

ici

RADIO-CANADA

Volume 2, numéro 13
du 23 au 29 mars 1968

"Le Malade imaginaire" au Théâtre Alcan



Diane PINARD, Guy HOFFMANN, Corvan
LABRÉCHE et Louise MARLEAU

télévision

samedi 23
16 h 30

“Le Testament” de Jean Cocteau

A l'émission **Images en tête** du samedi 23 mars à 16 h 30, le réalisateur René Boissay vous propose *le Testament d'Orphée* de Jean Cocteau.

Réunis dans le monde imaginaire du poète, Edouard Dhermite, Henri Crémieux, Maria Casarès, François Périer, Yul Brynner et Jean-Pierre Léaud deviennent les personnages mythiques qui illustrent cette projection à travers le temps où Cocteau lui-même est le principal pèlerin.

A l'aide d'un «revolver à temps» qu'il subtilise à un illustre savant, Cocteau part à la recherche d'une époque, des créatures qu'il a fait surgir du néant: Cégeste, le jeune poète, la Princesse et Heurtebise.



Le Testament d'Orphée fait suite, d'une certaine manière, à *Orphée*, film où Cégeste et ses compagnons furent enlevés à la réalité pour être projetés dans le monde où Cocteau, dans *le Testament*, les retrouve.

Le Testament d'Orphée, au dire du poète lui-même, est une sorte de «strip-tease mental». Ce film constitue un témoignage intéressant sur Cocteau d'abord et sur son oeuvre entière ensuite, puisqu'on la retrouve, symbolique, du début à la fin.

A cette même émission d'**Images en tête**, les animateurs Danièle Sauvage et Pascal Gélinas accueilleront un groupe d'enfants dont l'âge moyen est de dix ans; ces jeunes nous présenteront le court métrage qu'ils viennent de tourner avec, en vedette, Claude Jasmin.

P.S.

dimanche 24
20 h 00

La dernière pièce écrite et jouée par Molière “Le Malade imaginaire”

Un grand tiers de Molière. De quoi faire un autre tiers avec Guy Hoffmann, Denise Pelletier, Louise Marleau et bien d'autres. Et pour compléter, un troisième tiers dû au réalisateur Florent Forget. Vous agitez le tout, puis vous versez.

Le résultat: *le Malade imaginaire* que nous pourrons voir le dimanche 24 mars à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada, au cours d'une *Soirée au Théâtre Alcan* que présentent les **Beaux Dimanches**.

Comme toutes les autres pièces présentées dans cette série, *le Malade imaginaire* a été enregistré en public: le 14 décembre, dans la grande salle de l'université de Sherbrooke.



Marcel CABAY, Guy HOFFMANN et Denise PELLETIER

Sa dernière pièce

Le Malade imaginaire aura été la dernière pièce écrite et jouée par ce grand dramaturge que fut Molière.

C'est à l'occasion du retour de Louis XIV à Paris, après une victoire sur les Hollandais, que Molière en vint à rédiger cette satire de la médecine telle qu'elle se pratiquait à l'époque, et par là, il voulait surtout fustiger l'ignorance.

Molière ne put interpréter le rôle principal que trois fois, puisqu'à la quatrième représentation, il fut pris d'une attaque

en scène, avant de mourir quelques heures plus tard à son domicile.

A la merci des médecins

Dans la pièce, le personnage central, Argan, est un malade imaginaire qui devient très rapidement la proie des médecins et des apothicaires. Sa seconde femme, Béline, le pousse d'ailleurs dans cette voie et tente de lui faire rédiger un testament en sa faveur.

Là-dessus se greffe le problème d'Angélique (fille d'Argan), qui aime Cléante, pendant que notre malade espère la voir épouser Thomas Diafoirus, fils de médecin.

lent, ayant pour la plupart déjà joué du Molière, qui font partie de la distribution. Ainsi, Guy Hoffmann sera un Argan de première grandeur, tandis que Béline nous apparaîtra sous les traits de Denise Pelletier. Louise Marleau prêter son talent à la douce Angélique, et l'espiègle Toinette sera jouée par Diane Pinard.

Dans les autres rôles, nous verrons Henri Norbert, Gaétan Labrèche, Odile Blais, Jean-Louis Paris, Marc Favreau, Victor Désy et Marcel Cabay.

Une *Soirée au Théâtre Alcan* qui vous rendra malade... de rire.

Les articles et renseignements publiés dans **ICI RADIO-CANADA** peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Priand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
5090, avenue Papineau
Montréal (34e) Québec
Téléphone: 526-3361*

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

La distribution

Ce sont des comédiens de ta-

télévision

dimanche 24
17 h 00

Le vrai visage de Madame X

A l'émission **Au bout de mon âge**, le dimanche 24 mars à 17 heures, Pierre Paquette s'entretiendra avec Reine Charrier, mieux connue sous le nom de Madame X.

C'est d'abord Mme X qu'on nous fera connaître en nous la montrant au cours d'une de ses émissions quotidiennes à CKVL. Parlant de son métier de «court-rériste» au téléphone, Mme X dit: «Je pense que mon succès tient simplement d'abord à mon amour de l'humanité, parce que j'aime la vie et les humains, et ensuite à ma grande franchise.»

Puis, Reine Charrier, pour se raconter jusqu'au bout de son âge, parlera de son enfance. Née d'une mère juive et d'un père catholique, elle est une enfant choyée jusqu'à l'âge de trois ans où elle devient orpheline de mère. Sa seconde mère et son père l'envoient alors en pension. Reine est jalouse de la femme qui a pris sa place.

Reine Charrier parlera ensuite des trois hommes de sa vie: son grand-père, qui lui a donné le goût de la nature et qui a humanisé cette petite bête sauvage qu'elle était devenue; son mari, Henri, qui est mort dans les chambres à gaz et qui remplit encore sa vie car, dit-elle «... l'amour est au-dessus de tout et ça ne peut pas se briser par une séparation d'un corps et d'une âme; c'est pas possible»; enfin, son fils François, qui a 16 ans.

Reine Charrier parlera encore beaucoup de l'amour, puis de la guerre alors qu'elle a été membre de la Résistance puis faite prisonnière et condamnée à mort, et enfin de son goût de la vie, qu'elle essaie de transmettre aux nombreux auditeurs qui font appel à elle, chaque jour.

Au bout de mon âge est réalisé par Roger Leclerc.

M.B.

22 h 30

Terre des hommes terre habitée

Terre habitée, qui sera présentée le dimanche 24 mars à 22 h 30, est une émission centrée sur l'architecture à l'Expo.

Le générique nous montre quelques aspects du chantier de l'Expo 67 où les pavillons apparaissent curieusement comme des squelettes. Mais bien vite des images vivantes surgissent et, pendant une demi-heure, c'est une promenade de pavillon en pavillon, sous la conduite de Claude Lacombe qui, par la voix de Gaétan Barrette, nous renseigne sur les différentes architectures.

On peut distinguer trois types de conception architecturale: classique, exposition et futuriste, on pourrait ajouter «folkloriste». En effet, des pavillons comme ceux de la Birmanie, de la Thaïlande, de la Tunisie ont voulu être des répliques exactes d'une architecture nationale. Par contre, les USA, la République fédérale allemande, le Canada se sont orientés vers une architecture futuriste. D'autre pays comme Cuba, la Suisse, la Belgique, la France, la Grande-Bretagne ont réalisé des pavillons «fonctionnels» construits pour l'Exposition.

En dehors des pavillons mêmes, **Terre habitée** nous montre tous les éléments d'Expo 67 dont l'ensemble constitue une véritable ville construite dans les îles: la Place d'accueil, originale avec son toit aux hexagones en plexiglas; la Cité administrative, où un matériau lourd comme le béton se révèle souple et décoratif; les rues et les carrefours; Habitat 67; le charmant village du vieux Québec; les moyens de transports; les canaux; les parcs et les jardins.

En effectuant ce voyage à l'Expo 67, on mesure l'évolution de l'architecture. Aujourd'hui, les structures les plus hardies ont remplacé l'uniformité des constructions d'hier. **Terre habitée**, c'est le monde de demain, où la couleur et les formes s'associent pour créer la joie de vivre.

Réalisation: François Brunet.

du lundi au vendredi à 18 h 00
vendredi 29 à 19 h 30

Des "grands", cette semaine à "Jeunesse oblige", à "Âge tendre"

Françoise et Philippe vous convient à un **Age tendre spécial**, le vendredi 29 mars à 19 h 30. Présentation unique de l'unique Johnny Halliday, dans un «one man show» éclaboussant. Réalisation: André De Bellefeuille.



Johnny HALLIDAY



Sylvie VARTAN



J.-P. FERLAND



Hervé BROUSSEAU

Pour les **Copains d'abord**, le mercredi 27 mars à 18 heures, spécial Sylvie Vartan, avec des succès tels que *Par amour ou par pitié*, *Ballade pour un sourire*, *Comme un garçon*, *la Chanson*. En studio, Sylvie chante et Johnny Halliday «passe à la question», méthode Michel Trahan. Nous verrons le procédé inverse dans quelques semaines: Johnny chante et Sylvie parle, pour les **Copains d'abord!** Réalisation: Jac Segard.

Le **Club des Jnobs** du lundi 25 mars à 18 heures réunira, entre Guy, Mariette et les Jnobs du monde entier, trois têtes couronnées de la chanson: Jean-Pierre Ferland, grand prix du disque de l'académie Charles-Cros; Johnny Halliday et «la douce» Sylvie Vartan. Le mot de passe Jnob: «Ne ratez pas Johnny», aux **Jnobs** du 25 mars! Réalisation: Pierre Monette.

La chanson, quand elle passe, il faut savoir la prendre. Et,

pour en prendre un bon coup, **Quand passe la chanson** du jeudi 28 mars à 18 heures vous propose Cécile Dubé (*Parcil à toi*) et Hervé Brousseau (*Je ne sais plus*). Louise Latraverse vous invite. Réalisation: Maurice Falardeau.

Jeunesse oblige rencontre Claire Martin, le vendredi 29 mars à 18 heures. Guy Boucher et deux étudiants vont interroger Claire Martin sur son enfance d'écrivain, sur ce qui a amené l'auteur de *Dans un gant de fer*, de *la Joue droite* à dire, par exemple, «on ne doit pas se marier avant l'âge de 25 ans». Réalisation: Fernande Chouinard.



Claire MARTIN



Roger MATTON

Musique classique du mardi 26 mars à 18 heures nous invite à faire plus ample connaissance avec Roger Matton, auteur-compositeur de la suite chorégraphique *Horoscope* et du *Mouvement symphonique no 2*, créé par l'Orchestre symphonique de Montréal, il y a quelques années. *Horoscope* fut présenté à New York en 1960, sous la direction de Wilfrid Pelletier. Réalisation: Jacques Faure.

les longs métrages

* = COULEUR

ciné-choix

samedi 23

15 h 00

Le Miracle des loups
(Français 1962) Film historique réalisé par André Hunebelle, avec Jean Marais, Rossana Schiaffino, Roger Hanin et Jean-Louis Barrault. Le chevalier de Neuville délivre Jeanne de Beauvais des mains du duc de Bourgogne et part sauver le roi Louis XI tombé dans un piège tendu par le duc.

16 h 30

IMAGES EN TÊTE

Le Testament d'Orphée
(Français 1959) Film réalisé et interprété par Jean Cocteau, avec Edouard Dhermite, Henri Crémieux, Maria Casarès, François Perier, Yul Brynner et Jean-Pierre Léaud. Le rôle du poète et son attitude en face de la vie et de la mort.

23 h 15

Le Rendez-vous de minuit
(Français 1961) Drame psychologique réalisé par Roger Leenhardt, avec Lilli Palmer, Michel Auclair et Maurice Ronet. Une jeune femme s'identifie au personnage d'un film et avoue à un journaliste qu'elle se suicidera le soir même à minuit.

lundi 25

11 h 30

Deux lettres anonymes
(Italien 1947) Drame réalisé par Mario Camerini, avec Andrea Cecchi, Clara Calamai et Otello Tesco. A son retour de Russie, un jeune soldat apprend par lettre anonyme que sa fiancée l'a trompé avec un camarade. Dégoûté, il s'engage dans la résistance.

