

T04
228



Vol XXXV11 No. 3
Montréal, le 29 novembre 1975
PRIX: 35¢ N.B.-E.U. 40¢

2
MORTS
CHEZ LES
ARTISTES

ELLE ATTAQUE

"PILULES" ET

"PIQÛRES"

GINETTE
RENO



DÉCONSEILLE
LES RÉGIMES

CHANTAL PARY VEUT



UNE SOEUR POUR MÉLANIE

AU TNN

DANIEL GADOUAS

NU SUR SCÈNE

LES ENTREPRISES

J.M. SAUCIER INC.

MONTREAL
10090 ST-LAURENT
389-3331 - 389-7750

QUEBEC
40, RUE ST-JEAN
524-8476

CHICOUTIMI
1868, BOUL. TALBOT
549-8265

OTTAWA
232 rue RIDEAU
232-3559 - 232-3550

NOUS SOMMES LES MARTIENS DU SON

UN SYSTÈME DE SON SE JUGE À L'ÉCOUTE
VOUS ENTENDREZ CHEZ NOUS LES SONS LES PLUS

ÉTRANGES... DES SONS COSMIQUES. AMENEZ VOS ENFANTS.

SAUCIER DE BONS PRIX

ENSEMBLE STÉRÉO

Comprenant: récepteur

2 haut-parleurs

1 table tournante



PAYEZ \$388.88



ATTEINTS D'UNE MAUVAISE GRIPPE

ANNE RENÉE ET RENÉ ANGELIL SONT OBLIGÉS D'ANNULER LEURS CONTRATS

Anne Renée, qui nous présentait la semaine dernière son tout nouveau 45 tours et nous annonçait par la même occasion son grand retour à la chanson n'a définitivement pas eu la chance de son côté puisque toute sa famille

est présentement obligée de rester à la maison à cause d'une mauvaise grippe.

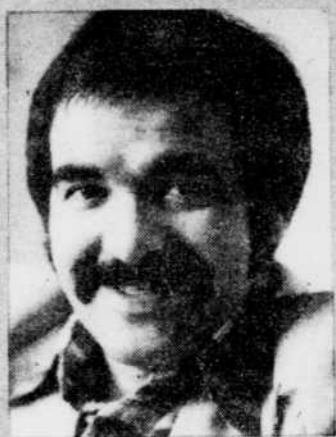
En effet, son mari, René Angelil, leur fils, le petit Jean-Pierre, et Anne sont tous atteints d'un virus qui, sans toutefois être très sérieux, les oblige à garder le lit. Anne et René ont donc dû annuler tous les rendez-vous et contrats qu'ils avaient prévus pour cette semaine afin de prendre le temps qu'il faut pour bien se soigner.

C'est vraiment là ce qu'on appelle des vacances forcées qui ne sont pas des plus agréables. Nous souhaitons donc un prompt rétablissement à toute cette petite famille.



Pour soigner
un malaise
au dos

PATRICK ZABÉ A DÛ PASSER UNE SEMAINE À MIAMI



Patrick Zabé et son épouse rentrent de vacances. Ils viennent de passer une semaine à Miami où ils ont pleinement profité du soleil pour se reposer. S'ils ont choisi ce coin de soleil c'est aussi pour suivre les conseils du chiropraticien qui traitait Patrick depuis quelque temps.

Patrick souffrait beaucoup au dos depuis qu'il s'était déplacé un disque de la colonne vertébrale l'été dernier. Depuis ce temps, il se faisait traiter par un chiropraticien qui lui recommanda fortement d'aller se reposer sous un soleil plus clément que le nôtre. Patrick, qui doit s'établir à Montréal sous peu, a décidé de passer quelques jours à Miami avant les Fêtes car dès cette période passée, il devra se remettre sérieusement au travail pour ouvrir trois nouvelles boutiques de "Zabé Bottier" dans la région montréalaise.

Ses trois nouvelles boutiques, qui ouvriront au printemps seront réparties dans divers secteurs de Montréal, soit une aux Galeries d'Anjou, une autre à Verdun et la troisième au Carrefour Laval de Ville de Laval.

Patrick a profité de son séjour à Miami pour faire beaucoup d'exercice et il nous semble revenu en grande forme.

UN INCIDENT FÂCHEUX POUR LES NOUVEAUX MARIÉS:

ROSITA SALVADOR VICTIME DES CAMBRIOLEURS

Rosita Salvador a connu bien des épreuves dans sa vie, mais elle vit un bonheur sans nuage depuis qu'elle connaît son mari, Robert Bourbonnais. Après une courte lune de miel passée à Los Angeles, la chanteuse n'a pas tardé à se remettre au travail.

La semaine dernière

donc, alors qu'elle présentait un spectacle à l'hôtel Pierrefonds, des cambrioleurs se sont introduits dans sa chambre en brisant une fenêtre et ils se sont emparés du sac à main de la chanteuse.

"J'étais sur scène au moment où ils ont commis ce geste ridicule," de raconter Rosita Salvador. "En fait, ce n'est pas un drame, mais cette situation est très ennuyeuse car il nous a fallu, mon mari et moi, déranger tout notre horaire et faire des tas de démarches pour remplacer tout ce que les voleurs ont pris en emportant mon sac."

"Tout s'est passé entre 1h15 et 1h45 alors que j'étais sur scène. Ce n'est qu'en rentrant dans ma chambre après le spectacle que je me suis rendu

appartement puisque ces clefs étaient aussi dans mon sac à main.

"Nous avons donc été obligés de dormir à l'hôtel et de demander un serrurier le lendemain pour pouvoir regagner notre appartement. Comme les voleurs sont toujours en possession de nos clefs, nous avons dû faire changer toutes les serrures de l'appartement et de la voiture afin de ne pas risquer d'être victimes de vols plus sérieux.

"J'avais un montant d'argent assez appréciable dans mon sac, sans compter les cartes de crédit, mon permis de conduire et les enregistrements de la voiture. Nous avons dû nous passer de la voiture pendant deux jours, soit tout le temps

qu'elle était au garage. compte qu'on avait brisé la vitre et emporté mon sac. Toutes mes clefs étaient dans mon sac, sans compter celles de l'auto que mon mari m'avait confiées. Nous ne pouvions donc plus nous servir de la voiture, et nous ne pouvions plus non plus rentrer à notre

"Franchement, je me demande ce que ces gens peuvent avoir contre moi. Mais peut-être même ignoraient-ils qu'il s'agissait de ma chambre. Malgré tout, je me compte chanceuse car mon manteau de vision était aussi dans la chambre ce soir-là, et les voleurs ne l'ont pas emporté. Bien sûr, un incident comme celui-ci est très désagréable, mais je ne me laisserai pas gâcher l'existence par des choses de ce genre. Je suis heureuse avec mon mari et je suis prête à tout pour que nous puissions conserver ce bonheur."

Sur le plan professionnel, Rosita Salvador nous réserve de grandes surprises d'ici quelques semaines. La chanteuse compte en effet effectuer certains changements dans sa carrière, mais présentement, elle continue de chanter dans les boîtes de nuit de la région montréalaise et elle espère que ceux qui lui ont volé son sac à main auront tout de même le civisme de lui retourner ses cartes de crédit et son permis de conduire.



Publié par TELEMONDE INC
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 1M5 P. Q.
Tél: 282-9600



Directeur général: William Hainaut
Directeur de l'information Pierre Nadeau
Directeur de la publication Michel Girouard
Adjoint au directeur Solange Plamondon
Directeur de la photographie Jacques Gregorio
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Directeur de la publicité Gaston Bérubé
Publicité Nationale Germain Poirier
Maquette Marie Jalbert

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie
Montreal Offset Incorporée
144 ouest, Port Royal, Montréal H3L 2B2.
Tél: 384-8880
La plus importante imprimerie de journaux
au Canada

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc.
775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S3
Tél: 332-0680
Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT

Le numéro 35t Abonnement 1 an \$20.00, 6 mois \$14.00, 3 mois \$7.00 E.-U. et N.B. 1 an \$23.00, 6 mois \$16.00, 3 mois \$8.00 Autres Pays: 1 an \$25.00, 6 mois \$17.50, 3 mois \$8.75

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de Les Messageries Dynamiques Inc.

Courrier de la deuxième classe. Enregistrement au numéro 1339

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

"SI JE PERDS DU POIDS, JE LE FERAI PETIT À PETIT"



Dans les studios de CJMS, lors de l'émission des collègues Robert et Remy, Ginette a taillé en pièces les régimes et diètes de toutes sortes.

Ginette sait qu'elle est trop grasse. Mais elle veut maigrir petit à petit.

GINETTE RENO EN GUERRE CONTRE LES PILULES ET LES PIQURES

Depuis plusieurs semaines, il est un sujet de discussion omniprésent dans la colonie artistique. Ce sujet, c'est la grande quantité de poids qu'a pris Ginette Reno depuis quelques mois.

On se rappellera qu'à la fin de l'hiver dernier, lorsqu'elle quitta le Québec pour la Californie, elle était passablement mince. Puis, devant les caméras de la télévision québécoise, aux Fêtes Nationales, en juin dernier, elle est apparue nettement plus lourde, plus en chair. Finalement, c'est en septembre, surtout à la télévision lors d'une première émission de "Lise Lib" qu'on remarqua nettement que Ginette était plus grasse que jamais. "Que se passe-t-il chez Ginette Reno?", se sont alors demandés tous ceux qui la connaissent. La populaire chanteuse a bel et bien tout

expliqué récemment à CJMS, lors de l'émission des confrères Edward Remy et André Robert. Elle a raconté avec passablement de franchise comment elle se sentait.

"C'est évident que je me sens mieux à 120 livres, comme j'ai pesé. Mais, parfois, on ne peut pas. J'ai mes petites pattes et lorsque je ne pèse pas ce que je pèse maintenant, mes pattes sont moins fatiguées".

Hors de tout doute, Ginette n'est pas satisfaite de sa carrure actuelle. Elle se justifie très honnêtement en parlant de la nourriture, des petits plats qu'elle aime manger et ajoute...

"En plus, il y a le fait qu'on arrose le tout de vin, on commence avec le vin blanc, on passe au vin rouge et il y a le dessert par dessus tout ça".

Il faut souligner également que Ginette voit un important facteur psychologique dans tout ça.

"Il y a le refoulement", dira-t-elle. "Quand on veut dire quelque chose et qu'on ne parle pas, qu'on garde tout ça en dedans, on est porté automatiquement à manger. Comme je suis gourmande, alors je mange beaucoup. Finalement, je ne me suis pas privée au cours de l'été, j'étais en vacances avec les enfants, je suis venue au Québec, je suis allée en Italie et en Suisse et j'ai fait ce que je voulais, sans me surveiller".

Voilà ce qui explique en somme toute cette prise de poids soudaine. Mais, comment Ginette pourra-t-elle revenir à sa taille de guêpe, du moins à un poids plus normal. Il y aurait sûrement les régimes?

Pas du tout, elle n'est pas d'accord.

"Non, quand je perdais du poids avec rapidité, je le reprenais aussitôt. Je crois que le moment où je vais perdre du poids viendra, mais cette fois je vais maigrir petit à petit, une livre ou même une demi-livre par semaine. Pas plus".

Ginette ne croit donc plus aux régimes et pour appuyer cette pensée elle dira tout-de-go.

"Les pilules, c'est poison. Faut se tenir loin d'elles. Tous les machins-chouette pas naturels, je n'y crois pas et ça ne fait pas maigrir. Il y a les piqûres aussi. Enfin, tous les trucs artificiels".

Finalement, la vedette insistera sur le fait, à nouveau, qu'elle reprendra une taille plus mince petit à petit.

sans grands efforts considérables.

Voilà qui exprime bien clairement le fond de la pensée de Ginette Reno. Plus de régimes ridicules, plus de diètes sévères. Si elle a à perdre du poids, la chose se fera petit à petit et la vedette n'aura pas à souffrir psychologiquement.

"Je suis certaine" dira finalement Ginette, "qu'en perdant du poids de cette façon, on ne le reprend plus ensuite."

*** ASTROLOGIE ***
POUR RENDEZ-VOUS
*** 523-1952 ***

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
À l'école — à la maison. Dépliants gratuits.
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis No 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mont-Royal — Montréal, H2J 1X6
Tél.: 523-7623



Anouk Simard et Daniel Gadouas lors d'une répétition de la pièce "Equus" présentée au Théâtre Port-Royal jusqu'au 6 décembre.

DANS "EQUUS" DANIEL GADOUAS PASSE 15 MINUTES NU SUR SCÈNE

Daniel Gadouas est un jeune comédien de grand talent et il l'a bien prouvé au Théâtre de la Marjolaine l'é-

té dernier, mais cette fois-ci, c'est un véritable triomphe qu'il obtient au Théâtre Port-Royal où il est la vedet-

te principale de la pièce "Equus" de Peter Sheffer.

Une certaine scène de cette pièce surprend cependant beaucoup les spectateurs; il s'agit d'un tableau qui dure quinze minutes et au cours duquel les deux partenaires sont entièrement nus. Cette scène d'amour présente aussi quelque chose de très étonnant, c'est qu'elle n'est nullement choquante.

C'est une scène qui cadre bien avec le nouveau genre de théâtre qu'on essaie d'impliquer présentement. Elle montre l'audace dont sont capables de faire preuve nos jeunes comédiens, en l'occurrence Anouk Simard et Daniel Gadouas, mais cette scène ne reflète pas une image pornographique puisqu'elle n'est pas gratuite et qu'elle fait partie intégrante du chef-d'oeuvre théâtral qu'est "Equus".

Tous ceux qui ont déjà assisté à une représentation de cette pièce n'ont eu que des éloges pour Daniel Gadouas et pour sa partenaire. Et selon un grand nombre de critiques Daniel Gadouas reste le plus prometteur de tous nos jeunes comédiens. Encore une fois... Bravo!



La petite Mélanie que l'on voit ici à l'âge de quelques semaines seulement est maintenant âgée de huit mois.

Chantal Pary et son époux, André Sylvain étaient invités à une émission d'information artistique sur les ondes de Télé-Métropole la semaine dernière; interrogés au sujet de leurs projets, le couple n'a pu s'empêcher de parler de leur intention d'avoir un autre enfant.

On se souvient de tous les problèmes auxquels Chantal Pary avait dû faire face avant de pouvoir finalement donner le jour à sa fille, la petite Mélanie. Chantal et André sont mariés depuis cinq ans et dès les premiers moments de leur mariage, ils n'hésitaient pas à faire part à tous de leur intention d'avoir des enfants. Mais il leur fallut du temps et, de la patience avant d'être en mesure de concevoir ce premier enfant. Quant à Chantal, elle a finalement été obligée de se soumettre à une série



Chantal Pary et André Sylvain n'ont qu'un seul désir présentement, celui d'avoir un autre enfant.

de traitements pour pouvoir enfanter. Mais là encore, le problème n'était pas tout à fait résolu puisque sa grossesse et son accouchement lui furent très pénibles.

"Mélanie est maintenant âgée de huit mois," d'expliquer Chantal. "Je sais que je devrai encore traverser un grand nombre de souffrances physiques, mais nous devons donner une petite sœur à Mélanie. Oui, je dis bien une petite sœur car nous voulons avoir une autre fille.

"Nous sommes prêts à tous les sacrifices pour que Mélanie ne reste pas une fille unique. Et comme nous ne voulons pas qu'elle devienne une enfant gâtée et capricieuse et surtout qu'elle accepte bien l'arrivée d'un autre enfant dans la famille, il nous faut précipiter un peu les

événements avant qu'elle ne soit trop habituée à être notre unique centre d'intérêt."

On se souvient que Chantal et André s'étaient mariés devant les caméras de la télévision lors d'une émission de variétés pour les jeunes intitulée "Jeunesse d'aujourd'hui". "Nous n'avons jamais regretté de nous être mariés devant le public," de déclarer à son tour André Sylvain. "Bien sûr, il y a cinq ans, ce geste était considéré comme étant très original, et certaines gens ont même cru qu'il s'agissait là d'un simple montage publicitaire. Mais ils ont aujourd'hui la preuve que notre amour était sincère. Chantal et moi vivons toujours comme aux premiers jours de notre mariage et notre plus grand désir est d'avoir un autre enfant, une fille de préférence."



Jean Duceppe, Robert Rivard (Bousille), Juliette Huot (la mère) et Jean Lajeunesse.



Gratien Gélinas adresse la parole aux gens de la presse pour annoncer la présentation de "Bousille et les Justes" par la compagnie Jean Duceppe au Théâtre Port Royal. Il est entouré ici de Robert Rivard, Jean Duceppe et Gilles Pelletier.

LE CADEAU DE NOËL DE JEAN DUCEPPE

"BOUSILLE ET LES JUSTES" AU THÉÂTRE PORT-ROYAL

Gratien Gélinas, l'auteur de "Bousille et les Justes" signera lui-même la mise en scène de sa pièce qui sera présentée au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts du 13 décembre au 18 janvier prochain par la compagnie Jean Duceppe.

Bien sûr, tous sont fiers d'apprendre qu'ils pourront revoir Bousille et les Justes

présentée par une nouvelle troupe de théâtre après avoir obtenu le succès qu'on connaît au Gesù. Mais d'ici là, la pièce continue d'être jouée au Gesù pour toute la période prévue.

Voilà, "Bousille et les Justes" est la surprise de Noël que nous réservait Jean Duceppe et sa compagnie théâtrale.

UN GRAND RÊVE À RÉALISER CHANTAL PARY ET ANDRÉ SYLVAIN VEULENT UNE PETITE SOEUR POUR MÉLANIE

**EN TÉMOIGNANT, ELLE
INCRIMINE DEUX NEW-YORKAIS**

**DANIELLE OUMET N'AURA
PLUS DE PROBLÈMES AVEC
LES HISTOIRES DE DROGUE**



Danielle Oumet et Michel Mastantuano à l'époque de leurs fréquentations.

Depuis plusieurs mois maintenant, on a révélé au grand jour les liaisons de Michel Mastantuano, un jeune marseillais ex-fiancé de notre Danielle Oumet, avec un imposant réseau de trafiquants d'héroïne. De plus, on sait depuis belle lurette que Danielle fut solidement impliquée dans ce réseau qui opérait de Marseille, Paris, Montréal et New York. Or, nous ne voulons pas accabler ici Danielle, mais apporter un peu de lumière sur les derniers événements de cette histoire qui semble bien terminée pour de bon.

L'histoire est connue de tous ceux qui ont lu le printemps dernier la série d'articles du journaliste Michel Auger de "La Presse" ainsi que le long chapitre consacré à Mastantuano et ses complices dans le bouquin de Jean-Pierre Charbonneau, récemment paru, "La Filière Canadienne". Or, les derniers développements sont les suivants. Invitée ré-

cemment à témoigner au procès de deux mafiosos new-yorkais, clients de Mastantuano en matière d'héroïne, Danielle Oumet est venue corroborer les dires de son ex-fiancé. Michel Mastantuano a en effet reconnu qu'il a fait affaire avec les frères Joseph et Anthony Stass et Danielle est allée confirmer tous ses dires. Lorsque le tribunal rendra son jugement, grâce à ces aveux de Danielle et Michel, les deux accusés pourraient se retrouver au bagne pour vingt ans.

