La Patrie
DU DIMANCHE
8 novembre 1959 15c

IL RETOURNE À L'ÉCOLE... MILITAIRE

Dans l'uniforme chamarré de cadet de West Point, Pat Boone attend le commandement de ses directeurs au moment où il va tourner la comédie musicale "Mardi Gras". L'idole de la jeunesse américaine n'a que 25 ans. Il a en mains deux contrats de $1,000,000 pour le cinéma et la télévision. Il a publié un livre dont il s'est vendu 207 exemplaires en huit semaines. Il est bachelier en sciences magna cum laude de l'université Columbia. Et il croit n'avoir encore rien fait. C'est tout à son honneur! Autres photos et texte en page intérieure.

LE PROBLÈME DE LA GARDIENNE

● Il fut un temps où les familles, plus liées, habitaient la même maison ou des maisons voisines. À cette époque un voyage de repos, d'affaires ou de plaisir ne causait pas d'ennui. Il se trouvait toujours quelqu'un de charitable pour prendre soin des enfants, des vieux parents ou des animaux. Aujourd'hui que les familles sont dispersées, si l'on quitte la maison, ne serait-ce que pour quelques heures, il faut se trouver un remplaçant. Une maman ne pourra se déplacer en arrivant dans une ville nouvelle tant qu'elle n'aura pas trouvé de gardienne fiable. C'est la raison qui a fait naître un peu partout des organismes dont la tâche est justement de trouver cet ange tutélaire qui prendra la place de la maîtresse de céans.

Ces substituts s'acquitteront de leur rôle de façon plus satisfaisante que les jeunesses que l'on pourrait trouver dans son voisinage. Ces gardiennes de profession prendront soin de vos enfants, de vos vieux ou de vos animaux pendant une semaine ou même quinze jours, le temps que vous serez au loin ou à l'hôpital. Ce sont d'habitude des femmes d'âge mûr. Un grand nombre d'agences n'emploieront pas de gardiennes âgées de moins de 25 ans. Toutes connaissent les enfants. Elles savent leur faire prendre leur bain, les coucher, préparer leurs repas et tiendront la maison comme si vous y étiez. Elles ont aussi quelques notions d'hygiène et des premiers soins et sauront, s'il y a lieu, appeler un médecin. Elles ont le don d'intéresser leur entourage. Il leur est interdit de recevoir des amis, même de fumer, de dormir quand les personnes qui ont été confiées à leurs soins ne sont pas couchées, d'user de correction corporelle.

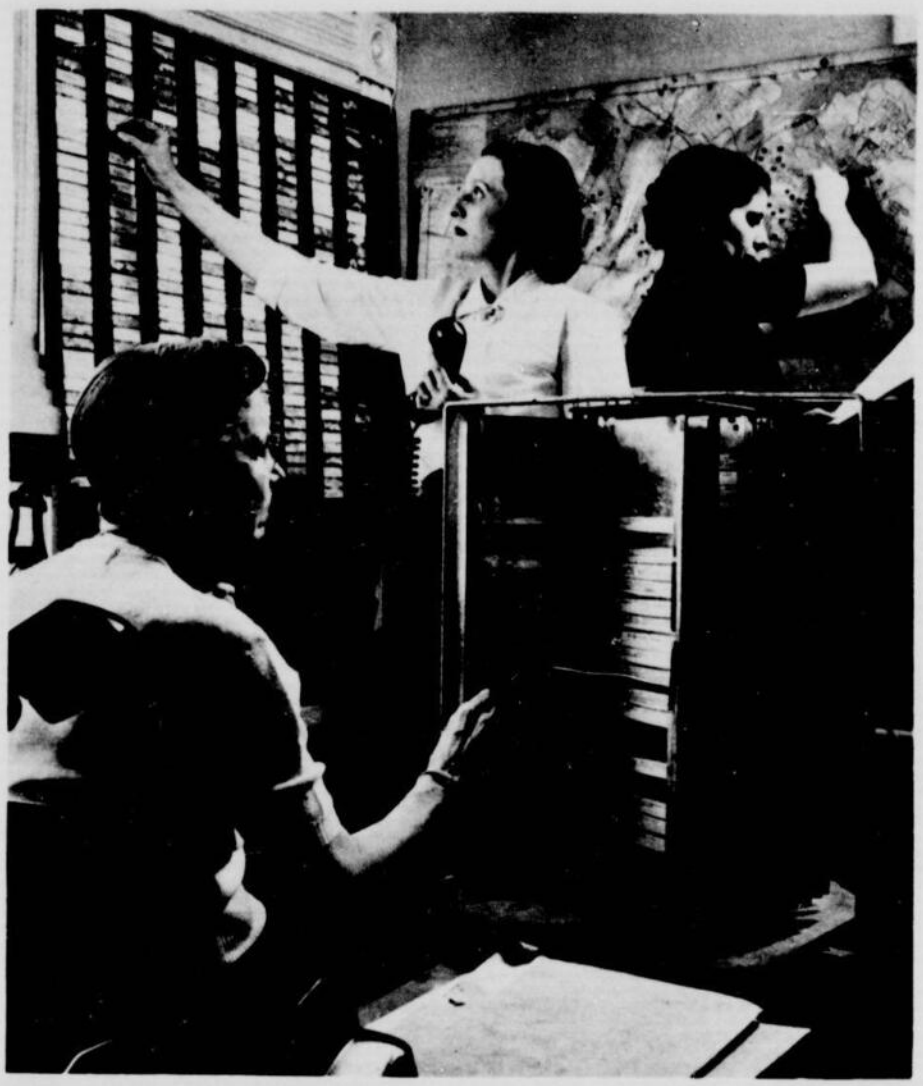
Certains enfants prennent leur gardienne en affection. Alors l'agence vous réservera telle ou telle femme à la condition que vous appeliez quelques jours d'avance. Il est bon de faire venir une gardienne nouvelle une journée avant votre départ afin qu'elle puisse prendre contact avec les enfants pendant une journée. Des mamans se font un scrupule de confier leurs enfants à une gardienne. C'est une erreur. Les pédiatres vous diront que les enfants s'ajustent mieux aux conditions qu'ils rencontreront à l'école et ailleurs s'ils ont connu la société d'adultes sympathiques autres que leurs parents. Les petites absences de la mère resserrent les liens d'affection entre elles et leurs enfants. Ce n'est pas une mauvaise chose non plus que le vieillard et l'invalide dont prend soin sa fille ou sa bru soit remis de temps à autre entre les mains d'autrui.

Les gardiennes des agences ont subi un entraînement préalable. Certaines de ces dernières exigent que leurs surveillantes aient plus de trente ans. Ordinairement, la gardienne a élevé des enfants. Elle est également un peu infirmière et bonne à tout faire.

Le livre d'histoires reste toujours le meilleur moyen de capter l'attention des jeunes. Laissés à eux seuls ces petits pourraient tourner la maison à l'envers ou se livrer à une pagaille infernale. Ce sera le silence religieux jusqu'à ce que passe le perfide bonhomme au sable.

Il est bon que la gardienne soit au courant de la routine de la maison, qu'elle sache si vos jumeaux ont l'habitude de prendre leur bain ensemble, si Jeanne doit prendre le sien avant Jean; s'il faut les faire manger ensemble, une bouchée à celui-ci et une bouchée à celui-là, ou s'il faut rassasier en premier le plus affamé des deux.

Photo Malak



Les agences peuvent à toute heure du jour ou de la nuit rejoindre leurs suppléantes. D'habitude elles sont administrées par des infirmières diplômées. Leurs gardiennes peuvent toujours atteindre le médecin grâce à l'agence, si, par hasard, il est impossible de rejoindre au moment voulu le médecin de la famille.

Si la plupart des agences exigent un supplément lorsque le nombre des enfants dépasse le chiffre trois, il n'en est pas ainsi pour les petits animaux. Le tarif habituel embrasse deux chiens et deux chats. Il fallut pour prendre cette photo amener les bêtes sur un terrain neutre car des deux côtés on faisait objection.

Il n'y a pas à craindre que votre gardienne lance des invitations à droite ou à gauche et qu'elle néglige vos enfants si vous la retenez auprès d'une agence réputée. Il lui est bien défendu de recevoir quelque visiteur que ce soit pendant qu'elle prend votre place à votre foyer, tout entière à votre disposition.

La gardienne joue le rôle de dame de compagnie ou d'infirmière pour les vieilles personnes. Elle est d'un âge qui se rapproche autant que possible de celui ou de celle qu'elle garde. La compréhension mutuelle est plus facile. Les souvenirs sont davantage communs et la conversation se lie plus tôt agréablement.

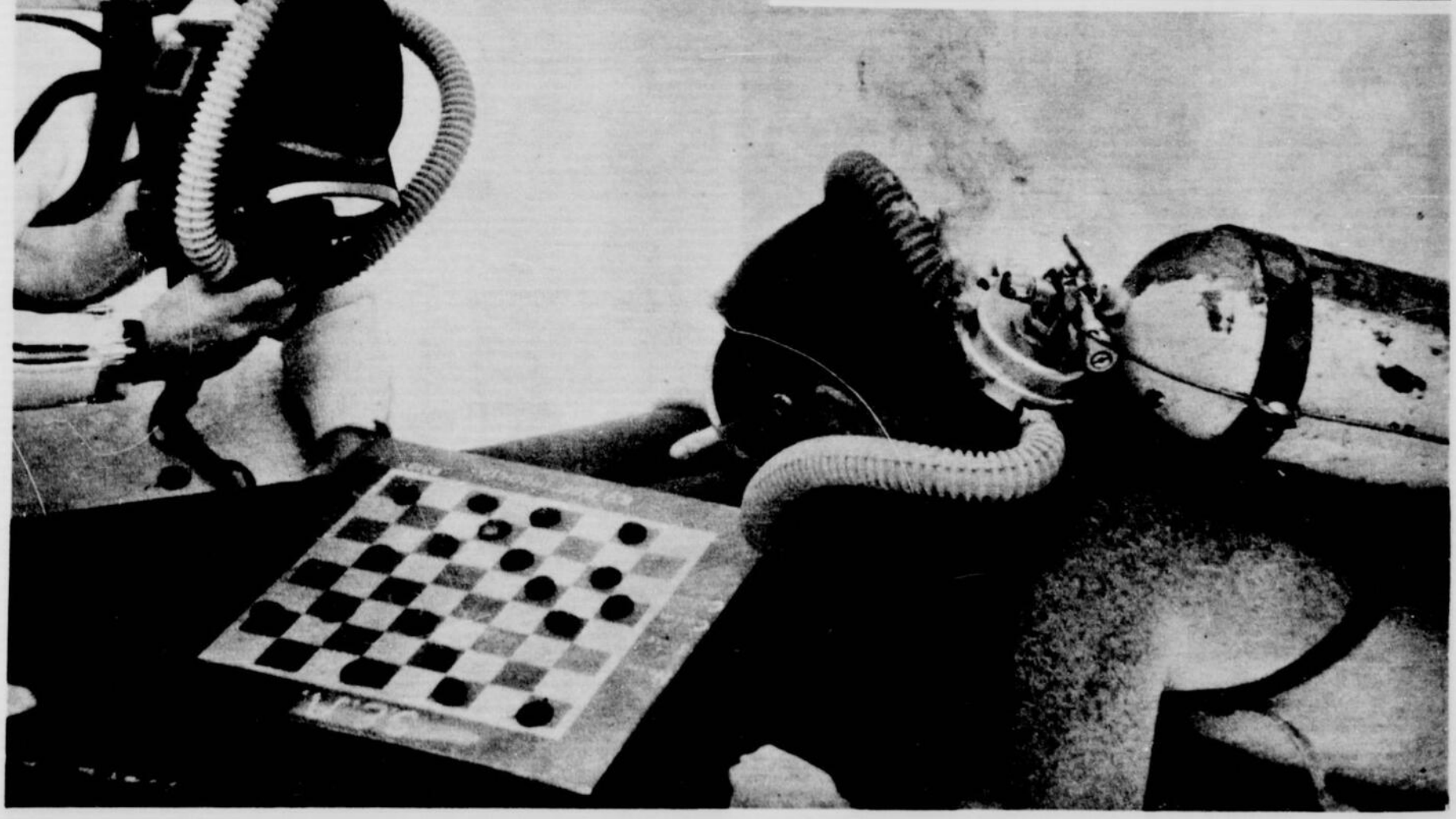
Le monde à l'envers

• Un phoque qui a horreur de l'eau et un homme qui l'aime comme un poisson. Robert Ingolia, curieux de savoir quel pouvait être l'effet de l'immersion prolongée sur le corps humain, s'est laissé choir au fond d'une piscine à Manorhaven, Long Island, pour établir un record d'endurance. Vêtu de l'habit de l'homme-grenouille et respirant au moyen des réservoirs d'oxygène que lui changeaient ses assistants, Ingolia s'est installé confortablement, jouant aux dames avec ses visiteurs, mangeant et dormant sous l'eau. Il a vécu ainsi la vie du petit poisson doré dans son bocal pendant vingt heures, jusqu'à ce qu'une infection de l'oreille l'obligeât à remonter à la surface. Il se reprendra. Il a l'intention de rester sous l'eau quatre jours.

De l'autre extrémité des États-Unis, de Bellevue, Washington, nous arrive l'histoire de Scuba, un phoque tout ce qu'il y a de plus phoque, mais qui ne tolère pas l'eau. Recueilli à deux semaines par Glen Bristow, le petit phoque de 21 livres, suivit son cornac comme un chien perdu. On a beau le jeter à l'eau, il en sort immédiatement pour s'attacher aux pas du petit Terry Bristow, dix ans. Le seul poisson qu'endure Scuba est le saumon en conserve, pulvérisé et rehaussé de lait de chèvre. On lui présente cette nourriture sur une éponge attachée au fond d'un plat réservé au chien!

La question du régime. Ingolia dresse son menu avec Mickey Mann, copropriétaire de la piscine du Riviera Club. Le plongeur prit trois repas par vingt-quatre heures. Sa nourriture était composée de carbohydrates liquides qu'il absorbait au biberon de plastique.

Pour tromper l'ennui, Ingolia joue aux dames avec son assistant, George Patterson. Les dames sont aimantées afin qu'elles collent sur le damier de métal. Ingolia a souffert de violentes crampes d'estomac et d'infection dans les deux oreilles avant de suivre le conseil de son médecin d'abandonner la partie.

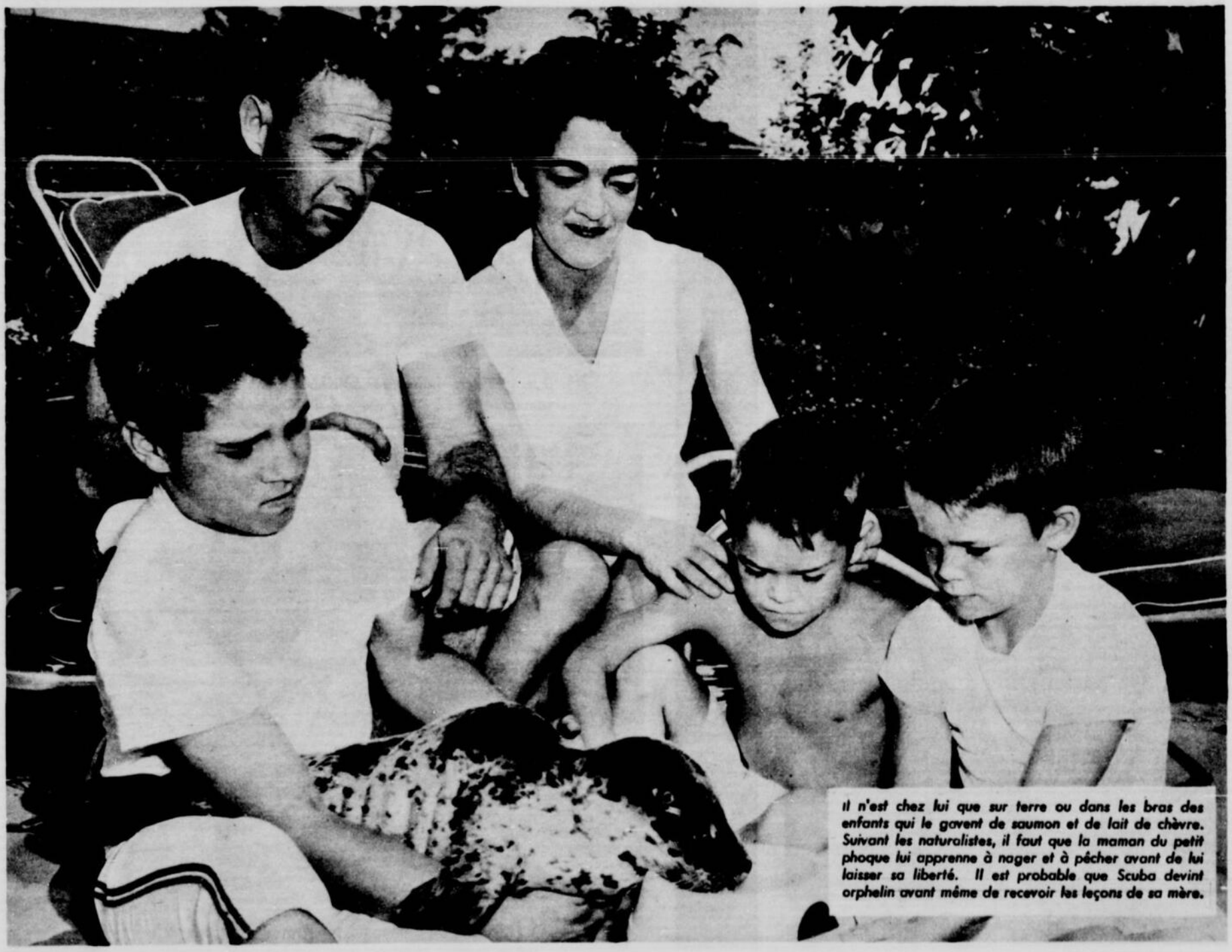


Photos UPI

Quelles peuvent bien être les réactions de l'homme sous l'eau? C'est ce que va constater Ingolia. Il subit un test préalable en mathématique. Il le répétera sous l'eau. C'est ainsi qu'il se rendra compte de ses réflexes sous l'eau et du fonctionnement de ses facultés intellectuelles, comparés à ce qu'ils sont sur terre.

Linda Aldock, de Glenwood Landing, New-York, prend la température du scaphandre avant que Ingolia se jette à l'eau. On prendra ensuite la température de la piscine, du scaphandre, de la provision d'air et du plongeur, toutes les heures tant que ce dernier restera sous l'eau. Tout sera contrôlé scientifiquement.

Scuba n'a rien de plus pressé quand on le jette à l'eau que d'en sortir, au grand désappointement de Terry qui a à peine eu le temps de mouiller son habit d'homme-grenouille. Sa mère dut l'abandonner ou être tuée, car il y a une prime sur cette espèce de phoque. Il a suivi le premier individu sympathique qu'il a rencontré.

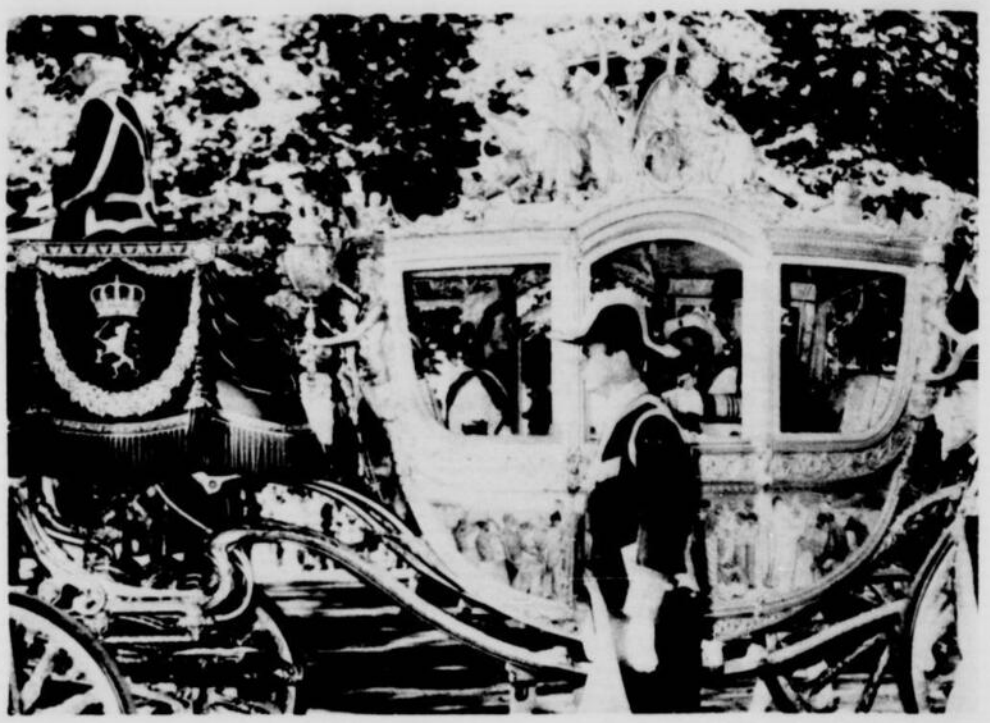


Il n'est chez lui que sur terre ou dans les bras des enfants qui le gavent de saumon et de lait de chèvre. Suivant les naturalistes, il faut que la maman du petit phoque lui apprenne à nager et à pêcher avant de lui laisser sa liberté. Il est probable que Scuba devint orphelin avant même de recevoir les leçons de sa mère.

Photo UPI

ACTUALITÉS

Le modèle Nena Dubois et la perruque Tsarine imitant celle de Catherine II.

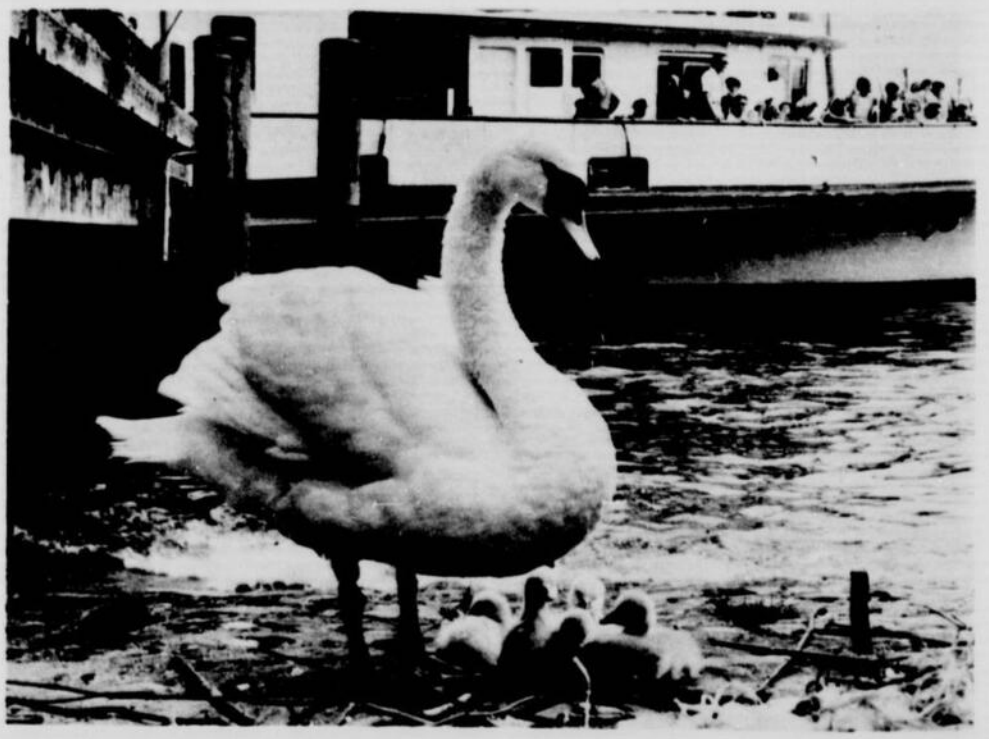


La reine Juliana, de Hollande, se rend dans un carrosse doré ouvrir la nouvelle session du parlement à La Haye.

Le nouveau lord-maire de Londres, sir E. Stockdale, se rend à pied au Guildhall.

Les derniers honneurs militaires sont rendus au feld-maréchal Lord Ironside en l'abbaye de Westminster.

Margaret Sheffield, proclamée à N.-Y. l'hôtesse parfaite de l'air, renonce à l'avion.



Ordre au capitaine: ne pas troubler la paix de ces petits cygnes pendant leur incubation à Montreux.

NOS DÉPUTÉS
à Québec

Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

ARMAND MALTAIS

Né: à Montréal, le 22 août 1913, du mariage de Guillaume Maltais et de Suzanne Alain.

Études: primaires à l'école de Saint-Jean-l'Évangéliste, comté de Bonaventure; classiques, au Collège des Jésuites à Gaspé; universitaires, à la faculté de droit de Laval.

Profession: avocat.

Famille: marié, en juillet 1943, à Rosa-Rita Duchesne, de St-Tite-des-Caps.

Résidence: 5, avenue Mgr-Gosselin, Québec.

M. Armand Maltais, député de Québec-Est à l'Assemblée législative, n'était âgé que de trois ans lorsqu'il perdit sa mère, une Acadienne originaire de Néguac, Nouveau-Brunswick; son père, qui fut instituteur et maître de poste à Montréal, mourut deux ans plus tard. Le jeune Maltais, le dernier d'une famille de douze enfants déjà orphelin de père et de mère, fut confié à des parents de son père qui demeuraient à Saint-Jean-l'Évangéliste. C'est ainsi qu'il fit ses études primaires à l'école de la localité et, plus tard, ses études classiques chez les Pères Jésuites au Collège de Gaspé d'où il sortit avec son baccalauréat ès arts en 1935.

Armand Maltais aurait aimé poursuivre des études universitaires. Il n'en avait cependant pas les moyens. Il se trouva un emploi comme professeur au Collège Jean-de-Brébeuf, à Montréal, où il demeura deux ans. On le voit revenir en Gaspésie où il se lance dans le commerce du bois.

M. Maltais rêvait depuis longtemps de devenir avocat et c'est ce qui le décida, en 1947, à venir s'installer à Québec pour s'inscrire à la faculté de droit de l'Université Laval. Il fréquenta l'université tout en étant à l'emploi de la Commission des Liqueurs et en faisant office de guide durant la saison touristique. Inscrit en 1948 à la faculté de droit, il obtenait sa licence trois ans plus tard et était admis au Barreau l'année suivante pour exercer sa profession en société avec Mes Jean-Paul Morin et André Degagné. En 1954, Me Gérard Lévesque s'associait à eux et l'étude prenait le nom de Lévesque, Maltais, Morin et Degagné.

* * *

M. Maltais s'est occupé des oeuvres du Conseil de la Vie française en Amérique. Il fut aussi un promoteur de la souscription à la Fraternité française. Il était déjà membre très actif de la Société Saint-Jean-Baptiste et fut élu président général de la société pour le diocèse de Québec en 1952, l'année de son admission au Barreau. Il le demeura durant deux termes, soit jusqu'en 1956, alors qu'il fut choisi candidat de l'Union nationale aux élections générales dans un comté reconnu comme un château-fort du parti libéral. M. Maltais dut démissionner comme président de la Saint-Jean-Baptiste et décida en même temps d'exercer seul sa profession d'avocat.

À la session de 1958-59, Me Maltais fut nommé président du Comité des bills privés de la Législature. L'année suivante, il était désigné adjoint parlementaire du premier ministre. En 1957, aux fêtes commémoratives de la mort de Jacques Cartier à Saint-Malo, c'est lui que le premier ministre Maurice Duplessis choisit pour le représenter en France. M. Maltais est membre du Club Renaissance, de Québec, et membre des Conférences Saint-Vincent-de-Paul. Son passe-temps favori est la marche (dans sa jeunesse, c'était le hockey) et aux heures de détente, la lecture.

J. Trépanier

PERDEZ
DU POIDS
FACILEMENT...
PORTEZ-VOUS
MIEUX

Buvez une enveloppe
de Gélatine Knox
3 fois par jour avant les repas

Que vous suiviez un plan défini d'amaigrissement, ou que vous visiez à éviter les aliments gras et les repas trop plantureux, il est plus facile d'adopter la méthode Knox et vous vous en porterez mieux. C'est si simple, sans danger et peu coûteux! Buvez simplement une enveloppe de Gélatine Knox sans saveur (environ 5c) avant chaque repas, mélangée à un jus de fruit ou de légume, du bouillon ou de l'eau. Apaisez la faim d'entre les repas et atténuez cette sensation d'abattement avec de la *protéine naturelle*, cette provision supplémentaire dont vous avez besoin pour être et avoir l'air heureux et bien portant pendant que vous perdez du poids.

KNOX
GELATINE
sans saveur
PROTÉINÉE — FAIBLE EN CALORIES

GRATIS — PLAN KNOX D'ALIMENTATION ET D'AMAIGRISSEMENT, la brochurette qui a aidé des millions de gens. C'est une méthode simple et éprouvée pour perdre du poids et demeurer svelte facilement et sans danger. Pas de calories à compter, pas de "fringale de régime". Postez ce coupon pour obtenir votre exemplaire.

Veuillez m'adresser gratuitement la brochurette Knox de 36 pages: "Mangez et maigrissez", accompagnée d'une carte sur le choix des aliments.

Knox Gelatine (Canada) Limited, C.P. LD-1179
140 ouest, rue St-Paul, Montréal 1, Québec

NOM_____

ADRESSE_____

UNE MAISON À SA TAILLE

• Tout n'est que courbe, cercle et rotondité dans le nouveau palais que vient de se faire construire Jackie Gleason. L'adipeux comédien-compositeur-acteur a vu à ce que tout chez lui soit un reflet de sa ronde personnalité, jusque dans le nom qu'il a donné à sa propriété: Round Rock Hill. À l'intérieur de ce studio, comme Gleason appelle son nouveau foyer, installé dans la banlieue de Peekskill, New-York, il ne faut pas être surpris de voir un lit rond, long de huit pieds, dominé par un appareil de télévision serti dans le plafond, une douche cylindrique enchâssée dans le verre et la céramique, des divans circulaires et semi-circulaires, des tables et des tapis ronds, plein la maison, qui fait en même temps office de bureau et de studio de radiodiffusion. Les escaliers sont en colimaçon. Ils serpentent autant dedans la maison qu'au dehors, aux trois étages.

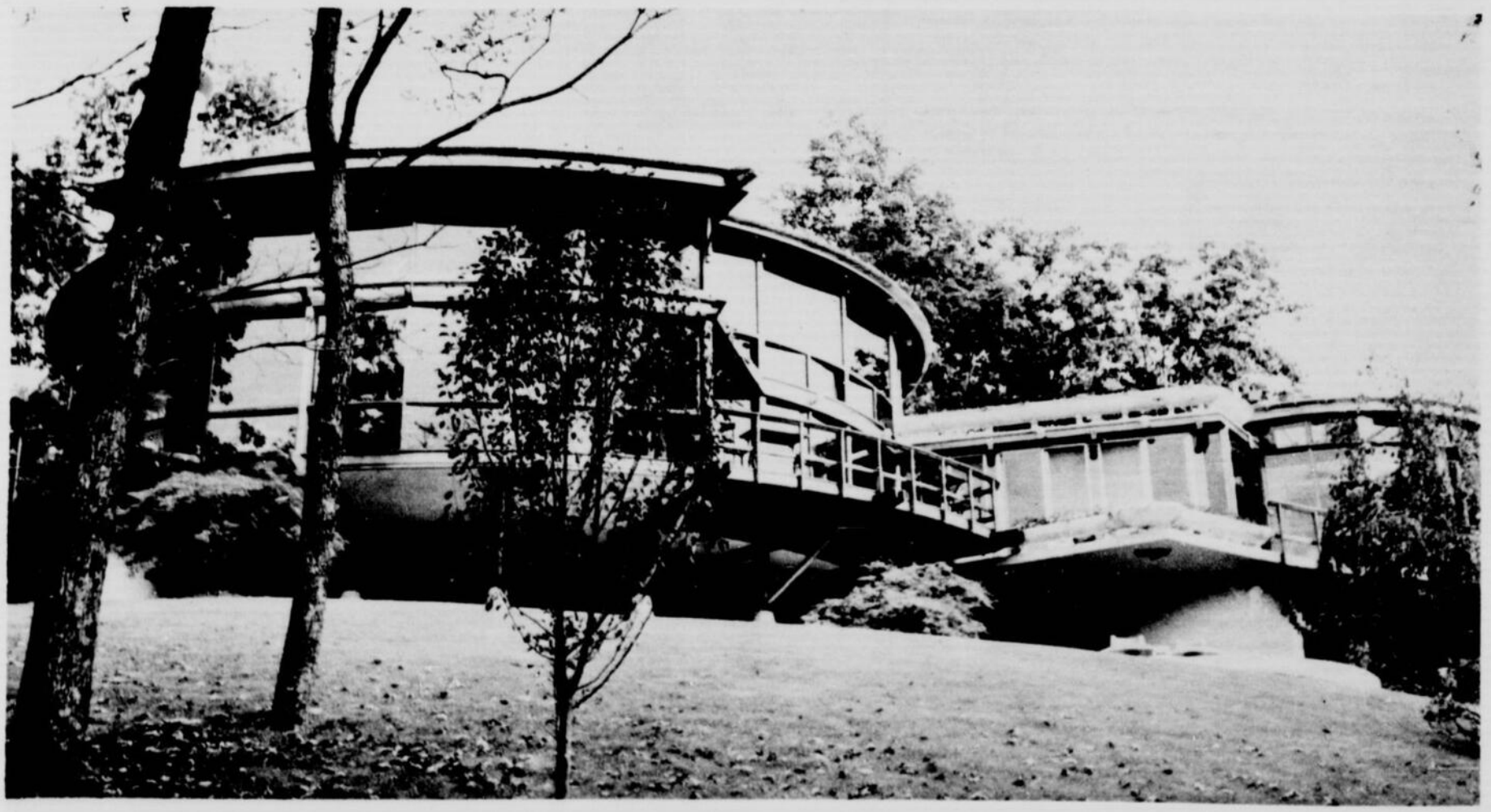
Mais pourquoi donc une maison ronde? Gleason répond: "La ligne circulaire procure un mode de vie et de travail plus facile en raison de la série des pièces communicantes sans portes." L'étoile de CBS-TV a l'intention d'irradier quelques-uns de ses programmes de sa rotonde. Il est une chose indéniable: le studio présente tant de courbes brisées que si vous avez la moindre tendance à l'étourdissement, la tête vous tournera même si vous n'avez rien pris la veille.

Photo UPI

Le corpulent comédien de la télévision, Jackie Gleason, a tenu à condenser dans sa demeure tous les rôles qu'il remplit lui-même et que son domicile fût à son image et à sa ressemblance.

Cette section du toit de l'excentrique maison que Jackie s'est fait construire près de Peekskill a l'air d'une soucoupe volante. L'ensemble a la forme d'un tambour.

"Mon studio", comme Jackie appelle sa nouvelle demeure, est complètement entouré de verre. Il est situé sur une élévation dominant une vaste pelouse dévalant vers un bois épais qui occupe une superficie de quelque neuf acres



SUITE PAGE 10

portés dans la meilleure société

Entièrement façonnés, les chandails de Hadlea®, en Ban-Lon* avec chic effet de dentelle, constituent le complément parfait à toute garde-robe de jeune fille pour l'automne. En voici quelques exemples:

Chandail fermé, à manches courtes avec boutons **$8.98**

Chandail à col simili-roulé avec manches trois-quarts **$9.98**

Chandail à col Peter Pan et manches trois-quarts **$9.98**

Jupes assorties disponibles

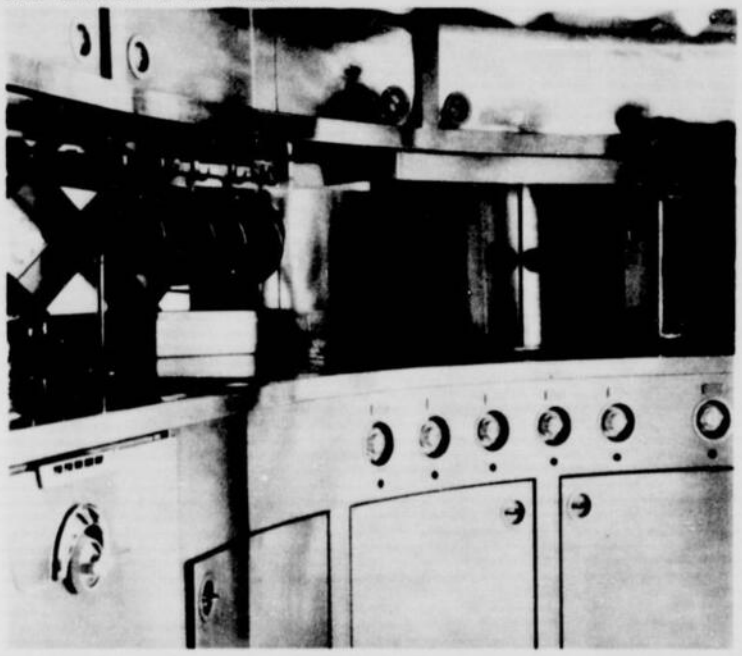
Choisissez les chandails de Hadlea®, en Ban-Lon*. . . le dernier cri de l'élégance. Ils se lavent facilement et sèchent vite, sans jamais pelucher.

BAN-LON Quality Guaranteed

Hadlea® PAR Lady Anne®

*Ban-Lon est la marque déposée de Joseph Bancroft & Sons Co.

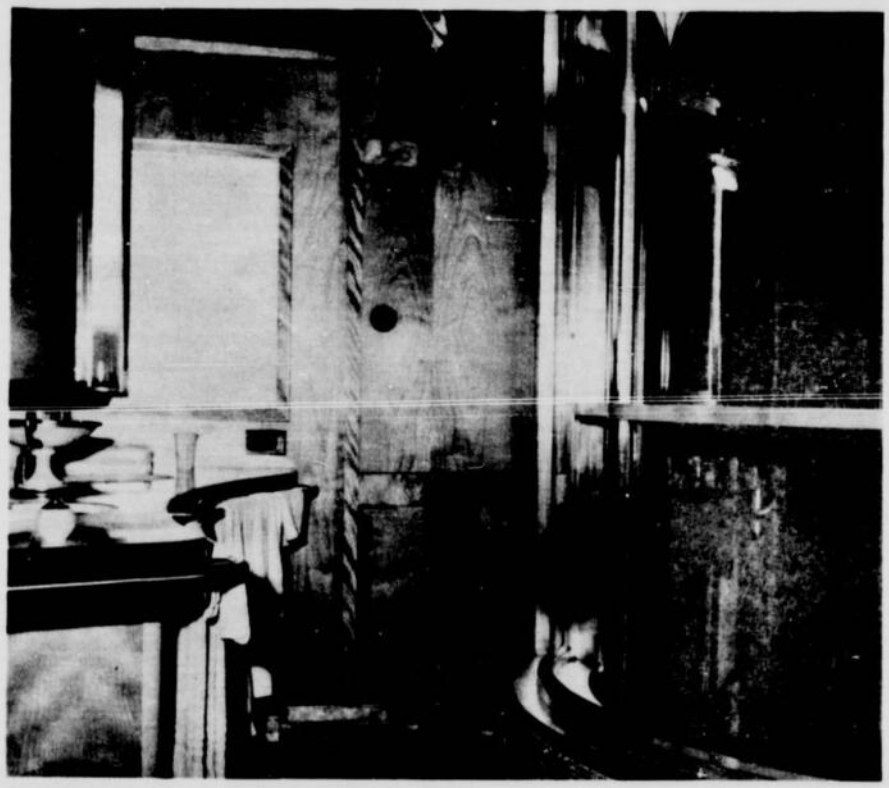
SUITE DE LA PAGE 8



La cuisine toute en aluminium. Elle possède deux fourneaux, un tambour pour réchauffer les vivres et nombre de petits appareils électriques.

Le living room: des divans, des carpettes et des tables toujours en rond. Sur la façade de la bâtisse de 175 pieds de large, les glaces permettent de contempler la forêt touffue qui l'entoure.

Le buen-retiro de Gleason. Sur cet orgue le maître peut se laisser aller à l'inspiration. L'instrument se trouve derrière le bureau semi-circulaire éclairé par ce tambour évitant l'encombrement des lampes portatives.



La douche cylindrique encerclée de verre et de mosaïque bleue dans la salle de bain avoisinant la chambre à coucher. Elle dispense dix espèces de jets. La salle de bain est aussi munie d'éviers séparés et d'un téléphone.

Cet édicule en forme de toupie sert de chambre de débarras. Il en est deux de cette espèce que l'on aperçoit, à travers la verdure, des fenêtres du studio. À proximité s'élève la maison de pierre destinée aux invités.

MAMAN! Un enfant mauscade est un enfant "MALADE"

Oui, maman, quand un enfant est dérangé, fiévreux et de mauvaise humeur, n'a pas envie de jouer . . . ni de manger . . . vous pouvez être sûre que quelque chose ne va pas. Car les enfants sont naturellement gais, insouciants et pleins de vie.

Lorsque ces petits dérangements se produisent, les mamans avisées comptent depuis des années sur CASTORIA pour remettre les choses en ordre. CASTORIA est bon pour votre enfant, et ne fait que du bien. Il débarrasse doucement, mais sûrement, les intestins de l'enfant des déchets toxiques qui s'y sont accumulés, sans coliques ni choc. En peu de temps, votre enfant retrouve sa gaieté.

CASTORIA est employé avec succès depuis des générations. Cependant, CASTORIA est tout ce qu'il y a de plus moderne . . . son excellente qualité et son action douce sont garanties par les plus récentes méthodes scientifiques de fabrication et d'essai. C'est pourquoi CASTORIA est *bon pour votre enfant.*

Les enfants pleurent pour avoir du

CASTORIA

MARQUE DÉPOSÉE

SUITE PAGE 15

nouveaux... de BRODIE XXX
CARRÉS aux POMMES et aux ANANAS

délicieux à toute heure du jour

RIEN À AJOUTER . . . RIEN À MÉLANGER

Servez au dessert . . . Servez au goûter. Une friandise que vous serez toujours fière de servir, à vos buffets, soirées de bridge ou de TV, et autres grandes occasions. Les carrés Brodie, aux pommes ou aux ananas, font aussi un goûter idéal, au retour de l'école, tout comme ils sont le dessert parfait à la fin du repas. Différents . . . et délicieux!

Aussi faciles d'apprêt qu'ils sont délicieux! Vous préparez les carrés aux pommes ou aux ananas Brodie XXX en un rien de temps. Tous les ingrédients nécessaires sont dans la boîte. Rien à ajouter . . . rien à mélanger!

BRODIE XXX

COUPON DE 8c DANS CHAQUE BOÎTE

La Dry Skin Cream Pond's

contient maintenant de l'"Allantoïne"

Après des années de recherches, Pond's, les cosmétologues les plus réputés du monde, ont incorporé à leur Dry Skin Cream la remarquable substance "Allantoïne."

L'allantoïne, utilisée de longue date par la science médicale pour reformer les tissus, est un stimulant *naturel*. C'est pourquoi la Dry Skin Cream Pond's encourage l'épiderme à fonctionner normalement. La peau se renouvelle constamment: les cellules desséchées de la surface tombent sous la poussée des cellules neuves. *Mais la peau sèche est peu active* . . . et les cellules mortes s'accumulent. *Quelques minutes* suffisent à l'allantoïne pour commencer à les disperser, découvrant ainsi une couche d'épiderme fraîche, bien lubrifiée. L'emploi régulier de la Dry Skin Cream Pond's à l'allantoïne rétablit la fonction dermique normale et permet à la peau de "respirer" à nouveau.

Grâce à l'allantoïne, la lanoline hydratante de Pond's peut pénétrer plus rapidement dans l'épiderme, afin de lui redonner l'équilibre qui signifie fraîcheur, vitalité et santé. Essayez la nouvelle Dry Skin Cream Pond's—son action adoucissante et hydratante vous émerveillera! Quatre formats: 29¢, 59¢, 98¢, $1.50.

Attention: Pond's offre une *gamme* complète de produits de beauté, dont la Vanishing Cream Pond's, crème de base légère, non grasse, qui protège votre épiderme et fait "tenir" la poudre pendant des heures.

POND'S

le choix des femmes élégantes dans le monde entier

Les picotements de gorge sont habituellement provoqués par des mucosités infectées et irritantes, que les ingrédients *spéciaux* contenus dans les Smith Brothers permettent de réduire et d'aider à expulser. En même temps, les muqueuses irritées sont soulagées. Les personnes atteintes de rhume trouveront un soulagement rapide de la toux et de l'irritation de la gorge.

NOIRES, MERISE ET MENTHOL

Où le "trompe-l'oeil" joue le grand jeu . . .

Celles qui ne peuvent se permettre le luxe d'une étole de vison ont parfois recours à un vêtement d'imitation — telle cette cape-étole — à l'heure du coquetel.

Ce deux-pièces en fin lainage, d'une coupe sobre et élégante, serait-il aussi coquet sans ses parements en simili-pony? C'est peu probable . . .

Chaud, enveloppant, doux au visage et d'allure combien jeune et sportive, ce superbe manteau polo, duveteux et poilu, est un composé de poil d'alpaga pure laine.

De fabrication canadienne, cet escarpin à talons hauts, d'allure très française, est en cuir verni noir, avec liséré transversal et talons en chevreau multicolore. Soulier tout à fait 1960.

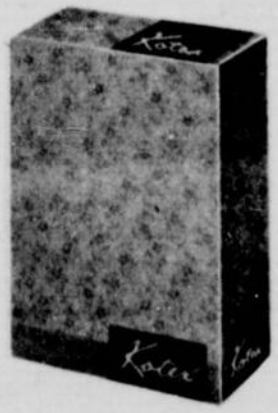
Le soulier 1960 respire la gaieté

Souliers aussi bleus qu'un ciel printanier, enjolivés d'une broche de pierreries sur empeigne lisérée, en cuir souple et luxueux. Talon haut et ténu idéal pour les sorties de gala ou autres . . .

Avez-vous découvert le centre Kimlon?

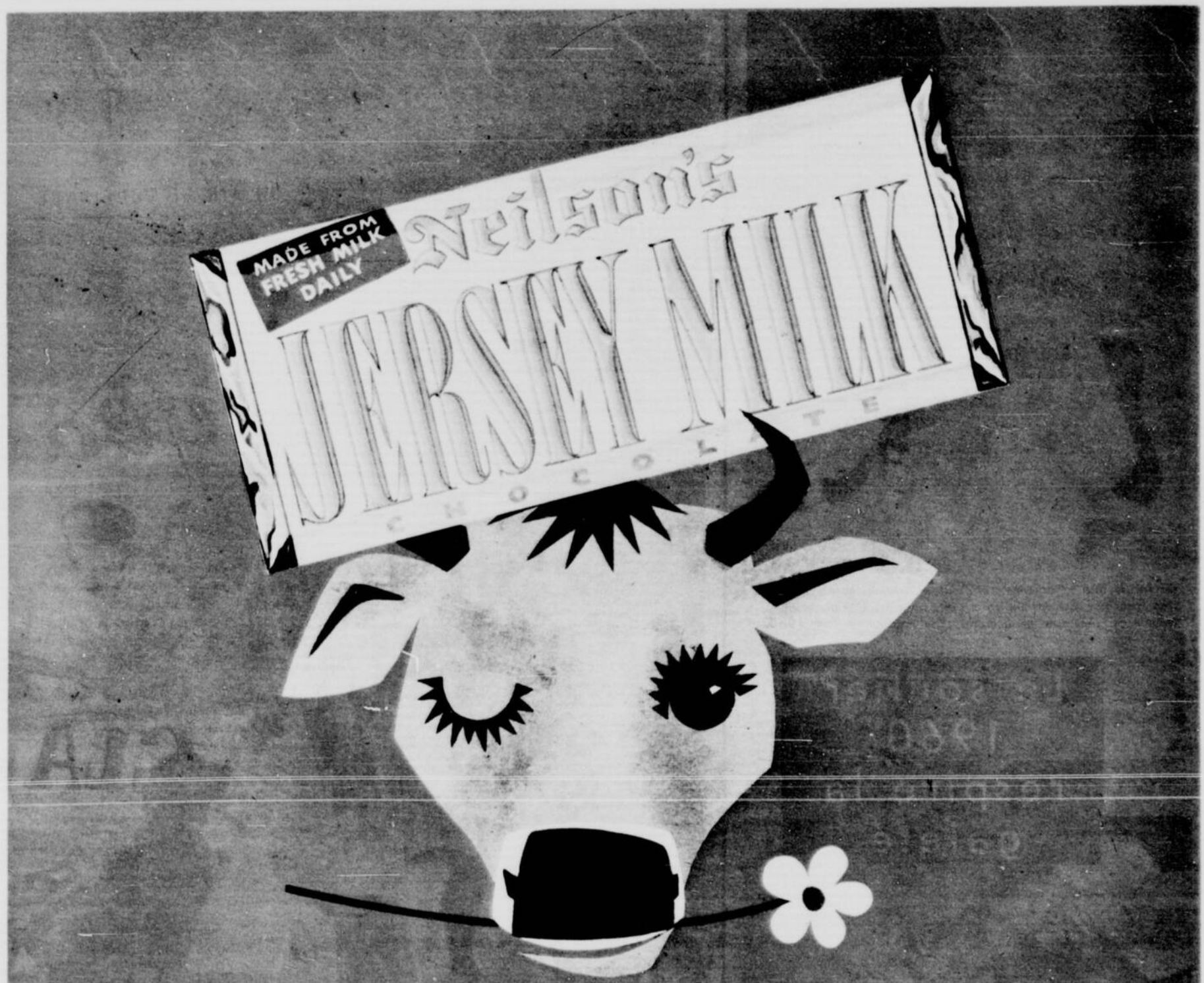
Kimlon ajoute à la nouvelle Kotex une mesure de plus de protection pour les cas où cette mesure est exigée. Il s'agit du genre d'absorptivité qui empêche les taches de traverser et qui garde la serviette hygiénique Kotex bien plus douce. Faites cette découverte vous-même et ayez l'air confiant.

Pour plus de commodité essayez la nouvelle boîte de 24 Kotex. D'absorptivité Régulière et Super.



Nouvelle Kotex —la serviette en vogue

KOTEX et KIMLON sont
des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited



FAIT AVEC DU LAIT FRAIS TOUS LES JOURS...

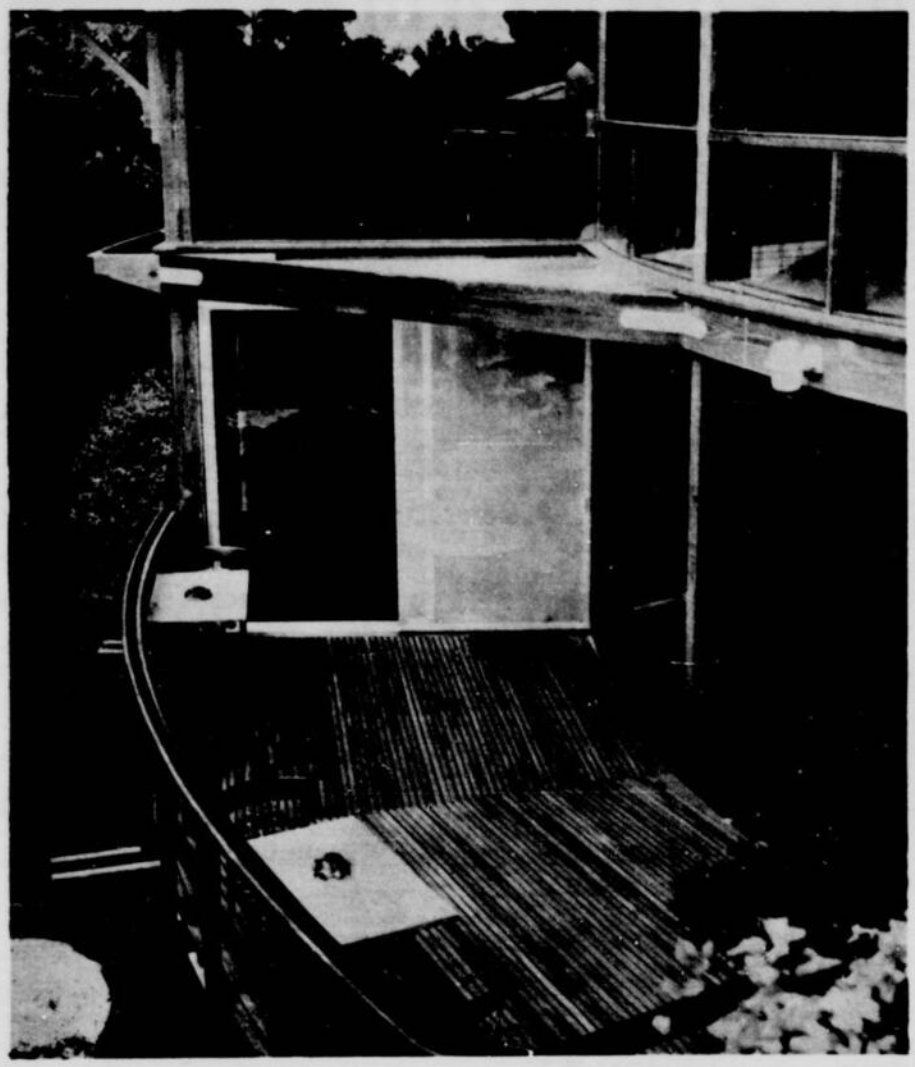
crémeux, riche, délicieux! Régalez-vous souvent de chocolat au lait Jersey Neilson... une source d'énergie et de plaisir.

Pour le même délicieux chocolat, mais avec une différence, essayez Treasures →

Six centres différents dans chaque tablette

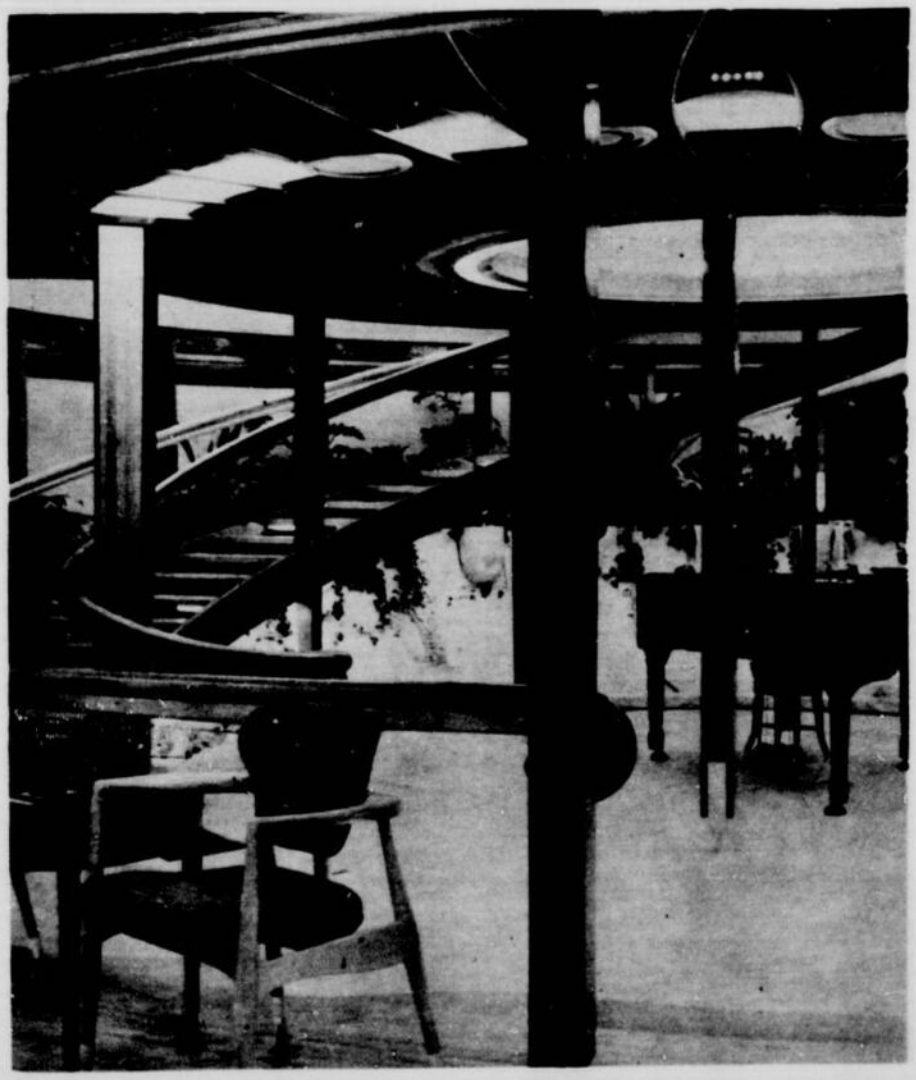
Savoureux... meilleur pour vous... le meilleur chocolat au lait qui soit!

SUITE DE LA PAGE 10

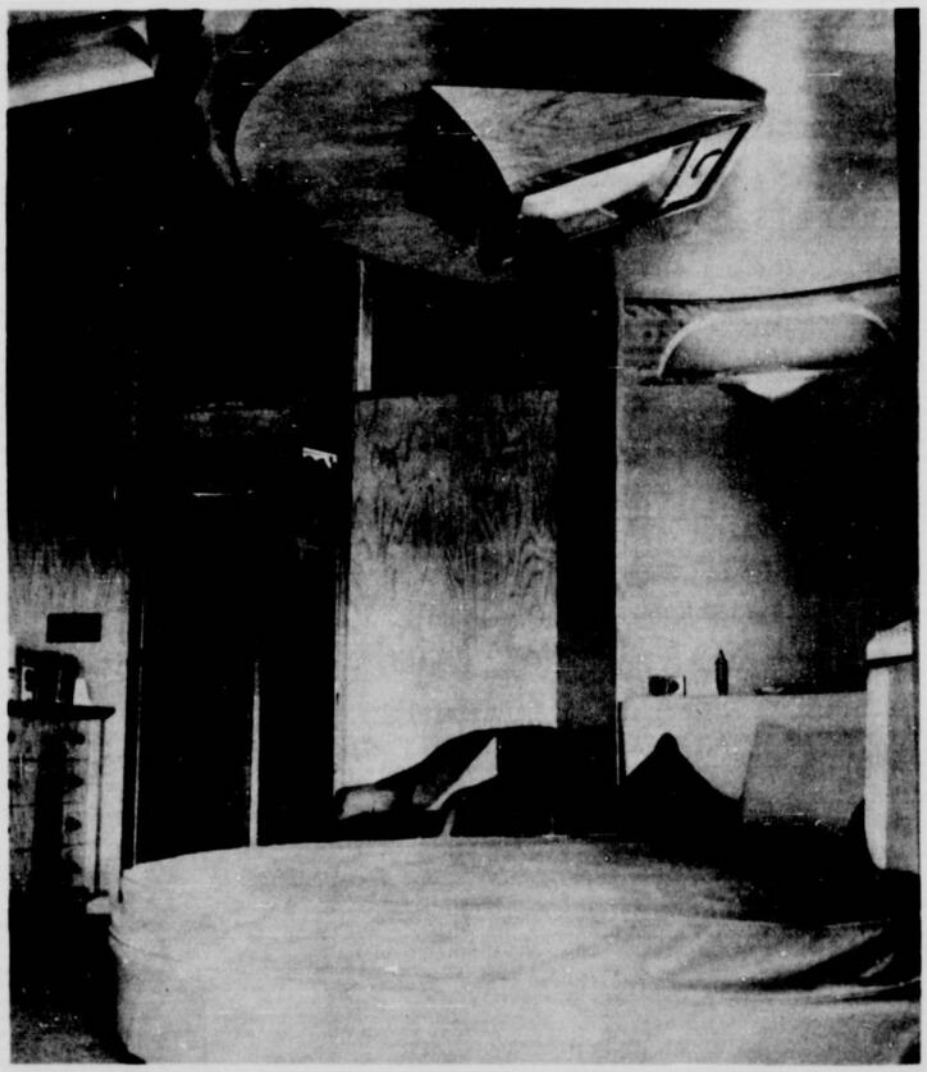


Cette galerie est attenante au studio. Jackie et ses invités peuvent se désaltérer ou se restaurer autour de petites tables dans la verdure.

Le principal ornement du living room est ce triple foyer massif. La cheminée de marbre pèse 240 tonnes. Elle est haute de quarante pieds.



Le piano occupe le centre du studio. Il est relié à des microphones pour la radiodiffusion. Cet escalier tournant est de bois de teck comme les nombreux autres qui circulent toujours en hyperbole dans la maison.



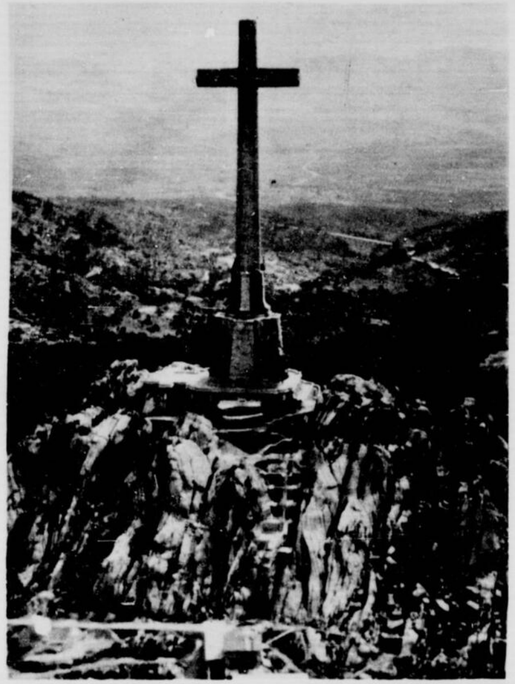
La chambre du maître de céans. Un appareil de télévision fixé au plafond. Jackie peut ainsi suivre ses programmes tout en se prélassant. De nombreux appareils de radio et de télévision garnissent les chambres.

La vallée de ceux qui sont tombés

• Rien ne fut plus douloureux pour le peuple espagnol que l'holocauste de 1936-39. L'oubli est descendu depuis sur le théâtre de la révolution. Il ne subsiste dans le coeur des Espagnols qu'un sentiment de solidarité pour ceux qui sont tombés. Le gouvernement a cru impératif pour l'honneur national d'élever à la mémoire des victimes des deux camps un monument perpétuel à tous les héros et martyrs de l'histoire espagnole. Il importait que ce mémorial fût conforme à la foi de la péninsule ibérique et qu'il fût un lieu de prière. Le symbole de la Rédemption étendra ses bras sur le pays comme dans un geste de pardon et de miséricorde.

Le monument de la Sainte-Croix del Valle de los Caidos est situé à 58 kilomètres de Madrid. La route qui y mène franchit des panoramas resplendissants comme des tableaux de Velasquez. Les travaux furent confiés à Pedro Mururuza puis à Diego Mendez. Un escalier, large de cent mètres, conduit à la grande esplanade qui précède le sanctuaire. La porte d'entrée, en bronze, est l'œuvre du sculpteur Fernando Cruz Solis. Elle mesure 10 mètres 40 sur 5 mètres 80. Les quinze mystères du rosaire y sont reproduits en relief. La corniche du frontispice porte le groupe sculpté de la Piété, œuvre de Juan de Avalos.

La croix est entourée des figures des quatre évangélistes et des quatre vertus cardinales. La première base est haute de 25 mètres, la seconde, de 42 mètres et la croix elle-même, de 300 mètres en partant du niveau de l'esplanade. Le tout pèse 201,720 tonnes. La crypte mesure 262 mètres. Elle s'élève à 41 mètres. On y pénètre par une grille forgée. La grande nef est divisée en quatre parties par une série d'arcs monumentaux. Elle est flanquée à droite et à gauche par six petites chapelles toutes dédiées à la Vierge. Les contre-



LA CROIX, VUE DU CÔTÉ DU MONASTÈRE.

SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTE.

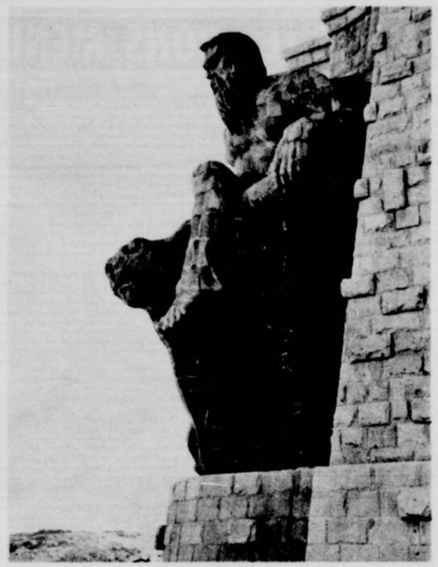
forts sont couronnés de sculptures représentant les armées de terre, de mer, de l'air et les milices. Le choeur, circulaire, comporte trois ressauts. Il contient 70 sièges. Deux chapelles latérales sont couvertes de mosaïque, comme la coupole. Du côté opposé à l'entrée du monument se dressent une série d'immeubles imposants: cloître, monastère, noviciat, hôtellerie et centre d'études, tous de granit et recouverts d'ardoise.

"À quoi cela peut-il bien servir?" s'est demandé un matérialiste. À cette question Dom Justo Perez de Urbel répond: "À quoi servent tant de fleurs que la main du Créateur a répandues sur la terre? À quoi sert cette poussière d'étoiles infinies qui scintillent dans le ciel? À quoi sert le bouquet d'oeillets que le jeune homme adresse à sa bien-aimée? Un jour, une femme rencontra Dieu, tomba à ses pieds et répandit sur eux le nard qu'elle portait dans un vase d'albâtre . . . Ce monument a été élevé pour rendre gloire à Dieu qui nous est également apparu. Voilà la réponse de la foi. Il a été construit, en outre, pour proclamer l'héroïsme, exalter les noms, recevoir les restes et prier pour les âmes de nos frères qui ont donné leur vie pour que l'Espagne survive.

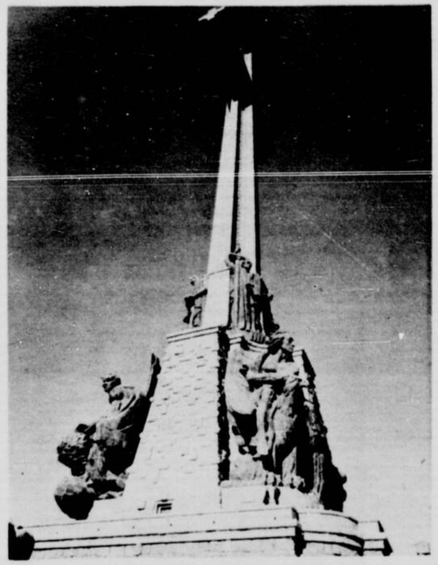
"Ces gens oublient qu'il y a un peu plus de vingt ans deux idéologies se sont affrontées sur notre sol, remplissant de deuil tous les foyers espagnols. Des centaines de milliers de morts jonchèrent les rues, les chemins, les champs . . . Pour toutes ces vies, l'Espagne a imaginé le plus sublime des souvenirs. Si elle eût été vaincue, une immense geôle aurait surgi, surmontée d'une tour gigantesque qui porterait à son sommet la faucille et le marteau. Mais c'est elle qui a remporté la victoire. Voilà pourquoi le monument de la Victoire a pu être le signe de la paix et de la réconciliation . . . Sur le champ de bataille des Espagnols se sont rencontrés. En définitive des frères. De part et d'autre palpitait un noble idéal: le souci d'en finir avec un siècle de misère nationale, de sortir de la médiocrité, de l'égoïsme. Et s'il a fallu pardonner des erreurs, il revient au vainqueur de pardonner parce qu'il est chrétien. Voilà pourquoi c'est la croix de tous. Voilà pourquoi, à la porte, se penche la mère de tous, Notre-Dame de Pitié, qui aura pour tous un regard maternel, qui ne demandera à personne s'il est rouge ou bleu. Elle ne verra qu'un homme de son pays, un fils qui a besoin de son amour et de sa protection."

L'AUTEL PRINCIPAL ET LA COUPOLE.

L'ENTRÉE DE LA VALLÉE.



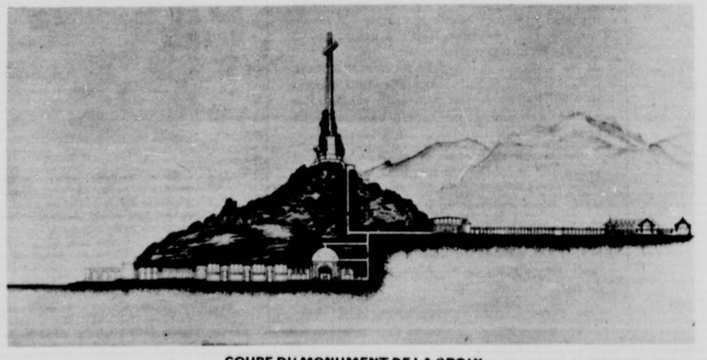
SAINT MARC.



VUE DE PROFIL DE LA CROIX.

LA NEF.

LA GRILLE DU SANCTUAIRE.



COUPE DU MONUMENT DE LA CROIX.

L'AUTOMNE NOUS RAMÈNE LES BONS MENUS SUBSTANTIELS

POTAGE AU BOEUF ET AUX FÈVES

1 boite (10 onces) de soupe aux fèves avec bacon condensée
1 boite (10 onces) de soupe au boeuf condensée
1½ boite à soupe d'eau
Mélanger les soupes et l'eau; faire chauffer. 4 portions.

SOUPE AUX LÉGUMES ET FÈVES

1 boite (10 onces) de soupe aux fèves avec bacon condensée
1 boite (10 onces) de soupe aux légumes à la végétarienne condensée
2 boites à soupe d'eau
Mélanger les soupes et l'eau; faire chauffer. 4 portions.

SOUPE SUBSTANTIELLE POUR LES JOURNÉES D'AUTOMNE

Les journées deviennent plus fraiches . . . les feuilles changent de couleur . . . deux signes qui annoncent l'automne.

À cette époque de l'année, chacun a aussi plus d'appétit. Cela résulte de ce que l'on s'occupe davantage et de la température plus fraiche. Les repas copieux sont donc à l'ordre du jour. La soupe . . . bien nourrissante, et avec son arôme appétissant, peut constituer le plat de résistance de ces repas. Le merveilleux assortiment de soupes condensées en boites permet de préparer rapidement d'excellents repas nourrissants.

Une combinaison de soupe aux fèves avec bacon et de soupe au boeuf satisfera certainement. Servie dans une soupière de couleur vive . . . elle devient un mets de fête.

Pour accompagner cette soupe colorée . . . passez une corbeille de sandwichs . . . par exemple du fromage fondu sur des petits pains et du fromage à la crème sur du pain bis . . . et n'oubliez pas un plateau de marinades faites à la maison. Puis, comme dessert . . . servez une tarte aux pommes épicée et du café chaud.

Que vous habitiez la ville ou la campagne, fêtez la saison en rassemblant tous les vôtres pour un joyeux repas. Mettez une grande marmite de soupe sur la table. Mélangez de la soupe aux fèves avec bacon en boites avec de la soupe au boeuf en boites, et vous obtiendrez la plus délicieuse des "soupes panachées". Passez des piles de sandwichs, un plateau de condiments (peut-être des marinades et des gelées faites à la maison). Servez une tarte aux pommes avec le café.

TARTE MERINGUÉE À LA NOIX DE COCO

⅓ tasse de sucre
½ tasse de farine tamisée
¼ c. à thé de sel
3 tasses de lait
1 tasse de flocons de noix de coco
2 jaunes d'oeufs, légèrement battus
2 c. à thé de vanille
1 c. à table de beurre
1 croûte de tarte cuite de 9-pouces
2 blancs d'oeufs
4 c. à table de sucre
½ tasse de flocons de noix de coco

Mêler ⅓ tasse de sucre, la farine et le sel dans un bain-marie. Ajouter le lait graduellement en brassant jusqu'à ce que lisse. Ajouter 1 tasse de noix de coco. Cuire sur de l'eau bouillante 15 minutes en brassant constamment. Mêler un peu de ce mélange chaud avec les jaunes d'oeufs, retourner dans le bain-marie et cuire 2 minutes de plus. Retirer du feu. Ajouter la vanille et le beurre. Refroidir. Verser dans une croûte de tarte.

Battre les blancs d'oeufs en neige. Ajouter le sucre, 1 c. à table à la fois bien battre après chaque addition jusqu'à ce que le sucre soit mêlé. Alors continuer de battre jusqu'à ce que le mélange se tienne en pics. Placer délicatement sur la garniture. Cuire dans un four chaud, (425°F.) 5 minutes de plus. Décorer avec ½ tasse de noix de coco. Alors cuire 3 minutes de plus.

POULET EN PAPILLOTE

Prendre un poulet à frire decoupé en morceaux. Couper la poitrine en quatre portions. Séparer les cuisses des hanches. Mettre le dos, le cou et les abattis de côté. Faire rissoler le poulet dans un peu de gras. Dans la même casserole faire sauter de petits oignons blancs et des champignons, allouant 3 unités de chaque sorte par personne.

Dans une feuille d'aluminium de 12 po. de largeur, déchirer des longueurs de 14 po., une par personne. Au centre, déposer le poulet, allouant 2 ou 3 bons morceaux à chaque portion. Déposer oignons et champignons sur le poulet, assaisonner de sel, poivre, paprika et de persil haché. Arroser de 2 c. à table de crème légère et de 2 c. à table de vin blanc ou de Sherry. Ramener les extrémités de la feuille d'aluminium et les fermer à double pli. Placer ces sachets sur une tôle à biscuits ou dans une rôtissoire peu profonde et faire cuire dans un four très chaud (425°F.) pendant une heure. Placer ces sachets sur un plat de service et à la table découvrir et replier la feuille d'aluminium. On mange ainsi le poulet dans son petit plat argenté individuel.

Ce sachet de feuille d'aluminium fait une très jolie présentation à l'occasion d'une réunion. Très pratique, car il peut rester au four pendant 2 heures, toutefois on aura besoin de réduire la chaleur à 250°F. après la première heure de cuisson. Pas besoin de surveillance et une longue cuisson en améliore la saveur. On peut aussi préparer son repas le matin et le mettre au four à l'heure de son choix.

Quelle merveille dorée que cette Saveur Aylmer

Avez-vous jamais vu une soupe plus appétissante! Des morceaux de blanc de poulet tendres . . . du riz gonflé premier choix . . . un bouillon clair et doré. Plongez *votre* cuillère dans cette soupe suprême . . . et régalez-vous de cette *saveur fraîche et ensoleillée* Aylmer.

Faites votre délice de ce chef-d'oeuvre culinaire-les quatre soupes au poulet Aylmer

Merveille dorée au Poulet et au Riz et au Poulet et aux Nouilles, appétissante à la Crème de Poulet, piquante au Poulet Gumbo. Chacune renferme cette saveur fraiche et ensoleillée Aylmer.

Régalez-vous avec ces soupes Aylmer! **aux Tomates • Légumes • Asperges • Crème au Céleri • aux Pois Verts • Crème aux Champignons aux Légumes et au Boeuf • Bouillon de Boeuf • aux Nouilles et Boeuf • Consommé • Crème au Poulet • au Poulet et au Riz au Poulet et aux Nouilles • au Poulet Gumbo • Crème aux Huitres • Bouillon écossais**

La nouvelle Garbo

• On a eu beau américaniser son nom, Anna-Maria Pierangeli en Pier Angeli, roussi ses cheveux, lui avoir donné des cachets fabuleux, l'espiègle Pier Angeli est restée tout simplement une jeune Italienne (26 ans) des environs de Rome, qui se destinait à une modeste carrière théâtrale quand, un jour de 1950, un monsieur l'arrêta dans une rue de Rome: "Voulez-vous faire du cinéma?" lui dit-il. Anna-Maria se mit à rire, mais cependant eut la bonne idée de dire oui. Ce jour-là naissait une grande vedette, l'héroïne de "Demain, il sera trop tard", car le monsieur n'était autre que le metteur en scène Léonide Moguy. Anna-Maria conquit aussitôt non seulement le public européen mais aussi les producteurs d'outre-Atlantique. C'est en vain que son père tenta de s'opposer à la carrière de sa fille. Son idylle avec Kirk Douglas fit couler beaucoup d'encre et estompa les allées et venues d'Ingrid Bergman, de Greta Garbo et de Rita Hayworth. Son arrivée récente à Londres en compagnie de son fils de trois ans a alerté la presse des deux continents. Deux heures avant son départ d'Amérique, un papier de cour lui interdisait d'emmener avec elle son fils Perry, né de son mariage malheureux avec le chanteur américain. Vic Damone. "Le juge m'a confié en décembre dernier la garde de mon enfant, rappelle-t-elle. Vic savait depuis des mois que j'allais entreprendre ce voyage. Je sais qu'il aime son fils. Il lui rendait visite jusqu'à trois fois par jour. Pourquoi tout ce tapage?" Pier nie avoir éclaté de rire lorsqu'on lui signifia l'ordre de cour. "J'ai pleuré. J'étais dans tous les états," gémit-elle. Elle est venue à Londres tourner "SOS Pacific" avec John Gregson, Richard Attenborough et Eva Bartok, dont certaines scènes ont été prises dans les îles Canaries. Elle fut accueillie à l'aéroport par sa soeur jumelle, la vedette de cinéma Marisa Pavan, mariée à l'étoile de cinéma J.-Pierre Aumont. Perry a passé quelques jours avec sa tante à Paris avant d'aller aux Canaries.

Le petit Perry étreint sa mère à son arrivée à Londres. "Je ne crois pas qu'une mère puisse enlever son propre enfant. Je garde Perry depuis sa naissance et il va demeurer avec moi," affirme Pier.

Pier Angeli, est photographiée à son arrivée à Londres qu'elle avait reliée par l'avion via Copenhague. "Je n'ai pas enlevé mon enfant," dit-elle. Quant à Damone, il attribue à son chaud tempérament italien le décret du tribunal qu'il obtint contre le départ de son fils en Europe.

CAMUS

COGNAC

1863

HORS D'AGE

"LA GRANDE MARQUE"

Bouteilles de 12 et de 26 onces

Où que vous souffriez de
douleurs arthritiques et rhumatismales

Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM RUB À CHALEUR PÉNÉTRANTE. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

Nouveau Mentholatum
Rub à chaleur pénétrante

● Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et malaises musculaires. Non huileux. Ne tache pas.

LES FRUITATIVES ÉLIMINENT LA CONSTIPATION

GRATIS — un paquet d'essai de

FRUIT-A-TIVES

Nous sommes tellement sûrs que vous serez satisfait des Fruitatives et que vous en achèterez, que nous n'hésitons pas à vous en envoyer GRATIS un paquet d'essai. Découpez simplement cette annonce et envoyez la avec votre nom et votre adresse à Fruitatives Ltd., Hull P.Q.

FRUITATIVES = EXTRAIT DE FRUITS FRAIS + HERBES MEDICINALES + VITAMINE B1
PLUS DE 800 000 000 DE COMPRIMES VENDUS!

Papa a bien raison–
de quelque façon que tu t'y prennes...

LE FINANCEMENT SERA PLUS AVANTAGEUX CHEZ LE FOURNISSEUR MÊME

Songez-y. Tout est réglé au même endroit et en même temps. Vous n'avez personne d'autre à voir que votre concessionnaire. C'est ce qu'il y a de plus pratique et de plus avantageux, car personne n'a votre satisfaction tant à coeur que votre fournisseur.

Le concessionnaire General Motors, affilié à la GMAC, peut s'occuper du financement de votre voiture, des primes de l'assurance-automobile et de celles de l'assurance-vie qui protège votre crédit et votre famille—le tout à des conditions convenant à votre budget.

Il est aussi réconfortant de penser que vous pouvez toujours compter sur votre concessionnaire et sur GMAC pour vous aider si vos conditions financières venaient à changer. GMAC a près de 300 bureaux au Canada et aux Etats-Unis et, si un client vient à déménager son dossier sera immédiatement envoyé au bureau le plus proche de sa nouvelle résidence. De plus, si votre voiture a besoin de réparations importantes, de pièces ou de pneus neufs, les facilités de paiement GMAC vous seront accordées.

A tout prendre, il est plus avantageux de faire financer votre voiture par GMAC. Depuis 1919, plus de 40 millions de voitures ont été achetées de cette façon!

GMAC
GENERAL MOTORS ACCEPTANCE CORPORATION OF CANADA LIMITED
PLAN DE FINANCEMENT

LES ACHETEURS AVISÉS...
savent que le meilleur moyen d'acheter est de faire un premier versement aussi important que possible et, ensuite, de payer le solde aussi rapidement que possible.

Voyez votre concessionnaire CHEVROLET • PONTIAC • VAUXHALL • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC
pour des voitures neuves ou usagées de toutes les marques, aussi les marchands Frigidaire

Un jeune homme exemplaire

• Charles Eugene Boone, de Nashville, Tennessee, à 25 ans, a déjà fait son chemin. Le succès ne l'a pas gâté. Il a su garder la bonne voie. Il est pour la jeunesse américaine un modèle. Il a épousé une amie d'enfance, dont il a eu quatre filles, qu'il adore. Il a trouvé le temps, malgré ses obsédantes occupations à la télévision et au cinéma, de suivre des études à l'université de Columbia et de publier un livre dans lequel il a condensé sa philosophie de la vie. Il aime le sport bien qu'il n'ait plus beaucoup le temps de le pratiquer. Au high school, il était capitaine de l'équipe de baseball. Comme tout bon Américain il a une haute idée du temps. C'est de l'argent. Il se croit en retard d'une bonne quinzaine d'années. Beaucoup d'adultes ambitionneraient d'avoir accompli, au terme de leurs jours, ce qu'il a réalisé dès ses débuts. Il possède sa propre compagnie, Cooga Mooga, un nom qu'il fut le premier à juger ridicule, qui emploie 40 employés, lesquels expédient son courrier et son spectacle hebdomadaire à la télévision pour ABC. Une filiale se charge de la vente de ses 80 produits, comme des disques en or autographiés ($50), plus d'un million de vendus; des montres ($22 à $50), etc. Boone ne néglige pas pour autant sa famille. Il est le boute-en-train dans la maison. Très religieux, il préside, le mercredi, l'office du soir à la Manhattan Church of Christ. Très frugal, il se contente pour dîner de choux, de citrouille, de steaks aux légumes qu'il prend au bureau. Il conserve sa ligne en pratiquant les exercises physiques sur la barre fixe au bureau de New-York qui fut naguère celui de Sid Caesar. Trois fois par semaine il rend visite au gymnase où il subit le bain turc et joue au basketball et avec les haltères. Ses principes ne sont pas moins sains. Son livre, "Entre douze et vingt", a été écrit pour les jeunes. C'est une espèce d'autobiographie. Les recettes sont versées à l'Institut pour l'éducation chrétienne. En voici quelques extraits: "Votre avenir tout entier ne vous apparaîtra clairement que si vous commencez par vous intéresser à votre croissance spirituelle... Tant que vous ne penserez point par vous-mêmes, vous ne serez que des êtres usagés. Des échos. Des imitateurs... Nous avons besoin d'éducation. . . J'ai constaté que je ne pouvais aller bien loin si je ne pratiquais le précepte évangélique qui consiste à traiter les autres comme on aimerait à être traité soi-même. . . La conséquence de ce principe: notre responsabilité envers le monde dans lequel nous vivons. Prenez les postes dont les autres ne veulent pas. Je l'ai fait... Le travail et l'argent sont les deux jumeaux de la liberté. L'épargne signifie une plus grande liberté d'esprit et d'action et nous ne pouvons obtenir la sécurité financière sans effort. . . La maturité n'est pas synonyme de vieillesse. . . Pour bien vous entendre avec des parents normaux: 1 — essayez d'un peu de sympathie, ce qui veut dire se placer dans les souliers des autres et tenter de voir et de comprendre comme eux; 2 — rappelez-vous que vos parents ont aussi été jeunes; 3 — une assurance à dix sous: téléphonez à la maison lorsque vous êtes en retard; 4 — imaginez ce que serait votre vie ailleurs.

Notre chanteur quitte Columbia le 3 juin 1958 avec le diplôme de bachelier en sciences qu'il a remporté avec grande distinction, après avoir suivi pendant quatre ans les cours de l'université en dépit du labeur que lui imposaient déjà ses nombreuses apparitions à la télévision et le tournage de ses multiples films.

Une emballée s'est jetée à genoux en poussant des cris d'admiration au moment où le chanteur de rock'n'roll pousse la romance au cours d'un ralliement de jeunes le 22 avril 57 à Chicago. Trente-cinq mille adolescents se pressèrent à ce rassemblement tenu sous les auspices du "Daily News" et des clubs Kiwanis de la ville.

Photos UPI

La famille au complet: Pat, son épouse Shirley, les quatre fillettes: Debby, 3 ans, Cherry 5½ ans; Laury, 2 ans; Lindy, 4 ans. Elle habite une maison de $57 mille dollars à Teaneck, New-Jersey.

Il jette un dernier coup d'oeil à la jaquette et au haut de forme qu'il portera pour paraître devant la reine Elisabeth, le 3 novembre 58. Il chantera une version, en rock'n'roll, de "St. Louis Blues". Il chaussera d'autres souliers que ceux qu'il a dans les pieds et qui sont sa marque de commerce.

Dans une attitude extatique, le crooner s'accompagne de la guitare pour roucouler une de ces mélopées à la rock 'n' roll qui ont fait son succès et sa fortune. Ses records en or se sont vendus à à plus d'un million d'exemplaires. Son "Love letters in the Sand" a dépassé les trois millions d'exemplaires et il a été frappé dans le platine.

Il n'est pas, au Canada, de riz

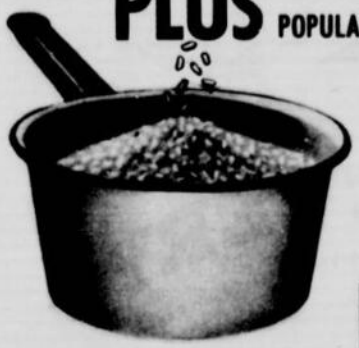
PLUS SAVOUREUX — C'est le riz que l'on préfère pour les desserts et les plats de fantaisie.

PLUS TENDRE — Servi comme légume, il augmente l'attrait et la saveur du mets principal.

PLUS UTILE — On l'utilise avec succès dans les recettes, même les plus compliquées.

PLUS ÉCONOMIQUE — Il coûte moins de deux cents par portion.

PLUS POPULAIRE* — Il s'en achète plus que tous les autres ensemble.



Demandez le fascinant livre de recettes "Le Monde et le Riz" par Mme Jehanne Benoit. Envoyez un dessus de boite de riz Dainty, avec vos nom et adresse, à:
5120 rue St. Patrick
Montreal 20, Que.

* d'après une enquête dans l'est du Canada

QUE LE
RIZ DAINTY
TOUT USAGE

UN PRODUIT DE MOUNT ROYAL RICE MILLS LIMITED

"Je meurs où je m'attache". C'est le symbole du lierre et la devise des amoureux. Pour commémorer le souvenir inoubliable de son fils mort au cours de la première grande guerre, Richard Hinke, 75 ans, de Berlin, planta ce lierre au pied d'un pin qui pousse dans le parterre en avant de sa maison.

À CEUX QUI SONT MORTS POUR LA PATRIE

• L'armistice de Rethondes, le 11 novembre 1918, mit fin à la première Grande Guerre. La capitulation du Japon, le 15 août 1945, termina la deuxième. Une quarantaine de millions de vies humaines au bas mot ont été fauchées au cours de ces deux conflits. C'est ce double armistice que l'on célébrera dans le monde entier le 11 novembre à la mémoire de ceux qui sont morts au champ d'honneur, en priant le ciel qu'il nous épargne un nouveau conflit dont on ne saurait prévoir l'étendue et l'horreur. Assez de ces inutiles holocaustes!

Le pin et le lierre ne forment plus qu'un. Leur ombre sera légère à la terre où dormira le soldat Hinke, un des millions de héros emportés au cours du premier des 2 conflits mondiaux.

Un artiste retrace sous l'oeil attentif de ces bambins les lettres effacées par le temps sur le monument élevé à Caughnawaga à la mémoire des morts de la première Grande Guerre. L'inscription se lit comme suit: "Nous aimions et nous étions aimés. De gaîté de coeur nous avons donné notre vie pour la liberté et notre pays. Maintenant nous reposons dans la paix et la joie." Ceux que la réserve a ainsi commémorés en 1922 sont le lieutenant J. R. Shelley, de la Royal Air Force, Angus Spicer, Angus Laforce, William Daillebout et Mike Douglas...▶

Photo Maurice Gagnon

La flamme de votre vie!

VALEUR EXCEPTIONNELLE $198

10 ANS DE GARANTIE

fisher

BRIQUETS AUTOMATIQUES

MALAISES D'ESTOMAC?

Sa dentition le rend irritable?
Voilà ce qu'il faut faire!
Des poudres STEEDMAN'S au bébé
Procureront repos à sa mère!

Un soulagement doux et efficace des troubles digestifs, de la constipation et des malaises de la dentition.

LES POUDRES STEEDMAN'S

DÉGAGEZ LE NEZ BOUCHÉ

...en quelques secondes!

Employez-le n'importe où n'importe quand!

TOUJOURS LE FAVORI DES CANADIENS

FIDELE A LA VIEILLE FORMULE DE MME VEUVE H. SEVERY

vous serez aux oiseaux si...

SWAN LAVE VOTRE VAISSELLE

Swan, le nouveau liquide rose, lave mieux la vaisselle! Non seulement il ressemble à une lotion, mais il est aussi doux!

Lave plus de vaisselle . . . plus vite. Vous n'avez jamais vu pareille mousse dissoudre la graisse si vite, durer si longtemps et se rincer si facilement. Une pleine capsule suffit pour toute la vaisselle et le coût est moins de 1c. Aucun détergent en poudre ou en liquide peut laver plus de vaisselle aussi vite et aussi propre que le nouveau liquide Swan.

Swan contient un ingrédient exclusif qui enlève la graisse! Même les chaudrons, la vaisselle et les ustensiles les plus graisseux deviennent d'une propreté impeccable presque à l'instant . . . et la verrerie sèche sans la moindre trace et même sans essuyage.

Il a la douceur d'une lotion. Swan est un liquide rose, vraiment doux pour les mains . . . il ne brûle pas et n'attaque pas la peau. Sa senteur aussi est agréable.

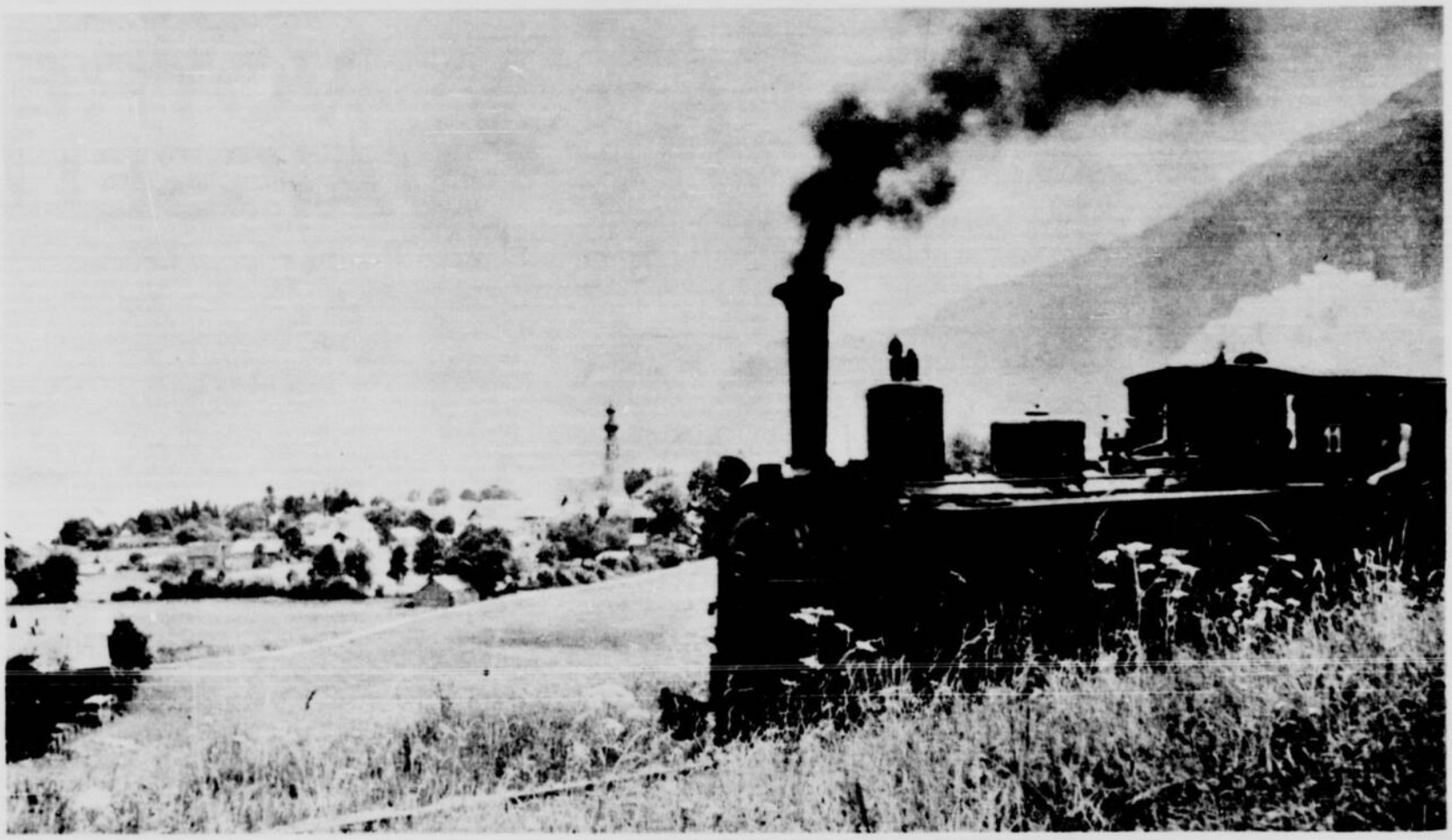
Nouveau contenant, en plastique . . . beaucoup plus beau, plus propre et plus facile à tenir.

Doux pour les tissus. Swan lave bien la lingerie délicate, le nylon, la soie, les lainages et les vêtements de bébé. Procurez-vous le nouveau Swan, un produit de Lever Brothers, sans tarder!

Dernière heure

● L'arrêt de mort vient d'être prononcé sur le petit tortillard de réputation mondiale qui faisait la navette entre Bad Ischl et Salzbourg, Autriche, depuis 1890. Son sort était en suspens depuis quelques années. Ses voies avaient besoin de réparations. Les autorités de Salzbourg et de la Haute Autriche délibéraient depuis plusieurs mois sur sa suppression. Le sort en est jeté. Le petit chemin de fer a transporté ses derniers voyageurs. Ce fut un adieu déchirant. Toute la population avait vainement protesté contre sa disparition.

Le gouvernement se montra inflexible. Il avait à combler un déficit annuel d'un million de Deutch Marks (quatre de ces marks équivalent à un dollar de notre monnaie). Il en aurait coûté dix millions de marks pour moderniser la ligne. La direction hésitait à entreprendre pareille dépense sans savoir si le remède suffirait à guérir le mal. Elle a plutôt décidé d'avoir recours aux grands moyens et de reconstruire une voie tout à fait nouvelle qui coûtera quarante millions et qui desservira une trentaine de villages. Le tarif s'en ressentira mais il restera tout de même inférieur à celui de l'autobus.



Le petit convoi franchit St-Gilgen, place natale de la mère de Mozart.

Le ravitaillement en eau et en charbon au moyen de seaux.

Le contrôleur, vêtu comme un militaire, recueille les billets des excursionnistes.

Paysans, agriculteurs et artisans se sont rangés le long de la voie entre Salzbourg et Ischl pour entonner le chant du cygne du gnan-gnan lors de la dernière de ses randonnées.

Le chef de gare, dans son uniforme d'officier, manipule pour la dernière fois la clef du télégraphe.

Vous connaissez le

Blanc

n° 541 A

Essayez le

Rouge

n° 541 C

St Raphaël de France

l'apéritif

LA BONNE PAROLE

• L'un des ordres religieux les plus récents et qui a connu les plus rapides progrès est la Société de Saint-Paul, vouée uniquement à l'expansion de l'évangile par les moyens les plus modernes de diffusion. Elle imprime des centaines de livres et de magazines dans ses propres ateliers, irradie ses propres programmes de radio et de télévision, tourne ses films.

Fondée en 1914 par le R.P. Jacques Alberione, d'Alba, Italie, elle possède maintenant des maisons dans 26 pays. Ses publications paraissent dans treize langues. Depuis ses débuts elle a distribué plus de quinze millions de Bibles et plusieurs millions de livres de prières. Elle possède son poste de radio au Japon, un studio de cinéma à Rome et une imprimerie au Canada. Cette prodigieuse production est l'oeuvre de seulement 900 prêtres. La communauté a établi quatre maisons aux États-Unis. Le photographe Philip MacMullan, de United Press International, a rapporté ces photos de celle de Canfield, Ohio, à laquelle il vient de rendre visite.

Quelques exemplaires des livres, magazines et tracts que la Société de Saint-Paul édite en plusieurs langues et répand dans le monde entier afin de faire connaitre la parole du Sauveur.

Les membres de la Société de Saint-Paul font tout de leurs propres mains. Ils empilent ici leur revue mensuelle qui prendra la direction de tous les coins du monde en 13 langues.

Photos UPI

La maison de Canfield, à Ohio, possède une riche bibliothèque où ces Pères modernes de l'Église puisent leurs arguments pour la conversion des masses.

Le nouvel ordre qui s'est donné pour mission celle que le Christ a donnée à ses apôtres, a recours à la radio, à la télévision et au film pour accomplir son oeuvre. Ce frère qui est au contrôle du poste se proposait de se tailler une carrière à la radio avant d'entrer dans la société.

La congrégation imprime elle-même ses ouvrages. Un frère actionne cette linotype qui est la cheville ouvrière de l'édition.

• • •

LA MARQUE DE VIN LA PLUS POPULAIRE AU CANADA!

POURQUOI? Si vous avez récemment dégusté le Sherry ou Porto Branvin de Jordan, la réponse vous viendra vite aux lèvres. Le vin Branvin est délicieux, il flatte le palais. Son goût charme le connaisseur et emporte sa préférence. Et puis, il coûte si peu . . . beaucoup moins que sa qualité ne le laisserait prévoir. Déguster le Sherry ou Porto Branvin de Jordan se fait sans façon; il suffit d'un verre . . . ou deux.

LES VINS JORDAN
SONT CONNUS DE TOUS LES CANADIENS

Demandez le Sherry ou Porto Branvin de Jordan à l'un des bureaux de la Commission des Liqueurs. GF

■ *illustré: sweater* SHELBY/kroy *en laine*

Douleur d'arthrite si aiguë —le soulagement semble miraculeux!

"J'ai souffert d'arthrite pendant plusieurs années," nous écrit Mme A. H. L., de Hagersville, Ont. "La douleur aux chevilles, aux genoux, aux hanches et aux épaules était si atroce que je pouvais à peine la supporter. J'essayai plusieurs choses mais l'horrible douleur ne cédait pas et, un jour, on me persuada d'essayer DOLCIN. J'en suis très heureuse, car j'obtins un soulagement immédiat, miraculeux. Je me sens bien car seul DOLCIN m'a ainsi soulagée au cours de mes années de souffrance."
Si vous même, vous désespérez de trouver le soulagement sûr, rapide de l'arthrite, du rhumatisme, de la sciatique, du lumbago, de la bursite et des douleurs musculaires, essayez DOLCIN aussitôt. Voyez pourquoi des milliers, comme Mme Lee, chantent les louanges de DOLCIN. Vous les aurez chez votre pharmacien. 59F-2

Durillons

Douleur, brûlement, sensibilité

SOULAGÉS TRÈS VITE!

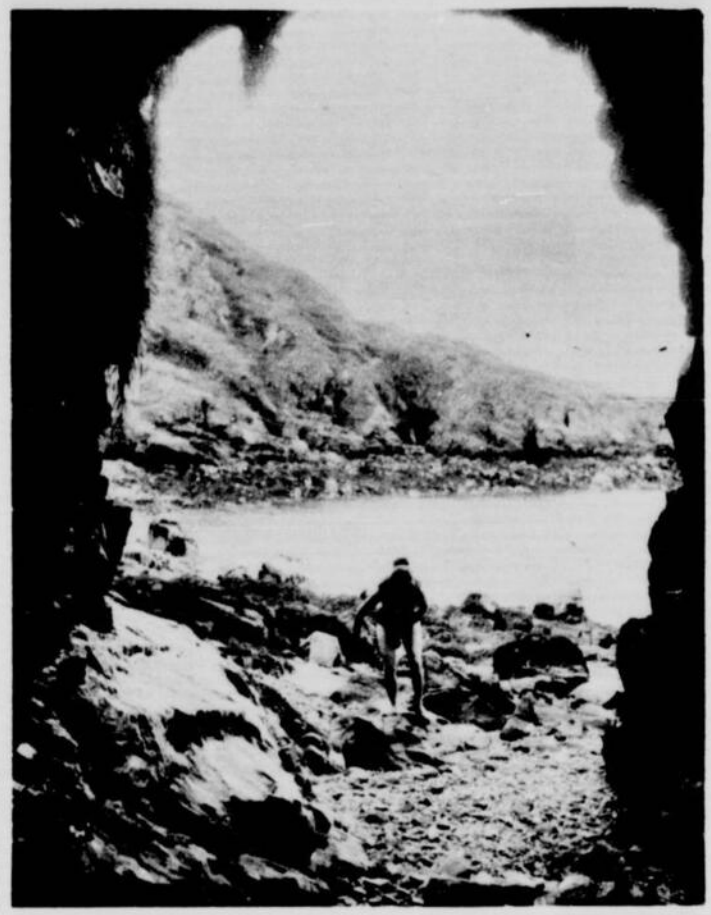
Oui, les Zino-Pads Dr Scholl forment coussinet protecteur et adoucissant. Ils vous rendent le confort des pieds . . . quel soulagement! Employés avec les disques médicamentés qui les accompagnent, les Zino-Pads enlèvent vite les durillons. Essayez-les!

Zino-pads Dr Scholl

ÎLOT PERDU DANS L'ESPACE COMME DANS LE TEMPS

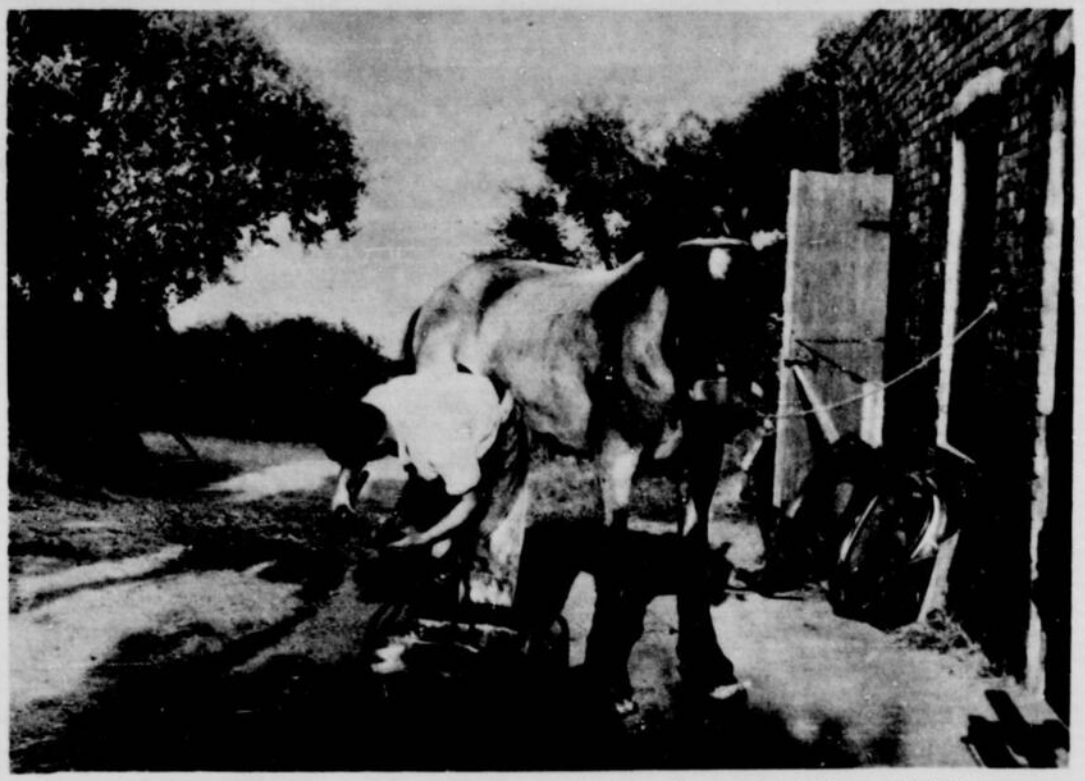
• La facilité des communications modernes rétrécit de plus en plus le monde moderne. Il ne reste que peu de coins pour le rêveur, l'admirateur du temps passé, qui n'ait été gâté par le modernisme. La nature a protégé certaines oasis. L'une d'elles n'est qu'à quelques milles des côtes les plus actives de l'Europe. Elle est située à quelques milles du littoral français, dans la Manche. C'est à peine un point sur la carte géographique. Toutefois Sercq, une des îles anglo-normandes, est un véritable Gibraltar, qui a su repousser l'invasion des formes les moins attrayantes du progrès. Les véhicules automobiles y sont formellement interdits. Tout le transport s'y fait à wagonnette, tirée par un cheval, ou à pied. Pas de marche forcée, cependant. L'île ne mesure que trois milles et demi de long sur un mille et demi de large. Au point de vue géographique, Sercq est un nid d'aigle, entouré de falaises tombant à pic. On n'y entre que par des tunnels pratiqués dans la muraille de pierre. La pêche et l'agriculture sont les principales industries de l'île, avec le tourisme. Les nombreuses cavernes, les baies et les curieuses habitudes de la population attirent un grand nombre de visiteurs. Les touristes, cependant, n'ont pas plus modifié le train de vie des habitants que les soldats allemands qui occupèrent l'île au cours de la Ile Grande Guerre.

Au petit train de la grise, les visiteurs parcourent l'une des îles les plus pittoresques qui soient au monde. Ces tunnels creusés dans le roc permettent l'accès de ce petit État féodal administré par une femme, vassale de Sa Majesté la reine d'Angleterre.



Une paisible petite baie dont les eaux, parfois soulevées par la tempête, s'engouffrent dans une caverne naturelle que cette baigneuse va explorer en dépit des cailloux qui lui écorchent les pieds.

Les récoltes ne sont pas très abondantes si l'île est pittoresque. Il n'en faut rien perdre. Pour empêcher la moisissure au contact du sol, cette meule de foin est montée sur un plancher appuyé sur des pierres. Elle forme un perchoir idéal pour ces poules.



Sercq est l'un des endroits du monde où le maréchal ferrant peut poursuivre sans craindre son vieux métier. Le cheval n'a pas à faire concurrence non plus à l'automobile qui n'a guère d'utilité dans l'île.

La Dame de Sercq, Mrs Sibyl Hathaway, et son caniche blanc. Elle porte le nom de seigneur et son palais, celui de seigneurie; le français est encore parlé dans l'île. Seule elle peut garder une chienne.

Un cargo longe la côte de Sercq. Le phare est perché sur le cap de roche qui s'élève à pic des flots, et qui offre un danger de tous les instants dans le fort courant et les eaux turbulentes du détroit.

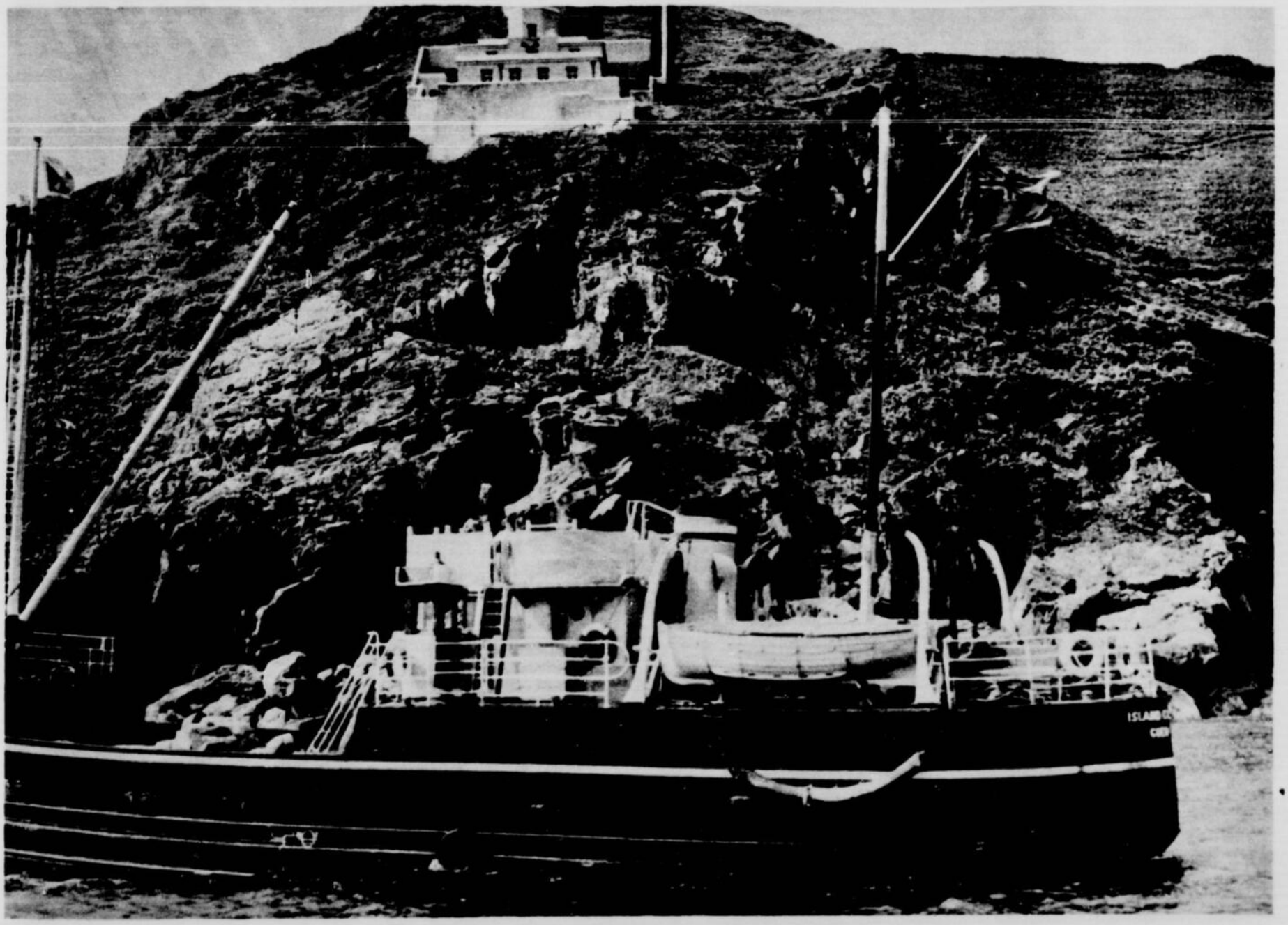
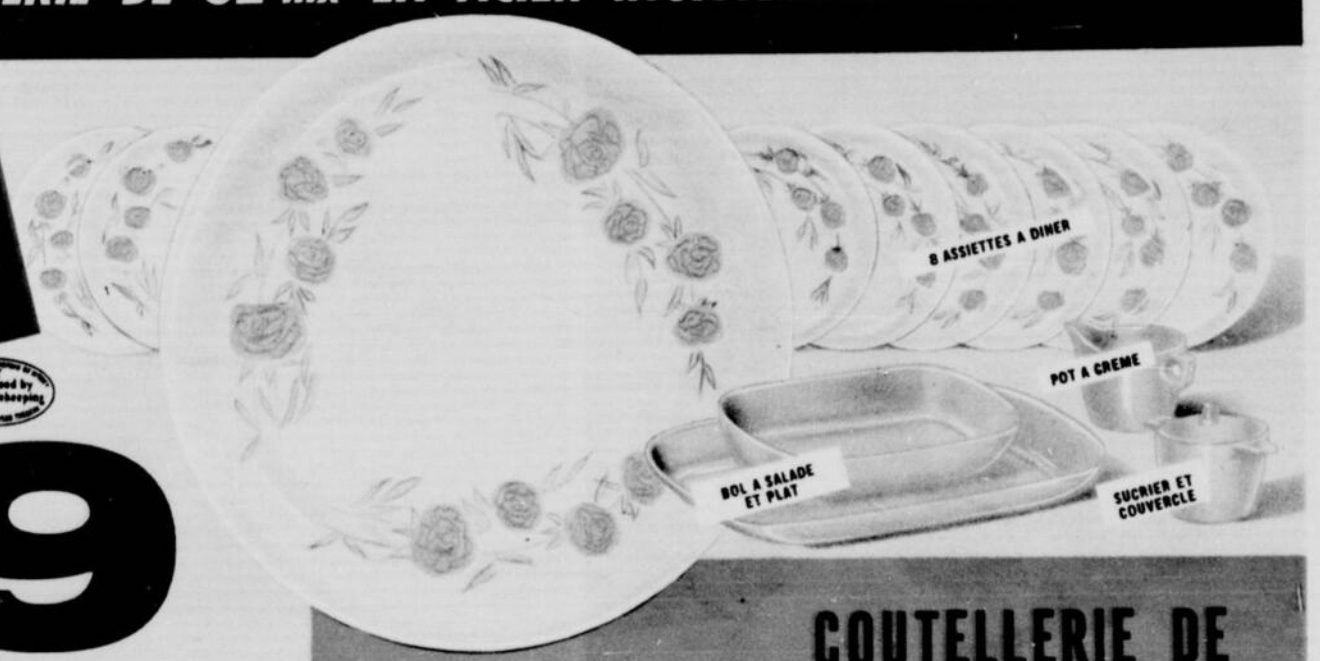


Photo UPI

OFFRE SENSATIONNELLE! L'ENSEMBLE DE VAISSELLE MELMAC

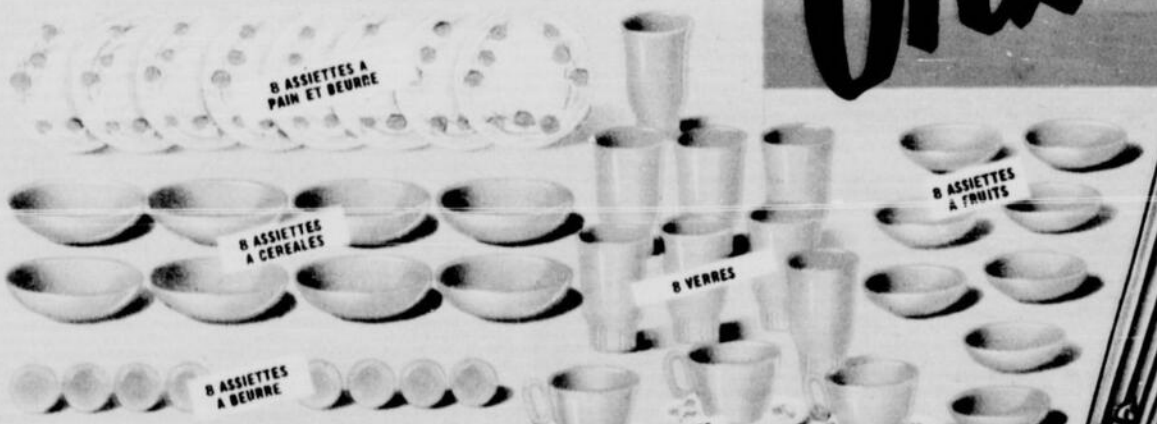
PLUS LA COUTELLERIE DE 32 mx EN ACIER INOXYDABLE GRATUITE!



69 MELMAC

tel qu'annoncé dans LIFE

L'ensemble Rose Time avec accent "ROSE GLACE"



EPARGNEZ $50 PAR ANNÉE SUR LES ASSIETTES CASSÉES

Jolie vaisselle Melmac — avec couleurs moulées à même — ne se casse pas, ne se craquelle pas et ne s'écaille pas. Vous épargne plusieurs dollars de bris durant des années. Garantie sans condition. Et comme boni additionnel avec cette offre spéciale vous obtenez une coutellerie canadienne Wm. A Rogers "Fluted Rose" de 32 morceaux en acier inoxydable ABSOLUMENT GRATUITEMENT. Seulement $1 décore votre table de ces ensembles charmants. Expédiez votre commande en vitesse.

PRIX SEULEMENT

$49.95

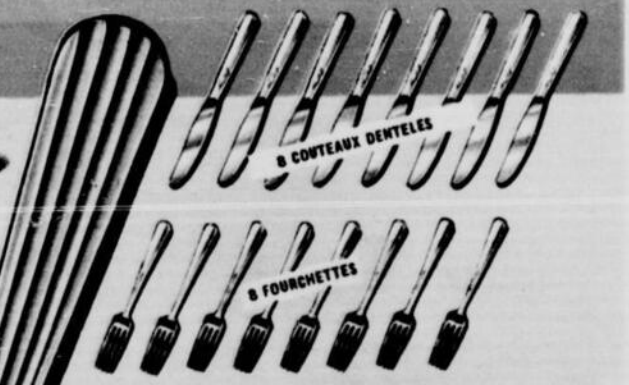
$1.00 PAIEMENT INITIAL

$1 par semaine
ou $5 par mois

Gratis

COUTELLERIE DE 32 MORCEAUX EN ACIER INOXYDABLE

AVEC L'ACHAT D'UN ENSEMBLE MELMAC



MODÈLE

FLUTED ROSE

INOXYDABLE

canadien de

Wm. A. ROGERS

TIME DISPLAYING CO.

BAYVIEW CREDIT JEWELERS

Postez votre commande aujourd'hui . . . Livraison sûre garantie partout au Canada. Satisfaction garantie ou remboursement.

