

NUMÉRO  
SPÉCIAL

NOS GRANDS LAURÉATS DE  
LA TÉLÉVISION

MICHEL  
JASMIN,  
4 FOIS dans  
les honneurs



TELE  
RADIO  
MONDE  
Vol. 44 No. 46  
24 AU 31 JUILLET 1982

CHRISTINE  
LAMER  
MEILLEURE  
COMÉDIENNE  
DE LA TÉLÉ



D'autres gagnants:  
"Sport Mag"  
"Passe Partout"  
"Nouvelles TVA"



SUZANNE  
LAPOINTE,  
animatrice no. 1

GUY  
PROVOST,  
meilleur comédien de  
la télévision



"Terre  
Humaine",  
le  
téléroman  
le plus  
populaire

# FLASH... FLASH... FLASH... FLASH...

## CATHERINE BLANCHE ÉCRIRA UN TÉLÉROMAN SUR SON HISTOIRE

Sa participation à la série "Le Clan Beaulieu" aura été une révélation pour elle, d'abord elle est devenue la comédienne qu'on connaît et puis elle a appris, observé ce qui se passait, elle a même appris à écrire les textes. "J'avais une idée de tout ceci, mais là, je sais vraiment les moindres détails. C'est pourquoi j'ai décidé d'écrire. En ce moment je suis à terminer les dernières touches de ma comédie-musicale "Cris pas après moi" et ensuite je me plonge dans mon téléroman, qui sera en fait des extraits de ma vie. J'ai quand même élevé mes 5 enfants seule, j'ai connu une vie bien plus mouvementée que celle de "Marisol", pourquoi ne pas l'écrire et la présenter en téléroman. Ce sera prêt pour '83." En attendant elle termine aussi la distribution de sa pièce, elle a déniché un jeune comédien de Québec, François Girard, qui l'an dernier jouait dans "Figaro" avec le Trident. Il sera du rôle de Marco. François en plus de jouer, chante et danse. "Il est parfait pour mon Marco" de dire Catherine.



Catherine Blanche a décidément le goût de l'écriture...

## ROBERT ARCAND ET SA CAROLINE: LE BONHEUR SANS MARIAGE

"Je ne veux plus entendre parler de mariage, j'ai déjà connu deux expériences désastreuses dans ce domaine. Présentement je suis avec Caroline et ça va merveilleusement bien. Il suffirait que nous décidions de nous marier pour que ça change. Non pas question, jamais je ne me remarierai. Lorsqu'il parle d'expériences désastreuses, Robert fait sûrement allusion à sa dernière union, alors que son épouse l'a quitté pour son meilleur ami, en l'occurrence Rock Denis. On sait que ce couple n'a pas fait long feu, lui aussi, car on annonçait récemment leur séparation. "Le mariage apporte une sécurité qui gâche tout le reste, c'est à éviter" de dire Robert.

## ANDRÉ LIBOIRON REMPLACE LOUISE CLICHE À CJMS

Page 2 semaine du 24 au 31 juillet 1982 - TÉLÉ-RADIOMONDE

On aura remarqué depuis quelques jours que la belle Louise Cliche n'est plus en ondes le soir à CJMS. Rassurez-vous, il ne s'agit pas d'un départ définitif, mais bien d'un mois de vacances pour Louise. Elle s'est retirée dans son chalet des Cantons de l'Est et pendant ce temps, c'est André Liboiron qu'on retrouve à sa place du lundi au vendredi en ondes. André en plus est celui qui anime les émissions de fin de semaine. De son côté, André connaît passablement de problèmes avec sa nouvelle voiture. "C'est toujours comme ça quand



André Liboiron a des troubles avec sa voiture. Grosse nouvelle, hein?

on achète une voiture de deuxième main, on achète aussi les troubles du proprio précédent."

## "LAUTREC 82-83" DE RETOUR CETTE SEMAINE

Selon certaines rumeurs à Radio-Canada, la série de "Lautrec" devrait être meilleure que celle de l'an dernier. C'est du moins ce qu'on chuchote. Toujours est-il que ça reprend le jeudi 27 juillet à 19:00. C'est lors de l'émission que nous saurons si "Lautrec" part d'un bon pied. Quant à Donald, il dit avoir confiance en cette nouvelle saison.

## MARGUERITE BLAIS: ENFIN UNE CHRONIQUE À LA TÉLÉ

Depuis le temps qu'elle attendait ça, Marguerite a enfin sa chronique à "Samedi Midi". C'est à la suite de son étonnante performance lors du dernier téléthon qu'on a pensé à lui offrir une telle chronique.

## MICHEL JASMIN A RECUEILLI LA DERNIÈRE ENTREVUE DE DEWEARE

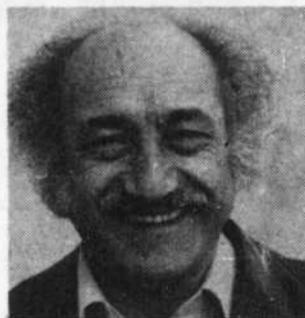
C'est en plus de notre "plus bel homme", l'animateur No. 1 du Québec, Michel Jasmin qui aura été le dernier à qui l'acteur Patrick Dewaere aura accordé une entrevue. Michel a passé plusieurs heures chez celui qui deux jours plus tard se flambait la cervelle dans son appartement. Une qui le connaissait bien, c'est Carole Laure qui avait tourné avec lui "Sortez vos mouchoirs". Michel a été terrassé par la nouvelle de la mort de Dewaere. Il a l'impression que ce n'est pas vrai, que c'est un rêve ou une blague. "Ça porte à réfléchir" de dire Michel.

## DU NOUVEAU MONDE À CKOI ET UN DIRECTEUR ADJOINT À LA PROGRAMMATION

Ça bouge énormément à CKOI en ce moment. Il y a d'abord Bob Deboard qui a quitté les ondes pour devenir directeur-adjoint à la programmation: "Je vais combler les ondes avec mes énergies désormais." Puis il y a Anick Deluk qui fut de l'équipe de CKVL pendant 4 ans, elle est désormais en ondes les samedis et dimanches de 18:00 à 22:00. Une nouvelle figure, celle de Lise Lefebvre autrefois de Granby, en ondes samedi et dimanche matins entre 6:00 et 10:00. Il y a de plus des nouvelles émissions: le mardi soir à 22:00, une demi-heure de "Reggae", "Rythmes et couleurs" le mercredi à 22:00 avec une musique "soul" et "funky" et "Rock'n'roll" le vendredi à 22:00.

## ROGER JOUBERT: UN "ONE MAN SHOW" AVEC SES PERSONNAGES DE TÉLÉROMANS

Lorsqu'il terminera "Quartier Normand" en fin août, Roger n'a rien au programme, il a donc décidé de se préparer un one-man-show avec les personnages qu'il a incarnés au petit écran, comme "M. Lavigueur" de Moi et l'autre, le chef de "Chez Denise", il présentera ceux-ci à l'aide de monologues écrits par les auteurs de ces séries. Roger touchera aussi la chanson dans ce spectacle avec un mini-récital "Les femmes de ma vie". On y trouvera une chanson de Christine Charbonneau, une de Denise Emond, une de Renée Claude et une de... il y en aura plusieurs... Car le père Joubert est un séducteur sous ses airs timides. On apprendra alors ce qu'est devenu ce cher Lavigueur que



Roger Joubert en plusieurs dimensions.

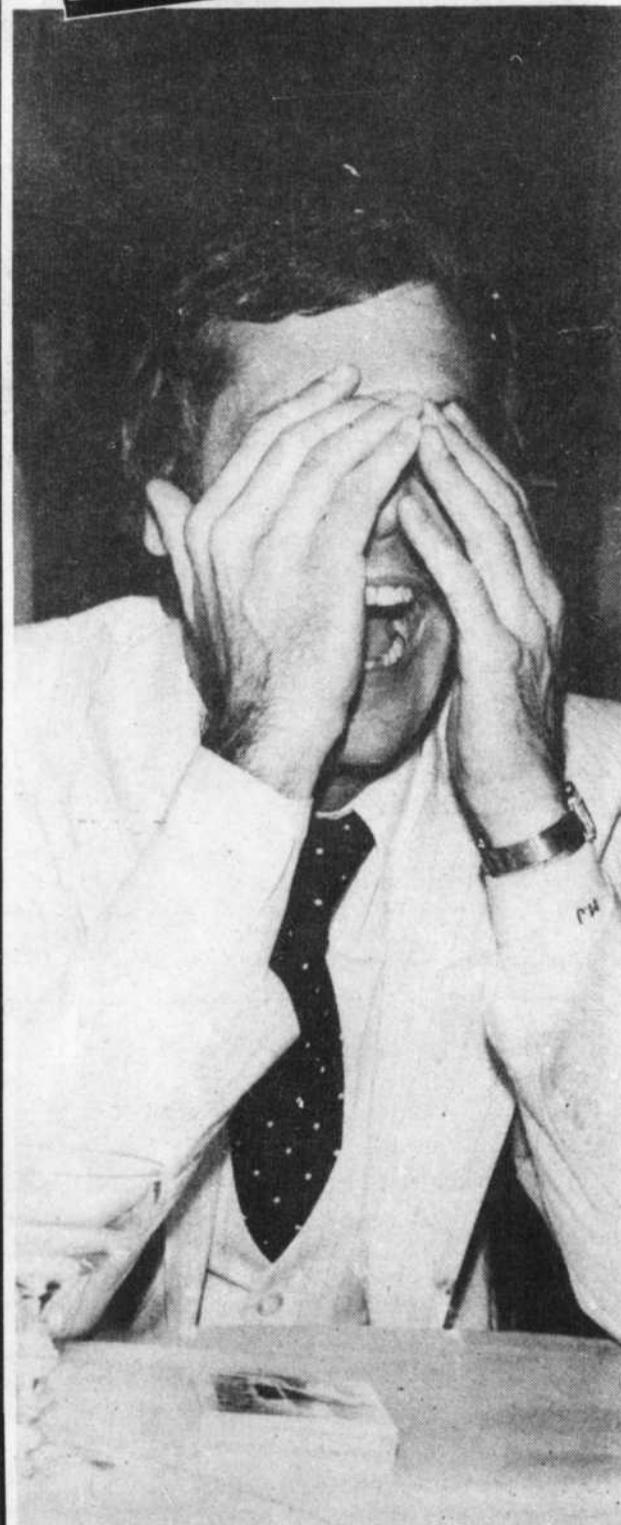
Mademoiselle Létourneau (Denise) et Madame Dupuis (Dominique) ne cessent de tourmenter, au point qu'il en est devenu chauve et grisonnant. Ce monologue écrit par Gilles Richer promet d'être des plus drôles. Roger a décidé de se mettre au travail et d'aller rejoindre ses amis, Dodo, Deschamps et cie avec son "One-man-show".

1-ANIMATEUR PRÉFÉRÉ DE LA TÉLÉ.

2-ANIMATEUR DE "LA MEILLEURE ÉMISSION DE VARIÉTÉS OU TALK-SHOW".

3-ANIMATEUR DE "L'ÉMISSION DONT LE PUBLIC NE PEUT SE PASSER".

4-PLUS BEL HOMME DE LA TÉLÉ.



"Merveilleux, stimulant, surprenant!" La réaction de Michel Jasmin, celui qui garde le sourire et à qui le public sourit!

"C'est bien flatteur ce choix du public! Ça efface et justifie les fatigues accumulées lors du séjour exténuant en France pour réaliser des entrevues. Je trouve cela merveilleux surtout quand ça vient du public, du vrai monde et, pour moi, c'est plus important ce choix du public que les gros titres des journaux!"

Celui qui déclarait il y a quelque temps ne pas travailler pour devenir une "star" occupe une place des plus importantes dans le coeur du public!

lieux publics spontanément ils souhaitent me faire part de leur quotidien, mais jamais de façon déplacée ou agressive. Le seul regret

ne fuis pas, au contraire car j'ai besoin d'être près d'eux, de leur parler mais aussi qu'eux me parlent. Ce n'est pas à sens unique la communication; en 3 ans d'émission, il n'y a que dix fois où je n'ai pu m'entretenir avec le public après l'émission à cause de raisons majeures. Je le fais parce que moi ça me fait plaisir et que j'en éprouve le besoin."

"Les gens ressentent sûrement ce besoin que j'ai de communiquer; je suis né dans le vrai monde, je vis dans le vrai monde. Cependant, je dois avouer que je suis encore surpris de l'affection du public, je crois qu'il est important que je ne réalise pas encore l'impact et c'est pourquoi je suis toujours surpris."

"Entre le public et moi existe une vibration. Il est

facile de déconnecter, de perdre la notion du vrai monde et je veux garder le contact, j'éprouve le besoin d'être et de sentir du vrai monde; je ne suis pas une machine à rire, à être drôle, je vis avec et comme le vrai monde."

**Question:** Et votre émission choisie comme "la meilleure émission de variétés" ainsi que "l'émission dont le public

ne peut se passer"?

**Réponse:** "L'émission dont on ne peut se passer: c'est réciproque! Je suis un peu déboussolé suite aux vacances d'été, j'ai déjà hâte de recommencer; au retour, dans l'avion, avec le réalisateur on pensait déjà à ce qu'on ferait la saison prochaine!"

"Meilleure émission. C'est peut-être à cause de la formule relax, de détente saine, sans agressivité qui répond à un besoin des gens. Certaines fois, je me demande s'il est bien juste de s'amuser en travaillant comme je le fais. C'est important d'aimer ce que l'on fait et c'est ce qui m'arrive; d'ailleurs le métier pour moi est générateur d'énergie."

**Question:** En terminant, auriez-vous un message pour les lecteurs et lectrices de Télé-Radiomonde qui ont voté pour vous?

**Réponse:** "C'est un très beau compliment, assurément le plus beau car il est issu du public, ceux à qui je m'adresse; j'utiliserai un mot que Jean Duceppe, a déjà déclaré suite à de nombreux prix qu'il venait de remporter: la seule crainte que j'ai, c'est que l'on songe à m'attribuer la Coupe Stanley!"

"C'est infiniment stimulant et ça fait du bien à l'intérieur; pour employer un cliché traditionnel, je remercie toutes les personnes qui ont voté pour moi. Je les remercie surtout de leur sincérité."

Vox populi, vox dei! À travers le grand sondage de Télé-Radiomonde, le public s'est prononcé; nous ne pouvons qu'ajouter nos félicitations à cet homme de grand courage et de grand mérite qui à travers toute cette gloire demeure simple, spontané, humain. C'est Michel Jasmin.

# MICHEL JASMIN, CELUI QUI GARDE LE SOURIRE!

Michel Jasmin, déjà choisi comme le plus bel homme de la télé, se voit également décerné le titre "d'animateur préféré de la télé"; il est également l'animateur de "la meilleure émission de variétés ou talk-show" ainsi que l'animateur de "l'émission dont le public ne peut se passer".

**Question:** Michel Jasmin, quels sont vos commentaires?

**Réponse:** "Je trouve cela un peu égoïste. Au risque de ré-utiliser un vieux cliché, je dirais que je ne serais pas là s'il n'y avait pas l'équipe et s'il n'y avait pas l'affection du public. Lorsque j'anime l'émission de radio, je remercie mes invités mais je dis également merci à tous les autres, le public, si je suis là."

"Le public est toujours d'une grande sincérité et pour eux je fais partie de la famille; les gens m'approchent dans les

que j'ai c'est de ne pas tous les connaître!"

**Question:** Indéniablement vous possédez l'affection du public, personnellement, avec ou sans l'émission "Michel Jasmin"!

**Réponse:** "Le gars y est pour quelque chose mais le phénomène Jasmin entre guillemets, synonyme de l'émission, se rattache à mon avis à la formule, à la création de l'émission; la formule me ressemble beaucoup, m'offre la certitude de recevoir les gens comme chez-moi et le public aime ce genre. Cependant, si l'équipe ne m'aidait pas, je ne pourrais recevoir les invités "comme si", il y aurait moins de simplicité, moins de chaleur alors que grâce à l'équipe j'arrive relax, avec beaucoup de confiance."

"Je crois que les gens ont besoin de communication et de contact; lorsque les gens m'approchent, ils sentent que je



Les plus choyés du public: Michel Jasmin, 4 titres, et Christine Lamer, 2 titres.

