

CRAYONS DE SOLEIL

Québec, 25 novembre 1983

RIEN NE
RÉSISTE À
"BOBOSSE"

Page 4.



BOBINO
DE
RETOUR
EN
1984 ?

S'IL N'EN
QU'À TOI TIENT



REDIGE
UN CONTE
DE NOËL

DE MAGNIFIQUES
PRIX À GAGNER!
Voir tous les détails
du concours à la
page 12.

CES MAGICIENS QUI
ANIMENT
LES MARIONNETTES

à lire page 9



LE SOLEIL

LE COIN DES LECTEURS

SALUT À VOUS!

Je vous félicite pour votre journal. Je l'aime beaucoup surtout la chronique "le Monde du Rock" mais j'aimerais que vous fassiez plus de concours avec les Nordiques et aussi des documentaires sur les joueurs mais pas seulement sur les bons joueurs. Moi, mon idole c'est "Dave Pichette" et il me semble qu'on n'en parle pas beaucoup comparé aux autres joueurs comme les Stastny et Hunter. Alors j'espère que vous répondrez à ma demande.
Sonya Ancienne-Lorette



Dave Pichette

LE CONCOURS DE B.D. ÉTAIT-IL LIMITÉ À UNE PAGE?

Dernièrement, LE SOLEIL offrait la possibilité à tous les jeunes de la province de démontrer leurs aptitudes à créer la bande dessinée. Devant vos prix fort alléchants, je décidai donc d'y participer. Chose que je fis avec grande ardeur d'ailleurs. J'ai travaillé au-dessus de 20 heures pour vous remettre à bonne



échéance un travail d'une vingtaine de pages. J'ai même envoyé ce dit travail par courrier recommandé Purolator, déboursant de ma poche la somme nécessaire. Seulement voici, je n'ai reçu aucun résultat et en achetant LE SOLEIL, je constatai avec effroi que le concours en question n'était pas un concours de B.D. suivie, mais bien courte, i.e. caricature d'humour durant environ une page. Je viens donc solliciter de vous un renvoi de mon travail, "Les mégatus", qui me tient très à coeur. J'en profite du même coup pour vous aviser qu'il n'était pas spécifié dans les règlements du concours que la B.D. ne devait comporter qu'une seule page.

S'il y a erreur de ma part, veuillez m'avertir le plus rapidement possible.

Je vous remercie d'avoir porté attention à ma demande et, si le temps vous le permet, j'espère que vous daignerez répondre dans les plus brefs délais à cette requête.

Veuillez agréer l'expression de ma considération distinguée.

Stéphane Tremblay
Chicoutimi

Nous prenons bonne note de tes remarques et nous te retournons ton travail comme nous l'avons fait pour

ceux qui nous l'ont demandé. Mais nous croyons devoir apporter certaines précisions. Comme tu le mentionnes, il n'a jamais été question dans la présentation de ce concours de limiter à une page la bande dessinée des participants. Effectivement, les travaux des 300 participants comportaient de une à 20 pages. Ta B.D. avait 17 pages. Parmi nos gagnants, la bande dessinée de Guy Delisle avait quatre pages, celle de Caroline Souci, huit pages, celle de Nancy Raymond, quatre pages, celle de Dorothee-Anne Bourque, 17 pages, celle de Jean-Michel Girard, deux pages, et celle de Dody Vachon, cinq pages.

Nous rappelons que notre jury était formé du ministre des Affaires culturelles, d'un représentant de la Bibliothèque de Québec et d'un représentant de CRAYONS DE SOLEIL.

UN JOURNAL POUR TOUS CEUX QUI SONT JEUNES

Je me sens jeune et même si j'ai 37 ans, je ne me sens pas exclu de votre concours... Je pense toujours avoir le coeur jeune et c'est pourquoi je vous fais parvenir mon esquisse.

Bien sûr ce n'était que pour inciter mon fils de 9 ans à participer à votre concours. Je vous félicite pour ce que vous faites pour les jeunes plus jeunes que moi en "années" bien sûr.

De gros saluts.
Gilbert Banville Causapsca.

Merci pour ce témoignage que nous ajoutons aux centaines de commentaires semblables que nous avons reçus depuis cinq ans de tous les coins du vaste territoire desservi par notre journal et même au-delà.

UNE CARRIÈRE À BÂTIR

COMMENT DEVENIR NOTAIRE?

Christine Lambert, 15 ans, de Beauport, nous pose trois questions concernant les carrières de notaire, de représentant en pharmacie et de psychiatre pour enfants.

NOTAIRE

La formation minimale d'un notaire comprend généralement un secondaire V sans exigences préalables. Ensuite, 2 ans de cégep général en sciences humaines et 4 ans d'université dont trois pour l'obtention d'un baccalauréat en droit et une année additionnelle pour le diplôme en droit notarial.

Les perspectives d'emploi semblent assez bonnes dans ce domaine. On trouve des notaires surtout en pratique privée, mais aussi dans la fonction publique, dans les corporations, les compagnies d'assurances, les entreprises commerciales et autres.

POSTES DE REPRÉSENTANTS EN PHARMACIE

Pour être représentant en pharmacie, selon M. Gaston Labrecque, directeur de l'E-

cole de pharmacie de l'université Laval, il faut généralement, après le cégep, avoir complété trois années d'études universitaires pour obtenir un baccalauréat soit en science, en biologie, en biochimie ou en pharmacie.

Le marché de l'emploi offre plusieurs possibilités dans ce domaine au sein de l'industrie pharmaceutique.

