

CKVL gagne un premier prix à l'Université de l'OHIO, E.-U.

(Voir page 2)

Radio et Télé MONDE MONDE

Vol. XX — No 25

MONTREAL, 17 MAI 1958

10¢

JACQUES NORMAND ET PIERRE CHOUINARD SE RETIRERAIENT ?

VOIR PAGE 3



PIERRE CHOUINARD

"Ciel et Mécanique" sera joué à Halifax vendredi



Grâce à un octroi du Conseil des Arts de Montréal et à des souscriptions privées, la troupe gagnante du dernier Festival Dramatique régional, Le Guignol à Moustaches, sous la direction de Luc Durand, a pris l'avion à Dorval, dimanche, pour Halifax, où se tient le Festival Dramatique National. Les jeunes comédiens côtoieront durant une semaine leurs camarades des autres provinces et joueront, vendredi soir, "Ciel et mécanique", la pièce de Luc Durand qui leur a valu le premier prix au concours régional. Dans le groupe de gauche, on reconnaît: Denise Crépeau, Luc Durand, Denise Morelle, Madeleine Gravel et Roger Heckling. Dans le groupe de droite, on reconnaît: Guy Gingras, Dean Peraud, Marie-Paule Gravel, Guy Miller, etc. Albert Millaire et Lise Sénécal iront rejoindre leurs camarades mardi.

VOICI COMMENT LES STARS PASSERONT LEURS VACANCES

(VOIR PAGE 15)

17

17

17

LE numéro 10 de la revue "Vie des Arts" (Printemps 1958) vient de paraître. J'ai déjà dit assez de bien sur la qualité artistique de ce magazine et je ne m'en dédie pas, mais j'ai trop hâte d'en venir à un article qui m'a particulièrement frappé pour m'attarder, en ce moment, à décrire la nouvelle édition.

Cet article, qui s'intitule "Trois peintres canadiens", est de M. Bernard Dorival, conservateur du Musée national d'art moderne de Paris.

Qu'on me permette d'en citer un extrait, en quelque sorte le préambule :

"Dans le caravansérail de l'École de Paris, parmi tant d'étrangers de toutes sortes de couleurs, de toutes races, de toutes langues, qui se bousculent entre Montmartre et Montparnasse, trois Canadiens de souche française ont attiré l'attention du public parisien : Pellan, Beaulieu et Riopelle.

"S'il en a été ainsi, c'est que le public a bien senti que leur art n'est aucunement le pâle reflet de celui des Français, mais qu'il possédait une saveur particulière et dégageait un frais parfum d'ailleurs. Aux artistes qui plagient les peintres de chez nous et, de ce fait, ne nous apportent rien, nous préférons ceux qui, tout en faisant leur profit des leçons de notre art, demeurent fils de leur pays, voire même le deviennent au contact de la France. Comme Socrate, Paris excelle à pratiquer la maïeutique, et à accoucher des meilleurs des peintres qui lui arrivent de l'étranger, l'enfant d'une patrie lointaine qui en a retiré un génie spécifique et, dans le milieu unique du Paris artistique, apprend à le mieux affirmer. Aussi avons-nous apprécié en Pellan, en Beaulieu, en Riopelle, cette robustesse un peu lourde et, de ce fait d'autant plus convaincante, ce je sais quoi de fruste qui sent le grand air et la jeunesse, cette assurance légèrement naïve, cette santé, cette simplicité sans détours, ce besoin de grandeur à l'échelle du Canada, cette turbulence posée, tous ces caractères savoureux qui permettent d'être canadienne à la peinture de ces Canadiens."

Cet exposé de principe rend hommage au souci d'originalité et d'individualisme de nos trois peintres. Il signale aussi l'erreur que commettent les nôtres qui s'asservissent à la copie servile des oeuvres françaises, en oubliant leur caractère propre; Monsieur Dorival déclare : "(Ils) ne nous apportent rien, nous préférons ceux qui, tout en faisant profit des leçons de notre art, demeurent fils de leur pays voire même le deviennent au contact de la France."

Mais, si on relisait ces propos en regard de notre Théâtre, de notre littérature, de notre chanson, de notre musique, n'y trouverait-on pas matière à sérieuses réflexions ? Il faut absolument que nous nous débarrassions de ce complexe d'infériorité qui, dans tous les domaines, nous pousse à dissimuler notre identité. On ne compose pas, on n'écrit pas, on ne produit pas "en fonction" de l'étranger (du moins, on ne devrait pas !), mais "en fonction" de son pays. Qu'on apprenne à Paris ou ailleurs à former l'art que l'on a choisi de pratiquer, c'est très bien, mais, dès qu'on veut faire oeuvre, qu'on demeure "personnel" dans l'invention et le traitement.

Ce n'est qu'ainsi que nous parviendrons à apporter quelque chose à



"Pauvre CHARLOTTE BOISJOLY, les cameramen l'on encore photographiée sous un mauvais angle !"

(Suite)

l'étranger. Merci, Monsieur Dorival, de nous donner pareille leçon; elle devrait nous guider.

SOMMES-NOUS AINSI ?

MAINTENANT que disparaissent graduellement, de l'horaire de la télévision, les romans-fleuve, les quatuors et les productions dramatiques originales de la saison d'hiver, je veux me libérer d'une mauvaise humeur qui me crispe depuis longtemps. Avez-vous remarqué le nombre de sketches dans lesquels les personnages se collent l'oreille aux portes pour surprendre des conversations intimes, se visissent l'oeil au trou de la serrure pour voir ce qui se passe dans une chambre, espionnent par l'entre-baillement d'une porte les gestes du voisin, écoutent d'un palier ce qui se dit au bas de l'escalier, enfin se fourrent le nez dans ce qui n'est pas de leurs affaires ?

Est-ce vraiment nous que ces curieux malsains représentent ? Sont-ce là nos moeurs véritables ? Sommes-nous un peuple de voyeurs, d'écouteurs malhonnêtes et "de senteux de..." (je dirais exactement quoi, si le mot n'était pas trop odorant) ?

Enfin, faudrait-il admettre que l'indiscrétion malicieuse est notre caractéristique principale dans la vie quotidienne ? Je ne le crois pas, mais tout de même qu'on ne cherche pas à nous attribuer gratuitement ce défaut — ce péché — en l'exposant sans discernement sur nos petits écrans.

Seul poste français...

Editorial

LA direction et les animateurs du poste radiophonique de CKVL, Verdun, se réjouissent avec raison, aujourd'hui, du grand honneur qui leur échoit.

A la XXe exposition américaine de la Radio et la Télévision culturelles, tenue dans l'Ohio, CKVL a été le seul poste français de l'Amérique du Nord à se voir décerner un grand prix de l'Etat.

Chaque année, l'Université de l'Ohio a la lourde tâche d'estimer la valeur d'émissions auditives ou visuelles qui lui sont adressées — sous forme de disques, fil magnétique ou kiné — de tous les coins du continent. On imagine sans peine quel formidable échantillonnage doivent faire les juges à l'amas de documentation, qui leur vient de partout, afin d'attribuer prix, mentions honorables aux meilleures productions classées, suivant leurs sujet et forme en diverses catégories.

Les "Ohio State Awards" ont un prestige indéniable et une valeur de reconnaissance indiscutée dans le domaine de la T.S.F. Dans le groupe 2, (régional) section du théâtre, des lettres et des sciences, le grand prix a été attribué à l'"Histoire du Canada", série diffusée par le poste CKVL, le dimanche en matinée. Comme nous le disions, le poste de Verdun est le seul poste émettant en français dans le palmarès des gagnants pour l'année 1957.

"L'Histoire du Canada" est ce que l'on est convenu de désigner comme programme de soutien. Jean Laforest est l'auteur des textes; Albert Cloutier et Guy Bélanger en sont les réalisateurs. Les récits sont basés sur des faits authentiques, sous forme romancée, avec la précieuse collaboration de Mgr Olivier Moreau. L'interprétation est confiée à des artistes de choix.

Enfin cette récompense est offerte (citation traduite) "à une série de programmes bien charpentée, admirablement conçue, écrite, réalisée et possédant une portée exceptionnelle sur son auditoire, grâce à son contenu et son traitement".

Ce témoignage n'est pas équivoque ! Il sied à féliciter l'auteur, les réalisateurs, les animateurs de l'"Histoire du Canada" et le poste CKVL qui diffuse cette série à titre d'émission culturelle.

Jean-Louis Babin

Radio et Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :

8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année
10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

DE PARIS, Jean Desprez nous communique une nouvelle heureuse pour le Festival dramatique national. Dans une sorte de préambule, elle donne la preuve de sa modestie proverbiale : "Il y a quelque temps, on m'avait demandé d'offrir le trophée "Jean Desprez" pour la mise en scène. J'étais bien prête à faire les frais d'une oeuvre d'art quelconque, mais y coller mon nom, que diable ça aurait-il valu dans l'histoire du Festival dramatique ? J'ai refusé cette partie de la combine, en promettant de trouver un jour une belle compensation". Et voici ce qu'elle obtenait à cette fin : Louis Jouvet faisait un "très gros cadeau" au jeune théâtre canadien comme

le témoigne cette lettre signée de sa main :

"Ce premier mars mil neuf cent quarante-huit, à Paris, pour rendre hommage à l'effort artistique canadien, je confie à Jean Desprez, critique dramatique, ce trophée qui sera remis, sur décision d'un jury, au metteur en scène le plus adroit parmi ceux qui auront conduit leur équipe finales du Festival Dramatique National". (Louis Jouvet). Le trophée sera une magnifique aquarelle de Robert Bonfils, dans un cadre d'ébène, avec au verso, ce document prouvant son authenticité.

LA Comédie-canadienne (pas celle de L.M. Gratien Gélinas, évidemment)

donne un spectacle à la salle du Gesù... Le Gala de bienfaisance de l'Union des artistes obtient un succès de premier ordre. Il y avait près de cinquante comédies, chanteurs et danseurs en scène. Le profit net apporte un joli surplus à la Caisse de secours du syndicat... Le poste CJSO s'enorgueillit d'avoir été, vraisemblablement, le seul poste français en Amérique à obtenir une interview de la célèbre Erna Sack... Gagnants des bourses Sarah Fisher : Michelle Bonhomme, chanteuse, Gilles Baillargeon, violoniste et Thérèse Magnan, pianiste.

L'ARCHIVISTE



La vraie "Mme Paul Guèvremont"; le vrai "Paul Guèvremont"

Echo très "informal" du Gala des Splendeurs à Québec. Deux personnages centraux des "Plouffe", PAUL GUEVREMONT et ROLAND BEDARD, ainsi que Mmes Guèvremont et Genest (à leur droite), se promenaient en touristes dimanche le 4 mai, aux environs du Château Frontenac, lorsqu'ils furent aperçus par TANTE LUCILLE (Mme Gérald Danis), à l'extrême droite, qui se joignit au groupe pour une photo-souvenir. A la mine réjouie, on comprend que la visite "touristique" du vieux Québec ajouta une impression de plus à celle déjà bien grande de la veille, au COLISEE et au WINTER CLUB.

Ils restent
au Canada?
Pas possible!



Tant d'artistes montréalais sont actuellement en Europe, tant d'autres y iront cet été, que la meilleure nouvelle, maintenant, est celle qui apprend aux lecteurs qu'Untel N'Y VA PAS... C'est le cas des amoureux NORMAND HUDON et FERNANDE GIROUX qui devront probablement contremander leur projet de séjour à Paris à cause d'engagements intéressants qui leur sont proposés au pays pour les mois d'été. Jacques Normand, qui devait se rendre à Moscou, restera aussi avec nous, s'il faut en croire son ami Gérald Tassé, "à cause d'un programme d'été à la télévision".

Jacques Normand et Pierre Chouinard se retireraient?

Une rumeur circule à Montréal à l'effet que les deux frères-artistes Jacques Normand et Pierre Chouinard songent sérieusement à se lancer dans "une grosse affaire", et qu'ils sont prêts à abandonner presque complètement leurs carrières afin de consacrer tout leur temps à l'entreprise. Faut-il croire cette rumeur?

Questionné à cet effet, avant son départ pour Paris, Chouinard s'est contenté de répondre prudemment: "Je préfère m'abstenir de tout commentaire. Questionnez Jacques, plutôt."

Jacques Normand, rencontré à CKVL, a lui aussi éludé la question embarrassante en rétorquant: "Je ne peux rien affirmer tant que Pierre ne sera pas de retour de Paris. Après tout... il serait mon associé, non? Donc, il aurait droit à 50% des réponses; je ne le priverai sûrement pas de ce plaisir!"

Où est la vérité?

Il reste un fait connu de tous les amis intimes de Normand et de Chouinard: ils en ont marre du métier de comédien et de celui d'annonceur.

Normand, qui a travaillé très fort depuis quelques années et qui a dû fournir un surcroît d'énergie pour rencontrer les exigences de ses employeurs, se sent très fatigué; tandis que Chouinard, pour qui la destinée est heureuse et à qui la fortune a souri, attend depuis longtemps l'occasion de "faire une affaire". Une première tentative — un motel en Floride l'an dernier — lui a d'ailleurs été profitable quoiqu'il soit revenu au Canada après un séjour de seulement quelques mois là-bas.



Jacques est fatigué
Pierre est désintéressé

Il est donc plausible de croire que la rumeur est vraie qui veut que les deux frères songent sérieusement à se lancer en affaires. Telle est, semble-t-il à la lumière de faits encore imprécis, leur ambition véritable.

Le feront-ils?

Attendons le retour de Pierre de Paris, comme dirait Jacques...

RUFI

"The legs" Michel



Très fière de son Camille Henry, qui vient de gagner le trophée Byng de la NHL et \$1,000, DOMINIQUE MICHEL porte ici (en la protégeant) une création canadienne. Elle et Camille se marieront dans la métropole dans une dizaine de jours.

"A la romance"

Le baryton Louis Quilicot, que le public de la télévision a eu l'occasion de voir et d'entendre à diverses émissions, notamment à l'"Heure du concert" et à "Divertissement", sera l'invité de Lucille Dumont à l'émission "A la romance", samedi 17 mai à 10 h. 30 du soir, au réseau français.

Louis Quilicot a participé à une douzaine de représentations du New York City Opera, en 1957. Il fut l'Escamillo de "Carmen", le Marcello de "La Bohème" et le Valentin de "Faust". En janvier dernier, il fut l'un des solistes de l'American Opera Society qui présentait "La Grande Duchesse de Gerolstein" d'Offenbach. A cette occasion, Louis Quilicot a chanté aux côtés de Pierrette Alarie et de Léopold Simoneau. Il interprétera, à l'émission "A la romance", la "Sérénade de Don Juan" (Tchaikowsky), "Joue Tzigane" (Kalman) et la "Chanson de la puce" (Moussorgsky).

A cette émission également, la charmante hôtesse Lucille Dumont accueillera les danseurs Jury Gotshalks et Irène Apiné et le quatuor des Boulevardiers. L'orchestre est sous la direction d'Alan McIver. "A la romance" est réalisée par Lisette LeRoy. Cette émission sera l'avant-dernière de la saison.

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUÉRIN

Sur un air de musique



Une histoire ingénieusement conçue, c'est ce qu'on peut dire de ce "Boléro" de Michel Duran, présenté dimanche soir dernier au Théâtre Populaire de CBFT, dans une réalisation signée Jacques

Gauthier.

C'est là une comédie à quiproquos, qui ne manque pas d'invention. Il s'agit en somme d'une double farce, qui pourrait bien s'intituler "Rira bien qui rira le dernier"...

Et ça commence en musique...

Il y a une maison. Une maison, qu'on suppose dans un quartier chic de Paris. A l'un des étages habite Anne-Marie, spécialiste en haute couture et en frivoles mondanités; elle s'appelle Anne-Marie, mais elle pourrait tout aussi bien se nommer "Marie-Chantal", et ses amies Ghislaine, et leurs compagnons Gérard... car ils sont de ce modèle-là. Anne-Marie adore donner des réceptions. Et elle adore tout simplement le "Boléro" de Ravel; quand il y a réception, il faut qu'elle fasse jouer ce disque — fortissimo.

L'embêtement, c'est qu'au-dessus, à l'autre étage, habite un architecte célibataire aux moeurs paisibles, qui abhorre le bruit et le tintamarre, et qui file une tendre mais peu sérieuse amourette avec sa petite amie Miquette.

Chaque fois qu'il y a fête, en bas, le célibataire, en haut, s'empare d'un balai et frappe sur le plancher pour réclamer la paix. Les choses en viennent au point où il y a guerre ouverte entre les deux partis. Si bien qu'Anne-Marie et ses amis décident de jouer un tour au monsieur.

De sinistres plans

On délègue chez lui une capiteuse jeune femme, qui prétend tout d'abord avoir besoin de l'architecte pour services professionnels, mais qui, bientôt, joue les folles et les nymphomanes; réclamant de lui une attitude bien éloignée d'une soumission de plans. Bref, elle lui saute au cou. Survient à ce moment un autre ami d'Anne-Marie, qui se fait passer pour l'époux de la visiteuse et fait une scène de jalousie. La comédie continue, l'architecte n'y comprend plus rien. Les choses se corsent par l'arrivée inopinée de son amie Miquette qui devient, elle, véritablement jalouse.

On finit par s'expliquer. Mais l'architecte à son tour voudra se venger et continuera la comédie. Miquette, qui se sera reconciliée avec lui, comprendra l'idée de la chose, et marchera dans le coup. Elle fera croire à une tentative de suicide — toujours par supposée jalousie. Ce sont Anne-Marie et ses copains qui seront bien embêtés...

Ces blagues à rebondissement, on le voit, sont le type propre de

cette sorte de comédie vaudevillesque que Michel Duran a abordé avec assez de bonheur. Nul doute que sur scène, ou à sa lecture, la pièce devait être vraiment comique par moments. A la télévision, n'est-ce pas, avec les coupures qui s'imposent, on ne peut toujours obtenir le même effet... Pourtant, pour ma part, même s'il n'y avait rien là-dedans pour nous faire rouler par terre, je me suis amusé de toutes ces fredaines. Au moins, c'était une pièce gaie! Au moins, le public pouvait comprendre de quoi il s'agissait (et les acteurs aussi)!

Un rôle pour Garceau

La représentation eut assez de mouvement et d'animation pour tenir les spectateurs intéressés. Et les interprètes furent généralement à la hauteur de la situation. Mme Ginette Letondal, charmante et belle comme toujours, abattit bien son rôle; de même pour Mme Marie-Eve Liénard et Madeleine Touchette.

Jean-Claude Deret joua de son mieux. Et Deret, il me semble, ne pourra jamais être un mauvais acteur. Mais j'estime qu'il n'était pas le personnage du rôle. J'aurais autrement vu Roger Garceau là-dedans; Garceau, avec son sens du timing et de la réplique. Peut-être le lui a-t-on demandé, après tout; il est entendu qu'il ne peut jouer à la fois dans "L'Amour Fou" et à la TV. Mais pour l'une des rares fois qu'on avait un rôle lui allant bien...

Bons décors (de Pierre Delanoë). On peut toutefois se demander l'utilité de la scène avec Mme Germaine Giroux, chez Anne-Marie. Cela justifiait évidemment la "haute couture" et nous permet-



GINETTE LETONDAL
Capiteuse

taît de voir virevolter Mlle Elaine Bédard, ce long et sinueux roseau de la mode canadienne. Mais la scène bien rendue en soi, n'apportait guère à l'intrigue.

Il y avait aussi des personnages superflus chez les figurants. On aurait pu couper le budget... La réception du début n'avait vraiment pas besoin d'être si considérable.

Un bon mot aussi pour Julien Bessette et Raymond Royer. Dommage qu'on ait fait du docteur un

personnage aussi caricatural; cela était peu nécessaire.

