

la presse

FRANCINE GRIMALDI

(collaboration spéciale)



Un peu de « réchauffé »

■ Il fait si froid que j'ai eu envie de vous servir du « réchauffé » comme nouvelles aujourd'hui! Une chronique du mois de juillet ou août où (oups!) je parlais de beaux grands voiliers, de jazz dans la rue, de cafés-terrasses et de montgolfières... Bon je vous laisse à vos souvenirs. Mais je vous rappelle que l'endroit le plus ensoleillé sur la terre est le désert du Sahara: une moyenne de 4300 heures d'ensoleillement par année, soit 90 p. cent du total possible. Pour une fille comme moi qui fonctionne à l'énergie solaire, ça fait rêver... Rina Ketty me racontait hier midi que chez elle, à Cannes, il faisait si froid que les tuyaux ont péti, les fleurs et les légumes gelés. Sur la Côte d'Azur, on boit plus de scotch que de pastis actuellement. Au moins au Québec on peut vivre toujours bien au chaud partout. Sauf en plein air... Rina Ketty ne prend aucun risque. Elle porte chandail sur chandail et s'est achetée une bonne paire de bottes d'hiver « made in Québec ». De plus, en véritable italienne qu'elle a toujours été, c'est-à-dire aussi superstitieuse que croyante, elle a toujours avec elle ses porte-bonheur: l'image (jaunie) de Notre-Dame du Bon Succès, un vieux chapelet dans sa poche et sa croix qui brille toujours à son cou. Avec ces « compagnons », elle peut affronter le froid, le trac et tout...

■ Il y a des revenants au Portage de l'hôtel Bonaventure: *The Coasters*. Et ils font encore « Yaketi Yak »!...

■ Attention! Attention! Le policier le plus roublard, le plus pourri de Paris est à Montréal: *Philippe Noiret*, malheureusement sans son assistant le beau Thierry Lhermitte. Vous voyez Noiret dans « Les Ripoux », de Claude Zidi ou dans la soixantaine d'autres films où il est en vedette et vous le rencontrez en personne. C'est pareil. Même démarche, même ton, même bonhomie! Il a beau être l'un des plus grands acteurs de France et tourner trois ou quatre films par année, il reste simple, fier mais sans fausse prétention. Il vit loin de Paris, à Montréal! où il s'occupe de sa ferme six mois par an! Il y a du nouveau dans sa vie depuis quatre mois: sa fille lui a donné un petit Noiret. Il est un grand-papa comblé...

■ *Pauline Julien* a lancé hier son microsillon « Où peut-on vous foucher? » au restaurant l'Angelina. Auparavant nous avons eu le temps de parler vacances. *Gérald Godin* lui a fait découvrir Haïti et ce fut le coup de foudre! En deux semaines, Pauline est littéralement tombée en amour avec le peuple haïtien. Elle déplore le fait que les touristes y soient si peu nombreux. Un touriste en Haïti ne risque rien, même pas la sida! Et puis c'est la plus intéressante de toutes les îles des Antilles. Haïti possède sa culture, sa personnalité, son histoire, un folklore richissime, de nombreux créateurs et une bonne humeur incroyable. Malgré tout, le peuple vit du tourisme et s'il n'y a pas de touristes... Elle a raison la Pauline.

■ Le comédien *Robert Maltais* est arrivé de vacances dimanche. Il a passé une semaine en Suisse où il a de nombreux amis et trois semaines à Paris pour se gaver de bons spectacles. C'est fait. Il s'est régalé! Ici le travail l'attend: d'abord terminer les enregistrements de « *Passe-partout* », puis relever deux nouveaux défis. Le premier s'appelle « *Bon dimanche* », où il animera une chronique sur les coulisses du show business. Le second s'appelle « Les plaisirs textuels de Dodo et Mimi », une nouvelle pièce de *Louise Matteau* qui sera présentée au théâtre Félix-Leclerc en avril avec *Suzanne Langlois* et *Pauline Lapointe*, *Jean Ricard* et *Paul Berval*. Robert Maltais signera la mise en scène. En sortant de l'École nationale, Robert avait fait quelques mises en scène pour le C.N.A. à Ottawa mais il a arrêté par crainte de ne plus être employé comme comédien. Il avait dit: « Je ferai de la mise en scène à partir de l'âge de 40 ans. » Il en a 38 aujourd'hui.



Robert Maltais

■ Voulez-vous rire? Vous aurez l'occasion la semaine prochaine de rire du peuple juif. Ne vous offusquez pas! Personnellement, je n'arriverais jamais à faire des blagues sur le triste sort des Juifs mais eux si. Le Centre Hillel a eu la merveilleuse idée de nous faire découvrir l'humour juif lors de la quatrième quinzaine de la culture juive, du 28 janvier au 9 février, à l'UQAM et à l'Université de Montréal. *Tim*, le célèbre caricaturiste du magazine *L'Express*, arrivera lundi avec ses « champs d'humour juif tsrock'n drôle », le *Théâtre à Bretelle* viendra de Paris, l'auteur juif sépharade *Joseph Toledano* arrivera de Jérusalem, puis le conteur *Alexis Nouss* et le mime *Zwi Kanar*, sans parler des films de Mazursky et de Woody Allen! Ça promet...



Véronique Béliveau

■ La belle *Véronique Béliveau* nous mijote un nouveau microsillon, avec son parolier *Jean-Claude Bordes*. Même si cela fait 12 ans qu'elle se tue à répéter qu'elle n'a jamais été mannequin, secrétaire oui mais pas mannequin, elle va intituler son album « *Cover Girl* ». Sortie prévue pour le 11 mars. Ensuite elle passera l'été en tournée et nous la verrons peut-être au Spectrum à l'automne. Demain, jeudi, *Véronique* fêtera son 29e anniversaire de naissance. Son rêve? Faire comme Diane Tell. Aller s'installer à Paris pendant plusieurs mois et se tailler une place. Elle a déjà lancé deux 45 tours en France... Meilleurs vœux!

■ Vendredi, ce sera l'anniversaire de *Jérôme Choquette*, 57 ans, maire d'Outremont, et de *Claude Ryan*, député d'Argenteuil, sexagénaire à compter de ce jour!

■ Savez-vous qui a fait l'inductif musical des Beaux dimanches et du Téléjournal à Radio-Canada? C'est Jean Robitaille. Vous entendrez aussi « Laissons jouer les enfants » qu'il a composé pour *Martine Chevrier*, puis il signe la trame sonore du film « *Teeth* », un genre de suite à « *The Rocky Horror Picture Show* » qui sortira sur nos écrans le mois prochain. Robitaille a encore plusieurs productions en chantier. On ne chôme pas à « *Paroles et musique* »!...



Louise Cousineau

CFCF sur les rangs pour la nouvelle télé francophone

■ Le propriétaire de l'empire CFCF, M. Jean Pouliot, a déclaré hier soir qu'il ferait « très probablement » une demande en vue d'obtenir la nouvelle chaîne française de télévision à Montréal. Mais son sourire ne laissait aucun doute que cette probabilité est une certitude. D'ailleurs son adjoint, M. Guy Morin, interrogé un peu plus tard, n'en était plus aux probabilités de demande, et se demandait si CFCF allait obtenir le permis.

La date d'expiration des demandes pour la nouvelle chaîne de télé francophone commerciale est le 31 janvier. Jusqu'ici, un seul groupe a déposé une demande. Il s'agit de Cogeco, l'actuel propriétaire des stations de télévision 9 et 13 de Sherbrooke et Trois-Rivières.

M. Pouliot possède une vaste expérience dans le domaine des médias électroniques. Ingénieur de profession, il a longtemps œuvré à Québec où il a fondé la station Télé-Capitale, affiliée au réseau TVA, et la station anglophone de télé CKMI, affiliée à la CBC.

Lorsqu'il a vendu ses actions dans Télé-Capitale, M. Pouliot a démenagé à Montréal où il est devenu propriétaire de CFCF. L'empire comprend une station de télé (le canal 12), une station de radio AM (CFCF, une FM (CFQR), la compagnie de câble Cable TV et les studios Champlain Productions où a été tournée la dernière tranche de la série *Passe-Partout*.

Au cours d'une réception hier à CFCF pour marquer la fin du tournage de *Passe-Partout*, M. Pouliot a confirmé son intérêt manifeste pour la nouvelle station de télévision française à Montréal.