Bayview Credit Jewelers LP-8-11-59
Mail Order Dept. "M"
54 Wellington St. E., Toronto 1, Ontario

S.V.P. veuillez m'expédier par l'express l'ensemble de vaisselle à diner Melmac de 69 morceaux et la coutellerie de 32 morceaux en acier inoxydable de Wm. A. Rogers

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Emploi du mari _____

Depuis quand _____ Gare de l'express _____

INDIQUEZ VOTRE MODE DE PAIEMENT

- ☐ $1 inclus et $1 par semaine
- ☐ $1 inclus et $5 par mois
- ☐ $1 inclus et $48.95 C.O.D.
- ☐ $49.95 inclus, plein paiement

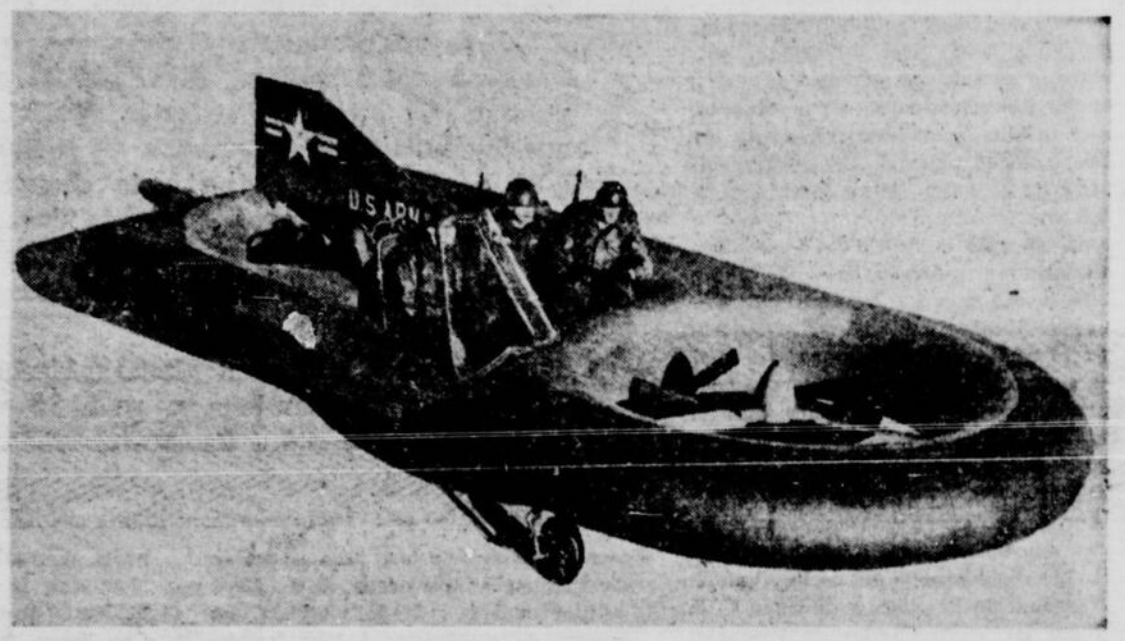
La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 8 novembre 1959

LES ARMÉES DE DEMAIN

PARIS (Spécial à "La Patrie" par Georges-H. Gallet) — La guerre de l'avenir est un sujet qui a tenté maints auteurs de romans d'anticipation. Mais il faut bien avouer que — sauf en ce qui concerne l'amplitude des massacres les plus épouvantables — leur imagination manque généralement d'originalité quant aux armes et aux moyens techniques ou stratégiques mis en action. Pourtant des armes prodigieuses, presque inimaginables, ont été mises au point et expérimentées ces derniers mois depuis le réacteur individuel pour sauter les obstacles jusqu'aux soucoupes volantes d'assaut, mais ce matériel est tenu secret.



Voici comment se déplacera le soldat de demain

Les bottes de sept lieues pour fantassin

L'élément numéro un de toute action militaire, quelle que soit son envergure, reste et restera toujours la surprise. Et l'un des meilleurs moyens de réaliser la surprise est d'augmenter la mobilité des combattants. C'est ce principe qui a mené actuellement aux unités spéciales de commandos et de parachutistes. Cependant, une fois mis à terre, le combattant, toujours plus ou moins lourdement chargé, en est réduit à se déplacer par ses propres moyens physiques, et il est extrêmement rare que sa progression ne soit pas entravée par des obstacles de toute nature qu'il doit franchir avant d'atteindre son objectif. Les Etats-Majors s'efforcent donc de le doter de moyens de déplacements rapides. On a vu ainsi, dans la dernière guerre mondiale, les motocyclettes réduites et pliantes des "paras" britanniques. Les Américains ont imaginé mieux depuis.

Il s'agit sinon de "bottes de sept lieues" du moins d'une ceinture qui en tient lieu. En gros, un réservoir d'azote comprimé, type "lance-flammes", est fixé sur le dos du combattant par une ceinture à bretelles. En réglant la puissance du "jet" de ce réacteur individuel qui est en expérimentation depuis près de cinq ans, le fantassin peut franchir des ravins, des pentes abruptes, ou progresser en terrain plat par bonds de dix-huit à trente pieds, à la manière et à la vitesse d'un kangarou.

Des réacteurs plus perfectionnés, en cours de mise au point, permettront des bonds plus puissants, de véritables "vols" de plusieurs milles, à la hauteur désirée avec possibilité de changer de direction en vol, et atterrissage sans difficulté.

Il est probable que cette "ceinture de sept lieues" donnera naissance à de nombreuses applications civiles, pour la police, la lutte contre l'incendie, les travaux publics, etc., et même des sports nouveaux.

Mais revenons à nos combattants. La jeep légère parachutable a déjà fait place à la jeep volante. Aussi maniable au sol qu'une automobile ordinaire, elle décolle à la verticale sous l'impulsion de deux rotors encastrés l'un à l'avant, l'autre à l'arrière du véhicule, vole à près de 250 milles à l'heure et atterrit à la verticale même dans une rue étroite.

Elle a cependant le défaut de ne transporter que trois hommes armés, ce qui est trop peu. Aussi dès 1957 l'attention de l'armée américaine a-t-elle été attirée par un engin qui ressemble étrangement aux "soucoupes volantes" des bandes dessinées de journaux d'enfants. Seules des questions de "crédits" budgétaires ont quelque peu freiné les choses.

Voici les "soucoupes" d'assaut !

Cet appareil est, en réalité, un — et probablement le premier — des "glisseurs" aériens. Il affecte la forme d'une aile circulaire au centre de laquelle est encastrée l'hélice — ou plus exactement le rotor ou la turbine — qui engendre au-dessous de lui la colonne d'air à haute pression qui le pousse verticalement au décollage. Lorsque l'engin a atteint l'altitude voulue, ce "jet" est dirigé vers l'arrière et le propulse en vol horizontal. A l'atterrissage le souffle du rotor, de nouveau dirigé vers le sol, agit comme un coussin amortisseur.

Originellement, l'appareil était destiné à des vitesses supersoniques. Pour pouvoir l'employer au transport de combattants terrestres, il fallait qu'il puisse aussi bien voler très lentement que relativement vite. Le constructeur a résolu ce problème. Le dernier prototype (connu) a 72 pieds de diamètre, il peut atteindre 650 milles à l'heure en vol horizontal, 18,000 pieds d'altitude, et faire pratiquement tout ce que peut faire un hélicoptère ou un avion, et même mieux, en transportant dix à douze hommes armés. Son rayon d'action, tenu secret, est certainement de l'ordre de plusieurs centaines de milles.

Volant en rase-mottes, en utilisant tous les avantages du terrain, pratiquement impossible à repérer avec les radars ordinaires, très difficilement — et le plus souvent trop tard — avec les radars ultra-sensibles à courte portée il emportera son groupe de commandos aux endroits les plus imprévus, et après débarquement rapide, sans même se poser, reprendra un peu d'altitude pour attaquer aux roquettes les chars et les positions ennemis.

Ce n'est là qu'un modeste début. On envisage sérieusement dans les milieux de l'aviation, des disques volants géants, opérant à 60,000 pieds d'altitude, dépassant la vitesse du son, et servant de plateforme porteuse à des disques volants d'assaut ou de chasse. La marine elle-même songe à des disques glisseurs comme porte-avions n'effleurant même pas l'agitation des vagues au lieu d'avoir à les "fendre" péniblement, et filant 100 noeuds au lieu de 30 !

Commandos par fusées !

Mais pourquoi s'arrêter en si bon chemin ? se sont encore dit les experts militaires. Toujours plus vite, toujours plus de surprise. Il existe déjà des engins balistiques — du type Lobber — avec lesquels on peut envoyer, littéralement en quelques secondes, des munitions ou du ravitaillement à des troupes de première ligne en rapide progression même en terrain difficile. A l'arrivée au-dessus du point voulu, leur cône avant contenant une charge utile de 75 livres se détache du corps du missile et, soutenu par un parachute automatique, descend au sol.

On peut facilement extrapoler : un jour viendra — prochain peut-être — où l'on pourra envoyer, par missiles téléguidés, des groupes de dix ou douze commandos, à 1,000 milles derrière les lignes ennemies, en ayant tous les avantages de la surprise.

Et ces commandos seront armés pour se défendre, notamment contre le "straffing" d'appareils ennemis, avions ou disques d'intervention au sol. Comme le "bazooka" contre les blindés, ils auront un canon anti-aérien — portatif, dont chaque projectile est doté d'une cellule infra-rouge — d'où son nom de Red Eye, oeil rouge — le guidant infailliblement vers l'appareil visé.

Du tank en nylon au généralissime-robot !

L'arsenal de demain comporte bien d'autres nouveautés. Le gilet à l'épreuve des balles qui a démontré son efficacité lors de la guerre de Corée, a poussé

——— Suite à la 37e page

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

Un guerrier africain qui fut aussi un croyant et un penseur

L'Algérie tient l'affiche depuis longtemps. — Abd-el-Kader, prince du désert. — Le mythe de la nation arabe. — La soumission et la retraite. — Devant le mausolée des Invalides.

Par Roger DUHAMEL

Dans toute sensibilité française, il existe une fibre africaine. Elle entraine parfois des décisions erronées et des jugements partiaux ; on ne peut nier qu'elle fasse désormais partie du tempérament national. Ce serait envisager la situation d'une façon tout à fait superficielle de ne voir là que le souci du gain et de l'intérêt immédiat. Certes, les préoccupations de lucre entretenues par les Français en Afrique du Nord ont fait beaucoup de tort au prestige du pays. En revanche, il y a des gestes d'un désintéressement absolu et exemplaire. Ils sont nombreux ceux qui croient profondément au maintien de liens indestructibles entre la métropole et les anciennes colonies. A côté de Lyautey, l'organisateur — "ce monarchiste qui donna un empire à la république", selon la formule frappante de la princesse Bibesco — il y eut un saint, Charles de Foucauld, et un croisé, Ernest Psichari. Sans compter d'innombrables et nobles anonymes, partis là-bas sans espoir de duché ni de dotation.

L'Algérie détient la manchette de l'actualité depuis trop longtemps. On souhaite qu'elle devienne un peuple sans histoire, c'est-à-dire heureux. Son histoire française remonte à la première moitié du siècle dernier. Philippe d'Estailleur-Chanteraine a eu l'idée opportune de nous la raconter ; s'il n'éclaire pas toujours le présent, le passé fournit néanmoins certaines indications, certaines clefs. Je lui sais gré surtout d'avoir groupé ses observations autour de la figure d'un personnage de grand format, qui fut le héros intrépide et finalement vaincu de la résistance. Il nous offre un portrait attachant de cet émir magnanime que fut *Abd-el-Kader le croyant* (Fayard, Paris 1959).

L'homme était de noble famille, sans descendre d'une race royale. C'est par son énergie indéfectible, la lucidité de sa vision, son dévouement inlassable et ses convictions d'une fermeté inébranlable qu'il parvint à s'imposer aux diverses tribus et populations d'un vaste territoire aux frontières mal définies. De taille moyenne, il est maigre et robuste. Fortement musclé, il est d'attaches fines et toujours très soigné. Ses yeux bleus sont tour à tour froids, durs, brillants, caressants, charmeurs. Le cavalier infatigable qui sillonne le désert en tous sens se double d'un diplomate très adroit. Il est d'une culture au-dessus de la moyenne, ne cessant de s'intéresser à tous les domaines du savoir. Tout cela n'est encore rien à côté de l'ardeur de sa foi, de sa fidélité au Prophète. C'est cette piété vécue qui lui permettra de ne pas trahir la parole donnée et de subir avec sérénité de lourdes épreuves qui eussent brisé un homme trempé d'un métal moins résistant.

Au cours de ces quelque vingt années de conflit franco-africain, la politique du gouvernement de Paris est sans cesse ondulante. Un changement de ministère — le phénomène n'est pas d'hier! — remet tout en question. Un nouveau vote défait les alliances conclues sur le terrain entre les militaires et les combattants indigènes. Tout est toujours à reprendre. Ces populations arabes, habituées à l'autorité d'un chef et peu rompues aux tergiversations démocratiques, finissent par perdre confiance. Ce sont elles qui recherchent, sans le trouver, un interlocuteur valable ! Pendant ce temps, des soldats français meurent en pure perte et des villages africains sont détruits sans qu'on puisse prévoir un résultat satisfaisant.

Ce qui complique beaucoup la situation et demeure de compréhension difficile pour les intelligences occidentales, trop cartésiennes pour épouser les méandres d'une réalité mouvante, c'est que l'Algérie n'a jamais eu la rigueur morale ou géographique de l'hexagone français. Le mot d'Algérie, employé une première fois par Fontenelle et repris par Bugeaud, n'a pas pour nous le même sens que pour les habitants divers du territoire envisagé. Ces lignes de d'Estailleur-Chanteraine rendent compte de difficultés inévitables : *La maison arabe ! ... Que Bugeaud parle des multiples peuples arabes, des confréries arabes, des empires arabes, peu concevables d'ailleurs au XIXe siècle, on l'imagine. Mais une* nation arabe *au sens français ? Elle n'a jamais existé, elle n'existe pas. Est-elle en Arabie, en Syrie, sur les rives du Tigre ou du Nil conquis jadis? Elle ne se forge que dans une imagination européenne, et romantique. Sa formule, artificielle et théorique là-bas, sera reprise au XXe siècle pour des besoins politiques et pour satisfaire des appétits personnels ou collectifs qui n'auront rien à voir avec les lois de la nature et la prospérité des peuples dont on excitera facilement l'amour-propre.* Ce n'est pas d'aujourd'hui que les mots trahissent les hommes — ou servent leurs desseins les moins avouables.

Revenons à Abd-el-Kader; la foi l'explique tout entier. Il distingue entre les infidèles qui croient, sans admettre tous les préceptes de Mahomet, et les incroyants dont il condamne l'athéisme sans appel. Ainsi s'interprète sa pensée sur les Français : *Ah ! les Croisés étaient, malgré leur erreur, des guerriers dignes de Dieu. Mais j'entends dire qu'aujourd'hui, les Français ne reconnaissent pas de Dieu ...* C'est ce qu'il leur reproche par-dessus tout.

Le sort en est jeté : Abd-el-Kader doit se rendre. Les Français consentent à le transporter, lui et sa suite, en Orient. Quel n'est pas son étonnement scandalisé de constater qu'il est tout bonnement prisonnier à Toulon, avant d'être transféré en résidence surveillée à Pau et à Amboise. Il bénéficie néanmoins de la chute de Louis-Philippe. Le Prince-Président s'empressera de respecter la parole française et lui rendra de grands honneurs à Paris, avant qu'il ne soit acheminé d'abord vers Brousse, ensuite vers Damas. Ses visites dans la capitale française provoquent chez lui des réflexions d'une hauteur remarquable.

L'Emir a ardemment souhaité se rendre aux Invalides. Après s'être incliné, solitaire, devant le mausolée, il murmure devant ses guides : *Tout ce que le génie de l'homme et les richesses de la terre réunis pouvaient faire, c'était de donner à ce tombeau un reflet de la grandeur de celui qui remplit le monde de son nom ; ils y sont parvenus. C'est le plus beau triomphe de l'art car les pyramides des bords du Nil sont bien petites si on les mesure avec l'homme qui a quitté les solitudes de l'Océan pour venir dormir sur les bords de la Seine.* L'inspection de l'Imprimerie nationale lui inspire cette phrase que chacun d'entre nous devrait graver à jamais dans son coeur : *J'ai vu hier les canons avec lesquels on peut détruire les remparts et les villes; aujourd'hui, j'ai vu les caractères avec lesquels on peut combattre les rois et renverser les gouvernements sans qu'ils s'en aperçoivent !* De la puissance et de la gloire de la presse, Abd-el-Kader rend éloquemment témoignage.

LE SECOND MÉTIER

Voilà le dilemme devant lequel se trouve placé tout écrivain. Doit-il se consacrer entièrement à son oeuvre et risquer de vivre médiocrement, sinon de vivoter ? Doit-il accepter une situation rémunératrice et réserver ses loisirs à la littérature ?

On ne tranchera jamais le débat par une réponse générale ; il n'est que des cas d'espèce. Le conflit existe néanmoins et il est grave. Pierre Gascar écrivait : **Un banquier restera, aux yeux de tous, un banquier véritable s'il écrit des livres d'histoire ; un notaire conservera intact son prestige professionnel s'il compose des poèmes. Il n'y a que le roman qui ne pardonne pas.**

Je ne suis pas aussi optimiste, en ce qui concerne notre milieu. Si Ubald Boyer publiait des poèmes surréalistes, je devine que le conseil d'administration de la Banque provinciale lui ferait de discrètes remontrances. Et Raymond Dupuis n'avancerait guère les affaires de son grand magasin à rayons en écrivant des romans d'amour.

C'est ainsi. L'un de nos bons médecins, aujourd'hui ambassadeur, a publié ses ouvrages à l'enseigne transparente d'un pseudonyme. Il avait dû se souvenir de la remarque naïve et cocasse d'un de nos compatriotes, faite à René Bazin, de passage à Montréal : A part vos romans, Monsieur, qu'est-ce que vous faites pour vivre ?

Au Canada français, la question du second métier se pose dans des termes impératifs. Il est même le premier métier ! Qui donc peut vivre de sa plume, s'il n'écrit dans les journaux ou pour assouvir le Moloch de la radio et de la télévision ? Ce qui ne peut constituer, on l'admettra sans doute, une oeuvre littéraire de valeur permanente. Robert Choquette vit de ses sketches et rêve ses poèmes... Peu de liens entre ces deux formes d'activité.

Il en faut prendre son parti : la littérature n'est encore chez nous qu'un art d'agrément, une façon noble d'occuper ses loisirs. Il est même remarquable que d'aussi nombreux écrivains parviennent à publier des poèmes, des romans, des essais. Ils font preuve de courage et de ferveur. Ils n'attendent aucun revenu. La gloire peut-être ? Disons plus simplement qu'ils obéissent au besoin de s'exprimer.

Roger DUHAMEL

L'ATLANTIDE a bel et bien existé!

PARIS (De notre correspondant, Mic Romans) — Il existe actuellement sous 6,000 pieds d'eau, au fond de l'Atlantique, une gigantesque chaîne montagneuse qui part du Spitzberg et va jusqu'au voisinage de l'Antarctique. Elle forme un immense S très allongé et n'est interrompue qu'au niveau de l'Equateur. Les sommets de cette chaîne sous-marine sont les îles que nous connaissons: les Açores, l'îlot Saint-Paul, l'île de l'Ascension, l'île Tristan d'Acunha et tout à fait au sud l'île Bouvet.

Or les géologues pensent que cette chaîne n'a pas toujours été immergée, car dans les temps passés le niveau de l'Océan Atlantique a connu bien des vicissitudes. Ce sont des indications géomorphiques relevées à l'embouchure du Congo et de plusieurs autres fleuves se jetant dans l'Océan qui donnent à penser que le niveau des eaux aurait pu baisser de 9,000 pieds. Mais quand cela aurait-il pu se produire? Discussions. Les évaluations varient entre 25,000 et 40,000 millions d'années.

C'est encore — beaucoup trop vieux et ça ne "colle" pas avec l'Atlandide. Mais les choses s'arrangent si l'on suit Smitch qui croit que l'Atlantide a retrouvé seulement son niveau actuel il y a 5,000 ans.

On a une preuve à peu près certaine de l'existence aérienne de cette chaîne sous-marine depuis qu'en 1898, un navire qui posait un câble télégraphique sous-marin reliant Brest au Cap Cod, remonta dans ses grappins des morceaux de "tachylite" une lave vitreuse qui n'a pu prendre cet état que sous la pression atmosphérique. Si elle s'était formée sous 6,000 pieds d'eau, cette lave, sous l'effet de l'énorme pression aurait dû avoir une structure cristallisée.

Plus de doute... ou presque plus. La chaîne médiane sous-marine de l'Atlantique a jadis vu le jour. De plus, c'était une chaîne pour endroits volcaniques, donc sujette à de fréquents cataclysmes. Puis un beau jour, le fond de l'océan s'est effondré — ou un autre phénomène s'est produit — et la chaîne montagneuse a été engloutie.

Ce jour n'est pas si éloigné qu'on le pense généralement. Le sort de l'Atlantide dépend de sa date exacte. On a vu combien pouvaient varier les savantes estimations. Nous sommes obligés de conclure que géologiquement l'Atlantide est très possible.

L'étude des quatre glaciations du quaternaire laisse d'autre part à penser que les Inlandsis de l'Ancien et du Nouveau Monde ont dû être réunis pendant un certain temps, ce qui sous-entend la présence de vastes terres dans l'Atlantique Nord. Lorsque ces terres se sont effondrées, les glaces n'ont désormais pas pu envahir les Iles britanniques. Celles-ci ont donc échappé à la dernière glaciation dite de Wurm. Cela permet de dater d'une façon plus précise le cataclysme. Si l'on admet qu'il a été progressif, l'événement, aux dernières nouvelles, aurait pu se situer entre 20,000 et 7,000 ans avant notre ère.

Puisqu'à cette époque des hommes vivaient déjà sur la planète, rien d'impossible à ce qu'ils occupent ces terres nordiques.

L'Atlantide — si on admet son existence — n'était pas forcément une île au sens propre du terme. Si elle était presque entièrement entourée d'eau, rien ne s'oppose à ce qu'elle ait été reliée aux continents voisins — Europe et Amérique du Nord — par des "ponts".

Et cela ferait bien l'affaire des savants. Ils pourraient ainsi expliquer très facilement la distribution de certaines espèces animales ou végétales de chaque côté de l'Atlantique, l'analogie entre l'actuelle flore de l'Amérique Centrale et la flore européenne de l'ère tertiaire, l'anomalie du peuple basque qui ne peut être rattaché à aucune des premières races européennes.

Laissons les savants se disputer pour savoir si le centre de l'Atlantide était aux Açores ou aux Iles du Cap Vert et demandons-nous quelle race d'hommes préhistoriques peuplait ce continent.

Pour le professeur Georges Poisson qui fut président de la Société Préhistorique française, ce serait tout simplement les hommes de la race de Cro-Magnon. Voici ce qu'il dit dans son livre "L'Atlantide devant la science":

"L'étude de la race de Cro-Magnon nous montre qu'elle s'est étendue en Europe et en Afrique à l'époque de l'Atlantide, dans les mêmes limites où la légende situe l'extension des Atlantes. Elle établit qu'il s'agit d'une race présentant un type des plus modernes, doté d'une civilisation certainement encore primitive, mais dénotant des aptitudes artistiques remarquables et des idées religieuses ou magiques assez développées. Les aptitudes intellectuelles de cette race se retrouvent dans ses ascendants modernes encore reconnaissables dans son domaine primitif, soit comme éléments purs, Basques ou Guanches, soit en mélange avec d'autres races...

LE CARBONNE 14 EST "POUR"

Et voilà une chose inattendue. La méthode de datation atomique par le carbone 14 vient donner raison à Platon.

Grâce à des coquillages trouvés dans divers étages alluvionnaires du Mississipi et de la Louisiane, on a pu dater avec exactitude les fluctuations du niveau océanique dans le passé.

La géologie nous a appris que depuis 600,000 ans, plusieurs glaciations se sont succédé alors que l'homme existait déjà. A chaque recul des glaces, le niveau des océans montait. La dernière glaciation a connu son apogée, il y a environ 1200 ans, ce qui correspond au temps de l'Atlandide. Platon faisait vivre celle-ci 9000 ans avant son siècle.

La méthode du carbone 14, de son côté nous apprend, qu'il y a 17,000 ans, les océans étaient à 150 pieds au-dessous de leur niveau actuel. La glaciation se poursuivant, ce niveau tomba à 435 pieds, il y a 12,000 ans.

Il y a 12,000 ans, la Manche et la Mer du Nord n'existaient pas et la côte atlantique de l'Europe était reportée à 160 milles plus à l'ouest. Ces terres étaient habitées.

De vastes îles se sont donc vraisemblablement trouvées alors à proximité de l'Europe.

Mais que se passa-t-il ensuite?

Le carbone 14 nous l'apprend. Au cours du millénaire suivant un brutal réchauffement fit remonter de 360 pieds le niveau des océans par suite de la fonte des glaces. Et ce n'est qu'ensuite que progressivement pendant les six millénaires suivants que les mers gagnèrent encore les 150 pieds les séparant de leur niveau actuel.

Il y a 12,000 ans, la science l'affirme, une brutale remontée des eaux fit disparaître une grande partie des régions côtières de l'Europe occidentale. Le réchauffement fut très rapide, ce qui laisse supposer un cataclysme.

Et Platon que personne ne croyait plus semble aujourd'hui avoir raison. Ne dit-il pas dans le Critias: "En une seule nuit, des pluies extraordinaires diluant le sol qui couvrait l'Acropole la laissèrent dénudée. Des tremblements de terre s'étaient produits en même temps que cette chute d'eau prodigieuse.

Nous n'avons jamais retrouvé le tracé des Atlantes, mais il y a 12,000 ans, le Déluge de Platon a bien eu lieu.

Propos sur notre français

par PIERRE DAVIAULT

(Écrit spécialement pour La Patrie)

Poursuivons l'examen de la traduction française des proclamations qui ont suivi la conquête anglaise. Relevons, d'abord, le mot **traîne** pour rendre **sled**. Ce terme fait naître toutes sortes de réflexions. Le **sled** est la voiture sur patins qui sert en hiver. Dans le français académique, on le nomme **traîneau**. Mais, dans notre langage populaire, **traîneau** n'a jamais eu cette acception. Il désigne plutôt le jouet qui sert aux enfants à glisser en bas des côtes. D'autre part, **traîne** ne désigne plus guère que la **tabagane** (mot indien que l'on connaît surtout sous sa forme anglaise: **toboggan**) et alors on dit **traîne sauvage**. Le **sled**, par malheur, garde trop souvent sa désignation anglaise, ou bien on dit **berlot**, quand il sert au transport des voyageurs et qu'il a une certaine élégance.

Plus loin, je note: **directeur juré des encans**. Et voilà une autre source de réflexions. Nous avons abandonné cette expression: nous disons **encanteur** pour désigner le personnage qui dirige une enchère ou un encan. En France, on dit plutôt **commissaire-priseur**, mais **encanteur** se trouve dans certains dictionnaires, par exemple Bescherelle, Larousse et le **Supplément** de Littré, bien que d'autres l'omettent (Hatzfeld et Darmesteter, Larive et Fleury). Notons encore que nous avons conservé le vieux verbe **encanter**, pour "mettre à l'encan". Ce qui nous amène à noter que nous avons un autre verbe **encanter** qui veut dire: poser de chant ou incliner, et, au pronominal, s'asseoir à son aise. Ce dernier verbe est dialectal et on le connaît en Normandie; d'autre part, nous l'abrégeons souvent en "canter". De là il faut remonter à **encan**, qui a des emplois particuliers au Canada. Disons, d'abord, que notre langage populaire ne connaît pas le mot **enchère**. Et puis, nous disons **vente par encan**, au lieu de "vente à l'encan". Nous disons aussi **faire encan** pour "vendre ses effets mobiliers à l'encan".

Passons. Pour souligner que les premiers traducteurs canadiens évitaient des anglicismes, que beaucoup de traducteurs actuels commettent. Ainsi, ils écrivaient: "la capacité et expérience au fait de la pratique des notaires", là où l'on mettrait maintenant **qualifications**. Ils écrivaient **ayant droit de nous** pour "autorisé par nous"; **écrivain** (et non commis) pour rendre **clerk; M. Cressé le père** et non "M. Cressé senior"; **sous huit jours** (et non "dans huit jours") pour traduire **within eight days**.

Notons en passant deux extraits qui expliquent pourquoi nous employons certains termes. D'abord **minot de blé** dans l'ordonnance du 20 février 1761 et **verge d'Angleterre**, dans l'ordonnance du 3 août 1762, sur les mesures. Or, nous disons toujours **minot**, et **verge** pour désigner la mesure qui se dit **yard** en anglais et qui équivaut à peu près aux neuf dixièmes du mètre. Les Français sourient parfois à entendre ce mot, mais l'emploi en est fort légitime, puisqu'il correspond à une vieille expression française. Du reste, il n'existe pas d'autre traduction de **yard**: nous ne saurions employer **mètre** puisque le système métrique est bien étranger au mode de mesures anglaises et que nous ne voulons pas conserver le mot anglais pour désigner notre mesure la plus courante.

Il est bien d'autres expressions archaïques, relevées dans ces proclamations, que nous avons abandonnées pour en adopter de moins heureuses parfois. Par exemple: "le commerce est libre pour **un** chacun"; "visiteur de la douane" (nous disons maintenant "inspecteur de la douane"); "bourg de Terrebonne". Arrêtons-nous. **Bourg** est toujours fort employé en France mais nous l'avons abandonné. Puis, **la malle contenant les lettres**. On veut dire, évidemment, le coffre qui, dans les voitures publiques du temps, renfermaient les lettres à la poste aux chevaux. Expression en apparence bien anodine. Mais elle soulève, pour nous une question intéressante. Il faut savoir que nos bonnes gens appellent **malle** le courrier, la poste aux lettres. Or, les Anglais disent alors **mail**, ce qui est, justement, la corruption du mot français **malle**. On doit se demander, comme en nombre de cas semblables, si nos gens ont simplement conservé une expression archaïque ou bien s'ils commettent un anglicisme. Nous inclinons pour la première hypothèse. Du reste, même dans le second cas, il n'y aurait anglicisme que dans l'acception particulière donnée au mot **malle**, puisque ce mot sert encore, en français académique, à désigner certains aspects du service de la poste. Ne dit-on pas **malle-poste, courrier de la malle** et **la malle de l'Inde**?

Le tapis volant fut créé en U.R.S.S., disent les Russes

MOSCOU — La liste des inventions dont les Russes revendiquent la paternité n'est décidément pas close. La presse soviétique vient d'annoncer que le mérite d'avoir trouvé le "tapis volant", appelé plus prosaïquement en Occident "coussin d'air", revient à un étudiant moscovite.

Pour obtenir son diplôme d'ingénieur, le jeune Guennady Tourkine présenta en 1953 à ses professeurs, quelque peu éberlués par tant d'audace, le projet d'une machine insolite encore que très simple: l'idée était d'aspirer l'air ambiant, de le comprimer et de l'éjecter ensuite vers le bas par une série de fentes, pour former ainsi un coussin d'air maintenant l'ensemble à faible distance du sol.

Tourkine devait réaliser son projet deux ans plus tard, et le premier essai, effectué dans la grande salle de l'Institut du Pétrole, fut couronné de succès. Muni d'un moteur de 9 ch., l'engin, dont le poids atteignait une tonne, planait à quelques pouces du plancher. Pour la propulsion, l'inventeur avait utilisé une petite hélice.

Au mois de septembre suivant, lors d'un essai tenté au bord d'un étang, l'engin commença soudain à donner de la bande. Se précipitant dans l'eau pour sauver son oeuvre, Tourkine fut terrassé par une crise cardiaque.. Depuis, la machine est conservée pieusement par le père et par le frère de l'inventeur, qui l'avaient du reste assisté dans ses expériences.

En tirant la morale de cette histoire, la presse soviétique dénonce le "conservatisme" de l'administration et des institutions scientifiques, qui ont laissé tomber dans l'oubli une idée dont l'intérêt s'affirme de plus en plus dans le monde occidental.

Le destin tragique de Kay Kendall serait un bienfait pour l'humanité

Par Henry LEE

La mort de la jolie poupée Kay Kendall, il y a quelques semaines, a attristé le monde artistique d'Amérique. Mais on en fait maintenant un sujet de réjouissances. Paradoxe ? Peut-être, mais qui s'explique très bien. En effet, la disparition de cette jeune vedette a donné une impulsion nouvelle à la lutte entreprise contre la leucémie. L'opinion publique s'est violemment émue, et les experts médicaux reçoivent actuellement une aide qui permet d'espérer pour bientôt la fin de ce fléau.

C'est la leucémie qui a tué Kay Kendall, comme ce fut le cas d'Eva Peron, épouse de l'ex-dictateur argentin, et de l'actrice anglaise Anne Crawford. Ces trois femmes sont mortes avant d'avoir atteint la quarantaine, frappées par ce mal mystérieux que la médecine a identifié depuis au moins 114 ans, mais qu'on ne peut encore guérir.

Surnommée le cancer blanc, la leucémie est le déséquilibre entre les globules blancs et les globules rouges du sang, alors les blancs se livrent à des dépredations mortelles. Dans leurs débordements, de 10,000 qu'ils sont au début ils passent bientôt à 500,000 et souvent atteignent le million, dans une seule goutte qu'on scrute au microscope. Les cellules nouvelles envahissent la moelle des os et les glandes lymphatiques, puis se répandent dans le flot sanguin, et même pénètrent d'autres tissus de l'organisme.

Dans le cas des gens actuellement atteints de leucémie, ce que la science peut offrir de mieux se résume à des traitements par radiation et à des médicaments qui peuvent les faire durer quelques mois de plus, parfois quelques années, mais seulement dans la minorité des cas. Hélas, ce cancer finit inexorablement par vaincre sa victime.

En général, la leucémie s'attaque aux jeunes ou aux vieux, épargnant les gens qui ont de 15 à 44 ans. Dans le cas de Kay Kendall, il faut signaler que les gens de son âge ne sont frappés que dans une proportion de 2.2 sur 100,000, et chez les femmes la proportion est de 1.4. Elle avait donc une chance (?) sur 75,000 d'être atteinte, et il a fallu que le sort s'acharnât sur elle, au moment où elle venait d'atteindre le succès et la sérénité. Ce n'est sans doute là que l'une des ironies de ses 33 années de vie turbulente. On dirait que le destin, à la dernière extrémité, lui a apporté toutes sortes de bonnes choses toutes à la fois.

Petite-fille d'une fameuse étoile du music-hall au temps d'Edouard VII, qui vit encore à l'âge de 87 ans, et fille d'un comédien anglais qui se trémousse encore sur les planches, Kay n'a certes pas démérité de cette lignée de gens de théâtre. A 12 ans, elle faisait partie du choeur du Palladium de Londres et durant la dernière guerre, à peine sortie de l'adolescence, elle donnait des spectacles pour les forces armées.

Le Dr Charlotte Friend, qui fait des recherches sur le cancer.

Cette précocité ne lui a cependant pas donné la santé et la confiance en elle. A 17 ans, elle avait la vedette, un peu trop tôt, du film "London Town", une comédie musicale qui ne fut qu'un four magistral. Ce fiasco donna des ulcères à Kay, et par la suite, durant plusieurs mois, elle n'a obtenu que de petits bouts de rôle. Et même son premier triomphe majeur, il y a quatre ans, dans "Genevieve", ne l'a pas tout à fait libérée du sens de l'insécurité, et de ses affreux doutes sur sa beauté et ses talents.

Svelte, avec des jambes longues et admirablement tournées, Kay avait un charme captivant et qui lui attirait toutes sortes de compliments. Pourtant, elle s'écriait souvent : "Oh, mais mon nez est si affreux... et il me donne la sinusite !"

A Londres, ses longues jambes ont lancé la mode des bas de laine noire. Elle en avait portés une fois dans un restaurant, simplement parce qu'il faisait froid. Mais on trouva ça si joli qu'on l'imita. Kay se trouvait trop grande et se plaignait de son buste qu'elle comparait à une planche à repasser ! Sur la scène, quand elle donnait le meilleur d'elle-même, elle enthousiasmait les critiques et on ne lui ménageait pas les adjectifs, qualifiant son jeu d'ensorcelant, brillant, enchanteur, etc. Cela ne l'empêchait pas de dire : "Quand je commence un film, on m'appelle la prochaine attraction. Mais quand j'ai fini, on avoue que je suis une ancienne attraction !"

Suprême ironie, cette fille ambitieuse, mais qui se jugeait férocement, est tombée en amour, à l'âge de 31 ans, avec un homme de 18 ans de plus qu'elle, et l'a épousé. Il s'agit de Rex Harrison. C'était son premier mariage à elle, mais le troisième dans son cas à lui. La cérémonie eut lieu en juin 1957, l'année où "Les Girls" raflait tous les suffrages, et où on lui décerna même les honneurs du "royal command", l'année aussi où Harrison brilla dans "My Fair Lady" et gagna environ $500,000 avec ce seul rôle.

Rex Harrison et son épouse, Kay Kendall, photographiés quelque temps avant la mort de cette dernière.

Mais Harrison savait — et Kay ignorait — qu'elle était minée par la leucémie. Durant les deux années qui suivirent, le méchant professeur Higgins de "My Fair Lady" s'ingénia à jouer le rôle le plus doux et le plus sympathique de toute sa carrière. Hors de scène, il manifestait une certaine inquiétude, mais discrète, des fréquents malaises de Kay et il lui jouait agréablement la comédie, devant leurs amis, attribuant ces malaises à un mal de gorge, à une pneumonie, à diverses maladies évidemment guérissables.

Kay Kendall fut vive et enjouée jusqu'à la fin de sa vie. Elle ignorait qu'elle souffrait de la leucémie.

Comme l'a dit un ami intime du couple : "Ce qui a dû être le plus dur pour Rex, c'est de se comporter tout naturellement, absolument comme d'habitude. Il n'est pas de tempérament toujours doux, et il lui a fallu continuer à montrer de temps à autre son caractère difficile, résistant à la tentation de se montrer doucereux. Autrement, Kay aurait deviné la vérité !"

Parfois, cet acteur consommé se demandait s'il n'avait pas gâché son plus beau rôle. Et il confiait à un ami très intime : "Je me demande si je réussis à lui cacher ce que je sais — ou si c'est elle qui me cache ce qu'elle sait !" Mais il est évident qu'il a réussi son tour de force. "Kay est devenue si maigre qu'on pouvait presque voir à travers, rapporte le même ami. Pourtant, grâce à ce merveilleux aveuglement, qui caractérise la plupart des grands malades, elle n'a jamais semblé se rendre compte de son véritable état." Même plus, ce mariage lui a apporté ce qu'on aurait le moins attendu d'un type comme Harrison : la sérénité. Cette sérénité, elle commença à la sentir en Suisse durant leur voyage de noces, précisément à une époque où elle souffrit au point de craindre de mourir. Elle a déclaré par la suite : "Depuis toujours, je me suis fatiguée avec toutes sortes de choses, et je n'ai jamais goûté le vrai repos. Mais alors, dans mon lit, en Suisse, j'ai compris qu'aucun rôle, aucun travail ne valait la peine de se donner des ulcères, et que les seules choses désirables étaient un mari, un foyer et la sécurité..."

Après cette expérience du bonheur, Kay refusa une série de films. Pour "Les Girls", elle avait reçu $100,000, mais pour les rôles offerts on lui paierait au delà de $250,000, néanmoins elle ne voulut pas se séparer de Rex. Quand enfin il la persuada d'accepter un rôle dans "Once More With Feeling", avec Yul Brynner, elle réclama des prises de vues à Paris plutôt qu'à Hollywood, ce qui la rapprocherait de Rex alors occupé à Londres dans "My Fair Lady". En mars, cependant, il cessa de jouer, et refusa toutes sortes d'autres offres. Et quand elle eut terminé son film, ils prirent des vacances à Portofino, Italie.

La maladie de Kay avait été diagnostiquée pour la première fois à New-York, en 1955. On avait alors révélé à Rex Harrison qu'elle ne pourrait vivre que jusqu'à 1958. Il y a environ neuf semaines, elle était si mal qu'il lui fallut deux transfusions de sang par jour, dans un hôpital italien. Le Dr Carl Goldman, qui la traitait depuis l'âge de 14 ans, se rendit alors à son chevet pour aider Rex à la ramener à leur foyer. "Ce fut un terrible voyage, a-t-il rapporté. Kay a été tout le temps très malade." Néanmoins, en entrant à la clinique de Londres, Rex ne parla que d'un examen, et Goldman rassura les journalistes en parlant d'anémie. Elle passa donc une autre semaine tranquille. "Rex, je t'aime de tout mon cœur", murmura-t-elle avant de sombrer dans l'inconscience, ignorant que jusqu'à la fin cet homme avait été superbe et admirable.

La majorité des gens ne font guère de différence, mais il y a plusieurs variétés de leucémies, ce qui implique plusieurs genres de traitement. Par exemple, dans le cas de la leucémie granulocytique chronique, on emploie de puissantes drogues comme la mylérale, qui par réaction chimique retardent la

Suite à la 37e page

Suite de la 36e page

production des globules blancs. Mais dans le cas de la leucémie lymphatique, celle dont a souffert Kay, ces drogues n'ont aucune efficacité.

Les recherches effectuées dans les laboratoires indiquent que ce sont des virus qui sont les facteurs importants dans la leucémie, et probablement dans plusieurs autres formes de cancer. Jusqu'ici, on a pu injecter des virus à des souris blanches, puis des vaccins qui ont ralenti et même bloqué l'action de ces virus. Mais entre la souris blanche et l'homme il y a un gouffre à combler, scientifiquement parlant, et l'on ne compte pas trouver de solution avant cinq ou même dix années.

Par sa formation désordonnée et sa destruction de globules neufs, la leucémie empêche les globules blancs de parvenir à maturité et ainsi de jouer leur rôle normal de protéger le corps contre l'infection. Quand un microbe envahit l'organisme, les globules blancs sains surgissent tout autour, le cernent et finalement, le détruisent. Ils s'attaquent même à une écharde, par exemple, et même à un fil ténu que les chirurgiens utilisent pour les sutures. Certains globules blancs produisent également la globuline, qui semble jouer un rôle dans le développement d'anticorps fournissant l'immunité contre certaines maladies.

Lili Palmer accorda son divorce à Rex Harrison, parce qu'elle savait Kay Kendall très malade et ne voulait pas la priver de quelques mois de bonheur.

Eva Peron, épouse de l'ex-dictateur de l'Argentine, a succombé, elle aussi, au terrible mal.

Dans un cas de leucémie, toutes ces défenses sont renversées, et le patient devient extrêmement vulnérable. De fait, avant l'avènement des antibiotiques, l'infection provoquait généralement la mort longtemps avant que la maladie eût atteint la période fatale.

Avec le formidable fourmillement des globules blancs, les cellules rouges sont repoussées ou endommagées, ce qui provoque l'anémie, que l'on trouve presque toujours au début de la leucémie. Dans sa forme aiguë", la leucémie présente comme premiers symptômes une forte fièvre et une infection secondaire de la gorge ou des poumons, et peut-être aussi des douleurs ou saignements, et parfois le grossissement du foie, de la rate et des glandes lymphatiques. Mais dans sa forme chronique, le progrès est plus insidieux, et l'on a découvert plusieurs cas par hasard au cours d'examens routiniers du sang.

Parfois, un gonflement du foie ou de la rate est le premier symptôme, ou le patient souffre de transpiration, d'éruptions cutanées, d'anémie, d'hémorragie, de nervosité et de perte de poids. Des tests de laboratoires sont nécessaires à un diagnostic positif.

Les antibiotiques ont donné des résultats pour contrôler les infections, et les transfusions de sang ont combattu l'anémie et l'hémorragie. La radiation et, dans le cas de la leucémie aiguë, les drogues ont souvent ralenti ou temporairement arrêté la folle multiplication des mauvais globules. Mais c'est là l'exception, d'ailleurs la maladie poursuit éventuellement ses ravages mortels. L'an dernier, plus de 11,200 Américains sont morts de la leucémie. C'est dire que cette maladie a été encore plus dangereuse que la poliomyélite. En fait, elle a fait plus de victimes que toutes les autres maladies infectieuses réunies.

Jusqu'à l'âge de 14 ans, alors que la leucémie aiguë est en tête de toutes les autres formes de cancer comme cause de mort, elle fait 4.2 victimes par 100,000 de population. Après 44 ans, la leucémie grimpe de nouveau, prenant 39 vies par 100,000 de population dans la classe 75-84 ans. Même si les méthodes de diagnostic sont meilleurs, il faut déplorer que les ravages de cette maladie se soient accrus au cours des derniers trente ans.

Dans une récente étude, les Drs William Dameshek et Frederic Gunz, de Boston, ont révélé que la leucémie se développe chez des patients qui ont reçu des traitements élaborés aux rayons X, pour des désordres comme le gonflement du thymus chez les enfants. Ils affirment que les traitements aux rayons X causent de 1,000 à 2,000 cas de leucémie mortelle chaque année aux Etats-Unis. On a établi que la retombée attribuable à la bombe atomique lancée sur Hiroshima a provoqué de la leucémie chez de nombreux survivants. Mais on n'a pas encore de données officielles sur les dégâts attribuables à la retombée due aux essais nucléaires qui ont suivi. Un rapport des Nations-Unies affirme cependant que ces essais ont dû causer jusqu'ici environ 2,000 morts par leucémie.

On a aussi parlé de la responsabilité de certains produits chimiques, comme le benzol, et il se peut aussi que l'hérédité soit en cause. On soupçonne également les hormones, particulièrement celles du groupe adrénalcortical. Et certains savants, encore opposés à la théorie du virus dans le cas du cancer, estiment que la leucémie provient d'un défaut dans le mécanisme chimique du corps. Mais l'opinion la plus courante, à l'heure actuelle, c'est que la leucémie est un véritable cancer des organes productifs de sang, et le centre actuel d'intérêt est la masse montante d'éléments impliquant des virus.

Dès 1908, on découvrait que des virus provoquaient une sorte de leucémie dans les volailles. Puis, en 1954, le Dr Ludwig Gross effectuait ce qu'on appelle une trouée magistrale. Il réussit à transmettre la leucémie à de jeunes souris en leur inoculant des virus tirés de souris leucémiques. Plus tard, le Dr Charlotte Friend produisait de la leucémie chez des souris adultes par des injections de virus, et réussit à trouver un vaccin efficace dans 80% des cas, toujours chez ses souris. Ensuite, à l'Institut National d'Hygiène des Etats-Unis, les Drs Sarah E. Stewart et Bernice E. Eddy montrèrent qu'un virus leucémique pouvait provoquer des tumeurs solides non seulement chez les souris, mais aussi chez les hamsters, les lapins et les rats. De nouveau elles trouvèrent un vaccin relativement efficace.

L'actrice Anne Crawford, une victime de la leucémie.

Récemment, on a trouvé des particules ressemblant à des virus dans les ganglions lymphatiques et les cellules de moelle des os chez des humains atteints de leucémie. Mais on n'a pas encore réussi à isoler ces virus, et aucune expérience n'a encore été réussie pour démontrer qu'ils soient spécifiques à la leucémie.

Comme cette maladie n'est pas infectieuse, il s'agit de savoir comment les virus procèdent. Pour l'instant, on est porté à croire que des virus latents de divers types peuvent être lan en action par la radiation ou d'autres irritants. Et les recherches se poursuivent...

Pour l'instant, au pis aller, les médecins doivent s'en tenir à la radiation et aux drogues pour ralentir le progrès de la leucémie. Jadis, les victimes de la leucémie aiguë, soit la forme la plus rapidement fatale, ne survivaient que de quatre à six mois. Maintenant, grâce surtout aux drogues, plus de la moitié des victimes survivent plus d'un an, même si tous meurent en dedans de deux ans.

Dans le cas de la leucémie chronique, les statistiques sont moins sombres. Dans la variété myélocytique, la plupart des patients survivent de trois à quatre ans, cependant que 20% vivent cinq ans et quelques-uns plus de dix ans. Dans la forme lymphocytique, la durée de survivance est de trois à quatre ans.

Chez les leucémiques chroniques, le traitement aux rayons X souvent enrayera la multiplication des globules et permettra aux patients de reprendre leur activité normale, du moins pour un temps. Mais la leucémie aiguë, fléau chez les enfants, n'est pas sensible à la radiation. Cependant certaines drogues, comme la cortisone et certains composés comme le méthotraxate et le 6-mercaptopurine, peuvent retarder le progrès de la maladie durant quelque temps.

Les docteurs Dameshek et Gunz, tout en se défendant d'un optimisme exagéré, affirment que l'on réussira avant longtemps à obtenir une survivance de deux à cinq ans chez les patients atteints de leucémie aiguë. Et dans les cas de leucémie chronique, il est probable que le fléau soit maté indéfiniment, de sorte que le patient puisse vivre "dans un état de paisible coexistence" avec sa maladie rendue moins violente.

C'est dire que les recherches en ce domaine doivent se poursuivre avec vigueur. Et pour cela il faut des fonds. C'est pourquoi, à la mort de Kay Kendall, Rex Harrison a demandé aux gens de faire des dons à l'Imperial Cancer Research Fund, au lieu d'envoyer des fleurs. Et le Variety Club of Great Britain, organisation des gens du spectacle, a lancé une campagne de souscription dont tous les produits iront aux recherches sur la leucémie, toujours pour honorer la mémoire de Kay Kendall. En Amérique, les gens du spectacle font aussi leur part, et ont organisé le Kay Kendall Memorial Fund qui servira à aider les travaux de recherches sur le cancer, à Boston. Et un jour, quand quelque docteur Salk se révélera le vainqueur de la leucémie, le monde se souviendra de Kay Kendall, non pas tellement pour ses rôles au cinéma, mais pour l'essor que sa mort prématurée aura donné aux recherches médicales.

B. de v. 1 c. 1 x 1

Suite de la 33e page de

Les armées de demain

à l'étude du nylon comme blindage. Un tank en nylon s'est révélé plus résistant qu'un char blindé d'acier, avec les avantages d'être complètement étanche, beaucoup plus léger, plus rapide et plus maniable en tous terrains.

Pour une guerre "conventionnelle" — type Corée — on a réussi à réunir les qualités du canon à trajectoire tendue et celles du mortier à trajectoire courbe, obtenant ce qu'on appelle en anglais un "Moritzer" — des deux mots mortar et howitzer — capable de lancer des obus de 105 par-dessus des barrières montagneuses avec la précision d'un canon.

Le fameux canon atomique pesant près de 85 tonnes est une arme impressionnante, mais réduite à une quasi-immobilité par son encombrement et sa masse. Les Américains ont mis au point un canon atomique "léger" véritablement "tactique" puisqu'il peut être monté sur une jeep. C'est certainement l'arme la plus puissante pour sa taille qui ait jamais existé.

D'un autre côté, le ravitaillement en pétrole, base de la mobilité des armées, est un souci majeur de leurs états-majors logistiques. Mais voici qu'il existe dès à présent un "élément énergétique", qui ressemble à une batterie d'automobile et qui convertit directement l'énergie chimique en énergie électrique. Un peu d'hydrogène liquide — le plus léger et l'un des moins chers des produits chimiques — suffit pour que cet "élément" produise assez d'électricité pour faire rouler un camion de gros tonnage avec remorque sur plusieurs centaines de milles !

Il est à peine nécessaire de souligner toute l'importance de cette source d'énergie pour l'avenir des transports et même des automobiles privées...

Et il y a encore plus fantastique. On a réalisé un "cerveau électronique" — surnommé Moby Dick probablement à cause de sa taille imposante, ou plus brièvement Dick — auquel on fournit les données les plus diverses provenant de toutes les sources de renseignements possibles, sur une situation militaire, et il en déduit instantanément la meilleure décision stratégique à adopter !

Je l'ai déjà dit ici : le commandement suprême finira inéluctablement par échapper aux généraux — et aux politiciens — pour passer aux mains des savants. Dick au pouvoir !...

Peut-être, tout bien intégré et calculé, Dick parviendra-t-il à ce que beaucoup ont pensé depuis longtemps sans lui : que la guerre n'est jamais une solution. Et que ce robot-généralissime en trouvera une autre, plus humaine !...

Le monde est bien mal fait

NEW-YORK — "Que le monde est mal fait", disait l'autre jour un New-Yorkais en colère parce qu'il ne trouvait pas une place pour ranger sa voiture : "c'est nous qui possédons le plus grand nombre d'automobiles au monde alors que ce sont les Russes qui ont le plus de place pour les garer ! "

La musique sur DISQUES

Le premier disque offre quatre facettes de la musique dodécaphonique récente. Stephen Foster nous ramène à des rivages traditionnels plus apaisants. De Kodaly un enregistrement nous révèle le très beau **Psalmus Hungaricus.** La populaire Suite de Danse de Bartok complète ce microsillon.

WEBERN : Symphonie op. 21 ; deux lieder op. 8 et quatre lieder op. 13. Chant : Jeanne Héricard ; NONO : Incontri ; STOCKHAUSEN : Kontrapunkte ; BOULEZ : Le Marteau sans Maître (texte de René Char). Chant : Marie-Thérèse Cahn. L'Orchestre est sous la direction de Pierre Boulez. Collection Présence de la Musique Contemporaine : Les Concerts du Domaine Musical (Petit Théâtre Marigny : 4e Concert - saison 1956. Un 12" Haute Fidélité VEGA. C30A66. Ce disque est distribué par la Maison Ed. Archambault, Inc.

Avec ce disque nous poursuivons notre prospection d'un certain canton de la musique contemporaine, l'école issue principalement d'Anton Webern. Ce disque reproduit le programme d'un des concerts de l'association du **Domaine musical** qu'anime le compositeur et chef d'orchestre français Pierre Boulez. L'école dodécaphoniste donne un exemple de rigueur et de dépouillement. Il est encore prématuré pour porter un jugement définitif sur ces expériences, mais la vitalité extraordinaire de ces chercheurs

Bela BARTOK

résolus de renouveler l'inspiration en même temps que le langage musical ne saurait être tenue sous silence.

Disons tout de suite qu'un soin extrême a été apporté à l'interprétation et à la réalisation phonographique. Les œuvres ont été enregistrées au cours d'un concert public et l'on assiste à la réaction farouchement enthousiaste des auditeurs sans que toutefois des bruits adventices ne viennent gêner l'audition. Le **Conseil international de la musique**, avec le concours de l'Unesco, a apporté sa précieuse collaboration à la publication de ces œuvres.

Le concert débute par la Symphonie Op. 21 de Webern. Le compositeur relégué dans l'ombre pendant une trentaine d'années apparaît comme un esprit profondement original. Sa musique est sous le signe de la plus stricte concision. Le message risque même de paraître quelque peu aride dans son ossature qui exclut toute enflure lyrique. Nous sommes déjà loin de la grandiloquence postwagnérienne de beaucoup de pages de Berg ! Les deux groupes de Lieder qui suivent sont captivants. Leur style est moins sévère et la voix humanise un peu ce qu'il pourrait y avoir de desséchant dans l'application de la technique sérielle. Les **Incontri** de Luigi Nono qui suivent fournissent un excellent échantillon de l'influence de Webern sur la jeune école européenne. Nono est un des novateurs les plus hardis d'Italie. Sa partition déconcertante peut-être à première audition est écrite pour vingt-quatre instruments.

Les Kontrapunkte de Karlheinz Stockhausen offrent des contrastes de timbres, de rythmes et de dynamique fort intéressants. Cette exploration d'un nouvel espace sonore est plus qu'une expérimentation de physicien de l'acoustique comme le supposent les détracteurs du "angry young man" de Cologne. L'œuvre qui remonte à 1953 marque un jalon significatif dans l'évolution du jeune compositeur rhénan. Pour clôturer le tableau, nous entendons des extraits très expressifs du célèbre **Marteau sans Maître** que le Français Pierre Boulez composa sur le texte du poète René Char et que d'aucuns considèrent comme une sorte de **Sacre du Printemps** du demi-siècle ! Un fait est assuré : la conjonction Boulez-Char est saisissante. La musique est sœur de la poésie et leurs progrès doivent aller de pair. L'alliance entre les deux créateurs apparaît à des critiques d'avant-garde tels que Antoine Goléa comme une révolution aussi importante que le mariage Maeterlinck-Debussy dans **Pelléas.**

Les amateurs qui s'intéressent à la musique vivante doivent se procurer ce disque. L'initiative splendide de la maison Vega nous ferait souhaiter le lancement d'une collection du même genre pour les jeunes compositeurs canadiens. Que ne donnerait-on pas pour avoir des témoins de vinyle pour nous familiariser avec la musique-qui-se-fait ? Le beau programme de Jean Papineau-Couture et Fernand Gratton l'été dernier à la radio remplissait cet office. Mais les ondes sont fugaces et les sillons conservent !

* * *

CHANSONS DE STEPHEN FOSTER ("Stephen Foster Song Book") — seize chansons : Ring de Banjo ; Beautiful Dreamer ; Gentel Annie ; Wat Down in Ca-i-ro ; My old Kentucky Home ; Come Where My Love Lies Dreaming ; Oh ! Suzanna ; Gentle Lena Clare ; Nelly Bly ; Some Folks ; Laura Lee ; Camptown Races. Par la Chorale Robert Shaw. Ce disque encarté dans un album contient aussi un album des chansons avec accompagnement de piano. Un 12" RCA VICTOR LM-2295.

Le nom de Stephen Foster est lié indissolublement à l'héritage américain. Des refrains tels que **O Suzanna** et **Old Blak Joe** sont aussi légendaires que les negro spirituals les plus célèbres. La musique de ce vagabond a une couleur très folklorique. C'est que Foster s'est mêlé de près à la vie populaire. Il a suivi les ménestrels ambulants, il s'est mêlé aux nègres, a écouté leurs offices religieux. Il a chanté les aspirations profondes du peuple américain à la veille de la guerre de Sécession.

Mais Foster est plus qu'un musicien national. Comme un Dvorak, son nom a franchi les frontières et ses mélodies sont chéries dans le monde entier un siècle après leur composition. A quoi tient cette vogue qui persiste? A un faisceau de qualités qui ne sont pas si communes: une grande simplicité surtout, une pointe de mélancolie, beaucoup de tendresse et de charme. Foster chante les sentiments les plus humbles, plus souvent les joies familiales que l'amour humain.

On ne pouvait trouver d'interprètes plus loyaux et vibrants que les chanteurs excellents que dirige Robert Shaw. Ces artistes nous font sentir l'originalité émouvante de ces belles chansons qui doivent quelque chose à la musique religieuse des chantres nègres. La prise de son est ultra-fidèle. L'addition d'un album illustré contenant des réductions faciles pour le piano décuple le plaisir de l'acquéreur.

Voilà d'excellents refrains que l'on peut ajouter aux veillées de famille à nos chansons de folklore français. Dans une conception pluraliste de la culture elles s'inscrivent comme une des composantes originales de notre patrimoine nord-américain et canadien.

* * *

KODALY : Psalmus Hungaricus, Op. 13. BARTOK : Suite de danses. Par le Chœur et l'Orchestre de la Philharmonique de Londres. Le ténor Raymond Nilsson est le soliste dans Kodaly. Un 12" EVEREST LPBR-6022.

Le passage récent de l'Orchestre de réfugiés de la Philharmonia Hungarica et le premier concert de l'Orchestre de chambre de Montréal ont mis en vedette les deux compositeurs de ce disque: Kodaly et Bartok. De Kodaly on ne saurait ignorer le superbe **Psalmus Hungaricus** qui est une sorte d'épopée grandiose et ramassée exaltant les souffrances millénaires du peuple hongrois.

Dans cette cantate religieuse et nationale Kodaly (prononcez Kôdaille) s'est fait barde national. Il a exprimé les sentiments collectifs de son peuple épris de liberté et longtemps assujetti à un joug étranger. Le texte qui a servi à l'élaboration de la musique est du poète patriote Michel Veg. Dans sa version du psaume le poète de la Renaissance a mêlé aux versets sacrés les évocations personnelles et les aspirations nationales. Le résultat final est une oeuvre nouvelle d'un sentiment tragique bouleversant.

Il est heureux que l'on ait donné la version anglaise et, au dos de la chemise, son texte intégral, car cela nous permet de suivre les sentiments exprimés par le poète et le compositeur. Le chant de Kodaly est d'une beauté noble et farouche. Son langage n'est pas plus difficile que celui d'un Gustav Mahler. Le **Psalmus** est écrit pour ténor, choeur et orchestre. Il est exécuté avec ferveur par le ténor Raymond Nilsson, le choeur et l'Orchestre Philharmonique de Londres, sous la direction d'un maître spécialisé dans ce répertoire, Janos Ferencsik, chef attitré de la Philharmonique d'Etat de Hongrie et de l'Opéra de Budapest.

Au verso, on trouve avec plaisir la frénétique **Suite de danses** de Bartok, une des oeuvres les plus rapidement accessibles de ce compositeur. L'interprétation de Ferencsik est véhémente, poétique et rend pleine justice à Bela Bartok.

Pierre SAUCIER

Le sexe d'un crâne

ROCHESTER — J. L. Ceballon, médecin américain, s'est efforcé de remplacer l'étude du sexe des angles par celle du sexe des crânes. Il y est parvenu. Ses conclusions sont que "si la somme du diamètre sagittal du crâne, des hauteurs mastoïdiennes droite et gauche, de la largeur mandibulaire, de la largeur des angles de la mâchoire, si cette somme donc, divisée par 6, est supérieure ou égale à 8.8... le crâne appartenait à un homme".

PHOTO Cinéma

Nous en sommes au 8 novembre. Dans quelques semaines, ce sera Noël et la période des fêtes. Je voudrais, dans cette chronique, intéresser les amateurs de photographie, qui voudraient s'en donner la peine, à la fabrication de leurs propres cartes de souhaits.

TROUVER UN SUJET

Il faut que le sujet soit simple et puisse s'adapter à la confection d'une carte de souhaits originale et simple. Vous pouvez prendre une scène déjà comprise dans vos négatifs et la combiner avec un négatif de base qui comporte les souhaits. C'est en faisant une autre impression avec votre négatif que vous obtiendrez la photo finale. Ce qui est encore préférable, c'est de choisir une carte de souhaits qui fera fonction de carte de base ; vous pourrez ensuite la convertir en photo-montage. L'on peut également utiliser la photo sur table ("table top"). Il s'agit là de quelque chose d'un peu plus compliqué à cause des dimensions qu'il faut respecter, ainsi que l'échelle de celles-ci au regard du centre de la table, de la ouate, des maisons miniature, etc. Le tout doit être disposé avec soin et, avec un éclairage adéquat, vous pourrez faire une belle composition.

LA PHOTO-MONTAGE

Il est facile, avec une carte de souhaits de l'an dernier ou de cette année, de faire un montage. Voici comment il faut procéder : supposons que la carte de souhaits représente le bon vieux Père Noël et que son traîneau soit tiré par des rennes et qu'il passe par-dessus les toits des maisons dans un ciel parsemé d'étoiles. Vous n'aurez alors qu'à prendre une photo de vous en Père Noël (demandez à votre épouse de presser le déclic de la pose) et vous n'aurez qu'à découper la photo autour de la tête du Père Noël (la vôtre) et vous la collerez ensuite à la place de l'autre tête sur la carte de souhaits. Par la suite, les "étoiles" pourront être votre épouse et vos enfants. Un cache en forme d'étoile pourra servir à cette fin. Ici, j'insiste encore sur le fait que tout devra être fait dans les proportions appropriées ; en outre, il faut que ce soit pour votre usage personnel, car la loi défend de copier soit une carte soit un document pour fins commerciales.

Dans la vignette ci-dessous, vous trouverez une photo que vous pourrez consulter comme modèle.

EN COULEURS

Vous pourrez aussi mettre de la couleur transparente que vous appliquerez à la ouate ; il s'agit là d'une technique très simple. Consultez votre marchand d'articles photographiques pour obtenir ce jeu de couleurs. Vous pouvez également vous procurer un papier spécial pour les cartes de souhaits, ainsi que les enveloppes. Il est plus facile d'acheter vos cartes de souhaits toutes faites, mais faire le travail soi-même exige un effort plus personnel et plus original.

UN ECLAIR MONUMENTAL

Je vous assure que la quiétude de la pyramide de Chéops et le Sphinx lui-même ont été ébranlés l'autre jour lorsque Richard Martenson, assisté de deux ingénieurs de la compagnie Sylvania et de 20 auxiliaires égyptiens, ont fait s'allumer plus de 6,000 ampoules-éclair no 25.

La pyramide a plus de 400 pieds de hauteur et, d'après M. Martenson, la force d'éclairage équivalait à une puissance de 8,000,000 d'ampoules de 60 watts. Il y avait là, pour la photographie, une batterie de 9 cameras allant du 8 x 10 au 35 millimètres en noir et blanc et en couleurs. Ces Américains, tout de même ! Toujours de plus en plus grand, toujours de plus en plus impressionnant !

COURRIER DE PHOTO-CINEMA

M. Blondin Lagacé, étudiant à l'Ecole de Commerce de Rimouski, demande :

Question : Comment s'y prendre pour développer un film et de quels accessoires faut-il se munir ? Comment photographier une personne de profil et de face, etc.? Il ne m'est pas possible de lire votre chronique toutes les semaines, pourriez-vous me répondre par correspondance ?

Réponse : Il m'est malheureusement impossible de vous répondre par correspondance, car le courrier de Photo-Cinéma est là pour cela. Pourquoi ne pas former avec vos copains du collège un club de photos et de ciné ? Je vous assure que, par l'intermédiaire de notre journal, je pourrai vous aider beaucoup.

M. André Lemay, de 474, 4e Avenue, Grand'Mère, demande :

Question : Je voudrais savoir de quelle façon m'y prendre pour développer mes films positifs au lieu de négatifs ?

Réponse : Adressez-vous à votre marchand local et demandez un nécessaire de développement en positif ("Positive Developing Outfit"). S'il ne l'a pas, il faudra écrire à Montréal ou s'adresser à l'un de nos annonceurs.

Adressez vos lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, "La Patrie du Dimanche", Montréal.

Histoire de Florence

d'A. PANELLA

(Traduit de l'italien par Fernand HAYWARD)

Histoire sérieuse sous une couverture enfantine... Alors que Rome était en décadence, Florence prospérait. "Florence, fille et vivant portrait de Rome"! En l'an 1125, un notaire de Fiesole écrivait: "Si nous descendons de la noble race des Romains et si nos vertus civiques doivent leur origine et leur accroissement à leur sang, il est nécessaire pour nous de suivre leur exemple lumineux et de marcher sur leurs traces". La ville, enfermée entre quatre murs d'enceinte, s'appelait Florentia à cause de l'opulence dont témoignait la campagne environnante.

L'histoire commence toujours par une légende: légende de reconstruction de Florence par les soins de Charlemagne... "lequel ne l'avait jamais reconstruite pour la simple raison qu'elle n'était jamais morte."

La véritable chronique commence en 1069 avec le règne de la Comtesse Mathilde. Ame virile, elle préférait aux occupations des femmes le remous des affaires publiques, et au besoin, la vie périlleuse des camps en temps de guerre. En mourant, elle laissa tous ses biens au clergé. Alors, les citoyens sont prêts à se gouverner eux-mêmes. En 1123, guerre d'une cité contre une autre: Fiesole est détruite. Première victoire par laquelle Florence prend conscience de son pouvoir.

LES GUELFES ET LES GIBELINS...

Après la Commune, dont le gouvernement dure un siècle, apparaissent deux factions: les Guelfes et les Gibelins.

"Le jour de Pâques 1215, un jeune homme de belle prestance, vêtu de blanc sur un palefroi blanc, fut attaqué et tué. Parce qu'infidèle à une femme, il s'était épris de la beauté d'une autre."

Vengeance, haine de famille qui dégénérera bientôt en haine de partis... Mais l'accord entre citoyens n'est pas rompu.

Les Guelfes tombèrent en 1260 après une bataille qui "coloria l'Arbia en rouge", comme dit Dante. Puis en 1266, revers de partis. Les Guelfes prennent le pouvoir. Il est extraordinaire de constater que ces luttes ont pour origine la faiblesse poétique et amoureuse d'un jeune chevalier.

En 1283, le gouvernement guelfe est à son maximum et vit un "velarium" couleur de rose: des citoyens vêtus de blanc qui ont pris le nom de compagnie de l'amour, emplissent les rues de musique et de chants. La vie resplendit dans l'atmosphère d'un nouveau printemps. Désormais, la Toscane obéit à Florence.

Ce peuple qui s'exalte dans la guerre n'a pourtant qu'une seule passion: les arts. Et sitôt que paix est revenue, l'organisation artisanale fait de rapides progrès.

LES ORDONNANCES DE JUSTICE...

Mais le couronnement de cette oeuvre est la rédaction des Ordonnances, à caractère révolutionnaire. Intéressant moment du point de vue de l'histoire politique: là, choc entre la classe aisée et la classe populaire. Organisation des arts moyens, bouchers, cordonniers, forgerons, maçons et menuisiers, brocanteurs.

C'est en élevant ces professions au rang d'arts qu'en 1285, un boucher accède au priorat...

Mais le treizième siècle florentin est l'aube lumineuse annonciatrice du grand soleil de la Renaissance... Florence s'agrandit, s'embellit, son coeur s'orne d'institutions de bienfaisance.

Cimabué préparait les voies à l'art rénovateur de Giotto. Et la langue florentine, avec des écrivains comme Dante, s'élevait à l'importance d'un idiome national.

LUTTE TOUJOURS...

Mais la lutte des pouvoirs existe toujours. Le parti guelfe s'est scindé en "Blancs et Noirs". Ces derniers demandent l'appui du pape Boniface VIII.

Florence alors vécut nombre de dominations, de conseils, de seigneuries étrangères qui l'enrichirent à tous points de vue.

LAURENT LE MAGNIFIQUE...

Où l'histoire florentine atteint un sommet de prudence, d'adresse, d'intuition, c'est avec Laurent de Médicis. Personnalité riche, artiste et politicien sensible, homme de la Renaissance vraiment, il réveille le culte de la beauté terrestre...

Mais un homme surgit, de sévérité dédaigneuse, d'intolérance obstinée: c'est Savonarole. Sa voix s'élève, peut-être injustement contre Laurent, contre les tyrans incorrigibles. Il refuse l'absolution au monarque mourant en 1492, parce que celui-ci refuse de rendre la liberté au peuple florentin.

C'est après la mort de Laurent que Florence connait cette vie d'art qui fit d'elle, à travers les siècles, un point privilégié de la terre. Tous les artistes qui avaient acquis une formation dans les "boutiques" sous la conduite de leur maître, travaillaient pour l'immortalité... C'est à cette époque de siècle d'or de l'art que la science commence à vivre aussi.

Au seizième siècle, Florence connait la fin de la République et le début du Principat.

Cette seconde partie de l'histoire de Florence est remplie de luttes. Cosme I crée l'Etat toscan. Il voulut que cette primauté fût sensible à tous grâce à la merveille de l'art. Il fit construire le nouveau pont de la Sainte Trinité qui fut considéré comme le plus beau pont du monde. Puis il ouvre au public la bibliothèque laurentienne. Il dote la ville d'un jardin botanique "Le jardin des Simples".

Il y a des souverains-pas-de-chance qui prennent en main des situations difficiles: Ferdinand II. Insuffisance des récoltes, fléau de la peste, tout pourrait décourager le souverain. Guerre, etc...

Mais après les troubles, renait le souci des arts: toute la famille des Médicis exerça le mécénat à des degrés divers.

C'est, pour Florence aussi, l'heure scientifique. Ce n'est pas une coïncidence fortuite si Galilée naquit le jour même où Michel-Ange fermait pour toujours les yeux à la lumière. Le grand artiste mourait en transmettant le flambeau à celui qui assurerait une respiration plus ample et tracerait de nouvelles voies à la science.

Conclusion: Ce livre sérieux, voire austère, brosse un tableau général de Florence dont l'histoire peut se résumer en deux mots: Arts et Guerre, deux domaines qui font vivre et mourir les coeurs...

Jacqueline MABIT-BAILLARGEON.

Remarquable agencement de pièces

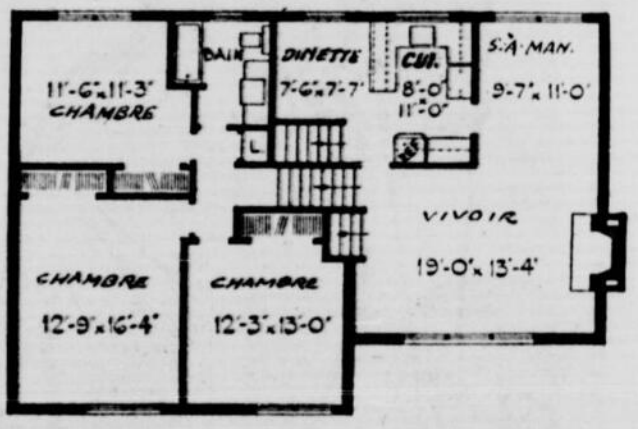
On a construit cette maison en ne modifiant que légèrement les plans de base illustrés ici, et l'on a obtenu le plus de confort et d'avantages possibles pour une construction de cette dimension. L'architecte était M. Paul Meschino, renommé au Canada pour ses plans de maisons. Ce modèle est fait pour un terrain de soixante pieds de front.

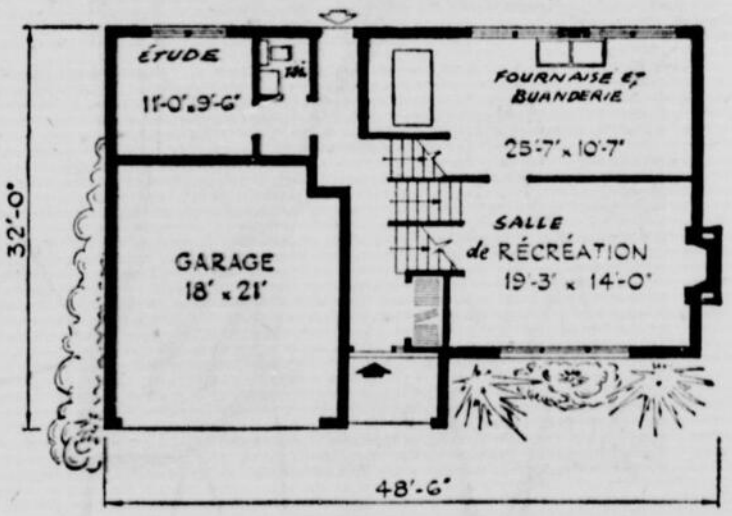
Le rez-de-chaussée comprend le garage, l'étude et la salle de toilette, ainsi qu'un hall central conduisant directement à l'entrée arrière. En descendant l'équivalent d'un demi-étage, on accède à une magnifique salle de récréation de 19'3", avec feu de foyer à l'extrémité et des fenêtres de dimensions beaucoup plus grandes que la moyenne.

D'un autre côté, en montant un demi-étage, on atteint à la cuisine, au vivoir et à la salle-à-manger, qui sont tous de grandes dimensions et d'un agencement très pratique. Entre autres avantages, mentionnons les grandes fenêtres à l'avant et à l'arrière, ainsi que le feu de foyer. Les trois chambres sont groupées dans une même partie de la maison, pour en assurer la tranquillité et le caractère privé. C'est difficile de trouver un meilleur agencement de pièces.

Les couleurs extérieures incluent des murs de briques tannées, un toit gris, des portes de garage de couleur tannée claire et des garnitures blanches. Les planchers ont une superficie globale d'environ 1390 pieds.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 69-7, écrire au Rédacteur de la Construction, "La Patrie du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date de publication et le numéro 69-7.





Vitamine contre moustiques

BONN — Un médecin allemand, le Dr D. Muting, a découvert récemment que la prise quotidienne de 100 mg de vitamine B, atténuait les inconvénients provoqués par les piqûres de moustiques. Et, fait plus curieux, les moustiques ne s'attaquent pratiquement pas aux individus absorbant cette vitamine, qui agirait ainsi à titre préventif.

La "contagion de la santé"

LONDRES — Dans une aile du Coppice Hospital de Nottingham, Angleterre, les gardiens ne pourront pénétrer que sur l'invitation des malades. Il s'agit d'un hôpital psychiatrique. Le docteur Waddis a tenu à faire suivre aux malades mentaux le "chemin vers la santé". Pour cela il a voulu reconstituer dans une partie de l'hôpital un véritable village en réduction, possédant une sorte de centre civique, un théâtre, des ateliers d'artistes. "Rien n'est plus important que de replacer le malade dans un contexte social" affirme-t-il. Il faut l'habituer à renouer des contacts soit dans le milieu familial, soit dans un milieu officiel". On demandera aux amis et aux parents de faire des visites fréquentes, on encouragera les malades à faire participer des étrangers à leurs activités. Cette tentative est dans la ligne des conceptions modernes du traitement des maladies mentales; avec l'abandon progressif des tabous concernant la folie, on ne cherche plus tellement à isoler d'une manière étanche les individus malades des personnes saines mais au contraire à provoquer une espèce de "contagion de la santé".

Patrons Haute-Couture
La Patrie
DU DIMANCHE

No 180 — Robe tailleur, à effet de deux-pièces, pouvant se porter du matin au soir selon le tissu utilisé. Le jersey, le fin lainage, la faille et même la pure soie sont à conseiller pour ce genre de robe haute-couture. Ce patron se fait dans les tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 3¾ verges de tissu de 42" de largeur.

* * *

No 150 — Les drapés jouent ici un rôle de première importance. Cette robe « petit soir » est pourtant facile à tailler et l'encolure, originale, dégage le cou et la nuque. A noter, l'enroulement de la jupe et la ceinture drapée. Ce patron se fait dans les tailles: 12-14-16-18-20-40-42-44. La grandeur 12 ans requiert 4¾ verges de tissu de 54" de largeur.

* * *

No 133 — D'une simplicité exquise, ce petit costume peut être réalisé dans n'importe quel tissu. Sa ligne amincissante flatte la silhouette et confère une allure jeune à qui le porte. Ce patron haute-couture se fait dans les tailles: 12-14-16-18-20-40-42-44. La grandeur 12 ans requiert 3¼ verges de tissu de 54" de largeur.

* * *

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de « La Patrie », envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à: Bureau des modes « La Patrie », 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

180

150

133

le FRANC café à la saveur *caressante*

Plaire et satisfaire: voilà le secret de la popularité de Nescafé à la formule 19! Cette formule, exclusive à Nescafé et parfaitement mise au point, est la garantie d'un café moderne 100% pur. C'est *dans la tasse* (comme il se doit!) que Nescafé livre le secret de sa saveur caressante et de son arôme franc. Bref, un café toujours égal à lui-même, tout en demeurant un excellent allié de votre budget familial... NESCAFÉ!

NESCAFÉ à la formule 19

la MÈRE et l'enfant

Par Lyse ROSSIGNOL

L'enfant est continuellement exposé à des dangers sérieux car il est poussé par sa curiosité naturelle ; il veut tout connaître, tout voir, tout explorer, c'est sa façon de s'instruire. Aussi, les parents doivent être très prudents et éloigner de sa portée tout ce qui pourrait être une cause de blessures corporelles.

DANGER D'INCENDIE — Malgré les nombreux avertissements donnés tous les jours par les journaux, il se trouve encore des parents qui pèchent par inconséquence en laissant les enfants seuls à la maison, sans la surveillance d'une personne responsable. Jamais, au grand jamais on doit laisser les petits, ne serait-ce qu'un moment. La maman croit qu'elle se rendra à l'épicerie pour une minute, mais attirée par un produit nouveau ou les propos d'une voisine, et voilà qu'une bonne demi-heure sera vite passée, au retour la catastrophe . . . la maison est en feu. Les causes du feu sont multiples : allumettes, briquets, tisons du poêle etc., fascinent l'enfant et s'il joue près d'une draperie soulevée par le vent, près d'un amas de journaux et magazines à la moindre étincelle tout s'enflamme et l'enfant affolé, par ses vêtements qui prennent aussi en feu, court d'une pièce à l'autre communiquant ainsi les flammes à toute la maison.

BRULURES — Combien d'enfants sont marqués à vie à cause des brûlures qu'ils se sont infligées durant leur enfance. Les manches des casseroles en ébullition dépassent du poêle, la graisse bouillante est posée sur le premier rond avant au lieu d'être éloignée à l'arrière, l'anse de la cafetière est là à sa portée ainsi que des plats bouillants placés sur la table, l'enfant tire sur le coin de la nappe et le tout se renverse sur lui.

De nos jours les ménagères possèdent des lessiveuses mais parfois elles veulent encore faire bouillir du linge spécialement taché, les vapeurs qui se dégagent du recipient attirent l'enfant qui s'approche et surpris par la chaleur il trébuche répandant sur lui le contenu bouillant. Lors de ces travaux dangereux ou durant la préparation des repas, l'enfant ne doit pas se trainer ou circuler dans la cuisine ou la chambre à lavage. Ainsi la maman peut vaquer à ses travaux sans énervements, sachant que le petit est en sécurité. Un autre détail doit aussi être surveillé ; l'eau du bain. La maman fait couler l'eau chaude à laquelle une belle mousse de savon est ajoutée, pendant qu'elle ira chercher serviettes et vêtements, l'enfant attiré par les bulles miroitantes s'embarque vivement, ignorant que l'eau est brûlante. Afin d'éviter cette catastrophe, il ne faut pas laisser couler uniquement l'eau chaude mais l'attiédir en ouvrant les deux robinets.

ACCIDENTS — Les actions de l'enfant étant imprévisibles, les lames de rasoir, couteaux, ciseaux, poinçons à glace, outils pointus, clous rouillés, bouteilles, objets de verre doivent être mis hors de leur portée. On ne peut jamais prévoir quel usage ils en feront dans l'ardeur du jeu.

Il ne faut pas laisser trainer boutons, billes, crayons ou autres petits objets du même genre aussi longtemps que le mioche porte en bouche tout ce qui lui tombe sous la main. Les fils électriques seront également surveillés, car s'ils ne sont pas en bon état ils causeront des accidents graves ; l'enfant doit aussi apprendre qu'il ne doit pas toucher les prises de courant. Le verre brisé, les lames utilisées et les boîtes de conserves ouvertes doivent immédiatement être jetées dans la poubelle placée hors de danger.

Les produits toxiques, insecticides, médicaments seront rangés dans des armoires si hautes qu'elles ne seront pas accessibles même si les petits montent sur une chaise.

Les statistiques prouvent que les accidents tuent ou rendent infirmes plus d'enfants que n'importe quelle maladie, il est donc de première importance de prévenir toute cause d'accident par une surveillance quasi excessive. Il vaut toujours mieux prévenir que guérir.

LES DÉTONATEURS:

Un danger pour les enfants

Un chantier de construction est sans doute l'endroit le plus dangereux où puissent jouer les enfants. C'est l'opinion de représentants de corps de police et de brigades d'incendie qui consacrent une partie de leur temps à initier les enfants à la sécurité.

Les écoliers y sont exposés à à toutes sortes de dangers. Prenons les détonateurs. Outils essentiels dans nombre de travaux de chantier, ils peuvent devenir des objets dangereux entre les mains inexpérimentées des enfants. C'est que ceux-ci sont enclins à prendre les détonateurs pour des pétards ou des douilles vides.

Les officiers de sécurité incitent les enfants à éviter les endroits où l'on exécute des travaux de construction — un terrain de jeux est tellement plus sûr pour eux. Si, toutefois, un écolier trouvait un détonateur, le meilleur conseil que l'on puisse lui donner est de ne "pas y toucher".

Il y a deux principaux types de détonateurs : les non-électriques dont on se sert avec des mèches de sûreté, et ceux que l'on allume à l'électricité. Les premiers sont longs d'environ 1½ pouce et gros comme un crayon. En aluminium, ils sont ouverts à l'un des bouts. Quant aux détonateurs électriques, ils sont ou en cuivre ou en aluminium et leur longueur varie d'un à cinq pouces. Ils sont munis de deux fils électriques de couleur.

Feu, choc, friction, chaleur élevée ou maniement rude peuvent causer l'explosion de ces détonateurs. Dès qu'on en trouve un par hasard, il faut avertir immédiatement la police ou un représentant de l'autorité qui en disposera en toute sécurité.

Les armoires et les pharmacies contenant des médicaments ou produits toxiques doivent être si hautes qu'elles ne seront pas accessibles aux enfants, même si ceux-ci montent sur une chaise.

Les verres qui sont à la portée de l'enfant devront être en matière plastique, ainsi le danger du verre brisé sera éliminé.

Attention à la porte de cave ouverte ! Non seulement doit-elle être bien fermée mais encore cadenassée.

CHEVEUX GRIS

Faites-les disparaître — chez vous — Paraissez 10 ans plus jeune

C'est facile! grâce à Brownatone vous pouvez rendre à vos cheveux gris les teintes lustrées de la jeunesse, sans que cela paraisse aucunement. Coupez une mèche de vos cheveux gris et faites-en l'expérience. En une seule application, Brownatone donnera la teinte désirée, du blond le plus pâle au noir. Des milliers de personnes sont émerveillées des résultats. Garanti sans danger. Economique, durable. Résiste au lavage et n'affecte pas la permanente. Satisfaction garantie ou remboursement. Préservera votre charme juvénile. Achetez Brownatone aujourd'hui. 90c. chez tous les pharmaciens, ou écrivez en mentionnant la couleur naturelle de vos cheveux. Vous recevrez un échantillon gratuit. Brownatone, Dept. 615 Covington, Ky., U.S.A.

Protection plus sûre, plus facile . . . la solution à votre problème conjugal le plus intime

éprouvés par le médecins adoptés par les femmes

Un produit de Norwich

NORFORMS

1. ANTISEPTIQUES
(Protègent contre les germes)

Les Norforms sont plus *sûrs et plus efficaces que jamais!* Eprouvés dans les hôpitaux. Grâce à leur excipient non graisseux exclusif, ils fondent à la température du corps et forment une pellicule protectrice très efficace. Aucun effet nocif sur les tissus délicats.

2. DÉSODORISANTS
(Protègent contre l'odeur)

Les Norforms sont un puissant désodorisant—ils éliminent (au lieu de masquer) les odeurs gênantes.

3. COMMODES
(D'emploi si facile)

Les Norforms sont de petits suppositoires vaginaux d'emploi très facile et pratique. Il suffit d'insérer—pas besoin d'appareil, rien à mélanger ni à mesurer. Ils sont non-graisseux et se conservent sous tous les climats. Boite de 12—$1.50 et de 24—$2.50 à toutes pharmacies.

Documentation Norforms GRATUITE
Adressez ce coupon AUJOURD'HUI

Service LP 9-11, Norwich Pharmacal Co., 36, Caledonia Road, Toronto, Ontario.
Veuillez m'envoyer la documentation Norforms sous enveloppe unie.

Nom.....
(lettres moulées)

Adresse.....

Ville.....Province.....

Les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

Cette chronique est spécialement consacrée à toutes celles qui veulent bien nous soumettre leur problème de beauté. Nous serons heureux de les résoudre au meilleur de notre connaissance et même de consulter médecins et spécialistes en beauté pour les cas particuliers. Les progrès de la chimie et de la biologie ont permis de réaliser des produits merveilleux pour les soins de l'épiderme, mais il y a des femmes, qui pour une raison de temps ou d'argent, ne peuvent se rendre dans les instituts de beauté ou visiter les comptoirs de nos grands magasins, nous espérons les aider en leur suggérant de mettre à profit certains produits naturels qu'elles trouveront facilement dans leur armoire de cuisine.

Soucieuse de la beauté

Je voudrais apprendre comment maquiller, où dois-je m'adresser? Connaissez-vous un endroit où l'on m'enseignerait comment l'appliquer ainsi que la vente des produits? J'ai quelques heures de loisir tous les jours et j'aimerais beaucoup ce genre de travail.

Réponse: La vente des produits de beauté, en plus d'être très rémunératrice est fort agréable puisque vous avez l'impression d'aider les personnes qui veulent s'améliorer. Si vous voulez bien me faire parvenir une enveloppe affranchie je vous ferai parvenir l'adresse de la clinique du docteur Oneskiw qui donne gratuitement des cours sur les soins de beauté et si vous montrez quelques talents dans l'art du maquillage, il vous attachera à sa compagnie. Les lectrices intéressées sont aussi bienvenues.

* * *

Pieds plats

J'ai les pieds plats et les chevilles épaisses, pouvez-vous m'indiquer des exercices pour améliorer cet état?

Réponse: Si vos chevilles ne sont pas épaissies par des dépôts de graisse ou par de l'enflure causée ordinairement par des troubles du coeur, des exercices d'assouplissement suffiront. Les danseuses de ballet tiennent leurs chevilles fines parce qu'elles marchent beaucoup sur la pointe des pieds, voici un mouvement facile à faire durant la journée, profitez-en surtout lorsque vous montez et descendez les escaliers. En plus de marcher sur les pointes dressez-vous aussi sur la pointe des pieds et restez ainsi montée durant quelques minutes.

Si vos chevilles sont gonflées par la cellulite, les massages sont indispensables, frictionnez bien tous les jours avec du vinaigre chaud pour faire dissoudre la graisse, entourez également vos chevilles avec des compresses chaudes, trempées dans moitié eau moitié vinaigre et changez dès qu'elles refroidissent. Le traitement fini, saupoudrez de talc.

Pour vos pieds, j'ai illustré dans cette page des exercices efficaces pour les pieds plats. Vous pouvez y ajouter celui-ci qui est aussi excellent: debout, posez votre pied bien à plat sur le plancher et avec les cinq orteils essayez de prendre un crayon en l'agrippant bien. Montez et descendez votre pied avec le crayon retenu par les orteils; pour monter, pliez votre genou puis tournez votre pied

Posez la plante des pieds sur une bouteille en roulant la bouteille en avant et en arrière. Serrez étroitement le pied sur la bouteille et roulez-la bien, ne la poussez pas.

Placez votre pied sur le bout d'une feuille de papier et avec les orteils froissez le papier jusqu'à ce que vous ayez atteint l'autre bout. Cet exercice n'est pas facile, mais l'effort qu'il demande est très efficace pour corriger les pieds plats.

le plus possible en dedans, puis en dehors. Descendez le pied sur le sol et recommencez avec l'autre pied.

* * *

Nicole

Je vois la vie en noir même malgré que j'aie à peine 15 ans. Vous allez sans doute penser qu'à mon âge on ne doit pas voir la vie comme cela mais je suis si malheureuse avec mes taches de rousseur qui deviennent de plus en plus apparentes d'année en année. Suis-je condamnée à toujours fuir le soleil? J'ai entendu l'autre jour à la radio qu'un médecin pouvait faire partir ces taches de rousseur définitivement, mais je crois que les traitements sont assez dispendieux. Comme je suis étudiante pouvez-vous venir à mon secours?

Réponse: Je crois que certains dermatologistes pratiquent le "sablage" pour ces taches de rousseur, les taches qu'ils enlèvent disparaissent mais ils ne peuvent contrôler celles qui apparaîtront par la suite, car ces taches sont causées par une pigmentation de la peau. Je connais des jeunes filles qui se sont lavées avec de l'eau qui coule des bouleaux au printemps. Puisque vous demeurez à la campagne il serait peut-être possible de ramasser la plus grande quantité possible de cette eau et de vous laver tous les jours. Elles m'assurent qu'elles n'ont jamais eu de taches depuis ce temps, est-ce une coïncidence? Il vaudrait sans doute la peine de l'essayer. En attendant utilisez une décoction de pissenlit ou de persil (une bonne poignée par verre d'eau) laissez bouillir, en couvrant bien le récipient, (5 minutes). Lavez-vous soir et matin avec ce liquide. Lorsque vous faites la décoction, passez-la au tamis, conservez l'eau pour vous laver et appliquez les feuilles cuites et chaudes en compresses sur vos taches (20 à 30 minutes). La crème et le lait caillé sont également efficaces pour atténuer les taches, ainsi que les cataplasmes faits avec 2 c. à soupe de farine de seigle et de 2 c. à soupe de farine de lin délayées avec un jus de citron et une partie égale d'eau jusqu'à ce que le tout devienne une pâte qui s'étend bien. Conservez le cataplasme 30 minutes, lavez à l'eau tiède et passez un peu d'huile d'olive pure.

* * *

Mauvaise démarche

Ma démarche est tellement mauvaise, en plus j'ai le dos courbé. Comment corriger ces défauts. La gymnastique peut-elle m'aider?

Réponse: Le mouvement illustré dans cette page vous aidera si vous avez la persévérance de l'exécuter quotidiennement. Pour votre démarche, vous devrez, durant des semaines, penser à "bien marcher", c'est-à-dire que vous poserez vos pieds l'un en avant de l'autre, attention à vos hanches, il ne faut pas les balancer ni porter votre abdomen en avant, mais contracter les muscles abdominaux tout comme s'ils devaient toucher vos reins. Pour redresser vos épaules en marchant voici un petit truc facile, il suffit d'envoyer vos coudes légèrement en arrière, effectuez le même geste lorsque vous êtes assise et automatiquement vous sentirez que votre dos est moins voûté. Tous ces détails sont un peu compliqués au début, mais vous vous y habituerez très vite.

* * *

Double-menton

Je n'ai que 18 ans et une chose me tracasse. Comme je suis un peu grasse j'ai peur d'avoir un double-menton plus tard. Que faire pour prévenir cela?

Réponse: Préventivement, pour éviter la formation du double menton, veillez à ne pas baisser la tête en travaillant et à pointer votre menton vers le bas; relevez bien votre tête et faites glisser votre poing fermé de l'extrémité du menton vers le bas du cou, puis poussez avec le poing votre menton en arrière, en résistant de la tête. Si vous pratiquez souvent ces petits trucs faciles vous ne développerez pas de double-menton.

* * *

Bernadine

Comme je suis étudiante, je n'ai pas beaucoup d'argent pour m'acheter des produits de beauté. J'ai beaucoup de boutons sur le visage et dans le dos. Je me nettoie l'épiderme tous les soirs avec du savon et de l'eau chaude, mais je n'ai aucun résultat. J'ai les dents cariées, peuvent-elles être la cause de ces boutons?

Réponse: Vos dents cariées sont certainement une des causes de votre acné. Il faudrait prendre votre courage à deux mains et consulter votre dentiste. Les traitements dentaires sont pratiquement indolores maintenant avec les nouvelles méthodes. La carie des dents surcharge votre sang de toxines qui sortent en éruption sur la peau. En attendant de voir votre dentiste faites une cure de raisins secs, excellente pour purifier le sang, car il est surtout important de faire une cure de désintoxication interne. Evitez aussi les aliments acides, le chocolat, les crèmes et les sauces grasses ainsi que les liqueurs gazeuses.

Les lectrices qui nous écrivent voudront bien:

1 — **Ne pas poser plus de deux questions**
2 — **Indiquer leur âge (le traitement n'étant pas le même à 20 ans qu'à 50 ans)**
3 — **Signer d'un pseudonyme**
4 — **Mentionner leur nom et adresse**
5 — **Adresser leur lettre comme suit: Les chemins de la beauté, Journal "La Patrie", a/s Lyse Rossignol, 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18.**

Pour corriger des épaules voûtées appuyez-vous sur le mur en y collant bien vos talons, votre siège, vos reins, appuyez fortement vos omoplates et vos épaules. Relâchez et recommencez aussi longtemps que possible.

Durant la première semaine, vous constaterez peut-être une forte poussée d'acné, mais il faudrait quand même continuer. Comme traitement externe, lavez-vous avec un savon pur (Castille ou Marseille) et passez ensuite du lait et du citron mélangés en parties égales. Laissez sécher sans essuyer. Cette préparation vous aidera à combattre l'acidité de la peau. Lorsque l'acné sera guéri passez de l'huile d'olive pure pour adoucir votre épiderme et en atténuer les marques.

* * *

Mains rugueuses

Durant l'hiver mes mains deviennent rouges et rugueuses que faire?

Réponse: Tous les soirs trempez vos mains (5 minutes) dans de l'eau de céleri. Vous pouvez employer les premières branches de céleri fanées, ébouillantez d'une chopine d'eau et laissez infuser durant une demi-heure. Essuyez bien et frictionnez vos mains avec un mélange de jus de citron et de glycerine en parties égales.

* * *

Pieds congestionnés

Le soir, au retour de mon travail, j'ai les pieds tellement congestionnés et rouges qu'ils me font horriblement souffrir. Même si je m'allonge ils sont tiraillés d'élancements vraiment douloureux. Comment apporter un soulagement?

Réponse: Si vous souffrez ainsi des pieds, j'imagine que vos souliers ne sont pas parfaitement adaptés à vos pieds ils sont peut-être trop courts ou trop serrés. Vous devriez vous rendre dans un magasin où l'on vous indiquera la pointure et la largeur convenant à vos pieds; du fait vous vous sentirez certainement soulagée. Comme traitement le soir, entourez vos pieds dans des compresses d'eau très chaude, additionnée d'une bonne poignée de gros sel, ou encore imprégnée de jus de citron pur; puis ensuite frictionnez-les à l'alcool camphré pour bien les assécher et passez une huile douce. La fameuse douche écossaise est également très recommandée: vous trempez vos pieds dans un bassin d'eau chaude puis dans un bassin d'eau froide et vous recommencez ainsi durant cinq minutes. Un bain très rafraîchissant et bien décongestionnant est une infusion à la menthe. Mettez une poignée de menthe dans un bassin d'eau bouillante, laissez infuser durant 10 minutes et lorsque l'eau sera assez refroidie pour y tremper vos pieds, baignez-les durant 20 minutes.

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU FAMEUX TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES ... "ARABIAN"

Exclusif au Canada! — Le seul du genre! — Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé, ferme et permanent. Complète la croissance du buste chez la jeune fille et le reforme chez la femme mariée. — GARANTIES INOFFENSIVES ET NE DEFORMANT PAS LE BUSTE. les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues. — Pas de massage ni d'exercice à faire. — Très efficaces.
PRIX: Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes faciles: $3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) $3.50. — Emballage scellé et discret, votre commande par la poste demeure strictement confidentielle.
"RALCO ENRG.", C.P. 183-A — St-Hyacinthe, P.Q.

SANS POILS SUPERFLUS...

Afin de vous démontrer notre méthode facile et indolore, nous nous ferons un plaisir d'enlever quelques poils GRATUITEMENT.

Fémina
INSTITUT D'EPILATION RADICALE

VOTRE VISAGE SERA NET, LISSE ET SEDUISANT

La Méthode Fémina à ondes courtes est pratique et facile. C'est le seul traitement sans douleur, qui détruit les poils avec leur racine pour toujours. Visage, corps, jambes deviennent lisses et satinés.

- RESULTATS GARANTIS
- CONSULTATION GRATUITE
- TARIFS RAISONNABLES
- AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

Pour rendez-vous

Composez UN. 6-1596

Faites la demande de notre brochure explicative gratuite qui vous sera expédiée sous pli discret.

Suite 917 • Edifice Shell Tower
1255 University, coin Ste-Catherine, Montréal

OUVERT:
Lu semaine: 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m.
Samedi: 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

LES METS ORIENTAUX

ajoutent une note exotique

Les aliments exotiques peuvent être joliment préparés et se prêtent à merveille aux repas familiaux. Les côtelettes d'agneau à la Pakistanaise, par exemple, font un mets économique, relevé avec un mélange appétissant de fruits et d'épices. On les prépare dans un poêlon où les saveurs se mêlent agréablement pendant que les ingrédients mijotent pour devenir bien tendres.

Depuis des siècles, des cuisiniers célèbres vantent et apprécient la viande d'agneau. Elle a une saveur toute spéciale, très délicate. A l'heure actuelle, les ménagères et leur famille se privent d'un vrai régal si elles ne font jamais figurer d'agneau à leurs menus. Celles qui font confiance à une marque réputée au comptoir des viandes peuvent acheter en toute confiance des côtelettes dans la longe ou l'épaule, de même que des gigots exquis.

Du riz duveteux, des fruits secs et un choix de condiments sont des garnitures traditionnelles de l'agneau. Les jus de fruits servent souvent de liquide pour la cuisson. Dans la recette des côtelettes d'agneau à la Pakistanaise, c'est du jus d'orange qui est absorbé par les grains de riz et les morceaux d'abricots secs. Les clous de girofle et le gingembre sont des épices que l'on a toujours sous la main à la cuisine et qui rehausseront la saveur du mets cuisiné. Cinq minutes avant de servir, on peut parsemer le tout d'arachides hachées pour donner une agréable note croustillante.

Côtelettes d'agneau à la Pakistanaise

Fait : 4 portions

- **4 côtelettes d'agneau dans l'épaule**
- **3 c. à soupe de beurre**
- **⅓ tasse d'oignon finement haché**
- **1 tasse de jus d'orange (environ 2 oranges)**
- **2 tasses d'eau**
- **1 c. à thé de zeste d'orange râpé**
- **1 c. à thé de sel**
- **¼ c. à thé de poivre noir broyé**
- **¼ c. à thé de gingembre broyé**
- **⅛ c. à thé de clous de girofle broyés**
- **½ tasse d'abricots sec hachés**
- **1 tasse de riz non cuit**
- **½ tasse d'arachides finement hachées**

Faire fondre le beurre dans un poêlon. Faire rissoler les côtelettes d'agneau des deux côtés dans le poêlon. Les retirer. Ajouter l'oignon et le faire cuire jusqu'à ce qu'il soit mou. Ajouter tous les ingrédients qui restent, sauf les arachides. Mettre les côtelettes sur le riz et le liquide. Couvrir. Faire cuire environ 25 minutes ou jusqu'à ce que le riz soit cuit et le liquide absorbé. Ajouter les arachides et faire chauffer encore 5 minutes. Servir immédiatement.

Côtelettes d'Agneau au curry à l'Orientale

Fait 4 portions

- **4 côtelettes d'agneau dans l'épaule**
- **¼ tasse de beurre**
- **⅓ tasse d'oignon finement haché**
- **⅓ tasse de pieds et de morceaux de champignons (garder le liquide pour usage ultérieur)**
- **2 cuillerées à soupe de farine**
- **Liquide des champignons égouttés (environ ⅓ tasse)**
- **⅔ tasse de lait (la quantité totale du liquide des champignons et du lait doit faire 1 tasse)**
- **¼ cuillerée à thé de sel**
- **¼ cuillerée à thé de poivre noir broyé**
- **¼ cuillerée à thé de poudre de curry**

Faire fondre le beurre dans un poêlon. Faire rissoler les côtelettes d'agneau des deux côtés dans le poêlon. Les retirer. Ajouter l'oignon et les champignons. Faire chauffer jusqu'à ce que l'oignon soit mou et les champignons dorés. Retirer le poêlon du feu. Ajouter doucement la farine en remuant. Remuer constamment, ajouter le liquide et bien mélanger. Remettre la sauce à chauffer et remuer jusqu'à ce qu'elle soit épaissie. Remettre les côtelettes dans le poêlon et verser la sauce à la cuiller sur chacune d'elles. Couvrir. Faire cuire doucement pendant 30 à 35 minutes. Servir les côtelettes et la sauce immédiatement.

Les côtelettes d'agneau dans l'épaule préparées à la mode pakistanaise ou relevées de cury sont vraiment savoureuses et spécialement économiques pour un repas familial.

Côtes de porc (Spare Ribs) "Barbecue"

- **1 ou 2 gousses d'ail écrasé**
- **½ tasse de sauce soya**
- **⅓ de tasse de sucre ou de miel**
- **1 c. à table de zeste d'orange râpé**
- **1 c. à thé de sel**
- **¼ de c. à thé de poivre**
- **2½ à 3 livres de côtes de porc**
- **3 à 4 tasses de riz cuit**

1) Mélangez ail, sauce soya, sucre ou miel, sel, poivre et zeste d'orange.

2) Enlevez le surplus de gras des côtes de porc (spare ribs), mais ne pas couper les morceaux. Placez la viande dans un plat peu profond, où vous avez auparavant versé la sauce à l'ail. Recouvrez et laissez reposer ½ à 1 h. dans le réfrigérateur, tournant la viande 2 ou 3 fois durant cette période.

3) Grillez la viande en la déposant dans la lèchefrite. Au préalable, réchauffez le gril du fourneau à 325° F. pendant 15 m., placez le récipient à 6-8 pouces de la flamme, environ 20 m. Lorsque la viande est croustillante et cuite sur un côté, retournez-la et brunissez l'autre côté. La cuisson entière prend de 40 à 60 m., selon la viande ou le gril. Servez les côtes de porc avec du riz cuit, chaud. 6 portions.

Tarte chiffon au citron

(8 portions)

Chaque portion contient 102 calories; avec sucre 211 calories.

- 1 enveloppe de gélatine blanche
- ¼ tasse de jus de citron
- 2 c. à thé d'écorces de citron râpées
- 5 c. à thé de solution édulcorante en 40 comprimés écrasés
- ¼ tasse de farine à gâteaux
- ¼ tasse d'eau bouillante
- 4 blancs d'oeufs — 2 jaunes d'oeufs
- ¼ tasse d'eau
- ¼ c. à thé de sel
- ½ tasse de lait en poudre, sans gras
- ½ tasse d'eau glacée
- ⅛ c. à thé colorant végétal jaune
- ¼ tasse fine panure grillée

Mélangez ensemble, la gélatine le jus et l'écorce de citron.

Battez les blancs d'oeufs jusqu'à ce qu'ils forment des pics. Battez les jaunes d'oeufs avec l'eau, le sel, les comprimés ou la solution et la farine jusqu'à ce que le tout soit bien mêlé, et y ajouter l'eau bouillante. Versez le mélange dans une casserole et faites bouillir rapidement. Remuez vigoureusement à mesure que le mélange s'épaissit, durant environ 1 minute. Retirez du feu. Ajouter la gélatine molle immédiatement tout en remuant pour la bien mélanger. Incorporez les blancs d'oeufs au mélange de citron. Dans un petit bol à part, fouettez le lait en poudre avec l'eau glacée et le colorant, que vous ajouterez ensuite au mélange de citron. Badigeonnez d'huile une assiette à tarte de 9" de dia. Saupoudrez de panure le fond de l'assiette ainsi que les bords. Versez le mélange de citron. Faites refroidir jusqu'à ce qu'elle devienne ferme.

Pour une garniture de tarte à basses calories, ajoutez à ½ tasse de lait en poudre, sans gras, ½ tasse d'eau glacée et 1 c. à thé de solution édulcorante. Battez rapidement jusqu'à consistance de crème fouettée. Etendez sur la tarte refroidie et saupoudrez d'écorces de citron râpées.

RIZ FRIT A LA CHINOISE

- **3 c. à table d'huile à salade**
- **1 oeuf**
- **3 tasses de riz cuit et refroidi**
- **3 c. à table de sauce soya**
- **¼ de c. à thé d'accent**
- **½ tasse de champignons tranchés, frais ou en boîte**
- **¼ de tasse de persil, finement haché**
- **3 échalotes hachées**

1) Chauffez l'huile à salade dans un grand poêlon. Cassez l'oeuf dans l'huile et brassez-le vivement jusqu'à ce qu'il soit cuit.

2) Ajoutez le riz et le reste des ingrédients. Brassez avec une fourchette, sur feu moyen, jusqu'à ce que le riz soit chaud, à peu près 6 à 10 minutes. Servez sans délai. Au goût ajoutez plus de sauce soya.

Ann.

Obtenez plus de confort de vos

FAUSSES DENTS

Voici une méthode agréable d'éviter les embarras des fausses dents qui tombent. Saupoudrez vos dentiers, celui du haut et celui du bas, avec FASTEETH, une poudre améliorée ; ils tiendront plus fermement et vous assureront plus de confort ! Pas de sensation ni de goût gommeux ou pâteux. C'est une poudre alcaline (non acide). Ne surit pas. Enraie "l'odeur de dentiers" (haleine de denture). Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

BAS PRIX SPÉCIAL!

Dégagez les tuyaux de renvoi à meilleur compte encore! Gillett se vend actuellement à prix spécial!

LE TONIQUE

80% des gens ne mangent pas ce qu'ils devraient. Vous sentez-vous faible, fatigué, sans entrain? Avant qu'il soit trop tard, prenez le supplément alimentaire tonique VITALITABS. Il contient : vitamines essentielles, protéines, minéraux, végétaux, foie de veau, B-12, levure de bière. Un remède de famille.

150 comprimés **$3.85**

500 comprimés **$10.00**

GRATIS ! Demandez le manuel de médecine familial. 188 pages de renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

PATRONS IMPRIMÉS

No 4560 — La petite robe classique, à manches "dolman", est toujours recherchée des élégantes. Le col chinois, les pattes boutonnées et les poches piquées sont les détails qui rehaussent cette robe simple de coupe mais combien seyante. La grandeur 16 requiert 2¾ verges d'un tissu de 54 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4921 — La jupe, à laizes, est idéale pour les demi-tailles. Le corsage est orné de deux poches taillées en forme de coeur, tandis que le col tailleur est coupé de revers fermés de trois boutons. La grandeur 16½ requiert 3¾ verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4905 — N'est-elle pas charmante cette robe garnie de festonnés de piqué blanc posé sur un tissu imprimé ? La jupe très plissée s'élargit sur des crinolines élaborées. La grandeur 6 requiert 2⅜ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur et ⅝ de verge de tissu contrastant. Prix 40 cents plus .04 pour la taxe.

No 4580 — La tunique aux lignes princesse, accompagnée d'une blouse tailleur, est l'ensemble pratique à souhait pour l'étudiante ou la femme d'affaire. La grandeur 16½ requiert 5⅛ verges d'un tissu de 39 pouces pour la tunique et 1⅜ verge pour la blouse. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4922 — Voulez-vous offrir un cadeau qui sera fort apprécié ? N'hésitez pas à confectionner ce tablier qui ne peut pas être plus coquet. Notez sa coupe très féminine. La grandeur moyenne requiert 2⅛ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 40 cents plus .04 pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de "La Patrie" envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Une garniture en diagonale de rouge et gris donne le ton à ce chandail-chemise noir de fibres acryliques d'"Orlon". Une fermeture à trois boutons piquée verticalement forme une encolure de ligne nette.

La fantaisie envahit le domaine des

CHANDAILS pour hommes

Du chandail à col roulé "à la Clark Gable" au cardigan "Perry Como", les hommes affectionnent le confort et la commodité du chandail. Cet automne, les fabricants de tricots canadiens veillent à ce qu'en plus de ce confort et de cette commodité, les chandails pour hommes aient aussi leur propre légende d'élégance.

Une des toutes dernières idées réside dans l'ensemble jumelé... une chemise-chandail à dessins Cachemire (Paisley) avec son cardigan assorti ; les deux sont en fibres acryliques 100 pour cent "Orlon". Les chemises-chandails représentent une nouveauté en elles-mêmes. Article le plus populaire le printemps dernier, elles connaîtront encore une grande vogue cet automne. Les détails fantaisie ne manquent pas, tels, par exemple, les cols à garnitures, les devants à dessins ou les pattes à rayures verticales. Le "poignard" et le "losange" sont les motifs tout particulièrement à l'honneur. Les couleurs sont judicieuses, les tons brunissés, tel l'or antique, sont très populaires pour ces chemises-chandails.

Les mélanges 80 pour cent laine et 20 pour cent "Orlon" seront également très répandus en chemises sport de tricot. On les retrouvera dans les nouveaux textiles à côtes espacées, de même que dans les rayures de deux tons combinés.

A l'encontre des vêtements féminins, certaines couleurs ne font pas fureur pour s'éclipser la saison d'après. Chez les hommes, la vogue de la couleur subit un changement progressif d'année en année, au lieu de saison en saison. Par exemple, les bleus et les verts, et plus particulièrement le bleu poudre et le vert olive, qui faisaient fureur ce printemps, seront encore très en vogue cet automne.

Les cardigans comporteront des garnitures plus étroites, et souvent seront munis de fermetures "Velcro". Ils auront six boutons au lieu de quatre comme l'an dernier. On verra également des cardigans à larges rayures "blazer" et le nouveau cardigan sans manches, ou encore la veste dite "enveloppante" pour la désigner par son nom. Les nouvelles textures en "Orlon", tels les "tricots peluche", les fibres type Shetland et alpaca, seront également en faveur.

Les étudiants canadiens ne manqueront pas d'être à la page avec leurs nouvelles chemises-chandails du "genre continental". Elles se porteront sur le pantalon, auront les nouvelles épaules plus carrées et la ligne ajustée comme le veut la tendance actuelle.

Tandis que les hommes s'affairent à monter leur garde-robe en chandails, les femmes, par contre, pourront se reposer des soucis de leur entretien. L'adjonction de l'"Orlon" à la laine, de même que les nombreux vêtements 100 pour cent "Orlon" actuellement sur le marché réduisent cet entretien à un simple lavage à la main ou à la machine. Aucune crainte de les voir rétrécir, ni se déformer. Aussi, ces nouvelles fabrications trouveront-elles de nombreux adeptes parmi les célibataires ou les étudiants qui, avec un minimum d'effort, pourront pourvoir eux-mêmes à l'entretien de leur chandail.

CONCOURS

Croquis de mode

Organisé en collaboration avec les membres de l'Association des Couturiers canadiens

La Patrie

Par Suzanne PIUZE

Vous aimeriez porter, dans le temps des Fêtes, une robe haute-couture exécutée par l'un de nos meilleurs couturiers canadiens? La chose est possible. Tout ce que vous avez à faire est de tenter votre chance au concours «Croquis de mode», ouvert jusqu'au 22 novembre.

Quel que soit votre âge, où que vous habitiez, que vous soyez mince ou forte de taille, quelle que soit votre nationalité, vous avez des chances de gagner la robe de vos rêves: robe du jour ou robe coquetel (courte).

Conditions du concours

Vous n'avez pas d'aptitude en dessin? Cela n'a aucune importance puisque vous pouvez soumettre aux juges du concours: soit un croquis de mode, soit une photo retouchée (changeant quelque chose au corsage, à la jupe ou aux manches, etc.), soit une illustration d'un modèle de robe parue dans un magazine ou dans un journal, avec retouches personnelles. Ce sont ces retouches personnelles qui retiendront l'attention des juges et mériteront, à la concurrente, tant de bons points pour le côté «imagination».

Vous pouvez envoyer autant de croquis, photos ou illustrations d'un modèle de robe qu'il vous plairait de gagner à condition, toutefois, d'indiquer clairement — avec chaque envoi — vos nom, adresse et numéro de téléphone, ainsi que vos mensurations.

Chaque semaine, quelques-uns des dessins ou photos reçus paraîtront dans «La Patrie». Le concours terminé, deux gagnantes seront alors appelées à entrer en communication avec l'Association des Couturiers canadiens, afin de faire exécuter leur robe, d'après les modèles primés.

Afin que le concours soit juste pour tout le monde, un modèle pour petites tailles (de 8 à 14 ans) et un autre pour tailles fortes (de 16 ans en montant) seront choisis par les juges, aux dernières éliminatoires. Aussi, afin de nous aider à classifier les envois, je demanderais à chacune de bien vouloir inscrire, en gros chiffres dans un coin de la photo ou du croquis, la grandeur qu'elle habille (un gros 12 ans, ou 18 ans, etc.), et d'éviter, si possible, de trop plier la photo ou le dessin en l'insérant dans une assez grande enveloppe. Ce détail facilitera la tâche des couturiers qui auront à faire les deux robes. Adressez le tout au concours «Croquis de mode», journal La Patrie, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Les mensurations

A l'endos de la photo ou sur une feuille blanche collée en arrière de l'illustration ou du croquis, inscrivez lisiblement vos nom, adresse, numéro de téléphone, ainsi que vos mensurations, prises comme suit:

Longueur: de l'épaule à l'ourlet et passant sur le buste.

Tour de buste, de la taille, des hanches (9½" plus bas que la taille).

Hauteur du corsage: de l'épaule à la taille.

Longueur de la jupe courte: de la taille à l'ourlet.

Longueur du bras.

Et voici un dernier conseil susceptible de vous aider. N'oubliez pas qu'il s'agit, ici, d'un concours de «haute-couture», et qu'en langage de «haute-mode» ce sont presque toujours les mots: sobriété, bon goût et originalité qui ont le plus de poids.

A la fin du concours, les gagnantes modelant leur robe seront photographiées dans «La Patrie du dimanche», avec les couturiers dont je dévoilerai les noms d'ici quelques semaines.

(Il va sans dire que les membres des familles des employés de «La Patrie» ne sont pas éligibles au concours.)

Votre robe en jersey de l'année dernière est devenue trop étroite? Donnez-lui un peu d'ampleur en introduisant un braid de couleur contrastante, entre les coutures. Vous voulez vous acheter un manteau confortable, élégant et très dans la note de la mode actuelle? Nous vous proposons celui-ci.

La mode est faite de mille détails...

Par Suzanne PIUZE

On parle volontiers de tel ou tel style de robe, on vante à qui mieux mieux la ligne amincissante d'un tailleur, mais, à mon humble avis, on ne renseigne pas assez la gent féminine sur les tissus qui sont souvent le pilier sur lequel la mode s'appuie.

Voici donc, à l'adresse de celles qui se posent la question: "sur quel tissus allons-nous miser au moment de choisir nos vêtements chauds?" quelques indications pouvant simplifier la tâche des couturières et des adeptes du prêt-à-porter.

La saison 1960 nous promet: des gabardines du soir — des crêpes mousse au tomber souple — des taffetas finement pékinés, d'inspiration 1880 — des façonnés aux dessins fondus dans les teintes pastel — des velours aux coloris de pierres précieuses; des velours à relief et des velours imprimés — de nombreux alpagas — des satins unis — des lainages à bouclettes et à longs poils couchés — des tissus d'aspect mohair extrêmement moelleux et duveteux, à poils plus ou moins longs — des "peignés" aux rayures minces sur fond sombre — des lainages zibelinés à longs poils — des "prince-de-galles" mouchetés et fondus — des pied-de-poule géants boutonnés comme des tweeds — des nombreux "chinés" où se mêlent des coloris assourdis.

Sans compter les parures de chiffon qui s'emmêlent aux tweeds — les dentelles fines qui appellent les velours soyeux — les brocarts et les lamés ourlés de fourrure — les larges ceintures de cuir verni se portant par-dessus les chandails sport — les fichus en pure soie égayant l'encolure de la chemise quadrillée, etc., etc.