## EN ROUTE VERS LE NOUVEAU GALA DES ARTISTES

Le grand public lecteur de Télé-Radiomonde a fait ses choix. Dans un sondage qui nous a tous rappelés les belles années du Gala des Artistes, les téléphiles et les radiophiles ont choisi leurs préférés... et de plus ont profité de l'occasion qui leur était fournie pour lancer quelques flèches à celles et ceux que nous appellerons les "mal aimés".

Ce questionnaire, que nous vous avons proposé depuis environ deux mois, a évidemment pour but de relancer la partie vers un nouveau Gala des Artistes qui, nous l'espérons tous viendra de nouveau illuminer la scène artistique montréalaise.

Nous considérons qu'il appartenait à Télé-Radiomonde, le doyen des journaux artistiques au

Québec de reprendre la voie vers cette manifestation annuelle d'estime et d'affection du public, envers ces hommes et ces femmes de la comédie qui nous procurent de si beaux rêves et des heures de détente indispensables.

Au Québec comme partout dans le monde, on a tendance à multiplier les remises de trophées de toutes sortes, sauf que rarement le public a droit de parole. Aujourd'hui, nous sommes fiers d'avoir comblé, du mieux que nous avons pu, cette lacune. Car, qu'ils l'avouent ou pas, les artistes, en tant que distracteurs, appartiennent à ce public, et c'est ce dernier auquel on doit donner le dernier mot, si l'on veut apporter une appréciation juste et impartiale.

Nous aurions voulu, dès cette année, que ce sondage ou scrutin se déroule dans des formes plus précises et davantage officielles. Certaines contingences nous en ont empêché mais, en revanche, nous avons découvert que les "spectateurs" ont le goût de dire leur mot. Nous nous sommes aperçus également que les artistes ne sont pas insensibles aux marques d'affection. C'est donc dire que voilà toutes les raisons du monde de revenir, le plus rapidement possible — probablement dans quelques semaines — avec un sondage semblable, à une échelle encore plus large.

En route donc, vers le nouveau Gala des Artistes!

Pierre Luc

# LES HONNEURS SUCCÈDENT AUX HONNEURS POUR CHRISTINE LAMER

Il y a quelques semaines Télé Radio-Monde faisait connaître l'élue au titre de la plus belle femme de la télévision: Christine Lamer. La "Marisol" québécoise récidive une autre fois dans le sondage effectué auprès du public: Christine Lamer se mérite cette fois le titre de "comédienne préférée à la télé"!

Ainsi en a décidé le public qui se prononçait librement dans ce sondage; décidément, Christine Lamer remporte des victoires ces temps-ci, d'autant plus que cette comédienne voit le téléroman "Marisol", où elle tient le rôle principal, se mériter la troisième place dans la faveur du public à la rubrique "meilleure télésérie présentée en langue française".

Serait-ce le personnage qu'elle interprète qui la porte au pinacle du vedettariat? Tout le porte à croire. Cette jeune mère de famille recevait en avril

dernier la Rose d'Or 1982 du Salon de la Femme; il faut se souvenir que ce trophée est également décerné par le public qui indique ainsi son choix quant à l'artiste la plus populaire.

Christine Lamer poursuit sa carrière dramatique depuis quelque dix ans; après des cours d'art dramatique suivis auprès de Jean Dalmain et de Janine Sutto, Christine débutait à la radio de CKLM, aux côtés de Robert Arcand. Par la suite, on retrouve Christine Lamer à titre de commentatrice de la météo à la station radiophonique CKAC;

entretemps, celle qui fut élue "la plus belle femme de la télévision" voit le titre de Miss Laval lui échapper.

Christine Lamer prête sa voix pendant quelque temps au personnage de "Bobinette" dans l'émission vieille d'un quart de siècle de Radio-Canada, "Bobino"; elle quitte cette émission et se transforme en Marisol, personnage qui lui réussit sans aucun doute!

Le charme, le talent, la personnalité ont permis à Christine Lamer de devancer nombre de comédiennes qui sont pourtant très appréciées du public; si l'on regarde les résultats, cette dernière dépasse l'interprète du principal rôle du meilleur téléroman ainsi que la principale interprète du second téléroman selon le choix du public. Tout confirme que le personnage de Marisol et que la comédienne interprétant ce rôle sont doublement appréciés!

Christine Lamer ressemble étrangement au personnage de Marisol qui représente une jeune femme d'aujourd'hui en évolution à travers de multiples aventures et péripéties; à travers sa vie professionnelle, on retrouve la femme d'aujourd'hui qui réussit autant que dans sa vie privée car cette dernière est l'épouse de Denis Bergeron ainsi que jeune mère de famille.

L'interprète de Marisol qui fut élue "découverte féminine chez les comédiens" en 1981 au Gala des Vedettes a prouvé un an plus tard que le titre qu'on venait de lui décerner était des plus mérités; la découverte s'est transformée en comédienne préférée selon les lecteurs et lectrices de Télé Radio-Monde.



Dominique Michel demeure toujours appréciée du public; elle est en 4e place.

## LE PUBLIC LES AIME AUSSI!



Sylvie Léonard ou Annick du meilleur téléroman "Terre humaine", partage la 6e position.



Nicole Leblanc, la Rose-Anna du "Temps d'une paix", est en 3e position dans le coeur du public.



Andrée Lachapelle qui figurait parmi les plus belles se classe également parmi les comédiennes préférées.



Même en France, "la grande jeune québécoise", Denise Filiatrault, est toujours présente.

La comédienne principale du meilleur téléroman, Marjolaine Hébert, occupe la deuxième position.



Publié par les Publications  
Quebecor, une division de  
Groupe Quebecor Inc., 225  
est, rue Roy, Montréal, P.Q.  
H2W 2N6. Tél.: 282-9600.



Editeur ..... Pierre Luc  
Directrice ..... Danièle Potier  
Directeur du Tirage ..... Philippe Brisebois  
Directeur de la Promotion ..... Jean Barbeau  
Directeur de la publicité ..... Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:  
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec  
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:  
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:  
Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent  
Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,  
9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580  
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La  
Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:  
Canada 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États-Unis 1 an \$65.00  
6 mois \$37.50 3 mois \$16.75 Autres Pays 1 an \$85.00 6 mois \$37.50 3 mois  
\$16.75

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de  
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES  
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.  
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde

Au titre de comédienne préférée de la télé, c'est la belle Christine Lamer qui l'emporte selon le choix du public qui lui confère un confortable avance; en seconde position, on retrouve l'interprète principale féminine du télé-roman le plus populaire, Marjolaine Hébert.

Nicole Leblanc occupe la troisième place dans le coeur des lecteurs et lectrices de Télé-Radiomonde; nul doute que son rôle de Rose-Anna dans le télé-roman "Le temps d'une paix" y est pour quelque chose dans ce choix car cette émission se classe en deuxième position dans la catégorie meilleur télé-roman.

Ces trois premières comédiennes devancent

## LE PUBLIC EN A DÉCIDÉ AINSI:



Pendant qu'on voit des reprises de "Marisol" au petit écran, Christine Lamer profite des vacances qui achèvent. Déjà.

que c'est sa personnalité qui la classe au 4e rang car l'émission du même nom à laquelle elle participait ne figure pas parmi les grandes préférées.

C'est ensuite Denyse Filiatrault, "l'exilée québécoise" qui prend la 5e position suivie de très près par Sylvie Léonard et Béatrice Picard; Andrée Lachapelle et Murielle Dutil talonnent ces dernières par peu de votes. Janine Sutto, Juliette Huot et Suzanne Langlois obtiennent toujours la faveur du public; en 9e position on retrouve, une pléiade de comédiennes soient Isabelle Lajeunesse, Jacqueline Plouffe, Dorothee Berryman, Louise Latraverse, Danielle Ouimet, Monique Aubry, Louise Marleau, Rita Bibeau, Louise Deschatelets, Monique Miller, Angèle Coutu ainsi que

# CHRISTINE LAMER,

quelque peu la comique québécoise bien connue Dominique Michel; quant à cette dernière, on peut dire

## COMÉDIENNE PRÉFÉRÉE!

Clémence Desrochers. Telle est la décision du public:

### Les comédiennes préférées à la télévision

- 1-Christine Lamer
- 2-Marjolaine Hébert
- 3-Nicole Leblanc
- 4-Dominique Michel
- 5-Denyse Filiatrault
- 6-Sylvie Léonard
- 6-Béatrice Picard
- 7-Andrée Lachapelle
- 8-Murielle Dutil
- 10-Janine Sutto
- 10-Juliette Huot
- 10-Suzanne Langlois
- 9-Isabelle Lajeunesse, Jacqueline Plouffe, Dorothee Berryman, Louise Latraverse, Danielle Ouimet, Monique Aubry, Louise Marleau, Rita Bibeau, Louise Deschatelets, Monique Miller, Angèle Coutu, Clémence Desrochers.



## ÉMUE, CHRISTINE LAMER REMERCIE LES LECTEURS DE TÉLÉ-RADIOMONDE!

À croire les votes si nombreux pour Christine Lamer au titre de "Comédienne de l'année", on pourrait avancer qu'il s'agit bien cette année de son année. "Je suis très contente et émue à la fois. Ça me flatte toujours de recevoir une telle appréciation de la part du public.

Pourtant ça m'étonne, car il y a tant de grandes comédiennes...mais depuis la Rose d'Or, je dois bien me rendre à l'évidence que "Marisol" est très populaire dans les foyers du Québec. D'autant plus que c'est présenté tout l'été en reprises et que nous serons de retour en septembre. Nous avons demandé à Christine comment elle passait ses

vacances, elle nous a répondu: "Très bien, je me repose beaucoup car j'en avais besoin. Avec mon mari et ma fille, nous faisons des petites randonnées ici et là. Nous sommes allées au bord de la mer, il y faisait très beau. Prochainement nous irons aux Chutes Niagara. Je n'ai jamais vu les chutes et ça me tente, d'autant plus que ce sera intéressant pour la petite,

elle verra Marineland et les dauphins. Nous allons savourer les dernières semaines de vacances qui restent. Ça passe toujours trop vite. Avant de terminer, j'aimerais remercier les lecteurs de Télé-Radiomonde de m'accorder un tel titre et mon plus grand bonheur est de travailler dans ce beau métier pour leur plus grand plaisir. Mon objectif est de ne jamais les décevoir."

Christine encore toute émue de cette nouvelle devait nous quitter précipitamment car une petite fille de quelques années demandait sa maman.



Christine Lamer prend son public à coeur, et chaque fois qu'on l'honore, elle se trouve émue.

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 5

25

25

25

# GUY PROVOST, COMÉDIEN PRÉFÉRÉ: UNE CARRIÈRE DIVERSIFIÉE!

Originaire de la ville de Hull, Guy Provost, après des études secondaires, décroche un diplôme de technicien en chimie de l'université d'Ottawa; le chemin de la chimie à l'art dramatique passe par le père de Guy qui dirigeait une école d'art dramatique à Hull.

À Montréal, Guy Provost suit des cours d'art dramatique avec Henri Poitras, Marcel Chabrier et François Rozet; il devint l'un des Compagnons de St-Laurent.

Suite à l'interprétation de Créon de l'"Antigone" de Jean Anouilh en 1948, il est récipiendaire du prix Lallemand; il obtient une bourse du gouvernement pour aller étudier en France où il est admis au Conservatoire, à titre d'auditeur, dans la classe de Denis Ines et fait également partie de la classe d'Henri Rollan.

La carrière de Guy Provost débute avec les Compagnons de St-Laurent en 1946; il participe à diverses pièces dont notamment "Le chant du berceau", "Médecin malgré lui", "La ménagerie de verre", avant de se rendre à Paris en 1949.

Suite à un séjour de quelques mois à Paris, Guy Provost revient à Montréal en octobre 1949 et on le retrouve dans diverses pièces; un second séjour le ramène à Paris où il est engagé dans la compagnie de Saint-Étienne dirigée par Jean Dasté jusqu'en 1953 où il travaille au Théâtre National Populaire de Paris.

1955 marqué le retour de Guy Provost à Montréal où le travail pour ce comédien ne manque pas; il interprète divers rôles dans nombre de pièces.

Guy Provost se fait aussi connaître par ses rôles dans diverses continuités à la télévision; qui ne se souvient pas d'Alexis des "Belles histoires des pays d'en haut", de Théo Joyal dans "Les Mont-Joye" ou du docteur Germain dans "Entre midi et soir" de Marcel Dubé? De 1956 à 1965, il fut l'animateur d'une émission éducative sur la flore et la faune, "La vie qui bat".

Guy Provost possède également une carrière radiophonique; en 1963-64, il fut animateur d'une émission matinale à CKAC, "Toi et moi". De 1965 à 1970, il anime l'émission "Place aux femmes" à Radio-Canada en compagnie de Lise Payette et de 1970 à 1972, il est co-animateur de "Studio II" avec Lise Payette et Jacques Fauteux; une participation régulière aux "Nouveautés dramatiques" ou autres séries de théâtres radiodiffusées à CBF font partie de sa biographie.

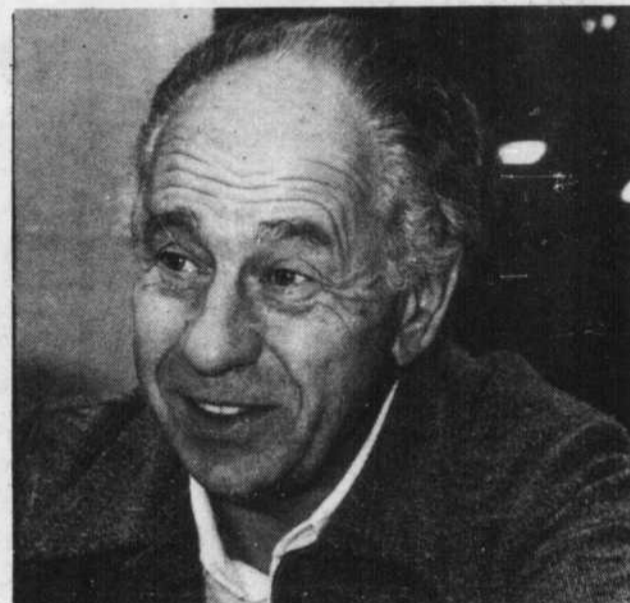
À cet éventail, s'ajoute une carrière cinématographique s'échelonnant de 1948 à 1974; on a pu le voir dans "Un homme et son péché", "Les ordres", pour ne nommer que ces derniers.

Comme on peut le constater, la carrière de monsieur Provost est riche en diversité et fort bien remplie; il s'est mérité de nombreux prix et titres dont le dernier attribué par les lecteurs de Télé Radio-Monde, celui de comédien préféré.



Gilles Latulippe: malgré la déconfiture de "Les Brillant", l'ex-Monsieur Télévision a toujours la cote d'amour: 2e comédien préféré des lecteurs de Télé Radio-Monde.

## GILLES LATULIPPE 2<sup>e</sup> PLUS POPULAIRE



Roland Chenail: les comédiens d'expérience tiennent bon leur bout. Le "vieux lion" du Clan Beaulieu a toujours surnagé parmi les comédiens les plus populaires de la télé. Cette fois-ci, il récolte une 4e place.

Jean Duceppe: malgré une santé fragile, il a à peine ralenti. Son rôle dans "Terre Humaine" le garde aux premiers rangs de l'actualité télévisée: 3e préféré de nos lecteurs.



Daniel Gadouas: le fils du regretté Robert Gadouas et de Marjolaine Hébert a commencé tôt dans la carrière de comédien et on peut le considérer maintenant comme un acteur d'expérience. Chose certaine, il plaît: 5e préféré en 1982.



Pascal Rollin: son nom apparaît presque partout, dans les différentes catégories proposées par Télé Radio-Monde: à la radio, chez les plus beaux hommes et chez les comédiens qu'on aime entre tous: 7e à notre classement.



Roger Giguère: en tant que comédien, on le voit très peu à la télévision. Mais les gens l'aiment et n'arrivent pas à oublier "Les Tannants", malgré tout ce qui a été écrit de négatif au sujet de cette ancienne émission de variétés. Dans nos 10 premiers.



**Etco PHOTO**  
FILM POUR DIAPOSITIVES COULEUR  
DS 135-36  
TRAITEMENT INCLUS 36 POSES

André "Toto" Gingras vous dit . . .

**"Exigez le film**

**Etco PHOTO**

**pour diapositives couleur**  
**DS 135-36"**

Traitement inclus — 36 poses

Guy Provost, le Antoine Jacquemin de "Terre Humaine" est élu le comédien préféré des lecteurs de Télé-Radio-Monde. Il devient en quelque sorte le "Monsieur Télévision 1982". L'acteur de grand talent a devancé d'autres personnalités de renom telles Gilles Latulippe, Jean Duceppe, Roland Chenail, Daniel Gadouas et Pascal Rollin.