Mme Nicole Germain, en terminant, annonça que le prochain Théâtre Populaire serait dû à la



JEAN-CLAUDE DERET
Mauvais plans

plume de "l'un de nos jeunes auteurs les plus prometteurs de chez-nous".

Il faut honorer cette patriotique phraséologie.

Avec Colette Bonheur



"Porte Ouverte", on a beau dire, n'est pas un programme si mauvais que cela. En tout cas, pas si mauvais qu'il fut, il y a un certain temps...

La dernière émission fut menée honorablement. Colette Bonheur, dirait-on, a pris de l'assurance et de l'animation. Elle fut très gentille, lundi soir dernier, dans ces pantalons lamés qui a du faire crier plus d'un spectateur au scandale. De scandale, il n'y en avait point, mais non. Peau de chien!

De faire chanter Colette Bonheur avec son fils Christian, dans "Viens Valser avec Maman". était une entreprise risquée. Cela pouvait prêter tellement au mauvais goût! Mais il n'en fut rien; ce fut gentil, voilà.

Statuette et sonore, Danny Dauberson chanta du Aznavour avec brio. André Bertrand, qui ressemble un peu à Yoland Guérard, un peu à Jean Coutu (c'est fort enviable, de part et d'autre), fit bien, mais ne donna pas assurément sa pleine mesure. Arleigh Peterson et les danseurs donnèrent un numéro banal, mal cadré en plus (il y avait aussi certain défaut d'éclairage, au début du programme...)

Et M. Lionel Renaud, un, deux, trois, quatre, la tête dans la partition, s'est montré un chef d'œuvre traditionnelle.

Le dernier?

— Quel est le 48e et dernier état américain à entrer dans la confédération des Etats-Unis, demanda M. Gil Laroche à la dernière de "Savez-vous Voyager".

Je peux mien me tromper, mais n'y a-t-il pas maintenant 49 états américains? Avec les Philippines?

Des chansons?

Vu le résultat du dernier concours de la chanson canadienne, on pourra bien attendre un peu avant d'annoncer le prochain... I n'y a rien qui presse à ce point! Laissez un peu refroidir l'opinion publique, messieurs! Attendez que tout soit mort, enterré et oublié — et alors vous pourrez recommencer à neuf. Au temps présent, cela ne peut prêter qu'aux commentaires ironiques et aux saillies de tous genres.

De l'indécence?



Parait-il que les responsables du programme "Affaires de Famille" ont reçu des protestations lorsqu'ils ont voulu traiter dernièrement des problèmes de la fille-mère. On aurait vu là-dedans de l'indécence et de l'obscénité. Voilà qui est bien triste. D'autant que ces deux émissions furent traitées avec on ne peut plus de délicatesse et de tact. Si des gens sont assez farfelus pour y voir du mal, qu'ils s'arrachent l'oeil. Et la langue et la main, pour que Radio-Canada



COLETTE BONHEUR
... en lamé

ne reçoive plus leurs appels téléphoniques ni leurs lettres!

Radio-Canada en a suffisamment des plaintes justifiées: elles sont bien assez nombreuses!

Au texte!

Pour les scripteurs, il y a un bon exemple à tirer sur certains films tournés par la Radio-Télévision française et projetés ici. Ces productions ne sont pas toutes intéressantes; mais quelques-unes d'entre elles se distinguent particulièrement par la valeur de leurs textes.

Je pense notamment à ce film tourné sur le quartier du Marais, à Paris, et projeté à CBFT vendredi soir dernier. Le dialogue — ou plutôt le monologue — y était léger, badin, souvent spirituel. On traitait à la blague les événements historiques, sans pour cela les mépriser ou les diminuer. Nous voyez-vous beaucoup traiter à la blague Dollard des Ormeaux? Honte! (on l'a un peu fait avec Radisson, mais c'était purement involontaire).

'Le refuge impossible' au 'Théâtre Populaire'

Au début de mars, le Théâtre populaire mettait à l'affiche une amusante comédie de Jean Filiault intitulée *La Succession Dupont-Durant*.

Les téléspectateurs ont pu apprécier le talent varié de cet écrivain qui évolue ordinairement avec plus d'aisance dans les drames et les conflits psychologiques.

En effet, l'auteur de *Terres stériles*, de *Chaines* et du *Refuge impossible* excelle dans la description des crises psychologiques qui constituent la matière idéale du roman.

C'est précisément son dernier roman, *Le Refuge impossible*, que Jean Filiault a adapté pour la télévision et qu'il présentera au Théâtre populaire, dimanche 18 mai, à 9 h. 30 du soir.

Cette oeuvre puissante a suscité beaucoup d'intérêt et beaucoup de controverses dans nos milieux littéraires, lors de sa publication l'année dernière.

Dès la parution de l'ouvrage en librairie, Marcel Valois écrivait dans "La Presse" qu'une fois de plus, Jean Filiault apporte la preuve que c'est lui, entre tous nos romanciers, qui se rapproche le plus de Mauriac par la sobriété du ton, le feu intérieur des passions, le destin lamentable de ses personnages qui trouvent en eux-mêmes des moyens de grossir leurs tortures morales.

Jacques et Geneviève, les héros du *Refuge impossible*, ont en effet beaucoup de traits communs avec les héros mauriaciens. Comme ces derniers, ils luttent maladroitement pour échapper à leur angoisse et ils semblent prendre plaisir à se faire souffrir mutuellement, tout en cherchant, sans jamais les trouver, les moyens de s'aider.

Le Refuge impossible met en vedette Gisèle Schmidt et Paul Hébert dans les rôles de Geneviève et de Jacques.

Les trois autres interprètes de la pièce sont Monique Chabot (Cécile, la sourde-muette); Nini Durand (Hélène, une voisine) et Yvon Dufour (le docteur).

Le drame de Jean Filiault sera présenté dans des décors signés Jean-Claude Rinfret.

La supervision des costumes a été confiée à Gilles-André Vallancourt et la réalisation à Florent Forget.

(Communiqué)

Les débuts d'Elaine Bédard

Une perche mal dirigée a assombri les débuts de comédienne du mannequin Elaine Bédard, au "Théâtre Populaire" de dimanche soir ("Boléro", réseau français de la TV).

Elle n'avait pourtant que quelques répliques à dire... Elle les a dites — bien dites peut-être — mais on n'a rien entendu parce que le micro-perche n'était pas là.

Pauvre Elaine! Elle qui depuis des années rêvait de jouer. Mannequin professionnel dont le salaire est estimé à plus de \$20,000 par année, elle avait accepté ce petit bout de rôle afin de prouver aux spectateurs qu'elle pouvait aussi être comédienne. Son image fut belle, son allure évidemment aisée, mais... cette perche!

UN ABAT-TOUT: ROGER

Il a de la réserve et il est un abat-tout. C'est probablement pour cela qu'on a pensé à lui pour diriger "L'Heure des Quilles" à la télévision.

Roger Baulu dans un programme de quilles? C'est pas possible!

Et pourtant, cela existe. Chaque dimanche, c'est merveilleux de voir ce génial animateur-né parler de quilles avec autant d'aisance que s'il parlait de littérature, interviewer des quilleurs avec autant de facilité que s'il questionnait des rois.

Baulu? Il abat tout.

ESTHER PARMİ NOUS?

Elle l'a déclaré entre deux plongées: "L'hiver prochain, pour conserver ma forme physique, je ferai du ski. Beaucoup de ski. J'irai, je crois, dans un endroit que m'a conseillé Jackie Gleason: les Laurentides. C'est dans la province de Québec, au Canada".

Tous les Canadiens se changeront-ils en autant de skieurs, monsieur de Maisonneuve?



Elaine, apprenant ses quelques répliques.

Jean Coutu: "Je crains, j'ai peur"

La semaine dernière, un confrère rival, torturé par une jalousie dont les causes sont évidentes mais dont les motifs sont inacceptables, faisait dire à Jean Coutu des choses que celui-ci n'a jamais prononcées. Rencontré dans les couloirs de Radio-Canada, l'acteur Coutu nous a dit: "Vous savez, au sujet du Gala des Splendeurs? Ce qu'ils m'en ont fait dire dans %&XIZBÇ%, c'est erroné. Ils ne m'ont pas cité comme ils l'auraient dû. Mes excuses."

Notre confrère, dont l'éthique est étique (sic), s'était servi de Coutu pour déverser son trop plein de fiel sur un spectacle organisé par la ville de Québec et par "Radiomonde et Télémonde", et sur une attribution de trophées dont les responsables sont deux juges de la Cour Supérieure, un représentant de Radio-Canada, un représentant d'agence, un critique de "La Patrie", un critique du "Petit Journal" et le directeur de "Radiomonde et Télémonde".

Réfugié derrière Jean Coutu, un petit journaliste, qui nous est venu d'outre-Atlantique pour on ne sait quelle raison, a voulu jouer les dénigreur. C'est pas chlé.

Et Coutu a bien raison lorsqu'il dit: "Je crains, j'ai peur des journaux".



RUFI

Coutu, pas content



Baulu



Esther

Billy Munroe vole le show à GEORGES GUÉTARY

Cela s'est passé la semaine dernière à "Vive la Galté" (CKVL, 10 h. 30 à 11 h. 30 a.m.).

Georges Guétary — le beau Georges de ces dames — était l'invité de Roger Baulu, Gilles Pellerin, Léon Lachance et Claude Séguin.

Après avoir dit qu'il aimait beaucoup tous les Canadiens et que c'était toujours pour lui un plaisir de se trouver parmi nous (voir dictionnaire des clichés de vedettes de passage, page 69, sixième paragraphe), il annonça qu'il allait chanter pour tous les Canadiens (qu'il aime bien, il ne faut pas l'oublier) "Ma petite Canadienne".

Au beau milieu de la chanson, stop! Tit-Georges est choqué... Qu'y a-t-il? Consternement, dans la salle, qui dure quelques secondes. Mais Tit-Georges finit par nous sortir de cette terrible incertitude lorsqu'il se tourne vers son pianiste accompagnateur,



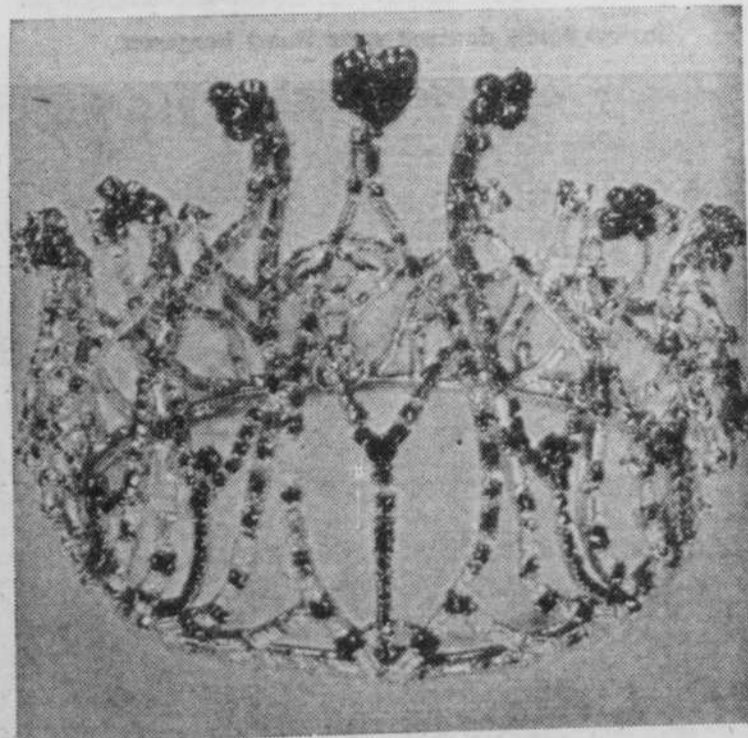
Billy, le voleur, joue en français.

Billy Munroe, et lui dit: "Mais non, mais non, nous ne sommes pas dans le bon ton, monsieur!"

Et Munroe, sans sourciller, de répliquer à sieur Guétary dans son français typique: "Aie, écoute, là, Georges Guétary! Je pale t'être pas ben le français, mais jé sais lire la musique, en français, par exemple!"

La salle? Elle s'effondra!

Hommages à Sa Majesté Béatrice lère



LA COURONNE EST UNE FABRICATION

Edgar Charbonneau Ltée

BIJOUTIERS-DIAMANTAIRES

CHRONOMETREUR OLYMPIQUE OFFICIEL "OMEGA"

1487 est, rue STE-CATHERINE

LA. 6-4933



Christiane in Florida

Des agents de Palm Beach, qui ont des bureaux également à Miami et à Tampa, étaient dans la métropole la semaine dernière. Une des raisons de leur séjour ici était d'entendre cette "gamine de la chanson", CHRISTIANE BRETON. Ils furent ravis... Et Christiane est assurée d'ajouter à ce que les gens du métier appellent un "circuit" annuel les villes précitées. Nous nous en réjouissons.



Mme Denis Drouin félicite Jean-Maurice Bailly (Trophée Radiomonde) et Lucille Dumont (Trophée Frigon).



Janine Fluet, dansant avec Henri Bergeron.



Hervé Brousseau et Michèle Rossignol saluent leurs admirateurs à la Citadelle.

Derniers échos du Gala des Splendeurs

1958,
rendez-
vous
du
talent
et
de la
beauté



Près de Denise Filiatrault et Jacques Lorrain (caché): les danseurs Suzanne Avon et André Rufiange.



Lisette LeRoy, réalisatrice d'«A la Romance», et son escorte Aimé Major.



Le Prince Consort fouille la bourse de la Reine? Honte!



La Reine et le directeur de Radiomonde, Marcel Provost, sont heureux!

LA P'TITE DU POPULO

Le TNM quitte New-York avec regret...

Denyse Saint-Pierre est présentement à Montréal. Elle y est venu passer deux jours. Le but de ce court séjour? Voir sa maman, dont la santé est chancelante en ce moment, et aussi, motif moins sérieux et qui n'aurait pas nécessité le déplacement, venir chercher un superbe manteau, création Gaby Bernier, qu'elle entend porter sur l'"Ile de France", durant la traversée, et en Europe.

Denyse m'a confié quelques impressions et nouvelles du passage du TNM à New-York. Cela m'a fait bien plaisir car je n'avais pas reçu de nouvelles des membres de la compagnie, malgré bien des promesses lors du départ.

La tournée a débuté sous d'heureux augures car New-York a fait une fête à notre troupe canadienne. Tout d'abord, la critique new-yorkaise, dont on connaît les exigences, a apprécié à sa juste valeur le théâtre que lui ont présenté les nôtres. Dix-huit critiques sur dix-neuf ont fait la louange sans restrictions des pièces jouées. Une seule a un peu démolé "Le Malade"... Comme on le voit, c'est un succès.

D'autre part, les Américains, très hospitaliers lorsqu'ils adoptent les gens, ont offert aux membres de la troupe de multiples réceptions.

M. et Mme Hambleton et M. Norris Hutton, propriétaires du "Phoenix", ont donné un grand coquetel, le soir de la première des "Farces", dans le hall du théâtre. Y assistaient de nombreuses personnalités, tel le directeur des ballets Moiseyev, Red Buttons, les représentants des diverses ambassades et consulats, M. et Mme Nicolas de Koudriatzeff, etc., etc.

Quelques jours plus tard, M. Marcel Piché offrait un dîner au "Marmiton", célèbre restaurant français.

Mme Cornelia Ortis-Kenner se faisait l'interprète des comédiens new-yorkais pour rendre hommages aux comédiens canadiens et leur faisait servir, dans sa magnifique propriété, un souper.

M. le Comte de Nouy, membre de l'UNESCO, après leur avoir fait visiter la section culturelle des Nations-Unies, les invitait à un coquetel.

Quant au public, il a réagi magnifiquement, tantôt aux gestes, aux attitudes, aux mimes, tantôt même aux répliques, car la colonie française de New-York est importante et un groupe de New-Yorkais cultivés comprend assez bien le français.

"La tournée a débuté sous d'heureux auspices," a dit Denyse, "et nous étions vraiment peinés de quitter New-York. L'Europe nous attend maintenant et il nous reste à la conquérir. Nous ferons tout en notre possible pour que la suite soit aussi heureuse que le début."

Denyse a regagné New-York mercredi matin, et la troupe toute entière s'embarque, le quinze, à destination de l'Europe.

Nos vœux les meilleurs les accompagnent!

Aternance de comédiens prévue...

On changerait sous peu la formule déjà établie et éprouvée d'employer toujours les mêmes comédiens pour interpréter les sketches signés par Jovette Bernier, à l'émission "Quelles Nouvelles?"

Marjolaine Hébert et Jean Dupette reviendraient une fois par

mois, et les trois autres semaines seraient confiées à trois paires de comédiens.

On se demande vraiment la raison d'un tel changement. Marjo et Jean font un travail remarquable au cours de cette émission, où ils doivent, dans l'espace de quelques minutes seulement, se transformer complètement. Maquillage, costume, attitude et personnalité, tout doit être changé! Et ils y arrivent. Ils ont d'autant plus de mérite que, à ce qu'on m'a répété, ils ne reçoivent souvent les textes que le jour même et que les répétitions sont réduites au minimum.

Que se passe-t-il donc en coulisses? Nous aimerions le savoir et nous demandons, à notre tour, mais "Quelles nouvelles???"

... Les Yves Bourassa sont heureux. En dépit du fait qu'Yves ait été très malade, tout semble maintenant aller pour le mieux dans le meilleur des mondes, chez eux.

Yves se remet rapidement d'une trombose coronaire, qui l'a terrassé il y a quelques semaines. Il est même question qu'il aille achever sa convalescence au Pérou, où réside sa soeur Yvette qu'il n'a pas revue depuis sept ans.

Mme Yves, Nicole Germain, en profiterait pendant ce temps-là pour déménager. Car les Bourassa viennent de faire l'acquisition d'une très belle propriété à Ville Mont-Royal, à proximité de Ville Saint-Laurent. Leur semi-détaché de style colonial est situé rue Strachona, près de Sinclair.

"Ce qui me plaît surtout," a dit Nicole, "c'est que nous avons un grand terrain où je pourrai enfin semer des fleurs... J'ai bien hâte d'y être installée... C'est pourquoi j'envoie mon mari au Pérou, ça l'air d'une farce mais c'est exact... Il commence à aller vraiment mieux et l'inaction lui pèse. Aussi, lorsque nous déménagerons, j'aurai deux bébés à prendre soin, Danièle, qui est presque une grande fille, et mon époux, qui veut toujours m'aider et qui doit se tenir tranquille, encore un petit moment!"

Courageuse, cette Nicole, comme on le voit.

Il n'est pas vrai, comme on l'a dit un jour, que les très jolies femmes ne sont bonnes qu'à encadrer... Nicole, pour sa part, sait très bien être jolie et utile-tout à la fois.

... Le benjamin de notre salle de rédaction, Jean-Marc Provost, est heureux en ce moment. Il vient de faire l'acquisition d'une Pontiac, qu'on doit lui livrer mercredi matin.

"J'ai fini d'attendre papa pour venir au journal," a-t-il déclaré énequement.

Mais, "papa" a répliqué avec non moins d'énergie... "J'espère que tu arriveras quand même à l'heure le matin!"

La ponctualité est un pointeur sur lequel notre patron ne joue pas!

... Notre consoeur Lyse Rosignol a essuyé une petite larme



On nous demande :

LES GUY PROVOST

... ont besoin d'une personne expérimentée pouvant prendre charge de la maison. Ils demandent une personne pouvant se recommander. Les Provost ont un fils de 6 ans, qui va en calsse, et ils en attendent un deuxième, fin juin.

Bonnes conditions, bon salaire. Congés à déterminer. On peut s'adresser à DEXter 2741.

LES MICHEL NOEL

... ont également besoin d'une personne sérieuse pour travail général dans la maison.

Ils ont trois enfants, deux grands de 11 ans et 9 ans, et un bébé d'un an. Mme Noël s'occupe elle-même des enfants et fait la cuisine.

