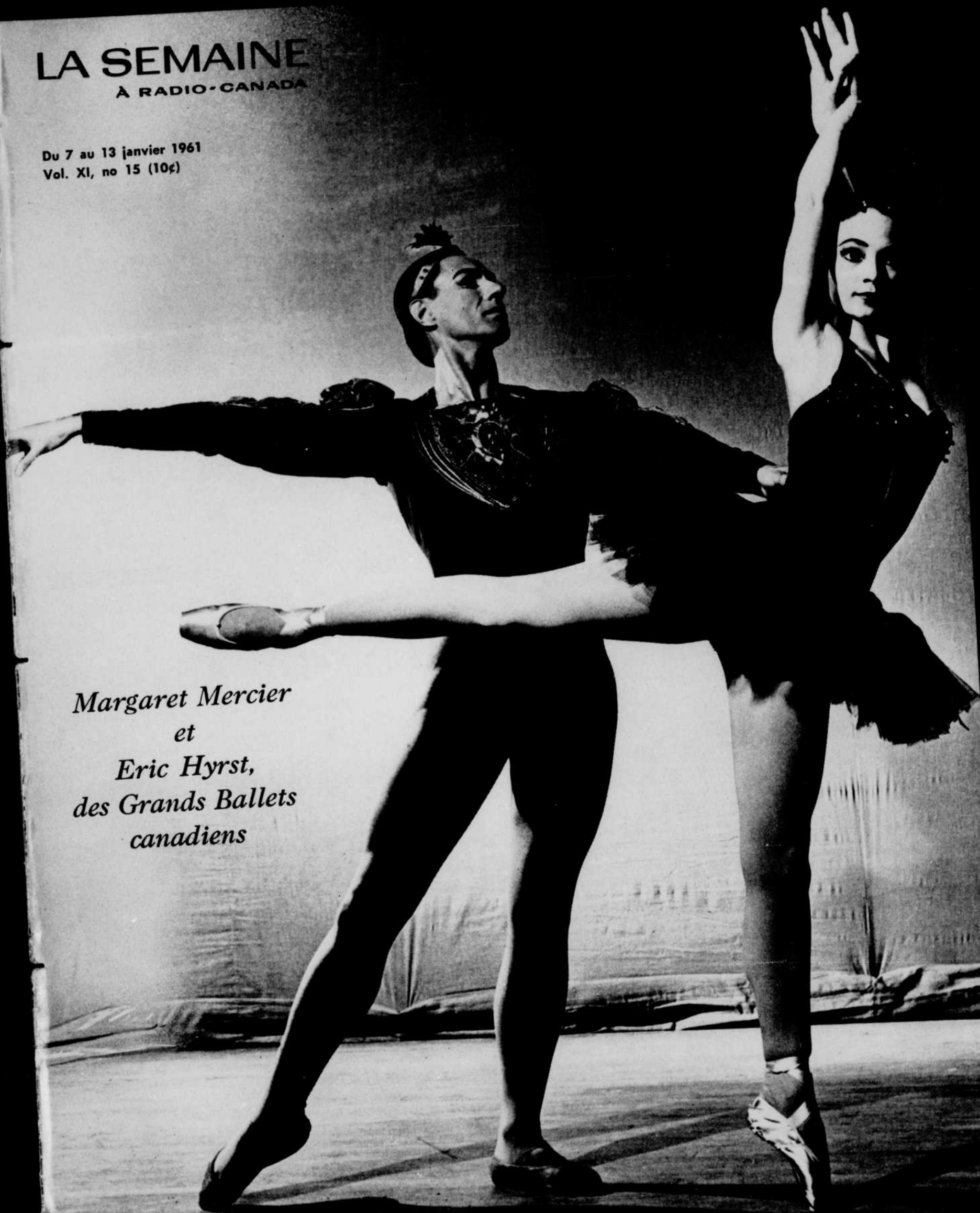


LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 7 au 13 janvier 1961
Vol. XI, no 15 (10¢)



Margaret Mercier
et
Eric Hyrst,
des Grands Ballets
canadiens



Un trait d'union entre Radio-Canada et le public

UNE nouvelle série télévisée prendra l'affiche aux postes CBFT et CBOFT, à compter du samedi 14 janvier, de 6 heures à 6 h. 15 du soir. Intitulée *Télé 61*, cette émission veut être un trait d'union entre Radio-Canada et le public.

Ce n'est un mystère pour personne qu'il arrive assez souvent aux téléspectateurs de se poser des questions en regardant telle ou telle émission, questions non seulement sur le contenu des émissions mais aussi sur leur forme ou sur certains côtés techniques. Répondre dans la mesure du possible à ces questions, tel sera l'un des principaux buts de *Télé 61*. Un autre but, tout aussi important, sera de nous faire réfléchir sur le médium télévision, d'évaluer son influence, d'envisager ses perspectives d'avenir, etc.

Comment ce quart d'heure hebdomadaire se présentera-t-il à nous? Chaque émission portera sur un sujet précis et, à l'occasion, un second sujet pourra être abordé sous forme d'interview ou de tribune libre. La série nous permettra d'entendre des personnalités de la télévision qui viendront donner elles-mêmes les explications demandées. Mais, en fait, *Télé 61* n'entend pas se limiter à une formule rigide; les présentations pourront varier selon les circonstances.

Les participants seront d'abord, outre l'animateur régulier de l'émission Paul Dumont-Frenette, des gens de la télévision directement responsables de la production. Nous verrons et entendrons, suivant le cas, soit l'un des directeurs de programmes, soit un membre de la direction, un superviseur et même un réalisateur. Mais nous verrons et entendrons également, selon les circonstances, un représentant du public, un porte-parole des téléspectateurs, qui pourra être un chef syndical, un simple particulier, un professeur, etc.

La première émission, celle du samedi 14 janvier, nous permettra de rencontrer M. Gérard Lamarque, directeur de la division du Québec et des réseaux français, qui nous présentera ses principaux collaborateurs, particulièrement ceux qui ont une responsabilité directe



Paul Dumont-Frenette

sur la production et les programmes.

Signalons que le public est cordialement invité à participer à l'émission en nous faisant parvenir ses suggestions et ses questions. Il suffit d'envoyer les lettres à *Télé 61*, Case postale 6.000, Radio-Canada, Montréal.

L'équipe

L'équipe de *Télé 61* groue autour de la réalisatrice Marie Tessier-Lavigne, l'animateur Paul Dumont-Frenette, adjoint en relations extérieures de Radio-Canada, et Fernand Côté, rédacteur attaché aux Services d'information, qui sera chargé de la documentation et des recherches. Décors: Jac Pell.

Télé 61 est une production des Services d'information de Radio-Canada.

L'HEURE DU CONCERT

Albert Roussel

SINFONIETTA pour cordes

Béla Bartok

CONCERTO pour deux pianos, percussions et orchestre

Stravinsky-Pergolèse

PULCINELLA avec les Grands Ballets canadiens



Projet de décor pour « Pulcinella » par Picasso, en 1920.

LA Compagnie des Grands Ballets canadiens rentrait récemment d'une fructueuse tournée dans plusieurs centres importants des Etats-Unis. Les organisateurs de *l'Heure du concert* sont particulièrement heureux de présenter, à nouveau, à l'auditoire du réseau français de télévision ce corps de ballet québécois qui, sous la direction de Mme Ludmilla Chiriaeff, a su recueillir tous les lauriers.

Pour sa rentrée à la télévision, le jeudi 12 janvier à 9 h. 30 du soir, la Compagnie offrira un spectacle tout à fait exceptionnel et inédit. L'oeuvre principale au programme sera le ballet *Pulcinella* d'Igor Stravinsky, d'après Pergolèse, dont la version complète avec chanteurs est une première canadienne. A l'affiche également, la *Sinfonietta pour cordes* d'Albert Roussel, chorégraphie d'Eric Hyrst. Et, pour compléter cette *Heure du concert*, les réputés pianistes américains Arthur Gold et Robert Fizdale interpréteront le *Concerto pour deux pianos, percussions et orchestre* de Béla Bartok.

"Pulcinella" de Stravinsky

Présentée pour la première fois à Paris, en 1920, par les ballets russes de Diaghilev, la suite *Pulcinella* obtint un bon succès. Lors de sa présentation jeudi soir prochain, le scénario en sera toutefois légèrement modifié pour s'inspirer des canevas types de la Commedia dell'arte avec une incursion rapide et humoristique dans le domaine du grand opéra italien. Todd Bolender, chorégraphe au New York City Ballet, au Metropolitan Opera et au Festival de Spoleto en Italie, a réglé la chorégraphie de ce ballet. Les danseurs étoiles seront Todd Bolender lui-même, Eric Hyrst, Brydon Paige, Roger Rochon et les danseuses Margaret Mercier, Milenka Niederlova et Véronique Landory. Le soprano Micheline Tessier, le ténor Pierre Boutet et la basse Peter Van Ginkel interpréteront la partie vocale.



Arthur Gold et Robert Fizdale



Quelques membres de la troupe des Grands Ballets canadiens dansant un ballet moderne.

Eric Hyrst, premier danseur

Eric Hyrst, qui a mis au point la chorégraphie de la suite *Sinfonietta* d'Albert Roussel, est né à Londres. Il commença son entraînement classique à l'âge de neuf ans. Avant de devenir premier danseur des Grands Ballets canadiens, il remplit des engagements à Londres avec le Metropolitan Ballet, à la Havane avec la compagnie d'Alicia Alonso, dans la capitale américaine avec le New York City Ballet, puis au Canada avec le Winnipeg Royal Ballet et les Grands Ballets canadiens. L'oeuvre d'Albert Roussel, composée en 1934, aura comme danseurs solistes Margaret Mercier et Eric Hyrst.

Bartok, musicien de l'avant-garde "raisonnable"

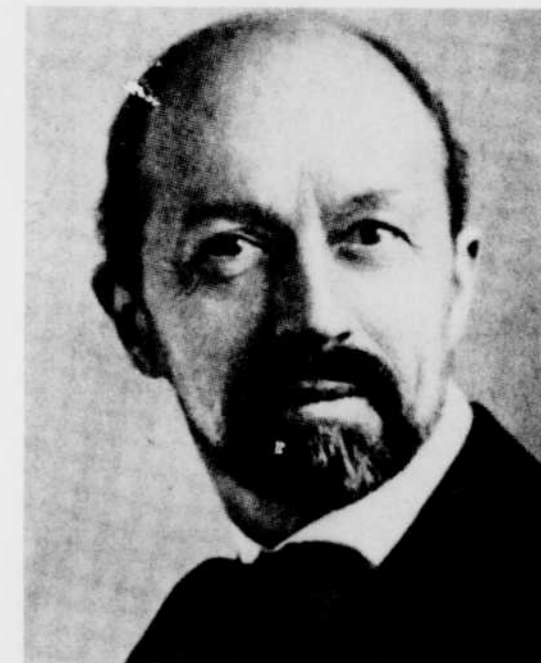
Enfin, le *Concerto pour deux pianos, percussions et orchestre* de Béla Bartok complètera l'émission. Compositeur hongrois décédé en 1945, Béla Bartok est considéré comme l'un des plus importants musiciens contemporains. En effet, dans l'opinion générale, il est, après Stravinsky, le seul musicien d'avant-garde qui se soit totalement imposé. D'autre part, son recours au folklore a fourni un argument à ceux qui estiment que la musique doit être d'inspiration populaire et nationale.

Indéniablement, Béla Bartok se situe parmi les « cinq grands » de la musique contemporaine, aux côtés de Stravinsky, Webern, Schoenberg et Alban Berg. Si Stravinsky a plus de dynamisme et de rigueur, Bartok possède une imagination plus fertile. Pourtant, son oeuvre ne suscita pas dans l'immédiat de réactions passionnées. Alors que Stravinsky vit son nom dans tous les journaux à l'époque du fameux « scandale » du *Sacre du printemps*, Bartok vécut modestement et mourut dans la gêne. En fait, ce ne fut qu'après la deuxième guerre mondiale que la musique de Bartok connut une grande popularité. Après avoir été longtemps ignoré, il devint le nom porte-drapeau de l'avant-garde « raisonnable »: celle qui ne perd pas contact avec le public.

C'est donc un véritable festival d'oeuvres contemporaines que *l'Heure du concert* offrira aux téléspectateurs, jeudi soir prochain. Les responsables: Pierre Mercure, réalisateur; Jean-Yves Landry, réalisateur du son; Gabriel Charpentier, conseiller artistique, et Roger Morin, directeur technique. Jean-Claude Rinfret a brossé les décors et Gilles-André Vaillancourt a dessiné les costumes.



Béla Bartok



Albert Roussel

Betty Patterson s'assagira-t-elle ?

INVENTER un village qui soit si vrai qu'on ait envie de le chercher sur la carte ou encore d'aller s'y promener un dimanche, tel est, au départ, l'un des tours de force réalisés par Jean Desprez lorsqu'elle imagina ce fameux Saint-Léon et qu'elle le peupla de personnages aussi authentiques et humains que pittoresques.