13 h 30

Jamais deux sans trois
(Français 1951) Comédie burlesque réalisée par André Berthomieu, avec Roger Nicolas, Marthe Mercadier et Alice Tissot. Le fils d'un aubergiste veut faire du théâtre. Son père l'envoie faire un stage dans un grand hôtel de Paris. Là il fait la connaissance d'une personne qui favorise sa carrière artistique.

23 h 35

Elle n'a dansé qu'un seul été



(Suédois 1952) Drame sentimental réalisé par Arne Mattson, avec Ulla Jacobsson et Folke Sundquist. Un jeune étudiant s'éprend d'une jeune fille de la campagne. Leur idylle est contrariée par un pasteur rigoriste et par les parents du jeune homme.

mardi 26

11 h 30

Capitaine Blood
(Américain) Film de pirates réalisé par Michael Curtiz, avec Errol Flynn.

14 h 00

Lune de miel : Vienne
(Français) Documentaire réalisé et commenté par Jean Masson. Visite des maisons où ont vécu Beethoven, Schubert, Lehar, Haydn, Brahms, Chopin, Wagner, Strauss et Mozart.

Dernier matin : Alexandre Pouchkine

(Français) Biographie du grand poète russe, réalisée par Maurice Fasquel, avec Jean Negroni, Maria Laurent et Erik Vauder.

23 h 35

CINÉ-CLUB

Les Amants crucifiés
(Japonais 1955) Drame passionnel réalisé par Kenji Mizoguchi, avec Katsuo Hasegawa et Kyoko Kagawa. Une très jeune femme a été mariée contre son gré à un riche imprimeur. Des demandes réitérées d'argent de la part de sa mère ont irrité son mari. La jeune femme accepte un prêt d'un ouvrier qui l'aime secrètement. Mais une suite de fâcheuses coïncidences amène l'imprimeur à constater que l'ouvrier a failli faire un faux et le conduit à croire que son épouse le trompe. Or, dans le Japon du XVIIe siècle, la femme adultère était crucifiée avec son amant.

mercredi 27

11 h 30

La Jeune Folle



(Français 1952) Drame réalisé par Yves Allégret, avec Danièle Delorme et Henri Vidal. Pendant la révolution irlandaise, une jeune servante se rend à Dublin pour retrouver son jeune frère dont elle a l'intuition qu'il est en danger. Elle fait la connaissance d'un jeune homme qui est précisément le meurtrier de son frère.

13 h 30

Nous irons à Monte Carlo

(Français 1951) Film comique réalisé par Jean Boyer, avec Philippe Lemaire, Danielle Godet et Henri Genès. En route vers Monte Carlo, la troupe de Ray Ventura prend en charge un bébé.

jeudi 28

11 h 30

Tourbillon de Paris
(Français 1939) Comédie musicale réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Ray Ventura, Charpin et Mona Goya. Histoire de l'orchestre de Ray Ventura.

13 h 30

La Femme perdue
(Français 1942) Melodrame réalisé par Jean Choux, avec Renée Saint-Cyr, Jean Murat et Jean Galland. Une jeune fille qui se croit abandonnée par le père de son enfant épouse son protecteur.

23 h 35

L'Enfant de la rue
(Italo-français 1959) Etude psychologique réalisée par Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly. Un jeune évadé d'une maison de correction est recueilli par un musicien ambulancier. Un vol est commis chez la logeuse de ce dernier.

vendredi 29

11 h 30

Pierre et Jean
(Français 1944) Comédie dramatique réalisée par André Cayatte, avec Renée Saint-Cyr et Jacques Dumesnil. Un jeune homme soupçonne ne pas avoir le même père que son frère.

13 h 30

Les Malheurs de Sophie
Comédie sentimentale de Jacqueline Audry, avec Michel Auclair et Marguerite Moreno. A la mort de son père, on a donné à la petite Sophie une nurse intraitable et intransigeante.

20 h 30

PREMIER CHOIX

Les Conquérants héroïques

(Franco-italien 1962) Film d'aventures réalisé par Giorgio Rivalta, avec Steve Reeves, Gianni Garko et Carla Marlier. Après l'incendie de leur ville, les Trovènes avant à leur tête Enée partent à la recherche d'un territoire.

23 h 35



Le Trou

(Français 1959) Drame réalisé par Jacques Becker, avec Philippe Bancel, Michel Constantin et Raymond Meunier. Quatre détenus enfermés dans la même cellule creusent un trou qui doit les mener vers la liberté.

"Les Amants crucifiés"

Il est un peuple pour qui l'esthétique n'est pas qu'un concept. Pour les Japonais, l'amour du beau est un sixième sens, un instinct, un comportement. L'art de vivre et l'art tout court, pour eux, sont intimement liés, se confondent. Et si les films japonais furent, en général, une révélation pour l'Occident, les films de Mizoguchi l'éblouissent. *Les Contes de la lune vague après la pluie* et *Les Amants crucifiés*, entre autres, semblent épuiser toutes les possibilités du 7e art et nous renvoient aux grandes oeuvres de toutes sortes.

Et pourtant, quelle histoire simple que celle des *Amants crucifiés*. Une femme consent aux derniers sacrifices pour sauver sa famille et épouse un homme qu'elle n'aime pas: le Grand Parcheminier. Celui-ci lui refuse tout argent et la trompe avec sa servante. Le fiancé de celle-ci fait un faux pour en faire profiter la femme du maître. On le dénonce et il s'enfuit alors que l'épouse du Grand Parcheminier, convaincue d'adultère, quitte la demeure en toute hâte. Les deux infortunés se rencontrent en route et la puissance de leur passion réciproque les éblouit. Cet amour fou les précipitera, consentants, vers leur destin.

Histoire simple mais racontée avec une telle maîtrise et une si grande richesse d'inspiration que Mizoguchi en fait sortir tout un univers d'idées et de songes. Cette sorte de lyrisme contenu propre à l'art japonais sait faire sourdre la poésie de la moindre parcelle de matière, de l'esquisse d'un geste ou même de l'action la plus triviale.

Pour peindre le drame des *Amants crucifiés* (à Ciné-club le mardi 26), Mizoguchi se sert d'une caméra «vivante», presque tactile, qui épouse les formes vivantes, végétales ou minérales, qui scrute l'âme des êtres, participe à leur drame et nous «montre» le combat de la société contre l'individu.

Les amants de Mizoguchi vont jusqu'au bout de cet amour qui les révèle à eux-mêmes et les confirme dans leur individualité.

R.H.

dimanche 24
17 h 00

Hommage à Debussy



P. ALARIE et L. SIMONEAU

L'Orchestre de Radio-Canada consacra son concert du dimanche 24 mars à 17 heures à la musique de Claude Debussy. Il soulignera ainsi le cinquantième anniversaire de la mort d'un musicien qui a fortement marqué l'évolution de l'art musical au début du XXe siècle. Claude Debussy est, en effet, décédé le 25 mars 1918, pendant la dernière offensive allemande contre la capitale française.

Le chef d'orchestre Jean Beaudet a mis au programme la *Marche écossaise* et deux oeuvres majeures du compositeur: *la Mer* et des extraits de *Pelléas et Mélisande*.

La Mer est, au jugement des musicologues, le sommet de sa musique pour orchestre. Ces trois « esquisses symphoniques » (*De l'aube à midi sur la mer*, *Jeux de vagues*, *Dialogue du vent et de la mer*) marquent une étape dans l'activité créatrice du compositeur. Tout intérêt naturaliste et descriptif étant dépassé, le spectacle de la mer devient le miroir de l'âme de l'artiste, dans les régions profondes de sa sensibilité.

De son drame lyrique *Pelléas et Mélisande*, nous entendrons deux scènes chantées par deux interprètes authentiques de la musique debussyste, Léopold Simoneau et Pierrette Alarie.

Ce concert symphonique est diffusé directement de la salle Claude-Champagne, à Montréal.

vendredi 29
21 h 00

Pirandello psychologue

Produit par la Communauté radiophonique des programmes de langue française, *Hommage à Pirandello* est constitué par quatre émissions réalisées respectivement par chacune des stations de la Communauté. Les productions de la Radiotélévision belge, de l'ORTF et de la Radio de la Suisse romande seront diffusées les 25, 26, 27 mars à 22 h 30.

Radio-Canada présentera, à Documents le vendredi 29 mars à 21 heures, *Pirandello psychologue*. Au cours de cette émission, Pierre Villon nous mène au-delà de l'étude des personnages de Pirandello. Il s'agit en effet de retrouver la base même de la psychologie pirandellienne qui est la reconnaissance du phénomène de l'aliénation, domaine illimité comprenant l'aliénation sociale et psychologique.

L'oeuvre de Pirandello est une longue et bouleversante recherche du moi profond. Partant de l'expérience personnelle de l'auteur, certes, mais aussi de la question fondamentale des philosophes: «Qu'est-ce que l'homme?», elle expose puis détruit les masques successifs que l'existence a déposés lentement sur le visage de l'homme.

Né en 1867, Pirandello a été le contemporain d'une pléiade d'écrivains et de penseurs prestigieux, tels que Strindberg, Gide, Valéry, Freud, Joyce, Nietzsche, Bergson, Einstein, pour n'en citer que quelques-uns. De ce fait, son oeuvre reflète fidèlement l'esprit nouveau de cette fin du XIXe siècle qui conclut souvent que l'interrogation est plus importante que la connaissance même.

Pirandello psychologue est une émission réalisée par Gilbert Picard. La recherche et le texte sont de Pierre Villon. Roland Chenail en est le narrateur. René Salvator Catta incarne Pirandello. Jean Faubert et Gilles Pelletier prêtent leur voix à quelques personnages du théâtre pirandellien pour illustrer la philosophie de l'auteur de *Six personnages en quête d'auteur*.

dimanche 24
11 h 00

Les pèlerins de l'Oratoire

Après un relâche de quatre semaines, la série radiophonique *Ni ange ni bête* reprendra l'antenne de Radio-Canada, le dimanche matin à 11 heures, à compter du 24 mars (mentionnons cependant que cette émission ne sera pas diffusée le 31).

Les émissions que vous entendrez au cours des prochaines semaines sont des reprises, présentées à la demande de plusieurs auditeurs. Le 24, on vous proposera une émission intitulée *Le Pèlerin de l'Oratoire Saint-Joseph-du-Mont-Royal*. On sait que, depuis le début du siècle, un flot ininterrompu de pèlerins gravit les flancs du mont Royal, dans la Métropole, pour y prier saint Joseph. Personne n'ignore également que c'est un frère de Sainte-Croix qui est à l'origine de ces pèlerinages. Il y a plus de 30 ans que le frère André est décédé et les pèlerins se font toujours aussi nombreux à l'Oratoire. Qui sont ces pèlerins? C'est ce que *Ni ange ni bête* veut nous faire savoir avec l'émission du 24. Cette émission a été enregistrée en janvier 1967. Il n'y avait donc pas de touristes. Au cours de ce reportage, nous entendrons les témoignages d'une dizaine de pèlerins, témoignages recueillis par Claude Savoie, également recherchiste de l'émission. Jean-Paul Nolet en est le narrateur et André Hamelin, le réalisateur.

Le Français chez vous, série de 50 émissions quotidiennes de 15 minutes chacune, est à l'affiche de CBUF-FM, station de Radio-Canada à Vancouver, depuis le lundi 18 mars, le matin à 7 h 30, et en reprise, à 18 h 15 du lundi au vendredi.

Il s'agit de cours de français qui sont réalisés en collaboration avec l'Office de la radiodiffusion-télévision française et l'équipe de Radio-Canada en Colombie-Britannique. **Le Français chez vous** est une émission locale, les cours étant radiodiffu-

jeudi 28
20 h 00

Coup de théâtre de Martin-Tard

Studio d'essai présentera, le jeudi 28 mars à 20 heures, une fantaisie radiophonique de Louis Martin-Tard intitulée *le Coup de théâtre*.