PEU DE CANDIDATS

Quant à la psychiatrie infantile, il s'agit, selon le Dr Guy Saucier, vice-doyen à l'enseignement à la faculté de médecine de Laval, d'une spécialité qui est encore peu développée chez nous. Donc, il y a de la place pour d'éventuels candidats dans ce domaine.

Les études sont les mêmes que pour la psychiatrie générale à l'exception des stages optionnels qui devront porter sur la spécialité



Il faut faire plusieurs stages en laboratoire avant de devenir représentante en pharmacie.



Pour les 5 ans de Crayons de Soleil, Jean-François Guay a réuni les héros de nos principaux collaborateurs.

JEU



LES NOMS DES OBJETS EN BON FRANÇAIS

Peux-tu agencer le mot à l'illustration?

agrafeuse — lampon encreur — pince (à dessin) — timbre dateur ou dateur — pince-notes — dégrafeuse — pistolet
 cloueur — agrafes — porte-timbres (à plateau) — punaises — pince à étiqueter — numéroteur.

LA GRILLE DES ANIMAUX

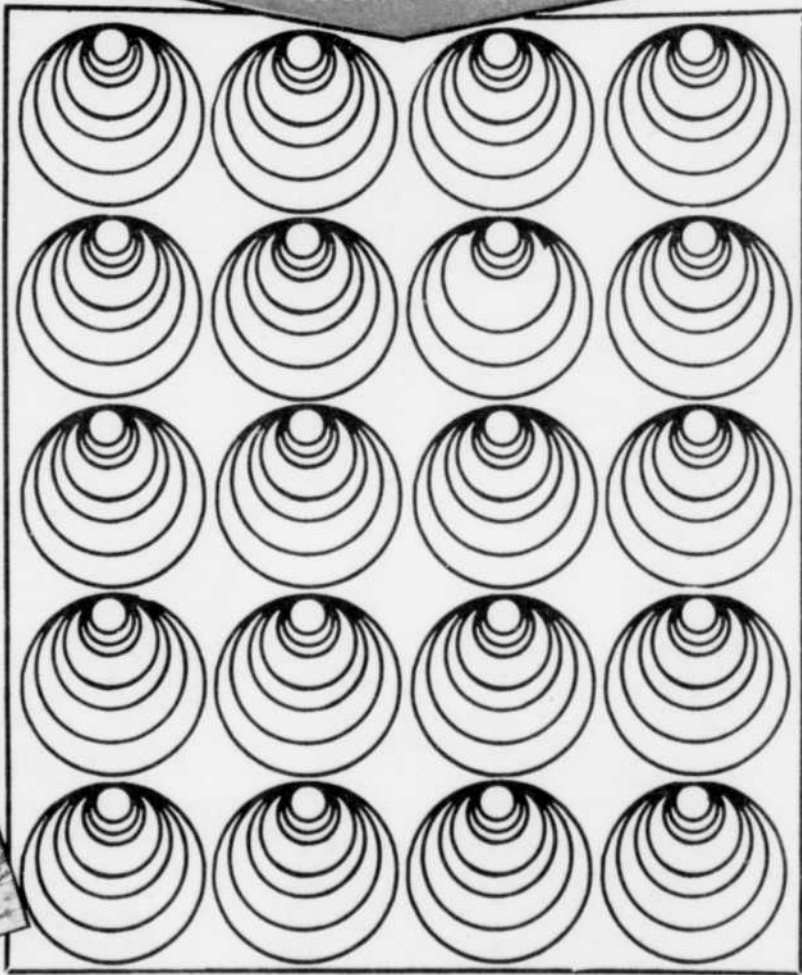
A toi de placer dans la grille, tous les animaux inscrits dans le carré.

LEQUEL EST DIFFÉRENT ?

Failli ces 24 dessins, un seul est différent de tous les autres. Lequel?

Un envoi de
 Alexandre Blanchet,
 de Saint-Nicolas.

agneaux, bélier, boeuf,
 chat, éléphant, guénon,
 lion, lionne, naja (serpent),
 ours, ourson, ogresse, pin-
 gouin, renard, rhinocéros,
 singe, vache, veau.
 Merci à
 Nathalie Thibeault,
 11 ans de Sainte-Félicité.



★ PLEINS FEUX SUR LE ZOO ★

LE BISON "BOBOSSE" ROI ET MAÎTRE DANS SON ENCLOS

Le bison "Bobosse" est le chef et personne ne le conteste. Dans un troupeau comme celui du jardin zoologique de Québec, chaque animal occupe un rang bien précis selon l'âge, le sexe et la grosseur. Dans cette hiérarchie, les mâles ont préséance sur les femelles. Ainsi, Bobosse est devenu chef de troupeau le 18 mai 1983 succédant à son père qui, après 13 ans de domination, fut vendu à un éleveur spécialisé en raison de son agressivité.

Seul mâle dans son enclos, Bobosse peut faire la loi. Par exemple, s'il décide de se coucher à l'endroit où se repose déjà un subordonné, celui-ci n'aura d'autre choix que de lui céder sa place. Même scénario quand il s'agit de manger ou de changer d'enclos, Bobosse est toujours le premier, suivi dans l'ordre par la femelle la plus âgée qui, elle, est suivie de sa cadette et ainsi de suite jusqu'au bisonneau né au cours de l'été. Cependant, pour éviter les affrontements au moment des repas, on a installé des mangeoires pour chaque animal.