Bonnes conditions, bon salaire et tous les dimanches libres.

On peut l'atteindre par téléphone à RIVERSIDE 4-6594.

On nous propose :

2 entresols, situés rue Barclay, près Saint-Marc, meublés et chauffés, taxe d'eau payée, avec salle de bain et cuisine et une très grande pièce. Eau chaude à l'année. — \$75 par mois. — S'adresser à Alain du Berger, WELLINGTON 2-4662.

... et un autre, sis au 1448 de la rue Saint-Mathieu, une pièce plus salle de bain et cuisine. Poêle et réfrigérateur fournis. Eau chaude à l'année, taxe d'eau payée. Appartement chauffé. S'adresser au concierge, M. Ladouceur, à WELLINGTON 5-9946, ou au 1448 de la rue Saint-Mathieu, app. 8.

d'émotion lorsqu'elle a vu à la télévision, le soir du Gala, sa grande fille Michèle recevoir le trophée comme étant la "découverte de l'année".

Lyse et Michèle sont deux femmes bien méritantes. Ce qu'elles obtiennent, elles l'ont par un travail ardu et de tous les instants. Cela nous fait plaisir de les voir réussir.

... C'est Serge Brousseau qui est content d'avoir réussi à nous "scooper" à l'occasion du Gala des Splendeurs. "Ah! mes gailards, vous pensiez m'avoir au tournant avec le 'dead line' du journal... mais j'ai des réserves, moi!" a-t-il fait remarquer... Ça, on ne peut le nier!

... Les pièces de théâtre jouées en ce moment à Montréal atteignent, je crois, un maximum. Le Théâtre-Club affiche "La Quadrature du Cercle" qui continue à attirer les foules.

Yvette Brind'Amour et Gratien Gélina annoncent chacun une première ayant lieu le même soir; mercredi, en effet, débutera au Rideau Vert "Les Caprices de Marianne", de Musset, tandis que la pièce de Roger Sinclair "Quand la moisson sera courbée" prendra



Après la première de "L'Amour Fou", la troupe d'Olivette Thibault a répondu à 8 rideaux...

Documentaire de la CBC à la télévision belge

Les pays représentés à l'Exposition Universelle de Bruxelles ont tenté de projeter leur vrai visage dans les pavillons qu'ils y ont construits et aménagés. Ainsi, le pavillon canadien, tant par les produits qu'on y expose que par les manifestations qu'on y organise, tend à définir les principales caractéristiques de notre pays: la richesse de ses ressources naturelles, la dualité de sa culture, etc.

Le 25 août prochain, jour consacré au Canada à l'Exposition de Bruxelles, la population belge aura l'occasion de mieux connaître encore certains aspects du Canada. En effet, le réseau de télévision de la Belgique présentera alors deux versions abrégées d'un documentaire de Radio-Canada sur la région de Rivière-la-Paix, qui fut réalisé par J. Frank Willis sous le titre *The Peace and Plenty*. Le réseau anglais de télévision de Radio-Canada avait montré ce documentaire de soixante minutes à l'émission *Folio*, en décembre dernier. A la demande des autorités de la télévision belge, le Service In-

ternational de Radio-Canada prépare actuellement deux versions de *The Peace and Plenty*, l'une en flamand, l'autre en français. Ces versions dans les deux langues officielles de la Belgique auront une durée de trente minutes chacune.

The Peace and Plenty met en évidence la richesse presque inépuisables de nos ressources naturelles. Ce film laisse voir d'impressionnantes images de la région de Rivière-la-Paix où, au milieu des vastes champs de blé, se dressent les tours des puits de pétrole. Il présente aussi plusieurs autres aspects des progrès économiques que connaît le Canada.

Le Service International projette de réaliser, plus tard cette année, d'autres versions de cette remarquable production de Radio-Canada.

SPECIALITE :
MONTRES
Chapelets, missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

l'affiche de la Comédie Canadienne.
Belle semaine en perspective...
... Deux coquetels aujourd'hui (mardi), l'un au Queen Elisabeth, offert par l'Union en l'honneur de ces messieurs des agences réunis en congrès; et un autre au Mont-Royal, pour célébrer leur 21ème anniversaire.
Nous en reparlerons la semaine prochaine.

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointment
TEL. CR. 2-9572 **J.A. Racette**
OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

VOILA POURQUOI LA ROBE DE SA MAJESTE LUI ALLAIT AUSSI BIEN!

Reportage : PROULX - TINGUELY



"Cent fois sur le métier, remettez votre ouvrage", telle est la maxime que l'on enseigne aux élèves de la section Haute Couture de l'Ecole des Métiers Commerciaux qui doivent veiller à ce que chaque point soit bien fait.



Le croquis dessiné, un coton est fait que l'on ajuste d'abord aux mensurations de la personne et sur mannequin. Un premier essayage sur la personne est ensuite nécessaire. M. Le Testut et Mlle Emond vérifient ce premier travail.



Ensuite, on procède aux retouches inévitables. La Reine, pendant les semaines précédant son couronnement, est une personne fort affairée; ses nombreuses occupations l'ont fait maigrir. D'où pinces par-ci et reprises par-là.

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

Ecoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL** DIMANCHE 3 h. 30 p.m.

6ème roman d'Yves Thériault : AGAGUK

L'écrivain canadien Yves Thériault, dont la productivité est quasi-inimaginable, vient de remettre à ses éditeurs parisiens (Grasset) le manuscrit qu'il leur avait promis. Il s'agit du premier roman esquimau jamais écrit : "Agaguk".



YVES THERIAULT

"Agaguk" est le nom du personnage central du roman; tous les personnages, d'ailleurs, sont

d'authentiques esquimaux. Les Editions Grasset sont d'avis que le nouvel ouvrage de Thériault connaîtra un gros succès de vente en France et, évidemment, au Canada.

Yves Thériault, qui écrit pour la radio et la télévision, a deux autres romans sur le métier, dont l'un est presque terminé: "Goliath dans la cité", dont l'atmosphère est purement espagnole, et "Le batteur de fresne", dont l'inspiration est abénakis.

En vertu d'un contrat signé l'an dernier, Thériault s'était engagé à remettre trois manuscrits en moins de douze mois à la maison Grasset; son contrat stipulait aussi que ses oeuvres devaient être éditées à Paris avant de l'être à Montréal.

Le lancement de "Agaguk" aura lieu à la rentrée seulement, c'est-à-dire à l'automne. Thériault se rendra probablement là-bas pour l'occasion, mais il reviendra immédiatement après au Canada, afin de satisfaire aux demandes des producteurs et des réalisateurs de la radio-TV.

"Agaguk" est le sixième roman d'Yves Thériault.

RIFI

La Bible vous parle

Comme est la hauteur des cieux sur la terre, puissant est l'amour de Dieu pour qui le craint; comme est loin d'orient de l'occident, il éloigne de nous nos péchés. (Ps 103,11-12)



GEORGES ? MAIS QUE FAITES-VOUS LA ? "Je danse le rock 'n' roll"... C'est, en effet, ce à quoi était occupé le sieur Guétary lorsque notre photographe est arrivé à sa chambre d'hôtel. Avouons quand même que la photo, découpée de telle façon, n'est pas très explicative.

Dans le cadre du "CONCOURS DE LA CHANSON CANADIENNE"

Lors du "Gala de la Chanson", le 27 avril, Radio-Canada annonçait la tenue d'un troisième "Concours de la Chanson canadienne". Le lendemain même, les organisateurs du concours se mettaient résolument à la tâche et commentaient à fournir aux personnes désireuses d'y participer les renseignements nécessaires.

Jusqu'ici, le Secrétariat du troisième "Concours de la Chanson canadienne" a fait parvenir à plus de cinq cents concurrents éventuels le dépliant publié à leur intention. On a également répondu à plusieurs autres demandes d'explications. L'intérêt que les chansonniers portent au concours laisse donc prévoir dès maintenant que les inscriptions seront plus nombreuses que l'an dernier.

Les concurrents devront toutefois faire diligence puisque la date ultime de participation au concours est fixée au 31 août 1958; l'an dernier, on accepta les inscriptions jusqu'au 31 décembre, soit deux mois et demi après le début de la série "Chansons canadiennes".

Madeleine Marois, qui réalisera encore cette année les émissions de "Chansons canadiennes", estime que la nouvelle formule facilitera le travail du jury. En ayant

toutes les oeuvres en mains dès le 1er septembre, les juges pourront procéder avec le plus d'objectivité possible au choix des quelque 160 chansons qui seront présentées à "Chansons canadiennes" à compter du mois d'octobre.

Les organisateurs, ainsi que Madeleine Marois, espèrent que les chansonniers n'attendront pas à la dernière minute pour soumettre leurs oeuvres. Ils espèrent aussi que les concurrents aborderont une plus grande variété de genres que par le passé et qu'ils réussiront, notamment dans le domaine des ballades sentimentales, à faire preuve d'originalité.

Madeleine Marois soulignait ces jours derniers que les concurrents ne sont pas tenus de préparer l'accompagnement ou l'harmonisation de leurs chansons. Seule l'inscription régulière de la ligne mélodique est essentielle, mais toute indication pouvant aider à mieux comprendre et à mieux interpréter une oeuvre s'avérera très utile. Dès lors, l'interprétation aura plus de chances d'être conforme aux conceptions de l'auteur.

Afin de rendre justice à chacun, on invite aussi les auteurs à proposer eux-mêmes des interprètes

pour leurs chansons. A cet égard, Radio-Canada se réserve cependant le droit de faire appel aux artistes de son choix.

Comme le public a pu le constater au cours des deux dernières années, tout travail de collaboration entre un parolier et un musicien est permis. De même, un compositeur peut consulter un autre musicien sur certains problèmes techniques, par exemple l'écriture musicale.

Il importe par ailleurs de noter que les concurrents risquent d'être éliminés s'ils dérogent aux règles du concours, en particulier celle qui a trait à leur anonymat jusqu'au prochain "Gala de la Chanson".

NAGEZ — PLONGEZ

Santé, beauté par la NATATION!
- La saison chaude est arrivée!
- Les vacances d'été approchent!
1—Connaissez-vous la différence entre la brasse et le crawl?
2—Connaissez-vous la manière de respirer dans l'eau et de nager en vous reposant, sans vous FATIGUER?

GILLES DE GAGNE

Instructeur diplômé au plus haut grade, vous garantit le succès quel que soit votre âge... Ne soyez pas gêné maintenant et plus tard. Ne vous privez pas d'une telle UTILITE.
Appelez, dès aujourd'hui,
Gilles de Gagné, CR. 4-2208

"CENTRE METAPHYSIQUE CANADIEN"

- Homosexualité (deux sexes)
- Excès de somnambulisme
- Dédoublement et bilocation de la personne
- Double conscience
- Complexe d'infériorité
- Obsession, idée fixe
- Trouble de mémoire, de volonté, de concentration, etc.

Traité par un professeur de 30 années d'études, d'observation et d'expérience. Docteur en métaphysique et psychologie. Consultant licencié.

Aussi, diagnostic et développement des facultés psychiques, que tous possèdent mais que la majorité ignorent.

Bibliothèque (livres scientifiques, romans, etc.) à la disposition des membres du Centre Métaphysique Canadien.

Appointments et renseignements :

L. RUEL

Ma.D. - Ps.D. - C.L.

Tél. LA. 1-8584 ou

C.P. 114 Station Delorimier
Montréal, P.Q.

Tous les samedis soirs à CKVL
de 11:05 p.m. à Minuit

"LE P'TIT
RENDEZ-VOUS"



avec
**MONA
ROUTIER**
et
**CLAUDE
SEGUIN**



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX I

UN HOMMAGE

DE LA BRASSERIE

LABATT

DES GOUTS ET DES COULEURS

Janette Bertrand

Texte : HUGHETTE
Photos : TINGUELY

Type :

La femme-enfant : juste assez sérieuse pour être jugée telle... juste assez bébé pour être adorée de son époux.

Statistiques vitales :

Grandeur : 5'5"; poids : 114 livres; taille : 24 pouces, hanches et buste : 35 pouces; yeux : noisette; cheveux : châtain.

Couleurs préférées :

N'en n'a pas, porte tout ce qui lui va.

Tissus de prédilection :

"Les lainages car elle est frieuse comme un châton !"

Accessoires favoris :

Les souliers, de toutes sortes. Choisit toujours des talons hauts, de peur d'attraper un torticolis lorsqu'elle s'adresse à son époux, Jean Lajeunesse, qui mesure 6'2".

Bijoux rêvés, bijoux possédés :

"Elle n'en n'a pas, car elle trouve qu'elle n'a pas le type pour les porter. Reste fidèle à son anneau de mariage qui fut celui de sa mère, et à sa bague de fiançailles parce que c'est Jean qui la lui a offerte évidemment !"

Parfum :

"Cela dépend des circonstances, elle en emploie un léger pour le jour et un plus lourd pour le soir. C'est toujours Jean qui les lui offre."

Coiffeur :

Zelda, chez Bernard.

Couturier :

Jacques de Montjoye.

"Sa définition de l'élégance" : Savoir porter un vêtement tel qu'exigé par les circonstances. Ne pas s'habiller dès le matin comme si on partait au bal... Et aussi s'habiller selon sa personnalité et au diable la mode, si elle ne vous va pas !"

Détail à remarquer :

"Elle semble toujours parfaitement à l'aise dans tout ce qu'elle porte et n'a jamais l'air surchargé. C'est peut-être un des secrets de son air jeune et mutin !"



Janette, bien que maman de deux fillettes, conserve sa taille jeune fille et semble la soeur aînée de la famille. Elle s'astreint à un régime rigoureux et fait chaque jour de la culture physique dans ce charmant ensemble, fuseau de laine noire et marinère de jersey à carreaux noirs et blancs.



En attendant que Jean rentre d'une émission Janette en belle robe d'intérieur vert bouteille à semis de petites fleurs or, s'est installée au lit. A quoi rêve-t-elle ??? Au fait que les petites deviennent grandes et qu'elle n'a plus l'homme la dame de la gravure au-dessus de sa tête de poupon à bercer ?



Pour sortir avec son époux, Janette a haussé ses hauts talons. Mais elle a mis aussi son beau tailleur de tweed gris, son châle d'astrakan bordé de frange, et son breton de paille blanche...



Le boulot terminé, Janette, qui a mis les petits au lit, souffle sur sa bougie. Même à la maison, elle sait être élégante et portait, le jour où ces photos furent prises, une robe italienne à rayures de tons vifs, bleu, rouge, vert et jaune se mariant sur fond beige.

A VENDRE
Salon de coiffure situé à Outremont.
Toutes les commodités.
Téléphone: **BElair 6171**

PUBLICITE
COMMERCIALE
INDUSTRIELLE
Bureau :
2060
Mansfield
Tél.
VI. 9-9132

STUDIO **Lausanne**
MONTREAL

PORTRAIT
AERIENNE
COULEURS
Studio :
1231 ouest,
Ste-Catherine
Prop.
GEORGES
TINGUELY

TOUR DE CHANT

CLAIRETTE vous offre la possibilité de mettre au point votre TOUR DE CHANT à des conditions des plus avantageuses.

- POSE DE LA VOIX
- PRESENTATION
- DICTION et INTERPRETATION

Enregistrement sur disque ou bande sonore

Appelez **CLAIRETTE WE. 3-5734**



JEUDI, 22 MAI (suite)

- 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
 7 Pot-pourri

- 2.00
 2 9 Musique
 3 8 Beat the Clock

- 2.30
 3 Open House
 5 Kitty Foyle Show
 7 Théâtre en matinée
 8 House Party

- 3.00
 2 9 Long métrage
 "La grande réconciliation." Leo Padovani, Luigi Tosi, Donatella Marrosu.
 3 The Big Payoff

- 5 Matinee Theatre
 8 A communiquer

- 3.15
 4 La beauté avant l'âge

- 3.30
 3 Mixing Bowl
 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?

- 3.45
 7 Cinéfeuilleton

- 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand

- 4.15
 3 Secret Storm

- 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Matinee with Sally
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires

- 4.45
 5 Modern Romances
 7 Le théâtre des petits

- 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Le Quatuor Masella: "Cossaccone". Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Lise Roy.
 3 Chuckwagon Tales
 5 8 Woody Woodpecker
 6 Maggie Muggins
 7 Rin Tin Tin

- 5.15
 6 Tim McCoy

- 5.30
 2 7 9 13 Le pic du Condor
 4 12 Rin Tin Tin
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 The Lone Ranger

SOIR

- 6.00
 2 9 13 En forme
 Animateurs: Marcel Bouché et Gilles Houde.

- 8.00
 4 La rose des vents
 5 News
 6 Know Your Next Door Neighbour

- 6.10
 7 Les gais lurons
 8 The Early Show
 12 Film

- 6.15
 12 Intermède

- 6.30
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Canadian Reporter

- 6 Here and There
 12 Encyclopédie sportive

- 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service

- 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Pageant
 7 Sheena of the Jungle
 12 Charivari

- 6.45
 2 9 13 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 12 Nouvelles locales

- 6.50
 12 Température et sports

- 7.00
 3 Harbour Command
 4 Nouvelles locales
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Télébulletin
 8 Tri-State News
 12 Liberace

- 7.10
 4 La météo
 5 Weather

- 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 Court métrage
 5 8 News
 7 Le téléphone sonne
 12 Film
 13 Croyez-le ou non

- 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Uniformes et grandes manœuvres"

- 7.30
 3 8 Sgt. Preston of the Yukon
 4 Récital
 5 I Remember Mama
 6 Life with Father
 7 A communiquer
 12 Bâtissons
 13 Film

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Toi et moi

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 Cap-aux-Sorciers
 3 Richard Diamond, Detective
 5 You Bet Your Life
 6 Music Makers '58
 8 Telesport Digest

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 Au Chenal du Moine

- 8.30
 3 Climax
 5 Dragnet
 6 Wayne & Shuster
 8 The Real McCoy's

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle

- 9.30
 5 People's Choice
 8 Pat Boone Show

- 9.30
 2 4 7 9 12 13 La couronne d'or
 Dr. Maurice Meerte, Maître de cérémonies: Jacques Normand, Nicole Danis, discuse de Québec les Arpéjistes, chanteurs populaires de Montréal; Ann McCahey et André Savoie, pianistes de Montréal.

- 10.00
 3 Playhouse 90
 5 Ford Show
 6 Loretta Young
 8 Navy Log

- 10.00
 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour

- 10.30
 "Le secret d'Hélène de Marmion." Frank Villard et Les Miranda. (4e épisode)
 5 Rosemary Clooney
 6 CBC Folio
 "A Phoenix Too Frequent" (Christopher Fry). Avec Rosemary Harris, Helen Burns, Don Harron.

- 10.30
 2 4 7 9 12 13 Les idées en marche

- 10.45
 5 Walter Winchell File
 6 CBC TV Drama
 8 Tomorrow's Headlines

- 11.00
 8 Wrestling

- 11.10
 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News

- 11.10
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 11.15
 7 News Round-Up

- 11.20
 2 4 9 Télépolicier
 "Opération Magali"
 3 Tomorrow's Weather
 6 Viewpoint
 8 Not So Late Show
 12 Cinéfeuilleton
 13 CBC TV News

- 11.30
 3 Ready on Stage 3
 6 Inner Sanctum

- 11.30
 7 Théâtre au coin du feu
 12 Nouvelles anglaises

- 11.45
 6 I Spy

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 16 MAI

MATIN

- 9.00
 5 This is the Answer
 9.30
 3 This is Canada
 5 TV Schooltime

- 9.45
 3 The Early News

- 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, Re, Mi

- 10.30
 5 Treasure Hunt

- 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time

- 11.30
 5 Truth or Consequences

- 11.40
 8 The Living Word

- 11.55
 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 8 Love of Life
 5 Tic Tac Dough

- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Wings Around the World

- 12.45
 3 Guiding Light

- 1.00
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A.