Le Coup de théâtre aborde, sous l'angle de l'humour et de la fantaisie, le thème de l'ennui et de la recherche du divertissement. Son personnage, Gilbert Clarence, a remarqué combien nos contemporains, qui sont de plus en plus conditionnés par une vie trépidante, deviennent vite blasés et recherchent une compensation dans les émotions fortes. En homme intelligent et débrouillard, il a décidé de tirer parti de cet insatiable besoin d'imprévu. Il gagnera donc sa vie à l'enseigne: G.C., marchand d'aventures. Avec l'aide d'une équipe, il fournit donc à ceux qui le désirent, contre argent comptant, des émotions inoubliables.

Georges Talbot lui-même, un ancien camarade de guerre de Clarence, expérimentera les talents de son ami. Il croira réellement être l'objet d'une méprise: ceux qui le séquestrent et le questionnent sont des espions. Finalement, Gilbert Clarence sera pris à son propre piège et devra faire face à un coup de théâtre...

Ce **Studio d'essai** de Louis Martin-Tard est réalisé par Madeleine Gérôme.

sés uniquement sur les ondes de la station de Vancouver.

Ces quarts d'heure sont faits de dialogues français et anglais, et il est à souligner ici que les auditeurs du **Français chez vous** peuvent recevoir et ce absolument gratuitement, les textes des émissions de cette série.

Le Français chez vous a déjà obtenu beaucoup de succès auprès des auditeurs anglophones de la région de Vancouver. Au moment où nous écrivons ces lignes, plus de 6,000 auditeurs ont écrit à CBUF-FM pour obtenir les textes des émissions.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Géographie économique. Professeur: M. Paul Bussières, de l'institut de géographie de l'université Laval (27e leçon). Les paysages industriels.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (27e leçon). Dans les pas des artistes. Après avoir découvert le charme de l'art, les Romains ont voulu semer autour d'eux les reflets de la beauté.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (27e leçon).

*11 h 30—TOUR DE TERRE

Lise LaSalle et François Tassé invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Musique de François Morel. Réalisateur: Gilles Senecal.

12 h 00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Pépinot Bill" (1er épisode). A Gold City, ville des chercheurs d'or de Californie, les diligences sont sans cesse attaquées par les bandits qui infestent le pays. La tenancière du "saloon", l'énergique Capucine, soupçonne le beau Pépinot Bill d'être le chef de la bande. Elle le livre au sherif Potiron.

*12 h 30—LES MARIONNETTES

Le fantôme du château. — Petit cours pour les hommes. — L'araignée et la souris.

*13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES

Classique de golf CBS. Doug Sanders et George Archer rencontrent Ray Floyd et Bobby Nichols. Du terrain Firestone d'Aakron, Ohio. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS

Les semis de légumes à l'intérieur, avec Alphonse Gauthier.

14 h 00—ELLES

Orthophonie. — Beauté. — Le carnaval de Nice. — Les jeunes et le cinéma. — Table ronde sur les aumôniers de prison. Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan. Réalisatrice: Andrée Thériault.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

15 h 00—CINÉMA

Le Miracle des loups. Film historique d'André Hunnebel, avec Jean Marais, Rossana Schiaffino, Roger Hanin et Jean-Louis Barrault. Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, fait enlever Jeanne de Beauvais, à l'insu de son tuteur, Louis XI. Le chevalier de Neuville attaque le château où elle est retenue prisonnière.

16 h 30—IMAGES EN TÊTE

Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas. Réalisateur: René Boissay.

Le Testament d'Orphée. Poème visuel réalisé et interprété par Jean Cocteau, avec Maria Casares, François Perier et Yul Brynner. Le rôle du poète et son attitude face à la vie et à la mort.

La Boulangère de Monceau. Film de Jean-Michel Meuris, avec Michelle Girardon. Un jeune homme musarde dans un quartier où il croit pouvoir rencontrer la jeune fille de ses rêves. Il prend l'habitude de fréquenter toujours la même boulangerie et vient près d'abandonner son rêve pour la boulangère.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisateur: Paul Leduc. Sketch humoristique de Jovette Bernier: "Il n'y a pas de sot métier", avec Thérèse Cadorette, Jacques Bilodeau, Cécile Mauricet et Marc Favreau.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "La Dimension verte". A la suite d'une tempête solaire, apparaît une fille verte qui semble fascinée par la vie du docteur Smith.

*20 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot.

*20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Red Wings de Detroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

*22 h 15—LES COUCHE-TARD

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

22 h 55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉMA

Le Rendez-vous de minuit. Drame psychologique de Roger Leenhardt, avec Lilli Palmer, Michel Auclair et France Anglade. Un critique cinématographique assiste à la projection d'un film. A côté de lui, une jeune femme au visage baigné de larmes, lui raconte que le film ressemblait tellement à son histoire qu'elle a décidé d'en finir avec la vie.

CBOFT—CINÉMA

Les Oeufs de l'autruche. Comédie satirique de Denys de la Patellière, d'après André Roussin, avec Pierre Fresnav et Simone Renant. Un père de famille apprend un jour que son fils est un inverti et que son autre fils est entretenu par une vieille comtesse et une jeune Japonaise.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE
**7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

**7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS**

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto pour luth oblige, violon et basse continue (Ernst-Gottlieb Baron); Janine Trysseseone, violoniste; Michel Podolski, luthiste, et Fernand Terby, violoncelliste. — Concerto en si bémol majeur pour 3 hautbois, 3 violons et basse continue, et Suite en do majeur (Telemann); Orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE
"Le Petit Erable". Histoire d'un petit érable et des sucres. Tante Lucille parlera du printemps et du retour des hirondelles.

9 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. "Ramuntcho"; André Dassary; "Moi et lui"; Tichadel et Rousseau; "Vous avez l'éclat de la rose"; Alibert; "Paradis du rêve"; Jean Clément; "Pres de la cascade"; Tino Rossi; "Dans le soir qui soupire"; André Bauge; "Viens tout près de moi"; Alys Robi; "Domino"; Patachou, et "Dis-moi oui, dis-moi non"; Tohama.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Walter Joachim. Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS
Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Sainte-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons); Denys Morisset (peinture); Pierre Olivier (chansonniers); Charles Meunier (happenings); Jacques Thériault (jazz); les humoristes Carl Dubuc et Réginald Martel. Auteur des textes: Jacques Thériault.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Jean Morin, flûtiste; au piano: André-S. Savoie. Sonate pour flûte et piano (Walter Piston); "Syrinx", pour flûte seule (Debussy) et Sonatine pour flûte et piano (Eldin Burton).

CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES CBV—RETENEZ CES NOMS CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

12 h 00—RADIOJOURNAL 12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De New York, Daniel Dorian interviewe Sami de Picciotto (à titre personnel), administrateur à la production, à I.B.M. World Trade Corporation. Sujet: les machines qui pensent; fiction ou réalité; possibilités que les machines prennent des décisions; reproduction des machines, leur limite; problèmes de pensée artificielle et d'auto-apprentissage.

Animateur: Paul Pirlot. **12 h 30—AU GRAND AIR** "Le Salon du sportsman", avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL 12 h 45—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique nationale ou internationale. Animateur: Pierre de Bellefeuille.

15 h 59—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

14 h 00—METROPOLITAN OPERA "Manon Lescaut", opéra en quatre actes de Puccini.

Renata Tebaldi Manon Lescaut
Frank Guarrera Lescaut
Richard Tucker des Grieux
Raymond Michalski Geronte
Orch., dir. Francesco Molinari-Pradelli.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ CBJ—CBC NEWS CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'Université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR
Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Invitée: Marie-Andrée Adam, 17 ans, de Saint-Narcisse, comté de Champlain, donnera lecture de son message adressé à tous les copains grâce au poste de radio CHLN-Trois-Rivières. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSÉ

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ
Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde. Animateur: Gaëtan Legault.

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

Du Patriote: Les Trois Ménéstrels.

23 h 00—DANSES ET CADENCES

CBAF—DÉTENTE

23 h 20—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 26—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 55—RECUEILLEMENT
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (27e leçon). La conception biblique de l'homme.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (27e leçon).

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (27e leçon).

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapierre.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet interroge Lucien Bianco sur son livre "Les Origines de la révolution chinoise". — Pierre Desgraupes interviewe Michel St-Pierre sur "Le Drame de Romanov".

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hebert. Réalisateur: Gilles Brissette.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Les projets de politique laitière, avec Jean-Guy Roy. — L'assurance récoltes, avec Germain Lefebvre. Invité: M. Roméo Martin, directeur de la régie de l'assurance récoltes du Québec.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "La Grande Parade de Corky". Tim Champion se voit interdire l'entrée de Titusville à moins de payer une somme de trois cents dollars à un politicien véreux.

CBVT—VARIATIONS
Récital.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES
"L'île de la jeunesse".

15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES
Championnat mondial de curling.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. "Le Spectre blanc". L'hiver est dur pour les Indiens. Tom Jeffords, avec ses propres économies, achète le nécessaire afin de leur procurer de la nourriture.

16 h 30—PARTOUT
Choix des meilleurs magazines européens. "Vengeance ou justice?" Reportage sur le "Nakam" constitué pour exécuter les Nazis en Allemagne durant la guerre et après dans les camps alliés des prisonniers SS.

***17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE**
Réflexions sur le sens de l'amour, de Dieu, de la mort, par des adultes. Interviewer: Pierre Paquette. Réalisateur: Roger Leclerc. Invitée: Madame X.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournées hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
"Les Quasars" (2e partie). L'observatoire de Jodrell Bank, en Angleterre. Entrevue avec sir Bernard Lowell, directeur. — Le radio-télescope de Nançay, en France. Entrevue avec M. Bloom. Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
"Gardez la forme". Le professeur Von Drake enseigne les moyens de se tenir en forme.

20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES
Soirée au Théâtre Alcan. "Le Malade imaginaire". Comédie en trois actes de Molière. Les médecins Diafoirus, père et fils, exploitent Argan, qui se croit sans raison gravement malade. Réalisateur: Florent Forget.

Argan Guy Hoffmann
Belin Denise Pelletier
Angélique Louise Marleau
Beralde Henri Norbert
Cleante Gaëtan Labrèche
Monsieur Diafoirus

Thomas Diafoirus Jean-Louis Paris
Monsieur Purgon Marc Favreau
Monsieur Fleurant Yves Létourneau
Monsieur Bonnefoy Victor Desv
Toinette Marcel Cabav
Louison Diane Pinard
Odile Brais

22 h 00—2 PLUS 1
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

***22 h 30—TERRE HABITÉE**
Documentaire de François Brunet sur l'architecture des pavillons de l'Expo. Texte: Christian Larsen.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

***23 h 30—D'HIER À DEMAIN**
"Les Grands Siècles de l'Asie mineure"; quatrième expédition en Turquie" (2e partie). Merry Ottin, archéologue, nous fait faire un voyage à travers les siècles dans la Turquie éternelle. Soliman le Magnifique et ses conquêtes. Istanbul et ses mosquées. Ataturk et ses réformes.

***CBOFT—D'HIER À DEMAIN**
"Les Grands Siècles de l'Asie mineure"; quatrième expédition en Turquie (1re partie): Ephèse, Pergame, Smyrne et Trebizonde.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: "Capriccio d'envergure", oeuvre pour piano et orchestre du compositeur canadien Georges Fiala: Tatiana Nikolaeva et Orch. symphonique de la radiotélévision de l'U.R.S.S., dir. Yuri Aranovitch.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concertos nos 2 et 3 pour piano (Bela Bartok); Gyorgy Sandor et Orch. Pro Musica de Vienne, dir. Michaël Gielen.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec. Hidetaro Suzuki, violoniste; au piano: Zeyda Suzuki. Sonate pour violon et piano, op. 17 (Richard Strauss).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthur.