« Lorsque j'étais à Québec, dit-il, la station française a fait vivre l'anglais. À Montréal, ce sera le contraire. »

Mais M. Pouliot, qui est l'un des hommes les plus intelligents dans le domaine de la radiodiffusion au Canada, a ajouté qu'il y avait sûrement beaucoup d'annonceurs qui ont hâte qu'il y ait une nouvelle station commerciale française. C'est donc dire qu'il imagine que la nouvelle station francophone sera rentable d'ici quelques années.

L'immeuble de CFCF est situé dans le quartier Parc Extension, juste derrière la gare Jean-Talton. On y effectue actuellement des travaux d'agrandissement. En face, une nouvelle station de métro est également en construction.

Reste à savoir maintenant comment le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) répondra à la demande de M. Pouliot. Sa vaste expérience est une arme à deux tranchants: ou bien on jugera qu'il a déjà assez de marrons dans le feu, ou bien on décidera que la solidité de sa structure financière et son sérieux en font le candidat idéal.

M. Pouliot a refusé de préciser quelle sorte de station francophone il envisage. Il a toutefois révélé qu'il ferait beaucoup appel aux producteurs indépendants. Par ailleurs, on sait que le service de l'information à CFCF est fort bien organisé: le bulletin quotidien *Pulse* offre la plus vaste couverture des nouvelles locales de toutes les télévisions de Montréal.



Le propriétaire de l'empire CFCF, M. Jean Pouliot.

photo Michel Gravel, LA PRESSE



Grand-Papa Bi, Pruneau, Canelle et Rigodon, soutenus par les marionnettistes Gaétan Gladu, Pierre Régimbald et Nicole Lapointe (ces deux derniers étant les créateurs des populaires personnages), font leurs adieux au public.

photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

La mort de *Passe-Partout*

■ Se tournant vers Grand-Papa Bi, Pruneau lui demande: « Pourquoi un jour on meurt? » Grand-Papa Bi lui explique doucement ce grand mystère. Et il conclut dans l'espérance: « Le corps meurt, la vie, elle, ne meurt jamais ».

Dans le studio de Champlain Productions, un silence plein d'émotion a suivi le tournage de cette scène. Puis ce fut la salve d'applaudissements.

On venait de tourner la dernière scène de la dernière émission de *Passe-Partout*, l'émission qui depuis sept ans régale quotidiennement les enfants du Québec. Une série dont le succès est colossal et qui comprend 175 émissions. Hier, le sujet de la mort était tout-à-fait de circonstance.

millions pour une autre série de 50 émissions. Selon le responsable du projet, M. Laurent Lachance, cette deuxième série a presque récupéré ses frais grâce à la vente à Radio-Canada, à TV Ontario et à celle des produits dérivés (disques, livres etc). On compte également faire des ventes de la série à l'étranger.

De nouvelles émissions?

Mais est-ce vraiment la fin? Interrogé à ce sujet hier, le ministre de l'Éducation, M. François Gendron, n'a pas fermé la porte à l'espoir. « Il y aurait peut-être lieu de promouvoir un type d'émissions dans le genre de *Passe-Partout* mais qui comporterait des différences ». Il a déclaré qu'il prendrait une décision là-dessus avant le printemps.

Passe-Partout a été créée pour les enfants de quatre ans. Mais les bébés en couches et les enfants de 12 ans regardent l'émission. Son but est d'aider au développement socio-affectif des enfants, pour qu'ils se sentent bien dans leur peau et qu'ils aient confiance en eux. Les interprètes sont des comédiens et des marionnettistes.

Durant le tournage, deux des comédiens sont morts. Il s'agit de Pierre Dufresne qui faisait Far-doche et d'Eve Gagnier qui était la voix de Cannelle.

PAULINE JULIEN



photo Denis Courville, LA PRESSE

Un disque et une grande tournée européenne

■ À la veille de nous quitter pour entreprendre sa plus grande tournée européenne, Pauline Julien a voulu nous offrir ses nouvelles chansons, sur disque. La chanteuse présentait en effet hier son dernier microsillon, *Où peut-on vous toucher?* tout en annonçant qu'elle nous reviendra au début de mai pour présenter quatre spectacles au Club Soda, les 9, 10, 11 et 12 mai.

DENIS LAVOIE

« Je vais me roder à Paris », de dire la chanteuse, qui en plus de la France, la Belgique et la Suisse, présentera des spectacles en Algérie et en Italie au cours des trois prochains mois.

Le nouveau disque de Pauline Julien, fruit de plus de deux ans de travail, comprend dix chansons, commandées à différents auteurs et compositeurs, dont huit toutes neuves et une adaptation de Piazzolla. La chanteuse signe deux des textes et est allée chercher différents auteurs (Denise Boucher, Pierre Grosz, Suzanne Jacob, Luc Plamondon, Anne Sylvestre et Violette Forrestier), pour réaliser ce disque, enregistré à Paris.

Avec une pièce rock composée par *Gérald Boulet* et un rap signé par *Robert Léger*, Pauline Julien estime tout de même offrir des chansons « qui se retouchent ». De facture soignée, Pauline Julien n'ayant pas hésité à demander à ses auteurs de refaire leur travail lorsque ça ne lui convenait pas, ce disque est, par ses auteurs, autant français que québécois, d'expliquer la chanteuse. « Mais il y a plus de québécois », s'empresse-t-elle d'ajouter.

Toute en sourire et en grande forme, comme il sied à une artiste à la veille d'affronter les feux de la rampe, Pauline Julien ne sait plus compter les disques à son actif, se contentant d'en dénombrer une vingtaine. À ces nouvelles chansons qui seront de son nouveau spectacle, s'ajouteront donc d'autres plus anciennes.

Parmi les compositeurs qu'elle a choisis de chanter sur *Où peut-on vous toucher?*, on retrouve: Marie-Paule Belle, Lewis Furey, François Cousineau, Pierre Flynn, Anne Sylvestre et Saint-Cloud.

CHOIX D'ÉMISSIONS

21:00 **LA CAGE AUX FOLLES II**
Moins bon que le premier film, mais certains passages, notamment celui où Albin découvre les périls de la condition de la femme en Italie, sont savoureux. Toujours avec Michel Serreault et Ugo Tognazzi.

THÉÂTRE



Raymond Bernatchez

Le mystère du TNM reste entier

Le ministre des Affaires culturelles du Québec nous a fait faux bond hier. Il avait donné rendez-vous à la presse montréalaise pour annoncer l'octroi de subventions à trois compagnies de théâtre et profiter de l'occasion pour répondre aux questions que nous voudrions lui poser sur la situation du TNM mais, à la dernière minute, cette rencontre fut annulée. Ce n'est donc pas ce matin que le mystère TNM sera éclairci et que l'on connaîtra la réaction du ministre à la pétition signée par plus de 200 artistes, la semaine dernière. Au théâtre, pourtant, rien ne doit empêcher la levée du rideau.

Une comédie

Le comédien Louis Lalande présentera l'été prochain, au Manoir du Lac Lucerne, dans les Laurentides, une comédie que l'auteur Yvon Brochu lui écrit en

ce moment. Brochu s'inspirera du rôle de Régent que Louis Lalande tenait l'été dernier dans la comédie *Kouik-Kouik*, au Théâtre des Marguerites.

« Birdbath »

« Birdbath » (le valentin), prendra l'affiche de la salle Fred Barry, du 7 février au 2 mars. Présentée à New York en 1965, elle fut ensuite montée à Paris et Copenhague. En 67 elle était produite simultanément en Argentine et en Allemagne. L'oeuvre de Leonard Melfi sera traduite par Johanne Seymour qui assumera également la mise en scène. La distribution sera composée de Marie Dupont et Henri Chassé.

À l'U. de M.

À partir de ce soir et jusqu'à vendredi, vous pourrez voir au

Centre d'essai de l'Université de Montréal. *La Religieuse*, de Richard Robert, interprété par Michèle Laliberté dans une mise en scène de Laurent Gilbert. Dans une cellule de couvent, une jeune nonne remet en question les fondements de sa foi. Le prix d'entrée est de 99 cents. C'est dur à battre.

La Caméléonne

Dur à battre mais possible. Le public pourra voir gratuitement, le 6 février, le « one-woman show » *La Caméléonne*, avec Jasmine Dubé, à la Maison de la Culture de Côte-des-Neiges. Un très bon spectacle qui avait été monté initialement au Café-Théâtre le Quartier-Latin. Pour se procurer un billet gratuit il faut s'adresser à la Maison de la Culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier.