Pourtant, Bobosse n'est qu'un bisonneau de trois ans et demi que bien des femelles pourraient dompter si elles étaient de sexe masculin.

Etudes de comportement

Dès sa naissance, le 29 avril 1980, Bobosse a été la cible des biologistes du jardin qui, pendant trois mois, ont étudié le comportement social du bisonneau.

Ainsi on a observé que 10 minutes après sa naissance, Bobosse pouvait déjà se lever. A la fin de sa première journée, il courait, galopait, ruait et suivait sa mère dans tous ses déplacements. Au début, comme tous les mammifères, il se nourrissait du lait maternel. Mais dès l'âge d'une semaine, il a commencé à brouter le foin, les herbages et les brindilles qui constituent l'essentiel de son alimentation d'adulte. Un menu composé

de 5 kilos de foin et de 4 kilos de moulée que Bobosse passe une bonne partie de la journée à ruminer.

Bobosse prend des bains de boue

Très pointilleux sur la propreté, notre bisonneau consacre beaucoup de temps à sa toilette en se roulant dans la boue ou en prenant des bains de sable. Ça l'aide, dit-on, à se débarrasser des insectes qui se logent dans son pelage.

Ensuite, un énergique coup de brosse contre les pierres et les troncs d'arbres complète sa toilette.

Des habitudes d'hygiène que le jardin zoologique encourage en déversant, chaque année, un gros tas de sable dans l'enclos des bisons.

Toujours un seul mâle par enclos

Même si depuis 10 ans, 69 bisonneaux ont vu le jour au Jardin zoologique de Québec, on n'en garde qu'une douzaine dans l'enclos et jamais plus qu'un mâle adulte. La raison: pour éviter que les mâles ne se disputent les faveurs d'une femelle.

Les bisonneaux en trop

seront ou vendus à des éleveurs spécialisés ou échangés à d'autres jardins zoologiques. Ces échanges d'animaux sont pratique courante dans les parcs zoologiques.

Avant la venue des Européens, 40 à 60 millions de bisons parcouraient les grandes plaines de l'Amérique du Nord. Victimes de la colonisation, les bisons furent presque exterminés.

Le fameux "Buffalo Bill" en tua à lui seul plusieurs milliers. Si bien qu'en 1889, il restait moins de 600 bisons aux Etats-Unis.

SAVAIS-TU QUE...

- Le bison est le plus grand mammifère terrestre d'Amérique. Les mâles et les femelles portent des cornes qui croissent continuellement.
- A l'âge adulte, le bison peut peser jusqu'à 800 kilos.
- L'âge maximal atteint par un bison est de 40 ans. En captivité il peut vivre jusqu'à 26 ans.
- En cas de danger, le bison peut courir jusqu'à 48 km/h.
- Le bison intéresse de plus en plus les éleveurs pour les raisons suivantes: le bison est plus tolérant que le boeuf aux températures froides.
- La viande du bison est plus maigre et elle a meilleur goût que celle du boeuf. Les risques de maladies sont moins élevés. Le bison a une longévité plus grande que le boeuf. Enfin, la viande de bison se vend 20 pour 100 plus chère que celle du boeuf.

SEUL MÂLE DANS SON ENCLOS, "BOBOSSE" EST CHEF DE TROUPEAU AU JARDIN ZOOLOGIQUE DE QUÉBEC



FAUT-IL SAUVER BOBINO?



Le Soleil, André Pichette

Diane Guillemette entourée de jeunes collaborateurs de l'école Saint-Yves qui, avec elle, recueillent des signatures pour préserver "Bobino" sur les ondes de Radio-Canada. Sur notre photo, on aperçoit Julien Blodreau, Christian Roy, Alysson Pérusse, Marie-Claude Savard, Anne-Catherine Noël, Marie-Christine Lalonde et Ursane Villandré.

Qui retrouve-t-on du lundi au vendredi à compter de 16h sur les ondes de Radio-Canada? C'est Bobino, voyons donc! Après plus de 30 ans au petit écran qui ne connaît pas, en effet, Bobino, Bobinette et cie.

plus fidèles téléspectateurs de "Bobino".

Ainsi à Québec, Diane Guillemette, une étudiante en droit à l'université Laval mène actuellement une campagne pour sauver "Bobino". Son objectif: recueillir 15,000 signatures dans la région de Québec. Pour ce faire, elle a entrepris de visiter plusieurs écoles afin d'obtenir le support des élèves du niveau primaire.

des fruits, précise Diane. Par exemple, les élèves de l'école primaire Saint-Yves à Sainte-Foy ont signé la pétition dans une proportion de 84 pour 100, dit-elle, et d'autres parmi ceux de 3e à 6e année ont passé dans les rues du quartier pour obtenir d'autres signatures.

"Les jeunes veulent garder l'émission", soutient l'étudiante. Ils ont cela à coeur.

Et toi qu'en penses-tu? Crayons de Soleil t'invite à faire connaître ton opinion en répondant à notre sondage.

Déjà, la campagne porte

Mais seront-ils toujours là en 1984?

C'est la grande question qu'on se pose puisque la direction de Radio-Canada annonçait dernièrement son intention de retirer l'émission de sa nouvelle programmation d'automne. Ce qui a provoqué de vives réactions chez les

SONDAGE

- Ecoutes-tu Bobino?.....
- Voudrais-tu qu'il reste au petit écran?.....
- Qu'est-ce que tu préfères dans cette émission?.....

Nom âge

Adresse Code postal.....

