, Édipresse, 623
Origo, ADP, 200
Orinha, ADP, 202
Orphie Sarf, Prologue, 174
Ouest-France-Edilarge, Ulysse, 453
Oxford University Press, CEC, 561
Oxus, Benjamin, 547

P

P.O.L., Gallimard, 400
 ■ **P'tits Loups**, Benjamin, 547
Pages du monde, Ulysse, 453
Page d'Arte, ASDEL, 664
 ■ **Palette**, Leméac, 232
Palio, Gallimard, 400
Pan Siam, Ulysse, 453
 ■ **Panini**, Hachette, 22
Papillon bleu, Benjamin, 547
Paquet, Flammarion, 416
Parangon, Gallimard, 400
Parcs Canada/Parks Canada, Ulysse, 453
Parelia/Infidèles, Benjamin, 547
 ■ **Parfum d'encre**, Courte échelle, 460
 ■ **Parfum d'encre**, Benjamin, 547
Paris Musées, Leméac, 232
Parisien, Hachette, 147
Parole et silence, Gallimard, 400
Part de l'Oeil, ADEB, 238
 ■ **Pascal**, Benjamin, 547
Passe-Monde, Prologue, 270
Pastèque, Flammarion, 517
Pathfinder, 237-B
Patino, ASDEL, 664
 ■ **Paulines**, Médiaspaul, 153
Paume de Saint-Germain, Prologue, 371
Pauvert, Hachette, 147
Payot, Dimedia, 532
Peachpit Press, ERPI-DLM, 117
Pearson, ERPI-DLM, 117
Pélican, Prologue, 174
PEMF, ADP, 100
Pensée, Guérin/Lidec, 579
Perce-Neige, RECF, 617
Percy G. Publishing LLC, Benjamin, 547
 ■ **Père-castor**, Flammarion, 416
Performance, ERPI-DLM, 117
Performance, Prologue, 270
Perrin, ADP, 100
Perro, ADP, 200
Persévérance A.C., Benjamin, 547
Perspectives, Benjamin, 547
Peter Lang, ASDEL, 664
Petit futé, Flammarion, 416
Petit homme, ADP, 216
 ■ **Petit Monde**, Benjamin, 547
 ■ **Petits Platons**, Prologue, 270
Peuplade, Dimedia, 532
PG Impression, Benjamin, 547
Phaidon France, Gallimard, 400
Phébus, Gallimard, 400
 ■ **Phidal**, Prologue, 160
Phoenix, Benjamin, 547
 ■ **Piccolia**, ERPI-DLM, 117
Pierre Guillaume de Roux, Gallimard, 400
Pierre Tisseyre, ERPI-DLM, 117
 ■ **Pika**, Hachette, 22
Plage, Benjamin, 547
 ■ **Plaines**, RECF, 617
 ■ **Planète rebelle**, Dimedia, 532
Planète rebelle, Dimedia, 532
 ■ **Play Bac**, Hachette, 22
Pleine lune, Dimedia, 532
Plon, ADP, 100
Plume d'aigle, 467
Plume d'oie, Benjamin, 547
Plume Libre, Benjamin, 547
Pluriel, Hachette, 147
 ■ **Pocket**, ADP, 100
Poèmes et autres classiques, 348-B
Poètes de brousse, Dimedia, 532
Points, Dimedia, 532
Pôles d'images, Prologue, 174
 ■ **Pommier**, Édipresse, 623
Poniard, Association canadienne des écrivains roumains, 237-A
 ■ **Porte Bonheur**, Prologue, 270
Pow Pow, Dimedia, 532
PPUR, ASDEL, 664
Prat-Europa, Gallimard, 400

Pratico-Pratiques, ADP, 202
Pratiko, Prologue, 375
Pré aux clercs, ADP, 100
Pré-vert, Benjamin, 547
Première chance, AQÉI, 583
 ■ **Premium**, Benjamin, 547
Presse universitaire de Louvain, ADEB, 238
Presses Aventure, Modus Vivendi, 2
Presses de l'Université de Montréal@, 575
Presses de l'Université du Québec@, Prologue, 375
Presses de l'Université Laval@, Prologue, 174
Presses de la Cité, ADP, 100
Presses de la Renaissance, ADP, 100
Presses de Sciences Po, Gallimard, 400
Presses Libres, ADP, 216
Presses universitaires de France, Dimedia, 532
Prestel, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 669
Prise de parole@, Dimedia, 532
Prisma, ADP, 100
Prisme, Gallimard, 400
Privat, Gallimard, 400
Privé, ADP, 202
Production Triskèle, Benjamin, 547
Productions Opus, TC Média, 146
Prologue, 152
Propulsion, Benjamin, 547
Prosveta, 463
Provencher, TC Média, 146
Publibook, 241
Publications du Québec, 568
Publistar, ADP, 116
Pygmalion, Flammarion, 416
Pyramyd, Hachette, 147

Q

Quai Voltaire, Gallimard, 400
Quartanier, Dimedia, 532
Québec à cheval, Prologue, 174
 ■ **Québec Amérique**, 560
Québec français, revue, Sodep, 246
 ■ **Québec Loisirs**, 368/570
Québecor, ADP, 202
 ■ **Québédé**, ERPI-DLM, 117
Quidam, Gallimard, 400
Quintessence, Prologue, 270
Quiz, RDL, 4

R

Radio Ville-Marie 91,3 FM, 353
Radio-Canada, 446
 ■ **Rageot Cascade**, Hachette, 22
Ramsay, Prologue, 174
 ■ **Randin**, Benjamin, 547
Rando, Ulysse, 453

Ravet-Anceau, Ulysse, 453
 ■ RDL, 4
 ■ RECF, 617
 Regroupement des éditeurs canadiens français, 617
 Réjean Auger, AQÉI, 583
 Relations, revue, Sodep, 246
 Reliça, Benjamin, 547
 Relié, Benjamin, 547
 Remue-ménage, Dimedia, 532
 Renaissance du livre, Gallimard, 400
 Renaud-Bray/Livre numérique@, 660
 Résilience, Benjamin, 547
 Restobooking, Benjamin, 547
 Retz, ADP, 100
 Ridercom, Édipresse, 623
 Rivages, Dimedia, 532
 RMN, Flammarion, 416
 Robert Laffont, ADP, 102
 ■ Rocher, Gallimard, 400
 Rogers Itée, Benjamin, 547
 Roman Cinéma, Benjamin, 547
 ■ Ronds dans l'O, ADP, 100
 Rosiers, Gallimard, 400
 Rother, Ulysse, 453
 Rouck, Gallimard, 400
 ■ Roue des langues, 44
 ■ Rouergue, Leméac, 232
 Rouge, Modus Vivendi, 2
 ■ Rouge & Or, ADP, 100
 Rouge Ciel, Benjamin, 547
 Roughguides, Ulysse, 453
 Roy & Newtown, Benjamin, 547
 RS, Benjamin, 547
 Rue des libraires@, 658
 Rustica, Prologue, 174

S

Sabine Wespieser, Dimedia, 532
 ■ Sablier, Édipresse, 623
 SAEP, Édipresse, 623
 Safarir, 581
 ■ Safran, Benjamin, 547
 Saint-Augustin, Gallimard, 400
 Saint-Simon, Gallimard, 400
 Salvator, Médiaspaul, 153
 SAM, Prologue, 270
 ■ Sandawe, Hachette, 22
 Sandsir, Benjamin, 547
 Santé-Arôme, Benjamin, 547
 Sarbacane, Flammarion, 416
 Sarrazin, Benjamin, 547
 Sarrazine, Dimedia, 532
 ■ Sassi, Benjamin, 547
 Scala, Gallimard, 400
 SCHL, ERPI-DLM, 117
 ■ Scholastic, 19
 Sedirep, Prologue, 375

Sefi, ERPI-DLM, 117
 Seghers, ADP, 102
 Sélection du Reader's Digest, ADP, 201
 Sémaphore, Dimedia, 532
 ■ Semic, Hachette, 22
 Senso, Gallimard, 400
 Sentier transcanadien, Ulysse, 453
 Sepaq, Ulysse, 453
 Septembre, Flammarion, 416
 Septentrion@, Dimedia, 532
 Séquences, 346
 Séquences, revue, Sodep, 246
 Sernas – Voiles et voiliers, Ulysse, 453
 Serpent à plumes, Gallimard, 400
 Service de la Promotion des Lettres, ADEB, 238
 ■ Seuil, Dimedia, 532
 Sévigny, Benjamin, 547
 SGNT-Médias, AdA, 503
 Sgräff, ERPI-DLM, 117
 ■ Signe, Médiaspaul, 153
 Silvana Editoriale, Prologue, 174
 ■ Simple Dream, ERPI-DLM, 117
 Six Brumes, Prologue, 270
 SKAT, Benjamin, 547
 Slatkine, ASDEL, 664
 ■ Smala, ERPI-DLM, 117
 Sociétaires, Benjamin, 547
 Société Biblique Canadienne, Médiaspaul, 153
 Société des écrivains, 241
 Société généalogique canadienne-française, Fédération des Sociétés d'Histoire, 350
 Sodep, 246
 Sogides@, 100
 Solar, ADP, 100
 Solaris, ADP, 216
 ■ Soleil, Hachette, 22
 ■ Soleil de Minuit, ERPI-DLM, 117
 Solilang, Gallimard, 400
 Somogy, Flammarion, 416
 Somogy, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 669
 Sonatine, ADP, 100
 Sony Music, Leméac, 232
 ■ Sorbier, Dimedia, 532
 Soteca, Édipresse, 623
 Souffle d'or, Prologue, 270
 ■ Soulières, ERPI-DLM, 117
 ■ Spécifique, Hachette, 147
 Spirale, revue, Sodep, 246
 SRAM, Prologue, 375
 St-Augustin, ASDEL, 664
 St-Martin Décarie, Prologue, 375
 Stanké, ADP, 116
 Steidl, Gallimard, 400
 Steinkis, Flammarion, 416
 Stock, Hachette, 147

Stratégies, Gallimard, 400
 Studio coopératif premières lignes, Dimedia, 532
 Studyrama, ERPI-DLM, 117
 Sud-Ouest, Ulysse, 453
 Syllepse, Gallimard, 400
 Sylvain Harvey, Ulysse, 453
 ■ Synchronique, Benjamin, 547
 Syros, ADP, 100
 Syrtes, Gallimard, 400

T

Ta mère, Dimedia, 532
 Table Ronde, Gallimard, 400
 Tadine, AQÉI, 583
 ■ Tana, Benjamin, 547
 Tangence, revue, Sodep, 246
 Taschen, Prologue, 174
 TC Média Livres, 146
 Télégramme, Ulysse, 453
 Temps approuvé, ADP, 100
 Temps qu'il fait, Gallimard, 400
 Teres Vodu, Association canadienne des écrivains roumains, 237-A
 Terra Project, Édipresse, 623
 Terrail, Prologue, 174
 Tête première, Dimedia, 532
 Textes et contextes, Benjamin, 547
 Textuel, Leméac, 232
 TF1 Entreprises, Hachette, 147
 Théâtrales, Gallimard, 400
 Théâtre des variétés, ADP, 202
 Thériault, Benjamin, 547
 ■ Thierry Magnier, Leméac, 232
 Tishina, Leméac, 232
 ■ Tisserance, Benjamin, 547
 TNT, Journal de la rue, 8
 ■ Tonkam, Hachette, 22
 Toucan, Hachette, 147
 ■ Tournez la page, ERPI-DLM, 117
 Trajectoire, Benjamin, 547
 ■ Trampoline, Prologue, 270
 Transboréal, Ulysse, 453
 Transcontinental, TC Média, 146
 Transit, Benjamin, 547
 ■ Trapèze, ADP, 200
 Trécarré, ADP, 116
 ■ Treize étrange, Hachette, 22
 Trésor caché, ADP, 202
 Triangle d'Or, Benjamin, 547
 Triangle Postals, Ulysse, 453
 Triptyque, Dimedia, 532
 Trois Lunes, Benjamin, 547
 Trois-Pistoles, ADP, 202
 Tullinois, Benjamin, 547
 Typo, ADP, 304