Les ailes à L'Atelier continu

Danielle Lépine, Chantal Baril, Johanne Léveillé, qu'on voit ici, et Rosalie Thauvette interpréteront *Les ailes ou la maison cassée*, de Anne Legault, à L'Atelier Continu, du 6 au 25 février. Il s'agit d'une production de La Rallonge qui sera mise en scène par Lorraine Pintal.

Honorius en rappel

Claude Michaud, Louise Laparé, et Jean-Pierre Chartrand reprendront, du 12 au 24 février, la

comédie *Honorius un jour, Honorius toujours*, qui a été jouée l'été dernier à La Relève à Michaud. Un texte de Marie-Thérèse Quinton, remanié, et mis en scène par Claude Maher.

Ionesco renonce à se rendre en Pologne

PARIS (AFP) — L'écrivain français d'origine roumaine Eugène Ionesco, âgé de 72 ans, a renoncé à se rendre en Pologne, où il avait été invité par le directeur de l'Institut français de Varsovie, pour éviter que sa visite ne soit exploitée à des fins de propagande par la Pologne officielle.

Dans un article publié par le quotidien *le Monde*, M. Ionesco, membre de l'Académie française, rappelle que lorsqu'il avait accepté l'invitation à venir participer à une série de conférences-débats et de rencontres avec des intellectuels polonais, il avait été convenu notamment que les autorisations polonaises seraient tenues à l'écart de toutes les manifestations auxquelles il participerait.

Or, affirme-t-il, les médias polonais ont annoncé malvenue comme si c'était la Pologne officielle qui m'invitait et me recevait. Ce détournement sournois entre parfaitement dans la stratégie des totalitarismes : langue de bois et perversion des signes qui transforment gestes et mots en leur contraire.

CKAC 73 la presse AIR CANADA

americanada le spécialiste des circuits en Amérique du Nord

VOUS INVITENT À PARTICIPER

À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

« couples chanceux s'envoleront à la conquête de l'Ouest canadien l'été prochain; 14 jours pour conquérir Calgary, Banff, le majestueux lac Louise, Jasper, Kamloops, Vancouver, Victoria et de nombreux sites pittoresques de l'Ouest canadien. Ce circuit guidé par des spécialistes d'Americanada comprend le transport aérien via Air Canada, l'hébergement, le transport par autocar pour les déplacements terrestres, les visites et excursions de l'itinéraire (valeur totale de 14 890\$).



Pour participer, remplissez le coupon de participation publié jusqu'au 9 février 1985 dans LA PRESSE. Tous les matins à 7 h 43 jusqu'au 15 février, du lundi au jeudi, Jacques Proulx procédera au tirage d'une personne finaliste. Cette personne devra téléphoner avant 8h le matin pour confirmer son admissibilité au tirage des voyages les vendredis 18, 25 janvier, 1er, 8 et 15 février prochains. Le texte des règlements officiels est disponible à CKAC/73.

À la conquête de l'Ouest CKAC/73 C.P. 7730 Succursale «A» Montréal, Québec, H3C 4A6

NOM: _____ ADRESSE: _____ APP: _____ VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

ÂGE: _____ TÉLÉPHONE: RÉS: _____ BUR: _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE: ou j'achète LA PRESSE au kiosque:

Le soleil est à la page C 12

LES GRANDS BALLETS CANADIENS
UNE NOUVELLE MUSIQUE ET UNE NOUVELLE CHORÉGRAPHIE: QUEL DIVERTISSEMENT EN PERSPECTIVE

Astaire

Brydon Paige/John Stanzel
Conrad/Kern/Berlin/Youmans

avec
BALLEADE DU SOLDAT DIVERTIMENTO #15
Milko Sparembek/Gustav Mahler George Balanchine/Mozart

les 14, 15, 16 février à 20h00

Commanditaires: SHELL CANADA (14 fév.)
NORTHERN TELECOM (15 fév.)

Billets: 225 165 85 • Étudiants et troisième âge 145. Prière de faire vos réservations au 849-8681 (de 9h30 à 16h30) et de débiter à votre compte VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS. *Les étudiants et les personnes du troisième âge devront s'identifier à chacune des représentations.

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

Précieuse crèche volée

NAPLES, Italie (AFP) — La grande crèche du Palais-Royal de Caserte, près de Naples, comptant un millier de statuettes du XVIIIe siècle, a été volée. Considérée comme l'une des plus belles du monde, la crèche avait été commandée en 1774 par la reine Marie-Caroline de Naples (fille de l'empereur François 1er d'Autriche et sœur de Marie-Antoinette), et montée au milieu du grand salon du Palais-Royal. Sa valeur, selon les experts, approche le million de dollars

Eddy Mitchell FRANKENSTEIN 14 ANS

FRANKENSTEIN 90

DÈS DEMAIN

Le PARISIEN 4

480 ST CATHERINE C. 866-3856 MCDL

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1

PL. GREENFIELD PARK 671-8129

VERSAILLES 1

PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

EN PLEIN AIR... FAITES-LE DONC POUR VOIR!

PARTICIPATION

le blue note

présente

AROMA

Jazz Latino-Funk...

artiste invitée

JOHANNE BLOUIN

3 spectacles par soir à compter de 22 h 30

Le lundi 28 janvier

«C'EST LA FÊTE À TI-GUY» avec l'ensemble big band

GUY NADON

ENTRÉE GRATUITE

40, rue Saint-Paul Est 875-5126

PZZLES

... une bouffe, un verre et un air de Jazz.

Le Jazz à son meilleur avec

KEVIN DEAN

trompettiste

accompagné du trio de Pierre Leduc de mercredi le 23 au samedi le 26 janvier de 22 h 00 à 2 h 00.

et avec

le duo Pierre Leduc du lundi au vendredi de 18 h à 21 h.

Entrée libre.

Au coin de l'Avenue du Parc et Prince-Arthur. Tél.: 288-FRED.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL

La Bohème

de Puccini

Cette production est présentée grâce à la collaboration de la Banque Nationale

Rideau: 20 heures précises
Les 26 février, 1^{er}, 4, 9, 13, 16 et 19 mars

Les Compagnies suivantes ont contribué à la présentation d'une soirée d'opéra:

Petrols Esso Canada
John de Kuyper
4 mars
Arthur Andersen & Cie
9 mars
Northern Telecom
13 mars
Raymond, Chabot, Martin, Paré & Cie
16 mars
Texaco Canada
19 mars

Avec:
Veronika Kincses
Maria Rosa Nazario
Dano Raffanti
Theodore Baerg
Peter Barcza
Pierre Charbonneau
Claude Létourneau
Jean-Louis Sanscartier

Chef d'orchestre: **Raffi Armenian**
Mise en scène: **James Lucas**
Décors, costumes et éclairages: **Claude Girard**

Le chœur de l'Opéra de Montréal

L'Orchestre symphonique de Montréal

Directeur artistique: **Jean-Paul Jeannotte**

Billets en vente dès le 26 janvier

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts 842-2112

MONTRÉAL EN VRAC

Écoutez

Louis-Paul Allard

de 15h15 à 17h45 du lundi au vendredi

Un retour à la maison sous le signe de l'humour et du divertissement: circulation, sport, météo, information, spectacles, etc.

ton choix... c'est toujours le meilleur

CKAC 73

Billets en vente dès le 26 janvier

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts 842-2112

Un film québécois en nomination pour les Césars

Un film québécois, *La Femme de l'hôtel*, de Léa Pool, vient d'être mis en nomination pour le César du meilleur film de la francophonie (excluant la France). Pendant les Oscars américains, les Césars seront décernés le 2 mars.

le meilleur film canadien de l'année au Festival de Toronto. D'autre part, l'une des vedettes du film, Louise Marleau, a gagné un prix d'interprétation au Festival de Chicago. Enfin, *La Femme de l'hôtel* a été invité, en février, au forum du jeune cinéma du Festival de Berlin.