Envoie tes réponses sans tarder à Crayons de Soleil, Le Soleil, 390, St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6.

LA GRILLE DES ANIMAUX

SOLUTIONS

LES ERREURS

BOEUF

É

LION

I

E

R

RENARD

S

OGRESSE

N

H

I

N

O

VACHE

E

A

U

R

O

SINGE

U

E

N

O

U

R

S

N

LIONNE

E

PINGOUIN

H

A

N

T

A

J

A

G

N

E

A

U

X

A

G

N

E

A

U

C

H

A

G

N

E

A

U

X

A

G

N

E

A

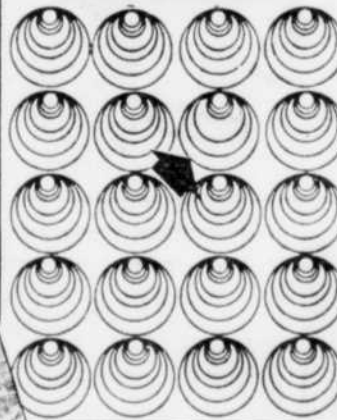
U

Voici les solutions de la page 3. Si tu as toi aussi des idées pour des jeux, fais-nous-les parvenir à CRAYONS DE SOLEIL, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

LES NOMS DES OBJETS

- 1 — pince-notes
- 2 — pince (à dessin)
- 3 — punaises
- 4 — agrafeuse
- 5 — agrafes
- 6 — dégrafeuse
- 7 — pistolet cloueur
- 8 — pince à étiqueter
- 9 — tampon encreur
- 10 — numéroteur
- 11 — porte-timbres (à plateau)
- 12 — timbre dateur ou dateur

LEQUEL EST DIFFÉRENT?



Voici les 17 erreurs de Bigoudis du 18 novembre:

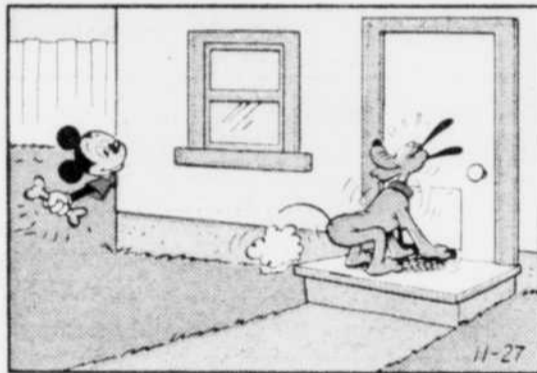
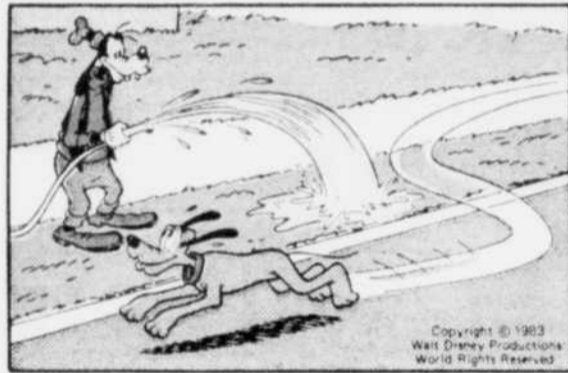
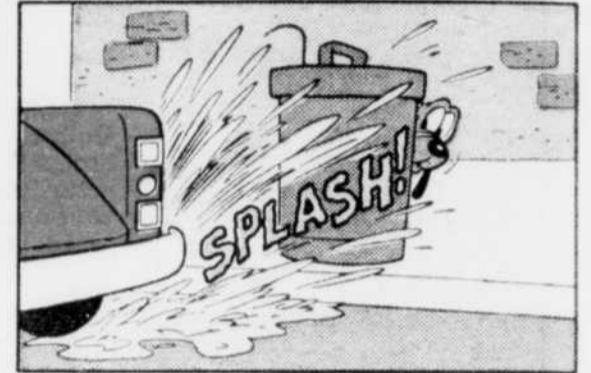
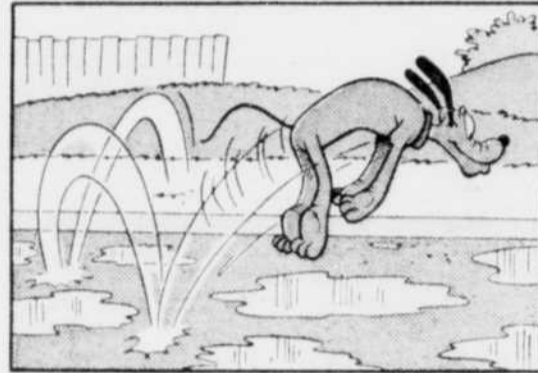
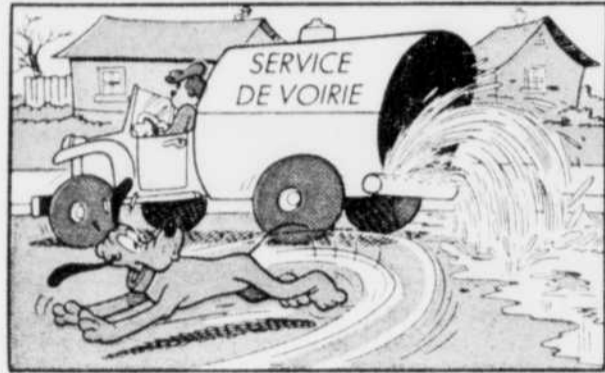
la garniture du chapeau, la longueur du cou, le col, la hauteur de la blouse, les manches, les bretelles du tablier, le plastron du tablier, la ceinture, les deux poches, un pli dans le tablier, la montre, le sac à main, le bas du tablier, les bas, les deux souliers.