Parler de Saint-Léon, c'est parler de *Joie de vivre*, et ce titre même posait des exigences dont Jean Desprez a su se tirer avec brio. Voilà en effet une histoire optimiste. Est-ce à dire que nous allons être entraînés dans une sorte de conte à l'eau de rose ? Oh que non ! Et il faut bien avouer que, sans le talent, l'imagination et le sens d'observation que possède l'auteur, *Joie de vivre* n'aurait pas connu l'immense succès qu'il connaît aujourd'hui.

Voici qu'après nous être familiarisés, l'année dernière, avec les héros de ce téléroman, les habitants de Saint-Léon et en particulier la famille Labelle et l'inénarrable grand-mère, les Dumouchel et les Senécal, voici que, cette année, nous faisons la connaissance d'êtres pour le moins étonnants et même extravagants : les cé-

lèbres époux Patterson et surtout leur fille Betty !

L'année 1961, qui verra se poursuivre la deuxième partie de *Joie de vivre*, nous montrera un aspect quelque peu différent de ces fameux Patterson.

C'est ainsi, par exemple, qu'à compter du 10 janvier, alors que l'épisode intitulé *Quand on a vingt ans* se déroulera sous nos yeux, et jusqu'au mois de juin, l'histoire reviendra lentement à ses premiers centres d'intérêt. Betty, assagie, du moins pour un temps, fera nettement comprendre à André qu'il ne l'amuse guère... Reste Roger Senécal. Là, nous aurons des surprises. Mais ce qui nous touchera avant tout, ce seront les problèmes qu'auront à résoudre Henri et Hélène Labelle, problèmes causés, on s'en doute, par les incartades de leur fils André.

Le téléroman *Joie de vivre* est réalisé par Florent Forget. Il passe tous les mardis à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, et met en vedette, entre autres, Georges Groulx, Huguette Oligny, Hubert Loiseau, Marilyn Gardner, Antoinette Giroux et Guy Godin.



Betty Patterson (Marilyn Gardner) et Roger Senécal (Guy Godin).

Une comédie alerte et tendre...

LE CHANDELIER d'Alfred de Musset



Musset, en page

ALFRÉD DE MUSSET n'a que 25 ans quand il publie sa comédie en trois actes, *Le Chandelier*. Elle ne sera jouée que 13 ans plus tard, soit le 10 août 1848. Mais si l'auteur dut attendre longtemps la première représentation de sa pièce, celle-ci obtint par contre un vif succès et fut reprise maintes et maintes fois. Aujourd'hui, c'est la série radiophonique *Sur toutes les scènes du monde* qui nous présente *Le Chandelier* de Musset.

Cette oeuvre passera le mercredi 11 janvier, à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Il s'agit d'une comédie alerte, tendre et joyeuse à la fois, pleine de jeunesse de par la présence du personnage Fortunio, adolescent amoureux, et à cause également de la délicieuse chanson qui est en quelque sorte le pivot de la pièce :

*Si vous croyez que je vais dire
Qu'il fose aimer
Je ne saurais, pour un empire,
Vous la nommer
Nous allons chanter à la ronde
Si vous voulez
Que je l'adore et qu'elle est blonde
Comme les blés...*

Le Chandelier est certainement l'une des oeuvres les plus fraîches et les plus juvéniles d'Alfred de Musset; les auditeurs trouveront, à l'entendre, un fin plaisir.

L'intrigue est bâtie autour de la belle Jacqueline, épouse de maître André, notaire de son état. Jacqueline est amoureuse d'un beau capitaine des dragons nommé Clavaroche. Or, voici que devant les soupçons de son mari, Jacqueline a l'idée, de connivence avec Clavaroche, de trouver un « chandelier ». On entend ici, par « chandelier », un faux prétendant

qui attirera sur lui les soupçons du mari et servira en quelque sorte de paravent au véritable soupirant. Un jeune homme, Fortunio, employé du notaire, presque encore un enfant, admirateur silencieux de Jacqueline, fera fort bien le « chandelier ». A table, entre les deux époux et Clavaroche, il accomplit ses nouvelles fonctions à la perfection, chante à ravir une romance où il déclare en termes voilés son amour à Jacqueline... Mais rira bien qui rira le dernier.

Adaptée pour la radio par Jacqueline Falais, cette pièce mettra en vedette Henri Norbert dans le rôle de maître André, Monique Lepage dans celui de Jacqueline, Gilles Pelletier dans le personnage de Clavaroche et Jean-Paul Dugas dans celui de Fortunio.

La réalisation sera assurée par Ollivier Mercier Gouin.

L'oeuvre d'orgue de Bach

Plus de 200 compositions où s'exprime
la vigoureuse personnalité de Jean-Sébastien Bach

Au réseau français
et à la chaîne FM

LE réseau français de Radio-Canada et la chaîne FM diffusent chaque dimanche, depuis le 1er janvier, des récitals d'orgue consacrés à l'oeuvre de Jean-Sébastien Bach. Au cours de cette série, on se propose de présenter intégralement l'oeuvre d'orgue de Bach. C'est là un fait extraordinaire qui ne manquera pas de retenir l'attention des amateurs de musique.

Pour nous offrir cette vaste production musicale, la réalisateur André Clerk a fait appel à quelques-uns des grands organistes de Montréal. A tour de rôle, tout au long de l'année, ils joueront, le dimanche, à 1 heure à la chaîne FM et à 9 h. 30 au réseau français.

L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH

Si l'on veut pénétrer la personnalité de Jean-Sébastien Bach, l'architecte musical, le poète ou le chrétien, il n'est qu'à lire — ou entendre — son oeuvre d'orgue. Car l'organiste Bach est l'homme de foi qui parle, qui chante, qui s'exalte, tout en obéissant à une discipline qui est celle d'un esprit vigoureux. Bach est d'abord organiste. Pour son instrument, il a écrit une soixantaine de préludes (ou toccates, ou fantaisies) et fugues, six sonates, cent cinquante chorals, une *Canzone* en deux parties et une *Pastorale* en quatre mouvements.

Le prélude est écrit sur un, deux ou trois thèmes; la fugue est à trois, quatre ou cinq voix. Le tout est brillant, composé pour faire sonner le *tutti* de l'instrument.

Le choral d'orgue est conçu pour être exécuté en manière d'introduction au cantique chanté par la communauté des fidèles; il peut prendre plusieurs formes: *choral harmonisé* à quatre voix, *choral contrapuntique*, *choral fugué*, *choral figuré*, *choral en trio* écrit à la manière d'un allegro de sonate, *choral orné* où le thème est sujet à toutes sortes de broderies, de dessins mélodiques qui « poétisent » et assouplissent l'apparente rigidité du cantique luthérien. Les chorals sont assurément les témoins du lyrisme profond et subtilement expressif du Cantor de Leipzig.

LES INTERPRÈTES

Les auditeurs de Radio-Canada ont déjà eu le plaisir d'entendre nos organistes dans de nombreux récitals, spécialement au cours des saisons estivales. Ils se nomment Bernard Lagacé,



L'orgue de l'église Queen Mary Road United Church.

Mireille Lagacé, Kenneth Gilbert, André Méreineau, Kenneth Meek, Raymond Daveluy, Gaston Arel, Lucienne L'Heureux, Maurice Beaulieu et Jean Leduc. Certains d'entre eux sont trop connus pour qu'on les présente ici, d'autant que cette longue série donnera l'occasion de les retrouver.

Kenneth Meek est organiste à Montréal depuis une quinzaine d'années. Raymond Daveluy vient d'être nommé titulaire du grand orgue de l'Oratoire. Nous avons eu l'occasion de parler de Gaston Arel et de son orgue personnel de facture baroque.

Bernard Lagacé est organiste de l'église St-Sixte, à Ville St-Laurent, depuis 1959. Boursier de la province de Québec en 1954, il partit à Paris pendant deux ans pour parfaire sa formation musicale sous la direction d'André Marchal dont il devint l'assistant à l'orgue de l'église St-Eustache. Il passa ensuite une année à l'Académie de Vienne avec Anton Heiller. En 1955, il fut lauréat du concours international de musique de Munich. Ses succès lui valurent de donner plusieurs récitals en Hollande, à Vienne et à Paris.

Mireille Lagacé fut boursière en 1956, alors qu'elle était titulaire de l'orgue du Gesù, à Montréal. Elle travailla durant une année à l'Académie de Vienne.

Un autre jeune musicien plein de talent est l'organiste de l'église St-Vincent-Ferrier. Ancien élève de Georges-Émile Tanguay, André Méreineau devint boursier du Conservatoire de la province de Québec et du Conseil des Arts, ce qui lui permit de passer cinq ans à Rome, recevant les conseils du grand maître italien Germani. Ses succès au Conservatoire St-Cécile lui valurent de devenir assistant organiste à Saint-Pierre de Rome. André Méreineau est un fervent de Jean-Sébastien Bach et de Max Reger.

Maurice Beaulieu est l'organiste de Notre-Dame, à Montréal, où se trouve un des plus puissants et des plus beaux instruments du Canada. Comme beaucoup de ses pairs, il alla en Europe. Il travailla pendant trois années à Paris avec Maurice Duruflé et André Fleury. Il participa ainsi à la vie musicale de la capitale française.

LES INSTRUMENTS

S'il arrive que les violons ou les cuivres se ressemblent entre eux, il est certain qu'un orgue est toujours différent d'un autre. Certains d'entre eux peuvent revendiquer la même paternité, mais, dans ces familles, il ne se trouve pas de frères jumeaux. L'orgue a ses jeux, ses timbres, sa résonance propres; il possède sa personnalité. Les récitals offerts au cours de cette série le prouveront. Cette diversité d'instruments ajoutera à la richesse expressive de l'oeuvre elle-même de Bach. Bernard Lagacé jouera sur trois orgues mécaniques de facture ancienne, à l'église Queen Mary Road United Church, à l'Oratoire et à l'Immaculée-Conception: le premier, un instrument de 26 jeux, deux claviers manuels, de facture très proche de celui d'Art Schnitger, le maître facteur allemand; le deuxième, un orgue de 76 jeux, dont un principal de 32 pieds réels, cinq claviers manuels; le troisième, encore en construction, d'une puissance équivalente. Maurice Beaulieu jouera à Notre-Dame, sur un des premiers grands Casavant, avec ses 85 jeux d'une sonorité exceptionnelle. André Méreineau se servira de l'orgue de St-Vincent-Ferrier, qui appartient à la tradition romantique. Quant à Kenneth Meek, nous l'entendrons jouer sur un orgue d'origine anglaise, celui de la cathédrale anglicane Christ Church.

Ainsi donc, les auditeurs de Radio-Canada auront la chance de mieux connaître Bach. Peut-être parviendront-ils, comme beaucoup d'organistes, à l'aimer plus que d'autres, à le tenir pour leur musicien préféré.

Contes fantastiques



Louis Pelletier

présentés
par
Louis Pelletier

Le samedi matin
à la radio



Dessin de Joan Miró.

DE tous les temps, l'imagination populaire s'est nourrie de légendes et de contes fantastiques. Les peuples ont constamment ressenti le besoin de sortir des cadres d'une réalité quotidienne souvent trop mesquine. Le désir d'une vie sans limites a toujours hanté les imaginations fertiles, qui créaient des héros à la mesure des rêves.

Une nouvelle série radiophonique témoignera ainsi des rêves illimités de l'homme. Intitulée *Contes et légendes*, cette série de 13 émissions se donnera pour but de faire revivre des récits fantastiques que les différents peuples de la terre ont créés à travers les âges.

Lors de la première émission, le samedi 7 janvier à 10 heures du matin, le scripteur et poète Louis Pelletier présentera un des contes les plus célèbres: *Aladin ou la Lampe merveilleuse*. Ce conte danois, inspiré des *Mille et une nuits*, est

particulièrement riche d'humour, de fantaisie et de lyrisme poétique. Il sera interprété sur disque par Maria Mauban et Michel Galabru. Au début de l'émission, Louis Pelletier dira un texte expliquant l'origine des légendes, leur signification et leur importance pour l'imagination populaire.

Lors de la seconde émission, le 14 janvier, Jean Deschamps, comédien français, dira le conte *Merlin et Vivianne*, tiré des contes et légendes du roi Arthur. Louis Pelletier parlera également des caractéristiques des contes anglais, surtout de ceux d'Edward Kipling.

Au cours de la série, les auditeurs jeunes et vieux écouteront le célèbre *Chat botté* de Charles Perrault, des légendes africaines et japonaises et les contes merveilleux de l'Allemand Grimm, du Scandinave Andersen et du Français Alphonse

Daudet. La série se terminera par l'audition d'un conte moderne, *le Joueur de flûte* de Mirus Constant.