Prestigieux trésors à récupérer sous les mers

MIAMI (Spécial à "La Patrie" par Robert Hobson) — Une société fondée en Floride pour la récupération des navires coulés, veut aller chercher au fond des mers, les prodigieux trésors disparus par suite des faits de guerre. Si la recherche des trésors cachés ou engloutis a toujours passionné l'âme des aventuriers, l'entreprise envisagée paraît beaucoup plus raisonnable ; il ne s'agit plus de partir sur la foi de vagues récits et légendes, à l'aide de cartes primitives, à la conquête de trésors qui n'ont peut-être existés que dans l'imagination des marins.

La Compagnie américaine a ommencé par repérer soigneuement les lieux où furent coulés uarante navires pendant la deuxième guerre mondiale ; le sauvetage des cargaisons, lorsque les navires ne reposent pas en eaux trop profondes peut être rentable puisque les métaux et minerais qu'ils contiennent, sont évalués à des centaines de millions de dollars.

Naturellement, les opérations de renflouement ou de sauvetage des cargaisons, coûtent des sommes colossales, mais un seul navire coulé par un sous-marin en 1942 au large de la Louisiane, représente une valeur plus grande que les frais de récupération.

Un des plus beaux Pactole restant à récupérer comprend les 45 lingots d'or de la Banque de Sydney qui gisent encore à cent quatre vingt dix neuf pieds de fond près de la Nouvelle-Zélande.

Cette opération n'offre pas de difficultés insurmontables, puisque les scaphandriers ont déjà relevé sur les lieux du naufrage, près de cinq cent quarante cinq lingots d'or. Il s'agissait du paquebot "Niagara" coulé par un sous-marin allemand et renfermant dans ses cales, près de huit tonnes d'or.

Notons que la compagnie américaine s'est livré à des enquêtes très sérieuses ; elle a même pu consulter les livres de bord des sous-mariniers qui ont coulé les différents navires, et c'est plus de deux milliards de dollars qui gisent ainsi sous la mer avec les mille neuf cent boisseaux alliés coulés pendant la dernière guerre.

La SPATIONEF pour aller dans la LUNE

NEW-YORK — "Voyages commerciaux à la Lune avant 1980". Certains savants américains pensent que c'est tout à fait vraisemblable, et leur point de vue a été exposé récemment par John A. Osmfundsen dans le **New York Times.** Les spationefs du projet Orion fonctionneraient grâce à une suite d'explosions de bombes atomiques (d'où le sobriquet "put-put") dans une immense chambre de combustion. Une spationef typique (selon **Astronautics Magazine**) pèserait 73,000 tonnes. Elle aurait 840 pieds de hauteur, sa chambre de combustion tuyère aurait 120 pieds de diamètre et pèserait 9,000 tonnes, elle emporterait 37,000 tonnes d'eau (l'explosion de chaque bombe vaporise de l'eau injectée dans la chambre de combustion, pour donner le "jet" de poussée) et une charge utile de 23,000 tonnes. Cela a l'air ahurissant, mais les experts estiment qu'un tel monstre serait moins cher à exploiter qu'un train.

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Affection du foie

On me signale un cas d'hépatite contractée par un jeune militaire, apparemment à la suite d'une transfusion de sang. Mais il y a aussi celle qui se transmet par les aliments. Deux virus connus produisent l'hépatite, c'est-à-dire l'affection inflammatoire du foie. L'un, transmis par les aliments ou les breuvages, provoque la maladie environ un mois après le premier contact. L'autre, transmis par les transfusions de sang, ne peut produire la maladie que quatre ou cinq mois plus tard.

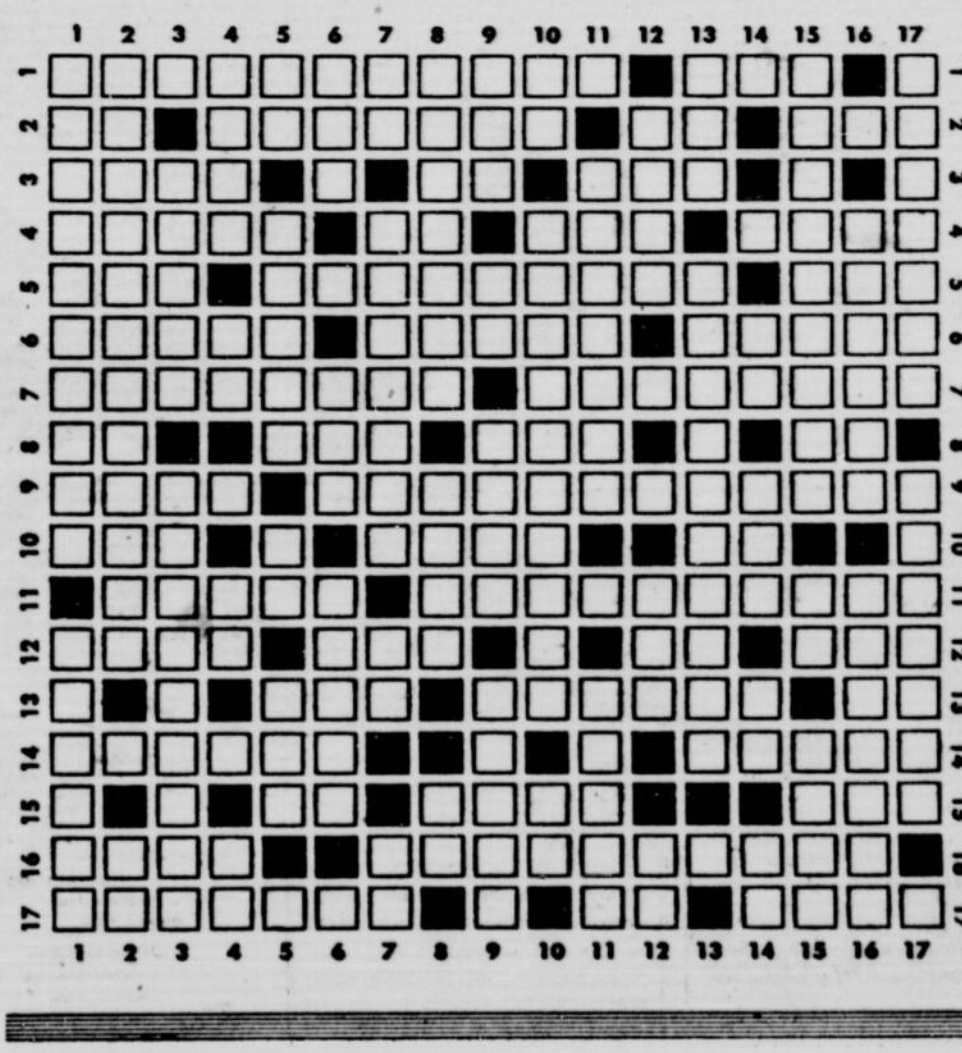
Le progrès de l'hépatite est graduel, et le premier symptôme est généralement une sensation de profonde fatigue. La nausée, les vomissements, les douleurs abdominales, la perte de l'appétit, la fièvre et la jaunisse font ensuite rapidement leur apparition. Les patients remarquent aussi que leur urine prend une teinte plus sombre, et que les selles sont plus claires.

Heureusement, l'hépatite ne provoque que rarement un dégât grave au foie, et la plupart des patients se rétablissent complètement. Le traitement consiste à se reposer au lit, et à suivre un régime pauvre en matières grasses, et riche en hydrates de carbone et en protéines. Il n'y a pas de médicament spécifique pour combattre ce virus, pourtant on recourt à la globuline gamma pour protéger les personnes qui y seraient sujettes.

La prévention de l'hépatite repose sur une hygiène convenable et un choix rigoureux des donneurs de sang. On ne devrait jamais admettre comme donneur une personne qui a déjà eu l'hépatite ou la jaunisse. On a également constaté que le sang emmagasiné durant au moins un mois rend inactif tout virus qui s'y serait glissé.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "Danger du plomb", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 15 novembre.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie



HORIZONTALEMENT

1—Mener joyeuse vie — Règle nécessaire, obligatoire.

2—Moeurs, coutumes — Genre de légumineuses, comprenant diverses espèces ornementales — Lettre de l'alphabet grec. — Préfixe signifiant nouveau.

3—Aussi, de même — Démonstratif — Mammifère rongeur.

4—Faire tort — Fleuve côtier de France — Appareil sur lequel repose un navire en construction— Epreuve, en général.

5—Louange — Attrait — Souverain.

6—Vernis vitreux — Espèce d'euphorbe — Qui s'arrête ou qui recule au lieu d'avancer.

7—Nom vulgaire du tournesol des teinturiers — Trafic sur les effets publics.

8—Pronom personnel — Souverain — Recueil de bons mots — Préfixe.

9—Ancienne unité monétaire chinoise — Faire une sélection.

10—Ancien bouclier — Apre au toucher — Pronom personnel.

11—Racine vomitive — Sensation éprouvée par un sujet, se rapportant à un événement réel survenu au même moment, mais à distance.

12—Récipient cylindrique servant à divers usages — Interjection qui marque l'étonnement — Préfixe privatif — Un des quatre points cardinaux.

13—Brut — Propre au lion — Diphtongue.

14—Peur irraisonnée, obsédante — Fabuliste grec.

15—Conjugaison — De la Grèce — Partie périphérique des grains des céréales.

16—Parcourir des yeux ce qui est écrit — Petit escalier portatif.

17—Dimension en superficie — Conjugaison — Borne, lisière.

VERTICALEMENT

1—Membre d'un ordre religieux du XIIe siècle — Pièce florale, habituellement verte, située à l'extrémité inférieure des pétales.

2—Affection caractérisée par un ramollissement des os — Pronom neutre anglais.

3—Vallée des Pyrénées, parcourue par le gave d'Ossau, affluent du gave d'Oloron — Plante de la famille des composées, dont une espèce à fleurs roses commune dans les lieux humides.

4—Puits naturel aboutissant à un cours d'eau souterrain — Conjugaison — Possédé — Préposition.

5—Symbole chimique du calcium — Rendre un son enroué — Particule du dialecte provençal — Oiseau palmipède.

6—Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés — Louange — Donner de l'air.

7—Pronom indéfini — Lieu où travaillent des ouvriers — Première note de l'hymne de Saint-Jean-Baptiste — Pronom personnel.

8—Homme d'une simplicité niaise — Instrument de musique à cordes pincées — Symbole chimique du gallium.

9—Venue au monde — Petit ruisseau — Poète grec de l'époque primitive — Pamphlétaire et auteur dramatique espagnol, né à Madrid (1809-1837).

10—Conjugaison — Grosse embarcation de mer à un seul mât, des côtes d'Italie — Premières lettres d'"école".

11—Personne qui renie sa religion — Terrain voisin de la maison et planté d'arbres fruitiers.

12—Résidu des fruits que l'on a pressés pour en extraire le jus — Arbre de la classe des conifères — Conjugaison.

13—Ciment utilisé pour faire des joints — Affection cérébrale, caractérisée par la prédominance des idées amoureuses.

14—Conjonction — Propre, sans souillure — Abréviation de "nous" — Fille d'Inachos.

15—Qui n'est pas sûr — Interjection — Tenter avec hardiesse.

16—Apporter du soin à quelque chose — Dont les pattes sont toutes semblables.

17—Dignitaire ecclésiastique — Se dit d'un étage géologique, base du jurassique.

Pour obtenir des succès à la chasse

SAVOIR SE SERVIR DE SON FUSIL

...Il est indispensable d'avoir une crosse parfaitement **adaptée à sa conformation**. C'est un gage de réussite, et, s'il est vrai que l'on tire avec tous les fusils, on n'obtiendra le maximum de rendement qu'avec une arme tombant bien "en joue". Les armuriers ont à leur disposition un fusil à crosse articulée, qui leur permet de prendre les mesures essentielles.

La première opération est la **mise à longueur**. Une crosse trop longue gêne le tireur au moment de l'épaulé ; une crosse trop courte risque de donner des épaulés défectueux.

La deuxième opération est la **mise au point de l'avantage**, ou déviation latérale de la crosse, qui est fonction de la structure de l'épaule.

En épaulant, le chasseur ne doit faire aucun mouvement de la tête pour trouver son guidon, qui doit se présenter au milieu de la visière si la déviation de la crosse est correcte.

Une crosse qui manque d'avantage (cas fréquent) fait tirer à gauche. Dans le cas contraire, elle fait tirer à droite.

La troisième opération est la **mise au point de la pente**. Cette mesure varie suivant les pays et les régions. Il semble que la pente idéale devrait être celle qui, à l'épaulé, fait apparaître la boule du guidon au milieu de la visière ; or, la plupart des canons ont une tendance à tirer bas ; d'autre part, on tire souvent en découvrant le gibier : il s'agit de corriger ce défaut en diminuant la pente.

Certains "tireurs de plume", ayant la hantise de tirer trop bas, utilisent des fusils trop peu pentés, ce qui les fait tirer plus haut que le point visé. Sans tomber dans cette exagération, il faut, à l'épaulé, voir un morceau de bande en même temps que le guidon.

Les gauchers, visant avec l'œil gauche, doivent avoir une crosse dont la déviation latérale est inversée. Quant aux chasseurs qui ont perdu l'usage de l'œil droit et ne peuvent épauler à gauche, ils doivent utiliser une crosse déviée qui leur permet d'épauler à droite, en visant avec l'œil gauche.

LE CHASSEUR ET SON CHIEN

Le chien de **meute** n'a de souci que pour la chasse. Mais s'il chasse, c'est pour faire "curée" ; il lui faut le sang de la bête. C'est au souvenir du festin de la veille qu'il recommencera demain cette poursuite dans laquelle il est inégalable.

De telles satisfactions sont refusées au chien **courant**, au chien **d'arrêt**. Le chien, ici, chasse **pour le chasseur**. Qui, dans cette oeuvre, a droit à plus d'admiration, l'homme ou le chien ? Pour qui connaît la gamme des émotions et des sensations de la chasse devant soi — de la quête ardente de l'animal jusqu'à l'admirable immobilisation de l'arrêt — il n'est pas de louanges qu'ils ne méritent l'un et l'autre.

LE CHIEN DE MEUTE N'A DE SOUCI QUE POUR LA CHASSE...

La diversité des races aidant, l'homme a pu adapter les chiens à tous les gibiers.

Pour sillonner les vastes plateaux et les versants des montagnes, peut-il exister une machine plus puissante, plus belle et au mécanisme plus délicat que le Pointer ? Celui-ci, tout en muscles, est un chef-d'œuvre du genre. Du museau carré au fouet rigide, tout montre l'animal créé pour l'effort. Son nez puissant lui permet de quêter au galop la tête haute et de s'écraser frémissant au sol, dans un arrêt où il excelle.

Pour bourrer dans les ronciers les plus rébarbatifs et pour y déloger faisans, bécasses ou lapins, est-il rien de meilleur que ce tout petit représentant de la race canine qu'est le Spaniel ? Peut-on rencontrer tant de qualités de courage, d'endurance, d'ardeur, prêtes à se mettre en œuvre, aussi mauvaises que puissent être les conditions extérieures ?

Entre ces "grands" canins, qu'ils soient Pointer, Braque ou Setter, et les modestes Cockers, la gamme des races canines est largement ouverte. Chacune d'elles apporte ses qualités de nez, de soumission, d'endurance qui permettent à l'homme de trouver parmi elles le compagnon le plus affectueux, l'instrument le plus adapté à ses besoins cynégétiques.

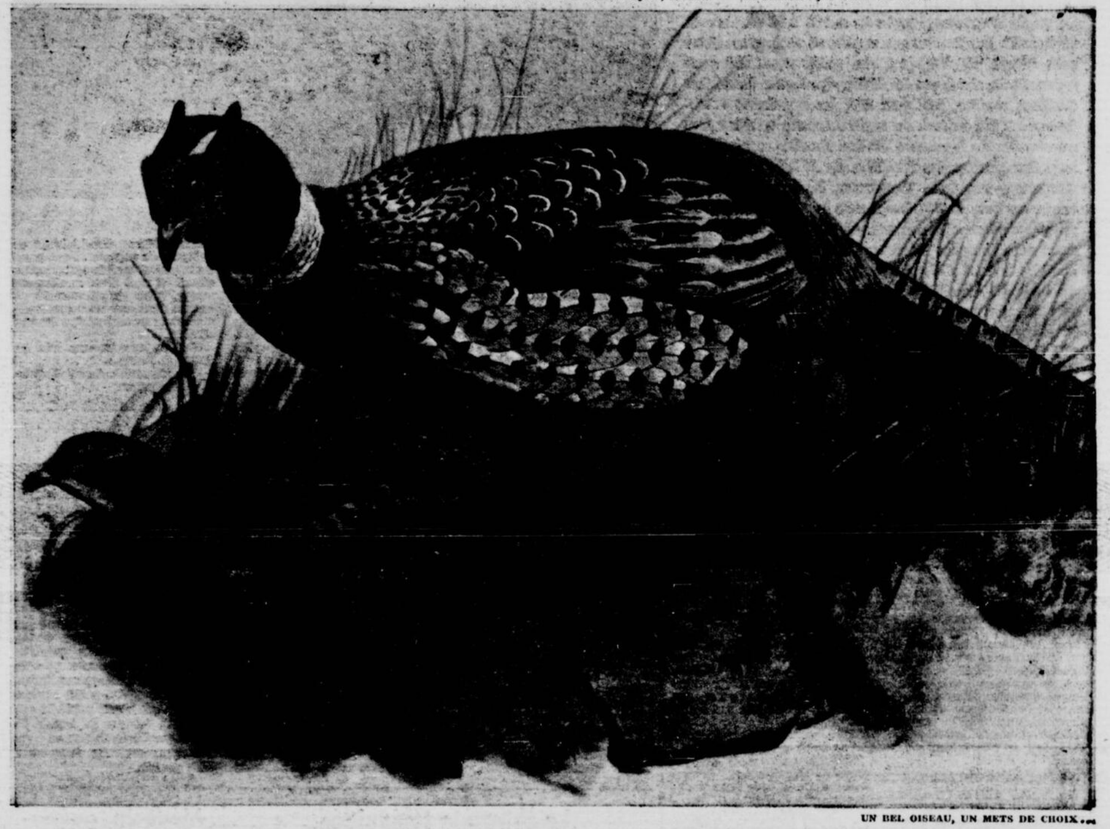
Comme l'écrit le Dr Méry, de l'Académie vétérinaire de France, dans l'ouvrage LE CHIEN, qui vient de paraître à la Librairie Larousse : "Pour les plaines, pour le bois, pour les bocages, pour le marais, pour les petites comme pour les grandes chasses, pour le rapport enfin, les races sont là avec leurs affinités, leurs qualités et, souvent, leurs perfections propres. Au chasseur de choisir".

LE POINTER EST TOUT EN MUSCLES

AU SUJET DU FAISAN

BRILLAT-SAVARIN, qui prisait cet oiseau, dit : "Quand il est mangé dans les trois jours qui suivent sa mort, le faisan n'a rien qui le distingue : il n'est ni si délicat qu'une poularde, ni si parfumé qu'une caille. Pris à point, c'est une chair tendre et de haut goût, car elle tient à la fois de la volaille et de la venaison. Ce point si désirable est celui où le faisan commence à se décomposer ; alors son arôme se développe et s'joint à une huile qui, pour s'exalter, avait besoin d'un peu de fermentation, comme l'huile du café, qu'on n'obtient que par torréfaction. Quand le faisan est arrivé là, on le plume, et non plus tôt ; et on le pique avec soin, en choisissant le lard le plus frais et le plus ferme".

Selon le LAROUSSE GASTRONOMIQUE, Brillat-Savarin a grandement tort, lorsqu'il dit qu'il faut piquer de lard frais un jeune faisan. Cet oiseau ne doit pas être piqué de lard : bardé oui, mais non piqué. En revanche, le célèbre gastronome a raison lorsqu'il écrit qu'il n'est point indifférent de ne pas plumer le faisan trop tôt, parce que des expériences très bien faites ont appris que ceux qui sont conservés dans la plume sont bien plus parfumés que ceux qui sont restés longtemps nus, soit que le contact de l'air neutralise quelques portions de l'arôme, soit qu'une partie du suc destiné à nourrir les plumes soit résorbée et serve à relever la chair. Notons encore que les vrais amateurs de cet oiseau, à la chair si savoureuse, préfèrent la **poule faisane** au mâle ; elle a la queue courte et son plumage est de couleurs bien moins éclatantes que celui du mâle.



UN BEL OISEAU, UN METS DE CHOIX...

Images de Paris

Le Salon de l'auto et la Promenade au Bois

(Par Henri Dufresne, journaliste accrédité auprès du gouvernement de la République Française)

Il fait un peu plus frais en ce premier quart du mois d'octobre, mais le soleil luit encore et réchauffe les foules un moment frileuses. Hier soir, Place de l'Opéra, un petit vent frisquet balayait le Café de la Paix. Quelques touristes avaient revêtu, un peu tôt, leur paletot d'automne et j'ai même vu trois femmes exhiber des manteaux de fourrure. Je les vis disparaître par une des portes du Théâtre de l'Opéra, côté du fameux groupe de Carpeaux, **la Danse**. Il fait toujours bon à l'**Opéra**, mais la mode y est de montrer son opulence, au grand salon, dit **Foyer**, sous les dorures et feux étincelants d'innombrables lustres. Ce grand foyer a plus de 160 pieds de long. D'un côté on peut s'y mirer dans des grandes glaces et, de l'autre, par les balcons vitrés, le regard plonge dans l'enfilade de l'Avenue de l'Opéra jusqu'à l'enseigne lumineuse de l'**Hôtel du Louvre** où habita le général Boulanger, de tragique mémoire.

LES VOITURES FRANÇAISES

J'ai fait, hier, ma visite au **Salon de l'Auto** qui se tient au Grand Palais. Dans l'ensemble nef se trouvent les dernières créations des constructeurs de voitures automobiles du monde entier, ou peu s'en faut. Rien, de révolutionnaire et qui rappelle l'âge des spoutniks cette année. Les constructeurs français, pour leur part, se sont surtout appliqués à fabriquer des voitures plus confortables et plus économiques et ils tiennent bien leur rang, même avantageusement, sur la production étrangère. Ils doivent faire face à une concurrence acharnée, notamment de la part des petites voitures anglaises et allemandes. Les automobiles françaises offrent de nombreuses améliorations (par exemple la suspension aérostable de la **Dauphine** (Renault), et d'agréables surprises).

LA "BOMBE" DU SALON"

La seule voiture française nouvelle est la "Facellia" (un diminutif de la puissante Facel-Vega, pour 78% reservée à l'exportation); c'est la **révélation** ou, comme on dit, la "bombe" du Salon. C'est une voiture de sport, un coupé-cabriolet luxueux de 9 CV fiscaux et pouvant atteindre 180 kilomètres à l'heure (environ 112 milles). Voiture élégante, **racée**, comme on dit. Son créateur est Jean Daninos, frère du célèbre écrivain Pierre Daninos. Son moteur est une merveille, il développe 115 CV et la consommation d'essence est, selon son constructeur, de 10 litres seulement aux 100 kilomètres.

LA MERCEDES

Une des voitures de luxe qui attirent particulièrement l'attention au **Salon de l'Auto** est la Mercédès-Benz. C'est une voiture allemande bien connue et qui déjà, bien avant la guerre, jouissait d'un grand prestige. Ses lignes harmonieuses et l'impression de confort qu'elle donne (un véritable bijou de mécanique) lui valent l'admiration des visiteurs.

LA ROLLS-ROYCE

Parmi les autres voitures de grand prix (Cadillac etc.) il y a toujours la Rolls Royce. Elle paraît trop massive, inélégante, aux yeux des Français, qui ne contestent pas, cependant, ses qualités remarquables, exceptionnelles peut-être, de construction. Mais ses lignes, figées dans le même modèle, n'évoluent pas. La tradition est tenace chez les constructeurs, du moins pour le grand modèle.

"C'est une superbe voiture, puissante et confortable, dis-je au représentant de cette compagnie anglaise. Mais peu de gens peuvent s'offrir ce luxe: cela doit coûter bien des millions de francs. Et de dollars?"

"Eh bien, cette voiture, elle a déjà trouvé acheteur. Son prix, en dollars, est de $18,000. Comme vous le voyez il y a toujours des clients pour ces géants de l'industrie automobile".

"Elle vous intéressait?" me demanda-t-il avec un sourire.

"Celle-là, oui. Mais elle est vendue. Franchement, je ne crois pas que vous ayez perdu une vente avec moi".

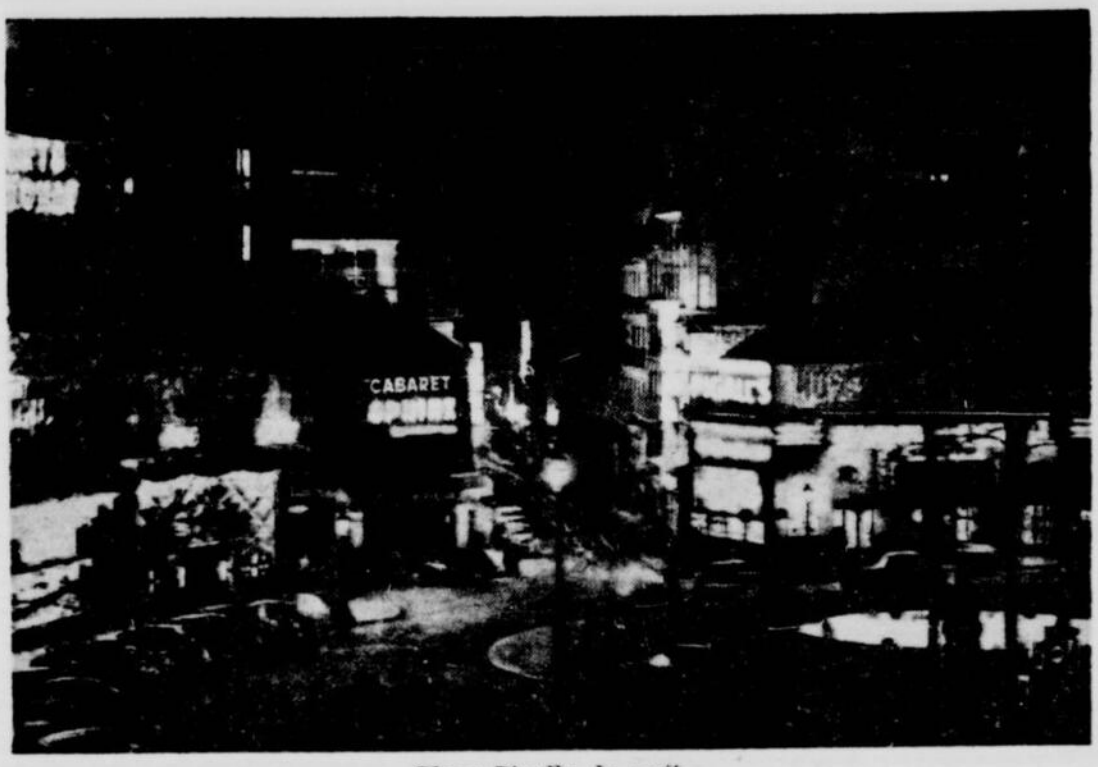
"C'est dommage", observa-t-il avec un humour froid. "Mais qui sait si demain... Tout peut arriver de nos jours..."

Si mes amis parisiens avaient été là, ils m'appelleraient aujourd'hui **"Monsieur Rolls-Royce"**. Car ils sont malins.

"NOUS IRONS AU BOIS"

Dimanche dernier, je suis allé au Bois (de Boulogne). Le soleil était caressant, avec des reflets d'or. Déjà presque un soleil d'automne. Les arbres, les plantes, les fleurs laissaient planer des vapeurs aromatiques. Un goût âcre serrait la gorge, enivrait la muqueuse comme un feu de feuilles mortes. A la porte Maillot, je pris le petit train qui conduit au **Jardin d'Acclimatation**. Un petit train non couvert, charmant, bourdonnant de rires et de chansons, oui chansons des bois. Un train qui file sur environ un demi-kilomètre entre des arbustes qui laissaient choir leurs feuilles déjà mordorées.

Je me suis promené en barque sur la **rivière de l'Enchantement**, à vrai dire un ruisseau frais et gazouillant comme un vin de champagne. Puis, en compagnie de la foule des dimanches, des pères de famille avec leurs enfants rieurs et gourmands, j'ai regardé les bêtes **que l'on dit sauvages**. J'ai vu deux énormes ours bruns, beaux comme des **teddy-bears**, qui se baignaient en roulant sur eux-mêmes, puis un lion et une lionne qui ne cessait de rôder sur son rocher en regardant les gamins moqueurs d'un air menaçant avec son regard cruel de fauve...



Place Pigalle, la nuit.

Puis, après avoir vu des bambins se promener à dos de chameau, quatre par quatre et bien attachés sur leur monture, après avoir humé les derniers parfums du soir et repris le petit train à travers les sous-bois, je suis retourné à mon hôtel, dans la forêt de pierres de Paris, un peu las d'avoir bien marché et un brin mélancolique... La nature laisse toujours en le promeneur qui la quitte un chant triste, une mélopée de regrets... qui pour moi ne s'est apaisée qu'au reflet chaud et ami d'un carafon de rouge, yeux grand ouverts et encore émus sur un vague horizon où se mouvaient des figures aimées...

Comme nous sommes loin du **Salon de l'Auto**!

Nous avons laissé saint Christophe en chemin.

Une "pile atomique" très légère

WASHINGTON — Le nouveau générateur atomique, présenté récemment par le Président Eisenhower, ne pèse que 5 livres. Il peut fournir autant d'électricité que 700 kg d'accumulateurs perfectionnés. Les techniciens américains soulignent le progrès important que constitue ce nouvel exemple de conversion directe de la chaleur en électricité. Son utilisation, déclarent-ils s'impose pour l'alimentation des instruments qu'emportent les satellites.

Son principe en est simple et déjà connu: l'énergie est fournie sous forme de chaleur par un radioisotope, le polonium 210, et transformée en électricité par des thermocouples. L'appareil ne comprend aucune pièce en mouvement. Son rendement est de 8 à 10%, le meilleur qu'on ait pu obtenir jusqu'ici. La "vie" du polonium étant relativement courte, il perd la moitié de sa puissance en moins de 5 mois. Cet accumulateur atomique de luxe, dont le prix se chiffrerait pour l'instant par millions de dollars (il est vrai que le polonium 210, qui reviendrait effectivement fort cher à produire, ne représente jusqu'ici qu'un déchet de pile atomique) est réservé actuellement à l'espace. Bien qu'il ne présente aucun caractère de nouveauté sur le plan théorique, ce générateur constitue certainement une réussite technologique fort intéressante: pour la première fois, une grosse "quantité" d'électricité a été stockée sous un poids très faible. Il suffirait de trouver le moyen de recharger économiquement cette pile pour en faire l'accumulateur parfait.

La chirurgie téléguidée

STOCKHOLM — Au cours de l'opération, le malade parlait par téléphone. A l'autre bout de la ligne, le professeur Lars Lakseil, neurologue suédois, enregistrait ses réactions tandis que son bistouri atomique pénétrait dans le cerveau de l'opéré. C'est ainsi qu'eut lieu la première opération du cerveau par "rayon de protons", sans risque d'hémorragie ou d'infection puisque le crâne même n'a pas été ouvert. Le bistouri est un synchro-cyclotron dont les radiations, convenablement dirigées, sont filtrées par un "couteau atomique" extrêmement précis. Le malade, un homme de 55 ans, souffrait de dépression et de névralgies chroniques. Pendant toute l'opération, qui dura 2 heures, on le fit lentement tourner sur lui-même pour que le rayonnement attaque une partie du cerveau grande comme l'ongle sous divers angles. A l'issue du traitement, l'opéré se leva, sourit et rentra chez lui.

On vient d'inventer le pompier-robot

SAN DIEGO — La Solar Aircraft Company de Californie projette un engin téléguidé pour lutter contre les incendies: mi-fusée, mi-hélicoptère, le "Firefly" pourra entrer en action n'importe où, dans un rayon de 10 milles en moins de 50 secondes. Mis en oeuvre et téléguidé comme une fusée normale jusqu'au lieu de l'incendie, l'appareil déploie les pales d'un rotor et se met à faire du sur-place: il arrose ensuite le feu d'eau ou de mousse chimique. Un radar lui permet de repérer exactement l'emplacement de l'incendie, et un "cerveau électronique" juge l'importance du foyer et dose la quantité de liquide extincteur à projeter. La principale application du "Firefly" serait sur les aérodromes, où le facteur vitesse est primordial. Sa rampe de lancement serait placée près de la tour du contrôle.

Médecin, guéris-toi toi-même!

DENVER — Il y a quelques jours, le Bureau de l'Office national météorologique du Colorado avait organisé en faveur de son personnel, un vaste piquenique dans les forêts situées aux alentours de la ville. Il a plu toute la journée!

Ingéniosité allemande

BERLIN — Le succès du hula-hoop s'étant interrompu en Allemagne aussi rapidement qu'il avait débuté, les commerçants qui avaient stocké des quantités importantes de cerceaux les coupent et les transforment en porte-manteaux.

LEXIQUE
ANGLAIS-FRANÇAIS
DE L'AUTOMOBILE

BREAKDOWN

Breakdown (mishap) : panne (f) ou avarie (f) (de route).
Breakdown appliances : dispositif (m) de dépannage.
Breakdown point : point de rupture ou de déformation permanente.
Breakdown service-: dépannage (m).

BREAKING

Breaking : rupture ou cassure.
Breaking of teeth : rupture de dents.
Breaking of the tire casing : cassure de l'enveloppe.
Breaking of the wire : rupture du fil.

BREATHER

Breather : reniflard (m).
Breather cap : chapeau de reniflard.
Breather, clogged breather : reniflard bouché.
Breather pipe : tuyau ; renifleur.

BREATHING

Breathing, crankcase breathing : ventilation du carter.

BRIDGE

Bridge between engine ports: cloison entre les lumières ou orifices du moteur.
Bridge plate : bride (f.) de serrage.
Bridge, single track bridge : pont à voie unique.
Bridge, storage battery bridge or rib : tasseau de bac d'accumulateur.
British thermal unit : calorie ou unité de chaleur anglaise.
Brettle : fragile ou (dans le cas d'un métal) sec.

BROACHING

Broaching machine : machine à mandriner à la broche.
Broaching, finish broaching operation : opération de mandrinage de finisseuse.
Broaching, rough broaching operation : opération de mandrinage de dégrossisseuse.

BROKEN DOWN

Broken down : avarie défectueuse.
Broken in, the engine is broken in : le moteur est rodé.
Broken pipe line : avarie (f.) de la tuyauterie.

BROKER

Broker, automobile broker : courtier en automobiles.

BRONZE

Bronze, babbitted bronze : bronze recouvert d'antifriction.
Bronze, bearing bronze in lead with graphite : bronze à coussinets incrustés de graphite.
Bronze, common bronze : bronze naturel.
Bronze, non corrosive bronze: bronze inoxydable.
Bronze, old bronze : bronze antique.

BROUGHAM

Brougham or town car : coupé de ville.
Brougham, limousine brougham : coupé-limousine (m.)

BRUSH

Brush : brosse de nettoyage ou balai électrique ou pinceau.
Brush, acid brush : pinceau à décapant.
Brush adjusting device : dispositif de réglage des balais.
Brush, wire-wheel brush arbor: arbre pour brosse métallique circulaire.
Brush, carbon brush : balai (en charbon).
Brush, ground brush : balai de masse.
Brush holder : porte-balai ou porte-brosse.
Brush holder insulated plate : plaquette isolante pour porte-balai.
Brush, main brush-holder : porte-balai principal.
Brush lifting bar : boulon de relevage de balai.
Brush, locking-type brush : balai de verrouillage.
Brush, sliding brush : balai flottant.
Brush, slotted brush : balai fendu.
Brush, spare brush : balai de rechange.
Brush, third brush : troisième balai ou balai de réglage.

BUILDING

Building, fire-proof building: bâtiment incombustible.
Building up of generator : amorçage d'une dynamo.
Building up of a tire : confection d'un pneu.

BUILT

Built-in : non amovible.
Built-up member : pièce composée.
Built-up a section of a road : agglomération (f.) sur route.
Bull dozer : bélier mécanique ou défonceuse niveleuse.

BUMPER

Bumper, rear bumper : pare-chocs arrière.
Bus : autobus (m.).
Bushing (inserts) : douille (f.), coussinet (m.).

CABLE

Cable, ground strap or ground cable : câble de masse.
Cable starter : câble de démarreur.
Camber angle : angle de cambrure.

CAN

Can : bidon (m.), burette (f.).
Can, spare tank or one gallon can : bidon de secours d'un gallon.
Cap, filler cap : bouchon de tubulure de remplissage.
Cap hub : enjoliveur de moyeu ou chapeau de moyeu.
Carburator, down draft carburator : carburateur inversé.
Caster angle (of the front wheel king pin) : angle de chasse des pivots de roues avant ou inclinaison vers l'arrière.
Chain, anti-skid chain : chaîne anti-dérapante.
Chamber, mixing chamber : chambre à carburation.

CHOKE

Choke : étrangleur (m.).
Choke control : commande du starter ou d'étranglement.
Choke, venturi choke : diffuseur.
Clearance, road clearance : hauteur libre au-dessus du sol.
Clip, hose clip : collier de serrage.

CLUTCH

Clutch cover : plateau de fermeture.
Clutch fork : fourchette de débrayage.
Clutch housing : carter d'embrayage.
Clutch lever : levier ou doigt de débrayage.
Clutch pedal : pédale d'embrayage.
Clutch plate with lining : disque d'embrayage avec garniture.
Clutch pressure plate : plateau de pression d'embrayage.
Clutch slip : glissement d'embrayage.
Clutch throwout sleeve : manchon de débrayage.
Coach : autocar (m).
Cock, drain cock : robinet de vidange.
Coil : bobine (f) d'induction.
Coil, ignition coil : bobine d'allumage.
Condensor : condensateur.
Connecting rod : bielle (f).
Connection : raccord (m).
Cooling motor outlet : tubulure de sortie de l'eau de refroidissement.
Coupling, flexible coupling : entraînement élastique.
Coupling, fluid coupling, hydraulic clutch fluid fly-wheel : accouplement hydraulique, embrayage hydraulique.

COURSE

Course : parcours (m) circuit (m) (pour terrain de course d'automobile), sol (m).

COVER

Cover, automobile cover: housse (f) pour automobile (à la fois employée pour protéger l'extérieur de l'automobile remisée ou l'intérieur d'un véhicule en réparation) (slip cover).

VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

HISTORIQUE DE L'AUTOMOBILE
Lenoir — Beau de Rochas — Otto, et autres
— VII —

Il est un nom, lorsqu'on parle d'automobile, que l'on se doit de connaître: c'est celui de Jean-Joseph-Etienne Lenoir. En effet, c'est à ce modeste ouvrier devenu inventeur que l'on doit la construction de la première voiture automobile utilisant un moteur à explosion interne qui employait le pétrole comme combustible.

Lenoir est né à Mussy-la-Ville en Belgique le 12 janvier 1822 et à la suite de ses services, pendant le siège de Paris, il devint citoyen français. Il est mort à la Varenne-Saint-Hilaire le 4 août 1900 dans une situation fort modeste. Son invention consistait d'abord dans l'emploi du gaz d'éclairage, (moteur à gaz breveté en 1860) en combinaison avec l'air atmosphérique. Ce mélange était enflammé par l'électricité formant ainsi une force motrice par l'échauffement et la dilatation considérable des gaz mélangés. L'inflammation se faisait par deux fils de platine isolés par un godet en porcelaine, ces deux fils communiquant à une bobine de Ruhmkorff. Lenoir se réservait le droit d'employer d'autres gaz que celui d'éclairage (inventé par Lebon en 1797) comme force motrice ou toute matière susceptible de s'enflammer par l'oxygène de l'air dans un cylindre. En 1862, il employa donc le pétrole au lieu du gaz d'éclairage sur la voiture qu'il avait construite en 1860 ; cependant, à cause du poids considérable de cette voiture, de son moteur tournant cent tours à la minute, dont la force était d'un cheval et demi, et aussi à cause d'un volant assez lourd, les résultats furent médiocres, mais effectifs quand même. L'essai fut fait sur une route de dix milles et demi de long et il fallut au véhicule trois heures pour parcourir cette distance. La consommation de pétrole et d'eau qui fut considérable, la lenteur de la voiture, et les nombreux arrêts forcés obligèrent l'inventeur à la maintenir dans le domaine expérimental. Malgré ce résultat, il est bon de se rappeler que Lenoir fit cette démonstration 12 ans avant celle de Marcus et 22 ans avant celles de Daimler et de Benz en Allemagne. Lenoir cependant poursuivit ses études de moteur à explosion jusqu'en 1589.

En 1862, le français Beau de Rochas breveta le principe du cycle à quatre temps : "pour qu'un moteur à explosion soit économique comme consommation, dit-il, il faut que l'allumage du mélange tonnant se fasse non pas lorsqu'il est à la pression atmosphérique, mais seulement après avoir été amené, par une compression préalable, à une pression notablement plus élevée." Après 97 ans on n'a pas pu trouver mieux et tous nos moteurs d'automobile sont du type à quatre temps : aspiration, compression, explosion, échappement.

Malheureusement, Beau de Rochas ne fit rien pour chercher à réaliser son brevet dans lequel il énonçait un principe pourtant définitif. C'est à Otto que revient l'honneur d'avoir construit le premier moteur fonctionnant sur un cycle à quatre temps. Ce moteur employait comme combustible le gaz d'éclairage, et il en fabriqua plus de 5,000 en dix ans. Disons cependant que le moteur Langen et Otto (c'était son nom) ne fut jamais employé autrement qu'à titre de moteur stationnaire.

(à suivre)

De la bière en poudre!

WELLINGTON — Les taxes frappant la bière en bouteille et à la pression ayant été fortement augmentées en Nouvelle-Zélande, et la consommation réduite de 30 pour cent, les brasseurs néo-zélandais viennent de mettre au point une bière en poudre, soluble comme le café, à laquelle il suffira d'ajouter, selon son goût, la quantité d'eau voulue pour l'obtenir plus ou moins alcoolisée.

71 ANNÉES D'EXPÉRIENCE...

pour ceux qui *doivent* démarrer

QUAND C'EST UNE Exide VOUS DÉMARREZ

Exide BATTERIES DE 6 ET 12 V À DES NOUVEAUX BAS PRIX - ORDINAIRES OU CHARGÉES À SEC!

Les Canadiens à la Légion étrangère

Ecrit pour "La Patrie" par Lionel Audet-Lapointe

Charles-Louis-Auguste Lefebvre de Bellefeuille

Bon nombre de Canadiens français firent la campagne de Crimée dans l'armée anglaise. Pour le moment, je me contenterai de faire connaître un de nos compatriotes qui fit toute la campagne de Crimée dans la Légion Etrangère de France. Il se nommait Charles-Louis-Auguste Lefebvre de Bellefeuille.

Né à Saint-Eustache en 1835, fils d'Antoine, seigneur des Mille-Iles et de dame Margaret McGillies, de Williamstown, comté Glengarry, Ontario.

C'est en 1852 que le jeune de Bellefeuille passa en France et prit du service dans la Légion Etrangère, il n'avait que dix-sept ans. Puis, sous le Second Empire, a la déclaration de guerre entre la Russie et la France, la Légion fut envoyée en Crimée où elle prit part au siège de Sébastopol. A la suite de ses hauts faits d'armes, Napoléon III décida que les légionnaires étrangers qui demanderaient à servir dans l'armée française pourraient être naturalisés français.

Le jeune de Bellefeuille suivit donc son régiment en Russie. Il combattit sous les ordres des généraux Saint-Arnaud, vainqueur des Russes à l'Alma, Canrobert, maréchal de France, qui commanda le corps expéditionnaire en Crimée, et Pélissier, un autre maréchal de France, qui prit Sébastopol et fut par la suite nommé ambassadeur à Londres, puis gouverneur général de l'Algérie.

Le régiment de de Bellefeuille fut le dernier des troupes alliées à quitter le champ d'action. A peine avait-il laissé la Crimee que son régiment fut envoyé en Afrique où il servit sous les ordres du marquis de la Croix de Chabrières.

En 1857, il eut l'honneur d'assister à la conquête de la Grande Kabylie sous le maréchal de MacMahon, duc de Magenta. Celui-ci se signala pendant la guerre de Crimée où il enleva Malakof mais fut écrasé par le nombre à Reichshoffen en 1870 et blessé à Sédan.

Lors de la campagne de Kabylie, il fallait enlever la position d'Icheriden où l'ennemi s'était fortement retranché. On en chargea une compagnie de la Légion. Au pas allongé, l'arme au bras, sous une grêle de balles, elle escalada la hauteur. Etonnés par tant de froide bravoure, les Kabyles évacuèrent leurs retranchements. De Bellefeuille fit toute la campagne de Kabylie où le maréchal Randon se distingua et contribua à la soumission de ce patelin. Le général Randon fut ministre de la guerre de 1851 à 1867.

De retour au Canada il entrait dans le 100e Régiment d'infanterie anglaise, levé en ce pays, et obtenait, le 29 juin 1858, une commission de lieutenant.

C'est en mars 1858 que permission fut accordée par le Gouvernement impérial, de lever au Canada un régiment d'infanterie qui serait désigné sous le numéro 100, pour être attaché à l'armée impériale et que des commissions d'officiers seraient offertes à des Canadiens de naissance. Les quartiers généraux du régiment furent établis à Montréal, sous les ordres du colonel de Rottenburg.

Parmi les premiers officiers de ce régiment les Canadiens français n'étaient pas nombreux, quatre seulement, dont : Louis-A. Casault, C.-L.-A. Lefebvre de Bellefeuille, Chs-H. Carrière et Henri-T. Duchesnes, tous lieutenants. Le régiment au complet s'embarqua à Québec durant juin et juillet 1858, à destination de Liverpool.

Il y a beaucoup d'anecdotes très amusantes se rapportant à l'organisation de ce régiment.

Ainsi, on distribua aux recrues des uniformes de la Milice canadienne datant de 1837, on dit même de la guerre de 1812. Habit rouge avec queue de poisson, parement à profusion sur la tunique de ruban blanc d'un demi-pouce de largeur, un pantalon noir galonné de rouge de chaque côté, un bonnet de laine énorme surmonté d'un pompon également de laine, de la grosseur d'une balle de cricket, l'ensemble, à n'en pas douter, d'apparence burlesque. De plus, la tunique surchargée d'épaulettes de la grosseur d'un marteau de porte, (heurtoir de cette période, fixé à l'intérieur d'une porte).

Comme on s'en rendra compte, ces uniformes avaient "subi des ans l'irréparable outrage" et lors de l'arrivée du régiment en Angleterre, un bien petit nombre de soldats avaient un habit complet.

Pour un grand nombre, la redingote était réduite à sa plus simple expression, le pantalon davantage, les bonnets de laine avaient des apparences difformes et différentes. Le havresac de cuir, d'une grandeur de deux pieds par deux, avait été recouvert d'une couche de goudron afin de le rafraichir. Placé sur le dos du soldat lors du départ de la citadelle à Québec pour se rendre au bateau, le goudron fondit sous l'ardeur du soleil, si bien que lorsqu'il fallut les enlever, le goudron avait marqué de noir le dos rouge de la tunique.

Ce fut un four général au débarquement à Liverpool, les badauds nombreux s'esclaffèrent, criant que jamais de mémoire d'homme on avait vu un spectacle semblable dans cette ville. On chuchotait "qui sont-ils" ?, "d'où viennent-ils" ? Mais on n'avait pas encore connu le pire, c'est ce qui devait arriver au camp de Shorncliffe. Nos Canadiens ne pouvant tenir le coup plus longtemps, une mêlée générale s'ensuivit, la bataille se propagea d'un bout du camp à l'autre. Le calme rétabli fut suivi de l'enquête officielle et le régiment "Royal Dublin City" trouvé coupable et condamné à une période supplémentaire de "drill" par jour, pendant un mois.

Après avoir servi cinq ans dans ce régiment, de Bellefeuille vendit sa commission et s'en revint au Canada.

Il obtint ensuite une commission dans la milice canadienne, devint lieutenant-colonel et major de brigade sous l'ancienne organisation pour le district militaire de Saint-Hyacinthe. Plus tard il fut nommé paie-maître et surintendant des magasins du cinquième district militaire, position qu'il occupa jusqu'à sa mort à Longueuil en 1889.

Il avait épousé une fille de M. Robert Terroux. Celui-ci mourut subitement le même jour que son gendre. Madame de Bellefeuille perdait son père et son mari à quelques heures d'intervalle.

Trop de MONSTRES en Australie

MELBOURNE — Certains Australiens prétendent que leur continent n'est pas habitable. Un climat difficile, une faune étrange et souvent dangereuse tendraient à le prouver. En janvier, une chaleur terrifiante a provoqué à Melbourne la mort de 19 enfants tandis que le taux général de mortalité s'accroissait de 300%. Ce n'était que le début d'une série de catastrophes.

A Sydney, c'étaient l'humidité et les insectes : l'air était poisseux et en ville les sifflets de la police étaient couverts par le chant des criquets. Pendant ce temps, au nord du pays, l'incendie faisait rage et rôtissait 100.000 moutons, tandis qu'au sud un cyclone dévastait une ville pour la 8e fois en 14 ans.

Les Australiens, cette année, sont exaspérés. Tous se baignent en mer, et pour le faire s'exposent aux fléaux nationaux: la noyade et les requins. Autre danger normal : les serpents. Mais que dire des méduses qui, il y a deux ans, provoquaient à quelques pieds des plages, des piqûres mortelles ? Que dire de l'apparition soudaine, cette année, d'araignées au venin mortel dans la banlieue de Sydney? Les quartiers riches eux-mêmes sont affligés de puces. Dans un pays où des masses compactes de chenilles arrêtent un train (l'année dernière) où un baigneur est attaqué par un albatros (tout récemment), l'étude des mesures propres à améliorer les conditions de vie est indispensable. Un psychologue du gouvernement, le docteur Mac George, s'y attaque.

Renouveau religieux visible chez les Turcs

ANKARA — En face des entreprises de la Russie soviétique qui, pas plus que celle des Tsars, n'a renoncé à posséder un jour le détroit des Dardanelies, la Turquie a tendance à se ramasser pour constituer un solide bloc de résistance.

Cette république turque proclamée en 1923 par Mustapha Kemal sur les ruines de l'Empire ottoman, fut entièrement sécularisée par le dictateur et l'Islam s'y vit pratiquement aboli. Cette décision n'a la pas sans inconvénients. La partie analphabète de la population, libérée de toute contrainte, contracta des habitudes d'ivrognerie, de jeu, se laissant aller à toutes sortes d'actes criminels qui finirent par créer une situation à laquelle le gouvernement estima devoir mettre un terme. La religion redevint une matière d'enseignement dans les écoles et celui-ci fut rendu obligatoire à partir de 1953.

Ces mesures étaient dirigées en partie contre la Russie, aux pressions et à la ; opagande de laquelle les Turcs entendent opposer une résistance énergique. Leur pays est la clé de la Méditerranée orientale. Il s'est toujours opposé à l'expansion slave et le Kremlin a peu de chances d'obtenir, à la faveur d'accords diplomatiques, un accès aux champs pétrolifères du golfe Persique.

Au XVIe siècle et au XVIIe siècle, les Turcs constituaient une grave menace contre l'Occident chrétien. Aujourd'hui que l'Islam y refleurit, ils sont en passe de devenir l'avant-garde de sa défense !

Siège éjectable fonctionnant sous l'eau

LONDRES — La Royal Navy s'est appliquée à mettre au point un siège éjectable fonctionnant même sous l'eau. La R.A.F. construit actuellement un réservoir spécial où les pilotes subiront tous un entrainement poussé. Le siège lui-même n'a subi que de légères modifications. La force nécessaire à l'éjection a paru relativement faible et le fait même que le pilote soit frappé par l'eau à la poitrine et à l'estomac s'est révélé extrêmement utile. En effet, le pilote ne peut qu'expirer l'air contenu dans ses poumons et évite par là des ruptures possibles des vaisseaux dues aux differences de pression. Selon un officier de la R.A.F. qui a effectué les essais, l'expérience n'a rien de désagréable : on entend un "boum" et on se retrouve à la surface.

Entente cordiale oiseaux-fourmis

RIO-DE-JANEIRO — Les exemples de collaboration entre différentes espèces animales et certains oiseaux sont nombreux : le crocodile et le petit oiseau qui nettoie ses dents, les gros ruminants et les pique-boeuf. En voici un nouveau : les colonnes de fourmis "militaires" qui traversent les jungles de l'Amérique Centrale en rasant tout sur leur passage sont suivies de grands vols d'oiseaux insectivores qui se nourrissent des insectes délogés par les fourmis dévastatrices. Ces oiseaux, principalement des "oiseaux à fourmis" noirs et blancs (mais cinq ou six autres espèces suivent le mouvement) n'attaquent jamais les fourmis militaires, mais uniquement les sauterelles, les vers et les araignées qui fuient devant les fourmis. Celles-ci rendent la pareille et n'attaquent pas les oiseaux, même les plus petits, qui se posent impunément parmi elles, alors qu'elles détruisent tout autre animal sur leur chemin

Le super soldat de l'armée de demain

WASHINGTON — L'Armée vient d'exposer un mannequin représentant le soldat de demain. Il se déplace sur une plate-forme voiante. Il porte une ceinture à fusées, qui lui permet de bondir sur un escarpement, au-dessus d'une rivière, ou encore de descendre doucement d'une falaise à pic ; son casque contient un poste radio émetteur-récepteur ; il a des jumelles à infrarouges pour voir la nuit ; il a un "métascope" qui lui permet de savoir si l'ennemi l'observe à l'aide de jumelles analogues ; un masque, des gants et des bottes isolants le protègent de l'onde de chaleur en cas d'attaque atomique ; il est vêtu d'une cuirasse de nylon (12 couches) capable d'arrêter les balles et les éclats d'obus ; il porte une charge d'explosif pour creuser rapidement un abri individuel. Mais s'il est pratiquement invulnérable, il n'est pas bien dangereux : son armement consiste en un simple fusil M 14, en attendant le fameux "pistolet à rayons" qui rendra d'ailleurs archaïque tout son barda de protection.

SUPERSTITION ET SORCELLERIE

Par Paul TIFINE

Il n'est pas un pays et, pourrait-on dire, pas un milieu où les pratiques magiques ne soient encore en honneur. Quelquefois, elles prennent une forme intellectuelle, s'appuyant sur de vieilles philosophies indiennes ou chinoises. Leurs formes changent, mais elles restent basées sur le même principe : croire à l'inconnu, à ce qui n'est pas explicable. En fait, la magie, comme la divination — l'une procédant de l'autre — s'apparente à la foi religieuse.

Dans certains villages de l'Ouest de la France, du sud de l'Italie, en Cornouailles, le prêtre et le sorcier se complètent dans l'esprit des paysans. Il arrive que le premier emploie les rites du second. Ceci est heureusement rare.

Suivant les pays, les pratiques changent. Mais il est remarquable de noter que, à travers le monde entier, dans des régions éloignées quelquefois de milliers de kilomètres comme les îles de la mer des Caraïbes ou celles de l'Archipel des Mascareignes peuvent l'être des Ardennes belges ou du département français de la Mayenne, les principes, certains signes restent les mêmes, comme la signification des couleurs ou des pierres précieuses.

LE PETIT ALBERT

Ce livre célèbre contient des recettes — c'est le livre de cuisine de la sorcellerie, pourrait-on dire. Il dérive indirectement de l'oeuvre d'Albert le Grand, moine dominicain et savant du Moyen-Age. Philosophe, théologien et alchimiste, Albert le Grand fut également un expert en sciences naturelles. Le populaire le prit pour un magicien et déforma son oeuvre.

"Les secrets Merveilleux et Cabalistiques du Petit Albert, enrichi de figures mystérieuses et la manière de les faire", suivant le titre d'une édition publiée à Lyon en 1796, nous permettent de guérir nos maux et d'accéder à nos désirs par des moyens simples et généralement du plus haut goût. Qu'on en juge.

Pour transformer ses ennemis en éléphants ou en chevaux, il suffit de "broyer de l'Alkégenge (?) avec de la graisse de dauphin, d'en former de petits grains". En y ajoutant de la fiente d'une vache qui ne nourrisse pas un veau et en faisant sécher le tout, on pourra allumer un feu dont les vapeurs permettront d'obtenir le résultat désiré. A condition, naturellement, que les ennemis soient tous dans la même pièce, que celle-ci soit close et que l'on n'ait pas peur des éléphants.

Quelqu'un craindrait-il le dentiste ? Il dispose du moyen suivant "pour faire tomber les dents pourries sans douleur. Faites infuser dans du vinaigre de petites racines de mûrier noir. Après les avoir concassées, vous y ajouterez du vitriol romain. Vous exposerez cela au soleil d'été pendant quinze jours dans un bocal de verre fort. Ensuite de quoi vous les retirerez et les ferez sécher dans un pot de terre vernissé, avec un lézard vert, dans un four médiocrement chaud. Vous en ferez une poudre de laquelle vous mettrez sur la dent gâtée. Elle se déracinera et tombera en peu de temps".

L'énumération d'autres recettes préparées à l'aide de scorpions, de chauves-souris, etc., serait fastidieuse. Donnons seulement, et en abrégé, celle de la préparation d'une Mandragore. "Il faut sortir de terre, un lundi du printemps, une racine de bryonia qui approche de la figure humaine. Lorsque la lune est en constellation avec Jupiter, en aspect aimable avec Vénus, on coupe l'extrémité de cette racine et on l'enterre, dans la fosse d'un homme mort. Durant un mois, on doit l'arroser, avant le soleil levé, avec du petit lait de vache dans lequel on aura noyé trois chauves-souris. Sortie de sa fosse et enveloppée dans le linceul d'un cadavre, la racine sera séchée au four."

Et à servir chaud !

LA MANDRAGORE

Cette plante, capitale dans l'histoire de la sorcellerie, explique en partie les manifestations réelles qui ont été constatées. Si on ne transforme pas un homme en éléphant, on peut le lui faire croire. De la mandragore et de plantes similaires vient peut-être une partie du pouvoir que les sorciers de tous pays et de toutes couleurs ont exercé et exercent encore.

Il s'agit d'une solanée qui possède des propriétés narcotiques et stupéfiantes. Plante à l'odeur nauséabonde et à la saveur écoeurante, elle possède une racine des plus curieuses qui figure un corps humain aux longues jambes couvertes de poils et aux pieds fourchus. On comprend donc le double usage de la mandragore en sorcellerie. L'homoncule que l'on croyait voir en cette plante était doué de tous les pouvoirs et suscita de nombreuses légendes. Non seulement il était l'image de l'homme dominé par les forces diaboliques, mais il constituait une panacée universelle. La mandragore, disait-on, guérit la stérilité chez les femmes, l'impuissance chez les hommes, conjure les mauvais sorts, désarme les ennemis. Au Moyen-Age, elle était employée dans tous les philtres qu'ils soient destinés à faire naître l'amour ou à assouvir la haine.

Accusée de sorcellerie, Jeanne d'Arc "fut convaincue" de porter une mandragore sur elle dans le but d'acquérir "jouissances et richesses". Si un marchand de Bordeaux fut condamné par François 1er à 300 écus d'amende pour en avoir possédé une, Charles V en laissa deux à ses héritiers. Elles étaient contenues dans un étui de cuir richement décoré. A la cour des Ducs de Bourgogne, dont le trésor en contenait plusieurs, on était arrivé à leur trouver un sexe. Il y avait les mandragores mâles et les mandragores femelles.

En réalité, le pouvoir de la mandragore, pouvoir considérable d'ailleurs, réside dans ses propriétés stupéfiantes. A haute dose, elle annihile la volonté et conduit à l'hallucination. Comme le haschiste, appelé aussi chanvre indien et gandia ou comme la latina, cette plante saharienne dont fut probablement victime le Français Killian, elle peut arriver dans certaines conditions à conduire à l'obsession.

Que ce soit par l'action de la mandragore ou par celle d'autres plantes, il est facile d'imaginer pourquoi à des époques ou chez des peuples primitifs, certaines personnes étaient considérées comme "envoûtées", "possédées". Elles subissaient simplement un début de folie.

Avec ou sans plante stupéfiante, c'est également dans une certaine forme de maladie mentale que se trouve l'origine de la douloureuse coutume de "piquer" les sorcières. On sait que, dans la plupart des procès de sorcellerie, on enfonçait des épingles dans le corps de l'accusée (cas des religieuses de Loudun, entre tant d'autres) pour y découvrir des zones insensibles. Si on trouvait ce "refuge du démon", la preuve était donnée. En fait, il devait s'agir d'un des symptômes classiques du délire hystérique : paralysie et insensibilité locales.

CLAIRVOYANCE

Croire aux signes est de toutes les époques. Ne pas passer sous une échelle, avoir peur d'un chat noir, refuser d'être un des treize invités d'un dîner, caractérisent des milliers de gens. En Angleterre, voir un fantôme est un phénomène relativement commun et des centaines de gens sérieux ont chacun leurs histoires. Dans l'East Anglia, paradis des octoplasmes, existe parmi beaucoup d'autres le manoir de Borley. Là des "poltergeist", ces esprits au caractère violent, détestent la symétrie (pas un meuble ne reste à sa place), ont horreur des portes fermées (un verrou ne tient pas dans son pêne) et enlèvent les ampoules électriques (autrefois, ils se contentaient de souffler les chandelles).

Bien entendu, "les témoins oculaires" ne manquent pas. Ce sont des gens dignes de foi, d'un certain âge, sans hérédité nerveuse. Ils sont colonels en retraite, hommes d'affaires, médecins.

Ils ont vu des fantômes.

On peut admettre qu'un mauvais plaisant se soit glissé, la nuit, dans la maison pour tirer les verrous ou voler les ampoules, on peut admettre aussi une perte de mémoire — le geste aurait été exécuté par le témoin et il ne s'en souviendrait pas. Souvent, cette explication est la bonne. Elle ne peut l'être toujours, lorsque des phénomènes aussi bizarres se sont reproduits des centaines de fois.

Il n'y a pas de fumée sans feu.

Est-il impossible de croire que, pour le moment, nous connaissons la fumée sans le feu ?

Voici ce qu'écrit à propos de la clairvoyance (voir un fantôme est aussi invraisemblable que de lire à distance la lettre enclose dans une enveloppe) le Docteur Contenau, spécialiste des antiquités orientales et ancien conservateur au Musée du Louvre :

"Beaucoup de ce qui faisait partie du merveilleux de jadis, a été intégré dans la science d'aujourd'hui. Les Babyloniens... incorporèrent à l'astrologie ce dont nous avons fait notre météorologie. Sur l'arrivée d'une caravane, d'un bateau, on recourait à une consultation mantique. Aujourd'hui, le télégraphe nous annonce où se trouvent l'une et l'autre presque à la minute de la demande.

Le domaine de l'inconnaissable est sans cesse un peu plus rétréci...

"... Il est assez vraisemblable que la clairvoyance ait pu être plus répandue jadis qu'aujourd'hui ; le machinisme nous a permis de ne plus faire qu'un usage minime de nos sens, leur entraînement donne des résultats imprévus. On l'a bien constaté au cours de la guerre 1914-18 avec les écouteurs de son. Beaucoup, grâce à l'accoutumance, sont devenus capables d'indiquer exactement le lieu d'origine des obus et de repérer les avions, qui en auraient été incapables auparavant.

"De même façon, nos facultés supra-sensibles... peuvent être l'objet d'un entraînement."

Il est à remarquer que, généralement, les personnes qui voient des fantômes sont en quelque sorte des professionnels de l'inconnu. Accoutumance ou auto-suggestion ?

Lisons encore le Docteur Contenau :

"Certains sujets sont capables... de décrire le contenu d'une demeure. Cette capacité, qui s'accorde avec les expériences de Rochas sur l'extériorisation de la sensibilité, s'obtient par des exercices gradués et répétés."

"On admet aujourd'hui que notre corps est un émetteur d'ondes et l'on a même essayé des appareils qui pourraient les calculer. Mais nous sommes incapables d'apercevoir ou de sentir ces ondes, pas plus que nos yeux et nos oreilles ne perçoivent les vibrations qui sont au-delà et en deçà de la gamme des rayons et des sons que nous pouvons voir ou entendre.

"...Chacun de nous est donc environné d'une zone vibratoire qui constitue l'"aura" et dont les limites sont imprécises... Certains individu sont capables de percevoir l'aura de leur semblable, alors qu'elles ne sont manifestes pour le plus grand nombre que lorsqu'elles possèdent une intensité extraordinaire ; l'auréole des saints par exemple..."

Nous parlions tout à l'heure des professionnels de l'inconnu. Naturellement, il s'en trouve beaucoup qui ne sont que... des professionnels, voir des charlatans. C'est même probablement la grande majorité.

Ceci ne prouve rien contre l'existence de cet immense domaine. On a tenté de photographier des ectoplasmes que plusieurs mediums voyaient. La pellicule n'a pas été impressionnée. Pouvait-on photographier la chute de la Bastille ou la mort de Nelson ? A-t-on fait exploser une bombe atomique en 1935 ?

On cultive des plantes "martiennes" sur la terre

MOSCOU. — On peut reproduire expérimentalement, sur Terre, le spectre des "mers" de Mars. C'est ce que démontre Mme Agnès Semenenko, élève du fondateur de l'astrobotanique, le Soviétique Gavril Tikhov, en faisant pousser des tomates dans le noir le plus absolu. L'analyse spectrale de ces plantes a révélé des coefficients de luminosité très bas et des bandes d'absorption chlorophyllienne presque imperceptibles. "Caractéristiques comparables à celles des plantes martiennes", remarque Gavril Tikhov, qui ajoute : "On peut supposer que, compte tenu des brusques variations de températures se produisant en 24 heures, l'appareil de pigmentation des plantes martiennes est extrêmement "plastique". Comme les tomates, en somme, elles s'adapteraient avec une grande facilité aux contrastes brutaux du milieu ambiant.

Radar "indiscret" créé par l'armée américaine

WASHINGTON. — L'armée américaine vient de mettre au point un radar d'une sensibilité telle qu'il pourrait reconnaître un homme d'une femme, du moins selon les déclarations d'un porte-parole du Pentagone. Mais l'intérêt de cet appareil de détection ne réside pas qu'en cela : il pourrait aussi repérer un soldat rampant à terre à une distance de plus de 3 milles, et distinguer un camion d'une jeep à 16 milles. Enfin, il peut repérer également un soldat debout à une distance de 24 milles. Ce radar ne transmet pas seulement une image d'une précision jusqu'ici inégalée, mais également un signal sonore qui varie selon la nature de l'objet repéré. Il serait possible, grâce à ses signaux seulement, de reconnaître s'il s'agit d'un soldat, d'un camion ou d'un tank. Suprême avantage : ce radar est mobile et peut être transporté sur une remorque ou par hélicoptère.

Six secondes seulement pour devenir en forme?

BERLIN. — "Un minimum d'exercice est indispensable à la santé", disent les médecins. Si l'on en croit le docteur Arthur H. Steinhaus, professeur de physiologie au George Williams College, ce minimum s'est abaissé considérablement. Inutile, selon lui, de pratiquer tous les exercices de culture physique transmis chaque matin par la radio. Au laboratoire allemand où il travaillait, le docteur Steinhaus a découvert que les muscles ne pouvaient se développer qu'à un rythme extrêmement lent et bien déterminé. "Il suffit, assure-t-il, de contracter ce muscle aux deux tiers de sa puissance maximum pour assurer son plein développement. Rien d'autre ne peut l'accélérer". Et on cite déjà en exemple les sous-mariniers américains : leurs exercices matinaux se font au lit, le matin, sans pouvoir bouger de plus de quelques pouces.

Hughette Proulx vous répond..

Problème de la semaine

Encore une histoire de chaperon rouge . . . et de gros loup. Mais ici, pas de "happy end" !

Madame,

J'ai treize ans, mes parents me permettent de fréquenter les garçons, mais il faut vous dire que je parais 15 ou 16 ans. Depuis quelques semianes, je fréquente un garçon de 18 ans. Mes amies me déconseillaient de sortir avec lui, disant qu'il était un "bum". Il avait l'air distingué, mais je m'aperçois aujourd'hui que j'ai commis une gaffe. Voici. Un soir, m'affirmant que ses parents étaient chez lui, il voulut m'y amener. J'acceptai. Rendue chez lui, je m'aperçus que ses parents n'y étaient pas. Je voulus partir, mais il m'en empêcha. Il m'emmena dans sa chambre, je criai, je pleurai, mais rien n'y fit. Il fit avec moi les choses les plus abominables. Il me jura qu'il ne me mettrait pas enceinte, mais je ne suis pas si certaine. Je n'ose pas en parler à mes parents, ils me battraient. Comme je suis une bonne catholique, je voudrais m'en confesser, mais je ne sais pas comment m'exprimer. Il est protestant, lui. Je mesure 5' 4½" et pèse 115 livres. Suis-je trop grasse ? — AME INQUIETE

Ma chère petite,

On ne peut vraiment pas trouver de plus beau modèle d'inconscience que votre lettre. Vous venez m'apprendre qu'à treize ans, en en paraissant seize, vous vous êtes laissée séduire par un "bum" de dix-huit ans, après quelques semaines seulement de fréquentation et cela malgré les avertissements de vos amies... lettre angoissée que vous terminez par : suis-je trop grasse ?

Trop grasse, vous l'êtes en effet un peu, et aux petits jeux que vous jouez actuellement, vous le deviendrez sans aucun doute beaucoup plus, très prochainement !

Votre maman qui permet que l'on vous courtise à l'âge où vous devriez encore sauter à la corde ne vous a donc pas mise en garde contre les dangers qui menacent les chaperons rouges qui font connaissance trop tôt avec le gros loup ?

Vous voyez, moi, j'ai tout de suite tendance à vous parler comme à une petite fille à qui l'on raconte de jolies histoires et, pourtant, vous venez d'en vivre une bien vilaine... Ne saviez-vous pas qu'une jeune fille comme il faut ne se rend pas au domicile d'un jeune homme, à moins que la mère de celui-ci ne l'ait invitée à le faire, à une occasion quelconque ?

Lorsque vous vous êtes aperçue que vous étiez seuls tous les deux, vous auriez dû, sans autre forme de procès, prendre vos jambes à votre cou et fuir ce jeune homme aux intentions bien arrêtées... Mais la surprise vous a sans doute clouée sur place...

Quand il a tenté de vous entraîner dans sa chambre, vous auriez dû crier si fort que vous auriez ameuté tous les voisins. Mais la peur vous a sans doute paralysée. Vous n'êtes qu'une petite fille de treize ans, malgré vos cinq pieds quatre pouces et demi et vos cent quinze livres, et le "bum" de dix-huit ans, qui n'avait que "ça" en tête, est sans doute grand et fort. Si bien que ce qui devait arriver arriva ..

C'est bien pénible, car vous vous êtes engagée là sur une pente que les femmes ont généralement bien du mal à remonter. Il faut tout de suite faire quelque chose, sinon vous êtes perdue à tout jamais.

Deux solutions s'imposent à vous : la première prendre votre courage à deux mains, et parler à votre maman. Elle ne vous battra pas, si elle vous croit enceinte. Si vous devez essuyer ses larmes et ses reproches, faites-le. Elle vous fera ensuite subir un examen chez le médecin, car il est essentiel que vous sachiez jusqu'où vont les dégâts. De plus avec votre papa, elle prendra les mesures voulues pour que votre séducteur ne s'en tire pas les pattes blanches. Il existe des lois au pays, contre les garçons qui détournent les mineures...

Ensuite, si vous voulez redevenir une bonne catholique, il faudra évidemment aller vous confesser.

Si vous avez vraiment trop peur de parler à votre maman, rendez-vous chez les Pères tout d'abord, allez chez les Dominicains ou chez les Jésuites et racontez-leur votre histoire comme vous me l'avez racontée à moi. Ils en ont vu hélas ! bien d'autres... Si vous ne connaissez personne à qui vous confier, envoyez-moi votre nom et votre adresse, et faisant exception à la règle, je vous mettrai en communication avec un saint homme que je connais. Lui se chargera de parler à vos parents ensuite.

Mais de grâce, ne laissez pas, une fois de plus, la peur vous empêcher d'agir. Vous avez fait une grosse bêtise, mais il n'est de péché si grand qui ne trouve miséricorde dans l'Amour Divin. Ne perdez pas espoir. Vous avez déjà perdu la tête, c'est bien suffisant. Et surtout, ne recommencez ni avec lui ni avec un autre, si vous voulez avoir quelque chance d'être heureuse plus tard.

* * *

Côté Coeur

Madame,

J'ai 18 ans et je me marierai aux fêtes. J'aime mon ami, mais ne croyez pas que l'amour m'aveugle, car je connais bien ses défauts et j'apprécie ses qualités. Il y a une chose dont je ne sais quoi penser. Un soir que nous allions veiller, il m'a demandé bien gentiment si je voulais aller changer de robe, car celle que je portais ne lui plaisait pas. Il m'a dit : "Telle autre robe est jolie, mets-la". Je suis allée me changer pour lui faire plaisir. Il faut toujours que je sois bien mise, selon les circonstances comme de raison. En public, il a toujours peur de faire quelque chose dont le monde pourrait rire. C'est vous dire que ça me met mal à l'aise, car j'ai peur de lui déplaire et je ne veux pas qu'il ait honte de moi. Une qualité portée à l'exagération ne devient-elle pas un défaut ?

PETIT NUAGE

Chère correspondante,

Pour vous répondre adéquatement, il me faudrait savoir dans votre cas si votre amoureux et vous êtes du même niveau social, si vous avez la même habitude du monde, enfin si vous êtes à peu près du même âge. Détails qui pourraient avoir leur importance, afin de mieux faire comprendre l'attitude de votre ami.

Nous ne sommes pas habituées, nous femmes d'Amérique, à nous plier aux exigences d'un homme. Nous prenons volontiers toutes nos décisions seules et sans leur secours, surtout lorsqu'il s'agit de décisions que nous jugeons mineures. La mode est l'une de celles-là. Pourtant en Europe, il ne viendrait jamais à une femme l'idée de s'acheter un vêtement quelconque sans en parler à son fiancé ou à son mari. C'est selon ses goûts qu'elle se décidera ensuite à le choisir... Votre ami se souvient peut-être de ses origines européennes, qui sait... Il est peut-être aussi de naturel autoritaire, ou encore un timide qui veut s'affirmer. Je ne saurais au juste vous le dire. En tous cas, si vous aimez subir entièrement l'influence d'un homme, il n'y a pas lieu de vous alarmer. Quand on aime un homme de goût il est si aisé de suivre le sien, tout en s'arrangeant de manière à ne pas abdiquer sa personnalité.

* * *

Chère Madame,

Je lis votre courrier toutes les semaines, maintenant voici : j'ai fréquenté un garçon pendant deux ans et tout allait bien. Alors je suis allée faire une retraite, et le dimanche suivant, mon ami s'est aperçu de quelque chose. Je lui ai dit qu'on était mieux d'arrêter de sortir ensemble, que je n'étais pas sûre de mes sentiments pour lui. Lui Lui n em'a dit rien d'autre. Il m'a jamais dit qu'il m'aimait, il est un peu timide. Depuis deux mois que je l'ai laissé, je le vois souvent. C'est comme si on ne se reconnaissait pas. J'ai réfléchi depuis ce temps et j'aimerais qu'il me revienne ; il est orgueilleux, lui, il sort avec une autre, juste pour se venger. Est-ce à moi ou à lui de commencer à parler ?

Quel montant d'argent faut-il pour se marier ? Pour un garçon ? Pour une fille ? S'il vous plaît répondez-moi.

UNE SINCERE G.A.

Ma chère Correspondante,

En l'espace de deux mois, vos sentiments envers le jeune homme que vous avez congédié se sont affermis. Surtout, depuis que vous le voyez sortir avec une autre jeune fille, n'est-ce pas ? A votre étonnement de voir que vous pouviez être remplacée, succède le désir de vous accaparer à nouveau du bien que vous avez vous-même rejeté... Etes-vous bien sûre que ce n'est pas là uniquement le motif qui vous pousse à revenir à ce garçon ? Il faudrait vous ausculter sincèrement avant de tenter de le revoir. De son côté, pourquoi croyez-vous qu'il sort avec une autre, uniquement pour se venger ? Peut-être bien qu'il la trouve à son goût cette petite fille là... Non ? Vous en êtes certaine. Bon, moi je veux bien. Mais je vous conseille en faisant les premiers pas, de tâter le terrain avant de trop vous engager vous-même. Ce qu'il faut comme argent pour se marier ? Mon dieu cela peut varier entre $1,000 et $10,000. Tout dépend du milieu dans lequel on vit et des exigences des futurs époux... Pensez à votre budget actuel, multipliez par deux, plus les frais de la noce et de l'installation, et en prévision aussi avec les enfants possibles. Bonne chance.

* * *

Chère Madame Proulx,

Je suis une toute jeune mariée de seulement dix mois et demi. J'aime beaucoup mon mari et lui aussi m'adore. Seulement nous avons aussi nos petits problèmes. Voici : je suis enceinte de 5 mois, et je n'ai pas un sou pour m'acheter une petite couverture pour mon enfant et ce sera pour le mois de janvier entre le 8 et 10. Ce n'est pas que mon mari ne travaille pas, mais où il travaille il gagne seulement de vingt à vingt-cinq dollars par semaine. Ce n'est pas suffisant pour tout, pas vrai ? Nous n'avons même pas de ménage. Tous les vieux meubles que nous avons sont à maman et elle n'est pas riche elle-même, alors pensez-vous ? Nous n'avons même pas un bureau avec notre lit. Ce n'est pas que je n'aimerais pas cela, moi aussi, avoir un beau mobilier de chambre, mais que voulez-vous, il y en a qui ont tout et qui se plaignent. Je n'ai même pas non plus une robe de maternité pour aller à l'église et je commence à grossir. Il me semble que tout le monde me regarde et l'air de me dire : "Mais regardez-la donc celle-là ce qu'elle a l'air ..."

Seriez-vous assez bonne ma chère Hughette pour faire publier ma demande dans votre courrier. Au moins il doit y avoir des personnes charitables qui pourraient me comprendre. Dans notre parenté il y en a qui font des assez gros salaires, mais ils ont pour leur dire que tout le monde peut avoir un gros salaire. Ils ne sympathisent pas beaucoup avec les bûcherons. Mais Dieu les récompensera comme ils le méritent. Peut-être aussi que dans notre famille, l'on n'a pas beaucoup sorti avec les garçons et ils n'aiment pas cela du tout. Mais quand on s'est marié on était sains et l'on avait de l'amour. Alors croyez-vous que tout cela a du bon sens ? Hughette, répondez-moi franchement ? Merci à l'avance. Merci. Mon mari me dit que s'il coupait du bois plus gros il gagnerait plus que $20 à $25 par semaine. Mais il faut bien qu'il se contente, là il y en a pas de gros bois maintenant. Au revoir et au moins demandez pour moi un petit bébé. Et si oui pour moi, je prends du 18-20, 5 à 6 pour les chaussettes.

MADELEINE

Ma chère Madeleine,

Quand le Christ a dit: "Il y aura toujours des pauvres parmi vous", c'est sans doute aux gens de votre espèce qu'Il pensait...

Vous aimez votre mari et votre mari vous adore. Vous avez fait un mariage d'amour, et nulle, plus que moi, n'a de tendresse pour les mariages de cette sorte...

Cependant vous avez, à mon sens, un peu trop négligé les réalités concrètes de la vie, qui s'appellent: loyer, gaz, électricité, chauffage, mangeaille, vêtements, assurance etc. A la fin de chaque mois, on ne paie pas, hélas! le laitier, le boulanger et le boucher avec une liasse de bécots donnés par son mari! L'amour ne remplace pas non plus, auprès du propriétaire, un bon chèque..

De votre insouciance des problèmes financiers, vient aujourd'hui ce que vous appelez vos petits problèmes, petits problèmes qui vous placent, vous et votre époux, devant une chambre sans bureau et une armoire vide de linge pour votre enfant à venir...

Comment avez-vous pu épouser un garçon qui gagnait aussi peu, et comment avez-vous pu songer à avoir un enfant dans ces conditions-là? Le devoir du catholique s'arrêterait-il seulement à la procréation? Je ne le crois pas. Il faut pouvoir assurer un minimum vital à un enfant. Et c'est à cela qu'il faut penser avant de se marier. Les membres de votre famille qui gagnent de gros salaires pourraient être plus charitables. D'accord. Mais je suis presque persuadée que, parmi eux, se trouvent des garçons et des filles qui hésitent à se marier avant d'avoir un avenir un peu assuré. Je suis sûre qu'ils font des sacrifices pour améliorer leur sort. J'imagine aussi qu'il y en a qui sont mariés et à la tête d'une famille, et qui se voient mal vous distribuant leurs biens et les ôtant ainsi aux leurs. Vous savez, Madeleine, dans l'existence, c'est sur soi et non sur les autres: parents, cousins, voisins... voire gouvernement, qu'il faut compter tant tout.

Je ne veux pas vous charger davantage. Vous êtes enceinte et toute à votre joie. N'assombrissons pas celle-ci, puisque maintenant les jeux sont faits. Tâchons plutôt de voir comment vous pouvez vous tirer de là. N'y a-t-il pas dans votre paroisse une oeuvre quelconque qui pourrait vous venir en aide: Saint-Vincent de Paul? Aide aux mères nécessiteuses, Aide à la femme ou autre? En avez-vous parlé à votre Curé?

De mon côté, je veux bien publier votre demande dans ma chronique du "P'tit Coup de Main" avec l'espoir qu'on vous enverra ce que vous réclamez. Mais puisque vous me demandez mon avis franc, je vous le donne. A mon sens, dans la vie, il ne faut pas avoir les yeux rivés sur l'avoir des autres, mais tenter de toutes ses forces d'amasser le sien. Quand votre enfant sera né, tâchez de lui inculquer de bonne heure cette saine notion des choses, qui l'aidera tout au cours de sa vie.

* * *

Côté Jardin

Chère Mme Proulx,

Je suis une jeune fille de seize ans et je suis toute petite. On me donne à peine treize ou quatorze ans. J'aimerais grossir un peu. Est-ce que vous avez quelque chose à me suggérer pour grossir ? Je lis votre courrier toutes les semaines et je le trouve très intéressant. Je souhaite longue vie à votre courrier.

Merci à l'avance. Un petit détail : on me dit assez grande pour mon âge : 5' 2".

PETITE FLEUR TOUTE FRAICHE

Ma chère petite fleur,

Les petits bouts de femme comme vous font généralement l'envie et l'orgueil des messieurs grands et forts qui les épousent avec la sensation, combien délicieuse (!) pour eux, qu'ils ont quelqu'un à protéger...

Vous voulez grossir, dites-vous. Etes-vous donc vraiment maigre? De santé délicate? Avez-vous vu le médecin? Ou voulez-vous simplement arrondir un peu vos formes? Si tel est le cas, buvez du lait en quantité, mangez des farineux, pommes de terre, pain, riz, etc; ne vous privez ni de sauces ni de soupes; multipliez les desserts et les pâtisseries. Grignotez des friandises entre les repas. Et pour peu que votre foie et votre estomac supportent le tout, vous aurez bientôt pris une bonne dizaine de livres à ce petit jeu-là. Bon succès.

* * *

Chère amie,

Je lis votre courrier chaque semaine, et je le trouve très intéressant. Je viens à mon tour vous confier mon inquiétude. Je suis une jeune fille de quatorze ans. Je pèse 117 livres et je mesure 5' 4". Je suis brune aux yeux bruns. Mes mensurations sont 34" 25" 35". Je vais à des noces le 3 novembre. C'est une amie qui m'invite et je ne serai point accompagnée. Je voudrais savoir quelle sorte de souliers et bourse choisir et de quelle couleur ? Avec ou sans talons ? Quelle sorte de robe m'acheter ? Etroite ou large ? Et de quelle couleur ? A ce mariage j'aurai un chapeau de plumes bleues et des gants de la même nuance. Mon manteau sera gris. Qu'est-ce que je peux manger le matin, le midi et le soir ? Je voudrais suivre un régime pour maigrir. Je voudrais avoir une taille fine. Merci beaucoup.

JOCELYNE

Ma chère Jocelyne,

Pour un mariage, à ce temps-là de l'année, je crois que vous seriez charmante dans une robe d'allure juvénile en velours bleu de roy ou encore grise comme votre manteau. Car il faut surtout que la robe soit pratique et puisse vous servir une fois la noce passée.

—— Suite à la 55e page

LIGUGÉ
HAUT LIEU DE FRANCE

Par Fernand HAYWARD

Ce vieux pays gallo-romain qu'est la France est couvert de sanctuaires au nord, au sud, au centre, à l'est et à l'ouest. Ils rappellent sa vocation chrétienne que le cardinal Pacelli, futur Pie XII, magnifiait, en 1937, du haut de la chaire de Notre-Dame. Infinie est leur variété et la liste des vocables sous lesquels ils sont vénérés. Il en est de tout récents, comme la basilique de Lisieux, d'autres qui ne remontent pas très haut dans le passé, La Salette, Lourdes, Pontmain, Ars — mais aussi un grand nombre d'entre ces hauts lieux où souffle l'Esprit remontent, non seulement au moyen-âge, comme la plupart des cathédrales, mais à des siècles plus anciens encore et datent de l'époque gallo-romaine, quelques transformations qu'ils aient subies au cours des âges.

Ligué, abbaye bénédictine placée sous le patronage du grand évêque de Tours, saint Martin, si populaire en France, peut vanter une origine fort lointaine. Il faut remonter au IVe siècle, à l'année 360, pour trouver saint Martin, ancien centurion de l'armée romaine, réfugié dans une solitude agreste aux environs de Poitiers, sur les bords de la pittoresque rivière du Clain.

Le renom de sainteté du grand évêque de Poitiers, saint Hilaire, avait attiré le jeune soldat, encore simple catéchumène ou tout au moins fraîchement baptisé. Martin se proposait de mener, dans cette contrée encore à demi sauvage, une vie érémitique, plus ou moins à l'image de ces moines de Saint Nil qui peuplaient à l'époque les "laures" du proche Orient. Le disciple de saint Hilaire ne tarda pas à voir venir se grouper autour de lui des imitateurs de plus en plus nombreux qui constituèrent peu à peu une communauté importante. Le renom de Ligugé s'étendit d'autant plus loin que les miracles et faits surnaturels commencèrent bientôt à se multiplier. Le plus mémorable est la résurrection d'un catéchumène, mort avant son baptême et rappelé à la vie à la prière de saint Martin. Aujourd'hui encore une chapelle, dite "du Catéchumène" et officiée par les moines, rappelle ce miracle. Forcé par ses fonctions épiscopales de quitter Ligugé pour s'établir à Tours, saint Martin n'abandonna pas pour autant son ancienne résidence cénobitique et y revint chaque fois qu'il le put.

Le monastère continua d'exister et de se développer, au cours du haut moyen-âge, notamment pendant la période mérovingienne où, pendant quelque temps, résida un autre pieux solitaire, saint Savin de Lavedan, avant qu'il ne se fût retiré dans les Pyrénées.

Malheureusement, les luttes ultérieures, invasion des Maures, bataille de Poitiers, guerre de Cent ans furent une cause de cruels désastres pour le monastère qui, depuis saint Martin, s'était transformé et avait adopté la règle bénédictine.

Au XVe siècle, les ruines se relèvent mais l'usage de la "commende" en modifie l'organisation intérieure. Des chapelains sont substitués aux moines et l'un des prieurs commendataires, dont le nom est resté célèbre, Geoffroy d'Estissac, fait restaurer l'église gothique du XVe siècle, dans la première moitié du XVIe, ainsi qu'une partie des bâtiments conventuels, encore en usage au temps présent. Cet état de choses, avec tous les troubles suscités par les guerres de Religion, se prolongea jusqu'au début du XVIIe siècle, époque à laquelle le dernier prieur, Gaspard Lefranc, céda le monastère aux Jésuites. Ils y établirent un collège et le conservèrent jusqu'en 1762, date à laquelle ils furent dispersés. Jusqu'à la Révolution, Ligugé fut administré par un fermier général, puis, avec les temps calamiteux, l'ancien domaine des moines fut vendu comme bien national et l'église abbatiale destinée au service paroissial.

* * *

On sait quel fut le sort des monastères, couvents, ordres religieux de tout genre et des deux sexes, non seulement pendant la période révolutionnaire et impériale, mais encore sous la Restauration où l'on vit refleurir les plus beaux temps du gallicanisme, de louis-quatorzième mémoire. Ce que l'on a justement appelé le renouveau catholique en France au XIXe siècle, se situe au temps de la monarchie de juillet, sous le règne du très voltairien Louis-Philippe d'Orléans. Petit à petit, les dominicains, avec Lacordaire, les oratoriens, avec Alphonse Gratry, enfin et surtout la Congrégation bénédictine de France, sous l'impulsion du grand moine que fut Dom Prosper Guéranger, refleurirent sur le sol français. Le prieuré de Solesmes fut restauré en 1833 et vingt ans plus tard, celui de Ligugé voyait le jour, le 22 novembre 1853, pour satisfaire au désir du grand évêque de Poitiers, Mgr Pie, plus tard cardinal.

L'évêque avait désiré "le rétablissement de la vie monastique au lieu où saint Hilaire l'avait fondée dans les Gaules", ainsi qu'il le dit lui-même. De grands travaux de restauration furent entrepris, dans l'église et le couvent, le monastère recouvra la dignité abbatiale et, le 25 novembre 1864, Dom Guéranger amenait de Solesmes un de ses moines, Dom Léon Bastide, un religieux jeune encore et le créait premier Abbé de Ligugé. Dom Bastide, ancien magistrat, entré à Solesmes, avait bientôt été délégué à l'abbaye de Beuron, dans la principauté de Hohenzollern-Sigmaringen, pour aider les Pères Maur et Placide Wolter à restaurer la vie bénédictine en Allemagne. C'est là que lui vint l'appel de Dom Guéranger le nommant Abbé de Ligugé.

Les relations entre le nouvel Abbé et Mgr Pie continuèrent à se dérouler sur un pied d'extrême cordialité. Dom Guéranger vint souvent à Ligugé et l'on y vit même de passage l'illustre Dom Pitra devenu cardinal en 1863 et qui visita Ligugé en 1875.

Au cours des années écoulées, le monastère s'était développé, plusieurs de ses religieux s'étaient fait remarquer par des travaux artistiques ou d'érudition, tel Dom Chamard, historien de saint Martin, des églises du Poitou et de celles des Gaules, au cours des trois premiers siècles.

En 1876, Dom Bastide, fatigué, avait pris sa retraite et avait été remplacé par Dom Bourigaud, moine de Solesmes. Hélas! en 1880, la fameuse loi Ferry contraignait la communauté, déjà florissante, de Ligugé, de quitter son Abbaye et d'aller s'installer à Silos en Espagne. En 1882, toutefois, le Saint-Siège autorisait l'érection à Silos d'un noviciat, destiné à Ligugé, et quelques années plus tard, les moines avaient pu rentrer chez eux. En 1885, entrait au monastère un religieux qui allait jeter sur lui un grand éclat et étendre au loin sa renommée. C'était le Père Jean-Martin Besse, né en 1861, d'origine auvergnate et qui allait devenir maître des novices.

Il faudrait un espace beaucoup plus large que celui dont nous disposons pour résumer simplement les multiples activités de Ligugé, au cours des soixante-quinze dernières années. Sur le plan des études historiques, nous avons cité Dom Chamard; Dom Besse, de son côté, publia de nombreux travaux, entre autres sur les moines d'Orient avant le concile de Chalcédoine. Son nom est inséparable de celui du grand romancier converti Joris-Karl Huysmans, à qui son amour pour la liturgie inspira le dessein de vivre en marge d'un monastère de l'Ordre de saint Benoît. Il fit choix de Ligugé, devint, sous la direction de Dom Besse, oblat bénédictin, et c'est au cours des 3 années qu'il passa sur les bords du Clain qu'il écrivit le plus célèbre et le meilleur de ses romans, plus ou moins autobiographiques auquel il donna précisément ce titre: L'Oblat.

Le malheur voulut que les lois Combes obligèrent les moines à se disperser de nouveau. D'abord réfugiée à Harok-la-Ville, la communauté put s'installer dès 1903 dans le vaste domaine de Chevetogne, au coeur du Brabant. De là, Dom Besse, Dom Pothier rayonnèrent beaucoup en France et furent entre autres les bons ouvriers de la restauration du plain-chant grégorien au Monastère des Bénédictines du Saint Sacrement, installées rue Monsieur, sanctuaire illustré, lui aussi, par Huysmans et dont le renom artistique est bien connu.

Pendant la guerre de 1914-18, les moines revinrent en France pour y accomplir, tout au moins les plus jeunes, leur devoir militaire.

Auparavant, Dom Bourigaud avait sollicité sa retraite et son remplaçant fut Dom Léopold Gougain, que Mgr Heylen, évêque de Namur, sacra en 1906 à Chevetogne. Malgré l'exil, le monastère de Ligugé était devenu une communauté nombreuse et importante. Son rayonnement ne fit que croître lorsqu'elle se fut réinstallée à Ligugé en août 1923 où, entre autres, ils reprirent la charge de la paroisse. En 1920, à Chevetogne, Dom Besse était mort. Il n'avait pas eu la joie d'assister à la réinstallation en France de son cher monastère. Dans le domaine de l'érudition, Dom de Monsabert fournit une importante contribution avec son magistral ouvrage: **Le monastère de Ligugé.** En 1935, Dom Gaugain, très éprouvé dans sa santé, résignait sa charge ou tout au moins obtenait un co-adjuteur avec droit de succession. Le chapitre, présidé par Dom Cozien, supérieur général de la Congrégation bénédictine de France et Abbé de Solesmes, désigna Dom Pierre Basset, un Lyonnais, qui reçut peu après la bénédiction abbatiale des mains de l'évêque de Poitiers, Mgr Mesguen. L'année suivante, la mort de Dom Gaugain attirait à Ligugé un grand nombre de personnalités pour ses funérailles. Pendant les dures années de la guerre et de l'occupation, de 1939 à 1941, les moines de Ligugé accomplirent admirablement leur devoir, aux armées, dans les camps de prisonniers et de déportés. L'un d'eux fut tué en 1940, un autre fusillé en Allemagne.

La guerre enfin terminée, la vie reprit son rythme normal à Ligugé sous la houlette paternelle de Dom Basset qui mourut en 1953, pour être remplacé, en 1954, par le Breton très fin et très érudit qu'est Dom Lemaître.

Chaque année amène à Ligugé de nombreux visiteurs et rétractants dont plusieurs sont des oblats. La beauté des offices qui se déroulent, généralement dans la vaste chapelle intérieure du monastère — l'église gothique extérieure servant pour la paroisse — contribue à cette affluence. Les retraitants hommes peuvent passer quelques jours de récollection à l'hôtellerie de l'Abbaye où ils mangent avec les moines. Ceux qui désirent faire un séjour plus prolongé, tout en jouissant de l'harmonie et de la douceur du pays poitevin et en utilisant au besoin la très riche bibliothèque du monastère, de même que les dames, peuvent s'installer, Avenue de Poitiers, dans la petite et excellente pension de Mlle Michelet, très recommandée par les moines.

La belle vallée du Clain, au cours sinueux et pittoresque, ces horizons verdoyants aux coteaux mesurés, comme les aimait Jules Lemaître, tout ce paysage harmonieux qui s'apparente à l'Anjou, cher à Du Bellay, bref ce bel ensemble fait de Ligugé quelque chose, sinon d'unique, du moins d'assez rare un haut lieu spirituel et, dans le même temps, un séjour champêtre enchanteur.

Suite de la 54e page de

Hughette

Je choisirais des souliers à talons "Illusion", si j'étais vous, c'est-à-dire plats, mais si fins qu'ils donnent l'illusion d'être hauts. Noirs ou gris selon vos moyens et l'utilisation que vous en pourrez faire ensuite. Le sac assorti, mais plutôt petit.

Si vous voulez maigrir, voyez d'abord un médecin. Car on ne peut, au moment de la croissance, suivre n'importe quel régime à l'aveuglette. C'est très dangereux. Ce que vous pouvez toujours faire, c'est vous restreindre sur le pain, les pommes de terre, les sauces et les soupes riches, de même bien sûr que sur les desserts, pâtisseries et friandises de toutes sortes. Mangez surtout des grillades, des légumes crus ou cuits à l'eau et des fruits en quantité. C'est très bon pour la santé.

* * *

Chère Madame,

Pourriez-vous me dire où m'adresser pour faire bronzer une petite paire de chaussures de bébé? Ainsi traitées elles deviennent de si jolis bibelots.

Merci beaucoup.

NICOLE

Ma chère Nicole,

Je ne puis vous donner ici dans ces colonnes d'adresses commerciales. Mais je sais qu'en vous adressant dans certaines bonnes lingerie de bébés, on fait ce travail. On le fait aussi dans plusieurs magasins spécialisés dans la vente des lampes. Bon succès.

* * *

Chère Madame,

Il y a longtemps que je désire vous écrire. Permettez-moi d'exposer mon problème, que je voudrais vous voir résoudre sans trop de mal.

Voici. J'ai 17 ans et j'ai terminé ma 8e année; je sais bilingue et dactylographe. Tout ceci n'est qu'une aide pour vous faciliter la réponse. J'aime la musique!

Vous savez, quand une personne ignore ses capacités et ses aptitudes pour telle chose, c'est parfois épineux d'en venir à une conclusion.

Je voudrais me plonger dans la musique jusqu'au cou. A l'âge de douze ans, j'ai déjà appris seule, le piano et la guitare. J'ai formé, depuis, un bel orchestre, et nous avons enregistré un disque. J'ai pris part à des concours, mariages, parties, etc. Je voudrais cependant me consacrer aux chants bibliques (!) si bien connus des Pères Duval et Bernard de Brienne. Je puis également composer.

Dans ma famille nous possédons tous du talent pour la musique, mais jamais personne n'a songé à faire fructifier ses dons. Comment m'y prendre pour égayer mon entourage, apporter la joie dans l'âme des autres et imprimer dans le coeur des jeunes les douceurs du Seigneur?

Merci à l'avance,

AIDE DU SEIGNEUR

Chère Mademoiselle,

Pour transmettre aux autres les belles vertus que nous aimons, il faut d'abord s'efforcer de les bien posséder soi-même. Rien de plus stimulant, de plus convaincant, qu'un souriant exemple!

Quand il s'agit de transmettre en musique, le message intérieur que l'on porte, il faut bien recourir aux moyens humains. Et ces moyens-là sont de consulter un bon professeur qui vous enseignera l'harmonie, le contrepoint, la fugue, le solfège, et enfin le piano, afin que vous arriviez à vos fins.

Bon succès dans votre belle mission!

Une baleine sur terre

LONDRES — Des explorateurs anglais ont découvert dans un glacier du Spitzberg une baleine gelée, mais bien conservée. Seule la fonte du glacier a permis la découverte: de la peau et des os sont un jour apparus à la surface. Au-dessous reposaient 60 pieds de baleine. Un problème se pose: comment une baleine a-t-elle pu arriver dans un glacier? Morte, elle aurait dû flotter à la surface des eaux et se décomposer. Les explorateurs pensent qu'elle fut prise dans les glaces par un froid très intense et très soudain, il y a 2,000 ans.

LE FOU

Conte inédit, écrit pour "La Patrie" par François HERTEL, de l'Académie canadienne-française.

Le jour où je devins fou avait été une journée bien ordinaire. Cela est survenu, sans crier gare, comme un tremblement de terre. J'ai senti à un certain moment que je "déraillais"; et ce fut fini. Pourtant, c'est depuis lors que j'ai l'impression d'être né véritablement. Je ne parvenais plus à m'expliquer comment, dans ma chambre où il n'y avait jamais eu que deux gravures: une représentation du Saint Suaire de Turin et une copie salie de la Vierge à la chaise, ce Picasso que j'aimais tant était disparu.

A l'endroit du Picasso, il y eut, après quelques heures, un trou carré de soixante centimètres de tour. Dans ce trou grisâtre, je finis par découvrir une sorte de croix lumineuse. Je ne puis plus me défaire de ce trou. Il est désormais incrusté dans ma chambre et aussi intouchable qu'une icone russe.

C'est à ce moment que je connus Dostoïevsky. Je n'avais pas encore lu "L'Idiot"; et je me jurai de le lire un jour. Je le lis en ce moment, et c'est bien vrai qu'on peut être fou et le savoir et ne pas moins demeurer fou.

Je ne recouvrerai jamais la raison. Je ne veux pas. Avec la raison revenue, c'est la responsabilité qui renaîtrait.

Ce soir ou demain, je me tuerai. Je me tuerai, c'est décidé. Je veux vivre la sensation du condamné à mort. Je me condamne moi-même à mort...

* * *

Il y a deux heures que je suis condamné et je ne sens rien encore. Serait-ce que je me méprise assez pour savoir que je suis trop lâche pour me tuer?

Je me tuerai au cyanure; c'est propre et c'est rapide.

Voyons. Ajustons-nous à l'événement. D'abord, pourquoi me tuerai-je? Ce sera un acte gratuit. Je n'ai aucune raison en somme de me tuer; et je crois en Dieu. Cela complique singulièrement mon cas.

J'irai chez le diable après ma mort, c'est évident; mais ne suis-je pas fou? Il n'y a pas d'enfer pour les fous.

Je me trouve à me servir de ma folie pour me donner la mort et de mon intelligence pour éviter l'enfer. En un autre sens, il est aussi vrai de dire que c'est ma lucidité qui me tuera et ma folie qui me sauvera. Qu'on est donc heureux d'être fou!

Les motifs de mon acte ne comptent pas. C'est mon acte qui comptera. Je m'engagerai par l'acte. J'ai toujours aimé agir. Au temps où je n'étais pas fou, mon agir était souvent contrarié par ma raison. Depuis, je ne suis plus qu'agir.

Quelle euphorie que la folie! Je ne crois pas qu'un fou puisse être mélancolique. Ceux qu'on appelle ainsi sont des invertis pour qui les larmes sont une cause de joie. Ils pleurent comme les animaux ruminent, avec beaucoup de plaisir instinctif.

Je suis gai et pourtant je vais me détruire. Ainsi une veuve qui n'a pas aimé son premier mari détruit-elle avec joie, la veille de ses secondes noces, son premier contrat de mariage.

Je ne me suis jamais aimé moi-même. Je n'aimais pas mon corps qui était laid et poilu. Je n'aimais pas mon âme qui était trop grosse pour le corps. Les deux se sont toujours mal emboîtés.

Je n'ai pas peur. J'ai hâte. J'ai le trac, tout juste assez.

C'est terrible, se tuer... mais comme décidément je ne sens rien, je ne me tuerai pas. Je ferai quelque autre chose formidable. Celle-là, plus tard peut-être. Je remets décidément à plus tard mes funérailles.

Mais le trou carré rapplique. C'est en souvenir sans doute de cette trappe mystérieuse dans mon enfance. Elle était carrée comme toutes les trappes.

Il y a des mois qu'on dit que je suis fou. Que s'est-il passé? Comment cela est-il venu?

Je souffrais vraisemblablement d'une absence de décorations dans ma chambre. J'étais fasciné par ce troisième endroit où il y avait place pour un tableau et où il n'y avait rien, paraît-il. J'ai dû m'habituer à y voir ce Picasso, le portrait de sa femme, précisément. Puis, un jour, mon imagination s'est refusée à le voir. J'ai crié au vol. On m'a volé mon Picasso.

Voilà ce que je viens de penser, voilà ce que les psychiatres qui étudient mon cas pensent. Je finirai par apprendre par cœur et répéter machinalement ce qu'ils me disent; et c'est alors que je serai assez fou, disant comme eux sans me croire, pour qu'ils me donnent mon billet de sortie de cette maison de santé.

Je verrai à les croire quand l'heure en sera venue. Pour l'instant, je me trouve bien ici, quoique la chambre qu'on m'a donnée ressemble tellement à ma chambre en ville que j'y vois nettement le Saint Suaire et la Vierge à la chaise et cet inexplicable trou causé par l'absence de mon Picasso.

Tout est très cohérent et je ne parviens pas à comprendre en quoi je suis, comme ils disent, anormal.

Ils m'amusent beaucoup les médecins avec les mots qu'ils glissent dans mon dos — comme si j'étais sourd — aux infirmières: narcissisme, démence précoce, psychose particulière. Ils croient que ça fait bien, que ça fait cultivé.

* * *

Pourtant, il n'y a pas à dire, je ne suis pas ici par hasard. Pourquoi m'a-t-on mis ici? Je ne me connais pas d'ennemis tellement acharnés. Il doit y avoir en moi quelque rouage qui ne va plus.

Je loue cette chambre, à mon arrivée de province. J'y viens pour étudier le droit. Mon père n'aime pas cette carrière; rien ne l'intéresse que ses calculs de ponts et chaussées.

Alors quoi! Aux jours du collège, j'étais comme les autres, ni bon ni mauvais. Je n'avais jamais lu autre chose que Paul Bourget; c'est raisonnable cela

Pourquoi m'être mis à Dostoïevsky? Je n'étais certes pas préparé; mais ça commençait déjà un peu auparavant. J'ai été fasciné, parce que j'avais commencé à regarder dans cette direction.

Tiens, voilà le médecin.

— Bonjour, docteur.

— Belle journée!

— Pas mauvaise.

— Que diriez-vous d'une sortie, en ville, aujourd'hui?

— Je préfère ma chambre.

— Ça vous reposerait, le changement.

— Je ne suis pas fatigué.

— Tiens, vous écrivez.

— Oui. Je décris l'origine de mon mal.

— Vous n'êtes pas si malade.

— Pourquoi prétendez-vous que je suis malade?

— Je viens de dire que vous ne l'êtes pas tellement.

— Alors, que fais-je ici?

— Vous vous reposez.

— Je ne suis pas fatigué. J'ai la tête claire, comme jamais. Je vous confesse que je suis fou. Etes-vous heureux? J'admets enfin. J'admets tout.

— Qu'est-ce que vous admettez?

— Que, dans le carré, sur ce mur, il n'y a rien, qu'il n'y a jamais eu de Picasso.

— Mais, il n'y a pas de carré.

— Vous ne le voyez pas? C'est un carré très mince, en effet; il n'y a rien dedans. Je ne vois plus cette croix que j'y ai vue déjà.

— Il n'y a pas de croix, n'est-ce pas?

— Non. Je crois qu'il n'y en a jamais eue. Il n'y a qu'un trait sur le mur, ici, à peu près à la hauteur des yeux. Il y a quatre traits, très pâles, qui délimitent un carré. C'est comme une figure de géométrie.

L'infirmière sort en haussant les épaules, le médecin ne bronche pas. C'est sa manière de protester. Ils sont partis tous les deux et je viens de reproduire très nettement notre entretien.

Comment diable ne voient-ils rien? Le témoignage des sens! J'ai fait mes études. Les sens ne trompent point. Mon oeil voit réellement ce carré. Je ne saurais inventer ce qui impressionne ma rétine. Ils m'ont examiné la vue. Elle est parfaite. C'est donc eux qui n'y voient point.

C'est parce que ma vue est parfaite précisément que j'aperçois ce qui échappe à d'autres.

J'y suis. Ha! ha! C'est parce que ma condition physique est trop parfaite, c'est parce que je suis trop lucide de regard et de tête qu'on m'a retiré du monde.

J'écris tout le jour; et je m'aperçois que, la nuit, ils s'emparent de mes papiers pour les lire. Hier matin, ils n'étaient plus dans le même ordre. Ils me lisent, c'est pour établir ma courbe. J'ai ma courbe, mon graphique quoi.

C'est ce texte que j'ai tant de plaisir à rédiger qu'ils utilisent pour dresser une sinusoïde ou une parabole.

J'écris tout le jour. C'est bon écrire. On regarde filer sa main, qui trace de curieuses arabesques; et la pensée précède ou accompagne la grimace de l'encre qui s'écoule et des signes qui s'inscrivent. Je pourrais écrire tout le jour, si parfois le poignet et le bout des doigts ne se lassaient.

Le cerveau, lui, fournit toujours quelque chose.

Tiens, je suis coincé. Le cerveau ne coule plus. Ah! Je l'ai réveillé, je l'ai arraché à son rêve, en précisant trop. Mais voici qu'il va bien. De nouveau, il va.

* * *

Monotone tout de même cette vie de réclusion. Si je remonte plus haut, aux jours de l'enfance, je ne trouve rien, aucun indice préliminaire. J'étais un enfant moyennement sage, moyennement intelligent et moyennement bon.

Au temps où je n'étais qu'un animal, j'ai peut-être contracté quelque lésion. J'ai fait une chute à trois ans. On me l'a racontée. Je n'étais pas si précoce. Il paraît que j'ai beaucoup pleuré et saigné du nez. Puis, tout cela est-il bien véridique? Que savons-nous?

Qu'est-ce qu'il y a donc, qu'est-ce qui se passe? Que diable! il se passe pourtant quelque chose.

Atmosphère bizarre, celle d'ici. C'est paisible et silencieux; et c'est plein de fous furieux. Il est vrai qu'ils sont dans des cages à barreaux. Je les ai vus une fois. Le gardien m'a dit qu'il manquait, en ma faveur, à la consigne. Le pauvre, il ne pouvait pas prévoir. Peut-être que, bientôt, je serai dans une de ces cages et que je mangerai mes excréments, comme le maigre jeune homme à barbe que j'ai pu entrevoir ce jour-là.

J'étais un enfant moyennement sage...

Il me semble que j'aimerais être dans une cage. Si au moins j'avais des crises! Je n'ai jamais été si calme.

En me relisant, je vois que j'ai pensé à me détruire: ce n'était qu'une attitude. Je n'y ai jamais sérieusement songé. Il fait si bon vivre, sentir en soi le sang naviguer dans les canaux, assister au monde comme à un spectacle. Non je ne veux pas mourir. Ce médecin même, qui n'est pas un sot, et qui m'observe, je l'épie moi aussi. Il m'intéresse beaucoup. Son cas me passionne. Il m'interprète tous mes mots, toutes mes attitudes en fonction de ma maladie. Il est déformé. A tel point qu'il deviendrait fou lui-même et ne s'en apercevrait nullement, tellement il est sûr de ses diagnostics.

Je crains qu'il ne m'ait classé dans la catégorie des déments précoces. Dans ce cas, même si je guéris, je demeurerai indéfiniment fou pour tout le monde. Cette maladie n'est-elle pas incurable?

Je sais bien que je suis fou actuellement. Ma raison le prouve à l'évidence. Raisonnons.

La société est bien organisée; à tout le moins elle est normalement organisée. D'autre part, personne n'a intérêt à ce que j'habite une maison de fous. Donc, je suis fou. A moins que le médecin qui m'a examiné ne se trompe; mais non, il ne se trompe pas.

Je suis le seul à voir ce carré sur le mur. J'en vois un semblabe dans toutes les chambres qui ressemblent à la mienne. Personne ne les voit. Je me trouve donc pour ainsi dire automatiquement fou.

Le jour où je ne verrai plus même le carré, je ne serai plus fou; mais alors je me dirai que je suis fou de ne pas voir demain ce que je vois très bien aujourd'hui.

Ma vue, peut-être, aura baissé. Oui, souhaitons que ma vue baisse.

Voilà que pour devenir normal je rêve d'être anormal. Passons.

On me donnera peut-être de l'insuline. C'est un remède très fort et qui pourrait bien me rendre véritablement fou.

* * *

Dans mon ascendance, il n'y a pas de fous. Pas un fou, rien que des gens moyennement sages. Avant mon père l'ingénieur, un notaire. Toujours au même endroit, aux Trois-Moulins. La ville des Trois-Moulins est une vieille ville, et très sage.

Avant ces deux-là, rien que des paysans, depuis Clodion le Chevelu, je suppose. A moins que ça ne remonte qu'au temps de Charles le Chauve; il y a beaucoup de calvitie dans la famille. Cela indique une certaine débilité.

Les aventures d'adolescence — toutes moyennes — que j'ai eues ne me prédisposaient pas à la folie. Au collège où j'ai étudié, tout le monde était très sage. Je suis peut-être devenu ou par réaction; mais je trouve que c'est une solution trop dialectique.

Comme je n'ai jamais aimé les enfants, je n'ai jamais donné de signes précoces d'idiotie.

Je ne fus ni trop taciturne, ni trop expansif. Je serais devenu

——— Suite à la 57e page

Mon rire finit par se changer en vaste sourire de béatitude...

Suite de la 56e page

un homme de juste milieu, comme mes ascendants.

Un jour, en jouant au hockey — j'excellais à ce jeu — je me frappai la tête sur la glace. Je fus quatre heures inconscient et je me réveillai en parlant de whiskey. J'attribue ce fait à mes ancêtre qui furent ivrognes de père en fils, depuis François Premier au moins.

Ce ne fut pas coup-là qui me porta au cerveau.

* * *

J'écris en toute lucidité des choses très claires pour moi. Tant pis pour le lecteur, s'il ne peut me suivre. Il n'avait qu'à faire ses classes. D'ailleurs, le lecteur, c'est vous et vous seul, cher docteur. Evidemment les infirmières jetteront b i e n un coup d'oeil sur le papier mais ça ne pourra que les ennyer.

Nous disions donc, cher docteur, que tout ceci est fort clair et que vous et moi nous nous y comprenons très bien, quoique ce texte nous révèle des phénom è ne s exactement contraires. Vous déduisez que je suis fou. Je conclus à ma parfaite et froide lucidité.

Je suis effroyablement lucide au moment où je vais conclure peut-être que le carré, là sur le mur, est bien toujours un carré. Il est certes une forme de ma sensibilité. C'est la forme espace que j'applique à ce mur blanc. J'y trace des contours.

Vous voyez donc, cher docteur, que je ne suis pas fou. Je ne suis que kantien.

Mais quel est ce bruit au dehors et que se passe-t-il ? Voici l'infirmière.

Pourquoi donc se tient-elle si près de la porte ? A-t-elle peur de moi ? Je noterai soigneusement notre entretien.

— Qu'y a-t-il ? J'entends comme quelqu'un qu'on égorge.

— Ce n'est rien.

— Belle réponse. Me prenez-vous pour un fou ? Ne craignez rien, je suis très calme et je veux savoir. Mais les hurlements se sont tus. Dites. Quelqu'un vient de faire hara-kiri ? Plutôt non, ça sonne comme l'amok. Savez-vous, mademoiselle, ce que c'est que de faire amok ? Vous ne connaissez rien, n'est-ce pas, des habitudes malaises ? Enfin, que se passe-t-il ?

— Je vais vous le dire, parce que je sais que vous êtes un cas calme et que ça ne vous énervera pas. C'est le voisin qui, subitement, a eu une crise. Il a jeté un verre à la tête de l'infirmière. Puis, il s'est mis en frais de lui arracher un oeil avec les tessons. L'infirmier est arrivé juste à temps. Les cris que vous avez entendus étaient ceux de l'infirmière.

— Etait-ce une jolie fi'le ?

L'infirmière vient de sourire de ma frivolité, ou bien elle se réjouit de savoir l'autre défigurée. En tout cas, elle rit encore un moment avant de me répondre : Elle n'était pas mal.

— L'homme criait-il ? Il me semblait entendre des c r i s d'homme aussi.

— Oui, il criait lui aussi, mais moins fort.

— Evidemment. C'est tout à fait logique : l'histoire que vous me contez là est vraisemblable et pourrait s'être passée ailleurs que dans une maison de fous. Vous ne manquez pas d'imagination, mademoiselle. Pourtant, laissez-moi vous dire que ce n'est pas cela qui vient de se passer. Ce qui vient d'avoir lieu, je vais vous le narrer. (Ici, je remarque un premier signe d'angoisse sur le visage de l'infirmière ; j'en profite pour prendre un air plus dégagé). Donc, les cris que nous venons d'entendre sont ceux de mon voleur qui s'est enfin fait placer. Je vous demande donc poliment, mademoiselle, de voir au plus tôt à ce que mon Picasso soit remis en place, là, sur ce mur, à l'endroit où il y a les traces du cadre.

Comme je fais un pas en avant dans sa direction, elle bondit jusqu'à la porte qu'elle verrouille précipitamment de l'extérieur.

Je suis si content de mon effet, de cette petite blague innocente, que je me roule de joie sur mon divan. Je ris aux larmes. Je me tiens les côtes, je n'en puis plus.

Et voici (je raconte tout ceci après coup) que la scène à faire se produisit au bout de cinq minutes. Je riais si haut et avec une telle continuité que je n'entendis même pas la porte s'entrebâiller, et que je trouvai dans ma chambre les trois infirmiers de l'étage avant d'avoir pu composer mon visage ordinaire. Je leur montrais habituellement un extérieur p l u t ô t grave.

D'abord décontenancé et ramené par le mécanisme de l'habitude à l'attitude à laquelle je me tenais par devers ces messieurs, je repris un moment l'air sombre du gentilhomme déchu. Puis, je n'y tins plus et je bondis sur le sofa où je roulai de nouveau dans un rire incoercible.

Un peu rassérénés tout de même et voyant qu'ils avaient affaire à une crise bénigne — l'hilarité n'est pas une folie maligne — ces messieurs tournèrent alors les talons et s'en allèrent, sans mot dire, avec dignité.

Mon rire finit par se calmer et par se changer en un vaste sourire de béatitude. Je songeais à mon graphique qui allait, ce jour-là, accuser une hausse tout à fait imprévue.

Restons en là pour le moment. Bref, quand je serai guéri, je me ferai médecin aliéniste.

On construit les plus grands paquebots du monde

NEW-YORK — Malgré les "Superconstellation", les "Jetliners" qui franchissent l'Atlantique en moins de sept heures et l'annonce de la mise en service de courriers plus rapides encore qui dans deux ou trois ans relieront l'Europe aux Etats-Unis en moins de trois heures, il ne semble pas que le p a q u e b o t soit définitivement condamné. Au contraire. Le nombre toujours accru des voyageurs entre le Vieux et le Nouveau Monde a amené un groupe de financiers américains et allemands à signer il y a quelques jours à New-York un contrat pour la construction de deux immenses transatlantiques de 90,000 tonnes. L'annonce en a été faite simultanément par le président de la "Seacoach Travel Lines Inc", et par celui de la "Deutsche Verft".

Ces deux géants des mers seront construits à Hambourg ; le premier entrera en service d'ici trois ans ; le deuxième une année plus tard.

