

HUGHETTE: UNE FILLE DE 8 LB

(VOIR PAGE 6)

DYNE MOUSSO

explique
le
"scandale"
du siècle:
celui
de la
"Belle
de
céans"



DYNE MOUSSO et son mari, le peintre Jean-Paul Mousseau, regardent (avec étonnement) les découpures des journaux. Partout, dans le pays, on a donné les manchettes à l'incident "La plus belle de céans", dont Dyrne jouait le rôle-titre. Lisez les confidences de la comédienne à l'intérieur de ce numéro.

(VOIR PAGE 5)



Voici les nouveaux parents de la semaine: HUGHETTE PROULX et son mari, THAD TROTIER, en admiration devant celle qui s'appellera Caroline. (Autres photos à l'intérieur.)

Radio-Canada "invite" Charles Dumas à démissionner

(VOIR PAGE 3)

Sacha Distel a laissé Brigitte pour L. Serval

(VOIR PAGE 1)

16

16

16

JEAN DESPREZ VOUS PARLE DE...

MARGUERITE D'YOUVILLE

Je la connais bien cette grande Dame de l'Église canadienne. J'ai grandi à l'ombre de son image. Que ce soit à l'école primaire de Hull, au Couvent d'Aylmer où j'ai fait mes études scolaires, que ce soit ensuite dans les différentes Maisons des Soeurs Grises de la Croix où j'ai fait de l'enseignement de diction et d'art dramatique, après mon retour de Paris, partout, il y avait soit un tableau, soit un plâtre de son beau visage. Je l'aimais sans la connaître tellement bien. Je connaissais son oeuvre, je ne connaissais pas la femme...



Jean Desprez

JE ME SOUVIENS

Il y a quatre ans, l'Armée Canadienne me confiait les textes d'une série d'émissions sur l'histoire du Canada. Les Révérends Pères Jésuites communiquent avec moi, je vais à Bellarmain. Ils me vendent l'idée de glisser dans cette série. L'occasion se présente de parler de Mère d'Youville dans un texte qui mettait en vedette monsieur de Lévis. Elle ne sera pas la figure prédominante, mais un des principaux personnages. Les Pères sont très contents, les religieuses nagent dans la joie et tous et chacun s'ingénient à me fournir une documentation précieuse. La Maison-Mère nous prête des accessoires, des meubles authentiques, des religieuses passèrent même deux jours au studio pour habiller nos figurantes. Nous travaillions tous dans la joie, les Soeurs, Florent Forget, le réalisateur, et moi l'auteur, et les comédiens, et les techniciens. Et ce fut un succès total, reconnu par le public et par les journaux. J'ai reçu ensuite de la part des Soeurs Grises, lettres élogieuses et cadeaux, dont quelques brochures et le livre de Madame Albertine Ferland-Angers. Je me plongeai dans cette lecture aussi passionnante que celle d'un roman. J'eus alors une idée, approuvée haut la main par les révérends Pères Gervais et Racicot. Avant de la soumettre à Radio-Canada, nous avons

eu plusieurs séances à Bellarmain avec ces bons Pères ainsi que mademoiselle Badaeu. Conclusion :

MARGUERITE, TEMOIN DE SON TEMPS !...

Comme il y a beaucoup de patrons à Radio-Canada (beaucoup trop) et que, même moi qui travaille pour la Société depuis sa fondation, j'en suis rendue (surtout depuis l'avènement de la télévision) à ne plus savoir à qui m'adresser pour atteindre celui-là qui dira oui ou non, j'envoie toujours des lettres collectives.

Disons tout de suite qu'après la série "JE ME SOUVIENS" j'avais manifesté le désir de continuer et même de me spécialiser, à la télévision, dans le domaine historique. On n'a pas pigé. N'ayant rien de la solliciteuse et n'étant tout de même plus en âge de faire antichambre dans les couloirs à journée longue, dans l'espoir de vendre mon matériel à ces messieurs, je n'ai pas insisté. Mais voilà que poussée par les Pères Jésuites, j'adressai, le 21 mai 1957, la proposition qui suit à messieurs Lamarche, Rolland, Ouimet, Vien, Guérard, Landry et Charbonneau.

SOUSSION ADRESSEE A RADIO-CANADA EN MAI 1957

Messieurs, sachant que vous organisez actuellement le programme de la saison 1957-58, à la télévision, je me permets de vous soumettre une idée qui m'est chère entre toutes. Avec "JE ME SOUVIENS" j'ai pris goût aux archives canadiennes. J'ai donc, en main, une documentation extraordinaire pour vous écrire la plus belle "continuité historique" jamais présentée au Canada. Le titre : MARGUERITE TEMOIN DE SON TEMPS.

Et c'est l'histoire de Marguerite d'Youville qui couvre sûrement la période la plus palpitante de l'histoire du Canada. Sa vie relève du roman. Fillette heureuse et de bonne famille... jeune fille abandonnée parce que sa mère, devenue veuve, épouse un homme que n'approuve pas la famille de son fiancé, Marguerite en épouse finalement un autre. C'est un drame. Une histoire de belle-mère dans un jeune ménage... et d'une femme jeune, jolie, intelligente et bonne, aux prises avec un ivrogne, qu'elle se refuse de mépriser malgré tout le mal qu'il lui fait... Elle est veuve enfin, avec ses

deux enfants en bas âge... Pauvre, elle s'occupe de plus pauvres encore. Elle groupe des jeunes filles autour d'elle, la population leur jette la pierre. Elles sont accusées des pires vices... On dit qu'elles sont toujours grises... De là le choix du nom de sa communauté "Les Soeurs Grises", lorsque plus tard, elle la mettra sur pieds. Elle est chassée d'une maison, une autre est incendiée... Finalement, elle obtient la direction de l'hôpital Général de Montréal... Elle y reçoit les pauvres, les déments... Elle est la première à s'occuper des filles-mères... Elle est la première à recueillir les bébés abandonnés. Elle doit faire face à ses concitoyens, à l'Evêque, au Gouverneur, à l'Intendant Bigot qui veut que les filles restent en liberté pour le plaisir des soldats... Toute l'organisation de la guerre de sept ans se fait autour d'elle... elle protège les soldats, les cache dans son couvent, facilite les évasions. Viennent la conquête et l'occupation. Elle soutient le peuple, discute avec les Anglais... fait face à la famine... aux épidémies... au feu qui ravage son hôpital... C'est, de plus, une femme de tête qui discute finance aussi bien que charité chrétienne... Autour d'elle grouillent les Montréalais. Des femmes qui ont chacune une histoire extraordinaire, des hommes de haute vertu et des canailles... Il y a aussi des Indiens (les Panis) que son oncle La Vérendry amena de l'ouest pour servir de domestiques. Il y a tout pour faire une continuité extraordinaire, susceptible d'atteindre tous les spectateurs. Il y aurait des épisodes dramatiques, casses, tragiques... Il y aurait la peinture des moeurs du temps... il y aurait l'HISTOIRE. Et Radio-Canada présenterait là un sujet qui ne peut qu'encourager l'approbation de tous. Je crois pouvoir le mener à bien.

Sincèrement vôtre,
Jean Desprez.

P.S.—A noter que j'aurais toute la collaboration des Soeurs Grises, tant pour la documentation que pour les costumes et accessoires.

N.B.—En relisant cette présentation, je me rends compte que vous pourriez croire à une succession de textes mélodramatiques... Marguerite avait une nature si riche, qu'il est difficile de la présenter en quelques lignes... J'ajoute donc qu'au milieu de tout cela, elle est demeurée sereine, parfois enjouée, qu'elle surmontait les difficultés souvent avec esprit. Ses idées sur la vie, le péché, les faiblesses, le courage, l'amour des hommes, l'amour de Dieu et l'amour tout court offriraient l'occasion de pondre un très beau dialogue. Ne redoutez pas, je vous prie, du mélo à jet continu.

J. D.

LA REACTION DE RADIO-CANADA

Je reçois une réponse de l'un de ces messieurs qui se dit fort intéressé, mais que je dois m'adresser tout particulièrement à X... J'écris à monsieur X... qui me demande d'élaborer mon projet. Je téléphone à ce monsieur X... lui disant qu'avant de travailler davantage sur le sujet, je dois savoir si les cinquante-deux semaines me seraient accordées pour échelonner les épisodes de cette vaste histoire embrassant la vie d'une enfant, d'une jeune fille, d'une femme, d'une religieuse, d'une patriote... d'une sainte. Il me fallait savoir également, si le budget

permettait un grand déploiement ou si je devais travailler avec des moyens restreints. On souleva la question du budget. Je compris que ce ne serait pas riche... Et qu'on allait y repenser et m'écrire. Je compris qu'il n'y avait guère d'enthousiasme... Je ne me trompais pas. On ne m'a plus jamais écrit sur ce sujet. Je ne pouvais plus qu'en parler, au hasard des rencontres, à l'un ou à l'autre, dans le but de tâter le terrain... Réponses vagues, toujours, sauf de l'un d'eux, monsieur Z... qui me dit comme ça : Vous ne trouvez pas que ça ferait long de bon-dieueries, un tel sujet échelonné sur cinquante-deux semaines? Je lui dis que ça risquerait de tomber en pleines célébrations canadiennes, les Jésuites m'ayant révélé le secret de la prochaine béatification de Marguerite d'Youville... On n'a pas pigé.

J'ai donné un autre coup de téléphone à un autre de ces messieurs, leur disant que les Jésuites n'auraient aucune objection à une commandite, même aux Brasseries si l'annonce était faite discrètement. Ils n'ont pas pigé. Ils ne pigeaient pas ou ne voulaient pas de moi pour traiter un tel sujet? Voilà ce que je me suis mis finalement dans la tête. Je suis donc retournée chez les Jésuites, pour leur dire que je ne croyais pas pouvoir passer un jour, leur Marguerite à la télévision, qu'ils devraient essayer avec un autre auteur. Et c'est alors qu'ils se sont adressés à Charlotte Savary qui a rédigé des textes pour la radio.

UN AN ET DEMI PLUS TARD : LA BEATIFICATION

En apprenant la nouvelle de la date de sa béatification, en décembre dernier, je téléphone à Florent Forget qui prétend que je devrais revenir à la charge. Mais... la grève éclate.

En bonne unioniste que je suis (même si j'étais contre la façon de procéder dans cette triste aventure) je me devais de m'abstenir de toutes activités. Mais j'ai sorti de nouveau ma documentation sur Marguerite d'Youville. Huit jours avant la fin de la grève, mon président ayant décidé que les comédiens "rentretraient sans condition", j'appelai Florent Forget pour lui dire que, la grève étant sur le point de finir, la date de la béatification approchant de plus en plus, il pouvait, de

(Suite à la 17e page)



"Si j'avais eu une DENYSE FILIATRAULT comme épouse, la vie aurait été bien plus amusante."

Radio-Télé
MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année
10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Résultat final: la semaine prochaine

Au moment où nous allons sous presse, il reste deux jours avant la fin de nos concours "Médaille d'Or", "Trophée Radiomonde" et "Plaques Radiomonde". Nous acceptons, en effet, tous les coupons de votation qui auront été mallés avant minuit, mardi le 12 mai.

Nous ferons, en fin de semaine, un recomptage de tous les votes et nous annoncerons dans notre prochain numéro les vainqueurs des trophées. Réservez votre copie à l'avance chez votre dépositaire habituel pour être bien sûr d'en obtenir une; chaque année, "la semaine des vainqueurs" est "une course des lecteurs" vers les kiosques à journaux.

Radio-Canada demande à Dumas de démissionner

De source sûre, nous apprenons que le réalisateur Charles Dumas, responsable du téléthéâtre scandaleux "La plus belle de cènes", a été invité à démissionner par certain directeur de la Société Radio-Canada.

Dumas, qui prétend n'être absolument pas responsable de la

véritable secousse sismique qui a fait trembler le pays, aurait refusé cette "invitation", préférant risquer la mise à pied.

Dans cette affaire, la Société serait dans une impasse. Elle ne voudrait pas—quelque mois après la célèbre grève—congélier un réalisateur. D'autre part, le pays

tout entier réclame ce congédiement. Que faire dans les circonstances? Surtout lorsque le réalisateur en question s'entête à ne pas bouger, à ne pas broncher!

Nous attendons avec impatience un communiqué officiel de Radio-Canada.

André Roche n'a pas tué... n'a pas volé!

Alors qu'un groupe de journalistes et d'artistes se réjouissaient lors d'une réception, la semaine dernière, un événement aussi impromptu que désolant vint assombrir leur gaieté. En effet, à la vitesse d'un éclair, la nouvelle se répandit que leur bien-aimé confrère André Roche gémissait derrière les barreaux d'une prison... à Bordeaux, puisqu'il faut l'avouer. Lui qui avait visité les cellules du poste numéro 1 durant la grève, le voici maintenant, voyage payé par le gouvernement, rendu à la prison du nord de la ville.

Lorsqu'on annonça le "scoop" au joyeux groupe, on proposa tout de suite de porter un "toast" à la santé du juge Lamarre... ou peut-être bien au départ d'An-

dré Roche. Tout à coup, parvint jusqu'à nos oreilles, les paroles de cette fameuse chanson: "J'ai pas tué, j'ai pas volé, mais je suis aux Galères..." Oui, pauvre Roche, nous l'avons bien plaint ce jour-là.

Tout ça parce qu'il a osé résister à un agent de la loi, un pauvre petit Canadien; le juge Lamarre le condamna donc à \$200,00 d'amende. Alors qu'il sortait du Palais de Justice, notre ami André Roche, rencontrant le policier responsable de ce déboursé, l'enguirlanda comme il se

devoit. Des témoins en avertirent le juge Lamarre, qui rappela notre journaliste dans le "box", cette fois pour lui demander une garantie de \$950,00 comme quoi il gardera la paix pendant deux ans. Pauvre Roche! Lui qui ne possédait pas ce montant en poche, il dut prendre, via le "panier à salade", le chemin de Bordeaux. C'est triste! J'en frémis encore. Espérons toutefois qu'on lui a laissé le droit de s'embarquer pour la France le mois prochain. Il ne faudrait pas exagérer...

J.-M. P.

M. Dame gérant général adjoint

Le Parc Belmont vient de perdre les services de son souriant publiciste. Il retrouve cependant en Marcel Dame, un dévoué Gérant Général Adjoint. Dernièrement, ce Parc de Cartierville, annonçait la nomination de M. Dame au poste de Gérant Général Adjoint.

Depuis bon nombres d'années, cet ex-publiciste a accompli plusieurs innovations qui ont contribué à la belle renommée et à la grande popularité que le Parc Belmont jouit auprès du public. Encore une fois, mercredi dernier, à la réception offerte aux gens de la presse et de la radio, Marcel Dame a prouvé qu'il devenait de plus en plus l'homme indispensable au Parc Belmont.

De "souriant publiciste" qu'il était, il devient le "joyeux gérant-



général" et nous lui souhaitons tout le succès possible dans ses nouvelles fonctions.



dré Roche... je ne me souviens plus très bien; il y avait à ce moment-là un tel tintamarre dans la salle qu'il était difficile d'y voir clair ou plutôt d'y entendre clairement.

Dans un coin quelques-uns chantaient "O Canada mon Pays mes Amours", d'autres "Où es-tu, Camarade, où es-tu... en Prison et le Ciel par-dessus..." "Que fais-tu, Camarade, que fais-tu..." etc. On pouvait facilement déceler sur chaque physionomie un signe

Résultats à date

11 MAI 1959

MEDAILLE D'OR

DUPUIS, Paul	996
DUCEPPE, Jean	916
POIRIER, Gérard	811
PROVOST, Guy	656
GIRARD, Benoît	596
COUTU, Jean	536
GUERARD, Yoland	532

MOINS DE 500 VOTES: LUSSIER, Doris; ROBIDOUX, Fernand; GODIN, Guy; CHENAIL, Rolland; MASSON, Jean-Pierre; BERVALL, Paul; NOEL, Paolo; GENEST, Emile; LETOURNEAU, Yves; GUIMOND, Olivier; AUGER, Jacques; GELINAS, Marc; NOEL, Michel; LOUVAIN, Michel; CARRERE, Georges; LEDOUX, José; MAJOR, Aimé; VALCOUR, Pierre; GADOUAS, Robert; GASCON, Jean; ZOUVI, Jacques; HOFFMAN, Guy; DROUIN, Denis; BROUSSEAU, Jean; RAFA, Jean; DAURIAC, Gaston; ROBERT, Philippe; THERIAULT, Pierre; PELLERIN, Gilles; LEPAGE, Guy; ROUX, Jean-Louis; GUEVREMONT, Paul; LEGARE, Ovide; PAQUIN, Jean; LAVIGNE, François; GASCON, Gabriel; PARADIS, Gérard; MILLAIRE, Albert.

NOTE: Gilles PELLETIER, gagnant de la Médaille d'Or 1958, n'est pas éligible.

TROPHEE RADIOMONDE

GARNEAU, Richard	1,364
BERGERON, Henri	763
LECAVALIER, René	717
LEBEL, Roger	706
BAULU, Roger	604
MONTREUIL, Gaétan	549

MOINS DE 500 VOTES: DESBAILLETS, Jacques; WATIER, Lucien; BARRETTE, Gaétan; VERDON, Mario; CHARETTE, Raymond; CHOUINARD, Pierre; LEDOUX, José; LACHANCE, Léon; COUTURE, Miville; NOLET, Jean-Paul; DUCHARME, Jean; BELANGER, Louis; BLAIS, Gaston; BERTRAND, François; GRAVEL, Alain.

NOTE: Jean-Maurice BAILLY, gagnant du trophée 1958, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

DANIS, Nicole	2,309
LETOURNEAU, Gaétane	1,092
AVRIL, Claudette	381
FORTIER, Nicole	245
BOUTET, Pierre	245

MOINS DE 200 VOTES: LECLERC, Louise; PARE, Suzanne; GAGNON, Jean; FORTIER, Louis; BARRA, Gemma; LECLERC, Annette; VIGNAULT, Gabriel; COTE, St-Georges; VERREAU, Richard; VIGNAULT, Gilles; CLAVEAU, Jean; MARTEL, Fernand; FORTIN, Pierrette.

NOTE: Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1958, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

BOILEAU, Jean	2,313
PELLETIER, Jean	1,103
LEMIEUX, Guy	343
LELIEVRE, Rolland	318
PARADIS, Denise	299
PROU, Roch	257
BOULANGER, Jacques	252
LAROCHELLE, Jacques	249

MOINS DE 200 VOTES: CHAGNON, Pierre; THIVIERGE, Guy; GRONDIN, Freddy; COTE, St-Georges; TREMBLAY, Guy; THIBAUT, Benoît; GAGNON, Réal; GARIEPY, Michel; CHASSE, Louis.

NOTE: Guy SAMSON, gagnant de la plaque 1958, n'est pas éligible.

Michelle Tère au pays de la beauté en petits pots!

Pour célébrer comme il se doit le 1er mai, c'est à la maison Coty que nous nous sommes rendues, Michelle Tiseyre et moi. Dans son bureau qu'embaumait le "Muguet", le directeur général, M. André Ligné, nous a reçues fort aimablement et nous a fait voir toute la gamme des produits qui ont rendu, mondialement, célèbre la maison qu'il représente à Montréal.

(par HUGHETTE)

Ce jour-là, il y avait du muguet partout, dans la salle d'échantillons, dans le bureau du directeur et sur toutes les dames du personnel de la maison Coty!

On célébrait le 1er mai à la française... et, comme, mon dieu, notre climat se prête mal à l'éclosion des hâtifs bouquets, c'est à la fameuse fragrance "Muguet des Bois" que l'on avait fait appel.



Michelle Tiseyre essaie avec émerveillement ce nouveau cosmétique qui fait actuellement sensation sur le marché: le blanc... que l'on applique par-dessus sa teinte de rouge à lèvres préférée. Cela lui confère non seulement une nuance beaucoup plus douce, mais encore un fini parfaitement mat.

L'atmosphère embaumait...

Tout en faisant le tour des étalages où étaient installés flacons de parfums et de colognes, minaudières, bâtons de rouge à lèvres, sels de bains, savonnets et autres, je me prenais à songer à l'histoire de la maison Coty, que j'avais lue quelques jours auparavant...

Toute cette beauté en petits pots... due à un incident...

Car c'est ainsi qu'a débuté la belle histoire parfumée...

Figurez-vous qu'en 1905, François Coty créa son premier parfum. "Ce parfum si important fut le point de départ d'une grande industrie. Le premier parfum de monsieur Coty n'était

échantillon de 'La Rose Jacqueminot'. Le flacon se brisa et à peine le parfum se fut-il répandu sur le parquet que le comptoir fut assailli de clients réclamant le parfum qui dégageait une odeur si magnifique. Il va de soi que le magasin en question se vit obligé de stocker le parfum de monsieur Coty! Cet heureux incident marqua le début de l'une des carrières commerciales les plus étonnantes qui se soient jamais vues."

Je me remémorais ces faits, pendant que la reine Michelle promenait des regards de convoitise sur les cosmétiques et les parfums. Pendant qu'elle fixait son choix, allant des vernis à ongles aux mouffles remplies de talc, je questionnai M. Ligné pour en connaître davantage sur l'extraordinaire M. Coty.

