



# Fondation Lionel-Groulx

## Centre de recherche Lionel-Groulx

Bulletin semestriel

Automne 2007 Numéro 2

### Mot du directeur

Le premier numéro du bulletin a suscité plusieurs commentaires, certains verbaux, d'autres par écrit; ceux-ci indiquent que cette publication semestrielle rejoint un public intéressé et que ses rubriques reçoivent une attention bienveillante. Je m'en réjouis et remercie les auteurs de leurs encouragements.

Le rayonnement de la Fondation et du Centre passe par de multiples voies. En sont des exemples la publication d'un essai rédigé à la suite de recherches effectuées dans nos locaux et le prêt d'objets ou de documents tirés de nos collections à des fins d'expositions virtuelles ou matérielles.

Notre rayonnement peut s'exprimer aussi par la présentation d'une conférence dans le cadre d'un symposium universitaire ou encore par une participation à la définition de la thématique d'un colloque scientifique et à son organisation. De même, la présence de l'un ou l'autre de nos employés permanents à des rencontres favorise la promotion de nos ressources documentaires et la diffusion de nos réalisations.

Le bulletin n'illustre que quelques-unes des facettes de nos activités. Pour en savoir plus, on peut visiter notre site internet : <http://site.rdaq.qc.ca/crlg/>

Philippe Bernard

### Xavier Gélinas

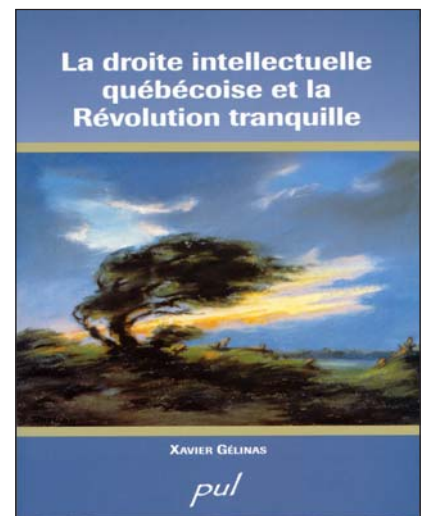
## La droite intellectuelle québécoise et la Révolution tranquille

Au cours des années soixante, le nationalisme traditionnel qu'incarnent entre autres Lionel Groulx, Esdras Minville et François-Albert Angers est confronté à la montée d'un néo-nationalisme et d'un néo-libéralisme.

Influencés par l'école historique dite de Montréal, les auteurs du néo-nationalisme développent le dessein d'une nouvelle identité collective, centrée sur le Québec et appelée à s'assumer librement. À ce projet s'ajoute la promotion de l'intervention de l'État québécois, notamment dans les domaines de l'éducation et de la santé. Quant au néo-libéralisme, ses promoteurs, à travers notamment *Cité libre*, défendent des idées de centre gauche favorables au rôle de l'État fédéral et manifestent leur méfiance à l'endroit des nationalismes canadien-français et québécois.

Par ailleurs, l'Église catholique s'engage dans un *aggiornamento* qui soulève anxiété et appréhension dans les milieux conservateurs. En effet, Vatican II remet en question des idées et des concepts défendus depuis toujours par les élites traditionnelles.

Face à ces tendances, la droite intellectuelle québécoise se trouve démunie, désorganisée et finalement marginalisée; elle n'arrivera pas à empêcher son déclin.



Parmi les nombreuses sources à l'origine de son ouvrage de 500 pages, l'auteur a puisé dans six fonds d'archives de notre Centre. Contribuer ainsi à la recherche en histoire demeure au cœur de notre mission; aussi, nous nous réjouissons que le travail de Xavier Gélinas ait conduit à la publication de son livre aux Presses de l'Université Laval.

Détenteur d'un doctorat en histoire de l'université d'York, Xavier Gélinas est conservateur en histoire politique au Musée canadien des civilisations, à Gatineau. Il est également l'un des directeurs de *Mens : Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*.

## Montréal, 500 ans d'histoire en archives

À titre de membre du Groupe d'archivistes de la région de Montréal (GARM), le Centre de recherche Lionel-Groulx a participé à la préparation d'une exposition virtuelle réalisée à partir de plus de 700 documents d'archives conservés dans vingt services d'archives montréalais, dont le nôtre. Les illustrations mettent en valeur un condensé de *Brève histoire de Montréal* (Montréal, Boréal, 1992) de l'historien Paul-André Linteau; elles sont accompagnées d'un quiz et d'activités pédagogiques.

L'exposition est installée sur un tout nouveau portail intitulé **MontréalListes**, du nom des premiers arrivants et fondateurs de Ville-Marie.

Le portail est une réalisation conjointe de la Ville de Montréal qui l'héberge, du GARM et du milieu montréalais des archives.