(Paule Baillargeon) qui cherche le personnage de son film. Ce personnage, Andréa le trouvera chez Estelle (Louise Marleau), une femme traquée, perdue, hantée par l'idée du suicide. *La Femme de l'hôtel* montre aussi une comédienne (Marthe Turgeon) qui cherche en elle son personnage et qui interprétera dans le film d'Andréa le personnage inspiré par Estelle.



photo Pierre McCann, LA PRESSE
Léa Pool

Premier long métrage de Léa Pool, *La Femme de l'hôtel* montre une cinéaste, Andréa,

L'université Concordia honore Jean-Paul Lemieux

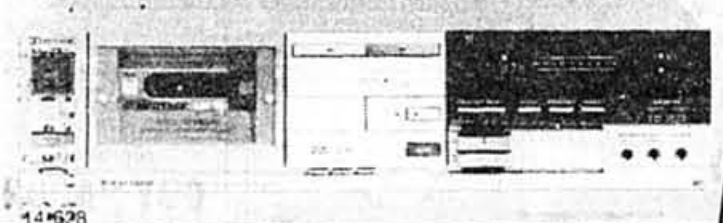
QUÉBEC (PC) — C'est avec émotion que le peintre québécois Jean-Paul Lemieux a reçu, hier, un doctorat honorifique de l'université Concordia lors d'une brève cérémonie qui se déroulait à Québec, ville natale de l'artiste. En très bonne forme et alerte, Jean-Paul Lemieux, âgé de 80 ans, s'est vu décerner cette distinction par le recteur de Concordia, M. Patrick Kenniff, en présence de quelques dignitaires, de l'épouse du peintre et de leur fille Anne. L'artiste avait, pour l'occasion, quitté son antre de prédilection, l'Île-aux-Coudres, où il se consacre toujours à la peinture, en toute quiétude. « Un artiste peint jusqu'à sa mort », déclare-t-il. Jean-Paul Lemieux préfère aujourd'hui peindre des personnages, car c'est l'homme qui est important, souligne-t-il. Il précise avec humour que, dans les années 20, il faisait tellement de paysages qu'il les offrait en cadeau de noces.

Radio Shack®

Visitez divers magasins pour y découvrir les aubaines du gérant... elles sont différentes dans chaque magasin!

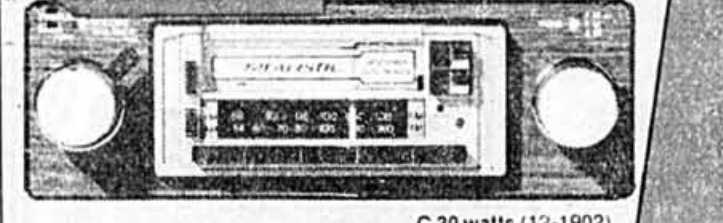
DIVISION ÉLECTRONIQUES TANDY LIMITEE

369.95 rabais \$100
Un magnétocassette qui offre tout
■ Logique de commande à solénoïde, inversion autom.



\$100 de rabais pour une sono d'auto à la mesure de vos besoins

189.95 rabais \$100
C) Lecteur AM/FM avec inversion autom. et présélection de 5 stations
D) Lecteur AM/FM avec Dolby B, recherche autom., et atténuateur



139.95 Prix au cat. 1984 était 239.95
D 24 watts (12-1904)

119.95 rabais \$60
Portatif 2 en un
■ Magnétocassette AM/FM stéréo

129.95 rabais \$50
Téléphone pratique tout en un
■ Sélecteur 32 numéros
■ Amplificateur

99¢ rabais 32%
Lampe de poche tout usage

vente "étiquette rouge"

59.95 Prix suggéré du fabricant 99.95 **ACHAT SPÉCIAL**
Stéréo de qualité Koss, au prix de Radio Shack!
■ Voyant SafeLite™ de volume excessif
■ Avec Dolby B† et deux prises de casque
14-8001*
†MD de Dolby Laboratories Licensing Corp.

19.97 39.95 **1/2 PRIX**
■ Nova™-40 avec oreillettes cousinées et éléments 3 1/2"
33-993
Les prix de solde du 33-993, 44-802 et du 44-603 expirent 31 janvier 1985

40% DE RABAIS
Cassettes faible bruit pour de beaux souvenirs!
A Bande 60 min.
B Bande 90 min.
A) C-60 (44-602) **169** 2.89 chac.
B) C-90 (44-603) **209** 3.49 chac.

LIQUIDATION

À moins d'indication contraire tous les articles sont en liquidation.

49.95 rabais 44%
Sélecteur autom. pour 32 numéros
■ Stocke 32 num. de 28 chiffres*

29.95 rabais 25%
Téléphone abordable et élégant
■ Un an de garantie
■ Pour un mur/bureau
Blanc (43-335)
Brun (43-334)

199.95 rabais \$80
Pour le regarder et l'entendre partout
■ Téléviseur portatif 2" noir/blanc avec AM/FM
2"

29.95 rabais 25%
Calculatrice scientifique à alim. solaire
65-928
49.95 rabais 30%
Radio-réveil AM/FM
12-1537
■ Arrêt retardé/rappel-réveil

Radio Shack
Il peut arriver que certains articles ne soient pas disponibles en quantité suffisante, pour répondre à la demande. Si notre stock d'un article renouvelable de notre gamme courante est provisoirement épuisé, nous vous fournirons un bon de réduction d'équivalent vous permettant de vous le procurer au prix annoncé aussitôt qu'il sera disponible. Certains articles peuvent être offerts en quantités limitées pour la période de cette offre. Nous nous réservons le droit de corriger les erreurs typographiques. Tandy Corporation détient les droits de propriété. Tandy Electronics Limited en est un usager agréé.
*Piles/adaptateurs requis, non fournis. cassettes non fournies
Voir les pages blanches pour votre magasin Radio Shack local

« ÊTRE DIEU » Opéra signé Dali

MADRID (AFP) — Une société d'édition d'art surréaliste de Catalogne va prochainement mettre en vente un opéra de Salvador Dali, enregistré il y a dix ans. Ce coffret de trois disques ne sera pas vendu à un prix d'ami, mais plutôt à

un prix «Dali»: près de \$600. La couverture du coffret, dont seulement 500 exemplaires numérotés devant paraître, seront offerts aux amateurs, est ornée d'un autoportrait de profil du maître: dans sa tête éclatée apparaît celle de Marilyn Monroe avec les cheveux de

Mao Zedong et, comme il se doit, un col Mao. Marilyn Monroe, Mao Zedong, les Marx Brothers, Jeanne d'Arc, Anne de Bretagne, Gille de Rais, sans oublier les Nations unies et... la gare de Perpignan (sud de la France) sont les protagonistes

de cet opéra imaginé par Dali et dans lequel, sur une musique d'Igor Markevitch, il recrée le monde à sa façon. L'oeuvre, qui doit sortir en mars pour coïncider avec le 81e anniversaire du maître, s'intitule tout simplement «Être Dieu».

L'opéra avait été enregistré en 1974 à Paris, à l'époque où Dali organisait des happenings culturels dans les salons de l'hôtel Meurice.

Outre Dali lui-même, des acteurs français comme Alain Cuny ou Catherine Allegret ont participé à l'enregistrement de l'oeuvre de même que la soprano Eve Brenner dans le rôle d'Anne de Bretagne.

DUTOIT ET L'OSM Un Mahler extraordinaire

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Yuzuko Horigome, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts» de l'OSM.

Programme: L'Étoile noire (Tombéau de Bordeaux) (1961-62)... François Morel Concerto pour violon et orchestre no 4, en ré majeur, K.218... Mozart Symphonie no 1, en ré majeur (1884-1888)... Mahler

Tendresse, fraîcheur, mystère; extraordinaire clarté de la polyphonie. Tels sont les commentaires que m'avait inspirés la première interprétation de Dutoit à l'OSM de la première Symphonie de Mahler, en 1980.

CLAUDE GINGRAS

Si Dutoit n'a pas été constant en ce qui concerne la longue reprise au premier mouvement — il la fit en 1980, il ne la fit pas quand il dirigea l'oeuvre à Notre-Dame l'an dernier, mais il était revenu hier soir à sa première (et excellente) idée —, en revanche son approche mahlerienne est demeurée foncièrement la même, avec ce que j'appellerais une accentuation des quatre caractéristiques mentionnées plus haut, notamment un climat d'attente presque intenable dans la longue introduction.

Dutoit était hier soir dans sa plus grande forme, il a inspiré l'orchestre au plus haut point, et l'un et l'autre ont transporté la salle entière aux sommets de l'envoûtement: on le sentait dans l'attention absolue avec laquelle ce Mahler fut écouté. Dutoit «jouait» sur l'orchestre, extraordinairement souple, comme un interprète sur son instrument, faisant se fon-

dre les uns dans les autres les timbres des cordes, des bois, des cuivres et de la percussion.

Avec quelques retouches du côté des cuivres, toujours si fragiles, ce Mahler devrait valoir à l'OSM un triomphe lors de la tournée qui commence dans quelques jours. Un triomphe à Dutoit également car, si la présence du chef n'est pas toujours indispensable, une interprétation comme celle-ci ne serait tout simplement pas possible sans une «pensée conductrice» comme celle qui animait Dutoit hier soir.