11 h 00—NI ANGE, NI BÈTE

Documentaire d'intérêt humain. "Le Pèlerin de l'oratoire Saint-Joseph-du-Mont-Royal". Témoignages d'une dizaine de pèlerins qui se rendent à l'oratoire, le mercredi après-midi, jour de saint Joseph et des malades. Recherches et interviews: Claude Savoie.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Gaelyne Gabora, soprano; au piano: John Newmark. Lieder de Hugo Wolf sur des poèmes d'Eduard Moerike: "Au printemps", "Conseil d'une vieille", "A une harpe colienne", "Amour insatiable", "La Jeune Fille abandonnée", "Rencontre", "Au matin", "Le Jardinier", "Chanson d'Agnès" et "Le printemps est là".

12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Winnipeg. Dir. John Avison. Jadwiga Borna, flûtiste de Hamilton: Concertino en ré, opus 8 (Gordeli). Irmgard Braun-Baerg, pianiste de Winnipeg: ler mouvement du Concerto no 27, K. 595 (Mozart).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

Sujet: le marcottage des plantes d'extérieur et des plantes de maison.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Jean Beaudet.

Solistes: Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simoneau, ténor.

"Marche écossaise"; deux extr. de "Pelléas et Mélisande", et "La Mer" (Debussy).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennu, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE

Musique militaire.

19 h 30—BEL CANTO

Récital de Rita Gorr, mezzo-soprano.

Programme: extraits d'opéra. Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks à Chicago. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

22 h 45—RADIOJOURNAL

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



MADAME X, invitée de Pierre Paquette à «Au bout de mon âge», à 17 h 00.



Hidetaro SUZUKI au «Récital du réseau», à 10 h 00.



Gaelyne GABORA au «Récital du dimanche», à 11 h 30.

télévision

lundi 25
22 h 00

Un "Dossier" sur l'Afrique libre

Les téléspectateurs de Radio-Canada qui s'intéressent aux problèmes humains ainsi qu'à l'évolution de la politique internationale ne devraient pas manquer l'émission **Dossiers** du lundi 25 mars à 22 heures. On y présentera un film de l'O.N.F. réalisé par Marc Beaudet et intitulé: *Afrique libre*.

Ce documentaire prétend être une analyse et un constat de ce que certains appellent les manifestations du néo-colonialisme en Afrique.

Le film de Marc Beaudet a été tourné en Afrique francophone, plus précisément au Sénégal, il y a deux ans, avec de très faibles moyens financiers. En effet, le réalisateur qui était «prêté» par l'O.N.F. à l'UNESCO comme professeur de cinématographie, dans le cadre d'un projet d'alphabétisation, l'a tourné durant ses heures de loisirs. Il fut aidé par deux de ses élèves africains, l'un comme cameraman, l'autre comme ingénieur du son.

Soucieux d'authenticité et d'impartialité, Beaudet et son équipe ont voulu aller jusqu'au bout des moyens dont ils disposaient et étendre leur enquête au plus grand nombre de gens possible. C'est ainsi que non seulement les autochtones nous sont montrés dans leur milieu quotidien mais des sociologues, des économistes sont interrogés et nous exposent la situation de leur point de vue de professionnels. Un journaliste nous parle des problèmes de l'Afrique d'aujourd'hui.

Il est évident que l'indépendance de ces nouveaux pays d'Afrique existe sur le papier, mais qu'en est-il de l'indépendance réelle? Car il faut reconnaître que l'essentiel de la vie économique de ces pays est entre les mains d'autres puissances.

Ce film, qui a été réalisé entièrement au Sénégal, n'en témoigne pas moins d'une situation générale identique dans la plupart des autres républiques africaines. Il semble que le bilan de l'indépendance, qui n'est pas po-

Par René Houle
sitif, a quand même favorisé une prise de conscience non négligeable.

Les Africains se rendent compte qu'ils sont en face d'une dangereuse absence de cadres, qu'ils manquent de l'essentiel pour les former, et que, bien souvent, ils doivent vaincre de la mauvaise volonté. D'autre part, les partis politiques piétinent; il y a un exode massif des cerveaux, et ce sont encore les puissances religieuses qui dominent. Bref, la plupart des pays africains qui, depuis une quinzaine d'années, ont accédé à l'indépendance, ont-ils réellement une chance de survivre et de conserver leur liberté?

Signalons que Marc Beaudet, qui a fait du ballet pendant plusieurs années, dont six ans avec Balanchine, est entré comme assistant-monteur à l'O.N.F. en 1935. Il réalise en moyenne de 15 à 20 montages par an et il a participé, entre autres, à la série *Radisson*.



lundi 25 mars

télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI A CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA
SCIENCE

"Dalton et la théorie atomique". Film de Jean Martinet, avec Jean Gascon, Marcel Cabay et Georges Carrere. Précis sur la vie et l'oeuvre de Dalton, mathématicien et chimiste anglais.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

"La Maison de Toutou".

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Rejean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les avions-fusées. La Souris observe Gip en train de dessiner une soucoupe volante. Elle chante: "Mon avion".

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de T. Leader, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Turner. "Les anges qui tuent". Un nommé Tehen est assassiné au moment où il découvre une mystérieuse cache de drogue.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Deux lettres anonymes. Film sur la résistance italienne de Mario Camerini, avec Andrea Cecchi, Clara Calamai et Otello Tesco. Un jeune soldat italien, de retour du front russe, arrive à Rome. Une lettre anonyme lui apprend que sa fiancée l'a trompé avec un camarade d'atelier. Dégoûté, il entre dans la résistance.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Le Mensonge d'une mère" (5e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Jamais deux sans trois. Comédie burlesque d'Andre Berthomieu, avec Roger Nicolas, Marthe Mercadier et Alice Tissot. Bernard a deux frères jumeaux. Leur père est aubergiste. Mais lui veut faire du théâtre. Son père l'envoie faire un stage dans un grand hôtel de Paris. Là, il fait la connaissance d'une personne qui favorise sa carrière artistique.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yo-land Guérard.

*16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde.

*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Un inventeur a mis au point un appareil très complexe qui peut établir, grâce à des données électroniques, le degré d'endurance de chacun, au milieu des situations les plus dangereuses. McCauley continue à croire d'abord et avant tout dans la force et le courage de l'homme lorsqu'il est cerné par la panique et le danger. Une occasion se présente d'établir des comparaisons entre ces deux thèses.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Jean-Pierre Ferland, Johnny Halliday et Sylvie Vartan.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU
SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES

LOCALES
CBVT—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "Le Gâteau magique". Le docteur et madame Bellows s'invitent à dîner chez Tony. Celui-ci redoute un piège. Pour aider Tony, Jinny produit un délicieux gâteau. A l'exception de Tony, tous ceux qui en ont mangé retombent en enfance.

*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Etude psychologique de Réginald Boisvert. Réalisateur: Denys Gagnon. Gregoire Dampousse

Jean Lajeunesse
Irène Dampousse Giséle Schmidt
Henri Lesieur Bertrand Gagnon
Laurette Lesieur Beatrice Picard
René Cousineau Paul Hébert
Claire Cousineau Monique Lepage
Louis Papineau Yvon Bouchard

*21 h 00—CHAPEAU MELON ET

BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. "Le Joker". Emma tombe dans le piège que lui a tendu un traître qu'elle a fait emprisonner autrefois. Évadé de prison, celui-ci ne pense qu'à satisfaire son désir de vengeance sur Emma dont il était alors follement amoureux.

22 h 00—DOSSIERS

"L'Afrique libre". Documentaire de l'O.N.F. réalisé par Marc Beaudet sur les manifestations du néo-colonialisme en Afrique et l'évaluation des chances de survie et de liberté des pays africains qui ont accédé à l'indépendance.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT — DERNIÈRE
ÉDITION
CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Elle n'a dansé qu'un été. Drame sentimental d'Arne Mattson, avec Ulla Jacobsson et Folke Sundquist. Un jeune étudiant va passer ses vacances à la campagne chez son oncle. Il s'éprend d'une jeune fille de la région, mais leur idylle est contrariée par leur entourage et surtout par un pasteur rigoriste. Les propres parents du jeune homme sont opposés à cette union.

CBOFT—CINÉMA

Nina. Comédie de Jean Boyer, avec Sophie Desmarets, Jean Poiret, Michel Serrault et Yves Robert. Un employé de bureau est affligé d'une femme autoritaire, qui le trompe avec un homme jeune, riche et oisif. Il veut abattre son rival.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 25 mars

radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Duppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 40—CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—CJBC—BONJOUR
7 h 54—CBJ—NOUVELLES
RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu Jean Morin, René Caron, Pierre Thériault et le trio de Roger Le Sour.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animateur: Claude Miguët.

9 h 35—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES
LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA
Animatrice: Solange Chapat-Rolland.
CBAF—LA CHANSON
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "Immigration", signé Un maudit Français, et "Le Mensonge", signé Une fidèle auditrice.

Animateurs: le docteur François Cloutier et Colette Devlin.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"L'Enlèvement", 1re partie, avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Louis Aubert, Robert Rivard, Ginette Letondal, Nathalie Naubert, Claire Richard, Jean-Pierre Compain et Nini Durand. Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

Georges Carrere Fromont
Lionel Villeneuve Risler
Elisabeth Lesieur Sidonie

Jacques Auger Delobelle
Suzanne Deslongchamps Désirée
Jean Brousseau Frantz

Narrateur: Jean-Paul Nolet.
Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CBAF—CBJ—
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

"Montre-moi tes pieds, je te dirai qui tu es", avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.
12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec". Interprètes: Aline Caron, Madeleine Sicotte, Christiane Delisle, Marthe Thiery, Yves Letourneau et Bertrand Gagnon.

Texte: Charlot Savary.
12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS
POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—AD LIB

Dans la série "Mille ans de musique", début d'un groupe d'émissions sur le XVIIe siècle. L'air de cour en France, avec Jean-Baptiste Bésard, autour de 1600. Pièces vocales et instrumentales interprétées par Jacques Douai, Hughes Cuénod, Hermann Leeb et Walter Gerwig.

Animateur: André Hébert
13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT
"La Vie de Jean-Sébastien Bach", racontée aux jeunes.

Animateur: Jean Perreault.
14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Lise Poirier.
Enquête: "Les hommes sont-ils des chameaux"?

Animateurs: Lise Pavette et Guy Provost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—JAZZ EN LIBERTÉ
Deuxième concert donné en Allemagne, à Lahr. Chef d'orchestre: Al

Baculis.
"Sandtrap", "Count to Five", "Wives and Lovers", "The Blast" (Al Baculis); "Sky Lark" (arr. Baculis); "All My Loving" (Les Beatles, arr. Baculis); "Old Folks" (Willard Robinson) et "You Are My Sunshine": le grand orchestre de jazz de Radio-Canada. Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTemps

CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.
16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Animateurs: Jean Mathieu et Andreeanne Lafond. Edition locale.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
17 h 15—CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—COMMENTAIRES
18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Rythmes et succès du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.
CBJ—CBC NEWS
CBAF—REVUE DE LA
SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
19 h 30—FAIRE SA VIE
"Faire sa vie à Vancouver". Comment vivent aujourd'hui les minorités françaises en Colombie-Britannique? Animateur: Jean Perreault.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
Entrevues avec des spécialistes. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. François Bernier.
Invité: Ross Pratt, pianiste.
Concerto no 15 en si bémol majeur, pour piano, K. 450 (Mozart).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
"Il importe d'être constant" d'Oscar Wilde.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HOMMAGE À PIRANDELLO
Production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française: la R.T.B.
Texte de présentation: Jean-Louis Jacques.

Déclarations de Georges Piroué, de Jules Chais-Ruy et de Marcel Brion.
Texte sur l'art et la vie de Pirandello.

"La Brouette" (Pirandello).
23 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
DE LA MUSIQUE

Concerto grosso en ré mineur (Haendel): Orch. philharmonique de Ber-

lin, dir. Herbert von Karajan. "Messe de la madone", chant grégorien (Mahler): Schola di St-Giorgio Maggiore de Venezia.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 02—RECUEILLEMENT
00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique, avec Luc Granger

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Une pièce d'Oscar Wilde

Sur toutes les scènes du monde, le lundi 25 mars à 20 h 30, présentera une pièce d'Oscar Wilde: *Il importe d'être constant*.

Ecrite en 1894 et créée à Londres en 1895, cette comédie triviale pour gens sérieux (suivant son auteur) a été la dernière pièce écrite par Oscar Wilde. C'est aussi la plus importante et la mieux réussie. Les critiques furent unanimes à déclarer que jamais l'Angleterre n'avait autant ri.

Le titre original, *The Importance of Being Earnest*, est basé sur un jeu de mots difficilement traduisible: «earnest» (sérieux) et «Ernest» (Ernest) se prononçant de la même façon en anglais. Ernest est en effet le nom que doit emprunter l'un des personnages, John Worthing, pour conquérir Gwendolen. D'autre part, l'ami de John, Algernon, amoureux de Cécile, charmante pupille de John, se fait passer pour un frère débauché que John a imaginé mais qui n'existe pas. Lorsque la vérité se fait jour, les événements semblent se précipiter pour les deux amis, mais à la suite de rebondissements imprévus, on découvre qu'Algernon et John sont en réalité frères et que le vrai nom de baptême de John est bien Ernest. La comédie se termine par la surprise des deux hommes qui s'aperçoivent qu'ils n'ont pas dit la vérité alors que c'était l'unique fois dans leur vie qu'ils croyaient faire un aveu sincère, et par un triple mariage...

Dans *Il importe d'être constant*, Oscar Wilde a utilisé toutes les ressources de son humour percutant, une gaieté claire, spontanée jaillit des situations qui se suivent, rapides et changeantes.

Adaptation: Louis Pelland; réalisation: Roger Citerne.

R.B.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 40—CBOFT—COURS SCOLAIRES**
"La Cabane à sucre".
- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE**
Géographie. Les pays africains (1re partie).
- 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE
"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**
L'éducation physique, avec Claire Marcell. Thème: les avions-fusées. Claire emmène les petits visiter l'aéroport. Ils miment l'avion au décollage et l'homme qui fait différents signaux pour guider l'avion.
- 11 h 00—HISTOIRES VRAIES**
"Un héros". Film policier de Dan Taylor, avec Ann Baxter et R. Rudley. Après une attaque de paralysie, un commandant d'aviation revient à une vie normale, grâce aux lettres d'un petit paralytique.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**
Capitaine Blood. Aventures de pirates de Michael Curtiz, avec Errol Flynn. L'action se passe à la fin du XVIIIe siècle.
- 13 h 15—CINEFEUILLETON**
"Le Mensonge d'une mère" (6e épisode).
- 13 h 30—HORIZONS VERTS**
Ce qui se passe ailleurs en agriculture. En collaboration avec le ministère de l'Agriculture. "L'Histoire du maïs". Depuis le temps des Indiens, à qui l'on doit cette merveilleuse plante, le maïs a rendu de grands services à l'humanité. Film tourné en Ontario par Murray Creed. Présentation: Raymond Laplante.
- 14 h 00—MINI-MÉTRAGE**
Lune de miel: à Vienne. Visite des maisons où ont vécu Beethoven, Schubert, Lehar, Haydn, Brahms, Chopin, Wagner, Strauss et Mozart. **Dernier matin: Alexandre Pouchkine.** Biographie et circonstances de la mort du grand poète russe. Réalisation de Maurice Fasquel, avec Jean Negroni, Maria Laurent et Arboise Claudel.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.
- 16 h 00—BOBINO**
- *16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillason), Elisabeth Le Sieur et André Morency. Aujourd'hui: "De goutte en gouttes".
- 17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures de raut aimond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Le petit avion du milliardaire Harry Rogers s'est écrasé dans la forêt. Joe l'Indien et deux cadets qui passent par la lui sauvent la vie presque malgré lui.
- *17 h 30—LA VIE QUI BAT**
"Les Galapagos" (2e partie). Aux Galapagos, petit univers complet en lui-même, se trouvera peut-être, selon Darwin, la solution du plus grand des mystères: l'apparition de nouveaux êtres sur la terre.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**
"Musique classique". Animateur: Jean-François Senart. Invité: Roger Matton. Réalisateur: Jacques Faure.
- CBOFT—SUR LE VIF**
Animateur: Jean-Bernard Rainville.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 18 h 30—TELEJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- *19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale, Tina Louise et Russell Johnson. Au moment précis où Dilligan s'apprête à lancer sa boule, la toudre l'immobilise et, à cause de son champ magnétique très puissant, il ne peut s'en dégager les doigts.
- *20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE**
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus.
- *21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téleroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Rejean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bedard. Réalisateur: Louis Bedard.
- *21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Avec l'arrivée de printemps, Denise songe déjà aux prochaines vacances. Cette année, Dominique devra apprendre à nager.
- *22 h 00—TOUS POUR UN**
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: la mythologie grecque et romaine. Texte: Jean Sarrazin. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.
- 22 h 30—CAMÉRA 68**
Reportage sur un sujet d'actualité.
- 23 h 00—TÉLEJOURNAL**
- 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 35—CINÉ-CLUB**
Les Amants crucifiés. Drame passionnel de Kenji Mizoguchi, avec Katsuo Hasegawa, Kyoko Kagawa, Yoko Minamida et Eitaro Shinda. Une jeune femme a été mariée contre son gré à un riche imprimeur. Le mari accuse sa femme de le tromper avec un jeune dessinateur. Or, dans le Japon du XVIIIe siècle, la femme adultère était crucifiée avec son amant. (Japonais, sous-titré)
- CBOFT—CINÉ-CLUB**
L'Eclipse. Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal. Une jeune fille a rompu avec son amant qu'elle n'a jamais aimé, lasse de partager la vie luxueuse qu'il lui offrait depuis trois ans. Elle rencontre un jeune courtier cynique et désabusé et, malgré sa soif de liberté, répond à ses avances. Ils tentent de construire ensemble leur vie.
- 1 h 15—TELEJOURNAL**
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Andree Champagne.
- CBJ—LA BOITE A CHANSONS**
CBOF—TOUS DROITS RESERVES
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
CJBC—FEU A VOLONTÉ
9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—VARIÉTÉ
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FEMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujets: "L'Ennui", signe Fidele auditrice, et "Les grands principes qui guident cette émission", signé A l'écoute.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"L'Enlèvement".
- 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"Faites vos jeux, rien ne va plus".
- 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".
- 12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
- 12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
- 12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**
Musique française à l'époque de Louis XIII (1615). Gérard Souzay chante "Cette Anne si belle" (Pierre Guédon), "Me veux-tu voir mourir" et "Cachez beaux yeux" (Antoine Boesset, musicien favori du roi); arrangements d'Arne Dorumsgaard et de Germaine Taillefer; la chanson de Louis XIII "Amaryllis"; "Pavane" de Jacques Champion de Chanbonnières, jouées par Pauline Aubert, claveciniste.
- CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(1re série).
- 14 h 15—PREMIERS PAS**
Les petits pianistes du studio Notre-Dame-de-Sion: Franceen Freifeld, Mitchell Goldman, Monica Sandor et Shelley Katz. Marvye Paquette, pianiste de 8 ans, de l'école normale Saint-Lambert.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**
Directement du Salon du camping, à la Place Bonaventure. Invitée: Renée Claude. Enquête: "Les hommes sont-ils vraiment des bricoleurs?"
- 15 h 30—JAZZ EN LIBERTÉ**
Troisième concert donné en Allemagne, à Zweibrücken. Chef d'orchestre: Vic Vogel.
"Once around" (Thad Jones); "Let Me Love You" (Cole Porter); "Fly Me to the Moon" (Roger Gravel); "I Remember Clifford" (Benny Golson); "Westward Walk" (Jerry Mulligan); "The Way I Feel about You" (Doc Severinson); "Richard's Blues" (Dick Ferland); "Spianky" (Neil Helly); le grand orchestre de jazz de Radio-Canada. Présentatrice: Collette Devlin.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—POUSSE-CAFFÉ**
CBJ—CBC NEWS
- 19 h 30—FAIRE SA VIE**
"Faire sa vie à Vancouver".
- 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
Le Parti libéral.
- 20 h 15—LE TALON D'ÈVE**
De Québec. Musique et poésie. Rondo, Prelude Menuet et "A New Irish Tune" (Purcell); "Passepied" et "Fughette" (Haendel); Andres Segovia, guitariste. Poèmes de Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.
- 20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa. Invité: Isaac Stern, violoniste. Concerto en ré majeur pour violon, op. 61 (Beethoven) et "American Triptych", commandée pour le Centenaire (Schuller).
- 21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES**
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—HOMMAGE À PIRANDELLO**
Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française: la France.
- 23 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Suite no 2 en ré mineur pour violoncelle seul (Bach); Maurice Gendron.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**
Musique, avec Luc Granger.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
"Education physique".

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
"Contes et combats".

10 h 45—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Theme: les avions-fusées. Rossignol est dans la tour de contrôle. Croqueseon, près de la tour, imite le chant des oiseaux.

11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle, Daniel Gelin, Marthe Mercadier et Jean Yanne. "Eve et les enfants". Les deux enfants invitent des camarades à goûter, sans prévenir leur mère.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
La Jeune Folle. Drame d'Yves Allégret, avec Danièle Delorme et Henri Vidal. En pleine révolution irlandaise, en 1922, une jeune servante de couvent, mue par un pressentiment, se rend à Dubuinn pour retrouver son jeune frère qu'elle croit en danger. Elle fait la connaissance d'un jeune homme, qui est précisément le meurtrier de son frère.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Le Mensonge d'une mère" (7e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Nous irons à Monte Carlo. Comédie de Jean Boyer, avec Philippe Lemaire, Max Ellav, Danielle Godet et Henri Genes. Au moment de partir à Monte Carlo, la troupe de Ray Ventura prend en charge un bébé. Tout l'orchestre veut adopter l'enfant et rivalise de bontés pour lui.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"O.K. sheriff", avec Louis de Santis (Pif), Yvan Canuel (Equinox), Louis Aubert (Grumo), Jacques Galipeau (Grenaille) et Victor Desy (Mister U.S.A.).

***17 h 00—ROBIN FUSÉE**

Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***17 h 30—ULTRAMAN**

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Des rumeurs persistantes à l'effet que l'abominable Homme des neiges hante à nouveau les collines du mont Phanthom tiennent éloignés des centres de ski les adeptes de ce sport, au grand désespoir de l'administrateur de l'hôtellerie locale.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord".
Animateur: Michel Trahan.
Spécial Sylvie Vartan.

CBVT—TELE-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES
LOCALES
CBVT—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ
Variétés, de Québec.
Animateur-vedette: Claude Léveillé.
Invités: Lise LaSalle et André Gagnon. Réalisateur: Lynn Fournier.

***20 h 00—D'IBERVILLE**

Avec Albert Millaire, Jean Bestré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"La Chirurgienne". La femme d'un commandant anglais tente de sauver la vie d'un Français mais n'y parvient pas. La maladie risquant de disseminer ses hommes, de Troves donne l'ordre de partir à l'assaut de Quichicouane. D'Iberville prend le commandement du bâtiment pris aux Anglais, tandis que de Troves se rend à terre pour passer à l'attaque. De Troves demande au gouverneur de Quichicouane de se rendre, mais celui-ci refuse car il attend des renforts. Hissant pavillon anglais, d'Iberville arrive en face du fort puis dévoile sa véritable identité. Prise entre deux feux, sur terre et sur mer, la garnison de Quichicouane capitule au premier coup de canon des Français.

***20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Garden.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

***22 h 15—LES CAILLOUX**

Chansons et musique, avec Les Cailloux et leurs invités, Yolanda Lisi et Jean et Steve.

Yolanda Lisi: "Le garçon que j'aimais", "Mas que nada", "Going out of My Head" et "Quand on s'aime".
Jean et Steve: "La Banda" et "Le jour où le bateau viendra".
Les Cailloux: "Alcatraz" et "Wives and Lovers".
Réalisateur: Pierre Desjardins.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
CBVT—NOUVELLES

23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE
EDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 20—MÉDECINE**

D'AUJOURD'HUI
"Le Diabète". Invité: les docteurs Charles Plamondon et Claude Catelher, de l'université Laval. Animateur: le docteur Pierre Nadeau, de l'université de Montréal.
Réalisateur: Guy Comeau.

***23 h 50—SAUVE QUI PEUT**

Aventures de William Graham, avec Ben Gazzara. "La Danseuse de Las Vegas". A Las Vegas, Paul rencontre la fille de l'un de ses grands amis. Celle-ci, mariée à un homme très riche, en est réduite à gagner sa vie comme danseuse. Paul se jure de la sortir du pétrin.

***CBOFT—SAUVE QUI PEUT**

Aventures de N. Colassanto, avec Ben Gazzara. "Le Gros Lot". Paul vient de toucher le gros lot. Il quitte Tokyo pour l'Amérique.

00 h 45—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Pierre Rolland.

CBJ—LA BOITE A
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RESERVES
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: "Adoption d'un enfant noir", signé Lise et Denis, et "L'Age de la retraite", signé Femme de retraite.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"L'Enlèvement".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—CBAF—CBOF—
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

"Les Feux de la rampe".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Gabriel Bataille (1575-1630), auteur de psaumes, de ballets de cour et de chansons gaillardes; Jacques Dutey, Aimé Doniat et Gérard Souzav. "Fous taisez-vous". "Un jour que ma rebelle" et "Ma bergère non légère". Charles Dieupart (V. 1670-1740); suite pour le clavecin: Sylvie Spycet.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—À VOUS LA PAROLE

Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Monique St-Onge.
Enquête: "Comment pousser dans le dos d'un mari sans qu'il s'en aperçoive?"

15 h 30—JAZZ EN LIBERTÉ

Quatrième concert donné en Allemagne de l'Ouest, à Hemer. Chef d'orchestre: Al Baculis.
"Say Si Si" (Al Baculis); "Ballad for a Lady" (Nick Avoub); "Round the Bend" (Al Baculis); "Will You still Be Mine"; "Bunny Barrigan"; "I Spoke with the Boss" (Al Baculis); "Maria", extr. de "West Side Story"; le grand orchestre de jazz de Radio-Canada.
Présentatrice: Colette Devlin.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CRI—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBJ—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBAF—CHORALES
ACADIENNES
CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE
CBAF—CHORALES
ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
Hommage à Serge Rachmaninov, à l'occasion du 25e anniversaire de sa mort. (2e partie).

Entrevues de Vlado Perlemuter, pianiste, et de Joseph Yasser, musicologue. Texte: Annette Lasalle-Leduc.

Discographie de Rachmaninov: "Sketch oriental" et extr. de "L'Île de la mort"; Orch. symphonique de Boston, dir. Serge Koussevitzki.

"Rhapsodie sur un thème de Paganini" et Concerto no 2 en do mineur: le compositeur au piano, et Orch. de Philadelphie, dir. Leopold Stokowski. Extr. des "Variations Corelli"; Vladimir Ashkenazy, pianiste. Sonate no 2 en si bémol (Chopin); Sonate pour violon et piano (Grieg); Fritz Kreisler et le compositeur au piano.

Etude "Tableau" no 6 en la mineur, op. 39; le compositeur au piano.

21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE
ET NOUS

Ce soir: la cybernétique et les sciences humaines; effet des idées et des techniques cybernétiques sur la recherche et les applications en économie et en sociologie.
Invités: André Ravnault, directeur du dépt des sciences économiques de l'Univ. de Montréal; Tadek I. Matuszewski, prof. à l'univ. Laval et Léon-Jacques Delpech, prof. à l'univ. de Caen et président de la Société française de cybernétique.
Texte: André Belleau.
Lecteur: Jean-Louis Roux.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HOMMAGE À PIRANDELLO
Production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française: la Suisse.

23 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 88 en sol (Haydn); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — Madrigaux (Gesualdo); Randolph Singers, dir. David Randolph.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECHÈQUEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
Musique avec Luc Granger.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI A CBFT**
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
"Découvertes dans la forêt".
- *10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louissette Dussault (la Souris). Theme: les avions-fusées. Touchatou montre à la Souris comment fabriquer un avion avec du papier-construction.
- 11 h 00—LES GRANDS VOYAGES**
"Ages de la Grèce". Documentaire sur la Grèce.
- 11 h 15—UN FRANÇAIS AU JAPON**
"Un beau dimanche". Documentaire de Dominique Antoine. Que font les citoyens de Tokyo le dimanche? La caméra tente de nous le faire voir.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**
Tourbillon de Paris. Comédie musicale de Henri Diamant-Berger, avec Ray Ventura, Charpin et Mona Goya. Histoire de la création de l'orchestre de Ray Ventura.
- 13 h 15—CINEFEUILLETON**
"Le Mensonge d'une mère" (8e épisode).
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**
La Femme perdue. Mélodrame sentimental de Jean Choux, avec Renée Saint-Cyr, Jean Murat et Jean Galland. Une fille se croisant abandonnée par le père de son enfant épouse son protecteur.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. — Chronique de modes de Nicole Germain.
- 16 h 00—BOBINO**
- *16 h 30—LA BOITE A SURPRISE**
"Picolo", avec Paul Buissonneau (Picolo), Michel Cailloux (Michel le Magicien), Christine Olivier (Colombine), Yves Massicotte (Pantalon) et Guy L'Écuyer (le Docteur).
- 17 h 00—THIERRY LA FRONDE**
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "Le diable ne meurt jamais". Florent repartit repent et désireux de se faire pardonner par Thierry. A-t-il vraiment changé?
- 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui, de l'école Cavalier-LaSalle, 9199 Centrale, Cité LaSalle, P.Q.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Cécile Dubé et Hervé Brousseau.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- 19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE**
Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. "Deuxième cortège officiel". Clyde est recherché pour le meurtre d'une vieille dame.
- CBVT—HEBDO-SPORTS**
- CBOFT—SPORT-ATOUT**
- *20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. "Le Sosie". Troy et ses hommes subtilisent le sergent Moffitt à un pilote allemand dont le visage a été entièrement caché par des bandages à la suite de graves brûlures infligées au cours d'un raid. Le sergent britannique verra à livrer aux Nazis de faux renseignements relatifs aux mouvements des troupes alliées en vue de l'invasion de la Sicile.
- 20 h 30—A LA SECONDE**
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.
Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinais.
Invités: Jean-Pierre Ferland, Marie-Josée Longchamp, Roland Chenail et Andrée Boucher.
Réalisateur: Yves Dumoulin.
- *21 h 00—AU COEUR DU TEMPS**
Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). "Le Masque d'or". Nous retrouvons nos deux héros à l'époque de la conquête du Mexique par le capitaine espagnol Fernand Cortés.
- 22 h 00—TIREZ AU CLAIR**
Table ronde de discussion.
Animateur: Jacques Keable.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORTS
- 23 h 35—CINÉMA**
L'Enfant de la rue. Etude psychologique de Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly, Eduardo Philippo et Marisa Merlini. L'histoire d'un adolescent qui s'évade d'une maison de redressement italienne. Il est recueilli par un sympathique musicien ambulancier. Un vol est commis chez sa logeuse. Les soupçons se portent immédiatement sur le jeune homme.
- CBOFT—CINÉMA**
Le Saint mène la danse. Comédie policière de Jacques Nahum, avec Felix Marten, Jean Desailly, Françoise Brion et Michèle Mercier. Un milliardaire américain qui a permis, à New York, l'arrestation d'un gangster, fait appel, à Paris, à la protection de Simon Templar, dit "Le Saint".
- 1 h 15—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
- CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
- CBJ—LA BOITE A CHANSONS**
- CBOF—TOUS DROITS RÉSERVES**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU A VOLONTE**
- 9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN**
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FEMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujets: "L'Indépendance", signe A l'écoute et "Les Contes d'enfants", signe Perplexe.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"L'Enlèvement".
- 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"Une rencontre surprenante".
- 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".
- 12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
- 12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
- 12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**
Au XVIIe siècle, sous l'influence espagnole, guitare en France, au temps de Louis XIV. Suite de Robert de Visée, guitariste du roi (arr. Segovia). Pièces du théologien Gaspar Sanz, installé à Paris vers 1697. Le jeune François Couperin à 17 ans (1685): "Épithaphe d'un paresseux".
- CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(2e série).
- 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT**
Animateur: Jean Perreault.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**
Invité: Pierre Calvé.
Enquête: "Les hommes aiment-ils la vie mondaine?"
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**
De l'hôpital des vétérans de Sainte-Anne-de-Bellevue.
Invités: Danièle Dorice, Robert Demontigny, Carole Rousseau et Norman Knight.
Animateurs: Monique Gaube et René Caron. Orch. dir. Buck Lacombe.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
- CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**
- CBV—AU FIL DE LA CHANSON**
- CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CBF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—POUSSE-CAFÉ**
CBJ—CBC NEWS
CBAF—POINTS DE VUE
- 19 h 05—CBJ—LES CONFITURES**
- 19 h 30—FAIRE SA VIE**
"Faire sa vie à Vancouver".
- 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—STUDIO D'ESSAI**
"Le Coup de théâtre" de Louis Martin-Tard.
- 20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER**
Dir. John Avison.
Ouverture "Rodelinda" (Haendel); Symphonie no 2 (Schubert); et "Le Festin de l'araignée" (Roussel).
- 21 h 30—JEUX**
Présentateur: Guy Ferron.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—BACH À BREL**
Présentateur: Guy Ferron.
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
CBAF—DÉTENTE
- 23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**
- 23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec.
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
"Pline l'a dit, il faut le croire". Film de Jean Martinet, avec Guy Hoffmann, Lise Roy et François Cartier. Biographie de Pline l'Ancien, naturaliste romain.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
"Le Manège enchanté". Dessins animés.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
Conte et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Theme: les avions-fusées. Gip part en fusée sur une certaine planète, la planète des Chiboukis, pendant que la Souris le suit sur l'écran de la tour de contrôle.

11 h 00—LA GRANDE AVENTURE
"Portugal, pays de conquérants". Documentaire sur le Portugal réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentateur: François Gall.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Pierre et Jean. Comédie dramatique d'André Cayatte, avec Renee Saint-Cyr, Jacques Dumesnil, Gilbert Gil et Bernard Lancret. Un jeune homme soupçonne son frère de n'être que son demi-frère; son caractère s'assombrit, la vie lui paraît d'autant plus odieuse que la jeune fille qu'il aime lui préfère son frère.

13 h 15—CINEFEUILLETON
"Le Mensonge d'une mère" (9e et dernier épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Les Malheurs de Sophie. Comédie sentimentale de Jacqueline Audry, avec Michel Auclair et Marguerite Moreno. À la mort de son père, on a donné à la petite Sophie une nurse intraitable et intransigeante. Devenue adulte, elle subit toujours les tyrannies de celle-ci qui veut lui faire épouser un homme qu'elle n'aime pas.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Yoland Guérard et Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO

*** 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"Marie Quat'Poches", avec Jani Pascal (Marie Quat'Poches), Gisele Mauricet (Naphthaline) et Roland Lepage (Florian Latulippe).

17 h 00—ROQUET, BELLES OREILLÉS
Dessins animés.

*** 17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Jeunesse oblige rencontre..." Invitée: Claire Martin, écrivain. Animateur: Guy Boucher.

CBOFT—SUR LE VIF

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—ÂGE TENDRE
Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux. Invité: Johnny Halliday. Réalisateur: André De Bellefeuille.

20 h 30—PREMIER CHOIX
Les Conquérants héroïques. Aventures de Giorgio Rivalta et Albert Band, avec Steeve Reeves, Carla Marlier, Gianni Garko et Lucien Benetti. Après l'incendie de leur ville, les Troyens ayant à leur tête Enée chercheront pendant sept ans une terre hospitalière. Ils devront la conquérir à la pointe du glaive.

22 h 15—VIVRE
"Le docteur Knock est mort". Avec François Rozet (le vieux médecin), Pierre Thériault (le jeune médecin), Edmond Grignon (un malade) et Rita Lafontaine (l'infirmière). Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Animateur: Camille Laurin. Texte: Eugene Cloutier. Réalisateur: Jean-Pierre Sénécal.