En fin de semaine dernière, différents journaux montréalais ont fait état de ce témoignage de la belle Danielle et on a prétendu qu'elle serait même menacée de mort. Si on se basse sur la tradition, dans la Mafia, quiconque parle trop risque de voir un contrat décrété contre lui. "Un contrat" en terme du milieu est un ordre de faire disparaître une personne. Or, il appert que Danielle ne risque pas tant.

Son témoignage est minime, elle ne savait finalement que très peu de choses comparativement à d'autres et ce qu'elle est allée faire n'est qu'ajouter une petite preuve supplémentaire.

Finalement, généralement, on verra plutôt à faire disparaître des gens qui en savent vraiment trop. Danielle en savait très peu. Il serait donc un peu fort, actuellement de prétendre que Danielle risque sa vie. Elle est toujours à Montréal, continue d'animer ses émissions à CFGL-FM et de plus elle décrochait un contrat récemment avec le COJO.

En terminant, Danielle est sous le coup d'un jugement qui sera rendu public par un tribunal américain sous peu. Elle est en effet reconnue coupable d'avoir facilité, via le téléphone, la commission d'un acte défendu. Or, il semble qu'elle bénéficiera d'une sentence suspendue et qu'elle restera parmi nous, pour longtemps.

**À L'ENQUÊTE SUR LE
CRIME ORGANISÉ
UN TÉMOIN PARLE DE
TONY MASSARELLI**



Massarelli a été cité par un témoin, à l'enquête sur le crime organisé. Quelle sera la suite?

Depuis lundi dernier, la ville de Montréal n'écoute plus le canal 10, encore moins le 6 ou le 12. Elle écoute le Canal 9. Depuis lundi dernier, ils doivent bien être des milliers, tous ceux qui se sont "cablés" sur Les Audiences publiques de la Commission d'enquête sur le crime organisé. Cette situation d'ailleurs n'existe pas qu'à Montréal, elle doit être la même partout au Québec. Cette enquête intéresse tout le monde.

Ainsi, mardi dernier, lors du témoignage d'un jeune néo-canadien d'origine italienne, M. Mauro Marchettini, venu témoigner à cette enquête, n'a pas hésité à citer quelques noms de personnages qu'il rencontra à St-Léonard en 1969.

Parmi ces noms, le chanteur Tony Massarelli. M. Marchettini a raconté aux

commissaires comment en 1969 il avait tenté d'ouvrir un petit café, avec salle de billard, sur la rue Jean-Talon, à moins d'un demi-mille d'un autre établissement du même genre, le Reggio Bar. Lorsqu'il éprouva des problèmes avec des gens qui lui recommandaient de ne pas ouvrir son restaurant, il se trouva un ami pour lui conseiller de faire appel à Tony Massarelli pour tout régler. Ce que fit M. Marchettini. Lorsqu'il rencontra Massarelli, ce dernier voulut même devenir associé dans ce nouvel établissement et promit de tout régler. Plus tard, Tony Massarelli expliquera au jeune aspirant restaurateur qu'il n'a rien pu faire. Mais, à un autre moment, il reverra M. Marchetti et lui dira que Franco Violi, frère de Paolo, l'attend dans sa voi-

ture et veut le voir. M. Marchetti expliquera ensuite aux commissaires qu'il est allé voir M. Violi dans sa voiture et qu'ensuite, il sera battu dans un établissement désaffecté de St-Michel. M. Marchetti, par la suite, n'ouvrit pas son commerce. Il terminera son témoignage en expliquant qu'il avait pu se tirer d'un bail de cinq ans, préalablement signé avec le propriétaire du local, lorsque Tony Massarelli racheta le building. C'est ainsi qu'il put casser le bail en question.

Evidemment, ce témoignage vient faire état des relations de Massarelli avec certains personnages désignés du milieu interlope. Restera aux commissaires-enquêteurs d'analyser la participation du chanteur à cette affaire.



27,000
GAGNANTS

Tirage le

31 décembre

SUPER \$5 & INTER \$2

1^{er} PRIX
\$250,000

1^{er} PRIX
\$500,000



29 novembre 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 5



Carl Dubuc, un humoriste qui aura fait sourire beaucoup de Québécois.

**AUCUNE PERSONNALITÉ ARTISTIQUE
À SES FUNÉRAILLES**

Le 14 novembre dernier à Montréal, est décédé une autre personnalité avantageusement connue, le scripteur-journaliste-animateur Carl Dubuc. M. Dubuc s'illustra particulièrement comme humoriste et son travail dans ce domaine restera célèbre. Il avait participé à plusieurs journaux de Montréal où il signa des textes réguliers et ainsi qu'à différentes émissions de radio et télévision. Dans ce secteur, il fut de l'équipe de "Les Insolences d'une Caméra", aux côtés d'Alain Stanké et aussi travailla à quelques "Dossiers" de la série du même nom. D'origine française, M. Dubuc était venu au Québec très tôt. Il était né le 23 janvier 1925. Il laisse dans le deuil sa femme et trois enfants. Les funérailles eurent lieu lundi dernier, en matinée et la dépouille mortelle a été inhumée au cimetière de la Côte des Neiges.



La famille du défunt se dirige vers l'église où sera célébré le service funèbre.

DÉCÈS DE L'HUMORISTE CARL DUBUC

**IL AVAIT MIS SUR PIED
"LES INSOLENCES D'UNE CAMÉRA"**

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

ARRÊT DE GROSSESSE
SÛR-LEGAL-IMMÉDIAT
285-1653
SERVICES CONSULTATIFS V.I.P. L.T.E.E.
666 Ouest, Sherbrooke
suite 309, Montréal
côté Université
(sortie Métro McGill)

6 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 29 novembre 1975

ÉCONOMISEZ!!!!

ÉCHOS-VEDETTES

VOUS OFFRE GRATUITEMENT SON

HORAIRE TV

**ELLE AVAIT FAIT LES BEAUX
JOURS DE "LA DAME DE COEUR"**

DÉCÈS DE LA CHANTEUSE LILAH LEVAC



Lilah Levac, à l'époque de "La dame de coeur".



Mme Noella Petit (sœur de Lilah), M. Maurice Phenix, l'époux de Lilah, Muriel Levac (sœur de Lilah), la mère de la défunte, Mme Louise Levac-Cuillerier et M. Lionel Levac, frère de Lilah.

Une figure populaire de la radio montréalaise, au cours des années 50, est disparue récemment. Il s'agit de Lilah Levac que les auditeurs de CJMS ont bien connue alors qu'elle travaillait aux côtés d'André Rancourt, à l'émission "La Dame de Coeur". A cette époque, accompagnée par l'ensemble de Fernand Hainault, elle chantait tous les après-midi dans le cadre de cette populaire émission qu'a animée André Rancourt pendant 11

ans) directement du Café Provincial, dans la Métropole. En tout, Lilah Levac fut de "La Dame de Coeur" pendant près de six ans, aux dires de Monsieur Rancourt rejoint la semaine dernière à Trois-Rivières. Ce dernier, en raison d'une grippe, n'a pu se rendre aux funérailles, lundi dernier à Longueuil. C'est dans cette ville de la Rive-Sud que fut célébré le service funèbre de Lilah Levac, de son vrai nom Mme Anita Phénix.

IL A 87 ANS
LE PÈRE DE THÉRÈSE
CADORETTE VICTIME
D'UN INFARCTUS

Personne n'a oublié Thérèse Cadorette qui a immortalisé de grands rôles dans des téléromans de Roger Lemelin et Claude-Henri Grignon: d'abord la douce fiancée de Napoléon, campé par Emile Genest, et La Scolle, mère de famille de quinze ans, dans Les Belles histoires des pays d'en haut. Personne ne l'a oubliée, même si les années ont passé, même si sa carrière de comédienne est beaucoup moins active.



Des événements importants bouleversent sa vie actuellement: d'abord, son père de 87 ans qui est gravement malade, récemment victime d'un infarctus. On craint pour sa vie. "Vous savez. Il est assez âgé et c'est très difficile de passer au travers d'une épreuve physique comme cela, quand un homme a plus de 80 ans. De plus, cette maladie de mon père a beaucoup affecté ma mère qui est âgée de 86 ans. Les médecins la surveillent de près. Elle est très fragile. Elle souffre de voir mon père aussi malade, car ils ont toujours vécu très près l'un de l'autre. J'espère qu'ils vont guérir tous les deux et que je ne les perdrai pas du même coup."

La vie apporte cependant un peu de bonheur à madame Cadorette pour ces

épreuves. Elle est récemment devenue grand-mère pour la première fois. C'est sa fille, Mme André Shaar, (son mari est Libanais), qui a donné naissance à une belle grosse fille qu'on a appelée Annie. "C'est vrai ce qu'on dit sur le sentiment qu'on ressent quand on devient grand-mère. Un magnifique sentiment d'émerveillement. Même mon autre fille qui n'est pas mariée ressent ce sentiment d'émerveillement quand elle prend Annie dans ses bras."

La vie de Thérèse Cadorette est très remplie. Elle a eu sa part d'épreuves. Une grave intervention chirurgicale l'an dernier. Et actuellement, beaucoup de fatigue nerveuse à cause de la maladie de ses parents. Elle ne se sent pas très bien. Elle craint une rechute.



À L'APPROCHE
DE NOËL
JULIETTE
HUOT
RÉVOLTÉE
PAR LE
SORT FAIT
AUX
VEILLARDS

Avec la première tempête de neige des derniers jours, le public pense déjà aux grandes fêtes de Noël et du Nouvel An. Il pense aussi au sort des gens moins favorisés, des vieillards qui sont seuls. Pour Juliette Huot, c'est le début d'une nouvelle croisade pour sensibiliser les gens aux problèmes des vieux, des gens du troisième âge. On sait qu'elle s'occupe des gens du troisième âge depuis plus de dix ans et qu'elle est l'une de leurs plus ardentes porte-paroles.

"Cette année, le sort des personnes âgées est encore plus dramatique que par les années passées. Ils sont touchés comme jamais par l'inflation galopante. Ils ont de la misère à arriver. Cette misère, jointe à leur profonde solitude, fait qu'ils ont encore plus besoin du support du public. Les fêtes de Noël et du Nouvel An sont l'occasion

par excellence pour se défendre, les vieux. Sa révolte, elle la transforme en collaboration, en support à l'oeuvre des Petits frères des Pauvres, sur la rue Garnier, à Montréal. Comme par les années passées, elle "achalera" les artistes de son milieu pour qu'ils aillent voir les vieux à Noël et les supportent financièrement. Elle en parlera aussi à son public qui l'aime et la respecte.

Juliette Huot a gardé ce coeur d'enfant qui fait qu'elle se révolte devant les injustices faites à des gens sans conscience aux problèmes des vieillards. C'est dans ce temps-là qu'on comprend les dimensions de leur solitude. Et on se dit que nous aussi on va y passer. La vieillesse, c'est comme la mort. Tout le monde y passe."

ARRÊT DE GROSSESSE
 Près de Montréal
 Légal
 Confidentiel
! 274-6546
 Centre Betty Farhood aussi à Québec • Chicoutimi • Ottawa

DYNE MOUSSO MANQUE DE TRAVAIL PARCE
QU'ELLE REFUSE DE JOUER EN JOUAL

Il fut un temps, plusieurs mois même, où la grande co-



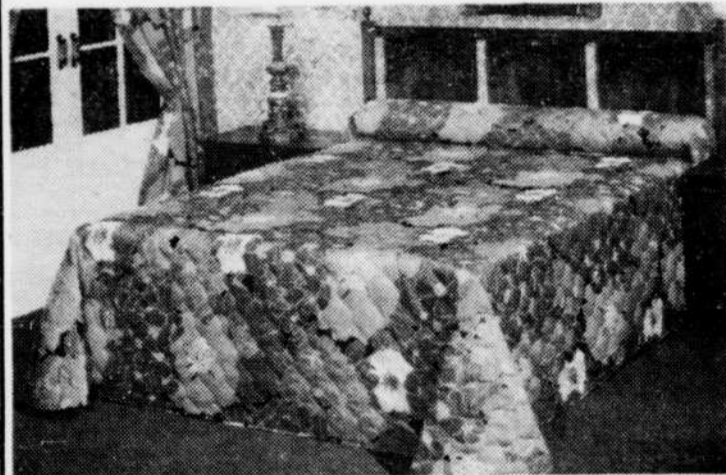
médienne Dyne Moussou était vraiment mal prise: presque pas de travail, ignorée par tous les réalisateurs, elle n'acceptait pas de faire autre chose que son métier de comédienne et tirait le diable par la queue. Elle souffrait psychologiquement d'être ainsi mise de côté. Parce qu'elle était consciente des dimensions de son talent, acquis avec l'expérience de plusieurs grands rôles et du travail fait selon des critères d'excellence.

Les choses n'ont pas changé beaucoup. Dyne Moussou est toujours réduite à faire des émissions de radio, des messages publicitaires et des petits rôles ici et là. Elle se bat toujours pour

joindre les deux bouts. Mais l'espoir est là.

"Je sais pourquoi je n'ai plus de grands rôles. C'est que j'ai refusé toute concession. De jouer en joual par exemple. C'est malgré moi. Je ne peux pas. De plus, j'ai été formée à une école où jouer au théâtre voulait dire bûcher pour atteindre l'excellence, la perfection. Je pense qu'on me trouve démodée, face à toute cette nouvelle pensée qui empreint le théâtre au Québec, aujourd'hui. Le théâtre qui doit se faire vite, efficacement. Mais j'ai l'espoir maintenant. L'espoir que je n'avais plus autrefois. Je sais que je vais revenir bientôt. Comme autrefois."

CHAQUE SEMAINE
DANS **NOUVELLES**
ILLUSTREES



LE MANUFACTURIER DECORATEK
VOUS OFFRE LA CHANCE
DE GAGNER
CE SUPERBE COUVRE-LIT

UN GRAND TOTAL DE 25 GAGNANTS
À CHAQUE SEMAINE

ANDRÉ
PAPILLON & FILS
DISTRIBUTEURS DE TAPIS
6055 BOUL. ROBERT
ST-LÉONARD
325-3450

ET
MICHEL GIROUARD
VOUS INVITENT À PARTICIPER
AU CONCOURS



**DEUX GAGNANTS CHAQUE
SEMAINE SE MÉRITERONT
15 VERGES CARRÉES DE
TAPIS "SHAGGY"
AVEC UN CHOIX DE 4 COULEURS**

Dans un rayon de 30 milles de
Montréal: le tapis sera posé gratui-
tement et

LIVRÉ PAR MICHEL GIROUARD
Pour les résidents de l'extérieur du rayon
de 30 milles de Montréal, le tapis sera li-
vré mais non posé.

**IMPORTANT... IMPORTANT... IMPORTANT...
FAITES NOS CONCOURS MAIS GARDEZ VOS LETTRES...**

Durant la grève des postes, veuillez prendre note de l'avis suivant: Faites
les concours de cette semaine mais gardez vos lettres. Aussitôt que la grè-
ve sera terminée, vous n'aurez qu'à nous faire parvenir vos coupons et
nous procéderons alors aux tirages et ce même avec deux, trois ou quatre
semaines de retard. Donc, faites nos concours, placez-les dans une enve-
loppe affranchie... et attendez que la grève soit terminée avant de nous
les faire parvenir. Merci.

**NE
MANQUEZ PAS
CETTE OCCASION
UNIQUE DE REDÉCORER
UN DE VOS APPARTEMENTS**

Pour participer, il vous suffit de remplir le
coupon-réponse ci-dessous, deux noms seront
tirés au hasard dans le courrier reçu à chaque
semaine.

RETOURNEZ VOS COUPONS A:
CONCOURS TÉLÉ-RADIOMONDE NO 9
225 est, rue Roy, Montréal
COUPON-RÉPONSE

NOM

RUE

VILLE TÉL

**PLUS VOUS
ENVOYEZ DE COUPONS
PLUS VOUS AVEZ DE
CHANCES DE GAGNER.**

8 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 29 novembre 1975

IL TRAVAILLE TROP

PIERRE PAQUETTE TEMPS DE VOIR

Pierre Paquette fut l'un des précurseurs des émissions de variétés s'adressant aux jeunes téléspectateurs. Tous se souviennent de Pierre Paquette à l'époque où il était l'un des animateurs les plus populaires de la télévision; il animait alors l'émission "Le Club des Autographes". Pierre Paquette fut fidèle au rendez-vous pendant les sept années où cette émission fut inscrite à l'horaire de Radio-Canada.



Pierre Paquette anime tous les matins une émission que l'on pourrait qualifier de "talk show" de la radio sur les ondes de CBF-690.



Jacqueline et Pierre Paquette forment un couple qui mène une vie sociale très active et ils ont rarement l'occasion de se détendre tranquillement à la maison comme le font les autres couples.



Pierre Paquette a de nombreux projets en cours dont plusieurs pour la radio.

TE N'A PAS LE SA FEMME

Puis, il quitta la télévision pour reprendre en main sa carrière à la radio car il n'avait jamais perdu ce besoin qu'il ressentait de retrouver son public à chaque jour. Aujourd'hui, Pierre Paquette est toujours aux services de Radio Canada, à l'antenne de CBF-690. Il y anime une émission quotidienne qui s'intitule "Pierre Paquette à l'antenne". Tous les matins donc, entre 10 et 11 heures, l'animateur retrouve son micro pour s'entretenir avec une personnalité.

UNE HEURE D'ENTREVUE TOUS LES JOURS

Interrogé au sujet de cette émission, Pierre Paquette déclare: "Tenir l'antenne pendant une heure tous les jours n'est pas une tâche facile, mais heureusement, je travaille avec une équipe formidable. Les chercheurs ont une importance primordiale pour le succès d'une telle émission, car il faut trouver cinq personnes par semaines qui puissent entretenir le public sur les sujets les plus divers possibles.

"J'aime surtout faire cette émission parce qu'elle me permet de rencontrer beaucoup de gens. Pour moi, cette émission est très amusante car elle reste remplie d'imprévus. De plus, elle me donne l'occasion de visiter tous les coins du Canada; nos émissions sont très souvent radiodiffusées de l'extérieur de Montréal. Il nous arrive aussi de franchir les limites du Canada pour rencontrer certaines personnalités. Très bientôt, par exemple, je dois me rendre avec l'équipe en Nouvelle-Orléans et en Normandie pour enregistrer deux émissions spéciales."

DE NOMBREUX VOYAGES

Les voyages sont une chose très intéressante, mais chez les Paquette, ils sont



Pierre Paquette n'a jamais craint de relever un défi; il le fait tous les jours à la radio.

tellement nombreux, tant pour l'épouse de Pierre, Jacqueline, que pour lui, qu'il leur arrive d'être des semaines sans se rencontrer. Mme Paquette est co-proprétaire de l'agence de voyages Planet-Air, ce qui l'oblige aussi à de nombreux déplacements.

"Cette semaine, par exemple," d'expliquer Pierre Paquette, "mon épouse doit se rendre au Martinique où elle devra rester pendant 10 jours. Moi, je partirai dimanche pour aller représenter Radio-Canada lors de l'ouverture des nouveaux studios de la Société d'Etat à Vancouver; je rentrerai à Montréal lundi et une journée à peine après le retour de mon épouse, je devrai repartir pour passer quelques jours en Nouvelle-Orléans pour l'enregistrement de "A l'antenne".

Pierre Paquette déteste la monotonie et il est bien servi de sa carrière dans ce sens. Jacqueline et Pierre Paquette ont deux enfants, une fille et un garçon, soit Claude, âgée de 18 ans et Alain âgé de 13 ans.

Pour se tenir en forme et être en mesure de mener une vie aussi active que la sienne, Pierre Paquette fait beaucoup d'exercice. Entre autre, il court le mille à chaque jour et il fait beaucoup de natation. Dans ses rares moments de loisirs, il suit des cours de pilotage.

UN DEFI: DES COURS DE PILOTAGE

"Je suis ces cours pre-

mierement parce que ça m'amuse beaucoup et aussi parce que c'est excellent pour se garder l'esprit alerte. J'aime bien accomplir des choses difficiles. La difficulté nous permet de voir jusqu'à quel point nous possédons le parfait contrôle de nous-même, mais pour réaliser ainsi nos projets, il faut donc d'abord y être très intéressé. Selon moi, l'intérêt est le premier pas à franchir vers toute réalisation."

Beaucoup de gens se demandent pourquoi Pierre Paquette ne revint pas à la télévision ou encore comment il se fait qu'il ne soit pas devenu réalisateur. La réponse est bien simple, c'est qu'il aime son métier comme il le pratique présentement. "Je ne ressens pas le besoin de faire de la télévision, j'aime le contact que la radio me permet d'avoir avec mon public tous les jours. J'ai besoin de chaleur humaine, j'ai besoin de retrouver mon propre public, les gens qui me reviennent tous les matins. A la télévision, il n'est pas possible, du moins pour l'instant, d'avoir une émission quotidienne qui nous permette de nous entretenir avec nos invités comme nous le faisons à la radio. Je crois en l'avenir de la radio et j'ai de nombreux projets pour diverses émissions. Je dois ajouter que je n'ai rien contre la télévision, au contraire, mais pour l'instant, je ne pourrais m'extérioriser de la même façon que je le fais à la radio.

"Pour ce qui est de la réalisation, là encore, il y a un problème de contact avec le public. J'ai besoin de connaître les réactions des gens et je ne pourrais pas m'astreindre à travailler dans l'ombre, derrière les caméras."

Pierre Paquette aura sans doute de grandes nouvelles à nous apprendre d'ici peu car ses projets sont nombreux et le travail ne lui fait pas peur.

POURQUOI PAS?



avec
Louise Fortier
& Jean Malo



à Télé 7

du Lundi au Vendredi

de 1h30 à 2h15 p.m.

PHOTO VEDETTES

c'est ton journal
il t'offre un

**SUPER-MAXI
POSTER**

ET TES VEDETTES,
TA MUSIQUE, TES IDÉES!



PHOTO VEDETTES

**C'EST TON
JOURNAL**

29 novembre 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 9

LES GAULOISES REVIENNENT À LA SCÈNE GRÂCE À JEAN LAPOINTE

— LE POINT
DE DÉPART
D'UNE
NOUVELLE
CARRIÈRE



Danielle Ringuette, Liette Marsolais et Michèle Ringuette.



Durant leurs rares moments de loisirs, Liette, Michèle et Danielle se détendent en jouant, soit aux dés ou encore aux cartes. Le reste du temps, elles le passent à écrire de nouvelles chansons.

— ELLES AVAIENT
ÉTÉ ÉLUES
"DÉCOUVERTES"
EN 1971

Depuis environ un an Jean Lapointe est toujours accompagné d'un chœur de chant lorsqu'il se présente en spectacle. Tous apprécient beaucoup la présence de ces trois jeunes filles aux côtés du chanteur et leur visage n'est pas inconnu pour beaucoup de gens.

Nombreux en effet sont ceux qui se souviennent de ces jeunes filles à l'époque où elles formaient le groupe "Les Gauloises". On se rappelle que Les Gauloises avaient été élues Découvertes de l'année en 1971. Puis, elles travaillèrent avec Stéphane Venne et enregistrèrent plusieurs 45 tours, ce qui leur valut une certaine popularité.

Les Gauloises avaient quelque peu ralenti leurs activités au cours des dernières années, mais elles n'avaient jamais vraiment délaissé la chanson lorsque Jean Lapointe fit leur connaissance et décida de les engager pour travailler avec lui sur scène.

"Nous avons tout de suite accepté la proposition de Jean", raconte Michèle Ringuette. "Nous connaissons Jean de réputation depuis longtemps et nous avons tout de suite su qu'il serait assez facile de travailler avec lui.

"Nous avons chacune un autre emploi que nous ne voulions pas quitter, mais nous sommes toutes aussi intéressées à rester dans le domaine artistique. Naturellement, nos moments de loisirs sont très rares car nous devons souvent répéter avec Jean, mais comme la plupart des spectacles auxquels nous participons se donnent durant les fins de semaine; cela nous permet donc de toujours être bien préparées et nous consacrons presque toutes nos soirées

à la musique.

"Nous nous produisons surtout dans les boîtes de nuit, et les boîtes à chanson. L'été dernier, nous avons accompagné Jean tout le temps qu'il a passé à la Butte à Mathieu. Présentement, nous songeons à le suivre dans la tournée qu'il prépare déjà depuis quelque temps. Au cours de cette tournée, nous aurons l'occasion de tater un nouvel aspect de notre métier, soit donner des spectacles dans des grandes salles comme les CEGEP. Cette nouvelle expérience nous intéresse beaucoup.

"Si nous avons quelque peu négligé le spectacle sur scène depuis quelques années, c'est tout simplement que nous ressentions le besoin de faire le point sur notre carrière et nous

consacrer un peu à la composition.

"Oui, de poursuivre Michèle, nous avons déjà composé plusieurs chansons. Nous ne les avons pas encore enregistrées, mais nous comptons bien le faire un jour ou l'autre. Il est même possible que Jean ajoute une de nos chansons à son répertoire; nous en avons déjà discuté avec lui et il semble très intéressé.

"Bien sûr, si Jean continue de donner autant de spectacles et qu'il nous garde à ses côtés comme il avoue avoir l'intention de le faire, nous serons sans doute obligées d'apporter quelques changements à notre horaire car le spectacle exige de plus en plus de notre temps.

"Jean est un type formidable", tient à ajouter Liette Marsolais. "Avec lui, on ne se sent jamais tendu pendant les répétitions et encore moins pendant les spectacles. Il nous arrive souvent d'improviser sur certains thèmes et Jean n'hésite jamais à nous faire connaître son opinion, mais il le fait sur une note d'humour qui nous permet d'accepter les critiques sans trop s'en faire.

"En fait, si nous avons conservé et continué de développer notre amour de la scène, c'est à Jean que nous le devons. A Jean et à son sens de l'humour qui nous permet toujours de nous amuser tout en travaillant.

INCROYABLE...MAIS VRAI



"POUMON"

Maniwaki, Qué., 9 sept., 1975

Il y a plus de dix ans, M. J. Anatole Desfossés m'a guérie pour une cicatrice au poumon gauche. J'avais vu plusieurs médecins et on me condamnait à entrer au sanatorium. Donc, j'étais venue voir M. J. Anatole Desfossés à Ottawa et tout est disparu comme par enchantement.

Merci pour cette guérison, je suis venue le voir à nouveau pour autre chose, j'ai bon espoir d'être guérie puisque j'ai bien confiance en lui.

Line Galarneau

LINE GALARNEAU
Messines,
Cté. Gatineau, Qué.

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 EST, BOUL., ST-JOSEPH, MONTRÉAL

TÉL.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS:

9h. A.M. à 8h. P.M.

SANS RENDEZ-VOUS

SHOW/BIZZ

.NEW YORK
.PARIS...LONDRES...
.JET-SET



MALGRE LEUR REMARIAGE L'AMOUR ENTRE ET LIZ TAYLOR RICHARD BURTON N'EST PAS SAUVE

UN AMOUR QUI VAUT BIEN DES SACRIFICES

LONDRES — Liz Taylor et Richard Burton sont rentrés à Londres après un long séjour en Israël et en Afrique. Le couple tenait à prendre de longues vacances afin de se réhabituer à vivre ensemble après avoir été séparés pendant un an.

Tous leurs amis s'attendaient à ce qu'ils se réconcilient un jour ou l'autre et voilà, c'est fait! Mais combien de temps durera cette nouvelle union? Il est très difficile de le prédire. On sait que Liz Taylor et Richard Burton n'en étaient pas à leur première séparation puisque Liz avait été mariée à cinq reprises avant Burton et lui en était à son second mariage. Mais personne ne pouvait plus s'imaginer de voir l'une des deux vedettes sans l'autre.

**L'épreuve
de la
séparation**

Depuis leur remariage Liz et Richard Burton semblent avoir retrouvé l'amour qu'ils éprouvaient l'un pour l'autre à l'époque où ils se sont mariés pour la première fois. On se souvient que la principale raison de leur séparation était l'attrait irrésistible qu'éprouvait Burton envers la boisson. C'est cette dépendance face à la boisson qui détruisit peu à peu leur amour.

Bien sûr, tous les deux avaient eu, au cours de leur mariage, diverses aventures amoureuses, mais la jalousie n'avait jamais été pour eux un facteur suffisamment

important pour motiver leur séparation. Après leur divorce, beaucoup des gens étaient persuadés que Liz finirait par épouser Henry Wynberg alors que les journalistes poursuivaient Burton qui parcourait le monde en compagnie de filles toutes plus jolies les unes que les autres. Mais Liz ou Richard n'avaient jamais parlé de leur intention de se remarier avec qui que ce soit car ils savaient qu'ils s'aimaient encore. Et ils savaient très bien qu'ils finiraient par revenir ensemble aussitôt que Burton aurait vaincu son problème d'alcoolique.

Richard Burton a donc cessé de boire et il a retrouvé la femme qu'il n'avait jamais cessé d'aimer. Il lui a fallu environ trois mois pour réussir à vivre sans avoir toujours une bouteille à ses côtés. Le mannequin Jeanie Bell a beaucoup aidé Burton dans sa lutte contre l'alcool. "Après qu'il eut quitté la princesse Elizabeth de Yougoslavie, j'ai consacré beaucoup de mon temps à Richard," de déclarer Jeanie Bell. "J'étais follement amoureuse de lui, mais je savais très bien que s'il abandonnait la boisson, c'était pour pouvoir regagner l'amour de Liz."

Leur divorce était donc beaucoup plus attribuable à la boisson qu'aux infidélités de Burton. Dans la biographie qu'elle avait publiée il y a quelques années, Liz Taylor déclarait même à ce

ne faut surtout jamais dire" je serais incapable de tolérer cela". Et avec Richard, je suis vraiment prête à tout pour que nous puissions conserver notre bonheur".

Aujourd'hui, quelques mois après son remariage, Liz Taylor déclare: "Nous avons passé de merveilleuses vacances ensemble et nous avons appris à vraiment nous retrouver comme aux premiers temps, nous avons beaucoup parlé et nous en sommes arrivés à un point de non retour. Nous ne pouvons définitivement pas vivre l'un sans l'autre."

"Il n'est aucunement question de travailler au moins d'ici quelques mois. Nous resterons à Londres et poursuivrons notre lune de miel le plus longtemps possible. Cette année pas-

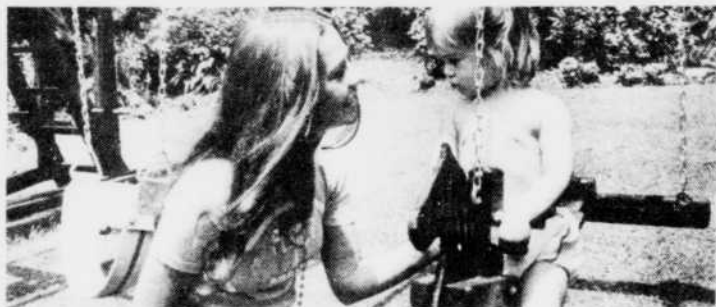
LA FIDÉLITÉ N'A PAS D'IMPORTANCE

sujet: "Je serais stupide de ne pas réaliser que dans n'importe quel mariage, à un certain moment, les hommes ressentent le besoin d'avoir des aventures avec des filles très jeunes. Mais si Richard et moi traversons un jour une telle période, ou quoi que ce soit qui puisse mettre notre union en péril, je crois que nous aurons suffisamment de courage et de compassion pour réussir à nous retrouver. Je l'aime suffisamment pour accepter la peine qu'il me ferait et continuer d'être patiente. Je sais qu'il est très mauvais d'être orgueilleux. Il

sée loin l'un de l'autre nous a permis de nous rendre compte à quel point il était difficile de nous passer de la personne qu'on aime. Cette fois, nous avons compris et nous ne nous quitterons jamais plus mais Richard devra continuer de lutter contre l'alcoolisme. Richard est un homme irremplaçable dans ma vie et je crois que l'importance que j'ai à ses yeux est tout aussi grande, mais il nous faut payer notre bonheur. Nous sommes désormais prêts à tous les sacrifices pour rester ensemble et nous rendre heureux mutuellement."



NATALIE WOOD: SON ROBERT WAGNER DROGUE, L'ALCOOL



Elle a retrouvé le bonheur auprès de sa fille Natasha. Une maman heureuse désormais.

Natalie Wood est maintenant une femme heureuse, une mère comblée. A la veille d'atteindre la quarantaine, elle n'a rien perdu de sa beauté, de sa sensualité, et le qualificatif de "femme-enfant" lui va toujours à merveille. Depuis qu'elle s'est remariée à Robert Wagner, le couple projette l'image du bonheur parfait.

Bien sûr, Natalie ne manque pas de bons souvenirs de son premier mariage à Bob, de son deuxième à Richard Gregson avec

qui elle a eu une fille, Natasha. Pourtant, toutes ces années n'ont pas été heureuses, au contraire, et s'il n'y paraît plus sur son visage, Natalie a connu de dures épreuves.

UN PASSÉ NOIR

Rien ne trahit chez l'actrice d'aujourd'hui, l'adolescente perturbée d'autrefois. Car si elle a connu très jeune la gloire d'être connue, belle et en bonne santé, elle expérimenta également le malheur, la drogue et la boisson.



Pourtant, à 19 ans, Natalie et Bob s'aimaient déjà. Leur histoire n'est pas d'hier.

C'est pourquoi elle apprécie tant le bonheur et surtout la chance d'être encore en vie.

— "Je ne crois pas que j'aurais aimé changer quoi que ce soit à mon passé. S'il avait été différent, mon présent pourrait être différent aussi. Et je suis très heureuse d'être aujourd'hui où je suis".

Adolescente, Natalie Wood était, de sa propre description, une enfant rebelle mais émotionnellement dépendante. Elle défiait d'une part son père et sa mère mais en éprouvait en contre-partie une angoisse et une culpabilité terrible.

— "Je voyais mes parents comme des dieux dont chaque désir devait être obéi sous peine d'être punie des pires chatiments."

Cette opposition ou rébellion face à ses parents prit des formes diverses, comme l'usage d'alcool, de drogues, d'une vie désordonnée. De jeunes acteurs ou chanteurs vedettes tels Elvis Presley ou James Dean l'initiaient à la vie des plaisirs faciles et artificiels. Dans son entourage, quelques-uns tentèrent de l'avertir des dangers de ce genre de vie et des risques inhérents aux drogues et alcools. Entre autres, Nicholas Ray, qui était son directeur dans "Rebel Without a Cau-

24 CADEAUX EN 1 UN ABONNEMENT À VIVRE

OFFREZ-LUI **VIVRE** POUR 6, 12 OU 24 NUMÉROS ET ELLE PENSERA À VOUS CHAQUE FOIS QU'ELLE LE RECEVRA.

- CONSEILS DE BEAUTÉ,
- PAGES DE MODE,
- ARTICLES ET REPORTAGES AYANT LA FEMME EN TÊTE,
- SOINS À DONNER AUX ENFANTS,
- ET BEAUCOUP D'AUTRES SUJETS D'INTÉRÊT POUR LA FEMME BIEN DE SON TEMPS.



ABONNEZ-VOUS MAINTENANT ET PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE

OUI! VEUILLEZ M'ABONNER AU MAGAZINE VIVRE POUR
 24 NOS - \$18.50 12 NOS - \$10.00 6 NOS - \$5.25

Voici mon chèque ou mandat \$..... fait à l'ordre de:

FAX-SERVICES a/s VIVRE,
225 Roy est, Montréal, H2W 1M5

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV..... CODE POSTAL

Voici mon chèque ou mandat au montant de \$..... pour:
 24 NOS - \$18.50 12 NOS - \$10.00 6 NOS - \$5.25

Je désire offrir un abonnement-cadeau à:
(S.V.P. remplir les deux coupons s'il s'agit d'un cadeau)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV..... CODE POSTAL

ON REMARIAGE À L'A SAUVÉE DE LA L... LA FOLIE!

se", essaya de la prévenir, de la surveiller mais fut témoin des imprudences sans cesse plus dangereuses de sa protégée.

Le premier avertissement sérieux à frapper Natalie Wood fut un accident de voiture dans lequel elle fut blessée. Mais les bonnes résolutions prises alors furent de courte durée.

J'AI TOUJOURS COMPTE SUR LES AUTRES POUR ME SAUVER

Ces années noires, Natalie Wood s'en rappelle comme d'une période où elle était bien "perdue".



Une belle femme qui a failli sombrer, mais qui s'est resaisie à temps.

— "J'avais beaucoup de difficultés à trouver exactement qui j'étais. J'ai joué tant de rôles à cette époque que je ne savais plus qui j'étais... Je comptais alors sur les autres, excepté mes parents ou directeurs, pour me sortir du trou lorsque j'y étais. Cela m'a pris beaucoup de temps pour réaliser qu'il ne me fallait compter que sur moi!"



Natalie et Bob Wagner, un couple qui a renoué après s'être séparé plusieurs années.

APRES SON MARIAGE: LA DROGUE

Lorsque Natalie se maria la première fois à Robert Wagner, elle abandonna ses "soirées folles", et ses nombreux prétendants. Mais ce fut vers un danger plus grave qu'elle se tourna: la drogue. Un ami des années 1960 rappelle ce qu'était la vie de la jeune fille:

— "Je me souviens de soirées où elle disparaissait dans la salle de bain pour prendre des seconais et revenait s'asseoir attendant qu'elles fassent leur effet. Après avoir "déparlé" elle finissait la nuit par quelques heures de noirceur."