Fidèle aux éléments «visuels» de la partition, Dutoit fait lever ses sept cornistes à l'endroit indiqué, quelques pages avant la fin.

Le choix de L'Étoile noire, de Morel, comme oeuvre représentant la musique canadienne, est également excellent. Même si cette page date de plus de vingt ans, elle sonne encore «moderne» et montre un solide métier d'orchestrateur.

Les villes de la tournée, et notamment le Japon, entendront comme soliste de l'OSM une violoniste japonaise, Yuzuko Horigome. Articulation correcte, intonation irréprochable, belle sonorité: Mlle Horigome possède tout ce que requiert le Concerto K.218. Au plan de l'expression, elle va aussi loin que le permettent ces concertos pour violon de Mozart, qui restent des pages presque ternes. En tournée, elle jouera également le Sibelius et c'est ce concerto qu'on aurait voulu entendre hier soir.

LIQUIDATION D'HIVER

Compétition ROSSIGNOL TRAPPEUR

WILSON TITAN Cooper BAUER CCM FISCHER

Skis alpins

JUSQU'À ~~199⁹⁸~~ **129⁹⁸** la paire

JUSQU'À ~~279⁹⁸~~ **199⁹⁸** la paire

JUSQU'À ~~424⁹⁹~~ **249⁹⁸** la paire

Bottes de ski alpin

JUSQU'À ~~119⁹⁹~~ **99⁹⁸** la paire

JUSQU'À ~~239⁹⁹~~ **149⁹⁸** la paire

Costumes de ski

~~119⁹⁹~~ **99⁹⁸** chacun

~~119⁹⁹~~ **129⁹⁸** chacun

~~239⁹⁹~~ **149⁹⁸** chacun

Hockey

TOUS LES PATINS DE HOCKEY **25% DE RABAIS**

TOUS LES GANTS DE HOCKEY **25% DE RABAIS**

ÉQUIPEMENT PROTECTEUR SÉLECTIONNÉ **30% DE RABAIS**

arlington sports

Centre Laval: 1600, boul. Le Corbusier, Laval. 688-1021

Le Mail West Island: 3149, boul. des Sources, Dollard-des-Ormeaux. 683-8400

Les Promenades St-Bruno: 226, boul. Les Promenades St-Bruno. 653-1364

Le Mail Champlain: 2150, boul. Lapinière, Brossard. 671-7275

Les Galeries d'Anjou: 7201, boul. Les Galeries d'Anjou, Ville d'Anjou. 353-9000

1175 ouest, rue Ste-Catherine. 288-0181

Pantaskis - type salopette

~~199⁹⁹~~ **49⁹⁸** chacun

~~119⁹⁹~~ **69⁹⁸** chacun

Chandails

~~41⁹⁸~~ **29⁹⁸** chacun

~~51⁹⁸~~ **39⁹⁸** chacun

Cols roulés

JUSQU'À ~~119⁹⁹~~ **9⁹⁸** chacun

Anoraks

~~71⁹⁹~~ **39⁹⁸** chacun

~~91⁹⁹~~ **59⁹⁸** chacun

~~119⁹⁹~~ **99⁹⁸** chacun

techni-sport

1/2 PRIX

sur l'installation de fixations de ski de fond.

PRIX RÉG. 7,49\$... **3⁶⁹**

Seulement pour l'équipement offert à nos magasins. Date d'expiration de cette offre: le 31 février 1985.

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'À ÉPUÏSEMENT DES STOCKS OU JUSQU'À LA FERMETURE LE SAMEDI 26 JANVIER 1985.



Pourquoi garder le secret! Rabais 20% sur bas-culottes Whisper... chez Sears



Rabais 20% sur une paire... encore plus sur trois paires

3/4¹⁷ tout diaphane 1,43\$ ch. Sears ord. 1,79\$

Bas-culotte tout diaphane en un choix de couleurs. Une seule taille pour 100 à 150 lb. Pointes renforcées No 6900 ou pied sandale No 6300. Sears ord. 1,79\$. Ch..... 1,43\$; 3/4, 17\$

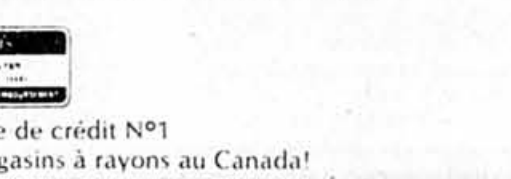
Bas-culotte quatre tailles. P, M, G et TG. Choix de couleurs. No 6434 avec culotte et pointes renforcées. Sears ord. 2,79\$. Ch..... 2,23\$; 3/6, 48\$

Bas-culotte grande taille No 6497. Culotte et pointes renforcées, panneau arrière ultra large très confortable. Tailles mini ou maxi. Sears ord. 2,89\$. Ch..... 2,31\$; 3/6, 78\$

Bas-culotte à culotte de maintien. No 6805. Pointes renforcées. Vaste choix de couleurs. Tailles M, G et TG. Faites-en provision! Sears ord. 2,99\$. Ch..... 2,39\$; 3/6, 99\$

Pratique sac en nylon pour laver les bas. Blanc. Sears ord. 3,29\$. Ch..... 2,63\$; 3/7, 77\$

Veillez noter que des modèles et des couleurs peuvent manquer dans certains magasins.



La carte de crédit N°1 des magasins à rayons au Canada!

Les mentions 'Ord' ou 'Étai' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu; Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; Laval, Carrefour Laval; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1985. Sears Canada Inc.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

POUR ADULTES SEULEMENT

Déjà, plus de 90,000 adultes* québécois ont suivi des cours de la Télé-université.

La Télé-université, c'est:

- des cours universitaires à distance
- 1500 tuteurs et animateurs partout au Québec, offrant un support pédagogique individuel à chaque étudiant
- 70 cours, regroupés autour de 7 grands champs d'intérêt, dans 4 certificats
- 7 nouveaux cours cette année, plusieurs autres en préparation
- une documentation riche et variée, du matériel didactique à la fine pointe de la technologie

Tout cela pour seulement \$67⁵⁰ par cours.

La Télé-université, c'est plus de 5,000 diplômés.

Pourquoi pas vous?

Montréal: (514) 522-3540 (sans frais) 1-800-361-6808

Québec: (418) 657-2262 (sans frais) 1-800-463-4722

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT! APPELEZ-NOUS!

La Télé-université vous offre un choix de cours dans les domaines suivants:

- Gestion
- Sciences
- Psychologie
- Sciences humaines
- Informatique
- Langues
- Bureautique

* Conditions d'admission: être détenteur d'un diplôme d'études collégiales ou l'équivalent ou avoir au moins 22 ans, des connaissances appropriées et une expérience pertinente.

Nom: _____

Tél.: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Occupation: _____

Cours: _____

Télé-université 4835, avenue Christophe-Columb, Suite 6087, Montréal, QC H2J4C2

ou

Télé-université 214, avenue Saint-Sacrement, Québec, QC G1N 4M6

PC

Université du Québec
Télé-université
Institution de formation à distance

TOUS EN CHOEUR!

Joignez-vous à un cours de conditionnement physique.

PARTICIPATION

MORT DU COMÉDIEN JOHN BELUSHI

Cathy Smith admet sa culpabilité

■ LOS ANGELES (d'après AP) — La chanteuse torontoise Cathy Evelyn Smith qui, après une lutte de 22 mois, a finalement renoncé à s'opposer plus longtemps à son extradition aux États-Unis, est arrivée hier à Los Angeles où elle a accepté de reconnaître sa culpabilité à une accusation « d'homicide involontaire » en rapport avec la mort du comédien John Belushi qui avait succombé à des injections d'héroïne et de cocaïne.

Son avocat, Brian Greenspan, a souligné

que ce plaidoyer n'avait toutefois pas été inscrit devant le tribunal et il a soulevé la possibilité que l'entente intervenue entre la justice et sa cliente, en rapport avec cette affaire, pourrait avorter. Il a précisé qu'il ne s'agit que d'une « entente de principe dont les modalités n'ont pas été finalisées. » Cathy Smith, dit-il, a pris cette décision « parce que le résultat des négociations entreprises avec le bureau du procureur de district du comté de Los Angeles justifiait son départ volontaire de Toronto ».

Belushi, vedette du programme télévisé *Saturday Night Live* et de plusieurs films, dont *Animal House*, a été trouvé sans vie, le 5 mars 1982, dans un hôtel de Los Angeles. L'autopsie a établi qu'il avait succombé à une intoxication aiguë due à des injections de cocaïne et d'héroïne.