- 1.05
 3 Mixing Bowl

- 1.15
 5 Smiley Willette

- 1.30
 3 As the World Turns
 5 Hospitality House

- 2.00
 3 Beat the Clock
 8 Edith Webber Show

- 2.30
 3 Open House

- 2 CBFT Montréal
 3 WCAX Burlington, Vt
 4 CFCM-TV Québec, P.Q.

- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 6 CBMT Montréal

- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 8 WMTW Poland Spring, Me

- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 5 Kitty Foyle Show
 8 House Party

- 3.00
 3 The Big Payoff
 5 Matinee Theatre
 8 A communiquer

- 3.15
 4 La beauté avant l'âge

- 3.30
 2 9 Musique
 3 Duke and His Swingbillies

- 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?

- 3.45
 7 Cinéfeuilleton

- 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand

- 4.15
 3 Secret Storm

- 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Actualité féminine
 8 Commodore Bob Show

- 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits

- 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

- M. Surprise, le facteur et les chimpanzés Adams.

- 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Barney's Gang
 7 Annie Oakley
 8 The Buccaneers

- 5.15
 3 Current Events

- 5.30
 2 4 7 9 12 13 Le trèfle à quatre feuilles

- Texte d'Alec Pelletier, avec Elisabeth Chouvaldine et Jacques Zouvi. Yvon Ducloux, José Rodriguez, Pat Galloway, Hubert Fielden.

- 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Mighty Mouse

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Sur place

- Jacques Fauteux, en compagnie de Lorraine et de Michel au jardin des merveilles, au parc Lafontaine.

- 3 Living & Learning
 4 A communiquer
 5 News
 6 I Search for Adventure

- 7 Border Rhythmaires
 8 The Early Show
 12 Dessins animés

- 6.15
 3 World of Sports
 5 Salvation Army Film
 12 Entrevue sportive

- 6.25
 2 4 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service

- 6.30
 2 9 13 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 A communiquer
 6 Little Rascals
 7 Overseas Adventure
 12 Charivari

- 6.45
 3 Secret Storm

- 6.50
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Actualité féminine
 8 Commodore Bob Show

- 6.45
 2 9 13 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News

- 12 Nouvelles locales
 6.50
 12 Température

- 7.00
 3 Mickey Rooney Show
 4 Nouvelles locales
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Télébulletin
 8 Tri-State News
 12 Les affaires de l'Etat

- 7.10
 4 La météo
 5 Weatherbird
 7 Edition sportive

- 7.15
 2 9 Téléjournal
 4 7 Clinique du coeur
 5 8 News
 12 Le roman de la science
 13 Dessins animés

- 7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "Une enfant dans la tourmente"

- 3 You Can Quote Me
 5 Rin Tin Tin
 6 Sports Guesses and Guests
 13 Rendez-vous avec...

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Pour elle

- 8.00
 2 4 7 9 12 13 Temps présent

- "Le monde du travail." Documentaire de l'ONP sur l'homme et le travail dans la grande entreprise industrielle d'aujourd'hui.

- 3 Trackdown
 5 Jefferson Drum
 6 Last of the Mohicans
 8 Baseball Warm-Up

- 8.15
 8 Baseball

- 8.30
 2 4 7 9 12 13 Quiz-variétés
 3 Zane Grey Theater
 5 Life of Riley
 6 Plouffe Family

- 9.00
 2 4 7 9 12 13 Aventures

- Animateur: Wilfrid Lemoine.
 3 Phil Silvers Show
 5 Frank Sinatra
 6 Patrice Munsel

- 9.30
 2 4 7 9 12 13 Théâtre des étoiles

VENDREDI, 16 MAI (suite)

"Marchand de rêves." Joanne Dru, S. J. Sakall.

- 3 Show of the Month
- 5 The Thin Man
- 6 Country Hoedown

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Ballades de Paris

- 5 6 A communiquer

10.30

- 2 4 7 9 12 13 Affaires de famille

Il ne reste souvent que deux alternatives aux vieillards qui s'ont pu amasser assez d'argent pour s'assurer une existence indépendante jusqu'à leur mort: aller vivre avec un de leurs enfants ou s'enfermer dans un hospice. Ce sont là des solutions parfois difficiles à accepter, sur-

tout lorsque le dénuement de ces vieillards ne découle que d'un malheureux concours de circonstances. Pour illustrer ce problème, un sketch de Lise Lavallée présentera un cas concret. Horace Dubuc et sa femme Hortense viennent tous deux de doubler le cap des 70 ans, quand un événement douloureux menace tout à coup l'existence modeste et calme qu'ils s'étaient faite. N'ayant pour seuls revenus que leurs pensions de vieillesse, que deviendront-ils? Leurs enfants seront certes disposés à les aider, mais les solutions qu'on pourra trouver demeureront des compromis plus ou moins satisfaisants pour tout le monde. L'émission est réalisée chaque semaine par Gérard Chopdelaine; l'organisateur de cette série est Gérard Lemieux.

10.45

- 6 Jim Coleman Show

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal

- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines

11.10

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 7 News Round-Up
- 8 Weather

11.15

- 2 9 Long métrage "Les amants passionnés"; avec Ann Todd, Trevor Howard, Claude Rains.

- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show

- 6 Alfred Hitchcock
- 8 Wrestling from Hollywood
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 Ciné-soir

11.20

- 3 Ready on Stage 3
- 4 Cinéfeuilleton

11.30

- 4 Long métrage
- 7 Fireside Theatre
- 12 Ciné-tard

11.45

- 6 Premiere Performance "Sunday Dinner for a Soldier." Anne Baxter, John Hodiak, Charles Winniger.

1.00

- 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 17 MAI

MATIN

9.30

- 3 Captain Kangaroo

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Domino

10.30

- 3 Children's Channel

11.00

- 2 4 7 9 12 13 Fon Fon Avec Claudine Vallierand.

- 3 Heckle & Jeckle

- 8 Starring Tim Holt

11.30

- 3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Jimmy Dean Show
- 8 Young People's Concert
- 7 Panoramique

12.30

- 7 Roman de la science

1.00

- 3 Bar S Ranch
- 7 Jamboree
- 8 Wrestling from Hollywood

1.45

- 3 8 Baseball Preview

2.00

- 3 8 Baseball Game of the Week
- 7 Gene Autry

2.30

- 6 Speaking French
- 7 Heure du Far-West

2.45

- 5 Christian Science

3.00

- 5 Adventures Serial
- 6 Long métrage

3.30

- 5 Fury
- 7 Jet Jackson

3.45

- 4 Les affaires de l'Etat

4.00

- 2 4 9 12 13 Long métrage

"Les compagnons de la gloire." L'épopée de la Division Leclerc. Un reportage réalisé par Yves Clampi.

- 5 Western Theatre
- 7 Le club du rythme

4.30

- 6 Zorro

4.45

- 8 The Scoreboard

5.00

- 3 Film Shorts
- 5 The Big Picture
- 6 Wild Bill Hickok
- 7 Captain Gallant
- 8 Telesport Digest
- 12 Arabesques

5.30

- 2 7 9 12 13 Beau temps, mauvais temps

On retrouvera avec plaisir Lucie Grégoire ainsi que la petite Lulu Bédard. Cette dernière est très malheureuse actuellement, parce que sa mère est gravement malade. Le médecin a même déclaré que madame Bédard devra faire un séjour d'au moins trois mois à l'hôpital. Comme personne ne peut s'occuper de Lulu en l'absence de sa mère, la pauvre petite se désespère à la pensée qu'elle devra continuer ses études dans un couvent comme interne. On verra la jeune fille confier ses ennuis à cette bonne madame Pigeon qui est très émue. Tout en cherchant à consoler Lulu, madame Pigeon songe à lui éviter le pensionnat et on se demande quelle heureuse inspiration elle trouvera. Le téléroman de Lise Lavallée est réalisé par Maurice Falard.

- 2 7 9 12 13 Beau temps, mauvais temps

- 3 8 Farrebique
- 2 9 13 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

6.50

- 12 Température

7.00

- 3 Boston Blackie

- 4 Le roman de la science
- 5 Smiley Willette
- 7 8 The Preakness

5.45

- 8 Dick Gove

SOIR

6.00

- 2 4 9 12 13 La vie sportive

- 3 I've Got a Secret
- 5 News
- 6 Double Talk
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Famous Fights

6.15

- 5 Saturday Sports Scope
- 6 Double Talk
- 8 Dick Gove

6.25

- 2 9 Nouvelles sportives
- 12 Film
- 13 A votre service

6.30

- 2 9 Ce soir
- 3 News
- 4 Les voyages du père Ambroise
- 5 Saturday Theatre
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Racket Squad
- 8 Billy Graham
- 13 Manchettes du soir

6.45

- 2 9 13 Farrebique
- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 4 Champlain parmi nous
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

7.00

- 12 Température

7.00

- 3 Boston Blackie

- 4 Nouvelles
- 6 Have Gun Will Travel
- 7 Télébulletin
- 12 Arabesques

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdo sportif
- 7 Play of the Week
- 13 Film

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton "Une enfant dans la tourmente"
- 3 Your Command Performance
- 4 Pianos concertants
- 5 People are Funny
- 6 Holiday Ranch
- 8 Country Music Jubilee
- 12 Film

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles

Marjolaine Hébert et Jean Ducepe dans deux sketches de Jovette.

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Film
- 5 6 Perry Como Show
- 7 Café des artistes
- 8 The Big Record

8.30

- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

Animateur: Louis Morisset

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Long métrage

"La mal aimée." Dolores Del Rio. "Le criminel." Avec Raymond Pellegrin, Marina Vlady, Dora Doll.

9.30

- 3 Gale Storm Show
- 5 8 Lawrence Welk
- 6 Great Movies
- "Kind Hearts and Coronets"

9.45

- 3 Have Gun Will Travel

10.00

- 3 A communiquer

MERCREDI, 21 MAI (suite)

5.00

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Toes in Tempo
- 7 Ramar of the Jungle
- 8 Wild Bill Hickok

5.30

- 2 4 7 9 12 13 Opération mystère

On retrouvera nos amis travaillant de toutes leurs forces à la destruction du robot qui remplace le terrible 3.1416; ce dernier, comme on le sait, a été réduit à la taille d'un enfant inoffensif. Mais son allié, Altar, s'est emparé de lui, et il s'apprête à l'introduire dans la fameuse machine à transformations afin de lui rendre sa taille normale. Prévoyant les calamités qui suivraient le retour à la normale de 3.1416, nos amis Luc et Luce tentent d'arracher leur ennemi des mains d'Altar. Mais il se trouve, par hasard, que 3.1416 est enduit d'une sorte de matière poisseuse qui adhère tellement aux mains que nos amis restent collés sur 3.1416. Leur situation est vraiment critique et on se demande comment ils parviendront à s'en tirer, sans l'arrivée si longtemps attendue des Martiens qui se portent enfin à leur secours. Les textes de la série sont signés Léon Dewinne et la série est réalisée par Paul Legault.

6.25

- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC News
- 12 Nouvelles locales

6.30

- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Compass
- 6 Sportopics
- 7 Tales of the Texas Rangers
- 12 Charivari

6.50

- 12 Température et sports

7.00

- 3 Whirleybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 8 Tri-State News
- 12 Spectacle Epi

7.10

- 4 La météo
- 5 Weatherbird

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Danse et cadence
- 5 News
- 7 Encyclopédie sportive
- 12 Patti Page

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Uniformes et grandes manœuvres." Fernandel, Andréx, Paulette Goddard.

7.30

- 3 Suzy
- 4 100 dessins
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision
- 12 Le monde où nous vivons
- 13 Film

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours

6.00

- 2 9 13 La vie qui bat

Texte: François Vaïère; avec Guy Provost.

6.15

- 4 Les clés de la ville
- 5 News
- 6 Robin Hood
- 7 Border Rhythmaires
- 8 The Early Show
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.15

- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 12 Libérace

6.25

- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin
- 13 A votre service

6.30

- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Compass
- 6 Sportopics
- 7 Tales of the Texas Rangers
- 12 Charivari

6.45

- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC News
- 12 Nouvelles locales

6.50

- 12 Température et sports

7.00

- 3 Whirleybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 8 Tri-State News
- 12 Spectacle Epi

7.10

- 4 La météo
- 5 Weatherbird

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Danse et cadence
- 5 News
- 7 Encyclopédie sportive
- 12 Patti Page

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"Uniformes et grandes manœuvres." Fernandel, Andréx, Paulette Goddard.

MARDI, 20 MAI (suite)

- 7 A communiquer
- 12 Charivari 6.45
- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 8 Tri-State News
- 12 Variétés Jat 7.10
- 4 La météo 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 8 News
- 7 Télésupplément
- 13 Chansons de Paris 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Une enfant dans la tourmente"
- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure Chez Pierre Valcour, en compagnie de Nicole Germain.

- 5 Weather
- 6 Sports Topics 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Soirée de chez nous
- Invité: Napoléon Bisson.
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 George Gobel Show
- 6 Front Page Challenge
- 8 Phil Silvers 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Quatuor La jeune Adèle (Lucille Gauthier) désobéit à son père qui lui a défendu de revoir l'indien Jim. Lors de sa première visite au salon familial, Adèle l'avait invité à revenir au cours de la semaine suivante. Mais il fut accueilli à l'entrée de la maison par toute la famille du père Dieudonné, exception faite d'Adèle, pour le chasser et l'injurier. La colère de son père, sa surveillance continuelle ont stimulé l'affection qu'Adèle porte à Jim. Et lorsque les deux jeunes gens se rencontrent à nouveau, la région de la Manouan leur apparaît comme un paradis où ils pourraient vivre leur amour à l'abri des préjugés sociaux... Leur rêve se transformera-t-il en réalité? "Quand nous serons à la Manouan" est écrit par J.-R. Rémillard et réalisé par Jean Faucher.
- 3 Wingo
- 6 Dagnet
- 8 Zane Grey Theatre 9.00
- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie
- Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Invité: le notaire Paul Villeneuve, de Trois-Rivières. Sujet: la législation sur l'intérêt. — Sketch d'Eugène Cloutier.
- 3 To Tell the Truth
- 5 Adventures of McGraw

- 6 Television Theatre
- 8 Broken Arrow 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Au p'tit café
- Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon.
- 3 Captain Grief
- 5 8 Bob Cummings Show 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Chasse au crime
- "L'homme à la cicatrice." Pierre Jourdan, Claude Dauphin.
- 3 \$64,000 Question
- 5 The Californians
- 6 U.S.S.R.
- 8 Playhouse of Stars 10.30
- 2 4 7 9 12 13 — Rendez-vous avec...
- Roland Gerbeau chante: "Ma cabane au Canada", "Vaya con dios", "Mariamne".
- 5 Code 3
- 6 Moods in Music
- 8 Tomorrow's Headlines 10.45
- 8 Waterfront 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Late News 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 12 Cinéfeuilleton 11.15
- 3 To Tell the Truth
- 5 Adventures of McGraw

- "Opération Magall"
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Gunsmoke
- 8 Not So Late Show
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 CBC TV News 11.30
- 7 Fireside Theatre
- 12 Nouvelles anglaises 11.45
- 6 Sword of Freedom
- 7 News Round-Up 11.52
- 4 Cinéfeuilleton

RADIO

Chansons-vedettes américaines

du lundi au vendredi

--- CKVL ---

9.30
7 Living World 9.45

7 Sacred Heart 10.00

2 4 7 9 12 13 — Grand-messe

3 8 Lamp Unto My Feet 10.30

3 8 Look Up and Live 11.00

--- CKAC ---

9.30
3 Christian Science

6 Religious Service

8 Terrytoons 11.15

3 The Christophers

8 Bible Adventure 11.30

3 Camera Three

6 Church Service

8 Church in the Home

--- CJMS ---

9.30
3 Succès américains 9 hres A.M. Au 1280 11 h. 30 P.M.

MERCREDI, 21 MAI

- MATIN**
- 9.00
 - 5 The Christophers 9.30
 - 3 This is the Life
 - 5 TV Schooltime 9.45
 - 3 The Early News 10.00
 - 3 Garry Moore
 - 5 Dough, re, mi 10.30
 - 3 How Do You Rate?
 - 5 Treasure Hunt 11.00
 - 3 Arthur Godfrey
 - 5 TV Schooltime
 - 8 Man to Man 11.30
 - 3 Strike & Rich

- 5 Truth or Consequences 11.40
 - 8 Man to Man 11.55
 - 8 News
- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 - 3 8 Love of Life
 - 5 Tic Tac Dough 12.30
 - 3 Search for Tomorrow
 - 5 It Could Be You
 - 8 Adventures in Living 12.45
 - 3 Guiding Light 1.00
 - 3 5 News
 - 8 Movietime U.S.A. 1.15
 - 3 Duke and His

- Swingbillies
- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show 2.00
- 3 8 Beat the Clock 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 Houseparty 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 A communiquer 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust

- Your Wife? 3.45
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Days
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 13 Bobino
- Pierre Thériault, André Cailloux et Paul Buissonneau.
- 3 Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Mise au point
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits

SAMEDI, 17 MAI (suite)

- 5 Amateur Hour 10.15
- 6 King Why Show 10.30
- 2 4 7 9 12 13 A la romance
- Lucille Dumont, Louis Oufficot, Jerry Gotshalks, Irène Apiné, les Boulevardiers et orch. Allan McIver. "Sérénades de Don Juan", "Joue Tzigane", "Prends-moi dans tes bras", "Summer time", "Ma petite polka", "Parce que ça me donne du courage", "Divine Bequaine", "Lola", "Les yeux de ma mère", "Je vivrai seul".