Le responsable de la série d'émissions *Contes et légendes*, Louis Pelletier, est né à Maria, en Gaspésie. Il publiait à Paris, dès l'âge de 19 ans, un recueil de poèmes intitulé *Journal d'un enfant mort*. Après des études avancées en littérature et en psychologie, il prit son baluchon et alla visiter le monde. C'est ainsi qu'on le retrouva en Europe occidentale, en Afrique du Nord, au Mexique et aux États-Unis. Il rédigeait, il y a 4 ans, les textes de l'émission télévisée *Légendes gitanes* puis, pendant trois ans, les textes de la série radiophonique *D'un jour à l'autre*, où il racontait nombre d'anecdotes sur les musiciens célèbres et décrivait les moeurs et les coutumes de différents pays.

L'émission *Contes et légendes* sera réalisée par Jean-Yves Contant.

Fédération internationale de la télévision

SUSCITER une connaissance plus vaste des affaires internationales chez nos contemporains et stimuler la compréhension mutuelle des problèmes mondiaux: tels sont les buts de la nouvelle Fédération internationale de la télévision qui sera connue sous le nom d'INTERTEL.

Radio-Canada participe à cette fédération qui groupe l'Associated-Rediffusion de Londres, Radio-Australie, National Education Television and Radio Centre et la Westinghouse Broadcasting Company, toutes deux des États-Unis.

Les membres d'INTERTEL assureront la distribution, à l'échelle mondiale, de certaines émissions de type éducatif produites par leur organisation.

Comme première contribution, la Société Radio-Canada projette une émission sur Cuba en vue de renseigner les pays de la Fédération sur les changements survenus dans cette île des Antilles.

En tête d'affiche... RADIO ET TÉLÉVISION

INTERVIEWS

Dom Samuel Stehman, bénédictin, et Guy Viau sont les invités de l'abbé Marcel Brisebois, à *Terre nouvelle*.

Dimanche, 5 h. 30 — RADIO

A Premier plan, Eugène Ionesco est interrogé par Judith Jasmin.

Lundi, 10 h. 30 du soir — TV

CONCERTS ET RÉCITALS

Directement du Metropolitan Opera de New York, *Boris Godounov*, de Moussorgsky.

Samedi, 2 heures de l'après-midi — RADIO

Phlémon et Baucis, opéra de Charles Gounod, chanté par des artistes de l'Opéra de Paris.

Samedi, 4 heures de l'après-midi — Chaîne FM

Léopold Simoneau interprète des airs de Haendel, Debussy et Lalo.

Dimanche, 3 heures de l'après-midi — TV

Une oeuvre récente de Francis Poulenc, *Dialogues des Carmélites*, enregistrée à Paris.

Samedi, 9 heures du soir — Chaîne FM

L'Orchestre de Radio-Canada présentera en première audition canadienne la *Deuxième Symphonie* d'Humphrey Searle.

Dimanche, 3 heures — RADIO

L'oeuvre d'orgue de Jean-Sébastien Bach présentée par Kenneth Gilbert.

Dimanche, 1 heure de l'après-midi — Chaîne FM
Dimanche, 9 h. 30 du soir — RADIO

Ida Krehm jouera le *Concerto pour piano* de Robert Schumann, avec l'Orchestre symphonique de Toronto.

Mardi, 8 h. 30 du soir — RADIO

Festivals européens présente des oeuvres de Beethoven, Geiser, Frank Martin et une interview de Maryvonne Kendergi avec Ernest Ansermet.

Jeudi, 8 heures — RADIO et Chaîne FM

THÉÂTRE

Le Chandelier d'Alfred de Musset. En vedette: Monique Lepage, Henri Norbert et Gilles Pelletier.

Mercredi, 8 heures du soir — RADIO

Jacques Fabbri et Micheline Dax présentent à *Petit Théâtre*, *la Demande en mariage* d'Anton Tchekov.

Jeudi, 11 h. 30 — TV

SAMEDI

7 janvier

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure!
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous
- 7.20—CBJ—Réveil-matin
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
Avec le Père Régis, o.p., et André Cailloux.
- 8.15—CBF—Radio-Journal
CBJ—Variétés
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "La Légende du berger", qui nous rapporte la visite des trois rois mages à la crèche, et la fuite en Egypte de la sainte Famille. Chanson sur les trois mages et poème approprié à la fête des Rois.
CBAF—Rythmes et mélodies
- 10.00—Contes et légendes
Un conte des "Mille et une nuits": "Aladin ou la Lampe merveilleuse". Texte de Louis Pelletier lu par Gaétan Barrette.
- 10.30—Musique en tous genres
CBAF—Actualité régionale
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
Commentaires anecdotiques et humoristiques sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. "Où va la jeune Hindoue", ext. de "Lakmé" (Léo Delibes); Mado Robin. — Extraits de "Madame Butterfly" (Puccini); Martha Angelici et Jeannine Collard.
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—Claves et maracas
CBV—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac

- 12.00—Rien qu'une chanson
Textes: Alain Sylvaïn, Narrateur: Pierre Savary. Sujet: la chanson.
- 12.30—Le Réveil rural
Communiqués agricoles. — Rita Laroche et ses chansons.
CBAF—La Grande Parade de la Chanson
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
- 1.15—Musique des Pays-Bas
- 1.30—Variétés
Gaétane Létourneau et Guy Lepage. Orchestre, dir. Gilbert Darisse. Arr. musicaux: Gaston Rochon. Textes: Gilles Vigneault, "Et tout ça" (Dudan), "Le Palais de nos chimères" (Aznavor), "Accusé, levez-vous" (Dorsey), "L'Air de la bêtise" (Jacques Brel), "Frappe dans tes mains", "Sa jeunesse entre ses mains" (Aznavor), "Si tous les gars du monde" (Van Parys).
CBAF—L'Actualité régionale
- 2.00—Metropolitan Opera
"Boris Godounov" (Moussorgsky). Distribution: Boris Godounov (George London), Fiodor (Helen Vanni), Xenia (Teresa Stratas), Prince Shuiski (Norman Kelley), l'infirmière de Xenia (Mignon Dunn), Shchelkalov (Calvin Marsh), frère Pimen (Giorgio Tozzi), Griakori (Brian Sullivan), Marina (Blanche Thebom), Rangoni (Kim Borg), Varlaam (Lorenzo Alvary).
- 5.30—Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Chronique canadienne



George London

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

La Semaine à Radio-Canada

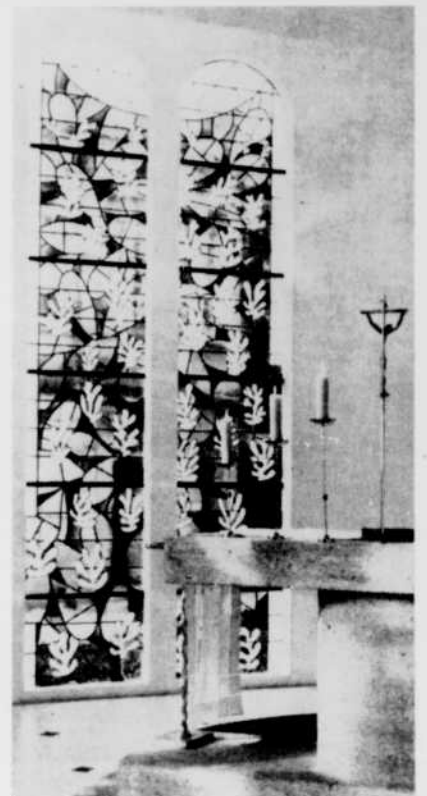
Publiée chaque semaine par les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(UNiversité 6-2571)
Directeur: Roland Gendreau
Abonnement: \$5 par année
(États-Unis: \$4)

- 7.00—Folklore
CBAF—La Langue bien pendue
- 7.30—Revue de la semaine
- 8.00—Mémoire du temps
- 8.30—Le Kiosque à musique
- 8.45—Hockey
- 10.15—Radio-Journal
- 10.25—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur: Guy Mauffette.
CBAF—Club de danse
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBJ—CBC News
CBAF—Club de danse
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 12.55—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions
CBV et CBJ—Fin des émissions

DIMANCHE

8 janvier

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—L'Heure du concerto
Concerto pour violoncelle et orchestre (Tartini): Enrico Mainardi et Orchestre du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Concerto pour deux pianos et orchestre (Mendelssohn): Orazio Frugoni et Eduard Mrazek, Orchestre symphonique Pro Musica, dir. Hans Swarowsky.
- 8.55—Intermède
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Université Radiophonique Internationale
Démocratisation des études universitaires: professeur Théodor Adorno. — Problèmes de l'aviation: professeur Lesley A. Bryan. — Année mondiale de la santé mentale: professeur Hans Hoff. — Les best-sellers dans la vie des peuples: professeur Nagy. — Musique légère et musique de danse: professeur S. Maller.
- 10.00—Musique d'orgue
- 10.15—Messe dominicale
- 11.00—Concert de Winnipeg
Dir. Eric Wild, Symphonie no 6 "Le Matin" (Haydn). — "Petite suite" (Jean Absil).
- 11.30—Bonjour dimanche
- 12.00—Le Monde parle au Canada
- 12.15—CBAF—Musique légère
- 12.30—Jardins plantureux
Invité: Stephen Vincent. Sujet: l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Muriel Hall, contralto; au piano: Guy Bourassa, "La Plainte de celle qui n'est pas aimée" (Lescurel), "Et dame jolie", "Belle Isabelle", "Fi mari", et "Dieux, comment pourrais" (Adam de la Halle).
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français
- 1.30—Petit concert
Gaétan Laberge, basson. Orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Fugue en ré mineur (Pachelbel); Chaconne en la mineur (C.-P.-E. Bach); Concerto en la mineur pour basson et orchestre à cordes (Vivaldi); Sonate, opus 4 no 6, en mi majeur (Corelli); Menuets en ré et sol majeur (Beethoven).



CHAPELLE DE VENCE

L'art sacré

UNE cathédrale, c'est une manifestation de foi. De tout temps, les chrétiens se sont attachés à faire des lieux du culte (églises, temples, sanctuaires), des lieux qui traduisent de manière concrète et temporelle, c'est-à-dire correspondant à une période précise, leur foi en Dieu. Ainsi est né ce que nous appelons aujourd'hui l'art sacré.

La prochaine émission de la série radiophonique *Terre nouvelle* abordera la question de l'art sacré à notre époque. Elle nous permettra d'entendre les commentaires et les réflexions d'un invité hautement qualifié puisqu'il s'agira de l'ancien directeur de la revue *Art d'église*. En effet, l'animateur, M. l'abbé Brisebois, s'entretiendra avec le R. P. Samuel Stehman, bénédictin. Le sujet de l'entretien sera « Les Principes de l'art sacré ».

Guy Viau, critique d'art, fera ensuite un relevé des principales réalisations canadiennes dans le domaine de l'art sacré.

Cette demi-heure radiophonique passera le dimanche 8 janvier, de 5 h. 30 à 6 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada. Production du Service des émissions religieuses que dirige Edmond Labelle, la série *Terre nouvelle* est réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

- 2.00—Festival de chorales
Chorale Hadassah, dir. Veinberg, "Torat Emet" (Arr. Veinberg), "Al Naharot Bavel" (Salomon Rossi), "Serenade, op. 55, "Ständchen" (Schubert), "Nuit d'étoiles" (Debussy), "Mignonne, allons voir si la rose" (Folklore de G. Costeley), "Gai l'un la" et "A Saint-Malo" (Arr. Claude Champagne), "Oftn Pr ptchok", "Pakad adofsem", "Eval", "Hava Nagra" et "Retours-sous-nous" (folklore).
- CBAF—Jazz Club
- 2.30—Images du Canada
Emission de dramatisation musicale "Canada inconnu, mon pays, mes amours". Texte de Louise Darios. Aujourd'hui: "Le Caribou céleste", avec Louise Darios, André Cailloux, Jean-Paul Dugas, André Pagé et Claude Préfontaine. Au piano: Suzette Pratte.
- 3.00—Orchestre de Radio-Canada
Kaléidoscope (Pierre Mercure). Variations sur un thème de Tchaikovsky (Arensky); Symphonie no 2 (Humphrey Sealte); orchestre, dir. Geoffrey Waddington.
- 4.00—Chez-moi
- 4.30—Le Tour des capitales
- 5.00—Chansons françaises
- 5.15—Perspectives internationales
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Terre nouvelle
Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. Principe de l'art sacré: le Rév. Père Samuel Steiman, bénédictin, ex-directeur de la revue "Art d'Église". — Relevé sommaire des principales oeuvres d'art sacré réalisées au Canada: Guy Viau.
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Récital
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Nouveautés dramatiques
- 7.30—Disques comparés
- 8.30—Récital du dimanche
Ethel Stark, violoniste; Charles Reiner, pianiste. Sonate en mi bémol majeur, op. 18 (Richard Strauss).
- 9.00—Accents et timbres de l'Inde
Texte et narration: Rosette Renshaw.
- 9.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
Kenneth Gilbert. Petite fugue en sol mineur. — Deux variations sur le choral "In dulci Jubilo". Choral "Où dois-je m'enfuir". — Tocatta en mi.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—L'Age d'or du chant choral
Ensemble vocal Jean-Paul Kuder. Chansons et madrigaux de la Renaissance. "La Chasse" et "Le Rossignol" (Clément Janequin); "Mordant mordu"; "Les Badauds"; "La Fricassée des Cris de Paris"; "La Piaffe guerrière" et "Les Regrets de Didon" (Jean Servin); "Las, je n'irai plus, je n'irai pas..." (Guillaume Costeley).
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les Classiques italiens
Sonate en sol mineur, op. 34, no 2 (Clementi); Vladimir Horowitz, pianiste. — "Plaisirs d'amour" (Padre Martini); Magda Laszlo, soprano. — "Psautre XVIII: 'I cieli immensi narrano'" (Marcello); Wanda Madonna, contralto; Nino Adam, ténor; Choeur polyphonique de Turin; Orchestre Angelicum de Milan, dir. Aladar Janes.
- CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les Classiques italiens
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions



ETHEL STARK, violoniste, jouera la Sonate en mi bémol majeur pour violon et piano de Richard Strauss, à l'émission Récital du réseau français de Radio-Canada. Elle sera accompagnée au piano par Charles Reiner. Comme chef d'orchestre, Ethel Stark a dirigé des concerts aux États-Unis, en Israël et, tout dernièrement, au Japon, où elle fut très applaudie.