L'objectif du portail est de donner accès au public à l'ensemble des archives conservées sur le territoire de l'île de Montréal. On y trouve déjà la liste des services d'archives montréalais. À partir de 2008, s'ajoutera celle des fonds d'archives conservés par chacun. En plus de l'exposition virtuelle, le portail offre une bibliographie sélective sur l'histoire de Montréal.

Pour accéder au site du portail, taper : [www.ville.montreal.qc.ca/montrealistes](http://www.ville.montreal.qc.ca/montrealistes)



## Changements au conseil d'administration

Le conseil d'administration de la Fondation et celui du Centre sont constitués des mêmes personnes, seize au total. Au fil des années, s'est établi un équilibre entre les membres issus des domaines de l'histoire et du patrimoine et ceux en provenance du milieu des entreprises. Le conseil tient quatre réunions par année; un bureau composé du président, des deux vice-présidents, du trésorier et du secrétaire et divers comités se réunissent selon les besoins.

Le conseil accueille deux nouveaux membres qui ont aimablement accepté de contribuer par leurs compétences respectives à la mise à jour des orientations des deux organismes, à la définition de leurs objectifs annuels et à leur saine administration.

Madame **Nicolas Forget**, avocate. Administratrice de sociétés, elle siège entre autres aux conseils d'administration du Groupe Jean Coutu et de Gaz Métro. Elle s'est particulièrement intéressée aux questions d'éthique dans les organisations, tant privées que publiques; elle a aussi été chargée de cours de gestion à l'École des Hautes Études Commerciales. En septembre 2006, madame Forget publiait aux éditions Québec Amérique *Chiriaeff, danser pour ne pas mourir*, une biographie consacrée à la fondatrice des Grands Ballets Canadiens.

Madame **Paule Doré** est actuellement conseillère spéciale de monsieur Serge Godin, président exécutif du conseil du Groupe CGI; elle a occupé dans cette société le poste de vice-présidente exécutive et chef de la direction corporative jusqu'en octobre 2006. Elle avait été pendant quatre ans

directrice générale de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain avant de se joindre à CGI en 1990. Bénévole active depuis de nombreuses années dans divers secteurs de la société, madame Doré est membre du conseil de la Fondation de l'hôpital du Sacré-Cœur et de celui d'AXA Canada.

Le 7 juin dernier, se terminaient par ailleurs les mandats de deux membres qui avaient annoncé leur intention de se retirer. Monsieur **Yves Michaud**, journaliste, s'était joint au conseil le 19 octobre 1995 et monsieur **Bernard Lamarre**, ingénieur, le 1<sup>er</sup> mai 2003. Chacun, selon ses expériences riches et variées, a généreusement soutenu les activités de la Fondation et du Centre et apporté une contribution remarquable aux travaux des deux conseils et à la promotion des établissements. Nous les remercions chaleureusement.

## Lionel Groulx à l'université de Naples

La bibliothèque du Centre et la bibliographie groulxienne s'enrichissent d'un mémoire de maîtrise sur Lionel Groulx par Vincenzo Impagliazzo, intitulé : *Narrativa franco-canadese e nazionalismo : L'Appel de la race* (Facoltà di lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2005-2006). L'étudiant a été dirigé par la professoressa Marina Zito, qui accomplit un travail remarquable pour faire connaître la littérature canadienne-française dans cette université. Déjà, en 1998, elle avait recommandé une de ses étudiantes, Marta d'Emilio, à Giselle Huot, une des responsables de l'édition critique de la correspondance de Lionel Groulx; celle-ci l'a conseillée dans ses recherches. Après une correspondance de deux ans (1998 - 1999) et plusieurs envois d'œuvres de Groulx, l'étudiante n'a pu, pour des raisons sérieuses, rendre à terme son projet. Cependant, elle a présenté à Monopoli (Italie), en

juin 1998, une communication sur Groulx lors d'un colloque international organisé par l'Association italienne d'études canadiennes.

Après avoir organisé le colloque *L'humanisme franco-canadien. Un cas, Benoît Lacroix*, les 14 et 15 novembre 2005, au cours duquel Lionel Groulx a été mentionné à plusieurs reprises, Marina Zito a préparé une « Journée Hector de Saint-Denys Garneau » le 3 mai 2007, à laquelle était invitée Giselle Huot, aussi spécialiste de cet auteur. Celle-ci y a donné une conférence intitulée *Labeurs et joies de l'édition critique : de Saint-Denys Garneau et Lionel Groulx*. Elle a de plus prononcé une autre conférence intitulée *Une mine d'auteurs au Canada français : les familles de De Saint-Denys Garneau et d'Anne Hébert (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, à l'Institut français Le Grenoble, qui collabore à l'occasion avec l'université de Naples et qui accueille



généreusement de nombreux francophones qui y présentent leurs travaux ou œuvres tout en y étant hébergés gratuitement.