U

Ubisoft, ADP, 200
 Ulysse, 453
 ■ Ulysses Travel, Ulysse, 453

UNEQ, 601
 Univers/cité Mikaël, Prologue, 270
 Université de Sherbrooke, 50
 ■ Urban Comics, ERPI-DLM, 117
 ■ Usborne, ADP, 100
 Utilis, ADP, 216

V

Varia, Gallimard, 400
 Vaudreuil, Prologue, 375
 Vauvenargues, Hachette, 147
 ■ Véga, Benjamin, 547
 Vélo Québec, ADP, 202
 ■ Vents d'Ouest, Hachette, 22
 ■ Vents d'Ouest, Prologue, 270
 ■ Verbojeu, RDL, 4
 Verdier, Gallimard, 400
 ■ Véritas Québec, AQÉI, 583
 Véritas Québec, Benjamin, 547
 ■ Vermillon, RECF, 617
 Vibrations collector, Édipresse, 623
 Vie des arts, revue, Sodep, 246
 Vie du rail, Gallimard, 400
 Vigot, Prologue, 375
 ■ Vilo, Prologue, 174
 Virages, revue, Sodep, 246
 ■ Viséo, Prologue, 375
 VLB, ADP, 304
 Vox Populi, Benjamin, 547
 Vues et Voix@, 340
 Vuibert, ERPI-DLM, 117

W

Wartberg, Gallimard, 400
 Wellan, Prologue, 375

X

Xenia, ASDEL, 664
 XO, ADP, 102
 XXI, revue, Gallimard, 400
 XYZ, HMH, 132
 XYZ, revue, Sodep, 246
 XYZ, revue, Dimedia, 532

Y

YAB YUM, Benjamin, 547
 Yoran Embanner, Ulysse, 453
 ■ Yoyo, ERPI-DLM, 117
 ■ Yva Perret, Benjamin, 547
 Yves Michel, Prologue, 270

Z

Z'ailées, ADP, 200
 Zellige, Gallimard, 400
 ■ Zenda, Hachette, 22
 Zulma, Dimedia, 532

Le Salon à toute heure

Légende : ■ = identifie les animations présentées par le Salon

MERCREDI

CARREFOUR DES JARDINS

09 h 30

LES ÉDITIONS DU BORÉAL PRÉSENTENT : DE L'ANIMAL AU PERSONNAGE, COMMENT HUMANISER UNE PETITE BÊTE DANS UNE HISTOIRE ? (6 à 8 ans)

Christiane Duchesne et Geneviève Côté sont les auteures de la série *Eugène et Simonette*. Leurs héros Eugène le chat et Simonette la dinde ont de véritables sentiments, parlent, se mêlent aux humains et vivent plein d'aventures. Les auteures expliqueront aux enfants comment on attribue des aspects humains aux animaux. Où vont-elles chercher tout ça ? Animation : Danielle Simard.

■ 10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (5 à 8 ans)

Danielle Vaillancourt reçoit Mélanie Watt, *Frisson l'écureuil se prépare pour Noël* (Scholastic).

■ 10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (8 ans +)

Danielle Vaillancourt reçoit Bruno St-Aubin, *Papa est un paresseux* (Dominique et compagnie).

■ 11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (8 à 12 ans)

Danielle Vaillancourt reçoit Mylène Gilbert-Dumas, *Mort suspecte au Yukon* (Soulières Éditeur).

■ 11 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (5 ans +)

Danielle Vaillancourt reçoit Rogé, *Mingan mon village* (Éditions La Bagnole).

12 h

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : IMPRO-DESSINS AVEC DOMINIQUE PELLETIER (6 à 10 ans)

L'illustrateur de plus d'une trentaine de *100 blagues ! Et plus...* dessine des personnages rigolos, selon les demandes fantaisistes du public. Les prouesses de Dominique ne manqueront pas

de tenir les jeunes en haleine ! Année après année, il impressionne toujours son public, ravi de le voir donner vie à des personnages en quelques coups de crayon parfaitement exécutés.

13 h

GALLIMARD JEUNESSE PRÉSENTE : LA FABRIQUE À IMAGES DE JEAN-CLAUDE MOURLEVAT (12 à 17 ans)

Suite à leurs lectures des romans de Jean-Claude Mourlevat, des élèves du secondaire viendront présenter les œuvres inspirées par certains passages de ses livres. Les œuvres seront projetées tandis que les extraits correspondants seront lus à voix haute. La puissance de l'imaginaire dans l'écriture des romans sera au cœur des discussions entre les jeunes et l'auteur de *Combat d'hiver* ou *Terrienne*, récipiendaire du prix des libraires 2011.

■ 18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL ET LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE PRÉSENTENT : COMMENT ABORDER UN PERSONNAGE HISTORIQUE ?

Jean Fugère reçoit le dramaturge Michel Marc Bouchard, *Christine, la reine-garçon* (Leméac).

■ 19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURES CROISÉES Samuel Archibald, *Arvida* (Le Quartanier) et Caroline Allard, *Universel Coiffure* (Coups de tête). Animation : Elsa Pépin.

GRANDE PLACE

11 h

JOURNALISTES EN HERBE (8 ans +)

Des jeunes de quatre classes de deuxième année de l'école Iberville viennent rencontrer un auteur afin d'en connaître plus sur lui et son œuvre. Auteurs invités : Bruno St-Aubin, Michel Bouchard, Mélanie Watt, Gilles Tibo.

■ 18 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CÉRÉMONIE D'INAUGURATION

Présentation des invités d'honneur et remise du Prix Marcel-Couture.

■ 19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : RÉINVENTER SA VIE

Table ronde avec Grégoire Delacourt, *La liste de mes envies* (JC Lattès), Mylène Gilbert-Dumas, *Yukonnaise* (VLB), Pierre Szalowski, *Mais qu'est-ce que tu fais là, tout seul ?* (Hurtubise) et Marie-Renée Lavoie, *Le syndrome de la vis* (XYZ). Animation : Claudia Larochelle.

L'AGORA

09 h 45

LES ÉDITIONS DU PHOENIX PRÉSENTENT : GRIBOUILLE BOUILLE RACONTE... LE SORCIER MÂCHEMOU (5 à 8 ans)

Gribouille Bouille, incarnée par Julie Royer, chante son amour des mots et des livres. Elle raconte également sa toute dernière histoire publiée aux Éditions du Phoenix : *Le Sorcier Mâchemou*. Cette animation est ponctuée de tours de magie, de devinettes et d'un numéro avec une marionnette.

10 h 15

LES ÉDITIONS PARFUM D'ENCRE PRÉSENTENT : ÉCRIRE UNE LÉGENDE (9 à 12 ans)

Comment peut-on inventer et écrire une légende ? Comment peut-on rendre passionnant le seul fait d'observer la réalité qui nous entoure ? Par le biais d'histoires à la fois un peu vraies et pas mal fausses, venez explorer, avec l'écrivain-comédien François Tardif, le monde de la création !

10 h 45

BÉLIVEAU ÉDITEUR PRÉSENTE : PRINCESSE KASSANDRA ET PRINCE INOX (6 à 9 ans)

Princesse Cassandra invite le chevalier Inox à venir à son château. Politesse, respect, ponctualité, hygiène corporelle, empathie et arts de la table seront expliqués avec humour et en musique.

11 h 15

LES ÉDITIONS LA BAGNOLE PRÉSENTENT : NEUF BONNES NOUVELLES ET UNE MOINS BONNE (11 à 15 ans)

Les auteurs du livre-événement de l'automne à la Bagnole se réunissent autour de Jennifer Tremblay. Qu'est-ce qu'une nouvelle ? À quel endroit chaque auteur a-t-il puisé son inspiration ? Pourquoi cette drôle de couverture et ce titre ?

11 h 45

LES ÉDITIONS LES MALINS PRÉSENTENT : À LA DÉCOUVERTE DE CATHERINE ET DE LÉA OLIVIER (10 à 14 ans)

L'auteure Catherine Girard-Audet parlera de son métier d'écrivaine, de la série *La vie compliquée de Léa Olivier* et de son blogue sur Vrak.tv. Catherine répondra aux questions du public à la fin de la présentation interactive.

12 h 15

LES ÉDITIONS GOÉLETTE PRÉSENTENT : IMAGINE TON PREMIER CONTE (8 à 11 ans)

L'auteure pige une carte afin de définir le rôle de chaque enfant : une carte héros, une carte lieu, un personnage aidant, un personnage méchant, un objet magique, une quête. Les enfants sont ensuite invités à imaginer une histoire en petits groupes à partir des éléments qu'ils ont pigés. Chaque histoire sera présentée oralement à tout le groupe.

12 h 45

L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE PRÉSENTE : REMISE DU PRIX CÉCILE-GAGNON

Dévoilement du gagnant en présence des finalistes. L'objectif du prix Cécile-Gagnon est d'encourager la relève en littérature jeunesse en récompensant l'auteur d'un premier roman.

19 h 45

TEXTES ET CONTEXTES PRÉSENTENT : QUAND RENOIR PEINT AVEC DES MOTS

L'écriture a une grande affinité avec la peinture. La présentation de Lydia Renoir sera consacrée à expliquer au public, à partir d'exemples concrets, des liens entre la littérature et la peinture.

RADIO-CANADA

09 h 30

L'HEURE DU CONTE AVEC... Une personnalité de Radio-Canada viendra faire la lecture de son conte favori et partager avec le public un monde fantastique.

10 h 30

COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

11 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipe du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

12 h

LES ANTENNES DE MARIE HÉLÈNE

L'auteure et journaliste, Marie Hélène Poitras dresse ses antennes et vient partager avec le public ses découvertes. Toujours à l'affût de sujets littéraires insolites, elle nous concocte un programme pour prendre le pouls du Salon.

13 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

14 h

COUPS DE CŒUR DE NOS ARTISTES

Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

15 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

JEUDI

CARREFOUR DESJARDINS

10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

(5 à 8 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Véronique Boisjoly, *Renaud le petit renard* (La Pastèque).

10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

(10 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Jacques Goldstyn, *100 choses à faire dans sa vie* (Bayard Canada).

11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

(5 à 8 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Mélanie Watt, *Frisson l'écureuil se prépare pour Noël* (Scholastic).

12 h

LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : DEUX AUTEURS, DEUX NOUVELLES SÉRIES POUR ADOLESCENTS!

(12 ans +)
Michel J. Lévesque, auteur déjà établi en littérature jeunesse, et Luc Gélias, nouveau venu, nous présentent leurs nouvelles créations respectives : *Psycho Boys* et *C'est la faute à Ovechkin*. Bien qu'ayant des parcours totalement différents, les deux auteurs nous plongent dans l'univers des adolescents. Ils expliquent leurs sources d'inspiration pour créer des romans fascinants.

13 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

(12 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Jean-Claude Mourlevat, *Terrienne* (Gallimard).

18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Olivier Adam, *Les lisières* (Flammarion).

19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Grégoire Delacourt, *La Liste de mes envies* (JC Lattès).

19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Daniel Grenier, *Malgré tout on rit à Saint-Henri* (Le Quartanier).