Les deux poches et les deux souliers comptant pour 4 erreurs différentes.

PEANUTS
 ET LE BON VIEUX
Charlie BrownTM
 par Schulz



Le service de
Micquette par WALT DISNEY'S



LES SAMEDIS
D'ADELBERT

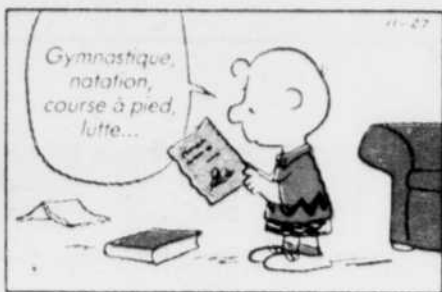


LE COIN DU MINOU
 Sur votre oreiller ou le chandail que vous avez déposé sur le lit, dans votre fauteuil préféré au moment où vous avez l'intention de vous y installer ou sur la pile de linge frais séché... les chats ont vraiment le don de dormir partout, sauf à l'endroit que vous aviez amoureusement préparé pour eux!

NE PAS DERANGER

HÄGAR
 L'HORRIBLE
 par DIK BROWNE





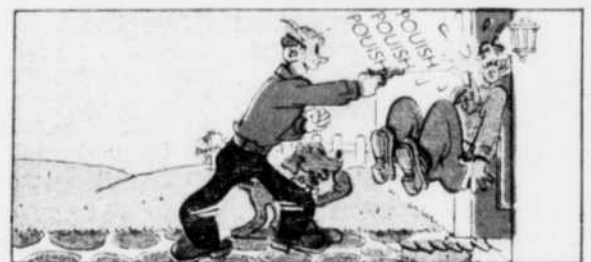
Les Pierreafeu

par Hanna-Barbera's



Blonoinette

par Young et Gersher



ANARDS!! ANARDS!! ANARDS!!



CONCOURS

BAPTISE TA MASCOTTE!

Comme tu le sais, CRAYONS DE SOLEIL a une mascotte depuis deux semaines. C'est un cadeau d'un de ses lecteurs de la première heure, un gars talentueux qui sait animer avec sa plume tous les personnages qui peuplent son imagination. Il s'agit de Michel D'Amours, dit LOVE.

Nous lançons un concours pour trouver un nom à cette mascotte. Tout comme pour la macaron, ce sont les membres de l'équipe de ton journal qui choisiront le gagnant qui recevra en cadeau le jeu électronique illustré dans cette page.

S'il arrivait que l'appellation retenue soit proposée par plus d'un lecteur, le gagnant du jeu sera déterminé par tirage au sort.

Fais-nous parvenir autant de suggestions que tu le désires.

Envoie des suggestions à:
CRAYONS DE SOLEIL
390, Saint-Vallier est
Québec G1K 7J6

GAGNE LE
JEU "LA GUERRE
DE L'ESPACE"

COUPON DE PARTICIPATION

NOM DE LA MASCOTTE: _____

NOM: _____

ÂGE: _____

ADRESSE: _____

TÉL.: _____



PUBLI-JEU

JEU-QUESTIONNAIRE

VÉRIFIEZ VOS CONNAISSANCES DE L'ACTUALITÉ

Semaine du 14 au 19 novembre

EVALUATION DU TEST

Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionnez 7 points pour chacune des bonnes réponses et ajoutez 9 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré comme EXCELLENT; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN. Bonne chance!

1. Un pays européen, soit _____, a reçu ses premiers missiles Cruise la semaine dernière:

- a) la Grande-Bretagne
- b) la France
- c) l'Allemagne de l'Ouest

2. Vingt-huit réfugiés _____ font une grève de la faim à Montréal pour contester la loi martiale dans leur pays:

- a) des Philippines
- b) du Bangladesh
- c) de la Pologne

3. Un pays a riposté à l'attaque du mois dernier contre ses bâtiments à Beyrouth. Lequel?

- a) France
- b) Etats-Unis
- c) Italie

4. La communauté _____ de l'île de Chypre a proclamé unilatéralement son indépendance, mardi le 15 novembre:

- a) grecque
- b) turque
- c) anglaise

5. Une première chaîne d'alimentation a mis fin à sa grève à Montréal, il s'agit de:

- a) Provigo
- b) Steinberg
- c) A & P

6. Le député libéral de Louis-Hébert, _____, s'est vu accorder un second mandat comme président du caucus libéral au Parlement fédéral:

- a) Gilles Lamontagne
- b) Louis Duclos
- c) Dennis Dawson

7. La grève de plus de 82,000 employés des secteurs public et parapublic a pris fin quand le premier ministre de la Colombie-Britannique, _____, a accepté de revoir son programme de restrictions:

- a) Peter Lougheed
- b) Howard Pawley
- c) Bill Bennett

8. La ville de Montréal est la seule au pays à utiliser le sabot de Denver. On s'en sert pour régler le problème:

- a) de stationnement illégal
- b) d'excès de vitesse
- c) d'ivresse au volant

9. Lors du mini-budget déposé par le ministre des Finances, _____, ce dernier a annoncé que la taxe sur l'essence serait réduite:

- a) Camille Laurin
- b) Jacques Parizeau
- c) Gérald Godin

IDENTIFIEZ
CETTE PHOTO



Je suis le président de la Syrie, hospitalisé la semaine dernière pour une appendicectomie.

