

# Week-end

LE NOUVELLISTE – 21-22 MAI 2011



## INGRID SAINT-PIERRE LES FRUITS DE L'AUTHENTICITÉ

# E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

**OPÉRATION  
TEINTURE!**  
EMBELLISSEZ VOTRE EXTÉRIEUR



### TEINTURE EXTÉRIEURE MF

Nouvelle  
BOUTIQUE  
DÉCO

Développée et fabriquée au Québec

Teinture extérieure opaque  
« acrylique ou à l'huile »

**33<sup>95</sup>\$**  
/ 3,78 L

Teinture extérieure  
semi-transparente à l'huile

**30<sup>95</sup>\$**  
/ 3,78 L

Disponibles dans toutes les couleurs

393, rue Barkoff  
secteur Cap-de-la-Madeleine

**819 371-2350**

5650, boul. Jean-XXIII  
secteur Trois-Rivières-Ouest

**819 371-1438**

[WWW.DECORATIONPARE.COM](http://WWW.DECORATIONPARE.COM)



2531319-P

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 24 MAI

Toute bonne chose  
Marais noir  
Gnoméo et Juliette  
Numéro quatre  
Le jeu de la mort  
Public Speaking  
Toute la vérité - Saison 1

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca



### Pour chanteurs et musiciens en herbe

**Trois-Rivières (MJM)** — Le principe du karaoké est assez connu, répandu et populaire dans les bars et les partys privés un peu partout sur la planète. Un site français, [www.version-karaoke.fr](http://www.version-karaoke.fr), propose non seulement des trames de fond de karaoké traditionnel pour chanteurs en herbe, il met aussi à la disposition des internautes musiciens des «playbacks personnalisés» (c'est un site français!). Ces trames séparent les différentes pistes d'une chanson, permettant d'en isoler une ou plusieurs et de les réduire au silence pour s'y substituer comme instrumentiste. Les chansons proposées autant dans le karaoké traditionnel que dans les «playbacks» adaptés ratissent très large dans les genres et les époques, d'Elvis à Lady Gaga. Il faut payer pour se procurer la majorité des items, mais un éventail de trames gratuites est aussi disponibles sur le site.

### Sur DISQUE



#### L'an demain Têtes raides

#### Plaisir pré-estival

Têtes Raides revient avec ce 11<sup>e</sup> CD qui poursuit dans la veine engagée et poétique qui a fait sa renommée, mais doublée d'une facture musicale plus folk. *L'An demain* est un plaisir pré-estival qui offre une erre d'aller agréablement ensoleillée. Têtes Raides connaît la recette qui a fait son succès: musique festive, chansons à texte, rock accrocheur et ballades bien senties. Et pourtant, il rehausse le tout pour ce nouvel opus en ajoutant un peu de fraîcheur dans les arrangements musicaux - cadeau des nouveaux collaborateurs du leader Christian Olivier. Les rythmes entraînants s'enchaînent, qu'ils soient pop-rock (*So Free*), folk (*Angata*), ou afro-ska (*J'm'en fous*), et volent presque la vedette aux pièces plus douces qui ponctuent l'album. Christian Olivier assure tant au micro qu'au crayon. Souvent comparé aux grands Brel et Brassens, il offre à nouveau de belles chansons-portrait comme *Gérard* et *Marteau-piqueur*. Les nostalgiques apprécieront également la voix grave de Jeanne Moreau, artiste invitée et rêvée, pour la chanson *Emma*.

*Sophie Grenier-Héroux (collaboration spéciale)*



### À SURVEILLER

#### 1 Les galas Rires d'enfants

Aujourd'hui, 20 h,  
à la salle J.-Antonio-Thompson

#### 2 Big Bang

Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre  
du Cégep de Trois-Rivières

#### 3 Choeur Chanteclair

Demain, 19 h 30,  
à l'église Saint-Odilon

### PRIX ORANGE

L'événement Les Petits bonheurs, ce rendez-vous culturel pour les enfants de 0 à 6 ans, présenté pour la première fois à Trois-Rivières, a été un franc succès. Plusieurs des spectacles qui avaient pour but d'initier les enfants en très bas âge à la culture ont fait salle comble. Une initiative audacieuse pour former les spectateurs de demain.

### PRIX CITRON

Dans un café la semaine dernière, une jeune dame et son ordinateur occupaient une table pouvant accueillir six personnes. Comme l'endroit était bondé, un couple a demandé à la jeune dame si elle acceptait de partager la table avec eux. Elle a dit oui, mais avec une expression de dégoût tellement évidente que le couple est tout de même parti. Le savoir-vivre, ce n'est pas donné à tous.

### SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E7
C'était hier	E10
Cinéma	E4
Divertissements	E12-E13
Entrevue	E5
La passion du goût	E11
Les vins	E11
Livres	E8
Télévision	E6
Tourisme	E14 à E16

# Nouvelle génération

Eric Langevin

[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

Il y a eu quelques visages longs mardi soir dernier au sortir du gala des Grands prix culturels de Trois-Rivières. Et ce n'est pas la faute du spectacle offert sur scène. Le travail des comédiens et musiciens, sous la direction d'Éveline Charland, a permis à tous de passer une belle soirée. C'est plutôt les lauréats qui en ont laissé quelques-uns perplexes. Mais c'est le lot de ces soirées: certains gagnent et d'autres pas. Jamais de véritables perdants parce qu'une nomination en elle-même est la marque d'un exploit certain dans une ville aussi foisonnante en matière de culture.

Mais le 18<sup>e</sup> Gala des Grands prix culturels a été le reflet d'une mouvance dans le monde des arts. On sent réellement que ce sont les jeunes qui poussent de plus en plus fort, ce qui bouscule un peu les habitudes des artistes établis dans la ville de Trois-Rivières et qui sont peut-être un peu plus habitués aux honneurs.

Et vous savez quoi, je me réjouis de tout cela. C'est sain ce changement de garde. Cela ne veut pas dire du tout qu'il faille tourner le dos aux artistes pour qui le compteur des années a quelques tours d'avance sur les autres. Si je faisais cela, je ferais de l'âgisme et ce n'est pas du tout mon intention.

Je trouve plutôt rassurant de voir qu'il existe une relève de qualité, capable de ravir des prix à des institutions - artistes ou organismes - qui ont eu leur lot toujours de récompenses. J'avais pourtant participé au jury des prix disciplinaires, mais ce n'est qu'en voyant défiler les gagnants sur la scène les uns à la suite des autres que j'ai pu constater ce vent de changement.

Prenons le prix des arts visuels Stelio-Sole. C'est la toute jeune Lorie Hamel qui a remporté la palme cette année avec son exposition *Canvas skin*. Cette petite, elle fait dans l'art corporel et remporte des prix partout dans le monde. Ce qu'elle fait est magnifique et fascinant. Ça sort évidemment de l'ordinaire des expositions comme on les connaît, mais ça n'a pas moins de mérite.

Même chose pour le prix de littérature Gerald Godin qui a récompensé Michel Châteauneuf et son roman *La société des pères meurtriers*. Ceux qui ont fait cette lecture savent, comme moi, que ce n'est pas un roman rose bonbon. Ça se passe à Trois-Rivières alors que des pères forment une société secrète dont l'objectif est d'éliminer les

enfants qui leur font honte.

Ce n'est pas de la lecture à laquelle on est habitué. Mais ça change des recueils de poésie qui ont longtemps dominé le paysage littéraire de Trois-Rivières. C'est une version, disons, plus *underground*, du talent des écrivains d'ici.

Et si on ajoute à tout ça, le prix du patrimoine Benjamin-Sulte, on comprendra qu'il y avait une aura un peu particulière cette année aux Grands prix alors qu'a été récompensée l'exposition territoriale de Médiat-Muse *La mort... des expositions à vivre!* C'est sans doute la série d'expositions qui a fait le plus jaser au cours des dernières années dans la région.

Toujours pour nourrir mon constat, on note aussi le prix Trois-Rivières sans frontière qui a été remis à Alexandre Dostie, David Leblanc, Benoît Paillé et Pierre Brouillette-Hamelin pour la série de cinq courts métrages dont le décor principal est le quartier Sainte-Cécile. Heureusement qu'existe cette catégorie aux Grands prix culturels parce que la forme d'art que ces jeunes artistes pratiquent n'est pas encore ancrée dans les structures des organisations. C'était d'ailleurs, et à juste titre, la revendication faite par la productrice du projet au moment des remerciements sur scène. Les arts médiatiques, a-t-elle dit, devraient être mieux représentés et définis au sein des institutions.

Et il n'y a pas que chez les créateurs que ce vent de changement opère. Le prix Arts-affaires a été remis cette année au café-bar Le Zénob pour le rôle qu'il joue sur la scène culturelle trifluvienne depuis 25 ans. Même de ce côté la fraîcheur est de mise puisque c'est maintenant Christian Bouchard qui en a pris la gestion et qui tente d'insuffler une nouvelle énergie à ce lieu connu par des artistes de partout.

Et que dire de ce Grand prix de la culture *Le Nouvelliste* décerné au Théâtre des gens de la place. Ce ne sera pas une grande surprise pour les habitués de cette chronique si je dis que ça me rend très fier puisque j'ai œuvré auprès de cette troupe dans mon autre vie, avant mon arrivée dans la section des arts du *Nouvelliste*. Le TGP atteint la maturité cette année avec 18 saisons derrière la cravate. Et tout semble encore sur le rail. C'est un gage de continuité qui me fait bien plaisir.

Décidément, il s'est passé quelque chose d'intéressant à ce gala des Grand prix culturels. J'ai hâte de voir comment tout cela se modulera au cours des prochaines années. Mais chose certaine, ce gala demeure encore une fois une belle célébration et le témoin le plus probant de la vitalité de notre milieu culturel.

## CINÉMA — À l'affiche

#### Code source ★★★

Science-fiction. Le capitaine Stevens se réveille dans le corps d'un inconnu en mission pour retrouver un terroriste dans un train de banlieue de Chicago. Il apprend qu'il fait partie d'une expérience gouvernementale, Code Source, par laquelle il prend l'identité de quelqu'un pour les huit dernières minutes de sa vie. Il peut ainsi revivre à répétition l'explosion du train jusqu'à ce qu'il puisse l'empêcher.

#### De l'eau pour les éléphants ★★★

Drame. Durant la Grande dépression, les trains des petits cirques ambulants sillonnent l'Amérique. Jacob Jankowski, étudiant en médecine vétérinaire, saute à bord de celui des frères Benzini et de leur «plus grand spectacle du monde». Embauché comme soigneur, il va découvrir l'envers sordide du décor où tous, hommes et bêtes, sont pareillement exploités et maltraités.

#### Duo à trois ★★★

Comédie sentimentale. Rachel est une talentueuse avocate travaillant pour une grande firme de New York en plus d'être une amie fidèle. Seulement, elle est encore célibataire. Ayant bu un verre de trop lors d'une fête d'anniversaire, elle se retrouve au lit avec le fiancé de sa meilleure amie. L'amitié entre les deux femmes se heurte alors au vrai amour.

#### Félins d'Afrique ★★★

Documentaire. Dans la savane kényane, la vie est rude et les prédateurs, nombreux. Le jour, une maman guépard doit trouver de la nourriture pour sa famille et la nuit, les hyènes viennent leur causer du souci. Le lionceau Mara apprend les rudiments de la chasse avec sa mère mais leur troupeau est menacé par des lions particulièrement féroces.

#### Frisson des collines ★★★

Comédie dramatique. En 1969, dans un petit village

québécois, Frisson, un garçon de 12 ans, rêve d'aller voir Jimi Hendrix au festival de Woodstock comme son père le lui avait promis avant de mourir. Tout en faisant les 400 coups avec ses copains, il tente par tous les moyens de réaliser son rêve.

#### Le grand soir ★★★

Comédie. Nova Prescott organise le bal des finissants de son école. Trois semaines avant l'événement, la bâtisse brûle. La direction de l'école condamne un délinquant à aider Nova à décorer la nouvelle salle pendant que chacun se prépare pour ce qui pourrait être le plus beau soir de leur vie.

#### Hop ★★★

Comédie. Avant de reprendre l'entreprise familiale, le fils adolescent du Lapin de Pâques s'en va à Hollywood pour devenir musicien. Heurté par une voiture, il manipule son conducteur pour obtenir logis et pitance. Il devient alors le pire invité du monde.

#### Pirates des Caraïbes 4: La fontaine de Jouvence (3D) ★★★

Aventures fantastiques. Jack Sparrow et Barbosa s'allient pour tenter de retrouver la Fontaine de Jouvence. Ils découvriront, en route, que Barbe Noire et sa fille sont également à la recherche de ce précieux trésor.

#### Potiche ★★★★★

Comédie. Suzanne Pujol a toujours été l'épouse et la mère parfaites qui a refusé de croire aux infidélités de son mari tout en supportant son caractère odieux. Quand celui-ci séjourne à l'hôpital et qu'elle le remplace à la tête de son entreprise en grève, elle se découvre des talents de gestionnaire et refuse de redevenir potiche à la maison. Une guerre s'ensuit avec son mari.

#### Prêtre (3D) n.d.

Film d'action. Un légendaire guerrier ayant combattu les vampires, vit loin de ces derniers avec des opprimés de

l'Église. Quand sa nièce est enlevée, il rompt ses vœux sacrés pour se lancer à sa recherche. Se joint à lui le petit ami de sa nièce, un jeune shérif rapide sur la gâchette et une ancienne prêtresse.

#### Rapides et dangereux 5 ★★★

Film d'action. Brian O'Conner et Dom Toretto sont devenus ennemis de l'État. Brian et Mia, reclus à Rio, doivent accomplir un dernier travail avant d'être libres. Ils assemblent une équipe d'élite pour se défaire de l'homme d'affaires qui veut les éliminer. Cependant, ce dernier n'est pas le seul sur leurs traces...

#### Rio (3D) ★★★

Animation. Au Brésil, Blu, un oiseau rare, est persuadé qu'il est le dernier de son espèce. Quand il découvre qu'il en existe d'autres comme lui, il quitte sa cage au Minnesota pour aller à Rio. Avec Jewel, une femelle indépendante et ambitieuse, il se lance dans l'aventure d'une vie où il découvrira l'amitié, l'amour, le courage et les miracles.

#### Sans limites ★★★

Suspense. Un auteur raté trouve une solution à ses nombreux problèmes: une pilule qui éveille certaines parties de son cerveau pour donner accès à un nombre inimaginable d'informations et ainsi le rendre surdoué et puissant. Lorsqu'il retrouve son fournisseur mort, il lui vole les cachets illicites et doit maintenant en assumer les effets secondaires et gérer la colère de nombreux ennemis.

#### Thor (3D) ★★★

Aventures fantastiques. Les actions insouciantes de Thor, puissant mais insouciant guerrier, déclenchent une guerre entre les Dieux. Comme châtiment, Thor doit retourner sur Terre comme un humain normal. Une fois parmi les hommes, il apprend ce qu'est être un vrai héros lorsque l'être le plus monstrueux de son monde envoie les forces du mal d'Asgard pour envahir la Terre.

# Avoir confiance et rester soi-même

Ingrid Saint-Pierre lance un premier album sans compromis



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Ingrid Saint-Pierre a réalisé un de ses rêves. Elle peut maintenant tenir entre ses mains un premier album, sur lequel sont gravées 11 de ses compositions. Un album à son image, authentique, réalisé sans compromis, dans le respect intégral de ce qu'elle est, de ce qui l'habite.

Elle est toute petite et frêle. Aucune once de malice dans le regard à la fois candide, attentif et franc de la délicate blonde, qui s'avoue elle-même un peu timide. Timide, mais assez déterminée pour avoir cru en son rêve, persévéré devant les obstacles et laissé passer les occasions de concrétiser ses ambitions en diluant sa vision.

«L'album n'est pas une finalité en soi. Là-dedans, il y a dix ans de ma vie, dont cinq années à Trois-Rivières à cogner aux portes pour faire avancer mon projet. C'est le chemin pour en arriver-là qui est important pour moi», confie la jeune femme en ajoutant qu'il n'y aurait pas d'album s'il n'avait pas reflété exactement ce qu'elle souhaitait.