On constate donc que deux personnages de "Terre Humaine", Provost et Duceppe occupent des places de choix dans l'estime du public. D'autre part, Gilles Latulippe et Roland Chenail, respectivement 2e et 4e sont aussi des personnages de téléromans, au canal concurrent, soit Télé-Métropole.

En tout, trente comédiens exactement ont reçu au moins un vote du public lecteur de Télé-Radio-Monde. Parmi les meneurs, Daniel Gadouas, le fils du regretté Robert Gadouas et de Marjolaine Hébert, semble en bonne voie de devenir l'un des grands préférés parmi les acteurs de télévision. Mais, en général, ce sont tous des comédiens de métier, la grande majorité des hommes ayant passé le cap de la quarantaine, qui ont rallié les suffrages.

Chez les nouveaux venus à la télévision, Luis de Cespedes (il est l'amant de Marisol dans le téléroman du même titre) est précédé par Jean Coutu, cet infatigable baroudeur.

Suivent: Roger Giguère (l'un des rares qu'on ne voit pas dans les téléromans), Michel Forget, et les "vétérans" Paul Hébert et Lionel Villeneuve, ce dernier de "Les Girouettes".

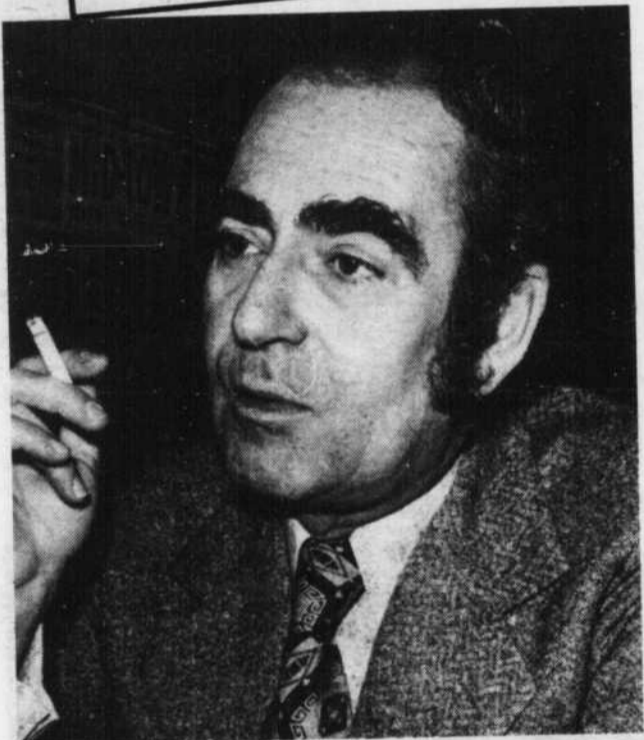
À noter que, la toute dernière fois où un sondage du genre avait été mis en oeuvre, soit par le Journal de Montréal il y aura bientôt 4 ans, c'est Jean Lajeunesse qui avait été élu par le peuple.

Le comédien le plus populaire, c'est:



Guy Provost est honoré du choix du public à titre de comédien préféré. Il considère que son personnage dans "Terre Humaine" (notre photo en compagnie de Marjolaine Hébert), a bien nourri cette popularité.

# GUY PROVOST!



ont voté en ma faveur. J'estime que le rôle que j'interprète dans "Terre Humaine" a joué pour beaucoup dans ce choix; le personnage d'Antoine est un très beau rôle et nul doute que je dois une bonne part du choix du public à l'auteur du téléroman, Mia Riddez.

"Le personnage d'Antoine constitue un trait d'union entre trois générations; Antoine est un gars formidable qui épaula bien son père ainsi que son

épouse et qui communique ou comprend très bien les jeunes."

"Ce choix peut également être attribué au fait que j'ai eu la chance de participer de façon à peu près régulière à des continuités télévisées sans oublier l'opportunité de participer à quelques spectacles théâtraux qui ont connu le succès."

Guy Provost débutera sa 36e année de vie professionnelle l'automne prochain; les téléspecta-

teurs le retrouveront avec plaisir dans le rôle d'Antoine dans le téléroman "Terre Humaine". Il apportera son talentueux concours en interprétant un rôle dans une pièce de Louise Maheu-Forcier qui sera présentée au Petit Café de la Place des Arts l'automne prochain; pour lui donner la réplique, nous retrouverons notamment Françoise Faucher.

En attendant la saison

estivale, Guy Provost profite de la belle saison en joignant l'utile à l'agréable; le soir, il est au théâtre d'été de Marieville dans la pièce "Et ta soeur?" et, le jour, il profite de la belle saison sur son bateau en s'offrant des petites escapades sur le lac Champlain les jours de relâche.

Télé-Radio-Monde félicite le comédien chevronné qu'est Guy Provost.

"C'est une excellente nouvelle; je suis très heureux et très honoré! Comme on le dit "vox populi, vox dei", bien que je ne voudrais pas mêler le bon Dieu à ça! Je ne peux que répéter que je suis très honoré de ce choix du public; je remercie toutes les personnes qui ont voté pour moi car c'est une très bonne nouvelle et un beau témoignage."

Le choix du public: Guy Provost, comédien préféré. Télé-Radio-Monde rejoignait Guy Provost sur son bateau à la marina de St-Paul de l'île aux Noix, afin de recueillir ses commentaires.

"Il m'est bien difficile de déterminer à quoi attribuer ce choix; c'est plutôt une question pour les gens qui

## Les comédiens préférés à la télé

- 1- Guy Provost
- 2- Gilles Latulippe
- 3- Jean Duceppe
- 4- Roland Chenail
- 5- Daniel Gadouas
- 5- Pascal Rollin
- 7- Jean Coutu
- 8- Luis de Cespedes
- 9- Roger Giguère
- 10- Michel Forget
- 10- Paul Hébert
- 10- Lionel Villeneuve

## LES AUTRES

Pierre Dufresne, André Montmorency, Gaston Lepage, Gérard Poirier, Claude Michaud, Alain Montpetit, Michel Gélina, Yvon Dufour, Yves Corbeil, Benoit Marleau, Jean Brousseau, Aubert Pallascio, Vincent Bilo-deau, Jacques Godin, Jean Besré, Benoit Girard, Raymond Legault, Michel Dumont.



### NUTRI NAT

### CALM

SÉDATIF LÉGER  
NOURRITURE NERVINE

De source NATURELLE  
ce CALMANT est composé  
d'extraits de plantes  
médicinales (13 ingrédients)

NE CRÉE PAS D'ACCOUTUMANCE  
NERVEUX — IRRITABLE  
INSOMNIE

Vous sentez le besoin  
d'être aidé

NUTRI NAT  
CALM

Distribué par en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURATEC

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 7



**"LE TEMPS D'UNE PAIX"  
UNE POPULARITÉ RAPIDE  
MAIS CERTAINE. BRAVO!**



Des comédiens chevronnés ont permis à cette fresque québécoise de mériter rapidement l'estime du public. Ici, Pierre Dufresne, Michel Daigle, Yvon Dufour, Gérard Poirier et Andrée Lachapelle (dans un rôle de composition).

Nicole Leblanc, l'une des comédiennes les plus populaires en 1982, et Yvon Trudel, le réalisateur de "Le temps d'une paix". Le grand numéro 2 de notre sondage.

**"Chez Denyse", une  
sortie des ondes  
plus qu'honorable**

**LES MEILLEURS  
TÉLÉSÉRIES**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1- "Terre humaine" Radio-Canada            | 5- "Les Girouettes" Radio-Canada    |
| 2- "Le temps d'une paix" .... Radio-Canada | 6- "Clan Beaulieu" Télé-Métropole   |
| 3- "Marisol" ..... Télé-Métropole          | 7- "Les Plouffe" ..... Radio-Canada |
| 4- "Chez Denise" .... Radio-Canada         | 8- "Dominique" ..... Télé-Métropole |



"Chez Denise", un restaurant achalandé, populaire dans le quartier mais aussi auprès des téléspectateurs. Ce ne fut jamais le numéro 1 des ondes, mais on s'amusait à le regarder. "Chez Denise" ne revient pas la saison prochaine, mais on en gardera un bon souvenir. Sur la photo: René Caron, Benoit Marleau, France Castel, Denise Filiatrault (l'auteur), Paul Berval et Arlette Sanders.

**Grâce à "Marisol" et ses  
amants de la télé...**



"Marisol" est également fort bien défendu par Jean Coutu et la belle Elisabeth LeSieur.



Grâce à "Marisol" et ses amants de la télévision, Télé-Métropole a évité l'élimination du cadre des cinq premiers téléromans les plus populaires. Ici, une scène entre Marisol (Christine Lamer) et Juan, son amant (Luis de Cespedes).



**Des  
débutants  
prometteurs  
pour  
"Les  
Girouettes"**

Raymond Legault (Gilbert) et Murielle Dutil (Solange), deux des comédiens qui ont fort bien défendu "Les Girouettes", à la première saison de ce téléroman de Radio-Canada. Une 5e position au sondage "Le Choix du public".

## Téléromans et téléseries

# "TERRE HUMAINE" toujours le PLUS POPULAIRE!

De tous les téléromans produits au Québec et diffusés en français au Québec, c'est encore "Terre humaine" qui plaît le plus. Ainsi se sont exprimés les lecteurs de Télé Radio-Monde.

En deuxième place, une autre production de Radio-

Canada, "Le temps d'une paix". Viennent ensuite "Marisol" (CFTM), "Chez Denise" (Radio-Canada), "Les Girouettes" (Radio-Canada), "Le clan Beaulieu" (CFTM), "Les Plouffe" (téléserie de Radio-



L'équipe pilier de "Terre humaine": Jean Duceppe, Guy Provost (comédien préféré en 1982), Marjolaine Hébert, Dorothée Berryman, Alain Charbonneau et Aubert Pallascio.

## Mia Riddez, auteur de "Terre Humaine":

# "J'aime écrire pour le public, qui me le rend bien"



Mia Riddez vit une histoire d'amour entre le public et elle.

"Cette nouvelle me fait énormément plaisir. Ce choix est dû aux gens du peuple qui achètent vos journaux et qui constituent mon public car je ne suis pas une intellectuelle, j'aime écrire pour le public et je crois le rejoindre chaque fois que je touche les gens, cela me ravit. Ce choix du public est une preuve de son affection et j'en suis très heureuse."

L'auteur de la meilleure téléserie (ou du meilleur téléroman) soit "Terre humaine", madame Mia Riddez Morriset n'en est pas à ses premiers succès puisqu'elle écrit depuis quelque 45 ans mais, pourtant, chaque fois que le public manifeste son appréciation elle en est émue; Madame Riddez nous livre ses commentaires.

### "UNE HISTOIRE D'AMOUR!"

Lorsque je donnais des cours dans divers secteurs dits de "masse", j'ai rencontré de nombreux gens du peuple qui étaient extraordinaires et j'ai gardé des contacts avec certains d'entre eux; chaque fois que j'ai eu le plaisir de voir mes écrits reconnus, c'était également par ces mêmes gens. Entre moi et le public, c'est une belle histoire d'amour!"

"Je n'écris pas pour les gens de la bourgeoisie; j'écris pour les gens simples. J'aime les gens pour qui j'écris et c'est de ces gens simples dont je me sers dans mes téléromans; le premier roman écrit pour la télé était un plus sophistiqué, il s'agissait des "Filles d'Ève" dont j'étais le co-auteur avec mon mari Louis Morriset."

### "TANT QU'ON VOUDRA DE MOI"

"Et maintenant ça continue et ça continuera tant que l'on voudra de moi; à l'automne, un nouveau nom s'ajoutera au générique soit celui de Dominique Drouin, ma petite-fille et collaboratrice. Cette jeune sociologue de 24 ans, qui obtenait son baccalauréat en sociologie alors qu'elle n'avait pas 20 ans, écrivait avec moi depuis un an et demi; c'est donc dire qu'elle a fait ses preuves. D'ailleurs, depuis qu'elle est toute jeune, elle a toujours adoré écrire; son style ressemble à celui de son grand-père, Louis Morriset. Dominique me

complète très bien: je n'ai pas le sens de l'humour, je suis une personne très réaliste, trop peut-être même, mais à l'époque mon mari m'apportait cette touche de fantaisie et c'est maintenant Dominique qui me l'apporte."

### 5e SAISON DE "TERRE HUMAINE"

"L'automne 82 marque la 5e saison de "Terre humaine"; à date, nous avons 15 sketches qui sont écrits et nous tentons, comme au tout début, de peindre la vie de tous les jours, avec ses joies et ses peines."

"Pour l'instant, la distribution demeure la même et, advenant le fait que certains comédiens nous lâcheraient, on continuerait avec de nouveaux interprètes si la réponse du public demeure positive; j'ai déjà eu la preuve de continuer avec "Rue des Pignons" alors que Jean Duceppe avait abandonné: les cotes d'écoute étaient les mêmes. Je crois qu'en vieillissant, Duceppe devient fidèle!"

### DES CHOSES DE CHEZ NOUS!

"Tous les téléromans auxquels je participais ont connu une longue vie; à l'époque des "Filles d'Ève", la politique de Radio-Canada était d'abandonner un téléroman après 4 ans de diffusion, même si la série connaissait un énorme succès. Finalement, la direction a abandonné cette politique et c'est ainsi que "Rue des Pignons" a vécu 11 ans sur le petit écran."

"Je m'interroge à savoir si les personnages ou les situations véhiculées par "Terre humaine" sont encore à date? La notion de famille est complètement transformée bien que dans mon coin de campagne, beaucoup de familles vivent encore ainsi; mais même à la campagne, les divorces, les vies communes, les familles mono-parentales font leur apparition comme c'est le cas à la ville. Je me demande quel vestige de famille il nous restera; peut-être que la famille renaîtra un peu comme la mode qui revient périodiquement!"

"Surtout, répétez bien aux gens que leur témoignage d'affection en choisissant "Terre humaine" comme l'émission préférée me touche beaucoup et me ravit!"

Canada) et "Dominique" (CFTM).

À noter que "Les Brillant" n'a reçu aucun vote de nos lecteurs, confirmant qu'il est grand temps que l'émission quitte les ondes.

On note également qu'au chapitre des téléromans (et/ou téléseries), Radio-Canada domine largement son concurrent, Télé-Métropole.

La surprise, pour certains, sera de voir "Le temps d'une paix" en deuxième position et ce, malgré l'immense popularité de Christine Lamer dans le rôle de "Marisol". À sa deuxième saison, "Le temps d'une paix" semble

en voie de devenir le no 1 des téléromans, quoique plusieurs nouvelles séries nous arrivent à l'automne.

Pour "Chez Denise", au 4e rang, c'est une belle sortie des ondes puisque précédant "Les Girouettes" et le désormais fort populaire "Le clan Beaulieu".

"Les Plouffe" n'est pas un téléroman proprement dit, mais une téléserie. Quant à "Dominique", au dernier rang, il faudrait lire "Dominique en rappel". Mais le rideau baisse pour de bon pour cette émission.

# NOUVELLES Illustrées en vente partout

NUTRI NAT  
FOR



MULTI VITAMINES  
ET MINÉRAUX  
26 Ingrédients

Vous sentez le besoin  
d'être fortifiés

aidez-vous avec  
NUTRI NAT  
FOR

un comprimé par jour suffit

Distribué par en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURATEC

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 9

25

25

25



Page 10 — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — TELE-RADIOMONDE

# SUZANNE LAPOINTE, animatrice no. 1 de la télé



## 1982



Nicol  
la télé

Lise C  
surpr

“C  
gran  
se r  
sinc  
L’a  
notr  
été e  
“J  
de r  
équi  
d’un  
Suz  
“J  
gens  
l’ém

# SUZANNE LAPOINTE,

25



Nicole Germain: comme chez Janette, les années à la radio et à la télévision en font une favorite permanente du public.

## l'animatrice qu'on aime entre toutes

Suzanne Lapointe avait été élue la deuxième plus belle femme de la télévision par les lecteurs de Télé-Radiomonde, juste derrière Christine Lamer — la très populaire Marisol —, voilà qu'elle, Suzanne remporte les honneurs dans la catégorie des animatrices préférées à la télé. Nous pouvons commettre une indiscretion: elle a gagné haut la main!