- 3 Sea Hunt
- 5 Your Hit Parade
- 6 Cross-Canada
- 7 Hit Parade
- 8 Quizz Ball
- 8 Late Show 11.00
- 12 Film
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Bob Hope Show

- 6 CBC TV News 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Juliette
- 7 News Round-Up 11.15
- 2 9 Long métrage "Le mouton à cinq patites." Cinq sketches d'Henri Verneuil. Avec Fernandel, Françoise Arnoul et Delmont.
- 3 Ready on Stage 3

- 4 Cinéfeuilleton
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 Ciné-soir 11.30
- 4 Long métrage
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu
- 12 Ciné-tard 12.00
- 8 The Late Show 1.00
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 18 MAI

- MATIN**
- 9.30
 - 7 Living World 9.45
 - 7 Sacred Heart 10.00
 - 2 4 7 9 12 13 — Grand-messe
 - 3 8 Lamp Unto My Feet 10.30
 - 3 8 Look Up and Live 11.00
 - 3 Christian Science
 - 6 Religious Service
 - 8 Terrytoons 11.15
 - 3 The Christophers
 - 8 Bible Adventure 11.30
 - 3 Camera Three
 - 6 Church Service
 - 8 Church in the Home

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
 - 3 Eye on New York
 - 6 Adventure in Art
 - 7 Affaires de l'Etat
 - 8 The Bible Speaks 12.15
 - 6 Kaleidoscope
 - 7 Visite à mon journal 12.30
 - 3 Modern Science
 - 6 This is the Life
 - 8 The Christophers 12.45
 - 7 Visite à mon journal 1.00
 - 3 This is the Life
 - 6 Ray Forrest
 - 8 Oral Roberts 1.30
 - 3 Bar S Ranch
 - 4 L'oncle Benoît

- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaître
- 8 The Way 2.00
- 6 Wonder of the Sea
- 8 Christian Science 2.15
- 8 Norman Vincent Peale 2.30
- 3 Stage 3
- 6 Dominion Drama
- 8 Festival
- 8 College News
- 8 Conference 2.45
- 2 4 7 9 12 Téléjournal 3.00
- 2 4 9 12 Cinéma du dimanche
- "L'esclave aux mains d'or." Comédie de Rouben Mamoulian; avec Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, William Holden.
- 6 Lost World of Kalahari
- 7 Chansons des Prairies
- 8 John Hopkins File
- 13 Ciné-matinée 3.15
- 5 Film
- 7 Long métrage 3.30
- 5 Oral Roberts
- 6 20th Century
- 8 Sunday Matinee 4.00
- 3 Compass
- 5 Israël, the Next 20 Years
- 8 Open Hearing 4.30
- 2 4 7 9 12 13 Quilles
- Avec l'animateur Roger Bault et le commentateur Yvon Blais.
- 3 Face the Nation
- 6 Lassie
- 8 Sunday Matinee 4.45
- 7 Documentaire 5.00
- 3 A communiquer
- 6 Fighting Words

- 5.30
 - 2 4 7 9 12 13 Le dernier des Mohicans
 - 5 Real McCoy's
 - 6 The Thin Blue Line
- SOIR**
- 6.00
 - 2 4 7 9 Prise de bec
 - Moderateur: Roger Duhamel. Invités: Raoul Jobin, Serge Garant, Claude Gingras. Sujet: l'opéra.
 - 3 8 The Last Word
 - 5 Meet the Press
 - 6 Burns and Allen
 - 12 13 Disneyland 6.15
 - 4 Les affaires de l'Etat 6.30
 - 2 4 9 12 L'actualité
 - 3 News
 - 6 Father Knows Best
 - 7 A communiquer
 - 8 Air Power 7.00
 - 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours
 - Germain Lefebvre: inspection des végétaux aux ports d'entrée. — Auray Blain: plantes de couchés, bégonias, cannas.
 - 3 State Trooper
 - 5 Last of the Mohicans
 - 6 December Bride
 - 8 You Asked for It 7.30
 - 2 4 7 9 12 13 La clé des champs
 - 3 Jack Benny
 - 5 No Warning
 - 6 CBC News Magazine
 - 8 Maverick 8.00
 - 2 4 7 9 12 13 — Music-Hall
 - Hôtesse: Michelle Tisseyre. Dir. Henry Matthews. Invités: Dany Dauberson, Charles Dantford, Clairette et Michel Noël, Heino Heiden et les danseurs de Music-Hall.
 - 3 G.E. Theatre
 - 5 Steve Allen Show
 - 6 Ed Sullivan Show

- 8.30
- 3 Alfred Hitchcock
- 8 Adventure 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux
- avec Jacques Normand
- 3 General Electric Theater
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- 8 Sid Caesar Invites You 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Le Théâtre populaire
- Comme le dit Jean Filatrault lui-même de ses deux personnages principaux, Jacques et Geneviève: "Il était faible devant la vie, elle était faible devant l'amour et ces deux faiblesses s'étaient jointes pour un très long voyage." Au moment où les téléspectateurs rencontreront ce triste couple, déjà le "long voyage" approchera péniblement de son terme. Jean Filatrault a choisi de nous présenter ses héros à l'instant le plus pathétique du grave conflit qui les oppose. Devant un troisième personnage important, une sourde-muette, qui les comprend sans les entendre, Jacques et Geneviève se jettent à la face les raisons qui les poussent à s'exaspérer réciproquement. L'angoisse et la peur de vivre les dominent et on se demande comment ces deux êtres traqués pourront accepter le destin impitoyable qu'ils se sont forgé eux-mêmes de toutes pièces. "Le Refuge impossible" met en vedette Gisèle Schmidt et Paul Hébert dans les rôles de Geneviève et de Jacques. Les trois autres interprètes de la pièce sont Monique Chabot (Cécile, la sourde-muette); Nini Durand (Hélène, une voisine) et Yvon Dufour (le docteur). Le drame sera présenté dans des décors signés Jean-Claude Rintret. La supervision des costumes a été confiée à Gilles-André Villancourt et la réalisation à Florent Forget.
- 3 8 Alfred Hitchcock Presents
- 6 Showtime 10.00
- 3 Hour Marked X
- 5 Loretta Young Show
- 6 Close-Up
- 8 Frank Sinatra

DIMANCHE, 18 MAI (suite)

- 10.30
 2 4 7 9 12 13 Point de mire
 5 Adventures at Scott Island
 6 Explorations

- 8 What's My Line? 11.00
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 3 8 Sunday Special News

- 6 CBC TV News 11.10
 2 4 7 9 12 13 Le monde du sport
 6 This Week

- 11.30
 2 9 Prenez le café avec...
 11.35
 6 Feature Film "Passport to Pimlico"

LUNDI, 19 MAI

MATIN

- 9.00
 5 Faith for Today
 9.30
 3 This World of Ours
 5 Man Toward the Light
 9.45
 3 The Early News
 10.00
 3 Music for Young People
 5 Dough, Re, Mi
 10.30
 3 How Do You Rate?
 5 Treasure Hunt
 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time
 11.30
 3 Dotto
 5 Truth or Consequences
 11.40
 8 Christian Science
 11.55
 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 8 Love of Life
 5 Tic Tac Dough
 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 News & Agricultural Film
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 5 News
 8 Movietime U.S.A.
 1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 Smiley Willette
 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
 2.00
 3 8 Beat the Clock

- 2.30
 3 8 Houseparty
 5 Kitty Foyle Show
 3.00
 3 The Big Payoff
 5 NBC Matinee Theatre
 8 A communiquer
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 2 9 Musique
 3 Mixing Bowl
 4 Vous êtes invités
 6 Kiddies' Corner
 9 Do You Trust Your Wife?
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for a Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 De fil en aiguille
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Pierre Thériault, Louis de Santis, Jean-Louis Millette et Kim Yaro-shevskaya.
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Hobby Corner
 7 Adventures of Champion
 8 Superman
 5.15
 3 Southward Ho!
 6 Children's International Newsreel
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Sang et or
 L'el Almirante mouille de nouveau au large de l'île du Caïman.

- 2.30
 3 8 Houseparty
 5 Kitty Foyle Show
 3.00
 3 The Big Payoff
 5 NBC Matinee Theatre
 8 A communiquer
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 2 9 Musique
 3 Mixing Bowl
 4 Vous êtes invités
 6 Kiddies' Corner
 9 Do You Trust Your Wife?
 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for a Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 De fil en aiguille
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Pierre Thériault, Louis de Santis, Jean-Louis Millette et Kim Yaro-shevskaya.
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Hobby Corner
 7 Adventures of Champion
 8 Superman
 5.15
 3 Southward Ho!
 6 Children's International Newsreel
 5.30
 2 4 7 9 12 13 Sang et or
 L'el Almirante mouille de nouveau au large de l'île du Caïman.

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Guignol et Barbarin
 "Le château hanté"
 3 Living & Learning
 4 En éditorial
 5 News
 6 Leave it to Beaver
 7 The Border Rhythmaires
 8 Early Show
 12 Invitation au voyage
 6.15
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Mama Contest
 8 The Early Show
 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service
 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Lazy L Ranch
 6 Animals on Parade
 7 San Francisco Beat
 12 Charivari
 6.45
 2 9 13 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 8 Horace Hildreth
 12 Nouvelles locales
 6.50
 12 Température et sports

A l'aube, Langlois et Papillon accostent en secret dans le port avec Antonio, leur prisonnier, qui doit remettre au gouverneur l'ultimatum des boucaniers. La petite garnison devra se rendre sans délai ou alors l'el Almirante fera feu de tous ses canons sur le fort. Malheureusement, les lanceros de Moustafanellos découvrent Langlois et Papillon, qui s'étaient dissimulés derrière les caisses, sur le port, en attendant le retour d'Antonio et de Mathurine. Après un court combat, Langlois et Papillon sont faits prisonniers. Mais Mathurine a une idée en tête. Que fera-t-elle? Bernard Létremble est l'auteur du texte et René Boiessey réalise l'émission.

- 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Faraway Look

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Guignol et Barbarin
 "Le château hanté"
 3 Living & Learning
 4 En éditorial
 5 News
 6 Leave it to Beaver
 7 The Border Rhythmaires
 8 Early Show
 12 Invitation au voyage
 6.15
 3 Sports Digest
 4 Parlons sports
 5 Mama Contest
 8 The Early Show
 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service
 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 Lazy L Ranch
 6 Animals on Parade
 7 San Francisco Beat
 12 Charivari
 6.45
 2 9 13 Carrefour
 3 News
 6 CBC TV News
 8 Horace Hildreth
 12 Nouvelles locales
 6.50
 12 Température et sports

7.00

- 2 9 Les affaires de l'Etat
 3 26 Men
 4 Nouvelles locales et sportives
 5 Sports Scorebook
 6 Tabloid
 7 Télébulletin
 8 Tri-State News
 12 Frankie Laine
 13 Dessins animés

7.10

- 4 La météo
 5 Weatherbird

7.15

- 2 4 7 9 12 Téléjournal
 5 8 News
 13 Film

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton
 "Une enfant dans la tourmente"
 3 Robin Hood
 5 Film Feature
 6 Lili Palmer
 8 Trackdown
 12 Invitation à l'élégance

RADIO

- Chansons-vedettes canadiennes et françaises du lundi au vendredi — CBF —
 Comptoir du disque 10 hres A.M.
 Rythme et chansons 1 h. 30 P.M.
 — CKVL —
 Hit Parade Français 9 h. 15 a.m.
 Succès du jour 9 hres P.M.
 — CKAC —
 Music-Hall 9 hres P.M.
 Chant du soir 11 h. 15 P.M.
 — CJMS —
 3 étoiles 3 h. 15 P.M.
 Succès de l'heure 9 hres A.M.

LUNDI, 19 MAI (suite)

- 7.45
 2 4 7 9 12 13 Rollande et Robert

- "L'île Ste-Hélène", "Riche à millions", "Quadrille au village". Invitée: Clémence Desrochers.
 6 Meet Lorraine

8.00

- 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires des pays d'en haut

Personne n'a encore vu la chambre de Délima. On sait que celle-ci s'est choisie cette pièce en arrivant dans la maison, boulevard ainsi toutes les chères habitudes de Séraphin. On la verra enfin. En soi, cette pièce n'a rien qui retienne l'attention; son seul point d'intérêt est sa proximité de la chambre de débris de l'avare. Ce dernier fera une visite à ce coin qu'il affectionne tout particulièrement et on aura sans doute l'occasion d'apprendre pourquoi il y tient tellement. Entre temps, au village, on organise une grande souscription pour offrir une bourse au bon curé Labelle qui partira bientôt pour la vieille capitale où il occupera son poste de sous-ministre de la Colonisation. C'est le journaliste Arthur Buies qui s'est chargé de faire la tournée des paroissiens et on se demande

s'il aura l'audace de frapper à la porte de Séraphin Poudrier. On se doute un peu de la réception qui l'attend, s'il ose solliciter l'avare. C'est Fernand Quirion qui réalise ce programme.

- 3 Burns & Allen
 5 Ozzie and Harriet
 6 The Millionnaire
 8 Top Plays of '58

8.30

- 2 4 7 9 12 13 La rigolade
 3 Talent Scouts
 5 Goodyear Theatre
 6 On Camera
 8 Bold Journey

9.00

- 2 4 7 9 12 13 Porte ouverte

Hôtesse: Colette Bonheur. Dir. Lionel Renaud. Invités: Lise Roy, Yvan Daniel, l'accordéoniste Gordon Fleming et les danseurs Jack Ketchum et Sylvia Tysick. "Tu m'as souvent dit", "Car l'amour", "Un peu d'amour", "Julie la rousse", "Wonderful Time", "Le vol du bourdon", "La pendule", "C'mot-là", "A Country Road in Switzerland".

- 5 Twenty One

- 6 I Love Lucy
 8 Voice of Firestone
 9.30

- 2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
 3 December Bride
 5 Goodyear Theater
 6 Tugboat Annie
 13 Quand Paris reçoit Paris

10.00

- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre Colgate
 3 Passport to Danger
 5 Suspicion
 6 Studio One

10.30

- 2 4 7 9 12 13 — Reportage
 Une visite à l'industrie lourde: construction des pelles et grues mécaniques. Commentateur: Raymond Laplante.
 3 Honeymooners
 8 Telesport Digest

10.45

- 8 The Whistler

- 11.00
 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 3 Final Edition
 5 Late News and Sports
 6 CBC TV News
 8 Tomorrow's Headlines
 11.10
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 7 News Round-Up
 8 Weather
 11.15
 2 9 Télépolicié
 "Opération Magali." Raymond Souplex, André LeGall, Georges Flament, Germaine Montero, Nicole Maurey.
 3 Tomorrow's Weather
 4 12 Cinéfeuilleton
 6 Viewpoint
 13 CBC TV News
 11.20
 6 Speaking of Animals
 11.30
 7 Texas Wrestling
 12 Nouvelles anglaises
 11.35
 6 The Tapp Room

MARDI, 20 MAI

MATIN

- 9.00
 5 This is the Life
 9.30
 3 Industry on Parade
 5 TV Schoolltime
 9.45
 3 The Early News
 10.00
 3 Garry Moore
 5 Dough, re, mi
 10.30
 3 How Do You Rate?
 5 Treasure Hunt
 11.00
 3 Arthur Godfrey
 5 TV School Time
 11.30
 3 Strike It Rich
 5 Truth or Consequences
 11.40
 8 Norman Vincent Peale
 11.55
 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
 3 8 Love of Life
 5 Tic Tac Dough

- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It Could Be You
 8 Mission at Mid Century
 12.45
 3 Guiding Light
 1.00
 3 News
 5 Hospitality House
 8 Movietime U.S.A.
 1.10
 3 Mixing Bowl
 1.30
 3 As the World Turns
 5 Howard Miller Show
 2.00
 2 9 Musique
 3 8 Beat the Clock
 2.15
 7 Théâtre en matinée
 2.30
 3 Open House
 5 Kitty Foyle Show
 8 House Party
 3.00
 2 9 12 Long métrage
 "La tanière des brigands." Amadeo Nazzari, Coelette Greco, Sara Urzi.
 3 The Big Payoff
 5 Matinee Theatre
 8 A communiquer
 3.15
 4 La beauté avant l'âge
 3.30
 3 Mixing Bowl

- 4 Vous êtes invitée
 6 Kiddies' Corner
 8 Do You Trust Your Wife?
 3.45
 6 Nursery School
 7 Cinéfeuilleton
 4.00
 3 Brighter Day
 5 Queen for A Day
 6 Open House
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand
 4.15
 3 Secret Storm
 4.30
 2 4 9 13 Bobino
 3 The Edge of Night
 6 Howdy Doody
 7 Matinee with Sally
 8 Commodore Bob Show
 12 Propos culinaires
 4.45
 5 Modern Romances
 7 Théâtre des petits
 5.00
 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
 Paule Bayard, Hubert Loiselle et Madeleine Arbour.
 3 Chuckwagon Tales
 5 Dusty Boyd Show
 6 Magic of Music
 7 Range Rider
 8 Sir Lancelot

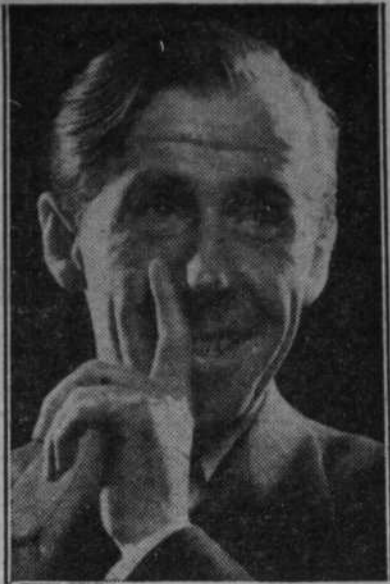
- 5.30
 2 4 7 9 12 13 Pépinot
 Les aventures de Pépinot, constructeur de trains.
 5 8 Mickey Mouse Club
 6 Casey Jones

SOIR

- 6.00
 2 9 13 Le club des autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invité: Roland D'Amour.
 3 Green Mountains Boys
 4 A communiquer
 5 News
 6 Whirly Birds
 7 Les gais lurons
 8 Early Show
 12 Entrevue
 6.10
 8 Watch Your Weather
 6.15
 3 Sports Digest
 5 Film
 12 Les lois du succès
 6.25
 2 Nouvelles sportives
 9 Bulletin
 13 A votre service
 6.30
 2 9 Ce soir
 3 Newstime
 4 Sans atout
 5 State University
 6 Unusual Occupations



DENISE



GRATIEN



TANTE LUCILLE



EMILE



LUCILLE tout court

PAS DEJA LES VACANCES ?

... Pas tout de suite, bien sûr, mais dans un mois ou deux, nous en parlerons sérieusement. Alors, autant faire des projets tout de suite, afin de pouvoir se faire remplacer par les copains, s'pas ?

(par HUGHETTE)

"Maintenant que mai est entamé, que les déménagements sont effectués et que les ânes se sont unis, m'a dit un charmant vieil ami célibataire, tu verras que les gens vont commencer à parler de vacances. Tout marche par cycle dans la vie des êtres, Noël, les fêtes et les réjouissances et puis, après, le carême, suivi de Pâques..."

J'ai pensé, au premier abord, qu'il s'agissait d'une boutade, comme aime à en lancer cet ami.

Puis, réflexion faite, j'ai téléphoné à quelques artistes... Et, chose étonnante, aucun ne m'a répondu: "Mais c'est encore bien trop tôt pour y songer, attends un peu..." Tous ceux que j'ai réussis à atteindre savaient parfaitement ce qu'ils feraient à l'été. Il est probable que tous éprouvent le besoin d'une détente, après cet hiver qui n'en finit plus de finir, et qu'ils aspirent

aux joies profondes de la belle nature.

Quoiqu'il en soit, voici les projets de quelques-uns de vos artistes favoris.

Il y a, tout d'abord, ceux et celles qui sont déjà en route. Pierrette Champoux, tante Lucille et son époux, le journaliste Gérard Danis; Lucille Janisse et Jean Hamelin, mesdames Fanny Berthiaume et Omer Renaud, qui se sont envolés vers l'exposition universelle. Iront également en Europe, Lucille Dumont et Jean-Maurice Bailly, dont c'est le premier voyage outre-Atlantique et qui entendent visiter, outre la Belgique, la Suisse, la France et l'Italie: l'Angleterre.

Lucette Robert et son mari Jean Beauchemin tracent aussi les plans d'un bien beau périple dans la vieille Europe.

De leur côté, les membres du TNM, leur travail terminé, entendent prendre quelques vacances. L'épouse de eJan Gascon ira le rejoindre et ils n'ont pas encore décidé où ils iront se reposer. Denyse Saint-Pierre est toute heureuse de la perspective de visiter l'Espagne ensoleillée, en compagnie de son époux Paul Colbert, qui prendra l'avion à destination de Paris, fin juin, et demeurera avec elle durant quatre semaines.

Marcel Alexandre voudrait bien aller retrouver Hugnette Oligny, mais en compagnie de ses deux enfants, afin de revoir la France et de faire visiter l'Italie à son épouse.

Le photographe Zarov ne manquera pas de se rendre auprès de Denise Peletier. Tous deux veulent continuer leur lune de miel au pays de Dante.

Et puis, il y a aussi les autres, ceux qui sagement vont demeurer au Canada ou piqueront une pointe aux Etats-Unis.

... Jean Duceppe, qui fait partie de la distribution de "Un Simple Soldat", la pièce de Dubé à l'affiche de la "Comédie-Canadienne" cet été, devra attendre au mois d'août pour balader toute sa marmaille dans sa station-wagon à Rye Beach, près d'Old Orchard.

... Sa Majesté Béatrice Picard, le prince consort et leurs trois enfants iront aussi se faire dorser au soleil d'une plage américaine. Destination inconnue, jusqu'à présent.

... Les Delage, papa, maman et

les six enfants, se rendront, comme à l'accoutumée, dans le chalet familial des Laurentides.