20 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Laurent Gaudé, *Pour seul cortège* (Actes Sud).

GRANDE PLACE

09 h 30

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : MON AMI HENRI ET PHILIPPE BÉHA

(5 à 10 ans)
Henri est introuvable ! Son meilleur ami le cherche partout dans le voisinage et désespère de le trouver... Henri l'aurait-il délaissé ? Venez rencontrer Philippe Béha, auteur-illustrateur maintes fois récompensé pour la qualité et l'originalité de son travail, et découvrez son dernier album *Mon ami Henri*, mis en scène avec talent par une classe de première année. Poésie, suspense et rire assurés !

10 h 30

COMMUNICATION-JEUNESSE PRÉSENTE : PALMARÈS DES LIVRES PRÉFÉRÉS DES JEUNES

(6 à 15 ans)
Coups de cœur des jeunes et coups de chapeau aux auteurs ! Présentation du seul palmarès de livres établi par le vote populaire des jeunes lecteurs. Entrevue avec les lauréats, lecture publique de leurs œuvres, animation avec l'auditoire et remise de prix.

12 h 30

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : GRIBOUILLE

TA DRAGOUILLE (6 à 11 ans)
Karine Gottot et Maxim Cyr présentent *Les dragouilles*, une série dans laquelle se mêlent chroniques citadines et bandes dessinées absurdes. Qu'est-ce qui a bien pu leur passer par la tête pour créer des petites bêtes mi-dragons, mi-patates ? Comment s'y prend-on pour dessiner une dragouille ? Un monde à découvrir !

17 h 30

LES ÉDITIONS FIDES PRÉSENTENT : LES 75 ANS DES ÉDITIONS FIDES

À l'occasion de son 75^e anniversaire, les Éditions Fides invitent le public à découvrir l'histoire de cette grande maison d'édition québécoise née en 1937, devenue source d'un savoir-faire éditorial raffiné et inspirant. Animation : Marie-Andrée Lamontagne.

18 h 30

ARCHAMBULT PRÉSENTE : FINALISTES DU GRAND PRIX LITTÉRAIRE ARCHAMBULT (1^{re} partie)

Venez découvrir les 10 finalistes du Grand Prix Littéraire Archambault. Ces prometteurs auteurs de la relève québécoise viendront partager leur expérience, leur parcours, leurs motivations derrière ce premier roman. Animées par la très passionnée Sylvie Lauzon, ces deux tables rondes seront l'occasion de faire de belles découvertes littéraires !

19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : RENCONTRE D'AUTEURS

Avec Janette Bertrand, *Lit double* (Libre expression) et Denis Monette, *Les Délaisées* (Logiques). Animation : Pierre Cayouette

L'AGORA

09 h 45

LES ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE PRÉSENTENT : JACINTHE LAVOIE EXPLIQUE PETITE SOURIS

(6 à 8 ans)
Après avoir conté en musique l'histoire de Petite Souris et le grand voyage, Jacinthe Lavoie présente aux enfants son personnage, Petite Souris, en s'appuyant sur des dessins originaux ayant servi à la réalisation de ses trois albums avec CD. Elle présente sa démarche de création... avec l'aide de Petite Souris !

10 h 15

LES INTOUCHABLES PRÉSENTENT : EN ÉQUILIBRE!

(12 à 17 ans)
Sébastien Toutan, champion de planche à neige, répond aux questions de Chloé Varin, auteure de *Planches d'enfer!*

10 h 45

LES ÉDITIONS CORNAC PRÉSENTENT : LES AVENTURES DE PETALUDA, UN VOYAGE À TRAVERS LE MONDE À DOS DE PAPIILLON!

(7 à 11 ans)
Brève présentation de la série, suivie de la lecture de quelques passages du tome 4 : *Petaluda et la princesse du Nil*. Projection d'illustrations tirées du livre.

11 h 15

LES ÉDITIONS L'INTERLIGNE PRÉSENTENT : PIERRE DÉMÉNAGE OU... LE REJET DU NOUVEAU

(8 à 10 ans)
Dans sa nouvelle école, un jeune de troisième année est intimidé. Lecture et interaction avec les élèves afin de susciter leur imagination. L'animation, tout comme le livre, se veut une approche pour développer l'empathie chez les jeunes et les amener à être des témoins positifs et actifs. Avec l'auteure Martine Brisson Rodriguez.

11 h 45

LES ÉDITIONS DAVID PRÉSENTENT : LA SCIENCE-FICTION, C'EST DU CHOCOLAT!

(11 à 15 ans)
La science-fiction présentée avec humour par Michèle Laframboise, écrivaine et dessinatrice. La science-fiction nous aide à imaginer et à réfléchir à des futurs remplis de défis stimulants. Comme une tablette de chocolat, elle rejoint son public en dosant la teneur en cacao – l'argument scientifique – et en sucre – les péripéties.

12 h 15

LES ÉDITIONS PAUME DE SAINT-GERMAIN PRÉSENTENT : JYOTI POUR ENFANTS

(6 à 12 ans)
Dans cet atelier, les enfants sont invités à expérimenter la Jyoti pour enfants. Cette technique de visualisation simple et adaptée peut améliorer la concentration et la confiance en soi. C'est un outil qui favorise également un état de mieux-être et de calme.

18 h 15

LES INTOUCHABLES PRÉSENTENT : DÉSIRS, VERTIGES ET AUTRES FOLIES

Lecture d'un extrait suivie d'une discussion sur la Chick Lit et les préjugés qui y sont liés, sur la prise de parole et la réflexion possible à travers ce genre littéraire et sur la démarche d'écriture de l'auteure Elisabeth Locas, qui est comédienne et qui a écrit pour le théâtre.

18 h 45

LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT : LA PUBLICITÉ, UNE MACHINE

À FABRIQUER DES ROMANCIERS ? Plusieurs auteurs de renom sont issus du milieu de la publicité ; Frédéric Beigbeder, Thierry Consigny, Stéphane Roy, John Verdon, Matthieu Simard... Il serait intéressant de discuter des liens qui existent entre la publicité et l'écriture d'un roman, car a priori tout semble contradictoire. Avec Hugo Léger (XYZ), Matthieu Simard (Libre Expression) et Geneviève Janelle (Marchand de feuilles).

19 h 15

LES ÉDITIONS ALIRE ET HURTUBISE PRÉSENTENT : ENTRETIEN AVEC JEAN-JACQUES PELLETIER

L'auteur bien connu nous présente ses romans d'espionnage à succès : la série des *Gestionnaire de l'apocalypse* ainsi que son plus récent roman policier, *Les visages de l'humanité*. Il présente également ses essais à succès : *Les Taupes frénétiques* et *La Fabrique de l'extrême*. Découverte d'un auteur unique ! Animation : Christine Fortier.

19 h 45

LES ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTENT : 20 ANS D'ÉDITION À CONTRE-COURANT, REGARDS CROISÉS SUR L'ÉDITION ENGAGÉE

À l'occasion des 20 ans d'Écosociété, trois éditeurs d'essais discutent de leur métier. Quels sont les enjeux qui animent l'édition indépendante et engagée ? Quel est son rôle politique ? Avec Rachel Bédard (Remue-ménage), Elodie Comtois et Serge Mongeau (Écosociété) et Louis-Frédéric Gaudet (Lux éditeur). Animation : Philippe Gendreau, revue *Liberté*.

20 h 15

LES ÉDITIONS SGRÄFF PRÉSENTENT : LE COACH EN VOUS

Le coaching est un processus de changement extraordinaire. Il repose sur l'art du questionnement qui stimule des réponses positives et libératrices. Venez rencontrer l'auteur de *Coacher*, Luc-Antoine Malo, pour explorer avec lui les grandes questions du coaching.

RADIO-CANADA

09 h 30

L'HEURE DU CONTE AVEC...

Une personnalité de Radio-Canada viendra faire la lecture de son conte favori et partager avec le public un monde fantastique.

10 h 30

COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES

Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

11 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

12 h

LES ANTENNES DE MARIE HÉLÈNE

Marie Héléne Poitras dresse ses antennes et vient partager avec le public ses découvertes. Toujours à l'affût de sujets littéraires insolites, elle nous concocte un programme pour prendre le pouls du Salon.

13 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

14 h

COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES

Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

15 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

17 h

ENREGISTREMENT

DE LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE

Émission culturelle et littéraire animée par Emmanuel Khérad. *La librairie francophone* est coproduite et diffusée par les radios francophones publiques. Diffusion : dimanche à 19 h.

19 h

EXERCICES D'ADMIRATION AU SALON LIRE

Soirée animée par Claudia Larochelle où des personnalités et des auteurs prennent la scène pour exprimer avec fougue l'admiration qu'ils vouent à un livre.

SALLE 5

16 h 30

LINGUATECH PRÉSENTE :

LANCEMENT DE LIVRE

Grand lancement du livre *Tweets et gazouillis pour des traductions qui chantent*, signé par Grant Hamilton, formateur émérite du cabinet de traduction Anglocom de Québec, et François Lavallée, président de l'école de perfectionnement en traduction Magistrat et vice-président à la formation et à la qualité chez Edgar, autre cabinet de traduction de Québec.

SALLE 7

15 h

L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS

ROUMAINS : PRÉSENTATION

DU LIVRE ENTRE DEUX RIVES

DE ALEXANDRU CETATEANU

VENDREDI

CARREFOUR DESJARDINS

11 h 30

GALLIMARD JEUNESSE PRÉSENTE :

ROMANS POUR ADOLESCENTS.

PEUT-ON ENCORE PARLER DE

GENRES ?

Partant de la constatation que les genres littéraires sont de plus en plus perméables dans les romans pour ados, cette table ronde animée par Marie Barguirjian propose à l'auteur Jean-Claude Mourlevat et à des professionnels du milieu du livre jeunesse de soulever des questions relatives aux nouvelles tendances, au courant « jeunes adultes ». Une rencontre organisée par Gallimard Ltée et Bayard Canada.

14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

PRÉSENTE : LOUIS HÉMON –

COMMENT EXPLIQUER L'IMMENSE

SUCCÈS DE MARIA CHAPDELAINE ?

ET POURQUOI TANT DE CINÉASTES

SE SONT PENCHÉS SUR SON ŒUVRE ?

Avec Georges-Hébert Germain et Gilbert Lévesque, conservateur du Musée Louis-Hémon de Péribonka. Animation : Elsa Pépin

14 h 30

LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE

PRÉSENTENT : LA DIVERSITÉ

FAMILIALE DANS LA LITTÉRATURE

JEUNESSE

Table ronde autour de la diversité familiale dans la littérature jeunesse en compagnie d'Ariane Bertouille (*Ulysse, alias Easy Loup Galop*, Remue-ménage), Sylvie Frigon (*Ariane et son secret*, Remue-ménage) et Charlotte Gingras (*Guerres*, La courte échelle). Comment aborder l'homoparentalité, la prison ou la guerre dans les romans pour enfants ?

15 h

SEPTENTRION PRÉSENTE : FUSION OU DÉFUSION ?

Dans le dossier des fusions municipales, Peter Trent, maire de Westmount, a été de tous les combats à Montréal pour empêcher qu'elles ne se fassent. Denis Vaugois, lui-même très critique à ce sujet, s'entretient avec lui à l'occasion de la sortie de son livre, *La folie des grandeurs*.

15 h 30

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ

DE MONTRÉAL PRÉSENTENT :

ADOLESCENTES ANOREXIQUES

Le D^r Jean Wilkins répondra aux questions du public sur son approche clinique « humaine » dans la résolution des troubles alimentaires chez les adolescentes, qu'il préconise au détriment de soins plus médicamenteux et intrusifs. Par sa simplicité et son amour évident de son travail, et des jeunes, le D^r Wilkins a séduit un large public.