Le grand public aime ou il n'aime pas... et il a gardé Janette Bertrand dans son coeur, puisqu'elle arrive deuxième, devant Lise Garneau, Nicole Germain et Reine Malo.

Puis et cela encouragera ses débuts estivaux à la télé, vient Suzanne Lévesque, notre no. 1 de la radio, sur le même pied (à la télé) que Denise Bombardier et Danielle Ouimet.

Complètent le cadre des 10 premières: Claudette Lambert et Aline Desjardins.

Les résultats de ce sondage montrent des goûts variés chez notre public lecteur et laisse entendre qu'on regarde aussi les émissions de style magazine offertes par Radio-Canada, d'où les nominations de Lise Garneau, Denise Bombardier, Claudette Lambert et Aline Desjardins.

Dix-huit femmes ont retenu l'attention de nos lecteurs, tel que le fait voir le tableau dans cette page.



Reine Malo complète le cadre des 5 premières animatrices de télévision choisies par les lecteurs de Télé Radio-Monde.



Lise Garneau: la très jolie animatrice de Radio-Canada en aura surpris plusieurs avec ce choix de 3e position.

## Les animatrices préférées

- 1— Suzanne Lapointe
- 2— Janette Bertrand
- 3— Lise Garneau
- 4— Nico'e Germain
- 4— Reine Malo
- 6— Suzanne Lévesque
- 6— Denise Bombardier
- 6— Danielle Ouimet
- 9— Claudette Lambert
- 10— Aline Desjardins,

### LES AUTRES

Marie-Andrée Fontaine,  
Suzanne Monange, Anne  
Renée, Louise Cliche,  
Louise Arcand, Hélène  
Letendre, France Nadeau,  
Nicole Boulanger.



Janette Bertrand: l'affection du public à son endroit lui est conservé avec les années.

**"JE SUIS MOI AVANT TOUT!"**  
(Suzanne Lapointe)

"Ce choix du public me procure vraiment un grand plaisir! Je suis contente parce que le public se rend compte que ce que je donne est très sincère!"

L'animatrice préférée (de la télé)? Ben voyons donc, notre amie Suzanne Lapointe! Qu'en pense celle qui a été élue? Voici ses commentaires.

"J'essaie de plaire à toutes les catégories et je tente de répondre à tous les besoins; je dois dire qu'une équipe formidable m'entoure et je dispose également d'une grande latitude pour l'émission "Votre amie Suzanne".

"Je crois que le choix du public est dû au fait que les gens aiment et veulent apprendre et que par le biais de l'émission ils apprennent de façon très agréable qui

pendant n'est pas ennuyante".

"Jamais auparavant une telle émission n'a été faite de façon aussi légère; dans bien des cas pourtant le sujet est sérieux et même profond. Je ne crois pas que personne n'avait abordé des problèmes, des situations, des trucs comme je l'ai fait; d'ailleurs je ne suis pas capable de jouer à l'intellectuelle. Avant tout, je suis moi!"

Bien entendu, l'émission "Votre amie Suzanne" revient à l'horaire l'automne prochain; Suzanne Lapointe profite de la belle saison à sa résidence des Laurentides. Pourtant Suzanne n'est pas inactive: elle expérimente de nombreuses recettes qu'elle présentera aux téléspectateurs au cours de la prochaine saison.

**NUTRI NAT**  
LAX



**AIDE LA NATURE À FAIRE SON TRAVAIL**

en soulageant la constipation occasionnelle.

Médicament de source naturelle; NUTRI NAT LAX est composé d'extraits de plantes médicinales (15)

**SOUVENEZ-VOUS QUE:**

le bon fonctionnement de l'intestin est essentiel à une bonne santé

Vous sentez le besoin d'être aidé

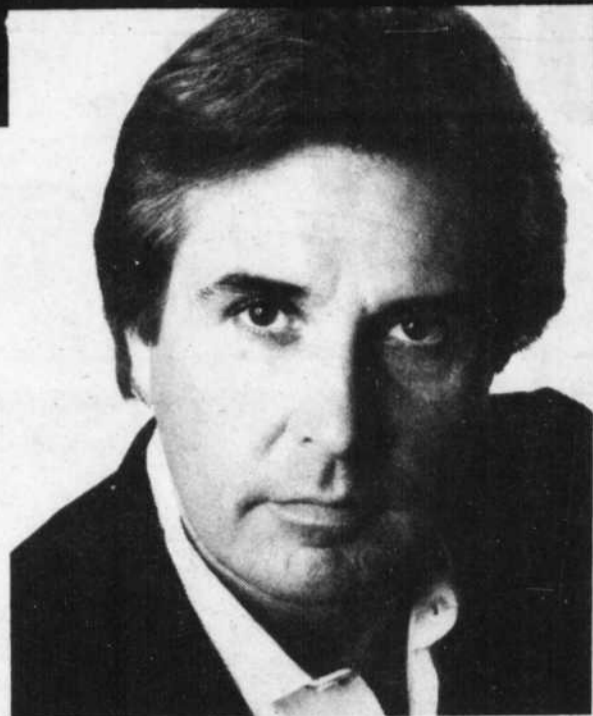
**NUTRI NAT**  
LAX

Distribué par en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURATEC

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 11

25

25



Pop, pop & pop en 2e position: Serge Laprade.

AU TITRE D'ANIMATEUR  
PRÉFÉRÉ DE LA TÉLÉ:

# JASMIN

a la cote d'amour  
du public!

Aucun doute quant à la cote d'amour du public pour Michel Jasmin! Michel, qui avait remporté le titre du plus bel homme, se voit maintenant couronné l'animateur préféré à la télé et ce par une très forte majorité; les lecteurs et lectrices de Télé Radio-Monde l'ont décrété!

Serge Laprade, l'animateur-chanteur de "Laprade pop, pop et pop" occupe la deuxième position; derrière lui on retrouve le "Boubou québécois", Jacques Boulanger.

Bernard Derome, en 4e place, prouve que le sérieux peut s'allier au charme; ex-aequo en 5e position, figurent Alain Montpetit et Claude Mailhot.

Un des animateurs préférés à la radio suit de très près: il s'agit du nouveau père, Pierre Marcotte; Gaston L'Heureux et Donald Didier partagent les honneurs de la place suivante.

Trois animateurs se font la lutte pour la même position soit Pierre Lalonde, Fernand Gignac et Pierre Nadeau; et à la queue du peloton des élus, se classent Rock Denis, Jean Pagé, Guy Godin, Louis Bilodeau, Claude Boulard, Jean Coutu, Serge Bélair et Roger Giguère.



Boubou, Jacques Boulanger, demeure toujours apprécié du public.



Alain Montpetit partage la 5e position.

## Les animateurs préférés

- 1- Michel Jasmin (65)
- 2- Serge Laprade (25)
- 3- Jacques Boulanger (14)
- 4- Bernard Derome (10)
- 5- Alain Montpetit (6)
- 5- Claude Mailhot (6)
- 7- Pierre Marcotte (4)
- 8- Gaston L'Heureux (3)
- 8- Donald Didier (3)
- 10- Pierre Lalonde (2)
- 10- Fernand Gignac (2)
- 10- Pierre Nadeau (2)

### LES AUTRES

Rock Denis, Jean Pagé, Guy Godin, Louis Bilodeau, Claude Boulard, Jean Coutu, Serge Bélair, Roger Giguère.



Pierre Marcotte, co-détenteur du titre de "Monsieur Radio" est également apprécié à la télé.

### POUR UN VENTRE PLAT

15 exercices faciles à faire chez-soi

#### PUBLICITÉ

Avoir un ventre plat et le conserver, c'est le rêve de plusieurs femmes. Avoir une belle et mince silhouette veut aussi dire que vous êtes en forme, bien dans votre peau et... dans vos vêtements. VIVRE du mois d'août a spécialement conçu pour vous 15 exercices faciles que vous pouvez faire à la maison afin de vous aider à atteindre votre but. Faites-les et vous nous en donnerez des nouvelles.

**VIVRE**

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034



Bernard Derome prouve que le sérieux et le charme vont de pair.

PLUS DE  
50 PHOTOS  
UN DOCUMENT  
EXCLUSIF  
À CONSERVER

format 5 1/4" x 8 1/4"  
160 pages 9.95\$

le dernier virage  
CHRISTIAN TORTORA

5 ans avec Gilles Villeneuve



le dernier virage  
CHRISTIAN TORTORA  
5 ans avec Gilles Villeneuve

### LES ÉDITIONS Québecor

Le dernier virage ..... 9.95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tel. ....

Ci-joint un cheque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur. T.R. 31/7/82

LES BONS BOUQUINS  
FAX SERVICE  
C.P. 70 Succ. N., Montréal,  
Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:  
À Montréal: 282-0373  
À l'extérieur de Montréal sans  
frais: 1-800-361-4345

**MEILLEURE ÉMISSION DE VARIÉTÉS OU TALK-SHOW ET ÉMISSIONS DONT LE PUBLIC NE PEUT SE PASSER:**

# "MICHEL JASMIN" REMPORTE LES DEUX TITRES!

"Michel Jasmin", meilleure émission de variétés ou talk-show. Telle est la décision du public dans le cadre de notre sondage.

Si l'émission répondant au nom de son célèbre animateur l'emporte par une très large avance, "Allô Boubou" en seconde place, est installée également solidement devant "Lautrec 82".

La quatrième position est partagée par trois émissions: "L'Artishow", "Faut Voir ça" et "Laprade Pop Pop".

## Meilleures émissions de variétés ou talk show

- 1— Michel Jasmin, Télé-Métropole
- 2— Allô Boubou, Radio-Canada
- 3— Lautrec 82, Radio-Canada
- 4— L'Artishow, Télé-Métropole
- 4— Faut voir ça, Radio-Canada (dans le cadre des Beaux Dimanches)
- 4— Laprade pop pop et pop, Radio-Canada
- 7— Jeunesse Express, Télé-Métropole
- 7— Votre amie Suzanne, Télé-Métropole
- 9— Super Star (2), Radio-Canada (dans le cadre des Beaux Dimanches)

## LES AUTRES

- Station Soleil, Radio-Québec
- Les Beaux Dimanches, Radio-Canada
- Soirée canadienne, CHLT (Sherbrooke) pour le réseau TVA
- La parole est à vous, Télé-Métropole
- Noir sur blanc, Radio-Canada



Une scène jouée de "Allô Boubou".

## PIERRE STE-MARIE, RÉALISATEUR DE "MICHEL JASMIN": "ÇA NOUS DONNE HÂTE DE RECOMMENCER À L'AUTOMNE!"

"Michel Jasmin et moi arrivons à peine de Paris, je viens tout juste d'entrer à la maison et voilà que vous m'annoncez une excellente nouvelle: l'émission de Michel Jasmin décroche le titre de meilleure émission de variétés ou talk-show ainsi que le titre d'émission dont le public ne peut se passer! C'est vraiment une excellente nouvelle".

Lorsque Télé Radio Monde a réussi à rejoindre Pierre Ste-Marie, un des réalisateurs de l'émission Michel Jasmin, celui-ci arrivait à peine de l'aérogare; monsieur Ste-Marie a consenti à nous faire part de ses commentaires.

"Pendant douze jours, nous avons travaillé de façon exténuante à Paris afin de réaliser quelques 25 entrevues avec des artistes européens pour l'émission de Michel Jasmin et ce malgré une feuille de route très chargée et une chaleur accablante; en arrivant, j'apprends cette très bonne nouvelle et le moins que je puisse dire c'est que c'est très stimulant, on a presque hâte de recommencer en septembre prochain. C'est

extrêmement encourageant!"

"Je crois que le succès de cette émission est due premièrement à l'excellente collaboration et le travail d'équipe qu'il s'agit des réalisateurs, des chercheurs et de l'animateur; le choix varié des sujets est également un autre facteur. Le public ne peut s'attendre à chaque soir de retrouver une thématique mais si on regarde l'éventail d'invités présentés, vedettes québécoises ou étrangères, artistes de la chanson, quelque 1.300 en tout, on se rend vite compte de cette variété et de la qualité de l'émission; l'aspect musical constitue un autre facteur".

"L'animateur y fait aussi pour beaucoup; je pense que Michel Jasmin, par sa simplicité et son attitude sympathique, a su se mériter la popularité auprès des téléspectateurs".

## CLASSEMENT LES ÉMISSIONS DONT VOUS NE POUVEZ VOUS PASSER...

- 1— Michel Jasmin, Télé-Métropole
- 2— Marisol, Télé-Métropole
- 3— Terre Humaine, Radio-Canada
- 3— Le temps d'une paix, Radio-Canada
- 4— Jannette veut savoir, Télé-Métropole
- 5— Le Jour du Seigneur, Radio-Canada
- 5— Les Brillant, Télé-Métropole
- 6— Le Clan Beaulieu, Télé-Métropole
- 7— Nouvelles TVA, Télé-Métropole
- 8— Baseball, Radio-Canada et Télé-Métropole
- 8— Bon Dimanche, Télé-Métropole
- 8— Dominique, Télé-Métropole
- 8— Allô Boubou, Radio-Canada

## LES AUTRES

- C'était l'bon temps, Télé-Métropole
- Votre amie Suzanne, Télé-Métropole
- Chez Denyse, Radio-Canada
- Lautrec 82, Radio-Canada
- Ce soir, Radio-Canada.

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 13



Pierre Ste-Marie, un des réalisateurs de l'émission "Michel Jasmin".



...et une scène non moins amusante, entre Sharon Deval et Donald Lautrec dans "Lautrec 82".



**GUY PROVOST**  
comédien préféré 1982  
des lecteurs de



25

25

25

**CHRISTINE LAMER**  
comédienne préférée 1982  
des lecteurs de



TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 15

# "SPORT MAG": MEILLEURE ÉMISSION DE SPORT

## CLAUDE MAILHOT, L'ANIMATEUR: "Réponse du public à tout le travail"

"Sport Mag": meilleure émission de sport selon le sondage de Télé Radio Monde. Qu'en pense l'animateur, Claude Mailhot?

"Je suis très heureux d'apprendre cette nouvelle. Cela fait plaisir de voir que le public répond à tout le travail de l'équipe pour cette émission qui fut bâtie de toute pièce; l'émission fut construite un peu sur le modèle américain avec très peu de personnel et beaucoup de sujets. Lorsque j'ai débuté l'émission en septembre, je ne croyais pas qu'il y aurait autant de travail car il n'y a pas de "remplissage"; nous avons du matériel pour une émission de deux heures trente alors que l'émission dure une heure trente".

"Définitivement, ce choix du public m'encourage à continuer. Je crois que le succès de l'émission est due à la rapidité car il n'y a jamais de temps

mort: ce serait facile de réaliser des entrevues de quelque vingt minutes mais le temps maximal que dure une entrevue est six minutes ce qui fait beaucoup de matériel en 90 minutes. Si un téléspectateur n'aime pas tel sport présenté, il sait que dans très peu de temps une autre catégorie lui sera présentée; avant cette année, l'émission était présentée mais avec une autre formule comportant le résumé de la semaine et divers reportages mais rien n'était en direct. "Présentement, on peut dire que l'émission est très visuelle; elle ressemble au style d'émissions de sport présenté au réseau américain CBS avec Brent Musberger".

## "Sport Mag" a fait peu neuve, et pour le mieux!

"Sport Mag" faisait peu neuve en septembre dernier et il faut croire avec les résultats du sondage de Télé-Radio-Monde que la formule connaît un succès assuré; ce magazine est animé par Claude Mailhot et la réalisation est signée Pierre Laberge.

L'animateur est entouré de collaborateurs; outre ces derniers du réseau TVA, on retrouve, à Montréal, Jacques Beauchamp, Michel Champagne, Michel Beaudry, Sylvain Hallé, Jean-Paul Chartrand, Jacques St-Jean et Pierre Durivage tandis qu'en province on retrouve Romain St-Cyr de Trois-Rivières, Denis Caron de Québec et Jean Arrol de Sherbrooke.

Passant de 60 à 90 minutes, "Sport Mag", bénéficiant de la collaboration des grands réseaux américains et des stations locales affiliées au réseau TVA, présente des reportages parvenant simultanément des différents sites de compétitions; tout au long de la saison, des

visites étaient prévues à chacune des formations de la Ligue Junior Majeure du Québec.

Un autre élément de nouveauté consistait en la présentation des prédictions de Jacques Beauchamp, journaliste bien connu; un segment de l'émission était consacré aux anciennes vedettes du sport professionnel et des images du meilleur combat de boxe de la semaine étaient présentées.