Native de Cabano, une localité de quelque 3000 âmes située à mi-chemin entre Rivière-du-Loup et Edmundston au Nouveau-Brunswick, Ingrid Saint-Pierre est arrivée en Mauricie en 2006 pour entreprendre son baccalauréat en psychologie à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

«J'avais besoin de changement. Ça s'est fait sur un coup de tête. La première fois que je suis venue à Trois-Rivières, c'était pour trouver un appartement et signer mon bail. J'aime ça, être déstabilisée!» Ce coup de tête aura pavé la voie aux rencontres qui *a posteriori* se sont révélées déterminantes pour le déploiement de la carrière qu'elle embrasse maintenant à temps plein.

C'est à l'UQTR qu'Ingrid Saint-Pierre a poursuivi sa conquête



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Trifluvienne d'adoption, l'auteure-compositrice-interprète Ingrid Saint-Pierre lancera son album à Trois-Rivières le 25 mai au foyer de la salle Thompson à 17 h.

des titres des concours «...en spectacle». Après avoir remporté les finales régionales de Secondaire en spectacle à son école de Cabano (en secondaires 4 et 5) et la finale de Cégep en spectacle à Rimouski, elle a mérité les honneurs d'Univers-Cité en spectacle en 2007.

C'est aussi à Trois-Rivières qu'encouragée par une amie, elle a commencé à se produire en public. En découvrant le talent jusque-là caché d'Ingrid, son amie Myriam l'a incitée à proposer ses services dans les cafés et restaurants où trônait un piano. Guy Marcotte, des cafés Morgane, l'a invitée à jouer à son établissement du boulevard des Forges.

Comme son répertoire de compositions n'était pas encore très étoffé, Ingrid Saint-Pierre interprétait à sa sauce la musique

d'artistes et groupes aussi diversifiés que Metallica, Green Day et Sarah McLachlan.

«C'est comme ça que j'ai connu Carl Vaudrin, à mon premier soir au Morgane. Il était là et il écoutait les yeux fermés. Quand j'ai eu fini de jouer, il est venu me voir, m'a dit qu'il aimait ce que je faisais et m'a proposé de travailler avec lui et son frère Benoit, aussi dans le milieu».

Carl Vaudrin est un musicien et réalisateur qui a entre autres collaboré avec Empreinte Galactique, Longue Distance et Julie Hamelin, et agi comme directeur musical pour la tournée espagnole de *Cavalia*. C'est avec les frères Vaudrin qu'Ingrid a produit un premier mini-album, *Une luciole sur un high*, en 2007.

Cet enregistrement avait été réalisé grâce à une bourse méri-

tée quelques années auparavant lors de sa victoire à Cégep en spectacle. Plus de 3000 exemplaires d'*Une luciole* ont trouvé preneur. Motivée par l'engouement pour ses créations, Ingrid a continué à composer à travers ses études, qu'elle avait décidé de terminer malgré tout.

Son talent d'auteure a été récompensé lors de sa participation au concours Ma première Place des arts en 2008, alors qu'on lui décernait le Prix Richard-Desjardins soulignant la qualité de ses textes.

C'est également lors d'une prestation à Trois-Rivières que Jean-François Blais et Isabelle Viviers ont remarqué Ingrid Saint-Pierre et lui ont manifesté leur intérêt à l'aider à développer sa carrière. Un an plus tard, après que son collaborateur

Benoit Vaudrin eut quitté pour les États-Unis, l'auteure-compositrice-interprète a contacté le couple.

Originaire de Louiseville, Jean-François Blais est réalisateur en télévision, et sa conjointe y travaille aussi. Ils ont encadré Ingrid dans ses démarches d'abord pour enregistrer 14 pièces piano-voix au studio Piccolo (en une journée!), puis pour transformer ce «dém» en album.

Conquise par le produit, la compagnie La Tribu a proposé la signature d'un contrat de trois disques avec Ingrid Saint-Pierre. C'était en mars dernier, et La Tribu voulait sortir l'album au printemps! *Ma petite mam'zelle de chemin* sera donc lancé officiellement à La Tulipe à Montréal mardi, et à Trois-Rivières le lendemain. •



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

## Des inspirations variées

**Trois-Rivières (MJM)** — Le premier album «complet» d'Ingrid Saint-Pierre est à son image: délicat, discret mais substantiel, vrai. Des éclats humoristiques et des sujets plus graves se côtoient dans ses chansons qui se dévoilent comme autant de petites histoires élégamment écrites et joliment soutenues musicalement.

Parmi les clins d'oeil plus ludi-

ques, on peut citer les titres *Mercurie au chrome et p'tits pansements* et *Pâtes au basilic*. Le premier évoque sa propension aux chutes et autres incidents écorchant le corps et embarrassant l'égo, alors que le deuxième lui permet d'incarner un personnage d'empoisonneuse d'hommes loin de son image.

La chanson *Desjardins* est dédiée à sa mère, qui l'a initiée à la musi-

que de Richard Desjardins, de qui elle s'avoue groupie. Une autre pièce, *Sous les aquarelles*, s'adresse à son père, à qui elle dit «Tu peux pas m'en vouloir de toujours espérer que peut-être on va vous voir vieillir à deux»...

Le diagnostic d'Alzheimer de sa grand-mère a aussi inspiré la très touchante *Ficelles*, alors que *T'sé* chante son amour pour son *chum* Charles, qu'elle a connu lorsqu'il est allé la féliciter après la finale d'Univers-Cité en spectacle, et qui l'a toujours encouragée à persévérer.

rer.

Musicalement, Ingrid Saint-Pierre s'est entourée du quatuor à cordes Quatr'ailles et de Dominique Messier, le réalisateur et producteur du disque, qui en saupoudre aussi les pièces de percussions, batterie, ukulele et de harpe celtique.

En concluant ses réflexions sur la mise au monde de son album et sur son cheminement en général, l'artiste de 26 ans résume: «Il faut avoir confiance et rester soi-même». •

Ingrid Saint-Pierre qualifie de «révélation» sa découverte de la musique de Marie-Jo Thério, vers l'âge de 12 ans. C'est notamment en interprétant de ses chansons qu'elle a remporté des concours au secondaire et au cégep.

# La croisière s'amuse, mais emballe peu

Sonia Sarfati

La Presse

Les artisans de *Pirates of the Caribbean* désiraient revenir aux sources de la franchise en redémarrant une possible nouvelle trilogie avec *On Stranger Tides*, qui a été confié à un autre réalisateur - Rob Marshall prend la succession de Gore Verbinski, mais aux mêmes scénaristes, Ted Elliott et Terry Rossio. Lesquels ont utilisé le roman éponyme de Tim Powers comme rampe de lancement de ce quatrième opus et ont tenté d'y caser les personnages et la mythologie développés dans les trois premiers films, afin de tricoter un scénario solide.

Résultat? Oui, l'action et l'humour bon-enfant d'*On Stranger Tides* rappellent le vent qui soufflait sur *The Curse of the Black Pearl* et qui a fait entrer Jack Sparrow (ineffable Johnny Depp) dans l'imaginaire populaire. Cette partie du défi est relevée. L'autre, par contre, dont Jerry Bruckheimer a abondamment parlé en conférence de presse, ne l'est pas: le producteur mentionnait que cette nouvelle aventure du capitaine Jack s'était fait attendre, car il cherchait ce véritable trésor qu'est un excellent scénario; or celui-ci affiche plusieurs failles - pas assez pour faire couler le navire, mais suffisamment pour inquiéter au sujet de la suite du voyage.

Cette fois-ci, le capitaine Jack (après une spectaculaire évasion de Londres), met le cap sur la fon-



Le capitaine Jack, Johnny Depp, met le cap sur la fontaine de Jouvence, en compagnie d'une ancienne flamme, Angelica (Penélope Cruz).

taine de Jouvence, en compagnie d'une ancienne flamme, Angelica (Penélope Cruz, magnifique bien sûr, mais dont la performance est affaiblie par le manque d'aisance en anglais); et du père de cette dernière, le terrible Blackbeard

(Ian McShane, parfait même sans jurons). À leurs trousses, l'armada espagnole de même que ce vieux larron de Barbossa (Geoffrey Rush, toujours à la hauteur de la situation... même sur une seule jambe).

Entre autres écueils sur leur route: d'inquiétantes sirènes, monstres aussi magnifiques que fatals. Entrée ici du «jeune couple» destiné à remplacer Orlando Bloom et Kiera Knightley: Philip le missionnaire (Sam Claflin) et

Syrena la femme-poisson (Astrid Bergès-Frisbey). Une «histoire B» visuellement intéressante, mais, telle qu'exploitée, totalement inutile au récit principal. Lequel pêche dans l'ensemble par son manque d'intrigue solide et de suspense.

Heureusement, l'ensemble lève ici et là grâce à quelques lignes humoristiques bien envoyées; et dans les scènes d'action et de combat superbement chorégraphiées (réalisateur de *Chicago* et de *Nine*, Rob Marshall prouve que les numéros de production peuvent se décliner autrement qu'en dansant) qui sont, encore une fois, soutenues par cette trame sonore indissociable de la franchise que signe de Hans Zimmer.

Quant au 3D, il sort bien à l'écran. Mais il n'est absolument pas nécessaire pour autre chose qu'augmenter le prix du billet donc le rendement au box-office. •

## PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES

(V.F.: PIRATES DES CARAÏBES LA FONTAINE DE JOUVENCE)

De Rob Marshall. Avec Johnny Depp, Penélope Cruz, Ian McShane, Geoffrey Rush.



# Les Québécois impressionnés par la démesure de Cannes

Cassandra Szklarski

La Presse Canadienne

**Toronto** — Le cirque entourant le Festival de Cannes dépasse tout ce que Isabelle Lavigne avait pu imaginer avant d'arriver.

La réalisatrice montréalaise et son conjoint, Stéphane Thibault, sont sur la Croisette pour présenter leur film *La nuit, elles*

*dansent*, premier documentaire québécois à se frayer un chemin jusqu'à la Quinzaine des réalisateurs en 40 ans.

En entrevue, Isabelle Lavigne a confié avoir été surprise par l'intense activité dans les rues de la ville, où les chasseurs de célébrités côtoient les aspirants acteurs, cinéastes et scénaristes en quête de gloire.

Selon elle, la réalité est beaucoup plus intéressante et complexe que l'idée que les gens se font généralement de Cannes avec sa plage, son «glamour» et son tapis rouge.

Elle a raconté que certaines personnes, souhaitant réaliser leur rêve de percer dans le monde du cinéma, se présentaient au Festival avec leur scénario ou leurs photos dans l'espoir de se faire remarquer.

Stéphane Thibault et elle-même ont d'ailleurs été abordés par quelqu'un qui voulait leur faire lire son script alors qu'ils marchaient dans la rue.

Et il y a aussi tous ces admirateurs qui se rapprochent de la clôture au-delà de laquelle déambulent les vedettes, clôture que la réalisatrice compare au mur d'une forteresse, d'un petit château où seule la noblesse peut entrer.

*La nuit, elles dansent* suit une famille où l'art de la danse du ventre se transmet de mère en fille depuis des générations. Le film a remporté le prix spécial du jury au festival de documentaires Hot Docs à Toronto le mois dernier. Il a aussi reçu un accueil enthousiaste de la part des festivaliers lors de sa projection à

Cannes mercredi.

Malgré de succès inattendu et inespéré, les deux documentaristes gardent la tête froide.

«Pour notre carrière personnelle, ça ne change rien», a indiqué Stéphane Thibault. «Mais pour la carrière du film, c'est quelque chose d'exceptionnel parce qu'il va probablement être diffusé un peu partout à travers le monde et que ça ouvre donc des portes.»

Isabelle Lavigne et Stéphane Thibault comptent parmi les rares Québécois à participer au prestigieux événement aux côtés de grands noms du septième art comme Woody Allen, Brad Pitt, Johnny Depp et Sean Penn.

Le réalisateur Nicolas Roy est aussi du nombre, lui dont le film *Ce n'est rien* est en compétition pour la Palme d'or du meilleur court-métrage.

Tout comme ses compatriotes, le cinéaste a admis avoir été impressionné par la démesure du Festival, ajoutant qu'il avait encore de la difficulté à croire que son petit drame familial faisait partie de la sélection officielle.

«Les nominations ont été annoncées il y a un mois et, parfois, il faut que je me pince», a-t-il admis, précisant qu'il avait

appris la nouvelle sur les ondes de CBC. «C'est vraiment extraordinaire. Je n'aurais jamais pensé que mon film serait sélectionné.»

Le Festival de Cannes se termine demain. •

## Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: [arts@lenouvelliste.qc.ca](mailto:arts@lenouvelliste.qc.ca)

**ÉRIC LANGEVIN**, directeur des Arts  
819-693-5460  
[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

**FRANÇOIS HOUE** journaliste  
819-693-5567  
[francois.houde@lenouvelliste.qc.ca](mailto:francois.houde@lenouvelliste.qc.ca)

**LINDA CORBO** journaliste  
819-693-5563  
[linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca](mailto:linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca)

**MARIE-JOSÉE MONTMINY** journaliste  
819-693-5683  
[marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca](mailto:marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca)

« UN FILM EXTRAORDINAIRE ! UNE DISTRIBUTION ÉBLOUISSANTE ! TRÈS DRÔLE ET TRÈS RÉUSSI ! »  
MARC-ANDRÉ LUSSIER, RADIO-CANADA (CHRISTIANE CHARETTE)

« UN FILM DÉLICIEUSEMENT DÉCALÉ OÙ L'ÉMOTION CÔTOIE DISCRÈTEMENT LES FOUS RIRE. UNE DISTRIBUTION DE HAUT CALIBRE QUI JOUE AVEC UN PLAISIR CONTAGIEUX. DENEUVE EST SUBLIME ; LUCHINI HILARANT ET DEPARDIEU TOUCHANT. »  
MANON DUMAIS, VOIR

tiff. toronto international film festival  
OFFICIAL SELECTION 2010

VENEZIA CINEMA 2010  
Venezia 67 - CORCOSO

CATHERINE DENEUVE GÉRARD DEPARDIEU FABRICE LUCHINI

potiche  
UN FILM DE FRANÇOIS OZON

www.potiche-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS  
LES FILMS SEVILLE

# «C'est mon album le plus personnel en carrière»

## Stefie Shock débarque avec *La mécanique de l'amour*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Le dernier album de Stefie Shock date de 2006. Les fans, et ils sont nombreux, ont donc dû patienter avant d'avoir un nouvel enregistrement à se mettre sous l'oreille. Le voici, enfin, ce quatrième CD intitulé *La mécanique de l'amour*.

S'il a fallu tout ce temps, c'est que l'artiste a un processus de création particulier qui l'oblige à être parfaitement disponible à la création. «Si j'ai des spectacles à faire, ne serait-ce qu'un seul dans la semaine, je ne suis pas capable d'écrire; ça me déconcentre. Il faut que la création soit ma seule préoccupation. Je m'installe dans mon studio, je ne fais que ça et je ne pense qu'à ça.»

Par contre, sa production est, alors, assez efficace. *La mécanique de l'amour* est un reflet du Stefie Shock de l'été et de l'automne dernier. «Je travaille sur toutes les chansons simultanément. J'ai une multitude de petits papiers sur lesquels j'ai des notes, des phrases, des réflexions qui me sont venues à un moment ou à un autre. Je ramasse tout ça et je regarde comment je peux en réunir certains dans une chanson ou alors, je me laisse inspirer par la direction que ça m'indique. Je peux très bien passer d'une chanson à l'autre pendant le processus.»

«Typiquement, je vais me mettre au travail vers 22 h et j'ai un tableau à la maison sur lequel est inscrit tout ce que j'ai en chantier. Je sais, par exemple, qu'il me manque la partition de guitare sur telle chanson. Est-ce que j'ai envie de me mettre là-dessus? Si ce n'est pas le cas, je m'attelle à autre chose dont j'ai envie à ce moment-là. J'enregistre les chansons bout par bout.»

Tout commence avec de la musique. Stefie Shock est un gars de musique. Les paroles, c'est l'équivalent d'un mal nécessaire et pourtant, sa musique ne pourrait pas se passer de paroles. On n'en est pas, avec lui, à une incongruité près. «Ça me prend une allure, dictée par la musique, musicale pour m'inspirer des paroles. Je n'aime pas écrire les mots mais en même temps, ça prend absolument des paroles sur la musique que j'écris. En même temps, je ne néglige absolument pas les paroles. Je les travaille au moins autant et je prends tout le temps nécessaire pour arriver avec des paroles qui me satisfont. Elles sont écrites pour être lues et je veux qu'elles plaisent.»

Tout le processus de création s'est fait sur une période relativement courte alors, la cohérence



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

Après quatre années d'attente, Stefie Shock a retrouvé le chemin de son studio et donné naissance à un quatrième album, intitulé *La mécanique de l'amour*.

est manifeste même si l'album est marqué par une certaine variété dans les tempos, les émotions.