La police avait interrogé Cathy Smith le jour-même en Californie, puis l'avait relâchée, et elle était retournée un peu plus tard à Toronto.



Cathy Evelyn Smith et son avocat Howard Weitzman.

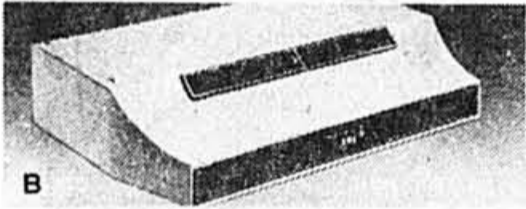
Kenmore

Les appareils les plus fiables tel ce four à micro-ondes aux nombreuses caractéristiques

499\$

ch.

a- Notre four à micro-ondes Kenmore est à prix sensationnel! De plus, il vous permet de cuisiner en un rien de temps. Pratiques touches à effleurement, réglages multiples de 90 à 625 watts y compris décongélation. Capacité 1,4 pi³. No 88539.



Rabais 20\$* du prix ord. du cat. Hotte Kenmore à 3 vitesses

b- Pour absorber odeurs et fumée grasseuse. Éclairage incorporé. Blanc, amande, cuivre, or. Série 33310. Sears ord. 159,98\$. Ch.....139,98\$

Cuisinière Kenmore Mark 3 à minuterie électronique

649⁹⁸

ch. nettoyage facile, blanc

c- Minuterie électronique très précise: la programmation pour mise en marche, cuisson et arrêt en temps différé se fait plus facilement que jamais. Gril à chaleur réglable et commandes à réglage progressif de la chaleur. No 66150. Couleur amande 10\$ de plus.

Modèle à four autonettoyant. Blanc. No 66850. Ch.....859,98\$

Rabais 60\$* du prix ord. Sears du catalogue

Lave-vaisselle à pousoirs et puissant cycle 'Casseroles'

479\$

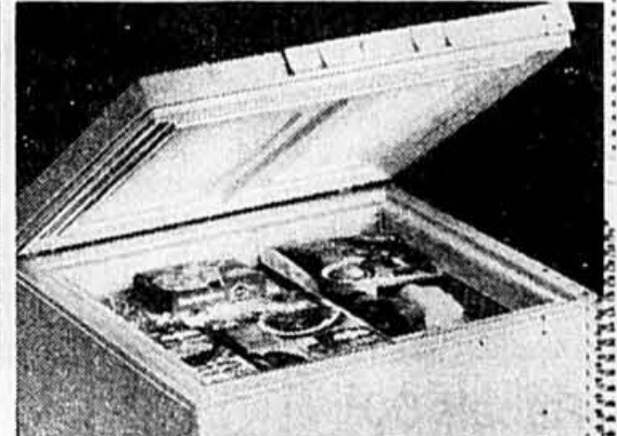
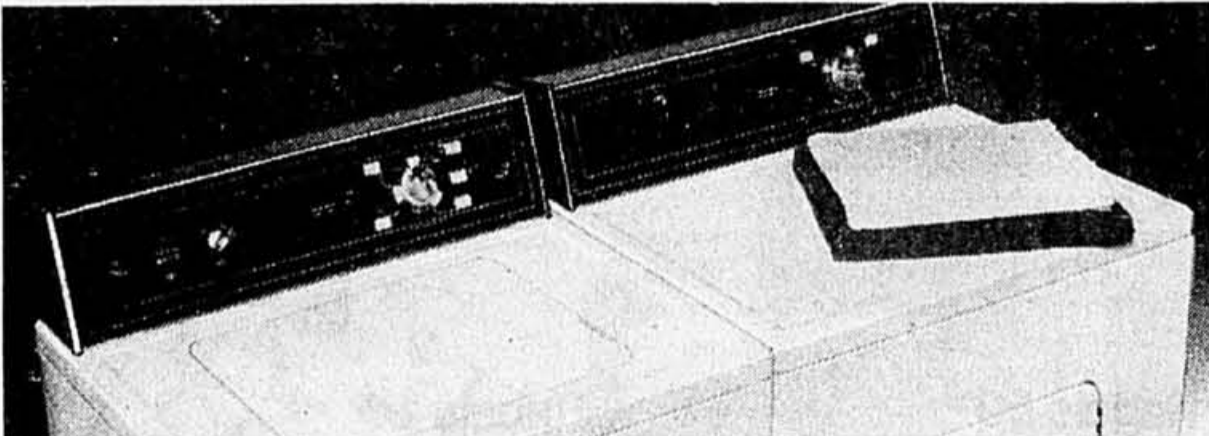
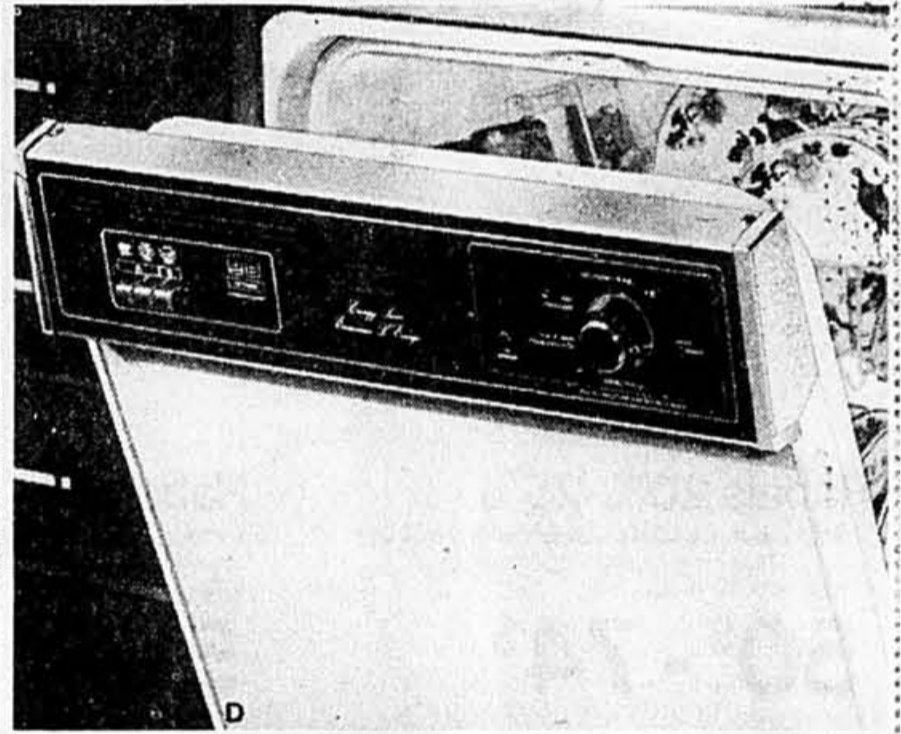
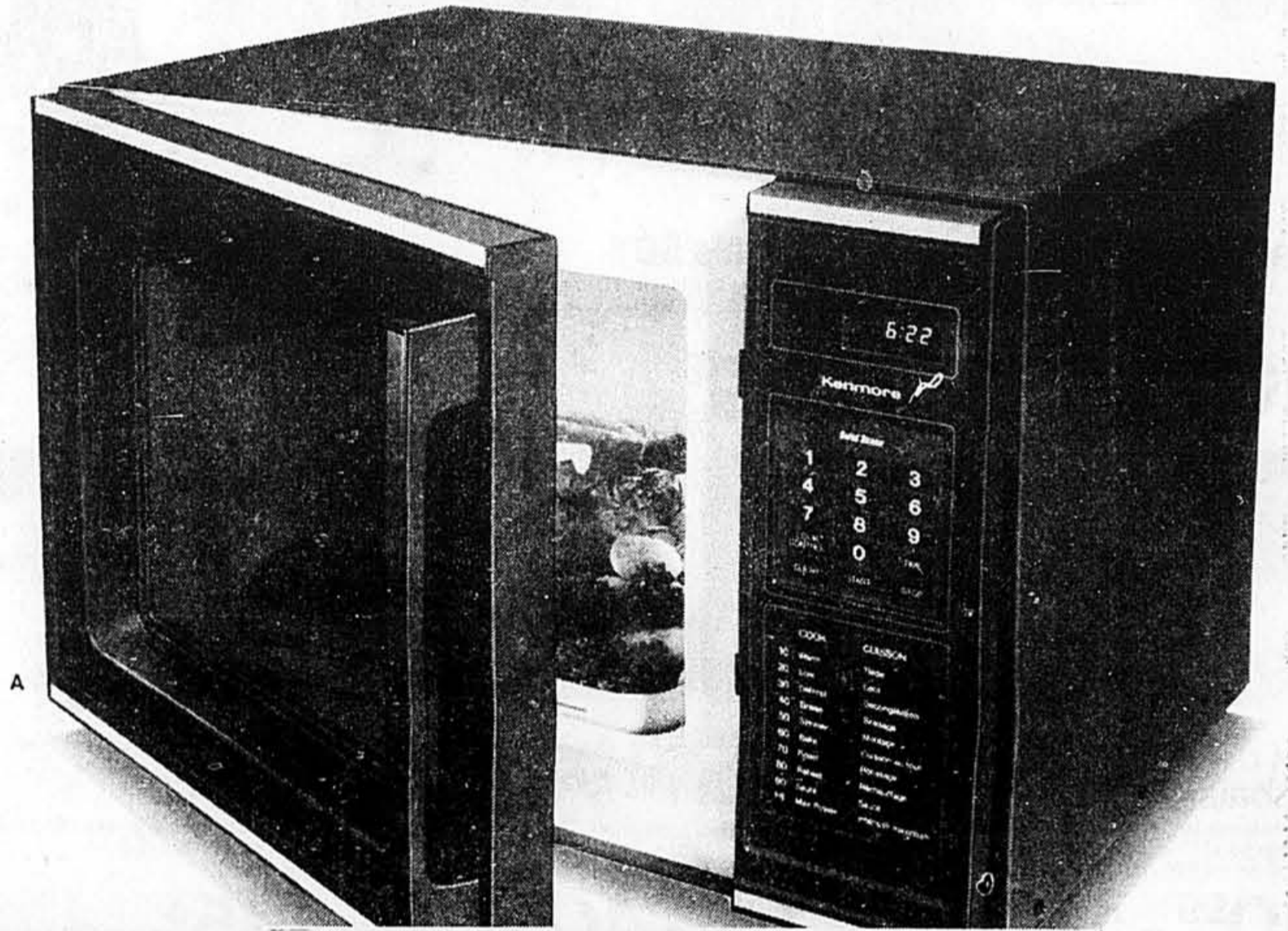
à encastrer Sears ord. 539,98\$