10. Le gouvernement québécois a déposé le 17 novembre, d'importants amendements à sa charte de la langue française, ce qui adoucira quelque peu la fameuse loi _____:

- a) 40
- b) 101
- c) 57

11. Dans l'édition de samedi dernier, Le Soleil parle de la maison Gomin. En réalité, ce "château" est:

- a) un pavillon pour cancéreux
- b) une maison de transition pour ex-détenus
- c) une prison pour femmes

12. En novembre, on fête toujours l'arrivée d'un vin nouveau. Il s'agit d'un:

- a) Bourgogne
- b) Beaujolais
- c) Bordeaux

13. Au football, les Eskimos d'Edmonton ont été éliminés le 13 novembre dernier par les _____:

- a) Rough Riders d'Ottawa
- b) Lions de la Colombie-Britannique
- c) Blue Bombers de Winnipeg

QUESTION-
DISCUSSION

Louis Beaulieu, un jeune Québécois, a été arrêté en Turquie sur la double accusation d'insultes au chef de l'Etat et d'insultes au gouvernement turc. Que pensez-vous d'un pays où la libre expression n'a pas sa place?

Voir réponses dans la première page des annonces classées.



Ce jeu questionnaire est réalisé par Rose-Marie Haché, du service des relations publiques du Soleil dans le cadre du programme:

"JOURNAL
EN ÉDUCATION"
Vous pouvez la rejoindre
à 647-3342.

CATHERINE, MARIE-ÈVE ET FRANÇOIS DANS LES COULISSSES D'UN THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Ginette Guay, Micheline Bernard et Jean Jacqui Boutet sont les manipulateurs des marionnettes pour la production "Le soleil brisé" présentement à l'affiche au Grand Théâtre de Québec.

Lors d'une répétition, les trois comédiens ont rencontré nos amis de l'école St-Sacrement qui, profitant d'une journée de congé, ont voulu interviewer les trois magiciens de la manipulation.

Entourés des comédiens, nos jeunes reporters posent timidement les questions qu'ils ont griffonnées sur des bouts de papier. Mais bien vite s'établit une complicité autour du monde fascinant de la marionnette.

Ainsi, Micheline Bernard explique à Catherine qu'il est important que les comédiens et la marionnette fassent équipe ensemble. Il ne suffit pas de faire bouger le personnage, ajoute-t-elle, il faut également lui prêter son âme. Parfois c'est difficile parce qu'il faut vraiment se mettre dans la peau du personnage.

Quand ça marche, la marionnette devient un être vivant que les enfants aiment, continue la comédienne. Ainsi, un jour après le spectacle, une petite fille s'est approchée de la scène pour consoler sa marionnette parce qu'elle était toute seule. Alors toutes deux ont bavardé comme si la poupée pouvait parler.

Ce lundi, dans le salon des marionnettes du Grand Théâtre de Québec, c'est le silence. Sur la scène, les marionnettes immobiles sont dans la pénombre. Soudain, les projecteurs s'allument et les poupées s'animent comme par magie. Accroupis sur la scène, trois jeunes spectateurs, Catherine, François et Marie-Eve fixent les merveilleuses marionnettes de Josée Campanale oubliant complètement les manipulateurs qui, discrètement, ont réveillé le chef de gare, le voleur de temps et deux enfants.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Profitant d'un congé scolaire, Marie-Eve Demers, 10 ans, Catherine Pelchat, 11 ans et François Robitaille, 9 ans, se sont rendu au salon des marionnettes du Grand Théâtre de Québec.

Dans le spectacle, Ginette Guay manipule un petit train.

Est-ce que c'est difficile de faire un train? lui demande Marie-Eve. "J'aime beaucoup ça faire un train. Il a quelque chose de spécial car les enfants lui ont donné leur cœur pour qu'il puisse récupérer le morceau de soleil qu'a dérobé le voleur de temps. C'est une histoire extraordinaire dans laquelle le petit train fait un grand voyage pour redémarrer le temps.

Jean Jacqui Boutet, lui, c'est le méchant voleur de temps. Mais en plus, on lui a confié d'autres marionnettes dont des moutons, un petit cheval et des quilles. Il doit donc ajuster sa voix et ses gestes pour correspondre à chacun de ses personnages.

De questions en réponses, nos invités ont ainsi découvert quelques-unes des ficelles du métier de manipulateurs de marionnettes. Si bien qu'à la fin de l'entrevue, ils ont voulu faire un petit essai sur scène.

Inventant un scénario, Catherine, Marie-Eve et François ont ainsi promené le chef de gare, les deux enfants et le voleur de temps au gré de leur imagination.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Les trois étudiants de l'école Saint-Sacrement ont vite compris comment manipuler les marionnettes.

CONCOURS

Crayons de Soleil, en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec, t'offre la chance d'assister à une représentation de la pièce "Le soleil brisé", le dimanche 11 décembre à 15h30. Pour gagner, tu dois répondre à la question suivante:

Qui est la créatrice des marionnettes du spectacle "Le soleil brisé"?