Autre aspect étonnant du travail de Stefie Shock, c'est l'efficacité de sa composition. Contrairement à tous ces auteurs-compositeurs qui disent avoir beaucoup de chansons dans leurs tiroirs, Shock, lui, n'en avoue pas la moindre. Au moment de terminer l'album, il avait onze chansons disponibles. Il en a mis dix sur le CD, la onzième ne s'intégrant pas sur l'album comme il

l'aurait souhaité. «Sur la version de l'album qu'on retrouve sur iTunes, j'ai incorporé la onzième parce qu'en ligne, l'album n'est pas un produit aussi cohérent que le CD. Pour moi, sur le CD, il n'y a pas une note de trop: tout est nettoyé et je n'ai gardé que l'essentiel. Je n'ai jamais fait un album aussi serré, aussi concentré. C'est comme ça que j'aime travailler et ça sonne comme je veux que ça sonne. Il n'y a pas de doute que c'est mon album le plus personnel en carrière.»

Cette intégrité n'est pas incompatible avec un désir de plaire. «Je veux que les chansons soient entendues par le plus de monde possible et je veux qu'elles soient aimées, concède le créateur. Si ce n'était pas le cas, je composerais

pour moi seul et n'en ferais pas des albums.»

Il travaille chez lui dans un studio aménagé dans son appartement et la plus grande portion du processus est solitaire. Pourtant, il affiche avec conviction son absolu besoin de travailler en collaboration. «Ça prend un œil extérieur sur ce que je fais. Ça l'enrichit. J'ai travaillé avec Mathieu Dandurand que je connais depuis longtemps. On travaille vraiment bien ensemble. On ne laisse rien au hasard: même l'ordre des chansons sur le disque est l'objet d'une longue réflexion. On partage une même exigence envers nous-même.»



LA MÉCANIQUE DE L'AMOUR  
STEFIE SHOCK

Place	Horaires du 20 au 26 mai 2011
<b>BIERMANS</b>	539.8899
<b>PIRATES DES CARAÏBES 4 - 3D (GDJE)</b>	Vendredi au Lundi: 12h45 - 15h25 Tous les soirs: 18h45 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h00
<b>THOR - 3D (GDJE)</b>	Vendredi au Lundi: 13h00 - 15h25 Tous les soirs: 19h00 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h50
<b>RAPIDE ET DANGEREUX 5 (GDJE)</b>	Vendredi au Lundi: 12h50 - 15h25 Tous les soirs: 18h50 - 21h25 Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h00
<b>PRÊTRE - 3D (13+V+HRR)</b>	Vendredi au Lundi: 13h00 - 15h00 - 16h55 Tous les soirs: 19h00 - 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20
<b>FÉLIN D'AFRIQUE (G)</b>	Vendredi au Lundi: 12h55 - 14h50 - 16h50 Tous les soirs (sauf Jeu.): 19h05 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h15
<b>RIO - 3D (G)</b>	Vendredi au Lundi: 12h50 - 14h55 - 17h00 Tous les soirs (sauf Jeu.): 19h05
<b>DUO À TROIS (G)</b>	Vendredi au Mercredi: 21h20 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40
<b>POTICHE (G)</b>	Vendredi au Lundi: 13h05 - 15h15 Tous les soirs: 19h05 - 21h15 Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25
<b>PIRATES DES CARAÏBES 4 (GDJE)</b>	Vendredi au Lundi: 12h35 - 15h15 Tous les soirs: 19h00 - 21h45
<b>KUNG FU PANDA 2 - 3D (G)</b>	Jeudi: 19h10 - 21h10
<b>LENDEMAIN DE VEILLE - 2 (13+LANG.VULG.)</b>	Jeudi: 18h50 - 21h20

Le Nouvelliste | CHR·STAL FILMS PRODUCTIONS | seville | 3 films CHR·STAL

**Invitent 80 personnes à la première en présence des comédiens et artisans du film**

MARIO SAINT-AMAND | ALAIN DESROCHERS | CHRISTIAN LAROUCHE | NATHALIE PETROWSKI

*Gerry* *Toujours vivant*

**LE VENDREDI 10 JUIN 19 H 30 AU CINÉMA DU CAP**  
300 rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine

**Pour participer, envoyez vos coordonnées (nom, adresse, ville, code postal et numéro de téléphone) à [concours@filmsseville.com](mailto:concours@filmsseville.com) OU postez le coupon ci-joint à l'adresse indiquée.**

Concours «GERRY- LE NOUVELLISTE»  
C.P. 28567, CSP de Verdun, QC, H4G 3L7

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_  
Prière d'écrire lisiblement

**AU CINÉMA DÈS LE MERCREDI 15 JUIN**

Gerry-lefilm.com | GerryLeFilm

2532708-P

Pour participer : Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 20 et 21 mai et le tirage aura lieu le 25 mai 2011. Quarante (40) gagnants recevront par courriel une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 800 \$. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Seville.

# L'humour à ses premiers pas

On lève le nez sur le public de Trois-Rivières

Linda  
Corbo



linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Si la semaine dernière, Radio-Canada proposait de célébrer les pros de l'humour au Gala Les Olivier, cette semaine la chaîne ARTV offre de découvrir *Les 5 prochains*, une série documentaire qui nous fait suivre les premiers pas de cinq humoristes de la relève sur les routes du Québec, avec une escale délicate à Trois-Rivières au deuxième épisode.

Le tout se détaille en cinq petites demi-heures qui nous permettent de visiter les coulisses de la relève, de sonder les réflexions des recrues et de témoigner du trac qui règne en coulisses, en tout début de carrière. Or, chemin faisant, la série nous donnera aussi l'occasion de sonder à quels types de personnalités nous auront affaire sur la scène de l'humour au fil des prochaines années.

Dès le premier épisode, on peut les cerner un brin. Kim Lizotte, la rigolote insécure. Korine Côté, prometteuse sympathique et non prétentieuse. Pierre Hébert, qui semble déjà avoir une longueur d'avance sur ses confrères et consoeurs, lui qui voyage par ses propres moyens. Guillaume Wagner, le suffisant. Et Étienne Dano, un peu plus difficile à cerner celui là...

Voilà du moins les premières impressions que m'ont laissées ces cinq jeunes artistes qui affrontent leurs premiers publics devant les caméras, et qui se



Le bar Le Balcon, du secteur Cap-de-la-Madeleine, semble être devenu un passage appréhendé par les humoristes de la relève.

permettent au passage quelques commentaires et critiques personnelles.

Vous croyez que les critiques des médias sont parfois bêtes? Attendez d'entendre Guillaume Wagner dans la petite camionnette qui les conduit à Trois-Rivières, plus précisément au bar Le Balcon, du secteur Cap-de-la-Madeleine. Pour le groupe, il s'agit vraisemblablement d'une escale obligée avant de rejoindre Québec, où ils ont rendez-vous devant une foule de 5000 personnes en première partie de Louis-José Houde, en plein festival d'été.

Ainsi donc, dans la voiture, on jase de cette escale trifluvienne avant de gagner Québec. «Ouais. C'est comme manger du caca avant de manger du gâteau», affirme le «sympathi-



Guillaume Wagner, lauréat dans la catégorie «Découverte de l'année» dimanche dernier au gala Les Olivier, a résolument une piètre idée du public qu'il a visité à Cap-de-la-Madeleine.

que» Guillaume Wagner. C'est fou comme on a déjà hâte de le revoir, celui-là. Et attention. C'était avant d'être sacré «Révélation de l'année» au Gala Les Olivier

dimanche dernier. J'ose à peine imaginer son niveau d'arrogance aux lendemains de cette victoire. Il n'en demeure pas moins que c'est pour ces raisons aussi qu'il

est intéressant de voir aller et de découvrir ces humoristes en herbe.

La première demi-heure a été diffusée mardi dernier, mais les spectateurs peuvent se reprendre dès cette semaine puisqu'il y aura rediffusion ce lundi, à 21 h 30.

Dans cette première demi-heure intitulée *C'est parti!*, on est invité à découvrir les cinq recrues, qui expliquent leurs craintes, leurs aspirations, qui pratiquent à voix haute dans leur salon ou qui écrivent des lignes devant leur écran d'ordinateur. On les verra pour la première fois à l'œuvre sur la scène du Saint-Ciboire, petit bar montréalais qui accueille régulièrement les humoristes de la relève.

Or c'est dans le deuxième épisode, présenté mardi à 19 h, qu'on les verra appréhender le petit bar de Cap-de-la-Madeleine, eux qui débarquent au préalable au Motel Miami. Bon. Avis aux gens qui se tiennent dans ce bar *Le Balcon*, il apparaît évident que vous avez déjà une solide réputation de gros buveurs, de public difficile et imprévisible, et certains autres qualificatifs que je vous laisse juger par vous-mêmes. Remarquez, on peut supposer que certaines soirées bien arrosées par le passé sont à la base de tels commentaires. N'empêche que ce soir-là, les humoristes semblent avoir eu peur pour rien et s'en tireront sans grandes difficultés finalement.

Outre ces deux émissions présentées cette semaine, leur tournée se poursuit. Six autres épisodes suivront au cours des prochaines semaines, toujours les mardis à 19 h. À suivre donc, ne serait-ce que pour voir si Trois-Rivières sera l'unique endroit à faire les frais de leurs critiques...•

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### Sucré Salé, 10<sup>e</sup> saison

**Trois-Rivières (LC)** — L'émission quotidienne estivale *Sucré Salé* reprend du service cette semaine pour une 10<sup>e</sup> année consécutive. Du lundi au vendredi à 18 h 30 (et en reprise en fin de soirée), sur les ondes de TVA, Guy Jodoin fera un survol de ce qui se passe sur la scène culturelle du Québec, en compagnie de ses collaborateurs.

Lundi, on a d'ailleurs décidé de commencer la saison sur un air de fête avec la présence de trois invités qui ont été tour à tour chroniqueurs à *Sucré Salé*, avant d'accéder à d'autres sphères radiophoniques ou télévisuels, soit Gino Chouinard, Éric Salvail et Josée Boudreault.

On se remémorera d'ailleurs leur passage sur cette émission avec extraits d'archives et *bloopers*. En retour, le trio rendra la monnaie de sa pièce à Guy Jodoin, qui devra pour sa part subir le



PHOTO: LA PRESSE

Guy Jodoin

souvenir de quelques épisodes qu'il aurait préféré oublier.

### TLMEP

L'émission *Tout le monde en parle* est bel et bien terminée cette saison mais elle connaîtra un dernier soubresaut dimanche, à 20 h, alors que Radio-Canada diffusera les meilleurs moments de l'année

2010-2011.

### La bibliothèque de...

C'est le titre d'une nouvelle émission qui a débuté cette semaine à l'antenne du Canal Savoir, et qui réjouira les amateurs de littérature qui ont peu ou pas d'occasions d'entendre jaser de livres au petit écran.

Cette nouvelle émission, animée par le président-directeur général de la BANQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec à Montréal), propose aux téléspectateurs de relater ce que contient la bibliothèque des artistes. On y apprendra quels bouquins les ont marqués dans leur vie, quels sont les titres qu'ils nous suggèrent, et on y entendra ce qui les ravit et les inspire dans le plaisir de la lecture.

Cette semaine, on le fera en compagnie de Michel Rivard, alors que les semaines suivantes, on explorera les lectures du recteur

de l'UQAM Claude Corbo (aucun lien de parenté), Marc Labrèche et Marc Hervieux.

Cette émission sera présentée tous les mardis, à 19 h, avec reprises les vendredis 14 h et les dimanches 20 h 30.

### Les facettes de l'immobilier

Pour ceux qui sont intrigués par le métier des courtiers en immobilier, la chaîne Casa diffusera *Nouveaux sur le marché...* un documentaire qui nous permettra de suivre trois jeunes en formation pendant 16 semaines, pour se tailler une place dans cette jungle immobilière.

Les téléspectateurs suivront les recrues (Émilie Berthelet, 27 ans; Lysianne Audet, 23 ans et Philippe Sayegh-Binette, 27 ans) et leurs six «coaches», ces derniers étant bien résolus à diriger leurs ouailles comme il se doit pour faire d'eux

des courtiers performants, quitte à les mettre au défi.

Des trois candidats, l'un d'eux en ressortira d'ailleurs avec un grand prix, soit un espace de bureau sous une bannière bien connue, tous frais payés, pour une période d'un an, ce qui équivaut à une somme de quelque 20 000 \$.

Cette émission sera diffusée à compter de cette semaine le lundi à 15 h et 23 h, le mercredi 18 h, ainsi que le samedi 10 h et 18 h.

### Le Verdict

L'émission *Le Verdict* - c'est votre opinion suscite tout particulièrement ma curiosité cette semaine, pas tant pour les invités Ricardo Larrivée et Anne-Marie Losique, que pour le troisième, François Legault, qui apprendra ce que le sondage des Québécois révèle sur leur appréciation de la coalition pour l'avenir du Québec. C'est lundi à 20 h, sur les ondes de Radio-Canada. •

# Arts visuels Week-end

## ART DE VILLE

Jusqu'au 7 juin: «Parfum de femmes», oeuvres de Magella Bouchard, Claire Béland, Jocelyne Duchesne et Denise Lafrenière. Au 1530, Notre-Dame, Trois-Rivières.

## ATELIER PRESSE-PAPIER

Jusqu'au 22 mai: «Saloon Story II», de Cynthia Dinan-Mitchell. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 16 h, et le samedi et dimanche de 14 h à 17 h.

## BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 28 juin: Toiles de Louise Lamarche. Aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

## BIBLIOTHÈQUE ST-STANISLAS

Jusqu'à la fin de juin: tableaux à l'huile et aquarelles de Diane St-Pierre et Ghislaine Brouillette. Ouvert les lundis et mercredis de 19 h à 20 h et le mardi de 15 h à 16 h 30. Info.: 418-276-4476.

## BIBLIOTHÈQUE SAINTE-THÈCLE

Jusqu'au 30 mai: exposition des oeuvres des élèves de l'artiste-peintre Carmen Lavoie. Ouvert le mercredi de 13 h à 15 h, le jeudi de 18 h à 20 h et le samedi de 9 h à 11 h.

## CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 28 mai: «Port d'attache», photographies de Jean Chamberland.

## CAFÉ-GALERIE EMBUSCADE

Jusqu'au 18 juin: «Caractères

humains», toiles de Martin Gagnon Blanchette.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 28 mai: «Mes coups de coeur», aquarelles d'André Buist.

## CENTRE RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 5 juin: «50 Dey Street», photographies de Geneviève Gleize. Et «Procuste», toiles de Raphaël Benedict.

## CORRID'ART

Jusqu'au 30 juin: «Envie d'autres choses», sculptures de Geneviève Lebel. Au 17600, rue Béliveau à Bécancour.

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 29 mai: «Mu», dessins de Suzanne Lafrance, et «Vie urbaine - Vie souterraine», toiles de Renée duRocher. Ouvert du mardi au vendredi de 10 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h et le samedi et dimanche de 13 h à 17 h au 864 des Ursulines.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Au 386 6e Avenue à Grand-Mère, 52 peintres de la Mauricie exposent 275 toiles en permanence. Artistes en vitrine jusqu'au 6 juin: Lucille St-Amand, Claudette Thibodeau, Yolande Bergevin, Hélène Rochefort, Michel Bruneau, Claude Robert, Louise Loranger, François Groleau et Martine Roy. Info.: 819-538-7735.

## GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente. Ouvert au mardi au jeudi de midi à 18 h, le vendredi de 11 h à 18 h et le samedi de 11 h à 17 h.

## GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

25 artistes en permanence, dont Michel Pleau, Lynn Garceau, Michel-André Bellemar, Robert Buist, Lorraine Dietrich, Ginette Fréchette, Lise Cormier, Suzanne Claveau et Sybilline. Plusieurs artistes seront présents et à l'oeuvre les 28 et 29 mai de 10 h 17 h. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221 50 avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

## GALERIE-BOUTIQUE MANUFACTUM

Tout le mois de mai: Exposition de photos et bijoux en argent de Marie-Ève Bordeleau. Au 77, place du 21-Mars, Nicolet.

## GAMBRINUS

Jusqu'au 3 juin: «Les couleurs», toiles de Guy Vaillancourt.

## LE PANETIER

Jusqu'au 3 juin: «Petits formats», dessins de Chantal Berthiaume. Ouvert au 995 St-Prosper du mardi au samedi de 7 h à 18 h.