... Amis des habitudes et des traditions, les Louis Morrisset iront également à leur villa du 7e lac à Chertsey. Un endroit merveilleux où, cette année encore, beaucoup d'amis leur rendront visite.

... Les Eugène Cloutier, qui ont du goût pour les voyages, sont parmi ceux qui se paieront le luxe d'un voyage en Europe. Et c'est en Espagne qu'ils séjourneront. Eugène y est déjà installé, pondant sans doute un roman, une pièce ou ébauchant une nouvelle série de sketches pour notre plus grande joie! Isabelle et la belle Anne-Marie l'y rejoindront en juillet.

... Marjolaine Hébert, qui se balade actuellement à New-York, où elle est allée voir jouer le Nouveau-Monde, nous préparerait une petite surprise, via Paris, que je n'en serais pas du tout surprise...

... Jean Desprez, elle, emballera bientôt sa précieuse machine à écrire, pour aller la transporter dans les environs d'Ottawa, où, dans sa villa, elle emmènera toute sa smala, comme à l'accoutumée.

... Gratien Gélinas ira établir "les chers siens" dans sa villa à Oka, car, pour lui, les vacances seront réduites au minimum, question travail. Il fera la navette entre la Comédie-Canadienne et la campagne.

... Les Emile Genest et les Pierre Bruneau retourneront naturellement au lac Brôme, où ils possèdent en commun une maison merveilleuse. Entre deux sets de tennis, Emile se rendra à son magasin de Granby et à ses émissions de Montréal; Pierre Bruneau viendra surveiller ses films à "CinéVision"; Suzanne Genest se remettra à son piano, car il est fortement question qu'elle reprenne sa florissante carrière de pianiste à l'automne, et Estelle Caron ajoutera quelques chansons à son répertoire déjà vaste.

... Les Lajeunesse, chatons senior et junior, délaisseront leur belle maison de l'ouest de la ville, pour aller vivre pendant quelques semaines dans leur chalet du lac Sawin, en plein bois. Ils y puiseront des idées pour des sketches télévisés à l'automne.

... Les Yves Bourrassa s'installeront dans leur nouvelle maison de Ville Mont-Royal et Nicole ira

entre temps mettre ses hommes au vert et leur faire prendre l'air pur du lac des Seigneurs. On sait qu'Yves Bourrassa et M. Georges Landreau ont été très malades à l'hiver, un peu de verdure et de soleil leur fera grand bien.

... Muriel Millard et Jean Paul emballent les robes de la Reine du Music-Hall en vue d'une tournée européenne... "Si Muriel

continue de se faire des robes aussi vaporeuses, a déclaré Jean Paul, il nous faudra bientôt nolisier un paquebot complet!

... Lise Roy se rendra elle aussi en France, car elle doit chanter cet été sur la côte basque.

Ah! voilà vraiment de belles heures en perspective pour tous ces heureux. Et que de souvenirs à évoquer au retour en septembre!

SPECIAL du PRINTEMPS

GRATIS

FER A VAPEUR



AVEC L'ACHAT D'UNE

MACHINE à COUDRE

ELECTRIQUE

Bobine Ronde ...

FLAMBANT NEUVE



PRIX SPECIAL

\$19.50

léger supplément pour cabinet

\$1 COMPTANT

par semaine

ECHANGE ACCEPTE

GRATIS démonstration gratuite à domicile, sans obligation, signalez :

RA. 8-4931

SERVICE DE TELEPHONE 24 HEURES PAR JOUR SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS.

CENTRE DE COUTURE IDEAL

6515, rue PAPINEAU (près Beaubien) RA. 8-4931

Vous êtes tristes et vous voulez rire? CETTE SEMAINE! allez voir



Olyette THIBAUT

dans L'AMOUR FOU! Théâtre du GESU PRIX: \$2.50, \$2.00, \$1.50 Réservations: UN. 1-2350

NOS LECTEURS SONT CURIEUX



1—Voulez-vous féliciter pour moi Huguette Olligny et Denise St-Pierre ?

2—Pouvez-vous me dire si Rollande Desormeaux a une soeur qui se nomme Jeannine ?

3—Jacques Auger est-il le mari de Jean Desprez.

LOUISETTE

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

2—Non, Rollande Desormeaux a deux soeurs qui se nomment Gisèle et Marlette.

3—Oui, Jacques Auger est le mari de Jean Desprez. N.B. Pour votre autre question je vous reviendrai.

1—Georges Carrère n'a-t-il pas joué un rôle dans "Les Grandes Manoeuvres" avec Michèle Morgan et Gérard Philippe ?

2—Était-ce lui qui jouait le piano ?

LUCIE

1—En effet c'est bien Georges Carrère que vous avez reconnu dans ce film de René Clair.

2—Georges Carrère ne jouait pas le piano en réalité, c'était un montage.

1—Je voudrais féliciter Murielle Millard pour son magnifique numéro à "Music Hall". Elle a su nous faire oublier Guétary, ce qui n'était pas facile, elle mérite vraiment le titre de reine du Music-Hall.

MICHEL PARISEAU

1—Je lui transmets vos félicitations avec plaisir.

1—Voulez-vous me parler de Monique Joly et de Pierre Paquette ?

1—MONIQUE JOLY est née à Jonquières un 11 février. Elle mesure 5 pieds et 2 pouces, a les yeux et les cheveux bruns. Monique n'est pas sportive, ses passe-temps préférés sont le théâtre et le cinéma. Elle a étudié l'art dramatique avec Rolland Chenail, Claude Richard et à l'Atelier du T.N.M. Elle a débuté à la télévision à l'émission "Tourbillon", dans une scène de Don Juan. Elle a épousé le Dr Ferron. Nous pouvons voir régulièrement Monique Joly dans le téléroman "Cap aux Sorciers" où elle interprète si admirablement le rôle de la Nichouette.

PIERRE PAQUETTE est né à Montréal un 12 janvier. Il mesure environ 5 pieds et 11 pouces. A les cheveux châtain et les yeux gris. Il a étudié l'art dramatique à l'école des Compagnons du St-Laurent. Pierre Paquette a épousé Jacqueline Routhier et il est le papa d'une fille prénommée Lise.

2—Voulez-vous féliciter les Géroles ?

3—Qui fait Hubert dans Jeunesse Dorée ?

MONIQUE ET PIERRE

2—J'ai fait votre message avec plaisir.

3—Ce rôle est interprété par Jean-Paul Kingsley.



Mme Janine Beaubien fait voir toute fière les plans et photos de son nouveau théâtre de la "Poudrière" à l'île Sainte-Hélène. Les regardent M. et Mme Frederic Kaestli, hôtes de la réception offerte au Consulat Suisse pour marquer l'événement, et M. François Gascon, chargé d'affaires du théâtre.

1—Auriez-vous l'obligeance de me donner le titre du morceau qui était le thème à la télémission "Ciné-Club". Est-il endisqué ?
CLAIRE

1—Quelle est la grandeur exacte de Mme Tania Fedor ?
2—Quelle est sa date de naissance ?
T. B.

1—Est-il arrivé à Pierre Thériault de jouer dans un Théâtre Populaire ?
2—Pourrions-nous voir sa photo ainsi que celle de sa famille dans Radiomonde prochainement ?
J'AIME SA VOIX

Mme E. FRICKEY : Chère Mme j'ai essayé de me mettre en communication avec vous mais il a été impossible. Je vous prierais de vouloir bien écrire à Mme Marcel Gadouas, Riceville, Ont., qui serait intéressée à votre collection d'anciens Radio-Mondes et serait prête à payer les frais de transport.

1—Le titre du morceau thème de la télémission "Ciné-Club" était dans la saison passée "A True Blue Heart". Il est endisqué sur disque Coral joué par Jack Shaindlin.

—Je regrette mais j'ai tenté plusieurs fois d'obtenir des renseignements sur Mme Tania Fedor, sans succès.

1—Pas que je sache.

2—Il se peut en effet que votre désir soit satisfait très bientôt.

BABY LANDING

Garderie licenciée
JOUR et NUIT
6504, DELORIMIER
RA. 7-6500

CATALOGUE

de 24 pages
\$1.00 remboursable avec la première commande. Admirez nos mannequins dans leurs vêtements les plus intimes — Modèles exclusifs de brassières de dentelle, baby dolls, négligés en sheer de nylon, bikini et vêtements de nuit — Ci-contre, HAREM JAMAS en sheer de nylon rouge ou noir, grandeurs S-M-L. Prix : \$7.98

MISS GLAMOUR
Boîte 472 "R",
Granby, Qué.
Acceptons C.O.D.
Envoi discret



Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Comité ou Prov. _____
"Radiomonde", 8438 Casgrain, Montréal
Ci-jointes \$1 \$3 \$5.50
Taux d'abonnement :
52 nos \$9.50 - 26 nos \$2.00 - 13 nos \$1.00

Pour \$1.00
recevez
13 numéros
500 photos de
vos
artistes favoris
13 histoires
inédites
13 pages de
courrier
250 pages de
potins et
nouvelles, etc.

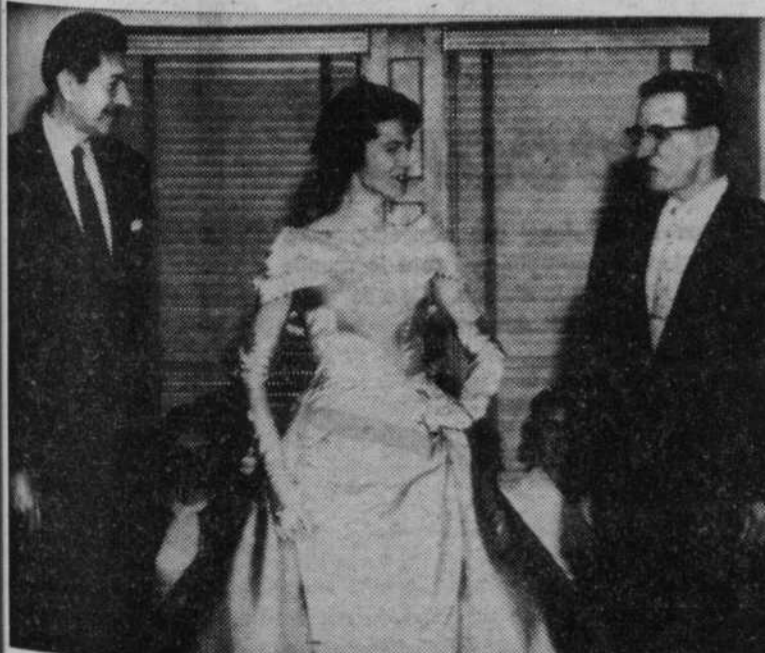
VOILA POURQUOI LA ROBE DE SA MAJESTE LUI ALLAIT AUSSI BIEN!



Et Sa Majesté essaie sa vraie robe pour la première fois. Déjà, elle sent que ça ira ! M. Le Testut est content; seul le col, qu'épingle à nouveau Mlle Emond, a besoin d'être un peu modifié.



Quelques semaines plus tard, alors que tout le monde a triché très fort et que les artistes ont exécuté les merveilles de roses en tissus, et la broderie de perles et de pierres, Béatrice, très fière, fait voir le résultat aux élèves.



Même Monsieur le Directeur en personne ne peut retenir sa joie. La robe exécutée dans les ateliers de son école est belle, elle est vraiment parfaite !

Robin Hood

Et le jour du grand tournoi arriva



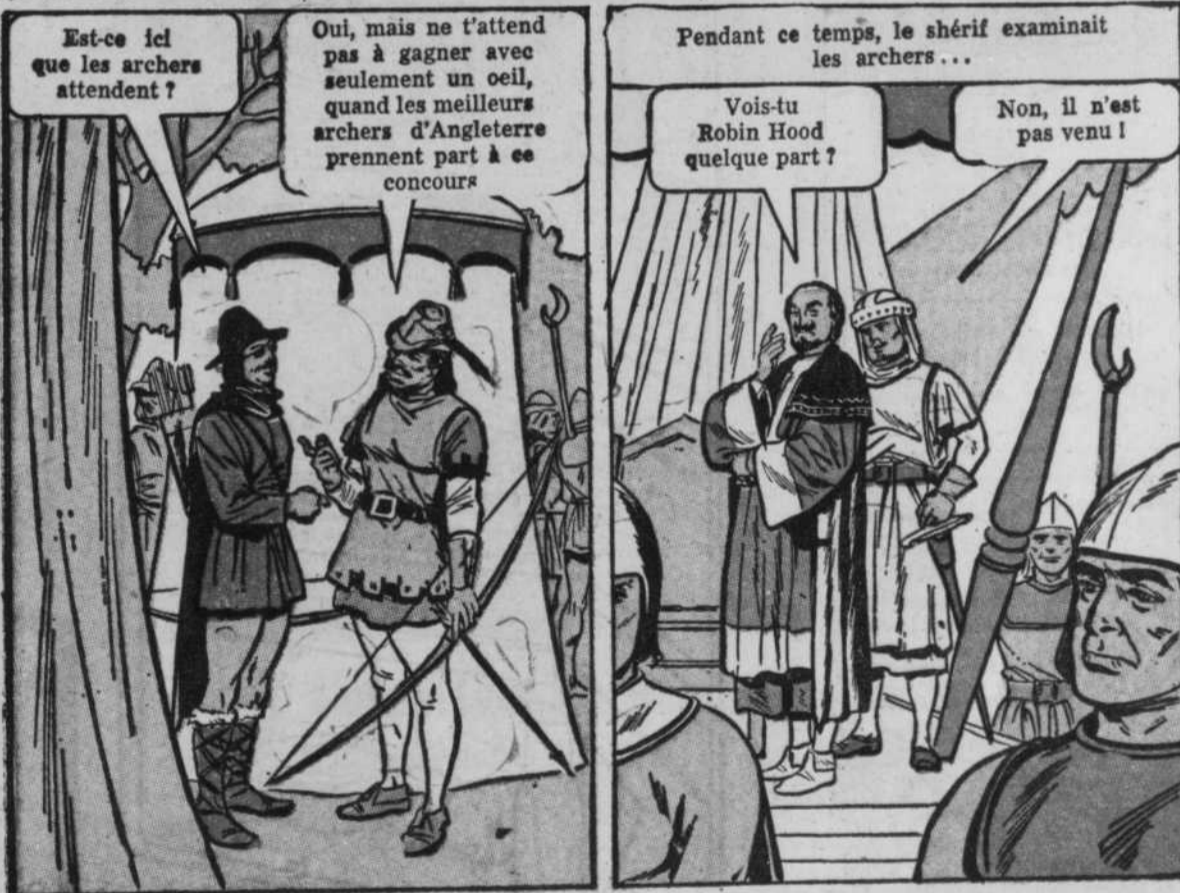
Est-ce ici que les archers attendent ?

Oui, mais ne t'attend pas à gagner avec seulement un oeil, quand les meilleurs archers d'Angleterre prennent part à ce concours

Pendant ce temps, le shérif examinait les archers...

Vois-tu Robin Hood quelque part ?

Non, il n'est pas venu !



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

Ecoutez le
DIMANCHE

ROBIN HOOD à CKVL
3 h. 30 p.m.

S. E. l'ambassadeur de France au 20e gala de "Choeur de France"

A l'occasion de son 20e anniversaire, "Choeur de France" verra son 20e gala annuel de chant français rehaussé par la présence de Son Excellence l'ambassadeur de France au Canada, M. Francis Lacoste, qui présidera cet événement artistique, le soir du 31 mai, à la salle du Gesù, conjointement avec Son Honneur le maire de Montréal, l'hon. Sarto Fournier, et le ministre plénipotentiaire de France à Montréal, M. Ernest Ribère.

Plusieurs autres personnalités assisteront aussi à ce gala et rendront hommage à l'éminent artiste qu'est M. José Delaquerrière, directeur-fondateur de "Choeur de France", pour l'œuvre remarquable de formation artistique et de rayonnement de la culture française qu'il poursuit depuis 20 ans auprès de la jeunesse canadienne-française. Par les cours de chant gratuits et l'enseignement académique qu'il leur a dispensés depuis 1938, d'une façon tout à fait bénévole, M. Delaquerrière s'est révélé un bienfaiteur insigne des jeunes de Montréal. Il a donc droit à de sincères témoignages de gratitude et d'admiration.

Depuis la fondation de "Choeur de France", le 2 avril 1938, M.

Delaquerrière a donné aux jeunes plus de 4,500 heures gratuites de cours de travail. Il leur a permis d'acquiescer un répertoire de quelque 550 morceaux de chant, dont il a fait les arrangements musicaux et souvent même les paroles françaises. C'est ainsi qu'au concert du 31 mai, on entendra des versions françaises, signées par M. Delaquerrière, de "Old Man River" ("O Rivière") et même de "Love Me Tender" ("Aime-moi") d'Elvis Presley.

Depuis 20 ans, près de 6,000 jeunes gens et jeunes filles, venant de tous les coins de la métropole et même de l'extérieur, ont profité de leurs loisirs pour

suivre les cours de chant gratuits de M. Delaquerrière. En 1943, cette école prenait officiellement le nom de "Conservatoire populaire" et "Choeur de France" resta la chorale mixte formée des élèves assidus du "Conservatoire". Cette œuvre de jeunesse possède une charte provinciale depuis le 6 mai 1943.

"Choeur de France" a reçu de son directeur-fondateur cette devise: "Une jeunesse qui chante est une belle jeunesse" et il entend bien en démontrer la réalisation lors de son grand gala de chant français du 31 mai, auquel le public montréalais est cordialement invité.



PIERRE THERIAULT prie... pour que la mariée Dominique Michel soit heureuse!

Jacques Languirand se rend à Paris pour "Les Insolites"

Ses obligations professionnelles ont empêché l'auteur des "Insolites" de se rendre à Paris pour la première de sa pièce présentée par le Cercle Paul Valéry. Depuis le 7 mai, "Les Insolites" tient l'affiche pour au moins trente représentations.

Pendant une semaine, à compter du 15 mai, Jacques Languirand sera dans la Ville Lumière, où il a séjourné six années avant de venir s'établir vraiment dans son pays.

COMÉDIE CANADIENNE
présente

Quand la moisson sera courbée
de Roger Sinclair

avec
Monique Miller, Hélène Loiselle,
Mia Riddez, Mariette Duval

PREMIERE
MERCREDI, 14 MAI

Le 31 mai, première de
UN SIMPLE SOLDAT
de Marcel Dubé

Réservez dès maintenant
pour les 2 pièces

UN. 1-3339 Prix populaires
\$2.25, 1.65, 0.90

FORUM 10 au 17 MAI
2 spectacles chaque jour
Matinée 3.15
Sam. mat. 2.30
Soirée 8.30
Dimanche relâche

HAMID MORTON
SHREVE CIRCUS
WILD ANIMAL SHOW

IN AID OF SHRINER'S HOSPITAL FOR CRIPPLED CHILDREN AND WARWICK TEMPLE ACTIVITIES

35 PROFESSIONAL ACTS

Billets en vente maintenant
Adm. gén. (non réservés)
Adultes \$1 Enfants .50
Réservés \$1.50 Loges \$2

une DOW?

D'accord!

Cette scène est quelque peu exagérée, mais l'artiste s'est rendu compte que tout le monde emporte de la DOW à la maison. Elle a ce "petit quelque chose" qui plaît davantage.

Au dehors comme au foyer, demandez de la DOW

Emportez-en à la maison

SEULE LA BIÈRE **DOW** EST "CLIMATISÉE"

RUF1 sur l'onde



"Porte Ouverte", l'an prochain, serait remplacée par ce que les Américains appellent un super-colossal d'une heure ou une heure et demie par mois... Si le Père Bernard était un laïc, aimeriez-vous autant son "Bleu, bleu, bleu"? Opineriez-vous qu'il est excellent chanteur? Interrogez-vous honnêtement...