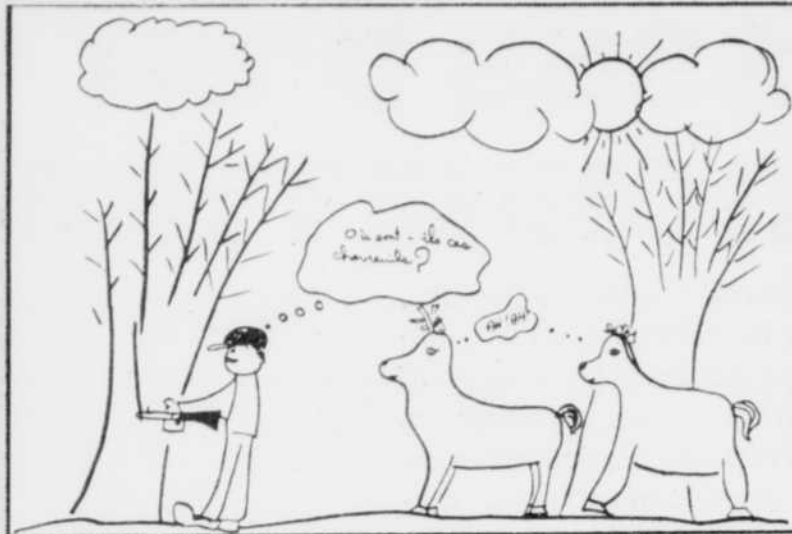
Un indice: Nous te donnons la réponse dans le texte.

GAGNE 10 PAIRES DE BILLETS

L'attribution des 10 paires de billets se fera au hasard et ta réponse devra nous parvenir avant le 4 décembre à l'adresse habituelle: Crayons de Soleil, LE SOLEIL, 390 St-Vallier Est, Québec, Qué. G1K 7J6.

JE...CRAYONNE

PRIX MAGNIFIQUES



Guy Vaillancourt, de Rivière-Bleue nous a fait parvenir ce joli tableau de chasse.

A toutes les semaines, ta page Je... crayonne t'offre des prix magnifiques: 3 boîtes de 60 crayons à colorier et 3 livres.

Tu nous fais parvenir tes dessins à: Crayons de Soleil, Le Soleil Ltée, 390, St-Vallier est, Québec, G1K 7J6.



Les plaisirs de l'hiver, par David Deschênes, 9 ans de St-Jean-Port-Joli.



Voici la "famille de Barbe à Papa", dessinée par Eric Sévigny, 7 ans du Lac-Beauport.



"Moi j'aime bien voir des amoureux sur un banc dans un parc". Une esquisse de Annie Larue, 11 ans de Cap-Santé.



Bernard Lebel, 9 ans de Charlesbourg, nous dit qu'il adore dessiner des joueurs de hockey.



GAGNANTS DE LA SEMAINE du 18 novembre:

LIVRES Caroline Houde, 7 ans, St-Augustin; Catherine Grenier, 6 ans, Beauport; Simon Leblanc, 4 1/2 ans, St-Pamphile.

CRAYONS François Giguère, 13 ans, Neufchâtel; Geneviève Bécotte, Cap-Rouge; Chantal Pouliot, 11 ans, Ile d'Orléans.

GAGNANTS DE LA SEMAINE du 25 novembre:

LIVRES Isabelle Doucet, 10 ans, Ste-Foy; Steve Barriault, 8 ans, Port-Carlier; Dominique Fecteau, Ste-Marie de Beauce.

CRAYONS Nathalie Langlais, 12 ans, Beauport; Cathy Genois, 9 ans, St-Raymond et Guy Lemieux, Leclercville.



Illustration tirée de l'album "Ramiro et le charlatan" de Dargaud.

★ BANC D'ESSAI ★ UNE PIONNIÈRE DE CRAYONS DE SOLEIL

Sophie Bourque, l'auteure du roman "L'étrange équipée" que Crayons de Soleil avait offert à ses lecteurs pendant 10 semaines d'affilée, nous revient, cette fois, avec un récit dont le dénouement est un hommage à Crayons de Soleil.

Comme bien d'autres jeunes, Sophie était là aux premières heures de Crayons de Soleil. Et sa participation dans nos pages aura, certes, servi d'exemple à d'autres écrivains qui, après elle, ont tenté l'expérience de l'écriture.

UN CRAYON AU SOLEIL

Le ciel s'était soudainement obscurci, une journée venait de mourir.

L'automne n'avait cessé, depuis d'interminables jours, de recouvrir de son ombre morne et glaciale le petit village méconnu, endormi sous l'orage, et nul ne pouvait seulement espérer un quelconque éventuel réveil. Les jours se succédaient, placide manège d'une vie désormais insensée, entraînant ainsi avec eux l'attrait d'une routine involontairement établie. Était-ce là un simple engourdissement inextinguiblement imposé par une saison anormalement sombre et froide, ou était-ce plutôt la naissance jusqu'alors insoupçonnée d'une ère d'isolement, de détresse et de silence?

Certes, la vie n'était fon-

cièrement plus ce qu'elle avait jadis été. Le masque qu'elle empruntait maintenant dissimulait insidieusement les derniers vestiges de cette société oubliée, lui arrachant impitoyablement les trésors qu'elle avait péniblement amassés. Un tel dépouillement pouvait-il réellement résulter des griffes lacérantes qu'une mortelle saison refermait soudainement sur elle? Sans doute puisque, depuis l'imprévisible arrivée des pluies incessantes, elle sentait impuissamment échapper de son emprise tout ce qui avait jadis formé son "moi". On n'avait plus guère assisté en effet, aux précieux moments d'un profond recueillement à la lecture d'un ouvrage ou à la rédaction d'une œuvre inédite. Pouvait-on en blâmer véritablement les gens? Et pour-

tant, pouvait-on sincèrement croire à l'entière disparition de valeurs si chèrement ancrées, jadis, dans l'âme de chaque contadin?

