

220

BIBLIOTHEQUE NATIONALE
RECUE
2 AVR 1973
DU QUEBEC

TELE
RADIO
MONDE

VOL. XXXIV — No 21
MONTREAL, 7 avril 1973
Prix: 25c — N.B. — E.U. 30c

SPÉCIAL 6 PAGES

TOUT SUR LA
SÉPARATION
de **GINETTE RENO**

SA
MÈRE
EN
PLEURS

CE
QU'ELLE
REPROCHE
À SON
MARI

QUE
VIENDRONT
SES
ENFANTS?



7

5505-129
BIBL. NATIONALE
DEPT. DES PERIODIQUES
1700 ST. CENTS
MONTREAL 120 Q.E.

**UNE
JEUNE
FEMME
COURAGEUSE
QUI A SU
CACHER SES
SENTIMENTS**

GINETTE A JOUÉ JUSQU'À LA FIN

La nouvelle de la séparation de Ginette Reno d'avec son époux et imprésario Robert "Bob" Watier a semé la consternation non seulement au sein de la colonie artistique, mais avant tout chez les milliers de "fans" de cette grande vedette de chez nous,

qui n'est pas simplement une chanteuse de grand talent, mais avant tout l'image de la mère de famille heureuse et de l'épouse comblée.

L'histoire de Ginette ressemble un peu à celle de Cendrillon. Issue d'un milieu modeste, elle a pu à force de persévérance et de courage, se hisser au firmament de nos grandes étoiles. Au cours des dernières années, elle a été reconnue sur les plus grandes scènes du monde, principalement en Angleterre où elle a participé à plusieurs télémissions très importantes.

Au Canada français, elle est considérée comme la "reine" depuis déjà plusieurs années, et chez les anglophones elle a reçu durant deux années consécutives, le trophée réservé à la chanteuse la plus populaire du Canada tout entier.

Si Ginette Reno semble si près de nous, c'est qu'en plus de tous ses nombreux succès, elle est demeurée une fille simple, la maman à qui l'on peut facilement s'identifier, et que l'on peut même envier. Au cours des dernières années, quand on voyait cette jeune femme entourée de ses deux enfants dans sa magnifique résidence de St-Bruno, on ne pouvait même pas imaginer durant un instant qu'elle pouvait vivre un drame affreux, un cauchemar inexplicable, qui peut marquer un être pour le reste de sa vie. Cependant, ce n'est que la semaine dernière que la vérité devait éclater au grand jour, quand on annonça que la chanteuse la plus populaire du Québec, Ginette Reno, de son nom véritable Raynault, avait déposé une demande en séparation de corps (no 20573) d'avec son époux Robert Watier, devant le protonotaire de la Cour de St-Hyacinthe, Monsieur Michel Laroche. Cette bouleversante nouvelle devait être révélée à la veille de la grande première de Ginette à la Place des Arts. Mais avec le tempérament que l'on connaît à cette fille, il ne pouvait être

**POUR LE QUÉBEC,
GINETTE ET BOB
REPRÉSENTAIENT
LE COUPLE MODÈLE**



Le 10 août 1965, en l'église St-Edouard de Montréal, Ginette Reno épousait officiellement Robert Watier.

aurait rendu au cours des dernières années la vie impossible, allant même jusqu'à la harceler sur sa personne et sa carrière. Elle ajoute qu'il était d'une jalousie malade, et qu'il ne pouvait tolérer qu'elle rencontre ses amis, et elle a même précisé qu'il ne lui démontrait aucune affection, ne parlant que de la carrière de celle-ci. Il aurait également négligé sa fille Natacha, et dans la demande, on précise même que l'époux de la chanteuse s'enivrait régulièrement, et que sous l'effet de l'alcool, il n'hésitait pas à battre sa femme. Précisons que toutes ces affirmations ont été faites par la demanderesse, Ginette Reno, devant le protonotaire Laroche, et qu'elles pourront être réfutées si elles ne sont pas exactes, par le défenseur de Monsieur Watier. Et c'est ainsi qu'en prenant connaissance de

père de ses deux enfants: — "La première fois que j'ai rencontré Bob, nous avait-elle précisé, je n'étais âgée que de 14 ans, et je présentais mon tour de chant à l'hôtel St-Maurice de Trois-Rivières. A cette époque, je n'étais qu'une parfaite inconnue, car je n'avais pas encore gravé de disque. Un soir, Bob est venu m'entendre, et après le spectacle, il a tenu à me féliciter, en m'expliquant qu'un jour, je serais une grande vedette, parce que j'avais quelque chose dans le ventre. J'étais heureuse du compliment, mais j'ignorais encore, que je venais de rencontrer mon homme."

**Elle tombe vraiment
amoureuse à
l'âge de 17 ans**

Ce n'est qu'à l'âge de 17 ans,

**"NATACHA ET CÉDRIC
SONT MES DEUX
RAISONS DE VIVRE"**

ce document, on ne peut avoir de doute en précisant que nous venons d'assister à la fin d'un roman d'amour que l'on croyait parfumé et sans épice. Il est toujours pénible de devoir raconter des histoires semblables, mais comme Ginette est une vedette adulée, le public a le droit d'être au courant des événements majeurs qui chambardent sa vie.

Ginette Reno avait épousé Robert Watier le 10 août 1965 en l'église St-Edouard de Montréal, après plusieurs mois de fréquentations. Il y a trois semaines, au cours d'une entrevue exclusive, Mlle Reno, qui voulait jouer jusqu'au bout la comédie du bonheur, nous avait raconté comment elle avait fait la connaissance de l'homme qui allait devenir le

que Ginette devait réaliser qu'elle était vraiment amoureuse de Robert:

— "Je venais d'enregistrer mon premier 45 tours "J'aime Guy", et la carrière commençait à démarrer pour moi. Ce qui m'a fasciné chez cet homme, c'est son honnêteté, mais il ne faudrait pas oublier que très souvent c'est une qualité qui peut devenir un défaut. Par moments, il est tellement franc que ça me fait mal. C'est mon critique le plus sévère."

Au cours de cette entrevue, récente d'il y a trois semaines, la chanteuse nous a raconté qu'elle avait toujours voulu se marier depuis qu'elle était une toute petite fille, et qu'à partir du moment, où elle est devenue Madame Watier, sa vie a été

Une récente photo de Ginette et de Bob, quelques mois avant que n'éclate le scandale de la séparation.

question pour elle de se laisser dépasser par les événements. Le soir de la première, elle a reçu une ovation du tonnerre, et en la voyant évoluer sur scène, on ne voyait plus que son talent, en oubliant le drame qui venait de bouleverser son existence.

Les accusations de Ginette Reno

Dans sa demande de séparation, Ginette Reno accuse celui qui a partagé sa vie durant huit ans des pires choses. Elle a déclaré que ce dernier lui

Publié par TELE MONDE INC.

4270, av. Papineau, Montréal 177, Que.
Tél.: 527-3161.

• GERANT DE LA PUBLICATION:
CLAUDE CHARRON
• REDACTEUR EN CHEF:
GUY POTHIER
• ADJOINT À LA REDACTION:
PIERRE SEGUIN
• JOURNALISTES:
MICHEL GIROUARD
JEAN-PIERRE TRUDEL
• PHOTOGRAPHES:
JAMES GAUTHIER
HUBERT BONNET
• MAQUETTE:
NICOLE VILLENEUVE
• PUBLICITE NATIONALE:
GERARD LAPOINTE
• DIRECTEUR DE LA PUBLICITE:
GASTON BERUBE

DISTRIBUTION:
LES MESSAGERIES
DYNAMIQUES INC.
7820, RUE JEANNE-MANCE,
MONTREAL 357 TEL: 384-6401

ABONNEMENT:

Nicole Tremblay, \$15.00 par année,
\$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3
mois, 25c le numéro. Etats-Unis 30c.
Inclure chèque ou mandat poste à
l'ordre de:

LES MESSAGERIES
DYNAMIQUES INC.
COURRIER DE LA DEUXIEME CLASSE
ENREGISTREMENT NUMERO 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale
du Québec

Imprime aux ateliers de
l'imprimerie
Montréal Offset Inc.,
144 ouest, rue Port Royal,
Montréal 357,
La plus importante imprimerie de
journalaux au Canada
Tél: 384-8880

• UNE FILIALE DE QUEBECOR INC.

LA COMÉDIE DU BONHEUR



L'été dernier, devant leur domaine de St-Hilaire, les Watier donnaient vraiment l'image d'un couple sans histoire.

complètement changée:

— "Avant j'étais un "bébé" devait-elle nous déclarer, mais Bob a su faire une femme de moi, tout simplement parce qu'il a su me dominer. Jamais il ne m'a complimentée pour rien. C'est à cela que je peux attribuer la réussite de notre mariage."

Il est évident qu'au moment où Ginette nous a déclaré ces choses, elle savait très bien que plus rien n'allait entre elle et Bob, mais pour son public, pour éviter le scandale, elle a voulu jouer la comédie du bonheur le plus longtemps possible. Parce que Ginette Reno n'a jamais été une fille à vouloir étaler sa vie privée au grand jour. Aussi peut-être a-t-elle espéré jusqu'à la fin qu'elle pourrait sauver son bonheur... Personne ne le saura jamais, puisqu'elle ne veut faire aucun commentaire concernant cette triste affaire.

Elle demande la garde de Natacha et de Cédric

Si au cours de cette récente entrevue, Ginette accepta de



Ginette Reno et Bob Watier, quelques mois après leur mariage formaient l'un des couples les plus unis de la colonie artistique.

nous parler de son époux, c'était une grande exception, car habituellement, elle ne cessait de nous rappeler qu'elle ne vivait que pour ses deux enfants:

— "Ma fille Natacha 4 1/2 et mon fils Cédric 1 an, je considère qu'ils sont ma principale raison de vivre. De toute manière, nous précisait-elle, le plus grand moment de ma vie, c'est quand j'ai enfanté mon fils, à la suite d'un accouchement naturel. Pour Natacha, disons que j'étais trop craintive pour affronter des douleurs que je croyais atroces. Je le regrette aujourd'hui, car en moins d'une heure, mon fils était né, et le tout s'est déroulé merveilleusement bien. Vous savez, moi les enfants, c'est ma principale raison de vivre, et j'aimerais en avoir une douzaine, si cela pouvait être possible."

La semaine dernière, en demandant la séparation légale, il était donc normal que Ginette demande la garde de ses deux enfants, et si tout se déroule comme prévu, elle devrait l'obtenir, car dans des cas

semblables, les petits sont habituellement confiés à la mère surtout quand ils sont en très bas âge:

— "Quand bien même je deviendrais la chanteuse la plus populaire du monde, je ne pourrais jamais me séparer de mes petits, nous déclarait Ginette il y a trois semaines. Quand je suis partie pour Londres, il y a quelques années, j'avais emmené Natacha avec moi, de même que la gouvernante. Si ma petite n'avait pas été près de moi, je n'aurais même pas été capable de travailler. Dans quelques années, quand ils seront d'âge scolaire, si je dois partir en tournée pour un bon moment, j'engagerai des professeurs qui nous suivront. Jamais je ne pourrais accepter de me séparer d'eux durant une longue période. On n'a pas le droit de mettre des enfants au monde, pour les confier uniquement à des gouvernantes. Ma gouvernante est une femme merveilleuse, mais ces petits ont quand même besoin de moi."

Quand on analyse ces récentes déclarations de la vedette, on ne peut douter durant un instant qu'elle est avant tout une maman qui veut le bonheur de ses enfants. Et au cours de ce même entretien, elle avait ajouté:

— "Je ne comprends pas les couples qui refusent d'avoir des enfants. Pour les époux, c'est véritablement le prolongement de l'amour, et tout ce que je peux vous dire, c'est que je désire ardemment avoir d'autres enfants. A 26 ans, j'ai quand même encore le droit de faire des projets."

Malheureusement, le destin en avait décidé autrement pour le couple Watier. Aujourd'hui, Ginette se retrouve toute seule avec ses deux enfants, un public qui l'adule, et l'opinion publique à affronter. Elle n'y peut rien, car c'est ce que l'on appelle la rançon de la gloire.

LA CONFESSION DE SA SOEUR.



Huguet Rayno veut demeurer près de sa mère, pour qu'elle puisse surmonter cette épreuve.

HUGUET RAYNO: "MAMAN EST BOULEVERSÉE"

Venue aux bureaux de Télé-Radiomonde après l'annonce de la séparation de sa soeur, la chanteuse Huguet Rayno nous a précisé qu'elle avait été bouleversée à l'annonce de cette nouvelle:

— "J'ai appris cela comme tout le monde. Il est bien évident que je ne m'attendais pas à cela. Cependant, celle qui est bouleversée, c'est maman, qui a même pleuré en apprenant cette nouvelle. Il y a quelques semaines, c'est moi qui me séparais de mon époux, Michel Huneault, et voilà que c'est maintenant au tour de Ginette. C'est une situation pénible pour une maman."

Heureusement, Huguet demeure près de sa mère pour l'aider à surmonter cette épreuve, et elle se rend très souvent dans le nord de la ville près du boulevard Métropolitain:

— "Je suis très copine avec maman, de nous déclarer Huguet, et c'est mon devoir d'être actuellement près d'elle."

Au moment où nous avons rencontré Huguet, elle était furieuse contre un journal de Laval qui venait de publier un article scandaleux concernant sa propre séparation:

— "Je ne peux comprendre que des gens peuvent être aussi méchants, et c'est pour cette raison que je me méfie maintenant de certains journalistes."

Les deux soeurs Raynault sont toutes les deux mamans. Ginette a deux enfants, et pour ce qui est de Huguet, elle est la maman d'une petite fille Mélanie.



Huguet, en compagnie de son époux Michel Huneault, dont elle vient de se séparer, et de sa petite Mélanie.

LA
QUESTION
QUE TOUT LE
MONDE
SE POSE

GINETTE RENO S AMOUREUSE D'UN A



Voici la plus récente photo de Ginette Reno, alors qu'elle nous paraît presque méconnaissable. A la suite d'une diète miracle, elle est devenue une très belle femme.

plus, elle a fait "discontinuer" sa ligne téléphonique à St-Bruno, n'en pouvant plus d'être continuellement sollicitée par les gens de la presse. La rumeur la plus persistante voudrait que la sympathique chanteuse serait tombée amoureuse d'un autre homme au cours des derniers mois, ce qui aurait expliqué ce chambardement dans sa vie de femme.

Maintenant que la vérité est connue de tous, certains gestes qu'elle a posés au cours des derniers mois peuvent nous permettre de réfléchir. C'est ainsi que le mois dernier, lors d'une conférence de presse annonçant son prochain spectacle à la Place des Arts, on nous a rapporté qu'elle ne portait plus son alliance, ce qui est tout de même assez rare pour une femme mariée. Est-ce qu'à ce moment, elle savait déjà que tout était terminé entre elle et Bob? Peut-être que oui, peut-être que non, mais un fait est certain, c'est qu'une fille intelligente comme Ginette ne

époux. A cette époque, croyant que le couple filait toujours le grand bonheur, personne n'avait porté attention à ce geste, mais aujourd'hui à la suite des événements que nous connaissons, on a le droit de se poser toutes les questions du monde. Notre vedette aurait-elle connu un coup de foudre au cours de ce voyage? C'est peut-être possible surtout, si on revient sur les déclarations qu'elle nous faisait il y a de cela quelques mois:

"Tout ce que je peux vous dire, c'est que je suis une femme de 26 ans qui est parfaitement heureuse, et disons que je ne peux même pas demander quelque chose de plus à la vie. Même si je fais partie de la nouvelle génération, je ne crois pas outre mesure à l'évolution des mentalités et aux chambardements de notre siècle. Je veux toujours être placée avec ceux que la vie a placés sur mon chemin, et que j'aime à la folie."

POURQUOI A-T-ELLE VOULU SUIVRE CETTE DIÈTE MIRACLE ?

pose pas un geste aussi lourd de conséquences, sans y avoir très sérieusement réfléchi à l'avance.

A SON RETOUR DU JAPON ELLE REFUSE DE SE LAISSER PHOTOGRAPHER AVEC BOB

Un autre fait qui nous vient à l'esprit, c'est qu'à son retour du Japon, où elle a remporté plusieurs honneurs, Ginette avait refusé, et devant les photographes de se laisser photographier avec son

Comment une jeune femme équilibrée comme Ginette aurait-elle pu changer d'idée aussi rapidement? Il n'y a que l'amour pour métamorphoser complètement une femme et lui faire poser des gestes aussi importants qu'une séparation. Toujours au cours de cette plus récente entrevue, elle nous précisait:

"Je suis la fille posée, rangée, en un mot, je suis une femme heureuse et contente d'être "casée" pour employer les expressions de tout le monde. Bob et moi nous nous sommes fréquentés durant 18 mois avant de nous épouser, et je suis certaine de ne pas m'être trompée."

Mais malheureusement Ginette s'était fourvoyée et c'est aujourd'hui, que l'on doit s'en rendre compte. A moins qu'un autre homme soit venu bousculer complètement sa vie...

La séparation de Ginette Reno a donné suite à une multitude de commentaires, et évidemment, plusieurs rumeurs circulent actuellement. Il est cependant impossible de confirmer quoi que ce soit, car Mlle Reno n'a voulu rencontrer aucun journaliste, et bien

DEPUIS DÉJÀ UN MOIS, ELLE NE PORTAIT PLUS SON ALLIANCE



Lors d'un récent cocktail pour annoncer son spectacle à la Place des Arts, plusieurs ont remarqué que Ginette ne portait plus son alliance. On remarque à ses côtés, Gilles Talbot, Claude Girardin, Jacques Matti et une amie la jolie Ginette.

PARENTS ET ENFANTS FACE À L'ÂGE INGRAT

Toutes les réponses aux questions que vous vous posez quant à savoir comment aider vos enfants dans cette difficile période dans le supplément Don Juan du

SAMEDI

(ANNONCE)

C'est fait. Grâce à vous, chers lecteurs, le Journal de Montreal est le quotidien No 1 du matin; et c'est pas fini, l'augmentation se poursuit.

Merci.



Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à re-

trouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

ERAIT-ELLE UTRE HOMME?

Si Ginette est devenue la plus grande chanteuse du Canada, c'est à cause de son grand talent, et pas du tout parce qu'elle possède un physique de "vamp". Bien souvent, elle nous a même déclaré qu'elle donnerait sa peau pour être moins grasse. Cependant au cours des derniers mois, cette dernière sous les soins d'un médecin, a suivi une diète absolument miraculeuse, et le mois dernier, on ne la reconnaissait plus. Toute la presse parlait de la métamorphose de Gi-

nette, de son régime, de son "new look"... Pour une femme qui était au bord de sa séparation, il faut bien avouer qu'elle se portait drôlement bien, et qu'elle avait le sourire épanoui que l'on ne retrouve habituellement que chez les femmes amoureuses:

a—"C'est vrai que je suis fière d'être mince, nous a-t-elle déclaré. J'ai assez souffert pour en arriver à ce point, que je me sens capable d'accepter toutes les félicitations. Et je ne suis pas

prête de redevenir comme avant."

Pour une fille qui se moquait complètement de son apparence physique, on peut se demander aujourd'hui si cette cure de beauté qu'elle a voulu suivre, ce n'était pas avant tout pour l'homme qu'elle aimerait en secret? Après tout, quand on est sur le point d'annoncer une séparation, rares sont les femmes qui auraient le courage de tant souffrir pour être belles. Non, plus on y pense, plus on peut se permettre de supposer que Ginette a un nouvel amour dans sa vie. S'agit-il d'une personnalité connue, d'un homme célèbre...? Nous ne pouvons certainement pas nous prononcer pour le moment, car Ginette observe la loi du silence.



Gilles Talbot, l'impresario de Ginette Reno.



Bob Watier, l'époux de la célèbre chanteuse.

SON IMPRESARIO GILLES TALBOT: "BOB NE S'OCCUPERA PLUS DE GINETTE"

Rejoint à ses bureaux après l'annonce de l'incroyable séparation de sa vedette numéro 1, l'impresario Gilles Talbot n'a pu que nous confirmer la nouvelle:

— "Tout cela est exact, nous a-t-il précisé, et je confirme que Ginette et Bob sont maintenant séparés. Je crois même que Bob ne doit plus s'occuper de la carrière de sa femme. Tout ce que l'on déplore, c'est que cette "bombe" ait éclaté à la veille de la "première" de Ginette à la Place des Arts. Heureusement que les billets étaient vendus, car le public aurait pu croire à un "stunt" publicitaire. Ne me demandez pas plus de détails, car c'est tout ce que je peux vous dire sur ce sujet."

En lui demandant si Ginette avait l'intention de commenter cette affaire, Gilles Talbot a répliqué:

— "Il n'en est pas question, et les journalistes qui vont tenter de lui poser des questions sur cette affaire perdent leur temps."



Le 7 août 1971, à l'église Saint-Fabien, Diane Samson épousait le frère de Ginette, Daniel Raynault. Contrairement à ses deux soeurs, Daniel file le parfait bonheur.

LE FRÈRE DE GINETTE RENO DÉCLARE "JE NE M'Y ATTENDAIS PAS..."

Nous avons rejoint à son domicile, Daniel Raynault, le frère de Ginette et Huguet. Bien que réticent à nous donner ces commentaires sur la demande en divorce de Ginette, M. Raynault nous a quand même confié: "Je ne m'y attendais pas du tout. Ça me fait vraiment de la peine." Marié, Daniel Raynault nous dit fuir comme la peste le milieu artistique. Avec ce qui vient d'arriver à ses deux soeurs, il n'a pas du tout l'intention de sortir de l'anonymat. Daniel Raynault conclut par ces mots: "Si vous avez regardé l'émission "Les 4 visages de la joie", vous vous rappellerez que Ginette y disait que son premier amour était ses enfants et le deuxième, le chant..."

NATACHA ET CEDRIC SOUFFRIRONT-ILS DE CETTE SÉPARATION?

Actuellement, quand on parle de ce drame familial qui vient d'éclater au grand jour, on ne pense qu'à Ginette, qui vit un moment des plus pénibles, comme toutes les femmes de la terre qui décident de se séparer de leur époux. Cependant, il ne faudrait pas oublier que Ginette est la mère de deux jeunes enfants qui seront vraisemblablement marqués par cette séparation. Il est certain que par le passé, elle nous a prouvé qu'elle était une excellente maman, mais son métier de vedette lui prend beaucoup de son temps, et malgré la meilleure volonté du monde, elle pourra très difficilement jouer le rôle de la maman et du papa.

Celle qui sera bouleversée, c'est évidemment la petite Natacha, qui est tout de même assez âgée à 4 ans 1/2 pour comprendre la situation. Cette bambine se re-

trouve maintenant toute seule avec sa maman, et nul doute qu'elle se posera beaucoup de



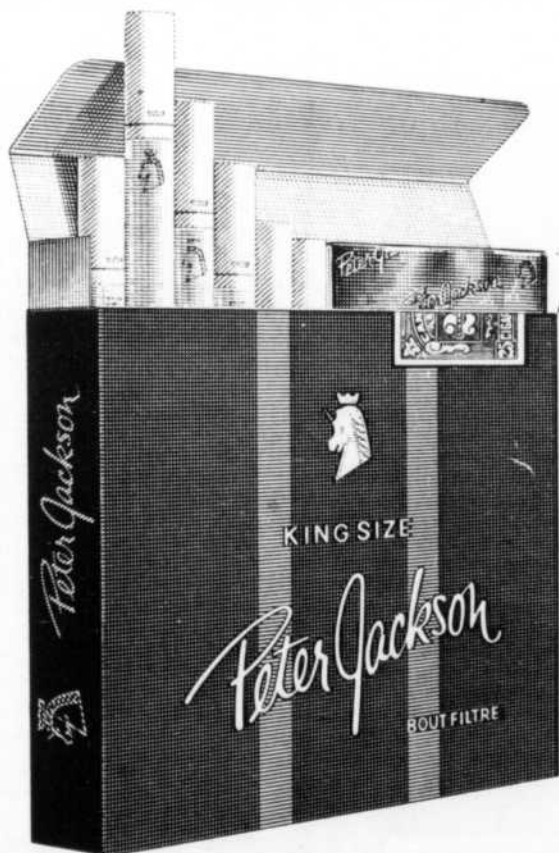
Natacha en compagnie de son petit frère Cédric. Cette photo des deux enfants de la vedette est récente.

questions. Pour ce qui est de son fils Cédric, qui n'est âgé que d'un an, il est encore beaucoup trop jeune pour comprendre la gravité des événements. Mais avec les années, si la situation continue à être la même, il réalisera lui aussi qu'il n'évolue pas dans un cadre familial normal, sa mère étant séparée de son père.

La triste vie des enfants des vedettes

Ginette Reno n'est pas la première vedette à tout abandonner en ce qui a trait à la vie familiale. Aux États-Unis, la grande chanteuse Judy Garland a connu plusieurs déboires sentimentaux, et ce sont les enfants qui ont dû payer pour cela.

Si on parle ici de Judy, c'est parce que le style de Ginette ressemble un peu à celui de Judy. Tout ce que l'on peut lui souhaiter, c'est qu'elle pourra toujours être à la hauteur non seulement de son rôle de vedette, mais avant tout de celui de mère.



On veut Peter!
On veut Peter!
On veut Peter!
On veut Peter!

Ah! le chanceux



TEXTE INTÉGRAL DE LA DÉCLARATION DE GINETTE RENO À LA COUR SUPÉRIEURE

CE QU'ELLE REPROCHE À SON MARI

La demanderesse allègue:

1 Elle est née le 28 avril 1946 et a été baptisée à la paroisse du Sacré-Coeur de Montréal, le défendeur étant né le 13 janvier 1935 et ayant été baptisé à la paroisse Saint-Bernard de Montréal, le tout tel qu'en font foi les certificats de naissance des parties, produits en liasse sous la cote P-1;

2 Elle a épousé le défendeur le 10 août 1965, en la paroisse Saint-Edouard, à Montréal, le tout tel qu'en fait foi le certificat de mariage produit au soutien des présentes comme pièce P-2;

3 Les parties sont séparées de biens par contrat de mariage passé le 10 août 1965 devant Me Lomer Gervais, notaire à Longueuil et dont copie est produite avec les présentes sous la cote P-3;

4 De ce mariage sont nés deux enfants: Marie-Louise-Natacha, née le 23 mai 1968, 4 1/2 ans; Robert-Alexandre-Cédric, né le 6 octobre 1971, 1 an, le tout tel qu'en font foi les certificats de baptême produits en liasse avec les présentes sous la cote P-4;

5 Depuis le début du mariage, le défendeur rend la vie impossible à la demanderesse en ce sens qu'il la harcèle constamment sur sa personne ou sur sa carrière;

6 Le défendeur est d'une jalousie malade et la demanderesse ne peut voir d'amis, ni sortir sans que le défendeur n'en fasse de drame;

7 Le défendeur n'a aucune affection pour la demanderesse et ne s'occupe pas du tout de sa fille, Natacha;

8 Le défendeur ne parle à la demanderesse que de sa carrière et ne lui porte

aucune attention en tant que femme;

9 Le défendeur s'ennivre régulièrement, ce qui à plusieurs reprises, l'a

rendu violent et a provoqué des scènes interminables;

10 Le défendeur a frappé avec ses mains et ses pieds la demanderesse à plusieurs reprises;

11 La demanderesse n'en peut donc plus de vivre ainsi et elle désire obtenir la séparation de corps d'avec le défendeur;

12 La demanderesse désire aussi obtenir la garde définitive de ses enfants, Natacha et Cédric.

POUR CES MOTIFS, PLAISE A LA COUR PRONONCER la séparation de corps d'entre les parties, au profit de la demanderesse; CONFIER à la demanderesse,

la garde définitive de ses enfants, Natacha et Cédric; RESERVER à la demanderesse toutes autres conclusions additionnelles, si besoin est; CONDAMNER le défendeur aux dépens.

MONTREAL, ce 20 mars 1973 (S) MONGEAU, SIMARD, HEBERT

CARRIÈRE & HEROUX

Procureurs de la demanderesse VRAIE COPIE

Mongeau, Simard, Hébert, Carrière & Héroux

Procureurs de la demanderesse

"IL NE S'OCCUPAIT PLUS DE NATACHA"



QUELLES PROCÉDURES LA DEMANDE DE GINETTE SUIVRA-T-ELLE?

Plusieurs personnes se demandent pourquoi cette cause est entendue à la cour supérieure de St-Hyacinthe. Certains ont dit que c'était parce que les partis voulaient étouffer le plus possible l'affaire. La réponse est plus simple: Ginette Raynault habite le boulevard Hamelin à Mont St-Hyacinthe et cet endroit fait partie du district de St-Hyacinthe. Un responsable de cette cour nous a fait les déclarations suivantes:

"Si la demande de madame Ginette Raynault n'est pas contestée par monsieur Robert Watier, la cause devrait être entendue et connaître son dénouement dans un mois environ. Si l'époux conteste, nous pouvons nous attendre à un délai de trois ou quatre mois. Ce qui tomberait au beau milieu de l'été. Avec les vacances et les absences de plusieurs personnes. Il faudrait peut-être remettre l'audience au début de l'automne ou à la toute fin de la saison estivale."

Nous avons aussi appris de cet informateur que Ginette Raynault n'était pas présente en cours lundi dernier. Elle était représentée par son avocat. Il s'agissait, en fait, d'une formalité. De la présentation de la demande. De la prise en mains par les autorités légales de la déclaration de la demanderesse.



Suis-je donc destinée à vivre ma vie seule, sans les jouissances de l'amour?

Je peux vous répondre clairement à cette question et je vous dirai aussi, sans aucune charge, comment procéder pour réaliser vos désirs les plus chers.

Pour profiter de cette offre spéciale vous n'avez qu'à me commander Votre Horoscope personnel au prix régulier de \$3.00.

Vos qualités et vos faiblesses se dévoileront par l'étude de votre Charte-Solaire et ceci me permettra de vous conseiller et vous guider vers la réalisation de l'idéal de vos rêves.

WALTER J. BARTON

T.R.M. 7/4/73

C.P. 1182 VILLE ST-LAURENT, P.Q.

J'inclus \$3.00 pour recevoir mon Horoscope Personnel et votre réponse gratuite, à la question qui m'intéresse beaucoup.

NOM:

Adresse:

VILLE: NO. TEL:

Ma date de naissance:

Célibataire Mariée Veuve Div. Séparée

6 / TELE-RADIOMONDE, 7 avril 1973

14 ANS

GENEVIEVE BUJOLD
DANS
KAMOURASKA
UN FILM DE CLAUDE JUTRA
D'APRES LE ROMAN D'ANNE HEBERT PUBLIE AUX EDITIONS DU SEUL

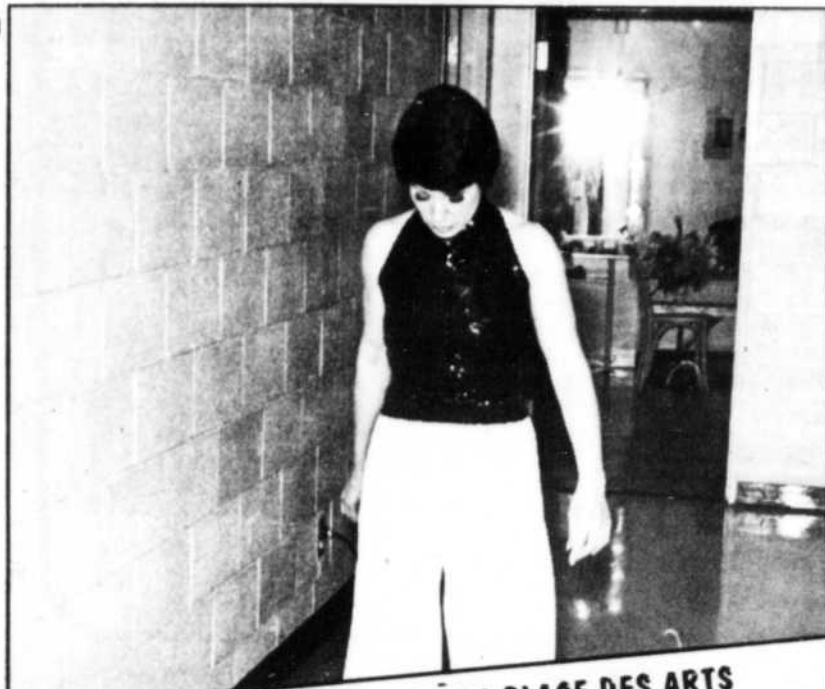
1594, ST-DENIS
849-4211 **st-denis** À L'AFFICHE

Une atmosphère particulière régnait mardi dernier dans l'enceinte de la salle Wilfrid-Pelletier. On sentait planer un je-ne-sais-quoi dans l'air. Le public était venu en grand nombre pour applaudir Ginette Reno lors de cette avant-première. On ne parlait que d'une chose: la séparation de Ginette et de son époux Bob Watier.

Dès 7:45 (le spectacle commençait à 8:30) le grand hall de la Place des Arts regorgeait de personnes qui y allaient chacune de leurs commentaires. Une pensée commune se dégageait de leurs propos: on était du côté de Ginette et on l'appuyait. Même si les détails de ce que l'on peut maintenant appeler "L'affaire Raynault" n'étaient pas connus. Le public de Ginette Reno en est un vendu à l'avance, des "fans" enragés, de 40 ans et plus, en majorité, qui ont fait de leur idole la première chanteuse du Québec et du Canada tout entier.

UNE GINETTE RESPLENDISSANTE

Le rideau s'est levé sur l'orchestre de vingt-cinq musiciens avec une dizaine de minutes de retard. Ginette fit son entrée en marchant lentement vers l'avant de la scène. Des "oh" admiratifs se firent entendre. Très jolie dans un ensemble ravissant (pantalon de soirée blanc et blouse noire en paillettes) elle démontre une grande aisance dans l'interprétation de sa première chanson. Le



DEVANT 3.000 PERSONNES À LA PLACE DES ARTS

GINETTE RENO AVOUE:
"DANS LA VIE ON NE PEUT OUBLIER SON PREMIER AMOUR"

Ginette s'apprête à entrer en scène. Elle a fait le vide en elle-même et se prépare à donner l'une des plus éblouissantes performances de sa carrière.

chanson de Véronique Sanson sous une salve d'applaudissements. On se rend compte alors du sens réel de certaines paroles qu'elle prononçait récemment: "Ce qui compte le plus pour moi dans la vie ce sont mes enfants et ensuite mon métier..." Avec un public semblable, accroché à ses lèvres, Ginette Reno trouve sur une scène une force de caractère, une volonté inépuisables.

LA SALLE RETIENT SON SOUFFLE

Le spectacle est vraiment démarré, maintenant. Avant de chanter "Peter Pan", alors qu'elle vient d'aller serrer des mains dans la salle et qu'une personne lui a remis une fleur jaune, Ginette trébuche en remonçant sur scène. Elle a marché sur une jambe de son large pantalon et perdu l'équilibre. Heureusement, elle n'est pas tombée. Elle s'est rétablie à temps. Un

soupir de soulagement monte de la salle. Quand on vous disait que son public était accroché à ses lèvres...

Le spectacle devait monter en intensité jusqu'à la fin, sans anicroche. On remarque qu'à chaque chanson d'amour, Ginette y met le paquet. Le spectateur, lui, ne peut s'empêcher de songer que cette femme vient de subir la plus dure des épreuves, que la veille ses problèmes matrimoniaux étaient rendus en Cour Supérieure. On s'attendait à voir Ginette débalancée, taciturne. Mais non, elle donne tout, elle oublie tout, ne serait-ce que l'espace d'une chanson, elle aime son métier, elle aime son public.

Après plusieurs rappels et une ovation debout, le public quitte lentement la salle. On a compris Ginette Reno. On a assisté au combat d'une femme livrée à elle-même. A la victoire d'une femme sur la vie et ses drames les plus profonds.

Pierre Séguin



Encore sous le coup de l'émotion, Ginette Reno félicitée de toutes parts savoure son succès.



Ginette portait un splendide ensemble pour son tour de chant à la Place des Arts. On sentait qu'une nouvelle vie commençait pour elle.



Assise sur une chaise, elle interprète le grand succès de Véronique Sanson "Amoureuse". Auparavant Ginette Reno avait parlé de l'Amour avec son public.

SON PUBLIC LA SOUTIENT

toujours. C'est l'époque où l'on aime un homme non pas pour lui, on aime plutôt l'amour..." Ces paroles qui en disent long créent un silence religieux parmi l'assistance. On pense à Ginette Reno mère de famille, épouse... Elle termine cette

public remarque cette blouse noire, au profond décolleté dans le dos, qui marque le début d'une nouvelle vie pour la chanteuse.

Pour la seconde chanson, "Amoureuse", Ginette s'assoit sur une chaise portant son nom inscrit sur le dossier, comme au cinéma, et jase avec son public. Elle lui parle de l'amour, du premier amour que l'on rencontre dans une vie, de l'impact que ce premier amour produit. "Dans la vie, on ne peut oublier son premier amour. Il vous marque

No 1 SUR LE MARCHÉ MONDIAL (sécurité — efficacité)



Pour amener sûrement et facilement la solution la meilleure qui a fait ses preuves est le massage avec un appareil sérieux et moderne.

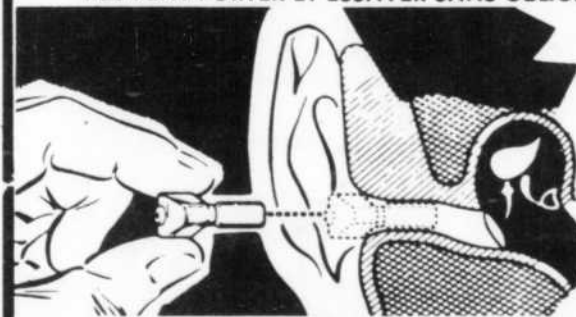
le Thermo-Masseur
TCHE-HAO
"electric"
(méthode chinoise)

A GROSSES BOULES TOURNANTES ET CHAUFFANTES (Principe breveté: Rayonnement infrarouge, chaleur contrôlée par THERMOSTAT vous garantit en peu de temps une silhouette jeune et la joie d'être MINCE

Pour de plus amples renseignements écrivez à
CASIER POSTAL 9772
Québec 10, Québec

SURDITÉ NERVEUSE

UN APPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER ET ESSAYER SANS OBLIGATION!



OREILLE "SECRET"

Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau

Pour consultation signalez 272-0614

CENTRE AUDITIF REID
7365-A, rue Saint-Hubert, Montréal

OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS
Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom
Adresse
Ville
Téléphone T.R.M. 7/4/73

LA RONDE DES ÉCHOS

NANA DE VARENNES MARRAINE D'UNE CAMPAGNE DE CHARITÉ

Malgré ses 86 ans, Nana de Varennes demeure une femme active, et en plus de ses engagements à la télé, elle vient d'accepter d'être marraine de la campagne de charité du Club Richelieu de Montréal. Le but de cette campagne est de ramasser des fonds pour fonder des foyers pour les jeunes filles sans famille. Cette oeuvre se nomme Zygoma, et l'heureuse nouvelle nous a été annoncée par Berthe de Varennes, fille de la populaire comédienne.

De plus, il est fortement question que Madame de Varennes se rende à Toronto au cours des prochains jours, pour enregistrer un commercial. Pour ce qui est de sa santé, elle est toujours excellente.



Pour les oeuvres de Charité, Nana de Varennes est toujours prête à tout.

ROGER TURCOTTE À CKAC DEPUIS 35 ANS

Le sympathique Roger Turcotte que l'on peut voir toutes les semaines à l'émission de "Claude Blanchard" au canal 10, fêtera le 7 avril prochain ses 35 ans de vie artistique à CKAC. Le moins que l'on puisse dire, c'est que pour demeurer durant autant d'années au service d'un poste radio-phonique, il faut vraiment avoir un secret bien particulier. Quand on a demandé à Roger Turcotte, s'il croyait que l'on allait lui faire une fête spéciale à cette occasion, il nous a expliqué que c'était déjà chose faite, puisqu'à la période des fêtes, on lui a offert un magnifique ensemble de voyage.

ANDRÉE CHAMPAGNE COMPOSE POUR LUCILLE DUMONT



Lucille Dumont aime beaucoup les chansons que compose Andrée Champagne.

La belle Andrée Champagne, que l'on a pu voir récemment à cette émission "Le temps d'aimer", et qui vient tout juste de rentrer de vacances est folle de joie actuellement. En effet, Lucille Dumont vient de lui commander quelques chansons qu'elle a bien l'intention de mettre à son répertoire. Madame Dumont, notre grande dame de la chanson, a été frappée par le style de Andrée, quand cette dernière lui offrit une de ses compositions qui s'intitulait "Et je fus jeune un jour." Mlle Champagne, qui nous a déclaré avoir écrit plusieurs chansons nouvelles lors de ses vacances à la mer, est sur le point d'enregistrer un second microsillon.



JACQUES ZOUVI DOIT RETARDER SES VACANCES EN ESPAGNE

Le mois dernier, Jacques Zouvi nous annonçait qu'il avait bien l'intention de prendre quelques semaines de vacances en Espagne au cours du mois d'avril, mais la semaine dernière, il nous a informé que ce projet était bel et bien tombé à l'eau. En effet, à compter du 19 avril, Zouvi sera en vedette au Rideau-Vert dans cette pièce "Mr de Pourcegnac", et il a un rôle terrible à défendre, et de plus, en compagnie de quelques copains, il travaille à un scénario de film, qui pourrait bien se tourner au cours des prochains mois d'été. Ce qui veut dire que pour lui, les vacances sont vraiment fichues, du moins pour les mois qui viennent.



Un grand rôle au cinéma, pour le comédien J-Léo Gagnon.

J. LÉO GAGNON: PLUS DE PROBLÈME AVEC SA COLONNE VERTÉBRALE

L'un de nos plus vieux comédiens, J-Léo Gagnon sera la grande vedette du prochain film de Jean-Pierre Lefebvre

"Les dernières fiançailles", dont le tournage est prévu pour le début du mois de mai. Dans ce film, Monsieur Gagnon devrait partager la vedette avec Marthe Nadeau, qui se plaignait récemment de manquer de boulot. Ce film devait être tourné l'année dernière, mais à la dernière minute, on avait été forcé de remettre ce projet à plus tard. Tout ce que Monsieur Gagnon espère, c'est qu'il sera en excellente forme pour les premiers tours de manivelle, car au cours des derniers mois, il a souffert, à cause de sa colonne vertébrale.