Bien qu'équipés de la façon la plus moderne : air conditionné dans les 2,750 cabines pouvant accueillir 6,000 passagers, d'installations sanitaires de premier ordre, de deux piscines, de deux cinémas-Théâtres, d'une piste de patinage, il ne s'agira pas à proprement parler de paquebots de luxe en dépit d'une technique raffinée. Ce à quoi aspirent surtout ceux qui en ont décidé la construction, c'est de transporter le plus grand nombre de voyageurs dans les meilleures conditions de confort pour un prix très bas. Le prix du passage Europe-Amérique ou vice-versa n'excédera pas soixante dollars, repas non compris mais que les passagers, selon leurs possibilités, pourront consommer dans plusieurs restaurants de leur choix ou à une "table chaude" particulièrement économique.

Un équipage de près de 1,500 hommes est prévu pour chaque unité.

Le clergé a "ses" idées sur la mode féminine

ROME — La mode, l'élégance féminine ont pris aujourd'hui une telle place dans notre vie que les revues catholiques les plus autorisées et, dans le cas particulier, la revue du clergé italien "Palestra del clero", n'hésite pas à traiter dans ses colonnes un sujet qui semblerait au premier abord ne pas entrer dans le cadre de ses préoccupations.

C'est pourtant le cas et modellistes autant qu'élégantes (ou prétendues telles) pourraient sans doute tirer profit des critiques qui leur sont adressées par la très austère revue quand elle écrit, entre autres, que la mode n'est plus aujourd'hui l'art parfaitement légitime d'ajouter à sa personne grâce et élégance, et, par là-même, attraction esthétique mais un art qui pousse au contraire certaines femmes à un manque ostentatoire de pudeur dans le choix et le port de toilettes surtout conçues pour obtenir des effets douteux de plastique.

Si une élégance immodeste et tapageuse est blâmée par le clergé, il ne s'oppose nullement à une élégance discrète et de bon aloi chez la femme. Naturellement coquette, elle ne doit cependant jamais perdre de vue que la "dernière mode" n'est pas toujours celle qui lui sied davantage.

Pour donner aux sandwichs et aux collations

UN ATTRAIT NOUVEAU

la NOUVELLE

PÂTE DE FROMAGE

INGERSOLL

Picnic

La pâte de fromage Ingersoll a un goût différent et délicieux qui donne une saveur nouvelle au moindre biscuit. Faites du célèbre cheddar Ingersoll, elle s'étend bien, fond facilement et fait de succulentes sauces au fromage.

Quand le temps vous presse, essayez la pâte de fromage Picnic pour vos casse-croûtes ou vos collations — il n'y a rien de tel!

DEMANDEZ-LA À VOTRE ÉPICIER!

ELLE SE RECONNAÎT À SON COUVERCLE ET À SON ÉTIQUETTE BLEUS

Cette saveur nouvelle est sûre de vous plaire.

PÂTE DE FROMAGE

Picnic Ingersoll

UNE AUTRE CÉLÈBRE PRÉPARATION AVEC TOUTE LA SAVEUR DU FROMAGE INGERSOLL

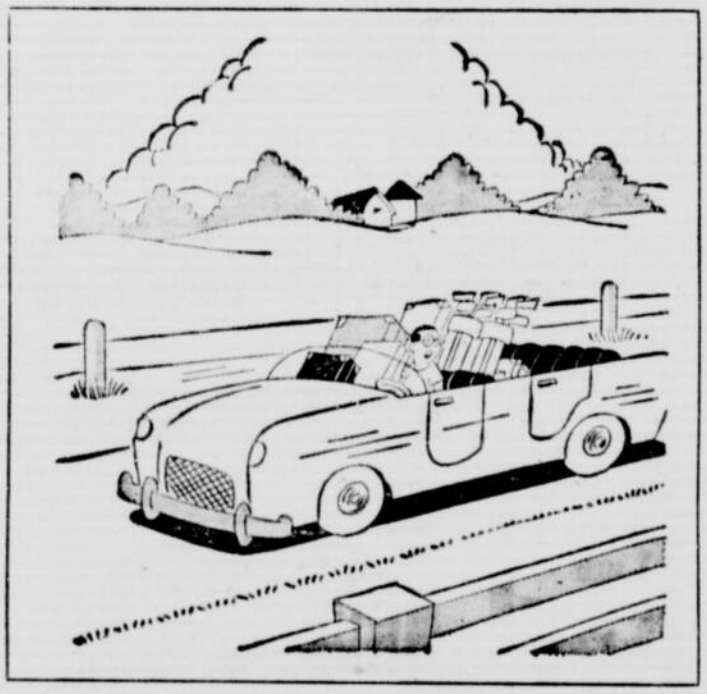
Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...

— *Si c'était dangereux, madame, croyez-vous que nous aurions un tel système ?*

Marmaduke

— *Il adore faire de la buée sur les lunettes des gens.*



— *Je ne peux pas m'empêcher de penser que j'ai oublié quelque chose, chérie.*

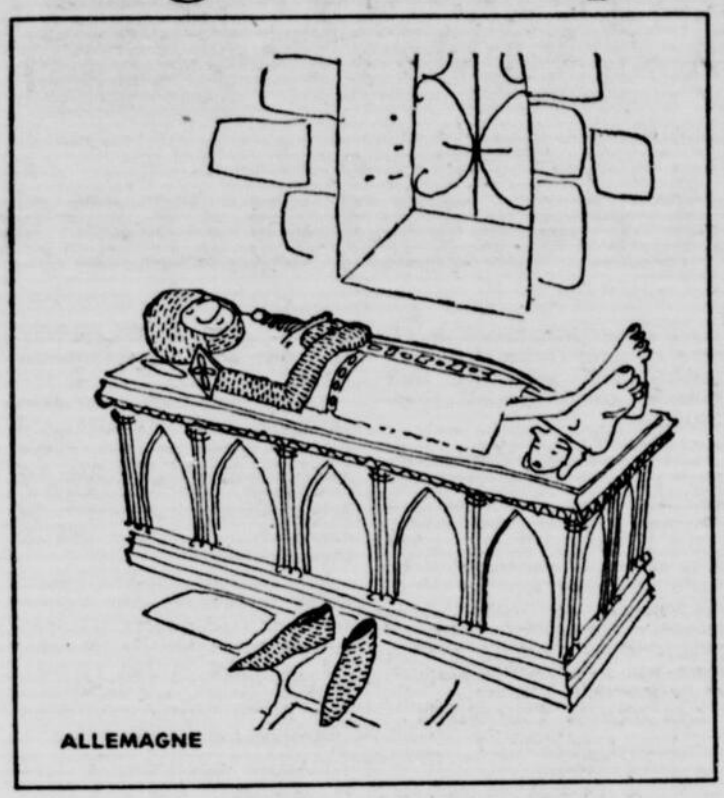
— Tu aurais dû être là. Personne ne croyait que je pouvais réussir.

Sans commentaires

— *C'est une période difficile à traverser. Je me souviens de l'époque où je rêvais d'épouser Clark Gable pour finir par t'épouser, toi.*

— *Ne vous laissez pas ennuyer, monsieur... Il n'est que curieux.*

Blagues d'Europe



Sans commentaires

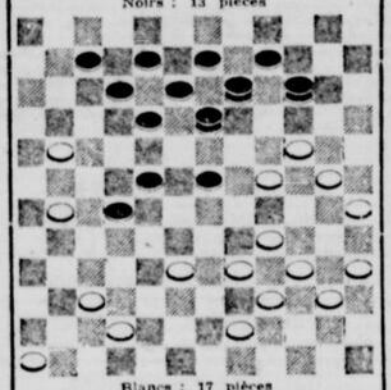
Sans commentaires

— A Cannes, tu ajoutes la sauce de tomates et tu laisses bouillir jusqu'à Marseille.

Le Damier canadien

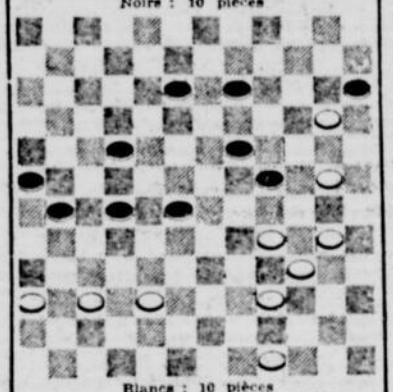
par Jean Lacas

PROBLEME CANADIEN
Par **ROMEO BARD**, Lewiston, Maine.
Noirs : 13 pièces



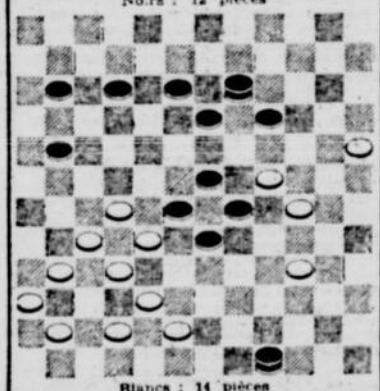
Blancs : 17 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **SGT A. BRAZEAU**, Camp Valcartier, P.-Q.
Noirs : 10 pièces



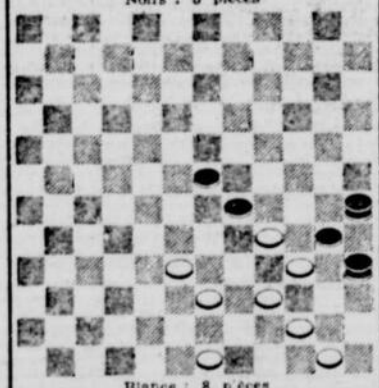
Blancs : 10 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **LIGUORI BOUCHER**, Shawinigan
Noirs : 12 pièces



Blancs : 14 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **JEAN-MARIE SANSOUCY**, Montréal.
Noirs : 5 pièces



Blancs : 8 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien — Par Antoni Charles, Carpentras, France.
Blancs: 55—51; 53—47; 54—48; 70—64; 57—51; 44—38; 72—65; 33—27; 49— 3; 3—5 gag.
Noirs: 45—58 forcé; 41—54; 42—66; 58—69; 46—57; 31—44; 69—71; 71—33; 66—14.

Problème canadien — Par Arthur Poirier, Verdun, P.-Q.
Blancs: 41—36; 53—48; 65—60; 64—58; 70— 9; 20— 7; 9— 3; 7— 1; 3—14; 71—65; 1— 7; 7— 1; 1—14 gag.

Problème canadien — Par Roméo Bard, Lewiston, Maine.
Blancs: 35—28; 43—37; 59—52; 57—50; 46—39; 33—26; 26— 4; 4—57 gag.

Problème canadien — Par Jean-Marie Sansoucy, Montréal.
Blancs: 59—52; 70—64; 64—27 gag.
Noirs: 46—72; 54—65.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit : Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5, Avenue des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.-Q.

LA LOI et la Jurisprudence

Le Conseil d'arbitrage qui n'a pas rendu sa sentence dans les trois mois après sa constitution est-il incapable, légalement, de le faire après ce délai ?

Une union a obtenu un certificat d'agent négociateur. Elle discute d'un contrat de travail avec l'employeur de ses membres. On ne s'entend pas. Il faut donc avoir recours à un Conseil d'arbitrage.

Tel Conseil, composé de trois membres, est nommé le 29 mai. Aucune décision n'est rendue par le Conseil d'arbitrage le 3 septembre suivant.

Le 5 septembre, l'employeur s'adresse à la Cour pour empêcher le Conseil d'arbitrage de continuer à siéger dans cette affaire. L'employeur invoque l'article 25 de la Loi des différends ouvriers de Québec à l'appui de ses prétentions. Cet article se lit comme suit :

"Le Conseil d'arbitrage doit procéder à l'instruction du différend et rendre sa sentence avec toute la diligence possible, mais au plus tard dans les trois mois de la date de la nomination de son président."

Le délai de trois mois, dans cette affaire, expirait le 29 août, puisque la nomination du président du Conseil d'arbitrage avait eu lieu le 29 mai.

Le jour même où l'employeur intentait des procédures pour faire dissoudre le Conseil d'arbitrage, celui-ci s'adressait au ministre du Travail pour obtenir une extension de délai, maintenant ses capacités légales, jusqu'au 29 novembre suivant, requête que le ministre avait aussitôt accordée.

Mais l'employeur a prétendu que cette prolongation de pouvoirs aurait dû être demandée et accordée avant l'expiration des trois mois, car, après ces trois mois, le Conseil d'arbitrage n'existait plus légalement et n'avait même plus la capacité d'agir pour demander une extension de pouvoirs.

* * *

Le Conseil d'arbitrage POUVAIT-IL ou NON demander une extension de pouvoirs après les trois mois de sa nomination ?

* * *

OUI ! a statué le Président du Tribunal dans la cause no 426.882, Cour supérieure, à Montréal ; jugement du 20 mai 1958.

Après l'expiration des trois mois, le Conseil d'arbitrage n'avait plus la capacité légale pour rendre une décision, mais le ministre du Travail, sur demande faite même après les trois mois, pouvait prolonger les pouvoirs dudit Conseil d'arbitrage.

Sur L'ÉCHIQUIER

par Charles Robillard

AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

PENSEE

L'obéissance seule est grande et sage, seule elle garde le talent, maintient la conscience et glorifie la renommée.

VEUILLOT

" RUY LOPEZ "

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
1—P-4R	P-4R	6—T-1R	P-4CD
2—C-3FR	C-3FD	7—F-3C	P-3D
3—F-5C	P-3TD	8—P-4D	PxP
4—F-5T	C-2F	9—CxP	CxC
5—0-0	F-2R	10—DxC	

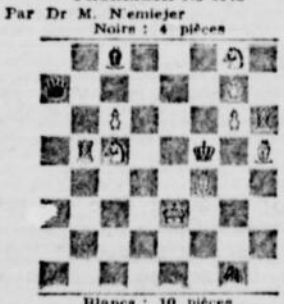
Noirs : 14 pièces

Blancs : 14 pièces
10—... P-4F 11—D-3R F-5F
Les Blancs abandonnent

PROBLEME No 1977
Par M. S. Costikyan
Noirs : 8 pièces

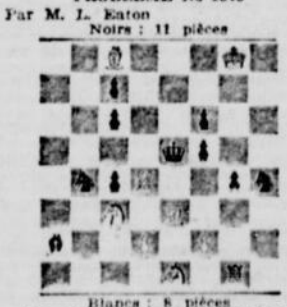
Blancs : 11 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 mouvements

PROBLEME No 1978
Par Dr M. Niemiejer
Noirs : 4 pièces



Blancs : 10 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 mouvements

PROBLEME No 1979
Par M. L. Eaton
Noirs : 11 pièces



Blancs : 8 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 1974—La clef des Blancs: F-3R
Problème No 1975—La clef des Blancs: D-3C
Problème No 1976—La clef des Blancs: P-4D.

Les hommes maigrissent mieux que les femmes

PITTSBURGH — Rien n'est plus complexe qu'une cure d'amaigrissement, déclare le docteur Albert Stunkard, psychiatre à la Faculté de Médecine de Pennsylvanie. Croire que les malades peuvent perdre du poids dès le début du traitement est une idée naïve qu'il faut abandonner. Une enquête effectuée à l'hôpital de New-York a de plus révélé que l'anxiété, très courante chez les obèses, ne permettait pas de préjuger du résultat d'un traitement. Certaines personnes se sentent obligées de manger entre les repas, ou la nuit : ce fait connu des médecins ne permet pas plus de prévoir l'échec que le succès du régime.

L'enquête n'a eu qu'un résultat dont la signification n'est pas encore connue : les hommes perdent plus facilement 10 livres que les femmes. Et la différence est plus nette encore s'il leur faut perdre 20 livres.

Flânerie dans le futur sur les routes électroniques

PARIS (De notre correspondant, Mic Romans)

— La conversation allait son train :

— Ils sont formidables !

— Oui "ils" ?

— Les Américains, bien sûr !

— J'oubliais... Vous rentrez d'un long périple aux Etats-Unis.

— Et là-bas, j'en ai vu de " drôles " !

Mon ami Georges C... est ingénieur des Ponts et Chaussées. En ce moment, il est en vacances. Plus précisément à mes côtés, à la terrasse d'un "motel" entre Orange et Avignon.

— Garçon! Deux jus d'ananas... et tous les glaçons de la planète avec.

Il fait chaud, trop chaud. Autour de nous la campagne achève de cuire. La "Nationale 7" devant fond sous les brutales caresses des pneus inconscients.

Cent à l'heure... Cent vingt. En voilà "un" qui "tape" du 130. C'est à celui qui ira le plus vite, à celui qui aura traversé le plus rapidement, sans le voir, ce paradis nommé "Provence". Ecoeurés du bruit et de la vitesse, les champs, les arbres, les maisons les regardent passer. Où vont-ils? Ils croient le savoir, mais seul, leur Destin le sait. A la mer; à l'hôpital... ou au cimetière?

— 10.000 morts par an en moyenne.

100.000 aux Etats-Unis.

— Je croyais que vous en aviez vu de "drôles"? De drôles de routes... électroniques, je suppose ?

— En effet.

— On y meurt donc sur ces fameuses routes?

— Non, c'est impossible? Mais elles commencent à peine à naître.

ROUTES ROSES ET CAOUTCHOUTEES

Le moteur à explosion est condamné. C'est tout juste si on lui donne encore dix ans de vie. La turbine à gaz sera demain la reine de la route. Déjà, des deux côtés de l'Atlantique, des prototypes ont été réalisés. La Régie Renault a son "Etoile filante". La General Motors a lancé "L'oiseau de feu", une voiture qui n'a ni pédale, ni frein, ni embrayage, ni accélérateurs, ni même de volant. Le pilote manoeuvre une sorte de manche à balai et toutes les commandes y sont remplacées par un levier unique qui transmet des "ordres" à des "relais électroniques". Les Russes ont leur "torpille sur roues" équipée d'un turbo-réacteur de 140 chevaux.

—A bref délai, ajoute Georges C... toutes les voitures rouleront à 300 milles à l'heure et même plus.

— On ne pourra jamais lâcher de tels bolides sur les routes.

— Erreur... Tout comme la conduite de voitures, les routes vont connaître une véritable révolution.

Adieu poésie des petites "départementales" qui flânaient, souples et tortueuses entre les blés ou les vignes!

— Que va-t-il donc se passer sur les routes.

Elles vont changer de couleur. Le ton gris est une cause d'accidents. Demain des routes gaies, jaunes ou roses.

— Pas de routes bleues pour les poètes?

— Non. Mais encore des routes caoutchoutées.

— Les essais ont donné entière satisfaction. Materiau: du béton bitumeux auquel on incorpore des déchets de caoutchouc... ou encore une émulsion de bitume et de "latex" (caoutchouc liquide qui se mêle instantanément au bitume).

GRACE... AU RADAR

— Et pour supprimer les accidents?

— Les voitures seront munies d'un radar spécial. Il en existe déjà aux Etats-Unis. Elles portent à l'intérieur un " cerveau " électronique relié, d'une part, avec le frein arrière et le carburateur et, d'autre part, avec un " réflecteur " concave placé sur le toit.

— Je vois... Au foyer de ce " réflecteur ", trois petites antennes projettent trois faisceaux d'ondes radar...

— C'est cela. Le faisceau médian détecte les obstacles venant de face. Les faisceaux latéraux percutent les voitures roulant à droite ou à gauche. Lorsqu'un des faisceaux touche un obstacle, il est immédiatement réfléchi sur le " réflecteur ". A l'intérieur de la voiture, le " cerveau électronique " alerté agit automatiquement sur le carburateur et sur le frein arrière. Cette action est d'autant plus vive que l'obstacle est plus rapproché ou se déplace plus rapidement. Autre procédé. Un câble souterrain longeant la chaussée est relié à des boîtes de connexion qui allument des ampoules au passage des voitures. Sur le pare-chocs avant, deux bobines électriques. Au tableau de bord, quelques voyants lumineux et des sonneries supplémentaires.

— Je ne comprends pas très bien.

— Les bobines du pare-chocs transmettent le courant du câble souterrain. Si la voiture fait une embardée, une aiguille du tableau de bord indique au conducteur dans quel sens il doit donner le coup de volant qui le remettra sur le bon chemin. Il peut ainsi rouler sans visibilité. Lorsqu'il s'approche à moins de 30 pieds d'un autre véhicule, une sonnerie retentit et une lampe s'allume au tableau de bord. Dès qu'une voiture est passée, 20 ampoules s'allument derrière elle, sur une distance de 360 pieds. En côte, au contraire, les lumières précèdent la voiture. Ainsi le conducteur est averti constamment et automatiquement de la présence d'un véhicule qui le devance ou s'apprête à le croiser.

— Avez-vous de telles voitures ?

— Oui. La "Cadillac-Cyclone" de la General Motors possède un radar à l'avant. En plus de cela, elle a des portières coulissantes, un dôme transparent en plastique et des pare-chocs en caoutchouc.

VOITURE TELEGUIDEE

— Je parie que vous allez m'annoncer maintenant l'automobile téléguidée.

— ... à pilotage automatique. Des essais ont déjà eu lieu. Elles ne peuvent circuler que sur des autoroutes spécialement aménagées.

— Oui ! Vous me rassurez.

— A l'entrée de l'autoroute, la voiture téléguidée est prise en charge par un poste de pilotage avec lequel elle reste en communication par radio.

— Pratique. Le pilote peut jouer aux cartes.

— Oui. Il indique sa destination au poste de pilotage. Une carte perforée est introduite dans un "cerveau électronique". Ce dernier commande un emetteur-radio qui assure sa sécurité en tenant compte de tous les autres véhicules.

— La route automatique totale, quoi !

— Exactement. Un autre procédé utilise un rail métallique enterré suivant l'axe que doit suivre le véhicule. A l'avant de ce dernier, deux "têtes électroniques" se trouvent normalement à égales distances du rail. Lorsqu'un écart apparaît, ces "têtes" commandent un servomécanisme qui, en agissant sur la direction, annule l'écart.

— Je comprends maintenant pourquoi aux Etas-Unis, vous en avez vu de "drôles ".

— Sur certaines autoroutes, une simple raie blanche est tracée sur le sol. Elle est regardée constamment par un "oeil" électronique placé sous voiture. Mais le dernier cri en la matière, c'est tout simplement la suppression des routes.

— Est-ce possible ?

— Oui, avec les automobiles qui volent.

— Décidément aujourd'hui, j'aurai tout entendu !

Il existait déjà une "motocyclette volante" décollant sur 450 pieds et pouvant "rouler en l'air" à 139 à l'heure. De nombreux "scooters" hantent déjà le ciel américain, hélicoptères individuels. Prix : 4.000 dollars. C'est le "rotorcycle Hiller-XROE-I" qui va bientôt être construit en France sous licence européenne.

Un appareil du même genre, le "Gyrodine-XRON-I" peut pivoter rapidement sur place.

AUTOMOBILES QUI VOLENT

Les constructeurs américains Hiller, Curtis-Wright et Chrysler ont sorti les premières automobiles volantes.

— Le principe ?

— Quatre soufflerie canalisées comprenant chacune une hélice horizontale, forcent à travers une tôlerie l'air vers le bas. Au-dessus des "soufflerie", la pression se trouve réduite. Il se produit ainsi une sustentation des plus rassurantes.

— Tableau de bord ?

— Un simple bouton commande le démarreur. Un levier négocie l'ascension, un autre la descente. La version militaire existe déjà : c'est la "jeep volante", capable de se poser sur les terrains les plus accidentés. Elle sert, soit de voiture de reconnaissance, soit de plate-forme de mitrailleuse. La firme "Piasecki" la fabrique en série.

— Quelques détails ?

— Deux hélices horizontales logées dans le châssis et à l'arrière, sont mues par un moteur à piston. Chacune est protégée par un cylindre qui canalise le souffle. Cette jeep vole entre 6 et 150 pieds. Le rétablissement et le changement de régime du rotor (hélice) avant ou arrière. Les pare-chocs sont faits de gros bourrelets pneumatiques.

— Et pour les civils ?

— Une version "Cadillac du ciel" à quatre rotors sera prête en 1964. Une "super-jeep" à 4 rotors est également à l'étude.

Cette "jeep volante" grâce à sa silhouette particulièrement basse peut voler sous les câbles et sous les ponts. Elle peut même se dissimuler beaucoup plus facilement que les hélicoptères aux hélices trop grandes et facilement repérables.

DES VRAIES SOUCOUPES

— Vitesse maximum ?

— 240 à l'heure.

Mais le progrès ne s'arrête jamais.

A peine sont-elles nées, les "automobiles volantes" risquent d'être rapidement dépassées par les "soucoupes volantes". Des vraies cette fois.

Les Anglais ont fait voler leur première "soucoupe" en mai dernier. 30 pieds de long sur 22 pieds de large, elle rase la mer sur un coussin d'air comprimé. Elle est propulsée par un moteur de 450 chevaux. Son nom officiel est "Glisseur S.N.P.".

Conçue pour transporter deux personnes à 60 à l'heure, a 3 pieds au-dessus de l'eau, elle a demandé six ans d'efforts aux techniciens de "Saunders-Roe" pour être mise au point. Sa construction a coûté 150,000 livres sterling.

Les Anglais veulent construire maintenant une "super-soucoupe" qui pourra transporter au-dessus de la Manche, 300 passagers et 100 voitures, à 160 à l'heure, sur un coussin d'air de 90 pouces d'épaisseur.

SOUCOUPE AMERICAINE

L'Armée américaine a aussi sa "soucoupe". Elle a la forme d'un grand radeau pneumatique ovale. Le pilote et les passagers sont assis au centre. Devant et derrière eux, deux hélices multipares sont mues par des moteurs à réaction.

Comme vous le voyez, j'en ai entendu de "drôles", moi aussi. Il est l'heure de rentrer... avec une malheureuse voiture qui a encore ses quatre roues bien en contact avec le sol.

Cancers et réfrigération

BRISTOL — Un neurochirurgien anglais, G. F. Rowbotham propose une méthode originale pour traiter les cancers du cerveau.

Le "gliome" est une tumeur cérébrale maligne, la plus fréquente des tumeurs cérébrales (466 sur 700).

L'exérèse chirurgicale est presque toujours suivie de récidives, le traitement par les rayons X, peu actif. Le docteur Rowbotham propose de congeler la tumeur en utilisant comme base de son traitement la grande sensibilité des cellules malignes au froid.

Cette congélation est provoquée par l'application sur la tumeur d'une canule reliée à un petit réfrigérateur et parcourue par de l'alcool à — 110° C.

Les premiers résultats sont encourageants.

Cheminées sonorisées

MOSCOU — La pollution de l'air au-dessus des grandes cités industrielles pose des problèmes difficiles. La présence dans l'atmosphère de petites gouttelettes d'acide sulfurique est particulièrement nocive.

Pour lutter contre le mal, des spécialistes soviétiques d'hygiène industrielle ont songé à utiliser le son. Il a été établi, en effet, que, soumises à des vibrations d'une certaine fréquence, les gouttelettes d'acide sulfurique se coagulent et se déposent sur les parois des conduits et des cheminées. C'est pourquoi, dans bon nombre d'usines soviétiques, les cheminées seront bientôt "sonorisées".

Les coups sans danger

ROCHESTER — On a longtemps pensé qu'un choc violent pouvait déterminer l'apparition d'un cancer. On présentait même un certain nombre d'exemples à l'appui de cette thèse. Aujourd'hui, les spécialistes changent d'avis. D'une part, toutes les tentatives de provoquer l'apparition d'un cancer chez un animal en lui faisant subir des chocs ont échoué, et d'autre part une étude statistique menée aux Etats-Unis montre qu'il n'y a pas plus de cancer chez les blessés de guerre, les accidentés de la route et les boxeurs que dans le reste de la population.

Sal Hepatica

A Double Action —

Un laxatif doux

qui assure un soulagement complet parce que

1 *Les ingrédients antiacides de Sal Hepatica se dissolvent et agissent rapidement, soulagent la constipation et les malaises qui l'accompagnent.*

2 *Sal Hepatica entre immédiatement en action pour soulager rapidement l'hyperacidité de l'estomac.*

3 *Doux et agréable, Sal Hepatica est merveilleux pour ceux qui ont besoin d'un laxatif doux mais efficace.*

Adoptez

SAL HEPATICA

le laxatif doux et rapide

pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

La meilleure depuis longtemps! Amis lecteurs, voici de quoi vous amuser! ou vous dégoûter, à votre choix...

QUESTION : J'avais toujours eu des doutes sur la moralité de la soeur de ma femme. C'est une belle rousse bien faite et chaque fois qu'elle venait à la maison, les yeux qu'elle me faisait, son air, son parler, sa démarche, je devenais de plus en plus certain qu'elle n'était pas de la Croix de St-Louis ! La semaine dernière, j'étais descendu dans le centre de la ville avec un de mes amis, dans le but de m'amuser un peu. Vers minuit, on était dans un club pas trop recommandable de la rue St-Laurent. Qui est-ce que j'aperçois qui sortait avec un client, puis sûrement pas pour aller dire son chapelet ? La soeur de ma femme.

On était avec deux filles, mon ami et moi, puis les filles l'ont saluée par son nom. Après, elles nous ont dit que c'était une de leur compagne, une fille de vie. J'ai attendu exprès qu'elle revienne, elle est revenue, puis c'était bien ça, elle "travaillait" dans ce club. Vous dire combien j'étais dégoûté. Sans expliquer ce qui était arrivé, j'ai dit à ma femme de ne jamais la laisser remettre les pieds dans la maison, par respect pour nos enfants. Ma femme, depuis ce temps-là, me boude et la vie est un enfer chez moi. Avais-je raison ou non de vouloir protéger l'intégrité de mon foyer ?

JE SUIS UN BON PERE DE FAMILLE

REPONSE : Mes chers lecteurs, c'est incroyable, n'est-ce pas ? C'est renversant ! Et c'est écrit avec la candeur naïve la plus totale. Mon cher Bon père de famille, si je comprends bien, vous avez découvert le triste métier de votre belle-soeur, alors que, vous-même, vous étiez assis avec deux de ses "compagnes". Vous alliez en ville "pour vous amuser un petit peu". Vous étiez dans un endroit louche ! Pas comme espion de la Ligue des Bonnes Moeurs, mais comme client légitime et ordinaire ! Et vous allez interdire l'entrée de la maison à cette fille ?

Pour qui vous prenez-vous ? Un exempt de tout péché ? Ce que vous faites, vous, ce n'est pas mal ? Seuls les autres pèchent, vous, "vous vous amusez?" A la place de votre femme je vous ferais subir le supplice de Sparte... Vous ne savez pas ce que c'est ? Renseignez-vous. Vous êtes l'être le plus ignoble, le plus abject que je sache. C'est amusant, votre lettre, jusqu'au moment où l'envie de vomir nous prend. Accusateur, juge et en vertu de quel maudit principe, allez-vous me le dire ? De quel droit jugez-vous cette fille ? Si vous l'aviez connue AVANT de connaître votre femme, au temps où vous alliez, j'en suis sûr, tout comme aujourd'hui, "vous amuser un peu dans le centre de la ville", la jolie rousse se serait assise à votre table et C'EST AVEC ELLE QUE VOUS VOUS SERIEZ AMUSE, mais vous ne l'auriez pas jugée, à ce moment-là, puisque vous n'auriez pas prévu sa parenté future avec vous !

Hypocrite ! Pharisien ! Sépulcre blanchi ! Bon Père De Famille, et vous dites ça sans sourciller ! Et dire que des hommes comme vous, il en pleut ! Je ne suis pas POUR les filles de vie, détrompez-vous ! Et je ne suis pas juge de vos "amusements". En fait, vous irez vous amuser où cela vous chante. C'est une affaire entre vous et votre conscience. Mais ne venez jamais ensuite cracher sur celles avec qui vous partagez ces plaisirs. Il est bien possible que du strict point de vue propreté morale, elles vous valent cent fois.

Au moins, elles, jamais elles n'auront votre hypocrisie sanctimonieuse ! Vous me dégoûtez ! Mon cher ami, savez-vous ce que c'est un homme juste, un homme honnête ? C'est le gars qui, possédant physiquement une femme, accepte de marcher tête haute à côté de cetet femme n'importe où et n'importe comment. Si elle vaut d'être conquise, elle vaut tout le reste. Vous ne comprenez pas ? J'en étais persuadé.

* * *

QUESTION : Avez-vous déjà été le "Cave de la Semaine" dans Nouvelles Illustrées ?

REPONSE : Je serais très inquiet de ne pas l'avoir été au moins une fois.

* * *

QUESTION : A qui appartient la Lune ?

REPONSE : Pour l'instant, au Petit Jésus, mais si les Américains ne se bottent pas le derrière, avant longtemps elle appartiendra aux Russes. A mon avis, les Russes veulent la Lune parce que, les jours de croissant, ils vont trouver moyen d'y croiser un gros marteau et ça fera de la propagande visuelle de grande classe...

QUESTION : C'est un problème d'argent qui m'amène. Je suis toujours "cassé". Pourtant, je gagne $80 par semaine et mes dépenses indispensables et obligées, pension, impôt, assurances, plan de pension, etc., se chiffrent par environ $34. De toute évidence, il me reste plus de quarante dollars par semaine pour mes "folles dépenses", qui comprennent entre autres mon hobby, la photographie. Comment se fait-il que je n'arrive jamais à me mettre un sou de côté ? Je vois des types gagnant moins que moi qui ont une auto. Comment font-ils ?

DANTHE

REPONSE : J'ai considérablement abrégé cette lettre, qui contenait une foule de détails sur les dépenses de mon correspondant. Le résultat final, je l'expose plus haut. Pouvant disposer de la moitié de son salaire, il n'arrive pas à économiser... La situation est fréquente. C'est une question de bonne administration qui manque. L'argent est là, il y est trop, malheureusement, et file facilement entre les doigts. Je ne vous dirai pas, cher Danthe, de vous instituer un compte en banque dans lequel vous déposerez religieusement quinze dollars par semaine. Non ! Il est beaucoup trop facile de retirer l'argent. J'ai une meilleure idée. Une idée pas bête du tout. Vous allez vous rendre à la banque où vous

expliquerez au gérant votre problème. Et vous lui demanderez de vous vendre, par retrait sur votre compte, des obligations du gouvernement. Chaque semaine, vous devrez déposer une somme. Ce sera selon un plan.

Disons que c'est douze dollars et cinquante et qu'à chaque mois vous versiez ainsi cinquante dollars. Il arrivera que dans dix mois, vous serez propriétaire d'une obligation de $500, portant intérêt à trois pour cent environ (soit quinze dollars l'an). Cette obligation, vous la placerez dans un coffret de sûreté. Et vous recommencerez. Certes, si vous parveniez à économiser VOUS-MEME vingt dollars chaque semaine, en dix mois ce serait huit cents au lieu de cinq cents. Mais mon moyen à moi, QUEL QUE SOIT LE MONTANT QUE VOUS DEPOSEREZ CHAQUE SEMAINE, possède le grand avantage de vous forcer à déposer.

De vous empêcher de retirer le mardi midi ce que vous aurez déposé le vendredi soir. Et cela vous forcera aussi à vous contenter du solde en poche. De vous en contenter, parce que si vous ne le faites pas, vous serez privé ! Essayez ce truc. Il est possible que votre employeur puisse, lui aussi, vous vendre des obligations de cette façon. Ou alors des actions dans cette corporation. Consultez le chef du personnel. De toute manière, vous pouvez, vous DEVEZ vous imposer l'épargne. Il y a aussi les fonds mutuels. Je vous conseille de demander à votre banque des renseignements à ce sujet. Il existe un fonds mutuel canadien-français, qui s'appelle tout simplement le Fonds Mutuel Canadien, je crois. Chaque mois, vous payez une somme. A la fin de l'année, vous possédez un nombre proportionnel d'actions et d'obligations fortement garanties, dans les meilleures industries du Canada. Et ces actions suivent le cours du marché. Votre fonds mutuel peut doubler en valeur en dix ans et vous payer des dividendes intéressants.

Vous êtes veinard, vous disposez de quarante dollars par semaine en surplus, sachez, mon cher, en tirer parti. Comme vous agissez dans le moment, vous vivrez votre vie entière à la merci de votre enveloppe de paie. C'est loin d'être amusant, croyez-moi.

QUESTION : Mon mari n'est pas propre de sa personne. Et quand je lis que des hommes se plaignent de la froideur de leur femme, je me demande s'ils ne devraient pas faire un examen de conscience. Je n'ai jamais osé l'attaquer de front sur ce point, pour ménager son orgueil. Mais je sens que je vais me détacher de lui si cela continue. D'autant plus qu'il fait un ouvrage qui n'est pas déjà propre, vous voyez où ça mène. Dites donc aux hommes qu'ils examinent leur propre conduite avant que de se plaindre de leur femme.

SAVONETTE

REPONSE : Madame, comme vous voyez, le message est fait. Mais je me demande si vous ne devriez pas attaquer votre mari de front. Ecoutez, vous avouez que votre vie conjugale est menacée. Jouez le tout pour le tout. Avant de vous détacher de lui, pourquoi n'abordez-vous pas carrément le sujet ? Il n'a peut-être pas conscience de sa lacune, de son défaut ! Et pour sauver votre amour, ça ne vaut pas d'essayer ? Tout à coup la chose réussirait ? Mais allez-y diplomatiquement, sans acrimonie, sans rancoeur, mais sans faiblesse non plus. Une bonne discussion franche, entre quat'z'yeux !

Je me plaignais récemment que, si je donne un avis qui ne plaît pas à un correspondant, je suis sûr de recevoir une lettre aigre-douce. Mais si je donne un avis qui me semble à moi plein de sens et susceptible d'aider, je n'entends plus parler de cette personne. J'avais en tête plus spécialement cette jeune fille à la vie dramatique et un peu sordide, qui signait Atir. Vous vous souvenez ? C'était dans le cours de l'été. J'avais été pour elle plein de compassion et de tendresse humaine. Le silence... Et voilà qu'elle m'écrit et qu'elle me dit d'avoir profité de mes conseils. La solution qu'elle apporte et que je ne publie pas, me semble dangereuse. Irréligieuse, en tout cas, et un peu immorale.

Il semble qu'elle épousera quelqu'un. Malheureusement, ce que'qu'un est divorcé... Bien entendu, je ne puis l'approuver, et pour cause... Mais quand même, il m'a fait plaisir de savoir qu'au moins partiellement, elle m'avait entendu. Et je la remercie de m'avoir tenu au courant. Si tous les autres faisaient la même chose, ce courrier m'apporterait non seulement plaisir à écrire, mais la consolation de savoir que je ne parle pas dans le vide...

* * *

QUESTION : Pourquoi un écrivain écrit-il ? Le fait-il par besoin, par penchant, par vice, ou par orgueil ?

REPONSE : Pour être lu.

* * *

QUESTION : Etes-vous le même Yves Thériault qui écrit pour la télévision ?

REPONSE : Dieu me le pardonnera.

* * *

QUESTION : Cessez de vous croire si fin et de dire des bêtises aux gens qui vous "écrire" d'une manière que vous aimez pas. N'importe quel imbécile est capable d'écrire un courrier comme le vôtre !

JE VOUS MEPRISE

REPONSE : Non, mon cher Je Vous Méprise, n'importe quel imbécile n'est pas capable d'écrire mon courrier. Cela prend une certaine sorte spéciale d'imbécile, ma sorte. Si vous croyez être aussi imbécile que moi, je vous engage à venir écrire ce courrier durant un mois. Lorsque vous aurez lu durant le mois environ quatre à cinq cents lettres, pour la plus grande partie illisiblement écrites, que vous aurez dû jeter au panier toutes les lettres provenant de tarés, de malades mentaux, de vicieux, d'homosexuels; que vous aurez pris connaissance de problèmes que pas un journal au monde n'accepterait de publier tant ils sont sordides et que finalement, à travers cette masse de difficile et impossible lecture, vous puissiez dénicher une trentaine de communications valables, je me demande si votre sorte à vous d'imbécilité tiendra le coup. Je ne dis pas ici que je ne reçois pas, même parmi les problèmes impossibles à publier, des lettres qui n'en valent pas la peine. Et Dieu merci, les lettres totalement sadiques ou déséquilibrées ne forment pas la majeure partie de mon courrier. Mais il reste tout de même que le seul émondage des lettres, le seul choix exige de nombreuses heures de lecture. Et ensuite, il faut faire le tri, équilibrer chaque courrier, et puis l'écrire. En souhaitant du fond du coeur de ne pas se tromper... de ne jamais se tromper... Oui, c'est une imbécilité assez rare... Peut-être la possédez-vous, monsieur, et feriez-vous mieux que moi ? Mon Dieu, je le désirerais presque... Surtout après avoir reçu et lu une lettre comme la vôtre !

* * *

QUESTION : Que pensez-vous du rock'n roll ?

REPONSE : Faut-il en penser quelque chose ?

* * *

QUESTION : Etes-vous payé pour écrire votre courrier ?

REPONSE : Un fou !

PROPOS SUR L'ÉDUCATION

LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

"L'Ecole canadienne"

Je vous parlais, la semaine dernière, de l'importance de la lecture, de la nécessité de faire le silence autour de vous pour vous donner le loisir de réfléchir un peu, de penser en profondeur. Pour réaliser cette attitude, il faudra faire taire la radio et la télévision afin que la grande et bonne sérénité s'installe autour de vous, vous pénètre tout entier et vous repose vraiment de toutes les préoccupations quotidiennes. Vous avez des responsabilités à l'égard de vos enfants ou de vos élèves? Il faudra alors que les questions pédagogiques, que les problèmes d'éducation vous préoccupent dans la mesure où les problèmes surgiront dans le royaume familial ou scolaire. Des revues spécialisées ont mission de nous rapporter ces devoirs: je veux souligner aujourd'hui la qualité très remarquable de "L'Ecole Canadienne", revue pédagogique de la Commission des écoles catholiques de Montréal, qui commence allègrement sa trente cinquième année; elle est sous la direction de MM Rex Desmarchais et Aurèle Daoust, respectivement rédacteur et secrétaire de la rédaction.

Je n'ai pas l'intention de faire une analyse détaillée de chacun des articles; je veux tout simplement rappeler à tous ceux à qui elle est destinée, qu'il y a un périodique dont ils doivent faire leur profit spirituel et intellectuel. Ils y trouveront une abondante matière à réflexion. Outre la revue par elle-même, chacun des articles classés dans la rubrique "Courrier général", d'autres plus spécialisés dans le "Courrier professionnel", des notes nouvelles et quelques notes sur les "Arts, lettres et télévision". Cette revue renferme enfin un Bulletin du Directeur général au service des études et un Bulletin du Département enseignant se donnent les mots d'ordre qui s'imposent ou les "rappels" indispensables à la bonne marche des écoles.

Quelques parents montréalais auront peut-être intérêt à connaître cette excellente revue. Le prix d'abonnement est de $2.00 pour l'année et il faut s'adresser par chèque payable au pair à l'ordre de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, 3737 rue Sherbrooke, Montréal. Tous les articles du numéro de septembre sont à être consultés par tous ceux qui s'intéressent à l'éducation et de façon particulière par tous ceux qui voudront sérieusement pas de souligner ici la chronique toujours si utile et si vivante de notre rédacteur en chef, Monsieur Rex DESMARCHAIS, qui y consacre chaque mois ce qu'il a intitulé "A l'école du monde". Titres et textes dans L'ECOLE CANADIENNE.

PROBLEMES DU COURRIER

1° Retard pédagogique?

Mon fils va avoir 11 ans bientôt, le voilà encore à trouver très nerveux. Elle n'apprend pas de tout à l'école, elle a mauvais caractère et est vive en dernière année. Elle apprend difficilement. Je voudrais avoir une réponse le plus tôt possible ...

D. D.

RÉPONSE: A quel niveau de son école votre enfant est-elle rendue? Si votre fille est en 6e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire. Si elle est en 7e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 8e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 9e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 10e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 11e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 12e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 13e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 14e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 15e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 16e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 17e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 18e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 19e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 20e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 21e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 22e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 23e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 24e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 25e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 26e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 27e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 28e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 29e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 30e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 31e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 32e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 33e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 34e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 35e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 36e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 37e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 38e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 39e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 40e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 41e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 42e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 43e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 44e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 45e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 46e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 47e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 48e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 49e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 50e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 51e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 52e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 53e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 54e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 55e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 56e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 57e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 58e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 59e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 60e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 61e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 62e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 63e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 64e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 65e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 66e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 67e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 68e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 69e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 70e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 71e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 72e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 73e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 74e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 75e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 76e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 77e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 78e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 79e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 80e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 81e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 82e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 83e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 84e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 85e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 86e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 87e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 88e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 89e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 90e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 91e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 92e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 93e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 94e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 95e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 96e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 97e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 98e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 99e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur. Si elle est en 100e année, elle devrait avoir terminé le cours primaire supérieur.

2° Un cours d'ingénieur

"Je suis un cours de dessin mécanique par correspondance; pensez-vous que je pourrai me placer assez facilement lorsque ce cours sera terminé? Ces notes sont excellentes? Quand j'aurai terminé ce cours, j'aimerais commencer un cours d'ingénieur par correspondance. Est-ce que je fais bien d'avoir pris un cours de dessin mécanique? Plus tard dans le futur, certains ingénieurs m'aideront-ils à pourvoir? Je me renseigner pour prendre ce cours si je veux? Est-il bien? Est-ce si un certificat de deuxième année ...

Un qui veut réussir (Montréal)

RÉPONSE: Comme ce cours par correspondance semble être excellent, je lui suggère d'aller consulter, pour son orientation, soit le directeur des études, soit le directeur de l'Institut de Technologie de cette ville. Il en recevra certainement des conseils utiles et pratiques. Je ne connais pas bien cette école. Il faudrait aussi se renseigner pour savoir si le cours régulier de l'Institut de Technologie, quitte à passer plus tard à la profession d'ingénieur. Est-il possible de faire un cours par correspondance dans ce domaine également? Sans doute et il faut s'adresser aux Services de Placement ou s'informer aux bureaux des associations. Enfin, pour le cours d'ingénieur par correspondance, je suggère l'International Correspondence School.

3° Les cours de l'Institut de Radio

Dans votre courrier du 23 août, vous répondiez à un correspondant qui voulait devenir annonceur de radio qu'il devrait d'abord suivre des cours à l'Université Laval durant le mois de juillet. Comment Laval le sait de ces cours et l'age requis? Est-ce que ces cours se font en dernière année secondaire? ...

Cyrille au secteur

RÉPONSE: Je suppose à cet endroit à Jean-Marie THIBEAULT, directeur du Centre de culture populaire, Faculté des Sciences sociales, Université Laval, Québec pour obtenir toutes les précisions utiles concernant les cours de l'Institut de radio, offerts durant le mois de juillet à tous ceux qui s'intéressent aux techniques de la radio et de la télévision. J'ai bonne mémoire, le cours de la session d'été 1959 intéressait des ANNONCEURS, mais plutôt de familiariser les étudiants avec les techniques fondamentales qui entrent en jeu dans la radio et la télévision. Pour être admis à ce cours, il faut avoir complété la huitième et même la deuxième année. Le coût des cours n'est pas très élevé puisque la gratuité des cours de culture populaire. Quant à l'âge requis, je ne crois pas qu'il y ait de limite. Je suppose que vous avez une partie des frais à payer.

C'est un agronome

J'ai eu 15 ans au début de septembre et je suis en neuvième année. J'ai déjà pu voir un film publié par le Gouvernement Fédéral sur les carrières et j'ai aimé beaucoup. Quelle sorte de conseils aux étudiants y a-t-il? Quelle est la durée du cours? Quelle sorte de matière est enseignée? Quelle est la durée du cours?

Jeune fille (Coaticook)

RÉPONSE: Si je comprends bien votre question, il s'agit tout simplement d'organismes gouvernementaux dans le but de faire connaître les différentes carrières offertes aux jeunes. Les problèmes sont nombreux pour une femme, pour qu'il existe un domaine spécial pour la femme dans le domaine pour les AGRONOMES qui doivent compléter un cours universitaire de quatre ans pour obtenir leur baccalauréat en sciences agricoles et être admis dans la Corporation des agronomes.

Dr Louis-Philippe Audet

Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

Masses encombrantes

L'excuse classique des gens qui laissent l'embonpoint gagner certaines régions de leur corps est que cela ne leur nuit pas autre et même que cela leur sied mieux que d'être trop maigre!

Peut-être ce point de vue peut-il se discuter lorsque la graisse ne fait que remplir certains creux ou rembourrer certaines saillies osseuses, bien que de la chair ferme, autrement qui ne muscle, soit infiniment préférable. Mais lorsque les couches de graisse deviennent plus importantes, plus volumineuses, la chair devient flasque, tombante, et le moment n'est pas loin où les plis disgracieux et la cellulite apparaissent.

Cet envahissement graduel et souvent cet particulièrement fréquent dans la région du siège, surtout chez les gens qui passent chaque jour de nombreuses heures en position assise. L'homme qui a pourvu de la place à l'extérieur dans son bureau ne s'en aperçoit guère avant que quelqu'un le lui fasse remarquer. Mais avec moins vêtements et nous retrouvons plus alertes, si surtout avec une plus grande envie de garder sa silhouette, la femme devient délesté assez tôt le signal d'alarme donné par cet envahissement et elle s'aperçoit de la chose mais ne s'en préoccupe pas. C'est qu'elle croit souvent que cela n'est pas plus loin qu'il lui suffira de se priver de quelques desserts pour se débarrasser de ces bourrelets graisseux. Mais lorsque le siège et les hanches commencent à faire élargir les robes et les jupes, cela devient presque de l'incompétence que de ne pas admettre qu'il se passe quelque chose d'anormal et surtout de ne rien faire de sérieux pour enrayer cette tendance.

On s'imagine parfois qu'il suffira de quelques semaines d'exercices, d'un régime alimentaire dont quelques calories seulement auront enlevées le semblant et pas même toujours, ramené à un de quelques kilos lourds et massifs pour éliminer les graisses disgracieuses d'une silhouette trop mûrie.

Et même si on s'y met sérieusement, on gaste continuellement le médecin, l'infirmière ou le masseur pour le supplanter ou l'essayer de ne pas avoir besoin du traitement . . . Pourtant on devrait un jour se débarrasser à tout jamais des plusieurs kilos ou plusieurs années à emmagasiner!

On avait bien le temps d'y penser, quand les rondeurs envahissaient et les masses de chairs molles semblaient se confondre avec un besoin un peu large, mais dès le moment où le médecin a ordonné de faire disparaître cette graisse superflue, ou lorsque quelques remarques railleuses ont stimulé l'amour propre, on devient tout à coup pressé et impatient.

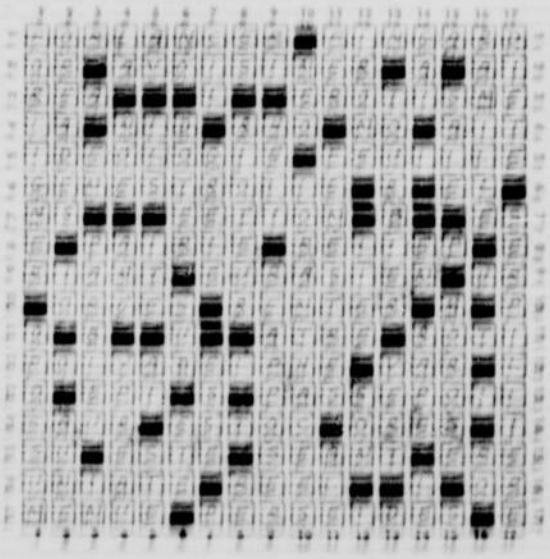
Si l'on n'obtient pas alors les résultats parfaits et rapides qu'annoncent à grand fracas les charlatans de la pilule ou de la machine à maigrir, on se lasse, on bien on semble qu'il est déjà trop tard pour entreprendre la poursuite d'antan.

Or s'il est vrai que de remonter la côte est plus aisé, est plus long que de s'y laisser descendre, dans ce domaine comme dans tant d'autres, il est non moins vrai si même prouvé que le chose est parfaitement possible lorsqu'on s'y met résolument. Le tout est de vouloir . . . et de persévérer.

Cela veut-il dire qu'on est plus condamné aux longues séances de culture physique et au régime monacal pour le restant de ses jours? Heureusement, car une fois les formes et le poids atteints à la normale, il sera beaucoup plus facile de se maintenir en forme avec un peu d'exercice et un minimum de tout sans dans l'alimentation.

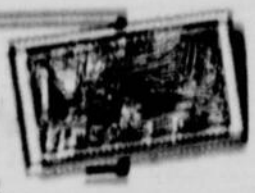
(à suivre)

Solution du problème de dimanche dernier



Rencontre le dimanche et l'histoire

Chronique de PHILATÉLIE



Par Emile FLEURY

Nous avons dit un mot du bilinguisme officiel de nos timbres-poste et nous avons vu que l'usage du français était relativement récent. Mais si nous avons le bonheur de posséder une petite série de huit timbres, assez rare et d'un prix plutôt élevé, nous remarquerons ceci: Ces huit timbres ont été émis à l'occasion du troisième centenaire de Québec, en 1908, et ils sont bilingues! Car nous pouvons y lire en toutes lettres ces mots: IIIe CENTENAIRE DE QUÉBEC. D'autres mots français se lisent aussi en rapport avec le sujet de chaque timbre; voyons par exemple ce timbre de 5 cents bleu qui illustre la résidence de Champlain à l'époque; nous lisons la légende: L'ABITATION DE QUEBEC, selon l'orthographe du 17e siècle.

Cette série cependant, et quelques années après, on ne vit sur nos timbres que "CANADA POSTAGE".

Les timbres que l'Allemagne fédérale a mis à l'occasion

produisait un des premiers timbres de commémoration qui soient, dans tout le monde. Le premier timbre-commémoratif [illegible]

de la grande exposition pour temps "interzonale" qui se tient [illegible]

NOUVEAUTÉS

LA MAISON VINCENT

GRATIS

350 TIMBRES DIFFERENTS

FARO STAMP CO.

Guéris toi toi même!

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — Il faut garder votre sang-froid et ne pas [illegible]

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — La journée [illegible]

LE BÉLIER (du 21 mars au 20 avril) — Un bon mot fera [illegible]

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Quelque chose [illegible]

LES GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — Une entente [illegible]

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Une journée [illegible]

LE LION (du 23 juillet au 22 août) — Ne laissez pas [illegible]

LA VIERGE (du 23 août au 22 septembre) — Prudence [illegible]

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — Une journée [illegible]

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Une [illegible]

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — Ne [illegible]

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Une [illegible]

le coin des BRIDGEURS

Chronique de E. A. Brien

LA VIE COURANTE

SOIRÉES D'AUTOMNE

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION COMIQUE

Montréal, le 8 novembre 1959

24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE

JACQUES ET SATURN SADIE ONT TROUVE REFUGE DANS LES DEBRIS D'UN AVION SPATIAL. MAIS UN ENORME POISSON LES MENACE ENCORE . . .

EN REGARDANT AUTOUR DE LUI, JACQUES APERÇOIT UN OBJET QUI LUI REDONNE CONFIANCE . . .

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A SUIVRE

NOS LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS

LE ZOO COMIQUE

Mémère

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

Prenez la VIE EN RIANT

Ne vous en faites pas, docteur. J'ai cherché partout, mais il ne nous reste plus de suçons.

Il faut du temps pour grandir, monsieur, mais après tout

Et ainsi, j'en avais assez de travailler pour de l'argent que j'avais déjà dépensé.

— A titre d'ami des travailleurs, je n'accepterai pas l'automation. Je continuerai à remplir les situations avec des amis et des parents.

Je m'y attendais. Ma femme me demande encore de l'argent

• Je vous ferai remarquer que ma nouvelle petite voiture n'a rien enlevé à mon vocabulaire.

Monsieur ALPHONSE

Par RALSTON JONES et FRANK RIDGEWAY

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YVAN LE TERRIBLE

JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson

Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER

Sa mission remplie, Vaillant court retrouver Aleta, mais est arrêté par sire Gawain et le jeune Claudius, ses anciens compagnons de combat dans le Kent. Il faut boire à leur santé...

D'autres anciens camarades se joignent au groupe et la fête est gaie. Car en ces temps périlleux, il faut beaucoup de chance et une grande adresse à l'épée pour survivre et retrouver ses amis.

Aleta a appris le retour de Vaillant et sait qu'il lui arrivera vite porté par les ailes de l'amour. Elle se pare afin de lui plaire plus que jamais et de le retrouver aimant comme jadis.

Fortement émue, elle écoute pour entendre bientôt le bruit de ses pas vigoureux et rapides. Il lui tarde de revoir l'amour dans ses yeux sombres. Mais l'attente est longue, les heures passent, et personne ne s'approche.

Quand enfin Vaillant a réussi à quitter ses compagnons de liesse, la journée est fort avancée. Et il est tout surpris de voir que le corridor est plutôt sinueux, et que les murs se rapprochent ou s'éloignent, il ne sait trop. "Encore un truc de cet enchanteur Merlin!" dit-il.

Un regard dans les yeux furieux de sa femme lui suffit pour sentir une tempête proche. D'ailleurs elle lui dit vite sa façon de penser.

(Ce monologue est trop long pour trouver place ici, mais tout homme marié comprendra et pourra vous donner une idée de ce phénomène bien connu...)

Enfin, dans un froufrou de robe, la furie est partie. Et Vaillant reste seul à réfléchir sur les vérités qu'elle vient de lui énoncer.

A suivre.

© 1959 by The Chicago Tribune.
EN SCÈNE
LEONARD STARR 11-8
Mary et Coppy retournent en cour pour le verdict du juge...
Le voici !
C'est Coppy !
Ne le laisse pas à Spane, Mary !
Nous y voici !
J'aimerais être aussi calme que Coppy !
Messieurs, si je m'en tenais strictement à la loi...
...je devrais remettre Copper King au capitaine Spane, son propriétaire légal. Mais, après ce qui s'est révélé au procès...
...j'ai demandé à la Société de protection des animaux de prendre immédiatement charge de Coppy, et de poursuivre Spane en Cour criminelle, ce qui peut amener son emprisonnement..
...Cependant, il peut éviter ça en cédant volontairement Coppy !
Vous avez entendu. A vous de décider !
Plutôt que d'aller en prison...
Dans les circonstances, mon client abandonne Copper King à Mary Perkins.
Mon doux, c'est terrible...
Quoi donc ?
Votre Honneur, Mlle Perkins ne peut accepter Coppy. Son fiancé est libéré de derrière le rideau de fer et elle doit aller le rencontrer en Europe...
Elle aimerait y amener Coppy, mais plusieurs pays ont des restrictions contre les chiens...
Voilà qui est malheureux...
Le problème, maintenant, c'est que faire de Coppy ?

Francine

Par BRANNER

TEL PÈRE TEL FILS

RIMETTES

JIGGS et MAGGIE

Jiggs, aimerais-tu jouer au bridge avec les Duvalet ?

Une autre fois.

Je suis trop fatigué pour sortir ce soir.

Le seul jeu que tu aimes, c'est le poker lorsque tu le joues avec tes voyous.

Où vas-tu ?

Je vais dans ma chambre me coucher.

Je le connais tellement ! Il veut sortir, mais je le surveille.

Je sais que Maggie se doute de quelque chose. Je vais me servir de stratégie.

Je le savais. Il va maintenant trouver une raison pour sortir de la maison et il ramassera ses vêtements.

Ah ! Je m'attendais à cela. Elle m'attendait avec ses ciseaux.

J'ai oublié d'éteindre la lumière du garage. J'y vais.

Va, chéri.

Tout a marché selon mes prévisions. Allons chez Dinty maintenant.

Il doit chercher encore ses vêtements. Je vais le laisser les chercher, cela lui apprendra à vouloir me rouler.

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SPOOKY

La fourrure d'un chat pourrait-elle faire un bon manteau ?

Je l'ignore !

J'avais un oncle dans le commerce des fourrures.

Il mêla un kangourou au raton laveur...

Oh !

Et il obtint un manteau avec des poches.

Reg. U. S. Pat. Off.
© 1959 by News Syndicate Co. Inc.

CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY

le 3e HOMME sur la MONTAGNE

Choqué par les éclats de rire, Rudi sort de la taverne...

Mon propre oncle m'a ridiculisé devant les guides et porteurs !

KIRO TAVERN

Mais je vais leur montrer ma valeur !

On apprend du village voisin, Brolie, que le fameux guide Saxo a accepté d'escalader la Citadelle avec le capitaine Winter...

Il est fou !

Ce sont deux fous !

On ne les reverra jamais !

Distributed by King Features Syndicate.

C'est honteux qu'aucun guide de Kurtal n'ait eu le courage de tenter cette escalade !

Il y en avait UN — mais on a ri de lui !

A ce moment, un observateur crie

Une fumée s'échappe de la vieille hutte du côté sud-est de la Citadelle !

Saxo et le capitaine !

Presque à mi-chemin !

© 1959 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Personne n'a atteint cette hutte depuis la mort du père de Rudi, il y a 10 ans !

Tu as entendu, Rudi ?..

Parti !

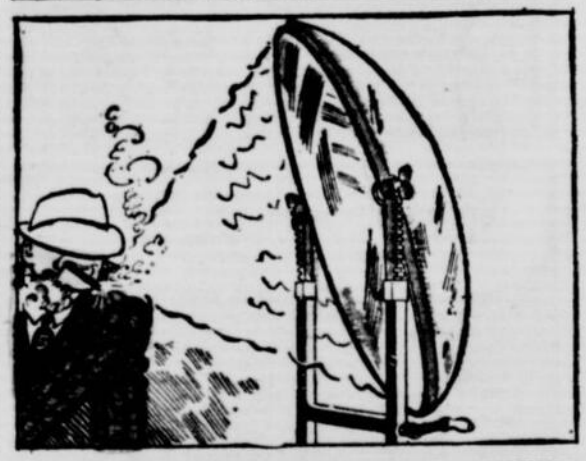
Rudi a filé vers sa chambre de l'auberge...

La chemise que portait papa quand la montagne l'a tué !...

A suivre.

JOS. BRAS-DE-FER

Robert l'intrépide



FAMILLE MABOULE

LE MAJOR TIC

PHILOMÈNE

TANTE FLORENCE, PUIS-JE AVOIR MON ALLOCATION HEBDOMADAIRE ?

OUI.

OH ! CINQUANTE CENTS.

JE ME DEMANDE COMMENT JE DEPENSERAI MON ARGENT CETTE SEMAINE.

OUF !

PLOP

CIMENT FRAIS

OH ! MA PIECE EST ENFOUIE DANS LE CIMENT, MAIS OU ?

CIMENT FRAIS

JE VAIS ALLER CHERCHER QUELQUE CHOSE CHEZ MOI.

Tm. Reg. U. S. Pat Off.—All rights reserved
Copr. 1959 by United Feature Syndicate, Inc.

J'ESPERE LA TROUVER BIENTOT.

Cuiller à crème glacée

CIMENT FRAIS

Grand'mère par CHAS. KUHN

ROGER COURAGE

Pris tout à fait par surprise, les deux astronefs éclaireurs de Gron sont détruits par Roger et Carl Stevens. Furieux, Gron ordonne aux autres astronefs de bloquer la fuite de Roger et de Carl.

Nous sommes pris, Margo. La patrouille de Gron nous arrêtera si je n'agis pas rapidement.

J'espère que je ne me tromperai pas.

Dans un effort audacieux pour échapper à l'ennemi, Carl lance son appareil directement sur celui de Gron.

A la dernière seconde, il vire brusquement. Jacques est là...

Attention, patrouille ! Ici, Gron. Retenez le feu, je veux détruire moi-même cet astronef.

Succès, Margo. Gron ne voit pas où je le conduis.

Ne pensant qu'à détruire Carl, Gron ne voit pas Roger qui n'attend que l'occasion pour le descendre.

VAS-Y, ROGER !

CATHERINE

Il est difficile de faire la cuisine.

Bah ! Toute personne intelligente peut en faire.

Il ne s'agit que d'ajouter un peu de sel et de poivre.

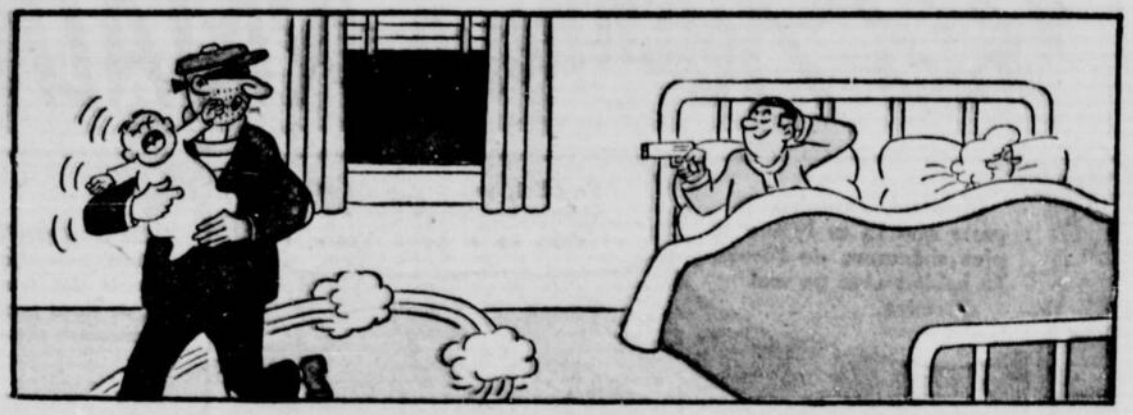
Cette partie-là est facile lorsqu'il y a du sel dans la salière.

Mais il est difficile d'y mettre le sel par ces petits trous.

Hum ! Allons manger au restaurant ce soir.

UN MOMENT DE DÉTENTE

— Dans ma maison, je suis le maître, tout comme le capitaine sur son navire . . . Oh ! Tu rentres tôt, amirale.

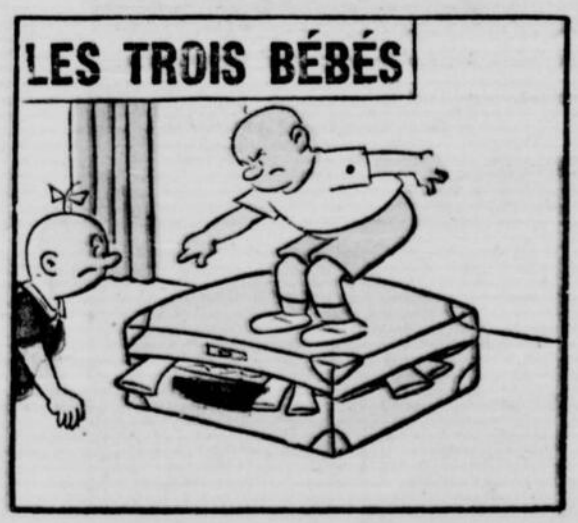


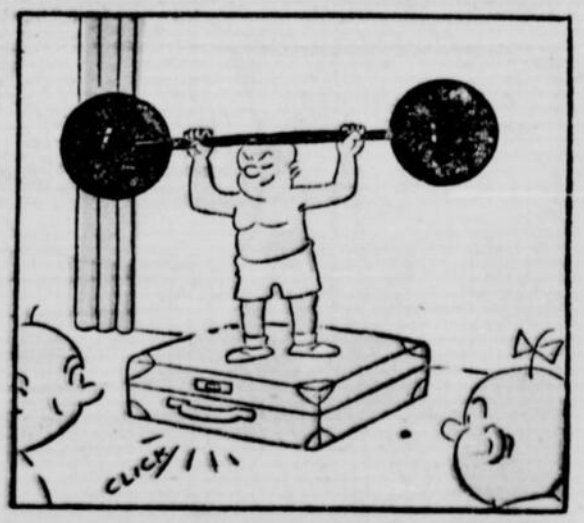
Je vous en prie, monsieur, appelez la police.

Garde, apportez une chaise pour ma femme.

Il enseigne à notre fils la valeur d'un dollar.

Voici une photo que j'ai prise à une grande vitesse. C'est Marie qui avait la bouche fermée.



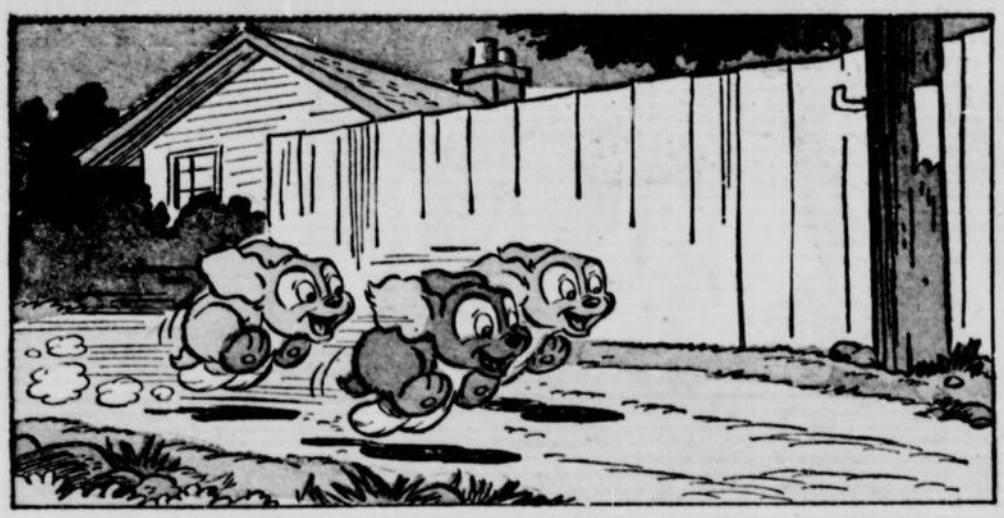


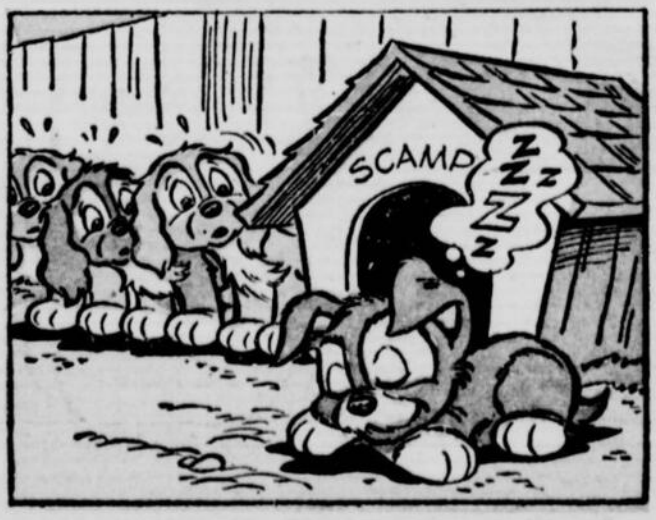
Jeannine et PATAUD

par DARRELL McCLURE

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SCAMP par WALT DISNEY





KEVIN

KRIGH COLLINS

Ordonnant à Tom Chiswick de retourner en Angleterre pour annoncer la nouvelle au sujet de la flotte espagnole, Kevin protège sa fuite.

Le Gars de la Marine
Bof Meldew
Je veux voir monsieur le Gars.
Bonjour. Je suis lui... Euh ! Je suis le Gars !
On me dit que vous pouvez m'indiquer la maison de Ventru.
Ah ! Vous cherchez donc Ventru. Il vous doit de l'argent, j'imagine ?
ARF!
ARF!
ARF!
Je suis Meldew J. Trotte. M. Ventru est mon cousin.
?
!
Vous êtes vraiment le cousin de Ventru ?
Oui. Je le cherche depuis des années.
Restez là. Je vais aller chercher votre cousin.
Merci, monsieur.
C'est une surprise, Ventru. Ton cousin Meldew est en ville.
MELDEW ?
!
Attention !
Tiens-moi !
Cachons-nous !
Sauvons-nous !
Cesse de trembler ainsi, Ventru. Tu as peur de ton petit cousin, n'est-ce pas ?
Tu ne connais pas Meldew.
Il a l'air très gentil.
Justement. Il est si gentil que tout le monde peut tout lui donner. Tout ce qui vit aime Meldew, .! Meldew obtient tout ce qu'il veut.
C'est un beau restaurant que vous avez là.
Vous l'aimez ?
Je vous le donne. Il est à vous.
© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
HERBY
GRR!
GRR!
?
yi yi

Dans les sentiers de la nature

Uby

ED DODD 11-1

En route

Les peignes d'eau douce qui peuplent les ruisseaux et les lacs servaient aux Indiens de nourriture.

Pour répandre la race, les peignes jouaient un peu du pouce.

Lorsqu'ils sortent de l'oeuf, les peignes descendent au fond de l'eau.

Lorsqu'un poisson passe, il fait lever les moules du lit de la rivière...

Quelques moules s'attachent aux ouïes et aux nageoires du poisson...

Enfin, ces aventuriers se laissent tomber dans le lit marécageux de leur place de naissance.

Et pour quelques jours, il sont l'hôte du poisson qui les emporte.

La vie des bois

Les jeunes peignes sont connus surtout sous le nom de "glochidia", et on les trouve dans toutes eaux douces.

★ La Patrie DU DIMANCHE ★

ÉDITION FINALE

25e année — No 45

MONTREAL, 8 NOVEMBRE 1959

15¢

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

Rêve et Réalité

Pauline a une "vraie" petite soeur, mais elle se sent le coeur assez grand pour en adopter une autre, telle cette poupée magnifique, qui a tout l'air d'une bambine solide et bien plantée pour son âge (3 ans). (Lire en page 91).

LE CHEF ALBERT LANGLOIS

"Ce n'est pas vrai"

NIE

(Lire en page 91)

"Envoyez votre professeur au hockey et gagnez $100"

(Voir détails en dernière page)

LE GAGNANT DU CONCOURS DE "LA PATRIE" — Cette semaine, le populaire concours hebdomadaire de hockey a été remporté dans la région de Montréal, par Michel Pion, demeurant 590, rue Cadillac, élève de l'Ecole Urgel Archambault, 8300, rue de Teck, que l'on voit ci-dessus à droite. Cet étudiant gagne le prix de $100 et envoie son professeur de classe, M. Lyonnais, 2565, rue Aylwin, à gauche, à la prochaine partie de hockey avec les deux billets que le prix comporte également et qui sont destinés au professeur de chaque gagnant.

Plus d'une personne par jour est morte de la tuberculose l'an dernier

Nécessité du dépistage précoce

A l'occasion d'une visite au sanatorium Saint-Georges, à Mont-Joli, nous avons rencontré le docteur Herman Gauthier, directeur de l'institution et président du Comité provincial de défense contre la tuberculose. Voici quelques questions concernant un aspect précis de la lutte antituberculeuse.

Circulant avec lui dans les corridors du sanatorium, nous lui avons fait part de certaines réflexions et enregistré les remarques du praticien.

— On n'est pas étonné, docteur, qu'avec des institutions aussi bien organisées, la tuberculose soit enfin vaincue.

La réaction du médecin fut vive:

— Vaincue, dites-vous ? vous croyez vraiment que nous avons vaincu la tuberculose?

— Il me semble... on n'entend plus parler du terrible fléau de la **peste blanche**, comme on l'appelait autrefois. Les gens ne meurent plus de tuberculose, de nos jours!

DANGEREUSE ILLUSION

La protestation ne tarda pas:

— Dangereuse illusion!... La **tuberculose fauche encore dans nos rangs!**... et sa récolte est encore trop abondante pour mon goût. Il ne meurt plus de gens par tuberculose?... Tenez, au cours de la dernière année, cette maladie a causé 537 décès.

— En 1958?... Mais... c'est **plus d'une personne par jour! Je n'aurais pas cru!... Comment se fait-il que l'impression générale soit si erronée?**

— C'est que le taux de mortalité a baissé considérablement depuis un quart de siècle. Comme les gens oublient le danger quand il s'éloigne, ainsi ils sont moins impressionnés par un mal qui fait moins de ravages. Le malheur est que si vous oubliez la tuberculose, elle ne vous oublie pas!

— Quels moyens proposez-vous, docteur, pour achever une lutte qui a été fructueuse dans le passé ?

— Les mêmes moyens qui se sont avérés efficaces jusqu'à maintenant, doivent continuer de servir.

— C'est juste. Et ils sont nombreux ?

DIAGNOSTIC PRECOCE

— D'abord un diagnostic à un stage de la maladie aussi précoce que possible; des soins appropriés dans des institutions comme celle-ci; une grande prudence dans l'organisation de la vie post-sanatoriale.

— Vous parlez de diagnostic précoce. Ce n'est pas toujours aisé, ce me semble... car la tuberculose, si je ne me trompe, est de caractère insidieux et ne se révèle que lorsque le patient est déjà très malade!

— Ce que vous affirmez serait totalement vrai si nous n'avions pas les rayons X et si nous n'étions organisés en vue du dépistage.

— Je sais que la radiographie pulmonaire permet de reconnaître la tuberculose dans le poumon. Mais je ne vois pas que ça change grand'chose puisque, de toute façon, le patient se rend chez le radiologue quand il est déjà à un stage avancé !

— Nous le devançons, maintenant. Nous le devançons en allant vers la population. C'est ce que nous appelons "organiser le dépistage précoce de la tuberculose". Chaque année, dans toute la province, des organisations antituberculeuses procèdent à des enquêtes radiologiques grâce à des appareils mobiles.

P. Dumont-Frenette

Un faux pas — Michael Adan, 2 ans, de San Francisco, se bouche les oreilles de peur d'entendre, semble-t-il, l'explosion des pétards, mais le bandage qu'il porte au pied ne lui rappelle pas moins leur existence. Le pauvre gosse a eu la malchance de marcher sur un de ces engins allumés alors qu'il était pieds nus.

"Je veux un fils," dit Martine Carol

Dans un appartement moderne de la rue Raynouard, Caroline Chérie vit le plus merveilleux de ses rêves. C'est, bien entendu, Martine Carol, épouse de médecin, qui découvre enfin le secret du bonheur.

Ce bonheur est d'autant plus éclatant qu'il est simple, qu'il ressemble au bonheur de tout le monde, de tous ceux qui sont vraiment heureux.

Chaque matin, le Dr André Rouveix, son mari, se rendra à pied jusqu'à la clinique de la rue de Passy, où il commencera ses activités de chirurgien-gynécologue.

HOMME CALME

Martine, qui a fait le tour du monde, toujours plus vite, qui ne concevait l'existence que sous la forme frénétique de la vitesse, a trouvé en son mari l'homme le plus calme et le plus tranquille qu'elle ait jamais vu.

"As-tu une cigarette ?" demande-t-elle à son mari.

"Non, mais je vais en chercher."

Et, placidement, le Dr Rouveix prend l'ascenseur à leur étage, le huitième, et d'un pas de promeneur se dirige vers le débit de tabac voisin.

Ce calme n'exclut pas l'assurance, au contraire. Car le Dr Rouveix, à Fort-de-France, était le seul gynécologue-accoucheur, et il lui arrivait d'aider à la venue au monde de quatre ou cinq enfants par nuit.

SON DESIR : N'ETRE QU'UNE FEMME DE MEDECIN

Martine va rester une actrice, mais ne tournera plus qu'un film par an. Elle veut se désintoxiquer des studios, vivre enfin pleinement. Et ceci dans les gestes les plus simples, les travaux les plus humbles tout au long des jours.

"Je serai un femme de médecin, dit Martine Carol. Je m'occuperai des blouses de mon mari, de son carnet de rendez-vous, des lettres à classer, des recherches à effectuer. Il trouvera en moi une secrétaire dévouée.

MARTINE : "UN JOUR J'AURAI UN FILS COMME..."

Lorsque son mari se réveille, Martine prépare son petit déjeuner et le lui sert sur leur petite terrasse du huitième étage, tournée vers le soleil.

Sur cette terrasse et dans toutes les pièces, c'est un enchantement de fleurs. Martine ne peut plus vivre sans leur éclat, leur chatoiement, leur parfum subtil. Elle en dispose partout, passe, chaque matin, une heure à les arranger et contemple ensuite avec satisfaction son oeuvre.

Des fleurs, on en trouve jusque dans la salle de bain, imprimées sur les carreaux de porcelaine. Les serviettes, les peignoirs sont également parsemés de fleurs.

Elle a fait installer un système

Martine CAROL

d'ouverture très moderne pour que les placards s'ouvrent d'eux-mêmes.

Et puis, surtout, elle a devant elle, à perte de vue, le ciel bleu par-dessus les toits de Paris. Depuis son séjour aux Iles, au sein d'une nature verdoyante, Martine a besoin de grands espaces, de clarté.

Pourtant, à voir leur bonheur, ce bonheur que le Dr Rouveix et sa femme irradient, on dirait que cette prodigieuse lumière dans laquelle baigne leur appartement est la clarté même de leur intense amour.

Système d'alarme installé à Sherbrooke

SHERBROOKE — La ville de Sherbrooke sera bientôt dotée d'un nouveau système d'alarme pour son service des incendies. Des soumissions seront en effet demandées pour l'achat de tableaux de contrôle et pour terminer l'installation d'un nouveau circuit.

Les travaux dureront encore deux ou trois mois, mais l'ancien système continue de servir en attendant. Dès 1942, la ville avait commencé à moderniser son système d'alarme en installant une vingtaine de boîtes nouvelles chaque année.

Deuxièmes gagnants de notre concours

"Envoyez votre professeur au hockey"

Le tirage au sort des deuxièmes gagnants du concours "Envoyez votre professeur au hockey" s'est déroulé cette semaine. Il y eut **UN** tirage pour Montréal et la région et **UN** pour la province. En voici les résultats :

Montréal et la région

Michel Pion, 590, rue Cadillac, à Montréal, élève de l'Ecole Urgel-Archambault, 8300, rue de Teck, gagne $100 et son professeur, M. Lyonnais, 2565 Aylwin, App. 1, reçoit deux billets pour la joute de hockey des Canadiens du samedi soir, 14 novembre.

Pour la province

Yves Marcil, 611, rue Hertel, aux Trois-Rivières, élève de versification au Séminaire St-Joseph, remporte $100 et son professeur, M. l'abbé Armand Lamy, gagne les billets de hockey.

"Rêve et Réalité du matin de Noël"

Par Suzanne PIUZE

Pendant que la mignonne Barbara tente d'essayer les souliers d'une poupée plus grande qu'elle, Michel, Keith et Roger jettent leur dévolu sur les camions à renverse et les pelles mécaniques, avant de livrer un combat sans merci au sympathique Popeye, bonhomme de sable qui encaisse les coups, tombe et se relève toujours...

C'est dans cette atmosphère, pour le moins tapageuse, que nous avons admiré l'exposition de jouets et de jeux manufacturés au Canada, présentée ces jours-ci à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Les quelques enfants, invités à cette avant-première du gala des jouets qui seront en vente dans le temps des fêtes, s'en sont donnés à coeur-joie. Les uns s'intéressant aux animaux en peluche de nylon ou en solide caoutchouc imitant la porcelaine, les autres participant à une partie de "snooker" ou encore jouant au hockey, applaudissant à tout rompre lorsqu'ils voyaient la lumière s'allumer indiquant qu'ils venaient de compter un point. Les plus jeunes tiraient de la carabine à air comprimé ou maniaient habilement les grues mécaniques, fabriquées en souple polythène et de dimensions fort imposantes.

De leur côté, les petites filles montaient sur les genoux d'un panda géant, habillaient ou peignaient les poupées de 36" de hauteur, constituées d'un nouveau genre de plastique très léger, lavable et doux au toucher. D'autres, repassaient les robes d'une poupée avec un fer à la vapeur de 6 volts, muni d'un cadran indicateur.

Pour leur part, les fillettes s'intéressaient aux jeux éducationnels. Le nécessaire "jeune artiste", avec palettes et pinceaux, cet autre destiné aux futures dessinatrices de mode ou encore le jeu "Carrières" semblaient les passionner.

Selon M. J. C. Schaffter, de Toronto, président de la Canadian Playthings Manufacturers Inc., "les jouets nouveaux sont non seulement de la toute première qualité, mais encore les manufacturiers canadiens font en sorte que leur prix se maintienne au niveau le plus bas possible".

UNE RÉPUTATION

Le directeur Albert Langlois NIE

Par Claude La VERGNE

"Je déplore la liberté de presse qui permet d'étaler des idées pouvant faire germer dans l'esprit de la jeunesse des agissements nocifs."

Telles sont les paroles que nous disait, jeudi, le directeur de la police de Montréal, M. J.-Albert Langlois, M.B.E., que nous interrogions sur l'enquête qu'il mène depuis une semaine à la requête du comité exécutif.

A ce sujet, le chef de la police de Montréal nous dit que son enquête est maintenant terminée et qu'il prépare présentement son rapport personnel qu'il ajoutera au dossier déjà volumineux de cette affaire. Il transmettra ensuite le tout au comité exécutif.

On sait que cette enquête a été ordonnée par suite de la publication dans un hebdomadaire d'une série d'articles ayant trait à l'existence de vice commercialisé à Montréal.

Dès que l'enquête eut été ordonnée par le comité exécutif, le directeur Langlois a donné instruction que six enquêtes soient menées par divers départements de son service. Ont enquêté sur cette affaire : la Sûreté, l'escouade de la moralité, l'escouade de l'aide à la jeunesse, et deux inspecteurs, chacun responsable de districts différents.

Le directeur, qui a refusé de nous dévoiler le contenu de son rapport, a cependant déclaré que l'enquête était venue confirmer sa première déclaration en ce qui a trait au club des "non-vierges", à l'effet qu'il ne s'agissait là que d'une affaire née de l'imagination de l'auteur.

Plusieurs policiers ont passé la semaine à interroger les gens du quartier où ce club aurait été en existence, faisant même du porte à porte afin de s'assurer de bien voir tous les résidants du secteur. On a, en outre, interrogé les autorités religieuses catholiques et protestantes, le personnel enseignant d'une école supérieure, ainsi que plusieurs élèves de cette institution visée.

Toutes les démarches de la police n'ont pas conduit à la découverte du moindre indice de l'existence d'une telle "affaire". Les policiers se sont donc rendus auprès de l'auteur du texte qui n'a pas non plus donné de précisions sur le "club", se contentant de dire qu'il n'avait écrit que sur l'influence d'une déclaration qui lui avait été faite dans un restaurant par une personne qu'il ne pouvait pas identifier.

Le directeur Langlois, avons-nous appris, attachera à son rapport un exemplaire d'une revue américaine : "Personal Romance", édition de décembre 1958, qui, dans ses pages, a un article tout à fait semblable en faits à celui qui a déclenché cette tempête à l'hôtel de ville de Montréal.

On sait que le président du comité exécutif avait menacé le chef de la police, après avoir pris connaissance du texte de cette "nouvelle", et que, ce faisant, M. Joseph-Marie Savignac avait donné à cette histoire l'importance et les proportions qu'elle a depuis.

En ce qui concerne certains autres articles traitant des "bookies" et des "barbotes", l'enquête aurait démontré que les lieux mentionnés étaient de fait non pas illégaux, mais bien légalement constitués.

On sait qu'en effet il y a en existence des maisons de jeux permises puisqu'elles existent en raison d'une charte, soit municipale, provinciale ou fédérale. Ces endroits, ouverts aux membres, sont des endroits où on peut jouer même à l'argent et sont sous la surveillance constante de la police.

Quand les jeunes s'en mêlent

Par Pierre Luc

Des jeunes filles disent pourquoi...

Elles sont devenues délinquantes

Dans la nuit opaque et fraîche de ces soirées d'automne, une jeune fille en blouson noir et jeans se glisse par un soupirail ; elle disparaît dans une cave d'où s'échappe une musique tapageuse. Un garçon du même âge la suivra à quelques minutes d'intervalle. Aussitôt les jeunes enfouis, un drap rouge vient masquer la fenêtre. Et la petite rue redeviendra déserte.

La même scène se répétera une vingtaine de fois dans la veillée, entre huit heures du soir et minuit. De temps à autre, l'opération se fera en sens inverse, mais tout aussi silencieusement.

Chaque soir, dans cette cave d'une maison privée, des jeunes vont s'amuser. La maîtresse de maison accepte depuis longtemps de recevoir ces jeunes qui n'ont pas d'autres endroits où s'amuser. Nous avons été invité en cet endroit et ce que nous y avons vu se retrouve dans les "parties" de jeunes en général. Pas de cris trop hauts, pas trop de tiraillage, non plus que de scènes disgracieuses.

Voulant pousser plus à fond notre enquête, nous avons interrogé la maîtresse de maison. Elle nous a dit: "J'aime mieux voir mes enfants et leurs amis (et amies) ici que sur les coins de rue, où la police pourrait les ramasser. Ils ne font pas de mal et puis ça leur fait quelque chose à faire".

— Mais ces enfants vous témoignent-ils de la reconnaissance pour ce que vous faites pour eux ?

— Ils semblent m'aimer, Monsieur. D'ailleurs, quand je suis allée à l'hôpital, je ne savais plus où placer les cadeaux et les fleurs qu'ils m'ont apportés.

Les jeunes qui se tiennent là sont en partie des adolescents entre 12 et 18 ans. Des jeunes filles qui ont quitté l'école ou d'autres qui songent à la quitter. Les jeunes garçons appartiennent en majorité à l'un des grands gangs de la métropole, celui des "Montreal Eagles". Tout ce que nous pouvons dire d'eux, c'est qu'ils ont été d'une politesse égale à celle de n'importe qui.

QUE VOULEZ-VOUS QU'ON FASSE

Pourquoi ces jeunes ne s'occupent-ils pas d'autre chose quand même ? "Que voulez-vous qu'on fasse ?" Telle fut la réponse. "Nous n'avons pas de centres de loisirs pour jeunes filles, pas de soirées récréatives, ni rien . . ."

Voilà qui nous a éclairé quelque peu sur les causes qui amenaient la délinquance juvénile autant chez les jeunes filles que chez les garçons. Cette rencontre, dans une cave de l'est de la métropole, ne nous a pas fait rencontrer des types délinquants. Seulement, il est facile de concevoir que des jeunes gens et jeunes filles ne peuvent mener une vie semblable indéfiniment sans risquer de s'adonner à la délinquance. C'est pour cette raison que nous refutons tous ceux et celles qui crient bien fort que les journaux exagèrent les choses quant à la délinquance juvénile

Pour leur prouver, à ceux-là, combien ils sont aveugles, nous vous présentons les quelques entrevues prises au hasard de rencontres, dans différentes parties de la métropole, de même qu'en banlieue de Montréal.

Rapportons d'abord l'entrevue que nous avons eue avec Line et Mike, qui sont toutes deux âgées de 17 ans. Elles ont quitté l'école après leur 7e année. Elles travaillent désormais dans des manufactures.

Reporter: Quelle impression vous est-il restée de vos professeurs ?

Mike: Pas trop pire, mais ils ne pensaient qu'à nous faire la morale et ça devenait plate. J'aimais mieux m'en aller.

Line: Ils ont fait leur possible, mais ils n'ont pas été capables de nous garder à l'école...

Reporter: Aimez-vous votre travail?

Line: Non: C'est fatigant et ça ne vaut pas la peine pour le salaire qu'on a.

Mike: Non. Les "boss" nous poussent toujours dans le dos, il faut faire tant de pièces à l'heure et c'est trop fatigant.

Reporter: Que faites-vous de vos salaires?

Line : Nous en donnons la moitié à nos parents et le reste, nous le dépensons au restaurant et dans les machines à boules:

Reporter: Lors de vos sorties avec vos amis de filles et de garçons, que faites-vous habituellement?

Mike: On va dans les restaurants; les fins de semaines, quand il y a un gars dans la gang qui a un char, on va au cabaret.

Reporter: Quel plaisir trouvez-vous dans ces sorties?

Mike: On a l'impression qu'on est libre; on oublie des tas de choses; et puis on est pas toujours à la maison avec les parents...

Reporter: Vous disputez-vous souvent avec vos parents?

Line: Oui souvent. Ils n'arrêtent pas de chicaner parce qu'on entre un peu tard.

Reporter : Avez-vous l'impression que vos parents vous aiment?

Mike: Oui, mais parce qu'ils nous ont mis au monde. A part ça, il n'y a rien qui nous le prouve.

La délinquance chez les jeunes filles pose des problèmes tout aussi graves que chez les garçons. Pour nous raconter les péripéties d'une vie de délinquantes, nous avons rencontré les trois jeunes filles ci-dessus.

Reporter : Quand est venu le moment de quitter l'école, ils ne s'y sont pas objectés?

Line et Mike: Non. Ils avaient besoin d'argent; y fallait qu'on travaille.

Reporter : Trouvent-ils cela suffisant maintenant?

Mike: Non parce que ça ne rapporte pas assez. Ils le regrettent un peu, mais moi je me trouve bien dans ma peau.

Reporter : Tes parents s'entendent-ils bien ensemble?

Line: Ils se battent comme partout ailleurs.

Reporter : Et vous, est-ce que vous aimez vos parents?

Mike: On les aime bien, mais ils ne sont pas de notre génération.

Reporter : Lorsque vous vous tenez avec les garçons, participez-vous à des coups qu'ils font?

Line: Des fois, mais seulement quand on est dans la manche du chef. A part ça, ils ne nous mettent pas au courant; ils ont peur.

Reporter : Il semble que vous préfériez porter des pantalons. Pour quelles raisons et que pensez-vous des autres filles qui portent des robes?

Mike et Line: On est plus libre en pantalons. Les autres filles, c'est de leurs affaires, mais elles sont un peu **"stuck-up".**

Reporter : Vous avez un ami ?

Line: Oui, mais on ne l'amène pas à la maison. Nos mères ne veulent pas, parce qu'elles disent que ce sont des "bums". Nous, on les trouve corrects.

Reporter : Pensez-vous trouver l'homme de vos rêves parmi les gars avec qui vous vous tenez?

Mike: Non, mais on a le temps avant de le trouver. Je veux vivre ma vie avant.

SUR LA "MAIN"...

Et voici de courtes entrevues prises avec d'autres délinquantes. D'abord, Thérèse, délinquante depuis 2 ans.

—Que fais-tu de tes journées, Thérèse?

—Je reste à la maison.

—Tu ne travailles pas?

—J'ai travaillé deux mois, puis j'ai laissé parce que j'étais malade.

Ensuite j'ai cherché avec mon amie et on n'a rien trouvé.

— Si tu ne trouves pas d'emploi, qu'est-ce que tu feras ?

— Je vais être obligée d'aller gagner ma vie sur la "main" car ma mère veut que je rapporte de l'argent à la maison.

— Et ton père, qu'est-ce qu'il en dit ?

— Il est parti de chez moi avant que je vienne au monde.

J'AI VOLE UNE AUTO

Puis, une autre délinquante :

— Les gars vous laissent-ils faire des coups avec eux ?

— Oui des fois.

— Quel genre de coups par exemple ?

— On casse des vitres, on sonne de fausses alarmes et une fois, on a volé une auto.

— La police ne vous a pas arrêtés ?

— Ils ont couru après nous, mais on s'est sauvé par des couvertures puis ils ne nous ont pas trouvés.

Quelle conclusion pouvons-nous apporter à ces entretiens et ces faits ? Sinon que de laisser la société s'interroger elle-même sur les torts qu'elle a. Sans doute risquerions-nous de passer pour radoteux si nous répétions, une fois encore, que les parents sont presque toujours la cause directe d'une telle délinquance. Ces jeunes filles ne disent pas tout ce qu'elles ressentent parce que ces entrevues sont faites (en majeure partie) en public. Nous pouvons cependant y déceler les germes et les tares d'une délinquance dangereuse.

Québecois autour du monde

Deux québecois se préparent présentement pour un long voyage autour du monde. Il s'agit de Réjean Simard et Jac Turcotte, deux jeunes hommes âgés respectivement de 19 et 21 ans. Nous voyons, ci-haut, Jac (à gauche) en train d'expliquer l'itinéraire à son ami Réjean. Réjean nous montre la plaque qui servira à les identifier comme "voyageurs autour du monde". Le départ est fixé pour le 9 novembre.

Requête en déqualification du maire et d'échevins de Rivière-des-Prairies

Par Claude La VERGNE

Ville Rivière-des-Prairies paraît devoir être éternellement vouée à se retrouver devant les Tribunaux de toutes les juridictions depuis ses dernières élections municipales.

M. Philippe Hurteau, conseiller en relations extérieures de Montréal et professeur à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales de Montréal, récemment élu au conseil d'administration de la Public Relations Society of America, au congrès annuel de cette association qui se tient actuellement à Miami, Floride.

Ce fut d'abord le recomptage judiciaire devant la Cour supérieure, puis la mise en accusation d'une cinquantaine de personnes sous diverses accusations découlant de la journée de la votation, ce devant la Cour criminelle, et voici qu'on retourne maintenant devant la Cour supérieure.

Le plus amusant de toute cette histoire judiciaire est qu'un personnage visé à l'occasion de chacune de ces procédures se trouve à être soit le maire ou l'ancien maire.

C'est maintenant au tour du maire proclamé élu par la Cour d'être traîné devant la Cour de Magistrat cette fois comme intimé dans une procédure en "quo warranto" en vue de sa déqualification comme maire.

En même temps que le maire Jacques Foster, quatre membres du conseil municipal devront se présenter devant la Cour dans les six jours, pour répondre à la même procédure.

Le plus étrange de cette histoire est qu'on a intimé des adversaires "d'hier" à se présenter devant les Tribunaux en vertu de cette poursuite enregistrée le 30 octobre dernier par l'avocat du requérant, M. Donat Vendette, citoyen de Rivières-des-Prairies.

Selon l'action enregistrée, les intimés, soit le maire Jacques Foster et les échevins Vincent Caporicci, Maurice Prince, Jean-Paul Lambert et William Kelly, ne seraient pas qualifiés pour occuper les fonctions publiques qu'ils remplissent depuis leur élection en juillet dernier, du fait qu'ils n'auraient pas payé une certaine taxe municipale.

LES ELECTIONS

Nul n'a encore oublié les circonstances dans lesquelles se sont déroulées les élections de Rivière-des-Prairies et les conséquences qu'elles ont eues depuis.

Le deux juillet, jour de la votation, dès les petites heures du matin, la municipalité était envahie par une foule d'étrangers de caractère douteux. Quelques minutes avant l'ouverture des polls c'était une nouvelle invasion faite cette fois par un détachement de plus de cent membres de la Sûreté provinciale qui étaient accourus sur les lieux dans le but de maintenir l'ordre et la paix dans la municipalité et ce à la demande de certains éléments de la population.

A ce moment, la ville se trouvait "tiraillée" par la présence des policiers municipaux, des policiers provinciaux et d'une multitude de policiers spéciaux, dont les services avaient été retenus par une agence de détectives privés de Montréal qui, depuis, a dû suspendre ses activités par suite de la perte de son permis provincial.

PLUSIEURS ARRESTATIONS

La journée avait été marquée de plusieurs arrestations effectuées par la police provinciale.

A la fermeture des polls, le maire sortant de charge, M. Omer Gaucher, était proclamé élu, proclamation qui devait être renversée quinze jours plus tard par la Cour supérieure. Peu de temps après éclatait à Rivière-des-Prairies un scandale policier de billets de la circulation, en même temps que l'ancien maire et 32 autres personnes étaient arrêtés et traduits devant la Cour criminelle sous des accusations découlant de la journée de la votation.

Rivière-des-Prairies retourne maintenant de nouveau devant les Tribunaux; le requérant de juillet dernier, le maire actuel devient l'intimé et la vie continue...

Le plus amusant cette fois est que pour la première fois, M. Foster se retrouve côte à côte avec ses adversaires politiques comme intimés. Les deux seuls membres du conseil municipal à ne pas être mêlés dans cette affaire sont les conseillers qui avaient accordé leur appui au maire Foster lors de l'élection et dont la prise de fonctions découle précisément de l'action du maire en Cour supérieure.

M. André Daveluy, photographié ci-dessus au micro de CKAC, inaugurera, à compter de dimanche prochain, dans la section magazine de "La Patrie du dimanche", une chronique sur le bricolage, sous la rubrique "Monsieur bricole".

M. Pierre Lazareff au Congrès des journalistes de langue française

Le grand journaliste français Pierre Lazareff, directeur de **France-Soir**, ainsi que René Lévesque, seront les deux principaux orateurs au troisième Congrès annuel de l'Union canadienne des journalistes de langue française. Ces assises se dérouleront les 14 et 15 novembre à l'hôtel Reine-Elisabeth.

L'UCJLF a choisi cette année pour thème d'études: "l'éthique professionnelle". Rappelons que l'Union canadienne qui fut fondée en 1954 groupe actuellement 400 membres. Plus de deux cents journalistes de la presse écrite ou orale, des journaux, de la radio, de la télévision ainsi que des agents de relations publiques et publicitaires prendront part à ce congrès.

Quatre journalistes éminents de Montréal, Québec et Ottawa traiteront des divers aspects de l'éthique professionnelle. Leurs exposés alimenteront ensuite des discussions en commissions, puis en forums. M. Pierre Lazareff parlera au grand déjeuner du samedi midi 14, tandis que M. René Lévesque prononcera sa conférence à l'issue du déjeuner du dimanche le 15.

M. Pierre LAZAREFF

Dans l'après-midi du samedi, les journalistes en congrès visiteront le nouvel immeuble de **La Presse,** où sera servi un buffet froid. Dans la soirée, ils se rendront au Cercle Universitaire où il y aura danse suivie d'un spectacle enlevant sous l'animation de Normand Hudon. En plus d'assurer une liaison permanente entre tous les syndicats de journalistes de langue française du pays, l'Union représente le journalisme canadien-français à l'échelle internationale puisque l'UCJLF est affiliée à la Fédération internationale des journalistes, aussi bien qu'à la Fédération internationale de la presse catholique et à l'Association internationale des journalistes de langue française.

Dans l'intimité des grands de la chanson française

La chanson connaît actuellement dans le monde une faveur extraordinaire. Mais c'est en France, sans doute, qu'elle a le plus grand nombre de fidèles. "La Patrie du dimanche" publiera, dans sa section magazine de la semaine prochaine, une enquête amusante de Jean-Pierre Dalcy, intitulée: **"Dans l'intimité des grands de la chanson française".**

La moitié des maisons sont libres de dette

NEW-YORK — Selon le National Industrial Conference Board, cinquante-huit pour cent des familles des Etats-Unis qui ne vivent pas sur des fermes sont propriétaires de leurs maisons, et presque la moitié de ces maisons sont déjà libres de toute hypothèque.

Il y a dix ans, seulement 51% de ces mêmes familles étaient propriétaires de leurs maisons.

Plus de la moitié des propriétaires de ces maisons en situent la valeur entre $5,000 et $15,000. Seulement le sixième d'entre eux évaluent leur maison à $20,000 ou plus.

La valeur moyenne des hypothèques est de $6,600, en ne tenant compte que des maisons qui ne sont pas encore complètement payées.

Le lt.-col. Frank-M. Spénard, ED, de Trois-Rivières, vient d'être nommé lt.-col. honoraire du Régiment de Trois-Rivières (Milice), Corps blindé royal canadien. Le lieutenant-colonel Spénard est ancien commandant de cette unité.

le Courrier JUDICIAIRE

par HERVÉ LÉPINE

Un écrit quelconque, qui annonce ou laisse entrevoir un projet de testament, n'est pas un testament dans le sens de la loi

C'est une décision importante et intéressante que vient juste de rendre la Cour d'appel de la province de Québec. Le testament est essentiellement un acte de disposition. Aussi faut-il pour qu'un écrit constitue un testament, qu'il y apparaisse de façon certaine que celui qui l'a signé a voulu disposer et qu'il a effectivement disposé par cet écrit même.

On ne saurait voir un testament dans une lettre par laquelle celui qui l'a écrite annoncerait l'intention de faire. Si sérieuse et si définitive que pourrait être cette intention et lors même que la lettre renfermerait avec précision et dans le plus grand détail, les dispositions que l'on veut faire, ce n'est pas un testament. Ce n'est qu'un projet de testament, car annoncer qu'on a le projet d'en faire un, c'est évidemment ne pas le faire encore.

La présente cause peut porter le lecteur à croire qu'une lettre dans laquelle une personne dit qu'elle laissera ses biens à telle autre, est un testament olographe, c'est-à-dire écrit simplement de sa main ou signé en présence de témoins qui peuvent certifier que c'était la dernière volonté du défunt. Il faut y regarder à deux fois et bien faire attention. Ce principe est tellement mal compris ou totalement ignoré, que des gens laissent en mourant des papiers sans valeur parce qu'ils n'expriment pas la forme légale du "vouloir". Du reste, ces testaments qu'on veut olographes sont des questions abandonnées à l'appréciation souveraine des juges.

La Cour d'appel vient de se prononcer sur un sujet de testament de ce genre, d'une façon qui appuie la jurisprudence passée. C'est le cas d'un médecin qui a laissé en mourant une lettre adressée à un trust qu'il voulait charger d'exécuter ses dernières volontés. Mais le médecin n'a pas eu le temps de poster sa lettre, il est décédé en quelques jours. Un fort litige est né autour de cette lettre et bien des prétentions ont été déçues.

Le Dr W. C. Winfrey vivait dans une île, dans le lac St-François, près de Dundee. Il s'était marié deux fois, mais il était encore veuf quelques années avant sa mort. Il n'avait pas eu d'enfants de ses deux mariages. De plus, il n'avait qu'une soeur. Il avait pris sa retraite depuis quelques années et s'occupait de son club de chasse et de pêche. Mais il lui restait beaucoup de parenté chez les parents de ses deux femmes décédées, surtout de la dernière, une Belge, du nom d'Hélène de Magnée.

Après la mort de la deuxième épouse, une femme arriva à la demeure du Dr Winfrey, après avoir écrit une lettre de sympathie. Elle y demeura jusqu'à la mort du médecin, comme ménagère. Les révélations furent saisissantes lorsqu'il fallut régler la succession et ouvrir le testament. Le défunt y distribuait de fortes sommes à une dizaine de personnes, allant de $200 à $2,000. En plus, une lettre fut trouvée dans les papiers du Dr Winfrey par la ménagère, Evelyne Dini. Cette lettre était comme un supplément du testament en bonne et due forme que possédait le notaire. Cette lettre disait qu'à la suite de ses conversations avec le notaire, lui, le Dr Winfrey voulait ajouter certains montants aux personnes qui figuraient déjà sur la liste du testament, dont sa soeur, Adélaïde. Mais cette lettre donnait un nouveau legs, celui qui était accordé à Evelyne Dini Molinari.

Cette seule ligne accordait à Evelyne Dini le résidu de ce qui n'avait pas été distribué. Ce qui laissait supposer que le Dr Winfrey laissait beaucoup plus que ce qui avait été mentionné, dont l'île elle-même et les bâtisses. Sans cette ligne, dans cette lettre, ce résidu revenait de droit à la soeur du Dr Winfrey Adélaïde. Et c'est ce qui a déclenché l'intervention des Tribunaux.

Le Dr Winfrey avait bel et bien écrit une lettre au Royal Trust pour donner des ajoutés qu'il projetait de faire à son testament. Cette lettre n'est jamais parvenue à destination et demeurait donc à l'état de projet dans les tiroirs du défunt. La Cour supérieure jugea que la lettre laissée par le Dr Winfrey et supposément écrite par lui n'était pas un testament olographe parce que ce n'était qu'un ordre de faire quelque chose dans quelque temps ; ce n'était qu'un projet. Mme Dini avait en vain produit une lettre signée de la main du médecin en ajoutant qu'il l'avait fait venir à son bureau avec sa fille, à elle, et lui avait montré cette fameuse lettre en lui disant que si par malheur il lui arrivait quelque chose, de s'en servir en la portant chez le notaire.

En Cour supérieure, il y avait eu un concours sur la validité et l'authenticité de la signature, par des experts. Ce fut très docte, mais la Cour ne rendit pas son jugement sur cette question. Même si la lettre était reconnue authentique et signée par le Dr Winfrey, là n'était pas la question. Encore une fois ce n'était qu'un projet. Et c'est cette même question qui a été retenue par la Cour d'appel qui a maintenu le jugement de la Cour supérieure de Valleyfield. Mme Dini Molinari, la ménagère, ne recevra rien du Dr Winfrey.

Donc, ne nous trompons plus sur la manière de faire un testament olographe. Il faut mentionner que c'est un testament, que ce sont nos dernières volontés, que c'est une disposition de nos biens. Ce n'est pas la forme qui compte, mais l'intention de disposer : que ce soit un bail, un billet à ordre, une donation entre vifs, un bout de papier.

Nos gens aiment bien manger, mais ils doivent se priver

Par Conrad LANGLOIS

La famille moyenne de la région métropolitaine de Montréal, selon une enquête du Bureau Fédéral de la Statistique effectuée en 1957, mais dont les résultats viennent d'être publiés, se compose de seulement 3 personnes et demie, soit du père, de la mère et d'un enfant et demi, et cette même famille vit sur un budget annuel de $5,024, dont $1,235 pour la nourriture, ou 24.6% du total des dépenses.

Que faut-il en penser? S'agit-il vraiment d'une famille moyenne ? Qui voudra croire que la famille typiquement montréalaise a si peu d'enfants, dispose d'autant d'argent et en consacre une si faible partie à son alimentation.

Il faut d'abord souligner le fait que la moyenne d'enfants par famille tient compte même des couples sans enfant. Si la moyenne est si faible, c'est qu'il y a beaucoup de familles qui n'ont pas d'enfants, soit qu'ils n'en ont jamais eus ou encore que leurs enfants sont morts ou ont maintenant fondé leurs propres foyers.

(Photo J.-P. Laliberté)
M. DONAT DESROCHERS

En effet, lors du recensement de 1956, on trouvait dans la région métropolitaine de Montréal 124,867 familles de seulement deux personnes, soit le mari et sa femme, le plus souvent, ou encore seulement un des parents, veuf ou veuve, avec un seul enfant. Et 92,984 familles ne comptaient que trois personnes (soit le plus souvent le père, la mère et un seul enfant).

Mais il existe encore des familles comptant plusieurs enfants dans la région métropolitaine de Montréal: 81,103 familles de quatre personnes; 45,069 de 5; 22,501, de 6; 10,565, de 7; 5,193, de 8, et 5,503, de 9 personnes ou plus.

Statistiquement parlant, il n'y a sans doute rien à dire aux chiffres officiels d'Ottawa, mais sur le plan social le malheur est que justement il existe encore beaucoup de familles nombreuses et souvent ce sont celles qui auraient le plus besoin d'argent qui en reçoivent le moins.

Comment font-elles pour vivre ? Elles s'arrangent pour que cela coûte moins cher par personne. Une enquête précédente du B.F.S., effectuée en 1953, avait démontré que plus la famille est grosse, plus cela coûte cher en fait de nourriture pour l'ensemble de la famille, mais moins cela coûte cher par tête. Non seulement parce qu'il y a une légère économie parfois à acheter en plus grande quantité ou en ayant assez de bouches à nourrir pour qu'il n'y ait pas de perte, mais également parce que les familles nombreuses doivent le plus souvent vivre plus pauvrement et se contenter de nourriture de qualité moindre.

Les familles les plus pauvres dépensent plus pour les produits de boulangerie et les céréales, les matières grasses et les huiles et plusieurs autres aliments, mais dépensent parfois moins pour les produits laitiers et les oeufs et beaucoup moins dans l'ensemble pour les fruits et les légumes frais et pour les repas pris hors du foyer.

Selon un autre sondage fait en 1955, les familles du niveau du revenu de $2,500 par année ou moins consacrent une proportion deux fois plus élevée (37.3%) de leur budget pour se nourrir que les familles gagnant $6,000 ou plus (18.7%).

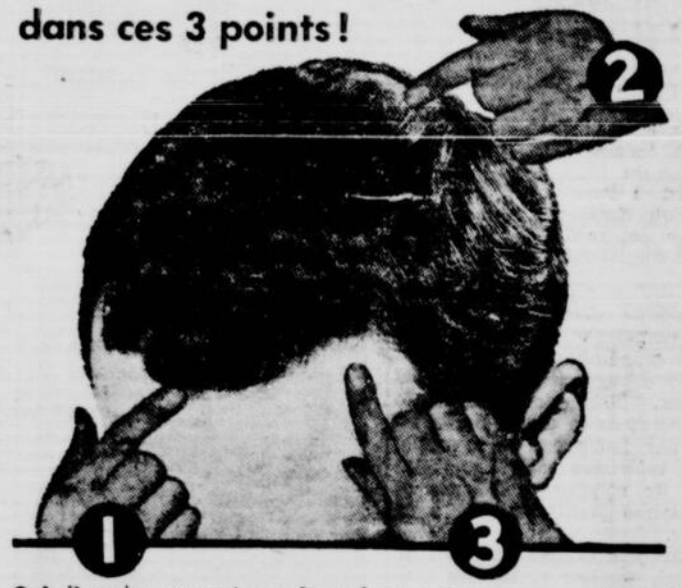
LA NOURRITURE DES PAUVRES

Un boucher rencontré au hasard, M. Donat Desrochers, qui a vingt-neuf ans d'expérience et est maintenant établi au 1040 est, rue Marie-Anne, à Montréal, nous a donné des exemples d'aliments achetés par les familles obligées d'économiser sur la nourriture : du boeuf haché, de la saucisse de boeuf, du bologna, du boeuf dans la poitrine, du foie de porc ou encore des jarrets. Nombre de familles vivent surtout de hachis, stew, fricassée ou pâté chinois.

Il a confirmé notre opinion que les Canadiens français, en général, aiment se bien nourrir, même en se privant d'autre chose, et qu'ils consacrent une plus forte proportion de leur budget à l'alimentation que les Canadiens anglais, mais que les revenus modestes et les familles nombreuses obligent les gens, surtout dans les milieux ouvriers, à se procurer la nourriture le meilleur marché et à se priver des viandes coûteuses, des fruits et des légumes frais, etc.

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 est, STE-CATHERINE
UN. 1-8471

Vous devenez CHAUVE si
VOS CHEVEUX TOMBENT
dans ces 3 points !



Oui, il arrive souvent que la croissance des cheveux soit minée par des dépôts de kératine qui se développe à la racine même de vos cheveux. Les follicules (pores par lesquels poussent les cheveux) deviennent alors de plus en plus étroites et se referment au point où, faute de place, les cheveux sont empêchés à jamais de pousser. A tour de rôle, au front (1), sur le sommet de la tête (2), et aux tempes (3), la calvitie devient tôt ou tard apparente. Dans un cas pareil, pour éviter de devenir chauve vous devez vous y prendre à temps. Il faut dissoudre et éliminer ces dépôts de kératine.

Au cours de récentes recherches, sous la surveillance de dermatologistes, on est arrivé à mettre au point dans l'étude de plus de 200 cas, une nouvelle technique pour dissoudre les dépôts de kératine. Cette technique fait maintenant partie exclusive des traitements professionnels appliqués par la clinique capillaire Thomas.

Avec cette nouvelle technique, qui s'ajoute à toutes les autres méthodes de stimulation et thérapeutique de nos traitements, nous pouvons certainement vous aider à combattre la calvitie. Aussi, vous serez débarrassé des pellicules et des démangeaisons. Au cours des 37 dernières années nous avons administré plus de 7,000,000 de traitements, ce qui n'est pas peu dire. Si vous avez un problème de cheveux, ne remettez plus au lendemain. Venez de suite pour un examen de votre cas. **C'est gratuit et sans obligation.** Vous aurez aussi l'occasion de voir comment nous pouvons vous aider à combattre la calvitie et vous faire pousser des cheveux plus abondants et plus sains.

LES CONSULTATIONS ET TRAITEMENTS THOMAS SONT STRICTEMENT PRIVES !

STATIONNEMENT GRATUIT !

Suite 637 — Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — Téléphone : UN. 6-3041
HORAIRES : 11 heures a.m. à 8 h. 30 p.m.
Samedis : 10 heures a.m. à 4 heures p.m.

45 Bureaux
PREMIERS EXPERTS CAPILLAIRES AU MONDE

LA CLINIQUE CAPILLAIRE
THOMAS

Canadien français ambassadeur du Canada au Chili

Un ancien avocat de Montréal, M. Paul Tremblay, vient d'être nommé ambassadeur du Canada au Chili.

Le nouvel ambassadeur est né à Chicoutimi, le 6 juillet 1914. Il fit ses études à l'externat St-Sulpice à Montréal et étudia le droit et les sciences politiques à l'univer-

Son Exc. M. Paul TREMBLAY

sité de Montréal, à l'université McGill et à l'université George Washington.

Admis au barreau de la province de Québec, il pratiqua pendant un an, le droit à Montréal. En 1940, il entra au ministère des Affaires extérieures, à Ottawa.

Il remplit plusieurs postes diplomatiques à l'étranger. Il fut envoyé successivement à Washington, de 1943 à 1946 ; à Santiago du Chili de 1946 à 1949 et en Hollande de 1951 à 1954. A titre de ministre conseiller, il fit partie de la délégation canadienne auprès de l'Organisation pour le conseil économique européen et auprès du Conseil de l'Atlantique-nord, à Paris.

Son Excellence M. Paul Tremblay est marié et père de trois enfants. Il prendra possession de son nouveau poste le mois prochain.

Policier abattu — Le policier Marvin Rosenblum (photo du bas), 34 ans, de Brooklyn, N.-Y., a été abattu par Yasmina Ezersky, 24 ans, danseuse exotique algérienne-française, qui vit aux Etats-Unis depuis quatre ans. Les autorités disent qu'elle a admis avoir tiré, mais accidentellement.

La PFAFF n'a pas besoin de cames, de disques ou de roulettes

Seule

PFAFF

vous permet de réaliser des milliers de points

SANS AUCUN FRAIS SUPPLÉMENTAIRE

Ne vous laissez pas prendre au piège. Vous avez sans doute remarqué que les annonces d'autres machines à coudre ne mentionnent jamais qu'il est nécessaire d'acheter des cames, des disques ou des roulettes pour exécuter automatiquement sur ces machines, des points de fantaisie. C'est que ces achats peuvent représenter jusqu'à $300 de **frais supplémentaires.** Quand vous achetez une **PFAFF,** par contre, il n'y a pas de **frais supplémentaires** à ajouter au prix d'achat de la machine, car la **PFAFF** est entièrement automatique. Elle permet de réaliser, sans le moindre accessoire et sans qu'il en coûte un sou de plus, des milliers de points. Et ce n'est pas tout. La **PFAFF** fait de plus beaux travaux. Elle est depuis 1862 le synonyme de qualité et de satisfaction assurée. Pourquoi choisiriez-vous de dépenser inutilement ? Achetez une **PFAFF** . . . il n'est pas de meilleure machine à coudre. Remplissez aujourd'hui même le coupon ci-dessous.

COMPAREZ!

MARQUES DE LA MACHINE	BOBINE ROTATIVE	ENFILAGE AUTOMATIQUE	MARCHE AVANT-ARRIÈRE	SÉLECTEUR DE POINTS	COUTURES ZIG-ZAGS AUTOMATIQUES	LUMIÈRE INTÉGRANTE	CONTRÔLEUR DES LONGUEURS DE POINTS
X	oui	non	oui	non	oui, mais en ajoutant came	non	non
Y	non	non	oui	non	oui, mais en ajoutant came	oui	non
Z	oui	non	oui	non	oui, mais en ajoutant came	oui	non
PFAFF AUTOMATIQUE	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI

MARQUES DE LA MACHINE	PLUS DE 300 POINTS AUTOMATIQUES	CAMES AUTOMATIQUES (partie de la machine)	CAMES À AJOUTER	PRIX DES CAMES NÉCESSAIRES POUR L'EXÉCUTION DE 300 POINTS OU PLUS
X	non	non	oui (si disponibles)	35¢ chacun ou $105.00 (si disponibles)
Y	non	non	oui (si disponibles)	$1.00 chacun ou $300.00 (si disponibles)
Z	non	non	oui (si disponibles)	$1.00 chacun ou $300.00 (si disponibles)
PFAFF Automatique	OUI	OUI	Pas nécessaire	Aucun frais supplémentaire. Fait automatiquement, non pas 300, mais 1120 points.

AVEC UNE PFAFF, PAS DE FRAIS SUPPLÉMENTAIRE À AJOUTER AU PRIX D'ACHAT

GRATIS

IL SUFFIT D'ENVOYER LE COUPON CI-DESSOUS A

PFAFF, SIEGE SOCIAL: 2435 DUNCAN ROAD, MONTREAL

Veuillez m'envoyer, sans obligation de ma part, GRATUITEMENT, un attrayant et pratique porte-dollars. J'aimerais de plus être renseigné complètement ET SANS FRAIS sur la machine à coudre PFAFF.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Sur la ferme de deux immigrants tchèques, le nutria est roi

Par Germaine BUNDOCK

C'est une captivante histoire que celle du couple tchèque, Bohumil et Alina Cejnar, qui, sur une ferme spacieuse située à Bainsville, à quelques milles de la frontière ontarienne-québecoise, élèvent des centaines de ces précieuses bêtes qui s'appellent des nutrias, poursuivant ainsi avec amour au Canada un travail auquel ils avaient consacré près de vingt années de leur vie avant de risquer la grande aventure de l'émigration.

Cette aventure a commencé en 1949 alors que M. et madame Cejnar quittèrent leur Tchécoslovaquie natale. Ils emportaient alors avec eux quelques bijoux, huit nutrias soigneusement cachés au fond d'une valise, une carte géographique et une immense soif de liberté. Et puis aussi une réputation internationale d'éleveurs d'animaux à fourrure. Ayant choisi alors de s'établir en France, ils se fixèrent à Auteuil-sur-Eure, en Normandie, et là sur une vieille ferme délabrée qu'ils restaurèrent de leur mieux avec des moyens de fortune, ils développèrent un ranch d'élevage où les huit petits nutrias émigrés avec eux ne tardèrent pas à se multiplier.

REPRODUCTION

A ce sujet, il peut être intéressant de noter ici que le nutria, connu également sous le nom de myocastor ou de coypu, se reproduit rapidement. Une femelle a effectivement cinq portées en deux ans et chaque portée donne en moyenne cinq rejetons. Le nutria, qui appartient à une famille de rongeurs sud-américains, ressemble beaucoup au castor canadien, à ces différences qu'il est un peu plus petit et moins sauvage. C'est un animal strictement végétarien et facile à nourrir car, comme la plupart des rongeurs, il mange de la verdure, de l'herbe, du foin et du grain. Il affectionne aussi les légumes et dévore sans se faire prier, carottes, betteraves, choux-fleurs, maïs, etc.

Le nutria ou myocastor vit à l'état sauvage, surtout en Amérique du Sud. On le trouve au Brésil, au Chili, en Argentine, en Patagonie. C'est l'Argentine qui, la première, a utilisé sa fourrure pour l'exportation. Il est connu en Europe depuis le 17e siècle et sous différents noms : loutre du Chili, castor des marais, myopotame, nutria. On le trouve également en Norvège et en Allemagne du Nord.

Bien que le but premier de la production de cet animal soit la fourrure, on aurait tort de dédaigner sa chair qui, bien apprêtée, donne des mets très savoureux. Quant à ses dents, les gens pratiques les font entrer dans la fabrication de certains bijoux féminins.

Dans leur coin de terre normande, les Cejnar menèrent une vie laborieuse, accroissant d'année en année la production de leur ferme d'élevage. Puis un jour, leurs regards se tournèrent vers le Canada, pays de la fourrure, pays au climat sain, pays de la liberté. A l'automne de 1955, M. Cejnar vint faire de ce côté-ci de l'Atlantique un premier et court voyage d'exploration. Le printemps suivant, il en effectua un second, avec sa femme cette fois et 110 nutrias mâles et femelles triés sur le volet parmi 10,000 animaux.

A BAINSVILLE

Tout comme ils l'avaient fait lors de leur émigration en France, les Cejnar cherchèrent une ferme à prix accessible et aux dimensions généreuses pour y installer leurs précieux animaux. C'est à Bainsville qu'ils la découvrirent et c'est là qu'aujourd'hui, on trouve symétriquement alignées près de quatre cents cages qui logent chacune deux, trois ou quatre nutrias.

Comme ces animaux sont d'excellents reproducteurs, ils sont maintenant aussi connus sur les marchés canadien et américain que sur le marché européen. La Haute Couture française ayant, depuis quelques années, lancé la mode des manteaux et des capes confectionnés avec cette splendide fourrure, une bonne quantité de peaux des bêtes élevées au Canada sont expédiées en France tandis que les animaux reproducteurs sont vendus aux Etats-Unis et en Angleterre aussi bien qu'en Amérique.

Le plus rare, et naturellement aussi le plus somptueux, est le nutria de mutation blanc qui représente pour les éleveurs tchèques une vingtaine d'années d'efforts et d'expériences. En plus des nutrias blancs, il y a les bleus et les hybrides qui sont les produits de différents croisements, mais tous donnent une fourrure extraordinairement souple et durable.

Avec les morceaux-retailles qui ne sont pas utilisés dans la confection des manteaux, on fait des bottes et des souliers qui, en Europe où elles se vendent depuis quelques années, sont considérés comme des chassures de grand luxe et de grand confort. Et l'on projette de les mettre avant très longtemps sur le marché canadien.

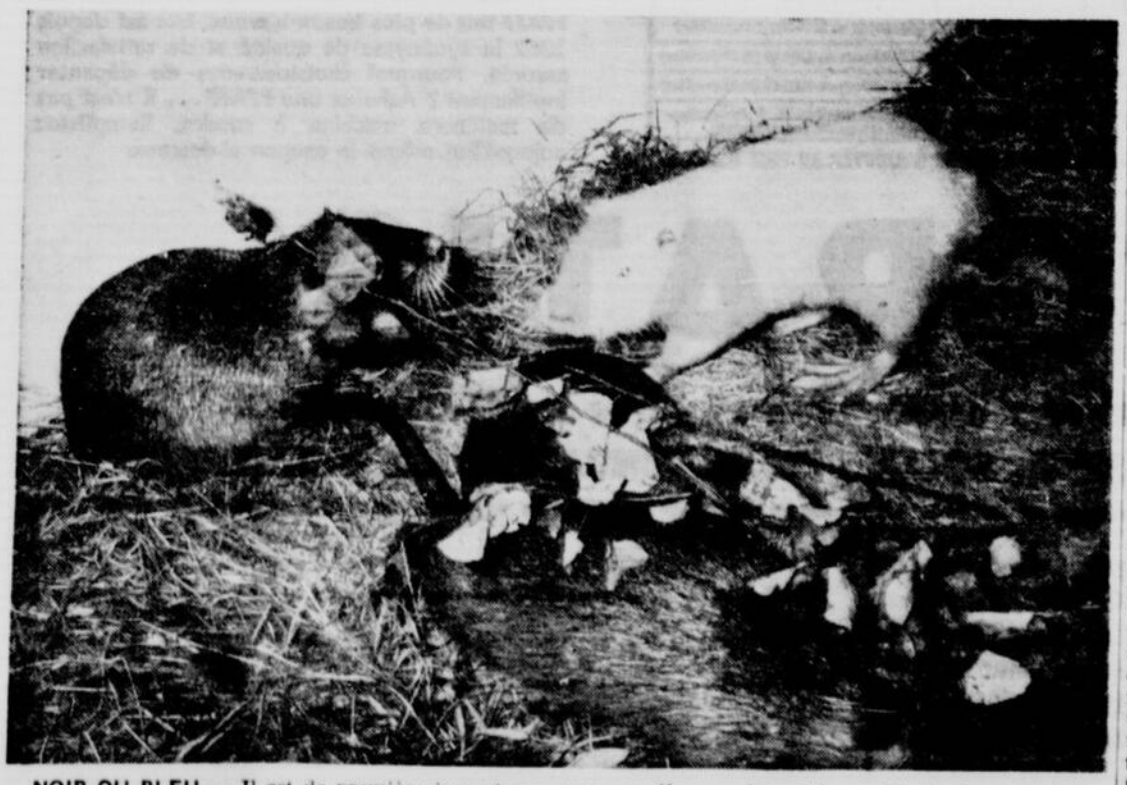
CLIMAT D'AMITIE

Le succès sourit naturellement aux époux Cejnar sur leur ranch de Bainsville et déjà les industriels de Cornwall tout près y voient un intéressant facteur de développement économique pour leur ville. Mais plus que le succès matériel qu'ils connaissent chez nous, c'est le climat de liberté et d'amitié respiré dans leur nouvelle patrie qui enchante et séduit ce sympathique couple d'immigrants tchèques.

"Le Canada est un pays merveilleux et je rêve un jour où j'aurai la joie d'être citoyenne canadienne", affirme dans un français volubile légèrement teinté d'exotisme, Alina Vejnar, tandis que son mari ajoute avec un peu de mélancolie bien justifiée : "Une seule ombre empêche notre bonheur d'être complet : la séparation d'avec nos deux enfants qui sont encore derrière le rideau de fer. Notre fille de 21 ans vient d'être diplômée en médecine vétérinaire et notre fils de 14 ans, Pierre, se destine à l'Ecole d'Agriculture". Et M. Cejnar poursuit en disant : "Nous ne perdons pas espoir toutefois d'être réunis un jour.

Cet espoir, nous souhaitons aux époux tchèques qu'il se matérialise très bientôt et cela dans leur accueillant domaine canadien où, tout en admirant les belles bêtes blanches ou bleues qui se prélassent dans leurs cages, on ne peut se défendre d'être impressionnés par la sincérité de ces immigrants qui aiment célébrer bien haut leur joie de vivre au Canada.

LES ELEVEURS SPECIALISTES — Bohumil et Alina Cejnar étaient déjà des éleveurs de nutrias de grande renommée lorsqu'ils quittèrent la Tchécoslovaquie natale, il y a dix ans. Aujourd'hui, dans leur nouvelle patrie et sur leur ferme où ils vivent depuis trois ans, ces immigrants se proclament les gens les plus heureux du monde.



NOIR OU BLEU — Il est de première importance pour un éleveur de nutrias qu'il ait des animaux de haute qualité et de lignées différentes. Et comme tout l'avenir de l'élevage dépend des reproducteurs, il va de soi que les croisements doivent être effectués avec beaucoup de minutie.

Une femme de 66 ans fonce avec sa voiture sur trois malfaiteurs

ROME — Les malfaiteurs n'ont qu'à se bien tenir, s'ils veulent s'en prendre à la diminutive Mme Ethel Goodwin, surtout lorsqu'elle se trouve au volant de sa voiture.

Ils se sont mis trois pour l'attaquer alors que la frêle ménagère âgée de 66 ans allait sortir de la piste de stationnement d'un centre d'achat, où elle avait arrêté sa voiture pour faire ses emplettes. Sans se soucier de leurs menaces, elle passa vite "en première" et renversa deux des malotrus qui tentaient de lui barrer la route. Le troisième se fit coincer le bras tandis que Mme Goodwin remontait précipitamment la vitre de sa portière. Ce ne fut que 20 pas plus loin qu'il réussit à se dégager, non sans se lamenter de douleur.

M. Louis-A. Lapointe, président de la Société Sir Georges-Etienne Cartier.

Un rêve qui devient réalité: la Place des Arts à Montréal

Par Marcel OUIMET

Montréal aura sa Place des Arts. Depuis déjà plusieurs années, tout le Montréal artistique aspirait posséder une salle de concert et de théâtre. Ce rêve deviendra réalité. Le projet d'un centre artistique était à l'état d'ébauche depuis de longues années mais, malgré toutes les bonnes volontés, rien ne se concrétisait. Les promesses faisaient suite aux promesses et cette réalisation paraissait bien lointaine.

Aujourd'hui, ce rêve passe à l'état de réalité. L'hon. Paul Sauvé, premier ministre de la province, a annoncé une nouvelle qui a comblé de joie tous les Montréalais: le gouvernement fait don à la société Sir Georges-Etienne Cartier du terrain qui fait partie du secteur où se dressera le centre artistique. Il faut se rappeler que la Législature avait voté en plus un subside de $2,500,000, il y a quelques années, pour la Place des Arts.

De son côté, le Conseil municipal de Montréal a déjà voté un montant de $2,000,000 qui sera probablement porté à $2,500,000. En plus de ces sommes, la société dispose de $1,400,000 provenant d'une campagne de souscription; maintenant que le projet va de l'avant et que la question des terrains semble réglée, nombre de souscripteurs qui s'étaient abstenus de contribuer s'empresseront de le faire.

DEMOLITION

Me L.-A. Lapointe, président de la société Sir Georges-Etienne Cartier, a déclaré que les travaux de démolition commenceront dès décembre et que la première phase de la construction de la Place des Arts débutera au printemps. Des soumissions publiques seront demandées, cet hiver, pour ces travaux estimés à $8,500,000 et qui comprennent la construction d'une salle de concert de 3,100 sièges et d'un garage pour le stationnement de 450 voitures.

M. Lapointe, qui prévoit que la salle de concert sera terminée à l'automne 1961, se dit très heureux de la déclaration du premier ministre et de l'aide substantielle apportée à la Place des Arts. Il tient à souligner que devant la générosité du gouvernement, il est important que le public fasse aussi sa part. C'est un projet qui relève autant de la province que de la ville de Montréal et du grand public. Ceux qui désirent contribuer à la réalisation de ce centre artistique peuvent adresser leur contribution à B.P. 39, Station N, Montréal.

Françoise Sagan ne veut plus publier de roman avant 1964

PARIS — Rien n'est plus difficile que d'avoir une opinion exacte du succès — ou de l'insuccès — de "Aimez-vous Brahms", avec ou sans point d'interrogation.

Chez l'éditeur de Françoise Sagan, on vous répondra, naturellement, que c'est un triomphe et que les 150,000 exemplaires de la première édition sont déjà pratiquement épuisés.

Les libraires, eux, sont plus réservés. "Ça marche, mais j'espérais mieux" — me répondit-on boulevard St-Germain. "Ça va nettement moins bien que les précédents" — m'affirme un autre, vers la République. "Je ne suis pas mécontent" — me dira enfin un troisième, avenue de l'Opéra.

FRANÇOISE SAGAN

Les critiques, aussi, étaient partagés. "Pas de doute, cette fois: Françoise est la nouvelle Colette" — "Plat, mal écrit, ennuyeux" — "Elle remâche éternellement les mêmes minuscules problèmes qui n'intéressent qu'une clique" — Pas question, non plus, pour l'instant, de son adaptation cinématographique.

Son éditeur est ravi de l'ensemble des critiques, tandis que Françoise Sagan, qui considérait "Aimez-vous Brahms" comme, de loin, son meilleur livre, est déçue. D'autant que les "éreintements" (tout comme les louanges d'ailleurs) viennent de là où elle ne les attendait pas.

"J'ai envie de ne plus rien publier avant mes trente ans", se confia-t-elle à une amie.

C'est-à-dire avant... 1964.

Ce qui ne serait pas du goût de son éditeur, étant donné que chaque "nouveau Sagan" lui rapporte (malgré les 10 pour 100 de droits d'auteur).

Coutume japonaise qui incite à la propreté

Beaucoup d'Européennes et d'Américaines en visite au Japon sont tellement enchantées de la coutume voulant qu'on enlève ses chaussures avant d'entrer dans un endroit typiquement japonais, qu'il s'agisse d'un temple, d'une maison privée, d'un hôtel, ou même parfois d'un restaurant, d'une boutique, d'un magasin ou d'un théâtre, qu'elles veulent l'adopter, une fois revenues dans leur pays.

Songez à l'économie de temps et d'argent qu'on réaliserait, si cette méthode était adoptée au Canada. La santé même de beaucoup de gens s'en trouverait mieux. Si chacun laissait ses chaussures près de la porte, en entrant, n'y aurait-il pas bien moins de poussière dans les maisons, serait-on obligé de balayer aussi souvent et les tapis ne dureraient-ils pas plus longtemps?

Les maîtresses de maison qui ont passé ce règlement chez elles ont constaté que les hommes et les garçons bougonnent habituellement, surtout au début, mais qu'ils aiment à se déplacer sans chaussures à l'intérieur, parce que c'est plus confortable et plus reposant pour les pieds.

La société Japan Air Lines suggère donc aux touristes, puisque la plupart d'entre eux voudront visiter le plus possible les quartiers typiquement japonais, d'apporter avec eux des chaussures qui s'enlèvent et se remettent facilement, parce qu'ils devront se déchausser et se rechausser fréquemment.

MOI . . . DESSINATEUR COMMERCIAL!

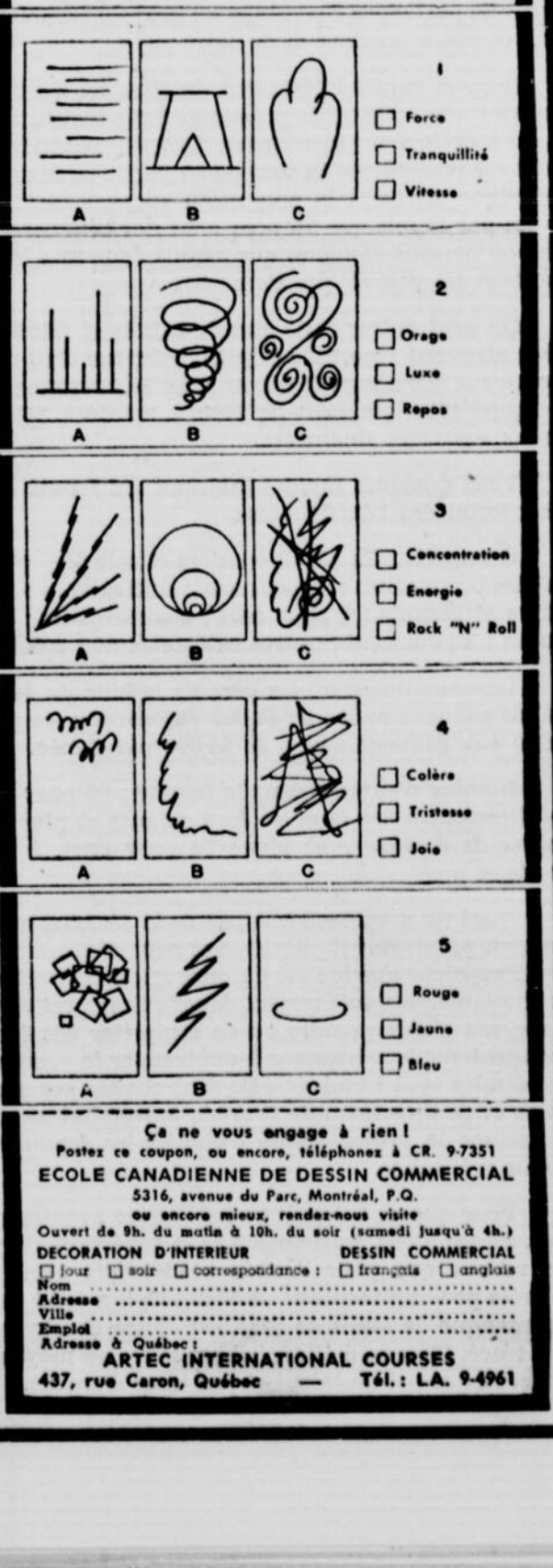
Avant de dire non, essayez ce petit test de vos aptitudes artistiques

Voici cinq rangées de trois images marquées A, B et C. Le sens de chaque image se trouve — non identifié — à l'extrême droite de chaque rangée.

Marquez chaque carreau A, B ou C selon qu'il se rapporte, d'après vous, à l'image A, B ou C.

Comparez vos réponses avec celles de la page 114

Si vous avez 50% de bonnes réponses, vous avez certainement du flair en dessin commercial.



Ça ne vous engage à rien!

Postez ce coupon, ou encore, téléphonez à CR. 9-7351

ECOLE CANADIENNE DE DESSIN COMMERCIAL

5316, avenue du Parc, Montréal, P.Q.

ou encore mieux, rendez-nous visite

Ouvert de 9h. du matin à 10h. du soir (samedi jusqu'à 4h.)

DECORATION D'INTERIEUR — DESSIN COMMERCIAL

☐ jour ☐ soir ☐ correspondance : ☐ français ☐ anglais

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Emploi .....

Adresse à Québec :

ARTEC INTERNATIONAL COURSES

437, rue Caron, Québec — Tél.: LA. 9-4961

La Patrie DU DIMANCHE

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada : 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis : 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée : Roland Dubois, secrétaire - trésorier. Téléphone : UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

Le Prêt d'Honneur: charité intellectuelle

Chaque automne ramène la campagne de souscriptions en faveur du Prêt d'Honneur. Cette oeuvre se distingue de la plupart des autres entreprises de bienfaisance du fait qu'elle s'emploie à pratiquer la charité intellectuelle envers la jeune génération. Pour rafraîchir nos mémoires, il n'est pas superflu de rappeler certaines données fondamentales.

Le Prêt d'Honneur a été fondé en 1944 par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. A cette époque, on constatait que les jeunes Canadiens français ne fréquentaient pas suffisamment les facultés de sciences, de génie et de commerce ; il en résultait que des carrières intéressantes et lucratives leur demeuraient interdites. Par la suite, le Prêt d'Honneur a étendu son aide aux étudiants de toutes les facultés universitaires, des institutions d'enseignement classique et même des écoles secondaires.

L'étudiant que le Prêt d'Honneur aide doit avoir du talent et un esprit de travail reconnu ; il doit fournir la preuve que son milieu familial seul est insuffisant à l'aider financièrement ; il doit indiquer qu'il possède des chances de réussir. Le but poursuivi, c'est de contribuer à la préparation d'hommes et de femmes qui deviendront compétents, c'est aider à la formation de citoyens aptes à devenir des dirigeants de notre société dans tous les domaines, c'est de permettre aux Canadiens français de participer davantage au progrès économique, social et intellectuel de notre province et de notre pays.

Il nous paraît intéressant de citer ici quelques statistiques qui fourniront une image plus précise de cette institution. Depuis sa fondation, on a octroyé un montant de $600,000 répartis en 1,725 prêts, dont 550 ont été remboursés en tout ou en partie pour une somme de $72,000. On explique aisément la proportion apparemment faible des remboursements par le fait que 75 pour cent des bénéficiaires sont encore aux études ou ne sont diplômés que depuis deux ans. Avec les années, cette proportion ne pourra que s'accroître.

On peut entrer dans plus de détails et relever que deux sur trois bénéficiaires ont reçu $400 et plus, deux sur cinq ont reçu $500 et plus et qu'un sur dix a reçu $1,000 et plus. La moyenne des montants accordés depuis 1944, qui était de $400, a monté à $500 au cours des deux derniers exercices financiers.

Voici quelques rapides tableaux qui feront mieux comprendre le milieu social des bénéficiaires :

Occupation du père : ouvriers et salariés, 44 pour cent ; décédés, invalides ou retraités : 25 pour cent; cultivateurs : 10 pour cent ; contremaîtres et gérants : 6 pour cent ; commerçants : 6 pour cent ; professionnels : 3 pour cent ; autres catégories non spécifiées : 6 pour cent.

Revenus du père : les père de famille de 44 pour cent des bénéficiaires gagnent moins de $3,000 par année ; les pères de 75 pour cent d'entre eux gagnent moins de $4,000 par année.

Nombre d'enfants dans la famille : 52 pour cent des bénéficiaires appartiennent à des familles de 6 enfants et plus ; 26 pour cent, à des familles de 9 enfants et plus ; 14 pour cent, à des familles de onze enfants et plus.

Nous ne nous excusons pas de la sécheresse de ces données, tant elles nous paraissent explicatives et nous dispensent d'un long commentaire. Rappelons que le Prêt d'Honneur est un prêt sans intérêt consenti aux étudiants particulièrement doués qui n'auraient pas, par eux-mêmes, les moyens d'entreprendre ou de compléter des études supérieures. Ils s'engagent sur leur honneur à rembourser la somme empruntée lorsque leurs études sont terminées. Ils sont choisis par un comité composé de doyens et de directeurs de facultés universitaires et des grandes écoles, qui assume la responsabilité d'étudier les demandes et de déterminer les plus méritoires.

Pour que ce mécanisme fonctionne avantageusement, il faut des fonds. Et ces fonds proviennent de la générosité du public. Qu'on veuille bien retenir que pour l'année académique 1959-60, si on a accordé 495 prêts pour un montant de $185,000, il a fallu en refuser 560 à cause d'un manque de fonds de $225,000. Notre devoir se trouve ainsi clairement tracé. Chacun doit contribuer selon ses moyens et selon son coeur, pour ceux qui ont du talent et pas assez d'argent.

Roger DUHAMEL

Le métro à la surface!

Nous déplorions il y a une quinzaine de jours que personne ne parle plus d'un système de transports souterrains à Montréal. Nous y voyons en effet l'un des facteurs de solution au problème de la circulation dans notre ville. Voici que la Commission de Transport remet le projet à l'affiche. C'est le cas de remarquer que le métro revient à la surface ! Les membres de cette Commission, qui ne disposent pas de l'autorité nécessaire pour entreprendre la construction de ce service public, se sont rendus auprès des dirigeants municipaux pour les prier de prendre les dispositions nécessaires afin de mettre à exécution, le plus rapidement possible, les recommandations du rapport de 1953. On se souvient que cette année-là, la Commission déposait une étude d'ensemble prévoyant l'établissement d'un premier embranchement de métro de quelque huit milles, le long de la rue Saint-Denis, du boulevard Crémazie à la rue Craig, et du Champ-de-Mars à l'avenue Atwater, passant sous les rues Saint-Jacques, Peel et Ste-Catherine. Le coût s'établissait alors à $117,000,000; avec les années, il doit être aujourd'hui un peu plus élevé. Dans son nouveau mémoire, la Commission précise que " nous devons reconnaître que l'usage des transports publics en surface dans une grande ville comme Montréal est nettement limité, particulièrement dans le centre de la ville ". Il n'est pas nécessaire d'être un ingénieur ou un urbaniste pour s'en apercevoir. La substitution des autobus aux tramways a apporté une amélioration certaine, mais ce ne peut être qu'une étape en vue de la modernisation de la circulation à Montréal. La première tâche des autorités municipales, c'est d'inclure le projet de métro dans le texte législatif qu'elles défendront au Parlement provincial. Un métro, ce n'est pas un caprice, c'est une nécessité urgente, si notre ville entend conserver son rang de métropole.

Amélioration insuffisante

Il n'est que d'ouvrir un journal de Montréal pour apercevoir une caricature ou pour lire un article contre les conditions de la circulation. Ces griefs ne manquent pas de fondement. On aurait parfois l'impression que les autorités municipales n'accomplissent rien pour apporter les améliorations requises. Le soutenir ne serait pas équitable. Nous pouvons noter au contraire des progrès appréciables. En voici quelques exemples : l'élargissement de la Côte-des-Neiges et de l'avenue des Pins ; l'ouverture du boulevard Camillien-Houde ; l'élimination de la dangereuse intersection de l'avenue Western et du chemin Upper Lachine ; l'élargissement de la rue Sherbrooke ; l'ouverture de la rue Burnside ; la construction du tunnel Cavendish ; l'élargissement de la rue Guy et de la rue Université. A cela s'ajouteront bientôt le tunnel de la rue Berri et le rond-point à trois niveaux de l'intersection des avenues du Parc et des Pins. Et malgré tout, nous continuerons de nous plaindre et nous aurons raison. C'est que l'augmentation rapide de la population, du nombre des entreprises industrielles et des véhicules empêchent des améliorations véritables de donner leur plein rendement. Il subsiste toujours un retard que nous ne parvenons jamais à rattraper. Pour y arriver, dans une certaine mesure en tout cas, il y a la solution des transports en commun souterrains. Il semble toutefois que le métro fasse horreur à nos administrations successives ; il en est de moins en moins question. Pendant ce temps, les grandes villes de l'univers recourent à ce moyen pratique de diminuer les embouteillages et de faciliter les déplacements rapides. Nous conservons toujours le droit de récriminer, mais ce n'est pas très efficace ni satisfaisant.

Notre identité propre

S'adressant à nos compatriotes du Manitoba, le président du Sénat canadien a souligné que le fait français en Amérique doit être un fait de qualité. Selon Me Mark Drouin, si nous ne pouvons prétendre à dominer directement les grandes sphères économiques ni la haute politique, en revanche nous pouvons viser sans cesse à nous dépasser par la qualité de la foi, de la langue parlée, du niveau culturel. C'est ainsi seulement que notre témoignage prendra toute sa signification. Pendant longtemps, nous avons dû mener une résistance isolée et parfois combattue. Les perspectives ont beaucoup évolué à cet égard et M. Drouin dépeint justement la situation quand il déclare : " C'est dans l'approfondissement de sa personnalité propre que le Canada trouvera les moyens de résister à la redoutable pression de son gigantesque voisin du sud. Et dans les éléments de cette personnalité, le plus distinctif, le plus fécond, est incontestablement l'importante minorité francophone. Beaucoup chez nos compatriotes anglo-saxons le comprennent aujourd'hui et, par un singulier retour des choses, c'est parmi les universitaires anglo-canadiens que l'on trouve maintenant certains des partisans les plus éclairés du fait culturel français ". Par notre présence distincte, nous constituons une barrière. Cette position, si elle devait être exclusivement négative, ne se justifierait guère. Elle doit comporter un souci de qualité qui en fasse une valeur de civilisation. Et c'est à cette oeuvre que nous sommes conviés.

R. D.

GENS DE MON PAYS

Stanislas Comeau, l'homme

Dans ma robuste et loyale petite Dauphine, j'ai parcouru la Côte Nord afin de mieux connaître les gens de mon pays, les Canadiens mes frères...
Yves Thériault, de la Société Royale.

Pour qui parcourt la Côte Nord et a en lui l'émotion humaine nécessaire, il n'y a pas que les réalisations immenses des hommes s'acharnant à faire de ce pays un complexe industriel et minier géant.

Il y avait auparavant autre chose sur la Côte Nord. Tout cela n'est pas parti de rien. Nous des grandes terres faites, habitués que nous sommes aux routes pavées sillonnant tout le pays, aux villes et villages accessibles par deux, trois ou quatre moyens de locomotion, nous imaginons mal un pays dont la seule population habite les rives et n'a d'autre moyen de communiquer avec ses semblables que par une navigation irrégulière, précaire et souvent inexistante.

Pourtant, c'était bien ainsi. Avant que Baie Comeau soit installée, avant Hauterive et Shelter Bay, Clarke City et Sept-Iles! Avant les prodiges de l'Iron Ore ou de la Québec Cartier! Avant les barrages, avant les usines d'aluminium, avant que l'on parle, en ce pays énorme, de réalisations humaines plus énormes encore...

Il y avait des villages égrappés le long de cette côte. Leur nom semble encore prestigieux à mes oreilles. Les Bergeronnes, les Escoumains, les Ilets Caribou, Baie Trinité, Godbout, Franquelin. Je les nomme pêle-mêle, sachant qu'on ne me voudra pas de troubler ainsi leur géographie.

Or, dans la brève histoire de notre pays, ces villages existent depuis longtemps. Certains remontent à 1650, d'autres furent colonisés vers 1750... Rares sont les établissements récents, datant du début du siècle, par exemple.

Pourquoi des gens sont-ils allés jusque là, si loin, dans un pays magnifique, mais périlleux? Stanislas Comeau, maintenant vieux, m'a donné, je crois, la seule réponse valable.

— C'étaient des gens, de cette sorte qui veut toujours monter plus haut, aller plus loin, faire plus que le voisin.

Les pionniers, quoi, les bâtisseurs, les reculeurs, les aventuriers de la haute mer et de la forêt.

— Plusieurs places ici ont été fondées comme poste de traite, continue Comeau. Pendant longtemps, les gens vivaient de la chasse, en hiver, et de la pêche, en été.

Parlant de chasse, lisez la trappe, l'alimentation des marchés éloignés en pelleteries riches et fines. En vous souvenant que c'est de ce coin de notre pays que provient le plus beau vison, la plus belle loutre et la martre la plus demandée...

— C'est venu surtout de la Côte Sud, la Gaspésie et puis plus haut. Il en est venu du Nouveau-Brunswick. Un peu de Québec et puis des gens du Saguenay qui sont venus par en-dedans, par la forêt.

Et aussi, je l'ai vérifié dans des documents du temps, il en est venu directement d'Europe, surtout des Français. Pêcheurs de Bretagne et de Normandie. Basques de haute mer. Ceux-là, qui fréquentaient depuis toujours les bancs de Terre-Neuve, ont découvert qu'il y avait de la fière morue sur les bancs du Labrador et que des navires de commerce venaient chercher cette morue régulièrement. La pêche y était donc favorable. Et il y avait plus. Il y avait justement cette haute qualité de la Côte Nord du temps: un homme pouvait fuir les harassements de son pays et trouver là une liberté si grande qu'on a peine à la concevoir. C'était vraiment le pays des hommes libres. Derrière eux, des milliers de milles de forêt à peu près inhabitée. Pas de route longeant la rive du Golfe. Et ainsi, chaque village une communauté fermée, n'ayant à rendre compte qu'à elle-même. Le seul fil de communication, ce bateau ne venant qu'en été. Et pendant les longs mois d'hiver, rien. Un rien total. Les maisons groupées dans une baie devaient se subvenir à elles-mêmes.

— C'était dur, vous savez. C'était beau, continue Stanislas Comeau, mais les gens apprenaient à avoir de la misère. Pas de la misère dans la maison, tellement. C'était rare que des gens souffraient de la faim. Un homme apprenait vite à savoir se provisionner de manière à manquer de rien quand les bateaux arrêtaient. Mais il est arrivé, j'ai entendu conter ça, que des gens ont été obligés de partir en barque, en hiver, de casser le frasil à coups de gaffe et de traverser jusqu'en Gaspésie pour avoir du secours... J'ai pas connu personne à qui c'est arrivé, mais on entend conter ça, aux veillées, quand le monde se met à parler de l'ancien temps.

La seule entrave à la liberté des hommes, c'était le pays lui-même, si puissant en ses manifestations qu'il dépassait de beaucoup toute tyrannie humaine. En été, les implacables moustiques et une chaleur comme on se l'imagine mal. En automne, les grands

Dans un salon moderne, où pourtant l'outarde empaillée conserve la couleur locale, Stanislas Comeau raconte la vie de misère d'autrefois.

vents, les brouillards, la pluie dévastante. En hiver, le froid monstrueux, énorme, la mer qu'on ne peut naviguer et, au printemps, les terribles tempêtes sur le Golfe, les coups de chien imprévisibles et meurtriers.

Mais pour autant de jours difficiles, les ciels si magnifiques, les jours de tendresse après les jours de colère, une contrée si belle qu'on en reste pâmé...

— Pour ma part, j'ai été au bois, dit Stanislas Comeau. J'ai surtout gagné ma vie là. Le temps de la pêche et de la trappe, j'ai connu ça, mais déjà les compagnies de bois avaient commencé à s'installer sur la Côte. On allait à l'intérieur, on était parti des mois de temps au chantier. Ma femme s'occupait de la malle et du bureau de poste, ici, et comme ça on parvenait à s'arracher.

Stanislas Comeau n'a pas la marque d'un surhomme, non plus qu'il en ait le physique. Il est tout simple, encore bien actif pour son âge. Il a, surtout, cet aspect qui est commun sur la Côte Nord. Le pays gigantesque n'a pas produit des géants. Pour la plupart, les vieux résidants sont petits, minces et, comme dans le cas de Stanislas Comeau, plutôt secs. Ce sont d'infatigables voyageurs, qui pensent et parlent en des termes de distances qui nous étonnent. Ils marchaient cent milles en deux jours dans leur jeunesse et personne n'en était surpris...

— J'ai marché dans ma vie, me dit l'homme. Le mal, c'était qu'on n'avait pas de chemins, pas de communications. Pour aller en quelque part, c'était la marche. Le canot ou le portage, en été. En hiver, les raquettes. Pour aller de Godbout à Baie Trinité, c'était selon. Si la mer promettait d'être belle une journée ou deux, on y allait en canot. Sinon, on prenait par les vallées derrière les caps et puis on y allait à pied...

C'est au long de ce littoral tantôt plat et doux, tantôt revêche et escarpé, que se vivait dans le temps la seule vie de la Côte Nord. L'intérieur, c'était la grande forêt, les immensités inexplorées...

Les eaux torrentueuses ont été harnachées. Ce qui était sauvage a été dompté, du moins en partie. Le flot rugit encore, mais il actionne les turbines géantes et sa puissance est utilisée.

— Vous étiez bûcheron?

— J'ai fait un peu de tout dans le bois. Mon père, c'était Napoléon-Alexandre Comeau. Il nous avait bien appris le bois. J'ai trappé, étant jeune. Quand c'est devenu plus payant d'être bûcheron, c'est ce que j'ai fait. Et ensuite, tous les métiers qui se rapportent à la coupe du bois.

— Est-ce que vous aimeriez retourner en arrière? Du temps où la vie était si difficile ici?

— Les vieux aiment toujours parler de l'ancien temps, me dit-il non sans sagesse. J'aime ça en parler. Peut-être que j'aimerais retourner en arrière. On avait des plaisirs bien rares, mais on les goûtait plus parce qu'ils étaient si durement gagnés. Une veillée de danse et de chant, par exemple. On en parlait un mois avant, puis six mois après. C'était rare. Et quand il fallait marcher douze à quinze milles en raquettes pour s'y rendre et refaire le même chemin tard le soir, on appréciait d'autant plus de s'y être rendu...

Evidemment, c'est d'un raisonnement à toute épreuve.

— Les jeunes d'aujourd'hui qui travaillent dans les limites à bois, les autres qui travaillent pour les mines ou sur le chemin, ils ne savent pas comment ils sont bien. Le bois est sorti par camion. Il est bien rarement flotté. Ou alors les pires places, c'est la « flume » qui porte le bois... Ils sont équipés de scies à chaîne, ils sont logés et nourris comme des princes, ils gagnent en une semaine ce qu'on gagnait dans deux mois. Le syndicat les protège, ils sont payés pour les accidents de travail... Non, je vous dis qu'ils auraient peut-être jamais bûché comme on a bûché nous autres et dans les mêmes conditions. Pas rien que bûché! Le seul fait d'entrer dans le bois, mal équipés comme on était, c'était une aventure...

Et il ajoute, songeur...

— C'est ça, en fait, l'explication. Toute la Côte Nord, c'était une aventure. Le monde, les places, les installations, les développements, tout ça est le produit d'une aventure. Quand une grosse aciérie va s'installer à Varennes, près de Montréal, il n'y a pas d'aventure. Le pays est civilisé, dompté. Les gens viennent travailler de partout en auto, ils restent dans des maisons modernes... Tandis qu'ici, tout ce qui a été fait, ça été le produit d'une grande aventure. L'homme a gagné et il gagne encore son combat, mais même aujourd'hui, c'est pas facile. La ville qui est à se construire au Lac Jeannine, au lac Barbel, pensez à ça! En plein bois, une ville de six à sept cents maisons. C'est pas ordinaire, de penser à ça. L'année dernière, il n'y avait rien là. Seulement la montagne, le bois, le gibier, des loups, des ours. L'année prochaine, une ville complète avec une église, des magasins, des théâtres, un poste de radio, des rues pavées, l'aqueduc... Rien qu'à y penser, j'en frémis... Voyez-vous, c'est ça, la Côte Nord. On avait jamais été habitué à penser de la même façon que vous autres, de la ville. Et puis là, avec tout le progrès, c'est encore une façon de penser qui est différente de la vôtre...

Stanislas Comeau, dans le temps, accomplissait, lui aussi, son aventure. Il l'a continuée sa vie durant. Et aujourd'hui qu'il peut se reposer un peu, ce qu'on découvre dans son regard, c'est d'abord une nostalgie exprimée des temps d'autrefois, et aussi, l'émerveillement profond qu'il a toujours eu devant la force et la puissance de cette Côte Nord. Une force et une puissance que, bien sûr, l'on ne fait que souligner aujourd'hui, plutôt que de la dompter et à laquelle on ajoute constamment, ici un barrage énorme, là une ville neuve construite en cent jours.

KEBEC

"A QUEBEC, C'EST TOUT UN CARNAVAL!" — Avec la neige qui va nous arriver d'une journée à l'autre, les organisateurs du Carnaval de Québec sont fort affairés à préparer les grandes manifestations qui, chaque année, deviennent de plus en plus populaires. Cette année, le plus éblouissant ensemble de spectacles que l'on puisse voir durant la saison d'hiver débutera le 13 février 1960, un samedi, pour se terminer le soir du mardi-gras, 1er mars. Telle est la décision que vient de prendre le conseil d'administration du Carnaval, lors d'une récente réunion, sous la présidence de M. Paul Chaput.

* * *

LES GENS ACTIFS — Le club Kiwanis de Québec, dont les projets et les réalisations se multiplient sous la présidence de Roméo Roy, est fort affairé de ce temps-ci, se préparant à la grande vente annuelle des arachides, dont les profits serviront à aider la colonie de vacances pour les enfants pauvres... Du côté social, les kiwaniens de Québec auront une grande soirée aux huîtres et une soirée de danse au cours de laquelle un groupe authentique de danseurs et danseuses des îles Hawaï donnera un spectacle. Ce sera la seule apparition en public de ce groupe à Québec, et leur visite a été rendue possible grâce à la coopération des Canadian Pacific Air Lines. Cette soirée aura lieu dans la grande salle de bal du Château Frontenac, le soir du 11 novembre prochain... Une équipe de professeurs spécialisés en matière de commerce, de vente, de finance, de relations publiques, de la Faculté de Commerce de l'université Laval, vient d'inaugurer une série de cours de vente, au collège de Victoriaville. Ces cours de vente s'étendront sur une période de deux ans.

* * *

TALENTS DE CHEZ NOUS — La jolie soprano lyrique-dramatique France Dion, de Sillery, vient de nous quitter pour parachever ses études musicales à Vienne, Autriche. Elle s'inscrira à l'Académie de Vienne, et son professeur sera M. Grossman. Elle rêve de voir "beaucoup d'opéras et d'entendre de nombreux récitals". On lui souhaite bonne chance et bon voyage... M. Jean Carrier, de Thetford Mines, a été choisi comme publiciste de la Fédération des fanfares amateurs de la province de Québec, récemment, lors de l'assemblée générale tenue à East Angus... Chez les jeunes écrivains, mentionnons le nom de Mlle Denise Houle, dont l'ouvrage "Les confidences de Lucie" vient de paraître aux Editions Fides, dans la collection "Rêve et Vie".

* * *

EN SUIVANT LA DIESEL — Nous avons eu le plaisir d'effectuer, en compagnie de plusieurs personnalités du monde politique et journalistique, un voyage-éclair à Saint-Félicien, lors de l'inauguration du nouveau tronçon du Canadien National qui relie Chibougamau à Saint-Félicien. A bord du train spécial, nous avons rencontré plusieurs aimables compagnons de voyage, tels que Armand Viau, du Bureau métropolitain, Roger Vézina, de la Chambre de Commerce, l'hon. Jacques Miquelon, ministre d'Etat, Jean Champoux, de Laurentide Automobiles, René Dussault, gérant de CBC, le brigadier Paul Triquet, C.V., M. J.-E. Gauthier, surintendant général, et plusieurs autres avec qui il était agréable de jaser. En parlant du brigadier Triquet, soulignons qu'une des gares sur la nouvelle ligne sera désignée sous le nom de "Gare Triquet", en l'honneur de ce brillant militaire canadien-français qui s'est si hautement signalé à Casa Berardi durant la deuxième grande guerre. Aujourd'hui, le brigadier Triquet est directeur des ventes pour la compagnie MacMillan & Bloedel, Limited... Une chose qui nous a frappé à Saint-Félicien est le fait que la vente de la bière est monopolisée par l'hôtel de ville de l'endroit. Un employé civique est désigné pour s'occuper d'une épicerie où l'on vend de la bière. On lui verse un salaire, et tous les profits de la vente de la bière vont dans les coffres de l'hôtel de ville. La même chose se produit à Roberval et à quelques autres endroits de cette magnifique région.

* * *

FEUILLES D'AUTOMNE. — Avec l'automne qui revient, l'activité semble redoubler dans tous les cabarets de Québec, où les proprios s'efforcent de présenter des spectacles enlevants. Les concours d'amateurs semblent aussi prendre beaucoup de popularité, et on en tient maintenant dans plusieurs boites de nuit de Québec, de même que dans quelques théâtres. Les jeunes talents ont ainsi une chance unique de se faire valoir, et qui sait si, de ces concours populaires, ne sortira pas quelque vedette de demain. C'est à peu près certain, quand on sait combien de noms qui sont maintenant sur toutes les lèvres, ont ainsi percé dans la vieille capitale qui est une véritable pépinière de talents de toutes sortes.

* * *

POUR LES SPORTIFS. — Nous connaîtrons dans quelques semaines, le nouveau champion du grand tournoi de pêche Molson qui vient tout juste de prendre fin. L'Association du lac St-Jean-Roberval se maintient depuis quelques mois en tête, mais avec une très faible marge dans les points. Le plus gros poisson enregistré au tournoi Molson pour 1959, est un maskinongé de 37 livres, capturé par M. Doré du lac St-Louis, et ce n'est pas une histoire de pêche! On rappelle aux pêcheurs sportifs que c'est à Hull que se tiendra le grand congrès annuel de la Fédération des Associations de chasse et pêche, les 4 et 5 décembre prochain. Le banquet sera présidé par l'honorable Dr C.-E. Pouliot, ministre de la chasse et de la pêche de la province de Québec... Le populaire lanceur lévisien, Georges Maranda, qui a brillé la saison dernière avec le club Louisville de l'Association Américaine, une équipe de classe AAA au baseball, se rendra à l'hôpital John Hopkins de Baltimore. Georges subira une intervention chirurgicale à son bras de lanceur. Si tout va bien, comme nous le supposons, il sera de retour dans environ deux semaines. Avec tous ses amis, nous lui souhaitons un prompt rétablissement, et un retour l'année prochaine, cette fois, avec les Braves de Milwaukee.

Le Plateau Mont-Royal offre un deuxième gros lot de $25,000

Par Hervé LEPINE

Les marchands du Plateau Mont-Royal se lancent de nouveau dans une promotion de ventes laquelle a débuté le 6 novembre. Le succès de la première les incite à remettre en vedette le centre d'achat de la rue Mont-Royal. Le gros lot, cette fois, sera de $25,000.

Tous les midis, quelque 25 marchands de la rue Mont-Royal se réunissent dans la grande salle de la rôtisserie Ti-Coq, près de Papineau, pour faire le point sur les progressions de l'organisation. Dès cette fin de semaine la deuxième promotion ou concours est en branle. Le concours durera jusqu'au 31 décembre et le tirage aura lieu probablement le jour des Rois.

Le Plateau Mont-Royal comprend le quadrilatère borné par les rues Sherbrooke et St-Grégoire et Avenue du Parc et Iberville. Au cours de ce festival commercial, les marchands du Plateau se font un devoir d'offrir des marchandises de haute qualité et à la portée de toutes les bourses.

LES COUPONS

Dès cette fin de semaine, plus précisément à partir de vendredi matin, le 6 novembre, les clients peuvent réclamer un coupon de tirage pour chaque dollar d'achat, chez tous les marchands qui ont donné leur adhésion au mouvement. Cette fois, au cours de ce deuxième concours, ils seront identifiés par une flèche blanche sur le trottoir et par d'autres affiches dans les vitrines et les portes.

Quelque 35 marchands qui n'avaient pas contribué à la première promotion sont entrés dans le mouvement de celle des Fêtes. Donc, plus de chance pour la population de Montréal qui s'amène de plus en plus sur le Plateau. La rue est belle et les trottoirs sont sans bosses.

DE BELLES DECORATIONS

Dans quelques jours la rue Mont-Royal prendra un air de fête comme la chose ne s'est jamais vue à Montréal. Des sapins, des banderoles, des lumières, de la musique: une vraie féerie. Les vitrines regorgeront de marchandises variées et dans le ton des Fêtes.

De grandes foules sont attendues sur cette artère récemment rénovée, à l'occasion des fêtes précédant la Noël et le premier de l'an. La rue Mont-Royal fera partie cet hiver des lieux qui font l'objet de la visite des touristes locaux et étrangers. Les citoyens de la métropole et même de l'extérieur aimeront à se déranger pour venir magasiner tout en visitant les illuminations et les attractions de la rue Mont-Royal.

IL OBSERVERA LA PLANETE VENUS — Le savant Charles-B. Moore, Jr, de Cambridge, Mass., vérifie son équipement à Rapid City, Dakota du Sud. En compagnie du commandant Malcolm-D. Ross, de la marine américaine, il fera une envolée en ballon qui les conduira à une hauteur de 80,000 pieds afin de faire des observations astronomiques sur la planète Vénus pour le compte du Bureau américain de la recherche navale.

Une société florissante

DESBIENS — La Société horticole de Desbiens, l'une des plus florissantes dans sa région, compte maintenant 192 membres. La plupart de ces derniers sont très actifs et une délégation s'est rendue le printemps dernier au congrès de la Fédération des sociétés horticoles qui fut tenu au Jardin botanique de Montréal.

LOUEZ un TV
à la semaine, au mois, à l'année
Livraison et service gratuits
SHERBROOKE APPLIANCES Ltée
2020 ave O. AV. 8-3187

CARRIÈRE & SENÉCAL
André SENÉCAL, O. D.
Jacques SENÉCAL, O. D.
OPTOMÉTRISTES
277 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211
HEURES D'ETE:
LUNDI A JEUDI: 9 h. à 5 h. 30
VENDREDI: 9 h. à 8 h. — SAMEDI: Fermé
IL EST PREFERABLE DE TELEPHONER POUR RENDEZ-VOUS

Mélangeur de Pâtisserie
DE 20 A 400 PINTES

Hôtel (grande cuisine). Trancheuse électrique $145. Hache-viande de Boucherie combinée. Machine à saucisse. Charcuterie. Produits chimiques. Machinerie de Boulangerie et Pâtisserie. Machineries importées de tous genres. Demandez nos bas prix.
LePAGE & CIE Tél.: RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal

PHOTO POSTE
Service rapide de finition de films par la poste
Économie de 50% et plus
Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandie: 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli carnet.
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.
1 rouleau de 8 photos AGRANDIES pour 35¢
Films en couleurs
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.
Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS
Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
Case postale 1153 — Dept B — Québec, P.Q.

TELEPHONEZ **RA. 9-6319**

CADILLAC APPLIANCES INC.

4585 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL
Essai gratuit — Aucune obligation

IMMEDIATEMENT **RA. 9-6319**

OFFRE RÉPÉTÉE À LA DEMANDE POPULAIRE
ENCORE 200 MACHINES EN "STOCK"

ECOULEMENT '59

Balayeuse Électrique "SWIVEL TOP"

avec chariot
comprenant
7 ACCESSOIRES
Garantie de 2 ans

PRIX RIDICULE :

$7.95

MACHINE à COUDRE de marque réputée

Entièrement neuve, portative, bobine ronde, coud avant et arrière, reprise automatiquement

PORTATIVE ou AVEC MEUBLE

Rég. $34.95
Vendue avec une garantie de 5 ans

CETTE MACHINE A COUDRE VOUS OFFRE :

- Bobineur automatique
- 5 vitesses différentes
- Coud avant et arrière
- Tension automatique
- Pied flottant
- Chrome épais

$12.95

Avec l'action magique qui vous permet de faire : ZIG-ZAG et BOUTONNIERES. 5 ans de garantie au prix de $12.95

OFFRE SPÉCIALE
AUX 50 PREMIERS CLIENTS

N'oubliez pas!
avec
CHAQUE ACHAT
vous avez droit à
600 timbres "PINKY"

POLISSEUSE, 2 BROSSES

Munie d'un moteur puissant et silencieux.
Fil pleine longueur, aucun entretien.

Oubliez la corvée du polissage de vos parquets et linoléums à la main

GRATUIT ! Feutres à polir

Régulier : $24.95

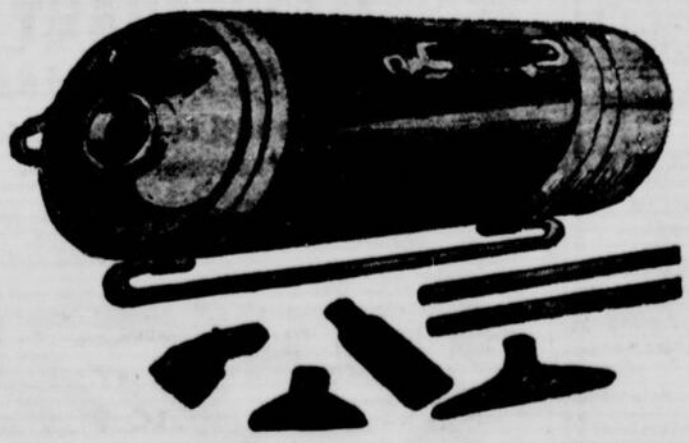
$8.95

Vendue avec une garantie de 2 ans

BALAYEUSE ELECTRIQUE

GRATUIT ! Fusils à peinturer

Munie d'un puissant moteur silencieux à succion. Le prix spécial comprend les 7 accessoires importants ci-contre.



Régulier $24.95

$8.95

Téléphonez immédiatement pour une démonstration gratuite sans obligation de votre part

CADILLAC APPLIANCES INC.

4585, rue Beaubien Montréal

RA. 9-6319

CADILLAC APPLIANCES INC.
4585, rue Beaubien, Montréal

Je désire un essai gratuit de votre toute nouvelle balayeuse de type cylindrique ☐ polisseuse à deux brosses ☐ balayeuse "swivel top" ☐ ou une machine à coudre portative ☐ chez moi sans aucune obligation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Cet ébéniste néo-canadien a réalisé son rêve au Canada

Par Manuel MAITRE

Simple ouvrier ébéniste, il y a huit ans à son arrivée au Canada, M. Henry Mô, citoyen canadien d'origine italo-française est aujourd'hui à la tête d'une petite entreprise prospère, comptant sept employés à plein temps à son service. Cet immigrant de 37 ans à l'abord très sympathique est en effet arrivé à Montréal en 1952, venant de Paris, avec sa femme, une Parisienne et leurs deux fillettes ainsi que sa mère, d'origine italienne.

C'est dans un petit village du Piedmont, près de la Suisse, dans le nord de l'Italie, que M. Mô vit le jour. Ses parents étaient italiens. Ils immigrèrent en France alors que leur fils avait vingt mois à peine. C'est dire qu'il est plus français qu'italien ayant toujours vécu en France où il fit toutes ses études, notamment celles qui devaient décider de sa carrière, à l'Ecole Boulle, la célèbre école d'arts appliqués au travail du bois, connue dans le monde entier.

(Photo J.-P. Laliberte)

PORTRAIT DE FAMILLE — M. Henry Mô, ébéniste néo-canadien, est entouré ici de tous les siens, sa mère, à gauche et sa femme, à droite, puis ses enfants. Debout l'aînée, Gisèle, 12 ans, et au premier plan, Marie-José, 9 ans et Christine, 4 ans.

ETAPES SUCCESSIVES

Qu'est-ce qui devait décider de son orientation ? Peut-être des antécédents familiaux. M. Mô a en effet l'un de ses oncles qui fabrique et vend des meubles à Paris. C'est aussi une question de disposition naturelle et de goûts personnels. Au sortir de l'Ecole Boulle, le jeune ébéniste entra dans une entreprise parisienne en qualité d'ouvrier ébéniste. Il devait y rester quelque temps, mais il nourrissait par ailleurs d'autres et légitimes ambitions.

Il aspirait à devenir patron, à s'établir à son compte, à travailler pour lui et non plus pour les autres. Ce rêve il était très difficile à réaliser en France où tout est très cher y compris et surtout les locaux adéquats nécessaires pour l'installation d'une ébénisterie. Fort heureusement, M. Mô connaissait un ébéniste français qui avait bien réussi au Canada et l'idée semée, germée, fit rapidement son chemin, il n'y avait plus qu'à tenter sa chance à son tour ; c'est ce qu'il fit.

Arrivé au Canada, il s'associa tout d'abord à son ami français pendant un an et demi, puis travailla pendant un an à l'Ecole des Métiers du Bâtiment, à Montréal, où il construisit tous les bureaux. En 1955, il s'établissait à son compte, réalisant ainsi son rêve. Son entreprise a prospéré depuis, puisqu'elle occupe les locaux d'un immeuble de trois étages. M. Mô s'est spécialisé dans les meubles de qualité sur demande, s'adressant à la clientèle privée de préférence.

SATISFAIRE LE CLIENT

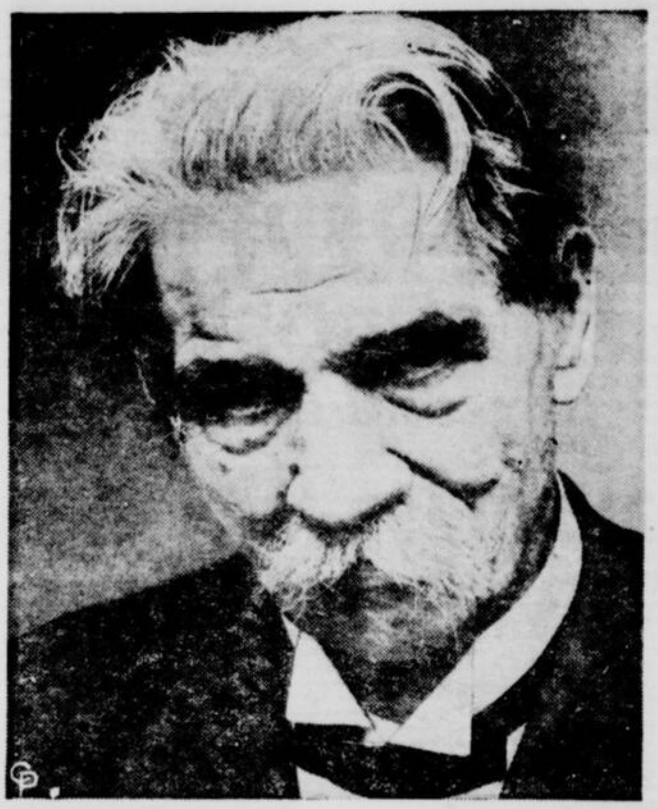
Cependant, il ne néglige pas certains contrats et c'est ainsi qu'il vient de terminer l'aménagement des placards des cuisines des maisons familiales (petits immeubles) du plan Jeanne-Mance, à Montréal. Auparavant il avait terminé tous les meubles du hall et les armoires en chêne des cuisines de tous les appartements du sélect immeuble de rapport Drummond-Plaza. Mais il préfère revenir à une production plus restreinte et de haute qualité plutôt que de se lancer dans une entreprise industrielle d'envergure.

M. Mô a l'habitude de dessiner lui-même les meubles qu'il se propose de réaliser en accord avec les goûts du client qui peut lui faire des suggestions ou lui laisser carte blanche à cet effet. Alors il s'efforce d'harmoniser ce qu'il fait avec le style de la maison, qu'il s'agisse d'un mobilier de salon, de salle à manger ou d'une bibliothèque. Notre hôte qui aime faire du meuble moderne s'inspire des leçons reçues à l'Ecole Boulle et l'influence européenne qu'il possède encore s'allie bien cependant au style à l'honneur au Canada.

Pour M. Mô, le métier d'ébéniste exercé au Canada est un bon métier qui fait bien vivre son homme travaillan' sans chômer à longueur d'année. Aussi se plaît-il beaucoup dans notre pays où ses clients satisfaits lui en amènent d'autres. M. Mô ne regrette donc pas d'être venu s'établir à Montréal où il remarque depuis une dizaine d'années une évolution remarquable dans le style et dans le goût comme dans la beauté des meubles offerts sur le marché.

Plus de gens font maintenant appel à des spécialistes dans ce domaine au lieu d'acheter du meuble fabriqué en série, c'est dire que le goût du public s'affine et c'est tant mieux. A remarquer, souligne M. Mô, l'influence particulière du meuble de style scandinave qui s'est implanté ici en ces dernières années apportant une note nouvelle et une facture originale, d'autant plus qu'ils s'harmonisent bien avec notre pays et son climat. M. Mô nous confie qu'il aime le beau et qu'aimant son travail il met toujours la main à la pâte, même s'il lui faut voir de près maintenant aux tâches administratives de son entreprise naissante.

Pour lui le secret de la réussite réside en un mot : le travail. Pour sa part il ne se contente pas de journées de huit heures et il lui est arrivé de travailler jusqu'aux heures avancées de la nuit pour finir un travail. Il se dit très heureux dans sa maison de Cartierville dont il est propriétaire, entouré de sa femme, de sa mère et de leurs trois enfants, Gisèle, 12 ans et Marie-José, 9 ans, nées en France et Christine, 4 ans, née à Montréal. En nous quittant, notre interlocuteur nous avoue qu'ayant peu de loisirs, il a peu de passe-temps pour les occuper mais qu'il aime bien jardiner, embellir sa maison et faire aussi de la lecture, quand il en a le temps.



UN HONNEUR DE PLUS — Etude photographique du Dr Albert Schweitzer, faite à Copenhague, à l'occasion de sa réception du prix Sonnig, d'une valeur de $14,000. Parti du fin fond de l'Afrique Equatoriale Française pour recevoir son prix, le célèbre médecin et gagnant du prix Nobel a en outre recueilli au cours de son voyage une autre somme de $7,000 provenant de films au sujet de son oeuvre humanitaire.

A L'OUVRAGE

M. Henry Mô sait mettre la main à la pâte quand il le faut, tout patron qu'il soit. Nous le voyons ici dans son atelier de la rue Rivard alors qu'il scie une planche à la scie ronde.

(Photo R. Janelle)

Pourquoi rester sourd?

Vous entendrez parfaitement
NOUVEL
APPAREIL INVISIBLE
Entendez de nouveau
— comme à 15 ans —
MAGIC HEARING CENTER
3021 ouest, rue Notre-Dame, Montréal
WE. 5-4435 — RA. 7-6543

NOM .....
ADRESSE .....
..... TEL. .....

AYEZ PLUS DE PLAISIR en FLORIDE

Vacances complètes en Floride
(Escorte à partir de Jacksonville)
11 jours, $219.01
y compris transport et hôtels
GREYHOUND
Téléphonez UN. 6-8461
ou votre agence locale de voyage

VOYAGEZ MAINTENANT
— PAYEZ PLUS TARD
Seulement 10% au départ — et le reste en versements mensuels.
RÉSEAU MONDIAL KLM ROYAL DUTCH AIRLINES
Consultez votre agence de voyages ou téléphonez à KLM.
Bureaux KLM dans les principales villes du Canada.

Mt-ROYAL *Furniture* VOUS PRÉSENTE

LE MÉNAGE '60

$589.

Une valeur de

$1150

qui comprend

56

morceaux

INCLUANT

REFRIGERATEUR

ET

POELE

LE MÉNAGE '60

est la valeur hors-pair "1960". L'ensemble qui possède tout : qualité, style, valeur, à un prix raisonnable

GRATIS

avec chaque ensemble

LE MÉNAGE '60

Un des appareils électriques illustrés plus bas

TOUS LES ITEM EXACTEMENT TELS QU'ILLUSTRES

Cette machine à coudre moderne est comprise dans cet ensemble hors-pair avec **56** autres item

- REFRIGERATEUR moderne. Marque canadienne. Garantie de 5 ans.
- POELE électrique ou à gaz, marque populaire. Garantie de 3 ans.
- MOBILIER DE CUISINE, 5 mcx, en acier chromé avec table en arborite et 4 chaises. (Couleurs au choix)
- SERVICE A DINER de 32 mcx en porcelaine anglaise importée de qualité.
- SECTIONNEL ou DAVENPORT, 3 mcx. Tout nouveau tissu à base de caoutchouc lavable orné ou non de cuirette. Sofa-lit et 2 fauteuils. (Variété de couleurs)
- 2 TABLES-ETAGERES et TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite à l'épreuve du feu et des taches. Choix de finis : écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
- 2 LAMPES DE TABLE avec abat-jour modernes en fibre de verre. (Couleurs assorties)
- MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx, moderne fini écume de mer ou noyer. Spacieux bureau double, large chiffonnier et lit-bibliothèque.
- 2 LAMPES DE BUREAU, modèle boudoir avec abat-jour en fibre de verre. (Couleur assorties)
- 2 DESCENTES DE LIT importées de Belgique. Couleurs et dessins variés.
- 2 COUSSINS en caoutchouc-mousse. Teintes variées.

Pas de dépôt

36 MOIS POUR PAYER

Entreposage gratuit

Mt Royal FURNITURE & TELEVISION INC.

OUVERT LE SOIR SUR RENDEZ-VOUS

4 magasins pour vous mieux servir

6682, rue SAINT-HUBERT CR. 4-6439
(près de St-Zotique)

4432, boul. SAINT-LAURENT VI. 4-1911
(près de Mt-Royal)

4260, rue WELLINGTON PO. 8-6613
(près de Gordon, VERDUN)

3744 EST, rue ONTARIO LA. 7-1563
(près de Valois)

CONCOURS

La Patrie
DU DIMANCHE

Croquis de Mode

Il reste encore quelques semaines avant que se termine le concours Croquis de Mode. D'ici le 22 novembre, nous publierons quelques-uns des envois reçus en guise d'encouragement envers les concurrentes. Voir la chronique "Instantanés féminins" pour connaître le nom des juges du concours ainsi que les noms des deux couturiers qui exécuteront les robes des gagnantes.

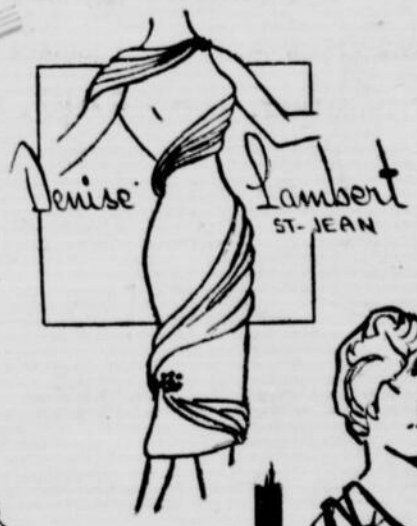
Denise Bédard
TRING-JONCTION

Lise Dionne
STE-LUCE-SUR-MER

Marie Paule Perreault
STE-ANNE DE BELLEVUE

Françoise Bourgeois
L'ABORD-A-PLOUFFE

C. Bastrash
ST-ÉDOUARD



Denise Lambert
ST-JEAN

Lyse Charbonneau
ST-EUSTACHE

Marielle Dépatie
TERREBONNE

Dianne Descôteaux
TROIS-RIVIÈRES

Réjeanne Drouin
L'ABORD-A-PLOUFFE

Margot Campbell: pas encore de prince charmant

Texte : Pierre LUC — Photos : J.-P. LALIBERTE

Depuis les premières images de la télévision à nos réalisations à grand déploiement du téléthéâtre, plusieurs nouvelles figures sont apparues sur nos écrans. Mais l'histoire de notre TV n'est pas assez vieille pour qu'on ait vu vieillir ou changer des visages.

Qui ne se souviendra des "Quat' fers en l'air" et du visage rayonnant de l'adolescente ingénue, Margot Campbell. Parmi tant d'autres, cette jeune fille, élégante et adulte, sera l'une des victimes du public qui veut conserver ses images d'illusions.

Margot Campbel, n'est plus l'adolescente des "Quat' fers en l'air". Et si vous aviez le malheur de l'oublier, elle aura vite fait de vous le rappeler. Pas un mot. Seulement une démarche déterminée, un raisonnement qui se veut adulte et la présence d'une jeune femme. Très jeune, elle rêvait d'écrire des volumes. Aujourd'hui, elle les pense. Ses héros seraient probablement des personnages rêvés.

Margot Campbell, un sourire plus radieux qu'elle ne pense.

Les méchants de ses romans seront des gens malpropres, à la vie irrégulière. Le désordre sera leur marque de commerce. Toutes des choses que Margot Campbell a en horreur. "Une de mes manies, dit-elle, est de remettre les choses en place".

VIE REGULIERE

La recette du bonheur dans le milieu artistique semble une chose qui reste à trouver. L'idéal de Margot Campbell serait d'avoir une vie normale... comme les gens du monde.

La culture physique régulière tous les matins, la recherche des gens qui la complètent (les enthousiastes), un désir d'équilibre et une obsession du travail font partie de ses préoccupations journalières. "Quand je ne travaille pas, je vis au ralenti et lorsque je joue, j'ai l'impression de vivre intensément". Voilà une définition qui ne s'applique pas à la toute jeune fille qu'on voit sans cesse chez nos vedettes adolescentes d'hier.

A cinq ans, elle dansait et chantait et déclamait Margot Campbell. Dans les veillées de parents, on la considérait comme un petit génie. A l'école, tous les premiers rôles lui étaient réservés et ainsi de suite en tout ce qui concernait les choses du théâtre.

A 17 ans, on lui confia son premier rôle "sérieux" pour grande fille, alors qu'elle jouait pour une troupe d'amateurs. L'aboutissement de ce petit cercle qu'on avait imprimé autour d'elle devait se faire lorsque ses amis l'incitèrent à se présenter dans un concours d'amateurs. Naturellement, elle l'emporta. Et c'est ainsi que débuta la carrière de Margot Campbell. Une carrière qui fit boule de neige.

LES ROLES QU'ELLE VEUT

"Au début, j'étais timide. Aujourd'hui, j'arrive à paraître à l'aise, même quand je ne le suis pas". Margot Campbell se taille un chemin dans la vie. Des rôles d'adolescente, elle veut passer à des choses plus consistantes. Camillè dans "On ne badine pas avec l'amour" par exemple.

Mais cette assurance devant la vie ne change pas Margot Campbell. Elle a conservé cette même sensibilité devant les caméras; le même trac aussi. "J'ai toujours le trac, avoue-t-elle. D'ailleurs, j'ai peur devant l'inconnu".

Bientôt, elle passera à la TV anglaise dans un téléthéâtre intitulé "The Desperate Search". Ce sera son deuxième téléthéâtre en anglais, le premier étant "Médée". Mais son plus grand espoir est d'interpréter du théâtre de boulevard.

Une dernière question: **Et le prince charmant?**

"Il n'y a pas encore de prince charmant; j'attends un compromis entre la réalité et le prince charmant".

Des adolescentes ingénues, Margot Campbell pourrait passer aux jeunes filles ou jeunes femmes ingénues...

Un joli visage, pas de prince charmant, mais un regard rempli d'assurance et de sérénité.

A CAUSE DE SA PERFECTION...

LES GENS MODERNES PREFERENT

La montre MERCURY

ET AUSSI

Les diamants VOGUE

Vendus au Canada par les meilleurs bijoutiers

J. L. SABBATH & SONS LIMITED
Distributeurs

La plus grosse maison de bijouterie en gros au Canada depuis 1906

455 ouest, rue CRAIG, Ch. 100 — UN. 6-3341

STATIONNEMENT GRATUIT : 960 CARRE VICTORIA, coin Vitré

Quelques-uns des vendeurs de la montre Mercury au Canada

FERNAND LAMOTHE
4053 est, rue Ontario

THOMPSON JEWELLERS
St-Jean, Terre-Neuve

EMILE GAUDREAU
St-Hyacinthe

POTTERS JEWELLERS
Vancouver

Machines à coudre automatiques industrielles

Les plus perfectionnées au monde

Idéale pour travaux d'artisanat à domicile, confection de robes, costumes et broderie

Elle fait tout à partir des points droits parfaits jusqu'au zigzag pour surjeter, la broderie décorative à 2 ou 3 aiguilles, et le point invisible des ourlets. Elle fait les boutonnières et coud les boutons en seulement 10 secondes. Elle glisse tout aussi doucement sur les tissus délicats que sur les cuirs épais sans ajustements de la tension.

• Silencieuse • Pas de vibration

• Grande vitesse

La division industrielle de la machine à coudre Necchi Bernina vous offre un choix complet de machines à coudre de précision pour chaque genre de couture. Pièces et service disponibles par tout le Canada.

Pour plus ample information appeler sans obligation aucune

DIVISION INDUSTRIELLE DE LA MACHINE A COUDRE NECCHI BERNINA
3445 AVE DU PARC
VI.9-2156

Aide rapide pour les dérangements d'estomac de bébé

Ne laissez pas ces fréquents petits dérangements d'estomac vous donner du souci ou rendre bébé fébrile, agité et maussade. Pour un soulagement rapide des dérangements communs de la digestion dus à un manque de correctif, donnez-lui des Tablettes Baby's Own. Ces petites tablettes . . . faites pour les bébés . . . agissent rapidement et avec douceur pour soulager les dérangements et aider bébé à se sentir vite mieux. Spécialement utiles pendant la dentition quand bébé n'est pas dans son état normal, est irritable, fébrile, agité, a des coliques et des ballonnements d'estomac. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, les Tablettes Baby's Own sont dignes de confiance, douces, agissent vite et avec douceur pour apporter un soulagement vraiment efficace. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien.

•NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •

Tout vient à point... même le chapeau "illusion"

En ce moment, on parle beaucoup du succès remporté à Paris par une Chicoutimienne, innovatrice du chapeau "illusion". En effet, Mlle Gertrude Néron, diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et membre de la Société des décorateurs et ensembliers du Québec, est une jeune Canadienne qui a su créer, chez nous, un chapeau que le tout-Paris a applaudi lors de la présentation de la collection automne-hiver de la maison Carven.

Mlle Gertrude Néron

Mais laissons à la dessinatrice le soin de décrire ses chapeaux. "Ayant remarqué que les femmes avaient tendance à sortir tête nue et sachant très bien que le port du chapeau fait plus habillé, plus élégant, plus protocolaire, en certaines circonstances, je décidai, en 1953, de lancer un "chapeau qui n'en serait pas un", pouvant coiffer tous les types de femmes sans nuire à l'ordonnance de leur chevelure. Les matériaux que j'utilise sont : des fils métalliques, un fer à souder et des rubans de velours dont j'enrobe les tiges, avant de leur donner la forme voulue. Ainsi, mes chapeaux sont des parures et l'illusion de la traditionnelle coiffure "chapeau" est parfaite."

J'ai connu Mlle Néron avant son départ pour New-York, il y a environ quatre ou cinq ans, et j'ai admiré son courage et cet esprit de détermination qui l'ont soutenue dans la lutte. Car Mlle Néron a dû lutter pour réussir. Elle avait foi en sa bonne étoile et savait que son rêve se réaliserait un jour. Après avoir tenté sa chance à New-York, elle s'établit à Paris emportant, dans ses deux valises, les chapeaux "illusion" qui devaient un jour la faire connaître à travers le monde entier.

Le Cercle des Femmes Journalistes

Le Cercle des Femmes Journalistes, que préside Mlle Pierrette Champoux, recevra en l'honneur de Mme Hélène Lazareff, journaliste de réputation mondiale, le dimanche 15 novembre, de 2 h. 30 à 5 h. p.m., en l'hôtel Reine-Elisabeth. Le programme comprendra un défilé de fourrures et un court programme artistique, offert par les membres du Cercle aux épouses des congressistes délégués au 3e congrès annuel de l'Union Canadienne des Journalistes de langue française. Suivra une causerie prononcée par Mme Lazareff.

La veille, soit le samedi 14 novembre, la comédie en 3 actes de Claude Magnier, "Oscar", sera offerte en représentation spéciale aux membres du Cercle et aux épouses des délégués, à 2 h. 30 p.m., au petit théâtre Anjou de Montréal. "Oscar" met en vedette Monique Leyrac, Jean Dalmain et Pierre Thériault.

re : concours "Croquis de mode"

Le concours Croquis de Mode "La Patrie" se poursuit avec succès. Les envois reçus sont de bonne qualité et tout porte à croire que les juges auront l'embarras du choix au moment de décerner la palme aux gagnantes. Nous avons déjà en main des milliers de croquis et le concours ne se termine que le 22 novembre. Aussi, je prierais celles qui se proposent d'y participer de faire diligence afin que les envois n'arrivent pas en retard.

Envoi signé Georgette Guertin

Le moment est venu de dévoiler le nom des membres du jury. Ce sont : tout d'abord les deux couturiers qui exécuteront les robes des lauréates, soit MM. Raoul-Jean Fouré, président de l'Association des couturiers canadiens et Mario DiNardo, membre de l'Association des couturiers canadiens. Les trois autres personnes choisies pour juger les croquis soumis sont : Mme Laure Cabana, responsable au département des costumes de télévision à Radio Canada ; M. Gérard Letestut, chef de la section couture pour dames à l'Ecole des métiers commerciaux de Montréal et titulaire des cours d'esthétique ; ainsi que Mlle Yolande Hendshaw, coordonnatrice et commentatrice pour la Fondation des textiles canadiens.

Durant une prochaine chronique, nous reparlerons plus longuement des couturiers qui ont accepté de collaborer au succès du concours. Mais aujourd'hui j'aimerais signaler l'ingéniosité de certaines concurrentes, telle Mlle Georgette Guertin, de Pointe-aux-Trembles (pour n'en nommer qu'une) qui m'a fait parvenir non pas un croquis — "je ne sais pas dessiner", dit-elle — mais bien une mignonne poupée habillée de velours et de crêpe, portant une de ses créations. Cette poupée, dont la photo apparaît dans cette rubrique, participera au concours au même titre que les dessins et photos retouchées par les autres concurrentes.

Exégète renommé à l'Université de Montréal

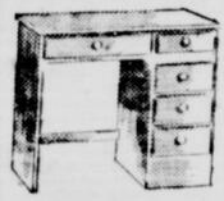
La conférence Albert-le-Grand qui, chaque année, marque la célébration de la fête patronale de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sera donnée cette année par le T. R. P. Ceslas Spicq, O.P., maître en sacrée théologie. Invité par l'Université d'Ottawa pour une série de cours de théologie biblique et arrivé au Canada au début d'octobre pour son premier séjour au Canada, le Père Spicq donne également une série de cours à l'Institut supérieur des sciences religieuses de l'U. de M. Après ses études de philosophie et de théologie au Saulchoir, alors en Belgique, et un séjour à l'Ecole biblique de Jérusalem, le conférencier enseigna d'abord l'Ecriture Sainte au Saulchoir avant d'être nommé professeur titulaire d'exégèse de l'Ancien Testament à la Faculté de théologie de l'Université de Fribourg en Suisse.

Nomination — Lord Beaverbrook annonce la nomination de M. Claude Roussel (ci-haut) comme membre permanent de la Beaverbrook Art Gallery. M. Roussel assumera ses nouvelles fonctions vers la mi-novembre.

La teinture est-elle nocive aux cheveux ?

"Les shampooings fréquents sont-ils mauvais pour les cheveux ? Comment doit-on procéder pour les massages et le brossage ? La teinture est-elle nocive pour les cheveux ?" Voilà autant de questions que nous posent nos lectrices. On pourra lire, la semaine prochaine, dans la section magazine de notre journal, les réponses de **Lyse Rossignol** à ces questions qui intéressent toutes les femmes. Ne manquez pas la populaire chronique "Les chemins de la beauté" dans notre édition du 15 novembre.

CABINETS DE MACHINES À COUDRE



POUR TOUS GENRES DE MACHINES
PRIX A PARTIR DE $10.00
Installation comprise
RA. 1-8469
4261, rue St-Zotique, Montréal
(Salle d'exposition)

Charbonneau LINGERIE

vous offre 150 timbres "PINKY" selon les conditions des coupons ci-dessous.

MADAME

Avec ce coupon et tout achat de $1.98 et plus vous obtiendrez 50 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS

GRATIS

Cette offre expire le 28 nov. 1959. Un coupon par facture seulement. Echangeable à tous nos magasins.
30 magasins à votre service
CR. 4-9341

GRATIS 50 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS

CORS, VERRUES, DURILLONS
Vite enlevés avec
ANTIKOR LAURENCE
Efficace, inoffensif, Facile à employer.
Demandez-le
En vente dans les pharmacies

GRATIS ! 100 TIMBRES "PINKY" ADDITIONNELS
AVEC CE COUPON ET TOUT ACHAT DE $5.98 et plus
Cette offre expire le 28 novembre 1959. Un coupon par facture seulement, échangeable à tous nos magasins.
Charbonneau LINGERIE

"Pour vos bazars de charité"... tout est meilleur avec du **beurre**

Gratis ! Ecrivez dès aujourd'hui pour obtenir le nouveau livret de recettes de Marie Fraser.
SERVICE DES PRODUITS DU LAIT
Fédération canadienne des producteurs de lait
180 est, boul. Dorchester, Montréal, P.Q.

Le lit tend-il à disparaître?

"Stimulant électronique du sommeil"

Qui eut cru que le plus vieux symbole du confort de l'homme se trouverait de nos jours à la croisée des chemins ? Le même progrès qui permettra aux voyageurs d'aller dans la lune les privera du bienfait d'un lit. Les fabricants s'évertuent à lutter contre une menace qui les ruinerait et leurs dernières délirantes inventions sont peut-être leur chant du cygne.

Jusqu'aux environs des années 1900, le lit était considéré comme un critère, non seulement du confort, mais du rang social ; il trônait d'ailleurs dans une pièce qui lui était consacrée : la chambre à coucher ; depuis, il n'a cessé de décliner en taille et en magnificence ; moins haut, moins large, il est le plus souvent poussé contre le mur d'un "living-room" et fait de son mieux pour ne pas avoir l'air de ce qu'il est, mais plutôt d'un siège, d'un canapé, etc. ; depuis quelques années, l'exiguité des logements, jointe au manque de considération pour ce meuble utilitaire, a amené les fabricants à le transformer en fauteuil, en banquette, en coffre, bref à le rendre escamotable. Il a donc fallu la sérieuse menace scientifique pour que ces mêmes fabricants se livrent à l'élaboration de nouveaux modèles issus d'une imagination effrenée. Le directeur des usines Slumberland, M. J. L. Seecombe, annonce "l'aube d'une ère nouvelle pour la chambre à coucher". Il espère que des lits empreints d'originalité, de luxe, de raffinement inciteront plus de gens à passer leurs loisirs au lit. Ses représentants prospectent le Moyen Orient afin de convaincre les cheiks arabes d'adopter et de lancer dans leur pays la mode du lit occidental.

Ce stimulant électronique du sommeil est actuellement utilisé par des physiciens russes stationnés dans une base IGY de l'Antarctique ; les quelques visiteurs occidentaux qui s'y sont rendus n'ont pu cacher leur étonnement : le savant russe Engelhardt a pris la peine d'expliquer que, pour peu que l'on disperse électriquement les toxines produites par la fatigue, le sommeil nécessaire à l'être humain n'aurait pas besoin d'excéder une heure par jour. Si l'expérience se développe favorablement, le jour n'est pas loin où les "disperseurs de fatigue" se trouveront dans toutes les bonnes pharmacies ; les écrivains de "science-fiction" les représentent comme de petits appareils comportant des électrodes que l'on placerait sur les tempes et sur la nuque.

Dès lors, il y en aurait dans tous les intérieurs, dans tous les bureaux, après quelques heures d'activité, chacun s'appliquerait son stimulant et sombrerait vingt minutes dans une totale inconscience, puis se réveillerait dispos de corps et d'esprit; trois fois en 24 heures suffiraient à assurer un parfait équilibre nerveux aux plus invétérées dormeurs. Mais que faire des vingt années ainsi ratrappées. Car voilà le véritable problème. Les fabricants dans leur rancoeur l'ont déjà soulevé et bien qu'ils soient guidés par l'intérêt plus que par le goût des spéculations philosophiques et humanistes, ils touchent du doigt le point faible du projet. Pour rivaliser avec une invention aussi sensationnelle, il ne suffit pas de séduire quelques richissimes Américains; tant que le lit restera un meuble utilitaire, souvent sacrifié, relégué en raison de l'usage intime et nocturne qu'on en fait, il sera destiné à disparaître un jour, et à être avantageusement remplacé par un petit appareil "20 minutes de sommeil à volonté" grâce auquel chacun pourra se croire un peu Napoléon.

Frank FELDMAN

EXIGEZ L'ÉTIQUETTE

Oter-Phantasy
LE RAT MUSQUE RASE

Elle vous garantit que vous achetez le rat musqué rasé le plus luxueux du monde.

Seule l'authentique Oter Phantasy offre une qualité contrôlée et une couleur garantie inaltérable.

En vente partout chez les fourreurs réputés.

Venez et économisez!

ACHETEZ EN TOUTE CONFIANCE

au magasin de l'usine Forest Hills

Votre argent vous sera remboursé de gaieté de coeur,

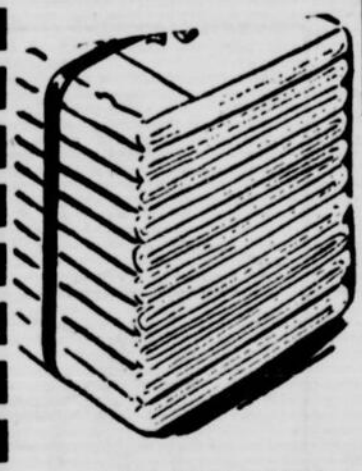
même après Noël

PLUSIEURS FONT LEURS ACHATS MAINTENANT !

OUVERT TOUTES LES SEMAINES
LUNDI AU SAMEDI,
de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.,
y compris le mercredi 11 novembre.
Sous la direction personnelle de
M. EDOUARD-J. LEBLANC

ASSORTIMENT
complet de vêtements et d'équipement
pour la CHASSE
à prix très réduits.

EPARGNEZ!
Joli papier d'emballage pour vos cadeaux de Noël. 3 gros rouleaux dans chaque paquet.
Le paquet .... 78¢



EPARGNEZ!
Fameuses COUCHES CURITY garanties de première qualité. Douces, absorbantes et d'usage immédiat. Pleine grandeur.
$2.97
LA DOUZAINE

FAMEUX DRAPS
PEPPERELL
de première qualité
à prix sensiblement réduits :

13 x 99 — $1.56	81 x 99 — $1.91
12 x 99 — $1.77	72 x 108 — $1.91
81 x 108 — $2.08	

Grandeur double, ajustés $1.91
Pleine grandeur, ajustés $2.08
Taies d'oreillers ..... 2 pour 81¢

- GARANTIE DE PREMIERE QUALITE SUR TOUTES MARCHANDISES
- Stationnement facile et gratuit sur une étendue de plusieurs acres
- Toutes marques renommées à travers le pays, vendues à rabais
- Remboursement sans hésitation
Venez dès aujourd'hui !

NOUS REGRETTONS... NOUS NE REMPLISSONS PAS LES COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES.

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS DU VERMONT

FOREST HILLS FACTORY OUTLET

WEST CANAL STREET — WINOOSKI, VERMONT

MARCHANDISES DE QUALITE

SERVICE AUTOMATE

BAS PRIX

DIRECTION :
WINOOSKI
VERMONT

Situé près du pont sur les routes 2 et 7, seulement 1 mille de Burlington

AMÉLIOREZ votre apparence. Jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des PILULES PERSANES $1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour $4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédiées franco par malle, sur réception du prix.

Société des Produits Persans
8258 rue Droiet
(6) MONTREAL

Pilules Persanes

Une course aux panaches qui n'a pas son pareil

Rouyn et Noranda fêtent maintenant la saison de la chasse d'une façon hautement originale

Par Yves THERIAULT

C'est une initiative de l'Association de chasse et de pêche de Rouyn-Noranda, dans l'Abitibi, que ce concours qui se prétend unique au monde.

Chaque année, devant un hôtel de l'endroit, trente, quarante automobiles s'alignent, chacune portant un panache d'orignal. Un fier chasseur présente ainsi à ce concours son trophée à lui, le produit de sa chasse annuelle.

Pour le panache présentant l'ensemble le plus complet de qualités, un premier prix est décerné. D'autres prix consolent les moins veinards qui n'ont pas trouvé la bête championne dans leurs sentiers.

L'écartement des bois, leur perfection, la beauté de la tête, l'âge de l'orignal, son allure comme spécimen du roi de la forêt, tout cela compte.

à une bête étriquée, famélique, un laissé pour compte dans la nature de Dieu.

M. Jean-Claude Gagnon, ce jeune courtier en assurances qui est président de l'Association de Chasse et de Pêche de Rouyn-Noranda, a conçu l'idée de ce concours et l'organise depuis deux ans. Cette année fut un franc succès, tant par la valeur que par la quantité des prix, d'une part, que par le nombre des concurrents, d'autre part.

Le premier prix fut remporté par M. Ronald Legendre, un mineur. Il présenta un parfait panache, mesurant 58½ pouces. Philippe Gosselin, de Normétal, gagna le deuxième prix et c'est un prêtre, M. l'abbé Gérald Kinlough, curé de la paroisse Ste-Bernadette de Rouyn, qui gagna le troisième prix.

Lors de la réception qui marqua la remise des prix, le soir du concours, M. Jean-Claude Gagnon exprima l'espoir que d'autres villes et d'autres régions de la province et du Canada organisent des compétitions semblables.

Voici une impressionnante vue du panache qui valut à M. Ronald Legendre, de Rouyn, le premier prix au concours.

— Ainsi, me dit-il, il serait peut-être possible éventuellement d'avoir un concours et un champion pour le Canada entier.

Certes, le concours est original. Il couronne bien une saison de chasse. Il souligne l'aspect aventureux de ce sport, que les Canadiens peuvent pratiquer mieux que bien d'autres citoyens du monde. Et il est vraiment à souhaiter que le concours s'étende d'un ocean à l'autre, au Canada. Il n'aurait pour but que de souligner l'un des aspects les plus captivants de notre vie canadienne qu'il en serait fort louable.

Cinquante automobiles environ s'alignaient devant l'hôtel Albert, de Rouyn, portant comme celle-là le panache présenté au concours par leur conducteur.

De trois heures de l'après-midi jusqu'à six heures, un comité de juges évalue chaque panache présenté au concours, le jauge et le mesure, le tâte et le critique. Des points sont accordés dont le total le plus élevé désignera le champion. Naturellement, il y a des prix cocasses, comme celui accordé au plus petit panache, qui était cette année un objet misérable, à peine large comme les mains étendues et qui devait appartenir

Après la bonne chasse et même si l'on n'a pas gagné de prix, rien n'empêche de relâcher les muscles un peu. Les deux compères sont Philippe Cormier et Willie Côté, deux hommes d'affaires de Rouyn.

Paletots d'hiver de tous genres

POUR HOMMES ET GARCONS

PALETOTS "Lamvelor" Balmacaim $49.50

GILETS ¾ 100% Nylon Thermo $29.50

GILETS ¾ Pour garçon Rég. $21.00. Réduit $14.55

THEO BONIN
55 ans en affaires

SOULIERS pour hommes et garçons

Bonin

901 EST, STE-CATHERINE
Voisin de Dupuis Frères Ltée

HABITS AVEC 2 PANTALONS faits sur vos mesures
Rég. $85.00 réduit à $69.50

Coussinet Prodige qui tient les Dentiers en place

Soulage les gencives endolories

- Adhère au Dentier
- Plus de "fixation" quotidienne

Les Coussinets de marque SnugD pour Dentiers sont un triomphe scientifique, une nouvelle et sensationnelle doublure en plastique toujours doux, qui élimine les ennuis et la crainte causés par un dentier branlant et mal ajusté. Snug soulage les gencives endolories et irritées parce que le dentier est lâche. Aide à prévenir l'introduction de particules d'aliments sous le dentier. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — assure un confort parfait. Mangez n'importe quoi — parlez, riez — votre dentier ne bouge pas. Inoffensif pour les gencives ou les dentiers.

Les doublures Snug peuvent durer de 2 à 4 mois. Elles restent douces et souples — ne durcissent pas et n'abîment pas le dentier. Se détachent facilement quand il faut les remplacer. Pas d'adhésifs ni de poudres à appliquer chaque jour. Procurez-vous des Coussinets de marque Snug pour Dentiers — aujourd'hui! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, $1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Chez tous les pharmaciens. G. T. Fulford Co., Ltd., Brockville, Ont.

Lunettes ACOUSTIQUES

- Nouveaux styles
- De marque réputée
- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Une visite à notre bureau vous convaincra

Accumulateur de batterie DEAC
Spécial à $18.00

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

J.A.RACETTE INC.

6528, rue ST-DENIS CR. 2-9572 — CR. 2-9014

"L'Essor", organe de l'Association des citoyens de St-Simon-Apôtre, soulignant que le rond-point Crémazie-St-Laurent est le deuxième en importance à Montréal, est d'avis que les arrêts d'autobus sont postés à des endroits pour faire tuer les piétons, et se demande si la CTM veut se débarrasser de ses voyageurs ★ Le 15e congrès de l'A.P.I. se déroulera du 11 au 14 novembre en l'hôtel Reine-Elisabeth sur le thème de "L'Avenir de l'entreprise privée au Canada" ★ Clinique de sang pour les membres du Jeune Commerce, le 11 novembre, à la salle des Fusiliers Mont-Royal. Gérard Brabant, technicien-chimiste chez Dow, en sera à sa soixantième pinte de sang donnée à la Croix-Rouge. Un beau geste de civisme !

Mgr Bernard Fernique, directeur du Collège Stanislas, chantera la messe et prononcera le sermon, le 11 novembre, en la chapelle Notre-Dame de Lourdes, pour les membres de la colonie française de Montréal ★ M. Marcellin Tremblay, directeur général de l'UCC, sera le conférencier au Cercle d'art oratoire Jules Massé, à l'Ecole Ste-Marguerite-Marie, 2217 rue Papineau, Montréal, le mardi 10 novembre, à 8 heures p.m. ★ La direction du Collège St-Denis tiendra une conférence de presse lundi le 9 novembre à 4 h. 30 p.m. au foyer du Cercle Universitaire de Montréal. Elle divulguera alors le programme des fêtes du 10e anniversaire de fondation, dont les manifestations s'échelonneront sur toute l'année 1959-60.

L'Association canadienne des éducateurs de langue française procédera à la proclamation des gagnants du concours Littérature-Jeunesse 1959 et à la remise des prix ACELF offerts par le gouvernement provincial, vendredi le 13 novembre à l'Université de Montréal, à 5 h. p.m. ★ "Voici comment on aime", tel est le titre d'une causerie par le Rév. Père G.-R. Méthot, O.P., qui sera donnée à l'école St-Alphonse d'Youville, à Montréal, le 14 novembre à 8 h. 30 p.m. Il y aura également programme récréatif avec artistes de renom ★ Danse folklorique chez les "Pieds Noirs" à l'Ecole des Beaux-Arts, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, vendredi le 13 novembre à 8 heures. Le public est cordialement invité.

Le secret de la confession : tel est le sujet du film qui sera étudié mardi soir le 10 novembre au ciné-club du Centre de l'Immaculée-Conception, à Montréal. On y présentera en effet le célèbre film d'Alfred Hitchcock : "La loi du silence", version française de "I Confess", avec Montgomery Clift et Ann Baxter.

Albert Desjardins, montréalais proprio du restaurant portant le même nom, qui est actuellement en Europe, a été honoré par deux sociétés vineuses de France : il a été fait membre de la Confrérie de la Jurade de St-Emilion et créé "Baron de Franc-pinceau". ★ La quatrième exposition annuelle des "Moins de trente ans" présentée par le Service des parcs de Montréal aura lieu à la Galerie du restaurant de l'île Ste-Hélène du 19 novembre au 15 décembre.

Les amateurs de photos et de ciné sont cordialement invités à se rendre aux Ice-Capades du Forum le 16 novembre, soit le lundi soir. Après la représentation, M. John-C. Harris, réalisateur et photographe amateur lui-même, sera à la disposition de ceux qui voudront lui demander des conseils. Le chroniqueur de Photo-Cinéma, M. Roger Janelle, sera là pour donner des conseils aux personnes présentes à cette séance de photographie et de cinéma. Toute la troupe, de nous dire M. Harris, sera sur glace et plusieurs des artistes comme le fameux Ronnie Robertson qui a été surnommé à juste titre le meilleur patineur de tous les temps, seront des modèles de modèles.

Soirée du Bon Vieux Temps de la Chambre de Commerce du district de Montréal, le 25 novembre, à 7 h., en l'hôtel Reine-Elisabeth sous le patronage du président de la Chambre Roger DeSerres ★ La revue Au fil du Rail (Canadien National) consacre un long article à la brigade ambulancière de Mont-Joli qui s'est placée au premier rang de toutes les équipes du Canada ★ Les cours de droit civil et de droit commercial pour les femmes-membres de la Chambre de Commerce de Montréal commencent le 25. Ils seront donnés par Me Jean-H. Deslauriers, Me Gervaise Brisson et Me Hélène Gélinas ★ L'Institut canadien des Poêles et fournaises tiendra une exposition les 23 et 24 courants au Laurentien ... ★ La 20e assemblée annuelle de l'Association des Pharmaciens détaillants de Montréal et du Québec aura lieu au Cercle Universitaire (Montréal) le 18 novembre ★ Des membres de la Chambre de Commerce de Fort Lauderdale, Floride, offrent un déjeuner à des personnalités montréalaises, le 18 courant, au Sheraton-Mt-Royal.

Anniversaires de naissance. Mercredi, le 11 : René Clair, 64 ans, le roi de Suède, 80 ans ; la princesse Grace de Monaco, 33 ans. Vendredi, le 13 : Dick Powell, 55 ans ; Veronica Lake, 40 ans. Samedi, le 14 : le prince Charles d'Angleterre, 11 ans ; le premier ministre Nehru, 70 ans ; le roi Hussein de Jordanie, 24 ans. Dimanche, le 15 : M. Averell Harriman, 68 ans.

La fête aux huîtres de l'Association des constructeurs d'habitation du district de Montréal aura lieu vendredi le 27 novembre au gymnase du collège St-Laurent, 525, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent ★ Les anciennes élèves du Pensionnat de Lachine sont invitées à leur réunion annuelle, suivie d'un buffet, le dimanche 22 novembre de 3 h. à 7 h. ★ L'exposition de peintures de la Société canadienne de l'éducation par l'art aura lieu le vendredi soir 13 novembre à la galerie du restaurant Hélène-de-Champlain à l'île Ste-Hélène.

Chevalier de la Légion d'Honneur — Par décret paru au Journal Officiel de France en date du 22 octobre, M. Jean Ponsot, représentant de la Compagnie Air France au Canada, a été élevé au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur. Le nouveau Chevalier de la Légion d'Honneur est vice-président de la Chambre de Commerce Française au Canada, membre du Conseil de l'Union Nationale Française et père de six enfants.

SI VOUS VOULEZ
MAIGRIR
FAITES COMME MOI!

J'avais plusieurs livres de graisse de trop qui m'alourdissaient et me rendaient la vie impossible. Mes propres amis m'évitaient.

J'ai tout essayé. Finalement, j'ai fait appel au Professeur BEN WEIDER. Il m'a indiqué sa fameuse MÉTHODE NATURELLE que j'ai suivie chez moi à la maison.

Quelques minutes chaque jour et les nombreuses livres de trop sont disparues. J'ai retrouvé la silhouette que vous voyez. Je suis svelte, alerte, je me sens rajeunie et... mes amis trouvent ma compagnie très agréable. Bref, étant devenue populaire je suis heureuse.

FAITES-EN AUTANT...
SUIVEZ LA MÉTHODE WEIDER

GRATUIT!

Si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, muscler élégamment vos jambes, etc., le Professeur BEN WEIDER vous enverra sur demande son cours complet de culture physique que vous pouvez suivre en privé, chez vous à la maison. Envoyez cette annonce avec vos nom et adresse et 25¢ pour frais d'envoi. Vous recevrez GRATIS le cours WEIDER pour DAMES ainsi que deux revues de beauté plus circulaires et renseignements. C'est une valeur de $3.00 qui vous sera postée sans frais et sans obligation. Vous n'aurez qu'à gagner, donc postez de suite à

INSTITUT WEIDER

4468, ave Coloniale — Dépt
Montréal, P.Q. — PA-N

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec 25¢ pour frais d'envoi. Indiquez: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines dont: "Santé et Force" et "Lutte et Boxe", etc. Vous vous féliciterez de l'avoir demandé.

Celle qui porte Gothic a de la chance ... il n'y a pas meilleur soutien-gorge pour supporter avec souplesse, mais fermeté! Si populaire qu'on a dû créer une série complète de modèles et de grandeurs Gothic pour toutes les tailles! Visitez votre magasin favori aujourd'hui pour y choisir le soutien-gorge Gothic qui se conforme le mieux à vos exigences.

Genre bandeau, en broadcloth brodé, à bande "respiratoire". $2.00. Série complète de grandeurs, à partir de $1.75.

Modèle long, en broadcloth uni ou imprimé et taslan de nylon. Modèle illustré: $2.75. Autres modèles à partir de $2.50.

*MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

(Photo J.-J. Senécal)

C'est la nouvelle mode des lumières de signalisation.

Dans la métropole

Pourquoi ce retard à poser les feux de circulation de la rue Mont-Royal?

Par Hervé LEPINE

Les citoyens de la rue Mont-Royal, à Montréal, se plaignent très fort contre les autorités de la ville qui n'ont pas prévu qu'il faudrait des lumières de circulation dès que les travaux de réfection de la rue seraient terminés.

Après avoir subi avec le moins d'impatience possible les travaux de reconstruction, rue Mont-Royal, les citoyens ne sont pas bien aises maintenant de risquer de se faire écraser aux carrefours des rues St-Hubert, De Laroche et Papineau. Il en est de même tout le long de la rue Ontario, puisqu'on ne fait que commencer l'installation des lumières de circulation sur cette dernière artère.

Le commissaire Alfred Gagliardi, lui-même, ne comprend pas ce retard. Il l'attribue au manque de coopération de la part des ingénieurs qui ne tentent pas de coordonner les différents travaux de leur service respectif. Le commissaire est d'opinion que les responsables de la pose des feux de circulation auraient dû s'organiser pour que ces lumières de signalisation soient installées en même temps que les lumières de rues.

TRES DANGEREUX

Le fait de laisser des carrefours achalandés sans feu de circulation est très dangereux non seulement pour les automobilistes mais pour les piétons. La police place bien aux heures de pointe des agents pour diriger la circulation, mais dans les autres moments de la journée les gens risquent de se faire écraser. Il suffit de se placer à l'angle des rues Mont-Royal et St-Hubert pour voir l'embarras des vieilles gens qui perdent du temps sur le trottoir à force d'hésiter à traverser.

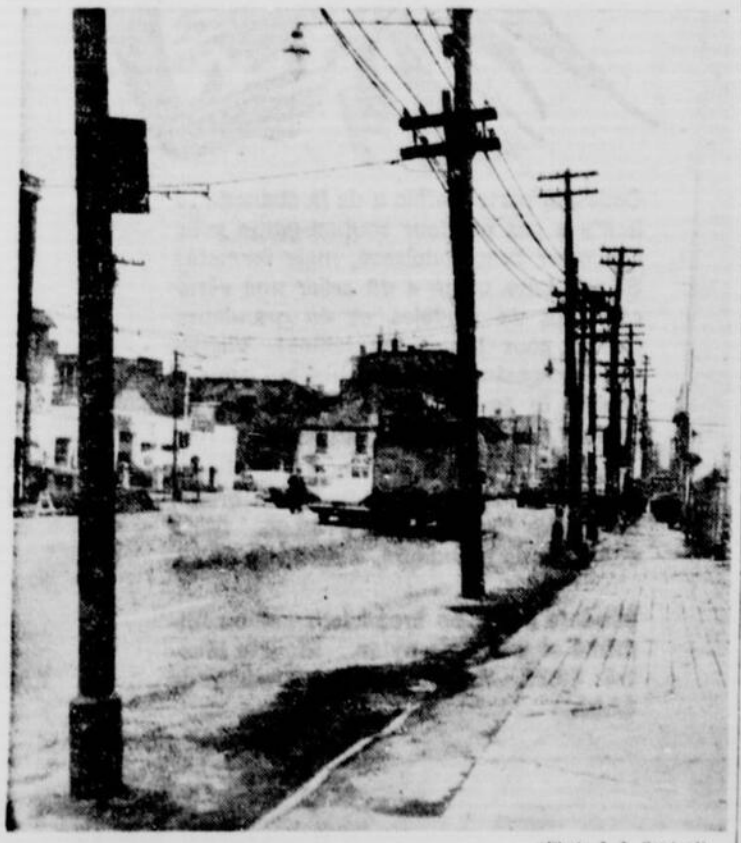
M. Gagliardi ne comprend pas comment il se fait que les responsables n'ont pu prévoir, le printemps dernier, qu'il faudrait deux series de feux de circulation nouvelles dans la rue en question. Les travaux sont terminés depuis deux mois et les feux ne sont toujours pas installés. Les raisons apportées valent peu au sens pratique ; elles découlent du manque de coopération et de coordination.

NOUVELLE MODE

Tous ont vu les nouvelles installations de feux de circulation, rue St-Denis, au carrefour des rues Sherbrooke et Ontario. Ce sont des lumières plus pratiques que les anciennes parce qu'elles sont placées à quelque 25 pieds du sol et de façon plus évidente. Mais elles ne contribuent pas beaucoup à l'embellissement de la ville. Elles sont trop nombreuses, comprennent trop de poteaux et sont de couleur criarde, un jaune qui cadre mal avec la brique et les arbres. Pour un seul carrefour, on voit huit énormes lanternes qui se balancent au vent. Elles forment comme une couronne de fer au-dessus du carrefour. L'urbanisme n'a certainement pas dit son mot pour l'adoption et la multiplication de ces feux de circulation. Les employés de la section de l'électricité du Service des travaux publics semblent vouloir insister beaucoup trop sur le nombre. Ce qui est important dans une signalisation lumineuse, c'est le feu lui-même et non les objets énormes qui les transmettent.

ENCORE LA, CES POTEAUX

Il y a environ un an, "La Patrie du Dimanche" nous faisait voir ces séries de poteaux pour fils électriques qui nuisent dans plusieurs rues, telles Craig, Amherst et Notre-Dame. Eh bien, ces poteaux sont toujours là et les propriétaires de ces poteaux ne semblent pas vouloir les enlever pour la génération actuelle. La ville a élargi les rues en question. Très mauvais exemple de coopération.



(Photo J.-J. Senécal)

Depuis près d'un an ces poteaux nuisent dans la rue.

Lire en page 61
le courrier:
"Pour Hommes seulement"

La paix était un sujet cher au coeur de Nobel

Les premiers prix furent décernés en 1901

Les prix Nobel ont été institués suivant le testament d'Alfred Nobel, ingénieur chimiste, qui avait amassé l'une des plus grosses fortunes de Suède, grâce à son invention de la dynamite et autres puissants explosifs. Dans son testament, qu'il rédigea lui-même sans l'aide d'un notaire, Alfred Nobel indiquait que les intérêts d'un fonds de neuf millions de dollars qu'il avait institué devaient être distribués chaque année sous forme de cinq prix.

Ces prix étaient destinés à récompenser des hommes et des femmes ayant apporté une contribution exceptionnelle à l'humanité dans les domaines de la physique, de la chimie, de la médecine, de la littérature et de la paix, sans aucune restriction de nationalité. Les prix furent distribués pour la première fois le 10 décembre 1901, cinquième anniversaire de la mort d'Alfred Nobel.

LA PAIX

Les prix de chimie et de physique s'expliquent aisément. Celui pour la médecine est sans doute la conséquence de la santé fragile d'Alfred Nobel et de l'intérêt qu'il porta toute sa vie aux problèmes médicaux et physiologiques. Quant au prix littéraire, il indiqua expressément dans son testament qu'il devait être attribué "au travail le plus remarquable à tendance idéaliste". Le prix pour la paix avait pour but de stimuler de profondes pensées sur un sujet cher au coeur de Nobel. Il avait anticipé les Nations Unies lorsqu'il avait ébauché son idée à un ami : "d'une convention par laquelle tous les gouvernements se lieraient ensemble pour défendre collectivement tout pays attaqué".

Le Prix Nobel consiste en une médaille d'or, un diplôme avec citation et un don d'argent d'environ $40,000, selon les revenus du fonds institué. Le prix peut être partagé entre deux ou trois personnes lorsqu'il est difficile de choisir une contribution individuelle dans l'un des domaines. Ou il peut être retenu, comme cela a été maintes fois le cas pour le prix de la paix, s'il n'y a pas de candidat exceptionnel.

DISTINCTION

La distinction civique et professionnelle conférée par les prix Nobel est si grande que le titre de "Lauréat du Prix Nobel" accompagne toujours le nom de l'élu lorsqu'il apparaît en public ou est cité dans la presse.

Les nominations peuvent être faites par d'anciens lauréats, par des institutions d'érudition et par des académies de tous pays. Mais la décision finale, en ce qui concerne les prix de physique et de chimie, reste entre les mains de l'Académie Royale de Suède. Pour le prix de médecine, elle dépend de l'Institut Royal Caroline et pour le prix littéraire de l'Académie suédoise. Toutes ces institutions sont situées à Stockholm. Le prix pour la paix est attribué par un comité de cinq membres du Parlement norvégien d'Oslo.

REMISE DES PRIX

La remise des prix est impressionnante. Les lauréats sont invités à une grande cérémonie officielle de gala qui a lieu le 10 décembre dans la Salle des Concerts de Stockholm en présence du roi, de très grands dignitaires officiels et d'importantes personnalités civiles. Les représentants des institutions décernant les prix présentent le lauréat et font un compte-rendu du travail qui lui a valu le prix. Le lauréat reçoit le diplôme, la médaille d'or et le don d'argent des mains du roi. La musique et des sonneries de clairon se font entendre à diverses reprises au cours de la cérémonie.

UNE ACTRICE DEVIENT VENDEUSE — L'actrice Gene Tierney montre des bijoux à une cliente dans un magasin de Topeka, au Texas, où elle est employée comme vendeuse. Son travail fait partie du traitement qui a été recommandé à la vedette par les médecins de la Clinique Menninger.

QUALITÉ, SERVICE, ÉCONOMIE *chez* Ronald Caron

Afin de plaire à notre clientèle, notre magasin sera ouvert tous les soirs

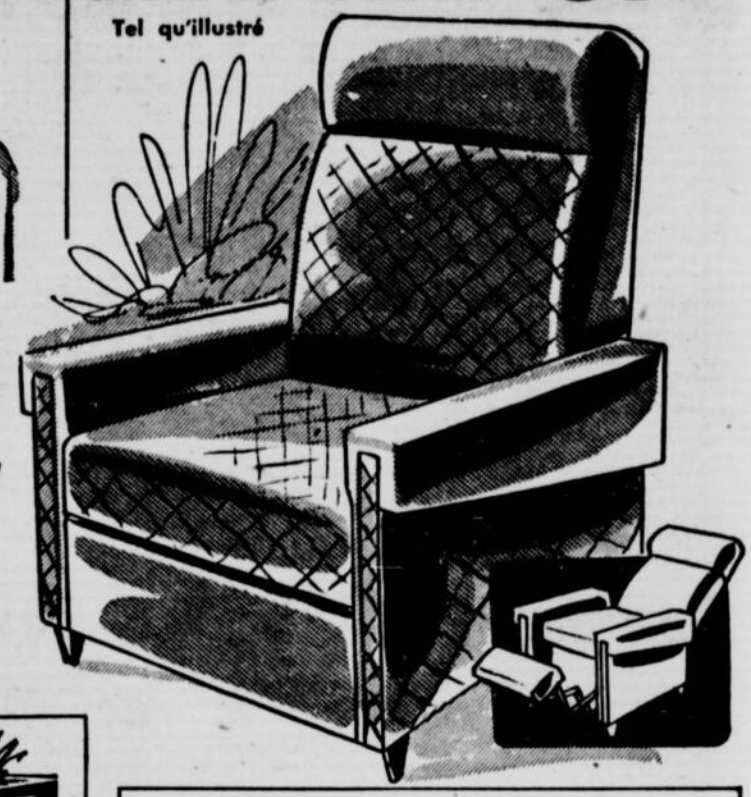
SET de SALON
2 MORCEAUX

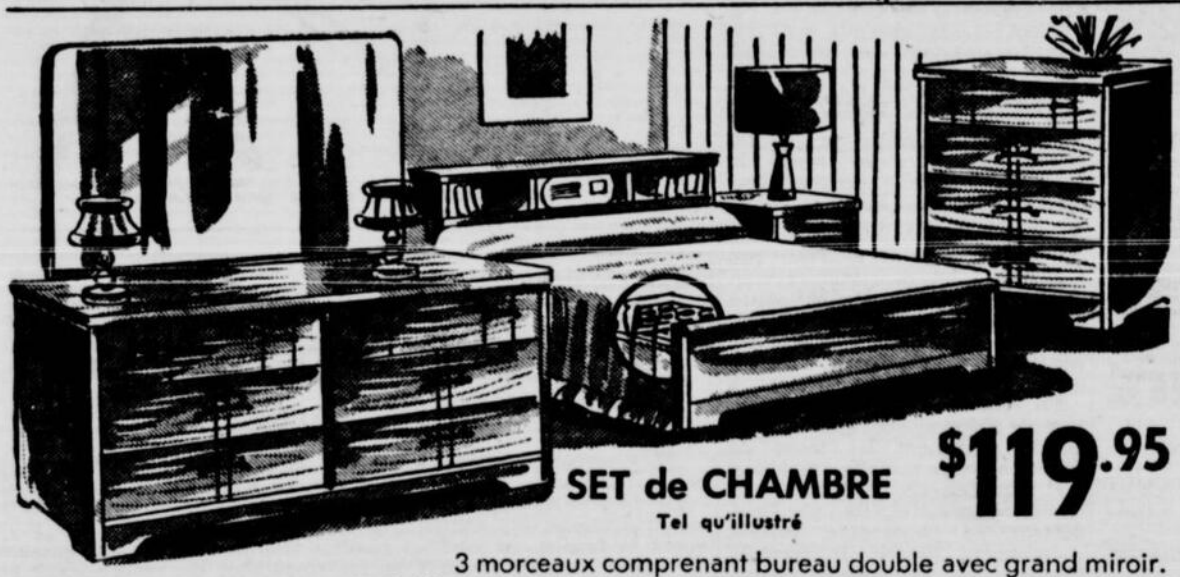
S'ouvrant pour faire lit double, couverture frisé combiné avec cuirette.

$129.95

Choix de couleurs — Tel qu'illustré

CHAISE DE REPOS
CHOIX DE COULEURS **$39.95**
Tel qu'illustré





SET de CHAMBRE **$119.95**
Tel qu'illustré

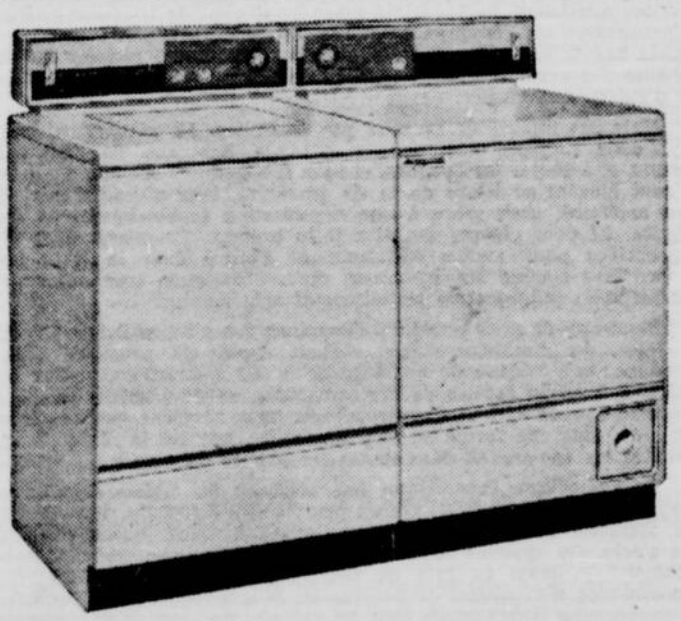
3 morceaux comprenant bureau double avec grand miroir. Un chiffonnier à 4 tiroirs. Lit-bibliothèque double largeur. Fini noyer, chêne blanchi, acajou.

Balayeuses et polisseuses "HOOVER"

Modèle 828 — "Constellation"	$63.50
Modèle 636E — "Citation"	$89.00
POLISSEUSES : modèle 5352	$36.90

SPÉCIAL

LAVEUSE	$29.95
SET DE CUISINE à partir de	$29.95



SIMPLICITY

LESSIVEUSE

Automatique, 25 façons de combiner la température. Lave et rince avec seulement 10.2 gallons d'eau chaude, tiède ou froide ! Dessus de porcelaine brillante.

SECHEUSE

Automatique, 7 chaleurs au contrôle de température. Régulateur pour durée de séchage. Filtre de charpie "Free-Flow". Dessus en porcelaine brillante.

REFRIGERATEURS "FRIGIDAIRE"

S8C59 ..... $199.00

DD11C59, DD13C59, FI123C59 : aux plus bas prix en ville.

POELES "FRIGIDAIRE"

DPC58 ..... $229.00

DPC59 : au plus bas prix en ville.

Lessiveuse modèle W-60	Sécheuse modèle D-60
Prix régulier $399	Prix régulier $269
MOINS ALLOCATION JUSQU'A $100	MOINS ALLOCATION JUSQU'A $60

Aussi modèle W-40 et D-40 à prix imbattable

Ronald Caron LIMITÉE

TERMES FACILES

•

3610 est, Ontario

LA. 6-9476

(Photo J.-P. Laliberté)

L'ARTISTE ET SON ŒUVRE — M. Armand Filion, professeur de sculpture à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, vient de remporter le grand prix de sculpture au Concours artistique de la province de Québec pour sa statue "Madone et Enfant", que l'on voit ci-dessus.

Armand Filion gagne le 1er prix de sculpture

Par Manuel MAITRE

Le Grand Prix des Concours artistiques (section sculpture) de la province de Québec en 1959 vient d'être remporté par un Montréalais, M. Armand Filion, de Duvernay, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts depuis vingt ans, auquel le jury a attribué le premier prix de $1,500 pour son oeuvre : "Madone et Enfant".

M. Filion nous a indiqué qu'il avait taillé cette très belle sculpture qui pèse 200 livres dans un bloc de pierre de St-Marc-des-Carrières, dans le Québec. La statue est très belle dans sa sobriété, son style dépouillé, ses lignes sobres et sa stylisation assez poussée. Aucun thème n'était imposé pour ce concours qui comprenait seulement quelques règlements de base comme celui de ne présenter des oeuvres ne pesant que 200 livres au plus.

PARTICIPANTS

Pouvaient participer au concours les artistes canadiens de naissance et les Néo-Canadiens, résidant depuis au moins quelques années au Canada. Il y a six ans, M. Filion avait déjà obtenu le deuxième prix à ce concours et il nous rappelle qu'il avait été le premier médaillé de la Société royale d'architecture du Canada pour l'ensemble de ses travaux de sculpture architecturale. En 1954-1955, il fut boursier de la Société Royale du Canada et partit en Europe pour une année d'études et recherches qui le menèrent successivement en France et en Italie.

Si M. Filion enseigne la sculpture sur pierre en qualité de professeur et de chef de la section de sculpture à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, il réalise aussi d'importants travaux de sculpture architecturale dans plusieurs villes du Québec, d'Ontario et même aux Etats-Unis. Nombreux sont les édifices publics qui sont ornés de bas-reliefs et autres sculptures dues à M. Filion qui a récemment sculpté dans la pierre l'autel de l'évêché de Hearst en Ontario.

"La Madone et l'Enfant" qui a permis à M. Filion de remporter le premier prix est une oeuvre artistique qui aurait demandé au moins six à sept semaines de temps à raison de huit heures par jour sans faire autre chose pour pouvoir la terminer d'une seule haleine si l'artiste s'y était entièrement consacré. Mais il l'a réalisée en quelques mois y travaillant seulement à ses moments de loisirs.

M. Filion nous a dit que le niveau des élèves-sculpteurs était très satisfaisant et qu'il y avait maintenant de multiples débouchés pour ceux qui voulaient se donner la peine d'aller jusqu'au bout de leurs études, le talent et la chance aidant cela va de soi.

LA MUSIQUE SUR DISQUES

(Voir en page 38, section magazine)

Malik vu par un artiste

Par Emery KELEN

Le Dr Charles Malik, ministre des Affaires extérieures du Liban, prend place sur le fauteuil présidentiel comme s'il était un roi assyrien qu'on voit sur les bas-reliefs vieux de 5,000 ans, pour ouvrir la 13e assemblée générale des Nations Unies.

Même les anthropologues les plus scrupuleux n'hésiteraient pas une seconde à classifier comme "arménoïde" la tête de M. Malik: la partie arrière du crâne est à la fois haute et plate, et le nez, comme le bec du toucan, darde droit en avant comme s'il était la continuation directe du front.

La première impression qui se dégage de Malik en est une de force : larges épaules, gros cou, pose fière, et une voix dont l'écho résonne comme quand l'on parle dans un seau de bois. Les sourcils sont épais et touffus, et ressemblent à des chenilles noires. La peau est rude, le teint est celui du noyer blanchi, et la chevelure, couleur poivre et sel, devient plus noire sur la nuque.

Pour la séance de l'avant-midi, sous la présidence de M. Malik, ce dernier est rasé de frais et ses cheveux sont bien peignés. A la fin de la séance de l'après-midi, son menton semble avoir été saupoudré de graines de coquelicot et les cheveux sont en désordre, comme des mauvaises herbes en broussailles.

INTRAVERT OU EXTRAVERT ?

Bien qu'à première vue, le Dr Malik nous paraisse comme la force et la beauté personnifiées, nous discernons sur son visage des signes d'interversion.

Son comportement n'est pas non plus celui des hommes vraiment forts et pouvant se permettre une certaine nonchalance. Pour un poids-lourd, ses gestes sont un peu trop rapides pour indiquer une complète maîtrise de soi.

En somme, en scrutant les apparences du prince assyrien, on décèle également les traits du scribe assyrien : Malik, l'intellectuel, professeur d'histoire, de mathématiques et de physique, docteur en philosophie, parlant couramment l'arabe, le français, l'anglais et l'allemand ; Malik, une autorité concernant les colimaçons et les escargots !

Militant et mystique, toujours du côté des anges, il a été l'un des architectes de la Déclaration des Droits de l'Homme.

Bien qu'il soit un politicien pratique, il est susceptible, dans ses discours, de s'élever jusqu'aux sommets les plus élevés de la philosophie. Les débats lui paraissent toujours une occasion agréable.

Comme j'ai souvent observé le même phénomène chez d'autres intellectuels, le débit oratoire du Dr Malik est toujours hésitant et lourd, tellement il cherche à mettre ses idées en ordre ; dès qu'il commence à s'échauffer, son discours devient plus vigoureux, puis vient bientôt le moment où il tonne de toute la force de ses convictions et termine sur un ton qui n'admet pas de réplique.

Il y a quelque temps, j'ai préparé avec mon collègue Derso une caricature montrant Mme Roosevelt dans le rôle de professeur dans une classe d'élèves malcommodes. A côté d'elle, nous avions représenté le Dr Malik dans le rôle d'un beau garçon blond, présentant une pomme brillante à son institutrice.

Le Dr Malik jeta un coup d'oeil à la caricature et répliqua sèchement :

— Je ne suis pas un polisseur de pommes !

★ La peinture d'aluminium rafraîchira l'intérieur décoloré ou terni d'une corbeille à papier en carton, de même que l'intérieur d'un seau à ordures.

CHARLES MALIK, vu par Emery Kelen.

La vie économique

Difficultés grandissantes

Par Conrad LANGLOIS

Les problèmes économiques sont de plus en plus nombreux, un peu partout dans le monde. Lorsque ce n'est pas le chômage qui cause de l'inquiétude, c'est la hausse des prix ; quand ce ne sont pas les inondations, les sécheresses ou d'autres cataclysmes qui provoquent la famine, ce sont les récoltes trop abondantes qui menacent de ruiner certains fermiers en les empêchant de vendre leurs produits, à cause des surplus accumulés. Les patrons se plaignent des salaires trop élevés, qui leur rendent la concurrence plus difficile sur les marchés étrangers et même domestiques, tandis que les ouvriers attribuent au pouvoir d'achat insuffisant de la classe ouvrière la persistance du chômage, même en temps de prospérité relative et d'assez rapide expansion économique. De partout, on réclame de plus en plus d'interventions officielles et d'assistance de la part de l'Etat ou d'autres organismes.

Mais ces difficultés ne sont pas nouvelles. La plupart existaient déjà dans l'Egypte ancienne et dans la Babylone de l'antiquité. Partout et à toutes les époques, chaque fois que des sociétés humaines se sont élevées au-dessus de la vie primitive, leur niveau d'existence s'est amélioré, mais grâce à une organisation économique plus compliquée. Et dans chaque cas, il a fallu prendre les mesures les plus appropriées pour mettre suffisamment d'ordre dans la lutte pour la vie. Tout comme les règlements de la circulation sont nécessaires sur les voies publiques le moindrement achalandées.

Beaucoup de gens semblent s'imaginer que c'est seulement depuis le début du vingtième siècle, surtout depuis la première guerre mondiale, que l'économie est soumise à des restrictions, à des contrôles, à diverses formes de réglementation et de planification. Mais l'histoire économique et l'anthropologie nous révèlent que ces interventions, sous une forme ou sous une autre, ont été la règle presque à toutes les époques et dans toutes les parties du monde.

Le libéralisme économique (ou politique du "laissez-faire"), qui commença à être prêché il y a un peu moins de 200 ans, n'a vraiment été appliqué et encore seulement imparfaitement, qu'au cours du 19e siècle. Ce système assura une rapide expansion industrielle et commerciale, mais au prix de souffrances sans nombre, de crises économiques périodiques et de plus en plus sérieuses, de l'existence du paupérisme et des taudis dans les villes et de l'exploitation éhontée des peuples coloniaux et de la classe ouvrière de partout.

Si l'on fait abstraction de toutes ces misères, le libéralisme économique était certainement le système le plus simple qui se puisse trouver. Car, en définitive, il se résume à affirmer que tous les problèmes finiront par se régler tout seuls. Il n'y a, selon la phrase célèbre, qu'à "laisser faire, laisser passer". C'est comme si on disait que le code de la route ne sert pas à grand'chose, puisque même sans lui, la lutte pour le droit de passage à toute vitesse finirait bien par cesser ... faute de combattants.

Mais la majorité des humains préfèrent une circulation ordonnée, une régularisation du débit des cours d'eau, une sécurité sociale et économique assez grande, la réduction au minimum du chômage, du paupérisme et des taudis, et de l'insécurité sous toutes ses formes, et c'est pourquoi notre système économique devient graduellement plus compliqué. N'est-ce pas encore préférable à la misère, aux souffrances et aux crises économiques du dix-neuvième siècle et du début du vingtième ?

Les conséquences de l'incivisme

Par Hervé LEPINE

Qu'est-ce qu'un crachoir?... C'est un vase autour duquel on crache. C'est tellement vrai que de plus en plus disparaissent les crachoirs. On en voit encore de rares spécimens dans certaines maisons aux traditions tenaces; ils sont là comme pour faire honte à ceux qui ont envie de cracher; aussi, les cracheurs feront-ils n'importe quoi, excepté cracher dedans.

Dans les entrées, les halls, les vestibules d'édifices modernes et même anciens, il est d'usage de disposer à l'endroit propice ces petites colonnes creuses remplies de sable. C'est pour y éteindre les cigarettes ou cigares. J'en ai vu sur les trottoirs de la cinquième avenue à New-York. Les amateurs de crachoirs se sont réjouis de cette modernisation, croyaient-ils, du vase dans lequel ou autour duquel, selon son adresse, on crache. Du sable au lieu de l'eau, c'est plus propre, se sont-ils dit. Il n'y a plus le danger d'éclabousser quelqu'un avec l'eau qui bondit au contact du projectile. Seul le danger d'un tir malhabile persiste.

Puis il convient de souligner le cas du cracheur bien éduqué qui utilise proprement et hygiéniquement la petite serviette de papier, mais qui ensuite la jette où il peut, sous une table, sous le siège au cinéma, sous le banc à l'église, à côté du panier au bureau, sur le parquet à l'épicerie-chaine. C'est un crachat enveloppé. C'est un raffinement pour camoufler, dans ce cas, une action d'incivisme. Lancé de la bouche, c'est vulgaire; lancé de la main, c'est plus civilisé. Ce subterfuge en faveur d'un crachement distingué a été étudié et popularisé pour les intérieurs.

A l'extérieur, rien n'a bien changé; la façon de cracher dehors est encore à l'étude, sans doute par quelque comité municipal. En attendant, on crache à tout vent, mais ça tombe toujours sur le trottoir. Et ça crache! C'est peut-être de là que vient le mot crachin employé par le dictionnaire pour qualifier une pluie fine et pénétrante. Cependant rendons hommage à ceux et celles qui, au moins, crachent sur la chaussée. Ainsi, puisqu'on ne peut cracher moins, crachons mieux.

Après tout ceci, ne confondons pas cet incivisme avec l'art de tenir le crachoir qui est la qualité de ceux que la nature a doués d'une parole rapide, facile, longue, roulante et dominante. On en viendra peut-être à la vaincre, elle aussi, par le sable. Malheureusement, ceux qui crachent dans le micro seront toujours à l'abri d'une pincée de sable bien dirigée.

Une expo universelle dans la métropole?

QUEBEC — Selon des déclarations de l'hon. Paul Sauvé, premier ministre de la province, et de l'hon. Sarto Fournier, maire de Montréal, on ne peut encore dire s'il sera possible de financer la tenue d'une exposition universelle dans la métropole en 1967 pour marquer le premier centenaire de la Confédération.

M. Sauvé demande aux organisateurs de cette exposition d'accorder aux différents pays intéressés un plus long délai pour soumettre officiellement leur candidature. Car le gouvernement provincial ne possède pas encore tous les renseignements qu'il faudrait pour prendre une décision en se basant sur la contribution éventuelle qu'on attendrait de lui.

Quant au maire de Montréal, il dit que la ville serait disposée à fournir le terrain nécessaire et à construire les services d'aqueduc, d'égouts, les rues, les trottoirs, les parcs, etc., mais ne sait pas quelle serait la part possible de Montréal dans le financement d'une telle entreprise.

Durant la promotion du Plateau Mont-Royal

qui durera d'ici aux fêtes, des

GRANDS SPÉCIAUX

vous seront offerts à des prix les plus bas chez

GÉRARD BÉDARD Ltée

M. Gérard BEDARD
président
ancienement de
LAMOUREUX & BEDARD Ltée

OUVERT
TOUS LES SOIRS JUSQU'A
9h. 30
SUR RENDEZ-VOUS
le SAMEDI jusqu'à 6 hres

Futurs Mariés

Set de cuisine — Set de chambre
Set de salon — Rég. $499.95.
REDUIT A $299

REFRIGERATEURS

	Rég.	Vente
DeFrost-O-Matic 8'	$239.00	$169
DeFrost-O-Matic 11'	$399.95	$213
DeFrost-O-Matic 13'	$459.95	$279
Léonard, Sylvania 13'	$399.95	$319
Léonard 11'	$359.95	$269
Philco 11'	$389.00	$289

TELEVISEURS

	Rég.	Vente
Philco, No 4656	$439.95	$349
Philco 4638	$369.95	$269
Sylvania 21C407	$399.95	$279
Sylvania 21C616	$399.95	$299
Sylvania 21C305	$349.95	$269
Sylvania 21P101	$269.00	$199

50 MATELAS
IMPERMEABLES
30 x 60
28 x 54
28 x 51
REG. $16.95
SPECIAL ..
$9.95

SETS DE CHAMBRE

	Rég.	Vente
Gagnon (4 mcx)	$299.95	$199
Kilgour (4 mcx)	$399.95	$299
Eastern (4 mcx)	$359.00	$239
Peppler (4 mcx)	$529.95	$379

STEREOPHONIQUES ET HI-FI

	Rég.	Vente
Sparton (Continental 3D)	$398.95	$269
Sparton (Mayfair)	$359.95	$179
Fleetwood (4000)	$399.95	$249

GRILLE-PAIN

	Rég.	Vente
Sunbeam	$39.50	$25.95
Proctor	$26.00	$13.95
Toastmaster	$29.95	$19.95
Miss Winsted	$21.00	$9.95
General Electric	$26.50	$17.75

POELES

	Rég	Vente
Gurney 30" De Luxe	$359.95	$230
Can. Tappan 30" De Luxe	$489.95	$369
Leonard 30"	$329.95	$169

SETS DE CUISINE

	Rég.	Vente
Régal	$259.95	$129.95
Régal	$139.00	$69.00
Régal	$149.95	$79.00
Star	$159.95	$99.00

PAS DE COMPTANT — JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GÉRARD BÉDARD Ltée

J.-W. LANDREVILLE, vice-président, autrefois de Fournel & Charron Ltée

4483 BORDEAUX (coin Mont-Royal 2000 Mont-Royal)

LAfontaine 5-6710 LAfontaine 5-6732 Zenith 10850 (SANS FRAIS)

Paul Lecor, artiste-peintre, devient Tex quand il chante ses chansons...

Par Manuel MAITRE

Paul Lecor est peintre, c'est un impressionniste. Paul Tex ou plus exactement Tex, tout court, est auteur-compositeur et chanteur. Et ces deux personnages en apparence pourtant si différents ne font qu'un en réalité. C'est que Tex est le surnom du peintre Paul Lecor qui vient d'enregistrer son premier disque, un microsillon contenant dix chansons de sa composition.

(Photo J.-P. Laliberté)

PAUL LECOR, artiste-peintre devant sa dernière toile qu'il vient à peine d'achever : "L'artiste par lui-même", qu'il compte offrir à ses parents à Noël. A noter la palette du peintre d'un genre pour le moins inusité : une vieille lèchefrite !

(Photo J.-P. Laliberté)

TEX, alias PAUL LECOR, auteur, chanteur, compositeur et guitariste à ses heures quand le peintre cède en lui le pas au chanteur qui vient d'enregistrer son premier disque, un microsillon comprenant dix créations, ses plus jolies chansons.

Dans son vaste atelier de la rue Durocher qui fait penser à un décor de "La vie de bohème", ce grand garçon sympathique de 25 ans s'encadre tout à coup dans la porte, de la hauteur de ses six pieds, ou peu s'en faut, le visage orné d'une belle barbe brune, les cheveux longs à la manière des artistes et des poètes du 19e siècle. Nous sommes en présence de l'artiste, du peintre, précisément doublé du poète.

PEINTRE PRECOCE

Paul Lecor est né à St-Michel de Wentworth, dans le comté d'Argenteuil. Il tient son goût, sa passion pour la peinture de son père, artiste-peintre lui-même et dont l'atelier est à Lachute. Dès l'âge de dix ans, le petit Paul s'exerce déjà à l'art qui sera le but de sa vie. Ses premiers barbouillages, — pardon—, ses premiers dessins, il les fait, nous dit-il, en volant des tubes de peinture au paternel qui lui manifeste en retour et de façon tangible son mécontentement.

Plus tard, il entrera à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal où pendant six ans il va se plier aux exigentes disciplines de la peinture sous la direction de maîtres comme de Tonnancour et Cosgrove qui furent ses professeurs. Depuis trois ans, ses études sont terminées et appelé à voler de ses propres ailes, il essaie de percer.

Au point de vue da sa parenté artistique, Paul Lecor se réclame de deux grands maîtres: Van Gogh et Goodridge Roberts, son idole, précise-t-il et l'on sent bien en effet leur influence, perçant sous son style personnel lorsqu'on examine attentivement ses toiles.

AMOUREUX DE LA MER

Depuis trois ans, ce jeune peintre canadien produit beaucoup. Sa méthode de travail est simple et efficace à la fois: s'astreindre à peindre une toile par jour d'après les esquisses ou les aquarelles prises au cours de ses voyages dans la province de Québec et dans tout le Canada.

Paul Lecor adore la mer et la région de la Gaspésie. Il aime aussi la pêche en haute mer à bord d'une goélette à telle enseigne, confesse-t-il, que c'est plus qu'un passe-temps pour lui, c'est une de ses raisons de vivre.

LE PEINTRE SE FAIT CHANTEUR

Mais comment notre peintre s'est fait chanteur ? C'est une autre question. Le père de Tex, appelons désormais Paul Lecor sous son nom d'artiste à la scène, organisait jadis des tournées dans la province et le jeune homme grandit dans cette atmosphère participant dès son plus jeune âge à divers spectacles. Plus tard, il se fit maître de cérémonies dans ces soirées d'amateurs et il prit goût à ce métier au point qu'il se mit un jour en tête d'écrire des chansons et de les mettre en musique sans savoir différencier un mi d'un do.

En effet, Tex a énormément d'oreille mais il ne connaît pas l'A.B.C. de la musique. Sa méthode consiste à trouver d'abord le sujet d'une chanson, puis la musique et ce n'est qu'ensuite qu'il cherche les paroles qui s'harmoniseront avec la ligne mélodique.

Son inspiration poétique, il la puise surtout dans les régions du nord de la province qui exercent une véritable attraction sur lui par la beauté sauvage du paysage. Il veut aussi faire comprendre aux citadins l'état d'âme des gens du nord qu'il connaît bien pour avoir souvent vécu parmi eux au cours de ses voyages dans ces régions où il compte beaucoup d'amis et plusieurs membres de sa famille, ayant même un oncle qui se livre encore au dur métier de trappeur.

DEBUTS PROMETTEURS

Depuis deux ans, Tex a composé 31 chansons qu'il interprète depuis cette époque et il lui en reste une vingtaine à terminer, à polir. Tex s'accompagne lui-même à la guitare. Il vient d'enregistrer son premier disque, un microsillon contenant dix de ses plus belles chansons, cinq chansons poétiques et calmes et cinq autres plus typiques, plus colorées, qui sont une peinture de la vie du terroir, des traditions et coutumes canadiennes imprégnées d'expressions savoureuses puisées dans le langage populaire.

C'est Jacques Labrecque qui a découvert Tex comme chanteur et qui l'a lancé dans cette voie où il voudrait bien réussir aussi en essayant de mener de front sa double carrière artistique, ce qui à ses yeux n'est pas incompatible, mais plutôt complémentaire l'une de l'autre, puisqu'elles lui donnent l'occasion de pouvoir s'exprimer plus complètement. Dans ses projets futurs, Tex qui a déjà fait un peu de cabaret, surtout au cours de tournées en province, aimerait bien se produire dans un bon établissement de Montréal.

Il rêve aussi — le rêve ne fait-il pas partie intégrante de la vie d'artiste — de chanter à la radio et à la télévision.

Tex nous chante une de ses plus récentes chansons et nous décelons chez lui un genre nouveau, il fait œuvre personnelle. Il diffère des autres, il ne copie pas, ce n'est ni Leclerc, ni Lévesque, c'est Tex, et c'est bien ainsi. Pour Tex, le secret de la réussite réside dans la patience et le temps alliés à un travail ordonné, régulier, continuel. Il faut aussi une bonne dose d'honnêteté et de sincérité dans tout ce que l'on fait et si l'on ajoute à cela le facteur chance, on a la clé de la réussite.

Mots d'enfants

Bob — Maman, veux-tu jouer au singe ?

Maman — Que faudra-t-il faire ?

Bob — Tu feras la dame qui lui donne des noisettes et des bonbons.

Réponses au test de vos aptitudes artistiques de la page 97.

1re rangée :	2e rangée :
B : Force	B : Orage
C : Tranquillité	C : Luxe
A : Vitesse	A : Repos
3e rangée :	**4e rangée :**
B : Concentration	C : Colère
A : Energie	B : Tristesse
C : Rock "N" Roll	A : Joie

5e rangée :
A : Rouge
B : Jaune
C : Bleu

Brassez vous-même une **bière à votre goût**

Voici trois **extraits de malt** canadiens propres à satisfaire tous les goûts... **savoureux,** économiques. Brassez votre propre bière foncée, pâle ou même extra-pâle pour ceux qui préfèrent un **breuvage pétillant** et **léger**

exigez la levure Doric

de Lallemand, une compagnie essentiellement canadienne.

Contre les douleurs RHUMATISMALES

Arex Compound ne coûte que quelques sous et soulage les douleurs rhumatismales, les maux de tête, névralgies, grippes, etc.

"En vente dans toutes les pharmacies"

AREX Compound

UN HOPITAL S'ELEVERA A CET ENDROIT — Les travaux ont debuté sur le site du futur hôpital Le Gardeur de Repentigny. On voit ici M. Paul-A. Fournier levant la première pelletée de terre symbolique. A ses côtés, on remarque le maire de Repentigny, M. Rosaire Deschamps, le curé de la paroisse Notre-Dame-des-Champs, M. Armand Longpré, qui a béni le site et le Dr Justin Mercure. La campagne de souscription présidée par M. Fournier se termine aujourd'hui. L'objectif était de $75,000.

Début des travaux de l'hôpital de Repentigny

La campagne de souscription en vue de construire un hôpital à Repentigny va bon train. Le président de la campagne, M. Paul-A. Fournier, a annoncé que 51% de l'objectif de $75,000 avait été atteint. "Les résultats sont encourageants, a-t-il dit, et nous permettent d'espérer le succès ultime".

M. Fournier a fait cette déclaration lors de la bénédiction du début des travaux du futur hôpital qui s'élèvera dans la paroisse Notre-Dame-des-Champs de Repentigny. Cette paroisse modèle qui, il y a cinq ans, ne comptait que dix familles, en a maintenant 800. Elle s'enorgueillit de deux écoles et d'une magnifique église paroissiale.

BENEDICTION

C'est M. le curé Armand Longpré qui a béni les travaux alors que M. Paul-A. Fournier et quelques dignitaires, dont M. Rosaire Deschamps, maire de Repentigny, et le Dr Robert Lussier, président de l'hôpital, levaient la première pelletée de terre symbolique.

Le nouvel hôpital, qui portera le nom de Le Gardeur de Repentigny, répond à un besoin pressant dans cette région en plein essor. Il comportera 56 lits et sera construit selon des plans tout à fait modernes. Il n'y aura qu'un seul étage et on pourra l'agrandir selon les besoins, le terrain où il s'élève est vaste et recèle quelques beaux arbres qui en font un décor enchanteur.

Tout le monde met la main à la pâte dans cette campagne de souscription. M. le curé Longpré en tête. Charlemagne a atteint 26% de son objectif, Repentigny 77%, St-Paul l'Ermite 43%, St-Sulpice 10%, Lavaltrie 25%, et la section des noms réservés 7%. La somme recueillie s'élève jusqu'à présent à $38,438.70.

OCTROIS

L'hôpital une fois construit aura coûté la somme de $650,000. Grâce aux octrois des gouvernements provincial et fédéral et à une émission d'obligations, la plus grande partie de cette somme a pu être comblée, le public n'ayant à souscrire que $75,000.

"Mais il nous faut atteindre notre objectif, a souligné M. Fournier. Nous voulons doter la région d'un hôpital moderne qui répondra à ses nombreux hospitaliers. Pour le faire, il nous faut la collaboration du public".

Parmi ceux qui étaient présents à la cérémonie, on remarquait outre ceux déjà mentionnés, M. Noël Perrault, organisateur de la campagne; les Drs Justin Mercure et Emile McDuff, qui de concert avec le Dr Lussier, ont lancé l'idée d'un hôpital à Repentigny; M. Romain Ducharme, de Charlemagne; J.-B. Bellemare, de St-Sulpice, ainsi que de nombreux auxiliaires qui se sont consacrés au succès de la campagne de souscription.

Ann.

Pourquoi les justes souffrent-ils?

Pourquoi voit-on parfois des méchants à qui tout réussit, alors que des innocents sont accablés d'épreuves? Un tel spectacle a de tout temps dérouté l'humanité! SÉLECTION du Reader's Digest de novembre apporte à cet éternel pourquoi une réponse des plus pertinentes. Vous y puiserez une compréhension et un courage nouveaux pour faire face à "l'injustice" en ce monde. Achetez Sélection de novembre aujourd'hui même !

Rendez-vous en
FLORIDE "EN VISITANT"

seulement $44.45 vers ST. PETERSBURG
GREYHOUND
Téléphonez UN. 6-3461
ou votre agence locale de voyage

Ne prenez pas de risque!

Avant d'acheter une Télévision ou un Appareil Stéréophonique ou un Haute-Fidélité, voyez nos spécialistes en Electronique . . .

EN ACHETANT D'UN SPECIALISTE EN ELECTRONIQUE VOUS ETES ASSURES D'UN SERVICE GARANTI. NOS TECHNICIENS SONT A VOTRE DISPOSITION JUSQU'A 10 HEURES TOUS LES SOIRS.

JUSQU'A $150.00 POUR VOTRE APPAREIL DE TELEVISION ACTUEL EN ECHANGE, SUR L'ACHAT DE TOUS NOUVEAUX MODELES

Stereophonic
Haute Fidélité
PHILIPS 1960

CONNAISSEZ LA JOIE DE POSSEDER CE MERVEILLEUX APPAREIL

Tous les modèles en montre dans notre magasin

Votre TV actuelle comme comptant Balance payable jusqu'à 24 mois

- 1 an de garantie
- Antenne gratuite
- Lampe de TV gratuite

Modèle 315

TV À LOUER

L'ARGENT DEBOURSE POUR LA LOCATION SERVIRA SUR L'ACHAT SI VOUS DECIDEZ D'ACHETER UN APPAREIL

Prix les plus bas en ville
Venez vous convaincre

SPECIALISTE EN TELEVISION
SIGNALEZ CR. 1-4221
RADIO & APPLIANCES TV
Aussi réfrigérateurs
H. LEGAULT, prop.
CR. 1-1817
6274 CHRISTOPHE-COLOMB (près Bellechasse)
CR. 1-4221 — CR. 1-1817

De
L'OPÉRATION "PLEIN ESSOR"
émanent les camions les plus perfectionnés jamais offerts au public!

GMC 1960

Plus de robustesse...de stabilité...de résistance...les GMC 1960

Pour la *première* fois . . . des ressorts de torsion à la suspension avant indépendante d'un camion. Pour la *première* fois . . . des ressorts à boudin robustes et stables à la suspension arrière. Pour la *première* fois . . . des ressorts arrière à lames de flexibilité variable pour les modèles poids lourd.

Toutes des nouveautés révolutionnaires pour les camions 1960, grâce aux recherches et aux études de l'opération "Plein Essor". . . de GMC. Et en plus de ces nouvelles capacités accrues et des nouvelles suspensions GMC offrant une gamme extrêmement variée d'utilisations . . . les cadres des camions GMC présentent maintenant encore plus de robustesse et de résistance. Le résultat? Les camions les plus nouveaux, les plus perfectionnés, les plus "serviables" qu'on ait jamais vus sur les routes canadiennes. Votre concessionnaire GMC peut vous les montrer dès à présent!

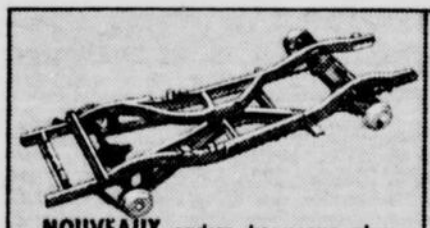
Voyez les nouveaux camions . . . étudiez-en les caractéristiques . . . et vous saurez comment accomplir tous vos travaux plus rapidement, plus économiquement.

ILS SONT MAINTENANT EN MONTRE CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE GMC!

CAMIONS GMC

Une Valeur General Motors

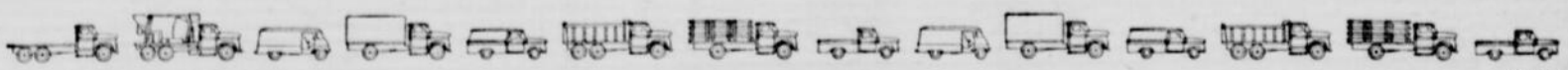
De ½ à 60 tonnes... GMC bat la marche!



NOUVEAUX cadres beaucoup plus rigides—Leurs longerons, en fers en U plus épais, vous offrent la fondation la plus robuste que vous puissiez désirer.

NOUVELLE suspension avant indépendante—avec puissants ressorts de torsion dont le métal a été pré-tendu.

NOUVEAUX pick-up de durée deux fois plus longue —A l'avant, des ressorts de torsion . . . à l'arrière, des ressorts à boudin ultra-robustes.



GMC-1608F

Vendeurs autorisés des camions GMC dans le Grand Montréal

G.M.C. TRUCK RETAIL BRANCH
5675, boul. St-Laurent — CR. 4-3671

BOULEVARD PONTIAC Ltée
7085, boul. St-Laurent — CR. 9-7321

ROCHELEAU AUTOMOBILE Ltée
11251 est, rue Notre-Dame — MI. 5-1651

MID-TOWN MOTOR SALES Ltd
1395 ouest, boul. Dorchester — UN. 6-9961

PARKWAY PONTIAC Ltd
3500, rue Namur — RE. 9-2291

HARLAND AUTOMOBILES Ltée
1010, rue Provost, Lachine — ME. 7-3771

SANGUINET AUTOMOBILE Ltée
1965, rue Lafontaine — LA. 4-3761

OMER BARRE Ltée
5987, avenue Verdun, Verdun — PO. 8-2551

GARAGE BERTRAND Ltée
15538 ouest, boul. Gouin — UN. 6-5934
Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, Qué.

Profils d'artistes

Sous cette nouvelle rubrique nous présentons à nos lecteurs comme en une galerie une série de portraits et de profils d'artistes qui occupent une place importante dans notre province et notre pays. Nos interviews rédigés en collaboration aborderont les domaines les plus divers de l'art : musique, théâtre, cinéma, télévision, ballet, beaux-arts, etc. Notre premier profil est consacré au compositeur et pianiste Clermont Pépin.

Pierre SAUCIER

Dans la galerie des jeunes compositeurs canadiens, Clermont Pépin occupe une place déjà très enviable. Fondations et sociétés ne cessent de lui réclamer des partitions nouvelles. Tout récemment Clermont Pépin mettait en musique les chansons du *Mal court* pour le Théâtre-Club. A la TV, à la radio, à la scène, aussi bien qu'à la salle de concert son nom est avantageusement connu.

Depuis février, M. Pépin assume au Conservatoire de musique de la province (section de Montréal), les fonctions d'assistant-directeur des études. Clermont Pépin a retracé pour nous les phases de son étonnante carrière et il nous a entretenu de ses préoccupations présentes de compositeur. Il faudrait tout un autre article pour expliquer le rôle complexe qu'il joue au Conservatoire. Notre entretien se bornera donc à parler du compositeur.

MUSIQUE DES L'ENFANCE

Clermont Pépin a eu la chance d'aborder très tôt la musique. Né à St-Georges de Beauce, le 15 mai 1926, il faisait ses premières armes en musique dès l'âge de sept ans. Il a eu le privilège d'avoir comme premier guide un professeur très éclairé, Mlle Georgette Dionne. Celle-ci avait reçu une formation canadienne et européenne et elle possédait l'art de communiquer sa science. Elle ne s'est pas contentée de l'apprentissage classique du piano. Elle enseigna en même temps à son brillant élève la théorie musicale, solfège, culture de l'oreille, dictée, etc., en bref, tous les éléments que l'on s'efforce d'inculquer au cours préparatoire du Conservatoire à des élèves souvent beaucoup plus âgés. Les premières leçons donnèrent des résultats stupéfiants si bien qu'à douze ans nous retrouvons Clermont Pépin à Montréal chez le maître Claude Champagne qui l'initie à l'harmonie, à la fugue et au contrepoint. C'est avec l'éminent pédagogue Arthur Letondal que le jeune musicien poursuivit ses études de piano.

L'ADOLESCENCE

A quinze ans, Pépin obtient une première bourse et il étudiera pendant trois ans au célèbre Institut Curtis de Philadelphie avec le compositeur Scalero. Il passe ensuite deux années au Conservatoire de la province de Québec, à Montréal. Une autre bourse le mène à Toronto. Dans la Ville-Reine il se perfectionnera en composition avec Arnold Walter et, au piano, avec Lubka Kolessa. En 1949, Clermont Pépin obtient le prix d'Europe en piano.

Cette distinction inaugure un séjour éminemment fructueux de six années en Europe, séjour pendant lequel Clermont Pépin épousera Raymonde Gagnon, excellente pianiste qui est, dit-il, "la meilleure interprète de mes oeuvres". A Paris, le musicien habite Vincennes où il a encore un pied à terre. Il étudie avec les plus grands maîtres : Honegger, Messiaen, Jolivet pour la composition, le regretté Yves Nat pour le piano et Eugène Bigot pour la direction d'orchestre. A son retour en 1955, il est nommé professeur de composition à son alma mater de Montréal. Depuis, Clermont Pépin n'a cessé de composer avec une régularité qui impose le respect.

LE PIANISTE

Tout en assistant le Dr Claude Champagne dans la direction des études du Conservatoire, M. Pépin continue de composer et il trouve même le moyen de consacrer du temps à son instrument, le piano. C'est ainsi que le 15 novembre il donnera avec sa femme à Chicoutimi, à l'enseigne de **Bel-Art**, un concert de musique à deux pianos. A chaque récital il inscrit toujours une de ses propres compositions.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Cependant, l'exécution pianistique occupe une place restreinte des activités de Clermont Pépin qui passe le plus clair de ses loisirs à la composition. Nous avons demandé à Clermont Pépin de nous faire le bilan de ses derniers douze mois. En une période relativement brève le compositeur a beaucoup produit, mais nous verrons qu'il s'est posé en cours de route des problèmes inattendus. L'automne dernier, Clermont Pépin a composé pour les Jeunesses Musicales un trio qui est à la vérité une suite de petits poèmes. L'oeuvre, qui fut interprétée à travers la province par Jean-Louis Rousseau, Dorothy Bégin et Janine Lachance, s'inspire de trois poèmes: le Vaisseau d'or de Nelligan, Spleen de Baudelaire, tandis que le "mouvement" final est une simple ronde villageoise. L'été dernier l'Université de Saskatchewan commanda pour un anniversaire un quatuor à cordes au compositeur montréalais. C'était sa troisième oeuvre du genre. Le premier quatuor écrit à Toronto à vingt et un ans est une oeuvre d'école. Le second, qui dure onze minutes, est strictement sériel : c'est une suite de variations. Le troisième utilise librement des fragments sériels. Clermont Pépin se méfie de l'académisme sous toutes ses formes. La méthode sérielle n'est pour lui qu'une technique parmi bien d'autres. Il s'en sert selon ses besoins stylistiques. A ce stade nous arrivons à l'oeuvre centrale de sa jeune carrière : **l'Oratorio de Pâques.**

PREMIER ORATORIO

Cette oeuvre, une autre commande, lui a été demandée par Radio-Canada. Elle devait être exécutée le vendredi saint dernier et sa durée prévue originalement était d'environ vingt minutes. Cependant l'oeuvre est encore en chantier. Le compositeur a été dépassé par son sujet qui ne s'accommode pas de dimensions aussi restreintes. Il prévoit donc un oratorio d'une cinquantaine de minutes. C'est le premier oratorio de Pépin, les oeuvres chorales précédentes n'étant que des cantates.

Cette oeuvre fait appel à de grands effectifs: solistes, choeur et orchestre. Le sujet a une envergure qui exigeait des proportions plus considérables. C'est une fresque grandiose en trois tableaux: la Passion du Christ, la Nuit et la Résurrection.

TROIS IMMENSES CONTRASTES

L'Oratorio est composé sur un texte du R. P. Ernest Gagnon, S.J., professeur de littérature à l'Université de Montréal. Le Père Gagnon a fait des paroles d'une grande densité et d'un symbolisme profond. Chaque fresque porte des références précises: relations entre Jésus et sa mère, entre le Fils et le Père, entre le Christ et ses frères les hommes. Le texte a inséré dans la trame des extraits qu'il a choisis dans les poèmes de prisonniers de Buchenwald. Le témoignage de ces hommes qui attendaient la mort est absolument bouleversant. Dans cette oeuvre le compositeur cherche 3 immenses contrastes. L'élément dramatique dominera la premières fresque. La Nuit sera l'expression pathétique du néant métaphysique. "Si je disposais d'un Centre de musique électronique, nous explique le compositeur, j'aurais recours à ce mode d'expression pour cette phase". Le mouvement final exprimera l'éclatement de la joie au matin de Pâques.

En terminant, Clermont Pépin montre beaucoup d'enthousiasme. Le compositeur canadien à son avis jouit d'une situation avantageuse. Toutes ses oeuvres à l'heure actuelle ont beaucoup de chances d'être jouées et des mécènes comme Radio-Canada, qu'il faut bien nommer en premier lieu, jouent un rôle magnifique dans la diffusion de la musique canadienne.

A TRENTE-TROIS ANS — Clermont Pépin est un compositeur déjà très coté. Pédagogue, il occupe au Conservatoire de musique de la province, à Montréal, un poste important : il est assistant du docteur Claude Champagne à la direction des études. Sur cette photo, M. Pépin examine une partition originale d'Orlando di Lasso, édition de 1573 qui fait partie des trésors de la bibliothèque du Conservatoire.

Herbert von Karajan dirigera la célèbre Philharmonique de Vienne au Forum lundi le 23 novembre prochain. Au programme : Water Music de Haendel, Till l'espiègle de Richard Strauss, et la cinquième de Beethoven.

Nouvelle machine au rayon violet (Tefra) ETINCELANTE - 110 volts

Pour tout genre d'afflictions et soin de Beauté Faciale

DEMANDEZ BROCHURE GRATUITE

Nouvelle invention importée d'Europe

Ce qu'il y a de plus nouveau POUR LA CALVITIE

MEDICO - DIST. Tél. : RA. 2-9487

2211 est, rue Bélanger, Montréal

Pour $19.50 POURQUOI RESTERIEZ-VOUS SOURD?

alors que le **MICRO-TYMPAN WEIMER** se vend en Europe depuis 10 ans, appareil **SANS PILE, NI FIL,** il améliorera votre audition, **ELIMINERA** vos bourdonnements. **Copié ? oui ; mais il n'y a qu'un seul Weimer, exigez-le.** Documentation gratuite et attestations sur demande.

MEDICO - DIST. Tél. : RA. 2-9487

2211 est, rue Bélanger, Montréal

CES IMITATEURS n'étaient pas de véritables "CHANCEUX"

Certains marchands, profitant de nos annonces, VOUS DISENT QUE "c'est un pareil" ou que "c'est la même chose" ou encore : "Il vient du Cou-Cou (Chanceux) anciennement au Palais du Commerce". C'est faux.

Veuillez NOTER que notre Galerie du Cou-Cou (Chanceux) Enr. EST DEMENAGEE à

2211 est, BELANGER

(près Delorimier)

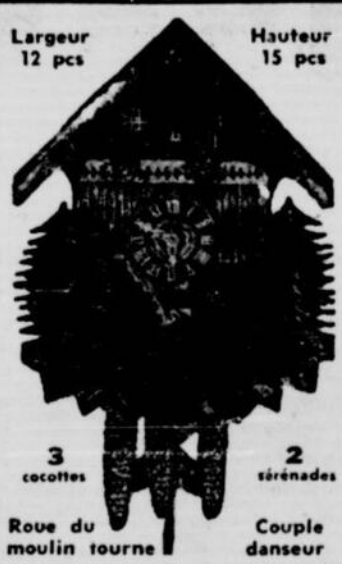
RA. 2-9487 MONTREAL P.Q.

Alors refusez donc tout substitut que ces marchands "Routiniers en Crâneries" vous offriront, car, le Vrai Cou-Cou (Chanceux) St-Georgen de la Forêt Noire doit être estampé sur le côté de l'estampe illustrée ci-bas :

EXIGEZ CETTE ESTAMPE

Et voici les règles A SUIVRE pour ne pas vous faire "EMBERLIFICOTER"

1 — L'achat doit être accompagné de la Chaine d'Or de St-Georgen (Gratis).
2 — Exigez la Carte de Membre de l'Ordre de St-Georgen, (Patron des Chanceux).
3 — L'inimitable beau Cou-Cou (Chanceux) doit avoir 2 portes en haut — oiseau chanteur — heures et demies (en comptant les heures.
4 — 1 guitariste jouant 2 mélodies superbes, Viennoises populaires.
5 — Faites un examen de sa riche sculpture profonde à la main, faite par nos artistes de la Forêt Noire (Domaine de St-Georgen).
6 — Le Vrai Cou-Cou (Chanceux) musical vous est offert en 5 couleurs uniques :
☐ brun foncé ☐ bois naturel ☐ chamois ☐ 2 tons pâles ☐ multicolore, 4 couleurs
7 — Les différents modèles exclusifs jamais vus au pays et exclusifs à St-Georgen.
☐ Le Beau Moulin de St-Georgen ☐ Le Beau Château de St-Georgen ☐ Le Beau motif de Chasse (Le géant 30") ☐ Les 3 oiseaux et feuillage ☐ L'Aigle et le nid (Grandiose) ☐ Chevreuil, écureuil ou chevaux ☐ Le Puissant St-Jude
8 — NOTRE EXPERT EN REPARATIONS et en ajustement vous permet de vous procurer un bon Cou-Cou vendu avec garantie et la durée d'une génération sans être inquiété du lendemain, car la réparation experte des Cou-Cou à Montréal ne se fait pratiquement pas. ALORS pour donner un excellent service à nos nombreux clients nous avons fait venir directement de la Forêt Noire (Allemagne) notre expert exclusif au Cou-Cou (Chanceux). Nous sommes LES SEULS détenteurs à la Royauté et sous Licence de la Dynastie de St-Georgen et enregistrée par la Galerie du Cou-Cou (Chanceux) par tout le Canada et les Etats-Unis. Chanceux pour celui qui le donne et le reçoit.



Ci-haut : "Le Moulin de St-Georgen". Le Cou-Cou Chante les heures, ensuite les Danseurs dansent leur Valse Viennoise, en même temps la Roue du Moulin Tourne et voyez l'eau couler. C'est un enchantement. Pour 2 générations. Multicolore en 6 fascinantes couleurs.

COUPON-RESERVATION (POUR LES FETES)

JE VEUX ETRE CHANCEUSE TOUT de SUITE!

SAUVEZ $10 EN FAISANT VOTRE MISE DE COTE DE SUITE

en faisant MA MISE DE COTE de suite. Ci-inclus mon $5 dépôt-acompte à DEDUIRE sur le prix régulier de $39.95 pour $29.95 (PRIX DU GROS). Balance due, $24.95, pour les 3-OISEAUX 16" de haut ou autres modèles à mon choix. Je vous enverrai $5.00 par semaine, ou comme je pourrai, JUSQU'A PAIEMENT FINAL.

☐ J'irai à 2111 est, Bélanger, choisir la couleur d'ici peu de temps.
☐ Envoyez-moi circulaire pour faire mon choix d'avance (pour les Fêtes).
☐ Veuillez m'envoyer ma (carte de membre) de la Galerie des Chanceux (à vie) et ma chaine d'or (St-Georgen) TOUT DE SUITE.
Couleurs des COU-COU : Brun ☐ Chamois ☐ Naturel ☐
2 tons $2 de plus ☐ Multicolore $3 de plus ☐
☐ ou expédiez C.O.D, avec garantie (TOTAL $29.50, plus taxe)

NOM .....

ADRESSE ..... L. P.

Voyez notre beau Motif de Chasse, le (Bambino) 19" haut à $10 de plus et commencez à faire refléter DAME CHANCE sur vous de suite.

QUEBEC : 221, 4e Rue (Limoilou) Tél. pour Québec : LA. 3-7621

Jouets, remèdes, allumettes...

Précautions à prendre pour protéger vos enfants contre les accidents

WASHINGTON (UPI) — Aux Etats-Unis, près de 16 millions d'enfants, dans la proportion de 1 à trois chez les moins de 15 ans, ont subi des blessures au cours d'accidents, l'an dernier. Naturellement il ne s'agit pas des bobos que l'amour maternel a guéris autant que les onguents, dans la douceur du foyer. Il est question de blessures assez graves pour nécessiter l'examen de l'enfant par le médecin ou empêcher l'élève d'aller à l'école durant un ou plusieurs jours.

Il faut compter aussi avec 15,000 mortalités dues aux accidents.

ETUDE

Une étude de la question par les officiers du Service de la Santé publique des Etats-Unis révèle que le tiers des accidents mortels, ainsi que plus de la moitié des autres, se sont produits alors que l'on croyait les enfants bien en sûreté, à la maison. "La plupart de ces accidents auraient pu ne pas arriver, si les parents s'étaient donné la peine de prendre les précautions ordinaires" a dit à ce sujet le Dr Leroy E. Burney, chirurgien du Service de la Santé publique, des Etats-Unis.

Dans l'intention de diminuer le nombre d'accidents chez les jeunes, ce dernier organisme, de concert avec le Bureau des Enfants, a formulé une suite de recommandations à l'adresse des parents, dont voici les principales :

HORS DE PORTEE

Conserver toujours sur des étagères hors de la portée des enfants ou dans des armoires fermées à clef la lessive de soude caustique, les détergents, les liquides à vaporiser sur les jardins, le poison à rats, l'essence, les poudres insecticides, l'ammoniaque, les préparations pour permanentes, la térébenthine, les boules à mites, les nettoyants et les polis pour meubles. Plus de 600,000 enfants, la plupart âgés de moins de deux ans, meurent chaque année après avoir absorbé des poisons tenus à la maison.

Il faut vider à l'égout le reste du contenu des fioles de médicaments, avant de les jeter dans la poubelle.

REMEDES

Ne jamais garder dans une armoire non fermée à clef les somnifères, les calmants, poisons et remèdes divers.

Si vous avez des remèdes agréables à prendre, dites bien à vos enfants qu'il s'agit de médecine. Il n'y a pas lieu de les tromper en leur faisant croire à des bonbons.

Un enfant endormi ne doit jamais être laissé seul à la maison, même pour quelques minutes.

Attacher les cordes à linge assez haut pour que les enfants n'aillent pas y donner de la figure.

Ne laissez pas les attaches des stores vénitiens former une boucle, coupez-en l'extrémité : les enfants n'iront pas s'y prendre comme dans un noeud coulant. (On serait surpris de constater combien de fois un tel accident se produit.)

N'achetez pas d'accessoires électriques sans qu'ils portent l'approbation des Services d'inspection reconnus. Renouvelez au plus vite les cordes élimées. Recouvrez d'un ruban gommé les prises de courant qu'un enfant pourrait atteindre

JOUETS

Examinez les jouets : leur emploi répété peut les avoir rendus dangereux. Ne jamais coucher les enfants avec des jouets si petits qu'ils pourraient les garder dans leur bouche. Les boutons dont on fait des yeux aux animaux de peluche doivent être enfoncés solidement ; de même on s'assurera que les roues des véhicules-jouets tiennent en place.

Pour vos armes à feu, tenir leur chambre vide de cartouches ; ne pas les laisser à l'accès des enfants. Les munitions doivent être tenues en lieu sûr ; un bambin qui regarde à la télévision les films de "Far West" apprend vite à charger une arme.

Devant le foyer, dressez toujours le grillage construit à cet effet. On ne laisse pas non plus de poêle allumé, chandelle ou lampe qui brûlent.

INSTRUMENTS

Couteaux, pics à glace, ciseaux, aiguilles et instruments tranchants doivent rester hors de la main des enfants.

Refermez votre garage quand vous y avez laissé tondeuse, cisailles à gazon, scies ou machines diverses. Ainsi pour le soubassement.

Lorsque les mamans font l'ordinaire, elles verront à ne pas laisser sortir le manche des chaudrons en dehors du poêle ; un enfant aurait tôt fait de le tirer à lui.

Employez des dessus de table, de préférence à une nappe tombante : d'une secousse un petit enfant peut faire tomber sur lui une tasse de café chaud ou une assiette remplie de soupe.

Quand un enfant reste dans la baignoire, mettre quelqu'un de responsable pour l'empêcher de glisser et de se noyer.

ALLUMETTES

Tenir les allumettes loin des enfants ; enseigner aux plus âgés comment s'en servir sans risque d'allumer un incendie.

Habituez les enfants à ne rien abandonner dans l'escalier ; leurs jouets peuvent causer des accidents graves. Un cirage trop glissant devient une occasion de chutes sur le plancher. Les centres de tapis doivent reposer sur une natte antidérapante.

Les enfants doivent entretenir une idée salutaire du danger que constituent pour eux les véhicules qui s'approchent. Ils sont censés savoir traverser aux endroits désignés pour cela et selon l'indication des feux de circulation. Apprenez à vos enfants à ne pas se fier à vous uniquement : qu'ils sachent regarder dans les deux directions, eux-mêmes. Si vous avez à faire reculer votre voiture, regardez avant d'agir : un enfant peut être en train de jouer dans l'entrée de cour. Ensuite, regardez une deuxième fois.

BANQUE DE SANG DERRIERE LES BARREAUX — L'unité mobile de la Croix-Rouge s'est transportée au pénitencier de Lewisburg, Pennsylvanie, où, durant deux jours, elle a recueilli le sang des prisonniers. Les 1,500 détenus, qui ont fourni plus de 573 pintes de sang, y sont allés de bonne grâce et sans privilèges d'aucune sorte.

L'avion le plus populaire

NEW-YOR

Depuis des années, les gens se rendent à New-York par Air Canada parce qu'ils préfèrent voyager par le célèbre Viscount d'Air Canada. Le Viscount, équipé de moteurs Rolls-Royce, est sans contredit le plus populaire des avions modernes à turbines.

En plus d'assurer aux voyageurs un confort inégalé, des envolées exemptes de perturbations et une vue magnifique grâce à ses grandes fenêtres panoramiques, le Viscount leur procure l'agréable sentiment de sécurité éprouve toujours à bord d'un qui a fait ses preuves sur des de milles autour du globe, au de plus de 40 compagnies aéri

Air Canada offre dix envolées pour New-York, *toutes* par V Choisissez la date qui vous co mieux et faites vos réservati téléphone immédiatement!

Adressez-vous à une agence de v ou téléphonez à HU. 9-3411.

7.10 a.m. 8.40 a.m. 10.30 a.m. 12.40 p.m. 1.50 p.m. 4.00 p.m. 5.00 p.m. 6.30 p.m. (sa 7.30 p.m. 9.00 p.m.

AIR CANA
TRANS-CANADA AIR L

Le VISCOUNT d'AIR CANAD

Moteurs Rolls-Royce

RADAR DE MÉTÉO "WEATHER-WATCH" PERMETTANT D'ÉVITER LES PERTURBATI

VENTE DE.... BANQUEROUTE

Mt. Royal FURNITURE & TELEVISION INC.

A ACHETE LE SOLDE COMPLET DU STOCK DE MEUBLES ET APPAREILS ELECTRIQUES DE

3 MAGASINS EN FAILLITE

1–DIXIE TV, RADIO & APPLIANCES
2–FRECHETTE TV & ELECTRIC
3–LAKESHORE FURNITURE

SPECIAL

GRATIS

CAMÉRA '60"
avec
REFLECTEUR
GRATIS AVEC TOUT ACHAT DE $50 OU PLUS

SPÉCIAUX DIVERS

(Démonstrateurs, échantillons de plancher, modèles discontinués, articles légèrement défraîchis, salis ou égratignés)

Lits 4' 6"	$7.95	Bureaux doubles	$14.95	Séchoirs à cheveux	$3.88
Lits bibliothèques 4' 6"	$9.95	Matelas à ressorts (défraîchis)	$8.95	Bouilloires électriques	$6.88
Tables de nuit, toutes couleurs	$5.95	Mobilier de chambre, 3 mcx, scandinave, légèrement égratigné	$39.95	Super Percolateurs Westinghouse	$9.88
Tables étagères, dessus arborite	$3.95	Mobilier de chambre, 3 mcx, noyer légèrement égraf	$44.50	Grille-pain automatique	$9.88
Tables à café	$4.95	Davenport, 2 mcx, défraîchi	$35.00	2 chesterfields, 2 mcx	$42.50
Tables de cuisine	$9.95	Fers à vapeur Morphy-Richards	$8.88	1 Marconi radio-tourne-disque, cabinet	$49.00
Bureaux	$9.95			1 Hi-Fi Westinghouse, S-S 1959, démonstrat. tel quel	$129.00
Planches à repasser	$5.58				

1 lessiveuse Easy	$49.00
1 lessiveuse Locomotive	$39.50
1 poêle électrique, 220 volts	$69.00
1 réfrigérateur Frigidaire 8'	$139.00
1 réfrigérateur Morphy-Richards	$74.00
1 poêle Beach, avec tour vitré	$59.00
1 mob. de cuisine, 5 mcx	$15.00
1 Westinghouse, lessiveuse 1958	$69.00

VIVOIR

12 divans Hollywood. SPECIAL. — VENTE $19.50
16 davenports, toutes couleurs — VENTE $28.88
14 Space Savers, 2 mcx Rég. 115.00 — VENTE $59.88
12 davenports, 3 mcx. Rég. 170.00 — VENTE $89.88
6 chesterfields, 3 mcx, coussins en caoutchouc-mousse. Réguliер 230.00 VENTE $119.00
16 davenports, 3 mcx, matériel caoutchouté, lavable, durable, vert, beige brun. Rég. $270.00 — VENTE $139.88
14 sofa-lits Hide-Away avec matelas à ressorts, couleurs et matériel nouveaux. Rég. $228.00 — VENTE $119.00
7 chesterfields, 3 mcx, style suédois, matériel de nylon, teintes nouvelles. Rég. $330.00 — VENTE $169.88
8 chesterfields, 3 mcx, sofa 93", style danois, matériel nouveau, dos recouvert, fermoirs-éclairs, 6 teintes au choix. Rég. $379.00 — VENTE $199.88
10 chesterfields, 3 mcx, coussins caoutchouc-mousse avec fermoir-éclair, damas épais, matériel caoutchouté, style tout récent. Rég. 410.00 VENTE $229.88
10 sectionnels, 3 mcx, coussins caoutchouc-mousse avec fermoir-éclair, bord à ressorts. Rég. 489.00. VENTE $259.88

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

CHAMBRE

10 mobiliers, 3 morceaux. TRES SPECIAL. VENTE $49.00
12 mobiliers, 3 mcx, brume de mer, noyer. Rég. 132.00. — VENTE $69.88
14 mobiliers, 3 mcx, gris, noyer, Rég. 170.00. VENTE $89.88
18 mobiliers, 3 mcx, acajou, noyer, brume de mer. Réguliер 230.00. VENTE $122.50
15 mobiliers, 3 mcx, "Château", fini acajou, noyer ou brume de mer. Rég. 275.00. VENTE $145.88
12 mobiliers, 3 mcx, "Geico", acajou, noyer, brume de mer. Rég. 349.00. VENTE $179.88
9 mobiliers "Peppler", 3 mcx, acajou, noyer, brume de mer. Rég. 389.00 VENTE $199.88
7 mobiliers McLagan, 3 mcx, noyer danois. Rég. 465.00 — VENTE $239.88
15 mobiliers Victoriaville, 3 mcx, acajou, noyer, brume de mer. Rég. 489.00. VENTE $245.50
10 mobiliers scandinaves, 3 mcx, noyer danois. Rég. 569.00 — VENTE $289.00
8 mobiliers, 3 mcx, importation américaine, noyer, acajou. Rég. 650.00. VENTE $339.00

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

CUISINE

12 mobiliers "Maco", dessus en arborite. SPECIAL VENTE $24.50
10 mobiliers de luxe, dessus en arborite, jaune-gris. Rég. 78.00 — VENTE $38.50
25 mobiliers, 5 mcx, dessus en arborite, couleurs variées. Rég. 90.00 VENTE $79.88
20 mobiliers Samton, 5 mcx, style récent, 4 couleurs. Rég. 135.00. — VENTE $69.88
18 mobiliers Liberty, 5 mcx, pattes fuselées, couleurs variées. Rég. 178.00. VENTE $89.88
20 dinettes Metropolitan, 5 mcx, beige. Rég. 195.00 VENTE $99.88
18 dinettes Universal, 5 mcx, style danois, sièges en caoutchouc-mousse, pattes fuselées, 5 couleurs. Rég. 235.00 VENTE $119.88
8 dinettes Samton, sièges en caoutchouc-mousse, dos jersey, chrome et bronze. Rég. 270.00 VENTE $139.00
8 mobiliers à dîner Peppler, avec cabinet, 6 mcx en tout. Rég. 335.00. VENTE $169.88
12 mobiliers à dîner, 6 mcx, fini noyer ou brume de mer. Rég. 398.00. VENTE $199.88
10 cabinets à porcelaine par Peppler. Rég. 155.00 VENTE $79.88

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

LITERIE

44 sommiers à lames anti-rouille. SPECIAL VENTE $7.95
30 lits pliants avec matelas. SPECIAL VENTE $9.95
25 matelas à ressorts. SPECIAL. — VENTE $11.22
40 matelas à ressorts Simmons. Rég. 38.75 VENTE $19.54
80 lits continentaux. SPECIAL. — VENTE $19.95
40 matelas toutes largeurs, construction solide, qualité de luxe. Rég. 39.95. VENTE $21.85
30 matelas, toutes largeurs construction "Posture", damas avec motifs floreux. Rég. 69.95 — VENTE $34.00
25 lits continentaux "Prelude", support "Posture Vital", recouvert de damas. Rég. 117.50. — VENTE $59.88
10 matelas sommiers-boîtes, fabrication solide, couverture en damas, fini super de luxe. Rég. 155.00 — VENTE $79.88

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

POÊLES

6 Danby, électriques, 2 ronds, 110 volts. SPECIAL VENTE $31.50
14 Royal Rose, au gaz, 4 ronds. Rég. 139.00. VENTE $79.00
19 Danby, électriques, 4 ronds. Rég. 169.00. VENTE $91.50
15 Frigidaire, électriques, 22", Rég. 199.00 VENTE $119.00
22 Gurney, 30", électriques, contrôle pour le four. Rég. 239.00. VENTE $139.00
11 Danby, 30", électriques, avec horloge et four automatique. Rég. 249.00. VENTE $142.50
8 Moffat, 30", four automatique. Rég. 259.00. VENTE $143.50
8 Westinghouse, 30", horloge, four automatique, etc. Rég. 299.99. VENTE $189.00
5 General Electric, 30", horloge et four automatique, avec toutes les commodités. Rég. 299.00 VENTE $169.00
11 Frigidaire, 30", avec four automatique. Rég. 259.00 VENTE $159.00

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

LESSIVEUSES

3 lessiveuses Locomotive. SPECIAL VENTE $59.00
6 Westinghouse. Rég. 159.00. — VENTE $89.00
18 General Electric. Rég. 189.00. VENTE $99.00
10 Thor, modèle carré. Rég. 189.00. VENTE $119.00
18 RCA Whirlpool. Rég. 199.00. VENTE $109.00

LESSIVEUSES AUTOMATIQUES

6 Westinghouse Laundromat, entièrement automatiques. Rég. 299.00. VENTE $179.00
5 General Electric automatiques. Rég. 299.00. VENTE $199.00
4 Inglis, entièrement automatiques. Rég. 349.00. VENTE $229.00
8 Philco, automatiques. Rég. 349.00. VENTE $229.00
7 General Electric, automatiques avec Filter-Flo, panneau de commandes moderne. Rég. 389.00. $259.00

TV & HI-FI

9 HI-FI Fleetwood — No 670. — VENTE $59.00
11 Stéréo Dumont, 4 haut-parleurs, D64 Rég. 139.00 $89.00
3 radios HI-FI combinés Philco, 1705. Rég. 239.00 $119.00
11 radios HI-FI Marconi, 942-899 Rég. 159.00 $89.00
4 radios-stéréos Fleetwood, 8 haut-parleurs, ondes courtes, AM-FM. Rég. 499.00. $299.00
6 radios-stéréos Fleetwood. Rég. 299.00. $178.00
2 radios-stéréos Phillips, modèle console F4C19. Rég. 299.00. $159.00
8 Marconi radios-phonos HI-FI modèle console de luxe, fini noyer. Rég. 329.00. $169.00
4 G. E. 21", modèle console C21C43. Rég. 229.00. $119.00
1 RCA 17", modèle de table, 17T47, tels quels $79.00
4 TV Westinghouse 21", 2X357. Rég. 299.00. $179.00
2 Admiral 21", modèle console, C28G33X, super de luxe. $179.00
19 Marconi 21", modèle console, 106X21. Rég. 349.00. $199.00

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

REFRIGERATEURS

7 Morphy-Richards. SPECIAL — VENTE $99.00
14 Detrost-O-Matic. Rég. 219.00. VENTE $119.00
27 Defrost-O-Matic, 9 pi. cu. Rég. 299.00. VENTE $169.00
8 Frigidaire 1958, 8 pi. cu. Rég. 299.00. VENTE $179.00
12 Philco, 8.8 pieds cubes. Rég. 299.00. VENTE $179.00
19 Defrost-O-matic, 11 pi. cubes. Rég. 349.00. VENTE $199.00
12 Westinghouse, 9 pieds cubes. Rég. 329.00. VENTE $199.00
6 Philco, 11 pieds cubes. Rég. 349.00. VENTE $199.00
22 Roy, modèle 1958, extra-grand. Rég. 549.00. VENTE $219.00
4 Frigidaires, par G.M., réfrigérateur-congélateur combiné, 18.4 pi. cu., entièrement automatique. Rég. 429.00. VENTE $259.00
2 RCA Whirlpool, réfrigérateur-congélateur combiné, 2 portes, 2 zones, entièrement automatique. Rég. 549.00. VENTE $349.00

ET PLUSIEURS AUTRES MODELES

ENTREPOSAGE GRATUIT jusqu'à demande

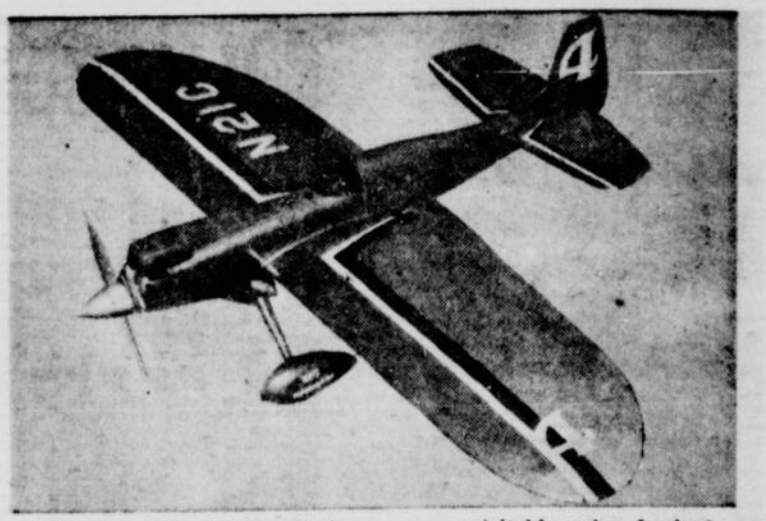
RABAIS DE 75% ET PLUS — PAS DE COMPTANT JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

OUVERT JUSQU'À 11 P.M.

Mt. Royal FURNITURE & TELEVISION INC.

ENTREPÔT TEMPORAIRE SEULEMENT — 4179 ST-DENIS coin RACHEL —

Oui, c'est bien un réacté, mais un modèle réduit, assez imposant de taille cependant si on le compare à la voiture qui est derrière lui. Cet appareil file à 200 milles à l'heure.



Libre en plein ciel. Ne dirait-on pas un véritable avion fendant l'azur céleste. Et pourtant il ne s'agit que d'un très bel avion miniature de bonne taille puisque ses ailes ont une envergure de quatre pieds.

Des réactés miniature qui volent à 200 m. à l'heure

Texte : Manuel MAITRE — Photos : J.-P. LALIBERTE

Les jeunes recherchent des loisirs et certaines personnes ont mission d'en chercher pour eux. Voici un passe-temps, — il est difficile de parler ici de sport —, qui devrait intéresser nombre d'adolescents de tous âges, y compris les pères de famille, puisque le Bristol Model Flying Club, de Montréal compte des membres âgés de onze à quarante-neuf ans. Vous aurez compris à l'énoncé de ce nom qu'il s'agit d'avions miniature ou de modèles réduits, comme on les appelle aussi.

Il existe plusieurs clubs de ce genre dans la seule région métropolitaine et de nombreux autres dans la province. M. René Legault, président-fondateur de celui-ci, nous dit que son club compte actuellement quatre-vingts membres, tous passionnés pour ce passe-temps agréable, qui est aussi un jeu auquel on peut s'adonner toute l'année, été comme hiver.

Faits de bois de balsa, recouverts de nylon ou de soie sur les ailes et le fuselage, les avions miniature sont entièrement montés par leurs propriétaires qui les achètent en pièces détachées contenues dans des boites munies des instructions nécessaires. Roues de caoutchouc, colle spéciale, moteurs de puissances diverses complètent le tout. Chaque avion est peint et décoré au goût de son constructeur et à l'aide d'une peinture spéciale. Le ou les moteurs, car certains avions sont munis de deux, quatre, voire six moteurs, ce qui est beaucoup plus rare, plus cher et plus difficile à faire fonctionner.

Nous parlons des avions à moteur qui sont le modèle le plus courant ayant fait place au modèle à élastique. Ces avions sont manoeuvrés au sol et en l'air à l'aide d'une poignée de contrôle des mouvements reliée à l'avion à deux endroits par un fil d'acier de 65 à 100 pieds de longueur. Tout ce matériel est généralement importé des Etats-Unis, grand fabricant de ce genre d'articles.

Le bois de balsa est extrêmement léger, imputrescible et très facile à travailler. Ce qui fait que les modèles peuvent peser, une fois terminés et complètement équipés avec le moteur et le carburant spécial qui est un mélange d'essence et d'huile de ricin, d'une demi-livre à trois livres seulement pour les plus gros modèles. Ces avions peuvent voler de sept à dix minutes à une hauteur de 70 pieds et dans un rayon d'action de 140 pieds. Leur vitesse peut atteindre jusqu'à 75 milles à l'heure.

TELEGUIDES

Ces mêmes avions peuvent être téléguidés par radio-contrôle. Ce procédé est plus coûteux naturellement, mais il permet de réaliser de plus grandes prouesses sur diverses longueurs d'ondes. Ainsi, un avion équipé de cette façon pourra voler à cinq ou dix milles de distance et à une hauteur de deux à cinq milles. Le faire voler plus haut et plus loin, surtout quand il vente, serait s'exposer à le perdre peut-être définitivement.

Signalons que ces petits moteurs d'avions miniature sont une véritable petite merveille. Très robustes en dépit de leur légèreté et de leur volume, ils tournent à 15,000 tours à la minute entraînant l'hélice dans une ronde folle. Récemment on a mis sur le marché des modèles à réaction sans hélice, véritables répliques des réactés les plus modernes. Ces avions marchent selon le même principe et l'essence est pompée sous pression. Au départ, on peut voir les flammes jaillir des tuyères dans un sifflement strident et puissant, analogue au bruit du CF-100 par exemple.

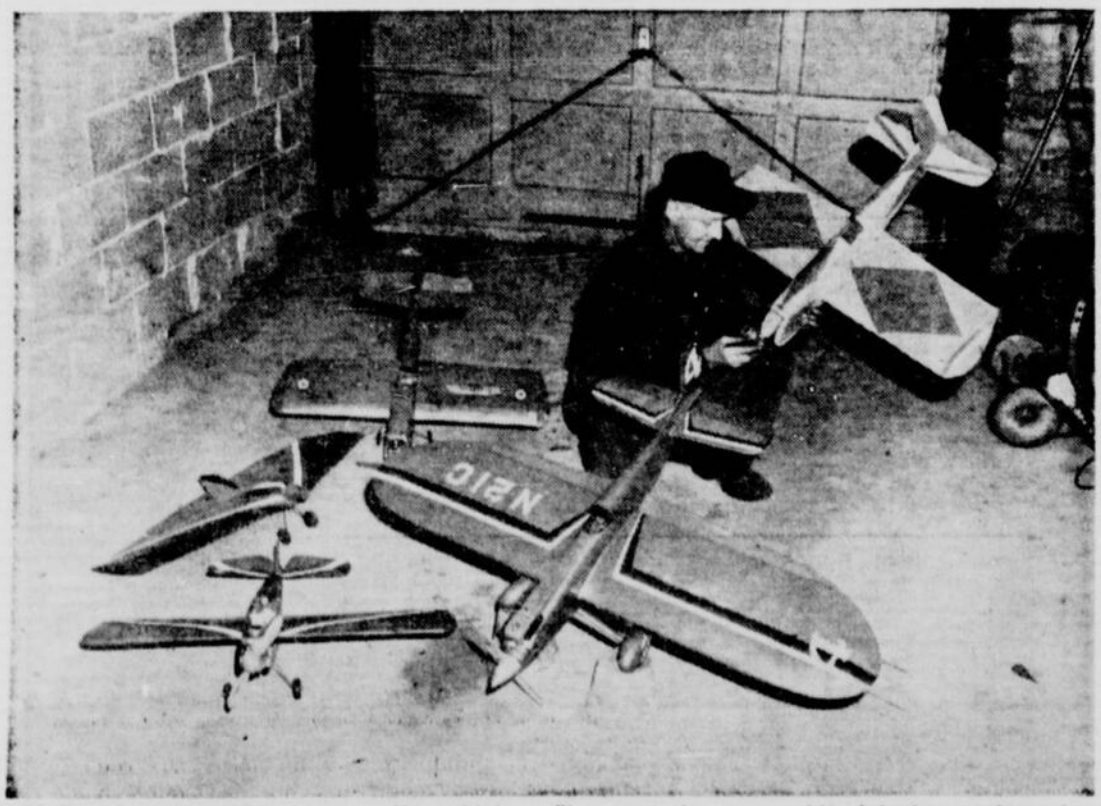
Ces appareils sont des petits chefs-d'oeuvre et peuvent atteindre une vitesse de 200 milles à l'heure. Il faut avoir de bons bras pour les tenir au bout du fil d'acier et ne pas craindre de tourner très vite sur soi-même pour suivre leur course endiablée. De tels modèles coûtent jusqu'à $200 alors que le prix de revient moyen des autres avions miniature s'élève à $30 environ. Il y en a naturellement de moins chers, à partir de $6 ou $7, moteur compris et jusqu'à $50.

25 HEURES DE TRAVAIL

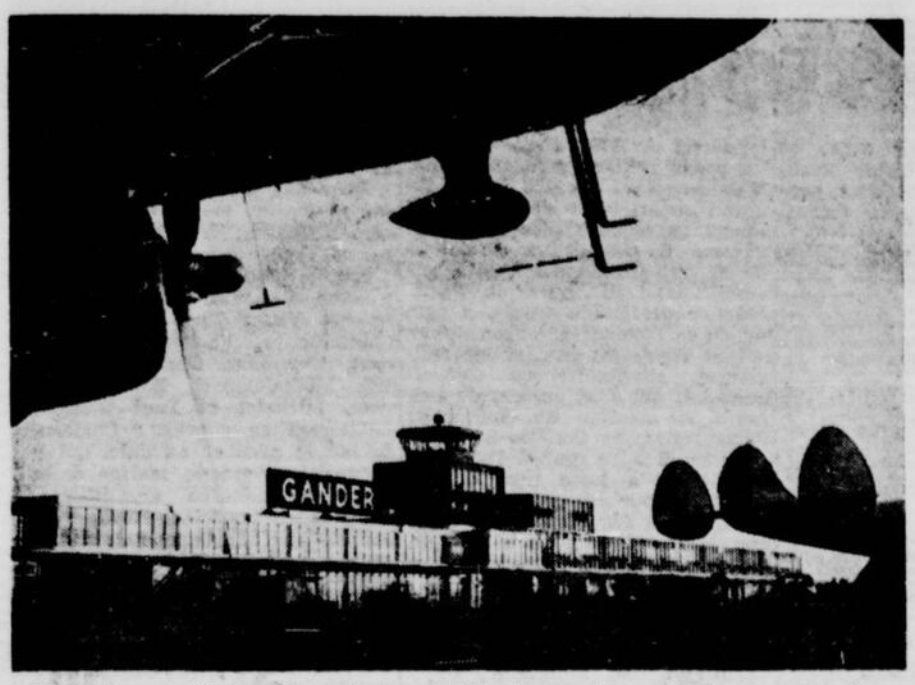
Il faut environ vingt-cinq heures de travail pour fabriquer et monter un modèle réduit, ce qui revient à dire qu'en s'y mettant le soir à temps perdu et en fin de semaine, on peut aisément en fabriquer un dans une semaine de temps. C'est un magnifique passe-temps pour les jeunes et les adultes, de nous dire M. Legault, qui précise que des exhibitions en public ont lieu tous les dimanches sur le terrain de stationnement mis à la disposition du club par la compagnie Bristol en bordure du boulevard Pie IX dans le nord de la ville.

Les dangers d'accident sont rares ; un avion peut toujours tomber dans la foule s'il est mal manoeuvré ou pour une autre raison indéterminée. Aussi une assurance-accident qui coûte $7.50 pour trois ans couvre-t-elle les propriétaires de modèles réduits qui peuvent se blesser parfois eux-mêmes notamment en faisant tourner l'hélice lors de la mise en marche de l'appareil. On compte au moins 500 amateurs de ce passe-temps à Montréal et dans la province de Québec.

Dimanche après-midi, au terrain de stationnement de la compagnie Bristol, blvd Pie IX, des membres du club s'apprêtent à faire décoller un avion miniature.



M. René Legault est fier de ses modèles réduits qu'il a construits et assemblés lui-même après avoir fondé le Bristol Model Flying Club, dont il est toujours le président.

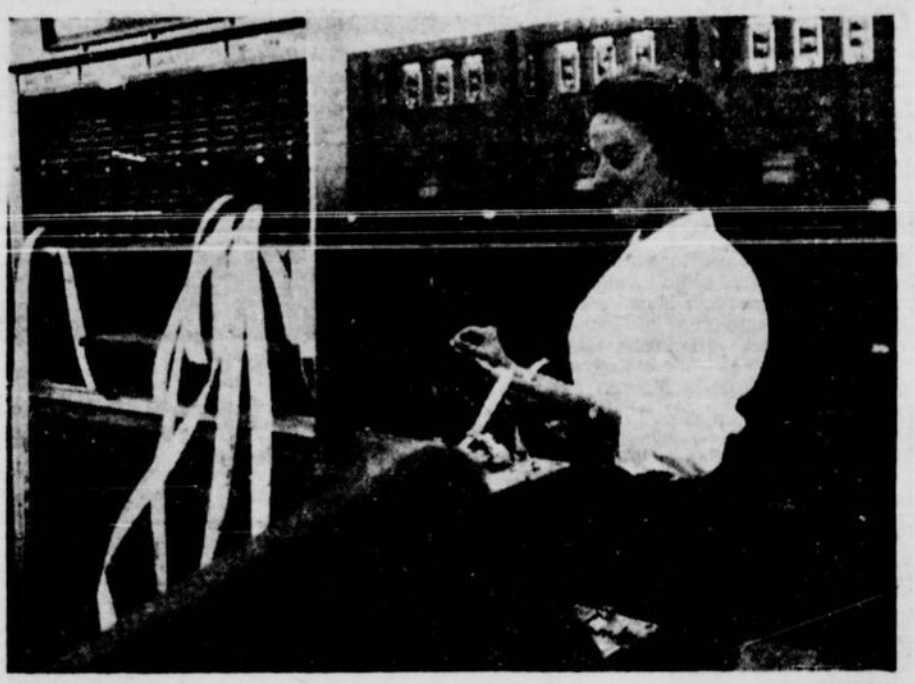


Terre-Neuve a été pendant plusieurs siècles le premier point de rencontre des Européens avec le Canada. A l'âge de l'avion à réaction, la plus jeune province de la Confédération a mieux à offrir aux visiteurs que ses "bancs". C'est dans une aérogare ultra-moderne que le Canada souhaite la bienvenue à 250,000 voyageurs par an.

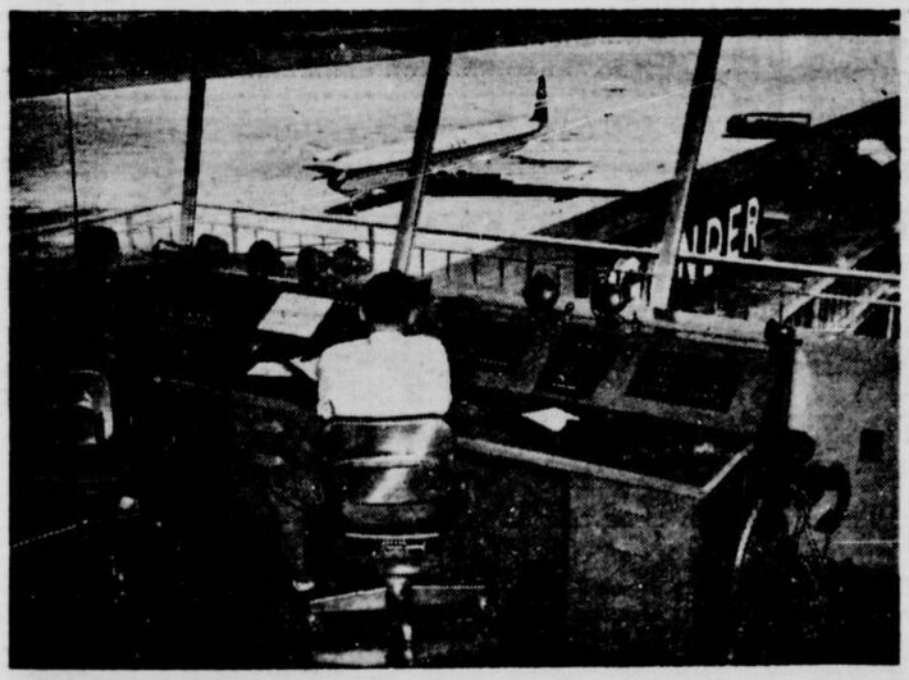
Dans le vaste foyer de l'aérogare de Gander, les "oiseaux de la bienvenue", en bronze et en aluminium, oeuvre du sculpteur Arthur Price d'Ottawa, disent aux voyageurs que notre pays n'est pas uniquement préoccupé de ses forêts et de ses lacs. Les Arts y tiennent une place de plus en plus importante, et témoignent de notre vitalité.

Gander à l'âge des avions à réaction

Une garderie d'enfants, deux restaurants et des chambres à coucher sont mis à la disposition des passagers qui doivent demeurer à Gander pendant plusieurs heures. On trouvera ces mêmes commodités au terminus de Montréal.



L'aéroport de Gander enregistre 26,000 départs réguliers et 12,000 envolées intercontinentales par année. Grâce aux merveilles de l'électronique, on fournit à ces avions les renseignements indispensables à l'aéronautique.



Pour bien diriger cette circulation aérienne intense il faut être aux aguets 24 heures par jour, et 20 préposés à la circulation sont continuellement en devoir. Par mauvais temps, l'aéroport de Gander peut se fier à deux systèmes des plus modernes pour faciliter les atterrissages faits uniquement à l'aide d'instruments de navigation.

(Photos de l'Office national du film du Canada par Gar Lunney)

On a aussi aménagé dans ce magnifique édifice en verre, aux couleurs pastels, une salle d'attente pour les voyageurs qui utilisent Gander uniquement comme point de correspondance. On aperçoit, au fond, une peinture murale, oeuvre de Kenneth Lochhead.

Cent années de Montparnasse

PARIS — Le nom de Mont-Parnasse, inspiré de l'ancienne Grèce, semble avoir été donné, au XVIIe siècle, à l'une des collines de Paris par la Sorbonne qui y envoyait jouer ses étudiants. C'était encore, à cette époque, la pleine campagne. L'annexion de 1860 fit entrer le quartier dans Paris.

Pendant tout le XIXe siècle, il s'appliqua à justifier sa réputation littéraire et artistique en attirant et en retenant plus qu'aucun autre quartier parisien, écrivains, poètes, philosophes, historiens, peintres et sculpteurs : le cimetière Montparnasse, l'une des quatre grandes nécropoles intra-muros de la capitale, contient, notamment, les mausolées élevés à la mémoire de Henri Martin, Pierre Larousse, Hégésippe Moreau, Sainte-Beuve, Guy de Maupassant, Montalembert, le Baron Gerard, Baudelaire, Huysmans.

Et, depuis le début du XXe siècle, Montparnasse a, en quelque sorte, découronné Montmartre, pour devenir, à son tour, le centre de la vie artistique parisienne: c'est là qu'est née et s'est développée l'Ecole de Paris ; c'est là que se sont donné rendez-vous les peintres et les sculpteurs de Paris, tant étrangers que français.

FOULE COSMOPOLITE

Au long du Boulevard Montparnasse, entre la gare de ce nom et l'observatoire de Paris, trois grandes brasseries, la Rotonde, la Coupole et le Dôme, qui se faisaient vis-à-vis, ont abrité chaque soir, aux heures du loisir, tous les plus grands noms de la peinture, et de la sculpture universelle ; et la plus extraordinaire foule cosmopolite et polyglotte, animant de sa verve, de sa fantaisie, et de sa joie de vivre cet heureux carrefour où s'érige le fameux Balzac de Rodin, lui a valu la réputation unique qui lui a été faite dans le monde entier.

La Closerie des Lilas, plutôt réservée aux poètes et fief de Paul Fort, leur prince, se situait un peu en marge de tout ce bruit. Ainsi s'est établie une sorte de tradition qui a survécu aux deux guerres mondiales, mais qui a perdu beaucoup de sa force depuis la dernière. Le quartier est aujourd'hui moins animé et moins pittoresque qu'il n'était et, signe des temps, l'une des grandes brasseries a dû fermer ses portes, faute de clientèle.

Cependant, le Temps et l'Histoire poursuivent leur cours et voici que 1958 vient d'être l'occasion de la célébration d'un centenaire, celui de l'église paroissiale de Montparnasse, Notre-Dame-des-Champs. Cette église, qui offre peu d'intérêt du point de vue architectural, appartenant à une époque où les entraves du passé interdisaient encore aux monuments de la ville tout renouveau et toute originalité, n'en est pas moins au centre des grandes heures religieuses de ce quartier. Ses lettres de noblesse remontent d'ailleurs fort loin. Sur les lieux où elle s'élève, saint Denis, au IIIe siècle, érigea à la Vierge Marie son premier autel "parisien". A cette chapelle succéda le Prieuré de Notre-Dame-des-Vignes, fondé en 1031 par Robert le Pieux et qui deviendra Notre-Dame-des-Champs.

PREMIER CARMEL

En 1603, Mme Acarie y ouvre le premier Carmel de France : dispersées par la Révolution, après le décret de 1790 abolissant tous les voeux monastiques, les Carmélites, secourues par une femme de grand coeur, Mme de Soyecourt, furent regroupées plus tard aux Carmes de Vaugirard, non loin de là, aujourd'hui siège de l'Université Catholique de Paris. L'église paroissiale voyait, à partir de ce moment-là, se multiplier autour d'elle les institutions religieuses, charitables ou d'enseignement, qui sont encore, de nos jours, au nombre de vingt-trois. Parmi elles, le Collège Stanislas continue à faire grande figure et se glorifie à juste titre d'avoir accueilli, pour ses premières prédications, le Père Lacordaire ainsi que le grand écrivain catholique français, Frédéric Ozanam, qui y fut professeur de rhétorique.

Tous ces souvenirs ont été évoqués par le texte et par l'image dans l'une des trois sections d'une exposition fort attachante, organisée à l'occasion du centenaire de Notre-Dame-des-Champs.

Dans une deuxième section ont été réunis les souvenirs de caractère littéraire ; dans la troisième, les souvenirs artistiques.

Sur le plan littéraire, il nous a donc été révélé que Chateaubriand, Victor Hugo, Baudelaire, Sainte-Beuve, Verlaine, Maupassant, Huysmans, Gérard de Nerval, Montalembert, Balzac, Ozanam, Michelet et Paul Bourget habitèrent ce quartier ; Chateaubriand le premier en date, qui y occupa une grande maison à la française entourée de jardins. Un illustre musicien, Berlioz, fit comme eux. Toute une iconographie, des photographies, des autographes, des manuscrits, des éditions rares, des objets divers, réunis en vitrines, reconstituent pour nous ce moment de leur vie.

Henry ASSELIN

Campagne du Prêt d'honneur de la SSJB de Normandin

La Société St-Jean-Baptiste de Normandin lance, cette année, pour la première fois dans son histoire, une campagne de souscription du Prêt d'honneur, en vue de créer des bourses d'études pour les étudiants de la région.

La campagne sera sous la présidence de M. Jean-Jacques Hudon, B.A., professeur au collège de Normandin qui sera assisté de MM. Gilles Provencher, Roger Guillemette, Jean-Yves Dubé et Yves-M. Morin.

L'organisme régional a fixé un objectif de $1 par famille ou un total de $20,000 durant la campagne qui débutera le 16 de ce mois pour se terminer le 30 novembre.

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée
4379, rue ST-HUBERT, MONTREAL
LA. 3-7623

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS
Oui, 15 minutes par jour suffisent. En très peu de temps vous parlerez couramment, avec un accent impeccable grâce à une méthode toute nouvelle, plus facile, plus rapide, exclusive, de renommée mondiale; c'est le miracle de la méthode "I.C.I". Au choix, cours par CORRESPONDANCE ou sur DISQUES — C'est la méthode la plus en demande à un prix très populaire. Demandez GRATIS "TOUT pour vraiment apprendre l'ANGLAIS chez-vous".
REMPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI
INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, (H.V.), Québec, (Dépt PA)
Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure I.C.I.
Nom .....
Adresse .....
GRATIS! TOUT pour apprendre l'ANGLAIS chez-vous

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
BROCHURE GRATUITE
Institut de l'Electronique
5932 St-Hubert, Montréal 10
MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TEL. .....
A 8-11-N7
Cours du jour, du soir, du samedi et par correspondance
OUVERTURE LE 11 NOVEMBRE
INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10 — CRescent 9-4388

LE CADEAU IDEAL POUR TOUTE LA FAMILLE
la nouvelle méthode
Poly-Glot
Conversation anglaise au moyen de disques
PAR ENREGISTRE HENRI BERGERON DE RADIO-CANADA
METHODE ENTIEREMENT NOUVELLE ULTRA-SIMPLE ET RAPIDE AVEC PHRASES FRANÇAISES ET ANGLAISES
SUCCES ASSURES AVEC MINIMUM D'EFFORTS
20 DISQUES INCASSABLES FABRIQUES PAR RCA VICTOR 33⅓ R.P.M. MICROSILLON Hi-Fi
CONDITIONS FACILES - TOUTE LA FAMILLE PROFITERA DE CETTE METHODE
LE CADEAU QU'ON DONNE A CEUX QU'ON AIME ! CONDITIONS FACILES
Remplissez immédiatement ce coupon pour plus de détails
POLY-GLOT INC. PA. 8-11-59
QUEBEC 425, rue de l'Eglise
TROIS-RIVIERES C. P. 1253
MONTREAL 2379, rue Davidson
SHERBROOKE 61-67 nord, Wellington
CHICOUTIMI 67 est, rue Racine
ROUYN C. P. 75
Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques, qui constitue le cadeau idéal pour toute la famille.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....

ACCÉDEZ AUX EMPLOIS SUPÉRIEURS AVEC DE GROS REVENUS
Prochaine ouverture : 9 novembre
Faites-vous une place dans le développement gigantesque de l'industrie canadienne
Les cours AVIRON comprennent :
RADIO-TELEVISION — DESSIN INDUSTRIEL — AUTO-MECANIQUE — SOUDURE
DEBOSSAGE — DIESEL — ELECTRICITE — REFRIGERATION — MACHINISTE et autres
Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez, et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours de .....
Cours du jour ☐ Cours du soir ☐ Cours par correspondance ☐
Nom .....
Adresse ..... Age .....
Ville ..... Tél. .....
PA. 8-11-59
3035 St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904
AVIRON INSTITUT TECHNIQUE
Avec les cours suivants, l'élève reçoit les instruments et le matériel nécessaires.
RADIO-TELEVISION : un "kit" de radio, des outils, un Générateur de Signal, un Oscilloscope et plusieurs autres instruments.
DESSIN INDUSTRIEL : les instruments et accessoires nécessaires.
DEBOSSAGE : outils et accessoires nécessaires.
PREMIERE LEÇON GRATUITE
De deux à cinq semaines de cours pratiques seront donnés à l'Ecole même à la fin de plusieurs cours par correspondance.

Découpez et gardez

Les films de la semaine

à CBFT (2) et CBMT (6)

SAMEDI, 7 novembre :

11 h. 36 (2) — "Envoi de fleurs". Biographie romancée de Paul Delmet ; réalisation de Jean Stelli, avec Tino Rossi, Micheline Francey et Jean Brochard.

7 h. 30 (6) — Movies with Manning.

12 h. 05 (6) — "Appointment in London". Avec Dick Bogarde et Ian Hunter.

LUNDI, 9 novembre :

12 h. 05 (6) — "Dr. Kildare's Strange Case". Avec Lionel Barrymore et Laraine Day.

11 h. 30 (6) — "Babes on Broadway". Avec Mickey Rooney et Judy Garland.

MARDI, 10 novembre :

2 h. 30 (2) — "Plume au vent". Opérette réalisée par Louis Cuny ; avec Georges Guétary et Carmen Sévilla.

11 h. 30 (6) — "Secret Six". Avec Wallace Beery et Lewis Stone.

MERCREDI, 11 novembre :

12 h. 05 (6) — "First 100 Years". Avec Robert Montgomery et Virginia Bruce.

11 h. 30 (2) — "Le Médecin de Stalingrad". Aventure dramatique. La vie des prisonniers allemands en Russie.

11 h. 30 (6) — "Born to Dance". Avec Eleanor Powell et James Stewart.

JEUDI, 12 novembre :

2 h. 30 (2) — "Une fille à croquer". Avec Gaby Morlay, Serge Reggiani et Louise Carletti.

11 h. 30 (6) — "Shopworn Angel". Avec Margaret Sullavan et Walter Pidgeon.

VENDREDI, 13 novembre :

12 h. 05 (6) — "Have a Heart". Avec Jean Parker et James Dunn.

11 h. 30 (2) — "Les Trois valses". Avec Yvonne Printemps et Pierre Fresnay.

11 h. 30 (6) — "Glass Mountain". Avec Valentina Cortesa et Michael Denison.

Adjoint du Président — M. George-B. Kistiakowsky (ci-dessus), professeur de chimie à l'Université Harvard, à Cambridge, Mass., a été choisi par le président Eisenhower comme son adjoint spécial dans le domaine scientifique et technologique. Il succédera au Dr James-R. Killian, Jr, qui vient de remettre sa démission.

APRES UN LONG VOYAGE EN MER — Le lieutenant-commandant Edward Atkinson, 45 ans (à gauche) et A. B. Frederick Fisher, 23 ans, sont arrivés à Salcombe, Devon, Angleterre, à bord de leur petit bateau "Borer Bee" après avoir fait un voyage de 11,000 milles, depuis Singapour. Le commandant Atkinson a construit lui-même ce sloop à Singapour durant ses temps de loisir ; il lui fallut deux ans. Appelé "Borer Bee" (abeille foreuse) en souvenir d'un insecte qui s'attaque au bois et qui, à un moment, menaça de retarder indéfiniment la construction, le sloop est parti de Singapour et a passé par l'océan Indien, la Méditerranée et l'Atlantique pour se rendre en Grande-Bretagne.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débuteront le 21 novembre 1959
Aucune inscription ne sera acceptée après le 17 nov. 1959

INSTITUT NERON — Dépt 6 — C.P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

L'ANGLAIS RENDU FACILE

COURS entièrement sur disques

Devenez **parfait bilingue** sans effort et obtenez plus facilement un emploi ou la promotion désirée

EDITIONS PATENAUDE
7343, rue St-Denis Montréal

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.

Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tél. .....
Occupation .....
Avez-vous un gramophone ou pick-up ? ..... PA. 8 11

Cours de High School

OBTENEZ UN EN FRANÇAIS

BREVET 9e 10e 11e 12e

EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS.

Cours par correspondance le pluus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. **Devoirs hebdomadaires et examens périodiques.** Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative.

LES ETUDES CHEZ SOI ENRG., 139, rue CLEMENT, Montréal 32
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit DO. 6-5310

☐ ANGLAIS ☐ BACCALAUREAT ☐ BREVET DE 9e ANNEE
☐ BREVET DE 10e ANNEE ☐ BREVET DE 11e ANNEE ☐ BREVET DE 12e ANNEE
☐ REVUE D'ANGLAIS ☐ PERIODIQUES D'ENSEIGNEMENT

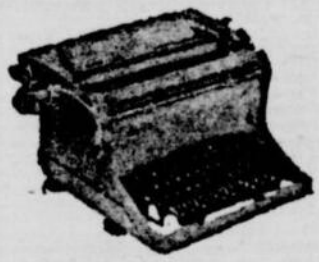
NOM .....
RUE ..... VILLE .....

APPRENEZ
L'ANGLAIS
RAPIDEMENT
EFFICACEMENT

COURS COMPLET
ETUDES ACCELEREES

LISEZ NOS
REVUES
PERIODIQUES

PREPAREZ LE
BACCALAUREAT



18 MACHINES à ÉCRIRE
UNDERWOOD — REMINGTON
ROYAL — SMITH-CORONA
RECONDITIONNEES ET GARANTIES

$39

12 UNDERWOOD REMISES A NEUF
5 SMITH-CORONA reconditionnées
19 PORTATIVES COMMODORE neuves

$59.50

88 MACHINES à ÉCRIRE ou à ADDITIONNER
Régulièrement $89 à $189 — en SPECIAL $69 à $139
Reconditionnées ou remises à neuf — toutes garanties

VENEZ — ECRIVEZ ou SIGNALEZ
CR. 3-3303
OUVERT VENDREDI JUSQU'A 9 HRES
SAMEDI JUSQU'A 4 HRES

RÉPARATIONS
à prix d'aubaines
sur toutes marques de machines

DUMONT *Dactylographe*
7371 ST-HUBERT (au nord de Jean-Talon) CR. 3-3303

sur nos GRANDS ÉCRANS

"The Best of Everything"

Sur le plan cinématographique, les Américains ont développé une technique bien personnelle. La "nouvelle industrie" continue de calquer des moeurs. "The Best of Everything", présentement à l'affiche du cinéma Loew's, est une ébauche de la vie quotidienne d'une grande maison d'édition new-yorkaise. Ce film, en couleurs, rapporte avec exactitude la vie de secrétaires et patrons de bureau. Le tout entourant plusieurs malheureuses aventures d'amours libres. L'automatisation accomplit ses ravages. Atmosphère très américaine.

Joan Crawford, dont le nom tient l'affiche, a le rôle de directrice de service d'une maison d'édition. Ses amours déçues ne feront que meubler l'intrigue aux multiples débouchés. Derrière le mur mystérieux qui fait la cloison entre directeurs et employés se déroulent les mêmes intrigues. Les péripéties de la vie amoureuse de trois jeunes secrétaires tiendront le cinéphile en haleine. Une vie trépidante. Trois amours déçues. A tout coup, ce seront les femmes qui perdront. Elles porteront le fardeau d'un amour irraisonnable et condamnable. Une jeune fille fraîche, nouvellement arrivée du Missouri, se laissera séduire par un jeune "barman" à la voiture sport ; une étudiante en art dramatique tentera vainement sa chance en compagnie d'un auteur et metteur en scène ; finalement la plus déterminée des trois, la secrétaire qui accédera rapidement au poste de directrice, se verra bafouer à deux reprises par un ami trop intéressé aux jeunes filles de la haute finance.

Très bien découpé, le film transportera le spectateur dans différentes sociétés, où l'égoïsme humain se traduira de façon variée mais avec les mêmes résultats. On ne tentera pas de tricher avec des sentiments, sinon que tout semble plus facile... comme toujours au cinéma américain. Nous devons toutefois aux cinéastes d'avoir rapporté avec précision les tics, les manies et les trucs de secrétaires de grande maison. En n'oubliant pas les "tactiques" de vieux messieurs en joie.

Joan Crawford, dans son rôle de directrice rigide, joue avec netteté et fermeté. Stephen Boyd, James Mason et Hope Lange complètent une distribution d'égale valeur.

P. L.

* * *

"The 39 Steps"

"The 39 Steps", à l'affiche du cinéma Westmount, est un film d'espionnage dirigé de main de maître. Le choix des acteurs est excellent comme pour la plupart des films britanniques.

L'humour se mêle au drame dans "The 39 Steps" et c'est ce qui en fait un succès. Les principaux acteurs sont Kenneth More, Taina Elg, Brenda De Banzie, Barry Jones, Reginald Beckwith et Faith Brook.

L'histoire se déroule à Londres alors qu'un jeune diplomate, de retour de l'Inde, se promenant dans un parc, est intrigué par le manège d'une supposée gardienne d'enfant. Cette dernière file un personnage louche pour le compte de Scotland Yard mais elle est victime d'un attentat contre sa vie. Kenneth More réussit à retracer l'adresse de la jeune fille à sa sortie de l'hôpital et l'amène chez lui où, cette fois, les assassins réussissent à la liquider.

Avant de mourir, elle le met en garde contre un homme dont le bout du petit doigt est coupé, l'espion chef qui veut transmettre certain secret volé à une puissance étrangère. More est soupçonné de meurtre mais il réussit à déjouer la police. Il se rend en Ecosse pour découvrir l'énigme des 39 marches. Là, il a à faire face à des assassins mais il réussit à les déjouer et s'enfuit avec une autre prisonnière qui est fermement convaincue qu'il est un meurtrier.

Toutefois, c'est elle qui le sauvera et alertera les agents de Scotland Yard quand elle apprendra la vérité.

M. O.

* * *

"The Big Fisherman"

L'adaptation d'une grande histoire au cinéma impose des problèmes très difficiles à l'auteur et ceci s'applique particulièrement à une oeuvre aussi remarquable que le livre de Lloyd Douglas "The Big Fisherman" qui est actuellement à l'affiche du théâtre Séville.

La version cinématographique de cette grande oeuvre devait tout d'abord satisfaire le public qui a lu le livre, mais également les millions de clients réguliers des théâtres qui iront voir le film pour sa grande valeur et son arrière-plan biblique présentant, comme figure principale Simon Pierre, l'Apôtre.

Même les divers groupes religieux tiennent à voir avec un intérêt particulier ce film d'un simple pêcheur qui s'élève de son humble entourage pour devenir une grande figure internationale.

Cette production, réalisée par Rowland V. Lee, a coûté la somme de $4,000,000. Ses principaux personnages sont Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon, Martha Hyer et Herbert Lom.

"The Best of Everything", filmé en Cinemascope, raconte l'histoire des jeunes filles qui savent obtenir tout ce qu'elles désirent, excepté un jonc de mariage à leur doigt. Ce film est à l'affiche du cinéma Loew's cette semaine. On voit ici Hope Lange (à gauche) et Stephen Boyd.

Joan CRAWFORD

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "Gigi". Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. 2.00, 5.40, 9.25. "Party Girl". Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg, Martha Hyer. 12.15, 3.55, 7.35.

AVENUE — "The Captain's Table". 1.40, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35.

BIJOU — "Ni vu ni connu". 12.15, 3.39, 6.39, 10.03. "La Réfugiée". 1.43, 5.07, 8.31.

CANADIEN, PLAZA — "Une vie". 12.00, 3.20, 6.40, 10.00. "Houla-Houla". 1.35, 4.55, 8.15.

CAPITOL — "For the First Time". Mario Lanza, Zsa Zsa Gabor. 10.40, 12.50, 3.05, 5.20, 7.35, 9.50.

CHAMPLAIN, CREMAZIE — "Drôle de naufrage". 12.25, 4.16, 8.07. "La Clef". 2.09, 6.00, 9.51.

CINEMA DE PARIS — "La Réfugiée". 11.31, 1.34, 3.37, 5.40, 7.43, 9.46.

DOMINION — "The Mysterians". 12.40, 3.40, 6.40, 9.40. "Nowhere to Go". 2.10, 5.10, 8.10.

EMPRESS, SAVOY, PAPINEAU — "A Private's Affair". 2.45, 6.15, 9.40. "River of No Return". 1.10, 4.35, 8.00.

FRANÇAIS — "Delinquant involontaire". 2.20, 6.00, 9.40. "Terre sans pardon". 12.35, 4.15, 7.55.

KENT — "The Doctor's Dilemma". 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.

LOEW'S — "Best of Everything". Joan Crawford, Stephen Boyd, James Mason, Hope Lange. 10.10, 12.25, 2.40, 4.55, 7.10, 9.30.

MERCIER — "Notre-Dame de Paris". 12.00, 3.23, 6.46, 10.09. "La Révolte est pour minuit". 2.00, 5.23, 8.46.

PALACE — "Blue Denim". Carol Lynley, Brandon Dewilde. 10.25, 12.45, 3.00, 5.20, 7.35, 9.50.

PIGALLE — "Les Esclaves de Carthage". 12.10, 5.06, 10.02. "Minuit, Champs-Elysées". 1.43, 6.39. "Tu es mon fils". 3.37, 8.33.

PRINCESS — "South Pacific". Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor. 10.00, 12.45, 3.30, 6.15, 9.00.

RIVOLI — "Delinquant involontaire". 2.40, 6.05, 9.30. "Terre sans pardon". 12.35, 4.20, 7.45.

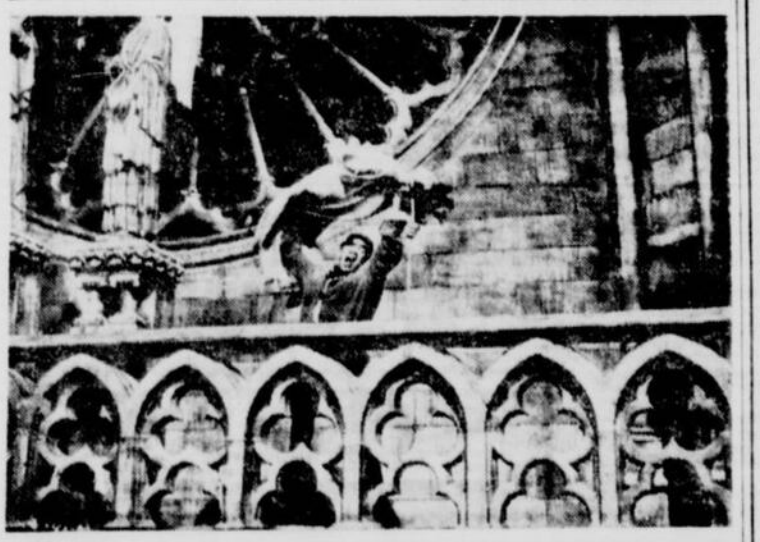
ST-DENIS — "La Réfugiée". 12.10, 3.34, 6.34, 9.58. "Ni vu ni connu". 1.42, 5.06, 8.30.

SEVILLE — "The Big Fisherman". 8.15 p.m. Mardi, mercredi et samedi, en matinée, 2.15.

SNOWDON, CHATEAU, OUTREMONT — "South Pacific". 12.45, 3.30, 6.15, 9.00.

STRAND — "The Mysterians". 11.50, 3.15, 6.40, 10.00. "Nowhere to Go". 10.25, 1.45, 5.10, 8.30.

WESTMOUNT — "The 39 Steps". 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35.



On voit ici Anthony Quinn dans le rôle du Bossu hurlant son mépris contre la foule, qui veut prendre la cathédrale d'assaut. "Notre-Dame de Paris", tourné cette fois en Cinémascope et en couleurs, met en vedette Gina Lollobrigida et Anthony Quinn, et passe présentement à l'affiche des cinémas Odéon-Mercier et Villeray. Au même programme, Gene Evans dans "La révolte est pour minuit".

"Les trente-neuf marches" raconte comment Richard Hanny tire une jeune fille d'un réseau d'espionnage, d'intrigue et de meurtre. Ce film à l'affiche du cinéma Westmount est une production de Betty E. Box et dirigé par Ralph Thomas.

"The Big Fisherman", racontant la vie de Simon Pierre dont la foi inébranlable aida à changer le cours de l'histoire du monde, est actuellement à l'affiche du cinéma Séville. Sur la photo on voit Howard Keel (à gauche) et Suzan Kohner.

H. Harareet, vedette de "Ben-Hur", attend la venue du Prince Charmant

Par Manuel MAITRE

Intelligente, jolie, pas sophistiquée du tout, parlant très bien le français et s'exprimant avec aisance, ainsi nous est apparue la gracieuse actrice israélienne Haya Harareet, vedette féminine de la superproduction en couleurs de MGM "Ben-Hur", mise en scène par William Wyler. Sous contrat exclusif pour quatre ans avec MGM, c'est le premier grand film qu'elle tourne et son premier grand rôle au cinéma.

Un peu plus de vingt ans, un regard expressif, des yeux de velours, Haya Harareet qui est née à Haïfa, en Palestine, nous confie qu'elle s'est adaptée au mode de vie hollywoodien, mais qu'elle ne trouve pas ce genre de vie idéal, elle qui fut habituée à tout autre chose. La jeune actrice a ressenti sa vocation pour le théâtre dès l'âge de onze ans et depuis elle s'est vouée à cet art.

En Israël, le cinéma ne fait que sortir de l'oeuf, mais le théâtre est très à l'honneur, les grands auteurs du monde entier sont joués en hébreu la plupart du temps, ce qui n'est pas pour gêner Haya qui parle couramment cinq langues. Elle estime que l'idéal chez une comédienne serait qu'aux qualités physiques et plastiques indispensables, elle sache allier une formation générale et artistique profonde qui lui permettraient d'assimiler plus parfaitement les rôles qui lui sont confiés par la compréhension psychologique du personnage et l'étude du contexte de la pièce sur le plan social, moral, historique, etc.

Les parents d'Haya Harareet résident à Tel-Aviv avec sa soeur et son frère et son contrat lui permet d'aller passer chaque année trois mois de vacances dans sa famille. Haya s'est montrée agréablement surprise pour sa première visite au Canada et plus spécialement à Montréal de voir qu'il y avait tant de Canadiens français dans notre ville et dans la province de Québec et que la langue française y était parlée par un si grand nombre de personnes.

Il faut dire qu'en Israël notre langue est à l'honneur puisqu'elle est considérée par le gouvernement comme l'une des langues officielles. Haya Harareet a tourné dans deux autres films avant Ben-Hur, un film israélien : "La "Colline 24 ne répond plus", basé sur un épisode de la guerre israélo-arabe et dans un film italien : "La Donna del Giorno", où elle jouait en italien parlant cette langue à la perfection.

Haya Harareet est en faveur du mariage et espère bien trouver un jour le Prince Charmant qui lui apportera l'amour et le bonheur pour toujours, ce que nous lui souhaitons, naturellement, de tout coeur.

Aux feux de la rampe

Une femme nommée Edwige — Le secret le plus absolu entoure EDWIGE, la pièce et le personnage qui lui a donné son nom. Cette tranche de vie de l'écrivain canadien Maurice Gagnon, qui fait ses vrais débuts à la scène, mais s'est distingué plusieurs fois à la TV, inaugure la saison du Rideau-Vert au théâtre du Gesù. Une distribution de premier ordre est réunie pour cette création : Yvette Brind'Amour sera entourée de Gérard Poirier, Tania Fédor, Paul Gury, Denise St-Pierre et Jean-Louis Paris. La mise en scène est signée Guy Beaulne et Yvette Brind'Amour, et les décors sont de Jean d'Orsay.

* * *

Nicole Filion, découverte de Bousille — Une des mille et une surprises de Bousille et les Justes de Gélinas s'appelle Nicole Filion. Nouvelle venue sur la scène montréalaise, elle interprète avec beaucoup de sensibilité le rôle prenant de Noëlla Grenon dans la pièce de Gratien Gélinas. Ce dernier l'a accueillie comme l'une de ses comédiennes les plus prometteuses... et pourtant le soir de la première elle avait été prise d'un trac fou... Bousille continue sa carrière à la Comédie Canadienne.

* * *

Le Mal court... "et il court bien" — C'est en ces termes que Jean Béraud terminait sa critique du Mal court d'Audiberti qui est certainement l'un des événements importants de la saison d'automne. Tout est à louer dans cette interprétation où Monique Lepage se hisse à un sommet ! La compagnie du Théâtre-Club réunit une distribution magnifique qui comprend : Jacques Létourneau, Monique Lepage, Henri Norbert, Antoinette Giroux, Claude Préfontaine, Jacques Galipeau. Cette pièce d'une qualité scénique indéniable est à ne pas manquer.

* * *

Connaissez-vous le Baladin ? — Avez-vous déjà rencontré un jeune homme qui, racontant qu'il a tué son père, s'attire l'estime et l'admiration de tout un village... ainsi que l'amour de la belle fille d'un aubergiste ? C'est pourtant ce sujet paradoxal que développe l'Irlandais Synge dans **Le Baladin du monde occidental.** La comédie, présentée par le Théâtre du Nouveau-Monde, demeure à l'affiche de l'Orpheum jusqu'au 14 novembre seulement. La distribution comprend une pléïade d'excellents comédiens : François Tassé, Dyne Mousso, Gabriel Gascon, Madeleine Langlois, etc. Mais hâtez-vous... Le 20 novembre le Baladin sera remplacé par **Les Taupes** de François Moreau, pièce gagnante au deuxième concours d'oeuvres théâtrales organisé par le TNM.

Aux Trois-Castors — Muriel Millard se révèle de plus en plus Aux Trois-Castors du Café St-Jacques et son spectacle foudroie d'enthousiasme un public de plus en plus nombreux. En vedette pour une autre semaine, Muriel Millard présente un répertoire tout nouveau. C'est un spectacle à voir et, sur semaine, l'entrée est gratuite. A quelques pas des Trois-Castors, on peut applaudir Guilda, Christiane Breton et Roger Joubert dans la boite de "La Belle Epoque". Bref, au Café St-Jacques, on est servi à souhait.

ODEON

2e GRANDE SEMAINE!

D'APRÈS L'immortel CHEF-D'OEUVRE DE VICTOR HUGO

Le carillonneur de Notre-Dame, risquant sa vie pour l'amour d'une jolie Bohémienne.

EN PRIMEUR!

GINA LOLLOBRIGIDA
ANTHONY QUINN

'NOTRE DAME DE PARIS'

TECHNICOLOR

2 GRANDS FILMS

REVOLTE EST POUR MINUIT

MERCIER VILLERAY

CL.5-6334 4260 STE CATHE. E. DU.6-5577 6042 ST-DENIS

POUR TOUTE LA FAMILLE

CINERAMA 7e MOIS!

vous catapultera vers un paradis du Pacifique! ... visitez les exotiques Hawaïs, Tahitis, Fidjis Tonga et l'Ile Pentecôte, la Nouvelle-Zélande et l'Australie !

Mats : mer., sam., dim. à 2 h.
Soirs : lundi au sam. à 9:40 h.
Dimanche en soirée à 7:30 h.

Billets disponibles pour toutes les représentations !

CINERAMA AVENTURE DES MERS DU SUD

TECHNICOLOR
PRODUCTION DE CARL DUDLEY
Raconté EN ANGLAIS par ORSON WELLES

GUICHET OUVERT DE 10 A.M. à 9 P.M.
Dimanche de midi à 9 h. p.m.

IMPERIAL 1430 BLEURY AV. 8 7102

TOUS LES SIEGES SONT RESERVES
COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT
RESERVATIONS AVenue 8-5603

Le divertissement qui enchantera toute la famille!

10 GREAT SHOWS ALL IN ONE

JOHN H. HARRIS PRESENTS

THE Fabulous ICE CAPADES

20th BIRTHDAY EDITION

GREATEST SHOW ON ICE... NOW - MORE THAN EVER

MATINEES à 1 h. 30 & 5 h. 30 le SAMEDI et le DIMANCHE

TROIS REPRESENTATIONS SAMEDI 21 NOV. à 1 h. 30, 5 h. 30 9 hres

Tous les soirs à 8 h. 30 du lundi au vendredi et à 9 h. le samedi soir

SEULEMENT 8 JOURS
15 au 22 novembre

Billets: 1.50, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50

Procurez-vous les vôtres AUJOURD'HUI même, au

FORUM

P.S. — N'oubliez pas la "Soirée des Caméras", lundi 16 novembre

EN PRIMEUR! DEUX Grands FILMS

SOPHIA LOREN • WILLIAM HOLDEN

'LA CLEF'

Deuxième Grand Film

KENNETH MORE

DRÔLE DE NAUFRAGE

TECHNICOLOR

CHAMPLAIN CREMAZIE

LA.4-1685 1815 ST-CATH.E. DU.8-4210 8610 ST-DENIS

ELECTRA LA.2-9177

CAPITAINE KING (couleur)
Tyrone TOWER — Terry MOORE

RIVIERE SANS RETOUR (couleur)
Robert MITCHUM — Marilyn MONROE

BEAUBIEN

OMBRE SOUS LA MER (couleur)
Sophia LOREN — Alan LADD

ARRET D'AUTOBUS (couleur)
Marilyn MONROE — Don MURRAY

Verdun PALACE PO.8-3092

'OMBRE SOUS LA MER'
ALAN LADD - SOPHIA LOREN

'ARRET D'AUTOBUS'
MARILYN MONROE

Duettiste au piano avec son mari, elle possède et dirige son propre journal!

Par Pierre SAUCIER

La carrière de pianiste-duettiste qu'elle poursuit avec son mari Henry Piette n'empêche pas Janine Reding de diriger le journal qu'elle a hérité de son grand-père à Bruxelles. La publication en question, l'EVENTAIL, un hebdo qui a soixante-dix ans d'existence, se consacre aux actualités littéraires, mondaines et, bien entendu, artistiques. Même en voyage, Janine Reding trouve le moyen de rester en contact avec son journal.

Voilà une double activité peu commune. Ce n'est cependant pas de journalisme dont il sera question ici, mais de musique. Janine Reding et Henry Piette forment depuis quelques années l'un des tandems de pianistes les plus accomplis d'Europe. Leur réputation au surplus a franchi les frontières. Ces artistes ont visité à ce jour presque tous les continents. En dehors de l'Afrique du sud et de l'Australie, avant d'arriver à Montréal, il ne leur restait que l'Amérique du nord à prospecter.

Les deux pianistes ont été enchantés de prendre contact d'abord avec la métropole du Canada, que l'on considère, disent-ils, comme la troisième ville d'Amérique du nord pour la musique (après New-York et Boston). Le couple Reding-Piette a affronté le public avec un concerto inédit de Pergolèse, qu'ils avaient déniché chez un musicologue d'Anvers, et un concerto de Martinu, qu'ils avaient créé en Europe au Festival de Besançon en 1955 avec Kubelik. Le compositeur fut si ravi de leur interprétation qu'il leur promit un second concerto qu'il leur dédierait... mais il mourut hélas avant de mettre son dessein à exécution.

A leur prochaine visite à Montréal les deux artistes belges comptent jouer le concerto pour deux pianos de Bartok, qui est, en réalité, la seconde version de la Sonate pour deux pianos et percussion. "L'expérience nous tente, d'affirmer Henry Piette, parce qu'à l'Orchestre de Montréal nous avons trouvé des instrumentistes absolument exceptionnels aux percussions."

Janine Reding et Henry Piette ont marqué jusqu'ici une répugnance à faire des disques. Ils n'ont enregistré que pour la radio. S'ils ont hésité ainsi c'est à cause de leur horreur de la musique mécanique. "Nous avons besoin du contact avec le public", affirment-ils. Les pianistes-duettistes ont étudié aussi le clavecin, mais ils n'en jouent pas, "car cet instrument, estiment-ils, ne correspond pas à notre tempérament". Tous ceux qui ont entendu ces deux merveilleux interprètes comprennent que le piano soit pour eux un dieu exclusif. On ne saurait souhaiter aux claviers alliance plus parfaite de deux sensibilités.