Le brouillard s'était un moment fait moins dense, laissant ainsi partiellement paraître la silhouette imprécise d'une bâtisse précaire. Solitaire sur la colline où s'écoulait le flot incessant d'une pluie dévastatrice, elle n'ouvrait plus sa porte aux habitants du village, c'est du moins ce que chacun présumait. Un carreau momentanément libéré de la poussière qui l'avait jadis totalement recouvert, avait ainsi permis une brève incursion à l'intérieur même de cette habitation négligée. Là-bas, appuyée contre les pierres du foyer ancestral qu'aucune flamme ne réchauffait plus, une fillette de-

meurait immobile, profondément absorbée par l'œuvre qu'elle poursuivait ainsi en catimini chaque jour. La tête légèrement inclinée, ses yeux mi-clos parcouraient passionnément la page légèrement noircie posée sur ses genoux transis tandis que, de sa main droite, elle laissait habilement courir une plume que son cœur même semblait animer. Ainsi donc, les métamorphoses qui avaient progressivement pris naissance en chacun, n'avaient pu poser leur main sur l'âme candide de cette enfant désormais incomprise. Fondièrement persuadée maintenant de la médiocrité de ce qu'elle avait depuis toujours amoureusement chéri, elle n'avait pu cependant se résoudre à abandonner une telle passion. A l'instar d'un fugitif sévèrement jugé, la fillette assouvissait sa soif d'écrire dans l'isolement et la noirceur de cette maison oubliée. Encore profondément préoccupée par son précieux travail, elle n'avait pas assisté, de ce fait, au lent éclaircissement qui dispersait peu à peu les lourds nuages d'orage. Un rayon de soleil avait alors transpercé ce rideau désormais ajouré, posant ainsi son doigt lumineux sur la feuille recouverte de mots. L'enfant avait brusquement sursauté, promenant anxieusement son regard effaré autour de la pièce joyeusement éclairée. Un bref coup d'oeil à la fenêtre entrouverte avait ensuite réveillé en elle les plus grands espoirs. Dehors, les contadins s'étaient amicalement réunis et, tout comme ils le faisaient si fréquemment avant l'arrivée du mauvais temps, ils avaient sorti plumes et papiers, traduisant ainsi par leurs écrits l'allégresse nouvelle habitant leur cœur. Ainsi donc, le désir d'é-

crire n'avait pas quitté ces âmes meurtries; seule l'absence trop prolongée de l'astre du jour avait endormi en eux cet amour passionné. La fillette avait alors regardé un bref instant les mots disposés sur la page jadis immaculée puis, semblable à un oiseau que l'on libère soudain, elle avait aussitôt quitté l'abri des mauvais jours, retrouvant ainsi ceux qui la rejoignaient à nouveau par leurs écrits.

Tandis que ses concitoyens s'étaient laissés engourdir par l'ennui d'une morte saison, la fillette avait courageusement mais solitairement lutté pour conserver l'ami qui avait depuis longtemps occupé sa pensée: l'écriture. Vainqueur d'une bataille qu'elle avait livrée seule, l'enfant allait à nouveau écrire au grand jour, et les mots qui couleraient alors de sa plume ne seraient plus qu'allégresse et joie. Regardant le crayon qu'elle tenait toujours à la main, la fillette avait à nouveau admiré le soleil qui baignait encore le sol de ses chauds rayons et, dans un élan du cœur, elle avait baptisé son œuvre: "Crayon de soleil".

Sophie Bourque 17 ans Ste-Foy



CONCOURS

CRAYONS DE SOLEIL PROPOSE À SES LECTEURS UN GRAND CONCOURS DE CONTES DE NOËL

Il s'agit de nous faire parvenir avant le 12 décembre un texte relatant une "histoire de Noël" dont la longueur ne devrait pas dépasser 500 mots. Nous n'imposons pas de limite de longueur comme telle mais il serait préférable de respecter la norme indiquée plus haut afin que les meilleurs textes puissent être publiés dans notre édition du 23 décembre.

IMPORTANT: Il est également important d'indiquer sur ta copie ton nom, ton âge, ton adresse complète et ton numéro de téléphone.

RÉDIGE UN CONTE DE NOËL

LES PRIX

1er PRIX:

Les quatre albums de la collection "Carrefour des connaissances" éditée par Granger.

2e PRIX:

- Plus de 12 ans: cinq (5) albums de la collection GRANGER UNIVERS
- 12 ans et moins: quatre (4) albums de la collection GRANGER UNIVERS.

MENTIONS:

"Le monde des avions" et "Le jeune cavalier", deux Guides Hamlyn édités par Granger.



BONNE CHANCE À TOUS LES PARTICIPANTS!

Fais parvenir ton Conte à l'adresse habituelle:

**CRAYONS
DE SOLEIL**
390, Saint-Vallier est,
Québec G1K 7J6

LES GAGNANTS

— Le premier prix sera accordé à l'auteur du texte jugé le plus intéressant sans considération de l'âge de l'auteur.

— Deux autres prix seront accordés, l'un à l'auteur du meilleur texte parmi les participants de plus de 12 ans et l'autre à l'auteur du meilleur texte parmi les participants de 12 ans et moins.

— Deux mentions seront données (une dans chaque catégorie d'âge).