Un métier tout neuf pour la comédienne Amulette Garneau

AMULETTE GARNEAU DEVIENT PROFESSEUR D'ANGLAIS

La comédienne Amulette Garneau passera les trois prochaines semaines à St-Donat, mais cette fois, ce n'est pas en tant que comédienne que l'on a retenu ses services. En effet, durant cette période, Amulette deviendra professeur d'anglais pour certains acteurs italiens qui tournent dans les Laurentides un film mettant en vedette nulle autre que la belle Ursula Andress, qui nous est arrivée la semaine dernière. C'est un travail agréable, qui plaît drôlement à Amulette.

Cependant, il ne faudrait pas croire qu'elle a pour autant l'intention d'abandonner sa carrière de comédienne.

deux pour le prix d'un

En achetant ÉCHOS VEDETTES, vous obtenez gratuitement un horaire de télévision, le

TÉLÉ programme

Le journal artistique
le plus important
et le plus complet.

ÉCHOS VEDETTES



MAQUETTISTE DEMANDÉ

Une importante publication artistique pour jeunes est à la recherche d'un (e) maquettiste.

Emploi disponible immédiatement.

Prière de communiquer avec:

Claude Charron,
4270 avenue Papineau,
Montréal, P.Q.
Téléphone: 527-3161

- SANS TRAVAIL - MANDA PARENT FORCÉE DE REVENIR AU CABARET À L'ÂGE DE 65 ANS

Après une saison passablement chargée où l'on a pu la voir régulièrement à la télé dans la série "Y'a du soleil", et dans ce merveilleux film de Jean-Claude Lord "Les Colombes", Manda Parent connaît actuellement une période creuse, ce qui n'est pas très agréable pour une femme de 65 ans, qui a conservé plus de 50 ans de sa vie au vaudeville et au music-hall:

— "Il y a quelques années, j'étais malade et dans l'impossibilité de travailler, et maintenant que je suis complètement rétablie, on ne m'offre plus rien, de nous préciser cette dernière. Et quand je suis sans travail, je reste chez moi, et c'est à ce moment, que je sombre dans la dépression. De plus, contrairement à ce que les gens peuvent croire, même si je ne suis plus jeune, j'ai encore besoin de travailler, car étant veuve, il n'y a personne pour subvenir à mes besoins. C'est à mon âge, que je réalise pleinement à quel point, on peut faire un métier qui est insécure."

Dernièrement, Madame Parent a entendu parler entre les branches que Jean-Claude



Manda Parent ne songe nullement à la retraite. Sa situation financière ne le lui permet pas.

J'ESPÈRE QUE DIEU ME DONNERA LA SANTÉ POUR TENIR LE COUP

Lord avait l'intention de lui confier un rôle important dans son prochain film "Bingo":

— "Malheureusement, il ne m'a pas encore confirmé la nouvelle, mais j'en ai entendu parler comme un peu tout le monde. Si ce projet se réalisait, je serais la femme la plus heureuse du monde, car travailler avec ce jeune homme, c'est un vrai charme. Il sait immédiatement nous mettre à l'aise sur un plateau."

Mais en attendant de se retrouver devant les caméras, Manda Parent doit faire face à la musique, et parce qu'elle n'a plus de travail, elle vient d'accepter de faire un retour au cabaret, avec sa camarade La Poutine (Rose Ouellette). Cela veut donc dire qu'au cours des prochains mois, cette comédienne sympathique sera forcée de se coucher à des heures tardives, et de présenter jusqu'à trois spectacles tous les soirs:

— "Pour moi, travailler avec Rose Ouellette c'est un grand plaisir, car nous nous connaissons depuis tellement d'années. Cependant, il y a tellement longtemps que je n'ai pas fait de cabaret, que je me demande vraiment si je vais pouvoir tenir le coup avec ma santé. Durant des années, j'ai été très malade, et même si je suis rétablie depuis trois ans, mon médecin

m'avait toujours conseillé de ne pas abuser de ma santé. Mais il faut tout de même que je travaille, et comme actuellement, on ne m'offre que du travail dans les "clubs", je suis bien forcée de l'accepter."

Pour ceux qui veulent tout savoir, disons que La Poutine et Manda préparent actuellement un spectacle où elles danseront, chanteront, diront des blagues... en un mot, tout ce que l'on peut s'imaginer que deux comiques du genre peuvent faire à la scène.

Avant, elle pouvait compter sur le Théâtre des Variétés

Quand Gilles Latulippe lança son théâtre des Variétés, il a fait appel à la plupart des comédiens de vaudeville, et comme il se devait il a souvent retenu les services de Madame Parent, qui a tout de même son public, à cause de ses nombreuses années d'expérience:

— "Cependant depuis le début de l'année, Gilles a complètement changé sa politique, et ce qu'il présente

maintenant, c'est de la "grosse revue" avec des têtes d'affiche comme Guétary, Guilda et Lalonde. Depuis qu'il a changé de formule, j'ai été mise un peu au rancart, et c'est bien dommage, car c'était bien agréable pour moi de travailler avec Gilles. De plus, c'était tellement moins épuisant que le cabaret. Pour une femme de mon âge, ce n'est pas tellement à recommander que de se coucher à des heures impossibles. Heureusement que l'on m'offre des cachets raisonnables, car

suis pas pressée, mais quand le temps sera venu, je ne pourrai que me résigner. Ce qui me chagrine le plus, c'est que je vois "partir" des jeunes qui n'ont pas eu la chance de vivre assez longtemps. C'est cela que je trouve injuste. Mais à mon âge, on doit quand même se résigner."

Elle n'est plus "snobée"
par Radio-Canada

Durant plusieurs années, la direction de Radio-Canada n'a jamais donné tellement de chance aux vedettes de music-

JE NE SUIS PAS INDÉPENDANTE FINANCIÈREMENT

autrement, je serais bien malheureuse."

Il était normal que l'on demande à Madame Parent si elle avait déjà songé à se retirer du monde du spectacle:

— "Il ne pourrait en être question, car financièrement, je ne peux me permettre d'être indépendante, nous a-t-elle expliqué. Tout ce que je peux vous dire, c'est que tant que je pourrai me tenir debout, je vais faire l'impossible pour continuer à travailler. Si un jour, je devais être forcée d'abandonner, je signerais alors mon contrat de mort. Quand je songe à tous mes camarades de travail qui sont décédés au cours des dernières années, cela ne peut m'empêcher de songer qu'un jour où l'autre, je devrai moi aussi passer de l'autre côté."

Mais contrairement à ce que l'on pourrait croire, Manda n'a pas du tout peur de mourir, et elle n'y pense même pas:

— "Du moins je m'efforce de ne pas y penser, car ce n'est pas tellement agréable, pour moi, qui aime tellement la vie. Mais la mort, on ne peut rien y faire, et en ce qui me concerne, je crois que c'est la seule justice que l'on peut trouver ici bas. Au moins, ça ne s'achète pas, et tout le monde y passe. Je vous dirai que même à mon âge, je ne

hall déjà établies. Avant d'accepter Olivier Guimond, ce dernier a été forcé de faire ses preuves à Télé-Métropole, et il en a été de même pour Manda Parent:

— "L'une des premières émissions que l'on m'a confiées, c'est "Moi et l'autre", et pour cela, je serai toujours reconnaissante à Dominique et à Denyse. Il s'agissait de ma première émission à la télé d'Etat, et pour moi, c'était un honneur. Par la suite, on m'a oubliée, mais cette année, on a pensé à moi pour "Bou-bou", où j'ai eu la chance d'être invitée assez souvent de même qu'à "Feu vert" où j'ai joué assez régulièrement avec la copine Suzanne Langlois. De réaliser ainsi que les portes de Radio-Canada ne sont plus fermées pour nous, artistes de music-hall, c'est une double consolation."

Cependant, malgré son âge, et sa gentillesse, Manda Parent se retrouve aujourd'hui sans travail, et c'est pour cette raison uniquement, qu'elle vient d'accepter de revenir à la scène:

— "Pour débiter, Rose et moi travaillerons en dehors de la ville, car comme je ne suis plus habituée à ce genre de vie, je vais avoir quand même besoin d'un certain entraînement."

Bon courage Madame Parent...

AVEZ-VOUS DE LA MÉMOIRE?

Vous souvenez-vous de toutes les Révélation qu'il y a eues depuis '63 Photo-Vedettes vous aide et vous dit ce qu'elles sont devenues après qu'elles eurent légué ce titre. Tous ces jeunes hommes et filles pour lesquels vous avez voté depuis 10 ans avouent en toute franchise ce qu'est devenue leur vie et ce que leur a apporté ce titre lors du Gala annuel des Artistes. C'est à ne pas manquer cette semaine!

(Annonce)

C'est fait. — Les Québécois ont fait leur choix. Ils ont choisi le Journal de Montréal. Grâce à eux, nous sommes devenus le plus grand quotidien français du matin en Amérique.

Merci.



10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS.
CONSEILLERS MATRIMONIAUX, ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600.000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL: Gratuit pour un temps limité. "Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles". Seulement \$2.00

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST-PIERRE R 81
MONTREAL 125 QUEBEC

T.R.M. 7/4/79

C-inclus \$2.00. Expediez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM
(LÉTTRES MOULÉES)
ADRESSE
VILLE ZONE PROVINCE

allô.. allô.. quelles nouvelles?



Pour la première fois, Luce Guilbeault passe de l'autre côté de la caméra.

LUCE GUILBEAULT: "JE RÉALISE MON PREMIER FILM"

—Luce Guilbeault, peut-elle venir à l'appareil...?

—"C'est moi..."

—"Est-ce qu'il y a du nouveau dans la carrière...?"

—"Actuellement, je passe toutes mes journées à l'ONF ou se termine le montage de ce premier court métrage que j'ai réalisé, et qui sera en quelque sorte un documentaire sur les adolescentes."

—"Est-ce que l'on retrouvera des vedettes connues dans la distribution...?"

—"Absolument pas, car autrement, nous aurions perdu cet aspect documentaire. Cependant, ce que je peux vous dire, c'est qu'il s'agit de ma première réalisation, et que ça m'emballe au plus haut point."

OLIVETTE THIBAUT: "MON MÉDECIN M'A ORDONNÉ DE NE PAS QUITTER LA MAISON"

—Madame Thibault est-elle là...?

—"Oui, c'est moi, mais j'ai toute la difficulté du monde à vous parler, tout simplement parce que je relève d'une grippe épouvantable, et que mon médecin m'a ordonné de ne pas quitter la maison durant au moins un dizaine de jours. Heureusement que nous avons deux émissions de "La petite semaine" enregistrées à l'avance, car je me serais trouvée dans une très mauvaise posture."

Est-ce que vous êtes satisfaite de la réaction du public pour cette série...?

—"Disons que nous commençons à nous habituer ensemble. Au début la situation a été quelque peu confuse, car je ne connaissais aucun des comédiens. Cependant les choses se sont maintenant re-placées, et il est même question que l'émission revienne à l'heure la saison

prochaine. Cela veut donc dire que le public n'est pas si déçu que l'on veut bien le laisser croire..."

—Et votre rôle dans "Quelle famille"...?

—"Cela ne change rien, et je continue à être régulièrement de la distribution de ce téléroman. Mon personnage dans cette émission est bien différent, et n'entre pas du tout en conflit avec celui que j'interprète dans "La petite semaine."



Olivette Thibault a été forcée de garder le lit durant une semaine.

ANTOINETTE GIROUX: "JE ME RETROUVE SANS TRAVAIL"

—Mlle Giroux, s'il vous plaît...

—"C'est moi, monsieur..."

—"Quoi de neuf..."

—"Personnellement, je vous assure que ce n'est pas rose côté travail. Je viens de terminer ma saison dans "Rue des pignons", où j'interprète le rôle de la grand-mère, et maintenant, je n'ai aucun projet pour les mois à venir. Je vous assure que ce n'est pas très amusant de connaître des périodes creuses dans ce métier, surtout quand on arrive à mon âge."

—Pour ce qui est de la santé...

—"Evidemment, je ressens par moments certains petits malaises, mais je ne dois pas me plain-

dre inutilement. Dans l'ensemble je touche du bois."



Antoinette Giroux ne demande qu'une seule chose, et c'est travailler.

ANDRÉE BOUCHER: "ÇA FILE MAL AVEC 103 DE FIÈVRE"

Salut Andrée, comment allez-vous...?

—"Actuellement, j'ai un affreux mal de gorge avec une fièvre de 103 degrés. Ce n'est pas tellement agréable, car je dois être sur scène tous les soirs pour jouer la comédie musicale de Gilles Latulippe au théâtre des Variétés. Heureusement que Gilles est un homme compréhensif, et travailler avec lui, c'est un vrai charme. De plus, cette expérience toute nouvelle pour moi m'emballe au plus haut point. Il y a longtemps que je n'avais pas été en vedette dans une comédie musicale."

Et en plus de cet engagement...?



Andrée Boucher est actuellement en vedette au théâtre des Variétés de Gilles Latulippe.

"Je ne cesse d'enregistrer des commerciaux et le dernier m'a beaucoup amusée, car il s'agissait de vanter les mérites de la poudre Johnson."

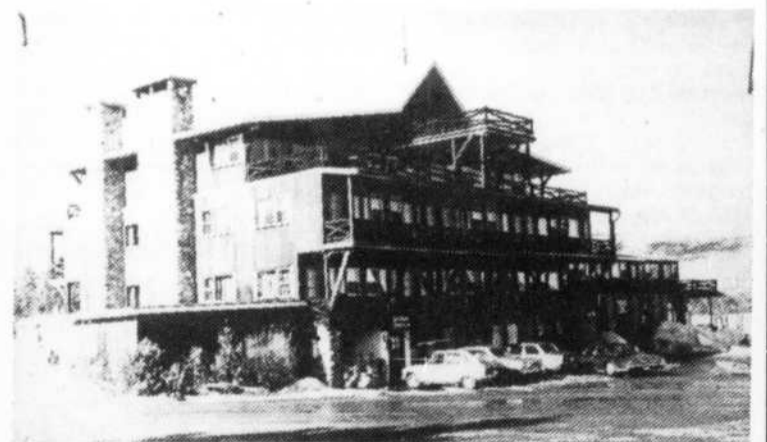
**GAGNEZ
UN SECOND
VOYAGE
DE NOCES**

**UN WEEK-END GRATUIT AU
PRESTIGIEUX HÔTEL
LA RÉSERVE DE SAINT-DONAT
UNE VALEUR DE \$250.00**

CE QUE VOUS
AIMERIEZ
LIRE DANS

TELE RADIO MONDE

1- _____
2- _____
3- _____



Nom
Rue Ville
No de téléphone Âge

POSTEZ À:

TELÉ-RADIOMONDE
Concours Voyage de Noces,
4270 avenue Papineau,
Montréal 177, P.Q.

LA GAGNANTE DE LA SEMAINE
Denise Lapointe, 11895, Fillion, Montréal, P.Q.

VOUS SOUVENEZ-VOUS?



Roger Joubert et Christine Charbonneau... quelques heures après avoir prononcé le "oui" traditionnel!

CHRISTINE CHARBONNEAU ET ROGER JOUBERT: 7 ANS DE VIE COMMUNE AVANT DE DIRE "OUI"

plus qu'un grand sentiment était sur le point de naître entre lui et moi. C'est à cette époque que j'ai rompu avec mon copain pour tomber follement amoureuse de cet homme merveilleux qu'est Roger Joubert."

Depuis 8 ans, c'est le grand bonheur. Entre cette première émission de télé, et la naissance d'un grand amour, sept années devaient se dérouler: —"J'ai réalisé vraiment que tout cela devenait de plus en plus sérieux, quand soudai-

dinaire, pour une femme. C'est d'ailleurs pour lui, que j'ai ralenti considérablement mes activités artistiques. Il ne voulait pas d'une femme vedette, mais avant tout d'une présence continuelle à

mon gynécologue m'annonça la nouvelle, mais déjà je me doutais de quelque chose, étant plus grosse que prévu. Au moment de l'accouchement, j'étais tellement heureuse d'être maman, que je n'étais même pas nerveuse. Et aujourd'hui, Cathé-

rine et Laurent sont nos deux raisons de vivre à Roger et à moi."

Une jeune femme qui prêche l'amour libre

Comme toutes les jeunes femmes de son époque, Christine Charbonneau a une idée bien arrêtée sur le mariage, qui n'a pas tellement d'importance pour elle:

—"Si j'ai épousé Roger, c'est évidemment parce que je voulais avoir des enfants, autrement, j'aurais très bien pu vivre avec lui sans aucun scrupule. Deux êtres qui s'aiment ne sont quand même pas forcés de signer des contrats pour avoir le droit d'être heureux. Mais quand des enfants entrent en ligne de compte, ce n'est plus tout à fait la même chose. Et Roger partage bien mon opinion là dessus. Je crois que je ne mentionnerai jamais assez que sa plus grande qualité, c'est son intelligence. Et pour un homme, c'est certainement, ce qu'il y a de plus important. Et finalement, il a toutes les qualités."

"ROGER A 13 ANS DE PLUS QUE MOI MAIS CELA NE CHANGE RIEN"

Quand Christine Charbonneau rencontra pour la première fois Roger Joubert, elle était morte de trac, car elle en était à sa première émission de télévision.

—"Je m'en souviens comme si c'était hier, nous a-t-elle précisé. L'émission s'appelait "Une semaine avec..." et Roger était pianiste et chef d'orchestre. Comme toutes les jeunes chanteuses, je le connaissais de réputation, mais j'étais loin de me douter, qu'il pouvait être aussi sympathique et charmeur. Je peux vous dire aujourd'hui que si j'ai pu réussir à m'en sortir, c'est tout simplement à cause de lui. Avec ses propos, il a pu me faire oublier ma nervosité."

A cette époque, Christine n'avait que 17 ans, et elle suivait des cours en décoration intérieure. Evidemment, elle composait des chansons, mais il ne s'agissait que d'un passe-temps:

—"entre Roger et moi, on ne peut parler de coup de foudre, car à cette époque, j'étais amoureuse de quelqu'un d'autre (du moins je le croyais), et je ne pouvais me décider à m'embarquer. De plus, j'étais tellement jeune. Mais comme je commençais à faire de la télé d'une façon plus régulière, il m'arrivait souvent de le rencontrer dans les couloirs de Radio-Canada, et soudainement j'ai réalisé que cet homme pourrait m'apporter beaucoup. Certes, je savais qu'il était plus âgé que moi, mais cela n'avait plus d'importance, puisque je sentais de plus en

nement je ne pouvais plus me passer de lui. Nous nous aimions à la folie, et c'est à ce moment que nous avons effectué nos premiers voyages ensemble. Nous avons visité la France, le Mexique... et finalement nous nous sommes épousés à la Cour du Bien-Être social. Comme vous pouvez vous en douter, il s'agissait donc d'un mariage civil."

Même aujourd'hui, huit ans après être devenue officiellement Madame Joubert, Christine est toujours fasciné par son mari:

—"Certaines femmes racontent qu'après le mariage, elles ne reconnaissent plus leur mari, et je ne comprends pas très bien. Dans notre cas, tout est merveilleux comme au premier jour, et Roger m'adore. Et un homme amoureux, c'est toujours extraor-



Le couple Joubert adore leurs jumeaux, Catherine et Laurent.

ses côtés. Et c'est à ce moment que j'ai pris la décision de faire passer mon rôle d'épouse avant celui de chanteuse."

Comme toutes les mamans du monde, Christine nous raconte que le plus beau moment de sa vie, a été celui où elle a appris qu'elle allait être maman:

—"J'avais toujours adoré les enfants, et je ne vivais que pour le jour où je pourrais être mère. Quand Roger avait appris la nouvelle, je me souviens très bien qu'il avait pleuré de joie. Au cours des premiers mois de ma grossesse, j'étais bien loin de me douter que j'allais mettre au monde des jumeaux. Ce n'est qu'au cinquième mois, que

"NOUS VIVONS QUE POUR LES JUMEAUX"

Au cours des dernières semaines, Christine a fait une apparition remarquée à "Claude Blanchard", et elle nous reviendra bientôt au petit écran:

—"A cause des petits, je n'accepte que les émissions de télé, et ça me plaît bien. Le reste du temps, je ne pense qu'au bonheur de mon mari et de mes enfants."

Et c'est de cette manière que l'on vous aime bien, ma chère Christine Charbonneau.

M.G.

Pour avoir une belle poitrine:

OUFIRI



C'est un extrait d'écorce de palétuvier rouge importé d'Afrique qui est le plus puissant tonique des traitements pour les seins.

Pour stimuler votre poitrine, obtenir un DEVELOPPEMENT et un RAFERMISSEMENT accélérés, avoir un buste dont vous serez fière, faites appel à OUFIRI et à son efficacité.

OUFIRI d'application externe sans contre-indication pour votre santé et testé dans les hôpitaux de Paris.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec, 10, Québec, G1V 4C3

En vente dans toutes les pharmacies et les magasins à rayons

Service de Rencontre

ÉTABLIE DEPUIS 10 ANS

CÉLIBATAIRES - SÉPARÉS (ES) - DIVORCÉS (ES) - VEUF (VES)

RENCONTRES CONFIDENTIELLES À NOS BUREAUX

ÉCRIVEZ: 310 EST HENRI-BOURASSA, MTL.
POUR CONSULTATION, TÉLÉPHONEZ
TOUS LES JOURS DE 9 H. a.m. à 9 H. p.m.

TEL.: 384-7605
TEL.: 384-3244



MME LANDRY BASTIEN

CONTACTS ET RELATIONS
NOUVELLES CONNAISSANCES EN VUE AMITIÉ,
MARIAGE, CORRESPONDANCES, RENCONTRES
DE PERSONNES PARTAGEANT VOS GOÛTS
VOS IDÉES ET VOTRE PERSONNALITÉ



OPÉRATION SANS DOULEUR POUR CAMOUFLER VOTRE CALVITIE

C'est entre 17 et 25 ans, que se précise l'avenir de la chevelure.

Bien peu de jeunes gens sont conscients que le cuir chevelu couvert de squames, d'abord sèches et grasses, ce que les médecins nomment le pityriasis capitis, et ce que le monde ordinaire appelle pellicules, déterminent, sans risque de se tromper, l'avenir de vos cheveux. Mais une fois chauve, que peut-on faire? Existe-t-il une thérapeutique pour camoufler la calvitie?

—Oui, explique Richard Audet, porte-parole de la clinique "Man's World", rue Ste-Catherine, à Montréal, car le Dr Clément Marchand, un oto-rhino-laryngologiste, a mis au point une nouvelle technique. Déjà plus de 60 interventions délicates ont été pratiquées avec succès.

Robert, c'est ainsi que nous l'appellerons, se désolait de son apparence. A 30 ans, il en paraissait 45. Lorsqu'il apprit, par les journaux, qu'il était possible d'améliorer son apparence, en un peu plus de quatre heures, à saison de deux séances, il n'hésita plus. Il se rendit consulter le Dr Marchand.

OPÉRATION SANS DOULEUR

Il n'est naturellement pas question de faire repousser les cheveux, comme on pourrait le croire au premier abord. La thérapeutique de l'affection pelliculaire se borne à des traitements simples, insuffisants à faire disparaître la maladie.

A "Man's World", voici excatément le genre d'intervention que subira Robert.

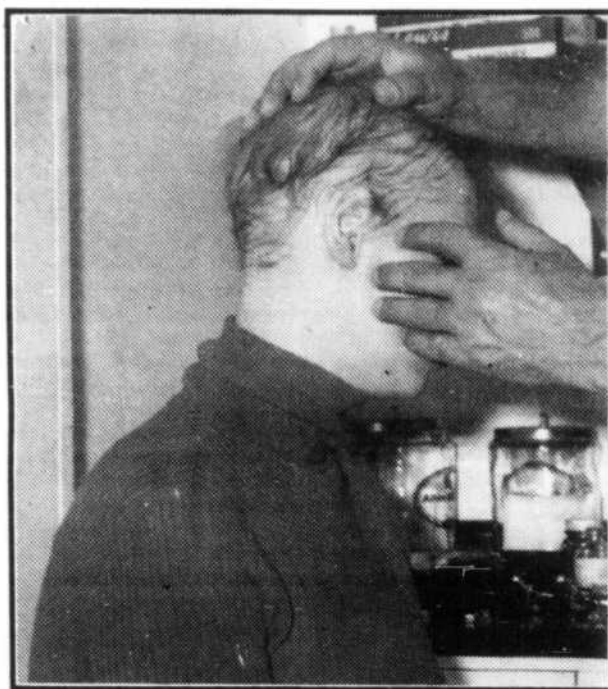
On lui fait une greffe d'épiderme à l'intérieur de l'avant-bras. Ensuite, le médecin pratique une petite incision de 3/4 de pouce, sur le crâne, dans lequel il introduit un minuscule tube. On y place des cheveux en lisière, sur les surfaces dégarnies et le tour est joué. Il n'y a plus qu'à laisser cicatriser, ce qui prend environ 1 mois.

Tout s'est effectué sans la moindre douleur.

HYGIÈNE DE TOUS LES JOURS

Le procédé est sans douleur. Il n'y a pas de risque d'infection, ni de danger de rejet ni de traumatisme. Mais combien de temps va durer cette toison que le médecin a greffé en deux séances de deux heures?

Solidement plantés, on a assuré Robert qu'il aurait ses cheveux toute sa vie.



Les femmes aussi souffrent de calvitie, comme en témoigne cette photo.



Voici les résultats d'une "intervention sans douleur". Cette jeune femme pourra désormais mener une vie plus normale.

Il n'a, comme tout le monde, qu'à pratiquer une hygiène hebdomadaire, soit un bon savonnage pour nettoyer et dégraisser le cuir chevelu.

Naturellement, si les cheveux ont été posés longs, ils resteront longs, et consistants en toutes occasions.

UNE OPÉRATION ASSEZ COUTEUSE

Dès la première analyse de sa calvitie, on a dit à Robert combien il lui en coûterait. Dépendant de la surface dégarnie, on demande de \$500 à \$1400. Plus la calvitie est prononcée, plus il en coûtera cher. S'il ne faut que quelques lisières, le coût sera forcément réduit.

PROCÉDÉ UNIQUE AU CANADA

Il s'agit d'une technique unique au Canada. Il a fallu plus de 16 mois de recherches et d'expériences avant de la mettre au point.

—Naturellement, explique Richard Audet, c'est le spécialiste qui conduit l'intervention du début à la fin. Lui seul détermine, après examen, ce qu'il faut faire pour le patient. A ce jour, tous ceux qui ont subi l'intervention sont extrêmement satisfaits et les résultats dépassent toutes les espérances.

Dans le cas de Robert, c'est vraiment un nouveau départ. Il a repris confiance en lui-même. Il paraît 10 ans plus jeune, et il promène avec assurance sa nouvelle chevelure. Avant de rencontrer le Dr Marchand, il ne croyait pas le miracle possible. Et pourtant, quand il se regarde dans la glace, il découvre un autre homme, jeune et nanti d'une solide toison qu'il gardera toute sa vie, sans inconvénient.

par François LAFERRIERE

TÉLÉ VEDETTES

CAHIER DES ÉMISSIONS LES PLUS POPULAIRES

**À CAUSE
DE LEUR
LANGAGE**



Claude Blanchard cherche à s'améliorer constamment.



Boubou plait autant aux tout-petits qu'aux grands.



Paolo Noël est prêt à tout pour amuser son public. Le CRTC le trouve sans doute moins drôle.

JACQUES BOULANGER, CLAUDE BLANCHARD ET PAOLO NOËL MENACÉS DE PERDRE LEUR ÉMISSION

Il y a déjà quelques semaines, le CRTC tenait des auditions afin d'accorder ou pas le renouvellement de permis de certaines stations de télé et de radio. Chaque poste devait expliquer pourquoi, selon lui, il était éligible à un renouvellement de permis. Le CRTC, lui, y allait de ses recommandations, de ses remarques. C'est ainsi que plusieurs stations de radio eurent à subir les foudres du CRTC pour ne pas avoir respecté le pourcentage de produit canadien présenté sur leurs ondes. Le conseil du CRTC rappela aux stations de télé les nouvelles lois exigeant un pourcentage minimum de productions locales.

De plus, on suggéra (sic) aux directeurs de stations de télé de voir à ce que leurs animateurs respectent un peu plus la langue française. On insista beaucoup sur ce point.

C'est ainsi que Jacques Boulanger se vit demander de rayer de son vocabulaire les expressions "au boutte", "c'est le fun" et autres du genre. Il lui faut maintenant dire "c'est amusant" et, au lieu de "OK", il doit maintenant employer les mots "d'accord" ou encore "ça va". Peccadilles que tout cela, direz-vous. Non, pas quand on sait de sources précieuses que Jacques aurait pu perdre son émission s'il n'avait pas remédié à sa façon de s'adresser au public.

Depuis un an et demi, son personnage de Boubou prend l'antenne de Radio-Canada tous les jours. Jacques avait réussi, dès la pre-

mière année, à créer un personnage, une identité propre. Pantalon blanc, souliers blancs, chemises multicolores... c'est l'aspect "extérieur" de Boubou. Mais ce qui est peut-être le plus important c'est la personnalité de Boubou. Le fait qu'il soit toujours distrait, qu'il emploie des expressions comme celles mentionnées préalablement complétaient son personnage. "Au boutte de toute" était dans la bouche de tous les habitués de cette émission.

Il aura fallu plus d'un an au CRTC pour décider que de telles expressions n'étaient pas acceptables!

Jacques Boulanger a beaucoup de difficultés à se débarrasser de ces expressions. C'est comme si on demandait à René Lévesque de ne plus fumer. Ce n'est pas très très "le fun".

D'après certaines sources d'informations très sérieuses, d'autres vedettes seraient en danger de se voir rayé du petit écran à cause de leur parler. Au canal 10, il semble que Claude Blanchard et Paolo Noël risquent de subir le même sort que Boubou. Le CRTC aurait donné un dernier avis au canal 10 les enjoignant de voir à ce que Claude et Paolo corrigent leur façon de s'exprimer, sans quoi...

Les directeurs de postes de télé ne jouent pas avec les ordres du CRTC. Ils savent que le Conseil a la mémoire longue et que lorsque reviendra le jour où il faudra demander un renouvellement de licence, ils pourraient s'en repentir d'avoir passé outre aux directives.

Le canal 10 n'a pas le choix. Si Claude et Paolo ne portent pas plus d'attention au langage qu'ils utilisent, ils pourraient s'en repentir.

A notre humble avis, Claude Blanchard s'est beaucoup amélioré, depuis quelques mois. Il est conscient qu'il commet des erreurs, mais il cherche véritablement à les corriger le plus possible.

C'est un peu plus difficile pour Paolo. Il parle le langage du peuple, le langage de ceux et celles à qui il s'adresse. Il s'est toujours exprimé de cette façon et a toujours été parfaitement compris de son public, mais le CRTC a des oreilles très sensibles aux "moé", "toé", etc...

Pourtant Michel Tremblay, lui, n'a jamais eu de difficultés à faire accepter ses pièces où on emploie un langage beaucoup plus vert. C'est vrai que les pièces de Tremblay, c'est de l'ART!

Jacques Boulanger, Claude Blanchard et Paolo Noël sont coupables. Coupables de trop vouloir se rapprocher de leur public.

Jean-Pierre Trudel

LISEZ
LE JOURNAL DES
15 À 60 ANS

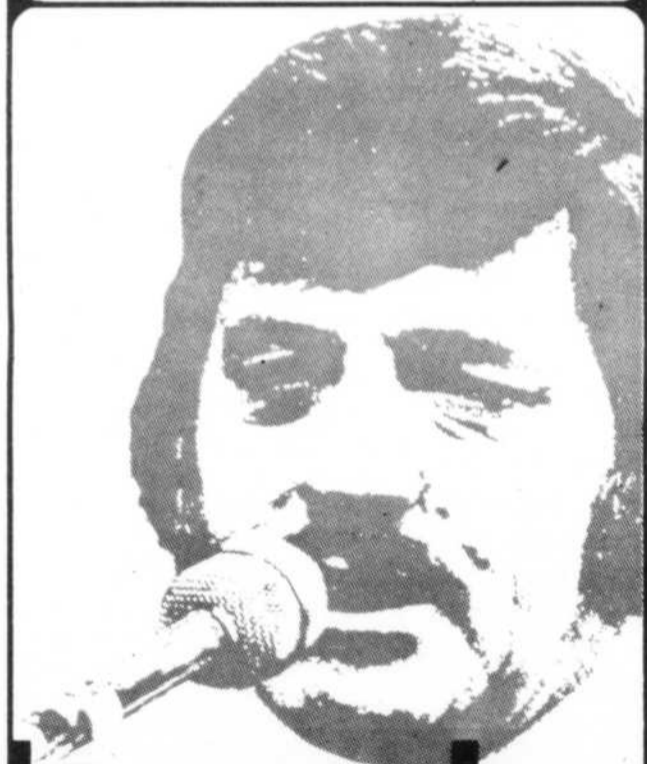
le GRAND
JOURNAL
ILLUSTRE

- * REPORTAGES ET NOUVELLES
SUR LES VEDETTES INTERNATIONALES
- * TOUT SUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS
- * DES JEUX, DES TESTS,
DES CASSE-TÊTE, DES MOTS-CACHÉS
- * **GRAND CONCOURS:**
GAGNEZ UNE NOMAD
LE VEHICULE TOUT-TERRAIN

le GRAND
JOURNAL
ILLUSTRE

LE JOURNAL
POUR TOUT L'MONDE

la 
télévision
qui renseigne



le ranch
à willie

MERCREDI
7 heures 30 p.m.

estno
10

8 heures p.m.
LES GRANDES
PRODUCTIONS
10 heures p.m.
AUTO-PATROUILLE
10 heures 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA

14 / TELE-RADIOMONDE, 7 avril 1973

Derrière les Caméras

avec Hubert Bonnet, photographe

LE RÉAL BÉLAND NO 2

A première vue, on pourrait penser que Réal Béland pose ici en compagnie de son frère. En fait, le Monsieur à la droite de Réal est Roland McClean, propriétaire de magasin de chaussures à Laval. Il ne serait pas surprenant de voir M. McClean participer au concours de sosies qui a lieu dans le cadre de "Madame est servie".



LES PRÉDICTIONS DE LA "DISEUSE" DODO?

Habillée en gitane, Dodo s'est découverte des dons de diseuse de bonne aventure. Elle s'est même permis de lire dans les mains de Fernand et de Michel Robidoux. L'histoire ne dit pas si les prédictions de Dodo étaient encourageantes pour "le père et l'enfant".



"PAULETTE" BERVAL À LA CONQUÊTE DE ROD,...

Ne reculant devant rien pour satisfaire son besoin de chanter des airs d'opéra, Paul Berval s'est déguisé en prima donna. Rod Tremblay, diplomate, n'a pas voulu se prononcer sur les talents de cantatrice (sic) de Paul Bervalissimo!



LA NOUVELLE FLAMME DES POMPIERS: RINA BERTI

A "Altitude 755", Rina Berti ne s'est pas gênée pour user de son charme sur Messieurs Plaisance, cinq membres (!) d'une même famille qui ont tous choisi le métier de pompier. Comme les Plaisance, Rina a commencé au pied de l'échelle mais elle a vite fait de gravir les échelons du succès!



LE PLUS GRAND SCOUT AU MONDE!

Jean Ferré s'est laissé taquiner par Yves Létourneau et Gilles Latulippe. Déguisé en scout "format familial", Jean a fait sa B.A. de la journée en se pliant aux moindres caprices du réalisateur.

JACQUES NORMAND N'A PAS LA LANGUE DANS SA POCHE



Avant un enregistrement de "Madame est servie", Fernand Gignac, Jacques Normand et Jean Duceppe en ont ri un bon coup. Ça se passait le lendemain de l'émission spéciale consacrée à notre enfant terrible Numéro 1 et notre petit doigt nous dit que Jacques leur racontait sans doute des anecdotes qui étaient un peu trop salées pour faire partie de "A ta santé, Jacques".

MÉFIEZ-VOUS DES JÉROLAS



Les Jérolas seraient-ils si dangereux que cela? C'est ce que laisse croire leur nouveau poster où on offre \$1,000,000 pour leur capture. Le shérif Dodo a réussi à mettre la main sur ces indésirables.

LE TEMPS D'AIMER... MICHEL SIMON

Michel Simon profite de son séjour parmi nous pour enregistrer quelques émissions spéciales qui seront présentées plus tard cette saison. La semaine dernière, il était au canal 10 pour participer à l'émission "Le temps d'aimer" dont Lucille Dumont est l'animatrice. Pierre A. Morin, le réalisateur, surveille les premiers "rushes" en compagnie des deux vedettes.



Pierre Marcotte et Gaston Ouellette, déguisés en bouffons ont naturellement fait les clowns.



Est-ce vrai que les blondes ont plus de plaisir? Faudrait le demander à Pierre Marcotte.

DES TANNANTS PRÊTS À TOUT POUR VOUS FAIRE RIRE

L'équipe des "Tannants de chez nous" est prête à toutes les folies pour dérider son public. On adopte divers déguisements, on se maquille outrageusement. Aux "Tannants...", on a qu'une idée en tête: que les téléspectateurs et que le public en studio s'amusent. Comme vous pouvez le constater par nos photos, ça donne des résultats assez cocasses.



Réal Béland et Paolo Noel, affublés de costumes genre "fait peur aux enfants", y sont allés d'un strip-tease. Lori Lano peut dormir sur ses deux... oreilles.



Dans un sketch désopilant, Paolo Noel prend bien soin de Réal Béland qui en est à ses derniers moments.



Jacob (Georges Bouvier) s'entretient avec Amable (Clément Latour).



Odilon Provençal (Yves Létourneau) et Bedette (Marjolaine Hébert), deux personnages parmi les plus importants.



Ernest Guimond (oncle Zéphyr) et Jacob (Georges Bouvier) parlent des derniers événements du village.

QUE SONT DEVENUE LES VEDETTE "SURVENANT"

En 1945, Germaine Guèvremont publiait "Le Survenant", deux ans plus tard, de "Marie-Didace". A l'au son personnage était lancé sur les ondes d'un poste de radio, trois ans plus tard, la première de télé-téléroman devint vite l'un des plus populaires. Les téléspectateurs se prirent d'affection pour les nombreux personnages Amable, Angéline, le père Didace, Odilon Provençal, Bedette, etc...

Naturellement, Jean Coutu, dans son rôle du Survenant, le haut du pavé. Son "never mind" résonnait dans les milliers de foyers chaque semaine.

"Télé-Vedettes" a voulu vous faire revivre quelques-uns des héros du Chenal-du-Moine.



Jean Coutu: son Survenant a fait vibrer le cœur de plus d'une jeune fille.

JEAN COUTU

Le grand dieu des routes, Jean Coutu, a été fort longtemps identifié à son personnage du Survenant. Son "never mind" est passé à la petite histoire de la télé québécoise. Par la suite, Jean Coutu a fait "Télé-Métron" durant quelques années et quelques films dont "Pile ou Face" et "7 fois par jour", films qu'il préfère sans doute oublier. Jean Coutu voudrait bien porter au grand écran son personnage de "Ti-Mé" qu'il tenait dans "Les Plouffe".



Béatrice Picard n'a rien de son personnage d'Angéline, une femme résignée à tout endurer pour garder l'amour de sa vie.

BÉATRICE PICARD

Béatrice Picard créa Angéline, la douce. En amour avec le Survenant, elle devait accepter ses colères, ses caprices, ses nombreux départs. Angéline était au Survenant ce que Donald était à Séraphin: un souffre-douleur. Après ce téléroman, on retrouve Béatrice Picard dans "Cré Basile" où elle incarne le rôle de la femme du regretté Olivier Guimond. Béatrice Picard, une comédienne très versatile, peut passer de la comédie au drame le plus noir. Elle possède un talent immense.



Georges Bouvier, malade, ne peut plus travailler.

GEORGES BOUVIER

Georges Bouvier, alias Jacob, connaissait ce que voulait dire un conflit de générations. Il avait souvent maillé à partir avec sa fille, Bedette. Jacob Salvail et le père Didace formaient une paire d'amis inséparables. Ils voyaient plutôt d'un mauvais oeil l'arrivée au Chenal-du-Moine, d'un "fend-le-vent" comme le Survenant. Aujourd'hui, à cause de sa maladie, Georges Bouvier est à sa retraite.



Suzanne Langlois s'attira la sympathie des téléspectateurs en incarnant Phonsine.

SUZANNE LANGLOIS

Vous vous souvenez de Phonsine? Mariée à Amable Latour, Phonsine s'occupait de la maison du père Didace, son beau-père. Malgré sa patience, sa bonne volonté, Phonsine en avait souvent assez de voir son mari rêver à journée longue dans sa chaise berçante. Après ce téléroman, Suzanne Langlois participa à plusieurs émissions de télé-dont, tout récemment, "Symphonien". Mais le rôle de Phonsine aura marqué un point tournant dans sa carrière.



Ovila Légaré est toujours aussi actif.

OVILA LÉGARÉ

Le père Didace, Ovila Légaré, était l'image parfaite du chef de famille de chez-nous. Solide comme un chêne, intransigeant, il n'avait pas de demi-mesures. Il y eut de mémorables engueulades entre lui et le Survenant. Le père Didace n'était pas homme à faire des concessions. Ovila Légaré a, par la suite, joué dans des films québécois en plus de faire toutes les émissions de télé possible. Dernièrement, on le voyait aux côtés de Tex, dans le rôle du père Bouchon, à "Sous mon toit".

QUE SONT DEVENUES LES BEDETTES DU SURVENANT"!

ermaine Guèvremont publiait "Le Survenant" sui-
plus tard, de "Marie-Didace". A l'automne de 1952,
était lancé sur les ondes d'un poste de radio. Avec la
de radio coïncida la première de télévision: 1954. Ce
nt vite l'un des plus populaires. Les téléspectateurs
ection pour les nombreux personnages: Phonsine,
na, le père Didace, Odilon Provençal, Beau-Blanc,

ent, Jean Coutu, dans son rôle du Survenant, tenait
. Son "never mind" résonnait dans des dizaines de
s chaque semaine.

ettes" a voulu vous faire revivre quelques moments
en-du-Moine.



Beau-Blanc (Robert Rivard) le fou du village.



Le grand dieu des routes, le Survenant, magistralement interprété par Jean Coutu.



Le père Didace (Ovila Légaré) ne semble guère impressionné par ce que lui raconte Jacob.



Phonsine (Suzanne Langlois) une maîtresse de maison par excellence.



Angéline (Béatrice Picard) et son seul amour: le Survenant.



Ovila Légaré est toujours aussi actif.

OVILA LÉGARÉ

Le père Didace, Ovila Légaré, était l'image parfaite du chef de famille de chez-nous. Solide comme un chêne, intransigeant, il n'avait pas de demi-mesures. Il y eut de mémorables engueulades entre lui et le Survenant. Le père Didace n'était pas homme à faire des concessions. Ovila Légaré a, par la suite, joué dans des films québécois en plus de faire toutes les émissions de télé possible. Dernièrement, on le voyait aux côtés de Tex, dans le rôle du père Bouchon, à "Sous mon toit".



Dans la vie privée, Clément Latour était complètement l'opposé de son personnage d'Amable.

CLÉMENT LATOUR

Clément Latour, dans son rôle d'Amable, a fait rager plus d'un téléspectateur. Philosophe de chaise berçante, il passait ses journées à commenter les événements qui se passaient au Chenal-du-Moine. Il ne lui serait jamais venu à l'idée de faire quoique ce soit pour venir en aide à sa femme, Phonsine, ou à son père, Didace. Amable faisait figure de "meuble parlant". Clément Latour est décédé il y a quelques années. Vous vous rappelez sûrement son "ça vient de s'éteindre".



Marjolaine Hébert: surtout du théâtre.

MARJOLAINE HÉBERT

Marjolaine Hébert c'était Bedette, une jeune fille mutine et prime-sautière. Bedette, c'était un peu le rayon de soleil de ce téléroman. Comme pas une, elle savait obtenir ce qu'elle voulait des hommes. Son charme, sa personnalité avaient vite fait d'endormir(!) les plus réticents. Aujourd'hui, Marjolaine Hébert fait très peu de télé. L'été, on la retrouve à son Théâtre de la Marjolaine.



Robert Rivard: de Beau-Blanc à président de l'Union des Artistes.

ROBERT RIVARD

"Ma... Mamselle Be... Bedette"! Vous vous rappelez sûrement de Beau-Blanc, ce pauvre hère affligé de bégaiement qui était un peu considéré comme le fou du village. Le Survenant en avait fait son protégé. Beau-Blanc est aujourd'hui le protecteur des artistes puisque celui qui incarnait ce personnage est aujourd'hui président de l'Union des Artistes. Robert Rivard, après Beau-Blanc, a continué à remplir beaucoup d'autres rôles autant à la télé qu'au théâtre.



Yves Létourneau, après le Survenant, a surtout fait des émissions pour enfants.

YVES LÉTOURNEAU

Odilon Provençal fut l'ennemi numéro 1 du Survenant. Il n'appréciait guère la désinvolture de cet "étrange" qui venait tout changer dans leur paisible village. Yves Létourneau campait ce personnage avec énormément d'assurance. Par la suite, Yves Létourneau fit beaucoup d'émissions pour enfants telles "Le Pirate Maboule" et "Le major Plum-Pouding". On a pu le voir également dans "Symphorien" à quelques reprises.

TÉLÉ-COULISSES

PAR JEAN-PIERRE TRUDEL



Le 9 avril, ce sera le 100ième épisode de "Mont-Joye". Ce télérroman, à qui on ne donnait pas plus qu'une saison, a réussi à aller chercher plusieurs centaines de milliers de fidèles téléspectateurs. Bravo à Reginald Boisvert, l'auteur, Guy Hoffmann, le réalisateur, et toute l'équipe de comédiens.

• Dans une prochaine émission de "Altitude 755", Catherine Blanche dévoilera à Dodo et Réal sous quel signe de l'horoscope oriental ils sont nés. Sont-ils des singes, des rats, des tigres... ne manquez pas cette émission car Catherine dévoilera en plus les principaux traits de leurs personnalités. Le livre d'astrologie orientale de Catherine est des plus intéressants. A se procurer.

• Jacques Boulanger négocie présentement son contrat pour la prochaine saison de "Bou-bou".

• A ne pas manquer, dimanche le 8 avril à 11:00 a.m., l'émission "D'Hier à Demain" (Radio-Canada) où l'on présentera un documentaire sur la guerre du Vietnam vue à l'arrière, dans les bas quartiers de Saigon.

• Joel Denis se présente dans toutes les réceptions avec un chapeau melon gris sur la tête. Un prix citron avec un chapeau

melon? Un moyen comme un autre d'attirer l'attention.

• Eddie Constantine enregistrera une émission spéciale d'une heure qui sera retransmise plus tard, cette saison, sur les ondes du canal 10.

• Que faisait Gaston L'Heureux au canal 10, la semaine dernière? Se pourrait-il que l'ami Gaston change de camp?

• Lorsqu'il passe aux "Tannants de chez nous", Clovis Dumont a toujours un habit de réserve dans sa loge. C'est qu'il ne sait jamais quel tour pendable lui feront les animateurs et il a adopté le slogan "mieux vaut prévenir que guérir".

• D'accord avec Tek lorsqu'il suggère à Radio-Canada de rendre un hommage spécial à Judith Jasmin. D'ailleurs, il me semble qu'au lieu de donner des numéros à des studios, on devrait plutôt leur donner des noms de personnalités qui ont fait leur marque à la Société d'Etat. Pas nécessaire non plus d'attendre qu'une personne soit décédée avant de lui rendre hommage.

• Le mot de la fin: Quel est la dette-tv qui peut entrer à quatre pattes à Radio-Canada sans subir de reproches? *Mattaire*, voyons!

LA 1000E ÉMISSION DE "MADAME EST SERVIE"

C'est vendredi de cette semaine, le 6 avril, qu'on célébrera la millième émission de "Madame est servie". Les animateurs, Jean Duceppe et Marc Laurendeau, recevront pour l'occasion plusieurs invités spéciaux. Voici d'ailleurs la liste de tous les invités de "Madame est servie" de cette semaine:

LUNDI 2 avril: Mme Soileil, cartomancienne. André Roy, maire de Waterloo. Yves Comtois, président de l'Association des propriétaires de pharmacie.

Marcel Giguère et Jen Roger.

MARDI 3 avril: Suzanne Leclerc, représentante du ministère de l'Agriculture.



Jean Duceppe et Marc Laurendeau examinent un des souvenirs de voyage de Ben Weider.

M. et Mme Gaudreau, antiquaires. Claude Bédard et Jean Lambert de l'Association des Services Automobiles, Paul Berval et Jen Roger.

MERCREDI 4 avril: Charles Bergevin de l'Impôt fédéral, Carole Landry des Grands Ballets Canadiens, le docteur Louise Laliberté, vétérinaire, Fernand Gignac et Bernadette Savoie, sosie de Michèle Richard.

JEUDI 5 avril: Ben Weider, Jacques Proulx, Drs André Boudreau et Pierre Baron qui parlent des drogues, Paul Berval et Fernand Gignac.

VENDREDI 6 avril: Millième émission. Invités: Eddie Constantine, le ministre Robert Quenneville, le docteur Jean-Yves Desjardins et Solange Chaput-Rolland.



Rod Tremblay en jolie compagnie: celle de Bernadette Savoie, sosie de Michèle Richard.

Télé-Photos

LOUISE PORTAL ET AIMÉ MAJOR AFFRONTENT JACQUES MATTI



Jacques Matti sait créer un climat de confiance entre les artistes et lui. Ce qui donne lieu à plusieurs révélations inédites.

Une des révélations du film "Taureau", Louise Portal partagera la demi-heure de "Vedettes Vérité" avec Aimé Major, mardi le 3 avril à 9:00 P.M. sur les ondes du canal 10. Jacques Matti fera dire à Louise Portal qu'elle est prête à tout pour réussir et à Aimé Major qu'il est très croyant et pratiquant.

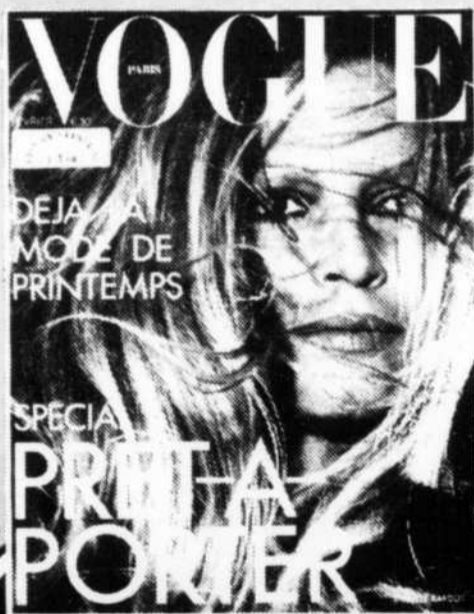
AVEC MARIETTE DUVAL ET GEORGES CARRÈRE APPRENEZ À BIEN DORMIR

"Les matelas" serviront de thème au prochain sketch de la série "Comme tout le monde" présenté le jeudi 5 avril à 10:00 p.m. au canal 10. Cette émission aura pour but de vous renseigner sur l'achat et l'importance d'un bon matelas.



Serge Turgeon, Mariette Duval, Georges Carrère et Suzanne Langlois discutent de matelas.

CHEZ TOUS LES DÉPOSITAIRES



MODE

Le Point de Vue de Vogue	73
Les meneurs de la mode	
le Pret-à-Porter printemps 73	75
En 73 les femmes veulent des robes	82
Ungaro plus que parfait	92
Bravo Kenzo	99
La nuit parisienne	102
Joli cou, joli bijou	106
Saint Laurent Rive Gauche lance le pallo, le soir	108
Atouts ville	119
Lucia et Paola Dominguin en mode espagnole	126
Où trouver dans votre ville?	17

BEAUTE

Des nouvelles armes secrètes pour vous battre	110
Bijoux de régime sur la peau	112
Une serre de beauté au Texas	116
Vogue Beauté Avril	140
DES GENS ET DES IDEES	
L'œil de Vogue	14 et 15
	51 et 52
Hebe Dorsey, Anatomie d'un couple, les Burton	27
Le petit journal de Vogue	
Man Ray	69
La Maison	
les secrets des Sermadinas	130
En direct de	134
Cuisine en Vogue	136
TOURISME	
Vogue Voyage	137

En vente maintenant

\$3.00



Janine Sutto ne semble pas trop satisfaite de ses deux aides: Gilles Latulippe et Jean Ferré.



Catherine Bégin pousse les hauts cris alors que Jean Ferré se laisse tomber sur le lit d'eau.

"SYMPHORIEN" SUR LE MATELAS

Dans le but de ramasser des fonds pour un camp d'été, des scouts organisent une campagne. C'est sur ce thème que se déroule le prochain épisode de la série "Symphorien", mardi le 3 avril à 8:30 p.m. sur les ondes du canal 10.

Elue présidente honoraire de cette organisation, Mlle L'Espérance endosse son uniforme de cheftaine et prend une part active aux travaux de déménagements, peinture, ménages de toutes sortes que les scouts se proposent de faire. Pour la seconder dans ses bonnes oeuvres, on désigne deux routiers: Symphorien et Jean Petit. Ce dernier met à l'épreuve la résistance d'un lit d'eau.

LE PÈRE RIVET SE WESTERNISE

"Le ranch à Willie", le lieu où se rencontrent les chanteurs et musiciens westerns, met en vedette, mercredi 4 avril à 7:30 p.m., Marie King, Jean Nichol et Léo Rivet. Bobby Hachey et ses musiciens font les frais de la musique.



Le "père" Léo Rivet offre à Willie Lamothe de le confesser.



Ginette explique à ses parents la situation dans laquelle elle se trouve.

DANS "LES BERGER"

GINETTE SE PLAINT DU COMPORTEMENT DE SON MARI

Dans l'épisode du 2 avril des "Berger", Ginette se plaint à ses parents du comportement de son mari et de son beau-père et leur apprend qu'elle a donné sa démission. Christian Beaulieu parle de la conduite de sa femme à son père. Il est jaloux de leur voisin. Alexandre Beaulieu est indigné de la conduite de Ginette et décide de mettre un terme à l'idylle de Ginette avec son nouveau voisin. "Les Berger", tous les lundis sur les ondes du canal 10 à 7:30 p.m.

ÉCONOMIE ET SERVICE

*Toujours en primeur
lorsque vous
achetez chez nous.*

**Venez voir nos derniers
modèles:**

HARLEY-DAVIDSON

Norton

HONDA

YAMAHA

pièces et accessoires
disponibles en magasin.

Bentley's
CYCLES & SPORTS

255 ouest, rue BEAUBIEN
MONTREAL, QUEBEC
(514) 273-9571

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS.

CONSEILLERS MATRIMONIAUX, ET LES PROFESSEURS



Enfin sur le marché! Nouveau livre médical recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600 000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL. Gratuit pour un temps limité. Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles. Seulement \$2.00.

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST PIERRE R 81
MONTREAL 125 QUEBEC

T.R.M. 7/4/72

Co-inclus \$2.00. Expediez-moi: 10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE et GRATUITEMENT le Document de 130 activités sexuelles. frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM

LETTRES MOULÉES

ADRESSE

VILLE

ZONE

PROVINCE

'SENSATIONS'

AVEC
MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS

Pour assister gratuitement
à la grande Première du film de
Marie-Josée Longchamps,
découpez le coupon qui apparaît
dans *LE JOURNAL DES VEGETES*

(ANNONCE)

la
télévision 
qui renseigne



altitude
755

efno
10

DU LUNDI
AU VENDREDI
11 heures p.m.

TV

20 / TELE-RADIOMONDE, 7 avril 1973

"AU JARDIN DE PIERROT": UNE ÉMISSION POUR ENFANTS PAS COMME LES AUTRES



"Au jardin de Pierrot" (en ondes à Radio-Canada, le vendredi à 10:00 a.m.) a adopté une formule passablement différente des

autres émissions pour enfants. Pierrette Boucher-Vermette nous l'explique: "Nous avons regardé vivre les enfants, ce qu'ils étaient. Au lieu de leur inculquer une manière de faire, de voir les choses, nous sommes partis de leur façon de faire et de voir. Les enfants de 4 ou 5 ans sont des êtres très rythmiques, il leur faut bouger. Avec notre émission, nous leur donnons toutes les chances possibles de s'épanouir dans un milieu, des éléments auxquels ils sont habitués."

Pierrette Boucher-Vermette termine présentement des cours pour obtenir un bac en pédagogie pré-scolaire. A l'âge de 14 ans, elle donnait déjà des cours de chant à des enfants de 3 à 5 ans. Sa mère avait une école de chant à Victoriaville et c'est là que Pierrette a connu sa première expérience. De fil en aiguille, Pierrette apprenait à comprendre les enfants, à apprendre ce qu'ils étaient vraiment, ce qui les intéressait. Maurice Falardeau, directeur du Service des émissions pour enfants à Radio-Canada, fait appel à Pierrette pour animer une émission qu'il avait pondue. Voilà comment Pierrette se retrouve "Au jardin de Pierrot". Oups! Nous allions oublier de vous dire qu'elle avait enseigné durant six ans dans une maternelle. A cette émission, on insiste sur le chant et le mime. Pourquoi?

"J'ai confiance en la chanson. C'est excellent pour le vocabulaire et la construction des phrases. Après la chanson, nous discutons ce que nous avons chanté: les oiseaux, le ciel etc... Les enfants en bas âge ont le rythme en eux. Il y a aussi le mime qui est une forme extraordinaire d'expression. Mimo (Maurice Gibeau) constitue un élément important de notre



On ne s'ennuie pas à cette émission, Mimo et Pierrot sont beaucoup plus deux copains que deux professeurs.

Pierrette Boucher-Vermette suit présentement des cours à l'Université de Montréal en vue d'obtenir un bac en pédagogie pré-scolaire.

émission. Il ne faut pas oublier la danse qui exploite également l'aspect rythmique des enfants."

Pierrette Boucher-Vermette nous demande de souligner le travail de son réalisateur, Pierre-Jean Cuillerier. "Au jardin de Pierrot" exige beaucoup de travail. C'est elle qui effectue toutes les recherches pour chaque émission.

En conclusion, cette émission diffère des autres du fait que le tout est centré sur ce que sont les enfants plutôt que sur ce qu'on voudrait que soient les enfants.

CE QUE MOI J'EN PENSE

par MICHEL GIROUARD



Pierre Lalonde a fait beaucoup de bruit autour d'une bien petite affaire.

À "DÉCOUVERTES '73"

STÉPHANE VENNE MANQUE DE CONSCIENCE PROFESSIONNELLE

Au départ, je me suis toujours demandé si une émission comme "Découvertes 73" était vraiment objective. Au Québec, alors que nos grandes vedettes ont toute la misère du monde à joindre les deux bouts, je me demande bien si on peut considérer comme honnête de faire croire à des jeunes débutants qu'ils ont certaines chances de devenir "veudette", alors que plus souvent qu'autrement, ils n'ont qu'un très mince talent. Cependant, les jeunes que l'on vous présente habituellement sont passables, et cette émission nous paraît courte, tout simplement parce qu'elle nous permet de découvrir certains nouveaux visages.

Cependant, lors de l'une des dernières émissions, on nous présentait Jean-Louis Leduc, une découverte de je ne sais qui, qui nous interpréta "Comme un soleil" d'une façon inimaginable. Entendre un interprète fausser de la sorte, ce n'est pas possible, et avec ce "look", c'était vraiment le comble du ridicule. On était mal à l'aise pour ce jeune, qui n'a absolument aucun talent pour la chanson, et qui évidemment ne pourra jamais faire quoi que ce soit dans ce domaine. Alors pourquoi nous avoir présenté ce talent...? Vous n'allez tout de même pas me faire croire qu'un comité d'auditoire a pu donner le "ok" à cet "artiste". Non, mais ce n'est pas le jeune chanteur en question, mais plutôt le réalisateur qui a retenu ses services. Il existe dans la métropole des professeurs réputés comme Roger Larièvre, Lucille Dumont et

Gaétane Létourneau qui forment des interprètes consciencieux, et qui pourraient certainement fournir régulièrement de nouvelles découvertes. Mais non, on préfère donner une chance à un peu "tout le monde", avec le résultat que l'on a connu lors de cette dernière émission. On ne pouvait même pas en rire, parce que tout cela était trop triste. Quand on a hérité d'un minimum d'intelligence, on n'a pas le droit de se moquer de la bêtise humaine.

En homme honnête qu'il est Lionel Daunais a été objectif dans sa critique, en expliquant bien que ce jeune Leduc n'avait aucun talent, qu'il chantait faux, et qu'il avait encore tout à apprendre avant de se présenter devant les caméras. Celui qui m'a un peu déçu, c'est Stéphane Venne qui a voulu être gentil, en lui trouvant certaines qualités. Cette fois, ce



Stéphane Venne a encouragé un jeune chanteur sans talent

dernier m'a déçu, car faire croire à un type comme Leduc, qu'il a certaines possibilités de réussite, ce n'est pas simplement manquer d'objectivité, mais avant tout de conscience professionnelle. Et cela est surprenant de la part d'un compositeur aussi talentueux que Stéphane Venne.

À l'avenir, il me semble que l'on devrait auditionner les jeunes aspirants que l'on veut présenter à cette émission animée par Yoland Guérard, qui tente toujours, avec sa grande gentillesse, de faire oublier des bévues du genre. Que l'on ne me trouve aucune raison, jamais on ne pourra m'expliquer la présence de ce jeune homme à cette émission. Quand on sait qu'il y a tant de jeunes interprètes talentueux, qui n'ont même pas la chance et le droit de se faire entendre. C'est une injustice flagrante.

PIERRE LALONDE: OÙ VEUT-IL EN VENIR!

Jusqu'à maintenant, je considérais Pierre Lalonde comme le gars le plus "clean" du milieu, mais si ce dernier continue à s'emporter inutilement, je vais bien être forcé de changer mon fusil d'épaule. La semaine dernière, je déjeunais avec lui au Kon-Tiki, et le plus amicalement du monde, nous avons parlé de cette première page concernant sa petite fille et celle de Ginette Reno. Comme il n'y avait rien de blessant dans tout cela, il s'est contenté de sourire.

Quatre jours plus tard, sur les ondes de CKAC, il a piqué une crise de nerfs, en expliquant qu'il était "épuisé" de voir que l'on exploitait son enfant, et qu'il n'avait jamais déclaré ne pas vouloir que la petite Alexandra ne devienne une seconde Natacha Reno. Je m'explique mal le geste de Lalonde, et à mon avis, il n'a même pas lu l'article en question, car s'il l'avait fait, il aurait réalisé par lui-même qu'il s'agissait de ses déclarations et qu'il n'avait aucune raison de monter sur ses grands chevaux de la sorte. Je n'ai pas aimé beaucoup ce geste de sa part, qui n'était pas motivé, surtout quand il savait que ce papier était de moi, et que depuis des années, j'ai probablement été un des seuls

à avoir toujours eu la gentillesse de vanter ses mérites et de toujours avoir publié avec exactitude ses paroles. Et je ne parlerai pas ici de cette entrevue qu'il accorda à un journaliste d'un journal concurrent, où il aurait déclaré qu'il en avait assez de se faire accuser d'être un homosexuel... ce que je n'ai, de ma mémoire d'homme (sic) jamais lu nulle part. Non, décidément, il va falloir que Pierrot prenne quelques petites "valiums", car il risque fort de perdre un ami. Les gens qui s'emportent inutilement, ça ne m'a jamais tellement plu, surtout quand la raison de l'emportement n'est pas du tout motivée. En analysant la chose, je me demande même où il veut en venir l'ami Lalonde...

SI FERNAND GIGNAC ARRÊTAIT DE JOUER LES "PÉPÈRES"

Il n'est pas vieux Fernand Gignac, et sa voix est toujours aussi belle et juste qu'à cette époque où il chantait avec tant de succès "Donnez-moi des roses". Cependant, la semaine dernière à "Madame est servie", il avait l'air d'un vrai "pépère" avec sa pipe, sa mine basse, son veston démodé, ses pantalons mûrs à mur... mais pour l'amour du Ciel, qu'est-ce qui se passe dans la vie de ce bonhomme. Je comprends que les animateurs se soient amusés à le taquiner sur son baptême qu'il refuse toujours de nous présenter. Quand on est chanteur de charme, il me semble que c'est drôlement important que de soigner son apparence, même si l'on n'a plus 20 ans.

Après tout, il n'est tout de même pas rendu à sa pension, le père Gignac, et je serais prêt à parier qu'il est plus jeune qu'un Andy Williams ou un Robert Goulet. Mais pour l'amour du Ciel, qu'il prenne un peu de "Gérol", qu'il consulte un bon tailleur, et qu'il cesse de se sentir vieux. Parce qu'avec cette voix qu'il a, il pourrait être LA, durant encore bien longtemps, mais s'il perd confiance en lui, c'est la fin. Et il serait bien dommage, que les "rosas" de 40 ans et plus perdent la chance, de se faire sérénader par ce gentil garçon, devenu vieux, bien avant le temps. Mais qui pourra donner à Fernand ce petit revitalisant dont il a tellement besoin... On n'a pas le droit de se laisser aller ainsi à la dérive.



Ce qu'il y a de pire, c'est que Fernand Gignac n'a pas du tout l'âge qu'on lui donne.

ICI JE M'ÉPIVARDE



Diane Dufresne

DIANE DUFRESNE a été merveilleuse lors de cette émission spéciale de "Boubou" qui nous venait directement de Toronto la semaine dernière. Cette fille a décidément un style exceptionnel, qui pourrait bien faire, et très rapidement, le tour du monde. Sur ce "show", il y avait également RENÉE CLAUDÉ qui nous a chanté, magnifiquement bien d'ailleurs, cette version française de "Children", qui s'intitule "Ballade pour papa et maman"...



Louise Marleau

filles, sans parler ici de sa façon d'évoluer sur scène. Après l'avoir vue jouer, on peut facilement comprendre que plusieurs cinéastes se l'arrachent, et à travers le monde s'il vous plaît. Elle a tout de la grande "star" internationale...

Rencontré au restaurant "Paris", un TONY ROMAN, un peu assagi et vieilli, mais avec une tête qui bourdonnait certainement de projets. On sait que Roman, vient de signer avec plusieurs vedettes établies, dont DONALD LAUTREC, qui espère bien faire un retour en force, car depuis le début de l'année, on a parfois l'impression qu'il est en quarantaine.

LOUISE MARLEAU aussi était merveilleuse dimanche soir dernier dans cette pièce "Au petit bonheur", présentée dans le cadre des "Beaux dimanches". Quelle classe elle a cette

2 au 29 AVRIL

SPECTACLES À VENIR

30 AVRIL AU 6 MAI
TEX
Les Tune Up Boys
Barbara Araya

7 AU 13 MAI
WILLIE LAMOTHE ET
BOBBY HACHEY

14 MAI AU 3 JUIN
SYMPHORIEN

LUNDI À
DIMANCHE
8 heures P.M.
SAMEDI
7 heures et
11 heures P.M.

L'UNE N'ATTEND PAS L'AUTRE...
Comédie musicale avec

PIERRE LALONDE
PAUL BÉVAL
ANDRÉE BOUCHER
SUZANNE LANGLOIS
DENISE ANDRIEUX

GILLES LATULIPPE
JENNY ROCK
FRANCE CASTEL
ROBERT DESROCHES
GILLES MORNEAU

MUSIQUE: VIC VOGEL
CHORÉGRAPHIE: JOHN KELLY

Théâtre des VARIÉTÉS
4330 Avenue Papineau, Montréal 177

RESERVATION
526-2527

7 avril 1973, TELE-RADIOMONDE / 21

NOS HEUREUX GAGNANTS DES ROULOTTES PLAY-CAT

"COCCINELLE"

**CKAC
MONTRÉAL**



Vendredi, le 23 mars, se faisait dans les studios de CKAC le tirage des deux roulettes Play Cat "Coccinelle". De gauche à droite: Michel Vinet qui annonça l'heureuse nouvelle aux auditeurs de CKAC. Lise Page de CKAC, Jerry Gallant, directeur des ventes de la compagnie Play Cat et André Rancourt, directeur de la promotion des hebdomadaires Québecor.



**CKCV
QUÉBEC**

**CKAC
MONTRÉAL**



André Rancourt, Lise Page et Jerry Gallant montrent fièrement à nos lecteurs les coupons de nos deux gagnants qui sont: monsieur Sarto Courmoyer, 207 rue Elizabeth, St-Joseph de Sorel et monsieur Claude Dufresne, 6615-9e avenue, app.5, Rosemont, Montreal.

**CKCH
HULL**



En apprenant l'heureuse nouvelle sur les ondes de CKCH, monsieur et madame Irène Gauthier, du 29 rue Crownhill, Ottawa, se sont immédiatement rendus aux studios de CKCH rencontrer Germain Gagnon, directeur des émissions, qui leur a confirmé qu'ils étaient les gagnants de la roulette Play Cat "Coccinelle".

L'heureuse gagnante de la roulette

Play Cat "Coccinelle" est

**Madame
Rachel Simard**

**2165 rue de la CANARDIÈRE,
QUÉBEC.**

**CHLN
TROIS-RIVIÈRES**



Maurice Bourget, directeur des programmes à CHLN, et Jean Bedard, animateur, nous présentent l'heureuse gagnante de la roulette Play Cat "Coccinelle", madame Jules Leduc, 131 rue d'Orvilliers, Ste-Anne-de-la-Pérade.

**CHLT
SHERBROOKE**

Dans la région de Sherbrooke:

**Madame JEAN-PAUL ROY,
1300 rue SAINT-LOUIS,
SHERBROOKE, P.Q.**

*est l'heureuse gagnante de la
roulette Play Cat "Coccinelle".*

**TROIS FOIS MERCI
POUR AVOIR
PARTICIPÉ À
NOTRE CONCOURS**

**LES TIRAGES
ONT ÉTÉ FAITS
LE 23 MARS '73**

CKAC 1400 rue Metcalfe, Montréal
CHLN 3550 boul. Royale, Trois-Rivières
CHLT 3330 ouest, rue King, Sherbrooke
CKCH 72, rue Laval, Hull
CKCV 978, rue St-Jean, Québec

*Échos-Vedettes
Nouvelles Illustrées
Le Nouveau Samedi
Le Journal des Vedettes
Télé-Radiomonde
Photo-Vedettes
Le Grand Journal Illustré*

Télé-spectacles

LE GITAN CARLOS MONTOYA À LA SALLE WILFRID-PELLETIER

Carlos Montoya, qui présentera un seul concert au Wilfrid-Pelletier le 9 avril prochain, est né à Madrid. Selon les Espagnols, Montoya est un "Gitano por los cuatro costados", c'est-à-dire "Gitano des pieds à la tête". Il fut le premier guitariste flamenco, en 1948, à donner un récital sans être accompagné par un chanteur ou un danseur. Jamais pareille entreprise n'avait été tentée mais Montoya en sortit vainqueur.



Les amateurs de flamenco pourront voir le roi de cette discipline, Carlos Montoya, le 9 avril à Montréal.

RETOUR DES JÉROLAS À LA BUTTE

Le 7 avril, les Jérolas présenteront leur spectacle à la Butte à Mathieu de Val-David. Il s'agit d'un retour aux sources pour les membres de ce duo qui ne s'étaient pas produits à cet endroit depuis un bon bout de temps. La Butte a recommencé sa politique de présenter les gros noms du monde du spectacle et la sympathique grange craque de monde comme dans le bon vieux temps.



C'est un retour aux sources que les Jérolas effectueront à la Butte à Mathieu.



On reconnaît, dans l'ordre habituel, André Montmency, Louise Dussault, Gilles Pelletier, Marc Favreau et Ronald France.

UN TRIOMPHE DE MARC FAVREAU À LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

La pièce "Auguste Auguste, Auguste" de Pavel Kohout se poursuit jusqu'au 16 mai au Gesù, salle de la Nouvelle Compagnie Théâtrale. MARC Favreau y remporte un énorme succès dans son rôle d'Auguste. Gilles Pelletier (le directeur) et Jean-Louis Millette (Bouboule) le secondent admirablement. Une équipe de plus de quarante personnes participe à la production de cette pièce, une des réussites de la saison à Montréal.

LE 15 AVRIL A PAUL-SAUVE

UN SUPER-SHOW POUR LES INDIENS DE LA BAIE JAMES

La confirmation est arrivée. Le 15 avril, au centre Paul-Sauvé, "Amiskava sauvons la Baie James", réunira une foule d'artistes qui offriront leur numéro pour la défense de la Baie James. Gilles Vigneault, Joni Mitchell, Murray MacLaughlin, Yvon Deschamps, Ian Tyson, Pauline Julien, Alanis Obomsawin, Peter Paul & Mary, Les Séguins, Jean-Guy Moreau, Dog Rib Indiens et de nombreux autres ont assuré les organisateurs de leur présence. On attend même des invités-surprises... Les plus grands noms sont mentionnés... Le spectacle commencera à 20h.



Gilles Vigneault a accepté d'encourager la cause des Indiens de la Baie James.

MINI NOUVELLES

Après une belle année de vacances forcées, le Grand Cirque Ordinaire s'installe au Patriote à Clémence à compter du 4 avril pour présenter "L'Opéra des Pauvres".

Frank Furtado, le gérant de Gilles Vigneault, a pris en mains la carrière de Georges Langford, l'auteur du "Frigidaire". Son premier disque 45 tours sortira bientôt sur étiquette Gamma.

Mercredi le 4 avril, de 10 heures à 19 heures, le comité féminin de l'OSM présente son Grand Bazar annuel au "Victoria Hall" sis au 4626 ouest de la rue Sherbrooke.

Il est question que Marie Laforêt vienne présenter un important spectacle à Montréal. "Peut-être même avant l'été..." précise sa compagnie de disques.

A la salle d'exposition du Grand Théâtre jusqu'au 28 avril prochain, Henry Saxe expose Fifty-Flex, synthèse sculpturale multiforme en aluminium et vinyle, créée en 1968.

ENFIN
POUR VOUS
MADAME

TRICOT
JOURNAL



EN VENTE PARTOUT

35¢

- TRICOT
- CROCHET
- COUTURE
- MACRAMÉ
- DÉCORATION

7 avril 1973, TELE-RADIOMONDE / 23

la 'joie de vivre' éclate à 40 ans. joignez-vous à nous... profitez-en!

Lorsque vous participez... vous êtes une partie de quelque chose. Et c'est une sensation dont vous ne pourrez plus vous passer... Soyez membre de notre association "Les Aînés Canadiens en Marche" qui se propose de grouper tous les Canadiens retraités ou en voie de le devenir. Le but de ce groupement est d'aider les membres à se préparer une retraite saine, heureuse et débordante de vie. La véritable "joie de vivre". Il y aura 150 secrétariats disséminés à travers le Canada ainsi qu'un magazine publiant une foule d'informations utiles ainsi que tous les avantages disponibles aux aînés. LA-CEM offrira à ses membres des voyages à coût réduit ainsi que des activités diverses dans des domaines tels que: les loisirs, la santé, le bricolage et bien d'autres encore.

POSTEZ CE COUPON, TOUT DE SUITE.

S.V.P. envoyez-moi ma carte de membre des "Aînés Canadiens en Marche".
Ci-joint mon chèque () mon mandat-poste () au montant de \$5.00.

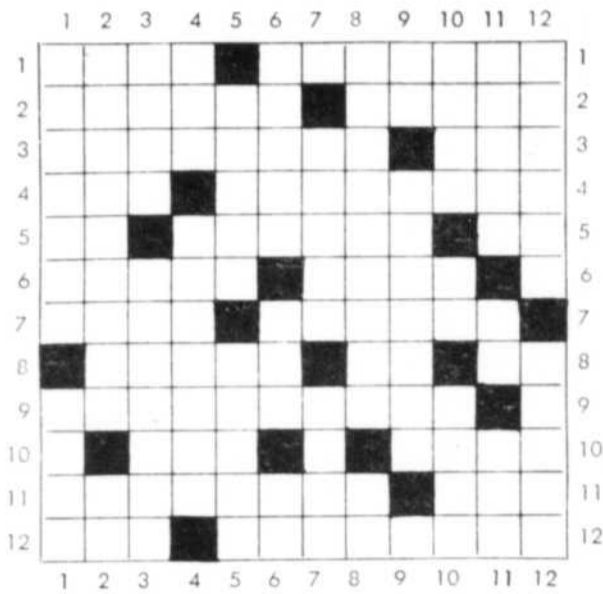
NOM DE FAMILLE
PRENOMS
ADRESSE
CODE POSTAL COMTE
NO. D'ASS. SOCIALE TEL

Veillez compléter le coupon ci-haut et le retourner à:
M. Roland DOMPIERRE, Président,
2116, Boulevard Laurier, C.P. 190 Sillery
Québec, G 1T1 86
Faites le chèque ou mandat postal à l'ordre de: "Les Aînés Canadiens en Marche".



les aînés canadiens en marche

MOTS CROISÉS



HORIZONTALLEMENT

- | | |
|---|--|
| 1—Babile doucement — Action d'éclat, de bravoure. | Emotion. |
| 2—Un sens — Produit d'origine animale, végétale, ou minérale. | 7—Dieu de l'amour — Sert à élever des fardeaux. |
| 3—Qui ne se distingue en rien du commun — Refus. | 8—Ressemblance — Venu au monde — Usages. |
| 4—Terre entourée d'eau — Variété de pomme à couteau. | 9—Seulement. |
| 5—Astatine — Petite corde — Obtenu. | 10—Pronom relatif — Sentiment délicat des convenances. |
| 6—Ce que le maître donne à apprendre — | 11—Promettons par vœu — Pluie. |
| | 12—Epoque — Blessure faite avec un instrument tranchant. |

VERTICALEMENT

- | | |
|---|--|
| 1—Gaie, joyeuse — Algue verte marine. | Montagne. |
| 2—Né de l'adultère — Métal précieux. | 8—Fait scientifique, observable — Lui. |
| 3—Poisson plat — Drôle. | 9—Parcours des yeux — Débarrassent les étoffes des noeuds. |
| 4—Unité de travail — Soldat d'un corps de cavalerie russe. | 10—Qui a été consacré — Deux — Unité monétaire chinoise. |
| 5—Frère de Moïse — Peu, pas beaucoup. | 11—Serf de l'Etat, à Sparte — Parcours des yeux — Durillon. |
| 6—Canal qui amène l'eau dans les marais salants — Au golf, petite cheville — Pronom indéfini. | 12—Ce qu'un mélange contient d'un corps particulier — Place, pose. |
| 7—Produire des rides — | |

RÉPONSES DES
MOTS CROISÉS
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE



Les Grandes Rencontres

HUGHETTE PROULX: "MES 3 ENFANTS SONT TROP JEUNES POUR ME VOIR MOURIR"

Depuis la rentrée de janvier, Hughette Proulx anime sur les ondes de Télé-Métropole, une émission quotidienne "Ligne ouverte", qui remporte un succès inespéré, et la première surprise, c'est l'animatrice elle-même:

— "Quand Robert L'Herbier me convoqua à la période des fêtes pour me confier cette série, je n'étais pas tellement emballée, et je n'y croyais pas plus que cela, de nous préciser Hughette. Je ne pouvais pas croire qu'un "hot line" télévisé pourrait intéresser les gens à l'heure du "lunch". Heureusement, je me suis trompée et aujourd'hui, je suis bien heureuse du résultat. Cependant, avant d'aller plus loin, je voudrais souligner le travail immense de ma réalisatrice Rolande Morin, qui est responsable du succès de cette série."

En fait, depuis le début de la télé privée, Madame Proulx a toujours été choyée par la direction de Télé-Métropole, à un point tel que l'on en vient parfois à oublier qu'elle est implantée dans ce milieu depuis plus de 20 ans, et qu'elle a derrière elle, une carrière brillante et variée.

Avant de devenir une vedette de la radio, Hughette était une journaliste aimée de tous, et on la surnommait "La p'tite du populo". Ses différentes chroniques de même que ses opinions bien arrêtées devaient fasciner les réalisateurs, et dès les débuts de Radio-Canada, elle était retenue pour faire partie du premier "panel" qui avait pour nom "Carrefour des mots".

— "Cette émission a vraiment été pour moi le grand départ, et de plus, ce qui me fascinait, c'est que je commençais à toucher des cachets absolument fascinants. C'était merveilleux, car à cette époque j'habitais chez mes parents, et ils ne m'obligeaient pas à verser une pension. De cette manière, je pouvais garder mes sous, mais ils ne me rendaient pas la vie facile, car ils vo-



Voici la populaire animatrice entourée de son époux Thad Trotter et de ses trois enfants, Caroline, Hugo et Jean-Christophe.

"JE ME SUIS MARIÉE POUR DEVENIR MAMAN"

yaient d'un très mauvais oeil que je fréquente le monde des artistes. Ma mère était persuadée que les gens de théâtre étaient des êtres perdus et ridicules."

Cependant, si Hughette était heureuse de ramasser ainsi ses économies, c'est parce qu'elle rêvait d'un exil en Europe, en France plus particulièrement:

— "En 1952, je me décidai donc à quitter cette émission régulière sur les ondes de Radio-Canada, et finalement, avec une camarade du nom d'Hélène Sauvé, je suis partie pour Paris, où je suis demeurée durant un an".

ELLE SE FIANÇE SECRETEMENT A UN JEUNE MÉDECIN

Etant jeune fille, Hughette Proulx était une femme très frivole, et elle ne s'en cache pas pour le dire:

— "Autant je suis sage au-

jourd'hui, autant j'étais "folle" à l'époque, et je ne le regrette pas. En France, j'ai connu des tas de gens intéressants, et quelques mois après mon arrivée, je devais faire la connaissance d'un jeune et séduisant médecin le Dr Dupin. Il était tellement merveilleux et sympathique, que je suis tombée follement amoureuse de lui, et nous sommes même allés jusqu'à nous fiancer. Je vivais le premier grand roman d'amour de toute ma vie, et inutile d'ajouter que j'étais folle de joie. Cependant un jour, j'ai reçu une lettre de mes parents qui semblaient s'ennuyer beaucoup, et j'ai décidé de rentrer, laissant derrière moi l'homme que j'aimais. Quand je suis revenue, j'ai trouvé cela pénible, car le jeune médecin avait décidé de ne pas quitter son pays, et en ce qui me concernait, j'avais soudainement réalisé que c'est au Québec que ma carrière devait se dérouler. Quant je pense à tout cela, je ne peux m'empêcher de rigoler, car sans cette lettre de mon père, je serais probablement demeurée là-bas de façon définitive."

Malheureusement, Huguette avait été remplacée à la télé par nulle autre que Nicole Germain, mais elle ne s'en faisait pas pour autant:

**ROLAND GIGUERE LA
NOMME DIRECTRICE DES
EMISSIONS FEMININES**

Quand le canal 10 ouvrit ses portes, Madame Proulx devait retrouver Roland Giguère, un

**"MES PARENTS ONT
TOUT FAIT POUR QUE
J'ABANDONNE
MON MÉTIER"**



Dans sa résidence d'Outremont, Huguette Proulx a rencontré Michel Girouard.

**"J'AI QUITTÉ
MON FIANCÉ
FRANCAIS
POUR MON
PÈRE"**

à cet homme, et j'ai même accepté de l'épouser, au grand étonnement de plusieurs de mes amies, qui croyaient que je demeurerais une éternelle célibataire. Pour être franche, dison que je suis tombée amoureuse sans m'en apercevoir."

Même si elle n'a plus 20 ans, Huguette a quand même des idées très jeunes, et sur le mariage, elle a des idées bien précises:

— "Si j'ai épousé Thad, c'est évidemment parce que nous avions tous les deux la ferme intention de fonder une famille. En ce qui me concerne, je crois à la famille, et mon rôle de mère de famille, je le prends très au sérieux. Mes trois enfants sont ma principale raison de vivre, et si je n'avais pas voulu avoir de petits, je crois que je serais demeurée célibataire. Je n'étais pas malheureuse quand j'étais toute seule... officiellement."

vieux camarade de travail, qui avait fait avec elle les beaux jours de CHLP:

— "Ce dernier avait certainement une extrême confiance en moi, car il me nomma directrice des émissions féminines, ce qui veut dire qu'en plus d'être en ondes à tous les jours, je devais également superviser un peu tout. Heureusement le public a bien accueilli mes émissions, et quelques années plus tard, à cause d'une émission "Domino", je remportais le titre de "Miss Télévision". J'étais enceinte de six mois, au moment de mon élection, mais j'étais émue jusqu'aux larmes. De plus, à l'époque où j'étais à "Radiomonde", je m'étais occupé du Gala des artistes durant une quinzaine d'années. Pour moi, c'était

un hommage, qui me touchait donc encore plus."

Auprès des femmes, Huguette jouit d'une grande popularité, et ces dernières lui ont toujours donné leur entière confiance:

— "C'est amusant, car quand je me rends à mon marché, les "bonnes Femmes" me parlent sans cesse, et me demandent des conseils. Elles sont persuadées que je peux trouver une solution à tous leurs problèmes. Si je suis sympathique à la femme, c'est probablement parce que je ne suis pas une grande beauté, que je ne me prends pas pour une autre, et que surtout, j'ai toujours voulu être honnête avec elles. C'est important dans ce métier de ne pas tricher."

**ELLE FETERA SON 15e
ANNIVERSAIRE DE
MARIAGE AU MOIS DE MAI**

Si Madame Proulx a déjà été une femme volage, elle a beaucoup changé en faisant la connaissance de Thad Trottier, qui allait devenir son époux, un an exactement après leur première rencontre:

— "Quand j'ai rencontré Thad la première fois, je ne suis pas tombée amoureuse de lui sur le champ, tout simplement parce qu'il y avait quelqu'un d'autre dans sa vie, et qu'il en était de même pour lui. Cependant, nous avons éprouvé certains sentiments lors de notre première rencontre. Quelques mois plus tard, il m'invitait à dîner, et finalement, je me suis attachée

Huguette avoue elle-même qu'elle est une maman très sévère, et qu'il y a des points sur lesquels elle ne badine pas:

— "L'heure du coucher, les repas et les études, c'est une chose sacrée pour moi. Je passe pour la maman la plus "ancienne" du voisinage, mais je veux qu'ils aient des principes. Cependant, contrairement à mes propres parents, je ne déconseillerais jamais à un de mes petits de se lancer dans ce métier, si vraiment, il en manifestait le désir. Ce qui compte avant tout pour moi, c'est de pouvoir en faire des êtres responsables. Même quand ils seront grands et qu'ils ne seront plus avec moi, je voudrais être la première à connaître leurs joies et leurs peines. De cette manière j'aurais l'impression de ne pas avoir perdu mon temps."

Même si elle est une femme qui ne semble pas fléchir devant quoi que ce soit, la populaire vedette a quand même des peurs, et sa plus grande, c'est certainement la mort:

— "J'aime tellement la vie, que je ne peux vraiment pas m'imaginer qu'elle va finir un jour. Et finalement l'on ne sait pas ce qui nous attend de l'autre côté. En vieillissant j'y pense de plus en plus, et mes enfants me font également beaucoup songer. Je crois que la plus grande punition qui puisse être donnée à une mère, c'est de mourir avant que l'éducation de ses propres enfants soit terminée. Je pense à cela à tous les jours, et ça me rend songeuse. Je veux avoir le temps de leur forger une âme."

Avec cette émission quotidienne sur les ondes du canal 10 et sa petite famille, il est évident que Huguette n'a pas tellement le temps de relaxer:

— "Je suis sous contrat jusqu'à la fin du mois de mai, puis après, on ne sait pas encore si l'émission doit continuer ou pas pour la saison estivale. Si l'émission est retirée pour les mois d'été je vous promets que je vais en profiter pour prendre quelques semaines de vacances à la mer avec Thad et les enfants. Après une saison aussi chargée, je ne l'aurai tout de même pas volé, ce gentil repos."

Etant une femme intelligente, Madame Proulx n'est pas sans savoir, que même si le travail est essentiel à l'épanouissement d'un être, il ne faut jamais pour autant oublier de prendre le temps de vivre.

- mon premier: UN CAFÉ
- mon deuxième: le journal de québec
- mon troisième: DES ROTIES

mon tout, un matin radieux

**le journal
de québec**

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 521-2185

VOTRE AVENIR
Que vous réserve les prochaines années (voyages, rencontres, mariage, etc.) Vous voulez savoir l'avenir de votre santé, le temps qu'il vous reste à vivre, vos jours chanceux pour gagner à la loterie, au bingo, aux courses, etc. Pour recevoir plus de détails (sous pli discret) sur le travail que je fais, envoyez 25¢ (remboursable) à: **ANDRÉ TARDIF, astrologue, 7938 CORNOUAIL, QUEBEC, 7 P.Q.**

OUBLIEZ À TOUT JAMAIS LES POILS INDÉSIRABLES
Permagon
SEULEMENT \$5.95

Pas de produits chimiques.
Pas d'enlèvement douloureux.
Quelques minutes et les poils disparaissent à tout jamais.
Vous n'avez plus à supporter la présence de poils sur les lèvres, menton, paupières ou tout autre partie de votre corps.
Le crayon électrolyse "LEMOS PERMAGON" rend le tout facile, à domicile, pour enlever facilement, avec sécurité et en permanence tous les poils. Vous serez heureux de les voir disparaître en sachant qu'ils ne reviendront pas. Ils seront partis à tout jamais avec PERMAGON.

Satisfaction garantie ou argent remis
PERMAGON DEPT. RM
39 DENISEY AVE.
TORONTO ONT.

7 avril 1973 TELE-RADIOMONDE /25

7

VOYAGES EN LIBERTÉ



Gilles Lavigneup

Avec la collaboration de LYN HOBDEN

RETOUR DES PAQUEBOTS SOVIÉTIQUES

Le paquebot soviétique "Mikhail Lermontov" et son frère jumeau "Alexandr Pushkin" reviennent à Montréal. Comme chaque année, depuis huit ans pour le "Pushkin" et un an pour le "Lermontov", les transatlantiques soviétiques viendront bientôt mouiller dans les eaux montréalaises.

Et comme chaque année, leur popularité sans cesse croissante ne se démentira pas, tandis que l'on constate de par le monde la vente ou la disparition de nombreux paquebots dont l'exploitation était jugée peu rentable.

Le M.S. MIKHAIL LERMONTOV sera le premier à toucher le

port de Montréal le 27 avril prochain. Construit en 1971, jaugeant, comme le "PUSHKIN", 19,860 tonnes, ce superbe bâtiment repartira le 30 avril pour Leningrad, mais ne reviendra pas ensuite à Montréal: pour la première fois en effet dans l'histoire, un paquebot russe sera affecté à la ligne transatlantique Leningrad-New York et le voyage inaugural commencera dans la Métropole américaine le 12 juin prochain. D'ores et déjà, les réservations pour la traversée désormais historique du LERMONTOV sont acceptées.

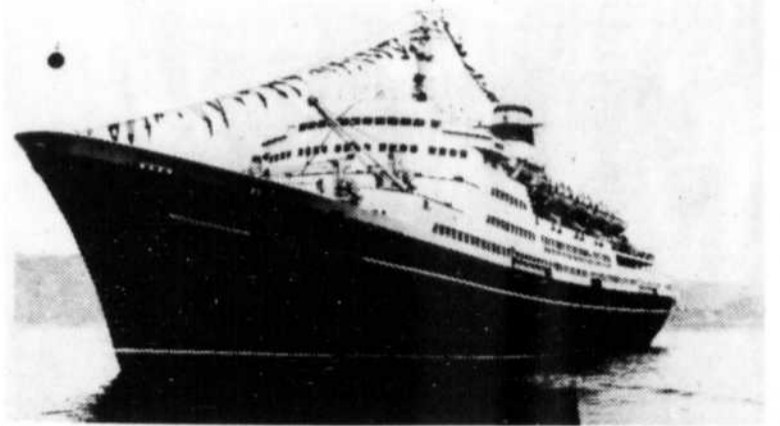
La Compagnie Maritime de la Baltique maintient toujours le service régulier Leningrad-Montréal de l'ALEXANDR PUSHKIN, qui a transporté des milliers de passagers canadiens au cours de ses traversées transatlantiques et ses croisières Montréal-St-Pierre-Et-Miquelon en passant par le Saguenay.

Les deux paquebots sont entièrement climatisés et munis de

stabilisateurs anti-roulis; les passagers trouvent à bord de grandes cabines très confortables, une piscine à toit de verre escamotable, six bars et une vaste salle à manger.

Leur équipages de 325 hommes, dont un grand nombre parlent français ou anglais, font tout pour rendre le voyage agréable aux quelque 700 personnes qui peuvent prendre place à bord. Entre le 30 juin et la mi-août, le "PUSHKIN" effectuera, comme les années précédentes, ses croisières de six à 13 jours jusqu'aux Bermudes et St-Pierre-et-Miquelon, avec escales à Québec et Bagotville, sur le Saguenay. La descente et la remontée du St-Laurent sont parmi les plus belles croisières que l'on puisse faire.

La traditionnelle hospitalité russe est omni-présente; l'excellente cuisine russe et internationale, les diverses vodkas, les vins de Georgie et champagnes d'Ukraine trouveront, dans les



gourmets, des amateurs inconditionnels. Danses, spectacles et un grand nombre de divertissements de toutes sortes agrémentent ces voyages et les passagers pourront même, s'ils le désirent, prendre des leçons de russe afin de bavarder avec l'équipage dans sa langue natale.

Le PUSHKIN effectuera cette année trois traversées transatlantiques dans chaque sens, et cinq croisières à partir de Montréal. Le LERMONTOV fera une traversée vers et de Montréal, et trois autres sur New York.

Les poètes de la mer Rappelons que Alexandr Pushkin était un poète mondialement connu dont les oeuvres, notamment "Boris Goudounov" et "Eugène Onéguine", ont inspiré les compositeurs Tchaikowsky et

Moussorgsky. Mikhail Lermontov fut à la fois un grand admirateur et le successeur de Pushkin; il a enrichi le patrimoine culturel russe d'un grand nombre de poèmes de livrets de ballet.

Qu'il s'agisse donc de croisières vers les Bermudes, St-Pierre-et-Miquelon, de traversées Montréal-Le Havre-Londres-Bremerhaven et Leningrad, un séjour à bord des paquebots MIKHAIL LERMONTOV et ALEXANDR PUSHKIN demeurera toujours un souvenir inoubliable.

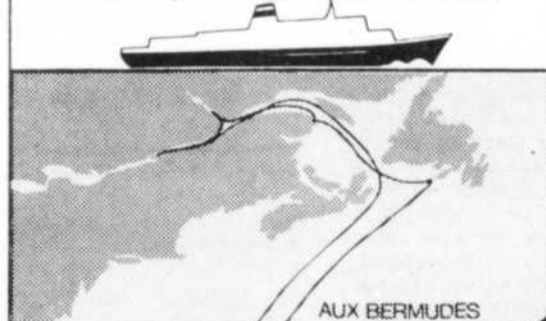
Pour de plus amples renseignements au sujet des voyages transatlantiques et des croisières à la russe, demandez le dépliant illustré à votre agent de voyage ou aux agents-généralistes, March Shipping Limited, 400 ouest rue Craig à Montréal.

De Montréal, en passant par le Saguenay... Croisières sur le St.-Laurent à St-Pierre et Miquelon et aux Bermudes

Vivez des moments inoubliables cet été dans une ambiance typiquement russe. Tout vous enchantera: la cuisine (spécialités régionales et internationales), les bons vins du pays, le service courtois. Le prix raisonnable (de \$23 à \$57 par jour) comprend tous les repas et divertissements à bord.

Également, service transatlantique vers Le Havre, Londres, Bremerhaven et Leningrad.

DATES DE DÉPART		
30 juin	14 jours	Saguenay, St-Pierre, Bermudes
14 juil.	7 jours	Saguenay, St-Pierre et Miquelon
21 juil.	7 jours	Saguenay, St-Pierre et Miquelon
28 juil.	14 jours	Saguenay, St-Pierre, Bermudes
11 août	14 jours	Saguenay, St-Pierre, Bermudes



MS Alexandr Pushkin

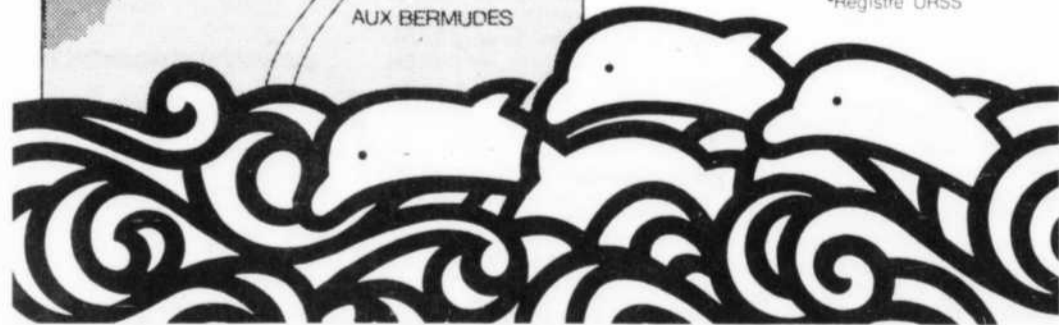
Renseignements et réservations chez votre AGENT DE VOYAGE ou l'agent-général en Amérique du Nord.

march shipping limited

400 ouest, rue Craig, Montréal 126, Qué.
Tél.: (514) 842-8841

Pour LA COMPAGNIE DE NAVIGATION DE LA BALTIQUE, Leningrad URSS

*Registre URSS



un nouveau concept

comprenant
transport aérien,
petits-déjeuners,
soupers et l'hôtel
pour 1 semaine

bahamas
\$199

26 / TELE-RADIOMONDE, 7 avril 1973

AGENCE DE
VOYAGES EN LIBERTÉ
INC

QUÉBEC
683-2595

RIMOUSKI
724-4232

DES AGENCES DIGNES DE CONFIANCE

EXCLUSIF

MICHELLE TISSEYRE:

"DURANT LES DERNIERS MOIS, L'ARTHRITE M'A RENDUE INACTIVE"

De 1953 à 1967, Michelle Tisseyre a été en quelque sorte la "reine" de la télé d'Etat, car durant cette longue période, elle n'a jamais cessé d'être l'animatrice vedette d'émissions comme "Télé-Montréal", "Rendez-vous avec Michelle", "Ce soir ou jamais", "Music-Hall" et finalement "Aujourd'hui", ce magazine télévisé qu'elle co-anima durant 6 ans, tous les soirs au réseau français de Radio-Canada. Puis d'un seul coup, après la fin de "Aujourd'hui", on ne devait pas revoir cette grande dame au poste d'Etat.

— "C'est une situation un peu bizarre, nous a-t-elle confié, car durant 14 ans, j'ai eu un contrat d'exclusivité avec Radio-Canada, et je n'avais même pas le droit de me produire ailleurs. Puis d'un seul coup, après "Aujourd'hui", je me retrouve sans travail, et bien plus, j'ai la nette impression que pour ce poste de télé, je n'existe même plus."

En fait, il y a deux ans, Madame Tisseyre avait été approchée pour faire des entrevues dans le cadre d'une émission animée par deux populaires comédiennes, puis au moment de signer le contrat, on lui a fait comprendre que la haute direction avait décidé de réduire le budget de cette série, et c'est alors que le projet devait évidemment tomber à l'eau.

— "La seule chose qui m'a touchée c'est quand Maurice Dubois, un type que j'adore, m'a demandé pour faire partie du "spectacular" des 20 ans de la télé l'automne dernier. Pour la première fois depuis des années, j'avais vraiment l'impression de revenir chez moi."

Dans la presse, quand Madame Tisseyre quitta "Aujourd'hui", on précisa que c'était parce qu'elle aurait profité de cette émission pour émettre des opinions plutôt personnelles alors qu'elle recevait les invités:

— "Tout ce que je peux vous dire, de nous préciser cette dernière, c'est qu'au cours de ma carrière, j'ai toujours tenté d'être objective, et quand on est "objective", il se pourrait bien que ça ne plaise pas à tout le monde... En fait pour être honnête, disons que je n'ai jamais très bien compris l'attitude de Radio-Canada à mon égard depuis quelques années."

AU CANAL 10, ELLE EST TRAITÉE COMME UNE REINE

Depuis le début de la saison, Michelle Tisseyre anime à chaque semaine une chronique dans le cadre de l'émission "Bon week end", et elle n'en revient pas de voir la gentillesse et l'entente cordiale qui règne à la station privée:

— "Au cours des derniers mois, j'ai été terrassée par une maladie épouvantable, qui consiste en une arthrite avec complications. C'est un mal étrange, qui peut aussi bien frapper les enfants que



Michelle Tisseyre préfère vivre avec ses enfants plutôt que d'accepter n'importe quelle proposition de travail.

les adultes, et c'est affreux à endurer. J'ai pu garder cette émission du samedi, parce que mon réalisateur est d'une extrême gentillesse avec moi, mais pour ce qui est d'une émission quotidienne, je n'aurais pas eu la force de tenir le coup. Cependant, maintenant que je suis assez bien rétablie, j'aimerais bien travailler à nouveau, et d'une façon régulière."

Ce que Madame Tisseyre aimerait bien retrouver, c'est une émission dans le genre "Rendez-vous avec Michelle", qu'elle anima durant plusieurs années:

— "J'ai été l'une des premières à faire accepter cette fameuse formule du "talk show", qui est si populaire maintenant. Et à cette époque, c'est-à-dire au début de la télé, on devait faire un

jusqu'à faire les recherches. C'est de cette manière que l'on apprend vraiment son métier. A ce moment-là, il ne pouvait être question de scripteurs, et c'est moi qui devais contacter les gens. Au fond, c'était peut-être mieux ainsi, car on connaissait vraiment les invités, quand ils se retrouvaient devant nous."

"JE N'EXISTE PLUS POUR RADIO-CANADA"

Même si Madame Tisseyre souhaite revenir très bientôt devant les caméras de la télé, elle comprend très bien que si Télé-Métropole lui offrait une série, cela tiendrait quelque peu du miracle:

— "Il ne faut pas oublier, nous a-t-elle précisé que je suis avant tout un produit fabriqué entièrement par Radio-Canada. Au canal 10, il est tout à fait normal que l'on accepte de mousser les gens qui ont débuté à cette station. C'est tout à fait normal, et je ne peux leur en vouloir pour cela. La saison dernière, on m'avait confié "L'Eglise sur la place", mais comme il s'agissait d'une émission bien spécialisée, il a été impossible de l'animer durant plus d'une saison. Cependant, j'ai bien apprécié cette expérience, car c'était un domaine bien nouveau pour moi."

Epouse de l'éditeur bien connu Pierre Tisseyre, Michelle est aujourd'hui une femme indépendante, et il n'est pas question pour elle d'accepter une émission dans le seul but de travailler:

— "A mon âge, je ne veux plus travailler pour travailler, et je n'ai plus rien à prouver à personne. Je n'accepterai une offre qu'à la condition qu'elle soit avantageuse, et qu'elle me plaise avant tout. Si ce n'est de ça, je préfère et de beaucoup me reposer chez moi, et continuer à vivre une petite vie tranquille avec mon époux et mes enfants. Durant plus de 20 ans, je me suis donnée à mon métier, et maintenant que ma santé est encore bonne, je serais prête à recevoir toutes les offres, à la condition évidemment qu'elles soient avantageuses pour moi. Cependant, je suis certaine que si l'on acceptait de resusciter un "talk show" dans la même veine que le "Rendez-vous avec Michelle", je serais assurée d'une excellente cote d'écoute. Tout ce qui reste à faire maintenant, c'est de convaincre la direction des programmes de me faire confiance."

Nul doute qu'en confiant une émission régulière à Madame Tisseyre, la direction de Télé-Métropole ne pourrait que donner encore plus de prestige à sa programmation. Les grandes dames de la télé sont rares au Québec.

ÇA BOUGE AUX PETITES ANNONCES DU JOURNAL DE MONTRÉAL

En plus d'être à votre service 12 heures par jour

8 h. du matin à 8 h. du soir
du lundi au vendredi
de 9 h. à 1 h. le samedi

LES PETITES ANNONCES

"POP"

SONT MAINTENANT PAYABLES
À VOTRE CAISSE
"POP"

Pour vendre, acheter,
louer, échanger
UN SEUL NUMÉRO

382-3720

De bons résultats
vous attendent
Essayez... vous verrez!

VOUS ÊTES-VOUS DISPUTÉS?

Si rien ne va plus entre votre amoureux et vous à cause d'une dispute que vous avez eue, lisez **Photo-Vedettes** cette semaine. On vous dit comment vous réconcilier et faire la paix selon le signe astrologique de la personne que vous aimez. Chaque semaine il y a une page consacrée à l'astrologie à l'intérieur du journal et elles sont toutes plus intéressantes les unes que les autres!

(Annonce)



7 avril 1973, TELE-RADIOMONDE / 27

7

VOTRE GUIDE ASTROLOGIQUE

PAR GUY
HOFFMANN



SEMAINE
DU 2 AU 8 AVRIL 1973

LES CHANCES DE LA SEMAINE

BELIER — De très bonnes à moyennes — Chiffres: 6 et 15
TAUREAU — Moyennes pour les nés du 26 avril au 5 mai — Chiffres: 5 et 13
GÉMEAUX — Très bonnes pour les nés du 22 mai au 5 juin — Chiffres: 3 et 24
CANCER — Bonnes pour les nés du 1er au 16 juillet — Chiffres: 4 et 12
LION — Très bonnes pour les nés du 24 au 31 juillet — Chiffres: 1 et 24
VIERGE — Moyennes pour les nés du 14 au 31 août — Chiffres: 7 et 10-150-283
BALANCE — Bonnes pour les nés du 24 septembre au 5 octobre — Chiffres: 2 et 16
SCORPION — Bonnes pour les nés du 11 au 15 novembre — Chiffres: 8 et 3
SAGITTAIRE — Très bonnes pour les nés du 23 novembre au 10 décembre. Moyennes pour les nés du 23 au 26 novembre — Chiffres (pour tous): 12 et 4
CAPRICORNE — Bonne pour les nés du 6 au 10 janvier — Chiffres: 9 et 2
VERSEAU — Très bonnes pour les nés du 21 janvier au 5 février — Chiffres: 10, 8 et 4
POISSONS — Bonnes pour les nés du 6 au 10 mars — Chiffres: 11 et 3
 Selon astro-numérologie scientifique.



BÉLIER

(21 mars au 21 avril)

Le Soleil mettra en relief tout le mois, votre "MOI" profond, votre comportement, votre caractère et vos initiatives. Cette semaine, point important. La nouvelle Lune du 3, dans votre signe et dont l'influence sera longue au cours des prochains mois. Elle donnera plus de poids aux desirs, aux associations, aux nouvelles affaires, pour le moins à de profonds changements dans votre vie actuelle. Il est évident que l'étude personnelle d'un thème apportera les dimensions exactes de ces changements. La semaine amoureuse est bonne, surtout vers le 8 — Limitez vos dépenses jusqu'au 7 — Peu de chances aux jeux de hasard. La santé à surveiller, (3, 4 et 5). Tension artérielle. Plus mauvaise période pour les cardiaques nés sous ce signe.



CANCER

(22 juin au 24 juillet)

Au premier plan de votre mois, la carrière, le métier, les valeurs professionnelles, votre réputation et tous les contacts professionnels. La nouvelle Lune du 3 dans le Bélier vous apportera de bonnes influences dans vos affaires domestiques, dans votre domaine professionnel (solicitation d'une promotion par exemple). — Se méfier de ses impulsions et ne pas prendre de décisions sous une influence immédiate mais plutôt réfléchir, même si cela doit reculer l'échéance de cette décision. Pour les maîtresses de maison qui commenceront leur ménage de Printemps, protégez-vous contre les petits accidents dans votre foyer pendant la semaine. La semaine est aux règlements de dettes, impôts, etc... pour votre bien futur.



BALANCE

(24 septembre au 24 octobre)

Avril mettra en relief tout ce qui découlera de décisions prises en début d'année dans vos affaires familiales, vos associations et finances. La réussite vous rendra un peu trop crédule et en but aux dangers de prendre ses rêves pour des réalités. Cette semaine, sous l'influence de la Nouvelle Lune d'avril, tous les rapports avec les autres sont importants pour votre avenir, vos affaires, votre comportement. L'amour semble un peu plus regresser ce mois-ci, tout au moins jusqu'au 19 car vous aurez besoin de toute votre attention pour la vie courante. L'argent rentre plus facilement et vous aurez du savoir-faire pour éviter tous les conflits dans le travail. Trois bons jours de votre semaine le 2-5 et le 6. Pour la maison limitez-vous aux dépenses selon vos moyens, tant pis si Madame rouspète.



CAPRICORNE

(23 décembre au 21 janvier)

Le principal accent du mois, sur le foyer, la maison et toutes les affaires familiales. Que vous le vouliez ou non, l'accent sera celui-là et il vous sera difficile de ne pas prendre vos responsabilités dans ces domaines. Pour vous aider vous aurez de bonnes journées mais aussi des moments plus maussades les périodes de votre mois seront très nettes et je vais essayer de vous en donner les influences. Jusqu'au 10, y compris la semaine actuelle sous l'influence de la Nouvelle Lune, sont d'excellents aspects — du 10 au 19, agir avec prudence et réflexion. L'argent restant la principale cause de soucis, du 20 au 26, soyez productif, peut-être les meilleurs moments de votre mois et du 27 au 30 bonne période pour vos argents et le rapport de votre travail. Tous les changements familiaux demanderont de la concentration voire des conseils avant de les effectuer. Santé en hausse dès le 6.



TAUREAU

(21 avril au 22 mai)

Au sommaire de votre mois, surtout les problèmes personnels, les affaires confidentielles. Tout ce que la vie vous apporte de contraintes et d'épreuves. La nouvelle Lune d'avril met du remue-ménage dans tous les domaines de la vie courante et même si son influence n'est pas longue, la semaine actuelle est sensibilisée par cet aspect. Sur le plan sentimental d'abord: Beaucoup de prudence pour tout ce qui commence surtout, renforcer les liens qui existent déjà avant le 9. Sur le plan matériel la situation n'est pas mauvaise sauf qu'il vous faudra agir avec une extrême prudence, surtout si vous décidez de vous servir de votre argent, soit pour acheter soit par placements etc... Dans le travail, contacts à conserver avec les gens importants pour vous. La santé, en ce début d'avril, est le point crucial et si le dicton est vrai: "En avril ne te découvre pas d'un fil". Mettez-le à profit pour vous en ce début de mois.



LION

(24 juillet au 24 août)

Profitez de ce mois pour trouver ou consolider votre philosophie de la vie, mettre de l'ordre dans vos pensées, enfin tout ce qui est en rapport avec votre niveau intellectuel. Pensez aux vacances, aux voyages et à tout ce qui concerne les relations avec l'étranger. Pour accomplir ces tâches vous vous rendez compte peut-être que vous avez négligé quelques relations qu'il serait bon de renouer. La nouvelle Lune sous le signe du mouvement et du changement — Si vous projetez un départ cette semaine, du 7 au 9: excellente période — elle sera fertile à votre esprit, à l'étude. Les meilleurs jours de votre semaine pour cela les 5 et 6. Le domaine financier demande de la prudence toute la semaine, ne prêtez ni n'empruntez pas d'argent. La santé à surveiller en début de semaine, derniers moments de fraîcheur néfastes aux poumons et bronches, surtout pour les tout petits.



SCORPION

(24 octobre au 23 novembre)

Trois domaines importants de votre mois: Le milieu professionnel — Les questions de travail (quoique le changement ne soit guère profitable avant le 20 mai environ) et les problèmes de votre santé. Voila de bonnes semaines pour chercher à améliorer coûte que coûte, votre bien-être physique et moral. Vous pouvez examiner toutes les offres faites au cours de la semaine mais sans prendre de décisions avant le 10 de ce mois, autrement vous n'aurez guère de chances dans l'avenir. Cet aspect est assez impératif quoique le thème personnel puisse influencer plus ou moins cette tendance, vous pouvez, dans la majorité des cas, vous fier à cet aspect. Dans le domaine sentimental, vous ne serez pas à l'abri des déceptions mais sans répercussions fortes pour l'avenir. Voyez la vie sous un jour optimiste et ne soyez pas jaloux ou envieux de ceux que vous cotoyez. Santé à surveiller toute la semaine.



VERSEAU

(21 janvier au 19 février)

Le soleil en Bélier Maison III pour vous, met l'accent sur les études, le métier choisi, les nouveaux contacts et l'entourage immédiat — Coté pejoratif: du surmenage, le mélange plaisir et travail, avec pour résultat, des ennuis de santé. Le conseil de votre semaine, ne faites rien inutilement et remettez à plus tard ce que vous ne pouvez faire, sans l'oublier pour autant, évidemment. La nouvelle Lune d'avril sensibilise les déplacements et le quotient intellectuel de l'heure, à vous de voir le profit de ces tendances au cours de la semaine, très profitable pour cela. Notons la bonne période pour les jeunes nés, étudiants ou autres, où ils peuvent obtenir le but proposé. Sans présumer de vos forces, faites au maximum de vos moyens pour votre vie future. Santé à prendre en considération au moindre malaise et attention aux excès, d'autant plus, qu'ils vous seront facilités par le Destin.



GÉMEAUX

(22 mai au 22 juin)

Le soleil met l'accent sur toute votre vie sociale et amicale ainsi que sur les façons de voir la vie et l'avenir, selon vos possibilités réelles ou imaginaires. Il y aura beaucoup de soutien mais assez dispersé au cours de votre année. Pour le moment, une période s'étendant du 20 mars environ au mois de juin (mi-juin) sera profitable à une montée progressive si vous ne mêlez pas le travail et l'amour. La nouvelle Lune d'avril apporte un mouvement dans la vie sociale, ce qui est loin de vous déplaire — donc l'amitié en tête de votre semaine — Bons moments pour vos amours et dans les décisions à prendre, (mariages fiançailles). Toutes affaires ou travail conclus cette semaine auront toutes les chances durables — Meilleures journées le 2 et 8 — Pendant la nouvelle Lune, soins pour la santé (régimes-sports-sommeil-vie organisée)...



VIERGE

(24 août au 24 septembre)

Tout le mois tourné vers les gains, le bien acquis les parents âgés, etc... — La sexualité et l'entente physique. AUSSI la fiction des choses, la stabilité de la vie, à plus forte raison si on a passé le cap des 50 ans. La Lune d'avril accentue les responsabilités et les valeurs de l'échelle sociale où vous évoluez. Bonne période pour en comprendre le fonctionnement et chercher à stabiliser votre vie quotidienne dans ce qui vous tient le plus à cœur. Toutes les questions financières prendront de l'importance cette semaine. Ne négligez rien dans ce domaine. En amour, aussi cherchez à consolider ce que vous possédez, restez vous-mêmes dans vos relations avec les autres et agissez avec prudence dans vos nouvelles aventures sentimentales. Un conseil de la semaine: n'oubliez rien, si vous avez peur de le faire, écrivez-le. Santé à la hausse mais attention aux soirées fraîches.



SAGITTAIRE

(23 novembre au 23 décembre)

Depuis les affaires de cœur jusqu'à vos enfants, vos descendants, vos passe-temps et les desirs d'améliorer votre vie actuelle jusqu'aux amusements et plaisirs de votre vie seront les préoccupations de votre mois. Le seul conseil valable pour la semaine: aucune négligence. Vous aurez trois bons jours au cours de la semaine les 3, 6 et 8 pour consolider vos rapports sentimentaux. Rien de hasardeux dans la vie matérielle et peu de changements dans le travail avant le 16 mais les demandes sont bonnes à faire dès maintenant. Prudence pour la santé autant pour vous que dans votre foyer pour ne pas être lié financièrement ou autrement dans les prochains jours. Neptune vous apporte la juste réflexion dans les décisions à prendre — Les natives sont plus chanceuses au cours de la semaine.



POISSONS

(19 février au 21 mars)

Un mois (solaire) où vous vous rendez compte que l'évolution de votre vie courante dépend de vos propres moyens. Je m'explique: ce n'est qu'en mettant de l'ordre dans vos pensées et dans votre travail que vous verrez approcher le but proposé. En somme une dose de courage plus forte qu'à l'ordinaire mais aussi, par les aspects du mois, les outils nécessaires pour réussir cela. La Lune du 3 met l'accent sur vos avantages matériels, avec facilités pour obtenir ce que vous cherchez. Vous êtes en forme et productif jusqu'au 19, rien à craindre. Un seul conseil, pesez le pour et le contre, pour toutes décisions financières pouvant influencer votre vie quotidienne. Natives de ce signe, toutes les chances possibles en amour, en amitié — Pour les nés voyez au plus pressé et le plus important reste votre forme physique.

BUJOLD-JUTRA **SUCCÈS ÉCLATANT**

UNE COMBINAISON GAGNANTE



Le Seigneur de Kamouraska, ivre, s'apprête à soulever au bout de ses bras le premier enfant de son épouse Elizabeth d'Aulnières.



Elizabeth a été élevée dans la plus pure tradition chrétienne... Ses trois tantes, jouées par Marie-Frésières, Janine Sutto et Olivette Thibault ont pris son éducation en mains.



Jacques Fauteux accompagnait Danielle Ouimet (ou vice-versa) lors de cette première qui a fait courir le tout-Montréal.



Paul Buissonneau ne manque jamais d'assister aux événements importants. Et KAMOURASKA venait en tête de sa liste.

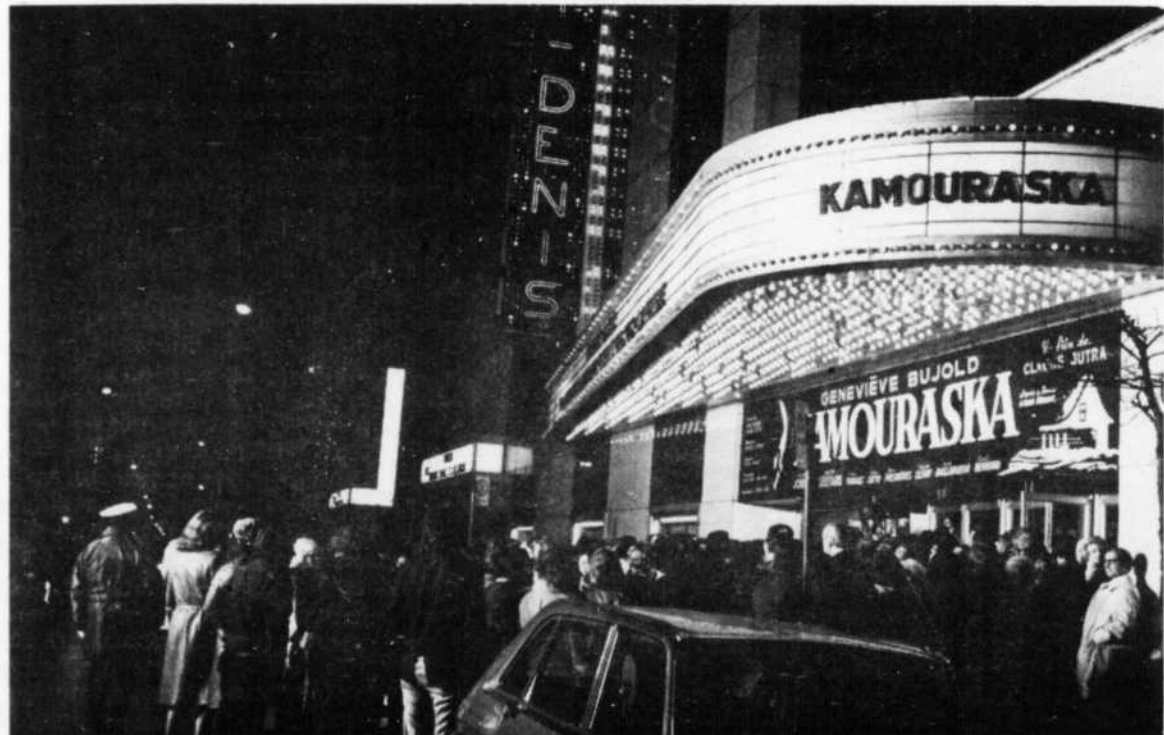


Robert L'Herbier ne se dérange pourtant pas souvent mais jeudi il assistait à la première en compagnie de son épouse.

Une
première
qui a
fait
courir
le
Tout-Montréal



François Cousineau et sa tendre moitié, Diane Dufresne, toujours aussi brillante, n'ont pas manqué de faire tourner les têtes sur leur passage.



Dès 8:00h. plus de 2,500 personnes se pressaient aux portes du cinéma St-Denis. Nous n'avions pas encore vu d'enthousiasme aussi délirant pour une première de film.

T DU FILM "KAMOURASKA"

Nous nous y attendions. Nous n'avons pas été déçu. Au contraire, **Kamouraska** de Claude Jutra nous a emballé. Il suffisait de regarder la mine réjouie d'Anne Hébert après la projection pour avoir une autre preuve du talent de Jutra qui a adapté son roman magnifiquement. Il ne faudrait surtout pas oublier Michel Brault qui s'est servi de sa caméra comme d'un prolongement de son âme.

Nous avons été frappé par les lieux de tournage, choisis d'une main de maître pour coller parfaitement à la réalité du 19e en terre québécoise. Et pour une fois on fait vivre les personnages à l'intérieur de plusieurs saisons climatiques, avec tout ce que cela comporte de contrastes et d'influences sur les caractères. On a glané, ici et là, des pièces authentiques de mobilier. Cette saveur bourgeoise de l'époque, trop peu de personnes la connaissent et **Kamouraska** devrait émouvoir énormément le public européen et surtout nous mieux faire connaître à ses yeux. **GENEVIEVE LA MAGNIFIQUE**

Kamouraska doit représenter le Canada au prochain Festival de Cannes et Geneviève Bujold sera certainement en lice au titre de meilleure comédienne pour son rôle d'Elizabeth d'Aulnières. Elle fournit une performance inégalée à ce jour, ici. Bujold n'a pas son égale pour rendre la détresse d'un être, pour descendre au fond du désespoir tout en demeurant vraie et naturelle. Tantôt moche, tantôt exquise, suivant les marées,

elle habite son personnage comme la limace sa coquille. Elle pleure... Le Torrent... Elle possède la grâce, l'agileté et l'indépendance d'un félin. Un petit animal traqué... Superbe Geneviève, grande Elizabeth.

PLUSIEURS SOLIDES PERFORMANCES

Philippe Léotard, son mari brutal et Richard Jordan, son médecin-amant, l'un français, l'autre américain, secondent admirablement Geneviève Bujold. Encore là, félicitations à Jutra qui n'est pas allé chercher des comédiens étrangers seulement pour rencontrer les normes d'une co-production. Il fallait voir Jordan, ce New-Yorkais, se faire tirer la manche par Geneviève après la soirée pour affronter les photographes. Il disait à notre comédienne que c'était elle la vedette... Bonhomme très attachant. Tous les autres comédiens de l'équipe tirent bien leur épingle du jeu.

En conclusion nous pouvons vous citer une phrase qui revenait souvent parmi les commentaires des gens présents "C'est du cinéma q'loi."

Pierre Séguin

Pas de photos ballons cette semaine...

Exceptionnellement, la page "Ce qu'ils ont peut-être dû" n'est pas publiée cette semaine. Pour votre bénéfice, nous vous présentons un reportage complet de la Première du film "Kamouraska".

Dès la semaine prochaine, la page de photos-ballons sera publiée comme d'habitude avec en vedette... Gratién Gélinas.

La Direction



Richard Jordan, très simple, s'est fait tirer la manche pour passer sous les éclairs des flashes.



On pourrait dire par eux passe le succès! Richard Jordan pour sa sobriété, Geneviève Bujold pour sa sincérité, Jutra pour son talent et Anne Hébert pour son imagination.



Daniel Pilon et son amie précédent de peu Geneviève Bujold et Richard Jordan, son amant dans le film.



Yvette Brind'Amour, Janine Sutto (et sa fille) et Juliette Huot ont fait leur entrée ensemble, accompagnées de quelques amis.



Alain Barrière qui se trouve à Montréal pour une série de récitals est allé féliciter la vedette de KAMOURASKA après la projection.



De gauche à droite, Richard Jordan, Geneviève Bujold, Anne Hébert, Janine Sutto, Olivette Thibault, Marie Fresnières, Michel Brault, Camille Bernard et Suzie Baillargeon.

7

LES PREUVES SONT FAITES AUX GALERIES DE L'HABIT

DRUMMONDVILLE
490 rue Lindsay
Tél.: 472-1441

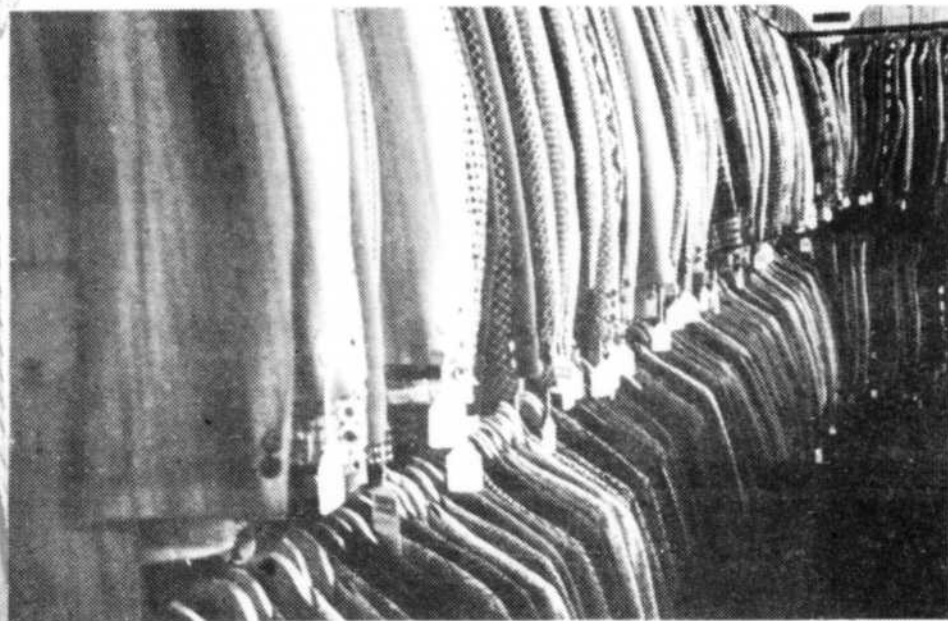
LÉVIS
204, rue
St-Georges
Tél.: 833-3877

SEPT-ILES
513
rue Brochu
962-5874

HAUTERIVE
329
rue Bossé
Tél.: 589-3202

RIMOUSKI
91 ouest,
rue St-Germain
Tél.: 723-4325

REPENTIGNY
332 boul. Notre-
Dame-des-Champs
Tél.: 581-4160



DES MILLIERS DE COMPLETS

100% WORSTED ou



Dernière nouveauté. Revers avec pointes. Devant droit. Ajuste à la taille. Motifs quadrilles, rayés ou unis. Grandeurs: 34 à 48. Petit, moyen et grand. Pantalon évase, passants pour ceinture large, poches droites.

Valeur de \$89.95

\$39.95



VESTONS SPORT

Dernière nouveauté. Revers avec pointe, croise, simple, ajuste à la taille. Motifs quadrilles, rayés ou unis. Grandeurs: 34 à 48. Petit, moyen, grand.

PRIX SUGGÈRE
\$59.95 A \$69.95

SPÉCIAL
\$29.95



QUÉBEC

696 OUEST,
RUE ST-VALLIER
TÉL.: 683-1769

25 OUEST,
BOUL. CHAREST
TÉL.: 523-6228

MONTRÉAL

6336
RUE PAPINEAU
TÉL.: 274-5131

5752 EST,
RUE JEAN-TALON
TÉL.: 256-5401