ALLIANCE PIANISTIQUE — Les pianistes-duettistes belges Janine Reding et Henry Piette ont étudié ensemble et lié ensuite leurs destinées. Ils donnent au piano un des exemples les plus accomplis d'unité stylistique. Ces artistes qui ont fait le tour du monde ne connaissaient pas encore l'Amérique du Nord. La première ville de leur tournée est Montréal.

"Le chat botté"

De nombreux enfants ont accueilli avec enthousiasme le premier spectacle de la saison au Théâtre des Mirlitons. La féerie "Le Chat Botté", raconte l'histoire extraordinaire de Jean-Jean, le jeune paysan qui reçut en héritage un chat, pouvant prendre forme humaine. Tous les personnages de ce conte merveilleux apparaissent, comme tout frais sortis d'un livre d'images. Chaque samedi et dimanche en matinée au Théâtre-Club de la rue St-Luc, tous les jeunes pourront y voir le Chat, le Roi, Jean-Jean, la Princesse, le Notaire et l'Ogre. Les interprètes sont : Gaétane Laniel, Huguette Uguay, Edgar Fruitier, René St-Pierre et José Rodriguez. La mise en scène est de Maurice Falardeau, les décors d'André Trudel, l'adaptation de Jacques Létourneau.

DANS LE BALADIN AU NOUVEAU-MONDE — François Tassé et Madeleine Langlois, deux figures nouvelles au Théâtre du Nouveau-Monde, ont été fort remarqués dans "Le Baladin du monde occidental". Ce chef-d'œuvre du théâtre irlandais sera à l'affiche de l'Orphéum jusqu'au 20 novembre, alors que la pièce du jeune auteur canadien François Moreau : "Les Taupes", prendra l'affiche.

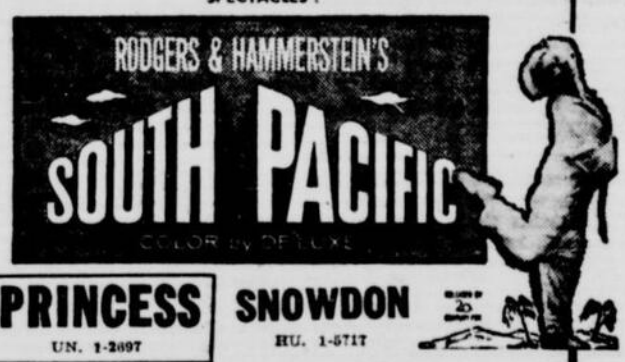
2e SEMAINE

Aux théâtres tout autour de la ville !

A prix populaires pour la première fois

Rien de coupé si ce n'est le prix !

TOUTE LA ROMANCE . . . LES CHANSONS . . . ET LE CLOU DU SPECTACLE DANS LE MONDE DES PLUS MERVEILLEUX SPECTACLES !



PRINCESS UN. 1-2697 — SNOWDON RU. 1-5717

OUTREMONT et CHATEAU

CR. 7-3233 — CR. 1-4400

HATEZ-VOUS DE VOIR la pièce qui "nous fait rire aux larmes, même aux moments les plus dramatiques" MICHELLE TISSEYRE, Photo-Journal

Bousille et les justes de GRATIEN GELINAS

COMÉDIE CANADIENNE UN. 1-3339

A L'AFFICHE — EN PRIMEUR !

André Claveau

"Monsieur Domino" au Bellevue-Casino avant sa rentrée à Bobino!

Les chansons font la fortune des artistes. Pour André Claveau il est un titre qui lui est cher entre tous : Domino. Qu'il se trouve à Tokyo, à la Nouvelle-Delhi, à Bruxelles ou à Montréal, on l'identifie tout simplement sous le nom de "monsieur Domino". C'est un peu la rançon de la gloire.

Le Domino est un jeu et pour Claveau la chance a souri précisément comme au jeu. Il est venu à la carrière de chanteur de charme un beau jour sans forcer le destin. Il travaillait dans un atelier d'architecte-décorateur à Paris. Naturellement gai et comme les gens de cette profession il chantait en dessinant. Il chantait comme il respirait sans se douter le moins du monde que quelque chose allait changer brusquement dans sa vie.

Claveau n'avait aucune prétention vocale: il s'abandonnait simplement à des dons naturels, mais on le remarqua. Dans sa famille il y eut une petite manière de conspiration. On lui lança un défi. "Je parie, dit quelqu'un, que tu n'oseras pas te présenter à un concours d'amateur, pourtant tu devrais bien essayer l'expérience". Claveau releva le défi en s'amusant. Une grande compagnie d'apéritifs organisait justement un de ces concours d'amateurs. Le dessinateur-chanteur-en-herbe y alla de son refrain! Comme aux quiz-questionnaires la chance sourit à celui qui s'y attend le moins! Claveau renversa tous ses concurrents. Le charme opéra... et il se hissa facilement à la première place.

Allait-il abandonner le fusain et le compas? Pas tout de suite. Par bonheur, le lauréat amateur avait un patron en or. Son chef lui permit de ne venir au bureau que l'après-midi. Pendant un an le chanteur français roula sa bosse et fit une carrière à temps partiel de chanteur semi-professionnel... Le premier succès se confirma bientôt et la musique l'accapara de plus en plus. Tant et si bien qu'il renonça à la décoration pour entreprendre une carrière qui ne tarderait pas à devenir internationale. Nous n'allons pas conter une carrière que jalonnent une myriade de grands succès populaires. Si vous voulez bien, nous prendrons notre comète ou notre spoutnik quelques jours avant son arrivée en Amérique. Cela vous donnera une petite idée de la vie harassante que mènent les grandes vedettes.

Il y a une dizaine de jours André Claveau zébrait la Belgique et remportait des ovations crépitantes à travers le pays flamand à Bruges, Gand et Bruxelles. Il fit une halte de cinq jours à Paris... pour enregistrer de nouveaux hits comme **Sophie, Le soleil** etc., et plusieurs chansons nouvelles dont il ne faut pas révéler les titres. Et le voici dans le Québec pour un peu plus d'une quinzaine. A Montréal, André Claveau donnera son tour de chant au **Bellevue Casino** du 5 au 14 inclusivement. Il filera ensuite vers Québec pour un autre engagement (du 16 au 22) au Baril d'Huîtres. Avec entretemps, le 15, six chansons à Music-Hall. Entouré de girls, le chanteur français reprendra d'éternels succès et de nouveaux refrains qui seront demain sur toutes les lèvres.

Si de tous ses disques DOMINO est hors-concours, une chanson comme **Viens valser avec papa** a enregistré un joli pic pour la France avec un tirage de 135,000. Et l'on demande toujours des choses telles que le célèbre **Cerisier rose et pommier blanc** que Xavier Cugat et les orchestres du monde entier ont repris à toutes les sauces cinq ans après le lancement de la chanson par Claveau.

André Claveau a une grande admiration pour Charlie Chaplin et ce dernier le lui rend bien puisqu'il lui a donné l'exclusivité de toutes ses chansons en France. C'est Claveau qui a immortalisé en France des refrains comme **Deux petits chaussons,** et **Ton souvenir est dans mon coeur.** Mais trêve de souvenirs car un chanteur doit toujours se renouveler et penser à l'avenir. Pour André Claveau la vie est un match jamais fini. Le 24 novembre il nous quittera à nouveau pour Paris. Dans la Ville-Lumière il mettra au point son grand récital de rentrée. C'est dans les premiers jours de janvier qu'André Claveau affrontera à nouveau son premier public, celui de Paris. Sa rentrée se fera à Bobino. D'ici là, au Bellevue Casino, au Baril d'Huîtres, à la TV, toute la province applaudira sans réserves M. Domino. Bobino, Domino, on dirait deux noms faits exprès pour rimer ensemble!

50e anniversaire des Ballets Russes

Pour marquer le cinquantième anniversaire de l'arrivée des Ballets Russes à Paris, Igor Markevitch dirigera un programme spécial avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, mardi, le 10 novembre prochain. Ce concert sera le premier concert hors-série de la saison au Plateau et les places seront comme l'an dernier, disponibles séparément.

C'est en 1909 que l'impresario russe Serge de Diaghilev présenta au théâtre du Châtelet la première compagnie de Ballets Russes. Cet événement marqua le début d'une ère nouvelle dans le monde occidental et révolutionna entièrement le ballet autant en Europe qu'en Amérique.

Igor Markevitch, qui fut lui-même présenté au public pour la première fois par Diaghilev, a choisi un programme d'oeuvres créées par les Ballets Russes. On entendra successivement "Pulcinella" de Stravinsky; "Prélude à l'Après-midi d'un Faune" de Debussy; "Les Biches" de Poulenc; "Parade" de Satie; "Kikimora" de Liadoff et, pour finir, la suite No 2 de "Daphnis et Chloé" de Ravel.

On n'en finirait plus de nommer toutes les grandes oeuvres musicales et chorégraphiques directement issues des Ballets Russes depuis 1909. Qu'il suffise de mentionner que son directeur, Diaghilev, avait le don de réunir poètes, peintres, musiciens et chorégraphes afin de susciter la création d'oeuvres, dont la plupart sont restées immortelles.

" Blue Denim " raconte une intrigue de l'adolescence d'aujourd'hui, ses problèmes, ses tentations, son courage et ses folies. Ce film, à l'affiche au cinéma Palace, est basé sur la pièce de James Leo Hertiby et William Noble.

SAMEDI ET DIMANCHE
à 2 h. 15 et 8 h. 15

L'histoire dramatique d'un géant aux poings solides : Simon-Pierre de Galilée . . .

UN GRAND SPECTACLE !

TOUS LES SIEGES SONT RESERVES

Matinées : mercredi	$1.50
Samedi, dimanche et fêtes	$1.75
SOIREES A 8 H. 15	
Lundi à vendredi	$2.00
Samedi, dimanche et fêtes	$2.40

The early unusual SEVILLE Theatre
2155 St Catherine St West WE 2-1139

Venez vous régaler de
côtelettes de jeune porc
fumées au noyer ou en Bar-B-Q
au
RESTAURANT
DINTY MOORE'S
1236 ouest, rue Ste-Catherine
Pleinement licencié
Stationnement gratuit

BALLET NATIONAL DU CANADA
LOIS SMITH • DAVID ADAMS
COMPAGNIE DE 75 MEMBRES
COMPRENANT UN GRAND ORCHESTRE

Programme sujet à changement

- MERCREDI SOIR, 11 NOV. "LE LAC DES CYGNES"
- JEUDI SOIR, 12 NOV. "LES RENDEZ-VOUS" "THE MERMAID" "OFFENBACH AUX ENFERS"
- VENDREDI SOIR, 13 NOV. "COPPELIA"
- SAMEDI, MAT. 14 NOV. "LES RENDEZ-VOUS" "THE MERMAID" "LE CARNAVAL"
- SAMEDI SOIR, 14 NOV. "BALLADE" "LA MORT ET LA JEUNE FILLE" "THE LITTLEST ONES" "PAS DE SIX" "GALA PERFORMANCE"
- DIMANCHE, MAT. 15 NOV. "LE LAC DES CYGNES"
- MARDI SOIR, 17 NOV. "PAS DE SIX" "LA MORT ET LA JEUNE FILLE" "AURORA, PAS DE DEUX" "DARK ELEGIES" "PINEAPPLE POLL"
- MERCREDI SOIR, 18 NOV. "COPPELIA"
- MERCREDI, MAT. 18 NOV. "LE CARNAVAL" "WINTER NIGHT" "PINEAPPLE POLL"
- JEUDI SOIR, 19 NOV. "LE LAC DES CYGNES"
- VENDREDI SOIR, 20 NOV. "LES SYLPHIDES" "BALLADE" "GALA PERFORMANCE"
- SAMEDI, MAT. 21 NOV. "LES SYLPHIDES" "PAS DE SIX" "LA MORT ET LA JEUNE FILLE" "AURORA, PAS DE DEUX" "OFFENBACH AUX ENFERS"
- SAMEDI SOIR, 21 NOV. "THE MERMAID" "DARK ELEGIES" "PINEAPPLE POLL"
- DIMANCHE, MAT. 22 NOV. "LE CARNAVAL" "CASSE-NOISETTE" ACTES III ET IV

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Merc. soir 11 nov. Orch. $5.00, 1er bal. $5.00, $4.00, 2e bal. $1.00
Sous les auspices des dames auxiliaires de l'Hôpital Notre-Dame
Dim. mat. Orch. $2.00, $1.50, 1er bal. $2.00, $1.00, 2e bal. .50
Merc. Mat. Orch. $2.75, $2.25, 1er bal. 2.75, 2.25, 2e bal. 1.50, 1.00
Sam. Mat. Orch. $3.25, $2.75, 1er bal. $3.25, $2.75, 2e bal. 2.25, 1.00
En soirée, Orch. $3.75, $3.25, 1er bal. $3.75, $3.25, 2e bal. 2.25, 1.00

HER MAJESTY'S

Le Théâtre du Rideau Vert
"SAISON CANADIENNE"
Ce soir à 9 heures

Edwige
de Maurice Gagnon

AVEC :
Yvette Brind'Amour, Gérard Poirier, Tania Fedor, Paul Gury, Denise St-Pierre, J. L. Paris
MISE EN SCENE :
Guy Beaulne, Yvette Brind'Amour
AU GESU — UN. 1-0213
Mar., Jeu., Ven., Sam., 8 heures
Mercredi 7 h. 30

THE BEST OF EVERYTHING

HOPE LANGE · STEPHEN BOYD · SUZY PARKER · MARTHA HYER
DIANE BAKER · BRIAN AHERNE · ROBERT EVANS
AND
LOUIS JOURDAN as DAVID SAVAGE · JOAN CRAWFORD as AMANDA FARROW
A l'affiche
LOEW'S
CINEMASCOPE COLOR by DE LUXE

"blue denim"
CAROL LYNLEY · BRANDON deWILDE · MACDONALD CAREY · MARSHA HUNT
THE HOME OF STEREOPHONIC SOUND
PALACE
2e semaine !

MARIO LANZA
"For The First Time"
with JOHANNA von KOCZIAN · ZSA ZSA GABOR
Technirama® and Technicolor®
12 TERRIFIC SONGS!
CAPITOL
2e semaine !

La semaine musicale

Par Pierre SAUCIER

ROSTROPOVITCH — Avant Gilels et Kogan, le violoncelliste russe Mstislav Rostropovitch a battu la marche des grands solistes russes au Canada. Le grand virtuose soviétique a donné son second récital au Saint-Denis devant un public attentif, puis médusé. Voilà à coup sûr un des trois ou quatre meilleurs violoncellistes de notre temps. L'artiste de trente-deux ans ne redoute rien. Il s'est attaqué d'abord à la sonate en fa majeur de Brahms, épreuve périlleuse pour ouvrir un récital. Nous lui reprocherons seulement d'avoir pris les allegros (le troisième mouvement en particulier) à une allure endiablée. La Suite no 5 pour violoncelle solo a fait valoir la profondeur de son art et la douceur exquise de sa sonorité. Dans Hindemith, le soliste et le pianiste ont été spectaculaires et forcenés. Le violoncelle a ensuite chanté comme une voix humaine dans la fameuse Vocalise de Rachmaninoff. Le Scherzo scintillant de Shaporin prépara le terrain à une suite de cinq rappels, parmi lesquels un Strawinsky, un Debussy et un Gershwin, plus slave qu'américain.

* * *

A L'ORCHESTRE — Igor Markevitch a présenté en primeur américaine à l'Orchestre deux éminents pianistes européens, les duettistes Janine Reding et Henry Piette. Après une ouverture de Rossini nerveuse et spirituelle, les pianistes ont interprété avec l'orchestre un concerto inédit de Pergolèse qu'ils ont joué avec enjouement, légèreté et beaucoup de brio. Nous avons beaucoup goûté le concerto du Tchèque Martinu qui s'inscrit dans le sillage de Ravel avec des évocations de Rachmaninoff ou de Grieg. Cette musique passionnée et très rythmée a mis en valeur les dons techniques prodigieux de ces artistes. Après l'Italie et la Bohême, l'Autriche fut représentée à son tour par Gustav Mahler. Markevitch a donné une interprétation vibrante et fouillée dans le détail de la première symphonie. Il a donné à ces pages toute leur allure juvénile et enthousiaste, prenant même un plaisir complice à l'humour narquois qui parsème cette œuvre printanière.

* * *

DANIEL ABRAMS AU LADIES' — Coup sur coup, le Club musical pour dames donne la vedette aux jeunes. Après le baryton John Byden, voici Daniel Abrams, jeune pianiste américain de vingt-huit ans. A cet âge précoce M. Abrams se révèle un virtuose agile et un musicien averti. La Suite de Purcelle qui inaugurait son récital n'était pas propre à le mettre en valeur. Musique trop uniforme, en dépit d'une chatoyante Chaconne. Dans la sonate opus 2, no 3 de Beethoven, Abrams a montré la fougue de son tempérament romantique et une grande netteté. Les Variations sérieuses de Mendelssohn sont hérissées de difficultés, mais il n'y paraissait pas, tant ce pianiste a de facilité digitale. Ce fut le sommet du concert. La Suite Sevilla de Turina, composition assez banale, permit de vérifier une fois de plus les dons exceptionnels de ce pianiste.

LE BEAU DANUBE BLEU — Le fleuve qui arrose Vienne n'a jamais coulé avec plus de fluidité que dans ce prestigieux numéro du spectaculaire "Danube bleu", une des dix productions géantes des "Ice Capades". Le spectacle sur glace qui sera présenté au Forum du 15 au 22 novembre est à sa vingtième édition. A l'occasion de cet anniversaire les efforts n'ont pas été ménagés pour transporter les spectateurs d'admiration. C'est à un bal fastueux que vous convie le Danube bleu !

Au Forum

Vin, femmes, musique et bijoux sur glace

Le charmant numéro "Danube Bleu" offert par les "Ice Capades" lors de leur spectacle de 20e anniversaire — au Forum du 15 au 22 novembre — transporte les spectateurs en la Vienne romantique d'il y a 100 ans alors que le vin, les femmes et la musique étaient vraiment à l'ordre du jour par toute la vieille Europe.

C'est durant cette belle époque que la valse devint si populaire, grâce probablement aux nombreux grands bals tenus à la Cour, des manifestations qui avaient une splendeur régale et qui a fait que lorsqu'on songe à la Vienne d'il y a un siècle, on songe immanquablement à une myriade de couples portant perruques et bijoux de prix, parfumés et flottant pour ainsi dire sur les immenses parquets de danse de grands châteaux où ces bals étaient offerts. C'est à un bal du genre que vous convie le "Danube Bleu" des "Ice Capades".

La musique est naturellement de Johann Strauss et fait valser les patineurs à l'unisson. Les costumes évoquent très bien cette belle époque où tous semblaient avoir le coeur léger et le pied fait pour la valse. Les dames portent de somptueuses robes à jupes bouffantes ornées de broquade argentée ainsi que des perruques à tresses blondes parées de milie bijoux. Les gentilshommes, eux, portent des pantalons de satin blanc et des vestons courts bordés de la même broquade argentée que les dames, et le reflet de la lumière sur ces magnifiques costumes féminins et masculins crée une impression de millions de petits miroirs.

Prochains concerts

50e anniversaire des ballets russes — L'Orchestre Symphonique donnera son premier concert hors-série ouvert au grand public à l'auditorium du Plateau mardi soir le 10 novembre. Ce concert est un hommage aux fameux ballets russes de Diaghilew et le chef attitré de l'Orchestre a choisi un programme comprenant quelques-uns des succès les plus mémorables de la grande troupe russe. On se rappellera que M. Markevitch a fait ses débuts sous les auspices de Serge de Diaghilew pour lequel il composa à dix-sept ans un concerto de piano ! Voici le programme de ce concert : Pulcinella de Strawinsky ; l'Après-midi d'un faune de Debussy ; les Biches de Poulenc ; Parade d'Eric Satie ; Kikimora de Liadoff ainsi que la Suite No 2 de Daphnis et Chloé de Ravel.

Lee-Makarowitzky au Ladies' — Jeudi après-midi le 12 novembre le Club musical des Dames présente les fameux pianistes duettistes Noel Lee et Paul Makanowitzky. Les deux virtuoses ont choisi un programme difficile et superbe : la sonate en mi bémol majeur Opus 12, No 3 de Beethoven, le Duo concertant de Stawinsky (oeuvre de 1932) ainsi que la sonate de César Franck.

Von Karajan au Forum — Un des chefs les plus spectaculaires de notre temps, Von Karajan, fera sa deuxième visite au Forum de Montréal lundi le 23 novembre prochain alors qu'il dirigera la célèbre Philharmonique de Vienne. Très connu par ses disques, le chef allemand avait obtenu un énorme succès à son premier concert à la tête, cette fois-là, de la Philharmonique de Berlin. A son concert du Forum, Karajan a choisi d'interpréter trois oeuvres allemandes : la suite Water Music, de Haendel, le poème symphonique Till l'Espiègle, de Richard Strauss, et la Cinquième Symphonie de Beethoven.

Vous allez à New-York ?
ARRETEZ AU
MOTEL
TUCKAHOE
Sortie 6E, N.-Y. Route Yonkers, N.-Y.
à 20 MINUTES DU TIMES SQUARE
Chambres luxueuses — TV
Téléphone dans toutes les chambres
Pour réservations renverser l'appel :
SW3-6300

Michèle SANDRY
dans une nouvelle production
"VEDETTES INTERNATIONALES"
avec 4 sourir de la Cave et
Louis Armel,
chanteur et m.c.
★
Mangez à La Cave de 11 a.m. à minuit
Dîner d'hommes d'affaires 90c et plus
Cuisine française et américaine

8 spectacles 8
CABARET PARISIEN
LA CAVE
1459 St-Alexandre VI. 5-5545

GUITARISTES
Bonne nouvelle, fini l'usure, la rouille des cordes, gardez-les neuves avec
Bel-Air Musical String Powder
en vente $1.00 le set, à tous les comptoirs de musique du Canada. — Commandes par poste à 1843, De Lasalle, Montréal, P.Q., Canada.

FINISSANT DIMANCHE
ANDREX
ET A COMPTER DE LUNDI
EN GRANDE VEDETTE!
"aux Trois-Castors"
Muriel MILLARD
ELLE A CONQUIS LE TOUT MONTREAL
ENTRÉE GRATUITE SUR SEMAINE
RÉSERVEZ SANS DELAI VI.5-9182
CAFÉ St-Jacques
ANGLE STE-CATHERINE ET ST-DENIS

ST-DENIS·BIJOU·CINEMA DE PARIS
Le plus grand conflit de conscience jamais exposé à l'écran.
Elle est jeune et belle . . . Il est prêtre . . . Elle l'aime . . . mais lui, c'est Dieu qu'il aime davantage !
ULLA JACOBSSON
CLAUS HOLM
EN COULEURS
LA REFUGIÉE
Une oeuvre saine, humaine, émouvante
Une oeuvre saine, humaine, émouvante
Prod. Cocinor
EGALEMENT A L'AFFICHE
Amusant au possible. Plein de trouvailles et de "gags".
LOUIS de FUNES
NOELLE ADAM
MOUSTACHE
Ni VU Ni CONNU

TRAITS DE PLUME

par PAUL COUCKE

"Bonjour madame"

Chaque vendredi après-midi, à 3 h. 30, Suzanne Piuze, directrice des pages féminines de notre journal, est l'animatrice d'une émission télévisée à l'intention des téléspectatrices. Ce programme porte le titre accueillant de *Bonjour madame*. Si notre mémoire est bonne, c'est la première fois qu'une directrice de pages féminines assure une continuité à la télévision canadienne d'expression française.

Notre charmante consœur a bien voulu nous confier ses premières impressions et ce qu'elle attend, ce qu'elle espère de ces rencontres hebdomadaires avec le public de la télévision. Pour Suzanne Piuze, un monde ne sépare pas le journalisme écrit de la télévision. Dans son cas, à la télévision comme dans le journalisme écrit, on part d'un sujet donné, nécessitant, pour le traiter, une documentation suffisante. Puis on l'aborde, en tenant compte du vaste public, qu'il soit public lecteur ou public de télévision. La documentation que l'on aura recueillie pour une émission télévisée du genre de *Bonjour madame* devra toutefois servir de matériel visuel. Ici s'impose la collaboration entre l'animatrice d'un programme télévisé et le réalisateur ou réalisatrice, tout comme s'impose, dans un journal, la collaboration entre le personnel de rédaction et le chef de nouvelles.

Selon Suzanne Piuze, la grande différence qui existe entre le journalisme écrit et la télévision est cette présence qu'impose le petit écran. Présence parfois cruelle. Car si un article ne plaît pas aux lecteurs, ceux-ci en abrègent la lecture et ne tiennent pas tellement rigueur à l'auteur, sauf dans le cas où il a heurté violemment ses idées personnelles sur tel ou tel sujet. A la télévision, le public mécontent ne lâche pas pour autant le programme qui le déçoit. Mais il devient un critique sévère, parfois amer. Cette présence nécessaire à l'écran de télévision nécessite, pour l'animatrice comme pour l'animateur d'un programme, la volonté de viser à l'essentiel, de condenser, d'abréger, de laisser tomber le détail superflu. Dans un article, par contre, l'auteur peut laisser son imagination vagabonder par des chemins qui réservent parfois aux lecteurs des surprises.

Sous la direction de la réalisatrice Jeanne Quémart, Suzanne Piuze, au cours de ses émissions du vendredi après-midi, entend bien aller au fond des problèmes dans le domaine de la beauté, de l'esthétique féminine. Seront abordés les problèmes de la chirurgie esthétique, de la culture physique dans l'optique même de la beauté de la femme. Les caprices de la mode seront analysés, parfois louangés, parfois critiqués et même condamnés. « Mais le but en soi, nous a révélé Suzanne Piuze, restera le même : expliquer d'une façon simple les secrets de la haute couture, de façon que cette haute couture soit mise à la portée de toutes les téléspectatrices, de toutes les femmes. Des défilés de modes illustreront les méandres de la mode féminine. Même si parfois les sujets traités s'y prêtent difficilement, je m'efforce de faire en sorte que cette demi-heure du vendredi soit, pour les téléspectatrices, une demi-heure de détente », a conclu notre consœur. Nous ne doutons pas qu'elle y parviendra. Elle conservera, à la télévision, ce style alerte avec lequel elle rédige, chaque semaine dans notre journal, ses *Instantanés féminins*.

La série *Bonjour madame* ne se confine pas à l'émission du vendredi après-midi. Elle revient sur nos écrans de télévision trois après-midi par semaine : le lundi, à 3 h. 30, le mercredi, à 3 h. 15, pour être suivie, à 3 h. 45, de l'émission *Votre cuisine, madame*, et le vendredi après-midi. Réalisées par Madeleine Marois et Jeanne Quémart, les émissions de *Bonjour madame* traiteront de tous les sujets d'intérêt féminin. Si le vendredi, Suzanne Piuze traite de la beauté, de l'esthétique féminine et des caprices de la mode, le lundi, Mia Riddez et Lucien Watier s'adressent tout particulièrement aux mères de famille et aux ménagères. Travaux de ménage et problèmes d'éducation y tiennent la vedette. Le mercredi, par contre, les horizons s'élargissent. On sort de la maison pour risquer un œil curieux sur des activités extérieures telles que la politique, la vie sociale, artistique, littéraire et cinématographique. Les émissions de *Bonjour madame*, qui ont repris l'affiche le 19 octobre dernier, connaissent déjà une très grande vogue parmi les téléspectatrices.

"Chez Hélène"

Une autre Canadienne, Mme Hélène Baillargeon, bien connue des téléspectatrices et des téléspectateurs, se taille un nouveau succès, cette fois au réseau anglais de la télévision canadienne. Du lundi au vendredi, au cours d'une série d'émissions intitulée *Chez Hélène*, elle enseigne le français aux petits Canadiens anglais. Elle a adopté la méthode « Tan-Gau », dont le principe est que l'enseignement d'une seconde langue doit suivre le même processus que l'enseignement de la langue maternelle et doit s'effectuer en deux étapes successives : la compréhension et l'expression. En un mot, l'enfant apprendra une seconde langue comme il a appris sa langue maternelle, par un contact étroit avec les êtres l'entourant, par l'éveil de sa curiosité aidé par les gestes, les mimiques que toute mère de famille, que tout père de famille, instinctivement, adressent à leur enfant. Nos petits compatriotes de langue anglaise ne pouvaient rêver plus charmante institutrice que Mme Hélène Baillargeon.

Tournée de 13 villes par les Grands Ballets

Les Grands Ballets Canadiens, une fusion de talent canadien, de tradition européenne et de formation à la télévision, commence lundi une tournée de 13 villes dans cinq provinces de l'est du Canada.

Revenue récemment de son éclatant succès au Festival de Jacob's Pillow, Lee, Mass., l'un des centres les plus importants de la danse dans le monde, la compagnie de Montréal, qui compte sept ans d'existence, présentera du ballet à plusieurs villes qui n'ont jamais assisté à cette forme de spectacle sur scène.

La tournée a été préparée par Community Concerts of Canada Ltd.

Un répertoire, où figurent trois des ballets qui ont valu les éloges à la compagnie lors de ses débuts à Jacob's Pillow, sera présenté en tournée. Les ballets qui seront donnés sont : **Etude, Farces, Pas De Deux Classique, Cygne Noir, Ondine, Labyrinthe, Pas De Deux Symphonique, Première Classique et La Belle Rose.**

LA BELLE ROSE

La Belle Rose, une oeuvre originale canadienne inspirée du folklore canadien-français, sera donnée en première ce soir par les principaux membres des Grands Ballets Canadiens au "Bal des Oiseaux" à l'hôtel Windsor. Ce bal est donné en l'honneur et au profit de cette compagnie.

Le nouveau ballet, créé par madame Chiriaeff, est basé sur une vieille légende canadienne-française et traite d'un étranger dans un village, cet étranger est habituellement représenté par le démon. La musique originale a été écrite par Michel Perrault ; les costumes, typiquement canadiens-français, sont de Gilles-André Vaillancourt.

Plusieurs des principaux danseurs de la troupe avaient déjà acquis une renommée internationale avant de venir à Montréal pour joindre leurs efforts à ceux de madame Chiriaeff dans le but de présenter du ballet vraiment canadien.

Eric Hyrst, anciennement avec le Sadler's Wells et le New York City Ballet, nous est venu du Royal Winnipeg Ballet ; de même que Eva von Cencsy, élève diplômée de l'Académie de Ballet Russe de Budapest et ballerine du Royal Winnipeg Ballet ; Margaret Mercier nous est revenue du Ballet Royal de Londres, Angleterre ; d'autres encore, ainsi Milenka Niderlova qui a paru sur la scène du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, Véronique Landory et Brydon Paige.

La compagnie aspire à réaliser autant de créations que possible.

De cette manière, a dit Madame Chiriaeff, en travaillant dans la tradition classique, — un héritage de 300 ans — nous pouvons établir une forme de ballet qui soit distinctement canadienne.

Ann.

Vous pouvez maintenant
admirer l'éclat luxueux de fenêtres
et de miroirs réellement propres. Regardez vos vitres. Y voyez-vous des saletés et des rayures? Les chimistes ont découvert 30 sortes différentes de saletés sur les fenêtres au Canada. Nul nettoyage à l'alcool et à l'eau ou avec détersifs ne peut rendre vos fenêtres absolument propres. Seul le produit "Glass Wax" à triple action, contenant huit solvants différents de nettoyage peut donner un résultat complet. Employez "Glass Wax" sur les plaques de portes, poignées, argenterie et toutes les autres surfaces de verre et de métal. A votre prochaine visite au magasin, exigez l'authentique "Glass Wax" rose dans la boîte rose.

Sophia Loren et William Holden dans une scène du film "La Clef", au même programme que "Un drôle de naufrage", à l'affiche des cinémas Champlain et Crémazie cette semaine.

DERNIÈRE SEMAINE!
2 GRANDS FILMS en COULEURS en PRIMEUR
MARIA SCHELL
avec CHRISTIAN MARQUAND
dans
Une Vie
d'après Guy de Maupassant
LEQUEL EST OLIVIER GUIMOND?
Je n'ai jamais vu rien de si drôle!" nous dit "CÉZAR"
Canadien PLAZA
Fernand RAYNAUD
HOULA HOULA

LE THEATRE DU NOUVEAU MONDE
525 ouest, rue Ste-Catherine — VI. 2-9181
dans
LE BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL
DERNIERE SEMAINE
Tous les soirs à 9 h.
(sauf jeudi)
Matinée : dimanche à 2 h. 30
Billets également en vente au kiosque des taxis Murray Hill, Hôtel Sheraton Mont-Royal
LES TAUPES
DES VENDREDI LE 20 NOVEMBRE
Drame en trois actes de FRANÇOIS MOREAU
Mise en scène : JEAN-LOUIS ROUX
Décor : ROBERT PREVOST
avec
Charlotte BOISJOLI, Georges GROULX, Gisèle SCHMIDT, Benoit GIRARD, Patricia NOLIN
CHOISI PARMI TRENTE MANUSCRITS

LA SEMAINE des 5 RÉSEAUX de TV

Montréal (2) – Montréal (6) – Sherbrooke (7) – Burlington (3) – Plattsburgh (5)

Samedi 7 novembre

9.00 (3) Cap. Kangaroo
10.00 (2,7) Fon Fon
(3) Comedies and...
10.15 (5) Christian Science
10.30 (3) Thru the Porthole
(5) Ruff & Reddy
10.45 (3) Off to Adv.
11.00 (2,7) Domino
(3) Learn To Draw
(5) Fury
11.15 (3) Film Shorts
11.30 (3) TV University
(5) Circus Boy
12.00 (3) Sky King
(5) True Story
(7) Documentaire
12.30 (3) French School
(5) Detective Diary
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.50 (7) Première édition
1.00 (2,6) Football
(3) News
(5) Pro Football
1.00 (7) Far West
1.30 (3) M. & Mrs. North
2.00 (3) Bowling
(7) Long métrage
2.30 (3) Sat. Spotlight
3.30 (7) Long métrage
4.00 (5) Western Theater
4.30 (2) Film
(3) Walt Disney
5.00 (2,7) Roman de la...
5.30 (2,7) Monde du Spo.
(3) Dance Date
(5) Champ. Bridge
(6) National Survival

SOIREE

6.00 (2) Ce soir
(3,5) News
(6) Speaking French
(7) Jamboree
6.15 (2) Les animaux...
(3) Weather Wise
(5) Topic
6.20 (3) Sports Digest
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2) Caméra '59
(3) Glencannon
(5) Champ. Bowling
(6) Mr. Fix-It
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Markham
(6) Dennis the Men.
(7) Palmarès
7.15 (2) Téléjournal
7.30 (2) Ciné-feuilleton
(3) Jack Benny
(5) Bonanza
(6) Movies with...
(7) Qu'en pensez-v.
7.45 (2,7) Aff. de l'Etat
8.00 (2) Club des Autog.
(7) Cent Farces
8.30 (2,7) Clé de sol
(3) Wanted Dead or
(5) Challenge
9.00 (2,6,7) Hockey
(3) Mr. Lucky
(5) Lawr. Welk.
(6) Great Movies
9.30 (3) Have Gun
10.00 (3) Gunsmoke
(5) Jubilee U.S.A.
10.30 (2,7) Frère Jacques
(3) Sea Hunt
(5) Wichita Town
(6) Johnny Staccatto
10.45 (2,7) Vie de chien
11.00 (3,6) News
(5) Lutte
11.10 (6) Weekend Sports
11.15 (2,7) Télé-Journal
(3) Weather
(6) Juliette
11.20 (3) 'Dakota Incident'
11.25 (7) Nouv. sportives
11.30 (2) Nouv. sportives
(7) News
11.35 (6) Man Hunt
11.36 (2) Long métrage
11.45 (7) Long métrage
12.05 (6) Feature Film

Dimanche 8 novembre

9.15 (7) Living Word
9.30 (7) Messe
10.00 (2) Grand-messe
(3) Lamp Unto...
10.30 (3) Look Up
10.45 (7) Sacred Heart
11.00 (2,7) Fils de Dieu
(3) U.N. in Action
11.30 (2) Musique
(3) Camera 3
(7) Autour du mon.
11.55 (3) News
12.00 (3) This Is Life
(7) Actualités
12.15 (6) U.N. Review
(7) L'Editorial
12.30 (2,7) Opinions
(3) Face the Nation
(6) Good Life Thea.
1.00 (2) Kim
(3) Steel Workers
(6) Happy Land
(7) Tout connaître
1.15 (3) Christian Science
(5) Amer. at Work
1.30 (2,7) Les travaux et...
(3) The Christophers
(5) Oral Roberts
(6) Country Cal.
1.45 (3) Pro. Footl
2.00 (2,7) Premières armes
(5) Football
(6) Junior Magazine
2.15 (7) Actualités
2.30 (2) Reportage
(7) Ch. des Prairies
3.00 (2,7) Concert
(6) Citizens' Forum
3.30 (6) Web of Life
4.00 (2,7) Quilles
(6) 20th Century
4.30 (3) Football Review
(5) Film
(6) Lassie
4.45 (3) News
5.00 (2) La Bonne Nouv.
(3) Last Word
(5) Decoy
(6) News Mag.
(7) Cotillons et...
5.30 (2,7) Guillaume Tell
(3) Quiz Bowl
(5) Alaskans
(6) Documentary '60

SOIREE

6.00 (2,7) Jeunes visages
(3) Small World
(6) Walt Disney
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2,7) Robin des Bois
(3) 20th Century
(5) Lawman
7.00 (2,7) Papa a raison
(3) Lassie
(5) Riverboat
(6) Father Knows...
7.30 (2,7) Clé des Champs
(3) Rescue Eight
(6) Joan Fairfax
8.00 (2,7) Music-Hall
(5) Sunday Show
(3,6) Ed. Sullivan
9.00 (2,7) Coq-à-l'Ane
(3) Theater
(5) Chevy Show
(6) G.M. Presents
9.30 (2,7) Première
(3) Al. Hitchcock
10.00 (3,6) George Gobel
(5) Loretta Young
10.30 (2,7) Premier Plan
(3) What's My Line
(5) Keep Talking
(6) Fighting Words
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2,7) Sport-Eclair
(6) Week End in Sp.
11.15 (3) A Run For...
(6) Background
11.40 (2,7) Mag. du cinéma
(6) Shoestring Theat.
12.15 (7) Decoy

Lundi 9 novembre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.05 (6) Long métrage
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Pr. édition
1.00 (7) Pot-Pourri
1.15 (3) Duke and...
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madame
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Théâtre en...
2.15 (6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.30 (2) Bonjour Madame
(3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Adam & Eve
(7) TV Scrap Book
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) A communiquer
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Let's Look
4.45 (6) Science All...
5.00 (2,7) Courrier du Roy
(3) Chuckwagon Tal
(5) Romper Room
(6) Youth '59
5.30 (2) Le Grand Duc
(5) Rin Tin Tin
(6) Mickey Mouse
(7) Sword of...
5.55 (3) Living and...

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) I Love Lucy
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
(5) Weatherman
6.25 (3) Weatherwise
6.30 (2) Pierre sur pierre
(6) Metro
(7) Nouvelles
6.45 (6) CBC News
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Whirlybirds
(5) Lazy L Ranch
(6) Tabloid
(7) Télé-Supplément
7.15 (2) Edit. Métro.
(7) Disc-O-Vision
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) A communiquer
(5) U.S. Border Pat.
(6) Don Messer
(7) Judo à...
7.45 (2,7) Chez Clémence
8.00 (2,7) Belles Histoires
(3) The Texan
(5) Leave It To E.
(6) Danny Thomas
8.30 (2,7) Poule aux Oeu.
(3) Father Knows B.
(5,6) Bob Hope
9.00 (2,7) Vous êtes tém.
(3) Danny Thomas
9.30 (2,7) G.M. vous inv.
(3) Don Quixote
(5) Theater
(6) Music '60
10.00 (2,7) Hist. d'amour
(5) Steve Allen
10.30 (2) Tribune Libre
(6) Town above
(7) Dans le pétrin
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
(7) News
11.20 (3) Secrets of...
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2) Récital
(6) Long métrage
(7) Lutte

Mardi 10 novembre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-Pourri
1.10 (3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (2) Radio-Journal
(3) World Turns
(5) For You, Madame
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélè...
(7) Thé. en matinée
2.15 (6) Nursery School
2.30 (2) Long métrage
(3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) TBA
3.30 (3) Verdict is Yours
(5) From These Roots
(6) Captain Grief
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) TBA
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Friendly Giant
4.45 (6) Maggie Muggins
5.00 (2,7) La vie qui bat
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) On Safari
5.30 (2) Radisson
(5) Rin Tin Tin
(6) Sky King
(7) Gray Ghost

SOIREE

5.45 (3) Ed. Owens
6.00 (2) Télé-Journal
(6) Leave It To Beav.
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Jnion Pacific
(5) Donna Reed
(6) Tabloid
(7) Vie en forêt
7.15 (2) Edition Métro
(7) Mélodies d'antan
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Bold Venture
(5) Four Just Men
(6) Donna Reid Sho.
(7) Cachettes et...
7.45 (2,7) Par le trou...
8.00 (2,7) Gendar. royale
(3) Dennis O'Keefe
(5) Man from Black...
(6) Chevy Show
8.30 (2,7) Joie de vivre
(3) Many Loves...
(5) Pat Boone
9.00 (2,7) C'est la Vie
(3) Tight Rope
(5) Arthur Murray
(6) Front Page
9.30 (2,7) Pays et mervei.
(3) Red Skelton
(5,6) Star Time
10.00 (2,7) En votre âme...
(3) Garry Moore
10.30 (2,7) Panoramique
(5) Lock Up
(6) Press Conf.
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
11.20 (3) "Million dollar"
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Finals
11.30 (2) Conférence
(6,7) Long métrage

Mercredi 11 novembre

10.45 (2,6) Jour du Souve.
11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.05 (6) Film
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Matinée Théâ.
2.15 (6) Nursery Schools
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.15 (2) Bonjour Madame
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Trackdown
(7) Votre cuisine...
3.45 (2) Votre cuisine...
(7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Miss Brooks
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Friendly Giant
5.00 (2,7) Roquet...
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Art in Action
5.30 (2) Les Boucaniers
(5) Flicka
(6) Huckleberry
(7) Sheriff
5.45 (3) Duke and...

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) The Rifleman
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (3) Doug. Edwards
(6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Huckleberry
(5) I Spy
(6) Tabloid
(7) Faites-le...
7.15 (2) Edition Métro
(7) Dans les Cantons
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) The Lineup
(5) Wagon Train
(6) Highway Patrol
(7) Pas de danse
7.45 (2,7) Côté de chez L.
8.00 (2,7) Point d'Interro.
(6) RCMP Series
8.30 (2,7) Pension Velder
(3) Men in Space
(5) Ozzie & Harriet
(6) Live a Borrowed
9.00 (2,7) La pente douce
(3) The Millionaire
(5,6) Fred Astaire
9.30 (2,7) Joindre les...
(3) Got A Secret
10.00 (2,7) Lutte
(3) CBS Reports
(5,6) Louis Jordan
10.30 (6) Explorations
10.45 (2,7) Normandises
(5) Music Hall
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(3) Louise, Wheather
(6) Viewpoint
11.20 (3) "Holiday In..."
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2,6,7) Long métrage

Jeudi 12 novembre

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (5) Tic Tac Dough
(3) Love of Life
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3,5) News
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Thé. en matinée
2.15 (6) Nursery School
2.30 (2) Long métrage
(3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) TBA
3.30 (3) Verdict Is You..
(5) From These Roots
(6) Stories of the...
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) The Millionaire
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) See For Yourself
5.00 (2,7) Kosmos 2001
(3) Chuckwagon
(5) Romper Room
(6) This Living World
5.30 (2) L'enfant du cirq.
(5) Flicka
(6) Roy Rogers
(7) Boot and Saddle

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) Bachelor Father
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
(5) Weatherman
6.20 (5) Scorebook
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) This Man Dawson
(5) Gale Storm
(6) Tabloid
(7) Fantaisie music.
7.15 (2) Edition Métro.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Tell the Truth
(5) U.S. Marshall
(6) Prov. Affairs
(7) Téléphone sonne
7.45 (2,7) Toi et Moi
(6) SCAN
8.00 (2,7) Porte St-Louis
(3) Betty Hutton
(5) Bat Masterson
(6) The Deputy
8.30 (2,7) Le Survenant
(3) Johnny Ringo
(5) Johnny Staccato
(6) Close-Up
9.00 (2,7) Rendez-vous...
(3) Zane Grey
(5) Bachelor Father
9.30 (2,7) Murs de Palata
(3) Playhouse
(5) Ford Show
(6) Man from Black.
10.00 (5) Bet Your Life
(6) Tenn. Ernie Ford
10.30 (5) Man Hunt
(6) Bob Cummings
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(5) "Meet the Girls"
(6) View Point
11.20 (3) "Riff Raff"
11.30 (2) Arts et Lettres
(6) Feature Film
(7) Long métrage

Vendredi 13 novembre

12.00 (3) Love of Life
(5) Tic Tac Dough
12.05 (6) Film
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.40 (7) News
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-Pourri
1.10 (3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Smiley Willette
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Thé. en matinée
2.15 (6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.30 (2) Bonjour Madame
(3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Trouble with Fat.
(7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Film
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Sports Time
5.00 (2,7) Ouragan
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Romper Room
(6) Tidewater Tramp
5.15 (3) Current Events
5.30 (2) Casse-Cou
(5) Rin-Tin-Tin
(6) Mighty Mouse
(7) App. le dessin
5.45 (7) Dessins animés

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) Colonel Flack
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(3) Newstime
(5) Frank Heron
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC-TV News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Quote Me
(6) Tabloid
(7) Chez Paul
7.15 (2) Edition Métro
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Rawhide
(5) Law of the...
(6) S. Francisco Beat
(7) Chasse aux ima.
7.45 (2,7) Pour Elle
8.00 (2,7) Aventures
(5) Trouble Shooter
(6) Cou. Hoedown
8.30 (2) Idées en marche
(3) Hotel de Paree
(5) Bell Hour
(6) Four Just Men
(7) Courrier de...
9.00 (2,7) Les beaux films
(3) Phil Silvers
(6) Flying Doctor
9.30 (3) Colonel Flack
(5) M-Squad
(6) Silent Service
10.00 (3) Shotgun Slade
(5) Shubert Alley
(6) Vincent Massey
10.30 (2) Aff. de familles
(3) Person to Person
(7) TV Carabins
10.45 (5) Jackpot Bowling
(6) Jim Coleman
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2,7) Nouv. sportives
(3) Louise Weather
(5) "Booby Trap"
(6) Viewpoint
11.20 (3) "The Bullfighter"
11.22 (2) Commentaires
11.30 (2,7) Ciné-Vedette
(6) Showcase

AU BOUT DES DOIGTS!

Samedi 7 novembre

"Le roman de la science" — A 5 h., à l'émission "Le roman de la science", Fernand Seguin nous présentera la vie et l'oeuvre de Jacquard, l'inventeur du métier à tisser.

"Le club des autographes" — Christiane Breton et Alain Denys seront les invités de Pierre Paquette, à l'émission "Le club des autographes", qui nous sera présentée à 8 h. Au cours du même programme, Charlotte et Jean Durand donneront une leçon de samba.

"Frère Jacques" — Jacques Normand accueillera, à 10 h. 30, ses invités les Ménestrels et Mlle Souris.

Long métrage — A 11 h. 36, Radio-Canada présentera un long métrage intitulé: "Envoi de fleurs". Ce film est une biographie romancée de Paul Delmet, et raconte les amours du compositeur et de la petite provinciale dans le cadre romantique de l'époque 1900. En vedette: Tino Rossi.

Dimanche 8 novembre

"Opinions" — A 12 h. 30, à l'émission "Opinions", Jeanne Sauvé s'entretiendra avec le chanoine Lionel Groulx.

"Premières armes" — A l'émission "Premières armes", les routiers du clan Charles de Foucauld raconteront leur voyage à Cuba.

Concert — A 3 h., Arthur Garami, violoniste, sera le soliste du Concert que présentera Radio-Canada.

"Jeunes visages" — Au cours d'un nouvel épisode de "Jeunes visages", qui nous sera présenté à 6 h., Janine, secrétaire d'un industriel voudra bien aider Théo qui se cherche un emploi. La jeune fille se voit obligée d'intervenir auprès de Me Dupras dont l'appui est indispensable. Qu'arrivera-t-il?

"Music-Hall" — A 8 h., à Music-Hall, Michelle Tisseyre accueillera la diseuse Maria Rémusat. Monique Gaube, Marc Gélinas et Lise Roy interpréteront des chansons canadiennes. Au même programme, un sketch de Jean Rafa et de Paul Guèvremont.

Jean RAFA

"Première" — A "Première", un texte original de l'auteur canadien Maurice Gagnon: "L'enjeu". Ce drame de la mer sera interprété, à 9 h. 30, par Guy Provost, Jean-Louis Roux, Bertrand Gagnon, Jacques Auger, Yvette Brind'Amour, Jacques Godin, Guy Ferron et Kim Yaroshevskaya.

Lundi 9 novembre

"Les belles histoires" — A 8 h., aux "Belles histoires du pays d'en haut", l'aubergiste Ducresson fera la cour à l'ardente Délima tandis que la servante Paquerette se préparera à recevoir son cavalier, Pit Caribou. Pourquoi ne viendra-t-il pas veiller ce soir-là?

Tribune libre — Jean Lesage, chef du parti provincial libéral, donnera, à 10 h. 30, à l'émission "Tribune libre" une conférence de presse. Participeront à la conférence: Gérard Filion, Louis-Philippe Roy et Camille L'Heureux.

Récital — Janine Reding et Henry Piette, pianistes, donneront un récital à 11 h. 30.

Mardi 10 novembre

Long métrage — Radio-Canada présentera, à 2 h. 30, un long métrage intitulé "Plume au vent", opérette réalisée par Louis Cuny avec Georges Guétary et Carmen Sévilla.

Gendarmerie royale — A 8 h., nouvel épisode de "Gendarmerie royale", série filmée, racontant la vie de la police montée canadienne.

"Par le trou de la serrure" — Nicole Germain, animatrice de l'émission "Par le trou de la serrure" invitera les téléspectateurs à la suivre chez Mia Riddez et Louis Morisset.

"C'est la vie" — A l'émission "C'est la vie", le notaire Denys Pelletier s'entretiendra, à 9 h., avec Me Alban Flamand, de l'autorisation nécessaire à la femme mariée.

Mia RIDDEZ

"Panoramique" — L'office national du film présentera, à 10 h. 30, dans le cadre du programme "Panoramique", "Les 90 jours", un documentaire dramatisé sur la condition ouvrière.

Conférence — La soirée se terminera par une conférence, donnée à 11 h. 30, par M. Serge Lapointe qui traitera "de la structure et l'évolution de l'univers".

Mercredi 11 novembre

Jour du souvenir — A 10 h. 45, Radio-Canada télédiffusera, directement d'Ottawa, les cérémonies qui se dérouleront au pied du Cénotaphe, à l'occasion de l'anniversaire de l'Armistice.

"Bonjour madame" — L'histoire de la femme à travers les âges nous sera contée à l'émission "Bonjour madame", présentée à 3 h. 15. Animatrice: Andrée Paradis. Invité: Jean Sarrazin.

"La Boite à surprise" — Pour amuser son jeune public, l'ours Théodule accompagnera, à 4 h. 30, Mme Colorature dans son tour de chant, au cours de l'émission "La Boite à surprise". Au même programme, Michel le Magicien et ses petits amis nous montreront des tours de magie.

"Du côté de chez Lise" — Anniversaire de l'armistice de 1918... A 7 h. 45, "Du côté de chez Lise" s'ouvrira sur un thème rappelant cette date historique.

La chanteuse canadienne Juliette est aussi célèbre par son sourire que par sa voix. Chaque samedi soir, à son programme, au réseau de télévision de la CBC, elle mêle à ses chansons un charme et une gaieté qui en ont fait l'une des chanteuses les plus populaires au pays.

"En haut de la pente douce" — L'intrigue du téléroman de Roger Lemelin, "En haut de la pente douce", se corse. A 9 h., un scandale éclatera dans le salon des Chevalier et un mandat d'amener sera dressé contre Pierre.

"Joindre les deux bouts" — A 9 h. 30, à l'émission "Joindre les deux bouts", il sera question du budget d'un salarié à $8,000 par année.

Long métrage — La soirée se terminera par un long métrage intitulé: "Le médecin de Stalingrad", qui raconte la vie des prisonniers allemands en Russie. Ce film, qui passera à 11 h. 30, fut réalisé en 1949 par Geza Radvanyi et met en vedette Eva Bartok.

Jeudi 12 novembre

Long métrage — Radio-Canada présentera, à 2 h. 30, un long métrage qui nous racontera l'histoire d'"Une fille à croquer", amusante parodie de l'histoire du Petit Chaperon rouge. Ce film met en vedette quelques grands artistes, dont Serge Reggiani et Gaby Morlay.

"La Boite à surprise" — A 4 h. 30, Picolo présentera son spectacle devant des invités de marque: les petits invités journalistes de la "Boite à surprise".

"A la Porte St-Louis" — Jean Gagnon, Gaétane Létourneau, Claude Vincent et Suzette Pratte seront les vedettes de l'émission "A la Porte St-Louis", qui nous sera présentée à 8 h.

"Le Survenant" — A 8 h. 30, nouvel épisode du "Survenant", téléroman de Mme Germaine Guèvremont. Le Survenant se cherche un endroit pour y loger. Angelina semble gravement malade.

"Les Murs de Palata" — La pièce d'Henri Viard, "Les Murs de Palata", a remporté un tel succès au "Vieux-Colombier", à Paris, que la direction de Radio-Canada a demandé à l'auteur la permission de filmer son oeuvre expressément pour la télévision canadienne. Les interprètes du drame d'Henri Viard ont donc joué "Les Murs de Palata" dans un studio de cinéma français et le film, tourné sur place, nous sera présenté à 9 h. 30. Parmi les interprètes citons: Jean Chevrier, Renée Faure, Gamil Ratib, Marcel Tristan et Douking.

Vendredi 13 novembre

"Pour elle" — A 7 h. 45, l'animatrice de l'émission "Pour elle" nous fera visiter Pleyben, en Bretagne, où on pourra assister à une manifestation religieuse unique au monde: un pardon.

Les beaux films — A 9 h., Michel Auclair sera l'un des héros de "Valse dans la nuit", un drame policier de E. Engel, présenté dans le cadre de l'émission "Les beaux films".

Commentaires — Les commentaires, qui nous seront présentés à 11 h. 21, porteront sur le 15e congrès de l'Association professionnelle des industriels.

"Ciné-vedette" — A 11 h. 30, lors de l'émission "Ciné-Vedette", nous verrons le couple merveilleux composé de deux grands acteurs, Yvonne Printemps et Pierre Fresnay, danser dans "Les Trois Valses", histoire d'amour en trois époques, marquée par trois valses. Ce film fut l'un des grands succès du cinéma français.

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

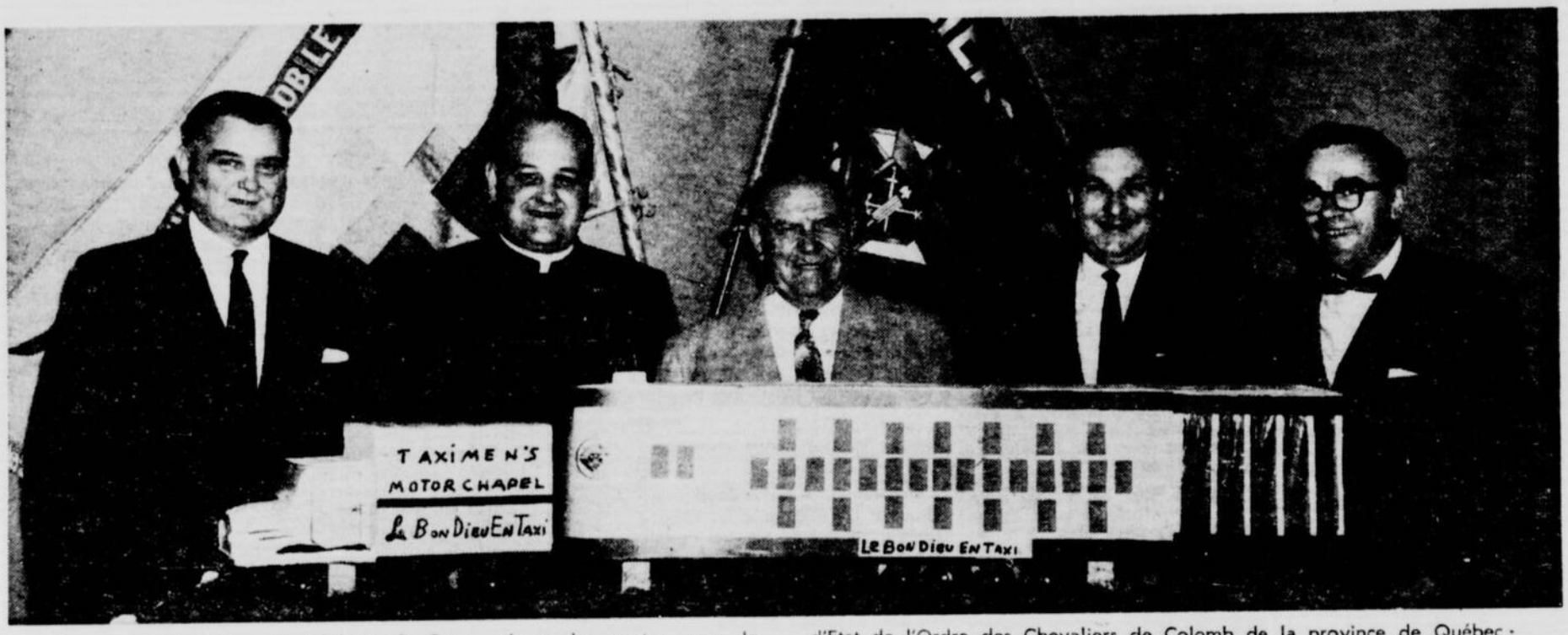
Cadeaux de Noël et pour toute occasion. Demandez notre magnifique catalogue gratuit, illustrant des milliers d'articles: appareils électriques, bijouterie, montres, articles de sport, jouets, valises, etc., etc. Ecrivez ou téléphonez immédiatement à

TEX NOVELTY LTEE
7755, boul. St-Laurent — CR. 7-4161

INSTITUT AUDET
Etudes par CORRESPONDANCE
• Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
• Cours commercial et général de 10e à 12e année
$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande
• DEBUT DU COURS 27 NOVEMBRE •
(Dernier jour d'inscription: 24 novembre)
INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 100, Limoilou, Qué. 3

Quelle personne **PRIVILÉGIÉE** remportera **CET IMMENSE GÂTEAU AUX FRUITS ?**

de la roulotte **"LE BON DIEU EN TAXI"**



De gauche à droite : M. Alphonse-P. Guay, gérant des ventes, pour le Québec, de General Bakeries Ltd. ; le R.P. Paul Aquin, S.J., aumônier-fondateur du Bon Dieu en taxi ; l'hon. juge T.-Adélard Fontaine, député d'Etat de l'Ordre des Chevaliers de Colomb de la province de Québec ; Jean Duceppe, et M. Maurice Montpetit, gérant de la publicité chez Dupuis Frères Limitée, où le gâteau-roulotte était exposé la semaine dernière.

Participez à la grande campagne

de l'ORDRE des CHEVALIERS de COLOMB

pour les oeuvres du "BON DIEU EN TAXI" du R. PERE PAUL AQUIN, S.J.

Achetez un gâteau de Noël dans cette jolie boîte.....

...Puis envoyez le coupon qui l'accompagne à

"Du PEP avec DUCEPPE"

a/s de Jean Duceppe, poste CKAC, Montréal

COMMANDEZ VOS GATEAUX AUX FRUITS DE NOEL A

LA. 5-2501 – LA. 5-2502 – LA. 5-2503 – LA. 5-2504 – LA. 5-8618

Livraison jour et nuit — Commandes acceptées 24 heures par jour

Gâteaux additionnels offerts gratuitement par JEAN DUCEPPE à son programme quotidien

Ecoutez régulièrement "DU PEP avec DUCEPPE" 9 h. 10 a.m. – 1 h. 20 p.m. pour la date du tirage du GATEAU-ROULOTTE

Un autre service public, pour une bonne cause, à l'antenne de

CKAC

BIEN ENTENDU!

50,000 WATTS

LE JOUR et LE SOIR

73 AU CADRAN

Fils d'un soldat de "1870", il fabrique des coquelicots au "Vetcraft" de Montréal

Par C. BOUCHARD

Les Canadiens achèteront quelque 6 millions de coquelicots à l'occasion du 41e anniversaire de la signature de l'armistice qui mit fin à la première guerre mondiale.

Le monde sortait de la plus terrible et la plus meurtrière des guerres connues jusqu'alors. Nous devions entrer dans une ère de paix comparable à nulle autre. Mais les hommes sont bien faiblement éclairés quand ils veulent prédire l'avenir, et leurs prophéties de bonheur ne valent pas mieux que leurs augures les plus sombres. Une vingtaine d'années après la signature de l'armistice, un second conflit mondial éclatait avec une furie pire que celle du premier et des sacrifices humains dont le nombre fait encore frémir.

L'idée de rappeler par le coquelicot le souvenir des soldats morts ou blessés à l'action dans les deux guerres revient à une Française, Mlle Gérin, qui l'introduisit en Amérique en 1920.

UNE HUMBLE PLANTE

Comme le blé qui est l'emblème de la vie, on choisit une humble plante commune, à la fleur écarlate et qui croît aussi en abondance parmi les blés, pour commémorer la mort de nos 25,000 soldats inhumés dans le cimetière des Flandres.

Cette année encore, on a organisé le Fonds de Coquelicot de la Légion canadienne pour le Grand Montréal et dont les profits iront aux vétérans nécessiteux et à leurs familles. On sait que c'est le chanoine J.-Charles Beaudin qui a la présidence active du Fonds de Coquelicot depuis environ 7 ans. Durant 27 ans il fut aumônier du régiment de Châteauguay de Montréal avec le grade de lieutenant-colonel, mais par suite d'une demande de la Légion, qui réclamait un aumônier, Son Eminence le cardinal Léger l'y assigna comme son représentant.

Mme A. Du Tremblay, présidente

Mme A. DuTremblay, présidente de "La Patrie" et de "La Presse", qui a accepté la présidence honoraire de l'appel du Fonds de Coquelicot de la Légion Canadienne pour le grand Montréal. Le jour du Coquelicot est fixé au samedi 7 novembre.

de "La Patrie" et de "La Presse", a bien voulu accepter encore cette année la présidence honoraire de ce grand appel au public en faveur de la Légion canadienne, dont l'objectif est de $75,000.

Le jour du Coquelicot est fixé au samedi 7 novembre.

Comme nous l'avons écrit plus haut, il se vendra plus de six millions de coquelicots par tout le Canada à l'occasion du jour du Souvenir. On se demande peut-être d'où proviennent ces fleurs que les Canadiens, qui n'ont pas oublié les défenseurs de leurs libertés, porteront à leur boutonnière ou iront déposer sur les cénotaphes, en gerbes, couronnes et croix.

UN MILLION ET DEMI DE COQUELICOTS

On a confié la fabrication aux vétérans, tous des blessés de guerre, qui les confectionnent dans deux endroits, soit Toronto et Montréal. Le "Vetcraft" de Montréal est situé à 109 de la rue des Soeurs Grises. On y emploie à longueur d'année 26 anciens soldats dont la tâche est d'assurer la production d'un million et demi de coquelicots, qui seront vendus dans l'Est du Canada, le "Vetcraft" de Toronto se chargeant de la différence. Le "Vetcraft" de Montréal fonctionne comme une véritable usine, avec son chef de production et assistant, et compte plusieurs départements correspondant aux différentes transformations que doit subir le matériel avant de devenir l'écarlate coquelicot que nous verrons partout.

Nous avons conversé avec le chef de production M. Philippe Deliberprey, un Canadien français, vétéran de la guerre 1914-1918. En plus de la production, il s'occupe particulièrement du dessin des gerbes et couronnes, auxquels il apporte, chaque année, quelques modifications de détail et sur quoi il a toujours médité longuement avant de les adopter. Ce "monsieur Philippe", comme tout le monde l'appelle au "Vetcraft", est le fils d'un soldat de l'armée française vaincue lors du désastre de 1870.

(Photo J.-P. Laliberté)

Une fois découpées, les corolles subissent la pression du moule chauffé à l'électricité, qui leur donnera leur forme définitive. Sur la photo, on aperçoit M. Roméo Malette, vétéran, occupé à l'une des nombreuses presses que le Vetcraft possède depuis quelques années.

(Photo J.-P. Laliberté)

Le vétéran Ferdinand Laplante colle la tige et les pistils du coquelicot. Il lui en passera par les mains des centaines de mille au cours d'une année, mais tous les coquelicots porteront la marque artistique de l'expert qui les prépare.

Voyagez en *wagons à dôme du Canadien Pacifique*

NOUVEAUX PRIX RÉDUITS D'ENTRE-SAISON "TOUS-FRAIS-COMPRIS"

Un seul prix réduit couvre tout: passage, wagon-lits, repas, pourboires. Cette formule de voyage est valable entre l'est et l'ouest du Canada, ainsi qu'entre les principaux centres de l'ouest. Les nouveaux tarifs réduits s'appliquent aux voyages de toutes classes et aux trains à dômes panoramiques—le "Canadian" et le "Dominion".

Vous pouvez PAYER PLUS TARD . : . Détails sur demande.

Vous pouvez aussi profiter des TARIFS D'ÉCONOMIE POUR VOYAGES EN GROUPE EN VOITURE ORDINAIRE—2 personnes ou plus—n'importe où au Canada.

Pour renseignements complets et réservations, adressez-vous à n'importe quel agent du Canadien Pacifique ou :

Service des Voyageurs,
201 ouest, rue St-Jacques, Montréal
Tél.: UN. 1-6811

Exemple de tarifs TOUS FRAIS COMPRIS
MONTRÉAL - WINNIPEG
Aller et retour, classe touriste

1 adulte	*$103.00*
2 adultes	*171.00*
3 adultes	*228.00*
4 adultes	*259.00*

Tarifs plus bas pour les enfants accompagnés d'adultes.

Demandez les tarifs de première classe et de voiture ordinaire.

La Patrie DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion.

Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 35¢ la ligne agate ($3.50 au pouce).

Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

SERVICE ANNIVERSAIRE

Le 14 novembre 1959, en l'église Notre-Dame de la Salette, 3535, avenue du Parc (entre Milton et Prince-Arthur), à 10 heures de l'avant-midi, sera chanté le service anniversaire pour tous les membres défunts des imprimeurs, de la Fédération Internationale des Métiers de l'Imprimerie. Tous les imprimeurs, typographes, pressiers, relieurs, etc., et leurs parents et amis sont cordialement invités à y assister.

AGENTS DEMANDES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques - 100 pages. Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

SUISSE WATCH REG'D.
3260 Jean-Talon est,
Montréal.

AGENTS DEMANDES

Ligne complète de produits domestiques : médecines, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc., et en plus ensembles de cosmétiques pour les fêtes, cartes de Noël. Toujours de bons territoires de libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

CARTES DE NOEL

Pour vous faire un revenu intéressant, vendez nos CARTES DE NOEL personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations, écrire à :

CARTES DE NOEL ENRG.
Dépt P.,
475, rue Richelieu, Québec 4.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT REG'D.
Boite 40, ST-HILAIRE, QUE.

AVONS BESOIN DE VENDEURS DEBROUILLARDS : Si vous avez du temps disponible, de l'ambition et $20 pour votre équipement, vous êtes notre homme. Argent remis si non satisfait. Plan d'essai de 30 jours. Commission 45%. Travail agréable. Revenu : $50 à $85 par semaine. JITO, Dept R. 5130, rue St-Hubert, Montréal.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemili Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

A CEUX qui désirent augmenter leur revenu avant les fêtes ! Devenez notre représentant dans un territoire protégé. Vendez sets de toilette, cadeaux, produits domestiques, vitamines, toniques, etc. Généreuse commission, boni, période d'ESSAI. Familex, dépt R. 5, 1600 Delorimier, Montréal.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue 1959 gratuit. Meteor Brush Co., 6890 Henri-Julien, Montréal.

DESODORISANT pour salle de bain. Nouveau, différent. Enraie les odeurs. Très attrayant. Se vend avec facilité. Utility Products. Saint-Hilaire, P.Q.

AVEC AUTOMOBILE pour vendre dans les campagnes livre "La bonne santé par les plantes". Grosse commission. Laboratoire Fontaine, 3706, rue Saint-Denis, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus pour les Fêtes. Vendez une nouvelle ligne d'enseignes de "Noël". Envoyez 50¢ pour vos échantillons. Decal Sign Lettering, 1815, rue Cadillac, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

VENDEURS, JOBBEURS, MARCHANDS, Hommes et Femmes demandés. Vêtements pour toute la famille... Ustensiles électriques... Bijouterie... Articles de sport... Clavigraphes... Briquets... Machines à coudre... Jumelles d'approche... Articles pour bébés. Planches à repasser... Jouets... Radios... Menus articles. Prix défiant toute compétition. Demandez nos catalogues en couleurs gratis. Jourco, 4235-3 Iberville, Montréal.

AGENTS DEMANDES

AGENTS

gagnez beaucoup d'argent durant vos loisirs en vendant des vêtements taillés sur mesures directement aux clients. Expérience non essentielle. Commission généreuse et bonis en habits. Sur votre demande, notre magnifique collection d'échantillons vous sera envoyée gratuitement.

LEEDS TAILORING
Case 147, station "N", Montréal.

CIGARETTES

Egypte, Hollande, Italie, Ecosse, Angleterre, France, Turquie, Suisse, etc. GERMAIN BOURASSA, Saint-Barnabé-Nord, Qué.

DEVENEZ VENDEURS

Sans plus tarder devenez vendeurs pour une compagnie dont la réputation n'est plus à faire. Demandez notre catalogue en couleurs illustrant les bijoux les plus modernes au Canada : bagues de fiançailles, montres, colliers, boutons de manchettes, etc. Catalogue d'articles électriques de 80 pages fourni sur demande. Spécial : rasoirs Philishave, $17.00. Spécial : Rasoirs Remington, $18.95. Ecrivez à

MONOPOLE JEWELLERY INC.
191 Station Delorimier, Montréal.

FAITES VOTRE FORTUNE

La ligne la plus complète : la chaussure de toilette et bottines de travail cousinées pour toute la famille, caoutchoucs, patins, bottes doublées. Plan d'escompte familial. Boni, prime et très haute commission. Equipement de vente gratuit. Ecrivez immédiatement à La Chaussure Concordia Inc., 1227 Parc Lafontaine, Dépt 324, Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratis ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

CLAIRO
7152-7e Ave, Rosemont,
MONTREAL 38, Qué.

FAITES $100.00 PAR SEMAINE

Etes-vous intéressé à gagner $2.50 l'heure tout en étant votre propre maître, en distribuant à domicile dans votre entourage 200 produits domestiques garantis tels que : thé, café, épices, essences, remèdes brevetés, cosmétiques de luxe, bijoux, cartes de Noël, etc., etc. Avons un système de primes irrésistible. Distribuerons plus de $4,500 en prix aux détaillants et clients. Expérience non requise. Demandez notre proposition sans engagement aujourd'hui même. La Cie Paula Ltée, 21 est, rue Saint-Paul, Montréal, P.Q.

VENDEURS, COLPORTEURS

pour toute la province

Doublez vos revenus. Vendez le fameux couteau "FRESET". Echantillon $1.50. Garanti pour des années. Ligne exclusive, sans compétition. Territoire exclusif. En vente dans aucun magasin.

AGENCE ROLUC,
Palais du Commerce,
Ch. 216, Montréal. Tél. : VI. 2-6601.

VENDEURS D'ARTICLES DE NOEL

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des item très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que : nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte-monnaie, cadeaux, articles de Noël variés, montres et autres bijouteries bon marché, cameras, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

LES NOUVEAUTES EXCEL
Nouvelle adresse : 346 est, Notre-Dame.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

DETERGENT liquide. Réalisez des profits formidables à votre compte. Achetez le produit de base seulement, ajoutez l'eau de votre robinet. Echantillon : 25 cents. Détails gratis. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

POURQUOI ne pas vendre des bas ? Nous offrons les meilleurs prix au Canada. Ecrivez pour recevoir le plus récent catalogue. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

POUR VENDRE à domicile 300 nécessités domestiques. Une belle occasion est offerte aux hommes sérieux et brasseurs d'affaires. Catalogue gratis. Ecrire ou passer chez Dr N.-A. SIROIS, Enrg., 804 De Fleurimont, Montréal.

REPRISEUR de tissus à toutes fins. Ventes du tonnerre, très lucratif. Ecrivez maintenant. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

HOMMES DEMANDES

BUCHERONS, CAMIONNEURS, COMMIS, CUISINIERS

POSSEDEZ VOTRE LISTE DE 200 COMPAGNIES DE BOIS, embauchant des milliers d'hommes par année dans le Québec et l'Ontario. Pour plus amples détails écrivez à C.P. 74, Station "N", Montréal.

A VENDRE, DIVERS

ASSURANCE automobile 12 versements sans intérêts. Bureau LA. 6-5558. Soir DU. 7-2327.

CARABINE 303, 10 coups, avec étui, brosse à nettoyage, etc., $18.50. Jacques Beaudoin, Bury, Compton.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.

R. MERCIER, Enrg., Dépt L,
2201 Des Carrières, Montréal.

Faites vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt. D. 2201, Des Carrières, Montréal.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FAITES DE L'ARGENT

Temps plein ou partiel

Avez-vous un peu d'expérience de vente ? Nous avons travail intéressant pour vous. Trois ventes seulement par semaine rapportent jusqu'à $45. Vous n'avez rien à acheter, aucun dépôt requis, aucune marchandise à livrer, aucun risque. Pour détails complets, écrivez DEARY LTD, 400 est, Sherbrooke, Montréal. VIctor 9-7202.

POUR LA MENAGERE

Gagnez $58 ou plus en vendant les magnifiques ensembles de produits Avon pour Noël. Travaillez dans votre voisinage aux heures qui vous conviennent. Signalez UN. 6-3629.

ARTISANAT

CUIR REPOUSSE

— Gagnez $200.00 et plus par mois dans vos loisirs en fabriquant à la main de jolis porte-monnaie en cuir repoussé que vous pourrez fournir à votre marchand ou bijoutier.

— Cours d'initiation sur cuir repoussé, teinture, montage et laçage.

Le tout pour seulement $15.00

— "Gratis", tous les outils et matériaux nécessaires à ces travaux.

Faites votre remise par mandat-poste tous frais payés ou commandez C.O.D. Satisfaction assurée

Inclure 10¢ pour frais de manutention.

N.B. Toute personne désireuse de suivre ce cours d'initiation à la leçon par correspondance devra demander une formule d'inscription.

Studio d'Artisanat H.F. Enrg.
398, ave de l'Eglise
Verdun, Montréal 19, P.Q.

EDUCATION

COURS DE 4 MOIS

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

Ecrire pour renseignements.

AVIS : Les prochains cours débuteront le 21 novembre 1959.

Aucune inscription ne sera acceptée après le 17 novembre 1959.

INSTITUT NERON, Dépt 11,
C.P. 7094, St-Roch, Québec.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus, demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

TIMBRES-POSTE

GIGANTESQUE aubaine philatélique ! Israël, Islande. Nombreuses émissions du Vatican. De plus, collection de triangles exotiques. Aussi, vaste collection des colonies britanniques. En supplément, grand album de philatélie. Ces quatre offres toutes gratuites. Envoyez 10c pour frais postaux. Empire Stamp Corp., Dépt. LA., Toronto, Canada.

Le plus grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

MAGNIFIQUE série complète de la poste aérienne du Libéria, émise en 1938, illustrant divers oiseaux et avions. Dix timbres géants dont deux triangles, ayant une valeur de $1.67, en spécial avec approbations. Seulement 25¢ Profitez de cette aubaine immédiatement quantité limitée. Guy Paquet, 275 ouest, St-Vallier, Québec 8.

Offrons GRATUITEMENT, 100 timbres tous différents plus 3 séries complètes de Monaco, Chili et Argentine ainsi que notre 1re sélection de beaux spécimens à l'approbation. Envoyez 20¢ pour frais de poste et manutention à "Rosemont Philatélia", 6575, 38e ave, Rosemont, App. 5, Montréal.

MAGNIFIQUE série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoland et une liste de 681 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement 25¢ afin de vous faire connaître nos approbations. Continental Stamps, C.P. 216, Québec 8, P.Q.

TOILE grise nouveau genre, grandeurs assorties par paquets. 25¢ la livre. Castle Utility Regd., 185 St-Sylvestre, No 2, Longueuil, P.Q.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension, avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

COUPONS

VENTE DE COUPONS pour un temps limité

LISIERES de TRICOLETTES ou COTON pour catalognes, diff. couleurs assorties, 100 livres pour $11.00

COUPONS de RAYONNE, SATIN, jersey, gabardine, taffetas, beaucoup à appareiller, 100 livres pour 12.00

MORCEAUX COTON, exc. qualité, pour COUVRE-PIEDS, 3 livres pour 1.00

MORCEAUX LAINE, 5 lb $1.50, grands morceaux, 5 livres pour 2.50

FLANELETTE CARREAUTEE, appr. 18 verges, 5 livres 4.00

CREPES pour ROBES (coul. foncées seul.), appr. 20 verges 5 livres 2.96

DENIM pour pantalons, overalls, bleu, gris, etc., appr. 13 verges, 5 livres 3.25

COTON à DRAPS de couleurs pastel, appr. 20 verges, 5 livres 5.10

TOUS COUPONS MENTIONNES SONT DE ¼ A 1 VERGE

SPECIAL : BAS DE NYLON, 3e qualité, appr. 36 prs, 1 livre 2.50

NYLON JERSEY, coupons 2 à 10 verges, diff. couleurs, 3 livres 4.35

Envoyez s.v.p. bon de poste pour $1 ($5.00 avec commandes de 100 livres), la balance C.O.D.

ROSE TEXTILES,
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

PERSONNEL

VIEUX, FAIBLE, EPUISE APRES 40 ? Les Tablettes toniques Ostrex aident des milliers à rajeunir. Seulement 69¢. Toutes pharmacies.

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS". Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal : 1499 Gilford.

Mme MARCELLE PALAHNUIK, autrefois Marcelle D'Anjou, de Rimouski et Baie Comeau : S'il vous plaît, retourne à la maison avec notre fils Michel. Ton mari Bill.

CARTES DE NOEL

CARTES DE SOUHAITS MANGEABLES. C'est aussi nouveau que ce matin : ingrédients, pain d'azyme décoré avec du sucre pur en couleurs de fruits (certifié). Envoyez un mandat de poste de 97¢, vous recevrez port payé 20 cartes de souhaits. Fiesta Craft, 2031 Yonge St., Toronto, Ont.

MEDICAMENTS

BRUIT ! BRUIT ! BRUIT ! ARRETEZ SA TORTURE !

Chiens ? Circulation ? Enfants ? Voisins ? Ronflements ? Radio ? TV ? Avions ? Bruits de la machinerie ? Vous énervent ? Vous empêchent de dormir ? Commandez les boules de plastique malléables et non-irritantes Nonsonic. Faites remise de $1.00 ou commandez C.O.D. et envoyez vos nom et adresse à :

NONSONIC ENRG.
Casier postal 471, La Patrie, Montréal.

GASTRODYL pour gaz d'estomac, douleurs dans le côté, digestion lente et difficile, maladie de l'estomac, gastrite, dyspepsie. Prix $1.75 plus frais de poste, à la pharmacie ou Laboratoire Herlinge, 8367 St-Denis, Montréal.

LOTION Sulfol pour acné, boutons sur la figure, boutons à tête noire, démangeaisons, maladie de la peau. Prix $1, $2, $3 plus frais de poste dans pharmacies ou Laboratoire Herlinge, 8367 St-Denis, Montréal.

SI VOUS SOUFFREZ de rhumatisme, indigestion, constipation, fatigue, manque d'appétit et que vous avez tout essayé sans résultat, employez le remède indien "Ononkwa" (Reg. 22294). Un mélange de cinq différents herbages. Vendu en bouteille de 12 onces à $2.00. Ecrivez à Sister Two-Axe, Réserve indienne, Caughnawaga, MElrose 7-3335.

TERRAINS A VENDRE

TERRAINS de la plus haute valeur en Floride ! Pas de paiement initial. $5.00 par mois. Prix total, seulement $133. Entre Orlando et Ocala. Pavé, sec, cité avoisinante, rues, électricité, téléphone, églises, écoles, magasinage. Au cœur de 3,000 lacs. La meilleure pêche au monde. Demandez photos gratuites. I. Z. L. Huysman, Boite 467, Belleview, Floride.

MEDECINS

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpitaux Paris, New-York. Désordres sexuels, frigidité, impuissance, prostate frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation; foie estomac, intestins, reins, obésité, maigreur, dépressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices rhumatismes, névralgies traitées spécialement, 3440 Hutchison, PL. 4148.

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du coeur estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert: LA 3-5252.

Docteur LERICHE, Hôpitaux Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis. VI. 5-6410.

MELILLO. Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégaiement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité, désordres de vieillesse. 134 Sherbrooke ouest. VI. 5-0356.

MONNAIES

ACHETONS

Les petites cents canadiennes

1922 .. 30¢	1923 .. 75¢
1924 .. 30¢	1925 .. 50¢
1926 .. 10¢	1927 .. 05¢
1930 .. 08¢	1931 .. 05¢

1920 à 1937 75¢ le rouleau (50)

LOUIS ARPIN
Stanbridge East, comté Mis.
C.P. 75, P.Q.

LAINE A VENDRE

ASSORTIMENT laines conées nylon, machines tricoter, réparations, accessoires, aiguilles. Anita Dragon, 5249 Brébeuf, LA. 5-3034.

DIVERS

PAS DE BUEE DANS VOS LUNETTES

Avec la merveilleuse invention STAY-CLEAN. Vous ne l'appliquez qu'une fois le matin et DURANT 24 HEURES, vous pouvez entrer ou sortir de la maison, de l'autobus, magasiner, sans que vos verres deviennent embués. Finis les inconvénients des lunettes par temps froids. Ce produit est GARANTI durer 2 ans efficacement. Se vendra 2 fois plus cher lorsque sur le marché. N'envoyez qu'un dollar (1.00) directement de A. Racine, 316 St-Georges, St-Jérôme (Terr.) Temps et quantité limités.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Etoile, 325-327 Mont-Royal est, Montréal.

VETEMENTS SUR MESURES

GAGNEZ DE L'ARGENT

Vendez des vêtements sur mesures directement au client. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratis. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, "Dépt P", Casier 3012, Montréal.

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, altération, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JULIANNA CATHARINA MEHILERCSIK, secrétaire, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce de son époux, GUY JUTRAS, résidant actuellement à 4486, avenue Melrose, dans la cité et le district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, 24 septembre 1959.

CHAIT & ARONOVITCH,
Procureurs de la requérante,
1255 Université,
Suite 1612.
Montréal, Qué.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est donné par les présentes que RUTH ANNAPETRICK, commis, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente, la prochaine, ou la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, ARNO KURT BECKER, ingénieur en mécanique, de la cité de Granby, district de Bedford, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce 16e jour d'octobre 1959.

IAN G. W. LUNDIE,
Procureur de la requérante.

AVIS DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JOSEPH LOUIS VICTOR DUPERE, de Rosemont, Montréal, Québec, fera application pour une demande de divorce au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la suivante, contre son épouse LISE LABRECQUE DUPERE, de Montréal, Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce 16e jour d'octobre 1959.

JEAN ALLAIRE,
1569 St-Hubert,
Montréal 24, Québec,
Procureur du requérant.

Ann.

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Après vite un teint clair.

(Photo de la Défense nationale)

NOUVEL AVION DE TRANSPORT — Voici la première photographie en vol du nouveau courrier moyen turbopropulsé CC-109 qui commencera le printemps prochain son service dans le Commandement du transport aérien de l'A.R.C. L'Aviation recevra dix de ces avions capables de transporter 40 voyageurs ou une charge marchande de 10,000 livres sur de moyens parcours. Construit par Canadair à Montréal, le CC-109 se compose fondamentalement d'une cellule de Convair 440 avec moteurs Napier Eland. Une des caractéristiques de ces avions réside dans l'aisance avec laquelle on peut les transformer en quelques heures, d'un avion de transport de passagers à un avion de transport de marchandises.

"Ma vie a son secret, mais vous le dire, ce n'en serait pas un"

(Jeanne Moreau)

PARIS — Haletante, radieuse, touchante, lorsque Jeanne Moreau, fourbue, s'effondre dans sa loge après une générale, lorsqu'elle dépose jusqu'au lendemain le rôle d'amoureuse, de la garce ou de la vierge folle qu'elle sera désormais tous les soirs pendant des semaines et des semaines, elle détend son visage lassé en contemplant la plus grosse des gerbes de fleurs qui se pressent autour d'elle.

Et elle n'a pas besoin d'en chercher la carte pour savoir qu'Anatole Moreau était là une fois encore, le premier à l'applaudir, le dernier à quitter le premier rang de l'orchestre ; son père qui cherche encore de tout son coeur à faire oublier à sa Jeanne la gifle qu'il lui a donnée voilà bien des années, parce qu'elle voulait devenir comédienne.

FERMIERE

Dans la famille Moreau, on est terrien de père en fils... et en fille. Dès qu'elle a eu gagné un peu d'argent, avant même cette maison de Versailles où elle se retire loin du bruit à ses rares moments de loisir, Jeanne a acheté une ferme à Terjat, le village natal de son père. Et cette ferme, elle l'a lui a offerte le jour de ses cinquante-huit ans, voilà deux ans.

Si elle est aujourd'hui la meilleure des comédiennes de sa génération (de l'avis même de toutes celles qui pourraient se croire ses rivales) elle le doit à sa mère, sans doute :

— Mais aussi, dit-elle à mes camarades de classe. Nous étions cinq inséparables, et les quatre autres voulaient devenir actrices. L'une (jolie, courageuse, intelligente) pouvait prétendre aux plus beaux partis. Elle parle aujourd'hui sept langues, et elle est devenue globe-trotter ! Cette autre, au visage si sage a fait la conquête d'un ami de son père qu'elle a enlevé à sa femme pour l'épouser. Et les deux autres sont devenues des mères de famille sans histoire, donc heureuses. C'est moi qui ai été conquise, envoûtée, dès mon premier contact avec des planches.

A vingt ans, le jour même de son anniversaire, elle débutait (phénomène unique...) dans la maison de Molière sans avoir achevé ses études au Conservatoire. Il est vrai qu'elle portait comme talisman un mince bracelet d'or qu'elle tenait (lui aussi) de sa mère.

Jean Meyer l'avait rencontrée dans les couloirs du Conservatoire, timide adolescente coiffée d'un foulard à la paysanne :

— Mais c'est exactement la petite Russe qu'il me faut pour "Un Mois à la campagne" !

Ce fut le début d'une carrière prodigieuse. Une carrière d'actrice difficilement compatible avec une vie de femme comblée.

— Et c'est dommage... observe-t-elle tranquillement.

Car cette femme aux cent visages aurait voulu outre ses succès professionnels, avoir aussi l'amour tout simple qui est parfois donné à d'autres moins douées qu'elle. Et son premier coup dur fut la séparation d'avec son mari, Jean-Louis Richard, l'un des comédiens préférés de Louis Jouvet. Depuis lors, on lui a prêté bien souvent l'intention de refaire sa vie, comme on dit. Chaque fois, à la dernière minute, elle a bronché devant l'obstacle, et le divorce annoncé est demeuré en suspens.

— Mon mari et moi, nous resterons unis par l'amitié et la tendresse. Quant à l'avenir... je ne sais pas comment font les veuves éplorées, les amoureuses farouches qui promettent à grands cris : "Jamais plus !" Et puis, quelques semaines plus tard, on les retrouve, radieuses en compagnie de leur nouveau bonheur. Elles ont bonne mine, pour qui se souvient !

Candide, perverse, sentimentale, fatale, obsédée, glaciale, nordique ou méridionale, contemporaine ou non, Jeanne Moreau dans tous ses rôles personnifie la Femme. Et plus que jamais dans "Les Amants" le film le plus sensuel depuis "Extase" d'illustre mémoire.

Pourtant, elle est aussi la mère irréprochable du petit Jérôme et une amie sûre et chaleureuse pour ceux qui peuvent se dire ses amis.

— Un secret dans ma vie ?

— Certainement, il y en a un. Mais si je vous le dis, ce ne sera plus un secret...

Le désir profond de réconcilier son père et sa mère ? On a toujours le droit d'essayer de deviner un secret.

J. CASANOVA

PRUDENTIA

Les routes sont plus dangereuses l'automne et les automobilistes doivent faire preuve de plus de prudence. Et pour les longues randonnées de fin de semaine,

seuls les conducteurs expérimentés devraient prendre le volant. Aussi le Comité provincial de Sécurité routière rappelle-t-il que ce n'est pas le temps de l'année où il faut laisser les apprentis chauffeurs faire leurs premières armes sur les grandes routes, car la chaussée humide, jonchée de feuilles mortes ou même parfois recouverte d'une mince couche de glace constitue un réel danger supplémentaire.

Comment amener les gens à vous écouter

Désirez-vous qu'on prête une oreille plus attentive quand vous parlez ? Savez-vous contredire avec tact votre interlocuteur ? Prévenir ces lourds silences, si pénibles au cours d'un entretien? SÉLECTION du Reader's Digest de novembre vous propose dix conseils faciles pour vous aider à rendre votre conversation plus agréable et à élargir le cercle de vos amis. Achetez Sélection de novembre aujourd'hui même !

M. Paul Leduc étant en vacances "La vie en images" ne paraît pas cette semaine

Le bon docteur

— Oh ! docteur ! Ce n'est pas de mourir que j'ai peur ; j'ai peur d'être enterré vivant.

— Tranquillisez-vous, mon ami, avec moi vous n'avez rien à craindre.

DR LE RICHE
Voies urinaires
Circoncision sans douleur et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs
Machines à additionner Gestetner de chèques Protecteurs Calculateurs Duplicateurs Miméographes
Dictaphones et classeurs.
N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
entre les rues Vitré et Lagauchetière
Loyer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2007 — Montréal

Ann.
ENRAYEZ LES HÉMORROÏDES
CHINAROID, une découverte américaine, enraye en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher et vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires) chez votre pharmacien.

LUNETTES : 30 JOURS D'ESSAI
Voyez près ou loin
Epargnez jusqu'à $15
Gratis Envoyez-nous nom, adresse, âge. Vous recevrez notre Eye Tester gratuit, catalogue dernier style et renseignements complets.
VICTORIA OPTICAL CO. Dept. T-522
270½ Yonge St., Toronto 2, Ont.

Ann.
L'IRRITATION DE LA VESSIE
VOUS REND-ELLE NERVEUX?
Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

Une importation française
Urodonal
soulage rapidement et efficacement douleurs rhumatismales, sciatiques, etc.
La marque de confiance

Ann.
ARRÊTEZ LES GAZ CAUSENT DES POINTS DE CÔTÉ
La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) est la cause chez des milliers de personnes de lancinantes et cuisantes douleurs dans le côté, sur, cardialgie, excès de bile, nervosité, haleine fétide, étourdissement, brûlement d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de côlite spasmodique, les médicaments ordinaires pour l'estomac ne serraient pas d'un grand secours. Il vous faut recourir aux POUDRES KOLADE qui produisent un triple effet en relâchant les muscles intestinaux trop tendus, adoucissant les membranes muqueuses endolories et en enrayant l'acidité. Ce n'est pas un laxatif mais un médicament qui aide la nature. Ne souffrez pas une minute de plus sans faire l'essai des POUDRES KOLADE. Satisfaction ou argent remis. Dans toutes les pharmacies.

COMPAREZ! PRODUITS de BEAUTE

	Prix du marchand	NOTRE PRIX
Crème Anti-Rides, hormones et gelée royale	$2.80	$1.90
Crème de Nuit, pour peau sèche	$2.50	$1.70
Crème pour le buste	$5.00	$3.35
Crème ou poudre Sachet	$1.90	$1.30

GRATIS : Liste complète des produits de beauté
Stéphane
C.P. 55, STATION "T", MONTREAL

Ann.
Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:
Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)— La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour établir avec précision la valeur curative de la nouvelle substance, les médecins ont suivi soigneusement le cas de plusieurs centaines de patients souffrant des hémorroïdes, certains depuis jusqu'à une vingtaine d'années.

Dans tous les cas examinés les médecins ont observé une amélioration étonnamment rapide. Non seulement la douleur est promptement disparue, mais ce soulagement s'est doublé de la rétraction des hémorroïdes. D'autre part, l'efficacité du traitement s'est prolongée mois après mois, durant toute la période d'observation.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés. Le succès du traitement est attribuable à la Bio-Dyne, la nouvelle substance curative qui sert actuellement à la cicatrisation de diverses blessures, sur toutes les parties du corps.

On trouve maintenant le nouveau médicament en onguent ou en suppositoires, sous le nom de PRÉPARATION H. C'est un produit de Whitehall Pharmacal, fabricants d'Anacin, BiSoDol et Kolynos. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance de médecin, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

Symbole du souvenir

"Sur la terre de Flandre, les coquelicots fleurissent" *(McCrae)*

Par Marcel OUIMET

Le Jour du Souvenir ! Combien symbolique est cette appellation, mais aussi combien de douloureux souvenirs évoque, parmi les Canadiens français, ce jour du 11 novembre ! Combien de familles ont été éprouvées par la mort d'un être fauché par la mitraille, sur les champs de bataille, lors de la première Grande Guerre qui a laissé un nombre incalculable de veuves et d'orphelins.

Les années ont passé, nombreuses, mais le souvenir des disparus qui ont fait le sacrifice suprême de leur vie ne meurt pas ; il se perpétue par le Jour du Souvenir et par une humble fleur, une fleur des champs d'un rouge éclatant : le coquelicot.

UN SYMBOLE

Cette fleur est un symbole impérissable qui rappelle aux vivants les terribles événements qui par deux fois ont mis le monde à feu et à sang en moins d'un demi-siècle.

D'où vient cette coutume d'arborer cette fleur délicate le 11 novembre, et cela depuis plus de 30 ans ? Pourquoi lier le coquelicot au souvenir des soldats morts sur les champs de bataille ? Cette coutume, adoptée chez nous depuis 1921, a une origine beaucoup plus lointaine. Il y a plus de 100 ans, au cours des guerres napoléoniennes, on parlait déjà de ces fleurs qui décoraient les tombes des soldats morts pour leur patrie. Plus tard, en novembre 1921, on mande que plus de six millions de coquelicots artificiels, appelés coquelicots des Flandres, ont été vendus en Grande-Bretagne au profit des vétérans.

JOHN McCRAE

Mais c'est un officier du corps médical de l'Armée canadienne, John McCrae, un vétéran de la guerre des Boers, doublé d'un poète, qui contribua à la popularité du coquelicot comme symbole du Jour du Souvenir.

McCrae, né à Guelph (Ontario), soignait les blessés et enterrait les morts sur le front d'Ypres, en avril 1915. Durant près de trois semaines, un spectacle d'horreur s'offrit à ses yeux ; il lui semblait vivre un cauchemar. Il prodigua ses soins, jour et nuit, jusqu'à ce que l'ennemi mette un terme à ses attaques.

POPULAIRE POEME

Son unité fut alors remplacée et durant ces quelques jours de repos bien mérité, il composa un poème intitulé : "Sur la terre de Flandre, les coquelicots fleurissent". Ce poème devint vite populaire car il décrivait les sentiments des soldats. C'est alors que la Légion américaine adopta le coquelicot comme symbole. L'Association des vétérans de la première Grande Guerre, au Canada, suivit son exemple, à la suggestion d'une française, Mme E. Guérin.

C'est ainsi que cette humble fleur est devenue pour les vivants un symbole, un souvenir impérissable à la mémoire de ceux qui ont sacrifié leur vie pour que leurs enfants respirent l'air de la liberté.

Bandit au coeur tendre et au revolver de tôle

BOURDONNAIS, Illinois — Un compromis des plus faciles s'est opéré entre un bandit armé et ses victimes désignées, trois employés d'un entrepreneur en construction.

"Nous sommes de pauvres diables d'ouvriers, implora l'un des employés, et n'avons guère le sou..."

Le bandit de reprendre, rempli de délicatesse :

"Alors ne vous en faites pas... D'ailleurs, je n'ai pas un vrai revolver... c'est un jouet..."

par André Daveluy

La Patrie du dimanche" publiera, dans sa section magazine, à compter de dimanche prochain, une nouvelle chronique sur le bricolage, rédigée par M. André Daveluy, bien connu des auditeurs du poste CKAC. Sous la rubrique de "Monsieur bricole", l'auteur se propose de donner des conseils pratiques, d'élaborer des projets faciles ou de longue haleine, de répondre à vos questions dans un courrier. Ne manquez donc pas cette première chronique dans "La Patrie" de dimanche prochain, le 15 novembre.

YEUX IRRITÉS

OPTREX nettoie, soulage et rafraîchit les yeux fatigués ou irrités par la lecture, un travail appliqué, la conduite de l'auto la nuit, les rhumes, le vent, la neige, la poussière, le soleil, la fumée de tabac, etc. OPTREX apporte un soulagement rapide et durable.

Demandez OPTREX à votre pharmacien

OPTREX

"le bien-être des yeux" OF-10

CAISSE NATIONALE D'ÉCONOMIE

UNE MUTUELLE D'ASSURANCE-VIE

41 ouest, rue St-Jacques, Montréal

Enfin!...

UN PLAN DE PROTECTION UNIQUE englobant toute la famille

NOUVEAU CONTRAT MODERNE et ÉCONOMIQUE

- DOUBLE INDEMNITE en cas de décès accidentel du père ou de la mère.
- AUCUNE PRIME A PAYER en cas de décès ou d'invalidité du père.
- LA PRIME CESSE dès que l'assuré principal atteint 65 ans.
- ENFANTS AUTOMATIQUEMENT ASSURES dès qu'ils ont 14 jours révolus. Ils demeurent assurés jusqu'à 21 ans et ont ensuite droit à $5,000 d'assurance sans examen médical.

Communiquez aujourd'hui même avec nos représentants régionaux

LUCIEN LADOUCEUR, gérant
1555 est, rue Jean-Talon, Montréal — RA. 9-1805

CLAUDE BEAUCHAMP, gérant
506 est, rue Ste-Catherine, Montréal — VI. 2-1806

Siège social : 41 ouest, rue St-Jacques, Montréal — VI. 5-3291

L'avenir de la construction domiciliaire est-il assuré?

Par Conrad LANGLOIS

Bien des gens se demandent, depuis plusieurs années déjà, si le boom de la construction domiciliaire se continuera encore longtemps. On se fait le raisonnement suivant: à force de construire de nouvelles maisons, ne viendra-t-il pas un moment où il n'existera plus de rareté de logements?

Que faut-il en penser? On se posait déjà cette question il y a une dizaine d'années, et pourtant le nombre de logements commencés au Canada est passé de 68,579 en 1951 à 138,276 en 1955. Il y a une baisse en 1956 (127,311) et en 1957 (122,340), mais on a atteint un nouveau sommet de 164,632 en 1958. Cette année on s'attend que le chiffre définitif s'établira aux environs de 140,000, soit plus du double du nombre atteint en 1951.

Les principaux facteurs à considérer sont l'augmentation de la population, c'est-à-dire du nombre de logements requis, les déplacements de population de la campagne vers les villes et des villes vers les banlieues, l'augmentation du revenu moyen des familles, le coût de la construction et l'abondance des prêts hypothécaires.

LES FAMILLES NOUVELLES

La publication "Statistique du logement au Canada" de la Société centrale d'hypothèque et de logement a évalué à 75,000 le nombre net de nouvelles familles formées en 1958. Ce nombre est obtenu en additionnant au nombre des mariages pendant l'année (134,800) celui des nouvelles femmes mariées qui ont immigré au pays durant l'année (moins celui des femmes mariées qui ont quitté le Canada pour aller vivre à l'étranger) et en soustrayant ensuite le nombre des divorces, soit environ 6,000, et celui des personnes mariées décédées en 1958.

Evidemment, cela ne donne pas exactement l'augmentation du nombre de ménages, car il y a des gens qui vivent ensemble sans se marier, d'autres qui peuvent se séparer sans divorcer et il n'y a pas seulement des couples qui occupent un logement ou un appartement bien à eux. Certains logements ou appartements sont habités par un ou plusieurs célibataires, tout comme il est vrai également qu'on trouve aussi parfois plusieurs familles qui vivent ensemble dans un seul logement ou appartement.

LE REMPLACEMENT DES MAISONS

Mais il faut également tenir compte des maisons détruites par le feu ou démolies, de celles qui sont transformées et cessent de servir comme lieux d'habitation, aussi bien que des gens de la campagne qui viennent rester en ville, et des gens de la ville qui vont demeurer en banlieue. Il y a des gens qui, même bien logés, ont besoin de maisons nouvelles, parce qu'ils déménagent ailleurs, même si personne ne doit occuper la maison qu'ils habitaient auparavant.

On calcule qu'actuellement, simplement pour répondre à la demande, c'est quelque 125,000 nouvelles unités de logement, en moyenne, qu'il faut construire chaque année.

Les mariages ont actuellement tendance à diminuer, et l'immigration a beaucoup baissé cette année, mais les mariages augmenteront de nouveau dans quelques années lorsque tous les "bébés de guerre" seront à leur tour d'âge de se marier. Et il y a gros à parier que le retour à la prospérité nous vaudra une recrudescence de l'immigration. De plus, le mouvement de population des campagnes vers les villes et des villes vers les banlieues se continue de plus belle.

Le revenu moyen est certainement en augmentation constante. De 1949 à 1958, la production nationale brute a à peu près doublé, de même que le revenu personnel disponible. Les épargnes personnelles ont plus que doublé, étant passées de $926 millions en 1949 à 2,096 millions en 1958.

Cette augmentation du revenu de la population compense en partie l'augmentation du coût de la construction.

La preuve que le point de saturation est loin d'être atteint, c'est que la construction domiciliaire est toujours active et qu'on trouve des gens pour faire construire ou pour acheter après coup toutes ces nouvelles maisons.

La diminution, cette année, s'explique par la rareté des prêts hypothécaires. On a coutume de dire que quand "la construction va, tout va", mais, depuis quelques années, l'activité de la construction domiciliaire a été anticyclique, c'est-à-dire que, à cause des restrictions au crédit en période de trop grande prospérité, ce fut en temps de ralentissement économique que la construction domiciliaire a eu tendance à augmenter le plus rapidement, parce qu'alors les taux d'intérêt baissaient, que le crédit devenait plus abondant et qu'il y avait le plus de capitaux disponibles pour les prêts hypothécaires. Cependant, même en temps de rareté du crédit, il est arrivé que les autorités fédérales ont pris des mesures pour stimuler la construction de maisons. Il faudra peut-être que le taux d'intérêt hypothécaire soit porté officiellement à 7% et que la Société Centrale d'hypothèque prête davantage directement.

Nous avons donc tout lieu de croire que la prospérité de l'industrie de la construction domiciliaire est assurée pour encore de nombreuses années.

Aujourd'hui même!

dans le Québec

la toute nouvelle

bière lager

La MOLSON

CANADIAN

Voici une bière en parfaite harmonie avec l'esprit jeune et dynamique du Québec *d'aujourd'hui!*
Douce, blonde, claire, radieuse, la lager CANADIAN a été créée par Molson à l'image même de notre époque: c'est une bière *plus "vive"...* faite pour la vie que vous aimez vivre! Sa saveur nouvelle répond exactement aux goûts modernes, mais elle est brassée selon un processus *naturel.* La CANADIAN est idéalement rafraîchissante, typiquement de son pays, typiquement de son temps. La prochaine fois, demandez la MOLSON CANADIAN: vous aimerez sa saveur exclusive!

*RECHERCHEZ L'ÉTIQUETTE "BLEU-BLANC-ROUGE"!

Rome se prépare en vue des Jeux Olympiques

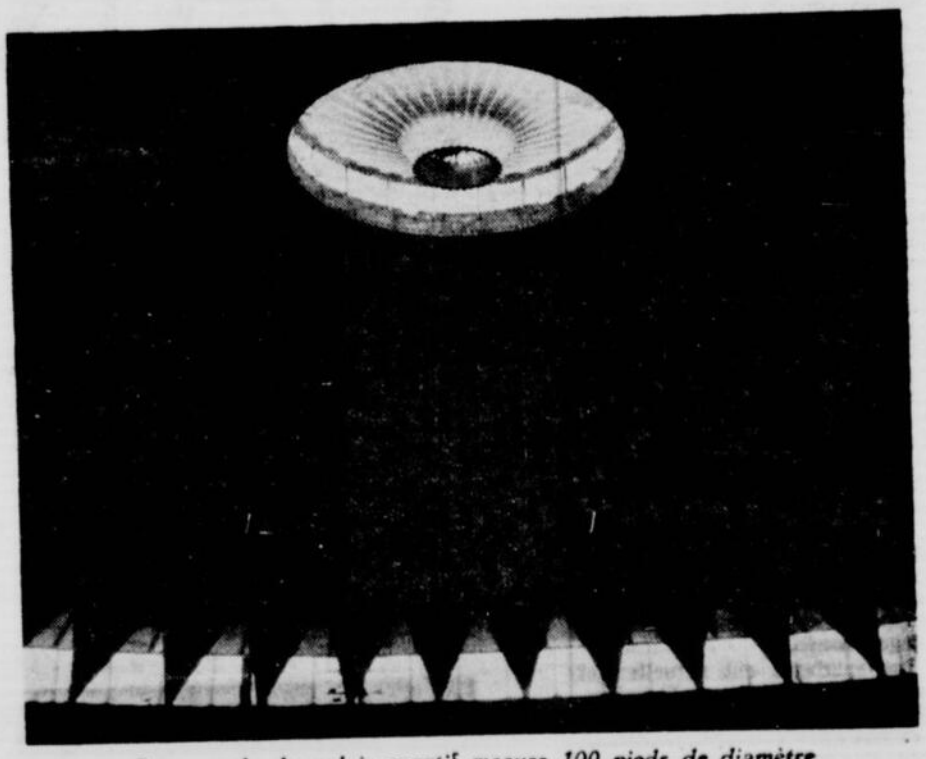
Une partie du mur de verre qui entoure le stade olympique

Le palais des sports pourra asseoir 15.000 spectateurs

Vue du hall d'entrée de l'immense palais des sports

Un aspect du vaste stade olympique

Les cyclistes seront à l'œuvre sur ce vélodrome



La coupole du palais sportif mesure 100 pieds de diamètre

En poussant le ballon

Par Georges SCHWARTZ

LA SAISON EST TERMINEE

Dans la dernière joute de l'année, Cantalia a remporté le trophée Labatt pour la troisième fois de suite, en battant Hungaria de Montréal par 1 but à 0 dimanche dernier au stade Faillon. Deux mille spectateurs ont bravé le froid et l'humidité pour assister à la clôture de la saison.

Malgré les conditions déplorables, un terrain rendu boueux et glissant par les pluies successives, la rencontre a été vivement jouée avec de nombreuses contre-attaques de part et d'autre et des situations palpitantes jusqu'au coup de sifflet final. Les avants ont eu beaucoup de mal à contrôler le ballon ce qui explique le peu de précision dans les tirs et la marque d'un but seulement.

Le Cantalia affaibli par l'absence de quatre joueurs: Santini, Marchiolli, Campo et Di Croce, a su, malgré une assez nette domination des Hongrois, tirer son épingle du jeu grâce au but marqué par Russ Valentine à la 30e minute de la seconde mi-temps. En dehors d'un Basta aussi à l'aise dans cette mélasse qu'un poisson dans l'eau et de Valentine victime prématurée d'un bain de boue, les Italiens n'ont pas semblé être aussi agiles que leurs adversaires sur ce terrain détrempé. Il faut signaler aussi, que les jeux hongrois et autrichiens s'accommodent mieux de conditions semblables. Pourtant les montées rapides et souvent inattendues des avants du Cantalia ont été plus dangereuses que les offensives lentes et précises de leurs adversaires qui laissaient le temps à la défense de se regrouper et Hank de Goej le gardien de but du Hungaria s'est plusieurs fois trouvé dans des situations critiques dont il est sorti avec beaucoup de brio. Quant aux avants hongrois, ils n'ont voulu laisser à personne d'autre le soin de gâcher leurs plus belles occasions de marquer. Un centre de l'ailier gauche Herman surprenant de Goej en dehors de ses buts a permis à Valentino de marquer le point vainqueur d'un tir au ras du sol à la gauche du gardien.

Parmi les joueurs de l'équipe hongroise nous devons signaler en tout premier lieu, le demi-droit Wyhs qui grâce à son contrôle de balle parfait a dominé en technique, précision et élégance tous les acteurs de cette partie, ainsi que Bencze, Horvath et Toth quand ses dirigeants ont bien voulu le laisser jouer.

Madame Roy Woodman épouse du vice-président de la brasserie Labatt a remis le trophée au capitaine du Cantalia Amosella Beretta, qui en échange l'a gratifiée de retentissants baisers sur les deux joues. Le président de la P.Q.F.A. Pat Nolan a félicité les deux équipes pour leur excellente partie et les a aussi complimentés avec beaucoup d'assurance pour leur "jeu propre" (les joueurs étaient couverts de boue). Voici un humoriste qui s'ignore, il fallait bien une note gaie pour terminer la saison avec le sourire.

* * *

Les règlements du soccer
(suite)

g) La mise en jeu.

1) Au début de la partie, le choix du terrain et du coup d'envoi sera tiré au sort sur le lancer d'une pièce de monnaie. L'équipe désignée par le sort pourra faire le choix entre le coup d'envoi ou le terrain à défendre. Au signal de l'arbitre, le ballon placé au centre du terrain sera botté dans le camp adverse. Tous les joueurs doivent se trouver dans la moitié de terrain réservée à leurs équipes respectives et tous les joueurs de l'équipe opposée à celle du botteur doivent se trouver à au moins 10 verges du ballon jusqu'au moment du coup d'envoi; il faut encore que le ballon ait accompli au moins la longueur de sa circonférence pour que la mise en jeu soit complétée. Le botteur du coup d'envoi ne doit pas toucher le ballon une seconde fois avant que celui-ci n'ait été joué ou touché par un autre joueur.

2) Après un but marqué, le jeu reprend de la même manière mais cette fois le botté est effectué par un joueur de l'équipe venant de recevoir le but.

3) Après la mi-temps, les équipes doivent changer de moitié de terrain et le coup d'envoi sera donné par un joueur de l'équipe opposée à celle qui a eu cet avantage au début de la partie.

Punitions.

Pour toute offense à ce règlement, on reprendra le coup d'envoi excepté dans le cas du botteur touchant une seconde fois le ballon avant que celui-ci n'ait été joué ou touché par un autre joueur. Cette faute est punie d'un coup franc indirect qui doit être donné par un joueur de l'équipe adverse du lieu même où l'offense a été commise. Un but ne pourra pas être marqué directement d'un coup d'envoi.

4) Après tout arrêt de jeu temporaire dont la cause n'est nulle part mentionnée dans ces règlements et si au moment où il s'est produit le ballon ne se trouvait pas en dehors des limites du jeu, l'arbitre doit laisser tomber le ballon à l'endroit où il était au moment de l'arrêt du jeu et il sera à nouveau en jeu quand il touchera au sol. A ce moment, si le ballon sort des limites du terrain avant d'être touché par un joueur ou si inversement un joueur le touche avant qu'il ait atteint le sol, l'arbitre devra laisser de nouveau tomber le ballon et même recommencer jusqu'à l'application intégrale du règlement.

h) Ballon en jeu ou hors jeu.

Le ballon est hors jeu: 1) quand il a complètement traversé la ligne de but ou la ligne de sortie, que ce soit au sol ou en l'air.

2) Quand l'arbitre arrête le jeu.

Le ballon est en jeu dans tous les autres cas depuis le début jusqu'à la fin d'une partie, incluant:

1) s'il rebondit d'un poteau de but ou d'un poteau de coin à l'intérieur des limites du terrain.

2) s'il rebondit de l'arbitre ou des juges de lignes, alors qu'ils sont à l'intérieur des limites du terrain,

3) même au moment d'une faute jusqu'à ce que la décision de l'arbitre soit prise.

M. W. R. Foster, de la brasserie Carling (à gauche), présente à Jack Davies, président de l'association de tennis du Québec, un chèque de $1,000, qui servira à l'avancement du tennis chez les jeunes dans la province.

La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

d'un but... à l'autre

RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec Charles Mayer

Plante n'est pas le premier à porter un masque

Jacques Plante a écrit ce qu'on peut appeler de l'histoire moderne, alors qu'il a porté un masque durant presque toute la partie contre les Rangers de New-York. Toutefois, il a eu un prédécesseur dans la ligue Nationale. En effet, il y a une trentaine d'années, Clint Benedict des défunts Maroons arriva sur la glace avec un masque, au début d'une partie.

C'était un simple masque de receveur, à peu de choses près. L'appareil ne donna pas satisfaction, Benedict se plaignant qu'il ne voyait pas très bien la rondelle près de lui sur la glace. Il abandonna donc. Ajoutons que le vétéran ne fut pas le même dans la suite en ce sens qu'il semblait toujours craindre, surtout quand Howie Morenz laissait partir un de ses boulets haut dans les airs.

Le fait est que c'est en voulant arrêter l'un d'eux que Benedict se fit blesser gravement. Il avait mal calculé la hauteur du lancer et il avait fait un saut d'une couple de pieds espérant probablement que le caoutchouc arriverait sur son protecteur.

Clint reçut le caoutchouc en plein entre les deux yeux. Il retomba sur la glace comme un boeuf assommé et on crut qu'il était mort, ce grand corps étendu inerte sur la glace. Benedict dut, être retiré du jeu. C'est quelque temps plus tard qu'il revint avec le masque de receveur de baseball. Il n'y avait rien à comparer avec l'appareil que Jacques Plante améliore depuis trois ans.

ET POURQUOI PAS DEUX GARDIENS ?

On a dit qu'il en coûterait trop cher à chaque club d'avoir deux cerbères ? Il y a une autre raison. Où en trouver deux bons ? Là-dessus, en faisant une comparaison avec le baseball, est-ce que chaque équipe n'a pas deux et même trois receveurs, les 2e et 3e n'étant pas aussi excellents que le premier.

En tout cas, entre un seul gardien et un autre qui est placier, qui a 33 ans, comme celui disponible à New-York, dimanche dernier, il y a tout de même quelq e chose qui ne tourne pas rond, surtout dans un circuit majeur comme celui de la ligue Nationale. La direction en tout cas devrait exiger, l'adoption de deux gardiens, la présence d'un bon dans chaque patinoire.

Il n'y a pas que les accidents. Il y a aussi les indispositions, les malaises subits, entre autres facteurs. On a bien dit qu'à Montréal, il n'y avait pas lieu de s'inquiéter à cause de la présence presque constante d'un cerbère de valeur. Il n'en reste pas moins qu'une fois, l'an dernier, je crois, on a dû remplacer un substitut par un autre parce qu'il ne donnait pas satisfaction.

On s'en est tiré sans trop de conséquences mais que serait-il arrivé, à New-York, si Jacques Plante n'avait pas fait preuve d'un courage extraordinaire, après s'être fait faire sept points de suture, s'il avait été blessé plus gravement ou encore s'il n'avait pas eu son masque ?

INTERESSANTES REFLEXIONS DE RICHARD

Le fameux Rocket n'est pas inaccessible aux journalistes locaux, mais ceux-ci n'ont pas toujours l'occasion de lui poser des questions, soit à cause d'un départ rapide pour le voyage, d'un désir de rentrer chez lui après la joute ou d'autres facteurs. A l'étranger, Maurice a plus de temps et les scribes des autres villes en profitent.

A Détroit, récemment, aux rédacteur Sam Greene, John Walter et Bill Brennan du "News", Richard a répondu de façon très intéressante et il est bon, je crois, de vous résumer ses principales réflexions.

"Les Wings ne m'ont pas surpris. Quand ils veulent travailler ensemble, ils réussissent. Les Rangers valent mieux que ce qu'ils ont prouvé jusqu'ici. Les Hawks ? Ou bien, ils ne travaillent pas ou il y a quelque chose qui ne marche pas. — Non, on ne souvient pas des batailles sur la glace et l'animosité disparaît, dès qu'on a laissé la patinoire".

"Vous me demandez si je ne me suis pas souvenu de l'arbitre Hugh McLean, le lendemain d'une partie, à New-York ? Ce ne fut pas la ou les punitions imposées, à Montréal, qui me sont restées dans la tête mais bien sa façon de rire de moi. Ce sont les manières d'un arbitre dans une partie qui peuvent vous choquer et qui vous restent souvent en souvenirs. — Les arbitres de cette saison et ceux des trois ou quatre dernières ont fait du bon travail".

"Storey et l'affaire de Chicago? Eh bien, Red était un des meilleurs, tout comme Georges Gravel. Ces deux-là savaient comment parler ou répondre aux joueurs et ils conduisaient bien les parties. — Les nouveaux règlements? Celui de la mauvaise conduite pour les joueurs dépassant le cercle au banc des punitions est très bon. J'approuve aussi celui de la seconde mauvaise conduite quand un joueur lance son gant ou son bâton pour protester".

"Les lancers de punition? La décision à prendre est difficile. De plus, si on appliquait le règlement à la lettre, il y en aurait deux ou trois dans la même partie, parfois. — Le baseball? J'aurais mieux aimé le jouer que le hockey. C'est plus facile, mais c'est moins intéressant à voir que le hockey. — Claude Richard n'a pas encore eu l'occasion de faire ses preuves dans la Nationale, disons dans trois ou quatre parties d'essai. Mais, si on avait eu besoin de recettes à Montréal, on l'aurait peut-être fait jouer pour présenter cette ligne des trois Richard".

"Mes fils, joueurs de hockey ? Oui, s'ils sont assez bons. Je le leur dirai. — Mon fils Maurice aime bien Gordie Howe et Andy Bathgate. Il est comme moi. Je crois que Gordie est le plus fameux de tous. Il pourrait encore faire mieux, s'il travaillait plus fort mais il ne le peut. Il est si souvent sur la glace. De plus, tous ses mouvements paraissent faciles. — Ted Lindsay? Je n'aimais pas sa façon de se comporter sur la glace. Il a changé depuis quelques années. En tout cas, j'aurais aimé jouer avec cet ailier gauche, un des meilleurs que j'aie vus".

"Le championnat des pointeurs que je n'ai jamais eu? Je ne déprécie pas les assistances quand elles sont méritées, mais ce n'est pas toujours le cas. — Sawchuk est le meilleur gardien de buts depuis une dizaine d'années. Frankie Brimsek m'a donné le plus de difficultés. — Oui, j'ai toutes les rondelles avec lesquelles j'ai compté des buts importants, excepté la première. — Mes plus grandes impressions? Mon premier but, puis chaque but gagnant, puis le soir de mes 5 buts contre Lumley. — Je me retirerai quand je ne compterai pas 20 buts dans une saison. —Après, je serai peut-être arbitre. Instructeur, jamais".

A LA CARTE

Les Alouettes ont un bail encore bon pour deux ans. Après, il sera difficile de le renouveler, pour toutes sortes de raisons... Les Royaux auraient obtenu un prolongement de loyer au stade Hector Racine... Maintenant, on se trouve avec deux groupes qui veulent construire un stade, ici, si la ville n'agit pas. C'est dire qu'il y a grand intérêt pour le baseball tandis que la popularité du football canadien et même américain augmente, de jour en jour...

A 35 ans, Groza encore une vedette des Browns

CLEVELAND (UPI) — "Vous êtes aussi vieux que vous voulez l'être", voilà ce que répond Lou "The Toe" Groza à ceux qui lui demandent comment il se fait qu'il joue encore dans la ligue Nationale de football même s'il est âgé de 35 ans.

A cet âge-là, la plupart des joueurs de football ont pris leur retraite et sont déjà assistant-instructeur ou pilote en chef dans un collège ou université américain.

Groza admet toutefois que le jeu est plus dur maintenant qu'à ses débuts dans le football professionnel, il y a 14 ans. Il a débuté avec les Browns de Cleveland, en 1946, alors que cette équipe faisait partie de la défunte ligue All-American.

Lou, en plus d'être le meilleur botteur de placements et de convertis dans le football, est un bloqueur à l'attaque pour les Browns. "A chaque fois qu'un changement d'importance est effectué à l'attaque d'une équipe, la défense ennemie fait deux ou trois ajustements. Comme vous pouvez le constater, les pauvres membres de l'équipe offensive n'ont pas le meilleur, de déclarer Groza.

Quand Lou a débuté dans le football professionnel, la ligne ennemie était composée de six hommes. "Il était donc possible de préparer une attaque efficace en déplaçant ces six hommes. Aujourd'hui, on nous oppose une défense dite 4-4-3. Les colosses de la défense sont de plus en plus gros et rapides et harassent régulièrement le passeur. Jadis, le passeur jouissait d'une belle protection, mais aujourd'hui il doit courir et lancer le ballon alors qu'il est hors d'équilibre s'il désire compléter ses passes".

OTTO GRAHAM

"Il existe de nos jours plusieurs variétés d'attaque et de défense, mais le principal objectif de tous ceux qui sont sur le gridiron est le quart arrière. La défense désire le terrasser et l'attaque, le protéger."

Groza considère que son ancien coéquipier, Otto Graham, était le meilleur quart arrière de tous les temps. Otto est aujourd'hui instructeur de la Coast Guard Academy.

"Graham pouvait lancer la courte et la longue passe avec autant de précision. Il était un excellent juge des distances. J'oubliais, Otto possédait deux des meilleurs receveurs de passes en Dante Lavelli et Mac Speedie", de souligner celui qu'on a surnommé "The Toe" ou "L'orteille".

Le plus formidable adversaire auquel il eut à faire face fut Al Derogatis, un bloqueur des Giants de New-York de 1949 à 1951. "Il était tellement rapide que vous ne pouviez pas lui appliquer un bon coup de coude."

Groza considère que la télévision a grandement aidé la cause du football professionnel. Contrairement au baseball, le football est très apprécié du public. C'est un sport très excitant et intéressant. Après avoir vu une ou deux joutes par le truchement de la télévision, plusieurs amateurs de sport se dirigent vers le stade de leur ville pour assister à la joute suivante.

"The Toe" possède trois records de la NFL. Il a compté dans le plus grand nombre de parties consécutives, soit 105, a le plus de placements à son crédit, 126, et a obtenu le plus de placements au cours de la même saison, 23.

Les Browns sont actuellement en deuxième place de la section est de la NFL, à deux points de la première place. Groza a confiance que son équipe remportera le championnat de sa section. Dimanche, les Browns se rendent à Baltimore pour rencontrer les Colts de Baltimore, champions de la NFL en 1958.

Ann.

Jusqu'à quel point les cigarettes actuelles sont-elles "sûres"?

Au dire des experts, c'est le contenu en goudrons et en nicotine dans la fumée des cigarettes qui compromet la santé.

Les cigarettes canadiennes ont subi des changements — mais quand vous achetez un paquet, impossible de savoir jusqu'à quel point ces impuretés seront retenues par le filtre. Or, voici que SÉLECTION du Reader's Digest de novembre vous fournit ces renseignements sur 17 grandes marques canadiennes, en publiant les résultats des plus récents tests effectués en laboratoire.

C'est un article passionnant — et encourageant ! Ainsi, une marque de cigarettes présente actuellement un progrès de 40% dans l'élimination des goudrons... et la nicotine dans sa fumée est réduite de 40% !

Voilà un article dont on parlera d'un bout à l'autre du pays ! Lisez-le dans Sélection de novembre ! **En vente aujourd'hui!**

ORGUEIL DE L'AUSTRALIE...

VINS

EMU

Le porto rouge Emu 999
Longuement vieilli et mélangé avec art, ce grand vin de dessert a obtenu 4 médailles d'or internationales. Il est le produit de la vinification du jus de raisins soigneusement sélectionnés, fortifié de brandy pur.

Le sherry Emu
est un sherry demi-sec, bien équilibré, qui a sa personnalité. Il aiguise l'appétit et favorise la digestion. Il est mélangé selon une vieille tradition et vieilli d'après l'ancienne méthode solera. Le SHERRY DRYAD est également très apprécié pour son bouquet subtil, son agréable arrière-goût et sa délicate couleur ambre.

GRATIS : Une superbe brochure sur les vins australiens Emu... un guide précieux pour vos réceptions. Demandez-la en écrivant à Emu (Canada) Ltd., Dépt 4, 1126 ouest, rue Sherbrooke, Montréal.

Marque déposée

Vive le tennis!

avec Paul BEDARD

Les travailleurs du tennis

Si la saison écoulée a été de nouveau fructueuse, il faut en attribuer une large part à l'effort considérable et aux sacrifices pécuniaires consentis par nos dirigeants du tennis en vue de faire rayonner davantage notre sport favori. Nous avons donc à coeur de rendre tribut à ces travailleurs du tennis et de vous les citer en exemple.

En tête vient le président de la "P.Q.L.T.A." le major Jack Davies et son comité composé de messieurs Guy Dorval, Brendan Macken, Brendan Madigan, Fred Carpenter, Moe Brenhouse, Jacques Lafontaine, Claude Murray, Gilles Ledoux, Marcel McCarrhan, Camille Leblanc, Albert Paquet, de Québec, Majella Charest de Sherbrooke et Bernard Bastien de Valois. Ces derniers nous ont fait l'honneur d'organiser et d'administrer le tennis dans notre province.

Sur le plan national, mentionnons le président de la "C.L.T.A." M. Paul Haynes assisté de messieurs Laird Watt, Gordie MacNeil, E. C. Condon, Lorne Main, Jack Spencer, Jean Richer, Francis Lyman et Ward Robertson.

Nous aimerions citer les présidents de clubs avec leurs officiels mais l'espace nous manque. Cependant l'excellent travail accompli par messieurs André Glen et Gérard Caron de la Ligue Maisonneuve et Roland Labelle et René Boucher du club Papineau nous saute aux yeux.

Nous ne pouvons pas également passer sous silence la bonne besogne accomplie par les arbitres Frank Daigneault, Guy Guérin, Jacques Viger, Marcel Tremblay, Ed Glass et quelques autres.

Et puis après... comme dans la chanson. Les joueurs évidemment, pour leurs belles performances. A Robert Bédard qui en est à sa vingt-sixième victoire consécutive, contre un joueur canadien, disons que c'est formidable. A Val Harit, un mot d'encouragement en lui souhaitant la résurrection des "trials" pour le choix de la coupe Davis, l'an prochain. A François Godbout, bonne chance dans ses études et que ses projets pour l'an prochain puissent se réaliser.

Un mot pour les spectateurs, pas toujours nombreux, mais qui rendent à nos tournois une meilleure ambiance.

SAVIEZ-VOUS...

Que Jim Shetler a remporté les honneurs du tournoi des étudiants du McGill, pour la deuxième fois consécutive en battant Gordon Mohan en finale? Que Rachel Dallaire de la faculté Réhabilitation de l'Université de Montréal a décroché le titre de la section féminine de la Société Athlétique? Que Michelle Parent a gagné le tournoi du Club St-Nicolas et que Camille Hogue est champion masculin? Que René Gauvreau, président du comité du Centre sportif, est allé à l'hôtel de ville demander la formation d'un comité des sports?

Que J.J. Desjardins, ancien président de la P.Q.L.T.A., a failli perdre la vue de son oeil gauche comme Bob Hope et que tous deux se remettent d'aplomb? Que Jean-Paul Cofsky avait fait une crise cardiaque lors d'une trop longue partie de tennis; heureusement il s'en remet lui aussi? Que le club La Bohème avait fêté son quarantième anniversaire au restaurant Butch Bouchard? Que Lucien Laverdure se demande qui remportera son trophée cette année? Que Bob Bédard a passé par le **Trou de la serrure** de Nicole Germain et qu'il s'en est bien tiré.

(N.D.L.R. — Paul Bédard nous quitte pour la saison d'hiver. Il s'occupera de publicité avec la nouvelle société North America Decalcomania).

Plusieurs vétérans joueurs se chercheront un nouvel emploi

La série mondiale du baseball majeur venait à peine de prendre fin, que les clubs des deux grandes ligues commençaient à se départir des services de vétérans joueurs pour les remplacer par des plus jeunes. Ainsi, les Braves de Milwaukee ont congédié sans condition le voltigeur Enos Slaughter et le premier-but Mickey Vernon. Ces deux joueurs n'ont pas encore l'intention de prendre leur retraite et ils tenteront d'obtenir un emploi avec une autre équipe majeure.

Les Indians de Cleveland qui ont terminé au deuxième rang dans le classement de la Ligue Nationale ont remercié Elmer Valo de ses services. Ils ont également congédié Granville Hamner, alors que les Orioles de Baltimore ont réduit leur personnel en congédiant le lanceur Ernie Johnson.

Les Cubs de Chicago se sont départis des services du vétéran joueur d'intérieur Randy Jackson, tandis que les Athletics de Kansas City ont congédié le lanceur Murray Dickson et vendu le premier-but Preston Ward et le troisième-but Ray Jablonski au club Dallas.

Les Phillies de Philadelphie ont cédé le receveur Joe Lonnett et le joueur d'intérieur Harry Hanebrink aux Bisons de Buffalo, champions de la Ligue Internationale, et les Yankees de New-York ont retourné Gary Blaylock aux Virginians de Richmond du circuit Shaughnessy également.

Le haut commissaire du baseball organisé Ford Frick a reçu à ses bureaux l'avis de congédiement de certains instructeurs, dont Tommy Henrich et Willis Hudlin, des Tigers de Détroit, de la Ligue Américaine.

Billy Herman, qui a résigné ses fonctions d'instructeur avec les Braves de Milwaukee, remplira la même tâche avec les Red Sox de Boston l'été prochain.

Les Redlegs de Cincinnati, de la Ligue Nationale, ont vendu Bob Thurman aux Rainers de Seattle, de la Ligue de la Côte du Pacifique. Dans le camp des Athletics de Kansas City, une rumeur circule à l'effet que le propriétaire de l'équipe, Arnold Johnson, approchera la direction des Yankees de New York pour s'assurer les services de Ralph Houk afin de le désigner comme successeur de Harry Craft, au poste de gérant du club.

ÉCHEC OU RÉUSSITE?

La différence ne tient qu'à un bon MÉTIER!

INSCRIVEZ-VOUS A

L'INSTITUT d'ORIENTATION DES MÉTIERS DU QUÉBEC

AVIS

Le Canada réclame et exige des hommes compétents

Au chef de famille et aux jeunes gens soucieux de leur avenir

C'est urgent! Etudiez dès aujourd'hui pour une carrière intéressante; une position stable; un salaire en conséquence par nos cours modernisés et adaptés aux nécessités actuelles.

12 COURS SPÉCIALISÉS ET DE FORMATION GENERALE

DU JOUR — DU SOIR — PAR CORRESPONDANCE

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET PROFESSIONNEL

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de plans
5. Réfrigération et climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteurs diesel
8. Transmission hydromatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure électrique, etc.
12. Soudure au gaz

UN DIPLOME

vous sera décerné à la fin de vos études. Il sera le couronnement de votre volonté à vouloir accéder à des postes qui vous effrayaient auparavant.

NE TARDEZ PAS!

VOTRE SITUATION...
C'EST VOUS QUI LA FEREZ

Inscrivez-vous immédiatement car le nombre des élèves que nous pouvons accepter est limité.

4443, rue DROLET, Montréal

près de St-Denis et Mont-Royal

Tél. VI. 4-8015 ou VI. 4-9125

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No ..... J'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE ..... PA.

Ken Schinkel a commencé tard, mais il s'est développé vite

NEW-YORK (UPI)—Ken Schinkel, l'ailier droit recrue des Rangers de New-York est un "oiseau rare" parmi les joueurs de hockey de la ligue Nationale. La plupart des jeunes Canadiens apprennent à patiner peu après avoir appris à marcher, mais Schinkel n'a chaussé les patins pour la première fois de sa vie qu'à l'âge de 12 ans.

Kenny ne s'est mis à jouer au hockey sérieusement qu'à l'âge de 14 ans. "J'étais trop occupé à jouer au football et à la balle molle pour songer au hockey, dit-il. Ce n'est qu'à mon entrée à l'école supérieure que j'ai commencé à jouer au hockey régulièrement."

Malgré son début tardif comme joueur de hockey, Schinkel a appris vite, et à 21 ans, il a fait ses débuts comme professionnel avec les Indiens de Springfield, qui faisaient alors partie de la ligue du Québec, en 1953. Au milieu de la saison il est passé au club Syracuse de la ligue Américaine.

Schinkel est retourné aux rangs amateurs la saison suivante, mais il est revenu aux Indiens en 1955 et après quatre saisons à Springfield, il a été acheté par les Rangers l'été dernier. Schinkel s'est mérité une promotion à New-York en comptant 43 buts, le meilleur total de la ligue Américaine, et 42 assists, la saison dernière.

Muzz Patrick, le gérant général des Rangers, compare Schinkel à Andy Hebenton, un vétéran des Rangers qui, tout comme Kenny, n'est arrivé à la ligue Nationale qu'à un âge assez avancé. Hebenton, comme Schinkel, avait 26 ans lorsqu'il a fait ses débuts avec les Rangers en 1955.

KEN SCHINKEL

"Hebenton et Schinkel sont des joueurs au même style. Ils ne sont pas spectaculaires, mais ils sont bons patineurs, savent comment saisir une passe et tous deux lancent avec précision", déclare Patrick.

"Je ne dirai pas que Schinkel est un aussi bon joueur que Hebenton, mais il est excellent. Il a renforcé les Rangers considérablement à l'aile droite, où nous étions plutôt faibles la saison dernière."

Schinkel n'a pas l'intention de retourner aux mineures maintenant qu'il a réussi à s'assurer une place avec un club de la ligue Nationale. Il y met autant d'énergie dans les pratiques que durant les parties, et cherche constamment à améliorer la précision de ses lancers.

"J'aimerais pouvoir décocher mon lancer un peu plus vite, dit-il. Dans la ligue Américaine, je pouvais prendre plus de temps pour lancer, mais ici, un joueur qui hésite avant de lancer perd son occasion de compter, car la mise en échec est beaucoup plus efficace."

Schinkel a l'apparence et la stature d'un boxeur. Son nez a été fracturé à plusieurs occasions, et il possède des bras puissants, qu'il a développés durant l'été à travailler dans une aciérie de Hamilton. Ken n'est pas un type à chercher la querelle toutefois et il n'a eu qu'une légère échauffourée depuis ses débuts avec les Rangers.

"J'ai appliqué une mise en échec assez solide à Allan Stanley de Toronto, dit-il, et Stanley m'a promis de me remettre la monnaie de ma pièce. Je l'attends."

Classement du "Ring"

Poids lourds : Champion Ingemar Johansson. 1) Floyd Patterson ; 2) Zora Folley ; 3) Sonny Liston ; 4) Eddie Machen ; 5) Henry Cooper ; 6) Roy Harris ; 7) Joe Erskine ; 8) Tony Anthony ; 9) Charlie Powell ; 10) Alex Miteff.

Poids mi-lourds : Champion Archie Moore. 1) Harold Johnson ; 2) Yvon Durelle ; 3) Erich Schoppner ; 4) Jesse Bowdry ; 5) Mike Holt ; 6) Von Clay ; 7) Sonny Ray ; 8) Chic Calderwood ; 9) Johnny Halafahi ; 10) Sante Amonti.

Poids moyens : Champion Ray Robinson ; x-1 Gene Fullmer ; 2) Spider Webb ; 3) Carmen Basilio ; 4) Joey Giardello ; 5) Gustav Scholz ; 6) Holly Mims ; 7) Paul Pender ; 8) Joe Giambra ; 9) Ralph Tiger Jones ; 10) Dick Tiger. (x-1 : champion de la N.B.A.)

Poids mi-moyens : Champion Don Jordan. 1) Sugar Hart ; 2) Charley Scott ; 3) Ralph Dupas ; 4) Denny Moyer ; 5) Luis Rodriguez ; 6) Virgil Akins ; 7) Duilio Loi ; 8) Rudell Stitch ; 9) Florentino Fernandez ; 10) Gaspar Ortega.

Poids légers : Champion Joe Brown. (x-1) Carlos Ortiz ; 2) Kenny Lane ; 3) Paolo Rossi ; 4) Johnny Busso ; 5) Dave Charnley ; 6) Len Matthews ; 7) Johnny Gonsalves ; 8) Battling Torres ; 9) Paul Armstead ; 10) Guy Garcia. (x-1 : champion junior des mi-moyens).

Poids plume : Champion Davey Moore. 1) Ricardo Gonzalez ; (x-2) Harold Gomes ; 3) Hogan Kid Bassey ; 4) Gracieux Lamperti ; 5) Paul Pender ; 6) Sergio Caprari ; 7) Flash Elorde ; 8) Rafiu King ; 9) Ike Chestnut ; 10) Manolo Garcia. (x-2 : champion poids léger junior).

Poids coq : Champion Joe Becerra. 1) Alphonse Halimi ; 2) Piero Rollo ; 3) Leo Espinosa ; 4) Danny Kid ; 5) Jose Lopez ; 6) Freddie Gilroy ; 7) Eder Jofre ; 8) Juan Cardenas ; 9) Edwin Sykes ; 10) Mario d'Agata.

Poids mouche : Champion Pascual Perez. 1) Sadao Yaoita ; 2) Pone Kingpetch ; 3) Joe Medel ; 4) Ramon Arias ; 5) Minum Ben Ali ; 6) Dommy Ursua ; 7) Ramon Calatayud ; 8) Hiram Bacallao ; 9) Risto Luukkonen ; 10) Young Martin.

Activités du club Satellite

Le 14 novembre prochain marquera le début des activités du club Satellite pour la saison prochaine. Après le magnifique programme annoncé par le président, M. Gilles Chenette, il y a tout lieu de croire que Satellite sera, encore cette année, le club le mieux organisé et le plus actif.

Le club Satellite tiendra sa danse inaugurale le 14 novembre au restaurant "Butch" Bouchard. Au cours de la soirée, les membres du club connaîtront le calendrier des différentes activités pour la saison 1959-60.

Plusieurs prix de présence seront tirés au sort lors de cette danse qui devrait être couronnée d'un franc succès.

Le Hockey d'un coup d'oeil

Dimanche

Ligue NATIONALE
Rangers à Détroit
Chicago à Boston

Ligue AMERICAINE
Buffalo à Providence
Cleveland à Rochester
Springfield à Québec

Ligue de L'EST
Kingston vs Royal
Sudbury à Ottawa
S. Ste-Marie à T.-Rivières

Lundi
Aucune partie.

Mardi

Ligue NATIONALE
Toronto à Chicago

Ligue AMERICAINE
Hershey à Providence
Springfield à Québec

Ligue de L'EST
Ottawa à Kingston

Mercredi

Ligue NATIONALE
Boston à Rangers

Ligue AMERICAINE
Rochester à Buffalo

Jeudi

Ligue NATIONALE
Toronto à Canadiens
Détroit à Boston

Ligue de L'EST
Royal à T.-Rivières

Vendredi

Ligue AMERICAINE
Buffalo à Rochester
Hershey à Springfield

Ligue de L'EST
T.-Rivières vs Royal
S. Ste-Marie à Sudbury

Samedi

Ligue NATIONALE
Boston à Canadiens
Chicago à Toronto
Détroit à Rangers

Ligue AMERICAINE
Rochester à Cleveland
Québec à Hershey
Providence à Springfield

Ligue de L'EST
Sudbury à Kingston

Tireurs locaux à l'honneur

Deux tireurs montréalais ont mérité des Ecussons d'Argent pour avoir réussi des scores exceptionnellement hauts au tir à la cible avec carabine .22. Ces tireurs d'élite sont R. Fournier, du club "Les Eperviers", avec un score de 5,914 et W. Pilot, du club Cliffrock, avec un score de 5,902.

Parmi les autres tireurs à mériter cet écusson d'expert, on compte M. Paul-Emile Robin, du club Les Chasseurs de Montmagny, de même que huit autres tireurs des provinces d'Ontario et de Colombie-Britannique.

Le Royal à la recherche de deux autres avants

"Nous avons besoin de deux autres bons ailiers, un de droite et l'autre de gauche", de déclarer Frank Carling, gérant général du Royal.

Frank est d'avis que son équipe, qui recevra la visite des Frontenacs de Kingston dimanche après-midi, au Forum, possède la meilleure défense du circuit de même qu'un gardien de buts de grande classe en Charlie Hodge.

Carlin n'a pas caché son désappointement de certains joueurs d'avant. "Ce sont toujours les mêmes qui comptent", d'affirmer Frank. Il a raison puisque Bill Sutherland enregistre des buts plus souvent qu'à son tour. Il a ajouté ceci : "Il faudra que cela change, sinon je devrai effectuer des changements sur l'équipe pilotée par Floyd Curry."

Dimanche, les Frontenacs de Kingston envahiront le Forum afin d'y affronter le Royal. Les experts prétendent que Kingston sera à surveiller d'ici à la fin de la saison bien qu'à l'heure actuelle il occupe l'avant-dernier rang du circuit.

Cal Gardner, instructeur-joueur de cette équipe ontarienne, a du bon matériel en mains. Des vétérans tels qu'Orval Tessier, Skip Teal, Stan Maxwell, Buddy Boone et quelques autres font partie de cette équipe. Toutefois, la défense n'a guère impressionné depuis le début de la saison. Plus de points ont été enregistrés contre elle que contre n'importe quelle autre défense du circuit.

Quatre équipes se livrent présentement une belle lutte pour la première place de la ligue de l'Est. Il s'agit du Royal, du Canadien de Hull-Ottawa, des Thunderbirds de Sault Ste-Marie et des Wolfes de Sudbury. Le circuit est bien balancé et il est à prévoir que la course au championnat sera excitante.

Mike D'AMBROSIO
président de
NATURAL GAS HEATING INSTALLATION CO. LTD.
Experts en matière de chauffage depuis plus de 40 ans

vous affirme . . .

Qu'il en coûte MOINS qu'on ne le pense pour adopter le . . .

MIKE D'AMBROSIO, président

CHAUFFAGE au GAZ NATUREL

SERVICE GRATUIT
Seul le chauffage au gaz vous assure certains services gratuits, disponibles jour et nuit

N'attendez pas !

Jusqu'à 5 ANS pour PAYER

SIGNALEZ :
DU. 7-3726
Un de nos représentants passera chez vous sans obligation de votre part.

Vous serez étonnés — comme tous nos clients — qu'il en coûte si peu pour adapter au chauffage automatique au gaz naturel votre fournaise, votre chaudière ou votre poêle de cuisine. Rien de plus simple, de plus rapide. Et le gaz est un combustible économique.
Il suffit d'installer chez vous un brûleur à gaz à contrôles automatiques par thermostats. Vous bénéficiez dès lors d'un confort incomparable, car le gaz vous offre le système de chauffage le mieux contrôlé, le plus propre et le plus hygiénique qui soit ! Finies les odeurs ! Finies la poussière et la fumée qui ternissent mobilier et tentures ! Fini aussi l'ennui des pannes de combustible et de l'encombrement des réservoirs !

LE GAZ NATUREL EXCELLE DANS TOUT GENRE DE CHAUFFAGE
● INDUSTRIEL ● COMMERCIAL ● RESIDENTIEL
Chauffage domestique, unités murales, poêles de cuisine, fournaises, etc.

VENTE et INSTALLATION par
NATURAL GAS HEATING INSTALLATION CO. LTD.
Vendeurs autorisés de la Corporation de Gaz Naturel du Québec
10,869 boul. LAJEUNESSE (près boul. Gouin) DU. 7-3726

Perry Moss attaqué injustement par un défenseur de Doug Walker

Par Jacques BARRETTE

La primeur de "La Patrie" à l'effet que Perry Moss, jeune instructeur et directeur des sports de l'université Florida State, succéderait à Walker ou du moins avait été approché par Ted Workman, président des Alouettes, a fait couler beaucoup d'encre dans les journaux montréalais.

Notre collègue Vern DeGeer, directeur des pages sportives du journal "The Gazette", tente depuis quelque temps de se faire le publiciste de Doug Walker. Il s'obstine à défendre son ami Walker dans sa chronique quotidienne.

Lorsque Dick Bacon, de la United Press International, a annoncé le congédiement probable de Walker et de Gorman Kennedy à la fin de la présente saison DeGeer a tenté de démentir cette nouvelle en consacrant un long article, qui ne voulait rien dire, à la défense de Walker.

A chaque chronique, depuis ce temps-là, Vern glisse une couple de phrases en faveur de "Tête de pois". La semaine dernière, il nous a accordé nettement la primeur de la nouvelle à l'effet que Perry Moss avait été approché par Workman. Il a cependant voulu ridiculiser Moss en disant que son équipe (Florida State) avait subi une humiliante défaite aux mains de l'équipe de l'université de la Georgie, au compte de 42-0.

Deux jours plus tard, DeGeer a fait une autre sortie contre ce pauvre Moss. D'écrire Vern : "L'équipe dirigée par Perry a perdu sept joutes consécutives, cette saison. Récemment, les étudiants, à Florida State, ont pendu Moss en effigie et ont demandé son congédiement sur-le-champ."

DeGeer, qui est considéré comme un comédien par ses collègues journalistes, a peut-être voulu faire de la comédie. Nous ne savons où il a pris ses renseignements, mais ils sont erronés.

Florida State a gagné trois parties et en a perdu quatre depuis le début de la saison. Cette équipe a défait Citadel (47-6), Virginia Tech (7-6) et Richmond (22-6). D'autre part, elle a perdu par Wake Forest (22-20), Miami (7-6), Memphis State (16-6) et Georgia (42-0).

Il faut également ajouter que trois défaites subies par Florida State n'ont été nullement humiliantes. De plus, l'université de la Georgie est classée 15e dans le classement hebdomadaire de la UPI au sujet des meilleures équipes d'universités et de collèges américains. Il est donc évident que le club de Moss n'était pas de taille pour rivaliser sérieusement avec celui de la Georgie. C'est un peu comme si les Giants de New-York de la NFL venaient écraser nos Alouettes, à Montréal. Il n'y a évidemment pas de comparaison entre ces deux équipes.

La plupart des journalistes de la métropole attendent avec impatience l'élimination des Alouettes des éliminatoires du Big Four. Ainsi, ils pourront poursuivre la spéculation intéressante au sujet

Ted WORKMAN

Doug WALKER

du successeur éventuel de Walker.

Il faut maintenant douter de l'avancé de DeGeer à l'effet que Moss aurait été pendu en effigie par les étudiants de Florida State. Si ces renseignements sont aussi bons que les sept défaites consécutives de cette université ce ne doit être qu'une autre bouffonnerie inventée par Vern.

Espérons que Ted Workman ne se laissera pas influencer dans son choix du successeur de Walker. Il faut que ce dernier soit congédié, s'il ne l'est pas déjà, sinon Workman se moquera du public et des journalistes pour faire plaisir à M. DeGeer.

Vern, qui a eu l'audace de prétendre que le public favorisait le retour de Walker à Montréal en 1960, verra ses espoirs de sauver la situation de "tête de pois" échouer dès que Workman annoncera officiellement le congédiement ou la démission de Walker. Ce ne devrait pas tarder après l'élimination des Alouettes.

Doug McNICHOL

Tom HUGO

Les étoiles du Big Four selon les instructeurs

Seulement trois joueurs des Alouettes sont considérés comme des étoiles par les quatre instructeurs du Big Four. Il s'agit de Doug McNichol, ailier défensif ; Billy Shipp, bloqueur offensif ; et Tom Hugo, centre.

Selon ces pilotes, les Ti-Cats de Hamilton posséderaient 12 des 24 vedettes du Big Four. Les Rough-riders d'Ottawa en auraient 5, les Argonauts de Toronto, 4, et les Alouettes, 3.

Voici la liste des joueurs qui ont été choisis par les quatre instructeurs du Big Four :

ATTAQUE

Ailiers :
Paul Dekker, Hamilton
Bob Simpson, Ottawa

Bloqueurs :
John Barrow, Hamilton
Billy Shipp, Alouettes

Gardes :
Kaye Vaughan, Ottawa
Dave Suminski, Hamilton

Centre :
Tom Hugo, Alouettes

Quart arrière :
Bernie Faloney, Hamilton

Arrières :
Dick Shatto, Toronto
Dave Thelen, Ottawa
Gerry McDougall, Hamilton
Ron Howell, Hamilton

DEFENSE

Ailiers :
Doug McNichol, Alouettes
Pete Neuman, Hamilton

Bloqueurs :
John Barrow, Hamilton
Bobby Jack Oliver, Toronto

Centre garde :
Vince Scott, Hamilton

Secondeurs de ligne :
Larry Hayes, Ottawa
Eddie Bell, Hamilton
Bill Sowalski, Ottawa

Demis :
Ralph Goldston, Hamilton
Jim Rountree, Toronto
Duane Wood, Hamilton
Russ Coyle, Toronto.

AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

Jim Norris a failli faire une autre crise cardiaque lorsqu'on lui a demandé de témoigner au procès de son associé de boxe Frank Carbo. Heureusement pour tous les impliqués, l'accusé s'est avoué coupable et il a sauvé la situation pour le grand sportsman Norris. Trop malade pour témoigner, M. Norris a célébré quand même la confession de Carbo avec ses amis chez Paree à Chicago jusqu'à quatre heures du matin. Ce qu'on a bu à la santé du brave Carbo qui fera maintenant quelques années de prison !

Le Procureur de la Couronne était sur le point de poser les quelques questions suivantes :

a) est-il vrai, M. Carbo, que vous gériez les deux participants au combat de championnat entre Virgil Akins et Isaac Logart, le 21 mars 1958 ?

b) Avez-vous tenu une conférence "au sommet" avec Jim Norris au cours de laquelle vous avez imposé vos vues et opinions et enfin,

c) Herman "Hymie the Mink" Wallman n'était-il pas le gérant de vos boxeurs ?

Toutes ces questions vont encore demeurer sans réponse

Jim Norris

Ted Lindsay

mais tous les veritables amateurs de boxe savent que les trois réponses sont affirmatives. Carbo est à son tour ma'ade et son séjour à l'ombre lui permettra certes de refaire ses forces. D'ailleurs, la prison est une sorte de seconde résidence pour cet affable bandit car il était délinquant notoire dès l'âge précoce de onze ans.

Il a été tour à tour voleur, "boot egger", assommeur de luxe et finalement a obtenu avec grande distinction son diplôme de tueur à salaire. Devant autant de talent et de génie, Jim Norris, propriétaire du club de hockey Chicago, principal client pour les joueurs du club Canadien, a vite fait de s'allier d'amitié à cet homme de grande compétence et il va sans dire de parfaite loyauté.

Maintenant que la pression s'est dissipée avec l'abdication temporaire de François Carbo, Norris respire plus à l'aise même si ses Eperviers n'ont gagné qu'une seule de leurs onze premières épreuves.

PILOUS EN DANGER

L'affaire Carbo, étant maintenant de l'histoire, Jim Norris va certes donner plus d'attention à ses Eperviers. Il se promet bien de visiter sous peu Montréal et Toronto pour y voir ses deux amis et confidents Frank Selke et Con Smythe qui verront à lui fournir d'autres ta'ents.

Norris n'est pas du tout satisfait de son instructeur Rudy Pilous dont les jours sont comptés. Le nom de Ted Lindsay est même discuté comme prochain pilote. On prétend que Pilous ne s'est jamais désisté de ses manières de coach junior; les joueurs en sont fatigués et de toute nécessité indifférents. Norris a pour une fois raison de se plaindre de son représentant.

Qu'on prenne par exemple le cas de Dollard St-Laurent: Pilous recommande à tout prix son acquisition pour résoudre son problème de défense. Norris se rend à sa demande et l'achète de son ami Selke pour plus de $25,000. Et qu'arrive-t-il par la suite ? Pilous laisse languir St. Laurent lui préférant des joueurs inférieurs tels que Jack Evans et Alger Arbour.

Norris n'aime pas cette situation et bien d'autres. Il a certes raison de se plaindre de l'inefficacité de Pilous. L'instructeur se plaint du manque de condition de ses hommes ; c'était à lui de les entraîner de sorte qu'ils soient tous en condition, sauf peut-être, les plus vieux joueurs qui ont toujours besoin de plus de temps.

BELLE MOISSON DE RECRUES

La NHL présente cet automne quatorze recrues, quelques-unes très prometteuses. Le junior Stan Mikita a pris une légère avance dans la course pour le trophée Calder décerné à la meilleure recrue de la saison. Ce rapide centre est appelé à jouer un grand rôle dans la ligue Nationale au cours des quinze prochains hivers.

Un autre junior, Dick Meissner, ailier des Bruins de Boston, se mérite la deuxième place puis viennent dans l'ordre Valère Fonteyne, de Détroit, Jean-Claude Tremblay, du Canadien, Ted Hampson, de Toronto et Autrey Erickson, de Boston.

Les autres ont été plus lents à démarrer mais ils méritent quand même d'être suivis de près ce sont: Jerry Melnyk, de Détroit, Bill Hicke, de Canadien, Irv. Spencer et Ken Schinkel, des Rangers, Bill Hay et Murray Balfour, de Chicago et Don Ward, de Boston, et Gary Edmundson, de Toronto.

RIDICULE, UNE LIGUE A DIX CLUBS

L'Association Américaine a tenté l'expérience à son grand regret l'été dernier. Elle a rapidement décidé de revenir à huit clubs l'an prochain en éliminant Charleston et Fort Worth. Ed Doherty, président de ce circuit est d'avis que les majeures ne commettent pas la même erreur mais attendront plutôt de former un circuit de douze clubs avec deux sections de six clubs et des détails à la fin de la saison.

Il est à peu près certain que le meneur de chaque section seulement figurera dans les détails. Il va de soi qu'ainsi constituée, une ligue de baseball de douze clubs se transformera en cours de route en deux circuits de six clubs de sorte qu'il n'y aurait plus de septième encore moins de huitième clubs dans le classement. Les attractions seraient alors supérieures.

Il faut souligner ici que l'Association Americaine avait deux sections de cinq clubs l'an dernier mais malheureusement les 5 clubs de la section est étaient tous supérieurs aux cinq clubs de la section ouest. De plus, la cédule de 162 parties a été jouée dans 145 jours.

La situation du baseball à Montréal pourrait connaître des développements à la suite du prochain bill de Montréal. Il se prépare un plan mais tout plan qui comprendra un stade ordinaire, sans chauffage et sans toit est voué à l'insuccès. Les courses sous harnais à Montréal connaissent des succès sans précédent à cause du confort qu'on accorde aux clients. Même un stade 50,000 sièges en proie aux intempéries de notre affreux climat changeant, ne sera pas patronisé convenablement. Il va falloir bâtir moderne même si les plans sont uniques au monde. D'ailleurs, Québec n'est-elle pas unique au monde?

EN QUELQUES LIGNES...

Fait assez extraordinaire, les Canadiens seront inactifs aux Fêtes. Ils passeront Noël et le Jour de l'An chez eux dégustant la traditionnelle tourtière... Les dix plus vieux joueurs de la NHL, par ordre: Maurice Richard, Harry Lumley, Ted Lindsay, Fern Flaman, Gordie Howe, Bill Gadsby, Red Kelly, Doug Harvey, Fleming Mackell et Tod Sloan... Les dix plus jeunes sont Steve Meissner, Stan Mikita, Bobby Hull, Frank Mahovlich, Autrey Erickson, Bill Hicke, Carl Brewer, Jean-Claude Tremblay, Eddie Shack et Ralph Backstrom...

Toe Blake

Stan Mikita

Jacques Beauchamp a bien failli faire ses débuts dans la ligue Nationale, dimanche dernier, quand Jacques Plante a été blessé. Le débonnaire chroniqueur de Montréal-Matin en aurait surpris plusieurs car il est probablement le pilier des Sages dans la Ligue Dépression...

Sword Dancer sera choisi le Cheval de l'année à la suite de ses nombreux triomphes; Warfare a certes impressionné comme le meilleur deux ans... Maurice McDermot a été cédé par Miami au club Vancouver... Les Dodgers pourraient certes améliorer la situation à Montréal s'ils obtenaient les lanceurs Ron Piché et Georges Maranda, des Braves de Milwaukee. Maranda a conservé la meilleure moyenne dans l'Association Américaine remportant dix-huit victoires contre six défaites à Louisville. Ron Piché, du même club, s'est surtout signalé en relève avec huit gains contre cinq défaites. Ces deux as attireraient sûrement...

Détroit a donné congé au voltigeur Gus Zernial... Les Braves de Charlie Dressen considèrent une offre des Yankees pour le vétéran Warren Spahn ; il s'agit du second but Gil McDougall, du voltigeur Hank Bauer et du lanceur Duane Maas. McDougall serait le joueur-clé avec, il va sans dire, l'as Spahn qui a maintenant 38 ans...

La Soirée Doug Harvey bat son plein. Déjà, un premier cadeau a fait son apparition; c'est une camionnette Chevrolet de $7,200. Pour un début! Doug a cinq enfants et la camionnette aura son utilité. Boston prépare aussi une soirée pour Fern Flaman qui jouerait sa dernière saison... Muzz Patrick devait aider les As de Québec qui lui avaient adressé un chèque de $25,000 pour Ivan Irwin et Hank Ciesla. M. Patrick a vendu Irwin au Buffalo et Ciesla au Toronto. C'est une manière de coopération un peu cavalière mais il ne faut pas en être trop surpris. Les Rangers ont encore sept défenses et ils n'en ont besoin que de cinq.

Les parties d'huîtres de Maurice T. Custeau, député de Jeanne-Mance et de l'Hon. Paul Dozois et Edgar Charbonneau (combiné), mardi prochain seront d'immenses succès si l'on en juge par les milliers de billets vendus. Les profits de ces organisations profiteront à des centaines de famille dans le besoin à l'approche des Fêtes... Il ne reste plus que soixante billets pour le grand banquet des Donateurs de la Palestre qui a lieu lundi, le seize novembre, toujours chez François Pilon...

Robert Cléroux se dit prêt à rencontrer le vainqueur du combat Chuvalo-Durelle qui doit avoir lieu à Toronto, le 17 courant. Cléroux entend livrer ce combat à Montréal. Si le Forum refuse à Cléroux la chance de se battre dans son enceinte, il y aura sous peu la vaste patinoire de la Palestre Nationale qui pourra accommoder 7,000 personnes. Pas à dédaigner!

Les Toe Blake seront fêtés dignement vendredi à l'occasion de leur jubilé d'argent. Le plus beau cadeau des joueurs sera une victoire sur Toronto, la veille... Evoluant à Bagotville, il y a trois ans, Jean-Claude Tremblay a enregistré 71 buts... Pete Taillefer se signale présentement pour le club Charlotte, C.S. dans la ligue de l'Est des Etats-Unis... Tous les clubs fermes du club Chicago; Calgary, Buffalo, St.Catharine et Sault Ste-Marie connaissent de piètres débuts de saison. Frank Carbo, aussi... Selon les cerbères Sawchuk et Lumley, Camille Henry est aussi dangereux que les meilleurs compteurs lorsqu'il est à proximité de leurs buts.

Bonne fête : Stanley "Bucky" Harris, 63, Lucien "Brum" Brunet, 60, Adrien Boudrias, 56, Ray Mullins, 44, Bob Gracie, 49, Ray Famechon, 35, John Bower, 35, aujourd'hui; Edgar Genest, 70, Dr Gaston Demers, 64, Albert Desrochers, 56, Michel Normandin 46, Dick Whitman, 39, George Witt, 26, Jean-Marc Picard, 23, lundi; Bill Summers, 64, Jimmy Dykes, 63, Carmen Mauro, 33, Gerry Glaude, 32, Gene Conley, 29, mardi; Harold "Pie" Traynor, 60, Paul Desautels, 53, Yvon "CKAC" Blais, 42, Jack Gelineau, 35, Harry Lumley, 33, Jim Piersall et Ivan DeLock, 30, mercredi; Raoul Latreille, 66, Dink "Gazette" Carroll, 59, George Byam, 39, Don Johnson, 33, jeudi; Roland Lepage, 55, Alec Kampouris, 47, Steve Bilko, 32, Brian Cullen, 26, vendredi; Bernard Gagné, M.P.P., 49, Bruce Cline, 28, Marty Kutyna, 27, samedi.

Mario Beaulieu dans le deuil

Le notaire Mario Beaulieu, sportsman bien connu, a eu la douleur de perdre son père M. Henri Beaulieu, mercredi dernier. M. Beaulieu était président de Beaulieu Super Market Inc. et secrétaire de Ramesay Construction Inc.

Il laisse dans le deuil son épouse, née Berthe Lalonde; ses fils, Conrad et Mario, notaires à Montréal; sa fille Mme Jean-Claude Favreau (Réjane); ses gendre et belles-filles, Jean-Claude Favreau, pharmacien, Mme Conrad Beaulieu (Pauline Maillé) et Mme Mario Beaulieu (Louise Thomas); ses petits-enfants, Lucie, François et Martine Beaulieu.

A toute la famille éprouvée, nous offrons nos plus sincères condoléances.

VENTE DE
LAMES DE RASOIR
"BLUE LION"
Première qualité, double tranchants
importées d'Amérique du Sud
85¢ le cent ou 45¢ pour 50
(port payé)
Satisfaction ou argent remis.
Mandat-poste ou C.O.D. accepté.
LEADER DISTRIBUTOR
and IMPORTER
Boite postale 14, Lachine, Qué.

C'est pourquoi LA PLUPART des automobilistes préfèrent les
PNEU BOUE-ET-NEIGE
TRAILMAKER
B.F.Goodrich
Semelle à profil scientifique

Service Autorisé — PNEUS "TUBELESS"
B.F.Goodrich
545, rue CATHEDRALE — UN. 6-1656
(Juste au sud de St-Jacques)

Les chiffres au sujet du nombre d'orignaux abattus cette année ne sont pas encore définitifs mais on en saura davantage dans quelques jours. Au moment où ces lignes sont écrites, on sait qu'on a enregistré à Montréal 265 orignaux cette année alors qu'on en avait enregistré 363 l'année dernière. On prévoit qu'il y en aura encore quelques autres de plus, quand les chiffres définitifs auront été compilés. On ne prévoit pas d'en enregistrer beaucoup plus que l'an dernier. Le temps de la saison de chasse n'a pas été favorable aux chasseurs.

Le temps n'a pas été favorable durant la saison. Il en est de même pour le chevreuil, depuis que la chasse est ouverte.

Par contre, dans l'Abitibi et la région de Roberval (région "F") où la chasse était permise du 3 au 11 octobre, les résultats ont été meilleurs que ceux de l'an dernier. A ce propos, un ami de votre chroniqueur, qui a chassé l'orignal en Abitibi, en a vu 17 au cours de son expédition. Inutile de dire qu'il en a abattu un seul.

Quant à la Mauricie, la chasse y a été aussi meilleure que jamais dans le passé et à ce propos voici ce que nous a communiqué Duncan Breese, de la Saint-Maurice Valley Chronicle. Les renseignements, communiqués à Duncan, par les représentants du ministère de la Chasse et des Pêcheries, révèlent que les chasseurs ont abattu 291 orignaux dans la vallée du Saint-Maurice. C'est une augmentation de 25 orignaux sur l'année dernière alors qu'on avait tué 266 orignaux.

C'est aussi presque 100 de plus que pour la saison de chasse de 1957 alors qu'on avait enregistré 199 têtes. Bien entendu, les braconniers n'ont pas enregistré les orignaux qu'ils ont abattus.

Il est permis de penser qu'avec une saison de chasse divisée pour la province, du 3 au 11 octbore pour la partie nord et du 10 au 18 octobre pour la partie sud, on a dû abattre 2,000 orignaux (légalement) cet automne dans la province. Ce serait là le chiffre le plus élevé depuis les années d'avant-guerre. Dans la région nord, la température a été favorable à la chasse, tandis qu'elle ne l'a pas été, dans la partie sud. Voici le détail des trophées obtenus dans la Vallée du St-Maurice.

Nous donnons le nom de l'endroit où s'est fait l'enregistrement, et le nombre de têtes enregistré. Les chiffres de 1958 sont entre parenthèses.

Barrières : Lac Wayagamack 8 (9), rivière du Milieu 0 (4), traverse de la rivière Mattawin 58 (61), Rivière aux Rats 12 (6), pont du Saint-Maurice à La Tuque 2 (1), Rivière Bostonnais 9 (2), La Croche 5 (2), Harvey Jonction 2 (2), Dohney 0 (1), Lac à Beauce 3 (2), La Tuque 3 (1), Cressman 1 (3), Rapide Blanc 9 (11), lac Déry 2 (0), Duplessis 2 (0), McTavish 6 (9), Windigo 3 (0), Ferguson 1 (1), Vandry 2 (1), Wyemont 1 (0), Sanmaur 14 (21), Casey 20 (19), McCarthy 2 (4), Parent 36 (33), La Trenche 83 (58), route 19 3 (4), Van Bruyssel 2 (10), Mékinac 0 (1).

Voici le nombre des bêtes abattues depuis 5 ans dans la Vallée du Saint-Maurice: 1955: 120; 1956: 260; 1957: 199; 1958: 266 et 1959: 291.

Les chiffres de moins de 200 indiquent les années où la chasse a été permise respectivement du 15 au 31 octobre et du 18 au 28 octobre .On voit donc que la date plus éloignée favorise la survie de l'orignal.

COUGUAR APERÇU EGALE LYNX ABATTU

Bonnes gens des environs du bois Sainte-Anne situé entre Sainte-Thérèse de Blainville et Sainte-Anne des Plaines, rassurez-vous. Le couguar qui répandait la terreur dans votre région est bien mort. Il a été abattu et il s'agissait d'un lynx, dont les oreilles ont été envoyées au ministère de la Chasse et des Pêcheries à Québec. Le chasseur qui a réussi à calmer ainsi vos alarmes est M. Bernard Charron, 4378, rue Parthenais, à Montréal. En compagnie de son fils, Jacques, il a abattu l'animal carnassier dimanche dernier, alors que tous deux chassaient le chevreuil dans le bois Sainte-Anne. Voilà donc une menace pour le chevreuil, abondant dans la région, qui est maintenant disparue.

Cela rappelle à votre chroniqueur un souvenir de jeunesse. Cela se passait en 1915. Votre chroniqueur chassait le lièvre avec M. Bernard Charron lui-même quand tous deux aperçurent un lynx qu'ils ne purent alors abattre pour la bonne raison que M. Charron et votre chroniqueur chassaient alors avec des collets pour les lièvres qu'ils étaient à poser.

A propos, cé lynx abattu par M. Charron n'était-il pas le couguar fantôme qui a semé la terreur l'hiver dernier à Senneville et à l'île Perrot et que personne n'a jamais vu et encore moins abattu.

Sur ce, au prochain couguar alias lynx.

PECHEURS ET CHASSEURS DE MONTREAL INC.

Les pêcheurs qui veulent suivre un cours de montage de mouches pourront le faire tous les lundis soir à 8 heures, dans la salle de la Légion (en bas) 1191 rue de la Montagne. Ces cours se donneront à partir du lundi 2 novembre et chaque lundi pendant six semaines consécutives. Ce sera la 10e saison de montage de mouches des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal. Le coût du cours est de $1.00. Les cours seront donnés par 20 instructeurs français et anglais. Vous obtiendrez des matériaux et de la littérature gratuitement. Apportez de petits ciseaux et autres outils de montage. Pour avoir tous les renseignements nécessaires, adressez-vous au bureau des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal, suite 210, Palais du Commerce, 1,600 rue Berri, Montréal.

LE TOURNOI DE PECHE MOLSON

Nous connaîtrons bientôt le nouveau champion du grand tournoi de pêche Molson, qui s'est terminé le 30 octobre. L'Association du lac St-Jean-Roberval se maintient depuis quelques mois en tête, mais avec une très faible marge dans les points. La course se fait entre les quatre premières associations. On remarquera que l'Association des pêcheurs de Farnham a fait une avance remarquable de la 8e à la 4e position. La pêche au doré et à la perchaude est très bonne à cette période de l'année et les pêcheurs sportifs qui sont assez braves pour affronter la température plutôt glaciale de ces jours-ci, nous ont rapporté de belles prises.

La liste des quinze premières associations à ce jour est la suivante:

1) Association de Chasse et Pêche Lac St-Jean-Roberval Inc.; 2) Club de Conservation du Memphrémagog; 3) Stanstead County Fish and Game Club; 4) Club de Chasse et Pêche de Farnham Inc.; 5) Club de Pêche et de Chasse de Schefferville; 6) Association Chasse et Pêche de Lac Mégantic; Association de Chasse et Pêche Chicoutimi, Lac St-Jean; 8) Pêcheurs et Chasseurs de Montréal Inc.; 9) Yamaska Conservation Association Inc.; 10) Association Chasse et Pêche, Région Mont-Laurier; 11) Association des Chasseurs et Pêcheurs de Rouyn-Noranda Inc.; 12) Club de Chasse et Pêche de Chambly Inc.; 13) Association de Chasse et Pêche des Laurentides; 14) Société des Chasseurs et Pêcheurs de Hull Inc.; 15) Association des Chasseurs et Pêcheurs de Drummondville Inc.

Le plus gros poisson enregistré au tournoi Molson 1959 est un maskinongé de 37 livres capturé par M. Doré, de l'Association des Pêcheurs du lac St-Louis. Le directeur du club de pêche Molson nous annonce que ce magnifique poisson a été pêché au lac Saint-Louis à un endroit appelé la Pointe du Moulin, très réputé pour la pêche au maskinongé.

Nous rappelons aux pêcheurs sportifs que c'est à Hull que se tiendra le grand congrès annuel de la Fédération des associations de chasse et pêche les 4 et 5 décembre prochain. Les prix et trophées Molson aux associations et clubs gagnants seront distribués au banquet de clôture de cet important congrès qui sera présidé par l'hon. Dr C.-E. Pouliot, ministre de la Chasse et des Pêcheries de la Province de Québec.

REPONSE AU COURRIER

A M. Gilles Rooke, rue Labelle, Montréal — Je sais que le lac Cherry River a été empoisonné il y a environ trois ans, mais j'ignore s'il est ouvert au public. Je sais que ce lac a été empoisonné et empoissonné par l'Association de Pêche de Magog.

M. De Sève, marchand à Magog, pourra vous donner tous les renseignements nécessaires que je ne possède pas en ce moment. Prenez la route de Sherbrooke et à Magog, M. De Sève vous fournira mieux que moi les renseignements que vous désirez avoir. Je regrette de ne pas avoir la science infuse.

A PROPOS DE LA POLLUTION DES EAUX DU SAINT-LAURENT

"Tout citoyen et toute organisation imbus de civisme ont, à l'instar du gouvernement, un rôle à jouer. Dans le cas qui nous concerne, il me semble que le public a une double tâche à accomplir.

En premier lieu, tous ceux qui sont intéressés à la protection des oiseaux aquatiques devraient attirer l'attention des officiers en loi sur tous les cas de pollution par l'huile.

En second lieu, si les associations de chasse et de pêche obtiennent de l'évidence au sujet de cas de pollution, elles devraient se faire un devoir de les transmettre aux départements concernés".

Ce qui précède est un extrait d'une lettre reçue par M. P. F. Osler, président du Comité des oiseaux migrateurs, et M. A. Maddison Wood, président de la Fédération des associations de chasse et de pêche du Québec, de la part de l'hon. Alvin Hamilton, ministre fédéral des Affaires du Nord et des Ressources Naturelles.

La lettre du ministre fait allusion à celle qu'il a reçue des officiers de la Fédération et elle continue comme suit: "J'admets d'emblée avec vous que le déversement, par les navires, des résidus d'huile dans les eaux de la voie maritime du Saint-Laurent (et dans celles des autres régions du Canada) peut causer un tort irréparable aux oiseaux aquatiques.

"Par ailleurs, je suis parfaitement au courant de l'incident d'il y a quelques années au lac Saint-Pierre, auquel vous faites allusion, alors que 30,000 canards furent détruits par les résidus d'huile"... et la lettre continue: "Depuis lors, et en anticipation de l'usage sans cesse croissant de la voie maritime du Saint-Laurent, le ministère des Transports a rendu plus sévère sa législation et ses règlements.

"Le ministère et les officiers en loi de la Couronne ont surveillé de très près les infractions portées à leur connaissance, et ils ont rappelé à l'ordre les délinquants.

"Des poursuites ont été réussies et le mécanisme de la loi, qu'on revise constamment, semble adéquat.

"Il peut exister des compagnies de transport maritime qui croient économiser en déversant leurs huiles résiduaires à l'eau et de risquer des poursuites plutôt que de se conformer à la loi. Il est entendu que, si elles sont prises sur le fait, je serais le premier à demander l'appui de mes collègues pour obtenir que les lois soient rendues plus effectives.

"Il me semble, en ce qui nous concerne aujourd'hui, que la tâche du public est double. D'abord, tous ceux qui s'intéressent à la protection des oiseaux migrateurs devraient, dans chaque cas de pollution des eaux par des huiles résiduaires, le porter à l'attention des officiers en loi concernés.

"En second lieu, s'ils obtiennent un cas spécifiquement évident où l'application de la loi et des règlements ne s'avère pas effective, ou encore préventive, en faire part au département concerné.

"Il est clair que chaque citoyen et chaque organisation imbus de civisme ont, à l'instar du gouvernement, un rôle à jouer. Je me réjouis de constater l'intérêt porté par votre organisation. Soyez assuré que le gouvernement gardera ce problème à vue afin de réduire les pertes en oiseaux aquatiques et les autres dommages attribuables à la pollution des eaux par les résidus de la navigation".

(signé) **Alvin Hamilton**

MM. Osler et Wood ont aussi reçu la réponse suivante de l'hon. Davie Fulton, ministre de la Justice et Solliciteur Général du Canada: "Le Service de la faune du ministère des Affaires du Nord et des Ressources Naturelles poursuit présentement une enquête élaborée sur le sujet que vous avez soulevé, conjointement avec les officiers du ministère des Transports et mon ministère. Dès que ces études auront été complétées, nous serons en position de décider quelle action s'impose".

Le DIGESTE du Sportif

Un chasseur immobile n'effraie pas le gibier

S'il vous arrive de vous trouver complètement à découvert dans un endroit fréquenté par le gibier, restez immobile jusqu'à ce que le gibier arrive à la portée de votre arme.

Il arrive ainsi que des canards volent directement au-dessus de votre tête et que des chevreuils peuvent passer à moins de trente pieds de vous. Il faut donc rester immobile. Un chevreuil pourra passer très près de vous à moins qu'il n'ait senti quelque danger. Le gibier, en général, n'a pas peur de ce qui ne remue pas. Certains chasseurs s'assoient devant une cache faite de pierres, dont la couleur s'allie, au point de se confondre, à la couleur des vêtements de ces chasseurs.

Parfois, un chasseur n'aura qu'un arbre entre lui et le gibier; il est alors important de rester immobile, afin de se confondre avec le tronc de l'arbre.

Comment chasser avec un ami

Les deux chasseurs devraient toujours marcher à la même hauteur, de façon qu'aucun d'eux ne chasse derrière l'autre, ni que l'un des deux ne chasse en avant de l'autre. Si vous ne vous voyez pas l'un l'autre, allongez ou raccourcissez le pas, de façon à vous rapprocher l'un de l'autre au cas où le gibier passerait entre vous deux. Ne tirez jamais dans la direction de votre copain.

Dans un ravin, les deux chasseurs gravissent ou parcourent chacun une pente, à environ 100 verges du fond du ravin, à une distance de 200 verges l'un de l'autre, si vous employez une carabine, ou à 80 verges de distance l'un de l'autre, si vous employez un fusil.

Communiquez par signaux entre vous deux pour éviter de parler.

FORUM

Samedi le 7 novembre à 8 h. 15 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
Chicago vs **Canadiens**

Dimanche le 8 novembre à 2 h. p.m.
HOCKEY
Ligue Professionnelle de l'Est
Kingston vs **Roya's**
PRIX : Sièges réservés $1.75, $1.50 et $1.25. Admission générale $1.00; enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Lundi le 9 novembre
LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
à 7 h. 30 p.m.
St-Jérôme vs **N.D.G.**
à 9 h. p.m.
Verdun vs **Snowdon**
PRIX : Admission générale 50c, enfants 25c. Billets en vente lundi soir à 7 heures.

Mardi le 10 novembre à 8 h. p.m.
LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
Lachine vs **N.D.G.**
PRIX : Admission générale 50c, enfants 25c. Billets en vente mardi soir à 7.30.

Mercredi le 11 novembre à 8.30 p.m.
LUTTE
Combat principal non télévisé
COMBAT POUR LE CHAMPIONNAT DU MONDE
BOBBY MANAGOFF
vs
BUDDY ROGERS
2 chutes de 3 à finir
4 — AUTRES BONS COMBATS — 4
PRIX : Billets réservés $2.00, $1.75 et $1.50 en vente rues Atwater et Closse. Admission générale $1.00 en vente mercredi soir à 7 heures.

Jeudi le 12 novembre à 8 h. 30 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
Toronto vs **Canadiens**
PRIX : Sièges à $1.75 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente jeudi matin à 10 heures. Admission générale $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures, aux guichets de la rue St-Luc.

Vendredi le 13 novembre à 8 h. p.m.
HOCKEY
Ligue Professionnelle de l'Est
Trois-Rivières vs **Royals**
PRIX : Sièges réservés $1.75, $1.50 et $1.25. Admission générale $1.00, enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente jeudi matin à 10 heures.

Perfect Rhythm en quête de sa 4e victoire consécutive

Plusieurs nouveaux ambleurs et trotteurs acquis par les sportsmen canadiens à la fameuse vente de Harrisburg qui s'est tenue cette semaine feront probablement leur première apparition à la piste Blue Bonnets avant que la présente saison de courses sous harnais ne s'achève.

La direction a de fait annoncé officiellement que le présent meeting de courses qui devait originairement se terminer le 15 du courant sera prolongé tant que la température le permettra.

Depuis quelques jours de nombreux coursiers sont arrivés à Blue Bonnets, de Québec, Trois-Rivières et Connaught Park et ils promettent de faire parler d'eux.

Deux autres attrayants programmes sont à l'affiche pour la fin de semaine. Huit rapides ambleurs qui ont connu une fructueuse saison s'affronteront dans l'Amble Invitation de $3,000 qui sera l'attraction principale dimanche après-midi.

Perfect Rhythm, un jeune trois ans de l'écurie Miron de Montréal, qui a gagné ses trois dernières courses, affrontera une plus forte opposition que jamais encore mais avec Philippe Dussault dans le sulky il semble avoir une bonne chance de prolonger sa série de victoires.

Ce jeune coursier a cette faculté de fournir une superbe performance quelle que soit la condition du tracé. Il a triomphé sur une piste rapide en 2:05.4 et dans sa dernière course sur une piste lente en 2:09.

Ses principaux rivaux cette fois seront Hi Acres Rudy qui préfère une piste rapide et Brave Scott avec lequel il faudra compter si le tracé est boueux. Eric's Boy qui a connu une belle saison à Québec est un autre partant méritant d'être surveillé tandis que Carolwyn Grattan, Forthy Melody, Ezra Deen et City Counsel complètent une très redoutable opposition.

Le programme dominical comprendra en outre deux épreuves de $1,500 l'une pour les ambleurs et l'autre pour les trotteurs de la classe B.

GEAR SHIFT FAVORI

Gear Shift, un coursier de quatre ans de l'écurie Place d'Armes, sera en quête d'une quatrième victoire consécutive lorsqu'il fera face à sept autres ambleurs des classes A et B, pour une bourse de $2,000, dans la neuvième course de samedi soir.

Ce jeune coursier a remporté ses récentes victoires sur une piste lente mais il n'en est pas moins redoutable sur une piste rapide. Conduit par Marcel Dostie il partira ce soir de la quatrième position.

Son plus redoutable rival est Meadow Bower, conduit par Réal Bardier, qui sera avantagé de la première position au départ. Ce coursier a déjà affronté des chevaux de classe supérieure sans grand succès cette saison mais il est susceptible de l'emporter cette fois.

Les autres partants seront Mighty Special, Major Henley S, Check Out, Gimme, Robert Lee Frost et Vernon Elkington.

Dans la huitième course pour trotteurs de la classe B, Success Yankee, avec Ned Galentine dans le sulky, sera favorisé de la première position et il est favori à 5-2 pour vaincre ses rivaux. Ce sont Lady Reed, Oro G. Kett, Miss Golden, Mighty Lee, David Brewer, Maestro Pick et Rudy Prince.

Inscrits à Blue Bonnets

SAMEDI

1re COURSE, D. Amble, $500 :

1 — McElkington	D. Cox
2 — Guy Up	J. Jodoin
3 — Gay Counsel	L. Dionne
4 — Hutch's Hal	I. Farr
5 — Cardinal Kelly	V. Larose
6 — McKinney Edward	B. Ferron
7 — Professor Mc	Hervé Filion
8 — Flashy Hal	C. Wannamaker
Aussi éligible :	
Eddie Gale	R. Savignac

2e COURSE, D. Trot, $500 :

1 — Malva Hanover	M. Gingras
2 — Charlie Colby	B. Côté
3 — My Son's Beauty	A. Grisé
4 — Leland Hanover	P. Caldwell
5 — Johnnie R.	D. Palmer
6 — Tyrone Hanover	J. Paquin
7 — Belle Brooke	B. Madill
8 — Effective St. Charles	J. Zeron

3e COURSE, C. Amble, $800 :

1 — Dusty Brook C.	V. Waddell
2 — Hi Acres Susan	( )
3 — Melody Star	( )
4 — Victor Pick	L. Dionne
5 — Grattan Prince	Hervé Filion
6 — Yankee Chief	C. Wannamaker
7 — Mister Brading	( )
8 — Lady Lee Bars	V. Larose

4e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Chappie's Boy	N. Bayne
2 — Belwin Song	Dunc. MacTavish
3 — Excelull	P. Caldwell
4 — Nibble's Laddie	B. Côté
5 — Irish Lane	M. Williams
6 — Shadydale Mystery	R. Bardier
7 — Jimmy Lee Guy	( )
8 — Clever Edna	O. Knight

5e COURSE, C. Amble, $800 :

1 — Annette Tass	( )
2 — Ann Direct	W. Plourde
3 — May Direct C.	P. Caldwell
4 — Success Joyce	( )
5 — Asa	J. Mongeon
6 — Mighty Frosty	B. Madill
7 — Kay Ensign	R. Caldwell
8 — V. L.	T. Turcotte Jr

6e COURSE, C. Amble, $1,200 :

1 — Special Guest	R. White
2 — Jerry Patchen	R. Caldwell
3 — Scott Brewer	W. Bourgon
4 — Golden Way	R. Bardier
5 — Princess La Rose	Hervé Filion
6 — Verna Walnut	B. Côté
7 — Smooth Sailing	C. St-Jacques
8 — Duke of Frisco	L. Bourgon

7e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Lyndon Abbot	V. Larose
2 — Tim's Lad	J. Gordon
3 — Widow L. Win	Dunc. MacTavish
4 — Nobleman	( )
5 — Safety Man 2nd	O. Knight
6 — Cinnamon Jack	F. Church
7 — Beforehand	Dr Croteau
8 — Maine Song	J. Quessy

8e COURSE, B. Amble, $1,500 :

1 — Success Yankee	N. Galentine
2 — Lady Reed	L. Bourgon
3 — Oro G. Kett	C. Wannamaker
4 — Miss Golden	R. Pearson
5 — Mighty Lee	J. Larente
6 — David Brewer	B. Côté
7 — Maestro Pick	F. Baise
8 — Rudy Prince	M. Turcotte

9e COURSE, A. et B. Amble, $2,000 :

1 — Meadow Bower	R. Bardier
2 — Mighty Special	( )
3 — Major Henley S.	B. Sanford
4 — Gear Shift	M. Dostie
5 — Check Out	J. Wiener
6 — Gimme	M. Gingras
7 — Robert Lee Frost	J. Larente
8 — Vernon Elkington	N. Galentine

10e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Pershing's First	J. Hayes
2 — Ike C.	Dunc. MacTavish
3 — Fleety Riddell	E. Smith
4 — Miss Barbara Pokabout	H. Filion
5 — Candy R.	D. Palmer
6 — Breeze Hal	Al. Boucher
7 — Success Don	F. Parks
8 — Daisy Logan	B. Côté

DIMANCHE

1re COURSE, D. Amble, $500 :

1 — Retlaw Winchell	J. Cyrenne
2 — Red Surprise	C. Wannamaker
3 — William A.	J. Martineau
4 — Tony Axworthy	I. Farr
5 — Tackle Me	V. Larose
6 — Lively Maid	B. Côté
7 — Miss Minton	Al. Boucher
8 — Miss Chantal	( )
Aussi éligible :	
Patt Lee Grattan	K. Peagan

2e COURSE, D. Trot, $500 :

1 — Cindy R.	D. Palmer
2 — Fireman Ed	( )
3 — Symphony Boy	T. Turcotte Jr
4 — Luellan Genesse	P. Caldwell
5 — Abbey Chimes	C. St-Jacques
6 — Chuck Colby	B. Côté
7 — Teresina Hanover	W. Lépine
8 — Miss Kilroy W.	V. Waddell

3e COURSE, C. Amble, $800 :

1 — Cindy's Widow	R. Martineau
2 — Mary Harmony	L. Dionne
3 — May Trust	M. MacRae
4 — Foxy Frisco	C. Wannamaker
5 — Star Attorney B.	J. Quessy
6 — Ima Royal Protector	B. Côté
7 — Sandra Jean	F. Baise
8 — Walnut Worthy	R. Gagné

4e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — Darn Sweet	W. Habkirk
2 — Miss Charlotte D.	R. Bouthillier
3 — Sir Litex	B. Côté
4 — Titan L. Wilson	B. Grisé
5 — Maryland Sunny	M. Allen
6 — Success Pearl	R. Bardier
7 — Ardelis Hanover	S. Brisson
8 — Phyllis P. Prologue	W. Grant

5e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Irish Gander	F. Church
2 — Sundown Borders	M. Turcotte
3 — Scotch Spencer	Y. Gamache
4 — O'Donna's Boy	G. Mallard
5 — Bardel	B. Côté
6 — Gala Win	P. Caldwell
7 — Country Lad	J. Gordon
8 — Della Dale	O. Knight

6e COURSE, C. Amble, $1,200 :

1 — Peggy Hal	J. Gordon
2 — Frisco Chief C.	P. Miller
3 — Confuscious	W. Habkirk
4 — Dudleymite	Al. Boucher
5 — Hollyrood Richard	P. Hébert
6 — Ray Byrd	B. Côté
7 — Red Flare	( )
8 — Check In	P. Dussault

7e COURSE, C. Trot, $1,000 :

1 — John Upton	J. Jodoin
2 — Dusty Brooke	A. Grodnis
3 — Colonel Rodney	J. Cyrenne
4 — Gene Blue	( )
5 — Major Rodney	B. Hughes
6 — Calumet Rosecrot	W. Bourgon
7 — Comet Raider	F. Parks
8 — Eclipter	( )

8e COURSE, B. Trot, $1,500 :

1 — Anchora Hanover	F. Parks
2 — Bonnie Song	A. Walker
3 — Homestead Dan	J. Gordon
4 — Cathy Diggles	Dr Findley
5 — Shadydale Flame	C. Watters
6 — Meadow Flash	Al. Boucher
7 — Section Man	L. O'Meara
8 — Markab Pick	F. Turenne

9e COURSE, Amble Invitation, $3,000 :

1 — Eric's Boy	J. Giguère
2 — Carolwyn Grattan	B. Madill
3 — Hi Acres Rudy	W. Grant
4 — Worthy Melody	M. MacRae
5 — Brave Scott	F. Parks
6 — Ezra Deen	Dr Findley
7 — City Counsel	M. Turcotte

10e COURSE, C. Amble, $1,000 :

1 — Flying Saucer P.	P. Miller
2 — Virginia Diamond	R. Ponton
3 — Hot Point	Dun. MacTavish
4 — Bingo Hanover	( )
5 — H. B. Norris	Hervé Filion
6 — Kathy Walnut	J. Giguère
7 — Wayvamp	E. Demo
8 — Forbes Castles	

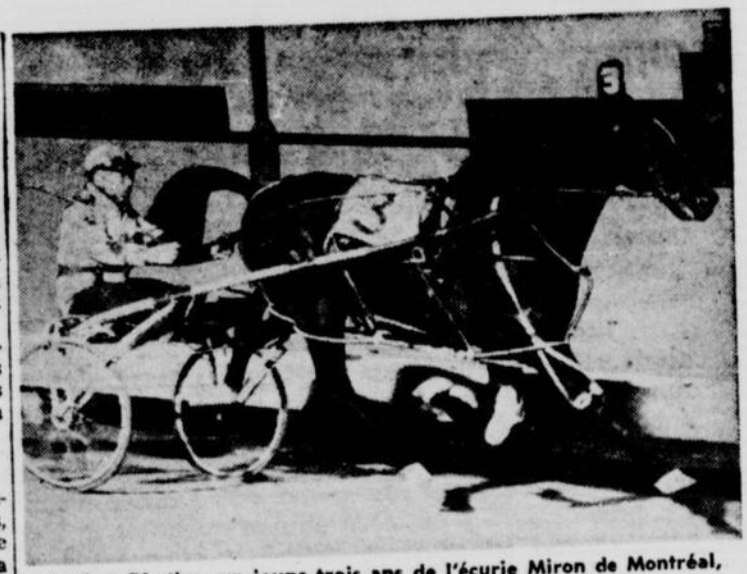
Charles Larente arbitre en chef à Saint-Laurent

Le vétéran et populaire arbitre Charles Larente, très bien connu dans tous les milieux sportifs de la province, a été nommé arbitre en chef pour les sports pratiqués dans la Cité de Saint-Laurent.

Ayant officié dans plusieurs ligues professionnelles et possédant une expérience extraordinaire, il sera chargé de développer des arbitres pour le hockey, baseball, football, soccer, ballon-panier etc.

Cet homme respecté de tous, agira en même temps comme arbitre et ceci est sans doute une très belle nouvelle pour les nombreux sportifs de Saint-Laurent.

EPARGNEZ 50%
SUR VOS ARTICLES DE PECHE
Ecrivez pour liste gratuite
GLOBE IMPORT CO.
B.P. 1922, QUEBEC, P.Q.



Perfect Rhythm, un jeune trois ans de l'écurie Miron de Montréal, sera en quête d'une quatrième victoire consécutive lorsqu'il affrontera sept autres rapides ambleurs dans l'Amble Invitation pour une bourse de $3,000 dimanche à la piste Blue Bonnets.

Dans la ligue Métropolitaine

La Ligue de hockey Métropolitaine Junior présentera un excellent programme dimanche, le 8 novembre. Pour la circonstance, quatre parties régulières seront disputées.

Le club Lakeshore jouera à Verdun à 2 h. 30; le Lachine recevra la visite du Nationale à 2 h; le club Pointe-aux-Trembles se rendra à St-Jérôme à 2 h. 15 et le N.D.G. visitera le Sorel à 2 h. 30 précises.

Voici les autres joutes qui seront disputées au cours de la semaine :

Lundi: St-Jérôme vs N.D.G. et Verdun vs Snowdon. Ces deux parties seront jouées au Forum, la première commençant à 7 h. 30.

Mardi : Snowdon vs Lakeshore à 9 h., à Ste-Anne-de-Bellevue; Nationale vs Pointe-aux-Trembles au collège Roussin à 8 h. 15 et Lachine joue contre N.D.G. au Forum à 8 h.

Vendredi : Pointe-aux-Trembles vs Lakeshore à Ste-Anne-de-Bellevue à 9 h.

Samedi : Verdun vs Canadien à Brockville à 8 h.

En évidence

Mario Vecchiato qui a subi la défaite aux mains de Bobby Scanlon lors de son premier combat dans le pays de l'Oncle Sam, a été plus chanceux à son retour en Europe. En effet, à sa première bataille sur le sol européen, Vecchiato a vaincu l'Italien, Ephraim Akono, par mise hors de combat à la première ronde.

le cognac de l'amitié
COGNAC
★ ★ ★
MARTELL
LE COGNAC LE PLUS DEMANDÉ AU MONDE
Depuis 1715, les hôtes accueillants offrent du Martell.
MIS EN BOUTEILLE À COGNAC, FRANCE

LUNDI au SAMEDI 8 h. 15
Dimanche 2 h. 15
Blue Bonnets
RACEWAY inc.
CLUBHOUSE ultra-chic
SALLE A DINER
Pas de frais de couvert
pas de frais minimum
ouvert à partir de 6:30
ADMISSION :
Clubhouse $2.50
Grandstand 1.00
(Estrades populaires)
Stationnement gratuit
Service spécial d'autobus
Enfants non admis

Jimmy Dykes a confiance en ses Tigers pour 1960

DETROIT — Le gérant Jimmy Dykes des Tigers de Détroit affirme que son club sera un sérieux candidat dans la course au championnat de la ligue Américaine la saison prochaine.

Dykes, qui a passé 42 de ses 62 ans dans le baseball, a été réengagé vers la fin de la saison comme gérant des Tigers pour une autre année. Il avait succédé à Bill Norman après que les Tigers eurent perdu 15 de leurs 17 premières parties cette année, et sous sa direction les Tigers se sont ralliés et ont terminé la campagne en quatrième position.

"Je crois que nous possédons presque tous les atouts nécessaires pour gagner le championnat, déclare Dykes. Il nous manque un arrêt-court et un premier-but, toutefois."

Dykes veut renforcer son groupe de substituts, et, pour réussir en 1960, les Tigers devront améliorer la tenue de leurs lanceurs de relève.

En passant la dernière saison en revue, Dykes a dit que Ray Narleski, obtenu de Cleveland l'hiver dernier, a perdu confiance en lui-même après un mauvais début de saison. Jimmy est d'avis que Narleski, un as lanceur de relève avec les Indiens, reprendra son aplomb l'an prochain.

Le gérant des Tigers est d'avis que Don Mossi, obtenu aussi de Cleveland, est un meilleur lanceur que ne l'indique son dossier pour 1959. Mossi a gagné 16 parties et en a perdu neuf l'été dernier.

Jim Bunning (16-13) est un lanceur amélioré, et, avec Frank Lary (17-10) et Paul Foytack (14-14), aussi à sa disposition, Dykes croit qu'il possède quatre excellents lanceurs débutants.

"Nous n'avons aucune inquiétude derrière le marbre, avec Lou Berberet et Red Wilson à notre disposition", dit Dykes.

Eddie Yost a frappé plus de coups de circuit que jamais cette année, et Dykes croit qu'il pourra connaître une autre bonne saison en 1960. Frank Bolling est l'un des meilleurs deuxième-buts de la ligue, selon Dykes.

Jimmy n'a que des éloges à adresser à ses deux redoutables cogneurs, Harvey Kuenn et Al Kaline. Kuenn a remporté le championnat des frappeurs de l'Américaine avec une moyenne de .353, et Kaline a terminé avec une moyenne de .327.

Quant à Charlie Maxwell, le voltigeur de gauche, Dykes et le gérant général Rick Ferrell sont d'avis qu'il pourrait servir d'appât en vue d'un échange.

Les hauts et les bas des Tigers n'ont pas affecté Dykes comme c'était le cas pour ses prédécesseurs Jack Tighe et Norman. Jimmy a connu beaucoup de succès et de revers durant sa longue carrière.

Après avoir joué avec les Athlétiques de Philadelphie, de 1918 à 1933, Dykes a dirigé les White Sox, les Athlétiques, les Orioles de Baltimore et Hollywood, dans la ligue du Pacifique. Il a été instructeur et gérant intérimaire à Cincinnati l'an dernier, et était instructeur avec les Pirates de Pittsburgh lorsque les Tigers ont fait appel à ses services en mai dernier.

Les jours de Gonzales comme champion sont comptés *(Sedgman)*

VIENNE (UPI) — Le vétéran tennisman de l'Australie, Frank Sedgman, vient de déclarer que les jours de Pancho Gonzales comme joueur numéro un chez les professionnels, sont comptés.

FRANK SEDGMAN

"Je prédis que Gonzales ne demeurera pas champion longtemps" de faire remarquer l'athlète des Antipodes. "Pancho vieillit et des jeunes joueurs tels Lew Hoad et Ken Rosewall s'améliorent graduellement", a ajouté Sedgman qui est âgé de 32 ans.

Sedgman continue en disant : "J'oserais même dire que je peux vaincre Gonzales dès maintenant". Sedgman, un ancien champion de Wimbledon et le meilleur joueur amateur en 1951 et 1952, mène actuellement par une victoire sur Rosewall dans les matches de la troupe professionnelle dirigée par Jack Kramer. Gonzales a écopé d'une suspension de neuf mois pour avoir négligé de jouer dans un match qui devait avoir lieu à Paris.

Lew HOAD

Sedgman prétend que Hoad et Rosewall sont ses plus redoutables adversaires. "Lorsqu'il est à son meilleur, Hoad peut vaincre n'importe quel joueur au monde, de souligner Sedgman, mais Rosewall est un joueur plus consistant."

Sedgman qui, à titre de joueur amateur, a remporté la victoire dans 12 des 15 matches de la coupe Davis auxquels il a pris part, est d'avis que le calibre de jeu chez les amateurs est de moins en moins bon. Pour prouver cet avancé, Sedgman émet l'hypothèse suivante : "Le fait qu'un vétéran du métier comme Gardnar Mulloy puisse figurer aussi bien dans un tournoi pour le championnat de Wimbledon est une preuve évidente du pauvre calibre de jeu chez les joueurs amateurs".

A en croire Sedgman, le jour n'est pas tellement loin où les joueurs amateurs participeront à des compétitions avec les joueurs professionnels, mais ces derniers auront sûrement le meilleur dans des tournois du genre.

Pancho GONZALES

Fednews

COMME UNE CHEVRE — Ce poney Shetland, âgé à peine d'une semaine et mesurant 18 pouces de hauteur, sourit à la vie, à sa manière, en gambadant comme une chèvre. Gipsy, sa mère, lui témoigne son affection en frottant son museau contre le sien, sous le regard attendri de Jennifer Foyle, du jardin zoologique de Whipsnade, Angleterre.

Ça n'arrive qu'une fois en 20 ans, une offre aussi avantageuse que le paletot

ALPACAMA 1960

Dans le domaine des paletots d'hommes, c'est **ALPACAMA** qui retient l'attention. Renommé pour ses qualités de "chaleur sans lourdeur", de coupe incomparable et de long usage, ce paletot s'est mérité la faveur de milliers d'hommes.

ALPACAMA célèbre son 20e anniversaire de succès en vous présentant une collection où sont représentés les tissus les plus nouveaux et les plus luxueux, les styles les plus seyants, la meilleure coupe qui soit, gage de confort et d'élégance.

Voici un exemple de ce que seul **ALPACAMA** peut vous offrir . . . et c'est à prix d'anniversaire, soit

le paletot léger : $55.00
le pardessus : $59.95

EN VENTE AUX MEILLEURS MAGASINS DE VETEMENTS POUR HOMMES ET AUX GRANDS MAGASINS A RAYONS, D'UN OCEAN A L'AUTRE

SPORTOSCOPE

par Roger Meloche

L'Ouest versus l'Est

Comme la plupart des observateurs de football du Québec et de l'Ontario, nous avions choisi les Tiger-Cats de Hamilton pour l'emporter facilement dans le Big Four et ensuite aller balayer les Blue Bombers de Winnipeg, mais nous n'en sommes plus si certain. De fait, nous nous demandons maintenant si ces deux clubs seront bien ceux qui s'affronteront dans le grand match annuel de la coup Grey.

Qu'on ne nous accuse pas de changer notre fusil d'épaule, car nous resterons avec les Ti-Cats jusqu'à la fin, mais qu'on nous permette de craindre les Rough Riders d'Ottawa depuis que Dave Thelen roule comme un bolide, que Kelly contourne la ligne, que Ross Jackson et Babe Parilli combinent leurs talents pour donner aux Riders une attaque variée et explosive.

Nous croyons encore que Jim Trimble expérimentait contre les Alouettes. Il a demandé à Bernie Faloney de tenter toutes les formations imaginables; il a fait jouer Dawson au quart-arrière vers le début de la partie; il a utilisé Ralph Goldston à l'attaque, le remplaçant à la défense par un substitut; il a fait jouer Ron Howell à deux ou trois postes différents; il a donné des repos à ses grandes étoiles.

Attendez de voir les Cats dans le détail; les doux minous deviendront ce qu'ils sont quand il leur faut gagner, des chats sauvages!

Dans l'Ouest, les Blue Bombers doivent avoir un bien bon club pour avoir devancé les Eskimos d'Edmonton qui ont paru si extraordinaires l'autre soir, à la télévision, quand ils ont écrasé les Lions de Colombie Canadienne. De deux choses l'une: Edmonton a un gros club ou les Lions ont une équipe de deuxième ordre. Il y a peut-être un peu des deux éléments.

Chose certaine, les Eskimos agissent comme un club gagnant que n'importe qui aura de la difficulté à battre. Jackie Parker est tellement doué! Il peut jouer au quart ou au demi; il peut courir, passer, recevoir des passes, botter, plaquer et mener une équipe. Et quels joueurs de talent il a pour lui aider: Johnny Bright, Normie Kwong, Don Getty, Letcavits, Walker, Nelson, Fracas et tous les autres!

Il est difficile de se former une opinion sur une seule partie, mais le champ- arrière des Eskimos nous a paru plus rapide que ceux du Big Four. Les Eskimos semblent exploiter à la limite cette permission que les arrières ont de pouvoir bouger, courir avant la mise au jeu du ballon; les départs sont rapides afin de ne donner aucune chance à l'opposition de changer sa défense. Enfin, les quarts-arrière — du moins ceux des Eskimos, Parker et Getty — sont mobiles et ils ne restent pas là pour se faire plaquer. De cette façon, ils peuvent souvent courir et gagner de précieuses verges. Il semble cependant que les passeurs sont moins habiles, les formations des ailiers pour les passes moins bien conçues que dans le Big Four.

Dans l'Ouest, c'est encore le jeu au sol qui prime.

Si Winnipeg est plus fort qu'Edmonton, les Bombers doivent être extraordinaires.

Les prochaines semaines seront bien belles pour les fervents du football qui voient hélas! la courte saison approcher sa fin. Comme dénouement cependant, il n'y a rien dans tous les sports pour rivaliser avec les détails de football, surtout ce duel de la Coupe Grey.

Voici la photo du Trois-Rivières, finaliste de la Conférence intermédiaire de football. On remarque, de gauche à droite (assis): Jean Benoit, Frank Gauthier, instructeur du champ arrière; François Rouette, directeur; Louis Foteas, directeur; Hubert Gouin, président; Oscar Trépanier, gérant général; Louis Arsenault, Emilien Fortin. (Deuxième rangée): Yves Gaudet, Armand Gauthier, Albert Gélinas, Jean-Claude Laroche, instructeur de ligne; Walter Babin, instructeur de ligne; Guy Cormier, instructeur de ligne; Marcel Poirier, Yvon Bédard, Roland Chrétien. (Troisième rangée): Pierre Lemire, Pierre Duchesneau, Jean Riberdy, Jean Loiselle, Guy Lincourt, entraîneur; Raymond Gauthier, André Caron, André Rousseau, Emery Young et Yvon Lamarche.

Un peu de tout

Les Argonauts ne réengageront probablement pas Steve Owen comme instructeur l'an prochain. Owen, qui a remplacé Hampton Pool quand celui-ci a été congédié, resterait cependant à titre d'assistant. Parmi les noms les plus mentionnés dansla Ville Reine on remarque: Frankie Filchock, Pop Ivy, Jack Jacobs, Bill Smythe, Carl Voyles, Ray Prochaska et ... Doug Walker. On sait que c'est Lew Hayman, aujourd'hui gérant général des Argos, qui avait engagé Walker en 1952.

L'équipe d'étoiles choisie par les instructeurs du Big Four nous a un peu surpris. Comment ont-ils pu ignorer Cookie Gilchrist et Ernie Danjean! Cookie est probablement le meilleur joueur de tout le Big Four! Quant à Danjean, il a été extraordinaire comme secondeur de ligne. Un autre choix surprenant est celui de Tom Hugo comme centre à l'attaque, quand Tom joue à peine quelques minutes à ce poste, les Alouettes le gardant surtout pour jouer au pose de secondeur de ligne à la défense.

Tout indique que Jacques Barrette a eu une primeur quand il a annoncé que Perry Moss de Floride sera nommé instructeur des Alouettes ... ou du moins qu'il a reçu une offre du patron Ted Workman ... Les gens de Montréal aimeraient encore voir Frankie Filchock devenir instructeur de notre club. Frank a été un joueur extraordinaire et il a conduit les Alouettes à la conquête de la coupe Grey en 1949 ... A-t-il cependant les relations aux Etats-Unis pour obtenir de bons joueurs? ... C'est ce qui a été la faiblesse du club de Montréal depuis quelques années: un recrutement faible.

Si ces étudiants avaient été là!

ATLANTA (UPI) — Il y a eu 43 ans, le 7 octobre dernier, Georgia Tech a administré à l'université Cumberland de Lebanon, Tenn., la pire râclée jamais reçue par une équipe de football, 222-0. Ce jour-là, un groupe d'étudiants de Cumberland ont lancé un défi à Georgia Tech. Ils désirent prendre leur revanche.

Ces étudiants ont expliqué, par lettre, au directeur des sports de Georgia Tech, Bobby Dodd, qu'ils désiraient effacer cette tache dans l'histoire de leur université. Cette humiliation a été subie, le 7 octobre 1916.

Dodd, un pince sans rire, a répondu à ces jeunes qu'il ne pouvait pas accepter ce défi parce que le calendrier des joutes de Georgia Tech était rempli. Il a donc décliné avec regret.

On sait que, cette année, Georgia Tech possède l'un des meilleurs clubs de football de collège aux Etats-Unis et que Cumberland n'a plus d'équipe de football. Ce défi n'était qu'une farce de la part de certains étudiants de Cumberland.

Il serait bon de rappeler quelques détails de cette joute historique. En 1916, Georgia Tech, une puissance de football qui avait remporté 33 victoires consécutives contre de bonnes équipes, a accepté le défi lancé par Cumberland, une équipe bien secondaire.

L'inévitable s'est produit. La semaine précédente, Georgia Tech avait écrasé Mercer, 61-0, et était prêt à faire subir le même sort à Cumberland.

Georgia Tech a commencé la partie en lion. A la mi-temps, cette équipe menait par 126-0, ayant enregistré neuf touchés dans chacun des deux premiers quarts. Dans la deuxième moitié de la joute, elle n'a compté que 96 points pour porter le compte final à 222-0.

Le principal bourreau de Georgia Tech fut le demi G. E. Strupper qui a contribué huit touchés et un converti pour 49 points à la cause de son équipe. Le quart arrière Jim Preas a établi un record pour le football de collège en bottant 18 convertis d'affilée. Il a aussi enregistré trois touchés pour un total de 36 points. Le centre arrière Tommy Spence a réussi cinq touchés et cinq convertis pour 35 points. La recrue Jim Fellers, un substitut pour Strupper dans le quatrième quart, a obtenu cinq touchés et un converti pour 31 points.

Une course de 15 verges de Strupper au troisième quart a égalé l'ancien record de 153 points, établi par Michigan, en 1912. Spence a ensuite botté le converti pour briser ce record.

Une seule fois, Cumberland a gagné du terrain. Ce fut une passe bonne pour 10 verges. Ce gain a toutefois annulé une couple de pertes sur les jeux précédents. Le score était alors de 200-0 pour Georgia Tech.

Cumberland n'a plus d'équipe de football. Les étudiants, qui ont voulu faire une farce en lançant un défi à Georgia Tech, n'auraient pas été si téméraires s'ils avaient été spectateurs à cette humiliation d'un y a 43 ans.

★ Le baseball a été le premier sport pratiqué sur une base professionnelle au Canada; la première partie fut jouée en 1861.

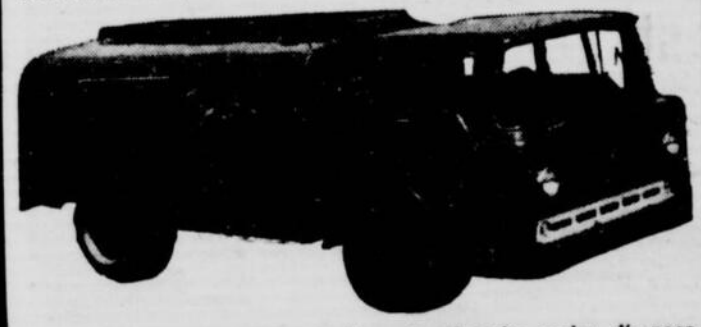
Avis aux Vendeurs d'Huile

Soyez prêts pour la saison froide

Oscar Houde

notre spécialiste dans la vente des camions à l'huile vous invite à venir voir les nouveaux modèles "Mercury 60". C'est une révélation! Si vous voulez donner à votre commerce l'essor qu'il mérite, ce camion à cabine basculante est tout désigné. (Nous avons aussi des modèles conventionnels.)

OSCAR HOUDE



Ce camion se conduit plus facilement, nécessite moins d'espace dans les courbes difficiles, assure une vision complète de tous les angles et garantit un meilleur rendement.

LIVRAISON IMMEDIATE

PLUS HAUTS PRIX PAYES EN ECHANGE

pour votre camion usagé. Nous avons un besoin pressant d'échanges pour satisfaire notre clientèle de camions à l'huile usagés.

Venez donc en discuter ou appelez-moi,
OSCAR HOUDE, à POntiac 6-8521

CHEZ LALONDE AUTOMOBILE LTÉE

3897, ave Bannantyne, Verdun — PO. 6-8521

QUILLES

Joseph Kolicos, un vétéran quilleur montréalais, tentera de mettre fin à la série de trois victoires de Roland Léonard à l'Heure des Quilles dimanche après-midi. Léonard l'a emporté facilement, par 102 points, sur le jeune Raymond Paquette, qui paraissait mal à son aise devant les caméras de télévision.

Dans la troisième partie, par exemple, Paquette a raté pas moins de quatre réserves faciles, rendant la tâche de Léonard plus aisée.

Paquette a tout de même gagné la première partie, 150 à 141, mais il a été déclassé par la suite. Léonard a joué 212 dans la seconde et 154 dans la troisième, tandis que Paquette n'a pu faire mieux que 138 et 117. Son triple de 405 est le deuxième plus faible de la saison. Réal Brabant avait roulé seulement 391 le 13 septembre.

Kolicos, le prochain adversaire de Léonard, a terminé en 18e place dans le tournoi préliminaire. Il a roulé 3,890 pour 24 parties, soit une moyenne de 162.1 par partie.

VAL HARIT BRILLE

Val Harit, le joueur de tennis qui excelle aussi aux quilles, a pris la vadette dans la ligue des Manufactures avec un triple de 560. Il a réussi des simples de 149, 201 et 210. René Beaulé et John Olscamp ont roulé le meilleur simple, 214.

Ont roulé 500 ou plus: Beaulé 543, Olscamp 527, Fernand Bélanger 512 et Lucien Montmarquette 502. Meilleures moyennes: Earl Forrest 165, Beaulé 163, Roger Couturier 162, Roger Desforges 162, Gaston Tessier 162.

LAMOUCHE ROULE 558

Omer Lamouche a brillé dans la ligue Sport avec un triple de 558, soit des simples de 130, 214 et 214. Léo Docquier s'est aussi distingué avec une partie de 233 et un triple de 544.

Ont aussi roulé 500 ou plus: Robert Poirier 537, Yvon Hayeur 534, Roland Aubin 519, Gilbert Deschamps 514, Steve Auger et Roland Meloche 500. Les meneurs: Yvon Hayeur 169, Réal Brabant 166, Paul Lalonde 162, Roger Bisaillon 162, René Perras 160.

LIGUE DES COPAINS

La soirée dansante de la ligue des Copains aura lieu le samedi 14 novembre, à la salle de la Fraternité des policiers, rue Gilford. L'orchestre de Ben Benny fera les frais de la musique.

Résultats de la semaine: J. Smith 548, J. Tardif 508, J. Bourbonnière 504, C. Dussault 497, B. Lebrun 486, C. Boisclair et L. Dussault 482. Dames: R. Dussault 397, M. Viau 393, D. Charbonneau 389.

Joseph KOLICOS

LIGUE DES EPERVIERS

Yvon Lelièvre a remporté les honneurs lors des derniers matches, avec un triple de 584. Il a réussi des parties de 222, 186 et 176. R. Dubord s'est aussi distingué avec 505. Chez les dames, Mme J. Libersan a roulé un triple de 439.

Meilleures moyennes: Y. Lelièvre 152, Y. Denis 144, R. Dubord 136, P. Harvey 134, R. Pelletier 134, V. Lelièvre 133. Dames: Mme Libersan 127, Nicole Pépin 124, C. Ruel 114, G. Pelletier 109, L. Boucher 102.

LIGUE CONRAD TOUCHETTE

Rémi Gauthier a réussi un triple de 560, Marc Tanguay 548, Raymond Desgranges 532, Réal St-Jean 529, André Miron 527, Claude Bélanger 524, Jacques Bélanger 524. Dames: Jeanne Stuart 519, Hélène Caron 500.

Rogers vs Managoff mercredi

Buddy Rogers, reconnu à Montréal comme champion poids-lourd du monde, défendra son titre contre le vétéran Bobby Managoff mercredi soir prochain au Forum. Le combat sera de deux chutes de trois, à finir. En semi-finale, le promoteur Eddie Quinn présentera un combat par équipes. **Antoine Baillargeon et Sweet Daddy Siki feront alors face aux Russes masqués.**

Trois autres matches compléteront le programme. Paul Baillargeon rencontrera Red Benson, Bernard Vignal sera opposé à Tiger Tasker et Manuel Cortez s'attaquera à Bill Cody.

Round Table est retiré

LAUREL, Md. — Round Table, le pur-sang le plus "riche" de l'histoire du turf, a été retiré et sera envoyé au haras. Cette décision soudaine a surpris tout le monde, puisque Round Table devait participer à la classique internationale le 11 novembre.

Round Table, qui avait été acheté pour $175,000 par Travis Kerr en 1957, a gagné $1,749,869 en bourses durant sa carrière. Il a gagné 43 des 66 courses auxquelles il a pris part.

Dans sa dernière course, Round Table a terminé en deuxième place derrière Sword Dancer, dans l'épreuve pour le trophée d'or du Jockey Club, à Aqueduct.

Ligue Dépression

CLASSEMENT

	J.	G.	P.	N.	Pr	Ct.	T.
TOTEM	2	1	0	1	8	3	3
HOBOS	2	1	0	1	6	2	3
GRADS	2	1	1	0	7	6	2
SAGES	2	0	2	0	3	13	0

COMPTEURS

	B.	A.	Pts
PRONOVOST, Totem	4	3	7
RENAUD, Totem	2	5	7
GENDRON, Totem	2	5	7
DESERRES, Grads	2	2	4
TOUSIGNANT, Grads	2	1	3
CREVIER, Hobos	2	1	3
VIAU, Jacques, Sages	1	2	3
GEOFFRION, Hobos	1	2	3
McCANN, Grads	0	3	3

GARDIENS DE BUTS

	P.	B.	Bl.	Moy.
GUEVREMONT, Hobos	2	2	1	1.00
NADON, Totem	2	3	0	1.50
TOUSIGNANT, Grads	2	6	0	3.00
BEAUCHAMP, Sages .	1	13	0	6.50

Un signe nouveau—
pour les gens à la page!

Dans sa nouvelle tenue moderne, Dow, toujours aussi savoureuse, répond exactement aux exigences du goût d'aujourd'hui. Plus que jamais, c'est la bière préférée de ceux qui mènent une vie pleine et active!

Dow

Sous une étiquette nouvelle, toujours la même bonne bière.

SEULE LA BIÈRE DOW EST "CLIMATISÉE"

"Encore une couple d'années et Tardif sera prêt pour jouer dans la Ligue Nationale" *(Frank Carlin)*

Par Jacques BARRETTE

L'avenir immédiat du Canadien semble assuré. Tous les experts prédisent un autre championnat et une autre conquête de la coupe Stanley au club habilement piloté par Toe Blake.

Il faut cependant se poser la question suivante : "Qu'adviendra-t-il du Tricolore dans quelques années ? Après tout, les vétérans devront, un jour, prendre leur retraite et laisseront des vides qui seront, dans certains cas, difficiles à combler.

Il est à prévoir que ce sera à la défense que le Canadien aura le plus de trouble lorsque Doug Harvey et Tom Johnson accrocheront définitivement leurs patins. Les bonnes défenses se font de plus en plus rares dans le hockey. Les jeunes désirent jouer à l'avant parce que ceux qui enregistrent des buts sont les mieux rémunérés et les plus connus.

Doug Harvey aura 35 ans le 19 décembre prochain et Tom Johnson, 32, le 18 février 1960. Il ne sera pas facile de remplacer adéquatement ces deux piliers de la défense des champions du monde.

Il restera alors Jean-Guy Talbot, Bob Turner, Junior Langlois et Jean-Claude Tremblay. On se demande souvent si Talbot et Turner seront aussi bons lorsque leur compagnon à la défense sera un joueur ordinaire. Talbot évolue aux côtés de Harvey et Turner, de Johnson. Harvey et Johnson sont considérés comme deux des meilleures, sinon les deux meilleures, défenses du hockey.

On se souvient de Dollard Saint-Laurent. Avec Harvey, il affichait une belle tenue. A Chicago, sans Harvey, il est relégué par Rudy Pilous au poste de défense substitut des Hawks. Est-ce que cela veut dire que Saint-Laurent est fini ou était considéré comme bon, avec le Canadien, parce qu'il était le compagnon du fameux Doug Harvey ?

Langlois et Tremblay sont deux jeunes qui n'ont pas encore fait leur preuve dans la ligue Nationale. Ils s'améliorent rapidement, mais pourront-ils remplacer adéquatement Harvey et Johnson dans quelques années ? Voilà un autre point d'interrogation qui inquiète les partisans du Canadien.

Cherchons donc dans les clubs-fermes du Tricolore pour voir s'il y a des jeunes qui promettent beaucoup.

Avec le Royal, on peut mentionner deux recrues qui se tirent bien d'affaire. André Tardif et Tom Turlby sont deux jeunes ambitieux qui désirent se tailler un bel avenir dans le hockey.

ANDRE TARDIF

Cette semaine, nous avons interviewé André Tardif qui en est à sa première saison avec le Royal. Auparavant, il a joué pendant quatre ans avec le Canadien junior de Hull-Ottawa, dirigé par Sammy Pollock. L'an dernier, il a été un pilier de la défense de cette équipe.

Tardif est né à Québec, le 9 novembre 1938. Il aura donc 21 ans lundi. Il mesure 6' et pèse 185 livres. A 13 ans, il portait les couleurs du Canadien de Montmagny, un junior B. Conrad Parent, ancien instructeur des As de Québec, était alors l'instructeur de cette équipe.

De 1954 à 1958, il a été membre du Canadien junior de Hull-Ottawa.

André a confié que Paul Dumont était responsable de ses succès dans le hockey. Il a tout d'abord recommandé Tardif à la direction du Canadien. Les Red Wings de Détroit avaient invité ce jeune homme à leur camp d'entraînement, en 1954. Cependant, Dumont a fortement conseillé à André de ne pas y aller. Il a obtenu une invitation pour Tardif au camp d'entraînement du Tricolore. Depuis ce temps-là, André est la propriété de l'équipe montréalaise.

Tardif a confié que son idole a toujours été Butch Bouchard parce qu'il jouait dur. Nous lui avons demandé s'il aimait ce genre de jeu. "Je ne le recherche pas, mais je suis prêt lorsque la situation se présente. Mon père, un ancien bon joueur de la crosse, m'a donné de bons conseils dans l'art de la légitime défense", de souligner André.

Cette recrue du Royal est heureuse à Montréal. "Les vétérans de l'équipe et notre pilote Floyd Curry aident beaucoup aux jeunes. Wally Clune, mon compagnon à la défense, n'hésite jamais à me fournir des renseignements sur les joueurs ennemis et corrige discrètement mes erreurs. C'est ainsi que je pourrai m'améliorer."

Le gérant général du Royal, Frank Carlin, a une haute opinion de Tardif. Il prétend que ce jeune homme pourra être de calibre de la LHN, d'ici une couple d'années. De dire Carlin : "Actuellement, André commet plusieurs erreurs. Je suis confiant que Floyd les corrigera rapidement et fera de lui un arrière-garde de calibre de la ligue Nationale. Espérons que l'on ne nous le volera pas dans le repêchage annuel du circuit Campbell."

Il est à souhaiter que Tardif continue de prendre son rôle au sérieux. Il y aura probablement une place pour lui, dans une couple d'années, avec le Canadien. A ce temps-là, Harvey ou Johnson aura peut-être pris sa retraite.

Horvath, Stasiuk et Bucyk, un trio formidable

Par Phil SEGUIN

Il est rare qu'une ligne d'avants se soit mérité la renommée tant dans la ligue Nationale de hockey que dans les mineures, mais la "Uke Line" des Bruins de Boston, formée de Bronco Horvath, Vic Stasiuk et Johnny Bucyk, est l'exception qui confirme la règle.

Ce trio a attiré l'attention pour la première fois avec les Flyers d'Edmonton, de la ligue de l'Ouest. Les Red Wings de Détroit, auxquels les Flyers sont affiliés, ont promu Bucyk et Stasiuk, mais ils ont vendu Horvath aux Rangers de New York, et pendant quelques saisons, aucun des membres du trio n'a rien accompli d'extraordinaire.

Lynn Patrick, le patron des Bruins, a d'abord obtenu Bucyk et Stasiuk dans des échanges avec les Red Wings, et puis, se rappelant les succès de ces joueurs quand ils jouaient avec Horvath, il a acquis Bronco des Rangers. Lynn a été vraiment "inspiré" quand il a conclu cette transaction, car la "Uke Line" est vite devenue le trio le plus productif des Bruins et la grande raison pour laquelle les Bostonnais participent aux éliminatoires régulièrement depuis.

Horvath, Bucyk et Stasiuk ne sont pas seulement des compagnons de ligne sur la glace, ils sont aussi trois grands amis et sont toujours ensemble, particulièrement durant les voyages.

Bucyk est un type silencieux, mais Horvath et Stasiuk se chargent de la conversation. Il leur arrive souvent d'échanger des critiques quand ça va mal sur la glace, et un juge de lignes, nouveau dans la ligue Nationale, a été étonné d'entendre les trois se livrer à ce qui avait l'air d'une vive dispute durant une partie.

Il semble qu'un membre du trio était trop anxieux et causait de nombreux hors-jeux, brisant des attaques prometteuses.

"J'ai vu Stasiuk se diriger vers moi un soir, dit un autre arbitre. Je croyais qu'il voulait critiquer une décision, mais il a continué sa route pour aller dire son fait à Bucyk, qui avait commis une bévue. Stasiuk a remarqué que Bucyk avait oublié de lancer un cri à Horvath, pour indiquer sa position à celui-ci, coûtant ainsi un but apparent au trio."

Bronco est le joueur le plus heureux dans la ligue Nationale en ce moment, non seulement parce qu'il mène les compteurs du circuit, mais parce que les Bruins ont gagné leurs deux premières parties contre les Rangers de New York cette année. Dans la deuxième joute, les Bruins ont surmonté un déficit de trois buts pour l'emporter 4-3.

Horvath en a toujours voulu à Phil Watson, qui l'a "exposé" au repêchage après une saison à New York. Les Canadiens ont promptement réclamé Horvath, qui n'a joué que quelques parties avec eux avant d'être envoyé à Rochester.

Les Bruins ont acheté Horvath de Rochester à la fin de la saison 1956-57, et à Boston, il a compté 49 buts au cours de ses deux premières saisons. L'hiver dernier, Horvath s'est fracturé la mâchoire peu après le début de la campagne et il a manqué 25 parties, mais il a tout de même réussi à amasser 19 buts et 20 assists.

Horvath et ses deux copains ont connu un début de saison vraiment remarquable. A eux trois ils ont accumulé pas moins de 21 buts en 12 parties. C'est deux buts de plus que toute l'équipe des Black Hawks de Chicago.

Horvath mène le bal avec 12 buts, et s'il continue à cette allure, il abaissera aisément le record de 50 buts de Maurice Richard. Stasiuk a amassé cinq buts et Bucyk quatre.

Bronco a révélé récemment qu'il n'était pas heureux avec les Rangers. A New York, dit-il, Watson était toujours à mes trousses. Il était évident qu'il ne m'appréciait pas du tout, et c'était réciproque. Ici avec les Bruins, un joueur qui "travaille" énergiquement n'a pas à s'inquiéter. Milt Schmidt et Lynn Patrick le laisseront en paix, mais si le joueur ne donne pas le rendement anticipé, Schmidt le lui laissera savoir, mais pas devant toute l'équipe."

Il y a une autre différence entre le Horvath de Boston et le Horvath de New York. Avec les Rangers, il n'a compté que 12 buts en 66 parties, tandis qu'à Boston, il en a réussi 61 en 124 joutes.

Lynn Patrick avoue lui-même qu'il avait sous-estimé les résultats de la réunion de Horvath, Stasiuk et Bucyk. Le trio a produit 72 buts dans sa première saison, soit plus du tiers du total de 199 des Bostonnais. Les résultats ont été presque aussi bons l'an dernier même si Horvath a manqué 25 joutes, car le trio a accumulé 70 buts.

Bucyk ne serait jamais allé à Boston si Terry Sawchuk n'avait connu une défaillance avec les Bruins. Détroit a racheté Sawchuk et c'est ainsi que Bucyk est passé aux Bruins. Horvath serait probablement resté avec les Rangers s'il s'était entendu avec Watson, et c'est ainsi que le hasard et la mésentente a provoqué la réunion de trois joueurs qui, dès qu'ils se sont remis à jouer ensemble, sont redevenus les dangereux compteurs qu'ils étaient comme membres d'un club mineur à Edmonton plusieurs années auparavant.

Johnny BUCYK

Bronco HORVATH

Vic STASIUK

L'athlète de la semaine

L'acrobatique Plante

Jacques Plante est le choix de nos experts, MM. Jean Barrette, Phil Séguin, Roger Meloche, René Lecavalier et Yvon Blais, comme l'athlète de la semaine commençant le 26 octobre et se terminant le 1er novembre.

Quatre superbes performances de Plante ont permis au Canadien de remporter deux victoires et d'annuler deux fois, au cours de la semaine. En tout, il n'a alloué que cinq points à Chicago, Toronto, Détroit et New-York.

Le brio de Jacques, le 1er novembre, a été particulièrement remarquable puisqu'il a dû recevoir huit points de suture après quelques minutes de la première période pour fermer une blessure à la figure. Il est revenu dans ses filets avec un masque et a ensuite limité les Rangers à un seul point. Le Tricolore l'a emporté au compte de 3-1. Nos experts lui accordent donc la première place et les cinq points qui l'accompagnent.

Sam Etcheverry a conduit les Alouettes à une place dans les éliminatoires. Son touché au quatrième quart suivi du simple réussi au dernier jeu de la partie a permis au club Montréalais de vaincre Hamilton par 15-14. Avant de traverser la ligne ennemie pour égaler le compte, Sammy avait passé le ballon à' Tommy Moran pour un gain de 77 verges.

Sept autre athlètes ont reçu un vote pour des exploits remarquables. Il s'agit de : Charlie Hodge, Maurice Richard, Bill Carter, Bob Barlow, Jean-Guy Gendron, Jean-Paul Denis et Bill Sutherland.

Voici pourquoi ces athlètes sont ainsi honorés : Charlie Hodge, gardien de buts du Royal, pour son blanchissage contre Sudbury pour permettre à son équipe de passer en tête du classement ; Maurice Richard, pour ses buts égalisateurs enregistrés contre Toronto et Détroit ; Bill Carter, pour ses deux buts contre Sault Sainte-Marie qui ont assuré une joute nulle au Hull-Ottawa ; Bob Barlow, des As de Québec, pour avoir dirigé l'attaque des siens contre Providence et Springfield avec quatre buts ; Jean-Guy Gendron, ailier gauche des Bruins de Boston, pour son tour du chapeau (trois buts) contre Toronto ; Jean-Paul Denis, du Trois-Rivières, pour ses trois buts en deux joutes contre Kingston ; finalement, Bill Sutherland, du Royal, pour avoir conduit son équipe à une victoire de 5-3 sur Trois-Rivières en comptant deux buts et fournissant une assistance.

Grâce aux cinq points accordés à Plante, cette semaine, le gardien de buts du Bleu-Blanc-Rouge passe en troisième place de notre concours avec un total de 13 points. Bédard mène toujours avec 24 points, suivi de Gaby Bolduc, avec 17.

A la fin d'une année complète, une somme de $500 sera versée par "La Patrie du dimanche" au grand vainqueur, soit celui qui aura récolté le plus de points. Il y aura en tout plus de $1,000 distribués en prix.

Sont éligibles à ce concours trois catégories d'athlètes : tout natif de la province de Québec, tout athlète qui accomplit un exploit dans notre province ou tout athlète qui porte les couleurs d'une équipe dans le Québec.

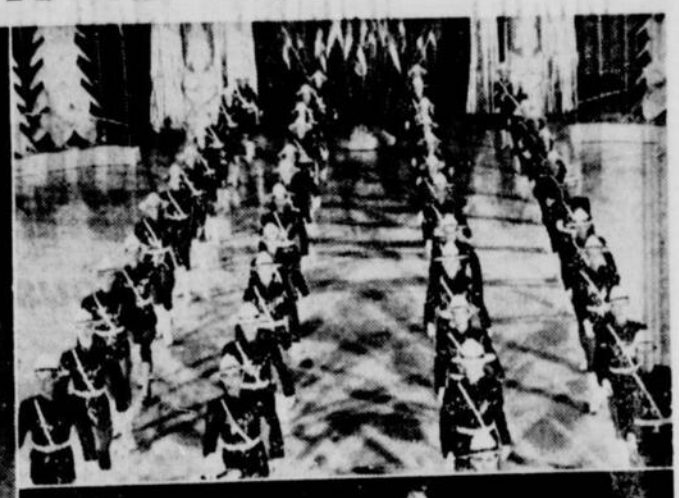
Classement de la semaine

Jacques Plante (hockey)	5	points
Sam Etcheverry (football)	3	"
Charlie Hodge (hockey)	1	"
Maurice Richard (hockey)	1	"
Billy Carter (hocekey)	1	"
Jean-Guy Gendron (hockey)	1	"
Bill Sutherland (hockey)	1	"
Jean-Paul Denis (hockey)	1	"
Bob Barlow (hockey)	1	"

Les meneurs

Bob Bédard	24	points	Bernard Geoffrion	10 points
Gaby Bolduc	17	"	J.-Guy Rousseau	10 "
Jacques Plante	13	"	Ed Rakow	10 "
Bob Baillargeon	12	"	Sam Etcheverry	8 "

Les "Ice Capades" visitent le Forum



La célèbre troupe des Ice Capades sera au Forum, du 15 au 22 novembre prochain. En haut, à gauche, nous apercevons Bernard Geoffrion, la grande étoile du Canadien, en compagnie du patineur des Ice Capades, Jean Labrecque, un Montréalais. Ce dernier se spécialise dans la comédie sur patins. On voit plusieurs photos illustrant des numéros grandioses qui seront présentés au public montréalais. Un en particulier fera rigoler les spectateurs, soit celui des Three Bruises que l'on remarque en train de jouer au golf à l'aide de vadrouilles et de chaudières. Les Capades ont rendu un hommage tout particulier à la Gendarmerie Royale du Canada. Dans la photo de droite, en haut, un groupe d'agents de ce célèbre corps policier défile devant l'enthousiaste foule qui assiste annuellement aux spectacles.

La Patrie DU DIMANCHE **vous présente le concours le plus fascinant jamais offert**

ÉTUDIANTS ou ÉTUDIANTES...

"Envoyez votre professeur au hockey"

(tous frais de transport payés)

et gagnez $100

2 tirages par semaine: 1 pour Montréal et la région et 1 pour la province

Si votre bulletin est tiré au sort, vous pouvez **gagner $100 en argent** et obtenir pour votre professeur **2 billets de hockey** pour la partie du samedi soir au Forum, tous frais de transport payés (train, auto, autobus ou avion).

S'il le préfère, votre professeur pourra se prévaloir d'un **voyage à Québec** pour **2 personnes,** avec chambre réservée au Château Frontenac, le samedi soir, et **2 billets** pour assister à une joute des As de Québec, au Colisée.

De plus, si votre professeur demeure en dehors de la région de Montréal, une chambre lui sera retenue pour 2 personnes à l'hôtel Reine-Élisabeth le samedi soir.

Si votre professeur n'est pas un adepte du hockey, nous lui offrons, à son choix, **2 billets** pour une pièce de théâtre, un concert ou un récital ou tout autre événement artistique, tels que "Ballet National", Opéra, Cinérama, etc.

Si votre professeur est religieux ou religieuse, "La Patrie" dédommagera la communauté ou la maison-mère où ces religieux ou religieuses devront se retirer. Dans le cas de religieux ou religieuses qui se trouveraient dans l'impossibilité d'accepter notre invitation, "La Patrie" fera parvenir à la communauté **un montant de $25** pour votre témoignage d'appréciation envers votre professeur.

Tout ce que vous avez à faire est de remplir le coupon ci-joint, en mentionnant le nom de votre professeur, votre classe ou votre année d'études, ainsi que le nom de l'école que vous fréquentez. Vous signez ensuite le bulletin et nous le faites parvenir.

Pour fins de concours, le mot professeur signifie : prêtre, frère ou religieuse enseignant, instituteur, institutrice, maître ou maîtresse d'école, professeur d'une faculté quelconque de l'université ou de n'importe laquelle des différentes sections des écoles d'arts et métiers, d'écoles privées ou d'écoles du soir.

Simultanément, chaque mercredi matin, pour toute la durée du concours,

CONDITIONS DU CONCOURS

1° **Toutes les réponses devront être envoyées sur le coupon-concours publié dans "LA PATRIE".**

2° **N'envoyez qu'un coupon par enveloppe dans une enveloppe non cachetée et mettez seulement un timbre de 2c sur l'enveloppe.**

3° **Vous pouvez envoyer autant d'enveloppes que vous désirez.**

4° **Les enveloppes non affranchies ne seront pas acceptées.**

5° **Les enveloppes devront être adressées de la façon suivante :**

"ENVOYEZ VOTRE PROFESSEUR AU HOCKEY"
C.P. 6800, Montréal.

6° **Votre réponse devra nous parvenir au plus tard le mercredi matin suivant la date de publication.**

7° **Tout étudiant, garçon ou fille, fréquentant une école primaire, intermédiaire, complémentaire, supérieure ou universitaire est éligible à notre concours.**

un tirage aura lieu pour les participants de l'île de Montréal et la région et un autre tirage aura lieu pour tous les participants de l'extérieur.

LES NOMS DES GAGNANTS PARAITRONT DANS L'EDITION SUIVANTE ET SERONT ANNONCES AU MICRO DE CKAC, A 10 H. 55, LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR.

Les gagnants seront avisés immédiatement, afin de leur permettre de se libérer pour le samedi suivant.

Au cas où il n'y aurait pas de hockey le samedi soir, les billets de hockey seront remplacés par 2 billets pour les Ice Capades ou Ice Follies.

"Montréal ou la région" signifie : l'île de Montréal ou tout endroit dans un rayon d'environ 50 milles.

Gagnez des PRIX en argent

ET DONNEZ A VOTRE PROFESSEUR
UN TEMOIGNAGE D'APPRECIATION

COUPON-CONCOURS

J'achète **La Patrie** chaque semaine et ce qui m'intéresse le plus dans ce journal est : .....

.....

Je fréquente l'école .....

Classe ..... Endroit .....

Mon professeur est : .....

Mon nom .....

Adresse ..... Téléphone .....

Endroit ..... Comté .....

8 novembre 1959