16 h

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ

DU QUÉBEC PRÉSENTENT :

LE SYNDICALISME AU 21^e SIÈCLE

À partir de l'ouvrage *De l'idée à l'action*.

Une histoire du syndicalisme enseignant, il sera question de l'avenir du

syndicalisme et de ses projections

possibles. Peut-il s'inspirer ou même

s'inscrire dans les prolongements

des récents mouvements étudiants ?

Avec les auteurs Anik Meunier et

Jean-François Piché, Jacques Rouillard

(préfacer), Martine Desjardins

(présidente de la FEUQ) et Daniel B.

Lafrenière (membre exécutif CSQ).

16 h 30

GRUPE LIBREX PRÉSENTE : MYTHES

ET LÉGENDES DES TRENTENAIRES

D'AUJOURD'HUI

En 2004, Rafaële Germain signe

Soutien-gorge rose et veston noir.

Suivront *Gin tonic et concombre* (2008)

et *Volte-face et malaises* (2012).

Nathalie Roy est fan de chick-lit. De

cette influence est née *La Vie épiciée*

de *Charlotte Lavigne*. Échanges entre

deux auteures qui dépeignent avec

humour la génération des trentenaires.

Animation : Sylvie Lauzon.

17 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Santiago H.

Amigorena, *La Première Défaite* (P.O.L.).

17 h 30

LES ÉDITIONS FIDES PRÉSENTENT :

L'HISTOIRE DE LA CRITIQUE

GASTRONOMIQUE AU QUÉBEC –

FRANÇOISE KAYLER

La restauration occupe depuis peu

une place de choix dans les médias et

dans nos loisirs. Nous connaissons nos

chefs, nous connaissons les produits

du terroir, nous avons un attachement pour notre patrimoine culinaire. Il n'en a pas toujours été ainsi. Une femme, Françoise Kayler, première critique culinaire du Québec, a largement contribué à familiariser la population à l'art culinaire. Pour la première fois, un livre retrace le rôle essentiel qu'elle a joué en matière de goût et de savoir-faire gastronomique. Découvrez son histoire pour la première fois avec l'historienne Hélène-Andrée Bizier.

18 h

ANNIKA PARANCE ÉDITEUR PRÉSENTE : MARIE CARDINAL INÉDITE

Les mots pour le dire, La clé sur la porte, Une vie pour deux... L'œuvre de Marie Cardinal a connu un succès phénoménal et a marqué plusieurs générations de lecteurs. Ses filles, Alice et Bénédicte Ronfard, parleront de *L'inédit*, le livre posthume de leur mère. Animation : Danielle Laurin.

18 h 30

LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : L'UNION DES ARTISTES – 75 ANS DE CULTURE AU QUÉBEC

Table ronde avec des artisans du milieu culturel à l'occasion de la sortie du livre anniversaire. Discussion autour de plusieurs thèmes, notamment le contexte social qui a fait naître un syndicat pour les artistes, la naissance de notre star système, l'implantation des écoles de théâtre, les luttes politiques et engagées des artistes, dont la question du droit d'auteur.

19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Judy Quinn, *Hunter s'est laissé couler* (Hexagone).

19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Annie Cloutier, *Une belle famille* (Triptyque).

20 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Serge Bouchard, *C'était au temps des mammouths laineux* (Boréal).

20 h 30

L'UNEQ PRÉSENTE : LIVRES COMME L'AIR – 13^e ÉDITION

Afin de souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés, dix écrivains québécois sont invités à témoigner leur solidarité en dédicçant un livre à dix écrivains persécutés ou emprisonnés pour « délit d'opinion » dans le monde. Animation : René-Daniel Dubois.

GRANDE PLACE

10 h 30

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2013

Dévoilement de la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec 2013 (volet Adultes) et de notre porte-parole. Découvrez les 24 titres sélectionnés : 12 titres dans la catégorie Roman québécois et 12 titres dans la catégorie Roman hors Québec.

17 h

ARCHAMBAULT PRÉSENTE : FINALISTES DU GRAND PRIX LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT (2^e partie)

Venez découvrir les 10 finalistes du Grand Prix Littéraire Archambault. Ces prometteurs auteurs de la relève québécoise viendront partager leur expérience, leur parcours, leurs motivations derrière ce premier roman. Animées par la très passionnée Sylvie Lauzon, ces deux tables rondes seront l'occasion de faire de belles découvertes littéraires !

18 h

LES ÉDITIONS LA PRESSE PRÉSENTENT : SEXE, FRIC ET VOTE. LES CLÉS DE LA MAISON-BLANCHE

Les journalistes Richard Héту et Alexandre Sirois nous plongent dans la course à la Maison-Blanche. Cet essai est un abécédaire original, ludique et amusant. C'est avec l'historien André Champagne, passionné d'histoire américaine, que les auteurs s'entreprendront de cet ouvrage qui sort des sentiers battus.

18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LES REVUES – PENSER EN RETRAIT

Que représente publier une revue, prendre le temps de penser aux enjeux, à une époque où l'information défile sans arrêt. Avec Philippe Vasset et Gérard Berreby (*Feuilleton*), Pierre Lefebvre (*Liberté*) et Nicolas Langelier (*Nouveau Projet*). Animation : Julien Lefort-Favreau.

19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURES CROISÉES

Martin Michaud, *Je me souviens* (Goélette) et Geneviève Lefebvre, *La vie comme avec toi* (Libre Expression). Animation : Jean Fugère.

20 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : POLITIQUE – LE MALAISÉ QUÉBÉCOIS

Cinquante ans après le début de la Révolution tranquille, le Québec apparaît comme une société déboussolée, en mal de repères idéologiques, notent certains observateurs. Une société divisée, aussi, comme en témoigne le résultat des

élections générales du 4 septembre. Où en est le projet souverainiste ? Avec Mathieu Bock-Côté, *Fin de cycle* (Boréal), Jean-Marc Pottle, *Une amitié improbable* (Lux) et Nicolas Lévesque, *Le Québec vers l'âge adulte* (Nota Bene). Animation : Pierre Cayouette.

L'AGORA

13 h 45

LES PELLETEURS DE NUAGES PRÉSENTENT : L'ART DU TOUCHER PAR STEVE MALTAIS, COACH EN SÉDUCTION

Nous ne sommes pas des marionnettes mais nous consentons volontiers nos désirs à celui ou celle qui sait jouer. En plus d'être surpris par l'effet qu'il produit, Steve vous montrera comment il opère. Comme lui, vous voudrez produire un effet positif sur les autres.

14 h 15

LES ÉDITIONS PAUME DE SAINT-GERMAIN PRÉSENTENT : CONNAISSEZ-VOUS LES CRÂNES DE CRISTAL ?

Cette conférence met en lumière les crânes de cristal : elle confirme la véracité de leur existence, retrace leur provenance et explique leur influence. Elle démystifie les liens que ces crânes entretiennent avec l'Homme. Apprendre à les connaître, c'est apprendre à comprendre qui nous sommes et qui nous devons devenir. Conférencière : Klaire D. Roy

14 h 45

LES ÉDITIONS PERCE-NEIGE PRÉSENTENT : 40 ANS D'ÉDITION LITTÉRAIRE EN ACADIE

Une réédition de *Cri de terre* de Raymond Guy LeBlanc souligne cet automne cet anniversaire. Serge Patrice Thibodeau, directeur des éditions, et Benoit Doyon-Gosselin, professeur de littérature, proposeront un survol de l'histoire littéraire acadienne et se pencheront sur son avenir.

15 h 15

MARCEL BROQUET – LA NOUVELLE ÉDITION PRÉSENTE : LA SANTÉ AU NATUREL

D' Jean-Claude Rodet, pionnier de l'agrobiologie, inventeur, consultant international, pédagogue, a formé des centaines de naturopathes au Québec. Présentation de *Vertus médicinales des plantes aromatiques* et *Huiles d'olive biologiques*. L'importance des aliments comme outil thérapeutique. Causerie et réponses.

15 h 45

LES ÉDITIONS DAVID PRÉSENTENT : HANDICAPÉE ? PAS DANS SA TÊTE !

Qu'est-ce, au juste, que la normalité ? Les canons corporels et les impératifs de productivité de notre société relèguent d'emblée beaucoup de gens à la marge. Ces gens différents, puisqu'ils ne sont pas

« normaux », sont forcément souffrants ! Un entretien avec Marie-Josée Martin, auteure d'*Un jour, ils entendent mes silences*, l'histoire particulièrement touchante d'une fillette qui ébranle nos conceptions de la normalité.

16 h 15

GUY TRÉDANIEL ÉDITEUR PRÉSENTE : SE FAIRE DU BIEN... EN RIANT PLUS !

Linda Leclerc, fondatrice de l'École du yoga du rire, est une femme pleine d'énergie pour qui le rire est un remède. Conférencière, professeure et auteure du livre *Yoga du rire*, elle parle des bienfaits de la bonne humeur, des exercices qui donnent le moral et rendent les journées plus belles. Pour tout public, pour le meilleur du rire !

16 h 45

LES ÉDITIONS BLACKBURN ET TÉTREAULT PRÉSENTENT : GÉRER MIEUX, STRESSEZ MOINS

Conférencier chevronné, dynamique et unique dans son style, Sylvain Tétréault est parmi les meilleurs conférenciers-animateurs au Québec selon les réactions enthousiastes que suscitent ses prestations. Il nous entretiendra sur le sujet.

17 h 15

LES ÉDITIONS DU CRAM PRÉSENTENT : SACRALISER LA SEXUALITÉ

Essayiste en psychologie, Chantale Proulx réfléchit sur l'hypersexualisation en revisitant la mythologie. Ginette Bureau tente d'unir le sensuel au spirituel en explorant son propre mystère dans des récits autobiographiques. Aborder la dimension sacrée de l'existence, est-ce possible à notre époque ?

17 h 45

LES ÉDITIONS DÉDICACES PRÉSENTENT : L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Éric Le Ray reçoit le PDG des Éditions, Guy Boulianne, qui présentera la liseuse de livres numériques de sa maison d'édition, première maison à mettre sur le marché sa propre liseuse numérique.

18 h 15

FLAMMARION QUÉBEC PRÉSENTE : DESIGN ?

En répondant à cette question fort populaire, Frédéric Metz expliquera comment la beauté et la fonction peuvent cohabiter. Une présentation visuelle, animée d'une foule d'anecdotes, qui nous obligera à regarder notre environnement quotidien d'une façon bien différente.

18 h 45

ISABELLE QUENTIN ÉDITEUR PRÉSENTE : UN HOMME, UNE COMPAGNIE, LEUR HISTOIRE
Venez rencontrer Alain Boucher, rédacteur du livre *Laurent Verreault et GLV : Voulez-vous danser ?* dans lequel

il raconte l'histoire de Laurent Verreault, l'homme derrière la multinationale GLV. Il vous parle d'écriture et du métier de rédacteur. Animation : Isabelle Quentin.

19h 15

LES ÉDITIONS MULTIMONDES PRÉSENTENT : CINQUANTE ANS D'INFORMATION SCIENTIFIQUE QUÉBÉCOISE

Québec Science fête ses 50 ans. Son rédacteur en chef, Raymond Lemieux, a retracé dans *Il était une fois... Québec Science* les principales étapes de l'évolution de l'unique revue grand public de vulgarisation scientifique au Québec. Cette évolution témoigne de la « conquête de la science » par les Québécois.