d- Modèle à encastrer. Lavage sur 2 niveaux pour une vaisselle étincelante. Panneaux réversibles de couleur. No 74340.

Modèle mobile. Blanc. Série 74441. Sears ord. 579,98\$. Ch.....519,98\$ Couleur amande 10\$ de plus.

LAVE-VAISSELLE KENMORE LE PLUS GRAND SUCCÈS DE VENTES AU CANADA*

*D'après un sondage national fait par Market Facts of Canada Limited en 1983-84, plus de foyers possèdent un appareil Kenmore qu'un appareil de toute autre marque.



Rabais 40\$* Du prix ord. Sears du catalogue

Laveuse 5 programmes, 2 vitesses. Coton/tissus robustes, jerseys/tissus délicats, articles sans repassage, rinçage et essorage. Niveau d'eau réglable. Blanc. No 44100. Sears ord. 579,98\$. Ch.....549,98\$ Couleurs amande 10\$ de plus. Avec récupérateur d'eau savonneuse. No 54100. Sears ord. 619,98\$. Ch.....589,98\$

Rabais 20\$* Du prix ord. Sears du catalogue

Sécheuse assortie 2 programmes. Cycle minuté à air chaud et séchage minuté sans chaleur. Blanc. No 84100. Sears ord. 359,98\$. Ch.....339,98\$ Couleur amande 10\$ de plus. *Prix ord. et de solde indiqués aux pages 2, 122, 126 de notre catalogue Soldes d'Hiver. Prix en vigueur jusqu'au 30 mars 1985.

Valeur!

Réfrigérateur sans givre à bas prix! Capacité 13 pi³. Contrôle de température réglable. Charnière à droite. Blanc. No 33900. Sears ord. 719,98\$. Ch.....649,98\$ No 53900. Sears ord. 799,98\$. Ch.....699,98\$ No 74900. Sears ord. 859,98\$. Ch.....799,98\$

Rabais 40\$ - 50\$*

du prix ord. Sears du catalogue **Congélateur-coffre 7.5 pi³.** Coffrage à isolation 2 1/2" de mousse. No 22070. Sears ord. 389,98\$. Ch.....339,98\$ Aussi, modèle 12.7 pi³. Sears ord. 449,98\$. Ch.....409,98\$ **Prix ord. et de solde indiqués à la page 123 de notre catalogue Soldes d'Hiver. Prix en vigueur jusqu'au 2 février 1985.

Prix en vigueur jusqu'au 30 mars 1985, sauf indication contraire.

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h, le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu; **Brossard**, Mail Champlain; **Anjou**, Galeries d'Anjou; **Laval**, Carrefour Laval; **St-Jérôme**, Carrefour du Nord; **St-Jean**, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1985. Sears Canada Inc.

Passez sans tarder à votre magasin Sears pour un meilleur choix.

SEARS

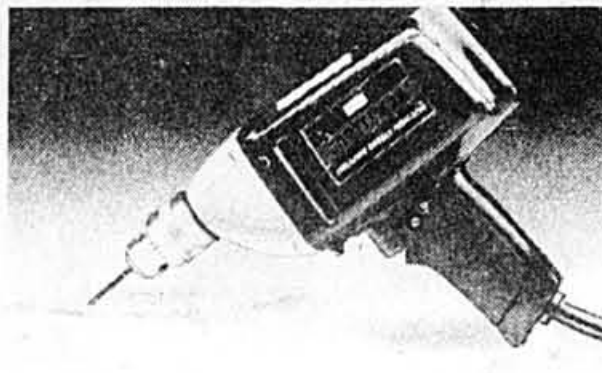
vous en avez pour votre argent...et plus

Sears... le dollar valorisé

Voici 16 façons qui font que votre dollar ira plus loin cette semaine. Ne manquez pas ces rabais ainsi que plusieurs autres... plus de 100 articles à 1 \$



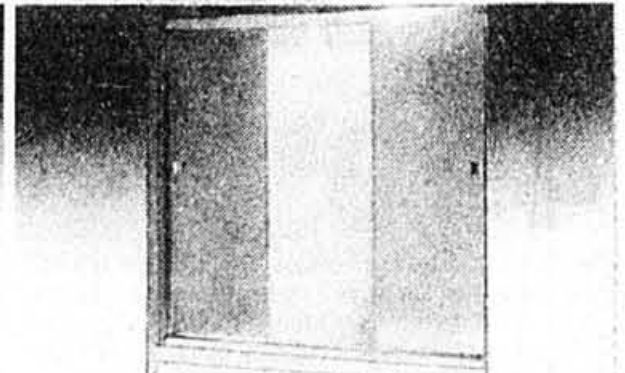
Rabais 10⁹⁹
Peinture Simple et facile au latex ou pour plafond. Lavable, les taches s'enlèvent, grand teint. No 13305.
16^{\$}
4 L
Sears ord. 26,99\$



Rabais 50⁹⁹
Perceuse Craftsman. Modèle réversible 3/8" à vitesse variable. Poignée au centre. No 22064.
59^{\$}
ch. Sears ord. 109,99\$



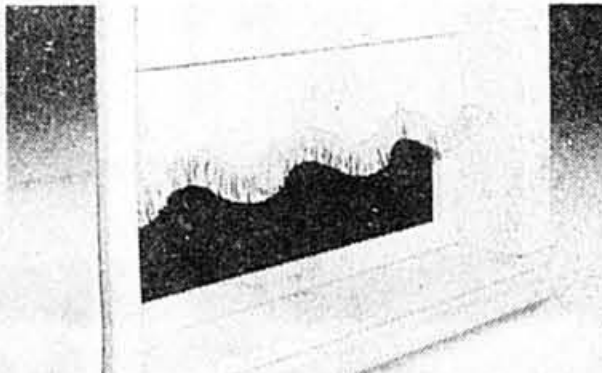
Rabais 20⁹⁹
Détergent Kenmore en format 24 L. Pour la lessive. No 54224.
43^{\$}
ch. Sears ord. 63,99\$