*** 22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
Le Parti libéral.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA
Le Trou. Drame de Jacques Becker, avec Philippe Bancel, Michel Constantin, Raymond Meunier et Mark Michel. Cinq détenus tentent de s'évader. Ils creusent le plancher de leur cellule afin d'atteindre les souterrains puis les égouts. Mais il leur faudra encore creuser un mur de ciment qui sépare les égouts de l'extérieur.

CBOFT—CINÉMA
Les Démons de minuit. Drame de Marc Allegret et Jacques Gérard, avec Charles Boyer, Pascale Petit, Maria Mauban et Charles Belmont. Sur le point de partir en mission officielle, un ministre apprend que la maîtresse de son fils, délaissée par ce dernier, veut se suicider. Pour éviter le drame, il part à la recherche de son fils.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Pierre THÉRIAULT interprétera le rôle d'un jeune médecin à «Vivre», à 22 h 15.

9 h 30—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: "La Sexualité chez les adolescents", signé Une mère bouleversée.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"L'Enlèvement".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Jean Ferrat".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Jean-Baptiste Lully, fondateur de l'opéra français, grand dictateur de la musique du temps de Louis XIV. Extraits de son ballet "Le Temple de la paix" (1685). Influence de Lully en Allemagne: Georg Muffat. Extr. des "Nobles jeunesses". Ens. instrumental de l'Oiseau-Lyre.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(Ire série).

14 h 15—PREMIERS PAS
Lorraine Fournier, 15 ans, du couvent des Ursulines de Rimouski, et Laird Stevens, 15 ans, de l'école Vincent-d'Indy.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Dany Aubé.
Enquête: "Les hommes sont-ils essoufflés?"

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.
Invité: Marcel Dubé.
Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Animateur: Guy Ferron.

CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL
Edition nationale.

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
CBI—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE
"Faire sa vie à Vancouver".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE
Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—DOCUMENTS
"Hommage à Pirandello", Pirandello psychologue. Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française: le Canada. Texte: Pierre Villon. Lecteurs: René Salvator Catta, Roland Chenail, Gilles Pelletier et Jean Faubert.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA
Air de "Snégourotchka", extr. de "La Ville de neige" (Rimsky-Korsakov): Irena Maslennikova. — Ouverture de "Carmen" (Bizet): dir. sir Thomas Beecham; extr. du même opéra, chantés par Bernard Plantey, Janine Micheau et Franco Corelli.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
Cinquième concert donné en Allemagne, à Soest. Chef d'orchestre: Vic Vogel.
"Tickle Toe" (Lester Young); "St. Louis Blues" (W.C. Handy); "Let Me Love You" (Cole Porter); "Corcovado", "D'une île" (Roger Gravel); "Un Canadien errant" et "Slide" (Vic Vogel). Présentatrice: Collette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/99.1 MONTRÉAL

samedi 23

12 h 00—RESUME
12 h 02—PRELUDE A L'APRES-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE
Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 71 (Brahms); David Oistrakh et Orch. symphonique de la Radio de l'URSS, dir. Kiril Kondrachine. — "Tuilerie et Budlo" extr. des "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky); Orch. symphonique de la Radio de l'URSS, dir. Nikolai Semionovitch Golovanov.
14 h 00—METROPOLITAN OPERA
"Manon Lescaut", opera en quatre actes de Puccini.
Kenata Tebaldi — Manon Lescaut
Frank Guarrera — Lescaut
Richard Tucker — des Grioux
Raymond Michalski — Geronte
Orch., dir. Francesco Molinari-Pradelli.
17 h 30—MUSIQUE DE PIANO
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RESUME ET INTERMEDE
18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS
19 h 00—BEL CANTO
Récital de Rita Gorr, mezzo-soprano. Présentateur: Guy Ferron.
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Walter Joachim.
Animateur: Henri Bergeron.
21 h 00—CONCERT
Oeuvres de Mozart.
Serenade, K. 325. Trois Danses allemandes, K. 605 et Serenade no 6: Orchestre Philharmonia, dir. Colin Davis. — Deux Airs de concert, K. 210 et 420: Helmut Krebs et Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE
23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche 24

12 h 00—RESUME
12 h 02—COMEDIES MUSICALES
"Mary Poppins" (Walt Disney); Julie Andrews et Dick van Dyck.
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Paris, son conservatoire, ses lauréats 1967.
Christian Peignier, clarinetiste.
Sonate pour clarinette et piano (Pierre Sancan); Henriette Puig-Roget; Ire légende, extr. des "Trois légendes pour clarinette et piano" (Claude Pascal); "Divertimento dell'incertezza" (Tony Aubin); Henriette Puig-Roget. — Concerto en la majeur, K. 622 (Mozart); Christian Peignier et orch. de chambre, dir. Jean-Jacques Werner.
14 h 00—Variétés de Paris: Alain Lagardette, Paola, Marie Laforêt et Claude Garden et ses rythmes.
14 h 30—"Et expecto resurrectionem mortuorum" (Messiaen); dir. Charles Bruck.
15 h 00—En vedette à Paris: Patricia.
15 h 15—Divertissement musical: "Le Grand Casimir" (Charles Lecocq).
16 h 00—CONCERT MINIATURE
17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA
De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.
Dir. Jean Beaudet.
Solistes: Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simoneau, ténor.
"Marche écossaise"; deux extr. de "Pelléas et Mélisande"; et "La Mer" (Debussy).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RESUME ET INTERMEDE
18 h 15—NUANCES
"La Boîte à joujoux" et "Printemps" (Debussy); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
Dir. John Avison.
Musique des ballets "Orphée en Chine" (Gluck) et "Les Petits Riens" (Mozart); Concerto en la majeur pour orchestre (Durante) et Partita pour orchestre de chambre (Lennox Berkeley).
20 h 00—AU BAL MUSETTE
Les ensembles de René Joly, Camille Quinzin, Robert Deligny et le Trio musette de Paris.
20 h 30—PAGES IMMORTELES
"L'Art de la fugue" (Bach); Ulrich Grehling, Ulrich Koch, Gunther Lemmen, Reinhold-Johannes Buhl, Johannes Koch, Fritz Neumeyer et Lily Berger.
23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
25 h 30—RECITAL D'ORGUE
Marie-Claire Alain aux grandes orgues historiques Cléopâtre-Maerpfer-Erman de la cathédrale de Sarlat, en Dordogne.
Suite du 2e ton (Nicolas Lebègue) et Suite du 1er ton (Guillaume-Gabriel Nivers).

lundi 25

12 h 00—RESUME
12 h 02—PRELUDE A L'APRES-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE
Rhapsodies roumaines no 1 en la majeur et no 2 en ré majeur (Enesco) et Rhapsodies hongroises nos 2 et 3 (Liszt); Orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"Les Sphylides" (Chopin) et Suite du ballet "Coppelia" (Delibes); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
15 h 00—DETENTE
Symphonie no 3 en ré majeur (Bruckner); Orch. symphonique de Cleveland, dir. George Szell.
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Concerto grosso en ré mineur (Haendel); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler); Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — "Messe de la madone" (Mahler); Scola di St. Giorgio Maggiore de Venizia.
17 h 30—APERITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RESUME ET INTERMEDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMEDE
"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec Mme Thérèse Prince-Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.
19 h 00—TAFELMUSIK
19 h 30—INTEGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Symphonie no 99 en mi bémol et Symphonie concertante pour hautbois, basson, violon et violoncelle; Orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini. — Sonate no 3 en mi bémol; Glenn Gould.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi 26

12 h 00—RESUME
12 h 02—PRELUDE A L'APRES-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Musique de ballet et "Méditation", extr. de "Thaïs" (Massenet); dir. Jesus Etcheverry. — Oeuvres de

brier, Ravel et Jean Françaix; Genevieve Joy et Jacqueline Bonneau, pianistes-duettistes. — "Suite provençale" (Milhaud); Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
15 h 00—OPERETTE
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 4 (Honegger); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch. — Suite no 2 en ré mineur pour violoncelle seul (Bach); Maurice Gendron. — "Métaboles" (Dutilleul); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch.
17 h 30—APERITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RESUME ET INTERMEDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'U. de M.
18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMEDE
"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.
19 h 30—INTEGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Symphonie no 45 en fa mineur; Orch. de chambre du Sud-ouest de l'Allemagne, dir. Friedrich Tilgert. — "Symphonie inédite" en si bémol; Orch. de Vienne, dir. F. Charles Adler. — Symphonie no 80 en ré mineur; Orch. symphonique de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Seiji Ozawa.
Invité: Isaac Stern, violoniste.
Concerto en ré majeur pour violon, op. 61 (Beethoven) et "American Triptych" commandée pour le Centenaire (Schuller).
21 h 30—VEDETTES D'HIER
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi 27

12 h 00—RESUME
12 h 02—PRELUDE A L'APRES-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"Symphonie espagnole" pour violon et orchestre, op. 21 (Edouard Lalo); Devy Erlih et Orch. philharmonique de Londres, dir. Desiré Inghelbrecht. — Extr. de "La Tosca" (Puccini); Leontyne Price, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Taddei et chœurs et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — "La Belle et la bête" (Tchaikovsky); Orch. Pro Musica de Hambourg, dir. Lawrence Leonard.
15 h 30—CHANSONNETTES
15 h 30—JEUX
Présentateur: Guy Ferron.
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Cantate no 82, "Ich habe genug" (Bach); Dietrich Fischer-Dieskau et orch. de chambre, dir. Karl Ristenpart. — Symphonie no 88 en sol (Haydn); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — Madrigaux (Gesualdo); Randolph Singers, dir. David Randolph. — Concerto no 4 en fa majeur pour orgue (Haydn); Marie-Claire Alain et orch. de chambre, dir. Paul Kuentz.
17 h 30—APERITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RESUME ET INTERMEDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMEDE
"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.
19 h 30—RÉCITAL
Gaelyne Gabora, soprano; au piano:

John Newmark.
Lieder d'Hugo Wolf sur des poèmes d'Eduard Moerike.
"Au printemps", "Conseil d'une vieille", "A une harpe éolienne", "Amour insatiable", "La Jeune Fille abandonnée", "Rencontre", "Au matin", "Le Jardinier", "Chanson d'Agnes", et "Le printemps est là".
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
Hommage à Serge Rachmaninov, à l'occasion du 25e anniversaire de sa mort, (2e partie).
Entrevues de Vlado Perlemuter, pianiste et pédagogue, et de Joseph Yasser, musicologue.
Texte: Annette Lasalle-Leduc.
"Sketch oriental" et extr. de "L'Île de la mort"; Orch. symphonique de Boston, dir. Serge Koussevitzki. — "Rhapsodie sur un thème de Paganini" et Concerto no 2 en do mineur; le compositeur au piano et Orch. de Philadelphie, dir. Leopold Stokowski. — "Variations Corelli"; Vladimir Ashkenazy, pianiste. — Sonate no 2 en si bémol (Chopin) et extr. de la Sonate pour violon et piano (Grieg); Fritz Kreisler, violoniste, et le compositeur au piano. — Etude "Tableau" no 6 en la mineur, op. 39 (Rachmaninov); le compositeur au piano.
21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
Symphonie no 2, dite "Le Double" (Henri Dutilleul); Orch. de l'Association des Concerts Lamoureux, dir. Charles Munch.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi 28

12 h 00—RESUME
12 h 02—PRELUDE A L'APRES-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT A L'AUTRE
Concerto no 4 en do mineur (Saint-Saëns) et Ballade pour piano et orchestre (Fauré); Robert Casadesu, pianiste, et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Thème: "Réverie", Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
15 h 00—DETENTE
Marche "London Bridge"; ballet "The Enchanted Garden"; Valse-sérénade "By the Sleepy Lagoon"; Fantaisie "Cinderella", et musique du compositeur Eric Coates; Orch. Pro Arte, dir. Stanford Robinson.
16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
De Winnipeg. Dir. John Avison.
Jadwiga Bornvi, flûtiste; Concertino en ré, op. 8 (Gordeli).
Irmgard Braun-Baerg, pianiste; 1er mouvement du Concerto no 27, K. 595 (Mozart).
16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON
17 h 30—APERITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RESUME ET INTERMEDE
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMEDE
"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17e et 18e siècles", avec M. Jean Blain, professeur à l'Un. de Montréal.
19 h 30—INTEGRALE
Oeuvres de Joseph Haydn.
Symphonies no 93 en ré et no 94 en do; Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto en mi bémol majeur, K. 482 (Mozart); Joerg Demus, pianiste, et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Franz-Paul Decker. — Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.

les émissions musicales à la radio

21 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. "Ramuntcho"; André Dassary; "Moi et lui"; Tichadel et Rousseau; "Vous avez l'éclat de la rose"; Alibert; "Paradis du rêve"; Jean Clément; "Pres de la cascade"; Tino Rossi; "Dans le soir qui soupire"; André Bauge; "Viens tout près de moi"; Alys Robi; "Domino"; Patachou; et "Dis-moi oui, dis-moi non"; Tohama. Animateur: Robert Quenneville.

