

À M. HERMANN-LEON

CHARLES-QUINT.

PAROLES DE RAYMOND BRVKER



Musique de

MALLIOT.

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL (Honnêt. supposé)

CHARLES-QUINT.

Paroles de Raymond BRUCKER.

Musique de MALLIOT.

à son ami HERRMANN-LÉON
de l'Opéra Comique.

Cantabile.

PIANO. *ff*

Grave et solennel.

Néant du trône où l'âme est so - li - tai - re, à des hau - teurs, dont on n'est fier qu'un

ben marcato il-basso. p

jour, où donc tro - quer ta splen - di - de mi - sè - re, contre la paix, la franchise et la -

ritard.

col canto.

- mour? en - vain mon sceptre est un ob - jet, d'en - vi - e, l'en - nui me ronge au cœur comme un re -

f

col canto.

largement.

- mords, je sais à fond les choses de la vi - e, et j'ai be - soïn de songer à la

mort. je sais à fond les choses de la vi - e, et j'ai be - soïn de songer à la mort.

à la main droite tremolo ad lib: *col canto.* **ff**

2.
COUPLET. 3

Que d'a - mer - tume il reste au sein de l'a - me, quand on a vu de près l'hu - ma - ni -

- té! chétifs mor - tels que la tom - be ré - cla - me, où cherchez vous votre immorta - li -

- té? j'ai comme un Dieu di - ri - gé le ton - ner - re, et notre Es - pague ex - al - te mes hauts

faits, je porte au front les palmes de la guerre, et j'ai be - soïn de conqué - rir la

paix, je porte au front les palmes de la guer - re, et j'ai be - soïn de conqué - rir la paix. D.C.

3.
COUPLET. 3

Un Roi n'est rien, si grand Roi qu'il puisse é - tre, qu'un ins - tru - ment dans la main du très -

Haut, plus il se cour - be au joug du di - vin Mai - tre, plus pour sa gloi - re il touche au but qu'il

faut. l'or - gueil qui rêve à son in - dé - pen - dance, de troubler l'ordre en vain se fait un

jeu, j'ai vu le monde a - do - rer ma puis - san - ce et j'ai be - soïn de me soumettre à

Dieu. j'ai vu le monde a - do - rer ma puis - sance, et j'ai be - soïn de me soumettre à Dieu. D.C.