## René Lévesque : mythes et réalités



Le 24 juin 1977, le premier ministre dévoilait une plaque en hommage à Lionel Groulx à l'entrée de la Fondation. On reconnaît aussi Marcel Couture, directeur de la campagne de financement 1976-1977.

Photo : Fondation Lionel-Groulx

Tel est le thème d'un colloque organisé par la Fondation René-Lévesque afin de souligner le vingtième anniversaire du décès de l'ancien premier ministre. Les activités se dérouleront le vendredi 23 novembre 2007, à la Grande Bibliothèque, sous la présidence de monsieur Claude Corbo, politologue. Au cours de cette journée, historiens, politologues, journalistes et autres observateurs débattront de l'héritage laissé par celui qui demeure une des figures marquantes du Québec moderne.

Cette activité publique permettra de faire le point sur l'état actuel de la

recherche sur René Lévesque, le journaliste et le politicien, et devrait susciter de nouvelles études sur son parcours, son influence et son héritage.

Les échanges seront regroupés autour de quatre grands thèmes :

René Lévesque, mythes et réalités;  
René Lévesque, genèse d'une pensée;  
René Lévesque, un social-démocrate?;  
René Lévesque et la question nationale.

C'est la Fondation Lionel-Groulx qui a lancé l'idée de ce colloque; elle a aussi apporté sa contribution en prêtant ses locaux pour les réunions préparatoires à sa tenue.

## Musée Pointe-à-Callière : une exposition sur les Patriotes

Le musée d'archéologie et d'histoire de Montréal présentera du 6 novembre 2007 au 27 avril 2008 une exposition sur les *Rébellions de 1837 et de 1838 dans le Haut et le Bas-Canada*.

Le Centre a répondu favorablement à la requête du Musée d'emprunter des documents et des objets du *fonds familles Girouard et Berthelot* (P4) que l'exposition mettra en valeur avec d'autres articles de collections publiques et privées.

Ce fonds a été donné au chanoine Groulx en 1950 par la petite-fille du notaire Jean-Joseph Girouard (Québec, 1794 – Saint-Benoît, 1855) et d'Émélie Berthelot (Saint-Eustache, 1816 – Montréal, 1896). Il comprend des documents qui témoignent de la rébellion de 1837, surtout des événements survenus à Saint-Benoît, dans le comté des Deux-Montagnes.

On y trouve notamment des lettres du notaire Girouard à Louis-Joseph Papineau, Louis-Hippolyte La Fontaine, Augustin-Norbert Morin et Étienne-Pascal Taché.

Le fonds renferme aussi le journal d'Émélie Berthelot intitulé *1837-38, notes de Émélie Berthelot écrites en 1872-1875*. La narration de la marche de l'armée du général Colborne sur Saint-Eustache, le 14 décembre 1837, y est particulièrement saisissante.

Il comporte également le *Livre d'orgue de Montréal*, volumineux manuscrit de musique de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle apporté de France en 1724.

## Société du patrimoine politique

La Société a été fondée en 2002 par monsieur Marcel Masse qui en fut le premier président; monsieur Denis Monière, politologue, lui a succédé. Elle a pour mission « d'inventorier, d'approfondir les connaissances patrimoniales et de mettre en valeur le patrimoine politique ».

Le vendredi 18 mai dernier a eu lieu à l'Hôtel du Parlement une rencontre sur « la mise en valeur des archives politiques ». La table ronde regroupait des représentants de l'Assemblée nationale, de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), de Bibliothèque et Archives du Canada (BAC), du Musée des civilisations, de

l'Université Laval, du Parti québécois, de la Centrale des syndicats du Québec, de la Confédération des syndicats nationaux ainsi que du Centre de recherche Lionel-Groulx (son directeur).

La description par chaque participant de la mission de son organisme, de sa politique d'acquisition, notamment en matière d'archives politiques, de ses principaux fonds en ce domaine a permis de mieux cerner le thème abordé et d'esquisser quelques voies de concertation pour l'avenir. Les échanges ont également favorisé une plus grande connaissance des activités des uns et des autres.

## Restauration des entrées



Au cours de l'été, a été réalisée la restauration de l'entrée du 257 de l'avenue Bloomfield, soit l'escalier, le balcon, la balustrade et les colonnes. Ces travaux, que l'usure du temps avait rendus incontournables, ont permis de reconstituer les lieux dans leur état d'origine.

Le contrat a été confié à monsieur Louis Verdy, lauréat 2002 du Prix de l'artisan de la Ville de Montréal. Il a effectué l'an dernier la restauration de l'entrée du 261.