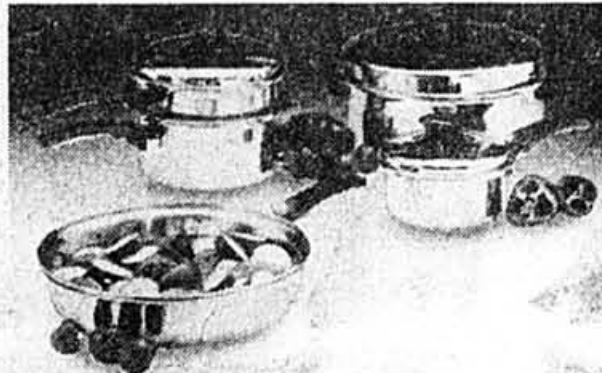
Rabais 24⁹⁹
Enceinte à 3 panneaux. Deux en verre et 1 miroir. Cadre ton or. Pour embrasure 60". No 92345.
175^{\$}
ch. Sears ord. 199,99\$



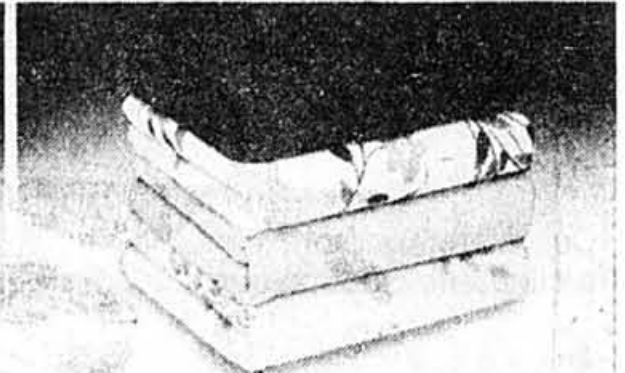
Rabais 40% - 50%
Serviettes de bain et draps de bain. En épais tissu éponge bouclé. 7 couleurs. No 24070-24074. Sears ord. 18,99\$ - 33,99\$.
10⁹⁹ - 16⁹⁹
ch.



Rabais 1⁹⁹ - 5⁹⁹
du prix ord. du catalogue. Stores en vinyle. 37 1/4"-64 1/4" large. Série 55585-95.
14^{\$} - 40^{\$}
Sears ord. 15,99\$ - 45,99\$ dans le catalogue ch. printemps/été



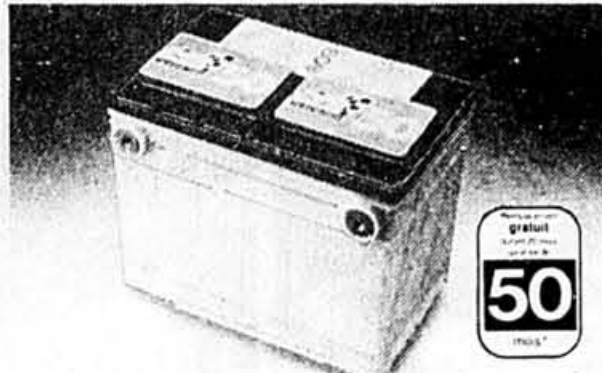
Rabais 60⁹⁶
du prix ord. des pièces sep. de cet ensemble de cuisine 8 pièces super lourd. No 13338.
125^{\$}
ch. Sears ord. 185,96\$



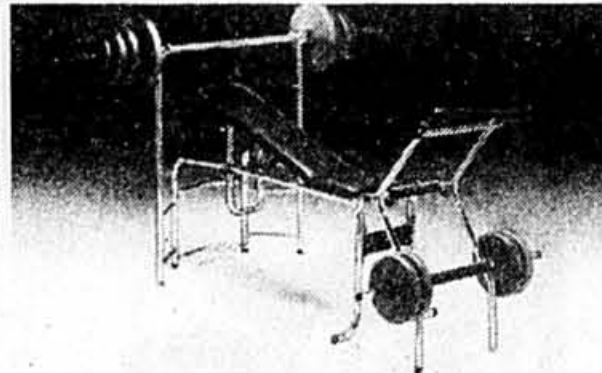
Bon achat!
Serviettes imparfaites, unies ou imprimées. Choix de débarbouillettes, serviettes de bain et draps de bain. Série 20950.
179 - 9⁹⁹
ch.



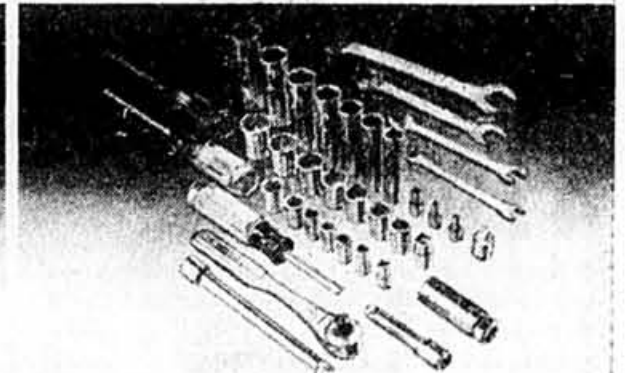
Rabais 20%-25%
Radiaux toutes saisons Guardsman II 2 ceintures d'acier. Dans certains magasins seulement. Série 54000, 55000.
50^{\$} - 74^{\$}
Sears ord. 62,99\$ - 99,99\$



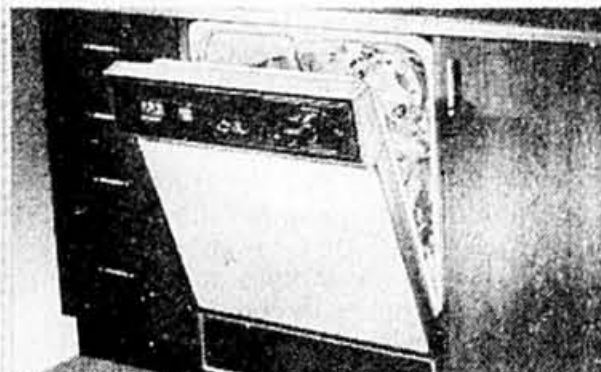
Rabais 3^{\$} - 13^{\$}
Batterie Sears 50 exclusive à Sears. 7 types au choix. Dans certains magasins seulement. Série 10700.
59^{\$}
ch. Sears ord. 62\$ - 72\$



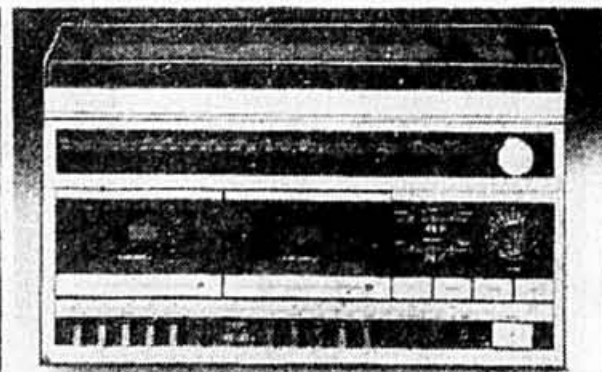
Rabais 25%
du coût ord. Sears des pièces sep. Banc d'exercice inclinable plusieurs positions et ensemble de disques 70 kg. No 77221, 77806.
164^{\$}
ch. Coût ord. Sears sep. 219,98\$



Moitié prix
du coût ord. Sears. Jeu d'outils 37 pièces Craftsman. Standard ou métrique.
84^{\$}
l'ens. Coût sep. ord. Sears 173,63\$ - 181,03\$



Rabais 60^{\$}
sur prix ord. Sears de catalogue. Lave-vaisselle à encastrer, 3 boutons. En solde jusqu'au 30 mars 1985. No 74340.
479^{\$}
ch. Sears ord. 539,98\$ dans notre catalogue Soldes d'hiver



Rabais 30^{\$}
sur prix ord. Sears cat. Chaîne stéréo comprenant magnétocassette. En solde jusqu'au 16 février 1985. No 28841.
219^{\$}
ch. Sears ord. 249,98\$ dans notre catalogue de Noël



Rabais 50⁹⁸
Fauteuil inclinable 3 positions. Recouvrement résistant en vinyle. Bien rembourré. No 41029.
349^{\$}
ch. Sears ord. 399,98\$



Rabais 1⁹⁹
Cafetière 12 tasses Coffeemaster® Sunbeam. Non programmable. Réglage de force. No 67215.
38^{\$}
ch. Sears ord. 39,99\$

Faites vite...fin de la réclame samedi 26 janvier 1985.

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu; Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; Laval, Carrefour Laval; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1985, Sears Canada Inc.

Passez sans tarder à votre magasin Sears pour un meilleur choix.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus