LE TÉLÉTHON JEAN LAPOINTE
À ne pas manquer -- 22 mars '92
MONSIEUR Muffler

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
MONTRÉAL 350e

FABREVILLE AUTO
vous offre plus et mieux
mazda
4010, BOUL. DAGENAIS
FABREVILLE
622-3434

Aujourd'hui: Nébulosité croissante.
Minimum — 5° Maximum — 3°
Demain: Neige en matinée, puis éclaircies. DÉTAILS CAHIER SPORTS
• MONTRÉAL, LUNDI 16 MARS 1992 108e ANNÉE Nº 144 58 PAGES, 4 CAHIERS
Îles de La Madeleine : 1.00 50¢ Taxes en sus

Aujourd'hui



A 3 SAINT-PATRICK

Bravant le froid vif, plusieurs milliers d'irréductibles ont assisté au 168e défilé annuel traditionnel des Irlandais à l'occasion de la Saint-Patrick dans le centre de Montréal.

A 12 MÉTROSTAR

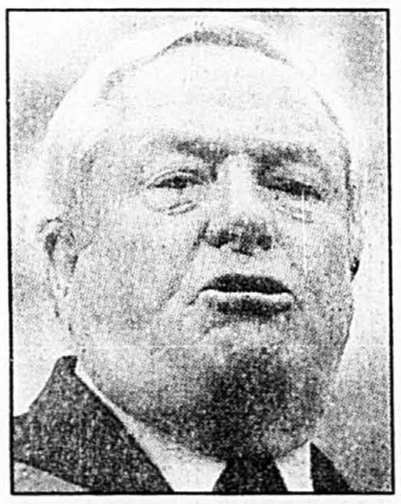
Interminable, sans intérêt, pour tout dire «plate», le quatrième gala MétroStar, c'était de l'argent gaspillé, écrit notre chroniqueur de télévision Daniel Lemay.

C 1 DESJARDINS

La campagne contre les achats aux États-Unis, dont le mouvement Desjardins a été l'initiateur, déborde à l'extérieur du Québec, en Ontario et en Colombie-Britannique.

C 4 L'AUTOMOBILE

La Ford Explorer deux portes a réussi à s'imposer et à devenir le leader dans sa catégorie par son élégance, son habitabilité et son comportement routier équilibré.



C 12 LE PEN

Le phénomène des prochaines élections régionales françaises est la poussée inexorable du Front national de Jean-Marie Le Pen, c'est-à-dire de l'extrême droite.

Sommaire

Annonces classees
immobilier ..... B4 à B7
marchandises..... B7-B8
emplois B8
automobiles B8, B9-C9
propositions d'affaires..... C2
Arts et spectacles
informations..... A12 à A16
cine-horaire..... A14-A15
tele-horaire A14
television..... A12
Bandes dessinées B7
Bridge..... B9
Deces C11
Economie ..... C1 à C3
Etes-vous observateur? ... B4
Feuilleton..... B5
Horoscope..... B6
L'auto..... C4 à C7
Le monde ... A10, A11 et C12
Loteries..... A4
Mot mystère C9
Mots croisés..... B8
Quoi faire..... C8
Sports
Philippe Cantin..... S5

«Le Québec risque de se faire manger tout rond»

Le retour du Québec à la table constitutionnelle est jugé essentiel

MARIE-CLAUDE LORTIE
du bureau de La Presse
OTTAWA

La participation directe des autochtones au processus de réforme constitutionnelle, l'ampleur et le sérieux de leurs revendications parfois opposées à celles du Québec, rendent maintenant essentiel le retour de cette province à la table de négociation.

Voilà en effet ce qu'ont constaté plusieurs leaders autochtones, le ministre Joe Clark ainsi que bon nombre de participants québécois à l'issue de la conférence constitutionnelle sur les questions autochtones, qui a pris fin hier midi à Ottawa.

Pour les participants québécois, s'il y a une conclusion qu'il faut tirer des discussions, c'est que le gouvernement de Robert Bourassa ne peut plus se permettre de laisser Ottawa, les provinces et les leaders autochtones — qui sont à la table depuis jeudi dernier au même titre que les autres — négocier sans qu'il ne soit là pour défendre ses intérêts.

Que ce soit pour défendre la décentralisation des pouvoirs à laquelle s'oppose Matthew Coon-Come, chef du Grand conseil des Cris du Québec. Ou encore pour répondre aux craintes de Jerry Peltier, chef mohawk de Kanesatake, qui a indiqué hier qu'avant d'enchâsser la «société distincte» québécoise, il fallait se demander ce qui arriverait le jour où les droits de la collectivité «distincte» et ceux des autochtones de cette province entreront en «collision». Ou même pour discuter

VOIR QUEBEC EN A 2



PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Agnes Grossmann croit à la réincarnation, car «on ne peut pas tout faire dans une seule vie».

Sébastien ne pense qu'à marcher de nouveau

MARTHA GAGNON

3. Sébastien Trong, 15 ans, a l'impression que plus rien de pire ne peut lui arriver. En regardant son corps mutilé, il se dit qu'il a eu son lot!



Le cancer a rongé sa jambe, qu'il a fallu amputer. Et peu de temps après, des métastases sont apparues aux poumons, obligeant les médecins à pratiquer une autre intervention chirurgicale.

«Le plus gros est passé», dit-il en hochant la tête d'un air convaincu. Assis dans sa chambre, à l'hôpital Sainte-Justine, ses parents à ses côtés, il refait ses forces tranquillement. Grand sportif, il doit maintenant réapprendre à marcher avec une prothèse.

Pour Sébastien, la lutte ressemble à une interminable partie de Parchési. Un jour, il grimpe l'échelle; le lendemain c'est la chute. Chaque fois, il doit relancer les dés.

L'adolescent aux grands yeux bleus ne cherche pas à apitoyer. Le mélo, ce n'est pas pour lui! «J'essaie de ne pas trop y penser et de vivre normalement». Mais comment savoir ce qui se cache derrière cette contenance assurée? Même son visage ne trahit aucun sentiment. Juste une grimace de douleur de temps à autre, à cause de son bras droit gonflé par les piqûres intraveineuses.

«Mon fils a sans doute hérité de mon côté asiatique, mentionne le père, qui est d'origine vietnamienne. On a une façon différente de voir les événements. On accepte ce qui arrive sans se demander pourquoi. Au lieu de se révolter, on se résigne. La peine, on la garde en dedans».

Il a peut-être raison. Sa femme, qui, elle, est Québécoise, supporte moins bien l'épreuve: «Aussi curieux que cela puisse paraître, c'est Sébastien qui me remonte le moral. Depuis sa maladie, notre fils a vieilli de plusieurs années. À le voir aussi calme et aussi serein, j'apprends à contrôler mes propres émotions. Au début, j'avais tendance à vouloir le surprotéger; maintenant, j'essaie d'avoir une attitude normale». Mais il y a toujours la hantise de la récidive.

Comme Terry Fox

Si on a dû amputer la jambe de Sébastien, c'est qu'il souffrait d'une tumeur maligne à l'os, comme le célèbre Terry Fox. L'ostéosarcome touche principalement des enfants âgés de plus de dix ans. La mutilation brutale s'avère nécessaire dans bien des cas. Elle est précédée et suivie d'une chimiothérapie extrême-

VOIR SEBASTIEN EN A 8



AGNES GROSSMANN

La passion de la musique

On l'imagine duchesse à Vienne, sa robe de bal froufroutant à chacun de ses pas, mondaine. Agnes Grossmann est une femme d'aujourd'hui, travailleuse, pragmatique, résolue.

Elle est blonde, éthérée, on la croit fragile comme une porcelaine de Chine. Il faut transcender les apparences. Agnès Grossmann est un roc.

Elle a brisé les miroirs classiques, substitué l'image du vieux chef d'orchestre un peu fou, hirsute et gesticulant, à celle d'une autorité musicale disciplinée, rigoureuse mais gracieuse. Civilisée.

Douce, le regard pourtant malicieux, un rire cristallin et enfantin ponctué de «Ja! Ja!», qui sonnent ronds et durs. Elle est multiple et inattendue. Ses mains aux longs doigts fins, aux mouvements contrôlés, sont celles d'une femme maniant mieux, c'est évident, la baguette que la serpillière.

Chef depuis 1986 de l'Orchestre Métropolitain, elle est née à Vienne dans un univers sonore, mais feutré, le 24 avril 1944. Une fée penchée sur son berceau lui a fait don de la musique. Satisfaite, sans doute, du résultat, elle lui a aussi laissé sa baguette!

Car, du plus loin qu'elle se souvienne, Agnes Grossmann passait des heures sous le piano que sa grand-mère animait, petit chat ronronnant en boule et en extase. «Le rêve! Être là à écouter les sons! Les enfants sont plus près de la musique que bien des adultes».

Cela se passe à Vienne dans une maison dont les murs de 250 ans se souviennent que Schubert vivait en ce temps-là, et où le jardin est immense et bien entretenu. Sa mère y vit toujours. Une photo d'elle enfant, au piano, nous révèle une petite fille grave, enfermée dans sa musique. Une autre nous la montre avec son frère, de deux ans son cadet; des angelots de Botticelli. Elle aime l'enfance et la sienne était remplie d'affections.

Elle a un ton de voix chaleureux. Elle a aussi appris à chanter et dirige des chorales, on le sait. Son père, Ferdinand Grossmann, était professeur de chant, maître de choeurs de grandes chorales, directeur des Petits chanteurs de Vienne. Il a eu six enfants d'un premier mariage. La mère d'Agnes, deuxième épouse de Ferdinand, est une chanteuse elle aussi, bien qu'elle renonce à sa carrière pour s'occuper des enfants. La maison familiale résonne de la musique reine. Les parents chantent, les élèves aussi et jouent du piano, le frère cadet, l'amour d'Agnes, est violoncelliste. «Mon père a commencé à m'apprendre le piano vers trois ans et demi. On a découvert que l'oreille était absolue et que ce que j'entendais, je pouvais le jouer tout de suite au piano».

Comment échapper à l'envoûtement quand on sait que Haydn, Mozart, Beethoven hantent toujours Vienne? Ainsi que le bon vieux monsieur Brahms, ce tendre ami de Clara Schumann — «un être merveilleux» — et, bien sûr, Bruckner, Mahler et tous les autres.

Elle est protestante, mais a fréquenté des écoles catholiques. «Ça n'a pas eu d'importance», assure-t-elle.

La vie des Grossmann s'inscrit dans un continuum musical. C'est la seule chose qui compte.

VOIR MUSIQUE EN A 2

Le vote des femmes sera déterminant

LUCIE PAGÉ
collaboration spéciale
JOHANNESBURG

Afrique du Sud RÉFÉRENDUM

Demain, le mardi 17 mars, moment décisif et historique en Afrique du Sud, plus de femmes que d'hommes se rendront aux urnes pour décider de l'avenir de leur pays. «L'avenir du pays est entre les mains des femmes», affiche un placard du Parti national. Un autre annonce: «Votez oui et vous verrez vos maris et fils sur le terrain de cricket et non sur le champ de bataille». Et qu'en pensent les femmes?

Caroline et Gaye, deux femmes blanches, deux Sud-Africaines, habitent toutes les deux Johannesburg. Les deux ont des professions libérales, des enfants et se situent dans la classe moyenne. Leurs maris ont de bons emplois et sont de bons pères. Les deux familles ont de belles grandes cours gazonnées et deux autos chacune dans le garage. Caroline et Gaye sont, en d'autres termes, des Blanches sud-africaines types.

Demain, Caroline, 35 ans, votera oui «parce que je veux voir mes enfants grandir dans un cadre paisible et calme». Gaye, 53 ans, votera non «parce que je veux voir mes petits-enfants grandir dans un endroit calme et paisible». Là s'arrêtent les similitudes.

Caroline a toujours boycotté les référendums ou élections du Parti national (NP). «Je n'ai jamais voté. J'ai toujours été contre les votes à caractère racial». Pour la première fois de sa vie, elle est appelée à voter pour le Parti national, «pour celui qui a ruiné le pays, détruit des dizaines de milliers de vies, ravagé l'économie, isolé le pays... pour celui qui a fait pleurer tant de veuves et de mères.»

Caroline a été abasourdie par l'annonce du référendum. «Il est difficile d'expliquer comment je me sens, raconte-t-elle. J'aurais aimé ne pas participer à ce référendum mais si je ne vote pas, j'aurai l'impression de ruiner l'avenir de mon pays. Cette fois-ci, il faut prendre conscience qu'il est impératif de voter. De Klerk ne nous laisse pas de choix, soupire-t-elle. Si je vote cette fois-ci, c'est pour tous ceux qui ne le peuvent pas».

Non

Gaye, de son côté, a toujours voté pour le Parti national. Mais elle a commencé à perdre confiance en lui en 1983, lorsqu'il a lancé un référendum pour inclure les Indiens et les Métis au Parlement. «Depuis 1983, depuis la formation du Parlement tricaméral, les membres du Parti national sont de fieffés menteurs. Ils n'ont pas cessé de nous mentir depuis lors.» Gaye qualifie le président de Klerk de traître, de menteur et même de communiste. «De Klerk nous avait supplié de voter oui en 1983 en nous promettant qu'il ne laisserait jamais entrer les Noirs au gouvernement. On a la preuve aujourd'hui qu'il nous a royalement dupés!»

Elle cite à cet égard de nombreux exemples dont celui de 1989, lorsque de Klerk a pris le pouvoir. «Il nous avait promis que nous aurions nos propres écoles, nos propres hôpitaux et nos secteurs de résidence bien à nous, Blancs. Il n'avait jamais fait mention de la libération de Mandela ou de la légalisation des groupes terroristes comme l'ANC et le Parti communiste», rage-t-elle. «Demain, je voterai non et j'espère que tous les Blancs qui ont un peu de plomb dans la tête feront de même».

Caroline précise bien qu'elle ne vote pas pour de Klerk mais pour la poursuite des négociations. «Je veux que la Codesa (la Convention pour une Afrique du Sud démocratique, organisme chargé de négocier les termes de la «nouvelle» Afrique du Sud) ait une chance. C'est le seul espoir pour l'avenir de ce pays». Caroline a peur du Parti conservateur (CP). «Le CP ne cesse de parler des dangers du communisme en Afri-

VOIR FEMMES EN A 2

Évitez le stress de la TPS
À l'achat d'une ACCORD 92 on vous remet la T.P.S.
pour aussi peu que 15 895$* et on vous remet la T.P.S.
MODÈLE # CB-714 N
LES HONORABLES HONDA
Achet. et livrée entre le 1er et le 31 mars 1992. *Transport, préparation et taxes en sus. Chez les concessionnaires participants.

L'ex-ami de Nathalie Champigny est accusé de meurtre

MARTIN PELCHAT

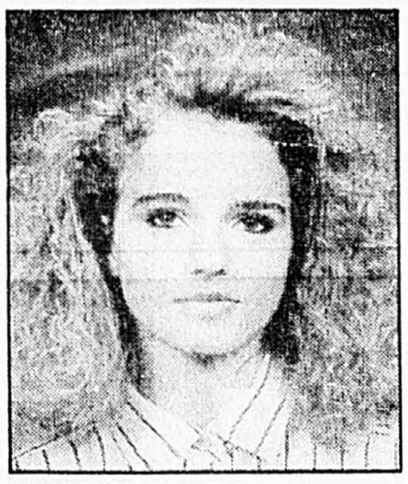
■ L'ex-ami de Nathalie Champigny, cette jeune femme de Cowansville disparue mystérieusement depuis le 22 février, sera accusé de meurtre, ce matin, au Palais de justice de Cowansville.

Bien que le corps de Nathalie Champigny n'ait pas encore été retrouvé, les policiers de la Sûreté du Québec ont décidé d'inculper Kelly Whittier, 24 ans, après l'avoir interrogé samedi en rapport avec cette disparition.

Selon la police, le suspect aurait avoué avoir commis le meurtre le soir du 22 février, après un souper dans un restaurant près de Knowlton. Le couple s'était séparé en janvier et il semble que cette rupture, de même que la jalousie, soient parmi les principaux mobiles du crime.

Le porte-parole de la SQ, Tom McConnell, a indiqué hier soir que les enquêteurs cherchaient le corps de la jeune femme de 21 ans dans la région de Sherbrooke, où il aurait été jeté dans un conteneur à déchets. Des recherches à cet effet reprendront aujourd'hui.

Le père de Nathalie, Louis-Georges Champigny, a confié pour sa part que la visite, en début d'après-midi, des enquêteurs de la Sûreté du Québec, avait mis fin aux espoirs que lui et son épouse entretenaient encore. Les policiers, de dire M. Champigny,



Nathalie Champigny

leur ont révélé que leur fille avait vraisemblablement été étranglée.

«C'est dur à prendre, mais c'est moins pire que de se dire qu'elle est peut-être mal prise, a lancé M. Champigny. Là au moins, il y a un soulagement, on sait qu'elle ne souffre plus.»

L'identité du suspect a par ailleurs grandement surpris le couple Champigny. Kelly Whittier avait pris une part active aux recherches depuis la disparition de Nathalie.

«Il venait chercher avec nous, il a fait des téléphones, racontait M. Champigny. Il a fait faire des photographies pour les mettre dans les restaurants...»

SUITE DE LA UNE

QUÉBEC

«Le Québec risque de se faire manger tout rond»

de la demande d'Ovide Mercredi, chef de l'Assemblée des premières nations, de consacrer les autochtones «société distincte», un choix de mots qu'il avait abandonné il y a quelques semaines, mais qu'il reprend maintenant comme base de négociations.

«Ils sont forts les autochtones, les quatre leaders sont très forts. Si on n'est pas là, on va se faire manger tout rond», a tout simplement résumé Ghislain Dufour, président du Conseil du patronat du Québec, l'une des rares voix fédéralistes québécoises à s'être fait entendre durant les six conférences.

«Je pense que le dossier autochtone rend la négociation plus complexe, amène des éléments nouveaux. Si le Québec n'est pas là, ce sont peut-être ces éléments nouveaux-là qui vont prendre plus d'importance. Il va falloir que le gouvernement du Québec décide à un moment donné d'entrer dans le processus», a ajouté le président du Regroupement économie et constitution, l'homme d'affaires québécois Claude Beauchamp.

Ovide Mercredi pense lui aussi que le gouvernement du Québec ne peut plus tarder, que les intérêts des Québécois risquent autrement d'être exclus d'une entente.

«S'il attend trop longtemps, Robert Bourassa risque de se retrouver les mains vides, sans plan



LES CONFÉRENCES SUR LE RENOUVELLEMENT DU CANADA

de réforme constitutionnelle qui soit vendable aux Québécois le temps venu de tenir son référendum», a-t-il expliqué.

M. Coon-Come a lui aussi enjoint M. Bourassa de reprendre les pourparlers, rappelant en passant que l'histoire avait déjà démontré qu'il était possible d'amender la constitution canadienne sans l'accord du Québec...

Joe Clark a rappelé de son côté la présence d'un nouvel ordre du jour constitutionnel autochtone, abondamment illustré durant les discussions du week-end. Une série de nouveaux sujets que le Québec se doit de venir aborder à la table de négociations.

Mais, mis à part ce consensus sur le retour nécessaire du Québec dans le processus constitutionnnel, la conférence aura surtout permis aux autochtones d'expliquer leurs revendications. Des revendications dont ils partagent tous les principes, malgré certaines différences de points de vue dans leurs applications.

D'abord, presque tous les participants, les 92 représentants autochtones et les 92 invités du gouvernement fédéral se sont entendus pour reconnaître en principe le «droit inhérent» des autochtones à l'autonomie gouvernementale.

Tous les autochtones, qu'ils soient métis, sans statut, inuit hommes ou femmes, veulent que la constitution leur consacre ce droit qui leur permettrait d'avoir des gouvernements autonomes. Une demande dont la légitimité n'a jamais été remise en question par les autres participants.

Sauf que plusieurs non-autochtones ont dit avoir besoin de précisions sur les implications juridiques de l'inscription du mot «inhérent» pour pouvoir l'endosser complètement. Certains, par exemple, ont dit craindre que ce mot devienne un outil juridique pour appuyer leurs revendications territoriales. La question n'a pas été clarifiée ce week-end.

Ensuite, les autochtones ont passé la fin de semaine à rappeler qu'il fallait arrêter de leur demander de définir ce qu'ils voulaient faire avec leur «droit inhérent» à l'autonomie gouvernementale.

Pourquoi? Parce que les différents groupes autochtones ne veulent pas nécessairement la même chose. Ils veulent donc qu'on leur consacre tout simplement le droit d'avoir des gouvernements, pour qu'ils puissent ensuite négocier séparément avec Ottawa et les provinces ce que seraient ces gouvernements.

L'ancien juge en chef de la Cour suprême, Brian Dickson, est venu leur donner raison sur ce point. Sauf, a-t-il dit, que si on ne peut définir ce droit, on peut le baliser. On pourrait donc préciser que ce n'est pas un droit d'être souverain internationalement. Ce que les autochtones sont prêts à accepter.

Autre balise, on pourrait indiquer que les gouvernements autonomes doivent être soumis à la Charte canadienne des droits. Mais les autochtones ont démontré ce week-end qu'ils avaient des points de vue divergents sur ce sujet.

Certains, comme M. Mercredi, veulent que les gouvernements autonomes soient exempts de la Charte canadienne et proposent de la remplacer par une charte autochtone.

L'Association des femmes autochtones, en revanche, tient à ce que les gouvernements autochtones soient soumis à la Charte canadienne tant qu'elle n'aura pas la garantie que les femmes seront aussi bien protégées dans les gouvernements autonomes qu'avec la charte actuelle.

Finalement, trois des regroupements nationaux autochtones, les Métis, l'APN et les Inuit, ont rappelé ce week-end qu'ils voulaient que les autochtones soient consacrés «société distincte» dans la constitution.

Les Métis et les Inuit ne tiennent pas aux mots mais au principe. M. Mercredi, chef de l'APN, a dit qu'il partait à la table de négociations constitutionnelles en exigeant que ces mots précis soient utilisés pour les autochtones. Mais il a laissé entendre que c'était négociable. □

Les tranfuges Benoît et Gagnier passent au Parti civique

ÉRIC TROTTIER

■ Le Parti civique redevient aujourd'hui l'opposition officielle à l'hôtel de ville, grâce à deux transfuges du Rassemblement des citoyens de Montréal et du Parti municipal.

Le conseiller Michel Benoît, qui avait abandonné vendredi le RCM, et Pierre Gagnier, qui avait laissé tomber le Parti municipal le 31 décembre 1991, viennent en effet de se joindre au Parti civique de Montréal.

La nouvelle a été confirmée à *La Presse*, hier soir, par le conseiller du Parti civique dans le quartier Saint-Michel, Pasquale Compierchio. «Nous étions en pourparlers depuis quelque semaines et la décision a été prise à la suite du départ de M. Benoît du RCM», a-t-il confié.

Des «discussions informelles» entre les ténors du Parti civique et Michel Benoît avaient toutefois été entamées avant le dépôt du dernier budget municipal, il y a quatre mois, a-t-on indiqué de bonne source. Rappelons que le conseiller Benoît, le sixième à quitter le RCM en moins de trois ans, avait par la suite refusé de voter en faveur de ce budget.

MM. Benoit et Gagnier ont tous les deux refusé de commenter leur plus récente conversion, «pas avant 14h, lundi», ont-ils lancé en choeur, hier soir.

Le Parti civique se retrouve donc aujourd'hui avec quatre conseillers municipaux à l'hôtel de ville. C'est autant que la Coalition démocratique, mais comme le Parti civique avait récolté plus de voix aux dernières élections, c'est à cette dernière formation que revient le rôle de l'opposition officielle.

Manifestement heureux de la tournure des événements, le leader du Parti civique au conseil municipal, Nick Auf der Maur, a soutenu hier soir que les nouvelles acquisitions de son parti devraient raviver les débats à l'hôtel de ville. «Jusqu'à maintenant, l'opposition a pu paraître confuse. Mais maintenant, nous serons organisés et sérieux. Nous allons offrir une alternative valable aux Montréalais.»

Des négociations doivent par ailleurs s'entreprendre dès cette semaine entre le Parti civique et les autres conseillers indépendants de l'hôtel de ville, les Germain Prégent et Marcel Sévigny, de même qu'avec l'unique conseiller du Parti municipal, Alain André, qui, laisse-t-on entendre dans les coulisses de l'hôtel de ville, se sent de plus en plus seul.

«Nos portes restent ouvertes à tous», a lancé M. Compierchio.

Où donner de son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:

- à Montréal: Centre des donneurs de sang, 2991, Sherbrooke est, Centre commercial Maisonneuve (métro Préfontaine), de 9h à 18h;
- à Montréal: Hôpital Sainte-Marie, Auditorium, 3830, rue Lacombe, de 9h30 à 16h30;
- à Saint-Jérôme: parrainée par la Sûreté du Québec, Manège militaire, 825, rue Fournier, de 10h30 à 20h30;
- à Lasalle: Cégep André-Laurendeau, salle des Pas perdus, 1111, rue Lapierre, de 9h30 à 16h30.

MUSIQUE

La passion de la musique

Munie d'une bourse du gouvernement autrichien, elle va, à 17 ans, suivre des cours de musique à Paris. Deux ans plus tard, elle revient à Vienne et commence une série de concerts. Elle prend deux décisions graves. Celle de se consacrer au piano et celle de ne pas se marier, pour ne pas imposer son choix de refuser la maternité. «Un choix convaincu. Car je suis certaine encore aujourd'hui que ce n'est pas possible d'avoir des enfants et de travailler en même temps. Les pauvres enfants souffrent et ils trainent cette douleur toute leur vie. De plus, on ne sait pas combien de temps dure une vie d'artiste et l'art remplit toute notre vie». Elle a tout de même épousé Raffi Armenian, qu'elle connaît depuis son adolescence en Autriche, et ils se consacrent tous deux à leur carrière de chef.

Mais la carrière de pianiste de concert d'Agnes est subitement et irrémédiablement arrêtée, au début des années 1970. Sur le tendon du majeur, si important, se développe un noeud, un nodule, qui entrave et modifie complètement la dynamique et la technique de la main. On l'opère à Vienne. Entre l'espoir, des résultats positifs temporaires, des traitements d'acupuncture, tout a été tenté mais en vain. «Sans musique, je ne pouvais pas vivre».

Alors, elle retourne à Vienne, à l'Académie de musique, et entreprend l'abc de chef de choeur et de chef d'orchestre. «Ce n'est pas facile: une femme, à Vienne. Heureusement, les musiciens me connaissent déjà comme soliste. Donc me respectent». C'est une dure épreuve pour l'ego aussi, car la musicienne de haut niveau devient un chef débutant. «Il m'a fallu un an et demi. Et un beau jour, avec la *Symphonie Inachevée* de Schubert, le professeur a dit que j'avais trouvé mon langage. La baguette et la main avaient trouvé le contact».



Les enfants sont bien plus près de la musique que bien des adultes, dit Agnes Grossmann. PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Être en contact avec le son. «Je crois beaucoup qu'on a des sources et des forces qu'on ne développe pas assez». Elle expérimente chaque fois, un peu plus, sa capacité «de tirer vers soi, de rejeter, de transmettre le son loin dans la salle». Elle fait en allongeant le bras, la main, le doigt: «Malgré la distance, être en contact avec les timbales par exemple, à la seconde près». Elle reconnaît des «forces invisibles, comme une aura qui a beaucoup de puissance». Et le public, selon sa façon d'écouter, de recevoir la musique, transmet aussi de l'énergie et «peut nous donner des ailes».

Citoyenne du monde — «la musique est universelle» — Agnes Grossmann aime marcher dans les bois, se retrouver seule pour refaire le plein d'énergie — «il y a des choses que l'on peut découvrir seulement dans la solitude» — et écouter chanter les oiseaux qui ne chantent pas comme ceux d'Autriche.

Si elle avait du temps, elle aurait un jardin de fleurs alpines, minuscules, des gentianes entre autres, des plantes rampantes croissant entre des cailloux, qu'elle arroserait fidèlement. Elle lirait sur les croyances, la psychologie, le Zen bouddhique. Elle nagerait et jouerait au ping-pong plus souvent.

Elle croit à la réincarnation. «L'esprit est éternel. On ne peut pas tout faire dans une seule vie. Ce n'est pas la première fois que je suis ici, j'ai dû faire de la musique avant et j'ai hâte de voir ce qui m'attend».

Mais, en attendant: «L'art de vivre, c'est de bouger les choses en restant fidèle à soi-même.»

Elle se dit flexible, mais ne fait pas de compromis qui trahirait «son être intérieur». Entière et courageuse, elle sait se battre pour ses convictions, sa vision, car ce chef d'orchestre n'est pas seulement une musicienne, une femme, mais un leader qui donne une orientation, une vocation à l'orchestre, lui insuffle une âme.

Alors, on comprend sa passion. «L'intégrité pour moi est primordiale, de même que la sincérité. Je ne pourrais pas rester quelque part, forcée de ne plus être fidèle à moi-même. J'ai une responsabilité envers cet être intérieur et ce sera toujours la mesure qui va me dicter ma façon d'agir. S'il y avait trop d'obstacles, politiques ou autres et que je ne pouvais poursuivre mon idéal, je quitterais».

La passion qui se renouvelle et que personne ne peut détruire, assure-t-elle. Car la musique («qui nous rend léger, nous parle de tous les aspects de la vie», l'habite, la tient hors du temps, loin de la vie ordinaire. «Une vie dure, spartiate même. La préparation est une base. La liberté s'obtient ainsi. Après, on peut laisser entrer l'imagination».

Et la magie opère «comme une étoile qui brille». □

Carnet de route

Agnes Grossmann

- Née à Vienne, en Autriche, le 24 avril 1944.
- Première femme à diriger le Salzburg Mozarteum Orchestra.
- Elle a dirigé, entre autres, l'Orchestre de Chambre de Vienne et l'Orchestre philarmonique de Calgary.
- Jusqu'en 1984, elle était directrice artistique du «Vienna Singakademie».
- Depuis 1989, directrice artistique du Chamber Players de Toronto, de l'Orchestre Métropolitain de Montréal et du Centre d'arts d'Orford.
- Elle a dirigé des orchestres, outre le Canada, à Vienne, à Salzbourg et au Japon.

FEMMES

Le vote des femmes sera déterminant

Rupture des fiançailles du fils de de Klerk avec une métisse

Reuter

JOHANESBURG

■ Le fils cadet du président Frederik de Klerk a rompu ses fiançailles avec la reine de beauté métisse Erica Adams, a rapporté hier le *Sunday Times* en citant la principale intéressée elle-même.

D'après l'hebdomadaire, la rupture serait due à des pressions du président et de son épouse, Marike.

Elle est annoncée à l'avant-veille du référendum sur la poursuite des réformes en Afrique du Sud.

L'idylle nouée entre Willem de Klerk et Erica Adams avait défrayé la chronique dans leur pays. Le jeune homme avait été envoyé poursuivre ses études en Angleterre, mais son amie l'y avait suivi.

que du Sud, explique-t-elle. Mais le communisme ne présente aucun danger... si on peut appeler cela communisme», dit-elle en riant.

De quoi a-t-elle peur? «Je n'ai pas peur que le CP l'emporte. J'ai peur qu'il perde tout en gagnant». Elle s'explique: «La lutte est chaude entre le oui et le non mais je crois que le oui va l'emporter. J'ai peur toutefois qu'il ne remporte le référendum que par 1 ou 2 p. cent des voix seulement. J'ai peur que le CP obtienne 48 ou 49 p. cent des voix», répète-t-elle. Selon Caroline, cela ne ferait que ralentir le processus de négociations en cours. «On saura que de Klerk n'aurait pas beaucoup de soutien de la part des Blancs. Ce serait presque retourner à la case départ.»

«Il faut être complètement fou, il faut avoir perdu tout bons sens si on vote oui demain, s'exclame Gaye. Voter oui mènera le pays sur la voie des pays du tiers monde comme tout le reste du continent. Le continent africain est dans un état lamentable. Pourquoi?» lance-t-elle. Sans laisser le temps d'une réponse, elle rétorque: «Parce que ce sont tous des Noirs qui mènent ces pays! Tout est corrompu. Rien ne marche en Afrique».

Gaye accuse la presse et le milieu des affaires de faire peur en évoquant les dangers qu'il y aurait à voter «non». «Vous appelez cela la liberté de la presse, l'objectivité? Ils essaient de nous faire peur mais ils ne voient pas les dangers d'un vote pour le oui. Ce serait la catastrophe, persiste-t-elle. Tout ce que nous avons bâti jusqu'à maintenant dans ce pays serait ruiné».

«Si le non l'emporte, ce sera le chaos total, s'inquiète Caroline. Il y aura encore plus de violence qu'il y en a aujourd'hui. Un oui ne changerait peut-être pas la situation immédiatement, explique-t-elle, mais un non ne fera que l'empirer».

Gaye croit au contraire que s'il y a tant de violence, c'est à cause de la légalisation des «mouvements terroristes». «Si le CP l'emporte, il n'y aurait plus de violence parce que nous ne vivrions plus ensemble», tranche-t-elle. Le CP parle de la création d'une terre pour les Blancs, d'un «White homeland». Retour à l'apartheid donc? «L'apartheid de première classe, précise Gaye. C'est la seule solution».

Mais alors, il y aurait des déplacements forcés de millions de personnes? «Oui, on les déplacerait de force!» affirme-t-elle, confiante. Le CP ferait donc sûrement face à un soulèvement des Noirs. «Comment voulez-vous qu'il y ait un soulèvement? demande-t-elle, surprise. Pour se révolter, il faut s'organiser et pour s'organiser, poursuit-elle dans sa logique, il faut que les Noirs puissent avoir accès aux télécopieurs, aux téléphones, aux bureaux de poste, aux moyens de transport, ce qui est impossible parce que ce serait nous qui contrôlerions tout cela.» Elle ajoute, ironiquement: «Les Noirs, se révolter? Ils ne sont même pas capables de réparer les toilettes...»

«Ramener l'apartheid, c'est aggraver le désastre économique dans lequel se trouve le pays en ce moment, croit Caroline. Les sanctions seraient plus sévères que jamais.» Mais Gaye n'est pas du tout d'accord. Elle ne croit pas qu'il y aurait des sanctions. «Ce sont des bêtises qu'on raconte. Au contraire, il y aurait moins d'investissements sous un gouvernement noir», assure-t-elle.

Demain, les femmes, qui représentent plus de 50 p. cent de l'électorat, voteront pour l'avenir de ce pays. Caroline avait une petite voix douce au téléphone. Avec Gaye, mon téléphone était à six pouces de mes oreilles. L'une est inquiète, l'autre est enragée. Les deux, toutefois, sont déterminées à aller apposer leur croix. Et à gagner. □

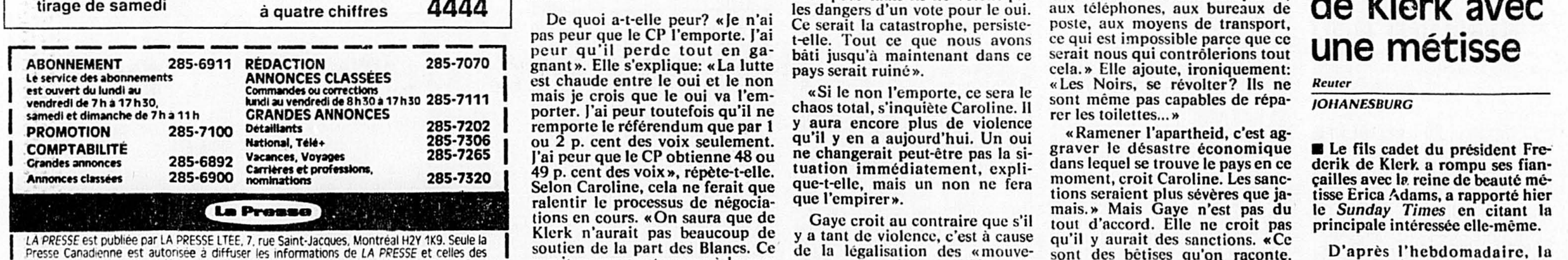
La Quotidienne tirage de samedi
à trois chiffres 770
à quatre chiffres 4444

ABONNEMENT 285-6911
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7h à 17h30, samedi et dimanche de 7h à 11h
PROMOTION 285-7100
COMPTABILITÉ
Grandes annonces 285-6892
Annonces classées 285-6900
RÉDACTION 285-7070
ANNONCES CLASSÉES
Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 285-7111
GRANDES ANNONCES
Détaillants 285-7202
National, Télé+ 285-7306
Vacances, Voyages 285-7265
Carrières et professions, nominations 285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE LTEE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *LA PRESSE* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *LA PRESSE* sont également réservés. «Courrier de la deuxième classe —
Enregistrement: numéro 1400• Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.
RENSEIGNEMENTS 285-7272

LUNDI 16 MARS 1992
12-1-01



La Presse

Activiste pressentie comme agent double par la SQ

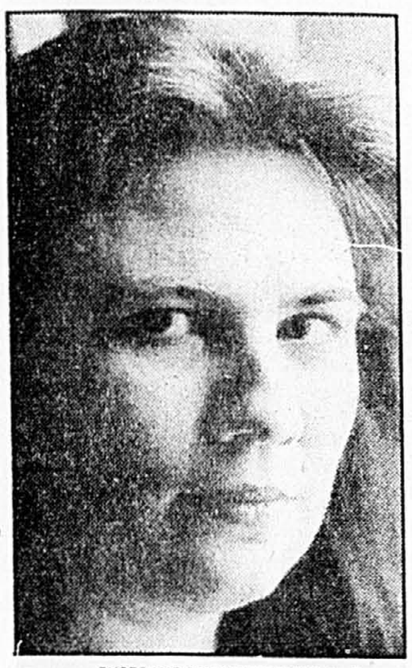


PHOTO LUC-SIMON PERREAULT, *La Presse*

Myreille Audet

ÉRIC TROTTIER

■ Accostée le mois dernier par un agent de la Sûreté du Québec qui voulait qu'elle devienne délatrice au sein de groupes de pression, une militante de carrière se demande pourquoi la police cherche à infiltrer le mouvement de la gauche québécoise, plus de 20 ans après les événements d'octobre 1970.

«C'est quand même ridicule d'investir autant d'énergie et d'argent pour enquêter sur des groupes dont les activités sont légales, publiques et diffusées», a expliqué hier Myreille Audet, une Montréalaise qui oeuvre dans un organisme de ressources techniques en coopératives d'habitation, dans Pointe Saint-Charles.

Âgée de 31 ans, Mme Audet a milité pour différents groupes de pression, depuis son adolescence. Elle s'est notamment impliquée dans le mouvement féministe et a défendu la cause autochtone. Elle a aussi organisé de nombreuses conférences de presse pour le Front d'action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU) et pour le Comité logement Centre-Sud.

Selon un affidavit qu'elle a signé samedi dernier, et dont *La Presse* a obtenu copie, un policier en civil de la Sûreté du Québec l'aurait accostée pour lui faire des propositions inquiétantes, le 19 février, vers 19h15, au moment où elle allait rentrer chez elle.

Filature

Arborant un insigne de police et une carte d'identité, l'individu se serait présenté comme étant un certain Jacques Labrie, du service de renseignements de la SQ. Il lui aurait alors expliqué qu'il la suivait depuis un bon moment et qu'il la connaissait plutôt bien.

Tout en la reconduisant jusqu'à son appartement de la rue de Bullion, il a aussi déballé ce qu'il savait de la vie de Mme Audet: ses anciennes collaborations pour différents groupes militants de gauche, pour le FRAPRU, les manifestations auxquelles elle a participé dans le passé, etc.

Au cours de la discussion, il mentionne également le nom de deux amis de Mme Audet, eux aussi militants, et semble connaître son adresse de même que celle d'une amie du voisinage.

Que voulait ce présumé policier? L'agent Labrie aurait spécifié à quelques reprises qu'il avait besoin des connaissances de Myreille Audet sur certains individus et sur le milieu, «pour prévenir des gestes répréhensibles pour la société», a-t-il précisé.

— Je ne connais pas de gens dangereux, si c'est ce que vous cherchez, a-t-elle rétorqué.

Mais, tout en restant poli, le policier aurait insisté: «Tu possèdes de l'information qui nous intéressse. On est prêts à te forcer un peu la main...»

Puis, il l'a laissé monter chez elle en lui suggérant de le téléphoner aussitôt qu'elle sera prête à collaborer avec la police. Myreille Audet en est restée estomaquée.

Comme dans la science-fiction

«Quand je suis entrée dans la maison, je n'en revenais pas. Je me disais que c'était de la pure science-fiction. J'avais l'impression qu'on venait de porter atteinte à mon intégrité», a-t-elle confié à *La Presse*, encore sous l'effet du choc d'apprendre que la police avait monté un dossier sur elle. «Je me demande jusqu'où ils sont allés dans mon intimité; est-ce que ma ligne téléphonique est sous écoute?», s'interroge celle qui admet avoir un dossier judiciaire pour deux entraves au travail des policiers, commises durant des manifestations, il y a quelques années.

Les porte-parole de la SQ ont refusé de confirmer si le dénommé Jacques Labrie travaille à la section des renseignements et si cela fait partie du mandat de la SQ de faire des recherches sur les groupes de pression.

La Ligue des droits et libertés s'intéresse toutefois à la question et entend la soumettre aux autorités compétentes, dont le ministre de la Sécurité publique, Claude Ryan, responsable de la SQ. «Le cas de Mme Audet n'est certainement pas isolé et nous croyons qu'il est temps de resserrer le mandat de la police, dont le rôle consiste à combattre le crime et non pas à surveiller des activités tout à fait légales», a indiqué Pierrot Péladeau, de la Ligue. Selon ce dernier, la surveillance politique va à l'encontre du droit d'association, du droit de manifestation et du droit d'expression.

Les loteries canadiennes prennent au sérieux les «pilleurs» australiens

MARTIN PELCHAT

■ Les loteries canadiennes, dont Loto-Québec, prennent au sérieux les manoeuvres nord-américaines des «pilleurs» australiens qui, grâce à des achats de millions de billets, ont mis la main en février sur le gros lot record de 27 millions de la loterie de la Virginie.

«On est vigilant mais on va l'être encore plus», lance le directeur du marketing de Loto-Québec, Robert Ayotte, en ajoutant que la société d'État apporte toujours une attention particulière aux achats de masse.

«Quand les ventes d'un détaillant vont augmenter de trois, quatre, ou dix fois, on va voir ce qui se passe», explique M. Ayotte. «Mais de là à dire qu'on pourrait l'empêcher, ce n'est pas aussi simple que ça», admet-il.

Des journaux de Virginie ont révélé ces derniers jours que l'*International Lotto Fund*, un groupe australien, convoitait depuis 1989 les gros lots de loteries américaines avant de gagner le 15 février en Virginie.

En prévision de ce tirage, le groupe aurait fait acheter sur place, en monopolisant notamment les terminaux de certains détaillants, cinq millions de billets d'un dollar portant chacun une combinaison différente. Le nombre de combinaisons possibles était de 7,1 millions.

Selon ces reportages, des consultants liés au groupe australien se sont informés du marché canadien des loteries, en écrivant en octobre 1989 au secrétariat montréalais de l'Association nationale des loteries d'État, dont fait partie Loto-Québec.

Situation nouvelle

«C'est une situation nouvelle et, dans un premier temps, nous allons certainement voir comment nos collègues de la Virginie et les loteries américaines réagissent», déclare Marguerite Bourgeois, secrétaire de l'Association nationale des loteries d'État et vice-présidente aux affaires corporatives de Loto-Québec.

Mme Bourgeois rappelle cependant que les gros lots des loteries canadiennes n'atteignent pas l'importance de ceux de nos voisins du sud, bien que leurs prix soient imposables, alors que les nôtres ne le sont pas.

Elle insiste aussi sur le fait que des manoeuvres comme celles des Australiens n'enlèvent pas leurs chances de gagner aux autres acheteurs. Ils sont toutefois plus susceptibles de devoir partager les lots.

«Si on avait connaissance qu'un type de pratiques comme celle-là se faisaient au détriment des consommateurs, des mesures seraient prises, conclut Mme Bourgeois. Les loteries sont sensibles au fait que les consommateurs n'aimeraient peut-être pas qu'on introduise dans le jeu des acheteurs professionnels.»

Le trèfle irlandais côtoie la fleur de lys de la... GRC

RAYMOND GERVAIS

■ «Ma femme et moi n'avons pas manqué une parade de la Saint-Patrick depuis 30 ans. Mais, lorsqu'il fait froid comme aujourd'hui, on regrette un peu de n'être pas demeurés à la maison pour regarder le défilé à la télévision.»

C'est ce qu'a raconté hier M. Robert Michaud, un résidant du quartier Rosemont qui, malgré le froid intense, a tenu à assister, à l'intersection des rues Peel et Sainte-Catherine, au 168e défilé annuel de la Saint-Patrick, le troisième en importance au monde, après ceux de New York et de Boston.

Les - 10 degrés que nous avons connus hier après-midi ont néanmoins refroidi l'ardeur des Montréalais, qui sont descendus dans la rue beaucoup moins nombreux que par les années passées pour fêter le patron des Irlandais.

Des dizaines de milliers d'irréductibles, jeunes et moins jeunes, étaient cependant au rendez-vous, regardant passer fanfares et chars allégoriques en dansant sur place et en prenant un petit «remontant». C'est bien connu, l'alcool ne réchauffe pas; mais l'impression de chaleur qu'elle donne était quand même agréable hier après-midi, surtout lorsque le soleil s'est caché derrière les édifices et que le vent s'est mis de la partie.

Dignitaires frigorifiés

Sur la tribune d'honneur érigée face au magasin La Baie, rue Sainte-Catherine, les dignitaires grelottaient littéralement; et n'eut été du passage répété d'une jolie Irlandaise, portant un plateau de cafés renforcés de «Irish Whisky», l'attente aurait été insupportable.

Le défilé de cette année était certes un des plus beaux à avoir été présentés au public depuis



PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

Le bonne humeur règne malgré la froidure.

plusieurs années. Pas moins d'une trentaine de chars allégoriques ainsi qu'autant de fanfares y ont pris part.

De l'avis de plusieurs, le char des Chevaliers de Colomb, qui représentait le découvreur de l'Amérique, Christophe Colomb, et son bateau, la *Santa Maria*, était l'un des plus grandioses.

Le défilé d'hier a été ouvert par la troupe d'honneur de la Gendarmerie royale du Canada qui, pour la première fois, a affiché ses couleurs.

En plus des drapeaux du Québec et du Canada, les policiers, vêtus de leur traditionnelle tunique rouge et portant chapeau à pointe, ont dévoilé au grand public le drapeau de la division C (du Québec). Ce drapeau de couleur rouge et bleu aux armoiries de la GRC, porte également quatres fleurs de lys blanches, identifiant la division québécoise du corps policier.

Selon le surintendant Donald McGreevy de la GRC, ce drapeau a été remis à la GRC l'été dernier par le lieutenant-gouverneur du Québec et il fera dorénavant partie de toutes les cérémonies officielles.

Des quelque 5000 participants au défilé, c'est sans aucun doute les musiciens de la troupe des *Black Watch Highlanders* qui, portant la traditionnelle jupe écossaise, ont souffert le plus du froid. Selon un des musiciens, les «courants d'air» étaient particulièrement désagréables...

Même si le défilé d'hier n'a fracassé aucun record d'assistance — la police parle non officiellement de 200 000 personnes alors que les organisateurs avancent près du double — c'est dans la joie et les chansons que tout s'est termin.



Le drapeau de la division québécoise de la GRC porte dorénavant quatre fleurs de lys stylisées. PHOTO LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*

La carte de Gilbert Dionne prend de la valeur d'heure en heure

PHILIPPE REZZONICO
collaboration spéciale

■ Palais des congrès, dimanche après-midi, 13h.

— Combien la carte de Gilbert Dionne?

— Trois dollars.

— Donnez-m'en deux.

Une telle scène était chose courante, cette fin de semaine, quand 10 000 personnes ont pris d'assaut le Palais des congrès de Montréal afin d'assister à l'exposition du collectionneur sportif.

La popularité des cartes sportives, qui accaparaient environ 80 p. cent de la surface de l'exposition, ne semble plus avoir de limite. De plus, le rendement financier de ces petits bouts de carton a de quoi étonner. Les cartes d'un Gilbert Dionne, non-recherchées il y a trois mois, étaient parmi les plus courues ce week-end. Exemple idéal de la spéculation qui s'exerce dans ce milieu qui a dépassé depuis longtemps le stade du hobby.

Beaucoup de gens collectionnent encore pour le simple plaisir de la chose. Mais personne n'échappe vraiment à la frénésie de la flambée des prix.

«Il y a trop de cartes en circulation et chaque vendeur dispose du même produit, estime Marshall Steinman, du *Colisée des cartes sportives*. Le marché a connu un essor fabuleux depuis deux ans, mais il a plafonné. Il faut s'attendre à une baisse dans les mois qui viennent.»

Sentiment partagé par l'ensemble de ceux qui vivent de cette industrie de plus de deux milliards en Amérique du Nord. Le nombre croissant de compagnies de cartes et la multiplicité des séries a atteint des proportions inégalées.

«En 1989, il n'y avait qu'une compagnie qui produisait des cartes de hockey. Trois autres ont fait leur apparition en 1991, et, en 1992, chaque compagnie a mis en marché deux ou trois séries, mentionne John Cucciniello, du *Palais des cartes*. Il y a trop de confusion dans l'esprit des collectionneurs.»

Marché artificiel?

L'achat de cartes des années 1950 de Maurice Richard ou Gordie Howe représentera toujours un investissement fort rentable à long terme, indépendamment du prix déboursé. Les cartes de recrues de Bobby Orr (2000 $), Guy Lafleur ou Marcel Dionne vaudront toujours leur pesant d'or, considérant la rareté de l'émission originale. Mais qu'en est-il de celles de Mats Sundin, Jeremy Roenick ou Pat Falloon, émises dans un marché en pleine expansion?

«Tout le monde court après les cartes de recrues, précise Alfonzo De Turris, de *Nicolas le collectionneur*. Cela s'explique par le fait que le gros de la clientèle est jeune et recherche les cartes de joueurs qu'ils voient évoluer. Mais le rendement des cartes des recrues d'aujourd'hui n'atteindra jamais les sommets des joueurs du passé.»

Si certains recherchent un joueur en particulier, la vente en gros est très prisée. Les acheteurs se procurent des séries complètes ou ils achètent les cartes à la caisse, celles-ci se détaillant de 25$ à 100$ selon la qualité du produit, le sport, ou la rareté de la mise en marché.

De nombreux vendeurs

S'il y a un potentiel d'acheteurs énorme, il y a également une quantité innombrable de vendeurs. En fait, beaucoup d'acheteurs avec des collections considérables se transforment en revendeurs lors des expositions, comme celle d'hier.

«Je ne possède pas de magasin, mais je vais d'une exposition à l'autre, déclare Larry Regan, dont les ventes de cartes de Patrick Roy à elles seules ont couvert les frais de location de son emplacement. Cela peut devenir un emploi à temps partiel très rentable.»

D'autres font de même, mais pour des raisons toutes différentes.

«Nous vendons nos cartes et nos bandes dessinées américaines (Batman, Spider Man) afin de faire un peu d'argent, disent Peter Hepworth et sa femme, Monica Brinkman. Quand on veut acheter une maison... il faut faire des sacrifices.»

Pas de problème, les gens achètent. En qualité, en rareté, en quantité, mais il achètent avec passion et empressement.

Même jour, 15h.

— Combien la carte de Gilbert Dionne?

— Quatre dollars.

— J'en prends trois.

PHOTO PIERRE LALUMIÈRE, *La Presse*

Cartes sportives, photos laminées et chandails autographiés de Wayne Gretzky et Pete Rose: tout est à vendre.

Saucisses Européennes
Chez BETTER
Bières Importées
CHEZ BETTER ®
Saucisses en coiffe et knackwurst, frites, choucroute et pilsner urquell
9.95$
4382 boul. St-Laurent, Mtl 845-4554
1310 de Maisonneuve Est, Mtl 525-9832
1430 rue Stanley, metro Peel 848-9859
160 Notre-Dame Est, Mtl 861-2617
5400 Côte des Neiges, Mtl 344-3971
61 rue de la Gare, St-Sauveur 227-8591
6150 boul.Taschereau, Brossard 443-3992
981 boul. St-Jean, Pointe-Claire 697-2900
2133 boul. Le Carrefour, Laval 681-1727

Une nouvelle secousse sème la panique à Erzincan

Agence France-Presse
ERZINCAN (Turquie)

■ Les sinistrés d'Erzincan victimes du tremblement de terre de vendredi s'apprêtaient dans l'angoisse à passer leur troisième nuit dans la rue et dans le froid après une nouvelle secousse hier qui a semé la panique et qui a été ressentie dans l'Est de la Turquie.

Aucune indication sur de nouvelles victimes ou dégats n'avait pu être obtenue en début de soirée à Erzincan, ville de 120000 habitants, après cette nouvelle secousse.

La population s'est à nouveau précipitée nombreuse dans la rue. Des blessés hospitalisés après le tremblement de terre de vendredi ont sauté par les fenêtres de l'hopital dans la panique, selon des témoignages.

La ville en partie detruite vendredi venait d'être secouée vers 18 h 27 par un nouveau tremblement de terre, selon des spécialistes allemands présents à Erzincan, qui ont localisé son épicentre à Tunceli, à 60 km au sud d'Erzincan.

Selon l'Institut de géophysique Kandilli d'Istanbul, ce nouveau séisme d'une magnitude de 6 degrés sur l'échelle ouverte de Richter, a été ressenti dans tout l'Est de la Turquie et notamment à Erzincan, Erzerum, Diyarbakir et Trabzon sur la mer Noire.

Le séisme de vendredi dont l'épicentre avait été localisé à Erzincan, avait une magnitude de 6,2 à 6,8 degrés sur l'échelle de Richter. Il a partiellement détruit le centre-ville. Hier, 320 corps identifiés et 1086 blessés avaient été retirés des décombres.

Contrairement aux deux premières nuits, les sinistrés étaient équipés pour lutter contre le froid qui sévit encore dans cette ville de l'Anatolie orientale, avec des températures nocturnes qui peuvent baisser jusqu'à -20 degrés celsius. Dix mille tentes ont déjà été distribuées permettant d'héberger de 55000 à 60000 personnes.

Les chiffres de la préfecture font état de 20000 habitations endommagées par le tremblement de terre de vendredi, mais le nombre exact de personnes touchées est inconnu.

Selon la Fédération de la Croix Rouge internationale, il y avait de 50000 à 60000 sans abri dimanche matin. Il s'agissait de personnes dont les logements ont été détruits ou qui refusent de regagner leur domicile par peur d'une nouvelle secousse.

La distribution de tentes, couvertures et pain se poursuivait en début soirée, a-t-on constaté, alors que quelques habitants attendaient désespérément devant la préfecture pour réclamer de l'aide, qui ne leur est pas encore parvenue dans les quelque 500 villages et hameaux avoisinants.

Le bilan du tremblement de terre de vendredi ne devrait pas dépasser un millier de morts selon le ministre turc de la santé, M. Yildirim Aktuna. Les villages environnants n'avaient que peu souffert du séisme de vendredi selon la préfecture d'Erzincan.



Un jeune homme jette un coup d'oeil à l'intérieur d'une voiture démolie par le séisme.

Six personnes sorties vivantes des décombres

Agence France-Presse
ERZINCAN (Turquie)

■ Muets, mais vivants, deux adolescents ont été sortis hier des décombres d'un immeuble d'Erzincan par les équipes de secours suisses, 36 heures après le tremblement de terre de vendredi, selon l'envoyé spécial de l'AFP.

Les deux garçons d'environ 13 ou 14 ans, toujours sous le choc du séisme et de leur claustration, n'ont pu prononcer une parole. Ils ont passé 36 heures coincés entre le sol et le plafond effondré sous le poids des pans de murs et du toit de l'immeuble.

Ils font partie des six rescapés sortis vivants des décombres hier. Vingt autres corps ont été dégagés et rendus à leur famille.

Conscients, ils ont été immédiatement transportés à l'hôpital. Selon un premier diagnostic des secouristes, ils semblaient avoir quelques fractures, outre des égratignures sans importance.

Ils ont eu la vie sauvée par des chiens des équipes suisses qui ont flairé leur présence alors que personne ne semblait savoir qu'ils étaient bloqués là, dans le sous-sol d'un centre d'affaires de cinq étages qui s'est écroulé.

« Nous les avons découverts coincés entre le plafond et le sol qui, aplatis, ont formé une sorte de boite de vingt centimètres de hauteur sous les décombres », a précisé un secouriste suisse, Petter Heinz, qui les a extraits.

Après avoir fait une reconnaissance pour parer tout risque d'accident, les secouristes suisses arrivée dimanche ont utilisé les chiens qui ont tout de suite senti l'odeur humaine, a déclaré un autre secouriste suisse Herbi Schumacher. Le reste s'est effectué très rapidement pour ce cas.

Vingt autres victimes n'ont pas eu la chance de ces adolescents. Les chiens sont arrivés trop tard pour les sauver.



Un homme est sorti vivant des ruines d'un édifice, 31 heures après le séisme. PHOTO, AFP

Les Turcs de Montréal créent un mouvement de solidarité

MARTIN PELCHAT

■ Plusieurs Turcs de Montréal s'étaient donné rendez-vous à la Bibliothèque municipale de Lachine, hier, afin de mettre en branle un mouvement local de solidarité avec les victimes du tremblement de terre d'Erzincan.

Cartes géographiques à l'appui, des représentants de l'Association musulmane turque de Montréal décrivaient les conditions pitoyables dans lesquelles se trouvent les survivants. Mais impossible de répondre aux préoccupations de ceux d'ici qui tentent d'avoir des nouvelles de membres de leurs propres familles.

« Nous tentons d'entrer en contact avec eux par téléphone, mais les lignes sont mortes », explique Mehmet Deger, le président de l'association, qui a lui-même de la famille dans la région touchée par le séisme, en Anatolie.

L'association musulmane mettra cette semaine à la disposition des donateurs un compte bancaire où ils pourront verser leur contribution. Ces fonds seront envoyés en Turquie aussitôt que possible.

« Le pays est riche en nourriture et en vêtements, mais les gens sont très pauvres, dit M. Deger. Avec cet argent, ils pourront se procurer vivres et vêtements. »

Des vêtements pour se protéger du froid évidemment. La Croix-Rouge Internationale estime à environ 60000 le nombre de sans-abris et la température, dans cette région montagneuse, peut descendre jusqu'à -20 pendant la nuit. L'hôpital principal, de même que le poste de police, ont par ailleurs été détruits.

Des quelque 5000 Montréalais d'origine turque, la plupart viennent plutôt de l'Ouest du pays que de l'Est, où a frappé le tremblement de terre. Selon M. Deger, environ 10 p. cent d'entre eux sont nés dans l'Est de la Turquie et sont susceptibles d'avoir de la famille en Anatolie.

Le gouvernement canadien a par ailleurs annoncé hier qu'il donnait 350000 $, via l'Agence canadienne de développement international (ACDI), pour venir en aide aux victimes. Ces fonds seront acheminés à la Fédération internationale des sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. La Société canadienne de la Croix-Rouge a également lancé sa propre campagne afin d'amasser des fonds.

Selon la ministre des Relations extérieures et du Développement international du Canada, Monique Landry, les 350000 $ du Canada serviront à l'achat de médicaments, de couvertures et de tentes.

Faire l'amour à 15 ans

Les garçons et l'amour



LOUISE CHARBONNEAU
collaboration spéciale

Quand il est question de l'amour à 15 ans, on a l'impression qu'on ne s'adresse qu'aux filles et à leurs mères. Pourtant, c'est avec des garçons qu'elles font l'amour ces adolescentes. Ils doivent bien être quelque part!

Les écarts garçons-filles

Comme les filles, ils ont à bâtir leur identité, à se séparer de leur parents, à subir les influences de leur environnement et l'âge charnière, celui de la rébellion, se situe pour eux aussi vers 13 ou 14 ans. Le début de l'adolescence est cependant marqué par un écart entre les filles et les garçons. Ces derniers connaissent leur puberté en moyenne plus tardivement et, entre 12 et 15 ans, ils peuvent se sentir menacés par les filles qui les dépassent, autant sur le plan physiologique qu'à tous les autres niveaux du développement. Le rattrapage se fait vers 15 ou 16 ans. Ce phénomène explique pourquoi les jeunes adolescentes actives sexuellement sortent avec des garçons plus âgés qu'elles de 2 à 3 ans.

Sexe et romantisme

Pour les garçons qui évoluent sans difficultés majeures, la sexualité n'est pas souvent teintée d'autant de romantisme que les filles le souhaiteraient. Elle se manifeste d'abord par de la curiosité suivie d'un besoin d'exploration qui a peu à voir avec le conte de la princesse et du prince charmant. Jean, 17 ans, raconte combien son père et ses oncles aimaient parler devant lui des femmes, constamment à la blague, et il n'avait qu'une hâte, c'était de pouvoir commencer à en profiter, lui aussi. Il se rappelle avoir toujours été vivement intéressé aux filles et il perçoit cette influence des hommes de sa famille comme très positive. Le sexe, à ses yeux, est drôle, bon et valorisant. Il a cependant fort à faire pour trouver une adolescente de son âge qui ait la même vision que lui.

Aventuriers sexuels

Les garçons qui vivent des difficultés très tôt dans leur vie auront tendance à les manifester dans l'*acting out*, c'est-à-dire en posant des actes qui sont projetés vers l'extérieur; c'est le petit garçon frondeur, inattentif et agité qui se retrouve toujours mêlé aux mauvais coups. On dit de lui que l'on n'arrive pas à le contrôler. Dès sa sortie de l'enfance, il aura commencé à expérimenter le tabac, puis les drogues et l'alcool. Les comportements délinquants suivront et seront accompagnés d'échecs scolaires. La sexualité se vivra avec les mêmes couleurs; changements fréquents de partenaires, difficulté à créer des liens affectifs. La « blonde » lui servira de faire-valoir et elle devra avant tout répondre à ses besoins. Il fait partie de ceux que l'on appelle les aventuriers sexuels.

On retrouvera ces garçons en difficulté surtout dans les réseaux des affaires sociales et juridiques plutôt que dans les cliniques médicales.

Les garçons qui expriment leur problèmes par un état dépressif et la somatisation sont moins nombreux. Ces façons de vivre leurs malaises rejoignent alors celles des filles qui, elles, ont tendance à retourner les problèmes contre elles-mêmes; elle fréquentent donc davantage les services médicaux et psychologiques.

Ces dernières années, on observe que ces différences dans les manifestations du mal de vivre entre les garçons et les filles ont tendance à s'amenuiser. Les adolescentes délinquantes manifestent, elles aussi, leur révolte dans l'agir. Parmi celles qui deviennent enceintes et qui décident de poursuivre leur grossesse, l'enfant représente la réponse à un besoin immédiat, totalement centré sur elle; l'occasion de se sortir d'un centre d'accueil, l'accès à l'aide sociale, le prétexte pour garder son *chum*. On a observé que les partenaires masculins de la plupart de ces filles délinquantes proviennent des mêmes milieux qu'elles et présentent des types de comportements similaires.

Père et fils

Les pères jouent un rôle capital dans la vie de leur fils, souvent plus par des gestes concrets que par ces types de conversations qu'ils considèrent comme des « placotages de femmes ». Ces dernières déplorent que les pères intellectuels ne partagent avec leur fils intellectuel que des propos d'ordinateurs et les pères sportifs avec leur fils sportif d'interminables dissections de la partie de hockey de la veille. Mais c'est ainsi que les messages passent et ce partage père-fils aide l'adolescent à développer le sentiment de sa compétence. Tant qu'il y a de l'intérêt et du respect de part et d'autre, les chances sont excellentes que la partie soit gagnée.

Le meilleur indice, pour une fille qui veut dénicher un amoureux tendre et romantique, est peut-être que celui-ci ait eu la chance de connaitre et d'admirer un père tendre et romantique!

RÉSULTATS loto-québec

loto-québec

Lotto 6/49 Tirage du 92-03-14

2 14 16 25 30 33
Numéro complémentaire: 11

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	2 560 373,70$
5/6+	4	192 028,00$
5/6	320	1 920,30$
4/6	17 697	66,50$
3/6	321 885	10,00$

Ventes totales: 18 532 439,00$
Prochain gros lot (approx.): 5 200 000,00$
Prochain tirage: 92-03-18

Extra Tirage du 92-03-14

NUMÉROS	LOTS
280274	100 000 $
80274	1 000 $
0274	250 $
274	50 $
74	10 $
4	2 $

Banco Tirage du 92-03-14

2	7	9	11	15
18	24	27	31	36
37	40	44	45	49
55	57	61	64	67

Prochain tirage: 92-03-16

Select 42 Tirage du 92-03-14

4 5 16 23 30 35
Numéro complémentaire: 38
MISE-TÔT 5 7 25 35

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	1 000 000,00$
5/6+	3	10 811,50$
5/6	40	540,50$
4/6	2 180	46,30$
3/6	32 859	5,00$
MISE-TÔT GAGNANTS	201	LOTS 248,70$

Ventes totales: 1 197 248,00$
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00$

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

VENTE UN JOUR LUNDI SEULEMENT
UN PRIX LE MEILLEUR CELUI QUE NOUS ACCORDONS À NOS EMPLOYÉ(E)S
Lundi seulement, chaque client bénéficiera d'un statut très spécial, celui de profiter du prix que nous accordons seulement à nos employé(e)s. Voilà une occasion à ne pas manquer. Pour l'occasion, tous les prix sont affichés afin de faciliter votre achat.
2 SITES
À BROSSARD BOUL. TASCHEREAU À L'OUEST DU PONT CHAMPLAIN
HONDA TOYOTA NISSAN BMW VW AUDI
COMPLEXE DE L'AUTO RIVE-SUD
BROSSARD HONDA
BROSSARD TOYOTA
BROSSARD NISSAN
PARK AVENUE BMW
PARK AVENUE VOLKSWAGEN & AUDI
À MONTRÉAL RUE JEAN-TALON E., ANGLE VIAU
Geo Chevrolet Cadillac Oldsmobile
Park Avenue

«L'élevage du foetus» pourrait devenir réalité dans un proche avenir au Canada

Presse Canadienne

OTTAWA

■ «Recherchées: femmes acceptant de tomber enceintes pour ensuite subir un avortement afin de fournir des tissus foetaux destinés à la recherche médicale. Salaire: 500 $ par foetus.»

Ce genre d'annonces n'a pas encore été publié au Canada. Pas encore. Mais «l'élevage de foetus» pourrait bien devenir une réalité dans un proche avenir, affirme Michelle Mullen, chercheuse qui a rédigé un rapport sur l'utilisation des tissus foetaux pour la Commission royale d'enquête sur les technologies de reproduction.

La demande de tissus foetaux devrait augmenter considérablement au cours des prochaines années, les industries biomédicale et pharmaceutique leur trouvant de plus en plus d'utilisations, a expliqué en entrevue Mme Mullen.

«De nouvelles utilisations potentielles de ces tissus sont découvertes chaque jour», poursuit-elle.

Présentement, les avortements thérapeutiques fournissent amplement de tissus foetaux, indique Mme Mullen. Mais cela pourrait changer rapidement si des technologies telles la pillule abortive et l'extraction menstruelle — des méthodes d'avortement relativement récentes — sont aprouvées au Canada.

Sécuritaires et pratiques pour les femmes, ces méthodes compromettront toutefois gravement la quantité de tissus foetaux utilisables en recherche, croit Mme Mullen.

«Où trouverons-nous alors des tissus foetaux? demande-t-elle. Je crois que, pour contourner le problème, nous aurons à mettre en place certaines politiques.»

Il pourrait y avoir un conflit entre les intérêts des chercheurs, qui ont besoin des tissus, et l'intérêt des femmes, qui désirent utiliser les méthodes les plus sécuritaires et celles qui permettent d'être avortées le plus tôt possible.

Ce conflit pourrait bien compliquer le débat entourant l'approbation de l'entrée de telles technologies au pays, pense Mme Mullen.

Le tissu foetal humain est utilisé depuis des décennies par des compagnies pharmaceutiques et biomédicales, afin de développer de nouveaux vaccins et de tester de nouveaux médicaments.

C'est grâce à de telles expériences que le vaccin contre la polio a été mis au point dans les années 50.

Le tissu foetal est très précieux pour les chercheurs, à cause de sa grande capacité de croissance — ses cellules se multiplient rapidement — et parce qu'il se conserve plus facilement que le tissu adulte. De plus, il peut aisément être transplanté sur des sujets adultes, avec un faible risque de rejet.

Une équipe de médecins de Dalhousie, à Halifax, a fait les manchettes des journaux, récemment, après avoir utilisé des tissus foetaux pour traiter un patient atteint de la maladie de Parkinson. C'était une première au Canada.

La possibilité qu'il se fasse de «l'élevage de foetus» soulève le même genre de questions que l'utilisation de mères-porteuses, continue Mme Mullen.

«Honnêtement, tomber enceinte pour subir un avortement afin de donner des tissus et être payer 500 $ n'en vaudrait pas la peine, à mes yeux, dit-elle. Mais tout le monde n'a pas autant de possibilités que ceux d'entre nous qui discutent des politiques.»

Selon elle, le problème pourrait être résolu si des efforts concertés se faisaient en matière de recherche sur la croissance en laboratoire des tissus foetaux.

L'Ontario est à l'avant-garde dans la perception des pensions alimentaires

Presse Canadienne

TORONTO

■ C'est en Ontario que les femmes divorcées ont le plus de chance de récupérer leurs pensions alimentaires.

Les maris qui refusent d'obtempérer n'ont qu'à bien se tenir: depuis le 1er mars, le gouvernement ontarien a mis sur pied un nouveau programme en vertu duquel le paiement des pensions alimentaires est automatiquement déduit de leur chèque de paie.

Le programme s'applique dès qu'un jugement de divorce est prononcé par la cour.

Cette procédure aidera à augmenter le taux de paiement. À l'heure actuelle, seulement 40 pour cent des conjoints paient leur pension alimentaire. Et seulement 25 pour cent les paient au complet.

Le programme ontarien est une première au Canada. C'est en effet la première fois qu'une déduction pour pension alimentaire se fait automatiquement.

Au Québec, le programme existant prévoit des déductions du chèque de paie, mais seulement après que la conjointe (ou le conjoint) qui a droit à ces paiements et qui ne les a pas reçus, réussit à obtenir un ordre de la cour.

Avec le système ontarien, nul besoin d'ordre de la cour, car dès que le divorce est prononcé et qu'un montant de pension alimentaire est fixé par le juge, l'employeur du conjoint est avisé.

L'employeur doit prélever le montant sur le chèque de paie — comme une retenue à la source — et envoyer l'argent à un centre de distribution du gouvernement, lequel émettra un chèque au conjoint bénéficiaire.

«On évite ainsi les délais et les arrérages», lesquels constituent un grand facteur de non-paiement des pensions, explique le porte-parole du ministère de la Justice de l'Ontario, M. Brendan Crowley.

Reste de l'argent

On s'assure également que le payeur ne pourra pas dire à son ou sa conjointe: «Désolée chérie, après l'hydro, le loyer, la bouffe, et l'auto, il ne me reste plus d'argent».

«Le message que nous voulons envoyer est le suivant: le paiement des pensions alimentaires est une obligation sociale», disait récemment le ministre responsable Howard Hampton. «C'est une priorité, au même titre que l'assurance-chômage ou le régime de retraite qui sont également déduits d'un chèque de paie».

Les fonctionnaires des autres gouvrernements provinciaux ont les yeux rivés sur l'Ontario. Si ce programme réussit, les provinces pourraient être tentées de l'appliquer.

Car le non-paiement des pensions alimentaires coûte cher à l'État. En Ontario, on estime que 500 millions sont perdus à ce jour et que, pour compenser, le gouvernement a dû payer environ 200 millions en aide sociale aux conjoints touchés.

Ces conjoints sont à 97 pour cent des femmes. Seulement trois pour cent des bénéficiaires de pensions alimentaires sont des hommes.

Perception rare

Le problème des perceptions de pensions alimentaires est difficile à enrayer.

À Terre-Neuve, 38 pour cent des pensions alimentaires demeures impayées. En Colombie-Britannique, le pourcentage est plus bas — 25 pour cent — mais la moitié des paiements sont incomplets. Et en Ontario c'est 60 pour cent des pensions qui ne sont pas payées (15 pour cent sont payées en partie et 25 pour cent sont payées au complet).

Au Québec, le pourcentage est calculé différemment: 76 pour cent des pensions alimentaires sont payées en partie ou en entier, mais cela ne vaut que pour 20 pour cent des cas où les conjoints se rendent devant le percepteur alimentaire (en cour). Dans le reste des cas, 64 pour cent des conjoints reçoivent leur pensions alimentaires.

Au Manitoba, la province qui a été la première à implanter un programme de perception voilà dix ans, 45 pour cent des pensions sont impayées ou payées en partie seulement.

Réaliste, le gouvernement ontarien ne croit pas que le problème sera entièrement réglé grâce au nouveau programme, dit la responsable Ellen May Mills.

VOLVO VOUS OFFRE DEUX NOUVELLES OPTIONS.



La berline 940 Turbo de Volvo

L'UNE VOUS COÛTERA PEU, L'AUTRE RIEN DU TOUT.

Première option : un financement souple. Et plus souple que jamais d'ici le 31 mars.

Ainsi, sur une Volvo neuve 1992, votre taux de financement annuel pourrait être de 0 %. Ou votre mise de fonds de 0 $. Quant au remboursement, vous pourriez l'échelonner sur une période de 24 à 60 mois.

Votre concessionnaire Volvo vous préparera un plan de financement sur mesure.

Deuxième option : un programme d'entretien périodique gratuit pour les trois premières années ou les 80 000 premiers kilomètres, selon la première éventualité.

Passez vite chez votre concessionnaire Volvo. Car il y a un seul point sur lequel nous serons très fermes : la durée de cette offre.

Sécurité avant tout. VOLVO

Durée	24	36	48	60
Mise de fonds	Taux d'intérêt annuel			
40%	0	3,1	4,7	5,6
30%	1,5	4,0	5,4	6,2
20%	2,5	4,8	6,0	6,7
10%	3,4	5,4	6,4	7,0
0%	4,0	5,8	6,8	7,3

Chambly
Fort Chambly Automobiles Inc.
830, boul Périgny
658-6623

Dollard-des-Ormeaux
Jacauto Ltée
3612, boul St-Jean
626-8120

Laval
Boulevard Saint-Martin Auto Inc.
1430, boul. Saint-Martin
667-4960

Montréal
Up-Town Automobiles Ltée
5055, rue Paré
737-6666

Ste-Agathe-des-Monts
Garage Franke Inc.
180, rue Principale
(819) 326-4775

St-Hyacinthe
Automobiles Chicoine Inc.
855, rue Johnson
771-2305

Saint-Hubert
Lemenn Automobile Ltée
3839, boul. Taschereau
678-1220

St-Jérôme
Autonor Inc.
2344, boul. Labelle
Lafontaine
436-8211

Saint-Léonard
John Scotti Auto Ltee
4330, rue Jarry est
725-9394

Ce programme est offert par les concessionnaires Volvo participants jusqu'au 31 mars 1992, sous réserve de l'approbation de crédit par Financement Volvo Canada Ltée. Par exemple, si votre nouvelle Volvo 1992 vous coûte 25 000 $ et que vous donnez un acompte de 5 000 $ (20 %), le solde de 20 000 $ financé sur 36 mois vous revient à 597,62 $ par mois. Au taux d'intérêt annuel de 4,8 % utilisé dans cet exemple, le coût total de l'emprunt sur trois ans s'établit à 1 514,32 $. Le taux annuel correspond au taux de crédit. Ainsi, l'obligation totale du client quant au financement s'élève à 21 514,32 $. Le véhicule, qui parviendra des stocks existants et restreints des concessionnaires, doit être livré au plus tard le 7 avril 1992. Les assurances, les taxes, l'immatriculation, l'enregistrement et les frais de préparation du concessionnaire sont en sus. Certaines restrictions et conditions s'appliquent. Voyez votre concessionnaire autorisé Volvo pour plus de détails. © 1992. Financement Volvo Canada Ltée. «Sécurité avant tout» est une marque de commerce de Volvo Canada Ltée.

Croissance continue des annulations de mariage

Presse Canadienne

OTTAWA

■ Le nombre des annulations de mariage accordées au Canada ne cesse de croître: entre le 15 juillet 1990 et le 15 juillet 1991, le Tribunal d'appel a annulé pas moins de 4217 mariages, dont près de la moitié concernait des gens d'allégeance catholique alors que l'autre moitié était le fait d'une union mixte.

Selon des données approximatives obtenues de Mgr André Desrochers, président et administrateur de ce tribunal ecclésiastique, le nombre de demandes d'annulation de mariage est passé de 3400 en 1984 à 4700 en 1991.

Trente-cinq tribunaux ecclésiastiques à travers le pays rendent une première décision, favorable à 90 pour cent des cas. Le tribunal de deuxième instance doit à son tour en arriver à la même décision pour que la première soit valide.

Dans les 10 pour cent restant, le tribunal a refusé l'annulation et l'une des deux parties (la demanderesse ou la défenderesse) a interjeté appel.

Mgr Desrochers est d'avis que l'augmentation du nombre des annulations au fil des ans est attribuable au fait que le «service est meilleur, plus rapide. Il attire plus de gens parce qu'il est plus accessible.»

Le vicaire judiciaire au Tribunal ecclésiastique d'Ottawa, le père Jean Trudeau, maintient pour sa part que l'accroissement du nombre des annulations est dû au grand développement de la jurisprudence depuis les années 1950.

«C'est le développement des facteurs psychologiques reliés au consentement. On avait toujours reconnu le défaut de liberté extérieure. Mais le défaut de liberté interne, dont le côté psychologique, c'est relativement nouveau», affirme le père Trudeau.

Isabelle Boisclair, une jeune femme qui a obtenu une annulation de mariage, exprime une opinion concordante. Elle s'était mariée en 1975, alors qu'elle n'avait que 19 ans, à un «bon compagnon» qui fréquentait la même université qu'elle. Ils croyaient s'aimer, certes, mais, inconsciemment, ils souhaitaient obtenir la bourse d'études de 3500$ accordée alors aux couples qui poursuivaient des études post-secondaires.

Après une séparation et un divorce à l'amiable avec son ex-conjoint, elle a éprouvé le besoin «d'en finir avec cette histoire-là» et a demandé une annulation. «Le processus est bon: il nous porte à réfléchir. L'évalusation a été bien faite. le processus est sain et respectueux de la personne.»



Pierre Foglia

Montréal vu par...

J'aime lire sur les villes. Surtout sur celles que je connais. À défaut d'apprendre sur les villes, j'apprends beaucoup sur l'auteur.

Il y a quelques années le diffuseur D.M.R avait colligé dans son bulletin «Il faut lire» les impressions sur Montréal et le Québec de quelques écrivains français de passage...

Irritante anthologie de platitudes. Ainsi Jeanne Bourin (La chambre des dames): *Je suis allée trois fois au Québec, et j'en suis revenue enchantée à chaque fois. Par la chaleur, la cordialité, l'amitié et l'accueil* (quand tu reviendras Chose, on te présentera la Grimaldi, devriez devenir bonnes copines).

Dans un tout autre genre, Pascal Jardin, auteur du Zèbre: *Depuis mon retour (en France), je ne cesse de conseiller à mes amis non encore mariés d'aller épouser une Montréalaise, une femme pour qui exister soit une fête*... Comme disait la vahiné à l'ethnologue, mets-en c'est pas d'l'onguent, c'est de la vaseline; mais tout de même, n'en mets pas trop, on ne sentira plus rien...

Heureusement il y a aussi des François Weyergans: *Dans une quincaillerie de l'avenue des Pins je suis tombé en arrêt devant six modèles de boîtes aux lettres suspendues côte à côte, un roman pourrait commencer comme ça*... Heureusement, Annie Ernaux, appliquée comme toujours à mesurer exactement la profondeur des lieux: *Dans un café, ce matin, petit, sombre, avec des rideaux — j'étais venue avec une journaliste — il m'a semblé être à l'intérieur de l'intérieur de la ville.*

Et puis taratata mon vieux, **Max!** Comme dans «je flippe un max» (je trippe ou je freak au boutte, c'est selon), *Max*, revue mensuelle française, manière de «Elle» pour minets funkies. Max qui présente dans son édition de février un guide des gens de Montréal: *Turbulente, curieuse, enthousiaste, la métropole québécoise tient la dragée haute aux grandes villes des États-Unis*...

Bullshit. Cascade de clichés que l'on retrouve dans les dépliants touristiques de toutes les villes du monde...

On ne peut pas parler de Montréal aujourd'hui sans évoquer la fin de Montréal, sans parler de cette autre ville, noire et asiatique, libanaise et turque, tamoul, sud-américaine qui submerge l'île petit à petit. Dans ses écoles, dans ses rues, chaque jour un peu plus, Montréal devient cette autre ville. Qu'on redoute ou qu'on appelle cette formidable fusion, c'est une autre question. Je dis seulement qu'on ne peut pas faire le portrait de Montréal comme on ferait le portrait d'Angoulême, avec des rues, des maisons, des gens qui seront encore là demain. Il faut arrêter de dire des conneries aux touristes du genre: *la grande ville française jouisseuse où tous les excès sont permis et où les Américains viennent s'encanailler* (s'en viennent au baseball, t'appelles ça s'encanailler, toi?)

Montréal, c'est pas Angoulême. C'est Pompéi en l'an 79 avant Jésus-Christ. On est le 24 août. Fait chaud. Gérard s'en va chercher de la bière chez le Viet...

o

Si vous voulez lire un très beau texte sur Montréal plutôt que Max, je vous conseille ***Montréal Blues***, d'Alain Gerber, écrivain français qui, manifestement, a fait plus que passer une semaine au Ritz, comme les autres. Il a ses habitudes chez nous, ses amis aussi, si j'ai bien compris. Il connait tous les climats de la ville et il est assez familier avec notre géographie pour ne pas s'enfarger dans les exotismes qui guettent le promeneur étranger, le soir au coin de Sainte-Catherine et Saint-Denis. Il dérive librement du Plateau à la Place Royale. Remonte manger un smoked meat chez Ben's parce que je ne sais trop quel provincial lui a raconté que ceux de chez Schwartz étaient trop à la mode...

Il dérive disais-je, c'est du moins ce qu'il essaie de nous faire croire, mais on sait bien — et lui aussi — que son itinéraire le ramènera bientôt à son hôtel du boulevard René-Lévesque où il a quelque chose à faire de très urgent: écrire.

Il écrira sa dérive. Une cinquantaine de pages qui nous en apprennent bien plus long sur lui que sur la ville.

Mais c'est la bonne façon — la seule — de raconter des villes.

o

Fruits de mère

Trois petits livres comme on dit trois petits tours et puis s'en vont. S'en vont à *l'Échange* où ils deviennent des livres d'occasion...

Mais attendez. Peut-être pas cette fois. Pas celui-ci en tout cas. Pas ***Soigne ta chute***, de Flora Balzano (XYZ). Celui-là je le garde.

Cela fait si longtemps que je l'ai mis de côté pour vous en parler (depuis l'été dernier) que je ne sais plus très bien ce qu'il y a dedans. Attendez que je regarde...

Papa met l'horloge à l'heure, maman fait du tricot et moi je suis junkie. Chacun ses petits travaux d'aiguille... Voilà, ça me revient, c'est plein de trucs comme ça... *ma langue maternelle c'est pas le français mais le silence*... C'est ça, elle freake sur sa mère et sur l'Afrique: *Ah comme la neige a neigé. Ah comme l'Afrique a freaké*...

Ça me revient, c'est un livre qui entre dans la catégorie des «livres-que-j'aurais-voulu-écrire» (un sur mille environ).

Attention, ce n'est pas parce que je tombe sur un-livre-que-j'aurais-voulu-écrire, que je le trouve génial de facto. Pas du tout. Ça dépend... Si je calcule qu'en me forçant un peu le cul, j'aurais pu, effectivement, écrire ce livre que j'aurais-voulu-écrire, alors bon, je trouve ça moins bon...

Par contre, quand je tombe, comme c'est le cas ici, sur un livre que j'aurais voulu mais que je ne serais jamais capable d'écrire, faute de génie et de talent, alors là c'est sûr, je l'ayis immédiatement et pour toujours... Sauf, voyez comme c'est curieux, sauf si c'est écrit par une femme. Alors au lieu d'haïr, j'aime beaucoup...

Vous êtes sûr je déconne, hein? J'aimerais en être aussi sûr que vous.

Anyway, *Soigne ta Chute*, de Flora Balzano, je suis pas du tout jaloux. Je n'irais pas le porter à l'Echange pour me venger.

Surtout qu'en plus il est dédicacé, «Soigne ta chute, un art, pas vrai Foglia?»

Parle pour toi, Berthe. Regarde-moi patauger.

o

Faute de place, il me faut garrocher les deux autres. S'cusez...

D'abord ***Patchwork***, Jean Vautrin (Le Livre de Poche) Des nouvelles. Pas nouveau ça date de 83. Mais ça vient de sortir en poche. Des banlieues. Du Noir. Des enfants-crime surtout. Comme dans Balzano... *pour l'amateur de fruits de mère en vous*...

Et le dernier, ***Passion Simple***, Annie Ernaux (Gallimard). Tout le monde vous l'a dit. J'insiste. Vous a-t-on dit aussi que c'était un Harlequin? Mais sans obscénité. Je veux dire sans morale.

Bonnes lectures.

L'équipement des militaires donne de gros maux de tête

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Des imperméables... qui ne le sont pas, des uniformes qui fondent, des chargeurs d'armes à feu qui se cassent.

L'armée canadienne peut bien envisager d'acheter pour des milliards de dollars d'armes à la fine pointe de la technologie, mais ce sont des problèmes avec l'équipement de base qui provoquent de gros maux de tête aux planificateurs du ministère de la Défense.

Des problèmes tels que les soldats pourraient bientôt se demander de quel côté sont ceux qui font le design de leur équipement!

Prenons par exemple les nouveaux chargeurs en plastique fabriqués à Kitchener, en Ontario. Les Forces armées en ont commandé 471 000. La production a toutefois été interrompue à 250 000, lorsque les soldats se sont plaints. Les chargeurs en question avaient une forte tendance à se fendre.

Surplus de l'armée

Résultat: certaines troupes canadiennes achètent des chargeurs en métal américains... dans des surplus de l'armée.

À la suite des plaintes, le design du chargeur a été modifié. Un modèle plus solide, qui ne se casse pas, sort maintenant de l'usine de Kitchener. Les soldats canadiens l'ont utilisé durant la guerre du Golfe.

En attendant, restent 250 000 chargeurs «fragiles» dans l'inventaire des Forces armées. Une facture de 1,1 millions$, que paient les contribuables.

Et ce n'est pas tout.

Depuis les années 70, les troupes canadiennes portent des imperméables qui fuient.

Là encore, les soldats ont trouvé une solution. Ils vont dans les surplus de l'armée et achètent leurs propres imperméables. Fabriqués aux États-Unis.

Mais les nuages se dispersent en ce qui concerne cette question: les militaires devraient recevoir cette année de nouveaux vêtements de pluie, fabriqués avec un tissu semblable à celui qui est utilisé par l'armée américaine.

Et... non, ce n'est pas tout.

Les militaires ont bien des problèmes avec leur uniforme une-pièce, qu'ils ont surnommé «collant» (stick-on): ce survêtement fait en nylon et coton, dessiné il y a 20 ans, fond sur la peau lorsque porté sous des chaleurs intenses — le feu est une des principales menaces à laquelle font face les équipages des tanks.

Confrontée au même problème, l'armée américaine a pourvu ses troupes d'uniformes à l'épreuve du feu.

Quant au ministère canadien de la Défense, il teste présentement de nouveaux tissus et, en attendant, conseille aux soldats de porter des sous-vêtements longs sous leur uniforme une-pièce.

Advenant une guerre, les Canadiens «ordinaires» seraient les derniers prévenus

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Dans l'éventualité du déclenchement d'une guerre, les citoyens ordinaires seraient probablement les derniers prévenus.

Selon des documents fédéraux obtenus récemment en vertu de la Loi d'accès à l'information, les mesures adoptées pour gérer la crise, même si elles devaient affecter le public, entreraient en vigueur bien avant que le public en soit informé. Un important plan secret serait élaboré avant que les mesures publiques ne soient apparentes.

Parmi d'autres choses, les services gouvernementaux non essentiels seraient suspendus, le cabinet se préparerait à monopoliser les services de certains employés occupant des postes clés, les fonctionnaires des Forces armées et de la réserve seraient libérés de leurs fonctions pour pouvoir être prêts à prendre du service, des fonds seraient mis de côté en prévision d'un désastre et des cartes de résidents permanents seraient préparées à l'intention des étrangers vivant au pays.

«À cette étape, les mesures se limiteraient aux activités internes du gouvernement fédéral afin d'éviter de provoquer la spéculation et une inquiétude indue au sein des autres paliers de gouvernement, des médias ou du grand public», peut-on lire dans le guide pratique sur le sujet préparé au ministère de l'Emploi et de l'Immigration.

Le ministère, de qui relèvent les politiques et programmes de ressources humaines, est une des nombreuses agences gouvernementales fédérales à disposer d'un guide précisant les procédures en cas de guerre, particulièrement si des combats doivent prendre place au Canada.

Le guide du ministère de l'Emploi et de l'Immigration précise qu'on manquera de personnel d'ici 1995 pour 12 des 36 fonctions considérées «critiques» par l'industrie de la défense. Neuf de ces 12 fonctions nécessitent une longue formation.

Pénuries de personnel

Et nous ferons face à des pénuries de personnel pour assumer des tâches de détention, de patrouille et le renseignement.

Le guide prévoit des mesures touchant l'ensemble de l'appareil gouvernemental pour faire face à cinq différents niveaux de détérioration de la conjoncture.

— Première étape: les équipements d'urgence sont passés en revue alors que monte la tension sur la scène internationale;

— deuxième étape: l'aggravation des tensions internationales nécessite l'achat d'équipement, l'adoption d'un plan d'urgence et de mesures correctives pour parer aux problèmes politiques, économiques et d'approvisionnement. À cette étape, le public peut être informé;

— troisième étape: les relations internationales se détériorant, le gouvernement applique un contrôle sélectif des ressources, se dote de pouvoirs d'urgence limités et adopte des mesures visant à protéger le public et à faciliter la poursuite de ses activités;

— quatrième étape: le déclenchement d'une guerre se profile tandis que des éléments de l'OTAN s'engagent dans des hostilités. Face à la gravité de la situation, le gouvernement invoque des mesures d'urgence pour préserver la sécurité nationale, assurer l'ordre public, contrer des activités potentiellement hostiles et compléter les préparatifs en vue d'une attaque de l'Amérique du Nord;

— cinquième étape: l'attaque de l'Amérique du Nord entraîne l'émission d'un avertissement à la population et la mise en vigueur de l'ensemble des mesures d'urgence et des mesures de survie subséquentes.

En cas de crise, le ministère ferait encore une autre chose pour les Canadiens: approvisionner suffisamment les points de distribution de cartes de changement d'adresse pour pouvoir répondre aux besoins du public.

Grande-Baleine: les Américains domineront les audiences publiques cette semaine

ROLLANDE PARENT
de la Presse Canadienne

■ Des groupes américains opposés au projet hydroélectrique Grande-Baleine domineront les audiences publiques qui se tiennent cette semaine à Montréal et qui complètent la première série de trois consultations publiques sur l'étude d'impact qu'aura à présenter Hydro-Québec.

Parmi ceux qui apporteront un contrepoids à ces groupes d'opposants de l'État de New York, on retrouvera deux gros canons: M. Robert Boyd, commissaire du projet d'aménagement hydroélectrique de la Baie James puis président de la Société d'énergie de la Baie-James (à compter de 1972) et président d'Hydro-Québec (à compter de 1977) ainsi que le président de la firme d'ingéniérie SNC-Lavalin, Guy Saint-Pierre.

En fin de journée vendredi, 25 groupes avaient signifié leur intention de se faire entendre et une vingtaine d'Américains, à titre individuel (dont Robert Kennedy).

Parmi les groupes opposés au projet, on retrouvera la Société Audubon, New England Coalition for Energy Efficiency, Friends of Clearwater, Students Environnemental Action Coalition, Grand conseil des Cris, Société Makivik (Inuit) et Sierra Club, Au Courant, National Ressources Defence Control et Comité d'appui aux Premières nations du Québec.

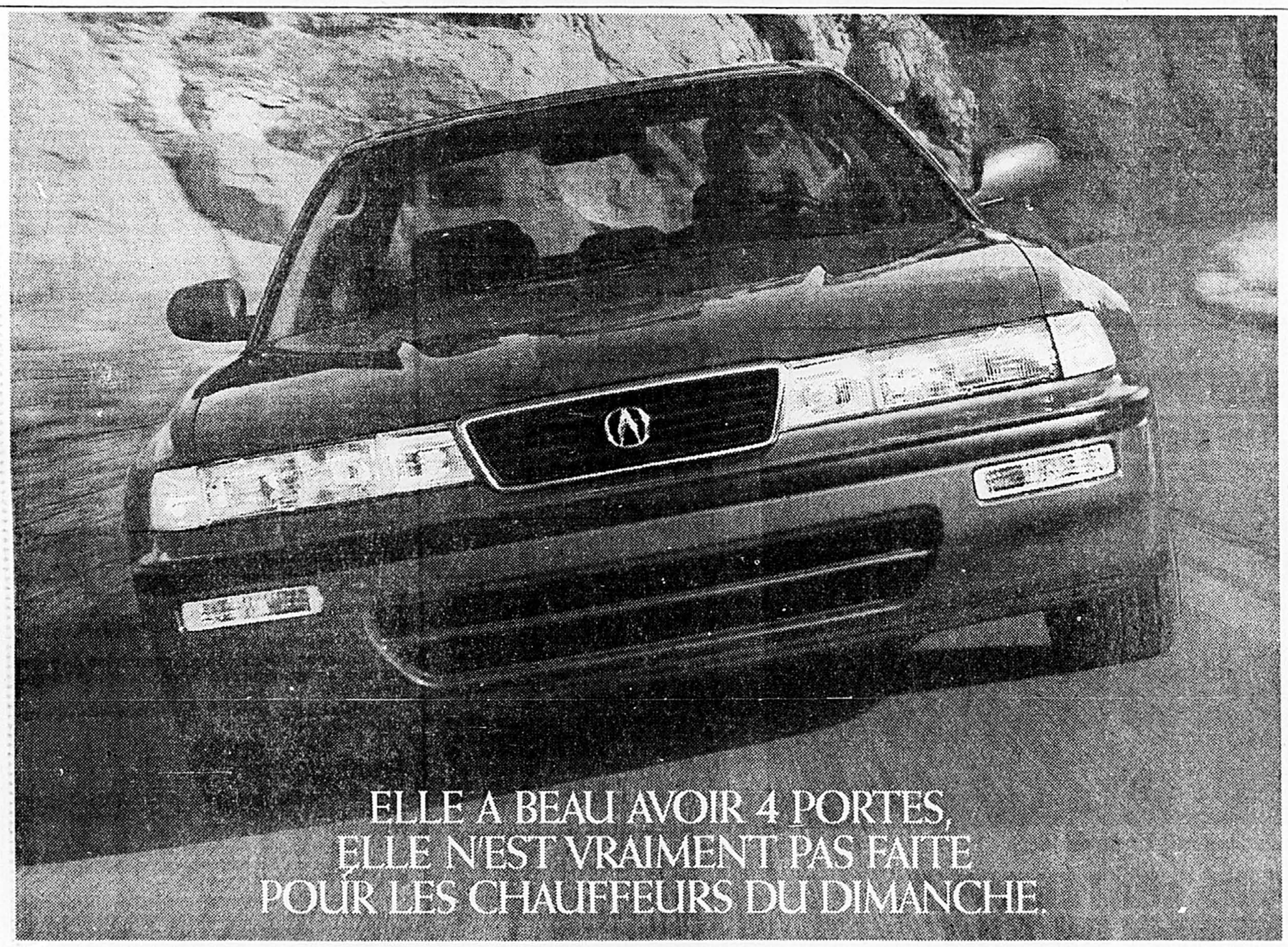
Seront également entendus, des représentants de la Centrale des syndicats nationaux du Québec (CSN), de la Centrale des syndicats démocratiques (CSD), un groupe de travailleurs de la Société d'énergie de la Baie-James, à Radisson et le Syndicat des métallos de La Grande.

Les audiences qui se tiendront en après-midi et en soirée, du lundi au jeudi inclusivement, visent à indiquer aux quatre organismes représentant le gouvernements fédéral et du Québec, les Inuit et les Cris, sur quels points devraient porter les études d'impacts d'Hydro-Québec quant à son projet de Grande-Baleine.

Les quatre organismes qui mènent conjointement la consultation sont: le Comité d'évaluation (COMEV) (où l'on retrouve des représentants d'Ottawa, du Québec, des Cris), la Commission de la qualité de l'environnement Kativik (du Québec et des Inuit) le Comité fédéral d'examen au nord du 55e parallèle (d'Ottawa et des Inuit) , la Commission fédérale d'examen des évaluations environnementales (d'Ottawa).

Une fois complétée la consultation à Montréal, les représentants des quatre organismes rédigeront conjointement une directive qui indiquera les points devant être couverts par l'étude d'impact. Cette directive sera transmise le 30 avril au ministre de l'Environnement du Québec Pierre Paradis et au président du Bureau fédéral de l'évaluation environnementale Michel Dorais, puis sera rendue publique.

Le public pourra alors soumettre des commentaires par écrit.



Elle s'adresse plutôt à ceux qui aiment vraiment conduire. Peu importe le jour de la semaine.

Et la façon dont elle se conduit devrait inciter tout chauffeur du dimanche à rester confortablement assis... dans son fauteuil.

Nos ingénieurs l'ont conçue en tenant compte du rôle primordial que joue le rapport poids-puissance quand il s'agit d'une voiture haute performance.

Lorsque vint le moment d'établir le type de moteur idéal pour cette voiture, ils rejetèrent le six cylindres à cause de son poids excessif et le 4 cylindres à cause de son manque de fougue. Ils ont préféré créer un moteur tout aluminium à 5 cylindres en ligne, de 2,5 litres avec 20 soupapes. Le résultat est plus qu'impressionnant: le moteur développe 176 chevaux et offre un couple prodigieux à tous les régimes.

Mais il y avait un deuxième point à considérer. Le poids et sa répartition.

Nos ingénieurs ont réussi à obtenir une répartition idéale du poids: 60% à l'avant, 40% à l'arrière. La maîtrise de la direction de cette traction avant s'en trouve ainsi grandement améliorée. Et la charge est distribuée plus uniformément sur les quatre roues dans les virages courts. Le moteur a même été incliné de 35° vers la droite afin d'abaisser le centre de gravité pour obtenir une meilleure tenue de route.

Et la Vigor a même 4 portes, comme nous l'avons dit précédemment.

Faites-en l'essai et vous saurez vite pour qui nous l'avons faite.

BERLINE VIGOR 1992
ACURA
LES VOITURES CONSTRUITES DE MAIN DE MAÎTRE

P.D.S.C. à partir de 27 500 $ pour une Vigor LS 1992 avec boîte manuelle à 5 vitesses. Le prix ne comprend pas les frais d'immatriculation et de transport, ni la TPS et la TVQ.
Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Votre vie tient à votre ceinture.

ACURA PRÉSIDENT
4648, boul. St. Jean, Dollard-des-Ormeaux Tél.: 696-2991

PRESTIGE ACURA
3700, Autoroute 440, O., Laval Tél.: 785-1234

ACURA RIVE-SUD
820, boul. Taschereau, Greenfield Park Tél.: 443-6555

ACURA PLUS
255, boul. Seigneurie, Blainville Tél.: 435-4455

LES GALERIES ACURA
7100. boul. Métropolitain, Anjou Tél.: 354-8811

LUCIANI ACURA
4040, rue Jean Talon O., Montréal Tél.: 340-1344

Un nouveau guichet automatique explose

■ Des voleurs à la dynamite se sont attaqués hier, pour la deuxième fois en moins de trois semaines, à un guichet de dépôt de nuit d'une caisse populaire de Longueuil. Cette fois, c'est au dépôt de la Caisse populaire Carrefour Rolland-Therrien, sise au 1760 est, boulevard Jacques-Cartier, que les malfaiteurs se sont attaqués. Les bandits ont éventré à l'aide d'explosifs la boîte de dépôt et fait main basse sur une somme d'argent encore indéterminée. Une camionnette de couleur blanche, avec deux individus à son bord, a été vu fuyant les lieux. Il y a quelques semaines, des cambrioleurs s'étaient attaqués au dépôt de nuit de la Caisse populaire de Fatima.

Un motoneigiste, seule victime de la route ce week-end

Presse Canadienne

■ Une seule personne a perdu la vie au Québec durant la fin de semaine, selon divers rapports de police disponibles en milieu de soirée, hier.

La victime est ***Georges Saint-Georges***, âgé de 62 ans et domicilié à Clarendon. Le sexagénaire s'est tué sur le coup lorsque, sur sa motoneige, il a omis de faire un arrêt obligatoire et heurté un véhicule. La tragédie s'est produite vers 22 h 05, vendredi, à l'intersection de la route 203 et du 8e rang à Clarendon, au nord-ouest de Hull.

LE «COMBO» PARFAIT

PAUL HOUDE LE MATIN

DE 5 h 15 À 8 h 45

LE «RETOUR» AVEC MICHEL BEAUDRY

DE 15 h 00 À 17 h 45

CKAC 73 AM

LES NOUVELLES ... 15 MINUTES PLUS TÔT

Se battre pour empêcher l'ogre de dévorer le Petit Poucet



MARTHA GAGNON

Depuis des années, le Dr Jocelyn Demers se bat pour empêcher l'ogre de dévorer le Petit Poucet.

Mais les choses ne se passent pas toujours comme dans les contes de fée. Il y a encore des histoires qui se terminent mal. Chaque année, plus de 800 enfants au Canada sont atteints de différentes formes de cancer et plus de 200 en meurent, dont une centaine au Québec.

Il y a des Petit Poucet qui ne grandissent jamais.



La plus grande consolation est que le taux de survie a considérablement augmenté pour atteindre 60 p. cent et le dépasser pour certains types de cancer. Par exemple, le pronostic est excellent dans le cas de la leucémie lymphocitaire aiguë, la maladie de Hogdkins (ganglions), le rétinoblastome (tumeur de l'oeil) et la tumeur de Wilms (reins).

Pour en arriver là, il a fallu augmenter la puissance des armes. «C'est une vraie guerre! On utilise des armes chimiques extrêmement fortes et des canons qui lancent des radiations de haute énergie», explique le Dr Demers, directeur de la clinique d'onco-hématologie à l'hôpital Sainte-Justine.

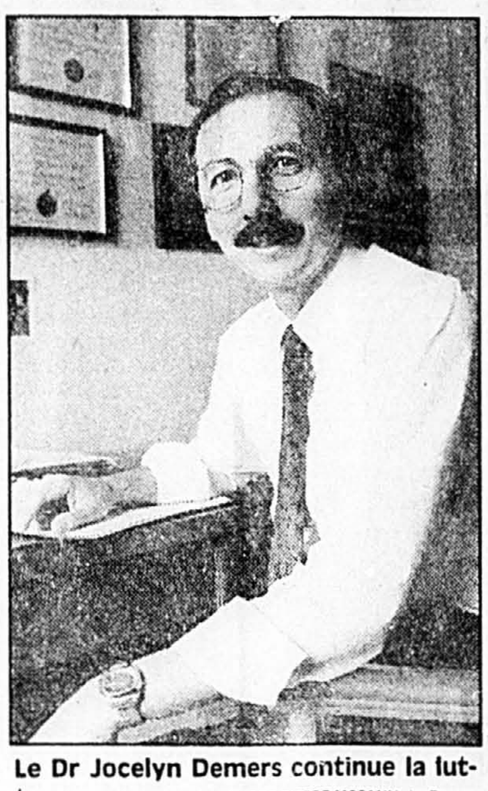
Il lui arrive de se demander si on ne va pas trop loin dans l'usage d'armes redoutables et l'expérimentation de traitements. Pour se rassurer, il regarde les statistiques et les photos des survivants accrochées sur un mur du département. «Nous sommes en guerre depuis 20 ans et nous récoltons des victoires. La cancérologie chez les enfants a même servi de modèle pour les adultes.»

Il me fait voir le protocole de Boston utilisé dans le traitement de la leucémie aiguë chez un de ces jeunes patients: un document de 12 pages où sont énumérés tous les médicaments et traitements pour la première hospitalisation. «Avec ça, le taux de guérison peut atteindre 80 p. cent. En 1977, le protocole se résumait à une demi-page.»

Dans certains cas, on utilise même un traitement choc qui consiste à injecter des doses théoriquement mortelles d'un médicament par voie intraveineuse, pour ensuite administrer une vitamine qui sert d'antidote. «Si, par la suite, on n'administrait pas l'antidote, explique le Dr Demers, le patient connaîtrait des brûlures au niveau de toutes les muqueuses et pourrait mourir.»

Traitements coûteux

Il s'agit, bien sûr, de traitements dispendieux. On estime qu'il en coûte de 10 000 $ à 15 000 $ pour le traitement de la leucémie la première année. «Mais on n'a pas d'autre choix. Le combat contre le cancer chez les enfants coûte 10 millions par année, si ont fait le total de toutes les dépenses, y compris celles des parents qui doivent se déplacer fréquemment.»



Le Dr Jocelyn Demers continue la lutte. PHOTO PIERRE MCCANN, *La Presse*

L'enfant malade fait preuve de capacités d'adaptation et de ressources exceptionnelles. «Plus que l'adulte, explique le Dr Demers, il est capable d'espoir. Il s'écroule et se relève l'instant d'après. Il apprend extrêmement vite.»

Comme cette fillette, le crâne dénudée, qui se rend à ses traitements de radiothérapie avec son dauphin en peluche. Après être passée dans l'impressionnante machine qui envoie des rayons invisibles, elle vous dit: «C'est le plus amusant des traitements. C'est plus relaxe que la chimiothérapie!»

Et lorsqu'on lui demande si elle est confiante de guérir, elle répond: «Si je me dis que je vais mourir; ça peut arriver.» Alors, elle répète qu'elle va guérir.

Un billion de cellules cancéreuses à détruire

Le cancer chez l'enfant évolue beaucoup plus rapidement que chez l'adulte. «Il n'y a pas une minute à perdre. Il faut déclarer la guerre immédiatement.» Par exemple, lorsqu'on diagnostique une leucémie aiguë chez un enfant de cinq ans, la moelle osseuse est déjà envahie par les cellules cancéreuses dont le nombre atteint le billion. «Si on pouvait les rassembler dans un paquet, cela équivaudrait à une masse d'un kilogramme.»

Dès que le traitement est commencé, les cellules malignes commencent à disparaître. Après un mois ou deux, leur poids sera réduit à un gramme. «Le cancer est mille fois moins important qu'au début.» Mais il y encore des cellules cachées. Pour les détruire, il faudra poursuivre les traitements de chimio et de radio durant de trois à cinq ans.

Quand on a tout essayé et que la bataille s'annonce perdue, on doit cesser tout acharnement thérapeutique. Habituellement, les parents et les enfants le savent. «Quand vient la fin, c'est un peu comme la descente d'un gros avion au terme d'un long voyage. Il est essentiel d'éviter à ce moment-là des virages dangereux à 90 degrés. Le temps n'est plus au miroitement de nouvelles chances de guérison.»

Effets à long terme

Quels sont les effets à long terme de ces traitements puissants? Le Dr Demers reconnaît qu'il y a peu d'études sur le sujet. «Dans l'ensemble, les jeunes qui survivent ne semblent pas avoir de séquelles importantes. Il y en a qui sont parfaitement normaux.»

On s'interroge actuellement sur un médicament appelé Doxrubiane, qui pourrait peut-être provoquer des troubles cardiaques à très long terme. «Malgré tout, dit le Dr Demers, on ne peut pas s'en passer. Si j'éliminais ce médicament, je réduirais le taux de survie de 30 à 40 p. cent. On suit davantage les enfants; on leur fait subir régulièrement des électrocardiogrammes.»

Le Dr Demers affirme qu'il faut tout faire pour sauver un enfant. «Chaque guérison signifie qu'il y aura un adulte de plus pour la société.» Son plus grand rêve est la réalisation prochaine du futur centre de traitement pour les enfants cancéreux qui verra le jour dans un proche avenir.

«On fera notre entrée dans le XXIe siècle. Mais plus que la technique, ce sera l'esprit de tous qui rendra cet endroit unique.»

«Mes cicatrices me rappellent que je suis une survivante»

Le combat de Carole Robineau a duré des années

MARTHA GAGNON

Pour Carole Robineau, 33 ans, les nombreuses cicatrices sur son corps sont comme des blessures de guerre. «Quand je les regarde, elles me rappellent que je suis une survivante et que j'ai 10 000 raisons d'être heureuse.»

Le combat contre le cancer a duré des années. «Je reviens de loin, vous savez!» À cinq reprises elle a fait des rechutes. À cinq reprises, elle a frôlé la mort.

La maladie a disparu, mais il y a des reliquats. À cause des traitements et des interventions chirurgicales, elle ne peut avoir d'enfant. «C'est le prix à payer pour être en vie.» Il y a aussi d'autres «petits» problèmes, comme sa glande thyroïde qui lui joue des tours, ses veines sclérosées et des douleurs ici et là.

De 13 à 24 ans, elle a vécu comme l'acrobate s'élançant d'un trapèze à l'autre. «La peur de mourir toujours présente. Et la chimio, encore la chimio. Mes cheveux n'avaient pas le temps de repousser que, déjà, il fallait recommencer le supplice des traitements.»

La dernière fois, Carole a refusé la chimiothérapie. On a mis une note dans son dossier. «J'étais au bout du rouleau. À 24 ans, je pouvais enfin décider de mon sort. Plus de chimio, seulement de la radiothérapie.» Ce qu'elle ne savait pas, c'est que la zone irradiée s'étendait sur presque tout le corps. «On ne m'avait pas prévenue. C'était comme si on m'avait piégée. J'étais malade comme un chien; je ne me nourrissais plus que de popsicles. À ce moment-là, je ne savais vraiment plus si je tenais encore à la vie.»

Défenses détruites

Elle souffrait de la maladie de Hodgkin qui attaque le système lymphatique et détruit les défenses du corps. Heureusement, les progrès dans le traitement et le diagnostic ont fait grimper le taux de survie.

Carole vivait une grande révolte intérieure qu'elle réprimait. «Il fallait que je sois raisonnable. Ne pas faiblir. Mes parents, quoique bien intentionnés, m'avaient appris à refouler mes émotions que je vomissais à la chimio.»

Elle a beaucoup souffert de ce silence forcé. «J'en ai voulu à ma famille qui ne comprenait pas ce que je ressentais. J'en avais assez d'être la fille courageuse qui cache son crâne sous une perruque et sa colère sous une carapace.»

À 24 ans, elle est allée voir un psychologue parce qu'elle avait peur des... chiens. «Ce n'est pas des chiens que tu as peur, mais de toi-même, des autres aussi, lui a-t-il dit. J'avais peur de m'affirmer, peur de faire une colère, peur de déplaire aux autres. Peur d'exister.»

Et lorsqu'il lui a demandé ce qu'elle aimait le plus dans la vie, elle est restée de glace. «Je ne le savais pas. Je m'étais toujours effacée derrière la maladie, derrière mes parents et derrière mon chum. C'était tellement vrai que mes récidives survenaient presque toujours après une déception. Mon système immunitaire tombait à plat.»

Étudiante en psychologie, Carole a acquis de l'assurance. «J'ai développé un instinct de survie très fort.» À son tour, elle aide sa mère, victime d'un cancer du sein, et d'autres malades.



Carole Robineau aide aujourd'hui d'autres malades à s'en sortir. PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Pour Sébastien, la vie est une partie de Parchési

SUITE DE LA PAGE A 1

ment agressive. Dans les années 1960, moins de 5 p. cent des jeunes patients pouvaient espérer une guérison alors qu'aujourd'hui, les médecins parlent de 50 p. cent.

Pour Sébastien, cela a commencé par une enflure à la hauteur du genou qui grossissait de façon inquiétante. Quand le médecin a annoncé aux parents qu'il s'agissait d'un cancer, Mme Trong a demandé: «Mais qu'est-ce que vous allez dire à Sébastien?» Et il a répondu: «Tout ce que je viens de vous dire.»

On ne cache pas la vérité aux enfants. C'est même la première condition pour entreprendre un traitement. «En apprenant le diagnostic, je n'ai pas vraiment eu de réaction. J'étais comme gelé. Ensuite, j'ai repensé aux bons moments: les randonnées en bicyclette, les parties de soccer, l'école, etc. On n'apprécie jamais trop ce qu'on a.»

Sa mère se souvient qu'il voulait être seul. «Il tenait à affirmer son indépendance, à montrer qu'il était capable de surmonter la peur.»

À cette époque, les médecins croyaient pouvoir sauver sa jambe. «Dans le fond, raconte Sébastien, je n'avais pas vraiment d'espoir. Plus les jours avançaient et plus je me préparais au pire». En plus de l'intervention chirurgicale, il a dû subir des traitements de chimiothérapie extrêmement douloureux. «J'étais très malade, incapable de manger. J'avais des ulcères dans la bouche et l'oesophage. Je maigrissais et m'affaiblissais. Une torture!»

En parlant du dernier traitement qu'on vient de lui administrer, il mentionne: «Celui-là, c'est de la petite bière à côté des autres.»

L'adolescent ne fait jamais allusion à la mort. Habitué à compétitionner dans les sports, il est persuadé de gagner le marathon de la vie. Parmi ses supporters, il y a son jeune frère et deux fidèles amis. Pour l'instant, il n'a qu'une chose en tête: recommencer à marcher.

Selon la psychologue Suzanne Douesnard, qui travaille auprès des enfants atteints de cancer, l'intensité des réactions devant la maladie dépend de l'âge, de l'état physique, de la personnalité et de l'attitude des parents. «Le jeune peut devenir agité ou retiré, parler ou se taire, pleurer ou faire le bouffon. Il peut être agressif, manipulateur ou même tyrannique. Il régressera ou se montrera en apparence plus mature.» □

— FIN —

La souffrance physique et morale reste un problème majeur

Beaucoup se tournent vers les médecines douces

MARTHA GAGNON

L'insécurité financière, les problèmes affectifs et, surtout, la douleur. Tels sont quelques-uns des éléments qui ressortent d'une vaste étude sur les besoins et les préoccupations des malades qu'a effectuée la Société canadienne du cancer.

Au Québec, plus de 400 personnes ont été interrogées. Le sondage, dont l'analyse n'est pas encore complétée, sera rendu public au printemps. Mais les résultats préliminaires démontrent que la douleur n'est pas toujours bien maîtrisée, particulièrement dans les phases avancées de la maladie.

Selon des médecins, un bon nombre de personnes souffrent aussi de dépression. Or, il semble que très peu consultent des professionnels. Par contre, de plus en plus de malades utilisent des médecines douces ou différentes thérapies pour essayer d'atténuer leurs souffrances.

Psychologue à l'hôpital Sacré-Coeur, Guy Fournier affirme que des gens parviennent à atténuer les effets désagréables des traitements en pratiquant des techniques de relaxation et de visualisation, lesquelles consistent à utiliser l'imaginaire pour créer des images positives.

Lui-même enseigne ces techniques à des patients qui lui sont référés par des médecins à l'occasion. «Les séances doivent se dérouler dans un contexte sérieux. On ne fait pas de miracles, mais on fournit au malade des moyens pour atténuer ses malaises. Et ça marche! On ne sait pas trop pourquoi. Il semble que le cerveau ait une influence sur le système immunitaire.»

Selon M. Fournier, un bon moral et des techniques de relaxation aident à lutter, «mais il ne faut pas abandonner ses traitements médicaux».

Le psychologue a même travaillé avec des patients qui appréhendaient de subir une greffe de la moelle osseuse. «Je les ai préparés à la demande du médecin. Cela leur a permis de réduire leur stress et la douleur.»

Quels sont les espoirs de la recherche médicale?

Du côté de la recherche médicale, tous les espoirs sont permis. On commence à comprendre un peu mieux ce qui se passe dans la cellule et pourquoi elle devient cancéreuse. Celle-ci peut être perturbée par des virus. Par exemple, le cancer du col de l'utérus serait provoqué par l'agent viral le papillome (présent dans 90 p. cent des cas) pour lequel on pourrait peut-être un jour développer un vaccin.

Les autres facteurs qui viennent bouleverser le comportement de la cellule sont, entre autres, les substances chimiques, les bactéries, divers rayonnements comme la lumière solaire et les perturbations génétiques.

Mais le cancer englobe une centaine de tumeurs de différents types, ce signifie qu'on ne pourrait trouver un traitement universel, mais plutôt une médication adaptée à chaque cas.

«Plus d'une fois par jour, des cellule normales se transforment en cellules cancéreuses aussitôt détruites par le système immunitaire. Mais il arrive que certaines croissent de façon incontrôlable (...) Ce qui permet aux cellules cancéreuses de prendre le dessus est encore un mystère», affirmaient des scientifiques, dans un récent article du New York Times.

D'autre part, Lance Liotta, chef du laboratoire de pathologie à l'Institut national du cancer, concluait dans un autre article publié dans la dernière revue American Scientific: «Nous voilà rendus à un moment très excitant pour ceux qui étudient les métastases. Après plus d'un siècle et demi de recherche, la science médicale est probablement enfin prête à utiliser ses connaissances pour le bien des patients.»

Des expériences cliniques ont été entreprises pour tester des produits synthétiques susceptibles d'empêcher l'évolution du cancer ou des métastases, surtout dans le cas du côlon, du sein et du mélanome.

La chimiothérapie et la radiothérapie ont leurs limites. Actuellement, on essaie surtout de réduire la toxicité des traitements qui permettent de sauver ou de prolonger la vie.

Pourquoi le cancer est-il en train de surpasser les maladies cardiaques? Les experts se perdent en conjectures de toutes sortes. Parmi les facteurs, il y a le vieillissement de la population, les habitudes de vie, l'hérédité, l'environnement et l'alimentation. On se demande, par exemple, si la diminution des cas de cancer de l'estomac est attribuable à un meilleur régime alimentaire.

Un expert canadien, le Dr Anthony B. Miller, a dressé une liste des causes à l'origine de la plupart des décès dus au cancer au pays: tabagisme (29 p. cent), alimentation (20 p. cent), milieu de travail (9 p. cent), hérédité (8 p. cent), alcool (6 p. cent), maternité (4 p. cent), sexualité (3 p. cent), rayons du soleil (1 p. cent), médicaments (1 p. cent) et radiations (1 p. cent).



Sébastien Trong fait partie de ces «enfants-héros» qui luttent contre le cancer. Sur son lit d'hôpital, il ne pense qu'à une chose: marcher de nouveau. PHOTO JEAN-YVES LETOURNEAU, *La Presse*

Le brocoli contient une substance qui combat le cancer

Associated Press
WASHINGTON

■ Un chercheur américain, le Dr Paul Talalay, de l'École de médecine de l'université John Hopkins, affirme que le brocoli contient des fortes doses d'une substance anticancérigène, le sulforaphane, dans une étude parue dans la revue de l'Académie nationale des sciences.

Des nombreuses études antérieures avaient montré, sans démontrer les liens de cause à effet, que la consommation à haute dose de lègumes tels que le brocoli, les choux de Bruxelles, le chou ou le chou-fleur permettait de réduire le risque de cancer des intestins, de l'estomac et du sein.

Le Dr Talalay estime que c'est parce que ces légumes contiennent du sulforaphane, une substance chimique qui permet aux cellules d'expulser les toxines cancérigènes.

Le chercheur explique qu'après avoir isolé cette substance, son équipe l'a donnée à un groupe de souris. Au bout de quelques jours, l'examen des cellules des cobayes a montré que le sulforaphane avait activé des enzymes connus pour neutraliser les carcinogènes.

Nouvelles améliorations au régime d'aide sociale

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Le ministre de la Sécurité du revenu, André Bourbeau, apporte quelques modifications au régime d'aide sociale.

Le projet, publié dans la Gazette officielle du 4 mars dernier, doit entrer en vigueur après un délai de 45 jours, soit le 17 avril.

La modification la plus importante consiste en un changement de la liste des accessoires nécessaires aux paraplégiques et aux incontinents afin de leur assurer un plus large éventail de biens et de services.

Jusqu'à maintenant, ces bénéficiaires avaient droit à une prestation additionnelle de 100 $ par mois pour leurs besoins spécifiques. Désormais, le coût réel du matériel nécessité par leur handicap sera compensé selon une liste détaillée.

Selon Jean Morin, porte-parole du ministre André Bourbeau, cette amélioration se traduit par un coût additionnel de 2,3 millions pour le ministère.

Le projet de règlement annule également la coupure de 98 $ par mois prévue pour des personnes qui partagent leur logement, dans le cas précis où un bénéficiaire garde chez lui et prend soin d'une autre personne dont l'état nécessite des soins constants.

Dans ce cas, la mesure signifie un gain global annuel de quelque 900 000 $ pour les personnes concernées.

Parmi les autres modifications apportées, signalons:

— le statut de non-disponibilité et la hausse de prestations qui s'y rattache sont accordés aux quelque 300 bénéficiaires responsables de familles d'accueil pour contrevenants. On veut ainsi reconnaître l'implication sociale de ces personnes;

— l'allocation pour logement est consentie aux personnes qui gardent à la maison un enfant majeur à charge qui fréquente l'école secondaire;

— l'héritage liquide d'un enfant ne diminuera plus les prestations de son tuteur ou de son exécuteur testamentaire lorsque ce dernier est inscrit à l'aide sociale.

Pour sa part, Thérèse Spénard, porte-parole du Front commun des personnes assistées sociales du Québec, a accueilli positivement certaines mesures mises de l'avant dans le projet du ministre Bourbeau.

Mme Spénard a souligné l'autorisation d'un gain de travail de 100 $ pour certaines catégories de personnes en centres d'accueil ou de réhabilitation.

Par contre, il y a certains reculs dont le Front commun entend saisir le ministre. Ainsi, les prestations d'urgence auxquelles certains bénéficiaires avaient parfois recours devront désormais être autorisées au préalable par le ministre.

Il y aurait également coupure de l'aide additionnelle de 100 $ par mois pour certains handicapés, selon la compréhension qu'a le Front du nouvel article 34 du règlement de l'aide sociale.

PUBLIREPORTAGE

Carrières dans le domaine du voyage

L'industrie du voyage, un monde fermé et difficilement accessible? Depuis 13 ans, une institution privée a prouvé qu'après une formation de 4 mois les portes vous sont grandes ouvertes.

- Vous avez fait des études collégiales ou universitaires mais les emplois sont rares dans votre secteur de spécialisation.
- Vous avez quitté le marché du travail depuis quelques années et vous recherchez un travail intéressant.
- Vous travaillez actuellement, mais vous songez à réorienter votre carrière.
- Le domaine du voyage vous intéresse, vous n'avez pas fait d'études collégiales et vous vous demandez s'il y a des emplois intéressants pour vous.

Formation technique

Sachez d'abord que pour y accéder il faudra acquérir une solide formation technique; **rien de très difficile**, mais il faut connaître la terminologie technique du voyage, la tarification, le système de réservation informatisé, etc. En plus d'une bonne formation en géographie, vous devez connaître les produits offerts aux touristes et gens d'affaires et les caractéristiques des principales destinations.

L'industrie du voyage ne se limite pas aux agences de voyages. Il y a une foule d'entreprises qui offrent leurs services par l'entremise du réseau des agences de voyages et toutes ces entreprises aussi recherchent du personnel techniquement qualifié **de tout âge**.

Avant de choisir une école, assurez-vous qu'elle est reconnue par les employeurs. Découvrez par vous-mêmes qu'elle est la meilleure école. Faites votre propre sondage en demandant aux agences de voyages: ***Qu'elle est la meilleure école ?*** Vous allez alors découvrir que le collège April-Fortier offre la formation professionnelle la plus reconnue.

Collège April-Fortier

En quelques mois, le Collège April-Fortier vous permet d'acquérir cette formation technique. Ce collège n'est pas un Cegep, et par conséquent n'offre pas un enseignement général; le collège offre une formation professionnelle qui s'adresse d'abord et avant tout à une clientèle adulte qui recherche les outils nécessaires pour fonctionner dans le domaine du voyage. Il s'agit d'une institution qui a été fondée par des professionnels du voyage pour répondre aux besoins de cette industrie. Le collège a d'ailleurs la réputation d'être très branché sur les besoins de l'industrie.

Le collège vous permet donc de faire la transition entre votre situation actuelle et l'industrie du voyage; une fois dans l'industrie, vous allez découvrir qu'il y existe une quantité surprenante de postes diversifiés. Ce sera alors à vous d'orienter votre carrière selon vos goûts, vos forces et vos objectifs.

Programme

Le programme de formation d'une durée de 332 heures est suivi d'un stage d'au moins 30 heures en agence de voyages. Le programme est divisé en sept cours de telle sorte que vous pouvez le suivre à temps plein ou à temps partiel; le collège offre des cours de **jour**, de **soir** et du **samedi**.

Réputation internationale

L'institution emploie une vingtaine de professeurs qui sont tous actifs dans le domaine. Depuis 1979, le collège forme du personnel pour les agences de voyages, les voyagistes (grossistes) et les compagnies aériennes. Grâce à sa réputation, le collège accueille régulièrement des étudiants venus de l'étranger.

Service de placement

Les entreprises oeuvrant dans le domaine du voyage font appel au service de placement du collège, ce qui facilite grandement les étudiants dans la recherche d'emploi. Il faudrait peut-être préciser que l'industrie manque chroniquement de personnel techniquement qualifié; il ne suffit pas d'avoir beaucoup voyagé et de savoir lire des brochures pour se prétendre agent de voyages. Au cours de la dernière année, les ventes des agences de voyages ont **augmenté de 10%**, et ce, malgré la guerre du golfe et la récession.

Prochains cours

Les prochains cours de jour débutent le **6 avril** et ceux du soir le **7 mai**. Vous pouvez aussi profiter de l'été pour acquérir cette formation en suivant les cours de jour en **anglais** qui débuteront le **25 mai** et en **français** le **30 juin**.

La session du 25 mai permet aux étudiants de cegeps et d'universités d'acquérir les outils nécessaires pour pénétrer dans l'industrie du voyage tout en poursuivant leurs études régulières à l'automne.



Gisèle April-Fortier

Vous avez le choix de suivre les cours en français ou en anglais. Ceux qui suivent les cours en anglais ont la possibilité de rédiger leurs examens en français s'ils le désirent. Il s'agit là d'une excellente occasion de se perfectionner en anglais tout en suivant une formation spécifique.

Renseignements

Si vous désirez en savoir davantage, contactez le Collège April-Fortier au **878-1414** ou au **521-1600**. On vous fera parvenir une brochure explicative et, si vous le désirez, prenez rendez-vous avec un conseiller.

Pour mieux connaître l'industrie et les possibilités qu'elle vous offre le collège vous offre **gratuitement** un cours de 3 heures, mercredi le **18 mars** à 19h00 et jeudi le **19 mars** à 14h00. Vous aurez alors l'occasion de poser toutes les questions qui vous intéressent. S.V.P. réservez.

Le collège est situé au 801 rue Sherbrooke Est, (1er étage) au coin de St-Hubert, à deux minutes de la station de **métro Sherbrooke**, (sortie Berri Est).

Permis du Ministère de l'Education # FA0060



Association des concessionnaires Mazda du Grand Montréal

Albi Automobiles Ltée
3300, boul. Ste-Marie
Mascouche, Québec
474-2481-2 J7K 1P5

Ami Auto Inc.
276, boul. d'Anjou
Châteauguay, Québec
692-9600 J6K 1C6

Armand Quérin Automobiles Ltée
1530, boul. Chomedey
Chomedey, Laval
688-4787 H7V 3N8

Autonor Inc.
2344, boul. Labelle
Lafontaine, Québec
436-8211 J7Z 5T5

Avo Auto Inc.
4815, rue Buchan
Montréal, Québec
737-7373 H4P 1S4

Blondin Automobiles Ltée
6464, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal-Nord, Québec
324-9100 H1G 5W9

Concept Mazda
1530, rue Ampère
Boucherville, Québec
449-7929 J4B 7L4

Delisle Auto Ltée
2815, rue Sherbrooke Est
Montréal, Québec
523-1122 H2K 1H2

Fabreville Auto Inc.
4010, boul. Dagenais
Fabreville, Québec
622-3434 H7R 1L2

Fort Chambly Automobiles
830, boul. Périgny
Chambly, Québec
658-6623 J3L 1W3

Garage Blanchette Inc.
900, rue St-Laurent Ouest
Longueuil, Québec
677-6347 J4K 1C5

Gareau Mazda
10175, rue Papineau
Montréal, Québec
381-3987 H2B 2A1

Jac Auto Lavaltrie
651, rue Notre-Dame
Lavaltrie, Québec
588-4141 J0K 1H0

Jac Auto Ltée
3612, boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux, Qc
626-8120 H9G 1X1

Lachine Mazda
2895, rue Notre-Dame
Lachine, Québec
637-1153 H8S 2H3

Lacroix Automobile Ltée
990, route 117
Case postale 1020
Val-David, Québec
322-3937

Le Domaine De l'Auto P.A.T. Ltée
12210, rue Sherbrooke Est
Pointe-aux-Trembles, Qc
645-1694 H1B 1C7

Mazda de Blainville
738, boul. Labelle
Blainville, Québec
437-8000 J7C 2K2

Mazda 2-20
1, boul. Don Quichotte
Île Perrot, Québec
453-7220 J7V 7X4

Mazda Gabriel
5333, rue St-Jacques Ouest
Montréal, Québec
484-7777 H4A 2C9

Mazda Casavant
3190, rue Cusson
St-Hyacinthe, Québec
774-1345 J2S 8N9

Quintin Automobile Inc.
385, rue Laberge
St-Jean sur Richelieu, Qc
349-6767/658-9042
J3A 1S1

St-Constant Auto Ltée
48, rue St-Pierre
St-Constant, Québec
632-0700 J0L 1X0

Le concessionnaire Mazda fait des jaloux avec sa *Protegé*.

Personne ne peut vous en vouloir de profiter de cette occasion en or pour réaliser une économie substantielle sur le prix de votre future Mazda Protegé. En plus d'être la plus spacieuse des berlines compactes, elle est aussi *l'un des meilleurs achats de sa catégorie* selon l'APA. De quoi combler tous les besoins de toute la famille... à coup sûr!

À partir de seulement
10 925 $*



Les concessionnaires
mazda Ça ment pas!

*Prix de la Protegé DX, 5 vitesses (légèrement différente de celle illustrée). Transport, préparation et taxes en sus. **Offre climatiseur ou rabais du manufacturier non-applicable.** L'acquisition du véhicule doit être effectuée selon l'inventaire du concessionnaire à partir du 16 mars 92. Offre d'une durée limitée qui ne peut être combinée à aucune autre. Détails chez votre concessionnaire.

Centre d'écoute
Complexe Desjardins
Accueil: lundi au vendredi
Midi — 17 h
LE HAVRE 982-0333

PRINTEMPS 1992
Mont Avila
PROMOTION SKI DE PRINTEMPS
8 $ DE RABAIS ®
sur présentation de ce coupon

- Applicable sur le prix d'un billet de **17$** (taxes incluses), journée ou soirée complète.
- Valable à compter du 2 mars, jusqu'à la fin de la saison, du lundi au vendredi, jour ou soir.
- Cette offre ne peut être combinée à d'autres rabais ou promotions. Limite d'un coupon par personne par visite.

227-4671 ou 871-0101
Sortie 58 – Autoroute 15

Le Monde

Nambiar dépêche l'avant-garde des Casques bleus en Croatie

Agence France-Presse
BELGRADE

■ Le commandant de la Force de protection des Nations-Unies (FORPRONU) en Yougoslavie, le général indien Satish Nambiar, a lancé hier l'opération de paix en passant en revue sur la base militaire de Pancevo, près de Belgrade, les officiers de la Force.

Le début de l'opération sur le terrain coïncide avec une nouvelle tentative européenne de médiation entre les leaders des trois communautés ethniques en Bosnie-Herzégovine.

Recommandant « prudence, impartialité et fair-play », le général Nambiar a donné l'ordre aux officiers constituant l'élément précurseur de la Force de gagner les zones en Croatie où doivent être déployés quelque 14 000 Casques bleus, avec la tâche de renforcer le cessez-le-feu en vigueur depuis le 3 janvier mais violé quotidiennement par Croates et Serbes.

« Nous sommes venus ici pour sauvegarder la paix », a déclaré le général Nambiar, recommandant aux officiers de « ne jamais perdre cela de vue ».

Premiers déploiements

Dès ce matin, les officiers belges, luxembourgeois et russes se rendront en Slavonie orientale, notamment à Dalj. Les Canadiens, les Jordaniens, les Argentins et les Népalais se rendront à Bjelovar (60 km au nord-est de Zagreb) où sera établi l'état-major pour la Slavonie occidentale, tandis que les officiers français, danois, polonais, tchécoslovaques, kényans et un autre groupe de Népalais ont été affectés à Bihyac (Bosnie) et à Knin, chef-lieu de la Krajina, enclave serbe proclamée unilatéralement république (sud de la Croatie).

Le général Nambiar et ses plus proches collaborateurs gagneront le quartier général de la Force, à Sarajevo, capitale de la Bosnie-Herzégovine.

L'envoi des Casques bleus attend encore le feu vert de l'ONU, toutes les questions liées au financement de la FORPRONU n'ayant pas été résolues.

L'ambassadeur portugais Jose Cutileiro, l'un des coordonnateurs de la conférence sur la Yougoslavie, entame aujourd'hui, dans un climat de tension sociale, une nouvelle ronde de négociations avec les leaders nationaux sur la réorganisation de la Bosnie-Herzégovine suivant des critères ethniques.

L'issue de cette réunion reste incertaine, le projet de fédération dotées de plusieurs unités constituantes, issu la semaine dernière de plus de 30 heures de négociations ardues à Bruxelles ayant été rejeté par la communauté serbe (31,4 p. cent des quelque 4,5 millions d'habitants), qui réclame la création de trois États distincts et leur confédéralisation.

La communauté croate (17,3 pc) opte pour une « cantonisation » de la république qué rejette la communauté musulmane (43,7 pc).

Dix milles personnes, selon Radio-Belgrade, ont manifesté contre l'indépendance de la république hier à Banja Luka, ville du nord-ouest de la Bosnie, à large majorité serbe.



Parmi les premières troupes d'avant-garde de l'ONU arrivées en Yougoslavie, une seule femme, le capitaine Angéla Mondou du contingent canadien. PHOTO REUTER

Arméniens et Azéris accumulent les armes

d'après AFP et AP
MOSCOU

■ Les combattants arméniens et azéris ont continué ces derniers jours à accumuler des armes, en attaquant des dépôts des forces armées de la CEI dans le Caucase, tandis que l'Arménie et l'Azerbaïdjan ont signé hier à Téhéran un accord prévoyant un cessez-le-feu au Nagorny-Karabakh.

Trois missions de paix (Cyrus Vance, CSCE et Bernard Kouchner) sont en outre attendues cette semaine dans la région pour tenter de faire taire les armes.

L'accord conclu à Téhéran après deux jours de discussions, selon l'agence officielle IRNA, doit être entériné par les chefs d'État de Bakou et Erevan. Le délégué arménien Vahan Papazian se disait confiant tandis que l'azéri Wafa Qolizadeh affirmait que cela dépendrait « du temps et des circonstances futures ».

Les termes exacts de cette trêve n'ont pas été divulgués, hormis qu'elle prévoit aussi un échange des prisonniers et corps de victimes, ainsi que la levée des sanctions économiques. Le chef de la diplomatie iranienne Ali Akbar Velayati a dit espérer une entrée en vigueur d'ici quelques jours. En cas d'acceptation par les chefs d'État, le vice-ministre iranien des Affaires étrangères Mahmoud Vaezi se rendrait alors dans la région.

Ce cessez-le-feu survient après au moins deux échecs, puisqu'une trêve avait été décidée le 20 février à Moscou et une autre vendredi lors d'un entretien téléphonique entre les parties concernées.

Sur la terrain, la situation demeure très tendue avec des bombardements quotidiens de Stepanakert et Choucha, ainsi que des attaques arméniennes sur les villages azéris de la zone frontière.

Selon les autorités arméniennes du Nagorny-Karabakh, les combattants azéris se sont emparés samedi d'une vingtaine de blindés, dont neuf chars d'assaut T-72, un des modèles les plus récents de l'armée de l'ex-URSS. Un soldat de la CEI a été blessé lors de cette action menée contre l'une des unités militaires stationnées en Azerbaïdjan, selon les mêmes sources qui ne précisent pas le lieu de l'attaque.

Bakou accuse, de son côté, les Arméniens de mener des opérations dans le nord-est de son territoire avec le soutien de blindés de la 7e Armée de la CEI.

Le général Boris Piankov, adjoint au commandement en chef des forces armées de la CEI a, de son côté, affirmé samedi soir que « les saisies d'armes se poursuivaient », en évoquant la multiplication « des attaques soudaines contre les bases de la CEI » dans le Caucase.

« La situation actuelle montre que le conflit entre dans une nouvelle étape, avec des opérations militaires de grande envergure, soutenue par des chars, des blindés et des missiles Grad », a ajouté le général Piankov à la télévision russe. Il a prédit une « escalade inévitable des combats dans les prochains mois ».

DÉPÊCHES

JAMAÏQUE
Manley démissionne

■ Le premier ministre jamaïcain Michael Manley a annoncé hier, dans une allocution au pays, qu'il démissionnera le 28 mars pour des raisons de santé. Âgé de 67 ans, il a déclaré que sa formation politique, le Parti national populaire, se réunira le 28 mars pour choisir un nouveau dirigeant. Des rumeurs sur une prochaine démission du chef du gouvernement circulaient dans le pays depuis sa récente crise de pneumonie. Ces dernières années, il a en outre subi cinq importantes opérations chirurgicales. Michael Manley, qui au cours de ses précédents mandats à la tête du gouvernement avait ancré son pays à gauche et resserré les liens avec Cuba, a fait des investissements privés et du rapprochement avec les États-Unis les priorités de son mandat actuel.

GRANDE-BRETAGNE
Coude à coude

■ Les derniers sondages publiés en Grande-Bretagne prédisent un coude à coude entre travaillistes et conservateurs aux élections législatives du 9 avril. Les dirigeants des deux principaux partis britanniques ont pour leur part mis l'accent sur leur programme économique, qui s'annonce comme le principal enjeu de la campagne. Un sondage Gallup pour le *Sunday Telegraph* crédite les conservateurs de 2,5 points de plus que les travaillistes, une avance qui se réduit à un point pour MORI (*Sunday Times*) et NOP (*Mail on Sunday*).

BIRMANIE
Défaite des Karens

■ L'armée birmane est parvenue samedi à s'emparer de la montagne du « Chien qui dort », une position stratégique près de Manerplaw, ville birmane proche de la Thaïlande dont l'opposition au régime militaire birman a fait son quartier général. Après ce revers militaire, le gouvernement parallèle créé par les forces favorables à la démocratie s'apprêtait hier à évacuer Manerplaw, qui abrite également la direction de la guérilla karen.

Bush et Clinton seraient à égalité, selon un sondage

d'après AFP
WASHINGTON

■ Bill Clinton, candidat à l'investiture démocrate pour les élections présidentielles américaines, arriverait à égalité avec le président George Bush si ces élections avaient lieu maintenant, selon un nouveau sondage *Time Magazine*/CNN rendu public hier.

C'est la première fois qu'un sondage de ce type met un candidat démocrate à égalité avec M. Bush, souligne *Time*, qui publie les résultats de l'enquête dans son dernier numéro. Selon ce sondage, effectué les 11 et 12 mars auprès de 1075 électeurs, le président en exercice et M. Clinton, gouverneur de l'Arkansas, obtiendraient tous les deux 43 p. cent des voix, tandis que 14 p. cent des électeurs restent indécis.

Si le vainqueur de la course à l'investiture démocrate était l'ancien sénateur du Massachusetts Paul Tsongas, 47 p. cent des électeurs voteraient pour M. Bush et 38 p. cent pour M. Tsongas, selon le même sondage.

Au sein du camp démocrate, Bill Clinton mène la course à l'investiture par 50 p. cent des voix contre 23 p. cent à Paul Tsongas. Côté républicain, M. Bush devance tous ses concurrents, indique *Time* dans un communiqué, sans préciser les scores obtenus par le président et par son adversaire conservateur Pat Buchanan.

Paul Tsongas a d'autre part exclu hier l'éventualité d'une candidature au poste de vice-président aux côtés de son principal rival Bill Clinton, pour des raisons de divergences en matière de programme économique.

Interrogé sur la chaine NBC à 48 heures des primaires de l'Illinois et du Michigan, où Bill Clinton apparait favori, M. Tsongas a indiqué qu'il soutiendrait la candidature de son rival pour l'élection de novembre si celui-ci emportait l'investiture démocrate. Mais à la question de savoir si, dans ce cas, il serait candidat à un poste de vice-président, il a répondu « non ». « En aucune circonstances? » lui a-t-on alors demandé. « Je veux être le président, et lancer une politique économique sans jouer les pères Noël », a répondu le candidat connu pour l'austérité de son programme économique.

Par ailleurs, l'ancien représentant Tommy Robinson (démocrate — Arkansas) et et le représentant Bob Mrazek (démocrate — New York) ont chacun écrit près de mille chèques sans provision tirés sur l'ancienne banque privée de la Chambre des représentants, selon un décompte révélé hier par des sources au Congrès.

Cette première liste du scandale des chèques en bois de la Chambre contient les noms des « plus gros fauteurs » impliqués dans le scandale des chèques non approvisionns de la Chambre, a-t-on précisé de même source.

M. Robinson a fait 996 chèques sans provision excédant son salaire du mois suivant durant 16 des 39 mois révisés par la commission de l'éthique de la Chambre. M. Mrazek, qui brigue l'élection de sénateur de New York, a fait 972 chèques sans provision excédant son salaire du mois suivant pendant 23 des 39 mois pris en compte. Le numéro trois du scandale da la banque de la Chambre est Robert Davis (républicain — Michigan), qui a fait 878 chèques sans provision.

La banque, fermée le 3 octobre dernier, acceptait sans broncher les chèques en bois signés par les élus, sans leur faire payer d'intérêt sur les découverts.

Le scandale de la banque de la Chambre est particulièrement mal vu des Américains en cette année électorale. Les 435 représentants (268 démocrates, 166 républicains, 1 indépendant) remettent en jeu leur mandat le 3 novembre prochain.

La Chambre a approuvé vendredi, par 426 voix contre 0, la publication complète de la liste des 296 représentants en activité et des 59 anciens représentants ayant tiré des chèques sans provision sur la banque de la Chambre au cours des 39 mois révisés.

Le Monde

Autres informations
▶A 11
C 12



Cambodge : l'opération de paix de l'ONU est en marche

Agence France-Presse
PHNOM PENH

■ La plus importante opération de paix jamais entreprise par l'ONU a débuté, hier à Phnom Penh, avec l'arrivée du chef de l'Autorité provisoire des Nations-Unies pour le Cambodge (APRONUC), le Japonais Yasushi Akashi, tandis que le chef militaire khmer rouge Son Sen donnait l'ordre le jour même à ses troupes de cesser le feu dans le centre du pays.

Dès sa prise de contact avec le Cambodge, M. Akashi a fermement condamné les récentes violations du cessez-le-feu et mis en garde les factions cambodgiennes contre leur renouvellement.

«Ma priorité est bien sûr d'établir la paix au Cambodge avec la coopération de tous», a-t-il déclaré à l'aéroport Pochentong, soulignant que sa venue «montre la détermination de la communauté internationale de prévenir de telles violations dans l'avenir».

Son arrivée, en compagnie du général australien John Sanderson, commandant des Casques bleus, marque le début de la mission de l'APRONUC dans un pays ravagé par plus de deux décennies de guerre, notamment ces 13 dernières années, après l'invasion du Cambodge par les troupes vietnamiennes en décembre 1978.

Démobiliser et désarmer

L'APRONUC, créée à l'unanimité des membres du Conseil de sécurité de l'ONU, a notamment pour tâche d'organiser et superviser des élections après avoir démobilisé et désarmé les belligérants et organisé le rapatriement de 370 000 réfugiés cambodgiens de Thaïlande.

Son déploiement «sera nécessairement progressif», a souligné M. Akashi, qui a précisé que «tout sera fait pour qu'il se fasse rapidement». «Les militaires arriveront avant le 20 mai prochain» pour commencer à être déployés dans le pays avant juin, a-t-il déclaré à la presse.

Ces militaires devront notamment faire respecter le cessez-le-feu en vigueur depuis juin dernier et largement violé ces dernières semaines dans le centre du pays, où des combats ont opposé les Khmers rouges à l'armée gouvernementale.

Le commandant en chef des Khmers rouges, Son Sen, a annoncé hier à Phnom Penh qu'il avait donné l'ordre à ses hommes de cesser les combats. Mais il a demandé en contre-partie le déploiement immédiat de troupes de l'APRONUC dans la région de Kompong Thom où ces combats se déroulent.

M. Akahsi s'est contenté de déclarer à la presse à ce propos «qu'il avait pris note du désir de beaucoup de personnes que nous ayons une certaine présence à Kompong Thom». Il a souligné que «s'il y a des violations claires et persistantes du cessez-le-feu», il était persuadé que «le Conseil de sécurité des Nations-Unies sera disposé à entreprendre des actions décisives».

Situation préoccupante

Les grandes puissances — USA, Russie, France, Grande-Bretagne et Chine — à l'origine du plan de paix des Nations-Unies sont au courant de cette situation «qu'ils suivent de très près», a-t-il ajouté.

«Cela va être l'opération la plus grande, la plus ambitieuse, la plus compliquée et, j'en ai peur, la plus chère des 47 années de l'histoire des Nations-Unies», a ajouté M. Akashi. Le coût global estimé de l'opération est de 2,8 milliards de dollars, dont 1,9 milliard pour l'APRONUC, qui doit comprendre 16 000 militaires et 5000 fonctionnaires internationaux environ.

M. Akashi a été reçu au palais Kemarin par le prince Sihanouk, chef de l'État et président du Conseil national suprême (CNS), organe de réconciliation nationale des factions, dépositaire de la souveraineté du pays pendant la période qui précède les élections.

Pour sa part, le prince Sihanouk a souhaité que M. Akashi et l'APRONUC pourront «persuader (le général khmer rouge) Ta Mok de se joindre au processus de paix», laissant ainsi entendre que celui-ci avait agi sans ordre de sa direction.

Ta Mok, l'un des plus terribles dirigeants des Khmers rouges, est le chef des maquis du nord du pays, responsables des attaques de ces dernières semaines dans la région de Kompong Thom, vitale pour les communications avec les maquis khmers rouges de l'est et du sud-est du pays.

Vente de technologie militaire : Israël dénonce une campagne de diffamation

d'après Reuter et AFP
JÉRUSALEM

■ Le gouvernement israélien a affirmé hier que les allégations selon lesquelles Israël aurait revendu illégalement de la technologie militaire américaine à des pays tiers relevaient d'une «campagne de diffamation» visant à saboter les relations israélo-américaines.

«Nous n'avons vendu aucune technologie américaine à un tiers. Nous n'avons pas vendu à la Chine de technologie relative aux missiles Patriot. C'est une campagne de diffamation», a assuré le ministre de la Santé, Ehud Olmert, à l'issue du conseil des ministres hebdomadaire.

Le *Washington Times* a écrit qu'Israël avait peut-être communiqué à la Chine des données sur le missile anti-missiles Patriot, utilisé avec éclat durant la guerre du Golfe. Israël a catégoriquement démenti. Des responsables du gouvernement américain ont dit qu'ils enquêtaient sur ces allégations.

Cette controverse accentue encore les tensions entre les deux pays, après le refus des États-Unis d'accorder 10 milliards de dollars de garanties de crédit à Israël si ce dernier ne s'engageait pas à cesser l'implantation de colonies de peuplement dans les territoires occupés.

«Avec notre désir d'obtenir les garanties et l'importance que nous accordons à l'aide américaine, je pense qu'il est important de nous dire que, non pour des raisons politiques mais pour des raisons d'économie intérieure aux États-Unis, nous entrons dans une décennie au terme de laquelle, à mon avis, nous ne serons plus en mesure de dépendre de l'aide américaine», a dit à des journalistes le vice-ministre Benjamin Netanyahu.

«Nous découvrons aussi que la dépendance économique entraîne une dépendance politique», a-t-il ajouté.

Il a déclaré que son pays était prêt à coopérer à toute enquête menée par les États-Unis sur les accusations de transfert illicite de technologie. «Je peux vous garantir que nous avons scrupuleusement respecté nos engagements envers les États-Unis. Il y a beaucoup en jeu pour nous et nous ne voulons pas le compromettre», a-t-il dit.

Le ministre des Affaires étrangères David Levy a estimé qu'il fallait lever les doutes sur les informations relatives au transfert illégal par son pays de technologie militaire américaine afin de rétablir le dialogue israélo-américain.

LOUEZ LA FLORIDE !



En famille, en groupe, avec des amis ou des golfeurs

Louez une villa-condominium de 1 443 pi.² à Pompano Beach avec deux chambres à coucher et deux salles de bains. À proximité de la mer, directement sur un terrain de golf (possibilité d'achat).

Florida First
(514) 274-5165 1 (800) 465-8332

24$ par jour par personne groupe (US) de 4 et plus

DIRECTEMENT SUR L'INTRACOASTAL
ACHETEZ LA FLORIDE!
53 UNITÉS
22 QUAIS



CONDOMINIUM DE 1200 PI².
2 C. À C., 2 S.D.B., BALCON 6 X 16 SUR L'EAU. SITE UNIQUE COIN ATLANTIC BOULEVARD. PLAGE À 2 PAS DU PROJET. OFFERT AUX CANADIENS FRANÇAIS.

FILM VIDÉO DISPONIBLE

Florida First
98, av. Laurier O., Montréal
Mtl: 274-5165 ou (région) 1 800 465-8332
Floride: 1 800 447-1033

À Toronto

Thrifty s'occupe de la location de votre voiture...

39,99* $ par jour
Choisissez entre une Chrysler Fifth Avenue et une Plymouth Voyager, chacune à un prix avantageux!



Chrysler Fifth Avenue

1 000 Points Canadien Plus!
Kilométrage illimité pour les membres de Canadien Plus qui louent un véhicule à la succursale de Thrifty située à l'aéroport de Toronto.
Demandez le programme de tarifs 2069.
Pour réserver, composez le 1-800-367-2277 ou appelez votre agent de voyages.

...et Swissôtel s'occupera du reste!

69,99 $ Chambres pour une ou deux personnes

500 Points Canadien Plus!
Des chambres confortables, des repas délicieux, et de nombreux services pour aider les voyageurs actifs à se détendre. Et tout cela sur place, lié à l'aérogare 3 de l'aéroport de Toronto. Laissez donc votre voiture (et vous-même) au Swissôtel, après être passé au comptoir Thrifty.
Pour réserver au Swissôtel, composez le 1-800-565-0010.

swissôtel
TORONTO
INTERNATIONAL AIRPORT
AÉROPORT INTERNATIONAL

Thrifty offre les produits de qualité de la société Chrysler Canada, ainsi que d'autres excellentes voitures. ©1992 Thrifty Canada, Ltée. Tous droits réservés.

Thrifty Location d'Autos

* Aucune réservation nécessaire. Ce prix avantageux est valable pour les voyageurs arrivant à l'aéroport de Toronto. Les 150 premiers kilomètres par jour sont inclus dans le prix pour les non-membres de Canadien Plus. Par la suite, chaque kilomètre supplémentaire coûte 15 ¢. L'essence, les taxes ou l'assurance-collision ne sont pas compris. Les locations pour un aller simple ne sont pas acceptées en vertu de cette offre, qui est valable jusqu'au 30 avril 1992, selon la disponibilité des voitures.

La nouvelle LX-E 350 de Ford
Elle n'a pas fini de vous étonner!

3 383$* D'ÉQUIPEMENT SANS FRAIS! POUR UN TEMPS LIMITÉ, OBTENEZ:
1 083$* de réduction sur le groupe d'équipement 021A.
1 000$* de remise ou le financement de Ford.
1 300$* de remise spéciale pour le 350e anniversaire de Montréal.

POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT, VOS CONCESSIONNAIRES FORD ET MERCURY VOUS OFFRENT D'ÉCONOMISER À L'ACHAT DE LA NOUVELLE LX-E 350* 4 PORTIÈRES SPÉCIALEMENT ÉQUIPÉE. *CLIMATISEUR INCLUS!*

ENCORE PLUS D'ÉQUIPEMENT...

- MOTEUR 4 CYLINDRES DE 1.8L À DACT/16 SOUPAPES
- CHAUFFE-MOTEUR
- BOÎTE AUTOMATIQUE À 4 VITESSES SURMULTIPLIÉE
- DIRECTION ASSISTÉE
- CLIMATISEUR
- PROGRAMMATEUR DE VITESSE
- VOLANT SPORT RÉGLABLE
- GROUPE ÉCLAIRAGE/MIROIR DE COURTOISIE ÉCLAIRÉ SUR LES DEUX PARE-SOLEIL
- SIÈGES BAQUETS SPORT INCLINABLES
- SONORISATION HAUTE QUALITÉ: RADIO AM/FM STÉRÉO ÉLECTRONIQUE AVEC LECTEUR DE CASSETTES ET MONTRE
- RÉTROVISEURS EXTÉRIEURS SPORT À COMMANDE ÉLECTRIQUE
- OUVERTURE À TÉLÉCOMMANDE DU COFFRE À BAGAGES ET DE LA TRAPPE À CARBURANT
- FREINS ASSISTÉS AUX 4 ROUES
- PNEUS P185/60R14 82H, HAUTE PERFORMANCE
- JANTES STYLISÉES EN ALUMINIUM
- SPÉCIAL 350e DE MONTRÉAL: LETTRAGE ET APPLIQUES LATÉRALES, AILERON SPORT SUR LE COUVERCLE DU COFFRE À BAGAGES

D'ALLURE JEUNE, DYNAMIQUE, LA NOUVELLE LX-E 350 VOUS SURPRENDRA EN TOUT POINT!
FAITES-EN L'ESSAI CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE FORD OU MERCURY.

REMISES EN ARGENT ET TAUX DE FINANCEMENT DU MANUFACTURIER OFFERTS SUR PLUSIEURS AUTRES PRODUITS

*Basé sur une remise de 1 083 $ à l'achat de l'Escort LX-E 350 1992 comprenant le groupe d'équipement 021A plus une remise de 1 300 $ offerte exceptionnellement par Ford du Canada à l'occasion du 350e anniversaire de la ville de Montréal plus au choix, une remise additionnelle de 1 000 $ ou le financement du manufacturier présentement offerts à l'achat d'une Escort 1992. La remise de 1 300 $ est offerte uniquement sur les Escort LX-E 350 et LX-E spécialement équipées du groupe d'équipement 021A et de la boîte automatique. La LX-E 350 est disponible chez les concessionnaires Ford et Mercury participants de la région de Montréal. Tous les détails chez votre concessionnaire Ford ou Mercury.

LES CONCESSIONNAIRES FORD MERCURY LINCOLN DU QUÉBEC
Encore plus pour vous!

Théâtre

Arrêt au Lucernaire



JEAN BEAUNOYER

Vous me permettrez, j'en suis sûr, une chronique plus personnelle en ce retour de vacances européennes sous un climat printanier, presque chaud, en flânant d'un café à un autre avec un arrêt au Lucernaire. J'ai déjà parlé du Lucernaire, un théâtre parisien dirigé par Christian Le Guillochet, qui avait accueilli la troupe de la Veillée ainsi que Gilles Carle et sa pièce *La terre est une pizza*, il y a quelques années. Il y a du nouveau. Le Lucernaire a été vendu et on construira un nouveau Lucernaire près de la Bastille. Un tout nouveau complexe moderne avec salles de cinéma, restaurant et salles de théâtre et de répétitions qui ouvrira en 1994. Un projet de 20 millions de francs.

Le Guillochet m'apprenait également que la comédie musicale qu'il dirige à Moscou, *À la folie Prévert*, est toujours à l'affiche, mais dans des conditions tout à fait spéciales. On connaît les conditions de vie des gens de l'ex-URSS et les gens de théâtre n'échappent pas à la misère économique qui sévit partout. Imaginez que les pensionnaires du théâtre de Moscou n'ont pas de quoi manger et Le Guillochet a organisé une collecte de nourriture pour les 180 artisans du théâtre de Moscou. Il ira lui-même livrer la marchandise (pour être certain qu'elle se rendra) à Moscou le 26 mars prochain. On parle toujours de présenter *À la folie Prévert* à Radio-Canada, l'an prochain.

Ailleurs, *La vie de Galilée*, dans la dernière mise en scène du regretté Antoine Vitez, est toujours à l'affiche de la Comédie Française. Jean-Paul Belmondo qui est devenu propriétaire de théâtre, celui du Théâtre des Variétés, présente la *Trilogie* de Pagnol. Et partout dans les stations de métro, on voit la gueule de Michel Courtemanche qui annonce son spectacle au Casino de Paris.

PINTAL AU TNM

■ Revenons à nos moutons québécois et à la nouvelle bergère, Lorraine Pintal, qui a été nommée à la direction générale du TNM. Rarement un choix fut plus unanime, mieux reçu par le milieu théâtral. Lorraine Pintal, elle-même, ignorait sa cote d'amour auprès des amateurs de théâtre. Je pense que depuis quelques années, c'est elle qui a remplacé Robert Lepage sur le piédestal des idoles québécoises. Espérons que cette nomination ne fera rien oublier de la magie de cette femme exceptionnelle qui a tout réussi, autant à la télé, à titre de réalisatrice, qu'au théâtre, à titre d'administratrice de la Rallonge. Et ceux qui ont vu *Madame Louis XIV*, savent avec quelle intensité elle peut jouer.

LES 20 ANS DU THÉÂTRE TROUVARIR

■ On ne parle pas souvent du théâtre Trouvarir et c'est peut-être un tort. Soulignons tout de même le 20e anniversaire de cette compagnie théâtrale qui présente *Le destin de Louiselle*, de Marcel Lemay, les 13-14-19-20 et 21 mars prochains à la Maison des Arts de Laval. Gérard Poirier qui a signé plusieurs mises en scène de cette troupe est le parrain du théâtre Trouvarir.

THÉÂTRE DE VACLAV HAVEL

■ Dans le cadre de l'Événement Havel, le département de théâtre de l'UQAM présente trois lectures de la pièce *La grande roue* de Havel par trois metteurs en scène différents du 4 au 11 avril, à la salle Marie-Gérin-Lajoie et au Studio Alfred-Laliberté. Marie Ouellet, Bernard Lavoie et Michèle Magny sont les trois metteurs en scène engagés dans ce projet.

PROLONGATION AU RIDEAU VERT

■ Les deux pièces de Molière, *Le médecin malgré lui* et *Les précieuses ridicules*, remportent un énorme succès au Rideau Vert. C'est complet jusqu'au 17 mars et on ajoute une deuxième série de prolongations jusqu'au 4 avril. On n'a pas vu une pareille affluence au Rideau Vert depuis plusieurs années. Je n'ai pas encore vu cette production, mais je m'intéresse particulièrement à la prochaine, *Tailleur pour dames* de Feydeau, adaptée par Jean Poiret, l'auteur de *La cage aux folles* qui est décédé samedi à l'âge de 65 ans, victime d'un infarctus.

EN BREF

■ Certains théâtres d'été s'associent au club Multi points. Excellente façon de promouvoir le marché des théâtres d'été. On en reparle la semaine prochaine... La pièce à voir à Montréal, ces temps-ci, *Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans.* Pour le texte magnifique de Normand Chaurette, mais aussi pour la performance du comédien René Gagnon.



Michel Noël, entouré des deux jeunes qui lui ont sauvé la vie: Jean-Sébastien Ouellet et Vicky Grenier. On aura au moins passé quelques minutes sympathiques avec le Capitaine Bonhomme.

PHOTOS LUC SIMON PERRAULT, *La Presse*



Roy Dupuis (comédien, téléroman ou téléserie): «J'apprends à le prendre».

LES MÉTROSTARS

■ Voici la liste des gagnants du Gala MétroStar, diffusé hier soir:

- Artiste, émission jeunesse: **Marc-André Coallier**
- Lecteur de bulletin de nouvelles: **Pierre Bruneau**
- Animation, information/affaires publiques: **Jean-Luc Mongrain**
- Animation, information artistique/culturelle: **Suzanne Lévesque**
- Animation, magazine/talk-show: **Jean-Pierre Coallier**
- Animation, jeux/quiz: **Patrice L'Écuyer**
- Animation, sport: **Jean Pagé**
- Animation, services: **Claire Lamarche**
- Animation, variétés: **Gilles Latulippe**
- Artiste, émission d'humour: **Pauline Martin**
- Comédien: **Roy Dupuis**
- Comédienne: **Marina Orsini**
- Le Métrostar: **Jean-Luc Mongrain**
- La Métrostar: **Marina Orsini**

Gala MétroStar

De l'argent gaspillé!



DANIEL LEMAY

Que dire d'un non-événement à part qu'il ne s'est rien passé? Il est onze heures et quart et il faut que je roule. L'affaire est finie depuis une dizaine de minutes et la question ne me lâche pas: pourquoi?

Pourquoi dépenser tout cet argent pour une pareille platitude? C'est Métro qui paye (un bout), mais c'est de l'argent gaspillé pareil! Je ne me souviens pas, personnellement, avoir jamais trouvé autant d'heures de gala si totalement dépourvues d'intérêt. C'était platte dans la salle et c'était platte dans les salons.

Le 4e gala MétroStar...

Louise Deschâtelets et Guy Fournier n'avaient pas dit dix mots dans l'ouverture que déjà j'avais un genou à terre pour le compte de huit. Comme le boxeur assommé droit après le premier son de cloche: «Montre-moi ton petit machin... Le mien est plus gros que le tien...» Non, non, non! Ça s'annonçait long et ça s'est avéré interminable. Mauvais textes, thèmes redondants, jeu de cinquième année B: fallait le voir pour le croire.

Techniquement, on s'est payé des liaisons satellite Alma-stratosphère-Montréal, mais on n'a pas donné de micro aux nominés qu'interviewaient des personnages de la télé (et une personnalité dans son propre rôle, Sonia Benezra). Et on se dit que, ouf! la télé, on est pas mal fort là-dedans, nous autres, pis que... Entre la honte et la pitié, y a-t-il une petite place pour se cacher?

Des soustractions: Danny Verveine a fait une bonne job avec les nominées; Jean-Guy Hood aussi, avant lui. (Pourquoi André Montmorency deux fois?)

Roy Dupuis a fini par dire une phrase substantielle: «J'apprends à le prendre», a-t-il dit en parlant du flot d'hommages que lui a valu son Ovila; Marina Orsini s'arrange toujours bien. Jean-Luc Mongrain a essayé de se monter magnanime. On reviendra sur son quatrième MétroStar en quatre ans.

Côté variétés, Michel Rivard a bien chanté sa *Lune d'automne*; le long medley «Jeunesse d'Aujourd'hui» de Pierre Lalonde a fait plouc! et Johanne Blouin n'avait pas d'affaire là. Les B.B.? Correct, mais il aurait fallu quelque chose de plus entraînant, même avec la chorale. Comme Patrick Bourgeois, beaucoup de gens auraient aussi aimé s'envoler du studio G, hier soir, tellement ils avaient l'air de s'ennuyer. Ça se voit quand ils se mettent à applaudir, juste au moment où la caméra passe devant eux.

Hommage à Michel Noël

On a rendu hommage à Michel Noël, le Capitaine Bonhomme, pour ses 50 ans de vie artistique... Aucune archive, pas une seule bribe d'histoire du Capitaine. Il doit bien en rester deux, trois minutes dans les voûtes du 10? Au lieu de ça, un plat montage que j'aurais pas envoyé à *Drôle de video*. Le Capitaine méritait mieux que ça.

Si le public est si important qu'on le dit, il va falloir que quelqu'un se lève, à un moment donné, pour suggérer un temps d'arrêt. Rit-on du monde ici? Pour réfléchir si on rend service aux artistes en présentant des émissions de cette pauvreté. Laissez faire le million et quelque de cote d'écoute. Fallait le regarder pour se rendre compte de l'ampleur des dégâts.

Lamentable.



Le MétroStar Jean-Luc Mongrain



Marina Orsini: deux prix MétroStar... les deux mêmes que l'an dernier.

Vers le haut pays / Moments de grâce



Lucie Grégoire, chorégraphe et interprète de *Vers le haut pays.*

PASCALE BRÉNIEL
collaboration spéciale

Dans le petit théâtre La Chapelle, le temps semble suspendu. Les images qui s'offrent à nous sont d'une beauté saisissante, quoique d'une grande sobriété. Dans ce climat apaisant, le spectateur s'abandonne aux grands espaces qu'évoque la scénographie.

La réussite du spectacle *Vers le haut pays*, de la chorégraphe Lucie Grégoire, est celle d'une collaboration, d'un juste dosage d'éléments conjugués avec soin. Privée ne serait-ce que d'une seule de ses composantes, des éclairages de Marc Parent, de la scénographie de Marc-André Coulombe ou de la musique de Maurice Bouchard, la pièce perdrait beaucoup. La chorégraphe s'était d'ailleurs entourée de ces mêmes collaborateurs pour la création d'*Absolut*, son spectacle précédent, qui donnait toutefois dans un registre beaucoup plus sombre.

Oeuvre intimiste

Lucie Grégoire a conçu une oeuvre intimiste, qui peut être vue par environ 30 personnes à la fois. Un immense cadre sépare les spectateurs de la danseuse, comme si elle évoluait dans un tableau géant, quittant et réintégrant le paysage au gré de ses déplacements. Une ligne d'horizon se perd au loin dans l'infinité de la plaine. Les trajectoires successives empruntées par l'interprète créent une impression de profondeur.

Les changements d'éclairages simulent différentes étapes du jour et ponctuent son errance. Le soleil teinte la pénombre de touches rosées ou trace sur le sol des ombres nettes. La scène se transforme ensuite en une immense mer turquoise sur laquelle la danseuse s'ébat.

La musique est utilisée parcimonieusement, se taisant pour revenir plus tard laisser échapper un tintement de cloches ou des notes plaintives jouées par un saxophone.

La chorégraphie repose sur une suite de déplacements linéaires d'une extrême lenteur. Lorsque la danseuse s'immobilise complètement, la scène devient un tableau vivant ramené à deux dimensions.

Soudainement, son corps s'anime, secoué par un choc. La danseuse est emportée vers l'arrière par le poids de sa tête, puis ramenée vers l'avant par un effet de balancier. Les bras s'élancent dans l'espace pour revenir frapper le torse de plein fouet ou dessinent doucement dans l'espace des formes imaginaires. Mais chaque fois, Lucie Grégoire reprend sa route, imperturbable, jusqu'à ce qu'une nouvelle interférence l'en détourne momentanément.

VERS LE HAUT PAYS. Chorégraphie et interprétation: Lucie Grégoire. Musique: Maurice Bouchard. Scénographie: Marc-André Coulombe. Éclairages: Marc Parent. Présenté au Théâtre La Chapelle, jusqu'au 22 mars.

TÉLÉTHON JEAN LAPOINTE

LE DIMANCHE 22 MARS 1992
À COMPTER DE 14 H
SUR LES ONDES DE Radio Québec

AVEC LES DROGUES, ON N'EST JAMAIS GAGNANT !

HÔTEL DES GOUVERNEURS, Place Dupuis

BANQUE ROYALE

Cette année les vertus civiques ont bonne presse.



LA BERLINE CIVIC LX 1992

«Meilleure nouvelle voiture économique»

ASSOCIATION DES JOURNALISTES
AUTOMOBILES DU CANADA

C'est bien connu, les journalistes automobiles ont la passion du détail. Ils connaissent intimement le parc automobile canadien, à partir duquel ils ont jugé récemment notre berline Civic LX. Nous en sommes bien heureux. Cotée «meilleure nouvelle voiture économique», ses vertus reposent sur 20 critères d'excellence : la finition, le comportement routier et le rapport qualité-prix, entre autres. Étant donné le niveau élevé de ces critères, nous croyons que les vertus Civic feront encore beaucoup de chemin chez nos concitoyens.

HONDA

La ceinture de sécurité, on s'y attache.

AVIS SPÉCIAL ! AUX 14 - 20 ANS
NOUVEAU TARIF JEUNESSE 6.00$*
* PARTOUT, EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ-PRIX ET DES MATINÉES SUR SEMAINE À 4.75$

GUIDE CINÉMA
CINÉPLEX ODÉON
POUR INFORMATION APPELEZ : de 11h00 à 22h00 849-FILM

DU 13 AU 19 MARS 1992

ASTRE 9480, Boul. Lacordaire 327-5001
MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:35
AMERICAN ME Dolby Stéréo (18 ans)
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:45 - 7:10 - 9:40
Sem. : 7:10 - 9:40
THE LAWNMOWER MAN (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
Sem. : 7:10 - 9:25
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30
GLADIATOR (14 ans)
Sam. et Dim. : 2:45 - 4:45 - 8:50
Sem. : 8:50 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00
STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 7:00 Sem. : 7:00

BERRI 1280, rue St-Denis 849-FILM
MON COUSIN VINNY (G) Dolby Stéréo
1:30 - 4:00 - 7:00 -9:20
EUROPA (v. anglaise avec sous-titres français) (14 ans) Dolby Stéréo 1:40 - 4:15 - 7:10 - 9:20
LES MEMOIRES D UN HOMME INVISIBLE (G) Dolby Stereo 1:00 - 5:30 - 7:30
UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo 3:00 - 9:30
BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans) Dolby Stereo 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45
LES ROIS DU MAMBO (14 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BONAVENTURE Place Bonaventure 849-FILM
SHINING THROUGH (14 ans) 7:00 - 9:30
INNER CIRCLE (G) 9:00
STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G) 7:00

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
THE LAWNMOWER MAN (14 ans)
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:10 - 9:25
Sem. : 7:10 - 9:25
MON COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:15 - 4:30 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:30

CARREFOUR LANGELIER 7305, boul. Langelier 255-5551
KUFFS (14 ans) (v. française) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 7:00 Sem. : 7:00
JFK (14 ans) Dolby Stereo (v. française)
Sam. et Dim. : 3:30 - 9:10 Sem. : 9:10
ANALYSE FATALE (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 6:55 - 9:15
Sem. : 6:55 - 9:15
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:35
LE RÊVE DE BOBBY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 Sem. : 9:00
LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 3:10 - 6:55 - 9:25 Sem. : 9:00
UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (G)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 7:05 - 9:05
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:10
MON COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:30 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:45

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G)
Sam. et Dim. : 1:10 - 5:30 - 7:20 Sem. : 7:20
LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
Sam. et Dim. : 3:00 - 9:15 Sem. : 9:15
THE LAWNMOWER MAN (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:30 - 9:40
LE BAL DES CASSE PIEDS (G)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:25
Sem. : 7:15 - 9:25
LE REVE DE BOBBY (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 9:30 Sem. : 9:20
BEING AT HOME WITH CLAUDE (14 ans)
Sam. et Dim. : 3:15 - 5:20 - 7:30 Sem. : 7:30
UNE LUEUR DANS LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:50 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00- 9:35
MON COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:05 - 4:00 - 7:20 - 9:45
Sem. : 7:00 - 9:20
Exc. le 16 mars : 9:20

CENTRE-VILLE 2001, Université, Station Metro McGill 849-FILM
LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
1:05 - 4:05 - 6:45 - 9:20
LE REVE DE BOBBY (G) 1:05
FRIED GREEN TOMATOES (G)
4:05 - 6:45 - 9:20
CERRO TERRO (LE CRI DE LA ROCHE) (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
UN HOMME ET DEUX FEMMES (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
THE LAWNMOWER MAN (14 ans)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
ANALYSE FATALE (14 ans)
1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:20
STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
JFK (14 ans) (v. française) Dolby Stereo
1:00 - 4:30 - 8:00
KUFFS (14 ans) (v. française)
1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:25

COMPLEXE DESJARDINS Basilaire 1 849-FILM
LA BELLE NOISEUSE (G) 1:30 - 7:00
TOUS LES MATINS DU MONDE (G) Dolby Stéréo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
LA SARRASINE (G) Dolby Stéréo
1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45
LE BAL DES CASSE PIEDS (G)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

COMMODORE 5780, boul. Gouin ouest 334-8560
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans)
2e film : FX 2 7:00

CÔTE-DES-NEIGES 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM
AMERICAN ME Dolby Stéréo (18 ans)
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 4:00 - 9:05 Sem. : 9:05
GLADIATOR (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 7:00 Sem. : 7:00
THE LAWNMOWER MAN (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:20 - 9:30
FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
THIS IS MY LIFE (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:20
Sem. : 7:15 - 9:20
MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05- 9:30
ARTICLE 99 (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:20
Sem. : 7:20 - 9:20

LE DAUPHIN 2396 est, rue Beaubien 849-FILM
TOUS LES MATINS DU MONDE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
LE PRINCE DES MAREES (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:20 - 4:00 - 7:15 - 9:35
Sem. : 7:15 - 9:35

EGYPTIEN 1455, rue Peel 849-FILM
MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35
PRINCE OF TIDES (14 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:05 - 7:00 - 9:30
Exc. le 19 mars : 7:00 - 9:30
ARTICLE 99 (14 ans) Dolby Stereo
1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35

LE FAUBOURG 1616 ouest, rue Ste-Catherine 849-FILM
THIS IS MY LIFE (14 ans) Dolby Stereo THX
1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20
FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stereo
THX 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30
EUROPA (14 ans) Dolby Stereo (v. anglaise)
1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15
GRAND CANYON (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Exc. le 18 mars : 1:30 - 4:30 - 9:30

LAVAL 2000 Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin 849-FILM
LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBILE (G)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35
Sem. : 7:30 - 9:35
JFK (14 ans) (v. française)
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:30 - 8:00 Sem. : 8:00

LONGUEUIL Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Charles 849-FILM
LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBILE (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
Sem. : 7:30 - 9:30
Exc. le 16 mars : 7:30
LE RÊVE DE BOBBY (G)
Sam. et Dim. : 4:30 - 9:30 Sem. : 9:30
Exc. le 16 mars : Aucune representation
LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 7:00 Sem. : 7:00
Exc. le 16 mars : 9:30

PLACE ALEXIS NIHON Metro Atwater 849-FILM
AMERICAN ME (G) Dolby Stéréo (18 ans)
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:45
THE LAWNMOWER MAN (14 ans) Dolby Stéréo
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
GLADIATOR (14 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

POINTE-CLAIRE 6361, Trans-Canada 849-FILM
ARTICLE 99 (14 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 7:05 - 9:05
FRIED GREEN TOMATOES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30
THE LAWNMOWER MAN (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem. : 7:10 - 9:10
MY COUSIN VINNY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35
GLADIATOR (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 5:00 - 9:00 Sem. : 9:00
STOP OR MY MOM WILL SHOOT (G)
Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 3:00 - 7:00 Sem. : 7:00
THIS IS MY LIFE (14 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
Sem. : 7:20 - 9:20

CINÉMA DÉCARIE 6900 boul. Décarie 849-FILM
CINÉMA PARADIS 8125 rue Hochelaga 354-3110
CINÉMA CRÉMAZIE 8610 rue St-Denis 849-FILM
99 ¢ LUNDI AU JEUDI
1,99 $ VEN. SAM. DIM. et FÊTES
* TAXES EN SUS
VOIR CALENDRIER RÉPERTOIRE

Tous les matins du monde — UN FILM DE ALAIN CORNEAU — ALLIANCE VIVAFILM

Being at home with Claude — UN FILM DE JEAN BEAUDIN — AVEC ROY DUPUIS ET JACQUES GODIN — ALLIANCE VIVAFILM — CE FILM A ÉTÉ TOURNÉ ET EST PRÉSENTÉ EN LANGUE FRANÇAISE

le bal des casse-pieds — EMMERDEURS — une comedie d'Yves Robert — avec MIOU MIOU JEAN ROCHEFORT — ALLIANCE VIVAFILM

JOE PESCI — MON COUSIN VINNY — V.F. DE "MY COUSIN VINNY"

UN FILM DE la PAUL TANA — SARRASINE

UNE LUEUR DANS LA NUIT — version française de "SHINING THROUGH"

This is my life — VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE — VERSION FRANÇAISE DE MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN

PRIX DU JURY, FESTIVAL DE CANNES



EUROPA — LARS VON TRIER
avec JEAN-MARC BARR BARBARA SUKOWA
MAX FILMS
version anglaise avec sous-titres français
BERRI ST-DENIS & STE-CATHERINE — LE FAUBOURG 1616, RUE STE-CATHERINE O
version anglaise

Spectacles

CINÉMA

LES AMANTS DU PONT-NEUF
Parisien: 13 h 15, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 20.

AMERICAN ME
Astre (2): 19 h 10, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 40.
Place Alexis Nihon (1): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30.

ANALYSE FATALE
Cinema Langelier (2): 18 h 55, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Cinema Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 25; ven., lun., merc., jeu.: 18 h 55, 21 h 25. Cineplex Centre-Ville (6): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 20.

ARTICLE 99
Cinema Égyptien (3): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Pointe-Claire (1): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

LE BAL DES CASSE-PIEDS
Carrefour Laval (3): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Complexe Desjardins (4): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ
Centre Eaton: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30; lun.: 12 h 30, 16 h 30. Chateauguay. Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h 30. Laval. Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 30, 17 h 10. Omega (Longueuil): 18 h 30; sam., dim.: 13 h, 18 h 30. Versailles: 12 h 20, 14 h, 15 h 30, 17 h 10.

BEAUTY AND THE BEAST
Centre Eaton: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 21 h.
Dorval. Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 40, 16 h 30.

BEING AT HOME WITH CLAUDE
Berri (4): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45. Carrefour Laval (4): 19 h 30; sam., dim.: 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30.

LA BELLE ET LA BÊTE
Centre Eaton: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 18 h 45. Cinema Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 18 h 45. Du Plateau: 13 h 15. Laval: 19 h; sam., dim.: 13 h 15, 17 h, 19 h. Omega (Longueuil): 18 h 30; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 30. Versailles. Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

LA BELLE NOISEUSE
Complexe Desjardins (1): 13 h 30, 19 h.

BLAME IT ON THE BELLBOY
Cinema Dorval: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Greenfield: 21 h; sam., dim.: 13 h, 17 h, 21 h. Laval: 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. Palace: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

BUGSY
Palace: 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

BUGSY (FR.)
Centre Eaton: 18 h 10, 21 h.
Laval: 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

CAPITAINE CROCHET
Du Plateau: 16 h 30, 21 h 30. Laval: 18 h 30, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h 20, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Omega (Longueuil): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 35. Parisien: 13 h, 18 h 20. Versailles: 19 h; sam., dim.: 12 h 20, 19 h.

CERRO TORRE (LE CRI DE LA ROCHE)
Cineplex Centre-Ville (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

LE COBAYE
Chateauguay: 19 h, 21 h; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cinema Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Du Plateau: 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Greenfield: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 10. Laval: 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 40, 14 h 55, 17 h, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Palace: 12 h 15, 14 h 30, 16 h4 5, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 35. Versailles: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE
Cinema Joliette (3). Lun.: 20 h.

SUITE À LA PAGE A 15

Télépersonnels 987-1555 APPELS GRATUITS

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS LA PRESSE
Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant :
23386383
Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.
CLUB Multi points — La Presse
Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. ©1991 Le Groupe Vidéotron ltée. «Tous droits réservés»

FAMOUS PLAYERS — INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 15 AU 19 MARS incl.

★★★★★ Centre-ville ★★★★★

CENTRE EATON 6 705 o. Ste-Catherine 985-5730
BEAUTY AND THE BEAST (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
mer 1:00-3:00-5:00-9:00
ONCE UPON A CRIME (G) 12:30-2:35-4:45-7:00-9:15
STAR TREK VI (G) Tous les soirs 9:10
LA BELLE ET LA BETE (G) 12:45-2:45-4:45-6:45
LA RAGE DE VAINCRE (G) 1:20-3:20 5:20-7:20-9:20
BUGSY (V.F.) (14) Tous les soirs 6:10-9:00
BASIL DETECTIVE PRIVE (G) 12:30-2:30-4:30 lundi 12:30-4:30
HOOK (G)12:35-3:25-6:10-9:00

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 6:30-9:05 dim 1:30-4:00-6:30-9:05
J F K (14) Tous les soirs 8:00 dim 1:00-4:30-8:00
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 7:20-9:25 dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25

IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102
MEDICINE MAN (G) 12:45-2:50-5:00-7:15-9:30

LE PARISIEN 480 o. Ste-Catherine 866-3856
VAN GOGH (G) 1:00-4:30-8:00
SOUS LE SIGNE DU POISSON (G) 1:10-3:10-5:15-7:15-9:20
TALONS AIGUILLES (G) 4:00-9:15
CAPITAINE CROCHET (G) 1:00-6:20
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (14) 12:50-3:00-5:10-7:20-9:35
LA TOTALE (G) 12:30-2:45-4:55-7:10-9:30
LES AMANTS DU PONTNEUF (14) 1:15-4:15-6:45-9:20
MON PERE CE HEROS (G) 12:40-2:50-5:00-7:05-9:25

LOEWS 954 o. Ste-Catherine 861-7437
FINAL ANALYSIS (14) 12:45-3:30-6:15-9:00
J F K (14) 12:30-4:15-8:00
MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN (G) 12:10-2:25-4:40-7:00-9:15
HEAR MY SONG (G) 12:20-2:40-5:00-7:15-9:30
HIGH HEELS (G) 1:15-3:45-6:20-9:15

PALACE 698 o. Ste-Catherine 866-6991
WAYNE'S WORLD (G) 12:05-2:15-4:30-6:40-9:00
MAMBO KINGS (14) 12:00-2:25-4:45-7:00-9:25
BUGSY (14) Tous les soirs 6:10-9:00
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) 12:40-2:30-4:25
BLAME IT ON THE BELLBOY (G) 1:00-3:00-5:00-7:05-9:10
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14) 1:30-4:15-6:50-9:20
LE COBAYE (14) 12:15-2:30-4:45-7:05-9:25

CINÉMA DU PLATEAU 1584 e. Mont-Royal 521-7870
LA BELLE ET LA BETE (G) 1:15
LE COBAYE (14) 3:20-5:20-7:20-9:20
CAPITAINE CROCHET (G) 4:30-9:30
L'ETE DE MES 11 ANS (G) 2:30-7:15

★★★★★ Ouest ★★★★★

CINEMA V 5560 o. Sherbrooke 489-5559
HEAR MY SONG (G) Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12:45-2:50 5:10-7:20-9:30
WAYNE'S WORLD (G) Tous les soirs 7:00-9:10 dim 12:30-2:30-4:35-7:00-9:10

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586
WAYNE'S WORLD (G) Tous les soirs 7:05-9:15
dim 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15
BLAME IT ON THE BELLBOY (G)
Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
J F K (14) Tous les soirs 8:00
BEAUTY AND THE BEAST (G) dim 12:50-2:40-4:30
MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN (G) Tous les soirs 7:15-9:30
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) dim 12:45-2:30-4:30

FAIRVIEW Centre Fairview 697-8095
GREAT MOUSE DETECTIVE (G) dim 1:00-3:00-5:00
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 7:15-9:30
ONCE UPON A CRIME (G) Tous les soirs 7:00-9:10
dim 12:30-2:35-4:45-7:00-9:10

★★★★★★ Est ★★★★★★

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
LE COBAYE (14) Tous les soirs 7:10-9:10 dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10
ONCE UPON A CRIME (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim 12:30-2:40-4:45-7:00-9:00
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 7:00 dim 12:20-7:00
MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN (G) Tous les soirs 9:40
dim 3:00-5:00-9:40
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 7:00-9:15
LA BELLE ET LA BETE (G) dim 1:00-3:00-5:00
WAYNE'S WORLD (G) Tous les soirs 7:20-9:20 dim 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20
LA TOTALE (G) Tous les soirs 7:00-9:25
BASIL DETECTIVE PRIVE (G) dim 12:20-2:00-3:30-5:10

★★★★★★ Sud ★★★★★★

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
LE COBAYE (14) Tous les soirs 7:00-9:10 dim 12:30-2:30-4:45-7:00-9:10
MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN (G) Tous les soirs 7:00 dim 3:00-7:00
BLAME IT ON THE BELLBOY (G) Tous les soirs 9:00 dim 1:00-5:00-9:00
WAYNE'S WORLD (G) Tous les soirs 6:50-9:05 dim 12:05-2:15-4:30-6:50-9:05

OMEGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122
J.F.K. V.F. (14) Tous les soirs 8:00 dim 2:45-8:00
BASIL DETECTIVE PRIVE (G) Tous les soirs 6:30 dim 1:00-6:30
LA BELLE ET LA BETE (G) Tous les soirs 6:30 dim 1:00-2:45-4:30-6:30
LE PRINCE DES MAREES (14) Tous les soirs 8:15
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 7:00-9:35 dim 1:00-3:35-7:00-9:35
KUFFS V.F. (14) Tous les soirs 7:15-9:30 dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:30

CHÂTEAUGUAY 240 Boul.St-Jean Baptiste 691-2463
LE COBAYE (14) Tous les soirs 7:00-9:00 dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
MON COUSIN VINNY (G) Tous les soirs 7:10-9:30
dim-mar 1:00-3:20-7:10-9:30
LE REVE DE BOBBY (G) Tous les soirs 7:00 dim-mar 1:00-7:00
MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (G) Tous les soirs 7:10-9:20
dim-mar 1:00-3:10-5:10-7:10-9:10
SHINING THROUGH (14) Tous les soirs 9:40 dim-mar 4:45-9:40
LE SECRET EST DANS LA SAUCE (G)
Tous les soirs 7:10 dim-mar 2:30-7:10
BASIL DETECTIVE PRIVE (G) dim-mar 1:00-5:30
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 9:20 dim-mar 3:20-9:20

★★★★★★ Nord ★★★★★★

LAVAL Centre Laval 688-7776
LA RAGE DE VAINCRE (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim 1:15-3:05-5:00-7:00-9:00
LE COBAYE (14) Tous les soirs 7:15-9:25 dim 12:40-2:55-5:00-7:15-9:25
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (14)
Tous les soirs 7:20-9:30 dim 12:30-2:50-5:05-7:20-9:30
ONCE UPON A CRIME (G)
Tous les soirs 7:10-9:20 dim 1:00-3:00-5:10-7:10-9:20
WAYNE'S WORLD (G)
Tous les soirs 7:05-9:15 dim 12:30-2:40-4:50-7:05-9:15
MON PERE CE HEROS (G)
Tous les soirs 7:00-9:10 dim 12:20-2:30-4:40-7:00-9:10
CAPITAINE CROCHET (G)
Tous les soirs 6:30-9:20 dim 12:40-3:20-6:30-9:20
BUGSY (F.V.) (14) Tous les soirs 9:00
LA BELLE ET LA BETE (G) Tous les soirs 7:00 dim 1:00-3:00-5:00-7:00
BLAME IT ON THE BELLBOY (G) Tous les soirs 7:10-9:20
BASIL DETECTIVE PRIVE (G) dim 12:50-2:30-5:10
MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN (G) Tous les soirs 7:00-9:10
dim 12:50-3:00-5:00-7:00-9:10
FINAL ANALYSIS (14) Tous les soirs 6:30-9:10 dim 1:00-3:45-6:30-9:10
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:30-2:40 4:50-7:15-9:30

MATINÉES À 5$ LUNDI AU VENDREDI
LE COBAYE 14 ans
V.F. DE: THE LAWNMOWER MAN

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Daniel Lemay

19:00 RDS — Hockey
Le Canadien (90 points) visite les Rangers de New York, les meneurs avec 92 points. Tous les ingrédients d'un grand match.

19:30 (33) — The Rise and Fall of the Third Reich
La montée d'Adolf Hitler, la guerre et la fin, dans le bunker. Re-re-reprise mais...

20:00 (15) — La gagne
Bernard Tapie, self-made, hyper-médiatisé, s'apprête à affronter l'extrêmement droit Jean-Marie Le Pen dans une élection régionale; André Agassi, tennisman; Laurent Fignon et Greg LeMond, deux champions du Tour de France; Franck Piccard, skieur et médaillé olympique, qui aurait pu faire plus. Gagner...

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montreal ce soir (17h30)		Détecteurs mensonges	Marilyn	Jamais deux sans toi		La loi de Los Angeles		Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
3	The News		CBS News	Golden Girls	Evening Shade	Major Dad	Murphy Brown	Designing Women	Northern Exposure		The News	Sweating Bullets
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Prince of Bel-Air	Blossom	Movie: "In The Line of Duty: A Cop for The Killing".				News 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch		CBC Newsmagazine	Material World	Prince of Bel-Air	Degrassi Talks	Mom P.I.	Designing Women	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
7	Le TVA	Jeopardy	Entre chien et loup		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
8t	Le TVA	Jeopardy	Entre chien et loup		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
8	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Evening Shade	Murphy Brown	Mini Series: Women of Brewster Place (dern. de 2).				CTV National News	Nightline
8	Eyewitness News	ABC World News	Pub	Jeopardy!	FBI: Untold Stories	American Detective	Movie: "Those Secrets".				Eyewitness News	ABC News
9	En Estrie ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Marilyn	Jamais deux sans toi		La loi de Los Angeles		Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
10	Le TVA	Jeopardy	Entre chien et loup		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
12	Pulse		Entertainment Tonight	The Simpsons	Night Court	Murphy Brown	Mini Series: Women of Brewster Place (dern. de 2).				CTV National News	Pulse
13	En Mauricie ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Marilyn	Jamais deux sans toi		La loi de Los Angeles		Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (23h05)	
17	Passe-Partout	Teleservice		Québec en affaires	Vol du Condor au-dessus des Andes sauvages		Nord-Sud	L'Observateur	Médecine apprivoisée	Teleservice		Un monde à suivre
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Family Works	American Detective	Movie: "Those Secrets".				Newscenter	ABC News
24	Polka Dot Door	Eureeka's Castle	Eric's World	Workweek	Vista		Imprint		Vital Signs		Play Golf	Well-Being
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	The Rise and Fall of The Third Reich (1re, 2e et 3e parties)							Movie: "MacArthur".	
35	La Roue chanceuse	Zizanie	Dossiers mystères		Cinéma: "Le Dossier Pulitzer".				Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma: "L'Inspecteur Harry".	
57	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Orchestra! Dudley Moore and Georg Solti		Masterpiece Theatre: Adam Bede (1re et 2e parties) (21h15)					Embassy (23h35)
15	Sans détour	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Direct: la Rage de gagner.			Le Cimetière des durs			Francofolies de Mtl	Autrement dit
20	Musique Vidéo (14h)	Fax: L'Infoplus	Rock Velours		Musique Vidéo		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)			Fax: L'Infoplus	Musique Vidéo
FC	The Company of Strangers (17h45)			For Richer, For Poorer			The King of The Kickboxers			White Light (22h45)		
RDS	Bonne Pêche	Sports 30	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Rangers de New York.								Sports 30	Ski alpin
SE	Le Petit Criminel (17h40)		Quand l'habit fait l'espion (19h25)				Mes funérailles à Berlin			Que vienne la nuit (22h50)		

Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 14

L'ÉTÉ DE MES 11 ANS
Du Plateau: 14 h 30, 19 h 15.

EUROPA
Berri (2): 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 15.

FINAL ANALYSIS
Cinema du Parc: 18 h 30, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h 05.
Laval: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Loews: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

FRIED GREEN TOMATOES
Cineplex Centre-Ville (2): 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20.
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 30.
Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

FX 2
Cinema Commodore (Cartierville): 19 h.

GLADIATOR
Astre (4): 20 h 50; sam., dim.: 14 h 4 5, 16 h 45, 20 h 50. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 19 h. Pointe-Claire (5): 21 h; sam., dim.: 13 h, 17 h, 21 h.

GRAND CANYON
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; merc.: 13 h 30, 16 h 30, 21 h 30.

GREAT MOUSE DETECTIVE
Cinema Dorval. Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 30. Fairview. Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Palace: 12 h 40, 14 h 30, 16 h 25.

HAND THAT ROCKS THE CRADLE
Laval: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Palace: 13 h 30, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

HEAR MY SONG
Cinema V: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Loews: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

HERSCHE HIGHWAY
Eve: 11 h 30, 14 h 15, 17 h, 19 h 45.

HIGH HEELS
Loews: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 20, 21 h 15. Dernier spectacle: sam.: 23 h 40.

HOOK
Eaton: 12 h 50, 15 h 25, 18 h 10, 21 h.

IL DANSE AVEC LES LOUPS
Cinema Commodore (Cartierville): 19 h.

INNER CIRCLE
Bonaventure (2): 21 h.

JFK
Cinema du Parc: 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.
Cinema Langelier (1): 21 h 10; sam., dim.: 15 h 30, 21 h 10. Cinema Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 20 h; ven., lun., merc., jeu.: 20 h 30. Cineplex Centre-Ville (8): 13 h, 16 h 30, 20 h. Dorval: 20 h. Laval 2000 (2): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Loews: 12 h 30, 16 h 15, 18 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25. Omega (Longueuil): 20 h; sam., dim.: 20 h.

KUFFS (FR)
Cinema Langelier (1): 19 h; sam., dim.: 13 h 10, 19 h. Cinema Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Cineplex Centre-Ville (9): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25. Omega (Longueuil): 19 h1 5, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.

THE LAWNMOWER MAN
Astre (3): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Brossard (2): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 35. Carrefour Laval (2): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 40. Cineplex Centre-Ville (5): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.
Place Alexis Nihon (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30. Pointe-Claire (3): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT
Boîte à films (1, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 21 h 15; dim.: 15 h 15, 21 h 15. Cinema Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 17 h 15, 19 h 20, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 21 h.

MAMBO KINGS
Palace: 12 h, 14 h 25, 16 h 45, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

MEDECINE MAN
Châteauguay: 21 h 20; sam., dim., mar.: 15 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cinema du Parc: 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25. Fairview: 19 h1 5, 21 h 30. Imperial: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Laval: 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Versailles: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
Berri (3): 13 h, 17 h 30, 19 h 30. Boîte à films (2,St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 15; dim.: 13 h 15, 19 h 15. Cinéma Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (5):19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Longueuil (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; lun.: 19 h 30.

MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
Dorval: 19 h 15, 21 h 30. Greenfield: 19 h; sam., dim.: 15 h, 19 h. Laval: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Loews: 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Versailles: 21 h 40; sam., dim.: 15 h, 17 h, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

MON COUSIN VINNY
Berri (1): 13 h 30, 16 h;, 19 h, 21 h 20. Brossard (3): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. Carrefour Laval (6): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 16 h, 19 h 20, 21 h 45; lun.: 21 h 20.Châteauguay: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinema Joliette (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinema Langelier (6): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Cinema Terrebonne (3). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 20; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

MON PÈRE CE HÉROS
Laval: 19 h, 21 h 10; ven., sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. Parisien: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 05, 21 h 25.

MY COUSIN VINNY
Astre (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Cinema Egyptien (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 16 h;, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (6): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 30. Pointe-Claire (4). Ven.: 19 h.

ONCE UPON A CRIME
Centre Eaton: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Fariview: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h3 5, 16 h 45, 19 h, 21 h 10. Laval: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45. Versailles: 19 h, 21 h; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

LE PRINCE DES MARÉES
Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 20, 16 h, 19 h 15, 21 h 35. Omega (Longueuil): 20 h 15.

PRINCE OF TIDES
Cinema Egyptien (2): 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 30; jeu.: 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (2): 21 h 05; sam., dim.: 16 h, 21 h 05.

LA RAGE DE VAINCRE
Centre Eaton: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
Laval: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

LE RÊVE DE BOBBY
Boîte à films (1, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 13 h, 19 h.
Carrefour Laval (4): 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 21 h 30. Châteauguay: 19 h; sam., dim., mar.: 13 h, 19 h. Cinema Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 17 h; dim.: 21 h 30; lun.: 17 h. Cinéma Langelier (3): 21 h; sam., dim.: 13 h. Cinema Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 18 h 45. Cineplex Centre-Ville (2): 13 h 05. Longueuil (2): 21 h 30; sam., dim.: 16 h 30, 21 h 30; lun., aucune représentation.

LES ROIS DU MAMBO
Berri (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

LA SARRASINE
Complexe Desjardins (3): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

SCREWBALLS
Eve: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

LE SECRET EST DANS LA SAUCE
Carrefour Laval (1): 21 h 15; sam., dim.: 15 h, 21 h 15. Châteauguay: 19 h 10; sam., dim., mar.: 14 h 30, 19 h 10. Cinema Langelier (3): 21 h; sam., dim.: 15 h 10, 18 h 55, 21 h 25. Cineplex Centre-Ville (1): 13 h 05, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20. Longueuil (2): 19 h; sam., dim.: 13 h 30, 19 h; lun.: 21 h 30.

SHINING THROUGH
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 30. Châteauguay: 20 h 40; sam., dim., mar.: 16 h4 5, 21 h 40.

SOUS LE SIGNE DU POISSON
Parisien: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20:

STAR TREK VI
Eaton: 21 h 10.

STOP OR MY MOM WILL SHOOT
Astre (4): 19 h; sam., dim.: 13 h, 19 h. Bonaventure (2): 19 h. Carrefour Laval (1): 19 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 17 h 30, 19 h 20. Cineplex Centre-Ville (7): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Pointe-Claire (5): 19 h; sam., dim.: 15 h, 19 h.

TALONS AIGUILLES
Parisien: 16 h, 21 h 15.

THIS IS MY LIFE
Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20. Pointe-Claire (6): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

LA TOTALE
Parisien: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.
Versailles: 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

TOTO LE HÉROS
Cinema Festival (1): 19 h 30, 21 h 15, sam., mar.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15.

TOUS LES MATINS DU MONDE
Complexe Desjardins (2): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. Dauphin (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

UNE LUEUR DANS LA NUIT
Berri (3): 15 h, 21 h 30. Boîte à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 21 h 15; dim.: 15 h 15, 21 h 15. Brossard (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 50, 19 h, 21 h 35. Cinema Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h; lun., aucune représentation.Cinéma Langelier (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinema Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

UN HOMME ET DEUX FEMMES
Cineplex Centre-Ville (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

VAN GOGH
Parisien: 13 h, 16 h 30, 20 h.

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
Parisien: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

VOLERE VOLARE
Cinéma Festival (2): 19 h 45, 21 h 30; sam., mar.: 17 h 45, 19 h 45, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 30.

WAYNE'S WORLD
Cinema V: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 35, 19 h, 21 h 10. Dorval:19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15. Greenfield: 18 h 50, 21 h 05; sam., dim.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05. Laval: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Palace: 12 h 05, 14 h1 5, 16 h 30, 18 h 40, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Versailles: 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ACES - L'ATTAQUE DES AIGLES DE FER
Paradis: 19 h.
LE DERNIER BOY-SCOUT
Paradis: 21 h.
DING ET DONG - LE FILM
Paradis: 18 h 55.
L'ENFANT MIROIR
Ouimetoscope: 21 h 30.
IL ETAIT UNE FOIS DANS L'EST
Ouimetoscope: 21 h 15.
JACQUOT DE NANTES
Conservatoire d'art cinematographique: 20 h 30.
LA FEMME NIKITA
Decarie: 19 h.
LE JUSTICIER DE LITTLE TOKYO
Paradis: 18 h 45.
LE PARTY
Ouimetoscope: 19 h 40.
LE ROI PÊCHEUR
Paradis: 20 h 45.
LES NERFS A VIF
Paradis: 20 h 20.
LES VALSEUSES
Ouimetoscope: 19 h.
MATADOR
Cinema de Paris: 15 h.
NATIONAL FILM BOARD OF CANADA'S ANIMATION FESTIVAL
Rialto: 19 h 15.
THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER
Decarie: 21 h 20.
THE FABULOUS BAKER BOYS
Decarie: 21 h.
THE FISHER KING
Cinéma de Paris: 21 h 30.
THE ICICLE THIEF
Cinéma de Paris: 17 h.
THE NAKED GUN 2½
Decarie: 19 h 15.
TRULY, MADLY, DEEPLY
Rialto: 21 h 30.
WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN
Cinéma de Paris: 19 h 15.

THÉÂTRE

THÉÂTRE JEAN DUCEPPE (Place des Arts) - «La Descente d'Orphée», mise en scène de François Barbeau avec Louise Marleau, Yves Gagné et plusieurs autres. Du mar., au ven.: 20 h, sam.: 16 h 30 et 21 h. Jusqu'au 28 mars.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine o.) - «Le Misanthrope», de Molière. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) - «Le médecin malgré lui» et «Les précieuses ridicules», de Molière. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.
NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.) - «L'AN DE GRÂCE» de René Richard Cyr, Claude Poissant et Alexis Martin: 20 h 30. Jusqu'au 21 mars.
ESPACE GO (5066, Clark) - «Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans», de Normand Chaurette: 20 h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.) - «D'après prochain épisode», de Hubert Aquin. Du merc. au sam., 20 h 30; dim., 16 h.
CENTRE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée) - «Les petites Buses», de François Désaliers: 20 h 30.

ARCHAMBAULT
MUSIQUE
LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE AU QUÉBEC

Yefim Bronfman



Archambault Musique souhaite la bienvenue à Yefim Bronfman, soliste invité par l'OSM pour les concerts du 17 et 18 mars à la Place des Arts



PROMOTION SPÉCIALE
(Jusqu'au 21 mars '92)
15,99

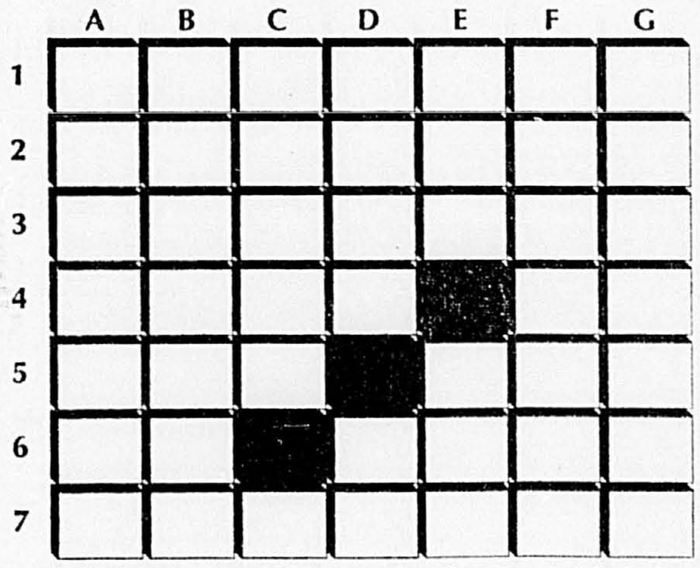
SONY CLASSICAL

COMPLEXE DESJARDINS PLACE DES ARTS • 500 EST, STE-CATHERINE BERRI UQAM

MOTS CROISÉS
TÉLÉSERVICE
POUR PARTICIPER, C'EST FACILE!

Chaque lundi du 2 mars au 13 avril, regardez l'émission Téléservice à Radio-Québec de 18h30 à 19h30 afin d'obtenir 2 des 14 définitions nécessaires pour compléter votre grille.

EN PRIX: une encyclopédie Universalis en 30 volumes d'une valeur de 2 500$
TIRAGE: le 27 avril à Téléservice



Définitions données la semaine dernière à l'émission:

HORIZONTALEMENT

1.
2.
3. Jouait du violon.
4.
5.
6.
7.

VERTICALEMENT

A.
B.
C.
D.
E. D'aller. – Récipient.
F.
G.

Ce soir, écoutez Téléservice pour 2 nouvelles définitions.

NOM: _____
ADRESSE: _____ APP.: ____
VILLE: _____ CODE POSTAL: _____
TÉL. (résidence): _____ TÉL. (travail): _____

La grille doit être entièrement complétée avant d'être retournée, avant 23h59 le 21 avril, à: *MOTS CROISÉS TÉLÉSERVICE* C.P. 2075, Succ. "C" Montréal (Québec) H2L 4K6

Règlements du concours disponibles à Radio-Québec

ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS Radio Québec La Presse

ASSISTEZ AU DERNIER SPECTACLE
ROCH VOISINE À PARIS

La Presse CKAC 73 AM

À GAGNER:
3 SÉJOURS POUR DEUX PERSONNES À PARIS

incluant le transport aérien, l'hébergement, les petits déjeuners, deux soupers, des places réservées au spectacle et 500 $ en chèques de voyage.

Le voyage aura lieu du 13 au 18 avril 1992

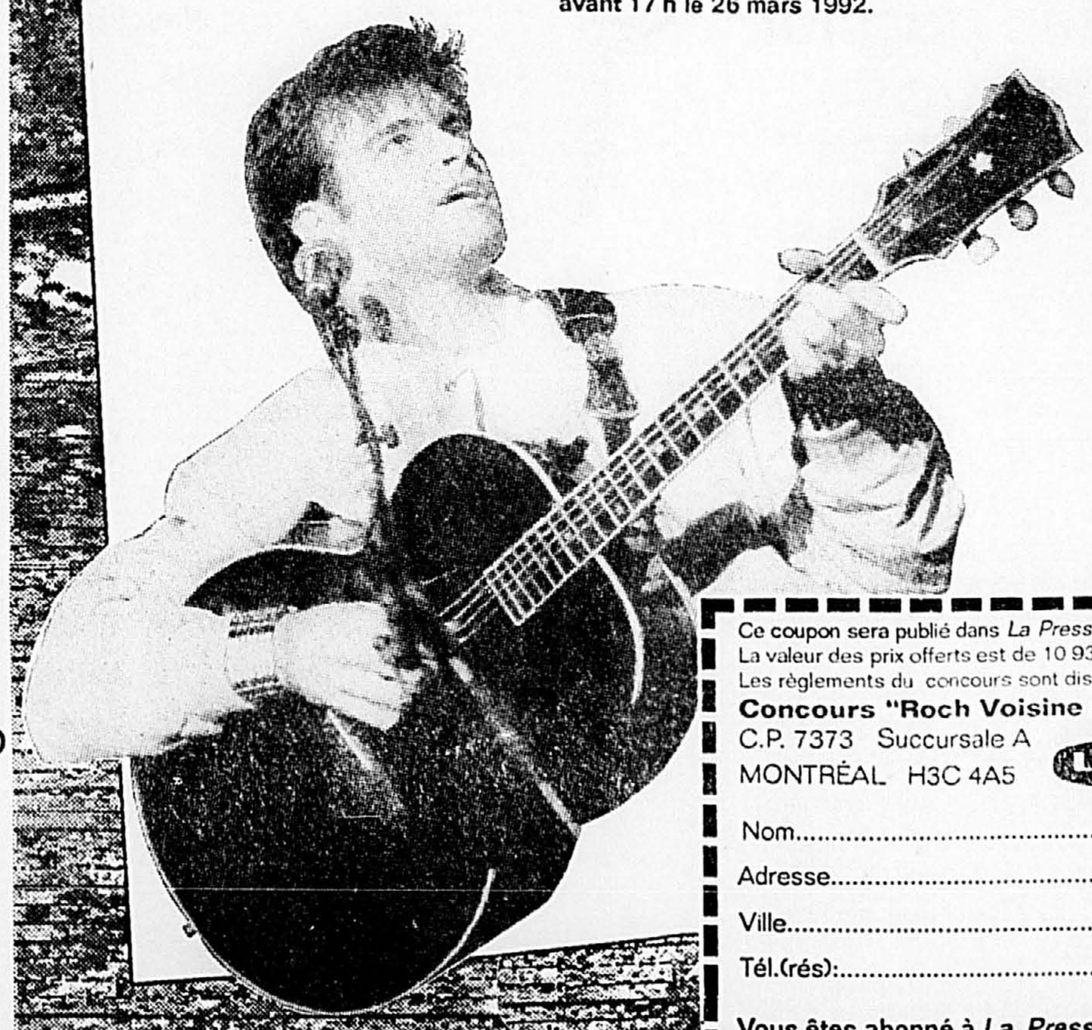
DE PLUS, 30 PARTICIPANTS MÉRITERONT UN DISQUE COMPACT DE ROCH VOISINE

SI LA PERSONNE GAGNANTE EST ABONNÉE À *LA PRESSE* C'EST 1 000 $ EN CHÈQUES DE VOYAGE MASTER CARD QU'ELLE RECEVRA

Avec la collaboration de air Liberté "Votre "prêt-à-voler" entre Montréal et Paris" BANQUE NATIONALE Notre banque nationale

LES DISQUES STAR RECORDS INC.

POUR PARTICIPER: Remplissez le coupon de participation ci-joint et retournez le à l'adresse indiquée **avant 17 h le 26 mars 1992.**



● **Quotidiennement, du 16 au 27 mars,** durant les émissions "Bonjour Montréal", "Touche-à-tout" et "Zapping", à CKAC, les animateurs procéderont au tirage d'un coupon de participation. **La personne gagnante sera appelée, en ondes,** et devra compléter, en chantant, une phrase chanson de Roch Voisine. Si elle réussit, cette personne devient admissible au tirage de l'un des 3 voyages à Paris. De plus, elle mérite un disque compact de Roch Voisine. ● **Le 30 mars, parmi les coupons admissibles, on procédera au tirage d'un séjour à Paris, à chacune des émissions.**

Ce coupon sera publié dans *La Presse*, tous les jours, jusqu'au 22 mars inclusivement.
La valeur des prix offerts est de 10 938 $.
Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse* et à CKAC.

Concours "Roch Voisine à Paris"
C.P. 7373 Succursale A
MONTRÉAL H3C 4A5

La Presse CKAC 73 AM

Nom..... Age.....
Adresse..... App....
Ville..... Code postal.....
Tél.(rés):..... (travail):.....
Vous êtes abonné à *La Presse* ☐ Oui ☐ Non

LES GRANDES SÉLECTIONS MARTINI
CKOI 98,5
CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
La Presse
ALLIANCE VIVAFILM

VOIR BEING... ET MOURIR D'AMOUR !
À L'ACHAT D'UN BILLET POUR ADULTE À PRIX RÉGULIER (8,00$),
ALLIANCE VIVA FILM INVITE LA PERSONNE QUI VOUS ACCOMPAGNE À ASSISTER GRATUITEMENT AU FILM.
CETTE OFFRE EST VALIDE SEULEMENT LE LUNDI 16 MARS 1992 DANS UN CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Being at home with Claude 14 ans

2 POUR 1

PRIÈRE DE PRÉSENTER CE COUPON À L'ENTRÉE

Participez à la campagne de levée de fonds de la **SPCA**.

Week-end CINÉMANIA

Mini Marathon de Films
Les 4 et 5 AVRIL
au cinéma CARREFOUR LANGELIER

SPCA

*D*urant ce week-end ***CINÉMANIA***, vous pourrez voir sans frais tous les films qui seront à l'affiche au cinéma ***Carrefour Langelier***. Six salles, six films à voir en deux jours.

*F*aites-vous commanditer et recueillez de l'argent pour la **SPCA** (minimum 100.00$). Le participant qui recueillera le plus gros montant d'argent méritera **un voyage pour deux personnes à Paris**, gracieuseté de **Air Canada** et **Vacances Air Canada**.



Pour obtenir un formulaire de commandites, veuillez remplir le coupon ci-dessous et le poster rapidement à:
WEEK-END CINÉMANIA SPCA 5215, rue Jean-Talon Ouest, Montréal (Québec) H4P 1X4

Veuillez S.V.P. me faire parvenir un formulaire de commandites

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____ APP. _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
NO. DE TÉLÉPHONE (TRAV.) _____ (RÉS.) _____

Les formulaires de commandites sont également disponibles à CKOI FM, 211 rue Gordon à Verdun au cinéma Berri et au cinéma Carrefour Langelier.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON · CKOI 96,9 FM · La Presse · Air Canada · Vacances Air Canada

Louis Lortie / Magnifique!

CLAUDE GINGRAS

■ Seul nom québécois figurant à la saison de centenaire du Ladies' Morning Musical Club, Louis Lortie a attiré un auditoire record hier après-midi à Pollack. Pour son retour au LMMC, où il avait joué une première fois en février 1986, le jeune pianiste (33 ans le mois prochain) avait monté un programme fort original autour des trois amis de Düsseldorf: Robert Schumann, sa femme Clara et leur protégé Johannes Brahms.

Un grand ensemble occupait chaque moitié du programme, précédé d'une pièce plus brève. En première partie: Schumann et ses *Bunte Blätter* (traduction libre: «Feuilles multicolores»), collection de 14 pièces composées entre 1836 et 1849, dont plusieurs destinées à des cycles mais finalement écartées. De la même période et du même genre, *Blumenstück*, pièce isolée qui ouvrait le récital, aurait pu, elle aussi, faire partie des *Bunte Blätter*.

Consacrée à Brahms, la deuxième moitié du programme était reliée à la première non seulement par la filiation maître-disciple mais encore par la musique elle-même. En effet, les seize Variations op. 9 de Brahms ont pour point de départ le thème de la quatrième des *Bunte Blätter* et, plus tard, l'une des variations reprend un motif d'une autre pièce du recueil de Schumann. Ces Variations sont d'ailleurs dédiées à Clara qui, elle-même, reprit le thème de son mari pour ses propres Variations op. 20. Cette deuxième moitié de programme s'ouvrait par la transcription de Brahms, pour la main gauche, de la célèbre *Chaconne* pour violon seul de Bach.

À l'exception de cette transcription, datée de 1877, toute la musique programmée hier par Louis Lortie se situait à l'intérieur d'une période de moins de vingt ans: 1836-1854, soit celle du plein épanouissement du romantisme allemand.

Le pianiste était hier dans sa meilleure forme technique et spirituelle. Ce programme, il l'avait conçu seul et de longue main. De plus, il disposait d'un excellent piano: un grand Steinway loué pour l'occasion et dont il s'apprêterait à faire l'acquisition. Enfin, il était manifestement inspiré par le silence attentif de l'auditoire qui, venu pour lui plutôt que pour ce programme inhabituel, fut subjugué dès les premiers instants par sa magistrale sonorité, sa totale concentration et son engagement, qui est celui d'un grand romantique, justement. Difficile au départ, ce programme passa la rampe comme par magie...

Il faudrait commenter en détail l'interprétation de chacune des pièces. Contentons-nous de dire que ce programme kaléidoscopique, Louis Lortie l'a traversé avec une infinie variété de couleurs et de climats, avec tour à tour la plus grande vigueur et la plus grande tendresse, avec un jeu plein de relief et même de surprises.

En rappel: le quatrième prélude du premier livre du *Clavier bien tempéré*.

Odette Beaupré chez Arion

Le dernier programme de l'Ensemble Arion était construit autour du thème très vaste de l'amour et de l'amitié. Des textes mis en musique occupaient donc la presque totalité de la soirée (j'y étais vendredi; le concert était repris le lendemain). Il y avait là trois cantates (profanes, bien sûr) de Vivaldi, de Handel et de Bach, et toutes trois en italien, langue utilisée alors partout, sauf en France, pour ce genre musical.

Les trois cantates avaient été confiées à Odette Beaupré. C'est-à-dire qu'une voix de mezzo, associée presque exclusivement à l'opéra romantique, allait défendre de la musique ancienne écrite pour soprano. Il pouvait y avoir problème. Il n'y en eut point.

L'écriture vocale de ces cantates se maintient dans la tessiture normale du soprano, sans abus du registre aigu. Or, Odette Beaupré est un mezzo «léger» qui monte facilement jusqu'au contre-do du soprano. Par ailleurs, la voix possède un grain qui conférait à ces pages un caractère souvent absent chez le soprano. Manifestement inspirée par l'ensemble instrumental authentique et sobre qui l'encadrait, la jeune chanteuse donna de chaque cantate une lecture stylistiquement juste, parfois même assez expressive. Quelques légers problèmes de justesse, dans le Vivaldi, disparurent dans le Handel, et le fort long Bach (d'authenticité douteuse) fut rendu avec une technique assez brillante. La dernière partie du Bach fut d'ailleurs bissée.

À leur habitude, la flûtiste Claire Guimond et son petit ensemble furent exemplaires. Edgar Fruitier lut quelques textes, animant chacun de son irrésistible talent de comédien.

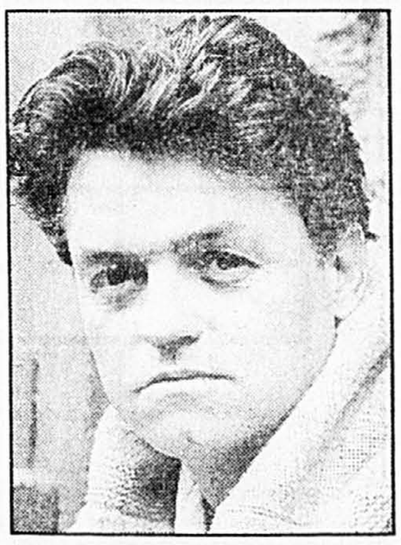
LOUIS LORTIE, pianiste. Hier après-midi, Pollack Hall de l'université McGill. Présentation: Ladies' Morning Musical Club. (Radiodiffusion: CBM-FM, date à être annoncée.)

Programme:
Blumenstück en ré bémol majeur, op. 19 (1839) — Schumann
Bunte Blätter, op. 99 (1836-49) — Schumann
Etude no 5: transcription, pour piano main gauche, de la *Chaconne* en ré mineur, ext. de la Partita pour violon seul BWV 1004, de Bach (1877) — Brahms
Variations sur un thème de Robert Schumann, op. 9 (1854) — Brahms

o

ENSEMBLE ARION. Solistes: Odette Beaupré, mezzo-soprano, et Claire Guimond, flûtiste. Lecteur: Edgar Fruitier. Vendredi soir, Redpath Hall de l'université McGill. (Radiodiffusion: CBM-FM, date à être annoncée.)

Programme:
Concerto madrigalesco en ré mineur, pour cordes et basse continue, R. 129 — Vivaldi
Cantate *All'ombra di sospetto* pour soprano, flûte et basse continue, R. 678 (c. 1729) — Vivaldi
Cantate *Tu fedel? tu costante?*, pour soprano, cordes et basse continue, H. 171 (1707) — Handel
Cantate *Non sa che sia dolore*, pour soprano, flute, cordes et basse continue, BWV 209 (c. 1734) — Bach



Jonathan Demme élu meilleur réalisateur par ses pairs

Associated Press

NEW YORK

■ L'Américain Jonathan Demme, réalisateur du thriller *Le Silence des agneaux* (*The Silence of the Lambs*), a été élu, samedi, meilleur réalisateur de l'année par ses pairs, les membres de la Director's Guild of America.

«S'il y a des gens qu'on ne peut pas tromper, c'est bien vous!», a déclaré Jonathan Demme en acceptant son trophée au cours de la 44e remise de prix organisée par l'association à New York.

Demme succède à Kevin Costner, vainqueur l'an dernier pour *Il danse avec les loups*. Il était opposé au Britannique Ridley Scott (*Thelma et Louise*), et aux Américains Barry Levinson (*Bugsy*), Barbra Streisand (*Le Prince des marées*) et Oliver Stone (*JFK*).

44e lauréat blanc

Jonathan Demme a souligné qu'il était le «44e homme blanc à recevoir ce prix, ce qui me laisse assez perplexe». Le cinéaste faisait allusion aux réalisateurs que la DGA a oublié pendant ses 44 ans d'existence: les Noirs et les femmes.

Le grand oublié de la soirée fut John Singleton, un Noir de 23 ans, nommé pour l'Oscar du meilleur réalisateur pour *Boyz N the Hood*.

Quant à Barbra Streisand, elle est seulement la troisième femme mise en nomination par la DGA en 44 ans d'existence.



Si, si, si!
Un petit achat rigolo et vous pourriez gagner l'Italie subito presto!

Magasinez au Complexe Desjardins et vivez le printemps avant le temps... à l'ombre des cyprès, des pins parasols et des plantes exotiques d'un grandiose jardin méditerranéen!

Du 16 au 20 mars, des «chauds-midis» vous transportent sous le soleil de la Méditerranée avec des artistes talentueux d'origine française, espagnole et italienne!

Les 25, 26 et 27 mars, soyez les premiers à connaître les tendances printemps-été. Dans un décor féerique, assistez à trois différents défilés de mode présentés dès 12 h.

Mais il y a beaucoup plus! Du 16 mars au 25 avril, tout achat de 10 $ ou plus dans nos 110 boutiques et restaurants vous donne une chance de gagner l'Italie*: un voyage de deux semaines, pour deux personnes, d'une valeur approximative de 8 000 $. Venez vite faire un tour au Complexe Desjardins. Vous pourriez partir pour l'Italie!

* Le tirage aura lieu le 27 avril 1992.
Règlement complet du concours au kiosque Promotion.

KLM VOYAGES CONSTELLATION

COMPLEXE DESJARDINS
Ça vous change du simple magasinage.

EUROP AUTO et une Vacances Esprit Vacations