20h 15

LES ÉDITIONS DE L'HEXAGONE PRÉSENTENT : DE LA POÉSIE AU RÉCIT
Avec Louise Marois, Judy Quinn, Francis Catalano et Jean-François Beauchemin. Animation : Danielle Fournier.

RADIO-CANADA

09h

DIFFUSION EN DIRECT DE MEDIUM LARGE

Animée par Catherine Perrin, ce magazine socioculturel fait la lumière sur l'évolution de notre société. Une occasion de révéler de nouvelles perspectives grâce à des entrevues en profondeur, des discussions percutantes et des témoignages riches.

11h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

13h

DIFFUSION EN DIRECT DE PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT!

Animée par Marie-Louise Arsenault, l'émission propose un rendez-vous chaleureux et décontracté mêlant prestations et exercices de style en direct. Invités : les comédiens Francis Ducharme et Jocelyn Lebeau, le poète Jean-Paul Daoust et la musique du groupe Lyse and the hot kitchen.

16h

ENREGISTREMENT DE POUVEZ-VOUS RÉPÉTER LA QUESTION ?

Entouré de trois panélistes à la langue bien pendue, Pierre Brassard revisite l'actualité de la semaine et se fait un malin plaisir à passer les nouvelles du jour à la moulinette de son humour unique et décalé. Diffusion : Samedi à 16 h.

18h

LE TÉLÉJOURNAL GRAND MONTRÉAL 18 H EN DIRECT

Animé par Patrice Roy à côté du kiosque d'information.

19h

LES ANTENNES DE MARIE HÉLÈNE

L'auteure et journaliste, Marie Héléne Poitras dresse ses antennes et vient partager avec le public ses découvertes. Toujours à l'affût de sujets littéraires insolites, elle nous concocte un programme pour prendre le pouls du Salon.

20h

COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES

Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

SALLE 5

13h

LA BOÎTE À LIVRES PRÉSENTE : CONFÉRENCE

DÉMYSTIFIER L'HOMOSEXUALITÉ, ÇA COMMENCE À L'ÉCOLE

Marie Houzeau, directrice générale du Gris-Montréal, animera une discussion sur l'importance de parler d'homosexualité, de bisexualité et des rapports amoureux en milieu scolaire.

15h

QUEBECOR PRÉSENTE : ÊTES-VOUS UN ROUGE, UN JAUNE, UN VERT OU UN BLEU ?

Imaginez que vous puissiez dès les premières secondes identifier facilement les gens que vous rencontrez (leurs qualités, caractéristiques, désirs et motivations). Avec un peu de pratique, cette approche vous servira tant au niveau professionnel que personnel.

19h

PERFORMANCE ÉDITION PRÉSENTE : CONFÉRENCE AVEC LA COMÉDIENNE JOHANNE FONTAINE

Conférence donnée par la comédienne Johanne Fontaine, auteure du livre *Hop la vie!*

SALLE 7

17h

LA FONDATION PRINCE AMINE LAOUROU ET LES ÉDITIONS DIALOGUE NORD-SUD PRÉSENTENT : MISE EN LECTURE DU ROMAN DE KARIM AKOUCHE, ALLAH AU PAYS DES ENFANTS PERDUS

Un roman sans tabous sur l'Algérie d'aujourd'hui. Un roman réquisitoire montrant le vrai visage de l'Algérie qui, cinquante ans après l'indépendance, est gangrénée par l'islamisme et la corruption. Un roman libérateur qui rend justice à la jeunesse désemparée, oubliée par les politiques, les médias et le temps qui passe.

SALLE 9

13h 30

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ET DE CONFÉRENCES PRÉSENTE : MADAME DENISE BOMBARDIER, JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

Elle nous entretiendra de l'apport des femmes dans les lieux de pouvoir.

17h

LIRE ET FAIRE LIRE PRÉSENTE : LE PLAISIR DE LA LECTURE POUR LES ENFANTS PAR DES AÎNÉS BÉNÉVOLES

Pour son 10^e anniversaire, LFL invite ses membres et le grand public à une conférence de Dominique Demers. Un rendez-vous *Au bonheur de lire* où elle divulguera ses dix secrets pour donner le goût de lire aux enfants.

SAMEDI

CARREFOUR DES JARDINS

12h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : GUY BÉLANGER

Rencontre avec Guy Bélanger, *Alphonse Desjardins – 1854-1920* (Septentrion). Animation : Jean Fugère.

13h

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL PRÉSENTENT : 50 ANS D'ÉDITION AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

Les enjeux de la connaissance et de l'enseignement ont beaucoup évolué depuis 1962, tout comme les attentes de la clientèle. Comment les presses universitaires – et particulièrement les PUM – envisagent-elles l'avenir? Benoît Melançon, directeur scientifique, et Antoine Del Busso, éditeur et directeur général, répondront aux questions de la journaliste Claudia Larochelle.

13h 30

LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE CANADIENNE-FRANÇAISE PRÉSENTE : LA PRÉSENCE ET L'APPORT DE LA COMMUNAUTÉ JUIVE AU QUÉBEC D'AUJOURD'HUI

Pierre Ancitil et Denis Vaugois sont deux historiens qui s'intéressent à la présence des Juifs dans la société québécoise et à l'histoire des premiers Juifs venus en Nouvelle-France. Chacun d'eux a récemment publié un ouvrage faisant la synthèse de nombreuses recherches sur la question. Ils en discutent en compagnie de l'historien Jacques Lacoursière. Animation : Jacques Désautels.

14h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Georges Leroux, *Wanderer. Essai sur le Voyage d'hiver de Franz Schubert* (Nota Bene).

14h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Armel Job, *Loin des mosquées* (Robert Laffont).

15h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : PIERRE DUHAMEL
Gérald Fillion reçoit Pierre Duhamel, *Les entrepreneurs à la rescousse* (Éditions La Presse).

15h 30

LES ÉDITIONS MULTIMONDES PRÉSENTENT : RÉUSSIR L'EXPLOITATION MINIÈRE DU NORD

La question de l'exploitation des richesses minières du Québec et de ses retombées est d'une brûlante actualité. Normand Mousseau a préparé un tour d'horizon impressionnant : *Le Défi des ressources minières*. Il en montre la dimension planétaire et présente toutes les informations essentielles pour comprendre et agir en connaissance de cause.

16h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Lyne Richard, *Ne dites pas à ma mère que je suis vivant* (Québec Amérique).

16h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Marie-Renée Lavoie, *Le syndrome de la vis* (XYZ).

17h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Emmanuel Jaffelin, *Petit éloge de la gentillesse* (Éditions François Bourin).

17h 30

LES ÉDITIONS JOUVENCE PRÉSENTENT : ATTIRER À SOI BONHEUR ET RÉUSSITE
Cet atelier vous aidera à simplifier et mieux comprendre la loi d'attraction. Ainsi, vous attirerez (facilement et agréablement) la manifestation de vos désirs. Vous apprendrez à bien définir ce que vous voulez puis à la vibrer positivement en vous libérant de ce qui vous entrave. Au travers de ses nombreux mandats, Christine Michaud enseigne le bonheur de vivre!

18h

LES ÉDITIONS FIRST PRÉSENTENT : L'HISTOIRE DU QUÉBEC POUR LES NULS

La devise du Québec est « Je me souviens » mais de quoi nous souvenons-nous? Venez découvrir pourquoi il faut se souvenir et de quoi au juste. L'animateur André Champagne reçoit Éric Bédard, auteur de *L'Histoire du Québec pour les nuls*.

18 h 30

LA MÈCHE PRÉSENTE : L'AMITIÉ EN LIVRES ET EN MOTS

De Montaigne à Blanchot, d'innombrables livres ont été écrits au nom de l'amitié. Comment les écrivains deviennent-ils amis ? Qu'écrivent-ils sur, et à, l'ami ? Comment reçoit-on l'amitié de ses lecteurs ? Bertrand Laverdure (*Lettres crues*), Jean-Philippe Martel (*Comme des sentinelles*) et Patrick Nicol (*Terre des cons*), trois écrivains dont les histoires de fraternité s'écrivent en marge des normes. Animation : Geneviève Thibault.

GRANDE PLACE

10 h

LES ÉDITIONS IMAGINE PRÉSENTENT : LES 4 SAISONS DE LÉON L'OURS

(3 ans +)

Venez rencontrer l'auteure Mireille Levert et l'illustratrice Josée Bisaillon qui présentent leur série de 4 albums portant sur les saisons et mettant en vedette Léon l'ours, Maman et Papa ours. Lecture tout en images du conte *Un hiver en pyjama*, jeux interactifs et illustrations en direct.

10 h 30

LES ÉDITIONS ALBIN MICHEL PRÉSENTENT : LE COLLECTIONNEUR DE CROÛTES DE FROMAGE

(6 à 11 ans) De grandes passions ornent le merveilleux monde de Geronimo, dont celles du fromage. Décidant d'agrandir son engouement pour cette passion il devient « Collectionneur de Croûtes de Fromage » du XVII^e siècle. Gardons l'œil ouvert et découvrons ce que ses passions sauront nous dévoiler.

11 h

HACHETTE CANADA PRÉSENTE : COMMENT DESSINER KID PADDLE PAR MIDAM

Cours de dessin donné par Midam, auteur de *Kid Paddle*. Explications simples pour apprendre à dessiner quelques personnages de BD. Une caméra permet de voir sur grand écran les dessins de l'auteur.

12 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURES CROISÉES

Catherine Mavrikakis, *Les derniers jours de Smokey Nelson* (Héliotrope) et Éric Dupont, *La Fiancée américaine* (Marchand de feuilles). Animation : Elsa Pépin.

12 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : JEAN-MARTIN FORTIER

Gérald Fillion reçoit Jean-Martin Fortier, *Le jardinier-maràcher* (Écosociété).

13 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : NORMAND MOUSSEAU

Gérald Fillion reçoit Normand Mousseau, *Le défi des ressources minières* (Éditions Multimondes).

13 h 30

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : SAVAIS-TU ? ET BILLY STUART

(6 à 11 ans) Plongez dans l'imaginaire débordant du tandem Alain M. Bergeron et Sampar et découvrez les dessous des bêtes épatantes des *Savais-tu ?* et des personnages saisissants de *Billy Stuart*. Une belle occasion pour jeunes et moins jeunes de rencontrer ce duo de créateurs qui a réalisé près d'une centaine de livres.

14 h

LES ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTENT : L'ENGAGEMENT POLITIQUE DES JEUNES : QUELLES PISTES DE RÉFLEXIONS POUR LA SUITE DU MONDE ?

Les jeunes n'ont jamais cessé de s'intéresser à la politique. Quels sont les enjeux qui continuent d'animer la jeunesse québécoise et cette nouvelle génération politique née lors de la grève ? Avec Gabriel Nadeau-Dubois (*Le Souffle de la jeunesse*, Écosociété), Martine Desjardins et Zéa Beaulieu-Abil (*L'agenda des femmes 2013*, Remue-ménage). Animation : Josée Legault.

14 h 30

LIBRE EXPRESSION PRÉSENTE : LES BIENFAITS DE LA PÉDIATRIE SOCIALE

Depuis plusieurs années, le D^r Gilles Julien et son œuvre de pédiatrie sociale font véritablement partie du paysage québécois. Nombre de personnes adhèrent à ses valeurs. Toutefois, son projet demeure relativement peu connu. En levant le voile sur son parcours, le D^r Julien jette un éclairage nouveau sur ses actions. Animation : Sylvie Lauzon.

15 h

LEMÉAC ÉDITEUR PRÉSENTE : DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN EN ÉDUCATION ?

Table ronde animée par Marie-France Bazzo, en compagnie de Jean Barbe et de Vincent Marissal, autour de l'essai *De quoi le Québec a-t-il besoin en éducation ?* Trois intervenants ayant collaboré à cet ouvrage prendront part à la discussion.

15 h 30

LES ÉDITIONS DRUIDE PRÉSENTENT : RENCONTRE AVEC ALAIN LEFÈVRE ET GEORGES NICHOLSON

Une entrevue avec le pianiste et l'auteur de son portrait biographique. L'occasion rêvée de mettre en lumière le parcours inspirant d'un des grands artistes de chez nous que la carrière conduit sur les plus prestigieuses scènes du monde. Animation : Isabelle Maréchal.

16 h

LES ÉDITIONS TÊTE PREMIÈRE PRÉSENTENT : PRINTEMPS QUÉBÉCOIS ET DÉRIVES LANGAGIÈRES

Frappés par l'élasticité des mots utilisés durant les événements du printemps dernier, une centaine d'auteurs ont

répondu à l'invitation des éditions Tête première et collaboré à la rédaction du *Dictionnaire de la révolte étudiante*. Au-delà du ton résolument carré rouge de l'ouvrage, cette table ronde vise à s'interroger sur les détournements sémantiques dans la sphère médiatique. En compagnie de trois auteurs ayant participé au projet.

17 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : REMISE DU PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE

L'AGORA

11 h 15

VUES ET VOIX PRÉSENTE : RENCONTRE AVEC RAFAËLE ET GEORGES-HÉBERT GERMAIN

Luc Fortin, non-voyant et animateur à Canal M, la radio de Vues et Voix, rencontre les auteurs, dont il a lu les livres grâce au Service québécois du livre adapté et à Vues et Voix.

11 h 45

LES ÉDITIONS DU PASSAGE PRÉSENTENT : L'EXIL AU QUOTIDIEN, REGARDS CROISÉS SUR LA SITUATION DES DEMANDEURS D'ASILE

Clinicien auprès des demandeurs d'asile et réfugiés victimes de torture ou de violence organisée, Michel Peterson souhaite avec *L'instant du danger* sensibiliser le public à la situation de ces milliers de personnes vivant l'exil au quotidien. Discussion avec Michel Peterson, Charles-Henri Debeur et Joël Des Rosiers, animée par Georges Leroux.

12 h 15

LES ÉDITIONS LA MORUE VERTE PRÉSENTENT : LES REMÈDES D'EN PREMIER DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE

En 2011, Stéphanie Arseneau-Bussières, anthropologue de formation, fouille les vieux remèdes des Îles-de-la-Madeleine. Elle récoltera 339 recettes, trucs et pratiques pour soigner maux et maladies. Elle nous présente des extraits tantôt savoureux, tantôt percutants des entrevues effectuées avec 102 aînés madelinots, de tous les cantons et de tous les accents.

12 h 45

LUX ÉDITEUR PRÉSENTE : PRIVÉ DE SOINS – CONTRE LA RÉGRESSION TRANQUILLE EN SANTÉ

À l'occasion de la parution de son livre, le docteur Alain Vadeboncoeur, partant de son expérience, partage avec les lecteurs sa passion pour la médecine et réfléchit à l'humanisme attaché aux fondements de cette profession. Sans nier les difficultés que connaît notre système de santé publique, il offre des pistes de solution pour l'améliorer, tout en rappelant, faits à l'appui, qu'il demeure parmi les meilleurs au monde. Animation : Bernard Émond.

13 h 15

LES ÉDITIONS SÉMAPHORE PRÉSENTENT : CHOCS ET LUMIÈRE

L'adversité, le désir, la violence, la jalousie, la vie et l'amour racontés par quatre romanciers de la maison. Une rencontre avec Louise Auger (*Le dernier hiver*), Nathalie Babin-Gagnon (*Vent noir*), Myriam Bouchard (*First Class*) et Jean-Pierre Trépanier (*L'affaire Brenner*). Animation : Francine Moreau.

13 h 45

LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT : LE POIDS DU DEUXIÈME ROMAN

Ils ont tous obtenu beaucoup de succès avec leur premier roman. Mais avec les prix et l'acclamation vient la pression du deuxième roman. Comment négocier avec ce poids pendant l'écriture ? Et lors de la sortie en librairie, sont-ils pétrifiés ou impatients de voir comment leur deuxième roman sera reçu ? Trois auteurs en discutent : Martin Robitaille (Druide), Marie-Renée Lavoie (XYZ) et Olivia Tapiero (XYZ). Animation : Tristan Malavoy-Racine.

14 h 15

LES ÉDITIONS DU CHU SAINTE-JUSTINE PRÉSENTENT : ATTENTION, ENFANT SOUS TENSION ! LE STRESS CHEZ L'ENFANT

Germain Ducloux décrit les nombreuses situations qui génèrent du stress (performance sportive ou scolaire, difficultés d'adaptation, conciliation travail-famille, etc.) et fournit d'excellentes stratégies pour aider le jeune et sa famille à mieux composer avec les stress afin de s'assurer qu'il ne rime jamais avec détresse !

14 h 45

LES ÉDITIONS LIBER PRÉSENTENT : QUELLE CULTURE L'ÉCOLE DOIT-ELLE TRANSMETTRE ?

La revue *Argument* souligne ses quinze ans avec ce numéro spécial sur le thème de la culture générale. Qui dit culture, dit aussi sa transmission. Aussi posons-nous la question : quelle culture l'école doit-elle transmettre ? Cette table ronde réunira des collaborateurs de la revue et deux commentateurs du monde de l'éducation. Animation : Marie-Andrée Lamontagne.

15 h 15

LES ÉDITIONS DU BORÉAL PRÉSENTENT : LE QUÉBEC EST-IL EN PANNE DE LEADERSHIP ?

Depuis quelques années, citoyens, éditorialistes et personnalités publiques réclament à cor et à cri un renouveau du leadership au Québec. Pourtant, aucun des ténéraires qui répondent à l'appel ne semble satisfaire la soif des Québécois. Sommes-nous d'éternels insatisfaits, ou le Québec manque-t-il réellement de leaders ? Venez découvrir le dossier spécial de *L'état du Québec 2012* (Boréal).

Avec Laurent Lapiere, Titulaire de la Chaire de leadership Pierre-Péladeau, Hec Montréal. Animation : Malorie Flon, Institut du Nouveau Monde.

15 h 45

LES ÉDITIONS MICHEL LAFON PRÉSENTENT : INDIA DESJARDINS ET MAGALIE FOUTRIER SE RACONTENT
Concevoir une bande dessinée lorsque 6000 km séparent une scénariste et son illustratrice. Venez rencontrer l'auteur et l'illustratrice française qui raconteront leur collaboration et quelques anecdotes entourant la parution de la bande dessinée *La Célibataire*.

16 h 45

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT : REMISE DU PRIX DE LA BANDE À MOEBIUS
Le Prix est attribué par un jury d'écrivains au meilleur texte paru dans la revue au cours de l'année. Pour cette treizième édition du Prix, le jury est constitué de Martine Audet, poète, Jean Beaudry, cinéaste et romancier ainsi que de Sylvain Campeau, poète et essayiste. Après l'annonce du lauréat, celui-ci fera lecture de son texte.

19 h 45

LES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE PRÉSENTENT : PRIX DE L'EFA POUR L'ESSAI
Remise du Prix pour l'essai doté d'une bourse de 500 \$ et de trois mentions d'excellence sous la présidence d'honneur de Georges Héral. Jury de l'essai présidé par Jacques G. Ruelland et composé de Aimée Dandois Paradis, de Huguette Brault et de Louka Beaudry.

RADIO-CANADA

09 h 30

L'HEURE DU CONTE AVEC...
Une personnalité de Radio-Canada viendra faire la lecture de son conte favori et partager avec le public un monde fantastique.

10 h 30

COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES
Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

11 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

12 h

LES ANTENNES DE MARIE-HÉLÈNE
L'auteur et journaliste, Marie Hélène Poitras dresse ses antennes et vient partager avec le public ses découvertes. Toujours à l'affût de sujets littéraires insolites, elle nous concocte un programme pour prendre le pouls du Salon.

13 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

14 h

DIFFUSION EN DIRECT DE BOUILLANT DE CULTURE
Marie-Christine Trottier et ses collaborateurs prennent l'appui sur l'actualité culturelle pour parler du monde des arts de manière inspirée, décalée, et parfois même, impertinente!

16 h

EXERCICE D'ADMIRATION AU SALON LIRE
Soirée animée par Claudia Larochelle où des personnalités et des auteurs prennent la scène pour exprimer avec fougue l'admiration qu'ils vouent à un livre.

18 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espace pour la vie sur le bateau.

SALLE 4

14 h

LES ÉDITIONS BAHAI'ES PRÉSENTENT : 'ABDU'L-BAHA AU CANADA
Publication 'Abdu'l-Baha au Canada, première édition en français. Le lancement sera suivi d'une présentation de 6 des causeries prononcées par 'Abdu'l-Baha à Montréal en 1912. Ses propos étaient axés sur la paix et sur les changements nécessaires pour parvenir à vivre en paix. Période d'échanges et d'interaction.

19 h

LINGUATECH ÉDITEUR PRÉSENTE : CONVERSATIONS AVEC LE FANTÔME DE SAINT-DENYS GARNEAU – POÉSIE
À l'occasion du lancement du recueil de poésie *Conversations avec le fantôme de Saint-Denys Garneau* de Lucie Dubuc, l'auteur et Stéphane Lépine liront quelques poèmes.

SALLE 5

09 h

L'ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS PRÉSENTE : ACTIVITÉS ET ANIMATIONS DE PLUSIEURS ÉDITEURS MEMBRES DE L'ALLIANCE

SALLE 7

15 h

L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS ROUMAINS : PRÉSENTATION DU LIVRE ENTRE DEUX RIVES DE ALEXANDRU CETATEANU

DIMANCHE

CARREFOUR DESJARDINS

11 h 30

LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : RACONTER L'HISTOIRE
L'histoire demeure trop souvent inexplorée. Par chance, de talentueux romanciers nous permettent de découvrir les facettes méconnues de notre héritage. Qu'est-ce qui les inspire? Comment réussissent-ils à combiner histoire et fiction? Avec Jean-Pierre Charland (*Félicité*), Michel Langlois (*Ce pays de rêve*) et Louise Chevrier (*Les chroniques de Chambly*). Animation : Josée Bournival.

12 h

OPTION SANTÉ PRÉSENTE : EXISTE-T-IL DES COUPLES HEUREUX?
Conférence animée par le psychologue Yvon Dallaire, auteur de vingt livres sur les relations homme-femme, dont une trilogie sur les couples, les femmes, les hommes heureux en amour.

12 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Alain Beaulieu, *Quelque part en Amérique* (Druide).

13 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Marie-Christine Bernard, *Autoportrait au revolver* (Hurtubise).

13 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Larry Tremblay, *Le Christ obèse* (Alto).

14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Mylène Gilbert-Dumas, *Yukonnaise* (VLB).

14 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LE DÉVELOPPEMENT MINIER AU QUÉBEC : EL Dorado OU MIRAGE?
Au-delà des débats au sujet des redevances que l'État québécois devrait exiger pour ses minerais, le développement minier soulève des enjeux fondamentaux. Le Plan Nord profitera-t-il à l'ensemble des Québécois ou à des entreprises étrangères? Quels en seront les impacts sur l'environnement, les populations locales et les peuples autochtones? Avec Normand Mousseau, *Le Défi des ressources minières* (Multimondes) et Alain Deneault, *Paradis sous terre* (Écosociété). Animation : Pierre Cayouette.