LUNDI

9 janvier

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—CBF métropolitain
Service communautaire pour la région métropolitaine. Animateur: Gaëtan Montreuil.
- 6.30—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—CBF métropolitain
CBAF—Nouvelles locales
CBV—Bonjour Québec
- 7.10—CBAF—Nouvelles sportives
- 7.15—CBAF—Au petit déjeuner
- 7.20—CBJ—Réveille-matin
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—CBF métropolitain
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Musique légère
- 7.55—CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
- 8.15—Radio-Journal
- 8.20—CBJ—Ici Philippe Robert
- 8.25—CBF—Chronique sportive
CBAF—Nouvelles locales
CBJ—Intermède musical
CBV—Intermède
- 8.30—Chez Miville
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin
CBJ—Au fil des jours
- 9.58—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina
Chronique d'art culinaire avec Jehanne Benoit.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 10.30—Coquelicot
- 11.00—Un homme et son péché
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Intermède
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Marguerite de Valois"
- 12.30—Le Réveil rural
Avis aux consommateurs.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
Avec Philippe Robert.
- 1.15—CJBR présente
De Rimouski.
- 1.45—Arc-en-ciel
Visages du temps avec Naim Kattan. Aujourd'hui: Eisenhower.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
L'histoire du fromage (Jeanne Frey).
- 4.30—Fantaisies musicales
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 5.00—Métro-magazine
Animateur: Raymond Laplante.
CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Un homme et son péché
- 5.30—CBAF—Nouvelles
- 5.35—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—CBJ—Nouvelles
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale
- 7.00—Psychologie de la vie quotidienne
CBAF—Compte rendu
- 7.15—La Vie économique
Animateur: Henry Mhun. Revue de l'actualité: Gilles Desrochers. Sujet: où en est l'économie canadienne? Quels sont les moyens les plus propres à en assurer la relance? Interviews de Thaddée Solowig, administrateur en chef du Service des études financières chez Beaubien et Fils; d'Alfred Dubuc, économiste, professeur à la Faculté des Sciences sociales à l'Université de Montréal, et de Roger Charbonneau, directeur adjoint des H.E.C.
- 7.45—La Politique provinciale
CBAF—Le Tour de chant de...
- 8.00—Découvrons les Amériques
Emission sur les pays de l'Amérique du Sud. Aujourd'hui: "La Violente Colombie". Narration: Louise Darios.

- 8.30—Jeunesses musicales
Invité: Kenneth Gilbert, claveciniste. Conférencier: Norbert Dufourcq. Sarabande — Rondo (Chambonnières). — Passacaille en ut majeur (Louis Couperin). — Suite en ré (Gaspard Leroux). — Prélude en si bémol, "Allemande", "Le Moucheron" et "Les Barricades mystérieuses" (François Couperin).
- 9.30—Musique de chambre
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Épopée des civilisations
- 10.45—CBAF—Commentaires
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Brahms, Debussy, Fauré et Ravel. Texte de Saint-Exupéry.
CBAF—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

MARDI

10 janvier

- 8.30—Chez Miville
Invité: Thérèse Laporte.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin.
- 9.58—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 10.30—Coquelicot
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles. Revue du marché. Raymond Pelletier et ses chansons.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—CKCH présente
De Hull.
CBAF—Fantaisie
- 1.30—CBAF—Chantons ensemble
- 1.45—Arc-en-ciel
Comment dit-on? Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Les Chansons de la maison
Magazine d'intérêt familial. — Animateur: Guy Mauffette.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
La république d'Andorre (Gaston Le Hire).
- 4.30—Fantaisies musicales
CBAF—Au jour le jour
- 5.00—Métro-magazine
CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Un homme et son péché
- 5.30—CBAF—Nouvelles locales
- 5.35—CBAF—Entre parenthèses
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Pont des arts
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—Psychologie de la vie
quotidienne
CBAF—Cercle d'études rurales
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Des idées et des hommes
- 8.00—Concours international de la
chanson
Interprètes: Michel Noël, GINETTE
SAGE, Yolande Guérard, Aimé Major,
René Caron et Claire Deval.
- 8.30—Concerts symphoniques
Ida Krehm, pianiste; orchestre, dir.
Walter Susskind, Variations et fugue
sur un thème de Mozart (Max Re-
ger). — Concerto pour piano en la
mineur (Schumann).
- 9.30—Les Artistes de renom
Christian Ferras, violoniste; au piano:
Guy Bourassa, Partita no 3, en mi
majeur (Bach); Romanza Andaluza
(Sarasate); Polonaise brillante (Wie-
nawski).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Livres qui nous ont faits
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques
"Carnaval de Vienne" (Schumann).
— Sérénade pour cordes (Tchaikow-
sky).
CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

MERCREDI

11 janvier

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—Chez Miville
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin
- 9.58—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina
Actualité politique avec André Patry.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 10.30—Coquelicot
- 12.30—Le Réveil rural
Revue du marché, conseils agricoles.
Les Ménestrels du Réveil rural.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—CBJ présente
Directement de Chicoutimi.
- 1.30—CBAF—Parlons mieux le
français
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou, La ré-
volution de Chantenaise 1911.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

- 3.00—Variétés
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
René-Louis Laforgue (Jeanne Frey).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Récital
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale
- 7.00—Psychologie de la vie
quotidienne
CBAF—Soirée acadienne
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc, Symphonie en
sol, no 94, "Surprise" (Haydn).
- 8.00—Sur toutes les scènes du monde
"Le Chandelier" (Alfred de Mus-
set). Lire article en page 4.
- 9.30—Musique de scène
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Epopée des civilisations
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Délius et Boccherini.
Lettre de la religieuse portugaise.
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

JEUDI

12 janvier

- 8.30—Chez Miville
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin
- 9.58—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 10.30—Coquelicot
- 12.30—Le Réveil rural
Un invité du Ministère de l'Agricul-
ture du Québec.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—CBF présente
Animateur: André Hébert.
Les Chansons internationales de Ca-
therina Valente.
- 1.30—CBAF—Les Belles Lectures
- 1.45—Arc-en-ciel
Aimez-vous Chopin? Au piano: Pol-
lini et Brock.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal

- 4.05—Une demi-heure avec...
Lewis Carroll (François de Vernal).



Lewis Carroll

- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Les Disques de
l'auditeur
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Présence missionnaire
Les rédemptoristes et les rédemptoris-
tines au Japon, Apostolat et vie
contemplative. Participants: le Rév.
Père Armand DeMontigny et Soeur
Marie-Ange.
CBAF—La Vie rurale
- 7.00—Psychologie de la vie
quotidienne
CBAF—Récital régional
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Place publique
- 8.00—Festivals européens
Festival de Besançon. Quatuor op.
130 (Beethoven); le Quatuor Juil-
lard. Rencontres internationales de
Genève: "Ouverture pour une tra-
gédie" (Walter Geiser) et Etude
pour orchestre à cordes (Frank Mar-
tin); Orchestre de la Suisse ro-
mande, dir. Ernest Ansermet. Com-
mentaires de Maryvonne Kendergi et
interview avec Ernest Ansermet.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Revue des arts et des lettres
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques
Sonate no 1 pour violoncelle et pia-
no (Mendelssohn). — Concerto no
5 pour piano et orchestre (Saint-
Saëns).
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

VENDREDI

13 janvier

- 8.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
- 8.30—Chez Miville
Invité: Jean Rafa.
- 9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin
- 9.58—Sur nos ondes

- 10.00—Fémina
Recettes de Jehanne Benoit, Aujourd'-
d'hui: le riz, plat de résistance.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 10.30—Coquelicot
- 11.00—Un homme et son péché
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles et revue du marché.
- 12.54—Nouvelles sportives
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
- 1.15—CBAF présente
Directement de Moncton.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Andrée Paradis.
Avez-vous lu? "Le Bonheur fragile"
(Alfred Kern): Prix Renaudot
1960.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Auguste Rodin (Réjane DesRa-
meaux).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—L'Heure des dames
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—Psychologie de la vie
quotidienne
CBAF—Au service du pêcheur
- 7.15—Le Tour de chant de...
CBAF—Piano—Noir et blanc
- 7.30—La Vie ouvrière
Animateur: Jean-Paul Lefebvre.
Revue de l'actualité hebdomadaire:
Noël Pérusse. — Commentaires d'ac-
tualité: Fernand Jolicœur. — In-
terviews.
- 8.00—Concours international de la
chanson
Interprètes: Muriel Millard, Jean
Paquin et Claire Deval.
- 8.30—Conflits exemplaires
- 9.00—Orchestre de chambre de
Vancouver
Dir. John Avison.
Symphonie no 59, en la majeur
(Haydn). — Concerto grosso (José-
Maria Castro). — Symphonie no 1
(Schubert).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—L'Epopée des civilisations
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Rimsky-Korsakov et
Liszt. Texte de la comtesse de
Noailles.
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 31 DÉC. AU 6 JAN.

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 7 janvier

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
de la journée.
- 12.05 — **NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)**
Dir. Stanislaw Skrowaczewski, Symphonie no 29 en la majeur (Mozart). — Concerto pour orchestre (Lutoslawski). — Symphonie no 5 en fa majeur (Brahms).
- 1.30 — **VARIÉTÉS (M)**
Gaétane Létourneau, Guy Lepage et orchestre, dir. Gilbert Darisse, textes: Gilles Vigneault, "Et tout ça" (P. Duda), "Le Palais de nos chimères" (Aznavor), "Accusé levez-vous" (P. Dorsey), "L'Air de la bêtise" (J. Brel), "Premier pas" (Heyral), "Le Piano de la plage" (C. Trenet), "Frappe dans tes mains" et "Sa jeunesse entre ses mains" (Aznavor) et "Si tous les gars du monde" (Van Parys).



Gaétane Létourneau

- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
"Élévation pour la paix" et "Cantate à sainte Anne" (M.-A. Charpentier); Ensemble vocal et instrumental de la RTP, dir. Jean-Paul Kreder.
2.30 — Symphonie no 2 (Charles-Henri Blainville); orchestre de chambre, dir. Tony Aubin.
2.45 — Magazine anglais: "Arles, ville française".
3.10 — "Fontaine d'Hélène" et Trois chansons françaises (Louis Aubert); Jeanne Berbie et Simone Gouat. — Deux Etudes: "Cinq doughs" et "Arpèges composés" (Debussy); Alain Mottard.
3.30 — Sextuor pour clarinettes (Alain Weber); le Sextuor de clarinettes de Paris, dir. André Birbaum.
3.40 — Concerto pour hautbois et orchestre (Milhaud); André Chevalier et orchestre de chambre, dir. André Girard.
4.00 — "Philémon et Baucis" (Gounod); Liliane Berton, Rémy Corazza, Michel Roux, Jacques Mars et Orchestre radio-lyrique, dir. Gustave Cloez.
- 5.00 — **DÉCOUVRONS LES AMÉRIQUES (M)**
Textes et narration: Louise Darios. Interviews avec des personnalités de l'Amérique du Sud.
- 5.30 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
"Gloria" (Vivaldi); Pierrette Alarie, Marie-Thérèse Cahan, l'Ensemble vocal de Paris et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Jouve.

- 6.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — **NEWS (T)**
- 6.15 — **INTERLUDE (M)**
- 6.20 — **NOUVELLES (M)**
- 6.30 — **DIVERTIMENTO (M)**
Les chansons de Guy Béart.
- 7.00 — **CONCERT INTERNATIONAL (M)**
Radio-Hambourg, Suite no 3 en ré (Bach); Orchestre de Radio-Hambourg, dir. Otto Klemperer.
- 7.30 — **SATURDAY NIGHT (T)**
Samuel Dolin, compositeur de Toronto.
- 9.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA (M)**
"Dialogue des Carmélites" (Poulenc), d'après l'oeuvre de Georges Bernanos, Choeurs et Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Pierre Dervaux, Denise Duval (Blanche de La Force), Denise Scharley (la prieure), Régine Gesspin (la nouvelle prieure), Rita Gorr (Mère Marie), Liliane Berton (Soeur Constance), Xavier Depraz (le marquis de La Force) et Paul Finel (le chevalier de La Force).

Dimanche 8 janvier

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Accordéon sur la glace, avec Amabile.
- 12.30 — **FOLKLORE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (M)**
- 1.00 — **L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)**
Kenneth Gilbert à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. Petite fugue en sol mineur, deux Variations sur le choral "In dulci jubilo", choral "Où dois-je m'enfuir" et Toccata en mi.
- 1.30 — **PETIT CONCERT (M)**
Gaétan Laberge, basson, et orchestre, dir. Sylvio Lacharité, Fugue en ré majeur (Pachelbel), Chaconne en la mineur (C.P.E. Bach). — Concerto no 7 en la mineur pour basson et orchestre (Vivaldi). — Sonate, op. 4 no 6, en mi majeur pour deux violons, basse et clavecin (Corelli). — Menuets en ré et en sol majeur (Beethoven).
- 2.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**
Les solistes, les chœurs, les orchestres, les ensembles folkloriques, les valse, toute la musique de l'Autriche.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Animateur: Emil de Harven, "Marie-Madeleine, grande figure de la Résistance" (Margaret, Hotine), Keith Pyott présente l'émission au cours de laquelle on entendra Marie-Madeleine Fourcade.
3.30 — Oeuvres de Thomas Arne et William Boyce interprétées par Jennifer Vyvyan, Peter Pears, Patricia Clark, Gerald English, Les Purcell Singers et le Goldsbrough Orchestra, dir. Imogen Holst.
4.30 — Théâtre, "The Power of Love" avec Frank Duncan, Betty Linton et Murray Head.
5.30 — Mantovani et son orchestre, "When You Wish Upon a Star", "Hi Lili, Hi Lo", "Separate Tables", "Zigeunerweisen", "My Love is Like a Red Rose", "La Vie en Rose" et "Venetian Carnival".
- 6.00 — **CONCERT EUROPÉEN (T)**
Ouverture de "Abu Hassan" (Weber); Orchestre de chambre de Radio-Hollande, dir. Maurits van den Berg. — Concerto pour hautbois et orchestre (R. Strauss); Orchestre

symphonique de Radio-Hambourg, dir. Wilhelm Schuchter; soliste: Heinz Nordbruch. — "Le Sacre du printemps" (Stravinsky); Orchestre symphonique de Radio-Hambourg, dir. Igor Markévitch.



Igor Markévitch

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **INTERLUDE (M)**
- 7.20 — **NOUVELLES (M)**
- 7.30 — **NOUVEAUX DISQUES (M)**
Roland Leduc, chef d'orchestre, présente les nouvelles gravures aux collectionneurs.
- 8.30 — **RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)**
Ethel Stark, violoniste; Charles Reiner, pianiste; Sonate en mi bémol majeur, op. 18 (R. Strauss).
- 9.00 — **CBC TALENT FESTIVAL (T)**
Dir. sir Ernest Macmillan, Ernest Atkinson, ténor, et Alexander Boettcher, pianiste, Symphonie no 4 (Vaughan Williams). — "Du bist die Ruh" (Schubert). — Concerto no 1 en ré mineur pour piano et orchestre, le finale (Brahms). — "Un aura amorosa", ext. de "Così fan tutte" (Mozart).
- 9.30 — **CANADIAN CONCERT HALL (M)**
Kathy Fearn, soprano; Hugh McLean et Robert Rogers, pianistes, de Vancouver, Oeuvres de Vaughan Williams: "Procris", "Tired", "Hands, Eyes and Heart" et "Menelaus". — Introduction et fugue pour deux pianos.
- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**
"La Belle Hélène", opéra-bouffe (Jacques Offenbach); livret de Meilhac et Halévy; Choeurs et Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz, André Dran (Péris), Roger Giraud (Ménélas), Jacques Linsolas (Agamemnon), Jean Mollien (Achille), Lolly Valdarnini (Oreste), Armand Duval et Jean Hoffmann (les deux Ajax), et Janine Linda (Hélène).
- 11.00 — **QUATUORS (M)**
Le Quatuor à cordes Amadeus; Quatuor en do majeur, op. 54, no 2 (Haydn).
Symphonia Quartet; Quatuor no 1 pour cordes (Glenn Gould).

Lundi 9 janvier

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **SONGS OF MY PEOPLE (T)**
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les chœurs et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.

- 8.30 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**
Le Trio baroque de Montréal: Sonate à trois (Telemann) et "Sonata da Camera" (Kelsey Jones).
Le Quatuor à cordes de Montréal: Quatuor no 83 (Haydn).
- 9.00 — **WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)**
Dir. Eric Wild, Symphonie no 6 "Le Matin" (Haydn). — "Petite suite" (Jean Absil).
- 9.30 — **CBC CHAMBER MUSIC (T)**
Le Trio de Winnipeg et Alan Williams, hautbois; Quatuor pour hautbois (Gordon Jacob).
- 10.00 — **ACCENTS ET TIMBRES DE L'INDE (M)**
Textes et commentaires: Rosette Renshaw.
- 10.30 — **UNIVERSITY OF THE AIR (T)**
Le professeur Frank E. Jones, de l'Université de Hamilton, poursuit ses entretiens sur la sociologie.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**
Symphonie no 101 en ré majeur, "L'Horloge" (Haydn); Orchestre symphonique de la Radio de Bavière, dir. Otto Klemperer. — Suite, ext. de l'opéra "Scylla et Glaucus" (J.-M. Leclair); Collegium Musicum de l'Université de Strasbourg, dir. Roger Delage.



Otto Klemperer

Mardi 10 janvier

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DOUBLE ENTENTE (M)**
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur, Geoff Hogwood, présente de la musique classique et de la musique de jazz.
- 8.00 — **CONCERT CONTEMPORAIN (M)**
La Finlande, "Intrada" (Aarre Merikanto) et Concerto pour piano et orchestre (Einar Englund); Orchestre symphonique de la Radio de Finlande, dir. Nils-Eric Fougstedt; le compositeur au piano.
- 8.30 — **VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)**
- 9.30 — **LEICESTER SQUARE (T)**
Le music-hall anglais.
- 10.00 — **JAZZ SUR LE TOIT DE L'EUROPE (M)**
Concerts en provenance de la Suède.

10.30 — **DISTINGUISHED ARTISTS** (M)
Ronald Turini, pianiste; Sonate en la majeur (D. Scarlatti) et Sonate en sol mineur, op. 22 (Schumann).

11.00 — **NOUVELLES** (M)

11.10 — **L'ÂGE D'OR DU CHANT CHORAL** (M)
Chansons et madrigaux de la Renaissance interprétés par l'Ensemble vocal Jean-Paul Kreder, "La Chasse" et "Le Rossignol" (Claude Jaquequin); "Mordant mordu", "Les Badauds", "La Fricassée des cris de Paris", "La Plafte guerrière" et "Les Regrets de Didon" (Jean Servin); "Las, je n'irai plus, je n'irai pas" (Guillaume Costeley).

Mercredi 11 janvier

7.00 — **RÉSUMÉ** (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — **NEWS** (T)

7.15 — **DIVERTIMENTO** (T)

8.00 — **THE RECRUITING SERGEANT** (T)
Opéra en un acte de Charles Dibdin, paroles d'Isaac Bickerstaffe. Bruce Boyce, John Mitchinson, Jacqueline Delman, Johanna Peters et le Kalmar Chamber Orchestra, dir. Norman del Mar.

8.30 — **FESTIVAL DE CHARTRES** (M)
Aldo Ciccolini, pianiste: Fantaisie "Wanderer" (Schubert).
Jean Doyen, pianiste: Six Préludes (Louis Vierne) et Ballade en fa majeur (Chopin).

9.30 — **JAZZ AT ITS BEST** (M)
Présenté par Ted Miller.
"Whims of Chambers" et "Bijou, the Poodle": Art Pepper Quintet.
"Love Walked In" et "Larue": Curtis Conance Quintet.
"Our Delight": Shelly Manne Quintet.
"Little Susie", "The Duke" et "So What": Poll Winners Trio.
"Blues in G" et "Scrapple from the Apple": Teddy Edwards' Quartet.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Sunday Morning Recital
Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto, Arlene Nimmons, pianiste, et Joseph Pach, violoniste. Sonate pour violon et piano (Respighi).

Concert
Dimanche, 6 heures du soir

Orchestre de chambre de la radio hollandaise, dir. Maurice van den Bergh; Ouverture *Abu-Hassan* (Weber). Orchestre symphonique de Radio-Hambourg; *Concerto pour hautbois et orchestre* (Richard Strauss) et *Le Sacre du printemps* (Stravinsky).

Canadian Concert Hall
Dimanche, 9 h. 30 du soir

De Vancouver, Hugh McLean et Robert Rogers, pianistes, et Kathy Fearn, soprano. Oeuvres de Vaughan Williams. Quatre chansons: *Proseris, Freed, Hands, eyes and heart, Monclaus, Introduction et tague pour deux pianos*.

Winnipeg Chamber Orchestra
Lundi, 10 heures du soir

Dir. Eric Wild. Symphonie no 6, *le Matin* (Haydn). *Petite suite* (Jean Absil).

Distinguished Artists
Mardi, 10 h. 30 du soir

De Montréal, Ronald Turini, pianiste. *Sonate en la majeur* (Scarlatti). *Sonate en sol mineur*, opus 22 (Schumann).

CBC Symphony Orchestra
Vendredi, 8 h. 30 du soir

Dir. Gregory Millar. *Don Juan* (Richard Strauss). *Suite Hary Janos* (Kodaly). Quatre danses grecques (Skalkottas).

10.30 — **MUSIQUE CHORALE** (M)
Le Choeur Bach de Montréal, dir. George Little. Musique à la cour des ducs de Mantoue.

11.00 — **NOUVELLES** (M)

11.10 — **CONCERT** (M)
Concerto en fa mineur, op. 92, pour piano et orchestre (Glazounov); Sviatoslav Richter et Orchestre symphonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. — Suite no 2 "Bacchus et Ariane" (Roussel); Orchestre symphonique des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markévitch.

Jeudi 12 janvier

7.00 — **RÉSUMÉ** (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — **NEWS** (T)

7.15 — **JAZZ DU CANADA** (M)

7.30 — **LES PETITES SYMPHONIES** (M)
Dir. Roland Leduc. Symphonie no 94 en sol "Surprise" (Haydn).

8.00 — **FESTIVALS EUROPÉENS** (M)
Festival de Besançon, Quatuor op. 130 (Beethoven); le Quatuor Juillard. Rencontres internationales de Genève. "Ouverture pour une tragédie" (Walter Geiser) et Etude pour orchestre à cordes (Frank Martin); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. Commentaire de Marvonne Kéndergi et interview avec Ernest Ansermet.

10.00 — **CLAVIER** (T)
Andor Foldes: Fantaisie en do, op. 17 (Schumann).

10.30 — **LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES** (M)

11.00 — **NOUVELLES** (M)

11.10 — **CONCERT** (M)
Symphonie no 5 en do mineur (Beethoven); Orchestre symphonique de la Radio de Bavière, dir. Eugen Jochum. — "The Lover" (Sibelius); Orchestre symphonique de la Radio de Finlande, dir. Nils-Eric Fougstedt.

Vendredi 13 janvier

7.00 — **RÉSUMÉ** (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — **NEWS** (T)

7.15 — **DIVERTIMENTO** (T)

8.00 — **JOHNNY BURT STRINGS** (T)
Orchestre à cordes sous la direction de Johnny Burt.

8.30 — **JAZZ WORKSHOP** (T)
L'Ensemble Dave Robbins de Vancouver.

9.00 — **CBC SYMPHONY ORCHESTRA** (T)
Dir. Gregory Millar. "Don Juan" (R. Strauss). — Suite "Hary Janos" (Kodaly). — Quatre danses grecques (Skalkottas).

10.00 — **LES JEUNESSES MUSICALES** (M)

Commentaires de Norbert Dufourcq. Musique de clavecin, Kenneth Gilbert joue: "Sarabande" et "Rondo" (Chambonnières). — Passacaille en do majeur (Louis Couperin). — Suite en ré (Gaspard Leroux). — Prélude en si bémol, "Allemande". "Le Moucheron" et "Les Barricades mystérieuses" (François Couperin).

11.00 — **NOUVELLES** (M)

11.10 — **CONCERT** (M)
Concertino pour deux violons, alto, clarinette, cor, basson et piano (Janacek); Ensemble Barylli et Franz Holtschek, pianiste. — Symphonie no 2 (Milhaud); Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine.

A la chaîne FM

Musique classique et musique de jazz

Au cours des prochains mois, les amateurs de musique écouteront avec plaisir un choix tout spécial d'émissions diffusées à la chaîne FM de Radio-Canada. Les responsables du nouveau réseau ont, en effet, mis à l'horaire quatre séries d'émissions qui feront mieux connaître à la fois les maîtres de la musique universelle et les représentants les plus autorisés de l'art musical canadien, tant dans le domaine du jazz que dans celui de la musique classique. Tout cela, avec la collaboration étroite du Service international de Radio-Canada.

Le lundi 2 janvier à 8 h. 30 du soir, a débuté *Musique du Canada*, nouvelle série de 13 demi-heures. Grâce à la section des transcriptions du Service international, les auditeurs peuvent ainsi mieux connaître les oeuvres majeures écrites par les compositeurs canadiens les plus réputés. Parmi les pièces musicales présentées au cours de cette série, mentionnons le *Divertimento pour flûte et cordes* de John Weinzweig, le *Concerto pour piano* de Barbara Pentland, *Antiphonie* de François Morel, *Horoscope* de Roger Matton et la *Suite pour flûte et cordes* de Kelsey Jones.

Le mardi 3 janvier à 8 heures du soir, débuta également une nouvelle série intitulée *Concert contemporain*. Au cours des différentes émissions, les auditeurs prennent contact avec des oeuvres reflétant les tendances actuelles des compositeurs du monde entier. En effet, plusieurs pays participeront à cette mise en commun des oeuvres contemporaines. Signalons, entre autres, le Japon, la Finlande, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, la Pologne, l'Allemagne, la Yougoslavie, les Pays-Bas, la Belgique et la Suisse.

Les amateurs de jazz ne seront pas oubliés et particulièrement les amateurs de jazz écrit ou interprété par des Canadiens. Tous les jeudis soir de 7 h. 15 à 7 h. 30, *Jazz du Canada* les invite à goûter le plaisir d'entendre des ensembles de musiciens canadiens les plus renommés. Participeront à l'émission le Trio du plus connu de nos « jazzmen », Oscar Peterson, le Dixieland band de Lance Harrison, le groupe de Dave Robbins et les ensembles de Buck Lacombe et de Maz Chamitov.

Enfin, les fidèles auditeurs du célèbre *Concert international*, diffusé depuis plusieurs années au réseau Trans-Canada, peuvent maintenant entendre cette émission à la chaîne FM, le samedi soir à 7 heures. Au cours du prochain trimestre, on entendra les meilleurs enregistrements



Roger Matton



Kelsey Jones



Oscar Peterson

faits à l'étranger, en particulier ceux des festivals de musique européens. *Concert international*, entendu simultanément au réseau Trans-Canada et à la chaîne FM, présente aussi chaque semaine des interviews avec les plus célèbres musiciens ou compositeurs qui visitent le Canada.

On le voit, grâce à la collaboration du Service international de Radio-Canada, la chaîne FM offre, cette année, aux auditeurs un panorama exhaustif de la vie musicale au Canada et à travers le monde.



LÉOPOLD SIMONEAU, ténor, sera le soliste invité à l'émission Concert, le dimanche 8 janvier à 3 heures de l'après-midi, au réseau français de télévision. Il chantera l'air de l'Enfant prodige de Claude Debussy et l'Aubade du Roi d'Ys d'Edouard Lalo.



WILFRID PELLETIER, chef d'orchestre et éducateur, sera le sujet du film de la série Temps présent qui passera au réseau français de télévision, le dimanche 8 janvier à 10 heures du soir. Beaucoup de musiciens montréalais lui doivent leur formation musicale.



BETTY-JEAN HAGEN, violoniste, sera l'artiste invitée à Récital, le mardi 10 janvier à 10 h. 30 du soir. Cette jeune violoniste d'Edmonton accomplit une brillante carrière internationale depuis quelques années. Charles Reiner l'accompagnera au piano.

TELEVISION

HORAIRE DU 7 AU 13 JANVIER

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

TELEVISION

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

SAMEDI

7 janvier

- 9.00—Musique
- 10.00—Fon Fon
Animatrice: Claudine Vallerand. Rythmique: Berouté Nagys. Illustrations: Fred Back. Ce matin: les cris des animaux.
- 11.00—Le Professeur Calculus
- 11.30—Cocou
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les douze petits Cocous chantent, dansent et miment "Les Marmiteux du roi", devant le roi et la reine.
- 12.00—CBFT—Ivanhoé
CBOFT—Club du samedi
- 12.30—Le Golf et ses étoiles
- 1.30—Magazine international
Narrateur: Henri St-Georges. Au Japon, en Angleterre, en Finlande et en Hollande. Visite à l'observatoire astronomique de Vienne, en Autriche.
- 2.00—Domino
Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouvi et Jacqueline Vézina, avec Claude Léveillé (Cloco). Aujourd'hui: à Saint-Jean.
- 3.00—Images en tête
Animateur: Pierre Nadeau. "L'Homme aux millions", avec Gregory Peck. Invité: Claude Jutra.
- 5.00—Walt Disney présente
"Rouget et le faucon". Walt Disney, dans cet épisode, nous parle de la noblesse de caractère et de l'extrême loyauté du faucon.
- 6.00—Ce soir
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Refrains
- 6.30—Histoire à suivre
"La Dernière Aventure"
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Orientation
Les professions de photographie, de caméraman de cinéma et de caméraman de télévision. Animateur: Richard Pérusse.
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Joyeuse Prison"
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le parti social-démocrate.
- 8.00—Le Club des photographes
Animateur: Pierre Paquette. Invités: André Lesieur, Fernand Gignac, Margot Lefebvre et Mariel Millard. Leçon de danse: Jean Durand, Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 8.30—Où chante l'Alouette
L'Ukraine. Hôtesse: Hélène Bailly-Larsson. Le Groupe de Peter Marinkzak.
- 8.45—Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Mes chansons
Hervé Brousseau chante Hervé Brousseau. "Tit-Mousse Lafrase", "Marcos Polo", "La Boîte à images" et "Carnaval de Québec".
- 10.30—Destination Danger
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Le Siffleur
"Le Condamné".
- 11.52—CBFT—Long métrage
"Les Trois font la paire", comédie dramatique de Sacha Guitry et Clément Duhour, avec Michel Simon, Darry Cowi et Jean Rigaux. Récit de la brève existence d'un jeune voyou capable de tuer.
- CBOFT—Long métrage
"Le Gendarme de Champignon".

DIMANCHE

8 janvier

- 9.45—Musique
- 10.15—La Messe
- 11.00—Signes de vie
Le Père Ambroise explique le baptême: au-delà des gestes il faut voir l'esprit qui anime ces gestes. Lecteur: un petit chanteur à la croix d'étable.
- 11.30—Musique
- 12.30—Regards sur la ville
Visite de la ville d'Ottawa. Avec Madeleine Gobeil et Jean Garneau. Aujourd'hui: le Musée de l'Homme.
- 1.00—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: Ma première lettre d'amour. Avec le Dr Denis Lazare, psychiatre, Yolande Lavigne, Louise LeFrançois, Daniel Tassé et Michel Gouard.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Sujet: la production de l'employé de ferme. Participants: Bertrand Turcotte et Gabriel Primeau. Animateur: Paul Boutet.
- 2.00—Les Apprentis
A l'École secondaire Marie-Immaculée, Montréal. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
- 2.30—Les Idées en marche
- 3.00—Concert
Invité: Léopold Simoneau. Orchestre dir. Roland Leduc. Ouverture "Gwendoline" (Chabrier). "Le Cygne de Tuonela" (Sibelius). "Gomfort ye my People", est de "Messie" et "Omra Ma' Fu", est de "Nereïde" (Haendel). Scherzo pour orchestre (Maurice Dela). Air de l'Enfant prodige (Debussy). Aubade, est de "Le Roi d'Ys" (Lalo). Petite suite (Debussy).
- 4.00—L'Heure des quilles
- 5.00—La Bonne Nouvelle
Animateurs: Révérend Père Louis-Marie Régis, o.p., et Jean Pellerin.
- 5.30—Aux frontières de la science
- 6.00—Caméra '61
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
"L'Age du collège". La "nouvelle vague" inquiète bien des parents. Jim et Margaret s'en rendent bien compte et comprennent leurs enfants après une petite aventure qui leur dessille les yeux.
- 7.30—Edition spéciale
- 8.00—Music-Hall
En vedette: Edmond Taillat. "Très chic", "Granada", "Moi ta mère et toi", "Si j'avais du culot", "La Lettre à Nénette", et "La Tortue farfelue". Olga Moisseva et Arkold Macarov, danseurs. Yonely, violoniste. Chorégraphie: Brian Macdonald. Orchestre dir. Neil Chottem. Chœurs, dir. Roland Séguin.
- 9.00—Passe d'armes
- 9.30—Pique atout
En vedette Paul Berval, Olivier Guimond et Gilles Pédern, avec Juliette Huot, Denis Drouin et Marcel Gamache. Invité: Monique Gaube. Orchestre, dir. Allan MacIver.
- 10.00—Temps présent
Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre et éducateur.
- 10.30—Tribune libre
L'honorable Jean Lesage, premier ministre de la province de Québec.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Courrier du cinéma

LUNDI

9 janvier

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"La Belle Étoile", comédie sentimentale de J. de Banoncelli, avec Michel Simon et Jean-Pierre Aumont. Un clochard redonne à deux jeunes filles désespérées le goût de la vie.
- CBOFT—Long métrage
"Le Fleuve".
- 3.30—Bonjour Madame
"La Revue de la maison". Animateurs: Mia Riddez et Lucien Watier.
- 4.00—Bobino
Bobinette ne veut pas manger sa soupe.
- 4.30—La Boîte à surprise
Monsieur Lundi: Guy Mauffette
- 5.00—Le Courrier du roy
Frimousse décide de s'occuper elle-même de retrouver ses parents. De son côté Bigot essaie de se défaire du courrier par de nouvelles méthodes.
- 5.30—Opération Mystère
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"La Dernière Aventure".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Les uns les autres
Thème: l'évêque parmi nous. Invité: S. E. le cardinal Léger.
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Joyeuse Prison".
- 7.45—Les Collégiens Troubadours
Aux Eboulements.
- CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le curé Labelle est satisfait du recensement dressé par Arthur Bures. Mais il cherche à savoir qui est cet étranger du nom de Pat qui veut voir Alexis.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 9.30—Reportage
Les loisirs offerts aux adultes dans les centres de loisirs municipaux et paroissiaux. Invités: Gérard Lafleur, le R. P. de la Sablonnière, et Claude Robillard. Animateurs: Andréanne Lafond et Marcel Baulu.
- 10.00—Histoire d'amour
"Alerte à l'arsenal", drame de J.-M. Scotese avec Léa Padovani et L. Contesse. (5e épisode).
- 10.30—Premier plan
Eugène Ionesco est interrogé par Judith Jasmijn.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Arts et lettres
"Lettres à un jeune poète" (Rainer-Maria Rilke). Avec Jeanne Lapointe, Jean Le Moyné et Robert Elie.

MARDI

10 janvier

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—Connaissance du monde
- 3.00—36 chansons
- 3.30—Bonjour Madame
"Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis. Texte: Eloi de Grandmont.
- 4.00—Bobino
Bobinette a acheté un pistolet à eau.
- 4.30—La Boîte à surprise
- 5.00—La Vie qui bat
Animateur: Guy Provost. Le chien de prairie, petit animal très populaire dans toute l'Amérique du Nord. En studio: un castor, un covote, un lézard cornu et un épervier.
- 5.30—Ouragan
Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "Le Médaillon".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"L'Impeccable Henri", comédie de C. E. Tavani, avec Claude Dauphin et Marcelle Derrien. Le directeur d'une pseudo-compagnie d'assurance place ses agents comme domestiques dans les grandes maisons pour être renseigné et pouvoir opérer à coup sûr.
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Joyeuse Prison".
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé.
- 8.30—Joie de vivre
Qu'est-ce qu'un gars de vingt ans ne fait pas pour son premier amour? Mais alors, que doivent faire les parents, eux, pour minimiser le drame s'ils savent très bien que c'est un amour impossible...
- 9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamand. Thème: le système respiratoire. Ce soir: les maladies des bronches. Invité: Dr Fernand Grégoire.
- 9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau. Invité: Jean-Pierre Rinfard, professeur à l'École nationale de théâtre. Sujet: La Grèce.
- 10.00—Ici Interpol
- 10.30—Récital
Betty-Jean Hagen, violoniste; au piano: Charles Reiner, Menuet, Gavotte et "La Chasse" (Leclair). — Sonate no 3 en do mineur, opus 45 (Grieg).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence
Invité: Paul Bouteille. Sujet: l'Islam devant le monde moderne.

MERCREDI

11 janvier

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Simplet", comédie de Fernandel, avec Fernandel, Delmont et Andréx. La présence de Simplet appelle le bonheur sur son village.
- CBOFT—Long métrage
"Fille d'Eve".
- 3.30—Bonjour Madame
Animateur: Raymond Laplante. Texte: Laurent Lamy.
- 3.45—Votre cuisine, Madame
Animatrice: Claire Primeau. Recette: le boeuf bourguignon.
- 4.00—Bobino
Bobino fait du tir au pistolet.
- 4.30—La Boîte à surprise
Avec Guy Mauffette, Louis de Santis, Michel Cailloux et Marc Favreau. Musique: Herbert Ruff.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—CF-RCK
"Colis recommandé". Depuis quelque temps, dans une ville de province, plusieurs vols à main armée ont été perpétrés dans des banques et des hôtels. L'inspecteur Taubin, accompagné de Corbin et Gendron, arrive sur la scène du dernier hold-up pour mener son enquête.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"L'Impeccable Henri".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Joyeuse Prison".
- 7.45—Du côté de chez Lise
Avec Lise Roy. Invité: Marc Gélinas.
- 8.00—Le Congrès du parti libéral
- 9.00—En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.30—Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre. Ce soir: les entreprises. Témoignages des représentants d'une coopérative, d'une entreprise familiale et d'une compagnie qui a émis des obligations sur le marché.
- 10.00—Le Monde du sport
Animateur: René Lecavalier. CBOFT—Tempo
- 10.30—La Force de l'âge
Texte de Réginald Boisvert. "Le Gout de vivre...". avec Georges Bouvier, Marthe Thiéry, Jacques Godin et Yolande Roy.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—CBFT—Long métrage
"La Danseuse de Marrakech", drame sentimental de Léon Mathot, avec Aimé Clariond et Yves Vincent.
- CBOFT—Long métrage
"Acte d'accusation".

JEUDI

12 janvier

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Marie-Louise", comédie dramatique de Léopold Linberg, avec Josyane et Heinrich Grether. Histoire d'une petite fille de Rouen, dont le père est prisonnier en Allemagne.
- CBOFT—Long métrage
"Titanic".
- 3.30—Bonjour Madame
"Réflexion faite". Animateurs: André Paradis et Jacques Fauteux. Nadia Labarre nous parle de Vivaldi.
- 4.00—Bobino
Bobino fait des dessins et Bobinette essaie de deviner ce que c'est.
- 4.30—La Boîte à surprise
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—L'Enfant du cirque
"Le Secret du clown", avec Noah Berry. Joe devient détective.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"L'Impeccable Henri".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Joyeuse Prison".
- 7.45—Vu
Le jeu des enfants durant les vacances d'hiver. Texte: Claude Lamonde.
- CBOFT—Perspective
- 8.00—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.30—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Brigitte se rend à Toronto pour prendre des nouvelles de son mari... Elle hésite à retourner vivre avec lui... Lambert Martel reçoit la visite de Maurice Leroy.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—L'Heure du concert
Sinfonietta pour cordes (Albert Roussel); Eric Hyrst et les danseurs de la Compagnie des Grands Ballets canadiens. — Concerto pour deux pianos, percussions et orchestre (Béla Bartók); pianistes-duettistes: Arthur Gold et Robert Fildale; percussionnistes: Louis Charbonneau et Guy Lachapelle. — "Pulcinella" (Stravinsky-Pergolèse).
- 10.00—Abat de rigueur
Animateur: Yvon Blais.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Lutte
- 12.30—CBFT—Cinéma
"Dangereuse enquête", film policier d'Harold Schuster, avec Barry Sullivan et Dorothy Malone. Un caissier, homme irréprochable, est soupçonné de vol.
- CBOFT—Cinéma
"Le Moulin des amours".

VENDREDI

13 janvier

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Anneli", comédie sentimentale de Josef Von Baky, avec Louise Ulrich et Carl Ludwig Diehl. Une jeune fille, née 15 minutes en retard d'après son père, conservera ce retard jusqu'au jour de son mariage.
- CBOFT—Long métrage
"Les Cadets de l'océan".
- 3.30—Bonjour Madame
"L'Éternel Féminin". Animateurs: Suzanne Pruze et Lucien Watier.
- 4.00—Bobino
C'est vendredi 13, et Bobinette est superstitieuse...
- 4.30—La Boîte à surprise
- 5.00—Sir Lancelot
"Le Bannissement de Lancelot".
- 5.30—Au bout du monde
"Les Yaquis de la Sonora". Dans le désert du Nouveau Mexique vit une tribu indienne qui a farouchement gardé toutes ses coutumes et refuse de se laisser influencer par la civilisation occidentale. Animateur: Raymond Lebrun.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"L'Impeccable Henri".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"La Joyeuse Prison".
- 7.45—Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. Restaurant: Hôtel de la Croix d'or. Recettes: poule rôtie truffée. Reportage: la charmante ville de Privas, en Ardèche.
- 8.00—Sur demande
Animateur: Jean Goutu.
- 8.30—Jeunes visages
Téléroman d'Alec Pelletier.
- 9.00—Cinéma international
"Le Eric", film de gangsters, de Maurice Cloche, avec Jean-Claude Pascal, Eleonora Rossi-Drago, Raymond Rouleau et Roger Hanin.
- 10.45—Abat de rigueur
Animateur: Yvon Blais.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Lutte
- 12.30—CBFT—Cinéma
"Dangereuse enquête", film policier d'Harold Schuster, avec Barry Sullivan et Dorothy Malone. Un caissier, homme irréprochable, est soupçonné de vol.
- CBOFT—Cinéma
"Le Moulin des amours".

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 7 janvier

- 2.30—CBOT—Billboard
- 2.45—CBOT—All Star Golf
- 3.00—CBMT—Today on CBMT
- 3.15—CBMT—Long métrage
"There Goes my Heart", avec Fredric March et Virginia Bruce.
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—Historic Toronto
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 6.30—Mr. Fix-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
"Dennis' Penny Collection".
- 7.30—Red River Jamboree
Avec Stu Davis, Peggy Neville et les Altones.
- 8.00—Aquanauts
"River of Gold".
- 9.00—Hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Juliette
- 10.45—Film
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
- 11.45—Long métrage
"Abilene Town", drame avec Randolph Scott et Ann Dvorak.

Dimanche 8 janvier

- 10.55—CBMT—Today on CBMT
- 11.00—Religious Service
St. James the Apostle.
- 12.00—Film
- 12.30—Face to Face
John Freeman interroge le professeur Carl Jung.
- 1.00—Good Life Theater
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Heritage
"The Maybe Kid".
- 3.30—Silents, Please
- 4.00—20th Century
- 4.30—Citizen's Forum
- 5.00—CBC News Magazine
- 5.30—The Nature of Things
"Man as an Environment".
- 6.00—Walt Disney Presents
"Davy Crockett's Keelboat Race".
- 7.00—National Velvet
"The Star Wish".
- 7.30—The World of Music
Avec Barbara Strathdee, les danseurs d'Alan Lund, orchestre dir. Walter Susskind.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—G.M. Presents
"Slip Knot", drame de Fred Edge, avec Tony Kramreither, Larry Mann, Sylvia Lennick, Ben Lennick et Percy Rodriguez.
- 10.00—Angel
"The Dowry".
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
CBOT—Local News and Sports Roundup
- 11.20—Shoestring Theatre
"Anthology of Love".

Lundi 9 janvier

- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
Avec Hélène Bailargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—The People's Choice
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
Don Messer et ses Islanders, avec Marg Osburn, Charlie Chamberlain, les danseurs Buchta et Don Tremaine.
- 8.00—Danny Thomas
"Democracy at Work".
- 8.30—Jack Kane
Invités : Enid Mosier, Alphonse Marshall.
- 9.00—My Sister Eileen
"The Perfect Secretary".
- 9.30—Festival '61
"Home of the Brave", drame d'Arthur Laurents, adapté par Allan Mann, avec Dino Narizano.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Final Edition
- 11.33—CBOT—Long métrage
CBMT—Long métrage
"The Heart of New York", comédie mettant en vedette Smithy Dale et Ruth Hall.

Mardi 10 janvier

- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Rin Tin Tin
CBOT—I Married Joan
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—A communiquer
- 6.00—CBMT—Father Knows Best
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Director's Choice
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show
De Copenhague, Danemark, avec Ingemar Johansson.
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Red Skelton

- 10.00—Close-Up
- 10.30—Q for Quest
"A Canvas for Conversation", Avec Harold Town, William Ronald et Jack Nichols, peintres.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.32—CBMT—Long métrage
"Sail into Danger", Avec Dennis O'Keefe.
CBOT—The Rebel
- 12.02—CBOT—Best of the Post

Mercredi 11 janvier

- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National Schools
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—The Rebel
CBOT—Rosemary Clooney
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive
CBOT—Father Knows Best
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Provincial Affairs
Le parti de l'Union nationale.
- 7.45—Country Time
- 8.00—Liberal Convention
- 9.00—Bob Hope Show
Invités : Zsa Zsa Gabor, Andy Williams, Janis Paige, Jerry Colonna, Anita Bryant.
- 10.00—Winston Churchill
"The Valiant Years".
- 10.30—Explorations
"Union Structure".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.32—CBOT—Man Hunt
CBMT—Long métrage
"Claudia", drame mettant en vedette Dorothy McGuire et Robert Young.
- 12.02—CBOT—Lutte

Jeudi 12 janvier

- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music in Miniature
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—Cartoon Corner
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers
"Peril from the Past".

- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Tight Rope
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Live a Borrowed Life
- 8.30—Klondike
- 9.00—Background
- 9.30—Tennessee Ernie Ford Show
- 10.00—CBMT—Let's Face It
CBOT—Sea Hunt
- 10.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Rendez-vous
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.33—CBOT—Long métrage
CBMT—Long métrage
"Swing Your Lady", comédie, avec Humphrey Bogart et Penny Singleton.

Vendredi 13 janvier

- 12.15—CBOT—Billboard
- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Trouble with Father
"The Golden Key".
CBOT—My Little Margie
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Fury
- 6.00—CBMT—Rendez-vous
CBOT—A communiquer
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
Avec Joyce Davidson, Percy Saltzman, John O'Leary et Alan Millar.
- 7.30—CBMT—Wyatt Earp
CBOT—A communiquer
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Perry Mason
"The Case of the Irresolute Reformer".
- 9.30—Danger Man
"The Relaxed Informer".
- 10.00—Have Gun Will Travel
"A Quiet Night in Town".
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Night Line
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—Final Edition
- 11.32—CBMT—Gunsmoke
CBOT—Peter Gunn
- 12.00—CBMT—Long métrage
"The Intruder", avec Jack Hawkins et Dennis Price.
CBOT—Long métrage

Cet horaire est établi à l'heure des Maritimes.

Samedi 7 janvier

- 3.00—DOMINO
- 4.00—FON FON
- 5.00—COUCOU
- 5.30—SIGNES DE VIE
- 6.00—WALT DISNEY PRESENTE
- 7.00—RADIO-NOUVELLES
- 7.10—COUP D'OEIL
- 7.15—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.30—LA FORCE DE L'AGE
- 8.00—ORIENTATION
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—LES COLLEGIENS TROUBADOURS
- 9.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 9.30—OU CHANTE L'ALOUETTE
- 9.45—ABAT DE RIGUEUR
- 10.00—CINEMA
- 11.30—LE SIFFLEUR

Dimanche 8 janvier

- 4.00—CONCERT
- 5.00—L'HEURE DES QUILLES
- 6.00—PAR LE MONDE ENTIER
- 6.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 7.00—ACTUALITES INTERNATIONALES 1960
- 7.30—ROBIN DES BOIS
- 8.00—PAPA A RAISON
- 8.30—EDITION SPECIALE
- 9.00—MUSIC-HALL
- 10.00—PASSE D'ARMES
- 10.30—UNE ETOILE M'A DIT
- 11.00—PETIT THEATRE
- 11.30—TRIBUNE LIBRE

Lundi 9 janvier

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—LE COURRIER DU ROY
- 6.30—OPERATION MYSTERE
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—REGARDS SUR LA VILLE
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—LES COLLEGIENS TROUBADOURS
- 9.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 9.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR
- 10.00—LA PENSION VELDER
- 10.30—REPORTAGE
- 11.00—HISTOIRE D'AMOUR
- 11.30—PREMIER PLAN

Mardi 10 janvier

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—LA VIE QUI BAT
- 6.30—OURAGAN
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE

- 7.15—TELEJOURNAL
 - 7.30—BONJOUR MADAME
 - 8.00—LES UNS LES AUTRES
 - 8.30—CINEFEUILLETON
 - 8.45—PAR LE TROU DE LA SERRURE
 - 9.00—LA COTE DE SABLE
 - 9.30—JOIE DE VIVRE
 - 10.00—C'EST LA VIE
 - 10.30—PAYS ET MERVEILLES
 - 11.00—ICI INTERPOL
 - 11.30—RECITAL
- Russel Oberlin.

Mercredi 11 janvier

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—ROQUET, BELLES OREILLES
- 6.30—CF-RCK
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 7.45—VOTRE CUISINE, MADAME
- 8.00—CAMERA '61
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—DU COTE DE CHEZ LISE
- 9.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 9.30—G. M. VOUS INVITE
- 10.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 10.30—JOINDRE LES DEUX BOUTS
- 11.00—CINEMA

Jeudi 12 janvier

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—LE GRAND DUC
- 6.30—L'ENFANT DU CIRQUE
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—AUX FRONTIERES DE LA SCIENCE
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—VU
- 9.00—CLE DE SOL
- 9.30—FILLES D'EVE
- 10.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 10.30—VARIETES DU JAPON

Vendredi 13 janvier

- 5.00—BOBINO
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE
- 6.00—SIR LANCELOT
- 6.30—LES IDEES EN MARCHÉ
- 7.00—HISTOIRE A SUIVRE
- 7.15—TELEJOURNAL
- 7.30—BONJOUR MADAME
- 8.00—FILM
- 8.30—CINEFEUILLETON
- 8.45—POUR ELLE
- 9.00—SUR DEMANDE
- 9.30—JEUNES VISAGES
- 10.00—CINEMA INTERNATIONAL
- 11.45—ARTS ET LETTRES

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 7 janvier

- 2.00—DOMINO
 - 3.00—FON FON
 - 4.00—PROFESSEUR CALCULUS
 - 4.30—COUCOU
 - 5.00—WALT DISNEY PRESENTE
 - 6.00—LE BALLET DES SANTONS
 - 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
 - 6.45—NOUVELLES
 - 7.00—ACTUALITES CANADIENNES
 - 7.30—CINEFEUILLETON
 - 7.45—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
 - 8.15—ARTS ET LETTRES
 - 8.45—OU CHANTE L'ALOUETTE
 - 9.00—LONG METRAGE
- "Ma tante dictateur"
- 10.30—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 - 11.00—FILM
 - 11.30—AU P'TIT CAFE

Dimanche 8 janvier

- 2.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 2.30—SIGNES DE VIE
- 3.00—CONCERT
- 4.00—L'HEURE DES QUILLES
- 5.00—LA BONNE NOUVELLE
- 5.30—FRONTIERES DE LA SCIENCE
- 6.00—LES FORCES ARMÉES DU CANADA
- 6.30—ROBIN DES BOIS
- 7.00—PAPA A RAISON
- 7.30—EDITION SPECIALE
- 8.00—MUSIC-HALL
- 9.00—PASSE D'ARMES
- 9.30—ACTUALITES INTERNATIONALES
- 10.30—TRIBUNE LIBRE
- 11.00—COURRIER DU CINEMA

Lundi 9 janvier

- 4.00—BONJOUR MADAME
 - 4.30—BOBINO
 - 5.00—LE COURRIER DU ROY
 - 5.30—LA BOITE A SURPRISE
 - 6.00—OPERATION MYSTERE
 - 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
 - 6.45—NOUVELLES
 - 7.00—LES UNS LES AUTRES
 - 7.30—CINEFEUILLETON
 - 7.45—LES COLLEGIENS TROUBADOURS
 - 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 - 9.00—LA PENSION VELDER
 - 9.30—PREMIER PLAN
 - 10.00—HISTOIRE D'AMOUR
- "Alerte à l'arsenal"
- 10.30—LONG METRAGE
 - "Rendez-vous à Melbourne"

Mardi 10 janvier

- 4.00—BONJOUR MADAME
 - 4.30—BOBINO
 - 5.00—LA VIE QUI BAT
 - 5.30—LA BOITE A SURPRISE
 - 6.00—OURAGAN
 - 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- "La Renégate"
- 6.45—NOUVELLES
 - 7.00—CAMERA '61
 - 7.30—CINEFEUILLETON
 - 7.45—PAR LE TROU DE LA SERRURE
- Nicole Germain rencontre les Petits Chanteurs à la croix d'étable.
- 8.00—LA COTE DE SABLE
 - 8.30—JOIE DE VIVRE
 - 9.00—C'EST LA VIE
 - 9.30—PAYS ET MERVEILLES
 - 10.00—ICI INTERPOL
 - 10.30—RECITAL
 - 11.00—REPORTAGE

Mercredi 11 janvier

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.15—VOTRE CUISINE, MADAME
- 4.30—BOBINO
- 5.00—ROQUET, BELLES OREILLES
- 5.30—LA BOITE A SURPRISE

- 6.00—CF-RCK
 - 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- "La Renégate"
- 6.45—NOUVELLES
 - 7.00—REGARDS SUR LA VILLE
 - 7.30—CINEFEUILLETON
 - 7.45—DU COTE DE CHEZ LISE
 - 8.00—LE POINT D'INTERROGATION
 - 8.30—G. M. VOUS INVITE
 - 9.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
 - 9.30—JOINDRE LES DEUX BOUTS
 - 10.00—LA FORCE DE L'AGE
 - 10.30—LONG METRAGE
- "Galerie du mystère"

Jeudi 12 janvier

- 4.00—BONJOUR MADAME
 - 4.30—BOBINO
 - 5.00—LE GRAND DUC
 - 5.30—LA BOITE A SURPRISE
 - 6.00—L'ENFANT DU CIRQUE
 - 6.30—HISTOIRE A SUIVRE
- "La Renégate"
- 6.45—NOUVELLES
 - 7.00—LE MONDE DU SPORT
 - 7.30—CINEFEUILLETON
 - 7.45—SUR LE VIF
 - 8.00—CLE DE SOL
 - 8.30—FILLES D'EVE
 - 9.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
 - 9.30—TELETHEATRE
- "La Cagnotte" d'Eugène Labiche.
- 11.00—LONG METRAGE
 - "Le Brigand gris"

Vendredi 13 janvier

- 4.00—BONJOUR MADAME
 - 4.30—BOBINO
 - 5.00—SIR LANCELOT
 - 5.30—LA BOITE A SURPRISE
 - 6.00—OPINIONS
 - 6.45—HISTOIRE A SUIVRE
- "La Dernière Aventure"
- 6.45—NOUVELLES
 - 7.00—LES IDEES EN MARCHÉ
 - 7.30—CINEFEUILLETON
 - 7.45—POUR ELLE
- Les Petits Chanteurs à la croix de bois.
- 8.00—SUR DEMANDE
 - 8.30—JEUNES VISAGES
 - 9.00—CINEMA INTERNATIONAL
- "Christine"
- 10.45—ABAT DE RIGUEUR
 - 11.00—CINEMA
- "Moulin-Rouge"

Ionesco à «Premier plan»

QUAND Jean-Louis Barrault prit possession de la salle de l'Odéon, devenue par un décret ministériel Théâtre de France, il n'hésita pas à inscrire au répertoire de sa première saison la pièce d'un auteur aussi peu conventionnel que Eugène Ionesco. Il s'agissait alors du *Rhinocéros*.

Profitant d'une représentation de cette pièce, donnée à New York en présence de l'auteur, l'équipe de *Premier plan* est allée rencontrer Eugène Ionesco.

Cette entrevue filmée nous sera présentée le lundi 9 janvier à 10 h. 30 du soir. C'est Judith Jasmin qui s'entretiendra avec le célèbre dramaturge roumain qui a fait de la France sa patrie d'adoption. La réalisation de ce *Premier plan* sera signée Jacques Dansereau.



Eugène Ionesco

TRIBUNE LIBRE

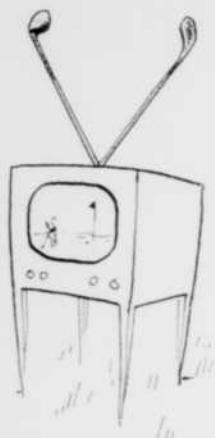


JEAN LESAGE, premier ministre de la province de Québec, sera l'invité de la prochaine émission de Tribune libre. Monsieur Lesage donnera alors une conférence de presse et répondra aux questions que lui poseront trois journalistes.

Cette demi-heure télévisée passera le dimanche 8 janvier à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada. Réalisation de Roger Nadeau.

LE GOLF et ses étoiles

Chaque semaine, à la télévision,
deux des meilleurs joueurs de golf
s'affrontent dans un
match de 18 trous



Il existe dans le monde deux catégories de gens : ceux qui aiment le golf et ceux qui s'en désintéressent. Or, la première de ces deux catégories devient chaque année plus importante par rapport à la seconde.

C'est pourquoi nous pouvons affirmer sans exagération que la plupart des téléspectateurs se réjouiront en apprenant que Radio-Canada remet à l'affiche la série *Le Golf et ses étoiles*.

Présentée l'an dernier, cette série obtint un immense succès auprès du public.

La première émission passera le samedi 7 janvier, de midi et demi à 1 h. 30, au réseau français. Notons à ce propos que cette heure de diffusion a été spécialement choisie parce que, le printemps venu, ce sera la meilleure période de la journée pour les amateurs de golf, qui pourront ainsi assister aux matches présentés sur le petit écran tout en prenant leur déjeuner.

Chaque émission nous permettra de voir une compétition mettant aux prises deux champions de golf de classe internationale dans une joute de 18 trous. Nous verrons, entre

autres, les célèbres Sam Snead et Arnold Palmer, des Etats-Unis; Bobby Locke, d'Afrique du Sud; Roberto di Vincenzo, d'Argentine.

Le vainqueur de chaque match gagnera \$2,000 et reviendra la semaine suivante, tandis que le perdant empochera un prix de \$1,000. La somme de \$10,000 est offerte à celui qui réalisera « un trou d'un coup ». Elle n'a pas encore été gagnée!

Il s'agit d'une série filmée, réalisée par la télévision américaine. Mais, grâce à un tour de force technique, nous aurons véritablement l'impression, en regardant les matches qui nous seront présentés, d'une retransmission en direct.

L'équipe, qui groupe le réalisateur Guy Desormeaux, le commentateur Jean-Maurice Bailly et le scripteur Jacques Barrette, a dû en effet surmonter de grandes difficultés pour mettre au point la version française de cette série *Le Golf et ses étoiles*. Chaque émission aura exigé un travail extrêmement minutieux. C'est ainsi, par exemple, que trois semaines avant qu'elle ne passe sur nos petits écrans, la version originale commen-

cera à subir ses premières transformations, qui feront de l'émission française une réussite du genre. Il n'aura fallu pas moins de trois heures de travail pour obtenir une parfaite synchronisation des commentaires français et des images représentant les diverses phases du jeu. Toutes les inscriptions anglaises auront été enlevées de la pellicule pour être remplacées par des inscriptions françaises.

Lorsque les champions auront joué la moitié de la partie, soit neuf trous, il y aura arrêt du jeu. Au cours de ce que nous pourrions appeler un « entr'acte », une « mi-temps », Jean-Maurice Bailly s'entretiendra avec un invité choisi parmi les golfeurs professionnels de la province de Québec. Ils échangeront alors leur point de vue sur la rencontre.

Signalons que *Le Golf et ses étoiles* sera mis à l'affiche pour une durée de 25 semaines consécutives et se terminera le samedi 24 juin. Amateurs de golf, ne manquez donc pas cette occasion de voir des maîtres à l'oeuvre! Car, qui sait? Peut-être le deviendrez-vous un jour à votre tour?



Nous voyons, dans cette photo, l'équipe à qui nous devons la série *Le Golf et ses étoiles*. Ce sont : le scripteur Jacques Barrette, le technicien Georges Legendre, le réalisateur Guy Desormeaux et le commentateur Jean-Maurice Bailly.

Edmond Taillet à "Music-Hall"

Il fut télégraphiste, garçon de café, cuisinier. Mais son père était imprésario. Il serra la main de Maurice Chevalier, d'Alibert et de Tino Rossi avant de se découvrir une vocation d'artiste. Marseillais exubérant, il avait de l'énergie à revendre. Il fut donc chanteur, batteur et chef d'orchestre dans une boîte fort sympathique nommée « Le Corsaire borgne ». Il y demeura cinq ans.

Mais Edmond Taillet, puisqu'il s'agit de lui, avait, je l'ai dit, une vocation d'artiste. Il fit le pèlerinage à la Mecque (Paris) et s'installa à la terrasse des « Deux magots », antichambre de la gloire. Pendant plusieurs mois, il sirota de nombreux cafés crème alors qu'à ses côtés de grandes vedettes causaient Art. Mais, un jour, un grand imprésario se présenta, l'amena sur la scène d'un grand théâtre de Paris et lui demanda de chanter au milieu des flonflons d'une opérette de carton-pâte. Six mois plus tard, c'était la gloire!



Edmond Taillet

Il vint au Canada, le printemps dernier. Ce fut le succès à *Music-Hall* et à *G. M. vous invite*. Le réalisateur Jacques Blouin l'invitera à nouveau à *Music-Hall* le 8 janvier, à 8 heures du soir. Le voici donc, le voilà!

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.