Suzanne Avon est rentrée en France; elle a pris l'avion d'Air-Canada à 3 heures 30 lundi après-midi. Il est question qu'à l'automne, elle filme à Paris une seconde série hebdomadaire qui ferait pendant à "Pour Elle"... Jacques Normand, pourtant prêt à partir, n'ira pas à Moscou...



Autres départs pour l'Europe: Rolande Désormeaux, Micheline Manseau et Robert L'Herbier, mardi prochain; Jean Coutu et Roland Bédard, le mois prochain... Michel Noël vient de s'acheter (devinez) un cheval d'équitation!

(Rosaire Archambault en Europe)
Genest réclamé



Jean Duceppe réclame une chaire d'art dramatique à l'Université de Montréal... Sensationnel, à "Music-Hall", le numéro de Lucille Dumont, Muriel Millard et Estelle Caron... Si la diction de Jen Roger est tant améliorée, c'est grâce à Simonne Quesnel qui lui donne des cours depuis quelques mois...

Jacques DesBaillets écrit d'Espagne: "Mujeres beautiful, pais beautiful, mujeres beautiful!"... Mardi, par un grand coquetel, on célébra au Mont-Royal le 21ème anniversaire de fondation des hôtels Sheraton. L'hôtesse: une Henriette Duliani au teint basané depuis son retour de Chicago...

Un directeur de Molson: "Après Jean Béliveau, c'est Emile Genest dont la présence est la plus souvent réclamée par les diverses organisations..." La télémission "Silhouette" reviendra à l'horaire de CBFT à compter du 19 juin. Une réalisation Roger Racine qui mettra (probablement) Jean Paquin en vedette...

Ecoutez "Rufi sur l'Onde" tous les jours à 1 heure p.m. sur CKVL.

Encore cet été, c'est Jean-Maurice Bailly qui sera maître de cérémonies des "Olympiades" à la TV... Me Jean-Marie Bériault, du Vieux Moulin, s'est joint au groupe Doris Lussier; il conduit maintenant une Lincoln Continental Mark 3 décapotable. Noir et saumon, s.v.p....

Le Normandie Roof du Mont-Royal n'opérera plus, il sera converti en salle à manger... Fausse, la nouvelle qui voulait que le second plancher du Dagwood cesse d'être un cabaret. La troupe Guérard-Gamache y attire tant de monde qu'il est déjà question d'une reprise à l'automne...

Pendant que le Parisien André Roussin assistait, à Montréal, à la première de sa pièce "L'Amour Fou", le Montréalais Jacques Languirand était en route pour Paris afin d'assister à une représentation qu'on donne au Cercle Valéry de ses "Insolites"... Brigitte Bardot boude encore le Festival de Cannes...



Prompt rétablissement à l'auteur-journaliste Mario Duliani... Rép. à Mme Lanctôt de Mt: Le Tit-Coq Bar-B-Q appartient, en effet, à trois associés dont Roger Baulu est le président... Jean Fontaine se marie...

(Aline Dansereau tété?
La silhouette de Paquin)



Mercredi (le 14), la fête de Lyse Nancy, Aline Dansereau et Claude Siffon... Jeudi, Jean Paquin, Jean Morin... Vendredi, Denise Filiatrault, Jean Léonard... Lundi prochain, Guy Provost... Mardi, Jean-Maurice Bailly... Mercredi (le 20), Guy Dufresne, auteur de "Cap-aux-Sorciers"...

Nos maisons de disques ont cessé presque complètement de faire enregistrer les Canadiens depuis que les stations de radio font de moins en moins tourner de chansons canadiennes ou françaises. Avec leur horrible rock 'n' roll, les postes plaisent à qui? Aux Jupons de 12 ans, aux arriérés mentaux et aux névrosés! Pas AU GRAND PUBLIC...

André RUFIANGE



Le représentant de la reine ... applaudit la reine!

A l'extrême gauche, on aperçoit l'Hon. ONESIME GAGNON, lieutenant-gouverneur de la province de Québec, applaudissant la reine des artistes, BEATRICE PICARD, au moment où celle-ci, au bras de son mari ("qu'il est beau!" disaient les Québécoises), entrait au Colisée de Québec et marchait vers l'estrade d'honneur.



A l'ouverture du joli Parc Belmont

C'est mercredi dernier qu'avait lieu le cocktail d'ouverture du joli Parc Belmont. A cette occasion, artistes et journalistes se donnèrent rendez-vous à Cartierville, où ils furent reçus par le "recevant" gérant du Parc Belmont, M. DAME. Sur la photo, on l'aperçoit ici à gauche, expliquant à Marcel Provost, notre directeur, un nouveau jeu qui, dit-on, fera sensation chez les enfants.

La Bible vous parle

Ne crains pas quand l'homme s'enrichit, quand s'accroît la gloire de sa maison. A sa mort, il n'en peut rien emporter, avec lui ne descend pas sa gloire. (Ps 49,17-18)

* * *

Dieu est mon pasteur, je ne manque de rien. (Ps 23,1)

CHAUSSURE

Noël

Blanche Pariseau

466 ouest, STE-CATHERINE
UN. 1-2141

1576 est, MONT-ROYAL
LA. 5-3190

J.-Roger Dumesnil
propriétaire

Felix Leclerc remporte le grand prix du disque pour la deuxième fois

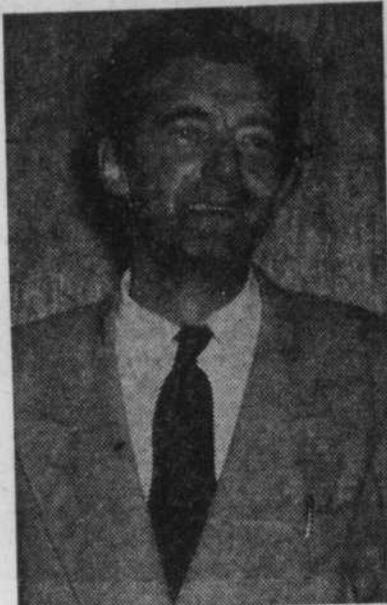
Parlant de Félix Leclerc à la télévision, lors du 2ème Gala de la Chanson Canadienne, Jacques Normand a déclaré qu'il n'y avait pas de meilleur ambassadeur pour un pays que l'artiste. Et, pour illustrer ses paroles par un fait, il ajoutait en des termes bien personnels...

"A Paris si vous demandez à l'homme de la rue quel est le nom de l'ambassadeur Canadien à Paris il se contentera de hausser les épaules et vous avouera son ignorance. Par ailleurs, demandez à ce même parigot qui a écrit "Moi, mes souliers" et il vous répondra tout de go Félix Leclerc".

Ces mots ne pouvaient être plus exacts. Et au moment même où ils étaient prononcés ici à Montréal l'Académie Charles Cros de Paris faisait connaître le nom du récipiendaire du grand prix du disque pour l'année 1958. C'était celui de FELIX LECLERC.

Coincidence ? Non... C'est simplement une preuve des plus évidentes du bien fondé des paroles de Jacques Normand.

Félix Leclerc a été et reste pour la France entière le plus grand, le plus attachant et le plus pittoresque Canadien qu'elle ait connue. Pas un homme politique, pas un athlète, pas un artiste n'a impressionné aussi favorablement



Félix Leclerc qui vient de remporter pour la deuxième fois le Grand Prix du Disque.

les Français. Pas un nom de chez nous ne s'est gravé de façon aussi indélébile dans leurs mémoires.

Félix Leclerc là-bas, c'est LE CANADIEN.

Il y a quelques mois on lançait à Montréal (étiquette Epic) et à Paris (étiquette Philips) 13 nouvelles chansons écrites et interprétées par Félix Leclerc. Ce sont ces chansons sur la drave et la colonisation groupées sur un disque microsillon qui ont valu à Félix Leclerc l'honneur qu'il vient de se mériter pour la deuxième fois. L'une d'elle obtient présentement beaucoup de succès au "hit parade". Il s'agit de "Attends-moi ti-gars" qui se classe en septième position.

En 1951 Félix Leclerc avait gagné le grand prix du disque avec son disque "Moi mes souliers".

Mardi de la semaine dernière il apprenait par câblogramme, signé Jacques Canetti, qu'il venait de remporter de nouveau ce prix.

Dans toute sa simplicité de poète il est tranquillement parti à la pêche sur le lac des Deux-Montagnes pour fêter ce grand événement.

Jac DUVAL



JAC DUVAL en disc-ute

JACQUES NORMAND a décidé de retarder son voyage en Russie de quelques semaines. J. N. dit aussi qu'il n'est pas question pour le moment qu'il mette un terme à sa carrière pour se lancer en affaires avec son frère. Une rumeur semblable circulait en certains milieux.

Le propriétaire de la nouvelle compagnie de disques "Castor" est le frère du chanteur ANDRÉ TURP.

De toutes les chansons primées au 2e Gala de la Chanson Canadienne c'est celle d'HERVE BROUSSEAU qui semble obtenir le plus de succès. L'interprétation des COLLEGIENS TROUBADOURS y est sans doute pour une bonne part.

La chanson la plus insignifiante que j'ai entendue cette semaine: "Rock n' roll dans mon lit" par un certain Léo Benoit.

On vient d'éditer en France sur disque microsillon une "méthode de chant" présentée et chantée par TINO ROSSI.

MARC GELINAS n'habite plus Dorion. Ses nombreuses activités l'ont ramenée à Montréal.

Le ténor VICTOR BONOMO que l'on entend à CKVL est devenu l'un des vendeurs des voitures françaises Dyna-Panhard et Citroën qui sont depuis peu disponibles à Montréal.

"Le Petit Traversier" (Québec-Lévis) vient de se voir honoré d'une chanson. Marc Pilon l'a écrite et PIERRE ROBYN la chante sur disques London.

Dans un concours radiophonique à Paris une médaille d'or a été décernée à RINA KETTY pour son disque "Padre Don José".

Le voyage à Montréal de MICHEL LEGRAND était en même temps une lune de miel pour ce jeune chef d'orchestre récemment marié au mannequin parisien CHRISTINE. Le couple a été reçu chez FELIX LECLERC durant son séjour ici.

On rapporte ici et là que ROLAND BEDARD a eu un accident de motocyclette depuis qu'un farceur a téléphoné à un poste de radio pour annoncer cette nouvelle qui est née à la suite des aventures d'Onésime Ménard dans "La Famille Plouffe".

La chanson "La nuit s'en vient" que les 3 BARS ont enregistré comme une nouvelle chanson de RAYMOND LEVESQUE écrite à leur intention a été endisquée par FERNAND ROBIDOUX il y a plusieurs années.

L'excellent chansonnier JACQUES BREL (il a signé "Quand on n'a que l'amour") sera l'un des invités à l'émission "Music-Hall" dimanche le premier juin.

CLAIRETTE se prépare à partir pour un voyage de trois mois en France.

La compagnie "Fleur de Lys" mettra bientôt en vente deux disques microsillons comprenant des pièces instrumentales enregistrées par ROGER LESOURD et son orchestre ainsi que par "LES MANIBOULAS".

ROGER BAULU aimerait suspendre ses activités pour une année complète afin d'aller se "désaméricaniser" en France.

JACQUES NORMAND a retardé son voyage en Russie de quelques semaines.

FERNAND GIGNAC nous annonce qu'il enregistrera dans quelques jours deux nouvelles chansons canadiennes qui n'ont aucun lien entre elles mais qui s'intitulent par hasard "Si j'avais su" et "Si tu savais".

Pour sa part DEAN EDWARDS vient de lancer sur London deux nouvelles chansons de RUSTY DAVIS. Et pourquoi pas ?

ART et DOTTY TODD, qui interprètent en anglais "CHANSON D'AMOUR" au "hit parade" américain, ont enregistré la même chanson entièrement en français. C'est un disque London.

Hughette qui s'y connaît en matière de mariages secrets annonce les mariages prochains de Normand Hudon (avec Fernand Giroux évidemment...) et de Jean Fontaine (avec une belle inconnue...).

Meilleurs vœux de prompt rétablissement au confrère Mario Duliani récemment hospitalisé pour la deuxième fois en quelques mois.

Dès qu'il pourra se libérer de son travail ROBERT RIVARD entrera à l'hôpital pour un mois pour l'ablation de deux tumeurs.

La compagnie de disques Castor défend aux postes de radio de diffuser les monologues de Clémence Desrochers. Ils sont très drôles soit dit en passant.

Selon DENIS DROUIN le comble de la plus drôle à Montréal est OLIVIER GUIMOND. Il fallait l'entendre faire son éloge au juge Montpetit dimanche soir sur le train ramenant les artistes de Québec.

La chanson qui semble avoir le plus de succès parmi celles primées au Gala de la chanson Canadienne est "Une amourette" d'Hervé Brousseau.

Interprétation: Les Collégiens Troubadours.

Chansons vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

1-UN PEU D'AMOUR

Norman Knight (London) — Normand Maltais (Apex) — Roland Legault (Vedettes)
La semaine dernière: 1er

2-M'AMIE

Georges Guétary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 2e

3-BUENAS NOCHES MI AMOR

Maria Candido (Apex) — Michel Louvain (Apex) — Nati Mústral (Columbia) — Carmen Pizzera (Sandryon) — Claude Robin (Vedettes-Vogue) — Luis Mariano (Pathé) — Rina Ketty (Vedettes)
La semaine dernière: 4e

4-PADRE DON JOSE

Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 5e

5-MARJOLAINE

François Dequelt (Pathé) — Claude Goaty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)
La semaine dernière: 6e

6-AVEC CELUI QU'ON AIME

Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 3e

7-ATTENDS-MOI TI-GARS

Félix Leclerc (Epic)
La semaine dernière: 8e

8-BLEU, BLEU, BLEU

Père Bernard (Alouette)
La semaine dernière: 11e

9-LA PARENTE

Jean-Paul Filion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 7e

10-MONSIEUR GUINDON

Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 9e

11-LES AMANTS D'UN JOUR

Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 10e

Chansons vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

1-WITCH DOCTOR

La semaine dernière: 3e

2-HE'S GOT THE WHOLE WORLD IN HIS HAND

La semaine dernière: 1er

3-TWILIGHT TIME

La semaine dernière: 2e

4-ALL I HAVE TO DO IS DREAM

La semaine dernière: 8e

5-WEAR MY RING AROUND YOUR NECK

La semaine dernière: 4e

6-TEQUILA

La semaine dernière: 5e

7-RETURN TO ME

La semaine dernière: 15e

8-CHANSON D'AMOUR

La semaine dernière: 17e

9-LOLLY POP

La semaine dernière: 6e

12-PRETENDS QUE TU ES HEUREUX

André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 13e

13-MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE

Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Velli (London) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Georgette Plana (Vedettes-Vogue)
La semaine dernière: 12e

14-LOIN DE VOUS

François Dequelt (Pathé) — Léon Lachance (Epic) — Luis Mariano (Pathé)
La semaine dernière: 17e

15-TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE

Georges Blanes (Apex) — Maria Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Delyle (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 14e
Compilation: Les Succès du Jour Inc.

10-WHO'S SORRY NOW?

La semaine dernière: 7e

11-BOOK OF LOVE

La semaine dernière: 12e

12-KEWPIE DOLL

La semaine dernière: 13e

13-SUGARTIME

La semaine dernière: 9e

14-CATCH A FALLING STAR

La semaine dernière: 11e

15-OH LONESOME ME



M. Nelson Lebel, D.P., physiothérapeute des hôpitaux de Montréal et de Chicago et bien connu dans les milieux des artistes et des journalistes, vient d'ouvrir son bureau en physiothérapie au 20 ouest du boulevard St-Joseph.

QUEBEC DEVIENT VERSAILLES ! LA COUR DU ROI-SOLEIL FAIT PLACE A CELLE DE BEATRICE PICARD

(par Elise POULIOT)

Les splendeurs qui se sont déroulées à Québec, le samedi 3 mai 1958, évoquaient le faste déployé, il y a trois siècles, alors que Louis XIV inaugurait les jardins de Le Nôtre. La cité de Champlain se prêtait, d'ailleurs, merveilleusement, grâce à son Colisée et son Winter Club, à rappeler le Château de Versailles et le Grand Trianon. Les historiens de l'époque dessinaient minutieusement les corsages, cotillons et fichus des dames de la cour présentées à la reine. Nous nous contenterons de décrire les toilettes de quelques-unes des personnalités qui rehaussaient le Gala des Splendeurs 1958 à Québec.

Mme Onésime Gagnon
(Châtelaine du Bois de Coulonges)

Extrêmement élégante dans une robe de tulle noir, style classique, sertie de perles au corsage, création d'un couturier monégasque. Etole de vison saphir. Bracelet or, incrusté de diamants, et boucles d'oreilles en perles piriformes. Longs gants gris en dalm et sac noir perlé, création exclusivement parisienne.

Mme Wilfrid Hamel
(Mairesse de Québec)

Fort distinguée, dans une robe drapée de crêpe noir, création Annette Falardeau. Etole de vison brun.

Sac noir en antilope. Souliers noirs en suède. Bijoux aurore, boréale. Gants blancs en chevreau.

très large, recouverte d'un manteau de tulle noir, garni de dentelle de même couleur.

Souliers noirs en suède, sertis de pierres du Rhin. Boucles d'oreilles et bracelet en pierre de lune. Cape de vison brun.

Patricia Poltras

Création Frank de Paris. Robe blanche drapée, style grec, en jersey de soie.

Broches en or, souliers dorés, sac en nacre. Manteau de velours rouge et cape de vison.

Mme Louis Chassé

(Epoque du chroniqueur sportif)

Création Jean Fortin. Robe vert émeraude en poul de soie. Souliers en satin vert émeraude et gants blancs. Sac de sequins. Renard gris.

Sac en satin perlé. Cape de vison canadien. Bijoux: perles. Coiffure bouffante.

Annette Leclerc

Création Jean Fortin. Robe noire en organza garni de velours style bouffant %.

Sac en faille noire et or, souliers satin vert émeraude, gants d'organza. Bijoux dernier cri.

Coiffure création Brunet et Blondes!

Mme Jules Savard

(Présidente du Cercle des femmes Canadiennes)

Robe style princesse en tissus français noir sur bleu. Souliers argent et noir, gants noirs, sac rouge et noir.

Des diamants comme bijoux. Coiffure "Adrien".



René Lapointe, de Matane, reçoit une Plaque de Bronze pour son "apport à la reconnaissance des artistes canadiens".

argentées et sac en lamé de même couleur. Boucles d'oreilles et bracelet blancs garnis de petites perles roses.

Mme Georges Cova
(Epoque d'un annonceur de CHRC)

Robe cocktail noire en poul de soie. Souliers de suède noir. Longs gants blancs. Sac perlé noir. Collier et boucles d'oreilles en pier-

res de lune. Renard blanc.

Viviane Gadbois

(Voici le mot que Mme Gadbois m'a adressé pour décrire sa toilette magnifique!)

Chère Elise, voici mon devoir de classe:

Nom: Gadbois.

Prénom: Viviane.

(Suite à la 22e page)



Pierrette Roy et Michèle Deryn étaient très heureuses de revoir leur Québec. On les voit ici avec Robert Rivard.

Mme Antoine Rivard

(Epoque du Ministre des Transports)

La femme du monde par excellence, dans une robe noire de soie faille, avec accessoire noirs et une étole de vison "silver blue".

Marie Gagnon
(Fille du Lieutenant-Gouverneur de la Province)

Robe ample en tulle bleu-roi, licou de satin de même couleur et orné de perles.

Sac en lamé argent et sandales adaptées. Gants courts blancs et vison roux.

Mme Georges Balcer
(Epoque du président du comité du Gala)

Création Jean Fortin, organza gris-bleu.

Mme Jean Pouliot

(Epoque du gérant général de la Télévision de Québec Ltée - CFCM-TV et CKMI-TV)

Robe en dentelle noire %, jupe

Claude Bernard

Création Mme Renée Chaumont, longue, blanche, style fourreau avec drapé à l'arrière et mouvement de traîne.