22 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 29

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

"Jeux d'enfants" (Bizet); Orch. philharmonique, dir. Carlo Maria Giulini. — Extr. de "Carmen" (Bizet); dir. Franco Vertezza. — Concerto no 5 en fa pour piano et orchestre (Saint-Saëns); Orch. national de la Radiodiffusion française, dir. Louis Fouresterie.

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—BACH À BREL

16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto no 2 en do pour piano (Rachmaninov); Sviatoslav Richter et Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Wislocki. — Concerto pour deux pianos et orchestre (Poulenc); Arthur Whittmore, Jack Lowe et Orch. Philharmonia, dir. Pierre Deriaux.

17 h 00—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"Emigration et émigrants en Italie, au cours du dernier siècle: aspects économiques et sociaux de l'émigration dans l'Italie unifiée", par le professeur Renzo de Felice.

"Tahiti d'hier et d'aujourd'hui: les grands écrivains de Tahiti; des anciens dieux aux nouveaux", par M. Maurice Bitter.

"Médecine et médecins de Tunisie: la vie et l'oeuvre d'Ibn al Jazzar", par le docteur Ben Yahya, maître de recherches à la faculté des sciences de Tunis.

"Voyages de Burney en Europe: les Français que Charles Burney rencontra hors de France", par l'abbé Carl de Nys.

19 h 15—ICI L'ON CHANTE

"Celui que j'aime" (Aznavour); "Est-ce que tu m'aimeras" (Chauby-du Pac); "Ce soir ils vont s'aimer" (Dousset-Gaubert); "Et merci quand même" (Chauville-Kesslair); "Paris en colère" (Vidalin-Jarre); et "Viens dans ma rue" (Pascal-Maurait); Mireille Mathieu.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Symphonie no 75 en ré et no 81 en sol; Orchestre d'Esterhazy, dir. David Blum.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Cinquième concert donné en Allemagne, à Soest. Chef d'orchestre: Vic Vogel. "Tickle Toe" (Lester Young); "St. Louis Blues" (W.C. Handy); "Let Me Love You" (Cole Porter); "Corcovado" (D'une île) (Roger Gravell); "Un Canadien errant" et "Slide" (Vic Vogel). Présentatrice: Colette Devlin.

Une oeuvre canadienne à Moscou

A l'émission radiophonique **le 8e Jour** du dimanche 24 mars à 8 h 05, Radio-Canada présentera une oeuvre concertante du musicien canadien Georges Fiala.

Ce compositeur d'origine ukrainienne, installé au Canada depuis 1949, a beaucoup écrit pour les instruments solistes, pour les ensembles de chambre et pour le



Georges FIALA

grand orchestre. Ceux qui ont suivi les épreuves du Concours international de piano de Montréal, en 1965, se souviennent sans doute qu'il est l'auteur d'un *Capriccio pour piano et orchestre* qui fut imposé aux finalistes du Concours.

Parmi les membres du jury se trouvait Mme Tatiana Nikolaïeva, professeur au conservatoire de Moscou, pianiste et interprète remarquable de la musique de notre temps. Les auditeurs de Radio-Canada ont eu l'occasion, lors de son passage à Montréal, d'apprécier cette grande artiste qui leur a donné un récital.

Le 20 janvier dernier, au studio de radiotélévision de Moscou, Tatiana Nikolaïeva offrait un programme d'oeuvres de Chopin, de Liszt, de Stravinsky et de Fiala. Elle jouait le *Capriccio pour piano et orchestre* de Georges Fiala, avec l'Orchestre symphonique de la radiotélévision de l'U.R.S.S., dirigé par Yuri Aranovitch. Grâce à la section russe du Service international de Radio-Canada, les auditeurs du **8e Jour** auront le plaisir d'entendre cet enregistrement de l'oeuvre de Fiala, le dimanche 24 mars à 8 h 05.

Réalisation: Aline Legrand.

Concours national de Radio-Canada

Jadwiga Bornyi, flûtiste, et Irmgard Braun-Baerg, pianiste, seront entendues le dimanche 24 mars à midi, à la chaîne française de radio, à l'émission **Concours national de Radio-Canada**.

Jadwiga Bornyi habite le Canada depuis dix ans et, depuis ce temps, elle joue de la flûte. Elle a travaillé la musique au



Jadwiga BORNYSI

conservatoire et à l'université de Toronto, avec les professeurs Keith Girard et Nicholas Fiore. Pendant quatre ans, elle fut membre de l'Orchestre national des jeunes, avec lequel elle fit le voyage mémorable en Europe, en 1966. L'été dernier, elle a suivi des leçons de Marcel Moysé, au Vermont et de Christian Lardé, au camp des J.M.C., à Orford. Actuellement, elle fait partie de l'orchestre du Ballet royal de Winnipeg et elle enseigne au conservatoire de Toronto.

Irmgard Braun-Baerg est née à Winnipeg en 1942. Elle étudia le piano dans la capitale manitobaine sous la direction de Wanda Dick et d'Helen Aubert. De 1963 à 1966, elle a complété sa formation à l'académie musicale de

Detmold, en Allemagne, avec Renato Kretschman-Fischer et Gunther Weissenborn. Irmgard Braun est actuellement professeur à Winnipeg.

A l'émission du 24 mars, elle jouera le 1er mouvement du *Concerto no 27, K. 595*, de Mozart; Mme Bornyi interprétera le *Concertino en ré* de Gordeli.

Orchestre de chambre de Québec

Ross Pratt sera le soliste de l'**Orchestre de chambre de Québec**, le lundi 25 mars à 20 heures, à la chaîne française de radio.

Cet artiste, originaire de Winnipeg, a passé une grande partie de sa vie à l'étranger, soit à Londres où il a fait ses études musicales avec Harold Craxton, soit en tournées de concerts, ce qui l'a mené tant en Europe, en Australie, en Extrême-Orient, au Mexique, qu'au Canada et aux Etats-Unis.

Ses débuts en concert remontent à janvier 1939, à Wigmore Hall de Londres. C'est au cours



Ross PRATT

de ses études à Londres que Ross Pratt gagna plusieurs premiers prix — le Roller Prize, la Chapel Gold Medal, le Murdoch Prize — qui lui valurent rapidement la notoriété. Rentré définitivement au Canada en 1967, Ross Pratt est devenu professeur de piano au conservatoire de la province à Québec.

Sous la direction de François Bernier, Ross Pratt interprétera le *Concerto en si bémol, K. 450*, de Mozart, en compagnie de l'Orchestre de chambre de Québec.

Ce concert est une réalisation de Pierre Boutet.

Quand les musiciens de "Jazz en liberté" vont distraire les militaires canadiens en Allemagne

Par Roger Briand

L'orchestre de **Jazz en liberté**, composé de 21 musiciens, a effectué une tournée de deux semaines dans les bases militaires canadiennes situées en Allemagne. L'un de leurs concerts a été diffusé le vendredi 1er mars à 23 heures, et cinq autres ont été enregistrés et seront donnés sur les ondes de Radio-Canada les 25, 26 et 27 mars, de 15 h 30 à 16 h 30 (à la place de **L'Assiette à musique**), le vendredi 29 mars à 23 heures et le dimanche 31 mars à 19 heures.

L'orchestre de **Jazz en liberté** était dirigé alternativement par Vic Vogel et Al Baculis; plusieurs de leurs compositions ont d'ailleurs été exécutées au cours de ces concerts. Le programme comportait des classiques du jazz et des succès récents. Colette Devlin assurait la présentation en français, et la réalisation était confiée à André-F. Hébert, assisté de Nicole Nevers. Le superviseur des émissions musicales de Radio-Canada, M. Jacques Bertrand, et le directeur de la radio, M. Fernand Guérard, accompagnaient l'équipe de **Jazz en liberté**.

Parti de l'aéroport de Saint-Hubert le jeudi après-midi 8 février, l'orchestre a visité successivement les bases de Lehr, Swei-brucken, Soest, Hermer et Werl. Un public nombreux assistait à ces concerts qui se déroulaient dans une ambiance de bonne humeur très décontractée. Quelquefois même, l'orchestre de jazz devenait orchestre de danse.

Avant d'entreprendre la série de concerts à travers l'Allemagne de l'Ouest, les musiciens ont eu l'occasion de visiter Strasbourg, capitale de l'Alsace, située à 65 km de Lehr. On sait que l'Alle-



L'orchestre de «Jazz en liberté»



Al BACULIS, Colette DEVLIN et le colonel Paul RANGER

magne se trouve au bout du pont qui franchit le Rhin à Strasbourg. La cathédrale est un véritable joyau de l'art gothique et son horloge astronomique figure parmi les curiosités les plus appréciées des visiteurs.

Vic Vogel dirigeait l'orchestre lors du premier concert donné à l'auditorium Max Planck, au cœur de la ville de Lehr; c'est ce concert qui a été diffusé à Radio-Canada, le vendredi 1er mars. Le deuxième concert, donné au même endroit, était placé sous la direction d'Al Baculis et réunissait les principaux

officiers de la base de Lehr, dont le major Fernand Labbé et le colonel Bob Christie, officier commandant de First Wing. Le lendemain, l'équipe arrivait à Swei-brucken vers midi, en plein milieu d'une opération «snowball» pour un exercice simulant une attaque aérienne. Le principe consiste à alerter les hommes en suivant une progression mathématique qui fait boule de neige. Réveillé par un système d'alarme qui annonce une patrouille aérienne ennemie, un premier homme en réveille quatre autres, chacun de ces quatre en réveille quatre et chacun de ces 16, à leur tour, en réveille quatre, etc. Très rapidement (même en tenant compte que les militaires mariés demeurent à l'extérieur de la base), les effectifs sont constitués.

Vic Vogel dirigeait l'orchestre au concert donné à Soest. Après le concert, une réception au mess des sergents du fort York permettait aux musiciens de rencontrer la fanfare du 22e régiment, composée de Canadiens français. Ce qui devait arriver arriva. La fanfare se joignit au jazz et après avoir parlé musique, on fit de la musique.

Au cours de leur visite à Soest, les membres de l'équipe de **Jazz en liberté** ont eu l'occasion de se rendre à l'hôtel Overweg où, pendant la dernière guerre, se tenaient les services secrets de la marine nazie. Hitler, également, séjourna dans cet hôtel.

Le 19 février, le concert de Werl, dirigé par Al Baculis, était le dernier de la série. A la fin de ce concert, le colonel Paul Ranger offrit des fleurs à la présentatrice Colette Devlin; il reçut les musiciens au fort Saint-Louis, au cours d'une réception qui devait être la dernière de cette tournée. Pendant ce temps, les deux techniciens de Radio-Canada, Gabriel Loranger et Claude Morin, emballaient les 2800 livres de matériel technique et les instruments des musiciens expédiés au Canada le lendemain.

Ce lendemain étant jour de repos, plusieurs musiciens visitèrent la ville d'Essen et, l'après-midi, c'était le départ pour Dusseldorf où un avion les attendait pour revenir à Lehr. Après une visite au très beau centre de villégiature Baden-Baden, c'était, cette fois, le grand départ pour le retour à Montréal, à bord d'un Yukon. Auf wiedersehen!

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 23 au 29 mars 1968