Claude Mailhot communiquait les derniers résultats des rencontres qui avaient lieu dans l'après-midi et présentait une rétrospective des rencontres disputées par le Manic, les Expos et les Concordes.

Des douze émissions de sport mises en nomination par le public, c'est "Sport Mag", un magazine télévisé de CFTM qui remporte la palme. Ce résultat pour l'équipe TVA est d'autant plus valorisant puisque derrière on aperçoit "La Soirée du Hockey" et que, on comprendra que les votants auront mis dans le même panier et les émissions de hockey de Radio-Canada et celles de Télé-Métropole.

Il en va de même pour le baseball, installé au 3e rang, et cela pourrait être considéré comme une injustice pour "L'Univers des sports" de Radio-Canada, et même "Les Étoiles de la lutte" que diffuse le canal 7, à Sherbrooke.

Néanmoins, le titre "Sport Mag" a bel et bien devancé tous ses concurrents et même par une forte marge. C'est donc dire que l'équipe de cette télémission a réussi à intéresser un public devenu fidèle et ce malgré le handicap de passer en ondes l'après-midi, en week-end.

Un bravo tout spécial à "Sport Mag"!

## Meilleures émissions de sport

- |   |  |
|---|--|
| 1— Sport Mag, Télé-Métropole  | 5— Étoiles de la lutte, canal 7, Sherbrooke        |
| 2— Soirée du hockey, Radio-Canada   | 6— TVA Sport, Télé-Métropole                       |
| 3— Baseball, Radio-Canada (Expos) Télé-Métropole (Baseball du samedi, Ligue Nationale américaine) | 7— Golf Labatt, (Émission spéciale) Télé-Métropole |
| 4— Univers des Sports, Radio-Canada   | 8— Football, Radio-Canada                          |
| 9— Chasse et Pêche, Radio-Canada (dans le cadre de "Univers des Sports")                          | 10— Les Héros du samedi, Radio-Canada              |
| 11— Patinage artistique, Radio-Canada (dans le cadre de diverses émissions)                       | 12— Le Soccer professionnel, Télé-Métropole.       |

## MICHEL CHAMPAGNE, collaborateur à "Sport Mag": Actualiser l'événement sportif!

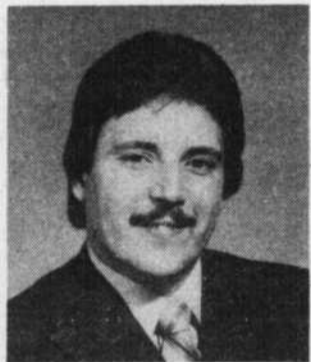


Michel Champagne, collaborateur à "Sport Mag" est enchanté du résultat.

Michel Champagne, collaborateur à la meilleure émission de sports, selon le sondage, "Sport Mag", nous fait part de ses commentaires.

"C'est évident que je suis enchanté du résultat de ce sondage! Cela prouve que le public est friand de sport et d'émissions sportives bien présentées".

"Sport Mag" comprend une multitude d'images et le tout est bien commenté par Claude Mailhot; j'estime qu'il est un excellent animateur, qu'il



Un des collaborateurs à l'émission "Sport Mag", Jean-Paul Chartrand Jr.

analyse très bien les événements et qu'il connaît aussi très bien le sport. À titre de collaborateur occasionnel, j'ai un peu l'impression de participer au succès de l'émission".

"Je pense que le succès de cette émission peut être attribué à divers facteurs; tout d'abord, il y a la variété des sujets traités, rien n'est statique et on retrouve beaucoup d'images. Il y a ensuite le fait que les reportages collent à la réalité; l'actualisation de l'événement sportif est également un autre facteur car l'émission tente autant que faire se peut de transmettre l'image et l'information au moment où l'action se passe. En dernier lieu, je dirais que l'horaire de l'émission est très bien placé; c'est le moment où l'on retrouve les amateurs de sport avec les résultats frais du moment".

## PIERRE LABERGE, RÉALISATEUR: "LE MÉRITE REVIENT À TOUTE L'ÉQUIPE"

"Je suis bien content d'apprendre cette nomination car toute l'équipe a travaillé très fort pour faire un succès de l'émission; je remercie les gens, je suis très flatté. On tentera de mettre encore plus de couleur l'automne prochain bien que ce soit difficile mais on grattera pour aller encore plus loin et encore mieux!"

Noblesse oblige: "Sport Mag", meilleure émission de sport. Télé Radio Monde se devait de connaître les impressions du réalisateur de l'émission sportive préféré, Pierre Laberge et c'est ce que nous vous présentons.

"Il est vrai que le mérite revient à toute l'équipe, l'animateur, le chercheur et les collaborateurs car tous ensemble nous avons travaillé très fort à présenter une émission sportive variée

et intéressante; lorsque la direction me demandait l'automne dernier de réaliser cette émission, j'étais intéressé en autant qu'on utilise une formule différente de ce qui s'était fait. Je trouvais que la formule précédente ne cadrait pas avec ce que les gens voulaient et j'ai donc présenté un projet qui fut accepté avec le résultat que l'on connaît".

"J'estime que Mailhot est le meilleur commentateur sportif au Québec et le chercheur André

Perron est pas mal le fun; à trois, on a réussi un tour de force à savoir bâtir une émission de 90 minutes, qui coûtait un peu plus cher, mais qui intéresserait tout le monde. Je crois bien qu'on a réussi car si je me base sur les commentaires élogieux provenant des athlètes, des journalistes sportifs, des gens de la rue, on a vraiment frappé dans le mille!"

"Pourtant ce n'est pas une émission facile à réaliser car nous ne



Le réalisateur de la meilleure émission de sport, Pierre Laberge.

disposons pas d'autant de personnel que le réseau américain; ça n'a pas été facile mais je crois que nous avons fait nos preuves. Une chose qui n'a jamais été faite et que nous avons réalisée, c'est la présentation de la ligue de hockey majeure du Québec; je me dois de mentionner les collaborateurs soient Claude Poulin (Chicoutimi), Romain St-Cyr, (Trois-Rivières et Shawinigan), Jean Arrel, (Sherbrooke), Michel Beaudry (Montréal), Denis Caron (Québec), Claude Girard (Hull), Michel Bélanger (Rivière du Loup) et

**MEILLEURE ÉMISSION D'INFORMATION OU MAGAZINE:**

**Jean-Guy Tremblay, réalisateur des "Nouvelles TVA": "LE SERVICE DE L'INFORMATION EST LE SEUL À CONNAÎTRE DE L'EXPANSION!"**

Le résultat du choix du public qui vote pour la meilleure émission touche également et à juste titre, le réalisateur; c'est la raison pour laquelle nous avons demandé au réalisateur Jean-Guy Tremblay ses commentaires face au choix de l'émission "Les nouvelles TVA" à titre de meilleure émission d'information ou magazine.

"Je crois que ce choix est le résultat du travail effectué ensemble afin d'améliorer l'information au réseau TVA; ce choix-là est peut-être le premier résultat des efforts collectifs en vue d'améliorer la forme, le contenu; bref tout le domaine se rapportant à l'information".

"Depuis environ deux ans, un dynamisme nouveau marque le service des Nouvelles à Télé-Métropole; l'information véhiculée est axée en bonne majorité sur la réalité québécoise et ce de façon plus soutenue que chez nos concurrents".

"L'équipe du service des Nouvelles varie de 30 à 60 personnes dépendant de

divers facteurs; nous avons également la collaboration de personnes ou de réseaux variés selon les événements."

"J'estime que le succès de l'émission est due premièrement à la réalité québécoise ainsi qu'au dynamisme et à la bonne volonté de placer le service de l'Information à la fine pointe de l'actualité tant au niveau financier qu'au niveau humain; malgré la crise que tout le Québec traverse, le service des Nouvelles est le seul service à connaître de l'expansion et je dirais que c'est vraiment symptomatique du désir d'améliorer la qualité de l'Information".

**"LES NOUVELLES TVA"**

Les "Nouvelles TVA" présentées sur tout le réseau remportent la palme sous la rubrique "meilleure émission d'information ou magazine"; le réalisateur-coordonnateur est Michel Vincent et les animateurs en sont Jacques Moisan du lundi au vendredi et Claude Raymond les samedi et dimanche. Que pensent les diverses personnes oeuvrant au secteur de l'Information de Télé-Métropole? Voici leurs commentaires.



Michel Vincent, réalisateur-coordonnateur de l'émission "Les Nouvelles TVA".

**MEILLEURES ÉMISSIONS D'INFORMATION OU MAGAZINE**

- |   |  |
|---|--|
| 1— Nouvelles TVA, Télé-Métropole        | Télé-Métropole,  |
| 2— Bon Dimanche, Télé-Métropole         | — Les Lundis Pierre Nadeau, Radio-Québec   |
| 3— Votre amie Suzanne, Télé-Métropole   | — Magazine Express, Radio-Canada   |
| 4— Repère, Radio-Canada                 | — Justice pour tous, CHLT (Sherbrooke) produit pour l'Aide Juridique, diffusée à Radio-Québec, et réseau TVA |
| 5— Ce soir, Radio-Canada                | — Samedi midi, Télé-Métropole  |
| 6— Information Voyage, Télé-Métropole   | — Première heure, Télé-Métropole   |
| 7— Télé-journal, Radio-Canada           | — Monde à la télé,   |
| 8— Femmes d'aujourd'hui, Radio-Canada   | — Sport Mag, Télé-Métropole  |
| 9— Noir sur blanc, Radio-Canada         | — Sur la selle, CHOT-Hull pour le réseau TVA   |
| 10— Janette veut savoir, Télé-Métropole | — Antenne 10, Télé-Métropole   |
|   | — Science et technologie, Télé-Métropole.  |

**LES AUTRES**  
— La parole est à vous,



L'animateur régulier Jacques Moisan est en vacances présentement; nous n'avons donc pu recueillir ses commentaires.



L'animateur de fins de semaine aux Nouvelles TVA, Claude Raymond.

**"PRIORITÉ DE PLUS EN PLUS GRANDE À L'INFORMATION!"**

L'animateur de fins de semaine de l'émission d'information "Les nouvelles TVA", Claude Raymond, faisait part à Télé-Radio-Monde de ses commentaires face à ce choix du public à savoir "la meilleure émission d'information ou magazine".

"Je suis très heureux du choix du public, il va sans dire; toute l'équipe a travaillé très fort pour présenter une meilleure émission et ce à tous les jours. J'estime que l'amélioration se fait dans tout et ce sera encore mieux d'ici quelques temps; la direction de Télé-Métropole accorde une

où elle se déroule".

"Pendant la période estivale, j'anime une autre émission d'information, "Le 10 vous informe", mais j'espère bien reprendre à l'automne prochain dans le cadre des "Nouvelles TVA"; je crois cependant que la grosse part du gâteau revient à l'animateur de semaine, Jacques Moisan".

François Gagnon (Rimouski).

"Je suis entièrement d'accord avec Claude Mailhot lorsqu'il déclare qu'il n'y a pas de remplissage car à chaque semaine on a trop de matériel; on présente, surtout pour ceux qui n'ont pas le câble, des séquences du réseau américain ce qui est très difficile à prévoir car elles ne sont pas inscrites sur nos feuilles de route mais nous estimons qu'elles sont importantes".

"Définitivement, c'est ben le fun et ça me fait très plaisir; cela prouve que l'émission est écoutée et qu'elle a une crédibilité car le domaine du sport est très difficile; les gens sont de grands avertis au niveau du sport et ils veulent s'impliquer. Peut-être impliquera-t-on les téléspectateurs à l'automne car ce ne sont pas les idées qui manquent".

**CHARLES ROLLET, DIRECTEUR-ADJOINT AUX NOUVELLES: "FAIRE PLUS AVEC BEAUCOUP MOINS!"**

Le directeur-adjoint au service des Nouvelles a bien voulu faire part de ses commentaires à Télé-Radio-Monde dans le cadre du choix du public des "Nouvelles TVA" au titre de la meilleure émission d'information ou magazine.

"Les nouvelles TVA sont le résultat de nombreux efforts de beaucoup de personnes; je crois que le public, en faisant ce choix, reconnaît la qualité de l'information présentée à notre réseau. C'est une preuve que les téléspectateurs apprécient tout le travail qu'implique un bulletin de nouvelles, notamment à cette émission".

"Cela nous fait d'autant plaisir car, comparativement à d'autres réseaux, le personnel est moins nombreux et l'équipe ne se compare pas; l'énergie, l'enthousiasme et le professionnalisme obtiennent leur couronnement".

Incroyable mais vrai: Christine Lamer, 3<sup>e</sup> choix

# SOPHIE LORRAIN, NO. 1 DES "MAL AIMÉES"

Les comédiennes de la télévision que vous aimez le moins, chers lecteurs, ressemblent étrangement à celles que vous trouvez les "meilleures". Sauf pour Sophie Lorrain, bien entendu, puisque dans cette catégorie des "mal aimées", vous l'avez installée bonne première. Et que, dans vos choix des meilleures, vous n'avez pas pensé à elle. Bien, qu'entre vous et nous, elle ne soit pas si mauvaise comédienne que cela, n'est-ce pas?

Étrange ressemblance en effet, entre ces deux catégories, si l'on considère que Béatrice Picard, no 2 chez celles que vous aimez le moins, figure tout de même parmi les "10 meilleures". Et que

penser de ce choix de Christine Lamer, à égalité avec Erika Dany, au troisième rang de celles qu'on aime le moins...?

En cinquième place, vous avez choisi Angèle Coutu, devant Elisabeth LeSieur, Nicole Leblanc et Danielle Ouimet. Puis, vient Suzanne Lapointe, votre no 1 des animatrices. Étrange en effet.

Sans aucun doute, vos opinions furent fort partagées quand est venu le temps de choisir les "moins bien aimées", puisqu'un grand total de 35 noms sont apparus sur les feuilles de scrutin.

Mais, puisque ce sondage portait le titre de "Le Choix du Public", nous le respectons et nous sommes certains que les artistes ne vous en voudront pas trop. Juste un peu...



Sophie Lorrain, 1<sup>er</sup> choix de nos lecteurs chez les comédiennes les moins aimées à la télévision. Un jour, peut-être qu'elle sera la favorite dans le coeur des téléspectateurs, ça s'est déjà vu.

## Les comédiennes que vous aimez le moins

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1— Sophie Lorrain     | Denyse Filiatrault,        |
| 2— Béatrice Picard    | Huguette Oligny, Janine    |
| 3— Erika Dany         | Suttó, Monique Miller,     |
| 3— Christine Lamer    | France Castel, Claudine    |
| 5— Angèle, Coutu      | Chatel, Catherine Blanche, |
| 6— Suzanne Langlois   | Isabelle Lajeunesse,       |
| 6— Elizabeth Lesieur  | Dominique Michel,          |
| 6— Nicole Leblanc     | Andrée Boucher, Yvette     |
| 6— Danielle Ouimet    | Brind'amour, Diane         |
| 10— Suzanne Lapointe  | Dufresne, Carole Laure,    |
| 10— Françoise Lemieux | Louise Deschatelets,       |
| 10— Catherine Bégin   | Nicole Germain, Clémence   |
| 10— Sylvie Léonard    | Desrochers, Chantal        |

### LES AUTRES

Janette Bertrand, Mariette Duval,



Angèle Coutu: 5<sup>e</sup> chez celles qu'on aime le moins. Petit inconvenient du métier de comédienne.



Béatrice Picard est une comédienne qui ne laisse personne indifférent et cette 2<sup>e</sup> place chez les "mal aimées" surprend quand même.

## SOPHIE LORRAIN, ACTRICE DE TÉLÉ LA MOINS AIMÉE: "LES GENS ONT DROIT À LEUR PROPRE OPINION"

Sophie Lorrain fait également partie du sondage du choix du public à titre de "actrice de télé que vous aimez le moins"; nous avons rejoint Sophie afin de connaître ses impressions face à ce choix quelque peu surprenant.

"Qu'est-ce que j'ai à dire? Pas grand chose vraiment! Les gens ont droit à leur propre opinion, à leur idée; tout le monde a droit de parole".

"Je ne sais pas sur quoi les gens se basent, quels sont leurs critères; c'est une question de personnalité. Je n'arrêterai pas de travailler pour ça; je n'ai pas le temps de m'occuper de cela".

"Il est vrai qu'au début de ma carrière j'ai éprouvé beaucoup de difficultés mais je n'ai pas à m'excuser; je crois avoir travaillé très fort depuis quelques années afin d'améliorer. Je suis au début de ma carrière

et je sais que je pourrai faire mes preuves".