"Extraordinaire, il l'était vraiment, m'affirma celui-ci. Il avait, avant tout, le souci de la perfection. Il désirait présenter ses parfums dans les plus belles bouteilles et dans les emballages les plus élégants qui soient. C'est pourquoi il n'hésita pas à s'entourer des plus grands artistes, dessinateurs, créateurs d'emballage de luxe, verriers et imprimeurs. Vous n'ignorez pas qu'autrefois, le parfum était un produit de grand luxe, réservé exclusivement à une classe de gens privilégiés. On préparait, chez le parfumeur, votre eau de toilette ou votre parfum à l'essence de votre choix. Le tout était embouteillé dans un flacon de cristal qui coûtait à lui seul une fortune... M. Coty a eu, le premier, l'idée de mettre le parfum à la disposition de tous, en faisant faire par Lalique un flaconnage spécial, modèles de beaucoup réduits et que chacun pouvait se procurer sur le marché.

C'est encore à lui que revient l'idée originale des emballages de fantaisie. S'étant adressé à Draeger, le fameux artiste d'impressions sur papier, il lui commanda toutes ses boîtes.

Novateur dans tous les domaines, lorsque son nom fut connu et répandu en France et qu'il eut même traversé les mers (la



La maison Coty vient de mettre sur le marché un nouveau vernis à ongles, dont la bouteille repose sur une base en plastique des plus pratiques, puisqu'elle possède une incurvation où les dames peuvent placer le doigt devant recevoir le traitement de beauté.

grande Colette en personne fut toute sa vie fidèle à un parfum qu'on lui faisait et qui avait nom Jacinthe), il s'embarqua pour l'Amérique.

Artiste doublé d'un homme d'affaires authentique, il décida, en 1922, d'établir à New-York un poste de fabrication, afin de pouvoir continuer d'offrir au public américain les mêmes excellents parfums Coty, aux mêmes prix qu'auparavant, et ainsi éviter la nouvelle taxe de 75% imposée aux "parfums finis importés".

M. Coty n'importa pas seulement les mêmes délicates huiles essentielles, mais il importa aussi un personnel recruté à Suresne et jeunes filles et jeunes gens vinrent à leur tour aux USA. C'est ainsi qu'aujourd'hui encore, on peut voir à la maison Coty de New York des affiches entièrement rédigées en français, affiches datant de l'époque où le personnel de l'usine ne comprenait que la langue de Molière! On peut voir encore l'atelier de flaconnage de ce temps-là ainsi que la salle d'opération des boîtes.

Une précieuse réplique

Monsieur Coty avait, de la beauté, une très haute idée. Il aimait, en tout, le raffinement. C'est ainsi qu'au cours d'un voyage, ayant fait la connaissance de M. Charles Duquette, propriétaire de la pharmacie Montréal, il lui offrit un coffret en bois de roses, contenant 30 flacons de parfums. C'est pour M. Duquette une relique fort précieuse et qu'il aime faire voir à ses amis intimes.

La Reine et son choix...

"Qu'il est difficile de choisir, au milieu de tant de jolies choses, soupirait la Reine, au moment où je l'ai rejointe. J'aime tout, moi, 'L'Aimant', 'Paris', 'Chypre', 'Muguet des Bois'..."

"Prenez tout", lui suggéra alors M. Ligné, bon prince.

"Tout de même..."

"Mais si, mais si, je vous assure! D'abord, procédons par ordre, de quoi avez-vous besoin?"

"De beaucoup de choses, ma foi."

"Bon, alors nous disons mascara, crayon pour les sourcils, de quelles couleurs?"

"Charcoal Blue et Black."

"Vous désirez également du 'eye shadow'?"

"Volontiers."

"Dans la gamme des eaux de toilette et des parfums, je vous mets un flacon de chacun. Avec, bien sûr, les poudres pour le visage et pour le bain, les fonds de teint, les fards, les savons de toilette, les sels de bains. Pendant que nous y sommes, je vous inclus aussi les déodorisants. De là, nous passons aux lipsticks, dont je vous donne toute une gamme de couleurs, plus, bien sûr, un bâton de blanc. Il serait malheureux que vous ne possédiez pas aussi une minaudière avec rechanges. Ah! et puis la toute dernière nouveauté de l'heure, le vernis à ongle et sa petite tablette incurvée en plastique, vous permettant de faire vous-même vos manucures ou vos retouches."

"Ouf! mais j'ai de quoi ouvrir là un salon de beauté..."

"Et ce n'est jamais que le commencement. Toute l'année de votre règne, madame, nous répéterons ce geste!"

"Alors vraiment, si je néglige mes soins de beauté, je serai sans excuses!"

"Vous serez surtout transformée, car vous êtes l'une des femmes de carrière les plus soucieuses de leur grâce et de leur charme que je connaisse, Michelle!"



Lorsque nous sommes allées chez Coty, c'était le 1er mai et M. André Ligné, directeur général de la firme à Montréal, s'en est donné à cœur joie, en aspergeant copieusement Michelle du fameux "Muguet", spécialité de la maison!



Je ne parle pas anglais



Je lui ai parlé en français



Le reporter a fait un pudding



Avoir fait le tour du pays?...



...Cela m'effraie!

L'affaire "La plus belle de céans" a fait le tour du pays

Dyne Mouso (Mère d'Youville) s'explique

Jamais on aura vu un téléthéâtre français de Radio-Canada susciter autant de commentaires à travers le pays que "La plus belle de céans", l'histoire romancée de la vie de jeune fille de Marguerite d'Youville, fondatrice des Soeurs Grises... La plupart des catholiques y ont vu une atteinte à la dignité. La plupart des protestants (comme Martin Luther le leur avait enseigné) ont protesté! La représentation télévisée n'était pas si tôt finie que déjà, de Halifax à Vancouver, tous les journaux du pays — le "Toronto Daily Star" en tête — parlaient en grosses manchettes de "slur" (souillure) sur le compte des religieuses. Ici on accusait le réalisateur Charles Dumas d'être un anti-curé, là on disait de l'auteur Charlotte Savary qu'elle était une irrévérencieuse, ailleurs on blâmait la censure radio-canadienne de n'avoir pas fait son devoir. Tout le monde avait quelque chose à dire, des reproches à adresser...

A travers tout ça, le téléscripteur de la Presse Cana-

dienne diffusa une déclaration de l'interprète du rôle de Mère d'Youville, Dyne Mouso, déclaration qui faisait dire à la comédienne: "Je n'aime pas ceux qui critiquent ce téléthéâtre. Son intensité dramatique était admirable tandis que le récit était vraisemblable aux moeurs de l'époque." En somme la PC faisait de Mlle Mouso la seule défenderesse dudit téléthéâtre au pays.

Nous avons parlé à Dyne Mouso quelques heures avant de mettre sous presse. Pour la première fois depuis l'incident, elle consentait à parler librement à un journaliste de tous les événements qui venaient d'arriver:

RUF: La déclaration que vous a prêtée la Presse Canadienne était-elle exacte?

DYNE: Pas le moins du monde. Le reporter qui m'a appelé ne parlait qu'anglais; moi, je ne parle pas anglais. Je lui ai demandé de me laisser parler à un reporter français; il m'a dit qu'il n'y en avait pas. Alors je lui ai fait ma déclaration en anglais, et il a pigé tant bien que mal. Surtout mal... Je lui

ai dit le contraire de ce qu'il a écrit sur son téléscripteur, c'est-à-dire que j'ai critiqué la qualité dramatique de la télémission tout en excusant Charles Dumas qui avait dû travailler trop vite, et les interprètes qui n'avaient pas eu de répétition générale avant d'aller en ondes... Le reporter en question a tout mêlé ça. Son pudding, publié dans tous les journaux et à toutes les stations de radio, était contraire à mes déclarations.

RUF: On a dit ici et là que, tout au long de la télémission, vous sembliez mal à l'aise. Est-ce vrai?

DYNE: J'étais mal à l'aise, oui, mais pas à cause de mon décolleté. J'étais mal à l'aise parce que je sentais que, mes camarades et moi, nous ne savions pas notre texte, en raison du trop peu de répétitions.

RUF: Si vous aviez écrit ce texte-là, l'auriez-vous écrit autrement?

DYNE: C'est-à-dire que si je n'en avais pas eu plus à dire que Mme Savary en a eu, je me serais abstenue d'écrire un texte.

RUF: Malgré le tollé de protestations contre le programme lui-même, on a semblé partout louer votre jeu. Pouvez-vous commenter là-dessus?

DYNE: J'ai mal joué. Je le sais, j'ai mal joué.

RUF: Vous avez vous-même des parents en religion?

DYNE: Non.

RUF: Croyez-vous que la publicité faite autour de l'incident vous nuira?

DYNE: Je l'ignore, mais ce que je trouve bizarre, c'est que tous les journaux, toutes les stations de radio du pays se servent de moi comme visage principal de leurs reportages. Pourquoi moi? Je ne suis pas l'auteur de "La plus belle de céans". Ni le réalisateur. Ni le censeur de Radio-Canada. Je ne suis qu'une interprète...

RUF: Est-ce exact que, tout de suite après la présentation télévisée de "La plus belle de céans", Charlotte Savary a invité tous les responsables et les interprètes du programme à un coquetel "A la Régence" où elle a félicité tout le monde?

DYNE: Oui.

RUF: Vous auriez un commentaire à ajouter?

DYNE: Un seul: je plains Charles Dumas, le réalisateur, de ce qui lui arrive. Il a travaillé d'arrache-pied pour monter ce téléthéâtre et, aujourd'hui, on le traite comme s'il était le dernier des paresseux...

Telle fut notre conversation avec Dyne Mouso, cette comédienne montréalaise qui a eu la surprise, depuis 10 jours, de voir sa photo dans tous les journaux du Canada et de se voir citer en plein parlement canadien pour un péché dont elle ne fut — avouons-le — qu'un accessoire lointain.

Cette interview aura servi tout au moins à rétablir des faits et à signaler des inexactitudes. Dans son nouveau numéro de l'ouest de Montréal, Dyne Mouso — la gracieuse héroïne de "Mlle Julie" — regarde avec infiniment d'abandon un peuple qui se bataille. Elle a déjà fait le partage des mérites et des péchés; elle attend maintenant le verdict de la jurisprudence radio-canadienne.

RUF



Passe-temps d'après-dîner: Jean-Paul Mousseau (peintre), sa femme Dyne et sa fille Catherine (9 ans) jouent aux cartes...



Un second passe-temps pour Catherine, c'est jouer les serveuses. Maman est la mieux traitée!

Maman depuis quelques jours, Hughette s'écrie :

"Thad! Je veux un 2e enfant"

Son grand jour est arrivé... Depuis le temps qu'elle en parlait! Il est arrivé, ce grand jour, samedi dernier. A 7 h. 05 p.m., exactement... A cette minute précise, notre consoeur Hughette Proulx, dans un miroir qu'on avait placé devant elle, vit naître un petit enfant: une fille.

Consciente, puisqu'elle s'était prêtée à la méthode de l'accouchement dit naturel, Hughette chercha aussitôt son mari du regard. Il n'était pas là. On l'avait prié de sortir quelques minutes plus tôt. Il était là-bas, dans le corridor, faisant sans doute les cent pas comme tous les nouveaux papas du monde.

"C'est une fille," dit le docteur Marcel Ferron.

"Merveilleux!" répondit Hughette. Et, sans perdre une fraction de seconde, elle enchaina im-

qu'elle s'appelle. Tu le sais, voyons!

RUFI: Es-tu nerveux?

THAD: C'est ma mère qui sera la porteuse au baptême. A propos, tu sais qui seront les parrain et marraine? Le père et la mère d'Hughette, M. et Mme Jean Proulx.

RUFI: Tu passes les cigares?

THAD: J't'ai dit que j'fumais pas.

RUFI: Quand le baptême aura-t-il lieu?

THAD: Hughette m'a dit "le



Cette saisissante photo se passe de commentaire...

médiatement: "Elle s'appellera Caroline."

Thad, des ennuis?

Nerveux comme un lièvre, Thad nous a tenu, quelques minutes après la naissance, la conversation suivante:

RUFI: Tu passes les cigares?

THAD: Non, merci, j'fume pas.

RUFI: C'est exact que ta fille s'appellera Caroline?

THAD: Ma femme? Hughette,

plus tôt possible". Elle a même précisé: "De plus, nous aurons un autre enfant le plus tôt possible, mais ce sera un garçon. Pour faire le couple."

RUFI: Es-tu nerveux?

THAD: C'est mon premier.

RUFI: Tu passes les cigares?

THAD: C'est le Père Paul Racine qui fera le baptême. C'est un Jésuite. Un ami de la famille d'Hughette.

RUFI: Tu le connais, le Père Racine?



Voici les heureux époux avec leur nouveau poupon. Hughette, plus jolie que jamais; Thad, plus heureux...

THAD: Tu diras un mot pour garde Choquette, veux-tu? C'est la garde-en-chef, mais elle a quand même consenti à s'occuper d'Hughette.

RUFI: Je vois que tu n'es pas tout à fait dans ton assiette, Thad; alors, je te laisse.

THAD: Aie, Rufi?

RUFI: Oui.

THAD: Prends un cigare. Tu le fumeras à ma santé!

She'll be back soon

Hughette sortira de l'hôpital jeudi. Quelques jours plus tard — donc, à temps pour notre prochaine édition — elle reprendra son travail de journaliste.

Nous félicitons les nouveaux parents... et anticipons le plaisir d'accueillir Caroline Trottier dans notre salle de rédaction en 1980!



Maman Hughette et Caroline... à qui nous donnons rendez-vous dans la salle de rédaction de "Radiomonde et Télémonde" dans 20 ans.



La famille réunie dans la chambre d'hôpital: à gauche, le papa d'Hughette et sa tante; à l'extrême droite, grand'maman Proulx.

LA P'TITE DU POPULO

Hughette Proulx, qui a eu un enfant ces jours derniers, ne peut cette semaine écrire sa chronique. Clément Fluet qui, lui, n'en a pas eu, la remplace ! Il nous fait plaisir, d'ailleurs, d'accueillir à nouveau cet ex-collaborateur (pas question de guerre, ici) de qui nos lecteurs, sans doute, se sont ennuyés...

LA DIRECTION

LA P'TITE DU POPULO ...

Dieux de mes pères ! Huit livres... et sans douleur ! Et moi qui me souviens du temps où l'amie Hughette jurait ses grands dieux (de ses pères aussi?) que jamais elle ne se marierait... que la femme y était toujours perdante...

L'amour et le destin lui ont donné tort : elle est gagnante... d'un poupon de 8 livres.

Il serait superflu de souhaiter prompt rétablissement à la mère : une demi-heure après la naissance, elle annonçait déjà, par téléphone, les statistiques vitales : heure, 7; poids, 8, etc.

Que la petite hérite seulement de la moitié du quart de l'énergie de sa mère et elle aura plus qu'il n'en faut pour mener de front deux carrières.

Il me paraît prédestiné que la petite Trottier va hériter de la tendresse maternelle à aimer rendre service. N'a-t-elle pas déjà fait plaisir à un monsieur qu'elle ne connaît pas ?

Sans elle, aurais-je eu l'occasion, si tôt, de retrouver la bonne vieille salle de rédaction de Radiomonde ? Déjà un an !!! (En ponctuation, Hughette affectionne les triplés et seule une maladie grave l'empêchera d'employer un point là où trois feront mieux... le désespoir des linotypistes !!! Puisque je dois remplir sa colonne... allons-y de triplés !!! Mais faisons remarquer en passant que, pour ses débuts comme mère de famille, Hughette en est sagement restée à la normale. Il est vrai que la célèbre Mme Dionne lui avait déjà brûlé son punch !!!)

Pour revenir à ce que je disais (faire un petit crochet en cours de conversation est un autre privilège féminin qui m'est permis, puisque je suis substitut d'Hughette), il y a déjà un an que j'ai quitté Radiomonde.

J'y reviens cette fois grâce à Hughette et au Parc Belmont. Le cocktail de presse du Parc Belmont est toujours un agréable rendez-vous, et les confrères invités n'ont garde de ne pas s'y rendre. Marcel Dame et son épouse, la charmante Rita Bibeau, savent y créer une atmosphère de parfaite détente, le buffet y est toujours somptueux et l'on est sûr d'y rencontrer à peu près tout le monde.

J'étais sûr d'y retrouver presque toute la rédaction de "Radiomonde". Marcel Provost, son directeur, était là avec son cigare, causant télévision avec Lisette "A la romance" Leroyer. L'ami Ruffi échangeait des blagues avec un ex-journaliste, Jean St-Georges. (Il ne pouvait être question d'un certain sourire, because le départ pour Paris; la nouvelle n'avait pas encore été ébruitée.)

Près du bar, Jac Duval s'interrogeait gravement sur l'appétit qu'il devait choisir.

C'est en allant saluer Marcel



sur terre si seulement les femmes avaient plus à dire dans les gouvernements des nations.

En effet, il se pose ici un drame cornélien comme Hughette semble le aimer. Ou bien les réalisateurs ont gagné leur grève et sont devenus maîtres de leurs émissions, auquel cas le signataire de "La Belle" n'a qu'à endosser ses responsabilités et à agir en conséquence. Ou alors, ils n'ont pas gagné la grève, auquel cas on peut se demander ce qui arrivera de Charles Dumas.

C'est cornélien !!! Ça promet de belles bagarres !!! Comment Hughette pourra-t-elle concilier la douceur toute maternelle qu'on attend d'elle présentement et le tempérament explosif qu'on lui connaît ?

Mais si on la connaît mieux... Comme je la connais moi-même ! D'avance, je peux vous dire que cette chère Hughette n'attaquera personne; elle défendra quel-que'un !...

C'est cette petite différence qui compte !...

Et quand les querelles seront assoupies... que les passions seront calmées... que les soins maternels deviendront moins exigeants, la P'tite du Populo retrouvera sa colonne... et les artistes reliront leur amie la plus sincère... sinon la plus commode !

Quant à moi, j'espère que Thad se souviendra qu'il a fait son voyage de noces au Gala des Splendeurs '58 ! Je compte sur lui pour me fournir le plaisir de retrouver la salle de rédaction de "Radiomonde" d'ici le prochain Gala.

Thad, je compte sur toi ! Et s'il oublie, Hughette, rappelle-le au devoir... conjugal !!!!! (C'est encore mieux que la mère Dionne !)

Clément FLUET



Michelle aime les parfums Coty, mais elle a une préférence marquée pour "Paris" et pour "Chypre". La voici choisissant une variété complète de ces cosmétiques.

Comment nos vedettes feraient de l'"auto-stop" ...

(par Mario DULIANI)

... si elles y étaient obligées, bien entendu ! Car l'"auto-stop" n'est pas toujours un mode de locomotion des plus recommandables. Il peut réserver une surprise ! Soit pour l'automobiliste qui donne hospitalité à un inconnu ou à une inconnue, dont il ne soupçonne pas les véritables intentions; soit à l'"auto-stoppeuse", si elle est jeune et jolie.

Dernièrement, entre Saint-Hyacinthe et Montréal, j'étais l'hôte du propriétaire d'une auto luxueuse, lorsque nous fûmes invités à arrêter par une fille gracieuse, qui revenait "pedibus" vers la métropole. Elle nous confia qu'elle avait parcouru au cours de ces trois dernières années, et grâce à l'"auto-stop", quelque chose comme huit ou neuf mille milles.

"Sans avoir jamais été victime de tentatives... audacieuses ?" demandâmes-nous.

"Jamais, ou presque jamais !" nous répondit-elle, en restant dans la vérité... car le nombre des faits divers causés par les "auto-stop", chez nous, est presque nul en comparaison de ceux qui se déroulent aux Etats-Unis, en France, en Angleterre et surtout en Allemagne.

La belle saison s'en vient... Les occasions d'"auto-stopper" sont de plus en plus fréquentes. Et, malgré toutes ces réserves préventives, il peut arriver à une charmante femme de se trouver tout à coup dans la nécessité d'avoir un besoin urgent des services d'un chauffeur inconnu pour aller immédiatement d'une localité à une autre...

Qu'arriverait-il si, dans cette situation précaire, se trouvait une de nos vedettes du théâtre, de la télévision ou de la chanson ? Comment se comporterait-elle, d'abord, pour obtenir le "stop" lui-même ?

Voilà la question que je suis allé poser à quelques-unes de nos vedettes.

Notre Reine

Commençons par Sa Majesté, notre gracieuse Reine de la Radio et de la TV : Michelle Tisseyre. Sa réponse a été très nette :

"Je n'aurais recours à l'"auto-stop" qu'en cas de nécessité extrême; je dirais presque pour une question de vie ou de mort. Dans ce cas, je ne crois pas que je serais en mesure d'étudier une attitude quelconque pour obtenir qu'une voiture s'arrête. Je me comporterais comme une pauvre femme, montrant un tel besoin d'être aidée que, facilement, je crois, un chauffeur presserait sur la pédale de ses freins."

Murielle Millard

Et voici maintenant la populaire vedette de la chanson et du spectacle fantaisie, qui, avec son franc parler, me dit :

"Le problème est malgré tout un peu complexe et sa solution exige un certain effort psychologique. Tout d'abord, je commencerais par ma toilette. Pantalons longs, souliers bas et fardé sur le dos, avec un petit rien de mise en scène, afin de rendre mon aspect sympathique, frais, mais pas trop élégant. Ceci pour éviter que le passage me soit refusé par les femmes ou par les hommes accompagnés par des femmes. Comme signe, je dresserais mon pouce, feignant d'être navré de déranger.

"Maintenant, si le monsieur arrête et me reconnaît, alors commence un autre jeu. Il me dévisage : 'Mais vous êtes Murielle Millard,' me dit-il. 'Et moi qui

pensais que vous aviez une Cadillac...' ou 'Hé bien, puisque vous êtes Murielle Millard, vous allez venir cinq minutes chez moi. Je n'habite pas loin. Ma femme suit toutes vos chansons.'"

"Et, alors, que faites-vous ?" je demande.

"Si je suis obligée de faire de l'"auto-stop", me confie Murielle Millard, "je téléphone à un copain et, en lui offrant même de lui payer l'essence, je lui demande de venir me chercher là où je suis."

Huguette Oligny

Huguette Oligny, la belle actrice que l'on a applaudi dans LE TEMPS DES LILAS et dans tant d'autres pièces jouées avec tant de finesse et de sensibilité, me dit :

"Si je devais faire de l'"auto-stop" pour rire, je sourirais et je ferais des gestes étranges. Mais, si, par contre, c'était par nécessité, je ferais usage de tous mes moyens, mêmes les plus désespérés, afin d'arrêter une auto. Et, si c'était pour un cas urgent, je serais même capable de m'étendre sur la route afin d'obliger l'automobiliste à s'arrêter et à me donner passage."

Andrée Champagne

La jeune et triomphante interprète de la TV, heureuse maman, est très nette aussi. Andrée Champagne me dit :

"Je ferais comme on fait toujours lorsqu'il s'agit de faire arrêter une auto et comme on faisait autrefois pour arrêter une voiture à chevaux. C'est-à-dire que je me placerais non pas sur le bord de la route, mais au milieu, habillée régulièrement avec jupe ou pantalons longs (je ne trouve pas les courts très esthétiques) et, par un geste de la main, je demanderais d'arrêter. Je n'aurais pas recours aux moyens... extravagants. Je désapprouve l'attitude de beaucoup de femmes ayant le mauvais goût de montrer plus que le nécessaire afin d'attirer l'attention du chauffeur."

Ainsi qu'on peut s'en rendre compte, l'avis de nos vedettes est presque semblable pour chacune d'elles.

ROCKET RADIO

Prix très bas avec écouteurs et antennes.

\$1.95

complet

NATIONAL SURPLUS

849 ouest, rue Notre-Dame

(coin University)

Ouvert le samedi jusqu'à 1 hre p.m.

Les soeurs Bédard :

Une missionnaire, l'autre chanteuse

Micheline Bédard, jeune fille souriante et calme aux grandes ambitions. Louise Bédard, studieuse, d'humeur égale, possédant aussi de grandes ambitions. Louise et Micheline, quoique encore très jeunes, un des plus charmants duos à passer sur les ondes canadiennes. Nous avons appris avec regret, dernièrement, que les duettistes Louise et Micheline Bédard, pour certaines raisons que nous communiquons à nos lecteurs, ne chanteraient plus ensemble. Depuis huit ans, nous les avons vues évoluer et c'était toujours avec plaisir que nous les écoutions... car ces deux petites bonnes femmes-là savaient nous plaire. Nous apercevions, au travers de leurs chansons, toute la vie et la jeunesse qui les animaient.

Cependant, dans tout ceci, une chose nous console: Micheline Bédard n'abandonne pas la chansonnette. Au contraire, elle y consacra la majeure partie de son temps... si elle réussit à se lever assez tôt le matin, comme elle nous explique si bien.

Ses projets immédiats: écrire de la chansonnette, paroles et musique. En effet, pour ceux qui l'ignoraient, Micheline Bédard se double d'un compositeur dont on entendra sûrement parler bientôt. En ce moment, elle prépare un numéro fort original et, à notre avis, unique. Il s'agit en effet d'un genre un peu spécial puisqu'elle chantera s'accompagnant à la harpe. Depuis cinq ou six ans qu'elle étudie cet instrument, elle se considère prête à affronter le public. Et lorsque Micheline Bédard se déclare prête, ceci signifie que, sans aucun doute, le numéro sera un succès.

Après avoir étudié le solfège et le chant en compagnie de son père, le musicien Louis Bédard, Micheline continua ses études chez Mme Ligné.

Il y a eu huit ans le 3 janvier dernier (c'était le jour de sa fête), Micheline Bédard débutait professionnellement en compagnie de sa soeur Louise. Radio-Carabin leur offrit, en ce temps-là, leur premier contrat. "Nerveuses, oui nous l'étions, nous avoue Micheline. Depuis longtemps que nous nous préparions pour cet événement-là et, tout à coup, il survient, comme ça; puis nous

en avons accepté d'autres, mais, toujours, avant l'entrée en scène, il y avait ce trac qui ne nous lâchait pas."

Aujourd'hui, âgées de 20 ans à peine, Louise et Micheline évaluent à plus de cent leurs apparitions en public. (Louise a 19 ans, Micheline, 20.) En ce moment, l'aînée partage la vedette à l'émission "Rêverie musicale", en provenance de CBF et CBM. La vedette anglaise en est Fred Hill.

Pourquoi la séparation du duo ?

Nous devrions plutôt dire pourquoi la disparition des duettistes?... puisqu'il n'y a eu aucune brouille entre Micheline et Louise qui s'entendent à merveille.

La raison en est pourtant simple. Louise, la plus jeune des soeurs, désire poursuivre ses études actuellement en cours au collège Basile-Moreau. Et, alors qu'elle quittera cet établissement, elle deviendra, selon ses désirs, missionnaire laïc. Aussi étrange que cela puisse paraître, Louise, jeune fille joyeuse, désire faire rayonner sa bonne humeur au sein des personnes qui en ressentiront le plus grand bien. L'Afrique? L'Asie? Quels seront ceux qui l'accueilleront? Sa destination demeure, pour le moment, incertaine.

Une autre raison a aussi motivé sa décision de quitter, momentanément nous l'espérons, sa

carrière de chanteuse: sa grande nervosité.

En effet, lorsque Louise devait participer à tel ou tel programme, elle en ressentait, d'avance, un trac insurmontable.

De plus, vu les études qu'elle devait poursuivre, il lui devenait presque impossible d'assister aux répétitions.

Voilà! Les raisons sont valables et nous devons nous réjouir



Un livre pour deux. Mais Micheline semble n'avoir pas compris un passage.

français, le père et la mère, qui ne peuvent tolérer un journaliste dans la maison.

Que pouvons-nous ajouter de

plus sur les soeurs Bédard? Sans doute, nous avons oublié plusieurs détails, mais nous y reviendrons sûrement un jour!



Les deux soeurs pratiquant une nouvelle prise de judo.

Comme dans presque toutes les familles, c'est le drame du téléphone. Même si Louise et Micheline s'entendent à merveille, la cadette ne trouve aucun charme aux longues conversations de son aînée. "Si je peux avoir mon tour," semble-t-elle dire, les poings serrés.

qu'il nous en reste tout de même une... soeur Bédard!

Pour ce qui est des voyages, elles ont tenté, sans succès, elles l'avouent, d'apprivoiser un ours du Lac Louise, l'été dernier. Louise et Micheline n'ont réussi qu'à prendre une photo du quadrupède... grimaçant... alors que l'ouverture de la lentille leur a joué un mauvais tour: la photographie n'est pas bonne.

Micheline a aussi étudié le judo... alors, messieurs, pensez-y deux fois avant de déplaire aux demoiselles Bédard.

Dans un avenir très rapproché, espère-t-elle, Micheline se rendra en Europe pour admirer de plus près toutes les splendeurs dont on lui a tant parlé.

Louise et Micheline pratiquent plusieurs sports, comme la natation, l'équitation, le tennis, etc. Elles possèdent deux caniches



Leur plus fidèle compagnon: le chien de Micheline. Celui de Louise n'apparaît pas sur la photo.

Spécialité: Souliers et sacoches assortis

Attention spéciale aux mariées

Dois

2 magasins pour vous servir

466 ouest, rue Ste-Catherine UN. 1-2141

1576 est, rue Mont-Royal LA. 5-3190

Rêve de Femme

Et oui, une belle poitrine fera plus pour votre sex-appeal que tous les cosmétiques, ondulations, etc., réunis. Remarquez que, parmi les étoiles de cinéma, celles qui sont arrivées au faite de la gloire ont des seins magnifiques, grande raison de leurs succès.

LE MADY'S, le seul appareil réunissant à la fois le massage et la douche d'eau froide pour corriger les problèmes des seins trop petits, affaiblis, volumineux. Vous n'en croirez pas vos yeux, puisqu'en quelques semaines, vous admirerez le merveilleux changement. Procurez-vous-le à termes faciles: \$5.00 plus la taxe avec votre commande et \$5.00 par mois pendant cinq mois en paiement final.

FERN'S SPECIALTY
4025 Ruskin, suite 1, Montréal 38, P.Q.



La SEMAINE du

FLANVEUR SALARIÉ

Les aléas du métier

Guy Provencher (Bill Wabo), un de ces comédiens étiquetés!

Les comédiens sont quelquefois pris à leur propre jeu... A force de les voir à la télévision dans la peau de tel ou tel personnage, on finit par oublier leur nom véritable et à les identifier par celui du héros qu'ils représentent sur notre petit écran. Ils mettent souvent tant de réalisme et d'ardeur dans l'interprétation de leurs rôles que le personnage imaginaire qu'on a choisi de leur faire camper prend vie, s'anime et nous devient très familier.

Prenons le cas de Maurice Gauvin... En voilà un qui a longtemps été éclipsé par un personnage de théâtre ou de télévision, si vous aimez mieux. Nous voulons parler de l'"Oncle Albert". Ce n'était plus Maurice Gauvin, mais l'Oncle Albert et devant la popularité de ce surnom Gauvin décida d'en faire sa marque de commerce.

cond plan est toujours apparenté à Bill Wabo qu'il incarne dans le téléroman de Grignon "Les Belles Histoires".

Quand on lui a offert ce rôle, il en était tout heureux. Pour se plier aux exigences de ce rôle et lui donner plus de réalisme, il dut se laisser pousser une abondante chevelure. Il croyait que ce petit sacrifice serait largement récompensé. Toutefois, on eut recours à ses services pour seulement deux apparitions au programme. Depuis le début de la saison, Guy Provencher attend le téléphone du réalisateur qui lui annoncera qu'il est de la prochaine distribution. Mais peine perdue... Son téléphone demeure insonore... Résultat: il a joué son rôle de Wabo deux fois. Malgré ses apparitions peu nombreuses aussitôt qu'il paraît quelque part on l'interpelle par le nom de



Guy Provencher tel qu'on le verra au cabaret.

Bill Wabo, preuve qu'il est identifié à ce personnage. De plus, on n'ose pas le demander pour d'autres émissions à cause de cela.

Il n'est pas logique, croyons-nous, d'accaparer ainsi un comédien et de le confiner à un champ d'action aussi étroit.

Que faire pour remédier à cet état de chose? Nous n'en savons rien. Il faut semble-t-il l'accepter comme un des aléas du métier. Pour sa part, Guy Provencher a trouvé un moyen d'alléger un peu son épreuve et d'alourdir en même temps son porte-monnaie. Il a monté un petit numéro inspiré de son rôle du sauvage Wabo.

Il a déjà commencé à le rôder dans certains hôtels du Nord. Par la suite, il prendra contact avec le public montréalais.

JAC DUVAL



Guy Provencher ou Bill Wabo...



Guy Provencher tel qu'il est...

Il y a aussi plusieurs autres artistes qui ont été marqués par un rôle. Ainsi, en voyant Pierre Valcour, les gens pensent infailliblement à Guillaume Plouffe. Il en va de même pour plusieurs autres. On ne les nomme plus: Georges Bouvier, Emile Genest ou André Champagne, mais Jacob Salvail, Poléon et Donald.

On pourrait croire que les comédiens concernés sont ravis de se voir ainsi si bien identifiés à leurs personnages. Il n'en est pas ainsi... La plupart sont embêtés et gênés par ce fait, car étant tellement attachés à un rôle, on les catalogue dans un genre et leurs activités s'en trouvent malheureusement restreintes. Le public a tellement l'habitude de les voir sous les traits d'un même personnage, qu'il fait toujours un rapprochement quand il voit le même acteur dans un rôle différent. Craignant cette réaction du public, les réalisateurs de téléthéâtre s'abstiennent de faire appel à ces comédiens.

C'est ici que les comédiens perdent à être trop marqués par un rôle. Et quand en plus ce rôle ne leur apporte pas un revenu raisonnable, la situation devient tragique. C'est le cas par exemple du comédien Guy Provencher qui malgré que son rôle soit de se-

Montréal aura-t-il avant longtemps un poste de radio entièrement de langues étrangères? C'est ce que nous saurons d'ici quelques jours, car M. Stan Czyhowski, de Montréal, s'adressera dès cette semaine, par l'intermédiaire de son avocat, Me Claude Nolin, au Bureau des Gouverneurs de la radiotélédiffusion, à Ottawa, pour obtenir un permis à cette fin. Si la demande de M. Czyhowski est acceptée, le nouveau poste sera d'une puissance de 10,000 watts et opérera sur la même fréquence que détenait le poste CHLP, soit 1,410. M. Czyhowski, qui s'est spécialisé dans la radio depuis plusieurs années, est d'origine polonaise, mais il est maintenant citoyen canadien.

* * *

La ville de LaTuque aura son poste de radio sous peu, si le Bureau des Gouverneurs de la radiotélédiffusion agréé à la demande qui lui sera faite, cette semaine, par le poste CKTR de Trois-Rivières, dirigé par MM. Waddy Aboud et Fernand Rufiange... Le 13e "Club HI-FI", commandité par Coca-Cola, fera son apparition sur les ondes de CJMS, à compter de samedi prochain, 16 mai, de 2 h. 30 à 3 h. 30 de l'après-midi, et du lundi au vendredi inclusivement, de 7 h. à 7 h. 30 du soir. L'animateur en sera Serge Belair, qui fera entendre de la musique sur disque pour les jeunes.

* * *

"Les Plouffe" ne représentent plus Québec

Un débat intéressant a été soulevé dimanche soir dernier au programme Fighting Words (canal 6), lorsqu'on a demandé si LES PLOUFFE REPRESENTAIENT QUEBEC. Il s'agissait de répondre, en somme, à la déclaration déjà faite aux Communes, à Ottawa, par le

Dr Raoul Poulin, ancien député de la Beauce, à l'effet que LES PLOUFFE, à son avis, ne représentaient pas Québec. Roger Lemelin, l'auteur, qui faisait partie du panel, a tenu à préciser aussitôt que "La Famille Plouffe" est une oeuvre d'imagination, destinée avant tout à distraire le public. Deux autres membres du panel (MM. J. H. McDougall et Frank Scott) ont abondé dans le même sens, mais le quatrième, M. Maurice Gagnon, ne s'est pas montré entièrement d'accord.

* * *

Il ne fait pas de doute, comme l'a déclaré M. Lemelin, que "La Famille Plouffe" est une oeuvre d'imagination, en ce sens que tout ce qui y arrive ne s'est pas passé, déjà, dans telle ou telle famille, ni dans telle ou telle ville. D'autre part, étant donné le travail antérieur de M. Lemelin, on a été porté à croire au début — et non sans raison — que LES PLOUFFE représentaient une famille d'un quartier de Québec — quartier déjà dépeint par l'auteur. A ce moment, d'ailleurs, toute l'intrigue se déroulait au sein d'une même famille et chez quelques voisins, mais l'auteur, peu à peu, est sorti de ce cadre, ce qui fait que "La famille Plouffe", maintenant, est beaucoup plus du vaudeville que l'histoire d'une famille au Canada français.

* * *

Comme par les années passées, la réception annuelle que vient d'offrir la direction du Parc Belmont aux représentants de la presse, de la radio et de la TV, a été couronnée de succès... Formidable le nombre de rumeurs qui circulent présentement au sujet d'un remaniement prochain au réseau français de Radio-Canada. A en croire certains, ce n'est pas un remaniement qui va se produire, mais bien une série d'explosions. Toutefois, qu'on ne s'en fasse pas trop, même s'il est toujours vrai qu'"il n'y a pas de fumée sans feu"... Notre "vieux" confrère, Roger Champoux, partira prochainement pour Londres, à titre de délégué canadien à l'OTAN. Bon et fructueux voyage!

* * *

Félicitations et prompt rétablissement à notre compagne de travail, Huguette Proulx (Mme Thad Trotter), qui vient de donner naissance à son premier enfant — une fille de 8 livres et deux onces.

* * *

Gérard Lamarche et Bruno Comeau, de Radio-Canada, sont rentrés d'Autriche, lundi, déçus de n'avoir pas eu le temps de faire du ski là-bas, mais heureux d'avoir joué de 10 jours ensoleillés au pays de la valse...

Marcel BEAUREGARD

FAITES COMME EUX

Quand un artiste canadien voyage, il va consulter les

VOYAGES MALAVOY

Voyages individuels. Services gratuits sur émission des billets avion ou bateau au tarif officiel.

Voyages en groupe. ETE D'EUROPE - départ 19 juin - 47 jours
AUTOMNE D'EUROPE - départ 30 août - 48 jours

(Direction: André MALAVOY)

Je suis intéressé à recevoir, sans obligation, vos dépliants sur voyages organisés:

Nom

Adresse

VOYAGES ANDRE MALAVOY INC.

1225 ouest, boul. Dorchester, Montréal — Tél.: UN. 1-2485-86

16

16

16



Pour une femme d'affaires, rien de tel qu'une robe deux-pièces. Louise a choisi cet ensemble printanier en faille marine, corsage empire, blouse à pois marine sur fond blanc, sous le court boléro uni.



Rien n'est précieux comme le temps pour la co-directrice de LouEllen Productions. En attendant de se rendre à un coquetel, Louise consulte l'heure. Nul doute que, dans une aussi jolie robe, ce sera son heure ! La toilette est coupée dans un lourd satin bleu de Roy, avec impression de fleurs plus pâles.



Amateur de cinéma, Louise repasse le film qu'elle vient de tourner et dont elle se propose de donner la projection à ses amis. Pour les recevoir, elle a passé sa robe très 1959, coupée dans du lainage marron. La jaquette décintrée tombe sur une jupe entièrement faite de gros plis plats.



Pour le travail de chaque jour, Louise aime les robes très simples dans lesquelles elle peut se mouvoir à l'aise. Celle-ci est en laine à texture bleue et verte. Son corsage est de style blouson et sa jupe toute droite. La robe est parfaite pour la parfaite femme de carrière.

DES GOUTS ET DES COULEURS

Texte : HUGHETTE

Photos : TINGUELY

Louise Duquet

Type : Career girl

Statistiques vitales

Grandeur : 5' 5 1/2"

Poids : 118 livres

Taille : 24 1/2"

Hanches : 35 1/2"

Poitrine : 34

Cheveux : blond roux

Yeux : bruns

La définition de l'élégance

"Porter des choses ou des coloris qui rehaussent notre carnation. Choses simples autant que possible. Si l'on a la taille voulue, suivre les lignes de l'année."

Couleurs favorites

Le bleu et le noir

Tissus de prédilection

Le poulx de soie, les lainages fins et les cotons.

Accessoires préférés

Les chapeaux... tailleurs.

Bijoux rêvés, bijoux possédés

Rêve d'une émeraude. Possède déjà une aigle marine entourée de diamants et de rubis, et une autre bague, un très beau solitaire. A également une broche en nacre de perle taillée à la main et des boucles d'oreilles en or.

Couturier

Marcel Martel, pour ses "bonnes choses de la saison", achète le reste en confection.

Modiste

Choisit ici et là dans les boutiques.

Coiffeur

Jacques, du Salon Bernard.

Fourreur

Labelle Fourrures

Chausseur

Achète la majeure partie de ses chaussures chez l'oncle Sam, le reste au Salon Vogue.

Parfumeur

Lubin, dont elle emploie "Eau de Longchamps"

Détail à noter

Louise apporte une note personnelle à tout ce qu'elle porte.

Corsetière NU-BONE

Diplômée professionnelle

Corsets légers pour l'été

Gaines - Combinettes

Ceintures chirurgicales

Brassières faites sur mesures

Appelez RA. 2-3843

JEUDI, 21 MAI

MATIN

- 9.00
- 3 This World of Ours
- 5 Film Feature
- 9.15
- 3 Early News
- 9.30
- 3 Film Shorts
- 5 TV Schooltime
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Film Feature
- 1.30
- 3 As The World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Startime Festival
- 1.45
- 8 Mother's Day
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 2.15
- 6 Sign On
- 7 Théâtre en matinée
- 2.30
- 3 Houseparty
- 8 The Gale Storm Show
- 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée
- 3.00
- 2 9 12 13 Long métrage
- "Paris." Un drame sentimental de

Jean Choux; avec Renée St-Cyr et Harry Daur. Le drame d'une fille de chauffeur de taxi avec un jeune médecin de famille bourgeoise.

- 3 The Big Pay Off
- 6 Douglas Fairbanks Presents . . .
- 8 Beat the Clock
- 12 Music Makers
- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From These Roots
- 6 Open House
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse
- 3.45
- 7 12 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 Speaking French
- 7 Menu à la Carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 9 12 La Boîte à surprises
- M. Surprise fait la culture des fleurs. — Bim et Sol vont se balader dans la campagne.
- 3 Edge of the Night
- 4 Dessins animés
- 5 Country Fair
- 6 Maggie Muggins
- 7 Matinee with Sally
- 13 Dessins animés
- 4.45
- 6 Pieces of Eight
- 7 Le théâtre des petits
- 5.00
- 2 9 13 La boîte à surprises
- Bobino fait du cinéma avec Bobino Nany.
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 7 12 13 Rin Tin Tin
- 5 Smiley Willette Show
- 6 Whistleton
- 8 Engine House 8

- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Sang et Or
- "Les Jaguars toujours vivants." Georges Carrère, Jacques Auger, Lionel Villeneuve, Marc Côté, Marthe Mercuro, Michel Maillet, François Guiller, Paul Gauthier.
- 5 Mickey Mouse Club
- 6 Woody Woodpecker

SOIR

- 5.00
- 2 9 Première armes
- Animateur: Gérard Pelletier. Concours de tir des meilleurs cadets des écoles secondaires de Mont. réal.
- 4 Sans atout
- 3 5 News

- 6 Metro
- 7 Ti-blanc Richard
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Ranch chez Billy
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 So, This is Hollywood
- 8 Early Show
- 12 Entrevue des lutteurs
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13

- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview
- 7.00
- 3 Huckleberry Hound
- 5 Conservation Club
- 6 Tabloid
- 7 Pile ou Face
- 12 Grand Ole Opry
- 13 Tour de France, tour de chant

- 7.10
- 5 Weather
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 L'histoire d'un siècle
- 5 Looney Tunes
- 7 Téléphone sonne
- 8 Tri-State News
- 12 Film

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "La Route du bonheur"
- 3 State Trooper
- 5 U.S. Marshall
- 6 Highway Patrol
- 7 Qu'en pensez-vous?
- 8 26 Men
- 12 Qui? Pourquoi? Comment?
- 13 Congrès eucharistique

- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Toi et Moi
- Des répercussions des moeurs conjugales japonaises sur un petit balcon montréalais. Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
- Emission de variétés de Québec. Animateur: Roland Lelièvre.
- 3 December Bride

- 5 Black Saddle
- 6 Music Makers '59
- 8 Zorro
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Marie-Didace
- Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 3 Yancey Derringer
- 5 Real McCoys
- 6 Have Gun, Will Travel
- 8 The Real McCoys

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Laff Line
- 6 Wyatt Earp
- 8 Pat Boone

- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Ciné-club
- "Jeux interdits." Film réalisé par René Clément; avec Brigitte Fossey et Georges Poujouly. Une petite fille voit mourir à côté d'elle son père, sa mère et son chien. Ce film reste d'un intérêt profondément humain, d'où il ressort que le premier des jeux interdits doit être la guerre.
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Loretta Young Show

- 10.00
- 5 You Bet your Life
- 6 Explorations
- 8 Colt "45"

- 10.30
- 5 Decoy
- 6 Here's Duffy

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News

- 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies

- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Art Institute of Hairdressing
- 6 View Point

- 11.20
- 2 9 Affrontement
- Des invités viennent exprimer nettement leurs divergences d'opinions.
- 3 Ready on Stage 3
- 5 20th Century Theater
- 6 Sports Final
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 CBC TV News

- 11.30
- 6 Long métrage
- "Behave Yourself", avec Farley Granger et Shelley Winters.
- 7 Foreside Theatre
- 13 Music Makers '59
- 12.00
- 7 San Francisco Beat

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 15 MAI

MATIN

- 9.00
- 3 This is Canada
- 5 Film Feature
- 9.30
- 3 TV School
- 8 Morning Movie
- 10.00
- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie
- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Startime Festival
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 6 Sign On
- 8 Day in Court
- 12 Musique
- 2.30
- 3 Houseparty
- 4 Musique
- 7 Pot-Pourri féminin

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 8 Gale Storm Show
- 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 12 Talent Caravan
- 13 Ciné-matinée
- 3.00
- 2 9 Bonjour, Madame
- 3 The Big Payoff
- 5 Young Dr Malone
- 6 Charles Boyer Playhouse
- 13 Chemin de la Croix
- 3.15
- 12 Votre hôtesse
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-Thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Ciné-feuilleton
- 8 Who do you Trust?
- 12 Cinéfeuilleton
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand

- 12 Propos culinaires
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- Bim et Sol organisent "Le club des Bino-graphes". Le professeur "Insolent" donne des leçons de Cha Cha Cha. — Bobino, M. Surprise, Bim et Sol, Piccolo, Cadet Rousselle.
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualités féminines
- 8 Beat the Clock
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 12 Propos culinaires
- 5.00
- 2 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 Chevalier de l'Arizona
- 5 Match the Music
- 6 Hidden Pages
- 7 Stories of the Century
- 8 Engine House 8
- 5.15
- 13 Dessins animés
- 5.30
- 2 4 9 12 13 Opération mystère
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Mickey Mouse Playhouse
- 7 Film

SOIR

- 6.00
- 2 9 Plein ciel
- Voyage "Plein ciel" à la base américaine Hammond Field, Terre-Neuve. — Les gagnants du concours de l'avion mystère. Jacques Lanquarand et le capitaine Marcel Everard.
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 Tri-State News
- 12 Orientation
- 13 Lévis Bouliane et son ensemble
- 6.15
- 3 World of Sports
- 5 Weather and Sports

- 6 Colonel Flack
- 8 Early Show
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 2 9 Carrefour
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales température et sports
- 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 7.00
- 3 You Can Quote Me
- 5 Film Feature
- 6 Tabloid
- 7 Le courrier de...
- 12 Les affaires de l'Etat
- 13 Film
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Jazz
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Album Souvenir
- 13 Récital

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Les gosses mènent l'enquête"
- 3 Rawhide
- 5 Rin Tin Tin
- 6 Sergeant Bilko
- 7 Fantaisies Musicales
- 8 Rin Tin Tin
- 12 Menu musical
- 13 Hebdo Sportif
- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avon. Au restaurant de l'hôtel Terminus, à Nice; la recette: rognons à la niçoise. — Visite chez Tiktines défilé de modes d'été.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Les idées en marche

VENDREDI, 15 MAI (suite)

- 5 Walt Disney Presents
- 6 Talent Caravan
- 8 Baseball
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles "Au sud de Selangor"
- 3 Amateur Hour
- 6 The Plouffe Family
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Robin des bois
- 3 5 Oldsmobile Music Theater
- 5 Phil Silvers
- 6 Oldsmobile Music Theatre
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts

Animateur: Jean-Paul Lefebvre. "Le budget, est-ce possible? Bud."

- gels-témoignages." M. Adélar Tremblay, professeur à l'université Laval, exposera le but de l'enquête menée dans la province au sujet du budget familial.
- 3 Lux Playhouse
 - 5 Lux Playhouse
 - 6 Country Hoedown
 - 10.00
 - 2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes
- Orch. dir. Otto-Werner Mueller. Animateur: Pierre Paquette.
- 3 The Lineup
 - 5 6 Bob Hope Show
 - 10.30
 - 2 9 Affaires de famille
- "Il est minuit, Georges...", un texte de Marcel Dubé. Animateur: Guy Rocher.
- 3 Person to Person
 - 8 World's Best Movies
 - 10.45
 - 5 Sports Special

- 6 Jim Coleman Show
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 News & Sports
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 11.20
- 2 9 12 Ciné-vedette

- est emparé des terres de son vieil ennemi et en tyrannise les habitants.
- 3 Ready on Stage 3
 - 4 La Boîte aux images
 - 6 Sports Final
 - 7 Nouvelles sportives
 - 13 CBC TV News
 - 11.30
 - 6 Première Performance
- "Suedda-Hool Suedda-Hay!", avec June Hayes, Lon McAllister et Walter Brennan.
- 7 Ciné-Vedette
 - 13 Champions du siècle
 - 11.45
 - 13 Ciné-Soir
 - 12.55
 - 12 Nouvelles anglaises
 - 1.15
 - 13 Talent Caravan

SAMEDI, 16 MAI

MATIN

- 10.00
 - 2 4 7 9 12 13 Fon Fon
- Animatrices: Claudine Vallierand. Au piano: Pierre Brabant. Centre d'intérêt: l'autruche.
- 3 Captain Kangaroo
 - 10.30
 - 3 Mighty Mouse Playhouse
 - 10.45
 - 3 Off to Adventure
 - 5 Christian Science
 - 11.00
 - 2 4 7 9 12 13 Le magazine des jeunes
- Animateur: Guy Mauffette. Les gentilles Majorottes du studio de Mme Eglise Blais présenteront des danses et des chansons enfantines.
- 3 Crossroads
 - 5 Ruff & Reddy
 - 8 Michael's in Africa
 - 11.30
 - 3 Get Set, Go
 - 5 Fury
 - 8 Engine House 8

APRÈS-MIDI

- 12.00
 - 2 4 7 9 12 13 Les trois Mousquetaires
- "La Félicitation"
- 3 TV University
 - 4 Le roman de la science
 - 5 Mr. & Mrs. North
 - 7 Zéro 1960
 - 12.15
 - 8 Uncle Al

- 12.30
 - 2 4 7 9 12 13 Il était une fois
- Le père Ambroise Lafortune parlera de saint Yves, patron des avocats.
- 3 Mr. & Mrs. North
 - 4 Court métrage
 - 5 Detective Diary
 - 7 Film
 - 13 Echos de Paris
 - 1.00
 - 2 4 7 9 12 13 Images en tête
- Ciné-club pour adolescents. Projection d'un long métrage et conversation avec un spécialiste. Animateur: Pierre Nadeau.
- 3 Canadian Talent Search
 - 5 Saturday Western
 - 8 Town & Country Time
 - 1.30
 - 3 Film Shorts
 - 5 Ruff and Ready
 - 8 Air Force Story
 - 1.45
 - 3 8 Baseball
 - 2.00
 - 5 Saturday Western Theatre
 - 8 Air Force Story
 - 2.15
 - 8 Baseball
 - 2.30
 - 5 Feature Film
 - 3.00
 - 2 4 9 12 13 Domino
- Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Claude Léveillé. Les équipes: "Oscar" et "Rap". Grand défilé de Martiennes et de Martiens, costumes faits par les enfants. Prix pour les plus beaux costumes.
- 5 Basketball

- 6 Long métrage
- "Pacific Adventure"
- 7 Temps présent
 - 3.30
 - 7 Le club du rythme
 - 4.00
 - 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
- Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
- 3 Dance Date
 - 5 Oral Roberts
 - 6 Tapp Room
 - 7 Club du Rythme
 - 8 Saturday Showtime
 - 13 Carton à dessins
 - 5.00
 - 2 4 9 12 13 Club des Autographes
- Animateur: Pierre Paquette. Invités: Zack Matalon, Claire Deval, Clémence DesRochers, Hervé Brousseau, Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Jean Pierre. Leçon de Charleston par Jean et Charlotte Durand.
- 3 Keep Talking
 - 5 Women's Bowling
 - 6 Rin Tin Tin
 - 7 Le roman de la science
 - 5.30
 - 3 Preakness
 - 5 Smiley Willette
 - 6 Preakness Handicap
 - 7 Jamboree
 - 13 Pile ou Face

SOIR

- 6.00
 - 2 9 12 13 Le tour de la France
- "Le Rendez-vous." Appelés à Marseille, les deux farçons sont de nouveau aux prises avec l'homme en noir.

- 3 News
- 4 Court métrage
- 6 RCAF Association
- 8 Early Show
- 12 Causerie
- 6.15
- 3 Weather Wise
- 5 Sportscope
- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 4 Les affaires de l'Etat

RADIO

- Romans-feuilletons du lundi au vendredi
- CBF ---
- Francine Louvain
11 hres A.M.
- Jeunesse Dorée
Midi
- Rue Principale
12 h. 15 P.M.
- Les visages de l'amour
1 h. 15 P.M.
- CKVL ---
- L'Ami Pierre
10 h. 15 A.M.
- Le Calvaire d'une veuve
11 h. 30 A.M.
- Dr Claudine
12 h. 30 P.M.
- CKAC ---
- L'oncle Albert
10 h. 15 A.M.
- Place des Quat'saisons
10 h. 45 A.M.
- Gare Centrale
12 h. 45 P.M.

MERCREDI, 20 MAI (suite)

- 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 Music Bingo
- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Startime Festival
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 8 Day in Court
- 12 Musique
- 2.15
- 6 Sign On
- 2.30
- 3 House Party
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 The Gale Storm Show
- 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée
- 3.00
- 2 9 Bonjour madame

- Avec Mia Riddez et Lucien Wattier.
- 3 The Big Payoff
 - 5 To-day is Ours
 - 6 Our Miss Brooks
 - 8 Beat the Clock
 - 12 Showtime
 - 3.15
 - 4 La beauté avant l'âge
 - 3.30
 - 2 9 Musique
 - 3 Verdict is Yours
 - 4 Fémini-thé
 - 5 From these Roots
 - 6 Open House
 - 7 Film
 - 8 Who Do You Trust?
 - 12 Votre Hôtesse
 - 3.45
 - 7 12 Cinéfeuilleton
 - 4.00
 - 3 Brighter Days

- 4 A la bonne franquette
 - 5 Truth or Consequences
 - 6 P.M. Party
 - 7 Menu à la carte
 - 8 American Bandstand
 - 12 Propos culinaires
 - 4.15
 - 3 Secret Storm
 - 12 Propos culinaires
 - 4.30
 - 2 9 12 13 La boîte à surprises
- Fanfreluche, devenue infirmière, bouleverse la Boîte à surprises dans ses essais pour calmer un patient, M. Surprise, Bobino, Fanfreluche, le malade, Michel le Magicien, Piccolo et quelques enfants en studio.
- 3 Edge of Night
 - 4 Dessins animés
 - 5 County Fair
 - 6 Howdy Doody
 - 7 Actualité féminine
 - 7 Théâtre des petits
 - 5.00
 - 2 4 9 13 La Boîte à surprises
 - 3 Chuckwagon Tales
 - 5 Lazy L Ranch
 - 6 Dancing Storybook
 - 7 Tales of Texas Rangers
 - 8 Engine House 8
 - 12 Rin Tin Tin
 - 5.30
 - 2 4 7 9 12 13 Pépé le Cowboy
 - 6 Huckleberry Hound
 - 5 8 Mickey Mouse Club
 - 5.45
 - 3 Duke and his Swingbillies

SOIR

- 6.00
 - 2 9 13 Sur place
- Jacques Fautoux, Madeleine Arbour, Lorraine et Jacques. Ecole d'équitation pour enfants; dressage de chevaux.
- 4 Sans atout
 - 5 News
 - 6 Metro
 - 7 Melody Ranch
 - 8 Tri-State News
 - 12 Abbott & Costello
 - 13 En vedette...
 - 6.15
 - 3 World of Sports
 - 5 Weather and Sports
 - 6 The Rifleman
 - 8 Early Show
 - 12 Entrevue
 - 6.25
 - 2 9 Nouvelles sportives
 - 13 A votre service
 - 6.30
 - 2 9 Ce soir
 - 3 Newtime
 - 5 Looney Tune Time
 - 7 Télé-bulletin
 - 12 Charivari

- 13 Camera 13
- 6.40
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 13 A votre service
- 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview
- 7.00
- 3 Whirlybirds
- 5 Air Force Story
- 6 Tabloid
- 7 Faites-le vous-mêmes
- 12 Spectacle Epi
- 18 Film
- 7.10
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Fiesta tropicana
- 5 Looney Tunes
- 7 100 Farces
- 8 Tri-State News
- 13 Film
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton

- "La Route du bonheur." Une comédie musicale de Maurice Labro et G. Simoneilli; avec Philippe Lemaire, Luis Mariano, Georges Guétary, André Claveau, Line Renaud, Louis Armstrong. L'animateur d'une émission radiophonique italienne recherche des talents nouveaux.
- 3 Tugboat Annie
 - 4 Récital
 - 5 Wagon Train
 - 6 Walt Disney presents...
 - 7 Télé-supplément
 - 8 Lawrence Welk
 - 12 Nos amis les animaux
 - 13 La petite histoire
 - 7.45
 - 2 4 7 9 12 13 Car l'amour
- Meneur de jeu: Benoît Girard. Lise Roy: "Julie", "Le Ciel" (Varel et Bailly). Les comédiens: Nathalie Naubert et Guy Hoffmann.
- 3 Susie
 - 8.30
 - 2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
- Téléroman de Roger Lemelin.
- 3 Trackdown
 - 6 One of a Kind
 - 8 New York Confidential
 - 9.00
 - 2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
- Avec André Laurendeau.
- 3 The Millionaire

- 5 Bob Hope Show
 - 6 Milton Berle's Music Hall
 - 8 Donna Reed Show
 - 9.30
 - 2 4 7 9 12 13 La pension Velder
- Jean-Baptiste Latour, à son retour au bureau, fera une mise en point à laquelle Hermine ne s'attendait pas le moins du monde. J.-B. aura des reproches cruels à adresser à sa femme et la malheureuse Mina ne saura vraiment plus sur quel pied danser. Commencée dans le bureau de J.-B. Latour, la scène se poursuivra à la pension Velder et elle aura des rebondissement et un dénouement inespérés.
- 3 I've Got a Secret
 - 5 6 Bat Masterson
 - 8 Decoy
 - 10.00
 - 2 4 7 9 12 13 Lutte
 - 3 U.S. Steel Hour
 - 5 8 Wednesday Night Fights
 - 6 The Unforeseen
 - 10.30
 - 6 Close-Up
 - 9 Hebdo-sports
 - 10.45
 - 2 4 7 9 12 13 Réalités "Métiers de France"
 - 5 Music Hall Varieties
 - 11.00
 - 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
 - 3 News
 - 4 Late News and Sports
 - 6 CBC TV News
 - 8 News
 - 11.10
 - 8 World's Best Movies
 - 12 Cinéfeuilleton
 - 11.15
 - 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 - 6 Viewpoint
 - 7 News Round Up
 - 13 Perspective
 - 11.20
 - 2 9 Télépolicier
- "Le Mystère du Palace Hôtel"
- 3 Ready on Stage 3
 - 6 Sports Final
 - 12 Nouvelles anglaises
 - 13 CBC TV News
 - 11.30
 - 4 Temps présent
 - 6 Long métrage
- "Whiplash", avec Dane Clark, Alexis Smith et Zachary Scott.
- 7 Théâtre
 - 13 One of a Kind

MARDI, 19 MAI (suite)

- 8 Startime Festival 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court 2.15
- 6 Sign On 2.30
- 3 House Party
- 8 The Gale Storm Show 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée 3.00
- 2 9 Long métrage "Plume la poule." Une comédie de W. Kapps; avec Geneviève Guity et Gaston Rullier. Des étudiants parisiens sont à "Plume la poule" pour faire la récolte et prendre une cure d'air.
- 3 Do They Marry Too Young?
- 5 To-day is Ours
- 6 Dr. Hudson's Secret Journal
- 8 Beat the Clock
- 12 Front Page Challenge 3.30
- 4 Fémini-Thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse 3.45
- 7 12 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 Afternoon Antology
- 7 Menu à la carte
- 8 Amerisan Bandstand
- 12 Propos culinaires 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- Oncle Plik fait la révision de ses comptes. Léotar et Béco font le ménage de leur propriété, mais qui gagnera le prix de propriété? — Bobino et ses dessins animés.
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Friendly Giant
- 7 Matinee with Sally 4.45
- 6 Cartoon Storybook
- 7 Théâtre des petits

- 5.00
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- Suzanne Duquet à l'Atelier. Guy Sanche, Percy Rodriguez, Roger Girard, Louise Daudelin, Lilian Dorsenn.
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Smiley Willette
- 6 Whistle Town
- 7 Bengal Lancer
- 8 Engine House 8
- 12 Musique 5.15
- 12 Causerie
- 13 Dessins animés 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Guignol et Barbarin "La Bazouette magique"
- 5 8 Walt Disney Presents
- 6 Sky King 5.45
- 3 Ed Owens and Country Squires
- 6.00
- 2 9 La vie qui bat
- Texte: François Valère. Animateur: Guy Prouvoit.
- 3 Ed Owens and Country Squires
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Métro
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Harmony Boys 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 San Francisco Beat
- 8 Early Show
- 12 Entrevue du Collège 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News.

- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales 6.55
- 4 Nouvelles internationale et locales
- 6 Sports Preview 7.00
- 3 Union Pacific
- 5 Tatic
- 6 Tabloid
- 7 Bowling Queens
- 12 Jeux de mots
- 13 Croisade en Europe 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Bonsoir Québec
- 8 Tri-State News
- 13 Etoiles de demain 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Les gosses mènent l'enquête." Comédie policière de Maurice Labro; avec Constant Rémy et René Génin. Une enquête dans le milieu étudiant.
- 3 Stars in Action
- 5 Flight F
- 6 Donna Reed Show
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Les sports en revue 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure
- Chez Raymond Lévesque, en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Le siffleur
- "Franco de port"
- 3 Glencannon
- 5 Steve Canyon
- 6 Front Page Challenge 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Je vous ai tant aimé
- Téléroman de Simon L'Anglais.
- 3 To Tell The Truth
- 5 Jimmy Rodgers Show
- 6 Chevy Show
- 8 Wyatt Earp 9.00
- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie
- Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail; sketch: Eugène Cloutier. Invité: l'hon. juge Ephrem Filion; sujet: la cour du Bien-être social.
- 3 Peck's Bad Girl
- 5 Californians
- 8 The Rifleman

- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 A la mode de chez nous
- René Caron, Pierrette Roy et arch. dir. Louis Bédard. "Le Petit Chemin de fer", "Le jour où la pluie viendra", "Valse pour Ernestine", "Mon jardin de roses".
- 3 Red Skelton
- 5 Bob Cummings Show
- 6 CBC Folio
- 8 Naked City 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour
- "Choir inquiète." Raf Vallone et Marina Betti (3e épisode)
- 3 Garry Moore Show
- 5 Steve Canyon
- 8 Alcoa Presents 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Point de mire
- L'événement de la semaine, avec René Lévesque.
- 5 Official Detective
- 6 Press Conference 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 News 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 World's Best Movies 11.15
- 2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises 11.20
- 2 9 Télépolicier
- "Le Mystère du Palace Hôtel." Comédie dramatique de Léonard Steckel; avec Emile Berua, Anne Marie Blanc et Claude Farrell. Des vols ont été commis au Palace Hôtel et on accuse une femme de chambre et son fils.
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 13 CBC TV News 11.30
- 6 Long métrage "Magnificent Brute", avec Victor McLaglen et Binnie Barnes.
- 7 Fireside
- 13 Showtime 11.45
- 7 News Round-Up 12.00
- 13 Showtime

MERCREDI, 20 MAI

- MATIN
- 9.00
- 3 The Air Force Story

- 5 The Christophers 9.15
- 3 Early News 9.30
- 3 Film Shorts

- 5 TV Schoolltime 9.45
- 8 Morning Movie 10.00
- 3 On the Go

- 5 Dough, Re. Mi 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie

SAMEDI, 16 MAI (suite)

- 12 Claire-joie
- 13 Intermède 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Command Performance
- 5 Jubilee U.S.A.
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 12 Claire-joie
- 13 Camera 13 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 2 9 Le monde du sport
- Commentateur: René Lecavalier
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales, température et sports 6.50
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 12 Température 7.00
- 5 Special Agent No. 7
- 6 Ivanhoe
- 7 La Politique
- 12 Film
- 13 Rhythmes et variétés 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Album-Souvenir

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Les gosses mènent l'enquête"
- 4 Intimité
- 5 People are Funny
- 6 Saturday Date
- 8 Damon Runyon Theatre
- 12 Tiron ensemble
- 13 Film 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Euréka
- Jeu encyclopédique. Auteur et animateur: Jean Sarrasin.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Demain dimanche
- Téléroman d'Alec Pelletier.
- 5 6 Perry Como avec Kay Starr.
- 8 Jubilee U.S.A. 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier
- Animateur: Louis Morisset, Janine Gingras, Janette Bertrand, Mario Verdon, Rudel Tessier.
- 3 Wanted, Dead or Alive 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Samedi 9 heures
- "Ils étaient tous mes fils." Edward G. Robinson et Burt Lancaster. Un industriel ambitieux a livré des pièces défectueuses, causant la chute de 21 appareils militaires.
- 3 Face the Danger

- 5 Lawrence Welk Show
- 6 Naked City
- Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel
- 6 Great Movies
- "High Sierra", avec Humphrey Bogart et Ida Lupino.
- 12 Long métrage 10.00
- 3 Gunsmoke
- 5 O'Henry Playhouse
- 8 Sammy Kaye Show 10.30
- 2 7 9 12 13 A la romance
- Hôtesse: Lucille Dumont. Dir. Maurice Meerte; à l'orgue: Marie-Thérèse Lenoir; narrateur: François Bertrand; texte: Guy Dufresne. "Sa jeunesse", "Et ma chansonnette", "Tous les quatre", "En se regardant", "Le long des jours", "La Cinquième Saison", "Puisque c'est la dernière fois", "Julie", "Province Blues", "A l'aimée", "Le Miroir", "Ni toi, ni moi".
- 3 Sea Hunt
- 4 Court métrage
- 5 D. A.'s Man
- 8 World's Best Movies 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

- 3 News
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News 11.10
- 6 Sports
- 7 News Round-Up 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Juliette 11.20
- 2 9 Long métrage
- "Le Portrait de son père." Un film d'André Berthomieu, avec Jean Richard, Michèle Phillips, Brigitte Bardot. Un jeune paysan sans instruction hérite de son père un magasin qui s'appelle "Les Galeries parisiennes".
- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéma du samedi soir
- 12 Le Theatre du Chevalier
- 13 CBC TV News 11.30
- 6 Long métrage
- "Patrick the Great"
- 7 Théâtre du Chevalier
- 13 Perry Como Show 12.00
- 8 The Late Late Show 12.45
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 17 MAI

MATIN

- 9.30
- 7 Messe de la Cathédrale
- 10.00
- 2 4 9 12 13 Grand'Messe
- 3 Lamp Unto My Feet 10.30
- 3 Look Up and Live
- 8 The Christophers 10.45
- 7 Sacré-Coeur 11.00
- 3 Eye on New York
- 8 Mission at Mid-Century
- 13 Sources de vie 11.30
- 3 Camera 3
- 8 Channel 8 Theatre

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 2 9 Musique
- 3 The Last Word
- 7 La politique

- 12.15
- 7 Ronde des nouvelles
- 12.30
- 3 This is the Life
- 6 Good Life Theatre 12.45
- 3 Baseball
- 8 Oral Roberts 1.00
- 6 Ray Forrest Show
- 8 Oral Roberts
- 12 Perry Como 1.15
- 5 Baseball 1.30
- 4 Témoignage
- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaitre
- 8 Air Force Story
- 12 Intermède
- 13 Concours de la Société St-Jean-Baptiste 1.45
- 5 Americans at Work
- 8 Baseball 2.00
- 2 4 9 Téléjournal
- 5 Baseball
- 6 Junior Magazine

- 7 Sacred Heart 2.05
- 2 4 7 9 12 13 Actualités religieuses 2.30
- 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours
- Interview de Germain Lefebvre avec W.-H. Perron au l'horticulture. — Entrevue accordée par Henri Noilhan, membre de l'Académie d'agriculture de France. — Paul Boutet commente les cérémonies du centenaire de l'Ecole d'agriculture de Ste-Anne-de-la-Pocatière.
- 4 En matinée
- 7 Chansons des prairies
- 12 Perry Como
- 13 Suite du concours 2.45
- 7 Chansons des Prairies 3.00
- 2 4 7 9 12 13 Opinions
- Animateur: Jeanne Savé. Un autre problème d'intérêt rural: "L'école centrale déracine-t-elle les élèves?"
- 6 Speaking of Pets 3.30
- 2 4 7 9 12 13 Kim
- Richard Perusse et Gilles Houde. Nouvelles et reportages filmés; l'actualité concernant les adoles-

- centis de l'Ontario, du Québec et du Nouveau-Brunswick.
- 3 This is the Life
- 6 Education To-day 4.00
- 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
- Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais.
- 3 Christian Science
- 5 Wisdom
- 6 20th Century 4.30
- 3 Film Shorts
- 5 Oral Roberts
- 6 Lassie
- 8 Jet Jackson 5.00
- 2 9 12 13 Le roman de la science
- Animateur: Fernand Sequin. "L'Oeuvre scientifique de Kelvin." Pierre Boucher (W. Thompson); Julien Bessette (Stokes); André Lachapelle (Margaret); Bertrand Gagnon (Bright); Jean-Louis Paris (Brett); Salvatore Cotta (Whitehouse).
- 3 Face the Nation
- 4 Court métrage
- 5 Kaleidoscope



DIMANCHE, 17 MAI (suite)

- 5 World Congress of Flight
- 6 CBC News Magazine
- 7 Théâtre du dimanche
- 8 Farmer Alfafa

5.30

- 2 4 7 9 12 13 Ivanhoé
- "Le Gentil Bouffon"
- 3 College Quiz
- 6 Salute to Flight
- 8 Lone Ranger
- 13 Film

SOIR

6.00

- 2 4 7 9 12 13 Caméra '59

Revue des événements de la semaine. Commentateur: Raymond Charette.

- 3 Behind the News
- 5 This is your Life
- 6 Bob Cummings Show
- 7 A communiquer
- 8 Walt Disney Presents...

6.25

- 2 4 9 Nouvelles sportives

6.30

- 2 4 9 12 13 Les boucaniers

"Sur mer"

- 3 20th Century

- 5 Lawman
- 6 Father Knows Best

6.55

- 7 Nouvelles sportives

7.00

- 2 9 12 13 Temps présent

"Un demi-siècle d'aviation canadienne." Ce soir: "Les Temps héroïques."

- 3 Lassie
- 4 Musique en tête
- 5 Oldsmobile Music Theatre
- 6 Shirley Temple Storybook
- 7 Questions indiscrettes
- 8 You Asked for It

7.30

- 2 4 7 9 12 13 La clé des champs

Animateur: Gérard Delage. L'opérateur: Françoise Faucher, François Cartier, Jean Rifa, Germaine Dupuis. Gais-lurons: Monique Lapage, Denise Provost, Georges Groulx, Marcel Cabry, Charademinute: Paul Foucault.

- 3 Jack Benny
- 5 Steve Allen Show
- 8 Open Hearing
- 8 Maverick

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Music-Hall

Avec Michelle Tisseyre. Dir. Henry Matthews. Larry Adler, harmonica; Yolande Dulude, Jean-Paul Jeannotte; Irène Aptin et Jury Gotschalk; André Lejeune;

Odette et ses colombes; Jay Nemeth, ventriloque; Arleigh Peterson, danseur. "Amour, toi seul sur la terre"; "Ne t'aurais-je qu'une fois?"; "Qui dans nos cœurs a fait fleurir l'amour?"; "Don Quichotte": pas de deux; "Le Chant des grèves"; "Une promesse"; "Jazz".

- 3 6 Ed Sullivan Show

8.30

- 5 Pete Kelly's Blues
- 8 Lawman

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Coq à l'âne

- 3 G.E. Theater
- 5 Chevy Show
- 6 World's Stage
- 8 77 Sunset Strip

9.30

- 2 4 7 9 12 13 Mantovani

- 3 Alfred Hitchcock Presents...
- 6 G.M. Presents

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Première

Les intrigues policières se terminent habituellement par la capture des coupables. L'auteur de "Deux tours d'horloge" procède tout autrement. William Edwards a choisi, en effet, de nous montrer les suspects au moment où la police s'ingénie par tous les moyens ordinaires à les faire parler.

Cette pièce sera interprétée notamment par Jacques Godin, Robert Gaudouas, Jean Duceppe, Yves Létourneau, Yves Massicotte, Pierre Valcour et Roger Lebel. Adapté pour la télévision par Jean-Robert Rémillard, ce drame sera réalisé par Jean Faucher dans des décors signés Arca.

- 3 Richard Diamond
- 5 Loretta Young
- 8 Tombstone Territory

10.30

- 2 9 Affrontement
- 3 What's my Line?
- 5 Rough Riders
- 6 Fighting Words
- 8 Meet McGraw

11.00

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

- 3 News
- 6 CBC TV News
- 8 World's Best Movies

11.10

- 2 4 7 9 12 13 Sport éclair

- 6 Weekend in Sports
- 3 Ready on Stage 3
- 6 This Week

11.30

- 2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes

11.45

- 6 Shoestring Theatre

LUNDI, 18 MAI (suite)

- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine

4.45

- 7 Théâtre des petits

5.00

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

- 3 Chuckwagon Tales
- 4 Dessins animés
- 5 Match the Music
- 6 Follow Me
- 7 Sword of Freedom
- 8 Engine House 8

5.15

- 6 Children's Newsreel

5.30

- 2 4 7 9 12 13 CF-RCK

Texte: Jean Latorrest.

- 5 6 8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00

- 2 9 Le roi de la jungle

- 3 Living and Learning
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 News Sports
- 12 De toutes les couleurs
- 13 Armand St-Louis et ses copains

6.15

- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 A communiquer
- 8 Early Show
- 12 Film

6.25

- 2 9 Nouvelles sportives

6.30

- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari

- 13 Camera 13
- 4 Cinéfeuilleton

6.40

- 2 9 Entretiens'

Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec, raconte ses souvenirs à André Patry.

- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales, température et sports

6.55

- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview

7.00

- 2 9 Les affaires de l'Etat
- 3 26 Men
- 5 Film Feature
- 6 Tabloid
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Film
- 13 Les affaires de l'Etat

7.10

- 5 Weatherbird

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 En éditorial
- 5 Looney Tunes
- 7 Le science et les sports
- 8 Tri-State News
- 12 Invitation à l'élégance
- 13 Points cardinaux

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Les gosses mènent l'enquête"

- 3 Name that Tune
- 5 Real McCoys
- 6 Public Affairs
- 7 Mystère à l'encre
- 8 Shirley Temple Storybook
- 12 La vedette, ce soir
- 13 Entretien

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert

"Vous", "Tu me donnes", "J'entends l'amour", "Jerôme", "La

- 3 Ann Sothern Show
- 5 Theater
- 6 Cannonball
- 8 Golf

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires des pays d'en haut

Le petit Siffleux donne souvent du fil à retordre à la belle Angélique depuis qu'elle s'est chargée de l'éducation du garçon. Siffleux fréquente plus souvent l'école buissonnière que l'école du village, ce qui désespère Angélique. L'enfant, qui n'écoute plus sa mère adoptive, a quitté la maison. On sera fort étonné de le retrouver à la pêche au lac Manitou. Cette émission sera marquée d'un événement tragique si émuant que le solide Alexis lui-même pleurera à chaudes larmes. Réalisé par Fernand Quirion, interprété par Roland Chénail, Jean Brousseau, Paul Desmarctaux, Paul Dupuis, Louis-Philippe Hébert, Gabriel Gascon, Reynald Rompré, Andrée Champagne, Andrée Basilières et Denyse Filiatrault.

- 3 America Pauses for Maytime
- 5 The Restless Gun
- 6 The Millionaire
- 12 Film
- 13 Panoramique

8.30

- 2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'Or

Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.

- 5 Tales of Wells Fargo
- 6 Cross-Canada Hit Parade
- 8 Bold Journey

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Vous êtes témoin

Animateur: Bruno Cyr.

- 3 Danny Thomas Show
- 5 Peter Gunn
- 6 Danny Thomas Show
- 8 Voice of Firestone

9.30

- 2 4 7 9 12 13 G.M. vous invite...

Avec Yolande Guérard, Raymond Lévesque, Normand Hudon, Dominique Michel, Renée Lafrenière.

- 3 Ann Sothern Show
- 5 Theater
- 6 Cannonball
- 8 Golf

10.00

- 3 Guiding Light
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.00

- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.15

- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Film Feature

1.30

- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

1.45

- 3 Guiding Light
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.00

- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.15

- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Film Feature

1.30

- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

1.45

LUNDI, 18 MAI

MATIN

9.00

- 3 This World of Ours
- 5 Big Picture

9.15

- 3 News

9.30

- 3 Film Shorts
- 5 TV Schooltime

9.45

- 8 Morning Movie

10.00

- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie

11.00

- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right

11.30

- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 George Hamilton IV

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Pantomime Quizz

12.45

- 3 Guiding Light

1.00

- 3 News
- 5 News
- 8 Music Bingo

1.15

- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Film Feature

1.30

- 3 As the World Turns
- 5 For You Madame
- 8 Startime Festival

2.00

- 3 Mixing Bowl
- 5 Queen for a Day
- 8 Day in Court

2.15

- 6 Sign On

2.30

- 3 Houseparty
- 5 Match the Music
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 The Gale Storm Show

2.45

- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée

3.00

- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 Dear Phoebe
- 8 Beat the Clock
- 12 Cross Canada Hit Parade

4.15

- 3 Secret Storm
- 13 Dessins animés

4.30

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

3.30

- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse

3.45

- 7 12 Cinéfeuilleton

4.00

- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Truth or Consequences
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires

4.15

- 3 Secret Storm
- 13 Dessins animés

4.30

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

MARDI, 19 MAI

MATIN

9.00

- 3 Industry on Parade
- 5 Film Feature

9.15

- 3 Early News

9.30

- 3 TV School
- 5 TV Schooltime

10.00

- 3 On the Go
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 8 Morning Movie

11.00

Scènes de la vie de bohème



Julien Lippé, heureux de sa belle famille, la retrouve avec joie... à la fin de la pièce. Les habitants du presbytère la lui cède sans peine!



Le brave curé qui fut toujours pour les familles nombreuses se fait des réflexions en gardant les cinq enfants d'une paroisse...

"Seigneur s'il est tout entendu que nous, les prêtres iront au ciel, où donc les mettez-vous les mères de famille?"



La ménagère de M. le curé, Juliette Béliveau, n'a pas l'endurance de son pasteur, ni celle de m'sieu le vicaire... Devant la lourdeur de sa tâche, elle s'évanouit!



Claude Lavoie et Nicole Vannier, le couple de jeunes amoureux, qui prouve que tant que Cupidon hantera cette terre, les épreuves ne rebuteront pas ceux qui s'aiment...



Yvette Brind'Amour faisant voir à Claudine Thibaudeau les photos prises lors de la création de "Sonnez les Matines". Cette pièce avait remporté alors un tel succès que la directrice du Rideau Vert songeait à la reprendre depuis.



La délicieuse pièce de Félix Leclerc, "Sonnez les Matines" a repris l'affiche du Rideau Vert la semaine dernière au Gesù. Edgar Fruitier y campe un abbé hors-série. On le voit ici avec deux de ses jeunes amis.



C'est Claudine Thibodeau qui remplacera Juliette Huot dans le personnage d'une commère du style "punaise de sacristie" que les événements étranges qui se passent au presbytère de "Sonnez les Matines" intriqueront fort...



M. le curé Guy Beauhne et ses ouailles, squatters nouveau genre... A ses côtés, Maurice Beaupré et Claude Godbout, deux nouveaux venus dans la troupe.

PHOTOS-REPORTAGE

PROULX

TINGUELY

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Muriel Millard, Lise Roy, Pierre Valcour, Brigitte Bardot, Paul Dupuis, Rolande Désormeaux, Lucie de Vienne Blanc, Ovila Légaré, Yves Létourneau, Nicole Braun, Ludmilla Chiriaeff, Jean-Pierre Masson, Clairette, Clémence Desrochers, José Rodriguez, Jacques Auger et Natalie Naubert.

- * * *
- 1—L'auteur de "La famille Plouffe" s'appelle-t-il Roland?
2—Parlez-moi de Nicole Danis.
3—A qui est marié Gérard Paradis, sa femme est-elle chanteuse?

HULL-OTTAWA

- 1—L'auteur de "La famille Plouffe" s'appelle Roger Lemelin.
2—Nicole Danis est née à Québec, elle est de grandeur moyenne. Ses cheveux sont châtain et ses yeux gris bruns. Elle a participé à de nombreuses télémissions à Québec et à Montréal et fut également l'une des gagnantes du concours "La couronne d'or". Nicole Danis est célibataire.
3—Gérard Paradis a épousé Jacqueline Plouffe. Elle est chanteuse et comédienne. Nous avons l'occasion de la voir régulièrement dans la télémission hebdomadaire "La pension Velder".

- * * *
- 1—Parlez-moi de Fernand Trudel.
2—Parlez-moi de Jean Duceppe.
TROIS SOEURS DE VERDUN.

1—Fernand Trudel est né un 16 août à Shawinigan-Falls. Il a fait ses études primaires dans sa ville natale puis vint à Montréal au collège de Montréal, pour faire son cours classique. C'est dans cette institution qu'il commença à étudier la diction et le solpège. Il a aussi fait des études de droit par correspondance à l'université de droit. En 1947, il a débuté comme artiste invité à Radio-Carabon, alors que Pierrette Alarie était l'invitée d'honneur. C'est Carl Dubuc et Omer Durand qui lui offrirent sa première émission à CKVL. Depuis ce temps, on a pu entendre Fernand Trudel à maintes reprises à la radio et à la télévision.

- * * *
- 1—Parlez-moi d'Ernest Pallascio-Morin.
2—Félicitez pour moi Roger Lemelin pour son personnage le père Gédéon.

JEANNINE P.

- 1—Ernest Pallascio-Morin est né à Montréal un 3 février. Il a épousé Aline Massicotte en la paroisse St-Etienne, de Montréal, le 5 septembre 1936. Ernest Pallascio-Morin est un écrivain et réalisateur. Tout le monde se souvient de son roman fleuve "Gare centrale". Ernest Pallascio-Morin est le père heureux de plusieurs beaux enfants.
2—Votre message est fait.

- 1—Est-ce bien Bertrand, le fils de Pierre Valcour, qui interprète le rôle de Pierrot Ménard dans la famille Plouffe?
2—Pouvez-vous me dire si Mme Pierre Valcour a eu son quatrième enfant? Si oui, comment s'appelle-t-il?
3—Est-ce que Bertrand fréquente l'école?

ADMIRATRICE DE LA FAMILLE VALCOUR.

- 1—En effet, c'est Bertrand Valcour, fils de Pierre, qui interprète le rôle de Pierrot Ménard dans la famille Plouffe.

GAGNEZ

L'ARGENT NECESSAIRE

pour vos vacances. Commencez sans tarder comme représentante d'un territoire Avon dans votre localité. Nous vous aidons à réussir. UN. 6-3629

SOUFFREZ-VOUS

de maladie de coeur, dépression nerveuse, de rhumatisme?

Consultez

Charles Choquette

"Guérison absolument garantie"

OR. 1-4284

- 1—Qui a été Reine de la Radio en 1946?

TOUT COURT

- 1—La Reine de la Radio en 1946 était Nicole Germain.

- 1—Voulez-vous féliciter mes petites chanteuses préférées de la radio et de la télévision: Manon Décoste, Line et Ginette Bell, Danielle Tracy et Chantal St-Cyr?

- 2—Parlez-moi de la petite Manon Décoste.

- 3—Verrons-nous sa photo bientôt dans Radiomonde?

TELESPECTATRICES

- 1—Votre message est fait.
2—Manon Décoste est un gentil bout de chou qui est l'élève du Studio Brasseur, où elle

Hommage du Publicité-Club de Montréal à M. René Lecavalier



Le Publicité-Club de Montréal a, lors de son dernier dîner, rendu hommage à M. René Lecavalier, récipiendaire du Prix de Journalisme 1959. Nous voyons sur cette photo, de g. à d.: JEAN TOUGAS, qui présenta le témoignage de félicitations à M. René Lecavalier; M. RENE LECAVALIER, populaire chroniqueur sportif; M. JACQUES BOUCHARD, président du club; M. GERARD LAMARCHE, directeur de la division du Québec et des réseaux français de Radio-Canada, conférencier invité; et M. PAUL-EMILE CORBEIL, qui remercia le conférencier.

apprend le chant et la diction. Elle a déjà paru à la télévision à l'émission de Guy Mauffette, "Le magazine des jeunes".
3—Vous serez bientôt satisfaite.

- * * *
- 1—Qui interprète le rôle de Marco dans le "Docteur Claudine"?
2—Quel est le thème de la télémission "Marie-Didace"?
3—Qui interprète le rôle de Michel le Magicien dans la "Boîte à Surprises"? De quelle nationalité est cet artiste?

MARI-LOU

- 1—Ce rôle est interprété par Serge Deyglun.
2—Le thème de "Marie-Didace" est tiré du "Concert en ré majeur pour violon et orchestre à cordes", de Vivaldi, sur disque Angel, No. 350-487.
3—Le rôle de Michel le Magicien

à la "Boîte à Surprises" est interprété par Michel Cailloux, qui est né en France, à Issoudun, un premier octobre. Il

est aussi l'auteur de deux pièces de télévision, "Les Hutto, père et fils" et "Il faut marier Colombe".

ATTENTION! ATTENTION! L'été approche, mesdames...
L'atmosphère agréable d'un studio privé vous aide à acquérir une ligne idéale. Soyez à votre avantage sur nos plages.

- Culture physique
 - Massages mécaniques
 - Lampe soleil
 - Rectification de votre silhouette
- vous sont offerts sous l'habile direction de MME MORAND. Personnes débiles et trop maigres, gagnez du poids grâce à ma méthode.



6 leçons pour \$9.00 ou 12 leçons pour \$15.00

Studio Morand

1264 est, rue ST-ZOTIQUE (coin de Normandie)
Pour rendez-vous: CR. 4-2098

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8438 Casgrain, Montréal
Ct-inclus \$1 \$2 \$3.50
Tarif d'abonnement:
52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

NOS LECTEURS S'ADOUCCISSENT

A la défense de Coutu, Janette

Personne ne parle plus de Jean Coutu? Il est un si grand comédien! Je l'ai admiré dans tous ses emplois. Parce qu'il lui est arrivé de parler un peu fort, Radio-Canada lui a donné son congé. C'est ridicule. Rendez nous Jean Coutu! Malgré son talent, Roger Garceau, dont la conscience professionnelle est évidente, ne peut remplacer Jean Coutu dans le rôle de Mirbeau de "Je vous ai tant aimé".

Quant à "Fête au village", je suis heureuse que cette émission revienne à la radio; pourquoi pas à la télévision? Ce serait si intéressant de voir tout ce monde.

On critique beaucoup Janette Bertrand depuis quelques temps, à cause de sa participation à "Chacun son métier". Je suis d'accord pour qu'on ne garde pas un paneliste trop longtemps au même programme. Mais, si on congédie Janette Bertrand comme "régulière", qu'on la fasse revenir de temps à autre. Elle est gaie, amusante.

J'aime beaucoup madame Françoise Faucher, mais elle semble fort mal à l'aise dans son rôle d'Elise de "La pension Velder". Qu'a-t-elle? On dirait que cela lui répugne de jouer les amoureuses avec son "Marcel"?

Au programme "G.M. vous invite", mené de belle façon par notre cher Yoland Guérard, j'ai bien aimé la participation des trois joueurs du Canadien. Cela nous a distrait des routines habituelles. Bravo, Yoland Guérard; j'espère que les Etats-Unis ne vous prendront pas à nous.

Mme I. Monast,
St-Mathias, Co. Rouville.

A propos de petite histoire...

Au sujet de "La plus belle de Céans", j'ai ceci à dire:

Ce n'est pas la faute de Marguerite d'Youville si elle a eu à vivre sa vie de femme au temps des libertains, Vaudreuil en tête, et des filles légères. Elle-même fut toujours une épouse sage, modèle, patiente, accueillant son mari avec un constant sourire lorsqu'il rentrait de ses escapades, généreuse aussi envers une belle-mère qui s'appliquait à lui rendre la vie impossible. Elle ne prenait part à aucune fête, à aucune de ces danses qui, soir après soir, se succédaient. La morale n'était guère respectée à cette époque, c'est vrai; mais, au travers cela, Marguerite d'Youville se respectait. Aujourd'hui, elle est bienheureuse.

Une question s'enchaîne: nos

Ecrivez-nous

Toute lettre doit être adressée comme suit: "Opinions sur la TV, Radiomonde et Télémonde, 8430, rue Casgrain, Montréal"... On doit signer son envoi. Si on désire que seul un nom de plume soit publié, on l'indique sur sa lettre, nous tairons alors le nom véritable... Nous prions nos lecteurs d'être brefs, concis et d'écrire lisiblement. Si la chose est possible, qu'on nous écrive au clavographe.

censeurs se sont-ils, pour quelque raison que ce fut, bouchés les oreilles et fermé les yeux?

Mme G. Boucher,
rue Arago-est, Québec.

Bravo aux nouveaux visages de "Demain-Dimanche"

Mes amis et moi avons pris goût aux bons films durant la grève et, à part quelques programmes qui sont vraiment intéressants, nous préférons tourner le bouton au canal anglais ou aller au cinéma.

"Les Plouffe" sont de plus en plus ridicules. "Rolande et Robert" nous endorment. "Pays et merveilles" est devenu un concours de bagoût; il devrait y avoir plus d'images pour nous faire oublier la figure de carême de l'animateur. Dans le même genre, "Aventures" est préférable.

"Chacun son métier", "Le Point d'interrogation" et "La Clef des champs" pourraient disparaître; on pourrait tout au moins changer les panelistes dans chaque cas. A plusieurs d'entre eux, on pourrait faire remarquer que "l'esprit qu'on veut avoir gâte celui qu'on a"... et, quand on n'en a pas, on voit ce que ça donne!

De grâce, qu'on nous débarrasse des Gérard Pelletier, P. E. Trudeau et autres fats du même acabit... Bravo à "Demain-Dimanche". Ça fait plaisir de voir du sang nouveau et, si le "casting office" ne veut pas se donner la peine d'en dénicher, qu'on nous serve des bons films dans lesquels les ciseaux des censeurs n'auront pas enlevé le meilleur.

M. Paul E. Mercier,
12 est, 26e rue,
Bon-Air, P.Q.

Opinions télégraphiées

Voici mon opinion sur les programmes de la TV:

"Les Belles Histoires": bon... "Rolande et Robert": ennuyant... "Car l'amour...": triste... "Je vous ai tant aimé": bon... "Pays et merveilles": ennuyant, surtout André Laurendeau... "La lutte": devrait être remplacée par un film... "Les Plouffe": parfois intéressant, parfois mauvais... "La Pension Velder": très bon... "Marie-Didace": s'améliore constamment... "La Porte St-Louis": pas mal, sauf que Gaétane Létourneau et Jean Claveau n'ont pas de voix... "Cop à l'âne":

amusant, sauf Marjolaine Hébert. Quand va-t-elle se dégonfler, celle-là?

Je manque beaucoup "Cap-aux-Sorciers", de même que quelques interprètes: Hélène Loiselle, Monique Joly, Lionel Villeneuve, Jean-Paul Dugas et les soeurs Giroux.

"Music-Hall" devrait présenter une autre fois Aimé Major; je tarde de l'y revoir.

"La plus belle de céans": tout semble avoir été dit sur cela. Moi aussi, je considère cette présentation comme un affront aux catholiques, mais je tiens à souligner le jeu merveilleux de Dyne Mousoo et de Benoit Girard.

Une suggestion pour la radio, maintenant: de grâce, qu'on enlève cette publicité tapageuse à propos des films présentés ici et là et les cris de "mon enfant", "mon accouchement sans douleurs", "mon crime, c'est d'aimer mon enfant", etc. Que les cinémas se contentent des journaux pour annoncer leurs stupidités.

Mme A. Dupont,
rue Sherbrooke, Montréal.

La "plus belle": une vengeance?

Est-ce croyable que, parmi toutes les personnes qui ont touché de près ou de loin à la préparation du programme en l'honneur de mère d'Youville, pas une seule ne se soit élevée contre une telle présentation?

Il est révoltant, messieurs, de penser combien on a peur de nous montrer la valeur réelle des grandes âmes. Au lieu de cela, on s'amuse à nous laisser voir le manque de tenue des filles légères. Quel exemple, messieurs!

Pour nous, mères de famille, mère d'Youville nous apparaît comme le modèle parfait à imiter. N'a-t-elle pas connu les maternités successives, les deuils, les infidélités d'un mari volage et, après avoir tout accepté, elle se dévoue pour les pauvres, les malades... et, aujourd'hui, grâce à ses filles, ce sont nos pauvres, nos malades qui sont soignés. Au lieu de chanter ses vertus, notre société moderne chante les vices des filles de vie de ce temps-là.

Si c'est une revanche... elle est réussie.

Mme Douville,
Montréal.

Nous y prenons notre compte

Pour la première fois, j'ai des reproches à faire à "Radiomonde", mon journal préféré. J'ai horreur de cette page d'opinions sur la télévision. Vous ne trouvez pas qu'il y a assez de journaux qui font ça? Ça rime à quoi? Ça finit toujours par être un tas de mauvais mots contre nos artistes. Si cela continue, Radio-Canada va contremander des programmes, va laisser tomber des artistes et on les remplacera par des films. Des films qui ne sont pas toujours bons.

J'aime nos artistes et je ne veux pas leur faire de peine. Mais ils ne peuvent pas plaire à tout le monde, c'est évident.

Coeur sensible.

★ Jean Desprez...

(Suite de la 2e page)

nouveau, parler de mon idée à qui de droit, je serais en mesure de soumettre un premier texte de trente minutes, à la lecture, dès le lendemain des... hostilités... Trente minutes, c'est-à-dire la première tranche de ma continuité historique... Trente minutes seulement, donc tout le temps voulu pour travailler et retravailler mon texte, tout le temps voulu pour la réalisation. La première tranche aurait été la naissance de Marguerite dans ce cadre historique mettant en scène les grandes figures de Montréal, y compris le gouverneur. Le baptême de cette toute petite fille... on aurait connu sa très jeune et trop légère maman, son noble père, soldat du roi de France qui ne vivait que pour l'épée et pour la croix... et qui regrettait de ne pas avoir donné un fils à ce pays qui lui était cher, ne sachant pas qu'il venait de lui donner une femme qui était appelée à devenir l'une des plus grandes figures de son temps. Un fondu enchaîné nous aurait porté, deux siècles plus tard, à la Maison-Mère des Soeurs Grises alors que ses filles chantaient leur reconnaissance au Seigneur, tandis qu'à Rome, on procédait à sa béatification.

MA MARGUERITE ARRIVE TROP TARD

Florent Forget, enthousiasmé, s'en fut soumettre de nouveau mon projet à Gérard Lamarche qui parut enchanté et le renvoya au service des programmes où il apprit que... qu'il était trop tard, qu'en avait acheté en septembre dernier (1958) deux heures de texte à Charlotte Savary, texte qui ferait très bien l'affaire pour un grand téléthéâtre, le soir de sa béatification. Forget était désolé. Moi, j'ai dit alors, comme je dis chaque fois qu'on ne pige pas mes soumissions, (ce qui m'arrive plus souvent qu'à mon tour) j'ai dit: "Tant pis pour Radio-Canada, la Société y perd plus que moi!"

Qu'on excuse ce qui semble être de la présomption, mais moi, des idées j'en ai à vendre, même à donner, même à perdre. Tandis que Radio-Canada n'en a pas tellement de bonnes, dans ses tiroirs.

On n'a donc pas préféré le texte de madame Savary au mien, comme on a pu lire dans les journaux, car je n'ai pas présenté de textes. On n'a tout simplement pas pigé mon idée.

JEAN DESPREZ

N.B.: La semaine prochaine, LA MARGUERITE de Savary-Dumas... ou... la responsabilité partagée avec une demi-douzaine d'autres.

J. D.

YOGA VOUS DONNE...
MEILLEURE RESPIRATION
MEILLEURE CIRCULATION

La respiration est le phénomène essentiel de la VIE. Une bonne circulation contribue à une SANTÉ radieuse. CLASSES du jour et du soir — en français ou en anglais — individuelles ou en groupes. Renseignements gratuits.

Sivananda Institute of Yoga
3960, rue St-Denis — AV. 8-3054 - AV. 8-4021



Pour une PERMANENTE
qui laissera vos cheveux souples et soyeux, il n'y a RIEN COMME LA permanente à domicile Roméo

Economique, rapide, pratique—
Prix remarquablement bas de
\$1.50
Venez, écrivez, téléphonez — Livraison gratuite
1577 est, rue LAURIER — LA. 2-5654



HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop. VAL DAVID
VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 CHAMBRES • COTTAGES
Motel de luxe avec TV
Pour informations, circulaire, prix:
TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262



Michel Brouillette :

IL A REFUSE UNE CARRIERE AUX USA

Nous nous sommes rendus cette semaine à la demeure de Michel Brouillette, à Pont-Viau, quelques milles au nord de Montréal. Nous avons trouvé Michel dans la chambre de son cadet, lui racontant une histoire qui, espérait-il, le prédisposerait au sommeil. Malheureusement, Mme Brouillette, en bonne épouse, continua "l'oeuvre" de son mari, qui a bien voulu nous accorder une entrevue. Alors voici, nous vous "représentons" Michel Brouillette, puisque vous avez eu le temps de l'oublier, depuis le temps que nous ne l'écoutons plus à la TV, un de nos plus grands musiciens canadien-français.

Michel Brouillette est originaire de Richmond, dans les Cantons de l'Est. Après des études primaires à l'école du comté, il se sentit tout de suite attiré vers tout ce qui touchait à la musique. C'est ainsi qu'après seulement deux mois de cours de piano, il s'inscrivait au Conservatoire de Musique de la province. Il devait côtoyer, en entrant, des élèves ayant à leur crédit au moins 5 ans d'expérience de cet instrument. Trois ans plus tard, il se méritait une bourse offerte par la province. Avec Auguste Des-carries, il se perfectionna pour ensuite étudier la composition et l'orchestration en compagnie de Claude Champagne et, enfin, la culture de l'oreille avec Gabriel Cusson.

A l'âge de 12 ans, tout en poursuivant des études scolaires et musicales, Michel commença dans la carrière de comédien.

"Le vieux loup de mer" lui offrit son premier grand rôle, puis "Yvan L'Intrépide" lui permit de s'affermir auprès du public. "Vedettes d'après-demain" et plusieurs autres émissions confirmèrent la réputation de celui que l'on aime à revoir, à réentendre.

Vers l'âge de 16 ans, cependant, il se trouve devant un dilemme : il doit choisir entre une carrière de musicien ou de comédien. Michel Brouillette a toujours aimé la musique. A l'âge de 12 ans, il composait sa première pièce. La musique l'emporte et plus tard, suivant la tendance populaire, on assiste à son passage de la musique classique à la musique de jazz ou le populaire.

Le cabaret Montmartre, alors le cabaret français le plus en vogue, lui offre son premier engagement dans sa nouvelle voie. C'est ainsi qu'il accompagnera Charles Aznavour, Adrien Adrius, etc. Plus tard, à la demande de Jacques Normand, il deviendra

son pianiste personnel, l'accompagnant dans toutes ses apparitions. Où l'on voyait Jacques Normand, notre enfant terrible, Michel Brouillette suivait, lui préparant ses arrangements musicaux et le soutenant, le spectacle venu.

Michel et la TV

En 1952, avec la venue de la télévision, Michel se dirigea vers ce nouveau médium. Quelque peu craintif à ses débuts, il s'acclimata très vite, et Roger Barbeau lui ouvrit la porte avec "Bonjour la vie". "Les jeunes années" et "Feuilles au vent" suivirent et Michel Brouillette triompha. Le jeune prodige du piano, le jeune compositeur, Michel, gêné et ne comprenant pas très bien, devenait le favori du public.

Nous sommes maintenant habitués à admirer sa silhouette courbée sur le piano, suivant l'inspiration du chanteur. Lui, qui a préparé ses spectacles, qui a revu les moindres détails, ne se voit jamais pris au dépourvu lorsque des changements de dernière heure l'obligent à modifier son programme.

A cause de ses talents et de ses succès, on lui confie bientôt tout le domaine musical de "Porte ouverte". Pendant trois ans, régulièrement, il fera la pluie et le beau temps à cette émission qui a connu tellement de succès. "Au p'tit bonheur" suit bientôt, et Michel comptera plus de 200 télémissions durant lesquelles il fut responsable de la musique.

A la radio, on l'entendit aux stations CKVL, CKAC, CBC (anglais et français) et CJMS; tour à tour comme chef d'orchestre et pianiste.

Il est aussi le responsable de la trame sonore du film "Montréal", qui fait actuellement le tour du monde. Justement à ce sujet, Jack Alexander, le réalisateur de ce film, offrit à Michel

une carrière des plus alléchantes aux Etats-Unis. Il refusa. Aujourd'hui, à cause de certaines circonstances, il regrette... peut-être cette décision hâtive.

En effet, comment peut-on concevoir que Michel Brouillette, qui a toujours accompli un travail perfectionné, qui s'est toujours efforcé de plaire au public et à ses patrons, ne possède pas, en ce moment, une continuité à notre télévision !

Pourquoi ?

Michel Brouillette en ignore lui-même la raison.

En ce moment, excluant ses emplois réguliers, il n'occupe que les fonctions de répétiteurs à "Music-Hall" et, ceci, grâce à Roger Barbeau, le réalisateur, qui lui a procuré son premier travail à Radio-Canada, section TV.

Michel Brouillette, nous l'avons aimé, nous l'avons applaudi et nous voulons l'entendre de nouveau... parce qu'avant tout, il est un perfectionniste qui veut donner satisfaction.

Toutes ses émissions de "Porte ouverte" furent enregistrées sur ruban, afin qu'il les écoute après fait et essaya d'y déceler certaines imperfections possibles.

Où, Michel Brouillette, vous nous avez donné satisfaction et nous vous rendons hommage. Nous vous aimons.

Citons seulement quelques extraits des critiques qui ont admiré Michel.

Jean Hamelin, du "Petit Journal" :

"L'orchestre de Michel Brouillette sonne toujours splendidement et il laisse loin en arrière tout ce qui se fait dans le domaine de la musique populaire à la télévision."

"Les arrangements musicaux et les orchestrations de Michel Brouillette sont piquants, souvent originaux, toujours enle-



Michel Brouillette écoutant l'enregistrement d'un des programmes "Porte ouverte". De vieux souvenirs...

vants." — Roland Lorrain, "Vrai".
Marcel Valois, de "La Presse", écrivait :

"Fond sonore et accompagnement pimpant et très en place par l'orchestre de Michel Brouillette."

Michel est aujourd'hui marié et père de deux enfants : une fille de 7 ans, qui démontre les mêmes qualités que son père en tout ce qui touche la musique, et un garçon de 4½ ans, qui ne s'endort pas beaucoup le soir.

Le jeune papa pratique, dans ses loisirs, le ski, la natation et le bricolage autour de la maison... comme il se doit.

Il aime beaucoup les voyages lorsque son temps les lui permet. Ainsi, il a visité la Gaspésie, l'Abitibi, la côte du Maine, New-York, etc.

À Québec, il accompagnait, lors de son dernier voyage au pays, le comique Georges Ullmer, qui lui a dédié, d'ailleurs, une de ses peintures... parce qu'Ullmer peint aussi.

Son principal passe-temps consiste à faire des films de toutes sortes sur 16mm. Il possède chez lui tout le nécessaire d'un producteur amateur.

Michel Brouillette, un musicien classique d'origine, voit pourtant avec joie l'esprit populaire s'orienter vers la belle musique de jazz. "Partout où se trouve de la musicalité, il y a détente," nous dit Michel, "et je m'y re-

trouve. Mais, ne me parlez pas de 'rock 'n' roll', parce qu'à part du point de vue commercial, je ne vois pas pourquoi il fut mis sur le marché."

Voilà ! Nous vous avons parlé de Michel Brouillette... et nous espérons maintenant le revoir bientôt !

J.-m. PROVOST

BONNE NOUVELLE AUX MAMANS !

Mamans, choisissez le sexe de votre futur enfant, même avant la conception.

Pour renseignements :
Casier postal 33 - St-Jérôme,
Co. Terrebonne, P.Q.

CAMP DE VACANCES PLEIN JEU

POUR GARÇONS DE 8 à 15 ANS
LAC LONG

Saint-Alphonse-de-Joliette, 55 milles de Montréal. Renseignements :

Raymond Mayer, directeur

CL. 9-1890
CL. 9-3122 CL. 5-5820



Retiré chez lui avec sa petite famille, le journal et la TV demeurent ses seules sources d'information.

HOTEL BEAUSEJOUR

ST-JOSEPH DE LA RIVE — Comté Charlevoix, P.Q.

- Magnifique plage à l'eau salée à 5 minutes de l'hôtel — pas de fièvre des foies.
- 28 chambres avec eau courante et bain.
- Amusements de tous genres.

EUGENE TREMBLAY, prop. — Rés. Tél. 99



FINI le travail interminable DES COUCHES A LAVER
Comme des centaines de mamans modernes, faites laver les couches chez

BEAU BEBE DIAPER SERVICE

Pas de couches à acheter
PROPRES... SANITAIRES
Récipient fourni

CR. 6-4718



En hommage aux auxiliaires de LA FONDATION LES AMIS DE L'ART, le maire de Montréal, l'hon. Sarto Fournier, recevait ces jours derniers dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville. De gauche à droite: Mme Hector Perrier, présidente des Amis de l'Art, le maire de Montréal et Mme Roger Robert.



Madame Charlotte Savary, selon notre confrère Paul Coucke, a dit que le texte, tel que présenté, de "La plus belle de céans", n'était pas le sien, mais plutôt une reproduction hachée, mutilée, infidèle et dénaturée du texte qu'elle avait écrit. Nous voulons la croire... mais pourquoi, dans ce cas, s'est-elle fendu en félicitations et en minauderies, IMMEDIATEMENT APRES la présentation du dit téléthéâtre, envers Charles Dumas et les interprètes, lors d'une réception qu'elle donna elle-même au restaurant "A la Régence"? Ce soir-là, elle se montra heureuse, satisfaite, ravie. Elle multiplia les félicitations et les baisers de reconnaissance... Le lendemain, cependant, en prenant connaissance des reproches qu'on adressait au dit téléthéâtre, elle se transforma en accusatrice. On avait abâtardi son texte; on l'avait coupé; on l'avait sali... Ou Madame Savary, à la lumière de ses déclarations à Paul Coucke, est une opportuniste, ou mon confrère a mal interprété Mme Savary...

Accident à la journaliste Lise Rossignol: brûlures aux mains survenues dans un chalet des Laurentides. Fut hospitalisée à Maisonneuve... La nouvelle venue, chez les Robert Hollier (il est directeur des Services du Tourisme Français), s'appelle Dorine... Mariette Duval: parfaitement rétablie de ses ennuis. Sera maman à la fin novembre...

La lenteur de Rediffusion à s'établir dans le bas et l'ouest de la ville a facilité la naissance d'une autre compagnie du même genre: Suburban Television... Le Fontaine Bleau, à Greenfield Park, s'est choisi un nouveau publiciste: le pianiste Paul Doyle...

Le Choeur de France présentera son gala annuel le 30 mai, au Gesù... Les comédiens Wayne and Shuster se rendront à Londres, en juillet, où ils tourneront deux films d'une heure pour Radio-Canada... Victor Borge viendra à Montréal; il ne donnera cependant qu'une seule représentation, au Her Majesty, le soir du 23...

Les Ballets Bolshoi ne seront au Forum qu'à partir du 16 juin, mais déjà la plupart des billets sont vendus... Paul Gingras a quitté le Domino; joue maintenant au Fontaine Bleau... Le pianiste Fernand Hénault, à sa nouvelle résidence de Ste-Rose, a fait dessiner — à la façon de Liberace — un piano dans son plancher de living...

Frank Mayrs expose présentement chez Agnès Lefort... Enfin, on a donné à Michelle Andrey une première chance à la TV. Elle s'en est d'ailleurs fort bien tirée... Quand Paolo Noël rentrera de Paris, il sera seul. Lucille Servat, apparemment, restera là-bas...

Suzanne Avon, d'Israël, nous envoie la traduction de découpages de journaux qui chantent les éloges des Compagnons de la Chanson présentement en tournée au pays juif. Des foules de milliers de personnes se pressent aux portes des grands music-halls israéliites pour aller applaudir les (toujours jeunes) Compagnons...

Deux triomphes québécois auxquels nous avons assisté en fin de semaine: Rosita Serrano, à "La Porte St-Jean", et les Scribes "Chez Gérard". Ces derniers, dimanche, furent les invités de St-Georges Côté, un des rares monuments de Québec que les touristes ne visitent pas...

Gérard Paradis, en regardant la nouvelle Cadillac de Muriel Millard: "Si je faisais seulement un paiement là-dessus, mon compte de banque serait vidé!"... Accident à Jean Paquin: il s'est endormi sous la lampe soleil. Trois heures de sommeil, et des brûlures qui prendront longtemps à guérir...

Quelques premiers scores de golf: Lionel Renaud, 108; Roland Séguin (autrefois du duo Colette et Roland), 101; Jean-Maurice Bailly, 104; Jacques Barrette, 80; Marcel Beauregard, 108; Bob Rivet, %\$&)*?...

Janine Fluet, que nos amis anglais adorent, songe-t-elle à s'établir à Toronto? "Oui, si Clément pouvait m'y suivre, mais j'en doute fort"... L'état de santé de notre charmant confrère Duliani s'améliore sensiblement. Mille fois bravo... La série '59 des "Joyeux Troubadours" sera prolongée jusqu'au 26 juin...

André RUFFANGE

L'assistante-script

21e gala annuel du 'Choeur de France'

Pour la 21e année consécutive, le "Choeur de France" est à préparer son gala de chant français. Cet événement artistique se déroulera le soir du 30 mai, à la salle du Gesù, où il attire, chaque année, une foule d'amateurs de belle musique et de beau chant.

Car la réputation du "Choeur de France" est déjà établie. On sait que cette chorale, composée de jeunes ouvriers et ouvrières de la métropole, est dirigée par un artiste renommé, M. José Delaquerrière, qui est depuis long-

temps reconnu comme l'un des grands maîtres du chant français.

On sait aussi qu'à chacun de ses galas, le "Choeur de France" présente toujours un programme de choix et varié, pouvant satisfaire tous les goûts. Avec entrain et souplesse, les jeunes chanteurs et chanteuses, au nombre de 100, passent de la mélodie classique ou semi-classique au chant religieux, aux airs de folklore, aux refrains populaires et aux valse-

chantées. Cette année encore, les auditeurs y retrouveront de fort belles choses et des airs toujours aimés.

M. Delaquerrière prépare ce grand concert depuis plusieurs mois avec les jeunes gens et jeunes filles qui ont suivi assidûment, cette année, les cours de chant gratuits qu'il a maintenus depuis 21 ans à son "Conservatoire Populaire" au profit de la jeunesse montréalaise. Plus de 200 élèves se sont inscrits, en septembre dernier, à ces cours qui leur ont permis d'employer efficacement leurs loisirs et de développer leurs talents naturels. Cette oeuvre, unique en son genre, a déjà bénéficié à plus de 6,000 jeunes depuis 1938. Le grand gala du 30 mai prochain sera un témoignage du magnifique travail artistique qui s'accomplit au "Choeur de France"; tous y sont donc cordialement invités.

EN BREF

Il appert que la prochaine question que Roger Lebel posera aux auditeurs de CKAC, question à laquelle il demandera aux auditeurs de répondre par téléphone, sera celle-ci: "Que pensez-vous de moi en culottes breeches?"

Sur les nouveaux camions rouges que le Syndicat St-Henri vient de mettre en vente, on peut lire: "Style R. Lévesque".

Roger Rolland continue à jouer les deux cartes. Le voici défenseur de René Lévesque, lui qui, pendant la grève, le fustigeait devant tous les employés de Radio-Canada.

La femme de Jean-Louis Gagnon, nouveau directeur de "La Presse", prépare son prochain voyage en Russie. Elle y va d'ailleurs régulièrement. Une femme chanceuse, quoi!

Le syndicat montréalais d'hommes d'affaires qui voulaient s'unir pour demander un permis de télévision s'est désisté, après avoir appris, de la bouche d'experts, que le prochain poste privé à Montréal perdra, au cours de ses 5 premières années d'opérations, une somme d'environ 5 millions de dollars...

Les fameux "Voyants" Pierre et Jac seront en vedette à "La Porte St-Jean" aux côtés de Vicky Autier à compter du 14 mai et pour une période de 10 jours.

Star future: Thérèse Guérard



Lors des épreuves du récent "Festival de Musique", la jeune chanteuse THERÈSE GUÉRARD s'est mérité un succès que plusieurs témoins ont qualifié de triomphe. Au concert final, qui fut télévisé, on a pu entendre, cependant, que quelques mesures de son refrain, le programme devant quitter les ondes. Par mesure de justice pour Thérèse Guérard, il conviendrait qu'elle soit invitée à passer à une autre télémission. La photo ci-dessus la montre à un concert au Plateau, entourée de professionnels connus. De g. à d.: la cantatrice Eileen Farrell, Napoléon Bisson, Thérèse Guérard et André Turp.



Sacha Distel aurait laissé B.B. pour Lucille Serval

La chanteuse canadienne Lucille Serval et le chanteur-guitariste Sacha Distel, ex-courtisan de l'agouchante Brigitte Bardot, seraient tombés amoureux à Paris. Selon un informateur digne de foi, les deux artistes seraient toujours ensemble et fileraient le parfait amour. Ils auraient même fait des projets de mariage et seraient sur le point d'annoncer leurs fiançailles. Si cette nouvelle est exacte, elle fera certainement beaucoup de bruit. Car, si Sacha Distel a renoncé à la célèbre B. B. pour une petite Canadienne, le nom de Lucille Serval fera certainement couler beaucoup d'encre. Tous les yeux (masculins) du monde se tourneraient alors vers cette jeune chanteuse canadienne.

DEUX CHANSONS SAISONNIERES

Deux chansons qui sont tout à fait d'actualité à cette période de l'année viennent de faire leur entrée sur le marché du disque canadien. Lancées au moment propice, elles devraient connaître beaucoup de succès dans les semaines à venir. Ce sont: "Il m'épousera", portée au catalogue "Fleur de Lys" par Ginette Sage, et "Balconville", endisquée par la Famille Soucy sous l'étiquette RCA Victor. Le mois de juin étant celui des mariages, la première — une réussite soit dit en passant — tombe à pic, tandis que la seconde — une caricature en musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier — sera une douce consolation pour ceux qui devront passer l'été à "balconville". Au sujet du disque de Ginette Sage, nous aimerions ajouter que la compagnie "F. de L." a réussi, avec cet enregistrement, à égaler la perfection du premier disque de cette chanteuse. Ce n'était pas facile car la chanson "Quoi qu'on pense" semblait un succès inégalable.

LA SAISON DES RETOURS

Après un séjour d'environ trois mois à Paris, Paolo Noël est de retour au pays. Il a été accueilli par sa mère, mardi matin, à 5 h. 30, à l'aéroport de Dorval. Nous nous proposons de l'interviewer d'ici peu en marge de son voyage là-bas. Paolo doit retourner en France en 1960. Jean Paquin est également de retour à Montréal venant de New-York. Il sera parmi nous durant environ un mois. Enfin, Claudette Jarry semble revenue définitivement dans la métropole après un stage de quelques mois à New-York.

RENDEZ-VOUS "CHEZ BOZO"

Les amateurs de chansons canadiennes auront rendez-vous "Chez Bozo", à compter du 14 mai, date de l'ouverture de la seule et unique boîte de chansonniers de Montréal. Les premiers animateurs de ce petit cabaret seront Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et Jean Pierre (Ferland). Souhaitons longue vie et de nombreux clients à cette boîte qui niche au 1208, rue Crescent.

PELE-MELE

Les duettistes Danièle et Michelle viennent de décrocher leur premier engagement au cabaret. Elles seront en vedette bientôt au Club Laviolette à Grand'Mère... Paule Valin fera aussi ses débuts au cabaret prochainement. On pourra l'applaudir à l'Hôtel Central de St-Martin à compter du 25 mai... Dimanche prochain, à l'Union Nationale Française, carré Viger, on assistera au "Gala des Folies-Bergères", mettant en vedette Raymond Girerd. Une soirée dans un atmosphère tout à fait parisien... Roger Vallée, à la suite de nos potins de la semaine dernière, nous a déclaré en souriant: "Si le disque de Guérard a coûté \$4,000 à la compagnie Alouette, mon dernier disque de Fernand Gignac a coûté \$25,000 (sic)..." Le pianiste Roger Lesourd veut intenter un procès à la compagnie Ford parce que sa nouvelle voiture ne lui donne pas satisfaction... Trois nouveaux barbus dans le monde du "show-biz": les Van Dykes, étoiles des disques "Fleur de Lys"...

BIOGRAPHIE DE JACQUES NORMAND

Le magazine torontois "MacLean's", qui vient de consacrer presque toute une édition au Canada français, s'appête à publier une biographie complète de notre célèbre fantaisiste Jacques Normand. Des reporters sont présentement à Montréal dans le but de rencontrer les amis et tous les "proches" de Jacques Normand susceptibles de fournir des détails sur la vie de ce dernier. Le pianiste Michel Brouillette, qui fut l'accompagnateur de Normand, a été l'un des interviewés.

Léon Lachance et Claude Séguin vont créer une "Miss Hit Parade"

Les populaires disc-jockeys Léon Lachance et Claude Séguin sont les instigateurs d'un nouveau concours qui ne manquera certes pas de soulever l'intérêt des jeunes qui se passionnent pour le "hit parade".

Ceux qui suivent régulièrement l'émission "Le club 850" diffusée sur les ondes de CKVL le samedi après-midi, directement de la Paletre Nationale, sont déjà au courant que les animateurs du programme se proposent d'écrire "Miss Hit Parade" et les inscriptions ont déjà commencé à s'annoncer sur les bureaux des responsables de ce concours inédit.

Les jeunes filles désireuses d'y participer et de courir la chance d'être couronnée "Miss Hit Parade", doivent avoir entre 16 et 19 ans et parler quelque peu l'anglais. Celles qui voudraient s'inscrire pour le titre doivent écrire à Léon Lachance ou Claude Séguin, au soins du poste CKVL,

211, avenue Gordon, à Verdun, faire mention de leur âge, leur numéro de téléphone et d'inclure dans leur lettre une photo. Les concurrentes devront aussi écrire (en 25 mots) pourquoi elles veulent être "Miss Hit Parade".

L'heureuse élue recevra divers cadeaux lors de l'émission "Le club 850" et aura l'avantage de se joindre aux animateurs au micro de CKVL afin de présenter les disques ou d'interviewer ses camarades. Elle aura ainsi l'occasion de faire ses preuves sur les ondes. "Miss Hit Parade" pourra aussi rencontrer les vedettes de la chansonnette américaine de passage à Montréal.

Notons que le règne de "Miss Hit Parade" ne durera que deux

semaines et qu'une nouvelle "miss" sera couronnée chaque quinzaine. Ceci permettra à un plus grand nombre de jeunes filles d'accéder à ce nouveau titre: "Miss Hit Parade".

TV à LOUER
ET
REPARATIONS
par des experts en la matière
Service rapide et courtis
Supersound Television
INC.
CL. 5-2918

CETTE SEMAINE		SEMAINE DERNIERE	
1	JEREMIE, VOICI L'HEURE	2	COME SOFTLY TO ME
2	UNE PROMESSE	1	THE HAPPY ORGAN
3	YAKETY YAK	3	PINK SHOE LACES
4	AMOUR FRIVOLE	4	GUITAR BOOGIE SHUFFLE
5	TU N'AS PAS COMPRIS	7	SORRY, I RAN ALL THE WAY
6	SOIS PAS FACHE	5	COOKIE-COOKIE
7	POURQUOI ES-TU PARTIE?	6	KANSAS CITY
8	TOM DOOLEY	8	A FOOL SUCH AS I
9	CADEAU DU CIEL	10	TURN ME LOOSE
10	LE CHANT DES GREVES	13	TEEN-AGER LOVER
11	PRIERE A DAME MARIE	9	I NEED YOUR LOVE TO NIGHT
12	LE GUERRILLERO	17	TELL ME NO
13	L'AMOUR EST A NOUS	12	VENUS
14	UN TRAIN BLEU DANS LA NUIT	15	THREE STARS
15	PETITE FLEUR	20	QUIET VILLAGE

Microsillon canadien de Charles Aznavour

La compagnie de disques "Alouette" qui obtenait récemment la représentation canadienne de la maison "Ducretet-Thompson" de France vient d'éditer en relation avec cet accord un microsillon 12 pouces des meilleures chansons de Charles Aznavour. Il faut souligner que ce long-jeu est strictement une édition canadienne et que sa présentation (pochette, photos et texte) a été conçue ici.

Charles Aznavour a écrit et composé de nombreuses chansons alors qu'il vivait au Canada. Nous en retrouvons certaines dans ce microsillon qui s'intitule "Vivre avec toi".



Quand il est revenu à Montréal récemment il a désiré que la photo qui illustre cette couverture soit faite ici, dans la neige, cette neige qu'il a connue durant des années et qu'il évoque toujours avec affection. Nous publions cette photo prise l'hiver dernier par Edward Rémy.

On trouvera sur ce microsillon quelques-uns des grands succès de Charles Aznavour ("Sur ma vie", "Parce que", "On ne sait jamais", "Viens au creux de mon épaule") ainsi que quelques nouvelles chansons dont une inédite qui s'intitule "Quand il vient chez-moi mon cœur". Douze chansons du meilleur Aznavour à l'intention toute spéciale de ses nombreux amis du Canada.

AVIS

Avis est par les présentes donné que DANIEL EDWARD NAPASNEY, chauffeur, de la ville de Mackayville, comté de Chambly, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente pour obtenir un bill de divorce de son épouse, JANET McDONALD COOK NAPASNEY, serveuse, de la cité de Victoria, province de Colombie-Britannique, pour cause d'adultère.

H. SOLOMON,
procureur du requérant,
1255, rue Université,
Montréal, P.Q.

MONTREAL, le 13 mars 1959.

Le Studio Brasseur

Dès maintenant, nous acceptons des inscriptions pour nos cours artistiques d'été. Aussi cours scolaires d'été de 1ère année pour enfants qui, pour une raison ou pour une autre, n'ont pu terminer leur année régulière.

Les cours sont garantis et l'enfant doué débutera en 2e année en septembre prochain. Pour tout autre renseignement

RA. 1-9144



Où sont-ils? Que font-ils? Où vont-ils?

Voici quelques informations sur les activités de quelques artistes des disques APEX français :

RINA KETTY

Rina Ketty, qui vient d'être nommée la chanteuse féminine la plus populaire de l'année, est présentement en vedette au restaurant CORONET à Québec. On aura le plaisir de la voir, d'ici quelques semaines, à la TV, au programme A LA PORTE ST-LOUIS. En juin, elle sera de retour au CASA LOMA à Montréal.

MICHEL LOUVAIN

Michel Louvain est décidément l'artiste le plus occupé, cette année. Il effectue présentement une tournée à travers la province. D'ici le 8 juin, date où il sera en vedette au CASA LOMA pour deux semaines, il n'a que deux jours de relâche. On pourra le voir à la télévision le 15 juin, au programme de General Motors dont Yoland Guérard est l'artiste attiré. On sait que Michel a gagné, avec Rina Ketty, un trophée comme étant la vedette masculine la plus populaire de l'année. Ces trophées furent remis, au CLUB DES AUTOGRAFES, le 25 avril dernier. Michel Louvain fera de nouveau partie de cette émission le 8 août prochain.

CLAUDE VINCENT

Ce jeune chanteur, qui était il y a quelques mois presque inconnu, est devenu un des favoris des "teen-agers". Son premier disque, POURQUOI ES-TU PARTI?, est présentement en tête du "hit-parade" canadien. Un deuxième disque sera sur le marché aussitôt que son contrat d'enregistrement sera réglé avec la Firme APEX. Ceci ne devra pas tarder. Malgré tous les troubles que certains personnages lui causent, Claude a présentement plus de travail que jamais. Le 11 mai, il a débuté à Trois-Rivières, au CABARET FLEUR DE LYS de l'hôtel St-Maurice; le 18 mai, il sera en vedette au restaurant CORONET à Québec; puis le 25 mai, il sera de nouveau en vedette au CASA LOMA, à Montréal, pour deux semaines.

MARGOT LEFEBVRE

APEX vient de publier un nouveau disque de Margot Lefebvre; deux chansons canadiennes, VOUS et JE COURS LA CHANCE. Elle est à Trois-Rivières depuis le 11 mai, au Fleur de Lys de l'hôtel St-Maurice, avec Claude Vincent. On pourra également la voir à la TV, à CHANSONS CANADIENNES, le 22 mai.

Bonne fête!

Mercredi, le 13: Jean-Paul Dugas;
Vendredi, le 15: Lucille Serval;
Samedi, le 16: Denyse Filiatrault;
Dimanche, le 17: Henri Bergeron;
Mercredi, le 20: Jean-Maurice Bailly.



Jusqu'à maintenant, avouons-le, le cinéma français faisait piètre figure à côté du cinéma américain sur le plan de la comédie musicale à grand déploiement. Par manque de ressources et certainement aussi d'habitude les Français n'arrivaient pas à la cheville des Américains, passés maîtres dans l'art d'éblouir et d'en mettre "plein la vue". On ne peut plus dire la même chose cependant depuis que nous avons vu "Casino de Paris", un film musical français qui peut rivaliser avec n'importe quelle production américaine du même genre. Rompant la tradition les Français ont réalisé avec "Casino de Paris", une superbe comédie musicale avec tout ce que cela comporte de grandiose et d'étincelant. Tous ceux qui l'ont vu sont unanimes à dire que c'est le meilleur film musical que le cinéma français ait produit à date. Les vedettes en sont Gilbert Bécaud (ci-haut), Caterina Valente et Vittoria de Sica. Cette photo de Gilbert Bécaud est l'oeuvre du portraitiste montréalais André Larose.

Un succès assuré:

Les "VAN DYKES"

vous invitent à

DANSE, DANSE
AVEC MOI

et

TE BERGER

Soliste: ANDRE PERRY

DISQUES FLEUR DE LYS

FL-145-78 tours

FL-1452-45 tours



ANDRE PERRY



CLAUDE LANDRY



CARL PALMAS

Pour distribution: Trans-Canada Record Inc.,
1811 ouest, rue Notre-Dame, Montréal WE. 7-6131

On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Micheline Robitaille a été élue Miss CHRC, samedi soir dernier, devant une salle remplie à craquer, au restaurant La Porte St-Jean.

Le choix de cette artiste a été fait par un jury composé de Mlle Georgette Lacroix, Mme Aubin Bertrand, MM. Paul Bédard, Roger Ramadier, Roch Prou, Léon Bernier et Guy Tremblay.

Les quatre finalistes à ce titre bien convoité avaient chacune leurs partisans qui travaillaient très fort en coulisse. Il semble que le choix de cette nouvelle Miss soit judicieux. Micheline Robitaille est native de St-Léon-de-Standon, comté de Dorchester. C'est une jeune fille de 20 ans qui a été élevée par des parents qui aiment la musique et en font leur passe-temps. Elle a étudié le piano, l'orgue et elle suit, depuis quelque temps, les cours de chant de Rolande Dion, qui la dirigeait vers le répertoire classique. Les auditeurs et invités qui l'ont entendue dans son tour de chant ont pu juger qu'elle se débrouille aussi très bien dans la chansonnette.

Denise Angers, qui remplissait les fonctions de maître de cérémonies à La Porte St-Jean depuis quelques semaines, ira se reposer à Montréal, pour reprendre sa place au début de juin.

La jeune Elise De Montigny est une mine d'or pour les ménagères québécoises dans son programme d'entraide, qui passe tous les jours, excepté le samedi et dimanche, au poste CHRC.

René Jobin vient d'être nommé publiciste radiophonique pour le club de hockey Baronet junior.

Les habitués de La Page Blanche louent l'amabilité et la gentillesse de David Roy.

Au dîner du club Kiwanis-Sillery, le 9 mai dernier, le père Ambroise Lafortune procédait au tirage des prix de présence.

A partir de dimanche prochain, il y aura une nouvelle émission au poste CHRC, nommée Coup de Main. Elle sera animée par Jacques Gauthier, qui aura comme invités quelques membres des clubs de la ville, qui viendront

24e Gala du B.P.F. au Saint-Denis, le 26 mai

La Société du Bon Parler français présentera son 24ième Gala National de la Poésie canadienne et de la Langue française, le mardi 26 mai prochain, à 8 heures précises, au théâtre St-Denis, à Montréal.

Ce Gala est placé sous la présidence de S.H. le maire Sarto Fournier et de l'Hon. Yves Prévost, Secrétaire de la Province de Québec et sous le haut patronage d'honneur de Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger, Grand Chevalier de la Société du Bon Parler français.

On peut obtenir des renseignements sur ce gala dès maintenant en s'adressant au Secrétariat général de la Société du Bon Parler français, 2277, rue Visitation, tél. LA. 1-9439, de 9 heures à midi, du lundi au vendredi, ou en téléphonant le soir à OR. 4-6792.

au micro discuter sur un sujet d'intérêt général. On verra à tour de rôle des Kiwaniens, Rotariens, Kinsmen, etc.

Le réalisateur Georges Cova présentera chaque dimanche soir, à CHRC, de 6 hres 30 à 7 hres, un concert avec la fanfare du 22e régiment, sous la direction d'Edwin Bélanger.

Le voyage éclair de l'abbé Pierre à Québec a été annoncé par CKCV.

Les admirateurs de Vicky Au-

thier pourront l'entendre dans des émissions spéciales diffusées par CKCV, en coopération avec Zenith Radio Corporation.

Le nouveau poste de radio québécois se nommera CJLR. On procédera à l'installation de la tour de contrôle à St-Nicolas, au cours du mois de mai.

La construction des studios sera terminée pour le mois de septembre, date de l'ouverture et de la mise en ondes de ce poste d'une capacité de 5,000 watts.

CJLR sera administré par Jacques Laroche, bien connu dans le milieu artistique, il est impresario depuis plusieurs années. Les gens d'expérience dans le domaine radiophonique, désireux

de changer de milieu, peuvent s'adresser à M. Laroche, 2210, rue Brulard, Sillery, P.Q. Il étudiera leur demande avec attention.

M. et Mme Jean Gagnon nagent en plein bonheur dans leur coquette maison de Ste-Foye.

Lucie Giasson a été la première gagnante au nouveau programme Bonsoir Québec, animé par St-Georges Côté.

Le 15 mai, le populaire programme du réseau anglais, TABLOID, sera télévisé de Québec.

Les invités seront John Townsend, qui dirige les recherches sur les bords de la rivière Lairet;

Jean-Charles Falardeau, professeur aux Sciences sociales; Mme Jean-Charles Bonenfant, et John Ryan, un des plus vieux calculateurs de Québec.

Rudy Gysen, un jeune célibataire de l'Ouest canadien, a été engagé comme réalisateur au poste CKMI-TV.

La très élégante Michelle Duclos laisse le poste de télévision québécois pour être réalisatrice au poste de Jonquières.

Gilles St-Pierre, un gradué de Laval en génie électronique, est en charge des travaux et de l'installation de l'équipement Marconi du nouveau poste CJLR.



Douce et invitante comme une journée de printemps... vive et limpide comme un rayon de soleil... Dow est la bière préférée de tous ceux qui mènent une vie active.

SEULE DOW EST 'CLIMATISÉE'

Denyse Angers : un charmant lutin

(par ELISE POULIOT)

Une taille de sylphide (35-19-34) (5' 4 1/2") (110 livres), des mains fines d'artiste, un visage épanoui encadré de cheveux noirs souples et ondulés, un front haut et intelligent qui se dissimule derrière quelques mèches rebelles, des dents éclatantes, de grands yeux bruns qui se compriment lorsqu'elle sourit ou, plus souvent, rit de bon cœur, DENYSE ANGERS a tout pour plaire, pour réussir, et aussi pour briller à la télévision... Et pourtant on ne la voit jamais sur nos écrans! Pourquoi? Enigme que personne ne réussit à résoudre!... Surtout lorsqu'on jette un coup d'oeil sur la carrière déjà florissante de cette jeune chanteuse... Retournons dix ans en arrière pour apercevoir un bout de chou de 11 ans...

Denyse affronte les feux de la rampe

17 mars, jour de la St-Patrice. Les écoles anglaises de Québec donnent un spectacle au Palais Montcalm. Nous voyons apparaître une petite bonne femme à peine âgée de 11 ans qui, avec toute l'aisance d'une vedette, vient soulever les applaudissements de la salle enthousiaste en interprétant une chanson irlandaise! Denyse Angers vient d'avoir son baptême des planches... et de goûter à la drogue du "show-business".

Pendant quatre ans, à la même date, elle répète cette expérience! Puis, la voici à 15 ans! Un soir, Gilbert Darisse, chef de l'orchestre du Château Frontenac, se voit sans chanteuse. Il songe alors à donner un coup de fil à Madame Roland Angers: "Denyse viendrait-elle travailler avec moi, temporairement?" et Denyse est lancée!

Suivent la fin des études, l'emploi au Bell Telephone, quelques cabarets dont le Coronet et La Porte St-Jean, l'élection de "Miss CFCM-TV '55", et lexode vers Toronto!

De "Miss CFCM-TV" à "Miss Canada"

Toronto! Toute la magie que renferme ce mot pour une petite fille de 18 ans... surtout quand la chance sourit si divinement! "Pick The Stars" est la première porte ouverte pour Denyse! Elle se rend en finale pour être vaincue par Irène Andrian! Se suc-

cèdent à un rythme effarant des apparitions à "Cross Canada Hit Parade", "The Jackie Rae Show", "Holiday Ranch"; des engagements au "Winston Theater Grill" (où Edith Piaf, sur la première rangée, lui donne un trac indescriptible!) au "One Two Club", au "Royal York", au "Casa Loma" de Toronto, etc.

Entre deux télévisions, Denyse est invitée au "Versailles" de Buffalo où jamais une autre canadienne a pu être applaudie! Au cours de ce séjour, elle est interviewée à l'émission "Tea-Time" en même temps qu'Grace Kelly! Quels souvenirs!

Il est très difficile de suivre Denyse à ce stage! Elle voltige avec facilité d'une ville à l'autre. Mais arrêtons-nous à Montréal où elle apparaît en vedette dans la revue "Silhouettes d'Automne" présentée Chez Paree au début de l'année 1956. Quelqu'un arrive en coup de vent dans sa loge: "Tu a gagné! Tu as gagné!" De quoi s'agit-il au juste? De la remise des "Oscars" Canadiens! Elle savait avoir été proposée pour le "Maurice Rosenfeld Award"... mais y croyait tellement peu qu'elle avait même négligé de suivre les résultats à la TV. Parmi les autres élus, on distinguait Paul Guèvremont, Rupert Caplan, Tom Patterson, Lloyd Bochner! En résumé, dix personnalités de la radio, de la télévision et du théâtre avaient été choisies par 2,400 personnes...

Denyse a maintenant 18 ans!

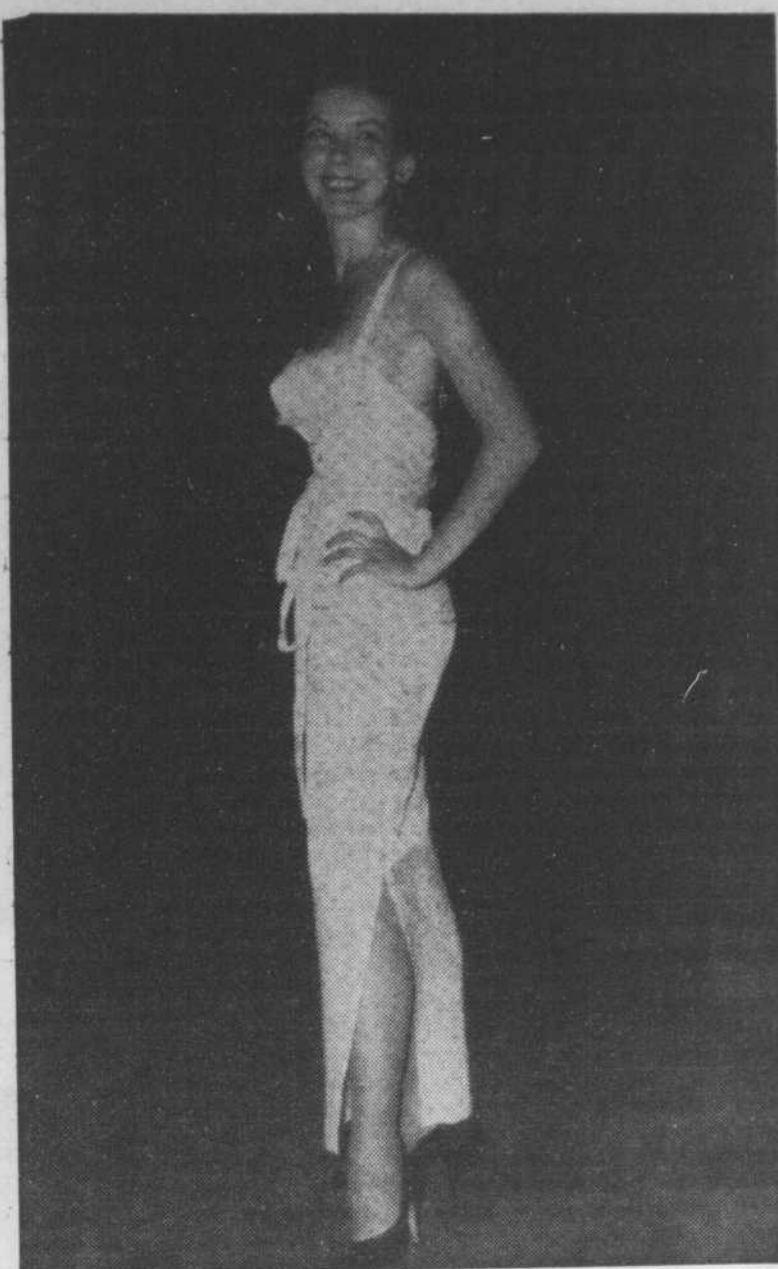
Elle adore la compétition! Voilà pourquoi nous la retrouvons (à nouveau la seule canadienne-française) parmi les 26 aspirantes au titre "Miss Canada". Ce pageant exigeait des femmes parfaites... En plus de leur beauté, les participantes doivent être douées d'un talent quelconque, d'une personnalité attachante, de manières féminines, d'une tenue soignée... Toutes ces qualités se retrouvant chez Denyse, la conduisirent en finale! Ce titre si convoité a, plus tard, failli revenir à sa famille... Sa soeur, Doris, s'est à son tour rendue en finale en 1957!

"Ange" aux Etats-Unis

Comme les gens de langue anglaise donnaient toutes sortes d'interprétations au nom "Angers", Denyse choisit de devenir tout simplement Denyse "Angé"... mais on oubliait souvent l'accent! Ce qui ne manquait pas du tout de charme!

Elle décida de tenter sa chance aux Etats-Unis... et réussit d'abord à "Chance of the Life Time"... "Arthur Godfrey Talent Scouts" la font tout de suite adopter par ce grand animateur... Denyse fait partie de "Arthur Godfrey and His Friends"... pendant près de huit mois! Cette amitié lui a, de plus, fait connaître la télévision en couleurs les mercredis soirs au "Arthur Godfrey Spectacular"! Quand on lui demande son opinion de la télévision en couleurs...

"C'est très étrange" répond-elle.



Aux Antilles, Denyse Angers se métamorphose en "Miss Calypso"!

"On nous habille en relation avec la teinte de nos cheveux et les couleurs du décor! Et le maquillage! J'ai vraiment eu peur la première fois que je me suis vue recouverte de ce maquillage qui me semblait affreusement jaune orange!"

Deiye dit "la première fois" car elle eut la veine de répéter souvent cette expérience, en particulier au fameux "Arthur Murray Show".

Comme un papillon, elle continue de voltiger: Montréal: l'ouverture de L'Embassy Room de l'Hôtel Windsor; Québec: "Chez Gérard" (avec Michel Louvain, dont c'était le premier engagement!); Massachusetts: "Chicopee Falls" (Semaine Canadienne-Française); Toronto: "Oak Room", "King Edward"; Québec: "A La Porte St-Jan" où les suites d'un accident d'automobile la clouent au moins six mois! Elle travaille avec des vedettes internationales à qui elle plait énormément, entre autres, Luis Mariano, Florian Zabach, Henri Decker, Los Chavales de Espana, eJan Sablon... Eux reconnaissent son charme et son talent... mais la télévision canadienne tient à rester aveugle!...

Six mois sont vite écoulés... et Deiye est à nouveau en terre étrangère! Cette fois, elle fait partie d'un spectacle entièrement canadien délégué à la Foire Canadienne aux Antilles! Cette tournée comprend Kingston (Jamaïque), Port of Spain (Trinidad) etc. Encore une fois seule canadienne-française et même seule femme, elle est l'ambassadrice rêvée... et sait faire honneur à son pays! Pendant les trois semaines de relâche, elle monte un numéro avec le vibraphoniste, Hagood Hardy, et chante avec succès aux Hôtels "Arawak" et "Tower Isle" à Ocho Dios. Son retour n'est pas du temps perdu! Le Texas lui fait un accueil mé-

rité! Pendant un mois, tous les gens de Dallas courent l'applaudir au "35-25 Club"! Et la télévision canadienne fait la sourde oreille...

Famille douée

Bien que les charmants parents de Denyse ne soient pas du métier, elle grandit dans une ambiance de musique. Ses quatre frères et trois soeurs ont tous fait du show-business. Sa soeur, Marlene, a chanté avec l'orchestre de Roger Angers (cousin de son père); Ronald, Doris et Denyse ont déjà formé un trio; Arnold a chanté seul et aussi avec Denyse; Doris, Denyse et une camarade ont même eu un numéro de claquettes! Bob et Georges ont fait partie du trio "The Dukes". Georges s'est maintenant spécialisé dans la batterie. Quant à la petite Louise (12 ans), elle ne prend plus de cours de danse au YWCA mais en donne! Il fallait voir la démonstration qu'elle a montée! Aux âmes bien nées...

Des goûts et des couleurs...

Denyse aime: les voyages (ça se voit!), les souliers (on peut en compter 30 paires dans sa garde-robe... "C'est une obsession", avoue-t-elle), le jazz (Kenton en particulier), Frank Sinatra, Jacqueline François (jusqu'à ce qu'elle la voit...), Edith Piaf, Lucienne Delisle, le golf, faire le ménage, Québec, Aznavour, le patin, les Garçons de la Rue, les bagues (elle en a quatre magnifiques: une de l'Egypte, une de la Jamaïque, une de Trinidad et une de Belgique), faire de la photo (elle a rapporté des photos magnifiques de son voyage aux Antilles.)

Denyse n'aime pas: les gens prétentieux, faire la cuisine, les clients qui manquent de savoir vivre, surtout devant des grandes vedettes internationales. C'est tout, car Denyse aime la vie... Sur son visage respandit vraiment la joie de vivre!

A Québec: Alain Denys se souvient de l'Olympia



Du nouveau à Québec! Même si la Vieille Capitale ne possède pas de salle adaptée au music-hall, Alain Denys a su découvrir un petit théâtre sympathique où il nous a présenté une nouvelle formule de spectacle: un "Sherry-Music-Hall". Alain, qui présentait les artistes à un public nombreux et attentif, avait composé une affiche dynamique! Normand Hudon, "Tête la Première", effeuilla les vedettes; Gaétano Létourneau obtint un véritable succès dans ses interprétations d'Aznavour qu'elle chante toujours avec charme et distinction; Jean-Pierre (Ferland), fils spirituel de Jacques Brel, présenta avec sobriété, pour la première fois à Québec, quelques-unes de ses chansons poétiques; le Trio Day, composé de Carol Donavan, Marc Cantin et Raoul Day, souleva la salle dans un "charleston" bien réglé; accompagné par Gilles Breton, Alain Denys compléta le programme avec plusieurs chansons nouvelles et inédites de camarades parisiens, entre autres "Le crieur de journaux" (Ricet Barrier), "Le carrosse" (Mireille), et "Il y a toi que j'aime" (Meunier-Arnaud). Ensuite, un sherry permit aux artistes de rencontrer leur public. La preuve est faite: le public apprécie le music-hall. Les artistes existaient... On a trouvé une salle... Alain Denys a fait le joint! Gardons un oeil sur lui... Il peut bondir!



300
GALLONS
 de
GAZOLINE
 sont offerts
CHAQUE JOUR
 aux
AUDITEURS
 de

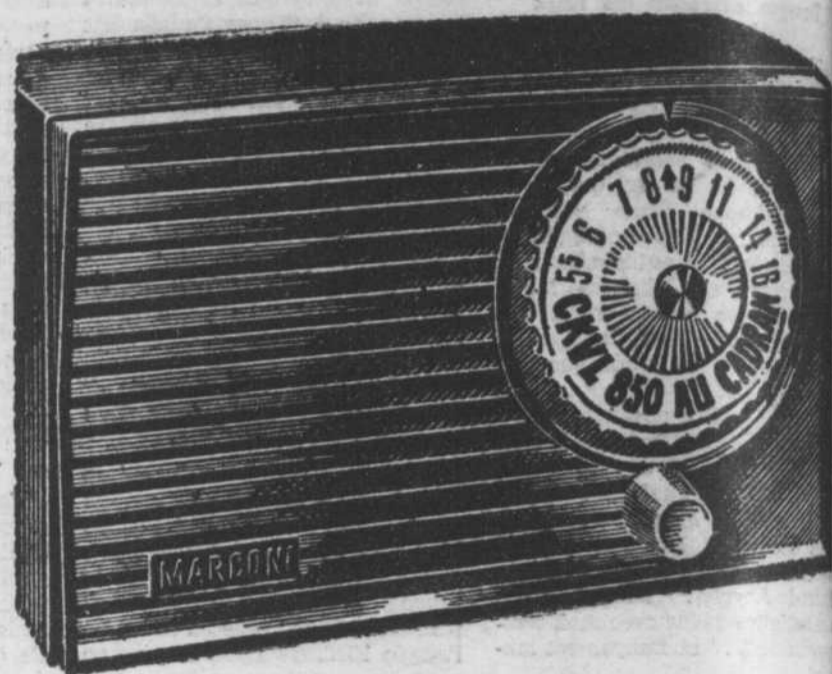
CKVL

à partir du
18 MAI
 à raison de
10 GALLONS
 par automobiliste

ECOUTEZ
CKVL
 et arrêtez
 à l'enseigne



5



PAR JOUR

si vous écoutez **CKVL** au moment
 ou **ROGER GOSSELIN** vous appellera

Ça paye d'écouter les
 meilleurs programmes à...

CKVL

850 AU CADRAN

24 heures par jour
50,000 WATTS (jour)