## MICROBRASSERIE LE TROU DU DIABLE

Jusqu'au 28 mai: toiles de Syiline.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 29 mai: «Là où est notre maison», 27 oeuvres de gravure réalisées par 12 jeunes artistes de Kanesatake au cours des quatre dernières années.

## MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 30 octobre: «Tavibois, lieu d'art et d'histoire». Objets et oeuvres d'art dont celles de Jordi Bonet, Léo Arbour et Médard Bourgault. Ouvert du mardi au

dimanche 10 h à 16 h ou sur réservation.

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 29 mai: «Les grandes périodes de Gaétan Grondin», 30 oeuvres de l'artiste. «Lieu de passage» (L'Égypte des pharaons), pastels et huiles de Renée du Rocher. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 11 septembre 2011: «Romans des bois» sculptures d'Alain Stanké.

- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».

- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie

à trépas».

- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».

- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée de Maeva».

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 29 mai: exposition de la Société historique de Champlain rassemblant plus d'une centaine de photos de Champlain tel qu'il était dans les années 1900. Ouvert les fins de semaine de 12 h à 17 h. Info.: 819-295-3261.

## ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 20 juin: oeuvres d'Eve Tellier-Bédard. 690, boul. des Récollets, Trois-Rivières. Ouvert le mardi de 16 h à 17 h 15 et le dimanche de 9 h 30 à 11 h 30. Info.: 819 378-4866. •



PHOTO PASCAL PROULX

Le centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture de Trois-Rivières présente l'exposition *50 Dey Street* de l'artiste Geneviève Gleize. Les oeuvres qu'elle présente sont des photographies. L'exposition prend fin le 5 juin.

Raphaël Bénédict parle de sa démarche artistique comme étant une quête pressante d'identité. Il présente son exposition *Procuste* jusqu'au 5 juin à la Maison de la culture de Trois-Rivières.



PHOTO ÈVE GUILLEMETTE

LES GRANDS EXPLORATEURS

PARIS 3066 nm 5827 km  
TOMBOUCTOU 4709 nm 7479 km  
VENEZUELA 2659 nm 3820 km  
INDE 7059 nm 11222km  
LES MARQUISES 6383 nm 10211 km  
ZÉLANDE 14522km  
INDOCHINE 13975 km  
ÉTATS-UNIS 6711 km

www.LesGrandsExplorateurs.com

SORTEZ VOIR LE MONDE 2011.2012



Salle J.-A.-Thompson  
374, rue des Forges, Trois-Rivières  
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30

ABONNEZ-VOUS!  
SEULEMENT 89 \$  
819 380.9797

IG Groupe Investors  
Services Financiers Groupe Investors Inc.  
Cabinet de services financiers

La Martinique  
FLUR DES CARAIÏES  
www.lamartinique.ca

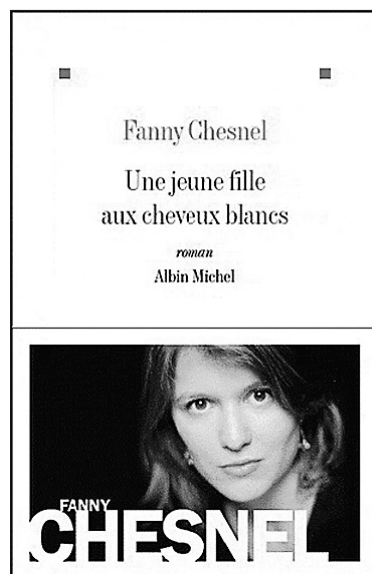
cyberpresse.ca

# Destins de femmes

Linda Corbo

Trois-Rivières

Petite rescension féminine cette semaine, en commençant par quelques romans qui visitent différents destins de femmes à la croisée des chemins, des dames qui choisissent la vie et qui tournent le dos à l'inertie.



## La retraite au féminin...

Caroline a 60 ans et aborde la retraite avec engouement à l'idée de pouvoir enfin penser à elle après une vie bien rangée à travailler, à élever sa famille, à vivre auprès de son époux et à veiller sur des petits-enfants envahissants.

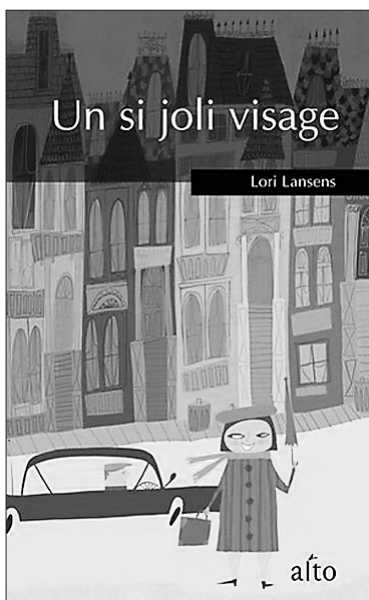
Mais voilà. Le jour de son anniversaire, quand elle reçoit de ses deux filles une carte pour un club de loisirs qui s'adresse aux seniors, elle se rend bien compte que ses plans à elle sont un peu plus ambitieux du côté de la joie de vivre. La dame se rendra bel et bien à ce club où on la destine à la poterie, au dessin ou au théâtre. Elle y fera toutefois quelques rencontres plutôt vivifiantes. La question demeure: où donc cette nouvelle avenue l'entraînera-t-elle?

C'est Fanny Chesnel, une jeune auteure de 29 ans, qui répond à cette intrigue en 220 pages. Elle trace ici le portrait d'une sexagénaire en pleine possession de ses moyens, et bien résolue à ne pas se ranger si aisément cette fois. Cette petite satire sur la retraite porte le titre évocateur *Une jeune fille aux cheveux blancs* et est publié chez Albin-Michel.

## Le poids de l'obésité

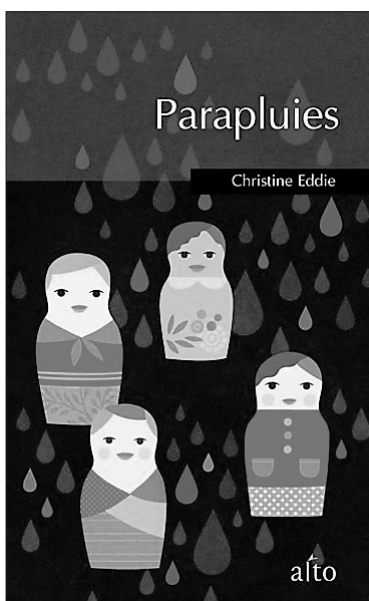
Du côté des Éditions Alto, on a publié aussi, récemment, un bouquin qui traite du cheminement d'une femme appelée à se transformer. Cette fois-ci, on parle toutefois d'une dame de 43 ans qui elle, a maille à partir avec son poids.

Mary Gooch vit en Ontario. Elle est obèse, éprouve de la solitude, souffre du poids de son corps et a passé sa vie à se faire dire qu'elle avait *Un si joli visage*, titre de ce roman. Or le jour de ses noces d'argent, elle réalise que sa vie



est en suspens et qu'elle rêve d'un avenir bien autrement. C'est en s'envolant vers la Californie, à la recherche de son mari disparu, qu'elle brisera sa solitude, sans se douter que cette nouvelle aventure l'amènera à vivre une rencontre inattendue, un face-à-face avec elle-même.

Encore ici, il s'agit d'un portrait de femme à la fois sensible et truffé d'humour livré par Lori Lansens, une auteure qui avait déjà connu un beau succès avec son dernier roman intitulé *Filles*. *Un si joli visage* compte 572 pages.



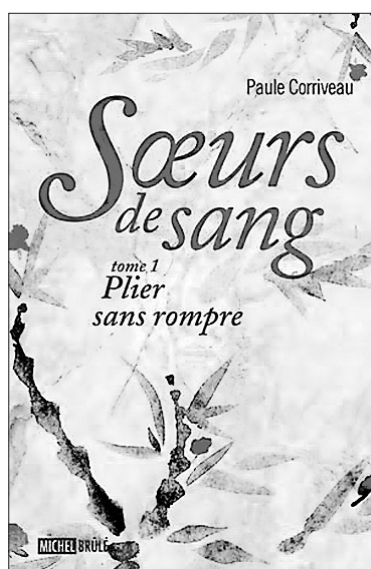
## À l'abri des Parapluies

Sous la plume de la Québécoise Christine Eddie cette fois, que plusieurs ont adoptée pour son dernier titre *Carnets de Douglas*, on peut découvrir aujourd'hui *Parapluies*, roman qui tisse une courtpointe de personnages féminins qui aspirent à une vie meilleure.

Pour Béatrice, tout bascule le jour où son Matteo quitte le bercail après quinze ans de vie commune, une situation qui survient le jour même de son anniversaire et qui l'obligera à tenir la tête hors de l'eau. C'est autour d'elle que l'on fera la connaissance d'Aïsha, une jeune adolescente Somalienne, et Francesca, la belle-mère qui habite au rez-de-chaussée. Mais on découvrira aussi le sort de Daphnée, étudiante obèse qui rêve du prince char-

mant et Thalie, 10 ans, qui aspire de son côté à retrouver son père.

Autant de personnages qui s'emboîteront comme des poupées russes, à l'image de la page couverture du livre. Autant de quêtes pendant lesquelles les parapluies font figures de refuges nécessaires lorsque la tempête gronde, en attendant l'éclaircie. Le roman compte 208 pages et est publié chez Alto.



## L'amitié féminine

Les Éditions Michel Brûlé proposent eux aussi de parcourir le destin de trois femmes, trois vies qui s'entrecroiseront à travers une trilogie sur l'amitié au féminin intitulée *Sœurs de sang*, et dont le premier tome vient de paraître sous le titre *Plier sans rompre*.

En 360 pages, on y découvre la vie d'Hélène, qui est à la croisée des chemins. En fait, elle quitte le bercail et un passé douloureux pour se joindre à un organisme humanitaire qui opère à proximité de l'Himalaya. Dans cette région, on s'affaire à bâtir un grand barrage hydroélectrique conçu par une entreprise québécoise, un projet qui promet l'autonomie du peuple là-bas et qui emballe la dame, d'autant plus qu'elle y aura rendez-vous avec un amour naissant.

Le désenchantement surviendra toutefois au fur à et mesure que la maladie se répand autour d'elle, un contexte malsain doublé d'une instabilité politique qui n'aide guère les choses. C'est avec Alex et Claudia, ses deux nouvelles amies, qu'elle tentera de trouver les ressources qui se doivent.

Cette trilogie donne naissance à une nouvelle auteure, Paule Corriveau, qui évolue elle-même depuis plusieurs années à titre de bénévole dans différents milieux, qu'ils soient scolaire, hospitalier ou social. *Plier sans rompre* est son tout premier roman.

## Passion en Gaspésie

Ce titre s'adresse tout particulièrement aux amateurs de sagas et de grandes passions romanesques. On a rendez-vous cette fois en Gaspésie, plus précisément dans le petit village de Cap-des-Rosiers, en 1899. C'est là que vit



Marie, jeune femme libre et farouche qui devra conjuguer avec une morale qui s'entrechoque avec la passion que suscite chez elle Antoine, un vacancier qui est de passage au Cap, pour l'été seulement.

Lors de son départ, Marie sera toutefois rejetée par les gens de son village, la jeune femme ne trouvant refuge qu'auprès d'un ami d'enfance qui, lui, est follement épris d'elle. La saga s'intitule *Marie de la mer*, le premier tome vient d'être publié sous le sous-titre *Sur la plage*, et élabore en fait le choix auquel sera confronté Marie, entre les deux hommes qui ont croisé et bouleversé sa vie.

L'auteure, Annie Lavigne, a déjà écrit le deuxième tome de cette série, qui paraîtra en septembre prochain. C'est publié à la maison d'éditions Les Intouchables.



## Les reines tragiques

Je vous ai déjà parlé de cette série de romans historiques retraçant le destin des grandes reines de notre histoire, le tout en mélangeant réalité et fiction pour en faire des romans accessibles. Après avoir écrit sur Marie Stuart et Marie-Antoinette, Danny Saunders vient de publier *Sissi impératrice*.

L'auteur, un Québécois qui vit à Saint-Amable, s'attaque donc ici à cette Sissi, qui a déjà gagné le

cœur de plusieurs générations de femmes sous le visage de Romy Schneider au petit écran.

Ici, c'est en 376 pages que Saunders dépeint le parcours de cette jeune duchesse bavaroise rebelle qui, malgré elle, deviendra la flamme de l'empereur d'Autriche. Une situation qui la mènera à la couronne de la Hongrie et à une vie qu'elle aura bien du mal à apprivoiser, l'obligeant à abdiquer son bonheur au profit d'un peuple qui la vénère. C'est publié à la maison d'édition LER.

## Et pourquoi pas du fantastique?

Bien connue pour sa populaire série de bouquins *La communauté du sud*, qui a donné la non moins populaire télé-série *True Blood*, Charlaine Harris propose à son lectorat une toute nouvelle série intitulée *Murmures d'outre-tombe*, qui sera elle aussi vraisemblablement adaptée au petit écran puisque les droits viennent d'être achetés par CBC. Son nouvel univers se détaillera en quatre tomes, dont le premier vient de nous parvenir au Québec sous le titre *Les mystères de Harper Connely*.

Un peu comme Sookie Stackhouse, héroïne de la série précédente, le personnage principal du nouvel univers de Charlaine Harris est une femme, et elle a un don. Depuis qu'elle a été frappée par la foudre à l'adolescence, elle peut détecter les morts, les localiser, revivre leurs derniers moments, et dire ce qui les a tués. Par contre, s'il s'agit d'un meurtre, elle ne peut pas percevoir qui en est l'auteur. C'est donc dire qu'autant on baignait dans le fantastique avec la précédente série, autant cette fois-ci, on est plongé dans des intrigues policières.

Car avec ce don, Harper Connely gagne désormais sa vie, elle qui est engagée pour retrouver le corps de personnes qui sont disparues, non sans semer une bonne dose de scepticisme sur sa route. À ses côtés, on retrouvera également son demi-frère Tolliver, qui est aussi son manager et protecteur. Au fil de la série, on découvrira leur passé commun et les liens qui les unissent. Ce premier tome compte 288 pages et est publié chez Flammarion Québec.



# Le homard, le cardinal des mers

La passion du  
**GOÛT**



**José Pierre Durand**

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Jadis, le homard proliférait tant dans l'Atlantique qu'on les distribuait gratuitement aux indigents, aux prisonniers, aux fonctionnaires, aux militaires, aux veuves et aux crèches. Mais cette façon «humanitaire» de se débarrasser de ce décapode qui envahissait les plages européennes, américaines et canadiennes ne suffisait plus, on les transformait aussi en engrais pour les champs et les jardins.

Imaginez! Ce fruit de mer était si présent sur la table des déshérités de la côte-est américaine que l'état du Massachusetts a même dû voter « une loi interdisant son utilisation plus que deux fois par semaine - manger du homard presque tous les jours de

la semaine (comme du saumon, d'ailleurs) était alors considéré comme un châtimement inutilement cruel (généralement infligé aux prisonniers, aux esclaves et aux domestiques) ».

## La résurrection du homard

Autre temps, autres mœurs. Après le second conflit mondial, les homardiens surabondent sur les eaux de l'Atlantique créant ainsi une dramatique surpêche qui menacera gravement la survie de l'espèce. Écoulés à vil prix sur le marché, qui ne se souvient pas de restaurants qui proposaient alors aux consommateurs de mémorables soirées de homard «all you can eat», à montant fixe, où certains ne mangeaient que la queue ou les pinces, jetant le reste?

Ce gaspillage éhonté de cette richesse marine a forcé le gouvernement canadien, au début des années 2000, à imposer de sévères quotas aux pêcheurs de la Gaspésie, des Îles-de-la-Madeleine et des Maritimes afin de protéger, malgré eux, cette espèce gravement menacée. Cette décision gouvernementale, très impopulaire à l'époque, a permis un retour en force de cet animal prolifique, assurant ainsi sa pérennité. Au Québec seulement, la récolte atteint plus de 8 millions de livres annuellement.

Aujourd'hui, ce prince des crustacés, synonyme de luxe et richesse au même titre que le caviar et le champagne, trône sur les plus grandes tables du monde.

## Pour les cœurs sensibles

Votre homard joue-t-il frénétiquement des castagnettes avec ses pinces sur le comptoir de cuisine pour vous remercier de l'avoir enfin sorti du traumatisant aquarium de l'épicier, tandis que vous vous préparez, le cœur brisé, à le mettre au feu, en broche ou dans un bain d'eau bouillante? Vous vous sentez coupable d'une telle trahison, d'une telle atrocité? Il existe un moyen, tout doux tout simple, de lui épargner trop de souffrances et, du même coup, de vous déculpabiliser.

Le secret? Plongez-le dans un sommeil profond, avant de procéder à l'acte.

D'une main, maintenez-le à plat sur une surface plane et, de l'autre, caressez-le doucement, mais fermement, juste entre les deux yeux durant quelques minutes. Vous verrez. Soumis à un sommeil profond de sénateur en pleine session législative, il cessera de gigoter et ses membres deviendront raides comme des cordes de banjo. C'est alors le temps de le plonger dans l'eau bouillante... tête première.

## Le monstre centenaire

Au large de la Nouvelle-Écosse, on a pêché un homard centenaire pesant plus de 20 kilos et mesurant 1,20 mètre de long. Un record absolu. Toute une pince, ça, monseigneur!

Non, monsieur. La langouste n'est pas la madame du homard. Et encore moins, la mangouste. •



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

## RECETTE DE LA SEMAINE

### HOMARD THERMIDOR, FAÇON POIVRE NOIR

Degré de difficulté: faible

Nombre de convives: 2-4 personnes

Temps de préparation: 12-20 minutes

Temps de cuisson: 5 minutes

## INGRÉDIENTS

2 homards, vivants ou cuits  
1/2 t. fumet de poisson  
1/2 t. crème à fouetter 35%  
2 c.s. moutarde de Dijon  
1 pincée de cari  
2 c.s. scotch  
Sel au goût  
Poivre au goût  
3/4 c.t. miel  
1/2 t. cheddar fort de l'Ancêtre  
Ciboulette ou coriandre ciselée

## PRÉPARATION

Dans une marmite porter l'eau à ébullition  
Plonger le homard vivant tête première  
Laisser cuire environ 7 minutes  
Bien égoutter et laisser refroidir  
(Sauter cette étape pour un homard

déjà cuit)

Extraire la chair des pinces et des articulations

Ensuite couper la carapace dans le sens de la longueur (ciseaux)

Retirer la chair et jeter les entrailles, rincer et conserver les demi-carapaces

Chauffer quelques minutes dans une casserole le fumet, crème, moutarde, cari et le scotch. Ajouter sel, poivre au goût et le miel

Incorporer toute la chair de homard hachée en dés

Chauffer le tout 2-3 minutes en secouant la casserole délicatement

Préchauffer le gril ou le four

Remplir les demi-carapaces du mélange

Saupoudrer de l'Ancêtre râpé, de ciboulette ou coriandre

Mettre sur le gril ou au four jusqu'à formation d'une croûte dorée (4-5 min)

Retirer et servir

**Bon appétit!**

## LES VINS – DÉGUSTÉS POUR VOUS

**La Presse** ■ Bourgogne 2009 Émotion de Terroirs Vincent Girardin, 22,15 \$ (10523219), ★★, \$\$ 1/2, 2011-2013. Très joli bourgogne blanc, de couleur or fin, vinifié et élevé en fûts, dont une petite partie de fûts neufs (10 %), au beau bouquet, non sans finesse, relevé de notes boisées genre noisettes, pain grillé (mais le vin doit s'être bien aéré pour que ces arômes se manifestent). Tout au plus moyennement corsé, ses saveurs sont néanmoins bien présentes, avec l'acidité voulue,

le boisé restant discret. Très bon bourgogne. 13 % (121 caisses).

■ Chablis 1er cru Côte de Léchet 2008 La Chablisienne, 31 \$ (869198), ★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2015. D'une couleur un peu verdâtre, ce très beau chablis, vinifié partiellement en fûts (20 %), enchante par son bouquet complexe, subtil, au boisé à ce point effacé qu'on le perçoit à peine. La bouche suit, élégante, un peu minérale au plan aromatique, toute en finesse, avec encore là un boisé qui demeure à l'arrière-

plan. D'un très bon millésime pour Chablis. 13 % (117 caisses).

■ Premières Côtes de Blaye 2009 Château Bertinerie, 15,75 \$ (707190), ★★, \$ 1/2, 2011-2012. Changement radical de style, puisqu'il s'agit ici d'un vin blanc de Sauvignon blanc, du Bordelais, non boisé, au bouquet incisif, pénétrant, musqué, très Sauvignon blanc, et que... les ennemis de ce cépage jugeront sans doute trop aromatique! Plutôt léger, vif, son goût, insistant, persiste un bon moment. 13,5 % (169 caisses).

## La recommandation de la semaine

### Côtes du Rhône Villages 2009 Rasteau Benjamin Brunel

Le Côtes du Rhône Villages Rasteau accède, avec le millésime 2009, au rang de cru (comme Gigondas, Vacqueyras, etc.) et pourra donc désormais être commercialisé sous la seule appellation Rasteau. La bonne nouvelle: celui-ci, très réussi en 2009, restera malgré tout au même prix.

Vin fait de 75 % de Grenache et de 25 % de Syrah, d'un beau pourpre foncé à reflets prune, son bouquet, de fruits rouges, très Grenache, est d'une netteté exemplaire, et la bouche suit, avec du corps, de l'éclat, un fruité séduisant, le tout bâti sur des tannins qui ne manquent pas de fermeté, sans être agressifs. Élevage en cuves. Savoureux. Mais attention, il s'agit du 2009. 14,5 % (2965 caisses).

19,75 \$ (123778), ★★, \$\$, 2011-2013. •

## UNE CUVÉE EXCLUSIVE SUR CYBERPRESSE

### Nouvelle section VINS



Une présentation de la  
**cyberpresse.ca**

SAQ



Place publique | Sports | Vidéos | **Vins** | Vivre | Voyage

## SECTION VINS

Des nouvelles du monde du vin

Viticulture à découvrir

Découverte des bières, whiskys et autres alcools

Voyages œnologiques

## SUR VIDÉO CHAQUE SEMAINE

Dégustation à l'aveugle des nouveaux arrivages avec des sommeliers montréalais.

# LA PHRASE SECRÈTE

**Thème :** Citation de Marcel Jouhandeau

**SOLUTION**

du dernier numéro

Ce que l'on craint arrive plus facilement que ce qu'on espère. — Citation de Publilius Syrus

T	V	O	I	A	P	Q	R	E	D	Q	U	E	S
A		A	E	R	I	A	R	L		I	S		S
N	L					M	U	A		C			

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

## MOT MYSTÈRE

REVOLUTION - Un mot de 7 lettres

T	R	O	P	U	D	R	O	I	T	A	L	I	E	N
C	C	E	S	O	V	I	N	I	D	O	S	H	C	O
E	A	C	L	A	N	N	E	S	I	I	E	N	E	I
N	L	A	U	P	A	R	I	S	S	R	R	M	N	T
S	E	R	T	E	M	U	R	A	T	C	I	T	I	U
U	N	R	T	O	U	E	O	I	U	G	H	O	E	C
R	D	I	E	R	P	O	T	E	R	R	E	U	R	E
U	R	E	R	Y	G	M	S	E	J	U	N	O	T	X
E	I	R	E	R	E	G	I	M	E	P	O	R	U	E
L	E	N	U	M	E	C	H	A	F	A	U	D	L	C
F	R	E	B	M	S	B	E	R	I	L	E	E	I	U
O	B	R	E	Y	A	N	E	V	A	S	L	C	S	T
R	E	U	L	I	L	E	L	A	A	B	R	U	E	
C	T	A	L	L	I	E	N	I	K	C	H	E	F	R
E	T	A	T	C	H	A	X	O	B	E	E	T	E	F

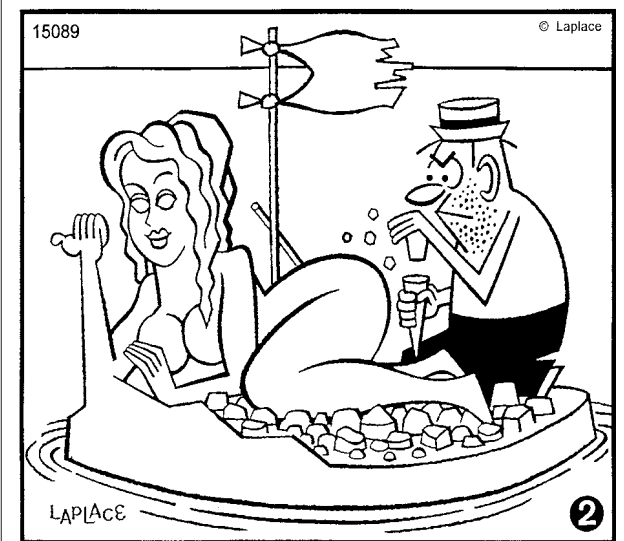
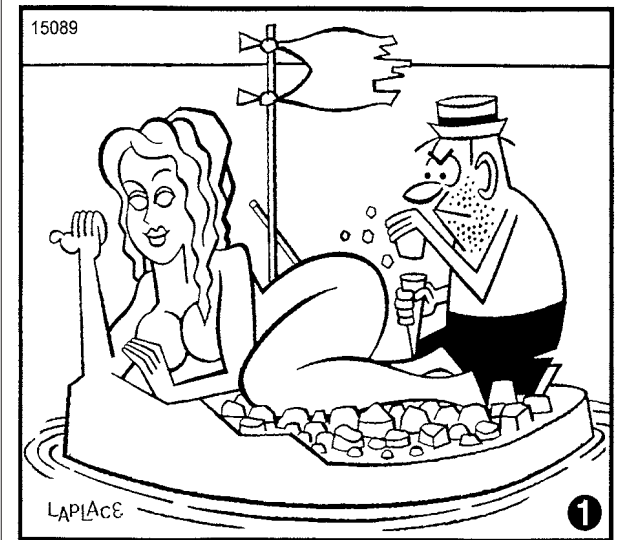
- ALSACE
- BIENS
- BLEU
- CALENDRIER
- CARRIER
- CENS
- CHEF
- CHUTE
- CLUB
- DECRET
- DESAIX
- DROIT
- DROUOT
- DUPORT
- ECHAFAUD
- ELIRE
- EMEUTE
- EMIGRE
- ETAT
- EUROPE
- EXECUTER
- EXECUTION
- FETE
- FLEURUS
- FORCE
- FUSIL
- HAXO
- HISTORIEN

- IMPOT
- ITALIE
- JUNOT
- KLEBER
- LANNES
- LILLE
- LOI
- LUTTER
- MEMBRE
- METRE
- MURAT
- NEY
- NIVOSE
- OCHS
- PARIS
- REGIME
- REINE
- REUBELL
- SAVENAY
- SOU
- TALLIEN
- TEMPLE
- TERREUR
- TITRE
- TRIDI

Solution du dernier problème : EXHALAISON MM3171

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Le genou de l'homme est plus long. 2 Dans sa main, la pierre est moins grosse. 3 Le cou de la statue est incomplet. 4 Chelure sur le front de la statue. 5 Son pied gauche est plus long. 6 La pierre sous le bras gauche de la statue. 7 Forme de l'île, sous le coude droit de la statue. 8 Les lambeaux du drapeau.

NOIUTOS

## HOROSCOPE

21 MAI 2011



**Bélier**  
(21 mars au 19 avril)

En cherchant à éviter le tigre, on court le risque de rencontrer le crocodile. Tandis que la Lune termine son séjour en Capricorne, les mesures excessives pour vous mettre à l'abri d'un problème peuvent en créer un autre. Contentez-vous de prendre les précautions de base et n'anticipez pas trop sur ce qui pourrait arriver. Ce samedi sera agréable si vous vivez pleinement votre instant présent.



**Taureau**  
(20 avril au 20 mai)

L'influence d'une conjonction Mars-Mercure-Vénus en Taureau annonce un samedi de chance, de croissance et d'expansion. Il n'est pas impossible d'atteindre le maximum ou de dépasser d'anciens records. La Lune arrivera toutefois ce soir en Verseau, Signe dit incompatible avec le vôtre, et il faudra vous garder de basculer dans une excessivité qui pourrait avoir des conséquences imprévisibles.



**Gémeaux**  
(21 mai au 21 juin)

Ne renoncez pas trop rapidement à quelque chose de nouveau. Il existe probablement un moyen de concilier plusieurs éléments qui semblent à prime abord disparates, voire incompatibles. Il serait dommage de vous résigner à recevoir moins que ce qu'il est possible d'obtenir maintenant que l'arrivée du Soleil en Gémeaux vous donne l'occasion d'avoir le meilleur de deux mondes.



**Cancer**  
(22 juin au 22 juillet)

Le passage de la Lune en face de votre Signe agrémenté et pacifie vos rapports avec les autres. Des collaborations et associations sont possibles avec des individus dont les aptitudes diffèrent considérablement des vôtres. Sur le plan social, les réunions promettent d'être particulièrement animées, tandis qu'une nouvelle rencontre peut s'avérer plutôt stimulante.



**Lion**  
(23 juillet au 22 août)

Avec un mensonge on peut aller loin, mais sans espoir de retour. L'influence des astres en Taureau, angulaires au Lion, ne vous aide pas à donner le meilleur de vous-même en termes de transparence, de franchise et d'honnêteté. La peur de déplaire peut vous amener à ne pas exprimer le fond de votre pensée, mais est-ce vraiment si important de plaire à tout le monde?



**Vierge**  
(23 août au 22 septembre)

Pourquoi faire tant d'efforts pour vous placer sur la route de quelqu'un? Faites plutôt confiance au hasard des rencontres. Il ne sert à rien de modifier votre trajectoire; les gens que vous devez rencontrer croiseront votre chemin. Les plus belles surprises surviennent toujours lorsqu'on s'y attend le moins; inutile d'essayer de les provoquer, surtout avec l'appui des astres en Taureau et de la Lune en Capricorne.



**Balance**  
(23 septembre au 23 octobre)

La tranquillité de deux mondes repose sur ces deux mots: bienveillance envers les amis, tolérance à l'égard des ennemis. Sous une Lune encore en Capricorne, le second risque de se faire plus difficile à atteindre, notamment si vous considérez que certaines personnes s'amuse à vous provoquer. Si les natifs du Signe de la Balance ne sont pas en mesure de préserver la paix, qui le sera?



**Scorpion**  
(23 octobre au 21 novembre)

Il serait préférable de ne pas publiciser votre antipathie à l'endroit de quelqu'un. Il n'est pas nécessaire de déployer vos forces pour exclure un membre indésirable d'un groupe auquel vous appartenez. Par ses propres agissements, toute personne inapte ou indigne finira par se nuire à elle-même. Faites confiance au destin et ne compromettez pas votre apparente impartialité.



**Sagittaire**  
(22 novembre au 21 décembre)

Tout sage est fou aux yeux de quelqu'un d'autre. Vous gagnerez à faire davantage confiance à vos perceptions qu'à celles des autres, même si elles sont énoncées avec assurance. L'arrivée du Soleil dans votre Signe complémentaire, les Gémeaux, vous aidera à diffuser vos idées efficacement et à vous faire reconnaître pour celles-ci. Un bon samedi en perspective si vous croyez en vos aptitudes.



**Capricorne**  
(22 décembre au 19 janvier)

Alors que la Lune termine son cycle mensuel dans votre Signe, vous devriez vivre un samedi satisfaisant, surtout si vous choisissez le rôle joueur plutôt que celui de spectateur. Pourquoi reporter à la semaine prochaine ce dont vous pourriez vous occuper aujourd'hui même? Un problème continuera à faire surface tant que vous ne vous déciderez pas à prendre la situation en main.



**Verseau**  
(20 janvier au 18 février)

Même si cela vous rend un peu mal-à-l'aise, n'hésitez pas à poser des questions afin de clarifier certains détails qui demeurent nébuleux. Les bonnes occasions ont comme point commun de se présenter sans équivoque. Les astres en Taureau peuvent provoquer le ralentissement d'un processus décisionnel, mais cela ne veut pas dire que vous ne parviendrez pas à vos fins.



**Poissons**  
(19 février au 20 mars)

C'est le temps d'élargir votre cercle de fréquentations. Vos perceptions sont sujettes à changer et vous pouvez même vous mettre à sympathiser avec des gens que vous perceviez jadis comme inabordable ou incompatibles. Le succès d'un projet dépend grandement de la promotion qui l'entoure. N'hésitez pas à en parler aux personnes les plus influentes que vous connaissez.

# MOTS FLÉCHÉS

POUSSE DANS LE JARDIN ÉGORGER		GLOUTON HOMO		SERPENTS VENIMEUX		PRONOM PERSONNEL BOUQUINER		PAS LOIN ESCOMPANT		POUR DÉSIGNER QUELQU'UN		AMOCHER VERS
										PÉRIODE TISSU DE COTON		
DÉBIT DE BOISSONS VOIR DU PAYS				DENT-DE- LION SERVENT À PROTÉGER				CHANT LITURGIQUE TIENNENT LA TÊTE				
										RÉFUTER DERNIÈRES GOUTTES D'UNE BOUTEILLE		
MALADE MENTAL		PÉRIODE DE JEÛNE MARQUER LE DÉBUT						ÉTAT D'ASIE ENGRAIS AZOTÉ			SUPPOSITION OUTIL DE BÛCHERON	
												CULTIVÉ
INDIQUE LA MATIÈRE ENTITÉS POLITIQUES			ONDES OCÉANIQUES FERRURE									
						LAISSER TOMBER INFÂME						
ABATTU DÉSERT				QUALITÉ PARTICULIÈRE EMPEREUR ALLEMAND						FUREUR VILLE ALLEMANDE		
			CAPITALE D'UKRAINE À VOUS					RIGOLARD ABEILLE FÉCONDE				
VERSANT ROCHEUX	RELATIF AU RAISIN LIEU DE CRÉATION					LANGUE CELTIQUE JEUNES ÉQUIDÉS				LETTRE GRECQUE		LÉGÈRE- MENT COLORÉE
					ASA- FOETIDA FONT MAL AUX OREILLES			SOUVENT ÉTOILÉE CENTAURE				
BOUT DE VERRE ÉTENDUE D'EAU							INCAPABLE					
										DÉCORÉ		FROTTÉ D'HUILE
AVANT DEMAIN	POIL LONG ET RUDE PRÉNOM FÉMININ							AGENT SECRET PAGE D'UN JOURNAL				
					VILLE DU JAPON A LUI							
ÉLARGIT L'ORIFICE BRISE AVEC VIOLENCE							CELLULE NERVEUSE					
										PETIT CHEMIN		

No 468

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3090

## HORIZONTALEMENT

- Chanteur à la voix d'enfant - Stalag.
- Substance qui empêche la croissance des bactéries.
- Désavouer - Faire du plat.
- Double règle - Se boit dans les pubs - Grand propriétaire d'Écosse.
- Qui ne produit rien - Il tua le bailli Gessler.
- Moyen de transport urbain - Irlande.
- Étoffe d'ameublement - Affluent du Danube - Prêts pour la douche.
- Épouse d'Athamas - Se décider.
- Livre sacré des musulmans - Vague.
- Réalité abstraite qui n'est conçue que par l'esprit - Gobe.
- Fond de bouteille - Écrire.
- Adoré - Leur drapeau est noir.

## VERTICALEMENT

- Chanteuse d'opéra.
- Ne se fait pas toujours obéir - Exprimé.
- Abréviation religieuse - Casse-pieds.

- Longues répliques - Morceau de dinde.
- Rubidium - Terme de ping-pong - Du verbe avoir.
- Fournit un assistance - Requiescat in pace - L'hégire est celle de l'islam.
- Dieu guerrier scandinave - Action de couper à ras.
- Se dit d'un fruit meurtri - Las Vegas s'y trouve.
- Son cri est strident et monotone - Vallée encaissée.
- Qualifie un nez recourbé - Épopée familiale.
- Changer de poil - Briller d'un vif éclat.
- Égarées - Clubs de golf.

## SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	O	B	M	A	R	L	E	Y	C	M	
2	A	B	O	U	T	I	P	O	C	H	E	
3	R	E	T	S	C	A	I	L	L	E	S	
4	B	I	E	U	H	C	E	A	N	S		
5	A	R	B	A	L	E	T	E	N	U	E	
6	R	O	U	T	A	R	I	D	E			
7	A	I	L	I	C	I	L	E	S	E		
8	D	A	M	O	C	H	E	S	M			
9	D	E	S	S	E	C	H	E	T	O	I	
10	R	A	P	T	H	I	R	C	I	N	S	
11	A	L	E	R	T	E	B	A	N	D	E	
12	P	E	T	E	E	P	E	L	E	E	S	

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

**21 mai**  
**2003** - Un tremblement de terre d'une magnitude estimée à 6,8 frappe l'Algérie, faisant 2300 morts et plus de 10 000 blessés dans la région comprise entre Alger et Boumerdès, distantes d'une cinquantaine de kilomètres.  
**1990** - Lucien Bouchard démissionne du gouvernement fédéral; il se joindra au Bloc québécois.  
**1986** - Début des pourparlers américano-canadiens pour le libre-échange.  
**1972** - À coups de masse, un déséquilibré endommage la Pieta, un marbre de Michel-Ange, au Vatican.  
**1927** - Charles Lindbergh se pose près de Paris, au terme du premier vol sans escale depuis New York.  
**1895** - Nicolas II est couronné tsar; il sera renversé en 1917 et, avec toute sa famille, assassiné en juillet 1918.  
**1690** - William Phipps prend Port-Royal, en Acadie, mais ne réussira pas à prendre Québec, défendue par Frontenac. •

**22 mai**  
**1992** - Après l'avoir animé pendant 30 ans, Johnny Carson présente son dernier Tonight Show au réseau NBC.  
**1979** - À moins de 40 ans, Joe Clark devient le plus jeune premier ministre du Canada alors que les conservateurs battent les libéraux.  
**1974** - Ottawa suspend la vente d'équipements nucléaires à l'Inde, quatre jours après le premier essai de bombe atomique de ce pays.  
**1942** - La pièce *Tit-Coq*, de Gratien Gélinas, est créée à Montréal.  
**1941** - Le premier char d'assaut de fabrication canadienne sort des ateliers Angus, du Canadien Pacifique, à Montréal.  
**1919** - À Ottawa, une loi interdit aux Canadiens les titres nobiliaires.  
**1915** - À Gretna Green, en Écosse, le pire accident ferroviaire britannique fait 227 morts.  
**1906** - Les derniers soldats de garnison britannique au Canada quittent Esquimalt, en Colombie-Britannique. •

# Sudoku

				5	4			
			2					5
	6					1		
9								1
					8			4
	5	7	9	1				
							6	
6				9				
1	8		7		2		9	

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

1815

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

## Solution du dernier sudoku

6	8	9	3	1	2	5	4	7
1	2	4	6	7	5	9	3	8
7	3	5	8	4	9	1	2	6
3	5	2	7	9	6	8	1	4
9	4	6	1	2	8	7	5	3
8	1	7	4	5	3	6	9	2
4	9	1	2	8	7	3	6	5
5	7	3	9	6	4	2	8	1
2	6	8	5	3	1	4	7	9

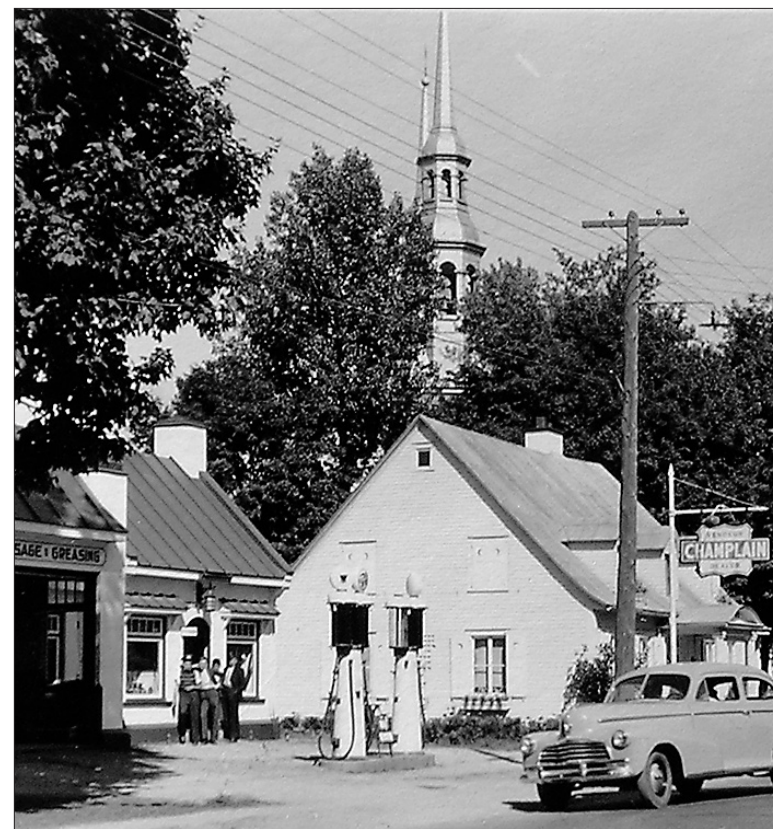
Par Fabien Savary 1814

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# C'était hier

Le magasin général Bailly situé en plein cœur du village. Début des activités en 1880 et fin au début des années 1960. Les pompes à essence de la compagnie Mobiloil sont installées au bord de la route nationale non pavée.

Source: Pauline Trudel



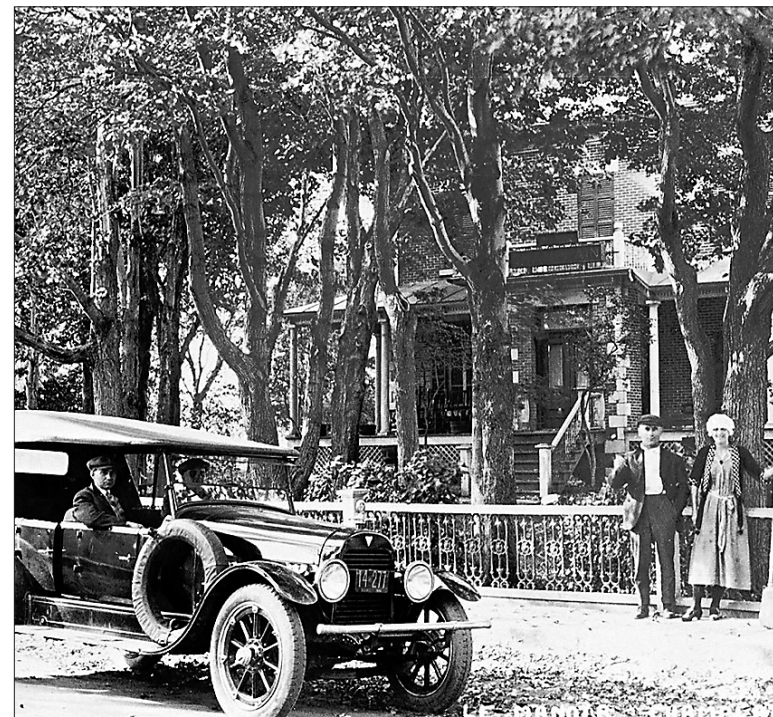
Le petit garage fait partie du paysage de Champlain depuis 1935. Il a fermé ses portes en 2008. Il est le seul garage de ce type à subsister au Québec. Cité monument historique en 2010. L'automobile est une Fleetmaster de 1946.

Source: Collection Paul Bertrand

## SUPERGRILLE

### Solution du No 467

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	R	O	T	A	C	E	E	S		B	I	C	Y	C	L	E	T	T	E		B	R	O	U	E	T	T	E		G	1		
2	A	V	O	I	R		C	O	P	I	N	E		O	E	T	A		C	L	A	I	R		P	L	A	C	E	R	2		
3	Y	E	N		I	C	O	N	E		S	P	O	T		A	P	I	A		I	P	E	C	A		P	U	M	A	3		
4	O		D	E	B	U	T	A	N	T	E	S		T	O	L	I	E	R	E	S		G	A	N	T	E	L	E	T	4		
5	N	P		U	L	M		R	I	E	N		A	E	R	E	R		T	R	E	M	O	L	O	S		E	U	T	5		
6	S	A	S	S	E	U	R		S	I	S	A	L		L	E	S	E	E	S		I	N	O	U	I	E		T	E	6		
7		T	A		E	L	O	I		G	E	N	E	S		S	O		E	S		T	I	G	R	E	E		7				
8	V	O	L	I	S		C	R	A	N	E	U	S	E	S		T	N	T		K	I	T		S	A	G	A		T	8		
9	O	U	I	R		P	H	A	R	E		S	E	L	L	E	S		A	L	I	G	O	T		N	O	U	E	R	9		
10	I		S	I	T	U	E		S	U	E		E	O	L	E	I	N	E		E	X	A	M	E	N		N	A	10			
11	L	A	S	S	A	N	T	E		S	P	I		A	O	U	T		D	E	V	E	I	N	E		O	B	E	I	11		
12	E	V	A		C	I		D	H	E	A		S	V	P		S	T	E		I	N		S	U	M	O		N	12			
13	R	I	N	C	E		S	O	I		T	A	P	I		K	E	R	M	E	S	S	E	S		N	E	G	U	S	13		
14		S	T	A	T		H	I	E	M	A	L	E	S		O	R	A	T		I	P	E		U	S		14					
15	R	E	E	R		T	O	L	A	R		O		I	M	A	G	I	N	E		E	G	A	L		H	E	I	N	15		
16	O	S		A	R	A		E	N	I	G	M	E		I	R	I	S	E		T	R	E	M	A	T	E		N	E	16		
17	U		E	B	A	H	I	S		S	U	E	U	R	S		G	S	A	I	N	S		N	E	U	N	E	U	17			
18	L	O	V	E	R		L	E	S	E		R	E	E	L	S		G	S	A	I	N	S		N	E	U	N	E	U	18		
19	E	P	O		E	P	E	R	O	N		T	O	P		O	E	U	V	R	E		D	R	E	I	G	E	S		E	V	19
20	T	U	R	I	S	T	A		I	T	O		U	R	I		U	R	I		R	E	S		R	E	A		N	20			
21	T	S	A	R		A	L	P	E		U	R	L		U	R	G	E	N	T		C	A	R		N	O	T	R	E	21		
22	E		E	U	H		U	R	T	I	C	A	N	T		O	S	E		G	R	I	O	T	T	E		A	A	22			
23		M	E	S	S		T	R	I	E	E		C	A	I	E	U		Y	A	O	U	R	T	S		U	R	D	U	23		
24	P	O	T		E	V	E		E	S	S	E		Z	L	O	T	Y		C	I	T	E		A	L	F	A		X	24		
25	L	U	I	T		U	S	A		L		V	O	I	E	S		P	O	N	T	E		T	R	I		P	U	25			
26	A	R	E	O	L	E		P	L	A	N	E	R		R	I	V	E	T	E	R		P	O	S	E	R		V	U	26		
27	T	A	R	I	E		A	P	I		O	I	N	G		N	E	R	E		E	D	I	T		R	A	T	A	S	27		
28	E	N		S	I	S		O	R	A	C	L	E		D	E	N	I		A	S	E	S		G	N	I	O	L	E	28		
29	A	T	R	E		A	R	R	E	T	E		N	O	I	S	E	T	T	E		S	T	E	R	E	E	S		N	29		
30	U		I	S	O	P	E	T		O	U	A	T	E	S		R	E	C	R	U		I	C	I		S	C	A	T	30		
31		S	A		C	E	P		T	U	R	F		S	C	I	E		H	O	N	O	L	U	L	U		A	M	31			
32	T	I		O	C		U	N	I	T		R	A	T	O	N		T	A	N	I	N		R		S	A	N	I	E	32		
33	A	M	E		I	S	S	U	E		T	O	U	R		G	U	E	D	E		U	L	E	M	A	S		N	B	33		
34	B	O	L	E	R	O		E	N	E		G	E	N	E		T	O	F	U		U		A	G	E	N	C	E	34			
35	A	N	I	M	E	L	L	E	S		N	I	E		E	N	T	E	R		T	A	I	L	L	E		A	I	R	35		
36	S	I	T	E		I	O	S		B	A	N		A	M	U	R	E		G	E	L	E		S	O	N		L	36			
37	S	E		R	I	N	G		T	A	C	T	I	L	E		I	S	C	A	R	I	O	T	E		P	A	R	U	37		
38	E		F	I	L		E	B	A	H	I	R		F	E	L	E		E	P	I		R	A	P	A	T	R	I	E	38		
39		T	A	T	O	U	E	U	R		T	U	B	A		E	R	I	C		N	A	G	U	E	R	E		D	E	39		
40	B	E	R	E	T		S	T	O	R	E	S		S	E	V	E	R	I	T	E		E	X	E	C	R	E	E	S	40		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			



Le Manoir Antic de Champlain a été construit vers 1900 pour un homme d'affaires de Québec, M. J. Boivin, qui voulait se reposer à la campagne. Le premier service d'hôtellerie fut instauré en 1915 par M. Bello Lamothe et sa mère. Cette vocation s'est poursuivie jusqu'à nos jours.

