
LeSTUDIO 1

www.LeStudio1.com Visitez le site Internet officiel
An English Edition is available on the official Website

Le magazine Internet pour les gens qui veulent tout savoir... partout dans le monde! - 25 juillet 2005

Les meilleurs chevaux du monde à Bromont



L'international Bromont

On dit que le meilleur ami de l'homme est...le cheval!
Les amateurs de compétitions équestres peuvent constater cette affirmation en assistant à l'International Bromont 2005. L'événement se déroule jusqu'au 31 juillet sur le site olympique de Bromont au sud de Montréal. Les spectateurs ont l'opportunité de visiter les écuries aménagées sur place et de rencontrer les compétiteurs, en plus d'assister aux courses à obstacles au programme. La tradition de Bromont est bien établie au Canada et l'édition 2005 réunit plus de 600 des meilleurs cavaliers provenant de partout dans le monde. Pour visionner des photos de l'International Bromont, visitez le site: www.lestudio1.com/Blogues

Championnats de natation



Gérald Tremblay - Le site des championnats de natation -

Le maire de Montréal semble avoir gagné son pari!
Les XI Championnats du monde FINA 2005 se déroulent
présentement à Montréal jusqu'au 31 juillet et tout semble
démontrer un beau succès. Les travaux de préparation du site
de compétition ont connu toutes sortes d'obstacles et FINA
avait même retiré l'événement aux organisateurs montréalais.
Le maire Gérald Tremblay n'a pas voulu accepter cette décision
et il a tout mis en oeuvre pour que la compétition mondiale
se déroule à Montréal comme prévu. Le site est relativement
bien organisé compte tenu que des événements de ce genre
n'ont pas de tradition d'organisation sur laquelle s'appuyer.
www.montreal2005.org

Les journalistes au Québec



Isabelle Maréchal - Marc Laurendeau

Une comédienne et animatrice de radio de Montréal a relancé le débat à savoir qui peut être journaliste? Isabelle Maréchal s'est vu confier la lecture du bulletin de nouvelles de fin de soirée par le réseau de télévision TQS. Mais voilà que des journalistes du réseau s'opposent au fait qu'une comédienne travaille au service de l'information de l'entreprise pendant qu'elle continue de tenir un rôle dans une télésérie fictive et d'animer une émission de télé réalité. La transition d'une carrière à une autre au Québec n'est pas facile. Marc Laurendeau est un exemple d'une transition bien réussie. L'ex-comédien vedette est devenu au fil des années un journaliste crédible et respecté. Selon lui, le danger réside dans la confusion des genres, ce qu'il avait évité de faire à l'époque en abandonnant tous ses rôles d'humoriste. Il considère que le journalisme exige des valeurs professionnelles distinctes de celles d'une carrière en humour ou en comédie. Quant à Isabelle Maréchal, elle répond à ses détracteurs que le public sera le seul juge de la qualité de son travail, aussi bien comédienne que journaliste!

www.tqs.ca

www.radio-canada.ca

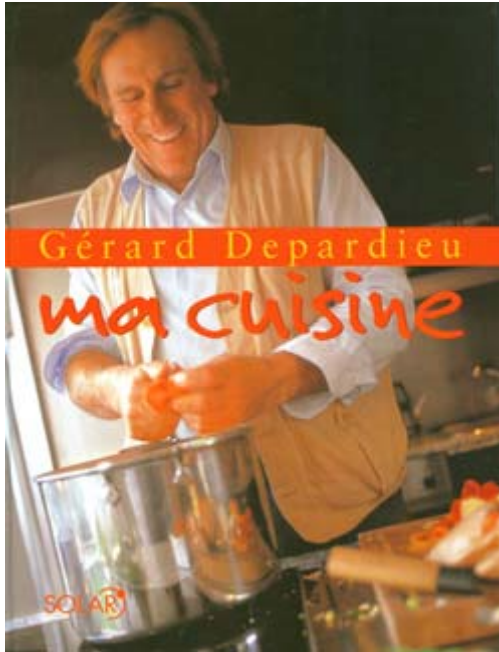
Jean Lapointe



Jean Lapointe

Membre du Sénat canadien et grand artiste québécois, Jean Lapointe, a été honoré lors d'un Gala présenté dans le cadre du *Festival Juste pour rire* à Montréal. Lapointe est un personnage que l'on pourrait comparer à Gérard Depardieu chez les Français. Le côté rebelle a toujours été la marque de commerce des deux hommes. Jean Lapointe a connu une carrière s'étalant sur les 51 dernières années. Il fut l'un des premiers artistes du Québec, en compagnie de son partenaire de scène Jérôme Lemay, a connaître le succès aux États-Unis avec le duo *Les Jérolas*. Sa participation à l'émission *Ed Sullivan Show* est encore présente dans la mémoire des gens de l'époque. Jean Lapointe a par la suite poursuivi sa carrière en solo et il fut grandement inspiré par son ami français, Raymond Devos. Jean Lapointe est âgé de 69 ans. www.parl.gc.ca

Gérard Depardieu



Gérard Depardieu - ma cuisine

Après l'exploitation de vignobles, voilà que le comédien français se lance dans la cuisine et vient de publier un livre de recettes: *Gérard Depardieu - ma cuisine*. L'acteur nous offre ses recettes préférées des produits du terroir et de cuisine traditionnelle. Selon Depardieu: «La cuisine est avant tout une histoire d'amour» L'introduction du livre nous présente une quinzaine de pages où l'auteur nous raconte sa relation personnelle avec la cuisine. Les photos sont magnifiques et bien que les recettes proposées soient très intéressantes et faciles à préparer, l'ouvrage est aussi un livre agréable à simplement regarder et à placer sur la table à café pour vos invités. *Gérard Depardieu - ma cuisine* est publié par les Éditions Solar de Paris. Un livre essentiel pour tous les fans de l'acteur! Pour visionner des photos exclusives de Gérard Depardieu et de Julie Depardieu, visitez le site: www.lestudio1.com/Depardieu.html

L'eau au service de la publicité



Eduardo (Lupo) Massé Blume

Les publicitaires sont continuellement à la recherche de nouveaux véhicules pour leurs messages. Lupo Massé Blume, président de la firme montréalaise AQUAMEDIA, est convaincu d'avoir découvert un nouveau territoire. Les bouteilles d'eau! Son concept consiste à imprimer des messages d'annonceurs sur les bouteilles et de distribuer ensuite gratuitement ces bouteilles aux clients d'un réseau ciblé de marchands. Selon Lupo, les résultats obtenus sont convaincants. Il est possible de rejoindre d'une façon nouvelle et efficace les consommateurs en utilisant la bouteille d'eau. AQUAMEDIA est disponible à Montréal et l'entreprise a débuté ses opérations à Toronto. Elle lancera prochainement une première campagne à New-York. www.aquamedia.bz

Collections d'oeuvres d'art



«L'horrible chat des neiges»
Bois gravé Albert Dumouchel (1969)

Plusieurs grandes entreprises canadiennes ont investi dans des collections d'art privées. Parmi les plus vastes, on remarque celle de la firme Power Corporation et celle de la Banque Nationale du Canada. Selon Carole Gagné, responsable de la collection de la Banque Nationale, de telles collections assurent la promotion du patrimoine culturel canadien et québécois. La collection de la Banque contient environ 8 000 pièces et leur conservation est assurée par une historienne de l'art, Jo-Ann Kane, qui vient d'être nommée présidente de l'Association des collections d'entreprises, laquelle regroupe une vingtaine de membres. Les oeuvres de la collection de la Banque Nationale sont exposées dans les succursales et quelques pièces choisies peuvent être vues dans le hall d'entrée du siège social au 600 de la Gauchetière.

www.bnc.ca

La réflexion de mademoiselle x

«Drôle d'oiseau cette mademoiselle X, elle s'est envolée pour des vacances...»
L'éditeur LeStudio 1



MissX@LeStudio1.com

LeStudio1 est un magazine Internet de langue française distribué individuellement à titre privé à plus de 10 000 adresses électroniques au Canada et en Europe notamment dans les milieux des médias, de l'édition, de la politique, des finances, des universités, de la direction d'entreprises et d'autres secteurs.

Certains abonnés font suivre le bulletin à d'autres personnes au sein de leur entreprise ou réseau.

Pour s'inscrire directement à ce magazine hebdomadaire Internet,

écrivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com - mention Abonnement

Pour vous désabonner, écrivez
à partir du courriel de réception de la chronique à:

leStudio1@yahoo.com - mention désabonnement

Pour consulter les liens Internet, les blogues et d'autres dossiers,
visiter le site officiel:

www.leStudio1.com