"SANS LE PSYCHIATRE JE SERAIS MORTE"

La pente qu'elle avait commencé à descendre pouvait lui être fatale. Elle avait déjà coûté la vie à son mariage et c'était alors la sienne qui était menacée. Heureusement, avant qu'il ne soit trop tard, Natalie Wood décida de chercher une aide véritable en la personne d'un psychiatre. Ses visites commencèrent en 1963 et c'est grâce à cette analyse quotidienne qu'elle put remonter la pente.

— "Si je n'avais eu cette aide professionnelle, je serais probablement morte aujourd'hui. Chaque moment m'est précieux maintenant alors que pendant longtemps j'ai cru n'avoir rien à perdre. Cette analy-

se fut l'aide la plus valable que j'ai jamais eue de ma vie. J'ai pu réaliser les changements nécessaires à ma vie, me reprendre en main comme une personne qui peut survivre et pourra survivre seule s'il le faut un jour."

L'analyse psychiatrique lui démontra qu'elle n'avait pas besoin de pilules pour s'endormir, pour se réveiller ou modifier ses humeurs. Elle put enfin être capable de faire face à la vie du matin au soir.

En plus de la sauver physiquement et moralement, Natalie Wood doit à cette analyse de comprendre les erreurs faites dans son premier mariage, et plus tard dans le deuxième.

— "Je crois que tous les mariages échouent parce que les époux comptent les uns sur les autres pour régler leurs problèmes personnels, à la place de chercher les réponses en eux."

De son premier mariage, elle conclu que tous les deux dépendaient entièrement de l'autre pour vivre, ce qui n'avait pas de sens. Lorsqu'elle fut entièrement guérie, elle ressentit à nouveau le besoin de revenir à Bob, sentiment qu'il partageait aussi. Après tant d'années, ils avaient mûri et réglé leurs problèmes personnels et se sentaient prêts à reprendre une vie commune.

"Aujourd'hui, d'expliquer Natalie Wood, nous sommes heureux. Mais nous prenons à l'occasion des vacances séparément. Nous avons besoin d'être loin de l'autre de temps en temps pour ne pas revenir au point de départ. Nous voulons tous les deux une intimité et une union sans pour autant s'appuyer uniquement sur l'autre et dépendre de lui."

Ce genre de vie équilibrée semble leur réussir et avoir effacé tous les mauvais souvenirs des années passées. Aujourd'hui Natalie ne mange que des légumes et du poisson, ne fume pas, ne boit pas et ne se drogue pas. Elle n'a plus besoin de s'échapper puisque la réalité est à sa force.

A l'occasion, si elle a des raisons de fêter un événement elle s'offre un verre de vin, douce ré-

compense, et surtout raisonnable récompense.

Natalie et Bob ont installé leur bonheur, leur deuxième vie dans une belle maison de Beverly Hills où ils réunirent Natasha, la fille de Natalie, Kate, la fille de Bob pour enfin les unir par une petite soeur commune, Courtney.

OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE



L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec, G1V-4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

YVON DESCHAMPS AU SECOURS DES CHIROPRACTICIENS



Lors d'une conférence de presse tenue au Disco Club Le Baldaquin dans le Vieux Montréal, le docteur René Morisset, chiropraticien et président de la Fondation Chiropratique Atlas a fait part de la nouvelle à savoir que la Fondation s'est portée acquéreur de tous les billets pour le spectacle d'Yvon Deschamps, le 6 décembre 1975, à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts aux fins de les revendre au coût de \$25.00 chacun dans le but de ramasser des fonds qui serviront à la recherche en chiropratique.

Ces billets sont disponibles chez tous les chiropraticiens et la Fondation Chiropratique Atlas compte sur votre aide, afin de s'affirmer par la recherche et être reconnue comme un secteur important de la science médicale.

(PUBLI REPORTAGE)

**GLENDA JACKSON
 JOUERA SARAH BERNHARDT**

HOLLYWOOD — Glenda Jackson interprétera le rôle de la grande Sarah Bernhardt dans un film biographique de la grande comédienne. Ceux qui ont déjà vu les séquences pilotes de ce film s'accordent à dire que Glenda est tout simplement sensationnelle.

A la fin de ses jours, cependant, Sarah avait une jambe de bois. On se demande comment Glenda s'en sortira, car on sait qu'elle met habituellement tout son talent à rendre ses personnages les plus réels possibles. Ira-t-elle aussi loin cette fois? Nous nous permettons d'en douter, mais de toute façon, ce film se fera sans doute remarquer.



SAMEDI, MIDI

BON WEEK-END



avec **SERGE BÉLAIR**



Un rendez-vous familial hebdomadaire où différentes personnalités compétentes informeront les téléspectateurs sur une foule de sujets d'intérêt général ou particulier. La science, la consommation, l'université, la petite histoire et d'autres chroniques sérieuses ou légères feront l'objet de ce magazine télévisé pour tous.



UN ASSOCIÉ DU RESEAU DE TELEVISION **TV**



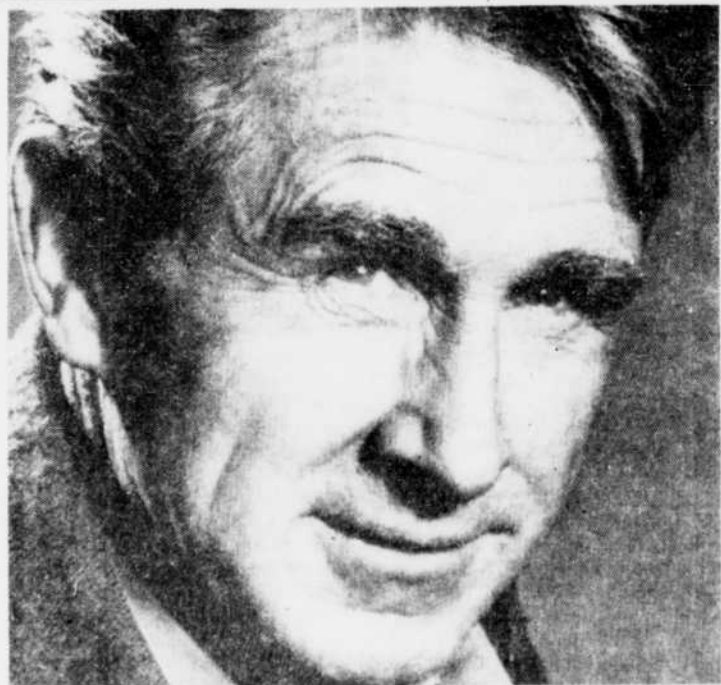
**DANS "A MATTER OF TIME"
 LIZA MINNELLI
 JOUE LE RÔLE DE
 SA DIRECTRICE**

ROME — Le film "Carmela" qui met en vedette Liza Minnelli et dont le tournage a lieu présentement à Rome vient de voir son titre changer. Ce film s'intitulera "A Matter of Time".

Le directeur de cette production est nul autre que le

**L'ÉPOUSE
 DE LLOYD
 BRIDGES
 DEVIENT
 ÉCRIVAIN**

LOS ANGELES — L'épouse de Lloyd Bridges, la mère de Jeff et Beau, annonce qu'elle a commencé à écrire son autobiographie. Elle nous apprendra sans doute beaucoup de choses au sujet de Lloyd, car ils sont mariés depuis 37 ans.



LE HÉROS DE "CANNON" ABANDONNE

WILLIAM CONRAD ANNONCE SA RETRAITE

HOLLYWOOD — William Conrad vient de nous faire part de sa décision d'abandonner la série "Cannon". "D'ici la fin de la saison, j'aurai terminé mon contrat avec le réseau CBS"

de déclarer l'acteur, "et je n'ai absolument pas l'intention de continuer de tenir ce rôle après l'expiration de mon contrat."

Lorsque quelqu'un lui de-

mande s'il accepterait de jouer pour une autre émission que "Cannon", l'acteur s'empresse de répondre: "Jamais, non jamais! J'ai commencé à travailler à

l'âge de 15 ans; ça fait donc 40 ans que je travaille, et j'aimerais passer le reste de ma vie à pêcher la truite et à me reposer en faisant tout ce qui me plait."

SI VOUS ÊTES
ENCEINTE ET
EN ÊTES HEUREUSE
... BIEN!
SI NON, APPELEZ
277-2120

ÉCUSONS OU DÉCALQUES
Clubs de moto-neige... ou
autres associations
20% D'ESCOMPTE
Informations et quotations
LAVAL DECAL LTÉE.
327 boul. des Prairies, Laval
Tél.: 669-0578

À GROSSESSE- SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouvez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

HUILE DE CHARME

Un parfum qui réveille les amours, irrésistible... \$1.00
BINGO Gagnez au bingo avec notre méthode... \$1.00
Correspondez en français. Revue de 52 pages CANADA complète.
Spécial... \$1.00
STIMULE LA VIRILITÉ
Vous pouvez préparer chez vous en aliment liquide (aucune drogue) qui stimule la VIRILITÉ. Mode d'emploi, \$1.00.

PINTO
Boîte Postale 52
Place d'Armes, Montréal.

AMATEUR DE MUSIQUE POP???

L'underground pour les amateurs de rock vous est présenté sur deux pages dans PHOTO-VE-DETTES dans la chronique Sans Frontière. Vous y retrouverez des reportages sur les spectacles importants à Montréal, ainsi que des mini-biographies de vos artistes rock préférés!!!

(annonce)

29 novembre 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 15

2

"A MATTER OF TIME" VINNIE MUSCATTI DUS LA QUESTION DE PÈRE

pere de Liza, Vincente Minnelli. Les autres vedettes à participer à ce tournage sont Ingrid Bergman et Charles Boyer. La grande première de "A Matter of Time" est prévue pour février prochain.



BOB DYLAN DE RETOUR À MONTRÉAL

Le folk-singer américain Bob Dylan sera au Forum de Montréal le 4 décembre prochain. Lors de ce spectacle, qu'il faut qualifier d'exceptionnel, le chanteur sera accompagné de Joan Baez, celle qui avait composé "La complainte de Sacco et Vanzetti".

Bob Dylan et Joan Baez effectuent une tournée ensemble à travers toutes les grandes villes américaines

et certains centres importants du Canada; cette tournée dure déjà depuis trois semaines et elle doit se poursuivre encore pendant deux autres semaines.

Bob Dylan en est à sa seconde visite à Montréal. Il avait fait salle comble lors des deux spectacles qu'il avait donné il y a deux ans au Forum et pour cette année, tous les billets sont déjà vendus.

DANS LA BIOGRAPHIE DE ARISTOTE ONASSIS

FAYE DUNAWAY ACCEPTÉ DE TENIR LE RÔLE DE JACKIE

HOLLYWOOD — L'actrice américaine Faye Dunaway a finalement accepté de tenir le rôle de Jackie Kennedy-Onassis dans le film biographique qui mettra en vedette Anthony Quinn dans le rôle de Aristote Onassis.

Faye n'a plus qu'à signer

quelques formules officielles et le tournage de ce film débutera. Le tournage aura sans doute lieu en Europe et plus probablement quelque part en Grèce, mais les producteurs refusent de dévoiler quoi que ce soit avant le début du tournage.





Elsa Martinelli a maintenant peur de vivre en Italie, et c'est la raison pour laquelle elle habite de plus en plus souvent New York.

NEW YORK — Il faisait un temps superbe la semaine dernière à New York. Presque trop beau pour ce mois de novembre qui est habituellement très frisquet dans cette jungle qu'est la métropole américaine. Disons qu'actuellement la saison bat son plein, et les voyageurs, célèbres et inconnus, ne semblent pas vouloir s'énervier outre mesure avec la situation économique qui est loin d'être rose ici. Mais cela n'empêche pas les "shows" de marcher de plus en plus fort à Broadway, et l'unique Régine de venir ici, malgré une grippe terrible, surveiller les travaux qui précèdent l'ouverture de sa prochaine boîte. En effet, on sait que la "reine des nuits de Paris" ouvrira au début de la nouvelle année un "club" au dernier étage du "Delmonico's" où elle recevra, tout comme en France et à Monte-Carlo, les plus grandes célébrités du monde. C'est par téléphone, que j'ai communiqué avec Régine, que je n'avais pas vue depuis déjà quelques années:

— Mon chéri, c'est terrible, et je crois que je vais devoir annuler tous mes engagements. Hier soir, je me suis rendue dans un restaurant avec une bande de copains, et j'ai été très certainement empoisonnée. Depuis le matin, le médecin est venu à deux reprises, et c'est épouvantable, car la semaine prochaine, je dois présenter mon tour de chant au Lincoln Center, et cet après-midi, je dois répéter avec l'orchestre. Malheureusement, je ne pourrai assister à cette répétition. De plus, il y a l'ouverture de ma boîte, qui approche à grands pas...

Immédiatement, je me demande si la célèbre vedette à l'intention de quitter définitivement la France, mais ce n'est absolument pas le cas:

— "Tu sais à Paris, je suis

devenue presque une institution, et ça marche toujours très fort. Sur la Côte d'Azur, c'est la même chose, et depuis des années, mon rêve, c'est justement de venir ouvrir une boîte à New York, il n'y a rien ici pour s'amuser la nuit. Je suis certaine de connaître le même succès ici. A propos, si je suis mieux ce soir, je dois me rendre applaudir Monique Van Vooren qui chante dans une boîte à Broadway. Il y a également Elsa qui se trouve ici...

**Elsa Martinelli
a maintenant peur
de vivre en Italie**

La superbe Elsa Martinelli est de plus en plus souvent à New York, depuis qu'elle voit de plus en plus rarement son époux Willy Rizzo:

ELLES VEULENT MAIN

ELSA MARTINELLI À LA CONQUÊTE

— "On a écrit partout que j'étais divorcée, mais ce n'est pas le cas. Il est exact qu'actuellement je sois séparée, mais dans tous les couples des choses semblables se produisent. Ma fille est toujours à Rome, mais je veux absolument qu'elle vienne elle aussi en Amérique. La situation est devenue si terrible en Italie, les enlèvements si nombreux que je ne peux plus y vivre tranquille. De plus il y a une nouvelle passion..."

Et cette nouvelle passion pour Elsa n'a rien à voir avec le cinéma ou l'amour:

— "Depuis quelques années, je ne m'occupe plus que de mode, et en Italie, j'ai lancé une ligne de vêtements qui marchent très bien, et présentement je discute avec des boutiques américaines. C'est le métier le plus passionnant du monde. Je dessine moi-même tous les modèles, et ça m'amuse. Evidemment, je n'ai pas renoncé au cinéma, mais la mode passe maintenant en premier pour moi. Et ça me rend heureuse."

Enfin Elsa ne m'a jamais semblé plus en beauté, et plusieurs personnes voudraient certainement connaître son secret:

— Durant tout l'été je me suis reposée en Sardaigne avec Monique Van Vooren et Bettina, des copines à moi, et tout a été merveilleux. Maintenant, je dois penser à travailler. A propos, est-ce qu'il y a déjà de la neige au Canada? ...

Quand je lui ai répondu que oui, elle n'a pu s'empêcher de sourire.

**D'un seul coup Régine
est mieux**

Depuis déjà trois semaines, Monique Van Vooren est la vedette du cabaret le plus en vogue de Broadway qui a pour nom le "Spindle top". Elle chante en français, en anglais, en allemand, et elle porte la fameuse robe qui a fait sensation il y a quelques semaines dans le "People". Sur scène, je trouve qu'elle n'a jamais fait autant Dietrich. Au fond, ce n'est pas si mal. Sa loge est pleine de ro-



Les traits tirés, Régine était là, pour présenter un concert au Lincoln Center, mais également pour préparer l'ouverture de sa boîte prévue pour janvier prochain.

ses. Une immense gerbe envoyée par Nureyev qui habite avec elle dans le même appartement. Une amitié particulière quoi:

— "Ce nouveau spectacle



Monique Van Vooren, Michel Girouard, Elsa Martinelli et ce jeune acteur italien qu'elle ne considère que comme un ami, Vittorio Lansini.

INTENANT S'IMPOSER EN AMÉRIQUE

TINELLI ET RÉGINE QUÊTE DE NEW YORK

que je présente, il a été presque entièrement monté par Rudolph, et j'en suis très heureuse. De toute manière après Noël, je serai en vedette durant un mois au Savoy de Londres, puis ensuite je retourne à Rome pour deux mois tourner dans le fameux film de Fellini "Casanova". A cause de "l'enlèvement des bandes" on a retardé le tournage de plusieurs semaines, mais j'ai une envie folle de tourner avec ce "maître". C'est un rôle passablement important, et on me verra durant presque toute la projection. J'incarnerai une espèce de marionnette, un peu fantasque... comme d'ailleurs tout ce qui se passe dans les films de Federico. Non, décidément, tout n'a jamais marché aussi bien pour moi. Je suis si heureuse."

Quelques minutes avant d'entrer sur scène, alors que je discutais avec Monique dans sa loge, on frappe à la porte et à ma grande surprise j'aperçois dans la porte Régine (il est vrai

Taylor. Elle me précise d'un seul qu'il ne s'agit que d'un bon copain, et je ne peux m'empêcher de sourire. Comme si j'avais pu croire que ce beau garçon pouvait être le nouvel ami de coeur de cette chère Elsa:

— "C'est mignon comme cabaret chère Monique, et ça

**RÉGINE:
"MA BOÎTE
DEVIENDRA LE
RENDEZ-VOUS
DES CÉLÉBRITÉS
MONDIALES"**



Régine m'a confié que maintenant que tout marchait très bien pour elle en Europe, elle avait l'intention de conquérir l'Amérique.

doit certainement être nouveau puisque je n'y suis jamais venue. Comme endroit, on ne peut vraiment pas trouver plus charmant."

L'orchestre part, on annonce "l'unique Miss Van Vooren" et nous nous retrouvons tous à une grande table. Quelques minutes avant que Monique n'entre sur scène Franco Rossellini, le célèbre producteur fait son entrée. Il est seul... pas pour longtemps, car il est le meilleur camarade de Monique de Elsa, et il n'avait pas vu Régine depuis un bon moment. Finalement, il ne savait pas encore qu'elle devait ouvrir dans quelques semaines une toute nouvelle boîte:

— "Actuellement mon cher Michel, je ne pense qu'à ce prochain film "Caligula" que



Le célèbre producteur Franco Rossellini était également sur place. Il doit très bientôt commencer à tourner "Caligula".

je dois tourner au printemps, et je travaille encore sur le scénario, qui n'est pas encore à point du moins à mon goût. Et la distribution n'est pas encore complétée. Vous les "stars" (il s'adresse à Elsa) vous n'êtes jamais libres..."

**QUELQUES
HEURES PLUS
TARD MONIQUE
VAN VOOREN
TOMBE DE
LA SCÈNE**

Monique tombe en bas de la scène

Et la Van Vooren monte sur scène plus belle que jamais, et elle commence à nous chanter "La vie en rose" et cette fameuse chanson de Brel "Fils de". Puis tout à coup, un émoi dans la salle, un cri de stupeur... elle tombe en bas de la scène. Heureusement qu'elle est bien tombée sur un type qui est bien assis au premier rang, car elle aurait facilement pu être défigurée. Contrairement à ce que l'on aurait pu croire, elle se relève et remonte sur la scène:

— "Vous savez qu'à cause

d'un terrible accident de voiture, j'ai de très sérieux problèmes avec mes yeux... et par moment ma vue baisse, et je deviens absolument folle. J'espère que vous ne m'en voudrez pas trop..."

Régine est absolument traumatisée, elle qui n'était pas très bien au départ:

— "C'est la première fois de ma vie, que je vois une artiste tomber d'une façon semblable. Elle doit très certainement être blessée. Ce n'est pas possible."

Mais non, et elle remporte un triomphe. Immédiatement

après le numéro, nous nous levons tous et nous allons la rejoindre dans la loge. Un médecin est déjà sur place. Par miracle, elle n'a rien, mais elle a eu la peur de sa vie.

— "Tu sais ma chère Elsa, ce n'est pas un métier facile, et je pense également à me lancer dans la mode. On m'a déjà approchée pour lancer une ligne de blouses pour dames, et je suis sur le point d'accepter. De cette manière, je pourrais plus facilement me reposer."

Et Régine, qui est déjà très fatiguée nous annonce qu'elle doit quitter. Et pour elle, la journée n'a pas été facile:

— "A demain mes amours..."

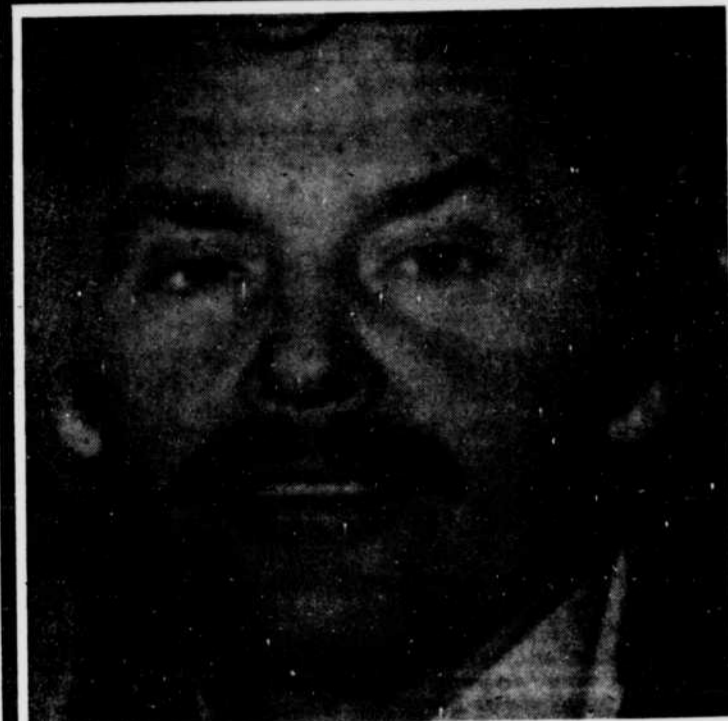
Et la "reine des nuits de Paris" avait à ce moment beaucoup plus l'air d'une madame à bout de nerfs, que d'une animatrice célèbre à travers le monde.

Une entrevue réalisée à New York par Michel Girouard
Photos exclusives de Rose Romain

**ROSSellini
SE PRÉPARE
À TOURNER
"CALIGULA"**



Monique Van Vooren, avec la fameuse robe du "People magazine" se prépare à monter sur scène. Quelques minutes plus tard, elle aurait pu faire une chute très grave.



NICHOLSON EXIGE \$1 1/2 MILLION

JACK NICHOLSON NE JOUERA PAS POUR ROMAN POLANSKI

HOLLYWOOD — Jack Nicholson vient de refuser une offre de Roman Polanski pour jouer dans le prochain film de celui-ci, "The Pirate". Nicholson s'est vu dans l'obligation de refuser

de travailler avec son ami Polanski car celui-ci ne pouvait lui donner le salaire qu'il exigeait. Nicholson demande maintenant un million et demi de dollars pour participer à un tourna-

ge. Les bateaux avaient déjà été construits pour ce tournage, mais Polanski a dû les mettre en cale sèche jusqu'à ce qu'il trouve une autre vedette pour son film.

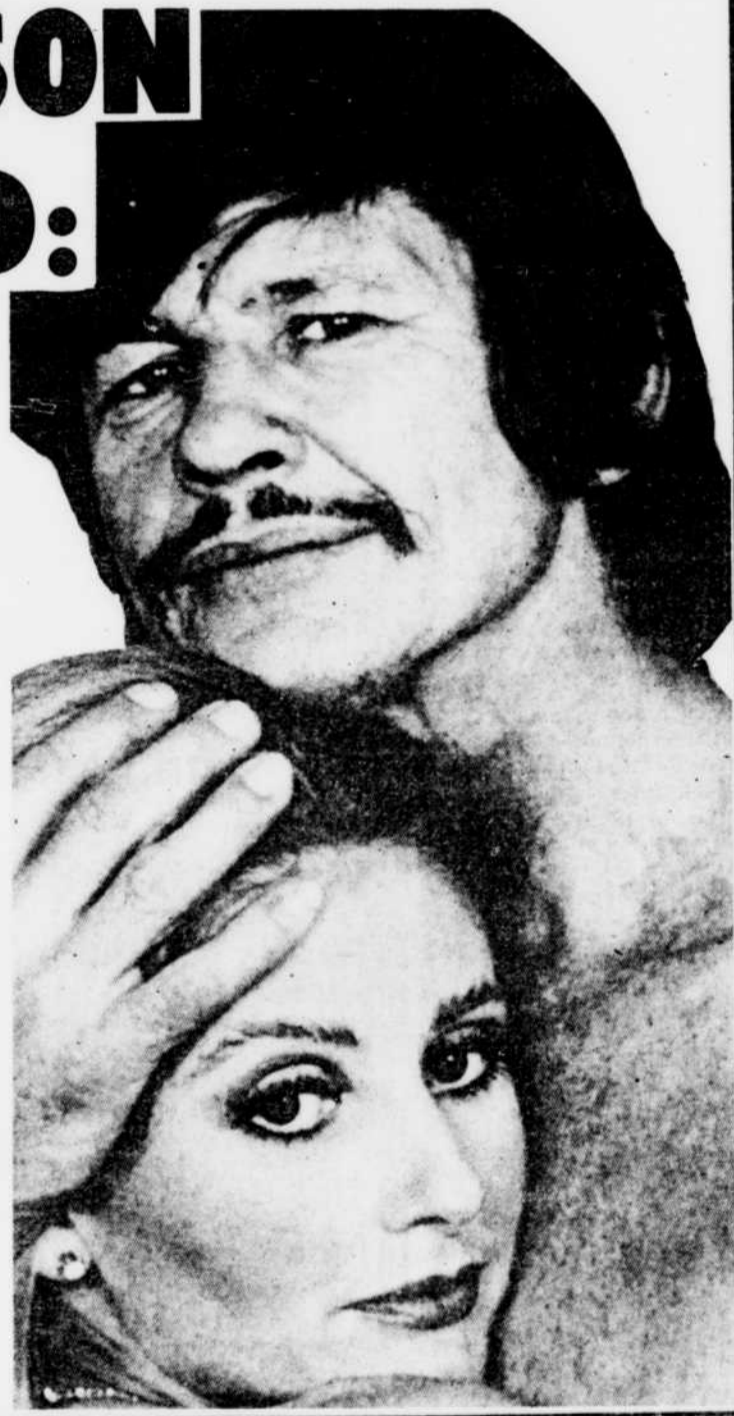
CHARLES BRONSON ET JILL IRELAND: UN COUPLE UNI, MÊME À L'ÉCRAN!

LOS ANGELES — Charles Bronson travaille toujours avec son épouse.

telle est la première condition qu'il exige avant de signer un contrat pour un

film. Il a déjà joué avec elle dans plus d'une dizaine de films et il a l'intention de continuer ainsi; Jill Ireland, Mme Bronson, sera en effet de la distribution des deux prochains films de son mari, soit "Hard Time" et "Breakfast Pass".

Charles Bronson avait refusé de jouer dans "Jaws" parce que le producteur ne pouvait accorder un rôle à Jill, sans compter qu'on refusait de donner à Bronson le cachet de 10⁰⁰⁰ des recettes qu'il reçoit habituellement lorsqu'il joue dans un film; Bronson est un gars déterminé qui connaît ses droits, et qui les exige.



Nouvelles Illustrées s'adresse aux femmes qui veulent être bien renseignées sur tous les sujets d'actualité. C'est le numéro un, pour vous madame.



(ANNONCE)



**SUR LE PLATEAU DE
"MARATHON MAN"
DUSTIN HOFFMAN
ACCUEILLE DES
DIZAINES
D'ADMIRATRICES**

NEW YORK — Dustin Hoffman, bien qu'il soit l'un des acteurs les plus en demande présentement, n'a jamais changé d'attitude envers ses admirateurs; il a toujours insisté pour jouer d'une certaine familiarité avec son public.

Tout récemment encore, Dustin Hoffman acceptait de recevoir un groupe de jeunes étudiantes du Collège Sacré-Coeur de New York. L'acteur a accueilli les jeunes filles qui sont restées toute la journée près du plateau où Dustin tournait des séquences du film "Marathon Man".

Toutes les jeunes filles sont reparties en disant qu'elles avaient rencontré un ami; quant à l'acteur, il s'est dit enchanté d'avoir pu faire plaisir à autant d'admiratrices tout en poursuivant son travail. "Pour conserver la popularité, il faut faire preuve de gentillesse envers notre public," explique-t-il, "car au fond, c'est notre public qui est le grand responsable de notre carrière".



**LANGELIER FLEURISTE
VOUS OFFRE SES AUBAINES
UN NOUVEAU MAGASIN
PLUS BEAU, PLUS GRAND, PLUS MODERNE
GROS ET DÉTAIL**

Flours naturelles,
sèches, plastiques,
cadeaux, lampes,
bibelots, plantes

Venez rencontrer
Mme Huguette Cloutier
PROPRIÉTAIRE

4690 Ste-Catherine
est
Montréal
Tél. 253-1016

**POUR MONTER SON SPECTACLE
ANGIE DICKINSON
EXIGE DES GENS
D'EXPÉRIENCE**

HOLLYWOOD — L'actrice américaine Angie Dickinson, l'héroïne de la série "Police Woman", tentera bientôt sa chance dans le domaine de la chanson. Elle a même fait part aux animateurs d'émissions de variétés qu'elle était prête à se produire à n'importe quelle émission, afin de faire connaître ses talents de chanteuse.

Angie travaille présentement à la préparation d'un grand spectacle qu'elle a l'intention de présenter dans une boîte de nuit de Las Vegas. Angie affirme aussi qu'elle compte sur des personnes d'expérience pour créer ce spectacle, mais que son mari, le compositeur Burt Bacharach, ne fait pas partie de cette équipe. "Je pense qu'un mari et sa

femme ne devraient jamais travailler ensemble. C'est très mauvais; autant pour leur travail que pour leur vie privée. Il est toujours préférable de ne pas se mêler des affaires de l'autre," de déclarer Angie Dickinson.



**ELLE N'A TENU QU'UN SEUL RÔLE
MICHAEL CAINE EMPÊCHE
SON ÉPOUSE DE JOUER**



NEW YORK — Michael Caine avoue être un chauviniste mâle et il le prouve bien en défendant à son épouse, la jolie Shakira, de paraître dans un autre film. "Ce n'est pas parce que je lui ai permis de jouer dans "The Man Who Would Be King" que Shakira pourra continuer de faire du cinéma. Je ne veux pas que mon épouse devienne actrice et elle ne le fera pas", de déclarer l'acteur.

Michael Caine et son épouse sont présentement à New York où Michael participe au tournage du film "Harry et Walter Go To New York" en compagnie de Elliott Gould, James Caan et Diane Keaton.

**AUX GALERIES
DU
VÊTEMENT**

MME HUGUETTE CLOUTIER
PROPRIÉTAIRE

3

**HABITS
POUR**

1

5752 JEAN-TALON EST
256-5401
1560 ONTARIO EST
521-6828



**DANS
"EMBRYO"**

ROCK HUDSON

SCANDALISE LES ÉTATS-UNIS EN JOUANT NU POUR LA PREMIÈRE FOIS

Pour la première fois de sa carrière, l'acteur américain Rock Hudson a accepté de jouer une scène de nu intégral. Il s'agit du film "Embryo" qui fait déjà couler beaucoup d'encre, et qui imposera tant à Hollywood qu'au public en général une nouvelle image de Rock Hudson.

NU A L'ECRAN POUR LA PREMIERE FOIS

rio, le lut et le relut, conscient des conséquences qu'aurait pour lui et l'image qu'il reflète, un tel rôle.

UN RETOUR OU UNE NOUVELLE CARRIERE?

Ce rôle peut avoir en effet plusieurs conséquences. En premier lieu, il convient de souligner que Rock Hudson



Hudson y a pensé plusieurs semaines avant d'accepter un rôle de nu.

L'annonce faite il y a quelque temps voulant que Rock Hudson ait finalement accepté le rôle offert dans "Embryo" a provoqué de nombreuses réactions, surtout à Hollywood. Jusqu'à maintenant, et cela depuis 1949, l'acteur a principalement exploité l'aspect romantique de sa personnalité refusant toujours de s'engager dans des films contestés. Or, cette fois, il s'agit bel et bien d'une scène de nu importante décrite dans le scénario pendant trois pages et demie, que joue Hudson avec Barbara Carrera, un ex-mannequin devenu actrice.

"Il faut que je vous dise, d'expliquer Rock à propos de ce rôle, que j'y ai pensé pendant plusieurs longues semaines. En principe, je suis contre la nudité dans les films, comme valeur exploitable. Mais j'ai toujours dit que si c'était essentiel à l'histoire, alors elle se devait d'être faite. Dans ce cas particulier, de scène de nu, je la considère comme étant importante pour l'histoire".

De plus, avant même d'avoir pris une décision définitive quant à son acceptation ou son refus, Rock Hudson exigea de la part des associés dans la production d'Embryo, qu'aucune prise de vue du film ne soit donnée à des magazines ou revues sans son autorisation, ce qui lui fut accordé. Cette promesse obtenue, il prit connaissance du scénar-

est actuellement en transition après avoir passé plus de cinq ans à la télévision pour "McMillan And Wife". Il fait donc un retour au cinéma mais sous un nouveau signe puisqu'il impose dès le début une nouvelle image.

En ce qui concerne son abandon de la télé, Hudson ne semble pas en éprouver de regrets:

"Cinq années sont assez pour n'importe quel personnalisation à l'écran, du moins ce l'est pour moi. Il était temps que cela finisse. Au fond, j'ai l'âme d'un acteur de cinéma".

Le cinéma avait d'ailleurs sa préférence depuis le tout début de sa carrière, lorsqu'il commença à jouer en 1949. Malgré toute sa volonté, il

TELEPHON-O-SEPT



PRIX QUOTIDIEN: un bon d'achat d'une valeur de \$25.00 échangeable chez votre épicerie IGA.
PRIX HEBDOMADAIRE: un four micro-ondes de marque Belanger.
GROS LOT: un réfrigérateur, un congélateur, un lave-vaisselle, une cuisinière, une lessiveuse et une hotte de marque Belanger.
Un bon d'achat de \$500.00 don de votre épicerie IGA.

Bon d'achat
\$25. IGA

10 fois par jour, du 27 octobre au 30 novembre, vous serez appelé à votre écran une seule fois. Le numéro de téléphone pour un total de 50 numéros par jour.

Chaque lundi, nous tirons le nom du gagnant hebdomadaire et le 15 décembre nous annonçons le gagnant du gros lot.



Bon d'achat
\$500. IGA

Belanger

**Tirage
du Gros Lot
15 déc.**

Telephon-o-sept
569-9331

TELE7 Sherbrooke





Avant "Embryo", Rock Hudson n'avait guère été plus dénudé au cinéma que dans cette photo.

n'avait pu prendre Hollywood d'assaut et s'y imposer rapidement. Il avait alors dû se résoudre à gagner sa vie comme chauffeur de camion pendant plusieurs années avant de vivre de sa vocation. Mais les films qui le rendirent célèbre et auxquels il doit sa réputation étaient bien différents de celui avec lequel il remonte sur le plateau! "Pillow Talk" ou "Lover Come Back" et "Embryo" sont peu comparables.

La question qui se pose à savoir si l'acteur ne prend pas un risque trop grand, n'aura de réponse que dans quelques mois, lorsqu'on pourra juger de la réaction définitive tant de l'entourage, du milieu que du public. En attendant Rock Hudson préfère considérer ce risque comme un défi.

UN GRAND DEFI

— "Certainement, cette scène de nu était un défi, explique-t-il, parce que j'ai toujours été connu, et avec raison, comme étant une personne assez timide. A tel point que les gens ont souvent critiqué le fait que je n'accorde que très peu d'en-

treuves. Honnêtement, je peux dire qu'il m'est très difficile de parler de moi."

De plus, c'est un fait connu de tous et presque incontesté qu'Hollywood accepte très difficilement le changement. Après avoir fait d'un homme une vedette, un héros souvent, on estime généralement qu'il doit, à tort ou à raison, être fidèle à l'image qu'il projette. Aussi, très peu de ces vedettes ont réussi à changer une image aussi radicalement. Souvent, il arrive que ce soit le milieu artistique lui-même qui s'oppose à un tel changement alors que le public serait enclin à suivre l'artiste dans son évolution. Toujours est-il qu'on spéculait énormément sur la question et que nombre de gens mesquins misent déjà sur une défaite.



L'acteur dans son rôle familier de l'inspecteur McMillan.

UN FILM PROMETTEUR

Pourtant, il s'agit à première vue d'un film prometteur en lui-même, et le fait qu'on lui ait déjà apposé l'étiquette "Pour adultes seulement" lui vaut d'être très attendu.

— "Ce film traite de la conscience de la science médicale. J'y joue le rôle d'un

docteur qui est impliqué dans une recherche qui vise à maintenir en vie un fœtus avant sa naissance. Et il ne s'agit pas de science fiction. C'est là une exploration très excitante. Le rôle en lui-même en est un de caractère, ce qui est très intéressant pour moi.

Chose certaine, le temps où Rock Hudson se plaignait du genre d'intérêt qu'on lui portait est maintenant passé. On ne lui demande plus quel genre de femme il aime, ou encore quel genre de vie fait-il sur son bateau. Aujourd'hui, on ne lui parle que d'Embryo, de son rôle, et naturellement de LA SCENE. Partout, on lui parle désormais d'une carrière qui passait pour acquise.

Le fait est que Rock Hudson, après avoir lu le scénario n'a pas uniquement jugé de l'importance de cette scène contestée, mais également du personnage entier afin de s'assurer les meilleures chan-

ces de succès. Il a pu alors motiver sa décision et son geste en déclarant que non seulement il aimait l'histoire et le personnage, mais qu'il y croyait et que cette confiance avait fait son poids dans la balance des inconvénients et avantages.

UNE PROTECTION SPECIALE LORS DU TOURNAGE

Toutefois, on ne devient pas du jour au lendemain un frondeur après avoir été timide et réservé toute sa vie. Accepter un rôle et le jouer étaient deux choses différentes.

C'est pour cette raison que Rock Hudson exigea comme condition essentielle à son acceptation qu'on lui promette qu'aucune prise de vue ne serait accordée à des magazines sans son autorisation.

De plus, personne n'a été admis, semble-t-il, lors du tournage de cette scène de nu-

On raconte à Hollywood, qu'avec l'accord du directeur Ralph Nelson, seules les personnes uniquement indispensables furent autorisées à pénétrer dans le studio, et qu'un agent de sécurité a été engagé tout spécialement pour s'assurer que personne ne puisse entrer, et cela sur l'ordre même de Rock Hudson.

Ces mesures spéciales de protection pour le tournage peuvent sembler quelque peu ridicules lorsqu'on considère que "Embryo" sera diffusé sur tous les écrans de cinéma. Mais elles démontrent que ce n'est pas sans difficultés que l'acteur a mis de côté ses anciennes convictions quant à la nudité au cinéma. Même justifiée, cette scène était éprouvante pour lui.

Personne donc n'aura la chance d'apercevoir le nouveau Rock Hudson avant la sortie du film sur le marché, exception faite de l'équipe de tournage.

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails, quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillères à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoufflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.



BEBE-RAMA

LIMITÉE
SUR LA PLAZA

6235-St-Hubert, tél.: 272-2220 ou 272-2230



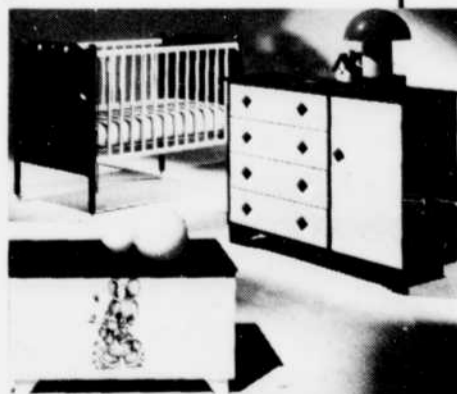
MEUBLES
De marque renommée
Réputés partout au Canada. Bassinette avec matelas-ressort, ciel de lit et matériel. Grand bureau double. Fini jaune, blanc ou colonial.

\$329⁹⁸

AVIS: le délai de livraison peut varier de 2 jours à 5 mois.

Pour égayer le bébé ensemble sourire. Grand bureau double 46" x 16" x 30 1/2", miroir sourire 26" x 26". Grande bassinette 30" x 54" avec matelas ressort imperméable. Le tout

\$269⁹⁸



Bassinette 30" x 54" avec matelas, bureau garde-robe, 44" x 38" x 17", coffre à jouets 30" x 18" x 17". Tout blanc, jaune et blanc, rouge et blanc, vert et blanc, bleu et blanc.

\$189⁰⁰



Michèle Morgan

Les chanteurs américains SIMON et GARFUNKEL se sont retrouvés pour enregistrer une seule chanson qui sera présentée en 45 tours, il s'agit de "My Little Town", chanson que nous retrouverons probablement aussi sur chacun des microsillons qu'ils nous présenteront sous peu chacun de leur côté...

La chanteuse CHER est terrifiée par des menaces qu'on lui fait au téléphone tant pour elle que pour sa fille, CHASTITY. La chanteuse change constamment son numéro de téléphone, mais le malfaiteur réussit toujours à la retrouver. Ce cauchemar dure depuis plusieurs mois...

JOEY HEATHERTON voit de plus en plus souvent son ex-époux, la vedette de football LANCE RENTZEL...

GINA LOLLOBRIGIDA fréquente le prince italien VITTORIO MASSIMO depuis quelques mois et ils ne semblent pas se préoccuper le moins du monde de l'opinion publique. Le prince est le premier amoureux de GINA depuis qu'elle a quitté le docteur MILKO SKOFIC il y a plusieurs années...

L'ex-Beatle RINGO STARR se présente dans tous les endroits populaires de Beverly Hills en compagnie de sa nouvelle amie VICKI KAPLAN...

JEANNE MOREAU est présentement en Californie pour le tournage d'un nouveau film...

MICHELLE MORGAN a vendu sa résidence de l'île Saint-Louis, où elle habitait depuis plus de 25 ans pour retourner dans son village natal, Neuilly; elle aménagera bientôt dans son nouvel appartement dont le second



Elton John

plancher donne sur une terrasse où elle pourra pratiquer son passe-temps favori, la peinture...

L'actrice PAULETTE GODDARD a vendu sa collection de tapis persans au Shah d'Iran pour la modique somme de \$2 millions...

PAUL NEWMAN dînait dans un restaurant en Suisse lorsque le maître d'hôtel lui demanda s'il était STEVE McQUEEN. Paul affirma que oui et lorsque l'addition arriva, PAUL NEWMAN quitta le restaurant en ne laissant que 10c de pourboire. "Le nom de McQueen est désormais sur la liste noire de ce grand restaurant suisse," de déclarer PAUL NEWMAN en rigolant...

CATHERINE DENEUVE a rencontré MARCELO MASTROIANNI la semaine dernière à Rome. Celui-ci est venu chercher son ex-maitresse à l'aéroport et ils sont allés dîner ensemble, mais leur entretien fut de courte durée car CATHERINE quitta le restaurant au beau milieu du repas pour retourner à l'aéroport. Le couple ne semble donc avoir

aucune chance de réconciliation...

WAYNE ROGERS l'ex-vedette de M.A.S.H., a commencé à construire une raffinerie sur les 2.500 acres de vignobles qu'il a achetés avec PETER FALK et JAMES CAAN. ROGERS, qui est reconnu comme un excellent homme d'affaires, s'occupe de gérer les finances de ses deux camarades...

"Ragtime", le grand roman de Ed Doctorow, dont les droits ont été vendus au montant de \$1.5 million, sera le sujet d'un des plus grands films qui devra être tourné en 1976; PAUL NEWMAN y jouera le rôle du père tandis que MICK JAGGER tiendra le rôle du fils rebelle...

GRETA GARBO a rendu visite à Sir Cecil Beaton en Angleterre la semaine dernière. Beaton, qui est maintenant âgé de 71 ans, avait écrit, dans son autobiographie, que GARBO était la seule femme avec qui il avait déjà eu une aventure sentimentale...

ELTON JOHN participe à un grand nombre de soirées de charité organisées par la Clinique pour les yeux Jules Stein de Los Angeles parce que sa propre vue est très faible et qu'il est très sensible aux problèmes de la vue et de la cécité...



Catherine Deneuve

LLOYD BRIDGES est maintenant âgé de 62 ans, oui, il est né en 1913...

GREGG ALLMAN déteste accorder des entrevues télévisées lorsqu'il ne connaît pas très bien la personne qui le reçoit...

ELLIOTT GOULD vient de faire installer un tout nouveau "water bed" dans sa résidence de Malibu...



James Caan

RUDOLF NUREYEV et MARGOT FONTEYN triomphent présentement à Broadway dans un ballet de MAURICE BEJART sur une musique de GUSTAV MAHLER. Cette chorégraphie est la plus sensuelle et la plus réussie de tout l'oeuvre de BEJART...

JOHNNY CASH a dû annuler un spectacle qu'il devait présenter à la Maison Blanche parce que lui et son épouse, JUNE CARTER, étaient atteints d'un dangereux virus. Ils ont alors préféré partir pour la Jamaïque afin de se laisser soigner par les chauds rayons du soleil...

DEPUIS L'INCIDENT DE LONDRES:

CAROLINE KENNEDY ATTIRE LA SYMPATHIE DES GENS



Depuis le jour de l'explosion, Caroline Kennedy est surveillée de beaucoup plus près par ses gardes-du-corps.



Caroline Kennedy sourit à une dame âgée qui lui fait part de ses sentiments.

LONDRES — L'incident qui s'est produit à Londres il y a quelques semaines et qui a bien failli coûter la vie à la jeune Caroline Kennedy lui a tout de même attiré la sympathie d'un grand nombre de personnes.

Bien qu'elle soit restée pendant longtemps sous l'effet du choc nerveux, Caroline Kennedy a repris les cours d'art qu'elle suivait au collège Sotheby. Depuis ce malheureux incident au cours duquel un célèbre spécialiste du cancer perdit la vie, on recommande à la jeune Caroline de rester autant que possible sous la surveillance d'un garde du corps.

Denise Filiatrault rencontre des producteurs de NEW YORK

Denise Filiatrault a passé la semaine à New York. Pas en vacances, pas en voyage de repos, bien sûr. On ne va pas dans la grande et fébrile métropole américaine pour se reposer.

On y va pour rencontrer des gens et préparer l'avenir. On sait que Denise Filiatrault n'a pas de travail prévu pour janvier, pour le début de 1976.

Et elle a des contacts très intéressants à New York. Ses intimes nous ont dit qu'elle pourrait revenir avec des offres intéressantes. On lui souhaite.

Avec ses talents de comédienne, danseuse et chanteuse, avec son physique ex-

traordinaire et son background, ce ne serait pas étonnant.



Elle aura 80 ans en décembre

ROSE REY DUZIL CÉLÈBRE SES 65 ANS DE VIE ARTISTIQUE

Rose-Rey Duzil aura 80 ans, le 28 décembre pas avant cette date. Et elle y tient. Il ne faut pas la vieillir. Il faut rappeler cependant que cette comédienne, venue de France à l'âge de quinze ans, célébrera dans quelques jours son soixante-cinquième anniversaire de vie artistique. 65 ans... c'est assez extraordinaire.

Je suis arrivée à Montréal, par bateau, à l'âge de 15 ans. C'était en 1919. Il y a très longtemps n'est-ce pas. Et

dès le début, on s'est littéralement emparé de moi pour me faire jouer. J'ai toujours eu du travail. Je voudrais bien travailler encore à la télévision. Je suis consciente cependant que mon accent français me joue des tours. Les téléromans tournent de plus en plus autour du phénomène québécois et on peut difficilement insérer une comédienne qui a gardé l'accent français, comme moi. Mais je suis bien. Je suis avec mon mari. Nous avons

une passion commune: le jeu de cartes. Et le temps passe bien vite."

65 ans de métier. C'est toute une vie. Il faudrait espérer que l'Union des Artistes souligne d'une façon ou d'une autre les records de cette sorte. Dans les usines ou les bureaux, on remet des montres en or aux employés après vingt-cinq années de service. On pourrait au moins leur offrir un gâteau avec 65 chandelles et payer le café pour les amis qui y viendraient. N'est-ce pas?

GISÈLE TRÉPANIÉ ET SES DEUX FILS VICTIMES D'UN VIRUS MYSTÉRIEUX



Toute la famille Trépanier se retrouve maintenant alitée. Et c'est à cause de la maman, Gisèle Trépanier; on se souviendra qu'elle jouait le rôle de la détestable Henriette Poitras dans le téléroman "MONT-JOYE". Même si on ne la voit plus sur les deux grandes chaînes de télévision, elle ne cesse de travailler. A Radio-Québec pour l'instant. C'est en travaillant qu'elle a "attrapé" un mystérieux virus qui l'a terrassée. Le virus s'est "propagé" à ses deux petits garçons qui sont très affaiblis et ne peuvent aller au lit.

"Je tourne quelques émissions pour Pierre Duceppe, dans le cadre de la série Féminitude. Une sorte de grand dossier sur la situation de la femme Québécoise. J'ai rencontré des

femmes en situation qui voulaient garder l'anonymat et refusaient de venir exposer leurs problèmes devant la caméra. Par exemple, des femmes qui ont été trompées par leur mari et qui souffrent énormément de cette infidélité. De même que des femmes qui sont les maîtresses d'hommes mariés. C'est moi, comme comédienne, qui devait témoigner devant la caméra à partir des confidences que j'ai recueillies auprès de ces femmes. C'est vraiment extraordinaire."

"J'ai attrapé ce sale virus quand nous avons tourné des extérieurs en pleine tempête de neige, puis des scènes intérieures en déshabillé, pour illustrer la maîtresse. Je suis très faible. Mais j'ai un bon médecin."



ON A FÊTE FRANÇOIS BERNARD

Le mercredi 12 novembre, c'était l'anniversaire du jeune pianiste-chanteur François Bernard. Pour célébrer le tout, ses amis se sont réunis au restaurant-bar "Da Vittorio", rue Jean-Talon est.

Depuis un bon moment, François anime le piano-bar de cet établissement, toutes les semaines, du mercredi au dimanche.

Parmi les amis qui lui ont offert un magnifique gâteau surmonté d'un piano, on peut remarquer sur notre photo, Rollande Morin, réalisatrice à Télé-Métropole et organisatrice de la soirée, Paul Vincent, Ti-Polo de la radio et Rémi Migneault qui avait laissé sa vache espagnole à l'étable du coin. François s'en rappellera longtemps.

À 35 ANS, MICHEL FORGET DEVIENT LE COMÉDIEN

SAMEDI 6 HEURES P.M.

A L'HEURE OLYMPIQUE

avec **PIERRE PROULX**
et **ROBERT RIVET**



Un magazine hebdomadaire consacré à l'Olympisme sous toutes ses formes : entrevues avec les responsables, compétitions, films sur le site de la XXI^e Olympiade à Montréal. Une heure qui vous permet de suivre l'actualité olympique de près et qui vous familiarise avec les grands Jeux Internationaux.

CFTM
la télévision

UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION **TV**

24 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 29 novembre 1975

A 35 ans, Michel Forget est maintenant un comédien accompli dont la présence se fait de plus en plus sentir tant au théâtre qu'à la télévision, en passant par le cinéma. La carrière de comédien n'est plus le rêve de jeunesse dont il s'était nourri si longtemps, mais bien une réalité depuis quatre ans.

UNE LONGUE ATTENTE

Michel Forget dut attendre longtemps avant de voir son rêve se réaliser. Il avait commencé à s'intéresser au théâtre amateur pendant ses études, mais hésitait à se lancer vraiment. C'est Jean-Louis Roux qui l'encouragea le premier à poursuivre son but, et à s'inscrire à l'École Nationale de Théâtre.

"Je m'y suis inscrit la première année de son ouverture, en 1960 ou 61. J'ai lâché après deux ou trois ans parce que je n'avais pas d'ouvrage. Je n'a-

vais pas le physique du jeune premier et j'étais trop jeune pour les autres rôles. J'étais promis à des emplois d'ouvreur de portes pour les dix prochaines années! Je n'avais pas alors la patience d'attendre. De plus, le théâtre était moins intégré à la réalité québécoise dans ce temps là. On ne jouait que des pièces françaises. Aujourd'hui on joue du québécois en "québécois".

Ne trouvant pas sa place à vingt ans dans le monde artistique, Michel Forget abandonna donc pour faire cinquante-six métiers et ce n'est qu'avec la trentaine qu'il redécouvrit sa vocation.

UN NOUVEAU DEPART

Parmi tous les métiers qu'il exerça, il y en eut tout de même quelques-uns qui préparèrent sa carrière de comédien. Entre au-



Michel Forget a 35 ans et sa carrière débute vraiment.

Rolland... le comique de "La petite patrie" Giorgiopoulos... le grec de "La p'tite semaine"



Michel cause avec Dominique Michel, à qui il doit sa carrière de comédien selon ses propres paroles.

tres, il travailla au Théâtre Club avec Monique Lepage. Il fut tour à tour régisseur, acteur, éclairé et même balayeur.

"On y faisait de tout. Et c'est grâce à Monique Lepage que j'ai vraiment repris ma carrière en main. Lors d'une rencontre au théâtre de Sun Valley, Monique Lepage m'a encouragé à me présenter à une audition pour un film d'André Melançon pour l'O.N.F. J'y suis allé à reculons mais j'ai été engagé."

Outre Jean-Louis Roux et Monique Lepage, Michel Forget tient à souligner l'aide qu'il a reçue tant de metteurs en scène que de comédiens, tels Paul Hébert, Olivier Reichenbach, Dominique Michel ou Jean-Louis Millette...

"Il serait trop long de tous les nommer mais j'ai eu la chance de pouvoir travailler avec des "pro" qui m'ont donné une aide précieuse et une expérience importante."

Après le film d'André Melançon intitulé "Des arbres et des hommes", Michel Forget fit son entrée au théâtre. D'abord par de petits rôles au Nouveau Monde pour enfin jouer son premier rôle important dans "Québec Printemps 1918" au Trident de Québec, pièce représentée dimanche soir dernier en téléthéâtre. Il participa ensuite, toujours à Québec à un spectacle qui a très bien marché: "Un jour dans la mort de Joe Egg".

"C'est à ce moment que je suis revenu à Montréal, que

MICHEL FORGET

COMÉDIEN LE PLUS "HOT" AU QUÉBEC



Deux vieux amis qui se retrouvent dans le téléroman "La p'tite semaine". Michel y joue le rôle du grec Mikis Georgiopoulos.

J'ai commencé à faire de la télévision. Au théâtre, j'ai joué au Nouveau Monde dans "Floralie", dans "Un tramway nommé désir", et, l'été dernier, dans "Citrouille". Enfin il y a eu "Le premier" au Quat'Sous.

LE CINÉMA, UN MONDE OU TOUT EST POSSIBLE

Même s'il a davantage fait du théâtre, le cinéma a toujours exercé un attrait spécial chez Michel Forget. Après sa première expérience pour Melançon, il a participé à de nombreuses productions.

"J'ai joué quelques petites scènes dans "Bingo", dans "Je t'aime" avec Jeanne Moreau, dans "Les ordres", mais aucun de ces rôles n'était important, rien de très consistant. Ma première grande expérience ciné-

matographique, même si très peu de gens la verront, fut un film de Roger Tétreault pour Radio-Québec. Dans ce film, d'une durée de 3/4 heure, j'avais une quinzaine de jours de tournage. J'ai eu pour la première fois la conscience de faire un rôle important."

Il aura également un rôle dans le prochain film de Jean-Claude Lord où il aura une scène assez importante.

"Naturellement, j'aimerais bien faire beaucoup plus de cinéma car c'est un monde où tout est possible, davantage même qu'au théâtre."

Jouer devant une caméra, même pour un commercial, le fascine. Et s'il n'a pas encore eu sa grande chance au cinéma, (les réalisateurs y sont tellement occupés), il a du moins celle de

jouer dans deux téléromans et d'y acquérir une expérience très enrichissante.

DES EQUIPES EXTRAORDINAIRES

Michel Forget se dit très chanceux, très gâté. En dehors de l'intérêt qu'il trouve à jouer deux personnages, soit Mikis Georgiopoulos dans "La p'tite semaine" et Roland dans "La petite patrie", Michel souligne particulièrement la chance qu'il a de pouvoir travailler avec de telles équipes:

"Dans les deux téléromans, les équipes sont fantastiques. Qu'il s'agisse des réalisateurs ou des comédiens, je trouve fantastique de pouvoir travailler avec des gens qui ont tant de métier. Ce sont des "pros"! Je suis également très heureux de retrouver Dodo dans "La petite semaine", une de celles qui m'a encouragé à devenir comédien. Il regne d'ailleurs à cette émission un esprit très spécial, très l'fun. Ce sont des gens qui peuvent vous transmettre leur expérience, vous donner tant de bons conseils."

Quand on parle de la présence toujours grandissante de Michel Forget, il n'y a qu'à se rappeler la soirée de dimanche dernier où on



Michel en compagnie de Denis Drouin et Olivette Thibeault dans un épisode de "La p'tite semaine".

le vit dans deux commerciaux, dans deux téléromans et dans un téléthéâtre!

UN AVENIR PROMETTEUR

Après s'être gagné le public du théâtre, de la télévision, Michel Forget est à la veille de voir s'ouvrir les portes du cinéma. C'est un comédien dont l'avenir est très prometteur et qui s'intéresse à toutes les facettes de son métier, comme le démontrent d'ailleurs tous ses projets. Car, sans parler davantage des téléromans dans lesquels il continue de travailler et des commerciaux

qui viennent, Michel travaille à monter un spectacle avec Yves Corbeil et Yvan Ponton en association avec Le Patriote, spectacle intitulé "La coupe Stanley" de Jean Barbeau. Il répète de plus dans une pièce américaine, "Harvey" dans laquelle il jouera un rôle de soutien "bien l'fun" et qui sera présentée à "Guichet fermé".

Ensuite, il y aura le film de Jean Claude Lord en ce qui concerne le cinéma, et déjà se dessine de plus en plus un vague projet de théâtre pour la fin de l'année.

Chantal Gariépy

AGENCE DE RENCONTRE

ÉTABLIE DEPUIS 10 ANS

Nous sommes à votre disposition pour vous aider à connaître la personne pouvant vous convenir.

Service rapide, confidentiel, efficace.

TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS
2665 est, BEAUBIEN, MTL

De 10 heures A.M. à 9 heures P.M.

TEL: 725-8965

TEL: 376-2106

NOUS REPRENDRONS LA PUBLICATION DE NOTRE PAGE DE DESCRIPTIONS DÈS LA FIN DE LA GRÈVE DES POSTES.



Mme Smith

Mme Gloutnez

APRÈS ANDRÉE LACHAPELLE

LES FRANÇAIS VEULENT MONIQUE MILLER POUR JOUER AU THÉÂTRE À PARIS

Monique Miller aurait aimé que le dernier film de Claude Jutra connaisse un grand succès. Tel ne fut pas le cas. Elle jouait l'un des principaux rôles



et croyait vraiment en la valeur du film.

Mais sa vie de comédienne ne s'arrête pas là. Comme Andrée Lachapelle, elle vient de recevoir des offres pour jouer dans un théâtre à Paris, pendant deux mois au printemps. Et elle a envie d'accepter.

Il faut croire que les Français ont bien aimé l'expérience avec Andrée Lachapelle qui avait interprété de façon fort spectaculaire le rôle de Blanche "Un tramway nommé désir", de Tennessee Williams... Et de nouveau, ils veulent faire appel à l'une de nos plus grandes comédiennes, Monique Miller. Pourtant, les bonnes comédiennes ne manquent pas en France. Et Monique Miller se sent prête à relever ce défi de taille. Etre comédienne en France ou au Québec, c'est presque la même chose. A la différence qu'on est un peu moins en famille. Le public français est différent, c'est connu. Il est beaucoup plus impitoyable pour un comédien étranger. Mais Monique Miller n'a pas peur des défis. On comprend pourquoi. Avec vingt ans de métier derrière elle. Elle nous donnera plus de détails bientôt.



JEAN-GUY MOREAU: Une tournée en Gaspésie

Jean-Guy Moreau a vraiment triomphé à l'Outremont récemment et il a bien l'intention de continuer d'épater son public. Pour lui, l'automne et l'hiver seront deux saisons très chargées puisque en plus de participer à un grand nombre d'émissions de télévision, il compte effectuer une tournée en Gaspésie en décembre.

Cette tournée qui se prolongera pendant une semaine et demi lui permettra de présenter

une dizaine de spectacles dans diverses villes de cette région. Puis, il prendra quelques jours d'un congé bien mérité avant d'envahir la scène du Patriote pendant tout le mois de janvier.

Le spectacle qu'il présentera au Patriote sera celui-là même qui lui a valu tant de succès à l'Outremont. Les textes qu'il a faits en collaboration avec Jacqueline Barrette ont réussi à enchanter le public et il compte bien prolonger ce succès.

COMME L'AN PASSÉ



SERGE BÉLAIR LANCE UN MICROSILLON POUR NOËL

L'animateur Serge Bélair dont les talents de conteur sont bien connus, nous a réservé une grande surprise pour la Noël. Oui, Serge Bélair a enregistré un microsillon sur lequel il nous livre ses plus beaux contes de Noël.

On sait que Serge est aussi l'auteur de la plupart des poèmes entendus sur un précédent disque. Le titre de ce microsillon est "Le petit chérubin", sur étiquette RCA, sa production est Laurent Larouche, et tous les contes et poèmes sont dits

sur une musique des plus douces.

Déjà, nous avons l'occasion d'entendre quelques extraits de ce microsillon à la radio et les gens semblent très bien accueillir le retour de Serge Bélair dans le domaine du disque. Serge adore les enfants et il saura sans doute en ajouter encore davantage à ses admirateurs avec ce disque qui est un véritable recueil de poésie qui ne se donne pour but que de toucher les cordes sensibles des auditeurs à l'occasion de Noël, et il faut dire qu'il y réussit très bien.

PAUL GUÉVREMONT VEUT JOUER JUSQU'À SA MORT



Quel âge a-t-il ce diable de vieux comédien qui ne vieillit pas et qui est toujours en parfaite santé? Paul Guévremont. Près de soixante-dix ans. Et il ne cesse pas de travailler. Il part bientôt en tournée au Lac Saint-Jean et dans la région de Québec avec la troupe de Jean Duceppe et la pièce "Visa le noir, tua le blanc." Tournée veut dire fatigue, épuisement, voyages... mais pas pour M. Guévremont.

"Même à mon âge, ma femme me dit qu'elle s'ennuie de moi quand je pars comme ça, en tournée, pendant quinze jours. Et

elle me le fait sentir quand je reviens. Je suis aux petits soins. J'ai fait de la tournée pendant quinze ans. Et c'était beaucoup plus facile qu'aujourd'hui. Par exemple, pour cette tournée, nous nous déplaçons en voiture. Autrefois, c'était l'autobus, ou l'auto, mais les routes étaient beaucoup moins belles qu'aujourd'hui. Quand nous partions l'hiver, c'était une véritable aventure. Je suis heureux de travailler aussi longtemps comme comédien. Je ne veux pas m'arrêter... seulement quand je serai mort. Et ce n'est pas pour tout de suite, croyez-moi."

SUPER-MAXI-POSTER
SUR 4 PAGES

DU NEUF DE L'INÉDIT
DU FORMIDABLE
DANS PHOTO VEDETTES

VA VITE
ACHETER
TON

PHOTO VEDETTES

EN VENTE PARTOUT!

PHOTO VEDETTES



LA SEMAINE DE MICHEL GIROUARD



LA PAYETTE A ÉTÉ MÉCHANTE AVEC GADOUAS

Il me semble que depuis quelques semaines, **Lise Payette** ne m'a jamais semblé aussi méchante. Il est vrai que son émission du samedi soir "Lise Lib" ne remporte pas le succès espéré, mais ce n'est tout de même pas une raison pour devenir une "Bouboulina" détestable. Samedi soir dernier, la plantureuse animatrice recevait le jeune **Daniel Gadouas** qui triomphe actuellement dans "Equus", et elle a été tout simplement renversante avec ce dernier. Il y a tout de même des limites pour se payer la tête des gens en leur demandant s'ils ont déjà consulté des psychiatres... Et pire dans toute cette affaire, c'est quand la Lise en question a osé demander à Daniel s'il ressemblait au personnage qu'il interprète présentement au TNM. Quand on sait que le rôle en question est celui d'un jeune homme qui tombe amoureux d'un cheval au point d'en faire son dieu, ce n'était tout de même pas une question à demander, à moins que la Payette n'ait jamais entendu parler de la pièce "Equus", ce qui m'étonnerait passablement.

L'année dernière alors qu'elle sentait la fin de son "talk show" approcher **Lise Payette** est soudainement devenue mielleuse avec ses invités, et parce qu'elle a exagéré, cela n'a pas tellement emballé les téléspectateurs qui étaient habitués à son style. Mais cette année, elle est déchainée, et elle va même jusqu'à être méchante, ce qui est un peu moins drôle. Si elle croit que c'est de cette manière qu'elle va s'attirer un "rating" intéressant, je vous assure qu'elle



Lise Payette

vient de se mettre un doigt dans... Depuis le début de la saison, je m'étais abstenu de parler de la fameuse madame, mais samedi dernier, elle a vraiment dépassé les bornes, ce qui n'est absolument pas excusable.



Nicole Martin

UNE ÉTONNANTE NICOLE MARTIN

Il y a très peu de jeunes idoles populaires qui ont un talent remarquable actuellement, mais une qui sort vraiment du groupe des jeunes chanteuses "pop", c'est la très jolie **Nicole Martin** qui a été merveilleuse mardi soir dernier lors de son passage à "Vedette en direct" avec son ex-petit ami **Jimmy Bond** qui demeure cependant son partenaire sur scène. Après tout, pourquoi pas? ... Cette fille chante bien (aussi bien que sur les disques), elle est jolie comme pas une, elle bouge bien, elle semble en plus de tout cela être une excellente musicienne, ce qui donne comme résultat que le "show" qu'elle nous a présenté était à point, et j'ai rarement vu une chanteuse, presque nouvelle venue dans le métier, posséder autant de métier.

Vous me direz qu'elle se produit depuis des années dans les cabarets, mais tout de même. Il n'y a qu'une seule chose chez Nicole Martin que j'aime un peu moins, et c'est sa diction. Une jolie femme comme elle, devrait s'efforcer d'avoir une voix plus douce, et surtout elle devrait consulter un bon professeur qui en l'espace de quelques heures pourrait régler ce petit problème.

Mais pour ce qui est du reste, rien ne cloche, et cette robe noire en lamé qu'elle portait pour l'émission lui allait à merveille. Pour terminer le spectacle ce duo qu'elle a chanté avec Jimmy "On est fait pour vivre ensemble", c'était sympathi-

que au possible. On ne peut finalement que se demander pourquoi ils ne s'aiment plus ces deux-là. Ils formaient très certainement un couple drôlement sympathique.

CET INCROYABLE DESROCHERS

A Radio-Canada, notre poste d'Etat, il me semble que l'on aurait dû faire des pieds et des mains pour que **Michel Desrochers** ne quitte pas la station, parce que comme "morning man", il est absolument unique. Depuis quelques jours, je ne rate aucune de ses émissions: avec Coallier à CFGF, et je ne peux que lever mon chapeau devant ce bonhomme qui n'a pas simplement une intelligence exceptionnelle et un esprit vite, mais en plus de tout cela il possède le don d'imiter les personnages célèbres avec une facilité peu banale. Quand on sait qu'il travaille avec aucun texte, et que tout cela est de la pure improvisation, je vous précise ici qu'il faut le faire. Et ce n'est pas question de dire qu'il y a des matins ou il est moins bon. Pas question, à chaque jour il sait toujours nous faire rire, et ça ne doit pas être un "job" aisé je vous l'assure.

Quand je pense à Desrochers, je me demande pourquoi il ne se pousse pas un peu plus. Un type comme lui, s'il voulait s'en donner la peine, pourrait vendre des microsillons à la tonne, et pourquoi ne pas monter un spectacle à la Place des Arts. Il est bien évident qu'il ne pourrait que jouer à "guichets fermés" et en l'espace de quelques mois il pourrait devenir le rival numéro 1 de Yvon Deschamps. Non pas que je n'aime pas ce cher Yvon, mais la rivalité ça ne fait jamais de tort. Vous n'êtes pas de mon avis? ...



Michel Desrochers

CHEZ CLAIRETTE: ÇA VA MARCHER!



Clairette

Il y a quelques mois quand **Clairette** m'annonça qu'elle ouvrait une boîte dans le Vieux Montréal, plus précisément au dessus du restaurant "La Vieille France", je suis demeuré un peu perplexe en me demandant si finalement les gens se rendraient jusque là pour applaudir la Mère Supérieure, car on sait qu'il n'est pas toujours facile de trouver un stationnement dans ce coin, ou un taxi à la fin de la soirée. Samedi soir dernier, je me suis donc rendu à la nouvelle boîte de la célèbre marseillaise, et c'était plein à craquer, et on y retrouvait à peu près la même ambiance que sur la rue de la Montagne, il y a quelques années. Et je dirais même que c'est encore plus agréable, car c'est moins petit, ce qui veut dire que l'on étouffe moins, et la scène est grande, ce qui donne la chance à l'artiste de pouvoir bouger.

Et, comme auparavant, la Mère Supérieure reçoit son monde, vient blaguer avec les clients avant de nous donner son tour de chant qui est toujours impressionnant. Elle a tout de même du métier la madame, et elle sait comment prendre un public. Pour l'accompagner au piano, on retrouve Claude Rogen, excellent comme d'habitude, et samedi soir dernier, elle nous présentait Jacques Antonin, un chansonnier rempli de talent, qui devrait être rendu beaucoup plus loin qu'il ne l'est actuellement. Cependant dans ce métier, les choses se déroulent parfois d'une façon bizarre pour beaucoup de monde. Mais un jour viendra ou Antonin sera définitivement sorti de l'ombre, et je sens que c'est pour bientôt. Il y a quelques semaines, il a d'ailleurs été remarqué au Patriote quand il a été présenté en vedette américaine de **Nicole Croisille**. Mais pour en revenir au nouvel établissement "Chez Clairette", je vous conseille de vous y rendre. Vous ne le regretterez pas, car à Montréal les endroits du genre se font tellement rares.

PAPA BERGER ET SON IMAGINATION

A Chaque fois que je regarde le téléroman "Les Berger", je ne peux m'empêcher de penser à Marcel Cabay, l'auteur de la série, un homme qui doit certainement posséder l'imagination la plus extraordinaire de la terre. Pouvoir faire vivre à chaque semaine autant de personnages, je pourrais finalement croire que c'est impossible.

Depuis le début de cette série, tout le monde y est passé de **Monique Miller** à **Danielle Ouimet**, sans oublier **Andrée Champagne**, et depuis quelques semaines, c'est encore une nouvelle intrigue qui est sur le tapis avec **Beatrice Picard** et sa fille **Josée Labossière**. Non, mais ce n'est pas possible, et ce que je remarque également c'est que le papa de **Claudine Chatel** retient toujours les services des meilleurs comédiens pour sa distribution, et je crois bien que c'est justement cette combinaison qui est gagnante, car il est encore en première place de toutes les côtes d'écoute, et pour la troisième année, je crois.

Au début du téléroman, comme beaucoup de monde, je trouvais l'intrigue archi-québécoise, mais maintenant à cause de cet effort constant que l'on donne, on se doit d'avouer que les "Berger" sont loin d'être moches. Au moins, ce n'est pas l'action qui manque, ça je vous l'assure.

DOMINIQUE ET SON HISTOIRE D'O

Avant d'enregistrer l'émission "Bon dimanche" la semaine dernière **Dominique Michel** ne m'a jamais semblé aussi nerveuse. Au fait elle a peut-être raison puisqu'elle a décidé d'investir une petite fortune dans "Prospec-films" qui a l'exclusivité de ce fameux film "Histoire d'O". La comédienne, qui m'a semblé plus jeune que jamais (elle ne porte plus de maquillage) et aucun rouge sur les lèvres se demandait si vraiment le public était pour réagir. Mais évidemment que la réaction va être très forte, et je ne comprenais pas très bien pourquoi elle semblait aussi inquiète.

**APRÈS LA
TÉLÉVISION...
ET LE THÉÂTRE
MAINTENANT**

CLAUDINE CHATEL F E ON NE LUI PROPOSE

Claudine Chatel joue actuellement au Rideau-Vert dans une pièce de Denise Bonal, "Légère en août", dans une mise en scène d'Yvette Brind'Amour. Après six années de travail la jeune comédienne est plus qu'enchantée de s'être mérité un tel rôle.

Un deuxième lancement

Cette pièce de théâtre est d'autant plus importante pour Claudine Chatel que c'est la première fois qu'elle monte sur une scène à Montréal.

— "La première fois que j'ai fait du théâtre c'était pour un théâtre d'été, celui de Georges Carrière à Ste-Marguerite. J'avais eu une bonne critique, mais ce rôle ne pouvait avoir l'impact d'un rôle présenté à Montréal. Pour faire son nom dans le milieu du théâtre il faut que les gens puissent vous voir ici. Alors j'appelle cela mon deuxième lancement, ou encore ma "première" officielle à Montréal."

Si les critiques sont parta-

gées quant au sujet même de la pièce, elles sont toutes favorables en ce qui concerne le travail des comédiennes. En ce qui concerne Claudine, on a beaucoup apprécié son interprétation.

— "Le personnage étant très bien défini, comme les quatre autres d'ailleurs, le travail consistait surtout en la recherche de caractère et de personnalité. J'avoue avoir travaillé fort car je sais que j'ai encore à me prouver. Le théâtre est neuf pour moi et j'essaie d'y donner le meilleur de moi-même".

La distribution comprend cinq jeunes comédiennes dont certaines sont à leur toute première expérience théâtrale et d'autres comme Claudine à leur seconde ou



Avec Rita Bibeau, dans un rôle familial à tous, Ginette Berger-Beaulieu.

troisième, et enfin une comédienne de grande expérience, Françoise Faucher.

— "L'action de la pièce se passe dans une maison, une institution où les fem-

mes vendent leurs bébés. En présence, cinq femmes enceintes, ayant toutes une personnalité bien définie. Le fait de ne travailler qu'entre femmes a été très

intéressant, l'ambiance y était très spéciale."

Ginette, le rôle de Claudine Chatel, est une femme très spéciale, bien incarnée. Après avoir connu une enfance misérable, elle se rend pour la troisième fois à cette maison pour y vendre à nouveau son bébé. Mariée, elle désire attendre plus tard pour en faire un autre qui ne pourra manquer de rien.

— "Même si les gens sont plus ou moins d'accord avec le sujet ou le personnage, cela accroche bien. Etant basés sur l'actualité, personne ne peut rester indifférent lorsqu'on parle d'avortement, de maternité etc. De même, je ne peux blâmer Ginette, même si je ne pourrais agir comme elle. Elle a dû se faire une carapace contre la pauvreté et est devenue très matérialiste."

Comme bilan de cette expérience importante de théâtre, Claudine Chatel a le sentiment qu'elle arrive à quelque chose comme comédienne.

"LES BERGER" ME STIMULE TOUJOURS

Pour comprendre à quel point ce pas dans le monde du théâtre est important, il faut revenir en arrière de



Elle attendra avant de jouer au cinéma qu'on lui propose un rôle où elle n'aura pas à se dénuder.

**le supplément
du samedi**

**Journal
montréal**
le no 1
du matin

**Y'A
TOUT
LA-
D-DANS**

- télévision
- cinéma
- théâtre
- littérature
- variétés
- restauration
- tourisme

IL SORT TOUS LES SAMEDIS

ERA DU CINÉMA QUAND RA PAS DE TOURNER NUE

quelques années. Car, même si Claudine n'a pas ressenti une vocation irrésistible pour la carrière de comédienne, elle a tout de même travaillé beaucoup et cela dès l'âge de 14 ans, en suivant des cours privés de professeurs comme Fédor, Norbert ou Labrèche. Après avoir fait un peu de radio elle eu sa chance avec "Les Berger" à dix-huit ans.

— "On m'a donné ma chance bien sûr, surtout en ce qui concerne mon père. Mais mon rôle, je ne lui dois qu'à 50%. Naturellement, sans lui, je ne serais peut-être pas là où je suis. Mais j'ai tout de même dû passer une audition et tenir mon rôle".

Combien de fois a-t-on parlé de Claudine uniquement dans les termes de "la fille à son père".

— "Le fait d'être la fille à mon père m'a aidée parce qu'il était dans le métier, qu'il connaissait des gens, parce qu'il me guidait. Mais d'autre part, j'avais à me prouver davantage justement à cause de lui, ce qui n'était pas qu'un avantage. Mes débuts dans le théâtre, je considère que je ne les dois pas à mon père. C'est uniquement sur mon travail que les gens auront à me juger."

Elle tient le rôle de Ginette Berger depuis plus de cinq ans et y trouve beaucoup de satisfaction comme comédienne.

— "Ma participation y est régulière depuis deux ou trois ans et selon l'importance de l'intrigue autour du personnage, j'y travaille plus ou moins fort selon les périodes."

— "Les dangers d'une continuité qui dure aussi longtemps est d'empêcher le personnage de s'installer, de le laisser aller. Aussi, nous discutons souvent avec l'auteur et tous veillent à faire évoluer les personnages. Pour cette raison, je trouve cela motivant d'y travailler."

**LE DANGER
D'ÊTRE
CATALOGUÉE**

Outre le danger pour le

rôle de stagner, il ne faut pas oublier celui qui touche la comédienne elle-même, pour qui le danger est d'être cataloguée à un même genre de rôle.

— "Qu'il s'agisse de la télé, de la radio ou du théâtre on me demande presque toujours pour le même type de personnage. J'interprète toujours des filles directes, faites toute d'une pièce etc. Naturellement, à chaque tête, physique ou figure correspond un genre d'emploi. Mais j'aimerais beaucoup, ne serait-ce qu'une fois jouer un personnage sombre et dramatique..."

Seule la post-synchronisation lui a offert de la variation dans les rôles. Dans ce domaine, seule la voix entre en ligne de compte en dehors du talent.

— "C'est la synchro qui m'a donné le plus de variété dans les rôles. J'ai joué la voix d'un petit garçon et celle d'une grande 'vamp'. Dans ce domaine, Daniel Roussel m'a donné un bon coup de pouce. En tant que directeur de plateau il m'a offert un rôle dans la série "Cosmos 1999", un rôle secondaire mais toujours présent."

Même si la synchro exige beaucoup de technique, Claudine considère qu'elle y

apprend beaucoup car il faut sans cesse adopter le rythme d'un autre acteur, deviner le jeu de l'autre et même changer quelquefois de diction.

**"J'AI TROP
A PROUVER
AVANT DE
FAIRE DU NU"**

Après avoir discuté de théâtre, de radio et télévision, c'est inévitablement la question du cinéma qui remonte à la surface. Claudine Chatel n'en a encore jamais fait et ce n'est pourtant pas faute de goût ou d'intérêt de sa part.

— "Il y a plusieurs raisons pour lesquelles je n'ai pas encore fait de cinéma. Premièrement, le nombre d'artistes pouvant y travailler est restreint. En dehors de ceux qui y sont déjà, les portes ne sont pas très grandes ouvertes! De plus, j'ai refusé jusqu'à maintenant deux ou trois rôles de composition car ils comportaient tous des scènes de nu."

Pour les comédiennes qui refusent de faire du nu, les offres sont d'autant plus rares! Déjà, Claudine critique le cinéma québécois par son manque de cohérence, pour ses scénarios pauvres.

— "De plus, même s'il s'agissait d'un très bon



Claudine est une jeune femme heureuse depuis qu'elle a décroché un rôle dans la pièce "Légère en août" au Rideau-Vert.

"J'AI ENCORE TROP DE CHOSES À PROUVER AVANT DE MONTRER MES FESSES"

rôle, d'un très bon scénario, je refuserais des scènes de nu. J'ai trop de choses à prouver aux gens avant de montrer mes fesses! Je considère que ce serait un faux pas de ma part que d'en faire en ce moment."

Naturellement, qu'on lui offre un rôle consistant sans scènes de nu, et Claudine sautera dessus. Comme toutes, la comédienne rêve d'en faire et est consciente de toutes les possibilités.

— "En attendant, j'espère que cela va arriver. Le rôle que je tiens maintenant m'ouvrira peut-être des portes?..."



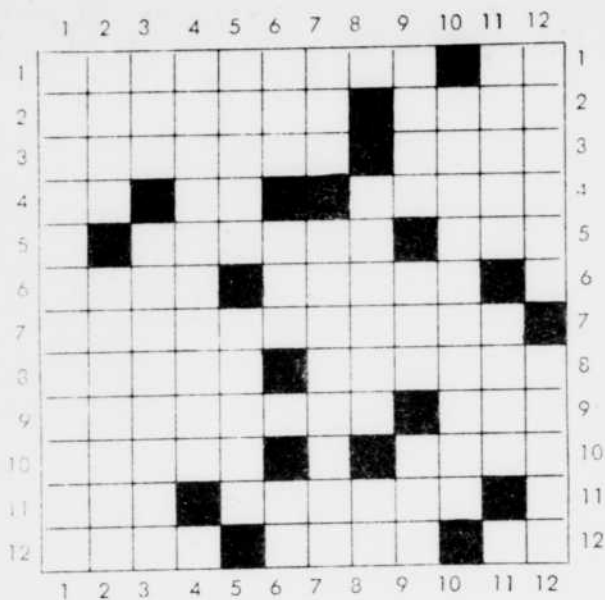
Elle avait travaillé au théâtre professionnel pour la première fois il y a deux ans au théâtre d'été de Georges Carrère.

SAMEDI

- VISITE POUR VOUS LES BOITES DE NUIT
- TRAITE FRANCHEMENT DE LA SEXUALITE
- RENCONTRE LES GRANDES VEDETTES DES CABARETS

**UN MONDE
D'ÉROTISME
QUI S'ADRESSE
AUX ADULTES**

MOTS CROISÉS



- HORizontalement**
- 1—Qui est désagréable à fumer. — Titane.
 - 2—Rira sans éclat. — Dans la montagne, versant à l'ombre.
 - 3—Bruant de l'Europe — Enlèvement.
 - 4—Palladium. — Gallium. — Lie de nouveau.
 - 5—Plante de montagne. — Arrondissement.
 - 6—Ville de l'U.R.S.S. — Citron juteux.
 - 7—Défaut d'appétit.
 - 8—Gros pain rond. — Pratique l'entôlage.
 - 9—Faire cesser de briller, de brûler. — Eux.
 - 10—Petite trait. — A peu de distance.
 - 11—Roue à gorge d'une poulie. — Conseillère secrète mais écoutée.
 - 12—Grand lac. — Partie du monde. — Zirconium.

- VERTICALEMENT**
- 1—Se dit des figures à périmètres égaux.
 - 2—Point cardinal. — Mettre au courant d'un art, d'une science.
 - 3—Existat. — Enerverai.
 - 4—Radiographie des voies urinaires.
 - 5—Ville d'Italie. — Inclinaison d'un terrain.
 - 6—Gros perroquet. — Terre entourée d'eau. — Gallium.
 - 7—Proclamation officielle et publique. — Véhicules pour le transport des liquides.
 - 8—Amène de nouveau. — D'un verbe gai.
 - 9—Rivière de France. — Possèdent. — Personne bavarde.
 - 10—Siège suspendu à deux cordes, et sur lequel on se balance.
 - 11—Mammifère portant une trompe courte. — Pronom personnel.
 - 12—Jaunisse. — Action d'un oiseau qui prend son vol.

PALLISSONNEUR
 YOUTE YEUSE
 RUMEUR LOTUS
 OTE PUROT RI
 MANDEMENT PD
 ET LE V IDEE
 T ANATI FER N
 REP ECHER SAC
 ICI TENACE F
 QUASI TYRAN
 UR ROCE NON
 EAU NEVRITES

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

TÉLÉ-HOROSCOPE

VERSEAU
 21 janvier - 18 février

PROFESSION: Poursuivez activement vos efforts en vue d'améliorer vos ressources. **SENTIMENT:** Faites preuve de bonne volonté et n'oubliez pas de tenir vos engagements. **SANTÉ:** Evitez l'entourage de personnes contagieuses car vous êtes très vulnérable.



LION
 23 juillet - 22 août

PROFESSION: Ne faites aucune dépense inconsidérée qui menacerait l'équilibre de votre budget. **SENTIMENT:** Changez votre attitude, montrez-vous plus tendre; votre indifférence peine beaucoup l'être qui vous aime. **SANTÉ:** Votre toux provient de ce que vous fumez beaucoup trop; vous devriez vous surveiller.



POISSONS
 19 février - 20 mars

PROFESSION: Des changements se produiront, il vous faudra vous y adapter rapidement. **SENTIMENT:** Essayez d'oublier les mauvais souvenirs, voyez des amis et prévoyez des sorties. **SANTÉ:** Adoptez un régime végétarien et ne buvez pas d'alcool, vous vous sentirez mieux.



VIERGE
 23 août - 22 septembre

PROFESSION: Evitez d'exprimer trop ouvertement votre opinion en face de personnes qui sont d'un avis tout à fait contraire au vôtre. **SENTIMENT:** Soyez moins insouciant et ne négligez pas votre foyer au profit de certains plaisirs. **SANTÉ:** Elle est tributaire de votre moral; essayez donc de maintenir votre moral au beau fixe.



BELIER
 21 mars - 19 avril

PROFESSION: Une nouvelle relation pourrait se révéler fort utile, ne la négligez pas. **SENTIMENT:** Ne vous tourmentez pas inutilement avec le temps tout s'arrange. Ne négligez surtout pas vos amis. **SANTÉ:** Votre santé est bonne dans l'ensemble; efforcez-vous de maintenir cette condition.



BALANCE
 23 septembre - 23 octobre

PROFESSION: Soyez ponctuel dans votre travail; efforcez-vous d'être toujours à l'heure pour éviter les réflexions. **SENTIMENT:** N'attachez pas trop d'importance aux "ragots" faits sur votre compte; soyez un peu plus indifférent. **SANTÉ:** Ne vous surmenez pas ainsi de façon aussi déraisonnable; pensez à prendre un peu de repos.



TAUREAU
 20 avril - 20 mai

PROFESSION: Ne prenez pas les petits retards trop au tragique; restez aimable et surtout soyez très calme. **SENTIMENT:** Ne cherchez pas à imposer votre volonté à tout prix; soyez plus tolérant et conciliant. **SANTÉ:** Votre gorge est très sensible; essayez de la couvrir un peu mieux lorsque vous sortez le soir.



SCORPION
 24 octobre - 21 novembre

PROFESSION: Mettez de l'ordre dans vos affaires et réglez sans retard tous les problèmes en instance. **SENTIMENT:** Ecoutez la voix de la raison; ne vous laissez pas entraîner dans une aventure sans lendemain. **SANTÉ:** Prenez vos repas à des heures régulières et évitez tous les excitants.



GEMEAUX
 21 mai - 21 juin

PROFESSION: Soyez extrêmement prudent dans la façon de gérer vos biens et de tenir votre maison. **SENTIMENT:** Réfléchissez bien avant de vous décider et de vous engager; ne vous montrez pas trop impulsif. **SANTÉ:** Faites fonctionner vos reins en buvant au moins une pinte d'eau minérale par jour.



SAGITTAIRE
 22 novembre - 21 décembre

PROFESSION: Assurez-vous d'appuis importants, au besoin, servez-vous de vos relations si vous voulez atteindre votre but plus rapidement. **SENTIMENT:** Multipliez les preuves d'affection envers l'être aimé; vous vous montrez trop indifférent. **SANTÉ:** Supprimez les pâtisseries et les sucreries; surveillez votre ligne.



CANCER
 22 juin - 22 juillet

PROFESSION: Ne laissez pas passer les erreurs; apportez plus d'attention à ce que vous faites. **SENTIMENT:** Evitez les complications inutiles et ne vous créez pas de problèmes imaginaires. **SANTÉ:** Le malaise qui vous tracasse depuis quelques jours n'est que passager.



CAPRICORNE
 22 décembre - 20 janvier

PROFESSION: La semaine vous est favorable, n'hésitez pas à exprimer nettement ce que vous souhaitez. **SENTIMENT:** Ne faites pas de confidences à n'importe qui; elles seraient trop vite divulguées. **SANTÉ:** Vous menez une vie trop sédentaire et c'est de là que viennent vos lourdeurs dans les jambes.





LOUISE FORESTIER PASSERA NOËL À PARIS

Louise Forestier sera l'une des invitées de Ghislaine Paradis et Robert Toupin lors de la prochaine émission de "Moitié Moitié" présentée dans le cadre des "Beaux Dimanches" de Radio-Canada. Puis, la chanteuse s'envolera vers Paris où elle passera tout le mois de décembre.

Louise Forestier se produira sur la scène du Nouveau Théâtre de Paris où elle donnera dix représentations. Le reste de son temps

là-bas, elle le passera à rencontrer des gens du métier car elle a bien l'intention de se faire connaître et surtout apprécier du public français.

Louise Forestier passera donc la Noël en France. Bien sûr, elle nous manquera, et elle ne tardera sans doute pas à se faire de nombreux admirateurs qui réclameront souvent sa présence en France, mais telle qu'on la connaît, Louise Forestier nous reviendra plus québécoise que jamais.

QUAND JACQUES SALVAIL VISITE SES AMIS DE PHOTO VEDETTES

Comme on nous l'annonçait la semaine dernière, Jacques Salvail a accepté d'être le porte-



parole officiel du journal "Photo Vedettes", dans les messages commerciaux que l'on peut voir et entendre à la radio et à la télévision québécoise. Mais Jacques ne se contente pas de faire des messages. Comme il croit beaucoup à la formule toute nouvelle mise de l'avant dans Photo-Vedettes et qu'il s'intéresse aux journaux comme à sa carrière il est allé voir de plus près comment on mettait sur pied un journal qui "swing" comme P.V. C'est alors qu'il a rencontré le directeur de la publication, Michel Choinière et Myriam Therrien, responsable de la maquette et de la "beauté" du journal. Tout un trio qui fera sûrement un succès de cette publication.

UN NOUVEAU MICROSILLON

SUZANNE STEVENS CHANTE EN ANGLAIS



Quelques semaines à peine après le lancement de son second microsillon, la chanteuse Suzanne Stevens nous

annonce la venue d'un autre disque sur lequel elle nous présentera cette fois des chansons en anglais.

Certaines chansons que nous retrouverons sur ce microsillon sont des chansons originales, alors que nous pourrions en reconnaître d'autres pour les avoir déjà entendues interpréter en français par Suzanne Stevens. Ce nouveau microsillon lui permettra de se familiariser un peu plus avec le public anglophone dont elle ne tardera sans doute pas à faire la conquête. Nous aurons donc l'occasion de connaître un nouveau talent de Suzanne Stevens dès la fin de novembre car c'est la date prévue pour ce lancement qui pourrait bien être le premier pas dans la carrière d'une chanteuse québécoise aux États-Unis.

Dès que son disque sera officiellement lancé sur le marché, Suzanne Stevens commencera à songer à effectuer une grande tournée des principales villes du Canada.

GRÈVE PROCHAINE À LA RADIO DE RADIO-CANADA

La radio de Radio-Canada risque d'être bientôt perturbée par une grève. Les réalisateurs ont récemment signé leur contrat collectif, imitant en cela leurs confrères de la télévision. Ils semblent très satisfaits de leur contrat. Mais voilà que

ce sont les techniciens dont les négociations avec la Société d'état risquent de tourner au vinaigre. On est passé par la médiation. Le conciliateur a déposé son rapport auprès du ministre du travail. Mais comme le rapport n'était rédigé qu'en anglais,

les techniciens devront en attendre la traduction avant de connaître la position du conciliateur. Les techniciens pourraient se mettre en grève légale quelques jours après le dépôt de ce rapport.

DES VACANCES POUR DANIELLE BACHAND DES DISQUES NOBEL



Danielle Bachand, attachée de presse des Disques Nobel, (la maison mise sur pied par Guy Cloutier) et sa bonne amie Diane Duquette, discothequaire à CJMS, sont parties pour Paris passer quelques jours et se distraire avant de mettre les pieds dans notre dur hiver canadien, purement et simplement. Mais avant de partir, elles furent reçues par un de leurs amis, Joseph, le proprio du restaurant El Mirador à Chateauguay. Elles ont donc fait le plein d'énergie avant d'aller faire la bombe dans la capitale française. Sur notre photo, Danielle, le chef Joseph et Diane.

- Vous aimez le cinéma
- Vous aimez les vedettes...
- Vous aimez les grandes capitales...
HOLLYWOOD...
NEW YORK...
PARIS...
LONDRES...

ALORS VOUS AIMEREZ

le GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

TOUTES LES SEMAINES

...et que ça saute!



32 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 29 novembre 1975

REÇU LE
22 JAN. 1976
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU QUÉBEC

Moussablou

le cidre des grandes occasions

C'est un cidre **Lubec**



les communications JBL Itée