Gants de chevreau. Souliers de veau blanc et sac en lamé.

Etole en queues de vison saphir. Boucles d'oreilles et tour de cou en perles. Comme fleurs, une rose rouge sur le drapé à l'arrière. Coiffure "page" bouffant.

Mme St-Georges-Côté

Création Renée. Robe rouge-monde et vison pastel. Bijoux: perles. Coiffure empire.

Nicole Danis

Déception de la soirée: elle était au programme, tout le monde la réclamait mais, impitoyable, l'horaire l'a éliminée.

Création Madame Lafleur, fourreau mais trapèze à l'arrière, en poul de soie aqua. Souliers de satin blancs et gants de chevreau assortis.

Charlotte Fortin-Leclerc

Robe de style classique vert Nil en organza et nylon brodé. Souliers sequins vert prédominant. Sac de perles. Bijoux: pierres vertes assorties au manteau organza vert adapté.

Denise Paradis

Création Mme René Chaumont, style trapèze, en organza satin bleu glacier. Souliers de satin bleu et gants blancs longs.

Mme Benoit Thibault

(Epoque d'un des annonceurs de CHRC)

Robe blanche en organdi brodé suisse. Accessoires blancs. Un pendentif en or comme bijoux et un sac de perles. Coiffure coupe canard.

Mme Janine Emond Proulx

(Epoque de Roc Proulx, annonceur à CHRC)

Robe blanche de tulle à corsage de dentelle Chantilly. Gants de broderie nylon blanc, sandales



Camille Henry, célèbre joueur de hockey de Québec, vient chercher le Trophée LaFlèche destiné à René Lecavallier.

QUEBEC DEVIENT VERSAILLES!...



Pour sa remarquable interprétation du rôle de madame Velder dans la populaire émission télévisée "La Pension Velder", madame Lucie de Vienne Blanc a reçu le Trophée Frigon, accordé, chaque année, à la meilleure comédienne du réseau français de la télévision. Un personnage bien connu dans des milliers de foyers du Québec, "Madame Velder" montre ici le trophée à Jean-Pierre Sénécal, le réalisateur de l'émission. "La Pension Velder" remporte à la télévision le même grand succès qu'à la radio, voilà déjà quelques années.

AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de la faillite des
ROULEAU CONSTRUCTION INC.
 Corps politique et incorporé, ayant sa principale place d'affaires à:
 518, boul. EDOUARD VII,
 BROUSSEAU STATION, CO. LAPRAIRIE, QUE.
 AVIS est par les présentes donné que ROULEAU CONSTRUCTION INC., 518, boul. EDOUARD VII, BROUSSEAU STATION, CO. LAPRAIRIE, province de Québec, a fait cession de ses biens, le 8e jour de MAI 1958, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 29e jour de MAI 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau de Me VICTOR MARTINEAU, séquestre officiel, Palais de Justice, chambre 18, Montréal, Qué.
 Daté à Montréal, ce 9e jour de MAI 1958.

J. ALEXANDRE DANSEURAU,
 SYNDIC

Bureau à:
 31 ouest, rue St-Jacques,
 Montréal, Qué., BE. 9324

VOS seins

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS ?
 Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient

DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS - FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations, quand "Glamourama" peut vous aider à développer vos seins trop petits... Votre buste est-il flasque... ou tombant...? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le raffermissant ou en le relevant. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions spéciales et crème pour massages, \$5.00
 Spécifiquement garanti si non satisfait après essai de 2 semaines
 Remboursement C.O.D. (Envoi discret et rapide)
 GLAMOURAMA, Case 1838, Succursale Delormier, Montréal

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
 STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
 6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

(Suite de la 21e page)

Qualité: Aucune.
 Robe-sac en mousseline noire. Cape de vison noir. Sandales et gants noirs.

Pendants d'oreilles de Christian Dior. Coiffure en coup de vent sans compter la brume de Québec.

P.S. Incidemment, Noël Gauvin a de magnifiques boutons de manchettes.

Marthe LeBon
 (Elue Mis CHRC le 2 mai 1958, la veille du gala)

Création Marthe LeBon, drapée dans le haut avec une grosse boucle dans le dos, de couleur bleue et blanche.

Gants de chèvre avec sac perlé. Souliers de cuir verni garnis d'une boucle en nacre.

Manteau court de Borganna noir. Epingle et boucles d'oreilles en pierres bleues. Coiffure haute.

Mme Laurent Gervais
 (Epouse du président de la l'Union des Musiciens)

Robe en dentelle jaune pâle. Souliers Dori. Etoile de vison. Bijoux Vallières. Coiffure Mario.

Mme Georges Amyot
 (Epouse du président de l'Union des Musiciens)

Robe en crêpe bleu marine avec corsage blanc à pois. Souliers cuir verni, manteau de rat musqué et bijoux en pierres du Rhin.

Mme Charles Boissonnault
 (Epouse du président de la Société des Poètes)

Robe fourreau en pure soie noire avec manches courtes et guimpe de dentelle noire parsemée de sequins pierre de lune. Accessoires noirs.

Mme Georges Daigneault
 (Epouse du président de la Société St-Jean-Baptiste)

Création Jean Fortin. Robe fourreau en chiffon français blanc.

Souliers et gants de chevreau blanc. Sac perlé. Etoile de shantung imprimé, roses vertes sur fond blanc.

Mme Eugène Blouin
 (Présidente de la St-Jean-Baptiste - Section féminine)

Création Mélusine. Robe longue de chiffon noir, corsage drapé, centre rose. Style grec avec panneau rose tombant de la taille arrière. Echarpe de dentelle d'Andalousie noire. Souliers de suède noir avec gants de chevreau assorti. Sac à main de cuir italien noir et blanc incrusté or. Cape de vison. Bijoux en pierres du Rhin.

Mme Jean Fortin
 Création Jean Fortin. Robe trapèze en organza bleu nuit. Accessoires et souliers transparents. Cape d'hermine. Bijoux: perles.

Mme André Monast
 Création Renée Chaumont. Robe de mousseline noire avec jupe vaporeuse.

Mme Robert Garneau
 Création Mme Renée Chaumont. Robe en chiffon bleu pervenche avec deux paniers superposés drapés, rappelant le drapé du corsage sur un fourreau étroit.

Mme Raymond Duchesne
 Robe de soie beige style fourreau. Sandales, gants et sac en suède noir.

Bracelet et boucles d'oreilles en pierres du Rhin. Vison.

Mme Richard Garneau
 Création Mme Richard Garneau, en shantung noir. Robe maternité (sac) avec plis accordéon blancs et noirs dans le dos.

Mules et sac noirs. Manteau du soir rouge cerise. Perles.

Honneur au mérite

Dans le brouhaha de l'organisation du Gala des Splendeurs, nous avons passé sous silence une importante réunion convoquée par M. St-Georges Côté, à la Dame Blanche, à Québec, pour dresser une liste de ceux et celles "qui devraient être choisis pour leur apport dans les domaines de la Radio, Télévision et Théâtre, pour la saison 1957-58, à Québec.

Etaient présents à cette assemblée: Mlle Elise Pouliot et MM. Marc Leboeuf, Magella Alain, René Dussault, Chs. M. Boissonnault, Jacques Filteau, Laurent Gervais et St-Georges Côté.

Ce Comité a dressé un palmarès que nous avons l'honneur de publier ici.

Auteur de textes:

Claire France

(Le tour du monde en 15 minutes)

Auteur de chansons:

André de Chavigny (Casquette sur l'oeil)

Réalisateur (radio):

Louis Fortin

Réalisateur (télévision):

Alex Demeule (Arpèges)

Emission musicale:

Petit Concert

Emission dramatique:

René Lapointe (Matane, La Marjolaine, l'Épave)

Emission éducative:

Initiation à la musique

Emission originale:

Sans commentaires (Roc Proulx)

Emission fantaisiste:

Pourquoi pas (Jean Boileau)

Emission quiz:

Questions et défis

Emission d'affaires publiques:

Tribune libre (J.-C. Bonenfant)

Emission d'intérêt féminin:

Vous êtes invitée (Hélène Roberge)

Théâtre:

Gabriel Vignault (école)

Chroniqueur sportif:

Louis Chassé (Re: Oslo)

Animateur:

Jacques Larochelle

Animatrice:

Renée Larochelle

Chanteur populaire:

Paul-Émile Roussel

Chanteuse populaire:

Nicole Danis

Chanteur classique:

Pierre Boutet

Chanteuse classique:

Patricia Poitras

Plaque pour émission spéciale:

Souscription du grand séminaire (Société des artistes, union des musiciens)

Plaque pour raison spéciale:

Fred Ratté (doyen), Mme Aline Fortier (doyenne), Maurice Descareau (doyen sportif)

Divers:

St-Georges Côté (réveille-matin québécois)

Roger Gagnon (pour son apport à la radio et à la télévision par son collège d'annonceurs)



A gauche : M. Paul Lepage, gérant général de CKCV, fait la présentation d'un radio à M. le Maire Wilfrid Hamel, afin de sceller la proclamation de la "Semaine de la Radio" dans le Québec. — A droite : A la réception offerte en l'hôtel de ville à l'occasion de la proclamation de la "Semaine de la Radio", on remarquait des gérants de postes de radio, des directeurs de programmes, des chefs de rédaction et de nouvelles, etc.

SEMAINE DE LA RADIO A QUEBEC

(par Elise POULIOT)

Le maire de Québec, M. Wilfrid Hamel, a proclamé la semaine de la radio à Québec:

"Attendu que les postes de radio ainsi que les fabricants et les marchands de radios ont contribué de manière considérable au développement économique, technologique et culturel de notre localité et que ces apports méritent notre haute reconnaissance, et

"Attendu que la radio s'est constamment vouée à l'enrichissement de notre mode de vie en offrant à tous les citoyens de vastes sources d'information, d'éducation et de divertissement, et

"Attendu que la radio a continuellement joué un rôle actif dans la vie sociale de notre localité, en déployant un empressement sans bornes à contribuer au succès de l'entreprise civique, à mettre ses facilités au service du public en temps de crise, et

"Attendu que les postes de radio ainsi que les fabricants et les marchands de radios de cette localité se joignent à leurs collègues de tout le Canada pour célébrer maintenant cette semaine,

"Par conséquent, en vertu de l'autorité qui m'a été conférée, je proclame par les présentes que notre localité observera du 4 au 10 mai 1958 la Semaine de la Radio canadienne et j'exhorte tous les citoyens à considérer les réalisations de la radio et à rendre hommage aux postes de radio ainsi qu'aux fabricants et aux marchands de radios."

M. Paul Lepage, gérant général de CKCV, fit ensuite à monsieur le maire la présentation d'un radio Transistor de marque Victor.

Au cours de cette semaine ont eu lieu plusieurs conférences en différents milieux: M. Lionel Morin s'est adressé au Club Vente-Publicité; M. Jean-Guy Bernier, gérant de la promotion de vente à CKCV, au club Kiwanis, et M. Magella Alain, directeur des programmes à CHRC, au club Rotary.

Une série d'interviews dans les grands magasins de la ville a permis, au cours des derniers jours, un échange de publicité. Un concours de rédaction à CKCV a également été organisé et deux appareils de radio ont été offerts aux gagnants.

Cette initiative mérite des éloges et des félicitations!



L'événement le plus spectaculaire de la "SEMAINE DE LA RADIO" à Québec, a eu lieu le 2 mai. Le poste CHRC a proclamé, par une manifestation grandiose, "MISS RADIO CHRC 1958", ainsi que "MISS MUSIQUE" — "MISS SPORTS" — et "MISS NOUVELLES". Les quatre jeunes filles, toutes des chanteuses, ont été choisies par un concours qui s'est poursuivi durant plusieurs semaines. Un jury, se composant de musiciens, de comédiens, de peintres, de journalistes et de professeurs de culture physique, a finalement donné la palme à Marthe Lebon, une ravissante blonde, qui interprète à ravir les chansons gaies. La proclamation s'est faite au Cinéma de Paris. Accompagnée de ROC PROU, "MISS RADIO CHRC 1958" a reçu son trophée de Richard Verreau, le célèbre

ténor québécois, premier ténor à Covent Garden, à Londres. La vignette ci-haut montre JACQUES NORMAND, l'inimitable fantaisiste; JACQUELINE JOLY, Miss Nouvelles; GUY RONDEAU de la Presse Canadienne; MAURICE DESCARREAU, président de la Galerie Sportive de Québec et commentateur sportif à CHRC; NICOLE FORTIER, Miss Sports; PAUL BAILLARGEON, célèbre lutteur; MICHELINE ROBITAILLE, Miss Musique; ROC PROU, annonceur à CHRC; MARTHE LEBON, Miss CHRC 1958; RICHARD VERREAU, premier ténor au Covent Garden à Londres; NICOLE DANIS, qui fut Miss Radio CHRC l'an dernier. JEAN BOILEAU, BENOIT THIBAUT, OLIVIER DESILETS et CAMIL CHOUINARD de CHRC étaient aussi de la partie.



Très beau concert

Ce fut, en effet, un très beau concert que celui que donnait, en la salle de l'Institut Canadien, jeudi dernier, la Maîtrise du Chapitre de Québec. Elle est placée sous le haut patronage de Son Excellence Monseigneur Maurice Roy, archevêque de Québec et Primat de l'Église du Canada.

Ce chœur d'enfants, soutenu par quelques voix d'hommes (sept ou huit anciens de la Maîtrise), se spécialise évidemment dans le chant religieux puisqu'il chante chaque jour à la Basilique. Mais, un concert comme celui de la semaine dernière est justement pour lui l'occasion de montrer son aptitude à aborder d'autres genres de pièces.

Le programme de ce troisième concert annuel comportait, en effet, outre quatre pièces religieuses, plusieurs pièces profanes, dont un groupe de chants de folklore. De plus, fait à signaler, les petits chanteurs ont créé, ce soir-là, une petite cantate intitulée "La terre est à vendre". Très adaptée à des jeunes de cet âge, elle est l'œuvre de deux Québécois de talent, Gilles Vignault

pour la poésie, Marcel Lambert pour la musique. C'est ce dernier qui accompagnait au piano pour l'exécution de cette pièce fort agréable.

Tout au cours de ce concert, les enfants ont manifesté de nombreuses qualités. Leur diction était très bonne, les pièces étaient exécutées avec sûreté. L'ensemble était homogène; le bon goût avait présidé au choix des pièces comme il se manifestait dans leur exécution; il y avait de l'entrain, de la vivacité, de l'ampleur même, sans effort exagéré. Il faut souligner que le directeur ne pousse pas ses choristes à forcer leur voix, ce qui ne l'empêche pas d'en obtenir un excellent rendement. Le groupe a, par ailleurs, affiché une belle tenue, une discipline parfaite.

Pour ajouter au plaisir et à la variété de cette soirée, on avait fait appel au talent d'un jeune violoncelliste, ancien de la Maîtrise. Magnifiquement secondé par la pianiste, Mlle Louise Poiras, Marcel St-Cyr a fait montre d'un grand talent. Il est sobre, mais expressif.

Il faut savoir gré à ces jeunes de leur apport à la vie artistique de la Vieille Capitale et rendre hommage à leur directeur, M. l'abbé Georges Marchand, qui poursuit un si beau travail de formation musicale.

Nouvelle série à CKCV

Sous le titre "Musique légère des Pays-Bas", CKCV vient d'inscrire à son horaire une nouvelle série de treize programmes de quinze minutes chacun. Il s'agit

d'enregistrements réalisés par Radio Nederland.

La série comporte d'abord quatre programmes réalisés avec le concours de Joe Cleber et son Orchestre Cosmopolitain. Plusieurs instrumentistes et chanteurs auront ainsi l'occasion de faire apprécier leur talent.

Viendront ensuite deux programmes mettant en évidence l'Orchestre Promenade, dirigé par Hugo de Groot. Le premier sera consacré à des compositions du chef d'après de vieilles mélodies populaires; le second sera d'inspiration plus générale.

On entendra ensuite deux programmes de musique sud-américaine par l'Orchestre Fiesta. Les compositeurs, musiciens et solistes seront cependant de purs Hollandais.

Le programme suivant sera consacré à l'Orchestre Métropole, créé en 1945 et dirigé par le chef d'orchestre-compositeur-arrangeur Dolf van der Linden qui jouit d'une excellente réputation.

Accompagné par les accordéonistes de Harry de Groot, Johnny Jordaan donnera un aperçu de son répertoire. Ce chanteur a emprunté le nom de son vieux quartier natal à Amsterdam, et ses disques se vendent comme des petits pains dans son pays.

L'Orchestre Malando présentera aussi quelques aspects des dernières compositions de son chef, dans le style sud-américain.

Le chef d'orchestre hollandais Paul Godwin fera vibrer son Stradivarius, accompagné par de nombreux membres de l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam.

Les amateurs de jazz auront aussi leur part. Des musiciens choisis parmi les plus connus en Hollande donneront un aperçu fidèle du jazz pratiqué actuellement en leur pays.

La série "Musique légère des Pays-Bas" passe sur les ondes de CKCV le mardi soir à huit heures trente.

"L'Actualité, les Arts et les Lettres"

Voilà le titre d'une émission qui passe à l'antenne de CHRC. C'est une initiative des étudiants de la Faculté des Lettres de l'Université Laval. Ils veulent présenter au public tout ce qui a actuellement un intérêt littéraire et artistique à Québec. Ils veulent, paraît-il, faire connaître leurs préoccupations et en même temps permettre au public de participer à leurs travaux.

Comme le mentionnait le Comité de la Radio du Conseil des étudiants de la Faculté des Lettres, ils veulent essayer autant que possible d'éveiller l'intérêt du public à certaines initiatives littéraires et artistiques québécoises qui ne bénéficient pas du secours d'une annonce tapageuse, mais qui sont plus que de véritables promesses pour l'avenir. Ils le feront avec tout leur cœur, et de façon à intéresser le public en modulant chaque fois la forme du programme, comme discussion, forum, commentaire, déclamation, poésie, interviews, etc.

Cette émission est entendue le dimanche soir à sept heures trente.

LE VEILLEUR



Guy Beaulne, le brillant metteur en scène de "L'Amour Fou", donne une dernière indication à la mignonne Françoise Gratton.



Hubert Loiselle se révèle de plus en plus l'habile comédien qu'il est. Son rôle de l'étudiant farfelu de "L'Amour Fou" l'a particulièrement mis en lumière. On le voit ici aux côtés de Françoise Gratton.

Photos-reportage: Proulx-Tinguely



Sa Majesté Béatrice Ière et son époux le Prince Consort sont allés dans la coulisse féliciter Olivette Thibault, vraiment excellente dans le rôle de Solange Berger.



Marcel Beaugard de CKVL était particulièrement ravi d'avoir l'opportunité d'interviewer l'auteur à succès André Roussin qui s'est prêté de fort bonne grâce à toutes ses questions.

SCENES de la vie de BOHEME



Rideau final: fait peu habituel, l'auteur en personne, André Roussin assistait à la première montréalaise (en français) de sa pièce "L'Amour Fou". On le reconnaît ici, 3e sur la photo, au milieu de ses interprètes, Françoise Gratton, André Fouché, Guy Beaulne le metteur en scène, Olivette Thibault, Roger Garceau et Hubert Loiselle.



Une partie de la foule des enthousiastes qui ont accueilli "L'Amour Fou" d'André Roussin jouée en première au Gésu, samedi soir.



Des amis du théâtre et de la littérature en général, Pierre Tisseyre, ainsi que M. et Mme Gratién Gélinas s'entretenant avec André Roussin.



Roger Garceau a reçu avec le sourire les félicitations d'amies telles que Françoise Faucher, Lucille Cousineau et Mme Gaby Gascon.