Source: Collection Renée Gaucher

## SOIRÉE - RETROUVAILLES

Pour les finissants de la promotion 1976 de la Polyvalente Paul-Le Jeune de Saint-Tite, vous êtes cordialement invités à une soirée retrouvailles.

Date : Samedi 21 mai 2011

Heure : 19 h

Endroit : La Rose D'or

1121, rue Sainte-Marguerite, 2<sup>e</sup> étage

Trois-Rivières (Québec)

Pour renseignements supplémentaires : 819 383-9623

# Tourisme

## Le canal Rideau, d'hier à aujourd'hui

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

Au lendemain de la guerre de 1812, pendant laquelle la Grande Bretagne a défendu avec succès le territoire de l'Amérique du Nord contre une invasion des États-Unis, les autorités anglaises voient la nécessité de mieux protéger la voie navigable du Saint-Laurent entre Montréal et Kingston. Comme il faut une voie de rechange au fleuve Saint-Laurent en cas de guerre, elles envisagent alors la construction d'un canal entre la rivière des Outaouais et Kingston. C'est ainsi que débute, en 1826, la construction du canal Rideau sous la direction du lieutenant-colonel John By. L'ouvrage est constitué d'une série de barrages et d'écluses grâce auxquels les embarcations peuvent voyager sans obstacle de la rivière des Outaouais jusqu'à Kingston. Il faudra sept ans pour terminer le canal Rideau: un tracé de 202 kilomètres entre Ottawa et Kingston, qui relève d'une véritable prouesse technologique.

Le canal Rideau marque un tournant marquant dans l'histoire du pays. Parce qu'il est à l'origine de la fondation de la ville d'Ottawa et aussi parce qu'il stimule le commerce et amène la prospérité dans l'Est ontarien. De nombreux travailleurs immigrants, dont des maçons d'origine écossaise, s'installent dans la région et construisent de belles maisons de pierres qui feront la marque de ce coin de l'Ontario.

Mais le coût en vies humaines sera élevé. Les conditions de travail sont difficiles, apprend-t-on dans le Rideau Canal Museum, à Smith Falls. Les ouvriers étaient



PHOTO ASSOCIATION TOURISTIQUE DU CIRCUIT PATRIMONIAL DU CANAL RIDEAU  
Magnifique vue sur le village de Westport.

peu rémunérés et ils travaillaient souvent dans l'eau jusqu'à la poitrine. À plusieurs endroits, le long du canal, des plaques historiques évoquent aujourd'hui la mémoire des 1000 ouvriers qui y ont perdu la vie, de façon accidentelle ou à cause de la malaria ou fièvre des marais.

Construit à des fins militaires, le canal deviendra une artère commerciale achalandée, vouée au transport des marchandises et des passagers entre Montréal et les Grands Lacs. Mais l'avènement du chemin de fer, après la Première Guerre mondiale, mettra un terme à son utilisation commerciale. Il servira finalement à la navigation de plaisance.

Constitué de 47 écluses et

24 postes d'éclusement, le canal Rideau, seul canal militaire au Canada, est le canal à plans d'eau successifs le mieux conservé en Amérique du Nord et utilisé sans interruption sur son tracé original depuis 1832. Il est classé au patrimoine de l'Unesco. «La plupart des structures d'époque sont intactes et les gens viennent regarder fonctionner le mécanisme du canal» affirme Anne-Marie Forcier, directrice de l'Association touristique du circuit patrimonial Rideau. «Ils viennent également découvrir la région et vivre l'expérience Rideau.»

SUITE EN PAGE E14

**VACANCES SINORAMA**  
 華景假期  
 Sincorama  
 Permis chez l'OPC: 702569 www.vacancesinorama.com info@vacancesinorama.com  
 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9  
 Tél: 514-866-6888 Fax: 514-866-3388 Tél.sans-frais: 1-866-810-0888

**Soyez le bienvenu!**  
 Nous avons le grand plaisir de vous informer que notre déménagement s'est déroulé avec succès. Nos deux bureaux se trouvant sur la rue Clark et sur la rue Viger se sont maintenant complètement fusionnés à nos nouveaux locaux au boulevard St-Laurent. Nous invitons cordialement tous nos anciens et futurs clients à assister à la cérémonie d'ouverture, qui aura lieu  
**le 22 mai 2011 à 11h00**,  
 pour partager nos grandes joies et réjouissances.

**La Chine Aux Multiples Visages + croisière(3 Gorges) 21 Jours**  
 Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong  
 - Les 13/20 juin ..... \$3599/p.p. - Les 1/5/8/12/15/19 oct. .... \$3399/p.p.  
 - Les 11/18/25 juillet ..... \$3599/p.p. - Le 24 oct. .... \$3299/p.p.  
 - Les 1/15/22 août ..... \$3599/p.p. - Le 31 oct. .... \$3099/p.p.  
 - Les 2/16/30 août ..... \$3399/p.p. - Les 7/14 nov. .... \$2999/p.p.  
 - Les 3/7/10/17/21/24 sept. .... \$3399/p.p.

**La Chine Impérial + Croisière Deluxe ( 3 Gorges ) 14 Jours**  
 Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze ( 3 Gorges ) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai  
 - Les 15/21 juillet ..... \$2699/p.p. - Le 6 oct. .... \$2699/p.p.  
 - Les 5/11/12/18/19/25/26 août ..... \$2699/p.p. - Les 21/27/28 oct. .... \$2299/p.p.  
 - Les 3/10/24 sep. .... \$2499/p.p. - Les 3/4 nov. .... \$2099/p.p.  
 - Le 22 sep. .... \$2699/p.p. - Les 10/11/17/18 nov. .... \$1999/p.p.  
 - Le 23 sep. .... \$2399/p.p.

**La Chine Fantastique + Croisière Deluxe (3 Gorges) 15 Jours**  
 Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière(3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai  
 - Les 21/28 juin ..... \$2999/p.p. - Le 20 sep. .... \$2999/p.p.  
 - Les 5/19/26 juillet ..... \$2999/p.p. - Les 6/13 oct. .... \$2799/p.p.  
 - Les 2/16/30 août ..... \$2999/p.p. - Le 25 oct. .... \$2699/p.p.  
 - Les 1/22 sep. .... \$2799/p.p. - Les 01/08 nov. .... \$2499/p.p.

**La Chine D'hier, D'aujourd'hui et de Demain 17 Jours**  
 Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - HongKong  
 - Les 21/28 juin ..... \$2999/p.p. - Le 30 août, les 8/15/27 sep. .... \$2699/p.p.  
 - Les 5/12/26 juillet ..... \$2999/p.p. - Les 11/18/25 oct. .... \$2699/p.p.  
 - Le 2 août ..... \$2999/p.p. - Les 01/08/11 nov. .... \$2499/p.p.

**Séances d'information à Montréal**  
 998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9  
 Le 5 juin 2011 à 11:00 **Chine**

**Séances d'information à Québec**  
 Hôtel Delta Québec 690 boul. René Lévesque Est, Québec, G1R4P3  
 Le 29 mai 2011 à 11:00 **Chine**

LE FORFAIT COMPREND : (1) la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (2) Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses), (3) tous les transports en autocar, (4) tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \*Hôtel 5/4 étoiles. \*Repas indiqués dans le programme. \*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 mai, 2011**  
 Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

## Voyages Simone Brouty

www.voyagesbrouty.com 1800 650-0424

Des voyages exclusifs - Petits groupes  
 Pour des voyages pas comme les autres. Nous prenons le temps de visiter.  
 « SUPER RÉSERVEZ TÔT » jusqu'au 31 mai!

**Les splendeurs de l'Italie, 19 jrs**  
 Départs : 12 sept., 16 sept., 23 sept.  
 Nous prenons le temps de visiter.  
 Nous couchons à l'intérieur de ces 3 villes.  
 Venise (3 nts), Florence (3 nts), Rome (4 nts).  
 Circuit, Milan, Île de Boromés, lacs, Sirmione, Vérone, Venise, Pise, Florence, San Gimignano, Sienne, Assise, Pompei, Sorrento (3 nts), Capri, Côte Amalfitaine, Rome.  
 Toutes les entrées, visites, 30 repas.

**La Grèce et ses îles, 22 jrs**  
 Départ : 9 sept. et 7 oct.  
 Athènes (5 nts), avec visites. Santorin (3 nts), Crète (3 nts) 4 jours, circuit + Météores.  
 Croisière 7 jours, dans les îles + Istanbul  
 41 repas, visites, entrées, hôtel 4\*.

**Grande Argentine, Patagonie, 23 jrs**  
 Départ du 10 oct. au 1er nov.  
 Magnifique programme, le plus complet.  
 Buenos Aires, Puerto Madryn, Trelew, Ushuaïa, Canal de Beagle, El Calafate, les glaciers Salta, San Antonio, Purmamarca, Humahuaca, Les salines, Mendoza 3 jrs, Chute Iguazu.  
 55 repas, hôtels 4\*, visites, entrées incluses.

**Trésors et culture d'Espagne, 23 jrs**  
 Départ : 27 sept. au 19 oct.  
 Demande partage femme. Quelques places disp.  
 On prend le temps de visiter.  
 Madrid (4 nuits), Cordoue (2 nuits), Seville (2 nuits), Grenade (2 nuits), Alicante (2 nuits), Barcelone (4 nuits), Ségovie, Tolède, Cuidad Real, Murcia, Elche, Valence, Tortola, Tarragone. 41 repas, hôtels 4\* et 3\*, toutes les visites incluses. Vol A. F. Aucun facultatif

**Turquie Byzantine, 21 jrs**  
**La France : Paris - Provence - Côte d'Azur, 23 jrs**  
**Angleterre, Écosse, Irlande, 23 jrs. Demande de partage, femme.**

**Grand tour de l'Inde et Katmandu, 25 jrs**  
 Départ : 2 au 26 nov. Ce circuit le plus complet, les plus beaux sites de l'Inde et du Népal nord-ouest, est, sud, centre. Delhi-Varanasi, Khajuraho, Jhansi, Agra, Jaipur, Calcutta, Bangalore, Mysore, Goa (3 nts), Mumbai (4 nts), Katmandou, Patan, Thimi-Bhaktapur.  
 64 repas, hôtels 5\*, Air France. Pas de facultatif.  
 Demande partage, femme  
 Tout est inclus - Groupe de 15 à 20 pers.

**Grand circuit Europe de l'Est, 23 jrs**  
 Départ : 12 sept. au 4 oct.  
 Vienne (3 nts), Budapest (3 nts), Varsovie (2 nts), Lodz (1 nt), Cracovie (3 nts), Salzbourg (3 nts), Prague (3 nts), Dresde (1 nt), Berlin (2 nts).  
 41 rps, hôtels 4\*, entrées et visites incluses.

**Vietnam, Laos, Cambodge, 21 jrs**  
 Départ : 7 au 27 nov.  
 Ho Chi Ming (3 nts), My Tho Hué (2 nts), Hoi An, Danang, Hoa Lu, Hanoi (4 nts), Vientiane, Luang Prabang (3 nts), Kouangsy, Pak Ou, Siem Reap (3 nts).  
 Hôtels et jonque 4\*, 3 vols intérieurs, 51 repas. Toutes les entrées et visites incluses.

**Italie du sud et Sicile, 21 jrs**  
 Départ : 9 au 29 oct.  
 Promotion : 800 \$ de moins par couple  
 Circuit des plus complet, très apprécié.  
 Nous sommes les seuls à faire cet itinéraire.  
 Naples, Pompéi, Herculaneum, Côte Amalfitaine, Capri, Matera, Alberobello, Lecce, Rossano, Taormina, Syracuse, Agrigente, Monreale, Palerme, Rome 41 repas, toutes les entrées.

**Le Nouvelliste**  
 LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE  
 cyberpresse.ca

**Une combinaison imbattable**

**819 378-VENDU**  
**819 537-VENDU**

## CANAL RIDEAU: SUITE DE LA PAGE E13

## En bateau, en canot, à vélo...

Il y a différentes façons de parcourir le canal Rideau: on peut le faire en bateau, en canot, à vélo, en voiture ou à pied. À Ottawa, le canal serpente au cœur de la ville. Ses rives sont agrémentées de parcs et d'une piste cyclable et piétonne. À partir de la capitale, le canal est entrecroisé de quelques chemins ruraux charmants. Les villes et villages qui le longent, sont pour la plupart intéressants pour leur patrimoine architectural et la meilleure façon de découvrir ces villages consiste à les visiter à pied. La région du canal Rideau est un lieu de prédilection des artistes; on y trouve des peintres, sculpteurs, potiers, orfèvres, souffleurs de verre, ferronniers... regroupés

dans une quarantaine de galeries d'art et studios. Seulement qu'à Merrickville, on trouve onze ateliers d'artistes qui une fois l'an, ouvrent leurs portes au public. Ce village qui a connu la prospérité grâce aux moulins construits par William Merrick, est doté de nombreux bâtiments de style écossais, anglais et français, dont la construction remonte au 19<sup>e</sup> siècle. Sa rue principale est bordée de boutiques intéressantes.

Fondée par des colons écossais, Perth possède de très belles maisons de pierre dont quelques-unes comptent parmi les plus beaux exemples de style géorgien de la région. Il faut voir, au cœur de la ville, les splendides demeures classées historiques

autour du canal Tay, un prolongement du Canal Rideau, ainsi que le centre-ville animé, qui s'étend autour de Gore Street. « Beaucoup de gens viennent de l'Écosse et de l'Angleterre pour y retrouver ici leurs racines », mentionne Anne-Marie Forcier, de l'Association touristique du circuit patrimonial Rideau. Des guides locaux vous racontent aussi l'histoire du dernier duel au Canada, qui s'est déroulé sur le bord de la rivière Tay. Perth est reconnu pour son festival de l'érable qui a lieu en avril. Après tout, Perth se trouve au cœur de la région de Lanark, réputée internationalement pour sa production de sirop d'érable. On la nomme « la capitale ontarienne du sirop d'érable ».

Au milieu du canal Rideau, Smith Falls est une ville un peu plus industrielle. Une scierie construite en 1823 est à l'origine du développement de la ville qui a aussi connu la prospérité grâce à ses moulins à farine et à carder. Au Rideau Canal Museum, vous pourrez tout apprendre sur l'histoire de la construction du canal.



PHOTO ASSOCIATION TOURISTIQUE DU CIRCUIT PATRIMONIAL DU CANAL RIDEAU

Une visiteuse aide le préposé à actionner le mécanisme du canal à Jones Falls.



Quelle est la recette pour des vacances formidables?

La formule de repas gratuite!

Pour une durée limitée, faites l'achat du NOUVEAU forfait vacances Souvenirs de 5 nuits/6 jours dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Moderate », « Deluxe » ou de type villa et obtenez une formule de repas Disney GRATUITE!\*\*\*

5 nuits/6 jours avec une formule de repas Disney GRATUITE

86\$\*  
US  
PAR PERSONNE  
PAR JOUR, POUR UNE  
FAMILLE DE 4

DANS UN HÔTEL DISNEY SÉLECTIONNÉ DE CATÉGORIE « MODERATE » DANS UNE CHAMBRE STANDARD POUR UNE ARRIVÉE LA PLUPART DES NUITS DU 28/8 AU 24/9/11. Prix total du forfait : 2 056 \$<sup>US</sup>  
Réservez avant le 24 septembre 2011

Le nouveau forfait vacances Souvenirs comprend ce qui suit :

- Hébergement
- Un billet de base Magic Your Way
- Un album photos Disney's PhotoPass\*\*\* Revivez vos vacances et choisissez parmi toute une variété de configurations et de modèles de page pour personnaliser vos photos préférées!
- Et obtenez ces avantages exclusifs des forfaits AAA Vacations®

• EXCLUSIF! Disney's Story Time Experience – Une expérience unique durant laquelle un personnage d'un dessin animé classique de Disney raconte une histoire au pavillon de la Norvège à Epcot (billet d'entrée valide pour les parcs thématiques requis; réservations à l'avance et coupon requis; nombre de sièges limité; selon les disponibilités; présentée certains jours de la semaine; certaines dates ne sont pas disponibles).