"Le rôle de Michèle dans l'émission "Chez Denyse" n'était pas un personnage déplaisant; ce n'était pas une personne embêtante ou plate et encore moins méchante. Ce n'est donc pas ce rôle qui m'a mérité ce titre car il n'était vraiment pas personnalisé; contrairement à ce qu'on pourrait croire, je n'ai pas été imposée par ma mère mais il est vrai qu'il n'est pas facile d'être la fille de qui joue DANS! Pourtant ça c'est déjà fait; on n'a qu'à se souvenir des enfants Lajeunesse!"

"Finalement, je pourrais dire tant mieux, les gens ne sont pas indifférents; de toute façon les gens qui n'aiment pas quelque chose ou quelqu'un ont tendance à regarder l'émission!"



Erika Dany commence à percer à la télévision et elle se consolera sans aucun doute à la pensée qu'elle partage le 3<sup>e</sup> rang des "moins bien aimées" avec nulle autre que Christine Lamer, Marisol en personne.

L'acteur de télé qu'on aime le moins

# GASTON LEPAGE le grand champion

Il y a des gens qui aiment Gaston Lepage, le comédien, d'autres qui ne l'aiment pas. Même que, d'après notre sondage, ils sont beaucoup plus nombreux à ne pas l'aimer qu'à l'aimer...

Enfin, il ne laisse sûrement pas indifférent. N'en reste pas moins qu'à la question "Nommez l'acteur de télé que vous aimez le moins", les lecteurs de Télé-Radio-Monde ont fait de Gaston Lepage leur grand champion.

Ce fut toutefois, peut-on

dire, une course assez serrée, puisque Paul Berval vient au second rang et, dans le même ordre décroissant, on trouve Michel Forget en troisième place devant un groupe de quatre autres comédiens dont certains ont pourtant beaucoup de talent. Ce

sont: Mario Lirette, Roger Garand, Roland Chenail et Alain Montpetit, tous à égalité (voir notre tableau).

Si cela peut consoler Gaston Lepage et les autres, ils sont en tout trente-cinq à avoir reçu au moins un vote du genre. Même Guy Provost le "comédien préféré à la télé" a reçu une citation négative, tout comme Gilles Latulippe et Jean Duceppe.

Fait ironique, Roland

Chenail occupe la quatrième position des deux côtés: chez les "bons" et chez les "méchants"!!!

Pôvre Paul, on l'a mis avec les "cancres" seulement mais ça ne va sûrement pas le rendre plus malade qu'il ne l'est, et c'est avec un grain de sel et beaucoup d'humour que les uns et les autres auront réagi.



Gaston Lepage se déclare très surpris du choix du public car les gens rencontrés lui disent tout le contraire.

## GASTON LEPAGE, LE COMÉDIEN LE MOINS AIMÉ:

### "JE VAIS DIRE ÇA À MA BLONDE!"

Comment réagit-on lorsque l'on vous annonce tout de go que vous avez été choisi le comédien de télé le moins aimé? Voici la réaction de Gaston Lepage:

"C'est bizarre! Je dis ça parce que les gens qui m'arrêtent dans la rue me disent tout le contraire; je peux même dire que les gens de la rue m'assaillent pour avoir des autographes et certaines fois je dois me cacher! Je vais dire ça à ma blonde; peut-être qu'elle trouvera des raisons à ce choix!"

"C'est très surprenant d'entendre cela car mes contacts avec le public, que ce soit à la télé, au cinéma ou au théâtre m'indiquent l'opposé; je n'arrive pas à comprendre car je n'ai pas un mauvais caractère, je n'ai rien fait

qui puisse justifier un tel choix. Je suis obligé envers le public dans le sens de complaisant; pour employer une expression populaire — je n'ai jamais craché sur le public —"

"Ça me surprendrait beaucoup qu'on puisse attribuer ce choix au rôle que j'interprète dans "Les Brillant" bien que ce serait presque obligatoire puisque il n'y a pas autre chose d'aussi important; pourtant les rôles de "top nono", d'épais, constituent des rôles privilégiés car les personnages sont immédiatement sympa-

thiques parce qu'ils ne sont pas mauvais, ils n'ont jamais voulu provoquer des choses. Ces personnages sont toujours très aimés et les gens qui me rencontrent dans la rue me disent: — On t'aime bien, mais ta mère on ne l'aime pas! —"

"Pourtant l'émission a une cote d'écoute énorme, elle occupe certainement une des premières places; c'est le public populaire qui écoute et il est extrêmement important dans le sens de nombreux. Pourtant quand ce public me rencontre à quelque endroit que ce soit on me demande des autographes; peut-être que ceux qui me haïssent ne

viennent pas me le dire! Ce choix vient probablement des intellectuels de gauche..."

"Ça ne me dérange pas tellement et ça ne me coupera pas l'appétit; je ne crois pas beaucoup à ce genre de sondage car les gens me disent le contraire mais peut-être que j'y croirais plus si le choix avait été positif! Je suis très surpris et je trouve votre affaire pas mal amusante; ça ne m'empêchera pas de vivre mais j'effectue sous peu une tournée de promotion pour mon 45 tours et je serai à même de vérifier bien qu'il ne me semble pas nécessaire de le faire."



Michel Forget est un acteur qui peut s'accommoder des scènes les plus loufoques et il est aussi l'un de ceux qui ont joué dans le plus grand nombre de commerciaux. Peut-être qu'on l'a trop vu: 3e mal aimé.



Le public a été sans pitié pour Paul Berval, présentement sous les soins de médecins spécialistes. Verdict: 2e des plus mal aimés de la télé.

## L'acteur de télé qu'on aime le moins



1- Gaston Lepage  
2- Paul Berval  
3- Michel Forget  
4- Mario Lirette  
4- Roger Garand  
4- Roland Chenail  
4- Alain Montpetit  
8- Paul Buissonneau  
8- Claude Michaud  
8- André Richard  
8- Gilles Latulippe  
8- Jean Besré  
8- Patrick Peuvion, Les autres Doris Lus-

Marc Favreau, Jean Marchand, Réjean Le-françois, Julien Bessette, Jean Coutu, Roger Joubert, Vincent Bilodeau, Bertrand Gagnon, Gérard Poirier, Gilbert Comptois, Fernand Gignac, Marcel Giguère, Émile Genest, Marc Legault, Jacques Normand, Guy Provost, Yvon Dufour, Jean Marois, Jean Duceppe.

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 19

# L'émission que vous regardez le moins: "LES BRILLANT" peuvent revendiquer ce triste honneur

Malgré la présence de Gilles Latulippe, pourrant être le deuxième meilleur comédien selon nos lecteurs, "Les Brillant" serait l'émission qu'on regarde le moins. Mais, comme par hasard, un nombre incalculable de télémissions ont été mentionnées au sondage. En voici d'ailleurs la liste:



Ça ne tourne pas rond dans la cabane ("Les Brillant") entre François Lemieux et Gilles Latulippe.

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>1— Les Brillant, Télé-Métropole<br/>2— Football, Radio-Canada<br/>3— Clan Beaulieu, Télé-Métropole<br/>4— Les Girouettes, Radio-Canada<br/>5— Dominique, Télé-Métropole<br/>6— Michel Jasmin, Télé-Métropole<br/>7— Marisol, Télé-Métropole<br/>8— Baseball, Radio-Canada et Télé-Métropole (Le baseball du samedi)</p> | <p>9— Du tac au tac, Radio-Canada<br/>10— Janette veut savoir, Télé-Métropole</p> <p><b>LES AUTRES</b></p> <p>— Jeunesse Express, Télé-Métropole<br/>— Hockey, Radio-Canada (La soirée du hockey), Télé-Métropole (Le hockey du jeudi soir)<br/>— Cinéma de 5 heures, CKTM (Trois-Rivières) réseau TVA<br/>— Fanfan Dédé, Télé-</p> | <p>Métropole<br/>— Terre Humaine, Radio-Canada<br/>— Chez Denise, Radio-Canada<br/>— Sport Mag, Télé-Métropole<br/>— La parole est à vous, Télé-Métropole<br/>— Femme d'aujourd'hui, Radio-Canada<br/>— Boogie Woogie, Radio-Canada<br/>— Votre amie Suzanne, Télé-Métropole<br/>— Gronigo et Cie, CFCM-Québec producteur, réseau TVA</p> | <p>— Service à la communauté, Télé-Métropole<br/>— Soccer, Télé-Métropole<br/>— L'Évènement, CFCM, Québec producteur, réseau TVA<br/>— Bobino, Radio-Canada<br/>— Les Beaux Dimanches, Radio-Canada<br/>— Première page, Radio-Canada<br/>— Lutte, canal 7, Sherbrooke<br/>— Nouvelles TVA, Télé-Métropole<br/>— L'Artishow, Télé-Métropole.</p> |
|--|---|---|--|



Réflexions sur les femmes, les syndicats, les politiciens, et l'amour...  
**Viens faire l'humour**  
Doris Lussier

182 - 12,95\$

Plus de 70 photos-souvenirs  
**Olivier Guimond**  
Manon Guimond  
151 - 12,95\$



Un livre passionnant sur l'amour  
**La peine d'amour**  
145 - 12,95\$

Un récit bouleversant  
**Un tendre amour de Virginie, prostituée**  
Virginie  
144 - 12,95\$



Un livre indispensable à la femme moderne  
**Le guide de la beauté**  
Marianne Lévesque  
147 - 11,95\$

Témoignage émouvant  
**Ma victoire**  
Le cancer ce n'est pas toujours la fin du monde  
Elizabeth Clément  
142 - 14,95\$



## Les Éditions Quebecor

- 182 - Viens faire l'humour ..... 12,95\$
- 151 - Olivier Guimond ..... 12,95\$
- 145 - La peine d'amour ..... 12,95\$
- 144 - Un tendre amour ..... 12,95\$
- 147 - Le guide de la santé ..... 11,95\$
- 142 - Ma victoire ..... 14,95\$

Nom .....  
Adresse.....  
Ville.....C.P.....  
Tél.:.....

No. de votre carte .....  
Banque émettrice .....

CI joint un chèque de ..... plus \$1,50 pour frais de port et de manutention, ou \$2,50 si vous payez le facteur.

T.R. 31/7/82  
**LES BONS BOUQUINS**  
FAX SERVICE  
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans Québec, H2X 3M2

**PAR TÉLÉPHONE:**  
de Montréal: 282-0373  
frais: 1-800-361-4345

# POUR TOI Filles d'aujourd'hui s'est refait une beauté

**Abonne-toi**  
et reçois gratuitement  
**un ensemble-beauté de Marie-France**  
d'une valeur de **8,27 \$**



FAX-SERVICES C.P. 70, Succ. N., Montréal, H2X 3M2, P.Q.

Je desire m'abonner à Filles d'Aujourd'hui. Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de 19.00\$.

12 numéros à 19,00\$ (prix en kiosque 1,99\$ x 12 = 23,88\$) et je recevrai gratuitement un ensemble-beauté de Marie-France d'une valeur de 8,27 \$.

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES  
Allouer 4 semaines pour la livraison.

NOM .....  
ADRESSE .....

VILLE .....  
TEL.: .....  
CODE POSTAL .....

Division de Groupe Quebecor, 225 rue Roy Est, Montréal, P.Q. H2W 2N6.  
Cette offre est valable jusqu'au 21 août 1982.

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

Chez les émissions pour enfants

# "PASSE-PARTOUT" GAGNE!

On se doutait de la popularité de "Passe-partout", cette émission pour enfants montrée à deux réseaux, soit ceux de Radio-Québec et de Radio-Canada, et bien les "Passe-partout" est le grand gagnant dans ce créneau.

En deuxième position, "Fanfan Dédé", une production de Télé-Métropole, devant l'indestructible "Bobino".

Dans le cadre des émissions pour enfants, Télé-Métropole remporte sa large part des honneurs, avec des places de choix aux 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> rangs. Ce qui s'avère fort louable pour l'industrie privée.



L'équipe d'animateurs-comédiens de "Passe-partout", Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé.



Les marionnettes de l'émission préférée pour enfants: Cannelle, Pruneau, Passe-Partout, Passe-Carreau et Passe-Montagne.

## NEUF PERSONNAGES

**Meilleure émission pour les enfants: "Passe-partout". Cette émission éducative, offerte par le ministère de l'Éducation du Québec, était présentée sur les réseaux de Radio-Canada et de Radio-Québec.**

"Passe-partout" repose sur neuf personnages. Un premier groupe est formé de quatre marionnettes qui incarnent le noyau familial et qui vivent des situations où l'enfant retrouve des éléments semblables à ce qu'il vit dans son propre milieu.

Le deuxième groupe est formé de trois enfants et de deux adultes. Ces personnages sont les véhicules de divers apprentissages. Les marionnettes de la série: Passe-partout, Passe-carreau, Passe-montagne, Perlin, Perline,

Pruneau et Cannelle initient les jeunes de 4 ans et plus à toutes sortes d'expérience qui favorisent leur développement.

Participent à cette émission Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé à titre d'animateurs-comédiens; l'équipe de réalisation comprend Claude Boucher, Jean-Pierre Liccioni, Yves Michon, Gabriel Hoss, Pierre Tremblay et François Côté, chef-réalisateur.

## FRANÇOIS CÔTÉ, CHEF-RÉALISATEUR: "Passe-Partout": le succès de la décennie!

**"Le choix du public quant à "Passe-partout" comme étant la meilleure émission pour enfants me surprend à peine: c'est le succès de la décennie!"**

"Selon mon opinion, il s'agit d'un choix naturel. En effet, cette émission du ministère de l'Éducation du Québec constituait une première dans le sens qu'on incluait dans une

émission pour enfants des éléments que l'enfant possède à l'intérieur de lui-même. Le seul intérêt dans cette émission était l'enfant de quatre ans."

"Le but premier était

basé sur les considérations pédagogiques de l'enfant; les considérations monétaires passaient en second ordre. L'intuition de départ qu'ont eu les concepteurs s'est avérée exacte et très bonne; la preuve en est le succès phénoménal qu'a connu "Passe-partout".

## MEILLEURES ÉMISSIONS POUR LES ENFANTS

- 1-Passe-partout, Radio-Québec - Radio-Canada
- 2-Fanfan Dédé, Télé-Métropole
- 3-Bobino, Radio-Canada
- 4-Satellipopettes, Télé-Métropole
- 5-Au pays de Chanterelle, Télé-Métropole
- 6-Gronigo et Cie, Télé-Métropole
- 7-Pop Citrouille, Radio-Canada
- 8-Animagerie, Radio-Canada
- 10-Edgar Allen détective, Radio-Canada, Petit Castor.

### LES AUTRES

Petit castor, Radio-Canada, À tire d'aile, Radio-Canada, Bof et cie, Radio-Canada, Don Quichotte, Radio-Canada



André Richard, le Fanfan Dédé de Télé-Métropole.



Guy Sanche, le Bobino de Radio-Canada.

## ANDRÉ CHAMBERLAND DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION: "Réaction rassurante du public face à Passe-Partout"

Télé Radio Monde a voulu connaître les réactions du concepteur de la meilleure émission pour enfants, "Passe-Partout"; malheureusement Laurent Lachance du ministère de l'Éducation, était en vacances. Le directeur de la production et de la distribution au ministère de l'Éducation, monsieur André Chamberland a bien voulu nous livrer ses commentaires.

"C'est évident que nous sommes bien contents d'apprendre cette nouvelle et nous sommes extrêmement heureux de ce résultat; le fait que le public réagisse de cette manière à l'intervention éducative du ministère de l'Éducation est très rassurant".

"L'émission "Passe-Partout", sans que cela ne paraisse, exige énormément de soins, de travail et de recherche; elle comprend de nombreuses innovations pédagogiques. Le mandat accordé à cette émission utilisant la technologie éducative se situait sur le plan social; le but de la conception était de venir en aide à de jeunes enfants provenant surtout de milieux défavorisés afin de leur apporter autant de chances dans leur apprentissage pour un maximum de succès".

"Nous avons pris modèle sur l'émission anglophone "Sesame Street" en y apportant des modifications car, suite à une enquête menée sur cette émission, il est apparu que les enfants de milieux favorisés utilisaient mieux l'apprentissage diffusé; nous avons voulu mieux utiliser

"Passe-Partout" dans le contexte des inégalités sociales".

"L'émission véhicule l'apprentissage ou ce que c'est qu'apprendre pour un enfant de 4 ans dans un contexte socio-affectif; dans le processus d'apprentissage deux enfants peuvent apprendre les mêmes mots mais le vécu de chaque enfant joue différemment selon son climat social et affectif. C'est donc dire que deux enfants provenant l'un d'un milieu favorisé et l'autre de milieu défavorisé où le contexte socio-affectif comporte des lacunes auront des attitudes différentes à l'école; l'un retrouvera ses souvenirs avec tendresse tandis que l'autre sera moins enclin à se souvenir. Avec "Passe-Partout", on a voulu leur donner la même chance de faire appel à leurs souvenirs".

"Le ministère a procédé à une

évaluation très importante de l'impact de cette émission par des comparaisons et par des recherches; la conclusion qui en est résultée est qu'avec cette émission les enfants apprennent autant qu'ailleurs (maternelle, jardins d'enfants) les concepts enseignés. La technologie nous fournit des perspectives énormes et l'on sait maintenant, preuves à l'appui, que "Passe-Partout" peut générer des rentrées d'argent et présentement le ministère étudie des formules de financement pour l'émission, financement qui ne proviendrait pas du gouvernement. Il est pratiquement assuré qu'une nouvelle série de quelque 50 émissions de 30 minutes sera enregistrée, surtout avec le succès qu'elle connaît".

**L'animatrice  
de radio  
la plus  
populaire!**

**Suzanne  
Lévesque**

**L'animateur  
de radio  
le plus  
populaire:**

**Serge Bélair  
et  
Pierre Marcotte**

**L'émission  
de radio  
la plus  
écoutée**

**"Corps à Corps"  
(CKMF, avec  
Stefan Deval)**



Béatrice Picard (Angelina, dite "la noire") et Jean Coutu (rôle-titre) dans "Le Survenant", émission dont on s'ennuie énormément.

**La plus  
belle  
femme  
de la  
télévision!**

**Christine  
Lamer**

**Le plus  
bel  
homme  
de la  
télévision**

**MICHEL  
JASMIN**

**L'émission  
de  
télévision  
dont on  
s'ennuie le  
plus!**

**Le  
Survenant**

## L'AFFECTION DU PUBLIC

Au cours des semaines passées, Télé-Radio-Monde avait déjà fait connaître quelques-uns des gagnants du scrutin "Le choix du public". Pour le bénéfice de nos nouveaux lecteurs, nous vous offrons les classements dans les différentes catégories (en page 24).

Il est amusant de constater que la plus belle femme de la télévision, Christine Lamer, est considérée comme la meilleure comédienne de téléromans et que, Michel Jasmin, le plus bel homme, voit son émission élue comme étant la plus écoutée et celle dont on pourrait difficilement se passer. Notre public lecteur a vraisemblablement témoigné une affection particulière pour ces deux artistes sympathiques.

Chez les belles femmes, les blondes ont triomphé, il n'y a pas à dire, puisque avec Madame Lamer, nos lecteurs ont choisi Suzanne Lapointe, Lise Watier et Andrée Lachapelle dans les quatre premières.

Puis, ce furent les brunes avec Dominique Michel, (brune ou blonde); Véronique Béliveau, Chantal Pary et Lise Garneau.

Chez les hommes, le beau Pascal Rollin a été "défait" par l'immense popularité de Michel Jasmin. Ce que nous remarquons, par ailleurs, c'est que la plupart d'entre eux sont entrés dans la quarantaine: Jasmin, Rollin, Michel Louvain, Serge Laprade, Bernard Derome, Pierre Marcotte...

Et nous arrivons aux télémissions dont le public a conservé un souvenir nostalgique. "Le Survenant", incarné avec brio par Jean Coutu, a devancé "Rue des Pignons", tandis qu'une émission retirée depuis moins de deux ans, "Les Tannants" s'est classée troisième. On comprend donc qu'il ne se passe pas une semaine sans que le titre de ce "variété music-hall" ne revienne dans les titres de journaux.

Une surprise dans cette catégorie, la 5e position décrochée par "Du côté de chez Lise" (avec la regrettée Lise Roy)

devant les géants que furent "Les Belles Histoires" et "La famille Plouffe".

À la radio, Pierre Marcotte, toujours sur la lancée de sa popularité dans "Les Tannants", a obtenu le même nombre de votes que Serge Bélair, qui a promis de "faire mieux l'an prochain". Il est étonnant, en effet, de voir Marcotte obtenir autant de succès puisqu'il n'est à l'antenne de CJMS, Radio-Mutuel que depuis une année. Bélair et Marcotte peuvent s'enorgueillir d'avoir surpassé Michel Jasmin qui partage le 4e rang avec Jacques Proulx. Tous des animateurs du matin, cependant.

Si, du côté des hommes CJMS a eu le dessus, la station CKAC, Télé-Média a damé le pion sur le plan féminin, Suzanne Lévesque ayant remporté la palme. Elle occupe la même place en ondes qui fut celle de Serge Laprade et a su rallier les suffrages.

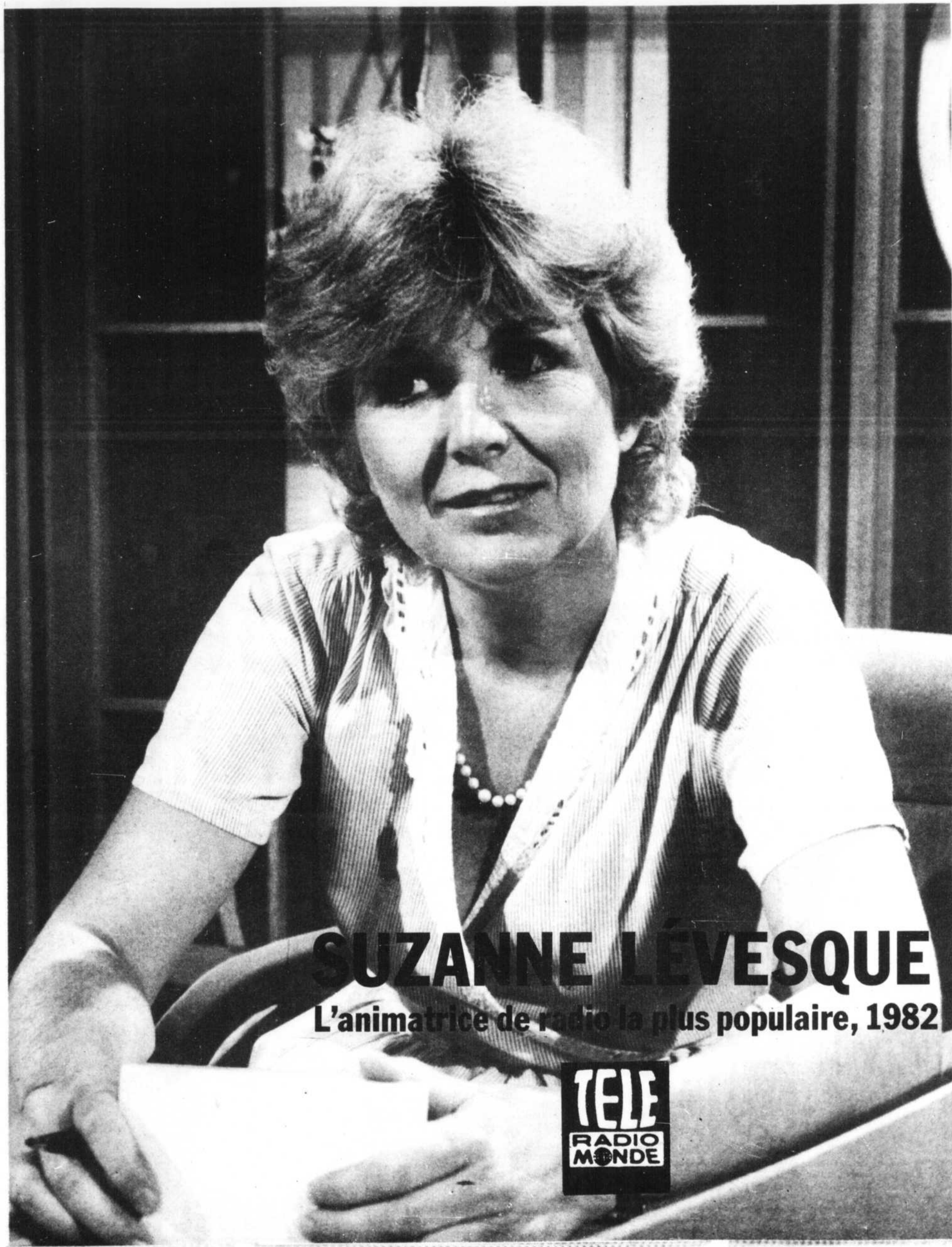
Autre surprise, Huguette Proulx, 2e plus populaire, dans une station telle CKLM, défavorisée par des cotes d'écoute faiblardes et un rayon de diffusion limité.

Enfin de toujours à la radio, nous avons demandé aux lecteurs de nous indiquer leur émission préférée. Ce fut "Corps à corps", animée par Stefan Deval à l'antenne de CKMF-FM. À noter que Deval s'était classé 3e chez les animateurs les plus populaires.

Comme tout se tient et que les animateurs servent la popularité de leur émission, et vice-versa, "À votre service" de Pierre Marcotte, et "Montréal AM" de Serge Bélair.

Voilà, et à l'an prochain... ou plus tôt pour un autre sondage du genre par Télé-Radio-Monde.

25



# SUZANNE LEVESQUE

L'animatrice de radio la plus populaire, 1982

**TELE**  
RADIO  
MONDE

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 23

25

25

Ce qui vous a été dévoilé au cours des semaines passées

# LES AUTRES RÉSULTATS

## Les plus belles femmes de la télé

Voici, dans l'ordre, la liste des plus belles femmes de la télévision, selon les goûts des lecteurs et lectrices de Télé Radio-Monde dans son grand sondage "Le choix du public".

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1- Christine Lamer         | choix du public: Andrée       |
| 2- Suzanne Lapointe        | Champagne, Katherine          |
| 3- Lise Watier             | Mousseau, Shirley Thérèse,    |
| 4- Andrée Lachapelle       | Ginette Ravel, Châtelaine,    |
| 5- Dominique Michiel       | Louise Deschâtelets, Nicole   |
| 6- Véronique Béliveau      | Germain, Fabienne Thi-        |
| 7- Chantal Pary            | bault, Carole Laure,          |
| 8- Lise Garneau            | Catherine Blanche, Marjolaine |
| 10- Elisabeth LeSieur      | Hébert, Denise Chartier,      |
| 11- Michèle Richard        | Suzanne Lévesque, Sylvie      |
| 12- Nicole Martin          | Jasmin, Louise Marleau,       |
| Les autres qui ont fait le | Danièle Ouimet.               |

## Les "plus beaux"

Voici, dans l'ordre, le classement pour le concours des plus beaux hommes de notre télévision, tel que jugé par les lectrices de Télé Radio-Monde.

Suivent dans l'ordre: Pierre Lalonde, Roger Giguère, Peter Pringle, Jacques Boulanger, Serge Arsenault, Normand Harvey, Rock Denis, Daniel Hétu, Gaston L'Heureux, Guy Provost, Paolo Noël, Jean Béliveau, Georges Whellan, Michel Forget, Réjean Lefrançois, Jean-René Ouellet, Lionel Villeneuve, Pierre Nadeau.

## Les émissions de télé dont on s'ennuie le plus

1. Le Survenant
2. Rue des Pignons
3. Les Tannants
4. Cré Basile
5. Du côté de chez Lise
6. Grand Papa
7. Les Belles Histories
8. Les Plouffe
9. Moi et l'Autre et Jeunesse d'aujourd'hui

Les autres, dans l'ordre: La petite semaine; Race de monde; A la canadienne; Jamais deux sans toi; L'Artishow; Les Forges de St-Maurice; Les Berger; Drôle de monde; Sur demande; Septième Nord; Les Brillant; Duplessis; Le clan Beaulieu; La petite patrie; Capitaine Bonhomme.

- 1- Michel Jasmin
- 2- Pascal Rollin  
Michel Louvain  
Luis de Cespedes  
Serge Laprade  
Bernard Derome
- 7- Daniel Pilon
- 8- Donald Lautrec  
Donald Dodier  
Pierre Marcotte  
Léo Illial.

## RADIO Animateurs et animatrices les plus populaires

### CLASSEMENT CHEZ LES HOMMES

## Les émissions de radio les plus populaires

- 1- "Corps à corps", CKMF, animateur Stefan Deval.
- 2- "À votre service", CJMS, animateur Pierre Marcotte.
- 3- "Montréal AM", CJMS, animateur Serge Bélaïr.
- "La belle et la bête", CKVL, animateurs Hélène Fontayne et Jacques Matti.
- "À la carte", CKAC, animateur Michel Jasmin.
- 6- "Musique Country-Montréal", CKVL, animatrice Anik Deluke.
- "Les insolences de Tex Lecor", CKAC.
- 8- "Les prouesses du matin", CKAC, animateur Jacques Proulx.
- 9- "Face à fave", CKVL,

- 1- Serge Bélaïr  
Pierre Marcotte
- 3- Stefan Deval
- 4- Michel Jasmin  
Jacques Proulx
- 6- André Arthur
- 7- Louis-Paul Allard  
Jacques Matti  
André Marcoux  
Pierre Pascau  
Réal Giguère  
Jacques Lemieux.

Les autres, dans l'ordre: Jean-Pierre Coallier, Pascal Rollin, Robert Bordeleau, Serge Laprade, Émile Genest, Roch Poisson, Marcel Roussel, François Roy, Claude Landré, Richard Gervais, Pierre Paquet, Lucien Jarraud, Fernand Gignac, Raymond Lebrun, Guy

Godin, Edward Rémy, Marc Blondin, Rock Denis, Jean Cournoyer, André Royer, Raymond Bourgeois.

### CLASSEMENT CHEZ LES FEMMES

- 1- Suzanne Lévesque
- 2- Huguette Proulx
- 3- Danielle-Ouimet
- 4- Reine Malo  
Hélène Fontayne
- 6- Louise Cliche
- 7- Lise Payette  
Line Rouiller  
Francine Grimaldi

Les autres, dans l'ordre: Francé Pépin, Denise Roussel, Raymonde Rioux, Marie-Diane Bouffard, Marie Té, Aline Desjardins, Suzanne Hayvey.

animateurs Mathias Rioux et Jean Cournoyer.

10- "Montréal en vrac", CKAC, animateur Louis-Paul Allard.

Suivent dans l'ordre: émission de Marcel Roussel, CJRP, "Le petit déjeuner des Anges", CIEL-MF, animatrice Micheline Ricard, "Les bonsoirs", CBF animateurs Louise Chartrand et Jacques Clermont, "Les amateurs de sport", CKAC, animateurs Pierre Trudel et Suzanne Montbriand, "Opéra du samedi", CBF-MF, animateur Raymond Charest, "Informateur", CKAC, animateur Pierre Pascau, "Le festival de l'humour", CKAC, anima-

teurs, Louis-Paul Allard, Roger Joubert, Benoît Marleau et Tex Lecor, "Le baseball", CKAC, animateurs Claude Raymond et Jacques Doucet, "Quand les hommes vivront d'amour", CIEL-MF, "Le party", CKOI, animatrice Marithé, "L'émission de Louise Cliche", CJMS, "Gens de chez nous", CFGL, animatrice Mireille Lemelin, "Sommeil interdit", CKVL, animateur Roger Drolet, "Millionnaires du disque", CHLN, "Pour les amants", Radio-Cité, "Soirée canadienne", station de La Pocatière.

# FÉLICITATIONS

à

## Mme NICOLE AUTHIER

de

RIVIÈRE HEVA, ABITIBI EST

GAGNANTE DE

800\$

DU CONCOURS

"Devinez qui se cache derrière cette moustache"

Indice No. 1: Jeune, je me suis retrouvé à Boscoville.

Indice No. 2: Il a une passion pour les chevaux.

Indice No. 3: En 1970, j'étais régisseur à Télé-Métropole.

LORS DES 3 PRÉCÉDENTS TIRAGES, NOUS N'AVONS EU AUCUNE BONNE RÉPONSE ET CES PERSONNES SE SONT MÉRITÉES UN MICROSILLON DE GINETTE RENO.

1er TIRAGE: M. GUY MORIN DE ST-ÉDOUARD, RÉP.: Claude Michaud.

2e TIRAGE: Mme BERNADETTE THÉRIAULT DE MONTRÉAL, RÉP.: Jacques Houde.