15 h 30

LES ÉDITIONS STANKÉ PRÉSENTENT : LA PLACE DES FEMMES AU TRAVAIL EN 2012
Monique Jérôme-Forget connaît le pouvoir et ses rouages. À l'Assemblée nationale de 1998 à 2009, elle a occupé les postes de ministre des Finances et de présidente du Conseil du Trésor. Aujourd'hui, elle souhaite défendre l'accès des femmes aux plus hautes sphères du pouvoir, car leur potentiel reste largement sous-utilisé. Animation : Sylvie Lauzon.

16 h

L'INSTANT MÊME PRÉSENTE : QUELLE FAMILLE!
Les choses les plus banales sont souvent difficiles à écrire. Ces auteurs prouvent leur talent à rendre la richesse du quotidien : la famille. Relations parents-enfants, économiques ou squelettes dans les placards, ils transforment l'anecdotique en universel. Annie Cloutier (*Une belle famille*), Hans-Jürgen Greif (*Le temps figé*), Stéphane Libertad (*La Baleine de parapluie*).

16 h 30

DIMEDIA PRÉSENTE : POURQUOI LES SÉRIES TÉLÉ NOUS FASCINENT TANT ?

Les séries télé sont les programmes les plus regardés et téléchargés. Comment expliquer un tel succès ? Discussion avec Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, directeur d'une collection sur les séries télévisées, auteur de *24 heures chrono* (PUF) ; Daniel Weinstock, auteur d'un essai à paraître sur *Mad Men* (PUF) ; Martin Winckler, auteur de *Petit éloge des séries télé* (Folio).

GRANDE PLACE

10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA (3ans +)

Avec Mélanie Watt, *Frisson l'écureuil se prépare pour Noël* (Scholastic), Winnie la sorcière (Héritage), Bruno St-Aubin, *Papa est un paresseux* (Dominique et compagnie) et Bia, *Pyjama party* (La Montagne secrète).

12 h

LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : UN PEU PLUS HAUT, UN PEU PLUS LOIN

Un entretien avec Jean-Pierre Ferland et son biographe, Marc-François Bernier, sur le travail qui a été fait afin de parvenir à écrire la biographie la plus complète sur l'un des plus grands de la chanson au Québec.

12 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : DE TRISTAN ET YSEULT À CHARLES ET EMMA

Adam et Ève, Tristan et Yseult, Roméo et Juliette, et la liste s'allonge. Le couple n'a décidément pas fini de faire couler l'encre. Avec Rose-Marie Charest, *Oser le couple* (Bayard Canada), Grégoire Delacourt, *La liste de mes envies* (JC Lattès), Véronique Papineau, *Les bonnes personnes* (Boréal). Animation : Claudia Larochelle.

13 h 30

GROUPE LIBREX PRÉSENTE : AUTOPSIE D'UN POLAR EN SÉRIE

Cinq auteurs de polars, également scénaristes, échangent : quelle est la meilleure méthode pour tout dire sans rien dévoiler ? Qui est le parfait héros d'une série et comment vivre avec lui à long terme ? Qu'est-ce qui diffère dans l'écriture d'un polar par rapport à celle d'un scénario ? Table ronde avec Mario Bolduc, David S. Khara, Geneviève Lefebvre, Johanne Seymour et Jacques Savoie. Animation : Sylvie Lauzon.

14 h

BÉLIVEAU ÉDITEUR PRÉSENTE : SORTIR DE SA ZONE DE CONFORT DANS L'ÉCRITURE

Entrevue animée par Lyne Rouillé avec l'auteur de soixante-dix-huit livres en vingt ans, Alain Samson. Diplômé du MBA, il a écrit sur la gestion et le mieux-être au travail. Aujourd'hui, il publie un livre sur la sexualité masculine. Comment faire taire les préjugés lors de la rédaction ?

14 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : BERCEAU DE LA CULTURE

Les cultures du bassin méditerranéen, à la lisière de l'orient et de l'occident, sont à l'origine des mythes et des religions qui façonnent notre monde. Ces cultures occupent une place importante dans l'œuvre de plusieurs auteurs. Avec Laurent Gaudé, *Pour seul cortège* (Actes sud), Armel Job, *Loin des mosquées* (Robert Laffont) et Georges Leroux, porte-parole de Livres comme l'air. Animation : Normand Cazalais.

15 h 30

VLB ÉDITEUR PRÉSENTE : L'ORPHÉON

Entrevue animée par Claudia Larochelle avec Stéphane Dompierre, Roxanne Bouchard, Geneviève Jannelle, Véronique Marcotte et Patrick Senécal autour de la question de la création en collectif. L'Orphéon : cinq auteurs, cinq styles, cinq romans, cinq étapes, un bâtiment.

L'AGORA

11 h 15

LES ÉDITIONS CHENELIÈRE ÉDUCATION PRÉSENTENT : LES DIFFICULTÉS D'ATTENTION ET LA LECTURE

Plusieurs facteurs influencent la compréhension en lecture dont l'attention. Trois auteures spécialisées dans les difficultés d'apprentissage échangeront sur les stratégies pour accompagner l'enfant dans son apprentissage de lecture et lui donner le goût de lire. Elles donneront également quelques explications sur les conséquences de l'inattention sur la compréhension en lecture.

11 h 45

JOYEUX IMAGINAIRE ! GALLIMARD JEUNESSE FÊTE SES 40 ANS (3 à 7 ans)

En partenariat avec le réseau des bibliothèques de Montréal, les enfants ont préparé des masques de leurs héros préférés pour fêter les 40 ans de Gallimard jeunesse. Nous convions les enfants et leurs familles à nous rejoindre pour une animation festive et pleine de surprises. Animation : Marie Barguidjian.

12 h 45

LA COURTE ÉCHELLE PRÉSENTE : JULIETTE EN DIRECT ! : DU WEB AU ROMAN. (6 à 12 ans)

La célèbre série web *Juliette en direct !* a maintenant ses romans ! Juliette en personne vous les présente et vous dévoile, en primeur, un épisode de la série. Venez rencontrer Camille Felton, la comédienne qui incarne Juliette.

13 h 15

LES ÉDITIONS BAYARD CANADA PRÉSENTENT : LES AUBERGES DU COEUR – L'ART DE RACCROCHER LES JEUNES

Depuis 25 ans, le Regroupement des Auberges du cœur accueille des jeunes avec de grandes difficultés d'intégration sociale. À l'occasion de la sortie du livre, Bayard Canada vous invite à venir rencontrer des intervenants qui témoignent de leur engagement et des jeunes qui ont réussi à s'en sortir. Animation : Ariane Émond.

13 h 45

LES ÉDITIONS LA SEMAINE PRÉSENTENT : REPROGRAMMER LA FAÇON DE VOUS NOURRIR

Cette conférence présente des pistes simples et concrètes pour transformer la relation que nous entretenons avec la nourriture afin de retrouver une meilleure écoute des messages de notre corps, tout en maintenant le plaisir de manger. Conférencière : Dominique Béliveau, Dt.P. nutritionniste et auteure du livre *L'Intelligence alimentaire*.

14 h 15

QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE : BENOÎT QUÉSSY

Une rencontre avec l'auteur du titre *Les Singularités*. L'histoire d'amour improbable d'un astrophysicien et d'une astrologue. Quand Cupidon mêle les cartes... du ciel ! Animation : Claudia Larochelle.

14 h 45

LE REGROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS-FRANÇAIS PRÉSENTE : INTÉGRATION DES IMMIGRANTS PAR L'ÉCRITURE ET LA LECTURE

Est-ce que l'écriture peut aider un auteur à s'intégrer à une nouvelle société ou à mieux comprendre la sienne ? Qu'est-ce qui incite un auteur à parler de l'Autre ? Une discussion avec deux auteurs d'origine africaine, Vartan Hézarar et Melchior Mbonimpa et une auteure du Nord de l'Ontario, Hélène Koscielniak.

15 h 15

LES GUIDES DE VOYAGE ULYSSE PRÉSENTENT : VOYAGER AU BOUT DU MONDE ; PLUS FACILE QU'ON NE LE PENSE !

Partez déjà un peu en voyage avec Philippe Bergeron, créateur de voyages exotiques personnalisés. Instigateur du livre *Les 50 plus beaux itinéraires autour*

du monde, il présente ici quelques-uns des plus beaux circuits à parcourir autour du globe. Une mise en bouche pour le voyage de vos rêves...

15 h 45

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT : LA VIE RÉVÉE – SUPERHÉROS, QUIDAMS ET JUSTICIERS

La figure du superhéros, ou encore celle du justicier, fascine et fait rêver le quidam en nous. Fantaisie ludique ou fantôme de puissance, désir de réparation ambigu, les manières de la concevoir et de l'aborder sont multiples. C'est ce dont nous entretenons les romanciers Jean-Marc Beausoleil (*Monsieur Électrique*) et Olivier Demers (*L'hostilité des chiens*), ainsi que le nouvelliste Luc Dagenais (« China-Man versus le troglodyte du Réso », *Moebius no 134 – Les arts martiaux*). Animation : Anne-Pascale Lizotte.

16 h 15

LES ÉCRITS DES FORGES PRÉSENTENT : LA RELATION ENTRE L'AUTEUR ET SES ÉDITEURS

Table ronde avec trois poètes à propos de l'attachement (ou non) d'un auteur avec son ou ses éditeurs. Qu'est-ce qui incite un auteur à rester avec le même éditeur ou à changer ? Quels sont les éléments clés de cette relation ? Le genre littéraire, le ton ou le sujet de l'œuvre ont-ils un impact direct sur le choix de rester ou non avec un éditeur ?

RADIO-CANADA

09 h 30

L'HEURE DU CONTE AVEC...

Une personnalité de Radio-Canada viendra faire la lecture de son conte favori et partager avec le public un monde fantastique.

10 h 30

COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES

Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

11 h

CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE

Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espèce pour la vie sur le bateau.

12 h
LES ANTENNES DE MARIE HÉLÈNE
L'auteure et journaliste, Marie Hélène Poitras dresse ses antennes et vient partager avec le public ses découvertes. Toujours à l'affût de sujets littéraires insolites, elle nous concocte un programme pour prendre le pouls du Salon.

13 h
CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espèce pour la vie sur le bateau.

15 h
DIFFUSION EN DIRECT DE CHANTS LIBRES À MONIQUE
Monique Giroux propose un rendez-vous consacré exclusivement à la chanson francophone d'ici et d'ailleurs. Une émission où se côtoient nouveautés, classiques, artistes de la relève et de renom. Invités : Alexandre Belliard, Thomas Hellman, Louise Forestier et Marc-François Bernier, auteur de la biographie de Jean-Pierre Ferland.

17 h
COUPS DE COEURS DE NOS ARTISTES
Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

18 h
CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espèce pour la vie sur le bateau.

SALLE 3

11 h
DIFFUSION SMW PRÉSENTE : LANCEMENT-CONFÉRENCE
Lancement-conférence du livre *Éduquer et vivre à partir du cœur : une vision renouvelée de la vie et de l'éducation* de l'auteur Pierre Demers.

SALLE 4

13 h
LA CSN PRÉSENTE : PRIX PIERRE-VADEBONCOEUR 2012
Pour une deuxième année, la CSN remet le Prix Pierre-Vadeboncoeur à un essai québécois. Doté d'une bourse de 5000 \$, Bernard Emond a été le récipiendaire 2011.

SALLE 5

09 h
L'ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS PRÉSENTE : ACTIVITÉS ET ANIMATIONS DE PLUSIEURS ÉDITEURS MEMBRES DE L'ALLIANCE

LUNDI

CARREFOUR

■ **10 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (5 à 11 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Mario Brassard, *La Saison des pluies* (Soulières éditeur).

■ **10 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (4 à 9 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Caroline Merola, *Vilaine princesse!* (Éditions Imagine).

■ **11 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (7 à 11 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Sylvie Desrosiers, *Philibert Tanguay – Le ténébrion des ténèbres* (Courte échelle).

■ **11 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (5 à 8 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Bruno St-Aubin, *Papa est un paresseux* (Dominique et compagnie).

12 h
LES ÉDITIONS MOKWARÉ PRÉSENTENT : ANIMATIONS CULTURELLES DE MOTS CROISÉS À THÈMES (9 ans +)
Diffusion sur grand écran des grilles de mots croisés. Interaction avec un public participant aux animations de questions/réponses.

■ **14 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL ET LA SAISON DE LA LECTURE PRÉSENTENT : MYLÈNE GILBERT-DUMAS
Entrevue avec Mylène Gilbert-Dumas, *Yukonnaise* (VLB).
Animation Claudia Larochelle.

GRANDE PLACE

09 h 30
LES ÉDITIONS DE MORTAGNE PRÉSENTENT : RÉALITÉ OU FICTION? (9 ans +)
Venez écouter les affirmations abracadabrantes, tristes ou absurdes des hilarants auteurs jeunesse Tristan

Demers, Chloé Varin et Sylviane Beaugard. Qui saura poser les bonnes questions ? Lesquels d'entre vous trouveront le mensonge caché ? Attention toutefois, le temps est compté et il filera vite avec l'animatrice et auteure Priska Poirier.

L'AGORA

09 h 45
QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE : UNE RENCONTRE AVEC L'AUTEURE D'UNE NOUVELLE SÉRIE (6 à 10 ans)
Anne Bernard-Lenoir, auteure de romans policiers et d'aventure, invite les jeunes à plonger dans l'univers de La Patoche, une maison de retraite idéale. Découvrez des héros hors du commun ! Ils sont troix, ils sont âgés et ils mènent l'enquête... Une série originale et attachante imaginée dans un cadre avant-gardiste.

10 h 15
MARCEL BROQUET – LA NOUVELLE ÉDITION PRÉSENTE : COMMENT ÉCRIRE UN LIVRE (10 à 15 ans)
Remue-méninges sur l'écriture d'un roman et les étapes de la création. Les élèves choisissent leur mot favori... qui devient le personnage. Ils dressent l'inventaire de ce qu'ils aiment ou non et de ce que le personnage aime. Et voilà comment naît une nouvelle histoire. Période de questions.

10 h 45
LES ÉDITIONS LA SEMAINE PRÉSENTENT : GÉRER SON ARGENT, C'EST FACILE! – L'ARGENT N'A JAMAIS MANGÉ PERSONNE, MAIS IL EN A TUÉ PLUSIEURS! (14 ans +)
Sandra Paré aime donner des conseils aux adolescents pour leur faciliter le passage à l'âge adulte. Et comme l'argent fait partie intégrante de celui-ci, autant partir du bon pied, pour que ce ne soit pas un problème ! Prenez le contrôle de votre argent : Vos buts sont-ils réalisables ? Le vouloir et le pouvoir : Plus on en sait sur l'argent et plus on en fera !

11 h 15
LES ÉDITIONS LA PLUME D'AIGLE PRÉSENTENT : LÉA ET LÉO (5 à 10 ans)
Les « a » et les « o ». Initiation en graphologie sur le dessin inconscient des voyelles. Une participation active des enfants. Un éveil vulgarisé sur un métier peu connu. Une approche intéressante et humoristique.

11 h 45
LES ÉDITIONS LA SEMAINE PRÉSENTENT : SUR LES TRACES DE SAVANNAH, AVEC L'AUTEURE SYLVIE PAYETTE (12 à 16 ans)
Savannah vit des aventures qui l'emènent autour du monde. Un itinéraire est suivi à l'aide d'images qui montrent les lieux et surtout, les objets découverts par l'héroïne. La Dame à la Licorne que Savannah découvre au musée de Cluny, un codex ancien, les

objets insolites de Renne-le-Château ou la momie de Ramsès II. Un voyage en images qui accompagne le lecteur dans ses découvertes. Une présentation tout aussi ludique qu'éducative qui fera découvrir un univers passionnant.

RADIO-CANADA

09 h 30
L'HEURE DU CONTE AVEC...
Une personnalité de Radio-Canada viendra faire la lecture de son conte favori et partager avec le public un monde fantastique.

10 h 30
COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES
Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

11 h
CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espèce pour la vie sur le bateau.

12 h
LES ANTENNES DE MARIE HÉLÈNE
L'auteure et journaliste, Marie Hélène Poitras dresse ses antennes et vient partager avec le public ses découvertes. Toujours à l'affût de sujets littéraires insolites, elle nous concocte un programme pour prendre le pouls du Salon.

13 h
CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espèce pour la vie sur le bateau.

14 h
COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES
Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de cœur littéraires sous forme de capsule vidéo.

15 h
CAMP DE BASE – 1000 JOURS POUR LA PLANÈTE
Plongez au cœur de la nouvelle mission de Jean Lemire et communiquez en direct avec un membre de l'équipage du Sedna IV. Rencontrez aussi un membre de l'équipage sur place et découvrez les lectures des communicateurs scientifiques d'Espèce pour la vie sur le bateau.

Événements

TOUS LES JOURS

EXPOSITION *JOYEUX IMAGINAIRE!*

Gallimard jeunesse fête ses 40 ans d'édition avec une exposition permanente.
– Gallimard Jeunesse
Stand : 400

SALON LIRE

Radio-Canada invite les gens au Salon Lire pour venir profiter de sa programmation ou s'installer confortablement pour lire. Le public est également invité à venir s'exprimer sur un sujet quotidien sur notre Zone d'écriture.
– Zone Radio-Canada
Stand : 446

11 h à 17 h

LECTOMATON

Une chaîne de lecture sur internet. Le principe est simple : chacun est invité à se filmer lisant un extrait de son livre « coup de cœur » pendant environ une minute. À voir et à partager sur YouTube ou Dailymotion.
– Consulat général de Belgique
Stand : 343

MERCREDI

10 h à 14 h

MAQUILLAGE

Maquillage d'enfants en tigre vert (Grrreeny, personnage de BD de Midam).
– Hachette
Stand : 22

10 h à 11 h

LECTURE DE MADAME DESMOTSDITS

Lectures ludiques pour les enfants.
– Regroupement des éditeurs canadiens-français
Stand : 617

13 h à 14 h

LECTURE DE MADAME DESMOTSDITS

Lectures ludiques pour les enfants.
– Regroupement des éditeurs canadiens-français
Stand : 617

17 h à 18 h 30

LANCEMENT

Confidences de prisonniers du Père Jean.
– Éditions Novalis
Stand : 153

JEUDI

10 h à 11 h

LECTURE DE MADAME DESMOTSDITS

Lectures ludiques pour les enfants.
– Regroupement des éditeurs canadiens-français
Stand : 617

14 h à 18 h

MAQUILLAGE

Maquillage d'enfants en tigre vert (Grrreeny, personnage de BD de Midam).
– Hachette
Stand : 22

15 h à

LANCEMENT DE LA REVUE

LES GRANDES VOIX FRANCOPHONES

– Fondation Prince Amine Laourou
Stand : 608

17 h 30 à 18 h 30

LANCEMENT DU BEAU LIVRE

EUROPE – 50 ITINÉRAIRES DE RÊVE, EN PRÉSENCE DES AUTEURS

– Guides de voyage Ulysse
Stand : 453

19 h à 20 h

DÉMONSTRATION DE LA LISEUSE DE LIVRES NUMÉRIQUES MULTIMÉDIA

– Les Éditions Dédicaces
Stand : 656

VENDREDI

10 h à 19 h

MAQUILLAGE POUR ENFANTS

EN PRÉSENCE DE CLIFFORD

ET FRISSON L'ÉCUREUIL

– Les Éditions Scholastic
Stand : 19

12 h à 16 h

MAQUILLAGE

Maquillage d'enfants en tigre vert (Grrreeny, personnage de BD de Midam).
– Hachette
Stand : 22

18 h à 20 h

LANCEMENT DE *IN VIVO* DE KIM DORÉ

Rencontre de la poète à l'occasion de la parution de son nouveau recueil.
– Les Éditions Poètes de Brousse
Stand : 532

19 h à 20 h

DÉMONSTRATION DE LA LISEUSE DE LIVRES NUMÉRIQUES MULTIMÉDIA

– Les Éditions Dédicaces
Stand : 656

19 h 30 à 21 h 30

LANCEMENT LIZON OZÉ

Michel Émile Gendron et Louis Létourneau ont le plaisir de lancer leurs deux nouveautés.
– Benjamin Livre
Stand : 547

SAMEDI

10 h à 17 h

MAQUILLAGE POUR ENFANTS

EN PRÉSENCE DE CLIFFORD

ET FRISSON L'ÉCUREUIL

– Les Éditions Scholastic
Stand : 19

10 h à 10 h 30

YOGA POUR ENFANTS

L'auteure propose différentes postures représentant chacune, un animal ou un élément de la nature.
– Les Éditions Héritage
Stand : 11

12 h à 16 h

MAQUILLAGE

Maquillage d'enfants en tigre vert (Grrreeny, personnage de BD de Midam).
– Hachette
Stand : 22

13 h à 15 h

CUISINEZ COMME UN CHEF!

Émoustillez vos papilles! Rencontre haute en saveurs avec les chefs Mathieu Cloutier, Jean-Philippe St-Denis, Éric Gonzalez et Patrice Demers.
– Éditions de l'Homme
Stand : 216

13 h 30 à 15 h

LANCEMENT DU LIVRE *PROJET ZÉRO*, DE DANNY BOURDEAU

Un ouvrage fantastique se déroulant au Nebraska, où des événements étranges s'y déroulent.
– Les Éditions Dédicaces
Stand : 656

DIMANCHE

10 h à 17 h

MAQUILLAGE POUR ENFANTS

EN PRÉSENCE DE CLIFFORD

ET FRISSON L'ÉCUREUIL

– Les Éditions Scholastic
Stand : 19

13 h à 16 h

L'HEURE DU THÉ

La maison de thé Camellia Sinensis vous convie à une dégustation de différents thés verts.
– Éditions de l'Homme
Stand : 216

13 h à 14 h

DÉMONSTRATION DE LA LISEUSE

DE LIVRES NUMÉRIQUES MULTIMÉDIA

– Les Éditions Dédicaces
Stand : 656

13 h à 17 h

MAQUILLAGE

Maquillage d'enfants en tigre vert (Grrreeny, personnage de BD de Midam).
– Hachette
Stand : 22

13 h à 17 h

L'UNIVERS DES CHAMPIGNONS

Le mycologue Jean Després, directeur de l'Univers des champignons, fera une conférence, agrémentée de projections.
– Les Presses de l'Université de Montréal
Stand : 575

LUNDI

11 h à 15 h

MAQUILLAGE

Maquillage d'enfants en tigre vert (Grrreeny, personnage de BD de Midam).
– Hachette
Stand : 22

Séances de signatures

■ Albin Michel
Stand
102



Véronique Olmi

Vendredi 16 novembre
De 19 h00 à 20 h00

Samedi 17 novembre
De 14 h00 à 16 h00

Dimanche 18 novembre
De 14 h00 à 16 h00

Patricia MacDonald

Samedi 17 novembre
De 14 h00 à 16 h00

Dimanche 18 novembre
De 14 h00 à 16 h00

Des incontournables