• EXCLUSIF! Diamond Carte AAA Vacations® – Une carte spéciale offrant des rabais de 10 à 20 % et des avantages à de nombreux endroits participants du Walt Disney World Resort pour l'achat de repas, d'activités récréatives, d'articles, de visites guidées et de soins de beauté (une carte par forfait; non transférable et nulle si vendue).

• EXCLUSIF! Stationnement AAA Diamond – Permet de bénéficier d'espaces de stationnement de premier choix aux quatre parcs thématiques de Walt Disney World (selon les disponibilités; coupon requis; certaines dates ne sont pas applicables; non transférable et nul si vendu).

WALT DISNEY WORLD  
Resort en Floride

Les Journées Disney du 30 mai au 04 juin.  
Réservez votre forfait Disney lors de cet événement et obtenez une prime<sup>†</sup>. Prenez rendez-vous maintenant !



819 376-9394  
4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières  
caaquebec.com

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3.50 \$ par 1 000 \$.

\*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises. \*\* Les pourboires et les boissons alcoolisées ne sont pas inclus. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. \*\*\* Inscription en ligne requise pour obtenir l'album photos Disney's PhotoPass. Un code promotionnel à usage unique pour un album photos de 20 pages sera fourni dans vos documents de confirmation de voyage. Les photos doivent être demandées dans les 30 jours suivant leur prise. Les photos ne peuvent être visualisées que dans les 30 jours suivant leur demande. L'offre ne comprend pas les taxes (sur la valeur ajoutée ou autres) qui peuvent être calculées et incombent au destinataire du forfait. †Certaines conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec. © Disney.

**Circuit Italie Da Vinci**  
Venise, Montecatini, Florence, Assise, Rome, Côte Amalfitaine  
33 repas et plusieurs visites

2 places disponibles

30 septembre  
au 15 octobre 2011  
Acc. Gérald Gaudreault  
**2799\$**



6 places disponibles

23 septembre  
au 8 octobre 2011  
Acc. Claude Lahaie  
**2699\$**

**Espagne**  
Costa Del Sol Bajondillo

3 au 25 octobre 2011  
(23 jours)  
Acc. Céline Bédard  
**1869\$**



23 octobre au  
9 novembre 2011  
Acc. Monique Bédard  
14 jours au Bajondillo,  
2 nuits à Paris  
**1888\$**

**Grand tour de la Croatie**

Programme exclusif du Zagreb à Dubrovnik  
18 au 31 octobre 2011  
Acc. Rina Hetsrony  
**3299\$**



**Berlin, Prague et Varsovie**

10 au 22 septembre 2011  
Acc. Rina Hetsrony  
**3249\$**



**Îles de la Madeleine exclusif**

départ en autocar et retour en avion à Trois-Rivières  
13 au 18 août 2011  
Acc. Céline Bédard  
inclus tous les repas (sauf 2)  
et les excursions  
**1619\$**



**La Louisiane en avion**

7 nuits dans le Quartier Français, petits déjeuners  
et les plus belles excursions  
1<sup>er</sup> au 8 octobre 2011  
Acc. Nicole Lacroix  
**1669\$**



La plus grande agence en Mauricie!



5671, boul. Jean-XXIII  
819 373-2747  
765, boul. Thibeau  
819 374-0747

4350, boul. des Forges  
819 373-4411  
Shawinigan (Sud)  
2075, 5<sup>e</sup> Avenue  
819 537-5757

Regardez Justin  
tous les lundis  
à 13 h 30  
dans La Vie en Mauricie  
TVR  
Une compagnie de Québec Média

www.voyagesarcenciel.com

2580373

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3.50 \$ par 1000 \$.

Il vaut la peine de faire un détour par Westport, un petit bourg de 700 habitants qui compte sept clochers. Du haut de la colline, on obtient une magnifique vue sur la ville. Delta pour sa part, se distingue par son vieux moulin de style géorgien, le «Old stone mill» construit en 1810 et entièrement restauré. Ce moulin est l'un des seuls moulins existants en Ontario et il a servi à illustrer un timbre de Postes Canada.

Enfin, le canal Rideau rejoint la ville de Kingston, située en bordure du lac Ontario. La ville est dominée par le Fort Henry, qui a été construit sur un promontoire en vue de protéger le Haut Canada de toute invasion américaine. Tout au long de l'été, des personnages en costumes d'époque y tiennent diverses manifestations.

Kingston fut la capitale du Canada Uni de 1841 à 1844 (Haut et Bas Canada), avant de céder sa place à Bytown, ainsi nommée en l'honneur du colonel John By, et qui se nommera désormais Ottawa. De ce passé glorieux, subsistent encore de magnifiques bâtiments d'architecture victorienne, dont le bel hôtel de ville avec ses intérieurs néoclassiques. Il existe plusieurs circuits à pied pour découvrir la richesse patrimoniale de la ville. La Ontario Street, principale rue du centre-ville est bordée d'une foule de petites boutiques et de restaurants avec terrasses.

Lors de votre visite à Kingston, il ne faut surtout pas manquer la Villa-Bellevue, sur Centre Street, qui a servi de résidence au premier des Premiers Ministres du Canada, John A. Macdonald et à sa famille. La maison est remplie de meubles d'époque et entourée de jardins. Il faut faire un saut également au musée pénitentiaire, situé juste devant la prison de Kingston. Des expositions fort intéressantes permettent de démystifier l'univers carcéral : de l'évolution de la cellule du prisonnier aux petits boulots exécutés par les prisonniers en passant par les châtiments corporels qui leur étaient infligés... C'est à voir.

Le canal ouvre aujourd'hui, 21 mai, et ferme à l'Action de Grâce.  
www.rideauheritageroute.ca

SAINTE-ANNE-DES-MONTS

# Fenêtre sur la mer...

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Fenêtre sur la mer et porte d'entrée vers les merveilles du parc national de la Gaspésie, la ville de Sainte-Anne-des-Monts constitue un intéressant pied-à-terre pour qui veut prendre le temps de s'imprégner de culture gaspésienne. Patrimoine architectural et naturel, produits frais de la mer, resto-bar animé et musée, voici quelques attraits à découvrir dans cette ville de 7000 habitants, située à 700 km de Montréal.

## 1- Pub Chez Bass

Situé sur la Ire Avenue, une route spectaculaire longeant la mer sur 8 km, le pub Chez Bass est le rendez-vous de la faune locale en basse saison, et devient un repaire de touristes en été. Avec un décor rappelant les pubs anglais, son lounge branché dans le sous-sol et son menu mettant l'accent, en saison, sur les produits de la mer, on y passe assurément un bon moment. Les lieux abritent également une auberge de cinq chambres.

• 170, Ire Avenue O., 418-763-2613, www.aubergechezbass.com

## 2- Restaurant et poissonnerie du quai

Le Restaurant et poissonnerie du quai est à deux pas de l'église de Sainte-Anne-des-Monts, dont le revêtement est fait de pierres de rivage. Le propriétaire de l'établissement, Jean-Guy Vallée, pêche lui-même le pétoncle, le crabe, le turbot et le flétan qu'il vend à son commerce. Carte savoureuse et service convivial vous attendent au restaurant.

• 3, Ire Avenue O., 418-763-7407.

## 3- Exploramer

Toute la famille s'amuse dans ce complexe consacré aux richesses de la mer. On y trouve un parc aquarium, où l'on peut découvrir toute la biodiversité du Saint-Laurent, des espaces consacrés à des expositions temporaires, une grande boutique de souvenirs et une aire de jeu extérieure pour les enfants. Exploramer organise également des excursions à bord de son Zodiac pour faire de l'observation de la faune marine. S'ajoutera, à l'été, une nouvelle activité: l'interprétation du littoral, en botte-pantalon, avec un biologiste.

• 1, rue du Quai, 418-763-2500, www.exploramer.qc.ca.

## 4- Chez Alexis, épicerie fine

C'est la caverne d'Ali Baba du gourmand: 140 sortes de thé, des huiles provenant des quatre coins du monde, des épices, des bonbons, de la charcuterie, des fro-



PHOTO FOURNIE PAR DESTINATION CHIC-CHOCS

Le Château Lamontagne



PHOTO MICHEL JULIEU, ATRG

Vue générale de Sainte-Anne-des-Monts

pages et des produits du terroir si alléchante qu'elle nous donne gaspésien. La présentation est le goût de tout dévorer. Cette

boutique, qui compte également une section décoration, occupe une résidence, construite par l'ex-médecin du village, à l'architecture tout à fait unique. À voir absolument.

• 24, Ire Avenue O., 418-763-7001.

## 5- Auberge Château Lamontagne

Situé sur un cap rocheux surplombant la mer, le Château Lamontagne est une auberge de luxe occupant une somptueuse maison ancestrale classée monument historique. Dans les sept chambres à l'étage, on accueille principalement les pêcheurs de saumons de la rivière Sainte-Anne, mais les touristes de passage y sont également les bienvenus. Outre un restaurant haut de gamme, on y trouve un chaleureux bar au sous-sol, où les clients font le récit de leurs incroyables histoires de pêche.

• 170, 1<sup>re</sup> Avenue E., 418-763-7666, www.rivieresainteanne.com

## 6- Auberge festive Sea Shack

Avec son bar hawaïen, sa baignoire à remous sur la grève, sa cuisine commune, son café-bistro, ses spectacles en soirée et ses excursions organisées, cette auberge de jeunesse située dans le hameau du Ruisseau-Castor invite les visiteurs à faire la fête. On y dort ensuite dans l'une des multiples cabanes à flanc de montagne ou encore en yourte, en tipi et en camping.

• 292, boul. Perron E., 418-763-2999, www.aubergefestive.com



# VOYAGES TRANSASIE

1672 Avenue Lincoln, Montréal, QC, H3H 1G9 

**Savoir plus: www.transasie.com**

**100\$ de rabais par personne en mai** sur « Rêve de Chine »: 14 jrs et « La Chine à travers ses paysages »: 22 jrs

2011 Rêve de Chine 14 jrs	2011 La Chine 22 jrs	2011 La Chine sauvage 18 jrs
Visites: Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai <b>Départs:</b> 2 août 2 968\$ 19 juillet 3 028\$ 30 août, 6, 13, 20, 27 sept. 2 488\$ 4, 11, 18, 25 oct. 2 488\$ 1, 8 nov. 2 298\$	à travers ses paysages Visites: Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges (croisière 5*) - Chongqing - Guilin - Shanghai - Suzhou - Guangzhou - Hongkong <b>Départs:</b> 19 juillet 3 658\$ 2 août 3 658\$ 30 août, 6, 13, 20, 27 sept. 3 268\$ 4, 11, 18 oct. 3 288\$ 25 oct. 3 098\$ 1, 8 nov. 2 998\$	Zhanggajie «SHANSHU» Départ: 19 avril, 13 septembre À partir de 2 898\$ <b>Tibet 14 jrs</b> «Le plateau du monde» Départ: 19 juillet À partir de 2 998\$ <b>Jiuzhaigou 18 jrs</b> «La magie des couleurs» Départ: 4 mai, 12 octobre À partir de 2 998\$



**www.transasie.com**

- Un site internet tout nouveau, de nouveaux tarifs intéressants
- Plus de rabais, plus de renseignements sur le voyage
- Paiement par carte de crédit sans frais de transaction
- Préférez-vous un voyage sur mesure en Chine? Envoyez votre courriel à [voyagestransasie@hotmail.com](mailto:voyagestransasie@hotmail.com) pour plus d'information

**SÉANCE D'INFORMATION**

**À Montréal**  
Tous les samedis, à notre bureau  
13h à 15h > La Chine

**À Québec Le 21 mai 2011**  
10h à 11h30 > La Chine 22 j.  
13h30 à 15h > La Chine 14 j. et 18 j. (La Chine Sauvage)

À l'hôtel Quartier  
2955, boul. Laurier (Québec) G1V 2M5

**Prix valide jusqu'au 31 mai 2011**  
 Prix par pers. en occupation double incluant: 1. Les hôtels; 2. Les transports internationaux et locaux; 3. Billets d'entrées; 4. Tous les repas et soirées culturelles; 5. Les services de guides francophones; 6. Taxes et coût de la contribution au fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages. Permis du Québec - 702844

**Tél.: 514 932-8388/1 888 932-8388**  
**Télécopieur: 514 932-3688**  
**Courriel: voyagestransasie@hotmail.com**



# VOYAGES WONDER

www.voyageswonder.com   
 205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2  
 Détenteur de permis de Québec No: 702106  
 514-868-9800 et 1 866 750-9800 

**Sans frais de transaction**

\* Tous les billets d'avion et les taxes sont inclus.  
 \* Tous les hotels de Chine sont de 5 étoiles.

**Meilleur de la Chine 22 jours**  
 et Croisière de Trois Gorges  
 Le meilleur bateau de croisière

Visites Special:  
**Longsheng & Hangzhou**   
**\$3099+** Nov. **\$3099+**  
**\$3399+** Oct. **\$3499+** Août, Sept.

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong  
**\*\*\*21 jours du tour aussi disponible\*\*\***

**L'Essence de Chine**  
 et Croisière de Trois Gorges **15 jours**

**\$2599** 30 Oct, 6/13/20 Nov **\$2599+**  
**\$2699** 29 Mai  
**\$2799** 4/11/18/25 Sept, 2/9/16/26 Oct

Visites: Beijing, Xi'an, Chongqing, Trois-Gorges, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai

**La Chine classique 11 jours**

Départs: Tous les Mardi (13 Mai -16 Nov.)  
 Visites: Beijing, Xi'an, Suzhou, Hangzhou, Shanghai **\$1959+**

**Chine Splendide**  
 et Croisière de Trois Gorges **18 jours**

Départs: Tous les Jeu. (8 Sept.-10 Nov.)  
 Visites: Beijing, Xi'an, Hangzhou, Suzhou, Shanghai, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Longsheng **\$2999+**

**La Chine en couleur 15 jours**

Visites: Hangzhou, Huangshan, Lijiang, Shangri-La, Dali, Shilin, Kunming, Guangzhou, Hongkong... **\$3099+**

**Vietnam et Cambodge 22 jours**

Départ: 27 Oct. ; 15 Nov. **50\$ Rabais** avant le 30 juin  
 Visites: Hanoi, Sapa, Halong Baie, Hue, Nha Trang, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh... **\$4299+**

**Népal et Inde 23 jours**

Départ: 25 Oct. 15 Nov. **50\$ Rabais** avant le 30 juin  
 Visites: Kathmandu, Nepal, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Kumarakom, Cochin, Mumbai... **\$5899+**

**Vietnam et Chine 22 jour / \$4199 +**

**Japon et Chine 21 jour / \$4399 +**

**Vietnam Panoramique 16 jour / \$3599 +**

**Séances d'informations**

À Québec: Hilton Québec  
 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec

**23 mai** 11:00 Inde 14:00 Chine  
**18 juin** 11:00 Vietnam 14:00 Chine

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports  
 La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

evenko.ca présente cet été à Joliette...

**À NE PAS MANQUER!**  
**BEST OF BROADWAY**

METTANT EN VEDETTE LA MUSIQUE DES PLUS GRANDES  
COMÉDIES MUSICALES ACCLAMÉES SUR BROADWAY :

**THE PHANTOM OF THE OPERA**  
**MARY POPPINS**  
**CHICAGO ★ THE LION KING**  
**LES MISÉRABLES**  
**CATS ★ MAMMA MIA!**  
**BEAUTY AND THE BEAST**  
**HAIRSPRAY ★ SWEET CHARITY**  
**STARMANIA ★ HELLO DOLLY**  
**ET PLUSIEURS AUTRES!**

## Best of Broadway

Salle Rolland-Brunelle

7-8-9 & 14-15-16 juillet

Achat de billets:  
[www.evenko.ca](http://www.evenko.ca) | 450 759-6202  
billetterie de la salle Rolland-Brunelle

(20 rue Saint-Charles-Boromée Sud, Joliette)

# PHILIPPE BOND

Mise en scène | Joseph Saint-Gelais



**50 000**  
**BILLETS VENDUS!**

**BILLETS**  
**EN VENTE**  
**MAINTENANT!**

  
www.philippebond.com

## Philippe Bond

Salle Rolland-Brunelle

21-22 & 23 juillet

Achat de billets:  
[www.evenko.ca](http://www.evenko.ca) | 450 759-6202  
billetterie de la salle Rolland-Brunelle

(20 rue Saint-Charles-Boromée Sud, Joliette)