3e TIRAGE: Mlle MARIE-LOUISE TREMBLAY DE ST-HONORÉ, RÉP.: Jacques Laflèche.



NOTRE VEDETTE MYSTÈRE



MICHEL FORGET

## "BEULAH LAND", UNE SUPER SÉRIE TÉLÉVISÉE SUR LE SUD AMÉRICAIN

"Beulah Land" ou la terre des Beulah, la plus grandiose saga sur le sud des États-Unis depuis "Autant en emporte le vent", est devenue une série télévisée de six heures.

La série, en six parties, qui situe l'action au coeur de la guerre de Sécession, met en vedette Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Meredith Baxter Birney, Eddie Albert, Hope Lange et Jenny Agutter. Il s'agit d'une histoire de passions, d'aventure et de violence.

Le tournage s'est principalement déroulé à Natchez, au Mississippi, l'une des quelques villes laissées intactes par la guerre civile.

"C'était un emplacement parfait", déclare le producteur exécutif David Gerber, "parce que

Natchez conserve beaucoup de l'architecture primitive du début du 18e

siècle dans le centre de la ville", en particulier plusieurs manoirs restaurés comme celui de "Melrose", où Beulah Land a été tournée.

L'histoire tourne autour de la famille Kendrick que dirige Sarah Kendrick (Lesley Ann Warren) et de son obsession pour la propriété. Elle l'aime plus qu'elle ne peut aimer quel que homme que ce soit.

À l'apogée de la magnificence de Beulah



Michael Sarrazin joue le rôle d'un artiste yankee qui attire l'attention de la belle maîtresse de la plantation de "Beulah Land".

Land, les soldats du général Sherman détruisent le manoir, mais rien ne peut détruire la détermination de Sarah de reconstruire.

"Beulah Land" a été rédigé par Jacques Meunier à partir des romans de Lonnie Coleman.



Dans l'excitante série télévisée "Beulah Land", Lesley Ann Warren joue le rôle de Sarah Kendrick, qui dirige la famille Kendrick et la plantation qu'elle possède. Paul Rudd (à ses côtés) joue le rôle de Léon Kendrick.

## "J.R." muet tous les dimanches

LARRY HAGMAN l'abominable "JR" du feuilleton "Dallas", a un secret bien à lui pour être heureux en ménage: il reste muet tous les dimanches! Pendant 24 heures précises, il ne dit pas un mot à Maj, sa femme. Et, assure-t-il, ça les aide à sauver leur mariage.

Pourquoi cette ahurissante méthode conjugale?

## ...avec sa femme

"À cause d'une époque, explique l'acteur, où tout allait mal entre Maj et moi. Pris entre l'étau de la vie de famille et du travail, j'étais à cran et je devenais invivable. Alors, l'idée m'est venue: tenter l'expérience d'un peu de silence entre nous, 24 heures chaque dimanche."

"Notre cure de silence dure depuis douze ans et je suis sûr que sans elle, nous aurions divorcé depuis longtemps."

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 25

## Betty "Hill Street Blues" Thomas et Robin Eurich en amour

La comédienne Betty Thomas et le scripteur Robin Eurich se sont récemment découvert un point en commun lors d'une répétition pour "Hill Street Blues": ils sont en amour l'un avec l'autre.

Oui, nous nous aimons et les moments que nous passons ensemble sont pleins de rires", dit la blonde actrice qui joue le rôle d'un officier de police du nom de Lucy Bates dans cette populaire série.

"Nous nous sommes rencontrés lors de répétitions et notre roman d'amour est gouverné par un sens de l'humour très prononcé. Nous sommes

tellement heureux d'être simplement ensemble que nous ne pensons même pas à nous marier... même si ça pourrait arriver."

Robin dit: "Je l'aime beaucoup et nous avons énormément de plaisir ensemble."

Les deux se sont d'abord rencontrés au The Improv, un club de nuit de Los Angeles, il y a deux ans. Chacun a

regardé l'autre faire son numéro sur scène et ils ont décidé d'écrire des comédies ensemble.

Betty raconte: "Depuis, nous travaillons ensemble mais ce n'est qu'il y a un mois que nous avons réalisé que nous étions aussi en amour."

Aujourd'hui, le couple partage un appartement en Californie. "Nous faisons des choses folles ensemble", dit Betty. Et Robin d'ajouter: "Il y a un lien si fort entre nous qu'il est bien possible que nous disions "oui" un de ces jours".

## La vedette de la semaine



# FABIENNE THIBEAULT:

## une habileté en art poétique

Douce et tendre FABIENNE, qui est "secrétaire de STAR" du moins celle de FABIENNE THIBEAULT, née le 17 juin 1952 à Montréal, sous le signe du GÉMEAUX, ayant comme planète maîtresse Mercure, celui qui possédait des ailes au talon et servait de messager aux dieux (dans la Mythologie). Gémeaux dont le Soleil régit l'adolescence, la jeunesse, la versatilité, la dualité, les lettres, une profession double et une double chance, ce qui donne à son sujet l'occasion de briller. Ses cartes selon son prénom, nom, date de naissance et vibration numérique sont le XI la Force, le VIII la Justice, le IV l'Empereur et sa vibration est le V le Pape, donc la personnalité de FABIENNE se trouve sous la dominante de l'action, son esprit, caractère, et comportement sont indépendants. Elle a une mémoire exceptionnelle, des idées personnelles de

l'amour; son imagination se plaît à suivre les tendances vagabondes de la Lune ce qui lui donne une habileté en art poétique, une faculté d'adaptation et je sais qu'elle ira chanter dans d'autre pays européens et partout les gens se prendront d'affection pour FABIENNE, qui a de nombreux indices de popularité artistique, de richesse voir même surabondance. Les gens autour d'elle peuvent se fier à sa sûreté de jugement, son honnêteté, son intégrité et elle choisit ses amis(es) avec beaucoup de considération; on peut l'aimer pour sa générosité, sa franchise, sa modestie et sa régularité. Je lui vois un sens intuitif, un discernement pour les sujets concernant les mystères, le mysticisme, etc.; je sais que FABIENNE touchera à d'autres cordes dans ce métier qui est la passion de sa vie. **BEAUCOUP DE RÉUSSITE. À BIENTÔT.**

# L' Astrologie

vue par le

SEMAINE DU  
24 AU 30 JUILLET 1982

# MARON



de DANIEL MALENFANT

**BÉLIER: DU 21 MARS AU 20 AVRIL**



La période des vacances va bon train, mais ne vous laissez pas entraîner à des dépenses inutiles, agissez avec prévoyance. Ne brusquez pas les désirs de votre conjoint, afin de bénéficier d'une bonne entente. Soyez souple et affectueux. Vous auriez intérêt à vous modérer en toutes circonstances. Évitez les risques.

**TAUREAU: DU 21 AVRIL AU 21 MAI**



Une parfaite entente présidera aux rapports familiaux, les petits soucis de la vie quotidienne se régleront au mieux. Période très favorable aux jeunes qui pourraient trouver l'être de leur choix en une union durable. Les professions libérales, artistiques et autres pourront escompter des réalisations intéressantes et profitables. Attention au bronzage.

**GÉMEAUX: DU 22 MAI AU 21 JUIN**



Accaparé par toutes sortes d'idées concernant la saison estivale, vous êtes sujet à des dépenses superflues. Pas d'oppositions majeures des astres. Vos sentiments seront bien accueillis par votre conjoint. Les gens du spectacle et les professionnels du tourisme seront très accaparés pour des organisations de tournées, etc. Maintenez-vous en bonne forme.

**CANCER: DU 22 JUIN AU 23 JUILLET**



Vous apporterez une bonne animation autour de vous, votre entourage vous sera gré de vos heures initiatives. Vous aurez la faveur de la planète Vénus, qui confère à vos amours un agréable rayonnement. Profitez de cette bonne période. Vos travaux suivront un cours normal, vous pourriez mettre de l'ordre dans vos affaires. Prudence dans vos déplacements.

**LION: DU 24 JUILLET AU 23 AOÛT**



Dirigeant votre foyer avec sagesse et pondération, vous y trouverez repos salubre et ambiance agréable. Très bonne influence du Soleil qui transite actuellement votre signe. Vous bénéficierez d'une parfaite harmonie et d'une réciprocité de sentiments. Une gestion prudente des affaires écartera les imprévus des conditions économiques qui pourraient se présenter. Ne vous surchargez pas le tube digestif.

**VIERGE: DU 24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE**



Pas de soucis sérieux à redouter en ce moment, tout devrait se dérouler suivant vos précisions, d'où entente parfaite. Les natives du signe, dans l'ensemble, trouveront auprès du conjoint de bons élans affectifs. Certaines professions subiront déjà un léger ralentissement de leurs activités; vous aurez le temps de terminer les affaires en suspens.

**BALANCE: DU 24 SEPTEMBRE AU 23 OCT.**



Pour d'identiques raisons, le climat familial pourrait être marqué par de petits dissensions que vous auriez intérêt à apaiser. Votre climat affectif risque de se montrer maussade dû à votre propre comportement et calculez bien les possibilités financières afin d'éviter des pertes d'argent.

**SCORPION: DU 24 OCT. AU 23 NOVEMBRE**



Semaine très acceptable, une parfaite harmonie règne au foyer, les petits soucis quotidiens n'auront pas grande importance. Votre vie sentimentale, selon toutes prévisions, ne sera pas troublée. Vous serez favorisé dans toutes vos occupations. Bonne vitalité qui vous permettra de vous dépenser sans éprouver de fatigue.

**SAGITTAIRE: DU 24 NOV. AU 22 DÉCEMBRE**



En prévision pour les vacances, veuillez à la fermeture des portes et fenêtres ainsi qu'aux conduites d'eau et de gaz. Vous pourrez organiser vos rapports affectifs en toute liberté. Pour beaucoup d'entreprises, semaine de liquidation des travaux en cours et de mise en ordre, pas d'imprévus désagréables à prévoir. Prenez du repos.

**CAPRICORNE: DU 23 DÉC. AU 20 JANVIER**



Montrez-vous conciliant et tolérant avec les membres de votre entourage. Ne donnez pas prise à des récriminations. Trouvez de bonnes formules pour maintenir un climat sentimental acceptable. Vous pourrez poursuivre vos travaux en cours sans rencontrer d'obstacles, ne vous attendez pas à des réalisations pour le moment. Observez-vous.

**VERSEAU: DU 21 JANV. AU 19 FÉVRIER**



Vos relations avec votre entourage dépendront de votre comportement. Éliminez le plus possible les petits soucis quotidiens, il en sera de même pour la vie affective. Travail: période calme et d'hésitation, réalisation en suspens en raison de la période de vacances. Évitez la solitude et sachez vous distraire selon vos goûts.

**POISSON: DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS**



Déroulement satisfaisant des rapports familiaux, vous saurez écarter les petits ennuis de la vie quotidienne. De la douceur et de la tendresse de votre part seront bien accueillies par l'être aimé, en principe bonne période pour les amours. Ne laissez rien au hasard, méthode et pondération dans vos occupations habituelles. Vous pourrez partir l'esprit libéré.

## Défi CJMS-CKMF dans une course de stock-car

# CKMF REMPORTE UNE DOUBLE VICTOIRE!

Dimanche dernier, à l'Autodrome Laval, la station CKMF remportait une double victoire au nez de la station CJMS; en effet lors des deux courses, l'une opposant les animateurs des deux stations et l'autre opposant l'équipe de chaque station, Monique Proulx et Didier Sueur portaient les couleurs de CKMF en première position.

Cette course de stock car particulière qui se déroulait dans le cadre du programme régulier de l'Autodrome de Laval faisait suite au défi lancé par Robert Arcand de CJMS; ne reculant devant rien, comme le dit le directeur de CKMF, Yves Guérard, le défi fut relevé et remporté lors des deux courses par CKMF.

La course des animateurs remportée par Monique Proulx, figure bien connue dans le domaine des courses et à la radio, permettrait à Mario Lirette, de CKMF, de prendre la seconde position tandis que la troisième place allait à Rock Denis de CJMS et la quatrième à Michel Beaudry de CKMF.

La course opposant les équipes de chaque station (discothécaires, publicistes, animateurs, etc.) a vu Didier Sueur, de CKMF, remporté la première position mais deux conducteurs s'opposent quant à savoir qui a remporté la deuxième place car deux voitures portaient le numéro 75. Les deux conducteurs étaient Yves Guérard de CKMF et Jacques Pelland de CJMS; chacun déclare que c'est lui le champion. Serait-ce un autre défi en perspective?!



La gagnante de la course réservée aux animateurs, Monique Proulx, en compagnie de Paul Deslauriers, promoteur de l'Autodrome, Denys Bergeron, directeur de CJMS, Robert Arcand (CJMS), Michel Beaudry (CKMF), Marc Carpentier (CKMF), Yves Guérard, directeur de CKMF, la championne, Rock Denis (CJMS), Raymond Bourgeois (CJMS), Pierre Donais (CJMS), l'officiel de la piste et, à l'avant, Mario Lirette.



Rien de moins que le drapeau à damier et un trophée pour l'excellente conductrice qu'est Monique Proulx.



La responsable des relations publiques de l'Autodrome, Caroline, dans la voiture officielle.



Que peut bien raconter la championne Monique Proulx au promoteur Paul Deslauriers...

Le personnel des stations CJMS et CKMF attend d'encourager leur équipe.



Paul Deslauriers, promoteur de l'Autodrome de Laval, remet "quand même" un trophée à Robert Arcand de CJMS!...



Le champion de la seconde course, Didier Sueur à qui la responsable des relations publiques, Caroline, remet le trophée, entouré de André Allard (CKMF), l'officiel de la piste et Jacques Pelland (CJMS), organisateur de la soirée.



Lors du tirage au sort des voitures et de la position de départ: Rock Denis semble très satisfait de son sort...



Serait-ce que Robert Arcand de CJMS regrette d'avoir défilé la station CKMF...



Raymond Bourgeois de CJMS semble être décidé de remporter la course...



C'était pourtant plus haut que visait Mario Lirette; malheureusement Monique Proulx lui a ravi la première position!

TELE-RADIOMONDE — semaine du 24 au 31 juillet 1982 — page 27

# NOURRIR, ENTRETENIR, PRÉVENIR, RÉNOVER, RÉGÉNÉRER,

Un programme que propose *PO* de NUTRIBON, méthode NOUVELLE ET SCIENTIFIQUE de traitement de la peau.

Il faut savoir qu'en vieillissant les cellules de l'épiderme n'ont plus la capacité d'utiliser pleinement l'OXYGÈNE si important à la fraîcheur, à la vitalité, à la jeunesse de la peau. *PO* de NUTRIBON augmente intensivement la RESPIRATION de la peau.

L'expérience de laboratoire prouve au moyen de l'appareil WARBUR que la peau s'accapare de "DEUX FOIS PLUS D'OXYGÈNE" lorsqu'elle a subi une application récente de lécithine spécialement traité pour NUTRIBON.

, c'est une CRÈME TOTALE, naturelle, elle contient les composants suivants: gelée blanche, huile de riz, huile de germe de blé, collagène, lécithine de soya, gelée royale, vitamine F, huile de carottes, valériane, camomille, bouleau, vitamine A, vitamine E, plancton, lierre végétal.

La crème *PO* doit son efficacité à la qualité supérieure des ingrédients qui entrent dans sa composition.

Des plantes spécialement choisies pour leurs propriétés adoucissantes et hydratantes, savamment mélangés, tous ces ingrédients confèrent à la crème *PO* une action protectrice et régénératrice au niveau des cellules épithéliales de la peau. C'est de très loin la meilleure crème pour la peau que l'on puisse trouver sur le marché. Elle est



particulièrement efficace pour combattre et prévenir les rides, c'est une crème pour nourrir, entretenir, rénover et régénérer la peau. Peut-être mise entre toutes les mains et sur tous les visages normaux (ne pas oublier le cou). C'est la panacée "ANTI PATTE D'OIE", SURACTIVITÉ *PO* peut même servir au traitement de la cellulite.

**PO de NUTRIBON, disponible dans toute bonne pharmacie, magasins d'aliments naturels et tous les NATURATEC.**

## BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1126 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Veuillez m'expédier.....contenant(s)  
de crème *PO* de NUTRIBON au coût de \$22.50  
chacun + \$1.00 de frais de port et manutention.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE .....CODE POSTAL .....

Pour C.O.D.

[inclure \$2.00 de dépôt]

T.R. 31/7/82